



Facultad de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN ATENCIÓN INCLUSIVA A LAS
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

TEMA:

“EL DISEÑO UNIVERSAL EL APRENDIZAJE (DUA) EN UN ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL UNO, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL KIDDIELAND DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de magister en educación, mención en atención inclusiva a las necesidades educativas especiales.

AUTOR:

Tatiana Isabel Salazar Luna

DIRECTOR:

Cristian Eduardo Guzmán Torres

Ibarra, 2023

“La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece”.

Jean Piaget (1.896-1.980)

DEDICATORIA

A Dios quien ha sido mi guía y fortaleza para conseguir mis objetivos.

A mi Hijo Felipe por ser mi fuerza y mi motivo de superación cada día.

A mi esposo Andrés por apoyarme siempre con amor y paciencia.

A mi madre Bertha y mi padre Alejandro por darme el mejor ejemplo de constancia y lucha.

A mis hermanos Mauricio, Katalina y Sebastián por su amor y apoyo incondicional, y mi sobrina Sophia por ser nuestra alegría.

Gracias a todos ustedes este sueño ahora es posible.

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiar mi camino, a mi hijo, mi esposo, mis padres, mis hermanos y mi sobrina, gracias por ser mi apoyo y fortaleza cada día.

A mi tutor MSc Cristian Guzmán, y a mi asesora Olga Echeverría, por el apoyo para cumplir mi objetivo de desarrollarme profesionalmente, y guiarme durante la elaboración de la presente investigación permitiendo enriquecer mis conocimientos. A mis docentes que con su enseñanza me forjaron día a día en mi vida profesional y a mis compañeros, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia y dedicación.



Facultad de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TESIS

En calidad de Asesora del Trabajo de investigación con el tema: **“EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN UN ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL KIDDIELAND DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA”**. presentado por Tatiana Isabel Salazar Luna, para obtener el título de Magister en Educación Mención Atención Inclusiva a las Necesidades Educativas Especiales, doy fe que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 28 días del mes de noviembre de 2022

Lo certifico



Firmado digitalmente por:
CRISTIAN
EDUARDO GUZMAN
TORRES

.....
MSc. Cristian Guzmán

C.C. 1716384530

TUTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1716824055		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Salazar Luna Tatiana Isabel		
DIRECCIÓN:	Sangolquí, Pichincha, Alausí y Salcedo		
EMAIL:	tatos811@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0996660981

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN UN ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL UNO, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL KIDDIELAND DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA”.
AUTOR (ES):	Tatiana Isabel Salazar Luna
FECHA: DD/MM/AAAA	22/02/2023
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN ATENCIÓN INCLUSIVA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
ASESOR:	MSc. Olga Marina Echeverría Garrido
DIRECTOR:	MSc. Cristian Eduardo Guzman Torres

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes de febrero de 2023

EL AUTOR:

Nombre: Tatiana Isabel Salazar Luna

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

Ibarra, 28 de noviembre del 2022.



Dra. Lucía Yépez V MSc.
Directora:
Instituto de Postgrado

ASUNTO: Conformidad con el documento final

MSc. Cristian Guzmán (**TUTOR**)
MSc. Olga Echeverría (**ASESORA**)

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo de Grado sobre el “**EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN UN ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL KIDDIELAND DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA**”, del maestrante **Tatiana Isabel Salazar Luna** de la Maestría en **Educación Mención Atención inclusiva a las Necesidades educativas especiales**, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	MSc. Cristian Guzmán	 Firmado electrónicamente por: CRISTIAN EDUARDO GUZMAN TORRES
Asesor/a	MSc. Olga Echeverría	 Firmado electrónicamente por: OLGA MARINA ECHEVERRIA GARRIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE DE CONTENIDO	6
ÍNDICE DE TABLAS	10
ÍNDICE DE FIGURAS.....	10
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	13
CAPÍTULO I	15
INTRODUCCIÓN	15
1.1. Problema de investigación	15
1.2. Planteamiento del problema.....	15
1.3. Objetivo de la investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.3.3. Pregunta de investigación	16
1.4. Justificación	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO REFERENCIAL.....	18
2.1. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1.1. Desarrollo madurativo	18
2.1.2. Retraso Madurativo.....	22
2.1.3. Currículo de educación inicial	23
2.1.4. Diseño Universal para el aprendizaje DUA.....	27
2.2. MARCO LEGAL.....	30
CAPÍTULO III.....	32
MARCO METODOLÓGICO.....	32
3.1 Descripción del área de estudio y del grupo de estudio:.....	32
3.2 Enfoque y tipo de investigación.....	32
3.2.1. Investigación documental	33
3.2.2. Investigación de campo.....	33
3.3. Métodos, técnicas e instrumentos de Investigación	33

3.4.	Procedimientos.....	35
3.4.1.	Fase 1. Definición de las destrezas que se desarrollan en el niño de nivel inicial uno en el eje de expresión y comunicación.	35
3.4.2.	Fase 2. Evaluación de las destrezas del niño en relación con el currículo de educación inicial uno en el eje de expresión y comunicación.	36
3.4.3.	Fase 3. Comparación de las destrezas desarrolladas y no desarrolladas del niño con retraso madurativo en relación con el currículo de educación inicial uno en el eje de expresión y comunicación.....	36
3.4.4.	Fase 4. Diseño de un plan de intervención para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje de un niño de nivel inicial uno con retraso madurativo en el eje de expresión y comunicación.....	36
3.5.	Población y muestra.....	37
3.6.	Consideraciones bioéticas.....	37
	CAPITULO IV.....	38
	RESULTADOS.....	38
4.1	Análisis e interpretación de resultados.	38
4.1.1	Matriz de resultados entrevista al docente.....	38
	CAPITULO V.....	72
5.1.	CONCLUSIONES.....	72
5.2.	RECOMENDACIONES:.....	74
	CAPITULO VI.....	75
	PROPUESTA.....	75
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
	ANEXOS.....	103
	ANEXO 1 VALIDACIÓN DE DATOS.....	104
	ANEXO 2.....	120
	CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	34
Tabla 2. Entrevista al docente	38
Tabla 3. Matriz de resultados entrevista a padres	49
Tabla 4. Matriz ficha de observación al niño.....	54
Tabla 5. Triangulación de datos	57
Tabla 6. Análisis de datos	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos	24
--	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSTGRADO

EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “KIDDIELAND” DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA.

Autor: Tatiana Isabel Salazar Luna

Tutora: MSc. Cristian Guzmán

Asesora: MSc. Olga Echeverría

Año: 2022

RESUMEN

La educación inclusiva es considerada como un canal con gran relevancia con el objetivo de alcanzar un aprendizaje significativo en la población, independientemente de las características de cada persona, de esta forma, es importante garantizar igualdad de oportunidades tanto en el aspecto educativo como en la sociedad, sin embargo, es indispensable crear estrategias para lograr la igualdad de oportunidades, atención, accesibilidad, entre otras.

En el presente trabajo pretende diseñar un plan estratégico para aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA como método de Inclusión Educativa, mediante la evaluación y análisis del niño en estudio, para determinar los campos que deben ser reforzados basándose en los fundamentos teóricos que solicita el currículo de educación inicial en base a la edad que se encuentra el estudiante, para cumplir de esta manera con el objetivo de la inclusión, el mismo que, toma en consideración la adquisición y facilidad de acceso al

aprendizaje y material educativo para lograr de esta manera un aprendizaje significativo en todos nuestros estudiantes.

La investigación tiene un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, de campo y evaluativa, puesto que permite obtener información específica respecto a los problemas y lograr describir sus variables con precisión, identificar propiedades, características y rasgos prescindibles (Hernández et al., 2014). Para dar inicio a la presente investigación se procede a realizar una entrevista tanto a la maestra como a la madre, y una ficha de observación aplicada al niño en estudio, esta investigación se realiza con el objetivo de conocer las destrezas desarrolladas y no desarrolladas por parte del alumno, de esta manera se crea el plan educativo para satisfacer estas necesidades presentes en el desarrollo educativo del niño, el material de investigación fue creado con preguntas abiertas de carácter cualitativo, las mismas que fueron creadas bajo la información recopilada del eje de comunicación y expresión del currículo de educación inicial, la muestra final fue un docente de educación inicial, una madre de familia y un niño de 3 años de nivel inicial del centro de desarrollo infantil “KIDDIELAND” de la parroquia de Alangasí provincia Pichincha.

Palabras clave: Inclusión educativa; Diseño Universal para el Aprendizaje; igualdad de oportunidades; accesibilidad; diversidad; estrategias didácticas; plan educativo.



Instituto de
Posgrado

TECHNICAL UNIVERSITY OF THE NORTH

POSTGRADUATE FACULTY

**THE UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING (DUA) IN THE EARLY
STIMULATION OF THE STUDENT WITH MATURATION DELAY OF INITIAL
LEVEL OF THE CHILD DEVELOPMENT CENTER "KIDDIELAND" OF THE
PARISH OF ALANGASÍ, PICHINCHA.**

Author: Tatiana Isabel Salazar Luna

Tutor: MSc. Cristian Guzman

Advisor: MSc. Olga Echeverría

Year: 2022

ABSTRACT

Inclusive education is considered as a channel with great relevance with the aim of achieving significant learning in the population, regardless of the characteristics of each person, in this way, it is important to guarantee equal opportunities both in the educational aspect and in society, however, it is essential to create strategies to achieve equal opportunities, attention, accessibility, among others.

In this work aims to design a strategic plan to apply the Universal Design for Learning DUA as a method of Educational Inclusion, through the evaluation and analysis of the child under study, to determine the fields that should be reinforced based on the theoretical foundations requested by the initial education curriculum based on the age of the student, To fulfill in this way with the objective of inclusion, which takes into consideration the acquisition

and ease of access to learning and educational material to achieve in this way a meaningful learning in all our students.

The research has a qualitative approach with descriptive, field and evaluative scope, since it allows to obtain specific information regarding the problems and to describe their variables accurately, identify properties, characteristics and dispensable traits (Hernández et al., 2014). To start this research we proceed to conduct an interview with both the teacher and the mother, and an observation sheet applied to the child under study, this research is carried out with the aim of knowing the skills developed and not developed by the student, in this way the educational plan is created to meet these needs present in the educational development of the child, The research material was created with open questions of a qualitative nature, which were created under the information collected from the axis of communication and expression of the curriculum of initial education, the final sample was a teacher of initial education, a mother and a child of 3 years of initial level of the center of child development "KIDDIELAND" of the parish of Alangasí province Pichincha.

Keywords: Educational inclusion; Universal Design for Learning; equal opportunities; accessibility; diversity; didactic strategies; Educational plan.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Problema de investigación

En el siguiente capítulo se plantea la problemática de investigación el mismo que constituye al bajo conocimiento del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como enfoque de enseñanza aprendizaje enfocada en niños con retraso madurativo. De igual manera se develan los objetivos de investigación y justificación que se desarrollaron en el presente estudio.

1.2. Planteamiento del problema

Dentro del análisis de la Inclusión Educativa se consideró actores como: profesores, personal administrativo y alumnos, sin embargo, no se dio énfasis al rol que desempeña la familia. (Hernández & López, 2006) manifiestan que familia y escuela tienen roles diferentes sin embargo se complementan con un objetivo común.

Por consiguiente, la familia puede ser considerada como la primera escuela, en la que se enseñan valores, acciones, costumbres, entre otros, que son de base fundamental para el desarrollo de la educación impulsando así la inclusión social desde el hogar.

Se considera como contexto educativo toda la comunidad que engloba a la educación no solo la escuela sino también la familia, y la sociedad en general desempeñan un importante papel en el proceso educativo (Bolívar, 2006). Consecuentemente, todos aportan al desarrollo integral de los estudiantes y así generar calidad educativa.

Si bien es cierto existen unidades educativas inclusivas que acogen a toda clase de estudiantes con y sin NEE, sin embargo, las metodologías aplicadas dentro de los programas no cumplen con los requisitos para incluir a todos en el sistema educativo.

Ronald L. Mace (1941-1998) pionero en el diseño accesible, arquitecto, diseñador y profesor de la Universidad Estatal de Carolina del Norte en 1980, innova mediante el concepto “Diseño Universal” y es de allí donde se origina el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), siendo su principal objetivo el generar entornos físicos y herramientas que se apliquen al mayor

número de personas. Desde la perspectiva de las ciencias de la educación, el DUA como modelo pedagógico se crea en el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) en el año 1984 por David H. Rose y Anne Meyer, el mismo que desarrolla tecnologías que apoyan el proceso de aprendizaje de estudiantes con y sin NEE, de tal manera lleguen a lograr un aprendizaje significativo (Ministerio de Educación, 2020).

Con los antecedentes de la problemática de la investigación, el DUA como un enfoque de Inclusión Educativa es el punto de partida para mejorar la calidad de la educación, siendo este un enfoque universal que permite alcanzar un aprendizaje significativo.

1.3. Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Proponer un plan educativo basado en el diseño universal para el aprendizaje (DUA) en un estudiante de nivel inicial uno con retraso madurativo en el desarrollo, del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND de la parroquia Alangasí, Pichincha.

1.3.2. Objetivos específicos

- Definir las destrezas que se desarrollan en el niño de nivel inicial uno en el eje de expresión y comunicación.
- Evaluar las destrezas del niño en relación con el currículo de educación inicial uno en el eje de expresión y comunicación.
- Comparar las destrezas desarrolladas y no desarrolladas del niño con retraso madurativo en relación con el currículo de educación inicial uno en el eje de expresión y comunicación.
- Diseñar un plan de intervención para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje de un niño de nivel inicial uno con retraso madurativo en el eje de expresión y comunicación.

1.3.3. Pregunta de investigación

- ¿Cómo influye la aplicación del modelo DUA en un niño de nivel inicial uno con retraso madurativo?

1.4. Justificación

Al respecto, desde el contexto global de la Inclusión Educativa se crea la necesidad de analizar: el rol de la sociedad en la educación de estudiantes con y sin NEE, los mecanismos de aplicabilidad, aceptación de las características de las personas vulnerables, entre otros aspectos que forman parte de lograr conseguir una inclusión sostenible en el tiempo.

Por otro lado Pastor et al. (2013) señala que existen metodologías y técnicas aplicadas a la Inclusión Educativa por citar algunas: cooperativo, colaborativo, transformativas, colaborativo / cooperativo / experiencial, entre otras, que se caracterizan por la carencia de profundización del tratamiento de alumnos con y sin NEE, mientras que, el DUA como enfoque pedagógico permite llegar a un conocimiento pleno proporcionando igualdad de oportunidades, con flexibilidad en el cumplimiento de los objetivos que permiten a los educadores satisfacer las necesidades variadas, de igual manera, la información es adaptable a las personas y no hace diferencia entre ellas.

Pastor et al. (2013) señala que hay tres principios fundamentales basados en la investigación neuro científica que guían el DUA y proporcionan el marco subyacente a las pautas:

- Proporcionar múltiples formas de representación (El Qué del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas para la acción y expresión (El Cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de participación (El Porqué del aprendizaje)

Con la aplicación de los beneficios de estos principios el DUA como metodología permite a los alumnos el acceso libre de material educativo visual, táctil y auditivo, para ser utilizado como herramientas no convencionales, de igual manera ayuda al docente a fortalecer y analizar sobre las inteligencias múltiples de cada alumno.

De las investigaciones expuestas por Movilla, Suarez, Vergara, y Hernández, se puede evidenciar que existe interés de la comunidad educativa, de la misma forma, falta investigación sobre el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), es así como, se visualiza que existe un conocimiento limitado del DUA.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Desarrollo madurativo

Se considera al desarrollo madurativo como los múltiples cambios que se presentan en el ciclo evolutivo, también forman parte de estas, las variaciones sistemáticas y temporales del infante. Por este motivo Knobel (1964) considera que los componentes del desarrollo madurativo son: el crecimiento, el aprendizaje y la maduración, tomando en cuenta que “El crecimiento significa el aumento de volumen de los elementos constitutivos de la personalidad (especialmente en su aspecto físico)” (Knobel, 1964).

De igual manera Spitz (1958, 1972) considera a la maduración como “El desarrollo del proceso filogenéticamente establecido en la especie en forma embriológica” (p. 45).

El pedagogo Jean Piaget considera que el conocimiento debe pasar por un proceso de estudio basado en un punto de vista biológico, tomando en cuenta que el desarrollo intelectual del ser humano se relaciona con dos aspectos, los cuales son: la acomodación y adaptación al medio que los rodea y los estímulos que reciben sus sentidos edificando sus conocimientos por distintos canales de aprendizaje como lo son mediante la observación, el escucha y la exploración (Carrillo, 2017).

Piaget en su teoría sostiene que la capacidad cognitiva y la inteligencia tienen una relación directa con el medio físico y social, es por esto por lo que se toman en cuenta dos mecanismos para ser desarrollado el aprendizaje de forma óptima, tomando en cuenta la naturalidad del ser humano como el buscar un equilibrio ante la incorporación de nuevas vivencias tomando en cuenta que “El niño asimila correctamente los objetivos tras haberse acomodado a sus características” (Bravo, 2009). Se considera que “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990), es por esto por lo que, Piaget establece cuatro periodos durante el crecimiento del niño, estos son:

- **Periodo sensoriomotor:**

Esta etapa se desarrolla desde el nacimiento hasta cuando el niño adquiere el lenguaje aproximadamente los dos años, durante esta etapa los niños son capaces de construir de forma

progresiva el conocimiento y comprenden el mundo que los rodea mediante las experiencias percibidas por sus sentidos como son la vista, el oído y el tacto, de igual manera, la interacción física con diversidad de objetos que se encuentran en su entorno (Carrillo, 2017).

- **Periodo preoperacional:**

Inicia a los dos años, cuando el niño inicia con el aprendizaje del habla, y se extiende hasta los 7 años, durante esta etapa se desarrolla el juego simbólico y la manipulación de los símbolos, también, el niño aprende como interactuar con el medio que lo rodea mediante el uso de imágenes mentales o palabras que haya percibido anteriormente, en esta edad aún está presente el egocentrismo (Carrillo, 2017).

- **Periodo de las operaciones concretas:**

Se desarrolla durante los siete y doce años aproximadamente, el pensamiento egocéntrico ya no se presenta de forma significativa, existe más facilidad para concentrarse y atender por más tiempo (Carrillo, 2017).

- **Periodo de las operaciones formales:**

En la teoría de Jean Piaget se considera este el último estadio que se lleva a cabo desde la adolescencia (12 años) hasta la vida adulta, esta etapa se caracteriza por la expresión de su inteligencia por medio de la lógica de símbolos con relación a los conceptos abstractos. El individuo ya es capaz de aplicar el razonamiento hipotético y deductivo (Carrillo, 2017).

De esta manera se debe considerar al desarrollo madurativo como un proyecto genético que cumple con determinados patrones de conducta los mismos que son característicos de cada especie con el objetivo de cumplir funciones, para que el ser humano cumpla con estas debe pasar por un proceso llamado maduración, o también conocido como cambios biológicos tanto en la estructura como en la función celular que da inicio desde el momento de la fecundación y dura toda la vida (Soler, 2015). Por otra parte, Ortiz, Ruperti, & Cortez (2020) considera al desarrollo madurativo como el paso del niño por variedad de procesos, tomando en cuenta que, de esto depende el desenvolvimiento, autonomía y aceptación de un entorno social, de esta forma da paso a la adquisición de lenguaje y conocimientos en general creando un autoconcepto basado en los conocimientos adquiridos en contacto con el medio en el que se desarrolla. Por tanto, se considera que todo interfiere en el proceso madurativo tanto la influencia social como ambiental, influye directamente en la relación entre el aprendizaje y la

experiencia que el niño vive en su día a día, de esta manera se crean los procesos de maduración en el individuo.

2.1.1.1.Desarrollo del Lenguaje

Doman (2012) señala que el desarrollo de la lengua es algo primordial en el ser humano ya que es la forma como expresamos nuestros sentimientos y pensamientos, considerando que esto lo hacemos desde antes de nacer, sin embargo, es más clara cuando ya él bebe se comunica por medio de llanto, o señales de que necesita algo, poco a poco este proceso va madurando y facilitando la comprensión de las personas que rodean al ser humano. Este proceso de intercambio de información es la misma que caracteriza a los seres humanos de los animales.

El lenguaje también está ligado a la imitación y la comprensión de lo que captamos como receptores y también transmitimos a la persona con la que nos estamos comunicando, el lenguaje articulado es una función que requiere experiencia que se gana mediante la interacción con pares y esto se logra mediante el pasar del tiempo cuando la persona va adquiriendo conciencia o maduración en su desarrollo, de esta manera Castañeda (1999) considera los siguientes aspectos como relevantes para la adquisición del lenguaje:

1. El proceso de maduración del sistema nervioso, tomando como consideración los cambios del desarrollo motor y su relación con el aparato fonador.
2. El desarrollo cognoscitivo, este se enfoca en la discriminación perceptual de la palabra hablada hasta el lenguaje de símbolos y pensamientos.
3. El desarrollo socioemocional, este se desarrolla mediante la influencia de la sociedad, la interacción entre pares.

De esta forma se considera que el desarrollo del lenguaje se encuentra ligada a la diversidad de esferas del desarrollo y la evolución gradual y conjunta de las mismas.

2.1.1.2.Desarrollo cognitivo

En el área del desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano adquiere conocimiento acerca de sí mismo, y de lo que lo rodea, en este también interviene el estilo de aprendizaje del niño y la manera de pensar e interpretar las cosas, este proceso está ligado al lenguaje porque considera las conductas que al niño le permiten comunicarse y relacionarse con su entorno social (Cerdas, 2002).

El niño en preescolar pasa por diferentes cambios en el desarrollo madurativo, es por esto por lo que, Mira (1989) plantea los siguientes estadios del desarrollo:

1. Pensamiento preconceptual, en este el niño adquiere una función netamente simbólica, es decir, reemplaza la realidad por un mundo irreal o ficticio.
2. Pensamiento intuitivo, el infante es capaz de interiorizar lo que percibe mediante imágenes representativas y las acciones son tomadas como experiencias mentales, esta es considerada como la lógica de la primera infancia.
3. Operaciones concretas, en esta etapa el niño es capaz de coordinar los esquemas intuitivos y estos ya son percibidos en su totalidad.

2.1.1.3.Desarrollo Socio Afectivo

La infancia del niño constituye al periodo de gran importancia en el desarrollo y evolución, en este aspecto socio afectivo se afianzan diversidad de elementos que aportan de manera significativa al desarrollo de la personalidad, los mismos que se irán desarrollando y afianzando en la vida adulta (Campo, 2014).En el desarrollo de esta área el niño adquiere conductas y de esta manera construye también mediante la guía adecuada de sus cuidadores primarios desarrolla creencias, normas, actitudes y valores, los mismos que, tendrán el objetivo de crear relaciones armónicas con el medio que lo rodea (Cerdas, 2002).

Las habilidades sociales o socio afectivas se consideran de gran relevancia en el desarrollo de fortalezas del niño, como también en afianzar su autoestima, autorregulación, adecuado desarrollo en la sociedad y un buen rendimiento académico (Lancuza, 2010). Por otra parte, Heranz & Lacasa (1989) considera que la interacción directa del niño con adultos cercanos aporta significativamente al aprendizaje y a la solución de problemas, logrando también una adecuada auto regulación en el niño desde su corta edad. Dado que la socialización primaria es el primer contacto social logrado por el niño en sus primeros años de vida, es por esto la importancia del rol familiar en inculcar conductas adecuadas, costumbres y valores, siempre por medio del ejemplo con la finalidad de prepararnos para la vida adulta, de esta manera se considera que “la familia es el primer núcleo protector del niño, responsable de garantizar las condiciones para un desarrollo físico, psíquico y en armonía con su medio” (Ruiz et al., 2003).

2.1.1.4.Desarrollo de las habilidades de autonomía

Este nivel de desarrollo va ligado con el nivel socio afectivo, ya que, se genera que exista autonomía el niño debe ser capaz de desenvolverse en su medio a nivel emocional, el niño gozara de su autonomía a medida que va descubriendo lo que es capaz de hacer y lograr por sí solo, y como esta autonomía aporta a nivel familiar, es así como los padres aportarán al emocionalmente para lograr autonomía, creando cargos o actividades que el niño las logre realizar acorde a su edad para evitar la frustración.

2.1.1.5.Desarrollo psicomotriz

Se considera al desarrollo psicomotor como un proceso evolutivo, multidimensional e integral por el cual pasa el ser humano desde el embarazo y se prolonga durante toda su vida, es este quien ayuda a la persona a dominar de manera progresiva sus habilidades y así dar respuestas cada vez más complejas (Schonhaut et al., 2010).

Por otro lado Cobos (1997) considera que el desarrollo psicomotor está ligado a las leyes biológicas por medio de interacción directa por medio de estimulación y adquisición de un aprendizaje significativo, por otro lado, Cerdas (2002) toma en consideración que el objetivo del desarrollo psicomotor está encaminado hacia el control del yo como persona, relacionando el movimiento del cuerpo como una acción que facilita al niño el contacto con objetos y personas creando de esta manera una representación del cuerpo y los procesos evolutivos.

2.1.2. Retraso Madurativo

Esta afección se caracteriza por ser un retraso cronológico, tomando en cuenta que el niño o niña que presenta retraso a nivel madurativo no tiene las características principales de evolución con relación a sus compañeros, es decir en su lenguaje, psicomotricidad, la socialización y el desarrollo cognitivo presentan retraso cronológico, esto se puede identificar cuando el niño actúa o no se desarrolla de la misma forma o velocidad acorde a los niños de su edad, esto puede ser momentáneo, sin embargo, también puede ser un signo de alerta a la presencia de otros trastornos . (Doman, 2009).

2.1.2.1. Características

Dentro de las características del retraso en el desarrollo madurativo Doman (2009) considera que los niños presentan cierta afectación en una o varias áreas del desarrollo como puede ser la psicomotricidad, el lenguaje, el desarrollo cognitivo y la interacción social,

tomando en cuenta que, el retraso madurativo también se lo conoce como un retraso cronológico, sin embargo, el proceso madurativo continúa con su normal desarrollo, este puede presentarse mayormente de entre un año o dos, el retraso en el desarrollo madurativo no es presente durante toda la vida, ya que, mediante una estimulación adecuada el niño o niña alcanza su nivel de desarrollo madurativo acorde a su edad.

2.1.2.2.Causas del retraso madurativo

Doman (2009) considera que intervienen en el retraso del desarrollo madurativo estos son: un nacimiento prematuro, bajo peso al nacer, poca o nula estimulación enfocadas en las áreas del desarrollo, y se considera que aún existen causas desconocidas que afectan al infante de forma directa en el retraso madurativo.

2.1.3. Currículo de educación inicial

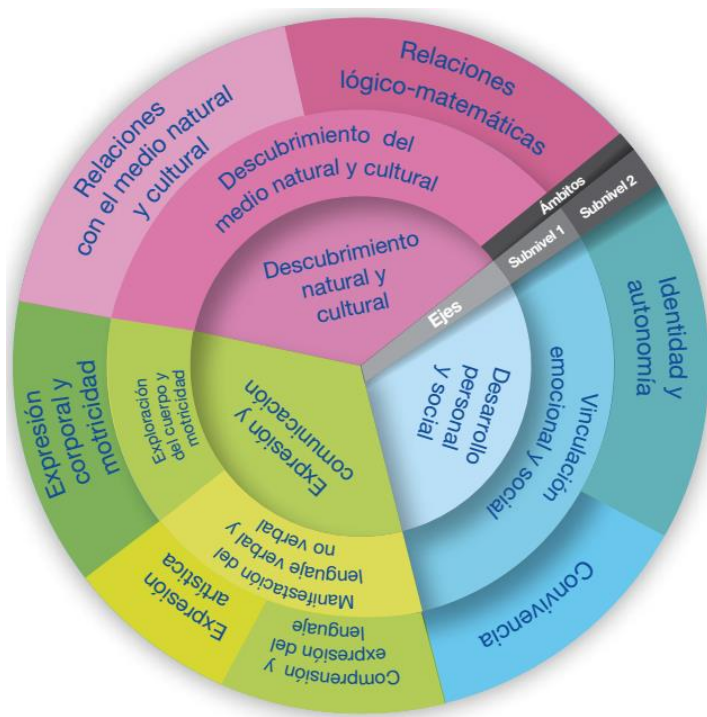
Es un documento guía para las docentes de sub nivel uno y dos, el cual, toma en cuenta la secuencialidad de aprendizaje del niño basándose en su desarrollo madurativo debidamente articulados al primer grado de Educación General Básica se basa en el derecho a la educación, tomando en cuenta la diversidad social, cultural y personal, de igual manera, aporta al docente con orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, las mismas que, guiarán al docente a un apropiado desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, tomando en consideración que este documento es flexible el docente en base al currículo direccionará y adaptará sus planificaciones en función de los requerimientos y características específicas de los educandos, por lo que, esta guía surge y se fundamenta en el derecho a la educación.

2.1.3.1.Organización de los aprendizajes

El currículo de educación inicial (Ministerio de Educación, 2014) plantea tres ejes principales del desarrollo y aprendizaje para la educación inicial, dentro de cada uno se encuentran diferentes ámbitos que son propuestos para cada subnivel educativo. De esta manera “los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación” (Ministerio de Educación, 2014), y de cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los diferentes ámbitos estos son enfocados para desarrollar habilidades acordes a cada subnivel educativo.

Figura 1

Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos



Nota: figura tomada del Currículo de Educación inicial (2014), <https://drive.google.com/file/d/1OVEOIAAE4e-yjmFodUuQxZsSfgFmHV2/view>

2.1.3.2. Eje de expresión y comunicación.

En este eje se toman en cuenta procesos que aporten al desarrollo de la capacidad de comunicarse y expresar sus pensamientos y sentimientos, dando al niño diversas maneras de exteriorizarlos mediante diversas lenguas y lenguajes que le permitan interactuar con las demás personas, siendo importantes los procesos que tienen relación con el desarrollo motriz del niño ya que “El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato” (Ministerio de Educación, 2014).

“Para el subnivel Inicial 1 de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y exploración del cuerpo y motricidad; para el subnivel Inicial 2, los ámbitos de comprensión y exploración de lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad” (Ministerio de Educación, 2014).

Dentro de este eje se encuentran las siguientes destrezas las cuales se cree conveniente trabajar con estrategias y actividades lúdicas para que estas logren ser desarrolladas, y son las siguientes:

- “Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros” (Ministerio de Educación, 2014), así el niño será capaz de comunicarse mediante el uso de su vocabulario donde nombre acciones, animales, objetos o personas, donde el niño logre interactuar o mantener una conversación sencilla con sus pares realizando preguntas y dando continuidad a la misma; a los tres años el niño es capaz de hablar acerca de lo que observa utilizando oraciones precisas sobre la descripción de los mismos, es por esto que, existen técnicas de aprendizaje las mismas que ayudan a los niños a desarrollar de manera apropiada su manera de adquirir nuevos conocimientos y una de ellas es la reproducción de canciones y poemas iniciando desde los más sencillos a mayor dificultad, haciendo que el niño desarrolle su habilidad retentiva, su imaginación, amplíe su vocabulario y se divierta haciéndolo, tomando en cuenta que la mejor manera de enseñar a las personas es por medio del juego.
- “Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades” (Ministerio de Educación, 2014), de esta manera el niño logra comunicar sus ideas claramente haciendo que sus pares puedan entender lo que el transmite.
- “Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás” (Ministerio de Educación, 2014), el niño ya está preparado para realizar actividades cotidianas, entender y comprender actividades que se solicitan como: cumplir con instrucciones simples donde intervengan dos actividades, narrar textos ya escuchados anteriormente utilizando su propio lenguaje, y es capaz de responder preguntas sobre un texto narrado.
- “Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma” (Ministerio de Educación, 2014), el infante logra diferenciar las etiquetas que se encuentran en su entorno y las relacione con lugares u objetos, de igual manera, es capaz de crear un cuento mediante el uso de imágenes también identifica la portada de sus libros, juguetes, películas u objetos preferidos.

- “Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro” (Ministerio de Educación, 2014), de esta manera el niño está en la capacidad de realizar praxias bucofaciales como soplar, imitar sonidos y movimientos articulatorios, tomando en cuenta que estos ejercicios de igual manera les ayudan a reforzar o mejorar las falencias en diferentes fonemas que a esta edad son comunes como la pronunciación de la s, r, t, l, g, j, f.
- “Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura” (Ministerio de Educación, 2014), el niño tiene facilidad en reproducir rimas e identifica los sonidos semejantes, de igual manera, es capaz de identificar el fonema inicial de su nombre.
- “Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa” (Ministerio de Educación, 2014), mediante trazos iniciales, garabatos libres y controlados para continuar con el proceso de la lecto escritura, de esta manera, logra comunicarse mediante gráficos u objetos que se encuentren en su entorno tomando en cuenta un detalle característico del mismo o puede ser este un elemento de representación de sus ideas.

2.1.3.3.Eje de desarrollo personal y social.

Se encarga de integrar todos los aspectos que conllevan la construcción de la identidad del niño, mediante el descubrimiento de las características y diferencias propias y con sus semejantes, promoviendo así el desarrollo adecuado de su autonomía mediante acciones que aportan a la auto confianza, y creando de esta manera una apropiada identidad y autoestima, de igual manera consideran aspectos sobre establecer los primeros vínculos afectivos, con el objetivo de crear ambientes adecuados para el niño tanto ~~en~~ con su familia como a nivel social con sus pares, fomentando de esta manera la formación y práctica de valores y normas las mismas que permiten una convivencia armónica (Ministerio de Educación, 2014).

“Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 1 el ámbito de vinculación emocional y social y para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia.” (Ministerio de Educación, 2014).

2.1.3.4.Eje de descubrimiento natural y cultural

Se considera el desarrollo de habilidades que permite al niño crear conocimiento mediante la interacción con el exterior descubriendo así el mundo que lo rodea, creando de esta manera experiencias significativas que facilitan la adquisición y comprensión de los elementos, tanto del medio cultural como natural (Ministerio de Educación, 2014).

“El ámbito del subnivel Inicial 1, que conforma este eje, es el de descubrimiento del medio natural y cultural, mientras que el subnivel Inicial 2 se divide en dos ámbitos, el de relaciones con el medio natural y cultural y el de relaciones lógico-matemáticas” (Ministerio de Educación, 2014).

2.1.4. Diseño Universal para el aprendizaje DUA

El DUA es un enfoque de enseñanza destinado a satisfacer las necesidades del alumno en el aula, Hartmann (2011) considera al DUA como “una filosofía, que tiene el potencial para reformar el currículo y hacer que las experiencias de aprendizaje sean más accesibles y significativas” (p. 3), la neurociencia ha realizado avances significativos, los mismos que, demuestran que cada ser humano se caracteriza por tener una forma diferente de adquirir conocimientos, esto constata que cada estudiante es único, es por esto que, no es posible lograr una medida homogénea para todos los alumnos (Alba et al., 2014).

2.1.4.1.Historia

El Diseño Universal en la arquitectura: el Diseño Universal (DUA) se origina en el ámbito arquitectónico en Estados Unidos en la década de 1970. El fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD), fue Ron Mace, quien definió como un diseño de productos y entornos los mismos que en la mayor medida posible cualquier persona pueda utilizar, sin necesidad de crear una adaptación específica (CUD,1997). El objetivo principal del DU era crear edificios y espacios de fácil acceso, comunicación y uso de todos los usuarios que acudan a estas, es importante aclarar que el DU no solo es aplicado para personas con discapacidad, ya que, el uso es de todos por ejemplo una rampa no se utiliza solo por una persona en silla de ruedas, también una mamá con un coche de un bebé, el carrito de compras, etc. facilitando de esta forma el acceso a todas las personas en general.

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el ámbito educativo: se crea el DUA desde los principios del DU dando un enfoque didáctico y una adaptación curricular apropiada

a diferentes niveles educativos. El DUA se desarrolla por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST (CUD, 1997).

El Centro de Tecnología Especial Aplicada se crea en 1984 con su principal objetivo en cual es desarrollar procesos tecnológicos que aporten al proceso de enseñanza aprendizaje de alumnos con diferentes tipos de discapacidad, facilitando así el acceso al mismo currículo que sus compañeros. CAST se focalizo en diseñar libros electrónicos con características y funciones con fácil acceso a la diversidad de estudiantes, entre estas características esta la opción de convertir el texto en audio (CUD, 1997).

A través de diferentes métodos investigativos el Centro de Tecnología Especial Aplicada da origen al DUA en la década de 1990, esta fue fundada por David H. Rose y Anne Meyer, quien con apoyo del equipo de investigación diseñaron un aula DUA la misma que recoge la actualización y fusión de la neurociencia enfocada en el aprendizaje, tecnología, Investigación educativa y medios digitales (CUD, 1997).

De este modo se da origen al Diseño Universal para el Aprendizaje, CAST (2011) lo define como: “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje”.

CAST mediante la aplicación del DUA ve resultados positivos en estudiantes con y sin discapacidad, creando un método que respeta el tipo de aprendizaje del estudiante, de esta manera, logra llegar a un aprendizaje significativo con fácil acceso a la información por medio de la tecnología evitando lo mayormente posible el uso de material impreso, esto hizo que los investigadores se planteen que talvez las dificultades de aprendizaje se debían, no tanto a las habilidades de los estudiantes, sino a como se presentaba el material didáctico, métodos y medios que utiliza el docente para llegar a los educandos.

Bajo estos principios CAST (2008) considera que se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos como son: especificar los objetivos de la lección, ofrecer múltiples formas de evaluación, crear espacios de trabajo flexible, ofrecer feed backs regulares y ofrecer contenidos a través de TICs.

La neurociencia considera que el cerebro está formado por tres módulos o redes capaces de activarse cuando la persona está en el proceso de aprender y estas según Alba et al. (2014) son:

- a. Red de conocimiento: se vincula con el ¿Qué? del aprendizaje.
- b. Red Estratégica: esta se relaciona con el ¿Cómo? del aprendizaje.
- c. Red Afectiva: esta es la encargada de aprender y dar prioridad a la información adquirida por la persona y se relaciona con el ¿Por qué? Del aprendizaje.

Es importante que cada educando tenga claro que va a aprender, que metodologías y estrategias van a ser aplicadas para el proceso de enseñanza aprendizaje y es de suma importancia la motivación en este proceso para que la adquisición de conocimientos sea significativa.

2.1.4.2. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

El DUA está formado de tres principios que ayudan al educador a verificar si el currículo está diseñado para maximizar el aprendizaje de todos sus estudiantes, ya que, el Diseño Universal para el Aprendizaje favorece a la correcta modificación del currículo con el objetivo de romper las barreras que interfieran con el proceso de enseñanza aprendizaje. Por esto es importante tener presente que el currículo es el que necesita ser arreglado y adaptado al estudiante mas no al contrario. Por lo tanto, se considera que el DUA convierte el currículo común a un currículo donde el dominio de la información es el proceso real del aprendizaje. Adicionalmente, Hartmann (2011) considera que en el siglo XXI la meta de la educación va encaminada en crear estudiantes ingeniosos y estratégicos, de esta formar también estarán preparados para una vida llena de aprendizaje. Para que esto se logre el docente debe asegurarse que su material, métodos y evaluaciones deben satisfacer las necesidades de la diversidad presente en su aula de clases. Tomando en cuenta esto se establece los siguientes principios:

Principio I, Proporcionar múltiples medios de representación:

Hartmann (2011) en este principio toma en consideración las diferentes formas que presentan los estudiantes en como adquieren la información, es por esto por lo que el currículo debe proporcionar variedad de métodos que ayuden a comprender al estudiante la misma información proporcionada por el docente como, por ejemplo: dibujos, objetos, fotos, videos etc.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de acción y expresión.

Hartmann (2011) señala que los estudiantes expresan sus conocimientos de diferentes maneras, es por esto por lo que, es importante la flexibilidad del currículo en la educación y proporcionar diversas maneras y de esta forma los estudiantes responden y actúan sobre lo que están aprendiendo.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de compromiso.

Hartmann (2011) Considera que los educandos dan respuesta a los estímulos educativos de acuerdo con la motivación para aprender, es por esto por lo que el currículo de educación debe presentar diversos niveles de desafío, apoyo que ayude al estudiante a seguir motivado y comprometido en aprender y crear conexiones significativas entre pares.

2.2.MARCO LEGAL

Desde el ámbito internacional, existen normas que guían las diferentes legislaciones una de ellas es la Convivencia de los Derechos del Niño la misma que ha sido aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas (20 de noviembre de 1989), de esta manera en esta convención se da mayor importancia al conjunto de derechos que corresponden al infante, estos deben ser garantizados por los Estados sin ninguna discriminación, entre ellos Vicente & Hernández (2007) nombra con mayor relevancia el derecho a la salud, vivienda, ocio y participación, seguridad, entorno físico social, familia y educación siendo estos dos últimos de gran importancia en la vida infantil para un adecuado desarrollo en la vida adulta, es por esto que, el Art 44 de la Constitución del Ecuador señala que

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas (...) entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El Sistema Nacional de educación LOEI (2021) en el artículo 2.3 señala el principio de la Flexibilidad dando de esta manera la libertad al docente de aplicar diferentes metodologías

educativas para la enseñanza aprendizaje, siendo está enfocada a la diversidad que se encuentra en el aula de clases.

La LOEI (2011) afirma en el Art. 2 sobre la inclusión y equidad que corresponde a la diversidad del sistema educativo y de igual manera garantiza la igualdad de oportunidades a toda la población y grupos con necesidades educativas especiales, enfocándose en las personas con discapacidad el Art. 47 manifiesta: “Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta que las necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación (...). El estado ecuatoriano garantizara la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos eliminando las barreras de aprendizaje” (p. 24).

De esta manera, la presente investigación aborda el DUA y el desarrollo madurativo como un camino para crear un desarrollo madurativo óptimo en el niño, de igual manera, en el reglamento general LOEI (2011) en el Art. 228 refiere que las necesidades educativas corresponden a:

1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental.
2. Multidiscapacidades.
3. Trastornos generalizados del desarrollo.

En base a lo mencionado el Art. 129 señala la importancia de proporcionar a los estudiantes con discapacidad una atención especializada, de esta manera las bases legales presentadas afirman que existe variedad de mecanismos pedagógicos, para lograr, de esta manera en base a la realidad crear ambientes inclusivos, y proporcionar a los niños con NEE asociadas y no asociadas una discapacidad, herramientas que aporten de manera activa y positiva a su desarrollo integral y autonomía para que de esta manera exista un adecuado desenvolvimiento tanto escolar como durante su vida diaria.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se realiza la descripción del área de estudio, enfoque, tipo de investigación, se describe de forma detallada el procedimiento que se ha realizado para el cumplimiento de los objetivos planeados, de igual manera también se detalla las consideraciones bioéticas, las mismas que, orientan la investigación.

3.1 Descripción del área de estudio y del grupo de estudio:

El presente estudio se desarrolló en el centro de desarrollo infantil KIDDIELAND ubicada en la provincia de Pichincha, situada al sureste de la ciudad de Quito, en el cantón Quito, parroquia Alangasí, en la avenida de los Albatros S2-278 y calle San Juan de Dios, forma parte de las instituciones privadas del sector, La institución cuenta con 27 niños distribuidos en los niveles maternal, inicial 1 e inicial 2.

3.2 Enfoque y tipo de investigación

La presente investigación se maneja mediante un enfoque cualitativo, como menciona Hernández et al., (2014) “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358), el mismo que, asume una realidad subjetiva y dinámica, la que permite al investigador desarrollar un análisis reflexivo y profundo basado en la realidad, se basa en un pensamiento crítico con una paradigma positivista, como Martínez (2013) menciona que este “busca un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable” es por esto que se ha tomado este paradigma como relevante en esta investigación porque fue una guía, es por esto que apporto significativamente en la identificación de la realidad. el presente trabajo se planteó con un tipo de investigación acción participativa, como menciona Hernández et al., (2014) “se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos”, en la misma que se desea lograr la participación activa de la población involucrada en el desarrollo del presente estudio, en este caso la comunidad educativa del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND de la parroquia Alangasí, Pichincha, con el propósito de realizar una estimulación temprana adecuada mediante el enfoque DUA aplicado a niños con retraso madurativo y con mayor atención al niño del presente estudio.

Esta investigación tiene una finalidad descriptiva donde se logró una reflexión crítica con el objetivo de transformar la estructura social mediante el cumplimiento de la problemática identificada, la investigación posee una dimensión temporal de tipo transversal, ya que, permite una participación de los involucrados en el estudio de manera colaborativa y participativa; tomando como punto de partida las necesidades grupales para analizar las estrategias y metodologías que podrían ser aplicadas basándose en el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA).

3.2.1. Investigación documental

Hernández et al. (2018) considera que “el análisis crítico de la literatura científica acerca del problema formulado, de la cual se extrae y sintetiza la información de interés, permiten elaborar con rigor el marco referencial de la investigación” (p. 149). De esta manera, este estudio se basó en la literatura científica sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el desarrollo madurativo, sus características y la estimulación temprana con sus características y beneficios, siendo estos los que orientan a la consecución de los objetivos de la presente investigación.

3.2.2. Investigación de campo

La investigación se desarrolló en el lugar del hecho de interés investigativo. En este caso se realizó en el centro de desarrollo infantil KIDDIELAND. Se trabajó con diez niños pertenecientes a inicial uno donde se encuentra el niño que presenta desarrollo madurativo quien es nuestro objetivo de estudio, la docente de inicial 1, los padres de familia del niño, la psicóloga de la institución, los mismos que proporcionaron información real sobre las características del desarrollo del niño, al igual que, la experiencia, aplicabilidad y conocimientos acerca del Diseño Universal para el Aprendizaje.

3.3. Métodos, técnicas e instrumentos de Investigación

La tabla 1 detalla la metodología, técnicas e instrumentos desarrollados para el aporte a la investigación para cumplir los objetivos planteados.

Tabla 1.*Resumen métodos, técnicas e instrumentos de investigación*

Metodología	Método	Técnica	Instrumento
Fase 1. Identificación de las capacidades que necesitan ser desarrolladas en base a la competencia curricular.	Analítico-sintético	<p>Análisis de literatura científica.</p> <p>Test de desarrollo madurativo dirigida al estudiante.</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista (semi estructurada) en profundidad dirigida a docente, padres de familia y psicóloga de la institución.</p>	<p>Test de habilidades.</p> <p>Registros de observación</p> <p>Entrevista.</p>
Fase 2. Diseño de un plan de intervención para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el eje de expresión y comunicación.	Analítico-sintético	<p>Análisis de contenido</p> <p>Se analizó la literatura científica sobre la aplicación del DUA, la Estimulación temprana y el Retraso madurativo.</p>	Análisis de contenidos
Fase 3. Implementación del plan de actividades basadas en el DUA como enfoque inclusivo para atender a las necesidades	Analítico-sintético	<p>Análisis de contenido</p> <p>Implementación del plan de intervención</p>	Seguimiento y apoyo al docente y padres de familia.

educativas del niño
que presenta retraso en
el desarrollo.

Fase 4. Análisis de las habilidades desarrolladas en el niño con retraso en el desarrollo base a la competencia curricular de nivel inicial.	Análítico-sintético	Test de desarrollo madurativo dirigida al estudiante. Observación	Test de habilidades. Registros de observación
---	---------------------	--	--

Nota: Pautas diseño universal para el aprendizaje.

3.4. Procedimientos.

Para aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como enfoque pedagógico de un estudiante de nivel inicial, con retraso madurativo en centro de desarrollo infantil KIDDIELAND de la parroquia Alangasí, se determinan las siguientes fases: identificar, diseñar, implementar, y evaluar.

3.4.1. Fase 1. Definición de las destrezas que se desarrollan en el niño de nivel inicial uno en el eje de expresión y comunicación.

Esta fase corresponde a dar respuesta al objetivo “Definir las destrezas que se desarrollan en el niño de nivel inicial uno en el eje de expresión y comunicación”, se analizó diferentes aspectos entre ellos tenemos, hitos del desarrollo en niños de nivel inicial, desarrollo esperado en el currículo de educación inicial, creación de las entrevistas a padres de familia y docente, test de desarrollo al niño.

Para la aplicación de los instrumentos ya antes mencionados se utilizó una entrevista semi estructurada compuesta por 10 preguntas abiertas, las mismas que nos permitieron conseguir datos necesarios que aportaron a la investigación, de igual manera, se realizó investigación mediante la observación al niño para valorar el nivel de retraso madurativo y que aspectos deben ser reforzados.

El análisis de datos fue desarrollado en base a la metodología cualitativa mediante la codificación, categorización y relación entre las categorías de los apuntes transcritos de las entrevistas.

3.4.2. Fase 2. Evaluación de las destrezas del niño en relación con el currículo de educación inicial uno en el eje de expresión y comunicación.

En base a la recolección de datos tomada en la fase número uno se realizó una recopilación mediante una investigación científica basada en el currículo de educación inicial el mismo que propone objetivos que deben ser alcanzados por el niño a determinada edad.

3.4.3. Fase 3. Comparación de las destrezas desarrolladas y no desarrolladas del niño con retraso madurativo en relación con el currículo de educación inicial uno en el eje de expresión y comunicación.

Para dar respuesta al objetivo “comparar las destrezas desarrolladas y no desarrolladas del niño con retraso madurativo en relación con el currículo de educación inicial uno en el eje de expresión y comunicación”, se tomo los resultados de la fase uno y dos, tomando en cuenta las destrezas que han sido y no desarrolladas por el niño.

3.4.4. Fase 4. Diseño de un plan de intervención para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje de un niño de nivel inicial uno con retraso madurativo en el eje de expresión y comunicación.

Para cumplir con el objetivo “Diseñar un plan de intervención para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje de un niño de nivel inicial uno con retraso madurativo en el eje de expresión y comunicación”, para la creación del plan se tomaron los resultados de las fases uno, dos y tres, para de esta manera crear un software para desarrollar las habilidades que no han sido presentes en el niño.

3.5. Población y muestra

La población objeto de estudio del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND en el periodo 2021 – 2022, se trabajó con un total de una (1) docente de educación inicial, una (1) madre de familia, un (1) niño, dando un total de tres personas quienes aportaron con información y avances al estudio realizado sobre la estimulación temprana por medio de la aplicación del DUA en niño con retraso madurativo.

Es importante señalar que para la selección de los participantes de tomo una muestra no probabilística e intencional, puesto que, la población es reducida, por este motivo la selección de los participantes fue de forma directa, los mismos que, aceptaron voluntariamente participar del estudio realizado, de esta manera también cumplieron con los siguientes criterios anteriormente definidos para el desarrollo del estudio:

- Docente, madre de familia y estudiante del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND del periodo 2021-2022.
- Docente, madre de familia y estudiante del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND quienes expresaron aceptación del consentimiento informado acerca de su voluntad en la participación de la presente investigación.

3.6. Consideraciones bioéticas

La investigación se desarrolló considerando la normativa de la declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 2013), de igual manera sus principios bioéticos que orientan esta investigación como son: beneficencia, responsabilidad, cuidado, justicia y autonomía. Esta investigación se realizó con el objetivo de adquirir información apropiada que aporte de forma significativa al presente estudio bajo el consentimiento de los participantes, para realizarla se solicitó los permisos correspondientes a las autoridades institucionales y de igual manera, a los participantes, garantizando siempre confidencialidad sobre la información obtenida.

De la misma forma, las acciones se llevaron a cabo con menores de edad por la cual se dio a conocer el objetivo de la investigación y mediante un documento de respaldo se solicitó su consentimiento, se dio a conocer información clara y precisa en cuanto a los objetivos de que se quiere alcanzar, los procedimientos que se iban a seguir, la importancia del estudio, garantizar y respetar el anonimato de los participantes y el tiempo de duración de la investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados.

A continuación, se presentan los resultados de la recolección de datos, donde se encuentran las entrevistas realizadas a la docente, madre de familia, y ficha de observación del niño, de igual manera, se realiza el análisis de los datos y triangulación de datos, esto se llevó a cabo con el objetivo de determinar qué aspectos fueron tomados en cuenta para la realización del plan educativo.

4.1.1 Matriz de resultados entrevista al docente

Tabla 2

Entrevista al docente

Campo	Pregunta	Respuesta	Observaciones
Campo 1	¿Qué conoce usted sobre el desarrollo madurativo?	Considero que el desarrollo madurativo viene a ser el conjunto de cambios que se dan en la vida del ser humano durante su desarrollo, tomando en cuenta muchas de las áreas que	

		<p>intervienen en el desarrollo, tomando en cuenta muchas de las áreas que intervienen en el desarrollo, en la etapa infantil es importante conocer estos desarrollos ya que nos mostraran las alertas que presenten los niños en caso de no desarrollarse adecuadamente así logramos saber y medir como está realmente evolucionando el niño de acuerdo a su desarrollo.</p>	
Campo 2	Desarrollo del lenguaje	¿Maneja un buen nivel, logra	Cuando saluda o llega a la escuela y la

		<p>comunicarse bastante bien, a él le gusta repetir lo que escucha, hace bastantes repeticiones, dice muchas palabras y su vocabulario es amplio, pero al momento de comunicarse a veces no logra hacer una buena comunicación ya que repite lo que escucha, por ejemplo, si le digo "Hola como estas?" él puede repetir lo mismo.</p>	<p>profesora le dice Hola. Nico como estas él dice lo mismo.</p>
	<p>Desarrollo cognitivo</p>	<p>Sus aprendizajes son muy rápidos tiene una memoria muy</p>	<p>Al iniciar el año escolar era evidente que tenía un retraso en el desarrollo, sin embargo,</p>

		muy buena, memoriza todo, números, palabras, vocales, letras.	se ha ido reforzando mediante diferentes actividades el tema del lenguaje, y la cuestión de socializar.
	Desarrollo socio afectivo	Todavía le cuesta el tema del desarrollo social entre pares, él no logra establecer una comunicación bidireccional, le cuesta mantener conversaciones fluidas, puede estar con los compañeros en el patio o el aula, pero prefiere compartir con adultos, en su parte afectiva reconoce bien sus emociones, aunque le cuesta	

		<p>controlarlas y manifiesta sus sentimientos o incomodidad mediante gestos. Es fundamental reforzar este tema ya que le ayudaría a compartir y aprender de sus padres.</p>	
	<p>Desarrollo de habilidades de autonomía</p>	<p>Realmente él es autónomo en trabajos, en actividades de aula, come solo, pero realmente le ha afectado que aún no le han quitado el pañal, aunque lo intentamos, pero en casa no tenía poyo, no controla aún sus</p>	<p>Los padres son separados y la profesora noto que desde ese tiempo hubo regresión en el desarrollo del niño de igual manera en la dependencia porque dejo de hacer cosas que ya hacia solo.</p>

		esfínteres y tampoco se viste solo.	
	Desarrollo psicomotriz	Tiene desarrollado su habilidad motriz fina, en la motricidad gruesa no está debilitada, pero podría mejorar, hace cosas normales, pero le cuesta un poco saltar, o correr con seguridad, hay actividades que pueden no ser complicadas, pero a él se le dificulta.	
Campo 3	Logra comunicarse utilizando palabras	Logra comunicarse, pero a veces lo hace señalando y sin las palabras correctas por esto le cuesta mantener una	

		conversación de forma fluida.	
	Participa activamente en conversaciones	En proceso, él puede estar en una conversación, pero no participa solo repite lo que se le dice no responde.	
	Describe oralmente lo que observa	Realmente puede expresar de diferentes formas, por ejemplo, si yo le muestro una pelota en la puede dibujar, pero no me va a describir lo que es la pelota.	
	Reproduce canciones y poemas	Sí, el maneja una memoria a corto y largo plazo muy buena, él es capaz de	

		repetir canciones y poemas cortos.	
	Expresa sus ideas, emociones, vivencias y necesidades	En proceso, él es un niño que expresa sus emociones, pero vivencias, necesidades, ideas aún le falta él es un niño mucho mas de comunicación no verbal.	
	Sigue instrucciones sencillas ejecutando dos actividades.	Si, las comprende y las maneja muy bien.	
	Es capaz de relatar cuentos antes escuchados	Si como exprese antes él tiene una excelente memoria y es capaz de relatar cuentos que ya haya	

		escuchado anteriormente.	
	Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado anteriormente	No, si bien es cierto tiene una excelente memoria, pero no está aún en la capacidad de responder preguntas acerca del texto, tal vez responda sobre los personajes, pero no con palabras específicas como al aire por ejemplo si le decimos “Quien estaba en el cuento y le presentamos unas imágenes y el señala la respuesta correcta, pero no lo hace verbalmente.	
	¿Identifica rótulos y etiquetas	Si, el realmente es bueno	

	asociándolos con algo que conoce?	para los pictogramas por eso podría decir que si ve una imagen si la podría relacionar con lo que él conoce.	
	Crea cuentos en base a pictogramas	En proceso, porque él sabe en las imágenes a que se refiere, pero no logra hacerlo de manera fluida.	
	Identifica los cuentos por su portada	Si los ha escuchado o visto antes si los identifica.	
	Imita sonidos sin dificultad	Si, él es muy bueno para hacer sonidos con su boca, en varias ocasiones hemos trabajado animales, medios de	La docente comenta que al iniciar el año el reproducir diferentes sonidos el niño los realizaba con gran dificultad.

		transporte y sonidos conocidos y lo hace sin dificultar,	
	Presenta dificultad en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f	Presenta dificultad en la pronunciación de fonemas que lleven la letra r, g, l	
	Repite rimas y relaciona sus sonidos	Repite las rimas, en él se ve mucho el tema de repetición y podría repetir y relacionar sus sonidos, pero no las palabras.	
	Identifica el fonema inicial de su nombre	En proceso, él sabe que sonido tiene que ver con su nombre, pero está en el proceso de saber hacerlo más intrínsecamente a	

		veces lo logra y a veces no.	
--	--	------------------------------	--

Nota: la tabla fue creada con información tomada del currículo de educación inicial.

Tabla 3

Matriz de resultados entrevista a padres

Campo	Pregunta	Respuesta	Observaciones
Campo 1	¿Qué conoce usted sobre el desarrollo madurativo?	Es un proceso de cambios que se va dando mientras se desarrolla el niño mediante procesos que se dan mientras va creciendo el niño.	
Campo 2	Desarrollo del lenguaje	Ya habla un poco más, no se le entiende mucho, pero dice más palabras, sabe más canciones, si se ha desarrollado bastante,	

		de un puntaje del 1 a 10 le pondría un 6.	
	Desarrollo cognitivo	Conocimiento acorde a su edad.	
	Desarrollo socio afectivo	No socializa, el saluda y eso es todo, así este en el jardín en la casa, en el parque el no socializa con otras personas.	
	Desarrollo de habilidades de autonomía	Es muy consentido, él es cuidado por mi hermano y el hace todo por él, por esto considero que es una falla nuestra él no permitirle ser independiente.	Durante la entrevista logre observar que la madre crea dependencia en su hijo.
	Desarrollo psicomotriz	No tiene problemas en este aspecto, aunque	

		algunas veces presenta dificultad en el correr y saltar.	
Campo 3	Logra comunicarse utilizando palabras	Si, en los temas de hogar o lo que ve y hace día a día.	
	Participa activamente en conversaciones	Activamente no, él se determina a saludar y repite lo que uno le dice.	
	Describe oralmente lo que observa	Por ejemplo, cuando son dibujos o videos de la televisión.	
	Reproduce canciones y poemas	Si a él le gusta mucho cantar, si repite canciones y poemas.	
	Expresa sus ideas, emociones, vivencias y necesidades	Si expresa bastante, si esta triste o así, pero más lo hace con mi hermano quien lo cuida actualmente.	

	<p>Sigue instrucciones sencillas ejecutando dos actividades.</p>	<p>Si las hace, pero no la entiende a la primera.</p>	
	<p>Es capaz de relatar cuentos antes escuchados</p>	<p>Antes de escucharlos no pero después de escucharlos es capaz de repetirlos tal cual es el cuento, tiene muy buena memoria.</p>	
	<p>Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado anteriormente</p>	<p>Si, porque tiene muy buena memoria, por ejemplo, alguna vez le preguntaron sobre un video de YouTube que le gusta ver y respondió antes y después de que video va y otras características de ese video.</p>	

	<p>¿Identifica rótulos y etiquetas asociándolos con algo que conoce?</p>	<p>Si, de hecho, en memoria y en identificar cosas lo hace y más cuando son de su agrado.</p>	
	<p>Crea cuentos en base a pictogramas</p>	<p>Si lo hace, mira las imágenes y va creando su historia mientras no sean más de 5.</p>	
	<p>Identifica los cuentos por su portada</p>	<p>Reconoce cosas que algún momento las miro y después de un tiempo las vuelve a ver y las reconoce.</p>	
	<p>Imita sonidos sin dificultad</p>	<p>Si repite los sonidos por ejemplo cuando estoy licuando o cuando ladra el perro.</p>	

	Presenta dificultad en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f	Presenta dificultad en la pronunciación la letra r, t, f	
	Repite rimas y relaciona sus sonidos	Si lo hace	Tiene un YouTube que le gusta ver en internet a quien imita igual.
	Identifica el fonema inicial de su nombre	Si la identifica	

Nota: tabla creada por el autor de la investigación con información tomada del currículo de educación inicial.

Tabla 4

Matriz ficha de observación al niño

Campo	Pregunta	Logra	En proceso	No logra	Observaciones
1	Logra comunicarse utilizando				

	palabras de personas, objetos y acciones conocidas.				
	Participa activamente en conversaciones				
	Describe oralmente lo que observa				
	Reproduce canciones y poemas cortos				
2	Campo Expresa sus ideas, emociones, vivencias y necesidades				
3	Campo Sigue instrucciones sencillas				

	ejecutando dos actividades				
	Es capaz de relatar cuentos antes escuchados				
	Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado anteriormente				
	¿Identifica rótulos y etiquetas asociándolos con algo que conoce?				
	Crea cuentos en base a pictogramas				
	Identifica los cuentos por su portada				

	Imita sonidos sin dificultad				
	Presenta dificultad en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f				
	Repite rimas y relaciona sus sonidos				
	Identifica el fonema inicial de su nombre				

Tabla 5

Triangulación de datos

MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
Mas variedad de palabras en su vocabulario y	Amplio vocabulario, sin embargo, no emplea de	Escaso vocabulario y mala pronunciación.

mayor claridad en la pronunciación.	manera correcta su conocimiento, ya que, no logra comunicarse.	
Acorde a su edad	Acorde a su edad	Responde a conocimientos acorde a su edad.
Dificultar para socializar con sus pares.	Presenta dificultad en mantener una relación bidireccional.	Se le dificulta mantener una conversación y relacionarse con sus pares.
Padres y familiares sobre protectores.	Autonomía en el aula, pero no en su hogar.	Realiza las cosas autónomamente.
Leve dificultar en la motricidad gruesa.	Presenta dificultad en actividades como saltar o correr.	Realiza actividades de motricidad fina sin dificultad y salta y corre distancias cortas
Mayor uso de lenguaje de señas que el oral.	Se comunica mediante señas.	En algunas ocasiones prefiere contestar o pedir mediante señas.
No participa de una forma activa	No participa activamente en	El niño al iniciar se rehúsa a contestar.

	conversaciones, repite lo que escucha.	
Describe dibujos animados que mira en la tv o internet.	Puede reproducir lo que mira en un dibujo mas no explicarlo de forma detallada.	Explico a breves rasgos lo observado en una imagen y en la actividad que se realizó.
Repite rimas, pero de su preferencia canciones.	Repite rimas y canciones sin dificultad.	Repite rimas y canciones sin dificultad.
Expresa sus sentimientos con personas allegadas a él.	Expresa sus emociones y sentimientos a personas de su confianza.	Expresa sus pensamientos siempre y cuando se le realice preguntas.
Realiza dos actividades en la segunda explicación	Si, las comprende y las maneja muy bien	Presento cierta dificultad, sin embargo, al final logro realizarlo
Reproduce cuentos con pocas equivocaciones.	Es capaz de relatar cuentos que ya haya escuchado anteriormente.	Es capaz de relatar textos que ya haya escuchado.
Responde sin dificultad preguntas sobre un cuento o video antes visto.	Responde preguntas sobre el cuento, pero en tema general.	Responde las preguntas sobre el cuento correctas en su mayoría.

Identifica objetos o etiquetas de productos de su agrado o usados en su diario vivir.	Sabe a qué se refiere, pero no lo expresa correctamente.	Lo reprodujo sin dificultad, pero, lo hizo con algunas modificaciones.
Narra historias utilizando hasta cinco pictogramas	Maneja muy bien los pictogramas.	Narra historias con hasta 5 pictogramas sin dificultad.
Reconoce e identifica cuentos antes narrados.	Si los ha escuchado o visto antes si los identifica.	Identifica los cuentos conocidos y los que tiene en casa.
Repite sonidos sin dificultad y con mayor repetición en los sonidos del hogar.	Repite sonidos sin dificultad.	Imita sonidos y los acompaña con movimientos del cuerpo.
Presenta dificultad en la pronunciación la letra r, g, l	Presenta dificultad en la pronunciación de fonemas que lleven la letra r, g, l	Dificultad en pronunciar la letra r, g, l
Repite rimas sin dificultad.	Puede repetir sonidos mas no palabras.	Repite rimas y canciones sin dificultad con escasos errores.

Identifica el sonido de su nombre	Identifica el fonema de su nombre.	Identifica el fonema inicial de su nombre.
Triangulación de datos		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el fonema inicial de su nombre sin dificultad. • Repite rimas y canciones con pocos errores. • Dificultades en los fonemas r.g.l • Los conocimientos son acordes a su edad. • Dificultad para mantener una relación bidireccional. • Prefiere comunicarse mediante señas para solicitar sus deseos o necesidades. • Le cuesta socializar con personas extrañas para él. • Reproduce rimas y canciones sin dificultad. • Expresa sus sentimientos, pensamientos y emociones, siempre y cuando se le pregunte o sea alguien de su confianza. • Es capaz de relatar textos que ha escuchado con anterioridad, y responde preguntas sobre el mismo con algunos errores. • Narra historias con hasta cinco pictogramas sin dificultad. • Identifica portadas de cuentos antes narrados o escuchadas. • Repite sonidos sin dificultad. 		

Nota: triangulación de los datos obtenidos mediante métodos investigativos.

Mediante un análisis realizado a los datos obtenidos, se pudo observar que el niño presenta dificultades en el lenguaje y socialización con otras personas, esto coincide con lo que la docente comenta, además, al iniciar el año escolar presentaba mayor dificultad y era algo agresivo con las personas que se le acercaban, en la actualidad el ya realiza algunas actividades y otras están en proceso de ganar estas habilidades, la docente visualiza un avance en el desarrollo cognitivo, esto se debe a las diferentes actividades que se han realizado a los niños del salón de clases con el objetivo de ayudar al desarrollo adecuado de cada uno de sus alumnos dando mayor enfoque a Josué y esto ha dado resultados positivos. La madre de Josué comenta que al iniciar el año escolar ella tenía dudas de ingresarlo al jardín ya que a pesar de ella trabajar su hijo se quedaba al cuidado de su hermano, quien fue el primero en darse cuenta que Josué no se desarrollaba de forma adecuada o acorde a su edad, esto hace que la mama mire la

necesidad de enviarlo al jardín y en la actualidad ella comenta que a pesar de ser difícil para ella aceptar la condición que la psicóloga a través de un análisis le había arrojado un resultado de un retraso en el desarrollo madurativo que presentaba, ella se siente satisfecha de haberlo ingresado al jardín de infantes, ya que, en la actualidad se puede notar un gran avance en su desarrollo, la docente considera que el tiempo de pandemia a Josué al igual que a muchos niños les ha afectado directamente en cuestión del lenguaje, y compartir con otras personas es por esto que considero importante fortalecer este tema.

Durante la observación directa que se realizó al niño pude observar que a este se le dificulta salir a entornos que no conoce o no ha visitado constantemente, al igual que, objetos que son nuevos para él y personas desconocidas, siendo importante para su desarrollo el salir de su zona de confort de esta manera el niño desarrollará habilidades de autonomía, independencia, riqueza en su vocabulario, fortalecerá su pronunciación.

Tabla 6

Análisis de datos

Detalle	MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
Desarrollo del lenguaje	Mas variedad de palabras en su vocabulario y	Amplio vocabulario, sin embargo, emplea de manera correcta su	Escaso vocabulario y mala pronunciación.

	mayor claridad en la pronunciación.	conocimiento, ya que, no logra comunicarse.	
	<p>A los 3 años el niño es capaz de mantener una conversación básica con otras personas y ser comprendido, al igual que, el manejo de la fonología y morfología de las palabras a esta edad son entendibles para los adultos. (Álvarez, 2014), sin embargo, la madre del niño comenta que en la actualidad existe más variedad en su vocabulario y su pronunciación es más entendible, sin embargo, la maestra considera que el vocabulario del estudiante es amplio, pero, no son empelados de forma correcta, haciendo así, una comunicación poco entendible, en la evaluación que se aplicó al niño pude observar que presentaba un vocabulario escaso y presentaba dificultad en la pronunciación de ciertas palabra, en conclusión no hay coherencia entre los resultados y lo que dice la madre y la maestra.</p>		
Detalle	MAMÁ	MAESTR A	EVALUACIÓ N AL NIÑO
Desarrollo cognitivo	En relación con lo académico está acorde a su edad.	Los conocimientos adquiridos son acordes a su edad.	Responde a conocimientos acorde a su edad.

	<p>El área cognitiva engloba el desarrollo intelectual, el cual le permite al niño comprender, adaptarse y relacionarse en situaciones que se le presenten en su entorno haciendo también uso de su pensamiento, de esta forma el niño desarrolla niveles de: percepción, inteligencia, memoria, atención, comprensión, pensamiento, imaginación y fantasía (Bances, 2000). Es por esto por lo que según el análisis de los datos obtenidos se puede considerar que durante el proceso del desarrollo el niño adquirió los conocimientos que van de la mano con la edad de tres años según lo establece el currículo de educación inicial.</p>		
Detalle	MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
<p>Desarrollo socio afectivo</p>	<p>Dificultar para socializar con sus pares.</p>	<p>Presenta dificultad en mantener una relación bidireccional.</p>	<p>Se le dificulta mantener una conversación y relacionarse con sus pares.</p>
<p>El niño a los tres años es capaz de adaptarse al cambio, expresar emociones, ser autónomo en ciertos aspectos como el vestirse y comer por sí solo, desarrolla la curiosidad de saber y conocer, la interacción entre pares, al igual que la motivación y adquisición de valores (Gomez,2014). En este caso encontramos</p>			

	una coincidencia en los datos recogidos donde la madre, la maestra y la observación al niño mantienen un mismo fin el cual es la falencia en la relación social y dificultad para mantener una conversación.		
Detalle	MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
Desarrollo de habilidades de autonomía	Padres y familiares sobre protectores.	Autonomía en el aula, pero no en su hogar.	Realiza las cosas autónomamente.
<p>Se considera que el niño a los 3 años debe ser capaz de realizar diferentes actividades como el control de esfínteres, lavar sus dientes, vestirse con poca ayuda, se alimenta solo, y realiza sus tareas solo con la guía de un adulto (Miguez, 2012), durante la aplicación del material de investigación se logró observar que el niño es autónomo en actividades que se le solicita, esto coincide con lo que dice la maestra que durante el tiempo que el niño se encuentra en el aula realiza las diferentes actividades como trabajos en clase, alimentación y actividades de rutina sin ayuda de un adulto, la mamá señala que el niño en casa depende de otras personas en rutinas o actividades como comer, cambiarse su ropa, lavarse los dientes, ella considera que esto se debe a que es hijo único y existe sobreprotección.</p>			

CATEGORÍA	MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
Desarrollo psicomotriz	Leve dificultad en la motricidad gruesa.	Presenta dificultad en actividades como saltar o correr.	Realiza actividades de motricidad fina sin dificultad y salta y corre distancias cortas
<p>El niño a la edad de 3 años es capaz de realizar diversas actividades como patear un balón, correr rápido, sostenerse sobre un pie durante un segundo (Duarte, 2011). La madre menciona que presenta una leve dificultad en actividades que intervenga la motricidad gruesa, y esto concuerda con lo que menciona la docente que el niño no realiza con facilidad actividades como correr y saltar, sin embargo, en la investigación realizada el niño realiza estas actividades en distancias cortas sin dificultad.</p>			
Detalle	MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
Logra comunicarse utilizando palabras	Mayor uso de lenguaje de señas que el oral.	Se comunica mediante señas.	En algunas ocasiones prefiere contestar o pedir mediante señas.

	<p>Se espera que el niño a los 3 años logre mantener una conversación sencilla con sus pares, logrando expresar sus sentimientos y pensamientos mediante gestos y palabras (Esquerra, 2012). Mediante el desarrollo de la investigación se identificó que el niño presenta mayor facilidad en la expresión de sus pensamientos mediante el señalamiento o movimiento de su cuerpo para así recibir algo o alcanzar algo que desee, en este caso considero que es propicio que su entorno social exija paulatinamente para que el desarrolle también su expresión verbal.</p>		
Detalle	MAMÁ	MAESTR A	EVALUACIÓ N AL NIÑO
<p>Participa activamente en conversaciones</p>	<p>No participa de una forma activa</p>	<p>No participa activamente en conversaciones, repite lo que escucha.</p>	<p>El niño al iniciar se rehúsa a contestar.</p>
<p>Gómez (2014) considera que el lenguaje está directamente relacionado con las habilidades que desarrolla el niño para lograr comunicarse con su círculo social y toman en cuenta tres aspectos como son la capacidad comprensiva, capacidad expresiva, y la capacidad gestual. Es por esto por lo que durante el análisis</p>			

	aplicado arroja un resultado el cual refleja que el niño no participa activamente en una conversación bidireccional.		
Detalle	MAMÁ	MAESTR A	EVALUACIÓ N AL NIÑO
Describe oralmente lo que observa	Describe dibujos animados que mira en la tv o internet.	Puede reproducir lo que mira en un dibujo mas no explicarlo de forma detallada.	Explico a breves rasgos lo observado en una imagen y en la actividad que se realizó.
	Gómez (2014) señala que el niño desde corta edad desarrolla la capacidad de describir lo que observa iniciando de una forma general alcanzando a expresar a detalles lo que observa y vive en su vida diaria. Es por esto por lo que se considera que el niño ha desarrollado esta habilidad, ya que, describe sin dificultad lo que observa en su entorno y en imágenes que se le presentan.		
Detalle	MAMÁ	MAESTR A	EVALUACIÓ N AL NIÑO
Reproduce canciones y poemas	Repite rimas, pero de su	Repite rimas y canciones sin dificultad.	Repite rimas y canciones sin dificultad.

	preferencia canciones.		
	<p>García (2011) señala que el ser humano es persona de aprendizaje, es por esto por lo que, los niños a corta edad repiten lo que miran y escuchan, de esta manera captan de manera más acelerada los conocimientos que se busca enseñar, a la edad de los 3 años el niño es capaz de repetir rimas y canciones que haya escuchado anteriormente. En la investigación realizada el niño repite rimas y canciones sin presentar alguna dificultad.</p>		
Detalle	MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
Expresa sus ideas, emociones, vivencias y necesidades	Expresa sus sentimientos con personas allegadas a él.	Expresa sus emociones y sentimientos a personas de su confianza.	Expresa sus pensamientos siempre y cuando se le realice preguntas.
	<p>Un ambiente apropiado y seguro para los niños es fundamental para desarrollar correctamente una actitud de participación, el ser aceptado, seguridad, y respeto para así crear sujetos activos capaz de construir un mundo social y un ambiente de aprendizaje donde el niño pueda desempeñarse correctamente (García, 2011).</p>		

Detalle	MAMÁ	MAESTR A	EVALUACIÓ N AL NIÑO
<p>Sigue instrucciones sencillas ejecutando dos actividades.</p>	<p>Realiza dos actividades en la segunda explicación</p>	<p>Si, las comprende y las maneja muy bien</p>	<p>Presento cierta dificultad, sin embargo, al final logro realizarlo</p>
	<p>A los 3 años el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje es fundamental para el desarrollo de la comunicación y el niño es capaz de comprender y ejecutar lo que se le solicita que realice (García, 2011). En el análisis aplicado al niño se observa que él no comprende a la primera explicación, sin embargo, ejecuta la acción cuando se explica de forma verbal y con movimiento dependiendo la solicitud que se le realice.</p>		
Detalle	MAMÁ	MAESTR A	EVALUACIÓ N AL NIÑO
<p>Es capaz de relatar cuentos antes escuchados.</p>	<p>Reproduce cuentos con pocas equivocaciones.</p>	<p>Es capaz de relatar cuentos que ya haya escuchado anteriormente.</p>	<p>Es capaz de relatar textos que ya haya escuchado.</p>
	<p>La comprensión y expresión del lenguaje en el desarrollo del niño es fundamental creando un niño capaz de comprender y</p>		

	ejecutar lo que escucha (García, 2011), En el análisis aplicado al niño se observa que el niño es capaz de relatar cuentos escuchados anteriormente sin dificultad.		
Detalle	MAMÁ	MAESTRA	EVALUACIÓN AL NIÑO
Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado anteriormente	Responde sin dificultad preguntas sobre un cuento o video antes visto.	Responde preguntas sobre el cuento, pero en tema general.	Responde las preguntas sobre el cuento correctas en su mayoría.
	La comprensión y expresión del lenguaje en el desarrollo del niño es fundamental (García, 2011), En el análisis aplicado al niño se observa que el niño es capaz de relatar cuentos escuchados anteriormente sin dificultad.		

CAPITULO V

5.1. CONCLUSIONES

Mediante el análisis aplicado al niño por medio de entrevistas a la maestra, madre, y un análisis de observación directa, se pudo concluir que el niño presenta falencias en el lenguaje como lo es la pronunciación y los escasos de su léxico, esto se podría reforzar mediante actividades interactivas donde el niño aprenda y al mismo tiempo se divierta, cumpliendo el objetivo principal del DUA.

Posee una leve dificultad en las relaciones sociales, esta se logra mejorar mediante actividades sociales que le permiten interactuar con más personas, como comenta la maestra y su madre, que al iniciar el año escolar el estudiante no socializaba con personas externas y esto ha cambiado, creando incluso un ambiente menos tenso en el salón de clases, puesto que, el niño tiene una amiga con la misma que se le hace más fácil jugar y conversar sobre lo que ha realizado, de igual manera con ciertos adultos él puede intercambiar palabras creando una conversación corta. Las relaciones sociales son importantes durante el desarrollo del ser humano, ya que, todas las personas somos seres sociales, las mismas que, aprenden mediante la interacción, ejemplo, e interrelación social, creando de esta manera vocabulario, costumbres, creencias en la persona, para desenvolverse durante su vida.

Se considera que el tema de lenguaje y comunicación son importantes en el desarrollo de la vida del niño, puesto que, si este ámbito no tiene una correcta estimulación el niño presentará dificultad en la comunicación con sus pares o mantener una conversación bidireccional, como en el caso de la presente investigación el niño presenta cierta complejidad en mantener una conversación con sus pares por dos aspectos, los cuales son, la mala pronunciación presentando mayor dificultad en ciertos fonemas y la escasa riqueza en su

vocabulario, puesto que, esto crea cierta dificultad para mantener una conversación con otras personas y cuando esta se logra existe dificultad para entender sus ideas.

5.2.RECOMENDACIONES:

Después del análisis detallado que se realizó mediante este proceso de investigación considero importante las siguientes recomendaciones:

- Aplicar el plan educativo creado acompañado siempre de la docente o el cuidador, para de esta forma solicitar al niño realizar las actividades que se presentan acompañadas de movimiento motor y facial.
- Desarrollar en el niño la necesidad de contar historias dando la importancia de relatarlas a sus cuidadores o maestra que hizo el día anterior, como le fue en clase etc. Para de esta manera incentivar al niño a expresar sus ideas y sentimientos.
- Realizar praxias bucofaciales con el objetivo de mejorar su pronunciación.
- Cuando se encuentre en un lugar nuevo describirle los objetos que se encuentran en su entorno o las situaciones que se desarrollan.
- Evitar los ambientes de tensión en los que se encuentre el niño ya que se identifico que cuando el esta inmiscuido en un ambiente que le provoque intranquilidad es difícil para el socializar con mas personas o expresar sus sentimientos.

CAPITULO VI

PROPUESTA

“APRENDAMOS JUGANDO”

OBJETIVO:

1. Desarrollar en el niño habilidades sociales y riqueza verbal, mediante el uso de una plataforma digital interactiva donde el niño participa activamente utilizando todos sus sentidos, acompañándolos de movimientos corporales.
2. Proporcionar a la docente material educativo portátil que no requiera internet de igual manera que este pueda ser modificado según la necesidad escolar presente en el aula.

INTRODUCCIÓN:

El Ministerio de Educación en su visión institucional en el año 2019, enfoca su meta a dos puntos fundamentales, como son, garantizar el acceso al sistema educativo tanto de niños como adolescentes y alcanzar una meta total de cobertura, por lo que, este plan es creado en base a las necesidades del niño en estudio, dando así al estudiante la oportunidad de continuar con su proceso educativo manteniendo el nivel escolar en el que se encuentra.

El presente plan educativo fue creado mediante un software digital en PowerPoint el cual es flexible, puesto que, la docente podrá modificarlo de acuerdo con la necesidad educativa presente en su aula de clases, este material se basa en el diseño universal para el aprendizaje DUA, atendiendo a las necesidades que deben ser desarrolladas por el niño en base a la competencia curricular de nivel inicial en el eje de expresión y comunicación.

Tomando en cuenta que en la actualidad no todas las instituciones cuentan con internet o en algunas ocasiones la conexión no es buena, he creado este software interactivo, dando de esta manera la facilidad a los docentes de llevar su material educativo en una memoria flash o como un archivo en su computador, otro de los beneficios de este programa es que al ser realizado en Power Point la opción de edición acorde a las necesidades del docente o lo que el desee enseñar a sus alumnos, de igual manera, dentro del plan existe un enlace que dirige a un canal de YouTube donde existen diversos programas adicionales descargables donde dan la facilidad al docente de editar este material y adaptarlo para realizar sus clases más divertidas.

Este material permite el desarrollo y formación del razonamiento verbal del niño, de esta manera logra desarrollar capacidades de socialización, imaginación, intuición, razonamiento, crítica y enriquecimiento verbal.

En esta propuesta encontrarás actividades interactivas y divertidas donde probaras tu imaginación, habilidades sociales, motricidad fina y gruesa, de igual manera, vas a fortalecer y enriquecer tu vocabulario.

PASOS

Para desarrollar este software la maestra debe cumplir con los siguientes pasos.

3. Clic en el archivo.
4. En el botón inferior a la derecha dar clic en presentación.
5. Clic en la siguiente diapositiva.
6. Al llegar al menú hacer clic en los cuadros presentados para abrir cada una de las actividades.



En el documento se encuentra una flecha para continuar debe hacer clic para presentar la siguiente diapositiva.



Para desarrollar las siguientes actividades realice lo siguiente.

NOMBRE:

Uniendo acciones (Rompecabezas)



OBJETIVO

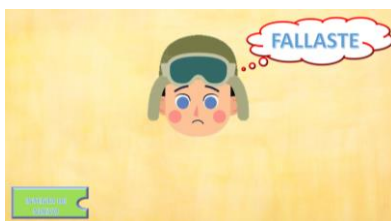
Fortalecer en el niño vocabulario de acciones que realiza en su vida diaria, dando de esta manera diversas opciones para expresar sus necesidades o las acciones que está realizando.

PASOS

1. Dar clic sobre la acción correcta
2. En el caso de ser la correcta dar clic en el botón continuar.



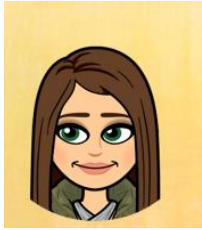
3. En el caso de ser la equivocada se abrirá una dispositiva diferente.



4. Clic en el botón intenta de nuevo

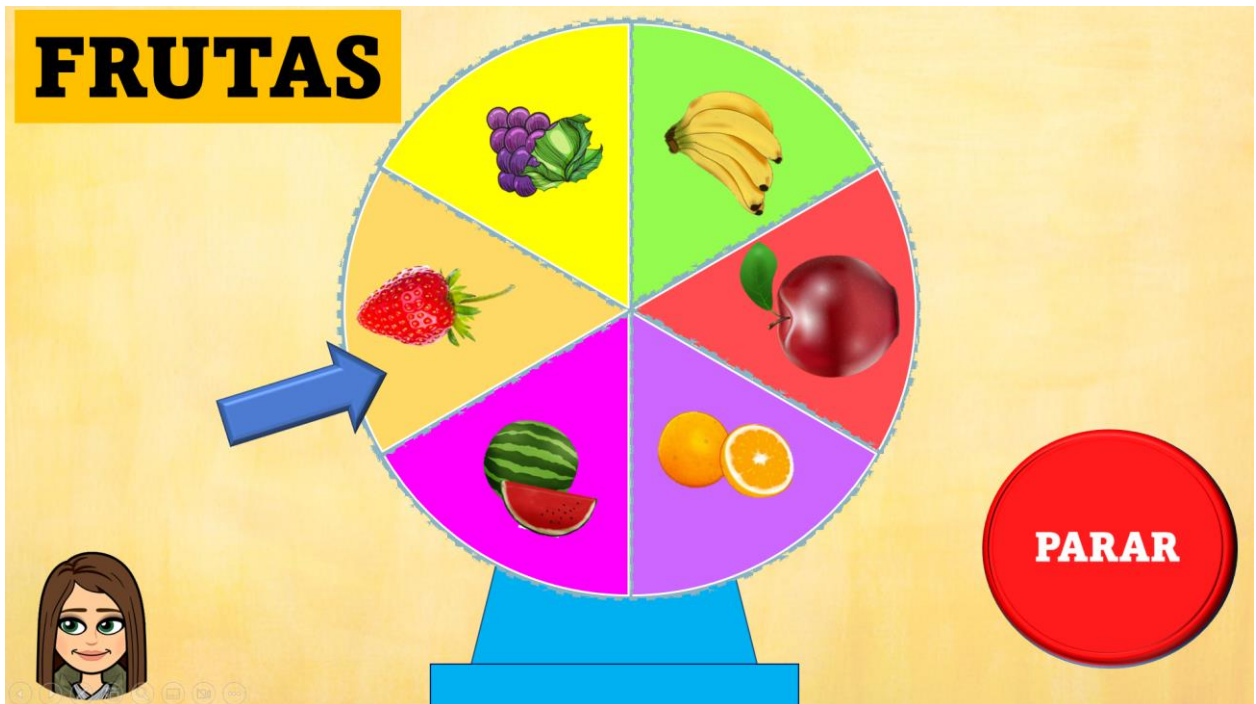


5. En la última diapositiva encontraras un botón para volver al menú principal.



NOMBRE:

GIRA Y GIRA (Ruleta)



OBJETIVO:

Fortalecer en el niño la observación y facilidad para describir objetos que ha visto anteriormente.

PASOS

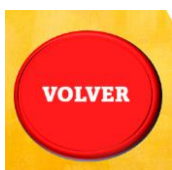
1. Dar clic en el botón parar para girar la ruleta.
2. Dar clic en el botón parar para parar la ruleta.



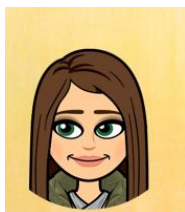
3. La flecha azul señala el objeto que salió escogido en la ruleta.
4. Hacer clic sobre la fruta que señala la flecha.
5. Se abre una dispositivo más grande del alimento.



6. Preguntar al niño ¿qué alimento es?, ¿es dulce o salado?, ¿Qué color es?, entre otras preguntas y si es posible para el docente presentarle el alimento en físico.
7. Hacer clic sobre la fruta presentada para reproducir el audio con su nombre.
8. Hacer clic en el botón volver para regresar a la ruleta.



9. Al finalizar dar clic en la muñeca para volver al menú principal.



NOMBRE:

¿A CUÁL SE PARECE? (Juego de memoria)



OBJETIVO:

Fortalecer la imaginación, la memoria y los sentimientos del niño, por medio de la presentación de diferentes cartas donde se encuentran los sentimientos que expresamos como seres humanos.

PASOS:

1. Dar clic sobre el joker.



2. Dar clic sobre otro joker.



3. En caso de no ser iguales las tarjetas dar clic sobre la x



4. Al terminar de formar todas las parejas en caso de querer repetir el juego hacer clic en iniciar de nuevo.



5. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



BOTELLA BAILARINA:



OBJETIVO:

Fortalecer los músculos que intervienen en el habla y la adquisición de habilidades para la correcta pronunciación en diversas palabras por medio de la imitación de sonidos.

PASOS:

1. Dar clic en el botón girar/parar para iniciar con el movimiento de la botella.



2. Dar clic en el botón girar/parar para parar el movimiento de la botella.



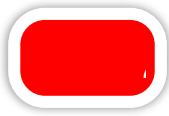
3. Hacer clic sobre la tapa señalada por el pico de la botella.



4. Se abre una nueva dispositiva con una imagen hacer clic sobre la imagen para reproducir un sonido.



5. Hacer clic sobre el animal para reproducir su sonido.
6. Hacer clic sobre el botón de su nombre para reproducir el audio.



7. Para regresar a la botella hacer clic en el botón volver.



6. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Explota el globo (lanzamiento de dardos)



OBJETIVO:

Fortalecer los músculos que intervienen en el lenguaje por medio de la imitación de praxias bucofaciales.

PASOS:

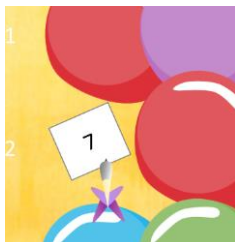
1. Dar clic en el botón iniciar.



2. Hacer clic sobre los globos para explotarlos.



3. Algunos de los globos esconden una tarjeta, hacer clic sobre ella.



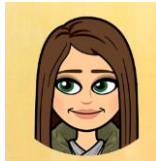
4. Se abrirá una tarjeta de praxias bucofaciales, mostrar al niño como se hace y pedirle que lo imite.



5. Dar clic sobre el botón volver para continuar con el juego.



6. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Payaso al agua



OBJETIVO:

Mejorar la interacción social mediante preguntas básicas que se realizaran al grupo de estudiantes, de esta manera al acertar la respuesta correcta el payaso caerá al agua.

PASOS:

1. Dar clic en el botón jugar.



2. Dar al niño las opciones de respuesta a la pregunta planteada.



3. Hacer clic sobre la respuesta que el niño menciona.

4. Si la respuesta es incorrecta el payaso sacará un letrero donde dirá que es incorrecto.



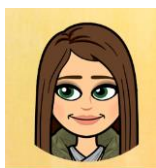
5. En caso de la respuesta se correcta el payaso caerá al agua.



6. Hacer clic en la flecha para continuar a la siguiente pregunta.



7. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Encuentra la bolita



OBJETIVO:

Fortalecer la atención y concentración mediante un juego en el cual interviene la visión para seguir el trayecto de la pelota y encontrar el lugar correcto de su ubicación.

PASOS:

1. Hacer clic en el botón jugar.



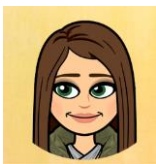
2. Elegir el vaso donde se encuentra la pelota.



3. En el caso de no ser el correcto hacer clic nuevamente en jugar y volver a intentar.

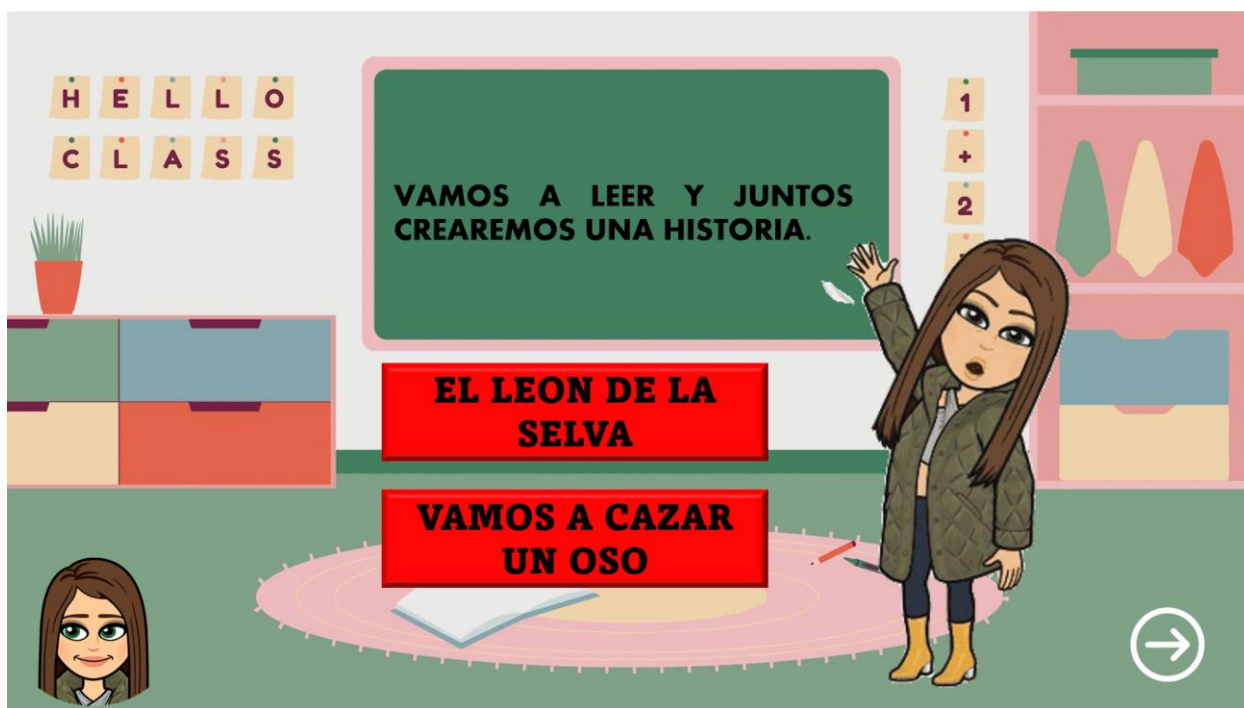


4. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Cuenta cuentos



OBJETIVO:

Fortalecer la interacción social y enriquecer vocabulario mediante la participación en los cuentos con movimientos y sonidos durante el tiempo que se desarrolla la historia.

PASOS:

1. Hacer clic sobre el botón del cuento que deseamos leer.



2. Hacer clic sobre la flecha para continuar leyendo el cuento.



3. Realiza la pregunta al niño y las opciones de respuesta.



4. Hacer clic sobre el botón amarillo que dice cuento para continuar leyendo.



5. Al finalizar el cuento hacer clic sobre el botón volver para regresar al menú de la actividad.

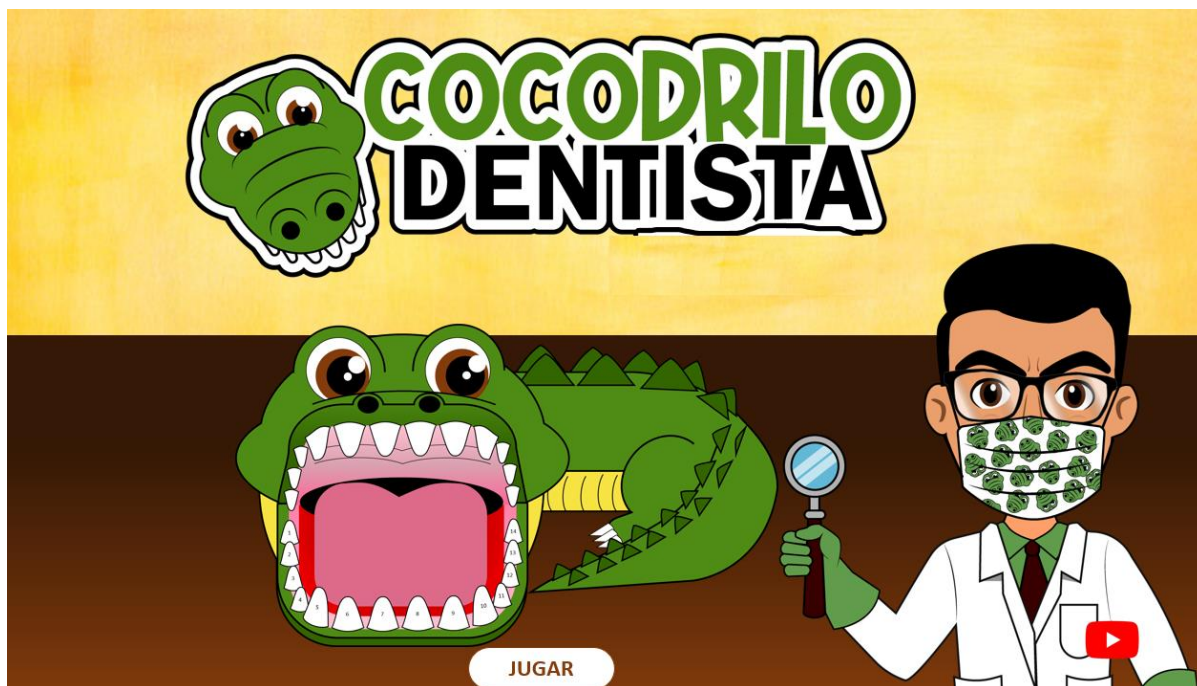


5. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Dentista cocodrilo



OBJETIVO:

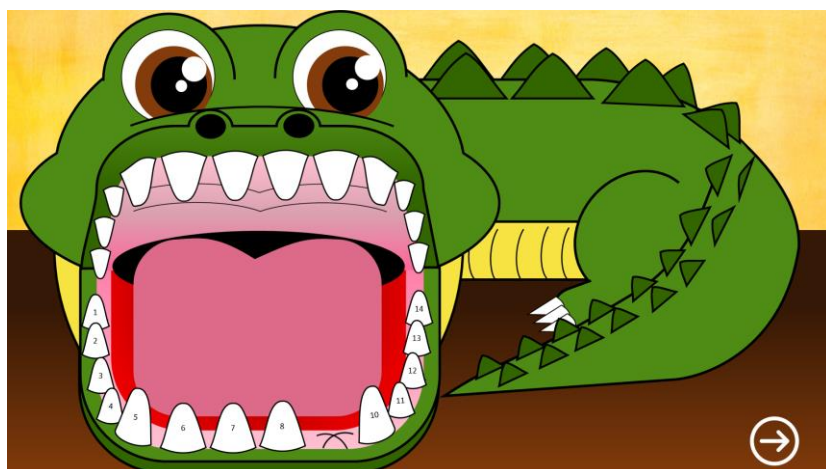
Fortalecer la memoria a corto y largo plazo mediante preguntas relacionadas al cuento escuchado en la actividad anterior.

PASOS:

1. Clic en el botón jugar.



2. Clic en cada uno de los dientes.



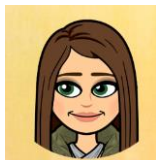
3. Algunos se retiran y otros de los dientes nos direccionan a preguntas sobre el cuento de la actividad anterior.



4. Hacer clic sobre la flecha para continuar.



5. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Leo con pictogramas.



OBJETIVO:

Desarrollar en el niño habilidades cognitivas como son la capacidad de abstracción, memoria y atención mediante la lectura de pictogramas.

PASOS:

1. Hacer clic sobre la flecha para continuar.



2. Hacer clic para que vayan apareciendo cada una de las frases.



3. Leer al niño y solicitar que complete la frase con la imagen que observa.
4. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Máquina de cuentos.

OBJETIVO:

Fortalecer en el niño la capacidad de crear historias mediante la observación de pictogramas.

PASOS:

1. Hacer clic sobre la flecha para continuar.



2. Accionar la palanca para mover la máquina.



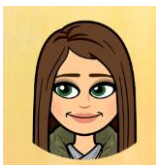
3. Accionar nuevamente para parar.



4. Solicitar al niño que nos cuente una historia donde intervengan las 3 imágenes que observa en la máquina de cuentos.



5. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



NOMBRE:

Enlaces de apoyo.

ENLACES DE PROGRAMAS EN LINEA PARA REFORZAR VOCABULARIO, CONOCIMIENTOS Y DESARROLLO SOCIO AFECTIVO



OBJETIVO:

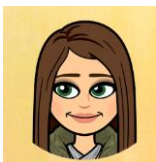
Proporcionar a la docente enlaces de páginas y videos que contribuyen de forma directa al desarrollo intelectual, conocimientos e interacción social.

PASOS:

1. Hacer clic en las imágenes presentadas en el menú para abrir los enlaces proporcionados.
2. Para esta actividad se requiere tener conexión a internet.
3. Hacer clic sobre la flecha para continuar.



4. Para volver al menú principal hacer clic sobre la muñeca.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adolfo, J.L. (2003). Psicología del desarrollo: un enfoque sistemático. Barcelona: UOC/Edhasa.
- Alba, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo. España. www.educadua.es.
- Álvarez, A. (2014). Revista Iberoamericana de Educación. Desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años: el paso a los procesos morfológicos. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/903alvarez.pdf>
- Asociación Médica Mundial (AMM). Declaración de Helsinki principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos. http://www.wma.net/s/policy/17-c_s.html
- Bances, G. (mayo de 2000). Estimulación Temprana. https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_43223_estimulacion_temprana.pdf
- Bejerano, F. (2009). Características generales del Niño y la niña de 0 a 6 años. Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Berk, L. E., Del Río, M. P., y Carnicero, J. A. C. (2006). Desarrollo del niño y el adolescente. New Jersey: Prentice Hall.
- Boggino, N. y Boggino, P. (2016). Pensar la escuela desde la accesibilidad universal y de la complejidad. Abolir las fronteras, los eufemismos y los estigmas. Revista Pedagógica. <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/3123/31-51.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Campo, L. A. (2014). El desarrollo del autoconcepto en niños y su relación con la interacción social en la infancia. *Psico gente*, 67-79.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-01372014000100005&script=sci_abstract&tlng=es
- Carretero, M., Castorina, J.A. (2012). *Desarrollo cognitivo y educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Carrillo, H. (2017). NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA: INTELIGENCIA OPERATIVA Y FIGURATIVA. *Terapia Cognitiva*. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Casado, M. (2012). El desarrollo cognitivo en niños de 24 a 36 meses: estudio de replicación piagetiano (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación de Palencia.
- Casanova, M. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art1.pdf>
- Center for Applied Special Technology. (2008). *Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)*.
https://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Disenio%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf
- Center for Applied Special Technology. (2018). *Diseño Universal para el Aprendizaje*.
<https://fellowgrouppla.com/2018/03/06/nueva-pauta-dua-version-2-2/>

Center for Applied Special Technology. (2018). Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje. http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_esquema_resumen.pdf

Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) (2011). Universal Design for Learning guidelines versión 2.0. Wakefield, MA: Autor. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Texto completo (versión 2.0).

Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST). (2008). Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Versión 1.0 castellana traducida de Universal design for learning guideline versión 1.0 Wakefield. España. www.web.uam.es

Cerdas, J. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. Revista Educación, 169-182. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>

Constitución de la República del Ecuador. (2008). https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Costas, C. (2009). Evaluación del desarrollo en atención temprana. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, 39-55. https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2009/129754/EVALUACION_DESARROLLO.pdf

Doman, G. (2012). ¿Qué hacer por su hijo? Madrid, España: Editorial EDAF.

Esquerra. (2012). Psicólogo infantil. <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesa0a5general.htm>.

- Gómez, I. (2014). Estimulación temprana en el desarrollo infantil. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>
- Hartmann, E. (2011). Diseño Universal para Aprendizaje. Perspectivas de Práctica, 8, 1-9. www.perkinsla.org
- Hernandez, M., & López, H. (2006). Análisis del enfoque actual de la cooperación padres y escuela. Aula Abierta, 87, 3–26. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2583872.pdf>
- Hernández, S., Fernández, C., & Batista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México D: F: Mc Gran Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Knobel, M. (1964). El desarrollo y la maduración en psicología evolutiva. http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.851/pr.851.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2021). Ley Orgánica reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. <http://www.edicioneslegales-informacionadicional.com/webmaster/directorio/SU434.pdf>
- López-Vélez, M. (2018). La escuela inclusiva: El derecho a la equidad y la excelencia educativa. Bilbao, España: Universidad del País Vasco. <https://webargitalpenaadm.ehu.es/pdf/USPDF188427.pdf>
- Martín Bravo, C. (2009). Psicología del desarrollo para docentes. Madrid: Pirámide.
- Martinez, Veronica, (2013). Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación, Una visión desde la epistemología dialéctico-crítica.

https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Miguez, Patricia. (2012). Mis primeros pasos hacia la autonomía. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/3861/primeros_pasos_hacia_la_autonomia_personal.pdf?sequence=1&rd=0031158239444806

Ministerio de Educación, M. (2020). Diseño Univerdal de Aprendizaje, una respuesta a la Diversidad. Pasa La Voz. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasa-la-Voz-Diciembre-2020.pdf>

Miraflores, E., & Goldaracena, I. (2020). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos. *Retos*, 39, 620-627. DOI: <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81781>

Movilla, I., & Suarez, S. (2019). El Diseño universal del aprendizaje (DUA): una estrategia pedagógica para la cualificación de la intervención docente en el marco de la escuela inclusiva [Tesis de Maestría]. Corporación Universitaria de la Costa (CUC). <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/3092>

Ortiz, D., Ruperti, E., & Cortez, M. (diciembre de 2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. Milagro, Ecuador. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008&lang=es

Papalia, D. E., Olds, S. W. y Feldman, R. D. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. Madrid: McGraw Hill.

Sánchez, S., Díez, E. y Martín, R. (2016). El diseño universal como medio para atender a la diversidad en la educación. Una revisión de casos de éxito en la universidad. Contextos Educativos, 19, 121-131.

Soler, V. (2015). Evaluación del desarrollo madurativo en niños [Tesis doctoral]. <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/50937/TESIS%20DOCTORAL%20Adopc%C3%B3n%20internacional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Spitz, R. (1958, 1972). El primer año de vida del niño. 15. Madrid, España: Graficas color. <https://psicologiaen.files.wordpress.com/2016/12/spitz-el-primer-a%C3%B1o-de-vida.pdf>

Trail, R.R. (2012). Una base molecular para “schème” de Piaget. www.ondwelle.com/MolecularSchemeNotesFr.ppt

Unicef. (2019). Obtenido de Análisis comparativos de Políticas de Educación: <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/An%C3%A1lisis%20comparativos%20-%20Pol%C3>

Unicef; Udelas. (2013). Desarrollo Infantil Temprano. Obtenido de Monitoreo y Seguimiento: <http://www.udelas.ac.pa/images/DecanatoInvestigacion2017/web/Bloque7/Publicaciones/investigaciones/cuadernillos/cuadernillo%20uno.pdf>

Vicente, T. &. (2007). Los derechos de los niños, responsabilidad de todos. Palma de Mallorca, Murcia: Compobell, S. L. C. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=31SFMQxDYI4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=derechos+de+los+ni%C3%B1os&ots=3i46orYa0c&sig>

ANEXOS

**MAESTRÍA EDUCACIÓN MENCIÓN EN ATENCIÓN INCLUSIVA A LAS NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES.
ANEXO 1 VALIDACIÓN DE DATOS**

Ibarra, 21 de junio de 2022

MSc.
Olga Echeverría
Docente Universidad Técnica del Norte

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, pongo en su conocimiento y le solicito muy comedidamente lo siguiente:

Yo, Tatiana Isabel Salazar Luna, con cédula de identidad 1716824055, Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, y maestrante de la Universidad Técnica del Norte en el programa de Maestría Educación mención en Atención Inclusiva a las Necesidades Educativas Especiales, al momento me encuentro preparando mi trabajo de titulación, llamado “EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN UN ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL KIDDIELAND DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA”.

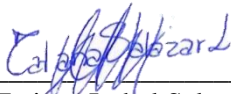
El objetivo de mi proyecto es Proponer un plan educativo basado en el diseño universal para el aprendizaje (DUA) en un estudiante de nivel inicial con retraso madurativo en desarrollo, del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND de la parroquia Alangasi, Pichincha.

Conocedor de su experiencia personal y su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos a utilizarse en la recolección de datos de la investigación anteriormente mencionada.

- Una ficha de observación que será aplicada al niño que presenta retraso en el desarrollo madurativo de educación inicial, con el fin de identificar las falencias presentadas en su desarrollo.
- Una entrevista para los padres y docente del niño que presenta retraso en el desarrollo madurativo para conocer los principales aspectos que engloban el desarrollo madurativo esperado y adquirido por el niño.

Reciba usted mis agradecimientos por la ayuda prestada.

Saludos cordiales,



Lcda. Tatiana Isabel Salazar Luna
1716824055

0996660981

tisalazal@utn.edu.ec

DATOS DEL/A VALIDADOR/A

NOMBRES Y APELLIDOS:

CÉDULA DE IDENTIDAD:

TELÉFONOS:

CELULAR:

FECHA DE VALIDACIÓN: 28 de julio de 2022

MAIL:

INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA:

FUNCIÓN:

FIRMA

**MAESTRÍA EDUCACIÓN MENCIÓN EN ATENCIÓN INCLUSIVA A LAS NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES.**

MSc.

Diana Torres Lara

Directora del Centro de Desarrollo Infantil KIDDIELAND

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, pongo en su conocimiento y le solicito muy comedidamente lo siguiente:

Yo, Tatiana Isabel Salazar Luna, con cédula de identidad 1716824055, Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, y maestrante de la Universidad Técnica del Norte en el programa de Maestría Educación mención en Atención Inclusiva a las Necesidades Educativas Especiales, al momento me encuentro preparando mi trabajo de titulación, llamado “EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN UN ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL KIDDIELAND DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA”.


El objetivo de mi proyecto es Proponer un plan educativo basado en el diseño universal para el aprendizaje (DUA) en un estudiante de nivel inicial con retraso madurativo en desarrollo, del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND de la parroquia Alangasí, Pichincha.

Concedor de su experiencia personal y su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos a utilizarse en la recolección de datos de la investigación anteriormente mencionada.

- Una ficha de observación que será aplicada al niño que presenta retraso en el desarrollo madurativo de educación inicial, con el fin de identificar las falencias presentadas en su desarrollo.
- Una entrevista para los padres y docente del niño que presenta retraso en el desarrollo madurativo para conocer los principales aspectos que engloban el desarrollo madurativo esperado y adquirido por el niño.

Reciba usted mis agradecimientos por la ayuda prestada.

Saludos cordiales,



Lcda. Tatiana Isabel Salazar Luna
1716824055

0996660981

tisalazal@utn.edu.ec

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ENTREVISTA A DOCENTE

Esta entrevista cumple el objetivo de recolectar datos informativos sobre el niño que presenta retraso madurativo los mismos que aportan de forma significativa a esta investigación, por esto solicito leer cada pregunta de forma detallada y contestarla con los mayores detalles posibles.

1. Piaget señala al desarrollo madurativo como etapas específicas por las que el niño pasa conforme a su intelecto y capacidad de percibir las relaciones maduras. Estas etapas cumplen con un orden en los niños, sin embargo, este desarrollo madurativo puede variar ligeramente de un niño a otro.

¿Qué conoce usted sobre el desarrollo madurativo?

Observación:

2. Tomando en cuenta que Knobel en el desarrollo psicomotor señala 4 dominios los cuales el niño desarrolla durante su niñez, señale, ¿Cuál de ellas faltan desarrollar por el niño?

a. Desarrollo del lenguaje:

Observación:

b. Desarrollo cognitivo:

Observación:

c. Desarrollo socio afectivo:

Observación:

d. Desarrollo de habilidades de autonomía:

Observación:

e. **Desarrollo**

psicomotriz:

Observación:

3. **Dentro del currículo de educación inicial nos presenta que el niño a los tres años es capaz de realizar lo siguiente, señale si lo logra y justifique su respuesta.**

a. **¿Logra comunicarse utilizando palabras de personas, objetos y acciones conocidas?**

Observación:

b. **¿Participa activamente en conversaciones?**

Observación:

c. **¿Describe oralmente lo que observa?**

Observación:

d. **¿Reproduce canciones y poemas cortos?**

Observación:

e. **¿Expresa sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?**

Observación:

f. **¿Sigue instrucciones sencillas ejecutando dos actividades?**

Observación:

g. **¿Es capaz de relatar cuentos antes escuchados?**

Observación:

h. **¿Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado**

Observación:

i. ¿Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado

Observación:

j. ¿Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado

Observación:

k. ¿Identifica rótulos y etiquetas asociándolos con algo que conoce?

Observación:

l. ¿Crea cuentos en base a pictogramas?

Observación:

m. ¿Identifica los cuentos por su portada?

Observación:

n. ¿Imita sonidos de animales, medios de transporte etc. con su boca sin

Observación:

o. ¿Presenta dificultad en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f?

Observación:

p. ¿Repite rimas y relaciona sus sonidos?

Observación:

q. ¿Identifica el fonema inicial de su nombre?

Observación:

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ENTREVISTA A PADRES

Esta entrevista cumple el objetivo de recolectar datos informativos sobre el niño que presenta retraso madurativo los mismos que aportan de forma significativa a esta investigación, por esto solicito leer cada pregunta de forma detallada y contestarla con los mayores detalles posibles.

1. **Piaget señala al desarrollo madurativo como etapas específicas por las que el niño pasa conforme a su intelecto y capacidad de percibir las relaciones maduras. Estas etapas cumplen con un orden en los niños, sin embargo, este desarrollo madurativo puede variar ligeramente de un niño a otro.**

Observación:

2. **Tomando en cuenta que Knobel en el desarrollo psicomotor señala 4 dominios los cuales el niño desarrolla durante su niñez, señale, ¿Cuál de ellas faltan desarrollar por el niño?**

a. Desarrollo del lenguaje:

Observación:

b. Desarrollo cognitivo:

Observación:

c. Desarrollo socio afectivo:

Observación:

d. Desarrollo de habilidades de autonomía:

Observación:

e. Desarrollo psicomotriz:

Observación:

3. En la escuela el niño tiene que desarrollar a los 3 años las siguientes actividades, ¿Coménteme si lo logra o no?

a. ¿Su hijo es capaz de comunicarse utilizando nombres de personas, objetos y de acciones que el conozca?

Observación:

- b. ¿Cuándo su hijo se encuentra en un ambiente social participa activamente en conversaciones donde él está participando?**

Observación:

- c. ¿A su hijo se le hace fácil describir oralmente lo que observa?**

Observación:

- d. ¿Cuándo su hijo escucha una canción o un poema logra reproducirlo?**

Observación:

- e. ¿Para su hijo es fácil expresar sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?**

Observación:

- f. ¿Cuándo usted da instrucciones sencillas a su hijo en la que intervengan dos actividades, él logra hacerlas o presenta alguna dificultad?**

Observación:

- g. ¿Si usted pregunta a su hijo sobre un cuento que antes le ha leído, él es capaz de relatarlo?**

Observación:

- ¿Su hijo responde preguntas sobre el cuento que ha escuchado anteriormente?**

Observación:

- h. **¿Cuándo salen de paseo o en el hogar su hijo logra identificar rótulos y etiquetas asociándolos con algo que conoce?**

Observación:

- i. **¿Si usted le muestra imágenes o pictogramas a su hijo él logra crear un cuento en base a estos?**

Observación:

- j. **¿En casa su hijo tiene un cuento preferido?**

¿Cuál es?

¿Qué ha identificado usted que le llama más la atención a su hijo de este cuento?

¿Por qué?

¿Es capaz de identificar este cuento por su portada?

Observación:

- k. **¿Su hijo imita sonidos de animales, medios de transporte etc. con su boca sin dificultad?**

Observación:

-
- l. ¿Al pronunciar diferentes palabras su hijo presenta dificultad en la pronunciación de los sonidos (fonemas) que llevan s, r, t, l, g, j, f?**

Observación:

-
- m. ¿Al decirle una rima su hijo es capaz de repetirla y relacionar los sonidos?**

Observación:

-
- n. ¿Su hijo es capaz de identificar el fonema inicial de su nombre?**

Observación:


FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIÑO

Categoría	Definición	Indicador	Logra	En proceso	No logra	Observación
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	¿Logra comunicarse utilizando palabras de personas, objetos y acciones conocidas?				
	Realizar preguntas al niño sobre que hizo ese día antes de ir a clases: ¿Qué hiciste hoy?, ¿te cepillaste el cabello?, ¿con que lo hiciste? Etc.					
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	¿Participa activamente en conversaciones?				
	Le contamos sobre que nos gusta hacer, que deporte nos gusta, comida favorita etc. ¿Qué deporte te gusta?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué color te gusta más?, ¿Qué haces los fines de semana?					
Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	¿Describe oralmente lo que observa?					

	Juego de veo veo, “Veo veo una cosa de color amarillo, tiene forma redonda etc.”					
	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	¿Reproducen canciones y poemas cortos?				
	<p>Enseñamos al niño una canción que integre movimientos del cuerpo y posterior a ello lo hacemos cantarla nuevamente.</p> <p>“Cabeza, hombros, rodillas, pies (bis)</p> <p>Ojos, orejas, boca y nariz</p> <p>Cabeza, hombros, rodillas, pies”</p>					
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	¿Expresa sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?				
	Realizar preguntas básicas sobre que realizó el día de hoy antes de venir a la escuela. “hoy antes de venir a la escuela ¿Te cepillaste el cabello?, ¿Desayunaste?, ¿Te bañaste?”					
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar	Seguir instrucciones sencillas que involucren la	¿Siguen instrucciones sencillas ejecutando dos actividades?				

acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	ejecución de dos actividades.					
	Solicitar al niño que rebote una pelota y camine mientras lo hace.					
	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	¿Es capaz de relatar cuentos antes escuchados?				
	Leer el cuento de los tres cerditos al niño, pasarle las hojas nuevamente y solicitarle que lo narre el cuento.					
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	¿Es capaz de responder preguntas sobre un texto escuchado anteriormente?				
Realizar diferentes preguntas sobre el cuento que se ha presentado. ¿Cuál fue tu personaje favorito?, ¿Por qué fue tu personaje favorito?, ¿Qué hizo? ¿Recuerdas que hizo el lobo?, ¿por dónde intento entrar a la casa?, ¿Qué le paso al lobo cuando intento entrar a la casa?						
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	¿Identifica rótulos y etiquetas asociándolos con algo que conoce?				

<p>signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.</p>	Presentar al niño rótulos conocidos como: Coca-Cola, baño, etc.					
	<p>Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p>	<p>¿Crea cuentos en base a pictogramas?</p>				
	Presentar al niño el cuento de la caperucita roja y pedirle que en base a las imágenes me lo cuente.					
	<p>Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.</p>	<p>¿Identifica los cuentos por su portada?</p>				
	Presentamos al niño diferentes cuentos y solicitamos que escoja su cuento preferido.					
<p>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p>	<p>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p>	<p>¿Imita sonidos de animales, medios de transporte etc. con su boca sin dificultad?</p>				
	Realizar con el niño praxias faciales. □□□□□□□□□□🌀 y la imitación de animales como la vaca, perro, tigre, león, abeja, oveja, serpiente, etc.					
	<p>Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse</p>	<p>¿Presenta dificultad en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f?</p>				

	dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.					
Presentar al niño imágenes y preguntar que mira: □□□□  □□□□, etc.						
Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	¿Repita rimas y relaciona sus sonidos?				
	Presentar al niño una rima básica, solicitar que la repita e identificamos juntos los sonidos iguales. “Lola es mi hermosa gatita Que alegre mueve su colita, Si la llamas, para sus orejas Y pide su plato de lentejas”					
	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.	¿Identifica el fonema inicial de su nombre?				
Pregunto al niño como se llama, presento diferentes fonemas y le pregunto cuál cree el que es el sonido y fonema de su nombre. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 2px;">l</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 2px;">c</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 2px;">l</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 2px;">t</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 2px;">l</div> </div>						

ANEXO 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes información importante de esta investigación, así como de su rol en ella.

La presente investigación está bajo la dirección de MSc. Diana Torres con CI 1714297221 y de la investigadora Tatiana Salazar, con C.I.1716824055, de la Universidad Técnica Del Norte, de la Maestría en Educación mención en Atención Inclusiva a las Necesidades Educativas Especiales, titulada: “EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN UN ESTUDIANTE CON RETRASO MADURATIVO DE NIVEL INICIAL UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL KIDDIELAND DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, PICHINCHA”.

Objetivo de la investigación:

Proponer un plan educativo basado en el diseño universal para el aprendizaje (DUA) en un estudiante de nivel inicial con retraso madurativo en desarrollo, del centro de desarrollo infantil KIDDIELAND de la parroquia Alangasí, Pichincha.

La presente entrevista y ficha de observación tiene como finalidad la recolección de datos del caso de investigación con la finalidad de en base a esta información crear un plan educativo de intervención para mejorar las falencias presentadas en el desarrollo del niño en estudio, la información recolectada en esta investigación será confidencial, puesto que será de uso exclusivo de la investigadora.

Los datos obtenidos durante el proceso de esta investigación se darán a conocer al usuario antes de ser público. Se publicaron los resultados para aportar a personas interesadas en temas similares.

Consentimiento

He leído la información proporcionada por la investigadora, mis dudas han sido aclaradas, como representante del niño caso de investigación consiento voluntariamente la participación en la presente investigación.

Nombre del Participante:(puede emplear seudónimo) _____

Firma del Participante:CI:

Fecha Día/mes/año