



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(FECYT)**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA  
MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN  
EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”, AÑO LECTIVO  
2021-2022”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciatura en  
Educación Básica**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e  
idiomas.**

**Autor: Kevin David Chávez Espinoza**

**Director: MSc. Milton Marino Mora Grijalva**

**Ibarra– 2022**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**

**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	<b>DE</b>	100465644-1	
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	<b>Y</b>	Chávez Espinoza Kevin David	
<b>DIRECCIÓN:</b>		Ibarra – El Olivo	
<b>EMAIL:</b>		kdchaveze@utn.edu.ec	
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2640259	<b>TELF. MOVIL</b>	0998648004

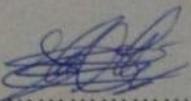
<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”, AÑO LECTIVO 2021-2022
<b>AUTOR (ES):</b>	Kevin David Chávez Espinoza
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2022/07/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Educación Básica
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Milton Mora

## CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 04 días, del mes de octubre de 2022

### EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Kevin David Chávez Espinoza

## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

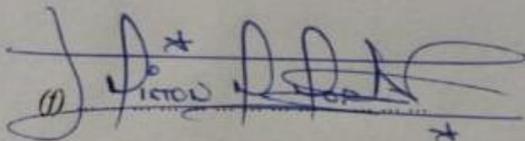
Ibarra, 20 de septiembre de 2022

MSc. Milton Mora

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

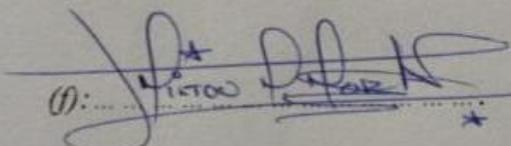
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Milton Mora', is written over a horizontal line. There are small asterisks above and below the signature.

MSc. Milton Mora

C.C.: 3002589453

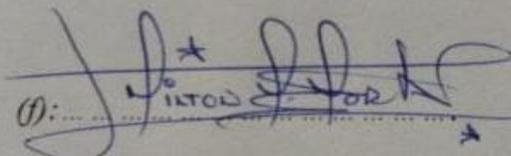
## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

*El Tribunal Examinador del trabajo de titulación "COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO", AÑO LECTIVO 2021-2022" elaborado por Kevin David Chávez Espinoza, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:*

(f):  \*  
MILTON MORA

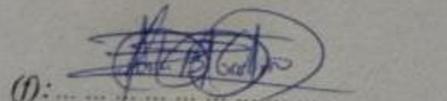
MSc. Milton Mora

C.C.: 1002589453

(f):  \*  
MILTON MORA

MSc. Milton Mora

C.C.: 1002589453

(f):  \*  
CARLA GUDIÑO

MSc. Carla Gudiño

C.C.: 100287045-7

## **DEDICATORIA**

Primeramente, dedicar este trabajo de investigación a Dios, por las oportunidades y el coraje que me ha brindado durante toda mi vida y formación universitaria.

A mi madre, por ser luz de sabiduría y ejemplo de perseverancia durante todo este tiempo; mostrándome que sin importar la dificultad todo es posible.

A mi padre, que a pesar de que ya no esté en este mundo terrenal le dedico esta promesa que nos hicimos hace mucho tiempo.

A mi familia, por alentarme y darme el ánimo suficiente de continuar constantemente con mis estudios y formación.

A mis maestros de la universidad, sobre todo aquellos con los cuales nuestra relación trascendió más allá de una formalidad.

A mi novia, por dedicarme su tiempo, su paciencia y su apoyo incondicional durante mi proceso universitario.

## **AGRADECIMIENTO**

No soy el mejor creyente, sin embargo, siempre le he dado gracias a Dios por las oportunidades y continuo en mente y corazón de gratitud hacia ÉL por todo lo que he logrado hasta ahora.

Gratitud a mi madre Yovana, mi padre Félix y mi hermano Steven por el apoyo constante a pesar de las dificultades.

Infinitamente agradecido con mi tutor, el MSc. Milton Mora por ser mentor y amigo durante la realización de este trabajo investigativo.

Cariño inmenso y gratitud a la Unidad Educativa Particular “Oviedo” por recibirme con las puertas abiertas y la disponibilidad.

Agradecido con aquellos que me enseñaron a vivir mejor y que ya no se encuentran en esta vida terrenal.

Amor incondicional y gratitud cálida a mi novia por darme la fuerza necesaria para continuar, por cuidarme y ayudarme a cada paso, por su presencia y todo lo vivido.

## **RESUMEN**

La presente investigación se sostiene en las bases pedagógicas y educativas de la comunicación asertiva y el impacto que esta tiene en el proceso de enseñanza. Cuyo objetivo es proponer la comunicación asertiva como una estrategia pedagógica en docentes de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” en el proceso de enseñanza. Por medio de una investigación de enfoque mixto con el uso de los métodos como: el deductivo, inductivo y sintético; el uso del instrumento construido por Rathus comprendido por un test de asertividad adecuado a las necesidades de la investigación. Obteniendo como resultado una gran cantidad de docentes que muestran asertividad notable en componentes personales, sin embargo, en el componente profesional la asertividad de los docentes es moderada por lo cual se propuso el diseño de un taller de inducción a la comunicación asertiva como estrategia pedagógica que oriente las dinámicas que permiten gestionar una aula de clases asertiva optimizando el proceso de enseñanza.

**Palabras Clave:** Comunicación Asertiva, Proceso de Enseñanza, Pedagogía & Docente

## **ABSTRACT**

This research is based on the pedagogical and educational bases of assertive communication and the impact it has on the teaching process. Whose objective is to propose assertive communication as a pedagogical strategy in teachers of the Private Educational Unit "Oviedo" in the teaching process. Through a mixed approach investigation with the use of methods such as: deductive, inductive, and synthetic; the use of the instrument built by Rathus comprised of an assertiveness test appropriate to the needs of the investigation. Obtaining as a result many teachers who show remarkable assertiveness in personal components, however, in the professional component, the assertiveness of teachers is moderate, which is why the design of an induction workshop on assertive communication was proposed as a pedagogical strategy that Guide the dynamics that allow managing an assertive classroom, optimizing the teaching process.

**Keywords:** Assertive Communication, Teaching Process, Pedagogy & Teaching

## Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	13
Motivaciones para la Investigación .....	13
Problema de Investigación.....	13
Justificación .....	13
Impacto que la Investigación Generará .....	14
Objetivos.....	14
General .....	14
Específicos .....	14
Problemas o Dificultades Presentadas .....	14
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....	16
1.1.- Fundamentación Teórica .....	16
1.1.2.- Constructivismo (Jean Piaget) .....	16
1.1.3.- Paradigma Sociocrítico (Lev Vygotsky).....	17
1.1.4.- Aprendizaje Significativo (David Ausubel).....	18
1.1.5.- Andamiaje (David Wood, Jerome Bruner & Gail Rosss).....	18
1.2.- Pedagogía y Educación.....	19
1.2.1.- Conceptualización de la Pedagogía .....	19
1.2.2.- Pedagogía y Comunicación.....	19
1.2.3.- Control de las Emociones .....	20
1.2.4.- Pedagogía y Asertividad .....	20
1.3.- Conceptualización de Comunicación Asertiva.....	20
1.3.1.- Cualidades Vocales para la Comunicación Asertiva .....	21
1.3.2.- Elementos de la Comunicación Asertiva .....	22
1.3.3.- Tipos de Comunicación Asertiva.....	23
1.3.4.- Características de la Comunicación Asertiva .....	23
1.3.5.- Usos de la Comunicación Asertiva .....	24

1.3.6.- Comunicación Asertiva en la Docencia.....	25
1.4.- Conceptualización del Proceso de Enseñanza.....	25
1.4.1.- Variables del Proceso de Enseñanza.....	26
1.4.2.- Fases del Proceso de Enseñanza.....	26
1.4.3.- Dinámica del Proceso de Enseñanza.....	27
<b>CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>29</b>
2.1.- Tipo de Investigación .....	29
2.2.- Métodos, Técnicas e Instrumentos .....	29
2.2.1.- Métodos.....	29
2.2.2.- Técnicas .....	29
2.2.3.- Instrumentos.....	30
2.3.- Preguntas de Investigación .....	30
2.4.- Matriz de Operacionalización de Variables .....	31
2.5.- Participantes .....	32
2.6.- Procedimiento y Análisis de Datos.....	32
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>33</b>
3.1.- Test de Rathus .....	33
3.2.- Tablas Cruzadas.....	48
3.2.1.- Género y Comunicación Asertiva.....	48
3.2.2.- Género y Proceso de enseñanza.....	48
<b>CAPÍTULO IV: PROPUESTA .....</b>	<b>50</b>
4.1.- Tema de la Propuesta.....	50
4.2.- Nombre de la Propuesta.....	50
4.3.- Presentación del Taller .....	50
4.4.- Objetivos del Taller .....	50
4.4.1.- Objetivo General.....	50
4.4.2.- Objetivos Específicos.....	51

4.5.- Contenidos del Taller .....	51
4.6.- Diseño Final del Taller .....	51
CONCLUSIONES .....	87
RECOMENDACIONES .....	87
REFERENCIAS.....	88
ANEXOS .....	93

### **Índice de Tablas**

Tabla 1: Elementos de la Comunicación Asertiva.....	22
Tabla 2: Características de la Comunicación Asertiva.....	24
Tabla 3: Fases del Proceso de Enseñanza.....	26

### **Índice de Figuras**

Figura 1: ¿Les pido a mis estudiantes que hagan cosas sin sentir culpa o ansiedad?.....	33
Figura 2: Cuando mis compañeros o estudiantes me piden que haga algo que no quiero, ¿Digo no sin sentirme culpable?.....	34
Figura 3: ¿Me siento a gusto hablando ante grupos grandes de estudiantes?.....	35
Figura 4: ¿Me expreso a mis jefes con confianza?.....	36
Figura 5: ¿Cuándo experimento fuertes sentimientos (ira, cólera...) soy capaz de expresarlos fácilmente con palabras? .....	37
Figura 6: ¿Cuándo expreso mi ira, lo hago sin culpar a los demás?.....	38
Figura 7: ¿Me siento a gusto expresando mi punto de vista frente a grupos de gente? .....	39
Figura 8: ¿Si no estoy de acuerdo con la opinión de la mayoría puedo mantener mi postura sin ser áspero?.....	40
Figura 9: ¿Cuándo cometo un error con mis estudiantes lo reconozco? .....	41
Figura 10: ¿Cuándo la conducta de los demás me crea problemas, se lo hago saber?.....	42
Figura 11: ¿Fácil y cómodamente me mezclo con nuevas personas en situaciones sociales y académicas? .....	43
Figura 12: ¿Cuándo hablo sobre mis creencias lo hago sin etiquetar las opiniones de los demás como “locura, barbaridad...”?.....	44

Figura 13: ¿Supongo que la mayoría de la gente es competente y puedo delegar con facilidad? (Confía en sus estudiantes) .....	45
Figura 14: ¿Cuándo pienso en hacer algo que jamás he intentado, confío en que puedo aprender a hacerlo?.....	46
Figura 15: ¿Creo que mis necesidades son tan importantes como las ajenas y tengo derecho a que se satisfagan las mías? .....	47
Figura 16: Tabla cruzada entre Género y la variable independiente Comunicación Asertiva. ....	48
Figura 17: Tabla cruzada entre Género y la variable dependiente Proceso de Enseñanza..	49

# INTRODUCCIÓN

## **Motivaciones para la Investigación**

En el fenómeno educativo el proceso de enseñanza permite a los docentes transferir los nuevos conocimientos a sus estudiantes, para ello es necesario que el maestro tome el papel de comunicador. Sin embargo, en muchas ocasiones el comunicar de manera adecuada resulta una tarea complicada si el estilo comunicacional del docente no abarca las necesidades de los estudiantes; por ello nace la idea sobre la presente investigación.

Con el fin de atender a un componente fundamental en el quehacer del docente, ya que dentro de las funciones básicas que debe desempeñar; gestionar un ambiente de aula por medio de una comunicación óptima es vital en las dinámicas educativas dentro y fuera del aula, ya sea con estudiantes como compañeros.

## **Problema de Investigación**

La ausencia de una comunicación asertiva afecta en el proceso de enseñanza, ya que esta permite alcanzar el aprendizaje significativo. Mustelier (2018) sostiene que “Las normas de comportamiento de los grupos escolares se originan también por las normas de comunicación. Asimismo, el proceso comunicativo del grupo influye de manera significativa en la estructura informal de los grupos escolares” (párr.17). Es decir que el estilo comunicacional del docente influirá en los resultados de aprendizaje, comportamiento y motivación de los estudiantes.

Los docentes más allá de impartir conocimientos formales afrontan el rol de ejemplificar dichos conocimientos en su manera de enseñar y comunicarse. Baena (2020) menciona que “Al establecer un ambiente de comunicación entre el profesor y el alumno se enriquecen las relaciones interpersonales entre estos dos agentes, permitiendo al profesor mejorar y desarrollar las habilidades de los estudiantes” (párr.4). A pesar de ello, la realidad es distinta y por múltiples razones los estilos comunicacionales de los docentes de la actualidad recaen en tendencias poco asertivas.

## **Justificación**

En la actualidad dentro del fenómeno educativo existe una bidireccionalidad en el aula de clases donde la relación docente-estudiante ofrece desarrollo de conocimiento de ambas partes en el proceso de enseñanza, donde la comunicación asertiva juega un papel vital en la construcción de aprendizaje significativo. Sin embargo, existen grietas que interrumpen la aprehensión de nuevos conocimientos.

La razón de investigar el estilo de comunicación asertivo en docentes dentro del aula yace en las capacidades del lenguaje para llegar a los estudiantes, fomentar la participación y el aprovechamiento de los contenidos práctico-teóricos; el cómo una comunicación adecuada puede conseguir el aprendizaje significativo de los estudiantes y facilitar al docente un proceso de enseñanza pertinente a las necesidades educativas.

## **Impacto que la Investigación Generará**

La presente investigación es importante dentro de la comunidad educativa ya que el adoptar hábitos de comunicación asertiva para el proceso de enseñanza permite la construcción integral del estudiante en conocimientos de carácter académico, así como en las facultades de comunicación y calidad de aula, de igual manera la aplicación de procesos metacognitivos en la resolución de problemas y agilidad mental que el docente puede perfeccionar en su práctica profesional. Para ello se llevó a cabo una investigación en la Unidad Educativa Particular “Oviedo” específicamente a los docentes de Educación Básica dirigido a evaluar el nivel de comunicación asertiva en el proceso de enseñanza, con fin de atender las bases de estudio y a su vez planificar la propuesta planteada luego de la recolección de información.

### **Objetivos**

#### **General**

Proponer la comunicación asertiva como estrategia pedagógica para el proceso de enseñanza en los docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa particular “Oviedo”, año lectivo 2021-2022.

#### **Específicos**

Fundamentar las bases teóricas que permitan la comprensión de la comunicación asertiva y su viabilidad como estrategia pedagógica por medio del sustento bibliográfico.

Diagnosticar el nivel de comunicación asertiva que poseen los docentes de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” como estrategia pedagógica en la práctica del proceso de enseñanza.

Diseñar una propuesta que permita orientar al docente sobre la aplicación de la comunicación asertiva como estrategia pedagógica dentro de las aulas de Educación Básica.

### **Problemas o Dificultades Presentadas**

La intención de la investigación es generar una propuesta que permita orientar al docente a utilizar la comunicación asertiva como estrategia pedagógica dentro del proceso de enseñanza; ya que esto mejorará la calidad del aprendizaje, aumentará las dinámicas, recursos y estrategias para la adaptación del docente a las nuevas necesidades educativas. Existieron varias dificultades relacionadas al tiempo de la elaboración de la investigación, sin embargo, todo salió como se encontraba planificado.

El resultado final se presenta este documento como evidencia de la investigación realizada dividida en cuatro capítulos correspondientes a: marco teórico, metodología, resultados-discusión y propuesta. Donde se destaca en el marco teórico: las bases sobre la comunicación asertiva, el proceso de enseñanza desde el rol del docente y los componentes pedagógicos que sostienen la investigación. En la metodología: los enfoques, métodos e

instrumentos de la investigación. En los resultados: el análisis del test de Rathus aplicado en la Unidad Educativa Particular “Oviedo” y las gráficas obtenidas. En la propuesta: consta el diseño del taller que orienta la comunicación asertiva en docentes desde el enfoque pedagógico para el proceso de enseñanza, con sus planificaciones, contenidos y rúbrica de evaluación.

# CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

## 1.1.- Fundamentación Teórica

Para entender las perspectivas y el enfoque de la presente investigación es necesario analizar conceptos e ideas relacionadas al contexto de la Comunicación Asertiva dentro del Proceso de Enseñanza y como se anexa a la pedagogía. Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) consideran que “Siempre es indispensable contar con antecedentes para enmarcar nuestro estudio y tener una visión de dónde se sitúa el planteamiento propuesto dentro del campo de conocimiento” (p.70). Esto con el fin de orientar las intenciones del estudio, su enfoque, diseño y alcance; haciendo énfasis en el docente y su proyección en el aula de clases. En donde se han considerado las siguientes teorías:

### 1.1.2.- Constructivismo (Jean Piaget)

En los últimos años dentro de la educación el Constructivismo se ha convertido en una de las corrientes pedagógicas más utilizadas en los docentes, ya que permite un proceso dinámico e interactivo en el cual el docente dota de herramientas al estudiante y este debe construir su conocimiento a partir de sus necesidades individuales de aprendizaje. (Coll & Solé, 1993, como se citó en Parreño, 2019) mencionan que “Los docentes necesitan teorías que provean de instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica educativa y cómo influye en el proceso de aprendizaje; que ofrezcan un referente para priorizar objetivos, planificar qué enseñar, y decidir los materiales más adecuados” (p.26). El constructivismo nace como una necesidad educativa que otorgaría la cualidad a los estudiantes de aprovechar sus ideas, nociones e inquietudes por los temas académicos y sus prioridades de aprendizaje. Por ello es necesario analizar el génesis del constructivismo desde la perspectiva de los dos exponentes más importantes sobre esta corriente pedagógica.

En primer lugar, se puede mencionar el Constructivismo Piagetiano cuya característica principal es tomar al aprendizaje como un proceso de carácter intrapersonal partiendo de la conexión con el entorno u objeto de estudio.

Piaget se centra en un problema particular: en estudiar cómo se origina y se transforma el conocimiento, es decir, se interesa en estudiar el problema del conocimiento como un proceso (y no como un estado invariante). De acuerdo con esta concepción, la pregunta principal que Piaget se formula es cómo se incrementa el conocimiento, cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. (Barrios, 2018, p.3)

El ideal de Piaget frente al conocimiento y como la construcción de este es un proceso que parte de un problema, denota que el constructivismo desde su percepción tiene un carácter epistemológico y genético basado en el aprendizaje cognitivo en el cual los aspectos sociales o emocionales pasan a un plano poco relevante y el docente tiene un papel secundario; esto con el fin de fortalecer las habilidades y destrezas de los estudiantes por medio de sus propios procesos de resolución.

### **1.1.3.- Paradigma Sociocrítico (Lev Vygotsky)**

La esencia de este modelo social y de enfoque investigativo nace en la capacidad de reflexionar como respuesta a la autonomía racional y cognitiva donde el diálogo, las hipótesis, el consenso y los desacuerdos forman parte de una dinámica que permite la resolución de problemas, la obtención del conocimiento y el descubrimiento de nuevos saberes. (Maldonado, 2018, como se citó en Ticona, Condori, Mamani & Santos, 2020) argumenta que “El paradigma sociocrítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista” (p.32). Esto quiere decir que dentro de los procesos educativos o de investigación debe existir un balance entre lo formal e informal, mencionando los conocimientos científicos y la ejecución de estos como parte vital del aprendizaje que permite la valoración, crítica y argumentación de dichas actividades como parte de un proceso necesario para la enseñanza.

La educación debe situar a la teoría dentro de la práctica. Para este autor parece claro que el interés emancipador significa no sólo que se mezclan los papeles del diseñador e implementador del currículo para liberar la educación, sino que se resuelve la contradicción educador-educando al proponer que ambos tienen el derecho y la responsabilidad de contribuir al contenido curricular. (Freire, 1980, como se citó en Sagredo, 2018, p.8)

Para que exista la liberación de la contradicción mencionada por el autor, es necesario considerar tres aspectos fundamentales en el acercamiento de la realidad educativa: La racionalidad, la interpretación y la perspectiva. Que son aspectos que el docente debe usar a su favor dentro del proceso enseñanza para que los estudiantes sean capaces de razonar sobre lo que están aprendiendo y cómo utilizarlo en la cotidianidad de manera objetivo-productiva.

Por otro lado, desde Vygotsky el docente presenta un mayor protagonismo ya que las capacidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes se producen de manera natural por medio del escrutinio y el descubrimiento.

Para Vygotsky, se trata de un proceso en el que el plano externo es incorporado por el sujeto, lo que le permite a este su construcción cognitiva. En este sentido, el individuo genera su aprendizaje mediante la internalización que él mismo realiza con base en un contexto social, cultural e histórico. El constructivismo sociocultural de Vygotsky advirtió la necesidad de no descontextualizar al individuo de la realidad social que lo envuelve, así como también que sus procesos cognitivos estén mediados por la comprensión de instrumentos y signos construidos social y culturalmente. (Hinojoza & Regalado, 2020, p.148)

Desde esta perspectiva el docente como parte de un entorno educativo se encarga de garantizar un ambiente adecuado a sus estudiantes para que ellos puedan apropiarse de los nuevos conocimientos y llegar al conocimiento deseado; sin perturbar los procesos cognitivos, convirtiéndose en moderador de los instrumentos que se aplicarán dentro del aula para sostener interacción, dinamismo y actividad. Esto con el fin de interiorizar lo ya

conocido por lo que se va a conocer, como parte de un proceso necesario en la construcción del conocimiento que satisface necesidades individuales asociadas con un colectivo común; al ser parte de un círculo de aprendizaje, en el cual el docente proporciona las herramientas, estímulos y materiales para que el estudiante aprenda y aprehenda lo que necesita y cómo lo necesita.

#### **1.1.4.- Aprendizaje Significativo (David Ausubel)**

Hablar de aprendizaje significativo es mencionar el objetivo primario de los docentes dentro del proceso de enseñanza, el cual se puede definir como el estado en el que los conocimientos nuevos se convierten en saberes propios caracterizados por su trascendencia en las personas, su fluidez de uso, la amplitud y porque permite la resolución de problemas. Olmedo & Sánchez (2019) argumentan que “Esta teoría nace en un contexto de auge del constructivismo, como respuesta al conductismo, en el que el activismo y el aprendizaje por descubrimiento tomaban cada vez más fuerza” (p.19). Sin embargo, existen tres formas para alcanzar el aprendizaje significativo que se adaptan a la situación y el contexto de aprendizaje y son: La diferenciación progresiva, la reconciliación integradora y la combinación que pedagógicamente hablando son tipos de aprendizaje que se presentan como un proceso sistemático que fomenta la motivación por aprender desde el uso cognitivo.

El máximo exponente de esta corriente de aprendizaje es Ausubel quien propone al aprendizaje significativo como una forma de convertir los nuevos conocimientos en procesos cognitivos complejos, dándoles un significado propio relacionado con lo ya conocido.

El aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos. Parece una serie de vasos comunicantes que se interconectan unos con otros formando redes de conocimientos. (Ausubel, 2002, como se citó en Cobos, Vivas & Jaramillo, 2018, p.234)

Lo mencionado quiere decir que el aprendizaje significativo requiere tiempo, se perfecciona por medio de la interacción con conocimientos anteriores y puede complementarse con conocimientos nuevos, dando valor a la experiencia, el raciocinio cognitivo y los procesos de desarrollo pragmático de los aprendizajes adquiridos.

#### **1.1.5.- Andamiaje (David Wood, Jerome Bruner & Gail Ross)**

El Andamiaje es la división de los aprendizajes en trozos los cuales serán apoyados de forma específica, esta es una actividad que la debe desarrollar el docente y sirve para rellenar los hoyos argumentales o de conocimiento que los estudiantes pueden presentar en el proceso de enseñanza. Vygotsky propone algo muy similar con su postulado de la Zona de Desarrollo Próximo, en la cual se evalúa lo ya conocido (Conocimiento Efectivo) y lo que no se sabe (Alcances de Aprendizaje) para determinar el desarrollo del estudiante frente a sus necesidades de aprendizaje.

El concepto de andamiaje (scaffolding), acuñado por Wood, Bruner y Ross (1976) a partir del concepto de “zona de desarrollo próximo” de Vygotsky (1979), hace referencia al

“proceso de apoyo y control, por parte del profesor, de los aspectos de la tarea que superan las capacidades del estudiante”. (Moreno-Olivos, 2007, como se citó en Pérez, Alcalá, Gutiérrez & Garijo, 2018, p.560)

Esto quiere decir que el docente asiste aquellas dificultades que el estudiante presenta durante el contacto con el objeto de estudio, su interacción y comprensión para darles arreglo. Aquí el rol del docente se enfatiza en su capacidad de complementar los conocimientos que el estudiante ya sabe, por medio de la superación de límites gracias a la asistencia controlada y la motivación.

## **1.2.- Pedagogía y Educación**

### **1.2.1.- Conceptualización de la Pedagogía**

Existen varias concepciones y definiciones de la pedagogía, esto depende del autor y al contexto ya que unos la consideran un arte, una ciencia, un saber o disciplina. Desde un punto de vista formal y enfocado a la educación se podría decir que es la ciencia encargada del estudio de métodos y estrategias aplicables en la educación. Por ello (Salazar, 2006, p.146 como se citó en Román, 2018) argumenta que “La pedagogía tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo: o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo” (p.57). Es decir que la pedagogía es la encargada de mediar como canal de comunicación de los conocimientos que los docentes comparten a los estudiantes.

### **1.2.2.- Pedagogía y Comunicación**

La comunicación es el medio en el que la pedagogía puede ser evidenciada, por medio del lenguaje corporal, la comunicación verbal y no verbal. Puede ser entendida como la dinámica entre docente y estudiante con fin de sobrellevar el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el docente es el encargado de transferir los conocimientos garantizando la calidad de los resultados de aprendizaje.

El proceso instructivo se refiere a la asimilación por el profesor en formación inicial de un conocimiento y al dominio de una habilidad, el desarrollador a las transformaciones en las potencialidades del modo de actuación que queremos alcanzar en los alumnos, y el educativo a las transformaciones a lograr en los sentimientos, las convicciones y otros rasgos de la personalidad de los escolares. (Díaz, 2016 como se citó en Roque Cala et al, 2018, p.5)

El autor hace referencia que dentro de los procesos pedagógicos que tiene la comunicación existe un nivel instructivo que permite al docente generar habilidades de desarrollo, que se potencializan a través de una buena comunicación entre el estudiante y el docentes afectando de manera positiva no solo a su rendimiento, sino también a sus emociones.

### **1.2.3.- Control de las Emociones**

Un docente debe ser capaz de controlar sus emociones, es cierto que como seres humanos no se puede estar feliz siempre; sin embargo, las prácticas educativas y el quehacer del docente requieren de un manejo emocional que permita dirigir un clima de aula apropiado sin afectar el entorno educativo.

Existe una tendencia a comprender las emociones desde el paradigma cognitivo, lo que implica concebir a los sujetos como separados de su ambiente, pero en interacción con él a través del modelo de procesamiento de la información. Esto supone que las emociones se entenderían como parte del proceso de decodificación de la información externa para adaptarse al entorno y tendrían un carácter universal. (Orbeta & Bonhomme, 2019, p.4)

Esto quiere decir que un adecuado manejo de las emociones permitiría un amplio uso de procesos cognitivos orientados a la sistematización información, coadyuvar las prácticas educativas, responder necesidades o problemas, mejorar la motivación y sostener un clima de aula agradable para los estudiantes.

### **1.2.4.- Pedagogía y Asertividad**

La pedagogía en esencia científica sostiene un componente asertivo ya que se encarga de mediar de manera productiva el desarrollo del proceso de enseñanza, sin importar los factores contextuales que rodeen en espacio educativo donde se desempeña.

La comunicación es inevitable en la interacción que se produce en el marco del proceso pedagógico entre los profesores y los estudiantes. Ella cumple un papel fundamental en la formación y desarrollo de la personalidad del docente a través de su expresión afectiva cognoscitiva y, en buena medida, condiciona la calidad de los resultados que éste obtiene en su labor profesional; por eso ha de ser diseñada como cualquier otro componente didáctico del proceso pedagógico. (Caballero-Velásquez, Cruz-Palacios & Otero Góngora, 2018, p.16)

Es decir que por medio del manejo de la asertividad las prácticas educativas garantizan mejores resultados de aprendizaje y a su vez desarrollan una fluidez de las dinámicas dentro del aula; la asertividad y la pedagogía son un complemento común dentro del proceso de enseñanza.

### **1.3.- Conceptualización de Comunicación Asertiva**

La comunicación asertiva se manifiesta como un estilo comunicativo que involucra el lenguaje, verbal, no verbal y social donde el individuo presenta sus ideales, valoraciones u opiniones con una actitud positiva caracterizada por el respeto, la congruencia y la empatía cruda. Volviéndose una de las formas de interacción social y educativa más adecuadas que existe. Cortez-Pozo (2018) sostiene que “En el aula es un elemento fundamental para la relación entre docente y estudiante. La comunicación es el vínculo necesario para que sea posible hablar de un proceso de aprendizaje” (p.26). Por tal razón la asertividad permite alcances de confianza a nivel académico que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existen una infinidad de conceptualizaciones de la comunicación asertiva que se adaptan al contexto, las necesidades comunicativas, los mensajes, el lugar, los emisores y receptores entre otros aspectos que se vuelven variables determinantes de la efectividad en el proceso comunicativo. Solórzano-Soto (2018) asegura que “La comunicación asertiva es de gran importancia al utilizarla como una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque en teoría puede incentivar a los estudiantes a formar hábitos de autonomía en el aprendizaje” (p.193). En algunos casos la comunicación asertiva se refiere a una competencia social que permite expresar con los demás evitando el daño, manifestada como una habilidad dentro de las dinámicas sociales que puede ser mejorada y entendida como una ciencia al momento de expresarse.

### **1.3.1.- Cualidades Vocales para la Comunicación Asertiva**

La voz es un elemento clave dentro de la comunicación, este permite captar la atención de los receptores y por tanto debe presentar cualidades que resulten atractivas para sostener la concentración, la percepción y comprensión del mensaje. Lince-Acosta & Peña-Rodríguez (2020) sostienen que “La voz es la muestra más evidente del estado de ánimo y de la personalidad del individuo. A través de ella se puede percibir sentimientos y pensamientos, aunque no estén expresados con palabras” (p.6). Por tal razón la voz más allá de ser un instrumento de comunicación representa una herramienta social que presenta las siguientes cualidades:

- *Volumen:* Corresponde a la capacidad de la voz para envolver un espacio con las ondas de audio, en pocas palabras la intensidad de proyección que tiene la voz.
- *Tono:* Representa el rango que puede alcanzar la frecuencia de la voz (Grave o Agudo).
- *Timbre:* Es la cualidad que permite distinguir los sonidos con frecuencias e intensidades semejantes, el timbre da identidad a la voz.
- *Tiempo:* Simplemente es la duración que tiene la onda auditiva que produce la voz.

Rivas Reyes et al. (2013) mencionan que “El docente es un profesional de la voz y como tal debe saber cuáles son los requerimientos para una voz saludable y tener conciencia de que las alteraciones de la voz no sólo repercuten en su capacidad comunicativa interpersonal sino en el desempeño satisfactorio de su profesión” (p.77). La voz se vuelve en una parte esencial del repertorio de herramientas que el docente dispone para comunicar los nuevos conocimientos de manera clara, concisa e interesante para sus alumnos; las características vocales de un docente serán cruciales dentro del proceso de enseñanza, permitiendo abordar con mayor calidad y calidez las dinámicas dentro del aula, un docente asertivo adquiere un estilo propio con respecto a las cualidades vocales que tendrá su voz al momento de comunicarse dentro de una clase.

### 1.3.2.- Elementos de la Comunicación Asertiva

Una buena comunicación asertiva debe comprender ciertos elementos que favorezcan a la efectividad de comunicar con propiedad, con el fin de garantizar un mensaje comprensible mediante un proceso entretenido o interesante. (Goleman, 2004 como se citó en Estrada, Vera, Taboada & Juárez, 2020) menciona que “Los seres humanos asertivos se desenvuelven en un contexto amplio de conocidos y son poseedores de habilidades para lograr obtener intereses a fines con individuos de toda clase social” (p.75). Sin embargo, existen elementos que permiten caracterizar una comunicación asertiva y estos son:

Tabla 1: *Elementos de la Comunicación Asertiva*

<i>Elemento</i>	<i>Concepto</i>	<i>Función</i>
Claridad	Se refiere a la limpieza y nitidez que puede tener el mensaje que se comunica. Así mismo expresa la especificidad del mensaje.	Evitar alargamientos innecesarios, ayuda a la crudeza y sinceridad del mensaje de forma comprensible.
Articulación	Es el cómo se usan las palabras y la forma en que se dicen para dar un mensaje.	Permite dar empatía al mensaje respetando los ideales ajenos exponiendo los propios.
Postura Corporal	Comprende la presencia del emisor dentro de la interacción.	Denotando la seriedad o congruencia del locutor al momento de emitir un mensaje.
Gesticulación	Representa el lenguaje corporal dentro del mensaje.	Permite denotar emociones internas dentro del mensaje. También es una excelente herramienta para mantener la atención.
Reciprocidad	La capacidad de aceptar opiniones externas.	Ampliar la conversación, volver el mensaje en un diálogo y no en un debate.

*Elaboración propia*

Fuente: *Fuentes, (2019)*

Fuentes (2019) la asertividad no solo radica en la conducta, ya que permite expandir las redes de comunicación de lo ajeno a lo propio en el ser humano; que contribuyen en el desarrollo de dinámicas sociales y habilidad comunicativas. Todos los elementos que constituyen a una comunicación asertiva representan la identidad del docente y su proyección al momento de enseñar; dejando claro el rol que toma frente a su comunicación en el aula de clases.

### **1.3.3.- Tipos de Comunicación Asertiva**

La comunicación asertiva no es específica, esta puede variar acorde a factores sociales o necesidades de comunicación que se pueden presentar durante la emisión y recepción del mensaje. Peiró (2021) comenta que existen tres tipos de comunicación asertiva y son:

- *Asertividad Básica:* Se muestra como un estado de comunicación simple, parte de la proyección directa de los ideales personales con respeto y transparencia.
- *Asertividad Empática:* Se exponen los ideales poniéndose en los zapatos de la otra persona, cuidando la forma de comunicar sin dejar la frontalidad.
- *Asertividad Escalada:* Es el tipo de comunicación que permite mediar con efectividad los desacuerdos considerando los ideales ajenos sin caer en el conflicto.

Carrillo (2022) menciona que existen ocho tipos de comunicación asertiva:

- *Basada en sentimientos*
- *Basada en expresar respeto*
- *Basada en fomentar la escucha activa*
- *Basada en el autocontrol*
- *Basada en el contacto visual*
- *Basada sobre el control vocal*
- *Basada en el lenguaje corporal*
- *Basada en el conocimiento*

Sin importar cual sea la concepción de los tipos de comunicación asertiva, es necesario entender que todas estas aportan a un enfoque específico que se adapta a la identidad del docente, sus objetivos e intenciones en el proceso de enseñanza. Se puede decir que los tres primeros tipos de comunicación asertiva hacen hincapié a la complejidad del mensaje y sus propósitos; mientras que las ocho restantes se enfocan en aspectos más tangibles de la comunicación, es decir, se pueden adecuar, aprender y mejorar.

### **1.3.4.- Características de la Comunicación Asertiva**

Los diferentes estilos de comunicación se caracterizan por detalles que le permiten una identidad reflejada en los propósitos del diálogo. Reyes-Mego (2019) frente a la comunicación asertiva considera que existen características de valoración emocional y superficial las cuales se acoplan al distintivo de la comunicación asertiva, esas características son: los valores, la empatía y la presencia que tienen una connotación diferente dentro de las dinámicas sociales y de comunicación.

Tabla 2: *Características de la Comunicación Asertiva*

<i>Característica</i>	<i>Concepto</i>	<i>Función</i>
Valores	Pertenece a las cualidades humanas que lo asocian a la ética y moral del individuo.	Aplicar una comunicación regida entre las concepciones de lo bueno y lo malo sin intervenir en ideales ajenos.
Empatía	Concepción de lo ajeno dentro de nuestras perspectivas por medio de la participación emocional y afectiva.	Ponerse en los pies de la otra persona, para transmitir un mensaje congruente pero no agresivo u ofensivo.
Presencia	Proyección visual del individuo frente a su imagen y cuidado personal.	Atiende un estándar social de imagen que permite comunicar indirectamente respeto y estatus, dependiendo del lugar.

*Elaboración Propia*

Fuente: *Divulgación, (2022)*

Como se puede observar en la tabla las características de la comunicación asertiva hacen relación con factores sociales que parte desde lo ético y moral, para concluir en la imagen del individuo comunicador. Divulgación (2022) la comunicación asertiva permite mejorar la relación entre interlocutores, ya que esta tiene peso en las emociones de los receptores ayudando a que el mensaje tenga mayor valoración.

### **1.3.5.- Usos de la Comunicación Asertiva**

La comunicación asertiva tiene diversos usos, desde la resolución de problemas hasta la persuasión pasiva. Este estilo comunicativo permite desarrollar habilidades de comunicación que pueden aplicarse en diversos contextos. Gonzáles (2021) considera que:

Utilizar la comunicación asertiva disminuye los niveles de estrés (no nos sobrecargamos con excesivas responsabilidades, como les ocurre a las personas que no saben decir “no”), nos ayuda a controlar el mal genio, y mejora nuestras habilidades de afrontamiento, pues nos permite expresarnos efectivamente, defender nuestro punto de vista, a la vez que respetamos el de los demás. (párr.3)

Es claro que el uso de esta comunicación abarca una línea de ventajas que contribuyen a mejorar la dinámica de correspondencia comunicativa. Fuentes (2019) la comunicación asertiva está vinculada a la empatía social desde la construcción ética del individuo, influenciando de manera positiva en el autoestima de los niños y su aceptación dentro de una comunidad educativa como elementos irrepetibles.

### **1.3.6.- Comunicación Asertiva en la Docencia**

Dentro del fenómeno educativo los docentes están inmersos en una cantidad de información y medios de comunicación, donde el adoptar un estilo comunicativo permitirá garantizar una educación congruente, afectiva de calidad y calidez.

El docente asertivo es aquel docente que, lejos de quejarse de su grupo de alumnos, es capaz de verbalizar mediante peticiones y mediante su lenguaje verbal qué quiere de su grupo. Sólo se puede cambiar algo cuando si se sabe pedir ese cambio. La asertividad parte de la petición y la proactividad parte de la acción para hacer efectivo ese cambio. (Moll, 2017, párr.7)

Proyectar una esencia asertiva permitirá al docente llevar un proceso formativo agradable donde prime el respeto, la disciplina, pero así mismo la libertad de comunicar y expresar, deseo, sensaciones, sentimientos y nociones frente al aprendizaje logrando camaradería docente-estudiante. Jiménez (2022) La asertividad atiende las necesidades de los niños, resolviendo conflictos y adecuando un entorno educativo agradable para aprender. La confianza e interés por aprender se amplifica desde la consideración de todos los miembros de un aula; donde el docente es el pilar que complementa las redes de aprendizaje.

### **1.4.- Conceptualización del Proceso de Enseñanza**

Es el fenómeno que desarrolla todo un procedimiento organizado de forma intencionada con la dualidad participativa del docente-estudiante, dentro y fuera del entorno educativo en el cual se transmiten conocimientos por parte del docente y el estudiante los acoge.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es medular porque provoca cambios en los individuos, al tratarse de un proceso estrechamente vinculado con la actividad del ser humano, un proceso que condiciona sus posibilidades y actitudes para conocer, para comprender y transformar la realidad de su entorno. (Rizo-García, 2007 como se citó en Medina, 2015, p.8)

Dentro del ámbito académico el proceso de enseñanza se vuelve complicado; ya que se involucra con una serie de componentes no cuantificables que deben interactuar adecuadamente para resultar efectiva y permitir el aprendizaje significativo. Este proceso asocia aspectos formales teóricos y socio afectivos logrando un balance de comunicación para las actividades que involucran la manipulación de información.

El proceso de aprendizaje posee un carácter intelectual y emocional e implica a la personalidad como un todo. En él se construyen conocimientos, capacidades, destrezas y se desarrolla la inteligencia. De manera inseparable constituye una fuente de enriquecimiento afectivo en el que se forman los sentimientos, valores, ideales, donde emerge la persona y sus orientaciones ante la vida. (Castellanos, Castellanos, Llivina, Silverio, Reinoso & García, 2002 como se citó en Curiel-Peón, Ojalvo-Mitrany & Cortizas-Enríquez, 2018, p.5)

La enseñanza y el aprendizaje se complementan mutuamente es necesario que estos coexistan como elementos ligados a procesos de vinculación coadyuvante al aprendizaje significativo. Alonso Betancourt (2020) aclara que “Se produce mediante una comunicación dialógica reflexiva profesional en espacios de socialización entre los agentes implicados” (p.21). El proceso de enseñanza se genera de forma bilateral; siendo importante lo que se enseña y así mismo lo que se aprende en la conexión educativa del docente y estudiante, a causa de su interdependencia, es decir, el uno sin el otro no pueden existir como polos complementarios del fenómeno educativo, donde el proceso de enseñanza radica en el quehacer del docente y su apto desarrollo permitirá llegar de manera significativa al estudiante, lo cual requiere compromiso, constancia y determinación; dejando claro que el poder enseñar es una habilidad compleja.

#### 1.4.1.- Variables del Proceso de Enseñanza

El Proceso de Enseñanza presenta variables que se transmiten por medio de la interacción de estos como partes complementarias de un proceso de desarrollo continuo donde se puede encontrar:

- *Estudiante:* Cumple la función de ser autor responsable de su propio aprendizaje de manera activa.
- *Conocimiento:* Es la base de adquisición de los nuevos aprendizajes, dicho de otra manera, parte de lo “ya aprendido”.
- *Escuela:* Parte como el sitio o ambiente educativo el cual tiene los recursos para comunicar los conocimientos.
- *Docente:* Cumple el rol de guía directo que sostiene y organiza todo el proceso.

Semana (2021) menciona que dentro del proceso enseñanza existen diversas variables que permiten garantizar un desarrollo óptimo en el fenómeno educativa las cuales se presentan como: la disciplina-compromiso, el entorno y las actitudes por parte de los participantes en el aula.

#### 1.4.2.- Fases del Proceso de Enseñanza

Las fases del Proceso Enseñanza es aquella secuencia que permiten la credibilidad y sostenimiento del aprendizaje significativo, dentro de las fases se puede diferenciar lo siguiente

Tabla 3: *Fases del Proceso de Enseñanza*

<i>Fase</i>	<i>Función</i>
Motivación Subjetiva y de Contenidos	Parte en la actitud del estudiante y desemboca en el interés con el que se presenta el nuevo conocimiento.

Saberes	Comprende al objeto a alcanzar por el proceso, partiendo de lo ya conocido a lo listo para conocer.
Comprensión	Capacidad de explicar lo conocido, es decir la aprehensión del conocimiento como un saber propio.
Aplicación	La habilidad de usar lo aprendido para transferir los conocimientos.
Validación	Es el refuerzo constante de los conocimientos con la obtención de nueva información, la aplicación y la experiencia.

*Elaboración propia*

Fuente: *Hernández, (2019)*

Hernández (2019) concluye que “Puede definirse como el conjunto de decisiones acerca de los procedimientos a seguir y los recursos a emplear en las diferentes fases de un plan de acción, y que secuenciados lógicamente permiten alcanzar los objetivos planteados” (párr.3). Manifestando a estas fases como un proceso secuencial no estricto, que favorece al proceso de enseñanza, sin embargo, existen diversas concepciones sobre estas fases y su desempeño en el quehacer del docente. Cazau (s.f.), la enseñanza abarca tres fases indispensables: planificación, ejecución y evaluación. Las cuales comprenden sus dimensiones de desarrollo que aportan a los docentes a cumplir con los objetivos de aprendizaje.

### **1.4.3.- Dinámica del Proceso de Enseñanza**

Involucra directamente a los procesos formales que el docente debería realizar para optimizar el proceso de enseñanza. Hernández & Veloza (2018) sostienen que “En la práctica pedagógica el maestro debe educar tanto desde la construcción del saber disciplinar y como de la didáctica propia de su disciplina, lo cual conlleva a un el proceso de enseñanza aprendizaje más efectivo” (p.51). Es así como se puede mencionar las actividades que orientan la dinámica del proceso de enseñanza y son:

- *Definición de objetivos:* El docente debe fijar las metas de aprendizaje, cuáles serán las destrezas y habilidades de desarrollo. Así mismo, asignar instrumentos, recursos y materiales para llevar a cabo lo planteado.
- *Orientación:* Se refiere al enfoque, métodos y estrategias a usarse para cumplir los objetivos.
- *Concepciones:* Son ideas que parten de los estudiantes y permiten las nociones básicas del aprendizaje, dicho de otra manera, es el diagnostico de conocimientos.
- *Referencias discursivas:* Es toda la información científica, teórico lógica a emplearse dentro del proceso y cual sirve como base de conocimiento para la obtención de aprendizajes significativos.
- *Analogías:* Dentro del proceso de enseñanza las analogías son la representación de los conocimientos en actividades desarrolladas por los estudiantes dentro y fuera del aula, estas sirven para complementar los aprendizajes.

Divulgación (2022) este tipo de dinámicas no solo implican un correcto uso del lenguaje y la expresión de este dentro del proceso, sino también involucra un componente no verbal desde la comunicación corporal y las conductas del lenguaje (No verbal, Verbal & Paraverbal).

## CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

### 2.1.- Tipo de Investigación

En la presente investigación se usó un enfoque mixto; donde el carácter cualitativo y cuantitativo se hacen presentes. Dentro del marco de la investigación se aborda una perspectiva cuantitativa con un alcance descriptivo, ya que Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) las investigaciones mixtas presentan un génesis en la concepción y contextualización de las ideas que se sostienen con el problema, las posibilidades de estudio y aporte de soluciones; a su vez, un diseño no experimental de carácter transversal, porque Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) frente al enfoque cuantitativo afirma que se debe sostener mayor formalidad y delimitación del objeto de estudio, el cual se respalda en fuentes especializadas; ya que en el enfoque cualitativo la intención recae en la comprensión de los fenómenos que puedan ocurrir en un entorno natural y las diferentes perspectivas de interpretación; donde el documento fue orientado a un diseño de investigación-acción.

### 2.2.- Métodos, Técnicas e Instrumentos

#### 2.2.1.- Métodos

Frente a la elaboración del proyecto se utilizó métodos lógico-generales de la siguiente manera:

- a) *Método Inductivo*: Este método funcionó como puente para llegar a las conclusiones de carácter general; vinculadas a las variables de la investigación, por medio del conocimiento y análisis de los indicadores y/o dimensiones como factores específico-particulares del estudio.
- b) *Método Deductivo*: Con este método se logró construir el diseño de la propuesta correspondiente al Capítulo IV, la misma que representa una particularidad para los docentes de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”; desde los conocimientos generales de la estructuración de una guía que orienta la manera de ejecutar la Comunicación Asertiva con éxito en el aula de clases y de la información bibliográfica sobre el tema.
- c) *Método Analítico Sintético*: Este método se encuentra presente en todo el desarrollo de los Capítulos de la presente investigación, con cierto énfasis en el Marco Teórico; el cual está comprendido por dos variables: Comunicación Asertiva y Proceso de Enseñanza. Esto fue necesario para descomponer los temas y subtemas yacentes en la fundamentación teórica; con el fin de facilitar la comprensión desde la síntesis descriptiva y explicativa.

#### 2.2.2.- Técnicas

Para la obtención de datos e información se utilizaron las siguientes técnicas:

- a) *Test*: Fue dirigida a los docentes de Básica Elemental y Media de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, en la segunda semana del mes de Junio; para lo cual fue necesario asistir con anterioridad a solicitar a los directivos la autorización para ejecutar el instrumento y una reunión con los docentes al final de la jornada académica para la elaboración del test impreso. El test considerado para la intervención dentro de la Unidad Educativa es “El Test de Rathus (1973)” el cual permite evaluar el nivel de asertividad que una persona puede tener como habilidad social, comunicativa y en este caso específico pedagógica. Sabat (2015) menciona que “Cuando el ser humano se comunica y se comporta de manera asertiva, se reducen las conductas agresivas. Además, se ensalza el respeto y se protege la identidad, los valores y la autoconfianza de cada uno” (párr.4). Denotando la importancia de la comunicación asertiva como herramienta pedagógica.

### **2.2.3.- Instrumentos**

Para llevar a cabo las técnicas mencionadas se utilizó los siguientes instrumentos fueron necesarios:

- a) Cuestionario de Test: El test de Rathus comprende un banco de 30 preguntas orientadas a verificar, valorar y evaluar el nivel de asertividad de una persona. Con el fin de mejorar el diseño y la viabilidad del instrumento dentro del campo de estudio, se realizó una modificación a tipo escala Likert dando paso a una mayor optimización de los resultados para su respectiva tabulación, análisis e interpretación; de igual manera a la formulación de las preguntas orientadas al labor docente.

### **2.3.- Preguntas de Investigación**

Los componentes de la investigación planteados sobre la base de la investigación, con dirección a los objetivos específicos del estudio dejaron como incógnitas las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las bases teórico-bibliográficas referentes a la Comunicación Asertiva enfocada a los docentes de Educación Básica en la acción del Proceso de Enseñanza?
- ¿A qué nivel se usa la Comunicación Asertiva en el Proceso de Enseñanza dentro de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” como estrategia pedagógica?
- ¿Es posible diseñar una guía que oriente a los docentes la aplicación de la Comunicación Asertiva como estrategia pedagógica en el Proceso de Enseñanza?

## 2.4.- Matriz de Operacionalización de Variables

Matriz de Operacionalización							
Variables	Objetivo Primario	Objetivos Secundarios	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e Instrumentos	Fuente
Fundamentación Teórica	Identificar a que nivel se usa la comunicación asertiva en educación básica dentro de la unidad educativa particular "Oviedo" como estrategia pedagógica para el proceso de enseñanza	Sostener el génesis de la investigación desde los aspectos más generales	Aspectos Educativos	Constructivismo Paradigma Sociocrítico Aprendizaje Significativo Andamiaje	¿Qué aspectos generales son importantes para las variables de investigación?	Test	Docentes
Pedagogía		Enfocar a las prácticas educativas las variables de investigación	Pedagogía y Educación	Pedagogía y comunicación Control de las emociones Pedagogía y asertividad	¿Cuál es la importancia de la pedagogía en los procesos educativos?	Test	Docentes
Comunicación Asertiva		Analizar los tipos de comunicación, las características y elementos que presenta la comunicación asertiva	Cualidades Vocales para la comunicación asertiva	Volumen Tono Timbre Tiempo	¿Qué cualidades debe presentar la voz de un docente dentro del aula de clases?	Test	Docentes
					Elementos de la Comunicación asertiva		
			Tipos de comunicación Asertiva	Básica Empática Escalada	¿La comunicación asertiva es una sola o pueden existir tipos?		
			Características de la comunicación asertiva	Valores Empatía Presencia	Dentro de las características de la comunicación asertiva ¿cuáles se puede encontrar?		
Comunicación Asertiva		Identificar las razones y utilidades de la comunicación asertiva en el proceso de enseñanza	Usos de la comunicación asertiva	Comunicación Mediación Educación	¿Cómo el docente puede usar la comunicación asertiva?		
			Comunicación asertiva en la Docencia	Efectividad Alcances Actividades	¿Qué puede lograr la comunicación asertiva con estudiantes?		
Proceso de Enseñanza		Determinar los aspectos fundamentales que un docente debe saber con respecto al proceso de enseñanza	Variables del Proceso de Enseñanza	Estudiante Conocimiento Escuela Docente	¿El PE involucra algunas variables que modifican su desarrollo?	Test	Docentes
			Fases del Proceso de Enseñanza	Motivación subjetiva y de contenidos Saberes Comprensión Aplicación Validación	¿Qué orden debe llevar un docente frente al PE en sus estudiantes?		

## **2.5.- Participantes**

Para poder conseguir los objetivos planteados dentro de la investigación fue necesario contar con la colaboración de un universo de 30 docente del bloque de Educación Básica y Bachillerato de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” ubicada en la ciudad de Ibarra zona norte de la provincia de Imbabura. Dentro de este conjunto universo se encuentran 26 docentes tutores y profesores de las diversas aulas y 3 docentes adicionales a materias como música, inglés y educación deportiva. Dado esto se decidió estudiar a toda la población comprendida por medio del test.

## **2.6.- Procedimiento y Análisis de Datos**

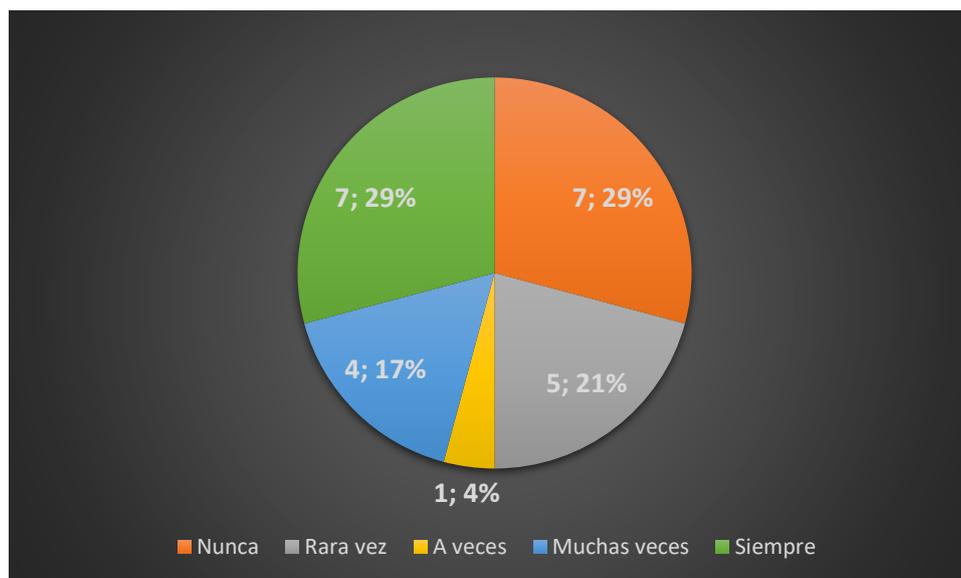
Por medio de la matriz de operacionalización de variables se pudo fundamentar las concepciones para adoptar el test de Rathus para su aplicación en territorio, luego de su posterior revisión y aprobación a cargo del tutor de tesis; donde para la respectiva validación se realizó una prueba piloto del instrumento. Obteniendo así un Alfa de Cronbach de 0,62 semejante a moderado. Es por ello, que gracias a la autorización de la Hermana Rectora de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” se presentó la test definitivo, el cual fue aplicado posterior a la jornada académica de los docentes donde se dieron las instrucciones pertinentes, constando una duración de 20 minutos para el test. Y, por último, se procedió a tabular los datos en el software SPSS versión 25.0, pues esta herramienta permitió generar las tablas de frecuencia que optimizaron el análisis y discusión de los resultados encontrados.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1.- Test de Rathus

El Test fue aplicado de manera presencial a los docentes de la Unidad Educativa Particular Oviedo, el cual está comprendido por quince preguntas que analizan el nivel de asertividad en la práctica docente. Contando con la peculiaridad de preguntas que permiten múltiples interpretaciones según el estilo comunicacional que posea el encuestado, donde se pudo encontrar los siguientes resultados:

Figura 1: *¿Les pido a mis estudiantes que hagan cosas sin sentir culpa o ansiedad?*

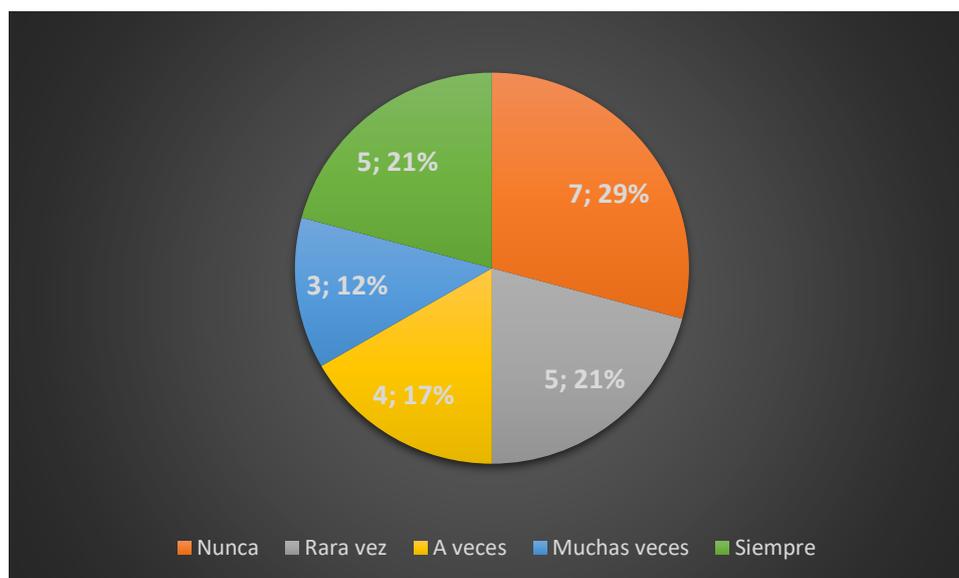


*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Dentro del quehacer del docente se debe manejar seguridad y liderazgo, esto con el fin de orientar a los estudiantes dentro del proceso de enseñanza. Los resultados manifiestan una dicotomía entre las variables “siempre y “nunca”; evidenciando una polaridad entre docentes de carácter asertivo y otros con un estilo comunicacional diferente. Kevin Huggins, Pontificia Universidad Católica del Perú (2018) menciona que “Si no hay diálogo, no hay avance; con la comunicación todo es más dinámico y se pueden solucionar problemas de manera más eficiente” (párr.7). Esto quiere decir que un docente con características asertivas resuelve con mayor diligencia los problemas dentro del aula de clases, así mismo, implementa una calidad de comunicación flexible y funcional al momento de dar instrucciones a los estudiantes; ya sea con carácter académico o social.

Figura 2: Cuando mis compañeros o estudiantes me piden que haga algo que no quiero, ¿Digo no sin sentirme culpable?

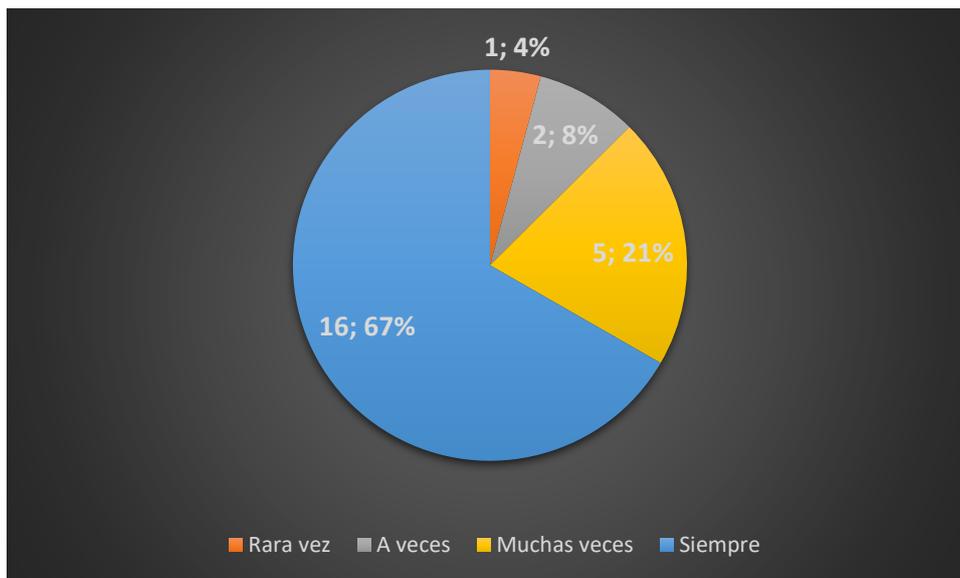


*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus* (junio, 2022)

El docente no solo debe trabajar con sus estudiantes, sino también con sus compañeros; debido a que en su gran mayoría los estudiantes reciben clases de varios docentes y por tanto el buen diálogo en la bidireccionalidad docente-estudiante como docente-docente, es necesaria para un correcto desempeño del proceso de enseñanza. Sin embargo, los resultados muestran que la mayoría de los docentes si tienen inconvenientes al momento de decir “no” a peticiones que quizás no son de su agrado por parte de docentes o estudiantes. García (2020) afirma que “Ser asertivo es saber comunicar nuestros derechos, expresar nuestras opiniones y hacer sugerencias de forma clara y honesta. Respetando a los demás y, sobre todo, respetándonos a nosotros mismos” (párr.6). Un docente que es demasiado flexible y permisivo puede distorsionar la calidad del proceso de enseñanza, es necesario mediar las reglas del aula las cuales son importantes para desempeñar un clima de aula encaminado a la producción y productividad de aprendizajes, por otro lado, si las dinámicas de diálogo entre compañeros docentes no se respaldan con el respeto a las opiniones, la calidad de la propuesta educativa de la institución puede verse mermada. Es necesario comprender que esta es una de las preguntas que dentro del Test tiene cierto grado de capciosidad, a causa del carácter de la pregunta para poder encontrar resultados fiables y no tan dirigidos a estimular o condicionar las respuestas con afirmaciones, es decir, no dirigir las respuestas de los encuestados con la pregunta.

Figura 3: ¿Me siento a gusto hablando ante grupos grandes de estudiantes?



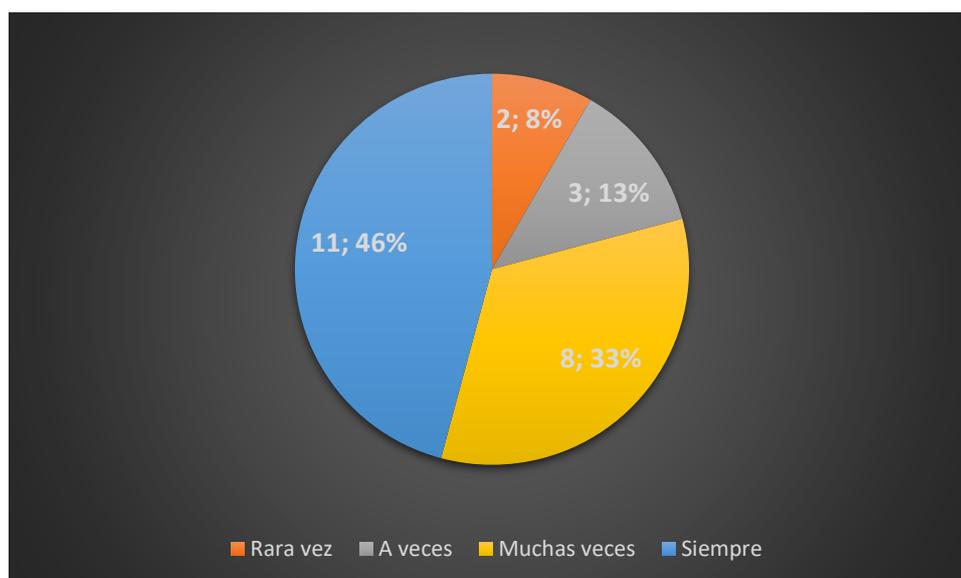
*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

La comunicación debe ser una de las habilidades fundamentales del docente, no solo como instrumento para la transmisión de conocimiento, también debe funcionar como una herramienta que lo complemente como un comunicador de excelencia. No es nada ajeno a los docentes manejar aulas con grupos numerosos de estudiantes, lo cual puede representar un desafío significativo si no se tiene una comunicación apropiada. Mateo (2019) argumenta que para conectar con los estudiantes y sostener un ambiente pedagógico es necesario hablar con asertividad, pero así mismo, escuchar a los estudiantes con empatía y las estrategias que orienten el proceso de enseñanza. El docente debe dominar un lenguaje verbal y no verbal que aporte a su desenvolvimiento, esto a raíz de que, a mayor número de estudiantes, mayor es el campo de necesidades de aprendizaje que se deben satisfacer en el proceso de enseñanza.

Los resultados evidencian que un gran porcentaje de los docentes dominan una comunicación asertiva frente a grupos amplios de estudiantes, ya que el simple hecho de sentirse cómodos con grupos numerosos permite mayor objetividad en las funciones académicas y comunicacionales dentro del aula. Obviamente esto dependerá mucho del contexto y el estilo que maneje el docente en su práctica profesional; ya que no es lo mismo manejar grupos amplios de niños, como de adolescentes o jóvenes; sin mencionar cualidades sociales, culturales o económicas que son de gran influencia.

Figura 4: ¿Me expreso a mis jefes con confianza?

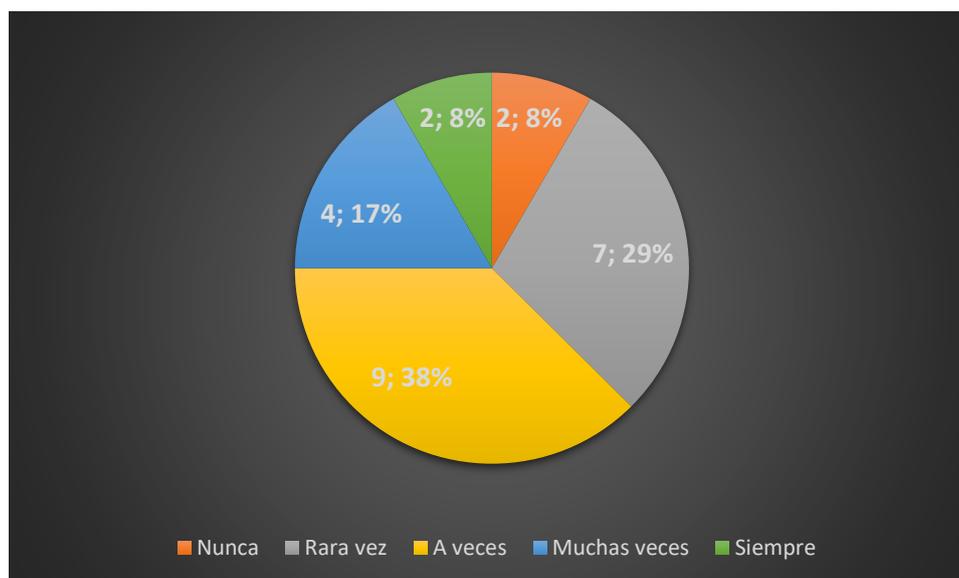


*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

La comunicación entre docentes y sus superiores es importante frente a la atención de necesidades, resolución de problemas y un clima institucional cómodo para todos los participantes del fenómeno educativo. Donde la gran mayoría de docentes encuestados manifiesta expresarse con confianza a sus jefes; reflejando asertividad y diligencia. El término confianza dentro de esta pregunta representa seguridad, es decir que en ningún momento el tener una comunicación abierta con los superiores de la Unidad Educativa, se verá intervenida por faltas de respeto o sobre confianza en las dinámicas de diálogo. Martínez (2022) afirma que “La mala comunicación simplemente genera muchos conflictos en cuestiones profesionales. Las percepciones siempre serán subjetivas y resulta difícil que alguien piense en las complicaciones de la otra persona” (párr.2). Aprender a recibir propuestas y aportar en un bien común es importante; en este caso la calidad educativa de la institución es una tarea colectiva entre los directivos y el docente, esto permite motivación dentro de las funciones individuales y colectivas. Sin embargo, esto no quiere decir que todo lo que sucede debe ser comunicado como si se tratara de un ciclo de mensajería, es decir, que el docente debe tener la capacidad de resolver los problemas que se presente en su práctica profesional; y simplemente atender cuestiones de fuerza mayor con los directivos; con el fin de no sobrecargar de responsabilidades a los superiores.

Figura 5: ¿Cuándo experimento fuertes sentimientos (ira, cólera...) soy capaz de expresarlos fácilmente con palabras?



*Elaboración Propia*

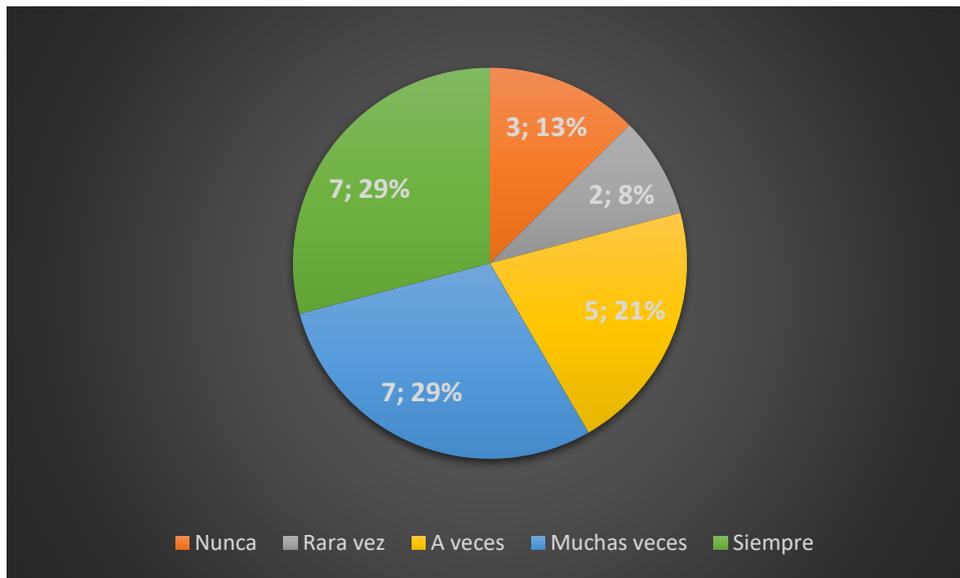
Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

En esta pregunta se creería que un docente nunca debería expresar sus sentimientos de enojo, o en su defecto siempre debería hacerlo; pero en este caso en particular la respuesta más asertiva es “a veces”, ya que un docente asertivo es aquel que sabe mediar sus emociones y no involucrarlas en su práctica profesional. Esto porque el docente debe dar lo mejor de sí mismo a sus estudiantes sin importar los agentes ajenos a la clase que sucedan en la vida personal del docente, sin embargo, tampoco es saludable fingir con los estudiantes. Menéndez (2018) menciona que:

La inteligencia emocional implica la habilidad para percibir y valorar con exactitud la emoción; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando éstos facilitan el pensamiento; la habilidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual. (párr.1)

Visto de una manera asertiva el docente debe mediar sus emociones y proyectarlas de tal manera que no afecte la práctica del proceso de enseñanza y; a su vez, permita orientar aprendizajes significativos sin obstrucciones o distracciones que surjan de las emociones del docente, ya que esto puede afectar el estado de ánimo de los estudiantes.

Figura 6: ¿Cuándo expreso mi ira, lo hago sin culpar a los demás?



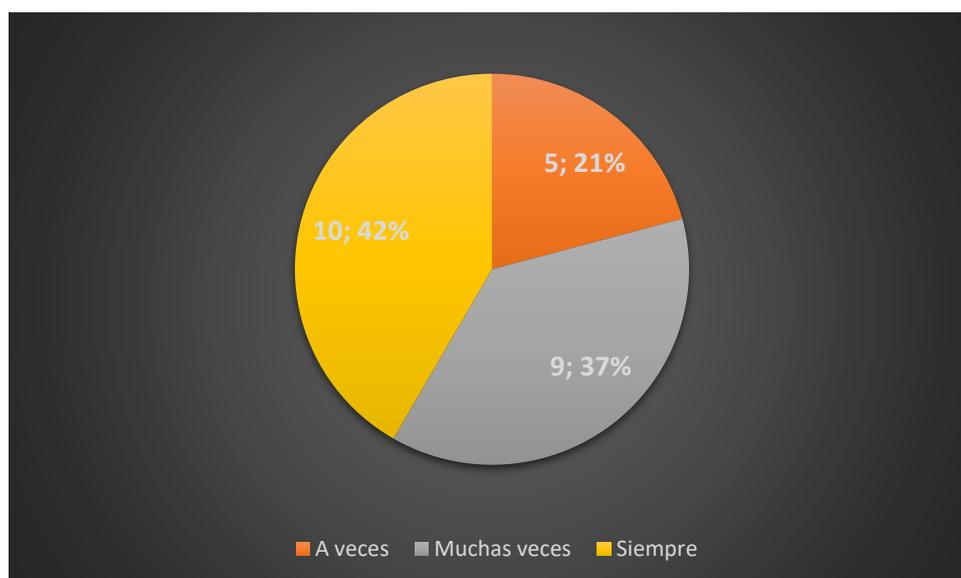
*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Esta pregunta complementa a la anterior, ya que como se mencionó el fingir frente a los estudiantes no es saludable, pero para poder expresar sentimientos fuertes como la ira es necesario no culpar a los demás; ya que esto no solo afectaría el clima de aula, sino también las relaciones sociales con todos los miembros de la Unidad Educativa. Por lo que se puede evidenciar en las respuestas de los docentes encuestados un dominio de la asertividad emocional y congruencia al momento de expresar ira. Matamala (2021) afirma que “La ira, por su parte, puede llevar a comportamientos dañinos o poco asertivos con personas, objetos o hechos. Con frecuencia las personas se escudan en el temperamento que marca el grado de intensidad con el que se reacciona” (párr.1). Es importante reconocer a la ira como un sentimiento que puede obstruir las prácticas pedagógicas del docente, esto dependerá del estilo comunicacional del docente; pero si él se maneja una asertividad sólida la ira se vuelve en una emoción pasajera.

Es importante analizar que un cierto porcentaje de los encuestados mencionan nunca y rara vez como respuesta, denotando un manejo de la asertividad algo débil o quizá en su defecto, no fue interpretada la pregunta de la manera correcta; esto a causa de la formulación que Rathus propone para poder garantizar la fiabilidad del instrumento por medio de preguntas trampa que requieren cierto nivel de interiorización.

Figura 7: ¿Me siento a gusto expresando mi punto de vista frente a grupos de gente?



*Elaboración Propia*

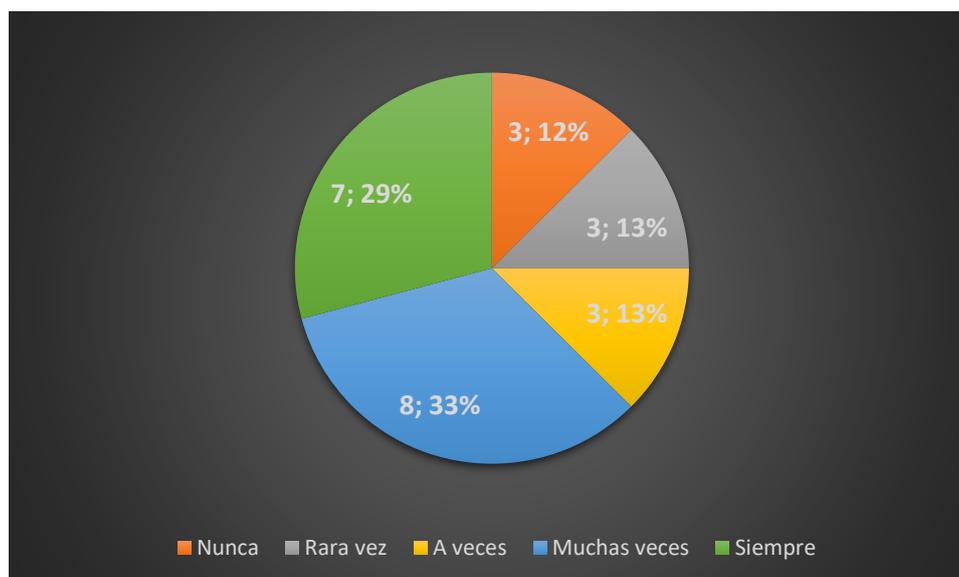
Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

El docente asertivo es aquel que tiene carácter y razonamiento crítico-reflexivo, ya que las aulas contemplan un número importante de estudiantes los cuales necesitan conceptos e información, pero así mismo interpretación. Un docente debe dar su opinión en las temáticas que se trabajan en el proceso de enseñanza, donde se puede observar una mayoría considerable de docentes que dominan este grado de asertividad; es importante entender que las opiniones que el docente comparta con sus estudiantes no son definitivas y se encuentran abiertas al diálogo, esto asegura las prácticas pedagógicas de alto impacto en el aprendizaje significativo, ya que si el docente considera ley definitiva sus opiniones los estudiantes pasarán por un estado de inhibición. Ruiz (2021) sostiene que:

Sin una opinión que cuestione la realidad, todo queda en simple rutina preestablecida, en existencia monótona de un destino trazado hasta la última consecuencia. Sin opinión solo hay una realidad, la que acontece por el poder, no existiría la realidad soñada de los desposeídos, de los que no manejan las riendas. (párr.8)

Esto quiere decir que el docente debe ir más allá de los contenidos académicos, permitir la curiosidad y la interpretación; fomentando el diálogo y el debate, tanto fuera como dentro del aula y así mismo las funciones sujetas a garantizar la calidad de la propuesta que ofrece la Unidad Educativa en bien de los estudiantes y la comunidad educativa.

Figura 8: ¿Si no estoy de acuerdo con la opinión de la mayoría puedo mantener mi postura sin ser áspero?



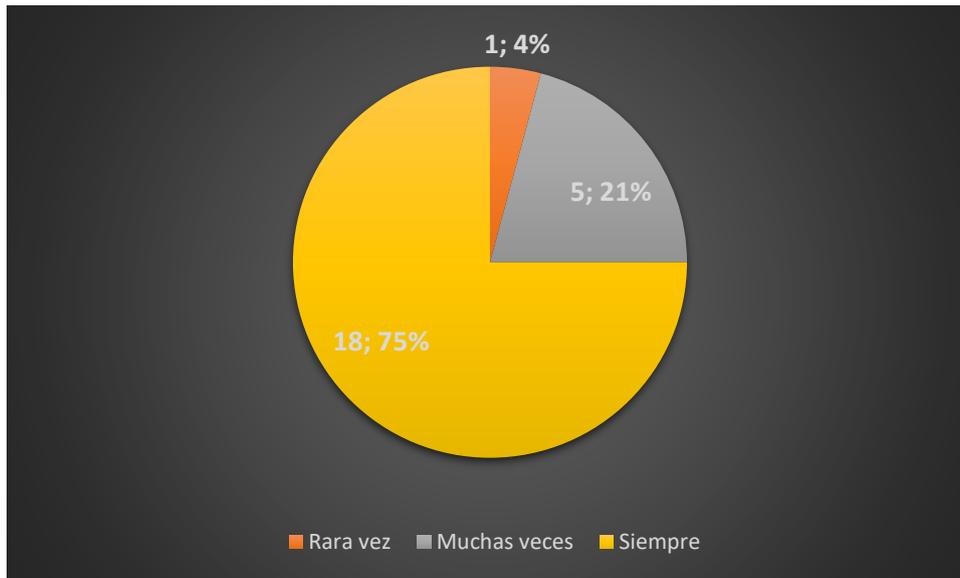
*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Complementando la pregunta anterior surge este cuestionamiento que tiene como intención medir el nivel de asertividad desde la obstinación del docente frente a sus ideales y la convicción que tiene con los mismos, dicho de otra manera, el docente sabe mantener su postura sin llegar al conflicto con los demás; desde el respeto y valoración de las opiniones. El no interiorizar un manejo apropiado de los ideales ajenos que no son de agrado, puede interrumpir las dinámicas institucionales y ampliar los riesgos de un ambiente pedagógico débil.

Aquí los resultados manifiestan que los docentes pueden sostener sus ideales sin cuestionar de manera negativa los ideales ajenos; dejando en claro un nivel de asertividad aceptable por lo visto en el análisis estadístico. Rodríguez (2018) dice que “La tarea del profesor es tan compleja que exige el dominio de unas estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica. Por eso, el proceso de aprender a enseñar es necesario para comprender mejor la enseñanza y para disfrutar de ella” (párr.12). Por lo que dentro del labor docente la actualización constante permite generar convicciones que aporten a su capacidad de enseñar, donde incluso los desacuerdos sean vistos como una manera de aprender y no de generar conflicto; ya que la intención primordial del docente debe ser entender la necesidades de los estudiantes y su responsabilidad conjunta con los demás docentes.

Figura 9: ¿Cuándo cometo un error con mis estudiantes lo reconozco?

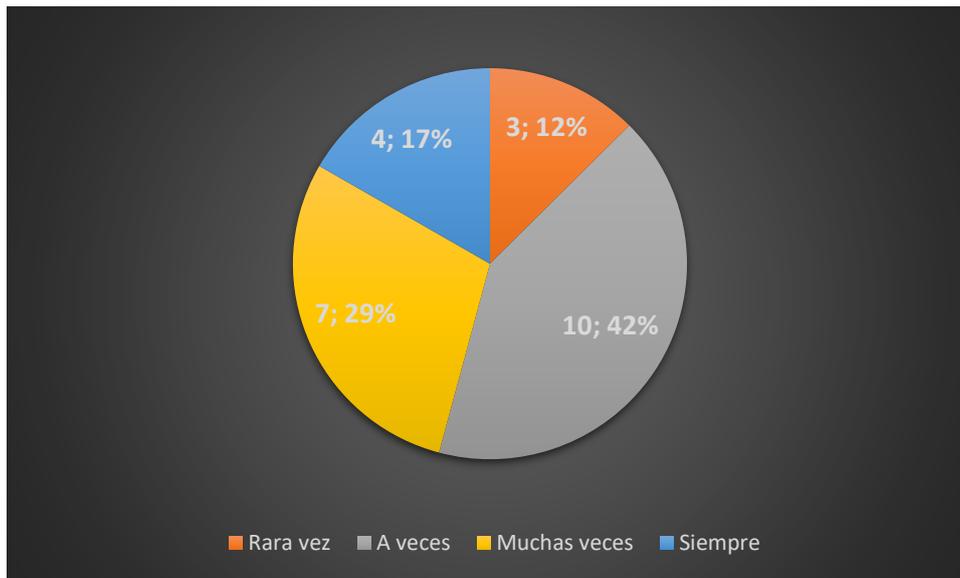


*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Es interesante observar que dentro de esta pregunta los docentes no hayan contestado en su 100% que siempre reconocen sus errores con los estudiantes, esto a causa de que el docente asertivo es aquel que puede corregir sus errores y dejarlos saber a sus estudiantes; con el fin de no producir conocimientos equivocados dentro del proceso de enseñanza. Por otro lado, en su gran mayoría reconocen sus errores con los estudiantes, evidenciando una asertividad considerable en el grupo de docentes encuestados, ya que los estudiantes deben entender que el docente también tiene equivocaciones; y saber que pueden decirle su error sin miedo a regaños permite prácticas de aprendizaje dentro de un clima de aula productivo. Hernán (2022) sostiene que “Reconocer nuestros errores ayuda a identificarlos y a aprender de ellos. Nos permite convertirnos en mejores personas” (párr.2). Y por tanto en mejores docentes, ya que cuando se deja de reconocer errores desde la culpa se puede ser autocríticos desde un enfoque más constructivo. Lo importante es no recaer los errores del docente en los estudiantes; mostrarles que se puede aprender en conjunto, mejorando las relaciones pedagógicas dentro del aula; afianzando la confianza y la motivación por aprender sin miedo a equivocarse. Si el docente presenta una comunicación reactiva a las observaciones por parte de los estudiantes, esto podría ocasionar rezago por opinar, afectando considerablemente a la aprehensión del conocimiento significativo o mucho peor; adoptando conocimientos erróneos.

Figura 10: ¿Cuándo la conducta de los demás me crea problemas, se lo hago saber?



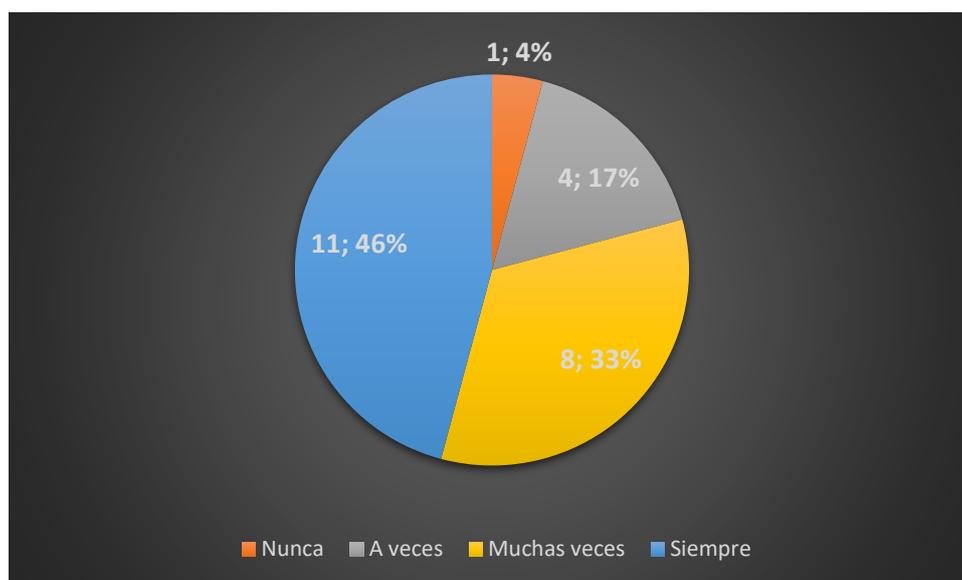
*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

No es nada fuera de lo común que los docentes enfrente dificultades con estudiantes que distorsionan el clima del aula o, por otra parte, padres de familia que generan conflicto en situaciones múltiples. Donde un docente asertivo siempre debería atender y corregir los problemas que se puedan presentar con: estudiantes, padres de familia e incluso compañeros; no con la atención de dañar u ofender, sino de dar soluciones que garanticen bienestar entre ambas partes desde el diálogo pedagógico.

En la gráfica se puede evidenciar que un grupo de docentes cumple con el nivel de asertividad requerido para solucionar las situaciones que plantea la pregunta, pero también se puede divisar una mayoría en la variable “a veces”, que no es nada malo ya que la posible interpretación de este porcentaje de docentes prefiere guardar sus llamados de atención con fin de no interrumpir su desenvolvimiento dentro del proceso de enseñanza. Farias (2019) con respecto al cómo corregir la conducta de alguien concluye que “La forma en que lo haces es muy importante, si actúas de forma asertiva serás valorado y apreciado como alguien que hará todo lo posible por que los errores se eviten en la medida de tus posibilidades, de forma profesional” (párr.2). La asertividad para manejar los compartimentos inapropiados de un estudiante en el aula de clases no solo permite atender el problema con el autor del conflicto, sino también, conseguir la resolución de problemas sin perjudicar la concentración de los demás miembros del aula.

Figura 11: ¿Fácil y cómodamente me mezclo con nuevas personas en situaciones sociales y académicas?



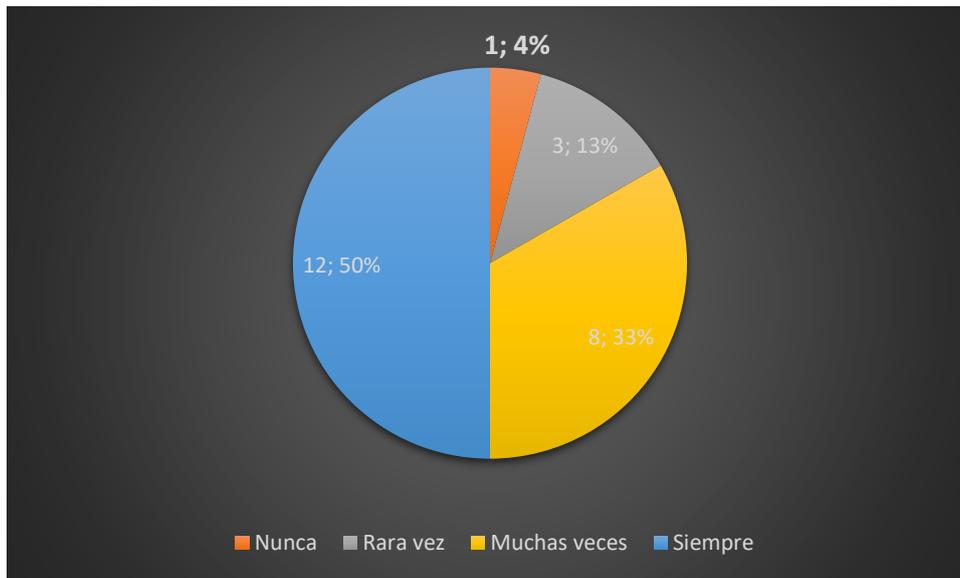
*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Una cualidad que ha destacado en los docentes encuestados es que presentan una asertividad interpersonal bastante elevada, como es el caso de esta preguntado donde un porcentaje considerable de docentes mencionan sentirse cómodos al momento de relacionarse con nuevas personas dentro de sus labores profesionales y sociales.

El quehacer del docente no solo se limita al aula, el docente debe ser capaz de mimetizarse con diferentes entornos que le den como partida la interacción con otras personas como, por ejemplo: nuevos docentes y estudiantes, padres de familia, directivos y autoridades ajenas a la institución entre otros; ya que las dinámicas sociales de un docente asertivo lo vuelven un comunicador por excelencia que le permite relacionarse con otras personas fácilmente. Clinic (2022) menciona que “Ser asertivo te da una mejor oportunidad de entregar tu mensaje con éxito. Si te comunicas de una manera demasiado pasiva o agresiva, tu mensaje puede perderse porque la gente está demasiado ocupada reaccionando a cómo presentas el mensaje” (párr.6). Para un docente asertivo le es más sencillo mezclarse con nuevas personas en situaciones sociales y académicas si su comunicación dentro del lenguaje verbal y no verbal se maneja de forma fluida, ya que no es tanto lo que se dice, sino cómo se dice. Esto de tal manera que las demás personas sientan seguridad y comodidad por ampliar el diálogo con el docente que presente esta conducta de comunicación.

Figura 12: ¿Cuándo hablo sobre mis creencias lo hago sin etiquetar las opiniones de los demás como “locura, barbaridad...”?



*Elaboración Propia*

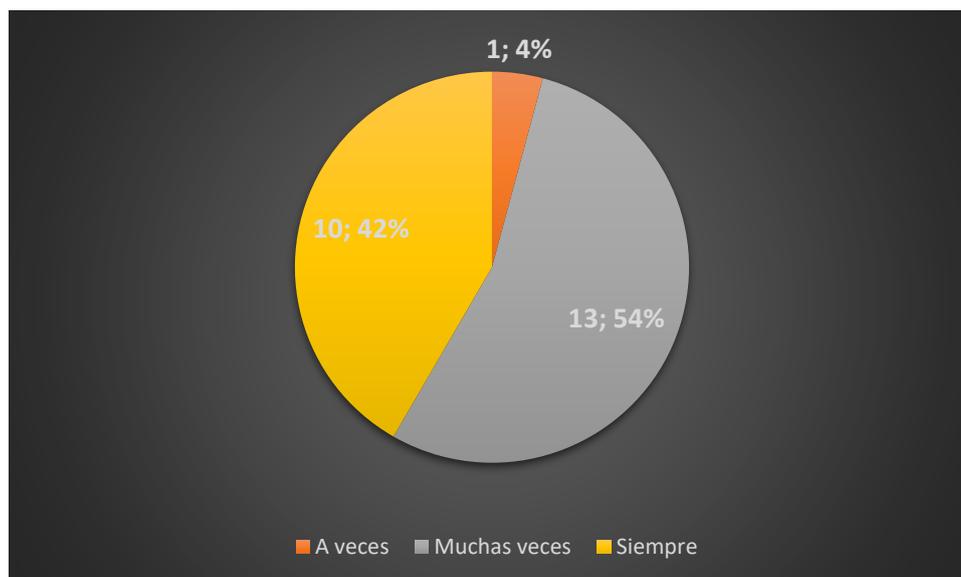
Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Un docente asertivo debe tener tolerancia como cualidad esencial para mediar la idiosincrasia de sus estudiantes, compañeros y Unidad Educativa. En este caso en particular la institución donde se aplicó el instrumento tiene su propuesta educativa con enfoque en el cultivo de la educación religiosa, y se ve reflejado en las respuestas de los docentes los cuales presentan un nivel asertivo para manejar las opiniones de los demás sobre sus creencias desde el respeto y la tolerancia.

Basado en la asertividad, un individuo se sabe autónomo para expresar lo que piensa, lo que siente o lo que desea. Puede comunicarse abiertamente en cualquier ambiente, ya sea ante desconocidos o amigos. No busca zaherir o descalificar a sus interlocutores, sencillamente garantiza para sí el derecho a comunicarse como una persona sin ataduras emocionales. (Linares, 2020, párr.15)

Es decir que un docente asertivo es aquel capaz de compartir sus creencias abiertamente, reconociendo que no todos estarán de acuerdo o tendrán otras perspectivas; y aun así manejar el respeto sin desvalorizar las creencias de los demás. Al ser una Unidad Educativa católica quizá los puntos de polaridad que se podrían presentar son más de carácter político, social y cultural.

Figura 13: ¿Supongo que la mayoría de la gente es competente y puedo delegar con facilidad? (Confía en sus estudiantes)



*Elaboración Propia*

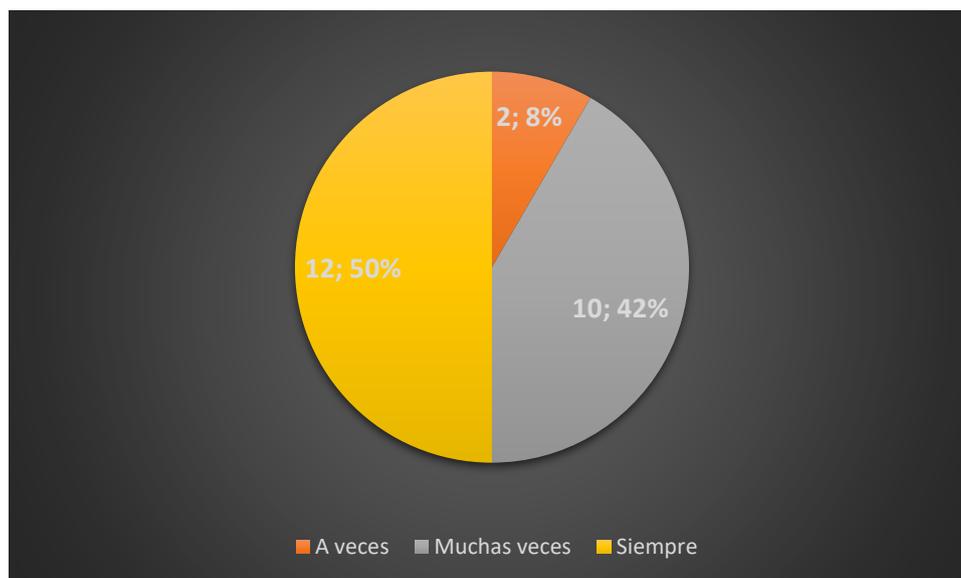
Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Los estudiantes hasta cierto punto son el resultado de sus docentes, si un docente manejó dinámicas comunicativas y pedagógicas asertivas dentro de su aula, lo más probable es que pueda delegar actividades a sus estudiantes; confiando en sus capacidades y potencialidades que fueron trabajadas en conjunto. Los resultados permiten ver un grado de asertividad considerablemente alto frente a esta pregunta, evidenciando la seguridad de los docentes con a sus estudiantes.

La confianza genera un clima apto para el aprendizaje, para el diálogo, para resolver conflictos y problemas, para motivar a seguir aprendiendo e innovando. La confianza da seguridad al docente y al estudiante, facilita la comunicación y la intersubjetividad entre actores. (Conejeros María, 2010 como se citó en SNED, 2018)

Un docente asertivo no tiene miedo en confiar en sus estudiantes, al contrario, lo ve como una oportunidad de enseñar y permitir proceso metacognitivos que le ayuden a la resolución de problemas y la convivencia dentro del aula, reconociendo las capacidades de cada miembro del aula y potencializando sus virtudes o incluso para atender cualquier falencia que puedan presentar dentro de algún tema de carácter académico o social.

Figura 14: ¿Cuándo pienso en hacer algo que jamás he intentado, confío en que puedo aprender a hacerlo?



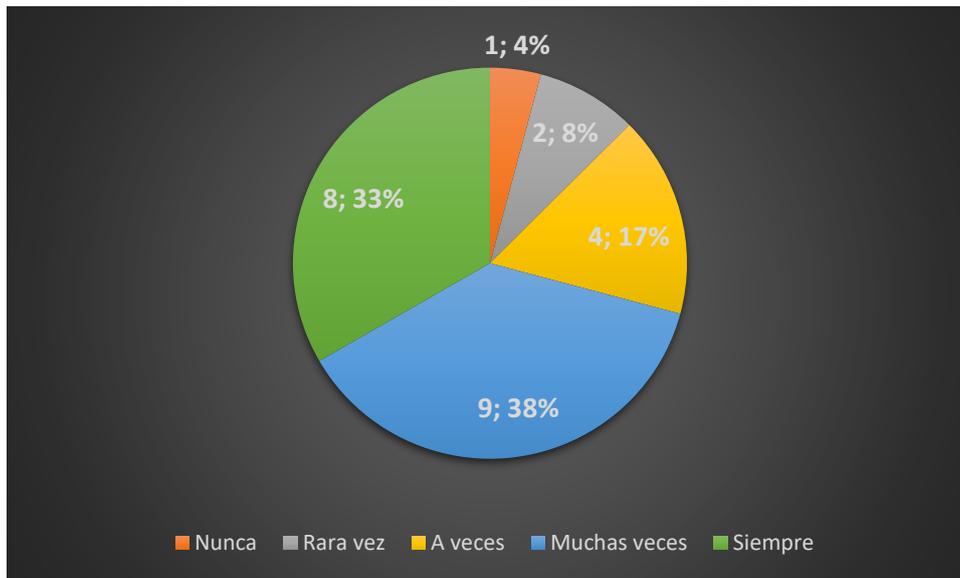
*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

Los resultados reflejan que todos los docentes se sienten con la suficiente seguridad para intentar cosas nuevas, reforzando la idea de que presentan un carácter asertivo considerable, ya que toda nueva actividad que un docente realiza le permite dejar la rutina e intentar buscar formas de evolucionar desde los aspectos: personales, sociales y profesionales; como parte de la deontología del docente.

El docente se encuentra en a responsabilidad de actualizarse constantemente con nuevos métodos, estrategias, herramientas entre otros aspectos de carácter profesional que le permitan mejorar su práctica pedagógica. Sin embargo, es importante reconocer que sin importar cuantos cosas se puedan reforzar nunca existirá el docente que lo sepa todo; es por ello porque un docente asertivo es aquel que frente a algo que no conoce, se motiva para poder aprenderlo. No como una obligación, sino como una necesidad para mejorar en bien de sí mismo y sus estudiantes. De la Garza (2020) frente al aprendizaje de actividades no intentadas o totalmente nuevas, menciona que realizar esta clase actividades permite al docente salir de su zona de confort; permitiendo estimular procesos complejos que ayudan a reforzar el autoestima, la confianza y romper las paredes mentales frente a enfoques de aprendizaje que puede utilizar como estrategia con sus estudiantes dentro del aula y fuera de ella.

Figura 15: ¿Creo que mis necesidades son tan importantes como las ajenas y tengo derecho a que se satisfagan las mías?



*Elaboración Propia*

Fuente: *Test de Rathus (junio, 2022)*

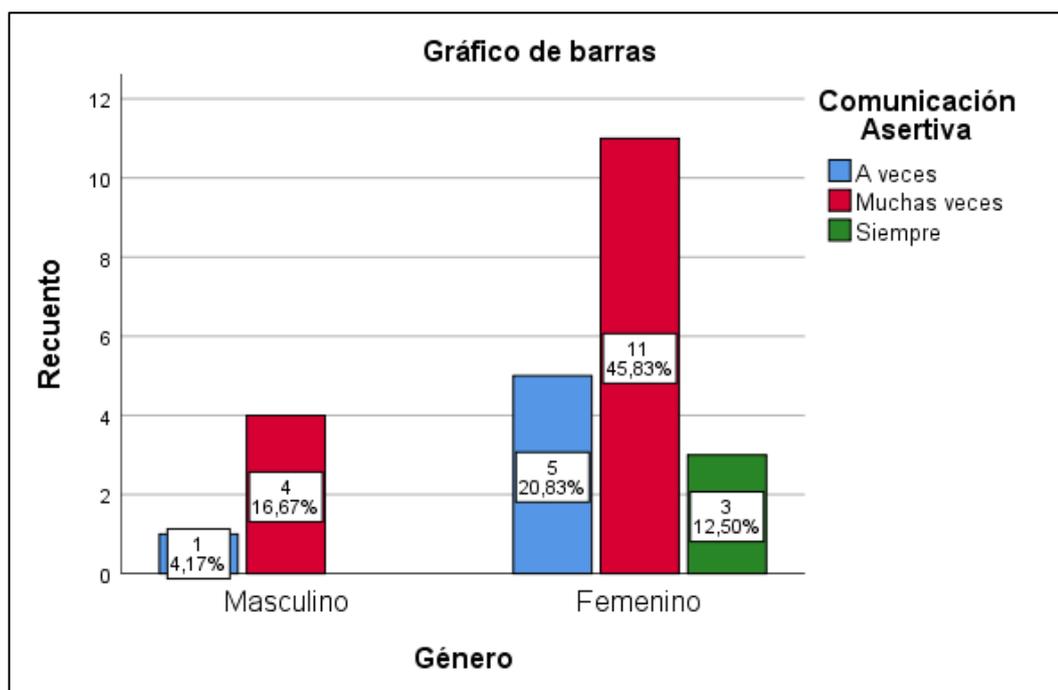
Esta pregunta radica en la salud emocional del docente, ya que es una persona con necesidades como cualquier otra y debe tener la satisfacción de que pueda cumplirlas, considerando que, el docente asertivo es aquel capaz de cumplir sus necesidades sin desmerecer las necesidades de los demás. En el caso del aula de clases, el docente tiene que priorizar las necesidades de sus estudiantes y luego las suyas. Dicho esto, los resultados son favorables para gran parte de los docentes reflejando tener una salud emocional positiva. Frente a la asertividad Fernández & Lapuerta (2021) mencionan que “Uno de sus beneficios es que fomenta la expresión de opiniones, emociones, necesidades y quejas. Todo ello de una manera en que no dañamos al otro, le respetamos y obtenemos una mejor respuesta” (párr.20). Por ellos es necesario considerar a la asertividad como una herramienta que funciona dentro de las actividades pedagógicas del docente, sin embargo, no se debe recaer en la idea de que la asertividad es una fórmula infalible dentro del quehacer educativo ya que los resultados dependerán del docente.

### 3.2.- Tablas Cruzadas

Para poder contrastar los resultados generales del estudio se aplicó un sistema de tablas cruzadas entre el género de los docentes encuestados y las variables del estudio (Comunicación Asertiva y Proceso de Enseñanza), donde se destaca lo siguiente:

#### 3.2.1.- Género y Comunicación Asertiva

Figura 16: Tabla cruzada entre Género y la variable independiente Comunicación Asertiva.



Elaboración Propia

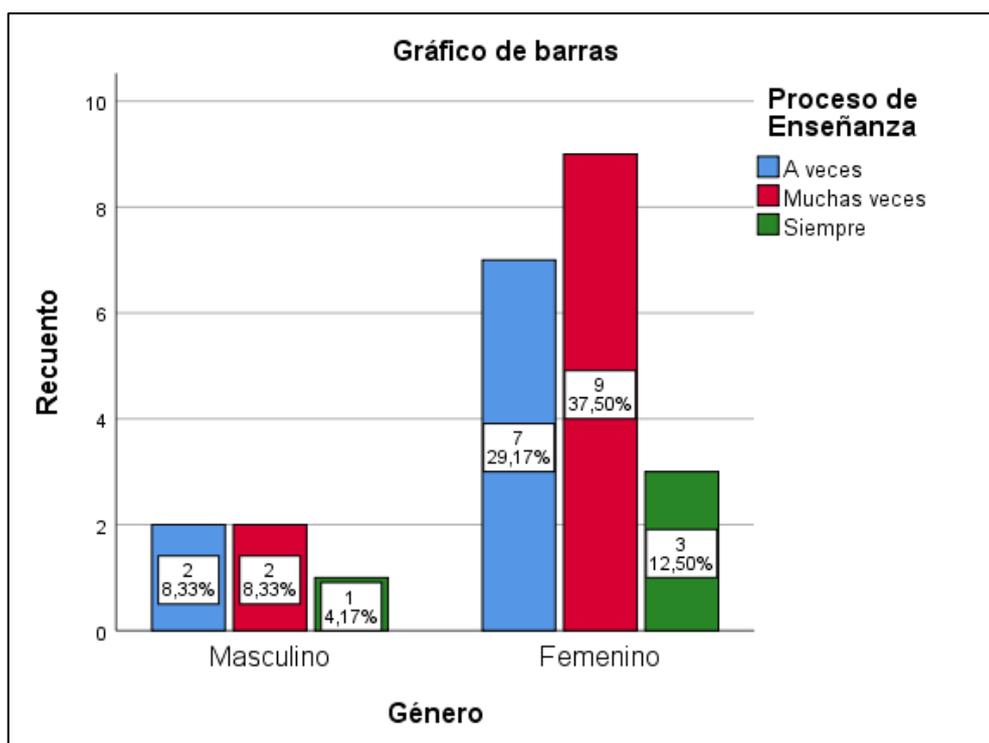
Fuente: Test de Rathus (junio, 2022)

Es importante considerar que de los 26 docentes encuestados solo 5 pertenecen al género masculino, sin embargo, el análisis cruzado radica no en la cantidad de la muestra entre los dos grupos, sino la calidad de sus respuestas y que tan acercadas están a las variables de estudio. Donde se puede evidenciar que el género femenino domina una asertividad mayor frente al género masculino. Calificando de esta manera a la asertividad de las docentes mujeres como “Muy buena” y a la de los hombres como “Buena”.

#### 3.2.2.- Género y Proceso de enseñanza

En esta tabla cruzada la intención no es cualificar el desempeño del docente con respecto a su práctica en el proceso de enseñanza; la idea va orientada en que tan cercana se encuentra la asertividad del docente con su desenvolvimiento del proceso de enseñanza. Clavijo (2020) menciona que “Pensar a la enseñanza como un intento de transmitir un conocimiento cuya apropiación efectiva depende de las actividades desarrolladas por el destinatario no exime al docente de sus responsabilidades sobre el aprendizaje de los estudiantes” (párr. 11). Esto con la intención de analizar si los resultados encontrados se afianzan con el quehacer docente y el trabajo conjunto con los estudiantes.

Figura 17: Tabla cruzada entre Género y la variable dependiente Proceso de Enseñanza.



Elaboración Propia

Fuente: Test de Rathus (junio, 2022)

Los resultados manifiestan que el género masculino adopta de mejor manera la comunicación asertiva dentro del proceso de enseñanza, sin embargo, se denota claramente que el género femenino domina la asertividad en las practicas educativas desde el proceso de enseñanza. Calificando de esta manera el desenvolvimiento de las docentes mujeres con “Muy Bueno” y el de los docentes hombres “Bueno”; considerando que esto se lo hace con referencia a la asertividad y que no etiqueta el desempeño docente como bueno o malo, sino que denota la práctica de otros estilos comunicacionales dentro del proceso de enseñanza; lo cual no representa ningún aspecto negativo.

## **CAPÍTULO IV: PROPUESTA**

### **4.1.- Tema de la Propuesta**

Taller de formación docente sobre la comunicación asertiva como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza para el desempeño profesional.

### **4.2.- Nombre de la Propuesta**

Maestros de Excelencia: Un vistazo a la Pedagogía de la Asertividad

### **4.3.- Presentación del Taller**

El taller maneja diferentes contenidos necesarios para la apropiación de la comunicación asertiva en el proceso de enseñanza como estrategia pedagógica en la práctica docente. Elices (2021) sostiene que la asertividad en las aulas es de total importancia ya que permite gestionar los momentos dentro del proceso de enseñanza, resolver conflictos y abre oportunidades al docente de integrar confianza en sus estudiantes; mejorando las dinámicas de aprendizaje y su desenvolvimiento profesional. Por esta razón el enfoque de la propuesta radica en reforzar la comunicación asertiva en docentes y promover este estilo comunicacional como estrategia pedagógica en el aula de clases; partiendo desde las necesidades educativas y el perfil de un docente capaz de adaptarse a dichas necesidades actuando en bien de la educación.

El taller está dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Los cuales fueron muestra de estudio que permitió el diseño del taller. Ya que la propuesta parte de los resultados encontrados en el instrumento aplicado a los docentes, optimizando los aspectos importantes a desarrollarse en el taller en el refuerzo y comprensión de la comunicación asertiva dentro del proceso de enseñanza.

Un taller es la mejor opción al momento de trabajar con docentes ya que este permite reunir a los miembros de la Unidad Educativa con el fin de responder una necesidad que requiere un diálogo permitente; con actividades y contenidos que contribuyan a la aprehensión de nuevas estrategias útiles en el proceso de enseñanza. Carrión (2021) afirma “La capacitación también es indispensable para el desarrollo y optimización de las capacidades educativas institucionales y proporcionar un sólido fundamento teórico, metodológico, didáctico operativo, así como el compromiso ético-social que sustente una educación innovadora” (párr.5). Por lo tanto, un taller permite complementar y acentuar conocimientos que los docentes deben manejar dentro de su quehacer profesional.

### **4.4.- Objetivos del Taller**

#### **4.4.1.- Objetivo General**

Promover la práctica de la comunicación asertividad en la Unidad Educativa Particular “Oviedo” como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza por medio del taller con el fin de mejorar las dinámicas educativas de los docentes.

#### **4.4.2.- Objetivos Específicos**

Profundizar en las bases teóricas del taller mediante bibliografía que permita el respaldo de la propuesta y su diseño para optimizar los contenidos que un docente necesita en su desarrollo profesional.

Estructurar tres módulos del taller que orienten las variables: “Comunicación Asertiva”, “Proceso de Enseñanza” y “Cómo usar la asertividad en el proceso de enseñanza desde el enfoque pedagógico”, por medio de planificaciones y evaluación que garanticen la calidad de la propuesta.

Evaluar los resultados del taller por medio de actividades que impulsen el uso de la asertividad desde un enfoque pedagógico y educativo.

#### **4.5.- Contenidos del Taller**

El taller maneja tres módulos importantes, las cuales constarán con su respectiva planificación y recursos dentro del taller. Dentro de las planificaciones constarán los temas y subtemas, el tiempo de trabajo, las actividades, evaluación y materiales que permitan el desarrollo de cada módulo, así como otros aspectos técnicos que orienten al expositor el proceso del taller. Por otra parte, cada módulo está comprendido por una presentación donde yace la información del taller con los siguientes temas los cuales están destinados a responder a las necesidades encontradas por medio de la aplicación del instrumento de investigación:

- *Inducción a la Comunicación Asertiva:* En este módulo se hace una inducción general a la Comunicación Asertiva desde lo más general, hasta su enfoque en las prácticas educativas.
- *Comprensión del Proceso de Enseñanza:* Este módulo permitirá orientar los factores importantes del proceso de enseñanza y las dinámicas educativas.
- *Aplicación Pedagógica de la Comunicación Asertiva en el Proceso de Enseñanza:* El módulo final anexa los temas anteriores con intención de moldear a la comunicación asertiva como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza.

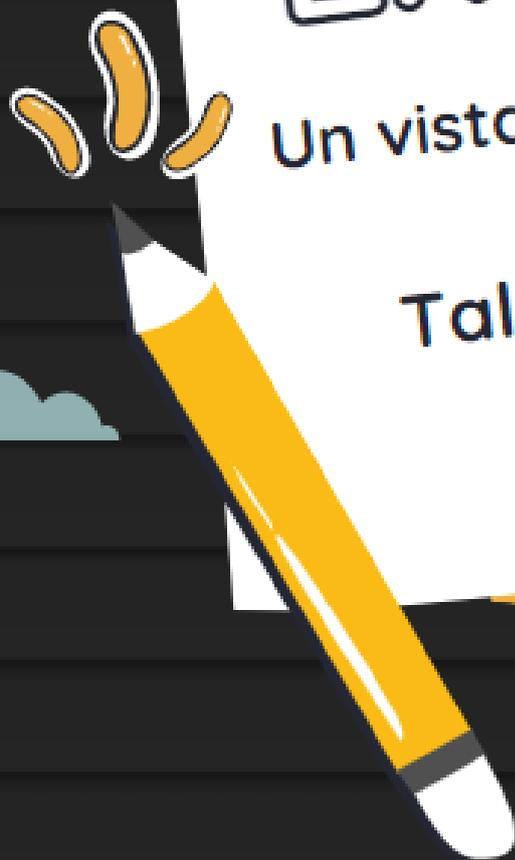
#### **4.6.- Diseño Final del Taller**



# Maestros de Excelencia

Un vistazo a la pedagogía de la  
asertividad

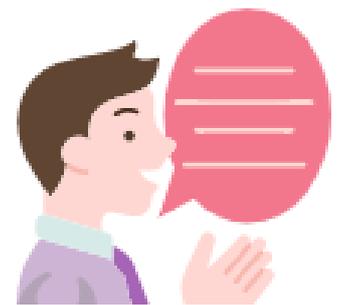
Taller para Docentes



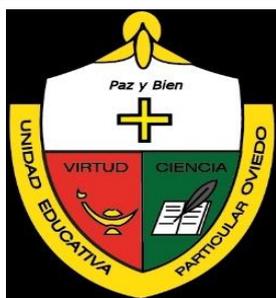


# ÍNDICE

- Planificación Módulo #1
- Planificación Módulo #2
- Planificación Módulo #3
- Taller Módulo #1: Inducción a la Asertividad
- Taller Módulo #2: Comprensión del Proceso de Enseñanza
- Taller Módulo #3: Aplicación Pedagógica de la Comunicación Asertiva en el Proceso de Enseñanza
- Rúbrica del Taller



## Planificación Modelo ERCA

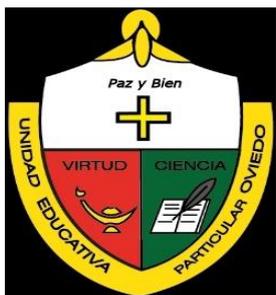


### Unidad Educativa Particular "Oviedo"

**Sostenimiento:** Particular  
**Sector:** Urbano  
**Teléfono:** 06-2951732  
**Ubicación:** Oviedo 2-18 y Juan Montalvo  
**Parroquia:** El Sagrario  
**Código:** 10H00072  
**Provincia:** Imbabura  
**Cantón:** Ibarra

<b>Título del Módulo</b>		Inducción a la Asertividad			
<b>Expositor</b>	Kevin Chávez	<b>Participantes</b>	30	<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>OBJETIVO</b>		Introducir las bases teóricas de la comunicación asertiva para la comprensión de esta y su alcance a nivel pedagógico.			
<b>EJE TRANSVERSAL</b>		Cooperatividad Respeto Asertividad			
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>		Comprende la información compartida de manera crítica y reflexiva.			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entender y entender los componentes de la asertividad.</li> <li>✓ Reflexiona y participa en la interacción de la ponencia.</li> <li>✓ Interpreta y concluye en bien del autodesarrollo personal y profesional.</li> </ul>	<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepciones alternativas</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de video</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y participación en la ponencia</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Resuelve las actividades con fluidez</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificación</li> <li>✓ Ordenador</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ Hojas</li> <li>✓ Colores</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Información de la Temática</i></p> <p><a href="https://bit.ly/3SdKujd">https://bit.ly/3SdKujd</a></p> <p style="text-align: center;"><i>Video de Inducción</i></p> <p><a href="https://bit.ly/3OQgmro">https://bit.ly/3OQgmro</a></p> <p style="text-align: center;"><i>Evaluación</i></p> <p><a href="https://bit.ly/2GJgl5K">https://bit.ly/2GJgl5K</a></p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo práctico</li> <li>✓ Test</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividad</li> <li>✓ Cuestionario</li> </ul>		

## Planificación Modelo EpC



### Unidad Educativa Particular "Oviedo"

**Sostenimiento:** Particular

**Sector:** Urbano

**Teléfono:** 06-2951732

**Ubicación:** Oviedo 2-18 y Juan Montalvo

**Parroquia:** El Sagrario

**Código:** 10H00072

**Provincia:** Imbabura

**Cantón:** Ibarra

### TÍTULO DEL TEMA

Comprensión del Proceso de Enseñanza

### EXPOSITOR

Kevin Chávez

### PARTICIPANTES

30

### TIEMPO

1 hora

### 1.- Objetivo

### 2.- Eje Transversal

### 3.- Indicador de Evaluación

1. Realizar un acercamiento a los aspectos fundamentales dentro del proceso de enseñanza y el rol del docente.
2. Cooperatividad – Respeto - Asertividad
3. Comprende la información compartida de manera crítica y reflexiva.

### *Destrezas con Criterio de Desempeño*

✓ Reconoce su rol y funciones como educador.

✓ Reflexiona y participa en la interacción de la ponencia.

✓ Interpreta y concluye en bien del autodesarrollo personal y profesional.

✓ Comprende los temas desarrollados en el módulo



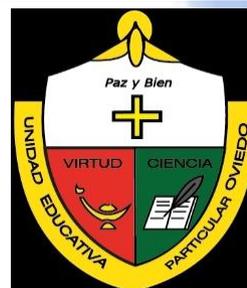
Metas	Desempeños de Comprensión	Evaluación Diagnóstica Continua
Desempeños preliminares	a. Presentación del módulo, indicaciones preliminares. b. Reflexión de video de apoyo. c. Concepciones alternativas d. Participación frente a foro de manera abierta.	<b>Criterios:</b> Orden y compromiso de los participantes para optimizar la comprensión.  <b>Realimentación:</b> Informal, de expositor a docente a partir de información básica sobre el cómo trabajar en el taller y guía durante la reflexión.
Desempeños investigación guiada	e. Desarrollar la presentación preparada, argumentando la información obtenida del proceso de investigación y síntesis de contenido. Tocando los temas de: -. La deontología del maestro -. ¿Qué es el proceso de enseñanza? -. Componentes del Proceso de Enseñanza -. Variables del Proceso de Enseñanza -. Finalidad de la Enseñanza f. Orientar las dudas de los docentes, promover el diálogo y atender a necesidades de comprensión durante todo el taller	<b>Criterios:</b> Exactitud de la información, capacidad de autorregulación.  <b>Realimentación:</b> Formal a partir del sustento teórico y brindada por el expositor durante la presentación.
Proyecto final de síntesis	e. Los docentes deberán resolver una actividad dirigida f. Se revisarán los resultados de la actividad por medio del diálogo. g. Para finalizar se desarrollará una evaluación	<b>Criterios:</b> Exactitud de la información y la aplicación de la habilidad. Diversidad de capacidades, estrategias, estilos de desarrollo durante el tema estudiado, capacidad de análisis.  <b>Realimentación:</b> Formal e Informal. Dentro del salón del taller; se debe desarrollar actividades con ciertos grados de dificultad lo cual hace que los docentes y el expositor sean los partícipes para que se lleve a cabo. Se realiza conclusiones que partirán de las cosas que no hayan quedado claras para reforzar.
<b>Niveles de Habilidad</b>		
<input type="checkbox"/> 1. Participación constante de manera pasiva o activa dentro del aula. <input type="checkbox"/> 2. Diligencia en el desarrollo de respuestas y actividades. <input type="checkbox"/> 3. Compromiso y respeto con el entorno de aprendizaje.		
<input type="checkbox"/> Foco principal	<input type="checkbox"/> Reforzado	<input type="checkbox"/> No apoyado/requerido
ANEXOS	<i>Información de la Temática</i> <a href="https://bit.ly/2vC9IP5">https://bit.ly/2vC9IP5</a> <i>Video de Inducción</i> <a href="https://bit.ly/2Ei5v98">https://bit.ly/2Ei5v98</a> <i>Evaluación</i> <a href="https://bit.ly/3oEdbZI">https://bit.ly/3oEdbZI</a>	



## Planificación Modelo "CACHA"

### Unidad Educativa Particular "Oviedo"

**Sostenimiento:** Particular  
**Sector:** Urbano  
**Teléfono:** 06-2951732  
**Ubicación:** Oviedo 2-18 y Juan Montalvo  
**Parroquia:** El Sagrario  
**Código:** 10H00072  
**Provincia:** Imbabura  
**Cantón:** Ibarra



<b>Título del Tema</b>	Aplicación Pedagógica de la Comunicación Asertiva en el Proceso de Enseñanza				
<b>EXPOSITOR</b>	Kevin Chávez	<b>PARTICIPANTES</b>	30	<b>TIEMPO</b>	2 hora
<b>OBJETIVO</b>	Sistematizar la información del módulo 1 y 2, evidenciando la comprensión de la asertividad y su impacto en el proceso de enseñanza.				
<b>EJE TRANSVERSAL</b>	Cooperatividad Respeto Asertividad				
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Interpreta la información y la utiliza con su estilo personal dentro del labor docente.				
<b>DIMENSIONES</b>	<b>DEARROLLO</b>				
<i>Comprendo</i>	Pedagogía Características del docente asertivo Ser asertivo en el proceso de enseñanza				
<i>Analizo</i>	¿Cuál es mi función como docente? ¿Estoy siendo asertivo? ¿Mi práctica profesional cumple con las expectativas de los estudiantes?				
<i>Construyo</i>	Café Mundial				
<i>Habilidades</i>	✓ Valora el rol del docente usando la comunicación asertiva como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza. ✓ Reflexiona y participa en la interacción de la ponencia. ✓ Interpreta y concluye en bien del autodesarrollo personal y profesional.				
<i>Aprendizaje</i>	Desarrollo práctico Realiza la evaluación Participa de manera activa				
Información de la Temática <a href="https://bit.ly/3POfTXy">https://bit.ly/3POfTXy</a> Video de Inducción <a href="https://bit.ly/3zlCMLk">https://bit.ly/3zlCMLk</a> Evaluación <a href="https://bit.ly/3oF6PZx">https://bit.ly/3oF6PZx</a>				<b>ANEXOS</b>	

# Inducción a la Asertividad



*Módulo #1*



# Concepciones Alternativas!

¿Qué es la asertividad?

¿Conozco que tipos de comunicación existen?

¿Puedo identificar mi estilo comunicacional  
como docente?



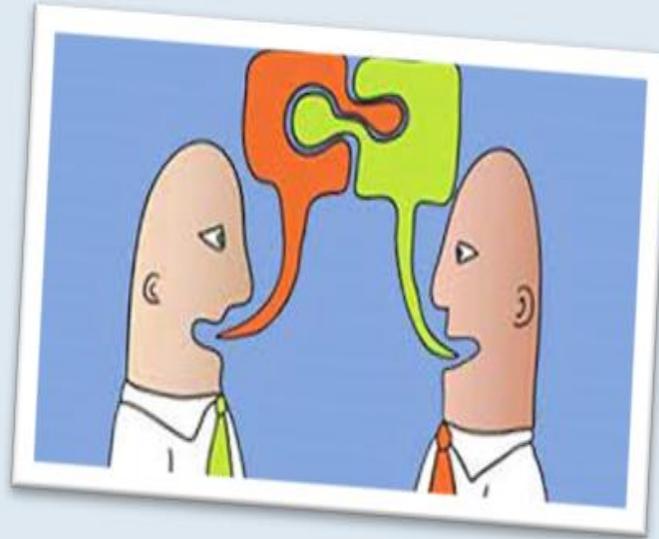
# Estilos Comunicacionales



Los estilos de comunicación describen las diferentes maneras en que se comunican las personas. Existen cuatro estilos principales de comunicación: comunicación pasiva, comunicación agresiva, comunicación pasivo-agresiva y comunicación asertiva. Cada estilo de comunicación puede usarse de forma verbal, no verbal o escrita.



# ¿Qué es la Asertividad?



Es una habilidad social que poseen ciertos individuos de comunicar y defender sus propios derechos e ideas de manera adecuada y respetando las de los demás.

La asertividad es una aptitud que le permite a la persona comunicar su punto de vista desde el equilibrio entre un estilo agresivo y un estilo pasivo de comunicación.

## Exponentes de la Asertividad



### Richard Lazarus



Sostienen que la asertividad tiene una relación directa con la autoestima. Las personas que no se consideran valiosas habitualmente optan por no defender sus derechos de forma activa, lo que crea un círculo vicioso al volver a minar su autoestima cuando sus derechos no son respetados.

La persona que cuenta con la capacidad de aserción consigue sus objetivos, se respetan a ellos mismos y también a quienes los rodean, expresan sus ideas y actúan en el momento y lugar adecuados, con franqueza y sinceridad. Muestran autenticidad en sus actos y tienen la capacidad de decidir de manera inmediata y objetiva.

### Joseph Wolpe



1

9

5

8





# Actividad #1!

## *Auto Retrato*

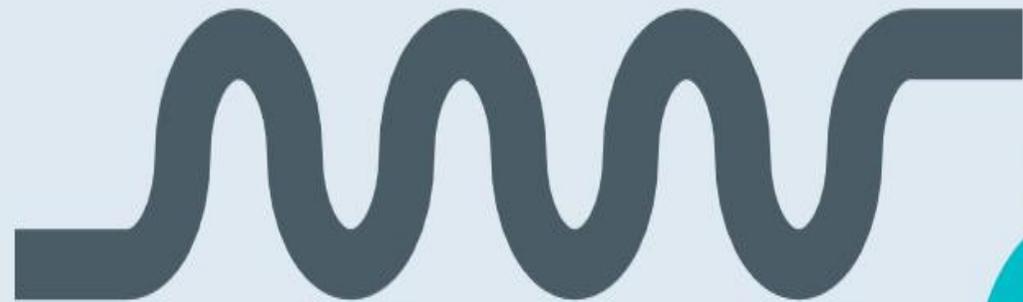
- En una hoja en blanco deberá dibujar un autoretrato en su labor docente.
- Puede usar colores, marcadores y cualquier material que tenga a la mano.
- Alrededor del dibujo deberá escribir en el lado derecho, tres de sus aspectos positivos y a la izquierda tres de sus aspectos negativos.



## Tipos de Comunicación Asertiva



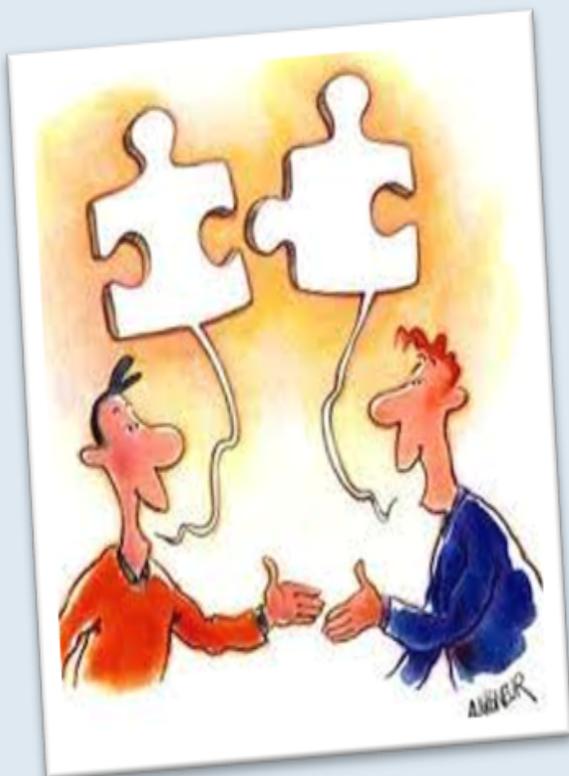
- *Asertividad Básica:* Se muestra como un estado de comunicación simple, parte de la proyección directa de los ideales personales con respeto y transparencia.
- *Asertividad Empática:* Se exponen los ideales poniéndose en los zapatos de la otra persona, cuidando la forma de comunicar sin dejar la frontalidad.
- *Asertividad Escalada:* Es el tipo de comunicación que permite mediar con efectividad los desacuerdos considerando los ideales ajenos sin caer en el conflicto.



# Elementos de la Comunicación Asertiva

Elemento	Concepto	Función
Claridad	Se refiere a la limpieza y nitidez que puede tener el mensaje que se comunica. Así mismo expresa la especificidad del mensaje.	Evitar alargamientos innecesarios, ayuda a la crudeza y sinceridad del mensaje de forma comprensible.
Articulación	Es el cómo se usan las palabras y la forma en que se dicen para dar un mensaje.	Permite dar empatía al mensaje respetando los ideales ajenos exponiendo los propios.
Postura Corporal	Comprende la presencia del emisor dentro de la interacción.	Denotando la seriedad o congruencia del locutor al momento de emitir un mensaje.
Gesticulación	Representa el lenguaje corporal dentro del mensaje.	Permite denotar emociones internas dentro del mensaje. También es una excelente herramienta para mantener la atención.
Reciprocidad	La capacidad de aceptar opiniones externas.	Ampliar la conversación, volver el mensaje en un diálogo y no en un debate.

# Habilidades Asertivas (Características)



Característica	Concepto	Función
Valores	Pertenece a las cualidades humanas que lo asocian a la ética y moral del individuo.	Aplicar una comunicación regida entre las concepciones de lo bueno y lo malo sin intervenir en ideales ajenos.
Empatía	Concepción de lo ajeno dentro de nuestras perspectivas por medio de la participación emocional y afectiva.	Ponerse en los pies de la otra persona, para transmitir un mensaje congruente pero no agresivo u ofensivo.
Presencia	Proyección visual del individuo frente a su imagen y cuidado personal.	Atiende un estándar social de imagen que permite comunicar indirectamente respeto y estatus, dependiendo del lugar.

# Evaluación #1

## *Test de Asertividad*

- Entre al test por medio del código Qr.
- Resuelva el test con lo que considere apropiado.
- Al terminar deberá comunicar al expositor y mencionarle el resultado de la evaluación.

*NOTA: Este es un test de carácter, por lo cual no cuantifica al docente, solo lo cualifica.*



# Comprensión del Proceso de Enseñanza



*Módulo #2*





# Concepciones Alternativas!

¿Qué es el proceso de enseñanza?

¿Conozco el término deontología?

¿Sé cuales son los componentes del proceso de enseñanza?





## Deontología del Maestro

El docente en su cotidiano hacer combina vocación y profesión, no basta con que el maestro “no puede ser solamente el científico que conoce lo que hay, sino también el sabio, que conoce cómo obrar”. La educación de nuestro tiempo está llamada a trascender la simple reproducción de conocimientos de lo que hay. El maestro debe ayudar al estudiante a descubrir también cómo actuar. Esto requiere de un fuerte compromiso ético. La enseñanza no puede ser neutral, busca la formación.

Es la rama de la ética que trata de los deberes, especialmente de los que rigen actividades profesionales, así como el conjunto de deberes relacionados con el ejercicio de una profesión.

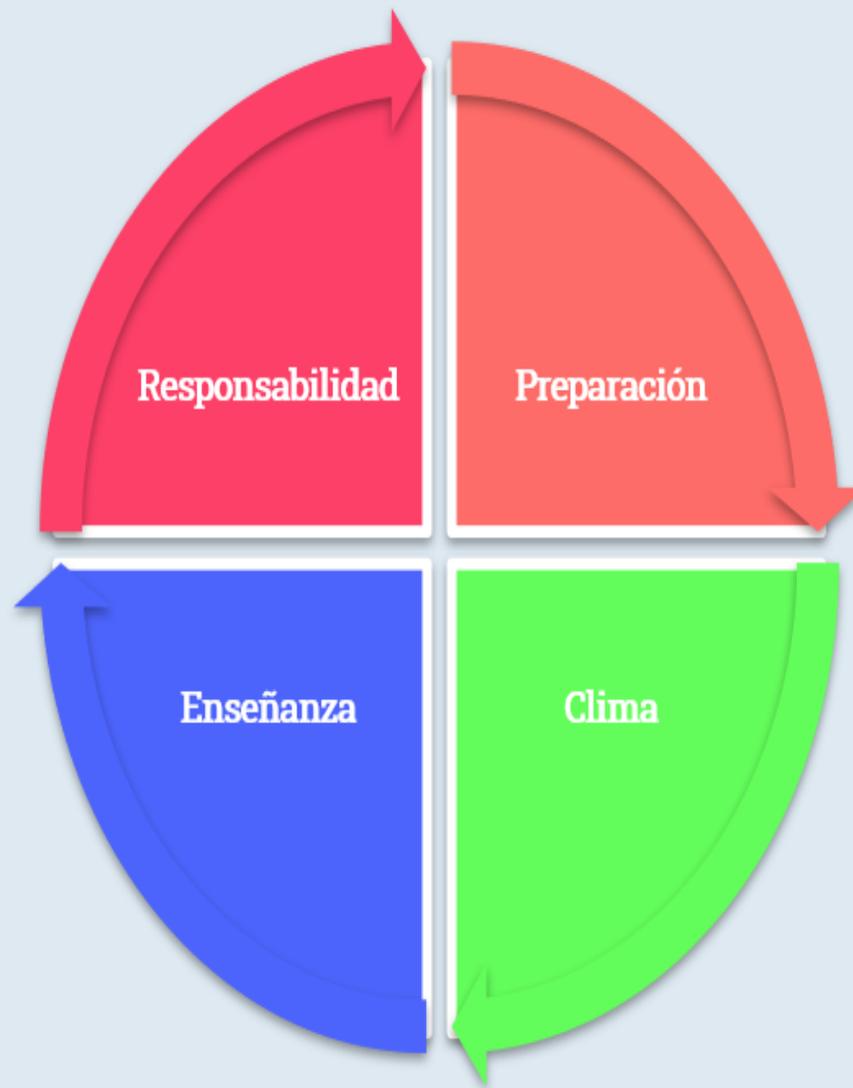


# ¿Qué es el Proceso de Enseñanza?

El proceso de enseñanza es medular porque provoca cambios en los individuos, al tratarse de un proceso estrechamente vinculado con la actividad del ser humano, un proceso que condiciona sus posibilidades y actitudes para conocer, para comprender y transformar la realidad de su entorno.



# Componentes del Proceso de Enseñanza





# Actividad #2!



## *Lluvia de Ideas*

- En una hoja en blanco deberá asignar con cualquier diseño, todas las ideas que tenga frente al proceso de enseñanza.
- Decorar la lluvia de ideas.
- Comparar las ideas con un compañero y subrayar las ideas semejantes.



## Variable del Proceso de Enseñanza



- *Estudiante:* Cumple la función de ser autor responsable de su propio aprendizaje de manera activa.
- *Conocimiento:* Es la base de adquisición de los nuevos aprendizajes, dicho de otra manera, parte de lo “ya aprendido”.
- *Escuela:* Parte como el sitio o ambiente educativo el cual tiene los recursos para comunicar los conocimientos.
- *Docente:* Cumple el rol de guía directo que sostiene y organiza todo el proceso.



# Fases del Proceso de Enseñanza

Fase	Función
Motivación Subjetiva y de Contenidos	Parte en la actitud del estudiante y desemboca en el interés con el que se presenta el nuevo conocimiento.
Saberes	Comprende al objeto a alcanzar por el proceso, partiendo de lo ya conocido a lo listo para conocer.
Comprensión	Capacidad de explicar lo conocido, es decir la aprehensión del conocimiento como un saber propio.
Aplicación	La habilidad de usar lo aprendido para transferir los conocimientos.
Validación	Es el refuerzo constante de los conocimientos con la obtención de nueva información, la aplicación y la experiencia.

# Finalidad del Proceso de Enseñanza

El proceso de aprendizaje posee un carácter intelectual y emocional e implica a la personalidad como un todo. En él se construyen conocimientos, capacidades, destrezas y se desarrolla la inteligencia. De manera inseparable constituye una fuente de enriquecimiento afectivo en el que se forman los sentimientos, valores, ideales, donde emerge la persona y sus orientaciones ante la vida.



# Evaluación #2

## *Test del Docente*

- Entre al test por medio del código Qr.
- Resuelva el test con lo que considere apropiado.
- Al terminar deberá comunicar al expositor y mencionarle el resultado de la evaluación.

*NOTA: Este es un test de carácter, por lo cual no cuantifica al docente, solo lo cualifica.*



The background features a group of diverse students in a classroom setting, some looking at a book. Overlaid on this are several decorative elements: a large white circle containing the main title, a yellow circle with a lightbulb icon, a yellow circle with a puzzle piece icon, a red circle with a thumbs-up icon, and various other colored circles in shades of orange, red, and teal.

# Aplicación Pedagógica de la Comunicación Asertiva en el Proceso de Enseñanza

*Módulo #3*

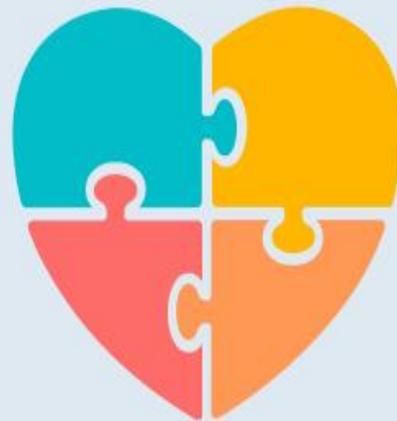
## Hablemos de Pedagogía



Es una ciencia social e interdisciplinaria enfocada en la investigación y reflexión de las teorías educativas en todas las etapas de la vida, no solo en la infancia. Esta ciencia se nutre de conocimientos provenientes de la sociología, historia, antropología, filosofía, psicología y política.



# Características del Docente Asertivo



Utilizar la comunicación asertiva disminuye los niveles de estrés (no nos sobrecargamos con excesivas responsabilidades, como les ocurre a las personas que no saben decir “no”), nos ayuda a controlar el mal genio, y mejora nuestras habilidades de afrontamiento, pues nos permite expresarnos efectivamente, defender nuestro punto de vista, a la vez que respetamos el de los demás.





# Actividad #3!



## *Café Mundial*

- Reúnase en grupos de seis docentes.
- El Expositor asignará roles a los grupos y cada uno de sus integrantes.
- Los grupos tendrán que escribir tres problemas dentro del proceso de enseñanza o el aula.
- Luego se rotan los delagados de cada grupo y se empiezan a dar soluciones a los problemas.
- Al terminar un representante dará las soluciones más asertivas.



# ¿Cómo ser un Docente Asertivo?

## 10 Competencias del Docente Moderno



El docente asertivo es aquel docente que, lejos de quejarse de su grupo de alumnos, es capaz de verbalizar mediante peticiones y mediante su lenguaje verbal qué quiere de su grupo. Sólo se puede cambiar algo cuando si se sabe pedir ese cambio. La asertividad parte de la petición y la proactividad parte de la acción para hacer efectivo ese cambio.

# Evaluación #3

## *Crear una Actividad*

- Entre al test por medio del código Qr.
- Reúnase en los grupos de la actividad #3.
- Elijan una actividad de las otorgadas.
- Generar una actividad de manera creativa.





# Bibliografía

## ***Módulo #1***

González, M. (2021). *La comunicación asertiva, una habilidad fundamental para el convivir*. Universidad Central. <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/comunicacion-asertiva>

Ravelo, R. M. (2013, 7 junio). *Ejemplo de ser asertivo*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Aj5nNQtX-U4>

López, D. V. F. (2022, 22 julio). *Test ¿Eres asertivo?* WebConsultas. <https://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/test-de-psicologia/test-eres-asertivo-11246>

## ***Módulo #2***

Gomez, M. M. (2019, 22 julio). *Comunidad e-Learning Masters*. Comunidad eLearning Masters | edX. <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

2030, A. J. (2018, 5 diciembre). *«El maestro es la joya de la corona de un país»*. Franciso Mora, doctor en Neurociencia y Medicina. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tUuaB-TcQw0>

Quizterra. (2022). *¿Podría ser un buen maestro?* quizterra.com. <https://quizterra.com/es/test-de-personalidad-que-tipo-de-profesor-eres>

## ***Modulo #3***

Euroinnova Business School. (2022, 26 julio). *Estrategias de enseñanza*. <https://www.euroinnova.ec/blog/como-ser-un-buen-profesor>

Unap, P. (2020, 29 julio). *Asertividad en el aula*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7XpQWrw3dks>

Alonso, N. (2020, 26 noviembre). *3 juegos para fomentar la asertividad en todas las edades*. Ayudarte. <https://www.ayudartepsicologia.com/juegos-fomentar-asertividad/>





*La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio. El aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento*

(William Arthur Ward)





## **CONCLUSIONES**

La Comunicación Asertiva resulta de gran impacto en el desarrollo pedagógico del proceso de enseñanza, donde los docentes asumen un rol protagonista dirigido a las dinámicas comunicacionales que permiten cultivar aprendizajes significativos en los estudiantes con mayor calidad.

El instrumento aplicado a los docentes de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” mostraron resultados que reflejan una práctica de la Comunicación Asertiva bastante aceptable, denotando que las orientaciones de la propuesta se enfocarían en permitir la aplicación de la Asertividad en el Proceso de Enseñanza.

EL taller diseñado se encargará de mejorar el desenvolvimiento asertivo de los docentes, ya que toma todos los aspectos a fortalecerse dentro de las habilidades comunicacionales que orientan un estilo funcional y pedagógico de comunicación en el proceso de enseñanza; estructurado por tres módulos específicos, claros y sencillos.

## **RECOMENDACIONES**

Se podría profundizar el estudio desde la contraparte del proceso de enseñanza, es decir, evaluar la asertividad de los estudiantes frente al aprendizaje como forma de complementar las dinámicas comunicacionales dentro del aula.

En caso de ser necesario se puede realizar un estudio correlacional entre el nivel de asertividad con la edad de los evaluados con el fin de medir la influencia de la longevidad en los estilos de comunicación.

Socializar la propuesta para su aplicación en territorio y posible evaluación, con el fin de determinar el impacto de esta permitiendo retroalimentar posibles observaciones para la revisión pertinente.

## REFERENCIAS

- Alonso Betancourt, L. A., Cruz Cabezas, M. A., & Olaya Reyes, J. J. (2020). Dimensiones del proceso de enseñanza aprendizaje para la formación profesional.
- Baena, M. R. (2020, 7 octubre). *Importancia de la comunicación entre profesores y alumnos*. Flup. <https://www.flup.es/comunicacion-profesores-alumnos/>
- Barrios, B. (2018). La epistemología genética de Jean Piaget (1).
- Betancur, D. C. C. (2019). Comunicación asertiva en profesores: diagnóstico y propuesta educativa. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/4772/477266187007/html/>
- Caballero-Velázquez, E., Cruz-Palacios, Y., & Otero-Góngora, Y. (2018). La comunicación asertiva: un método de estimulación en la formación del profesional pedagógico. Luz, 17(4), 15-25.
- Carrillo, A. (2022, 22 abril). Los 8 tipos de comunicación asertiva. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-comunicacion-asertiva>
- Carrión, F. (2021, 28 julio). Importancia de la capacitación docente y por qué el estado debe garantizarla. Revista Rupturas. <https://revistarupturas.com/importancia-de-la-capacitacion-docente-y-por-que-el-estado-debe-garantizarla/>
- Cazau, P. (s. f.). LA ENSEÑANZA COMO PROCESO. Robertexto. [http://www.robertexto.com/archivo11/ensen\\_proceso.htm](http://www.robertexto.com/archivo11/ensen_proceso.htm)
- Clavijo, G. A. C. (2020, 23 octubre). Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje. Observatorio | Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mirada-critica-al-proceso-ensenanza-aprendizaje>
- Clinic, M. (2022, 13 mayo). Adopta una actitud asertiva: reduce el estrés y comunícate mejor. Mayo Clinic. <https://www.mayoclinic.org/es-es/healthy-lifestyle/stress-management/in-depth/assertive/art-20044644?reDate=03072022>
- Cobos, L. F. G., Vivas, Á. M., & Jaramillo, E. S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. In Revista Anales (Vol. 1, No. 376, pp. 231-248).
- Cortez Pozo, A. D. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- Curiel Peón, L., Ojalvo Mitrany, V., & Cortizas Enríquez, Y. (2018). La educación socioafectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Cubana de Educación Superior, 37(3).

- De la Garza, D. (2020, 10 abril). La importancia de seguir aprendiendo cosas nuevas. Blog Xcaret - Lee sobre viajes, gastronomía, naturaleza y cultura en Blog Xcaret. <https://blog.xcaret.com/es/aprender-cosas-nuevas/>
- Divulgación, D. (2022, 4 marzo). Técnicas de comunicación asertiva. Divulgación Dinámica | Cursos Online y Formación a distancia. <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/tecnicas-comunicacion-asertiva/>
- Elices, M. (2021, 21 abril). ¿Por qué es tan importante incorporar la asertividad en las aulas? Mel Elices. <https://melelices.com/la-importancia-de-la-asertividad-en-las-aulas/>
- Estrada, D. S. L., Vera, P. E. L., Taboada, M. M. M., & Juárez, R. S. (2020). La comunicación asertiva: una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 2(3), 72-82.
- Falconí-Benítez, F. (2018). Acuerdo Ministerio de Educación. MINEDUC. Recuperado de <https://bit.ly/32tcHOc>
- Farias, A. (2019, 5 octubre). Como corregir a tu jefe: Asertividad en Acción. LinkedIn. <https://www.linkedin.com/pulse/como-corregir-tu-jefe-asertividad-en-acci%C3%B3n-andres-farias>
- Fernández, O. & Lapuerta, V. (2021, 25 febrero). Asertividad: 10 consejos para ser asertivos. Instituto Cláritas. <https://institutoclaritas.com/como-gestionar-una-decepcion-y-salir-reconfortado-de-ella/>
- Fuentes, J. Z. Q. (2019). La asertividad como estilo de comunicación en la formación del sujeto educador. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662173005/html/>
- García, L. (2020, 20 enero). La importancia de decir NO a tiempo. Coaching con Laura. <https://www.coachingconlaura.com/aprender-a-decir-no/>
- González, M. (2021, 13 septiembre). La comunicación asertiva, una habilidad fundamental para el convivir. Universidad Central. <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/comunicacion-asertiva>
- Hernán, P. (2022). ¿Por qué nos cuesta tanto reconocer los errores? Hola.Com. <https://www.hola.com/estar-bien/20220607211194/reconocer-errores-psicologia/>
- Hernández Suarez, C. A., & Veloza Rincón, R. A. (2018). Valoración de las estrategias adoptadas por docentes en la enseñanza de la ciencia desde la perspectiva de los estudiantes de educación básica. *Ánfora*, 25(45 (2018)), 43-69.
- Hernández, J. A. G. (2019, 29 diciembre). 8 métodos de enseñanza que todo profesor debería conocer. Docentes al Día. <https://docentesaldia.com/2019/12/29/8-metodos-de-ensenanza-que-todo-profesor-deberia-conocer/>

- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas cualitativas, cuantitativas y mixtas. México, Mc Graw Hill Education. ISBN: 978-1-4562-6096-5
- Hinojoza, H. M. C., & Regalado, C. D. B. (2020). La enseñanza-aprendizaje del derecho a través de una plataforma virtual institucional: Hallazgos incipientes del constructivismo de Piaget, Vygotsky y Ausubel conforme a las percepciones de los informantes. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho*, 7(2), 143-166.
- Jiménez, M. (2022, 22 febrero). Cómo enseñar asertividad a los niños (y por qué es tan importante). *Bebés y más*. <https://www.bebesymas.com/consejos/como-ensenar-asertividad-ninos-que-importante>
- Linares, F. (2020, 9 junio). Tolerancia y asertividad. *Los Andes*. <https://www.losandes.com.ar/tolerancia-y-asertividad/>
- Lince Acosta, N. M., & Peña Rodríguez, A. (2020). Uso, conservación y valor profesional de la voz. *Caribeña de Ciencias Sociales*, (octubre).
- Martínez, M. (2020, 22 junio). LA COMUNICACIÓN CON EL JEFE. *Recursos Humanos Hoy*. <https://blogs.imf-formacion.com/blog/recursos-humanos/los-expertos-analizan/motivacion-laboral-los-expertos-analizan/la-comunicacion-con-el-jefe/>
- Matamala, M. (2021, 2 junio). ¿Por qué es importante aprender a regular nuestras emociones? Una herramienta para liderar las difíciles situaciones | Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez (Bogotá) | Noticias. *Los Mejores Colegios de Colombia*. <https://losmejorescolegios.com/tematicas-educativas/por-que-es-importante-aprender-a-regular-nuestras-emociones-una-herramienta-para-liderar-las-dificiles-situaciones/41097/>
- Mateo, J. (2019, 8 marzo). Cómo conectar con los alumnos y captar su atención. Como hablar a tus hijos. <https://comohablaratushijos.com/como-conectar-con-los-alumnos/>
- Medina, M. B. E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8).
- Menéndez, A. G. (2018, 4 junio). La importancia de educar en el manejo de las emociones. *OpenMind*. <https://www.bbvaopenmind.com/humanidades/sociologia/la-importancia-de-educar-en-el-manejo-de-las-emociones/>
- Ministerio de Educación (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de <https://bit.ly/3KEeMI6>
- Moll, S. (2017, 9 diciembre). Eres un docente asertivo si. . . Justifica tu respuesta. <https://justificaturespuesta.com/eres-un-docente-asertivo-si/>

- Mora, M. C. G. (2017). Estudio de caso como estrategia didáctica para el proceso enseñanza-aprendizaje: retos y oportunidades. *Bio-grafía*, 1533-1540.
- Mustelier, L. I. (2018, febrero 8). *Comunicación: una necesidad de la escuela de hoy*. psicologia-online.com. <https://www.psicologia-online.com/comunicacion-una-necesidad-de-la-escuela-de-hoy-2613.html>
- Olmedo, E. O., & Sánchez, I. M. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Hekademos: revista educativa digital*, (26), 18-30.
- ONU (2021). Educación para Todos. Recuperado de <https://bit.ly/3rCl9mA>
- Orbeta, C. T., & Bonhomme, A. (2019). Educación y emociones: coordinadas para una teoría vygotskiana de los afectos. *Psicología Escolar e Educacional*, 23.
- Parreño, C. M. T. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.
- Peiró, R. (2021, 7 mayo). Tipos de comunicación asertiva. *Economipedia*. <https://bit.ly/3u6QfFV>
- Pérez-Pueyo, Á., Alcalá, D. H., Gutiérrez-García, C., & Garijo, A. H. (2019). Andamiaje y evaluación formativa: Dos caras de la misma moneda. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 5(2), 559-565.
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2018, 9 agosto). «El diálogo entre docentes es básico, ya que facilita la búsqueda de soluciones». PuntoEdu PUCP. <https://puntoedu.pucp.edu.pe/voces-pucp/el-dialogo-entre-docentes-es-basico-ya-que-facilita-la-busqueda-de-soluciones/>
- Reyes Mego, L. J. (2019). *La Comunicación Asertiva*.
- Rivas Reyes, Marisel, Bastanzuri Rivas, Manuel A, & Olivera Valdés, Maheli. (2013). El cuidado de la voz en la actividad docente. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 12(Supl. 5), 74-81. Recuperado en 02 de mayo de 2022, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2013000500010&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2013000500010&lng=es&tlng=es).
- Rodríguez, H. (2018). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n9/e2.html>
- Román, E. A. V. (2018). ¿Pedagogía o ciencias de la educación? Una lucha epistemológica. *Revista boletín redipe*, 7(9), 56-62.
- Roque Cala, K., Pulido Díaz, A., Domínguez García, I., Echevarría Bustamante, N., & Páez Rodríguez, B. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 22(3), 186-196.

- Ruíz, J. (2021). La importancia de opinar. Universidad de Antioquia. [https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia/!ut/p/z0/fU69CsJADH4VI44IUeupY3EQxMFBpM0ioT002176c4qP77UO4uISvn8CBBmQ46dc2Is6rgLPyZxX681smia4R5MYTM0hWSxn2\\_nxhLAD-h8IC3JrW0qBCnXevjxkjXaeq0dpOULuf9IVa\\_vBw5049VII9xGOBSelDqmvrl248GuEFcdSj1suOHFp48HiDpo75W9yZmva/](https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia/!ut/p/z0/fU69CsJADH4VI44IUeupY3EQxMFBpM0ioT002176c4qP77UO4uISvn8CBBmQ46dc2Is6rgLPyZxX681smia4R5MYTM0hWSxn2_nxhLAD-h8IC3JrW0qBCnXevjxkjXaeq0dpOULuf9IVa_vBw5049VII9xGOBSelDqmvrl248GuEFcdSj1suOHFp48HiDpo75W9yZmva/)
- Sabat, G. (2015, 27 mayo). Enseñanza-aprendizaje: 3 etapas clave para tener éxito. Guioteca.com | Educación Secundaria. <https://www.guiooteca.com/educacion-secundaria/ensenanza-aprendizaje-3-etapas-clave-para-tener-exito/>
- Sagredo, A. V. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente.
- Semana, S. (2021, 18 enero). ¿Cuáles variables influyen en el aprendizaje de los estudiantes? Semana.com Últimas Noticias de Colombia y el Mundo. <https://www.semana.com/cuales-variables-influyen-aprendizaje-estudiantes/109196/>
- SNED. (2018, 17 abril). La confianza en la capacidad de sus alumnos define a los profesores más efectivos. Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño. <https://www.colegioingles.org/iec3/index.php/k2/k2-content/k2-categories/item/328-la-confianza-en-la-capacidad-de-sus-alumnos-define-a-los-profesores-mas-efectivos>
- Solórzano Soto, R. (2018). El impacto de la comunicación asertiva docente en el aprendizaje auto dirigido de los estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 187-194.
- Ticona, R. M. L., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., & Santos, F. E. Y. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39.

## ANEXOS

### *Anexo 1: Test de Rathus*



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCACIÓN BÁSICA

### **I.- Instrucciones:**

A su vista tiene una adaptación del Test de Rathus, el cual permite valorar el nivel de asertividad que usted posee. Para realizar el test debe considerar tres aspectos fundamentales:

- El test es anónimo para confidencialidad de los participantes se utilizarán de manera exclusiva en la investigación.
- Marque con una X la respuesta, según lo considere apropiado.
- Para valorar las respuestas se usó la escala de Likert comprendida del 5 al 1 con el siguiente significado:

<b>5</b>	Siempre	<b>4</b>	Muchas veces	<b>3</b>	A veces	<b>2</b>	Rara vez	<b>1</b>	Nunca
----------	---------	----------	--------------	----------	---------	----------	----------	----------	-------

### **II.- Preguntas Preliminares**

1.- Edad \_\_\_\_ años

2.- Género:

Masculino

Femenino

Otros \_\_\_\_\_

3.- Autodefinición Étnica

Mestizo

Blanco

Afrodescendiente

Indígena

Otros \_\_\_\_\_

### III.- Cuestionario

Preguntas	Valoración Likert				
	Siempre 5	4 Muchas veces	3 A veces	2 Rara vez	1 Nunca
1. Les pido a mis estudiantes que hagan cosas sin sentir culpa o ansiedad.					
2. Cuando mis compañeros o estudiantes me piden que haga algo que no quiero, digo no sin sentirme culpable.					
3. Me siento a gusto hablando ante grupos grandes de estudiantes.					
4. Me expreso a mis jefes con confianza.					
5. Cuando experimento fuertes sentimientos (ira, cólera...) soy capaz de expresarlos fácilmente con palabras.					
6. Cuando expreso mi ira, lo hago sin culpar a los demás.					
7. Me siento a gusto expresando mi punto de vista frente a grupos de gente.					
8. Si no estoy de acuerdo con la opinión de la mayoría puedo mantener mi postura sin ser áspero.					
9. Cuando cometo un error con mis estudiantes lo reconozco.					
10. Cuando la conducta de los demás me crea problemas, se lo hago saber.					
11. Fácil y cómodamente me mezclo con nuevas personas en situaciones sociales y académicas.					
12. Cuando hablo sobre mis creencias lo hago sin etiquetar las opiniones de los demás como “locura, barbaridad...”					
13. Supongo que la mayoría de la gente es competente y puedo delegar con facilidad. (Confía en sus estudiantes)					
14. Cuando pienso en hacer algo que jamás he intentado, confío en que puedo aprender a hacerlo.					
15. Creo que mis necesidades son tan importantes como las ajenas y tengo derecho a que se satisfagan las mías.					

**Anexo 2: Evidencias Aplicación de Instrumento**



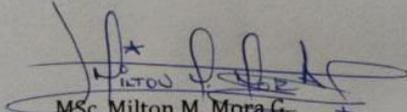
### Anexo 3: Certificado de URKUND

**INFORME DE COINCIDENCIA DEL TRABAJO DE GRADO: "COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO", AÑO LECTIVO 2021-2022" de autoría del estudiante: Chávez Espinoza Kevin David.**

**Original**  
by Turnitin

#### Document Information

Analyzed document	KEVIN DAVID CHÁVEZ ESPINOZA.docx (D143361312)
Submitted	8/29/2022 4:28:00 PM
Submitted by	
Submitter email	kdchavez@utn.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	mmmora.utn@analysis.arkund.com

  
MSc. Milton M. Mora G.  
TUTOR DE TRABAJO DE GRADO