

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TEMA:

“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR LAS HABILIDADES LECTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, AÑO LECTIVO 2021-2022”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor

Lima Yandún Joseph Pablo

Director

PhD. Mina Ortega Marcelo Rene

Ibarra – 2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004794846		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Lima Yandún Joseph Pablo		
DIRECCIÓN:	Atuntaqui, Andrade Marín, calles: 2 de marzo y Ayacucho, frente al parqueadero de la Fabrica Imbabura		
EMAIL:	Josephlima1111@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2611897	TELÉFONO MOVIL:	0985231333

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR LAS HABILIDADES LECTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, AÑO LECTIVO 2021-2022”.
AUTOR:	Lima Yandún Joseph Pablo
FECHA: AAAAMMDD	Julio 2021-2022
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> OSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	PhD. Mina Ortega Marcelo Rene

CONSTANCIAS

El autor Lima Yandún Joseph Pablo manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes de octubre del 2022

EL AUTOR:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized representation of the author's name.

Nombre: Joseph Pablo Lima Yandún

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 20 de octubre de 2022

PHD. Marcelo Mina

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.


.....

PhD. Mina Ortega Marcelo Rene

C.C.: 1001997541

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación "El cuento como estrategia didáctica para reforzar las habilidades lectoras en niños y niñas de quinto de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Fátima, año lectivo 2021-2022". Elaborado por Lima Yandún Joseph Pablo, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



MSc. Milton Mora

(Presidente del Tribunal)

C.C.: 1002589453



PhD. Marcelo Mina

(Director)

C.C.: 1001997591



PhD. Paul Andrade

(Opositor)

C.C.: 100140899-9

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado a Dios porque es mi apoyo incondicional y todo lo que he tenido desde siempre, todos los logros, todas las metas no son realizadas si no estoy bajo el propósito que me ha dado, él me ha demostrado su amor, me sabe corregir y guiar a lo largo de mi vida, un eterno agradecimiento con él; porque después de tanto tiempo sigo creyendo en mí y en él, su gracia y misericordia son las que siguen conmigo, por eso y más es que este proyecto se lo dedico a él como primera persona.

De igual manera se lo dedico a mis padres, por ser ese motor guía de apoyo emocional y financiero, de manera muy especial quiero agradecer a mi mamá por todo ese largo recorrido que hemos pasado juntos y que me ha guiado en este camino como docente, pienso que es importante decirte que te amo con todo y que quiero que quede plasmado aquí, en el proyecto de grado, este es para ti.

Asimismo, va dedicado a mis líderes pastorales y a todos mis amigos que han estado ahí y han demostrado de sus enseñanzas y juntos hemos aprendido, se ha vivido momentos malos y buenos, y a pesar de todo, hemos estado juntos en este largo camino de regreso al hogar.

AGRADECIMIENTO

Expreso un grato agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte por prestarme su casa y poder habitarla para formarme en valores, en conocimiento y en firmeza y así a ver cursado la carrea de una excelente manera con el fin de ser un profesional de calidad y no de cantidad.

También doy las gracias a cada uno de los docentes que me acompañaron, los llevaré en mente y corazón siempre, porque la enseñanza que me impartieron fue la mejor para mí y para todo lo que tenía planeado sobre la docencia, ellos son el grupo profesional que mejor he visto y fueron mis docentes.

Finalmente agradezco a mi tutor por su disposición y por todo el tiempo que me entrego para continuar con este proyecto, sus conocimientos y la paciencia entregada hacia mí fue lo mejor para avanzar y se volvieron un soporte de confianza para culminar el presente proyecto, así que, por toda esa ayuda, mi más infinita gratitud hacia usted.

RESUMEN

El principal problema que se presenta en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica es sobre el poco conocimiento de las habilidad lectoras en el área de Lengua y Literatura, de igual manera pasa con el personal docente que son los que imparten dichos conocimientos de las habilidades lectoras, no tienen el entendimiento de estas y es por ello que los estudiantes quedan con ciertos fallos en la lectura que son notorios desde temprana edad, por lo tanto, esta investigación busca proponer unas guías planificadas mediante el uso de cuentos infantiles para el refuerzo de las habilidades lectoras en niños y niñas de quinto grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”, año lectivo 2021 – 2022. La presente es una investigación con un enfoque mixto de estilo cualitativo y cuantitativo de carácter descriptivo y no experimental; el universo investigado es de 28 estudiantes de quinto grado y 8 docentes de Educación General Básica, ambos pertenecientes a la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”, de todo este universo se realizó el Test Prolec-r en los estudiantes para ver el nivel de lectura que llevan y se realizó una encuesta a los docentes para ver el nivel de conocimiento de las habilidades lectoras y el uso de los cuentos infantiles. Los resultados obtenidos reflejan que los docentes no conocen sobre las habilidades lectoras como; decodificación, reconocimiento de pseudopalabras, reconocimiento de la estructura gramatical, reconocimiento de signos de puntuación, reconocimiento de palabras y comprensión lectora. De igual forma el uso de cuentos infantiles como una estrategia didáctica de los docentes sale a favor, por esta razón las guías planificadas contiene seis cuentos infantiles de elaboración propia y seis cuentos de autores ecuatorianos, donde cada cuento ayuda al refuerzo de una habilidad lectora, estos contienen; actividades, trabalenguas, cuestionarios, palabras mal escritas y oraciones mal estructuradas, con el fin de que los docentes puedan utilizar estos cuentos infantiles para el refuerzo de las habilidades lectoras en niños y niñas de quinto grado de Educación Básica.

Palabras claves: Habilidades lectoras, cuentos infantiles, lectura, estrategia didáctica, refuerzo.

ABSTRACT

The main problem that arises in the fifth-grade students of Basic Education is the little knowledge of reading skills in the area of Language and Literature, in the same way, it happens with the teaching staff who are the ones who impart this knowledge of reading skills, do not have the understanding of these and that is why students are left with certain failures in reading that are notorious from an early age. Therefore, this research seeks to propose guidelines through the use of children's stories for the reinforcement of reading skills in children of the fifth grade of Basic Education of the Fiscomisional Educational Unit "Nuestra Señora de Fátima", the school year 2021 – 2022. This is research with a mixed approach of qualitative and quantitative styles of descriptive and non-experimental character. The universe investigated is 28 fifth-grade students and 8 teachers of Basic General Education, both belonging to the Fiscomisional Educational Unit "Nuestra Señora de Fátima". The Prolec-r Test was carried out on the students to see the level of reading they have and a survey was conducted with teachers to see the level of knowledge of reading skills and the use of children's stories. The results show teachers are unaware of reading skills like decoding, pseudoword recognition, grammatical structure recognition, punctuation recognition, word recognition, and reading comprehension. In the same way, the use of children's stories as a didactic strategy of teachers comes out in favour, for this reason, the planned guides contain six children's stories of their elaboration and six stories of Ecuadorian authors, where each tale helps to reinforce a reading skill, with activities, tongue twisters, questionnaires, poorly written words, and poorly structured sentences, so that teachers can use these children's stories for the reinforcement of reading skills in children in the fifth grade of Basic Education.

Keywords: Reading skills, children's stories, reading, didactic strategy, reinforcement.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	16
OBJETIVOS.....	17
General.....	17
Específicos.....	17
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	18
1.1 Antecedentes.....	18
1.2 Fundamentación Teórica	19
1.2.1 Teoría del constructivismo por Jean Piaget.....	19
1.2.2 Teoría del aprendizaje significativo por David Ausubel.....	20
1.2.3 Teoría del aprendizaje por descubrimiento por Jerome Bruner	21
1.2.4 La educación para el consumo responsable	22
1.3 Definición de variables	22
1.3.1 Habilidades lectoras	22
1.3.1.1 Decodificación.....	23
1.3.1.2 Reconocimiento de palabras.....	23
1.3.1.3 Reconocimiento de pseudopalabras.....	23
1.3.1.4 Estructura gramatical.....	24
1.3.1.5 Reconocimiento de signos de puntuación	24
1.3.1.6 Comprensión de textos	24
1.3.2 El cuento.....	25
1.3.2.1 Importancia del cuento	25
1.3.2.2 Estructura del cuento	26
1.3.2.3 Tipos de cuentos.....	26
a. Cuentos fantásticos y de criaturas mitológicas	27
b. Cuentos realistas	27
c. Cuentos históricos.....	27
d. Cuentos de terror.....	27
e. Cuentos cómicos	27
f. Policiales o de misterio	27
1.3.2.3.1 Habilidades lectoras que refuerzan los diferentes tipos de cuentos infantiles	28

1.4	Legalidades.....	28
1.4.1	La ONU y la educación.....	28
1.4.2	La ley orgánica reformativa de la ley orgánica de educación intercultural	29
1.4.3	Constitución de la República del Ecuador	30
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS.....		30
2.1	Tipo de investigación.....	30
2.1.1	Enfoque	31
2.1.2	Alcance	31
2.1.3	Diseño	32
2.2	Métodos, técnicas e instrumentos.....	32
2.2.1	Método Deductivo	32
2.2.2	Analítico sintético	32
2.2.3	Técnicas	32
2.2.3.1	Encuesta	32
2.2.3.2	TEST	33
2.2.4	Instrumentos.....	33
2.3	Matriz operacionalización de variables	33
2.4	Participantes.....	34
2.5	Procedimiento.....	34
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		35
3.1	Encuesta aplicada a docentes de Educación Básica	35
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....		43
4.1	Nombre de la propuesta.....	43
4.2	Presentación planificaciones.....	43
4.3	Presentación de los cuentos infantiles	43
4.4	Objetivos.....	44
4.4.1	General.....	44
4.4.2	Específicos	45
4.5	Contenido.....	45
4.6	Planificación de la habilidad lectora de decodificación del cuento “El sol y la luna”.	45
4.7	Descubriendo palabras.....	45
4.8	Destrezas a desarrollar.....	45
		XI

4.9 Desarrollo	46
a. Cuento inédito: El sol y la Luna.....	48
b. Objetivo del cuento.....	48
c. Desarrollo.....	48
4.10 Segunda planificación de la habilidad lectora de decodificación y el cuento “Yo nunca digo adiós”.....	55
4.11 Desarrollo	55
4.12 Planificaciones de la habilidad lectora de reconocimiento de palabras y el cuento “Las montañas azules”.....	57
4.13 Palabras.....	57
4.14 Destrezas a desarrollar.....	57
4.15 Desarrollo	57
a. Cuento inédito: Las montañas azules	59
b. Objetivo del cuento.....	59
c. Desarrollo.....	59
4.16 Segunda planificación de la habilidad lectora el reconocimiento de palabras y el cuento “Hay palabras que los peces no entienden”.....	65
4.17 Desarrollo	65
4.18 Planificación de la habilidad lectora de comprensión lectora y el cuento “El pájaro y el maíz”.....	67
4.19 Comprensión de un texto.....	67
4.20 Destrezas a desarrollar.....	67
4.21 Desarrollo	67
a. Cuento inédito: El Pájaro y el Maíz	70
b. Objetivos del cuento	70
c. Desarrollo.....	70
4.22 Segunda planificación de la habilidad lectora comprensión lectora y el cuento “Cupido es un murciélago”.....	73
4.23 Desarrollo	73
4.24 Planificaciones de la habilidad lectora reconocimiento de la estructura gramatical y el cuento “El cóndor y las cuatro regiones”.....	75
4.25 Estructura gramatical de un texto	75
4.26 Destrezas a desarrollar.....	75

4.27 Desarrollo	75
a. Cuento inédito: El cóndor y las cuatro regiones	78
b. Objetivos del cuento	78
c. Desarrollo.....	78
4.28 Segunda planificación de la habilidad lectora reconocimiento de la estructura gramatical y el cuento “Amigo se escribe con H”.....	85
4.29 Desarrollo	85
4.30 Planificaciones de la habilidad lectora del reconocimiento de pseudopalabras y el cuento “La guacamaya sin color”.....	87
4.31 Las palabras inventadas o imaginarias	87
4.32 Destrezas a desarrollar.....	87
4.33 Desarrollo	87
a. Cuento inédito: La Guacamaya sin color	90
b. Objetivo del cuento	90
c. Desarrollo.....	90
4.34 Segunda planificación de la habilidad lectora las pseudopalabras y el cuento “Caminantes del sol”.....	94
4.35 Desarrollo	94
4.36 Planificaciones de la habilidad lectora de reconocimiento de signos y el cuento “La ruta del sol”.....	96
4.37 La ruta del sol	96
4.38 Destrezas a desarrollar.....	96
4.39 Desarrollo	97
a. Cuento inédito: La ruta del sol.....	99
b. Objetivo del cuento	99
c. Desarrollo.....	99
4.40 Segunda planificación de la habilidad lectora reconocimiento de signos y el cuento “Verde fue mi selva”.....	106
4.41 Desarrollo	106
CONCLUSIONES	108
RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFÍAS	109
ANEXOS.....	111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de operacionalización	33
Tabla 2: Pregunta encuesta docente	35
Tabla 3: Pregunta encuesta docente	36
Tabla 4: Pregunta encuesta docente	36
Tabla 5: Pregunta encuesta docente	37
Tabla 6: Pregunta encuesta docente	38
Tabla 7: Pregunta encuesta docente	39
Tabla 8: Pregunta encuesta docente	39
Tabla 9: Pregunta encuesta docente	40
Tabla 10: Pregunta encuesta docente	41
Tabla 11: Pregunta cruzada	41
Tabla 12: Pregunta cruzada	42
Tabla 13: HABILIDADES LECTORAS Y CUENTOS INFANTILES.....	44
Tabla 14: PLANIFICACIÓN	46
Tabla 15: PLANIFICACIÓN	55
Tabla 16: PLANIFICACIÓN	57
Tabla 17: PLANIFICACIÓN	65
Tabla 18: PLANIFICACIÓN	67
Tabla 19: PLANIFICACIÓN	73
Tabla 20: PLANIFICACIÓN	75
Tabla 21: PLANIFICACIÓN	85
Tabla 22: PLANIFICACIÓN	87
Tabla 23: PLANIFICACIÓN	94
Tabla 24: PLANIFICACIÓN	97
Tabla 25: PLANIFICACIÓN	106

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: El sol y la luna.....	54
Ilustración 2: Las montañas azules.....	64
Ilustración 3: El pájaro y el maíz	72
Ilustración 4: El cóndor y las cuatro regiones	84
Ilustración 5: La Guacamaya sin color.....	93
Ilustración 6: La ruta del sol.....	105

INTRODUCCIÓN

La lectura sigue siendo algo esencial en la vida de una persona, este aprendizaje es continuo que se vuelve una roca angular para adquirir varios conocimientos a través del tiempo de la persona y también es una herramienta de expresión y comunicación. Este hábito de la lectura ayuda a que los niños y niñas se familiaricen de manera significativa con el lenguaje, de igual manera se desarrolla varias habilidades de lectura que ellos adquieren.

En el quinto grado de EGB se vuelve importante generar aprendizajes sobre las habilidades lectoras, porque es aquí donde el conocimiento adquirido puede ser transformado y corregido a tiempo, todo esto con las estrategias adecuadas para el refuerzo, por ello se plantea el uso del cuento como estrategia didáctica para reforzar varias habilidades importantes en los niños y niñas de nueve años.

La presente investigación se llevará a cabo en la ciudad de Ibarra en la Parroquia El Sagrado en niños y niñas de quinto grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima” del año escolar 2021 – 2022. Es importante mencionar que se cuenta con la aceptación y apoyo de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa para la realización de este proceso de investigación con la problemática planteada.

OBJETIVOS

General

Determinar el cuento como estrategia didáctica para reforzar las habilidades lectoras en niños y niñas de quinto grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”.

Específicos

- Diagnosticar el nivel de habilidades lectoras en niños y niñas de quinto grado de EGB.
- Identificar que estrategias didácticas aplica el docente para desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes de quinto grado de EGB.
- Fundamentar teóricamente el cuento como estrategia didáctica para reforzar las habilidades lectoras en niños y niñas de quinto grado de EGB.
- Diseñar un conjunto de estrategia didácticas a través del cuento para desarrollar las habilidades lectoras en niños y niñas de quinto grado de EGB.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Existen investigaciones previas de diferentes autores que permiten argumentar y ampliar el análisis de las variables de investigación sobre el cuento como estrategia didáctica para reforzar las habilidades lectoras, es propicio revisar sobre algunos autores, a continuación, se presenta las siguientes investigaciones.

Al respecto, (Mora) 2019 en la investigación sobre “Práctica del cuento como estrategia didáctica para mejorar la lectura en los estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa 19 de agosto de la Parroquia Cone, Cantón Yaguachi, Provincia del Guayas” trabajo realizado bajo la tutoría de la Universidad Técnica de Babahoyo, menciona que el docente es el filo fundamental que tiene el deber de estar capacitado para que permita el desarrollo de los conocimientos de este ámbito sobre la lectura, con esto concluye que con la lectura de cuentos es de vital ayuda porque aporta seguridad y confianza a los estudiantes cuando se expresan de manera oral, de igual forma informa que el cuento es totalmente de ayuda para ser utilizado como estrategia didáctica que mejore la lectura.

Otra investigación planteada fue por Estepa, L. M., Almonacid, F. A., & Arciniegas, W. E. (2019) en la investigación sobre “Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora” proyecto realizado en el instituto Técnico José Miguel Silva Plazas, ubicado en la vereda la Trinidad zona rural del Municipio de Duitama, Boyacá. Denomina que la investigación cumple con proceso transversal y continuo en que se le dio relevancia al diario de campo y como conclusiones se obtiene que la falta de concentración es algo que se debe trabajar en los estudiantes, la lectura debe ser práctica siempre para adquirir agilidad y así enriquecer el vocabulario y las estrategias que utilizan los docentes no son las más adecuadas para mejorar la comprensión lectora.

En la investigación de Rosero Morales, Elena del Rocío, Pérez Constante, Myrian Biviana, Ruiz Morales, Mercedes Isabel, & Mayorga Jácome, Lilia Cristina. (2020) titulada “Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de

primer año de educación básica” artículo realizado en Ecuador y publicado por la revista Scielo, hace referencia a los procesos didácticos diferentes que se utilizan en el desarrollo sobre las

destrezas de lectura, uno de ellos es el método silábico que es de gran ayuda con los estudiantes y como conclusiones obtiene que el nivel de destrezas de los estudiantes sobre la lectura está en desarrollo al encontrarse dentro del proceso que inicia sobre la lecto escritura.

Es por esto que la investigación planteada pretende generar cuentos donde los docentes puedan ponerlos en práctica para reforzar las habilidades lectoras de los niños y niñas de nueve años en adelante.

1.2 Fundamentación Teórica

1.2.1 Teoría del constructivismo por Jean Piaget

Cuando se habla de constructivismo es la manera de entender y explicar varias formas en cómo se aprende, todo lo que rodea al ser humano o todo lo que aprende no es lo mismo para todas las demás personas, sino que varía para cada individuo su aprendizaje, entonces hay varios rasgos que varían al ser humano y los hace diferentes, por lo tanto si existen varios factores que hacen al ser humano un ser individual, en educación cada estudiante cada persona que desee aprender algo es el constructor de su propio aprendizaje, es el actor principal en el conocimiento, mientras que la persona guía está colocada en un segundo plano, pero este también es un pilar fundamental en el aprendizaje. Parreño (2019) Afirma que “Un método de enseñanza eficaz es elevar el nivel educativo de los estudiantes a través de diversas actividades que favorecen su aprendizaje” (pág. 78).

El individuo que desee aprender algo, tendrá como base un objeto de estudio, donde construye su aprendizaje y busca su propio significado, por lo tanto, el aprender algo quiere decir que implica moverse o también implica acción, análisis y reflexión de situaciones que este pasando, pero el proceso de aprendizaje y el conocimiento seguirá siendo interno, quiere decir que cada persona construye a su voluntad, pero todo eso estará basado en experiencias o conocimientos previos.

Un ambiente de tipo constructivista es el primero el poner en contacto a un aprendiz con variadas presentaciones de lo que se llama realidad y se propone que aprenderá algo en base a lo que ya aprendió antes, de igual manera la reflexión se verá en práctica ya que este se basa en experiencias y ahí se generará un aprendizaje, pero requiere acción, requiere que el aprendiz sea participativo y pueda dinamizar con los conocimientos ya que así participará de manera directa en su aprendizaje.

1.2.2 Teoría del aprendizaje significativo por David Ausubel

La asimilación de los conocimientos es lo que hace el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos adquiridos por el individuo se relacionan o se conectan con los aprendizajes pasados y esto sucede no porque ambos sean lo mismo, sino porque estos dos se relacionan y crean un nuevo conocimiento o significado. de Aguilera, G. L., & Soler-Gallart, M. (2021). Afirma que “El conocimiento que se hace verdadero es el conocimiento que nace cuando hay una relación de conceptos, estos conceptos se relacionan con los anteriores y ahí surge lo nuevo” (pág. 34). Es por esto por lo que el conocimiento recién adquirido encaja perfecto con el conocimiento que ya se tenía, y es ahí cuando surge el aprendizaje significativo, porque las ideas previas se vuelven más estables y completas.

La construcción de conocimiento empieza desde la observación y la memorización de acontecimientos que ya se tiene, entonces se sigue aprendiendo por una red de conceptos que se añaden a los nuevos conocimientos. Entonces la teoría del aprendizaje significativo tuvo relevancia porque los conceptos que deben ser aprendidos se incorporan a otros conocimientos o a ideas inclusivas.

El aprendizaje significativo se puede comparar con el aprendizaje de memoria, pero este aprendizaje de estilo significativo sigue siendo por pilar del constructivismo, se habla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje, si se habla de lo cognitivo, pues el aprendizaje significativo se da porque se produce un cambio cognitivo, esto quiere decir que la persona que está aprendiendo pasa a saber algo que no sabía, este aprendizaje se vuelve permanente y también se basa y se construye bajo la experiencia del individuo misma.

El conocimiento se utiliza de forma novedosa o innovadora y el conocimiento no se utiliza para un solo propósito, sino que se adapta y cambia a la experiencia del ser humano, el saber ya aprendido podrá ser utilizado en nuevos contextos.

Algo que enseña la teoría por aprendizaje significativo es que es importante que se preocupe por las cualidades de un contenido y no por la cantidad de este, también se basa en recolectar y explorar los conocimientos previos para saber de dónde empezar y procura que el aprendizaje se haga como

una transferencia y no una imposición, esto ayudara a que en la práctica el conocimiento sea comparado con otros conocimientos y así se creará el aprendizaje significativo.

1.2.3 Teoría del aprendizaje por descubrimiento por Jerome Bruner

Teoría de estilo constructivista, a este aprendizaje por descubrimiento también se lo conoce como aprendizaje heurístico, uno de los primeros factores que ayuda este aprendizaje es que las personas adquieran conocimientos por sí mismas, Cálviz, A. B. (2011) Afirma que “Las personas pueden aprender por descubrimiento que sea liderado y que se basa en exploración de la curiosidad” (pág. 56). La labor principal es estimular con el material adecuado mediante varias estrategias pedagógicas que sirven para activar la curiosidad y poder aprender más.

El estudiante o la persona que este aprendiendo es el primer factor importante, es por eso por lo que se comparte el constructivismo, aquí la persona que este por adquirir el conocimiento se vuelve investigador y tiene la capacidad de resolver problemas, también otra característica importante es que el proceso de enseñanza y aprendizaje se base en los intereses del estudiante, que se adapte a las necesidades y que pueda elevar su desarrollo.

Con esta teoría se pretende que la persona que está aprendiendo pueda relacionar varios conceptos y sea el buscador de conocimientos y luego asimile la información, así también se ven en práctica los conocimientos previos donde la persona que va a aprender será el creador de nuevas herramientas que ayuden a la construcción de su conocimiento, la persona líder o profesor es la principal guía que orienta al estudiante a su búsqueda de respuestas para los problemas y temas que se puedan presentar.

El conocimiento se puede o se debe acortar a un objetivo, donde exista un tema en concreto, así será fácil centrarse en algo y aprender más, mientras que el conocimiento seguirá siendo un resultado del trabajo de investigador o la experiencia adquirida, esta técnica de descubrimiento es algo preciso para que se pueda asimilar varios contenidos a trabajarse.

Cuando se habla de entorno, el objetivo es que de ahí se adquiera conocimientos y si se habla de un entorno cercano a la persona que va a adquirir los conocimientos, se verá motivado y su interés aumentara, los temas que se trabajarán se convierten en reflexiones que duran y se vuelven interesantes para todos. Meza (2018) Afirma que “El centro del aprendizaje por descubrimiento es

el constructivismo” (pág. 34). El conocimiento irá asimilando y organizándose y ahí se irá acumulando para un buen desarrollo, eso aplica en la teoría constructivista.

La creatividad es un factor base que será apoyado por el aprendizaje por descubrimiento, pues se desarrollan capacidades y la competencia entrará en juego, se va a promover la reflexión y un pensamiento que será propio, también la autoestima será puesta en práctica y la seguridad que se sienta favorecerá al crecimiento y así el interés es grande y de igual manera se retendrá los conocimientos o contenidos ya experimentados.

1.2.4 La educación para el consumo responsable

Cuando se habla sobre consumo responsable requiere que todos los recursos sean materiales o no, destaquen en el uso responsable, esto quiere decir que sean utilizados con conciencia y su impacto sea notorio en cualquier campo que se esté trabajando, es por ello que Mina (2018) afirma que “La educación es un recurso sustentable que se basa en sostenibilidad y que requiere que los docentes cuenten con competencias de tipo profesional y personal, con el fin de que se promueva formaciones en consumidores responsables que sean conscientes sobre el área de trabajo”. De esta manera el impacto que se debe dar como docentes es bastante amplio, ya que las generaciones actuales y futuras son de estilo consumidor, es por ello que se debe cautivar o atrapar a los estudiantes desde el consumo, por ello los cuentos de elaboración propia, para que se adapten a la realidad que ellos viven y a todo lo que ven alrededor como personas que se forman en un ambiente sociocultural.

1.3 Definición de variables

1.3.1 Habilidades lectoras

En educación básica las habilidades lectoras no es un tema que se lo vea a profundidad o que se sepa que habilidades desarrollan los estudiantes sobre la lectura, pero la verdad es que sigue siendo un tema muy complejo a la hora de compartir o enseñar, dicho esto, Peredo Merlo, María Alicia. (2001) afirma que la lectura sigue siendo algo de mucha ayuda para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas, por lo tanto, se está de acuerdo también en que una lectura con fallas es una causa para los problemas de aprendizaje en los estudiantes. Ahora bien, las habilidades lectoras son esenciales en el aprendizaje para que los estudiantes puedan adquirir el conocimiento

a través de la lectura, es por ello que se pretende reforzar y tener un enfoque en seis habilidades lectoras básicas que sean de apoyo sobre el cuento como texto para estudio.

1.3.1.1 Decodificación

Un proceso que ocurre cuando los niños y niñas relacionan lo que saben sobre las letras y los sonidos respectivos con la finalidad de pronunciar correctamente lo que está escrito, esta habilidad empieza desde el reconocimiento de letras y termina en el reconocimiento de palabras, por lo tanto, si se habla sobre una conversación de emisor y receptor, este último recibe el mensaje convirtiendo los signos y asociándolos a las ideas que el emisor quiere compartir.

Esta habilidad lectora se desarrolla siempre en la época de la niñez, pero es importante que se sepa hablar sobre ello y se reconozca que es una habilidad que los niños y niñas adquieren, sin embargo, esta habilidad lectora solo la trabajan con la lectura de textos, pero a veces ni siquiera se reconoce o se sabe que existe esta habilidad lectora para los niños y niñas.

1.3.1.2 Reconocimiento de palabras

Fonemas, silabas, morfemas y varios procesos morfológicos conllevan el reconocer una palabra, este es un proceso o habilidad que los niños y niñas adquieren con el refuerzo de lecturas que ayuden en el estímulo externo de tipo auditivo y visual, esto quiere decir que la imaginación se activa y se logra reconocer la palabra y su significado.

Este proceso o habilidad de reconocimiento es algo que se trabaja con los niños y niñas desde temprana edad y es aquí donde se relaciona con los conceptos que el estudiante ya conoce y así el lector logra interactuar con el texto, pero habrá veces en las que el reconocimiento de palabras es complicado y esto se debe a la mala redacción del texto que se esté compartiendo o a que el texto no es adecuado para la edad del estudiante o incluso se puede comprender de manera equivocada, pero esta habilidad se la desarrollará a basa de lecturas de refuerzo que sean interesantes para los niños y niñas, donde se mantenga la atención y se habrá la imaginación.

1.3.1.3 Reconocimiento de pseudopalabras

Palabras que no tiene un significado léxico, esto quiere decir que estas palabras son inventadas, cuando los niños están aprendiendo a leer es normal que se genere estas pseudopalabras, pero cuando siguen creciendo se vuelve un problema porque se vuelve estas palabras inventadas pueden volverse parte de su vocabulario común y la larga se vuelve un problema tratar eso.

Las pseudopalabras no tienen ningún significado, pero es importante que los niños y niñas aprendan leerlas y formar parte de ellas sin dejar de lado que son palabras inventadas y que en realidad no existen en un vocabulario común, pero desarrollan la imaginación de los estudiantes.

1.3.1.4 Estructura gramatical

Esto se trata de reconocer a las palabras y formar parte de una oración en un texto, cualquier lengua humana posee una estructura gramatical y esto hace que se le dé un sentido al hablar y compartir alguna información con alguien más.

Esta es una habilidad lectora porque también se encarga en desarrollar de manera perfecta un texto para que sea comprensible, los niños y niñas aprenden sobre estructura gramatical desde tempranas edades, sin embargo, no es una habilidad que los docentes hablen de manera abierta o la conozcan, es por ello que se la presenta para que los docentes mismo sean reconociendo esta habilidad y se la pueda trabajar dando refuerzos a los estudiantes.

1.3.1.5 Reconocimiento de signos de puntuación

Existen varios signos de puntuación y estos son los que ayudan a dar forma a una lectura, no se comprenden de números, ni letras, solo son estructuras que ayudan a que los párrafos, las oraciones, las preguntas y todo el texto tenga sentido desde el principio hasta el final, de igual manera ayudan a entender dichas cosas que se desea compartir, ya que a nivel de oración se evita vaciles y malos entendidos con la finalidad de que se determine sentido y sea entendible para cualquier lector que este aprendiendo o tenga relación con un tema en específico.

1.3.1.6 Comprensión de textos

Es como una construcción que se da para que un texto logre entenderse, esta también es una habilidad que comprende muchos aspectos, así como el reconocimiento de signos, esta habilidad

lectora hace que el lector imagine lo que se desea compartir en un texto determinado. Supone que el lector es capaz de darle coherencia al texto entre oraciones o frases presentadas, esta habilidad en una de las finales para la lectura y comprende muchos aspectos que son importante se refuercen para que los niños y niñas mejoren dicha habilidad y luego no tengan problemas de lectura y comprensión de textos complejos.

1.3.2 El cuento

Este es parte de los textos narrativos que ayudan a que la imaginación se dispare y los niños y niñas puedan reforzar las habilidades lectoras. Flórez de Miguel (2021) Afirma que “el cuento es de gran impacto en los estudiantes ya que hacen que ellos se coloquen en el momento del cuento, los niños y niñas piensan, imaginan y se identifican con alguno de los personajes del cuento, este sigue siendo una herramienta de gran ayuda y la más utilizada por los docentes que desean enseñar sobre literatura”. Estos cuentos siguen siendo algo vital para la enseñanza dentro del aula.

Estos textos narrativos pueden ser creados en hechos reales y ficticios y tiene un papel muy importante en la vida del ser humano porque desde temprana edad se los presenta y algunos cuentos son relativamente sencillos, pero también existen los complejos y es por esta razón que el cuento es una buena estrategia para reforzar temas de la lectura o escritura.

El cuento tiene una trama y personajes que ayudan a que todo tenga un desarrollo y se cuente algo que los niños van a poder entender y descifrar o contestar preguntas relacionadas a la lectura del texto. Son muy importantes y cruciales estos textos narrativos porque ayudan en muchos aspectos tanto psicológicos, didácticos y sociales para los niños y niñas.

1.3.2.1 Importancia del cuento

El cuento es una de las herramienta mayormente utilizada por los docentes para la lectura, tiene varios beneficios cuando se trata de reforzar varios aspectos sobre la lectura, aparte de aportar valores y desarrollar distintas emociones de los niños y niñas, estos cuentos infantiles aportan a la imaginación y fantasía de los niños y niñas, puesto que la capacidad que se adquiere de imaginación es desde temprana edad, por lo tanto el cuento sigue siendo algo de importancia para que ellos desarrollen la lectura y puedan mejorar la comprensión de textos. Ruiz (2022) Afirma que “La mejor manera de trabajar en las aulas es realizando cuentos que vayan de acuerdo a la realidad o la

necesidad que los niños y niñas necesitan, de esta manera todo se vuelve adaptable tanto para el docente como para los estudiantes”. Es por esta razón que el cuento sigue siendo algo importante en la educación, porque es algo que puede adaptar, cambiar y reforzar a los estudiantes en cualquier área que el docente necesite.

1.3.2.2 Estructura del cuento

El cuento sigue teniendo una estructura que va de la siguiente manera:

Introducción: Se da una presentación de lo que trata y habla sobre sus personajes, de igual manera se ubica en un lugar y en un tiempo

Nudo: Da presentación al problema que se desea resolver.

Desenlace: El punto final que da solución al problema.

1.3.2.3 Tipos de cuentos

Cuando se habla sobre los tipos de cuentos infantiles existe una gran variedad de ellos divididos y estos son de estilo antiguo y tradicional y han pasado de forma oral a través de las generaciones. Estos cuentos infantiles pueden ser mitos, leyendas, etc.... con un mensaje educativo para todo el público que los adquiera. Chuquihuanga, A. (2020). Afirma “La búsqueda de los diferentes tipos de cuentos es compleja y existe muchas perspectivas de diferentes personas sobre los cuentos infantiles, tratar de encajar estos cuentos infantiles sigue siendo tarea difícil, pero se allá la manera de representan según la trama que ofrece en cuento”. Hay varios elementos sobre los cuales se selecciona el tipo de cuento, pero es mejor tener una clasificación no compleja y que sea de entendimiento para todas las personas.

La manera más sencilla de dar clasificación a los cuentos infantiles es como clasificar los géneros de cine, estos se dividen según el arte que se desarrolla o las emociones que se desea generar al público. Chávez C. L. (2019). Afirma que “Los cuentos infantiles se subdividen en varios géneros literarios y estos se enfocan en un público diferente donde cada uno tiene otras características que se desea reforzar, degustar o aprender”. Estos cuentos infantiles se tienen desde temas populares hasta temas literarios y la siguiente lista es más precisa en cuanto a gustos sobre temas de lectura.

a. Cuentos fantásticos y de criaturas mitológicas

Estos cuentos son un tema bastante popular porque son de fantasía inspirados en la época medieval, cuando se hablaba sobre criaturas irreales, estos cuentos infantiles son buenos para el desarrollo de la imaginación.

b. Cuentos realistas

Cuentos infantiles que son inspirados en hechos y acontecimientos que pasaron realmente en el mundo, desarrolla personajes con una trama corriente y con un desenlace muy atractivo para el público lector y no son de fantasía.

c. Cuentos históricos

Este tipo de cuentos infantiles tratan de destacar un evento histórico, no siempre puede ser sumamente real, puede servir como un punto de partida para iniciar una historia diferente del hecho histórico, sin embargo, tiene la trama sobre algo histórico.

d. Cuentos de terror

Cuentos que buscan dar sensación de miedo a sus lectores, estos cuentos infantiles son los encargados de provocar escalofrío. Estos cuentos son recomendados para niños de siete años en adelante, ya que puede generar miedos y falta de sueño en niños más pequeños.

e. Cuentos cómicos

Se encargan de ofrecer lecturas alegres, que sean divertidas y graciosas, de esta manera estos cuentos son los más adquiridos por los niños, ya que son divertidos y su trama es bastante llamativa para todo el público.

f. Policiales o de misterio

Son los cuentos infantiles que se encargan de enganchar al lector y a generarse preguntas sobre qué pasará después, su trama suele ser bastante compleja, pero sigue siendo entretenido para los lectores que aman este tipo de cuentos.

1.3.2.3.1 Habilidades lectoras que refuerzan los diferentes tipos de cuentos infantiles

Estos diferentes tipos de cuentos ayudan de manera general en la habilidad de comprensión lectora y la imaginación de las personas, sin embargo, los cuentos como los policiales o de misterio, junto con los cuentos históricos suelen ser buenos para reforzar la habilidad lectora de decodificación, reconocimiento de la estructura gramática y reconocimiento de los signos de puntuación, ya que estos cuentos contienen varios diálogos o frases complejas que ayudan al entendimiento o descubrimiento de nuevas palabras y nuevas oraciones. Bustamante & Murillas (2019). Afirman que “varios cuentos que son literarios como las historias cuentan con reflexiones o preguntas que ayudan al lector a pensar y a desarrollar la lectura crítica, donde ellos mismo son los que crean su espacio de imaginación y dan deducciones sobre qué pasará en dicha lectura”. Estos cuentos son importantes en el refuerzo sobre la comprensión lectora, ya que la lectura es compleja y se abre a la imaginación para responder preguntas sobre la trama de la lectura del cuento.

Por otro lado, los cuentos cómicos, de ciencia ficción y de terror ayudan a reforzar la habilidad sobre reconocimiento de pseudopalabras y reconocimiento de palabras, ya que estos cuentos populares ayudan a la imaginación del niño y a generar emociones en ellos. Bustamante & Murillas (2019). Afirman que “los cuentos infantiles de ciencia ficción y los que tienden a desarrollar las emociones de los niños y niñas son los cuentos que se utiliza más en el aula, ya que estos son más pedagógicos y tienen una trama diferente y actualizada”. Por ello estos cuentos son los más utilizados por los docentes, ya que presenta la lectura como algo creativo y simple.

1.4 Legalidades

El proyecto presenta varios aspectos importantes sobre la educación enfocada en los niños, sobre todo cuando se habla sobre lenguaje, para ello se presenta el respaldo de documentos legales y jurídicos que ayuden a la legalización de este proyecto con la institución educativa y con la universidad.

1.4.1 La ONU y la educación

La organización de las Naciones Unidas (1945), con su artículo 26, punto 2, que hace referencia a la educación:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

La educación que se brinda en el mundo entero está para desarrollar la personalidad y la calidad del ser humano, por lo tanto, la educación sigue siendo un derecho y ha sido de ayuda para fomentar varios valores que se toma en cuenta a la hora de compartir con las demás personas, de igual manera se toma en cuenta la amistad entre todos los grupos culturales y religiosos que puedan existir, con el fin de generar una excelente relación combinado con la educación.

1.4.2 La ley orgánica reformativa de la ley orgánica de educación intercultural

La Ley Orgánica reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) en su artículo 40 Nivel de educación inicial, habla sobre:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

De igual manera si se habla sobre educación general básica, también en su artículo 42 nivel de educación general básica, se desarrolla de la siguiente manera:

La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

De esta manera se ve que la educación para niños y niñas es importante en el país, cada día se puede mejorar y hacer que la educación crezca para poder enseñar y generar buenos profesionales.

1.4.3 Constitución de la República del Ecuador

En el documento de la Constitución de la república del Ecuador (2021) en su artículo 26, habla sobre:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La educación es parte del ser humano y esta ayuda para el buen vivir de las personas mismo, todos tienen el derecho a participar de una educación en el país.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptivo ya que se estudia el universo deseado y se estudia las variables propuestas con la finalidad de proponer estrategias mediante el uso de cuentos infantiles cuantitativa y cualitativa, todo esto mediante varios factores de ayuda que ayuden a reunir

información y se logró realizar el análisis de datos. Según López (2020) este tipo de investigación es el que ayuda a ver que los maestros reflexionen sus técnicas para la enseñanza (pág. 52). Este proyecto se centró en dar de manera descriptiva los resultados sobre el refuerzo de estas habilidades lectoras.

Para la investigación es importante estos dos tipos porque se lo utiliza para dar sentido y así se puede llegar a las conclusiones deseadas, donde se mostrará los resultados finales sobre la investigación en base a la lectura y el refuerzo de sus habilidades, con esto se pretende dar una mejor comprensión al lector para que los resultados alcanzados sean lo más descrito posibles, con un lenguaje no complejo donde exponga todo lo necesario para la resolución del fin de la investigación.

2.1.1 Enfoque

La investigación lleva un enfoque mixto que es cuantitativo y cualitativo, si se habla sobre la primera parte, la investigación cuantitativa trata de dar las características necesarias del universo que se investiga, este universo está dividido tanto en docentes y estudiantes con la finalidad de tener un mejor alcance con las variables del proyecto.

En cuanto al segundo tipo de investigación de estilo cualitativa, el proyecto busca observar las variables a profundidad y dichas variables no serán manipuladas, de esta manera se permite un estudio en un ambiente natural que permite un análisis y una mejor comprensión.

2.1.2 Alcance

La investigación cuenta con un alcance descriptivo donde se busca especificar las características de las dos variables planteadas junto con la relación que tienen, de esta manera los 28 estudiantes y los siete docentes que conforman el universo investigado en la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima” son los referentes para la descripción y el valor que se da a cada una de las variables individuales y conjuntas.

En cuanto a los estudiantes investigados; son niños y niñas de entre ocho a nueve años, todos de la ciudad Ibarra ubicada en la provincia de Imbabura, esta población de estudiantes son la base necesaria para reconocer el nivel de habilidades lectoras y el gusto por el cuento infantil que tienen.

Por otro lado, los siete docentes investigados; son todas del género femenino, conforman el mayor referente de la investigación porque se estudia el conocimiento sobre las habilidades lectoras y se da estrategias didácticas para que mediante el uso de cuentos infantiles, las docentes puedan generar un refuerzo de conocimiento en sus estudiantes.

2.1.3 Diseño

En el contexto de la investigación cualitativa el proyecto tiene un diseño de investigación no experimental ya que no existe una manipulación como tal de los estudiantes y docentes solo se ha realizado las técnicas necesarias para recolectar datos con el fin de elaborar el proyecto deseado.

2.2 Métodos, técnicas e instrumentos

Este desarrollo de la investigación se llevó a cabo gracias a los siguientes métodos:

2.2.1 Método Deductivo

Este método se ve enfocado en las conclusiones generales del proyecto y estas van relacionadas a las variables que parten del conocimiento de indicadores de variables, esto quiere decir de los aspectos que son específicos del proyecto.

2.2.2 Analítico sintético

Este método se ve durante todo el proyecto y permite descomponer el proyecto en partes, de manera específica en el marco teórico, ya que para entender los temas generales sobre el desarrollo de las habilidades de lectoescritura fue de importancia descomponer por subtemas teóricos y así realizar una síntesis descriptiva.

2.2.3 Técnicas

Las técnicas presentadas a continuación fueron utilizadas para el proyecto.

2.2.3.1 Encuesta

Esta técnica fue utilizada para los docentes, con el fin de conocer si ellos saben sobre las habilidades lectoras que los estudiantes adquieren.

Por lo tanto, la encuesta se desarrolló en forms y con preguntas de opción múltiple, con el fin de que sea sencilla y de estilo anónimo para que los docentes puedan contestar de manera más cómoda.

2.2.3.2 TEST

Se aplicó un test a los estudiantes del quinto grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Fátima, en la última semana del mes de mayo del 2022, para lo cual en la asignatura de lengua y literatura se les entrega un test impreso.

2.2.4 Instrumentos

Se utilizó el test ya mencionado, fotografías y video que son el resumen a analizar para los estudiantes, esto ayudó a tener una mayor precisión en el test a resolver.

2.3 Matriz operacionalización de variables

La siguiente tabla de elaboración propia, contiene lo esencial visto en el capítulo I del mismo proyecto, esta matriz cuenta con las variables desglosadas y propuestas en el test a realizarse.

Tabla 1: Matriz de operacionalización

OPERACIONALIZACIÓN					
VARIABLES	OBJETIVOS	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	FUENTE
Cuento	Refuerzo	Habilidades lectoras	- Aprendizaje - Conocimiento	Encuesta	Docentes
Refuerzo	Decodificación	- Cuentos - Actividades - Planificaciones	- Aprendizaje - Conceptos - Conocimiento	TEST Encuesta	Estudiantes y docentes
	Reconocimiento de palabras				
	Reconocimiento de pseudopalabras				
	Reconocimiento de estructura gramatical				

	Reconocimiento de signos de puntuación				
	Comprensión lectora				

2.4 Participantes

La población investigada está constituida por los 25 estudiantes del quinto año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Fátima, ubicada en la ciudad de Ibarra de la provincia de Imbabura. La población está constituida en unidades y son estas mismas que están agrupadas en un paralelo y de ahí se tomó la decisión de aplicar el test correspondiente.

2.5 Procedimiento

Una vez que ya se diseñó el instrumento que esta sobre la base de la matriz de operacionalización de variables, esto pasó a revisión de un experto y además se aplicó un test piloto para determinar la confiabilidad del instrumento, obteniéndose un alfa de Cronbach de 0,8 que es equivalente a muy bueno, a continuación previa autorización de la máxima autoridad del plantel, se aplicó el test definitivo, para lo cual se ingresó al aula y se explicó a los estudiantes el objetivo y el uso del instrumento.

Los datos del test fueron ingresados por el SPSS 25.0 para la tabulación y respectivo análisis de la investigación que se desarrolló sobre tablas de frecuencia.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Encuesta aplicada a docentes de Educación Básica

Tabla 2: Pregunta encuesta docente

Estrategia didáctica de lengua y literatura		Respue... N	Porcentaje de casos
Respuestas_6 ^a	Exposición oral	4	50,0%
	Método silábico	3	37,5%
	Método experimental	6	75,0%
	Lectura comprensiva	5	62,5%
	Método científico	1	12,5%
Total		19	237,5%

a. Grupo

En la Unidad Educativa el 62.5% de los docentes de Educación Básica investigados informa que la lectura comprensiva es la estrategia didáctica que más se utiliza para enseñar temas sobre lengua y literatura. Según Rodríguez (2021) en Colombia Los docentes siguen utilizando la comprensión lectora como una estrategia didáctica para estudiar y saber aprovechar, porque los estudiantes generan predicciones y análisis que ayudan en la imaginación sobre una lectura en particular. Esto demuestra que realizar lectura comprensiva con los estudiantes sigue siendo un método de ayuda importante, ya que estimula las habilidades lectoras en niños y niñas a través del uso de textos narrativos como el cuento.

Tabla 3: Pregunta encuesta docente

\$Estrategia_sobre_lectura frecuencias

		Respue... N	Porcentaje de casos
Estrategia_sobre_lectura ^a	Refuerza su conocimiento previo	6	75,0%
	Juego de roles	4	50,0%
	Experimentación	3	37,5%
	Evaluar la comprensión lectora	5	62,5%
Total		18	225,0%

a. Grupo

Los docentes prefieren reforzar el conocimiento previo en sus estudiantes, dando así un 75.0% de docentes que eligieron esta opción y a su vez con un 62.5% por la opción de evaluar la comprensión lectora. Según Menacho (2021) En el Perú el conocimiento previo es utilizado, promueve cambios en la lectura y da una advertencia al estudiante sobre como las ideas están desarrolladas en su cabeza. Por lo tanto, el conocimiento previo sigue siendo una base fundamental para la enseñanza de muchos temas y uno de ellos es la lectura, pues se mira los avances y las fallas que llevan los estudiantes en cuanto a la lectura.

Tabla 4: Pregunta encuesta docente

\$TEXTOS_NARRATIVOS frecuencias

		Respue... N	Porcentaje de casos
TEXTOS_NARRATIVOS ^a	Científico	1	12,5%
	Cuentos	7	87,5%
	Académicos	1	12,5%
	Artículos científicos	3	37,5%
	Leyendas	7	87,5%
	Dramática	2	25,0%
	Lírica	1	12,5%
Total		22	275,0%

a. Grupo

El cuento y las leyendas con un 87.5% de selección, son los textos narrativos que los docentes utilizan con frecuencia, de esta manera se puede decir que estos textos narrativos son de importancia y son utilizados a la hora de enseñar sobre lectura. Según Rodríguez (2021) El 78% de los estudiantes en Colombia prefiere los cuentos como estrategia para aprender sobre lectura y el 40% prefiere revistas y textos de internet. Los textos narrativos como los cuentos facilitan el aprendizaje de las habilidades lectoras de los estudiantes, por lo tanto, son de ayuda para el refuerzo de los estudiantes, claro está que el uso que se le da a estos textos narrativos no debe de ser tradicional, si no abierto con la finalidad de que se pueda imaginar los cuentos y estudiarlos para mejorar las habilidades lectoras.

Tabla 5: Pregunta encuesta docente

\$Habilidades_lectoras frecuencias

		Respue... N	Porcentaje de casos
Habilidades_lectoras ^a	Decodificación	4	50,0%
	Narración	7	87,5%
	Voz alta y Voz baja	5	62,5%
	Reconocimiento de palabras	7	87,5%
	Estructura gramatical	3	37,5%
	Descripción	3	37,5%
	Comprensión de oraciones	6	75,0%
	Divulgación	1	12,5%
	Transcripción	1	12,5%
	Reconocimiento de signos de puntuación	4	50,0%
	Autorregulación	2	25,0%
	Reconocimiento de pseudopalabras	1	12,5%
Total		44	550,0%

a. Grupo

Las 6 habilidades lectoras que desarrollan los niños y niñas están divididas en todas las opciones, la primera sobre decodificación dando un 50.0% como seleccionada, luego el reconocimiento de palabras con un 87.5% de selección, la estructura gramatical con 37.5%, comprensión de oraciones con 75.0%, el reconocimiento de signos de puntuación con 50.0% y el reconocimiento de pseudopalabras con 12.5% da el resultado sobre que los docentes conocen poco sobre las varias habilidades lectoras que desarrollan los estudiantes. Rosero, del Rocío... (2020) En Ambato se habla sobre el desarrollo de destrezas de lectura y tiene la finalidad de mejorar la calidad de enseñanza, estas se encuentran en el desarrollo del niño porque están en el proceso de la lecto escritura. Estas destrezas siguen siendo estudiadas y los resultados demuestran que los docentes poco conocen sobre estas habilidades lectoras presentadas.

Tabla 6: Pregunta encuesta docente

\$TIPO_DE_LECTURA frecuencias

		Respue... N	Porcentaje de casos
TIPO_DE_LECTURA ^a	Fábulas	7	87,5%
	Cuentos	6	75,0%
	Novelas	2	25,0%
	Mitos	4	50,0%
	Leyendas	4	50,0%
Total		23	287,5%

a. Grupo

Los docentes seleccionan la fábula y el cuento como bases para desarrollan la lectura, dando así con 87.5% sobre la fábula y un 75.0% sobre el cuento. Rodríguez (2021) en Colombia los cuentos son seleccionados por los docentes de manera regular, porque ayudan al aprendizaje y refuerzo de la lectura en los estudiantes. Dando así un resultado de que las fábulas y cuentos, siguen siendo importantes en la materia de lengua y literatura, con el fin de que los docentes atiendas las habilidades de los niños y niñas que tienen en la lectura.

Tabla 7: Pregunta encuesta docente

		Tiempo_Lectura			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Quince minutos	2	25,0	25,0	25,0
	Media Hora	2	25,0	25,0	50,0
	Una Hora	3	37,5	37,5	87,5
	Hora y cuarto	1	12,5	12,5	100,0
	Total	8	100,0	100,0	

Un 37.5% de los docentes tiene una hora de lectura en sus clases de lengua y literatura con sus estudiantes, por lo tanto, la lectura en los estudiantes sigue importante para los docentes a la hora de reforzar o enseñar. Rosero, del Rocío... (2020) En Ambato la duración de atención del estudiante es vital cuando se está enseñando sobre lectura, les toma tiempo relacionar cosas entre sí, pero el estudiante seguirá luchando hasta decir o expresar algo. Los docentes deben desarrollar una hora de lectura siempre y cuando este estilo de refuerzo no sea tradicional, tiene que ser imaginativo y que los estudiantes puedan analizar y comprender sobre este tema.

Tabla 8: Pregunta encuesta docente

		\$CURSOS frecuencias	
		Respue... N	Porcentaje de casos
CURSOS ^a	Estrategías para la comprensión lectora	4	50,0%
	Decodificación	2	25,0%
	Expresión de estudiantes	2	25,0%
	Vocabulario	2	25,0%
	Estrategía para leer rápido	1	12,5%
	Ninguna de las anteriores	4	50,0%
Total		15	187,5%

a. Grupo

Elaboración propia

De los 8 docentes de educación básica, el 50% de ellos siguieron cursos sobre estrategias para la comprensión lectora, mientras que el otro 50% seleccionaron que ninguna de las anteriores opciones de cursos se ha seguido. Estos cursos que los docentes han tomado se enfocan en una habilidad importante que es sobre la comprensión lectora y el resto afirma que no ha realizado ninguno de los cursos mencionados sobre habilidades lectoras, por tanto, es necesario que los docentes puedan tener el conocimiento sobre estas habilidades que el estudiante adquiere desde su temprana edad, pero conforme el tiempo se va transformando el aprendizaje obtenido.

Tabla 9: Pregunta encuesta docente

		Test_Prolec_r			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	3	37,5	37,5	37,5
	NO	5	62,5	62,5	100,0
	Total	8	100,0	100,0	

Solo el 37.5% conocen el test PROLEC-R que consiste en miran el nivel de la lectura que los niños llevan, Álvarez (2021) La batería de evaluación probada en niños de 5to y 6to año de educación básica da los resultados sobre el avance y las fallas que llevan, de manera que se pueda realizar un análisis profundo. Este test sigue siendo importante hoy en día con la finalidad de ayudar, sin embargo, muchos de los docentes o pedagogos no lo conocen, y es necesario darle a notar porque aquí se analiza varias habilidades lectoras de los niños.

Tabla 10: Pregunta encuesta docente

		Nivel_Lectura			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Excelente	1	12,5	12,5	12,5
	Muy buena	2	25,0	25,0	37,5
	Buena	5	62,5	62,5	100,0
	Total	8	100,0	100,0	

El nivel de lectura que llevan los niños según los docentes es bueno, dando así porque el 62.5% de ellos optaron por esta opción, esto demuestra que los docentes de una u otra forma dudan del nivel de lectura de los estudiantes a los que están a cargo, por lo tanto se pretende ayudar a reforzar este nivel de lectura mediante el cuento como estrategia didáctica que desarrolla habilidades lectoras y contrasta con los resultados del test realizado a los estudiantes, porque la mayoría siguen teniendo errores graves.

Tablas cruzadas

Tabla 11: Pregunta cruzada

Tabla cruzada Tiempo_Lectura*Género			
Recuento		Género	
		Femenino	Total
Tiempo_Lectura	Quince minutos	2	2
	Media Hora	2	2
	Una Hora	3	3
	Hora y cuarto	1	1
Total		8	8

El género femenino dando un total del 100% de ellas como docentes de educación básica, tres de ella seleccionaron que refuerzan la lectura de los niños, una hora clase, mientras que las demás se quedan con las quince minutos y media hora de lectura en los estudiantes, pero el tiempo siempre

dependerá de los docentes mismo, de las estrategias que se utilice a la hora de enseñar o reforzar la lectura.

Tabla 12: Pregunta cruzada

Tabla cruzada Test_Prolec_r*Género

Recuento

		Género	
		Femenino	Total
Test_Prolec_r	SI	3	3
	NO	5	5
Total		8	8

El test PROLEC-R fue seleccionado por las 8 mujeres docentes de educación básica, dando así que 5 de ellas contestaron que no conocen sobre este test que ayuda a ver el nivel de lectura en los estudiantes.

Este test fue realizado con niños y niñas de quinto grado de educación básica con el fin de ver las habilidades o destrezas tienen los niños y es importante que el docente también lo pueda conocer porque esto ayuda a buscar más estrategias para reforzar la lectura en los niños y niñas.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1 Nombre de la propuesta

Clases para reforzar las habilidades lectoras

4.2 Presentación planificaciones

Las clases desarrolladas con planificaciones en el formato ERCA ofrecen una variable y versátil clase para dinamizar sobre las habilidades lectoras, dichas habilidades corresponden a decodificación, reconocimiento de signos, estructura gramatical, comprensión lectora, reconocimiento de pseudopalabras y reconocimiento de palabras, donde se utiliza el cuento como estrategia didáctica para el refuerzo de las habilidades mencionadas.

Estas planificaciones cuentan con actividades, videos, preguntas y cuentos infantiles de refuerzo que el docente puede revisar y utilizar para dar su clase, cada planificación tiene sus cuentos y sus actividades alojadas en una carpeta de One Drive, donde el docente puede ir y visitar el enlace para revisar los cuentos de autoría y los cuentos de escritores externos.

Enlace: [CUENTOS INFANTILES PARA REFORZAR LAS HABILIDADES LECTORAS](#)

4.3 Presentación de los cuentos infantiles

Los cuentos han existido desde hace mucho tiempo y han sido una clave para que los niños aprendan sobre literatura, sin embargo, con el tiempo estos cuentos que se han desarrollado se han hecho con la finalidad de entretenimiento y no de aprendizaje, es por esta razón que los cuentos para las habilidades lectoras se enfocan en que cada cuento desarrollará una habilidad lectora que los niños necesitan reforzar. Estos textos narrativos son para estudiantes de educación básica media, encontrándose una lectura más estructurada donde los estudiantes pueden imaginar y seguir desarrollando la historia.

Hay que toma en cuenta que los cuentos desarrollados fueron inventados con la finalidad de enfatizar en Ecuador y reforzar las habilidades lectoras que los niños poseen desde temprana edad.

Tabla 13: HABILIDADES LECTORAS Y CUENTOS INFANTILES

MATRIZ DE RELACIÓN		
HABILIDAD LECTORA A REFORZAR	CUENTOS INFANTILES	
	Cuentos inéditos	Cuentos de autores ecuatorianos
Decodificación	El sol y la Luna	Yo nunca digo adiós (María Fernanda Heredia)
Reconocimiento de signos de puntuación	La ruta del sol	Verde fue mi selva (Edna Iturralde)
Reconocimiento de la estructura gramatical	El cóndor y las cuatro regiones	Amigo se escribe con H (María Fernanda Heredia)
Comprensión lectora	El pájaro y el maíz	Cupido es un murciélago (María Fernanda Heredia)
Reconocimiento de pseudopalabras	La guacamaya sin color	Caminantes del sol (Edna Iturralde)
Reconocimiento de palabras	Las montañas azules	Hay palabras que los peces no entienden (María Fernanda Heredia)

4.4 Objetivos

4.4.1 General

Diseñar cuentos para reforzar las habilidades lectoras de los estudiantes de quinto grado de la unidad educativa fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima” de la ciudad de Ibarra.

4.4.2 Específicos

Fundamentar teóricamente el contenido de cada libro para reforzar las habilidades lectoras en niños y niñas.

Establecer la relación entre el cuento diseñado y la habilidad lectora a la que corresponde para reforzarla.

4.5 Contenido

Las planificaciones están desarrolladas para que el docente pueda modificar y utilizar a su gusto, mientras que los cuentos de refuerzo para las habilidades están alojados en un archivo en One Drive.

Los cuentos de elaboración propia y los cuentos de autores externos, cada cuento desarrolla una habilidad de lectura para niños de nueve años en adelante, son doce cuentos en total que ayudan a la imaginación y refuerza las habilidades lectoras de los niños y niñas.

4.6 Planificación de la habilidad lectora de decodificación del cuento “El sol y la luna”.

4.7 Descubriendo palabras

4.8 Destrezas a desarrollar

Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

4.9 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 14: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Descubriendo palabras (Decodificación)				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la decodificación utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.				
Criterio de Evaluación:	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	EXPERIENCIA - Inicia con un video educativo descargado. - Síntesis explicativa.	Estrategia visual	Observación	Enlace video: https://bit.ly/3A75G2s	
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Qué te pareció el video? ¿Qué entiendes sobre decodificación? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas	
	CONCEPTUALIZACIÓN Presentación del contenido propuesto. - Decodificación - ¿Qué es? - Palabras - Sonidos	Ejecución y concreción de conocimientos	Exposición	Diapositivas	

	<ul style="list-style-type: none"> - Separación de sílabas. - Ejemplos - Lectura - 			
<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video aprendizaje - Juego online sobre decodificación - Cuento “El Sol y La Luna” 	<p>Refuerzo De conocimientos</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>Video explicación de decodificación https://bit.ly/3PBXzR7</p> <p>Juego sobre la decodificación https://bit.ly/3KeBdUD</p> <p>Cuento sobre las diferentes playas de la ruta del sol https://bit.ly/3QUSjZJ</p>

Referencias: Reyes, M. F., & Mora, T. E. M. (2022). Efectos de una intervención experimental en la decodificación lectora en primero de primaria de San José Pinula en Guatemala. *Revista Educación*.

Docente

Lima Joseph

a. Cuento inédito: El sol y la Luna

b. Objetivo del cuento

Reforzar la habilidad de decodificación mediante la lectura rápida de este cuento el uso también de trabalenguas.

c. Desarrollo

El sol y la luna

La época cuando la creación empezó, yo era el único hombre sobre la tierra, estaba feliz de estar ahí, aprendí mucho sobre recolectar comida, cazar animales, pescar y construir mis propias cuevas, pero había algo en cielo; era una esfera gigante muy brillante y alado había otra esfera blanca, estaban unidas las dos y siempre las veía juntos, hasta que el creador bajo hacia mí y dijo:

- ¡Adán! el sol y la luna, ¿Sabes lo que significa?
- No padre, no sé qué significa
- Las esferas que vez ahí encima de ti son las que siempre te acompañan y ayudan a que estos frutos que recolectas estén vivos, tu vida depende de estas esferas, pues la más brillante; el sol, te da calor y la luna la otra esfera blanca te da frío.
- Padre, pero no entiendo a qué te refieres
- La luna lunera entera continuará con una barrera, tendrá una frontera que ayudará a la lagartera del siempre y está luna lunera la verás en algo que llamas la noche.

No entiendo ni lo más mínimo que me quiere decir, pero es hermoso ver como siguen esas dos esferas unidas, ahora sé que se llaman el sol y la luna.

El tiempo continua y Adán trabaja recolectando frutos y cazando, pero empieza a sentirse agotado, los ojos se le cierran solos y el brillo que da el sol se vuelve molesto para sus ojos, empieza a sudar demasiado y a sentir calor en el cuerpo, Adán está cansado y necesita un descanso, su cuerpo no es una máquina. Así que el creador aparece nuevamente y dice:

- ¡Adán!
- Mande padre – exclamo Adán
- Necesitas dormir
- ¿Dormir? ¿Qué significa eso?
- Necesitas un descanso, tu cuerpo necesita descansar y recolectar energía para que puedas seguir cazando y haciendo tus cuevas, por lo tanto, vas a construir una cueva con ese árbol de la derecha y con las rocas de tu izquierda y te vas a cubrir del sol y ahí vas a cerrar tus ojos.
- Pero padre, sigo sin entender, ¿Por qué tengo que cubrirme del sol y la luna?
- Solo haz lo que te pido Adán por favor, El sol solecito de color amarillo, es el amiguito de tu trabajillo, pero es un chiquillo dando brillito a tus ojillos, todos los animalillos están cansados y necesitan un descansillo para que el jardinillo siga con su obra y su veranillo.

Adán sin entender nada nuevamente, hizo lo que el creador le pidió y se acercó al árbol de la derecha y lo cortó, luego fue y recolecto las rocas de la izquierda y así formo una cueva donde se metió en ella y cerro sus ojos, tal como le dijo su creador, al rato se quedó dormido, su cuerpo se relajó y medio de sombra de su techo pudo descansar, pero el problema no era solo él, si no toda la creación, todo ser viviente necesitaba descansar y el creador comenzó a llorar porque sabía que tenía que separar al sol y la luna para convertir así un tiempo de descanso y un tiempo de trabajo para todos los seres vivos en la tierra.

Me levanté asustado y relajado sin entender la sensación que había sentido, mi cuerpo estaba con energía, así que salí de la cueva que construí y vi al sol y la luna juntos, los saludé y fui a recolectar frutos para comer, el creador no estaba por ningún lado, no sé qué pasaría.

Al poco tiempo de que Adán esté comiendo de los frutos de los árboles notó que los animales no venían a molestarle, noto que todo estaba en silencio, así que grito:

- ¡Creador! ¡Creador! ¿Algo pasa aquí?

El creador salió del cielo por la derecha y se acercó a Adán y le pregunto - ¿Qué pasa hijo mío?

- Los animales no están, todo está muy tranquilo y no sé qué está pasando – exclamo Adán

- Tranquilo dijo el creador – todos están durmiendo, yo mande a que busquen un espacio para poder descansar.

- ¿Descansando?

- Adán necesito que entiendas que ustedes necesitan descansar, sus cuerpos lo necesitan, por lo tanto ¿recuerdas lo que dije antes sobre el sol y la luna?

- Si padre, lo recuerdo.

- Voy a separar al sol y la luna y voy a crear tiempos de descanso y tiempos de trabajo.

- ¿Qué? Pero como vas a separar a ello, siempre están juntos, me acompañan a todos lados.

- Lo sé Adán, pero todos los seres vivos están cansados y necesitan dormir, así como tú lo hiciste sobre esa cueva.

- Pero, y ¿sí construyo cuevas para todos los animales?

- No será suficiente, hay animales que están en el mar, otros en el aire y otros en la tierra, sería muy demoroso todo esto, necesito cuidar a mi creación.

- Padre por favor no los separe

- Lo siento Adán, tengo que hacerlo.

Adán sin decir nada se fue de ahí, salió corriendo y vio al sol y la luna juntos una vez más, no podía aceptar que el creador los iba a separar, así que fue y se metió en su cueva, estaba molesto y recordó

lo que le dijo su creador sobre el sol y la luna (La luna lunera entera continuará con una barrera, tendrá una frontera que ayudará a la lagartera del siempre y está luna lunera la verás en algo que llamaras la noche. El sol solecito de color amarillo, es el amiguito de tu trabajillo, pero es un chiquillo dando brillito a tus ojillos, todos los animalillos están cansados y necesitan un descansillo para que el jardinillo siga con su obra y su veranillo).

En ese momento Adán dedujo lo que el creador le había dicho sobre separar al sol y la luna y que a la luna se le verá en algo que se llamará noche. Así que otra vez, exclamo:

- ¡Creador! ¡Creador! ¿Por qué?

El creador bajo del cielo nuevamente y le dijo:

- Tengo que separar al sol y la luna porque si siguen unidos jamás los seres vivos podrán descansar, así que lo voy a hacer y cuando el sol brille tú lo llamaras día y cuando la luna salga tú lo llamaras noche, de esa manera pondré tiempos y crearé los días para que tú y el resto de la creación pueda trabajar y luego descansar.

- El sol y la luna entonces no volverán a encontrarse jamás ¿verdad?, toda mi vida desde que me creaste los vi juntos y ahora no sucederá.

- Claro que los verás juntos a veces y los pondré tan juntos que provocaré algo único de ver en el cielo y lo llamaras eclipse

- ¿En qué consiste eso? – dijo Adán

- En que cada cierto tiempo que yo estableceré, tu podrás verlos juntos y ese será tu regalo como recuerdo de que creciste viéndolos juntos, tus generaciones tendrán el mismo regalo y tus generaciones de generaciones también lo podrán ver.

Así que el señor creador grito con toda su fuerza; ¡QUE SE HAGN LOS DÍAS! Y el sol empezó a irse a la izquierda y la luna para la derecha, la tierra tembló y todos los animales empezaron a salir y todos admiraron lo que estaba pasando.

- Creador respeto todo lo que me mandas, así será, por favor el regalo del eclipse no lo olvidaré jamás – dijo Adán a su creador.

- Ya lo veras hijo mío, todo esto lo hago por el bien de la creación y de ti mismo.

Toda la creación empezó a oscurecerse y la luna estaba en el centro del cielo brillando como nunca antes, mientras que el sol bajo por la izquierda y se ocultó tras las montañas. Todo estaba oscuro, Adán y los animales estaban asustados, pero el creador tenía todo bajo control, les dijo que teman, que esto sería algo bueno para todos.

- La luna brillando en todo su esplendor en medio de la oscuridad, aquí es su tiempo de descanso – dijo el creador.

Adán se quedó maravillado de lo oscuro que estaba todo, pero era algo increíble porque se podía ver aun, se veía todo, los animales, los árboles, todo.

Luego el creador mando a toda la creación a descansar y todos cumplieron con esa palabra.

Al despertar, Adán recordó que se llamaban días a estas divisiones que hizo el creador, Adán salió de su cueva y estaba el sol brillando aún más, entonces a eso lo llamo el día, tal como dijo el creador.

Luego de mucho tiempo de que se creara el día y la noche, el creador le dijo a Adán:

- Tengo una sorpresa para ti, será tu compañía siempre y tu apoyo incondicional.

Adán confundido preguntó:

- ¿De qué se trata señor esto?

- He creado a alguien más para que no te sientas solo, se llama Eva, será tu ayuda idónea y tu compañera en todo.

Y así Eva bajo del cielo y estaba recostada sobre el pasto, Adán estaba confundido y los animales también.

Adán se acercó y levantó a Eva, ella era hermosa, pronto hablaron y Adán contento por la creación de Eva, hablaron sin parar durante mucho tiempo.

Pasaron años y el creador le dijo a Adán: Hijo mío mañana será el primer eclipse en la tierra, necesito que salgas con Eva y miren al cielo, ahí estará tu regalo prometido y así de generación en generación podrán ver.

Adán y Eva salieron al siguiente día y tal como el creador, el sol empezó a acercarse a la luna y se juntaron tanto que todo el cielo se puso rojo, los animales y todos los seres vivos contemplaron este momento y bailaron para celebrar de que el creador les entrego el regalo prometido.

Entonces Adán dijo a Eva que el creador le había dicho: La luna lunera entera continuará con una barrera, tendrá una frontera que ayudará a la lagartera del siempre y está luna lunera la verás en algo que llamas la noche. El sol solecito de color amarillo, es el amiguito de tu trabajillo, pero es un chiquillo dando brillito a tus ojillos, todos los animalillos están cansados y necesitan un descansillo para que el jardinillo siga con su obra y su veranillo. FIN

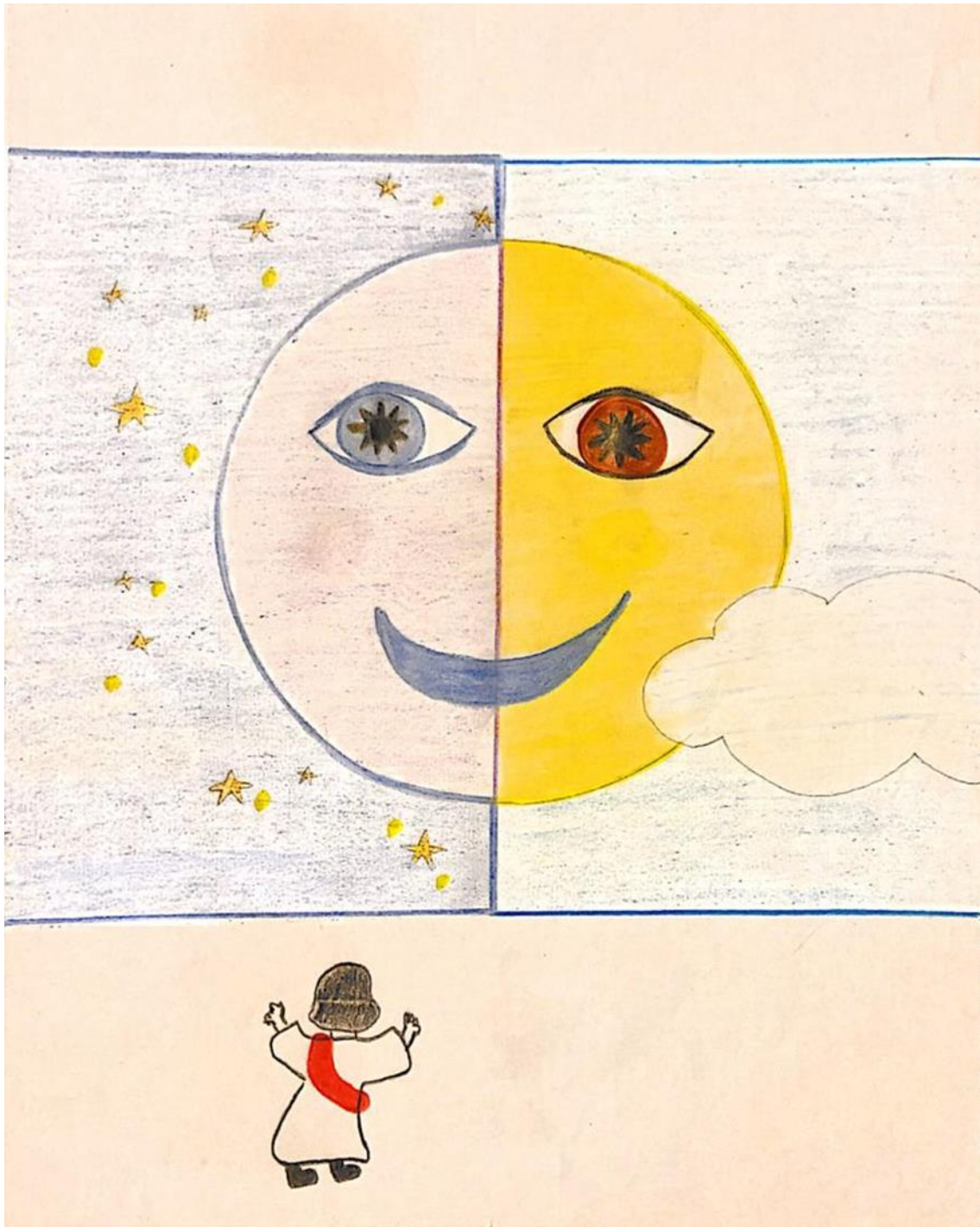


Ilustración 1: El sol y la luna

4.10 Segunda planificación de la habilidad lectora de decodificación y el cuento “Yo nunca digo adiós”.

4.11 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 15: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Descubriendo palabras (Decodificación)				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la decodificación utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.				
Criterio de Evaluación:	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
	EXPERIENCIA				
	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar sobre el tema propuesto en la clase anterior. - Síntesis explicativa. 	Estrategia de habla y escucha	Preguntas	Comprensión	
REFLEXIÓN					
Preguntas generadas ¿Tenemos claro ya lo que significa decodificar? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas		
CONCEPTUALIZACIÓN					
Presentación del contenido propuesto. <ul style="list-style-type: none"> - Decodificación 	Ejecución y concreción de conocimientos	Exposición	Diapositivas		

<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego online sobre decodificación - Cuento “Yo Nunca Digo Adiós” - Actividad antes de la lectura - Actividad durante la lectura - Actividad después de la lectura 	<p>Refuerzo De conocimientos</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>Juego sobre la decodificación</p> <p>https://bit.ly/3KeBdUD</p> <p>Cuento: Yo nunca digo adiós</p> <p>https://bit.ly/3QUSjZJ</p>
<p>Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integración con las TICS - Contestar preguntas de descubrimiento - Comprensión lectora 	<p>Deberes en casa</p>	<p>Escritura y lectura</p>	<p>Taller recurso: Actividad libro yo nunca digo adiós</p> <p>https://bit.ly/3QUSjZJ</p>

Referencias: Reyes, M. F., & Mora, T. E. M. (2022). Efectos de una intervención experimental en la decodificación lectora en primero de primaria de San José Pinula en Guatemala. *Revista Educación*.

Docente

Lima Joseph

4.12 Planificaciones de la habilidad lectora de reconocimiento de palabras y el cuento “Las montañas azules”.

4.13 Palabras

4.14 Destrezas a desarrollar

Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

4.15 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 16: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Palabras				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre las pseudopalabras utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.				
Criterio de Evaluación:	Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.				
				EVALUACIÓN	

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	Técnica	Instrumento
<p>Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia con un video aprendizaje sobre palabras desordenadas - Síntesis explicativa 	Estrategia visual	Observación	Enlace video: https://bit.ly/3QYlcUY
	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Preguntas generadas</p> <p>¿Qué te pareció el video? ¿Qué piensas sobre las palabras? ¿Crees que es importante el poder comunicarnos?</p> <p>Actividad realizada para todos los integrantes de clase</p>	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas
	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Presentación del contenido propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginación - Palabras - Tipos de palabras - Ejercicios sobre palabras 	Ejecución y concreción de conocimientos	Exposición	Diapositivas
	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video sobre palabras - Juego online para formar palabras - Cuento “Las Montañas Azules” 	Refuerzo De conocimientos	Actividad en clase o taller	Video explicación https://bit.ly/3pBTUbp Juego Online https://bit.ly/3PIBKzo Cuento sobre Las Montañas Azules https://bit.ly/3wmeYGD

<p>fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>				
--	--	--	--	--

Referencias: Serrano-Dolader, D. (2018). *Formación de palabras y enseñanza del español LE/L2*. Routledge.

Docente

Lima Joseph

a. Cuento inédito: Las montañas azules

b. Objetivo del cuento

Reforzar la habilidad de reconocimiento de palabras en niños de 9 años en adelante mediante la lectura de este cuento.

c. Desarrollo

Esta lectura cuenta con palabras que están mal escritas, selecciona rápidamente las palabras que estén bien escritas para continuar con la lectura, ejemplo: Amairrlo – Amarillo

Encierra la palabra que este escrita correctamente y continua con la lectura.

Las montañas azules

Un chico pasaba encerrado en su habitación, no le gustaba salir para nada, se pasaba leyendo cuentos sobre fantasía, el chico seguía encerrado porque tenía una enfermedad que no podía estar mucho tiempo en exposición – exposición al sol, pero desde su ventana lograba ver todo, veía a las vecinas que estaban chismeando sobre los otros vecinos, veía a todas las personas de su barrio – barrio y se reía porque parecía un mundo divertido, pero siempre, siempre a lo lejos veía unas montañas, montañas de color azul.

¡Toc! ¡Toc! Sonó la puerba – puerta de su habitación, era su madre y dijo:

- Hijo, ven a almorzar con nosotros en la mesa, la comida está lista.
- Ya voy mamá – dijo el chico
- Vale, te espero – estero

El chico bajo a comer y estaba toda su familia, estaban sus abuelos, los dos tíos de Quito, su hermana y su madre. Todos dijeron:

- ¡Buen día! Que gusto verlos a todos aquí para el almuerzo

Al chico le pareció – parecio raro que diga buen día, ya era más del medio día, pero mejor no dijo nada y solo se acercó a comer, todos estaban contentos en reunión, cuando un tío de Quito del chico habló sobre un viaje parando – pasando las montañas, un viaje que era largo y que tenía que salir del Ecuador. Así que el chico preguntó:

- ¿De qué se trata el viaje? Si es posible me encantaría ir
- Muchacho el viaje es sobre negocios – exclamo el tío de Quito
- Y ¿No puedes llevarme?

- No puedo hacerlo, me encantaría, pero no puedo hacerlo, es muy largo y peligroso para ti este viaje, por tu condición – condición

Entonces el chico termino su comida, se levantó y se fue a habitación – habitación, y por su ventana contempló nuevamnte – nuevamente a lo lejos esas montañas azules que siempre le llaman la atención pero que nunca parece que las va a alcanzar.

Hasta que su tío de Quito emprendió un vuelo atrás de las montañas con la finalidad de salir del país, el chico quería eso mismo, pero no sabía cómo hacerlo, las montañas azules estaban muy lejos de él – el.

Unas dos semanas después, regreso el tío y les contó todo el viaje que realizó fuera del país, les contó – conto que venía del negocio planeado y que todo estaba marchando bien y que tenía una sorpresa para el chico, pues ya era su cumpleaños.

- ¿Es verdad? Tienes un regalo para mi – dijo el chico

- Sí, pero este regalo lo podrás abrir una vez que salgas de aquí de tu casa

- Pero no puedo hacer eso – exclamo el chico

- Vas a poder hacerlo y para eso necesito que te dejes inyectar este líquido por favor

- Pero, ¿Qué es eso?

- Es por lo que fui a otro país, tu enfermedad no es común, sin embargo, tiene tratamiento y te curará con el tiempo, esto te ayudará a seguir adelante con tu vida.

El chico estaba emocionado y sorprendido a la vez porque su familia nunca se rindió para verlo bien a el mismo, así llamó a su madre y ella entre lágrimas de emoción le inyecto el tratamiento y empezó a recuperarse con el tiempo, luego de unos meses, el chico se sentía más fuerte y mientras seguía viendo las montañas azules a lo lejos, decidió salir de casa y con varios pasos caminados, salió de casa y contemplo el sol en todo el alrededor de su cuerpo – puerco y su ropa, contemplo el calor que emanaba y mientras todo esto pasaba veía a su alrededor a todas las personas y vecinas que se pasaban chismeando, vio todo y también vio las montañas azules a lo lejos, salió corriendo

llorando hacía ellas, pero alguien grito su nombre y se frenó, era su mamá, estaba preocupada por si algo le pasara, pero no le paso absolutamente nada malo, la mamá lloro y agrdecio – agradeció a Dios porque su hijo estaba sano y podía salir al mundo exterior, ambos se abrazaron y lloraron bajo el sol que cubría a todo el planeta.

Tiempo después vino el tío de Quito y le dijo:

- la sorpresa aún no termina, empaca – empaqua tus cosas que te llevaré a ver algo que siempre quisiste.

El chico sorprendido dijo:

- pero ¿A dónde iremos?

- Ya vas a ver, tu solo ve y empaca lo que nesesites – necesites, estaremos a fuera una semana completa.

El chico fue y empaco sus cosas confundido y emocionad – emocionado, porque ya podía salir de casa y hacer muchas cosas ahí, se alisto y fue donde su tío que le estaba esperando, su tío le dijo:

- Ven sube a este auto, conduciré – conducire por dos horas, pero luego ya verás.

- Está bien, vamos

Se subieron al auto y se marcharon – marcaron, pronto el chico empezó a notar de que las montañas azules estaban más cerca, notó campos verdes con árboles, pasó por un lago y el agua crisálida – cristalina la contemplo e – y inundo en su mirada mientras iban en el auto, luego llegaron al aeropuerto y ahí era su destino.

- ¿Qué hacemos aquí? – Preguntó el chico

- Este es tu regalo completo, te voy a llevar fuera del país para que conozcas que hay más cosas ahí afuera, he visto como vez las montañas, sé que quieres conocer porque son azules, he visto como sacas la cabeza por tu ventana y contemplas todo, pues esta vez te llevaré más allá.

- Gracias por esto, me hace tan feliz – el chico estaba tan feliz que empezó a llorar.

Juntos se subieron al avión y empezó el viaje, el despegue fue para sufrir un poco, pero lo demás estaba bien, el avión ya se equilibró en línea recta por el aire y seguimos, estábamos a 6000 pies a nivel del mar, luego el chico empezó a ver todo por la ventana y las montañas azules eran pequeñas a lo lejos, se fue acercando y estas montañas se hicieron de color verde con grandes espacios – espacios de árboles y otras con grandes campos de césped y cultivos de las personas, se dio cuenta de que se tornaban de color azul porque estaban lejos, porque la luz del sol le permitía ver así a lo lejos, pero mientras se acercaba, estas montañas, eran más hermosas de lo que creía, pues quien sabe y estas montañas estén ahí desde hace miles y miles de años atrás contemplando la historia y avances – avances de la humanidad. FIN

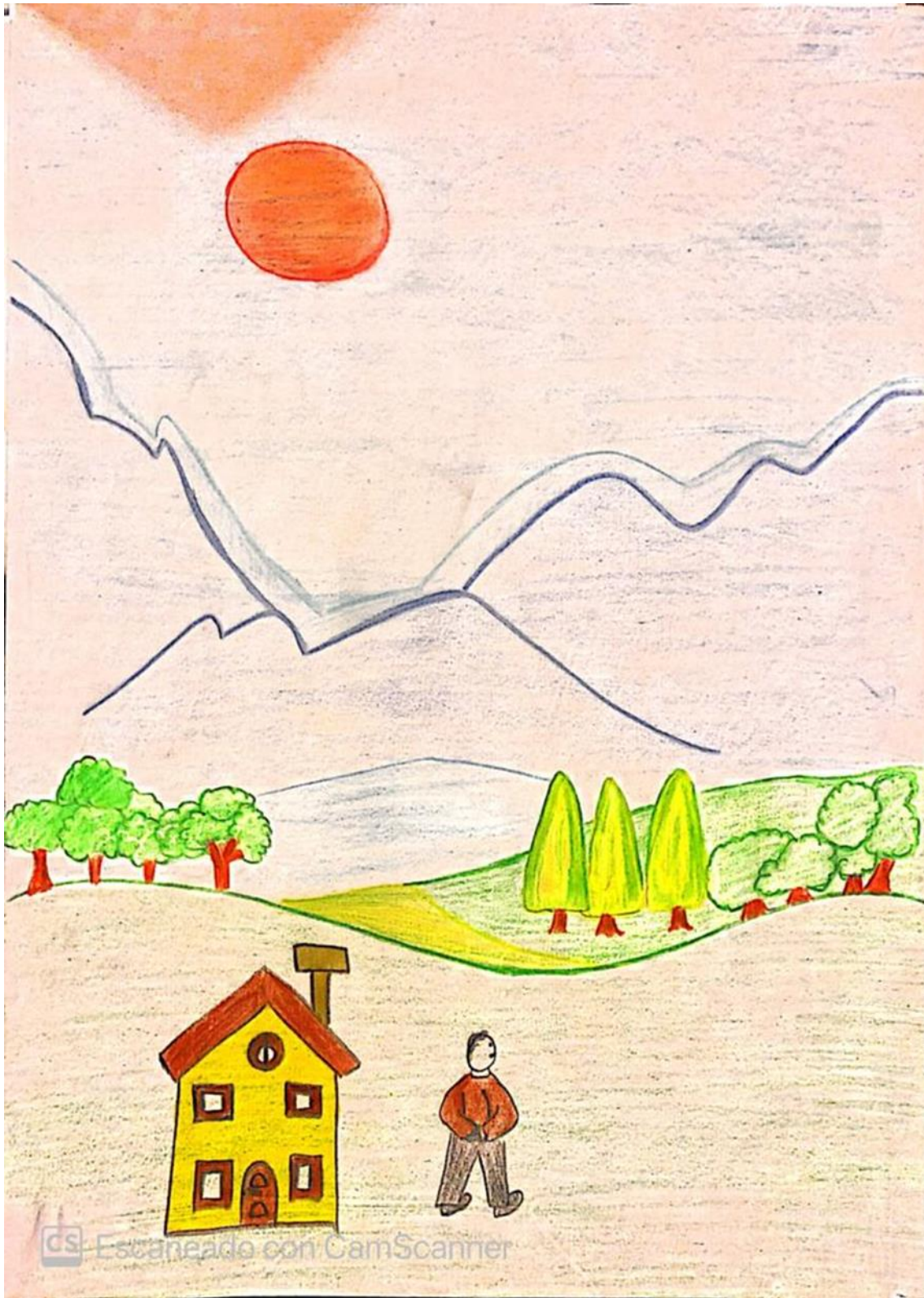


Ilustración 2: Las montañas azules

4.16 Segunda planificación de la habilidad lectora el reconocimiento de palabras y el cuento “Hay palabras que los peces no entienden”.

4.17 Desarrollo



**UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
“NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”**

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 17: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Palabras				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre las pseudopalabras utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.				
Criterio de Evaluación:	Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	EXPERIENCIA - ¿Qué entendieron por la clase de ayer? - Síntesis explicativa	Estrategia visual	Observación	Comprensión	
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Qué piensas sobre las palabras? ¿Crees que es importante el poder comunicarnos? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas	

<p>Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Hay palabras que los peces no entienden” - Datos de la autora - Guía de lectura - Vocabulario - Juego 	<p>Refuerzo De conocimientos</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>Cuento y actividades sobre el libro “Hay palabras que los peces no entienden”</p> <p>https://bit.ly/3wmeYGD</p>
---	--	----------------------------------	------------------------------------	---

Referencias: Serrano-Dolader, D. (2018). *Formación de palabras y enseñanza del español LE/L2*. Routledge.

Docente
Lima Joseph

4.18 Planificación de la habilidad lectora de comprensión lectora y el cuento “El pájaro y el maíz”.

4.19 Comprensión de un texto

4.20 Destrezas a desarrollar

Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

4.21 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 18: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”		Área:	Lengua y Literatura	
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Comprensión de un texto				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la comprensión de un texto utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.				
Criterio de Evaluación:	Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN	
	EXPERIENCIA			Técnica	Instrumento
					Enlace video: https://bit.ly/3AIB5OO

<p>Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inicia con un video educativo descargado. - Síntesis explicativa 	<p>Estrategia visual</p>	<p>Observación</p>	
	<p>REFLEXIÓN Preguntas generadas</p> <p>¿Qué te pareció el video? ¿Qué piensas sobre la comprensión? ¿Crees que la comprensión lectora es importante?</p> <p>Actividad realizada para todos los integrantes de clase</p>	<p>Análisis y respuesta</p>	<p>Debate</p>	<p>Preguntas generadas</p>
<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN Presentación del contenido propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la comprensión de un texto? - Técnicas de comprensión lectora - Capacidad de entendimiento 	<p>Ejecución y concreción de conocimientos</p>	<p>Exposición</p>	<p>Diapositivas</p>
<p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora</p>	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video cuento aprendizaje - Juego online sobre comprensión lectora - Cuento “El Pájaro y el Maíz” 	<p>Refuerzo De conocimientos</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>Video explicación https://bit.ly/3AOf3pn</p> <p>Juego Online https://bit.ly/3CkDRGn</p> <p>Cuento sobre El pájaro y el Maíz https://bit.ly/3wn9AmE</p>

<p>sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>				
---	--	--	--	--

Referencias: Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208.

Docente

Lima Joseph

a. Cuento inédito: El Pájaro y el Maíz

b. Objetivos del cuento

c. Desarrollo

El pájaro y el maíz

Lee el cuento y luego responde las preguntas

El agricultor Pablo tenía grandes terrenos de simbra en el cantón Mira, tenía frejol, papas, col y el terreno que más le gustaba era el de maíz, este último era el más grande y siempre lo vendía bien a sus proveedores, era un maíz único con el grano grande y en buen estado, la cosecha era fácil para este terreno de maíz, puesto que siempre los granos eran buenos, no había ningún grano que no saliera mal, el agricultor Pablo siempre llevo esa duda de porque no sale ninguna maleza en el maíz, hasta que un día decidió poner un espantapájaros en el terreno de maíz, dejo pasar el tiempo y el terreno estaba con maleza, unos granos se tornaron de otros colores y la mayoría del maíz no era lo mismo, así que mejor cosecho todo y volvió a sembrar, quito el espantapájaros y se fue.

Paso el tiempo y el maíz empezó a crecer sano y fuerte conforme los días que iba pasando, el agricultor Pablo comienza a tener sospechas de que hay algo que se está llevando los granos malos y por lo tato permite que el terreno de maíz permanezca sano con su fruto. No le tomó tanta importancia porque a él le convenia, ya que su maíz estaba bien.

Luego de unos días el agricultor Pablo decidió salir a las seis de la tarde a vigilar el cultivo de maíz y a lo lejos divisa un ave pequeña, era un pájaro de color tomate que visito a su maíz, a lo lejos vio que se entró en el cultivo, este pájaro se comía toda la maleza del maíz, se comía los gusanos, los granos malos, las hojas marchitas las quitaba y era esa la razón por la que el cultivo estaba creciendo en gran manera, pues toda la maleza era llevada por el pájaro.

El tiempo pasó y el agricultor Pablo es muy agradecido con el pájaro por la ayuda que le da en el cultivo de maíz, es por esta razón que a lo largo del terreno decidió implementar canecas de agua para que el ave también pueda consumir eso con su alimento. FIN

PREGUNTAS

¿De qué eran los terrenos de siembra que tenía el agricultor Pablo?

Respuesta: Frejol, papas, col y maíz.

El agricultor Pablo, decide poner un espantapájaros ¿Por qué su cultivo de maíz era muy perfecto?

Respuesta: Si, porque el grano de maíz era grande y no tenía maleza.

El agricultor salió en la noche para ver su cultivo de maíz y se llevó la sorpresa que:

Respuesta: Un pájaro tomate bajaba sobre su cultivo para comerse los granos malos y llevarse toda la maleza.

Al final, ¿Qué decidió poner el agricultor Pablo en su campo de maíz para el pájaro?

Respuesta: Canecas de agua



Ilustración 3: El pájaro y el maíz

4.22 Segunda planificación de la habilidad lectora comprensión lectora y el cuento “Cupido es un murciélago”.

4.23 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 19: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Comprensión de un texto				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la comprensión de un texto utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.				
Criterio de Evaluación:	Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	EXPERIENCIA - ¿Qué vimos la anterior clase? - Síntesis explicativa	Estrategia visual	Observación	Comprensión	
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Qué piensas sobre la comprensión? ¿Has escuchado hablar sobre María Fernanda Heredia? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas	
	APLICACIÓN - Juego online sobre			Juego Online	

<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>	<p>comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Cupido es un murciélago” - Datos del autor - ACTIVIDADES 	<p>Refuerzo De conocimientos</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>https://bit.ly/3CkDRGn</p> <p>Cuento y actividades sobre Cupido es un murciélago</p> <p>https://bit.ly/3wn9AmE</p>
---	---	----------------------------------	------------------------------------	---

Referencias: Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208.

4.24 Planificaciones de la habilidad lectora reconocimiento de la estructura gramatical y el cuento “El cóndor y las cuatro regiones”.

4.25 Estructura gramatical de un texto

4.26 Destrezas a desarrollar

Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

4.27 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 20: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Estructura gramatical de un texto				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la estructura gramatical utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.				
Criterio de Evaluación:	Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.				
				EVALUACIÓN	

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	Técnica	Instrumento
Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	EXPERIENCIA - Inicia con un video educativo descargado. - Síntesis explicativa.	Estrategia visual	Observación	Enlace video: https://bit.ly/3pxLm5m
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Qué te pareció el video? ¿Qué es la gramática? ¿Qué es la estructura gramatical? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas
	CONCEPTUALIZACIÓN Presentación del contenido propuesto. - Estructura grammatical - Disposición de palabras - Disposición de frases - Disposición de oraciones - Morfología - Sintaxis	Ejecución y concreción de conocimientos	Exposición	Diapositivas
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	APLICACIÓN - Video aprendizaje - Juego online - Cuento “EL Cóndor y las cuatro regiones”	Refuerzo De conocimientos	Actividad en clase o taller	Video explicación https://bit.ly/3dJ0VUW Juego sobre gramatica https://bit.ly/3wiYBKO Cuento sobre el Cóndor y las cuatro regiones

<p>Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran</p>				<p>https://bit.ly/3pxLm5m</p>
---	--	--	--	--

Referencias: Morales, O. A., Perdomo, B., Cassany, D., Acevedo, J., & Ahlgren, J. Á. (2020). Estructura léxico-gramatical de títulos de artículos de investigación de odontología en español. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 58(2), 69-92.

Docente

Lima Joseph

a. Cuento inédito: El cóndor y las cuatro regiones

b. Objetivos del cuento

Reforzar la habilidad lectora de la estructura gramatical en niños y niñas de básica media con la lectura de este cuento.

c. Desarrollo

El cóndor y las cuatro regiones

Dentro de este cuento selecciona las oraciones que estén mal estructuradas y luego apúntalas al final del cuento de manera correcta, ejemplo:

Oración incorrecta: A quien yo preste mi lápiz fue a tú

Oración correcta: A quien yo preste mi lápiz fue a ti

Alas grandes llenas de esplendor se abrían en el cielo aleteando, era un cóndor solitario, le llamaban el ave negra, esta ave se dejaba notar en la cordillera por el cielo ya que era muy grande, no había día que no se le viera en toda la Sierra del Ecuador, desde Loja hasta el Carchi, no había nada que lo parara, pero un día hubo una terrible sequía en toda la Sierra del Ecuador y la ave tuvo que buscar otros rumbos para poder alimentarse y beber agua.

El motivo de la sequía era desconocido, sin embargo se decía que era porque el calentamiento global aumento en el planeta tierra y en la Sierra, en toda el cordillera de los Andes el agua bajo su nivel y se redujo a lo más mínimo, por esta razón el Cóndor decidió dejar el agua que quedaba para el resto de los animales, pues estaban los peces en los ríos, los pájaros, los animales salvajes de la Sierra, por lo tanto, la Cóndor se fue de la Sierra, conocía tan bien el Ecuador que voló y voló días

con rumbo a la región Costa, ahí se encontró con sus amigos lejanos, uno de ellos era la Gaviota Tijereta que le dijo:

- Cándor ¿Qué haces aquí? Tu no perteneces aquí, es muy cálido aquí para tú.
- Vengo porque la Sierra sufrió una gran sequía y no abastece el agua para todos los animales, es por esta razón que tomé decisión de venir a la Costa a buscar mi alimento, no es mi intención molestar.
- Ya veo, que raro verte porque aquí, no vas a aguantar el calor, tu plumaje no está hecho para este clima.
- No me quedará mucho tiempo, pienso en ir a Galápagos
- ¡A caso estás loco! Eso es muy lejos, no llegarías y así lo haces no tienes nada que hacer ahí.

El cóndor se despidió de su amigo la gaviota tijereta y siguió su rumbo por la costa del Ecuador, voló y voló, sudando de tanto calor que hacía llegar al mar y se sirvió agua salada, pero la escupió rápidamente porque no sabía nada bien, pero apareció otro amigo suyo y le saludo:

- Tas, Tas, Cándor, ¿Qué haces aquí?
- ¡Cangrejo! Que gusto verte, no había venido aquí desde la migración del año 2000.
- Que gusto ver viejo amigo, sí sigues tomando del agua salada no durarás mucho tiempo.
- Lo sé, quería probarla.
- Necesitas agua de verdad, así que, a aquella casa de la izquierda, ahí en el patio hay una pileta de agua para aves, ve ahí.
- Gracias ahí voy

Se despidieron y el Cóndor ir a la casa de la izquierda y tal como dijo el cangrejo, había una pileta de agua, bebió y luego salió de ahí, se fue rumbo al mar y pensó en salir a Galápagos, pero sería un viaje de muerte, sin rumbo atrás.

- No estarás pensando va a Galápagos – dijo el cangrejo
- No lo sé, no sé ni para que quiero ir.
- No lo hagas, estoy enterado de todo lo que pasó en la Sierra, pero pronto se recuperará, la sequía no durará mucho tiempo.
- ¿Qué me dices del Oriente?
- ¡El Oriente! no he ido allá en mucho tiempo, la verdad no sé qué te espere si vas allá, pero será más seguro que ir a Galápagos.
- Gracias.

El cóndor abrió sus tremendas alas, se despidió de su amigo el cangrejo y con rumbo de regreso, se va al Oriente, dejando de lado idea de ir a Galápagos porque sería a viaje de muerte sin ningún descanso.

Empezó a volar y con rumbo al Oriente, estaba saliendo de la Costa y se topó con su clima frío de la Sierra, pensó en quedarse, pero era muy grande y se aprovecharía de toda el agua de los animales, así que mejor siguió volando hasta el Oriente. Llegando ahí bajó he hizo una parada en medio de la nada para descansar un rato y para descansar sus alas, luego de esto continuó con su viaje y el clima se fue haciendo de calor, pero a su vez se sentía algo húmedo en el aire, así era el clima de Oriente, algo caliente y húmedo a su vez.

Llegó a un río en medio de mucha vegetación y árboles, bajó y descanso ahí, busco comida y la encontró, luego buscó agua y la halló en un charco, ahí se estaba sirviendo agua, cuando se acercó un Puma y le dijo:

- ¿Qué haces aquí? animal típico de la Sierra.

- ¡Puma! No me quedaré mucho tiempo.
- Lo sé, estoy enterado de lo que pasó en la Sierra, pensé enseguida que el resto de animales te mandarían sacando por lo grande que eres.
- No, no fue así, yo misma tomé la decisión de irme por el bien de ellos, porque yo supuse que acabaría con el agua que queda.
- Pronto terminará todo eso que ha pasado, tranquilo, no durará mucho tiempo
- Lo mismo me dijo el cangrejo
- ¿Cangrejo? ¿Vienes de la Costa?
- Sí, vengo de allá
- Vaya entonces haz estado volando mucho tiempo.
- Sí, toda la semana he pasado volando buscando mi agua y comida, pensaba en irme a Galápagos, pero el cangrejo me dijo que no lo haga que sería para morir en medio de la nada.
- Es verdad, no hay paradas y haber muerto de cansancio y sin agua.

El cóndor abrió sus alas y el Puma retrocedió un poco porque el porte del Cóndor era demasiado grande, se despidieron y se fue.

Así pasaron dos días en el Oriente y el Cóndor estaba ya un poco molesto por el clima de ahí, no lo podía soportar estaba sudando demasiado, hasta que a lo lejos escucho que gritaban; ¡Cóndor! ¡Cóndor! Era el Puma

- ¡Cóndor! La sequía terminó – ¡Cóndor! ¡Cóndor! Puedes ir a tu hogar

El cóndor no podía creer lo que estaba diciendo el Puma, no sabía si era verdad o mentira pues estaba delirando por el sudor y clima del Oriente

- ¡Cóndor! La sequía terminó.

- ¡Espera que! ¿La sequía terminó?
- ¡Sí! Todo eso terminó, ya puedes irte a tu casa

Entonces el cóndor emocionado de que ya puede regresar, abrió sus alas y despegó, agradeció al Puma y se fue rumbo a la Sierra, voló y lo hizo tan rápido que no se demoró casi nada en llegar, ahí en medio del vuelo mientras iba entrando a la Sierra sintió el aire frío que le atrae y se sintió en casa, llegó a la Cordillera más alta y ahí bajó a descansar, luego fue con rumbo a una laguna y se sirvió agua, el agua estaba fría, el resto de animales lo vieron y lo saludaron amables pues le tenían respeto por su imponente porte con sus alas negras y brillantes. FIN

Incorrecto: La ave tuvo que buscar otros rumbos para poder alimentarse y beber agua.

Correcto: El ave tuvo que buscar otros rumbos para poder alimentarse y beber agua.

Incorrecto: en toda el cordillera de los Andes el agua bajo su nivel y se redujo a lo más mínimo

Correcto: en toda la cordillera de los Andes el agua bajo su nivel y se redujo a lo más mínimo

Incorrecto: por lo tanto, la Cóndor se fue de la Sierra

Correcto: por lo tanto, el Cóndor se fue de la Sierra

Incorrecto: es muy cálido aquí para tú.

Correcto: es muy cálido aquí para ti.

Incorrecto: es por esta razón que tomé decisión de venir a la Costa a buscar mi alimento

Correcto: es por esta razón que tomé la decisión de venir a la Costa a buscar mi alimento

Incorrecto: no llegarías y así lo haces no tienes nada que hacer ahí.

Correcto: no llegarías y así lo hicieras no tienes nada que hacer ahí.

Incorrecto: Que gusto ver viejo amigo

Correcto: Que gusto verte viejo amigo

Incorrecto: Se despidieron y el Cóndor ir a la casa de la izquierda y tal como dijo el cangrejo

Correcto: Se despidieron y el Cóndor fue a la casa de la izquierda y tal como dijo el cangrejo

Incorrecto: No estarás pensando va a Galápagos

Correcto: No estarás pensando ir a Galápagos

Incorrecto: estoy enterado de todo lo que pasó en la Sierra

Correcto: estoy enterado de todo lo que pasó en la Sierra

Incorrecto: dejando de lado idea de ir a Galápagos porque sería a viaje de muerte sin ningún descanso.

Correcto: dejando de lado la idea de ir a Galápagos porque sería un viaje de muerte sin ningún descanso.

Incorrecto: yo misma tomé la decisión de irme por el bien de ellos

Correcto: yo mismo tomé la decisión de irme por el bien de ellos

Incorrecto: Es verdad, no hay paradas y haber muerto de cansancio y sin agua.

Correcto: Es verdad, no hay paradas y hubieras muerto de cansancio y sin agua.

Incorrecto: Entonces el cóndor emoción de que ya puede regresar

Correcto: Entonces el cóndor emocionado de que ya puede regresar



Ilustración 4: El cóndor y las cuatro regiones

4.28 Segunda planificación de la habilidad lectora reconocimiento de la estructura gramatical y el cuento “Amigo se escribe con H”.

4.29 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
“NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 21: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Estructura gramatical de un texto				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la estructura gramatical utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.				
Criterio de Evaluación:	Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	EXPERIENCIA - ¿Qué vimos la anterior clase? - Síntesis explicativa.	Estrategia de habla y escucha	Observación	Comprensión	
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Ya comprenden qué es la gramática? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas	
	APLICACIÓN				

<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Amigo se escribe con H” - Motivación por la lectura - Actividades a desarrollarse 	<p>Refuerzo De conocimientos</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>Cuento y Actividades sobre Amigo se escribe con H</p> <p>https://bit.ly/3pxLm5m</p>
--	---	----------------------------------	------------------------------------	---

Referencias: Morales, O. A., Perdomo, B., Cassany, D., Acevedo, J., & Ahlgren, J. Á. (2020). Estructura léxico-gramatical de títulos de artículos de investigación de odontología en español. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 58(2), 69-92.

Docente

Lima Joseph

4.30 Planificaciones de la habilidad lectora del reconocimiento de pseudopalabras y el cuento “La guacamaya sin color”.

4.31 Las palabras inventadas o imaginarias

4.32 Destrezas a desarrollar

Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

4.33 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
“NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 22: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Las palabras inventadas o imaginarias				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre las pseudopalabras utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.				

Criterio de Evaluación:	Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
			Técnica	Instrumento
Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	EXPERIENCIA <ul style="list-style-type: none"> - Inicia con un video educativo para probar el conocimiento de palabras y pseudopalabras - Síntesis explicativa 	Estrategia visual	Observación	Enlace video: https://bit.ly/3R39Kay
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Qué te pareció el video? ¿Qué piensas sobre inventar palabras? ¿Crees que es importante las pseudopalabras? ¿Para qué? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas
Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	CONCEPTUALIZACIÓN Presentación del contenido propuesto. <ul style="list-style-type: none"> - Imaginación - Palabras - Pseudopalabras - Importancia - Creación de palabras - Las palabras correctas 	Ejecución y concreción de conocimientos	Exposición	Diapositivas
Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta	APLICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Video sobre el aprendizaje de pseudopalabras - Juego online sobre las pseudopalabras 	Refuerzo De conocimientos	Actividad en clase o taller	Video explicación https://bit.ly/3cas7vu Juego Online https://bit.ly/3pBjmxH

<p>sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>	<p>- Cuento “La Guacamaya sin color”</p>			<p>Cuento sobre La Guacamaya sin Color</p> <p>https://bit.ly/3ceP6pm</p>
---	--	--	--	---

Referencias: Pérez Herráiz, C., & Moraleda Sepúlveda, E. (2021). Repetición de pseudopalabras en trastorno específico del lenguaje.

Docente

Lima Joseph

a. Cuento inédito: La Guacamaya sin color

b. Objetivo del cuento

Reforzar en niños y niñas de nueve años la habilidad lectora sobre el reconocimiento de pseudopalabras.

c. Desarrollo

La guacamaya sin color

Cerca de la amazonia del Ecuador estaba la escuela de vuelo Guamaya, esta escuela era para todos los animales que deseen aprender a volar, aquí venían varias aves de todo el mundo para aprender a volar. Dentro de la escuela había la clase de vuelo Flingo, estaba la clase de meteorología vientini, la clase de control de alas deltami y la clase de conocimiento de física sicovuelo.

Todas estas clases estaban dirigidas por la familia de Guacamayos AyaEcuá, que eran los que fundaron la escuela de vuelo Guamaya. Esta familia eran los más coloridos Guacamayos que puede existir en el Ecuador, todos contaban con colores exquisitos, desde azul, celeste, rojo, naranja y verde, todos los colores vivos juntos formando el plumaje de esta familia. Hasta que...

Un día mamá Guacamaya estaba con dolor del vientre, ella estaba embarazada, pronto toda la familia se acercaría y le atenderían rápido, para que pueda dar a luz, cuando nació una bebe Guacamaya, toda la familia estaba contenta por su nueva cría, la llamarían Zira, que significaba planeador, pero se preguntaran porque este nombre, si se trata de un objeto, la verdad es que los Guacamayos aprender a planear en la escuela y en el aire para así conseguir el vuelo perfecto que les hará ir más alto que cualquier ave pueda hacerlo, sin embargo nadie a logrado volar sobre los 2000 metros de altura.

El tiempo pasó y todos felices en la escuela de Guamaya, mientras que Zira empezó a crecer sin parar, pero su plumaje era extraño, no tenía color, sus plumas estaban blancas y todo, todo de ella era de color blanco. Papá Guacamayo mando a reunir a toda la familia en el auditorio Huyana de la escuela para conversar sobre Zira, mamá Guacamaya estaba con miedo de que algo le pasara a la pequeña Zira, así que la dejó en la clase de meteorología vientini y luego se retiró sola al auditorio Huyana.

- ¡Zira no está bien! – exclamo papá Guacamayo.
- Sí, Algo le pasa, su plumaje es raro. – Dijo el tío Guacamayo
- ¡Basta! De hablar así de mi hija – exclamo mamá Guacamaya. – no ven que es normal, está tomando las clases de vuelo con normalidad, ella esta bien, su plumaje es extraño y único.
- Sí, pero si miras como somos toda la familia, tenemos los mejores colores en el Ecuador.

La reunión terminó con una discusión sobre que no harían nada, ya que Zira era pequeña y sana, ella tenía que crecer con normalidad ahí en la escuela.

Mientras que en la clase de meteorología vientini, la pequeña Zira estaba siendo atacada verbalmente por sus compañeros, las aves le molestaban porque no tenía color en sus plumas, le decían que era una pálida, que no era Guacamaya, que era una rara, que no debería de estar en la escuela, que ya por ser hija del director no la echaban. Zira no le importaba lo que dijeran sus compañeros y se salió de la clase y así abrió sus alas blancas y salió volando al cielo, todos estaban sorprendidos, hasta los docentes se quedaron pálidos después de verla despegar.

Los papás salieron de la reunión y vieron a su hija despegar al cielo, rápidamente su papá salió volando atrás de ella porque ella no aprendía a volar aún, pero su papá no la alcanzó, ella despegó tan rápido que el papá tuvo que hacer doble esfuerzo, pero no la alcanzó. Entonces gritó:

- ¡Zira! ¡Zira! ¡Baja! ¡Baja de ahí!

Zira estaba tan alto que cerró los ojos y solo movía sus alas, luego las cerró y cayó, cuando estaba a punto de llegar al suelo abrió sus alas y se frenó tan deprisa que todos se quedaron en blanco al

verla hacer semejante maniobra y sin aprender aún a volar, todos se le acercaron y le preguntaron como hiciste eso, que fue eso, no puede ser posible.

El papá de Zira estaba contento, pero a la vez desesperado porque pensó que algo malo le iba a pasar, la mamá estaba emocionada al ver a su hija así.

El tiempo pasó y Zira en todas las clases era la mejor, su plumaje seguía blanco, pero siempre destacaba en todo, sus alas eran demasiado grandes con plumas largas y podía realizar cualquier maniobra que se le mandase.

Zira entro a la adolescencia y pronto tendría que avanzar de nivel en la escuela, cuando un día notó algo extraño en su ala derecha, tenía una pluma de color rojo con naranja, se asustó y llamó a sus padres:

- ¡Padres! ¡Mamá! ¡Papá!
- ¿Qué sucede Zira?
- Miren, una pluma de color en mi ala.
- Wou – Dijo el papá.
- Tus plumas cambiaran hija mía – dijo mamá Guacamaya.
- Entonces cambiaré y me volveré de colores.
- Sí, tus plumas cambiarán.

Y Así fue, con tiempo una por una de sus plumas fue cambiando, sus colores eran desde rojo, azul, celeste, verde y café, sus plumas crecieron más de lo que le crece a un Guacamayo normal, se volvió la más hermosa de la familia, se volvió de colores y poder, era ágil, veloz, inteligente, más rápida que cualquier ave de la escuela, no había quien le ganara en las competencias, siempre llegaba primero.

Sus padres orgullosos y la comunidad de aves también la bautizaron floreguamaya y era porque tenía todos los colores vivos en su pelaje. FIN



Ilustración 5: La Guacamaya sin color

4.34 Segunda planificación de la habilidad lectora las pseudopalabras y el cuento “Caminantes del sol”.

4.35 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 23: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Lengua y Literatura		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Las palabras inventadas o imaginarias				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre las pseudopalabras utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.				
Criterio de Evaluación:	Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	EXPERIENCIA - ¿Recuerdan la clase de ayer? - Síntesis explicativa	Estrategia visual	Observación	Comprensión	
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Han escuchado hablar sobre los caminantes del sol? ¿Crees que es importante las pseudopalabras? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas	
	APLICACIÓN			Juego Online	
Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos					

<p>ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego online sobre las pseudopalabras - Cuento “Caminantes del sol” - ACTIVIDADES GENERADAS 	<p>Refuerzo De conocimientos</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>https://bit.ly/3pBjmxH</p> <p>Cuento y actividades sobre caminantes del sol</p> <p>https://bit.ly/3ceP6pm</p>
---	---	----------------------------------	------------------------------------	--

Referencias: Pérez Herráiz, C., & Moraleda Sepúlveda, E. (2021). Repetición de pseudopalabras en trastorno específico del lenguaje.

Docente
Lima Joseph

4.36 Planificaciones de la habilidad lectora de reconocimiento de signos y el cuento “La ruta del sol”.

4.37 La ruta del sol

4.38 Destrezas a desarrollar

Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

4.39 Desarrollo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 24: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Ciencias Sociales		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	La ruta del Sol en Ecuador				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la ruta del sol del Ecuador utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.				
Criterio de Evaluación:	Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
Analizar la realidad nacional del Ecuador en sus diversas dimensiones, destacando sus recursos naturales y sectores económicos, agricultura y ganadería, industria, comercio y servicios, así como el papel del Estado en relación con la economía, la migración, y los conflictos por la distribución de la riqueza en América Latina y el mundo.	EXPERIENCIA - Inicia con un video educativo descargado. - Síntesis explicativa.	Estrategia visual	Observación	Enlace video: https://bit.ly/3A6heCZ	
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Qué te pareció el video? ¿Ha viajado a la costa del Ecuador? ¿Harías este viaje de recorrer todas las playas del Ecuador? ¿Cuánto tiempo crees que te harías? ¿Prefieres ir en bus o automóvil? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas	
Aplicar los conocimientos	CONCEPTUALIZACIÓN Presentación del contenido propuesto. La Ruta del Sol en Ecuador.				

<p>lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>Identificar y reconocer información relevante sobre el concepto del tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Playas - Descripciones - Ciudades Costeras - Longitudes 	<p>Ejecución y concreción de conocimientos</p>	<p>Exposición</p>	<p>Diapositivas</p>
<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video aprendizaje sobre el conocimiento de la ruta del sol en Ecuador - Juego online sobre las playas del Ecuador - Cuento “La ruta del sol” 	<p>Refuerzo</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>Video conocimiento de la ruta del sol</p> <p>https://bit.ly/3Ab3Ygr</p> <p>Juego sobre las playas del Ecuador</p> <p>https://bit.ly/3CodW0N</p> <p>Cuento sobre las diferentes playas de la ruta del sol</p> <p>https://bit.ly/3wcwhKf</p>	

Referencias: Hornberger, D. (2019). Las Buenas Vibras y el Buen Vivir el ‘Desarrollo’Turístico por la Ruta Del Sol.

Docente

a. Cuento inédito: La ruta del sol

b. Objetivo del cuento

Reforzar la habilidad lectora de reconocimiento de signos en niños y niñas de educación básica media.

c. Desarrollo

La ruta del sol

Estaban Alex, Joss y Honne, amigos desde la secundaria, se habían puesto la meta de recorrer la ruta del sol en el auto de Joss. Tres amigos que nacieron en Mira, pero ahora se encontraban viviendo en Ibarra.

La secundaria terminó, el viaje tenía que empezar ¡ya! Pero ninguno se había puesto de acuerdo, hasta que Honne contacto a Joss y le comentó sobre el viaje:

- Hola Joss ¿Recuerdas el viaje de la ruta del sol?
- Hola que gusto saludarte Honne, ¡claro que lo recuerdo! Es un viaje que quedó pendiente.
- Por su puesto que sí, tenemos que ir por favor, déjame hablar con Alex.
- Ok, te espero, me avisas lo que te diga porque yo si quiero ir.
- Vale.

Honne conocía la casa de Alex así que fue a buscarlo para comentarle sobre el viaje que quedó pendiente y que puedan irse.

Llega a casa de Alex y toca su puerta dos veces y gritan; ¡ya voy!

- Hola sí... - Responde Alex al abrir la puerta y se queda en silencio al ver a Honne parado ahí
- Hola Alex ¿No me invitarás a pasar?
- Honne, que gusto verte, no esperaba verte tan pronto y en mi casa

(Ambos sueltan risas)

- Perdón ¿Es mal momento? – Exclama Honne
- No, no, por supuesto que no, pasa no más, estás en casa.
- Gracias, que hermosa casa tienes, sé que ya te lo había dicho, pero igual tenía que decirlo otra vez. (Ambos se ríen)

La casa de Alex está muy arreglada, todo está en su lugar correcto, Honne está sorprendido por la casa que tiene Alex.

- Y bueno dime ¿A que debo tu visita?
- Sí, gracias por preguntar, ¿recuerdas el viaje de la ruta del sol?
- ¡Claro! Lo vamos a hacer tarde o temprano.
- Pues, lo vamos a hacer ya.
- ¡Que! ¿Para cuándo?
- Solo venía a confirmar contigo para organizar, porque Joss dijo que bueno y ya sabes que iremos en el auto de él.
- Lo sé, ¡Uf! Esto me emociona, coordinemos bonito nuestros tiempos y para irnos.
- Vale, entonces ya estaremos en contacto porque voy a hablar con Joss sobre el auto y el equipaje a ver que tenemos que llevar y que estaría demás llevar.

Pasado dos días luego de entrar en contacto, quedan en verse en a casa de Alex los tres juntos para armar el viaje y salir lo más pronto, puesto que el viaje sería demasiado largo pero lleno de aventuras y playas para ver y sacar fotografías.

- Bueno estamos aquí – exclamó Joss – armemos el viaje deseado
- Necesitamos un mapa antes de empezar esta ruta del sol – dice Alex
- Claro que lo necesitamos – afirma Honne.
- Yo dispongo de uno, además ya dividí las rutas que vamos a recorrer por secciones o por provincias – dice Joss.

(Los tres sueltan risas)

- ¡Wau! Entonces no nos falta nada, solo el equipaje como habíamos quedado. ¡hagamos este viaje!
- Si por favor empaquemos ya y salgamos hoy mismo – dice Alex

Los tres empiezan a empacar lo que necesitan para el viaje, empacan de todo un poco puesto que habrá veces que dormirán en hoteles y otras van a acampar, habrá veces que prepararán su comida y otras que se servirán algo en restaurantes, la misión era hacerlo ya, de igual manera sin olvidarse del auto que iban a llevar a la aventura, los chicos llevan todo un kit de accesorios para reparar autos, llevan gasolina extra por si acaso lo necesitan, también llevan comida enlatada, mucho protector solar, dos cámaras con lentes de expansión para sacar fotografía y 6 baterías de repuesto para las cámaras.

¡El viaje empieza!

Salen desde la ciudad de Ibarra exactamente a las 10:00 de la mañana, el clima es cálido, parece ser un buen día sin ninguna molestia, empiezan a viajar y Joss indica el mapa que tenía traseado, ya estaba dividido por provincias para realizar la ruta del sol sin perderse ni una sola playa.

Cuatro horas pasadas, el primer punto a llegar es Esmeraldas, con un total de 16 playas por visitar y recorrer. Continúan su viaje y al siguiente día en el amanecer después de turnarse para manejar toda la noche llegan a Tonsupa, playa de Esmeraldas.

Aquí se quedan para descansar, rápidamente consiguen un hostel para recargar energías del viaje. Tonsupa es una playa cálida, el agua sigue siendo cristalina y los turistas llevan mucho tiempo quedándose en esta playa, puesto que es cómodo para vivir.

Dependiendo de la distancia que tenga cada playa que iban a visitar, se quedarían un día o medio día.

- Esta playa está genial – dice Joss – Voy a sacar fotografías
- Vale, no te demores porque tenemos que salir pronto a la siguiente. – le dice Honne.
- Ok

Luego de varias fotografías y de disfrutar la vista de la playa deciden marcharse y pasar a su siguiente destino que es Atacames; aquí vienen por la comida del mar, van a probar toda comida del mar.

Luego pasaron a la playa de Esmeraldas, esta playa central contaba con todo, se quedaron ahí para sacar fotografías y pasarla bien entre ellos, luego pasaron a la playa de Sua, esta es pequeña, pero con la comida igual de exquisita como en las demás.

Así pasaron a Tonchingue otra playa de Esmeraldas, de ahí pasaron a la playa de Same, Muisne, Mompiche, Chamanga, Cojimíes, Juananú, Cañaveral, Pedernales, Coaque, Cabuyal y Punta Prieta.

Así se finalizó la primera etapa de la ruta del sol, con un viaje de cinco días, llegaron a 16 playas de Ecuador – Esmeraldas.

Todo está saliendo bien, hubo veces que durmieron en el auto, otras que se quedaban en hostales, pero el viaje sigue siendo maravilloso.

Luego de todo este viaje pasan a la segunda fase de la ruta del sol que consiste en las playas de Manabí, con un total de 17 playas, aquí vivirán la experiencia del paracaidismo, parapente, ventas ambulantes, comida exquisita y playas de arena clara.

- ¡Sigamos! – dice Alex todo emocionado.
- Si sigamos, las playas de Esmeraldas fueron únicas, el clima me fascinó.
- El clima a mí me es molesto, pero me acostumbraré – exclama Honne.

El viaje continuo por la segunda fase y pasan a Jama, luego a Briceño, Se quedan en Canoa un rato más, luego van a San Vicente, Bahía de Caráquez, San Clemente, San Jacinto, Crucita y aquí se detienen para realizar el deporte de parapente, se sacan unas excelentes fotografías y luego pasan a Manta y van a los centros comerciales, luego van a Barbasquillo, Piedra Larga, San Mateo, Santa Marianita, Liguíqui, San Lorenzo, Pile y Puerto Cayo.

- Que viaje que nos hemos pegado. – dice Joss
- Ya me duelen los pies a mí pero esta genial esto – dice Honne

(Todos se ríen)

- Si que chévere, este Ecuador en lo pequeño que es está lleno de muchas cosas.
- Bueno sigamos el viaje, pon música Alex por favor y sigamos.

Al día siguiente salen a la tercera fase de la ruta del sol, que consiste en las playas de Santa Elena, con un total de 14 lugares por visitar, llegan a parar en Olón y ahí para desayunar, luego pasan a Montañita donde la comida también es exquisita, van a Manglaralto, Libertador Bolívar, Valdivia, San Pedro, Ayangue, Palmar, Monteverde, San Pablo, Punta Blanca, Punta Centinela, Barandua y terminan en Ballenita donde deciden descansar para recargar energías y que el auto pueda enfriarse un poco.

Para la vuelta final está el Guayas con un total de 6 playas para visitar, este lugar deciden pasarlo más tiempo para tomarlo como lugar de descanso después de un viaje largo.

Llegan al Cantón Playas, luego pasaron a El Pelado, luego a Engabo, Vía Data, Varadero y terminaron en Posorja, aquí al final se buscaron el mejor hotel para descansar y estar sobre una piscina.

Luego de un total de tres semanas de recorrer todo, están cansados del viaje, pero fue una experiencia única que pocas personas logran completar y pasar por todos los lugares sin saltarse ni uno, el mapa de Joss estuvo excelente para no perderse y continuar con el viaje, luego de esto deciden regresar por la Sierra al Sur para conocer otros lugares del Ecuador. El auto jamás se averió, pero fue porque si le daban momentos de descanso largo mientras ellos sacaban fotos de la playa.

Todo el viaje fue un éxito divertido lleno de aventuras. FIN

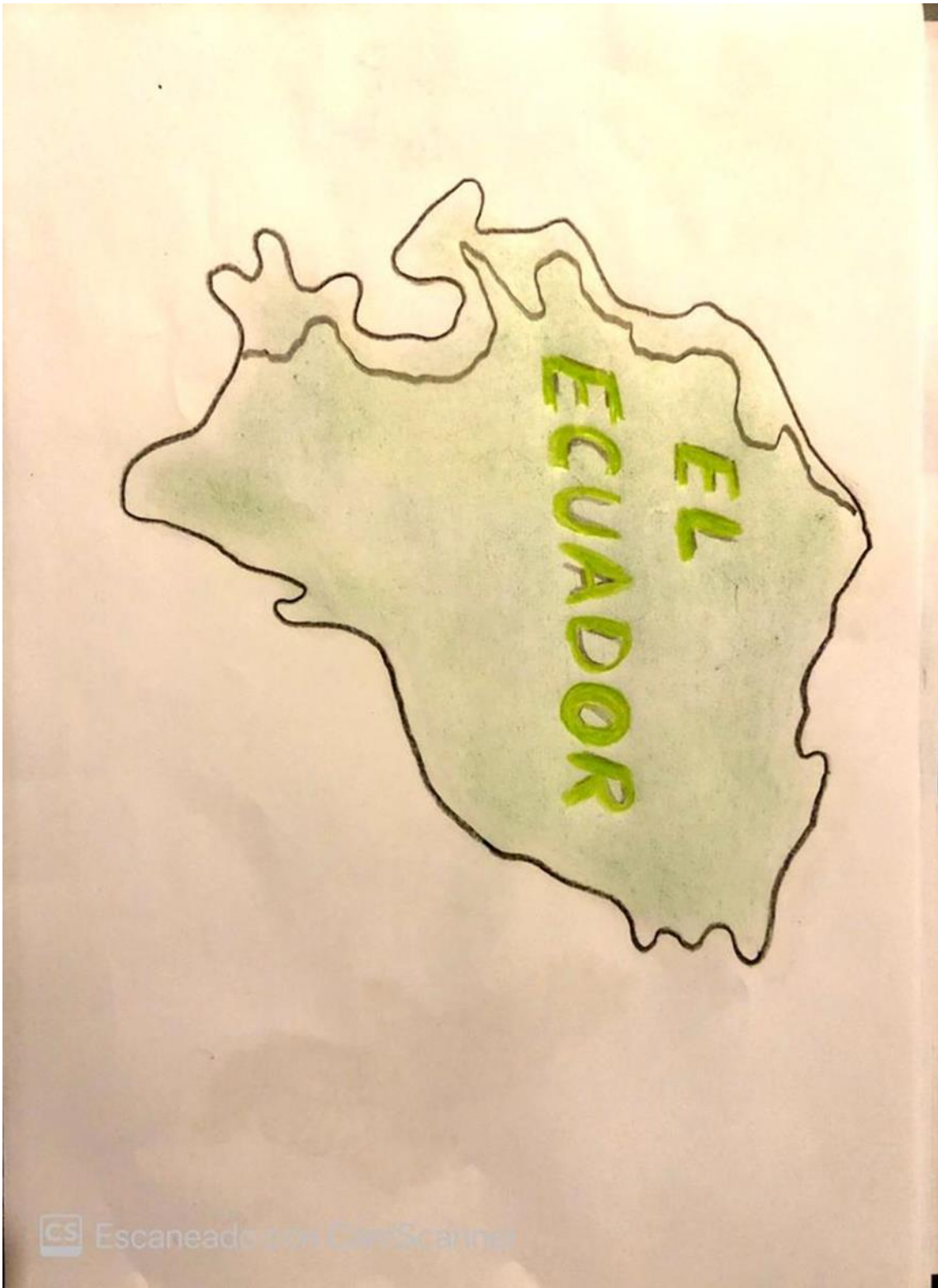


Ilustración 6: La ruta del sol

4.40 Segunda planificación de la habilidad lectora reconocimiento de signos y el cuento “Verde fue mi selva”.

4.41 Desarrollo



**UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
“NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”**

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA

Tabla 25: PLANIFICACIÓN

Institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Ciencias Sociales		
Fecha:		Inicia:	07:00 am	Termina:	9:00 am
Tema:	Verde fue mi selva				
Objetivo de clase:	Presentar actividades y contenido didáctico sobre la ruta del sol del Ecuador utilizando la planificación en formato ERCA				
Eje Transversal:	Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.				
Criterio de Evaluación:	Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
Analizar la realidad nacional del Ecuador en sus diversas dimensiones, destacando sus recursos naturales y sectores económicos, agricultura y ganadería, industria, comercio y servicios, así como el papel del Estado en relación con la economía, la migración, y los conflictos por la distribución de la riqueza en América Latina y el mundo.	EXPERIENCIA - Recordad sobre el Ecuador - Síntesis explicativa.	Estrategia de habla y escucha	Observación	Comprensión	
	REFLEXIÓN Preguntas generadas ¿Han escuchado sobre Edna Iturralde? ¿Sabían que ella realiza libros ecuatorianos y es famosa? Actividad realizada para todos los integrantes de clase	Análisis y respuesta	Debate	Preguntas generadas	
	CONCEPTUALIZACIÓN Presentación del contenido propuesto. - ¿Quién es Edna Iturralde?		Exposición	Diapositivas	

<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>Identificar y reconocer información relevante sobre el concepto del tema.</p>	<p>- Escribió el libro de Verde fue mi selva</p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Verde fue mi selva” - Edna Iturralde - Guía literaria 	<p>Ejecución y concreción de conocimientos</p> <p>Refuerzo</p>	<p>Actividad en clase o taller</p>	<p>Cuento y Guía sobre el libro Verde fue mi selva.</p> <p>https://bit.ly/3wcwhKf</p>
---	---	--	------------------------------------	--

Referencias: Hornberger, D. (2019). Las Buenas Vibras y el Buen Vivir el ‘Desarrollo’ Turístico por la Ruta Del Sol.

Docente

Lima Joseph

CONCLUSIONES

Con respecto a la variable sobre las habilidades lectoras se concluye que los niños y niñas de quinto grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima” tienen dificultades en el conocimiento de las mismas, porque los docentes no han dado importancia y no tienen el conocimiento necesario sobre las habilidades lectoras,

En la variable de los cuentos como estrategia didáctica evidencia que es una excelente manera de reforzar la lectura en niños y niñas, es por ello que se utilizan los textos narrativos de los cuentos para el refuerzo de las habilidades lectoras.

El diseño de planificaciones didácticas desarrolladas, tienen actividades, teoría y cuentos infantiles inéditos y de autores ecuatorianos, los mismos que hacen posible un mejor refuerzo sobre las habilidades lectoras en niños y niñas de nueve años en adelante.

RECOMENDACIONES

Se recomienda investigar siempre la información sobre las habilidades lectoras ya que la información y conocimientos se mantiene actualizada en diversas fuentes de información con la finalidad de responder sobre las necesidades de los estudiantes en cuanto a la lectura.

En cuanto a la enseñanza sobre la lectura y temas del área de lengua y literatura se recomienda que la Unidad Educativa capacite constantemente a los docentes con el fin de que conozcan estrategias para un mejor aprendizaje lector en niños y niñas.

La socialización de las planificaciones didácticas es importante para la enseñanza-aprendizaje de la lectura mediante talleres a los docentes de Educación Básica para que pueda ser valorada y pueda variarse según las necesidades de la Unidad Educativa.

Una vez socializado el proyecto se recomienda aplicar y evaluar los resultados que se obtendrán en los estudiantes con uso de los cuentos inéditos y los cuentos de autores ecuatorianos.

BIBLIOGRAFÍAS

- Núñez-Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., & Yanca, K. R. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora . *ConcienciaDigital*, 4(1.2), 119-130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>
- González-Rodríguez, María Constanza, & Londoño-Vásquez, David Alberto. (2019). Estrategias pedagógicas de literacidad: experiencia significativa en una Institución Educativa de Boyacá. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(1), 253-268. <https://doi.org/10.11600/1692715x.17115>
- Sarmiento, C. (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(3), 945 - 950. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.112>
- Lema Ruíz, Rubén Arturo, Tenezaca Romero, Rosa Ermelinda, & Aguirre Gallegos, Sandy Yadira. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252. Epub 02 de marzo de 2019. Recuperado en 11 de diciembre de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&tlng=es.
- Yar López, E. A. (2021). *Procesos cognitivos (atención y memoria) en el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de 2do año de educación general básica paralelo "A" de la unidad Educativa Ana Luisa Leoro en el año lectivo 2020-2021* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11507>
- Romero Vera, J. M., & Bermudez Posligua, M. B. (2020). *Tesis*. Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/51686>
- Vallejo Romero, A. M., & Torres Fernández, I. R. (2019). *Tesis*. Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42720>
- Zarzosa Ramos, N. F. (2019). Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa "La Libertad"– Huaraz.

- RAMIREZ, J. L. B., & CALLEGAS, P. H. E. (2020). *Investigación y educación superior*. Lulu. com. Universidad Libre, Colombia
- Chavez Yataco, C. L. (2019). Los cuentos infantiles desarrollan la creatividad en los niños del nivel inicial.
- Cálciz, A. B. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 7(40), 1-11.
- de Aguilera, G. L., & Soler-Gallart, M. (2021). Aprendizaje significativo de Ausubel y segregación educativa. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 11(1), 1-19.
- Ferroni, M., & Jaichenco, V. (2020). Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura. *Lenguaje*, 48(2), 225-240.
- Bustamante García, C. M., & Murillas, E. (2019). El futuro en tu imaginación: una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, para la producción de cuentos de ciencia ficción con estudiantes de 5° grado. Recuperado a partir de <https://hdl.handle.net/11059/11739>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simiana, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología educativa: revista de los psicólogos de la educación*.
- Machuca Cárdenas, S. A. (2020). *Influencia de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de primer año de Educación Básica en el Preescolar Delta-Torremar, año lectivo 2019–2020* (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2020.).
- Fumagalli, J. C., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. I. (2017). Fluidez lectora en niños: cuáles son las habilidades subyacentes. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 16(1), 50-61.
- De Mier, M. V., Borzone, A. M., & Cupani, M. (2012). La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. *Neuropsicología Latinoamericana*.
- Belluschi, J. C. F., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. (2017). Niveles de fluidez lectora y comprensión de textos. *Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 163-186.

ANEXOS

Encuesta docente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a Docentes

Instrucciones:

- Estimado/a docente, la encuesta a realizarse tiene la finalidad de recolectar datos para que aporten a la realización del trabajo de grado, por lo tanto, se agradece la colaboración y el tiempo dispuesto en esta encuesta. Cabe recalcar que la información obtenida será en total confidencialidad y tiene fines académicos que permiten conocer sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras.
- Se le solicita responder con total sinceridad, seleccionando en cada una de las opciones.
- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y opciones propuestas y responda marcando con una X la opción que usted considere conveniente.

Datos informativos

Género: M () F () Otro ()

Autodefinición étnica: Blanco () Mestizo () Afrodescendiente () Indígena ()
Otro: _____

Edad

- 20 – 30
- 31 – 40
- 41 – 50
- 50 – en adelante

Años de carrera docente

- 1 – 5
- 6 – 10

- 11 – 15
- 16 – 20
- 21 – en adelante

Grado académico

- Tecnológico
- Licenciatura
- Maestría
- Doctorado
- Otro

Tiempo que lleva en la institución en años

- 1 – 5
- 6 – 10
- 11 – 15
- 16 – 20
- 21 – en adelante

CUESTIONARIO

1. ¿Qué estrategia didáctica aplica usted con mayor frecuencia en sus clases de Lengua y Literatura? Seleccione tres.

- Exposición oral
- Método silábico
- Método experimental
- Lectura comprensiva
- Método científico
- Método de algoritmo

2. ¿Cuál estrategia utiliza a menudo con sus estudiantes en el refuerzo de lectura? Seleccione dos.

- Refuerza su conocimiento previo
- Ubicar número claves
- Juego de roles
- Experimentación
- Evaluar la comprensión lectora (preguntas)
- Ninguna de las anteriores

3. ¿Cuál cree que son los textos narrativos que ayudan a reforzar la lectura en niños y niñas de 9 años en adelante?

Seleccione dos.

- Científicos
- Cuentos
- Académicos
- Artículos científicos
- Leyendas
- Dramática
- Lírica

4. ¿Cuáles cree que son las habilidades lectoras que desarrollan los niños y niñas desde temprana edad? Seleccione 6 respuestas.

Decodificación

Narración

Voz alta y voz baja

Reconocimiento de palabras

Estructura gramatical

Comprensión de oraciones

Divulgación

Transcripción

Reconocimiento de signos de puntuación

Autorregulación

5. ¿Ha escuchado hablar sobre el TEST de lectura para niños y adolescentes PROLEC-R?

- SI
- NO

6. ¿Qué tipo de lectura les agrada más a sus estudiantes? Seleccione varios o uno.

- Fabulas
- Cuentos
- Novelas
- Mitos
- Leyendas urbanas
- Historias

7. ¿Cuántas horas o minutos en clase le dedica un refuerzo a la lectura de sus estudiantes? Seleccione una

- Quince minutos
- Media hora
- Una hora
- Hora y cuarto
- Hora y media
- Dos horas

8. De los siguientes temas que ayudan a reforzar las habilidades lectoras en los niños y niñas ¿Cuáles de ellos ha recibido como curso o taller? Seleccione varios o uno.

- Estrategias para Comprensión lectora

- Decodificación, fluidez y vocabulario
- Expresión de estudiantes
- Vocabulario y comprensión
- Estrategias para leer más rápido
- Procesos léxicos y semánticos
- Comprensión de oraciones, textos y oral
- Ninguna de las anteriores

9. ¿Cómo considera usted el nivel de lectura de sus estudiantes?

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Irregular

ABSTRACT



ABSTRACT

The main problem that arises in the fifth-grade students of Basic Education is the little knowledge of reading skills in the area of Language and Literature, in the same way, it happens with the teaching staff who are the ones who impart this knowledge of reading skills, do not have the understanding of these and that is why students are left with certain failures in reading that are notorious from an early age. Therefore, this research seeks to propose guidelines through the use of children's stories for the reinforcement of reading skills in children of the fifth grade of Basic Education of the Fiscomisional Educational Unit "Nuestra Señora de Fátima", the school year 2021 – 2022. This is research with a mixed approach of qualitative and quantitative styles of descriptive and non-experimental character. The universe investigated is 28 fifth-grade students and 8 teachers of Basic General Education, both belonging to the Fiscomisional Educational Unit "Nuestra Señora de Fátima". The Prolec-r Test was carried out on the students to see the level of reading they have and a survey was conducted with teachers to see the level of knowledge of reading skills and the use of children's stories. The results show teachers are unaware of reading skills like decoding, pseudoword recognition, grammatical structure recognition, punctuation recognition, word recognition, and reading comprehension. In the same way, the use of children's stories as a didactic strategy of teachers comes out in favour, for this reason, the planned guides contain six children's stories of their elaboration and six stories of Ecuadorian authors, where each tale helps to reinforce a reading skill, with activities, tongue twisters, questionnaires, poorly written words, and poorly structured sentences, so that teachers can use these children's stories for the reinforcement of reading skills in children in the fifth grade of Basic Education.

Keywords: Reading skills, children's stories, reading, didactic strategy, reinforcement.

Reviewed by Víctor Raúl Rodríguez Viteri





TEST PROLEC-R LECTURA

Lima Joseph

IDENTIFICACIÓN DE LETRAS

• **NOMBRE O SONIDO DE LETRAS**

N M O

e	o	i
t	u	b
f	n	v
c	r	x
z	j	s
q	ñ	y
p	d	l
g	m	

• **IGUAL O DIFERENTE**

CABALLO - CABALO

caballo-cabalo	tesepa-tecepa
mercado-mercado	carreta-caseta
calzapo-calzapo	cahorro-cachorro
pichera-picera	almacén-armacén
amigo-amigo	marido-manido
terrijo-terijo	taballo-taballo
banquete-banquete	quesera-cesera
miboro-miboro	anguila-angula
guitarra-guitarra	huecho-huecho
bequefo-biquefo	huerta-huerta
marguen-margen	tasino-tasino

PROCESOS LÉXICOS

• LECTURA DE PALABRAS

CASA

BARCO

PRADO

	casa	barco	prado	
	globo	peine	pueblo	ciervo
	ermita	fuego	gigante	cuerpo
	girasol	especie	treinta	granizo
	ombigo	trono	blanco	alfombra
	pulga	trompeta	prensa	viento
	huelga	muerto	lienzo	crystal
	estrella	mueble	princesa	astuto
	bosque	sombrero	tierra	cloro
	peldaño	gente	triumfal	plato
	tintero	liebre	pregunta	tractor

• **LECTURA DE PSEUDOPALABRAS**

ERPRISA COMOSO

	reca	tispe	blopa	
	gloro	peima	pueña	ciergo
	erpisa	fueme	giranco	cuerla
	gicamol	erpisa	treindo	graliza
	onclaso	trollo	blansa	almiento
	pulda	trondeja	prencol	viencia
	huelte	muerbo	lienca	crispol
	escriilla	muepla	prinsota	ascuso
	bospe	sodiro	tiepre	clofo
	pelcafo	genso	triundol	plafo
	tincoro	liegra	prejonta	tractan

PROCESOS SINTÁCTICOS

- ESTRUCTURAS GRAMATICALES

IMÁGENES DEL 1 AL 4



El conejo está saltando sobre el gato





La niña está besando al niño

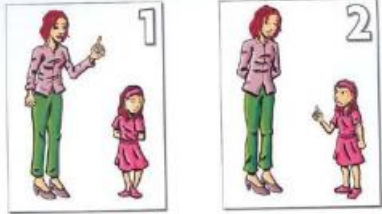


El elefante está asustando al ratón

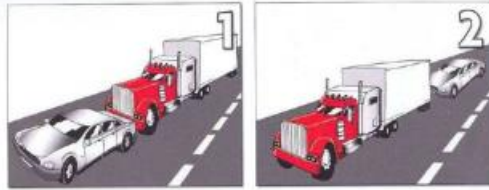
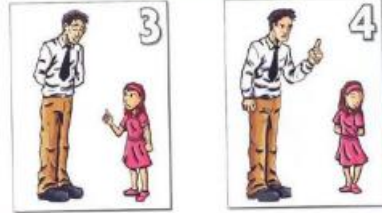


El policía es perseguido por el ladrón

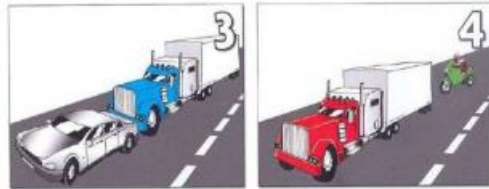




A la niña le riñe el papá



El camión que tiene la cabina roja está siguiendo al coche



El bombero que lleva un traje azul moja al payaso





El pájaro está mirando a la serpiente



• SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Después de salir del cole, Juan fue al parque a ver a sus amigos los animales. Enseguida vio un grupo de palomas que volaban y jugaban por los aires.

- ¡Qué suerte! - exclamó Juan -, ¡Cómo me gustaría volar!

Estaba tan distraído que ni siquiera vio a su madre acercarse. Por eso se asustó un poco cuando oyó que le preguntaban:

- ¿Qué miras?

- Estaba pensando lo bonito que es volar. Mamá, ¿por qué nosotros no podemos volar?

- Porque nosotros tenemos otras ventajas - le respondió la madre.

- ¿Te refieres al hecho de que podemos hablar?

- Esa es una de ellas.

PROCESOS SEMÁNTICOS

• COMPRENSIÓN DE ORACIONES

LEVANTA LAS DOS MANOS

Haz exactamente lo que te indican estas oraciones:

1. Da tres golpecitos sobre la mesa.
2. Abre y cierra el puño dos veces con cada mano.
3. Pon el lápiz que está sobre la mesa encima del cuaderno.

IMÁGENES



El caballo es más pequeño que el elefante



El niño está más gordo que la niña

1

2

3

El soldado es más alto que el indio

1

2

3

4

La pelota azul está sobre la caja roja

1

2

3

4

La pelota verde está entre dos cajas azules

• **COMPRESIÓN DE TEXTOS**

LEEMOS EL TEXTO Y RESPONDEMOS

Los okapis

Los okapis son animales mamíferos que viven en las selvas de África. Son casi tan grandes como las jirafas y tienen rayas como las cebras. Tienen un hocico fuerte y con su lengua pueden limpiarse hasta las orejas. Se alimentan de las ramas de los árboles y de zanahorias que arrancan de las huertas de los campesinos. No soportan temperaturas muy frías ni vientos muy fuertes. Son muy tímidos y no son fáciles de ver.

¿Por qué los okapis viven en las zonas donde hay árboles?

¿Por qué los campesinos africanos se enfadan con los okapis?

¿Por qué no podrían vivir los okapis en el Polo Norte?

¿Cómo es la lengua de los okapis?

RESPUESTA

9. ¿Por qué los okapis viven en las zonas donde hay árboles?

Porque se alimentan de ramas (hay alimentos, frutos).

10. ¿Por qué los campesinos africanos se enfaden con los okapis?

Porque les comen las zanahorias.

11. ¿Por qué no podrían vivir los okapis en el Polo Norte?

Porque no soportan el frío.

12. ¿Cómo es la lengua de los okapis?

Muy larga.

• COMPRENSIÓN ORAL

El ratel

El ratel es un animal pequeño parecido al tejón que vive en África. Se alimenta de insectos, ratones, lagartos y pájaros, pero lo que más le gusta es la miel. Tiene una piel muy fuerte que le protege de las picaduras de las abejas. Casi siempre va sólo, apenas se le ve con otros animales. En los lugares salvajes sale por el día y duerme por la noche, pero en las zonas donde hay poblados hace vida nocturna.

RESPUESTA

1. ¿Por qué se dice que el ratel es muy goloso?
Porque le gusta la miel.

2. ¿Por qué las abejas no lo pueden picar?
Porque tiene una piel muy dura.

3. ¿Por qué se dice que es tímido?
Porque siempre va sólo.

4. ¿Por qué en algunos lugares no sale por el día?
Para protegerse de los hombres.