

Historia de la **UTN** en **Caricaturas**

Enrique Vallejos "Quique"



Edita:

Editorial Universidad Técnica del Norte
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
de la Universidad Técnica del Norte.

Av. 17 de Julio 5-21

IBARRA, ECUADOR

Tel: +593 6 2997800

www.utn.edu.ec

Créditos:

Caricaturas:

Enrique Vallejos “Quique”

Dirección de Arte:

MSc. Freddy Moreno C.

Diagramación:

Karen Jácome V.

ISBN: 978-9942-984-69-2



Presentación

La Universidad Técnica del Norte en sus 31 años de vida institucional presenta su reconocimiento al maestro Enrique “Quique” Vallejos, que durante estas tres décadas ha sido fiel testigo de la historia de la institución y en su arte gráfico crítico - humorístico ha plasmado los diversos hitos de la Academia que hoy es un referente de la educación superior en el norte del país.

Presentamos con gratitud el libro “Historia de la UTN en caricaturas” que recoge los episodios más importantes de la vida universitaria, sus personajes, colaboradores, estudiantes y los logros más significativos obtenidos, además analiza situaciones y contextos nacionales que han marcado el rumbo de nuestra institución.

Estamos seguros que el lector disfrutará de este recorrido humorístico de gran contenido que visualiza la creatividad y pensamiento de su autor.

Dr. Miguel Naranjo Toro
VICERECTOR ADMINISTRATIVO

Perfil de “Quique”

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Licenciado en Ciencias de la Educación, Diplomado en periodismo gráfico y de humor en el Instituto Internacional de Periodismo José Martí en la Habana-Cuba, Diplomado en Investigación Socioeducativa, Especialista en Currículo y Didáctica, y egresado de la Maestría en Educación.

Tiene estudios sobre muralismo con maestros mexicanos y ha recibido varios seminarios-talleres de periodismo en CIESPAL. Ha sido director del grupo “La Huella” (Quito), Presidente del grupo de arte “Acuarela” (Otavalo). Caricaturista del Diario EL NORTE desde 1988 hasta la actualidad. Periodista y editor de los suplementos educativos y culturales. Exvicerrector de la unidad educativa Víctor Mideros de San Antonio de Ibarra. Actual docente de la FECYT de la Universidad Técnica del Norte. Fue condecorado por sus méritos culturales y artísticos por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, Gobierno Municipal de Otavalo y Consejo Provincial de Imbabura. Además fue objeto de reconocimientos de la Unión Nacional de Periodistas (Quito) y de la Universidad Técnica del Norte.

Cuenta con una serie de obras publicadas entre ellas; “Reirse en serio”, “El Ojo de Quique”, “Pluma y punto”, “Rastros y Rostros”, “Memorias Mideristas”, “La Mochila”, “Ñucanchi Llacta, la magia de la danza”, “El Lápiz Mágico” y “Área de Candela”.

En la actualidad, precisamente en el periodismo impreso, la caricatura se ha constituido en el pulso político de lo que sucede en una sociedad determinada. Es el espacio más dinámico de toda la estructura del periódico por su agilidad en exponer el mensaje revestida de humor, picardía, ironía, crítica, incluso provoca en el lector reflexión y meditación profunda.

Para el lector actual, la caricatura de los diarios ha pasado a ser el espacio de revisión obligada, infaltable en cada una de las ediciones, el motivo para arrancar una sonrisa, para compartir un reclamo, para respaldar una denuncia.

Porque, en apariencia inocente, la caricatura, así como promulga el proverbio chino, “una imagen vale más que mil palabras”, pues, debería valer más de un millón de palabras. Debería ser lo suficientemente didáctica y expresiva, como para ser inteligible para todos los sectores, sin necesidad de grandes explicaciones.

Allí está su verdadero valor. En posibilidad de censurar sin largos

discursos; de hacer crítica, sin llegar a la ofensa; de encontrar en el dibujo y en el texto ligero, más que mil razones para generar el cambio.

En esta circunstancia a través de esta pequeña publicación se quiere mostrar las diferentes aristas que tiene el mundo de la academia, la investigación, la docencia y la cultura, principalmente de los protagonistas que hacen historia con sus aciertos, decisiones en la construcción de realidades tangibles a través de utopías y sueños.

La visión académica que se puede tener de cada caricatura en particular varía según la trayectoria que tiene trazada la sociedad que cada vez es más exigente, convulsionada y vertiginosa en sus propósitos. Y lo mismo sucede con la educación que camina, en ciertos momentos sin rumbo, sin embargo, la academia es el faro luminoso para generar expectativas y grandes desafíos. En este caso la caricatura se ha convertido en el pulso analítico y crítico de las acciones que realizan sus directivos, funcionarios, y comunidad educativa en general en procura de construir una Casona Universitaria que se identifique con el sentir de su entorno social, cultural, político, económico y educativo.

DAR LA CARA POR LA CARICATURA

La materia prima de la caricatura es la imperfección humana y el problema de trabajar en caricaturas es que tienen el ánimo de alegrar a unos y ofender a otros, pero alguien tiene que hacer el trabajo sucio y Enrique Vallejos, "Quique", ha sido, es y será, desde hace años, uno de esos obreros de tinta y lápiz pero que no se conforma con opinar a medias tintas sino que se ha convertido en un calumniador a tiempo completo.

En una sociedad llena de defectos, de seres imperfectos que se equivocaron de país o que llegaron tarde a alegrar nuestras vidas, esos personajes finalmente tienen que dar la cara, para ser sometidos a la pluma del dibujante, convirtiéndose así ante la opinión pública, en el blanco perfecto para la sonrisa y la ironía.

En esta nueva publicación, "Quique" apunta sus flechas a la universidad ecuatoriana, tema que sigue en terapia intensiva pero que el autor lo resuelve con dosis de sarcasmo, agudeza y fina ironía, producto de su experiencia y el kilometraje recorrido. Catulo, el actor secundario, nunca pierde la oportunidad que le da el dibujante de formar parte de la ingeniosa trama. Uno a uno, los problemas que a diario aparecen en las aulas universitarias, se multiplican, porque al final, la caricatura no resuelve problemas sino que los aumenta y los deforma. El caricaturista, como decía el maestro Quino, "es un pesimista", alguien que siempre espera que las cosas vayan de mal en peor, porque de eso vive y una caricatura no resuelve nada sino que más bien, echa leña al fuego.

Si la UTN otorgaría títulos de HUMORIS CAUSA, mi colega "Quique" sería un potencial candidato a recibirlo.

Marcelo Chamorro Jiménez

Caricaturista del Diario la Hora y portal digital 4 Pelagatos

Xavier Bonilla (BONIL) Humor gráfico

Ya lo vi, Quique, y te felicito.

Me doy cuenta que está relacionado con la Universidad, entonces creo que va a funcionar muy bien.

No sé qué más decirte sino desearte un gran éxito. ¡Aunque estoy seguro que tendrá gran acogida!

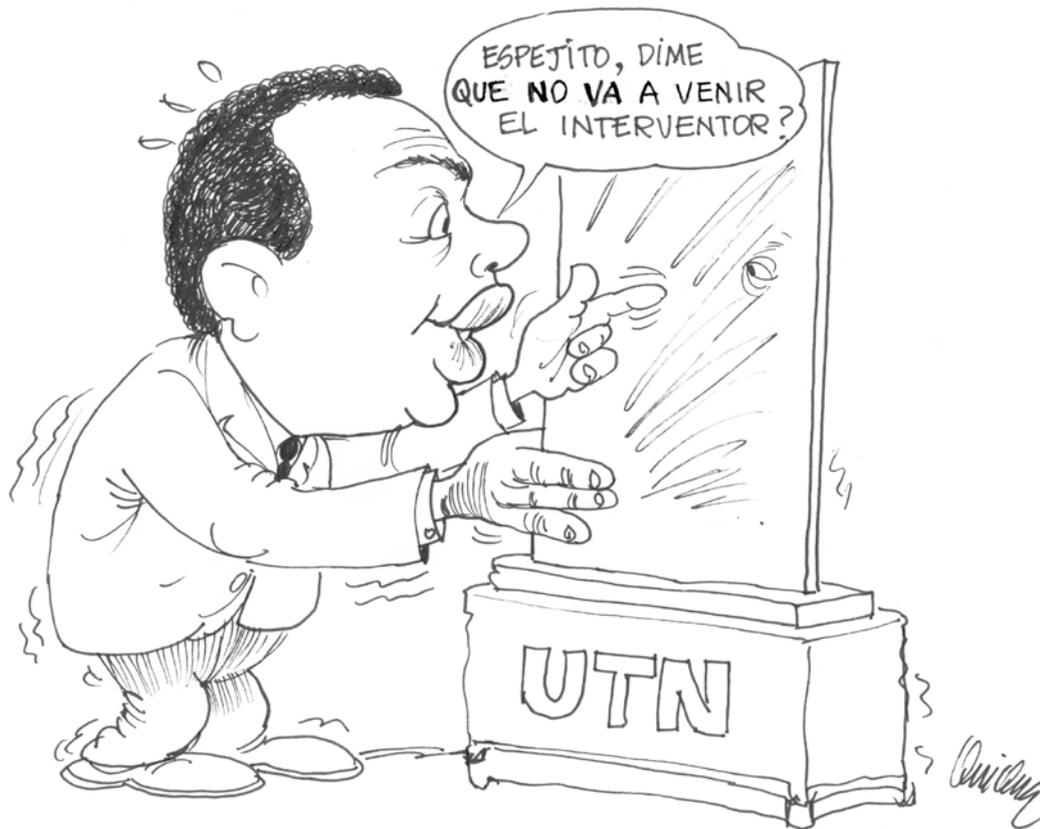
Recibe mi abrazo de amistad. Y brindo por ti y la Caricatura

Bonil





Consultando al espejo.





Promocionando la casona universitaria





Dr. Jorge Villarroel, nuevo rector de la UTN



Aniversario de la Universidad.





Dr. Antonio Posso, una pausa en la política



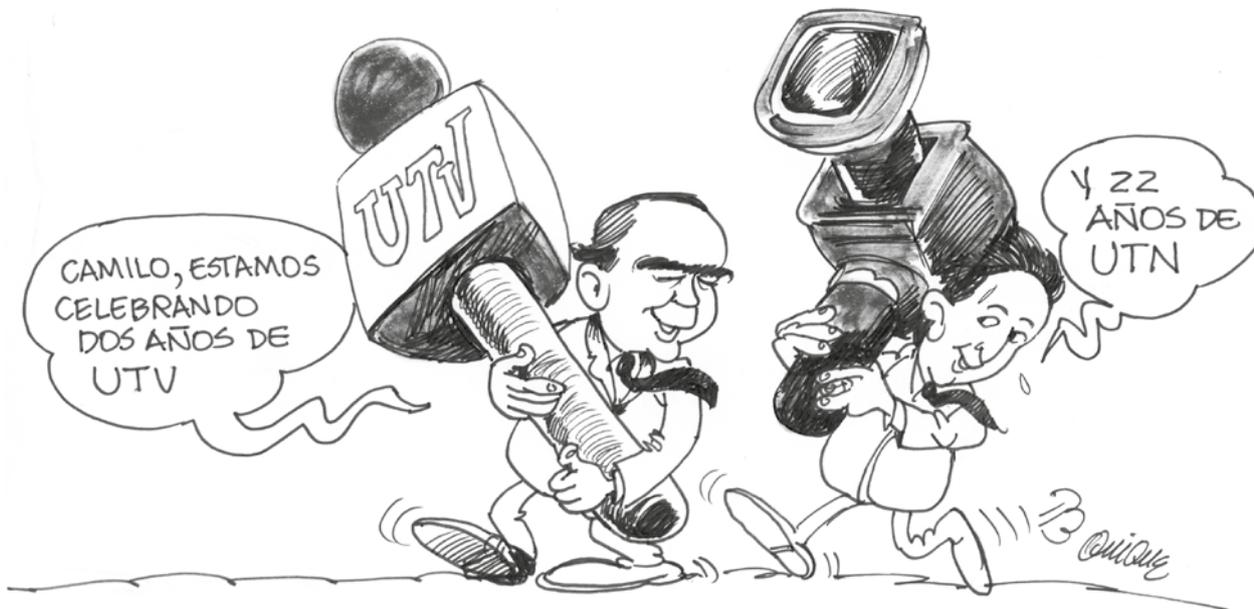




La magia de la danza.



Aniversario de UTV y de UTN





Entre periodistas



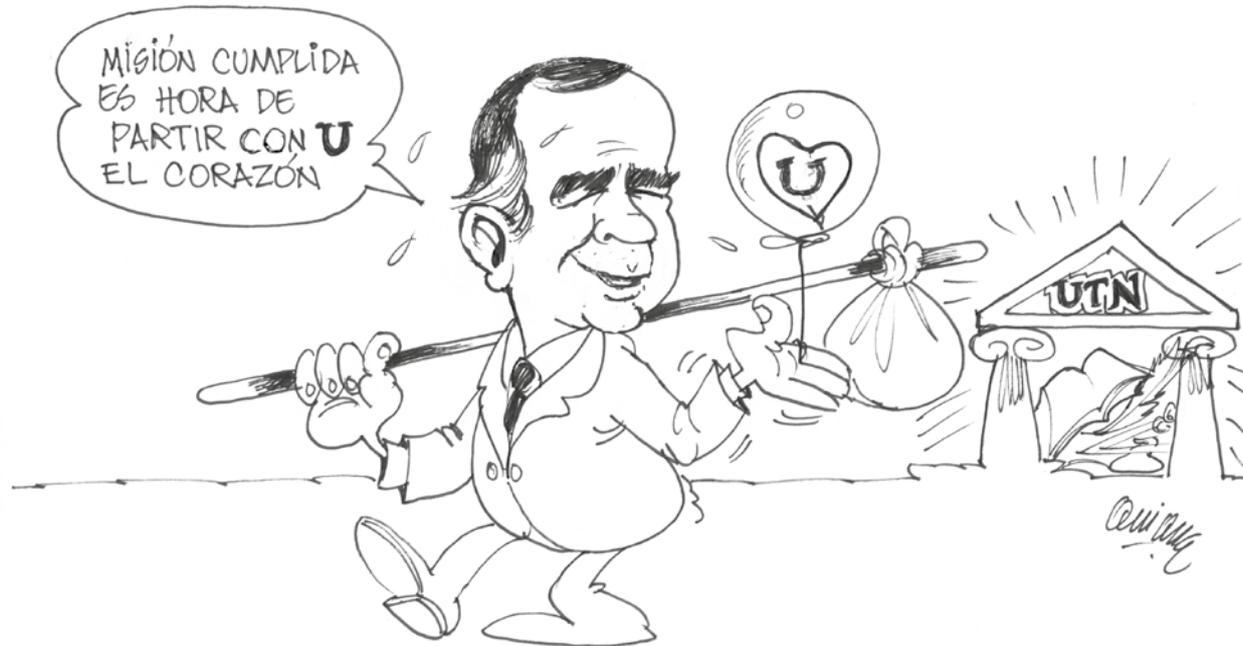




UTN en sus bodas de plata



Despedida del Dr. Antonio Posso





Siempre al servicio de la educación universitaria







Libre opinión ciudadana







Contra viento y marea



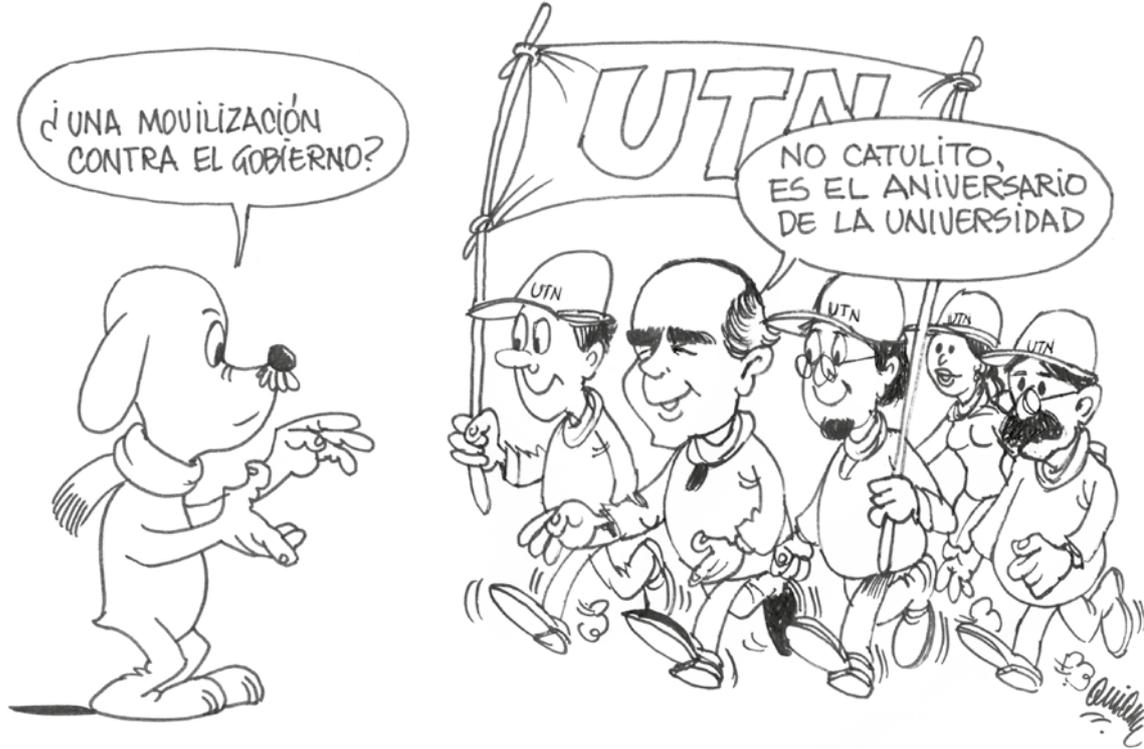


Roberth Pineda, 25 años de la voz de la UTN



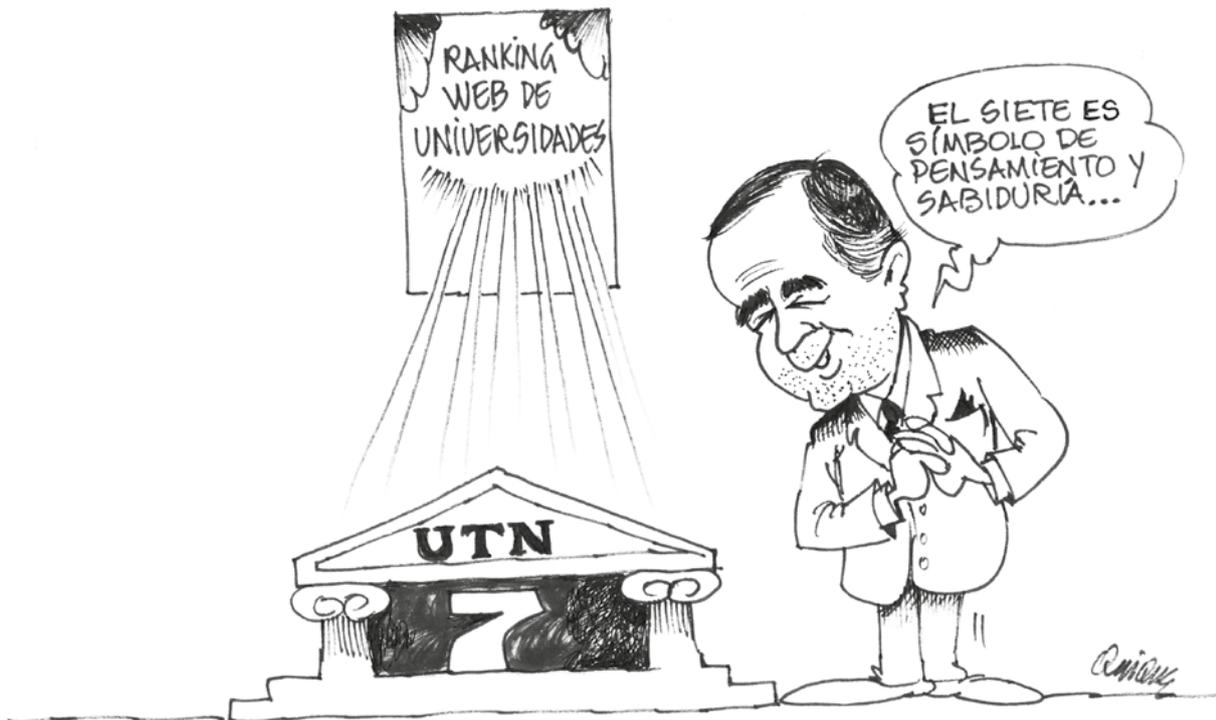


Manifestación de alegría





La UTN en el ranking web de universidades





Acreditación ¡Hecho histórico!





La ciencia contra la violencia





Constancia en los estudios







La Granja La Pradera al servicio de todos



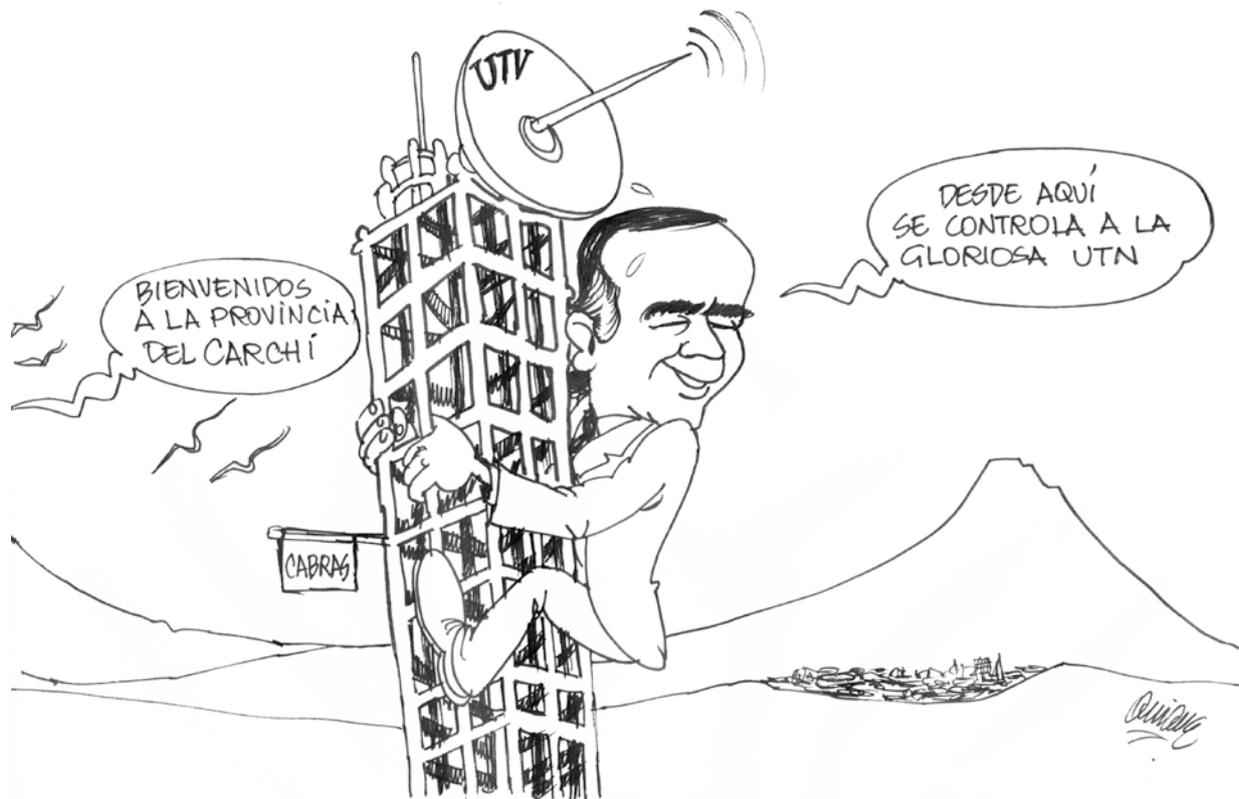


Convenio entre Diario El Norte y la UTN





Antena de UTV en el monte Las Cabras







Antiguo Hospital San Vicente de Paúl a manos de la UTN





Demanda de estudiantes





La FECYT en la investigación.



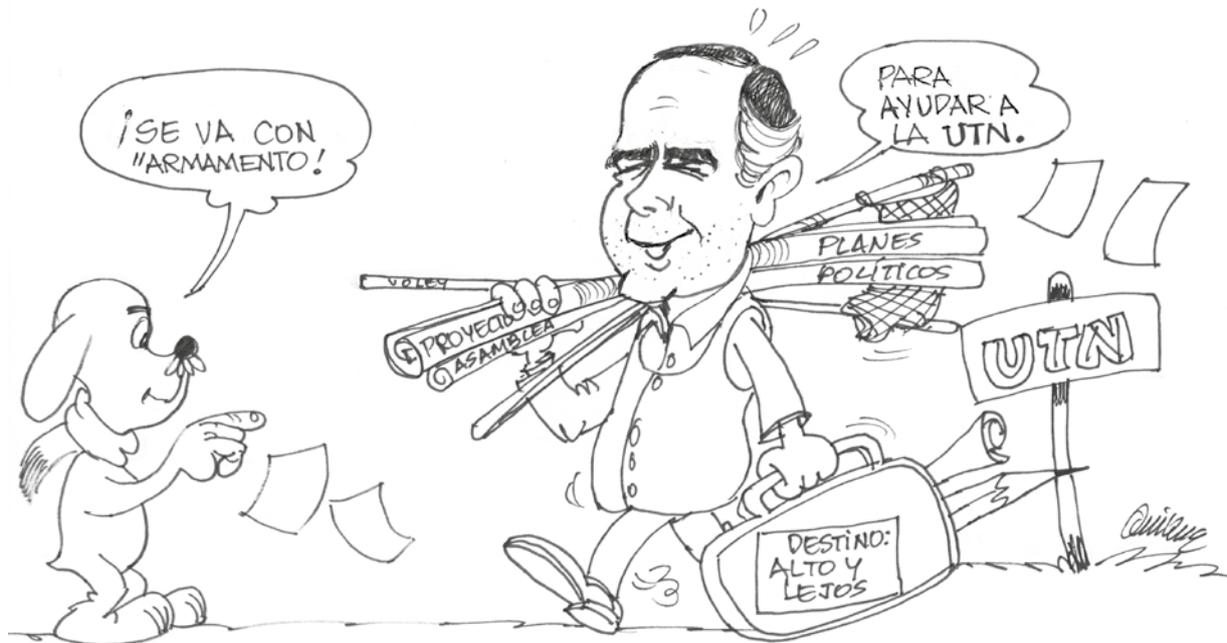


Los grandes ausentes en la política





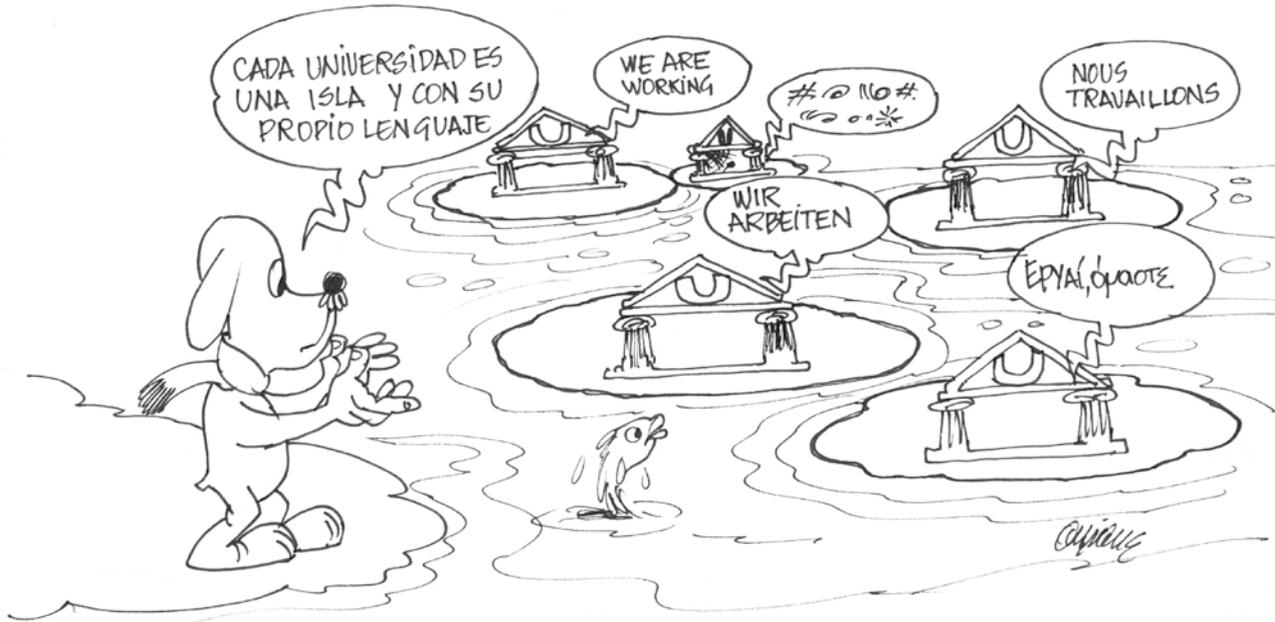
El afán de ayudar a la universidad







Universidades separadas







Requerimientos Institucionales





Dr. Miguel Naranjo, nuevo rector de la UTN





Disputando el rectorado







Lenin Moreno y Dr. Antonio Posso







Oportunidades a los egresados







UTN goza de buena salud



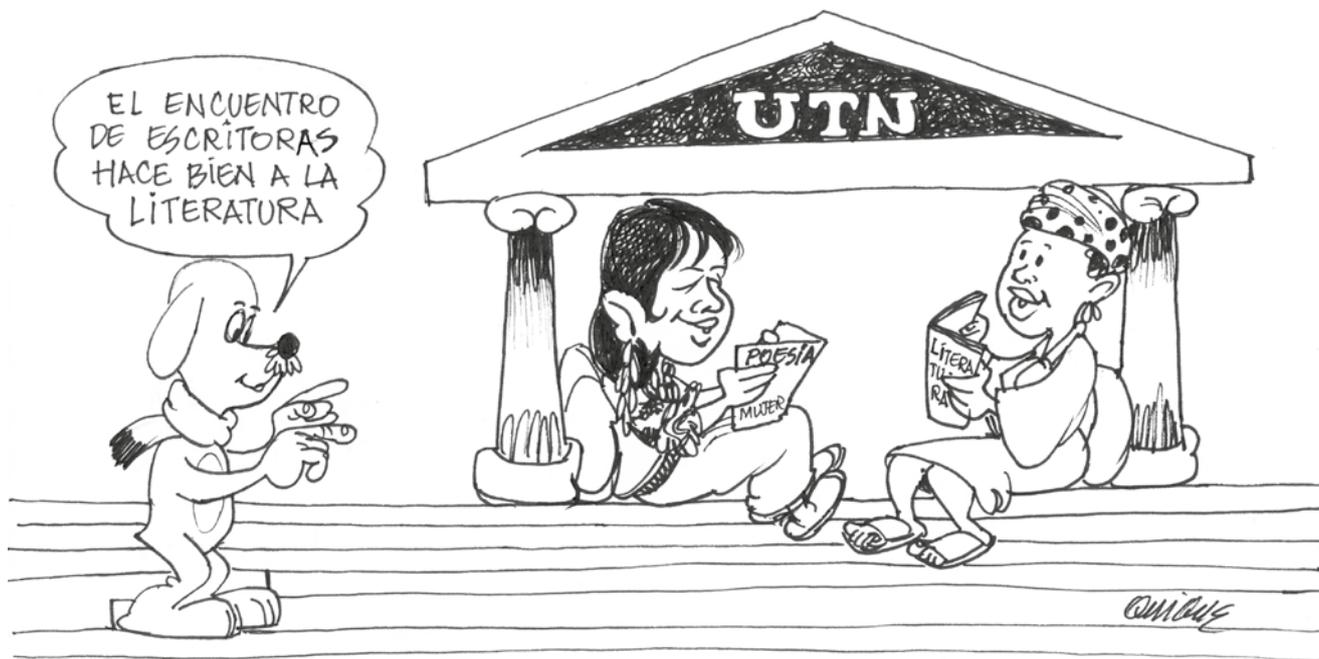


Luchando por la dignidad del maestro





La literatura femenina en la casona universitaria







Juan F. Ruales, gestor cultural de la UTN





Inauguración del estadio Universitario





Ley ecuatoriana





Labor noble del maestro universitario





Creando lazos de amistad



Rendición de cuentas





Copa intermedios







Buscando la Ley de Educación







La robótica, un desafío para el futuro





Catulo registrando el 27 aniversario de la UTN





Dólares para el desarrollo universitario





Evitando fuga de talentos





Proyectándose al futuro



Canal universitario en su aniversario





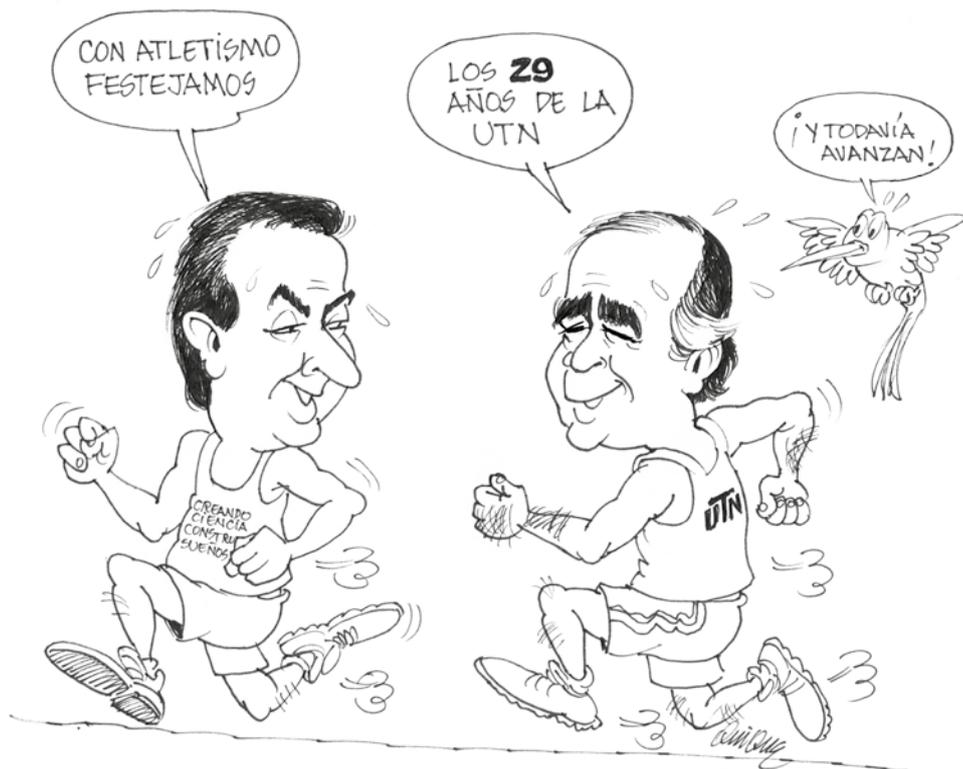
La U creando ciencia y construyendo sueños







Deportistas en acción



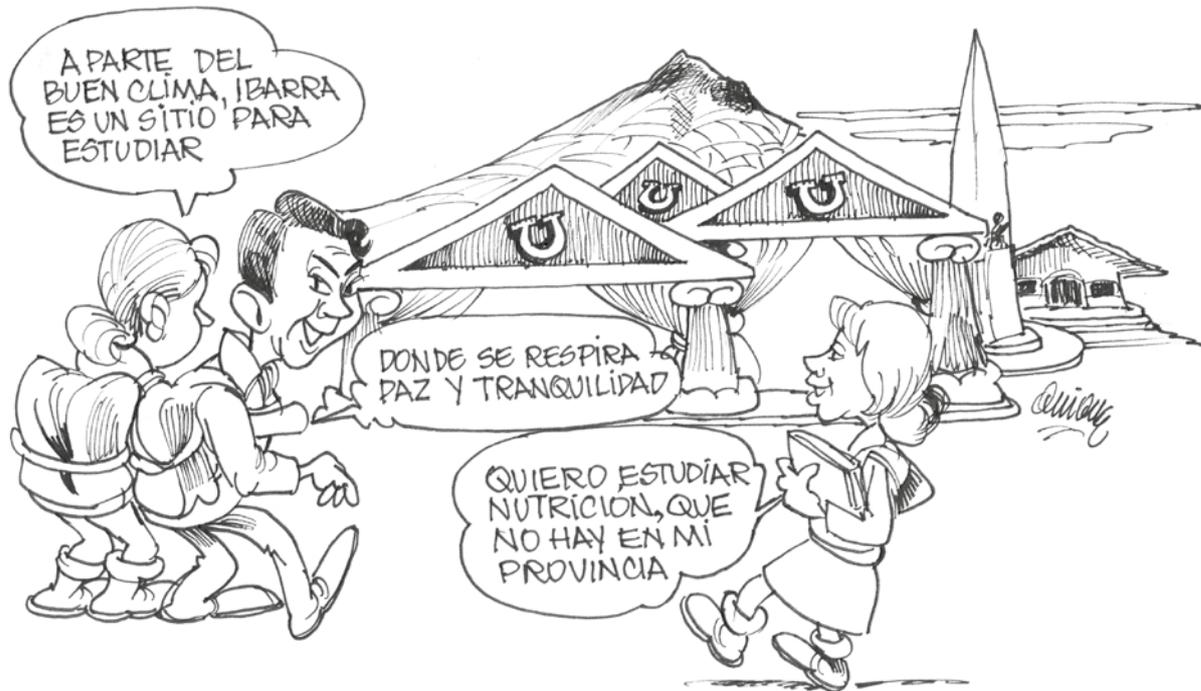


Innovación científica en la UTN





Ibarra, ciudad universitaria





UTN, campeón en reconocimientos





Microsoft en la academia



Crecimiento de la universidad





Desorientación Estudiantil





Las mejores universidades en la región





Pionera en la educación de calidad



Nuevos equipos para el emprendimiento





UTN acreditada





Dr. Miguel Naranjo cuida de la salud de la UTN





Diagnóstico universitario





UTN con nuevos PhD



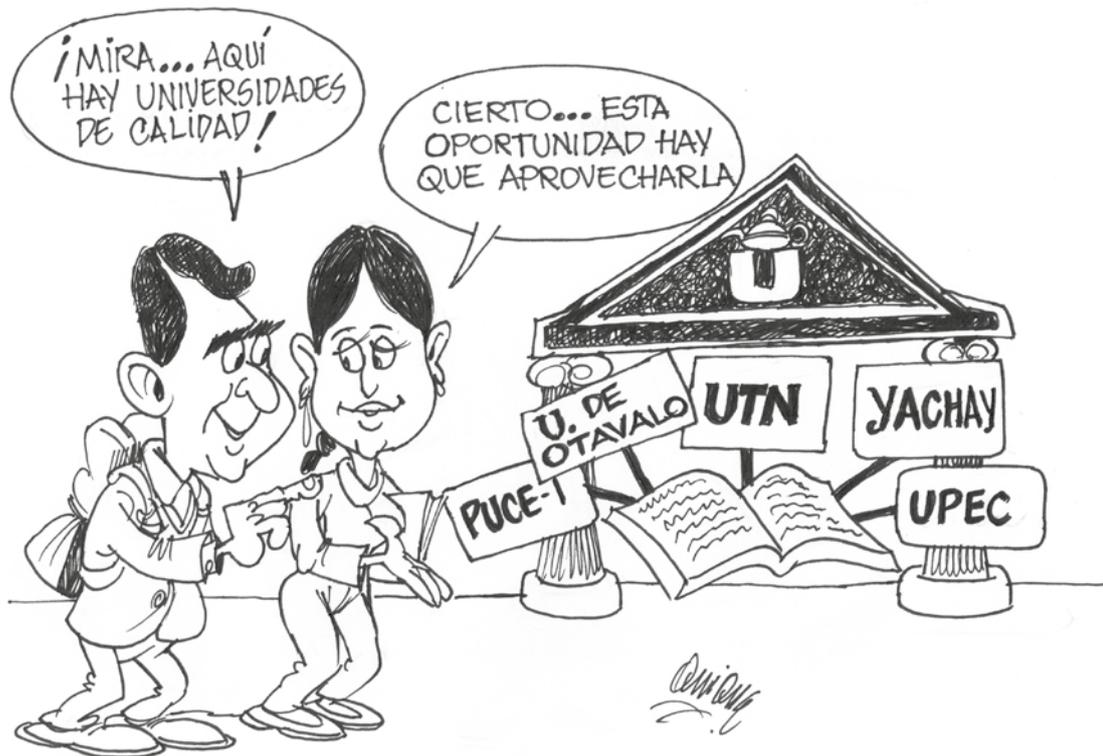


Merecido presupuesto para la UTN





Universidades de calidad





Pleito en la UASB





Estaba de "parranda" académica



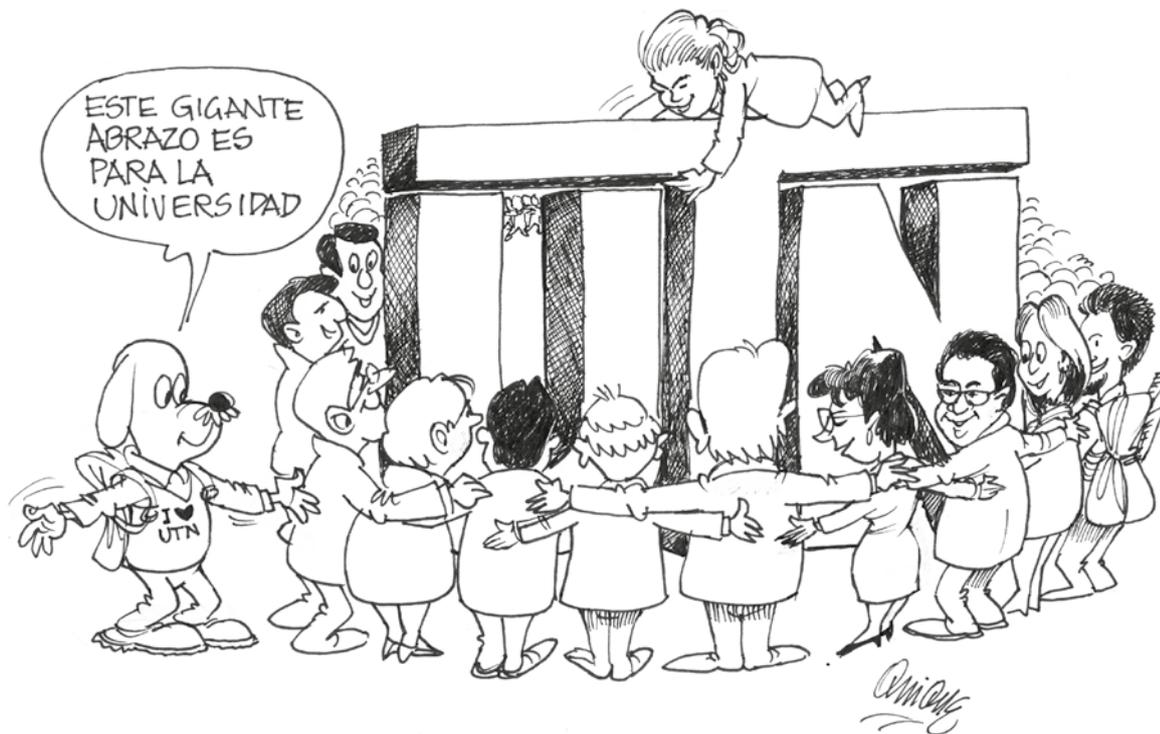


Condecoración a la UTN





El abrazo gigante





La academia de lujo



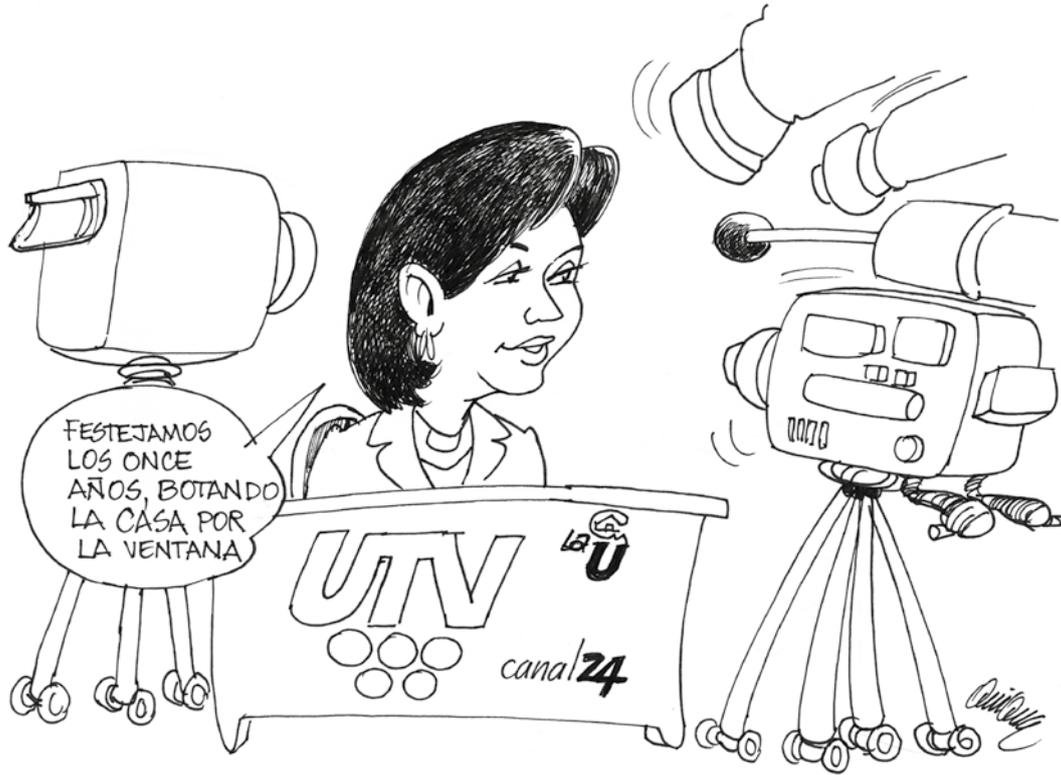


Festival de la mazorca de oro



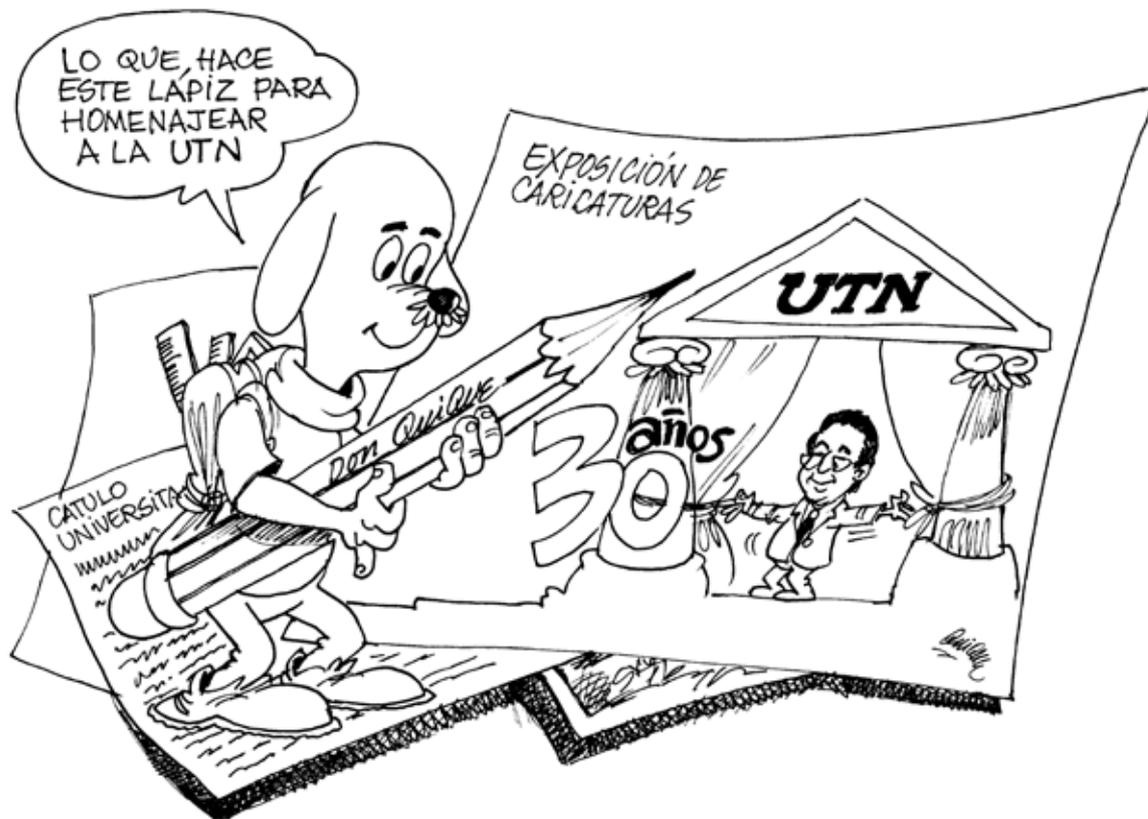


La U en Casa





Catulo y su lápiz mágico





Contribución a la ciudadanía



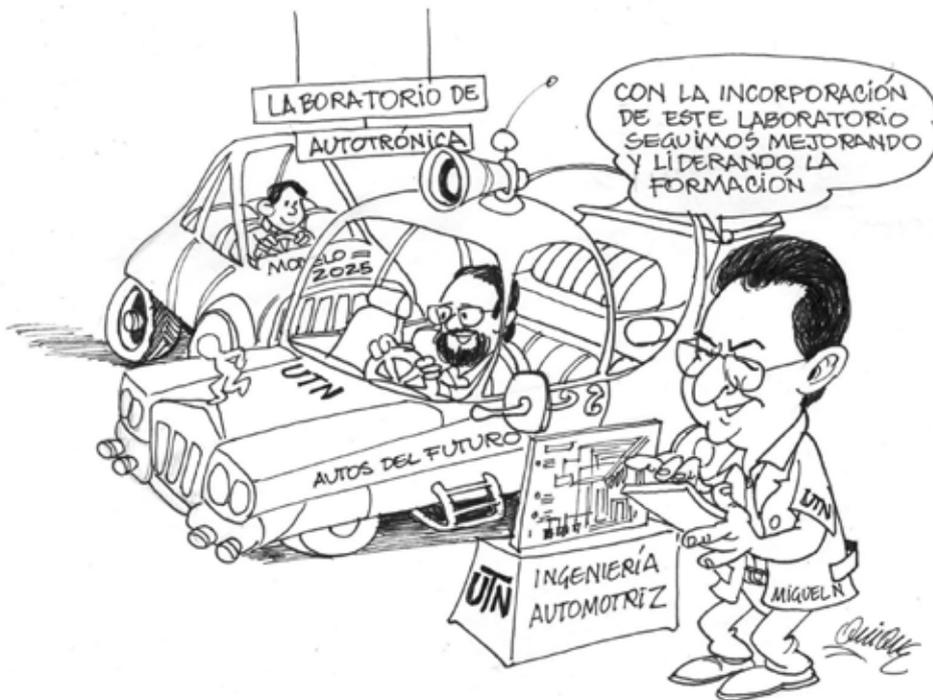


Medicina la nueva carrera de la UTN





Implementación de nuevos laboratorios





Dr. Miguel Naranjo pensando en crear profesionales de calidad





Tecnología de última generación para los estudiantes de medicina





Dr. Miguel Naranjo





Trabajando por el bienestar del campus universitario





Cambio de administración





Nuevo campus Antigo Hospital San Vicente de Paúl





La educación te abre un mejor futuro





Desempolvando recuerdos







Labor noble del maestro Universitario





Microsoft en la academia



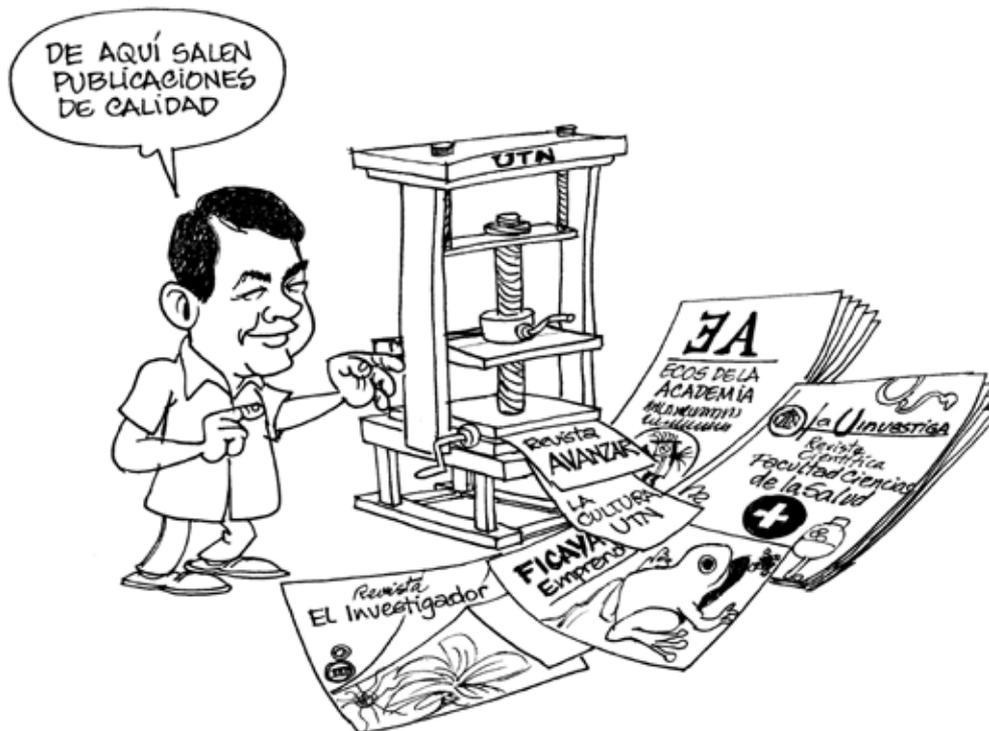


Optimismo de las autoridades





El hábito de publicar obras





Escuela de conducción cuesta arriba





ISBN: 978-9942-984-69-2



9 789942 984692



**Vive
sueña
construye**