



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA**  
**Cohorte III**



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA  
FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE  
5 A 6 AÑOS DEL COLEGIO ALEMÁN DE QUITO.**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magíster en  
Actividad Física**

**AUTOR:**

**Alison Valeria Romero Rosero.**

**DIRECTOR:**

**MsC. Alicia Magdalena Cevallos Campaña.**

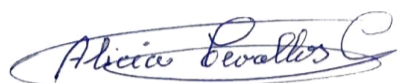
**Ecuador. Ibarra. 2023**

## APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, Alicia Magdalena Cevallos Campaña, certifico que la estudiante Alison Valeria Romero Rosero, con cédula 1717402448 ha elaborado bajo mi tutoría, la sustentación del trabajo de grado titulado: PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL COLEGIO ALEMÁN DE QUITO.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento del título a obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

Ibarra, 08 de diciembre del 2022



---

**TUTORA**

C.I.: 1707535033



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**



**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1717402448		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Romero Rosero Alison Valeria		
<b>DIRECCIÓN:</b>	S6-E y Cardenal de la Torre. Alangasí. Quito		
<b>EMAIL:</b>	avromeror@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2188162	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0984116932

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	<b>PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL COLEGIO ALEMÁN DE QUITO.</b>
<b>AUTOR (ES):</b>	Alison Valeria Romero Rosero
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	2023-03-13
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Magíster en Actividad Física
<b>ASESOR/DIRECTOR:</b>	MsC. Alicia Magdalena Cevallos

### 2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes de marzo de 2023

**EL AUTOR:**



Firma \_\_\_\_\_

**Nombre:** Alison Valeria Romero Rosero

**C.C.:** 1717402448

## **DEDICATORIA**

A Luciano, mi maravilloso hijo.

Gracias por tu amor, paciencia y comprensión durante la maestría. Todo es por ti,  
pajarito.

**Alison**

## AGRADECIMIENTOS

A mi madre. Gracias por tu amor y apoyo incondicional, por darnos el mejor ejemplo de constancia y tenacidad a tus hijas.

A Hugo Cifuentes, mi padrastro, por sembrar en mí la idea de cursar esta maestría.

A mi hermana Evelin, quien sin dudar se embarcó en esta aventura conmigo. ¡Vamos por otra!

A mis amigos, por su paciencia y cariño durante este año.

A mi tutora, Alicia Cevallos, por su apoyo y el gran aporte de sus conocimientos para la elaboración de este proyecto.

Al Colegio Alemán de Quito y a mis colegas del Área de Deportes por su apoyo.

Vielen Dank.

A todos quienes estuvieron, están y estarán.

A mí.

**Alison**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS .....	ii
AUTORÍA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	iii
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTOS .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos .....	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO .....	9
Fundamentación Legal.....	9

Fundamentación Pedagógica .....	11
Fundamentación Psicológica .....	12
Fundamentación social o recreativa.....	13
Actividades lúdicas .....	14
<b>PSICOMOTRICIDAD</b> .....	<b>16</b>
Definición de psicomotricidad.....	17
Objetivo de la psicomotricidad.....	18
Desarrollo psicomotor .....	18
Desarrollo del niño.....	19
Desarrollo motriz .....	19
<b>CLASIFICACION DE LA PSICOMOTRICIDAD</b> .....	<b>21</b>
Motricidad gruesa .....	21
Motricidad fina .....	21
Desarrollo de la motricidad gruesa .....	22
Motricidad gruesa .....	23
Motricidad gruesa como habilidad.....	28
Habilidades motrices básicas.....	29
Características de las habilidades motrices básicas .....	30
Clasificación de la motricidad .....	31
Clasificación de la motricidad gruesa .....	31
Importancia del desarrollo de la motricidad gruesa.....	34
Beneficios del desarrollo de la motricidad gruesa .....	34
Dimensiones de la motricidad gruesa .....	35
Características del desarrollo motor grueso de 4 a 6 años .....	36
Habilidades inmersas en la motricidad gruesa.....	37
Programa de actividades recreativas.....	38



Teorías sobre el juego .....	38
Concepto de programa .....	41
Marco Legal.....	42
CAPÍTULO III .....	45
MARCO METODOLÓGICO .....	45
Diseño de investigación .....	45
Tipos de investigación .....	45
Métodos de investigación.....	46
Técnicas.....	47
Población y muestra.....	47
Criterios de inclusión y exclusión.....	47
Operacionalización de las variables.....	48
Hipótesis.....	49
Técnicas e instrumentos de investigación .....	49
Análisis e interpretación de datos .....	51
CAPÍTULO IV .....	52
RESULTADOS .....	52
CAPÍTULO V .....	73
PROPUESTA .....	73
5.1. Justificación de la propuesta.....	73
5.2. Objetivos de la propuesta .....	74
5.2.1 Objetivo general .....	74
5.2.2 Objetivos específicos.....	74
5.3. Metodología.....	74
5.4. Temporización .....	75
5.5. Actividades a desarrollar en la propuesta.....	75

CAPÍTULO VI.....	90
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	90
6.1. Conclusiones.....	90
6.2. Recomendaciones.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	93
ANEXOS.....	99

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo.....	52
Tabla 2 Camina por la línea sin salirse.....	53
Tabla 3 Camina llevando los brazos hacia los lados.....	54
Tabla 4 Camina llevando los brazos hacia arriba.....	55
Tabla 5 Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.....	56
Tabla 6 Lanzar.....	57
Tabla 7 Atrapar.....	58
Tabla 8 Rodar.....	59
Tabla 9 Sube y desciende las escaleras coordinadamente alternando los pies.....	60
Tabla 10 Sube y desciende de la Cajoneta con el apoyo de piernas y brazos.....	61
Tabla 11 Se desplaza en el piso, por debajo de la valla con la ayuda de sus brazos y piernas coordinadamente.....	62
Tabla 12 Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea).....	63
Tabla 13 Camina sobre la viga sin desequilibrarse.....	64
Tabla 14 Camina sobre la viga hacia atrás.....	65
Tabla 15 Mantiene el equilibrio sobre la viga con un objeto en las manos.....	66
Tabla 16 Corre de manera seguida durante el tiempo establecido.....	67
Tabla 17 Corre de manera lenta de forma individual y en pareja.....	68
Tabla 18 Corre siguiendo las señales.....	69
Tabla 19 Realiza saltos hacia adelante con los pies juntos.....	70
Tabla 20 Realiza saltos hacia atrás con pies juntos.....	71
Tabla 21 Realiza saltos laterales, de un lado a otro.....	72
Tabla 22 Temporalización de la propuesta.....	75

## ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico No. 1 Camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo .....	52
Gráfico No. 2 Camina por la línea sin salirse .....	53
Gráfico No. 3 Camina llevando los brazos hacia los lados .....	54
Gráfico No. 4 Camina llevando los brazos hacia arriba.....	55
Gráfico No. 5 Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.....	56
Gráfico No. 6 Lanzar.....	57
Gráfico No. 7 Atrapar.....	58
Gráfico No. 8 Rodar .....	59
Gráfico No. 9 Sube y desciende las escaleras coordinadamente alternando los pies	60
Gráfico No. 10 Sube y desciende de la Cajoneta con el apoyo de piernas y brazos..	61
Gráfico No. 11 Se desplaza en el piso, por debajo de la valla con la ayuda de sus brazos y piernas coordinadamente .....	62
Gráfico No. 12 Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)....	63
Gráfico No. 13 Camina sobre la viga sin desequilibrarse .....	64
Gráfico No. 14 Camina sobre la viga hacia atrás.....	65
Gráfico No. 15 Mantiene el equilibrio sobre la viga con un objeto en las manos .....	66
Gráfico No. 16 Corre de manera seguida durante el tiempo establecido .....	67
Gráfico No. 17 Corre de manera lenta de forma individual y en pareja .....	68
Gráfico No. 18 Corre siguiendo las señales.....	69
Gráfico No. 19 Realiza saltos hacia adelante con los pies juntos .....	70
Gráfico No. 20 Realiza saltos hacia atrás con pies juntos .....	71
Gráfico No. 21 Realiza saltos laterales, de un lado a otro.....	72

## RESUMEN

Las habilidades motoras gruesas, se consideran los elementos básicos para los movimientos complejos más avanzados, esenciales para la participación adecuada en muchas actividades físicas y atléticas. El objetivo de este estudio fue elaborar un Programa de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán luego del confinamiento por COVID-19. La metodología empleada tuvo un diseño cuantitativo, con un nivel de investigación correlacional, analítica, evaluativa, descriptiva. Bajo un muestreo intencional no probabilístico se aplicó un test de valoración de la motricidad a 122 estudiantes del Kindergarten del Colegio Alemán de la ciudad de Quito, República del Ecuador.

Resultados: En la aplicación del test sobre sí camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo, el 90,2% alcanza la habilidad de modo excelente, el 6,5% a punto de alcanzar la actividad, el 2,2% progresa adecuadamente y el 1,1% tiene poco progreso para alcanzar la actividad. Además, el 81,5% alcanzan esta habilidad, el 13% a punto de alcanzar la habilidad, el 3,3% se encuentran progresando adecuadamente y el 2,2% tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Conclusiones: La motricidad gruesa es la habilidad que gradualmente va adquiriendo el niño para ejecutar el movimiento de los músculos de su cuerpo de manera coordinada, lo cual le permite desenvolverse con equilibrio, fuerza y agilidad, adaptándose favorablemente en el contexto en el que se desenvuelve.

**Palabras clave:** Motricidad gruesa; Actividades lúdicas; Movimiento; Entrenamiento; Programa.

## ABSTRACT

Gross motor skills are considered the building blocks for more advanced complex movements, essential for proper participation in many physical and athletic activities. The objective of this study was to develop a program of recreational activities to strengthen the gross motor skills of children from 5 to 6 years of age at the German School after confinement by COVID-19. The methodology used had a quantitative design, with a level of correlational, analytical, evaluative, descriptive research. Under an intentional non-probabilistic sampling, a motor skills assessment test was applied to 122 Kindergarten students of the German School in the city of Quito, Republic of Ecuador.

Results: In the application of the test on whether they walk with their arms extended in front of the body, 90.2% reach the ability in an excellent way, 6.5% about to reach the activity, 2.2% progress adequately. and 1.1% have little progress in reaching activity. In addition, 81.5% reach this skill, 13% are about to reach the skill, 3.3% are progressing adequately and 2.2% have little progress in reaching the activity.

Conclusions: Gross motor skills is the ability that the child gradually acquires to execute the movement of the muscles of his body in a coordinated manner, which allows him to function with balance, strength and agility, adapting favorably to the context in which he develops.

**Keywords:** Gross motor skills; Playful activities; Movement; Training; Program.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación es demostrar que las actividades lúdicas forman parte importante en el desarrollo integral del niño/ niña; ya que estas actividades físico recreativas se centran en el fortaleciendo de la motricidad gruesa orientadas a través de una ordenada planificación lúdica

El Programa de actividades Lúdicas ha sido valoradas, una vez que se ha demostrado los beneficios de la actividad En la actualidad a nivel mundial existen un sinnúmero de actividades lúdicas las mismas que deberán siempre estar dirigidas y seleccionadas de acuerdo a la edad, necesidad y monitoreadas por personas especialistas en el tema.

El trabajo de investigación que presento a continuación contribuirá en mantener la calidad de vida de los niños/ niñas y así darles una opción de juego que es su razón de ser de un niño y recomendar a su familia compartir este programa de actividades lúdicas como un hábito de vida.

Los objetivos planteados fundamentaran teórica y metodológicamente el proceso de enseñanza aprendizaje de las actividades lúdicas fortaleciendo la motricidad gruesa, debilitada por el Covic 19 ya que mediante la práctica de las actividades se reforzará un espíritu de sociabilidad, mejorando con ello las relaciones entre los miembros de su hogar y su entorno comunitario

En su fase metodológica responde a los lineamientos institucionales y al rigor de una investigación descriptiva, bibliográfica y exploratoria.

**Descriptor. -**

### **Capítulo I. El problema de investigación.**

Narra las experiencias como educadora de niños, en donde existen niños/ niñas que a pesar de tener mucha capacidad y vitalidad lúdica de promover actividades físicas recreativas no disponen de un Programa de actividades lúdicas como recurso didáctico de su accionar; esto a la vez justifica el proceso de la investigación.

**Capítulo II. Marco teórico.** Consta de referentes teóricos respecto a las actividades lúdicas y describiendo los fundamentos, entre otros temas considerados relevantes de la investigación.

**Capítulo III. Metodología de investigación.** Menciona las características técnicas de la investigación como el diseño, tipo y enfoque de la misma; así como la determinación de la población y la muestra; también considera el detalle de los métodos, técnicas e instrumentos necesarios para el levantamiento de información primaria a los diferentes grupos de la investigación.

**Capítulo IV. Análisis de resultados.** Describe principales hallazgos cualitativos y cuantitativos de todos los grupos de interés que han sido sujetos de investigación; con esta información se procedió a dar contestación a las preguntas directrices que se plantearon en el capítulo I.

**Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.** Contienen un resumen de los resultados de la investigación, confrontando con los objetivos que oportunamente se plantearon y que guiaron la presente investigación.

**Capítulo VI. La propuesta.** Constituye la opción técnica que permitirá a los docentes implementar este programa de actividades lúdicas con sus respectivas estrategias metodológicas

Por último, detalla la bibliografía empleada para sustentar la presente investigación, así como los anexos.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En el año 2019, el mundo tuvo que adaptarse a un nuevo estilo de vida por la aparición de un nuevo virus mortal. Según la OMS, la COVID-19 es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2. La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China).

Los gobiernos en un intento de controlar y evitar los contagios masivos del COVID 19 cerraron las fronteras de sus países y suspendieron las actividades laborales y educativas, confinando así a millones de personas a permanecer aisladas en sus hogares durante varios meses del año 2020.

Uno de los grupos más perjudicados debido al confinamiento fueron los niños, quienes tuvieron que continuar con su proceso de enseñanza desde casa, muchas veces sin las condiciones adecuadas para hacerlo (Sánchez L. G., 2021). En medio de la crisis, las instituciones educativas implementaron nuevas modalidades de estudio adquiriendo plataformas digitales para educación, miles de maestros se capacitaron en tiempo récord en el uso de las TICS dirigidas a la enseñanza remota (Andrade et al., 2021).

Esta pandemia sacó a flote la desigualdad de condiciones bajo las cuales viven los niños y niñas a diario; conexiones ineficientes de internet, viviendas con espacios reducidos, desinterés parental por la educación, falta de cooperación familiar y muchos otros aspectos que afectan directamente al proceso de enseñanza aprendizaje.

La Educación Física es una materia que por su naturaleza de movimiento fue considerablemente afectada, los maestros constantemente se reinventaron adaptando las condiciones de trabajo del colegio a los hogares, sin embargo, a pesar de los esfuerzos por continuar con la enseñanza y alcanzar las metas de aprendizaje, existieron varias dificultades que afectaron directamente la motricidad de niños y niñas.

La población de estudio del presente proyecto incluye niños y niñas en edad preescolar, quienes requerían apoyo y acompañamiento constante para poder rendir adecuadamente en clases. Las diferentes condiciones de vida del alumnado fueron factores importantes que beneficiaron o perjudicaron el desarrollo normal y adecuado de la motricidad.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal elaborar un Programa de Actividades Lúdicas para fortalecer la motricidad de los niños de 5-6 años del Colegio Alemán de Quito, luego de un proceso de evaluación mediante la aplicación y análisis de test que permitan detectar las deficiencias y aspectos que deben fortalecerse.

## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

### **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Luego de la que OMS declarara al virus COVID-19 como una pandemia mundial el 11 de marzo del 2020, los gobiernos de cada nación declararon progresivamente confinamientos absolutos en cada ciudad, suspendiendo así actividades comerciales, laborales y educativas en un intento por contener la propagación del virus.

Según la Organización de las Naciones Unidas, la pandemia causada por el coronavirus (COVID19) ha provocado la mayor interrupción de la historia en los sistemas educativos. Como consecuencia del cierre de escuelas y otro tipo de centros de enseñanza se han visto afectados

aproximadamente el 94% de estudiantes de todo el mundo (ONU, 2022). Los centros educativos y los hogares tuvieron que adaptarse rápidamente a la nueva realidad y buscar estrategias de enseñanza que funcionen tomando en cuenta aspectos que antes no eran relevantes para la enseñanza en las escuelas como el espacio de trabajo, los materiales, las condiciones de vida de cada hogar, etc. Luego de la que OMS declarara al virus COVID-19 como una pandemia mundial el 11 de marzo del 2020, los gobiernos de cada nación declararon progresivamente confinamientos absolutos en cada ciudad, suspendiendo así actividades comerciales, laborales y educativas en un intento por contener la propagación del virus.

Según la Organización de las Naciones Unidas, la pandemia causada por el coronavirus (COVID-19) ha provocado la mayor interrupción de la historia en los sistemas educativos. Como consecuencia del cierre de escuelas y otro tipo de centros de enseñanza se han visto afectados aproximadamente el 94% de estudiantes de todo el mundo (ONU, 2022).

Los centros educativos y los hogares tuvieron que adaptarse rápidamente a la nueva realidad y buscar estrategias de enseñanza que funcionen tomando en cuenta aspectos que antes no eran relevantes para la enseñanza en las escuelas como el espacio de trabajo, los materiales, las condiciones de vida de cada hogar, etc. Las plataformas virtuales y redes sociales cobraron protagonismo como recursos de enseñanza auxiliando a los maestros en todas las áreas especialmente la de Educación Física. La naturaleza de esta materia cuyo motor principal es el movimiento, ha tenido que adaptar sus contenidos y recursos progresivamente para alcanzar las metas propuestas e intentar que los estudiantes no sean perjudicados en su aprendizaje.

Los primeros estudios realizados en niños sobre los efectos de la Pandemia han demostrado que sus hábitos de vida, sueño, juego y estudio han sido afectados causando ansiedad, irritabilidad, cambios de conducta, etc., esto debido a que no pueden cumplir con sus

necesidades básicas de movimiento y convivencia social con sus pares principalmente, además, los tiempos de sedentarismo debido al confinamiento superan 1 hora que es el máximo recomendado por la OMS para niños debido a que se encuentran varias horas al día sentados frente a dispositivos para participar de sus clases y sin posibilidad de realizar actividad física como lo harían en otras condiciones (Sánchez I. M., 2021).

En el Colegio Alemán de Quito durante el confinamiento inicial del año 2020, los estudiantes de Kinder recibieron clases semanales de Educación Física a través de videos en Youtube realizados por su profesora con contenidos realizables en los hogares y cuya ejecución dependía de la voluntad de sus padres.

Debido a la rapidez con la que se tuvo que adaptar el proceso educativo a la nueva realidad, los padres no estaban obligados a retroalimentar a los profesores sobre las actividades de sus hijos limitando así la posibilidad de realizar correcciones y evaluaciones del rendimiento.

En el año lectivo 2020-2021, las clases de Educación Física se han desarrollado bajo sesiones en línea donde si bien es posible la interacción directa con los estudiantes, existen nuevos retos que se presentan como la dificultad para observar a los estudiantes a través de los dispositivos, la conexión de internet, fallas tecnológicas de las plataformas, falta de implementos en los hogares, espacio insuficiente, condiciones individuales de cada hogar, etc. (Juanes & Rodríguez, 2021)

La suma de todas estas variables ha limitado la posibilidad de fortalecer las habilidades motrices de los niños y niñas, por ello es presente trabajo de investigación pretende resolver el siguiente problema:

¿Cómo influye un programa de actividades lúdicas en el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito?

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

La nueva realidad que vivimos debido al COVID-19 y sus variantes, obligó a trasladar las escuelas a casa y consecuentemente el trabajo de los maestros también se adaptó a nuevas modalidades de estudio virtual; en el Ecuador se han visto afectados por la pandemia aproximadamente 4,5 millones de estudiantes matriculados en el Sistema Nacional.

Considerando que varios pedagogos han declarado que la mayoría de las etapas sensibles se encuentran en la infancia, es imprescindible garantizar el desarrollo y fortalecimiento adecuado de las habilidades de los niños a través la educación inclusive en tiempos de pandemia. Es innegable que el cambio de educación presencial a educación remota ha afectado el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física donde la interacción directa entre el maestro y el estudiante es fundamental para cumplir con procesos pedagógicos adecuados a la naturaleza de la materia.

Con las actuales dificultades provocadas debido al confinamiento se crearon nuevos obstáculos para alcanzar los objetivos de enseñanza incluso cuando los maestros se han capacitado a gran velocidad en el uso de las TICS para mejorar el desarrollo de sus clases. Por todo esto es necesario estudiar los efectos que ha producido el confinamiento sobre la motricidad gruesa de los niños.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Elaborar un Programa de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán luego del confinamiento por COVID-19.

### **Objetivos específicos**

1. Fundamentar teórica y metodológicamente los posibles efectos del confinamiento por COVID-19 sobre la motricidad gruesa de niños de 5 a 6 años.
2. Diagnosticar el nivel de motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.
3. Proponer un programa de Actividades lúdicas para reducir los efectos del confinamiento por COVID-19 y fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Fundamentación Legal**

La Constitución del Ecuador (2008), dispone en su artículo Art. 44. El Estado, la sociedad y a la familia promoverá de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, asegurará el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos de prevalecer sobre las demás personas.

Por lo que la personas desde pequeños, deben estar inmersos en este ambiente participativo en el cual le conduce a un desarrollo social armónico.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia (2017), se establece en el artículo 37 numeral 4, que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollará programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

En la educación es indispensable el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y así constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional junto a la comunidad educativa.

Art. 40 de la LOEI, prescribe que el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que consideran los aspectos cognitivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y regiones de los niños desde los tres años hasta los 5 años de edad, garantizará y respetará sus derechos a la diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento, aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Por lo que el estado protege la etapa inicial, brindando espacios que garantizan cumplir con el desarrollo pleno de los niños y niñas en un ambiente con espacios físicos adecuados y docentes comprometidos, permitiendo la formación de buenos líderes docentes, motivados por la parte emocional ya que todos los educadores tenemos los mismos derechos como obligaciones de contribuir con la educación de los infantes desde edades tempranas.

**Ministerio de Educación Inicial (2018):**

En su normativa de Currículo de Educación Inicial hace un referente pedagógico direccionada a todas las entidades y modalidades educativas, que responden a la formación integral de los niños y niñas de 0 a 5 años, el cual define los elementos curriculares específicos que orientan en el desarrollo y potencialización de las diferentes oportunidades del aprendizaje y enseñanza.

En el marco legal de educación muestra en el TÍTULO I. DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPÍTULO ÚNICO. DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES Art. 2 .- Principios.- literal i) Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación.

La ley fortalece la práctica de valores, los mismos que generan una buena relación con sus pares en un margen de respeto, justicia e igualdad. Aislado cualquier tipo de discriminación.



En el Marco Legal Literal t) Cultura de paz y solución de conflictos. - El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

El dar seguimiento a este documento legal demuestra que no hay nada suelto y que cualquier acción tiene una normativa plena.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011):

Art. 3.-Fines de la educación. - Son fines de la educación: literal g) La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

Por lo que el desarrollo saludable de los pequeños en un marco del buen vivir permiten un progreso emocional, equilibrado y con el apoyo docente busca formas seres seguros, críticos e independientes.

### **Fundamentación Pedagógica**

El entorno familiar afecta a los niños ya que muestran notables comportamientos conflictivos, para este criterio es importante mencionar el aporte de Rousseau (1762):

La educación del hombre empieza al nacer; antes de hablar, de comprender, él ya se instruye. La experiencia precede a las lecciones; cuando conoce a su nodriza, tiene ya mucho adquirido. Uno se sorprendería del hombre, el más rústico, si siguiéramos sus progresos desde el momento en que nació hasta aquel en que se halla. Si se dividiese toda la ciencia humana en dos partes, la una común a todos los hombres y la otra propia de los sabios, la última sería muy pequeña comparada con la primera. (pág. 59)

Ausubel explica el proceso de aprendizaje según el cognitivismo. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición.

Esta teoría se acopla a los puntos de vista actuales de la filosofía constructivista que considera a la ciencia como algo dinámico, no estático, basado en la creencia de que nosotros estructuramos nuestro mundo a través de las percepciones de nuestras experiencias. Según este enfoque el conocimiento es considerado como flexible y evoluciona basado en nuevos hallazgos.

La educación se considera el elemento primordial para cada infante, que junto a la familia participan en su formación con la intervención del medio que le rodea, los cuales reciben una formación de hábitos, costumbres, actitudes que influyen en su formación y marcan antecedentes desde edades tempranas.

### **Fundamentación Psicológica**

Los principios psicológicos aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo de la educación inicial, se enfatiza en los hechos científicos producto de la investigación que describen el crecimiento y desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad, incluyendo el desarrollo emocional y social y sus implicaciones en la educación.

Expresa Vigotsky (1987):

La actividad reproductiva consiste en que el hombre reproduce o repite los procedimientos de conductas que ya se han creado y elaborado con anterioridad, el tipo creador de actividad se caracteriza por el hecho de que está encaminado a la creación de algo nuevo, no importa si es la creación de alguna cosa del mundo externo por medio de la actividad creadora, o si es por una estructura conocida de la inteligencia o del sentimiento que vive y se descubre sólo en la propia persona. (pag26).

El fundamento psicológico está enfocado en las características del desarrollo humano y la construcción de conocimientos que son de gran importancia en el proceso educativo, ya que a partir de estos se anticipan las posibles situaciones o experiencia que viven los niños en su contacto con el medio que les rodea y los objetos, obteniendo el conocimiento por medio de actividades dinámicas, juegos, y entretenimientos.

En esta época de avances científicos y tecnológicos, el Ecuador ha participado en diversos procesos de formación desde la aprobación del Plan Decenal, en el cual se compromete en preparar al ser humano como elemento insustituible para el crecimiento económico y social de una sociedad contemporánea, con requerimientos más exigentes que en tiempos pasados, pues, la opción de desarrollo neuro cerebral por experiencias inteligentes, cargadas de afecto , ha llevado a un proceso sistemático que desarrolla aptitudes y la capacidad mental al máximo de sus posibilidades para comprender, emprender y aprender.

### **Fundamentación social o recreativa**

La participación de los niños en los diferentes grupos sociales se caracteriza por la manifestación de comportamientos con valores éticos y morales que han tenido una influencia importante de su familia.

Para Jean-Jacques Rousseau. (1712-1778). Francés, manifiesta que “los humanos eran buenos por naturaleza”, pero la incidencia que reciben del entorno social para enfrentar al mundo se está manifestando muchas deficiencias en la formación de valores, para ello es importante la consolidación de hábitos, patrones familiares desde su base de formación.

González (1996) expresa:

Ningún contenido que no provoque emociones, que no estimule nuestra identidad, que no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque este se instaura a nivel psicológico de dos formas: los valores formales que regulan el comportamiento del

hombre ante situaciones de presión o control externos, considerando que no son los que debemos formar, y los valores personalizados, expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son, en mi opinión, los valores que debemos fomentar en toda la sociedad de hoy. (p.42)

El docente en el aula debe de estimular comportamientos en el que prevalezcan valores para la vida, que les permitan actuar con respeto consideración y amor hacia los demás.

### **Actividades lúdicas**

Mediante las actividades lúdicas, el infante coordina, restaura, clasifica, sistematiza, reorganiza, crea, infiere, motiva e imagina, adicionando información satisfactoriamente acorde a su potencial. Son empleados los juegos como un instrumento para suplir deseos durante la diversión. A un solo objeto se le pueden asignar diversas funciones. Por medio del juego el niño se conecta con el campo visual y la propiedad de las cosas, modificando sus nombres y significados cuando es necesario (Flores et al., 2019).

El juego es una actividad divertida y emocionante para los niños. Jugar es una necesidad, que brinda una oportunidad para que los infantes se adapten a los demás y al entorno e impacta en su desarrollo motor, capacidad de pensamiento y capacidad para resolver problemas. De hecho, muchos niños pueden beneficiarse de un juego más dirigido y planificado, como una actividad de juego orientada a objetivos (Anupama et al., 2021).

Las actividades lúdicas son un incentivo para el desenvolvimiento de destrezas nuevas y buscar definiciones novedosas, debido a que es más agradable para los infantes trabajar escenarios hipotéticos e imaginarios según reglas específicas. Jugar no es más que poner en acción la imaginación. El buen juego es aquel que el infante domine de modo correcto, lo imprescindible es que este juegue de manera desafiante y lógica, para que a través de este se

estimulen las actividades mentales y desarrollen sus capacidades de colaboración, participación y libertad (Sailema & Sailema, 2016).

El juego orientado a objetivos es un juego activo que requiere trabajar los músculos del cuerpo, lo que estimula las funciones musculares. El movimiento motor solo es posible cuando el sistema muscular unido a los huesos y los nervios los inerva. El juego agradable hace que los niños estén felices y dispuestos a repetir la misma actividad, por lo que no sienten que están entrenando los músculos para trabajar. Como afirma S. John (2013), los ejercicios y actividades motrices beneficiarán a todos los estudiantes con retrasos, pero cuanto mayor sea el retraso, más importante será el entrenamiento y mayor será el impacto académico. La actividad física reducida en los niños puede conducir a una reducción de las capacidades físicas, lo que resulta en una disminución de la calidad motora. Los niños que crecen y se desarrollan con habilidades motoras bajas pierden confianza. Las capacidades motoras adecuadas y el desarrollo del sistema nervioso permiten a los niños coordinar correctamente sus extremidades (Panggung et al., 2021).

La primera infancia es la edad de oro. Es el momento más importante para estimular sus habilidades motoras. El desarrollo del sistema nervioso comienza en este momento por lo que la estimulación ayudará en gran medida a acelerar el desarrollo de las capacidades motoras. Los niños que solo juegan de forma pasiva, como jugar con una pantalla táctil (en sus teléfonos inteligentes), experimentarán una disminución en sus habilidades motoras (Cristia & Seidl, 2015). El desarrollo de la motricidad juega un papel importante en la vida diaria por lo que el desarrollo de la motricidad debe ser óptimo. La pasividad en los niños tiene un impacto en la acumulación de grasa, lo que contribuye a la obesidad, mientras que los niños que se mueven activamente tienen mayores posibilidades de convertirse en personas más dinámicas y

saludables. Jugar ayuda a los niños a desarrollar su motricidad, por lo que pasar más tiempo jugando contribuirá a la buena salud física del niño (Sutapa et al., 2020).

El juego es una actividad placentera que tiene un impacto en el placer y la autosatisfacción. La actividad no se basa en la edad o el género, no hay coerción y las reglas predeterminadas brindan satisfacción al jugador. Fue apoyado por Sutapa et al. (2020), quien afirmó que la actividad lúdica refleja la existencia del yo, la parte del organismo que existe de manera independiente e interdependiente y que puede reflexionar sobre sí misma y ser consciente de su propia existencia. El juego para los niños que aún se encuentran en las etapas de crecimiento y desarrollo les ayuda a comprender el mundo exterior y a desarrollar y estimular sus habilidades para resolver problemas, lo que también aumenta su comprensión de estos desafíos de la vida. Esto está de acuerdo con Hong et al. (2016), quien argumentó que el juego intelectual ofrece actividades de prueba y error que desarrollan la inteligencia de los niños. El juego se realiza moviendo los músculos repetidamente para aumentar la fuerza muscular, la velocidad y la agilidad, lo que da como resultado el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas.

## **PSICOMOTRICIDAD**

Según Días asegura que la psicomotricidad es una ciencia que estudia al ser humano desde una perspectiva integral, considerando así diferentes aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Buscando fundamentalmente el desarrollo global del niño, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar al desarrollo de las funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos.

Entonces señalaremos que la psicomotricidad se refiere básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo biomecánico. La psicomotricidad no solo se trata de

él movimiento por el movimiento, en gran medida un correcto desarrollo de la psicomotricidad, no se refiere únicamente a aspectos físicos del mismo, sino también a la agilidad, potencia y velocidad, es decir, la psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, tratando así de influenciar en la construcción de la personalidad y cómo influye sobre lo afectivo, intelectual y emocional, se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

### **Definición de psicomotricidad**

En cuanto a la definición de psicomotricidad el Diccionario de Psicología y Psiquiatría Infantil de Merani Grijalbo citado en Palacios & Jenny menciona que “Es la capacidad de cumplir movimientos musculares desde el punto de vista de la relación entre la calidad de los movimientos y la actividad psíquica de quien lo realiza”. Por lo tanto, la psicomotricidad está muy relacionada con el accionar tanto mental como físico de un individuo y así sus movimientos son perfectamente coordinados entre sí.

Según Psicomotricida e Processi Educativi. Cannao Moretti, Vita e Pensier citado en Palacios & Jenny manifiesta que “Desde el punto de vista del arco reflejo psíquico, todos los eventos mentales se transforman en fenómenos motores por medio de los cuales, al final, se manifiesta el resultado de la elaboración de los estímulos”. Por lo tanto, todos nuestros pensamientos se transforman en movimientos y por medio de ellos podemos desarrollar nuestros estímulos para así ejecutar todos los movimientos necesarios del cuerpo, también es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en las acciones intencionadas o significativas, para lograr estimular o modificar nuestros movimientos, utilizando como principal eje la actividad corporal y la expresión simbólica del mismo.

### **Objetivo de la psicomotricidad**

En cuanto al objetivo de la psicomotricidad García, Fernández (1994) citado en Palacios & Jenny dice que “el objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”. Por consiguiente, es sumamente importante desarrollar la psicomotricidad en el sujeto ya que de esto depende la relación del mismo con el entorno que le rodea y con las actividades diarias que realiza.

### **Desarrollo psicomotor**

Según Palacios & Jenny menciona que el desarrollo psicomotor está formado por un conjunto de aprendizajes que el ser humano realiza a través del movimiento corporal y por medio del mismo exploramos y experimentamos el mundo que nos rodea y nos ayuda a conocer nuestras capacidades y límites de nuestro cuerpo ya que el movimiento es una acción espontánea e intencionada dirigida a un fin concreto y es más que una simple contracción de un determinado músculo, el mismo que nos proporciona autonomía y por lo tanto seguridad y autoestima a todos los individuos.

Otro aspecto importante que el mismo autor nos manifiesta es que la primera vez que el bebé consigue realizar o ejecutar algún movimiento es por casualidad, y a partir del mismo se da cuenta de sus capacidades y lo pone en práctica muchas veces hasta que logra dominar sus movimientos, es decir, hasta que tiene completamente grabado en su cerebro la manera de realizarlo y por consiguiente pasa a ser automático y constante en sus movimientos, ya que cada habilidad o aprendizaje motriz significa un desarrollo cognitivo del individuo que queda grabado en el cerebro.



### **Desarrollo del niño**

Según la Teoría de Piaget citado en Guzmán manifiesta que en el periodo "sensorio motriz", los niños adquieren conocimientos del mundo que les rodea a través de los sentidos, experiencia y actividades motrices que realizan, saliendo a los dos años de esta etapa y entrando a la etapa "pre-operacional", en donde los niños serán capaces de pensar haciendo uso de símbolos, aunque un poco limitados en la capacidad para usar la lógica.

### **Desarrollo motriz**

En cuanto al desarrollo motriz Navarro (1999) citado en Guzmán expone que “estas conductas motrices crecientemente complejas son posibles debido a que las áreas sensoriales y motrices están más desarrolladas, lo cual permite mejor coordinación entre lo que el niño siente, lo que quiere hacer y lo que puede hacer”. Por consiguiente, el desarrollo motriz del niño depende mucho de cuan desarrolladas estén las áreas sensoriales y motrices del mismo y le permite coordinar de mejor manera entre lo que siente, puede, quiere y debe hacer en cuanto al desarrollo motriz.

Otro aspecto importante que el autor menciona es que los huesos y los músculos son más fuertes y poderosos ya que la fuerza de los pulmones es mayor. El desarrollo de la destreza motriz de inicial de un infante ha avanzado mucho en los reflejos para así establecer las bases de la eficiencia posterior en el deporte, el baile y otras actividades recreativas, culturales y sociales de toda la vida.

## **PIAGET**

Según Piaget 1954 citado en De la Cruz menciona que “El infante aprende y conoce su cuerpo a través de la interacción con el mundo que lo rodea, el desarrollo del individuo se da a

través de las experiencias que vive día a día”. Por lo tanto, lo que Piaget indica es que el individuo se va formando y desarrollando a través de las experiencias vividas y del medio que le rodea es decir familia, amigos, docentes, desarrollando así también su cognición a partir de la asimilación y ejecución del movimiento con la respuesta que tiene de sí mismo.

Por otra parte, Piaget dice que “Mientras el niño trata de construir y comprender el mundo, el cerebro en desarrollo crea esquemas, los cuales son acciones o representaciones mentales que organizan los conocimientos”. Por ello es muy importante estimular el desarrollo del cerebro ya que de este depende todo el desarrollo de los posteriores conocimientos y así podemos llevar a cabo todas las actividades que realizamos.

## **VIGOTSKY**

Según Lev Vigotsky citado en Payer menciona que “El conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social, los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean”. Por lo cual Lev Vigotsky nos indica que su teoría basada en el constructivismo social ayuda al individuo a desarrollarse a partir de los conocimientos previos que tiene en cuanto al mundo que le rodea, para luego adquirir conocimientos nuevos e ir comparando y transformando a nuevos conocimientos de sí mismo y con los demás.

Otro aspecto importante que el autor menciona es que el individuo primero interioriza, asimila su aprendizaje y conocimientos para luego poder expresarlo y así interactuar con los demás y con el mundo que le rodea.

En esta teoría del constructivismo tanto de Piaget como de Lev Vigotsky el individuo es el personaje principal de transformar y construir su propio aprendizaje a base de las experiencias

vividas en cada actividad realizada y con el conocimiento previo que tiene, siempre y cuando exista una guía y vigilancia adulta para despejar todas sus interrogantes o inquietudes que se desarrollen en el transcurso de su aprendizaje logrando así un aprendizaje significativo en toda actividad que realice.

## **CLASIFICACION DE LA PSICOMOTRICIDAD**

### **Motricidad gruesa**

En cuanto a la motricidad gruesa, Pontigo (2011), menciona que “La motricidad gruesa es un área fundamental ya que esta se encarga de controlar a los grandes grupos musculares y por ende a los grandes movimientos como correr, saltar, lanzar, habilidades que son la base de toda actividad física”. Por lo tanto, es muy importante desarrollar la misma ya que beneficia en el buen desenvolvimiento y funcionamiento de varias habilidades y destrezas del niño.

Otro aspecto importante que Pontigo (2011) indica es que “Al ser el pilar de todos los movimientos, la motricidad gruesa debe ser estimulada y controlada en los niños desde pequeños, tal como se controla el avance de cualquier otra área que forma parte del desarrollo integral del niño”. Por esta razón es muy importante la estimulación temprana de la motricidad gruesa en los niños, ya que de esto depende un buen desarrollo de la misma y así puedan desempeñar todas sus actividades cotidianas de mejor manera y sin ninguna dificultad.

### **Motricidad fina**

Según Luque dice que la motricidad fina se refiere al desarrollo motor fino como son el movimiento de los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar, lanzar, y manipular diferentes objetos como tijeras, lápices, cubiertos, juguetes de una manera correcta, es la

capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a la destreza viso-manual que es la coordinación de la vista con la mano.

El mismo autor refiere que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para la interacción del niño con las cosas que le rodean, y lo que necesita cada vez que se relaciona con diferentes objetos y al momento de la utilización de diferentes utensilios, en actividades de la vida diaria. Su desarrollo comienza desde el nacimiento, y por ende es muy necesario que haya una buena estimulación temprana de la misma en el niño. Un buen desarrollo de la motricidad fina depende en gran medida de un adecuado desarrollo motor grueso.

### **Esquema corporal**

En cuanto al esquema corporal Le Boulch citado en manifiesta que es “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”. Por lo cual podemos decir que el esquema corporal es el resultado de la experiencia y conocimiento que tenemos en cuanto a nuestro cuerpo y la manera en la que nos relacionamos con el medio que nos rodea con nuestras propias posibilidades ya sea en reposo o en movimiento.

### **Desarrollo de la motricidad gruesa**

Según Chimeno expone que la motricidad gruesa empieza a desarrollarse antes del nacimiento. Cuando el feto comienza a formarse dentro del útero de la madre, realiza los primeros movimientos. Una vez llegado al mundo, tendrá que terminar el desarrollo de la

misma, también incluye aspectos como la intuición, la espontaneidad, la coordinación ojo-mano y la creatividad que tiene que ver con las manifestaciones de la propia personalidad del niño.

El desarrollo motor y/o motricidad está relacionado con factores que intervienen antes, durante y después del nacimiento.

Chimeno manifiesta que antes del parto, los movimientos corporales del feto son abundantes; y empieza a moverse a partir de la novena semana de gestación, sus movimientos van incrementando durante la primera mitad del embarazo, aunque disminuyen al cumplir 20 semanas de gestación, a causa del poco espacio que tiene en el útero, por ello, en el momento del nacimiento, la mayoría de las respuestas motoras del neonato serán reflejas, es decir, nace con los llamados reflejos primitivos, los cuales son patrones de movimientos automáticos e involuntarios que permiten al recién nacido adquirir posteriormente habilidades motrices controladas deliberadamente. Por lo tanto, el desarrollo motor y la motricidad están relacionados con factores que intervienen antes, durante y después del nacimiento.

### **Motricidad gruesa**

Conceptualizar la motricidad gruesa invita a revisar lo que es en sí la motricidad y el desarrollo motor. Se parte de la idea que la actividad motora le permite al ser humano poder desenvolverse en el contexto donde vive y de esta manera modificarlo y modificarse. En consecuencia, la contracción motriz de las actividades que realiza el cuerpo, produce el movimiento.

La motricidad gruesa es “la destreza que el infante va adquiriendo para armoniosamente mover los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, conjuntamente adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Variando el ritmo de evolución de un individuo a otro,

de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación del entorno. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas” (Dávalos, 2015).

Las habilidades motoras gruesas (físicas) son aquellas que precisan el movimiento general del cuerpo y que incluyen los músculos grandes (estabilizadores centrales) del cuerpo para ejecutar funciones habituales, como pararse y caminar, saltar y correr, y sentarse derecho en la mesa. Igualmente encierran destrezas de coordinación ojo-mano, como pericias con la pelota (lanzar, atrapar, patear), así como andar en bicicleta o en scooter y nadar (Chicaiza, 2021).

Estas destrezas son importantes para permitir que los infantes efectúen diarias funciones, como recorrer y andar, habilidades en el patio de recreo (por ejemplo, trepar) y prácticas deportivas (por ejemplo, agarrar, arrojar y golpear una pelota con un bate). Sin embargo, estos son cruciales para las habilidades diarias de cuidado personal como vestirse (donde debe poder pararse sobre una pierna para poner la pierna en la pernera del pantalón sin caerse) y subirse y bajarse de un automóvil o incluso entrar y salir de la cama (Fernando, 2021).

Las habilidades motoras gruesas incluyen habilidades locomotoras, de control de objetos y de equilibrio. Además, Rudd et al. (2015) afirmaron que las habilidades de movimiento fundamentales a menudo se describen con mayor precisión como estabilidad básica, control de objetos o movimientos locomotores que involucran niveles de habilidades motoras fundamentales. Al final, el período preescolar es un indicador importante para la posterior participación de los niños en muchas actividades deportivas. Kokštejn et al. (2017) argumenta que el logro de suficientes habilidades motoras gruesas implica la capacidad de realizar movimientos únicos que usan músculos grandes. Madrona (2014) afirmó que el objetivo del

desarrollo motor es lograr el control del propio cuerpo para que podamos explotar todas sus posibilidades de acción.

Además, Hill y Khanem (2019) mencionaron que el desarrollo motor y su impacto en otras áreas de la salud física y mental, así como el logro cognitivo, también son áreas centrales de enfoque para quienes trabajan con niños con trastornos del neurodesarrollo. Además, Wang (2017) afirmó que los elementos de la capacidad del motor incluyen fuerza, durabilidad, velocidad, agilidad, equilibrio y coordinación. Estos elementos de movimiento son elementos básicos en varios deportes que son indispensables para un mayor desarrollo (Senturk et al., 2015). La actividad física no puede separarse de sus tres elementos principales: nervios, músculos y huesos. Los nervios desempeñan el papel más importante en la actividad corporal, ya que dan soporte a los músculos y los huesos, lo que significa que no se produce ningún movimiento sin la actividad de los nervios. Los dos sistemas de músculos y huesos se apoyan mutuamente en el desarrollo de las habilidades motoras, no locomotoras y manipulativas. La habilidad locomotora a menudo se interpreta como moverse de un lugar a otro, la habilidad no locomotora se lleva a cabo sin moverse y la habilidad motora manipulativa es el movimiento cuando se juega con un objeto en particular (Chen et al., 2021).

Estas destrezas tienen influencia también en otras funciones frecuentes. Por ejemplo, la capacidad de un infante para mantener una postura apropiada sobre la mesa (soporte para la parte superior del cuerpo) afectará su capacidad para participar en las habilidades motoras finas (p. ej., escribir, dibujar y cortar) y sentarse erguido para prestar atención a la instrucción en clase, lo que luego afecta su desempeño académico y aprendizaje. Las habilidades motoras gruesas impactan en su resistencia para hacer frente a un día completo de escuela (sentarse erguido en un escritorio, moverse entre las aulas, llevar su mochila escolar pesada). Igualmente

afectan su capacidad para navegar en su entorno (por ejemplo, caminar alrededor de los elementos del salón de clases, como un escritorio, subir una colina inclinada en el patio de recreo o subir y bajar de una escalera mecánica en movimiento). Sin habilidades motoras gruesas justas, un niño tendrá dificultades con muchas tareas cotidianas, como comer, guardar sus juguetes y entrar y salir del inodoro o del orinal (Da Costa, 2020).

El desarrollo de esta motricidad posee gran significación en la niñez porque favorece el desenvolvimiento cognitivo y psicomotor, y es justificadamente por eso que se debe impulsar a todo infante a jugar, incluso en el colegio, y en este caso, en la educación infantil, a pesar de no ser obligatorio, es extremadamente importante para el progreso del infante en su conjunto (León, 2019).

El desarrollo de la motricidad gruesa involucra los músculos grandes de los brazos, las piernas y el torso. Las actividades motoras gruesas son importantes para las actividades físicas cotidianas como caminar, correr, lanzar, levantar, patear, etc. Las habilidades motoras gruesas también forman la base de las habilidades motoras finas y se relacionan con la conciencia corporal, la velocidad de reacción, el equilibrio y la fuerza (Chen et al., 2021).

En conclusión, la motricidad gruesa es la habilidad que gradualmente va adquiriendo el niño para ejecutar el movimiento de los músculos de su cuerpo de manera coordinada, lo cual le permite desenvolverse con equilibrio, fuerza y agilidad, adaptándose favorablemente en el contexto en el que se desenvuelve.

Según Silva menciona que la motricidad gruesa es un área fundamental en la educación física y en la educación inicial del niño ya que se encarga de controlar a los grandes grupos musculares y en si a los grandes movimientos como correr, saltar, lanzar, patear, trepar, rastreo, subir,



escalar, habilidades que son la base fundamental de todas actividades con respecto a lo físico y también en cuanto se refiere a actividades deportivas.

La motricidad gruesa es el pilar fundamental de todos los movimientos, por lo tanto, es muy importante que sea correctamente estimulada y controlada en los niños desde muy temprana edad, es decir, desde el nacimiento, tal como se controla el avance en cualquier otra área o disciplina que forme parte del desarrollo integral del niño.

Según Franco dice que la motricidad gruesa se refiere al dominio de una motricidad amplia que lleva a los niños a una precisión y armonía en todos sus movimientos del cuerpo, a su vez que le permite una interacción en las actividades cotidianas, sociales y afectivas con sí mismo y con los demás, en donde la Maduración Espacial es un aspecto muy importante en el desarrollo de la motricidad gruesa, la misma que le permite realizar una representación o asimilación mental del propio cuerpo en el espacio, relacionando el movimiento, con el conocimiento y comprensión del cuerpo y el análisis del espacio, gracias a la maduración espacial y el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático se logra la adquisición y control de la motricidad gruesa.

Ya que el dominio corporal dinámico consta de la coordinación general, coordinación visomotriz, equilibrio dinámico y ritmo, y el dominio corporal estático consta del equilibrio estático, la tonicidad y el autocontrol.

## **Motricidad gruesa como habilidad**

En cuanto a la motricidad gruesa como habilidad Gonzales indica que “es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos”. Por consiguiente, es de suma importancia que el niño vaya adquiriendo ciertas habilidades y destrezas ya que las mismas le ayudan a saber desenvolverse con las actividades que realiza en su vida.

Según Unknown manifiesta que es de vital importancia el seguimiento de la Motricidad Gruesa en el desarrollo integral del infante, ya que implica los movimientos de grandes grupos musculares y de todo el cuerpo, permitiéndole así: subir la cabeza, voltearse, incorporarse, gatear, andar y mantener el equilibrio.

El mismo autor menciona que la motricidad gruesa también incluye moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea, experimentando con todos sus sentidos como son: olfato, vista, oído, gusto y tacto para procesar y guardar información del entorno que le rodea a través de experiencias propias y está relacionada mayormente con los movimientos que de manera coordinada los realiza con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en los niños en otras áreas las mismas que constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Las mismas que permiten:

- Movimiento armonioso de los músculos
- Mantener el equilibrio
- Adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos

### **Estimulación de la motricidad gruesa**

Según De la Cruz expone que la estimulación de la motricidad gruesa se debe realizar desde el nacimiento de los niños ya que es muy importante el desarrollo de la misma y se debe iniciar con movimientos suaves como son los masajes en sus extremidades en forma circular y de arriba hacia abajo, esto hace que se fortalezcan los músculos y huesos del infante y así logra identificar y estimular sus movimientos.

Además, el mismo autor considera que con el estímulo de la motricidad gruesa, se está trabajando otros aspectos muy importantes como son: la coordinación, que se encuentra orientada a los movimientos del cuerpo realizados desde el cerebro, movimientos de lateralidad donde se logra estimular el predominio y el control de los dos lados del cuerpo, permitiendo reacciones y respuestas inmediatas interviniendo en el equilibrio, y el control del cuerpo en general con el entorno que le rodea.

La misma que favorece a:

- Fortalecer los músculos y huesos
- Identificar y estimular sus movimientos
- Coordinar y controlar movimiento corporal
- Desarrollar la lateralidad
- Desarrollar equilibrio y ritmo

### **Habilidades motrices básicas**

Según Chimeno indica que las habilidades motrices básicas son todas aquellas actividades motrices que surgen filogenéticamente en la evolución humana, como son: caminar, correr, girarse, brincar o lanzar, (moverse – desplazarse), el desarrollo de estas habilidades motrices

básicas es gracias a las habilidades perceptivas, las cuales se posee desde el momento del nacimiento, y van progresando simultáneamente en el desarrollo del individuo.

Las que son:

- Subir la cabeza
- Voltearse
- Incorporarse
- Gatear
- Andar
- Correr
- Saltar
- Lanzar

### **Características de las habilidades motrices básicas**

En cuanto a las características motrices básicas Chimeno expone que:

- Son comunes a todos los individuos.
- Han facilitado o permitido la supervivencia del ser humano.
- Sirven de soporte para posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no).

Por ello es muy importante estimular el desarrollo de estas habilidades motrices ya que ayudan a la superación física y motriz de todo individuo.

## **Clasificación de la motricidad**

Según indica que se clasifican en:

**Locomotorices:** Su principal característica es la locomoción. Por ejemplo, caminar, correr, trotar, saltar, reptar, rodar, escalar.

**No locomotrices:** Su principal particularidad es el control y dominio del cuerpo en el espacio. Como son: balancearse, voltear, retroceder, colgarse.

**Proyección/percepción:** Principalmente representadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como son: lanzar, atrapar, batear.

Por ende, es de suma importancia estimular adecuadamente la motricidad en el infante desde el nacimiento ya que posteriormente ayudará a un buen desarrollo de la misma y así se logrará desarrollar con mayor facilidad habilidades y destrezas de mayor importancia en el crecimiento del niño.

## **Clasificación de la motricidad gruesa**

**Dominio corporal dinámico.** - Según Rubio expone que el dominio corporal dinámico es “La habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Este permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos”. Es decir, el dominio corporal dinámico son los movimientos controlados del cuerpo el mismo que permite moverse y desplazarse de un lado a otro de una manera coordinada y sincronizada.

**Coordinación general.** - Según Rubio menciona que la coordinación general es “Aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo”. Por lo cual la coordinación general son los movimientos sincronizados de la musculatura gruesa de brazos, tronco y piernas logrando así rapidez armonía y exactitud en cada movimiento, el mismo que da al niño seguridad y confianza en sí mismo, puesto que es consciente del dominio que tiene de su cuerpo en diferentes actividades.

**Equilibrio.** - Según Rubio indica que el equilibrio es “La capacidad de vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada”. Por lo cual podemos decir que el equilibrio es una habilidad motriz que nos permite controlar cada posición del cuerpo en conjunto con la coordinación de cada movimiento ya sea en actividades o ejercicios estáticos o de desplazamiento.

**Ritmo.** - Según Rubio expone que el ritmo es “La capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, ya sea sonoro o visual. El ritmo da fluidez al movimiento, el cuerpo, la mente y el movimiento se funden en uno solo”. Por consiguiente, el ritmo es algo natural que posee todo ser viviente, el ritmo lo sentimos y lo vivimos, en cada movimiento que realizamos, el mismo que permite coordinar cada movimiento y mantener un adecuado dominio corporal.

**Coordinación viso motriz.** - Según Rubio menciona que “La coordinación viso- motriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión, es la interrelación de los procesos sensorios con la actividad motriz y la capacidad del niño/a para recibir, interpretar y responder adecuadamente a un estímulo”. Por lo tanto, la coordinación viso-motriz es la relación y sincronización que existe entre el cuerpo y la habilidad sensitiva visual, la cual se produce en todo acto motor como respuesta ante un estímulo visual y es efectuado por todo o una parte del

cuerpo, la misma que permite al individuo descubrir el entorno en el que vive y así permite adquirir un aprendizaje íntegro en el niño.

**Dominio corporal estático.** - Según Rubio indica que “El dominio corporal estático es la capacidad de sentir al cuerpo en su totalidad y segmentariamente, son todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal, los elementos psicomotores que lo conforman son: tono, autocontrol, respiración y relajación”. Por lo cual el dominio corporal estático es la capacidad de mantener al cuerpo en posición estática sin producir ningún tipo de desplazamiento, el mismo que exige el control adecuado de todos los sistemas corporales y de las habilidades físicas esenciales.

**Tonicidad.** - Según Rubio menciona que “El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento adaptándolo a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como el caminar, coger un objeto, estirarse”. Por lo tanto, la tonicidad son los grandes grupos musculares los mismos que permiten tener el control de todo el cuerpo de la cabeza a los pies y así poder mover los brazos y piernas cuando se requiera y el cerebro así lo ordene.

**Autocontrol.** - Según Rubio indica que “El autocontrol es la capacidad de controlar, canalizar, la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento o actividad”. Es decir, el autocontrol es la capacidad de controlar emociones, comportamientos y deseos, el mismo que nos permite afrontar cada situación de nuestra vida con serenidad y eficacia.

**Respiración.** - Según Rubio menciona que “La respiración es una función mecánica y automática, su misión es la de asimilar el oxígeno necesario del aire para la nutrición de nuestros tejidos y desprender, expulsar el anhídrido carbónico”. Por consiguiente, la respiración es algo automático y natural que poseemos todo ser viviente, la misma que nos permite mantener

nuestro organismo oxigenado ayudándonos así a mejorar la atención y concentración con una adecuada respiración.

**Relajación.** - según Rubio indica que la relajación es “La reducción voluntaria del tono muscular, la relajación puede ser global y segmentaria”. Por lo cual la relajación es en la cual nuestro cuerpo se mantiene en un profundo descanso, la misma que nos ayuda a equilibrar el metabolismo, el ritmo cardíaco y la respiración, ayudándonos así a liberar tensiones tanto físicas como psicológicas que se van acumulando en nuestro cuerpo y mente.

### **Importancia del desarrollo de la motricidad gruesa**

Según manifiesta que es de vital importancia el desarrollo de la motricidad gruesa ya que influye directamente en el desarrollo integral del individuo un adecuado desarrollo de la misma le permite al individuo realizar habilidades cotidianas de suma importancia como son:

- Subir la cabeza
- Gatear
- Incorporarse
- Correr
- Sentarse erguido
- Mantener el equilibrio etc.

Permitiéndole así al infante conocer y experimentar su entorno con todos sus sentidos logrando también desarrollar el área cognitiva del niño.

### **Beneficios del desarrollo de la motricidad gruesa**

Según indica que los beneficios del desarrollo de la motricidad gruesa aportan e influyen en el infante a su desarrollo integro permitiéndole así desarrollar actividades cotidianas, conocer el



entorno que le rodea y mejorar habilidades y destrezas de suma importancia en un individuo, los mismos que son:

- Domina de forma sana su movimiento corporal
- Mejora su relación y comunicación con los demás
- Favorece la salud física y psíquica del niño
- Desarrolla la coordinación viso-motriz
- Desarrolla pensamiento imaginación y creatividad
- Favorece a la autonomía, autoestima y seguridad
- Favorece al desarrollo de la conciencia del propio cuerpo parado o en

movimiento

- Desarrolla el equilibrio
- Favorece al control de la respiración y relajación
- Desarrolla la orientación espacial y total
- Favorece a la memoria atención y concentración

### **Dimensiones de la motricidad gruesa**

El equipo de investigación creyó conveniente adaptar los elementos que componen la motricidad gruesa según Franco (2009), asumiéndolos como dimensiones: La coordinación visomotora usando los pies y la coordinación visomotora usando las manos. La motricidad gruesa abarca la coordinación viso-motriz, que, a su vez forma parte de la coordinación general (López, 2017).

La dimensión actividades sobre coordinación manos – pies, incluyó la coordinación ojo – pie, que implica desarrollar la coordinación entre los movimientos del pie y del ojo, como, por ejemplo, patear una pelota; así como la coordinación ojo – manos, como, por ejemplo, lanzar

una pelota. Es recomendable someter al niño a una variedad de experiencias “De esta manera se irá desarrollando las facultades psíquicas y motrices que lo ayudarán en su relación con los demás y en la integración en su medio natural. Para que se dé esta coordinación viso – motriz es necesario que el niño /a realice diferentes ejercicios que le ayudarán a poner su cuerpo en movimiento en relación con el movimiento del objeto” (Sánchez, 2021). Actividades como marchar, correr, saltar, rastrear y trepar, son propias de la coordinación:

- a. Marchar.
- b. Correr.
- c. Saltar.
- d. Rastrear.
- e. Trepar.

### **Características del desarrollo motor grueso de 4 a 6 años**

Blanco y Pérez (2011), citando a González (2003) indican que la caracterización motriz de los niños es: Edad: 4 a 5 años:

- Caminar, correr y saltar en diferentes direcciones.
- Lanzar y golpear pelotas de forma combinada.
- Escalar con coordinación.
- Trepar por un plano vertical.

### **Edad: 5 a 6 años**

- Reptar con coordinación.

- Saltar con diferentes combinaciones.
- Lanzar, capturar y rebotar la pelota.

### **Habilidades inmersas en la motricidad gruesa**

Según Monge (2001), la psicomotricidad gruesa se divide en dos grupos: dominio corporal dinámico y en dominio corporal estático.

#### **Dominio corporal dinámico.**

Es el dominio que se adquiere para movilizar las partes gruesas del cuerpo acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión. Dentro del dominio corporal hay que considerar:

- El niño /a tenga dominio de cada una de las partes gruesas de su cuerpo
- El niño /a debe haber adquirido el nivel de madurez neurológica.

#### **Dominio corporal estático.**

Es la puesta en práctica de las actividades que propician en el niño /a la interiorización de su esquema corporal. Es necesario precisar que este dominio comprende la respiración y la relajación porque forman parte importante en el conocimiento del yo.

- Respiración: Es una función de bien personal, que implica la interferencia entre un acto eficaz respiratorio, la toma de conciencia y la capacidad de atención.
- Relajación: El doctor Durand de Bousingen citado por Albán (2005) dice que “desde el punto de vista genético el tono reviste una gran importancia en el desarrollo de la personalidad del niño. Esta estructura principalmente la personalidad, su comportamiento y su actitud, en

función de las influencias familiares que se ejercen sobre él. La realización de la relajación nos sirve para que no se produzca la hipertonía muscular y se dé la distensión mental”.

El doctor Le Boulch citado por Albán (2005) manifiesta que: “la relajación es para nosotros un medio de conseguir una buena educación de la actitud, de facilitar la percepción del propio cuerpo y el control de la respiración, todo ello obtenido gracias a un esfuerzo de atención interiorizada”.

- Tonicidad: Es muy importante para la ejecución de las distintas actividades cotidianas de una persona, pues es la tensión muscular producida por nuestro cuerpo. Es recomendable dotar al niño de experiencias sensitivas donde él pueda practicar distintas posturas y actitudes, para que pueda desarrollar un equilibrio tónico.

- El autocontrol: La apropiación del dominio del tono muscular permite el autocontrol, este se refiere a la capacidad que el niño o niña adquiere para de modo voluntario controlar los movimientos y la postura de su cuerpo. Este control de los movimientos se subdivide en conscientes e inconscientes. Los primeros, son aquellos que acontecen voluntariamente a través de un gesto y tienen un gran significado.

## **Programa de actividades recreativas**

### **Teorías sobre el juego**

#### A. Teoría del excedente energético.

Sostenida por Herbert Spencer (1855) quien señala que el juego acontece como producto de que el ser humano tiene un exceso de energía en su organismo y necesita focalizarlo; como consecuencia de esa energía surge el juego. Spencer basa su propuesta con la idea de que la

infancia y la niñez son etapas en las que el niño todavía no cuenta con mayor responsabilidad (Alcaraz, 2021).

Teoría del pre ejercicio. Esa teoría considera que mediante el juego el niño se involucra en la práctica de los instintos antes que estos alcancen un completo desarrollo, el juego propicia ejercicios preparatorios para el desarrollo de funciones necesarias en la época adulta. En consecuencia, el papel del juego en esta teoría presenta un carácter fundamental en tanto ejerce influencia en el desarrollo psicomotor y óptimo del niño (Rengifo, 2019).

El juego para Friedmann (1996) favorece el desarrollo integral infantil, fundamentalmente en la primera infancia, donde el niño tiene la posibilidad de maniobrar objetos en un entorno apropiado para su aprendizaje reteniendo con ello los conocimientos precisos que le servirán para su futuro desarrollo. Es esencial ver el juego como una herramienta principal con respecto al proceso docente ya que a través de la lúdica el niño expresa sus sentimientos.

#### C. Las teorías psicoanalíticas.

Estudian las emociones profundas, califican el juego como una de las opciones de escape de los deseos reprimidos a lo largo de la infancia durante el proceso socializador. Entre los autores que destacan en esta perspectiva teórica están Sigmund Freud, Erikson y Winnicott (Moya, 2016).

#### D. Teoría cognitiva de Piaget.

Cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para identificar las diferentes rutas de cómo el objeto o la situación nueva se asemejan a conceptos ya conocidos. La teoría de Piaget relaciona los diferentes periodos “Las transformaciones que presentan paralelamente las

estructuras cognitivas del niño determinan las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil. La actividad lúdica se considera como una forma placentera de actuar sobre los objetos y sobre sus propias ideas, que conduce a comprender el funcionamiento de la realidad externa” Piaget (1998, p. 78).

Este autor manifiesta que los juegos infantiles son un medio a través del cual los infantes empiezan un intercambio consigo mismos y con el universo exterior, afirmando que “durante los primeros meses de vida todo es un juego, salvo algunas excepciones, como algunas emociones como la ira y el miedo. Los juegos según Piaget (1998) son fundamentales en la vida del infante ya que al inicio de la vida se halla el juego de ejercicios, donde este es capaz de repetir determinado contexto por puro placer.

#### E. La teoría socio histórica.

El juego según Vygotsky (1989), es la participación de los individuos en una vida colectiva más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos. En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros) más expertos a fin de ayudar a alcanzar niveles de pensamientos más avanzados”. De este modo “cuando se está jugando, el niño y la niña ponen de manifiesto el conocimiento que se les demanda sobre el mundo y los objetos, expresan lo que es habitual en su comunidad, realizan representaciones mentales sobre el mundo que lo rodea de acuerdo con las interacciones que realizan con adultos y compañeros.

De acuerdo a Vygotsky (1989), la actitud del infante al jugar es diferente ya que se comporta como un niño más adulto. El juego ofrece una fantasía o realidad irreal reproducida en el

transcurso de la vida adulta, donde no participa activamente el adulto. De igual modo, cuanto más enriquecida sea la experiencia, será mayor el recurso disponible para la imaginación.

### **Concepto de programa**

De manera general, “el programa es un conjunto especificado de acciones humanas y recursos materiales, diseñados e implantados organizadamente en una determinada realidad social, con el propósito de resolver algún problema que atañe a un conjunto de personas”; por ello podemos entender como programa a las actividades adaptadas a un contexto con el fin de aportar en la solución de un problema. Elaboración por escrito del plan de actividades de un evento. La lista de materias y/o disciplinas que forman parte de un curso y/o que componen el contenido de un concurso.

Souza (2020) define el programa como “una serie de actividades de carácter intencional encaminadas a la solución de un problema específico y que precisa de una práctica solución”. En el marco de la presente investigación se asumió que el Programa es un conjunto de actividades y estrategias debidamente planificadas.

El programa denota un grupo de actividades ejecutadas simultáneamente por un conjunto de sujetos con la finalidad de cumplir una meta. Su aplicación versátil vulgariza su empleo a cualquier área de la indagación y observación. Definido además como un conjunto de sincronizados elementos que desenvuelven las acciones de una función para consumir una tarea. Puede definirse también, como un grupo de proyectos relacionados administrados de manera coordinada para obtener beneficios estratégicos y un control que no estaría disponible si se administraran individualmente. Los programas pueden contener elementos de trabajo relacionado fuera del alcance de distintos proyectos en el programa. Un proyecto puede o no ser parte de un programa, pero un programa siempre tendrá proyectos.

## **Marco Legal**

Plan Nacional para el Buen Vivir:

Objetivo 1:

Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad.

1.1. Garantizar los derechos del buen vivir para la superación de todas las desigualdades (en especial salud, educación, alimentación, agua y vivienda).

1.10. Asegurar el desarrollo infantil integral para el ejercicio pleno de derechos.

Objetivo 2:

Mejorar las capacidades y potencialidades de la población.

2.8. Promover el deporte y las actividades físicas como un medio para fortalecer las capacidades y potencialidades de la población.

Objetivo 3:

Mejorar la calidad de vida de la población.

3.1.- Promover prácticas de vida saludable en la población.

3.1.1 Triplicar el porcentaje de la población que realiza actividad física más de 3.5 horas a la semana al 2013.

2.4.2. Ley de cultura física, deportes y recreación con su correspondiente reglamentación.

2.4.2.1. Título I

Capítulo Único

Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación. -



La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las funciones del estado.

La Constitución de la República del Ecuador en la sección quinta, en el artículo 45 prescribe: “Las niñas, niños, y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Plan Nacional del Buen Vivir (pág. 73). 2012. Ecuador.

Ley del deporte, educación física y recreación. (2010, pág. 3). Quito – Ecuador.

Constitución de la República del Ecuador. 2008. Quito – Ecuador.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía, a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura; al deporte y a la recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecte, a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de su pueblo y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes salvo que fuera perjudicial para su bienestar”

En la declaración de los derechos humanos para los niños, niñas y adolescentes, en el artículo 3 literal c), Declara estudiar y jugar en su entorno seguro y agradable.

La Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño, afirma en su artículo 31:

"1. Los Estados partes reconocen el derecho del niño al descanso y al entretenimiento, al esparcimiento y a las actividades recreativas propias de la edad, bien así a la libre participación en la vida cultural y artística."

"2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente de la vida cultural y artística y estimularán la creación de Convención sobre los derechos del niño.

Programa de promoción y defensa de los derechos de la infancia. 1ª Edición: Agosto, 2009  
oportunidades adecuadas, en condición de igualdad, para que participen de la vida cultural, artística, recreativa y de entretenimiento."

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **Diseño de investigación**

Para esta investigación el diseño es cuantitativo no experimental debido a que es una investigación sistemática de fenómenos mediante la recopilación de datos cuantificables y la realización de técnicas estadísticas, matemáticas o computacionales. Este tipo de diseño recopila información de usuarios existentes y potenciales utilizando métodos de muestreo y enviando encuestas en línea, sondeos en línea y cuestionarios (Hernández et al., 2017).

El nivel de investigación es correlacional, analítica, evaluativa, descriptiva.

Correlacional porque facilitó hacer una correlación entre las variables actividades lúdicas y la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años. Además de describir el objeto de estudio.

#### **Tipos de investigación**

##### **Investigación bibliográfica**

Para fundamentar el trabajo investigativo teórico, legal y demás categorías conceptuales, se recurrió a textos de diferentes autores que se hallan en las bibliotecas y repositorios digitales de la Universidad Técnica del Norte y otras bibliotecas de la ciudad de Quito.

##### **Investigación de campo**

Es un proceso que permite lograr conocimientos nuevos concerniente con un tema específico, afín a la realidad social. Se efectúa en el área donde se halla el objeto de estudio en este caso en el colegio Alemán de Quito.

La investigación de campo reside en la recogida de datos directamente de la realidad donde suceden los hechos, sin manejar o intervenir en ninguna variable, es decir, el investigador consigue los datos sin alterar las condiciones existentes (Zapata, 2015).

### **Investigación descriptiva**

Los estudios descriptivos procuran detallar las propiedades, las particularidades y los perfiles de los individuos, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, exclusivamente intentan medir o acopiar información de forma independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se representan, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

### **Investigación propositiva**

La investigación es de tipo propositiva debido a que parte de una necesidad o un vacío dentro de la unidad educativa y una vez que se tome la información descrita a partir del estudio realizado se elaborará una propuesta con la finalidad de superar la problemática actual y las deficiencias encontradas.

### **Métodos de investigación**

**Métodos:** Exploratorios, descriptivos, evaluativos, correlacionales, inductivos-deductivos, observacionales.

Histórico lógico. - A través de este método fue posible el estudio de actividades lúdicas con relación a la motricidad gruesa, por medio del cual se recurrió a documentales y a fuentes que

facilitan conceptos relevantes sobre el tema de la investigación, considerando los aspectos para mejorar la motricidad gruesa: lateralidad, equilibrio y coordinación.

Inducción Deducción. - Con este método se dieron expresiones acerca de la motricidad gruesa, de la misma manera se relata desde lo general hasta lo particular, lo que facilitará puntos relevantes para fundamentar la teoría de la investigación.

Análisis Síntesis. - El estudio de la propuesta se basa en el análisis de la bibliografía consultada para recopilar información de textos y libros que luego son sintetizados y brindarán una mejor información a la 48 fundamentación del tema de desarrollo de la motricidad gruesa, el análisis de síntesis es fundamental en todo proceso.

### **Técnicas**

Observación. - Se aplicó de manera directa sobre el objeto de investigación para determinar los diferentes niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.

### **Población y muestra**

Bajo un muestreo intencional no probabilístico se aplican test de valoración de la motricidad a 122 estudiantes del Kindergarten del Colegio Alemán de la ciudad de Quito, República del Ecuador (ambos sexos), con un rango etario entre 5-6 años.

### **Criterios de inclusión y exclusión**

Los criterios de inclusión serían:

Ser estudiantes del colegio mencionado y encontrarse debidamente matriculados en sistema nacional de educación.

Poseer el rango etario mencionado.

Haber cumplido 5 o 6 años a diciembre del 2021.

No presentar ningún tipo de discapacidad física o intelectual que impida la ejecución de los test para valorar la motricidad gruesa.

Para la aplicación de los test para valorar la motricidad gruesa se solicitará el apoyo de los profesores principales de las clases quienes serán tomados en cuenta bajo los siguientes criterios de inclusión:

Poseer el grado universitario en Educación, con mención en Parvularia o Educación Inicial.

Haber recibido una capacitación previa para la aplicación de los test.

### **Criterios de exclusión**

No desear participar en la investigación.

No pertenecer al Colegio Alemán de la ciudad de Quito.

No encontrarse en el rango de edad entre 5 a 6 años.

### **Operacionalización de las variables**

**Variable dependiente:** Programa de actividades lúdicas

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Programa de actividades lúdicas	Secuencia lógica y organizada de contenidos de enseñanza basados principalmente en juegos para el	Currículo Educación Física Conciencia corporal Juego	-Metas de enseñanza -Indicadores de logro -Evaluaciones quimestrales	Métodos para la aplicación de las actividades lúdicas

	desarrollo de la motricidad	Programas curriculares de cultura física  Hitos de desarrollo infantil	-Planificaciones semanales	
--	-----------------------------	--	----------------------------	--

**Variable independiente:** Motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.	Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes.	Desarrollo motor  Motricidad gruesa postural  Motricidad gruesa de desplazamientos	Deficiencias del equilibrio  Deficiencias en la marcha y carrera	Baterías de test

### **Hipótesis**

*El confinamiento por COVID-19 disminuye el nivel de motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.*

### **Técnicas e instrumentos de investigación**

Test de desarrollo motor para niños preescolares de Clark Evalúa niños y niñas entre 4 y 6 años pudiéndose aplicar también en primer grado. Los ítems propuestos de aplicación son: - equilibrio - coordinación general fino/grueso - espacio - flexibilidad.

## **Test para evaluar las habilidades motrices básicas**

Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento Motricidad. Asociación Española de Ciencias del Deporte Cáceres, España. (Jiménez et al., 2013).

### **Habilidades motrices básicas**

#### **Caminar**

- \_\_\_\_\_ Camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo
- \_\_\_\_\_ Camina por la línea sin salirse
- \_\_\_\_\_ Camina llevando los brazos hacia los lados
- \_\_\_\_\_ Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas

#### **Correr**

- \_\_\_\_\_ Corre de manera seguida durante el tiempo establecido
- \_\_\_\_\_ Corre de manera lenta de forma individual y en pareja
- \_\_\_\_\_ Corre siguiendo las señales

#### **Lanzar**

- \_\_\_\_\_ Lanza la pelota con dos manos de arriba hacia abajo
- \_\_\_\_\_ Lanza la pelota hacia el frente
- \_\_\_\_\_ Hace rodar la pelota con una mano
- \_\_\_\_\_ Atrapa la pelota con ambas manos

#### **Equilibrio**

- \_\_\_\_\_ Camina sobre la viga sin desequilibrarse
- \_\_\_\_\_ Camina sobre la viga hacia atrás
- \_\_\_\_\_ Mantiene el equilibrio sobre la viga con un objeto en las manos

#### **Trepar**

- \_\_\_\_\_ Sube y desciende las escaleras coordinadamente alternando los pies



\_\_\_\_\_ Sube y desciende de la Cajoneta con el apoyo de piernas y brazos

### **Reptar**

\_\_\_\_\_ Se desplaza en el piso, por debajo de la valla con la ayuda de sus brazos y piernas coordinadamente

\_\_\_\_\_ Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)

### **Saltar**

\_\_\_\_\_ Realiza saltos hacia adelante con los pies juntos

\_\_\_\_\_ Realiza saltos hacia atrás con pies juntos

\_\_\_\_\_ Realiza saltos laterales, de un lado a otro

### **Análisis e interpretación de datos**

Para el análisis e interpretación de los resultados partió de técnicas de tabulación, agrupación y síntesis de los resultados. Reuniendo los datos acordes a los ítems observados.

De igual modo, se tabularon los resultados generales con sus porcentajes correspondientes por aspectos desarrollados teniendo en cuenta los datos obtenidos del programa estadístico SPSS versión 26. Para describir las variables objetos de estudio se empleó la estadística descriptiva y para la correlación entre las actividades lúdicas y la motricidad gruesa fue empleada la estadística inferencial.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

Tabla 1 Camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Buena (Progresando adecuadamente)	2	2,2	2,2	3,3
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	6	6,5	6,5	9,8
Excelente (Alcanza la habilidad)	83	90,2	90,2	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

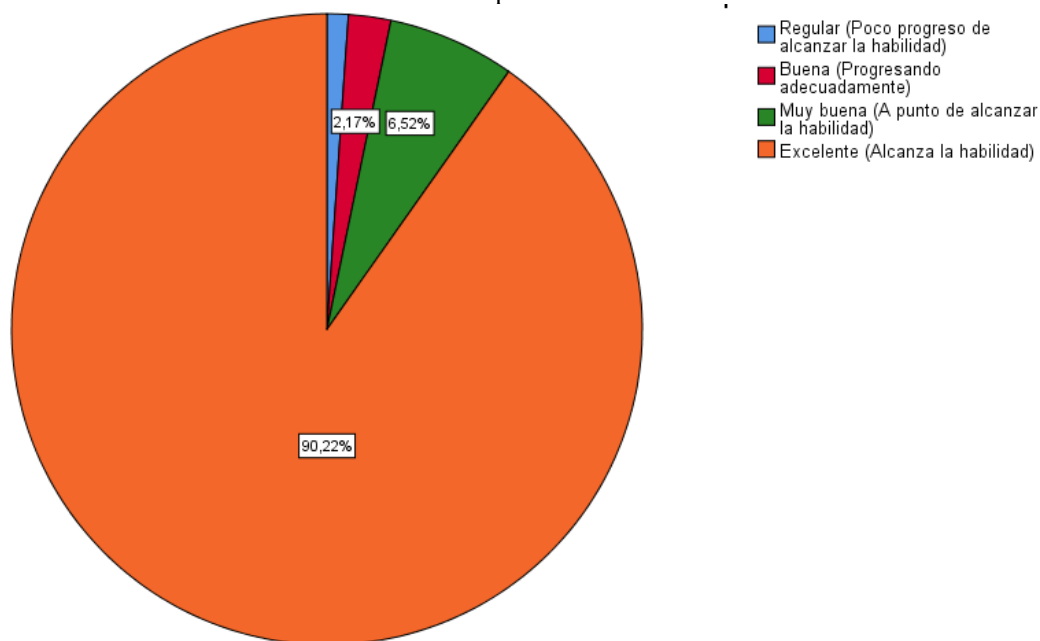


Gráfico No. 1 Camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo, la mayoría alcanza la habilidad de modo excelente, un pequeño porcentaje tienen poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 2 Camina por la línea sin salirse

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Buena (Progresando adecuadamente)	2	2,2	2,2	3,3
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	14	15,2	15,2	18,5
Excelente (Alcanza la habilidad)	75	81,5	81,5	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

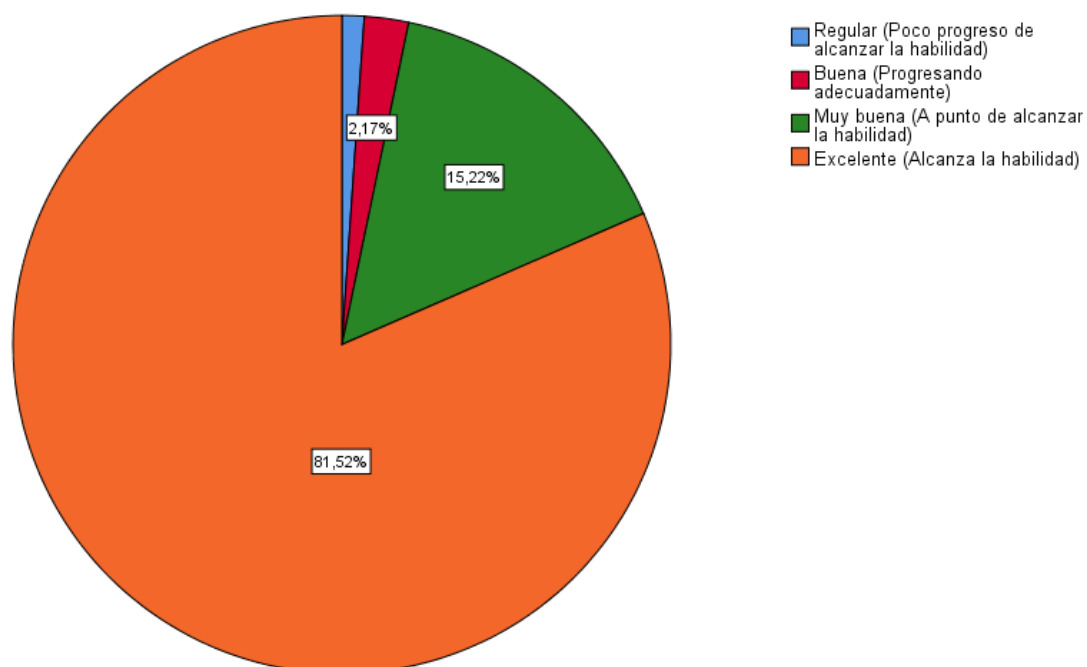


Gráfico No. 2 Camina por la línea sin salirse  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí camina por la línea sin salirse, un elevado porcentaje alcanza la habilidad excelentemente y un pequeño grupo tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 3 Camina llevando los brazos hacia los lados

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena (Progresando adecuadamente)	2	2,2	2,2	2,2
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	7	7,6	7,6	9,8
Excelente (Alcanza la habilidad)	83	90,2	90,2	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

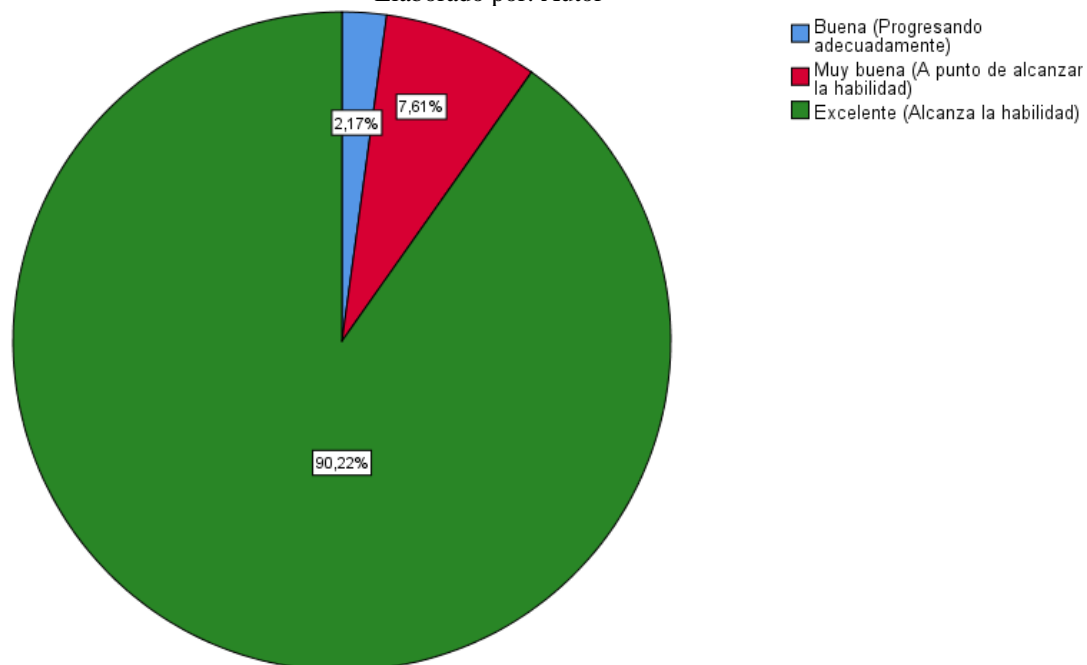


Gráfico No. 3 Camina llevando los brazos hacia los lados

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí camina llevando los brazos hacia los lados, casi todos los niños alcanzan la habilidad, un pequeño porcentaje está a punto de alcanzar la habilidad y un porcentaje pequeño está progresando adecuadamente.

Tabla 4 Camina llevando los brazos hacia arriba

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	2	2,2	2,2	2,2
Buena (Progresando adecuadamente)	3	3,3	3,3	5,4
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	8	8,7	8,7	14,1
Excelente (Alcanza la habilidad)	79	85,9	85,9	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

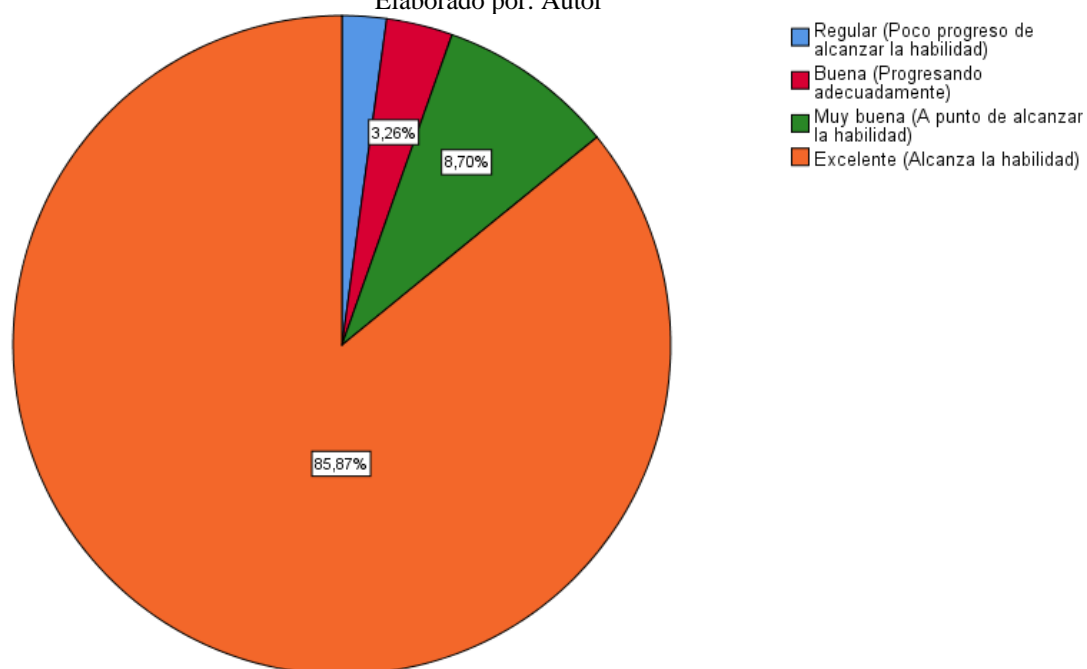


Gráfico No. 4 Camina llevando los brazos hacia arriba  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí camina llevando los brazos hacia arriba, más del 80% alcanzan esta habilidad y un pequeño porcentaje tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 5 Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	2	2,2	2,2	2,2
Buena (Progresando adecuadamente)	3	3,3	3,3	5,4
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	12	13,0	13,0	18,5
Excelente (Alcanza la habilidad)	75	81,5	81,5	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

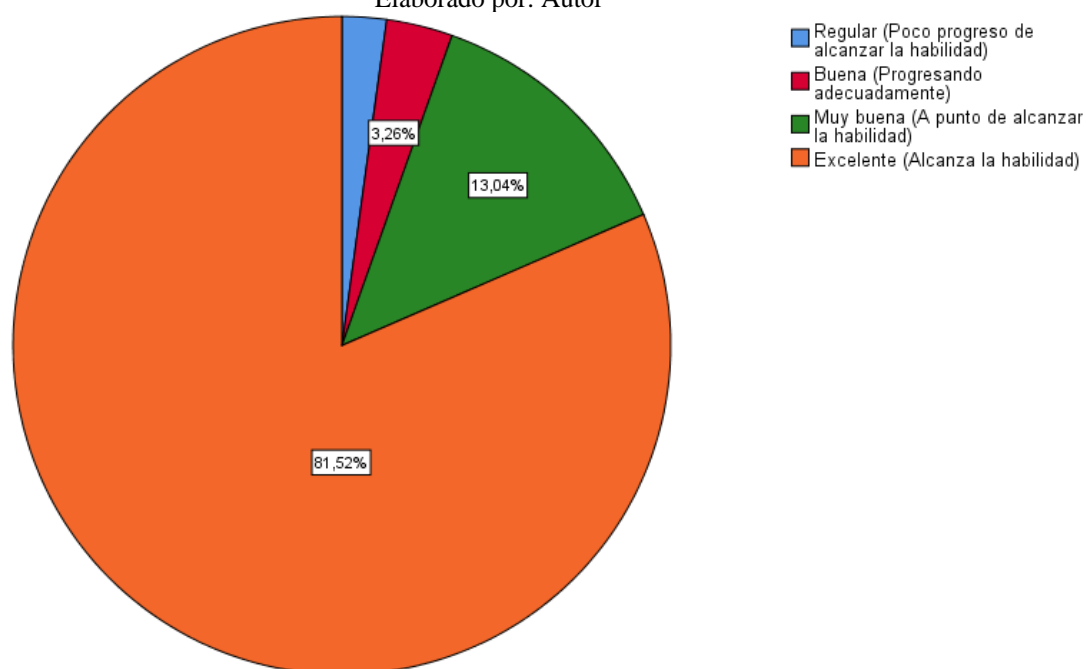


Gráfico No. 5 Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

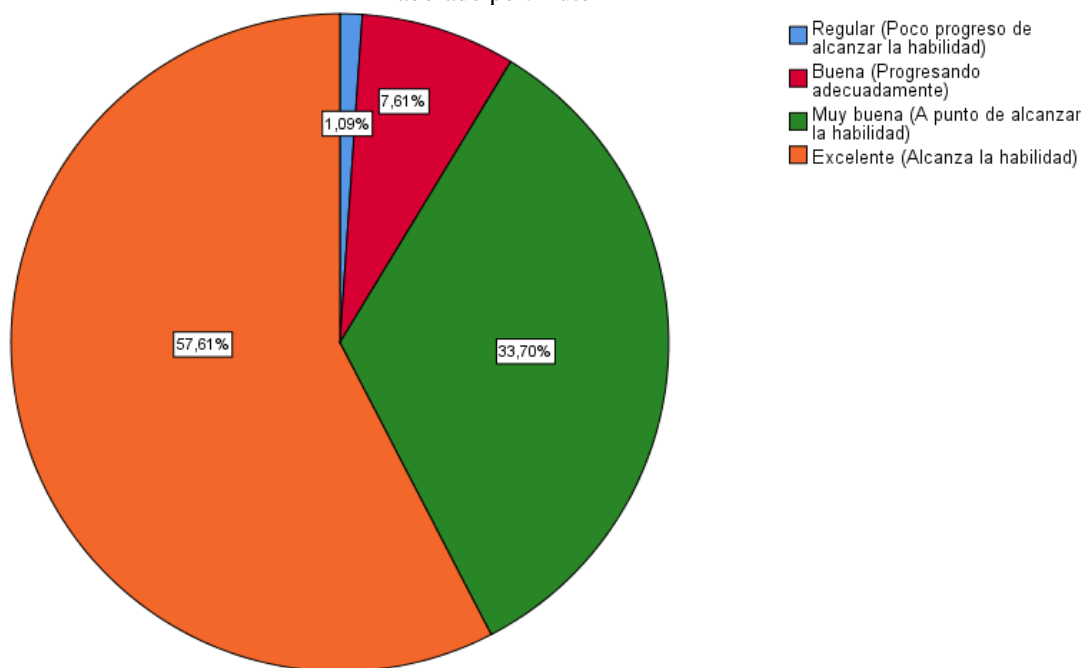
### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí camina con movimientos coordinados de brazos y piernas, un alto porcentaje alcanzan esta habilidad y un pequeño grupo tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 6 Lanzar

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Buena (Progresando adecuadamente)	7	7,6	7,6	8,7
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	31	33,7	33,7	42,4
Excelente (Alcanza la habilidad)	53	57,6	57,6	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor



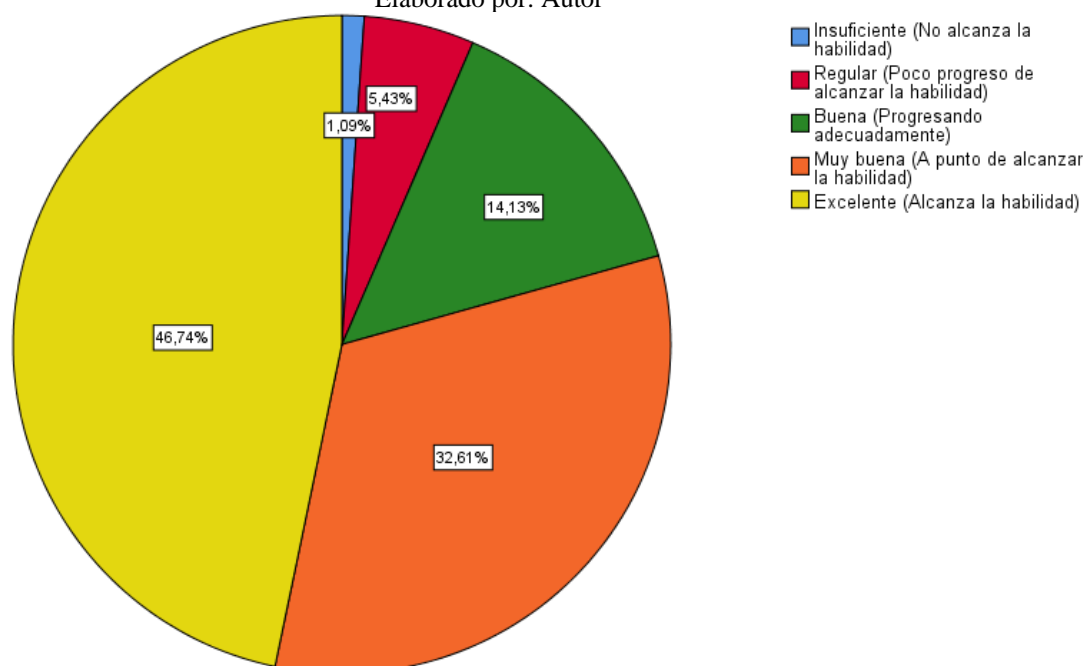
### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí realiza bien el lanzamiento, más del 50% alcanzan esta habilidad y un pequeño grupo tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 7 Atrapar

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficiente (No alcanza la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	5	5,4	5,4	6,5
Buena (Progresando adecuadamente)	13	14,1	14,1	20,7
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	30	32,6	32,6	53,3
Excelente (Alcanza la habilidad)	43	46,7	46,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor



### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí atrapa correctamente, menos del 50% alcanzan esta habilidad, otro pequeño grupo están a punto de alcanzar la habilidad, otro grupo se encuentran progresando adecuadamente y un porcentaje mínimo tiene poco progreso para alcanzar la actividad o no alcanza la actividad.



Tabla 8 Rodar

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena (Progresando adecuadamente)	15	16,3	16,5	16,5
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	25	27,2	27,5	44,0
Excelente (Alcanza la habilidad)	52	57,5	56,0	100,0
Total	92	100	100,0	

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

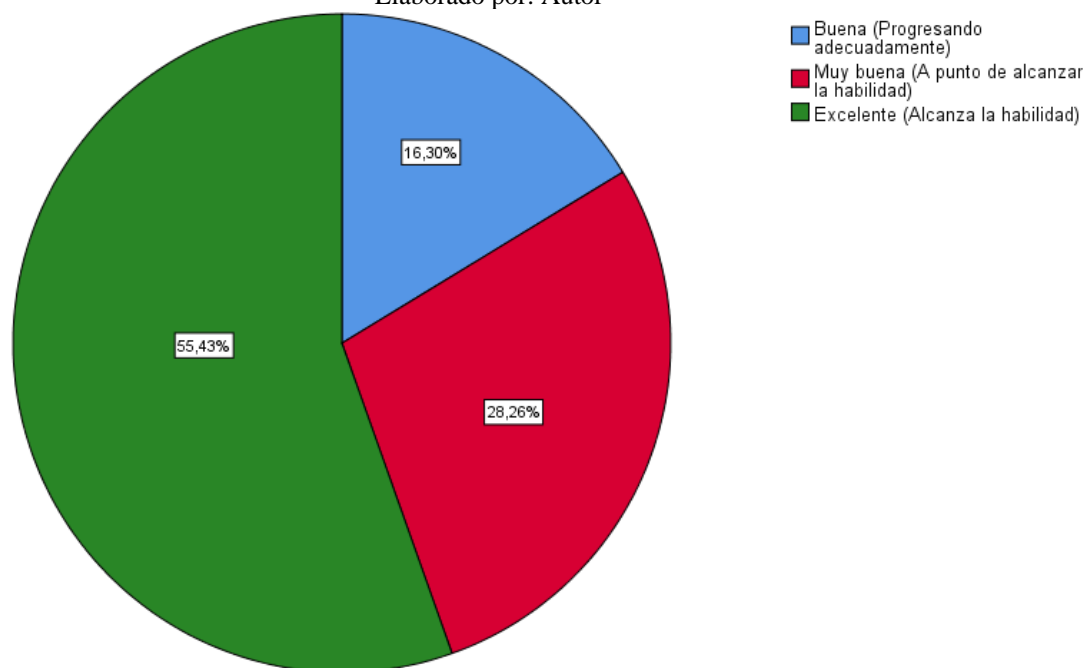


Gráfico No. 8 Rodar

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí rueda correctamente, más del 50% alcanzan esta habilidad y un pequeño porcentaje se encuentran progresando adecuadamente.

Tabla 9 Sube y desciende las escaleras coordinadamente alternando los pies

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Buena (Progresando adecuadamente)	2	2,2	2,2	3,3
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	14	15,2	15,2	18,5
Excelente (Alcanza la habilidad)	75	81,5	81,5	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

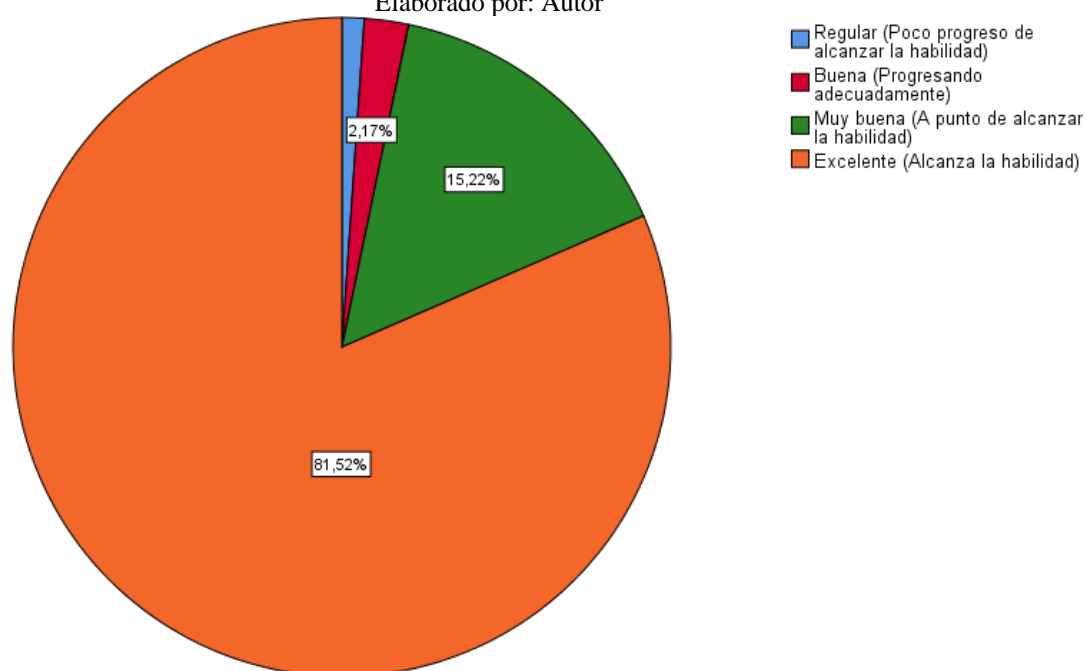


Gráfico No. 9 Sube y desciende las escaleras coordinadamente alternando los pies

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí sube y desciende las escaleras coordinadamente alternando los pies, un porcentaje elevado alcanzan esta habilidad y un pequeño grupo tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 10 Sube y desciende de la Cajoneta con el apoyo de piernas y brazos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena (Progresando adecuadamente)	2	2,2	2,2	2,2
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	9	9,8	9,8	12,0
Excelente (Alcanza la habilidad)	81	88,0	88,0	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

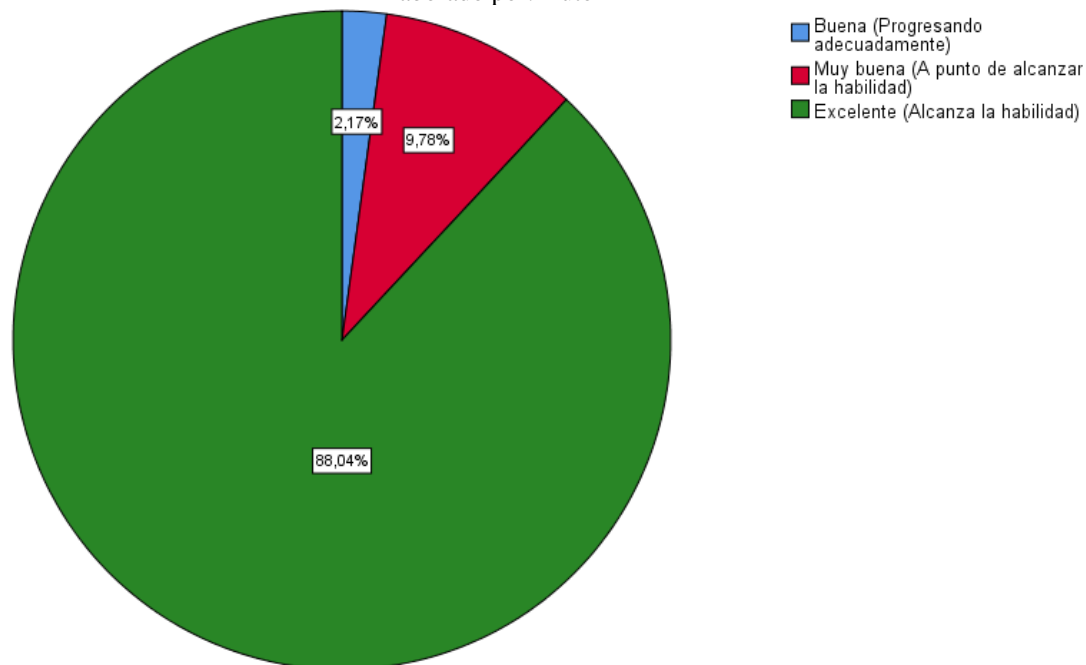


Gráfico No. 10 Sube y desciende de la Cajoneta con el apoyo de piernas y brazos

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí sube y desciende de la Cajoneta con el apoyo de piernas y brazos, un alto porcentaje alcanzan esta habilidad y un pequeño porcentaje se encuentran progresando adecuadamente.

Tabla 11 Se desplaza en el piso, por debajo de la valla con la ayuda de sus brazos y piernas coordinadamente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficiente (No alcanza la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	5	5,4	5,4	6,5
Buena (Progresando adecuadamente)	23	25,0	25,0	31,5
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	22	23,9	23,9	55,4
Excelente (Alcanza la habilidad)	41	44,6	44,6	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

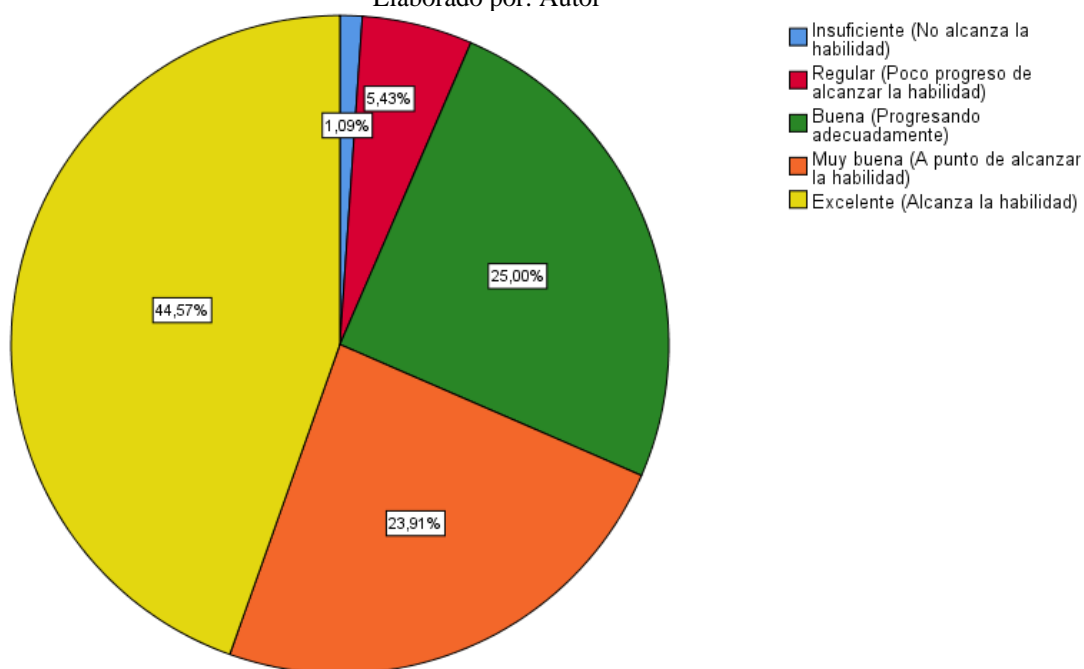


Gráfico No. 11 Se desplaza en el piso, por debajo de la valla con la ayuda de sus brazos y piernas coordinadamente

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí se desplaza en el piso, por debajo de la valla con la ayuda de sus brazos y piernas coordinadamente, menos del 50% alcanzan esta habilidad, una cuarta parte se encuentran progresando adecuadamente y un pequeño porcentaje están a punto de alcanzar la habilidad, tiene poco progreso para alcanzar la actividad o no alcanza la actividad.

Tabla 12 Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena (Progresando adecuadamente)	5	5,4	5,4	5,4
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	15	16,3	16,3	21,7
Excelente (Alcanza la habilidad)	72	78,3	78,3	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

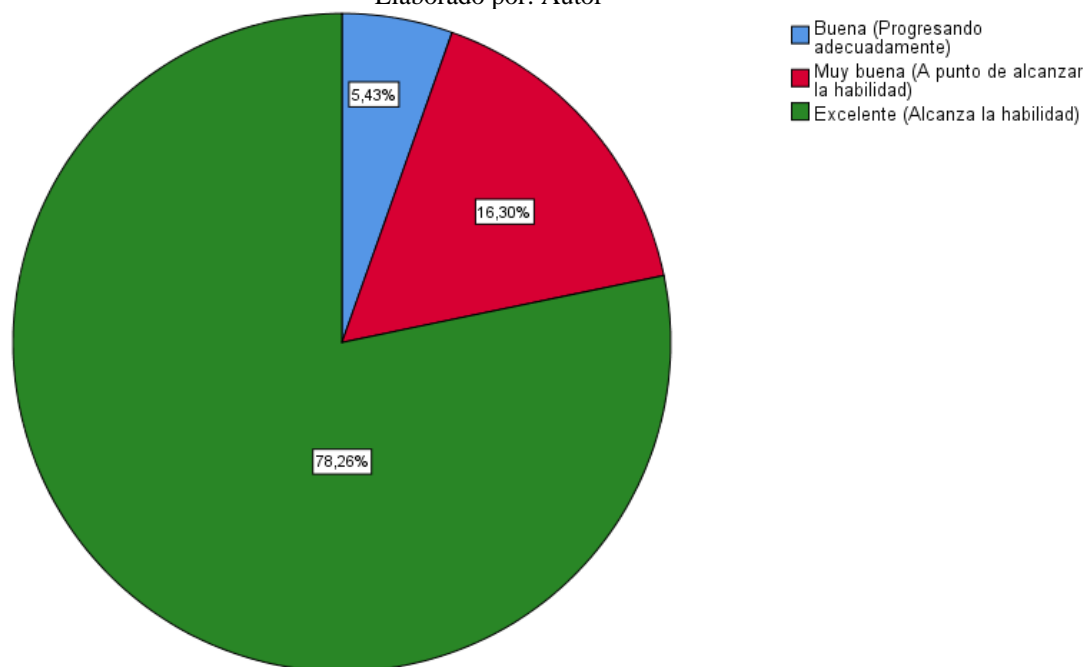


Gráfico No. 12 Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

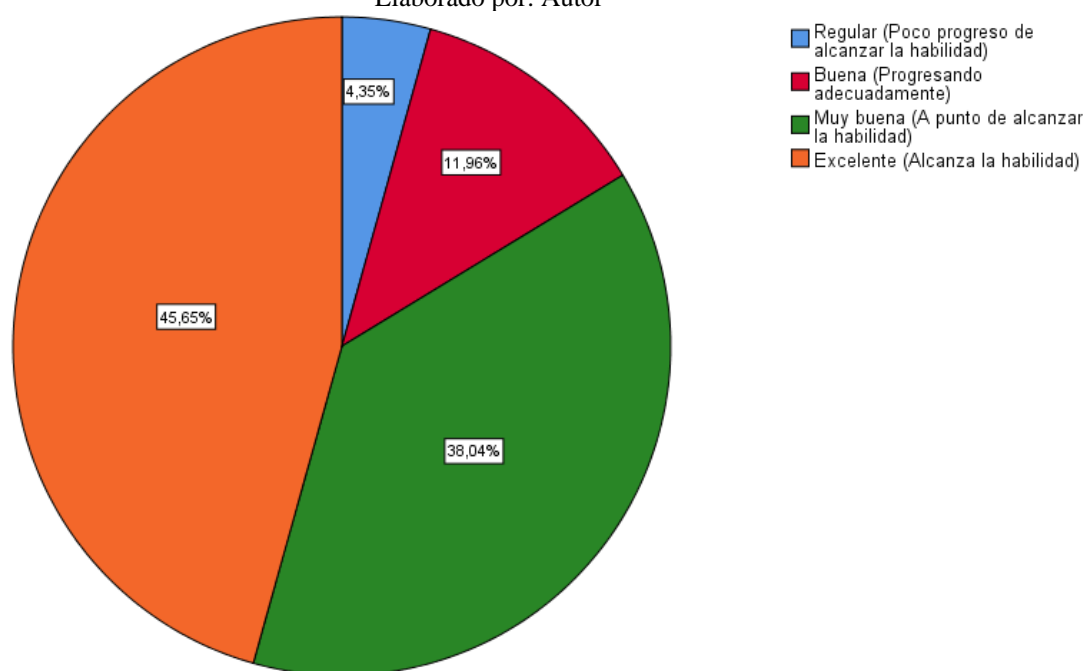
### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea), más del 75% alcanzan esta habilidad, otro pequeño grupo están a punto de alcanzar la habilidad y un porcentaje pequeño se encuentran progresando adecuadamente.

Tabla 13 Camina sobre la viga sin desequilibrarse

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	4	4,3	4,3	4,3
Buena (Progresando adecuadamente)	11	12,0	12,0	16,3
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	35	38,0	38,0	54,3
Excelente (Alcanza la habilidad)	42	45,7	45,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor



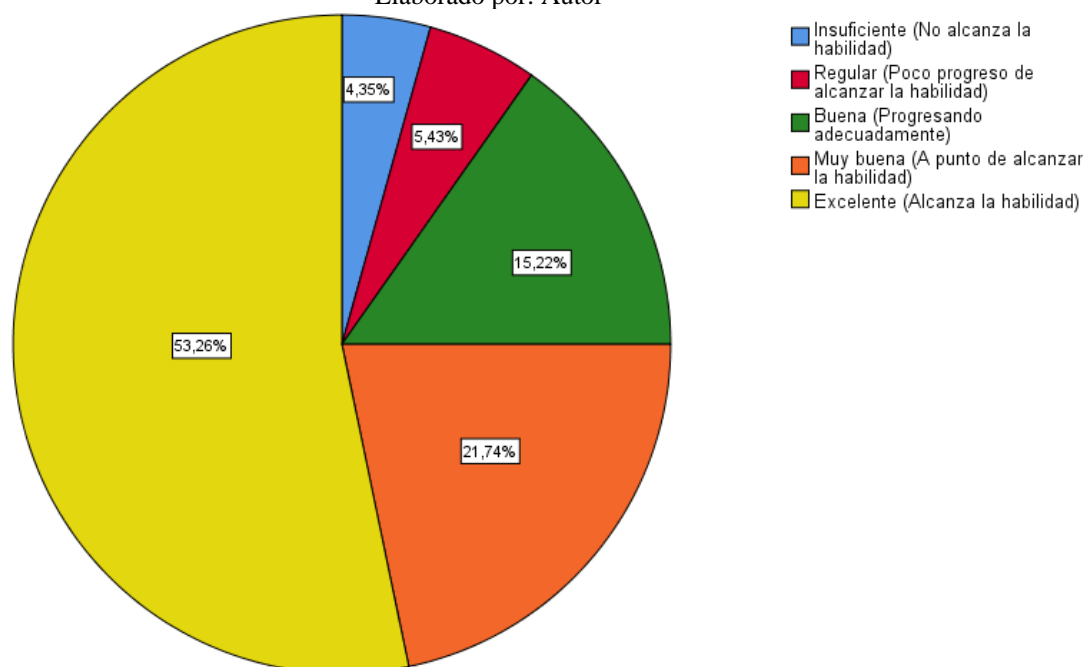
### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí camina sobre la viga sin desequilibrarse, menos del 50% alcanzan esta habilidad, más de una cuarta parte están a punto de alcanzar la habilidad y un pequeño porcentaje se encuentran progresando adecuadamente o tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 14 Camina sobre la viga hacia atrás

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficiente (No alcanza la habilidad)	4	4,3	4,3	4,3
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	5	5,4	5,4	9,8
Buena (Progresando adecuadamente)	14	15,2	15,2	25,0
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	20	21,7	21,7	46,7
Excelente (Alcanza la habilidad)	49	53,3	53,3	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor



### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí camina sobre la viga hacia atrás, más del 50% alcanzan esta habilidad, un pequeño grupo están a punto de alcanzar la habilidad, otros se encuentran progresando adecuadamente y un pequeño porcentaje tiene poco progreso para alcanzar la actividad o no alcanza la actividad.

Tabla 15 Mantiene el equilibrio sobre la viga con un objeto en las manos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Buena (Progresando adecuadamente)	6	6,5	6,5	7,6
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	16	17,4	17,4	25,0
Excelente (Alcanza la habilidad)	69	75,0	75,0	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

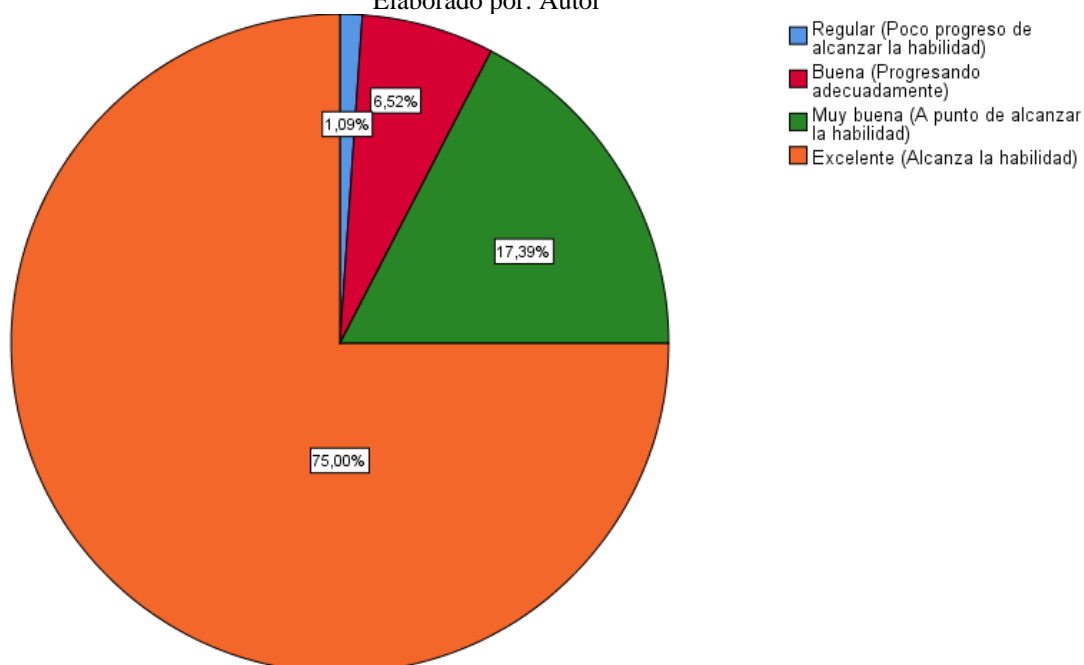


Gráfico No. 15 Mantiene el equilibrio sobre la viga con un objeto en las manos

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí mantiene el equilibrio sobre la viga con un objeto en las manos, más de la mitad de los niños alcanzan esta habilidad, un pequeño porcentaje están a punto de alcanzar la habilidad, un grupo muy pequeño se encuentran progresando adecuadamente o tiene poco progreso para alcanzar la actividad.



Tabla 16 Corre de manera seguida durante el tiempo establecido

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena (Progresando adecuadamente)	2	2,2	2,2	2,2
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	4	4,3	4,3	6,5
Excelente (Alcanza la habilidad)	86	93,5	93,5	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

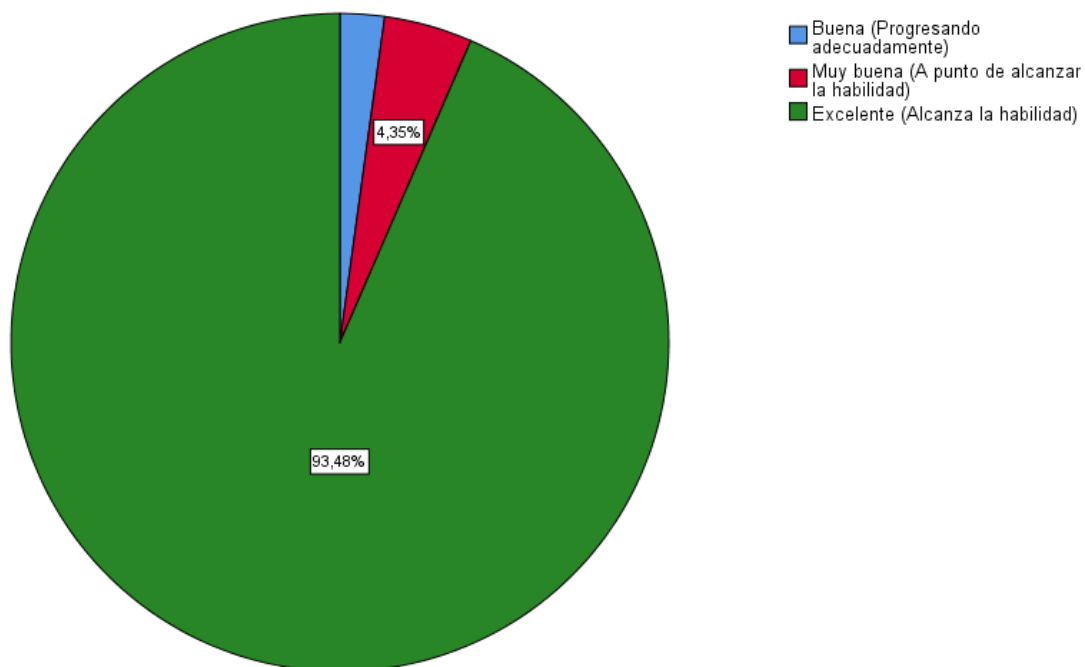


Gráfico No. 16 Corre de manera seguida durante el tiempo establecido  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí corre de manera seguida durante el tiempo establecido, la mayoría de los niños alcanzan esta habilidad, otro grupo están a punto de alcanzar la habilidad y un pequeño porcentaje se encuentran progresando adecuadamente.

Tabla 17 Corre de manera lenta de forma individual y en pareja

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena (Progresando adecuadamente)	1	1,1	1,1	1,1
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	15	16,3	16,3	17,4
Excelente (Alcanza la habilidad)	76	82,6	82,6	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

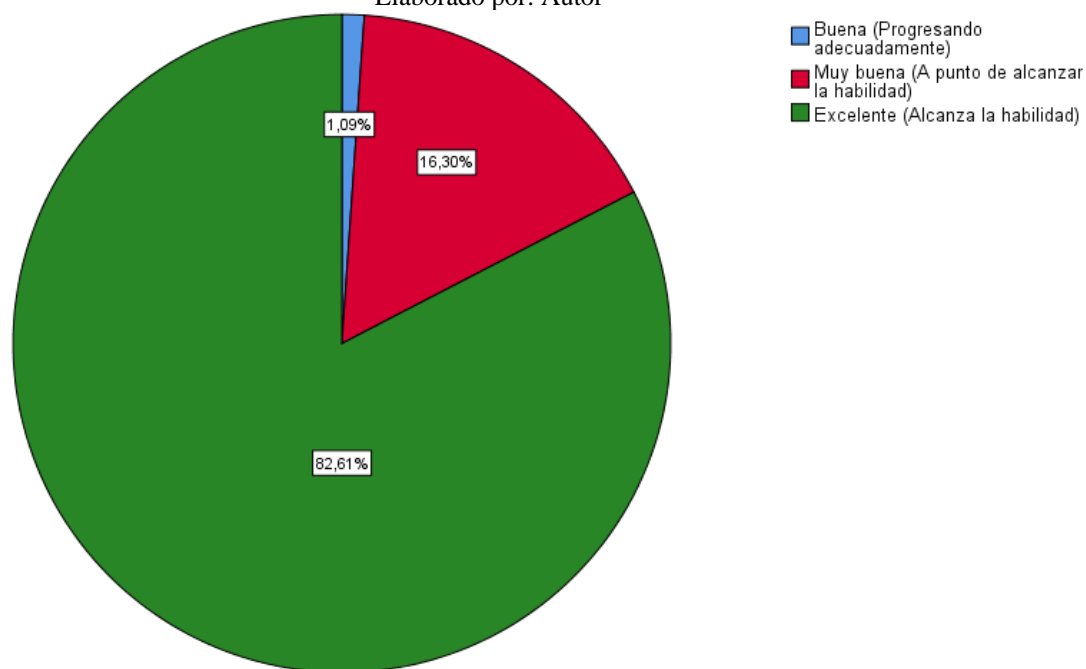


Gráfico No. 17 Corre de manera lenta de forma individual y en pareja

Fuente: Test de Motricidad

Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí corre de manera lenta de forma individual y en pareja, un alto porcentaje alcanzan esta habilidad, otro grupo están a punto de alcanzar la habilidad y un mínimo porcentaje se encuentran progresando adecuadamente.

Tabla 18 Corre siguiendo las señales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficiente (No alcanza la habilidad)	2	2,2	2,2	2,2
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	1	1,1	1,1	3,3
Buena (Progresando adecuadamente)	1	1,1	1,1	4,3
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	5	5,4	5,4	9,8
Excelente (Alcanza la habilidad)	83	90,2	90,2	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

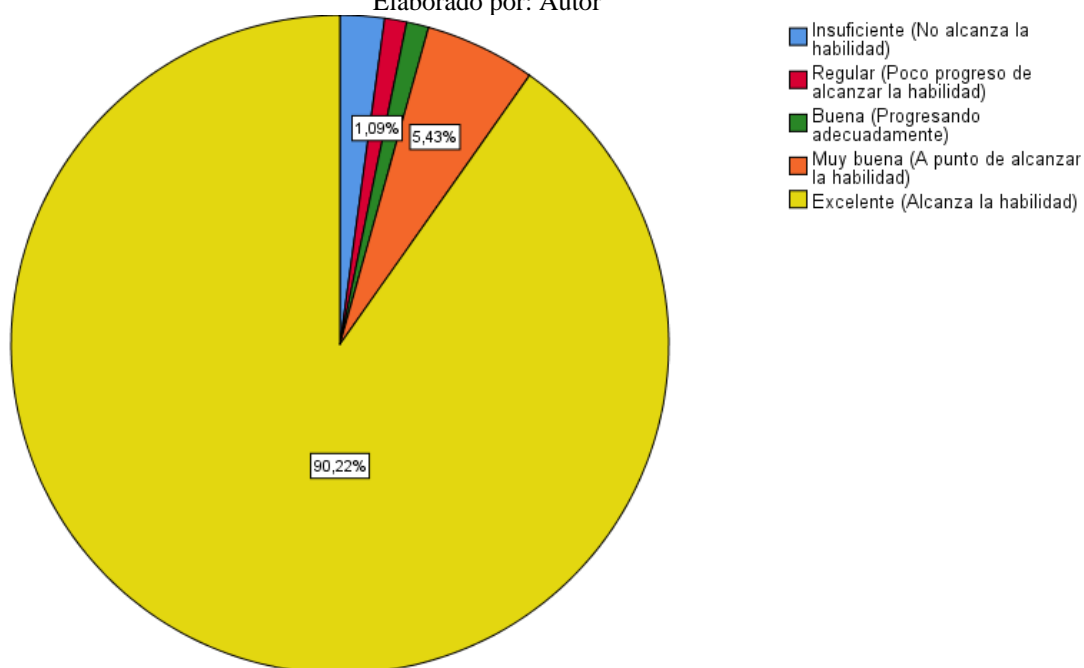


Gráfico No. 18 Corre siguiendo las señales  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí corre siguiendo las señales, la mayoría de los niños alcanzan esta habilidad, un pequeño porcentaje están a punto de alcanzar la habilidad o no alcanza la actividad.

Tabla 19 Realiza saltos hacia adelante con los pies juntos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena (Progresando adecuadamente)	2	2,2	2,2	2,2
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	2	2,2	2,2	4,3
Excelente (Alcanza la habilidad)	88	95,6	95,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

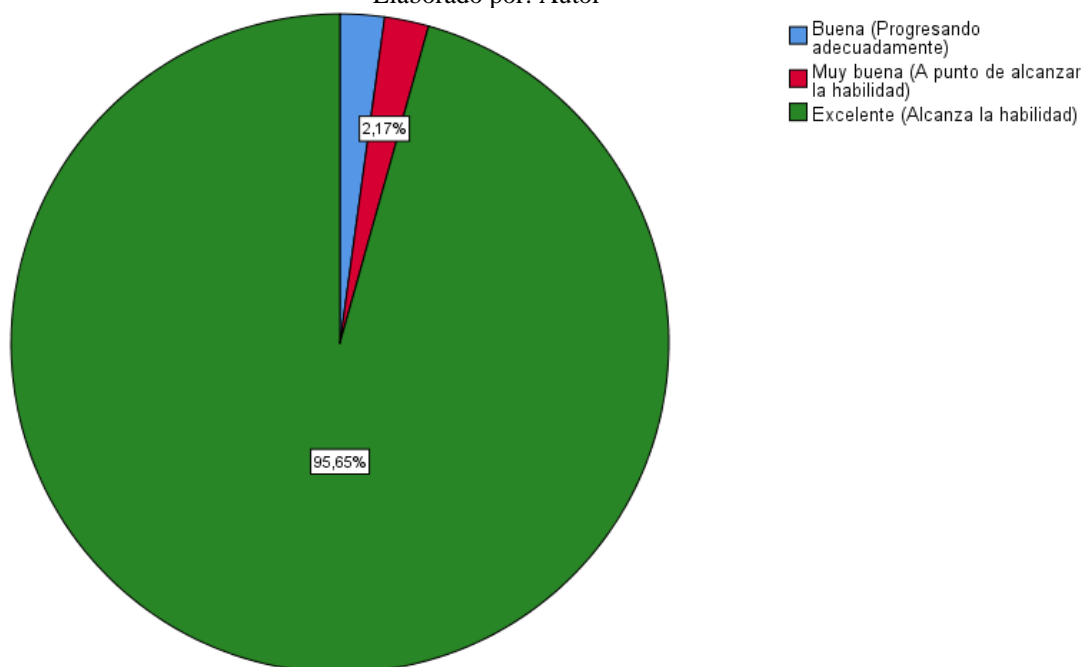


Gráfico No. 19 Realiza saltos hacia adelante con los pies juntos  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí realiza saltos hacia adelante con los pies juntos, la mayoría de los niños alcanzan esta habilidad y un pequeño porcentaje están a punto de alcanzar la habilidad y progresando adecuadamente respectivamente.

Tabla 20 Realiza saltos hacia atrás con pies juntos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular (Poco progreso de alcanzar la habilidad)	1	1,1	1,1	1,1
Buena (Progresando adecuadamente)	15	16,3	16,3	17,4
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	11	12,0	12,0	29,3
Excelente (Alcanza la habilidad)	65	70,7	70,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

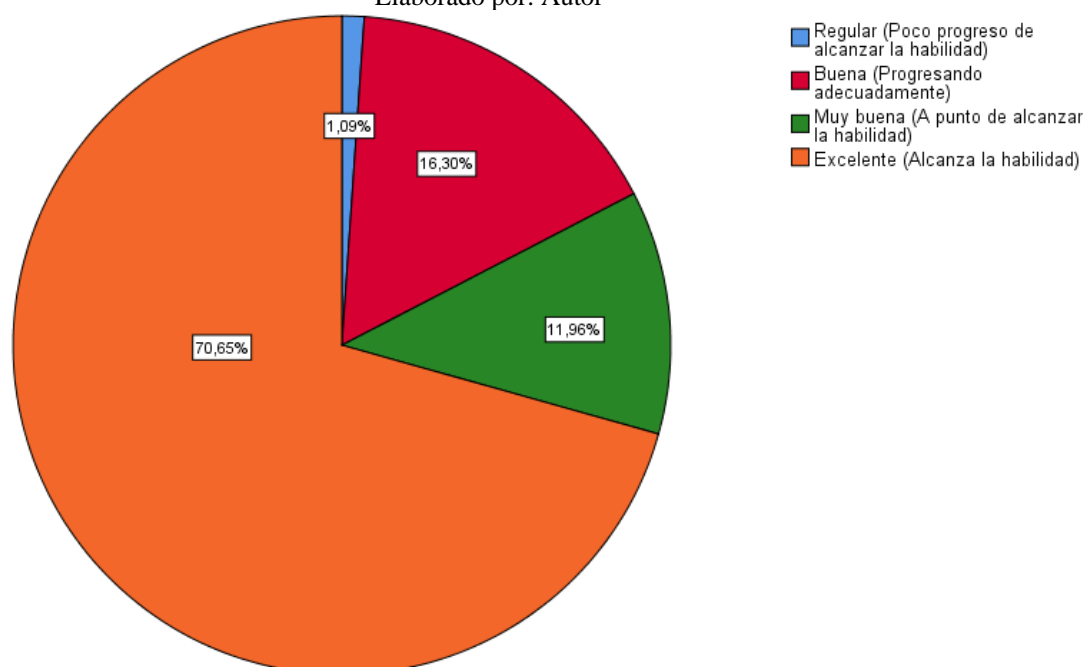


Gráfico No. 20 Realiza saltos hacia atrás con pies juntos  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En los resultados de la aplicación del test sobre sí realiza saltos hacia atrás con pies juntos, más de la mitad de los niños alcanzan esta habilidad, un pequeño porcentaje se encuentran progresando adecuadamente, otro grupo están a punto de alcanzar la habilidad, y un mínimo porcentaje tiene poco progreso para alcanzar la actividad.

Tabla 21 Realiza saltos laterales, de un lado a otro

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficiente (No alcanza la habilidad)	2	2,2	2,2	2,2
Buena (Progresando adecuadamente)	9	9,8	9,8	12,0
Muy buena (A punto de alcanzar la habilidad)	21	22,8	22,8	34,8
Excelente (Alcanza la habilidad)	60	65,2	65,2	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

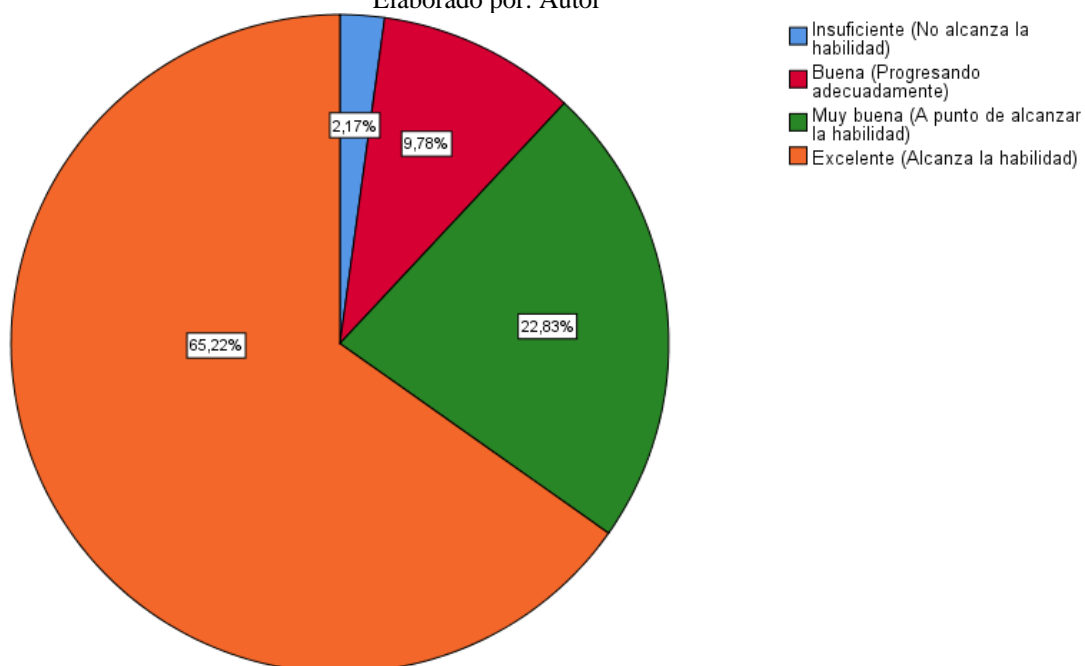


Gráfico No. 21 Realiza saltos laterales, de un lado a otro  
Fuente: Test de Motricidad  
Elaborado por: Autor

### Análisis e Interpretación

En la aplicación del test sobre sí realiza saltos laterales, más del 50% alcanzan esta habilidad, otro grupo están a punto de alcanzar la habilidad, un pequeño porcentaje se encuentran progresando adecuadamente y un porcentaje mínimo no alcanza esta actividad.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

Título: Programa de Actividades lúdicas para reducir los efectos del confinamiento por COVID-19 y fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.

#### **5.1. Justificación de la propuesta**

Las habilidades motoras gruesas comienzan a desarrollarse desde el nacimiento cuando su bebé se flexiona, alcanza y mueve los brazos y las piernas en el aire. Puede llevar varias semanas adquirir las habilidades necesarias para sentarse y gatear.

'Habilidades locomotoras' es otro nombre que se le da a las habilidades motoras gruesas. Incluye la coordinación mano-ojo y pie-ojo necesaria para atrapar y patear, lo que también implica habilidades motoras finas. La adquisición de estas habilidades es una parte integral del desarrollo del niño para realizar las funciones cotidianas.

Las habilidades motoras gruesas son importantes para el desarrollo físico y el bienestar general del infante. Se utilizan en todo tipo de entornos y, a medida que se alcanza la edad adulta, continúa usándolos en las escuelas, hogares, trabajo y ocio.

Las habilidades motoras gruesas ayudan a refinar nuestro equilibrio, fuerza, resistencia muscular y coordinación. Al fomentar estas habilidades en los niños se logra: Promover una salud duradera; Fomentar la alfabetización física; Aumentar su confianza y autoestima; Proporcionar una vía para la liberación de energía; Aliviar su estrés y frustración; Promover el desarrollo del cerebro; Ayudar a la preparación escolar; Aumentar su capacidad para evaluar el riesgo.

## 5.2. Objetivos de la propuesta

### 5.2.1 Objetivo general

- Diseñar un programa de actividades lúdicas para reducir los efectos del confinamiento por COVID-19 y fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.

### 5.2.2 Objetivos específicos

1. Realizar un diagnóstico sobre los estudiantes que presentan dificultades de motricidad gruesa.
2. Determinar las actividades que deben emplear los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años.
3. Facilitar alternativas didácticas a través de actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa.

## 5.3. Metodología

De acuerdo a la estructura de la metodología de la propuesta, se estableció para que fuera desarrollada en tres Etapas:

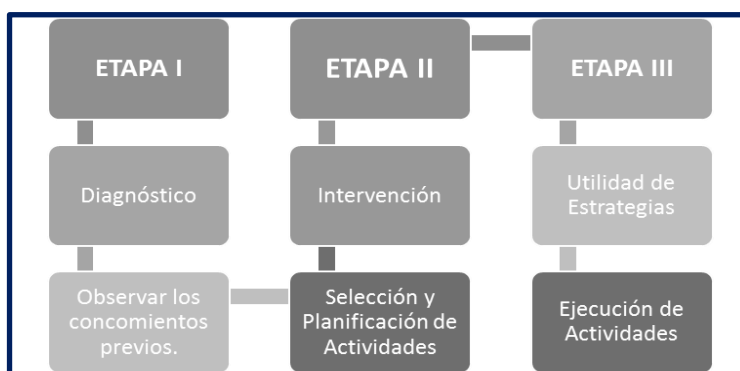


Figura No 1 Etapas de la propuesta



#### 5.4. Temporización

El cronograma está diseñado para que la propuesta se desarrolle en el período escolar 2022-2023, revelando el período para el desenvolvimiento de las actividades en cada una de las Etapa. Actividades proyectadas para realizarse en 45 minutos.


Tabla 22 Temporalización de la propuesta


Etapa	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
<b>I</b>				
<b>II</b>				
<b>III</b>				
<b>EVALUACIÓN</b>				

#### 5.5. Actividades a desarrollar en la propuesta

Para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 a 6 años serán desarrolladas las siguientes actividades:



## Actividad No 1

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular el equilibrio</b>				
<b>Estrategia: Circuito motriz de equilibrio</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>-Experimentar el equilibrio estático y dinámico durante la ejecución de un recorrido de habilidades motrices para fortalecer las destrezas motrices básicas.</p> <p>- Desplazarse con seguridad en diferentes superficies, materiales para mejorar la propiocepción y su equilibrio.</p>	Equilibrio estático y dinámico	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los niños recorren un circuito con diferentes implementos para trabajar su equilibrio.</p>  <p><b>Cierre:</b></p>	<p>Bancas</p> <p>Cuerdas</p> <p>Juego de equilibrio</p> <p>Tarjetas con posiciones corporales</p>	La evaluación será de acuerdo con la ejecución del circuito y el número de veces que los niños se caen durante su ejecución.

		<p>Ejecutar diferentes posiciones de acuerdo con las tarjetas que presenta el profesor.</p> 		
--	--	--	--	--


## Actividad No 2

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular la conciencia corporal y la coordinación visomanual</b>				
<b>Estrategia: Juegos con pañuelos</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Identificar y colocar correctamente el pañuelo en las partes del cuerpo que señala el profesor para fortalecer el esquema corporal junto con la psicomotricidad.</p> <p>Realizar diferentes ejercicios con el pañuelo para fortalecer la coordinación viso-manual.</p>	<p>Facilita la coordinación.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>El profesor indica verbalmente diferentes partes del cuerpo y los niños deben colocarse el pañuelo sobre ellas sin equivocarse.</p> <p>Lanzar y atrapar el pañuelo con diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>Pañuelos de seda.</p> <p>Equipo de música.</p>	<p>Se evaluará al finalizar el quimestre con ejercicios de reacción y conciencia corporal, además de ejecución de lanzamientos con pelotas.</p>

		<p>Lanzar y aplaudir antes de volver a atrapar.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Bailar la canción del pañuelo siguiendo el ritmo de la música y las instrucciones de la canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ca-q5ZQC9aM">https://www.youtube.com/watch?v=Ca-q5ZQC9aM</a></p>		
---	--	--	--	---


## Actividad No 3

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular la motricidad y el trabajo grupal en los niños.</b>				
<b>Estrategia: Juego “Tela de araña”</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Fortalecer el trabajo en equipo y la habilidad de salto a través del juego de la telaraña para mejorar la motricidad.	Ayuda al trabajo grupal, la motivación y la motricidad. Además, identificar a cada compañero del grupo.	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los infantes se colocan en círculo, el profesor saca un ovillo de lana, dice su nombre, coge el extremo del ovillo y lo lanza a otro compañero, ese compañero coge el ovillo dice dos nombres: el del anterior y el</p>	Ovillo de lana.	Se evalúa de acuerdo con el desempeño de cada niño.

	<p>suyo, se queda su parte del ovillo y lanza el resto de la lana a otro compañero, que dice el nombre del anterior y el propio y así repetidamente de tal modo que cuando la lana llegue al último compañero el juego termina y se habrá generado una red parecida a una tela de araña. Se nombra a un niño y debe saltar entre la telaraña sin dañarla.</p>		
---	---	--	--



#### Actividad No 4

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular la orientación espacial y reacción.</b>				
<b>Estrategia: Trabajo con cuerdas y estaciones de colores</b>				
Objetivos de aprendizaje	Destrezas	Actividad	Recursos	Evaluación
Fortalecer la orientación espacial a través de juegos para aumentar el nivel de conciencia y ubicación tempo-espacial.	Orientarse en el espacio y tiempo	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los niños corren por la clase al ritmo del tambor, al detenerse el tambor deben correr rápidamente y pararse sobre la cuerda del color señalado.</p>	Tarjetas de colores Tambor Cuerdas Conos	<p>Los niños toman tarjetas de colores y se dirigen a la estación del color correspondiente y ejecutan 3 veces el ejercicio de esa estación. Repetir.</p> <p>Evaluar la rapidez de reacción.</p>

	 <p><b>Cierre:</b></p> <p>Realizar el juego con desplazamientos de animalitos como pato, canguro, elefante, etc.</p>	Platos	
--	--	--------	---


## Actividad No 5

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular la reacción y los saltos</b>				
<b>Estrategia: Estaciones de trabajo</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>-Fortalecer la habilidad de saltar, mediante diferentes juegos para aumentar el repertorio motriz.</p> <p>- Experimentar diferentes formas de salto y aterrizaje con y sin implementos para fortalecer la</p>	<p>Facilita la habilidad de saltar, caer correctamente y la reacción.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los niños ejecutan 3 diferentes circuitos:</p>	<p>Aros.</p> <p>Escalera de coordinación.</p>	<p>Se evalúan los diferentes tipos de saltos.</p>

<p>reacción ante posibles accidentes y caídas.</p>		<p>1.Saltar siguiendo los aros (abrir, cerrar, usar un pie)</p> <p>2.Saltar sobre los obstáculos corriendo, escalar y saltar hacia una colchoneta y aterrizar.</p> <p>3.Saltar en la escalera de coordinación manteniendo los pies juntos.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Los niños se acuestan y los compañeros saltan sobre ellos de diferentes formas (pies juntos, un pie, etc).</p> 	<p>Obstáculos</p> 	
--	--	---	---	--

Actividad No 6




<p><b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b></p>
<p><b>Objetivo: Estimular la coordinación viso manual</b></p>
<p><b>Estrategia: Juego de la pesca del pato</b></p>

Objetivos de aprendizaje	Destrezas	Actividad	Recursos	Evaluación
<p>Estimular la coordinación visomanual a través de juegos de precisión.</p>  <p>▶ Vídeo</p>	<p>Facilita la coordinación visomotora en los infantes.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Procede a entregarle a los niños un par de palitos pequeños para que con ellos procuren pescar los paticos del recipiente.</p> <p><b>Cierre:</b></p>  <p>Los niños deben enroscar y desenroscar cada botella con el color correspondiente.</p>	<p>Figuras.</p> <p>Recipiente con agua.</p> <p>Palitos.</p> <p>Botellas.</p> <p>Tapas.</p>	<p>Pesca de peces</p> 

Actividad No 7



<p><b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b></p>
<p><b>Objetivo: Estimular la concentración y la coordinación viso manual.</b></p>
<p><b>Estrategia: Juego de la torre</b></p>




Objetivos de aprendizaje	Destrezas	Actividad	Recursos	Evaluación
<p>Estimular la coordinación visomanual, la concentración y el equilibrio a través de la construcción con juegos.</p> 	<p>Coordinación, concentración y el equilibrio.</p> <p>Reconocer los diferentes tipos de frutas y sus coloridos.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>El docente divide el grupo en parejas y le entrega el juego de la torre.</p> <p><b>Cierre:</b></p>  <p>Combinar diferentes tipos de frutas y conformar una torre.</p>	<p>Torres.</p> <p>Fichas.</p> <p>Objetos.</p>	<p>Conformar la siguiente figura de acuerdo a los diferentes colores que aparecen.</p> 

Actividad No 8



**Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.**

<b>Objetivo: Estimular la orientación espacial, movimientos coordinados y el equilibrio.</b>				
<b>Estrategia: Carreras en sacos</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Fortalecer la habilidad de saltar con implementos para mejorar el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial.</p> 	<p>Saltos con desplazamientos, coordinación.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>El docente divide el grupo en dos equipos y luego se procede al juego. Competencias de ensacados.</p> <p><b>Cierre:</b></p>  <p>Saltar sobre los aros con los costales.</p>	<p>Sacos. Aros.</p>	<p>Se evalúa la actividad de acuerdo con la ejecución de cada estudiante del ejercicio con el implemento.</p>

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular la orientación espacial, la motricidad, movimientos coordinados.</b>				
<b>Estrategia: Juego del gato y el ratón</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Estimular la carrera y el trabajo en grupo a través del juego.</p> 	<p>Permite desarrollar la motricidad y el trabajo en equipo.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>El docente explica en que consiste la actividad, selecciona dos niños, uno que será el ratón y el otro el gato. Con el resto se conforma una ruleta donde el ratón se ubica dentro y el gato fuera. Posteriormente se da inicio al juego que consiste en que el gato capture al ratón.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Juego de congeladas chinas.</p>	<p>Humano</p>	<p>Atravesar un laberinto con implementos, demostrando una adecuada orientación espacial.</p>



Actividad No 10

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>
<b>Objetivo: Estimular los lanzamientos de precisión</b>



<b>Estrategia: Juego de bolos</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Fortalecer la habilidad de lanzamiento a través del juego de bolos para mejorar la motricidad general.</p> 	<p>Facilita la motricidad y la coordinación en los niños.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>El docente conforma dos equipos y explica en qué consiste el juego.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Formar una torre con conos y derribarla con una pelota de tenis.</p>	<p>Bolos. Pelota. Conos.</p>	<p>Se evalúa con el juego de la argolla</p> 

## Actividad No 11

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular los sentidos y reconocer diferentes texturas.</b>				
<b>Estrategia: Las pinzas y los colores</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Reconocer diferentes texturas, sensaciones y terrenos a través de la exploración y juegos</p>	<p>Percibir con las manos y los pies.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Espacios del colegio.</p>	<p>Con los ojos vendados, identificar la diferencia entre</p>

<p>utilizando manos y pies para estimular los sentidos.</p>		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Realizar diferentes actividades en los espacios del Kínder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arenero: Sentir la arena con pies y manos, hacer figuras, caminar, enterrar los pies.</li> <li>-Hojas secas: Todos recolectan hojas secas, forman pequeñas montañas y sienten las hojas con los pies y manos.</li> <li>-Césped sintético: Sentir con los pies y manos y frotarlos sobre el césped.</li> <li>-Cemento: Caminar y saltar sobre el cemento y sentir con los pies.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Identificar las diferencias entre cada textura y reconocer cuál le gusta más a cada uno.</p> 	<p>Cajas de texturas.</p>	<p>de suave y duro. Usar manos y pies.</p> 
---	--	--	---------------------------	--

## Actividad No 12

<b>Ámbito: Desarrollando la motricidad gruesa.</b>				
<b>Objetivo: Estimular la motricidad fina y la asociación.</b>				
<b>Estrategia: Experimentar formas de movimiento con implemento</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Reconocer las partes del cuerpo al ejecutar desplazamientos individuales y en pareja con un globo a través de instrucciones dadas por la profesora para mejorar la conciencia corporal.	Locomoción, concentración e imaginación.	<p><b>Inicio:</b> Se da la bienvenida al grupo y posteriormente se explica el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los niños llevan el globo en las manos, las piernas, como cangrejos y diferentes posiciones. En parejas también transportan el globo con las barrigas o de espaldas.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Crear nuevas formas de traslado del globo.</p>	Globos	<p>Cada niño crea 3 movimientos con su globo.</p> 
				



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

La competencia motora es la capacidad de una persona para dominar una amplia gama de habilidades locomotoras, de estabilidad y de manipulación. Esta competencia se relaciona con el desarrollo y desempeño del movimiento humano en una variedad de habilidades de movimientos fundamentales (p. ej., lanzar, atrapar, correr) y forma la base para desarrollar secuencias de movimientos más especializadas, que pueden conducir a habilidades físicas y habilidades de movimiento.

Desde el estallido de la pandemia de COVID-19, muchos aspectos de la vida cotidiana de los niños se han visto afectados, al privar a los infantes de la mayoría de las experiencias de movimiento. Todas las actividades deportivas y físicas se suspendieron, así como, las actividades de ocio también se vieron fuertemente restringidas por las medidas impuestas por el confinamiento. Estas medidas llevaron a un largo período de restricciones de movimiento en la vida de los niños. Confinados en sus hogares, sin actividad física organizada, tiempo de juego al aire libre u oportunidades para jugar con amigos, por lo que, disminuyeron sus comportamientos de actividad física, aumentaron el tiempo frente a la pantalla y cambiaron sus hábitos alimenticios, en la mayoría de los casos para peor.

En este estudio realizado la evaluación del desarrollo motor y la calidad de vida en niños (5-6 años) tras el confinamiento domiciliario por la pandemia del COVID-19 no determinó valores bajos, por lo que no se vería afectado durante este período de falta de interacción con el medio natural.



Se desarrollo una propuesta basada en actividades que favorecen la motricidad gruesa, el equilibrio, la concentración, la coordinación, los movimientos del cuerpo, la lateralidad y la fuerza. Además, aspectos cognitivos, del lenguaje, de resolución de problemas y socioemocionales, que están interrelacionados y son complejos en ellos mismos.

Una de las situaciones que ha llevado a la privación social, así como a una disminución de la interacción del niño con el entorno, y por tanto a la reducción de sus posibilidades de aprendizaje y adquisición de hitos motores a una edad apropiada, puede haber sido la situación de confinamiento por la pandemia del COVID-19.

La motricidad gruesa es la habilidad que gradualmente va adquiriendo el niño para ejecutar el movimiento de los músculos de su cuerpo de manera coordinada, lo cual le permite desenvolverse con equilibrio, fuerza y agilidad, adaptándose favorablemente en el contexto en el que se desenvuelve.

Se concluye que los niños de 5 A 6 años del Colegio Alemán presentan un deficiente desarrollo de motricidad gruesa, el mismo que se manifiesta en dificultades al realizar ejercicios físicos en general.

## **6.2. Recomendaciones**

- Desarrollar actividades y estrategias que faciliten el desarrollo motor de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.
- Implementar el programa de actividades lúdicas para reducir los efectos del confinamiento por COVID-19 y fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito.
- Aplicar el programa a otros años escolares del Colegio Alemán de Quito.

- Se recomienda a las docentes de la Institución estimulen de manera diferente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, utilizando actividades lúdicas y adecuadas para el eficiente desarrollo de la motricidad gruesa.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Alcaraz, V. (2021). *Jugar en positivo. Vivencia emocional de los estudiantes de educación primaria al participar en juegos motores y deportivos*. Universidad de Murcia.  
<https://doi.org/http://hdl.handle.net/10201/111584>
- Andrade, D., Pereira, E., & Clementino, A. M. (2021). *Trabajo docente en tiempos de pandemia*. (C. D. Editora, Ed.) Brasil. <https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/ebook-2-trabajo-docente-en-tiempos-de-pandemia-1.pdf>
- Anupama, G., Jyoti, Benni, & Shivalingappa, J. (2021). Effectiveness of the game-based learning over traditional teaching–learning strategy to instruct pharmacology for Phase II medical students. *J Educ Health Promot*, 10(91). doi: 10.4103/jehp.jehp\_624\_20
- Chen, H., Meng, L., Yu, Y., Chen, C., Hung, L., Lin, S., & Chi, H. (2021). Developmental Traits of Impulse Control Behavior in School Children under Controlled Attention, Motor Function, and Perception. *Children*, 8(10), 922. <https://doi.org/doi:10.3390/children8100922>
- Chicaiza, C. E. (2021). *Escuela para padres, una estrategia para mejorar el estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en los niños que acuden al CDI Gotita de Amor*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/32828/3/21.\\_rodriguez\\_chicaiza\\_cristina\\_elizabeth%282%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/32828/3/21._rodriguez_chicaiza_cristina_elizabeth%282%29.pdf)
- Cristia, A., & Seidl, A. (2015). Parental reports on touch screen use in early childhood. *PLoS ONE*, 6(2), 338. <https://doi.org/doi:10.1371/journal.pone.0128338>

- Da Costa, M. (2020). O que é motricidade grossa e atividades para a desenvolver. *Saúde Infantil*, 8(2). <https://educamais.com/motricidade-grossa/>
- Dávalos, B. F. (2015). *La educación física inicial en la coordinación motriz de los niños de segundo grado de educación básica de la escuela Mercedes Amelia Guerrero del cantón Chambo provincia de Chimborazo año lectivo 2014 2015*. Universidad Nacional de Chimborazo. <https://1library.co/document/z1d4xppz-educacion-coordinacion-educacion-mercedes-guerrero-provincia-chimborazo-lectivo.html>
- Fernando, L. (2021). *Beneficios de Las Habilidades Motrices Básicas en La Vida Cotidiana*. Universidad Central del Ecuador. <https://es.scribd.com/document/525275818/Beneficios-de-las-Habilidades-Motrices-Basicas-en-la-vida-cotidiana>
- Flores, P. F., Maguiña, K. L., & Sánchez, L. E. (2019). *Juegos tradicionales para la Interacción Social en niños(as) de 4 y 5 años de tres-I.E. I- Nuevo Chimbote, 2018*. Nuevo Chimbote – Perú: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO CHIMBOTE. <https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/vistas/images/pdf/DO907082860/juegos-paralainteraccionsocial.pdf>
- Friedmann, A. (1996). *Brincar: crescer e aprender: o resgate do jogo infantil*. São Paulo: Moderna. <https://www.estantevirtual.com.br/livros/adriana-friedmann/brincar-crescer-e-aprender-o-resgate-do-jogo-infantil/3465796279>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2017). *Metodología de la Investigación Científica*. México: McGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hill, E., & Khanem, F. (2019). The development of hand preference in children: The effect of task demands and links with manual dexterity. *Brain Cogn*, 71(6), 99-107. <https://doi.org/doi: 10.1016/j.bandc.2009.04.006>
- Hong, J., Hwang, M., Liu, Y., Lin, P., & Chen, Y. (2016). The role of pre-game learning attitude in the prediction to competitive anxiety, perceived utility of pre-game learning of game, and gameplay interest. *Interact. Learn. Environ*, 24(8), 239-251. <https://doi.org/doi: 10.1080/10494820.2013.841263>
- Jiménez, J., Salazar, W., & Morera, M. (2013). Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento motricidad. *European Journal of Human Movement*, 31, 87-97. <https://www.redalyc.org/pdf/2742/274229586006.pdf>
- Jiménez, J., Salazar, W., & Morera, M. (2013). Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento motricidad. *European Journal of Human Movement*, 31, 87-97. <https://www.redalyc.org/pdf/2742/274229586006.pdf>
- John, S. (2013). Factoring in fine motor: How improving fine motor abilities impacts reading and writing. *Read. Counc. J.*, 41(4), 134-146.
- Juanes, B. Y., & Rodríguez, C. (2021). Educación física en tiempos de Covid-19. Valoraciones a partir de la utilización de las TIC. *Scielo*, 17(79), 644. <https://doi.org/http://orcid.org/0000-0001-8390-5726>

- Kokštejn, J., Musálek, M., Šťastný, P., & Golas, A. (2017). Fundamental motor skills of Czech children at the end of the preschool period. *Acta Gymnica*, 47(8), 193-200.  
<https://doi.org/doi: 10.5507/ag.2017.024>
- León, F. (2019). *Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios*. Universidad Estatal de Milagro.  
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- López, M. d. (2017). *Fortalecer la coordinación visomotriz ojo-mano en niños y niñas de 3 años de edad, para el desarrollo de acciones coordinadas. guía didáctica dirigida a docentes del centro infantil del buen vivir Cochapamba, en el Distrito Metropolitano de Quito período*. Instituto Tecnológico La Cordillera.  
<https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/31111/1/106-DTI-17-17-1724557176.pdf>
- Madrona, P. (2014). Site development and teaching of motor skills in early childhood education. *J. Arts Humanit*, 3(5), 9-20. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.18533/journal.v3i11.558>
- ONU. (1 de Octubre de 2022). *COVID-19: la pandemia*.  
<https://www.undp.org/es/ecuador/covid-19-la-pandemia>
- Pangung, S., Kukup, W., & Maziah, M. R. (2021). Improving Motor Skills in Early Childhood through Goal-Oriented Play Activity. *Children (Basel)*, 8(11), 994.  
<https://doi.org/doi: 10.3390/children8110994>

- Piaget, J. (1998). *A formação do símbolo: imitação, jogo e sonho, imagem e representação*. Rio de Janeiro: Zahar. <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/a-importancia-dos-jogos-na-educacao-infantil.htm>
- Rengifo, P. S. (2019). *Socialización a través del juego en niñas y niños Shipibos en una escuela primaria del distrito de Iparía, Ucayali*. Lima Perú: Universidad Cayetano Heredia. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8543/Socializacion\\_RengifoVasquez\\_Pilar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8543/Socializacion_RengifoVasquez_Pilar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rudd, J., Barnett, L., Butson, M., Farrow, D., Berry, J., & Polman, R. (2015). Fundamental movement skills are more than run, throw and catch: The role of stability skills. *PLoS ONE*, 10(10), 224. <https://doi.org/doi: 10.1371/journal.pone.0140224>. eCollection 2015
- Sailema, Á., & Sailema, M. (2016). *Juegos tradicionales y populares del Ecuador*. Ambato Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. <https://revistas.uta.edu.ec/Books/libros%202019/JuegosTradicionales.pdf>
- Sánchez, I. M. (2021). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. *MEDISAN*, 25(1), 147. <https://doi.org/http://orcid.org/0000-0002-4892-4144>
- Sánchez, L. G. (2021). ‘‘Tecnología asistida para la neuro-estimulación en el desarrollo psicomotor en niños de 4-5 años pertenecientes a un centro de educación inicial particular de la provincia de Tungurahua durante el aislamiento causado por la pandemia del COVID-2019’’. Universidad Técnica de Ambato.

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32831/3/24.\\_sanchez\\_reyes\\_luis\\_gabriel%283%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32831/3/24._sanchez_reyes_luis_gabriel%283%29.pdf)

Senturk, U., Beyleroglu, M., Guven, F., Yilmaz, A., & Akdeniz, H. (2015). Motor skills in pre-school education and affects to 5 year old children's psychomotor development. *Turk. J. Sport Exerc*, 17(3), 42-47. <https://doi.org/doi: 10.15314/tjse.38665>

Souza, S. L. (2020). *Programas de atividade física e saúde no contexto escolar*.

<https://www.efdeportes.com/efd149/programas-de-atividade-fisica-e-saude.htm>

Sutapa, P., Prasetyo, Y., Pratama, K., & Karakauki, M. (2020). Motor Development Index (MDI) Based on Combination of Human Development Index (HDI) and Sport Development Index (SDI) as a Success Parameter of Motor Development among Preschool Children: An Observational Study. *J. Phys. Conf. Ser*, 15(29), 203. <https://doi.org/doi: 10.1088/1742-6596/1529/3/032003>

Vygotsky. (1989). *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes.

<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/a-importancia-dos-jogos-na-educacao-infantil.htm>

Wang, J. (2017). A study on gross motor skills of preschool children. *J. Res. Child. Educ*, 19(9), 32-43. <https://doi.org/doi: 10.1080/02568540409595052>

Zapata, O. (2015). *Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*. México: Editorial Pax.



## ANEXOS

Anexo N°1 Ficha de observación

### TEST PARA EVALUAR LA HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento Motricidad. Asociación Española de Ciencias del Deporte Cáceres, España. (Jiménez et al., 2013)

**Objetivo general:** Elaborar un Programa de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán luego del confinamiento por COVID-19.

#### HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

##### CAMINAR

- \_\_\_\_\_ Camina con los brazos extendidos al frente del cuerpo
- \_\_\_\_\_ Camina por la línea sin salirse
- \_\_\_\_\_ Camina llevando los brazos hacia los lados
- \_\_\_\_\_ Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas

##### CORRER

- \_\_\_\_\_ Corre de manera seguida durante el tiempo establecido
- \_\_\_\_\_ Corre de manera lenta de forma individual y en pareja
- \_\_\_\_\_ Corre siguiendo las señales

##### LANZAR

- \_\_\_\_\_ Lanza la pelota con dos manos de arriba hacia abajo
- \_\_\_\_\_ Lanza la pelota hacia el frente
- \_\_\_\_\_ Hace rodar la pelota con una mano
- \_\_\_\_\_ Atrapa la pelota con ambas manos

##### EQUILIBRIO

- \_\_\_\_\_ Camina sobre la viga sin desequilibrarse
- \_\_\_\_\_ Camina sobre la viga hacia atrás

\_\_\_\_\_ Mantiene el equilibrio sobre la viga con un objeto en las manos

### **TREPAR**

\_\_\_\_\_ Sube y desciende las escaleras coordinadamente alternando los pies

\_\_\_\_\_ Sube y desciende de la Cajoneta con el apoyo de piernas y brazos

### **REPTAR**

\_\_\_\_\_ Se desplaza en el piso, por debajo de la valla con la ayuda de sus brazos y piernas coordinadamente

\_\_\_\_\_ Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)

### **SALTAR**

\_\_\_\_\_ Realiza saltos hacia adelante con los pies juntos

\_\_\_\_\_ Realiza saltos hacia atrás con pies juntos

\_\_\_\_\_ Realiza saltos laterales, de un lado a otro

La escala de valoración será la siguiente:

5= EXCELENTE (Alcanza la habilidad).

4= MUY BUENA (A punto de alcanzar la habilidad).

3= BUENA (Progresando adecuadamente).

2= REGULAR (Poco progreso de la habilidad).

1= INSUFICIENTE (No alcanza la habilidad).

Anexo N°2 Solicitud para aplicación de instrumento



Quito, 04 de octubre del 2022

Dr. Jurgen Haist

**RECTOR DEL COLEGIO BINACIONAL ALEMÁN DE QUITO**

Presente.-

Reciba Ud. un atento y cordial saludo a la vez que pongo en su conocimiento que Yo, Alison Valeria Romero Rosero estoy cursando mis estudios de posgrado en la UTN y también realizando la Tesis de la Maestría en Actividad Física, la misma que en su desarrollo necesita aplicar una prueba de motricidad gruesa a los niños del Kindergarten, que tengan 5-6 años de edad.

Por ello, solicito a Ud. Muy comedidamente me autorice la aplicación de esta a los estudiantes antes mencionados.

Seguro de contar con su valiosa aceptación me anticipo en enviarle mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente. -

Lic. Alison Romero  
Alumna Maestrante

## Anexo N°3 Modelo de autorización de padres de familia

Quito, 04 de octubre de 2022

**AUTORIZACIÓN**

Por medio del presente documento Yo, Maricela Herrera Quezada con CI. 1716695018; autorizo que mi hijo Takeshi Mora Herrera de la clase: Kindergarden participe de la aplicación de una prueba lúdica para valorar la motricidad gruesa, cuyos resultados serán registrados y procesados estadísticamente para la elaboración del proyecto de grado de la profesora de Rítmica, Alison Romero.

Además, manifiesto que:

- He leído y acepto las condiciones de aplicación de la prueba.
- Mi hijo no posee ningún impedimento físico o de salud para realizar la prueba.
- Autorizo el uso de imagen de mi hijo como evidencia de la evaluación únicamente en la presentación del proyecto.

Para constancia de lo señalado anteriormente, firmo la presente.

Atentamente,



CI\_1716695018

Fecha: 14 octubre 2022

## Anexo N°4 Autorización para aplicación de instrumento



Quito, 05 de octubre del 2022

Lic. Alison Romero  
Profesora  
PRESENTE.-

Estimada Lic. Romero:

En respuesta a su pedido, le informo que se autoriza la aplicación del Test de motricidad gruesa a los estudiantes del Kindergarten, es mismo que se lleva a cabo con motivo de la realización de su trabajo de grado.

Atentamente,

Dr. Jürgen Haist  
Rector



Calle Alfonso Lamilla 56-120,  
vía a Lumbini - Cumbayá  
Quito - Ecuador

Tel: (593) 2-3560123  
Fax: (593) 2-3560129  
E-mail: info@caq.edu.ec

[www.caq.edu.ec](http://www.caq.edu.ec)

## Anexo N°5 Listado de niños participantes en test de motricidad gruesa

1. ACOSTA VICUÑA JUAN FRANCISCO
2. AGUILAR PARKER MANUELA EMILIA
3. AGUIRRE REICH CARLOS EDUARDO
4. ALENCASTRO CARPIO AMELIA ESTEFANÍA
5. BALAREZO RIVILLAS FERNANDA VICTORIA
6. BALLESTEROS ECHEVERRÍA CAMILO
7. BARRAZUETA LOOR JULIETA SOFÍA
8. BASTIDAS MALDONADO RAFAELA ABIGAIL
9. BOADA JIMÉNEZ FELIPE AUGUSTO
10. BORDA CORTÉS LUCAS
11. BORDA CORTES PABLO
12. BRINKMANN VÁSQUEZ SIMONE
13. BUENO VELA AUGUSTINA
14. CABRERA OBANDO FELIPE SANTIAGO
15. CACCIO PROAÑO ENZO
16. CALDERÓN CHIRIBOGA MARTINA
17. CAMPOS CAMPAÑA CLARISSE ALEJANDRA
18. CARRERA ANDRADE MANUEL ANTONIO
19. CARRERA GUEVARA OLIVIA RAFAELA
20. CARRILLO MARCANO JOSÉ JUAN
21. CEVALLOS SÁNCHEZ JUAN MARTÍN
22. CEVALLOS VILLACÍS VIOLETA
23. CHACHA CUESTA IVANNA
24. CHANCOSI GUALAVISI CHRISTIAN NICOLÁS
25. CHARRY FREIRE SAMUEL
26. CÓRDOVA SALGADO ELÍAS DANIEL
27. CORDOVEZ GÓMEZ SERENA
28. CORTEZ CADENA SOFÍA
29. CUEVA CHARPENTIER DANTE
30. DIAZ MARTE PAULINE

31. EGLOFF VELASCO JULIÁN
32. ERDSTEIN BALMER ANA LUISA
33. ESCOBAR BARRIONUEVO XAVIER ALEJANDRO
34. ESPINEL MUÑOZ LUCAS SEBASTIÁN
35. ESPINEL REINTHALLER ARTURO NICOLÁS
36. ESPINOSA DULCE ALEJADRO JOSÉ
37. ESPINOSA LÓPEZ EMILIO
38. FERRI ANDRADE FRANCO
39. GARCÉS MOSCOSO JOAQUÍN SANTIAGO
40. GONZÁLEZ ECHEVERRIA EMA
41. GRIJALVA PARREÑO ALEJANDRA MIKAELA
42. GUERRA MALDONADO FELIPE RAFAEL
43. GUERRA MURGUEITIO CONSTANZA
44. HU HENRY HAN
45. JARRÍN MARTÍNEZ DANIEL ALEJANDRO
46. JERVIS GALLMEIER ANAHÍ RAFAELA
47. KROOK VILLACRÉS ALMA
48. LEMOS CEVALLOS ISAAC GAEL
49. LÓPEZ INTRIAGO AMIR ESTEBAN
50. MACHADO GONZÁLEZ CARLOS JULIO
51. MADRID GÓMEZ JOAQUÍN EMILIO
52. MENDOZA LEÓN MARÍA CAMILA
53. MENDOZA MORA SOPHÍA VALENTINA
54. MONTOYA ALMEIDA ANTONELLA
55. MORA CARPIO VALENTINA
56. MORA HERRERA TAKESHI
57. MOREJON ESTEVEZ RAFAELLA ABIGAIL
58. MUÑOZ PEÑA JULIA MANUELA
59. NICKEL PALACIOS ERNESTO JOSÉ
60. NÚÑEZ BORJA MARTINA ALEJANDRA
61. NÚÑEZ BUSTOS CIELO

62. OQUENDO AYALA JUAN DIEGO
63. ORELLANA BACHMANN LUCAS
64. PALADINES ESTRELLA ISABEL VICTORIA
65. PAREDES BARRAGÁN NINA
66. PICOITA BARRETO FABRICIO NICOLÁS
67. PINZÓN PONCE MARIANA
68. RHEA BERMUDEZ ANTHONELLA
69. RIVAS MEDINA JUAN SEBASTIÁN
70. ROJAS VEJAR MANUELA
71. ROSERO CALDERÓN JULIETA VICTORIA
72. SALAS VILLALBA IGNACIO
73. SALAZAR DÍAZ LEONARDO MATÍAS
74. SÁNCHEZ LANTSOGHT ADELINE EDITH
75. SÁNCHEZ WÖLTJE THEODOR GIULIANO
76. SARZOSA CARRERA MARÍA EDUARDA
77. SCHETTINI ALMEIDA BENJAMÍN
78. SEVILLA CORNEJO TOMÁS
79. SOLANO DE LA SALA VALLEJO JORGE EMILIO
80. STADLER NARVAEZ IAN JACOB
81. STOJKOVIC MILAN
82. TORO BELALCÁZAR SARA CAMILA
83. TORRES ROMÁN ROMINA ESTEFANÍA
84. VAN LEEUWEN ORDÓNEZ OLIVER LUCA
85. VELA BUENO AGUSTINA
86. VELA SILVA TOMÁS
87. VELASCO BERTERO JOSÉ IGNACIO
88. VENEGAS HIDALGO JORGE MISSAEL
89. VERA ORTEGA MARÍA LUISA
90. ZAMBRANO CAÑIZARES MIROSLAVA ALEJANDRA
91. ZAMBRANO GUANIN ISAAC XAVIER
92. ZIMMERMANN ANDRADE EMILIA



Anexo N°6 Fotos

