



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Gestión de la
Calidad en Educación

**ACTIVIDADES LÚDICO – CREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES ESPACIALES DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMERO DE BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DANIEL PASQUEL” DE LA PARROQUIA DE
NATABUELA, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.**

AUTORA:

Lic. Mónica Teresa Tapia Valdez

DIRECTOR:

MSc. Héctor Miguel Pinto Yépez.

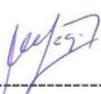
Ibarra, 2019

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, certifico que la estudiante Mónica Teresa Tapia Valdez con cédula 100183182-3 ha elaborado bajo mi tutoría, la sustentación del trabajo de grado titulado: "ACTIVIDADES LÚDICO – CREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES ESPACIALES DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE NATABUELA, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018".

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento del título a obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

Ibarra, 02 de octubre del 2018



MSc. Miguel Pinto Yépez

C.I.: 100109967-8

TUTOR



APROBACIÓN DEL JURADO
CALIFICADOR



El presente trabajo de grado: "ACTIVIDADES LÚDICO – CREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES ESPACIALES DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE NATABUELA, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018", constituye requisito previo para la obtención del título de Magister en el Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte.

Autor: Mónica Teresa Tapia Valdez

Trabajo de Grado. Aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente jurado, a los 20 días del mes de octubre del 2018.

MSc. Miguel Pinto Yépez

MSc. Jessy Barba

PhD. Rolando Lomas



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100183182-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	TAPIA VALDEZ MÓNICA TERESA		
DIRECCIÓN:	CIUDADELA SIMÓN BOLÍVAR 4-63 Y JOSÉ NICOLÁS HIDALGO		
EMAIL:	monicatapia67@yahoo.com		
TELÉFONO FIJO:	062956279	TELÉFONO MÓVIL:	0982135525

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Actividades Lúdico – Creativas para el Desarrollo de Habilidades Espaciales de los niños/ñas de Primero de Básica de “La Unidad Educativa Daniel Pasquel” de la Parroquia de Natabuela, en el año lectivo 2017 – 2018.
AUTOR (ES):	MÓNICA TERESA TAPIA VALDEZ
FECHA: DD/MM/AAAA	07/12/2018
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	MAGISTER EN GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Miguel Pinto Yépez

2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 7 días del mes de Diciembre de 2018.

AUTORA:



.....
MÓNICA TERESA TAPIA VALDEZ

DEDICATORIA

A Dios y a mi querida hijita Daita Sofía que se convirtió en mi ángel guardián, que desde el cielo me guiaron para poder llegar a cumplir mi sueño, ya que siempre cuando le tuve junto a mi acá en la tierra fue mi inspiración para salir adelante, a mi madre que, con sus sabios consejos, plegarias y su amor incondicional me sirvió de motivación; de igual manera a mi padre que siempre me animado para seguir adelante a pesar de las dificultades ; a mis hermanos y cuñado, a mis sobrinos que siempre han estado en las buenas y en las malas dandome aliento para seguir por el camino anhelado.

A mi maestro: MSc. Miguel Pinto por brindarme su tiempo y por sus sabios conocimientos que permitieron que mi proyecto de tesis llegue a su etapa final para culminar mi formación profesional. A la prestigiosa Universidad Técnica del Norte y especialmente al Instituto de Postgrado.

Mónica Tapia

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento sincero a todos los docentes que intervinieron durante mi formación profesional, que han sabido compartir consejos, vivencias y experiencias, logrando no solo aprendizajes teóricos relacionados al área de formación sino en la calidad humana, basados en la práctica de principios éticos y morales.

Agradezco también a mis familiares por el apoyo incondicional, en especial a mi madre y a mi padre que ha permitido ser el ser humano comprometido con la sociedad, sobre todo con los niños y niñas con quienes trabajo diariamente.

Mónica Tapia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	ii
APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR.....	iii
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRAC.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	14
1. EL PROBLEMA.....	14
1.1 Problema de investigación.....	14
1.2 Objetivos.....	18
1.2.1 Objetivo General.....	18
1.2.2 Objetivos específicos.....	18
1.3 Justificación de la investigación	19
CAPÍTULO II.....	21
2. MARCO REFERENCIAL.....	21
2.1. Antecedentes.....	21
2.2. Referentes teóricos.....	22
2.2.1. Teoría de esquemas evolutivos.....	22
2.2.2. Desarrollo de la concepción espacial.....	23
2.2.3. Inteligencia espacial	24
2.2.4. Habilidades espaciales.....	24
2.2.5. Características de las habilidades espaciales	31
2.2.6. Características de niños de 5 a 6 años	34
2.2.7. Actividades lúdicas – creativas.....	36
2.3. Marco Legal.....	42
CAPÍTULO III	44

3. MARCO METODOLÓGICO	44
3.1. Descripción del área de estudio	44
3.2. Diseño y tipo de investigación	44
3.3. Diseño de Investigación	44
CAPÍTULO IV	47
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	47
4.1. Observación a niños/as	52
CAPTÍLO V	72
PROPUESTA	72
CONCLUSIONES	131
RECOMENDACIONES	132
BIBLIOGRAFÍA	133
ANEXOS	136

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Noción corporal de lateralidad.....	53
Figura N° 2 Nociones arriba – abajo	54
Figura N° 3 Noción encima- debajo	55
Figura N° 4 Nociones dentro- fuera	56
Figura N° 5 Nociones adelante – detrás	57
Figura N° 6 Nociones lleno –vacío.....	58
Figura N° 7 Nociones cerca – lejos	59
Figura N° 8 Nociones interior –exterior.....	60
Figura N° 9 Nociones largo – corto.....	61
Figura N° 10 Nociones grande - pequeño	62
Figura N° 11 Pinta adecuadamente	63
Figura N° 12 Reconocimiento de tamaños	64
Figura N° 13 Reconocimiento de dimensiones	65
Figura N° 14 Reconocimiento de giro de figuras	66
Figura N° 15 Reconocimiento de secuencias seriales	67
Figura N° 16 Comparación adecuada de tamaños, formas y distancias	68
Figura N° 17 Ubicación de mapas	69
Figura N° 18 Armado de rompecabezas.....	70
Figura N° 19 Juego con laberintos	71

RESUMEN

La investigación tiene por tema “Actividades lúdico – creativas para el desarrollo de habilidades espaciales de los niños/as de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” de la parroquia de Natabuela”, la cual tiene como objetivo general el diseño de actividades lúdico – creativas en el desarrollo de habilidades espaciales de los niños/as de Primero de Básica. El marco teórico se sustentó en los planteamientos de la Teoría de esquemas evolutivos, la teoría de las Inteligencias Múltiples y Currículo de Educación Inicial 2016. Los tipos de investigación que se consideraron en este Trabajo de Grado son: Documental porque proporciono información en documentos impresos y digitales, descriptiva porque sirvió para recoger los datos sobre la investigación y de campo porque ayudo a cerciorarse de las verdaderas condiciones dónde se desarrolla el proceso investigativo; como métodos se basó en los siguientes: analítico - sintético, inductivo - deductivo y estadístico. La población motivo de estudio constituyó a los 49 niños/as y 2 docentes; las técnicas de recolección de datos fueron: la entrevista dirigida a los educadores y la observación mediante una ficha realizada a cada uno de los niños/as, en donde se pudo analizar los aspectos concernientes al sentido de lateralidad, situación del cuerpo en el espacio, direccionalidad, construcción y representación gráfica, reconocimiento de dimensiones; evidenciando que la mayoría de los niños/as tienen problemas con el manejo de nociones y demás habilidades espaciales. Se concluyó que los docentes no están debidamente capacitados en estrategias lúdicas para desarrollar habilidades espaciales por la falta de recursos incidiendo que los niños/as tengan limitaciones para reconocer las nociones espaciales.

Palabras claves: Habilidades espaciales, actividades lúdicas, lateralidad, nociones.

ABSTRAC

The research has as its theme "Playful - creative activities for the development of spatial skills of children of Basic First of the Educational Unit" Daniel Pasquel "of the parish of Natabuela", which has as a general objective the design of activities playful - creative in the development of spatial skills of children of First of Basic. The theoretical framework was based on the approaches of the Theory of evolutionary schemes, the theory of Multiple Intelligences and Early Education Curriculum 2016. The types of research considered in this Degree Work are: Documentary because I provide information in printed documents and digital, descriptive because it served to collect data about research and field because I help to verify the true conditions where the investigative process takes place; As methods, it was based on the following: analytical - synthetic, inductive - deductive and statistical. The study population constituted the 49 children and 2 teachers; the data collection techniques were: the interview directed to the educators and the observation by means of a cards made to each one of the infants, where it was possible to analyze the consenting aspects to the sense of laterality, situation of the body in the space, dirreccionalidad, construction and graphic representation, recognition of dimensions; evidencing that the majority of children have problems with the handling of notions and other spatial skills. It was concluded that teachers are not properly trained in play strategies to develop spatial skills due to the lack of resources, implying that children have limitations to reconcile spatial notions.

Keywords: Spatial skills, playful activities, laterality, notions.

INTRODUCCIÓN

Tomando como base que cada niño desarrolla sus capacidades lúdicas y creativas, y cognitivas a un ritmo desigual, en función de sus experiencias, entorno familiar, motivaciones, aptitudes y características, de allí que tomar conciencia de su propia creatividad es una de las razones más fundamentales a edades tempranas. En este sentido las actividades lúdicas permiten desarrollar en los niños capacidades creativas que basan su accionar en un trabajo conjunto al explorar el entorno y los objetos, desarrollar el sentido analítico reflexivo, aprender a través de la experiencia directa, disfrutar de experiencias concretas mejorar la motricidad fina y gruesa, destreza y equilibrio corporal entre otros.

Además es una oportunidad para ayudar al infante a identificar el esquema corporal, mejorar su maduración intelectual.

Razones que validan su formación acorde a sus características donde las actividades lúdicas permiten activar habilidades creativas se juntan para ayudarlo a crecer y desarrollarse de forma saludable, preparándolo para la vida y su educación escolarizada posterior.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

El capítulo I comprende el problema de investigación donde se incluye los antecedentes, el planteamiento, la formulación y la delimitación del problema, el objetivo general y los específicos donde se puntualizan los aspectos que dirigen la investigación y finalmente la justificación que determina y explica las razones de su desarrollo.

El capítulo II Incluye el marco referencial, donde contiene los antecedentes, referentes teóricos que sustenta el tema que se investigó, contempla los lineamientos y enfoques que lo sostienen.

El capítulo III Comprende el Marco Metodológico, que describe el área de estudio, el diseño, tipos y los procedimientos de investigación, además las consideraciones bioéticas

El capítulo IV Expone el análisis de resultados de la encuesta y ficha de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer de forma sistemática las causas y efectos del problema de estudio.

El capítulo V Se desarrolla la propuesta que soluciona el problema, en este trabajo de investigación se realizó actividades lúdicas para desarrollar habilidades creativas de los niños de 5 a 6 años del Unidad Educativa “Daniel Pasquel” de la Parroquia Natabuela, además contiene las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Problema de investigación

En los últimos años en Ecuador, se ha experimentado en el ámbito educativo, un realce de la importancia que tienen los primeros años de educación, ya que es la niñez, el periodo donde los seres humanos aprenden y se desarrollan, por eso la importancia de poner atención a la primera infancia, donde las primeras experiencias y enseñanzas, servirán de base para su proceso de maduración. En este contexto las habilidades espaciales permiten desarrollar el pensamiento y percibir el mundo en forma de imágenes, apreciando tamaños, direcciones, formas y volúmenes.

La adquisición de habilidades de orientación y representación espacial es un elemento importante para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, en especial de aquellos que están iniciando sus primeros años de educación, porque fortalece la capacidad de reconocer los diferentes tipos de movimientos estáticos y dinámicos desde el esquema corporal, permitirá poder resolver problemas complejos en niveles subsecuentes de educación.

De acuerdo a la UNESCO (2015), “la base de todo aprendizaje se asienta durante los primeros años, cuando los elementos fundamentales de la vida son una buena salud y una nutrición adecuada” (p.57); así como una buena estimulación cognitiva, mediante actividades lúdicas que despierten el interés por aprender de los niños y niñas. La lúdica permite un aprendizaje temprano, por lo que todos los docentes y padres de familia deben emplear para mejorar los procesos de adquisición de conocimientos, adquiriendo correctamente habilidades cognitivas, espaciales y corporales.

En esta perspectiva el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Educación, ha implementado el Currículo de Educación Inicial (2016) considerando al niño como un ser bio-psico-social y cultural, único e irrepetible y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje.

En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, capacidades e intereses. Además, se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es sistémico y contempla aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos interrelacionados entre sí, y que se producen en el entorno natural y cultural; para garantizar esta propuesta, es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas (Ministerio de Educación , 2014) .

En la vida diaria niños, jóvenes y adultos emplean habilidades espaciales para realizar actividades cotidianas como estudiar, jugar, escribir, caminar, sabiendo donde están y que es lo que les rodea. Las habilidades espaciales sirven para orientarse, están presentes en todas las asignaturas escolares, con mayor peso en las ciencias exactas, la tecnología, la ingeniería y el arte.

De acuerdo a estudios realizados por diferentes investigadores, como Bermúdez & Guevara (2008), alrededor del 13% de estudiantes de nivel primario tienen problemas con la adquisición de habilidades espaciales, por lo que tienen dificultad al distinguir adecuadamente la lateralidad, ubicación, percepción de cosas con exactitud, distinción de formas; por lo que aún no han desarrollado el esquema corporal y la orientación espacial.

Esta problemática se ve reflejada cuando los estudiantes en niveles superiores tienen que resolver problemas complejos relacionados a las matemáticas, secuencias, razonamiento lógico y abstracto, entre otras; en tal razón se debe emplear estrategias que permitan trabajar con los niños y niñas de 5 a 6 años para forjar un mejor desarrollo psicomotor, inteligencia y habilidades sociales.

En la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” de la parroquia Natabuela, los niños y niñas, dentro de su actividad académica, de estrategias, fortalecimiento de habilidades, destrezas y nociones espaciales, demuestran que no se desarrollan en un ambiente lúdico-dinámico, lo que se traduce, en un incorrecto aprovechamiento de los recursos, limitado dinamismo en el trabajo de aula; con escasas prácticas lúdicas y los niños no han potenciado habilidades espaciales, es decir no han desarrollado la capacidad para diferenciar formas y objetos, incluso cuando se ven desde diferentes ángulos, así como

para distinguir y administrar la idea de espacio, también, para identificarse y situarse en el entorno.

Sobre la base de estas consideraciones, los lineamientos teóricos a seguirse para desarrollar las habilidades espaciales en niños y niñas de primero de básica, mediante actividades creativas lúdicas, no pasan de ser solo enunciados, ya que los profesores esporádicamente, utilizan una metodología activa adecuada a ellos, dando como resultado niños/as con limitada capacidad de dominio corporal, control de los movimientos musculares generales del cuerpo, con problemas de equilibrio, lateralidad, orientación y direccionalidad, representación gráfica, con descoordinación ojo- pie, ojo - mano, lenta manipulación de objetos y desplazamientos rítmicos coordinados, poca coordinación de movimientos, reflejos armónicos viso-motriz y uniformes del cuerpo, que se enlazan mediante el desarrollo de los músculos de diferentes segmentos corporales, lo que dificulta la discriminación de simetría, escasa percepción y discriminación memoria visual (FODI, 2014).

Pretensiones que buscan desarrollar capacidades espaciales para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones, reconocer objetos en relación con su cuerpo, identificar cualidades en función de la posición y relaciones espaciales de los objetos, visualizar y orientarse en el espacio.

Como elementos a analizarse se puede citar la desactualización docente sobre estrategias, técnicas y actividades adecuadas para mejorar habilidades espaciales, lo que impide el verdadero proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar un alto nivel cualitativo académico en los niños. Esto da lugar a que el aprendizaje de estas habilidades se realice en forma rutinaria, muchas veces sin material concreto adecuado.

Otro factor determinante es que los docentes no aplican actividades lúdicas, creativas ni juegos para el fortalecimiento psicomotriz -espacial en los niños o lo hacen en forma muy ocasional, generando en los niños y niñas desmotivación, pasividad, muchas veces, desorientación, desequilibrios en la direccionalidad, dificultades en la localización espacial.

A esto se debe agregar que los materiales didácticos con los que se cuenta son escasos en ambientes físicos inadecuados. Asimismo, los medios de aprendizaje no integran información actualizada sobre actividades lúdico – creativas como elementos de aprendizaje, que permitan el desarrollo de nociones espaciales en los niños/as de preparatoria, dando lugar a escaso desarrollo de habilidades espaciales como: lateralidad, orientación y direccionalidad en el mundo visual espacial.

Estas dificultades pueden ser superadas, mediante el diseño de un medio didáctico que mantenga diversas actividades creativo – lúdicas que incluyan juegos tradicionales, recreativos al aire libre para ejercitar las nociones espaciales, que promueven el aprendizaje, en función de intereses y experiencias de los niños. Esto permitiría el fortalecimiento corporal, el desarrollo motriz, la creatividad y el buen uso de los materiales. Estos aspectos permiten adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten el desarrollo de habilidades espaciales que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral.

La educación inicial y preparatoria constituye un período formativo valioso para el niño. Es el momento de aprendizaje más rápido, cuando se desarrolla de forma articulada y con procesos los ejes de aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño, tomando en cuenta los centros de interés de las niñas y niños. Durante estos años se establece el crecimiento cognitivo, motriz y socio – afectivo que marcarán su vida.

La incidencia de esta situación ha desencadenado que se realice un proceso de enseñanza aprendizaje, sin materiales apropiados, con actividades que no incluyen al juego ni estimulan el fortalecimiento nocional espacial, ni el desarrollo visual- espacial, generando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de destrezas espaciales topológicas, de espacio proyectivo con la coordinación de figuras, progresiones en laberintos y nociones euclidianas en el niño. Es decir, una educación conductista centrada en afirmaciones abstractas sin tomar en cuenta que la estimulación temprana como medio que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, olvidando como técnica principal el juego, entre ellos, los de tipo recreativo, el dibujo como medio para el desarrollo cognitivo. De seguir esta situación, los niños/as crecerán, con escaso desarrollo cognitivo, motriz, desorientados espacialmente.

Otro elemento de esta problemática es el desconocimiento de los padres de familia sobre actividades creativo - lúdicas que permitan desarrollar la estructuración témporo espacial, a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación del niño en relación al espacio y al tiempo, ya sea por una limitada escolaridad o sus múltiples funciones laborales, lo que da lugar a la falta de apoyo en el proceso de aprendizaje y trabajo extra clase , escaso desarrollo y maduración normal del sistema nervioso, destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas.

De continuar con esta realidad los niños crecerán sin la oportunidad de desarrollar sus habilidades espaciales, escaso conocimiento del propio cuerpo y de la lateralidad, siendo uno de los factores que se hallan en el origen de numerosos trastornos instrumentales psicomotores y lingüísticos, es decir se formarán inseguros, inestables, desequilibrados con falta de creatividad generando escaso desarrollo nocional, situación que da lugar a que el niño alcance un restringido desarrollo espacial, a lo largo de su vida.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un guía de actividades lúdico – creativas en el desarrollo de habilidades espaciales de los niños/as de Primero de Básica de la Unidad Educativa Básica “Daniel Pasquel” de la parroquia de Natabuela, en el año lectivo 2017-2018.

1.2.2 Objetivos específicos

- Determinar la aplicabilidad de estrategias lúdicas para mejorar las habilidades espaciales en los niños/as de Primero de Básica de la Unidad Educativa Básica “Daniel Pasquel”.
- Diagnosticar cómo los docentes desarrollan o manejan la adquisición de habilidades espaciales en niños/as de Primero de Básica de la Unidad Educativa Básica “Daniel Pasquel”.
- Elaborar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades espaciales mediante ejercicios prácticos y adaptables al medio.

1.3 Justificación de la investigación

La educación primaria, en especial de los primeros años, es una etapa en la que el niño se acerca al mundo a través de la experiencia directa, contacto e interacción con los demás, donde construye las nociones que le ayudarán a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, por tanto recae en la importancia de desarrollar habilidades especiales que le permitan contribuir a su proceso de maduración y tener nociones del tiempo espacio para que se desenvuelva de mejor manera en los ambientes escolares, sociales y familiares.

La importancia de desarrollar habilidades espaciales en el niño le permite reconocer y elaborar imágenes visuales, distinguir objetos a través de la vista razonar acerca del espacio, discriminar las dimensiones espaciales, por tanto, es necesario realizar una investigación que contribuya a cimentar de forma teórica y descriptiva, de cómo las actividades lúdicas contribuyen a la obtención de habilidades espaciales.

La implementación de estrategias lúdicas, beneficiará a los niños y niñas de primaria de la institución educativa “Daniel Pasquel”, así como a los docentes, padres de familia y autoridades, por lo que su ejecución se justifica al abordar la temática del juego y las razones que sustentan el desarrollo lúdico – creativo, donde se permita fortalecer habilidades, para desarrollar el proceso de enseñanza y generar aprendizajes significativos (Castro, 2015).

El desarrollo de habilidades espaciales en el entorno escolar ayuda a descubrir de forma temprana el limitado desempeño en el área témporo – espacial, conocer el nivel de desarrollo de las nociones espaciales, ejercitar la lateralidad, orientación, representación gráfica de objetos, construcción de modelos, con el fin de promover el trabajo de aula empleando como herramienta básica la lúdica.

Además, el desarrollo de esta investigación es factible, ya que la autora cuenta con bibliografía actualizada sobre este tema a investigar, existe la colaboración de autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” para el desarrollo de la investigación; al estar ejerciendo el trabajo en la Institución. Aspectos que garantizan el

desarrollo adecuado del proceso investigativo. La investigación contribuirá a la consecución de los objetivos planteados en el Plan Nacional del Buen Vivir, por lo que se procurará encaminar actividades factibles para aportar y generar una educación de calidad.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

Para poder abordar el tema de las actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades espaciales en niños y niñas de nivel primario, es necesario investigar previamente otros estudios anteriores, para conocer cómo estas dos variables se han relacionado y han permitido el desarrollo de los niños, para ello se ha procedido a sustentar a manera de antecedentes a partir de los siguientes autores:

Bermúdez & Guevara (2008), emprendieron un estudio sobre el desarrollo de la inteligencia espacial, en los niños de 5 años, planteándose como objetivo general, determinar la capacidad intelectual de los niños de primer año de básica del Centro educativo particular América del valle, y su desarrollo en la Inteligencia espacial. La investigación fue descriptiva, estudiando a 23 niños de 5 años, el instrumento aplicado fue un test de Raven escala especial para medir la inteligencia espacial, donde se entregó a cada niño una hoja con actividades para que de forma individual identifiquen las ubicaciones de los dibujos. Se llegó a determinar que el 56% de los niños logran cumplir con las actividades propuestas de manera efectiva teniendo un CI superior a otros niños de su misma edad, y el 44% tiene dificultad de reconocer los espacios, y ubicaciones, para ello se planteó una propuesta con actividades lúdicas que permitieron mejorar las habilidades espaciales.

Rodríguez & Martín (2014), realizaron una investigación sobre “El juego en la etapa de Educación Infantil”, con el objeto de determinar cómo las actividades lúdicas mediante el juego promueven a desarrollar las habilidades en los niños y niñas; aplicaron un estudio cuasi experimental, de tipo descriptivo, donde se basaron al análisis de niños y niñas de entre 3 y 6 años, a quienes aplicaron estrategias de juego para identificar como estas actividades contribuyen a adquirir habilidades espaciales y físicas. Como resultado de la investigación se llegó a determinar que efectivamente el juego en etapas infantiles es de suma importancia porque los niños se prestan más interesados a aprender de manera divertida.

Así también Chico (2015), en la ciudad de Ibarra, desarrolló una investigación sobre actividades lúdicas para desarrollar habilidades físicas en niños de 4 a 5 años, para ello partió de un estudio cualitativo, de enfoque descriptivo, permitiendo investigar a 93 niños y niñas y a 6 docentes del centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos, para ello aplicaron una encuesta y una ficha de observación para conocer como las actividades lúdicas inciden en el desarrollo de habilidades físicas. Se llegó a la conclusión de que las actividades lúdicas permiten tener una coordinación dinámica de las diferentes actividades de locomoción.

Por otra parte, Cartagena (2013), realizó una guía para fortalecer las inteligencias múltiples, con el objetivo de reforzar las habilidades de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Héroes del Cenepa, para ello se basó en una investigación bibliográfica documental, que permitió sustentar teóricamente las actividades lúdicas que aportan al desarrollo de los niños y niñas. Una vez socializada la guía se llegó a concluir que las actividades lúdicas promueven el desarrollo de los niños y niñas, por cuanto es importante que los docentes de nivel inicial y primario empleen estrategias lúdicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2. Referentes teóricos

2.2.1. Teoría de esquemas evolutivos

Piaget es uno de los principales referentes en el estudio de los esquemas evolutivos de los niños, es quien clasifica las etapas de aprendizaje en: período sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Para el caso de estudio sobre las habilidades espaciales de niños de primero de básica, conviene centrarse en la segunda etapa preoperacional, que es la pre lógica o intuitiva, abarcando a niños desde los 4 a 7 años, donde se manifiesta el pensamiento prelógico y la adquisición de habilidades espaciales.

En la etapa preoperacional, el avance del intelecto incrementa ya que los niños buscan el avance cognitivo a través de la experimentación y exploración, tratando de tener un equilibrio entre las nuevas experiencias y los aprendizajes previos, empleando procesos de asimilación, mediante la interpretación de las nuevas ideas con las

anteriores; y acomodación, donde las ideas anteriores se reestructuran para acoger las nuevas experiencias. “En la etapa preoperacional, el desarrollo cognitivo los niños desarrollan el conocimiento utilizando el pensamiento simbólico” (Morrison, 2005, pág. 97).

Así también en la etapa intuitiva, se produce una reducción del egocentrismo, teniendo la capacidad de clasificar los objetos en categorías, según el color, forma, tamaño, y otras características; se desarrolla el juego simbólico y el pensamiento; el lenguaje se promueve, etiquetando las cosas en formas de palabras. A los 5 años el niño tiene la capacidad de imaginación de los sucesos, se desvincula el juego simbólico por el socio dramático, teniendo la capacidad de socializar con sus iguales.

En esta etapa también se destaca el animismo, donde el niño cree que los objetos tienen vida; la irreversibilidad, distinguiendo series consecutivas, pero no su retroceso, es decir pueden seguir una lógica, pero no de forma inversa; tienen un razonamiento transductivo, aún no están en la capacidad de conocer la lógica de causa efecto, a una relación temporal – espacial; tienen una ausencia de coordinación jerárquica.

2.2.2. Desarrollo de la concepción espacial

Para Tasset (1996), la orientación espacial, permite una correcta adquisición de habilidades en el niño para emprender en el mundo de la lectura, distinguiendo correctamente las letras, en especial de aquellas que presentan dificultad para algunos niños con problemas de orientación espacial como la b, d, q y p; al no reconocer correctamente los espacios existentes entre letras y palabras, disminuyendo la comprensión del texto y la entonación.

“Tasset, concibe que el dominio del espacio facilita también la adquisición de la ortografía, ya que es necesario que el niño identifique claramente el final de una palabra a la hora de realizar los plurales” (Pérez, 2005, pág. 22).

Las habilidades espaciales permiten conocer la estructura del mundo externo, relacionándose primeramente consigo mismo y luego con las personas y cosas que se

encuentran alrededor; permite el conocimiento interno del niño para posteriormente exteriorizarse con los demás.

2.2.3. Inteligencia espacial

La inteligencia espacial forma parte de las inteligencias múltiples, estudiadas por Garner, quien sostiene que la inteligencia espacial tiene la capacidad de reconocer pautas en espacios grandes, pequeños, tamaños de objetos, ubicaciones, combinando con la habilidad viso-espacial. Es la habilidad que tienen los niños, jóvenes y adultos de percibir las cosas con exactitud, recreando espacios y creando metáforas visuales. Anatómicamente el responsable de habilitar la inteligencia espacial es el hemisferio derecho, permitiendo apreciar direcciones, relaciones espaciales y tamaños.

La inteligencia espacial se manifiesta por la capacidad para distinguir formas iguales o distintas en objetos presentados bajo otros ángulos, identificar el mundo visual con precisión, efectuar transformaciones sobre sus propias percepciones, imaginar el movimiento o traslación entre las partes de una configuración, orientarse en el espacio y ser capaz de volver a crear aspectos de la experiencia visual, incluso lejos de los estímulos pertinentes (Antunes, 2004, pág. 79).

Al estimular la parte frontal del hemisferio derecho del cerebro, se está estimulando el óvulo occipital, que incide en la inteligencia viso-espacial, teniendo la capacidad de solucionar problemas, el espacio que rodea y orientación. La habilidad viso-espacial tiene tres dimensiones: habilidades, capacidad visual y visión espacial; está caracterizada por el manejo de los colores, figuras, diagramas, mapas y diseños.

2.2.4. Habilidades espaciales

Las habilidades espaciales permiten que el niño tenga la noción del tiempo, ubicación y reconocimiento de su propio cuerpo; cuando el niño se enfrenta al entorno, debe saber distinguir sobre sus elementos, para que vaya consolidando el esquema corporal, que trata del dominio del espacio. Las habilidades espaciales favorecen a las nociones como dirección, situación y tamaño. Para la Editorial MAD (2006), “el espacio se denomina antes del terreno de la acción que de la representación. La

culminación de esta construcción suele darse al final de las operaciones concretas” (p.42).

El concepto de espacio comienza desde el momento del nacimiento y se desarrolla mediante un proceso extenso en el que entra en juego el tiempo y la edad además de otros factores como la madurez o el desarrollo motor o intelectual del niño. Por ello, es importante entender cómo llevan a cabo los niños la comprensión y percepción del espacio para posteriormente analizar las representaciones gráficas. También se ha tenido en cuenta otro concepto ligado íntimamente con el espacio como es la geometría. Este elemento ayuda a la comprensión y desarrollo de un pensamiento espacial en el niño. (Fernández, 2014, pág. 5)

Las habilidades espaciales, inician a través de la propia actividad del niño, apoyada en las actividades corporales y de lenguaje. Para Díaz (2006), tiene relevancia en la manipulación de objetos; para trabajar en el favorecimiento de habilidades espaciales, es recomendable trabajar en la exploración del espacio, proponer actividades divertidas con diferentes desplazamientos, invento de caminos y trayectorias, dibujos y verbalización haciendo mención a naciones espaciales.

La organización espacial es la habilidad intelectual vinculada a la capacidad para comprender y manejarse en el espacio y para percibir y reconocer los objetos que hay en él. Desempeña un papel esencial en todos los aprendizajes y tiene una enorme importancia en muchos ámbitos de la vida cotidiana. Está considerada una capacidad imprescindible en las tareas mecánicas, científicas y artísticas (Navarro, 2011, pág. 3)

Existe una relación entre la capacidad espacial y el rendimiento académico, los niños y niñas que manejan las habilidades espaciales tienen mejores oportunidades para sobresalir en los estudios. Las habilidades espaciales básicas están caracterizadas por el manejo del esquema corporal y orientación espacial, a continuación, se detallan cada una de ellas:

- **Esquema corporal:** Es el conocimiento del propio cuerpo, sea de forma estática o en movimiento, donde el niño aprende a tomar conciencia de sus limitaciones y posibilidades.

Una vez identificado las representaciones corporales y toma de conciencia de ello, se está en la capacidad de vivir en armonía en el entorno que lo rodea con buenas relaciones entre la familia, la escuela, amigos y sociedad. Tomando en cuenta los

referentes teóricos de Frostig y Maslow, citado por Gallego (2010), “la expresión de esquema corporal se refiere a la adaptación automática del sistema músculo-esquelético en la postura para moverse sin caerse y para mover otros objetos con eficacia” (p.153). El esquema corporal se va construyendo mediante las experiencias con el mundo que le rodea, depende de la maduración neuronal y sensorial

El esquema corporal es una realidad de hecho, brinda la posibilidad de contactamos con el mundo físico: dado que para experimentar la realidad el individuo está sujeto a la integridad del organismo, a las sensaciones fisiológicas o a sus lesiones temporales o permanentes (neurológicas, musculares, óseas) (Noval, 2007, pág. 71).

- **Orientación espacial:** es la capacidad de reconocer el espacio y orientación. “El conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo, así como su capacidad de orientación”. (Contreras, 2004, pág. 186)

La orientación espacial permite el reconocimiento del entorno y las cosas que lo rodean, tomando en cuenta las dimensiones como: largo, ancho, grande, pequeño, alto, bajo; engloba una perspectiva de desplazamiento dando referencia a la lateralidad, de uno mismo, como de los objetos, manteniendo la localización del propio cuerpo, reconociendo los cambios y movimientos de las cosas.

La capacidad de orientación espacial incide sobre la acción motriz en los niños y niñas, especialmente en los primeros años de educación. Hacer uso del espacio permite potenciar los movimientos y la interpretación de los símbolos, percibir a través de los sentidos, así como de las posturas y movimiento; la experiencia es vital para ejercitar la acción espacial y esto se logra con la maduración del niño. Conocer el espacio permite tener una mejor organización y coordinación de movimientos.

2.2.4.1. Habilidades espaciales en educación inicial

La educación del espacio responde a un proceso natural, que va desde la conciencia de la propia realidad corporal hasta la percepción espacial, desde esta perspectiva una buena forma de iniciar al niño en el dominio y conocimiento del espacio

es por medio del juego, ya que este recurso pedagógico fomenta la vivencia e interiorización de las experiencias, permitiendo descubrir las características del espacio en relación primeramente con el propio cuerpo y más tarde con elementos que facilitan indirectamente que se trabaje la observación y la orientación, factores que proporcionan una visión global del espacio, el movimiento del cuerpo y el desplazamiento que completa su conocimiento del espacio y su dominio.

Las habilidades espaciales en el niño ha sido tarea de muchos pedagogos entre ellos Navarro (2011), quien concluye:

La organización espacial es la habilidad intelectual vinculada a la capacidad para comprender y manejarse en el espacio y para percibir y reconocer los objetos que hay en él. Desempeña un papel esencial en todos los aprendizajes y tiene una enorme importancia en muchos ámbitos de la vida cotidiana. Está considerada una capacidad imprescindible en las tareas mecánicas, científicas y artísticas (p.3)

Criterios que incluyen la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales, localizar en el espacio los objetos en base a la forma, figura, color, textura y la armonía que existe entre ellos.

Los niños y niñas, que han desarrollado estas habilidades piensan en imágenes y dibujos, son los que encuentran lo perdido, les encanta resolver laberintos y rompecabezas, dibujar, diseñar y construir bloques. La utilización de imágenes se manifiesta en forma perceptiva, mental, gráfica y simbólica. La imagen perceptiva es la reproducción de lo que registra el cerebro a través de todos los sentidos, la que construye la mente a partir de la información de las imágenes sensibles, que son las más importantes para la conceptualización, porque tienen que ver con la capacidad de visualización, donde la imagen gráfica es la que dibuja, traza convierte la imagen en signos y la simbólica es la que registra a través de códigos y signos convencionales (Calderón & Lomas, 2012, págs. 39-40).

En esta perspectiva el currículo de Educación Inicial, se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla los aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos, interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar la integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando el aprovechamiento en ambientes internos y externos ricos y diversos con calidez, afecto e interacciones positivas (Currículo de Educación General Básica, 2016).

De allí que las competencias intelectuales básicas son percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales; reproducir mentalmente objetos que se han observado; reconocer el mismo objeto en diferentes direcciones donde la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre; anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio; describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos; identificar aspectos comunes o diferentes en los objetos que se encuentran alrededor del individuo; y tener un sentido común de la dirección.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, las representaciones gráficas de la información, cumplen valiosas funciones educativas, sirven para presentar, definir, interpretar, manipular, sintetizar y demostrar datos, donde los materiales visuales enriquecen la enseñanza – aprendizaje y permite clarificar los conceptos que se están explicando.

2.2.4.2. Importancia de fortalecer nociones espaciales

La principal función de las nociones básicas espaciales es desarrollar el pensamiento lógico, mediante operaciones lógicas, sobre la base de objetos y situaciones concretas, para expresar las representaciones asignadas a los objetos como conocimiento previo y ayudar a trasladar ese conocimiento a otro contexto con más significado.

Bajo este enfoque es importante que el niño sea el constructor de nociones, conceptos espaciales, que reconozca la ubicación de objetos, que se oriente en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones arriba- abajo, cerca- lejos, adelante – atrás, izquierda derecha, que realice ejercicios de desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias.

Evolutivamente, la estructuración del tiempo es igual que la del espacio. El niño comprende primero las nociones temporales ligadas a la satisfacción

de sus propias necesidades corporales y, progresivamente, irá accediendo a la representación de un tiempo objetivo, en el que se podrán situar cosas y acontecimientos relacionados con el momento presente. Teniendo presente los estadios propuestos por Piaget veamos cómo evoluciona la percepción del tiempo: Sensoriomotor: el tiempo es percibido como un ritmo de acontecimientos. Preconceptual: noción de duración con actividad. Intuitivo: cada hecho tiene su tiempo, no compara tiempos. (MAD Editorial, 2006, pág. 42)

Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones, comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos. De allí que los aprendizajes iniciales de las nociones espaciales son decisivos porque estimulan al desarrollo cognitivo, además de que las habilidades mentales se enriquecen y sirven como un fundamento para la vida, propias del Nivel Inicial.

En este contexto las nociones, son los conocimientos base del pensamiento matemático por lo que resulta importante propiciar que los infantes construyan la noción partiendo de su experiencia y a través de la manipulación directa con objeto concretos.

Como aspecto conclusivo sobre los fundamentos del pensamiento espacial infantil, es necesario realizar talleres y actividades que promuevan la diferenciación de nociones lateralidad, organización temporal que les permitan a los niños prosperar en la construcción de capacidades más complejas. Es por eso que las promotoras y educadoras deben tener la habilidad de organizar ambientes con materiales que ayuden a trabajar con las nociones de espacio como: bloques de madera, tapas, rompecabezas, encajes, ensartados, pelotas y botellas.

De acuerdo con Fernández (2015), la importancia las nociones que permiten el desarrollo lógico - espacial del niño son:

- **Nociones de orientación:** permiten determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales o de un momento con un tiempo ocurrido. Se pueden ejercitar varias, entre ellas: orientación del propio cuerpo orientación con otra persona u objetos.
- **Nociones con objetos:** el niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo, tales como: lejanos, cerca.

El espacio lejano es al principio poco diferenciado, con la valoración de distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos. Las nociones visuales son las primeras que se desarrollan al máximo con la ayuda de los demás sentidos.

Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales.

A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.

- **Nociones de relaciones espaciales:** representa la acción de determinar la posición de un objeto, respecto a las referencias espaciales se incluye en este grupo: giros, razonamiento social, orientación geográfica, noción de dirección.

Las habilidades espaciales permiten tener una noción de dirección, coordinación del óculo manual y contar con una buena memoria visual. Forman parte de la inteligencia del ser humano, sirven de puente para los factores de éxito en las diferentes disciplinas por las que se inclinan los estudiantes. Estas habilidades son entrenables, es decir que pueden irse puliendo y ejercitando a través del tiempo, en mayor medida cuando los estudiantes son de corta edad ya que es allí donde la asimilación de conocimientos es mejor procesada.

- **Giro mental de figuras:** Esta habilidad aviva la imaginación creadora, aumenta el uso plástico de la realidad y ayuda a la comprobación de razonamientos abstractos imaginándoselos.
- **Razonamiento Serial:** Experimenta que las cosas van unas después de otras.
- **Comparación de forma, tamaño y distancia:** El niño comprueba que los objetos tienen distintas formas y tamaños.
- **Orientación geográfica:** Se reconoce cuando el niño esta consiente del lugar que ocupa él, sus cosas y otras personas.
- **Noción de dirección:** El niño sabe a dónde va él y las cosas que ve.

Entre las dificultades que podrían tener por no desarrollar el área de orientación espacio-temporal los niños de educación inicial se pueden citar:

- Complicación para generar imágenes mentales.
- Interpretación de gráficos, mapas.
- Poca creatividad de diseño manual.
- Desorientación del tiempo
- Poca capacidad de planificación del futuro.
- Dificultad en hábitos de orden de pertenencias.

Además, las habilidades espaciales mejoran la capacidad de orientación, visualización y rotación, a continuación, se explica cada una de ellas:

- **Orientación:** es la capacidad que tienen los niños y niñas de orientarse en un lugar determinado, ejemplo en nivel inicial y primario, las docentes aplican laberintos para que el niño ejercite esta habilidad.
- **Visualización:** es un nivel complejo, donde el estudiante debe tener la capacidad de reconocer figuras para armar un rompecabezas. Así también incluyen nociones espaciales de reconocer la profundidad o las cosas que están encima.

Los niños que exhiben habilidades visuales espaciales de aprendizaje podría ser los futuros artistas en la sociedad. Estos niños son los más talentosos y dotados de la capacidad de pensar en términos de imágenes, dibujos, diseños y formas. La característica clave visual-espacial es que tienen un par de brillantes ojos que pueden ver la naturaleza y el medio ambiente que les rodea de una manera holística. Estos niños pueden almacenar con facilidad los eventos y la información disponibles en una forma no secuencial.

2.2.5. Características de las habilidades espaciales

De 5 a 6 años, el niño adquiere capacidades de distinción y reconocimiento de espacio con cierta lentitud, donde lo más común es la identificación de la casa, escuela y algo visible de su alrededor; conforme avanza el proceso de maduración, esta situación va mejorando, logrando reconocer otras cosas un poco más complejas como el territorio y país.

Pero hasta los cinco años, el niño no es capaz de reconocer el espacio geográfico, por lo que es un proceso lento donde va descubriendo, a medida que aprende a través de la interrelación con el entorno. Así también con la valoración de la distancia se relacionan también las dimensiones para reconocer objetos, distancias, figuras, dimensiones y magnitudes.

Las características de las habilidades de los niños viso-espaciales son:

- Disfruta viendo películas y videos – a los niños visual-espaciales les gusta ver documentales de vibrantes colores, películas y series de la vida silvestre.
- Les gusta ver carteles e imágenes – Los niños que están aprendiendo les gusta dibujar carteles y fotografías.
- El uso de colores – Los alumnos con habilidades visual-espacial saben diferenciar entre los colores y sus matices.
- Contar con una inclinación por la fotografía – La fotografía es un arte. Es surrealista y fascinante.
- Al igual que para las formas del diseño y de la forma y los patrones – los niños espaciales pueden crear formas y patrones de la nada (WordPress, 2012).

Las habilidades que se desarrollan en la inteligencia visual – espacial, están caracterizadas por la creación de imágenes visuales, presentación de ideas mediante la visualización, percepción de detalles, dibujar y confeccionar bocetos y visualizar con precisión.

Sobre estas consideraciones, el niño requiere de un proceso de evolución y maduración, este proceso no debe ser forzado, sino natural, de acuerdo a las experiencias vividas descubriendo las cosas de su entorno para ampliar la conciencia en relación al espacio circundante, esto se puede lograr de mejor manera con el empleo de la lúdica.

Desde otra perspectiva, durante la primera infancia existen básicamente dos tipos de espacio:

- **Espacio práctico:** vinculado a la acción real, manipulado por el niño y percibido de forma exteroceptiva mediante observaciones concretas.
- **Espacio figurativo:** ligado a la capacidad de representarse mentalmente el espacio y a la posibilidad de simbolizarle. Ambos tipos, y sus expresiones, son objeto de trabajo en la Educación Infantil, y en el mismo orden propuesto, fruto del desarrollo madurativo del niño.

El espacio físico permite orientar al niño/ña en tres dimensiones tales como: arriba-abajo, derecha-izquierda y delante-detrás, esto permite el desarrollo de habilidades espaciales mediante la utilización de propio cuerpo. La lateralización viene dada por el manejo de del eje derecha-izquierda contribuyendo a la diferenciación del esquema corporal. La noción espacial con la lateralización; el esquema corporal, y la organización temporal, influyen de manera significativa a la adquisición de conocimientos, preparándolos para niveles superiores de aprendizaje.

- **Rotación:** este nivel es el más complejo, donde se emplean estrategias avanzadas como el de completar secuencias en un puzle.

La noción del espacio el niño la adquiere con cierta lentitud al principio tiene un concepto muy concreto del espacio, de su casa, la calle, no tiene siquiera idea de la localidad en la que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la del tiempo porque tiene referencias más sensibles. (Martínez, 2011, pág. 17)

De allí que para lograr el desarrollo de nociones espaciales de aprendizaje se debe desplegar las siguientes capacidades:

Observación: Mediante actividades lúdicas que llamen la atención y lo lleven a diferenciar la localización espacial.

La imaginación: Ayuda a orientar la direccionalidad e interpretar representaciones graficas en nociones de aprendizaje espacial

La intuición: El niño realiza patrones, seriaciones con el fin de dar respuesta sin razonar de como ordenar los objetos en el espacio.

2.2.6. Características de niños de 5 a 6 años

A la edad de 5 a 6 años, los niños se encuentran en la etapa de transición, integrando al cuerpo a su representación y concienciación; “aparece el desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio, la afirmación de la lateralidad, el conocimiento de derecha e izquierda y la independencia de los brazos con respecto al tronco” (Cañizares & Carbonero, 2017, pág. 10)

En esta edad los niños de acuerdo a la teoría de Piaget, se encuentran en la etapa preoperacional, el pensamiento es menos egocéntrico, por lo que pueden compartir y jugar con sus iguales, aplicando el juego simbólico, existe un progreso en el comportamiento social y emocional.

A continuación, se presenta un análisis teórico del desarrollo psicomotor, intelectual y social del niño de 5 a 6 años:

- **Desarrollo psicomotor**

Las actividades que los niños y niñas de 5 a 6 años realizan, teniendo el dominio del cuerpo son: salta, corre, sube escaleras, utiliza preferentemente la misma mano para realizar actividades, como: recortar, dibujar y pintar; realiza lanzamientos, tiene fuerza y resistencia; realiza juegos de ensartado, reconoce posiciones y partes del cuerpo.

En lo que se refiere al desarrollo psicomotor, el niño es ágil, espontáneo y coordina sus movimientos. Los niños de esta edad ya desarrollan la orientación, direccionalidad, lateralidad, habilidad de percibir el mundo visual-espacial de manera acertada y realizar las transformaciones sobre esas percepciones, “lo que incluye la capacidad de visualizar, representar geográficamente ideas visuales o espaciales y orientarse uno mismo de manera apropiada en la matriz espacial” (Bermúdez & Guevara, 2008, pág. 55).

Desarrollo de la inteligencia

De acuerdo a la guía sobre el desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años, editado por el Gobierno de Navarra, se evidencia que:

Progresivamente el niño de cinco a seis años va abandonando el tipo de pensamiento que utilizaba antes y descubriendo las causas de lo que sucede a su alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños de su edad y con los adultos. Se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas. No obstante, le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo se suceden en el tiempo (Uriz, y otros, 2011, pág. 8).

Los niños tienen un razonamiento transductor, es decir de lo particular, aprenden a través de la experimentación y exploración; surge un cambio en el pensamiento iniciando a una etapa de razonamiento lógico; la interacción del niño con los adultos y otros niños de mayores edades, ayudan a incorporar su pensamiento, siendo el lenguaje la mayor herramienta psicológica.

Desarrollo del lenguaje

En esta edad el niño tiene que pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y sus errores habrán ido desapareciendo. No debemos olvidar que en el curso siguiente empieza de forma sistemática la lectura y la escritura y los errores que tenga en estos aspectos, le pueden perjudicar notablemente en dichos aprendizajes. No obstante, no debemos alarmarnos en el caso de que algunos niños tengan dificultades en la pronunciación de la “r”, la “s”, la “z” o “ch”; el ritmo de todos los niños no es el mismo y habrá algunos a los que cueste más pronunciar estos sonidos y necesitarán del año siguiente para conseguirlo. En la utilización de artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, así como en los verbos y su conjugación, el dominio debería ser total y no existir ningún tipo de problemas (Uriz, y otros, 2011, pág. 10).

El lenguaje según Vygotsky, es la herramienta psicológica que tiene más trascendencia en el desarrollo cognoscitivo, estableciendo tres etapas: social, donde el niño utiliza el habla para comunicarse; egocéntrica, utiliza un habla interna, es decir para el mismo, no tiene necesidad de comunicarse con otros, hablando en voz alta consigo mismo, empezando a usar el habla como medio

comunicativo e intelectual; habla interna, es usada cuando el niño resuelve problemas en su cabeza, se emplea para dirigir el pensamiento y conducta.

Desarrollo afectivo-social

La familia es el centro de convivencia del niño y niña, siendo la madre la principal persona en quien confía, es una etapa donde le interesa participar en las actividades del hogar como limpiar, lavar los platos, arreglar, levantar la mesa. Así también son capaces de entablar conversaciones con otras personas adultas; acepta las normas de convivencia, juega en grupo, y comparte sus pertenencias.

En la edad de 5 a 6 años, los niños y niñas pueden ir a la tienda y comprar cosas pequeñas, mejora su comportamiento en la mesa, hace uso adecuado de los materiales educativos como colores y cuadernos, se lava los dientes, se cambia la ropa, y obedece horarios para realizar tareas.

2.2.7. Actividades lúdicas – creativas

Las actividades lúdicas permiten generar un ambiente armónico donde el niño y niña pueden aprender de manera divertida, sin presiones, explorando el mundo exterior, mejora la capacidad cognitiva, habilidades sociales y espaciales; así también promueve una interacción positiva entre el docente y estudiante.

Es una oportunidad para que el estudiante, protagonista del proceso enseñanza aprendizaje, se apropie de lo que quiere aprender y el cómo, de hacer de la actividad lúdica la manera creativa, constructiva, abierta a interactuar con el conocimiento. Más aún lo lúdico está inserto en la complejidad de la vida y de su expresión: la naturaleza, con toda su incertidumbre. Por tanto, lo lúdico ayuda al aprendizaje particular e integral del ser humano de manera dinámica. En el adulto puede hacerlo más grato y facilitar el aprendizaje de competencias laborales y de buscar conocimientos de interés propios donde pueda reflexionar sobre sus inquietudes y al mismo tiempo soslayar el mundo del trabajo (Posada, 2014, pág. 28).

La lúdica es una de las actividades que contribuye al sano crecimiento de los niños y niñas, y es necesaria aplicarla para generar ambientes saludables, atractivos y divertidos. Por lo que emplear actividades lúdicas como el juego, permite desarrollar

habilidades físicas, motoras, cognitivas, espaciales, entre otras, que contribuyen a un proceso de maduración del niño.

Los procesos lúdicos, y en especial los juegos, son senderos abiertos a la creatividad y al conocimiento. De ahí que la lúdica en términos metodológicos sea un universo de posibilidades abiertas a la creación y a la cultura. Así mismo, la lúdica no sólo será vista alrededor del simple juego didáctico, sino a través de todo ese gran entramado de procesos creativos e intelectivos que se gestan alrededor del desarrollo humano. Estos procesos creativos, lúdicos se pueden gestar, a través del juego, del sentido del humor, del movimiento, del arte y de la palabra (Jiménez, 2008, pág. 90).

Las actividades lúdicas son llamativas, divertidas, capaces de atraer la atención de los niños, por lo que genera para Pizarro & Do Carmo (2007), un “ambiente más agradable y también presenta una estrategia para el profesor pueda resolver uno de los muchos problemas que se enfrenta al entrar en clase” (p.7). son actividades dinámicas que emplean una serie de materiales y habilidades para que el niño logre aprender de forma no convencional, incentivando su participación activa, para no tener alumnos cansados y desinteresados.

2.2.7.1. Actividades para desarrollar habilidades espaciales

Existen muchas actividades que los niños pueden realizar para desarrollar las habilidades espaciales, por lo que su práctica constante, permitirá forjar buenas bases de conocimientos para enfrentarse a procesos más complejos conforme avanza en edad.

Las actividades que a continuación se detallan pueden ser aplicadas por niños de entre 5 y 6 años:

- **Construcción de figuras:** La construcción de figuras permite que el niño pueda reconocer distintas formas y representaciones, y dar soluciones a los diferentes problemas planteados, afinando la capacidad de observación.

La habilidad espacial se refleja tanto con la ejecución como con el reconocimiento de figuras, ya sea de 2 o 3 dimensiones. La habilidad espacial se evalúa mediante tareas constructivas, como diseños con cubos, o rompecabezas, o bien con la copia de dibujos y con tareas en las que el individuo tiene que identificar dibujos con elementos similares (Corsi, 2004, pág. 169).

Los niños de 5 a 6 años están en la capacidad de reconocer distintos cuerpos geométricos que de forma lúdica pueden ser representados para mejorar las habilidades espaciales. Las figuras permiten agilizar los procesos visuales – espaciales mediante el reconocimiento de tamaños, formas, volúmenes y colores.

- **Juegos de lateralidad:** es indispensable para forjar bases en el niño, que conlleve a rendir mejor en los niveles posteriores de estudio de acuerdo a la edad; es el predominio motor de la diferenciación de derecha e izquierda.

Las principales líneas de estimulación de los juegos espaciales pretenden desarrollar el sentido de lateralidad del niño, su percepción y ulterior operación con conceptos tales como izquierda, derecha, arriba, abajo, cercano, lejano, medios para que el niño se vuelva, poco a poco, creador de mapas. La conquista progresiva de la lateralidad amplia el razonamiento espacial del niño y abre el camino para juegos dirigidos a su orientación espacio-temporal y a su creatividad (Antunes, 2004, pág. 80).

Los juegos de lateralidad contribuyen a crear nociones temporo-espaciales del niño, puede ser utilizando su propio cuerpo o a través de figuras, objetos o dibujos.

- **Laberintos:** estos juegos permiten al niño despertar el nivel cognitivo, ya que debe atravesar una serie de dificultades para poder llegar hasta el destino final, reconociendo la ruta exacta.
- **Rompecabezas:** las habilidades espaciales promueven a desarrollar la capacidad de armar rompecabezas de manera fácil, aunque esto dependerá del nivel de complejidad de un niño a otro.
- **Juegos de rotación mental:** son actividades que hacen trabajar al hemisferio derecho, por lo que están aportan a mejorar las habilidades espaciales del niño.
- **Lectura de mapas:** los niños de 5 a 6 años están en la capacidad de leer mapas fáciles para ubicarse en el espacio, estos a su vez deben contener imágenes y colores que hagan atractivo a la vista.

Leer mapas y comprender dónde nos encontramos es algo que tiene que ver con la habilidad espacial. Los escáneres cerebrales demuestran que esa habilidad espacial se encuentra localizada en el cerebro frontal derecho en

hombres y niños, y que es una de las habilidades más potentes de los hombres (Pease & Pease, 2014, pág. 2).

2.2.7.2. Importancia de las actividades lúdicas

Montañés (2003), manifiesta que la actividad lúdica tiene importancia en: “la mayoría de los procesos de desarrollo cognitivo, social, emocional, afectivo, de personalidad y moral” (p.17). La lúdica ha contribuido a generar procesos educativos más abiertos con la capacidad de favorecer el desarrollo de la creatividad, motricidad, así como al desarrollo cognitivo.

El Currículo de Educación Inicial parte de una concepción de que la lúdica es importante en los procesos educativos, en especial de nivel inicial y primario. Para llevar a cabo una buena práctica educativa en el nivel inicial los educadores deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y con materiales, de acuerdo a sus intereses. Escalante, Coronel y Narváez (2013), manifiestan que:

Reconocer la importancia de la lúdica para el aprendizaje y desarrollo infantil, se hace ineludible considerar que para garantizar el derecho a una educación de calidad es necesario simultáneamente garantizar el derecho a la libertad de expresión, el juego y la recreación. (Escalante, Coronell, & Narváez, 2013, pág. 23)

En este contexto para Calderón, Marín, & Vargas (2014), la lúdica es un elemento indispensable dentro del salón de clases y fuera de ella ya que esta permite que el aprendizaje sea divertido y natural, lo que representa la característica innata en los niños y su desarrollo, donde el juego como principal estrategia lúdica en el proceso de enseñanza – aprendizaje es una actividad donde se involucran de manera global con el cuerpo-mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, experimentan de manera segura, mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

Es decir, la lúdica en los niños/as, tiende en todo momento a la representación, a la simbolización, a la abstracción del acto del pensamiento, es el camino para el

desarrollo de sus potencialidades futuras, intelectuales. Y cuando se habla de técnicas lúdicas se hace referencia al juego.

El juego es una actividad que se aprende. El niño aprende a jugar a medida que establece un determinado tipo de relaciones con su medio ambiente. Lo primero que el niño comienza a realizar, en el terreno del juego, es el juego espontáneo, que consiste en la realización de comportamientos como seguir la mirada de determinados estímulos, mover las manos ante los ojos, agitar un sonajero, etc. Estos comportamientos se inician merced a la existencia del llamado reflejo de orientación. Este reflejo de orientación lo faculta para poner-se en contacto con los elementos significativos sensorialmente del entorno físico que, junto con la curiosidad natural del niño ("avidez sensorial"), le permite satisfacerse actuando así. (MAD-Eduforma, 2003, pág. 90)

Pensamiento que relaciona a los juegos con la lúdica, así como a las emociones que se producen, pues el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darse cuenta se expresa en el diario vivir en actividades tan simples como la danza, el teatro, la música, la plástica, la pintura, narrativa, expresión oral, títeres, escultura, lo lúdico genera un ambiente agradable, genera emociones, gozo y placer.

2.2.7.3. Características de las actividades lúdicas

La lúdica, para que sea una actividad que incida positivamente en el desarrollo de los niños y niñas, debe reunir una serie de características, tales como: divertidas, competitivas, que tengan efecto positivo. Para Cresini (2011), la actividad se caracteriza por emplear estrategias innovadoras, divertidas; permiten una liberación inmediata de tensiones y, consecuentemente, un enriquecimiento personal, representa una terapia activa al descargar de preocupaciones y facilitar manifestaciones de placer y satisfacción, es proporcionar aprendizajes significativos para la vida y facilitar entornos de ejercitación y de experimentación.

Una de las principales funciones del componente lúdico, es la capacidad de auto ordenamiento que le brinda a la psique. El impulso lúdico se ubica entre la creatividad y el deseo, y aunque físicamente no se ha logrado ubicar, se le suele situar en un plano de la conciencia entre las estructuras cognitivas, afectivas y emocionales llamado zona transicional, a la cual le son atribuidas las facultades de producir sensaciones (confianza, distensión, goce y placer) propicias a la libertad de pensamiento para todo acto de creación. (Domínguez, 2015, pág. 12).

De allí que las actividades en el tiempo libre son actividades educativas, por lo que se considera como un recurso socializador, según Pavía (2006), permite una educación permanente, que facilita aprendizajes significativos y posibilidades la ejercitación y experimentación, por ello es quizá que la actividad lúdica forma parte de los derechos universales del niño, considerada como una actividad pedagógica, que presenta beneficios que puede proporcionar a las personas que lo practican, que enriquece o desarrollo la conducta y la personalidad.

En el ambiente escolar a la lúdica se considera como la disposición de todos los miembros al juego, diversión y placer, con fines educativos, es allí donde los niños deben tomar una postura activa desde el primer día en que el educador les exponga los objetivos que se persiguen con la lúdica escolar, presentándoles sus objetivos mediante una actividad dinámica que escogerá el profesor previamente, en la que será muy comprensivo ante las respuestas que proporcionen los estudiantes y hacer de los errores que puedan tener en la exposición de sus criterios, un mecanismo de adquisición de conocimientos (Miguel & Sandoval, 2013, pág. 31) .

Así también las lúdica se caracteriza por tener:

Flexibilidad: la flexibilidad es el lado cualitativo de la creación; “permiten formar seres flexibles, reflexivos, con la posibilidad de analizar situaciones que se presenten desde diferentes puntos de vista” (Betancourt & Valadez, 2005, pág. 3).

Emplear actividades lúdicas creativas con niños de primaria, permite despertar el interés, creatividad, flexibilidad y capacidad de relacionarse con sus iguales. La lúdica permite formar niños y niñas capaces de interpretar la realidad a su manera desde una posición lógica.

Originalidad: la lúdica permite formar seres originales con capacidad de generar sus propias ideas.

Reflexión: Las actividades lúdicas forja seres reflexivos, con capacidad de pensar y tomar acertadas decisiones, en el caso de los niños para que puedan desarrollar habilidades cognitivas.

Ubicación: emplear actividades lúdicas con niños de primaria permite tener la capacidad de ubicación en el tiempo y espacio, relacionando las cosas de su alrededor con contextos de la vida real.

Mejoramiento de enseñanza aprendizaje: la lúdica promueve a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde el niño y el docente tienen una mejor comunicación y comprensión de las actividades

La lúdica como instrumento para la enseñanza – aprendizaje, conduce a la reflexión en varios escenarios de acuerdo con las influencias y la relación que sin duda, brinda la posibilidad didáctica y pedagógica para fortalecer los procesos de formación, ya que con el ser humano generan entornos educativos, que amplían las posibilidades de asimilación de los conceptos, no solo de tipo educativo, sino de transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades y destrezas, potenciando el aprendizaje y los procesos de investigación a nivel internacional, Nacional, Regional en las Instituciones oficiales y privadas (Monsalve, Rubén, & Mena, 2016, pág. 14).

2.3. Marco Legal

Como sustento legal se ha revisado los siguientes documentos:

La Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 44

Art. 44: “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales”. (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Art. 40.

Art. 40.- Define al nivel de Educación Inicial como “El proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y

pertenencia a la comunidad y región desde los 3 años hasta los 5 años, garantiza sus derechos, diversidad cultural, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades y destrezas”.

Se basa además en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el Capítulo Tercero Art. 27 sobre educación inicial.

Art. 27.- Que determina: el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad, el Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad. Lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

En la estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, el Art.5, considera

Art. 5 Como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a la Calidad de los servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que el MEC como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo con la formulación del Currículo de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad (p. 28)

Se basa también en el Plan Desarrollo todo una vida, Objetivo que garantiza el derecho a la educación, promoviendo el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años de edad que viven en el país cuyas familias están ubicadas en condiciones de pobreza y extrema pobreza.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio

La Unidad Educativa “Daniel Pasquel se encuentra ubicada en la parroquia de Natabuela perteneciente al Cantón Antonio Ante, fue fundada en el año de 1960. Pertenecce a la zona 1, al Distrito de Educación 10D02, actualmente cuenta con alrededor de 711 estudiantes desde educación inicial a bachillerato.

3.2. Diseño y tipo de investigación

Los tipos de investigación que apoyaron el desarrollo de la misma son:

La investigación bibliográfica o documental: permitió adquirir información en documentos impresos y digitales para fundamentar el marco teórico y analizar los diferentes enfoques, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporciona este tipo de información sobre las actividades lúdicas y habilidades espaciales en los niños de preparatoria.

La investigación descriptiva: sirvió para recoger los datos sobre el desarrollo de habilidades espaciales mediante actividades creativas con el fin de extraer generalidades significativas que contribuyen a la investigación al visualizar el hecho o fenómeno y anticipar su solución de forma creativa.

La investigación de campo: permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno, conocer los datos de forma real en tiempo y espacio es decir en la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” de la parroquia Natabuela.

3.3. Diseño de Investigación

Entre los métodos que se usaron en el proceso investigativo se puede enunciar citar a los siguientes:

Método Analítico: Es el método de investigación que permitió descomponer en sus partes o elementos del problema, para determinar cómo las actividades lúdicas contribuyen a adquirir habilidades espaciales las causas y los efectos, además ayudó a demostrar el tamaño poblacional y obtener conclusiones y recomendaciones.

Método Sintético: Permitted sintetizar la información obtenida de las fuentes secundarias y primarias, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una descripción metódica del desarrollo de las habilidades espaciales en preparatoria, para identificar la esencia de lo que ya se conoce en todas sus partes.

El Método Inductivo: Ayudó a extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares. Se utilizó para el diagnóstico e interpretación de resultados. Es decir, al determinar que programa de actividades lúdico – creativas permitirá el desarrollo de habilidades espaciales en los niños de preparatoria.

Método Deductivo: En este método desciende de lo general a lo particular, de forma que partiendo de enunciados de carácter universal sobre actividades lúdicas y utilizando instrumentos científicos, se infirió en enunciados particulares. Se empleó para la obtención de resultados del diagnóstico y en la consecución de los objetivos planteados.

Método Estadístico: Sirvió para el análisis cuantitativo y porcentual de la información, organización y tabulación de datos, para la exposición de resultados a través de tablas, gráficos, donde se pueda inferir al análisis y síntesis de la información.

Para diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades espaciales de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” parroquia Natabuela en el año lectivo 2017-2018, se diseñó una lista de cotejo - comprobación o control para los niños y niñas. También se elaboró una ficha de observación.

Después de aplicar los instrumentos, los datos obtenidos fueron concentrados, tabulados y analizados con estadística descriptiva, para su posterior registro en esquemas estadísticos seleccionados con el propósito de clarificar la hipótesis de que las

actividades creativo – lúdicas permitirá desarrollar habilidades espaciales en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” parroquia Natabuela.

Para la recolección de la información, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

Ficha de observación: La observación ayudó a obtener datos y registrar los hechos. Como instrumento una lista de cotejo - comprobación o control para los niños y niñas; que consiste en un listado de destrezas que el infante debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar; permite registrar la presencia o ausencia de determinado hecho o comportamiento.

Entrevista: dirigida a las docentes de nivel preparatorio que permitió conocer cuáles son las debilidades en cuanto a la aplicación de estrategias lúdicas creativas para desarrollar habilidades espaciales.

Para el desarrollo del trabajo investigativo se tomó como población a investigar a los 49 estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”, a quienes se aplicarán los instrumentos para obtener datos que serán organizados de manera analítica y técnica.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Entrevista a docentes

Para conocer las estrategias lúdicas que son empleadas por las docentes para mejorar las habilidades espaciales de los niños/as, se procedió aplicar una entrevista a las docentes, siendo las interrogantes y resultados los siguientes:

- 1. Los estudiantes de primer año de educación de básica, están en la capacidad de reconocer formas iguales o distintas de objetos**

Docente del paralelo “A”

Si reconocen en esta edad las formas iguales y los objetos ya que los niños vienen de inicial 1 y 2 donde les motivan e indican ciertas formas de algunos objetos.

Docente del paralelo “B”

Si, ellos ya están con el pensamiento nocional, en condiciones de conocer las funciones básicas que tienen que ver con lo académico.

- 2. ¿Los estudiantes pueden distinguir movimientos de traslación?**

Docente del paralelo “A”

Los niños tienen un poco de dificultad para distinguir los movimientos de traslación.

Docente del paralelo “B”

En relación a su propio cuerpo sí, en lo que se refiere a izquierda a derecha.

3. ¿Son capaces de reconocer y comprender el espacio?

Docente del paralelo “A”

En esta edad no reconocen el espacio correctamente por lo que se debe explicarles la distancia donde ellos se encuentran.

Docente del paralelo “B”

Es un poquito complejo, pero si lo hacen porque hay que tomar en cuenta que tenemos las nociones temporales y espaciales y eso tenemos que afianzar porque es una base para la lectoescritura.

4. ¿Los niños tienen la capacidad de manejar el esquema corporal?

Docente del paralelo “A”

La mayoría de los niños si lo reconocen ya que conocen las partes del cuerpo lo topan y lo pronuncian.

Docente del paralelo “B”

Esto es lo primero que se les da a los niños y esto tiene que dominar en su cuerpo para luego relacionarse con el entorno, pero algunos aprenden a un ritmo lento.

5. ¿Los niños están en la capacidad de manejar la orientación espacial?

Docente del paralelo “A”

Algunos si lo logran, pero la mayoría no, toca explicarles ir poco a poco con los pequeños.

Docente del paralelo “B”

Si en las que nos concierne a las nociones básicas enviadas por el Ministerio de Educación como por ejemplo arriba, abajo, izquierda, derecha delante, detrás, un grupo de niños/as representativo requiere de más atención y refuerzo.

6. ¿Emplea juegos de lateralidad?

Docente del paralelo “A”

Se emplea juegos, canciones para que ellos vayan distinguiendo y vayan reforzando la lateralidad para que reconozcan la derecha y la izquierda.

Docente del paralelo “B”

Eso es lo fundamental que se trabaja en los niños de 5 años de primero de básica porque esto es la iniciación a la lectoescritura para que no haya dislexia posteriormente.

7. ¿En las actividades diarias los niños realizan construcción de figuras?

Docente del paralelo “A”

Si realizan los niños a partir de los 3 años ya reconocen y forman figuras las principales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

Docente del paralelo “B”

Si, con varios materiales, pero se debe tomar en cuenta que los niños trabajan primero con material concreto.

8. ¿Los niños tienen dificultad para seguir laberintos?

Docente del paralelo “A”

Algunos niños sí, pero la mayoría no, aunque se demoran un poco en encontrar el camino correcto.

Docente del paralelo “B”

No, cuando son laberintos simples no hay problema cuando son más complejos se demoran un poco más, y existen niños/as que requieren ayuda de la docente.

9. ¿Tienen dificultad para armar rompecabezas?

Docente del paralelo “A”

La mayoría no tiene dificultad a menos que fuera de muchas piezas, pero existen niños que aún no han desarrollado esta habilidad.

Docente del paralelo “B”

La mayoría no tiene dificultad, porque ya vienen de inicial, pero algunos requieren de refuerzo.

10. ¿Realizan juegos de rotación mental?

Docente del paralelo “A”

En las actividades planificadas no se ha trabajado estos juegos de rotación mental.

Docente del paralelo “B”

Es más difícil, ellos hay que tomar en cuenta que trabajan con material concreto más dificultad cuando es mental.

11. ¿Se emplea la lectura de mapas?

Docente del paralelo “A”

No, solo el de nuestro país.

Docente del paralelo “B”

Como mapas lo que se presenta en la unidad; conociendo mi país, mi comunidad, recorridos físicos, para que se ubiquen donde viven. Hace falta mapas didácticos que empleen la lúdica en los niños/as.

12. ¿Considera que emplear la lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje contribuye a mejorar las habilidades espaciales?

Docente del paralelo “A”

Si los niños aprenden mejor lúdicamente ya que mientras juegan van adquiriendo habilidades y destrezas.

Docente del paralelo “B”

Es muy importante ya que se carece de material bibliográfico que permita consultar actividades novedosas.

13. ¿Cuál es la estrategia metodología aplicada para enseñar las habilidades espaciales a los estudiantes?

Docente del paralelo “A”

Es mediante los juegos, manualidades y trabajos prácticos.

Docente del paralelo “B”

La estrategia metodológica siempre es el juego, después en físico, con material concreto, se realiza representaciones, es decir actividades semiconcretas y luego se pasa a las de papel.

14. ¿Cree contar con un manual de actividades lúdicas recreativas, permitirá fortalecer las habilidades espaciales de los niños y niñas?

Docente del paralelo “A”

Si sería muy motivador al contar con una guía de actividades ya que con los niños podríamos aplicar nuevos conocimientos para fomentar el desarrollo de habilidades.

Docente del paralelo “B”

Por su puesto todas las maestras estamos abiertas al cambio y a las innovaciones.

4.1. Observación a niños/as

1. Maneja noción corporal de lateralidad

El 64% de niños/as reconoce adecuadamente la izquierda y derecha, el 15% casi siempre, el 13% tiene dificultad por lo que aún no reconoce la lateralidad, y el 8% tiene un manejo parcial de esta habilidad.

De acuerdo a Cañizares & Carbonero (2017), el manejo de la lateralidad comprende que el niño/a sepa reconocer adecuadamente la derecha e izquierda, permitiendo tener una mejor orientación espacial, estas habilidades se las va adquiriendo conforme avanza la etapa de madurez, es así que, a la edad de 3 a 4 años, estas deben estar bien identificadas.

Se identifica que el 21% de niños/as, tienen problemas con la lateralidad, requiriendo de la intervención de las docentes para reforzar las habilidades espaciales, mediante el uso de actividades lúdicas que les permitan aprender de manera divertida en un entorno más confortable, para contribuir con la etapa de adquisición de conocimientos y habilidades básicas.

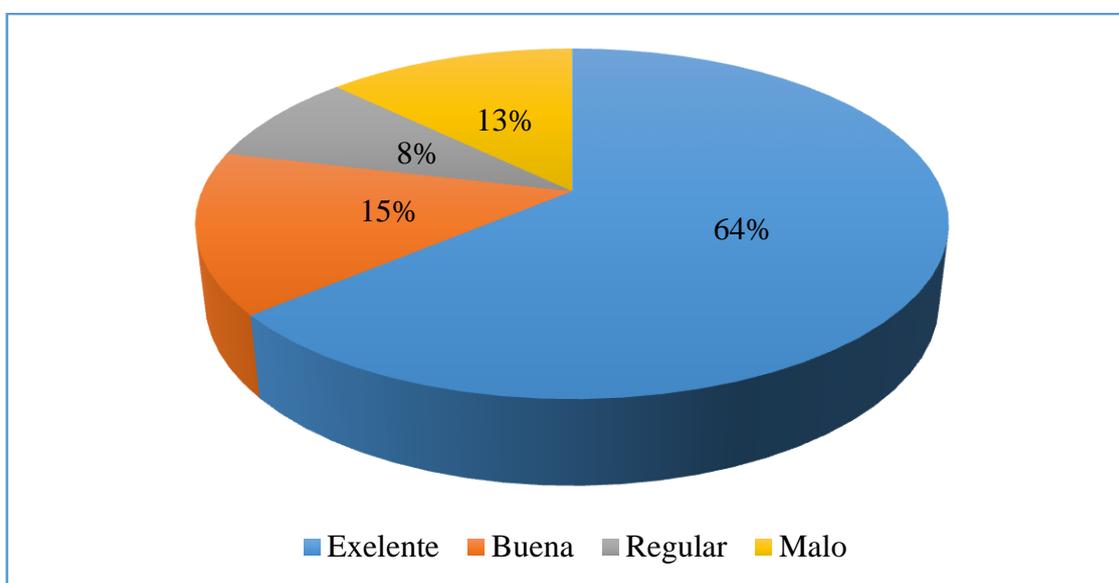


Figura N° 1 Noción corporal de lateralidad

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

2. Maneja las nociones arriba – abajo

El 43% de niños/as tiene dificultades marcadas para poder reconocer las nociones arriba – abajo; el 23% tiene una adecuada habilidad espacial en cuanto a esta noción, por lo que reconoce adecuadamente las nociones arriba – abajo; en porcentajes iguales del 17% domina estas nociones y el otro porcentaje lo hace de forma regular.

Estos resultados se contrastan con los aportes de Fernández (2015), quien manifiesta que las nociones de anterior y posterior permiten determinar la posición en que el niño/a se encuentra, así como de los diferentes objetos que le rodean, esta habilidad es crucial para desarrollar destrezas lógico matemáticas que serán indispensables en cursos superiores de educación básica.

Se determina que el 60% de los niños/as tienen problemas para manejar adecuadamente las nociones espaciales de arriba – abajo, por lo que se requiere de un refuerzo de las docentes para contribuir con su desarrollo integral, permitiendo que estos adquieran conocimientos significativos que sirvan de base para su proceso educativo. En este sentido las actividades lúdicas son una estrategia esencial para ser aplicadas con los niños/as menores de 6 años, debido a que es una etapa de descubrimiento del aprendizaje mediante la experimentación e interrelación con sus iguales.

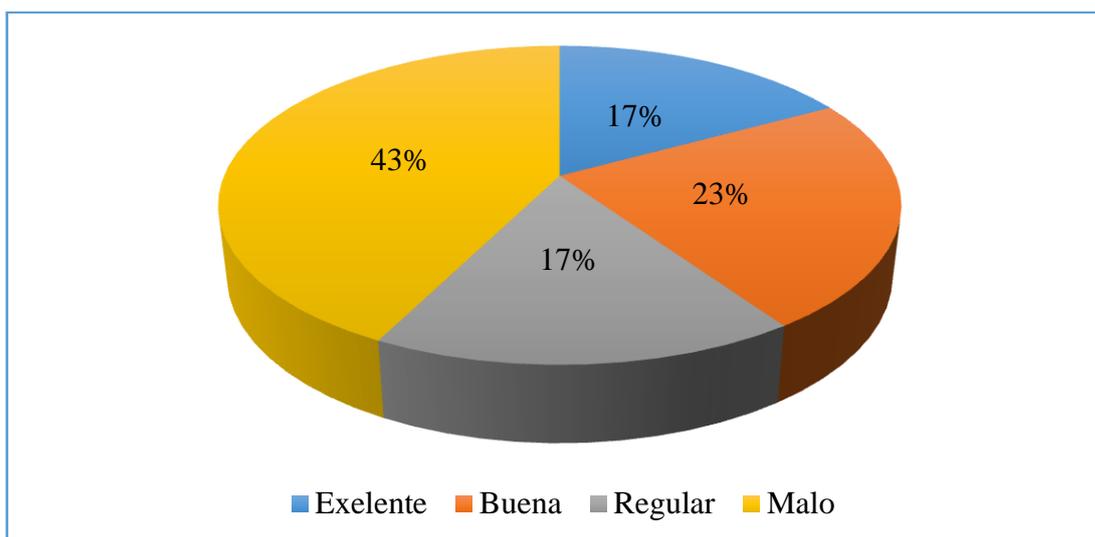


Figura N° 2 Nociones arriba – abajo

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

3. Maneja la noción encima- debajo

En cuanto al manejo de las nociones encima- debajo, el 38% de niños/as dominan esta habilidad espacial; el 26% de manera adecuada; el 21% logra con dificultad y el 15% no puede hacerlo. De acuerdo a Bermúdez & Guevara (2008), las habilidades espaciales permiten que el niño pueda reconocer su propio espacio y ubicación, permitiendo que el cerebro realice el conocimiento de las nociones temporoespaciales, es el caso de saber distinguir lo que está encima- debajo.

En base a los resultados obtenidos, se reconoce que el 36% de niños/as de 5 a 6 años tienen problemas para reconocer las nociones encima- debajo, por lo tanto, es conveniente que las docentes encargadas del proceso de enseñanza, cuenten con información teórica y materiales lúdicos para poner en práctica estrategias que permitan desarrollar las habilidades espaciales, en miras de aportar al desarrollo cognitivo y físico de los niños/as.

Por lo tanto, es importante la elaboración de una guía que contengan estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades espaciales para reforzar la capacidad de orientación y reconocimiento de los espacios de los niños/as, mismas que servirán de base para avanzar a procesos más complejos de aprendizaje.

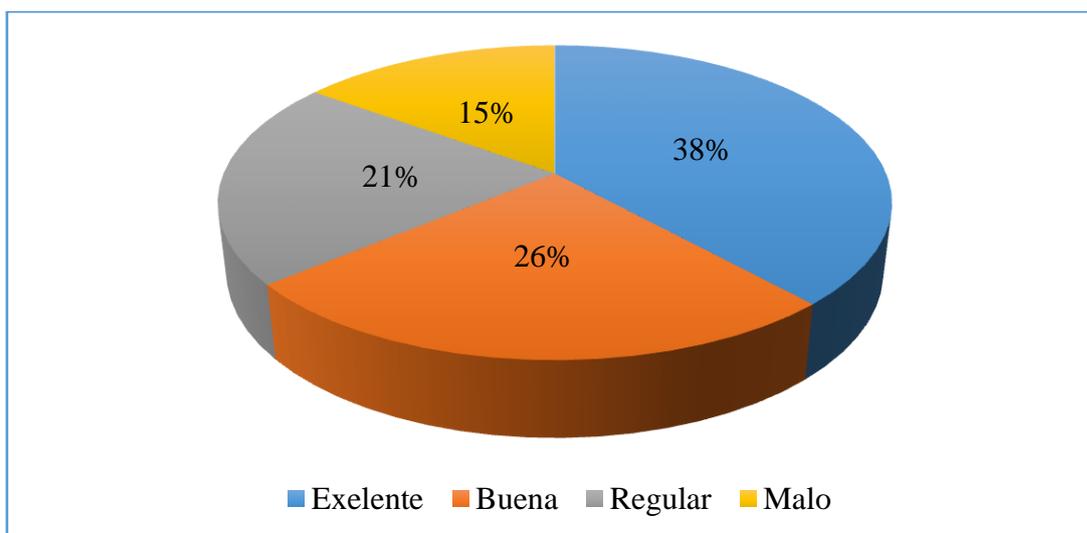


Figura N° 3 Noción encima- debajo

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

4. Maneja las nociones cardinales dentro- fuera

El manejo de las nociones dentro- fuera son actividades que los niños/as de 5 a 6 años realizan, pero solo el 38% domina esta actividad, el 26% lo hace de forma adecuada; el 21% de manera regular y el 15% se le dificulta. Para Fernández (2014), las habilidades espaciales son esenciales para el desarrollo normal del niño, porque su dominio le centra en un ambiente de reconocimiento de sí mismo y las cosas que lo rodean; en el caso de tener problemas con el reconocimiento del espacio, como es el caso de la ubicación cardinal de un solo punto, es necesario emplear actividades de refuerzo para que los niños/as que tienen dificultad puedan igualarse con sus compañeros.

Se identifica que el 36% de niños/as tienen dificultad para orientarse dentro-fuera, por lo tanto, al ser un grupo representativo, la docente debe tomar en cuenta actividades que le permitan desarrollar las habilidades deteniéndose en ciertas estrategias para su mejor comprensión.

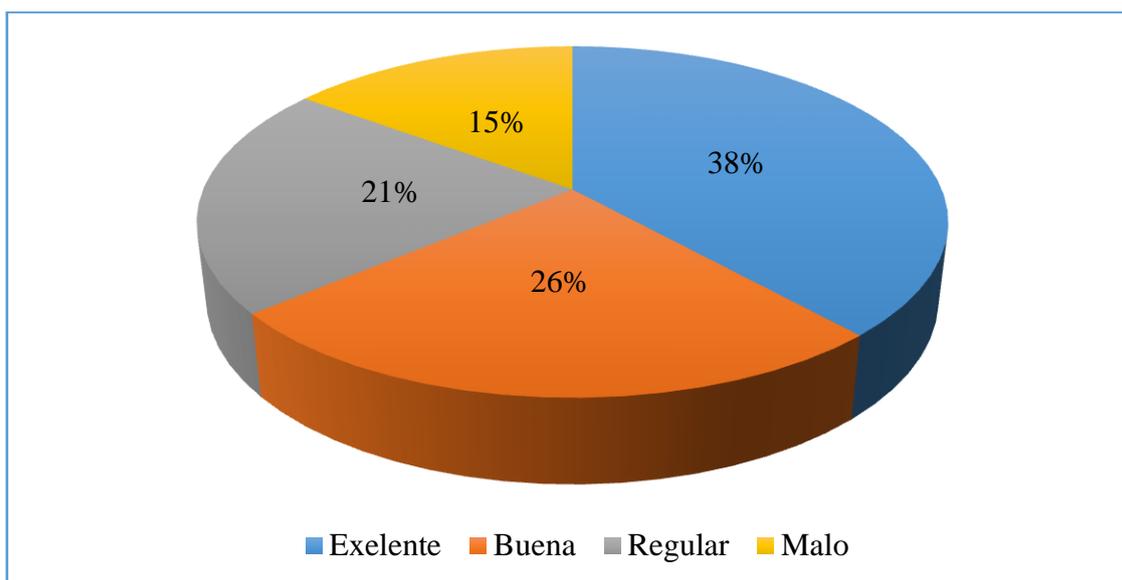


Figura N° 4 Nociones dentro- fuera

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

5. Maneja las nociones adelante – detrás

Las nociones adelante – detrás la mayor parte de niños/as saben identificar, por lo que el 51% domina esta actividad; el 28% maneja adecuadamente por el contrario el 15% lo hace de forma regular y el 6% no puede hacerlo.

Las nociones adelante – detrás permiten al niño/a identificar los objetos y su ubicación, son actividades básicas de acuerdo a la edad de referencia. Para Navarro (2011), las habilidades espaciales forman parte de la capacidad que el niño/a tiene de razonar en cuanto a la ubicación y el espacio, donde comprende el entorno, asimila los componentes y distancias que lo conforman; es así que el manejo de las nociones adelante – detrás desde varios puntos es una actividad compleja porque obliga al niño al reconocimiento de las cosas, a saber, identificar su ubicación mediante la orientación.

Se determina que un grupo menor a la cuarta parte de niños/as tiene dificultad para reconocer las nociones adelante – detrás, en tal medida la docente deberá emplear actividades lúdicas para reforzar las habilidades espaciales, mismas que le permitirán prepararlos para adquirir conocimientos más complejos.

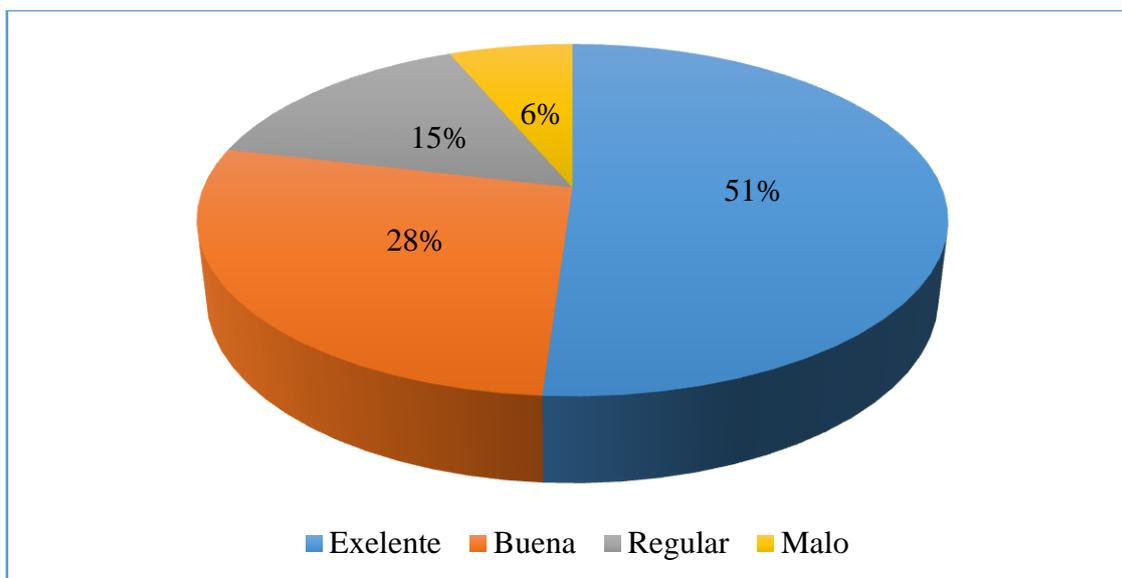


Figura N° 5 Nociones adelante – detrás

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

6. Maneja nociones: lleno –vacio

La mayoría de niños/as representada por el 83% domina las nociones lleno –vacio, siendo su reconocimiento excelente; el 13% bueno y el 4% regular, este último tiene ciertas dificultades por lo que corresponden a niños con problemas de concentración para asimilar la información que la docente transmite.

De acuerdo a Noval (2007), las habilidades espaciales de reconocimiento de la noción lleno–vacio, están relacionadas con el esquema corporal, que tiene que ver con el manejo de la posición del cuerpo, para ello es necesario partir de movimientos articulatorios de las manos y los pies, donde los niños/ niñas identifiquen la posición de sus extremidades, así logran comparar con las otras cosas que se encuentran en el entorno.

Un mínimo grupo de niños/as tiene dificultad para reconocer las nociones espaciales lleno –vacio, siendo estas actividades básicas para la edad de referencia, pero es importante que la docente tome en cuenta las debilidades de cada uno para aportar con soluciones que sean significativas para su desarrollo.

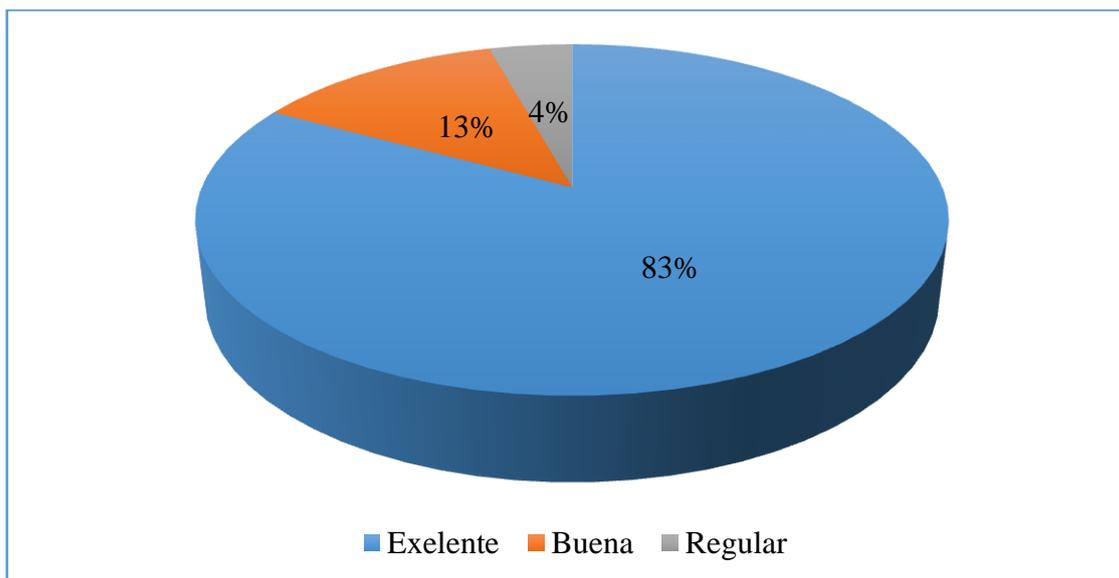


Figura N° 6 Nociones lleno –vacio

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

7. Maneja nociones: cerca – lejos

El manejo de las nociones cerca – lejos es una actividad que tiene un grado más complejo de dificultad, es así que solo el 28% lo domina; el 28% identifica adecuadamente; el 13% de forma regular y el 25% no maneja estas nociones.

Se evidencia que el 38% de niños/as tienen dificultad para reconocer la noción cerca – lejos, sino se emplean actividades que contribuyan a reforzar esta debilidad, se puede poner en riesgo la asimilación de conocimientos en niveles de educación superiores, en especial en el área de aprendizaje lógico matemático porque aquellos niños con deficiencias espaciales no pueden resolver ejercicios de razonamiento.

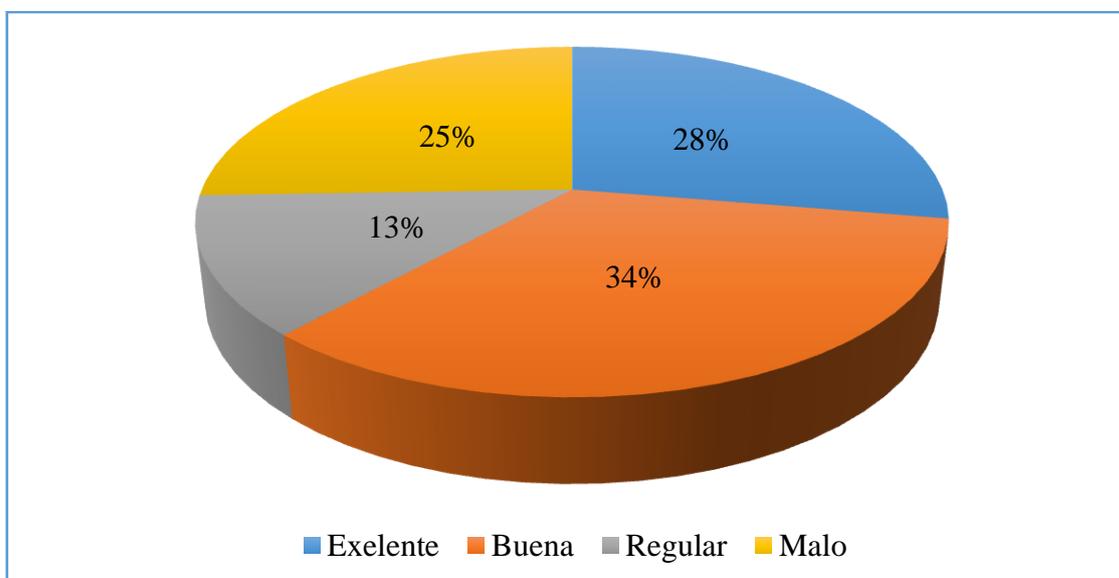


Figura N° 7 Nociones cerca – lejos

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

8. Maneja nociones: interior –exterior

El 38% de niños/as domina las nociones interior –exterior; el 36% lo hace de manera adecuada; el 19% tiene dificultad evidente y el 7% lo hace regular. De acuerdo a Contreras (2004), las habilidades espaciales permiten tener la capacidad de reconocer el interior –exterior de las cosas, esto está relacionado en especial con el campo lógico matemático, donde se muestra la capacidad de ordenar las cosas de manera secuencial.

Se evidencia que el 26% de niños/as tienen dificultad con las nociones espaciales de reconcomiendo de interior –exterior; por lo que es necesario reforzar dichas habilidades para aportar a la calidad de la educación, procurando que todo el grupo que se encuentra a cargo de la docente, adopte los mismos conocimientos, aunque en algunos casos se tenga que personalizar la enseñanza, tomando en cuenta que no todos aprenden a un mismo ritmo, sino depende de factores internos y externos que incluyen en la adquisición del aprendizaje. La importancia del refuerzo de las habilidades espaciales radica en que están vinculadas a la adquisición de conocimientos, más complejos donde se prepara el niño/a a un mundo estudiantil que abarca otras áreas de aprendizaje como es el caso de las matemáticas.

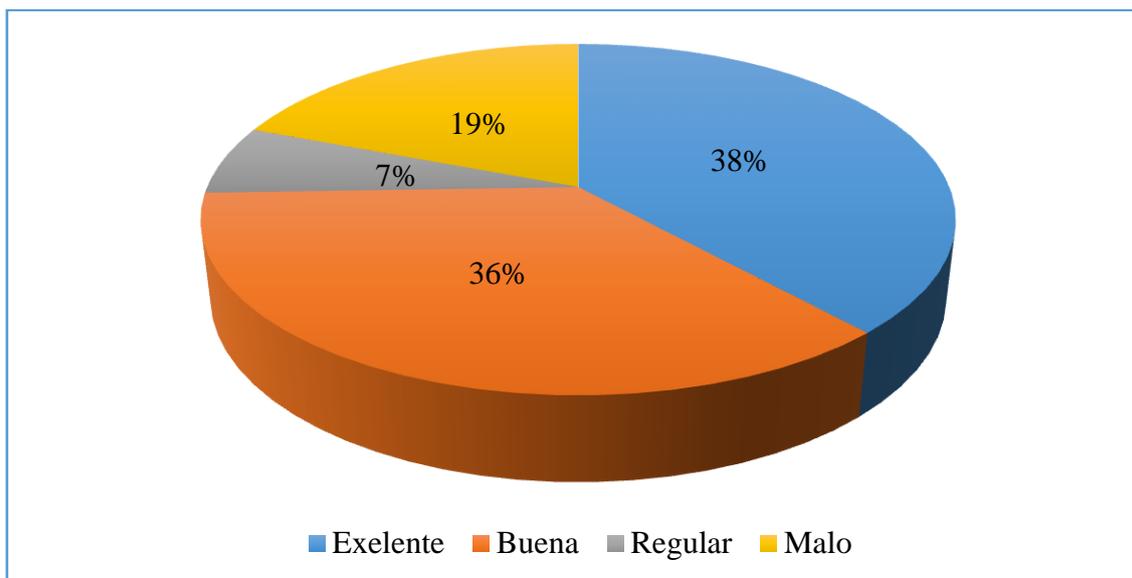


Figura N° 8 Nociones interior –exterior

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

9. Maneja nociones: largo – corto

El manejo de las nociones largo – corto es una actividad más sencilla de comprender para los niños/as de 5 a 6 años, por lo que el 91% domina y el 9% lo hace de forma satisfactoria. Las habilidades espaciales que comprenden las nociones largo – corto, según Navarro (2011), son básicas en el desarrollo inicial por lo que su comprensión tiene mayor complejidad.

Los niños/as de 5 a 6 años no tienen dificultad con las nociones de reconocimiento largo – corto, por lo que la docente puede enfocarse en otras actividades para desarrollar habilidades espaciales más complejas.

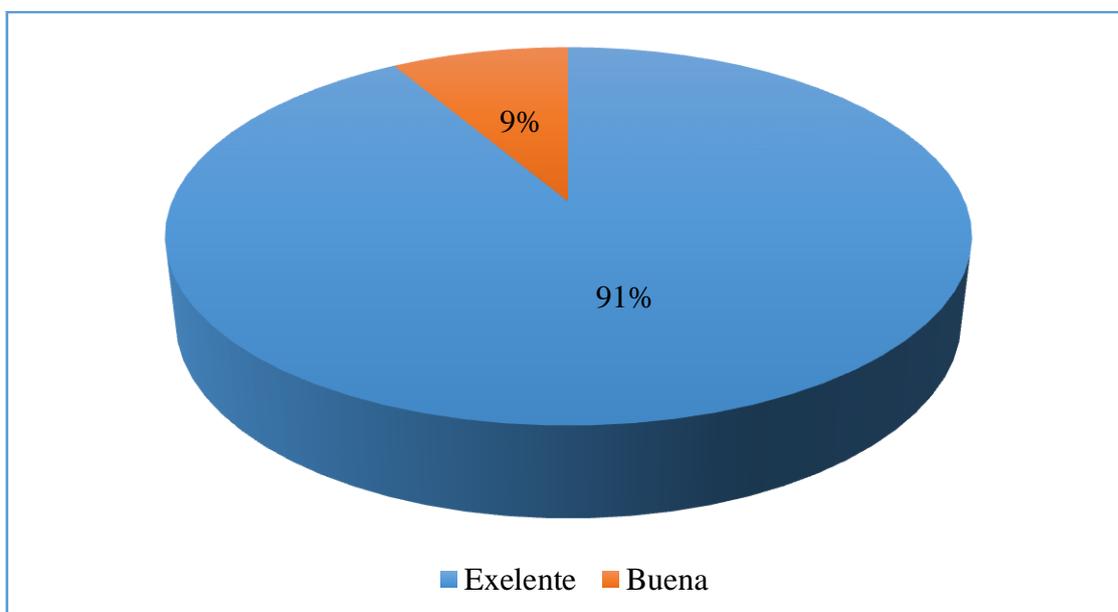


Figura N° 9 Nociones largo – corto

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

10. Maneja nociones: grande - pequeño

Al igual que el indicador anterior, las nociones grandes - pequeño, no representa dificultad para los niños/as, es así que el 91% domina esta noción y el 9% lo hace de manera adecuada. Fernández (2015), menciona que las nociones espaciales de distancia, permiten determinar la posición de un objeto o distancia de una cosa.

Reforzar el manejo de habilidades espaciales en Primero de Básica es indispensable para aportar con conocimientos significativos a los niños/as con el fin de mejorar la calidad de la educación, por lo que es importante que las docentes estén actualizadas en conocimientos sobre actividades lúdicas que despierten el interés por aprender y trabajar en clase, dando cumplimiento a los objetivos de aprendizaje de acuerdo al área educativa y los ejes de aprendizaje.

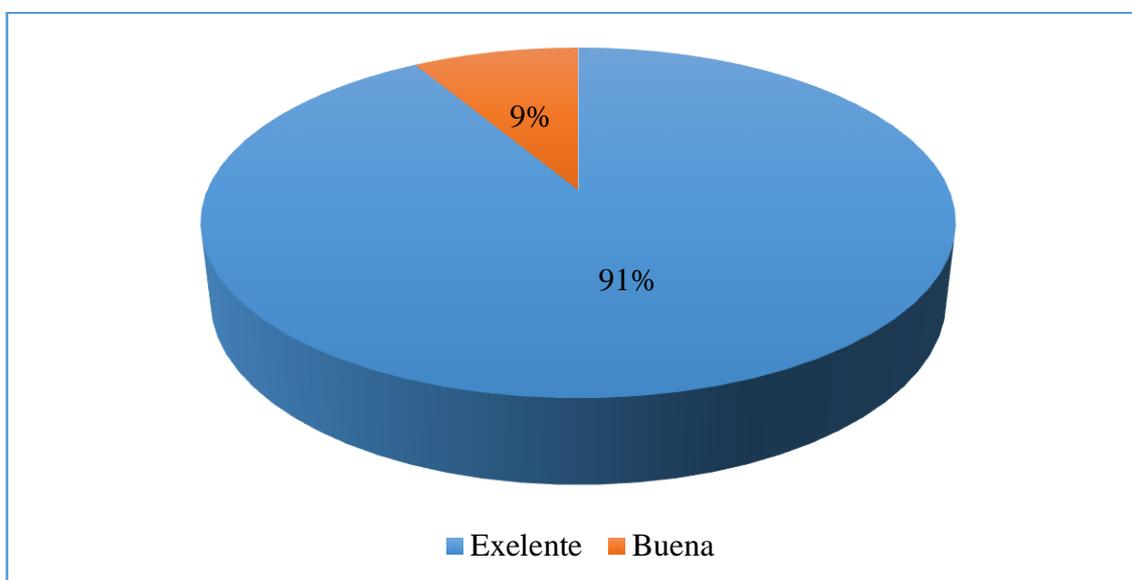


Figura N° 10 Nociones grande - pequeño

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

11. Al momento de pintar lo hace de manera adecuada

El 49% de niños/as al momento de pintar lo hace de manera adecuada, respetando los márgenes y líneas del dibujo; el 45% domina el arte de pintar; el 6% lo hace de manera regular por lo que se evidencian falencias al salirse de los márgenes del dibujo, pintar sin seguir una secuencia.

La forma de pintar está relacionada con la adquisición de habilidades espaciales, pero un grupo pequeño de niños y niñas no la han desarrollado, en tal virtud es necesario reforzar con actividades lúdicas que permitan el ejercitamiento de la mano con la pintura, aportando también a la motricidad fina que favorecerá en un futuro cercano a la escritura.

Hay que tomar en cuenta que la pintura es una actividad lúdica que refuerza los procesos de imaginación del niño, estimulando la capacidad de concentración y de reconcomiendo de los límites, tamaños y formas.

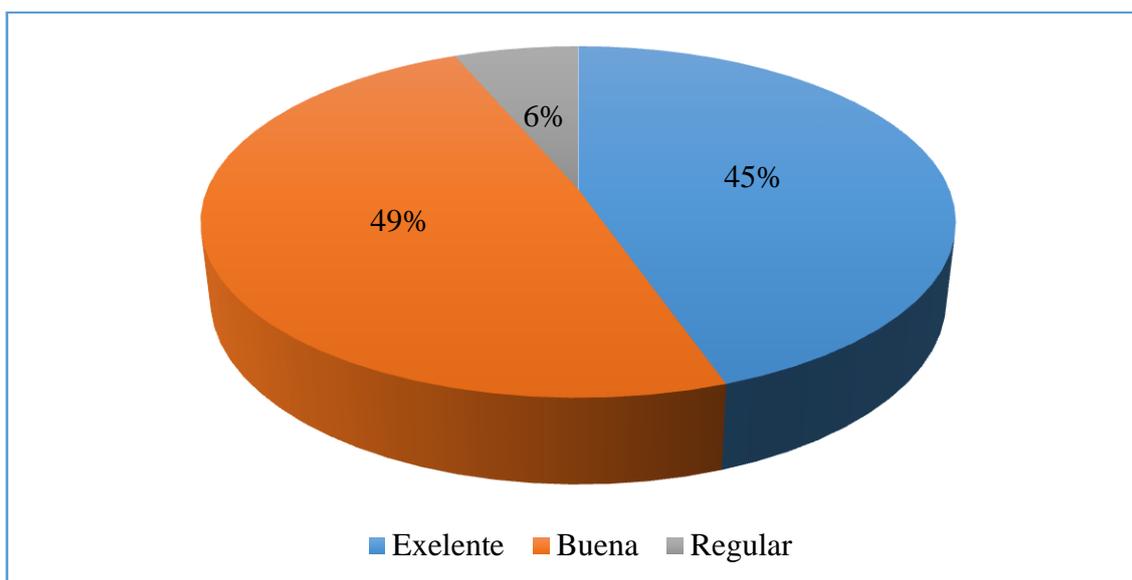


Figura N° 11 Pinta adecuadamente

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

12. Reconocimiento de tamaños

La mayoría de niños/as y niñas, representada por el 57% reconoce adecuadamente los tamaños de las cosas; el 26% lo hace con un cierto grado de dificultad y el 17% de manera regular, es decir presenta problemas para distinguir objetos en sus dimensiones. De acuerdo a Fernández 2015, las nociones espaciales de reconociendo de tamaños es una actividad que los niños/as de 5 a 6 años deben manejar, esto permite distinguir adecuadamente las diferentes dimensiones de las cosas, partiendo de sí mismo para analizar lo que se encuentra en el entorno.

Se evidencia que existe un grupo significativo de niños/as que tienen dificultad con la adquisición de habilidades espaciales de reconociendo de tamaños, por lo que es importante elaborar una guía de actividades lúdicas para proveer a la docente de estrategias significativas que aporten a los conocimientos de los niños/as. Dichas estrategias deben ser empeladas de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los niños/as, por lo que su aplicación dependerá de la evaluación individual y grupal.

Es importante tomar en cuenta las debilidades de los niños/as que no pueden reconocer los tamaños de las cosas, esto porque la adquisición de habilidades espaciales es parte fundamental para el desarrollo cognitivo que permita enfrentarse a la educación de niveles subsecuentes.

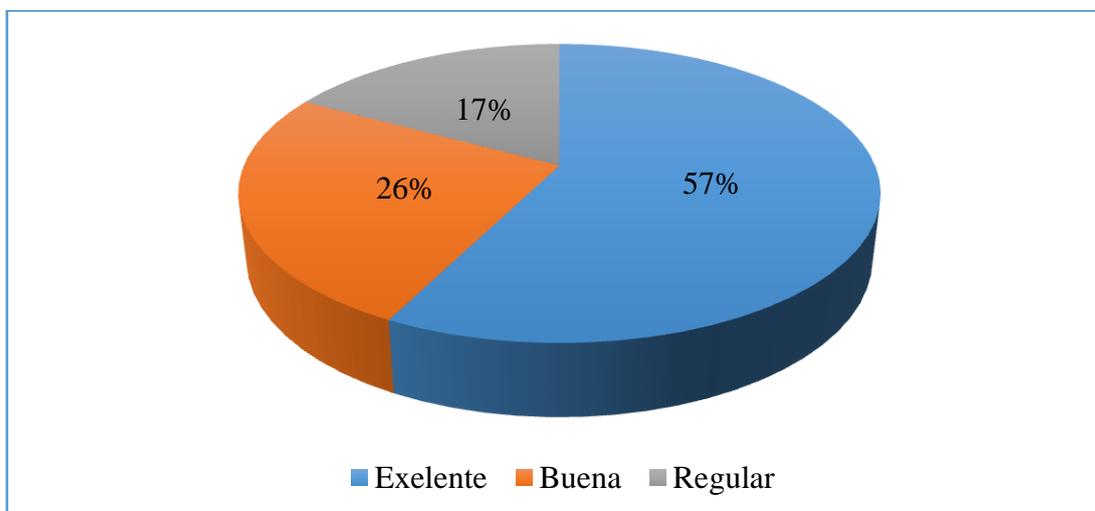


Figura N° 12 Reconocimiento de tamaños

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

13. Reconoce dimensiones

Analizando el reconocimiento de dimensiones por parte de los niños/as, el 70% lo hace adecuadamente; el 15% con un cierto grado de dificultad; el 9% a veces lo hace bien y el 6% no lo logra. La Editorial MAD (2006), establece que los niños/as empiezan adquiriendo habilidades espaciales desde el reconocimiento de sí mismo y su ubicación, y posteriormente las cosas que lo rodean; en este sentido se debe tomar en cuenta que cada uno es único, con diferentes niveles de aprendizaje, por lo que es conveniente considerar el desarrollo de la diversidad individual.

El 15% de niños/as tiene dificultad para reconocer dimensiones de las cosas, por tal razón es necesario emplear estrategias lúdicas que permitan reforzar las habilidades espaciales para aportar con la consecución de los objetivos del currículo y sobre todo conseguir que adquieran conocimientos significativos que aporten a su desarrollo cognitivo.

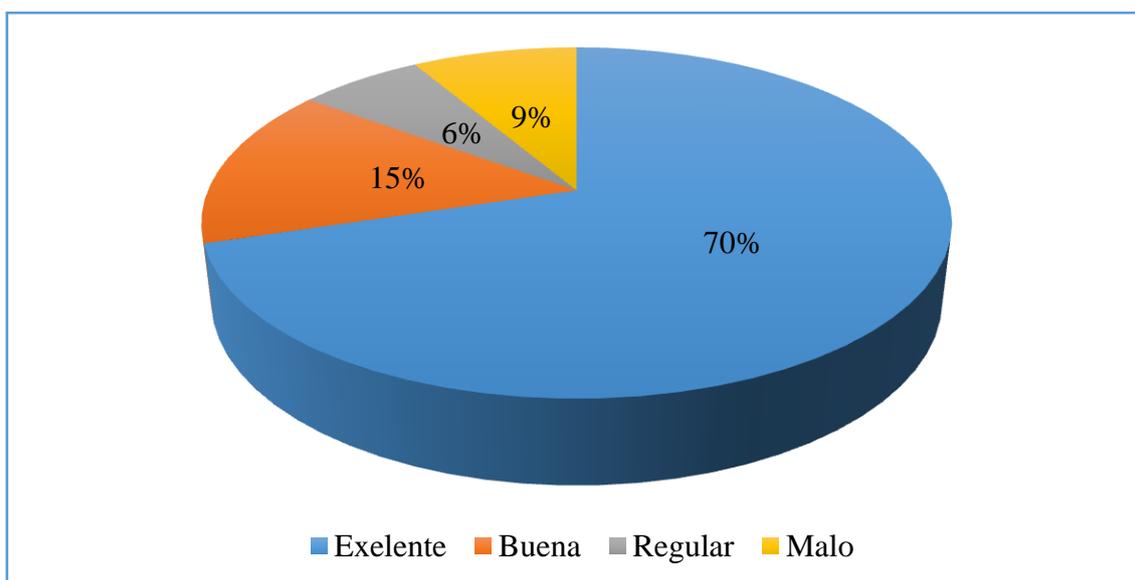


Figura N° 13 Reconocimiento de dimensiones

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

14. Comprende y reconoce el giro de figuras.

El reconocimiento del giro de diferentes figuras es una actividad complicada para los niños y niñas, es así que el 47% no puede identificar su forma; el 25% lo hace regularmente; el 15% si domina esta actividad y el 13% tiene un buen manejo. De acuerdo a Martínez (2014), el reconocimiento del giro de figuras es una habilidad espacial que deja evidenciar la capacidad de los niños/as de identificar su rotación, al crear diferentes ilusiones de formas, el niño tiende a confundirse por lo que tiene su grado de dificultad.

Se aprecia que la mayor parte de niños/as tiene dificultad para reconocer las figuras al momento que estas rotan, esto porque existe una debilidad en el manejo de las habilidades espaciales sobre movimientos dinámicos, así como existe una escasa discriminación visual en cuento a esta noción, por lo que se hace necesario reforzarlas con el empleo de actividades lúdicas novedosas que permitan atraer el interés del niños y sobre todo lograr un aprendizaje significativo para que estén preparados para acudir a niveles superiores de educación sin complicaciones.

El reforzo de las habilidades espaciales permite que los niños/as adquieran destrezas sobre todo para el campo matemático porque despierta el nivel cognitivo y capacidad de respuesta ante los diferentes problemas planteados.

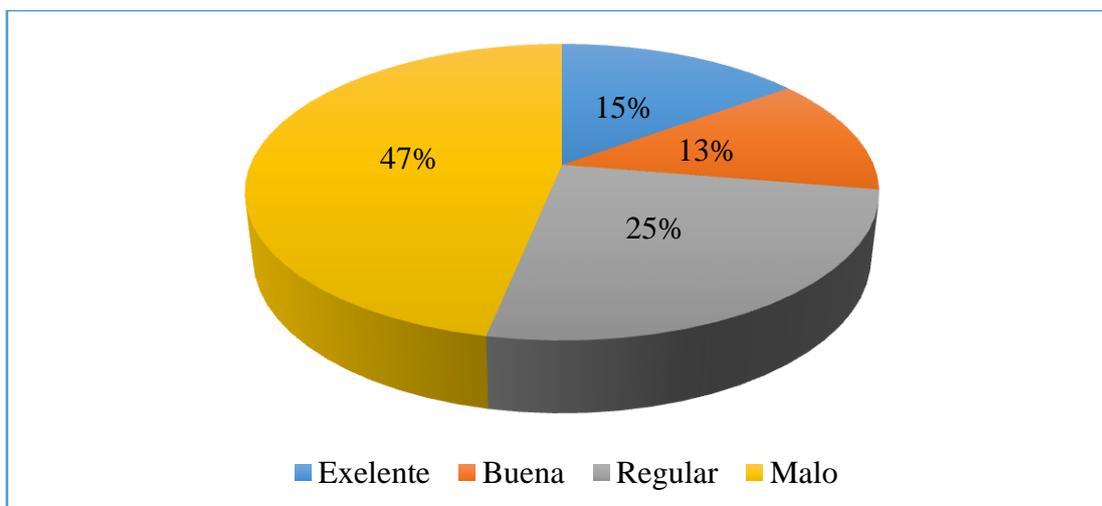


Figura N° 14 Reconocimiento de giro de figuras

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

15. Reconoce secuencias seriales

El 49% domina esta actividad, el 30% lo hace de manera adecuada, pero el 15% tiene dificultad y el 6% no puede hacerlo. Las secuencias seriales para Díaz (2006), el trabajo con la manipulación de figuras desde diferentes perspectivas y secuencias, así como de números de forma descendente y ascendente, es importante porque despierta el interés del niño, haciendo trabajar los dos hemisferios, logrando una mayor identificación de la imagen, estas actividades son importantes porque hacen que el niño se muestre más activo, dinámico y con la capacidad de razonamiento lógico.

Comparando la dificultad de identificar la rotación de figuras con el reconocimiento de secuencias, estas dos están relacionadas, por lo que el ejercitamiento con dichas actividades en niños/as de 5 a 6 años es de gran aporte para estimular el cerebro, aportando a la adquisición de habilidades cognitivas para poder responder ante las exigencias de las diferentes áreas del aprendizaje.

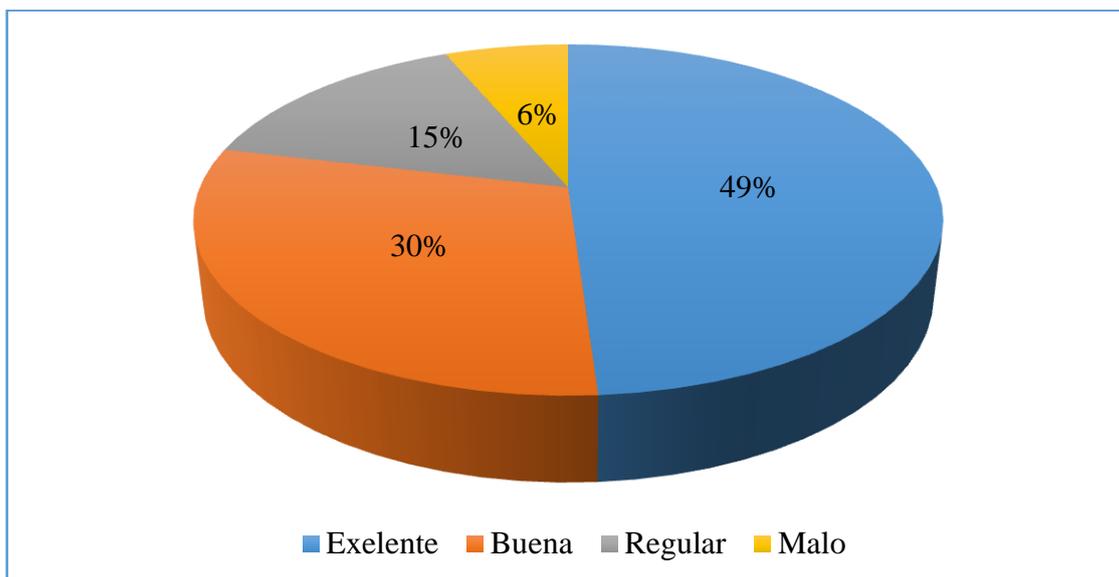


Figura N° 15 Reconocimiento de secuencias seriales

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

16. Compara adecuadamente tamaños, formas y distancias.

Siguiendo con el análisis de las nociones espaciales, es importante conocer cual es el manejo de la comparación de tamaños, formas y distancias por parte de los niños/as de 5 a 6 años, por lo que se conoció que el 47% lo hace de manera excelente, el 38% adecuada, el 9% regular y el 6% presenta problemas marcados por lo que se encuentran rezagados en el conocimiento no solo de estas habilidades sino de otras como las kinestésicas.

Se puede identificar que la mayor parte de niños/as no tienen dificultad para comparar adecuadamente tamaños, formas y distancias, evidenciándose un proceso de adquisición de conocimientos adecuado ya que este grupo está preparado para continuar con niveles subsecuentes de educación básica; pero el 15% tiene problemas notorios en cuanto a estas nociones, en tal medida es conveniente que la docente se detenga o trabaje con más actividades lúdicas para poder reforzar los contenidos y lograr unificar los conocimientos de todos los niños/as.

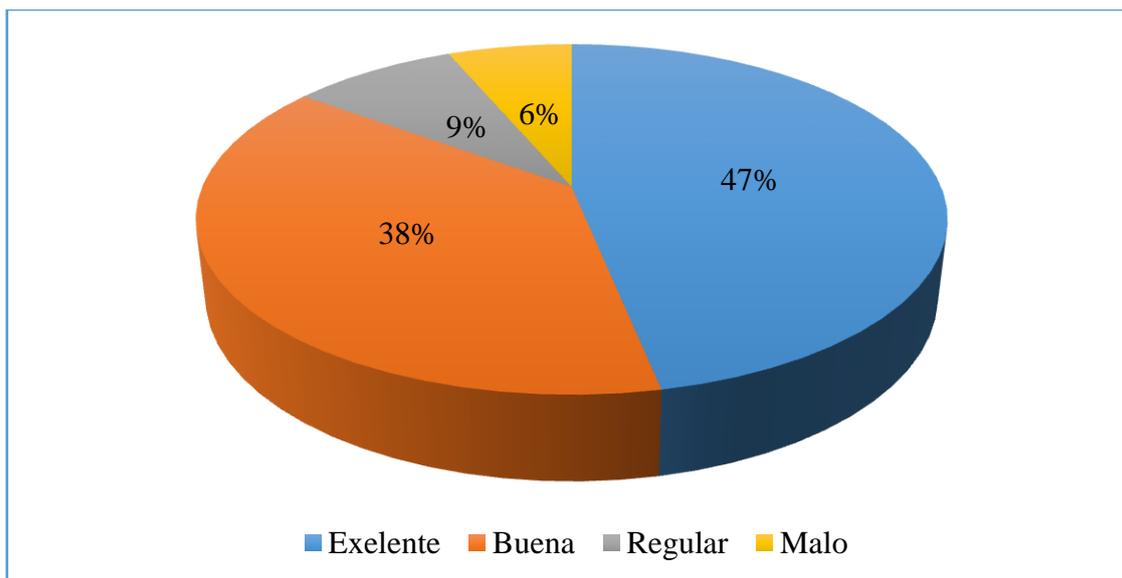


Figura N° 16 Comparación adecuada de tamaños, formas y distancias

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

17. Ubicación en mapas

Analizando la capacidad que tienen los niños y niñas en ubicar mapas, se puede apreciar que el 59% no puede realizarlo, en porcentajes iguales del 15% domina esta actividad y de forma adecuada, por otra parte, el 11% tiene dificultad realizándolo de manera regular. Según Antunes (2004), el trabajo con la lectura de mapas en forma dinámica y lúdica permite al niño/a ampliar su capacidad de razonamiento al estimular los hemisferios cerebrales, haciendo que sea más reflexivo, y con capacidad de dar respuesta a las diferentes interrogantes planteadas.

Se puede evidenciar que la mayoría de niños/as tiene problemas con la lectura de mapas, esto porque no es una actividad cotidiana que emplean las docentes en nivel primario, por lo que la comprensión es un tanto dificultosa por su proceso de maduración cognitiva. En tal razón es conveniente que se empleen actividades lúdicas con la ayuda de mapas dinámicos con combinación de colores para que los niños/as puedan reconocer sus partes y ubicaciones, así prepáralos de mejor manera aportando con su proceso de adquisición de conocimientos mediante la experimentación de pequeños ensayos.

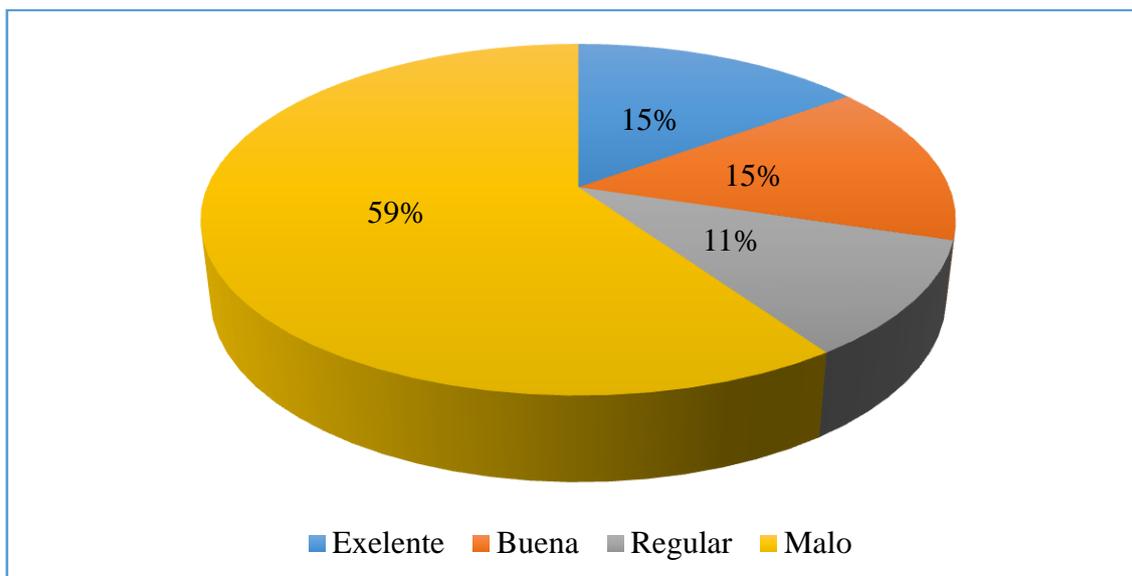


Figura N° 17 Ubicación de mapas

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

18. Armado de rompecabezas

El 45% de niños/as domina el armado de rompecabezas, teniendo la habilidad de reconocer las partes para dar forma a las figuras, entendiéndose que este grupo tiene desarrollado la habilidad espacial. El 30% tiene un buen dominio; el 25% tiene dificultad por lo que no se muestra contento y motivado en el armado de rompecabezas al no lograr encontrar las piezas que forman las figuras.

De acuerdo a Corsi (2004), el reflejo de habilidades espaciales se evidencia también en la capacidad que tienen los niños/as en armar con facilidad rompecabezas, esto porque esta actividad permite trabajar la memoria; también contribuye a mejorar el autoestima y manejo de la frustración.

Es ventajoso la utilización de rompecabezas en niños, esto porque permite la adquisición de habilidades espaciales por lo que se debe emplear concentración memoria, y tener la capacidad de distinguir las formas y figuras para colocarlas de manera adecuada, en tal sentido, las docentes de los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” deben emplear la estrategia de armado de rompecabezas para contribuir de mejor manera al desarrollo espacial del niño/a.

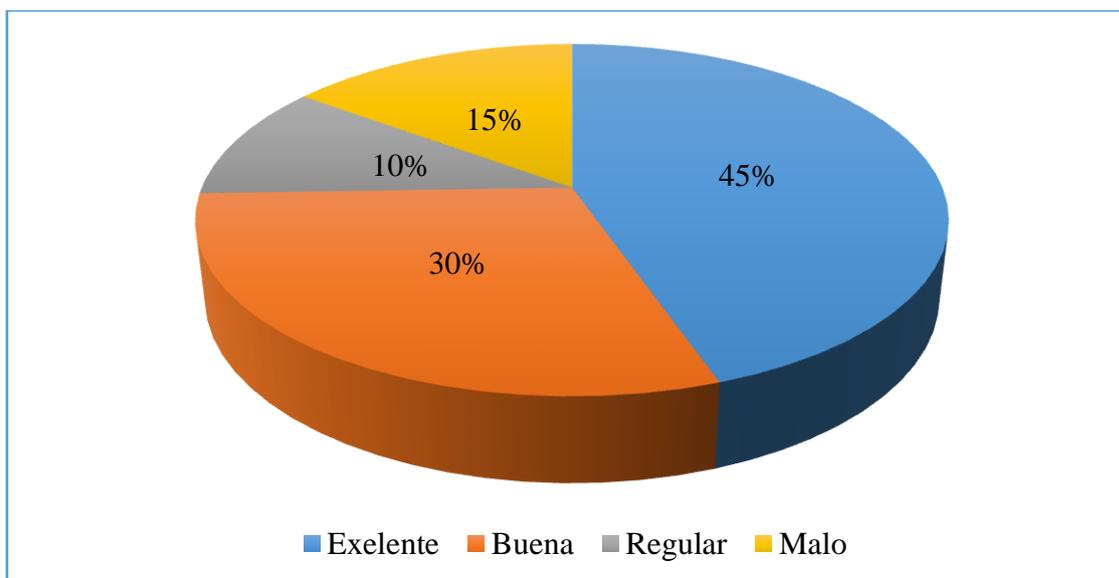


Figura N° 18 Armado de rompecabezas

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

19. Juego con laberintos

En cuanto al juego con laberintos, el 28% lo hace de manera excelente, por lo que el tiempo de ejecución es rápido, observándose que tienen capacidad para distinguir el camino que recorre de inicio a fin. El 30% de niños/as lo hace de buena manera, por lo que no ocupa mucho tiempo en resolver el laberinto. El 32% y 30% de los niños lo hace de manera regular y mala respectivamente, lo que demuestra un poco más de la mitad tiene dificultades para ejecutar la actividad o simplemente que no es atractivo y de poco interés para los niños, lo que demuestra la importancia de la ejecución del manual propuesto.

De acuerdo a Calderón y Lomas (2012), las actividades lúdicas de resolución de laberintos son esenciales para mejorar las habilidades espaciales, por lo que es importante que las docentes tomen en cuenta a la hora de trabajar con los niños/as y reforzar aún más con aquellos que tienen problemas.

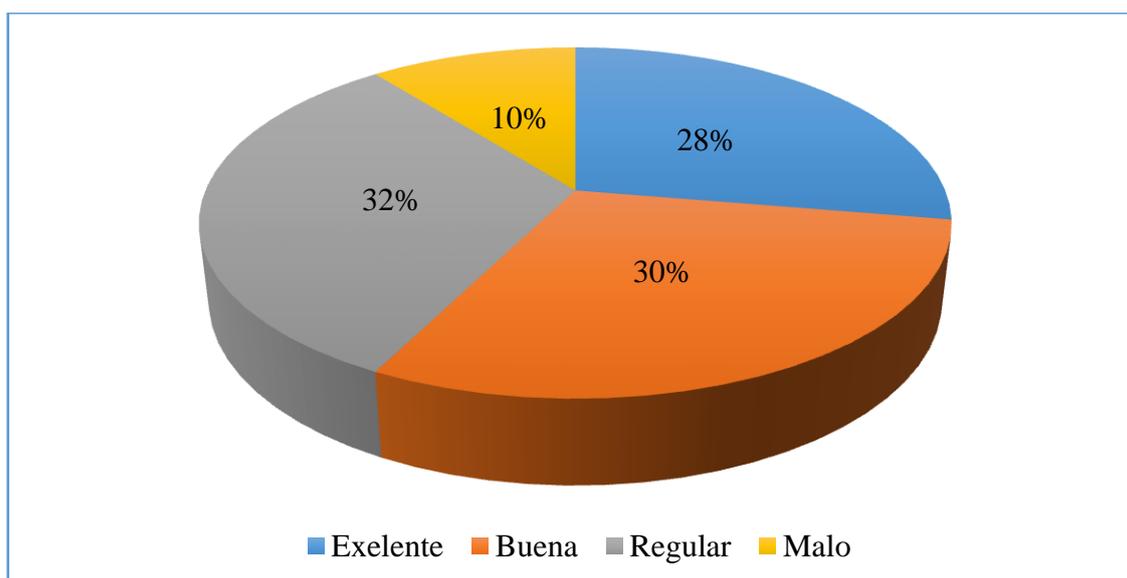


Figura N° 19 Juego con laberintos

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”-Natabuela.

Elaborado por: Tapia Mónica

CAPTÍLO V
PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA
EDUCACIÓN



AUTORA: Mónica Teresa Tapia Valdez

DIRECTOR: MSc. Miguel Pinto

INDICE

Introducción.....	77
Mensaje	78
Recomendaciones	79
Metodologías	79
ACTIVIDADES LÚDICAS	80
ACTIVIDAD N° 1	
Noción: arriba – abajo	81
Ronda: Arriba ,abajo por los callejones	82
Juego: Salto de Obstáculos.....	83
Actividad Plástica: Arrugar papel	84
Evaluación: Colorear las manzanas	85
Noción: Encima -Debajo	86
ACTIVIDAD N° 2	
Ronda: La Gatita Carlota.....	87
Juego: Los niños gigantes	88
Actividad Plástica: Colorea a la bruja	89
Evaluación: Encierra y pinta a los pájaros.....	90
ACTIVIDAD N° 3	
Noción: Dentro-Fuera	91
Ronda: La Ranita canta	92
Juego: Un Fantasma	93
Actividad Plástica: Pega escarcha en las estrellas	94
Evaluación: Encierra en un cuadrado y colorea.....	95
ACTIVIDAD N° 4	
Noción: Adelante-Detrás.....	96
Ronda: El Oso y el osito	97

Juego: Aros movedizos	98
Actividad Plástica: Encierra con crayola al animalito	99
Evaluación: Pinte y marque a los perritos	100

ACTIVIDAD # 5

Noción: Izquierda-Derecha	101
Ronda: Mano Derecha	102
Juego: Alas Imaginarias	103
Actividad Plástica: Pega papel en la manito	104
Evaluación: Colorea y encierra a la vaca	105

ACTIVIDAD N° 6

Noción: Cerca -lejos.....	106
Ronda: Campanita.....	107
Juego :La Bolsita de arena	108
Actividad Plástica: Colorea el perro que esta lejos	109
Evaluación: Señala el camino con el punzón.....	110

ACTIVIDAD N° 7

Noción: Lleno -vacío.....	111
Ronda: Tin - tin la lluvia cayó	112
Juego: Otra vez	113
Actividad Plástica: Pinta y pega en las peceras	114
Evaluación: Colorea el árbol con manzanas	115

ACTIVIDAD N° 8

Noción: Interior y exterior.....	116
Ronda: El Pintorcito	117
Juego: El pequeño cuadrado.....	118
Actividad Plástica: Colorea y encierra a los cachorritos	119
Evaluación: Pinta y recorta el traje del payasito	120
Noción: Largo-corto	121

ACTIVIDAD N° 9

Ronda: Don gato	122
Juego: El salto de la rana	123
Actividad Plástica: Colorea y encierra la lo comotora	124
Evaluación: Encierra y pinta a los animales	125

ACTIVIDAD # 10

Noción: Grande- pequeño	126
Ronda: Enanitos	127
Juego: Mis globos	128
Actividad Plástica: pinta los globos.....	129
Evaluación: Pinta y encierra la manzana	130

INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de colaborar en los trabajos de planificación al docente quien estimulará el desarrollo de actividades lúdicas para mejorar la inteligencia espacial que permitan percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.

El eje central de esta propuesta es desarrollar actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia espacial que permiten mejorar destrezas de localización, espacial, lateralidad, orientación y direccionalidad mediante materiales adaptados del medio que apoyarán el proceso de enseñanza para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar este tipo de inteligencia y sus nociones.

La característica fundamental de este recurso educativo es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los niños y niñas desde el inicio en su propio aprendizaje, construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre la representación gráfica organizando la información, adecuada a su edad y a sus intereses.

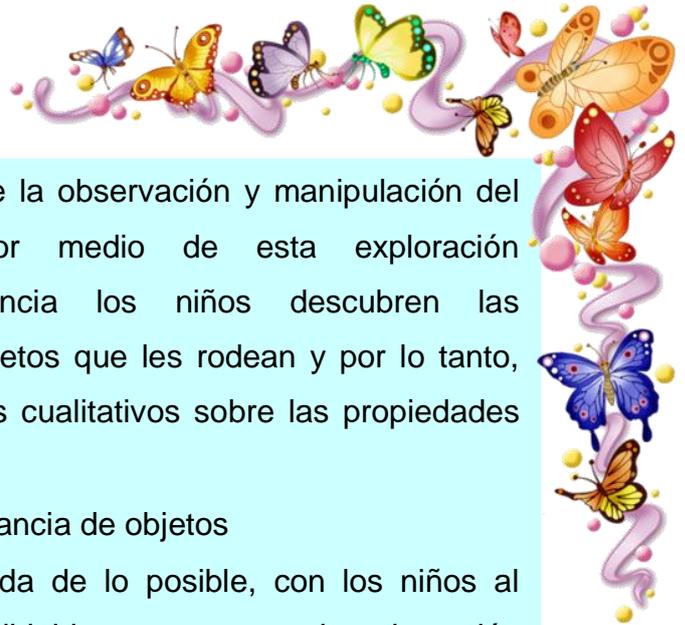


UN LINDO MENSAJE

Queridas maestras, reciban este , trabajo que está hecho con amor para modelar el corazón de todos los niños y niñas que están ansiosos de llenar su alma con lo útil, lo verdadero, lo bello, trátenlos con amor y estimúlelos , para que la recompensa sea el aprender para la vida.



RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS



- Favorezca continuamente la observación y manipulación del ambiente, ya que por medio de esta exploración sensoriomotora en esencia los niños descubren las características de los objetos que les rodean y por lo tanto, construyen conocimientos cualitativos sobre las propiedades tangibles de las cosas.
- Provea a los niños abundancia de objetos
- Individualice, en la medida de lo posible, con los niños al trabajar en actividades dirigidas a promover la orientación espacial.
- Promueva la construcción de conceptos espaciales que tengan significado personal para los niños, particularmente, en situaciones propias de la vida diaria.
- Utilice un vocabulario que fomente la direccionalidad de objetos
- Estimule a los niños a formar conjuntos o agrupaciones con objetos sueltos.
- Incentive a los educandos a pensar en diversos medios para establecer relaciones cualitativas y cuantitativas.
- El juego es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los niños en la actividad que están realizando.
- Alterne actividades de movimiento con otras más tranquilas
Dele al niño la oportunidad de experimentar y explorar diversos materiales



ACTIVIDADES LÚDICAS



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>



ACTIVIDAD Nº 1

NOCIÓN ARRIBA – ABAJO

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados arriba y abajo.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales arriba – abajo
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, crayolas, tijeras, cartulina, marcadores punta fina, pegamento, papel crepe



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

RONDA Nº 1

ARRIBA – ABAJO

ARRIBA Y ABAJO

Arriba y abajo
En los dos callejones
Pasa una ratita
Con 20 ratones
Unos sin nariz
Otros narizones

Arriba abajo
En los dos callejones
Pasa una ratita
Con 20 ratones
Unos sin orejas
Otros orejones
Arriba y abajo
En los dos callejones



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>



JUEGO N° 1

ARRIBA – ABAJO

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

SALTO DE OBSTÁCULOS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Seis bancos y una máscara de caballo para cada participante.

Espacio: Amplio.

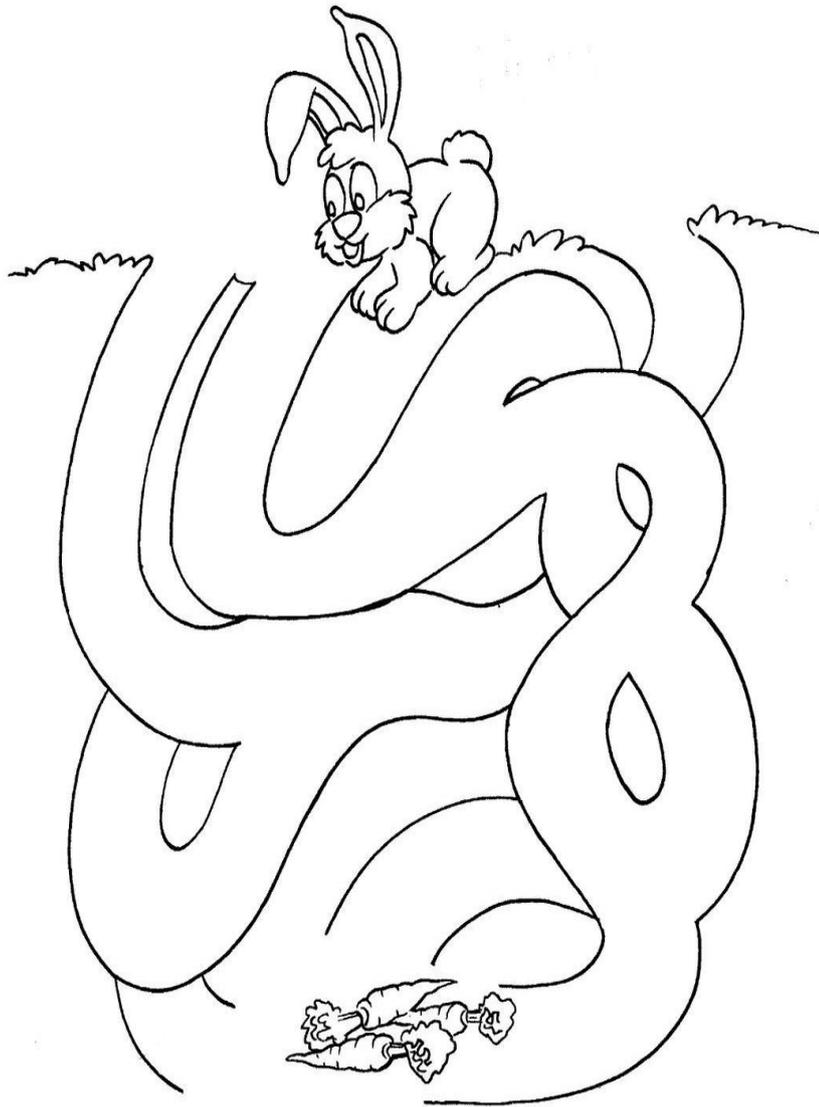
Objetivos didácticos: Trabajar la coordinación dinámica a partir del desplazamiento y noción arriba – a bajo

PROCESO

- El educador reparte a cada niño una máscara que represente el rostro de un caballo y les explica cómo anda este animal (al pasto, al trote y al galope)
- Cada participante, con su máscara, se coloca formando una fila, uno detrás de otro, en un extremo del espacio de juego.
- El educador sitúa los seis bancos dispersos por el área de actividad, a modo de obstáculos de un hipódromo.
- A una orden determinada, los niños, uno a uno, empiezan a andar imitando al caballo: primero al pasto y después al trote, a la vez que saltan por encima de los bancos que van encontrando.
- ¡Cuidado con los obstáculos!
- Cuando han saltado todos los obstáculos, regresan a su punto de partida imitando el galope del caballo.

ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 1

ARRIBA – ABAJO



- Arrugue papel crepe amarillo y pegue en el camino más cercano para ayudar al conejito que está arriba para llegar a su zanahoria que está abajo

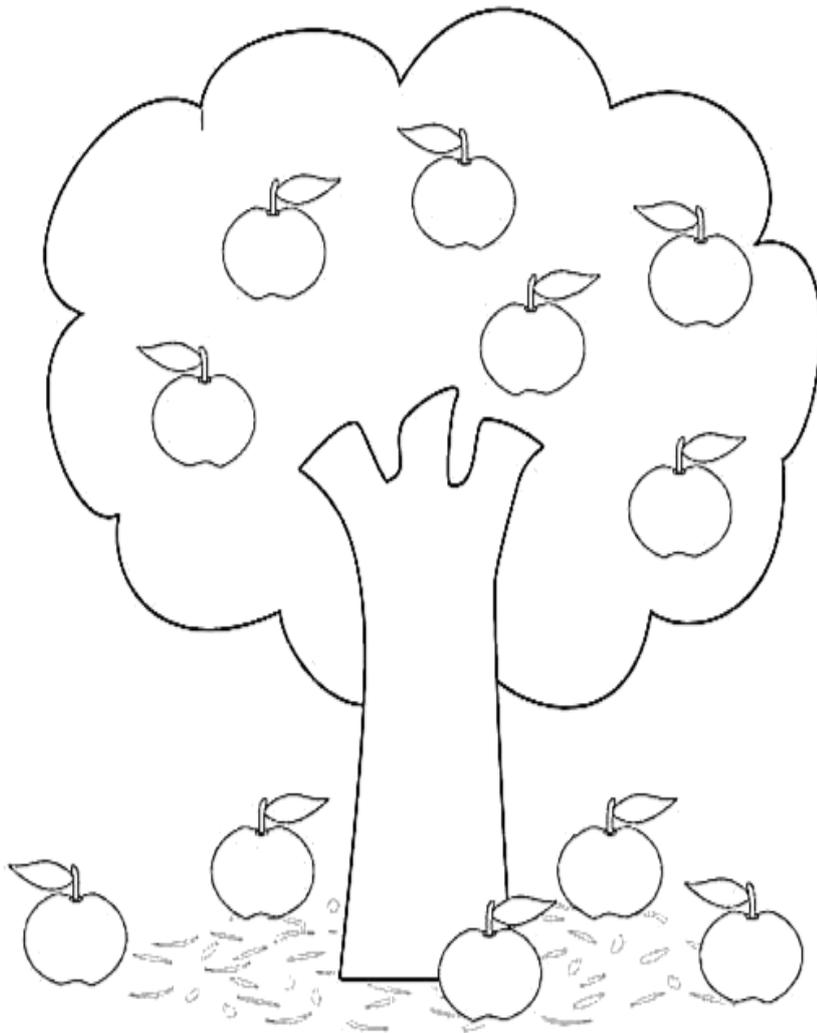


EVALUACIÓN N° 1

ARRIBA – ABAJO

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Coloree el árbol y las manzanas que están arriba



ACTIVIDAD N° 2

NOCIÓN ENCIMA – DEBAJO

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados encima y debajo.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales encima - debajo
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel crepe.



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

RONDA Nº 2

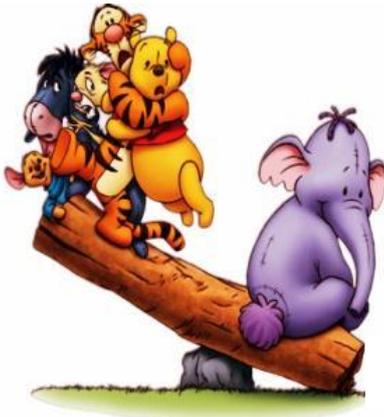
ENCIMA – DEBAJO

LA GATITA CARLOTA

Yo soy la gatita Carlota.
Mi novio es el gato con botas,
Me invito a dar un paseo
Por encima del tejado

No puedo mi madre se ha ido,
A la calle a comprarme un vestido,
Mejor regresa mañana
Que te espero en mi ventana.
Misifus, miau, miau
Misifus miau, miau, miau





JUEGO Nº 2

ENCIMA– DEBAJO

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

LOS NIÑOS GIGANTES

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Sillas.

Espacio Amplio.

Objetivos didácticos: Por medio de la manipulación de objetos, favorecer la comprensión de las diferencias espaciales entre las nociones encima – debajo.

PROCESO

- Se forman dos grupos de igual número de niños.
- Se coloca una silla para cada niño, una al lado de otra.
- A una orden del educador, los de un grupo se dirigen a las sillas y se sientan en ellas.
- Los del otro equipo se sientan en el suelo, cada uno de ellos delante de un compañero sentado en la silla.
- A una nueva orden, los niños sentados en las sillas se colocan de pie sobre ellas.
- ¡De pie en la silla!
- Sigue el juego intercambiándose las acciones. El segundo grupo hace lo que ha hecho el primero, siempre siguiendo los mismos pasos.

ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 2

ENCIMA – DEBAJO



- Coloree de azul el vestido de la bruja que está encima de la escoba y encierre en un cuadrado a la escoba que está debajo



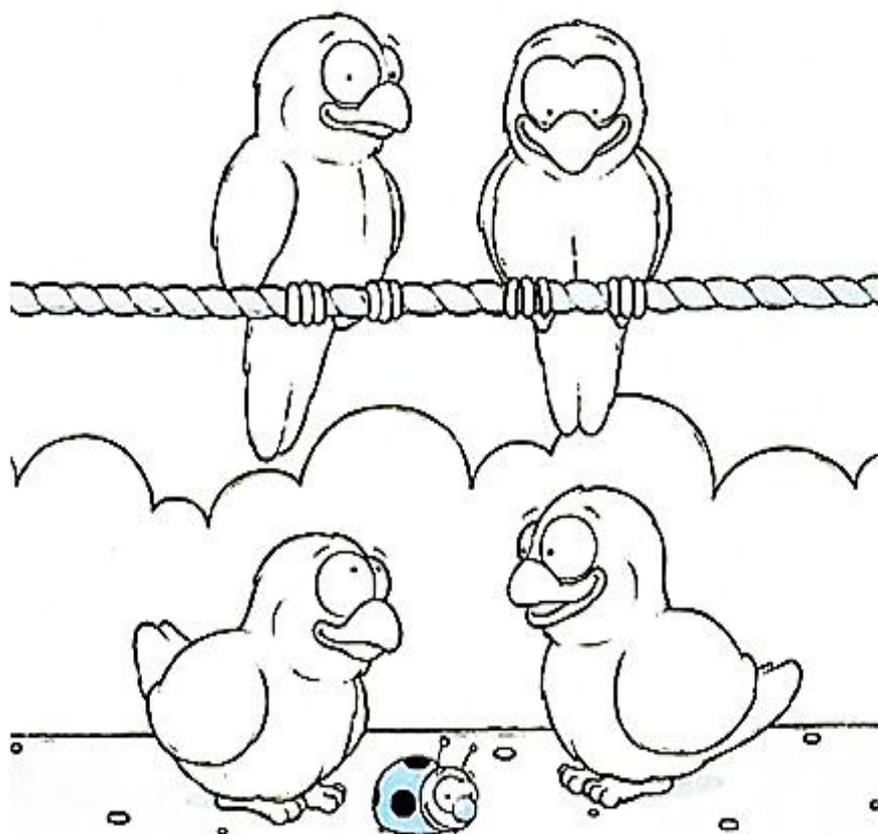


EVALUACIÓN N° 2

ENCIMA - DEBAJO

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Encierre los pájaros que están encima del alambre y coloree a los que están debajo.



ACTIVIDAD Nº 3

DENTRO - FUERA

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados dentro y fuera
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales dentro y fuera
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

RONDA Nº 3

LA RANITA CANTA





<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

JUEGO N° 3

UN FANTASMA

¿UN FANTASMA!

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una tela grande y música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Manipulación de objetos que favorecen el descubrimiento de diferentes posiciones y direcciones, y de los conceptos "dentro" y "fuera"

PROCESO

- El educador extiende la tela en el centro del terreno de juego.
- Los participantes están sentados en un extremo.
- Se levantan y rodean la tela.
- A una orden del educador, la agarran y la levantan medio metro del suelo.
- ¡Sin soltar la tela!
- Cuando la música suena, los niños se mueven con la tela por todo el lugar.
- Al parar la música, se esconden rápidamente debajo del tejido, agachados.
- Cuando vuelve a sonar la música, caminan con la tela en la espalda

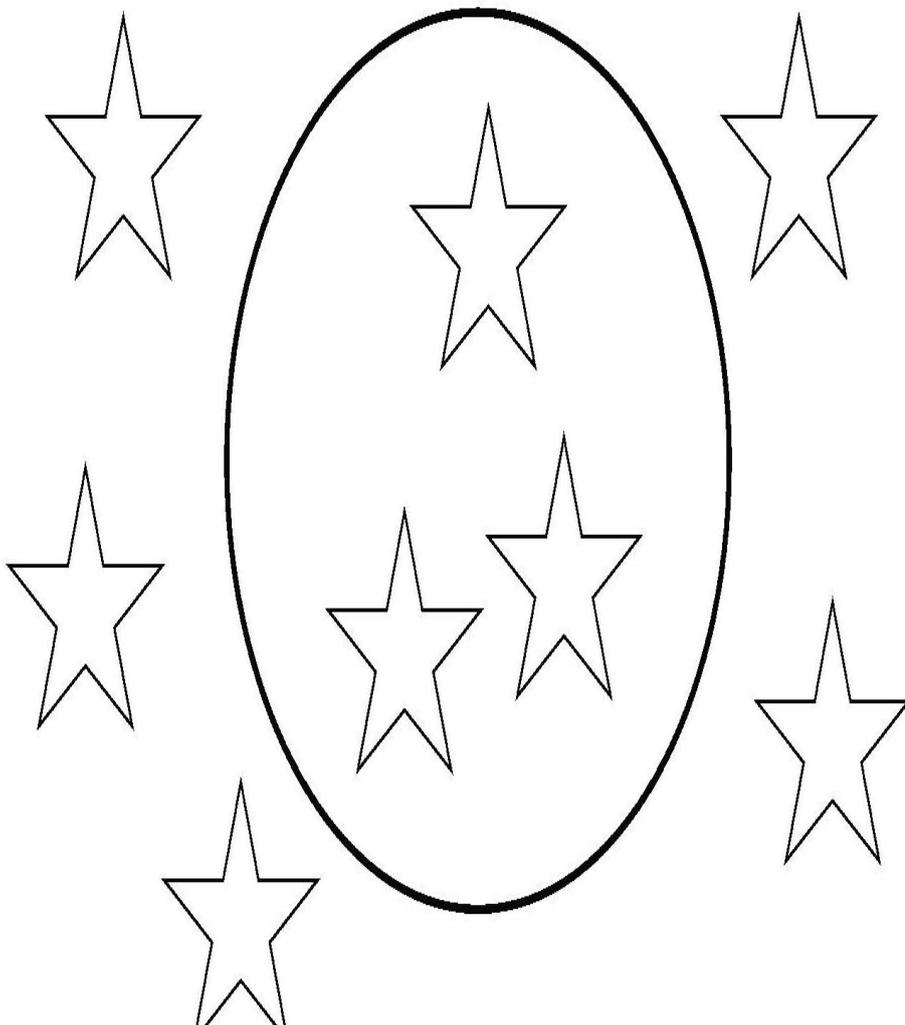
ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 3

DENTRO - FUERA



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Pegue escarcha dorada en las estrellas que están dentro del círculo



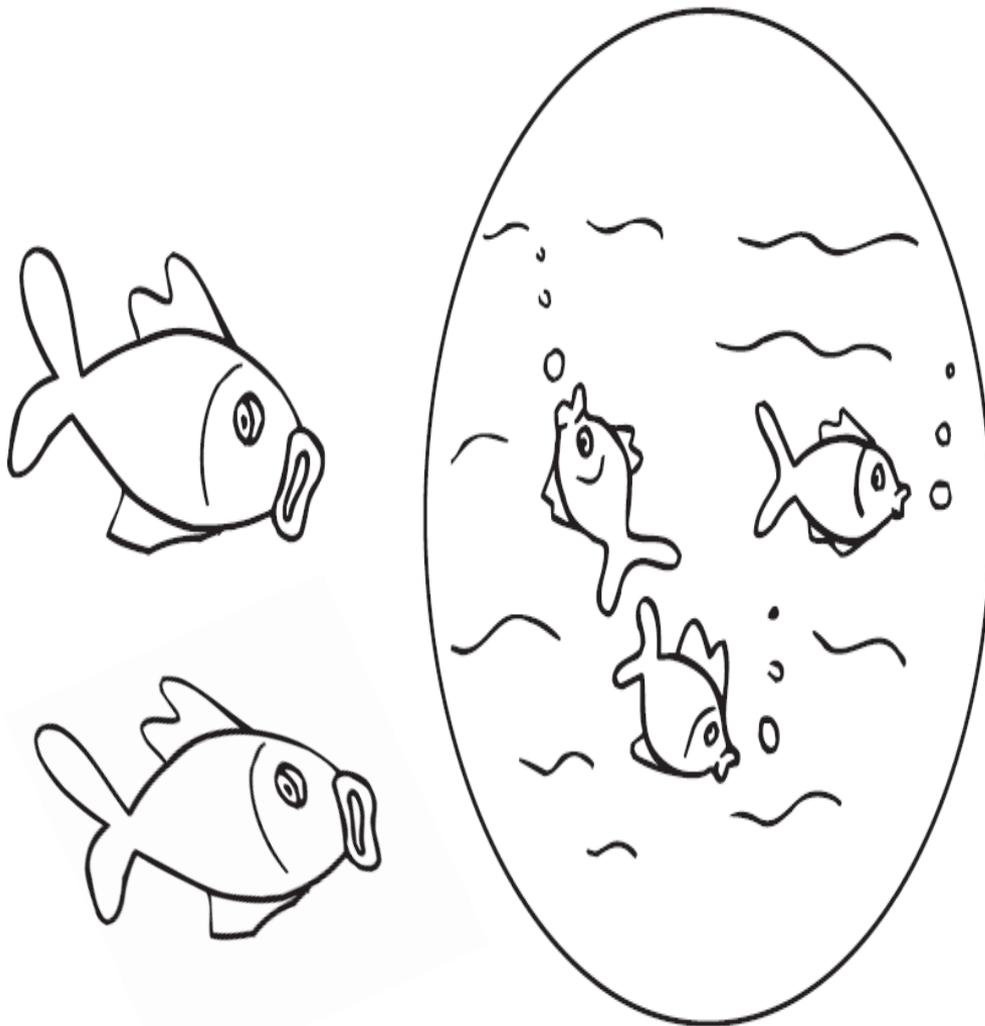
EVALUACIÓN Nº 3

DENTRO - FUERA



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Encierre en un cuadrado los peces que esta fuera del agua y coloree de rojo los que están dentro



ACTIVIDAD Nº 4

ADELANTE - DETRÁS

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados adelante atrás.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales adelante atrás
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel



RONDA Nº 4

EL OSO Y EL OSITO



EL OSO Y EL OSITO

El oso y el osito
Salieron a pasear
el oso va adelante
y el osito va detrás

El osito le pregunta
va-va-va-va-va- va-va
y el oso le contesta
va-va-va-va-va-va-va



JUEGO N° 4

AROS MOVEDIZOS

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

AROS MOVEDIZOS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Aros.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar los conceptos espaciales "adelante" y "detrás", manipulando objetos y probando la habilidad.

PROCESOS

- En un extremo del espacio de juego se forma una fila, un niño detrás de otro.
- En el resto del terreno se encuentran dispersos los aros.
- A una orden del educador, cada niño va en busca de un aro y lo coloca uno junto a otro.
- Una vez formada la fila, cada niño se sitúa en el centro de su aro.
- El responsable indica dos acciones que deben hacerse al instante.
- ¡Delante del aro! ¡Detrás del aro!
- El educador repetirá la orden cada vez a mayor velocidad.

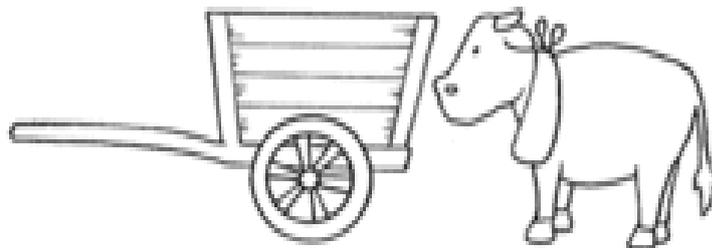
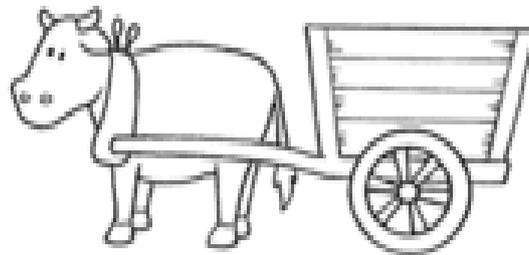


ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 4

ADELANTE - ATRÁS

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Encierre al animalito que está delante de la carreta con crayola de color verde.



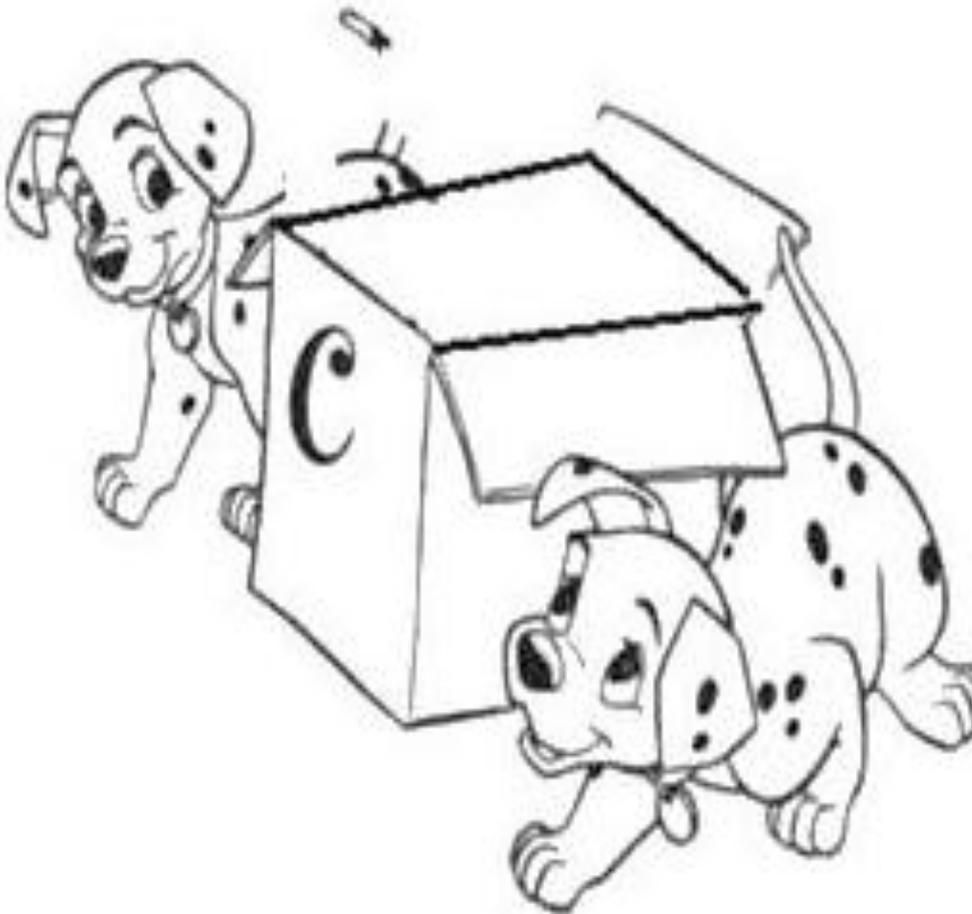


EVALUACIÓN N° 4

ADELANTE - ATRÁS

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Pinte el perro que este delante de la caja y marque el que esta detrás



ACTIVIDAD Nº 5

IZQUIERDA - DERECHA

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados izquierda - derecha
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales izquierda
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

RONDA Nº 5

MANO DERECHA



MANO DERECHA

Yo tengo una mano derecha
que sabe coger la cuchara
también coge el limpiquito
para escribir las palabras

Mano derecha
mano izquierda
son dos manitos
que yo tengo para trabajar

Manitas blancas
manitas limpias
que yo la lavo
con agüita y jabón

JUEGO Nº 5

ALAS IMAGINARIAS



ALAS IMAGINARIAS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música divertida y un pandero.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el reconocimiento e identificación de los dos lados del cuerpo. Izquierda – derecha.

PROCESO

- Los niños participantes se dispersan por todo el espacio de juego.
- El educador les dice que han de simular ser mariposas y tener una de las alas rota.
- ¡Las mariposas se han roto un ala!
- Cuando suena la música, empiezan a bailar moviendo un solo brazo, de arriba abajo y de izquierda a derecha.
- A un golpe de pandero, han de cambiar de brazo y seguir bailando.
- Así sucesivamente: mueven primero un brazo, y después, al



ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 5

IZQUIERDA - DERECHA

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Arrugue papel crepe rojo y pegue en la manito izquierda

MANO DERECHA

Yo tengo una mano derecha
que sabe coger la cuchara
también coge el limpiquito
para escribir las palabras

Mano derecha
mano izquierda
son dos manitos
que yo tengo para trabajar

Manitas blancas
manitas limpias
que yo la lavo
con agüita y jabón



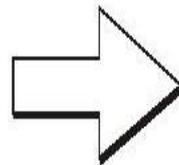
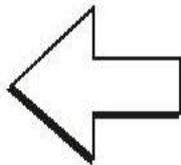
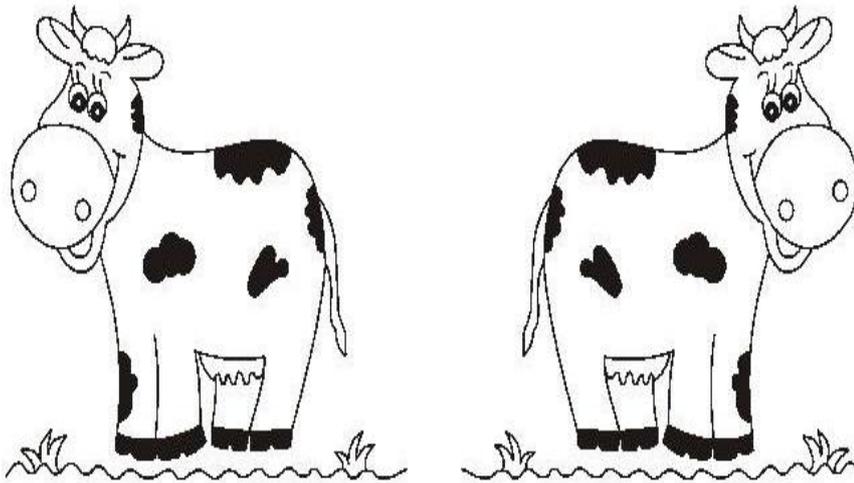


EVALUACIÓN N° 5

IZQUIERDA- DERECHA

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Colore la vaca de la derecha y encierre a la de la izquierda



ACTIVIDAD N° 6

CERCA - LEJOS

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados cerca -lejos
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales cerca - lejos
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

RONDA N° 6

CAMPANITA



Ha sonado la campana
ya nos llama a trabajar
cerca al aula toca y toca
vamos todos presurosos
a cumplir nuestro deber.

Campanita, campanita
cuanto anhelo oír tu son
a lo lejos en la iglesia
tu trabajas con tesón

Ha sonado la campana
ya nos llama a trabajar
cerca al aula toca y toca
vamos todos presurosos
a cumplir nuestro deber

Campanita, campanita
cuanto anhelo oír tu son
a lo lejos en la iglesia
tu trabajas con tesón.

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>



JUEGO N° 6

LA BOLSITA DE ARENA

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

LA BOLSITA DE ARENA

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Tiza y una bolsita de tela cerrada llena de arena.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar los conceptos espaciales "lejos" y "cerca" por medio de la manipulación de objetos. Trabajar el lanzamiento y la habilidad.

PROCESO

- En el suelo del espacio de juego se trazan tres líneas paralelas.
- El educador entrega la bolsa de arena a un niño.
- Éste actúa de acuerdo con las indicaciones del responsable.
- Así, debe tirar la bolsita hasta la línea más próxima, hasta la más lejana o intentar tocar la línea central.
- Uno por uno, los niños tiran la bolsita según les haya indicado el educador.

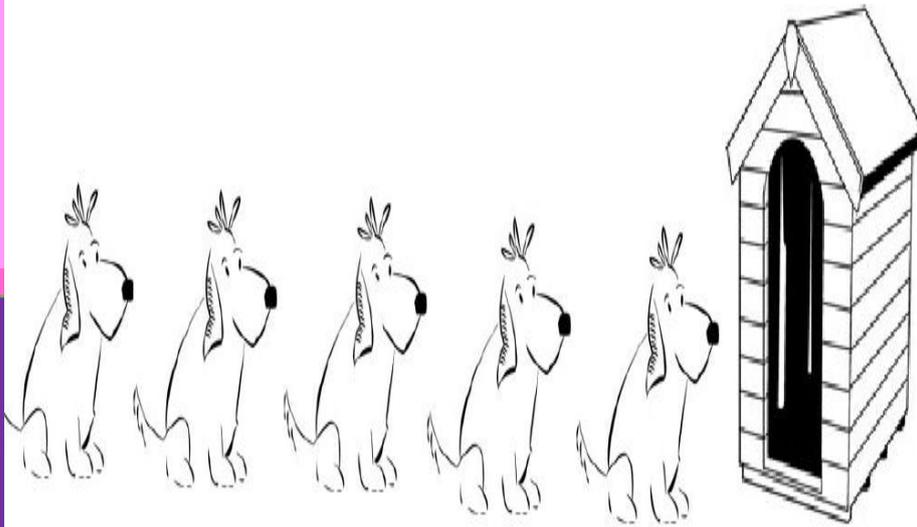


ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 6

CERCA - LEJOS

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

Coloree el perro que está más lejos de su casa



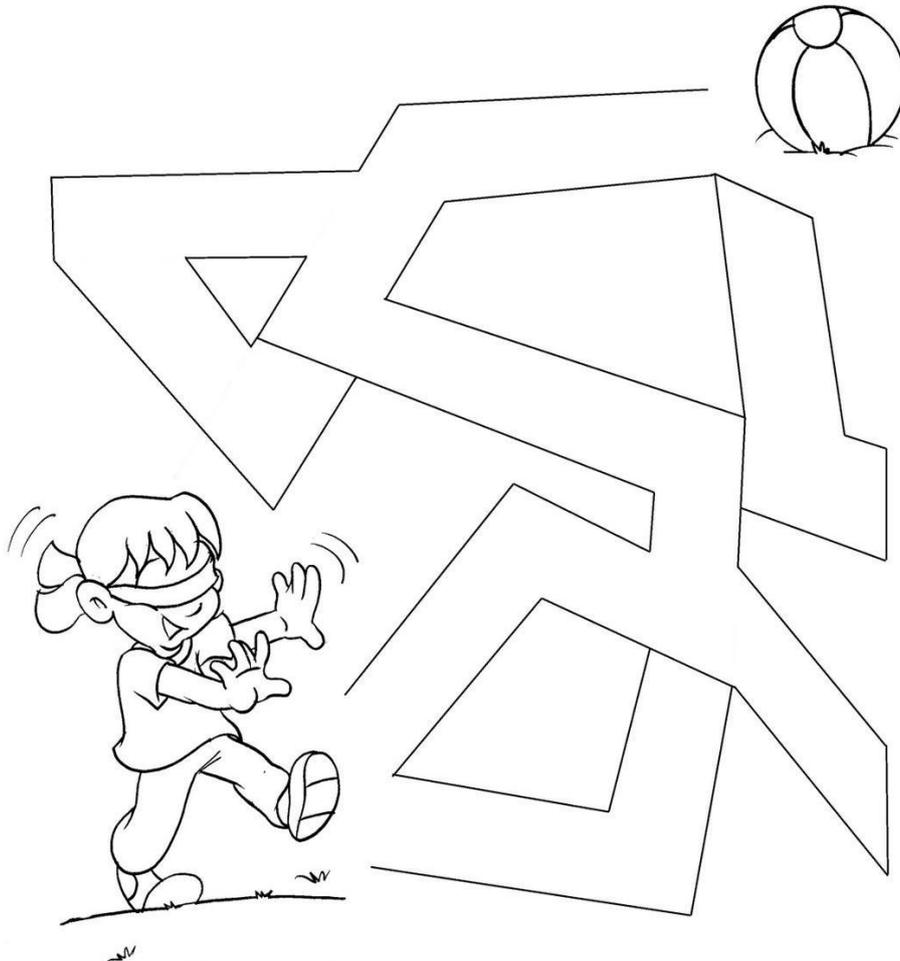


EVALUACIÓN Nº 6

CERCA - LEJOS

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Con ayuda del punzón señala el camino más cercano a la pelota de Pablito



ACTIVIDAD N° 7

LLENO – VACÍO

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados lleno – vacío
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales lleno- vacío
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

RONDA N° 7

TIN – TIN LA LLUVIA CAYÓ



Tin Tin la lluvia cayó

Ella juega conmigo y con ella yo,

Tin tin

La lluvia está llena de cristal azul,

Para que juegues tú con ella

Para que juegues tú.

Tin tin la lluvia cayó

con su frescura el aire vació de perfume
especial

Tin tin.



JUEGO Nº 7

OTRA VEZ



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

OTRA VEZ...!

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Sillas

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Vivir sensaciones espaciales, como “lleno” y vacío, “dentro” y “fuera”

PROCESO

- Los niños, en fila, se pasean por el terreno de juego siguiendo al educador.
- Número de participantes Material necesario Espacio Objetivos didácticos
- Salen todos de ese ámbito y, desde la puerta, observan el espacio que ha quedado vacío.
- Vuelven a entrar en silencio y recorren libremente toda la zona caminando, saltando, a gatas y, finalmente, arrastrándose.
- A una indicación del educador, tienen que salir fuera del campo de actividad y volver a entrar llevando cada uno una silla; las reparten por toda el área y salen de nuevo.
- A otra indicación, vuelven a entrar y lentamente se pasean entre las sillas.
- ¡Todos adentro! Finaliza el juego cuando el responsable da la orden de llevar las sillas fuera para dejar de nuevo el espacio vacío.

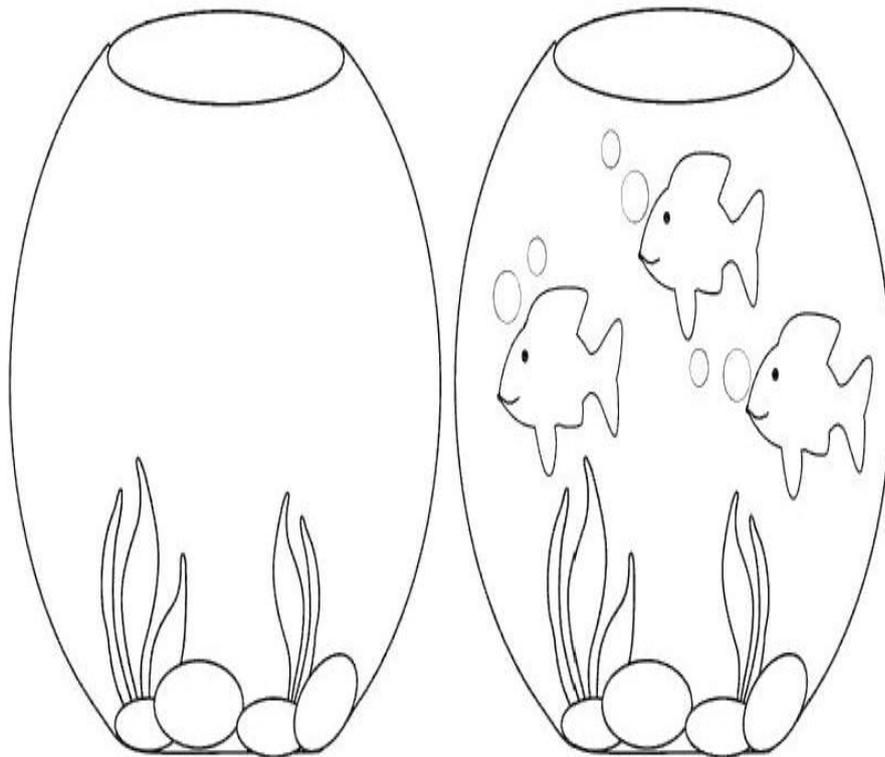
ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 7

LLENO - VACÍO



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

Coloree los peces de la pecera llena y pegue papel brillante en la pecera vacía.



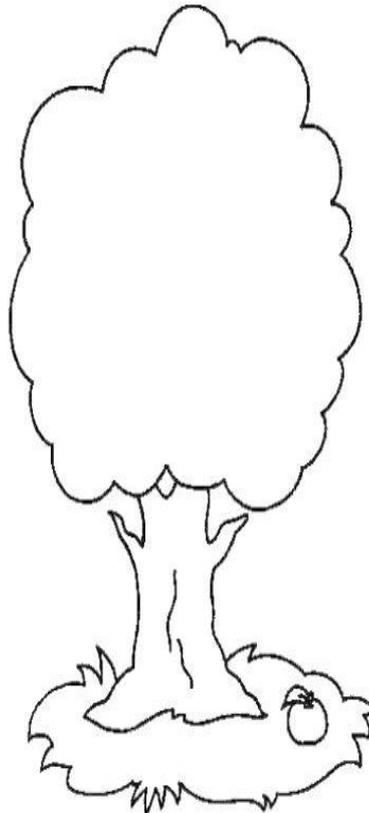
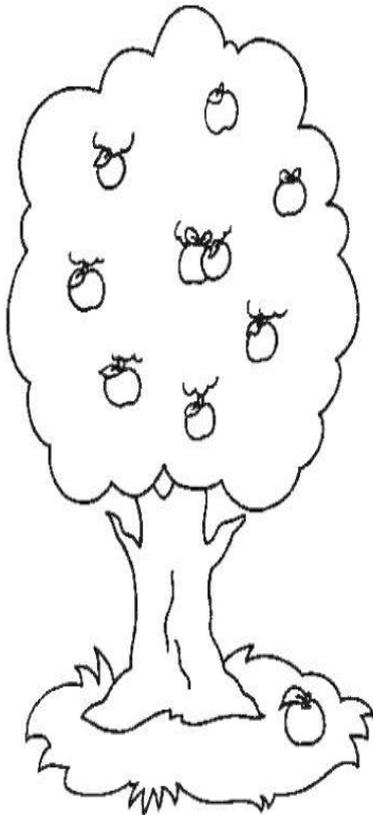


EVALUACIÓN N° 7

LLENO - VACÍO

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Coloree el árbol que está lleno de manzanas



ACTIVIDAD Nº 8

INTERIOR - EXTERIOR

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados de interior - exterior
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de interior - exterior
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel



RONDA Nº 8

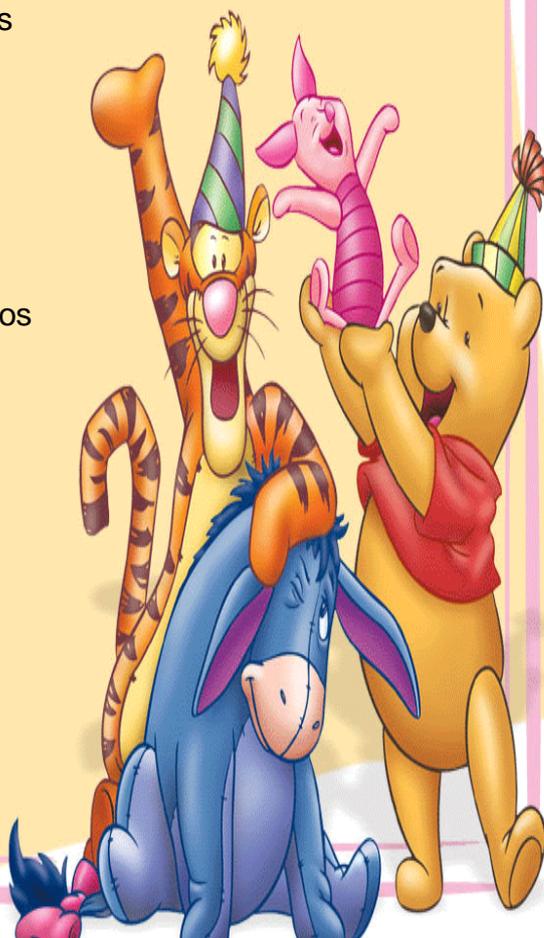
EL PINTORCITO

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

Yo soy el pintorcito
que ando trabajando
pintando lindos cuadros
en todo el Ecuador
turu tu tu turu tu tu

Yo soy el pintorcito
que ando trabajando
pintando el interior de los
corazones
turu tu tu turu tu tu

Yo soy el pintorcito
que ando trabajando
pintando el exterior
de jardines de colores
turu tu tu turu tu tu





<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

JUEGO N° 8

EL PEQUEÑO CUADRADO

EL PEQUEÑO CUADRADO

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños (hasta cuatro equipos).

Material necesario: Un pandero y tiza o cinta adhesiva.

Espacio: Un cuadrado trazado en el suelo de 4 X 4 m de lado.

Objetivos didácticos: Ocupar el recinto escogido y trabajar en el interior y exterior de un espacio delimitado.

PROCESO

- Una vez formados los cuatro grupos de seis niños, cada uno se coloca en el exterior de un lado del cuadrado, en hilera, uno al lado de otro; así se construye un cuadrado de niños.
- El educador hace sonar el pandero; al oírlo, cada equipo, cuyos componentes están agarrados entre ellos de las manos, da un paso hacia delante y se coloca en el interior del cuadrado.
¡Todos adentro!
- El responsable continúa tocando el pandero y, siguiendo su ritmo, los niños avanzan por el interior del cuadrado.



ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 8

INTERIOR - EXTERIOR

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

Encierre en una circunferencia al cachorrito que está en el exterior de la casa y colorea al que está en el interior.



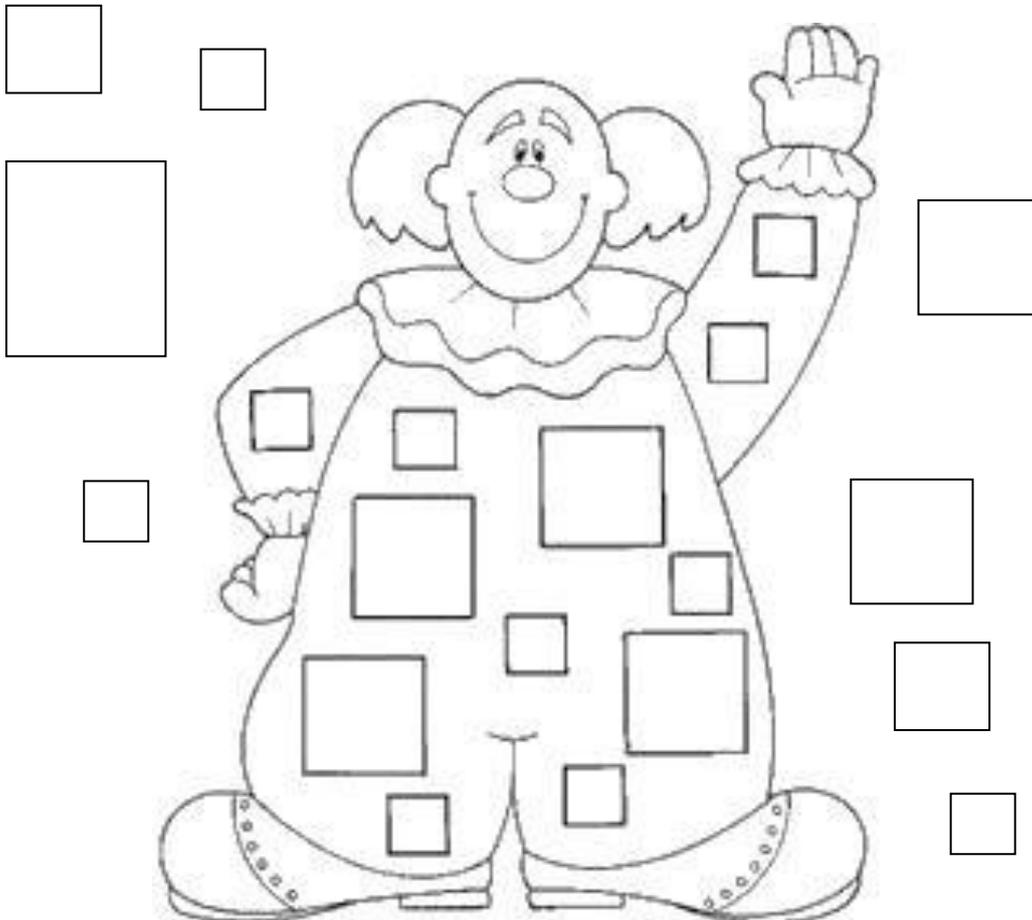


EVALUACIÓN Nº 8

INTERIOR – EXTERIOR

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Pinte los cuadrados que están en el interior del traje del payaso y recorte los que esta fuera de el.



ACTIVIDAD N° 9

LARGO CORTO

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados largos y corto
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales largo – corto
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, crayolas y papel.



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

RONDA N° 9

DON GATO

Estando el señor Gato
sentadito en su tejado
cosiendo sus medias rotas
y sus zapatos colorados
paso la señora Gata
y le saludo con la mano

Estando el señor Gato
sentadito en su tejado
pasaron ratas contentas
por el camino más largo
volvió la señora Gata
cantando su melodía
regresaron tristes
por el camino corto
tres pobres ratones



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>



JUEGO N° 9

EL SALTO DE LA RANA

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

EL SALTO DE LA RANA

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar los conceptos espaciales "largo" y "corto", mediante el salto y la traslación.

PROCESO

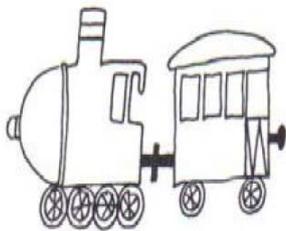
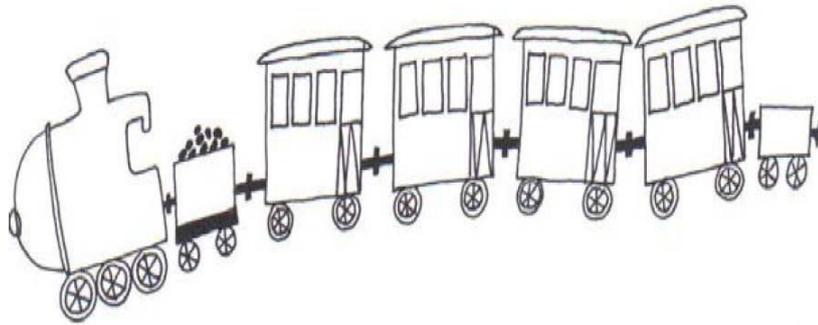
- Se forman dos grupos iguales. Uno se sienta en el suelo y el otro empieza a jugar.
- El educador traza en el suelo un camino recto y una línea de inicio desde donde se dará el salto con los pies juntos.
- ¡Sin separar los pies!
- Un componente del equipo que está de pie salta y se queda quieto en el punto donde ha llegado.
- Otro niño, de los que están sentados, se levanta y se queda de pie al lado del camino, marcando la longitud del salto de su compañero.
- Así sucesivamente, hasta que todos los participantes del primer grupo hayan saltado.
- Finaliza el juego cuando, una vez que han intercambiado los

ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 9

LARGO- CORTO

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

Coloree con crayolas la locomotora más corta y encierre la más larga



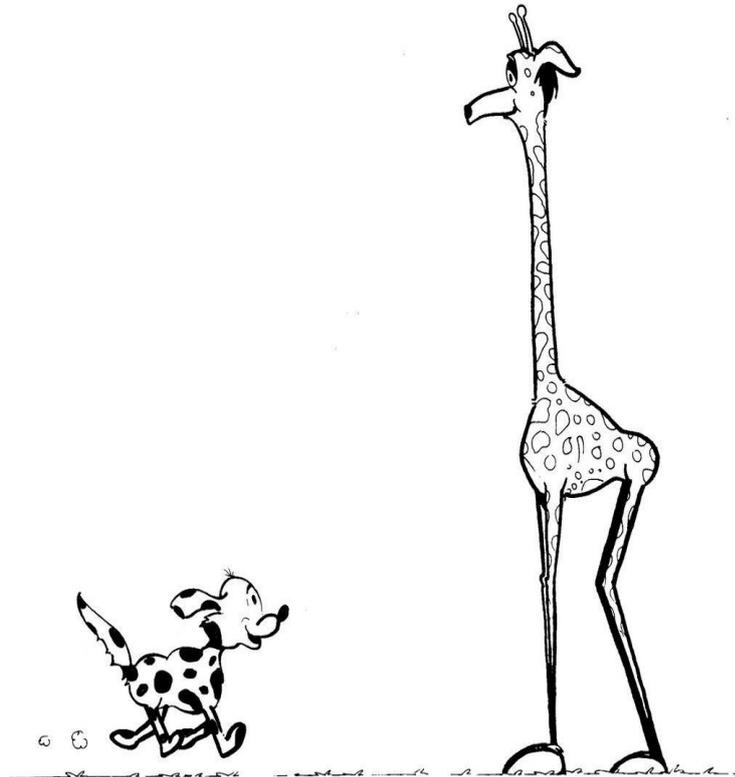
EVALUACIÓN Nº 9

LARGO - CORTO



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Encierre el animal con el cuello más corto y pinte con lápices de colores el que tiene el más largo



ACTIVIDAD N° 10

GRANDE – PEQUEÑO

OBJETIVO	Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados grandes y pequeños
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales grande - pequeño
TÉCNICA LÚDICA	Ronda – juego
RECURSOS	Grabadora, CD, lápices de colores tijeras, cartulina, pegamento, papel



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>



RONDA N° 10

ENANITOS

<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>



Cuando está la luna
sobre el horizonte,
muchos enanitos
juegan en el monte.

A las esquinitas
y a la rueda-rueda
juegan los enanos
bajo la arboleda.

JUEGO Nº 10

LINDOS MIS GLOBOS



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Una caja de cartón grande, globos deshinchados y música.

Espacio Amplio

Objetivos didácticos: Trabajar el dominio del espacio en una zona ilimitada y la manipulación de objetos.

PROCESO

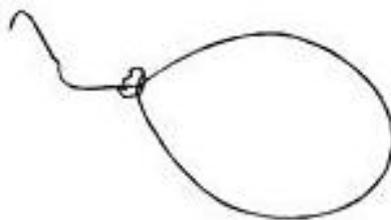
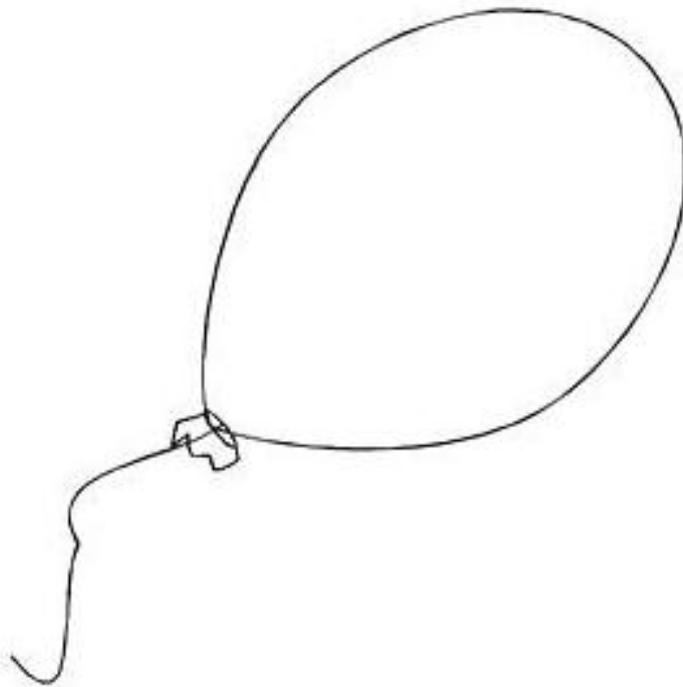
- El educador coloca la caja de cartón llena de globos en el centro del lugar de juego.
- Los niños están sentados en un extremo del espacio y, a una orden del responsable, se levantan, se dirigen hacia la caja y seleccionan un globo.
¡Escojamos el globo que más nos guste!
- Se vuelven a sentar donde estaban e hinchan su globo.
- A una indicación del educador se levantan e intentan meterlo dentro de la caja
¡Volvamos a guardar los globos en la caja!
- Al son de la música, los niños bailan alrededor de los globos.
- A la señal acordada, cada participante vuelve a agarrar un globo y, al ritmo de la música, se mueve por todo el espacio agitándolo.

ACTIVIDAD PLÁSTICA Nº 10



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

En base a la técnica dactilar pinte el globo grande con pintura de color morado y el pequeño de color anaranjado

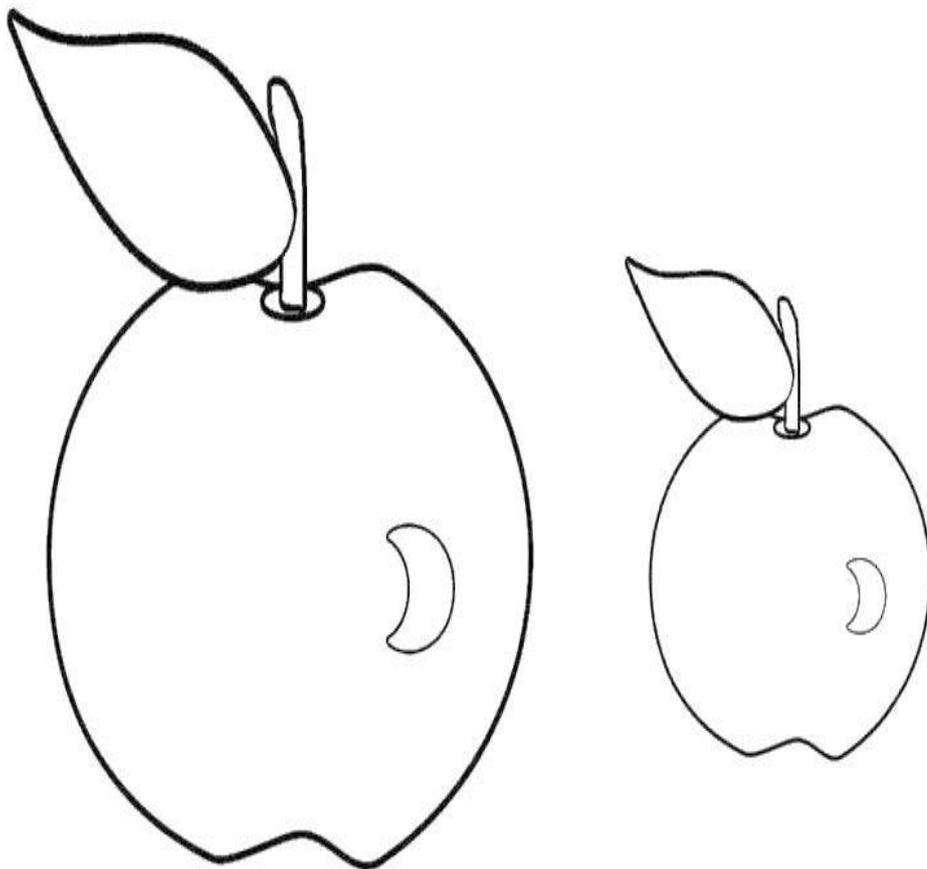


EVALUACIÓN N° 10



<https://www.google.com.ec/search?q=winnie+de+poo&biw=1280&bih=667&source>

- Mediante la técnica de soplado, pinte la manzana grande y encierre la pequeña en una circunferencia con marcador rojo



CONCLUSIONES

- Existe una debilidad en relación al manejo de habilidades y nociones espaciales de los niños de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”, demostrando que la mayoría de los infantes tienen dificultades específicas en reconocer algunas nociones, como el giro de figuras y lo referente a la ubicación en mapas.
- Las docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” no desarrollan o manejan la adquisición de habilidades espaciales en los niño/as, por la falta de material didáctico (manuales, proyectos, planes, programas, entre otros).
- Las limitadas capacitaciones sobre temas de habilidades espaciales es uno de las desventajas principales a la hora de emprender actividades de juego lúdicos con los infantes, restringiendo a los docentes de la institución a no tener un conocimiento claro de cada una de las habilidades que se puede desarrollar en los niños desde temprana edad y así para poder brindar una atención integral a su aprendizaje.
- La elaboración de una guía de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades espaciales mediante ejercicios prácticos y adaptables al medio se convertirán en materiales de ayuda para los docentes, beneficiando a los niños en el desarrollo de nociones y capacidades tempo-espaciales.
- La aplicación de la guía de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades espaciales ayudará a los infantes a mejorar las nociones espaciales tales como: ubicación en mapas, armado de rompecabezas, direccionamiento en laberintos, reconocimiento de secuencias seriales, identificación de colores, tamaños, formas y distancias de cuerpos geométricos, pintado adecuado, reconocimiento de dimensiones y el manejo de nociones corporales de lateralidad y nociones como: anterior-posterior, profundo-encima, arriba-abajo, interior-exterior, frontera-límite, abierto-cerrado, cerca-lejos.

•

RECOMENDACIONES

- Es necesario desarrollar un instrumento bibliográfico que contenga actividades lúdicas para mejorar las habilidades espaciales como por ejemplo: la ubicación en mapas, armado de rompecabezas, direccionamiento en laberintos, reconocimiento de secuencias seriales, identificación de colores, tamaños, formas y distancias de cuerpos geométricos, pintado adecuado, reconocimiento de dimensiones y el manejo de nociones corporales de lateralidad y nociones tales como: anterior-posterior, profundo-encima, arriba-abajo, interior-exterior, frontera-límite, abierto-cerrado, cerca-lejos de los niños/as con el fin de mejorar los conocimientos y desarrollar sus habilidades espaciales y cognitivas.
- Los docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” deben incorporar en su currículo académico materiales didácticos (manuales, proyectos, planes, programas, entre otros) para fomentar y fortalecer el desarrollo de las diferentes inteligencias, en especial las habilidades espaciales que es el tema abordado en esta investigación.
- Las autoridades de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” deberían organizar capacitaciones a docentes para desarrollar estrategias lúdicas creativas que permitan mejorar el desarrollo de habilidades de los niños.
- Los docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” deben aplicar la guía de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades espaciales, que permitirá al niño comprender de mejor manera el mundo, siendo más reflexivos y analíticos.
- La constante ejercitación y entrenamiento en relación al desarrollo de las habilidades espaciales en los niños, les ayudará a dar soluciones con rapidez a las dificultades que se le presenten en su diario vivir y de esta manera tener un mejor desenvolvimiento académico, social y familiar.

BIBLIOGRAFÍA

- Antunes, C. (2004). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid - España: Narcea Ediciones.
- Bermúdez, G., & Guevara, E. (2008). *Desarrollo de la inteligencia espacial, en los niños de 5 años y propuesta alternativa*. Sangolquí - Ecuador: Escuela Politécnica del Ejército.
- Betancourt, J., & Valadez, D. (2005). *Atmósferas creativas: Juega, piensa y crea*. México: Editorial El Manual Moderno.
- Calderón, L., Marín, S., & Vargas, N. (2014). *La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué*. Ibagué Tolima: Universidad del Tolima.
- Calderón, M., & Lomas, I. (2012). *Estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples con material reciclado, en el primer año de educación general básica "Velasco Ibarra" de la ciudad de Atuntaqui cantón Antonio ante, año 2011-2012*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar las capacidades perceptivo-motrices, la lateralidad... en tu hijo*. España: Wanceulen Editorial.
- Cartagena, G. (2013). *Guía de aprendizaje con técnicas lúdicas para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa "Héroes del Cenepa" de la ciudad de Cayambe*. Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Castro, M. (2015). *Desarrollo lúdico del aprendizaje infantil*. España: NARCEA.
- Chico, M. (2015). *"técnicas lúdicas para la estimulación física en los niños/as de 4 a 5 años en el centro infantil "Juan Francisco Cevallos" del cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo 2013-2014"*. Ibarra - Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *Registro Oficial # 449*. Quito - Ecuador: Asamblea Nacional.
- Contreras, O. (2004). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. España: INDE.
- Corsi, M. (2004). *Aproximaciones de las neurociencias a la conducta*. México: UNAM.

- Cresini, V. (2011). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral en educación primaria*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ActividadesYJuegosParaMejorarLaComprensionYExpresi-3629197%20(2).pdf
- Currículo de Educación General Básica. (2016). *Nivel preparatoria*. Ministerio de Educación.
- Díaz, N. (2006). *Fantasia en movimiento*. Editorial Limusa.
- Domínguez, C. (2015). *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Editorial MAD. (2006). *Educación Infantil. Cuerpo de Maestros. Temario Para la Preparación de Oposiciones.e-book*. España: MAD-Eduforma.
- Escalante, E., Coronell, M., & Narváez, V. (2013). *Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia: Una perspectiva de derechos*. Madrid - España: Editorial Verbum.
- Fernández, J. (2015). *El concepto espacio en educación infantil*. Obtenido de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_Fern%C3%A1ndezDom%C3%ADnguezJ.pdf?sequence=1
- Fernández, S. (2014). *La comprensión del espacio en educación infantil*. UNIR.
- FODI. (2014). *Creciendo con nuestro hijos*. Quito: AH/Editorial.
- Gallego, F. (2010). *Esquema corporal y praxia: Bases conceptuales*. Wanceulen S.L.
- Jiménez, C. (2008). *El juego. Nuevas miradas desde la neuropsicología*. Bogotá - Colombia: Coop. Editorial Magisterio.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Quito - Ecuador: Asamblea Nacional.
- MAD Editorial. (2006). *Educación Infantil. Cuerpo de Maestros. Temario Para la Preparación de Oposiciones*. España: MAD-Eduforma.
- MAD-Eduforma. (2003). *Cuerpo de Maestros. Temario Comun*. Madrid - España: MAD-Eduforma.
- Martínez, F. (2011). *Ecumenópolis de la imagen Beauvoireana del mundo*. España: Lulu.com.
- Miguel, P., & Sandoval, J. (2013). *Estudio del rendimiento escolar de los niños de los sextos y séptimos años de básica por la migración familiar de la escuela "Mons. Ulpiano Pérez Quiñones" año lectivo 2011-2012*. Ibarra - Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Ministerio de Educación . (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito - Ecuador.

- Monsalve, F. M., Rubén, & Mena, S. (2016). *La lúdica como instrumento para la enseñanza –aprendizaje*. Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Montañés, J. (2003). *Aprender y jugar: actividades educativas mediante el material lúdico-didáctico Prismaker System*. Cuenca - Ecuador: Univ de Castilla La Mancha.
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. España: Pearson Educación.
- Navarro, À. (2011). *1001 juegos de inteligencia para toda la familia*. España: Grupo Anaya, S. A.
- Noval, M. (2007). *Nuevos modelos de identificación social y corporal. Las niñas y su relación con los juguetes*. Argentina: Editorial Brujas.
- Pavía, V. (2006). *Jugar de un modo lúdico*. México: Noveduc Libros.
- Pease, A., & Pease, B. (2014). *El libro de las preguntas clave sobre su relación: ¿Somos compatibles?* España: Editorial AMAT.
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ideaspropias Editorial S.L.
- Pizarro, E., & Do Carmo, M. (2007). *Orientaciones para la enseñanza de ELE*. España: Ministerio de Educación Y Ciencia - Prol Gráfica e Editora.
- Plan Nacional del Buen Vivir . (2017 - 2021). Ecuador: Asamblea Nacional.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá - Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Posso, M. (2013). *Proyectos, tesis y marco lógico*. Quito - Ecuador.
- Rodríguez, M., & Martín, F. (2014). *El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social*. España: Universidad de Valladolid.
- Tasset, J. (1996). *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. PAIDOS IBERICA.
- UNESCO . (2015). *a Educación para Todos, 2000-2015: logros y desafíos; informe de seguimiento de la EPT en el mundo, 2015*. UNESCO Publishing.
- Uriz, N., López, M., Belarra, R., Carrascosa, E., Fraile, A., & Olangua, P. (2011). : *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. Obtenido de <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>
- WordPress. (25 de Septiembre de 2012). *Características de niños con habilidades espaciales-visuales de aprendizaje*. Obtenido de <https://institutointeractivoalfredbinetpuebla.wordpress.com/2012/09/25/caracteristicas-de-ninos-con-habilidades-espaciales-visuales-de-aprendizaje/>

ANEXOS

ANEXO N°1

Entrevista DIRIGIDA A La DOCENTE DE primero de básica de la unidad educativa “Daniel Pasquel”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSTGRADO

Estimado (a) Maestro:

El presente cuestionario tiene por objeto conocer las estrategias lúdicas empleadas por la docente para mejorar las habilidades espaciales de los niños y niñas de primero de básica.

Los datos son reservados, por lo que serán utilizados solo con fines académicos, como parte del programa del programa de Maestría en Gestión de la Calidad de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

A continuación, sírvase en responder las preguntas con la mayor sinceridad posible:

CUESTIONARIO

1. Los estudiantes de primero de básica, están en la capacidad de reconocer formas iguales o distintas de objetos
2. ¿Qué actividades emplea para fortalecer las habilidades espaciales a los niños y niñas?
3. ¿Estaría de acuerdo que se elabore una guía de actividades lúdicas recreativas, para fortalecer las habilidades espaciales de los niños y niñas?
4. ¿Qué tipos de actividades debería contener la guía?
5. ¿Cómo cree que debe ser la guía didáctica de actividades lúdicas recreativas?

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 2

Encuesta dirigida a padres de familia de los niños y niñas de primero de básica de la unidad educativa “Daniel Pasquel”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSTGRADO

Estimado (a) Padre de familia:

El presente cuestionario tiene por objeto diagnosticar las habilidades espaciales de los niños y niñas de primero de básica.

Los datos son reservados, por lo que serán utilizados solo con fines académicos, como parte del programa del programa de Maestría en Gestión de la Calidad de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

A continuación, sírvase en responder las preguntas con la mayor sinceridad posible:

CUESTIONARIO

Fecha de la encuesta: ____/____/____

Género: F () M ()

Edad: menos de 20 años () de 20 a 30 () de 30 a 40 () de 40 a 50 () más de 50 ()

Instrucción: primaria () secundaria () tecnología ()
tercer nivel () maestría ()

1. Su hijo tiene problemas para orientarse

Si () No ()

2. A su hijo le dificulta reconocer la izquierda y derecha

Siempre () casi siempre () nunca ()

3. Su hijo puede orientarse fácilmente:

Siempre () casi siempre () nunca ()

4. Su hijo es capaz de reconocer los objetos cuando cambian de lugar y dirección:

Siempre () casi siempre () nunca ()

5. Su hijo puede reconocer las nociones:

Arriba – abajo () delante – detrás () Alto – bajo ()

inicio – final () ancho – angosto () abierto cerrado ()

6. Su hijo es capaz de orientarse geográficamente

Siempre () casi siempre () nunca ()

7. Su hijo maneja las nociones cardinales:

Siempre () casi siempre () nunca ()

8. Usted provee de material lúdico para que realice actividades de ubicación y reconocimiento espacial.

Siempre () casi siempre () nunca ()

9. Usted refuerza a su hijo las actividades enviadas por la docente.

Siempre () casi siempre () nunca ()

10. En los momentos libres su hijo realiza:

Armado de rompecabezas () juego de laberintos ()

Ubicación de mapas () juego con figuras ()

Mira la televisión () juega con el celular ()

Realiza otro tipo de juegos ()

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 3

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Determinar las nociones espaciales de niños y niñas de primero de básica comprendidos entre 5 y 6 años de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”.

indicadores	Tiene una excelente habilidad espacial	Tiene una adecuada habilidad espacial	Tiene un manejo parcial de las habilidades espaciales	Tiene dificultad
	Excelente	Buena	Regular	Malo
Maneja noción arriba -abajo	El niño/ña reconoce adecuadamente la noción arriba -abajo	El niño/ña reconoce casi siempre noción arriba -abajo	A veces el niño/ña reconoce la noción arriba -abajo	El niño/ no reconoce la noción arriba -abajo
Maneja las nociones encima- debajo	El niño/ña domina las nociones encima- debajo	El niño/ña maneja adecuadamente las nociones anterior - posterior.	El niño/ña a veces maneja adecuadamente las nociones encima- debajo	El niño/ña no maneja nociones encima- debajo.
Maneja la noción dentro -fuera	El niño/ña domina la noción dentro - fuera	El niño/ña maneja adecuadamente la noción dentro - fuera	El niño/ña maneja a veces maneja adecuadamente las noción dentro -fuera	El niño/ña no maneja las nociones dentro -fuera
Maneja las nociones	El niño/ña	El niño/ña maneja	El niño/ña a veces maneja	El niño/ña no maneja las

delante - detrás	domina adecuadamente las nociones delante - detrás	las nociones delante – detrás.	las nociones delante – detrás.	nociones delante – detrás.
Maneja las nociones izquierda – derecha	El niño/ña domina adecuadamente las nociones izquierda – derecha	El niño/ña maneja las nociones izquierda – derecha	El niño/ña a veces maneja las nociones las nociones izquierda – derecha	El niño/ña no maneja las nociones izquierda – derecha
Maneja nociones: cerca- lejos	El niño/ña domina adecuadamente las nociones cerca- lejos	El niño/ña maneja las nociones cerca- lejos	El niño/ña a veces maneja las nociones cerca- lejos	El niño/ña no maneja las nociones cerca- lejos
Maneja nociones: lleno – vacío	El niño/ña domina adecuadamente las nociones: lleno – vacío	El niño/ña maneja las nociones nociones: lleno – vacío	El niño/ña a veces maneja las nociones: lleno – vacío	El niño/ña no maneja las nociones: lleno – vacío.
Maneja nociones: interior-exterior	El niño/ña domina adecuadamente las nociones interior-exterior	El niño/ña maneja las nociones interior-exterior	El niño/ña a veces maneja las nociones interior- exterior	El niño/ña no maneja las nociones interior-exterior
Maneja nociones:	El niño/ña	El niño/ña maneja	El niño/ña a veces maneja	El niño/ña no maneja las

largo -corto	domina adecuadamente las nociones abierto- cerrado.	las nociones abierto- cerrado.	las nociones abierto - cerrado.	nociones abierto - cerrado.
Maneja nociones: grande - pequeño	El niño/ña domina adecuadamente las nociones grande – pequeño	El niño/ña maneja las nociones grande – pequeño	El niño/ña a veces maneja las nociones grande – pequeño	El niño/ña no maneja las nociones grande – pequeño

Observaciones

.....

.....

ANEXO N° 4

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES DE JUEGO DENTRO Y FUERA DEL AULA



Urkund Analysis Result

Analysed Document: CORRECCIONES MONICA TAPIA(3).pdf (D24027835)
Submitted: 2016-12-03 05:57:00
Submitted By: monicatapia67@yahoo.com
Significance: 4 %

Sources included in the report:

TEMA.docx (D13808615)
<http://es.slideshare.net/LilianaArias1979/curriculo-educacioniniciallowres2014>
<http://didier-miblog.blogspot.com/>
<http://despachosgir.blogspot.com/2011/10/razonamiento-espacial-descripcion-es-la.html>

Instances where selected sources appear:

12