



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**



**INSTITUTO DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TÉCNICAS ACTIVAS COMO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE  
MEMORIA DE LARGO PLAZO EN EL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en  
Educación Inicial**

**AUTORA:**

Teresa Piedad Arcos Pozo

**DIRECTOR:**

MSc. Nelly Patricia Acosta Ortiz.

**ASESOR:**

MSc. Saúl Marciano Vásquez Orbe

**IBARRA – ECUADOR**

**Enero, 2022**

## **DEDICATORIA**

Lo dedico a las personas que amo, por no soltar mi mano José Fernando, Ruth Alejandra, Papi Pepe, Mami Ruth, Maney, Nahym, Michu, Dome, Liam, mi pequeña Bimba, Pau, José Eduardo y Donato, intento ser mejor por ustedes y no rendirme. Mi amor eterno.

Tere.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento siempre será para mi Dios, por darme la fortaleza para continuar a pesar de todos los contratiempos y momentos duros que me ha tocado vivir, por permitirme amarme y conocer de cerca la felicidad junto al amor de mi vida, a mi tutora de tesis MSc. Nelly Acosta, por su comprensión, consejo y acompañamiento, a mi familia mis queridos padres compañeros de batallas, a mis amados hijos José Fernando y Ruth, los artifices de mi vida, mis hermanos Enmy y Juan por sonreír hasta cuando ya no podemos hacerlo.

Tere.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**



**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**  
**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1001873882		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ARCOS POZO TERESA PIEDAD		
DIRECCIÓN:	CALLE GUAYAS 1-313		
EMAIL:	arcostereco@yahoo.com		
TELÉFONO FIJO:	062515334	TELÉFONO MÓVIL:	0985998096

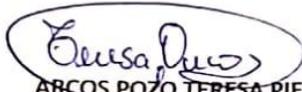
DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	TÉCNICAS ACTIVAS COMO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE MEMORIA DE LARGO PLAZO EN EL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL
AUTOR (ES):	ARCOS POZO TERESA PIEDAD
FECHA: DD/MM/AAAA	02/03/2022
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL
DIRECTOR:	MSc. MSc. Acosta Ortiz Nelly Patricia
ASESOR:	MSc. Vásquez Orbe Saul Marciano

## 2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de marzo del 2022

EL AUTOR:

  
ARCOS POZO TERESA PIEDAD  
1001873882



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



## FACULTAD DE POSGRADO

Ibarra, 16 de marzo del 2022

Dr (a) Lucía Cumandá Yépez Vásquez  
Directora  
Instituto de Posgrado

**ASUNTO:** Conformidad con el documento final

Señora Directora:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado **TÉCNICAS ACTIVAS COMO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE MEMORIA DE LARGO PLAZO EN EL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL** de la maestrante, Arcos Pozo Teresa Piedad de la Maestría de Educación Inicial, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

**Atentamente.**

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	MSc. Acosta Ortiz Nelly Patricia	
Asesor/a	MSc. Vásquez Orbe Saul Marciano	

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xvi
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
I. CAPÍTULO I.....	19
1.1 Antecedentes.....	23
1.2 Objetivos.....	27
1.2.1 Objetivo General.....	27
1.2.2 Objetivos Específicos .....	27
1.3 Justificación.....	28
II. CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL .....	31
2.1 Antecedentes.....	31
2.2 Teoría del Aprendizaje Significativo.....	34
2.2.1 Definición de Aprendizaje.....	36
2.3 Técnicas Activas.....	37
2.3.1 Importancia de las Técnicas Activas como estrategia metodológica .....	39
2.3.2 Características de las Técnicas Activas .....	40
2.3.3 Técnicas Activas como Estrategia.....	43
	vii

2.3.4 Tipos de Técnicas Activas.....	44
2.4 Memoria a Largo Plazo .....	51
2.4.1 Procesos Básicos de la Memoria a Largo Plazo .....	53
2.4.2 Clasificación de la Memoria a Largo Plazo.....	56
2.4.3 Memoria Episódica.....	59
2.4.4 Memoria Semántica.....	60
2.4.5 Memoria Procedimental .....	61
2.4.6 La Memoria en los niños y niñas de 3 a 4 años.....	62
2.4.7 La Memoria en los niños y niñas de 4 a 5 años.....	63
2.4.8 Pautas para crear aprendizajes en la memoria a largo plazo .....	64
2.5 Aprendizaje significativo y su relación con memoria a largo plazo en el nivel de inicial.....	65
2.5.1 Características del aprendizaje significativo en la memoria a largo plazo.....	66
2.6 El docente y el desarrollo de aprendizajes en la memoria a largo plazo en el niño de educación inicial.....	67
2.7 Marco Legal.....	69
<b>III. CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>73</b>
3.1 Descripción del área de estudio/Grupo de estudio .....	73
3.2 Enfoque de la investigación.....	74
3.3 Tipo de Investigación .....	75
3.4 Procedimientos .....	77

3.5 Consideraciones bioéticas.....	79
<b>IV. CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>80</b>
4.1 Análisis e interpretación de resultados sobre la entrevista a profundidad aplicada a los profesionales de distintas áreas.....	80
4.1.1 Definiciones de la Categoría Eje y las Subcategorías .....	82
4.2 Análisis e interpretación de resultados sobre el diagnóstico realizado a la matriz de contenidos basada en las actividades planificadas. ....	96
4.3 Análisis e interpretación de resultados sobre el diagnóstico realizado a los alumnos por medio de la ficha de observación, a las destrezas aplicadas que se contemplan en El Currículo de Educación Inicial(2014), en la sección Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbito, (p,33-40).....	110
4.4 Resultados y Discusión de la Entrevista a profundidad .....	131
4.5 Análisis y Discusión de los resultados de la matriz de contenido y la ficha de observación.....	132
<b>V. CAPÍTULO V PROPUESTA.....</b>	<b>134</b>
5.1 INTRODUCCIÓN.....	135
5.2 Conceptualización .....	136
5.2.1 Técnicas Activas.....	136
5.2.2 Memoria a largo plazo .....	136
5.3 Objetivos.....	136
5.3.1 Objetivo General.....	136
5.3.2 Objetivos específicos.....	137

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	148
6.1 Conclusiones.....	148
6.2 Recomendaciones .....	149
VII. BIBLIOGRAFÍA .....	151
VIII. ANEXOS .....	160

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Categoría Eje para la dimensión: Conocimiento Significativo. ....	82
<b>Tabla 2</b> Subcategorías para la dimensión: Técnicas activas .....	83
<b>Tabla 3</b> Subcategorías para la dimensión: Memoria a largo plazo.....	85
<b>Tabla 4</b> Matriz de contenidos basado en actividades.....	96

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Memoria a largo Plazo y su Clasificación .....	58
Figura 2. Aspectos de Conexión para mejorar memoria a largo plazo Autoría Propia (2021) .....	68
Figura 3. Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa “Silvio Luis Haro Alvear” Nota: Adaptada Ubica Ecuador [Fotografía] Ministerio de Educación Zona 1 s.f. Educación Zona 1 s.f. info@ubica.ec.....	73
Figura 4. Ámbito Lógico Matemático destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	110
Figura 5. Ámbito Lógico Matemático- destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	110
Figura 6. Ámbito Lógico Matemático destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	111
Figura 7. Ámbito Lógico Matemático- destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	111
Figura 8. Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I .....	113
Figura 9. Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	114
Figura 10. Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	114

Figura 11. Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	115
Figura 12. Ámbito de Expresión Corporal destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I .....	116
Figura 13. Ámbito de Expresión Corporal destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.....	117
Figura 14. Ámbito de Expresión Corporal destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	117
Figura 15. Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	118
Figura 16. Ámbito de Identidad y Autonomía, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I.....	119
Figura 17. Ámbito de Expresión Identidad y Autonomía destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.....	120
Figura 18. Ámbito de Identidad y Autonomía, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	120
Figura 19. Ámbito de Expresión Identidad y Autonomía destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	121
Figura 20. Ámbito de Relación con el Medio Natural, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	123
Figura 21. Ámbito de Relación con el Medio Natural destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.....	123

Figura 22. Ámbito de Relación con el Medio Natural, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	124
Figura 23. Ámbito de Relación con el Medio Natural destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	124
Figura 24. Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	126
Figura 25. Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	126
Figura 26. Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	127
Figura 27. Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	127
Figura 28. Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	129
Figura 29. Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I. ....	129
Figura 30. Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	130
Figura 31. Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II. ....	130
Figura 32. Abaco casero Fuente: Propia 2021 .....	138
Figura 33. Aspectos evaluativos Fuente: Propia 2021 .....	140

Figura 34. Patrones de colores Fuente: Propia 2021 .....	140
Figura 35. Aspectos evaluativos Fuente: Propia 2021 .....	142
Figura 36. Actividad grupitos Fuente: Propia 2021 .....	142
Figura 37. Aspectos evaluativos Fuente: Propia 2021 .....	144
Figura 38. Actividad nos vamos de pesca Fuente: Propia 2021 .....	144
Figura 39. Aspectos evaluativos Fuente: Propia 2021 .....	146
Figura 40. Actividad el día del color Fuente: Propia 2021.....	146
Figura 41. Aspectos evaluativos Fuente: Propia 2021 .....	148

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo 1. Instrumento de recolección de información: Entrevista .....	160
Anexo 2. Autorización de la Unidad Educativa “Silvio Luis Haro Alvear” .....	176
Anexo 3. Acta de consentimiento informado .....	177

## RESUMEN

La aplicación de Técnicas Activas como estrategia para el desarrollo de la Memoria a largo plazo ofreció, una nueva visión del proceso enseñanza-aprendizaje desde la cotidianidad del aula y la relación entre el maestro y su alumno, donde las Técnicas activas son la herramienta para conseguir un conocimiento imperecedero, que podrá ser evocado ante cualquier estímulo. Este trabajo investigativo tuvo como objetivo Analizar la influencia de las técnicas activas en el desarrollo de la memoria de largo plazo en niños y niñas del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro, de Pimampiro, de la provincia de Imbabura. Los referentes teóricos que sustentaron el estudio fueron Ausubel (2002); Kundera (2011); Téllez (2003); Osejo et al (2018); Mineduc (2014); Unesco (2020); Unicef (2019). Las Técnicas empleadas son Análisis de contenido, Observación Directa y Entrevista a Profundidad, lo que permitió obtener información de primera mano y fidedigna para el desarrollo de la investigación, logrando desarrollar conocimientos significativos en la memoria a largo plazo con la aplicación de actividades basadas en técnicas activas.

Palabras Clave: Técnicas Activas, Memoria, enseñanza, aprendizaje

## **ABSTRACT**

*The application of Active Techniques as a strategy for the development of long-term memory offered a new vision of the teaching-learning process from the daily life of the classroom and the relationship between the teacher and the student, where the Active Techniques are the tool to achieve an everlasting knowledge, which can be evoked before any stimulus. The objective of this research work was to analyze the influence of active techniques on the development of long-term memory in children of the I - II kindergarten level of the Silvio Luis Haro Educational Unit, in Pimampiro, in the province of Imbabura. The theoretical references supported by Ausubel (2002); Kundera (2011); Téllez (2003); Osejo et al (2018); Mineduc (2014); Unesco (2020); Unicef (2019). The Techniques employed are Content Analysis. Direct Observation and In-depth Interview, which allowed obtaining first-hand and reliable information for the development of the research, managing to develop significant knowledge in long-term memory with the application of activities based on active techniques.*

*Key words: Active Techniques, Memory, teaching, learning.*

## CAPÍTULO I

La educación se ve aún muy cuestionada, pues se ha demostrado que, en muchos países en vías de desarrollo del mundo, se vislumbra una fisura enorme donde la infancia de estos estados carece de estrategias que les permiten cumplir con el desarrollo integral de los niños y niñas. El proceso educativo en la ruralidad tiene connotaciones diferentes y especiales, se expresa esto porque la niñez necesita un entorno adecuado contextualizado a su realidad y que les permita asumir esta con sus propios medios y recursos, los mismos que se encuentran presentes en su cotidianidad.

Por esta razón, es necesario buscar estos elementos transformarlos y crear técnicas que permitan al y los niños contar con elementos que vayan direccionados a asumir y transformar la realidad en los que ellos se desarrollan. Ante ello, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2019) señala que “ entre los derechos de los niños asistir a la escuela es importante sin embargo; esta asistencia no garantiza la adquisición de destrezas,” (p. 29). Por lo que, a nivel de educación inicial como : e edurenovar cuanto antes el compromiso con el acceso al aprendizaje y las inversiones en educación, especialmente para los más pobres y marginados, es esencial pues la educación abre las puertas al desarrollo de cualquier país.

En Ecuador la educación por principio fundamental tiene que ser única, sin diferenciaciones sin generar conceptos de una educación exclusiva, sino más bien inclusiva, debiendo proponer estrategias metodológicas contextualizadas y pragmáticas, donde la visión sea mirar con determinación elementos del entorno, es decir, las necesidades que tienen la familia e institución, para direccionar tácticas que mejoren el

sistema educativo del país. Sobre eso la Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI] (2011) En el Art. 40 ha sido explicita en definir al nivel de Educación inicial como:

El proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (p. 45).

De manera que, la autonomía recae en el sistema educativo y su aplicación, donde el camino debe rever cualquier dificultad o brechas – políticas, sociales, económicas entre otras –que se presente; esto para mejorar las oportunidades de todos con: acceso libre a la educación y con políticas que mejoren las estrategias de quienes se benefician de un sistema que busca reducir las desigualdades entre clases sociales que han sido marcadas por décadas. Ante esto, las estrategias que contempla el Ministerio de Educación [MinEduc] (2014) para el *Currículo de Educación Inicial 2014* son:

Flexibles ya que no plantea una rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Además, porque permite que el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas

acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica escolarizada (p. 17).

En todo caso, es primordial percibir a la educación en los niveles de inicial como no escolarizada, ya que crea, interactúa y prepara al educador para el desafío que se presenta al momento de impartir los conocimientos a la niñez en la edad de preescolar, obligando a incursionar en lo nuevo, en hacer actividades realmente atractivas, de tal manera que se vuelvan aprendizajes significativos y sean rememorados cuando se requieran. Para eso el Consejo Ejecutivo, Familia y Estudiantil (2018) de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro Alvear, en su código de convivencia, y en específico la Introducción manifiesta que: como Institución Educativa, que acoge a una gran cantidad de niños, niñas y adolescentes, procura que los recursos, material y espacios de recreación y aprendizaje sea el idóneo para generar conocimientos significativos.

De este modo, los niños y niñas del nivel Inicial II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro Alvear, están en la edad donde, es fundamental estimular la memoria para que esta se desarrolle, obteniendo un aprendizaje significativo y persistente. En esta etapa de la niñez la memoria de manera consciente no guarda los recuerdos, pero, sin embargo, aquellos que marcaron de manera determinante se guardaran y se evocarán cuando sean requeridos. Los niños y niñas han participado en una educación tradicional, carente de estrategias innovadoras que estimulen de manera correcta su memoria, negándoles la oportunidad de adquirir habilidades y desarrollar destrezas, pero sobre todo conocimientos únicos e imborrables.

Las docentes, por su parte, cuentan con estrategias que aunque en ciertas ocasiones lograban su meta, se mantenían en un ambiente de aprendizaje de actividades repetitivas, monótonas que inhibían el interés de los infantes, olvidaron la importancia de

potenciar la memoria a largo plazo como parte de la identidad de cualquier persona pues, en ella se almacena, las características, gustos, afinidades, conocimientos y experiencias que se adquieren y construyen poco a poco a lo largo de la vida, por lo que asumir la gran responsabilidad de modular esta habilidad recae en los maestros, donde buscar estrategias que logren su interés es parte del compromiso, la innovación, el cambio y mejora en pro del aprendizaje de los niños y niñas.

La Unidad Educativa Silvio Luis Haro, está ubicada en una comunidad rural marginal, donde las familias se encuentran en los quintiles de pobreza alto, donde la mayoría se dedica a la agricultura, pero de forma tercerizada. Ante la falta de trabajo formal, es muy difícil el recibir colaboración económica, pero, si ayuda manual lo que contribuyó al desarrollo social integral de la comunidad educativa. Motivar a las familias ante el aprendizaje eminente de los niños y niñas se volvió una herramienta acertada, al momento de crear el material y aplicar técnicas activas innovadoras.

Al respecto, Rivas (2016) señala que “las técnicas didácticas son herramientas que pueden ser utilizadas en el proceso de socialización del nivel de Educación Inicial para construir conocimientos, a través de la participación activa de los niños y las niñas de este nivel” (p. 133). Las Técnicas de aprendizaje adecuadas para los infantes de esta edad, tiene material con precios exorbitantes, que, están fuera del alcance de la Institución y mucho peor para los padres de familia, por lo que se han ajustado con lo que se posee, el interés supremo de utilizar estrategias basadas en técnicas activas que, permiten desarrollar la memoria en los pequeños pues, da acceso a un aprendizaje más dinámico, divertido, pero sobre todo significativo.

La memoria a largo plazo resulta un componente clave para efectuar las labores cotidianas sin traspés y de manera independiente. Esta clase de memoria se refiere a la

capacidad del cerebro para almacenar hechos, sapiencias o habilidades y rescatar más tardíamente esos recuerdos. Ante las dificultades marcadas en los años posteriores al nivel de Inicial II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro, se planteó lo importante de marcar los aprendizajes en estas etapas pues, son la base para escribir, hablar, hacer cálculos, socializar y formar su personalidad e identidad.

La guía de Técnicas Activas como estrategia para el desarrollo de la memoria, no solo está orientada a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, sino también para facilitar la enseñanza por parte de las docentes, sirvió como apoyo y soporte en su planificación diaria, dándoles una opción reformadora de las actividades rutinarias donde el pizarrón y pupitres son lo característico y especial para la enseñanza. Producto de lo anterior, se planteó las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje y retención del conocimiento, empleadas por las docentes para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños?
- ¿Cuál es el nivel de influencia de la aplicación de las técnicas activas como estrategia para el desarrollo de la memoria a largo plazo?
- ¿Cuáles estrategias activas aportan al desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños del Subnivel Inicial II?

## **1.1 Antecedentes**

La problemática en materia se analizó en distintas investigaciones que se hallan en repositorios digitales, revistas y artículos científicos, tanto de nuestro país como fuera de él, después de una revisión de diferentes recursos se apreció algunos documentos que tienen correlación con las variables de estudio, como son las Técnicas activas y el

desarrollo de la memoria orientada a los niños del nivel de educación inicial, a continuación, se presenta criterios preponderantes al tema de estudio:

En uno de sus desenlaces, que tiene referencia con el tema Agila et al. (2019) señalan que:

Durante el período del desarrollo de la inteligencia, el niño no cesa de preguntar por qué, ya que su curiosidad es insaciable. Mantiene el entusiasmo de siempre por aprender, le gustan las nuevas ideas y se siente a gusto resolviendo problemas. El niño necesita a sus padres cerca para completar su aprendizaje y hay que tratar de dar respuestas correctas y breves a sus demandas. Cuando se ignore la respuesta, hay que responderle tranquilamente (p. 1).

En consecuencia, la curiosidad de los niños y niñas debe ser tomado como un recurso, una oportunidad y parte de las destrezas que integran el aprendizaje de los mismos, cultivarla de la manera correcta a través de metodologías que apunten a su interés y despierten sus deseos de investigar, para introducirlos a nuevos conocimientos. Cuando las técnicas, utilizadas para estimular la memoria, construyen bases sólidas, estos conocimientos se transforman en significativos. Al respecto, Ortega y Ruetti (2014) refiriéndose a la Memoria del Niño en la etapa preescolar consideran que:

La prevalencia de un factor sobre el desarrollo de la memoria podría generar niños que recuerden más información, en comparación con niños que recuerden menos, como también niños más emocionales vs menos emocionales y, por otro lado, niños más susceptibles de responder a esta modulación que otros. En síntesis, una de las claves para comprender este desarrollo es considerar a la memoria de los niños como un proceso, que cambiará a lo largo de las fluctuaciones evolutivas que los niños atraviesen (p. 273).

De esta manera, cuando se diseña material para el aprendizaje de los niños y niñas, se debe hacerlo a través de las técnicas activas y de manera lúdica de acuerdo a su interés, que motiven sus ganas de aprender y llame más su atención para generar conocimiento adecuado y perenne. En tal sentido, León (2013), en su Investigación, Desarrollo de la atención y memoria en los niños de cuatro años del Centro Educativo “Crayola” a través de la literatura infantil, concluye que “con esta metodología se puede decir que se logró desarrollar la atención y la memoria ya que estas dos habilidades dependen mucho de la motivación, por lo que se trabajó con imágenes y temas de interés de los niños (p. 21).

Los maestros siempre deben estar en constante innovación, siempre acopladas a la realidad de sus alumnos y a su entorno. Las estrategias la mayor parte del tiempo deben ser planificadas con antelación, siempre teniendo en cuenta que se debe lograr, como se va a conseguir y donde, de tal manera que, se cumpla con la propuesta, eso no quiere decir que se presentarán espacios en el que el aprendizaje será espontaneo, dado por eventos que le llamen el interés, lo importante que cada estrategia este orientada a calar en la memoria de los infantes. Sobre esto, Vélez (2010) en su trabajo investigativo, Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento afirma que:

Luego de analizar esta información puede decirse que se encuentran dos tipos de estrategias básicas: unas planeadas, consientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que, por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es menor (p. 56).

Por esta razón, las planificaciones de las actividades juegan un papel fundamental, siempre se debe hacer esta acción con anterioridad para tener claro lo que queremos lograr

en la niñez, si bien es cierto en la labor educativa se puede dar aprendizajes que surgen desde la espontaneidad y curiosidad de los niños y niñas, es responsabilidad de los maestros aprovechar al máximo las actividades planificadas pues, de estas depende el nivel de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, Castillo (2018), en el contenido de su investigación, técnicas activas en el aprendizaje significativo en el subnivel elemental. Propuesta: manual de técnicas en sus conclusiones rescata que:

Las técnicas activas en el aprendizaje significativo son muy importantes en la educación desde los inicios del proceso de formación en la enseñanza aprendizaje y estas herramientas que el docente utiliza en sus clases deben activar el desempeño escolar de los estudiantes, animando a los estudiantes a desarrollar sus habilidades creadoras y críticas con respecto al mundo real (p. 9).

Las técnicas activas, en consecuencia, se convierten en estrategias transformadoras de la forma de aprender, donde la creación de formas nuevas impulsa a que la memoria a largo plazo guarde ciertos parámetros que serán un detonante al momento de recordar los conocimientos adquiridos. En este aspecto, Espinosa (2018) manifiesta que:

Nosotros los adultos podemos contribuir de forma muy importante a que esta capacidad se potencie al máximo y a que madure correctamente. Sin olvidar una tarea muy importante: y es que debemos hacer lo posible por llenar la infancia del niño de buenos recuerdos, pues esto supone un crédito de confianza para toda la vida. Puede que haya recuerdos que no dependan de nuestra voluntad, pero hay otros, la mayoría, sobre los que sí podemos influir muy positivamente fijándolos y dándoles el mejor sentido (párr. 11).

Comprender, entonces, la corresponsabilidad e incidencia como personas adultas que acompañamos el diario vivir de los niños y niñas, es preponderante y de reflexión, pues hay que considerar que somos los partícipes de crear recuerdos que ayudan a fortalecer su confianza y enseñanza, no solo como forjadores de recuerdo, sino también de aprendizaje.

Sin embargo, las técnicas activas direccionadas a provocar y construir conocimientos no necesariamente serán medidos en años, sino pueden ser evaluados en el mismo día, días después, meses o años. Al respecto, Matas (2013) considera que este proceso “puede ayudar a recordar experiencias del pasado, mediante preguntas que revisan y reconstruyen los acontecimientos del día y así se puede comprobar cómo la cantidad de información correctamente recordada es prácticamente igual a la que recuerdan niños mayores” (p. 4).

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Analizar la influencia de las técnicas activas en el desarrollo de memoria de largo plazo en niños y niñas del Subnivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro, de Pimampiro, de la provincia de Imbabura.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Sustentar teóricamente las Técnicas Activas en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la memoria a largo plazo
- Diagnosticar el nivel de influencia de la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños y niñas del Subnivel de educación Inicial II.

- Diseñar estrategias activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños del Subnivel Inicial II

### **1.3 Justificación**

Esta investigación se justifica, porque ofrece una nueva alternativa ante el uso constante de estrategias rutinarias; destacando la importancia del uso de las técnicas activas como una estrategia de aprendizaje, diferente, interactiva, atrayente e interesante para los niños y niñas, en etapa preescolar pues, permiten mantener la atención y, por lo tanto, generar conocimientos significativos, no solo para los educandos, sino también para los docentes, ya que los saberes adquiridos servirán de base para generar nuevas estrategias de aprendizaje y por ende mejores resultados académicos.

La investigación es importante pues es aplicada en los niños y niñas, permitiendo comprender que el periodo de preescolar es donde se moldea muchos de los aspectos importantes del desarrollo integral de la niñez, como; la memoria a largo plazo, la cual es una de las herramientas más meritorias que se tiene pues, a través de ella guardamos y retenemos lo aprendido, de manera que, si se estimula de manera correcta con la metodología adecuada, se podrá potenciar todas las destrezas de los diferentes ámbitos y áreas, logrando concebir y cimentar, cambios positivos en su identidad y personalidad.

El trabajo de investigación servirá de aporte para los y las docentes de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro Alvear, ya que dará una nueva opción diferente de actividades que pueden ser incluidas dentro de la planificación diaria, con el respaldo de que estas serán divertidas, interesantes y diferentes a lo que han venido realizando. De la misma forma, tendrán la seguridad de que, si estas estrategias cumplen con lo antes mencionado, serán aprendizajes que podrán ser rememorados cuando se requieran, dentro de minutos, horas, días o meses.

Los beneficiados directos de esta investigación son los niños, niñas y docentes de del Subnivel de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro, y por extensión las familias. El estudio proporciona a los y las docentes contar con técnicas activas que les brinde apoyo en la guía de la enseñanza de los infantes, fáciles de ejecutar y comprender, de acceso económico bajo y sobre todo basado en fortalecer la memoria a largo plazo, que, aunque se pensará que esta puede ser evaluada en años, no es así, pues esta se puede comprobada su conocimiento en minutos, días, semanas, meses o años “a través del proceso de evocación de la memoria” (Ortega y Ruetti, 2014, p. 269).

Las técnicas activas brindan a la niñez un acertado conjunto de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que generan el aprendizaje en la infancia. Se hace referencia también que todo recurso creado como técnica activa y ser utilizado como estrategia es aquel que por su naturaleza innata o por su elaboración convencional proporciona la enseñanza de un determinado aspecto, es un apoyo y un componente complementario.

La investigación es factible, ya que la investigadora es parte del personal docente de la Unidad Educativa “Silvio Luis Haro Alvear” donde se recopiló la información. Además, existe una amplia gama de documentos bibliográficos que apoyan al estudio, tanto del país como fuera de él, lo cual permite contrastar la relación con las variables de estudio.

Como parte del aporte al estado, el compromiso es siempre velar por el cumplimiento y dar garantía, a través de la capacitación constante, para afrontar los retos que se presentan y poder atender las necesidades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Pudiendo contribuir al “desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la

interculturalidad, el género y las discapacidades” (Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida, 2017, p. 58).

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se utilizó como línea de investigación, Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas la misma que está dentro del contexto del organismo rector de ciencia y tecnología SENECYT. Se desarrollará dentro de esta línea de investigación porque es una propuesta que está directamente relacionada en el área de educación.

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Antecedentes

La Educación Inicial de América Latina se desenvuelve dentro del margen de pobreza e inequidad social y, aún falta mucho por recorrer, el contexto en Ecuador es análogo, pues, carece de una actualización constante por parte de la docencia, carencia de materiales y propuestas que permitan un desarrollo integral de los niños. Esto llama a la reflexión pues ser parte del ámbito educativo obliga a crear los propios recursos por el bienestar de la infancia. Por lo demás, Mayol et al. (2020), afirma que:

Pese a las importantes formulaciones curriculares, ya explicitadas, existen grandes desigualdades en la calidad de los establecimientos, en la formación y actualización de los docentes, en el equipamiento de las instituciones, en las concreciones curriculares de cada escuela/jardín, que fluctúan desde los centrados en una enseñanza empobrecida culturalmente y sin el apoyo material necesario, hasta los enfocados en propuestas integrales y holísticas con material didáctico y tecnologías de excelencia (p. 44).

Es así que, tomando en cuenta que esta investigación se desarrolló en una institución fiscal del Ecuador regentada por el Ministerio de educación, donde la misma LOEI (2011) establece:

Que el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Numeral 1.-Atención a menores de seis años, que garantice su (...) educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. Numeral 2.-Protección especial y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. El trabajo de las

adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación. Numeral 3.-Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad. Y Numeral 7.-Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos (p. 2).

Es fundamental que las estrategias se desarrollen a Nivel de Educación Inicial, donde el ministerio ofrezca como ente rector el currículo (herramientas, capacitaciones, guías, etc.) que permita guiar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños del nivel inicial. De ahí que, el MinEduc (2014) de forma textual define que:

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (p. 16).

De manera que, el currículo de Educación Inicial se convierte en las arras del educador pues permite, orientar de manera precisa en todo aquello que concierne, a los ámbitos de desarrollo, características y destrezas de los niños y niñas del nivel de enseñanza inicial. La Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial, entonces, aclara todo aquello que implica la planificación curricular y sus elementos básicos esenciales en la Praxis Docente. Es más:

Aspira que los educadores empleen esta guía como un instrumento práctico que les ayude en sus tareas de planificación diaria del trabajo y en la implementación de los diversos ambientes y momentos de aprendizaje para los niños. La didáctica es un aporte que nace de la formación, la experiencia y la creatividad de cada docente, por eso la Guía brinda ideas y recomendaciones a partir de las cuales los docentes pueden generar propuestas diversas e innovadoras, para estimular el aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas (MinEduc, 2014, p. 7).

Con lo expresado anteriormente, sobre la importancia de la didáctica para desarrollar la creatividad, formación y generar el aprendizaje, es indispensable investigar nuevas propuestas innovadoras que permitan dinamizar el aprendizaje en el nivel inicial, siendo así; una de las estrategias seleccionadas la aplicación de técnicas activas como una propuesta para potenciar la memoria a largo plazo y construir conocimientos a través de la participación activa de las técnicas didácticas (Rivas, 2016).

Nosotros los adultos podemos contribuir de forma muy importante a que esta capacidad se potencie al máximo y a que madure correctamente. Sin olvidar una tarea muy importante: y es que debemos hacer lo posible por llenar la infancia del niño de buenos recuerdos, pues esto supone un crédito de confianza para toda la vida. Puede que haya recuerdos que no dependan de nuestra voluntad, pero hay otros, la mayoría, sobre los que sí podemos influir muy positivamente fijándolos y dándoles el mejor (Espinosa 2018, párr. 11).

Comprendiendo que una de las bases primordiales en la educación Inicial es la enseñanza la presente investigación está fundamentada en la Teoría Cognitiva del Aprendizaje, pues se hizo relevancia en el aporte metodológico, para el aprendizaje significativo de los educandos, tiene como objetivo Analizar la influencia de las Técnicas

activas en el desarrollo de la memoria a largo plazo en niños y niñas del Subnivel II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro Alvear de Pimampiro Provincia de Imbabura.

## **2.2 Teoría del Aprendizaje Significativo**

La Teoría del Aprendizaje significativo está vigente desde hace muchos años, los docentes en repetidas ocasiones, acudimos al concepto del aprendizaje significativo como una de las premisas fundamentales en la labor de enseñar, siempre buscando estrategias, materiales métodos que no siempre llegan al objetivo deseado, construir en ellos conocimientos que perduren con el pasar del tiempo y sean recordados cuando se requieran, una de las estrategias es el uso de las técnicas activas ya que abarcan las características para obtener un aprendizaje significativo, Rodriguez, (2011) en su artículo referido al Aprendizaje significativo con visión a la escuela actual manifiesta:

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana (p.30)

La observación de los fenómenos y de la realidad sirven al ser humano como una interrogante que descubre la realidad a partir de dos elementos la forma y la esencia es decir el conocimiento no es estático el conocimiento evoluciona y toma carácter a partir de su desarrollo y del niño como ente transformador de la realidad, entonces los docentes como parte del entramado social deben considerar al proceso de enseñanza-aprendizaje como un conocimiento estructurado por diferentes procesos generacionales que van

aportando, creando proponiendo un conocimiento valedero que perdure en el tiempo, Moreira (1997) cita en su libro.

Para Ausubel, el ser humano tiene la gran capacidad de aprender sin tener que descubrir. Excepto en niños pequeños, aprender por recepción es el mecanismo humano por excelencia para aprender. Las nuevas informaciones, o los nuevos significados, pueden darse directamente, en su forma final, al aprendiz. Es la existencia de una estructura cognitiva previa adecuada (subsumidos res específicamente relevantes) lo que va a permitir el aprendizaje significativo (relación no arbitraria y sustantiva con el conocimiento previo). Pero el aprendizaje por recepción no es instantáneo, requiere intercambio de significados (p. 9).

La teoría de Aprendizaje Significativo, está complementado con el humanismo el que tiene que ver con la formación de la conciencia, contruyendo el conocimiento desde la afectividad, exteriorización de sentimientos, moldeando su personalidad adecuada a una realidad objetiva presente pero acompañado de una forma de verla desde el lado humano, las técnicas activas dan a los infantes la oportunidad de llegar a un aprendizaje espontaneo y libre donde pueden expresarse en un margen de confianza creando aprendizajes significativos Moreira, (1997) en su libro Aprendizaje significativo un concepto suyasente propone:

Aprendizaje significativo: un concepto subyacente Novak, como se ha expuesto al comenzar esta sección, “adoptó” la teoría de Ausubel, consecuentemente, el concepto de aprendizaje significativo. Sin embargo, él dio nuevos significados a este concepto o extendió su ámbito de aplicación: en su teoría humanista de educación, el aprendizaje significativo subyace a la construcción del

conocimiento humano y lo hace integrando positivamente pensamientos, sentimientos y acciones, lo que conduce al engrandecimiento personal (p. 37).

Tener claro que la Teoría del Aprendizaje Significativo, es una de las teorías que considera la individualidad de cada niño como el que propone, construye y se apropia de sus conocimientos, desde la realidad de su vida, toma en cuenta el bagaje de saberes que trae consigo su relación con la familia, con sus pares y la comunidad, las técnicas activas consideran todo lo antes expuesto convirtiéndose en una herramienta realmente infalible para cimentar conocimientos perennes, que se alojarán en la memoria a largo plazo.

### **2.2.1 Definición de Aprendizaje**

Cuando el autor define el aprendizaje significativo se refiere a dos momentos importantes de aprensión estructuralización del conocimiento. Como el niño procesa el conocimiento que encuentra en la naturaleza lo procesa lo estructura y lo guarda en su memoria para que en un momento determinado lo utilice de acuerdo a un requerimiento o circunstancia. El otro momento se refiere al proceso del aprendizaje educativo en el cual se encuentran presentes otros actores que presentan el conocimiento de acuerdo a la estrategia educativa utilizada este sea evocado y utilizado en la vida cotidiana. El mentor de la Teoría del aprendizaje significativo Ausubel (2002) en su libro Adquisición y retención del conocimiento indica:

Los mecanismos humanos que son útiles y primordiales para la educación, ya crean aprendizajes significativos, los mismos que permiten almacenar un sinnúmero de ideas y conocimiento. Los humanos tenemos la capacidad de retener información, procesarla y razonarla, a diferencia de un computador lo que aprendemos con solo un estímulo podemos recordarlo, esto es el aprendizaje

significativo por que no es arbitrario y su trascendencia lo que le vuelve eficaz en el proceso enseñanza aprendizaje. (p.47).

El aprendizaje debe ser tomado no como un problema sino como oportunidad de enseñar de la manera más simple contenidos, así, como la naturaleza nos entrega su sabiduría todos los días, asimismo, debe ser transferido el conocimiento en los niños y niñas sin forzar ni imponer, dándoles la opción de inventar, construir, crear y asimilar el mismo. Coll, (1988) en su Trabajo de Investigación Significado y sentido en el aprendizaje escolar, certifica:

El concepto de aprendizaje significativo es un instrumento potencialmente útil y valioso para la reflexión y el análisis psicopedagógico. Si queremos que juegue ese papel necesitamos liberarlo de todas esas connotaciones que ha acumulado subrepticamente y, al mismo tiempo, desarrollar otras que por el momento muy poco se han tenido en cuenta. Específicamente, se sugiere prestar atención tanto al sentido como al significado del aprendizaje escolar; renunciar a las connotaciones más individuales del proceso de construcción de sentido, finalmente, reemplazar este proceso de construcción en el contexto de la comunicación y relación interpersonal inherente al acto de enseñar. (p.3)

### **2.3 Técnicas Activas**

La estrategia metodológica que propone los procesos de acción reflexión conllevan a la formación de un niño activo con conocimientos adecuados al entorno con criterios que permiten recapacitar y promover conocimientos para mejorar las relaciones interpersonales, familiares y comunitarias. Es por estas razones que, se considera que las técnicas activas se adaptan a la estructura educativa de los niños de educación inicial,

independientemente de su entorno, más bien se acomodan a él propiciando conocimientos significativos al momento de aplicar las mismas.

Las Técnicas activas son estrategias metodológicas, que conllevan a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa. La utilización de las técnicas Activas en el proceso educativo permite en el alumno una mejor integración, facilitan la relación interpersonal, permiten descubrir, analizar, profundizar, conceptualizar, definir y exponer temas, permiten acercarse a una realidad concreta para analizarla, repensarla, planear y evaluar acciones personales o grupales en función de la misma, existe un proceso de acción –reflexivo-acción (Osejos, et al., 2018, p. 84).

En otras palabras, están compuestas por reglas o normas que tienen como objetivo un fin propuesto, para la aplicación de destrezas que contemplan el aspecto intelectual, físico y motriz, para ello se requiere de herramientas y conocimientos que nacen desde la necesidad de los niños y, como tal es primordial entregar el protagonismo a los estudiante, tomado como factor positivo su pensamiento, lo forma en que comprenden las cosas que pasan a su alrededor, su sentir y sus emociones.

Crear nuevos caminos o formas que mantengan como meta que los conocimientos se profundicen y amplien es la característica de las técnicas activas, pues, establecen un vínculo entre los alumnos y los aprendizajes impartidos de forma activa y motivadora. El desarrollo ordenado, correcto y dentro de las competencias que corresponden a la edad de los niños y niñas del subnivel II de educación inicial debe tener sus cimientos en seleccionar correctamente las estrategias para el desarrollo constante de sus habilidades, valore y comportamientos.

### **2.3.1 Importancia de las Técnicas Activas como estrategia metodológica**

La posibilidad de edificar un conocimiento donde participen todos los actores del aprendizaje es esencial pues permite acceder a la diversidad de opiniones, pensamientos, inclinaciones e ideas, por esta razón, resulta importante utilizar técnicas activas pues admite la participación de los niños y niñas con sus individualidades. Las técnicas activas está enmarcadas en actividades que vienen de procesos educativos donde los alumnos son los constructores de su conocimiento, pues, se favorecen de la integración e interacción con sus pares, donde el docente es un líder, un guía y promotor de nuevas experiencias. Sobre esto, Osejos et al. (2018) en su investigación Técnicas Activas Utilizadas por Docentes como Estrategia Metodológica en el Interaprendizaje de Estudiantes de Bachillerato, menciona que:

El alumno sea el que construya el conocimiento, convirtiéndose en actor de su propio proceso educativos formativos, y el profesor en un promotor: aplicación de las técnicas, depende en gran medida de la forma que es conducida, y del liderazgo del docente; porque está comprobado que el trabajo en grupos sólo con la formación natural y espontanea de los alumnos no favorece la integración y la interacción (p. 33).

Tomando en cuenta el criterio anterior en la misma tendencia, es correcto puntualizar que las técnicas activas son un apoyo para los docentes pues, proporcionan espacios de evaluación constante tomando de primera mano el rendimiento de los pequeños, otorgando la posibilidad de planificar de acuerdo a sus falencias y planificando estrategia como procesos que permiten desde la participación y la guía acertada del docente encontrar la mejor vía para llegar al conocimiento significativo. Al respecto, Agila y Alava, (2019) mencionan que:

Las técnicas activas son caminos para que los niños lleguen al conocimiento de la verdad, es una ayuda para los maestros por cuanto disponen de mayor tiempo para evaluar procesualmente y conocer de a cada uno de sus alumnos además se puede verificar desempeño en el proceso del aprendizaje. Enfatiza que, las técnicas activas sirven para complementar el trabajo docente educativo, lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos (p. 15).

Desde la experiencia obtenida dentro de la práctica docente, se devela que las técnicas activas son estrategias de suma importancia, a través de ellas se consigue llegar a cimentar el conocimiento volviéndolo aprendizaje significativo, logrando su integración, participación activa, motivan su interés y lo vuelve el propiciador de sus propios aprendizajes, la planificación de la misma consiente un ambiente organizado, tomando en cuenta el entorno, necesidades y los saberes previos de los alumnos, se vuelve una estrategia transformadora de apoyo tanto para los docentes, los niños, niñas y familia; sobre todo en este tiempo de pandemia donde los tutores son soporte esencial en la educación.

### **2.3.2 Características de las Técnicas Activas**

Por su carácter de motivador para el desarrollo de habilidades y destrezas dentro del ambito educativo, las técnicas activas han cambiando los viejos estereotipos del proceso enseñanza-aprendizaje innovando con estrategias que captan el interes, son viables y motivan a aprender, si bien es cierto la educación ha sufrido transiciones importantes, aún la metodología o estrategias utilizadas en un porcentaje importante son tradicionales, donde el maestro es el que indica que hacer y el alumno obedece, no se inmiscuye en el aprender diario y su participación no es activa, donde la opinión o criterio

de los estudiantes pasa a segundo plano. Al respecto, Loor y Parrales, (2017) en su estudio mencionan que:

El rol que toman las técnicas lúdicas en los modelos y teorías pedagógicas que se establecen en las unidades educativas dado a que son esenciales e infieren en el cambio de la enseñanza tradicional dando lugar a lo que actualmente se conoce como el cambio de metodología para fortalecer el desarrollo de las habilidades y destrezas en cada proceso de crecimiento y que este a su vez se enfoca en brindar una innovación en cuanto a la aplicación de una educación actual y motivadora (p. 16).

Asimismo, dentro de las características de las Técnicas Activas, es factible que esten estructuradas por procesos ordenados, naturales con fundamentos psicologicos, para conseguir el objetivo que es el de desarrollar las destrezas y habilidades de los niños, ya que, siempre mantendrán el objetivo sustentado en la metodología enseñanza-aprendizaje, de una manera innovadora, nueva e interesante, convirtiendo al docente a un guia de sucesos orientadores y claros, dando a los niños y niñas la importancia y confianza para que expresen sus persepciones de los que ven, escuchan o sienten. Sobre esto, Agila y Alava, (2019) aseguran que:

Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, se expone que una técnica activa es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante (p. 15).

Para complementar el criterio emitido anteriormente, se adiciona que las Técnicas Activas se amoldan a las circucunstancias del aprendizaje pues, pueden ser utilizadas en

todos los ámbitos de aprendizaje; con el destello de un nuevo conocimiento desde la admiración, la sorpresa que causa lo distinto idóneos para el proceso de aprendizaje y divertido, con la seguridad y la confianza de la planificación previa con materiales que, propician las actividades activas para evitar inconvenientes futuros. En tal sentido, Looor y Párrales, (2017), menciona que:

Mediante las técnicas lúdicas los niños pueden reconocer su entorno, su medio social, los animales y el mundo vegetal, cabe recalcar que aquello solo se facilita cuando las técnicas son diversas y sus recursos son esencialmente mediáticos, es decir con los medios para sustentar los conocimientos. Estas actividades le permiten impulsar sus habilidades sin riesgos, ya que las técnicas lúdicas motivan a tener una capacidad competitiva (p. 14).

Desde el análisis del criterio de las investigaciones citadas, es fundamental mencionar entonces que las Técnicas Activas deben tener rasgos especiales para lograr un conocimiento sustancial en los niños. De ahí que, estas características deben cumplir con las siguientes especificaciones para alcanzar un aprendizaje significativo en el educando:

- Consiente el dinamismo mental.
- Fortalece la acción física.
- Estimula la reflexión de los niños.
- Fomenta la participación activa.
- Permite el manejo de nuevos conocimientos.
- Permite la interrelación entre el desarrollo cognitivo, físico, cultural y afectivo
- Motiva la exteriorización de sentimientos, emociones, temores y aspiraciones
- Estimula a la creatividad Experimentación e Investigación

- Reconoce la adquisición de nuevas habilidades y destrezas

### **2.3.3 Técnicas Activas como Estrategia**

Cualquier estrategia que se utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje debe cumplir con las aspiraciones del docente, pues, se orientan a lo que desea lograr con los estudiantes. Las técnicas activas aplicadas para promover que los conocimientos logren alojarse en la memoria y se vuelvan la base para nuevos aprendizajes son fundamentales, para conseguir la meta propuesta al inicio de toda actividad orientada a obtener el desarrollo de habilidades y destrezas, mediante el apoyo constante para con los pequeños aprendices; facilitando el comprendimiento de la nueva información. Al respecto, Palacios et al. (2018), en su investigación determinan que:

Cuando se refiere a una técnica, se piensa siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo (p. 21).

De ahí que, las técnicas activas como estrategia cumplen procesos que permiten llevar un orden, con parámetros y pasos fáciles que admiten cumplir con los objetivos planteados al momento de programar las acciones que serán aplicadas dentro del aula, para llegar al alcance de las destrezas de los niños y niñas, estipuladas en el currículo de educación inicial y, que el docente elabora con posterioridad de acuerdo a una planificación estructurada. Estas estrategias son difíciles de aplicar cuando se encuentra con docentes tradicionales encasillados en una rutina preestablecida durante mucho tiempo. Sobre esto, Palacios et al. (2018), añaden que:

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta (p. 21-22).

Aplicar las técnicas activas como estrategia, entonces, es una opción que le da al docente una infinidad de opciones para llegar al aprendizaje de los niños y niñas, desde una perspectiva diferente donde él se vuelve el planificador, motivador e impulsador del discernimiento de los contenidos, siempre desde el juego como el potenciador del interés y curiosidad de los infantes, hasta la indagación, experimentación y formulación de sus propias hipótesis, para construir sus propios conceptos.

### **2.3.4 Tipos de Técnicas Activas**

De acuerdo con la revisión bibliográfica se ha identificado varias técnicas activas que se emplean para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, de estas se han reconocido las siguiente como métodos que contribuyen al desarrollo de memoria de largo plazo:

#### **2.3.4.1 *Lluvia de Ideas.***

La técnica de lluvia de ideas, es muy utilizada en el ambito de Comprensión y expresión del lenguaje, en el cual, se utiliza como uno de sus elementos integradores el cuento, un relato vivencial, entre otros, pero esta no debe limitarse al mismo, pues su beneficio es extraordinario tener la opinión en un ambiente de confianza después de cualquier acción que causó interes en los niños, es un medidor fiable de su aprendizaje

por lo tanto no hay límite en su utilización. Sobre esto, Agila y Alava, (2019), en su investigación señalan que:

La técnica lluvia de ideas atrae a los niños cuando se les comenta de alguna historia reflejada ya sea a través de un cuento o de la vida diaria es un proceso de aprendizaje por que el niño expone sus ideas en base a un conocimiento previo. Los docentes deben partir sus clases desde el punto de vista crítico deben emplear en el salón de clases para que los niños puedan explorar y desarrollar el pensamiento, la atención y la creatividad (p. 16).

Por esa razón, esta técnica permitirá la participación desde la confianza, la aceptación y el respeto a la opinión de los demás, debe ser espontánea jamás impuesta, implanta o desarrolla valores en los niños y niñas, el docente debe mantenerse alerta a cada momento para no caer en un favoritismo involuntario.

#### **2.3.4.2 *El Diálogo.***

El dialogo siempre será una técnica que permita llegar a acuerdos, en caso de divergencias de ideas, desde el respeto a la pluralidad de opiniones o criterios dentro del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando un ambiente de cooperación e interacción de forma armónica.

Es el arte de concertar, entre dos o más personas, las contradicciones que manifiestan sus ideas y sentimientos, cuidando de respetar la diversidad de sus criterios, para concordar las semejanzas y diferencias entre sus ideas o estados de ánimo, con la explícita intención de comprender y ajustar sus diferencias, para lograr la comunicación interpersonal. El objetivo de esta técnica es propiciar la interacción dinámica en el aula, un ambiente interactivo es altamente favorable durante la obtención de experiencia, pues los trabajos que se proponen requieren

la cooperación entre todos los miembros. En un diálogo las personas que intervienen son interlocutores, y utilizan el lenguaje oral y, asimismo, el lenguaje corporal (Agila y Álava, 2019, p. 17).

De ahí que, continuando con la secuencia de información sobre la técnica del dialogo, cabe aclarar que este se puede dar entre varios participantes o entre dos personas, pero que se debe dar de manera voluntaria por parte de los actores.

#### ***2.3.4.3 Gamificación o Ludificación.***

La Técnica de Ludificación es una técnica adecuada para la edad de los niños de educación inicial basada en la metodología de juego-trabajo, este presenta un abanico de oportunidades para enseñar y crear aprendizajes significativos desde la diversión que proporciona jugar. Sobre esto, Agila y Álava, (2019), puntualizan que:

La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados: sirve para absorber conocimientos, para mejorar alguna habilidad para recompensar acciones concretas. Es un término que ha adquirido una enorme popularidad en los últimos años, sobre todo, en entornos digitales y educativos (p. 19).

Si bien es cierto esta técnica es digital tiene como desventaja su acceso, ya que, en la actualidad hay muchos niños que carecen del servicio de internet; sin embargo, dentro de sus ventajas esta crear juegos simples en aplicación de fácil manejo que puedan ser ejecutados en un tiempo corto con un gasto menor, permitiendo que el niño tenga contacto con la etapa digital en la que actualmente se desarrolla.

#### **2.3.4.4 *Aprendizaje Autónomo.***

La motivación a encontrar su propio conocimiento desde sus intereses e investigación, será mucho más efectivo en un proceso de memorización. Este no desaparece en poco tiempo, cuando un niño o niña deciden investigar y encontrar su propio conocimiento pues, se vuelve un factor muy importante y significativo para ellos, por lo que les convierte en creadores de su aprendizaje. De ahí que, la guía del docente en este proceso es crucial para que aquellos logros sean los correctos. Sobre esto, Pabón y Almeida (2016) expresan que:

La curiosidad es el principal motor del aprendizaje. Como principio básico del aprendizaje, no tiene mucho sentido obligar a los estudiantes a memorizar un texto para que lo olviden 2 días después del examen. La clave es dejar que ellos se centren en el área que más les interese para explorarla y aprender sobre ella activamente. Esta técnica es factible para cualquier asignatura, el docente deberá dar un respectivo seguimiento a esta técnica en función de corregir ciertos procesos de autoaprendizaje (p. 108).

Como recurso final, entonces, los docentes deben cultivar la confianza en los niños y niñas, creer en ellos y sus capacidades, otorgar un ambiente agradable donde las habilidades y destrezas sean desarrolladas de forma fluida, darles las herramientas correctas para motivar la investigación de manera autónoma volviéndola una práctica recurrente donde la satisfacción y el gozo serán parte del resultado obtenido.

#### **2.3.4.5 *Aprendizaje Basado en la Solución de Problemas.***

Estimular el área cognitiva y conductual trae resultados positivos, la Técnica activa basada en la solución de problemas, es una herramienta efectiva que permite influir en el comportamiento, posibilitando sembrar nuevas actitudes positivas que den como

resultado logros que enriquezcan la personalidad, experiencia y el conocimiento; allanando la inserción y acoplamiento en la sociedad y sus dificultades. Al respecto, la Comisión Iberoamericana de la Calidad Educativa, (2018) explica que:

El aprendizaje basado en problemas (ABP), originalmente: Problem Base Learning (PBL) permite la adquisición de conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y actitudes mediante pequeños grupos de alumnos, que se reúne con un tutor como facilitador, para analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje (p. 47).

Partiendo de todo lo citado con anterioridad, esta estrategia activa trabaja en los estudiantes, la reflexión crítica, creatividad, lo invita a razonar y despierta su curiosidad, permitiéndole integrarse a un grupo, lo que despierta su área de sociabilidad, el investigador que lleva dentro emerge para poder integrar lo teórico con lo práctico o dicho de otra forma lo que el docente enseña con el entorno que le rodea.

#### ***2.3.4.6 Juego de Roles.***

La empatía llevada a la práctica dentro del aula muchas veces se torna complicada, en la edad temprana cuesta comprender el sentir de los demás, aplicar el juego de roles como una técnica activa en el subnivel II de educación inicial, no solo permitirá el aprendizaje de los temas propios de este nivel, sino que servirá como valor agregado pues da la posibilidad de que los niños y niñas experimente situaciones y realidades diferentes a las que viven. Sobre esto, Dosso, (2009) señala que:

En un contexto quizás más lúdico, espontáneo y motivacional, el “juego de roles” o “juego de actores” se entiende justamente como una actividad en la que los “jugadores”, en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad,

constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía con la “otredad”, es decir, se ponen en la situación del “otro” (p. 15).

Como consecuencia, la aplicación de esta estrategia, obtiene estudiantes más empáticos; capaces de comprender la situación de los demás, pero, esta debe ser atractiva por lo tanto la participación del docente en el juego como muestra de confianza es primordial, este será el punto de partida para una participación activa de los alumnos, hacer énfasis en el uso de la imaginación de los pequeños al momento de crear el ambiente para desarrollar las actividades de roles será un indicador de complicidad y familiaridad.

#### ***2.3.4.7 Dramatización.***

Fomentar la creatividad y expresión espontánea por medio del juego y dramatización como eje transformador que los encamine a la exploración y reconocimietno como seres individuales y a la vez como parte de a sociedad que se rige por reglas es fundamental en la sociedad de hoy en día. Sin embargo, es oportuno tener en cuenta que está técnica posibilita trabajar con todos los ámbitos de desarrollo del nivel de Educación Inicial pues, les permite apropiarse de las practicas, cualidades y actitudes personales de cada uno. Pese a ello, es fundamental considerar lo señalado por Esparza (2011) pues argumenta que:

La dramatización o juego dramático debe reunir en nuestras aulas las características de libre expresión, creatividad y juego, debe ser siempre sugerido, constando con un clima de libertad y confianza, pero con unas reglas que deben ser elegidas por los mismos niños y niñas que tienen que ser respetadas. Nos dará la oportunidad de vivir otras vidas, revelar partes de uno mismo o también tomar conciencia de uno mismo en otro papel (p. 382).

De ahí que, que esta estrategia permite el uso de diversos materiales para ser cristalizada, como el uso de títeres, máscaras, disfraces, teatro de sombras, entre otros, otorgando una gama de opciones para los educandos y por ende a la educación.

#### **2.3.4.8 Cuentos.**

Los cuentos ayudan a vencer temores, otorgando valentía desde su aprendizaje; estimulan la imaginación, creatividad, curiosidad, el lenguaje, la independencia y los valores como una técnica activa que despierte la magia y fantasía en los educandos. Realizar estas actividades posibilita explorar en diferentes realidades el interés de los estudiantes y las necesidades de aprendizaje que este requiere. Sobre esto, Rondón, (2017) señala que:

El contar cuentos a los niños proporciona grandes ventajas como crear lazos de cariño entre padres-abuelos e hijos, leer cuentos a los niños ayuda a que los mismos desarrollen diferentes habilidades o que se den cuenta de actividades que les guste realizar. Con una lectura constante los talentos de los niños se irán desarrollando, al mismo tiempo que adquieren conocimientos éticos proporcionados por las historias narradas (p. 193).

Dentro de este marco de ideas, los adultos juegan un papel importante pues son precursores del proceso de aprendizaje de los niños y niñas en el subnivel II de inicial. De ahí que, estos deben impulsar los procesos de lectura pues permiten estrechar lazos como en los tiempos pasados donde los abuelos arrullaban a sus nietos con cuentos que los tenían exhortos, padres de familia que como muestra de amor leían un cuento a sus hijos antes de acostarse y como no maestros que se funden con ellos en relatos llenos de matices diferentes, que dejan enseñanzas y moralejas para toda la vida. Recordar que para aplicar esta técnica no es necesario tener de forma física un cuento escrito, se puede crear

desde la inventiva de quien lo cuenta, que la frase “había una vez” permita a los niños y a los docentes abrir una diversidad de eventos maravillosos, con muy pocos recursos económicos, pero si cargados de afectividad.

#### **2.3.4.9 *Juegos de Memoria.***

Potenciar la memoria influenciándola de forma correcta, permite fomentar agilidad en el aprendizaje y mejorar la capacidad con la que el estudiante asimila los conocimientos. Sin embargo, “para recordar la información o contenidos de aprendizaje guardados en la memoria de largo plazo, exigirá evocarlos con la frecuencia necesaria, para reactualizarlos o para aplicarlos, en para ello, las rutinas o claves de acceso a la información serán determinantes” (López et al., 2013, p. 817). De ahí que, en los niños y niñas los juegos motivan su participación, los cuales se pueden realizar de forma individual, en familia o en la escuela. Esto les permitirá ser mucho más sanos y resueltos mentalmente, lo que les dará una ventaja al momento de aprender otro tipo de contenidos adquiridos en su aula pues, asimilará, comprenderá y razonará de forma mucho más eficiente que los otros niños.

### **2.4 Memoria a Largo Plazo**

La memoria a Largo plazo (MLP), es el lugar del cerebro donde se almacena más conocimientos. Está desarrolla su proceso en el hipocampo, localizado en el lóbulo temporal del cerebro, mismo que se divide en tres regiones de las células piramidales: CA1, CA2, y CA3. Estas regiones constituyen el rizo trilaminar, que es el centro de procedimiento de la memoria a largo plazo, que es una forma de la plasticidad de los nervios, la cual ocurre en el hipocampo, inducido por un mecanismo vital del cerebro que implica el almacenamiento de la memoria. Sobre esto, Ortega y Ruetti, (2014) señalan que, “otro tipo de almacén más duradero es la memoria de largo término, en el cual la

información se guarda durante más tiempo, y se puede acceder a ella a través del proceso de evocación de la memoria” (p. 269). De ahí que, todo aquello que se guarda en la MLP marcará los recuerdos que se han adquirido durante toda la vida, algunos de manera positiva o negativa, pero siempre recordando los acontecimientos vividos, conocimientos adquiridos, vivencias pasadas y personas que formaron parte del diario vivir.

Por esta razón, la memoria cumple con un proceso cuya finalidad es guardar de manera clasificada la información que, en su momento se interpretó, para evocar la misma cuando sea necesario, siempre considerando que cada recuerdo estará concatenado a los anteriores. Ante ello, Rodríguez (2014) añade que:

La memoria es una función cerebral, es decir es una habilidad mental que permite a las personas clasificar, interpretar, almacenar y recuperar información. La memoria está estrechamente ligada al aprendizaje. Aprender implica recordar lo aprendido, porque he entendido y he procesado la información lo suficiente como para que se me quede ocupando un espacio en mi memoria. Cada nuevo aprendizaje se relaciona con los anteriores y los recuerdos se modifican y enriquece (párr. 1).

En consecuencia, la memoria a largo plazo no solo estará compuesta de conocimientos o saberes, sino de aquellas emociones y recuerdos que marcaron la vida de manera positiva o negativa. Sin embargo, si bien es cierto aún no es posible elegir que de esa información guardar u olvidar, pero si se puede trabajar en la formación de momentos que generen alegría, de tal manera que los malos ratos puedan ser superados y no causen incomodidad y molestia cada vez que vienen a la memoria. Al respecto, García, (2012) precisa que:

La memoria se conforma de recuerdos y, en especial, de emociones. Recordamos mejor aquello que nos genera alegría, bienestar o diversión. De ahí la posibilidad de estimular la memoria infantil con actividades lúdicas. Juegos y memoria conforman un binomio esencial para ayudar a potenciar la capacidad de atención de los niños y el aprendizaje (párr. 2).

La memoria a largo plazo, entonces, se convierte en un mecanismo que consiente en codificar lo aprendido y guardarlos para enfrentar la vida, dando solución a los problemas que se presentan con aquellos aprendizajes o conocimientos que acompañan el diario vivir del ser humano. Por esta razón, la importancia de sembrar conocimientos significativos de una forma diferente, dinámica y armónica con las necesidades de los niños. Pero no solo es un mero almacenaje, sino un componente clave que permitirá realizar las actividades cotidianas con autonomía y con precisión.

#### **2.4.1 Procesos Básicos de la Memoria a Largo Plazo**

Este dispositivo humano, cumple un proceso en el cerebro pues permite recopilar y retener una cantidad ilimitada de información durante un tiempo ilimitado, en esta memoria pueden durar años o toda la vida, pero cumplirá con su función de almacenaje sea esta en forma de vivencias, concepto, aprendizajes, emociones, entre otros, sean estos positivos o negativos, deben cumplir con un proceso el mismos que está dado de la siguiente forma:

##### **2.4.1.1 Codificación.**

La capacidad para almacenar y recordar información es habitualmente la codificación, está consiente y convierte todo aquello que es experimentado a travez de los sentidos un código en una representación mental. En esta fase, la atención es muy

importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos” (Kundera, 2011, p. 139).

También se debe incluir que la codificación cumple con la función de seleccionar aquello que se recordará y lo que se olvidará. Sobre esto, Tellez, (2003) puntualiza que “la codificación de la memoria es el proceso que, media entre la experiencia de un evento y el almacenamiento de la misma. La codificación explica en parte, porqué unos eventos se recuerdan y otros no” (p. 17).

De ahí que, la remembranza de episodios del camino de vida, están sujetos al olvido natural o a ser recordados durante un lapso de tiempo extenso o toda la existencia, este fenómeno se lo atribuye al nivel de importancia con el que se haya procesado estos hechos o información, así como de lo cotidiano que sean los mismos, su repetición constante o recapitulación volverá más factible el proceso de codificación.

#### **2.4.1.2 Almacenamiento.**

El proceso de la memoria a largo plazo donde se forma de manera estructurada el aprendizaje se denomina almacenamiento, el cual “consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos” (p. 139).

Dentro de este orden de ideas, la estructuración de esta información se ubicara en una de las memorias sensoriales como la kinestésica, visual, táctil u otras de acuerdo a sus características. Al respecto, Tellez (2003) determina que esta fase:

Se refiere a la conservación de la información en los distintos procedimientos de memoria. En cuanto al tiempo del almacenamiento se ha definido a la memoria de corto plazo y memoria de largo plazo. Cuando se hace referencia a las

particularidades propias de la información almacenada encontramos a la memoria semántica, emocional, sensorial, visual, kinestésica, auditiva, kinestésica. (p. 18).

En conclusión, es un proceso biológico que se genera a partir de una interconexión química nerviosa en el cerebro, siendo una habilidad que permite acomodar la información del exterior y retenerla para su uso futuro. Toda aquella información que es almacenada en la memoria a largo plazo, en su momento, puede ser utilizada con el fin de resolver interrogantes, problemas de la vida diaria, actividades rutinarias o en la evasión de peligros.

#### **2.4.1.3 Recuperación.**

La recuperación es la etapa en el proceso en el cual la memoria evoca a la información guardada en el cerebro voluntaria e involuntariamente, cumpliendo un ciclo en el pensar humano formando parte de su conocimiento, en otras palabras, “es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual, o voluntaria” (Kundera, 2010, p. 139).

Por otra parte, cabe considerar que el área del cerebro en donde se desarrolla la memoria a largo plazo (hipocampo) y su proceso es trascendental en el diario vivir de las personas, por lo que, cualquier tipo de afección sería un condicionante en la recuperación de información, recuerdos y en el aprendizaje del individuo. En este punto, Tellez (2003) detalla que:

Se refiere a los mecanismos y estrategias de recuperación de la información que se encuentran en los sistemas de almacenamiento del cerebro. Ahora se sabe que el lóbulo frontal es muy importante en el proceso de la evocación, y que cualquier

daño en esta región afecta el proceso de recuperación selectiva de la información (p. 19).

De ahí que, la Memoria a Largo Plazo es el lugar donde se recopila de forma selectiva la información y se acopla estructuradamente, permitiendo evocar estímulos de nuestra vista, oído, tacto, gusto, percepciones, sensaciones, olfato, sentimientos ya sea de forma positiva o negativa, volviéndose el bagaje de suvenir en nuestro pensar en base recuperar de forma automática las tareas cotidianas o que se repiten constantemente como la vuelta a casa o también las actividades que requieren esfuerzo, como problemas matemáticos o contenidos dentro del aula.

#### **2.4.2 Clasificación de la Memoria a Largo Plazo**

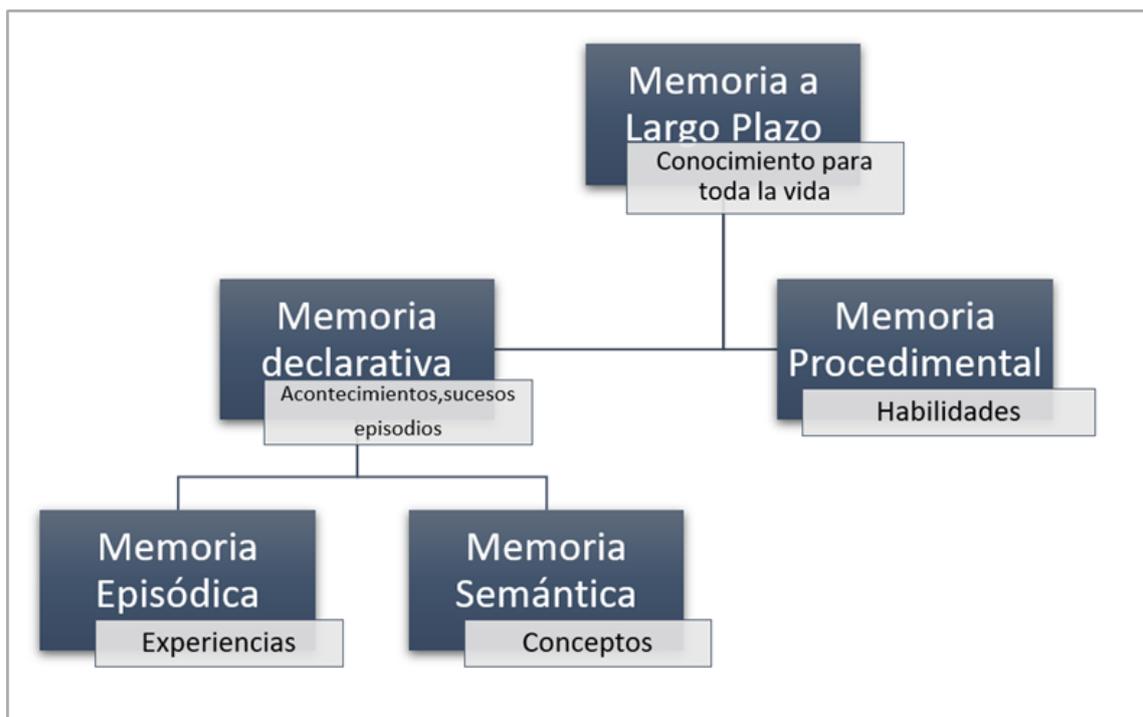
La memoria humana es nuestra bitacora donde se guardan conceptos, contenidos, nociones, lenguaje, lugares, entre muchos otros parametros, que, tienen un proceso para alojarse en la memoria a largo plazo y convertirse en un aprendizaje o un recuerdo que con la estimulación adecuada se rememoran. En este contexto, Rivas (2008) enuncia que: “Se considera vulgarmente que la memoria humana consiste simplemente en la retención a largo plazo (días, meses, años) de datos numéricos, fechas, nombres, enumeraciones, definiciones e incluso textos más amplios, para su reproducción ulterior, del modo más preciso posible, incluso con idéntica expresión verbal” (p. 164).

De cierto modo, la memoria a largo plazo es en donde se acopla no solo recuerdos buenos o malos o contenidos escolares, este es el repositorio de la sensaciones, expresiones o experiencias que se vive, procesos simples como el hacer un avión de papel u otros un tanto complicados como en la vida profesional paso a paso se alojarán en este dispositivo humano perfecto donde se acude para revivir todo aquello que es significativo

en la existencia como seres que sienten, sueñan, aprende, se equivocan y superan obstáculos, en su estudio Rivas, (2008) puntualiza:

No se advierte que son también contenidos de la memoria el aroma de la rosa, el sabor del limón, una melodía, un específico movimiento del golf, el camino de regreso a casa, la operación de sumar o el concepto de energía. Los procesos de la memoria operan, pues, respecto de conceptos, imágenes visuales, olores, melodías, movimientos, etc. que no consisten precisamente en la retención y reproducción literal de determinadas expresiones verbales (p. 164).

En el mismo orden de ideas la memoria a largo plazo está compuesta por diferentes memorias cada una de ellas cumple con una función fundamental para realizar el proceso de formación de conocimiento, habilidades, recuerdos y eventos en nuestra vida de forma ilimitada por un periodo de largo tiempo o para toda la vida. Este proceso se realiza de forma consciente ya que se basa en la atención y esfuerzo que la persona aplica de forma visual, acústica entre otras e inconsciente de cosas que se realizan con mucha frecuencia, el tiempo o información que ya es conocida, como cuando realizamos actividades repetitivas (barrer, saludar de acuerdo al momento del día, entre otras.).



**Figura 1.** Memoria a largo Plazo y su Clasificación

Nota: Elaboración propia (2021)

### 2.7.3. Memoria Declarativa

La memoria declarativa guarda los acontecimientos, sucesos, episodios que marcan nuestra vida, estos son recuperados de forma espontanea o voluntaria, Tellez, (2003) en su estudio, la memoria humana declara: “Es un tipo de memoria de hechos y eventos que se adquiere y se evoca conscientemente y mediatizada por el uso del lenguaje. Este es un tipo de memoria que se requiere en la educación (ya que nuestra educación actual es predominantemente lingüística) el trabajo y la convivencia en sociedad” (p. 25).

La memoria declarativa está formada por fenómenos o antecedentes, de contextos diferentes, aquí se albergan normas, destrezas, asimismo, los requerimientos del ámbito educativo y el entendimiento de conceptos de todo lo que nos rodea, en esta memoria guardamos reglas, metodologías que son en su mayoría los requerimientos de la escolaridad. Si se trabaja en los niveles del Sub Nivel II la memoria declarativa debemos hacerlo desde la necesidad de los pequeños imponer conocimientos, reglas o normas no

provocaran un aprendizaje importante, recordar que en esta etapa apenas están reconociendo que está bien y que está mal debe ser una premisa para armar estrategias que les ayuden a discernir y acoger las nuevas reglas con entusiasmo de Kundera, (2011) plantea:

Un tipo de memoria de largo término es la memoria declarativa, que se relaciona con el registro de hechos, datos o fenómenos, de muy variada naturaleza, accesibles al conocimiento consciente y que corresponden al “saber qué”. Este tipo de memoria incluye información general expresada en conceptos (verbales y no verbales), reglas, estrategias, etc., y gran parte de las exigencias del aprendizaje escolar (p. 139).

Para concluir esta memoria nos da acceso a los hechos o sucesos de forma voluntaria, a través de esta revivimos experiencias vividas hace largo tiempo como aquello que sucedió a corto tiempo, esta es la que guarda la historia de nuestra vida, quienes somos y como nos proyectamos para el futuro.

### **2.4.3 Memoria Episódica**

Recordar de manera nítida los episodios de la convivencia dentro del entorno que la rodea como las emociones, instantes, personas y referencias, lo que le permitirá en un futuro dar respuestas a interrogantes quien, donde o que, es la función de la memoria episódica para Muñoz, (2007) en su estudio propone como concepto:

La memoria episódica hace referencia a la habilidad para almacenar y recordar información sobre eventos o episodios que pueden localizarse en un contexto; el qué, quién, dónde, de un recuerdo. Estos eventos pueden estar relacionados con experiencias personales; memoria episódica autobiográfica, o con eventos de la

vida pública. La memoria semántica almacena conocimientos sobre la realidad (p. 231).

Es importante agregar que está da el beneficio a los seres humanos de recordar experiencias pasadas que generan aprendizajes bases para la formación de otros nuevos, como característica importante se debe citar que es muy sensible al deterioro neurológico, está se forma en la infancia, adquiere su plenitud en la adultez y aunque no es regla general se pierde de forma progresiva en la vejez. Los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para recordar solo utilizaran el hipocampo derecho parte fundamental de esta memoria, por lo contrario, en la vejez se activa el derecho e izquierdo.

#### **2.4.4 Memoria Semántica**

Se define a la memoria semántica como el mayor depósito donde se almacenan de forma organizada el aprendizaje, esta memoria es muy útil en la escolaridad, pues, permite entender conceptos como características de los objetos, la sociedad y el mundo físico, Lavilla (2011) afirma que:

La memoria semántica es un gran almacén de conocimientos organizados. Incluye nuestros conocimientos sobre el significado de las palabras, las reglas gramaticales, reglas de resolución de problemas, conocimientos generales sobre el mundo físico y social, clasificar objetos en sus categorías respectivas, etc. Los contenidos semánticos no tienen un carácter biográfico ni suelen estar datados en el espacio y el tiempo (p. 318).

En función a lo planteado, la memoria semántica es la que más se utiliza en el transcurso del día, se acude a ella para entender la naturaleza del tiempo, pues en ella se almacena todo lo que se percibe alrededor del individuo dejando a un lado todo aquello que no se entiende se percibe. Resumiendo lo planteado esta memoria será el depósito de

la información relacionada del significado del mundo y como se lo interpreta, de igual manera apuntando a conceptos puntuales como los colores, animales domésticos, plantas, entre muchos más, contenidos que se manejan en el nivel inicial.

#### **2.4.5 Memoria Procedimental**

Las habilidades motoras y ejecutivas se retienen en la memoria procedimental, por esa razón a través de ella se puede realizar las tareas encomendadas y muchas de las actividades que se implantan de manera inconsciente y se realizan de forma automática como el caminar o escribir, mismas que nunca son olvidadas en el diario vivir. En tal sentido, Arreguin (2013) expresa que:

En cambio, refiriéndose a la memoria implícita, llamada también procedimental, no declarativa, procedural o de procedimientos, puntualicemos que es aquella que guarda información relacionada a procesos y estrategias que posibilitan interactuar en el medio ambiente, se considera como un sistema de ejecución donde se encuentran las habilidades motrices asimiladas, que nunca se dejan de lado, como escribir, usar el piano, manejar una bicicleta, atarse la corbata, colocar correctamente los botones, conducir, entre otros que se activan de modo automático e inconsciente, en las que también se encuentran implicadas las estrategias cognitivas, como hacer problemas matemáticos (p. 149).

Por último, se puede acotar que esta memoria se desarrolla en todos los individuos que atraviesan la niñez, además esta se reforzará continuamente por medio de la réplica constante de las actividades, entrenando así las habilidades hasta que se realicen de forma autónoma. Todo aquello que se evoque a través de esta memoria, serán los aprendizajes relacionados con las habilidades o conocimientos que desarrollan las destrezas motoras o

cognitivas para toda la vida, que con su práctica se tornarán mucho más rápidas, precisas y óptimas.

#### **2.4.6 La Memoria en los niños y niñas de 3 a 4 años**

Cuando se entiende que los niños de educación inicial atraviesan una etapa donde su memoria es la panacea del aprendizaje significativo, donde van guardando los procesos motores, el lenguaje, habilidades, experiencias y conocimientos, pero que también se puede moldear sus valores y empatía social sembrando en ellos la importancia de la verdad. De este modo, se debe enfocar el esfuerzo docente para lograr ubicar todos estos conocimientos en la memoria a largo plazo. En este punto, para Manzanero y Baron (2014) señala que:

Es durante esta edad preescolar cuando se desarrolla el concepto de tiempo y la capacidad para discriminar entre realidad y fantasía. La capacidad de juicio moral en los niños, su desarrollo emocional y su capacidad de empatía, se desarrollarán ya en la etapa escolar y jugarán un papel importante en la atribución de intenciones y responsabilidades; hasta los 3-4 años los niños no desarrollan teoría de la mente, que les capacita para entender otras perspectivas y ponerse en el lugar de otra persona, y el concepto de engaño (p. 4).

Retomando la expresión de la memoria en los niños de nivel inicial, hay que comprender que los infantes ubicados en este rango de edad evolucionan tanto de manera física como cognitiva, es en este punto en donde su memoria adquiere nuevos aprendizajes y que los adultos que acompañan este proceso adquieren responsabilidad en su estimulación para crear recuerdos precederos, pues, hay que tener claro que muchos de los procesos son realizados por imitación otorgando un compromiso profundo a los

padres de familia y maestros como artesanos de conocimiento en los niños. Manzanero y Baron (2014) define este punto como:

Los procesos atencionales, perceptivos y de memoria además están condicionados por el significado que atribuimos a los estímulos y la interpretación de la información va cambiando conforme los niños se van desarrollando, adquiriendo nuevas y más complejas competencias y conocimientos. La memoria episódica (responsable de las capacidades de recuerdo de hechos e identificación de personas en un marco contextual) no parece estar desarrollada hasta los tres a cinco años, dando lugar a lo que se conoce como amnesia infantil y que es la responsable de que no tengamos recuerdos de estas etapas tempranas anteriores a esa edad (p. 3-4).

El proceso enseñanza-aprendizaje en la memoria procedimental se ve estimulado a través de una ejecución bien fundamentada a través de la repetición continua de la misma, hasta llegar al punto de realizar la tarea de forma no intencionada. Vale la pena señalar, que la labor de esta memoria es mucho más lenta, se realiza en forma progresiva y no es tan flexible como la memoria declarativa.

#### **2.4.7 La Memoria en los niños y niñas de 4 a 5 años**

León (2013), por su parte, señala que:

Los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, tienen un pensamiento simbólico e intuitivo, su interés está en el mundo de objetos, animales y gente que los rodea. Es el momento de la curiosidad, la imitación y la fantasía. Por lo que debemos permitirles expresarse de manera libre y espontáneamente, dejándolos pensar sobre cuestiones relevantes que sean de su interés, así podrán desarrollar más fácilmente sus habilidades del pensamiento crítico, la misma que está íntimamente

ligada con la atención y la memoria puesto que, estos son los pilares fundamentales para lograr un aprendizaje significativo (p. v).

#### **2.4.8 Pautas para crear aprendizajes en la memoria a largo plazo**

A continuación, se presentan los puntos necesarios a considerarse en los aprendizajes que trabajan en la memoria a largo plazo:

- Tiempo suficiente o el necesario para que los niños construyan su aprendizaje tomando en cuenta que este es personal y único.
- Durante todo el proceso de enseñanza de conocimientos sean nuevos o previos, se debe realizar preguntas constantes, esto permite mantener la atención, que razón en constantemente y comprendan por sí mismos.
- Cultivar de sus propios errores el conocimiento, les permite formar su aprendizaje desde sus equivocaciones, evitar correcciones frontales que causen malos momentos.
- Motivar y celebrar cada logro dentro del proceso del aprendizaje, esto creará conciencia de sus progresos y fomentará interés en adquirir nuevos conocimientos.
- Paciencia ante el ritmo de aprendizaje recordar que cada niño o niña es único, irrepetible, cada uno tomara su propio camino para asimilar su nuevo conocimiento.
- Prepararse con material lúdico creará espacios de diversión y esta se vuelve una condición ideal para el aprendizaje.
- Predisposición para seguir enriqueciendo los conocimientos como docentes, mantenerse innovados que permitirá crear espacios nuevos e interesantes.

## **2.5 Aprendizaje significativo y su relación con memoria a largo plazo en el nivel de inicial**

La construcción del aprendizaje significativo tiene como base el aprendizaje propio del niño o niña, ajustado a los nuevos conceptos. Desarrollar este tipo de aprendizaje en los niños, asegura que el mismo se mantendrá y no será olvidado con el pasar del tiempo, lo que en otras palabras se guardará en la memoria a largo plazo. La nueva información que reciben inmediatamente será relacionada con el conocimiento y contenidos anteriores que ya tienen, pues, así empieza el proceso donde estos se relacionan e interrelacionan, para crear unos nuevos saberes significativos.

En el contexto educativo, los docentes al momento de impartir nuevos conocimientos en los niños y niñas debe considerar que toda actividad debe tener una planificación previa, la creación de los contenidos con anterioridad le permitirá experimentar y visualizar lo que desea lograr en su momento con los alumnos, asimismo, relacionará la experiencia dándole sentido y lógica a los nuevos conocimientos de una forma natural, esto no discrepa con los instantes de aprendizaje espontaneo que surgen desde la curiosidad o interés de los niños y niñas.

Finalmente, comprender que cada niño o niña traen un bagaje de conocimientos previos y que a partir de ellos se debe ir creando los nuevos y la relación e interrelación de ambos, nos dará como resultado un nuevo conocimiento, mismo que podrá ser alojado en la memoria de largo plazo dependiendo del afecto, el tipo de material utilizado, la paciencia y motivación que este sea significativo. Las actividades que sean planteadas pensadas desde la perspectiva de comprensión de los niños y niñas siempre podrán convertirse en nuevos saberes que, con el tiempo podrán ser traídos a la memoria cuando lo requieran los alumnos.

### **2.5.1 Características del aprendizaje significativo en la memoria a largo plazo**

A continuación, se muestran algunas de las características que se consideran importantes en el aprendizaje significativo en la memoria a largo plazo:

- Los niños son los creadores de sus aprendizajes, todo aquello que viene de su propia elaboración tendrá un aditamento que viene desde el esfuerzo, interés y curiosidad de los niños y niñas, lo que se vuelve un recuerdo inolvidable en la memoria a largo plazo.
- Todo aprendizaje debe tener lógica y significado, características que se acomodan los mismos, codificarlos y entenderlos, procesos esenciales para la retención de los mismos en la memoria a largo plazo.
- Siempre se debe tomar en cuenta el conocimiento previo que tienen los niños para impartir los nuevos, esto simplifica el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se aprovecha esos conocimientos instaurados en la memoria a largo plazo su evocación llana el camino para cimentar los nuevos conocimientos.
- El docente es un guía, no el dueño de la verdad, siempre se debe tener claro que los niños y niñas tienen su propio ritmo de aprendizaje y criterio, a partir de esto dará un resultado positivo al momento de fomentar un aprendizaje y que se vuelva percedero en la memoria.
- Los niños y niñas son los protagonistas del proceso del aprendizaje, este proceso se dará bajo sus términos y la orientación de los docentes, se crea espacios de confianza, se aplica técnicas activas de interés, ellos desarrollarán desde su perspectiva los conocimientos, esto permitirá guardarlos en la memoria a largo plazo.

- La enseñanza-aprendizaje es individualizado, siempre respetará y se adaptará al ritmo del aprender a aprender de los niños, aunque el proceso de retención de conocimiento en la memoria a largo plazo

## **2.6 El docente y el desarrollo de aprendizajes en la memoria a largo plazo en el niño de educación inicial**

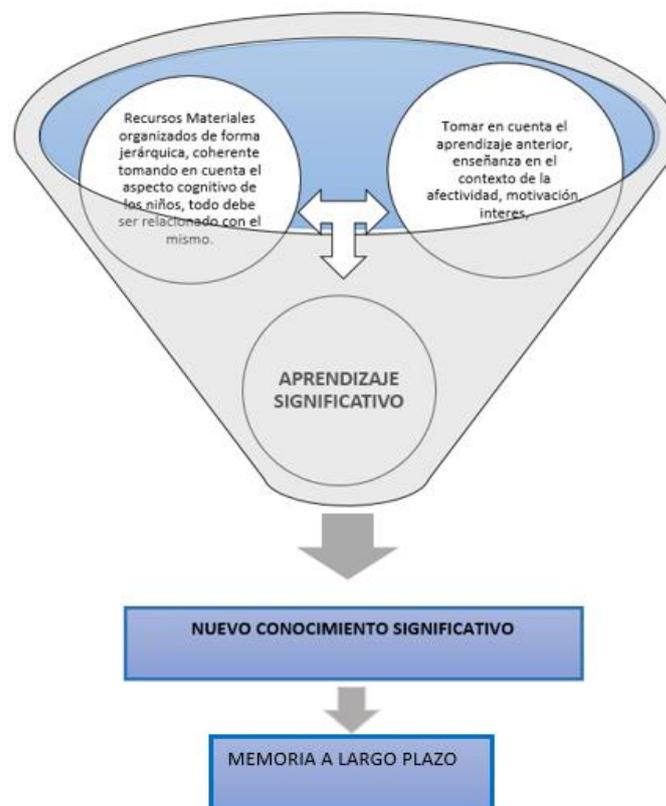
El conocimiento significativo desde la perspectiva de la docencia se convierte en una premisa en su labor educativa, pues debe ser tomada como un indicador para dar un vistazo profundo a la manera en que se imparte el conocimiento. En tal sentido, Rodríguez (1989) asevera que:

El trabajo que realizamos como docentes es precisamente el de intentar presentar y enseñar esos contenidos estructurados para su aprendizaje. Ninguna otra teoría ha establecido una propuesta tan clara para dar cuenta de los procesos cognitivos implicados en la interacción que se produce entre profesor, alumnos y materiales educativos, cuando se presenta y adquiere esa nueva información (p. 42).

Asimismo, tener claro que el aprendizaje no se somete solo a la parte del conocimiento, sino que este debe ser acompañado, por la motivación para que generen sus propios pensamientos y sentimientos con el fin de mejorar como seres humanos, Rogriguez (2011) reflexiona en su investigación:

Supone la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una relación o interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum, en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los sujetos protagonistas del evento educativo (p. 36).

Tomando en cuenta todo lo antes expuesto se llega a la comprensión que el papel que ejerce un docente no se limita al aula, al pupitre donde cada uno cumple una función, el uno es tramisor y el otro un simple receptor (Figura 2), esta se vuelve una iteración donde actores y factores se acomodan de forma armónica para lograr acentar nuevos conocimientos significativos. Viera (2003) considera que “no existe aprendizaje si no se tiene en cuenta la estructura cognitiva a la par de la actitud afectiva y motivacional del educando” (p. 26).



**Figura 2.** Aspectos de Conexión para mejorar memoria a largo plazo  
Autoría Propia (2021)

## 2.7 Marco Legal

El trabajo de investigación “Técnicas Activas como estrategias para el desarrollo de memoria de largo plazo en el subnivel de Educación Inicial II, se sustenta en el marco legal, en las políticas, leyes y reglamentos rectores de la Constitución de la República del Ecuador que justifican el desarrollo de la misma, esto con la finalidad de dar validez legal a la investigación, las mismas que sustentan la importancia de la educación, estimulación y acompañamiento a los niños y niñas de 3 a 5 años, subnivel inicial II., se describen los siguientes artículos de la estructura legal ecuatoriana.

Para sustentar legalmente el presente proyecto se ha tomado del Ministerio de Educación, el siguiente artículo; que garantiza la inversión de recursos del estado, como necesidad prioritaria de la participación, inclusión e igualdad de las personas para generar el tan mencionado buen vivir. Mineduc, (2013)

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p. 1).

Asimismo, se hace alusión al artículo de la constitución, ya que, la investigación se desarrollo en una institución educativa pública, por lo que goza de los beneficios que otorga el estado a todos los niveles de educación, incluido el nivel inicial.

MinEuc, (2015) expresa: Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso

educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior (p. 4).

En igual forma se consideró como muy importante el artículo de la LOEI , ya que atañe a todo lo debe tomar en consideración en el nivel de educación inicial y que debe ser prioritario en el aprendizaje de los niños y niñas, cuando se aplicó la investigación está cumplió con cada uno de los parámetros del acompañamiento en la educación de los alumnos, desarrollando todos los ámbitos de desarrollo, respeta el ritmo de aprendizaje, desarrolló destrezas y habilidades de acuerdo a su edad, respetando la diversidad cultural y se incluyó en el proceso a los padres de familia y comunidad.

MinEuc, (2015) aclara: Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal

de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (p. 38).

En el mismo orden el artículo que se menciona a continuación fue tomado en cuenta, porqué, las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, son un mecanismo para complementar el aprendizaje con actividades que promueven el cuidado integral, la salud y la buena nutrición, como lo exige el estado.

MinEduc, (2015) define: Art. 41.- Coordinación interinstitucional. - La Autoridad Educativa Nacional promoverá la coordinación entre las instituciones públicas y privadas competentes en el desarrollo y protección integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los cinco años de edad. Dicha Autoridad desarrollará mecanismos que permitan a la educación inicial complementar y articular transversalmente los programas de protección, salud y nutrición. (p, 39).

Para concluir la constitución de la República del Ecuador Congreso Nacional, (2014) señala en el: Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que la comunidad educativa es responsable de garantizar en nuestros niños y niñas las facilidades tanto materiales, recursos, tener un ambiente de confianza para el aprendizaje dentro de la afectividad, el trabajo de investigación plantea una forma de aprender, flexible tomando en cuenta el criterio del estudiante:

[...] 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y

gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (p. 9).

Todo lo señalado en la Constitución y la Ley intercultural Bilingüe, señalan con precisión los deberes y derechos del Estado para con la educación de los niños, niñas y adolescentes ya que es un deber ineludible para, el desarrollo de la sociedad, de la vida con valores que permitan una vivencia armónica de la sociedad tomando en consideración que los niveles educativos principalmente el nivel de educación inicial es el que permite delinear la personalidad y fijar los conocimientos en el futuro ciudadanos del país.

Por estos motivos y por responsabilidad docente y la preocupación por la investigación, además del requerimiento institucional se ha permitido tomar el tema “Técnicas Activas como estrategia para el desarrollo de la memoria a largo plazo”, como un aporte en el desarrollo de la estructura metodológica de la experiencia y del conocimiento para los niños que inician este nivel educativo, bajo el margen de respeto, desarrollo y motivación en educación quedando, educación inicial como un nivel más del proceso de formación de los niños y niñas, lo que permite sustentar la presente investigación, desde el aporte innovador, diferente y vigilante en el aprendizaje-enseñanza, siendo el estado el garantizador del desarrollo integral correcto de los infantes.

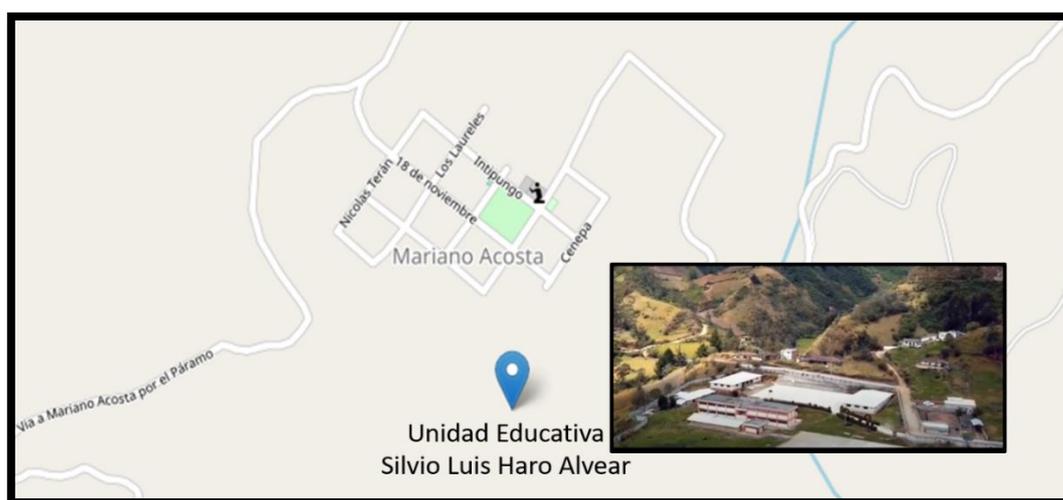
## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

A continuación, se muestra la secuencia metodológica que se planteó para el siguiente estudio: Técnicas activas como estrategias para desarrollo de memoria de largo plazo en niños y niñas Educación Inicial II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro de Pimampiro.

#### 3.1 Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

El presente proyecto investigativo se desarrolló en la Unidad Educativa Silvio Luis Haro Alvear, de la parroquia de Mariano Acosta, Cantón Pimampiro, Provincia de Imbabura, ubicada en el Barrio las Orquídeas. Fue creada el 26 de noviembre de 1985, actualmente forma parte de la Zona 1 del Distrito Educativo 10D01, perteneciente al Circuito C\_b5; está conformada por 312 estudiantes, con un total de 172 mujeres y 130 hombres, 18 docentes, 1 administrativos y 1 apoyo del Departamento de Consejería estudianta



**Figura 3.** Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa “Silvio Luis Haro Alvear”

Nota: Adaptada Ubica Ecuador [Fotografía] Ministerio de Educación Zona 1 s.f.

Educación Zona 1 s.f. info@ubica.ec

La institución está ubicada en una región de la sierra, que se dedica en su mayoría a la agricultura, las familias son de clase media-baja por lo que el apoyo por parte de los padres en educación es más de mano de obra, que de recursos económicos. El subnivel de educación Inicial II, cuenta con 31 estudiantes, los mismos que han recibido una educación tradicional, donde la distancia entre el docente y el alumno es abismal, por esta razón el ambiente educativo donde se desenvolvían tenía un contexto de desconfianza y autoritarismo, las estrategias eran las mismas utilizadas desde hace años, que si bien es cierto no son del todo herradas, no llegan a alcanzar los objetivos deseados, como son el logro de destrezas a través del aprendizaje significativo.

Por esta razón se decidió plantear una estrategia diferente para llegar a un conocimiento significativo, desde la creatividad, curiosidad, interés e investigación en los niños y niñas.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

Tomando en cuenta el objetivo, las variables y naturaleza del trabajo investigativo realizado se ubico la investigación en un enfoque mixto. El enfoque mixto permitió la comprensión del tema de investigación "Técnicas activas como estrategia para el desarrollo de la memoria a largo plazo del nivel de educación inicial II".

Hernández-Sampieri et al. (2014), la investigación cuantitativa se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población; y la cualitativa, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo sería un grupo de personas únicas o un proceso particular (p.10).

La investigación es de carácter mixto, ya que se encaminó el trabajo al proceso y al resultado; en cuanto al proceso, se consiguió determinar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas, este aprendizaje se modificó con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de memoria a largo plazo, mejorando el aprendizaje significativo desarrollando las destrezas pertinentes a la población estudiada. Oportunamente se aplicó formulas estadísticas las cuales permitieron obtener resultados cuantitativos determinando la viabilidad de la aplicación de estas técnicas activas.

### **3.3 Tipo de Investigación**

- **Investigación Descriptiva**

Muñoz, (2015) En ella el investigador diseña un proceso para descubrir las características o propiedades de determinados grupos, individuos o fenómenos; estas correlaciones le ayudan a determinar o describir comportamientos o atributos de las poblaciones, hechos o fenómenos investigados, sin dar una explicación causal de los mismos. Por ejemplo, describir hábitos, o las características de una población animal, o mediante datos describir el comportamiento de una población humana, sus costumbres, ritos, mitos, tradiciones, entre otros (p. 85).

La investigación descriptiva permitió analizar y describir las características específicas de los procesos de aprendizaje y del desarrollo de las destrezas de los estudiantes del subnivel inicial II, esto posibilitó establecer un diagnóstico sobre el nivel de aprendizaje de los niños y niñas a través de la ficha de observación, antes y después de la aplicación de las técnicas activas como estrategias de desarrollo de memoria de largo plazo, asimismo, se organizó la información recabada la misma que se tabuló, analizó e

interpretó los resultados, los mismos que reflejaron una mejora extraordinaria en el grado de aprendizaje en los estudiantes.

- **Investigación Documental**

Muñoz, (2015), Es aquella que emplea predominantemente fuentes de información escrita o recogida y guardada por cualquier otro medio, es decir, todo tipo de documentos: libros, publicaciones periódicas, materiales grabados por cualquier medio (voz, imágenes, datos), monumentos, documentos históricos, información estadística; todos ellos recopilados por otras personas o instituciones donde la tarea del investigador consiste en buscarla, organizarla, sistematizarla y analizarla para un determinado fin. En las investigaciones se maneja de alguna manera información documental, aunque esto es más frecuente en algunas áreas del conocimiento (p. 87).

Para sustentar teóricamente la presente investigación, se recopiló, organizó y seleccionó información de artículos científicos, páginas web, libros, tesis de doctorados y posgrados, asimismo se estudió a profundidad el Currículo de Educación Inicial, libro que contiene los lineamientos, orientaciones metodológicas y evaluación cualitativa, guía rectora para los docentes de este nivel en el proceso enseñanza aprendizaje,

- **Investigación de Campo**

Muñoz, (2016) En ella la información acerca del fenómeno o hecho investigado se recoge en el campo donde el fenómeno o hecho se presenta, para lo cual se emplean una serie de técnicas o instrumentos de recolección de datos, tales como la observación, el diseño de cuestionarios, la selección de muestras, las técnicas de entrevistas y encuestas, el diseño experimental, las técnicas de etiquetación, el marcaje y la recolección de muestras o especímenes, (p. 87).

Se consideró la investigación de campo, pues el tema de tesis se desarrolló en contacto directo con los niños, niñas y docentes de la institución, lo que nos dio la oportunidad de delimitar el grupo de estudiantes partícipes del trabajo de investigación, conformando por los alumnos del subnivel de educación inicial II, se observó de forma continua la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la aplicación de actividades basadas en técnicas activas, levantando la información de campo que seguidamente fue analizada e interpretada.

### **3.4 Procedimientos**

#### **Fase 1:**

En atención al objetivo específico, sustentar teóricamente las Técnicas Activas en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la memoria a largo plazo en el nivel de educación inicial, se recopiló información de distintos libros, artículos científicos y trabajos de investigación referentes a la variables concernientes al estudio realizado, como sustento se aplicó la técnica de análisis de contenido con su instrumento matriz de análisis de contenido Matriz “A”, cuyo propósito fue identificar en las planificaciones docentes la correspondencia de las estrategias empleadas para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños.

Siguiendo con el desarrollo se aplicó la técnica de la entrevista con su instrumento guion de entrevista a profundidad dirigida a las docentes y autoridades de la institución de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro Alvear (Anexo 1), lo que permitió obtener información fidedigna del tema investigado, la misma que fue sometida después de su análisis a la categorización y subcategorización, utilizando los tres distintos procesos de codificación abierta, axial y selectiva.

- Codificación abierta, esta permitió codificar la data después de la transcripción de las entrevistas, lo que nos dio la posibilidad de identificar la categoría principal, las subcategorías y clasificarlas de acuerdo a la categoría.
- Codificación axial, a través de este procedimiento se consolidó la data unificándola, lo que permitió establecer la relación entre conceptos y opiniones.
- Codificación selectiva, este nos dio la oportunidad de consolidar las categorías y subcategorías integrando y puliendo los aprendizajes que surgieron en la data.
- **Fase 2:**

Respecto al objetivo específico, diagnosticar técnicas activas en la praxis pedagógica docente para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños y niñas, se procedió con la aplicación de técnicas activas durante las sesiones de enseñanza- aprendizaje, incorporando estas a nivel de la planificación docente y la praxis pedagógica. El propósito fue comprobar la efectividad de las técnicas activas en la mejora del desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños. Las técnicas activas fueron trabajadas en los ámbitos que integran la estructura curricular del nivel de educación Inicial siendo estas:

- Identidad y Autonomía
- Convivencia
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
- Relaciones lógico/matemáticas
- Comprensión y expresión oral y escrita
- Comprensión y expresión artística

- Expresión corporal

Cabe destacar que en la primera parcial las técnicas activas no fueron empleadas, desarrollando las sesiones de aprendizaje con los métodos tradicionales emitidos por el Ministerio de Educación. Durante la segunda parcial se procedió con la aplicación de las técnicas activas empleando la técnica de la observación con su instrumento escala de logros esto permitió evidenciar la evolución y mejora en la retención de los aprendizajes en la memoria a largo plazo con inclusión de las estrategias de Técnicas Activas.

Es importante señalar, que después de aplicar las Técnicas Activas se pudo medir y evaluar a través de los resultados, el nivel de adquisición de aprendizajes, se tomó las notas de la primera parcial y segunda parcial, se realizó un consolidado que posibilitó comparar a través de datos estadísticos e interpretar los porcentajes del antes y después del proceso enseñanza-aprendizaje y el beneficio obtenido.

### **Fase 3:**

Partiendo de los resultados obtenidos del desarrollo de los objetivos anteriores, se procedió con el diseño de Guía de estrategias de Técnicas Activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo en el Nivel de Inicial II.

## **3.5 Consideraciones bioéticas**

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Silvio Luis Haro Alvear” (Anexo 2).

A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma escrita, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter

voluntario en la participación y beneficios (Anexo 3). Asimismo, se tramitarán todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó el anonimato de los involucrados.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1 Análisis e interpretación de resultados sobre la entrevista a profundidad aplicada a los profesionales de distintas áreas**

Para el análisis e interpretación de los datos de naturaleza cualitativa se tomo las variables planteadas en el tema de investigación: Técnicas activas y la Memoria a Largo Plazo, la misma que permite dar sustento a nuestro primer objetivo planteado, Sustentar teóricamente las Técnicas Activas en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la memoria a largo plazo, desde la perspectiva, conocimiento y experiencia de personas con criterio en el ambito educativo.

Cada categoría se segregaron una serie de subcategorías recogidas de las opiniones que aportaron las personas entrevistadas, cabe destacar que los informantes están inmersos en el ámbito educativo, tienen conocimiento y experiencia en el subnivel de educación inicial II desde sus diferentes funciones como: docentes, asesores educativos, psicólogo educativo (departamento U.D.A.I.), lo que permitió recoger información importante y valiosa para la investigación y obtener resultados que sustentan los objetivos planteados.

Se procedió a la transcripción de cada una de las entrevistas lo que permitió conseguir una data, la cual fue analizada y sistematizada, lo que se dio de manera paulatina. Este procedimiento requirió de tiempo y dedicación de una lectura repetitiva, para poder construir y fundamentar el cuerpo del hallazgo respetando el proceso, a continuación se detalla cada uno paso a paso:

- **Codificación Abierta:** Se accedió a la información recolectada en las entrevistas para codificarla lo que nos dio la posibilidad de encontrar palabras claves, desde las respuestas dadas a las preguntas formuladas a los profesionales entrevistados, por medio del cotejo constante, lo que permitió reducir la data a términos más adaptables, en este primer paso surgieron: a) técnicas activas, b) estrategias, c) memoria a largo plazo, d) aprendizaje significativo
- **Codificación axial:** Esta permitió integrar la data y permitió la clasificación de categorías y subcategorías procedentes de las respuestas de los entrevistados estableciendo una correlación entre las palabras claves, conceptos, opiniones y realidades dentro del contexto donde se realiza la investigación.
- **Codificación selectiva:** Para finalizar se interpretó cada una de las categorías y subcategorías que surgieron desde el análisis de la data por cada una de las

preguntas realizadas. A continuación se presenta el análisis e interpretación por cada una de las preguntas mostrando los hallazgos que justifican la aplicación de la investigación.

#### 4.1.1 Definiciones de la Categoría Eje y las Subcategorías

La propuesta monográfica se basa en la consideración de las técnicas activas como un elemento fundamental en el desarrollo del conocimiento metodología didáctica para los niños sujetos de la propuesta. Pero, desde la consulta realizada con sujetos ligados o relacionados con el quehacer educativo nos han permitido considerar una categoría eje que permita aglutinar, dinamizar, fundamentar y estructurar con fuerza teórica la propuesta de las técnicas esta categoría eje la consideramos como: Conocimiento Significativo.

#### Subcategorías de la variable técnicas activas, obtenidas en el análisis de la data.

**Tabla 1**

*Categoría Eje para la dimensión: Conocimiento Significativo.*

CATEGORÍA EJE	DEFINICIÓN
Aprendizaje Significativo	El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos «par excelente» para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información que se presenten una sola vez y, en segundo lugar, que la memoria para listas aprendidas de una manera memorista que son objeto de múltiples presentaciones es notoriamente limitada tanto en el tiempo como en relación con la longitud de la lista, a menos que se sometan a

---

un intenso sobre aprendizaje y a una frecuente reproducción. La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad), (Ausubel, 2002, p.47).

---

A partir del análisis, la Tabla 2 y 3 pretenden describir las subcategorías determinadas en cada dimensión, todo ello a partir de la definición de diferentes autores entendidos en la literatura, enriqueciendo el contenido en la sustentación de la información.

**Subcategorías de la variable técnicas activas, obtenidas en el análisis de la data.**

**Tabla 2**

*Subcategorías para la dimensión: Técnicas activas*

<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Estrategia</b>	Muchas veces se utiliza la palabra estrategia para hacer referencia a aquellas actitudes o acciones que están dirigidas a establecer una forma de pensar o de hacer las cosas. En la vida diaria, el término estrategia se usa para demostrar que una persona es capaz de pensar cada paso que da, de tal manera que dichas acciones vayan concatenadas y tengan relación. Algunas personas relacionan estrategia con la astucia y la malicia que cada ser humano posee como don natural para lograr algo. (Contreras, 2013, p.158)
<b>Metodologías</b>	La metodología del aprendizaje es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. (Coelho, 2019)
<b>Conocimiento Empírico</b>	Este tipo de conocimiento se caracteriza principalmente por un enfoque que se basa en la experiencia y que responde directamente a una u otra demanda social, a una u otra necesidad práctica. (Gonzales, 2011)
<b>Juego-Trabajo</b>	Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones

---

<b>Planificación Pedagógica</b>	<p>de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. (MinEduc, 2014)</p> <p>Estas orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y en el enfoque de este Currículo, así como también generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación. Por ello, en este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas (MinEduc, 2014)</p>
<b>Educación Tradicional</b>	<p>La escuela tradicional posee un gran autoritarismo, el cual produce sumisión y amaestramiento; así, en una escuela autoritaria las necesidades de vigilancia predominan sobre las de educación.</p> <p>El clima de temor y de miedo que el niño percibe hace que su espontaneidad se desarrolle fuera de la escuela o, como mucho, en el patio del recreo. La escuela tradicional está cerrada sobre sí misma y no posee nexos que la unan con la realidad (no prepara para la vida), así, la escuela primaria prepara para la secundaria, ésta para la enseñanza superior y esta última deja al individuo preparado para aprender cómo ejercer su profesión. (García, 2009)</p>
<b>Destrezas</b>	<p>En una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural. (MinEduc, 2014, p.18).</p>
<b>Motivación</b>	<p>La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige (Naranjo, 2009, p. 2).</p>
<b>Creatividad</b>	<p>En definitiva, la creatividad no puede ser abordada como un rasgo simple de los seres humanos, es indudable que aspectos como: la mente, los procesos cognitivos que en esta se llevan a cabo, la personalidad, la motivación, las emociones y el mundo afectivo, juegan un componente singular en este proceso. Por otra parte, todos somos creativos en mayor o en menor medida y lo que es más alentador aún, todos podemos desarrollarla (Esquivias, 2004, p. 2).</p>

---

**Subcategorías de la variable Memoria a Largo Plazo, obtenidas en el análisis de la data.**

**Tabla 3**

*Subcategorías para la dimensión: Memoria a largo plazo*

<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Conocimientos previos</b>	Los conocimientos previos pueden ser experiencias del alumno a partir del contexto social en el que se desarrolla, informaciones que se obtienen de diferentes medios a su alcance y propiamente conocimientos, ya sean de la vida cotidiana, escolares y/o científicos. (Pérez A., 2019)
<b>Aprendizaje significativo</b>	El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos «par excelente» para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información que se presenten una sola vez y, en segundo lugar, que la memoria para listas aprendidas de una manera memorista que son objeto de múltiples presentaciones es notoriamente limitada tanto en el tiempo como en relación con la longitud de la lista, a menos que se sometan a un intenso sobre aprendizaje y a una frecuente reproducción. La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad), (Ausubel, 2002, p.47).
<b>Almacenamiento</b>	“Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos” (Kundera, 2011, p.139).
<b>Codificación</b>	La codificación de la memoria es el proceso que media entre la experiencia de un evento y el almacenamiento de la misma. La codificación explica en parte, porqué unos eventos se recuerdan y otros no, (Téllez, 2003, p.17).

---

<b>Recuerdos</b>	<p>Una vez el individuo se acostumbra a su entorno, comienza a crear lazos y recuerdos que están vinculados directamente con experiencias, que suelen ser datos de gran importancia personal, que sirven para recordar algo o a alguien. A través de los cuales, se adoptan rasgos, aspectos que el entorno nos muestra y enseña. Ayudan, en cierto modo, a acercar personas en la distancia, transportando vivencias compartidas y a hacer propio lo que han ofrecido en momentos importantes en la vida, siendo indiferente que sean experiencias positivas o negativas, (González, 2015, p.8).</p> <p>Se concibe a la evaluación como un juicio de valor que permite conocer qué tan eficiente ha sido la labor docente en la formación de los niños, conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que estos se encuentran y brindar información a quienes lo necesiten. Esta concepción se ajusta a un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni discriminar, se constituye más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente. (MinEduc, 2014, p.55)</p>
<b>Evaluación continua</b>	<p>Reconoce que cada niño es un ser humano único e irreplicable con sus propias características y ritmos de aprendizaje, esto exige al docente el respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar su labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Lo que implica comprender que el logro de una u otra destreza se constituye en una pauta de desarrollo, que cada niño puede alcanzar en diferentes tiempos, (MinEduc, 2014, p.17).</p>
<b>Ritmo de aprendizaje</b>	<p>Cada niño /a recepta conforme a su ritmo de aprendizaje, esto le permite aprender, entender, interactuar, y reconstruir de forma autorregulada en el tiempo; y auto modulada en su intensidad. El ritmo de aprendizaje está determinado por la calidad y cantidad de interacción de las estructuras pedagógicas y la información expuestas y procesadas en las experiencias educativas, a mayor y mejor interacción didáctica del ser humano con su entorno concreto y abstracto, mayor y mejor el ritmo de aprendizaje. (Mera, 2013).</p>

---

### **Análisis de entrevistas sobre las técnicas activas como estrategia para el desarrollo de la memoria a largo plazo.**

Cuando se habla de la forma de desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con la aplicación de técnicas activas, muchos de los profesionales entrevistados expresan que aplican un sin número de estrategias o metodologías para insentivar al conocimiento en

los niños y niñas, sin embargo no conocen sobre las técnicas activas, su proceso y los beneficios que éstas brindan.

[...] las técnicas activas en un momento determinado los docentes lo utilizan para ir desarrollando los aprendizajes, lastimosamente estas técnicas activas los docentes lo hacen desde una perspectiva empírica lo hacen desde una perspectiva o con una idea del conocimiento o poco no sistematizado no apropiado no ordenado (Flores, 2021).

Esta opinión de un analista de educación permite visualizar el insuficiente conocimiento acerca de una técnica activa, de igual manera el cómo aplicarla y sus beneficios que tendría su correcta aplicación, pues estos procesos se lo llevan a cabo a partir de la experiencia de los docentes y su labor diaria, más no de un estudio profundo y sistematizado.

[...] Como docentes siempre manejamos estas técnicas, no, como el término como usted ahorita me acaba de preguntar las técnicas activas, nosotros manejamos son las metodologías o las estrategias que aplicamos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, no estamos en constante actualización (Nuñez, 2021).

Si bien es cierto los y las docentes aplican estrategias o metodologías a partir desde la repetición de procesos con variabilidades mínimas, pues, no ha sido prioridad en la actualización de las metodologías en la enseñanza.

En otro punto, la metodología "juego-trabajo" es la que rige educación inicial pues este sustenta el aprendizaje en los niños y niñas a través de los juegos infantiles, pudiendo desarrollarse a través de estrategias diferentes, novedosas, innovadoras, acoplándose a las actividades que despierten el interés de los estudiantes.

[...] En el nivel inicial es muy importante aplicar lo que es el juego o también la también llamada gamificación que es más que todo una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo profesional éste tiene el fin de conseguir buenos resultados (Nuñez, 2021).

En su intervención, la maestra del subnivel inicial nivel II, se enmarca en el juego y en la ludificación dejando por fuera una variedad de tipos de técnicas activas que potencian el aprendizaje de los niños y niñas, evidenciando el desconocimiento del tema, aplicación y beneficio para los pequeños. Desde otro punto de vista, la Psicóloga educativa contribuyó con un matiz diferente e importante señalando que:

[...] Antes de poder mencionar los tipos o las técnicas se aplica para este proceso de aprendizaje hay que considerar como están los niveles dentro los procesos cognitivos básicos porque muchas veces queremos adentrarnos directamente a la aplicación de las técnicas pero sin haber hecho un previo análisis a lo que es los procesos cognitivos básicos como son la atención, la percepción, predisposición, situación familiar o estado de ánimo, y sobre todo darnos una idea de cómo están esos conocimientos en la memoria a largo plazo (Chulde, 2021).

En el margen de ideas, se puede acotar que cuando se crea o se adapta una actividad basada en técnicas activas esta se acopla al ritmo de aprendizaje, necesidades o realidades de los estudiantes, brindándoles un espacio de interés, diversión, esparcimiento, curiosidad y aprendizaje, lo que en su momento ayuda a generar momentos de confianza donde la docente comparte con los niños y niñas, dándole la oportunidad de entender y suplir dentro de la posibilidades sus necesidades de atención, apego, desarrollo, ritmo de aprendizaje y conocimiento, las mismas que, a través de un

proceso de aplicación correcta generaran aprendizajes significativos en la memoria a largo plazo.

Al referirse a la aplicación de las técnicas activas en la implementación de estas como metodología en la educación para el desarrollo de la memoria a largo plazo, se recibió como respuesta:

[...] En el nivel inicial se lo hace desde el inicio de nuestra clase ya que así podemos tener la atención de los pequeños y que nuestra clase no se vuelva aburrida sobre todo que el niño no pierda el interés entonces yo pienso que es la técnica debe de ser aplicada nosotros como docentes (Cárdenas, 2021).

En consecuencia, se demuestra la falta de conocimiento sobre el manejo de las técnicas activas como potenciador de la memoria a largo plazo, pues, estas pueden ser aplicadas en los diferentes momentos de la jornada y plasmada en la planificación pedagógica. Desde otro punto de vista mucho más acertado y apegado a la realidad, desde su experiencia en el seguimiento a diferentes instituciones donde se oferta educación inicial subnivel II, donde el proceso de la aplicación de las técnicas activas no es claro, más bien se lo hace desde las experiencias vividas.

[...] las técnicas activas no es un proceso coartado ni cortado las técnicas activas son parte constitutiva de un proceso de enseñanza aprendizaje y las técnicas activas siendo parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solamente mira docente niño sino que van mucho más allá, es mucho más rico lo que nos ofrecen estas técnicas activas es el situarse el niño con su familia es situarse la situación del niño con tu comunidad con los demás niños con los objetos (Flores, 2021).

De igual manera, la docente coordinadora de Redes de Aprendizaje de Inicial y Preparatoria expresa de forma más apropiada ajustada a la perspectiva de un proceso

mucho más organizado de lo que es enseñanza -aprendizaje, tomando en cuenta una planificación pedagógica.

[...] desde el inicio desde que empezamos nuestra clase desde la motivación durante el proceso de la clase y al final de la clase porque siempre partimos de los conocimientos que traen nuestros niños para empezar a trabajar luego vamos desarrollando y al final vamos reforzando todo lo que hemos visto entonces en la planificación que manejamos sea diaria o en la planificación semanal o mensual que se realiza también podemos utilizar estas técnicas activas en los juegos lúdicos, en los juegos recreativos (Puenayan, 2021).

Con respecto a los beneficio que brindan las técnicas activas, la lider de las redes de aprendizaje, manifiesta y compara su forma de trabajar con el desarrollo de las técnicas activas, deduciendo que el beneficio debe ser similar, algo que no está lejos de la realidad, lo que permitió una aplicación de estas técnicas basadas en su conocimiento.

[...] Si bien es cierto no manejo en si el concepto de las técnicas activas, tengo claro que hacer una actividad desde la creatividad, la motivación, tomando en cuenta sus conocimientos previos para empezar permite aprendizajes significativos, pienso que las técnicas activas deben estar encasilladas en estos criterios (Puenayan, 2021).

Nos encontramos con un abanico de criterios, algunos mucho más logrados de acuerdo al tema planteado, pero tambien se obtuvo varias respuestas que subyacen al conocimiento, al proceso y al beneficio de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo:

[...] el beneficio de la aplicación de las técnicas activas, pienso que su fuerte es las destrezas del ámbito de lógico matematico, permiten desarrollar la parte del

aprendizaje y adquisición de estas destrezas de una forma lúdica y con su propio ritmo de aprendizaje (Cárdenas, 2021).

Tomando la opinión de los docentes entrevistados se puede definir que, las técnicas activas aparte de potenciar la memoria a largo plazo también son un instrumento idóneo para desarrollar a través de ellas una infinidad de destrezas en todos los ámbitos por su naturaleza creativa y motivadora.

Continuando con esta selección de criterios, es sorprendente que uno de los factores más influyentes sean los mismos docentes que, en muchas ocasiones son incapaces de dejar de lado las viejas prácticas de enseñanza, encasillados en la educación tradicional donde ubica al profesor en un nivel superior al del alumno.

[...] desde el desempeño que tengo sin desmerecer el trabajo de los compañeros maestros la primera dificultad entra desde ahí desde la enseñanza que imparten los compañeros maestros porque realmente todavía hay en su gran mayoría los maestros de la vieja escuela que no es mala en su totalidad pero hay ciertos aspectos relevantes en donde el estudiante lo van prácticamente acostumbrando y el tipo de aprendizaje que reciben son decir actividades mecánicas (Chulde, 2021).

Motivar a los docentes con estrategias y metodologías diferentes, fáciles de ejecutar y que no tengan costos elevados de implementación les dará la oportunidad de abandonar las viejas prácticas y mejorar como educadores, cimentando los aprendizajes de los pequeños con conocimientos que se alojen en su memoria, y lo más importante es que estos perduren. De igual manera, hay que considerar el entorno de los niños y niñas, las familias que les acompañan o su tutela, pues es pertinente tener en cuenta que para crear formas para llegar a ellos hay que comprendiendo sus limitaciones de tiempo, espacio y de conocimiento.

[...] a veces los papitos cuando estábamos en manera presencial llegaban y nos dejaban a los niños y solamente le retiraban a la salida de clases o de pronto les veíamos en la inauguración del año lectivo y luego les veíamos en la finalización del año lectivo, ahora en la virtualidad no podemos decir que los tenemos a todos los papitos junto a los niños porque de pronto por su situación de trabajo por sus empleos o de pronto porque a mígrado los niños quedan a cargo de hermanos de tíos o de familiares o los papitos muchas veces tienen una educación muy elemental o no saben leer ni escribir (Puenayan, 2021).

Tomando en cuenta lo expresado, las técnicas activas permiten la comprensión de los objetivos de las actividades propuestas en el desarrollo de destrezas, considerando que los representantes en su mayoría no disponen de los conocimientos ni el espacio necesario en la instrucción de sus hijos, pues muchos de ellos alcanzan solamente una educación básica o no tienen tiempo para pasar tiempo con ellos, de esta manera estas estrategias brindan un momento para compartir, aprender y divertirse en un tiempo moderado.

En otro aspecto, con las preguntas planteadas se pretendió saber si los entrevistados conocen sobre el proceso de almacenamiento de los conocimientos en los niños y niñas. En este punto explican:

[...] el almacenamiento del aprendizaje en la memoria a largo plazo el proceso que todo estudiante debe de tener siempre un requisito un conocimiento previo del tema que se va a impartir o del tema que se va a conocer [...] donde yo voy consolidando cada una de las de cada una de las actividades que planificado de las estrategias que estoy aplicando voy a ir consolidando pero como le manifesté no en el momento de la clase [...] recuperación la recuperación pues vendría hacer cuando el niño ya apliqué sus conocimientos que van a estar cimentados y los

aplica en su diario vivir en cuando el resolverá sus problemas que se le presenten (Puenayan, 2021).

En este contexto, se puede evidenciar que el conocimiento sobre el proceso educativo no es del todo correcto, pues el conocimiento es adquirido desde la experiencia y la practica en su profesión, pero nos deja claro que el proceso real de la memoria a largo plazo no esta bien definido, por lo tanto no se le dá la importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Continuando con la recopilación de la información emitida por los participantes, se entiende que se tiene una parte importante del camino recorrido en referencia a los parametros necesarios para crear recuerdos positivos en los niños y niñas en su totalidad, expresando que es el afecto la base para llegar a este objetivo, pero, no se puede dejar de lado otros factores que tambien son importantes, uno de ellos es el que genere la participación, reflexión, curiosidad, gozo y ganas de seguir investigando, ante ello:

[...] pienso que los parámetros que se deberían de cumplir es el enseñar con amor con dedicación el dejar una huella cimentada bien en esos niños el de pronto nosotros en este nivel el afecto el cariño el demostrar el no como en la educación básica que todo es formalismo (Nuñez, 2021).

Finalmente, se tocó el tema sobre la evaluación de conocimientos y el momento idóneo en el que se debe realizar, el criterio de los entrevistados es que, el logro de las destrezas y conocimientos se desarrollan todo el tiempo dependiendo mucho de la motivación del docente para permitir cada espacio de aprendizaje y evaluación.

[...] pienso que nuestra evaluación en el nivel inicial siempre será continua nunca va a dejar de decir usted ya acabé de evaluar no porque la destreza que nosotros

tratamos de desarrollar en nuestros niños se mantiene durante todo el año lectivo (Cárdenas, 2021).

Las actividades que se ofrecen, permiten la evaluación constante de los aprendizajes de los niños y niñas al inicio, en el proceso y al final convirtiéndose en una opción conveniente en todos los aspectos para ser aplicada.

Después de haber obtenido la información desde la opinión y criterio, que nos da soporte y directriz al primer objetivo de esta investigación, Sustentar teóricamente las Técnicas Activas en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la memoria a largo plazo, lo que dio luz verde a la continuidad de la misma, desde el análisis de cada una de las respuestas dadas en la entrevista se devela un conocimiento elemental sobre las técnicas activas y un conocimiento muy básico sobre el desarrollo de la memoria a largo plazo, si bien es cierto la experiencia forja educadores únicos, la preparación y el aprendizaje en ciertos temas los hace completos en todos los aspectos.

La educación en el subnivel de educación inicial II, tiene como eje la metodología del juego trabajo, la misma que se vuelve un reto para los docentes, que tienen que abandonar el confort que les da la educación tradicional que los ubica en un nivel diferente a los profesores y a los alumnos, los unos imponen y los otros obedecen, cuando se realiza planificaciones basadas en los intereses de los niños y niñas, se convierte en un desafío constante, atraer su interés, adecuar los materiales que sean accesibles y en marcar todo en un ambiente divertido.

Asimismo, tomar en cuenta el entorno, la cultura y la situación económica de los alumnos, desde la empatía y la vocación, asumiendo la gran responsabilidad de ser docentes de niños y niñas en etapa donde todo lo que ellos miren será emulado y replicado

en el futuro, que dar la oportunidad a los alumnos de aprender de una forma diferente, les permitira apropiarse de sus aprendizajes.

#### 4.2 Análisis e interpretación de resultados sobre el diagnóstico realizado a la matriz de contenidos basada en las actividades planificadas.

A continuación, se presenta la matriz de contenido (Tabla 4) en la cual se expone de forma general, resumida y adecuada los elementos de la investigación. Presentando de forma panorámica las actividades planificadas de acuerdo al objetivo de la investigación, con las destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014), en Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbito (p, 33-40).

**Tabla 4**

*Matriz de contenidos basado en actividades*

<b>MATRIZ DE CONTENIDOS</b>
Matriz “A”
Análisis de planificaciones de Educación Inicial
Objetivo: Identificar en las planificaciones docentes el uso de las estrategias empleadas para el desarrollo de la memoria a largo plazo.

<b>Ámbitos de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas a Desarrolla/Nivel I</b>	<b>Destrezas a Desarrollar/Nivel II</b>	<b>Actividad</b>	<b>Estrategia aplicada</b>
ÁMBITO LÓGICO MATEMÁTICO	Comprender la relación de número cantidad hasta el 5.	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10"	1.- Escuchar y describir el video del número 2.- Observar la escritura del número 3.- Asociar la cantidad de elementos con el numero 4.-Realiza la preescritura del número, cuenta y colorea las hojas.	Abaco Casero
	Imitar patrones simples con elementos de su entorno.	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas	1.- Observar cómo realiza la docente el patrón de objetos. 2. Intentar replicar el patrón que la maestra propone. 3.- Armar un patrón de su imaginación.	Patrones de colores
	Reconocer y	Comparar y ordenar secuencialmente un	1.- Entregar diferentes objetos, de diversos colores y tamaños.	Nos vamos de pesca

	comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)	conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.	2.- Ordenar según la consigna pedida por la docente.	
	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios		El día del color
	Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).	Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir las características de la figura geométrica (Círculo, Cuadrado, Triángulo).</li> <li>• Identificar la figura geométrica: círculo, cuadrado triángulo en objetos del entorno.</li> <li>• Reconocer la figura geométrica: círculo, cuadrado en gráficos en gráficos.</li> </ul>	Amanecer Divertido

<p>ÁMBITO COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</p>	<p>Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa</p>	<p>1.- Escuchar la retahíla o Mirar imágenes referentes a la retahíla 2.- Repetir la retahíla 3.- Interiorizar la retahíla 4.- Repetirla en voz alta</p>	<p>Escucho, aprendo, memorizo y repito</p>
	<p>Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.</p>	<p>Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto</p>	<p>1.- Escuchar el relato de un cuento. 2.- Contar sin la ayuda de imágenes, lo que comprendió.</p>	<p>Caja Mágica</p>
		<p>Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.</p>	<p>1.- Escuchar el relato de un cuento. 2.- Hacer preguntas e intentar que el niño cuente el cuento a su manera 3.- Motivar a que le de otro final</p>	<p>El mandil Viajero</p>

		<p>Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p>	<p>1.- Observar el video de la vocal  2.- Identificar la vocal en imágenes.  3.- Discriminar imágenes que inician con el sonido  4.- Dibujar la vocal uniendo las líneas de puntos.  5.-Pinta la vocal utiliza tu dedo índice y pintura, colorea las imágenes que inician con el sonido</p>	<p>Camino a las Vocales</p>
	<p>Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las social con el objeto o lugar que los representa.</p>	<p>“Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.</p>	<p>Observar imágenes de diferentes rótulos y etiquetas de productos conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la imagen por su nombre.</li> </ul>	<p>Mi libro de lectura</p>

		Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar un cuento narrado por la docente</li> <li>• Reconstruir el cuento de forma verbal apoyado por la maestra.</li> </ul>	Teatro de Sombras
	Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.	Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Busco en casa un muñequito de trapo</li> <li>2.- Tocar las partes del muñeco según las instrucciones</li> </ol>	Soy una obra de arte
	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Utilizar pelotas de diferentes tamaños y colores.</li> <li>2.- Colocar cestas a distintas distancias.</li> <li>3.- Pedir a los niños y niñas que lancen las pelotas intentando encajar dentro de ellas.</li> </ol>	Mi Elefante jugueterón

ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	1.- Escuchar las consignas que da la docente o tutora- 2.- Salto en diferentes direcciones. 3.- Salto a través de obstáculos.	Salta, salta
	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales	1.- Realizar con la técnica de arrugado bolas de papel periódico. 2.- Pintar en el suelo líneas y lanzar las bolas de papel hasta atinar más allá de la línea. 3.- Se irá pintando la línea cada vez más lejos	
	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del	1.- Observar y describir el video de subir y bajar gradas alternando los pies.	Salto. Juego y me divierto

	(sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).	cuerpo y en desplazamientos.	2.-Realizar los ejercicios de subir y bajar gradas alternando los pies.	
	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal	1.- Cantar la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir” 2.- Escuchar y observar cómo canta la canción la docente. 3.- Cantar a través de pictogramas siempre expresando las emociones que cita la canción 4.- Cantar lo aprendido	El monstruo de la laguna
	Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros,	Identificar las características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de	1.-Escuchar la canción “CABEZA, HOMBROS, PIERNAS, PIES” 2.- Repetir la canción verso por verso.	

ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.	sí mismo y de respeto a los demás	3.-Presentar láminas de niño y niña para identificar si género. 4.-Cantar la canción tocándose las partes de su cuerpo.	
	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres	"Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive."		Armo mi nombre
	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	Observar el video del "corona virus" Describir con tus propias palabras lo que observaste. Recordar las imágenes de como lavarse las manos Conversar sobre el cuidado de nosotros en estos tiempos.	Elimino el coronavirus

			Contestemos a estas preguntas: ¿Deben salir los niños? ¿Cuáles son las medidas de bioseguridad que debemos usar? ¿Cuál es la cantidad de distanciamiento?	
ÁMBITO DE RELACIÓN Y NATURAL	Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Conversar sobre los animales domésticos.</li> <li>2.- Mirar láminas de animales domésticos.</li> <li>3.- Conversar sobre sus características.</li> <li>4.- Pintar en una hoja los animales domésticos</li> </ol>	Los seres vivos que también amo
	Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Observar el video de la pirámide alimenticia.</li> <li>2.- Reconocer los alimentos nutritivos.</li> <li>3.-Diferenciar los alimentos nutritivos de los no nutritivos.</li> </ol>	Hoy somos chef

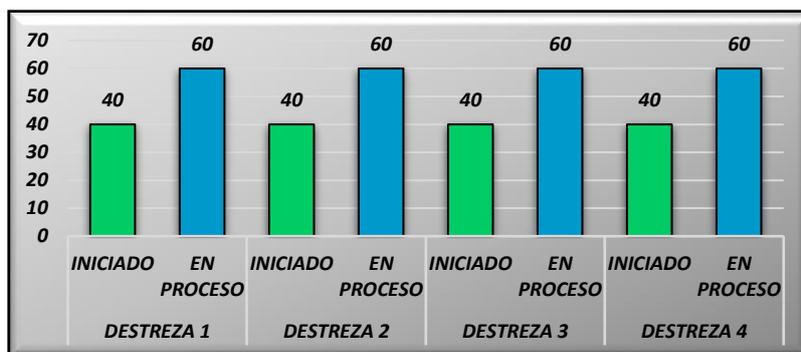
	Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del mundo natural mediante procesos que propicien la indagación	<p>1.- Miro imágenes de cosas creadas por el hombre</p> <p>2.- Observo imágenes de la naturaleza viento, truenos entre otros.</p> <p>3.- Escucho la explicación sobre las diferencias de lo natural y lo artificial</p>	Conociendo la naturaleza
	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial	<p>1.-Observar materiales y objetos del entorno y descubrir las diferencias entre ellos.</p> <p>2.- Identificar las funciones de los sentidos: vista, olfato, oído, gusto y tacto.</p>	Adivina con tus sentidos
		Observa el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.	<p>1.- Observar el proceso del ciclo vital de las plantas</p> <p>2.- Conversar sobre lo que observaron en el video.</p> <p>3.- Reconocer el ciclo vital de las plantas</p>	Experimento La semillita

ÁMBITO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<p>Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.</p>	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales</p>	<p>1.- Mirar la mezcla de colores con pintura en un vaso de cristal. 2.- Observar en que color se va transformando la pintura al unir los dos colores primarios 3.- Pintar la imagen en la hoja de trabajo según la consigna</p>	<p>Manitos y pies pintados</p>
	<p>Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p>	<p>Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p>		
	<p>Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o</p>	<p>Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros</p>		<p>Mi banda de música</p>

	instrumentos sonoros.			
	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.	"Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. "		
	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.		Rayuela Africana
	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su	“Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas”	1.-Grabar un video corto conversando sobre sus emociones mencionado: 2.- Me pongo feliz por..... 3.- Me pongo triste por.....	

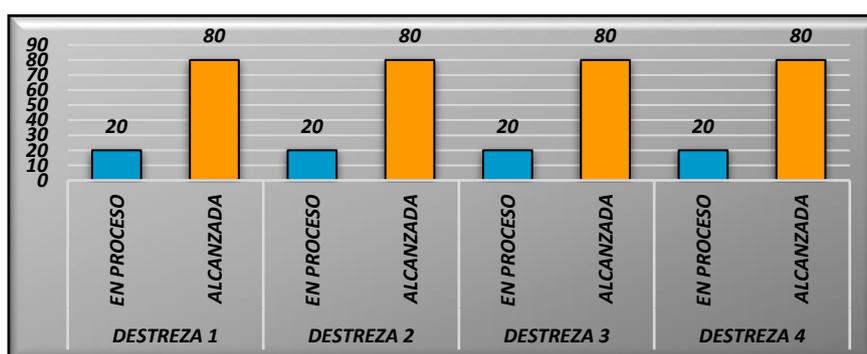
ÁMBITO DE CONVIVENCIA	entorno familiar y escolar.		4.- Me enojo por..... 5.-Me da miedo de..... Me siento tranquilo.....	
	Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	“Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen”		Entrevista a un profesional
	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	“Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros”		
Observaciones:				

**4.3 Análisis e interpretación de resultados sobre el diagnóstico realizado a los alumnos por medio de la ficha de observación, a las destrezas aplicadas que se contemplan en El Currículo de Educación Inicial(2014), en la sección Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbito, (p,33-40).**



**Figura 4.** Ámbito Lógico Matemático destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

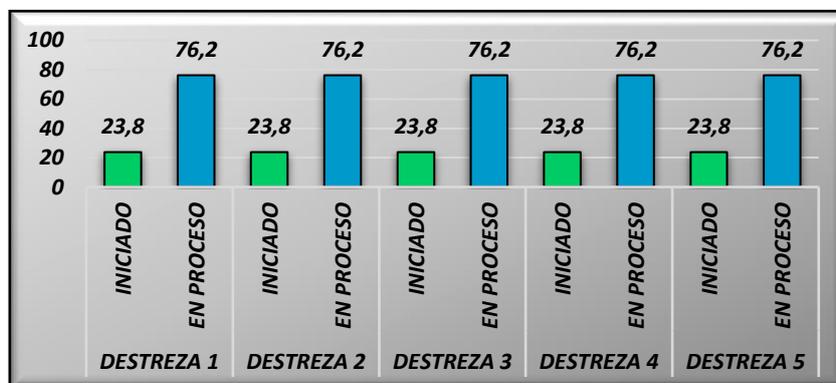
Nota: Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Comprender la relación de número cantidad hasta el 5 2.-Imitar patrones simples con elementos de su en su entorno 3.- Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño) 4.-Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno5.-Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).



**Figura 5.** Ámbito Lógico Matemático- destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

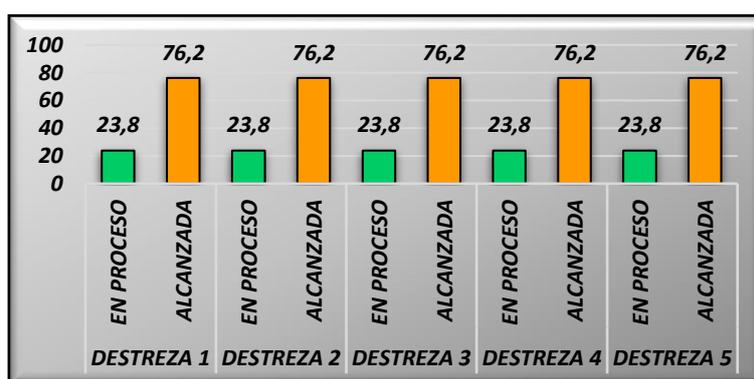
**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de Técnicas Activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo del ámbito de lógico matemático: 1.- Comprender la relación de número cantidad hasta el 5 2.-Imitar patrones simples con elementos de su en su entorno 3.-Reconocer y comparar objetos

de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño) 4.-Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno5.-Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).



**Figura 6.** Ámbito Lógico Matemático destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10 2.-Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas 3.-Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.4.- Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios 5.-Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).



**Figura 7.** Ámbito Lógico Matemático- destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

*Nota:* Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de Técnicas Activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo del ámbito de lógico matemático: 1, 1.- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10 2.-Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas 3.-Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.4.- Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios 5.-Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).

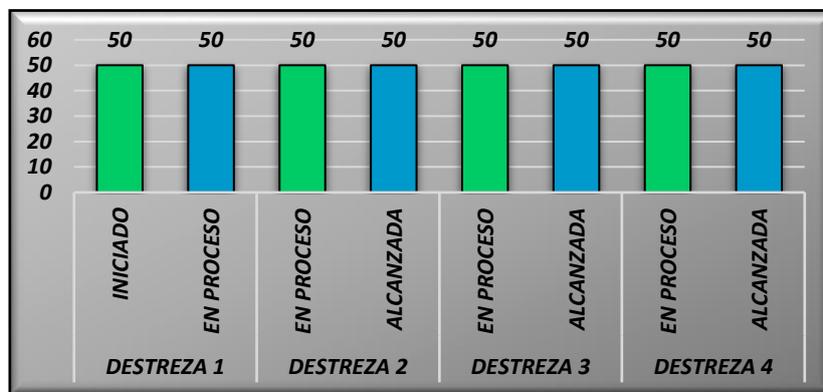
### ***Análisis:***

Cimentar las bases del razonamiento en los niños y niñas del subnivel de inicial II, es de importancia absoluta desde la exploración de su ambiente, dar solución a los problemas que se les presenten, facilitar las herramientas correctas para que adquieran las nociones pertinentes para su edad, ya sean estas de tiempo, espacio entre otras, permitiendo sembrar en ellos el interés de seguir aprendiendo.

En este contexto, “comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento” (MinEduc 2014, p. 32).

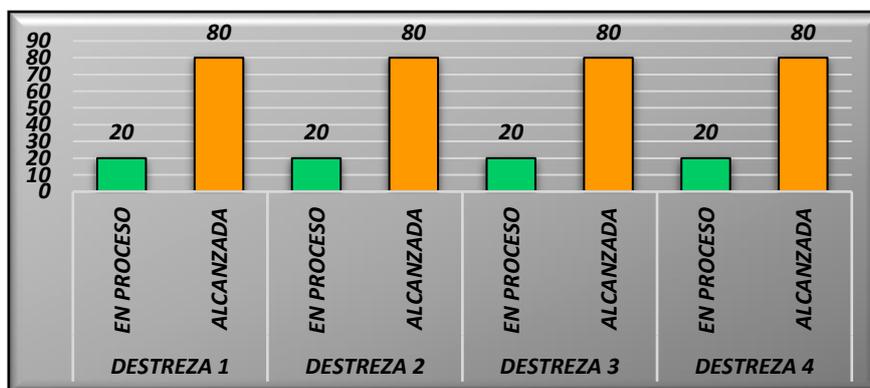
Las fichas de observación que se aplicó a los niños y niñas del subnivel de inicial II, permite comprobar que la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, dieron un resultado positivo en la adquisición de las destrezas puesto que, en el nivel I del subnivel II de educación inicial con la aplicación de las fichas pedagógicas se obtuvo que un 40% de estudiantes se ubicaron en el indicador de logro “iniciado” y un 60% “en proceso”, posteriormente con la aplicación de técnicas activas el resultado dio un cambio notable arrojando que un 20% de los estudiantes se ubicó en el rango “en proceso” y un 80% llegó a “alcanzar” sus aprendizajes.

Asimismo, da una consecuencia positiva en el nivel II del Subnivel de educación inicial, obteniendo con la aplicación fichas pedagógicas un 23,8% de estudiantes en el logro “iniciado” y un 76,2% “en proceso”, lo que cambia visiblemente con la aplicación de técnicas activas llegando “en proceso” 23,8% y un porcentaje de 76,2% llegan al logro “alcanzado”, dejando claro que las técnicas activas mejoran notablemente el proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito de lógico matemático.



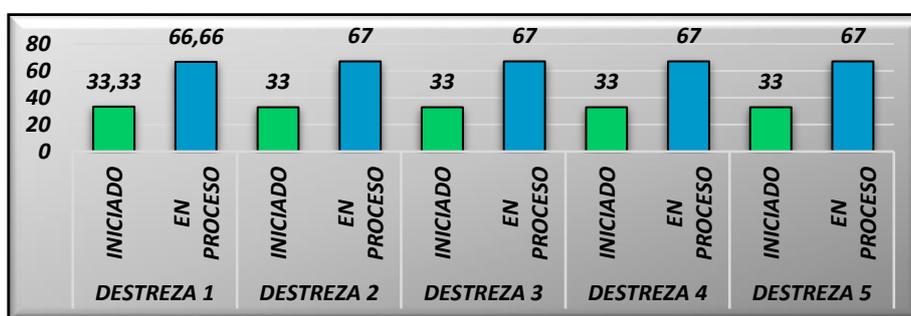
**Figura 8.** Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva 2.- Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje. 3.-Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.



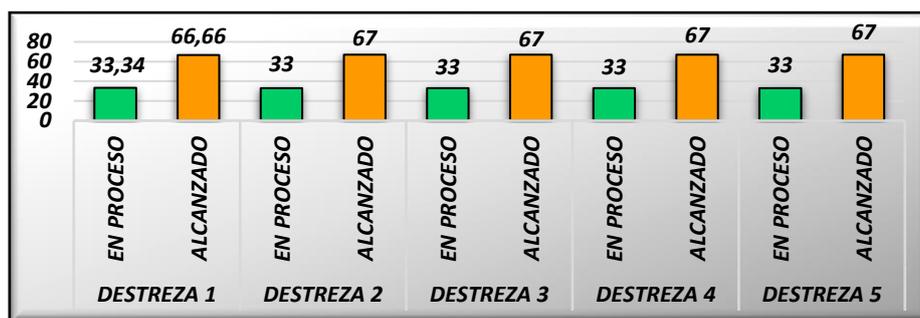
**Figura 9.** *Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.*

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de Técnicas Activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje 1.- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva 2.- Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje. 3.-Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.



**Figura 10.** *Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II.*

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.-Reproducir trabalenguas sencillos adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa 2.- Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto 3.- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. 4.-Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. 5.- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” 6.-Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.



**Figura 11.** Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

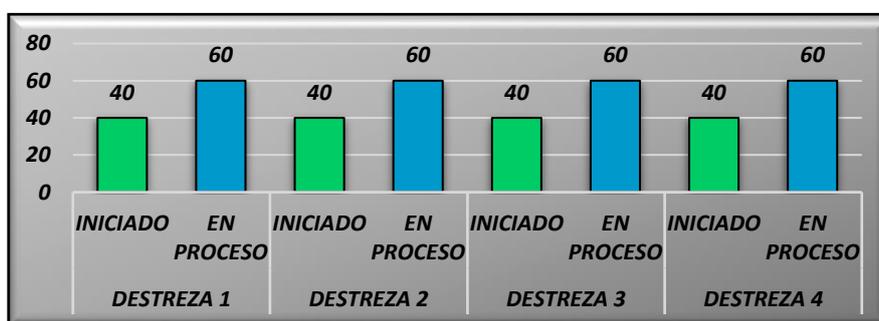
**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de Técnicas Activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje 1.-Reproducir trabalenguas sencillos adivinanzas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa 2.- Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto 3.- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. 4.-Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. 5.- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” 6.-Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

### **Analisis:**

Involucrar actividades comunicativas que insentiven la participación de los alumnos debe ser una consigna ineludible para los y las docentes y el entorno familiar de los niños y niñas, pues esto edifica procesos cognitivos que no solo se limitan al desarrollo del lenguaje, de igual manera se potencia la creatividad dando las facilidades para obtener el conocimiento y la comprensión de la realidad. Al respecto, el MinEduc (2014) define:

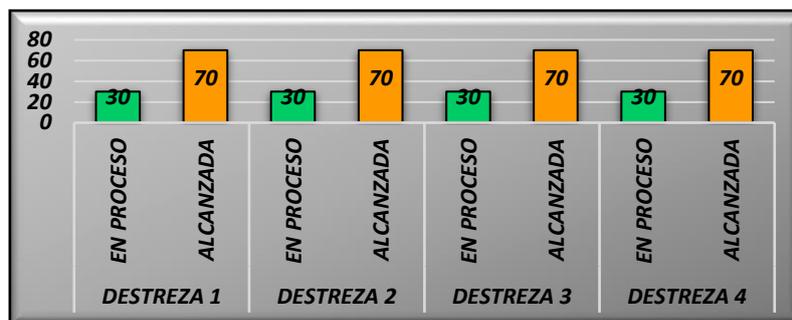
En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas (p. 32).

Las fichas de observación que se adaptó para obtener la información sobre el progreso del aprendizaje de los estudiantes en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, arrojan resultados positivos tanto en el nivel I y II del subnivel de educación inicial, ya que con la aplicación de las fichas pedagógicas en el nivel I se llegó a los indicadores de logro con un 50% en “iniciado” y un 50% “en proceso” , por otro lado en inicial II un 33,34% llegó “iniciado” y un 66, 66% está “en proceso” a diferencia utilizando las técnicas activas como estrategia de enseñanza se consiguió posesionar a los estudiantes un 33,34% “en proceso” y un 66,66% en “alcanzado” en el nivel I y en el nivel II un promedio del 33% consiguió estar “en proceso y un 67% en “alcanzado”, siendo un progreso significativo en el alcance de conocimientos, con la estrategia de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo.



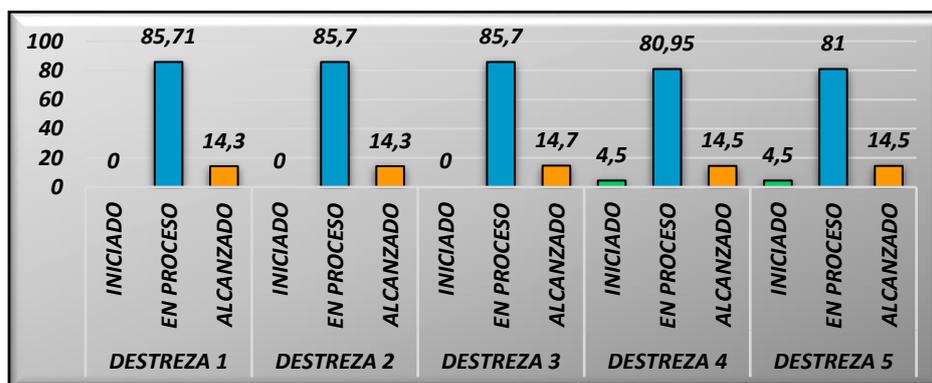
**Figura 12.** Ámbito de Expresión Corporal destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo. 2.-Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. 3.-Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm. 4.-Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande. 5.-Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral)



**Figura 13.** Ámbito de Expresión Corporal destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

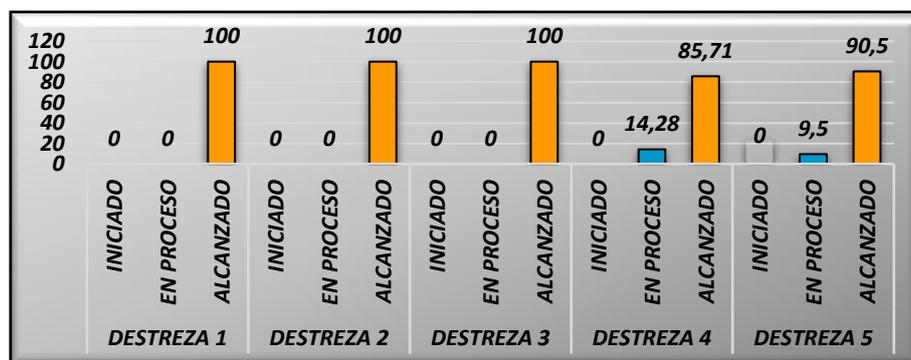
**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo 1.- Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo. 2.-Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. 3.-Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm. 4.-Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande. 5.-Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).



**Figura 14.** Ámbito de Expresión Corporal destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas 2.- Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. 3.-Realizar actividades de

coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales 4.- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.



**Figura 15.** Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo 1.- 1.- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas 2.- Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. 3.- Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales 4.- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

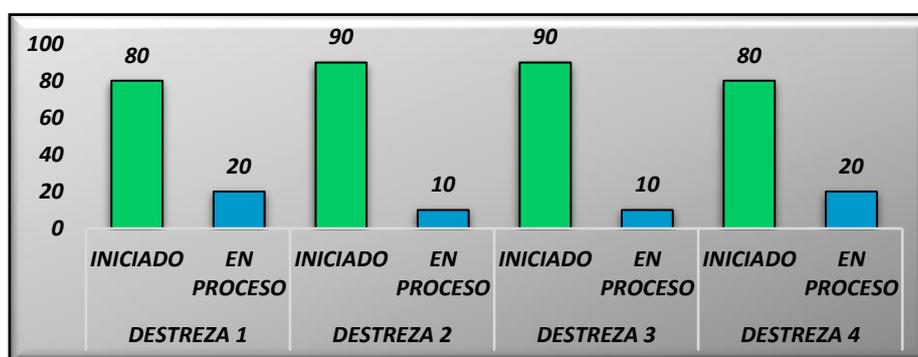
### **Análisis:**

Enriquecer y posibilitar las actividades motrices en la etapa de precolar les da la oportunidad a los alumnos de obtener un abanico de beneficios que tienen que ver con la disociación del movimiento, el equilibrio, lateralidad, coordinación apropiada y conocer su esquema corporal entre otros, aportando a su desarrollo integral de forma correcta, de este modo el crear actividades lúdicas e interesante facilita este proceso de adquisición de aprendizajes,

“Este ámbito plantea desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento,

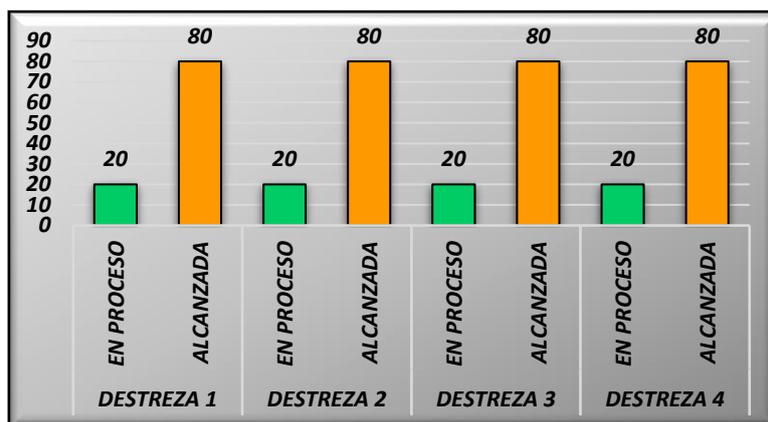
considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones” (MinEduc, 2014, p. 32).

Se puede inferir, después de obtener los resultados de las fichas de observación que se empleó en los estudiantes del subnivel II de educación inicial, se dio un giro notable en pro del conocimiento de los mismos, pues en el nivel I se reflejó que con las fichas pedagógicas como estrategia de aprendizaje el efecto fue bajo llegando a un 40% en “iniciado” y un 60 % “en proceso” los alumnos del nivel I y del nivel II un promedio del 3% se ubicó en “iniciado”, 83% obtuvo el logro “en proceso” y un 14% en “alcanzado” ahora bien, utilizando las técnicas activas se consiguió que un 30% “en proceso” y un 70% “alcanzado” en el nivel I y un promedio del 15% “en proceso” y un 95 “alcanzado” en el nivel II, demostrando que los conocimiento son asimilados correctamente con la aplicación de técnicas activas.



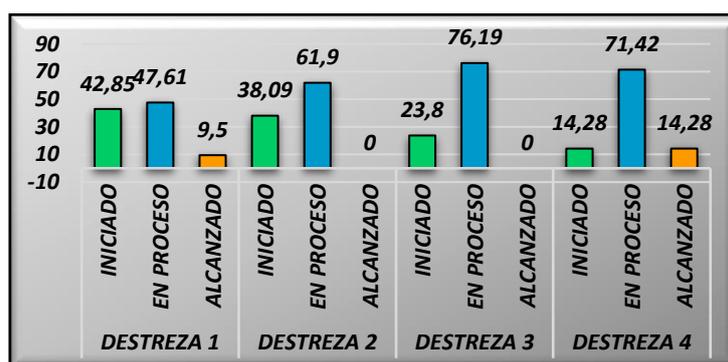
**Figura 16.** Ámbito de Identidad y Autonomía, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. 2.- Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepitable. 3.-Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres 4.-Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene



**Figura 17.** Ámbito de Expresión Identidad y Autonomía destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

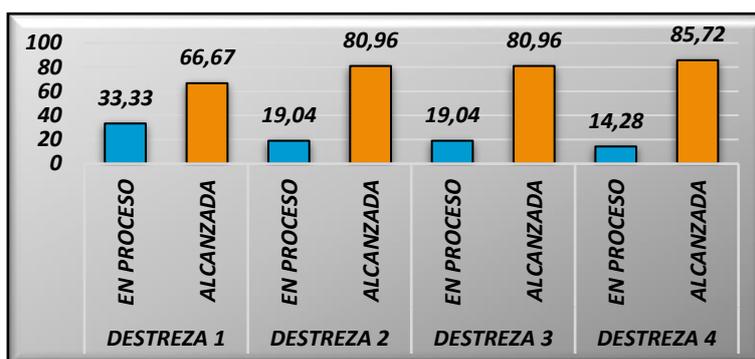
**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo 1.-Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. 2.-Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible. 3.- Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres 4.-Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene



**Figura 18.** Ámbito de Identidad y Autonomía, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal

2.- Identificar las características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás 3.- Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive. 4.- Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.



**Figura 19.** Ámbito de Expresión Identidad y Autonomía destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo 1.- Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal 2.-Identificar las características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás 3.-Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive. 4.-Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

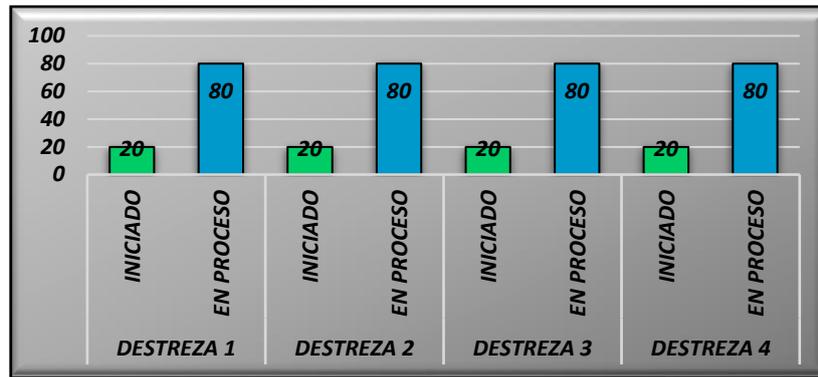
### **Análisis:**

Fortalecer el ámbito de identidad y autonomía en los estudiantes de este nivel les proporcionará seguridad en sí mismos como también facultades para asumir riesgos y la capacidad de identificar posibilidades de reconocer sus éxitos, moldeando seres independiente esto se forja desde su hogar pasando por su escuela y su comunidad, suplir con estos requerimientos demanda por parte de los docentes crear y adaptar

actividades que les den confianza, generen respeto y levantes su estima propia, el MinEduc, (2014), cita:

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto (p. 31).

Se puede inferir, que el aporte que dan las técnicas activas como estrategia para el desarrollo de la memoria a largo plazo influyen de forma efectiva en el proceso de obtención de conocimientos, pues en el nivel I con la aplicación de las fichas pedagógicas adquirieron un 80% de estudiantes “iniciado” y un 20% se encontraban “en proceso”, si comparamos con los logros obtenidos con la aplicación de técnicas activas hay un desarrollo sustancial alcanzando un 20% “en proceso” y un 80% en “logrado”, por algo semejante ocurre con el nivel II que con la aplicación de fichas pedagógicas un promedio de 29% alcanzo el logro “iniciado”, un 65% “en proceso” y un 6% en “alcanzado” como contrapartida la aplicación de las técnicas activas el cambio fue notorio dando como resultado que un promedio del 21,43% se encuentra “en proceso” y en 78,57% en “alcanzado”, demostrando que las técnicas activas utilizadas en el aprendizaje de los niños y niñas propicia el alcance de los conocimientos.



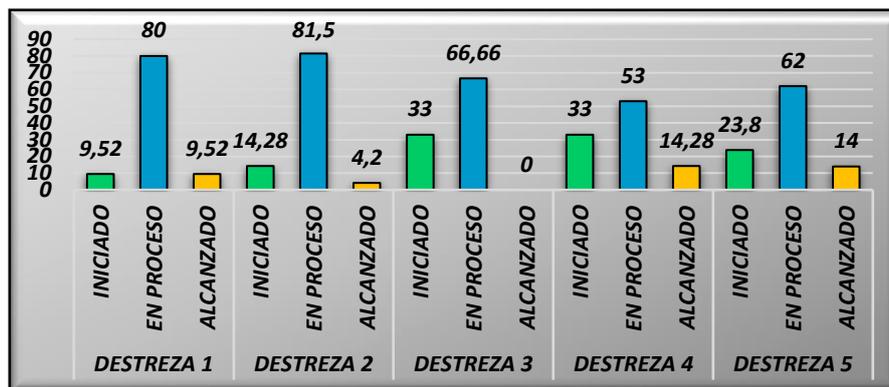
**Figura 20.** Ámbito de Relación con el Medio Natural, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento. 2.- Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos. 3.- Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.



**Figura 21.** Ámbito de Relación con el Medio Natural destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo 1.- Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento. 2.- Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos. 3.- Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.



**Figura 22.** Ámbito de Relación con el Medio Natural, destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas 1.- Identificar los alimentos nutritivos, reconociendo la importancia de estos en su crecimiento 2.-Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales 3.-Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del mundo natural mediante procesos que propicien la indagación 4.-Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial 5.-Observa el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.



**Figura 23.** Ámbito de Relación con el Medio Natural destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Fuente: Propia. Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo 1.- 1.- Identificar los alimentos nutritivos, reconociendo la importancia de estos en

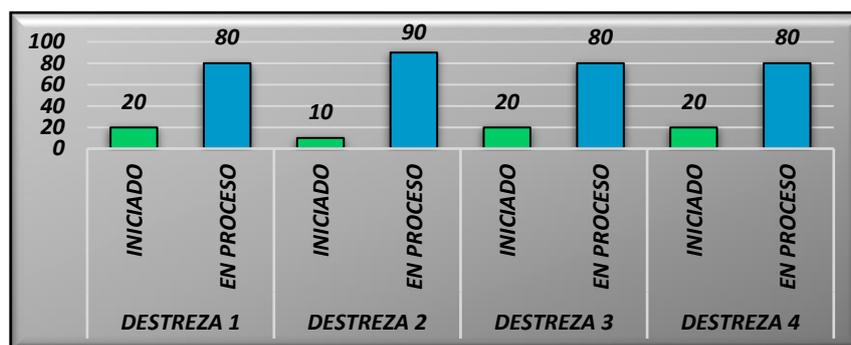
su crecimiento 2.-Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales 3.-Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del mundo natural mediante procesos que propicien la indagación 4.-Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial 5.-Observa el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.

### **Análisis:**

Fortalecer el aprendizaje desde la estimulación desde la interacción social y la exploración del medio ambiente donde se desenvuelven los estudiantes, pone un aditivo impresionante para el desarrollo de sus capacidades y habilidades, pues para llegar a este objetivo se debe plantear estrategias que desarrollen en ellos la conciencia de cuidado de la naturaleza y el respeto por la diversidad a través de reconocerla y valorarla.

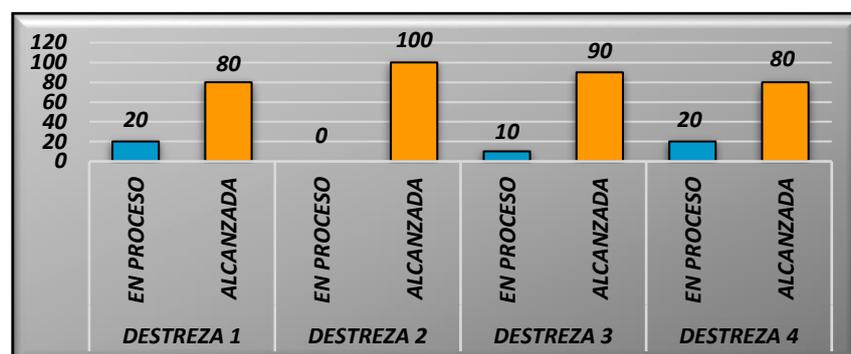
Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico (MinEduc, 2014, p. 31).

Los resultados obtenidos evidencian que las técnicas activas aportan una asimilación de conocimientos muy significativa en comparación con el proceso realizado con las fichas pedagógicas, en el nivel I se obtuvo con la aplicación de las fichas un 20% en “iniciado” y un 80% “en proceso” y en el nivel II un 22,77% consiguió el logro de “iniciado”, un 68,68% “en proceso” y un 8,55% en “alcanzado”, con las técnicas activas usadas en las aulas se visualizó un progreso revelador ya que se alcanzó un 20% “en proceso” y un 80% “alcanzado” y el nivel inicial II un promedio se encontró un 8,56% “en proceso” y un 91,44% su indicador de logro es “alcanzado”.



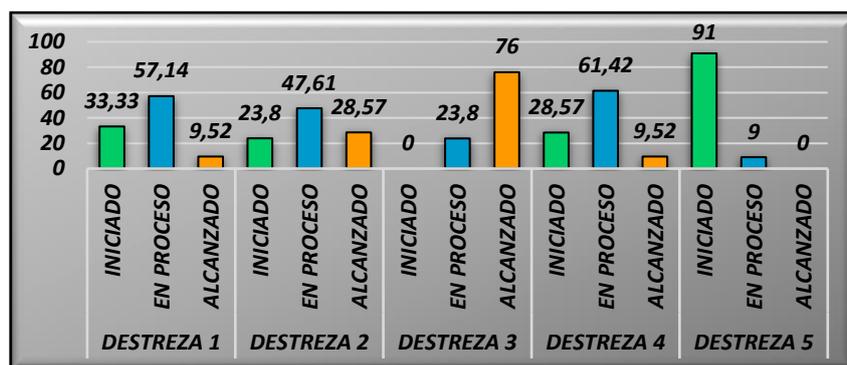
**Figura 24.** *Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I.*

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, 1.- Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. 2.- Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo. 3.-Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. 4.-Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.



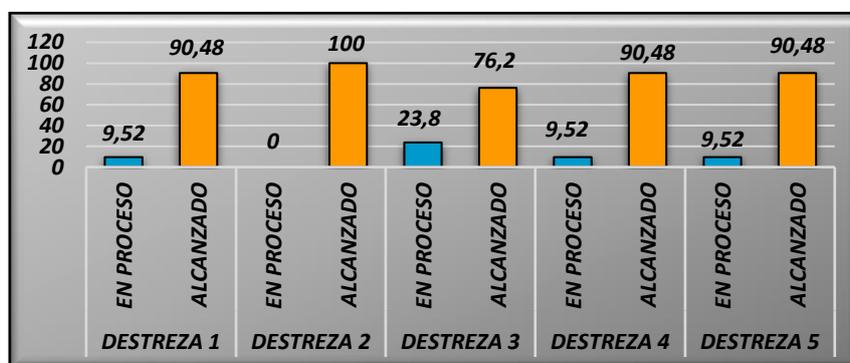
**Figura 25.** *Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.*

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, 1.- Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. 2.- Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo. 3.-Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. 4.-Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.



**Figura 26.** Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, 1.- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales; 2.- Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales; 3.- Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. 4.-Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.



**Figura 27.** Ámbito de Expresión Artística destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo 1.-Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales 2.- Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías. 3.-Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos 4.-Sonoros 5.-Participar

en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.

### **Análisis:**

Resulta clara la importancia de dar la confianza para que los estudiantes exterioricen su ideas, sensaciones y sentimientos desde su percepción de la realidad en la que viven y conviven con otras personas, dando la oportunidad de plasmar estas experiencias a través de la creatividad de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, por lo que los métodos aplicados para lograr todo lo expresado anteriormente deben tener como característica la innovación para que la atención de los estudiantes sea obtenida para llegar a los conocimientos.

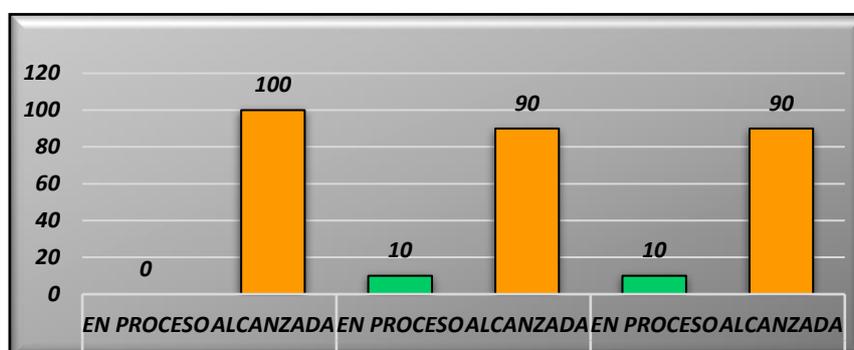
En este sentido, “se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro” (MinEduc 2014, p. 32).

La observación de los procesos de aprendizaje estudiantil ha arrojado los resultados que señalan que la aplicación de las técnicas activas son estrategias certeras para llegar a obtener los conocimientos que les permiten desarrollar sus destrezas en el ámbito de expresión artísticas, donde el fruto de la utilización de las diferentes estrategias son, con la aplicación de las fichas pedagógicas en el nivel I se logró que un 20% llegue a “iniciado” y un 80% “en proceso” y en el nivel II un, con la aplicación de las técnicas activas se llegó a un 20% “en proceso” y un 80% en “alcanzado” por otro lado en el nivel II, un 35,40% está en “iniciado”, un 39,84% “en proceso” y un 24,76% en alcanzado por otro lado con las técnicas activas se tiene como resultado un 20% “en proceso” y un 80% en “alcanzado” y en el nivel II un 10,48% “en proceso” y un 89,52% “alcanzado”, lo que evidencia que las técnicas activas aplicadas permiten llegar a la meta trazada.



**Figura 28.** Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, 1.- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales; 2.- Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales; 3.- Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. 4.- Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.



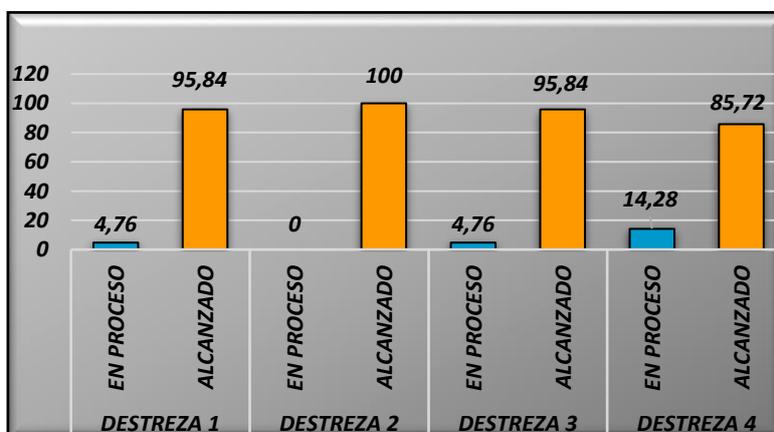
**Figura 29.** Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel I.

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, 1.- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales; 2.- Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales; 3.- Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros; 4.- Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.



**Figura 30.** Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de fichas pedagógicas, 1.-Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. 2.- Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. 3.-Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen. 4.-Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.



**Figura 31.** Ámbito de Convivencia destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas, Subnivel Inicial II, Nivel II.

**Nota:** Destrezas desarrolladas con la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, 1.- Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. 2.-Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. 3.-Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen. 4.-Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

### **Análisis:**

Uno de los ámbitos más prioritarios en la estimulación del aprendizaje es la convivencia, pues este no solo permite encaminar a los estudiantes a una sana relación solo en su hogar, sino también en su escuela y por ende en la comunidad. De tal forma que fortalece el respeto, el cumplimiento de reglas y normas, tener el conocimiento claro de sus derechos, pero también de sus obligaciones y la empatía como un complemento para actuar con raciocinio y consideración con las demás personas. El MinEduc (2014), define “En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos” (p. 31).

La observación a los estudiantes da como datos los siguientes porcentajes en el nivel I, con las fichas pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanza un 6.66% en “iniciado” y un 93,34% “en proceso” y en el nivel II, en 28,56% consiguió “iniciado” y 71.44% en proceso, por lo que se refiere a la aplicación de las técnicas activas el nivel I se ubicaron con un 5.95% “en proceso” y un 94,05% han “alcanzado” el conocimiento, ante el margen superior que se presenta con las técnicas activas en el alcance de las destrezas, se comprueba que el uso de las mismas es totalmente beneficioso y efectivo.

#### **4.4 Resultados y Discusión de la Entrevista a profundidad**

Todo lo emitido en las entrevistas han sido de un apoyo primordial para el trabajo e investigación por un lado se evidenció la necesidad de crear o adaptar nuevas estrategias para el aprendizaje, las técnicas activas ofrecen ser una herramienta fácil de aplicar, siendo comprensibles, interesantes, innovadoras, pero sobre todo general conocimientos

significativos lo que permitirá guardarlos en su memoria a largo plazo para toda la vida. Al ser estas interesantes y diferentes motivan a las docentes a intentar cambiar su forma tradicional de ejercer su enseñanza.

Asimismo, la entrevista evidencia que el trabajo de investigación, es necesario y va hacer un cambio en la forma de enseñar de las docentes, al estar ubicada la institución en un sector rural, el trabajo de los padres de familia se mantienen en el campo, muchos no saben leer ni escribir, por lo tanto es importante que las actividades sean de fácil comprensión para el niño o la niña, de tal manera que en caso de no tener apoyo en casa pueda generar los conocimientos correctos y si cuentan con la ayuda de otra persona esta pueda entender y replicar en el niños o niña lo ha entendido, las técnicas activas son totalmente adecuadas para cubrir esta necesidad, de tal manera que genera que lo aprendido se vuelva u conocimiento para siempre.

Otro de los aspectos que hace que esta investigación se justifique su ejecución fue el ofrecer una forma diferente de enseñar a las maestras, que no les quitará mucho tiempo, con un material que puede ser reusado y fácil de conseguir, otro aspecto es los resultados que obtienen por parte de sus alumnos, la satisfacción de lograr desarrollar las destrezas de tal manera que forman el cimiento para el futuro, si con la aplicación de las técnicas activas potencian la memoria a largo plazo han conseguido el objetivo más grande de un docente enseñar para la vida, se mostraron positivas y ansiosas de recibir la guía como una herramienta infalible dentro de su labor.

#### **4.5 Análisis y Discusión de los resultados de la matriz de contenido y la ficha de observación**

Juntamente con las docentes se realizó el análisis de las planificaciones pedagógicas, donde la opinión de la comparación de las actividades propuestas, se

enmarcaban en lo tradicional que durante años se ha venido realizando, dando un tratamiento igualitario a los niños y niñas sin tomar en cuenta la realidad del contexto y el tiempo actual, los cambios sociales, el ritmo de aprendizaje y su ambiente familiar. Se identificó una cantidad considerable de actividades que escolarizan a los niños y niñas, cuando los lineamientos son muy claros, la metodología del Nivel Inicial I-II es la del juego-trabajo, el que le permite investigar explorar a través de sus sentidos, respetando sus tiempos, potenciando su curiosidad, donde el docente dentro del margen del respeto es un jugador más en sus juegos.

Las técnicas activas cubren todos los frentes para ser una opción adecuada que desarrolla lo que los niños y niñas requieren para su crecimiento integral y beneficiar su memoria a largo plazo con conocimiento que perdurarán siempre y serán recuperados ante cualquier estímulo.

De la misma forma cuando se aplicó las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños y niñas del subnivel Inicial II, se obtuvo resultados muy favorables lo que comparado con los logros obtenidos con las actividades planteadas en la planificación fueron totalmente superiores en lo que se refiere a la adquisición de las destrezas, la cantidad de niños y niñas que lograron los conocimientos instaurados fue el factor mucho más significativo, pues ningún niño se quedó en el parámetro de “iniciado”, muy pocos en el parámetro “en proceso” y una cantidad considerable “adquirieron” el aprendizaje, lo que fundamenta ampliamente la aplicación de la investigación.

**CAPÍTULO V**

**PROPUESTA**

**GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS COMO  
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE  
MEMORIA DE LARGO PLAZO EN EL SUBNIVEL  
DE EDUCACIÓN INICIAL II**



**MAESTRANTE: LIC TERESA ARCOS**

**TUTOR: MSc. NELLY ACOSTA**

**2021**

## 5.1 INTRODUCCIÓN

Esta guía está destinada para los docentes del Subnivel Inicial II e incluso puede ser aplicable al nivel de preparatoria o primero de básica, otorgando una herramienta diferente para el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de técnicas activas que les permitan adquirir conocimientos que se alojen de forma permanente en la memoria a largo plazo. En una educación enmarcada en lo tradicional, donde el docente no se sintoniza ni empatiza con el alumno, la guía de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, en un medio de apoyo innovador, fácil de aplicar, diferente e interesante para los niños y niñas.

Asimismo, posibilita la reflexión y creación de sus propios conocimientos en los alumnos, por medio de una participación activa, de su curiosidad, investigación y diversión, con actividades lúdicas que les permiten experimentar con diferentes materiales de fácil acceso, de bajo costo ya que en su mayoría se pueden conseguir dentro del hogar, de reciclaje o dentro del material que los niños y niñas utilizan diariamente para la elaboración de sus trabajos, desde un enfoque distinto al tradicional.

Tomando en cuenta los beneficios que genera la aplicación de estas estrategias, no se puede dejar de lado que el beneficio que otorgan a los docentes al momento de realizar su planificación pedagógica ya que es una fuente de actividades diseñadas con un proceso posible de ejecutar sin dificultades, organizado de acuerdo a la edad de los niños y niñas del nivel, aplicadas a todos los ámbitos y que desarrollan un sinnúmero de destrezas de una forma atractiva para los estudiantes.

Para finalizar, las técnicas activas permiten una evaluación constante de los aprendizajes adquiridos y por su naturaleza basada en la metodología de juego trabajo, la idónea para crear conocimientos significativos por lo tanto estos serán almacenados en la

memoria a largo plazo, lo que en su momento se convertirán en conocimientos previos los mismos que pueden ser evocados ante cualquier estímulo, convirtiéndose en una base para la adquisición de nuevos aprendizajes

## **5.2 Conceptualización**

### **5.2.1 Técnicas Activas**

Las técnicas activas son caminos para que los niños lleguen al conocimiento de la verdad, es una ayuda para los maestros por cuanto disponen de mayor tiempo para evaluar procesualmente y conocer de a cada uno de sus alumnos además se puede verificar desempeño en el proceso del aprendizaje. Enfatiza que, las técnicas activas sirven para complementar el trabajo docente educativo, lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos, (Agila & Álava, 2019, p.15).

### **5.2.2 Memoria a largo plazo**

La memoria se describe como una función cerebral siendo una habilidad mental que permite a las personas clasificar, interpretar, almacenar y recuperar información. La memoria está estrechamente ligada al aprendizaje, puesto que aprender implica recordar lo aprendido. Cada nuevo aprendizaje se relaciona con los anteriores y los recuerdos se modifican y enriquece (Rodríguez, 2014, párr. 1).

## **5.3 Objetivos.**

### **5.3.1 Objetivo General**

- Generar una herramienta de apoyo para los docentes del Subnivel de inicial II, en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo.

### **5.3.2 Objetivos específicos**

- Orientar a las docentes en la aplicación y conocimiento de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, dentro de su planificación diaria.
- Proporcionar a los niños y niñas una oportunidad diferente de aprender, basado en estrategias innovadoras, fundamentado en la metodología juego-trabajo.
- Permitir a los padres de familia involucrarse directamente en el proceso enseñanza aprendizaje, a través de su apoyo como refuerzo en el hogar y elaboración de material.

A continuación se presentan las actividades sugeridas basadas en la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de memoria a largo plazo, que se plantean en El Currículo de Educación Inicial, (2014) en el apartado Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbito, (p.33-40).

## ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO

### ACTIVIDAD: ABACO CASERO



**Figura 32.** Abaco casero  
Fuente: Propia 2021

### DESTREZA A DESARROLLAR

#### Subnivel Inicial II 3-4 años

Comprender la relación de número cantidad hasta el 5.

#### Subnivel Inicial II 4-5 años

Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10"

### DESTREZA COMPLEMENTARIAS. (ÁMBITO DE COM. Y EX. LENG.)

#### Subnivel Inicial II 3-4 años

Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.

#### Subnivel Inicial II 4-5 años

Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.

### MATERIALES

- Caja de cartón
- Harina
- Cartulina
- Marcadores

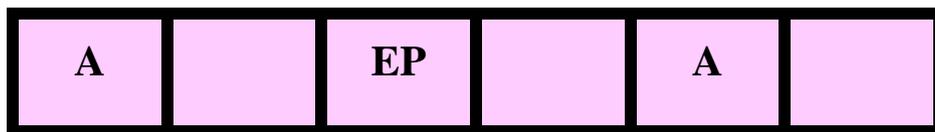
## TIEMPO

**30 minutos**

## PROCESO

- 1.- La consigna es buscar tapas plásticas de colores, lavarlas y secarlas
- 2.- Separar las por colores deje que los estudiantes lo hagan, así se refuerza la identificación de colores, intente que sean cinco tapas de cada color, que los niños cuenten y separen.
- 3.- Decore las tapas coloque una imagen pequeña en la parte de arriba y en la parte de abajo.
4. Una vez terminadas las tapas prepare juegos de memoria para hacer parejas y patrones, incentive a participar a los niños y niñas festeje sus logros y motive su conocimiento.

## EVALUACIÓN:





**Figura 33.** Aspectos evaluativos  
Fuente: Propia 2021

### ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO

#### ACTIVIDAD: PATRONES DE COLORES



**Figura 34.** Patrones de colores  
Fuente: Propia 2021

#### DESTREZA A DESARROLLAR

### Subnivel Inicial II 3-4 años

Imitar patrones simples con elementos de su entorno.

### Subnivel Inicial II 4-5 años

Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas

## DESTREZA COMPLEMENTARIAS. (ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO)

### Subnivel Inicial II 3-4 años

Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

### Subnivel Inicial II 4-5 años

Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)

## MATERIALES

- Caja de cartón
- Tapas plásticas de diferentes colores
- Silicona
- Dibujos o figuras de foamy

## TIEMPO

**40 minutos**

## PROCESO

- 1.- La consigna es buscar tapas plásticas de colores, lavarlas y secarlas
- 2.- Separar las por colores deje que los estudiantes lo hagan, así se refuerza la identificación de colores, intente que sean cinco tapas de cada color, que los niños cuenten y separen.
- 3.- Decore las tapas coloque una imagen pequeña en la parte de arriba y en la parte de abajo.
4. Una vez terminadas las tapas prepare juegos de memoria para hacer parejas y patrones, incentive a participar a los niños y niñas festeje sus logros y motive su conocimiento.
- 5.- Siempre motive, felicite y apoye a los niños y niñas-

## EVALUACIÓN:



**Figura 35.** Aspectos evaluativos  
Fuente: Propia 2021

### ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO

#### ACTIVIDAD: GRUPITOS



**Figura 36.** Actividad grupitos  
Fuente: Propia 2021

#### DESTREZA A DESARROLLAR

##### Subnivel Inicial II 3-4 años

Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces.

##### Subnivel Inicial II 4-5 años

Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.

## **DESTREZA COMPLEMENTARIAS. (ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD)**

### **Subnivel Inicial II 3-4 años**

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

### **Subnivel Inicial II 4-5 años**

Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

## **MATERIALES**

- Caja de cartón
- Tapas plásticas de diferentes colores
- Botellas plásticas
- Monedas
- Silicona
- Elástico

## **TIEMPO**

**40 minutos**

## **PROCESO**

- 1.- La consigna es buscar tapas o botellas plásticas de colores, lavarlas y secarlas
- 2.- Forrar la caja de cartón de un solo color.
- 3.- Pegar las tapas en filas y columnas, asegúrese de que estén rectas y bien fijadas.
4. Las botellas deben tener una ranura de tal manera que, entre la mano del niño, decórela y enumérelas del 1 al 15.
- 5.- Para la aplicación de la caja, tome el elástico y de la consigna encierra 2 tapas, encierra 5 y así podrá ir contando según la orden con el elástico.
- 6.- Para la aplicación de las botellas entregue las botellas y según el número debe poner las monedas.

7.- Anímelo siempre a jugar.

### EVALUACIÓN:



**Figura 37.** Aspectos evaluativos  
Fuente: Propia 2021

### ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO

#### ACTIVIDAD: NOS VAMOS DE PESCA



**Figura 38.** Actividad nos vamos de pesca  
Fuente: Propia 2021

### DESTREZA A DESARROLLAR

#### Subnivel Inicial II 3-4 años

Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)

### Subnivel Inicial II 4-5 años

Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.

## DESTREZA COMPLEMENTARIAS. (ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO)

### Subnivel Inicial II 3-4 años

Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

### Subnivel Inicial II 4-5 años

Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)

## MATERIALES

- Carpetas de plástico, envases de Tetrapak
- Un palito de pincho de frutas, limarle la parte puntiaguda.
- Un alambre coloque en la punta una pequeña gota de silicona
- Agua y un recipiente grande

## TIEMPO

**40 minutos**

## PROCESO

1.- Buscar carpetas de plástico que ya no se usen, botellas o recipientes Tetrapak (los jugos leches que vienen en la ración alimenticia)

Limpiar o lavar si es necesario y dejar secar.

2.- Recorta figuras de distintos tamaños de forma de pescados, pulpos, estrellas de mar, tortugas entre otros, perfora un pequeño agujero en cada uno.

3.- Con la ayuda del adulto diseña una caña de pescar, con un palillo de frutas, lana y alambre.

4.- Coloca agua en un recipiente grande y pon las figuras.

5.- Pesca según la consigna, las consignas pueden ser diferentes como:

- Sacar todas las figuras pequeñas.
- Saca los pescados del grande al pequeño y viceversa.
- Sacar un pescado grande, un pulpo mediano y una tortuga pequeña, entre otras

6.- Siempre motive, felicite, apoye y escuche las sugerencias de los niños y niñas.

### EVALUACIÓN:



**Figura 39.** Aspectos evaluativos  
Fuente: Propia 2021

### ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO

#### ACTIVIDAD: EL DÍA DEL COLOR



**Figura 40.** Actividad el día del color  
Fuente: Propia 2021

## **DESTREZA A DESARROLLAR**

### **Subnivel Inicial II 3-4 años**

Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.

### **Subnivel Inicial II 4-5 años**

Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios

## **DESTREZA COMPLEMENTARIAS. (ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO)**

### **Subnivel Inicial II 3-4 años**

Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.

### **Subnivel Inicial II 4-5 años**

Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.

## **MATERIALES**

- Pintura
- Brocha, pincel, esponja
- Cartulina
- Un recipiente para la pintura

## **TIEMPO**

**40 minutos**

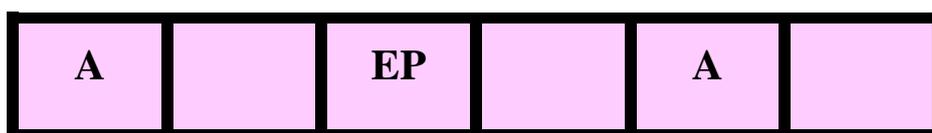
## **PROCESO**

1. Indique al niño que observe los colores que van a mezclar, recuerde el nombre.
2. La mezcla de colores se hará en el plato de plástico o recipiente es aconsejable poner papel debajo para no manchar la zona de trabajo.
- 3.- Siempre comunique a los alumnos el objetivo de esta actividad, poner emisión de tal manera que motive su curiosidad y ganas de realizar la actividad.
- 4.-Una vez conseguido el color se puede experimentar realizando más mezclas para conseguir distintas tonalidades.

3. Trabajar con su cuerpo dará otro matiz distinto al aprendizaje, volviéndose un conocimiento significativo.

4. Deje que los estudiantes elijan que parte quieren pintarse la mano, el pie, los dedos solo así lo hará de manera voluntaria.

### EVALUACIÓN:



**Figura 41.** Aspectos evaluativos  
Fuente: Propia 2021

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1 Conclusiones

- La aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, dentro de la realidad áulica y del proceso enseñanza aprendizaje, se da de forma empírica, la experiencia de los docentes, la auto preparación e investigación de los mismos permite que estas sean utilizadas como una herramienta en la labor diaria, pero no tienen un proceso organizado, en infinidad de ocasiones no llegan a cumplir la meta propuesta y generan una pérdida de tiempo, tomando la perspectiva de los entrevistados, aún falta camino por recorrer, desarraigar la educación tradicional e incursionar en la innovación de una manera correcta.
- Los niños y niñas que, se les permite experimentar, investigar y apropiarse de sus propios conocimientos, realmente crearan conocimientos significativos, los

mismos que se alojaron en la memoria a largo plazo, lo que se vuelve una oportunidad única de aprender, estos aprendizajes perdurarán por periodos largos de tiempo o para toda la vida, siendo el punto de partida para nuevas enseñanzas, facilitando la obtención de éstas, dejar de lado el pupitre y el pizarrón como metodología eficiente es imperante.

- La ausencia de fuentes de información simples, atractivas y fáciles de manejar es una de los aspectos que retrasan y mantienen a los docentes, niños y niñas en la educación tradicional, la misma que se vuelve repetitiva, predecible y aburrida, tanto para los profesores como para los alumnos.

## **6.2 Recomendaciones**

- Se recomienda a todos los maestro enriquecer constantemente el proceso enseñanza-aprendizaje, desde la innovación permanente, desde este punto de vista, se pide acoger la las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, como un punto de apoyo para su labor diaria, con la seguridad de que mejoraran la comprensión de los contenidos impartidos en el subnivel de inicial II, con la certeza de que se cuenta son un estudio realizado, aplicado, avalado con una investigación previa y que los resultados obtenidos posibilitaron un alcance de las destrezas y habilidades en los niños y niñas
- Se sugiere a los profesionales de educación Inicial de la Unidad educativa Silvio Luis Haro Alvear, investigar, auto educarse e innovar constantemente, como un compromiso por la educación y la ética a la que se deben, posibilitando a los niñas y niñas que sean protagonistas de su aprendizaje no simples espectadores que reciben consignas, que no toman en cuenta su individualidad, entorno, contexto social o su ritmo de aprendizaje. Salir de la enseñanza tradicional, que si bien es cierto no es mala y puede ser tomada como base, pero no como metodología

rectora de enseñanza, aceptar y asumir nuevas ideas, herramientas, materiales y sugerencias que les permitan alejarse de la escolarización y realmente apliquen la tan mencionada metodología juego-trabajo, solo así no solo educarán para el aula sino para la vida.

- La lectura, comprensión y práctica de la guía de técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo, como un documento para apoyar su trabajo de enseñanza, por lo que ponerla en práctica fortalecerá el conocimiento y logro de las destrezas incluidas en los diferentes ámbitos, con experiencias de aprendizaje, que causen impacto en la memoria de los pequeños, creando recuerdos significativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agila, J., & Alava, E. (2019). *Técnicas activas en el refuerzo del aprendizaje en el subnivel de preparatoria (5 - 6 años)*. Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42460>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: Editorial Episteme.
- Arreguín-González, I. (2013). Sinapsis y memoria procedimental. *Arch Neurocién (Mex)*, 18(3), 148-153. [https://www.researchgate.net/profile/Indira-Arreguin-Gonzalez/publication/289224917\\_Synapses\\_and\\_procedural\\_memory/links/589c0b43458515e5f4549e14/Synapses-and-procedural-memory.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Indira-Arreguin-Gonzalez/publication/289224917_Synapses_and_procedural_memory/links/589c0b43458515e5f4549e14/Synapses-and-procedural-memory.pdf)
- Ausubel, D., & Barberán, G. (2002). *Adquisición y Retención del Conocimiento*. Barcelona: Paidós Iberica, S.A. [https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel\\_-\\_adquisicion\\_y\\_retencion\\_d](https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d)
- Cárdenas, S. (2021). Desde su experiencia como docente que beneficios tiene la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo. (T. Arcos, Entrevistador)
- Cárdenas, S. (2021). En qué momento de la clase evalúa los aprendizajes adquiridos con la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo. (T. Arcos, Entrevistador)
- Cárdenas, S. (2021). En que momento usted aplica las Técnicas Activas para el desarrollo de la Memoria a Largo Plazo en el proceso diario de enseñanza aprendizaje. (T. Arcos, Entrevistador)
- Castillo, M. E. (2018). *Técnicas Activas en el Aprendizaje Significativo en el Subnivel Elemental. Manual de Técnicas de Aprendizaje Activas*. Universidad de

Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35618/1/BFILO-PD-LP1-19-004.pdf>

Chulde, N. (2021). Qué dificultades ha encontrado en la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo puntualice. (T. Arcos, Entrevistador)

Chulde, N. (2021). Qué, tipo de Técnicas Activas emplea usted para el desarrollo de la memoria a largo plazo. (T. Arcos, Entrevistador)

Coelho, F. (2019). *Metodologia*. Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/metodologia/>

Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y aprendizaje*, 11(41), 131 - 142. <https://doi.org/10.1080/02103702.1988.10822196>

Comisión Iberoamericana de la Calidad Educativa. (2018). *Manual de estrategias didácticas para educación a distancia*. (C. I. Educativa, Ed.) Recuperado el 10 de Abril de 2021, de Otras Voces en educación: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/269582>

Congreso Nacional, E. (2014). *Codigo de la Niñez y Adolescencia*. [https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo\\_ninezyadolescencia.pdf](https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf)

Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & gestión*, 35, 152-181. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>

- Delgado, M. (2011). La dramtización: recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía magna*(11), 382-392. Recuperado el 23 de abril de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629264.pdf>
- Dosso, R. (2009). El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. *Aportes y Transferencias*, 13(2), 11-28. <https://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>
- Espinosa, P. (2018). *RED CENIT: Etapas de desarrollo de la memoria infantil*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/etapas-de-desarrollo-de-la-memoria-infantil/>
- Flores, O. (2021). Usted conoce sobre las Técnicas Activas aplicadas al desarrollo del aprendizaje. (T. Arcos, Entrevistador)
- García, A. (2012). *Diez juegos para estimular la memoria de los niños*. Fundación Eroski Contigo: <https://www.consumer.es/educacion/diez-juegos-para-estimular-la-memoria-de-los-ninos.html>
- García, M. (2009). Corrientes críticas a la escuela tradicional. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, (14), 1-9. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/M\\_CARMEN\\_GARCIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/M_CARMEN_GARCIA_2.pdf)
- González, C. (2015). *Memoria Intima. Investigación del papel y la porcelana como materiales escultóricos*. (U. M. Elche, Ed.) Universidad Miguél Hernández de Elche: <http://193.147.134.18/bitstream/11000/2264/1/TFG%20Gonzalez%20Martinez%20Claudia.pdf>
- Gonzales, E. (2011). Conocimiento empírico y conocimiento activo transformador: algunas de sus relaciones con la gestión del conocimiento. *SCIELO*, 22(2).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352011000200003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352011000200003)

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill Education.  
<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Kundera, M. (2010). *La Memoria Humana*. Caracas: Banco Central de Venezuela.  
<https://aprenderly.com/doc/1824190/la-memoria-humana>

Lavilla, L. (2011). La Memoria en el Proceso Enseñanza/Aprendizaje. *Pedagogía Magna*, (11). Dialnet-LaMemoriaEnElProcesoDeEnsenanzaaprendizaje-3629232.pdf

León, V. (2013). *Desarrollo de atención y memoria en los niños de 4 años del centro educativo "Crayola" a través de la literatura infantil*. Universidad del Azuay:  
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/543/1/09467.pdf>

Loor, P., & Parrales, D. (2017). *Técnicas lúdicas en la calidad de desarrollo del pensamiento creativo, de los niños y niñas, subnivel 2 del Centro de educación inicial*. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25341/1/BFILO-PD-EP7-11-024.pdf>

López, M., Jústiz, M., & Cuenca, M. (2013). Métodos, procedimientos y estrategias para memorizar: reflexiones necesarias para la actividad de estudio eficiente. *Humanidades Médicas*, 13(3), 805-824.

Manzanero, A., & Baron, S. (2014). Características de las memorias en niños preescolares: obtención y evaluación de sus recuerdos. En M. Meriño, *Los delitos sexuales desde una perspectiva interdisciplinaria* (págs. 51-83). Santiago de

Chile, Chile: Ediciones Jurídicas de Santiago.  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/26614/>

Mayol, M., Marzonetto, G., & Quiroz, A. (2020). *La Educación Inicial en los Sistemas Educativos Latinoamericanos para los Niños y Niñas de 3, 4 y 5 años*. IIEP UNESCO.

<https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/An%C3%A1lisis%20comparativos%20-%20PI%20-%20Mercedes%20Mayol.pdf>

Mera, E. (2013). *Agresividad en el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas de cinco y seis años del jardín de infantes “República de Honduras”, del sector de Ponciano de Quito año lectivo 2011-2012*.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3239/1/T-UCE-0010-336.pdf>

MINEDUC. (2014). *Curriculo de Educac ´n Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

MINEDUC. (2014). *CURRICULO DE EDUCACIÓN iNICIAL*. Quito: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

MINEDUC. (2011). *Ley de Educación Intercultural*. Quito. Recuperado el 3 de marzo de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 19, págs. 1 -16. Porto Alegre. <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Muñoz, M. (2007). De la neurpsicología a la neuroanatomía de la memoria declarativa. *duPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*, 6(2), 223-244. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2572545.pdf>
- Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Nuñez, T. (2021). Cuáles son los parámetros para que las técnicas activas formen conocimientos positivos en la memoria a largo plazo. (T. Arcos, Entrevistador)
- Nuñez, T. (2021). Qué, tipo de Técnicas Activas emplea usted para el desarrollo de la memoria a largo plazo. (T. Arcos, Entrevistador)
- Nuñez, T. (2021). Usted conoce sobre las Técnicas Activas aplicadas al desarrollo del aprendizaje. (T. Arcos, Entrevistador)
- Ortega, I., & Ruetti, E. (2014). La memoria del Niño en etapa preescolar. *Anuario de Investigación*, XXI, 267-276. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994074.pdf>
- Osejos, M., Merino, M., Merino, M. C., Merino, B., Jaramillo, J., & Sinchiri, E. (2018). *Técnicas Activas Desarrolladas por el Docentes como estrategia Metodológica en el Interaprendizaje de Estudiantes de Bachillerato*. Alicante: Área de

- Innovación y Desarrollo, S.L. Obtenido de [https://issuu.com/3ciencias/docs/técnicas\\_activas\\_docentes\\_bachiller](https://issuu.com/3ciencias/docs/técnicas_activas_docentes_bachiller)
- Pabón, K., & Almeida, C. (2016). *Estilos de Aprendizaje en el Aula*. Ibarra: Edición Digital2016. Obtenido de <https://issuu.com/utnuniversity/docs/ebook-estilos-de-aprendizaje>
- Palacios, E., Cevallos, F., Palacios, C., & Castro, C. (febrero de 2018). Incidencia de la aplicación de técnicas activas innovadoras en el aprendizaje significativo en Física. *CompAs*, (1), 3-118. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/29/1/editado.pdf>
- Pascual, P. (2009). Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. Málaga. *Innovación y Experiencias Educativas*(45), 1 - 8.
- Pérez, A. (2019). Conocimientos previos e intervención docente. *revista.universidadabierta.edu.mx*, 1-30. <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2019/06/03/conocimientos-previos-e-intervencion-docente/>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2018). *Definicion.DE*. Obtenido de Definicion de planeación.: <https://definicion.de/planeacion-educativa/>
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. (2017). Quito: República del Ecuador: Consejo Nacional de Planificación (CNP). <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Plan%20Nacional%20de%20Desarrollo%20Toda%20Una%20Vida%202017%20-%202021.pdf>

- Puenayan, M. (2021). Cuál es el proceso que el niño cumple para desarrollar el almacenamiento del aprendizaje en la memoria a largo plazo. (T. Arcos, Entrevistador)
- Puenayan, M. (2021). Desde su experiencia como docente que beneficios tiene la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo. (T. Arcos, Entrevistador)
- Puenayan, M. (2021). En que momento usted aplica las Técnicas Activas para el desarrollo de la Memoria a Largo Plazo en el proceso diario de enseñanza aprendizaje. (T. Arcos, Entrevistador)
- Puenayan, M. (2021). Qué dificultades ha encontrado en la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo puntualice. (T. Arcos, Entrevistador)
- Rivas, Y. (2016). Técnicas didácticas para el proceso de socialización en Educación Inicial. *Educación en Contexto*, 2(3), 119-135.
- Rodriguez, C. (2014). 8 Estrategias para entrenar la memoria en los niños y niñas. Recuperado el 22 de 03 de 2021, de Portal de Educación Infantil y Primaria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/mejorar-la-memoria.html>
- Rodriguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrònica IN Investigació Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50. [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html)
- Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*, 22(71), 193-196. Recuperado el 26 de Abril de 2021, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002015/html/index.html>

- Sánchez, E. (2014). *Técnicas para el Aprendizaje Activo*. Universidad Técnica de Ambato:  
[https://issuu.com/bladimirsanchez/docs/m\\_\\_dulo\\_de\\_contenidos\\_\\_t\\_\\_cnicas\\_ac](https://issuu.com/bladimirsanchez/docs/m__dulo_de_contenidos__t__cnicas_ac)
- Tapia, I. (2016). *La dramatización como recurso educativo: Un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora*. (U. P. Navarra, Ed.) Recuperado el 23 de abril de 2021, de Repositorio de la Universidad Pública de Navarra: <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1>
- Téllez, A. (Agosto de 2003). *La memoria humana: Revisión de los hallazgos recientes y propuesta de un nuevo modelo Neuripsicológico*. Repositorio de la Universidad Autónoma de Nuevo León: <http://eprints.uanl.mx/1514/1/1020149160.PDF>
- UNICEF. (2019). *Para cada niño. todos los derechos*. Nueva York, NY 10017, Estados Unidos. <https://www.unicef.org/media/63381/file/Convencion-derechos-nino-en-encrucijada-2019.pdf>
- Vélez, V. (2010). *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento*. Recuperado el octubre de 2020, Corporación Universitaria Lasallista: [http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/314/1/Estrategias\\_atencion\\_preescolar.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/314/1/Estrategias_atencion_preescolar.pdf)
- Viera, T. (Julio-Diciembre de 2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico. *Universidades*, (26), 37-43. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento de recolección de información: Entrevista



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

### ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DOCENTES Y DOCENTES EXPERTOS EN EL TEMA

**Lineamientos Generales:** La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Técnicas Activas como estrategia para el desarrollo de la Memoria a la Largo Plazo, la misma permite Identificar las estrategias de aprendizaje y retención del conocimiento empleadas por las docentes para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños del Nivel Inicial I-II.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es recoger criterios de primera mano que serán de utilidad para la estructuración del Proyecto de tesis Técnicas Activas como estrategias para el desarrollo de la memoria a Largo Plazo la entrevista está conformado por preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

#### Objetivos

##### Objetivo General

Analizar la influencia de las técnicas activas en el desarrollo de memoria de largo plazo en niños y niñas del Nivel de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro, de Pimampiro, de la provincia de Imbabura.

##### Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias de aprendizaje y retención del conocimiento empleadas por las docentes para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños
- Aplicar técnicas activas en la praxis pedagógica docente para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños y niñas.
- Diseñar una guía con estrategias activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños del Nivel de Educación Inicia I-II



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
 INSTITUTO DE POSGRADO

## ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA: LAS DOCENTES DEL SUB NIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SILVIO LUIS HARO Y DOCENTES EXPERTOS

Nivel educativo: \_\_\_\_\_  
 Título universitario: \_\_\_\_\_  
 Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_  
 Institución a la que pertenece: \_\_\_\_\_  
 Años de servicio en el campo educativo \_\_\_\_\_  
 En qué grupo del Nivel de Inicial se desempeña \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

### Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativo para mejorar el proceso?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Objetivo: Identificar las estrategias de aprendizaje y retención del conocimiento empleadas por las docentes para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños	
PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
¿Usted conoce sobre las Técnicas Activas aplicadas al desarrollo del aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia</li> <li>✓ Metodologías</li> </ul>
¿Qué, tipo de Técnicas Activas emplea usted para el desarrollo de la memoria a largo plazo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ El Diálogo</li> <li>✓ La lectura comentada.</li> <li>✓ Gamificación o ludificación</li> <li>✓ Trabajo en grupo</li> <li>✓ Dibujo</li> <li>✓ Dramatización</li> </ul>
¿E n que momento usted aplica las Técnicas Activas para el desarrollo de la Memoria a Largo Plazo en el proceso diario de enseñanza aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificación Curricular</li> <li>✓ Ámbitos Destrezas</li> <li>✓ Actividades</li> <li>✓ Metodología juego-trabajo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rol docente</li> </ul>
¿Desde su experiencia como docente que beneficios tiene la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar nuevas habilidades</li> <li>✓ Mejora la Motivación</li> <li>✓ Motiva Investigación</li> <li>✓ Se interesa por experimenta</li> <li>✓ Desarrolla Creatividad</li> </ul>
¿Qué dificultades ha encontrado en la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo puntualice?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contexto Educativo</li> <li>✓ Contexto Familiar (solo si está en tele educación)</li> <li>✓ Materiales</li> </ul>
5 ¿Cuál es el proceso que el niño cumple para desarrollar el almacenamiento del aprendizaje en la memoria a largo plazo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Codificación</li> <li>✓ Almacenamiento</li> <li>✓ Consolidación</li> <li>✓ Recuperación</li> </ul>
6 ¿Cuáles son los parámetros para que las técnicas activas formen conocimientos positivos en la memoria a largo plazo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo actitud Critica</li> <li>✓ Desarrollo actitud Participativa</li> <li>✓ Desarrolle actitud Reflexiva</li> <li>✓ Actividades Lúdicas</li> <li>✓ Demostración Emociones Sentimientos</li> <li>✓ De acuerdo a su Entorno</li> </ul>
7 ¿En qué momento de la clase evalúa los aprendizajes adquiridos con la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio</li> <li>✓ Proceso</li> <li>✓ final</li> </ul>



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

## INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
1	E	E	E	
2	E	B	E	
3	E	E	B	Conectividad
4	E	E	B	Aumentar la Consolidación
5	E	E	B	Actividades lúdicas, demostrar interés en su emociones y sentimientos
6	E	E	E	
7	E	E	E	

### Observaciones generales

Las preguntas tienen lógica no hay contradicciones entre ellas, y están adecuadas para el fin determinado a la investigación.

MSc. Jenny Verónica Toledo Sánchez



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

### MATRIZ DE CONTENIDOS APLICADA: PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LAS DOCENTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SILVIO LUIS HARO

Nivel educativo: \_\_\_\_\_  
 Título universitario: \_\_\_\_\_  
 Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_  
 Institución a la que pertenece: \_\_\_\_\_  
 Años de servicio en el campo educativo \_\_\_\_\_  
 En qué grupo de Nivel de Inicial se desempeña: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo: Aplicar técnicas activas en la praxis pedagógica docente para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños y niñas, se procedió con la aplicación de técnicas activas durante las sesiones de enseñanza- aprendizaje

MATRIZ DE CONTENIDOS			
Madriz "A"			
Análisis de planificaciones de Educación Inicial			
Objetivo: Identificar en las planificaciones docentes el uso de las estrategias empleadas para el desarrollo de la memoria a largo plazo.			
Ámbitos de Aprendizaje	Destrezas a Desarrollar	Actividad	Estrategia aplicada
Observaciones:			



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

## INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Validación			Observación
Coherencia	Pertinencia	Redacción	
E	E	B	

### Observaciones generales

En esta Matriz de contenidos se debe rediseñar o aumentar una fila donde vaya las actividades que la docente realiza para que la investigadora pueda identificar el tipo de estrategia que emplea la docente para desarrollar las destrezas y en los diferentes Ámbitos de Aprendizaje

\_\_\_\_\_  
MSc. Jenny Verónica Toledo Sánchez



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA:** A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL I-II DE LA UNIDAD EDUCATIVA SILVIO LUIS HARO

**Objetivo:** Comprobar la efectividad de las técnicas activas en la mejora del desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños y niñas

UNIDAD EDUCATIVA "SILVIO LUIS HARO ALVEAR"  
DEL NIVEL INICIAL I- II DE EDUCACIÓN INICIAL  
REGISTRO DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS SEMANAL

GRUPO DE EDAD:

NIVEL:

FECHA:

<b>I INICIADA</b>	<b>E.P. EN PROCESO</b>	<b>A ADQUIRIDA</b>
-------------------	------------------------	--------------------

-	ÁMBITOS DE DESARROLLO	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA			CONVIVENCIA			RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL			RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS			COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE		EXPRESIÓN ARTÍSTICA		EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD				
		I	E.P.	A	I	E.P.	A	I	E.P.	A	I	EP	A	E.P.	A	I	EP	A	I	EP	A	
	DESTREZAS A DESARROLLAR																					
	NOMBRES Y APELLIDO																					
1																						
2																						
OBSERVACIONES:																						

\_\_\_\_\_  
DOCENTE TUTOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Validación			Observación
Coherencia	Pertinencia	Redacción	
E	E	B	

#### Observaciones generales

Siempre se debe tomar en cuenta que estamos hablando del subnivel Inicial 2 grupos de (3 a 4 años y de 4 -5 años)

Se debe aplicar la escala de estimación aplicada en el Nivel Inicial que es

I-----Inicio

EP ---- En Proceso

A ---- Adquirida

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jenny Verónica Toledo Sánchez".

MSc. Jenny Verónica Toledo Sánchez

---

Maestría en Educación Inicial



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

## ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DOCENTES Y DOCENTES EXPERTOS EN EL TEMA

**Lineamientos Generales:** La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Técnicas Activas como estrategia para el desarrollo de la Memoria a Largo Plazo, la misma permite Identificar las estrategias de aprendizaje y retención del conocimiento empleadas por las docentes para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños de Educación Inicial I-II de educación inicial

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es recoger criterios de primera mano que serán de utilidad para la estructuración del Proyecto de tesis Técnicas Activas como estrategias para el desarrollo de la memoria a Largo Plazo la entrevista está conformado por preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

### Objetivos

#### Objetivo General

Analizar la influencia de las técnicas activas en el desarrollo de memoria de largo plazo en niños y niñas del Nivel de Educación Inicial I-II de la Unidad Educativa Silvio Luis Haro, de Pimampiro, de la provincia de Imbabura.

#### Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias de aprendizaje y retención del conocimiento empleadas por las docentes para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños
- Aplicar técnicas activas en la praxis pedagógica docente para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños y niñas.
- Diseñar estrategias activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños del Nivel de Educación Inicial I-II



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

## ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA: LAS DOCENTES DEL SUB NIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SILVIO LUIS HARO Y DOCENTES EXPERTOS EN EL TEMA

Nivel educativo: \_\_\_\_\_  
 Título universitario: \_\_\_\_\_  
 Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_  
 Institución a la que pertenece: \_\_\_\_\_  
 Años de servicio en el campo educativo \_\_\_\_\_  
 En qué grupo de Subnivel II se desempeña: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

### Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para

\_\_\_\_\_?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Objetivo: Identificar las estrategias de aprendizaje y retención del conocimiento empleadas por las docentes para el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños	
PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1 ¿Usted conoce sobre las Técnicas Activas aplicadas al desarrollo del aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia</li> <li>✓ Metodologías</li> </ul>
2 ¿Qué, tipo de Técnicas Activas emplea usted para el desarrollo de la memoria a largo plazo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas</li> <li>✓ El Diálogo</li> <li>✓ La lectura comentada.</li> <li>✓ Gamificación o ludificación</li> <li>✓ Trabajo en grupo</li> <li>✓ Dibujo</li> <li>✓ Dramatización</li> </ul>
3 ¿En que momento usted aplica las Técnicas Activas para el desarrollo de la Memoria a Largo Plazo en el proceso diario de enseñanza aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificación Curricular</li> <li>✓ Ámbitos Destrezas</li> <li>✓ Actividades</li> <li>✓ Metodología juego-trabajo</li> <li>✓ Rol docente</li> </ul>

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

<p>4 ¿Desde su experiencia como docente que beneficios tiene la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar nuevas habilidades</li> <li>✓ Mejora la Motivación</li> <li>✓ Motiva Investigación</li> <li>✓ Se interesa por experimenta</li> <li>✓ Desarrolla Creatividad</li> </ul>
<p>¿Qué dificultades ha encontrado en la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo puntualice?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contexto Educativo</li> <li>✓ Contexto Familiar (solo si está en tele educación)</li> <li>✓ Materiales</li> </ul>
<p>5 ¿Cuál es el proceso que el niño cumple para desarrollar el almacenamiento del aprendizaje en la memoria a largo plazo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Codificación</li> <li>✓ Almacenamiento</li> <li>✓ Consolidación</li> <li>✓ Recuperación</li> </ul>
<p>6 ¿Cuáles son los parámetros para que las técnicas activas formen conocimientos positivos en la memoria a largo plazo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo actitud Critica</li> <li>✓ Desarrollo actitud Participativa</li> <li>✓ Desarrolle actitud Reflexiva</li> <li>✓ Actividades Lúdicas</li> <li>✓ Demostración Emociones Sentimientos</li> <li>✓ De acuerdo a su Entorno</li> </ul>
<p>7 ¿En qué momento de la clase evalúa los aprendizajes adquiridos con la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la memoria a largo plazo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio</li> <li>✓ Proceso</li> <li>✓ final</li> </ul>



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	B	E	
4	E	E	B	Conectividad
5	E	E	B	Aumentar la Consolidación
6	E	E	B	Actividades lúdicas, demostrar interés en su emociones y sentimientos
7	E	E	E	

#### Observaciones generales

Las preguntas tienen lógica no hay contradicciones entre ellas, y están adecuadas para el fin determinado a la investigación.

MSc. Eva Mery Duarte Cazares



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
 INSTITUTO DE POSGRADO

## MATRIZ DE CONTENIDOS APLICADA: PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LAS DOCENTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA SILVIO LUIS HARO

Nivel educativo: \_\_\_\_\_  
 Título universitario: \_\_\_\_\_  
 Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_  
 Institución a la que pertenece: \_\_\_\_\_  
 Años de servicio en el campo educativo \_\_\_\_\_  
 En qué grupo del Nivel I-II se desempeña: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo: Aplicar técnicas activas en la praxis pedagógica docente para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños y niñas, se procedió con la aplicación de técnicas activas durante las sesiones de enseñanza- aprendizaje

MATRIZ DE CONTENIDOS			
Matriz "A"			
Análisis de planificaciones de Educación Inicial			
Objetivo: Identificar en las planificaciones docentes la correspondencia de las estrategias empleadas para el desarrollo de la memoria a largo plazo.			
ACTIVIDADES	Ámbitos de Aprendizaje	Destrezas a Desarrollar	Estrategia aplicada
Observaciones:			



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

## INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Validación		
Coherencia	Pertinencia	Redacción
E	E	B

### Observaciones generales

En esta Matriz de contenidos se debe rediseñar o aumentar una fila donde vaya las actividades que la docente realiza para que la investigadora pueda identificar el tipo de estrategia que emplea la docente para desarrollar las destrezas y en los diferentes Ámbitos de Aprendizaje

MSc. Eva Mery Duarte Cazares



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA:** A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA SILVIO LUIS HARO

**Objetivo:** Comprobar la efectividad de las técnicas activas en la mejora del desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños

UNIDAD EDUCATIVA "SILVIO LUIS HARO ALVEAR"  
SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL  
REGISTRO DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS SEMANAL

GRUPO DE EDAD:

NIVEL:

FECHA:

<b>I INICIADA</b>	<b>E.P. EN PROCESO</b>	<b>A ADQUIRIDA</b>
-------------------	------------------------	--------------------

ÁMBITOS DE DESARROLLO	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA			CONVIVENCIA			RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL			RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS			COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE			EXPRESIÓN ARTÍSTICA			EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD			
	I	E.P.	A	I	E.P.	A	I	E.P.	A	I	EP	A	I	E.P.	A	I	EP	A	I	EP	A	
DESTREZAS A DESARROLLAR																						
NOMBRES Y APELLIDO																						
1																						
2																						
OBSERVACIONES:																						

\_\_\_\_\_  
DOCENTE TUTOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

ULI SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13  
INSTITUTO DE POSGRADO

## INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Validación			Observación
Coherencia	Pertinencia	Redacción	
E	E	B	

### Observaciones generales

Siempre se debe tomar en cuenta que estamos hablando del subnivel Inicial 2 grupos de (3 a 4 años y de 4 -5 años)

Se debe aplicar la escala de estimación aplicada en el Nivel Inicial que es

I-----Inicio

EP ---- En Proceso

A ---- Adquirida

MSc. Eva Mery Duarte Cazares

---

Maestría en Educación Inicial

Anexo 2. Autorización de la Unidad Educativa “Silvio Luis Haro Alvear”



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
Resolución No. 001- 073 CEAACES - 2013 - 13

**INSTITUTO DE POSGRADO**

Oficio 189-D  
Mayo 08, 2021

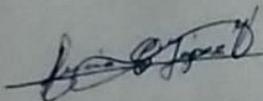
Magister  
Laura Hidalgo  
**DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA  
SILVIO LUIS HARO ALVEAR**

De mi consideración:

Solicito de manera comedida se brinde las facilidades y acceso a información requerida de la institución que usted acertadamente dirige a la licenciada Teresa Piedad Arcos Pozo, estudiante de la maestría en Educación Inicial, que se encuentran desarrollando su proyecto de trabajo de grado orientado a: **“TÉCNICAS ACTIVAS COMO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE MEMORIA DE LARGO PLAZO EN EL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL ”.**

Por la atención, le agradezco.

Cordialmente,  
“CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO”,

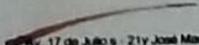
  
MSc. Lucía Yépez V.  
DIRECTORA POSGRADO

Maria E. R.

  
DIRECCIÓN

*Se autoriza la investigación*  




  
Av. 17 de Julio s/n - 21y José María Córdova  
Ciudadela Universitaria Barro El Olivo  
Teléfono: (06) 2997800 Casilla 199  
E-mail: info@un.edu.ec  
www.un.edu.ec  
Ibarra - Ecuador

**SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI**



**Anexo 3.** Acta de consentimiento informado

**ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**TEMA:** TÉCNICAS ACTIVAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA A LARGO PLAZO DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL II

**Institución:** Unidad Educativa “Silvio Luis Haro Alvear”

Yo Teresa Arcos Pozo, CI: 1001873882, maestrante del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte, me encuentro realizando una investigación titulada “Técnicas activas como estrategia para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los niños del Subnivel II” de Inicial “misma que busca mejorar el aprendizaje significativo en la memoria a largo plazo mediante la aplicación de técnicas activas.

*Autorización*

La presente investigación cuenta con la plena autorización de la máxima autoridad de la Institución como lo es la Rectora Dra. Laura Hidalgo.

*Confidencialidad*

Este documento es de tipo investigativo por lo que será material para personas dedicadas al ámbito educativo y con fines de mejora en la institución. Los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética y científica y pueden ser publicados en otros lugares sin dar su nombre o revelar su identidad de los niños y niñas. Las fotos utilizadas dentro de la Guía de Técnicas Activas para el desarrollo de la Memoria a largo plazo, estarán dentro del margen de respeto siempre precautelando la integridad de los niños y niñas.



**UNIDAD EDUCATIVA  
SILVIO LUIS HARO ALVEAR  
MARIANO ACOSTA – PIMAMPIRO**

*Fuentes de información disponibles*



Si tiene alguna duda puede comunicarse al siguiente número de teléfono 0985998096

*Autorización*

He leído y entiendo esta forma de consentimiento, y voluntariamente decido que mi hijo(a) participe en este estudio de investigación, recibiendo una copia de este formulario.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del representante: \_\_\_\_\_ C.I. \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Persona que obtiene el consentimiento: Lic. Teresa Arcos Pozo

\_\_\_\_\_

Fecha: