



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD
COMUNICATIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL 2. UNIDAD
EDUCATIVA IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, AÑO LECTIVO 2021-2022**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial

AUTORA: Ortiz Paredes Verónica Alexandra

DIRECTOR: MSc. Saúl Marciano Vásquez Orbe

ASESORA: MSc. Isabel Del Hierro Pazmiño

IBARRA- ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Saúl Marciano Vásquez Orbe, certifico que la estudiante Verónica Alexandra Ortiz Paredes con cédula 1003029996 ha elaborado bajo mi tutoría la sustentación del trabajo de grado titulado: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños/as de Educación inicial 2. Unidad Educativa Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021-2022.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodologías dispuestas en el reglamento del título a obtener, por lo tanto, autorizo la presentación a la sustentación para la calificación respectiva.

Ibarra, 16 de diciembre del 2022



MSc. Saúl Marciano Vásquez Orbe

DIRECTOR

C.I.1002165031

DEDICATORIA

Con todo el cariño dedico el presente Trabajo de Grado esencialmente a mi esposo e hijos, por ser los estímulos permanentes para superarme, que por su afán y sacrificio fue posible que haya culminado con éxito esta etapa de estudios que siempre pondré al servicio del bien, la verdad y la justicia.

Verónica

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a la Universidad Técnica del Norte que me abrió sus puertas brindándome la oportunidad de adquirir conocimientos científicos, mismos que me ayudaron para ser una excelente profesional.

A mi director de tesis MSc. Saúl Vásquez y asesora MSc. Isabel del Hierro quienes con su gran aporte de conocimientos hicieron posible culminar con éxito este trabajo, ayudándome a plasmar una gran meta de mi vida profesional.

A Dios, a mi familia y amigos quienes contribuyeron con su apoyo moral para conseguir culminar el Trabajo de Grado.

Verónica



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

UTN
IBARRA - ECUADOR

Facultad de
POSGRADO

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

Datos de contacto	
Cédula de ciudadanía:	1003029996
Apellidos y nombres:	Ortiz Paredes Verónica Alexandra
Dirección:	Ibarra, La victoria barrio Los Laureles
Email:	veroscar81@yahoo.es
Teléfono fijo:	065001948
Teléfono celular:	099 867 3270

Datos de la obra	
Título:	Estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños/as de Educación inicial 2. Unidad Educativa Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021-2022
Autora:	Verónica Alexandra Ortiz Paredes
Fecha:	2022/12/16
Programa:	Pregrado <input type="checkbox"/> Posgrado <input checked="" type="checkbox"/>
Título por el que opta:	Magíster en Educación Inicial
Asesor/Director:	MSc. Saúl Marciano Vásquez Orbe

2. CONSTANCIA

La autora Verónica Alexandra Ortiz Paredes, manifiesta que la obra de la presente autorización es original y se le desarrolló sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 19 de diciembre del 2022



Verónica Alexandra Ortiz Paredes

C.I. 1003029996

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO	IV
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
ÍNDICE DE FIGURAS	XII
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Antecedentes.....	2
1.3 Objetivos.....	3
1.3.1 Objetivo general.....	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación.....	4
CAPÍTULO II.....	6
MARCO REFERENCIAL	6
2.1. Estrategias lúdicas	6
2.1.1. Importancia	8
2.1.2. Características.....	9

2.1.3. Teorías del juego que sustentan la lúdica como estrategia de enseñanza	10
2.1.4. Dimensiones de las estrategias lúdicas	12
2.1.5. Tipos de estrategias lúdicas	14
2.1.5.1. Juegos	15
2.2. Capacidad comunicativa.....	16
2.2.1. Definición	17
2.2.2. Importancia	17
2.2.3. Características	18
2.2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	19
2.2.5. Teorías del lenguaje	20
2.2.5.1. Teoría Cognitiva de Jean Piaget.....	20
2.2.5.2. Teoría Conductista	21
2.2.5.3. Teoría Innatista.....	22
2.2.5.4. Teoría sociológica	22
2.2.6. Componentes del lenguaje	23
2.2.6.1. Nivel fonológico.....	23
2.2.6.2. Nivel morfo-sintáctico.....	24
2.2.6.3. Nivel semántico.....	24
2.2.6.4. Nivel pragmático	25
2.2.7. Funciones del lenguaje en los infantes.....	25
2.2.8. Importancia de la comunicación en el desarrollo del aprendizaje del infante ..	26

2.3. Marco legal	27
CAPÍTULO III	29
MARCO METODOLÓGICO	29
3.1 Descripción del área de estudio	29
3.2 Enfoque y tipo de investigación	30
3.2.1 Tipo de investigación.....	30
3.2.1.1 Descriptiva	30
3.2.1.2 Documental	31
3.2.1.3 De campo.....	31
3.3 Procedimientos	31
3.4 Consideraciones bioéticas.....	32
CAPÍTULO IV	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1 Análisis de la ficha de observación para diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y niñas	33
4.1.1 Resumen de la ficha de observación.....	48
4.2 Análisis de la entrevista aplicada a los docentes para identificar las estrategias lúdicas utilizadas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños y niñas	51
4.3. Determinar la efectividad de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños/as de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa Ibarra.....	55
4.3.1. Aplicabilidad del juego para el desarrollo de la capacidad comunicativa para la praxis docente	57

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
Conclusiones.....	61
Recomendaciones	62
Referencia.....	63
ANEXOS	74
Anexo A. Matriz categorial	74
Anexo B. Operacionalización de variables.....	75
Anexo C. Formato de la ficha de observación.....	78
Anexo D. Formato de entrevista.....	79
Anexo E. Validación de los instrumentos	80
Anexo F. Certificados.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. El niño/a juega con sus pares libremente	33
Tabla 2. El niño/a canta articulando los fonemas	34
Tabla 3. El niño/a al hacer dramatizaciones se expresa adecuadamente	35
Tabla 4. El niño/a tiene un vocabulario fluido	36
Tabla 5. El niño/a se comunica con facilidad	37
Tabla 6. El niño/a expresa sus ideas sin dificultad	38
Tabla 7. El niño/a produce oraciones completas, coherentes y claras.....	39
Tabla 8. El niño/a compone sílabas fácilmente	40
Tabla 9. El niño/a se comunica con sus compañeros con un tono de voz adecuado	41
Tabla 10. El niño expresa sentimientos y emociones sin dificultad	42
Tabla 11. El niño transmite el mensaje enviado al padre de familia.....	43
Tabla 12. El niño escucha y comprende con facilidad	44
Tabla 13. Realiza preguntas espontáneamente sin dificultad	45
Tabla 14. Aprende oralmente rimas, adivinanzas sin problema.....	46
Tabla 15. El niño emite frases sencillas y claras sin dificultad	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Características de las estrategias lúdicas	9
Figura 2. Clasificación de los juegos	16
Figura 3. Características de los niños de 3 a 4 años	19
Figura 4. Funciones del lenguaje en los infantes	26
Figura 5. Ubicación de la Unidad Educativa Ibarra.....	30
Figura 6. Resumen de la ficha de observación	48

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA



Estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños/as de Educación inicial 2. Unidad Educativa Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021-2022

Autora: Verónica Alexandra Ortiz Paredes

Tutor: MSc. Saúl Marciano Vásquez Orbe

Año: 2022

RESUMEN

La investigación tiene como fin analizar las estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños/as de Educación inicial 2. Unidad Educativa Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021-2022, la interrogante que gira en torno al estudio es ¿las estrategias lúdicas desarrollan la capacidad comunicativa? Se presenta el trabajo de grado con un enfoque mixto de tipo descriptivo, documental y de campo, se realizó una ficha de observación a los niños para diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa y una entrevista a los docentes para identificar las estrategias lúdicas que manejan para el desarrollo de la capacidad comunicativa. Finalmente se determinó la efectividad que tienen las estrategias lúdicas por medio de la revisión bibliográfica y de los instrumentos aplicados coincidiendo que la estrategia lúdica más efectiva para el desarrollo de la capacidad comunicativa es el juego, ya que con el uso de esta actividad el niño se expresa libremente, se comunica con sus pares, resuelve problemas, define estrategias de juego, aumenta su vocabulario y pronunciación. En conclusión, es importante utilizar el juego dentro de la praxis docente como una estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas para conseguir motivar, incentivar y generar ambientes de aprendizaje significativos. Independiente del objetivo con que se aplique el juego este produce un desarrollo infantil integral

Palabras claves: estrategias lúdicas, desarrollo, capacidad comunicativa, juego

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA



IBARRA - ECUADOR

Facultad de
POSGRADO

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños/as de Educación inicial 2. Unidad Educativa Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021-2022

Autora: Verónica Alexandra Ortiz Paredes

Tutor: MSc. Saúl Marciano Vásquez Orbe

Año: 2022

ABSTRACT

The purpose of the research is to analyze the playful strategies in the development of communicative capacity in children of Initial Education 2. Ibarra Educational Unit, province of Imbabura, school year 2021-2022, the question that revolves around the study is: playful strategies develop communication skills? The degree work is presented with a mixed approach of descriptive, documentary and field type, an observation sheet was made to the children to diagnose the level of development of the communicative capacity and an interview to the teachers to identify the playful strategies that handle for the development of communication skills. Finally, the effectiveness of the ludic strategies was determined through the bibliographic review and the applied instruments, coinciding that the most effective ludic strategy for the development of the communicative capacity is the game, since with the use of this activity the child express freely, communicate with their peers, solve problems, define game strategies, increase their vocabulary and pronunciation. In conclusion, it is important to use the game within the teaching practice as a strategy to develop communication skills to motivate, encourage and generate meaningful learning environments. Regardless of the objective with which the game is applied, it produces an integral child development

Keywords: strategies, playful, development, capacity, communicative

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El escaso desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños, ocasionado por el uso de estrategias inadecuadas dentro de la labor docente ha causado en la actualidad diversas actitudes que ponen en riesgo el proceso de enseñanza aprendizaje, provocan limitada motivación e incentivos en el contexto áulico, además que refleja la comunicación no asertiva con los miembros de su entorno y desencadena dificultades en todos los ámbitos de desarrollo de los niños y en especial en la socialización con sus pares, afectando el aspecto educativo a la par influye en el rendimiento académico (Cuenca y Mendoza, 2017).

Además, la desactualización por parte de los docentes en cuanto al uso de metodologías innovadoras para el desarrollo de la capacidad comunicativa, a la vez que mantiene un ambiente arraigado a métodos de enseñanza tradicional genera ambientes poco motivadores para los niños que se desarrollan en la actual sociedad del conocimiento (López, Pozo, Fuentes y Rodríguez, 2019). En consecuencia, la presente investigación se centra en el desarrollo de estudio de las prácticas acertadas que propician nuevas soluciones para mediante la creatividad incitar en los niños el interés por el aprendizaje.

La poca aplicación de estrategias lúdicas en el entorno áulico para el adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños ha demostrado baja capacidad para guiar y orientar a los estudiantes hacia una nueva sociedad, donde los cambios han sido vertiginosos con el uso de nuevas herramientas. De este modo se pretende mitigar el riesgo al cual se exponen los infantes en cuanto al desarrollo integral de sus capacidades.

Por consiguiente, a los párrafos anteriormente mencionados se refleja la necesidad dentro de la Unidad Educativa Ibarra de solventar la siguiente pregunta de investigación: ¿Las estrategias lúdicas desarrollan la capacidad comunicativa de los niños de Educación Inicial II?

1.2 Antecedentes

La lúdica alude a una de las necesidades del ser humano para comunicarse con sus pares, que se constituye como una de las dimensiones complejas que determinan la manera de expresarse, comunicar y sentir; por tanto, las actividades lúdicas son el apoyo fundamental para fomentar relaciones sociales, se desarrolla mediante la diversión y creatividad para la formación tanto integral como de conocimientos de los estudiantes. En este sentido se desarrolla en la actualidad la investigación de diversas formas que propicien la buena comunicación de los estudiantes con las personas que le rodean en su ambiente natural y fuera de él.

En este contexto el estudio de Guzmán (2017) hace uso del juego para fomentar que el niño intercambie información de manera fluida con los demás, la investigación se desarrolla con el tema “Creciendo con nuestros hijos en San Miguel del Común en Calderón”, mediante la metodología de trabajo de campo y sustentó teóricamente el trabajo con las teorías de lenguaje que consideran el proceso de la comunicación como multifactorial, además se establece el objetivo de desarrollar de manera equitativa y equilibrada que estimulen de manera temprana el lenguaje y la comunicación de los infantes, el resultado evidencia que el lenguaje es una forma de conocimiento del mundo que lo rodea y el desarrollo de cognoscitivismo intelectual y efectivo motivacional que hace ampliar los conocimientos del niño en todas las áreas.

Para el estudio de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comunicación Rodas, (2019), se planteó como objetivo diseñar estrategias que mejoren la expresión oral para lo cual fundamenta su estudio en las teorías de Jean Piaget y el modelo de María Montessori, obteniendo como resultado bajas prácticas de expresión por lo que se presenta como propuesta la estructura de talleres con actividades lúdicas para mejorar la expresión oral de los infantes. Adicional, Cavero (2019) presenta el tema de investigación titulado “desarrollo de las competencias de comunicación oral basado en estrategias lúdicas verbales en niños”, con el objetivo de determinar la influencia del proceso lúdico en la comunicación, de lo cual los resultados reflejan que solamente un pequeño porcentaje alcanza los objetivos planteados.

También existe estudios que poseen como objetivo determinar la importancia de estrategias que mejoren el lenguaje oral en los niños, en el cual las pruebas de inicio con

el objetivo de diagnosticar la situación reflejaron baja influencia de estrategias para incentivar el lenguaje, por lo que se propone una serie de actividades enfocadas a incrementar la capacidad comunicativa de los niños en diferentes contextos, sean estos de la sociedad en general o familiares (Sandoval, 2017).

Por otra parte, la expresión oral también implica el aprendizaje de otra lengua diferente, por lo cual en el área de inglés existen estudios que apoyan una mejora de la comunicación, así la investigación titulada “estrategias lúdicas para la enseñanza del inglés de los niños en nivel de transición” presentó como objetivo evaluar las estrategias lúdicas para la enseñanza de inglés, se desarrolló mediante la investigación acción para recoger información e intervenir en la población involucrada con los instrumentos de entrevista y observación, finalmente los resultados destacan mejora de interés, respuestas positivas a la pregunta del docente y un mejora aprendizaje experimental real (Figueroa, Osorio y Pinto, 2018).

En consecuencia, el uso de las estrategias lúdicas para mejorar las capacidades comunicativas presenta efectos de mejora en los niños involucrados en los procesos de investigación, con un método cualitativo de tipo de diseño preexperimental, y un análisis antes y después de la implementación del programa lúdico, el resultado presentó alto grado de logro en el porcentaje de las calificaciones de las pruebas (Reátegui, 2019).

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar las estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños/as de Educación inicial 2. Unidad Educativa Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021-2022

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa presente en los niños/as de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa Ibarra.
- Identificar las estrategias lúdicas que utilizan los docentes para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños/as de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa Ibarra.

- Determinar la efectividad de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños/as de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa Ibarra.

1.4 Justificación

Las estrategias lúdicas son de gran ayuda en el accionar diario docente y más aún en el nivel de inicial, ya que con su uso se puede crear y modificar los ambientes para que se muestren armónicos, motivadores, interesantes, promoviendo entornos de confianza en donde el estudiante se pueda desarrollar con total libertad y confianza, siendo así que se logre generar la adquisición de los conocimientos y que a la vez se fomente las diferentes destrezas como las del lenguaje, psicomotricidad, el desarrollo cognitivo, socio afectivo que enriquecen las áreas de la comunicación, expresión para que puedan comprender e interpretar el entorno en el que se desarrollan.

El uso adecuado de las estrategias lúdicas permite el desarrollo del pensamiento, es por ello que los educadores deben estar capacitados y comprometidos con la educación a fin de brindar calidad educativa, que favorezca el aprendizaje y que les permita a los estudiantes involucrarse, interactuar entorno a la clase, jugar para aprender a la vez que puedan explorar, experimentar por medio del uso de estrategias lúdicas para lograr conseguir los objetivos y destrezas planteadas por el docente.

La investigación es relevante realizarla por cuanto permitirá a los 5 docentes conocer si las estrategias lúdicas que utilizan dentro de la praxis pedagógica están bien direccionadas, para desarrollar la capacidad comunicativa de los 150 niños y niñas de inicial II de los paralelos A, B, C, D y E, de esta forma se beneficiarán con el desarrollo del trabajo de grado los educadores por cuanto conocerán sobre su labor docente y con este argumento podrán reflexionar si es necesario realizar o adecuar cambios notables en su quehacer educativo, indirectamente la Unidad Educativa Ibarra se favorecerá con el estudio, por cuanto, la sociedad conocerá sobre la labor que realizan dentro de la institución a favor del desarrollo académico de los niños y niñas. Y por último los educandos también se verán beneficiados de la investigación, ya que con el uso adecuado de las estrategias lúdicas podrán desarrollar su expresión oral adecuadamente.

Además, en este contexto se genera interés en la comunidad educativa con el análisis de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños

y niñas de Educación inicial II, por ser un estudio descriptivo con enfoque cualitativo que permite ir analizando cada uno de los sucesos encontrado entorno al quehacer educativo que se desplegó en el trabajo investigativo.

Cabe mencionar que al ser un tema de actualidad se cuenta con suficiente material bibliográfico que se encuentra reposado en libros, revistas, artículos científicos, tesis que permitirán la construcción del marco teórico y sustentación de cada uno de los apartados del Trabajo de Grado. En este sentido las autoridades, docentes de la Unidad Educativa “Ibarra” se muestran dispuestos a colaborar con la información que sea necesaria y facilitar el ingreso para la recolección de la información. Los gastos que demanden todo el proceso investigativo estarán a cargo de la autora del presente trabajo de grado.

Adicional, el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida fundamenta la presente investigación, en el Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida” y el objetivo inmerso 1 sobre “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”, en el cual menciona la inclusión educativa en todos los niveles de educación general básica y bachillerato, para garantizar el proceso educativo con estándares de calidad y calidez. En concordancia al Plan antes mencionado, para lograr garantizar una vida digna para los infantes es necesario hacer valer sus derechos y oportunidades de desarrollo, por medio de la implementación programas adecuados para incentivar en los infantes mediante estrategias lúdicas su desarrollo en todas las áreas en especial la comunicativa que es motivo de la presente investigación.

Además, el estudio se enmarca en la línea de investigación gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas, el mismo que fue aprobado en la Universidad Técnica del Norte (2013) mediante resolución N° 122-SO-HCU-UTN-12-9-2006.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Estrategias lúdicas

Se define estrategia como el arte que tienen los seres humanos para guiar el acatamiento (cumplimiento) de un objetivo o meta, actualmente es utilizada en diversas áreas. Son acciones que contienen juegos educativos y dinámicas de grupo, que son utilizadas por los profesores con la finalidad de reforzar los aprendizajes, destrezas y competencias de los educandos en el contexto en el que se desenvuelven.

En el campo educativo es significativo que los profesores perfeccionen su capacidad de innovación y creatividad en el transcurso de enseñanza – aprendizaje, lo que lleva a pensar en el diseño de nuevas estrategias, en este contexto la lúdica es una de las opciones más adecuadas, por la razón de que favorece en gran medida el desarrollo de habilidades, competencias de los educandos, incentivándolos de esta manera a superar las diversas situaciones que se pueden presentar en su vida cotidiana. Por lo tanto, la estrategia compone uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo científico existente. Según Naranjo et al. (2018) manifiesta que:

La estrategia es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera literativa y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, para lograr la efectividad en la satisfacción de las necesidades del público a quien está dirigida su actividad (p. 567)

Por consiguiente, el juego contribuye de manera esencial al progreso de las capacidades intelectuales, emocionales y motoras (Sanz, 2019). En él exteriorizan los infantes sus experiencias diarias, necesidades y conflictos. La terapia de juego busca un ámbito de familiaridad, comprensión, respeto y compromiso, donde expresen los niños y niñas sus formas de pensar mientras juegan, estableciendo una relación que atienda las necesidades de cada uno de ellos, suministrando un desarrollo adecuado de la personalidad y madurez personal y social. Según Cuellar y Castellón (2017) manifiesta que:

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la

evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Para Vygotsky, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. La naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales (p. 122)

Según las Teorías de Piaget y Vygotsky las estrategias lúdicas poseen un contexto motivador y vivencial, que consentirá a los profesores y a los educandos a ejecutar actividades de aprendizaje de forma motivadora, interactiva y creativa, por lo cual, el significado de estrategia lúdica surge de la idea de una actividad en la que se evidencia todos los puntos positivos del juego, su forma de colaboración y el escenario de aprendizaje que crea en distintas edades, que permite relacionarse con su entorno.

Según Chi (2018) menciona que la educación es transcendental por cuanto, los profesores desenvuelven su capacidad de innovación y creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que los lleva a pensar en la organización de nuevos diseños de estrategias, la lúdica es una de las propuestas para desarrollar en este ámbito, ya que, beneficia varias competencias en el aprendizaje además de estar inmersa de manera involuntaria en la vida cotidiana para afrontar diversas situaciones, así como en el ámbito escolar para reforzar el aprendizaje teórico y proporcionar un aprendizaje significativo en los estudiantes (p.72)

Por lo tanto, al emplearse las estrategias lúdicas en el aula mejora la motivación, creatividad, el desarrollo de las competencias interpersonales y sociales con sus pares, tales como el trabajo colaborativo, manera de comunicarse, entre otros; además promueven la existencia de un ambiente dinámico, participativo y divertido en las clases, logrando el desarrollo integral en las distintas áreas del infante, fortaleciendo un aprendizaje de calidad.

“Siendo esta la razón para que los docentes transformen su plan de trabajo y utilicen una variedad de recursos diferentes a las tareas monótonas, consintiendo conseguir un desarrollo pleno de las competencias básicas en los infantes” (M. Díaz, 2018, p. 13). Es por ello por lo que las estrategias lúdicas son importantes, ya que, los

niños por naturaleza juegan, siendo este un ejercicio natural y satisfactorio. En el juego los niños socializan con sus pares, practican su lenguaje verbal y no verbal, su desarrollo motor y cognitivo, aprenden a seguir reglas que se les digan o que ellos mismos asignan, en el transcurso que van jugando van asimilando distintas cosas del ambiente en que se desenvuelven y también van consolidando su independencia.

2.1.1. Importancia

La importancia de las estrategias lúdicas radica en que favorecen la autoconfianza, autoestima, personalidad, autonomía, transformándose en si en una actividad recreativa y educativa primordial para el desarrollo integral de los infantes. Según Gómez et al. (2015) “Favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente” (p.30).

Además, estas estrategias conducen al infante no solo al progreso intelectual, sino que también a la exploración de sus destrezas motrices, socializadoras, creadoras y perceptivas, aportando directamente al desarrollo integral del mismo. El desarrollo integral de los niños y niñas se puede entender como un proceso donde el ser humano va perfeccionando sus habilidades y capacidades a medida que crece; lo que permite afirmar que el desarrollo es progresivo.

En el campo educativo las estrategias lúdicas se constituyen en una herramienta importante que facilita el aprendizaje y el camino a seguir con los estudiantes, alejándose de los métodos tradicionales de enseñanza, para basarse en métodos más dinámicos, activos, promoviendo la motivación, imaginación, creatividad e interés por aprender en los educandos. Al incluir al juego en las clases, los docentes tienen la oportunidad de desarrollar en los infantes varias capacidades que a futuro serán beneficiosas para el desempeño escolar del niño.

Por tal razón Paredes (2020) manifiesta que: la educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente y adulto y aparece siempre como una forma transaccional orientada a la obtención de conocimientos, mismos que apoyaran en la formación del pensamiento individual en continua relación con el pensamiento colectivo (p.13)

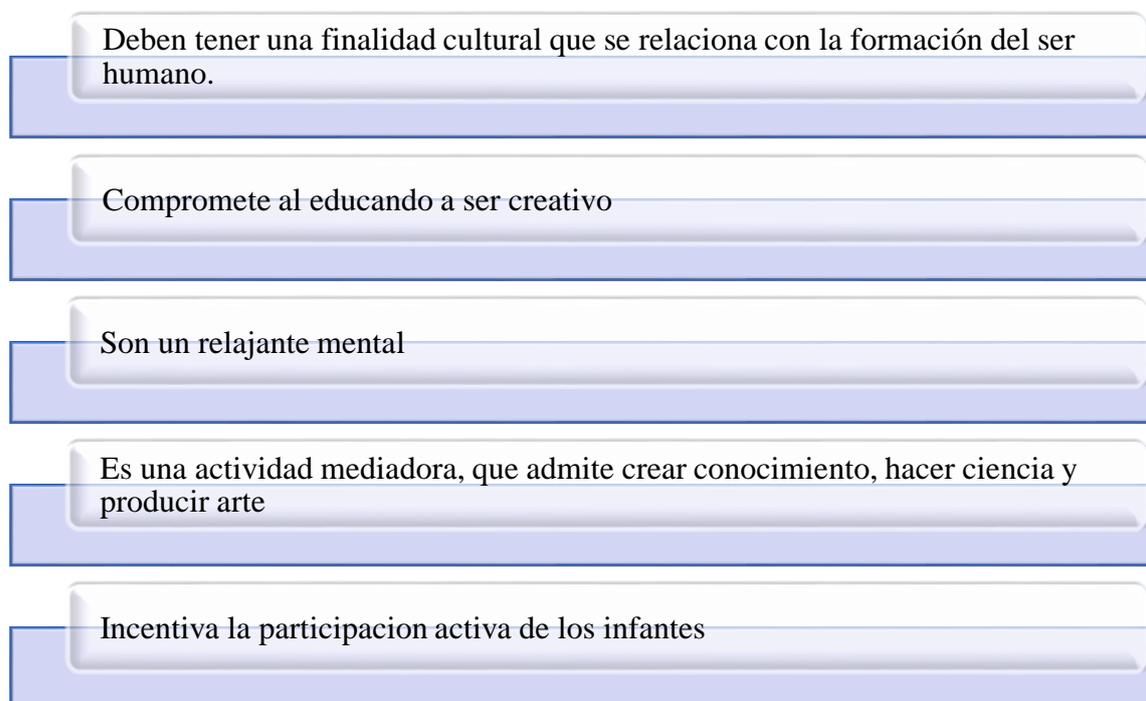
En este sentido la implementación de estrategias lúdicas en las aulas es importante, ya que, favorece notablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, motivando a los educandos a interesarse por adquirir nuevos conocimientos, resultando una propuesta innovadora, que pretende desarrollar destrezas en los niños como mejorar la autoestima, el lenguaje, capacidades socializadoras, capacidades de solución de problemas, entre otros.

2.1.2. Características

Las estrategias lúdicas son herramientas significativas que deben de utilizarse con la finalidad de fortalecer el quehacer escolar y llevar a los niños y niñas a alcanzar sus objetivos de aprendizaje de manera innovadora, por lo que reúnen ciertas características para lograr el desarrollo integral de los mismos, como lo manifiesta Diaz (2018):

Figura 1.

Características de las estrategias lúdicas



Fuente: Diaz (2018)

Se consideran a las estrategias lúdicas como actividades pedagógicas innovadoras y creativas, que su principal fin es propiciar el desarrollo integral de los infantes, su libre expresión, a través de juegos; generando ambientes agradables y confortables de

aprendizaje, creando en los niños y niñas una cierta disposición para trabajar en el aula y desarrollar ampliamente sus destrezas (sociales, comunicativas, cognitivas).

2.1.3. Teorías del juego que sustentan la lúdica como estrategia de enseñanza

Las estrategias lúdicas permiten a los infantes explorar el mundo que los rodea, desarrollando su motricidad, capacidad cognitiva, comunicativa, imaginación. Existen algunas teorías que sustentan la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo integral de los niños y niñas que se exponen a continuación:

Teoría de la energía excedente. Esta teoría se elabora a mediados del siglo XIX por Herber Spencer, donde se considera al juego como la base para el desarrollo de la mente de los niños, en sus diferentes etapas y liberar energía acumulada, con la finalidad de evitar tensiones en los infantes y adquirir un equilibrio interno. Gallardo (2018) plantea que esta teoría, aunque tiene fundamento no se cumple siempre, puesto que el juego sirve no sólo para liberar el excedente de energía sino también para recuperarse, reposar y liberarse de las tensiones mentales habidas en la vida diaria, después de haber consumido gran parte de sus energías, en actividades serias. Es así que el juego tiene un efecto recuperatorio y catártico.

Teoría recreativa, de esparcimiento y recuperación. Esta teoría se fundamenta por Moritz Lazarus, quién establece como principio rector al juego, encargado de conservar o restablecer las energías del infante que se encuentra cansado. Según Almora y Qhispe (2019) esta teoría “se diferencia de lo señalado por Spencer, el juego tenía un mecanismo reparador más no liberador” (p.22). Por lo que, el juego es visto como una práctica que sirve para descansar de otras actividades que resultan más serias como las actividades académicas.

Teoría de la práctica del instinto (ejercicio preparatorio para la vida futura). Esta teoría fue creada por Karl Gross, donde se mencionaba que “la niñez es una etapa en la que el individuo se prepara para ser adulto, practicando a través del juego las diferentes funciones que realizará cuando sea adulto” (Gallardo, 2018, p.6). En este sentido, se destaca el papel significativo que tiene el juego en el desarrollo de las habilidades y destrezas que a futuro le admitirán al infante tener independencia en la vida adulta, siendo este un pre-ejercicio de las funciones mentales y de los instintos.

Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget. Esta teoría fue desarrollada por Piaget en los años (1896-1980), donde concibe al niño como ente activo, que trata de interpretar al mundo, siguiendo patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez, se basa además en que el infante construye su conocimiento a partir de las diversas interacciones que tienen con el ambiente que los rodea, la actividad idónea para lograr este objetivo es el juego, que es un elemento fundamental para lograr la asimilación de saberes.

Según Ruiz (2017) manifiesta que: Piaget (1896-1980), considera que el juego es una necesidad para el infante, pues es la única forma que este tiene para interaccionar con la realidad, observa el juego como la manera en la que los infantes muestran sus organizaciones mentales. Para Piaget el juego es un acto intelectual, pues su estructura es similar a la del pensamiento, pero encuentra entre ambas una gran diferencia, el juego es un fin en sí mismo mientras que el acto intelectual busca alcanzar una meta (p.12).

Por lo tanto, Piaget afirma que, a través, de distintas experiencias relacionadas con el juego los infantes adquieren conocimientos y entienden cómo funciona el mundo que los rodea, representando el mismo mediante imágenes, juegos, canciones, lenguaje verbal y no verbal, actúa sobre dichas representaciones como si creyera en ellas, aquí se desarrolla el aspecto cognoscitivo del infante por medio de la imaginación y el juego.

Teoría socio histórica de Lew Vygotski. Esta teoría fue desarrollada por Vygotsky (1934), donde expresa que el juego es la fuente del desarrollo integral del infante y estimula la zona de desarrollo próximo (ZDP), donde se hallan funciones que el infante aún no ha madurado y que por ahora se encuentran en estado embrionario, siendo este un concepto de importancia para potenciar el desarrollo de los niños y niñas.

Vygotski defiende que el juego nace de la necesidad, pues para él, el juego es un factor básico del desarrollo del infante. Al mismo tiempo considera el juego como una acción espontánea de los niños con un gran valor socializador, ya que a través del juego los niños aprenden a conocer sus límites y capacidades, así como las normas sociales. Esto implica que los niños para jugar necesitan utilizar la imaginación y que a través de la actividad lúdica se facilita la incorporación al trabajo escolar (Ruiz, 2017, p. 12).

Es decir, el juego con sus pares, cuidadores y docentes es un potencial instrumento que facilita el desarrollo social, cognitivo, afectivo, comunicativo del infante; se encarga además de mantener la relación entre iguales, transmitir valores, modales, estimulan la alegría, motivación y de esta forma se logrará acortar la zona de desarrollo próximo, que se refiere a lo que el niño es capaz de aprender y lo que verdaderamente asimila.

2.1.4. Dimensiones de las estrategias lúdicas

La educación es uno de las partes más importantes del ser humano, por tal razón los centros educativos deben dar las respuestas precisas y pertinentes a toda la colectividad educativa; de allí la importancia de las estrategias lúdicas en el campo pedagógico, ya que, presenta algunas dimensiones que ayudan a transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que, son las que encaminan al individuo al desarrollo emocional y a perfeccionar sus capacidades personales tanto cognitivas como sociales, ayudando a alcanzar su desarrollo integral.

Es por ello, que se manifiesta que el ser humano ha tenido el interés de formarse partiendo del desarrollo de estrategias lúdicas tomando en cuenta todas sus dimensiones, que permiten fortalecer los aprendizajes especialmente de los infantes mediante actividades lúdicas, ayudando a que se formen con una buena actitud frente a la vida y desarrollen ampliamente sus destrezas cognitivas, comunicativas, sociales, afectivas, entre otras.

Las actividades lúdicas son atractivas, motivadoras e interesantes, que captan la atención de los niños y niñas especialmente en edades preescolares, ya que son percibidas como un acto de satisfacción física, mental y social. Es por ello, que poseen distintas dimensiones encaminadas cada una de ellas a fomentar el desarrollo integral de los infantes, que se describen a continuación:

Recreativa. La recreación favorece el desarrollo de distintas destrezas en los infantes, les admite interactuar con el ambiente que la rodea de forma agradable mejora la propia percepción, además desarrolla la coordinación y equilibrio. “Las estrategias lúdicas en su dimensión recreativa, son concebidas como espacios de aprendizaje, ideales para beneficiar el desarrollo de las habilidades o competencias en los infantes de forma atractiva, motivante y divertida para quien los ejerce” (Salazar et al., 2016, p. 360). Además, esta dimensión potencia la consolidación de la identidad y el sentido de

pertenencia, beneficiando la inclusión social, la empatía, el desarrollo de la imaginación, creatividad y memoria.

Cognitiva. Las estrategias lúdicas ponen de manifiesto las habilidades cognitivas de los infantes, ya que les admiten comprender el entorno que los rodea y desarrollar su pensamiento. Por ejemplo, cuando los niños y niñas juegan con figuras geométricas básicas, irán conociendo los nombres de las piezas del juego, para luego identificarlas sin ningún problema cuando le pregunten por ellas.

Por ello, Jaime y Prada (2016) menciona que las actividades lúdicas son comúnmente exploratorias. Este tipo de estrategias estimula el desarrollo cognitivo del infante de varias maneras, modificando su comportamiento, alimentando la creatividad, las habilidades para resolver problemas y mejorando el vocabulario del infante su forma de expresarse, de dirigirse hacia una persona (p.17).

Por medio de la práctica lúdica, ya sea en el aula o en el patio de recreo algunas habilidades o capacidades en el infante son adquiridas, como la memoria, inteligencia, creatividad, imaginación, capacidad comunicativa, entre otros. De este modo se puede decir que el desarrollo cognitivo es el resultado de los esfuerzos del infante por vislumbrar y actuar en su universo. Se origina con una capacidad esencial de adaptación al ambiente. “Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar” (Sánchez, 2019, p. 49).

Pedagógica. Las estrategias lúdicas se componen de manera eficaz para provocar el aprendizaje significativo en los infantes. La lúdica es una forma de existir en el diario vivir y apreciar lo que sucede apreciándolo como acto de agrado físico o cognitivo.

Según Candela y Benavides (2020) manifiestan que: la actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del infante en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo a los niños y niñas al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes atractivos de manera interesante y natural desarrollando habilidades intelectuales (p. 78)

Las estrategias lúdicas benefician a los seres humanos desde prehistoria, ya que, desde esas épocas ya jugaban y buscaban desarrollar su imaginación mediante el juego. La lúdica contiene al pensamiento creativo, capacidad para obtener nuevos conocimientos y controlar su conducta, enaltece la autoestima y destrezas para desarrollar el lenguaje. También la lúdica es una acción fundamental para la formación de los educandos, en todos los ámbitos cognitivo, social y afectivo en relación con los demás, propiciando un equilibrio entre su interioridad y el medio con el que lo rodea.

Socioafectiva. Las estrategias lúdicas contribuyen significativamente para las adaptaciones de los infantes, les consiente relajarse y provocan la socialización en actividades con sus pares. Una de las estrategias lúdicas más utilizadas por los niños y niñas son los juegos por el placer que les provee, al mismo tiempo aprenden y entablan relaciones amigables con el entorno que los rodea, además aprenden la reciprocidad, a ser solidarios, cooperativos y a ser empáticos.

Según Jaime y Prada (2016) mencionan que al aplicar estrategias lúdicas en el ambiente de los infantes con sus pares también podría mejorar el amor propio de un infante por brindar oportunidades de que los infantes aprendan acerca de sus propias destrezas, entereza, autodirección, responsabilidad y autoaceptación. Empiezan a pensar cuáles comportamientos resultan en el consentimiento o la reprobación de sus compañeros, cuidadores y docentes (p.16).

Esta comprensión en los infantes resulta importante para el desarrollo amistades. El aula, el recreo son ambientes en que los infantes pueden fomentar amistades y evidenciar los beneficios de las relaciones sociales. Este tipo de interacción entre pares provoca el perfeccionamiento del carácter, tanto por optimizar la habilidad del infante de tomar mejores decisiones, con la finalidad de aumentar su conciencia y responsabilidad.

2.1.5. Tipos de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son aquellas que se forman en el elemento de la participación, ya que son la unión de los conocimientos, informaciones y actitudes adquiridos en los infantes dependen mucho menos de la sofisticación de los métodos de comunicación o de la complejidad de las técnicas pedagógicas y mucho más de la participación directa de los individuos en la definición de sus necesidades y en la selección de los caminos más adecuados a su proyecto de vida (Ramírez et al., 2011, p.

26). Es por ello que, el juego es una parte primordial de las estrategias lúdicas ya que constituyen una forma de obtener una mayor participación de la gente, por la razón que, jugando los infantes toman conciencia de lo real, se implican en la acción, elaboran razonamientos y juicios.

Separar el juego de las estrategias lúdicas equivaldría a privarla de uno de sus instrumentos más eficaces, por ello el educador debe asegurar que la actividad del infante sea una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrollo, pues a través de esta ellos expresan sus intereses, sus motivaciones y descubren las propiedades de los objetos, relaciones, etc. Por tal razón las estrategias lúdicas son consideradas como instrumentos que materializan el juego, también son expresiones de la creatividad que contempla el ser humano que le acompaña de manera explícita siendo una de ellas el juego (Bernal, 2015). Según Ramírez (2018) manifiesta que:

De tal manera que la lúdica no puede ser sinónimo exclusivo de juegos o entretenimiento, sino más bien de aquella realidad que puede ayudar a desarrollar ostensiblemente la parte física, psicológica y espiritual de los actores educativos; así como también puede ser utilizada como una dimensión psicoespiritual que conlleve a la formación de una actitud frente a la vida con el sentido de generar equilibrios personal, social, cultural y vocacional en la persona, buscando que el ser humano aprenda a desarrollar un proyecto de vida personal y profesional de calidad (p.147)

2.1.5.1. Juegos

El juego es una actividad lúdica natural, libre y espontánea, interviene como componente de equilibrio en cualquier edad porque tiene una representación universal, pues traspassa toda la coexistencia humana, que requiere de la lúdica en todo instante como parte fundamental de su perfeccionamiento armónico; la lúdica es una iniciativa que, en el contexto escolar, favorece en la imaginación, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de los infantes. Por ello, se describen a continuación algunos de los juegos más significativos en la etapa de la educación inicial:

Figura 2.

Clasificación de los Juegos

Juego de roles

Este tipo de juegos suelen utilizarse independientemente de todo como conceptos similares para referirse a la técnica comúnmente llamada "rol playing", sin embargo, sus acepciones son muy diferentes, como así también sus contextos de aplicación.

Juego simbólico

Mediante la práctica de este juego simbólico, el infante se ve en situaciones reales en un juego ficticio. Este tipo de juego le da la capacidad no solo exteriorizar sentimientos y emociones, experiencias, sensaciones y vivencias, sino también transformar la realidad con su fantasía, creando todo un mundo imaginario.

Juegos verbales

Los juegos verbales como estrategia pedagógica orientan y generan la participación de los estudiantes en la sociedad, que cada día es más exigente y muestra constantes cambios a medida que transcurre el tiempo, a partir de estas actividades se promoverá y Fortalecerá un saber dialogar, fluido, enriquecido y variado que lo dirigirá al mundo del conocimiento, tan importante para el desarrollo personal y social.

Dramatizaciones

Una parte importante del aprendizaje se ejecuta a través del ejemplo y de la imitación. Mediante esto estamos transmitiendo un determinado modelo de gestión de las emociones que tendrá consecuencias duraderas para la vida emocional de nuestros alumnos.

Fuente: Borja (2016); Blanco y Blanco, (2021); Cruz et al. (2013) y Gallardo, (2018)

2.2. Capacidad comunicativa

Las habilidades comunicativas deberán ser concebidas como el conjunto de habilidades, control de emociones, con el fin de dominar las destrezas verbales para un

uso afín y apropiado. Por su parte, Hernández et al., (2019) las define como “El cúmulo de conocimientos que nos permite codificar correctamente el mensaje mediante los diversos canales, por lo que se facilita una comunicación efectiva” (p. 13)

La comunicación es una función fundamental para que progresen las sociedades, poseen algunas competencias como: empatía, autocontrol, retroalimentación, centrado en la escucha activa, esta se desarrolla mediante una preparación psicológica para influir en el grupo y conseguir un cambio de actitud y conducta, desempeñando de forma adecuada de ese modo las exigencias de la sociedad.

2.2.1. Definición

La competencia comunicativa pretende que los estudiantes desenvuelvan su capacidad comunicativa por medio de la práctica de las destrezas elementales del lenguaje como hablar y escuchar, leer y escribir en el ámbito escolar, fortaleciendo el ejercicio adecuado y pertinente en los diferentes contextos de la vida diaria.

Las capacidades comunicativas al formar parte del marco lingüístico se constituyen en la base que consolidan los procesos para desarrollar la expresión, facilita la exteriorización de pensamientos, emociones y contribuye en la exploración del lenguaje para lograr la comprensión y apropiación de significados. (López, 2017, p. 40)

La estimulación de las capacidades comunicativas facilita el perfeccionamiento del lenguaje, la expresión oral, la individualización, el reconocimiento y representación de imágenes, ofreciendo facilidades a los niños y niñas para comprender textos, imágenes e interactuar en el entorno.

2.2.2. Importancia

Las personas son seres sociales por naturaleza, por lo que es fundamental que se relacionen de manera conveniente con el medio que los rodea, todo esto se consigue cuando se perfecciona la competencia comunicativa; si se sabe comunicar en los distintos ámbitos de la vida y con las interrogantes acertadas: cómo, dónde, con quién, cuándo hablar o callar.

Según Guillén et al., (2021) manifiesta que la importancia de la capacidad comunicativa radica en:

- Contiene la expresión, el lenguaje oral y escrito, precisa para estimular la participación, favorecen en el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, la imaginación.
- Beneficia la interacción con las demás personas, siendo que el ser humano nace con la capacidad de expresarse y transmitir sus pensamientos, deseos y sentimientos; por lo que se podría expresar que la capacidad del lenguaje es inseparable al sujeto como especie.
- Estimula en el desarrollo de conocimientos, habilidades y las características específicas que acceden a un individuo a realizar determinadas acciones. Proporcionan al ser humano la expresión, al emplear medios lingüísticos, correspondiendo de este modo los conceptos de comunicación. (p.3)

Las competencias comunicativas fundamentan la elaboración y transformación de mensajes o discursos convenientes, en el ámbito oral como en el escrito; mensajes que practiquen con la eficacia comunicativa, en el sentido de interacción con las demás personas de su ambiente.

2.2.3. Características

Las competencias comunicativas son estimadas como la comprensión que debe poseer la persona para una comunicación eficaz y apta a un ambiente real de uso de la lengua.

Según López (2017) las capacidades comunicativas se caracterizan por el dominio y la posesión de procedimientos, formas y estrategias que hacen posible la manifestación de enunciados apropiados a los propósitos y circunstancias demostrativas de los participantes en diferentes condiciones. Es el conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades que admiten la acción eficaz y arreglada del emisor en determinada situación de comunicación. Es la destreza de un individuo para proceder acorde a las pautas lingüísticas de su idioma, de acuerdo con los propósitos que anhele imprimir a su discurso. (p. 42)

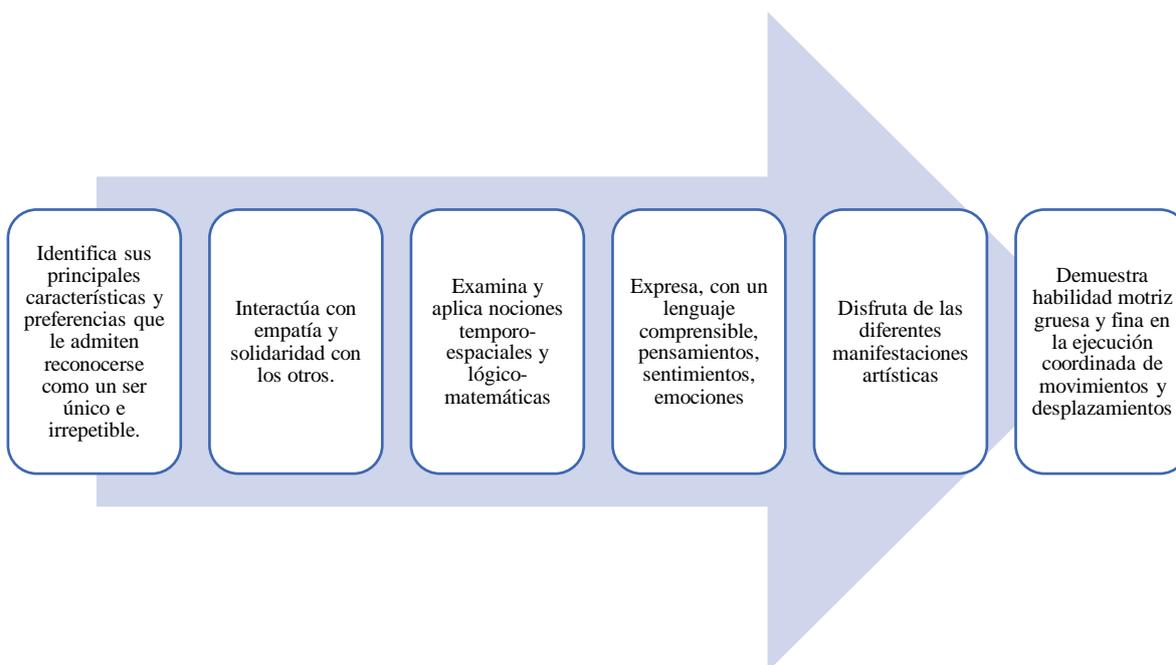
Además, en la etapa de preescolar la descripción de imágenes por parte de los infantes facilita el perfeccionamiento de la capacidad comunicativa, componiéndose en una de las técnicas de enseñanza - aprendizaje fundadas en la puntualidad conceptual,

donde el profesor expone el dominio de la teoría y la práctica para orientar al estudiante hacia la observación representación e imaginación.

Según el Currículo Educación Inicial (2014, p. 21) las características de los niños de 3 a 4 años son las siguientes:

Figura 3.

Características de los niños de 3 a 4 años



Fuente: Currículo Educación Inicial (2014, p. 21)

2.2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje se efectúa de forma gradual. En este proceso, los infantes asimilan de forma acumulativa. Ello involucra que obtienen conocimientos que, poco a poco, van adoptando para dar lugar al lenguaje. El desarrollo del lenguaje se da por etapas. Dichas etapas se efectúan en ciertas fases de tiempo y edad, que según Cerdas y Murillo (2017) lo manifiesta de la siguiente manera:

Etapa prelingüística. “Diferencia en la etapa prelingüística cuatro elementos integrantes y entrelazados: desarrollo perceptivo, desarrollo cognitivo, afectividad y formatos y primeras interacciones (dimensión funcional), separados únicamente para efectos metodológicos” (p. 31). El infante posee varios mecanismos genéticos para atraer

diferentes emociones en función de su estabilidad, dicho de otro modo, el bebé humano nace pre encaminado a la interacción social, aspecto básico para concebir la adquisición del lenguaje.

Etapa lingüística. “Al iniciar el segundo año de vida emerge la palabra, el input lingüístico se impone y el papel de las interacciones sociales es cada vez más trascendental” (p. 33). Desde el acercamiento que se eligen los ambientes comunicativos, la cultura, la educación y la colaboración de los adultos abren, en términos de Vygotsky, una zona de desarrollo que deberá recorrer el niño para desarrollarse en compañía del adulto, quien aprecia el nivel real del infante y lo prepara hacia uno potencial. Por consiguiente, la ganancia del vocabulario a partir del segundo año de vida nace como fruto de la interacción entre el infante, los cuidadores, la lectura de libros por parte de los adultos, los escenarios diversos y la relación de los hermanos, cuando están; todos los elementos integrantes para el aprendizaje de nuevos léxicos.

2.2.5. Teorías del lenguaje

Las teorías del lenguaje (conductistas, constructivistas, innatistas, interaccionistas) señalan ya las varias limitaciones que influyen sobre la comprensión y la creación de una forma gramatical, pues algunos sonidos son más difíciles de pronunciar o se hacen más complejos en la medida en que se adopten con otros.

En este sentido, las principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje destacaron tres aspectos corresponsables: de una parte, el factor de los principios de aprendizaje, que se evidencian en significativos y disímiles fenómenos como: el prestar atención a los diferentes marcadores fonéticos, fonológicos y morfológicos que aparecen al final de las palabras; la capacidad progresiva para modificar sistemáticamente las estructuras fonológicas de las palabras; la atención prestada al orden de las secuencias de las diferentes unidades lingüísticas; entre otros. (Aguedelo et al., 2020, p. 92)

2.2.5.1. Teoría Cognitiva de Jean Piaget

La teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1980) es una de las más importantes, siendo un estilo que concibe el lenguaje como una capacidad integral dentro de las tareas cognitivas propias del individuo, lo que descubre que el lenguaje está fundado en técnicas de cognición complejas tales como el discernimiento, conceptualización, codificación,

deducción, entre otros, los que de una u otra forma admiten una percepción, labor, organización y ajuste de la realidad y el mundo.

No obstante, debido a sus postulaciones en contraposición de paradigmas lingüísticos tradicionales, ha sido señalada más de teoría unificada que de una corriente como tal, llegando a desconocerse no solo sus orígenes, preguntas fundamentales, principios teóricos y tareas propias, sino sus aportes a la ciencia lingüística en lo que atañe a la concepción y comprensión de la facultad del lenguaje humano (Moreno, 2016, p. 41)

En la actualidad, la teoría cognitiva es un estándar propio del extenso campo de las ciencias del lenguaje, con un objeto de estudio determinado, unos elementos teóricos y metodológicos oportunos, unas tendencias determinadas, unas tareas definidas y unos alcances bien establecidos, donde el lenguaje es pensado como un fenómeno integrado dentro de las destrezas cognoscitivas del individuo.

2.2.5.2. Teoría Conductista

La teoría conductista del lenguaje simbolizó el primer intento de suministrar una definición al desarrollo del lenguaje exhibiendo los procesos de aprendizaje del lenguaje en los infantes. Skinner fue el principal autor de la idea de que una conducta, en este caso el lenguaje una vez fortalecido, se perpetuará fundamentalmente después de un refuerzo. Según esta teoría, en los iniciales estadios, los infantes reproducirían los sonidos de todos los dialectos y los padres reforzarían de forma selectiva, a través de la vigilancia o consentimiento, los que pertenecieran a la lengua nativa. El refuerzo puede ser verbal o físico, este refuerzo selectivo proporcionaría la creación de palabras. Una vez que el infante fuera competente para hablar, podría originar una manifestación. Por ejemplo: el infante podría decir agua y ser reforzado al recibir lo que solicita.

A este respecto, los detractores de esta teoría señalan que es difícil entender cómo el niño puede aprender a hablar y a producir oraciones sólo como resultado de un refuerzo. Por lo tanto, no es probable que el refuerzo sea el único medio disponible para el desarrollo del lenguaje. Uno de los principales defectos de esta teoría es que presenta al infante como un receptor pasivo de la estimulación ambiental y del refuerzo y no se considera la posibilidad de que el niño pudiera construir

activamente su lenguaje fuera de la imitación; aspecto, por otro lado, clave de esta corriente conductista (Silva, 2020, p. 2)

A pesar de que existan claras dificultades en la conciliación interpretativa de la teoría del aprendizaje aplicada al desarrollo del lenguaje, es significativo examinar el papel del ambiente en el mismo. Algunos de las técnicas, como la imitación, pueden desempeñar un papel en el perfeccionamiento del mismo, pero, de ningún modo, componen todo el proceso. El aprendizaje del lenguaje es mucho más complicado y solicita que el infante desempeñe un papel dinámico en el mismo.

2.2.5.3. Teoría Innatista

En la teoría innatista de Noam Chomsky, se muestra a la mente como una contemplación de propiedades cerebrales naturales. Se pretende así determinar la teoría del pensamiento y la mente, y penetrar la teoría sobre el ejercicio del cerebro, con el fin de lograr una combinación entre ambas. Esta unión presume que la facultad del lenguaje reside en estados cerebrales que varían condicionadamente según la práctica.

Según Barón (2014) manifiesta que el enfoque innatista busca determinar hasta qué punto la naturaleza del lenguaje y de su adquisición dependen de principios globales basados en consideraciones de tipo computacional. Tales principios pertenecerían a la biología y se relacionarían con los principios mentales/cerebrales de acuerdo con ciertas leyes de reducción no especificadas, las cuales permitirían la unificación de la lingüística y la biología mediante la psicología del conocimiento, haciendo a un lado las concepciones del sentido común (p.432)

En términos específicos, el enfoque innatista pretende comprobar que existe un único mecanismo computacional para el lenguaje humano, que existe una variedad léxica restringida y que la variación del lenguaje es substancialmente de carácter anatómico, es decir, requiere comprobar si se da de forma innata en el ser humano o mediante mecanismos biológicos mediante interconexiones cerebrales.

2.2.5.4. Teoría sociológica

Halliday (1960) es el máximo actor de esta teoría. Este autor pasa de ver la adquisición del lenguaje con enfoque psicológico a verlo con una perspectiva lingüística o sociolingüística. Esta teoría concuerda con las teorías del desarrollo cognitivo, ya que,

preserva que el lenguaje no es un sistema independiente, y su ganancia no pende de facultades lingüísticas inherentes. A su vez, está en desacuerdo con ella, quitándole importancia al desarrollo del lenguaje como resultado de la interacción con el ambiente social.

Según Herrezuelo (2014) la adquisición del lenguaje pasaría por tres fases: De los 9 a los 15 meses: se caracteriza por sonidos espontáneos que coinciden con la lengua de un modo accidental. Hacia los 16 meses se produce un rápido avance en el vocabulario y en el aprendizaje del diálogo. El vocabulario será el reflejo de su interacción con el medio. La tercera fase es la última descrita por Halliday, supone el acomodamiento del lenguaje infantil a la lengua del adulto. En esta fase el infante dominará un sistema multiestratal (aprende un contenido, una forma y una expresión) y multifuncional. A partir de aquí lo único que hará será añadir a lo que ya posee (p. 25)

2.2.6. Componentes del lenguaje

El lenguaje es un sistema de comunicación, que está gobernado por un conjunto de reglas. La jerarquía que tiene para el hombre es esencial, ya que, es medio primordial de comunicación, a través de un sistema regulado, como herramienta estructurante del pensamiento, de la labor, de la personalidad y de la conducta social, además de principal medio de información y componente cultural. Presenta distintos componentes que se presentan a continuación:

2.2.6.1. Nivel fonológico

Estudia las reglas que rigen la organización, la distribución y la sucesión de los sonidos del habla, y la composición de las sílabas. La conciencia fonológica es estimada como una destreza metalingüística que radica en el conocimiento de cualquier unidad fonológica del lenguaje oral.

Según Piñas et al., (2020) manifiesta que se encuentra relacionado con que el infante sea consciente que las palabras están conformadas por fonemas. El saber fonético trata sobre diferenciación de los símbolos fonéticos. Esto puede incluir escuchar e identificar palabras con rimas, escuchar consonantes iniciales o últimas, combinar sonidos, y escuchar sonidos de vocales. Esta es una habilidad

fundamental cuando se aprende a decodificar palabras y desarrollar fluencia como lector (p.29)

2.2.6.2. *Nivel morfo-sintáctico*

Está compuesto por dos aspectos, uno concerniente a la morfología y el otro aspecto referente a la sintaxis. La morfología corresponde a la ordenación interna de las palabras, estudia las formas o unidades organizadas con significado. Por su parte, la sintaxis, concreta el tipo de combinaciones de palabras que logran considerarse aprobadas, o gramaticales, y cuáles no.

Cuando un infante ingresa a la escolaridad, se desarrolla aún más este nivel morfosintáctico de su lengua oral. Además de ampliar su vocabulario, alcanza un control cada vez mayor en su lenguaje. El desarrollo lingüístico que tiene lugar durante este período y el resto de su vida escolar consiste en la expansión de las formas sintácticas ya existentes de manera simultánea con la adquisición de formas nuevas. Los niños continúan ampliando el alcance de sus oraciones mediante la elaboración de las frases nominales y verbales. La unión también se amplía y se añade el aprendizaje de la forma pasiva (Camacaro, 2019, p. 117)

Lo anteriormente manifestado ocurre cuando los infantes en su contacto con el ambiente y de forma grupal van desplegando la capacidad de establecer ideas para la construcción de oraciones, las cuales les admitirán el correcto uso del lenguaje. Se instituye así una comunicación con sus pares y ajustándose a un grupo de trabajo durante su proceso de aprendizaje.

2.2.6.3. *Nivel semántico*

La semántica se refiere a lo que los léxicos quieren decir o representan, el propósito de la misma es diferenciar las palabras con significados semejantes u disímiles fundándose en el contexto de la comunicación entre hablantes. “Las primeras palabras que el niño/a comprende y produce estarán estrictamente relacionadas con las experiencias que viva, tendrán un valor de acción, expresarán deseos y necesidades muy unidas al contexto en que se producen” (Sisalima, 2016, p. 15).

Más adelante surgirán palabras que poseerán la función de escoger; al principio algunas cosas a la vez. Luego, por componentes de diferenciación y oposición, va a ir

perfeccionando el significado y aumentando la recopilación semántica. Cada vez que surja una palabra nueva se originará una reestructuración de las ya existentes, creándose una compleja red de significados.

2.2.6.4. Nivel pragmático

Es la ciencia que estudia el uso del lenguaje que se le otorga en la interacción expresiva (propósito de informar, motivación del hablante, reacción del interlocutor, entre otros.), componiendo un conjunto de reglas concernientes al uso del lenguaje en un argumento comunicativo.

La pragmática es “el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario”, con lo que se convierte en “una disciplina que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje (Sisalima, 2016, p. 14)

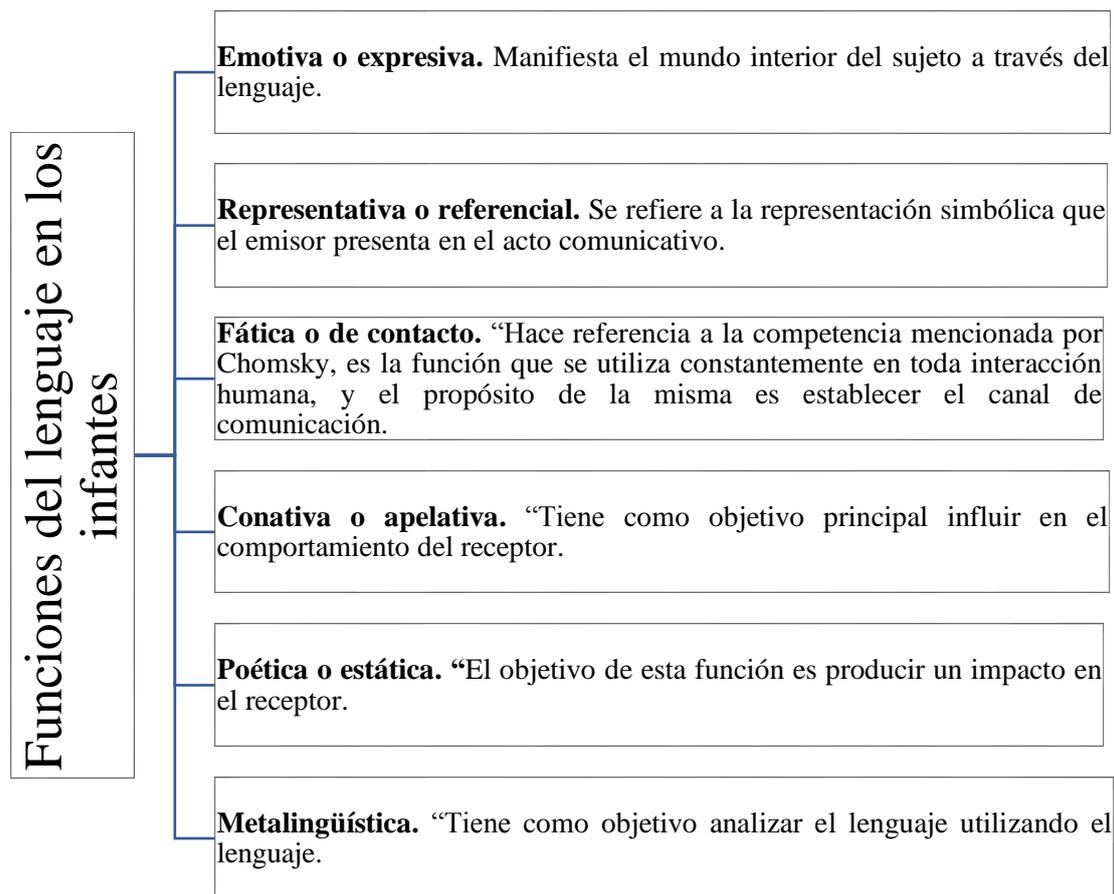
Es una dimensión del lenguaje que se ocupa del conjunto de reglas que exponen o sistematizan el uso intencional del lenguaje, teniendo presente que se trata de un sistema social simultáneo y con normas para su uso regulado en explícitos contextos. En concordancia a lo anteriormente manifestado, la pragmática es el conjunto de reglas que admiten instituir una comunicación clara entre individuos dependiendo el contexto, utilizando expresiones no verbales que les ayudan a comunicarse de mejor modo como son las señas, la actitud, el acento o el volumen de la voz.

2.2.7. Funciones del lenguaje en los infantes

Las funciones del lenguaje surgen en cuanto los niños y niñas empiezan a utilizar el lenguaje para distintos fines como pueden ser emotivos, representativos, faticos, apelativos, poéticos, metalingüísticos, entre otros. A continuación, según Montenegro (2016, p. 259), se exponen algunas de las funciones más importantes del lenguaje:

Figura 4.

Funciones del lenguaje en los infantes



Fuente: Montenegro (2016, p. 259)

2.2.8. Importancia de la comunicación en el desarrollo del aprendizaje del infante

La comunicación en la educación infantil tiene gran importancia, ya que por medio de ella se logra un correcto desarrollo del niño y una de las mejores formas de estimular el aprendizaje es mediante la relación que exista con sus pares, docentes, cuidadores mediante el lenguaje oral. Algunas de las propuestas que fomentan el desarrollo del lenguaje mientras aprenden los infantes son las canciones, rondas, retahílas, trabalenguas, juegos donde se aplica la memoria y el lenguaje como “Simón dice”.

“El lenguaje es uno de los aspectos esenciales en el desarrollo del infante, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es el instrumento de relación con otros y permite interactuar apropiadamente” (Calderón, 2016, p. 54). El primer lugar donde ha de desarrollarse el lenguaje será en el núcleo de la familia, desde las primeras interacciones con la madre y gradualmente va desarrollándose; así mismo

con el ingreso a la vida escolar va desarrollándose la capacidad comunicativa hasta alcanzar su máximo desarrollo.

Dicho de este modo el trabajo de los cuidadores habituales de los infantes es desarrollar de manera adecuada la capacidad comunicativa en ellos, con la finalidad de que adquieran aprendizajes propios de la vida escolar y desarrollen al máximo sus potencialidades verbales. Además, cabe indicar que si no se diagnostican diversos problemas que pueden tener los educandos con relación al lenguaje a tiempo, pueden generar problemas a futuro relacionados con el aprendizaje, como bajo rendimiento escolar, escasa comprensión de las ordenes, falta de capacidad crítica y de análisis.

2.3. Marco legal

Las estrategias lúdicas fomentan en los niños su desarrollo integral (cognitivo, físico, biológico), por ello el Estado también se ha concentrado en fomentar estas actividades donde los niños y niñas tengan oportunidad de desarrollarse mediante la realización de actividades lúdicas como juegos, canciones, dramatizaciones. Tal como lo menciona en los siguientes artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008). Donde el Art. 24 menciona que todas las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento y el Art. 44 declara que el Estado, la sociedad y la familia deberán promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Así mismo, el Estado se ha preocupado por establecer códigos que rigen la vida de los niños y niñas para fomentar su desarrollo integral por medio de actividades lúdicas, acciones que son importantes para el desarrollo cognitivo, social y físico de los niños y niñas. Por lo cual se mencionan el artículo que promueve y asegura este derecho para los niños, citados en el Código de la Niñez y la Adolescencia (2013) en su Art. 48 que establece que el derecho a la recreación y al descanso en los infantes es importante, así como crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Es por ello que, el juego además de fomentar la salud y el desarrollo de los infantes ayuda a avivar relaciones positivas, sólidas y beneficiosas con las personas que los rodean, protegiéndolos contra el estrés y generando resiliencia socioemocional, de esta

manera se considera el juego una de las herramientas más idóneas para el desarrollo integral de ellos, ya que, desarrolla aspectos comunicativos, afectivos, sociales, físicos, comunicativos entre otros. Finalmente, la Convención de los Derechos de los Niños siendo un tratado internacional establece en su Art. 31 que los Estados Parte reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a esparcirse libremente en la vida cultural y en las artes. Este reglamento contribuye enormemente al desarrollo integral del infante, por la razón de que, por medio del esparcimiento, el infante logra adquirir algunas destrezas y competencias, ya que por medio de estos contextos el niño desarrolla su lenguaje, comportamiento y relación positiva con su entorno.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción del área de estudio

El presente proyecto investigativo se desarrolló en la Unidad Educativa Ibarra de la parroquia El Sagrario, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, ubicada en la avenida Mariano Acosta 17-27. Fue creada en el año de 1951, actualmente forma parte de la Zona 1, Distrito Educativo 10D01 Ibarra San Miguel de Urcuquí, perteneciente al circuito 10D0104_05_07; conformado por 4020 estudiantes, 170 docentes, 5 administrativos, 2 apoyo del Departamento de Consejería estudiantil y 5 de servicio.

La institución cuenta con inicial 1 y 2, pero la investigación se realizó con inicial 2 el mismo que tiene cinco paralelos conformados por 150 niños y niñas y cinco docentes uno por aula.

Misión

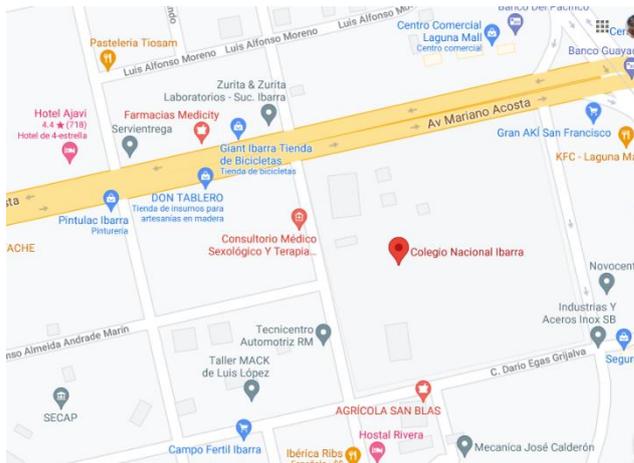
La Unidad Educativa Ibarra tiene como misión el compromiso en la formación integral de líderes competitivos, con valores humanos, incluyentes, respetuosas/os del medio ambiente y la diversidad cultural; decididos a enfrentar los nuevos desafíos de manera autónoma; potenciando sus capacidades mediante la aplicación de enfoques pedagógicos contemporáneos y la utilización de las TICs, que promueva una cultura de paz y del buen vivir (Unidad Educativa Ibarra, 2013, pág. 1)

Visión

La Unidad Educativa Ibarra proyecta como visión hasta el 2024, será una Institución referente en el desarrollo humanista, científico y tecnológico; con Educación Inicial, Preparatoria, Educación Básica Superior, Bachillerato General Unificado, Técnico e Internacional, Sección Nocturna, Educación Básica Superior y Bachillerato General Unificado Intensivo con elevados estándares de desempeño; brindando una educación holística integrada a procesos de calidad (Unidad Educativa Ibarra, 2013, pág. 1)

Figura 5.

Ubicación de la Unidad Educativa Ibarra



Fuente: Google Maps (2021)

3.2 Enfoque y tipo de investigación

El presente estudio asumió un enfoque mixto que incorpora los procesos sistémicos, empíricos y a la vez críticos de la investigación, que a la par reúne la recolección y análisis de los datos cuantitativos como cualitativos para la combinación y discusión conjunta, con el fin de conseguir entender el fenómeno que gira en torno al estudio (Hernández y Fernández, 2016, pág. 23). Por lo tanto, se usa las fortalezas de los dos enfoques para lograr comprender el problema, e ir detallando cada uno de los hechos de manera secuencial y a la par presentar los principales hallazgos

Este enfoque permitió abordar el hecho de interés investigativo por medio de la técnica de la entrevista a los docentes y ficha de observación a los niños y niñas de la institución abordado, con el fin de conocer sobre las estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas del nivel de educación de Inicial II.

3.2.1 Tipo de investigación

3.2.1.1 Descriptiva

Según Burgo *et al.*, (2019) la investigación descriptiva se realiza mediante observación directa del fenómeno planteado, por lo que las variables no son manipulables y revelan las características más relevantes de los hechos o problema de investigación, generalmente se considera en el diagnóstico de los estudios para definir la situación inicial del trabajo.

Los estudios descriptivos son definidos por Monjarás *et al.*, (2019) como un proceso para describir los elementos o componentes principales mediante frecuencias, promedios e intervalos de confianza que permitirán un análisis profundo. Para efecto de la presente investigación fue posible describir las estrategias lúdicas que utilizan las docentes, así como también conocer las herramientas que incorporan dentro de la praxis educativa para el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y niñas.

3.2.1.2 Documental

La investigación documental se define de acuerdo a Corona y Maldonado (2018) como la actividad investigativa que permite la revisión de material bibliográfico seleccionado de manera exhaustiva para luego analizarla, de tal modo que se pudo evidenciar resultados que se fundamenten de manera teórica en fuentes de diferentes autores para así proporcionar mayor comprensión del fenómeno en estudio y las posibles causas y consecuencias. En tal sentido para efectos de esta investigación se analizó documentos, que sustenten las variables involucradas las estrategias lúdicas y la capacidad comunicativa.

2.2.1.3 De campo

La investigación de campo es aquella que se considera como idónea para recoger la información y datos relevantes que serán de importancia para el análisis y el tratamiento de estos, para así presentar de manera exacta la reflexión que vinculara los resultados de los instrumentos y la explicación clara y detallada de cada uno de ellos (Navarro, 2017).

En consecuencia, la investigación de campo fue empleada para recoger la información de la ficha de observación a los 150 niños y niñas de inicial II que conforman los 5 paralelos A, B, C, D y E y la entrevista a los 5 docentes que están a cargo del grupo investigado, accionar que se ejecutó en la Unidad Educativa Ibarra.

3.3 Procedimientos

Seguidamente se presenta los procedimientos a desarrollar por cada uno de los objetivos de investigación.

En atención al objetivo específico uno “Diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa presente en los niños y niñas”, se planteó la técnica de la

observación directa a los 150 niños de los 5 paralelos A, B, C, D y E con su instrumento ficha de observación, el procesamiento de los datos se realizó en el programa SPS para generar tablas de frecuencia que permitan observar los resultados, posterior a esto se procedió con el análisis descriptivo de cada pregunta

Respecto al objetivo específico dos “Identificar las estrategias lúdicas que utilizan los docentes para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños y niñas”, se planteó realizar la técnica de la entrevista a profundidad con su instrumento guion de entrevista a los 5 docentes de Educación Inicial 2, el resultado del presente apartado se elaboró con la metodología de notas teóricas, donde según López y Deslauriers (2011), se pretende dar sentido al discurso que se ha obtenido, desarrollando nuevos conceptos, vinculándolos y concluyéndolos de acuerdo a lo expresado por diferentes autores.

Finalmente, para el objetivo tres “Determinar la efectividad de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y niñas”, se estudió a profundidad la literatura de la temática expuesta, con el fin de dar a conocer los estudios que mencionan la efectividad del uso de estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en edades tempranas, con el fin de comparar relacionar con la praxis docente áulica.

3.4 Consideraciones bioéticas

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades de la Unidad Educativa Ibarra del Cantón Imbabura, de los estudiantes y docentes, a fin de no incurrir en actividades fuera del ámbito educativo que violenten la integridad de los miembros de la comunidad educativa.

A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma escrita, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Asimismo, se tramitaron todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó el anonimato de los involucrados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de la ficha de observación para diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y niñas

1. El niño o la niña juega con sus pares libremente

Tabla 1. *El niño/a juega con sus pares*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	121	80,7	80,7	80,7
	En proceso	29	19,3	19,3	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De la ficha de observación analizada para diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y niñas, se observó que el 80,7 % de los educandos han alcanzado la destreza del juego con sus pares y el 19,3% está en proceso. Es de mucha importancia el papel de los pares en la etapa preescolar, ya que componen parte importante de los procesos de socialización, adaptación, motivación y aprendizaje de los infantes, siendo estos aspectos puntos clave en el desarrollo integral del niño, de ahí la importancia que se relacione de manera adecuada con ellos, y como es conocido la mejor forma de relacionarse en estas edades es mediante el juego (juego simbólico, motor, de roles). Lo antes mencionado concuerda con el estudio de Cuellar et al. (2017) “El juego en educación preescolar”, donde menciona que el juego es una actividad netamente social, en la cual, gracias a la colaboración con otros niños, se logran obtener papeles o roles que son adicionales al propio, en estas edades tiene gran relevancia el juego simbólico e indica que el niño con sus compañeros tienen la habilidad de transformar objetos de su entorno en otros, como por ejemplo, una escoba en un caballo, una resbaladera en un castillo, entre otros.

2. El niño o la niña cuando canta canciones lo hace articulando bien los fonemas

Tabla 2. *El niño/a canta articulando los fonemas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	96	64,0	64,0	64,0
	En proceso	54	36,0	36,0	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas a los educandos del nivel de preescolar Inicial II, se observa que el 64 % canta articulando fonemas y el 36% se encuentra aún en proceso de dominar esta destreza. El canto en las edades de preescolar es algo innato y que divierte sobremanera a los infantes, ya que esta es una forma de expresar sus emociones, por esta razón los infantes disfrutan de esta actividad, como se puede evidenciar en el presente estudio. Lo antes mencionado concuerda con lo expresado por Medina (2017) en su estudio titulado “El canto alimenta el cerebro de los niños”, ya que, considera el canto como una actividad relajante, que motiva la concentración, incentiva al desarrollo adecuado del habla, mejora la conducta social de los infantes y su comportamiento frente a la agresividad, además se conoce que cantar reduce los niveles hormonales que provocan la agresión, les ayuda a liberarse y sentirse más felices. Es por ello, que se piensa que las canciones en los infantes componen uno de los mejores instrumentos para formar el cerebro de los más pequeños. La música favorece de manera activa el desarrollo integral de los infantes: intelectual, socioafectivo, sensorial y motriz, además esta actividad se ha transformado en un componente esencial en la educación de los infantes en edad preescolar. La jerarquía de las canciones en la educación infantil ha dispuesto que la música y sus variadas formas de manifestarse, ocupen un lugar importante en el currículo educativo de preescolar.

3. El niño o la niña cuando hace dramatizaciones se expresa de una manera adecuada

Tabla 3. *El niño/a al hacer dramatizaciones se expresa adecuadamente*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	84	56,0	56,0	56,0
	En proceso	66	44,0	44,0	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas el 56% de los infantes domina la expresión adecuada en las dramatizaciones y el 44 % está en proceso. Como es conocido la dramatización es una estrategia didáctica que permite mejorar el proceso socializador del infante, mostrándose esta como pilar fundamental que ayude a los niños a mejorar sus formas de actuar, expresiones y a trabajar de manera cooperativa con sus pares. Las actividades de expresión dramática en los niños y niñas de edades tempranas son esencialmente importantes para personificar su realidad, establecer relaciones, expresar sentimientos y comunicarse, a través de todos los lenguajes los infantes desarrollan su creatividad, asimilan, edifican su identidad personal, comunican sus emociones y su percepción del ambiente que los rodea, son consideradas además como herramientas de comunicación e intercambio de experiencias. Ante esto Tapia (2016) manifiesta en su estudio que la estrategia de la dramatización tiene un objetivo educativo central, o puede servir como complemento para mejorar la competencia oral, haciendo que los infantes se expresen de una manera adecuada ante sus pares, docentes o cuidadores, es por ellos que se piensa que a esta estrategia se puede utilizar también en el campo de las relaciones sociales, como elemento motivador que integra todo tipo de inteligencias.

4. El niño o la niña tiene un vocabulario fluido propio de su edad

Tabla 4. *El niño/a tiene un vocabulario fluido*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	102	68,0	68,0	68,0
	En proceso	48	32,0	32,0	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas se evidencia que el 68% de los niños y niñas han alcanzado la destreza de tener un vocabulario fluido propio de su edad y el 32% está en proceso. El manejo de vocabulario es una habilidad comunicativa que tiene significado cuando los infantes interactúan con sus pares; por esta razón, es un proceso, un trabajo, basado en destrezas cognitivas, expresivas, por lo que la expresión oral debe concebirse como tal. Por ello se puede mencionar que la etapa preescolar es donde el infante tiene un desarrollo apreciable del vocabulario de ahí la significancia de la relación con sus pares y adultos (profesores, cuidadores o padres de familia), el ambiente que los rodea, de estos factores dependerá su óptimo o no desarrollo. Ante lo expuesto anteriormente, Bonilla (2016) en su estudio manifiesta que la etapa perfecta para la adquisición del vocabulario es entre los 3 y los 5 años de edad, los infantes aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un vocabulario menos amplio en comparación con los adultos. Este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades coherentes a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otros individuos dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes se prolongarán y fortalecerán con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor claridad y fluidez, las actividades que fomentan esto son: escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir extendiendo cada vez más su vocabulario.

5. El niño o la niña puede comunicarse con facilidad con sus compañeros

Tabla 5. *El niño/a se comunica con facilidad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	114	76,0	76,0	76,0
	En proceso	36	24,0	24,0	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

Según lo observado el 76% de los niños y niñas investigados se comunican con facilidad con sus compañeros y el 24 % se encuentran en proceso de adquirir esta habilidad social. La comunicación en la edad de preescolar es importante, ya que, por medio de ella expresan sus emociones y sentimientos, hace que se relacionen con sus pares, cuidadores y docentes, además permite que mejoren su capacidad de escucha en diversas situaciones; siendo considerada esta habilidad por los infantes como algo que surge naturalmente en ellos, por la razón de que la etapa de preescolar se desarrolla en un ambiente rico en experiencias del lenguaje, donde los niños y niñas tratan de socializar, jugar, entretenerse y todas estas actividades las pueden realizar mediante la comunicación. Según el Ministerio de Educación (2014), en la Educación Inicial, las instituciones educativas deben ofrecer diferentes y perennes oportunidades para que los infantes conversen, escuchen a sus compañeros o adultos, interpreten e intercambien ideas sobre lo que perciben, aprecian y pretenden, participando en estas prácticas sociales, los infantes irán ajustando su uso del lenguaje a los numerosos entornos sociales, a más contacto con las personas, el infante incrementará su capacidad comunicativa.

6. El niño o la niña expresa sus ideas sin dificultad

Tabla 6. *El niño/a expresa sus ideas sin dificultad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	81	54,0	54,0	54,0
	En proceso	69	46,0	46,0	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De la observación realizada en los niños y niñas del nivel educativo de Inicial II de la Unidad Educativa “Ibarra”, los resultados manifiestan que el 54% de los infantes han alcanzado la destreza de expresar sus ideas sin dificultad y el 46% se encuentra en proceso. La expresión oral promueve el desarrollo integral de los infantes, facilitando su desarrollo en diversos campos educativos. Por lo tanto, debe estar como base de todos los libros de texto de enseñanza, brindando a los niños y niñas oportunidades para hablar con frecuencia y de manera consistente, ocasionando expresen sus ideas sin dificultad. La capacidad de expresarse es la más importante en los Centros de Educación Preescolar porque su función es preparar a los infantes para el aprendizaje concreto a través de palabras que interpretarán y comprenderán. La estructura del currículo de educación primaria define la expresión oral como la capacidad de los niños y niñas para expresar sus necesidades, intereses y opiniones de forma espontánea y segura. Para aseverar lo antes mencionado, Martínez et al. (2015) en su estudio puede apreciar que los niños y niñas del grupo que ha participado en la investigación tiene un nivel adecuado de expresión oral como resultado de aplicar las estrategias del cuento en las clases, reforzando así la teoría de que los juegos, cuentos, rimas y dramatizaciones mejoran la capacidad comunicativa de los infantes, siendo un aspecto fundamental en la etapa preescolar de los infantes.

7. El niño o la niña produce oraciones completas, coherentes y claras

Tabla 7. *El niño/a produce oraciones completas, coherentes y claras*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	53	35,3	35,3	35,3
	En proceso	97	64,7	64,7	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas se evidencia que el 64,7 % de los educandos investigados se encuentran en proceso de producir oraciones completas, coherentes y claras, mientras que el 35,3 % ha alcanzado completamente esta destreza. Un infante que recibe educación preescolar ya tiene un conocimiento muy notable del idioma, pues en ningún caso el profesor le introduce en el conocimiento de la lengua; en cambio, comienza un período de reflexión sobre algo que se encuentra en proceso como lo es la formación de oraciones completas y claras que con el tiempo se fortalecerá a medida que el niño comience a aprender gramática. Es por ello que se menciona que el preescolar es el lugar donde debe potencializarse la expresión oral, conversación, para que en fases posteriores del lenguaje el infante no tenga dificultades. Bonilla (2016) en su investigación manifiesta que el dominio del desarrollo morfosintáctico se logra de forma gradual, ya que el infante es competente de emitir combinaciones de 2 palabras, más adelante a los 4 años aparecen combinaciones de cuatro y cinco palabras, en cuanto al desarrollo de los aspectos semánticos estos ofrecen diversos conflictos debido a su compleja estructuración, aunque pueden diferenciarse los niveles de sintaxis y semántica, este componente puede ser fraccionado en dos áreas: significado de las palabras aisladas y el significado que adoptan las palabras en virtud del trabajo en roles dentro de una oración.

8. El niño o la niña compone sílabas fácilmente

Tabla 8. *El niño/a compone sílabas fácilmente*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	44	29,3	29,3	29,3
	En proceso	106	70,7	70,7	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas en el presente estudio, se manifiesta que el 70,7 % del grupo de investigación se encuentra en proceso de componer sílabas y el 29,3 % ha alcanzado esta destreza. La etapa preescolar es un periodo donde los infantes deben perfeccionar la conciencia fonológica, que es la capacidad para segregar auditivamente la serie de sonidos que componen sílabas y a su vez palabras. Ríos (2021) en su estudio manifiesta que los educandos investigados presentan dificultades para componer sílabas, es decir, este aspecto está pendiente de alcanzar completamente, por lo cual es labor de las docentes o personas que se encuentran a cargo de los infantes establecer estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la capacidad de componer sílabas. En resumen, la conciencia de los sonidos de la expresión oral y, por lo tanto, la capacidad de trabajar con ellos contribuirá a estudiar fonemas, es decir, habilidades que contribuyen a la segmentación, combinación o determinación de la conciencia intencional de las palabras, en otras palabras, las sílabas y fonemas, debido a que esta conciencia aparece durante aproximadamente a los 3 años y termina después de 8 años, mostrando la importancia del trabajo original. Estas experiencias iniciales ocurren a través de canciones, rompecabezas, marcos con rimas y juegos verbales, como insertar, reconocer el sonido original o final. Para ayudar a los niños a comprender este concepto completamente, se les puede explicar que, al pronunciar una palabra, los sonidos tienden a expresarse en unidades más pequeñas que se emiten en ese momento.

9. El niño o la niña cuando se comunica con sus compañeros usa una tonalidad de voz adecuada

Tabla 9. *El niño/a se comunica con sus compañeros con un tono de voz adecuado*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	125	83,3	83,3	83,3
	En proceso	25	16,7	16,7	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
Total		150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas en la presente investigación, se determinó que el 83,3 % del grupo investigado ha alcanzado la habilidad comunicativa de comunicarse con sus compañeros en un tono de voz adecuado y el 16,7 % está en proceso. Utilizar el tono de voz adecuado en una conversación es importante, debido a que por medio de este sus compañeros podrán escuchar y entender todo lo que el infante está manifestando, caso contrario sucede cuando los infantes tienen un tono de voz muy bajo, a veces es casi imposible entender sus necesidades y emociones. Por lo tanto, es importante que los docentes promuevan en los infantes desde sus edades tempranas usar un tono de voz adecuado para establecer una conversación, y que puedan ser escuchados por sus pares, docentes o cuidadores de manera correcta, aconsejándoles que eviten hablar demasiado bajo, ya que quienes los escuchan no podrán entender lo que dicen, dificultando tener relaciones sociales efectivas. Lo antes expuesto concuerda con el estudio de Álvarez y Parra (2015), que menciona que la finalidad de una correcta exposición oral, es que los educandos aprendan a utilizar el lenguaje como el tono de la voz, la modulación y la dicción, no solo para la obtención de un beneficio pedagógico, sino para el logro de una mayor confianza en sí mismos y una mejor conexión comunicativa con el entorno, lo que ha llevado a pensar la correspondencia de la expresión oral con todos sus elementos centrales con la interacción comunicativa.

10. El niño expresa sentimientos y emociones sin dificultad

Tabla 10. *El niño expresa sentimientos y emociones sin dificultad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	84	56,0	56,0	56,0
	En proceso	66	44,0	44,0	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De lo observado el 56 % del grupo investigado ha alcanzado la destreza de expresar sentimientos y emociones sin dificultad y el 44 % se encuentra en proceso. Es significativo trabajar el desarrollo de sentimientos y emociones desde edades tempranas, ya que, desde ahí los infantes inician a tener esta capacidad, para lograr una adecuada educación emocional es importante la figura del adulto para que los niños puedan regular de forma adecuada sus emociones, esto evitará que a futuro estas se conviertan en emociones negativas. La etapa que comprende los 0 a 6 años es muy valiosa para el desarrollo emocional, por el motivo que se hacen presentes miedos, alegrías, ideas en torno a sus pares, se fomenta la autonomía, por ello un correcto estímulo hace que el infante sea emocionalmente sano (Medina, 2021). De lo anteriormente expuesto Vintimilla (2015) en su estudio manifiesta que trabajar en la expresión y dominio de las emociones debe ser un trabajo arduo y efectivo, por la razón de que desde edades tempranas el infante desarrolla diversas habilidades, destrezas y capacidades como ser completo reuniendo un conjunto de características que le consentirán la consecución de metas de vida y que si están fusionadas con el desarrollo de la inteligencia emocional y la empatía, harán más factible la convivencia como ente social que es. Si en la etapa de preescolar no se logra incentivar la expresión y control de las emociones, se verá afectado el desempeño escolar, por tanto, esto generará inadaptación social y por lo tanto esto influirá en la capacidad de aprendizaje, generando un desequilibrio emocional (Contreras, 2020).

11. El niño transmite el mensaje enviado al padre de familia

Tabla 11. *El niño transmite el mensaje enviado al padre de familia*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	103	68,7	68,7	68,7
	En proceso	47	31,3	31,3	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas en la presente investigación se expone que el 68,7% de los educandos observados han alcanzado la destreza de transmitir mensajes enviados al padre de familia, el 31,3 % está en proceso de alcanzar la destreza. Salvador et al. (2014) en su estudio manifiesta que para incentivar la capacidad de comunicación y retentiva en los infantes se deben desarrollar estrategias lúdicas como la repetición, juegos de memoria, adivinanzas y rimas, estos procesos están constituidos por fases que son el registro, almacenamiento y comunicación de la información, para llevar al dominio de estos procesos se requiere escuchar, registrar, codificar, almacenar y comunicar contenidos, la capacidad de comunicar y retener un mensaje tiene mucho que ver con el perfeccionamiento de la observación y la atención, por lo que los sentidos de la vista y el oído cobran especial categoría entre los 3 y los 6 años, ya que son las dos vías de ingreso más significativas para incitar la memoria, capacidad comunicativa de los infantes. La mayoría de los ejercicios de memoria en la etapa preescolar están diseñados para que el infante sea consciente de lo que ve y oye, para que pueda recuperar esta información más tarde cuando quiera.

12. El niño escucha y comprende con facilidad

Tabla 12. *El niño escucha y comprende con facilidad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	110	73,3	73,3	73,3
	En proceso	40	26,7	26,7	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De lo observado en la presente investigación se expone que el 73,3% del grupo observado ha alcanzado la destreza de escuchar y comprender con facilidad ya sea a sus pares, cuidadores, docentes o padres de familia, mientras que el 26,7 % está en proceso. La escucha activa y la comprensión son habilidades que se encuentran íntimamente relacionadas, son consideradas como parte inherente de la comunicación y estas se pueden desarrollar en el salón de clase con los educandos a través de juegos educativos y señales de comportamiento al escuchar a los docentes, pares, entre otros. Jerez (2016) en su investigación manifiesta que a través del incentivo de juegos infantiles se ha logrado que los educandos en su mayoría logren adquirir la capacidad de escucha activa y comprensión del mensaje que se le está informando ya sea en el salón de clases o en el hogar, además menciona la importancia de desarrollar esta habilidad, ya que es el inicio del acto de la comunicación, proceso necesario para informarse y asimilar todos los aspectos de la vida, así mismo declara que el saber escuchar es un indicador de buen comportamiento y desarrollo cognitivo del niño. En conclusión, la misión de la escuela actual es permitir que los educandos demuestren competencia de escuchar, comprender y expresarse verbalmente de manera clara, emocional y consistente.

13. Realiza preguntas de forma espontánea sin dificultad

Tabla 13. *Realiza preguntas espontáneamente sin dificultad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	74	49,3	49,3	49,3
	En proceso	76	50,7	50,7	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

En las observaciones realizadas en la presente investigación, se evidencia que el 50,7% del grupo investigado está en proceso de adquirir la habilidad de realizar preguntas sin ninguna dificultad y el 49,3 % ha alcanzado esta habilidad. El desarrollo del lenguaje en las personas es una forma clara y completa de comunicación entre ellas, de esta manera se intercambia ideas, pensamientos y sentimientos, hace cuestionamientos, y esto ha servido desde hace mucho tiempo en el desarrollo de la civilización. desde épocas antiguas. El desarrollo del habla humana comienza a una edad temprana, al estimular el cerebro del bebé, al captar las palabras que dicen los padres y quienes los rodean, asimilando el habla a través de la lengua como medio por el cual pueden comunicarse y, por lo tanto, expresar sus ideas o hacer preguntas sin ninguna dificultad. Por lo tanto, la atención de los padres es muy importante en el desarrollo del habla del niño, ya que se ha encontrado que hay casos en que el escaso interés de los padres en sus hijos genera muchos problemas sociales, como la deserción y la pobreza, poca capacidad de socialización. Según González (2018) en su investigación manifiesta que cuando los infantes son estimulados de manera adecuada en el campo de la comunicación son capaces de expresar ideas, hacer preguntas sin ninguna dificultad, es por ellos que en su investigación se refleja que los infantes investigados en su mayoría son capaces de expresar ideas, hacer preguntas, ya que, están siendo correctamente estimulados.

14. Aprende oralmente rimas, adivinanzas sin problema

Tabla 14. Aprende oralmente rimas, adivinanzas sin problema

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	52	34,7	34,7	34,7
	En proceso	98	65,3	65,3	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas se evidencia que el 65,3 % están en proceso de adquirir la destreza de aprender oralmente rimas, adivinanzas sin problema y el 34,7 % restante ha alcanzado esta destreza. Bueno y Sanmartín (2015) en su estudio manifiesta que la habilidad de dominar el aprendizaje de rimas y adivinanzas, todavía en un poco deficiente en el grupo de niños estudiado, ya que aún no existen estrategias adecuadas para incentivar esta destreza en los infantes, además menciona que los docentes, cuidadores o padres de familia deben involucrarse más con estas actividades, ya que, las rimas o adivinanzas ayudan al desenvolvimiento de la comunicación oral, aumentando el conocimiento y pronunciación de vocabulario propio de la edad de los infantes de preescolar. Promover el aprendizaje de rimas y adivinanzas es importante, ya que el infante aprende a despertar su imaginación, sensibilidad artística que ayuda a la interiorización del lenguaje y posterior comunicación con sus pares, padres de familia o docentes, además si se practican de forma periódica contribuyen a desarrollar la memoria, distinción de los distintos sonidos de las palabras, pronunciación.

15. El niño emite frases sencillas y claras sin dificultad

Tabla 15. *El niño emite frases sencillas y claras sin dificultad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alcanzado	93	62,0	62,0	62,0
	En proceso	57	38,0	38,0	100,0
	Iniciado	0	0	0	0
	Total	150	100,0	100,0	

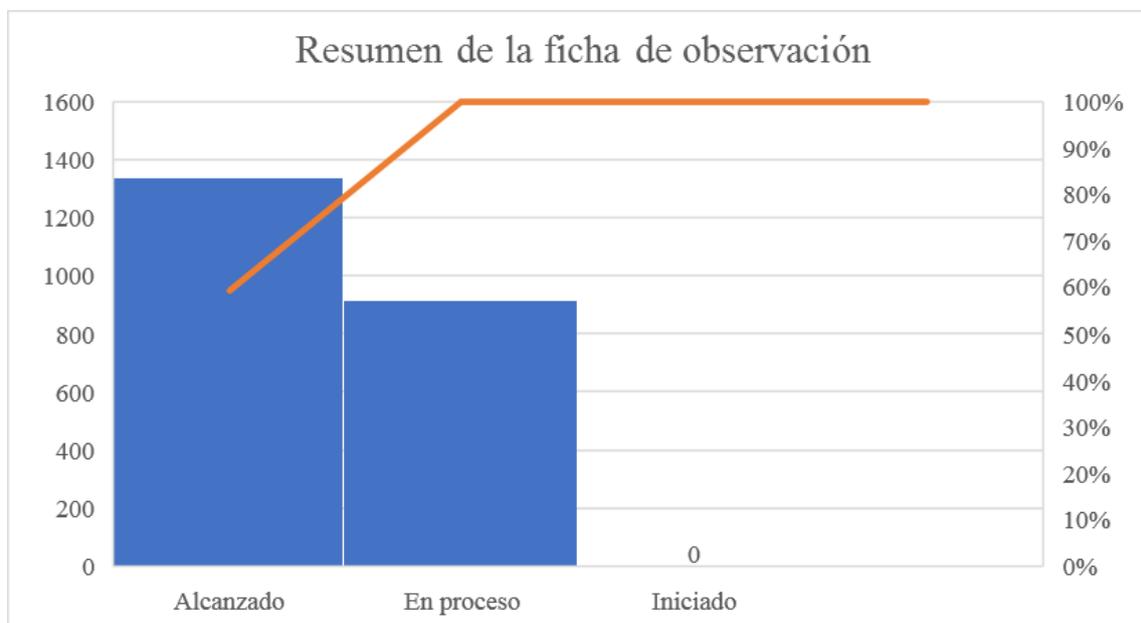
Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas a los niños y niñas del subnivel de Inicial II, de la Unidad Educativa “Ibarra”, se evidencia que el 62% del grupo estudiado alcanza la destreza de emitir frases sencillas y claras sin dificultad y el 38 % está en proceso de lograr dicha habilidad. Jerez (2016) en su estudio de investigación manifiesta que el 54% de los educandos observados que representa a 25 estudiantes del total de 46, tiene facilidad de palabra por lo que se considera que contienen un amplio vocabulario gracias a los fonemas que escucha a su alrededor como también existe un grupo que se considera le cuesta mucho comunicarse ya sea por su poco vocabulario o dificultad de pronunciar palabras. A esto se suma además el estudio de Gonzáles (2018) donde manifiesta que el 75% de los niños y niñas observados se comunican sin ninguna dificultad mediante frases cortas, menciona además que esto se debe a un correcto desarrollo del lenguaje desde edades muy tempranas, mediante juegos de rol, simbólicos, entre otros. El niño si es estimulado adecuadamente en la escuela y en el hogar puede decir frases sencillas y claras sin ninguna dificultad, siendo la etapa preescolar donde los niños adquieren habilidades comunicativas, sociales y afectivas.

4.1.1 Resumen de la ficha de observación

Figura 6.

Resumen de la ficha de observación



Análisis general de la ficha de observación

Se puede observar en la figura 6 que la mayoría de los niños y niñas tienen alcanzada la capacidad comunicativa, sin embargo, aún está un segmento de infantes que se encuentra en proceso del desarrollo de esta habilidad.

Las personas viven inmersas en el mundo comunicativo, en una realidad social competitiva donde el habla es el factor determinante, y por tanto es un proceso necesario para asegurar la comunicación con las demás personas. Todas las personas necesitan del lenguaje verbal para expresar sus necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones.

Es así que la comunicación es un factor esencial para el desarrollo de la sociedad por lo que la educación preescolar toma la tarea de perfeccionar las habilidades comunicativas de los educandos mediante tácticas que concientizan a los estudiantes en esta área. Como lo manifiesta la revista UNIR (2018) citando a Piaget la etapa preoperacional donde se ubican los infantes en edad preescolar es decisiva para su formación integral.

En este sentido, se concibe a la educación como un proceso dinámico en que la interacción verbal resulta primordial, donde se hace necesario plantear prácticas pedagógicas y metodologías enfocadas al trabajo en el aula de la expresión oral, su

tonalidad, dicción, cabe recalcar también que la interacción entre iguales no solo mejora las destrezas sociales, sino también las cognitivas.

En este contexto, Bonilla (2016) en su investigación manifiesta que la comunicación es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del aprendizaje del infante, pues mediante esta va a ir obteniendo nuevas representaciones lingüísticas, los profesores quienes están en constante interacción con los escolares son los que deben conocer los aprendizajes que estos alcanzan de manera natural llamadas etapas sensitivas y son consideradas para incentivar el desarrollo del infante

Por lo tanto, el juego en edades preescolares compone un punto esencial para establecer relaciones amistosas entre otros infantes, siendo esta actividad algo que surge en ellos de manera libre y espontánea, por tal razón los docentes y cuidadores deben incentivar el uso de estrategias didácticas como el canto, la danza, los juegos, para que conduzcan al correcto desarrollo de ellos en todas sus dimensiones tanto social, cognitiva y afectiva (Bojaca et al., 2019).

Además, la dramatización se concibe como elemento apropiado para la comprensión y crecimiento personal, social y comunicativo, ya que es un modo de comunicación sobre una determinada realidad en un grupo de individuos. De hecho, la dramatización es una herramienta para que los niños y niñas de las edades de preescolar se expresen de mejor manera y así mismo su vocabulario sea más variado.

A la par desarrollar su memoria será muy importante en el futuro, ya que la flexibilidad para registrar lo que aprende beneficiará enormemente su aprendizaje posterior y, por supuesto, las actividades comunicativas que realiza todos los días. Los métodos para mejorar la memoria y capacidad comunicativa de los niños y niñas son tan variados como sencillos. Y uno de ellos es enumerar la rutina diaria, además de ayudar al infante a aprender de memoria, será una ventaja para el desarrollo de virtudes como el orden y la disciplina, otra actividad es visualizar algunos gráficos, repetir las mismas acciones, ayudando al niño a desarrollar su memoria en cualquier etapa de crecimiento.

Es necesario prestar atención al infante desde sus inicios para que desarrolle gradualmente sus habilidades de autoexpresión; porque es imperativo que, bajo la guía de un maestro, los estudiantes aprendan a escuchar y hablar con claridad lo que quieren decir; las personas muestran interés por escuchar, hablar, leer y escribir cada vez mejor como signo de la dinámica lingüística. Para lograr este objetivo, en los infantes en edad escolar,

el proceso de enseñanza-aprendizaje necesita enfocarse en actividades que, además de desarrollar el pensamiento lógico, desarrollen gradualmente diferentes estilos de escucha, para que los niños puedan comprender y tener un rol activo en su entorno.

Por consiguiente, si son estimulados de manera adecuada, mediante estrategias lúdicas, pueden adquirir destrezas propias del lenguaje, entre ellas realizar preguntas sin ninguna dificultad, constituyéndose esto como uno de los elementos fundamentales para establecer una adecuada comunicación, ya sea con su pares, cuidadores, docentes o padres de familia.

A partir de la edad escolar, los niños pasan más tiempo lejos de casa, a menudo desarrollan nuevos patrones de lenguaje basados en lo que lo que dicen sus amigos o lo que escuchan en la televisión, por otro lado, los docentes deben crear un entorno de aprendizaje que fomente la exploración de los niños y este descubrimiento pueda expresarse en última instancia en sus propias palabras, es decir, alentar a los niños a ser activos en su propio aprendizaje de rimas, trabalenguas, entre otros.

4.2 Análisis de la entrevista aplicada a los docentes para identificar las estrategias lúdicas utilizadas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños y niñas

1. ¿Qué características considera usted que debe de cumplir las estrategias lúdicas para que sean usadas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños?

De la entrevista aplicada a las docentes del subnivel de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Ibarra” manifiestan que las características esenciales que deben cumplir las estrategias lúdicas para que sean usadas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños y niñas deben cumplir con los siguientes parámetros: fomentar la creatividad, imaginación, concentración, participación activa, deben ser formas de juego colaborativo, poseer capacidad socializadora y ayudar a liberar el estrés. Lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por Díaz (2018), en su investigación que manifiesta que las estrategias lúdicas son parte importante de procesos enseñanza – aprendizaje, socializadores y se enmarcan en las siguientes características: despiertan el interés y atención por parte de los educandos hacia una actividad, fomentan la capacidad de creación, imaginación en el infante, provocan la relación entre juego y aprendizaje como algo natural, estimulan el aprendizaje por medio del descubrimiento.

2. ¿Describa qué tipo de juegos usted usa en la escuela para ayudar a los niños a comunicarse con sus pares y con los adultos?

Las maestras encuestadas manifiestan que el tipo de juegos que usan en la escuela para ayudar a los niños y niñas a comunicarse con sus pares y con los adultos son juegos cooperativos. De lo anteriormente expuesto Vicente (2022) manifiesta que los juegos cooperativos son aquellos que su meta es la diversión en equipo, donde el educando puede comunicarse libremente con sus pares, cuidadores, docentes o padres de familia, en este tipo de juegos lo más significativo es la participación y la comunicación, sin tener mucha importancia el resultado final.

3. ¿Qué actividades lúdicas utiliza usted para que el niño articule los fonemas?

De la entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Ibarra” manifiestan que las actividades lúdicas que utilizan para que el niño articule los fonemas son las

canciones, retahílas, adivinanzas, trabalenguas. Por lo que, así mismo Siavichay (2019), menciona en su estudio realizado en la escuela Gonzalo S. Córdova en los niños de educación inicial de 3 a 4 años, que en estas edades tempranas el habla se encuentra en pleno desarrollo; donde la mayoría puede comunicar sus ideas plenamente y sin embargo inciden en errores fonéticos, que ordinariamente se superan en el transcurso del desarrollo de la niña y niño, en las observaciones realizadas se ha evidenciado en este nivel educativo dificultades en la articulación de fonemas, en consecuencia, esto ha motivado la idea de ayudar a los infantes en este proceso por medio de canciones, rimas y adivinanzas; considerándose estas actividades como fundamentales para el desarrollo cognitivo, comunicativo y afecto de los infantes.

4. ¿Qué tipos de juegos utiliza usted para que el niño exprese sentimientos y emociones?

En la entrevista las docentes manifestaron que los juegos más usados para ayudar a los infantes a comunicarse y expresar sentimientos y emociones son los juegos simbólicos. De lo expresado en líneas anteriores Bofarull (2014), menciona que el juego simbólico ayuda a los infantes a vivir en otros mundos, promover su creatividad, imaginación y capacidad de expresar sus emociones, además considera que este tipo de juego y la comunicación forman parte del desarrollo natural del infante y se pueden unir los dos para sacar lo mejor del uno y del otro, así mismo Piaget es citado por Bofarull (2014), en el presente estudio donde se menciona que el infante a través del juego simbólico incita sus procesos mentales, desarrollo cognitivo, capacidad comunicativa, afectiva, entre otros.

5. ¿Por qué considera usted que el uso de las estrategias lúdicas logra desarrollar la comunicación de los niños?

Las docentes entrevistadas manifiestan que al usar estrategias lúdicas adecuadas se logra un desarrollo eficaz de la dimensión comunicativa de los infantes, logrando el progreso intelectual, expresivo, motriz y perceptivo del infante. Ante lo mencionado en líneas anteriores Cedillo (2019) en su investigación manifiesta que el lenguaje es un instrumento básico de la comunicación, para todo individuo, es por ello que se desarrolla desde edades muy tempranas, al momento de ingresar a la educación preescolar los

infantes, son las docentes quienes se encargan de su desarrollo integral incluyendo el lenguaje mediante estrategias lúdicas como el juego, cantos, dramatizaciones, entre otras.

6. ¿Mencione los tipos de estrategias lúdicas que se pueden utilizar para afianzar la capacidad comunicativa de los niños?

De la entrevista realizada a las docentes del subnivel educativo de Inicial II de la Unidad Educativa “Ibarra” manifestaron que los tipos de estrategias lúdicas que utilizan en el salón de clases para afianzar la capacidad comunicativa en los niños y niñas son los juegos con material del medio, dinámicas de grupo y dramatizaciones. De lo antes mencionado Díaz (2017), manifiesta que las estrategias lúdicas adecuadas para promover la capacidad comunicativa se clasifican en: atención y comprensión, las actividades que conforman este nivel son los juegos; de pensamiento lógico y estratégico, las acciones que componen este nivel son juegos de reflexión, seguir instrucciones y reglas; de expresión verbal, actividades que lo conforman son juegos de imitación de la vida cotidiana, expresión de ideas, sentimientos, dramatizaciones; de expresión corporal, las acciones que integran este punto son escenificaciones con disfraces, juegos que incluyen dinámicas de grupo, baile o ejercicio.

7. ¿Explique por qué es importante desarrollar la capacidad comunicativa en los niños de 3 a 4 años?

Las docentes encuestadas mencionan que esta edad es importante desarrollar la capacidad comunicativa ya que permiten que se desarrolle el lenguaje, vocabulario y puedan socializar de mejor forma con sus pares, cuidadores, docentes o padres de familia. Lo antes mencionado contrasta con el estudio de Gálvez y Ramírez (2021) que menciona que es importante desarrollar la capacidad comunicativa en los infantes con la finalidad de formar individuos morales, intelectuales, artísticos, culturales, emocionales, sociales, contribuyendo a la formación y fortalecimiento de su identidad y autoimagen, así como desarrollar sus habilidades y destrezas para comunicarse con el mundo que lo rodea.

8. ¿Desde su vivencia cotidiana como es el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de su salón de clase?

Las maestras encuestadas manifiestan que el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en el salón de clase es variado, algunos presentan un excelente desarrollo, mientras

que otros tienen un vocabulario un poco reducido, presentan escasa pronunciación de algunos fonemas, pero en general es comprensible. Ante lo expuesto anteriormente Bonilla (2016) manifiesta que el infante en la etapa de preescolar muestra interés por explicar el porqué de las cosas y cómo funcionan, manifiesta comprensión y procesamiento de preposiciones, con frecuencia repite experiencias recientes, usando las formas verbales correctas en tiempo presente, Su vocabulario es de aproximadamente mil palabras, el 80% de sus oraciones son comprensibles incluso para extraños, la complejidad de sus oraciones es similar a la de un adulto, aunque todavía comete errores, como omitir algunas palabras funcionales.

9. ¿Explique en qué momentos del desarrollo del lenguaje usted observa que los niños tienen más dificultad?

Las maestras mencionan que el momento del lenguaje que tienen más dificultad los niños y niñas de la Unidad Educativa estudiada es cuando describen algún objeto. Según Bonilla (2016) manifiesta que cuando a los infantes les toca describir una cosa o vivencia cotidiana si les causa un poco de dificultad debido a que todavía no tienen en su vocabulario algunos conectores o palabras funcionales, lo que hace que en algunas ocasiones sea un poco difícil entender su descripción.

10. ¿Cómo cree usted que el uso del juego ayuda a los niños a ser más comunicativos?

Las docentes encuestadas mencionan que el juego es muy importante ayuda en la comunicación en el momento de la interrelación que se presenta entre compañeros, por lo cual el juego es muy importante para desarrollar el lenguaje. Según Cedillo (2019) el juego es una acción importante para el desarrollo de los infantes, en especial para fomentar la capacidad comunicativa, imaginación y creatividad; cabe indicar además que mediante el juego con sus pares el infante amplía su vocabulario, expresa sus emociones y desarrolla habilidades sociales que ayudan al infante a futuro a comunicarse de una manera adecuada, omitiendo actitudes agresivas, fomentando la empatía, respeto y solidaridad.

4.3. Determinar la efectividad de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños/as de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa Ibarra.

Como ya es conocido el acto más efectivo para el aprendizaje no es aquel que hace que el educando agrupe una gran cantidad de ideas en el cerebro, sino más bien es aquel que origina su creación, imaginación y recreación, y la actividad que contine estas características es el juego. Tal como lo menciona Ferrer (2015) en su investigación citando a Vygotsky, el juego es una estrategia lúdica cambiante que origina el desarrollo cognoscitivo e incita la construcción de conocimientos, comunicación entre pares, padres de familia, docentes, además menciona que el juego posee cualidades motivadoras que incentivan a quienes aprenden mediante este, a tener un aprendizaje más significativo y duradero a través del tiempo.

Mediante el juego se construyen conexiones cerebrales importantes como la imaginación, creatividad, razonamiento, demostrando estas capacidades mediante el lenguaje oral, corporal y el desarrollo de destrezas socioemocionales y psicomotoras que se construyen de la relación y comunicación con sus pares, padres de familia o cuidadores y docentes. De acuerdo a lo antes mencionado González (2018b) explica que el juego se convierte en una estrategia que facilita el perfeccionamiento del lenguaje en su función comunicativa, mediatizadora y reguladora. La investigación realizada duro tres años y sus resultados demostraron que, el juego fomenta la función comunicativa de los infantes, a través preguntas, explicaciones realizadas por los infantes.

El juego desarrolla habilidades en el niño que a futuro le servirán para integrarse a la sociedad, fortaleciéndose en valores, habilidades sociales, comunicativas, entre otras. Por ello Govea (2021) menciona que, a partir de los resultados obtenidos en su estudio, se establece que el juego dentro de la competencia comunicativa es importante, ya que fomentan el lenguaje en todas sus formas de expresión, además otorga la oportunidad de intervenir y relacionarse con sus pares, cuidadores, padres de familia, incrementando su facilidad de comunicación, vocabulario y pronunciación.

El juego forma parte fundamental en el desarrollo de los infantes, ya que permite fomentar su imaginación, explorar su medio, expresar sus sentimientos a través del lenguaje oral y corporal. Por ello Mejía y Príncipe (2018) expresan que los juegos influncian de manera positiva en el desarrollo de las habilidades comunicativas de niños

y niñas de educación inicial, así como ayudan al desarrollo psico-social, con la formación de la personalidad y con la práctica de los valores sociales básicos. Además, menciona que un problema que influye en el desarrollo de la capacidad comunicativa es la poca especialización de los docentes en el área de educación inicial. Por esta falencia se improvisan docentes de aula que, en lugar de posibilitar el acatamiento de la responsabilidad educativa especializada, terminan perturbando el mismo proceso pedagógico de los infantes especialmente en lo que respecta al desarrollo de sus capacidades de manejo del lenguaje. Como se puede evidenciar, en el nivel de educación inicial, el juego es una actividad preferida para los niños, ya que por medio de ella comparten, se comunican y utilizan plenamente todo su potencial en el entorno escolar.

Después de la revisión bibliográfica, las observaciones y entrevistas realizadas se concluye que la estrategia lúdica más efectiva para el desarrollo de la capacidad comunicativa es el juego, ya que por medio de esta actividad el infante se expresa libremente, se comunica con sus pares, resuelve problemas, define estrategias de juego, aumenta su vocabulario y pronunciación.

Método Bapne

El método de Bapne se especializa en la estimulación cognitiva, motriz y emocional de los infantes, está encaminado a eliminar procesos como la repetición y memorización, favorece en los niños el desarrollo de la creatividad, por lo tanto, es muy utilizado en el campo del aprendizaje, ya que utiliza técnicas que mejoran capacidades de percepción, atención, lenguaje, entre otras, por medio de la música (UNIR, 2021).

Todas las actividades que se articulan de este método están encaminadas a estimular las funciones cognitivas de los niños y niñas a través del juego, lo cual es fundamental en las edades tempranas, ya que motivan a los infantes a desarrollar todas sus dimensiones corporal, emocional y cognitiva, por lo tanto, el método antes descrito valida la efectividad del juego sobre el desarrollo de capacidades de los infantes, entre ellas la comunicativa motivo de la presente investigación. Al implementar el método se estimula en los niños la adquisición de vocabulario nuevo, pronunciación, entre otras.

Los juegos que se usan para el desarrollo de la capacidad comunicativa según el método BAPNE son los que integren cantos, movimientos, percusión de manos o piernas, entre los más adecuados están las rondas (Díaz, 2016). Según Ofele (2004), los juegos son esquemas socioculturales propicios para la representación, donde se representa la

expresión gestual, mímica, la alegría que absorbe el jugador es así que las rondas son consideradas como juegos donde se propicia el movimiento, cantos, diversión mientras bailan y hacen gestos quienes las practican.

4.3.1. Aplicabilidad del juego para el desarrollo de la capacidad comunicativa para la praxis docente

Para empezar este apartado se partirá de la explicación de que es juego y jugar por cuanto estos dos conceptos no son iguales. Es así que el juego es la actitud lúdica que presenta el ser humano con el fin de explorar un sin número de posibilidades dentro del contexto en el que se encuentre (Aguilar, 2019). Por lo tanto, se lo desarrolla por el placer que le genera la acción, a la par que es absorbente e integrador al momento de trabajar en equipo.

Siendo la principal función la de propiciar distracción, así como también diversión, además puede ser usado en el entorno educativo para estimular la parte mental y física de los educandos y de contribuir al despliegue de las destrezas prácticas y psicológicas que se encuentran presentes en el salón áulico.

En cambio, el jugar es la actividad lúdica de tipo recreativa y placentera que se ejecuta en cualquier momento de la vida de una persona (Carbonell et al., 2009). Por lo tanto, nacen en un principio de forma espontánea y sin reglas específicas que seguir, pero conforme va creciendo el niño sube el nivel de dificultad del mismo, pero depende del lugar donde vaya a desarrollar dicha acción para que estas sean normadas y con indicaciones específicas y empleando el grado dificultad necesario de acuerdo a la edad que se esté trabajando en la escuela.

En este sentido se presentan diversidad de juegos en donde el jugador asume un papel dentro de este para desplegar una actividad concreta y consciente, siendo necesario el uso de estrategias para fusionar de mejor manera la acción indicada. Si embargo, en Educación Inicial para desarrollar la capacidad comunicativa de los niños y niñas se pueden aplicar los siguientes juegos que se mencionan en las siguientes líneas.

Las rondas son juegos dinámicos y recreativos para los infantes que las practican, son pensadas para ejecutarlas en grupo y desarrollar la capacidad socializadora y comunicativa de los niños y niñas. Para su ejecución lo que se requiere es una grabadora y un CD de músicas infantiles cortas. Para su aplicación se solicita a los educandos que

salgan al patio para que exista mayor espacio para la actividad, el docente solicita que los niños formen un círculo, se tomen de las manos, empiecen a bailar y cantar las canciones infantiles que escuchan, fomentando de esta manera el desarrollo del lenguaje, pronunciación y vocabulario en los infantes. Tal como lo expresa Flores (2016) en su estudio de investigación donde detalla la importancia de las rondas para el desarrollo integral del infante, entre ellas el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los primeros años de básica al aplicar estos juegos en el salón de clases.

La retahíla es un juego de palabras, corto, en el que se cuenta un cuento con versos que concuerdan y se entonan como si fuera una canción, desarrollando de esta manera el lenguaje y motivación en los infantes. Para su aplicación en el aula se requiere de una grabadora, un CD, la actividad puede realizarse en el salón de clases o en el patio, el docente hace escuchar a los niños un cuento corto y solicita que el infante repita lo mismo, esta actividad suele ser muy divertida para los niños de edades tempranas; así lo manifiesta Montagud (2020) en su publicación, que este recurso literario es muy usado en contextos educativos, especialmente con infantes en la guardería y los primeros años de la educación primaria, dado que ayudan a obtener una mayor claridad verbal, vocabulario y fomentan la imaginación.

Las rimas es un conjunto de sonidos que se repiten en dos o más versos, ayudan a desarrollar en el niño la pronunciación de algunas palabras, para su aplicación en el aula no se requieren materiales, ya que el docente puede decir a los estudiantes la rima y solicitar que ellos la repitan, no es necesario salir al patio, esta actividad se la puede ejecutar en el salón de clases. Acorde a lo mencionado en líneas anteriores, Curipaco y Castellanos (2019) en su investigación manifiesta que las rimas son una excelente estrategia lúdica para la expresión oral de los infantes, ya que utiliza palabras, señas, gestos, movimientos, distintos volúmenes de voz que le ayudan al infante a su pronunciación y adquisición de nuevas palabras en su comunicación.

Los trabalenguas son rimas con combinaciones un poco difíciles de pronunciar debido a la similitud entre palabras que lo componen, es por ellos que en los infantes por medio de estos se puede desarrollar la pronunciación de las palabras. Para su aplicación en el aula la docente puede necesitar de una grabadora y un CD de trabalenguas cortos, donde el profesor deberá hacer escuchar algunas veces a los niños un trabalenguas, para posteriormente solicitar que repitan lo escuchado, para la actividad no se requiere salir al

patio, pues se la puede realizar en el salón de clases. Holguín y Zambrano (2020) en su investigación también manifiesta que el efecto de los trabalenguas en niños de cortas edades es la adquisición de una buena pronunciación, entonación, claridad, fluidez y coherencia al comunicarse, ya sea con sus pares, cuidadores o docentes.

Los cuentos permiten al niño acercarse a su mundo interior y con el mundo de las letras, ayudan al infante a desarrollar su imaginación y capacidad comunicativa. Para su aplicación el docente puede requerir de una grabadora y CD de cuentos infantiles, aquí hará escuchar a los infantes los cuentos cortos, después realizará preguntas cortas sobre los personajes del cuento, de que se trataba el cuento, permitiéndole al infante dar opiniones cortas, respetar los turnos de conversación y esencialmente aumentar su capacidad comunicativa con sus pares, cuidadores, docentes o padres de familia. Así mismo, Janampa (2018) en su investigación manifiesta que el cuento infantil influye de manera positiva en la competencia comunicativa de los niños y niñas, ayudándole a adquirir vocabulario nuevo en sus conversaciones, mejorando su pronunciación y capacidad retentiva, además por este medio los infantes no solo cuentan sus rutinas y las comparan con el cuento, también pueden contar sus propia historias, eventos y sucesos en el transcurso del cuento, sin considerar el saber leer o no.

Los títeres pueden tomarse a forma de juego, además son una alternativa excelente para el desarrollo de la expresión oral de los infantes, especialmente cuando tienen edades cortas, ya que por medio de estos pueden proyectar sus ideas e interpretar de mejor manera los personajes de un cuento. La aplicación de este juego requiere de algunos materiales como un escenario para la función, títeres acordes a la historia que se va a relatar, la actividad no requiere de un espacio físico especial, ya que se puede realizar en el salón de clases, el docente empezará relatando un cuento corto con la utilización de títeres, después puede solicitar el apoyo de algún niño del aula para que relate la continuación de la historia, en esta actividad además de desarrollar la capacidad comunicativa, desarrolla la creatividad. Por lo tanto, Cedillo (2019) en su investigación manifiesta que la implementación de los títeres en el salón de clases son una excelente estrategia que se puede tomar como un juego para la estimulación del lenguaje y la expresión oral y además fomentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera más didáctica e innovadora.

Las dramatizaciones son actividades donde se mejora la creatividad y capacidad comunicativa de los infantes, aquí ellos pueden reproducir ciertas situaciones o cuentos cortos mejorando su pronunciación, vocabulario y modulación de la voz. La aplicación de este tipo de actividades se sugiere realizarla en espacios abiertos, donde el educando tenga la posibilidad de interactuar con el medio que lo rodea de manera más amplia, se puede necesitar de una grabadora y CD de cuentos cortos, para utilizarlo como material de apoyo para la actividad; el docente solicitará a los infantes que dramatizen un cuento corto con la ayuda de sus pares. De este modo, Escudero (2019) en su investigación también manifiesta que la dramatización por su carácter lúdico, recreativo es considerado como un juego para los niños, además ayuda a mejorar la expresión oral, la pronunciación y vocabulario en los infantes, influyendo así en el desarrollo integral del infante.

Finalmente, el juego desarrolla en los infantes algunas áreas, entre las más importantes son lenguaje, incentivando el vocabulario, la capacidad de transmitir ideas y hacerse entender por los demás, así mismo, González (2018a), expresa que esta actividad mejora ciertas actitudes en los niños, estimulando “La función comunicativa del niño, que es lo que le permite expresar su particularidad propia para conocer el mundo, conocer a los demás y conocerse a sí mismo, además de sentir lo que siente el otro”.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa presente en los niños y niñas de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Ibarra”, es aceptable, ya que en las observaciones realizadas se exponen los siguientes resultados: el 64% de los educandos cantan articulando los fonemas, el 56 % hacen dramatizaciones, el 68% tienen un vocabulario fluido, el 76 % se comunica con facilidad, el 56% expresa sus ideas sin ninguna dificultad, el 83,3 % se comunica con sus compañeros con un tono de voz adecuado, el 56 % expresa sentimientos y emociones sin dificultad, el 68,7 % transmite mensajes enviados al padre de familia, el 73,3 % escucha y comprende con facilidad y finalmente el 62% emite frases sencillas y claras sin ninguna dificultad; ante estos resultados queda comprobado que los infantes tienen desarrolladas destrezas como tener vocabulario fluido, expresar sus ideas, sentimientos, emociones, transmiten mensajes enviados al padre de familia sin ninguna dificultad que son propias de la capacidad comunicativa y las destrezas menos desarrolladas son: aprende el niño oralmente rimas, realiza adivinanzas sin problema; produce oraciones completas, coherentes y claras; realiza preguntas espontáneamente.
- La estrategia lúdica más utilizada por las docentes de la Unidad Educativa “Ibarra”, del subnivel de Inicial II es el juego, ya que desde tiempos muy antiguos esta estrategia fomenta en los infantes su desarrollo integral en todas sus dimensiones, y una de estas es la capacidad comunicativa que motivó la presente investigación, por medio del juego se incentiva al infante a interactuar verbalmente con sus pares, comunicar sus emociones, decir frases cortas y entendibles, aumentar su vocabulario, entre otros.
- La efectividad de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños/as de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa Ibarra, se determinó mediante las observaciones y encuestas realizadas, por lo que las estrategias lúdicas son actividades significativas, pues por medio de ellas se establecen relaciones sociales que ayudan al niño a comunicarse, entender situaciones y expresarse. Además, se sustentó con bibliografía de alto impacto, para corroborar que estas estrategias, son las que se relacionan más con el desarrollo comunicativo en los niños y niñas.

Recomendaciones

- Las docentes de la Unidad Educativa “Ibarra” desarrollen actividades lúdicas fundadas en establecer relaciones sociales a fin de incitar y favorecer El desarrollo de las habilidades comunicativas de los infantes, por medio de estas, además se logrará establecer relaciones optimas entre pares, padres de familia o cuidadores, fomentando a partir de estas el vocabulario, pronunciación, capacidad de escucha, entre otras.
- Realizar capacitaciones a las docentes de la Unidad Educativa “Ibarra” sobre estrategias lúdicas innovadoras que incentiven la comunicación, ya que esta capacidad es muy importante para el desarrollo del niño tanto en el presente como en el futuro, además se debe realizar charlas de sensibilización dirigidas a los cuidadores o padres de familia sobre la importancia de incentivar las habilidades comunicativas desde edades tempranas, para lograr un desenvolvimiento correcto de la capacidad de hablar, escuchar, escribir y a futuro leer.
- Tanto a las docentes como a las autoridades del plantel poner mayor interés en efectuar más estudios respecto a estrategias lúdicas y desarrollo de las habilidades comunicativas en los infantes, con la finalidad de establecer cuál es la más efectiva y si se puede aplicar a distintos contextos educativos, a partir de esta acción se generarán mayor cantidad de conocimientos y enriquecerá el campo de la educación inicial.

Referencia

- Aguedelo, C., Pasuy, G., & Ramírez, J. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la Lingüística y la Psicolingüística. In *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Vol. 16, Issue 1, pp. 70–92). <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/html/>
- Aguilar, E. (2019). *La actitud lúdica en el adulto*. Rejuega y Disfruta Jugando! <https://rejuega.com/juego-aprendizaje/juego-libre/la-actitud-ludica-en-el-adulto/>
- Almora, I., & Quispe, E. (2019). *Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial Innova Schools, Huancayo* [(Tesis de Grado). Universidad Nacional de Huancavelica]. [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2716/T.ACAD-SEGEPE-FED-2019-ALMORA DEL CASTILLO Y QUISPE MAYHUIRI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2716/T.ACAD-SEGEPE-FED-2019-ALMORA_DEL_CASTILLO_Y_QUISPE_MAYHUIRI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* [(Tesis de Grado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). Constitución de la república del Ecuador 2008. In *Registro oficial 449*. <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2013). Código de la niñez y adolescencia. Ley N0. 2002-100. In *Código de la Niñez y Adolescencia*. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-CÓDIGO-DE-LA-NIÑEZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Barón, L. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417–442. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bernal, I. (2015). *La lúdica y el juego como estrategia de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera* [(Tesis de Grado). Universidad de la Salle]. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1151&context=lic_lenguas
- Bofarull, N. (2014). *El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2º*

- ciclo de E.I.* [(Tesis de Posgrado). Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2500>
- Bojaca, M., Malaver, A., & Nuñez, L. (2019). *Los cantajuegos como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión verbal en niños y niñas del grado transición, del colegio Liceo San Clemente* [(Tesis de Grado). Universidad del Tolima]. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3319/1/T0829353CD7645.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños d 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [(Tesis de Grado). Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bueno, M., & Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil de Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuencia, provincia del Azuay* [(Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Burgo, O., León, J., Cáceres, M., Pérez, C., & Espinoza, E. (2019). Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), 330. <http://scielo.sld.cu/pdf/mil/v48s1/1561-3046-mil-48-s1-e383.pdf>
- Calderón, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación*, 22, 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Camacaro, D. (2019). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria. *Revista Peruana de Educación*, 1(2), 116–129. <https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/29/81>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684%0D>
- Carbonell, X., Talarn, A., Beranuy, M., Oberst, U., & Graner, C. (2009). Cuando jugar se convierte en un problema: el juego patológico y la adicción a los juegos de rol online. *Aloma. Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 25, 201–220. <http://www.raco.cat/index.php/Aloma>

- Cavero, N. (2019). *Desarrollo de la competencia de comunicación oral basado en estrategias lúdicas verbales en niñas y niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 248 Chile Chile Marcapata-Cusco, 2018* [(Tesis de Posgrado). Universidad Andina].
http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/5083/T036_24001225_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años, del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca* [(Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019* [(Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>
- Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Describir*, 1(2), 29–58.
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=led>
- Chi, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Revista Electrónica Multidisciplinar de Investigación y Docencia*, 14, 70–80.
https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- Contreras, M. (2020). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC*. [(Tesis de Posgrado). Universidad Autónoma de Bucaramanga].
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12435/2020_Tesis_Martha_Lucia_Contreras_Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Corona, J., & Maldonado, J. (2018). Investigación Cualitativa: Enfoque Emic-Etic. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(4), 1–4.

<http://scielo.sld.cu/pdf/ibi/v37n4/ibi22418.pdf>

Cuellar, M., & Castellón, G. (2017). El juego en la Educación Preescolar. Fundamentos históricos. *Revista Conrado*, 14(62), 117–123. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc206218.pdf>

Cuenca, V., & Mendoza, B. (2017). Comportamiento prosocial y agresivo en niños: tratamiento conductual dirigido a padres y profesores. *Acta de Investigación Psicológica*, 7(2), 2691–2703. <https://doi.org/10.1016/j.aiprr.2017.03.005>

Curipaco, M., & Castellanos, R. (2019). “Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la institución educativa ‘Casa de los Traviesos’ - Huancavelica” [(Tesis de Grado). Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2735>

Díaz, E. (2016). *La percusión corporal en el método BAPNE. Estudio teórico-experimental* [(Tesis de Grado). Universitat Jaume]. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/164574/TFG_2016_DiazdeMeraGonzalezdeAlejaEva.pdf?sequence=1

Díaz, M. (2018). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena* [(Tesis de Grado). Universidad Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1>

Escudero, T. (2019). *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año, sección “B” de Educación Secundaria de la I.E. N° 80048 “José Eulogio Garrido”, Moche, 2019* [(Tesis de Grado). Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14552/ESCUADERO CASTILLO THALIA ESTEFANY.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Figuroa, C., Osorio, E., & Pinto, R. (2018). *Estrategias lúdicas para la enseñanza del Inglés en niños del nivel de Transición del Colegio Horacio Muñoz de la Ciudad de Medellín, año 2018* [(Tesis de Grado). Corporación Universitaria Adventista]. <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/909/PROYECTO DE GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flores, C. (2016). *Rondas infantiles en el desarrollo del esquema corporal, en niños de*

- primer año de Educación Básicas, de la escuela “Ing. Patricio Espinosa Bermeo”, DM. Quito, período 2014-2015 [(Tesis de Grado). Universidad Central del Ecuador]*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12037/1/T-UCE-0010-1443.pdf>
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo . *In Conferencia Llevada a Cabo En El IV Congreso Internacional Sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa, Sevilla, España*. <https://www.researchgate.net/publication/324363292>
- Gálvez, Y., & Ramírez, Y. (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo - Ica [(Tesis de Grado). Universidad Nacional de Huancavelica]*. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3634/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-GÁLVEZ LEANDRO Y RAMÍREZ RONCEROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga [(Tesis de Grado). Universidad del Tolima]*. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO TATIANA GÓMEZ RODRÍGUEZ.pdf>
- González, C. (2018a). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con trastorno del espectro autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 9(7), 9–31. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-9.pdf>
- González, C. (2018b). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con trastorno del espectro autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *E Rev. Investig. Educ. REDIEC*, 9(17), 9–31. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-9.pdf>
- González, E. (2018). *La atención parental en el desarrollo del lenguaje infantil de niños y niñas de 1 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos [(Tesis de Posgrado). Universidad Técnica de Ambato]*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27609/1/0302610092 Eliana Rocío González Montero.pdf>
- Govea, A. (2021). *El juego como estrategia para favorecer la competencia comunicativa*

- en Educación Preescolar* [(Tesis de Grado). Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí].
[https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/861/1/Andrea Govea Sánchez %281%29.pdf](https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/861/1/Andrea%20Govea%20S%C3%A1nchez%20-%2029.pdf)
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua* [(Tesis de Grado). Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Guillén, S., Carcausto, W., Quispe, W., Mazzi, V., & Rengifo, R. (2021). Communication skills and social interaction in university students from Lima. *Propósitos y Representaciones*, 9(SPE1). <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE1.895>
- Guzmán, M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Revista Conrado*, 13(58), 20–24.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/467/501>
- Hernández Sampieri, R., & Fernández, C. (2016). *Libro Metodología de la investigación SAMPIERI*. McGraw Hill education.
<http://64.227.15.180:8080/bitstream/handle/123456789/7/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, V., Herrera, K., & Mena, M. (2019). Entrenamiento socio-psicológico para mejorar la competencia comunicativa interpersonal: estudio de un caso. *Comunicación: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 10(1), 5–20. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.1.326>
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos* [(Tesis de Grado). Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, 6(1), 69–80.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262>
- Jaime, C., & Prada, S. (2016). *Estrategias didácticas, lúdico-recreativas para el*

- aprovechamiento y distribución del espacio, que permita la interacción social en el recreo escolar de la escuela normal superior en la jornada de la mañana de Ocaña Norte de Santander.* [(Tesis de Posgrado). Escuela Normal Superior de Ocaña]. <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/1825.pdf>
- Janampa, I. (2018). *Cuento Infantil: Influencia en la Competencia Comunicativa en Niños de Tres a Cinco Años* [(Tesis de Grado). Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16691/Janampa_Cruz_Cuento_infantil_influencia1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jerez, E. (2016). *La habilidad de escuchar en la participación democrática en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua* [(Tesis de Grado). Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23514/1/ProyectoEstefaníaBelénJerezValle.pdf>
- López, E. (2017). *Descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi* [(Tesis de Grado). Universidad Técnica de Ambato]. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27293/1/1804733895 Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27293/1/1804733895Estefanía%20de%20los%20ÁngelesLópezBarrionuevo.pdf)
- López, J., Pozo, S., Fuentes, A., & Rodríguez, A. (2019). Análisis del desempeño docente en la educación para el emprendimiento en un contexto español. *Aula Abierta*, 48(3), 321–330. <https://doi.org/10.17811/rifie.48.3.2019.321-330>
- López, R., & Deslauriers, J. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales* , 61, 1–19. <https://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf>
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116–120. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Medina, V. (2017). *El canto alimenta el cerebro de los niños*. Guiainfantil . <https://www.guiainfantil.com/blog/1013/el-canto-un-alimento-para-el-cerebro-de-los-ninos.html>
- Medina, V. (2021). *Las emociones básicas de los niños: alegría, tristeza, miedo, ira y*

- asco. Guiainfantil . <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/las-emociones-basicas-de-los-ninos-alegria-tristeza-miedo-ira-y-asco/>
- Mejía, B., & Príncipe, G. (2018). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial. *Revista EDUCA UMCH*, 12, 31–46. <https://doi.org/10.35756/educaumch.201812.81>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Monjarás, A., Bazán, A., Pacheco, Z., Rivera, J., Zamarripa, J., & Cuevas, C. (2019). Diseños de Investigación. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de La Salud Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo*, 8(15), 119–122.
- Montagud, N. (2020). *70 retahílas divertidas para niños y niñas*. Psicología y Mente . <https://psicologiaymente.com/desarrollo/retahilas>
- Montenegro, L. (2016). El uso del lenguaje, más allá de las normas. *Sophía*, 1(20), 245–266. <https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.11>
- Moreno, J. (2016). La lingüística cognitiva: una aproximación al abordaje del lenguaje como fenómeno cognitivo integrado. *Revista Colombiana de Humanidades*, 48(88), 41–51. <https://www.redalyc.org/journal/5155/515552626003/html/>
- Naranjo, Y., Ávila, M., & Concepción, J. (2018). Las estrategias como herramienta en el desarrollo científico de Enfermería. *AMC*, 22(4), 564–580. <http://scielo.sld.cu/pdf/amc/v22n4/1025-0255-amc-22-04-00564.pdf>
- Navarro, R. (2017). *La investigación de campo como base para la reflexión docente*. Palibrio. https://books.google.com.ec/books?id=d0w7DwAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Õfele, M. (2004). La Inclusión desde el Juego. *Informativo Técnico-Científico Espaço*, 22, 48–52. <http://seer.ines.gov.br/index.php/revista-espaco/article/view/622/649>
- Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales* [(Tesis de Posgrado). Universidad Andina Simón Bolívar].

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27–35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Ramírez, N. (2018). Trascendencia de la lúdica como dimensión psicoespiritual en el proyecto de vida de los actantes educativos. *Qualitas*, 15, 145–160. https://www.unibe.edu.ec/wp-content/uploads/2019/03/08_20180415_CC-Educación_Ramírez_LA-LÚDICA-EN-LA-EDUCACIÓN_OK.pdf
- Ramírez, N., Díaz, M., Reyes, P., & Cuenca, O. (2011). Educación lúdica: una opción dentro de la educación ambiental en salud. Seguimiento de una experiencia rural colombiana sobre las geohelminCIASIS . *Revista Med de La Facultad de Medicina*, 19(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5326891>
- Reátegui, G. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo* [(Tesis de Grado). Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Reátegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* [(Tesis de Posgrado). Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Salazar, C., Juárez, R., Andrade, A., Peña, C., Arrellano, A., & Hernández, J. (2016). Percepción del beneficio de los deportes y actividades recreativas en habilidades para la vida en niños y adolescentes de Ciudad Juárez, México. *Revista Técnico-Científica Del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*, 2(3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5656329>
- Salvador, J., Mestas, L., & Gordillo, F. (2014). Estimación de la memoria en relación al periodo de retención en niños de primaria: Implicaciones en el aprendizaje. *Revista*

de *Estilos de Aprendizaje*, 7(13), 26–44.
https://www.researchgate.net/publication/262763676_Estimacion_de_la_memoria_en_relacion_al_periodo_de_retencion_en_ninos_de_primaria_Implicaciones_en_el_aprendizaje

Sánchez, Y. (2019). *Estrategias lúdico-pedagógicas para favorecer el desarrollo cognitivo en los niños de preescolar de la institución educativa Escuela Normal Superior Ocaña* [(Tesis de Grado). Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/18538/1/2019yulinasanchez.pdf>

Sandoval, J. (2017). *Las estrategias en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 04 años de la I.E.P. Ricardo Palma de Sullana-2015* [(Tesis de Grado). Universidad San Pedro].
http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/3765/Tesis_54204.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sanz, C. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura . *Rev Pediatr Aten Primaria*, 21(12), 307–312. <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v21n83/1139-7632-pap-21-83-307.pdf>

Siavichay, P. (2019). *La música como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la fonética y fonología en los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación General Básica Gonzalo S. Córdova en el año lectivo 2017-2018* [(Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16821/4/UPS-CT008117.pdf>

Silva, O. (2020). *Modelos o teorías sobre el desarrollo / adquisición del lenguaje (Parte II)*. EspacioLogopédico.
<https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3542/modelos-o-teorias-sobre-el-desarrollo---adquisicion-del-lenguaje-parte-ii.html>

Sisalima, A. (2016). *Nivel semántico en niños y niñas de 11 años de edad cronológica de la escuela fiscal mixta “Manuelita Sáenz” de la parroquia Cotocollao, ciudad de Quito, periodo octubre a diciembre del 2013* [(Tesis de Grado). Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8128/1/T-UCE-0006-006.pdf>

- Tapia, I. (2016). *La dramatización como recurso educativo: un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora* [(Tesis de Grado). Universidad Pública de Navarra]. <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1>
- Tatiana, F. (2015). Métodos de enseñanza comunicativos: El juego como estrategia didáctica en la instrucción del español como segunda lengua. *Revista Lúdicamente*, 4(8). <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/ludicamente/article/view/4275>
- UNIR. (2018). *Etapas preoperacional: en qué consiste e importancia en los niños*. La Universidad de Internet . <https://www.unir.net/educacion/revista/etapas-preoperacional-en-que-consiste-e-importancia-en-los-ninos/>
- UNIR. (2021). *El método BAPNE para el aprendizaje musical*. La Universidad En Internet. [https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-bapne/#:~:text=El método BAPNE se centra,y centros de enseñanza específicos.](https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-bapne/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20BAPNE%20se%20centra,y%20centros%20de%20ense%C3%B1anza%20espec%C3%ADficos.)
- Vargas, J. (2021). *Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura* [(Tesis de Grado). Universidad de San Martín de Porres]. [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=De acuerdo con Cuadrado y,las sílabas y a los fonemas](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Cuadrado%20y,%20las%20s%C3%ADlabas%20y%20los%20fonemas)
- Vicente, V. (2022). *9 divertidos juegos cooperativos con niños para trabajar en equipo*. Guiainfantil . <https://www.guiainfantil.com/jugar-y-aprender/adivanzas/juegos-y-juguetes/9-divertidos-juegos-cooperativos-con-ninos-para-trabajar-en-equipo/>
- Vintimilla, E. (2015). *La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “Safari Kids”* [(Tesis de Grado). Universidad Técnica de Ambato]. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13758/1/TESIS ESTEFANÍA VINTIMILLA MANCHENO.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13758/1/TESIS%20ESTEFAN%C3%8DA%20VINTIMILLA%20MANCHENO.pdf)
- Universidad Técnica del Norte. (2013). *Líneas de Investigación*. <http://www.utn.edu.ec/web/uniportal/wp-content/uploads/>

Anexos

Anexo A. Matriz categorial

Categorías	Dimensiones	Indicadores
Estrategias lúdicas	Importancia	Características
		Teorías que sustentan la estrategia lúdica del juego
		Dimensiones de las estrategias lúdicas
	Tipos de estrategias lúdicas	Juegos
		Canciones
		Dramatizaciones
Capacidad comunicativa	Definición	Importancia
		Características
		Etapas del desarrollo del lenguaje
	Teorías del lenguaje	Teoría cognitiva
		Teoría conductista
		Teoría Innatista
		Teoría sociológica
	Componentes del lenguaje	Nivel fonológico
		Nivel morfo-sintáctico
		Nivel semántico
		Nivel pragmático
	Funciones del lenguaje en los infantes	Emotiva o expresiva
		Representativa o referencial
		Fática o de contacto
		Conativa o apelativa
Poética o estática		
Metalingüística		

Anexo B. Operacionalización de variables

Categorías	Dimensiones	Indicadores	Técnicas		Modos de respuesta
			Entrevista	Ficha de observación	
Estrategias lúdicas	Importancia	Características	1. ¿Qué características considera usted que debe de cumplir las estrategias lúdicas para que sean usadas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños?		
		Teorías que sustentan la estrategia lúdica del juego			
		Dimensiones de las estrategias lúdicas			
	Tipos de estrategias lúdicas	Juegos	2. ¿Describa qué tipo de juegos usted usa en la escuela para ayudar a los niños a comunicarse con sus pares y con los adultos?	El niño o la niña juega con sus pares libremente	Iniciado En proceso Alcanzado
		Canciones	3. ¿Qué actividades lúdicas utiliza usted para que el niño articule los fonemas?	El niño o la niña cuando canta canciones lo hace articulando bien los fonemas	Iniciado En proceso Alcanzado
		Dramatizaciones	4. ¿Qué tipos de juegos utiliza usted para que el niño exprese sentimientos y emociones?	El niño o la niña cuando hace dramatizaciones se expresa de una manera adecuada	Iniciado En proceso Alcanzado
Capacidad comunicativa	Definición	Importancia	5. ¿Por qué considera usted que el uso de las estrategias lúdicas logra desarrollar la comunicación de los niños? 6. ¿Mencione los tipos de estrategias lúdicas que se pueden utilizar para afianzar la capacidad comunicativa de los niños? 7. ¿Explique por qué es importante desarrollar la capacidad comunicativa en los niños de 3 a 4 años?		

			8. ¿Desde su vivencia cotidiana como es el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de su salón de clase?		
		Características			
		Etapas del desarrollo del lenguaje			
Teorías del lenguaje		Teoría cognitiva		El niño o la niña tiene un vocabulario fluido propio de su edad	Iniciado En proceso Alcanzado
		Teoría conductista		El niño o la niña puede comunicarse con facilidad con sus compañeros	Iniciado En proceso Alcanzado
		Teoría Innatista		El niño o la niña expresa sus ideas sin dificultad	Iniciado En proceso Alcanzado
		Teoría sociológica			
Componentes del lenguaje		Nivel fonológico	9. ¿Explique en qué momentos del desarrollo del lenguaje usted observa que los niños tienen más dificultad?	El niño o la niña produce oraciones completas, coherentes y claras	Iniciado En proceso Alcanzado
		Nivel morfo-sintáctico			
		Nivel semántico		El niño o la niña compone sílabas fácilmente	Iniciado En proceso Alcanzado
		Nivel pragmático		El niño o la niña cuando se comunica con sus compañeros usa una tonalidad de voz adecuada	Iniciado En proceso Alcanzado
Clasificación de las funciones del lenguaje en los infantes		Emotiva o expresiva	10. ¿Cómo cree usted que el uso del juego ayuda a los niños a ser más comunicativos?	El niño expresa sentimientos y emociones sin dificultad	Iniciado En proceso Alcanzado
		Representativa o referencial		El niño transmite el mensaje enviado al padre de familia	Iniciado En proceso Alcanzado
		Fática o de contacto		El niño escucha y comprende con facilidad	Iniciado En proceso Alcanzado

		Conativa o apelativa		Realiza preguntas de forma espontánea sin dificultad	Iniciado En proceso Alcanzado
		Poética o estática		Aprende oralmente rimas, adivinanzas sin problema	Iniciado En proceso Alcanzado
		Metalingüística		El niño emite frases sencillas y claras sin dificultad	Iniciado En proceso Alcanzado

Anexo C. Formato de la ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN



Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños/as de Educación inicial II de la Unidad Educativa Ibarra.

Nombre: _____ **Edad cronológica:** _____

Nivel: _____ **Paralelo:** _____ **Fecha:** _____

Indicadores: Iniciado (I), En proceso (P), Alcanzado (A)

Descripción	I	P	A
El niño o la niña juega con sus pares libremente			
El niño o la niña cuando canta canciones lo hace articulando bien los fonemas			
El niño o la niña cuando hace dramatizaciones se expresa de una manera adecuada			
El niño o la niña tiene un vocabulario fluido propio de su edad			
El niño o la niña puede comunicarse con facilidad con sus compañeros			
El niño o la niña expresa sus ideas sin dificultad			
El niño o la niña produce oraciones completas, coherentes y claras			
El niño o la niña compone sílabas fácilmente			
El niño o la niña cuando se comunica con sus compañeros usa una tonalidad de voz adecuada			
El niño expresa sentimientos y emociones sin dificultad			
El niño transmite el mensaje enviado al padre de familia			
El niño escucha y comprende con facilidad			
Realiza preguntas de forma espontánea sin dificultad			
Aprende oralmente rimas, adivinanzas sin problema			
El niño emite frases sencillas y claras sin dificultad			

Anexo D. Formato de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA

Objetivo: Identificar las estrategias lúdicas que utilizan los docentes para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños/as de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa Ibarra.

1. ¿Qué características considera usted que debe de cumplir las estrategias lúdicas para que sean usadas para el desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños?
2. ¿Describa qué tipo de juegos usted usa en la escuela para ayudar a los niños a comunicarse con sus pares y con los adultos?
3. ¿Qué actividades lúdicas utiliza usted para que el niño articule los fonemas?
4. ¿Qué tipos de juegos utiliza usted para que el niño exprese sentimientos y emociones?
5. ¿Por qué considera usted que el uso de las estrategias lúdicas logra desarrollar la comunicación de los niños?
6. ¿Mencione los tipos de estrategias lúdicas que se pueden utilizar para afianzar la capacidad comunicativa de los niños?
7. ¿Explique por qué es importante desarrollar la capacidad comunicativa en los niños de 3 a 4 años?
8. ¿Desde su vivencia cotidiana como es el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de su salón de clase?
9. ¿Explique en qué momentos del desarrollo del lenguaje usted observa que los niños tienen más dificultad?
10. ¿Cómo cree usted que el uso del juego ayuda a los niños a ser más comunicativos?

Gracias por su ayuda

Anexo E. Validación de los instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
RESOLUCIÓN 173-SE-33-CACES 2020
26 de octubre del 2020
FACULTAD DE POSGRADO



Facultad de
Posgrado

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

Observaciones generales

Datos del validador

Firma

MSc. Evelin Hernández



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

Datos del validador

Firma

MSc. Evelin Hernández



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

Observaciones generales

MSc. Washington Suasti

Firma



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Pregunta	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

MSc. Washington Suasti

Firma

Anexo F. Certificados



Document Information

Analyzed document	Tesis_Terminada-Verónica Oritz 10_10cx.docx (D146045732)
Submitted	10/10/2022 9:04:00 PM
Submitted by	
Submitter email	vaortizp@utn.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	smvasquez.utn@analysis.orkund.com

Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE / Patricia Peñafiel - Final 17 junio 2022.pdf Document Patricia Peñafiel - Final 17 junio 2022.pdf (D140672927) Submitted by: pdpenafielg@utn.edu.ec Receiver: mmcarrillo.utn@analysis.orkund.com		2
W	URL: http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2920/1/TL_Seguralba%C3%B1ezMaria.pdf Fetched: 5/21/2021 5:10:12 AM		3
SA	Guanokuiza Doménica y Chicaiza Maribel.pdf Document Guanokuiza Doménica y Chicaiza Maribel.pdf (D139263531)		5
SA	INFORME EVELIN FINAL.docx Document INFORME EVELIN FINAL.docx (D134334759)		1
SA	OURIGINAL URKUND PÉREZ - QUIÑONEZ.pdf Document OURIGINAL URKUND PÉREZ - QUIÑONEZ.pdf (D130722500)		3
W	URL: https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1883/PII-MargotNore%C3%B1a_Trabajo_Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y Fetched: 6/7/2022 7:52:31 PM		1
SA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE / TESIS_MOTRICIDAD_FINA_JULIO_27_07_22.docx Document TESIS_MOTRICIDAD_FINA_JULIO_27_07_22.docx (D142615683) Submitted by: nmalvarez@utn.edu.ec Receiver: nmalvarez.utn@analysis.orkund.com		6
SA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE / TRABAJO DE GRADO.docx Document TRABAJO DE GRADO.docx (D125330834) Submitted by: lgchecam@utn.edu.ec Receiver: raencalada.utn@analysis.orkund.com		4
SA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE / tesis ultima sandra milena duque artunduaga.pdf Document tesis ultima sandra milena duque artunduaga.pdf (D23601604) Submitted by: sandraduque2013@gmail.com Receiver: mmmora.utn@analysis.orkund.com		1