



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO



Instituto de
Posgrado

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN

TEMA:

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ DEL AÑO LECTIVO 2017-2018”

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Gestión de la Calidad en Educación

AUTORA: Carmen Esthela Recalde Torres

DIRECTOR: PhD. Kenny Rolando Lomas Tapia

IBARRA - ECUADOR

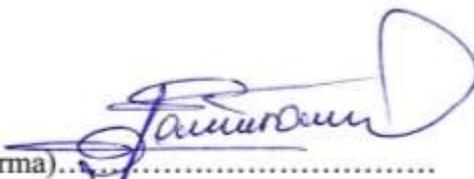
2019

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, Rolando Lomas en mi calidad de director de tesis titulada **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ DEL AÑO LECTIVO 2017-2018”** de autoría de Recalde Torres Carmen Esthela, una vez revisada y hechas las correcciones necesarias, certifico que está apta para su defensa y sometida para la evaluación del tribunal.

En la ciudad de Ibarra, a los 09 días del mes de enero de 2019

Lo certifico


(Firma).....

PhD. Kenny Rolando Lomas Tapia

C.C. 1001359890

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



Instituto de
Posgrado

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002586624		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Carmen Esthela Recalde Torres		
DIRECCIÓN:	Calle Agustín Cueva Dávila y Dalías		
EMAIL:	esthelarecalde@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	0996313069	TELÉFONO MÓVIL:	
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	“ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ DEL AÑO LECTIVO 2017-2018”		
AUTOR (ES):	Carmen Esthela Recalde Torres		
FECHA:	2019-01-09		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO		
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Magíster en Gestión de la Calidad en Educación		
ASESOR /DIRECTOR:	PhD. Kenny Rolando Lomas Tapia		

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

En la ciudad de Ibarra, a los 09 días del mes de enero de 2019

LA AUTORA:

(Firma).....

Carmen Esthela Recalde Torres

C.C.: 1002586624

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

Guía: POSGRADO – UTN

Fecha: Ibarra, 09 de enero de 2019

Carmen Esthela Recalde Torres: “ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA URUCUQUÍ DEL AÑO LECTIVO 2017-2018”, /TRABAJO DE GRADO DE. Magíster en Gestión de la Calidad en Educación Universidad Técnica del Norte.

DIRECTOR: PhD. Kenny Rolando Lomas Tapia

El principal objetivo de la presente investigación fue, Proponer una estrategia didáctica en CTS para mejorar la redacción de ensayos argumentativos dirigido a los estudiantes de Décimo Año EGB de la Unidad Educativa Urucuquí en el año lectivo 2017-2018. Entre los objetivos específicos se encuentran: Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica para escribir ensayos argumentativos en la Unidad Educativa Urucuquí. Elaborar una estrategia didáctica en CTS, como guía para la redacción de ensayos argumentativos en clases de Lengua y Literatura. Diseñar la guía de estrategia didáctica en CTS para la redacción de ensayos argumentativos de Lengua y Literatura para estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urucuquí”.

Fecha: Ibarra, 09 de enero de 2019

.....
PhD. Kenny Rolando Lomas Tapia

Director

.....
Carmen Esthela Recalde Torres

Autora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios porque es mi fortaleza y por permitirme culminar con éxito la meta propuesta.

A la Universidad Técnica del Norte y al Instituto de Postgrado por permitirse ser parte de un grupo selección de estudiantes que buscamos mejorar nuestra profesión en beneficio de la niñez y adolescencia.

A todos mis docentes que han compartido su conocimiento, experiencia y sus valores ayudándome a crecer profesionalmente.

A mi director de tesis Rolando Lomas por su asesoramiento y valiosas sugerencias para la culminación de este proyecto de investigación.

A mi asesora de redacción Martha Puente que cada día estuvo presente en la rectificación del escrito de esta investigación.

Esthela Recalde.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	ii
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	iii
REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Contextualización del problema	1
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Justificación de la investigación	4
1.4. Formulación del problema	6
1.5. Objetivos de la investigación.....	7
1.5.1. Objetivo General	7
1.5.2. Objetivos Específicos.....	7
1.5.3. Hipótesis o preguntas directrices	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Educación	9
2.1.1. Calidad Educativa	10
2.1.2. Docente de calidad	11
2.2. Enfoque CTS	11
2.2.1. Antecedentes de origen y tradiciones CTS	11
2.2.2. Definiciones de CTS de algunos autores	15

2.2.3. CTS en la educación.....	17
2.3. Modelo Pedagógico	19
2.3.1. Modelo Pedagógico Tradicional	20
2.3.2. Modelo pedagógico Cognitivo.....	21
2.3.3. Modelo Pedagógico Social.....	23
2.3.4. Modelo pedagógico Constructivismo	24
2.3.5. El constructivismo y el aprendizaje	27
2.3.6. Aprendizaje significativo	28
2.4. Currículo	29
2.4.1. Área de Lengua y Literatura	30
2.5. El proceso escritor.....	32
2.5.1. Aspectos para corregir un texto escrito.....	34
2.5.2. Ortografía	35
2.5.3. Morfología y sintaxis	36
2.5.4. Cohesión textual.....	37
2.5.5. Coherencia textual.....	38
2.5.6. Registro del lenguaje.....	39
2.5.7. Ensayo	40
2.5.8. Ensayo Argumentativo.....	41
2.6. Didáctica	42
2.6.1. Estrategia didáctica	43
2.6.2. Estrategias de enseñanza-aprendizaje en CTS	44
2.6.3. Estrategia didáctica en CTS	44
2.6.4. Estructura de la propuesta	46
2.7. Marco Legal.....	47
CAPÍTULO III.....	49
MARCO METODOLÓGICO	49
3.1. Descripción del área de estudio	49
3.2. Diseño y tipo de investigación.....	49
3.3. Métodos de Investigación	51
3.3.1. Método cuantitativo y cualitativo.....	51
3.4. Población y Muestra	51

3.5. Procedimiento de Investigación.....	52
3.5.1. Primera fase.....	52
3.5.2. Segunda fase.....	52
3.5.3. Tercera fase	52
3.6. Técnicas e instrumentos de la Investigación	52
3.6.1. Técnica Observación	52
3.6.2. Instrumento Rúbrica	53
CAPÍTULO IV	55
ANÁLISIS DE RESULTADOS	55
4.1. Dificultades que presentaron los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.....	55
4.2. Estrategia Didáctica en CTS (Ciencia, tecnología y Sociedad), como guía para la redacción de ensayos argumentativos en clases de Lengua y Literatura.	65
CAPÍTULO V	77
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	77
5.1. Presentación	78
5.2. Justificación	78
5.3. Objetivos.....	80
5.3.1. Objetivo General	80
5.3.2. Objetivos Específicos.....	80
5.4. Encaminando palabras	81
5.4.1. Estrategia CTS: Cohesión	81
5.5. Conectando ideas	85
5.5.1. Estrategia CTS: Conectores	85
5.6. Pausando y entonando con signos	89
5.6.1. Estrategia CTS: Signos de puntuación.....	89
5.7. Sé más coherente	92
5.7.1. Estrategia CTS: Coherencia	92
5.8. Reglas que rigen la Escritura	95
5.8.1. Estrategia CTS: Reglas básicas de Ortografía	95
5.9. De acuerdo al contexto utilizo el Lenguaje	99
5.9.1. Estrategia CTS: Registro del lenguaje	99

5.10. Evitando vicios de dicción.....	102
5.10.1. Estrategia CTS: Errores en el uso del lenguaje.....	102
5.11. Orden lógico en mi Ensayo.....	106
5.11.1. Estrategia CTS: Estructura del ensayo argumentativo.....	106
5.12. Me gusta Escribir.....	111
5.12.1. Estrategia CTS: Gusto por la escritura.....	112
5.13. Evaluación Integradora.....	115
5.14. Solucionario.....	116
Bibliografía de la guía.....	121
CAPÍTULO VI.....	123
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	123
6.1. Conclusiones.....	123
6.2. Recomendaciones.....	124
BIBLIOGRAFÍA.....	125
ANEXOS.....	132
Anexo 1. Rúbrica de Evaluación de Ensayos “Historia de Vida”.....	132

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de Preguntas de Investigación	8
<i>Tabla 2.</i> Tradición Europea Vs Tradición Norteamericana	13
Tabla 3. Concepto de Modelo y Pedagogía	19
Tabla 4. Características e indicadores del modelo pedagógico tradicional	21
Tabla 5. Características e indicadores del modelo pedagógico cognitivo	22
Tabla 6. Características e indicadores del modelo pedagógico social	23
Tabla 7. Constructivismo	25
Tabla 8. Características e indicadores del constructivismo en el aula	26
Tabla 9. El constructivismo y el aprendizaje	27
Tabla 10. Población Investigada de la Unidad Educativa “Urcuquí”	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Teoría de Ausubel de los tipos de aprendizaje significativo	29
Figura 2. Intervención de procesos cognitivos.....	32
Figura 3. Cuatro fases del proceso escritor	33
Figura 4. Esquema para corregir un texto escrito	34
Figura 5. Acentuación	35
Figura 6. Reglas de acentuación	36
Figura 7. Reglas de acentuación	36
Figura 8. Mecanismo más usados en la cohesión textual.....	38
Figura 9. Partes de la coherencia textual.....	39
Figura 10. Niveles del lenguaje.....	40
Figura 11. Estructura de ensayo	41
Figura 12. Síntesis de las Estrategias didácticas	44
Figura 13. Gráfico CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	45
Figura 14. Conectores adecuados.....	56
Figura 15. Uso de signos de puntuación	57
Figura 16. Cohesión en el texto	58
Figura 17. Coherencia en lo escrito.....	59
Figura 18. Repetición o recurrencia de palabras	60
Figura 19. Estructura del ensayo	61
Figura 20. Uso de la Ortografía.....	62
Figura 21. Registro o nivel del lenguaje	63
Figura 22. Gusto por la escritura.....	64
Figura 23. Socialización de las dificultades de redacción de ensayos	65
Figura 24. Ejemplo práctico de la estrategia didáctica en CTS	65
Figura 25. Centro de cómputo consultando información.....	66
Figura 26. Elaboración de la estrategia didáctica en CTS	66
Figura 27. Estrategia didáctica en CTS: Conectores.....	67
Figura 28. Estrategia didáctica en CTS: Signos de puntuación	68
Figura 29. Estrategia didáctica en CTS: Cohesión	69

Figura 30. Estrategia didáctica en CTS: Coherencia	70
Figura 31. Estrategia didáctica en CTS: Repetición o recurrencia de palabras	71
Figura 32. Estrategia didáctica en CTS: Estructura del ensayo	72
Figura 33. Estrategia didáctica en CTS: Ortografía	73
Figura 34. Estrategia didáctica en CTS: Registro del lenguaje.....	74
Figura 35. Estrategia didáctica en CTS: Gusto por la escritura	75

RESUMEN

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ DEL AÑO LECTIVO 2017-2018”

Autora: Carmen Esthela Recalde Torres

Correo: esthelarecalde@hotmail.com

Los estudiantes de los décimos años de EGB de la Unidad Educativa “Urcuquí” desarrollan, como parte de su proceso de enseñanza aprendizaje, los contenidos curriculares referentes al “ensayo argumentativo”. En este desarrollo se ha evidenciado varias dificultades en la producción de dichos ensayos. Así; errores ortográficos, uso inadecuado de conectores, signos de puntuación mal utilizados, desconocimiento de las propiedades textuales o la estructura del texto, el registro inadecuado del lenguaje, entre otros. Por tal motivo, surge la necesidad de diseñar una estrategia didáctica basada en el enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad); la misma que permita fortalecer los elementos de la redacción de ensayos argumentativos a través del aprendizaje significativo, con la finalidad de mermar la problemática existente. La propuesta de esta estrategia puede dar resultados óptimos si su aplicación es continua y sistemática. Para esto es necesario aplicar cada uno de los pasos que se explican en la guía creada para tal efecto. En ella, se proponen ejercicios que contrarresten las falencias de los estudiantes y les permitan mejorar la ortografía, el uso de conectores, los signos de puntuación y demás. Esta guía enfoca los temas que es necesario profundizar en las aulas, desde el punto de vista de la ciencia, al entregar conceptos básicos y científicos del uso de la lengua; la tecnología, como herramienta útil para aplicarla en el adelanto de la sociedad y, promoviendo en los estudiantes el pensamiento crítico para beneficio de todos.

Palabras clave: Estrategia didáctica CTS, aprendizaje significativo, redacción, ensayos argumentativos.

ABSTRACT

"DIDACTIC STRATEGY IN CTS FOR THE EDITORIAL OF ARGUMENTARY TESTS ADDRESSED TO THE STUDENTS OF TENTH OF BASIC EDUCATION OF THE URCUQUÍ EDUCATIONAL UNIT OF THE LECTIVE YEAR 2017-2018"

Author: Carmen Esthela Recalde Torres

Email: esthelarecalde@hotmail.com

The students of the tenth years of EGB of the Unidad Educativa "Urcuquí" develop, as part of their teaching-learning process, the curricular contents related to the "argumentative essay". In this development several difficulties have been evidenced in the production of said essays. For example; spelling errors, improper use of connectors, poorly used punctuation marks, unknowledge of the textual properties or structure of the text, inadequate registration of the language, among others. For this reason, the need arises to design a didactic strategy based on the CTS (Science, Technology and Society); the same that allows strengthening the elements of the writing of argumentative essays through meaningful learning, in order to reduce the existing problem. The proposal of this strategy can give optimal results if its application is continuous and systematic. For this, it is necessary to apply each of the steps explained in the guide created for this purpose. In the proposal, the exercises counteract the flaws of the students and allow them to improve spelling, the use of connectors, punctuation marks and so on. This guide focuses on the topics that need to be deepened in the classrooms, from the point of view of science, by delivering basic and scientific concepts of the use of the language; technology, as a useful tool to apply it in the advancement of society and, promoting critical thinking in students for the benefit of all.

Keywords: CTS didactic strategy, meaningful learning, writing, argumentative essays.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende facilitar la necesidad que tienen los seres humanos de transmitir ideas, pensamientos y conocimientos a través de la escritura. La humanidad ha plasmado sus pensamientos a lo largo de los siglos por medio de pinturas, grabados, símbolos o signos realizados en cualquier superficie disponible. De esta transmisión la más perdurable es la escritura, la misma que está sujeta a determinadas reglas y es comúnmente utilizada para describir un propósito a través de la redacción, que según la Real Academia Española es “*poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad*” (RAE, 2006, p.1264).

El proceso de redacción se aprende, en parte, en los centros educativos donde el educador juega un papel trascendental al cultivar valores, destrezas, habilidades y competencias necesarias para pulir el difícil arte de la escritura. La tarea de los docentes es preparar a los estudiantes para la redacción de cualquier tipo de textos, tanto literarios como no literarios, con el fin de orientarlos a una escritura adecuada y de calidad, de acuerdo a su edad, sus inquietudes, preferencias y pensamientos; con la finalidad de que se desarrollen al máximo dentro de las circunstancias que los rodean, garantizando su aprendizaje en los conceptos básicos de las ciencias, artes y las relaciones humanas.

Una de las problemáticas que enfrentan los docentes, es la dificultad que poseen los estudiantes en la redacción de un determinado tema, el mismo que generalmente no posee coherencia, cohesión, ni una estructura adecuada con respecto al objetivo que se persigue. Por lo tanto, este proyecto pretende fortalecer la capacidad de los estudiantes para desarrollar sus destrezas en la redacción de ensayos argumentativos a través de una estrategia didáctica.

Esta estrategia didáctica servirá como base para el desarrollo de, la inteligencia, creatividad y originalidad, por medio de la escritura, al usarlo como conocimiento y

procedimientos mentales que permitan lograr una formación integral en ciencia, tecnología y sociedad.

La presente investigación se basó en la estrategia didáctica en CTS (Ciencia Tecnología y Sociedad) y está estructurada en cinco capítulos:

En el capítulo I consta del problema de investigación, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, justificación de la investigación, objetivo general, específicos y preguntas directrices.

El capítulo II se refiere al marco teórico con los temas referentes a educación, enfoque CTS, modelo pedagógico, currículo, proceso escritor, didáctica, marco legal.

El capítulo III describe el marco metodológico, el área de estudio, el tipo de investigación, la metodología, la población y muestra, el diseño metodológico, los procedimientos aplicados, las técnicas e instrumentos de la investigación.

El capítulo IV hace referencia al análisis e interpretación de resultados obtenidos a través de una rúbrica de evaluación, realizados a estudiantes de décimo año, para luego ser tabuladas y representarlas en cuadros estadísticos.

El capítulo V se refiere a la propuesta, una estrategia didáctica basada en CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) para los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Urcuquí”.

El capítulo VI para finalizar con las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Contextualización del problema

Según el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA): Finlandia, Corea del Sur, Singapur, Japón, Canadá y Holanda son pioneros en el sistema educativo. El denominador común que se puede evidenciar en estos lugares es que leer y escribir es un placer y no una obligación. En las escuelas el número de estudiantes es reducido, no existen exámenes estandarizados y las tareas se las realizan en clase priorizando el descanso y el entrenamiento lector en casa.

Países como Canadá y EE UU se destacan en producir artículos científicos. A nivel de Latinoamérica, México, Brasil y Colombia demuestran que también pueden hacerlo. Ecuador, al contrario, los produce en número muy reducido. ¿Qué hace falta? ¿Qué hay que cambiar o modificar?

Según los informes PISA el Ecuador ocupa los últimos lugares en educación, lo que lo coloca en desventaja con el resto del mundo, en cuanto a, la calidad de la producción de textos. Esto tal vez se deba a que nuestro sistema educativo cambia constantemente, sin embargo, este cambio se centra en la infraestructura, las autoridades, los textos, los docentes, los programas, el currículo, etc. Cambios que, en el fondo, no estimulan la producción de ideas desde el sentir del propio estudiante.

Es fundamental que el docente diseñe estrategias nuevas que permitan “el desarrollo de destrezas más que el aprendizaje de contenidos conceptuales” (Ministerio de Educación, 2017, p. 304). Para practicar e interiorizar un conjunto de procesos lingüísticos, logrando formar usuarios hábiles en la cultura oral y escrita.

De acuerdo con INEVAL (2016), en la Unidad Educativa Urcuquí, las pruebas Ser Bachiller ciclos 2015 y 2016 revelan un promedio en Lengua y Literatura de 750 y 733

puntos respectivamente. Dentro de los tópicos que abordan estas pruebas están: la comprensión de textos escritos (argumentativos y no argumentativos) y los elementos de la lengua (gramática, ortografía y vocabulario). Que si bien son valores aceptables no pasan de mantenerse en el mínimo requerido, es decir, en el nivel Elemental (700 a 799).

Los docentes de Lengua y Literatura, coinciden en observar que los estudiantes presentan mayores dificultades a la hora de escribir, especialmente si lo que quieren escribir es un ensayo argumentativo.

Para finalizar afirman Fabila & Hurtado (2015) “la redacción es una de las habilidades que se enseñan desde de la educación básica y conforme se avanza en los ciclos educativos, ésta va perfeccionándose al grado que el discente puede comunicarse de manera escrita adecuada y entendible” (p.247). Es precisa la idea de estos autores porque el estudiante no aprende de la noche a la mañana, sino que lo hace progresivamente.

1.2. Planteamiento del problema

Para contestar la interrogante: ¿Cuáles son las causas y efectos que dificultan la escritura de un ensayo argumentativo? analicemos los siguientes aspectos:

La era tecnológica de las cuatro pantallas: televisión, computadora, celular y tableta ha creado una conducta adictiva, la misma que ha afectado el desarrollo cognitivo del estudiante originando problemas de aprendizaje en el campo de la atención, la concentración y la retención. Ocasionando una competencia desigual entre la lecto-escritura y los medios audiovisuales.

La lectura es un hábito que ayuda a mejorar el nivel de cognición; desarrolla la imaginación, curiosidad, creatividad y criticidad. Sin embargo, al ser un ejercicio que exige un arduo trabajo intelectual, se dificulta para quienes no poseen hábitos de lectura adecuados disminuyendo significativamente su capacidad de comprensión, análisis y argumentación, lo que, a su vez dificulta su habilidad para escribir.

A estos aspectos se suma la capacidad y actitud del docente quien debe estar siempre dispuesto a motivar a sus estudiantes para incrementar su deseo de continuar perfeccionando su escritura, evitando por sobre todas las cosas ridiculizarlo y avergonzarlo en público o en privado.

Ahora bien, analizar esta problemática sin duda nos ayuda a identificar los problemas a los que nos enfrentamos. Pero, identificarlos no es suficiente, es necesario que sepamos cómo actuar ante estas dificultades para poder sobrellevarlas de la mejor manera.

1.3. Justificación de la investigación

La investigación se justifica en la medida que tiene beneficiarios directos e indirectos siendo los siguientes:

Los estudiantes son la fuente de inspiración para realización de este proyecto, para mejorar su desarrollo y desempeño escolar de manera integral, con la finalidad de redactar ensayos con facilidad, mismo que servirá como material de consulta. La consecución de este proyecto contribuirá significativamente en mejorar el nivel de aprendizaje en estudiantes y con ello elevar el nivel de conocimiento sin limitaciones, lo que le permitirá desarrollarse personal e intelectualmente.

Por otra parte, los docentes se benefician de este proyecto, sirve como estrategia para impartir e implementar en las clases que disponen de un recurso didáctico y de soporte para la redacción de ensayos, en forma efectiva y significativa para los estudiantes de décimo de educación básica, como base para los demás años. Además, este proyecto investigativo sirve como fuente de consulta en la elaboración y redacción de ensayos. Las autoridades del establecimiento educativo se beneficiarán también de manera directa, ya que al contar como una estrategia para la gestión docente dentro del área facilitará el inter-aprendizaje en las aulas, por otro lado, dichas autoridades dispondrán de herramientas metodológicas dentro de la malla curricular, y de esta manera, alcanzar los estándares de calidad educativa.

Como beneficiarios indirectos son las otras instituciones educativas, que harán uso de la estrategia para elaborar ensayos argumentativos; los padres/madres de familia evidenciarán el avance de las destrezas de producción de textos en los estudiantes, además el circuito educativo dispondrá de una guía pedagógica útil para los docentes especializados en la asignatura y por último la sociedad es automáticamente beneficiada ya que la educación la hacemos todos.

La correcta escritura de ensayos argumentativos, es de gran trascendencia social en la parte educativa ya que con ello se contribuye, no solo al mejoramiento del nivel de

aprendizaje de los estudiantes, sino también, porque permitirá dominar de forma eficiente la lectura, demostrar el gusto por la literatura y a la vez la producción de sus escritos.

Finalmente, la estrategia didáctica para la redacción de ensayos, genera expectativas de interés local y regional, ya que, el desarrollo de esta investigación pretende despertar el interés como parte primordial en los estudiantes los cuales se encuentran encaminados en este proyecto y simultáneamente también en el personal docente de la unidad educativa, a la cual está dirigida esta problemática. Con esta investigación se pretende promover y mejorar la redacción de ensayos argumentativos y estimular la producción de textos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, e identificar también que este proceso se lo debe hacer de manera clara, eficiente y eficaz.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo mejorar la redacción de ensayos argumentativos realizados por los estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa Urcuquí en el año lectivo 2017-2018?

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo General

Proponer una estrategia didáctica en CTS para mejorar la redacción de ensayos argumentativos dirigido a los estudiantes de Décimo Año EGB de la Unidad Educativa Urcuquí en el año lectivo 2017-2018.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica para escribir ensayos argumentativos en la Unidad Educativa Urcuquí.
- Elaborar una estrategia didáctica en CTS, como guía para la redacción de ensayos argumentativos en clases de Lengua y Literatura.
- Diseñar la guía de estrategia didáctica en CTS para la redacción de ensayos argumentativos de Lengua y Literatura para estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuquí”.

1.5.3. Hipótesis o preguntas directrices

Tabla 1.

Matriz de Preguntas de Investigación

Objetivo General	Proponer una estrategia didáctica en CTS para mejorar la redacción de ensayos argumentativos dirigido a los estudiantes de Décimo Año EGB de la Unidad Educativa Urcuquí en el año lectivo 2017-2018.
Interrogantes	Objetivos Específicos
¿Cuáles son las dificultades de escribir ensayos argumentativos que presentan los estudiantes de Décimo de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuquí?	Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica para escribir ensayos argumentativos en la Unidad Educativa Urcuquí.
¿Qué estrategia didáctica servirá para mejorar la redacción de ensayos argumentativos en clases de Lengua y Literatura?	Elaborar una estrategia didáctica en CTS, usarla como guía para la redacción de ensayos argumentativos en clases de Lengua y Literatura.
¿Cómo mejorar la calidad de redacción de ensayos argumentativos de Lengua y Literatura dirigido para estudiantes de Décimo Año de Educación Básica?	Diseñar la guía de estrategia didáctica en CTS para la redacción de ensayos argumentativos de Lengua y Literatura para estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuquí.

Elaborado por: Esthela Recalde

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Educación

“La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas” (León, 2007, p. 598). La educación cumple con la función social de formar sujetos integrales dando como respuesta a las necesidades de la familia y sociedad, por lo que se convierte en un proyecto nacional de cada institución educativa.

Según Freire (2005) la educación aporta en resaltar y rescatar al individuo de su conciencia natural inexperta para apoderarse de un conocimiento crítico y liberador. El ser humano se adapta al medio natural para apoderarse del nuevo conocimiento.

Para Aguerrondo (1993) el papel de la educación no es formar al sujeto para un puesto de trabajo, sino para proporcionar destrezas y competencias básicas dirigidas al proceso productivo; en la actualidad el sistema económico reclama: la capacidad adecuada de comunicarse de forma oral y escrita, la capacidad de trabajo en equipo y la capacidad crítica de ejecutar la función productiva.

Además resaltan estos autores Extremera & Fernández (2014) que la “educación emocional debería estar inserta en las distintas áreas curriculares, no en cuanto a su enseñanza/aprendizaje como contenido de cada área, sino cómo estilo educativo del docente que debe transmitir modelos emocionales adecuados en los momentos en los que profesor y alumno conviven en el aula” (p. 4). Para promover la inteligencia emocional en los estudiantes es necesario docentes emocionales ya que son referentes a seguir en cuanto a comportamientos, actitudes, emociones y sentimientos en el aula para mejorar el nivel socioemocional del alumno.

La educación tecnológica busca que en la transformación del mundo algunos lleguen a hacerlo mejor, pero también que todos aprendan a participar para hacer lo mejor. No se debe pretender que todos los habitantes sean capaces de construir un puente, pero sí con la intención que todos aporten y participen en las decisiones sobre si debe construirse en un determinado lugar, y las funciones específicas que debe efectuar (Gordillo & Galbarte, 2000).

Según Arboleda (1996):

La tecnología educativa consiste en la aplicación del conocimiento científico u organizado mediante un proceso sistémico e interdisciplinario adecuado a un determinado contexto histórico-social para satisfacer necesidades de orden cuantitativo y cualitativo, procurando mejorar el funcionamiento y los resultados del sistema educativo en todos sus niveles, modos, formas, ámbitos e instancias (p. 63).

La tecnología educativa se asocia o nutre de un conjunto de disciplinas como: teoría general de sistemas, administración, psicología, comunicación cibernética, informática y otras ciencias sociales para operar en el sistema educativo de forma interna (calidad) y externa (cantidad), para responder a las pretensiones sociales, considerando a la educación como un motor de cambio (Arboleda, 1996).

2.1.1. Calidad Educativa

Para Seibold (2000) “Su actitud sistémica permite ver la escuela como un todo unido a su medio socioeconómico” (p. 222). Es cumplir con las necesidades educativas del cliente-estudiante, rebasar las expectativas y evaluar los efectos positivos valorados por la sociedad. En el sistema educativo del Ecuador se rige bajo estándares de calidad educativa de acuerdo con el Ministerio de Educación (2012) “son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad” (p.5).

Con la aplicación de los estándares trabajando conjuntamente con el colectivo se logrará mejorar el sistema educativo; a través de la calidad educativa permitirá orientar, apoyar y monitorear las acciones del sistema educativo dirigido hacia la su mejora continua.

2.1.2. Docente de calidad

El docente de calidad contribuye a la sociedad que aspira nuestro país a través de su formación, brindando oportunidades de aprendizaje a los alumnos ecuatorianos para alcanzar el perfil de egresados de educación general básica y bachillerato.

Afirma Marco-Stiefel tomado de Membiela (2001):

La ciudadanía en siglo XXI necesita la alfabetización científica y tecnológica, una capacidad que no se alcanza sólo a través de conocimientos teóricos requiere unos climas estimulantes que susciten el gusto por aprender, un profesorado atento a las fronteras de la ciencia, dispuesto a integrar nuevos conocimientos y unas estrategias de aula que hagan posible la adquisición de una serie de competencias transversales, tales como, la competencia informativa, divulgativa, comunicativa (p. 44).

El docente de este nuevo siglo debe tener conocimientos imprescindibles para lograr insertar dentro del aula la imaginación, trabajo cooperativo, creatividad, atención y otros, ya que, permitirá despertar la curiosidad, controversia e interés de determinados temas, con el fin, de generar nuevos conocimientos capaces de sorprender e inquietar para el funcionamiento de esta sociedad globalizada.

2.2. Enfoque CTS

2.2.1. Antecedentes de origen y tradiciones CTS

A principios de los años sesenta y setenta se consideró como un movimiento educativo CTS en el campo universitario en Estados Unidos y el Reino Unido y en la década de

los ochenta se extendió a la educación secundaria y en España fue introducido a finales de los ochenta y principios de los noventa. Universidades de Cornell y el Estado de Pensilvania han sido las pioneras en iniciar programas en CTS, así también institutos y universidades canadienses, australianas y europeas (Díaz, Alonso & Mas, 2001).

En la década de los sesenta obras de activistas ambientales como Carson y Nader, criticaban las consecuencias de contaminación del medio ambiente ante la sociedad industrial, revelaban acerca de los accidentes nucleares, derramamientos de petróleo, los pésimos productos farmacéuticos, el uso de la tecnología en la guerra de Vietnam, debatiendo en tela de duda el desarrollo de la ciencia y tecnología. Esto impulsó a una serie de reflexiones en el mundo académico para contrastar lo positivo y negativo que ha contribuido la ciencia y tecnología en la sociedad del siglo XX (Jiménez, 2010).

A inicios de los noventa, más de sesenta universidades impartían asignaturas relacionadas con CTS, en España crean un centro de investigación privado, con el fin de extender los estudios CTS a nivel nacional. En el siglo XXI coexisten ambas visiones logrando resultados extraordinarios transformando la naturaleza para satisfacer las necesidades del ser humano, originando riesgos ambientales y planteándose interrogantes legales y éticas, el desafío de estos movimientos, es armonizar la ciencia y tecnología para beneficio de la sociedad ante las profundas desigualdades en la distribución de la riqueza, las cuantías ambientales y la atribución del conocimiento científico (Díaz, Alonso & Mas, 2001).

Según Quintero (2010), se identifica dos grandes tradiciones de origen europeo y norteamericana que presentan distintas formas de comprender. La primera denominada “Alta iglesia”, suscitada en la Universidad de Edimburgo por autores como Barry Barnes, David Bloor, Steven Shapin, basándose como fuente la sociología clásica del conocimiento y una interpretación radical de la obra de Thomas Kuhn, se produce el llamado “programa fuerte” generando corrientes de pensamiento como el constructivismo social de Collins y otros autores: Latour, Woolgar, que han aplicado al estudio de la ciencia y tecnología como proceso social.

La segunda tradición conocida como la “Baja iglesia”, algunos autores destacados como Paul Durbin, Iván Illich, Carl Mitcham, Kristin Shrader-Frechette o Langdon Winner, centrados en las consecuencias sociales de los productos tecnológicos, descuidando los historiales sociales de los mismos, tiene un marcado carácter revolucionario asociados a movimientos de protesta social; en lo que respecta a lo académico está constituida por las humanidades (filosofía, historia, teoría política), producidos a través de la enseñanza y la reflexión política.

En la actualidad estas tradiciones cuentan con sus propias revistas, manuales, congresos, revistas, asociaciones y otros. Como lo explica el siguiente cuadro, acerca de sus componentes y diferencias significativas del enfoque CTS.

Tabla 2.

Tradición Europea Vs Tradición Norteamericana

Tradición Europea	Tradición Norteamericana
Institucionalización académica (orígenes)	Institucionalización administrativa y académica (orígenes)
Énfasis en los factores sociales antecedentes	Énfasis en las consecuencias sociales
Atención a la ciencia, secundario la tecnología	Atención a la tecnología, secundario la ciencia
Carácter técnico y descriptivo	Carácter práctico y valorativo
Marco explicativo: ciencias sociales (sociología, psicología, antropología, etc.)	Marco evaluativo: ética, teoría de la educación, etc.

Elaborado por: Esthela Recalde tomado de Quintero (2010).

Estas dos dimensiones son el corazón académico de las llamadas tradiciones norteamericana y europea en los estudios CTS. Es un reto que no está en contra sino a favor de la ciencia, aliada con la tecnología que no solamente acumula conocimiento, más bien avanza un paso sin importar la dirección que tome. La persona instruida a diferencia de la persona sabia, conoce sus limitaciones y pone el conocimiento al servicio de sus valores (Cerezo, 1998).

De acuerdo con Kramer y Thomas citado en Hernández (2007) los autores realizan una reconstrucción histórica desde 1960 al 2000, donde identifican cuatro décadas de tres generaciones de estudios. La primera generación se caracterizó por ingenieros y científicos que actuaban en las políticas de sus naciones desde ahí surge “el pensamiento latinoamericano en ciencia y tecnología”, la segunda generación conformada por investigadores en posgrados CTS en el exterior, interesados y concentrados en temáticas teóricas y metodológicas en la formación de la disciplina y la tercera generación formada en posgrados CTS locales, operando como una ciencia normal.

Según Jiménez (2010), la preocupación política por la ciencia y la tecnología se desarrolló en países como Argentina, Brasil, Perú y Uruguay, gracias a la participación de personajes: Jorge Sábato, Amílcar Herrera, César Varsavsky, Miguel Wionseck, Máximo Halty, Francisco Sagasti, Osvaldo Sunkel, Marcel Roche, José Leite López, quienes consiguieron formar una corriente de pensamiento, conocida hoy como pensamiento latinoamericano en ciencia y tecnología (PLACTS), preocupada por la generación de proyectos nacionales acordes a las necesidades de contexto social.

En las primeras décadas del movimiento CTS en Latinoamérica predominaban los organismos internacionales como la UNESCO, OEA y CEPAL, el ingreso de capitales multinacionales generó políticas específicas de traspaso de tecnologías, como resultado contradictorio para el impulso de la ciencia y tecnología autóctonas. Intervenía también el Estado como hacedor de políticas, promoción y planificación para el sector científico, empresas públicas y privadas. En la actualidad es de carácter más académico de trabajo intelectual en CTS, es el “locus” de partida del pensamiento CTS, ha avanzado en una comunidad de intereses cognitivos, como una serie de componentes institucionales tanto en congresos, seminarios, revistas, programas de enseñanza dedicados a la promoción cooperación y difusión; presentada más bien como un campo de conocimiento; más no como área de intervención y acción. (Vaccarezza, 1998).

2.2.2. Definiciones de CTS de algunos autores

El concepto de Ciencia, Tecnología y Sociedad se ha convertido como marca o identidad para una diversidad de investigadores de distintas disciplinas como científicos, sociólogos antropólogos, pensadores, analistas, economistas, de interés teórico y práctico, a continuación se presenta algunos conceptos que puedan orientar para un mejor entendimiento en cuanto al tema.

“Para futuros ciudadanos en una sociedad democrática, comprender la interrelación entre ciencia, tecnología y sociedad puede ser tan importante como entender los conceptos y los procesos de la ciencia.” (Gallagher, 1971, p. 337). Los ciudadanos de esta época globalizada requieren de la ciencia y tecnología que logren interactuar entre sí, para las demandas de la sociedad.

En cuanto a los estudios CTS, afirma Cerezo (1998) “como un proceso o producto inherentemente social donde los elementos no técnicos (por ejemplo valores morales, convicciones religiosas, intereses profesionales, presiones económicas, etc.) desempeñan un papel decisivo en su génesis y consolidación” (p. 44). Es considerado como proceso o producto para beneficio común, anteponiendo los elementos no técnicos.

Las aproximaciones CTS afirma Aikenhead citado en Guerra, Alvarado, Zenteno-Mendoza, & Garritz, A. (2008):

Son aquellas que hacen énfasis en los enlaces entre ciencia, tecnología y sociedad, al poner atención en alguno de los siguientes puntos: un artefacto, proceso o expertez tecnológico; las interacciones entre la tecnología y la sociedad; un aspecto social relacionado con la ciencia o la tecnología; un contenido de ciencia social que alumbra algún aspecto social relacionado con ciencia y tecnología; un aspecto filosófico, histórico o social dentro de la comunidad científica o tecnológica (p. 277).

La ciencia y tecnología debe estar estrechamente relacionada con aspectos históricos, culturales y sociales; tomando en cuenta las causas y consecuencias de épocas pasadas, presentes y futuras.

Según Acevedo (1996) la educación CTS es una visión centrada en la formación de actitudes, valores y normas de comportamiento relacionada con la conciliación de la ciencia y la tecnología en la sociedad, con el propósito de ejercer como ciudadanos responsables en la toma de decisiones lógicas y democráticas en la sociedad, dando como prioridad a los contenidos actitudinales y axiológicos.

Membiola (1997), sobre lo que podría significar el movimiento CTS, “que promueve la alfabetización científica y tecnológica de los ciudadanos para que puedan participar en el proceso democrático de toma de decisiones y en la resolución de problemas relacionados con la ciencia y la tecnología” (p. 51). Este movimiento pretende que la toma de decisiones responsables dependerá de la interacción de la ciencia y tecnología para beneficio de la sociedad.

Osorio (2002) propone que la Ciencia, Tecnología y Sociedad, CTS:

Tiene por objeto preguntarse por la naturaleza social del conocimiento científico-tecnológico y sus incidencias en los diferentes ámbitos económicos, sociales, ambientales y culturales de las sociedades occidentales (principalmente). A los estudios CTS también se les conoce como estudios sociales de la ciencia y la tecnología (p. 65).

Entonces son alternativas de solución de los problemas sociales gracias a los avances tecno-científicos, su objetivo primordial es la alfabetización de la ciencia y tecnología a través de la educación.

Peláez & Gaviria (2007) manifiestan que, los enfoques en CTS anhelan a que la alfabetización ayude a la enseñanza de los alumnos sobre la exploración de información relevante e importante sobre las ciencias y las tecnologías de la vida

actual, a la representación de poder analizar y evaluar, a reflexionar sobre esta información, a comprender los valores implicados en ella y a tomar decisiones al respecto. La alfabetización científico-tecnológica debe ser crítica, no solamente para expertos en ciencia y tecnología, sino en proporcionar información necesaria para la colectividad que intuya los impactos y promueva una reflexión sobre la situación real de su contexto, tanto del ambiente como del ser humano.

Partiendo de las ideas y conceptos de estos autores expertos del tema, este enfoque pretende formar colectividades responsables con pensamientos científicos para la toma de decisiones adecuadas, creativas originales con ayuda de la tecnología como producto, servicio o herramienta para brindar alternativas de solución de acuerdo al contexto que se desenvuelve, fomentándolo desde el ámbito escolar.

2.2.3. CTS en la educación

En el ámbito educativo implica una transformación radical con respecto a la educación tradicional. Cambios en los contenidos de la enseñanza de ciencia-tecnología en los aspectos metodológicos actitudinales de los grupos sociales comprometidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay tres opciones para añadir CTS en el currículo: la primera concebirla como asignatura, constituida como una materia común para diversas especialidades que tiendan a predominar contenidos no técnicos, por lo tanto el docente juega un papel importante, que debe enfatizar aspectos filosóficos, históricos y sociológicos adoptando un manual (con o sin guía didáctica), o estructurada de unidades cortas CTS proporcionando mayor flexibilidad; la segunda opción consiste en la posibilidad de completar los temas tradicionales con añadidos de CTS, intercalando los contenidos CTS, esta modalidad se destacan los proyectos que pertenece a unidades cortas, acompañada de una guía para el docente, y, la tercera opción y menos utilizada es reconstruir los contenidos de la enseñanza de la ciencia y la tecnología con visión CTS, combinando los contenidos técnicos y CTS de acuerdo con exposiciones y discusiones de problemas planteados (Cerezo 1998).

Cualquiera de estas tres opciones para impartir educación CTS en la universidad y secundaria, cada una posee diferentes tipos de materiales, formación docente, ventajas,

y desventajas, pero lo más importante es la predisposición y nivel de motivación del estudiante.

En las aulas “la enseñanza CTS ayuda al desarrollo del conocimiento de los estudiantes, a sus habilidades en proceso, a su creatividad, a sus actitudes hacia la ciencia, a su toma de decisiones y visión epistemológica acerca de la misma” Op. Cit. (p. 278). El docente al implementar este enfoque en el aula logrará la transformación de enseñanza-aprendizaje conjuntamente apoyándose de modelos y teorías, ya que son “entendidos como constructos culturales que la ciencia ha ideado para dar sentido a los fenómenos de la naturaleza” Op. Cit. (p. 280), que están relacionados con el aprendizaje escolar y se ajusten a la realidad del estudiante. Parte del éxito o fracaso del estudiante se relaciona con el clima que se genera en el aula. El o los docentes que deseen orientarse con CTS en su enseñanza, deberán comunicar los objetivos a alcanzar y poner al máximo el esfuerzo personal para profesar con el ejemplo, de esta manera, se potenciará la libertad intelectual, el estímulo del pensamiento crítico, la originalidad y la creatividad del estudiante.

Los modelos deben ser significativos para los estudiantes, favoreciendo la elección de pensar, observar y actuar en el entorno desde una perspectiva científica, utilizando estos conocimientos como herramientas útiles para la toma de decisiones relacionados en su vida cotidiana y sociedad (Gómez, 2006). La intención es utilizar los procesos didácticos para introducir este enfoque CTS, es necesario que el docente no pierda de vista las interacciones de Ciencia-Tecnología-Sociedad en los contenidos temáticos, imperando la organización de las actividades.

Para este trabajo investigativo se pretende complementar los cursos tradicionales con temas o unidades cortas CTS o relacionando actividades CTS, con esto se quiere lograr que el estudiante visualice más allá del aula, ser partícipe en debates, foros, criterios de selección de temas del país y el mundo, socializar nuevos puntos de vista, para promover la comprensión y reflexión sobre el contexto real social, ambiental, político y ser humano.

2.3. Modelo Pedagógico

Tabla 3.

Concepto de Modelo y Pedagogía

Modelo	Pedagogía
Según la RAE (2006) “4. Esquema teórico generalmente en forma matemática, de un sistema o de una realidad compleja, como la evolución económica de un país, que se elabora para facilitar su comprensión y el estudio de su comportamiento” (p. 986).	Afirma García & García (1996) “La Pedagogía es, por tanto, racional en el sentido de que ha de componerse de conceptos, juicios, raciocinios, no imágenes; el punto de partida y el de llegada son ideas y decisiones de acción” (p. 180).
Un modelo es una copia o muestra a imitar para adaptarse a un enfoque, teoría, paradigma, sociedad, comunidad, dependerá del ámbito que se desarrolla para mejorar e innovar las concepciones del conocimiento adquirido y por adquirir.	El proceso y propósito de la pedagogía es aprender a pensar para aprender a aprender, desaprender y emprender con el fin de que el aprendizaje sea significativo para el sujeto activo.

Elaborado por: Esthela Recalde

A continuación se presenta algunas de definiciones de modelo pedagógico:

Claret (2003) “Un modelo pedagógico se precisa como un sistema de atributos que determinan el proceso de la educación y formación que se construye y orienta según un método históricamente determinado por una concepción del hombre, la sociedad y el conocimiento” (p.16).

Chávez (2008) manifiesta que, es el perfil de las relaciones que prevalecen en las acciones de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la relación maestro- alumno, en la concepción que tenga el facilitador del conocimiento.

Ocaña (2013) “...construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una

necesidad histórico concreta. Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente” (p. 46).

Temporetti (2009) asegura que, forman un contenido esencial que constituyen parte de la realidad educativa, escritas, avaladas y acreditadas por los entes que controlan la calidad educativa y la formación profesional, de todo aquel que ingrese a la experiencia de enseñanza y de aprendizaje y se la concibe como herramientas para construir nuevas realidades.

Los modelos pedagógicos son importantes en la educación, ya que plasma una visión general del proceso de aprendizaje, lo que permite la toma de decisiones adecuadas para la sociedad, sobre cómo conducir el proceso educativo, también crea modelos y metodologías de aprendizaje para explicar de cómo aprende, desde diferentes puntos de vista: biológicos, sociales, afectivos emocionales; generando conocimientos nuevos.

2.3.1. Modelo Pedagógico Tradicional

Para Claret (2003) La relación del docente con el estudiante en el aula, se desarrolla un modelo un modelo didáctico con principios para orientar, realizar e interpretar las actividades de orden general y de orden particular en el aula de clases. Las actividades generales son las referentes a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

A este modelo se considera al docente como un elemento principal que explica y expone en el pizarrón el conocimiento, y los estudiantes son entes receptivos de información de manera progresiva, por tanto, el error que presenta este, es el no adoptar la actitud o resultado esperado del profesor. Esta concepción demuestra dos enfoques de la práctica docente: el enfoque enciclopédico, en el cual el docente es un especialista lleno de información, la enseñanza es un cúmulo de conocimiento y no se hace distinción entre saber y saber enseñar y el segundo enfoque es el comprensivo, el cual el docente es un erudito que comprende la lógica de la materia pero solamente la trasmite (Gómez & Polanía 2008). Como lo explica en la siguiente figura.

Tabla 4.*Características e indicadores del modelo pedagógico tradicional*

Características			
Contenido	Enseñanza	Interacción con	Evaluación
(Identifica lo que es enseñable en una disciplina en particular)	(Formas particulares de comunicar los contenidos en el aula)	Estudiantes (Se concreta la relación cotidiana con los estudiantes)	(Identifica el logro o no de las metas de enseñanza)
Indicadores			
Los conceptos de una disciplina son absolutos e inmodificables.	El docente enseña los contenidos de forma verbal y expositiva.	El docente es quien enseña y el estudiante quien aprende.	Ejercicio de repetición y memorización
Los conceptos disciplinares están establecidos en los textos.	Dicta su clase bajo un régimen de disciplina.	La autoridad en el aula es al dominio de los contenidos por parte del docente.	Los contenidos se basan en los textos que se desarrolló la enseñanza.
Los contenidos de los textos, son independientes de la realidad del estudiante.	El docente dicta la lección, mismo que recibirá la información y las normas transmitidas.	Las formas de actuar y proceder dentro del aula las define el docente.	El resultado de desempeño es independiente a la realidad del estudiante.

Elaborado por: Esthela Recalde tomado de: Gómez & Polanía (2008).

Este modelo pedagógico no permite cumplir con las expectativas de la corriente CTS. Los siguientes modelos apoyan significativamente a la corriente CTS.

2.3.2. Modelo pedagógico Cognitivo

Para Siemens (2004) “El cognitivismo a menudo toma un modelo computacional de procesamiento de la información. El aprendizaje es visto como un proceso de entradas, administradas en la memoria de corto plazo, y codificadas para su recuperación a largo plazo” (p. 3).

El maestro es el facilitador de experiencias y ambientes para el desarrollo de nuevas estructuras cognoscitivas y generando un desequilibrio cognitivo en distintas formas de solucionar distintas situaciones problémicas para así apropiarse de nuevos conceptos e inicie ciclos de construcción (Gómez & Polanía 2008).

Tabla 5.

Características e indicadores del modelo pedagógico cognitivo

Características			
Contenido	Enseñanza	Interacción con	Evaluación
(Identifica lo que es enseñable en una disciplina en particular)	(Formas particulares de comunicar los contenidos en el aula)	Estudiantes (Se concreta la relación cotidiana con los estudiantes)	(Identifica el logro o no de las metas de enseñanza)
Indicadores			
Los contenidos curriculares deben ser acordes con los niveles de desarrollo del estudiante.	El docente acompaña al estudiante en la identificación del problema para convertirse en retos cada vez más complejos.	El docente acompaña para que el estado cognitivo del estudiante.	Se evalúa el progreso en la complejidad de pensamiento, realizando retroalimentaciones del proceso de aprendizaje.
Se deben ajustar a las estructuras cognoscitivas.	Debe crear ambientes y experiencia para el desarrollo de nuevas estructuras del conocimiento del estudiante.	Los estudiantes deben realizar sus propios aprendizajes por descubrimiento.	Si realiza nuevas conjeturas se puede afirmar que está realizando el proceso de pensamientos más complejos.
Se debe recontextualizar los contenidos de manera permanente.	Todo aprendizaje debe ser significativo y partir de la autonomía del estudiante.	Al profesor le permite seguir los niveles de desarrollo del estudiante	El proceso de aprendizaje es la autoevaluación a través la superación de sus conflictos cognitivos.

Elaborado por: Esthela Recalde tomado de Gómez & Polanía (2008).

2.3.3. Modelo Pedagógico Social

Vygotsky citado Carrera & Mozzarella (2001) “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p.43). El aprendizaje proviene desde tempranas edades, se activan y estimulan procesos mentales en la interacción familiar, social y herramientas, el eje fundamental es a través del lenguaje. La escuela es agente mediador que interactúa con los individuos, cultura, sociedad recursos, materiales y herramientas que promueven en la construcción del desarrollo integral del individuo.

El lenguaje hace las veces de un proceso mediador que el niño reconstruye los conocimientos ya elaborados anteriormente con las interacciones de las personas y gracias a la colaboración aprende a desarrollar su conocimiento de manera autónoma.

Tabla 6.

Características e indicadores del modelo pedagógico social

Características			
Contenido	Enseñanza	Interacción con	Evaluación
(Identifica lo que es enseñable en una disciplina en particular)	(Formas particulares de comunicar los contenidos en el aula)	Estudiantes (Se concreta la relación cotidiana con los estudiantes)	(Identifica el logro o no de las metas de enseñanza)
Indicadores			
Validar críticamente los contenidos y conocimientos de la ciencia presentados en textos y otras fuentes.	El docente en algunas ocasiones hace de informador sintetizador consensos y procesos de discusión.	La autoridad y coherencia de que se dice, se piensa y se hace entre docentes y estudiantes.	Se debe detectar el grado de ayuda que requiere cada estudiante para resolver los problemas por su propia cuenta.

El conocimiento es fruto de una construcción colectiva a través de crítica y discusión.	Las opiniones de los estudiantes y docente son válidas para la construcción de conocimientos colectivos.	Las opiniones de todos en el aula son valiosas	Se centra en lo que ocurre en el aula como los razonamientos y la actuación del grupo.
Contenidos y conocimientos que no necesariamente son producto del aprendizaje al final del proceso.	Incentiva a sus estudiantes a participen con opiniones en soluciones problemas para el interés colectivo.	La autoridad está depositada en el grupo, en acuerdos y construcciones de colectivas.	El debate es la forma de evaluar, el grupo coevalúa el trabajo productivo de cada uno.

Elaborado por: Esthela Recalde tomado de Gómez & Polanía (2008).

2.3.4. Modelo pedagógico Constructivismo

Díaz & Hernández (1999) “El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo importante, que claramente rebasa a través de su labor lo que le ofrece su entorno” (p. 14). El individuo es una construcción propia, con esquemas que previamente construyó y el entorno que lo rodea, mismo que participa activamente y lo va relacionando día a día en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

Según Jaramillo (2015) este modelo creado por David Ausubel que menciona la importancia de los conocimientos, mismo que facilitan su adquisición del conocimiento, retención duradera de la información y desarrollo del aprendizaje activo.

En la concepción constructivista de (Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé, & Zabala, 1997) mantiene que el aprendizaje escolar es un proceso activo desde el punto de vista del estudiante, el cual construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento de acuerdo con los contenidos escolares partiendo del

significado y el sentido que aportan estos contenidos y el mismo hecho de aprenderlos. Esto debe provocar desafíos y retos para cuestionar esos significados y sentido para comprometer con todo tipo de instrumentos tanto intelectuales y emocionales hacia la dirección deseada, para la comprensión y actuación del estudiante de acuerdo a las intenciones educativas.

De acuerdo con Piaget y Vigotsky citados en Castillo (2008) se presenta la siguiente tabla:

Tabla 7.

Constructivismo

Constructivismo	
Piaget	Vigotsky
El rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente	El aprendizaje y el desarrollo, es una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
El aprendizaje es un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.	La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los pares en escenarios lo más natural posible.	Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos; preferiblemente donde el conocimiento va a ser aplicado

Elaborado por: Esthela Recalde tomado de Castillo (2008).

Para este modelo no es una simple transmisión de conocimientos; es una tarea organizativa de métodos y situaciones de aprendizaje que permite construir su propia estructura cognoscitiva.

Tabla 8.*Características e indicadores del constructivismo en el aula*

Características			
Contenido	Enseñanza	Interacción con	Evaluación
(Identifica lo que es enseñable en una disciplina en particular)	(Formas particulares de comunicar los contenidos en el aula)	Estudiantes (Se concreta la relación cotidiana con los estudiantes)	(Identifica el logro o no de las metas de enseñanza)
Indicadores			
Teorías que provean de instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica.	El docente debe practicar pensamiento estratégico.	El estudiante va a construir de dichos aspectos una interpretación personal, única, en la que su aportación es decisiva.	Construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe.
Teorías de cómo se aprende y cómo se enseña que permitan enriquecer, aportar e influir en el aprendizaje	Capaz de dirigir y regular la situación con el fin de ajustarla a los objetivos que persigue.	A partir de lo que se posee, se sabe o se hace; establecer objetivos y planes de trabajo compartidos que supongan retos alcanzables.	Encontrar un sentido a la tarea conjunta; poder ofrecer y recibir ayuda; proceder a revisiones periódicas de lo realizado.
Caracterizar los contenidos en relación con la cultura personal del alumno en el seno de la interacción social.	El docente actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura, que adopta diversas formas de acuerdo al contexto.	La aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva.	Elaborar instrumentos de evaluación coherentes con lo que se enseña; para elaborar unidades didácticas.

Elaborado por: Esthela Recalde tomado de Solé & Coll (1993).

2.3.5. El constructivismo y el aprendizaje

De acuerdo con la postura constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esencialmente con los esquemas que ya posee conjuntamente con el medio que lo rodea; depende de dos aspectos: 1. De los conocimientos previo de la nueva información o actividad a resolver. 2. De la tarea interna o externa que realice al respecto el alumno. Los principios educativos asociados a la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 9.

El constructivismo y el aprendizaje

El constructivismo y el aprendizaje			
Implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.	Se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.	Es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.	Depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
Requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.	Se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.	Tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial Los siguientes factores:	El autoconocimiento, motivos, metas personales, disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.
El punto de partida son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.	Se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.	Implica un proceso de reorganización interna de esquemas.	

Elaborado por: Esthela Recalde tomado de Tünnermann (2011).

2.3.6. Aprendizaje significativo

Para Ausubel (1983), el aprendizaje significativo del estudiante depende de la estructura cognitiva (conjunto de conceptos, ideas, imágenes, símbolos que posee el individuo) previa que se relaciona con la nueva información. No solamente se trata de saber la cantidad de información que posee el alumno, ni tampoco empezar con mentes en blanco o desde cero, sino cuales son los conceptos y proposiciones que manipula y su grado de estabilidad. En el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe y establecer relaciones con aquello que debe aprender. El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se conecta con conceptos preexistentes en la estructura cognitiva en donde implica nuevas ideas, conceptos, proposiciones; en donde la nueva idea puede interactuar y funcionar como punto de anclaje a las primeras.

De acuerdo con Ausubel citado en Tünnermann (2011), definió tres condiciones básicas:

- Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados,
- Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje,
- Que los alumnos estén motivados para aprender.
- Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: el aprendizaje de representaciones, de conceptos y de proposiciones; como se resume en la siguiente figura:

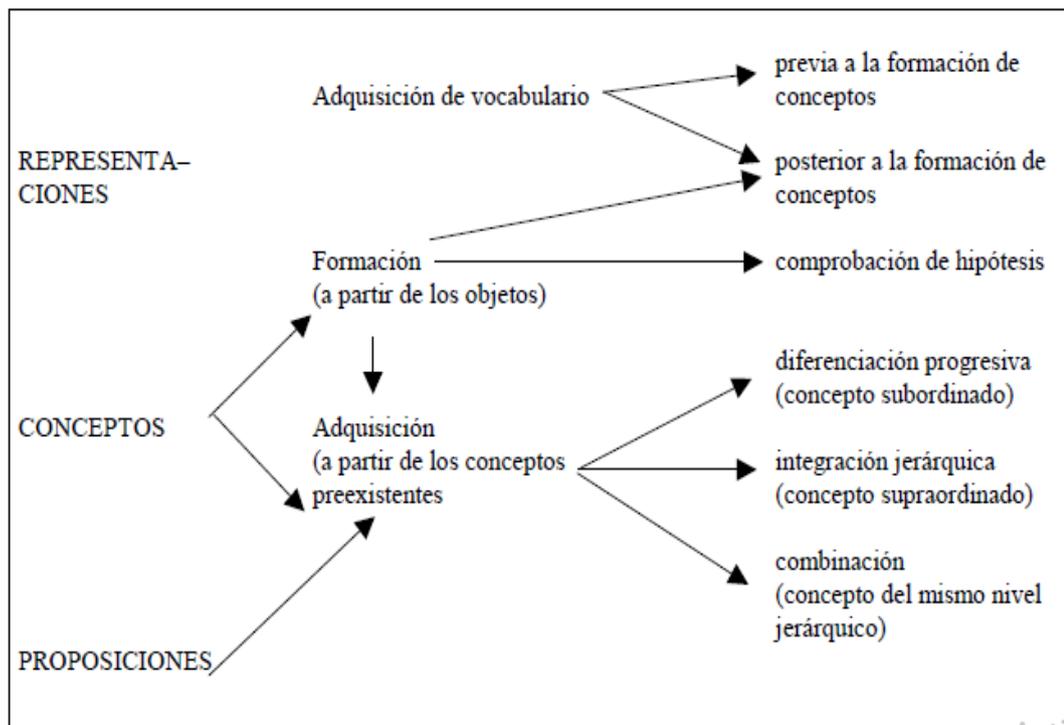


Figura 1. Teoría de Ausubel de los tipos de aprendizaje significativo

Fuente: (Pozo, 1989, p. 36).

2.4. Currículo

El currículo para el Ministerio de Educación (2017), es la expresión del proyecto educativo de los integrantes de un país, en donde se plasmas en mayor o menor medida las intenciones educativas, garantizando procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad; cumpliendo con la función de informar al docente sobre qué quiere conseguir, proporcionándole pautas de acción y cómo conseguirlo, con la finalidad de evaluar la calidad del sistema.

Para Herrera citado en Flórez (2007), el currículo es “el proceso de reflexión y toma de decisiones acerca del compromiso ético y político de la educación con el futuro del ser humano y el mundo, en cualquiera de los tipos y modalidades educativas” (p. 74). Es un diseño que es elaborado con ética y políticas de acuerdo a las perspectivas de cada país, este precisa de componentes como enfoques, fundamentos, criterios de desempeño, estrategias metodológicas, propósitos contenidos, objetivos, destrezas,

evaluación entre otros; que sirve como guía social para el docente en el proceso educativo.

2.4.1. Área de Lengua y Literatura

Se basa en el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, el área pretende enriquecer las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento durante su proceso formativo, estos aprendizajes se potenciarán de acuerdo al contexto sociocultural al que pertenezca el estudiante (Oviedo, 2016).

Es esencialmente procedimental que permitirá ejercitar a los estudiantes de manera adecuada habilidades lingüístico-comunicativas para el uso eficiente de la lengua y convertirse en usuario competente de la cultura oral y escrita. La enseñanza de la lengua y de literatura debe estar acompañada de la disponibilidad de recursos como: libros, periódicos, afiches, revistas, cuentos, entre otros; para ser leídos y producir escritos. Lengua y Literatura es el medio que permite comunicarse con otros individuos, mismo que ayuda a perfeccionar la cultura oral y escrita (Ministerio de Educación, 2017).

El área de Lengua y Literatura está organizado por bloques curriculares.

Lengua y Cultura: La cultura escrita admite a la lengua escrita como una práctica social en el contexto histórico, cultural y académico, partiendo por el respeto de la diversidad lingüística y valoración por la diversidad cultural del Ecuador y el mundo.

Comunicación Oral: “La interacción entre la lengua oral y escrita es permanente: se habla para escribir y se escribe sobre lo hablado” (Ministerio de Educación, 2017, p. 315). Permite exponer el punto de vista del estudiante, crear acuerdos y la resolución de problemas a través de la expresión oral.

Lectura: “La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector

construye significados y da sentido al texto” (Ministerio de Educación, 2017, p. 316). Al estudiante le permite la exploración de diversos temas, seleccionando textos para crear autonomía y elegir fuentes de información confiables, para indagar con ideas creativas y originales que permita conocer mejor su entorno.

Escritura: “Se define a la escritura como un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel intelectual, para el cual es necesario tener la intención de comunicarse, tener ideas y el deseo de socializarlas, conocer al destinatario, las palabras el tipo de texto y su estructura y dominar un código” (Ministerio de Educación, 2017, p. 317). Según García (2010), la escritura no es una capacidad innata del individuo sino que adquiere a través de un proceso de enseñanza aprendizaje.

En este bloque curricular la escritura se divide en tres aspectos: producción de textos, reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial. La producción de textos literarios y no literarios, permite transmitir ideas sentimientos y conocimientos de manera crítica y creativa, que estimula a convertirse en escritores competentes, capaces de socializar, cooperar con otros y compartir sus producciones. La reflexión sobre la lengua se refiere al desarrollo de conciencias lingüísticas especializadas en la gramática y la ortografía, que analizan y reflexionan sobre la estructura de la lengua castellana.

Literatura: “Básica Superior se busca dotar a los estudiantes de algunas herramientas que les permitan comprender y valorar los textos literarios en función de los recursos propios de cada uno de los géneros” (Ministerio de Educación, 2017, p. 320). La literatura no es una ciencia exacta, más considerada con arte e interviene procesos mentales como la imaginación, creatividad, originalidad que le permite la capacidad intuitiva para convertir en experiencias lúdicas.

Estos bloques curriculares permiten desarrollar las cuatro macrodestrezas: hablar, escuchar, leer y escribir; que se interrelacionan favoreciendo el aprendizaje de la lengua escrita de forma multidireccional.

2.5. El proceso escritor

El estudiante tiene la necesidad de comunicarse por escrito, esto representa un reto colosal para los docentes, ya que escribir requiere un sinnúmero de subdestrezas y la interacción de procesos cognitivos. Para iniciar con el proceso escritor se parte desde la escritura. Para Carlino (2006) la escritura es como una tecnología, instrumento, herramienta que es útil para el ser humano y ayuda a resolver problemas, además es un medio de comunicación que acorta las distancias entre personas. Configura ideas después de pensar y a la vez permite regresar tantas veces que sea necesario porque perdura y es estable.

Oviedo (2016) en la Guía del Docente de Lengua y Literatura de 10º Grado, afirma, que el acto de escribir intervienen procesos cognitivos como:

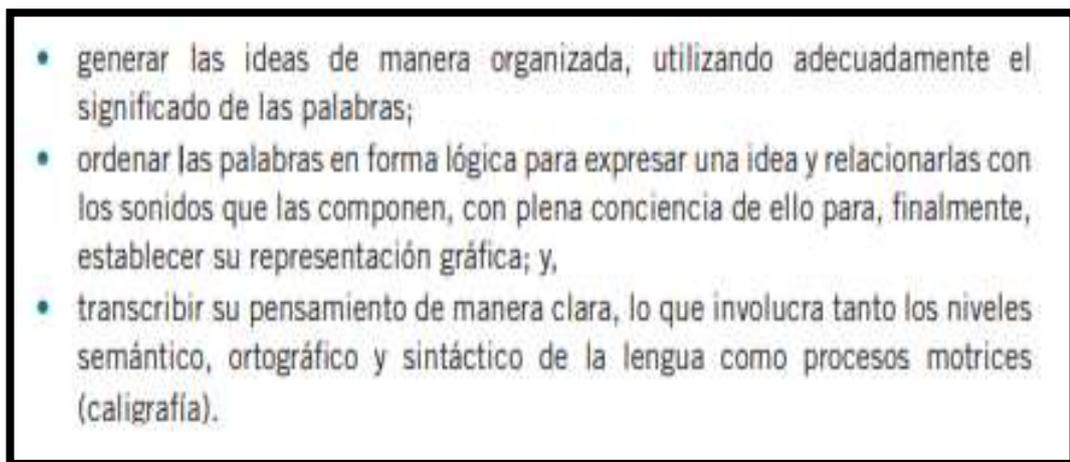
- 
- generar las ideas de manera organizada, utilizando adecuadamente el significado de las palabras;
 - ordenar las palabras en forma lógica para expresar una idea y relacionarlas con los sonidos que las componen, con plena conciencia de ello para, finalmente, establecer su representación gráfica; y,
 - transcribir su pensamiento de manera clara, lo que involucra tanto los niveles semántico, ortográfico y sintáctico de la lengua como procesos motrices (caligrafía).

Figura 2. Intervención de procesos cognitivos

Tomado de: (Oviedo, 2016, p. 17).

Escribir ideas seleccionadas que se convierten en un texto, necesita del proceso escritor que sugiere cuatro etapas o fases:



Figura 3. Cuatro fases del proceso escritor

Elaborado por: Esthela Recalde

Oviedo (2016) manifiesta que, las destrezas que se pueden desarrollar en cada una de la las fases:

Planificación:

- Establecer el proceso de la escritura y seleccionar el tema
- Generar ideas para escribir
- Identificar el destinatario
- Consultar fuentes de información
- Seleccionar el tipo de texto que se va a construir
- Elaborar bosquejos, planes, esquemas, índices preliminares,

Redacción:

- Elaborar borradores
- Escribir el texto oración por oración
- Escribir de manera legible
- Mantener el orden o secuencia lógica de las ideas
- Asignar un título,

Revisión:

- Revisar la ortografía
- Revisar la puntuación
- Leer el texto a otros interlocutores para verificar la claridad de este
- Reescribir el texto para lograr claridad, usando sinónimos, y pronombres personales para no repetir palabras, verificando que cada oración tenga sujeto y predicado, separando oraciones y párrafos con conectores apropiados, etc,

Publicación:

- Escribir la versión final con letra clara
- Cuidar los aspectos gráficos (p. 17-18).

2.5.1. Aspectos para corregir un texto escrito

En la siguiente figura se presenta un esquema de los aspectos para corregir un texto escrito.

NORMATIVA	Ortografía
	Morfología y sintaxis
	Léxico (barbarismos, precisión)
COHESIÓN	Puntuación (signos, mayúsculas ...)
	Nexos (marcadores textuales, conjunciones ...)
	Anáforas (pronombres, sinónimos...)
	Otros (verbos, determinantes, orden de los elementos en la frase)
COHERENCIA	Selección de la información (ideas claras y relevantes)
	Progresión de la información (orden lógico, tema...)
	Estructura del texto (partes, introducción, conclusión...)
	Estructura del párrafo (extensión, unidad...)
ADECUACIÓN	Selección de la variedad (dialectal / estándar)
	Selección del registro (formal / informal, objetivo / subjetivo...)
	Fórmulas y giros estilísticos propios de cada tipo de comunicación.
OTROS	Disposición del texto en la hoja (cabecera, márgenes, espacios...)
	Tipografía (negrita, cursiva, subrayado...)
	Estilística (complejidad sintáctica, repetición léxica...)
	Variación (riqueza del léxico, complejidad, sintáctica...)

Figura 4. Esquema para corregir un texto escrito

Tomado de: (Oviedo, 2016, p. 19).

A continuación se detalla algunos de los aspectos más relevantes y necesarios para producir un texto eficaz, que forman parte de esta investigación:

2.5.2. Ortografía

“Conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua constituye lo que llamamos ortografía, palabra de origen griego que etimológicamente significa ‘recta escritura’ (Ortografía de la Lengua Española, 2010, p.10). En Lengua y Literatura su función es garantizar el correcto uso de la comunicación de forma escrita u oral, la misma humanidad compensa a quienes dominan esta disciplina.

Es necesario el uso correcto de la lengua denominada Ortografía como acentuación, reglas de acentuación y signos de puntuación.

ACENTUACIÓN		
HIATOS	Dos vocales junta pero en sílabas distintas	Mesías, había, raíz, caótico.
DIPTONGOS	Dos vocales en la misma sílaba	Huésped, aire, cuento, televisión.
TRIPTONGOS	Tres vocales en la misma sílaba	Estudiéis, buey, Paragnay, visera.

Figura 5. Acentuación

Elaborado por: Esthela Recalde

Las reglas de acentuación son aquellas palabras que llevan acento tónico y átono es decir con y sin tilde.

REGLAS DE ACENTUACIÓN		
AGUDAS	Llevan tilde en la última sílaba las palabras terminadas en n, s y vocal.	Caracol, canción, reloj, anís.
GRAVES	Llevan tilde en la penúltima sílaba cuando no terminan las palabras en vocal, n y s.	Sala, cáliz, mármol, fórceps.
ESDRÚJULAS	Siempre llevan tilde en la antepenúltima sílaba.	Cámara, teléfono, murciélago, cántaro,
SOBRESDRÚJULAS	Siempre llevan tilde en la <u>trasantepenúltima</u> sílaba.	Últimamente, pídeselo, cuéntame.

Figura 6. Reglas de acentuación

Elaborado por: Esthela Recalde

Los signos de puntuación son marcas que se utilizan en la escritura para facilitar la lectura y comprensión de textos.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	
Punto (.)	Pausa prolongada al finalizar una frase.
Coma (,)	Indica una breve pausa en la lectura.
Punto y coma (;)	Separa oraciones que hablan del mismo tema
Dos puntos (:)	Enfatiza lo que viene después de ellos
Puntos Suspensivos (...)	Señalan que la idea aún no se ha concluido
Diéresis (¨)	Cuando se quiere pronunciar la u
Comillas (“ ”)	Sirve para señalar citas, títulos de obras e instituciones
Paréntesis ()	Se usa para aclarar del tema que se habla
Signos de Interrogación (¿ ?)	Marca una pregunta o duda
Signos de Admiración (¡ !)	Sirve para demostrar sorpresa.

Figura 7. Reglas de acentuación

Elaborado por: Esthela Recalde

2.5.3. Morfología y sintaxis

De acuerdo con Sarmiento (1999) “es el estudio de la constitución de la oración y del funcionamiento de ella, de sus elementos constitutivos, se llama sintaxis; mientras que

se da el nombre de morfología al estudio de la forma de estos elementos” (p. 210). Morfología es la forma de las palabras compuestas por raíz, desinencia y morfema; y la Sintaxis es la parte que enseña a coordinar, unir e identificar las clases de palabras en una oración. La oración es el conjunto de palabras que tiene coherencia y cohesión. Ejemplo

Análisis morfológico= forma de las palabras.

Palabra = **Marineros**

Mar = lexema o raíz de la palabra

ineros = morfema (prefijo, sufijo, desinencia, etc.)

o = masculino (género)

s = plural (número)

Análisis sintáctico = función de las palabras en la oración.

Oración = Los **marineros** navegan en las Costas del Pacífico.

Sujeto = Los marineros

Predicado = navegan en las Costas del Pacífico.

2.5.4. Cohesión textual

Cassany (1999) es el conjunto de procedimientos o conjunto de mecanismos que permiten al texto “linealizar” y conectar sus diferentes partes: procesos anafóricos, la puntuación, los conectores y los marcadores discursivos, las relaciones verbales o la articulación del tema, estas palabras constituyen los mecanismos de cohesión. Es una serie de unidades léxicas (palabras) que interactúan entre sí, por su significado, que se muestra en el texto, formando una red de conexiones lingüísticas. Los medios gramaticales (signos de puntuación, sinónimos, catáfora, anáfora, hiperónimos, hipónimos, pronombres, elipsis, conjunciones, conectores, antónimos, etc.).

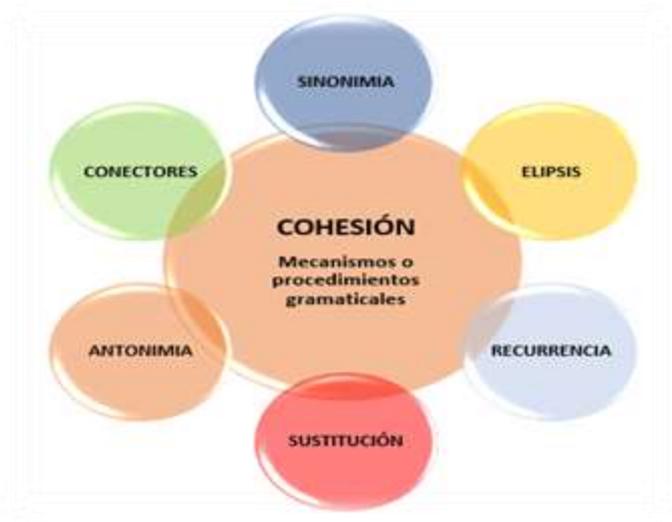


Figura 8. Mecanismo más usados en la cohesión textual

Elaborado por: Esthela Recalde

2.5.5. Coherencia textual

Cassany (1999) contiene la organización del sentido semántico del texto (macroestructuras y superestructuras textuales, construcción de párrafos y otros). Es la propiedad profunda, global y jerárquica del texto. Un texto será coherente si las ideas que expone, están relacionadas correctamente y adquieren entre sí un significado unitario.

Según Acuña (2016), para que un texto sea coherente debe cumplir requerimientos básicos; debe estructurarse entorno a un tema y estar relacionado con este en todo el escrito, y también debe tener un orden lógico, para que haya progresión de la información.



Figura 9. Partes de la coherencia textual

Elaborado por: Esthela Recalde

2.5.6. Registro del lenguaje

Para Holguín (2011), se llama registro a las variedades lingüísticas las que dependen del momento y el contexto comunicativo, así como también la clase social y cultural de los hablantes.

Registro formal oculto: se ocupa de la transmisión de contenidos para los que se utiliza un léxico preciso. Se utiliza en situaciones de comunicación formales, y en escritos como informes, ensayos, actas, etc.

Registro informal o coloquial: se dirige a la interacción, y su léxico es menos preciso, se usa en situaciones menos formales, y en textos como carta recados. Se llama niveles a la forma del habla del ser humano en el medio social que pertenece. El uso de la lengua depende de ciertos componentes: edad, entorno, actividad profesional y otros.

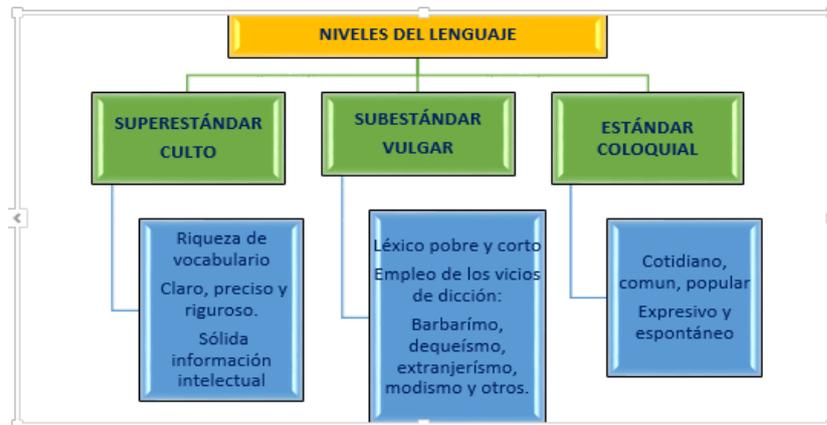


Figura 10. Niveles del lenguaje

Elaborado por: Esthela Recalde

2.5.7. Ensayo

Un ensayo, es un texto escrito que brinda la oportunidad de probar, sondear, o emitir una opinión crítica sobre un asunto. Se escribe sobre un tema determinado, se explora un sinfín de posibilidades del pensamiento, desde el punto de vista subjetivo del autor. Afirma Guerrero (1997):

“El ensayo es un escrito en prosa que enfoca con sentido crítico un problema cualquiera desde un punto de vista personal. El ensayo está cargado de sugerencias que el escritor las expone con mucha profundidad y una gran riqueza a nivel de experiencia personal para tratar un tema determinado, bien sea desde el punto de vista literario o científico, filosófico o histórico o de cualquier otra índole” (p. 312).

Dentro de los ensayistas más destacados podemos nombrar a: Michel de Montaigne, Francis Bacon, Fiódor Dostoievski, Walter Benjamín, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Octavio Paz, entre otros.

De acuerdo con Carriazo & Salguero (2015), la estructura básica de un ensayo se compone de:

- Título: con la intención de despertar curiosidad del receptor
- Autor: debe constar el nombre de quien escribe el ensayo
- Introducción: Presenta el tema sobre de qué tratará el ensayo a breves rasgos
- Cuerpo o desarrollo: cada idea principal representa un párrafo y se apoya mediante ideas secundarias
- Conclusión: es una opinión breve y personal.

2.5.8. Ensayo Argumentativo

Ensayo Argumentativo: “es un texto que utiliza la argumentación. Expone puntos de vista personales y presenta razones para convencer al lector de la validez y acierto de las afirmaciones. La corrección en el empleo del idioma es característica del ensayo” (Lasso, 2011, p. 63).

La argumentación consiste en formular razones que sustentan o defienden una:

- Tesis: que constituye la idea central del texto
- Argumentación de la tesis: argumentos o razones para darle credibilidad a la tesis.
- Contrargumentos: razones que contradicen a la tesis



Figura 11. Estructura de ensayo

Elaborado por: Esthela Recalde

2.6. Didáctica

Según Yauri (2013) la didáctica es una habilidad que debemos de tener todos los profesores de Educación Básica, mismo que exige un “tratamiento psicopedagógico diferenciado” relacionado con el acto comunicativo de cada uno de los compendios de la lengua.

La didáctica está compuesta por principios, objetivos, recursos, métodos, contenidos evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje y está relacionada con las teorías de aprendizaje, ya que aportan en la formación integral del estudiante.

Según Sevillano (2006) en el Libro titulado Didáctica en el siglo XXI, habla acerca de la didáctica:

La didáctica actual deberá ir mucho más allá, no deberá contentarse con solo transmitir contenidos e informaciones, exige la capacidad de construir y reconstruir conocimientos, o sea, fomentar la autonomía. Debe ayudar a los estudiantes a construir una actitud positiva, crítica y creativa de la vida.

La didáctica de los medios modernos indica que aprendamos a mirar hacia adelante, a hacer anticipaciones y simulaciones, a inventar a proyectar cuestiones y a probar nuevas experiencias como producto de las interacciones entre individuos en el sentido de crear un nuevo lenguaje propio.

Las nuevas tecnologías ayudan en este contexto en cuanto facilitan una motivación a la adaptación, al cambio y la eficacia. Investigaciones diversas ponen en manifiesto como estudiantes que utilizan ordenadores para el aprendizaje reaccionan mejor en aspectos como la reflexión, las metas cercanas y para el trabajo en grupo. (pág. 15).

Para Guallichico (2014) La Didáctica, es concebida como la disciplina de la pedagogía, en decir, es la ciencia de la educación que trabaja y media en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de lograr la formación integral del educando. La Didáctica es de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto dirigir y orientar de manera eficaz y eficiente a los estudiantes en su aprendizaje.

2.6.1. Estrategia didáctica

La estrategia según la RAE (2006) es el “2. Arte para dirigir un asunto” (p.636). Se considera a la estrategia como una guía de acción con la intención de obtener ciertos resultados; la estrategia coordina sistemáticamente procesos o acciones para alcanzar la meta propuesta.

Según Ferreiro (2003), las estrategias didácticas involucran “Una selección previa, cuidadosa, que tenga muy presente su adecuación a las características biopsicosociales del grupo, la intención para lo cual es seleccionada, su duración, las condiciones que exigen su aplicación, así como los recursos necesarios” (pág. 61).

Para Yauri (2013):

Las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos. Las estrategias de enseñanza se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quiere desarrollar y potenciar en el alumno (p.61).

Estrategia didáctica en resumen es el conjunto de procedimientos, afirmados en técnicas de enseñanza ya que estos son “procedimientos didácticos” desde la estrategia, que colaboran para fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

Las estrategias didácticas son procedimientos sistemáticos con la objeto de comprender e interactuar en el aprendizaje del alumno, ampliando su conocimiento,

elevando su autoestima para la toma de decisiones efectivas de manera individual o colectiva, complementando así, otras formas de aprendizaje.



Figura 12. Síntesis de las Estrategias didácticas

Tomado de: (Guallichico, 2014, p. 23).

2.6.2. Estrategias de enseñanza-aprendizaje en CTS

Afirma Membiela (1997) que las estrategias de enseñanza-aprendizaje en CTS son:

Entre los métodos de enseñanza más utilizados podemos mencionar: el trabajo en pequeños grupos, el aprendizaje cooperativo, las discusiones centradas en los estudiantes, la resolución de problemas, las simulaciones y los juegos de roles, la toma de decisiones, y el debate y las controversias (p 54).

De acuerdo con el autor, el docente enseña y el estudiante aprende o viceversa, lo que, a través de esta estrategia se puede lograr. Los estudiantes deben integrarse en un máximo de cuatro personas para que su aprendizaje sea significativo, creativo, cooperativo y original, resolviendo o simulando temas de temas de interés. También los temas expuestos pueden ser debatidos en el aula para brindar alternativas de solución, y en tiempos futuros por el bien de la sociedad.

2.6.3. Estrategia didáctica en CTS

Este trabajo de investigación lo que pretende diseñar la estrategia didáctica en base al enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad). Este enfoque permite a la asignatura

de Lengua y Literatura traer a las aulas el análisis de problemas sociales de la realidad local, nacional e internacional con el propósito de despertar y rescatar el interés del estudiante de décimo año de manera individual o colectiva, en redactar ensayos argumentativos que brinden posibles alternativas de solución para el bienestar común. La estrategia está compuesta por un conjunto de acciones que servirá como puente para interactuar docente-estudiante en un tema determinado, que contribuirá al desarrollo cognitivo y madurez social, favoreciendo su aprendizaje.

A través del enfoque se CTS se utilizó un gráfico que contenga los tres elementos esenciales que son Ciencia, Tecnología y Sociedad.

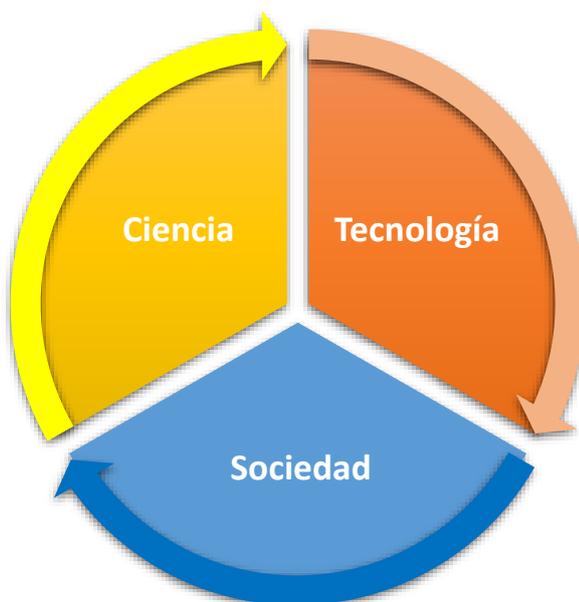


Figura 13. Gráfico CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)

Elaborado por: Esthela Recalde

Ciencia: permitirá enfocar la comprensión de los contenidos conceptuales básicos relacionados con ensayos argumentativos con el fin de ampliar el conocimiento del estudiante.

Tecnología: desarrollará ciertas destrezas como: investigar, leer, buscar información. También se considera tecnología los recursos, materiales, herramientas con los cuales puede contar el estudiante.

Sociedad: se diseñará actividades significativas para la toma de decisiones y la resolución de problemas para facilitar la redacción de ensayos argumentativos, ya que son aplicables en su trayectoria escolar, tanto en la comunicación oral y escrita.

2.6.4. Estructura de la propuesta

De acuerdo con Murcia (2016), la guía mediará la base del trabajo del docente-estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje respectivamente con el propósito de orientar y fortalecer didácticamente los procesos del área, precisar además a la estructura curricular de la asignatura y las fases del modelo pedagógico tomado. La propuesta lo acoge a la guía como material de apoyo, incluye elementos conceptuales basados en ejes temáticos comunes, actividades didácticas, crítico reflexivas y lúdicas que den lugar a la apropiación de lo efectivamente aprendido, todo ello basado en el constructivismo y el aprendizaje significativo. Por lo tanto se planea el desarrollo de actividades comprensivas, de ejercitación y apropiación, elementos de análisis de carácter lúdico y participativo.

La guía permitirá apoyar la experiencia del docente en el aula para orientar las actividades a ejecutar por el estudiante.

Se compone de:

- Título
- Presentación
- Justificación
- Objetivos (Generales y Específicos)
 - Tema de cada estrategia
 - Objetivo de la estrategia
 - Estrategia CTS
 - Procedimiento
 - Actividad
 - Evaluación

- Evaluación Integradora
- Solucionario
- Bibliografía de la guía

2.7. Marco Legal

El presente trabajo de investigación se sustenta en el marco legal de la Constitución de la República del Ecuador referente a leyes y reglamentos que justifican la presente investigación.

La Constitución Política de la República del Ecuador (2008) sobre el acápite de la educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (p. 16).

*En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017), en la Sección I:
Doc. 2 del Capítulo III.*

Art. 27.- Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

- 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,*
- 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.*

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

- 1. Preparatoria, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;*
- 2. Básica Elemental, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;*
- 3. Básica Media, que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,*
- 4. Básica Superior, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad (p. 17).*

Este proyecto trabajará en el subnivel 4. Básica Superior con la participación de los estudiantes de Décimos Años de la Unidad Educativa Urcuquí.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio

La Unidad Educativa “Urcuquí”, está ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Urcuquí, en la parroquia urbana de San Miguel de Urcuquí, en las calles Guzmán y González Suárez, frente al Sub centro de Salud de Urcuquí.

La Institución es de carácter fiscal; su población en el año lectivo 2017-2018 está compuesta de 1380 estudiantes y 81 trabajadores entre personal docente, administrativo y de servicio. Cuenta con los niveles de Inicial I y II, Preparatoria, Elemental, Media, Superior, Bachillerato BGU y Bachillerato Técnico en: Contabilidad, Mecánica Industrial e Informática.

Este proyecto se trabajó con cien estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Urcuquí, cuyas edades oscilan entre los 14 y 15 años. De igual manera, el proyecto contará con el apoyo de los docentes del área de Lengua y Literatura quienes colaborarán con sus ideas, en la elaboración de este proyecto de acuerdo a los resultados obtenidos.

3.2. Diseño y tipo de investigación

El presente proyecto se basó en un enfoque mixto, es decir, **investigación cualitativa - cuantitativa**, ya que, como explica Posso (2013) “se puede iniciar un estudio cualitativo exploratorio, posteriormente emplear métodos cuantitativos para ir ordenando lo que se va descubriendo o, a la inversa” (p. 29).

Para lograr este objetivo, los estudiantes en mención, redactaron un ensayo sobre su historia de vida, se analizó su escrito a través de una **rúbrica** que “es un instrumento

de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (Torres & Perera, 2010, p. 142). Este instrumento a través de criterios como: excelente, bueno, regular, malo, en los aspectos de: ortografía de la b, v, h, s, c, z; uso de la tilde, hipo-segmentación, tipos de conectores, signos de puntuación, conocimiento de la estructura de ensayo, coherencia y cohesión, construcción de oraciones, párrafos, uso adecuado del registro y el gusto por escribir.

El trabajo de los estudiantes permitió recopilar datos **cuantitativos** los mismos que “son investigaciones con un elevado nivel de medida y control, se espera que los resultados sean sólidos y fiables como para poder generalizar la información obtenida. Son más precisos y analizan con profundidad” (Posso, 2013, p. 35). Con la finalidad de conocer en números las dificultades que tienen los estudiantes de los décimos años, al escribir un ensayo, para priorizar de mayor a menor el grado de dificultad que presentan de acuerdo a los parámetros establecidos.

También estuvo presente la **investigación cualitativa** que, como manifiesta Rodríguez, Gil & García (1996) “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (p. 32). La investigación cualitativa permitió dar alternativas de solución para las dificultades detectadas.

A través de esta **investigación-acción** “modalidad investigativa, se hace hincapié en que la validez del conocimiento está dada por la capacidad para orientar la transformación de una comunidad u organización tendiente a mejorar la calidad de vida de sus miembros o participantes” (Bernal, 2000, p. 59). Esto permitió elaborar una estrategia didáctica en CTS para escribir ensayos argumentativos.

3.3. Métodos de Investigación

3.3.1. Método cuantitativo y cualitativo

Según Cook, Reichardt, Manuel & Guillermo (1986) “En un sentido fundamental, los métodos cualitativos pueden ser definidos como técnicas de comprensión personal, de sentido común y de introspección mientras que los métodos cuantitativos podrían ser definidos como técnicas de contar, de medir y de razonamiento abstracto” (p. 12). Los métodos permitieron analizar los datos adquiridos en el escrito para transformarlos en datos estadísticos y dar una alternativa de solución a través de una guía que ayude a mejorar su calidad de redacción de los ensayos argumentativos.

3.4. Población y Muestra

La población universo que participó en esta investigación fue de 100 estudiantes de Educación General Básica de Décimos Años, correspondiente a edades de 14 a 15 años; por lo tanto, se consideró que no hubo una muestra, ya que se trabajó con la totalidad de los integrantes de los cursos para la rúbrica de evaluación. Debido a que la población es relativamente pequeña, se aplicó un censo para lograr recabar la información lo más real posible.

Tabla 10.

Población Investigada de la Unidad Educativa “Urcuquí”

CATEGORÍA	N°
Décimo A	34
Décimo B	32
Décimo C	34
TOTAL DÉCIMOS AÑOS	100

Elaborado por: Esthela Recalde

3.5. Procedimiento de Investigación

3.5.1. Primera fase

Se solicitó, a través de un oficio, el permiso pertinente para realizar el proyecto de investigación en la Unidad Educativa “Urcuquí” dirigido a la Ing. Giovana Torres, Rectora de la Institución.

Los estudiantes de décimos años realizaron una tarea que consistía en redactar un ensayo con el tema “Historia de vida”, para ser analizado a través de una rúbrica de evaluación y plasmar los resultados en datos estadísticos con el fin de cumplir con el primer objetivo propuesto.

3.5.2. Segunda fase

Los resultados de la primera fase permitieron brindar alternativas de solución con la finalidad de elaborar la estrategia didáctica en CTS, como guía para la redacción de ensayos argumentativos en clases de Lengua y Literatura y así cumplir el segundo objetivo.

3.5.3. Tercera fase

Al cumplirse los dos anteriores objetivos se diseñó la guía de estrategia didáctica en CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) de Lengua y Literatura para la redacción de ensayos argumentativos dirigido para los estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa “Urcuquí”.

3.6. Técnicas e instrumentos de la Investigación

3.6.1. Técnica Observación

Según Posso et al. (2013), esta técnica permite presentar detalladamente los parámetros utilizados en el instrumento de evaluación sobre los aspectos a calificarse

en los ensayos elaborados por los estudiantes que fueran la parte central de la investigación.

3.6.2. Instrumento Rúbrica

De acuerdo con Torres (2017) “son útiles al momento de realizar un análisis detallado permitiendo determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes al momento de realizar una actividad específica pudiendo ser esta individual o grupal, además ayuda a la retroalimentación de docentes y estudiantes” (p .89). En este caso se analizó detalladamente todas las dificultades presentadas por los estudiantes, con la finalidad de priorizar las actividades a realizar.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente capítulo se describe los resultados obtenidos en la rúbrica de evaluación de ensayos con el tema Historia de Vida, aplicada a los cien estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa “Urcuquí”; con la finalidad de detectar las dificultades que presentan al momento de escribir ensayos y plantear así una estrategia didáctica que les ayude a mejorar la calidad de la escritura en sus ensayos argumentativos.

4.1. Dificultades que presentaron los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.

En la rúbrica de evaluación, con los criterios de: excelente, bueno, regular, malo, nada, poco, mucho, se plantearon 9 aspectos para analizar, a saber:

- Uso de la ortografía.
- Cohesión en el texto.
- Coherencia en lo escrito.
- Uso de signos de puntuación.
- Conectores adecuados.
- Gusto por la escritura.
- Estructura del ensayo.
- Registro o nivel de lenguaje.
- Redundancia y recurrencia de palabras.

Luego de un minucioso análisis de los resultados se establecieron las siguientes prioridades:

Prioridad 1. Conectores adecuados

El 64% de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Urcuquí” no utilizan conectores adecuados, por lo que la selección de palabras no es la mejor para dar sentido al texto, tomando en cuenta la macro-proposición global, es decir, las ideas más generales e importantes del texto (Consoli, Canales, Meléndez & Lingán, 2012). El 32% de los estudiantes utilizan conectores, pero sólo de adición o secuencia (y, además, entonces, también, después, entre otros), dejando de lado los conectores de: orden, espaciales, de finalidad, condición, oposición, causa, efecto, de orden entre otros. Los mismos que sí son aprendidos en el aula, más no, ejecutados en la práctica. Apenas un 3% de los estudiantes utilizan correctamente los conectores en sus escritos.

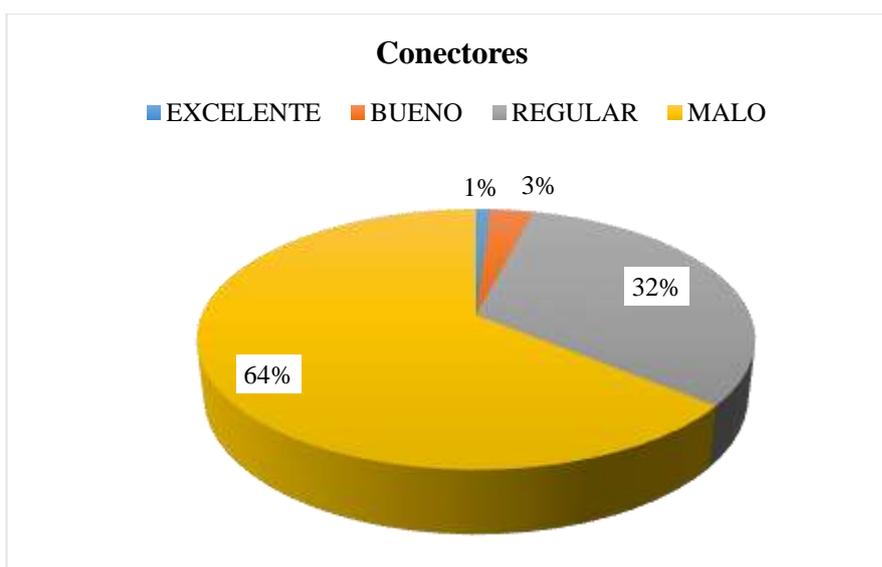


Figura 14. Conectores adecuados

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 2. Uso de signos de puntuación

El 58% de los estudiantes, no utilizan punto seguido, coma, punto aparte, punto y coma, dos puntos y otros signos de puntuación; lo que entorpece la lectura e impide la entonación adecuada de la misma. Los signos de puntuación mal usados alteran el significado de la oración (Ortiz, 2009). Con esto se evidencia que los estudiantes no delimitan y no articulan correctamente los párrafos.

El 37% si utilizan los signos de puntuación, sin embargo, no lo hacen a la perfección. El 4% utilizan adecuadamente los mecanismos de cohesión textual, por tal motivo, se debe mantener y continuar mejorando el desarrollo de sus destrezas.

El 1% escribe correctamente de acuerdo a los requerimientos de su edad.



Figura 15. Uso de signos de puntuación

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 3. Cohesión en el texto

El 52% de los estudiantes no logran mantener una adecuada cohesión lo que “es una propiedad de los textos según la cual las frases y oraciones están interconectadas entre sí por medio de referentes (pronombres, elipsis, adverbios, sinónimos), conectores (conjunciones, enlaces, frases adverbiales) y signos de puntuación” (Condori, Barrios & Yavanni, 2017, p. 21). En los escritos se evidencia dificultad para interconectar las frases y oraciones relacionadas entre sí.

El 34% logra cierta cohesión textual, sin embargo, no utilizan adecuadamente los recursos indispensables antes mencionados y los elementos como: párrafos, proposiciones y enunciados, para producir un ensayo de calidad.

El 6% y 8% representan los buenos y excelentes respectivamente, por lo que la cohesión textual en el escrito es clara y precisa.

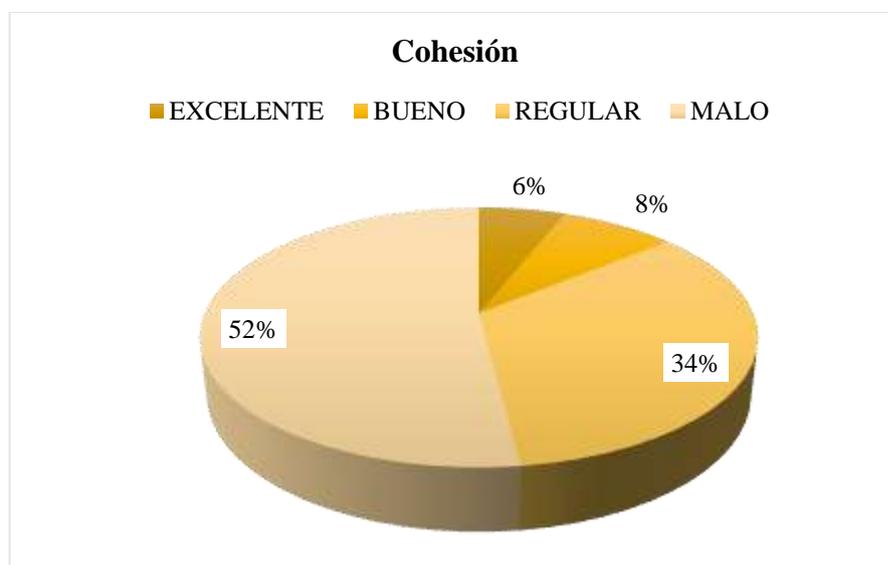


Figura 16. Cohesión en el texto

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 4. Coherencia en lo escrito

En cuanto a la coherencia, El 45% de los estudiantes, no logran mantenerla a lo largo del escrito. De acuerdo con Sánchez (2005) “se encuentra en la base misma de la noción de texto como unidad. En principio, todos sus componentes deben guardar relaciones de pertinencia unos con otros para que se interpreten como vinculados, coherentes y, por tanto, pertenecientes al mismo texto” (p. 15). Es decir que no distribuyen correctamente las ideas agrupadas y organizadas de manera lógica con referencia al tema central, por lo que este resulta impreciso y desarticulado.

El 26% mantienen mediana coherencia ya que a lo largo del escrito no vinculan correctamente las ideas del texto debido a que repiten palabras o las descontextualizan demostrando ciertas dificultades en algunos procesos cognitivos.

El 15% y 14% de estudiantes se ubican entre buenos y excelentes respectivamente debido a que sí logran distribuir adecuadamente la información en el escrito, logrando que el receptor interprete la intención del emisor.

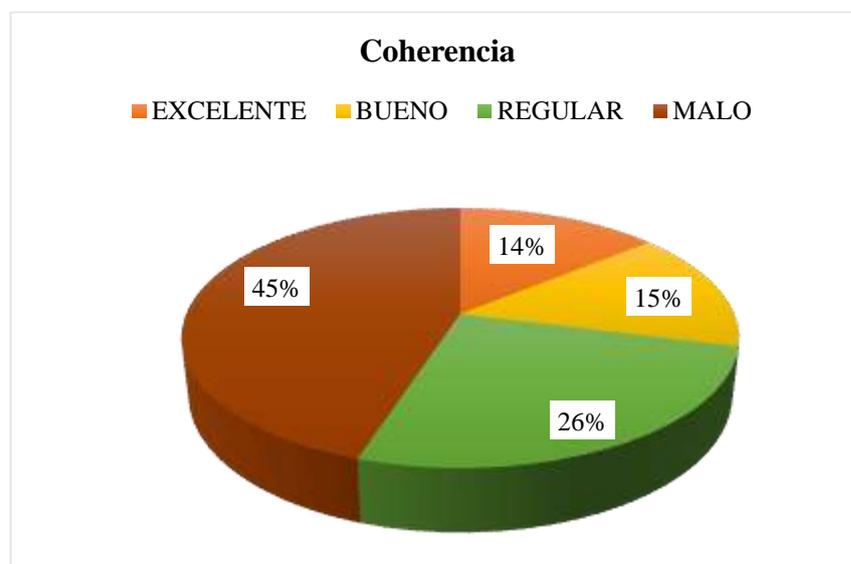


Figura 17. Coherencia en lo escrito

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 5. Redundancia y recurrencia de palabras:

Un 44% de todo y un 48% de mucho, repiten palabras y usan frecuentemente los vicios de dicción que los transcriben a la forma escrita. Estos confunden la interpretación y dificultan la comunicación, usan muletillas, pleonasmos, cacofonías, barbarismos, modismos, dequeísmos extranjerismos y otros (De León, 2016).

Los estudiantes en sus ensayos utilizan expresiones como: subí para arriba, me dijo que, bajé para abajo, relax, picnic, agua mojada, comiendo comida, empresté, chateo, rempujar, bici, tele, pues nada que, jajaja, jijiji, jejeje, y ya, ala, con migo, con tigo, es que, de ay que, allí fue, así pasé, ay entré, un wasapito, un emoticón, entonces que, después de ahí. Las causas de estas palabras deben ser, por costumbre, por hablar otro idioma, por desconocimiento, no leen o leen lo mínimo necesario para realizar un trabajo o tarea. Por lo tanto, a los estudiantes les interesa poco en variar y/o mejorar su vocabulario oral y escrito.

En un 8% entre poco y nada, se rigen a las normas gramaticales, y se preocupan por emitir correctamente sus ideas.

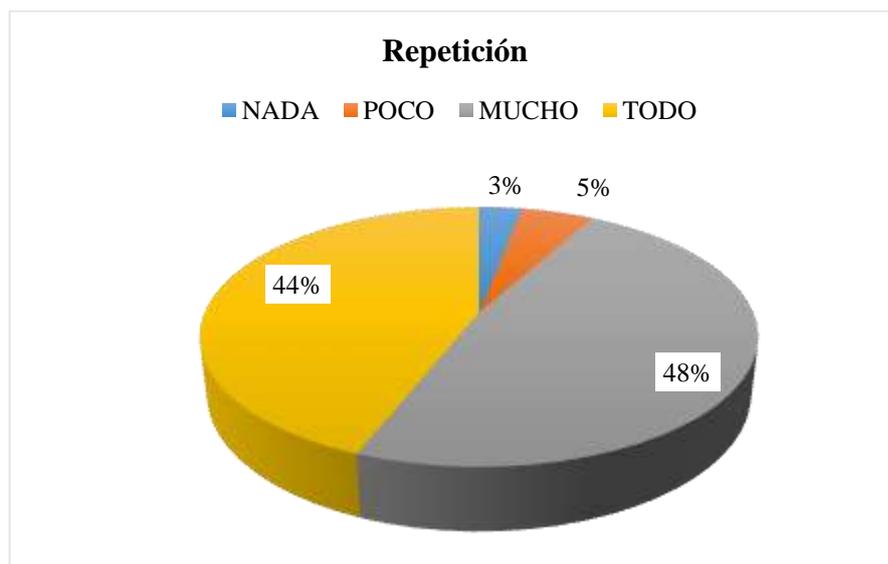


Figura 18. Repetición o recurrencia de palabras

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 6. Estructura del ensayo

De acuerdo con Carriazo & Salguero (2015), la estructura básica de un ensayo se compone de: título, autor, introducción, cuerpo o desarrollo y conclusión. Por lo tanto, el 33% de los estudiantes de Décimo Año desconocen la estructura del ensayo, estos escriben en un solo párrafo su historia de vida, sin realizar una introducción adecuada, tampoco las ideas principales son apoyadas de ideas secundarias; no hay constancia de la opinión personal al finalizar su escrito. El 55% escriben sus ensayos de acuerdo a la estructura pero, aún no se familiarizan adecuadamente con la conexión de sus ideas. Existe un 7% de resultados buenos y 5% de excelentes en el manejo de la estructura del ensayo.

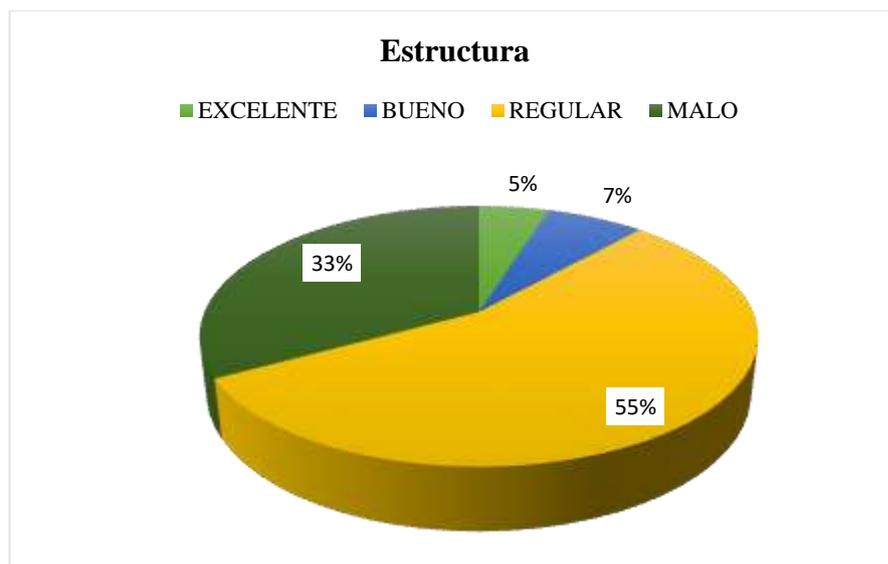


Figura 19. Estructura del ensayo

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 7. Uso de la Ortografía

En cuanto al análisis de la ortografía, especialmente en el uso de: c, s, z, v, b, j, g, h, tildes, hipo-segmentación, uso de las mayúsculas, omisión y aumento de letras en palabras un 12% de estudiantes no tienen ningún dominio de la ortografía, olvidan las tildes, se confunden con ver y haber, no utilizan correctamente las mayúsculas, confunden la letra ll con y griega, por lo que, se debe reforzar sobremanera el conocimiento de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Un 25% de estudiantes cometen los mismos errores antes mencionados pero en menor grado, mientras que el 47% escribe de manera medianamente aceptable. Un 16% utilizan recursos internos y externos, por ejemplo: diccionario y corrector ortográfico con la finalidad de mantener una buena ortografía.

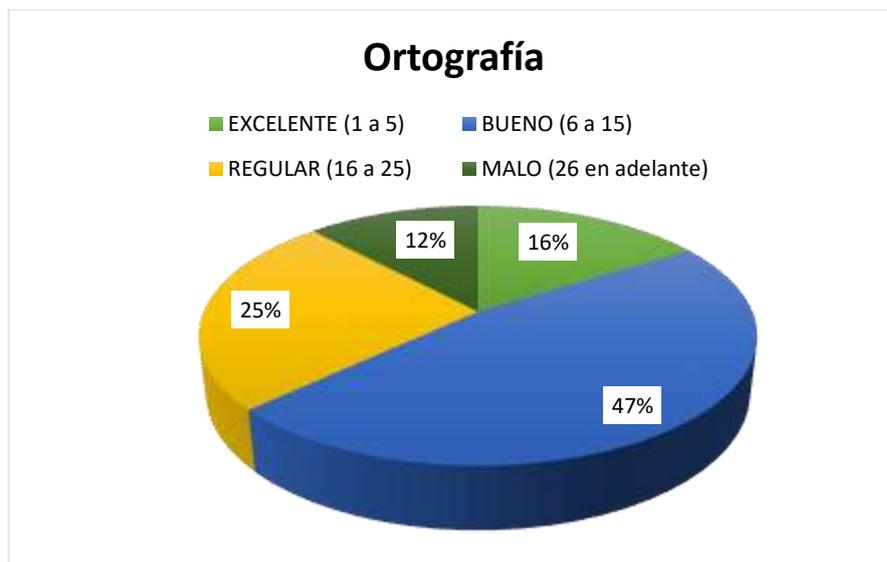


Figura 20. Uso de la Ortografía

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 8. Registro o nivel del lenguaje

En este caso el 92% los estudiantes utilizaron un lenguaje coloquial en el escrito, se evidencia que es la modalidad más usada, en consecuencia, el registro depende del contexto comunicativo de dialecto (situación geográfica) y sociolecto (situación socioeconómica).

El lenguaje coloquial suele identificarse como: informal, espontáneo, familiar, cotidiano entre otros, pero, no se debe confundir con popular o vulgar. “Aunque muchas veces no utilice de manera sistemática determinadas estructuras de construcción, conforme a las normativas gramaticales de la sintaxis, pero, aun así, casi siempre, expresa con lógica sus ideas hacia su interlocutor” (Castro, 2014, p. 12); los estudiantes se expresan de manera espontánea, aunque en la mayoría de su escrito no posea ningún lenguaje formal mantiene sentido completo y unión de las ideas. El 8% utilizan un lenguaje formal en sus escritos.

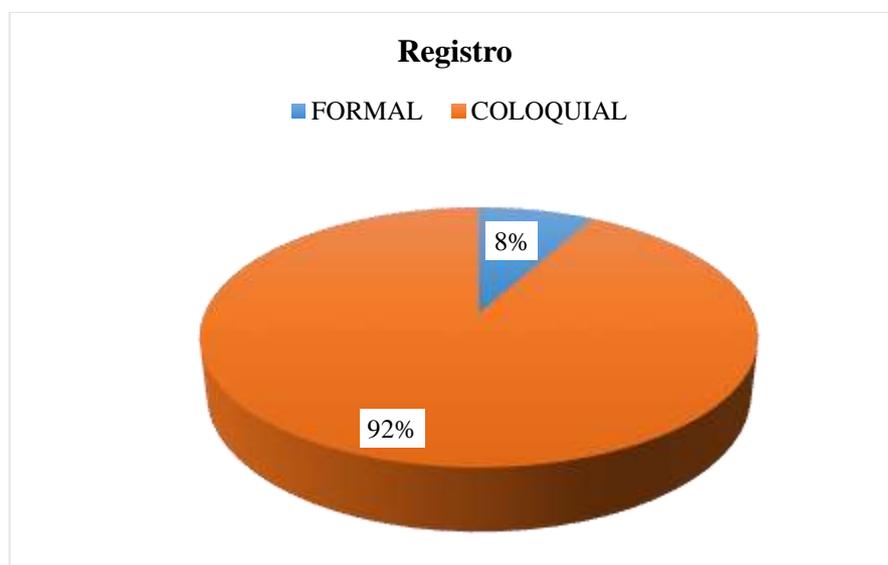


Figura 21. Registro o nivel del lenguaje

Elaborado por: Esthela Recalde

Prioridad 9. Gusto por la escritura

Según Klassen citado en De Caso & García (2006) “Aprender a escribir es una tarea que asusta y la falta de confianza en uno mismo para llevarla a cabo detendrá el éxito académico” (p. 481). La eficiencia al escribir depende de la motivación que sienta el estudiante. Los estudiantes de los décimos años en un 34% manifiestan que no les gusta escribir, prefieren obtener malas calificaciones que arriesgarse a la crítica de los maestros o los compañeros. 53% escriben poco, y cuando lo hacen es por cumplir con una tarea con la finalidad de obtener una nota. El 13% de estudiantes argumentan que sí les gusta escribir ya que es la única forma de plasmar sus ideas tanto en el género literario como en el no literario.



Figura 22. *Gusto por la escritura*

Elaborado por: Esthela Recalde

4.2. Estrategia Didáctica en CTS (Ciencia, tecnología y Sociedad), como guía para la redacción de ensayos argumentativos en clases de Lengua y Literatura.

Una vez detectadas las dificultades, se procedió a realizar la investigación acción, la misma que ayudó a los estudiantes a ser conocedores de las dificultades de redacción de sus ensayos y ser partícipes de la mejora la calidad de su escritura.

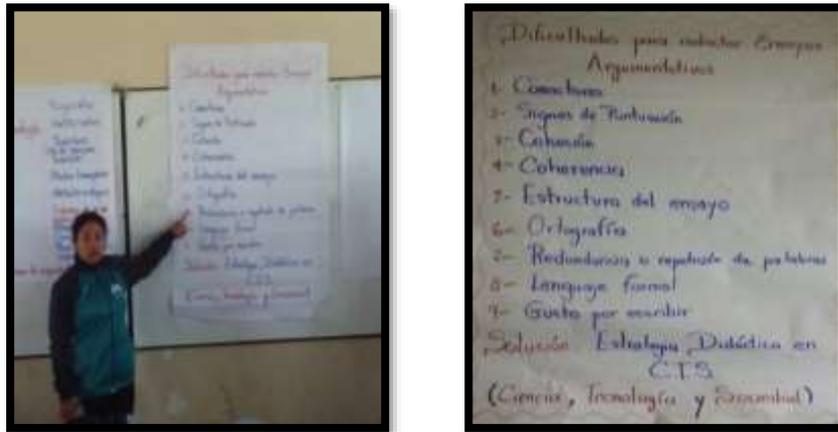


Figura 23. Socialización de las dificultades de redacción de ensayos

Elaborado por: Esthela Recalde

Los estudiantes de los décimos años, ante las dificultades presentadas, estuvieron gustosos de contar con una alternativa de solución, por lo que se implementó la estrategia didáctica en CTS a través de un ejemplo práctico.

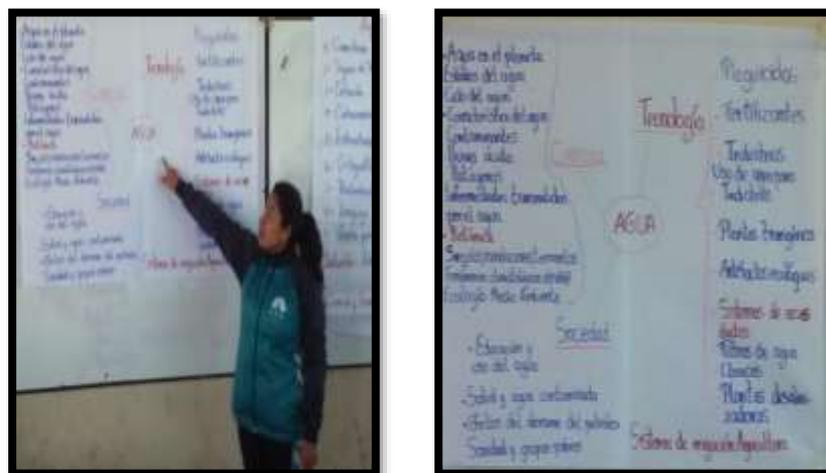


Figura 24. Ejemplo práctico de la estrategia didáctica en CTS

Elaborado por: Esthela Recalde

Al conocer la estrategia didáctica, los estudiantes se dividieron en equipos de trabajo para trabajar y contar más información por lo que acudieron al centro de cómputo de la Institución para consultar por cuenta propia las estrategias necesarias para superar las dificultades de redacción de ensayos y utilizando los recursos (marcadores, cinta adhesiva, pliego de papel bond) que posee la institución, procedieron en la elaboración de la estrategia didáctica en CTS (Ciencia, tecnología y sociedad).



Figura 25. Centro de cómputo consultando información

Elaborado por: Esthela Recalde



Figura 26. Elaboración de la estrategia didáctica en CTS

Elaborado por: Esthela Recalde

La estrategia didáctica en CTS es muy útil cuando abarca la ciencia, tecnología y sociedad, pues permite utilizar la ciencia como conocimiento, conceptualizando las dificultades de la redacción de ensayos. La tecnología como herramienta básica, utilizando el internet a través de sitios web, blogs, bibliotecas virtuales, libros, revistas electrónicas, redes sociales, portales web, y otros donde se encuentra variedad de información, la misma que ayuda a mermar estas dificultades, lo que a su vez significará una mejor calidad de comunicación en la sociedad.

Estrategia didáctica en CTS: Conectores

Ciencia: el uso de conectores adecuados, permite la correcta comunicación a lo largo del escrito.

Tecnología: se trabajó a través de tutoriales, diapositivas, imágenes como los blogs escolares.net, divinas palabras, tiposde.com, 500 conectores y otros recursos que están al alcance de los estudiantes a través del internet.

Sociedad: el uso correcto de estos elementos contribuirá a la difusión adecuada de ideas y pensamientos que serán expresados con fluidez y elegancia de manera oral y escrita, mejorando significativamente la comunicación.

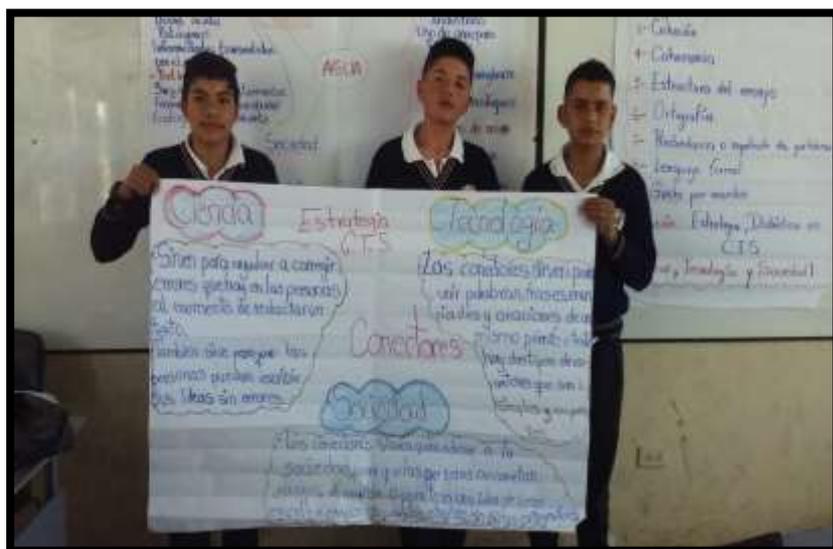


Figura 27. Estrategia didáctica en CTS: Conectores
Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Signos de puntuación

Ciencia: Los signos de puntuación permiten expresar ideas de manera clara y sencilla, nos permiten realizar las pausas debidas, la entonación adecuada, la secuencia y separación de ideas, oraciones y párrafos.

Tecnología: con ayuda de los videos educativos de YouTube (el momo sílabo), blogs aboutespañol.com, signosdeinterrogacion.com, salonhogar.net, se logrará una mejor comprensión del tema.

Sociedad: permitirá mejorar la comprensión del lector, en cuanto al significado del escrito.

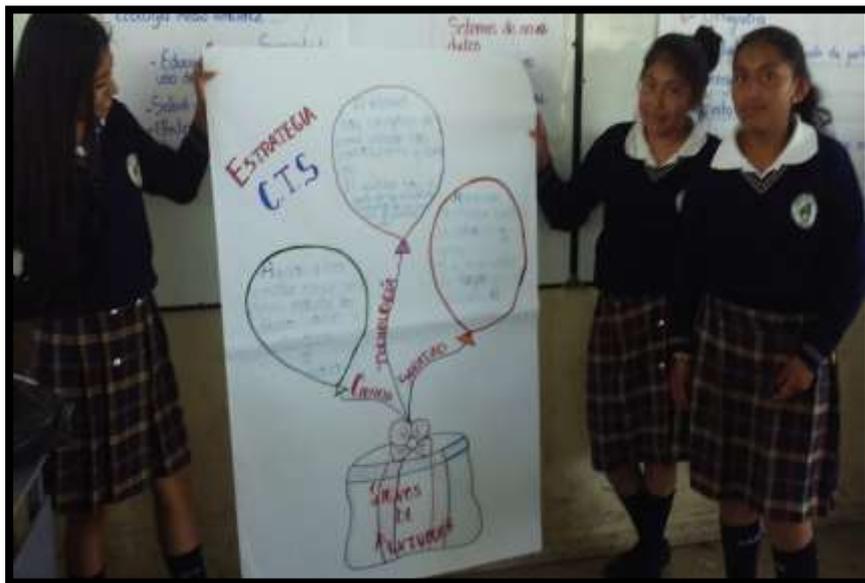


Figura 28. Estrategia didáctica en CTS: Signos de puntuación

Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Cohesión

Ciencia: la cohesión puede relacionar aspectos semánticos o morfosintácticos, por tanto, los mecanismos y procedimientos de coherencia como: conectores, elipsis, sinónimos, hipónimos e hiperónimos y otros, nos aseguran o refuerzan la coherencia de un texto.

Tecnología: herramientas útiles pueden ser litnet.com, tocando la luna.wordpress.com y otros.

Sociedad: Según Salguero (2016), al escribir necesitamos mencionar ciertas ideas, argumentos o pensamientos y se procura no repetir las mismas ideas con el fin de mantener el hilo de la comunicación.

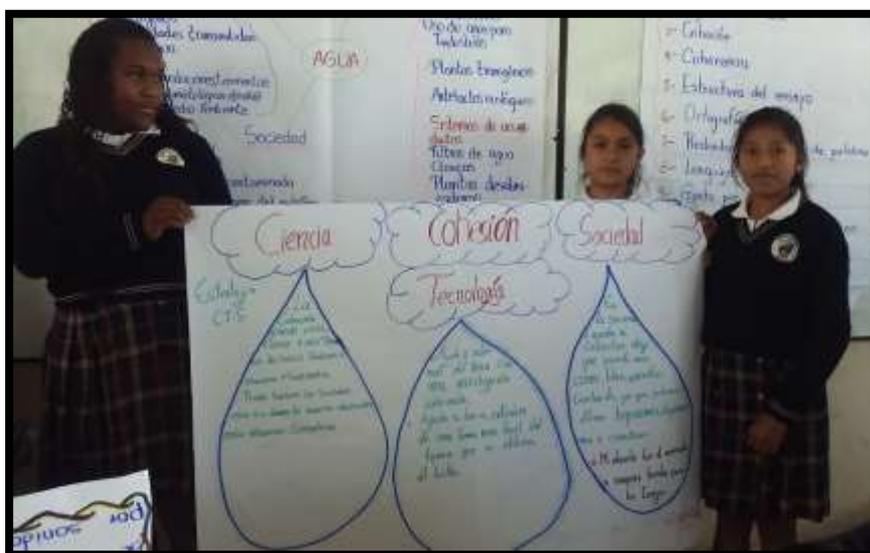


Figura 29. Estrategia didáctica en CTS: Cohesión

Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Coherencia

Ciencia: la coherencia mantiene un orden lógico de las ideas que serán desarrolladas a lo largo del escrito.

Tecnología: se encuentra información en llevatetodo.com, blogdecastellanodeinma.blogspot.com, comentandotextos.wordpress.com; en archivo pdf. expresión escrita: ejercicios de coherencia, cohesión y adecuación y otros.

Sociedad: El mensaje que envía el emisor deber ser claro y preciso, a fin de que, pueda ser interpretado adecuadamente por el receptor.



Figura 30. Estrategia didáctica en CTS: Coherencia

Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Redundancia y recurrencia de palabras

Ciencia: Son vicios de redacción la redundancia y recurrencia; redundar es “inundar con palabras casi siempre innecesarias” (Wigdorsky, 2004, p. 171), éstos se comprenden de pleonasmos, dequeísmo, cacofonías, barbarismos, solecismos, y otros; mientras que, la recurrencia es la repetición de palabras en una misma oración o enunciado, ya que estos afectan a la calidad del escrito.

Tecnología: cómo utilizar correctamente en un escrito los conectores, elipsis, sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos, lo podemos encontrar en: es.slideshare.net, fcpolit.unr.edu.ar/blogs, slideplayer.es/slide/10221074 y otros.

Sociedad: el emisor debe lograr un equilibrio entre la economía y la redundancia de palabras en un escrito para que los mensajes sean fáciles de descifrar.

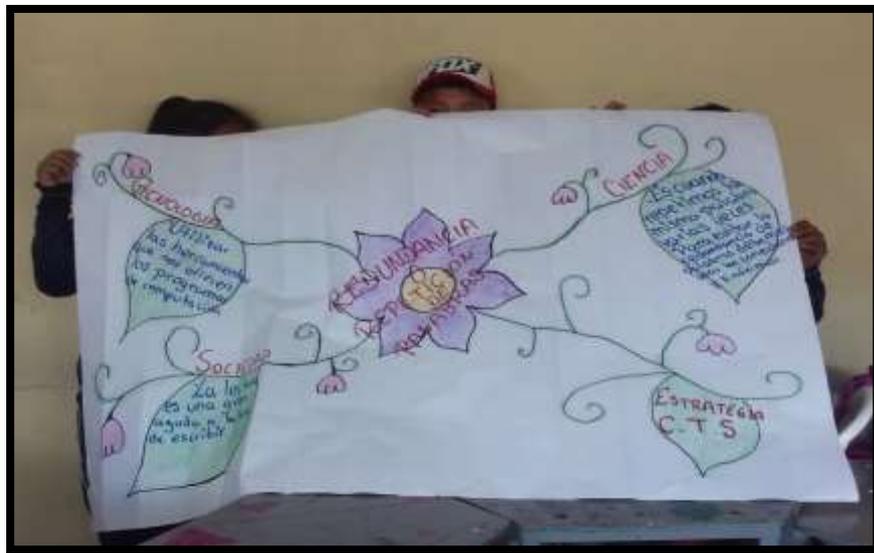


Figura 31. Estrategia didáctica en CTS: Repetición o recurrencia de palabras

Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Estructura del ensayo

Ciencia: la estructura del ensayo, en general está compuesta por:

- Título: genera expectativas al lector.
- Introducción: explica a breves rasgos lo que se va a tratar.
- Desarrollo: depende del propósito y las citas que respalden al escritor.
- Conclusión: punto de vista o reflexión del autor.
- Referencias: fuentes de información.

Tecnología: información referente al tema, www.clubensayos.com, uncomo.com, es.wikihow.com, ensayos cortos.com, video tutorial de cómo hacer un ensayo argumentativo y otros.

Sociedad: es necesario conocer la superestructura de un ensayo, con la finalidad de que el escritor puede defender adecuadamente su punto de vista, de manera que logre persuadir al lector de con sus argumentos.

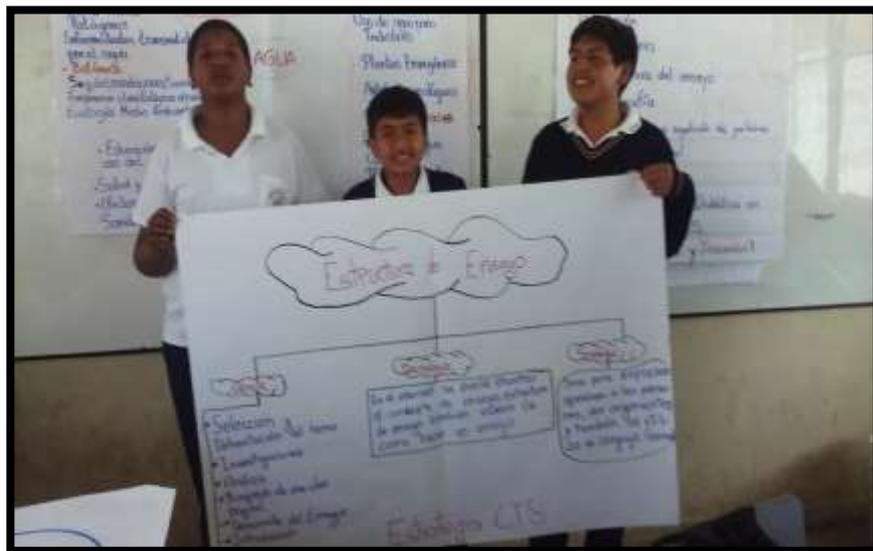


Figura 32. Estrategia didáctica en CTS: Estructura del ensayo

Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Ortografía

Ciencia: “la ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitualmente llamados letras, que tiene una variedad de formas y estilos” (Ferreiro & Gómez, 2002, p. 20). La ortografía se adapta a los diferentes dialectos del lenguaje.

Tecnología: www.fundeu.es, www.bbc.com, www.reglasdeortografia.com, ladislexia.net y otros.

Sociedad: Al escribir correctamente será entendido su mensaje por los receptores (Jáuregui, 2008), para simplificarlo con el fin de comunicarnos mejor.



Figura 33. Estrategia didáctica en CTS: Ortografía

Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Registro del lenguaje

Ciencia: “Los aportes culturales de un idioma a otro pueden incrementar el caudal de palabras que posea determinada lengua; este enriquecimiento de un idioma es el resultado del dinamismo existente en el lenguaje” (Bruzual, 2004, p. 4). El nivel coloquial es el lenguaje más utilizado del hablante para relacionarse cotidianamente, además se caracteriza por la variedad de palabras.

Tecnología: a través de las redes sociales como Facebook, twitter, WhatsApp y otros se crean nuevas maneras de comunicarse. Sobre este aspecto podemos encontrar más información en: eltelégrafo.com.ec, www.mindmeister.com, www.abc.com.py, www.lifeder.com.

Sociedad: el registro del habla o nivel del lenguaje depende del contexto sociocultural del hablante. El lenguaje es el vínculo esencial de la red social.



Figura 34. Estrategia didáctica en CTS: Registro del lenguaje

Elaborado por: Esthela Recalde

Estrategia didáctica en CTS: Gusto por la escritura

Ciencia: los jóvenes de este tiempo tienen gusto por escribir en especial en las redes sociales chateando con sus amigos, cabe recalcar que la escritura de “los jóvenes en los chats debe ser entendida como una particularidad más propia de su edad que de la ignorancia” (Martínez, 2015, p.13).

Tecnología: es aquella que elimina a diestros y zurdos, se escribe a través de un teclado con las dos manos (Ferreiro, 2016).

Sociedad: en los adolescentes escribir es un pasatiempo para relajarse o entretenerse.



Figura 35. Estrategia didáctica en CTS: Gusto por la escritura

Elaborado por: Esthela Recalde



CAPÍTULO V

DESARROLLO DE LA PROPUESTA



Instituto de
Posgrado

ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE
ENSAYOS ARGUMENTATIVOS DE LENGUA Y LITERATURA PARA
ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA "URCUQUÍ"



AUTORA: Esthela Recalde

TUTOR: Ph.D. Rolando Lomas

Título

ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE ENSAYOS
ARGUMENTATIVOS DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES
DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
URCUQUÍ

5.1. Presentación

Esta guía pretende interactuar la ciencia, tecnología y sociedad en el aula como estrategia didáctica para facilitar y mejorar la calidad de la redacción de ensayos argumentativos. Los ensayos argumentativos es un contenido del currículo en el área Lengua y Literatura para los estudiantes de los décimos años. Esta estrategia contribuye al desarrollo de destrezas en la comunicación oral y escrita con pensamiento crítico, original y creativo que permite la toma de decisiones adecuadas en beneficio individual y grupal.

Esta propuesta está basada en el enfoque CTS, ya que permite ir más allá del conocimiento académico, atendiendo a las necesidades de los estudiantes en la construcción de valores, actitudes, conocimientos para la toma de decisiones responsables en beneficio de la sociedad (Martínez & Duarte, 2006). Este enfoque permite traer la realidad a las aulas, haciendo posible el análisis de problemas sociales de la realidad local y nacional, con intenciones de aportar soluciones viables para el bien común.

En el aula, al utilizar este enfoque como una estrategia didáctica, ayudará a despertar y rescatar el interés del alumno en un tema determinado, que contribuirá al desarrollo cognitivo y madurez social, favoreciendo su aprendizaje.

A través de esta estrategia se pretende que los alumnos visualicen adecuadamente las dificultades o problemas que enfrenta al redactar ensayos y ser capaces de tomar decisiones adecuadas e interactuar con la a ciencia, tecnología y sociedad para dar alternativas de solución.

5.2. Justificación

La implementación de la estrategia didáctica en CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) servirá como guía para ayudar a los estudiantes de los décimos años de Educación Básica Superior lograr un cambio actitudinal, cognitivo y axiológico, apoyándose del

modelo pedagógico constructivista para promover el aprendizaje significativo en la redacción de ensayos argumentativos.

Mejorando su predisposición hacia la escritura, incrementando su conocimiento básico de ensayos y su visión ética con respecto a los elementos que la conforman: conectores, signos de puntuación, coherencia y cohesión, registro del lenguaje. Para que el escrito sea original, creativo y respetando las normas gramaticales que amerite en sus trabajos. La importancia de la aplicación de la estrategia didáctica no solamente es útil en el campo educativo, sino también, en el campo social, con ayuda de la tecnología, podemos avanzar en la escritura y de hecho en el desarrollo de la sociedad.

Con la presente se quiere mermer las dificultades que presentan al redactar ensayos argumentativos, mediante la estrategia didáctica en CTS.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo General

Interactuar CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) en el aula como estrategia didáctica para facilitar y mejorar la calidad de la redacción de ensayos argumentativos.

5.3.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar estrategias didácticas con el enfoque CTS para la mejora de redacción de ensayos argumentativos.
- Utilizar como recurso didáctico, para redactar ensayos argumentativos.
- Mejorar su predisposición hacia la escritura.
- Difundir la guía didáctica a los estudiantes de los décimos años.

5.4. Encaminando palabras



Fuente: <http://ieltsresource.com>

OBJETIVO: Mantener el hilo de la comunicación con la unión de palabras, ideas, pensamientos, frases, oraciones, párrafos en un texto.

5.4.1. Estrategia CTS: Cohesión



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- Cohesión textual, los procedimientos o mecanismos más conocidos:



Elaborado por: Esthela Recalde

2.- Observo y comprendo:

Daniel y Esteban son amigos inseparables. Desde la infancia son amigos. Daniel y Esteban son diferentes físicamente; son diferentes en el carácter. No hay obstáculo para su amistad y en todo momento su amistad prevalece.

Recurrencia = Daniel y Esteban, son amigos, son diferentes, su amistad.

Daniel y Esteban = Cohesión sustitución pronombre = **Ellos**

Son amigos = Cohesión elipsis =,

Diferentes = Cohesión sinonimia = **distintos**

Son diferentes = Cohesión elipsis =,

Obstáculo = Cohesión sinonimia = **limitación**

Su amistad = Cohesión elipsis = y

Prevalece = Cohesión sinonimia = **perdura**

Punto seguido (.) = Cohesión conectores = **sin embargo, además.**

Daniel y Esteban son amigos inseparables, desde la infancia; sin embargo, ellos son distintos físicamente y en el carácter, además no hay limitación para su amistad y en todo momento perdura.

3.- Recuerda:



La cohesión textual se basa en el correcto uso de recursos semánticos y sintácticos como: sinonimia, antonimia, deíxis, progresión temática, redes léxicas, conectores, signos de puntuación, recurrencia, sustitución, anáfora, catáfora, elipsis y otros.

ACTIVIDAD 1.

Cambia en el siguiente cuadro, las palabras señaladas por elipsis, sinónimos, conectores manteniendo la cohesión del texto.

Menos plástico en tu vida

Los plásticos que no se reciclan finalizan en basureros, donde demoran muchos años en deteriorarse, o en ríos y mares, donde segregan sustancias química tóxicas en las aguas, lo que perjudica seriamente los hábitats. Por consiguiente es trascendente que cada uno tome la iniciativa de gastar menos plásticos, para que se rebaje la cantidad de este material.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Selecciones READER`S DIGEST (2012, p. 26).

TE RETO

Copia un párrafo de tu interés y cambia palabras por elipsis, conectores, antónimos, sinónimos manteniendo la cohesión del texto.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Uso palabras adecuadas para reemplazarlas por otras?		
¿Comprendo los mecanismos de la cohesión?		
¿Mantengo la cohesión del texto al reemplazar palabras?		

Elaborado por: Esthela Recalde

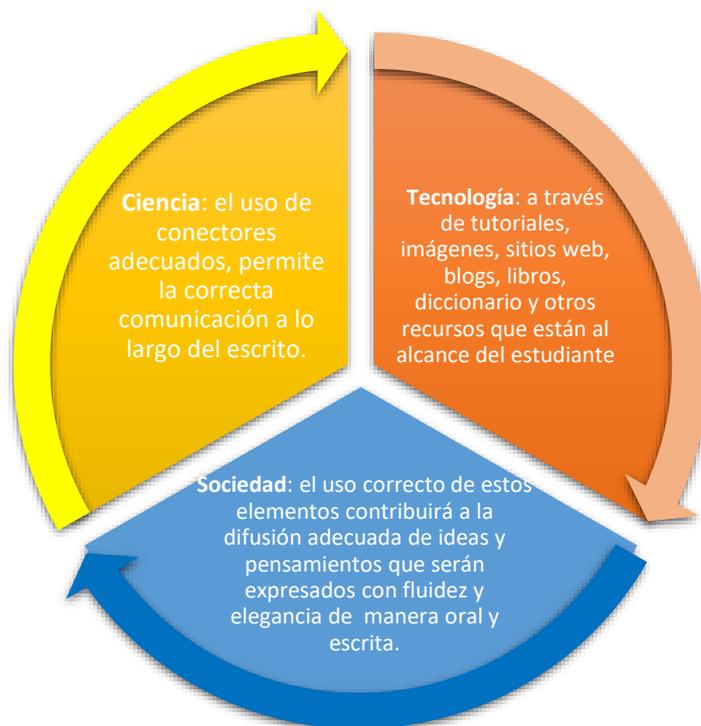
5.5. Conectando ideas



Fuente: <http://selo.l-ink.co/conectar/>

OBJETIVO: Conocer los tipos de conectores básicos para la producción de ensayos argumentativos.

5.5.1. Estrategia CTS: Conectores



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- Los conectores argumentativos:



Elaborado por: Esthela Recalde

2.- Observo y comprendo:

*El Ecuador pertenece a América del Sur, **además** cuenta con 13 nacionalidades endémicas; **sin embargo**, cada nacionalidad posee una lengua materna y cultura propia, **por ende**, sus costumbres y tradiciones difieren de las demás etnias. **Finalmente** nuestro país Ecuador preserva su riqueza intercultural.*

3.- Clasifico los conectores:

De oposición	De adición	Causa-Consecuencia	De tiempo
<i>sin embargo</i>	<i>Además</i>	<i>por ende</i>	<i>finalmente</i>

ACTIVIDAD 2

Ubica los conectores según correspondan en el siguiente texto.

en cambio y de esta manera pero por añadidura
ya sea que ni siquiera o

La cosmovisión amazónica en El brazo de la serpiente



Tomado de
<http://lacosmovisiondelabrazodelaserpiente.blogspot.com/2016/01/lacosmovision-de-el-abrazo-de-la.html>

En el cine y, _____, la cultura en general, siempre ha retratado a las nacionalidades indígenas amazónicas desde el punto de vista del hombre blanco, _____ el explotador interesado en los recursos naturales de la selva _____ los ve como humanos _____ la visión condescendiente ‘moderna’ que busca perpetuar la imagen del buen salvaje.

El cineasta colombiano Ciro Guerra, _____, les da su propia voz, _____ su forma de ver la vida es la que guía la película *El brazo de la serpiente*, filmada en un glorioso blanco y negro (Cinematografía a cargo de David Gallego), una opción acaso inesperada para retratar el colorido de la jungla amazónica, _____ nada de esta película responde a las expectativas.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Babioca No 03 (2016, p. 16).

TE RETO

Redacta un texto en función de estos conectores:

Primeramente _____ ya que _____ No obstante
_____ además _____ en cambio _____

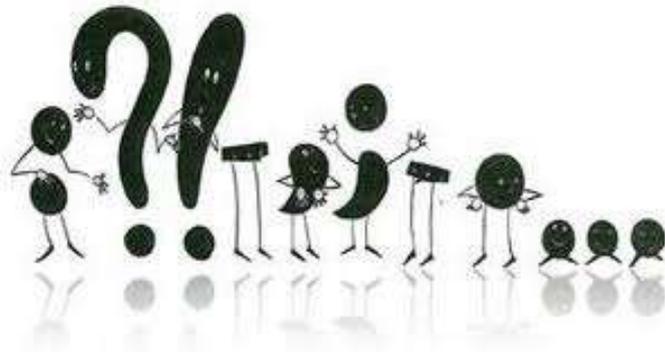
Finalmente _____.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Reconozco los tipos de conectores?		
¿Ubico adecuadamente los conectores en el texto?		
¿Redacto un texto utilizando conectores?		

Elaborado por: Esthela Recalde

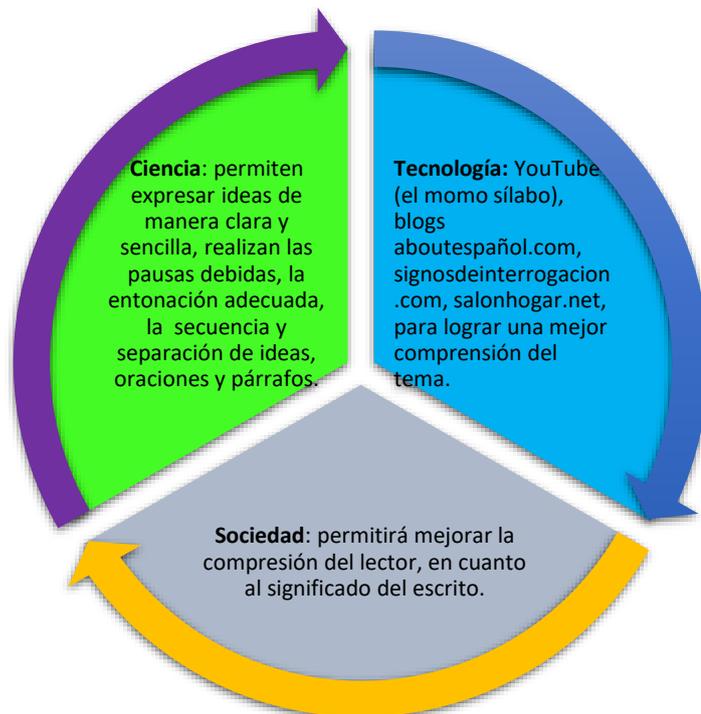
5.6. Pausando y entonando con signos



Fuente: <https://www.definicionabc.com>

OBJETIVO: Usar adecuadamente los signos de puntuación para expresar las ideas de forma correcta.

5.6.1. Estrategia CTS: Signos de puntuación



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- Los signos de puntuación:

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	
Punto (.)	Pausa prolongada al finalizar una frase.
Coma (,)	Indica una breve pausa en la lectura.
Punto y coma (;)	Separa oraciones que hablan del mismo tema
Dos puntos (:)	Enfatiza lo que viene después de ellos
Puntos Suspensivos (...)	Señalan que la idea aún no se ha concluido
Diéresis (¨)	Cuando se quiere pronunciar la u
Comillas (“ ”) (« ») (‘ ’)	Conocidas como inglesas, españolas y simples, sirven para señalar citas, títulos de obras e instituciones
Paréntesis ()	Se usa para aclarar del tema que se habla
Signos de Interrogación (¿ ?)	Marca una pregunta o duda
Raya (—)	Se utiliza en un diálogo
Signos de Admiración (¡ !)	Sirve para demostrar sorpresa.

Elaborado por: Esthela Recalde

2.- Observo y comprendo:

¡Hola Dayana!

— Hola Vivian ¿Qué tal cómo estás?

— Muy bien gracias. Te cuento, que hoy llegué de Buenos Aires.

— ¡Qué chévere! Vamos, te invito una taza de té.

— ¡Eres muy amable!

Ella añadió:

Pero, no puedo en este momento; necesito arreglar unos documentos de viaje, tu invitación la aceptaré otro día.

— Está bien amiga...

3.- Recuerda:

Tomar en cuenta el uso de la **Mayúscula** después de un punto aparte, seguido y al inicio de una oración.

ACTIVIDAD 3

Coloca adecuadamente los signos de puntuación en el siguiente párrafo.

La madre y los hermanos de Jesús (Mt 12.46-50; Lc8.19-21)

*Entre tanto llegaron la madre y los hermanos de Jesús () pero se quedaron afuera y mandaron llamarlo () La gente que estaba sentada alrededor de Jesús le dijo ()
() Tu madre () tus hermanos y tus hermanas están afuera () y te buscan ()
Él les contestó ()
() () Quiénes son mi madre y mis hermanos ()
Luego mirando a los que estaban sentados a su alrededor añadió ()
() Éstos son mi madre y mis hermanos () Pues cualquiera que hace la voluntad de Dios () ése es mi hermano () mi hermana y mi madre ()*

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: La Biblia

TE RETO

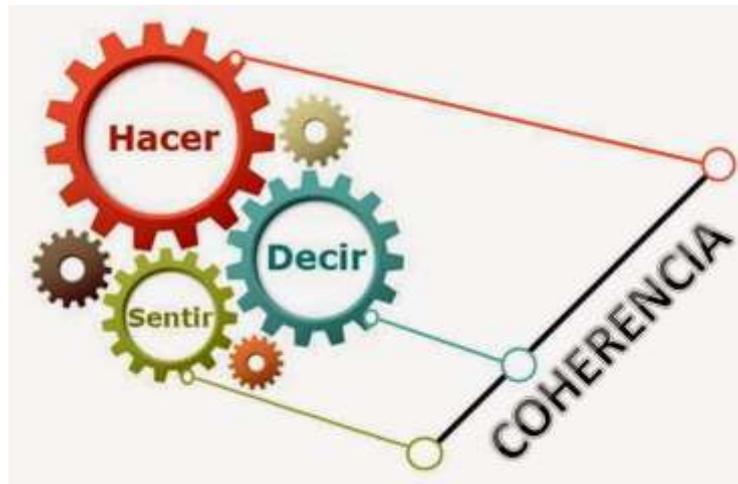
Redacta una conversación utilizando los signos de puntuación.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Comprendo la función que desempeña cada signo?		
¿Ubico los signos de puntuación adecuadamente?		
¿Realizo una redacción utilizando los signos de puntuación?		

Elaborado por: Esthela Recalde

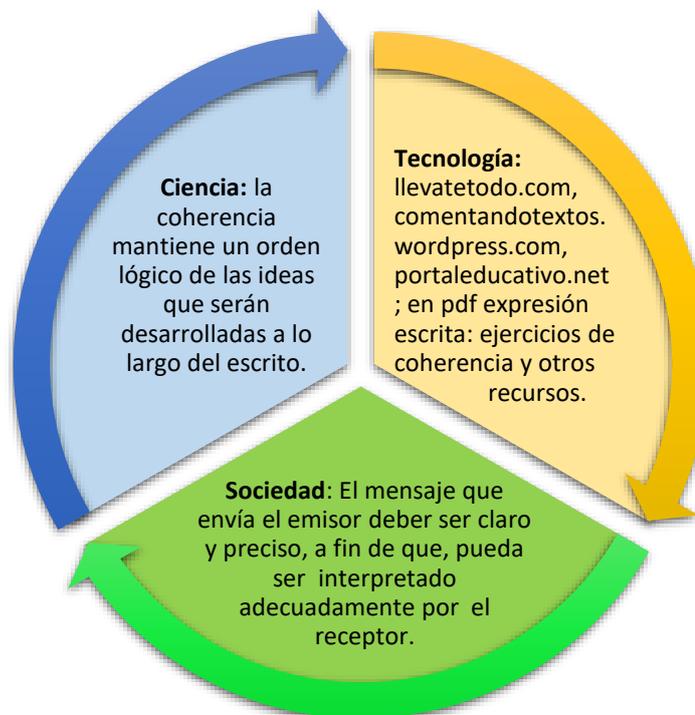
5.7. Sé más coherente



Fuente: <https://excelencemanagement.wordpress.com/>

OBJETIVO: Relacionar en un orden lógico las ideas, oraciones, párrafos de un texto.

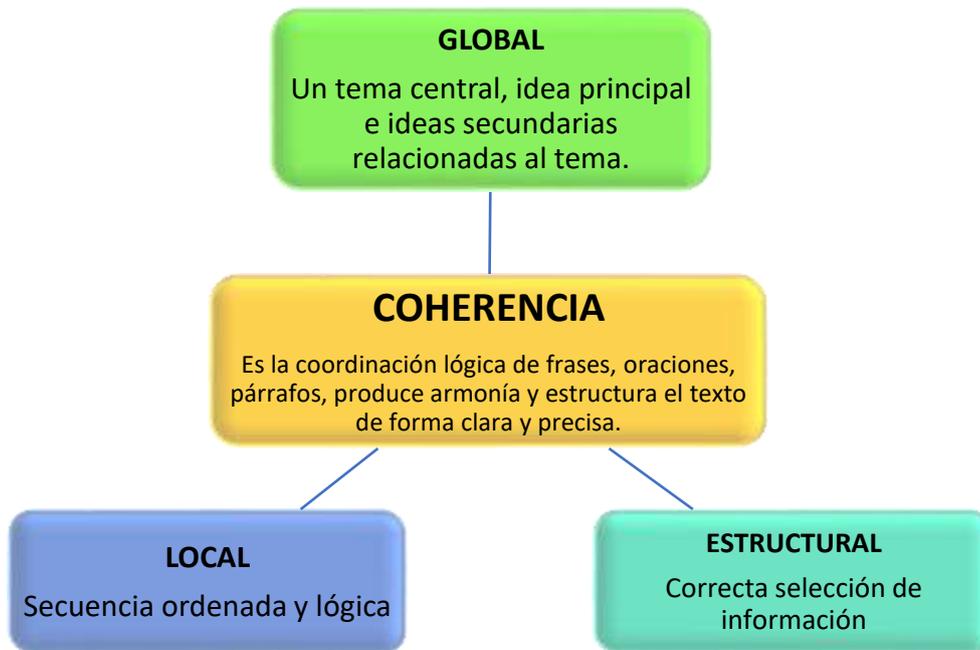
5.7.1. Estrategia CTS: Coherencia



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- La coherencia es y está compuesta por:



Elaborado por: Esthela Recalde

2.- Observo y comprendo:

ha participado en papeles secundarios, Alicia Vikander es una actriz sueca, y se hizo acreedora de un Oscar a Mejor Actriz de Reparto. hasta que interpretó “La chica danesa”

Alicia Vikander es una actriz sueca, ha participado en papeles secundarios, hasta que interpretó “La chica danesa” y se hizo acreedora de un Oscar a Mejor Actriz de Reparto.

3.- Recuerda:

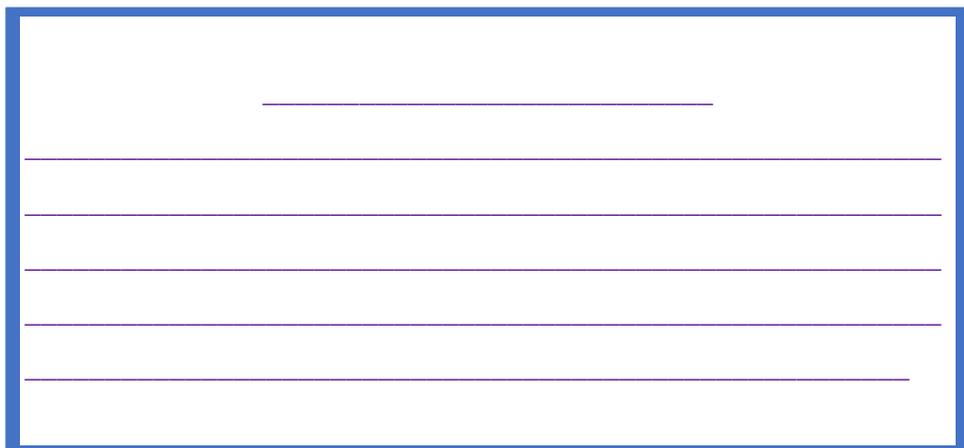
Un texto es **coherente** cuando todos sus elementos están relacionados con el mismo tema.

ACTIVIDAD 4.

Ordena las oraciones para que forme un párrafo coherente.

Espontánea y real
la historia de una madre secuestrada con su hijo, Brie Larson se hizo con el Oscar a Mejor Actriz, En su primera nominación, una madre que trata de hacer que el universo de su hijo sea vivible, feliz, por su papel protagónico en la película *Room*, dentro de su horrible situación.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Babieca No 02 (2016, p. 15).



TE RETO

Identifica cuál es el tema central, idea principal e ideas secundarias del párrafo anterior ya resuelto.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Ordena las oraciones de manera coherente?		
¿Identifica claramente el tema central?		
¿Identifica con facilidad la idea principal e ideas secundarias?		

Elaborado por: Esthela Recalde

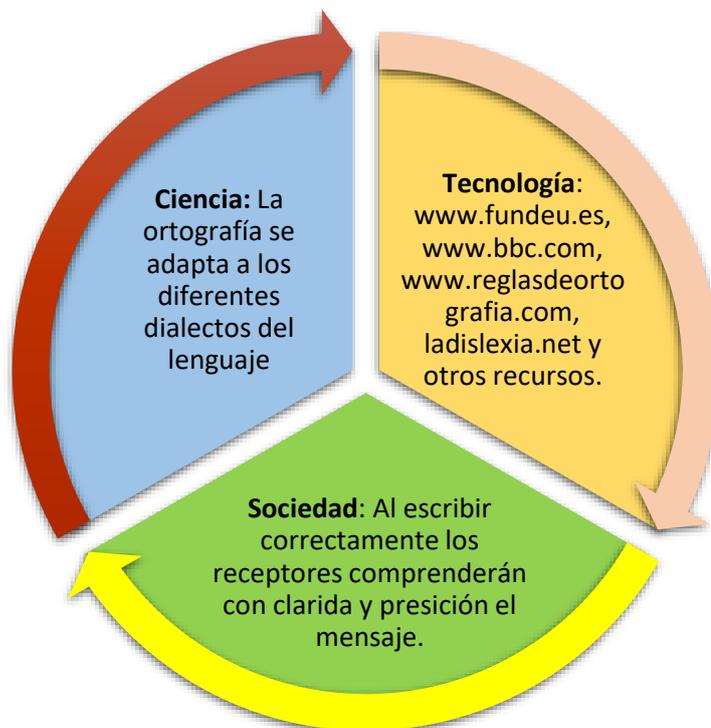
5.8. Reglas que rigen la Escritura



Fuente: <https://peru.com/actualidad/sabias-que/seis-reglas-oro-ortografia/>

OBJETIVO: Aplicar normas ortográficas en la producción de textos

5.8.1. Estrategia CTS: Reglas básicas de Ortografía



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO:

1.- Reglas básicas:

REGLAS DE ACENTUACIÓN		
AGUDAS	Llevan tilde en la última sílaba las palabras terminadas en n, s y vocal.	Caracol, canción, reloj, anís.
GRAVES	Llevan tilde en la penúltima sílaba cuando no terminan las palabras en vocal, n y s.	Sala, cáliz, mármol, fórceps.
ESDRÚJULAS	Siempre llevan tilde en la antepenúltima sílaba.	Cámara, teléfono, murciélago, cántaro,
SOBRESDRÚJULAS	Siempre llevan tilde en la trasantepenúltima sílaba.	Últimamente, pídeselo, cuéntamelo.
ACENTUACIÓN		
HIATOS	Dos vocales junta pero en sílabas distintas	Mesías, había, raíz, caótico.
DIPTONGOS	Dos vocales en la misma sílaba	Huésped, aire, cuento, televisión.
TRIPTONGOS	Tres vocales en la misma sílaba	Estudíéis, buey, Paraguay, vieira.

2.- Observo y comprendo:

prueba prueba había avía hací así
examen exámen después después ahí ahí
 examenes exámenes matemáticas matemática cient cién

3.- Recuerda

Se usa **Mayúscula** al inicio de un escrito y después de un punto, también a nombres de personas, instituciones, títulos de obras y otros.

ACTIVIDAD 5

Identifica los errores ortográficos que contiene el párrafo y realiza las correcciones en el siguiente párrafo.

Álbum de familia de Gabriela alemán

Debido al oficio diplomático de su padre, la narradora gabriela Alemán se ha dezplasadado por distintos, páíses, lo que seguramente le ha permitido una vición anplia y dibersa del mundo. debido, asímismo, a sus precoses afisiones literarias, fue una lectora voráz desde la temprana juventud, pero tambien ha tenido aficiones en el canpo del deporte, la danza, el cine. probiene de una familia de escritores, pues su abuelo fué julio Aleman (1898-1975), un poeta y animador de la vida cultural Quiteña.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Rocinante No 91 (2016, p. 72).



TE RETO

Cuenta cuántas faltas ortográficas cometes en una conversación de Facebook.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Reconozco las reglas básicas de ortografía?		
¿Escribo correctamente el párrafo sin errores ortográficos?		
¿Identifico los errores ortográficos??		

Elaborado por: Esthela Recalde

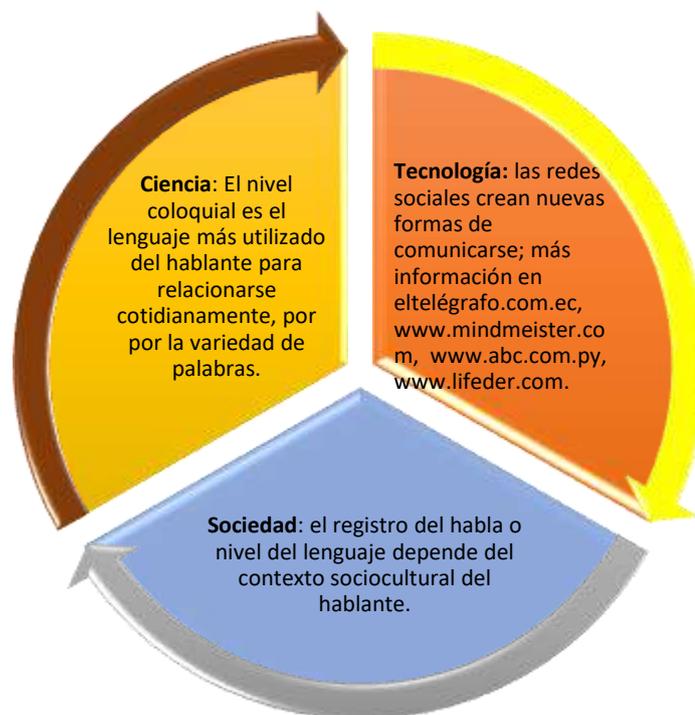
5.9. De acuerdo al contexto utilizo el Lenguaje



Fuente: <https://www.unprofesor.com>

OBJETIVO: Conocer los niveles del lenguaje para utilizar en la escritura, de acuerdo al contexto.

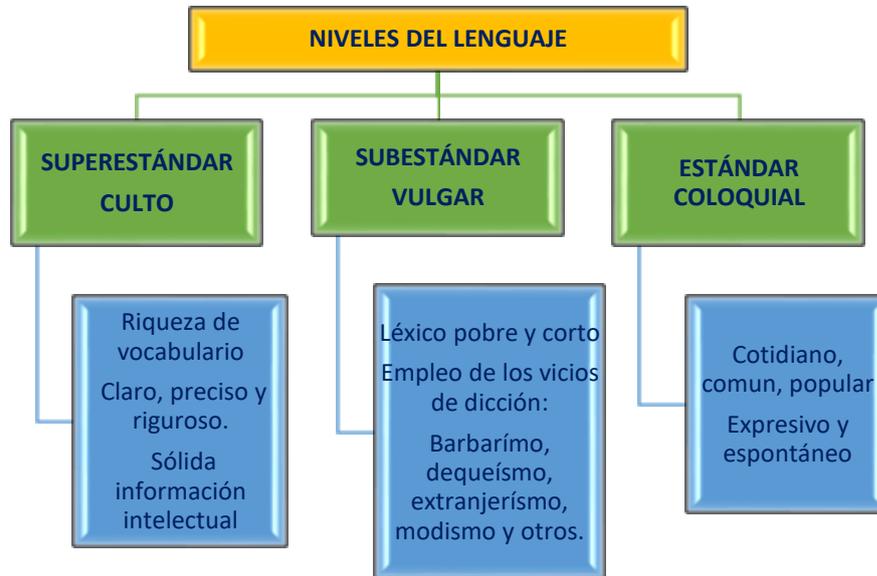
5.9.1. Estrategia CTS: Registro del lenguaje



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- Los niveles del lenguaje de acuerdo al estándar:



Elaborado por: Esthela Recalde

2.- Observo y comprendo

Lenguaje Culto: Me place asistir a tan exquisito almuerzo, ¡Qué decoración tan exquisita! Me complace mucho que la propiedad pueda permitirse tales lujos.

Lenguaje Vulgar: Hola, mi carnal, ¿Qué onda? ¡Qué chévere la pasamos antiayer! Me voy nos whasapeamos al rato.

Lenguaje Coloquial: Buenas Noches, ¿Cómo está usted? Mi nombre es Ester, déjeme presentarle a mi esposo.

3.- Recuerda:

El idioma **Castellano**, permite una riqueza léxica y también diversos registros según el contexto.

ACTIVIDAD 6.

Identifica y escribe el registro del lenguaje que corresponde a cada oración: Culto, vulgar, coloquial.

Oración	Registro del lenguaje
Escuchar tan variadas opiniones de usted, me intriga en exceso.	
Espero, aclarar las cosas en algún momento.	
Me dieron un guamazo en la jeta, que me duele hasta ahorita.	
Ñañito, yo creo, que la cucha está rabiando.	
Me encanta este baile, es muy vigorizante y elegante.	
Mamacita estás rebuena, cuando te dejas ver.	
La neta, hoy estuve ruco y no llegué pronto al camello.	
Quiero obtener un préstamo para emprender mi negocio.	
Me desocupo de ésta tarea y después te ayudo.	
Ya es tarde, debemos irnos pronto a casa.	

TE RETO

Escribe ejemplos del registro del lenguaje que utilizas con:

Compañeros:

Profesores:

Casa:

Evento:

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Comprendo cuáles son los niveles del lenguaje?		
¿Identifico los niveles del lenguaje?		
¿Identifica el nivel que usa de acuerdo a la situación?		

Elaborado por: Esthela Recalde

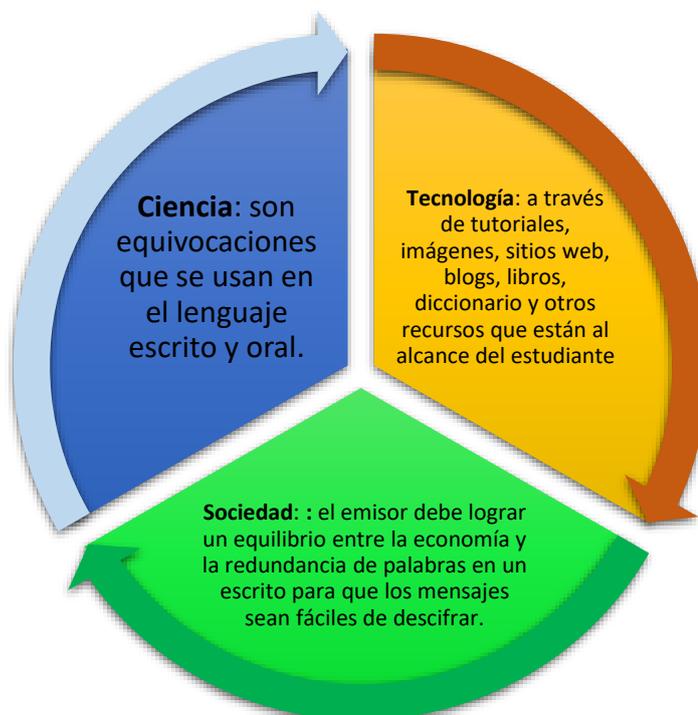
5.10. Evitando vicios de dicción



Fuente: <https://332e2162-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com>

OBJETIVO: Evitar los vicios de dicción en la redacción de un texto.

5.10.1. Estrategia CTS: Errores en el uso del lenguaje



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- Los vicios de dicción más conocidos:

VICIOS DE DICCIÓN	CONCEPTO	INCORRECTO	CORRECTO
Barbarismo	Escribir o pronunciar mal las palabras	Diabetis Grabiel	Diabetes Gabriel
Solecismo	Escasa construcción gramatical	No se dio de cuenta	No se dio cuenta
Cacofonía	Sonido desagradable	Tatiana tiene una tienda y no atiende	
Modismo	Modos propios de hablar de una lengua	Porfis Tirar la tolla	Por favor Rendirse
Extranjerismo	No adaptado al idioma	Chance Show	Oportunidad Espectáculo
Anfibología	Doble interpretación	La vaca de Marisol está gorda	La vaca está gorda de Marisol
Vulgarismo	Errores propios del vulgo	Estoy lleno el buche	Estoy lleno el estómago
Pleonasma	Repite ideas ya expresadas	Tuvo un hijo varón	
Muletilla	Palabras que se utilizan inoportunamente	Obvio, me entiende, o sea, he, te fijas, de ahí, y después,	
Queísmo	Introducir la palabra que	Este collar de perlas que se ve hermoso	Este collar de perlas se ve hermoso

2.- Observo y comprendo:

Sin pelos en la lengua = Modismo

- Ser sincero o franco en lo que piensa

Gabriela pásame la tualla = Barbarismo

- Gabriela pásame la toalla

Después que todos se fueron de la fiesta = Queísmo

- Después todos se fueron de la fiesta

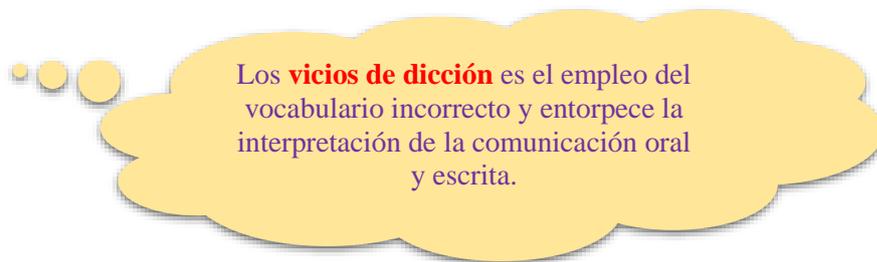
Iremos al show de Ricardo Arjona = Extranjerismo

- Iremos al espectáculo de Ricardo Arjona

¿Cuál es tu bronca carnal? = Vulgarismo

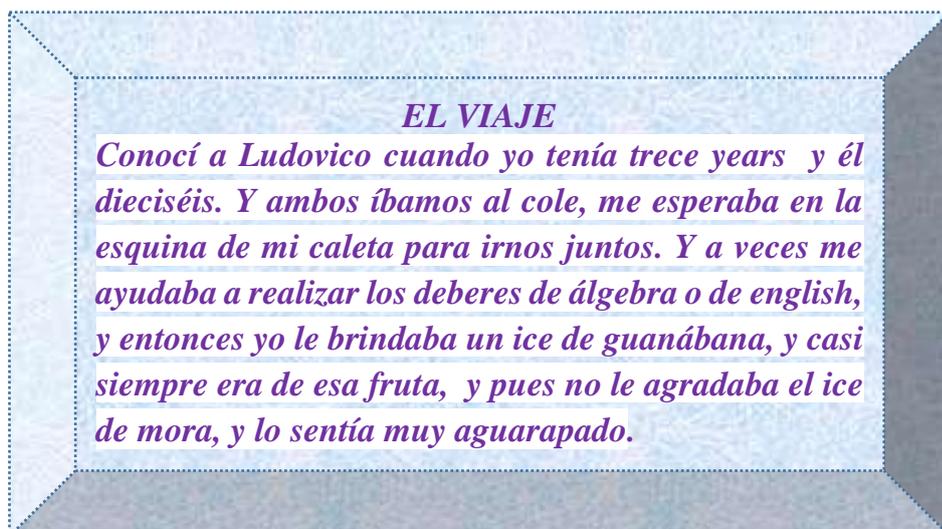
- ¿Cuál es tu problema amigo?

3.- Recuerda:



ACTIVIDAD 7.

En el siguiente párrafo subraya los vicios de dicción y reemplázalos por las expresiones correctas.



Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de Cuentos de Mujer (2015, p. 43)

TE RETO

Identifica los vicios de dicción y escríbelo adecuadamente.

Mi hermano Gabriel

A mi hermano Grabiell le diagnosticaron diabetes, sin embargo, no se da de cuenta de que su enfermedad es de muchos cuidados. Y su novia Tatiana lo atiende cuando tiene tiempo y cada fin de semana asisten a los shows de la ciudad y en compañía de sus carnales. Todas las noches visitan la fonda de Doña Clarita para llenar el buche y después llevan al gato de Gabriel que está bastante obeso a su paseo nocturno.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Conoce los vicios de dicción?		
¿Identifica los vicios de dicción?		
¿Reemplaza los vicios de dicción por palabras adecuadas?		

Elaborado por: Esthela Recalde

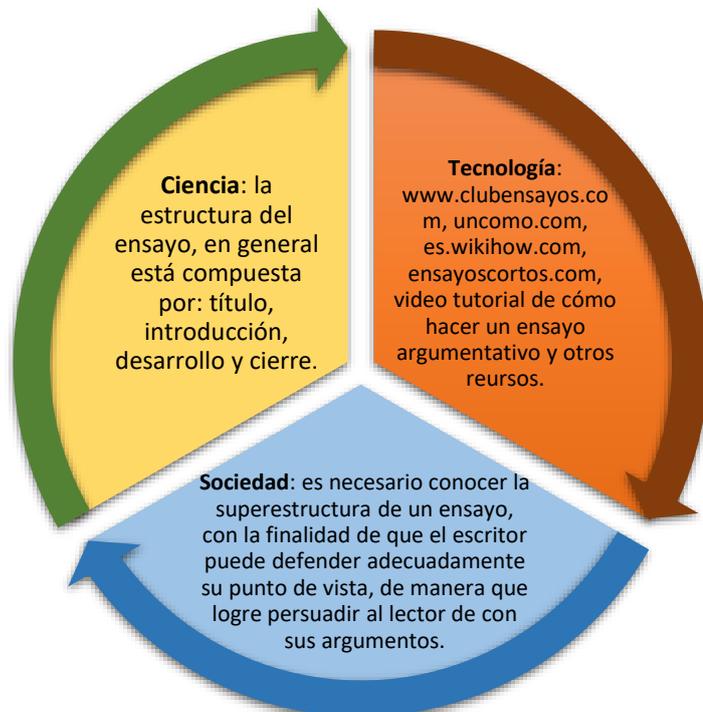
5.11. Orden lógico en mi Ensayo



Fuente: <http://blogs.uab.cat/tecnoweb/5-tips-para-escribir-un-ensayo>

OBJETIVO: Conocer la estructura del ensayo argumentativo.

5.11.1. Estrategia CTS: Estructura del ensayo argumentativo



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- La estructura del ensayo argumentativo:



Elaborado por: Esthela Recalde

2.- Observo y comprendo:

Estructura	Ejemplo
Introducción	<u>La adolescencia es la época más difícil de toda persona</u> (Tesis). Un adolescente no es una especie de «alegría empaquetada» que va por la vida bailando.
Desarrollo	<u>Durante estos años, el adolescente se enfrenta al descubrimiento de su propio cuerpo y de los cambios que en él se producen. Su necesidad de independencia lo lleva a utilizar su criterio y aplicarlo a situaciones que experimentan por primera vez.</u> (Argumento) Por eso

	muchas veces se equivoca. Además, <u>debe de aprender a manejar sus emociones</u> , que se manifiestan misteriosamente y de manera inesperada para quienes lo rodean. (Argumento)
Conclusión	Ello explica que <u>el adolescente sea capaz de sentir soledad en medio de una multitud, de amar repentinamente con desesperación</u> o de deprimirse profundamente porque le salió un granito en la mitad del cachete. (Reafirma la tesis o consecuencia)

Elaborado por: Esthela Recalde, párrafo tomado de Santillana (2009, p. 51)

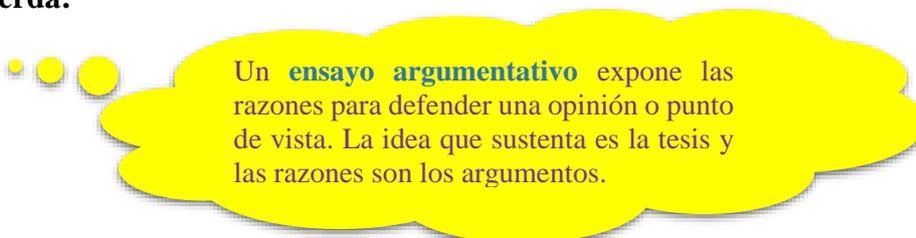
Tesis: **La adolescencia es la época más difícil de toda persona**

Argumento 1: Durante estos años, el adolescente se enfrenta al descubrimiento de su propio cuerpo y de los cambios que en él se producen. Su necesidad de independencia lo lleva a utilizar su criterio y aplicarlo a situaciones que experimentan por primera vez.

Argumento 2: debe de aprender a manejar sus emociones

Consecuencia de la tesis: el adolescente sea capaz de sentir soledad en medio de una multitud, de amar repentinamente con desesperación.

3.- Recuerda:



Conclusión	_____

2.- Identifica y redacta la tesis, los argumentos y reafirmación o consecuencia de la tesis.

Tesis: _____

Argumento 1:

Argumento 2:

Reafirmación o consecuencia de la Tesis:

TE RETO

Identifica y subraya la tesis de los siguientes enunciados:

- a) **Es indispensable velar por la supervivencia de Cóndor Andino.**
- b) **El Cóndor Andino habita en las planicies de los Ándes, tiene una envergadura de alas (3 metros), emblema del Ecuador.**
- c) **Las familias se destruyen por infidelidad, enfermedad, adicciones, violencia familiar.**
- d) **La falta de compromiso en pareja se destruye familias.**
- e) **En épocas de verano hay la mayor cantidad de incendios forestales**
- f) **Los incendios forestales pueden ser provocados por el hombre o medios naturales.**

Identifica y subraya los argumentos de la siguiente tesis:

El paulatino calentamiento del planeta Tierra ocasionará una serie de efectos graves.

- a) La continua emisión de gases nocivos a la atmósfera produce el efecto invernadero, generado la mayoría por la acción del hombre.
- b) Los cambios climáticos importantes pueden ser las grandes sequías y las tempestuosas lluvias.
- c) El aumento de temperatura produciría el desbalance del planeta generando el aumento del nivel del mar, grandes territorios de tierra se inundarían y poblaciones desaparecerían.
- d) El planeta Tierra es el hogar de todos y debemos cuidarlo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	+70%	-70%
¿Identifico las partes del ensayo argumentativo?		
¿Ordeno adecuadamente las partes del ensayo argumentativo?		
¿Identifico la tesis y los argumentos de cada actividad?		

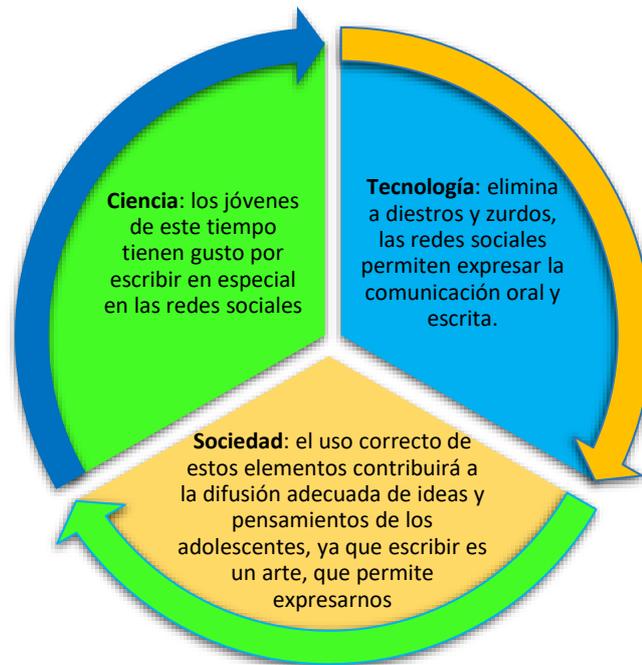
5.12. Me gusta Escribir



Fuente: <https://articulos.elmeme.me>

OBJETIVO: Redactar un ensayo argumentativo utilizando lo aprendido en los temas anteriores.

5.12.1. Estrategia CTS: Gusto por la escritura



Elaborado por: Esthela Recalde

PROCEDIMIENTO

1.- Fases para redactar un texto:



Elaborado por: Esthela Recalde

2.- Observo y comprendo:

Planificación: actividades antes de escribir

- Infórmate del tema
- Investiga datos, declaraciones, eventos, acontecimientos, cita o parafrasea.
- Persuade o convence al lector
- Forma una cadena de argumentos, escribiendo oraciones

Redacción: la acción de escribir

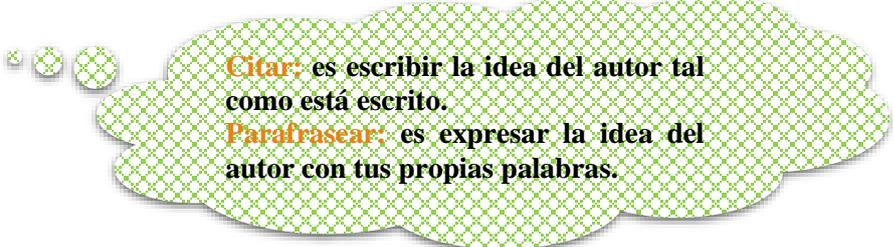
- En la estructura (Introducción, desarrollo y conclusión)
- Párrafos
- La tesis, es la postura de un tema a favor o en contra.
- Los argumentos o razones

Revisión: corregir, modificar y pulir el escrito

- La ortografía
- Uso de signos de puntuación
- Uso de conectores
- Relación de coherencia y cohesión del texto
- Uso del lenguaje

Publicación: texto terminado

3.- Recuerda:



Citar: es escribir la idea del autor tal como está escrito.

Parafrasear: es expresar la idea del autor con tus propias palabras.

ACTIVIDAD 9

Redacta un ensayo argumentativo utilizando lo aprendido con los siguientes temas:

- El acoso escolar
- Familias disfuncionales
- Embarazo en adolescentes
- El futuro del bachiller
- Gusto por las asignaturas
- Pérdida de año escolar
- Juegos recreativos de los adolescentes
- Cambios de niño a adolescente
- Las redes sociales
- Desayuno escolar

Estructura	Ejercicio
Introducción (Tesis)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desarrollo (Argumentos)	<hr/>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Conclusión (Reafirmación o consecuencia de tesis)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5.13. Evaluación Integradora

RÚBRICA ARGUMENTATIVO	+70%	-70%
¿Escribe oraciones de acuerdo a la estructura sintáctica?		
¿Utiliza conectores para unir frases o párrafos?		
¿Utiliza adecuadamente los signos de puntuación?		
¿Se relaciona el título con su contenido?		
¿Se identifica la estructura del texto?		
¿Es apropiado el nivel del lenguaje?		
¿Evita los vicios de dicción?		
¿Adecua en la estructura del ensayo?		
¿Utiliza adecuadamente los signos de puntuación?		
¿Se evidencia vicios de dicción en el escrito?		

Elaborado por: Esthela Recalde

5.14. Solucionario

ACTIVIDAD 1

Menos plástico en tu vida

Los plásticos que no se reciclan terminan en rellenos sanitarios, donde tardan muchos años en degradarse, o en ríos y mares, donde desprenden sustancias químicas tóxicas en las aguas, lo que afecta seriamente los ecosistemas. Por eso es importante que cada uno tome la iniciativa de consumir menos plásticos, para que se reduzca la cantidad de este material.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Revista Selecciones READER`S DIGEST (2012, p. 26).

ACTIVIDAD 2

La cosmovisión amazónica en El brazo de la serpiente



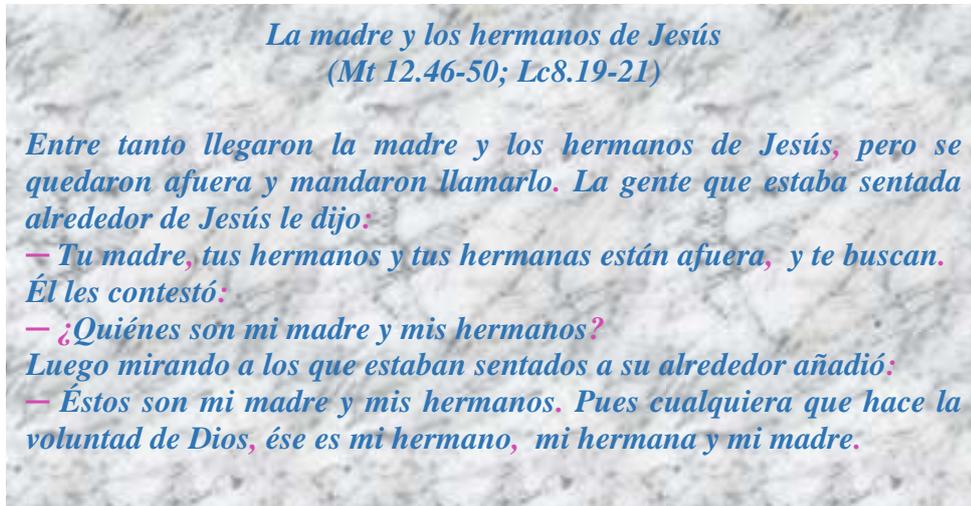
Tomado de
<http://lacosmovisiondelabrazodelaserpiente.blogspot.com/2016/01/lacosmovision-de-el-abrazo-de-la.html>

En el cine y, por añadidura, la cultura en general, siempre ha retratado a las nacionalidades indígenas amazónicas desde el punto de vista del hombre blanco, ya sea el explotador interesado en los recursos naturales de la selva que ni siquiera los ve como humanos o la visión condescendiente ‘moderna’ que busca perpetuar la imagen del buen salvaje.

El cineasta colombiano Ciro Guerra, en cambio, les da su propia voz, y de esta manera su forma de ver la vida es la que guía la película *El*

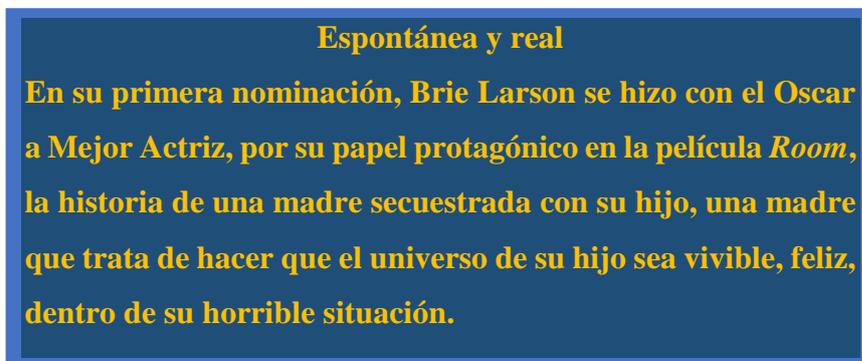
Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Revista Babieca No 03 (2016, p. 16).

ACTIVIDAD 3



Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Libro La Biblia (2010, p. 966-967).

ACTIVIDAD 4



Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Revista Babieca No 02 (2016, p. 15).

ACTIVIDAD 5

Álbum de familia de Gabriela Alemán

Debido al oficio diplomático de su padre, la narradora Gabriela Alemán se ha desplazado por distintos países, lo que seguramente le ha permitido una visión amplia y diversa del mundo. Debido, asimismo, a sus precoces aficiones literarias, fue una lectora voraz desde la temprana juventud, pero también ha tenido aficiones en el campo del deporte, la danza, el cine. Proviene de una familia de escritores, pues su abuelo fue Julio Alemán (1898-1975), un poeta y animador de la vida cultural quiteña.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Revista Rocinante No 91 (2016, p. 72).

ACTIVIDAD 6

Oración	Registro del lenguaje
Escuchar tan variadas opiniones de usted, me intriga en exceso.	CULTO
Espero, aclarar las cosas en algún momento.	COLOQUIAL
Me dieron un guamazo en la jeta, que me duele hasta ahorita.	VULGAR
Ñañito, yo creo, que la cucha está rabiando.	VULGAR
Me encanta este baile, es muy vigorizante y elegante.	CULTO
Mamacita estás rebuena, cuando te dejas ver.	VULGAR
La neta, hoy estuve ruco y no llegué pronto al camello.	VULGAR
Quiero obtener un préstamo para emprender mi negocio.	COLOQUIAL
Me desocupo de ésta tarea y después te ayudo.	COLOQUIAL
Ya es tarde, debemos irnos pronto a casa.	COLOQUIAL

ACTIVIDAD 7

EL VIAJE

Conocí a Ludovico cuando yo tenía trece años y él dieciséis. Ambos íbamos al colegio, me esperaba en la esquina de mi casa para irnos juntos. A veces me ayudaba a realizar los deberes de álgebra o de inglés, entonces yo le brindaba un helado de guanábana, casi siempre era de esa fruta, pues no le agradaba el helado de mora, lo sentía muy agrio.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de: Cuentos de Mujer (2015, p. 43)

Mi hermano Gabriel

A mi hermano Gabriel le diagnosticaron diabetes; sin embargo, no se da cuenta que su enfermedad es de cuidados. Su novia Tatiana lo cuida cuando dispone de tiempo, cada fin de semana asisten a los espectáculos de la ciudad en compañía de sus amigos. Por las noches visitan el mesón de Doña Clarita para llenar el estómago; después llevan al gato obeso a su paseo nocturno.

Elaborado por: Esthela Recalde.

ACTIVIDAD 8

El armamentismo constituye una gravísima plaga para la humanidad. Cada año se gasta en el mundo cerca de un billón de dólares (un millón de millones) en armamentos, tanto convencionales como nucleares.

Este dinero podría ser empleado para que los mínimos recursos de subsistencia lleguen a las personas que más lo necesitan.

La carrera armamentista genera otro delicado problema: provoca miles de personas inocentes.

De acuerdo con los datos de World Peace Foundation, durante la Primera Guerra Mundial, el 14% de los muertos fueron civiles, en tanto que en la Segunda Guerra Mundial, el 67%.

Además vivir en una «aparente» situación de paz perjudica la tranquilidad de las personas.

Elaborado por: Esthela Recalde, fragmento tomado de Grupo de Santillana (2009, p.56).

ACTIVIDAD 9

Redacción de un ensayo argumentativo de su autoría.

Bibliografía de la guía

- Chiriboga, L. (2015). El viaje. *Cuentos de Mujer* (pp.37-47). Quito, Ecuador: Editorial Colección Cuarto Creciente.
- Jaramillo, J. (Marzo de 2016). Espontánea y real. *Revista Babiaca*, (02), p.15.
- Jaramillo, J. (Abril de 2016). La cosmovisión amazónica en el Brazo de la serpiente. *Revista Babiaca*, (03), p.16.
- V, C. (Mayo de 2016). Álbum de familia, de Gabriela Alemán. *Revista Rocinante*, (91), p.72-75.
- V, K. (Junio de 2012). Menos plásticos en tu vida. *Revista Selecciones Reader's Digest*, (859), p. 26.
- Santillana S.A. (2009). Comprensión global del texto. *Curso para docentes Razonamiento Verbal 10*. Quito, Ecuador: Editorial Santillana.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Los estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Urcuquí, tienen muchas dificultades para escribir ensayos.
- Las dificultades en la escritura son consecuencia directa de la falta del hábito de lectura.
- La aplicación de la estrategia con enfoque CTS en la redacción de ensayos argumentativos es una alternativa diferente y eficaz, la cual no se concibe como proceso memorístico, sino como una estrategia continua y sistemática.
- La guía enfocada en CTS como estrategia didáctica permitirá al estudiante generar actitudes responsables y autónomas promoviendo el desarrollo social.
- La escritura de ensayos se lo concibe como proceso constructivo, a través de procesos mentales, físicos y sociales.

6.2. Recomendaciones

Para los docentes:

- Adaptar el uso de la estrategia CTS para los diferentes años de básica de acuerdo a sus capacidades.
- Aplicar la estrategia CTS a partir del octavo año, de acuerdo al nivel de complejidad.
- Incentivar y fortalecer la producción de redacción de ensayos argumentativos.
- Nutrirse de nuevas estrategias para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante.

Para los estudiantes:

- Lograr la experiencia práctica, el conocimiento e interacción con la sociedad a través de la escritura de ensayos.
- Mermar la dificultad de redacción de ensayos argumentativos en base al enfoque CTS como estrategia didáctica.
- Concebir a la estrategia CTS como continua y sistemática.

Para las autoridades:

- Permitir el uso de la guía para la redacción de ensayos en la Institución.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, J. (1996). La formación del profesorado de enseñanza secundaria y la educación CTS. Una cuestión problemática. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26, 131-144. En línea en Sala de Lecturas CTS+I de la OEI, <<http://www.campus-oei.org/salactsi/acevedo9.htm>>, 2001.
- Acuña, E. (2016). *Ingenios Lengua y Literatura 10*. Quito, Ecuador: Don Bosco.
- Aguerrondo, I. (1993). La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación. *Revista interamericana de desarrollo educativo*, 37(116), 561-578.
- Arboleda, N. (1996). *Tecnología educativa y diseño instruccional*. Bogotá: Interconed/Editores.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.
- Bernal, E. (2000). *Innovación y cultura de las tres regiones de Colombia*. Santa Fé de Bogotá: Colciencias/ Corporación Calidad.
- Bruzual, R. (2004). Incompatibilidad de la recurrencia prefljal en su adjunción a determinadas bases lexicales Katuska López Angarita. *Omnia*, 10(2), 0.
- Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación*. Documento de trabajo, Universidad de San Andrés.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13), 41-44.
- Carriazo, M., & Salguero, E. (2015). *Lengua y Literatura 10*. Texto del estudiante. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Cassany, D. (1999). *La composición escrita*. E/LE.
- Castillo, S. (2008). Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 11(2), 171-194.
- Castro, M. (2014). *Variaciones de lenguaje (Formal e Informal) en el contexto educativo en la Ciudad de Tefé (Amazonas, Br): ¿Diversidad o fracaso escolar?* (tesis doctoral). Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4577/1/TESIS507-140307.pdf>.
- Chávez, H. (2008). Los modelos pedagógicos en la formación de profesores. *Revista Iberoamericana de educación*, 46(3), 1-8.

- Cerezo, J. (1998). Ciencia, Tecnología y Sociedad: el estado de la cuestión en Europa y Estados Unidos. *Revista iberoamericana de educación*, 18, 41-68.
- Claret, A. (2003). Las teorías pedagógicas, los modelos pedagógicos, los modelos disciplinares y los modelos didácticos en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias. *Educación y Formación del Pensamiento Científico*. Cátedra ICFES. Bogotá: Arfo Editores e Impresos Ltda, 21-45.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona, España: Graó.
- Condori, C., Barrios, C., & Yovanni, E. (2017). *Textos ícono verbales para desarrollar habilidades de producción de cuentos narrativos en niños y niñas del segundo "A" primaria, en la Institución Educativa N° 40616, del Distrito de Cayma, Arequipa 2017*.
- Consoli, E., Canales, R., Meléndez, M., & Lingán, S. (2012). *Relación entre los procesos psicológicos de la escritura y el nivel socioeconómico en estudiantes del callao: elaboración y baremación de una prueba de escritura de orientación cognitiva*. *Investigación Educativa*, 16(29), 83-108.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Recuperado de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF
- Cook, T., Reichardt, C., Manuel, J., & Guillermo (trad.) Solana. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- De Caso, A., & García, J. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3).
- De León, S. (2016). *Incidencia de los vicios de dicción, en la expresión oral y escrita en docentes del área rural de la Escuela Oficial Rural Mixta caserío Los Ajanel, del municipio de la Esperanza, departamento de Quetzaltenango* (Doctoral dissertation).
- Díaz, A., & Hernández, R. (1999). Constructivismo y aprendizaje significativo. En: *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. (pp.13-33). México: Mac Graw Hill.
- Díaz, J., Alonso, Á., & Mas, M. (2001). El movimiento Ciencia-Tecnología-Sociedad y la enseñanza de las ciencias. *Avaluació dels temes de ciència, tecnologia i societat*.

- Extremera, N. & Fernández, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.
- Fabila, J & Hurtado, A. (2015). La tesis de licenciatura: *Imposibilidad por falta de habilidades redactoras*. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 1(2), 244-255.
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. *Educación*. México: siglo veintiuno editores, s.a.
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, R. (2003). *Estrategias Didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.
- Flórez, C. (2007). La contextualización del currículo: Cognición y no verbalidad. *Revista Guillermo de Ockham*, 5(1).
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo xxi.
- García, M. (2010). El proceso de enseñanza de la composición escrita adaptado a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes; Adapting teaching of written composition to process of students learning of writing. *Didáctica:(Lengua y Literatura)*, (22), 15-32.
- García, C., & García del Dujo, A. (1996). *Teoría de educación*. España: Santillana.
- Gallagher, J. (1971). A broader base for science education, *Science Education*, 55, 329-338.
- Gómez, A. (2006). El modelo cognitivo de ciencia y la ciencia escolar como actividad de formación. *Configuraciones formativas* (Tomo I). México: Universidad de Guanajuato.
- Gómez, M., & Polanía, N. (2008). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos*. Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia.
- Gordillo, M., & Galbarte, J. (2002). Reflexiones sobre la educación tecnológica desde el enfoque CTS. *Revista Iberoamericana de educación*, 28(1).
- Guallichico Suntaxi, E. K. (2014). *Propuesta del uso de las estrategias didácticas (magistrales, grupales e individuales) y rendimiento académico en la asignatura de Matemáticas de los décimos años del Colegio Nacional*

- Amazonas de la Ciudad de Quito, durante el año lectivo 2012-2013* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Guerra, G., Alvarado, C., Zenteno-Mendoza, B., & Garritz, A. (2008). La dimensión ciencia-tecnología-sociedad del tema de ácidos y bases en un aula del bachillerato. *Educación química*, 19(4), 277-288.
- Guerrero, G. (1997). *Estética y belleza literaria*. Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Hernández, A. (2007). Por una reflexividad sin privilegios en los estudios de la ciencia y la tecnología latinoamericanos. *Redes*, 1(1), 85-97.
- Holguín, R. (2011). *Destrezas Comunicativas*. Lengua y literatura de 10 EGB. Guayaquil, Ecuador: Ediciones Holguín S.A.
- INEVAL Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2016). *Informe de resultados Ser Bachiller Ciclo 2015-2016 Unidad Educativa Urcuquí*. Recuperado de <http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/instituciones/>
- Jaramillo, N. (22 de noviembre de 2015). Módulo: Procesos Psicológicos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xXayglWg-fE>
- Jáuregui, R. (2008). El problema de la ortografía. *Educere*, 12(42), 625-627.
- Jiménez, J. (2010). *Origen, desarrollo de los estudios CTS y su perspectiva en América Latina*". Mancero, M. y Polo, R., Ciencia, política y poder. Debates contemporáneos desde Ecuador. Quito: FLACSO, Sede Ecuador. https://www.researchgate.net/publication/259043117_Origen_desarrollo_de_los_estudios_CTS_y_su_perspectiva_en_America_Latina [accessed Jun 25 2018].
- Lasso, M. (2011). *Guía de aplicación curricular*. Ecuador: Grupo Editorial Norma.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (Actualizada a enero de 2017). Quito: Talleres de la Corporación de Estudios y Publicaciones.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, -1 (-1), 595-604.
- Membiela, P. (1997). Una revisión del movimiento educativo Ciencia-Tecnología-Sociedad. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, 15(1), 51-57.
- Membiela, P. (ed.). (2001). *Enseñanza de las ciencias desde la perspectiva ciencia-tecnología-sociedad: Formación científica para la ciudadanía*. Narcea Ediciones, 2001.

- Martínez, L., & Duarte, Á. (2006). Estrategia didáctica con enfoque ciencia, tecnología, sociedad y ambiente, para la enseñanza de aspectos de bioquímica. *TED: Tecné, Episteme y Didaxis*, (19).
- Martínez, S. (2015). La escritura de los jóvenes en los chats en el siglo XXI/How young people write in chats in the 21st century/L'écriture des jeunes d'aujourd'hui dans leurs chats au XXIème siècle. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 27, 183-196.
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Quito: Editogran (encontrado en el portal Web del Ministerio de Educación: www.educacion.gob.ec).
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- EGB-Superior- Lengua y Literatura*. Quito: Medios Públicos EP.
- Murcia, A. (2016). Diseño de guías didácticas para la enseñanza aprendizaje de la morfología humana a estudiantes de Citohistotecnología primer semestre Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud-FUCS.
- Ocaña, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Ediciones de la U Limitada.
- Ortiz, M. (2009). *Los signos de puntuación*. Universidad de Puerto Rico en Aguadilla. Recuperado de <http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/Manual-de-Uso-de-los-Signos-de-Puntuacion.pdf> (Yauri Remache, 2013) (Yauri Remache, 2013)
- Ortografía de la Lengua Española. (2010). Madrid: Espasa.
- Osorio, C. (2002). La educación científica y tecnológica desde el enfoque en ciencia, tecnología y sociedad. Aproximaciones y experiencias para la educación secundaria. *Revista Iberoamericana de educación*, 28(1), 61-81.
- Oviedo, M. (2016). Lengua y Literatura-Subnivel Superior-Décimo Grado-EGB. *Guía del Docente*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Peláez, M., & Gaviria, C. (2007). *Qué características tienen las propuestas curriculares que incorporan el enfoque CTS* (tesis de licenciatura). Universidad de Antioquia, Colombia.
- Posso, M. (2013). *Proyectos, Tesis y Marco Lógico*. Quito: Noción.
- Pozo, J. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ediciones Morata.

- Quintero, C. (2010). Enfoque ciencia, tecnología y sociedad (CTS): perspectivas educativas para Colombia. *Zona próxima*, (12).
- RAE Real Academia Española. (2006). *Diccionario Esencial de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Ediciones Aljibe.
- Salguero, E. (2016). *Lengua y Literatura 9*. Texto del estudiante. Quito, Ecuador: Universidad Simón Bolívar.
- Sánchez, C. (2005). Los problemas de redacción de los estudiantes costarricenses: Una propuesta de revisión desde la lingüística del texto. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica Vol. 31 Núm. 1 2005*.
- Sarmiento, J. (1999). *Didáctica del Español*. Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Seibold, J. (2000). La calidad integral en educación. Reflexiones sobre un nuevo concepto de calidad educativa que integre valores y equidad educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 23, 215-231.
- Sevillano, L. (2006). *Didáctica en el siglo XXI*. Aravaca, Madrid: PrintedFareso, S. A.
- Solé, I., & Coll, C. (1993). Los profesores y la concepción constructivista. *El constructivismo en el aula*, 7-23.
- Siemens, G. (2004). Colectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Recuperado, 25 de abril de 2018, en: [http:// www.fce.ues.edu. sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf](http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf)*
- Temporetti, F. (2009). ¿Teorías del aprendizaje? Consultado el 31 de enero de 2018, en:
<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35772436/FelixTeorias del Aprendizaje.pdf?>
- Torres, J. & Perera, V. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit*, 36, 141-149.
- Torres, G. (2017). *Estrategias para la elaboración de instrumentos de evaluación de aprendizajes para docentes de la Unidad Educativa Cahuasquí - Pablo Arenas* (tesis de maestría). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 61(48).
- Vaccarezza, L. (1998). Ciencia, tecnología y sociedad: el estado de la cuestión en América Latina. *Ciência & Tecnologia Social*, 1(1).
- Wigdorsky, L. (2004). Algunas dimensiones de la redundancia. *Onomázein*, 2(10).
- Yauri, A. (2013). *Desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos del décimo año de educación básica superior de la Unidad Educativa Particular Mixta “San Francisco de asís” de la parroquia “San Miguel” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1. Rúbrica de Evaluación de Ensayos “Historia de Vida”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO



Instituto de
Posgrado

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CTS PARA LA REDACCIÓN DE ENSAYOS
ARGUMENTATIVOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ DEL AÑO LECTIVO 2017-2018”

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENSAYOS “HISTORIA DE VIDA”

CRITERIOS ASPECTOS	EXCELENTE (E)	BUENO (B)	REGULAR (R)	MALO (P)	SI (S)	NO (N)	TOTAL
Uso de la Ortografía							
Cohesión en el texto							
Coherencia en lo escrito							
El uso de signos de puntuación es							
Los conectores son aplicados de manera							
Al realizar el escrito, su estado de motivación fue							
La estructura del ensayo en el texto es							
El lenguaje en el ensayo es formal							
En el ensayo redundan palabras							
TOTAL							

ABSTRACT

EDUCATIONAL STRATEGY IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIETY FOR THE WRITING OF ARGUMENTATIVE ESSAYS FOR THE STUDENTS OF THE TENTH LEVEL OF BASIC EDUCATION OF THE URUCUQUI EDUCATIONAL UNIT, 2017-2018"

Author: Carmen Esthela Recalde Torres

Mail: esthelarecalde@hotmail.com

The students of the tenth years of GBE (General Basic Education) of the "Urucuqui" Educational Unit, develop as part of their teaching-learning process, the curricular contents related to the creation of "argumentative essay". In this development several difficulties have been evidenced in the production of such essays. For example; spelling errors, improper use of connectors, poorly used punctuation marks, lack of knowledge of the textual properties or structure of the text, inadequate registration of the language, among others. For this reason, there is a need of a didactic strategy based on the STS (Science, Technology and Society); to strengthen the elements of the writing of argumentative essays through meaningful learning. The proposal of this strategy can give optimal results if its application is continuous and systematic. For this, it is necessary to apply each of the steps shown in the guide created for this purpose. In the proposal, the exercises counteract the flaws of the students and allow them to improve spelling, the use of connectors, punctuation marks and more. This guide focuses on the topics that need to be deepened in the classrooms, from the point of scientific point of view, by delivering basic and scientific concepts of the use of language and technology as a useful tool to apply it in the advancement of society and, promoting critical thinking in students.

Keywords: STS didactic strategy, meaningful learning, writing, argumentative essays.

Victor Rodriguez

