

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



TEMA:

“TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ALUMNOS DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN FRANCISCO” PERIODO ACADÉMICO 2021-2022.”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en
Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor

José Vinicio Martínez Vallejos

Director (a):

MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

Ibarra, 2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100334478-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Martínez Vallejos José Vinicio		
DIRECCIÓN:	Imbabura. Cantón Antonio Ante, Barrio Santo Domingo		
EMAIL:	Josemartinez674@outlook.com		
TELÉFONO FIJO:	062908634	TELÉFONO MÓVIL:	0984911323

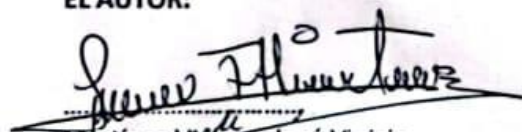
DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA EN LOS ALUMNOS DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO" PERIODO ACADÉMICO 2021-2022."
AUTOR (ES):	Martínez Vallejos José Vinicio
FECHA: DD/MM/AAAA	19/04/2023
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de Abril de 2023

EL AUTOR:


Martínez Vallejos José Vinicio

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

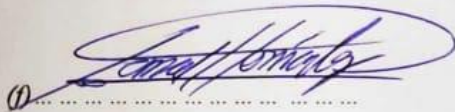
Ibarra, 19 de Abril de 2023

MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



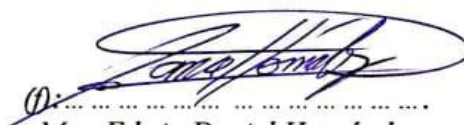
Msc. Edwin Daniel Hernández Martínez
C.C.: 1003513924

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ALUMNOS DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN FRANCISCO” PERIODO ACADÉMICO 2021-2022.” elaborado por Martínez Vallejos José Vinicio, previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



①:
PhD. Frank Edison Guerra Reyes
Presidente del Tribunal
C.C.: 1001678844



①:
Msc. Edwin Daniel Hernández
Director
C.C.: 1003513924



①:
PhD. Frank Edison Guerra Reyes
Opositor
C.C.: 1001678844

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis abnegados padres, José y Gloria por ayudarme a cumplir todas mis metas y sueños, a pesar de cualquier circunstancia, también se lo dedico a todas las personas que hicieron posible alcanzar un peldaño más en mi vida profesional, a mis maestros y compañeros los mismos que con sus sabios consejos me encaminaron por el camino del bien.

Martínez Vallejos José Vinicio

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por permitir cumplir un sueño más en mi vida, de seguido a mis padres José y Gloria que han sido parte fundamental en mi vida, siempre estuvieron a mi lado, a toda mi familia que se preocupó por mí y siempre me brindó su apoyo, a mi pareja Katty que estuvo al tanto de todo y me impulsaba día a día a creer en mí. A la UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE, por brindarme una digna educación; hago extensivo mi agradecimiento a todos mis MAESTROS en especial: a mí tutor MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez, quien supo orientarme de buena manera para poder terminar mi carrera.

Martínez Vallejos José Vinicio

Resumen

El presente trabajo desarrolla las diferentes técnicas activas de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en los alumnos del octavo año de educación básica de la unidad educativa “San Francisco”. Se realizó con el propósito de dar a conocer a los docentes actividades creativas para desarrollar las destrezas y habilidades que permitan a los estudiantes tener un alto nivel de comprensión al momento de realizar una lectura.

Por otra parte, uno de los principales objetivos es desarrollar la comprensión lectora en el nivel de educación básica, así lograremos conseguir que el estudiante se forje integral e intelectualmente, con esto conseguiremos determinar su postura crítica ante situaciones de la vida cotidiana de esta forma encontraremos alternativas de solución a los diferentes problemas, conflictos o retos que se presenten en el día a día.

Una vez realizado un estudio investigativo, de campo, cualitativo y cuantitativo sobre las falencias en los estudiantes de la Unidad Educativa “San Francisco”, se logró determinar que uno de los principales problemas que conciernen el proceso educativo es el poco desarrollo de la comprensión lectora, por consiguiente el presente proyecto propone una guía didáctica sobre las diferentes técnicas activas para obtener una mejor comprensión lectora, dicha guía esta direccionada a aportar varias estrategias metodológicas que faciliten al docente a desarrollar habilidades de lectura comprensiva.

Es importante recalcar que la búsqueda de la calidad educativa contribuye con la sociedad para que ampliar sus capacidades y sentidos de acuerdo a sus necesidades y sea competente, útil, eficiente e indispensable en el contexto que se encuentre.

Palabras Claves: Lectura Comprensiva, técnicas activas, comprensión lectora, guía didáctica.

ABSTRACT

The present work develops the different active learning techniques for the development of comprehensive reading in the students of the eighth year of basic education of the educational unit "San Francisco". It was carried out with the purpose of making teachers aware of creative activities to develop the skills and abilities that allow students to have a high level of comprehension when reading.

On the other hand, one of the main objectives is to develop reading comprehension at the basic education level, thus we will be able to achieve that the student is forged integrally and intellectually, with this we will be able to determine his critical position in situations of daily life in this way we will find alternative solutions to the different problems, conflicts or challenges that arise on a daily basis

Once an investigative, field, qualitative and quantitative study was carried out on the shortcomings in the students of the Educational Unit "San Francisco", it was possible to determine that one of the main problems that concern the educational process is the little development of reading comprehension. Therefore, the present project proposes a didactic guide on the different active techniques to obtain a better reading comprehension, said guide is directed to provide several methodological strategies that facilitate the teacher to develop comprehensive reading skills.

It is important to emphasize that the search for educational quality contributes to society so that it expands its capacities and senses according to its needs and is competent, useful, efficient and indispensable in the context it is in.

Keywords: Comprehensive Reading, active techniques, reading comprehension, didactic guide.

Tabla de contenido

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
Resumen	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	XII
Introducción.....	14
CAPITULO I.....	15
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. Tema de Investigación	15
1.2 Planteamiento del Problema	15
1.3. Formulación del problema	16
1.4. Objetivos	17
1.4.1. Objetivo General	17
1.4.2. Objetivos Específicos.....	17
1.5. Justificación.....	18
CAPITULO II	20
2. Marco Teórico.....	20
2.1. Antecedentes de la Investigación	20
2.2. Técnicas activas de aprendizaje	21
2.2.1 Importancia de las técnicas activas	23
2.3. La Lectura.....	23
2.3.2. Lectura Comprensiva	24
2.3.3. Procesos de la lectura	25
2.3.4. Técnicas de lectura.....	26
2.3.5. Comprensión Lectora	27
2.4. Los Octavos años de Educación Básica.....	28
2.4.1. Ley orgánica de educación intercultural	29
2.4.2. En el código de la niñez y la adolescencia	29
CAPITULO III.....	30
3. Materiales y Métodos	30
3.1. Tipos de Investigación.....	30
3.2. Métodos técnicas e instrumentos.....	30
3.2.1. Métodos.....	30

3.2.2. Técnicas	31
3.2.3. Instrumentos.....	31
a) Cuestionario.....	31
b) Fichas y gestores bibliográficos	32
3.3. Preguntas de Investigación	32
3.4. Matriz de operación de Variables	33
3.5. Participantes	38
3.5.1. Población	38
3.6. Procedimiento y sustento de datos	38
CAPITULO IV.....	40
4. Resultado y Discusión	40
4.1. Encuesta dirigida a docentes.....	40
4.2. Encuesta aplicada a estudiantes	45
4.3. Tablas Cruzadas.....	52
CAPITULO V	53
5. Propuesta.....	53
5.1. Nombre de la propuesta	53
5.2 Definición del tipo de producto	53
5.3. Justificación.....	54
5.4. Objetivos de la propuesta	55
5.4.1. Objetivo general.....	55
5.4.2. Objetivos específicos.....	55
5.5. Elementos que conforman la guía didáctica	56
5.6. Conclusiones	98
5.7. Recomendaciones.....	99
Bibliografía.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Total, de encuestados.....	38
Tabla 2. Influencia de las técnicas activas	40
Tabla 3. Aplica diversas técnicas activas.....	40
Tabla 4. Actividades que favorecen la interacción	41
Tabla 5. Preparados para participar en exposiciones, entre otras.	41
Tabla 6. Técnicas activas dinamizadoras.....	42
Tabla 7. Promueve la lectura y organiza debates.....	42
Tabla 8. Dificultades para realizar lecturas comprensivas.....	43
Tabla 9. Práctica de la lectura comprensiva.....	44
Tabla 10. Practica a través de dinámicas o juegos.....	44
Tabla 11. Nivel cognitivo de los estudiantes.	45
Tabla 12. Ejecución de diferentes talleres didácticos.	45
Tabla 13. Lectura aburrida y dificultosa.	46
Tabla 14. Actividades que favorecen la interacción.	46
Tabla 15. Preparación académica.	47
Tabla 16. Evaluación de lecturas.	48
Tabla 17. Participación en debates o exposiciones.	48
Tabla 18. Repetición de lectura.	49
Tabla 19. Práctica de la lectura comprensiva.....	49
Tabla 20. Practica a través de dinámicas o juegos.....	50
Tabla 21. Ejecución de talleres de lectura comprensiva.	50

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Realización del cubo en el aula.....	60
Imagen 2. Ejemplo del cubo	62
Imagen 3. Ejemplo de un mapa de historias	64
Imagen 4. Mapa de historias	66
Imagen 5. Mapas de historia	66
Imagen 6. Ejemplo 2 de mapa de historia.....	66
Imagen 7. Ejemplo de audiolibro.....	66
Imagen 8. Rubrica de evaluación.....	68
Imagen 9. Monopolio literario	69
Imagen 10. Jenga didáctica	73
Imagen 11. Ejemplo de cartas.....	77
Imagen 12. Ejemplo de mural.....	82
Imagen 13. Leo, Comprendo y juego.....	85
Imagen 14. Ejemplo de story	94
Imagen 15. Ejecución de la actividad	96

Introducción

Sin duda leer es una actividad donde lo primordial es la interacción del lector con el texto, es así que la lectura abarca procesos de orden visual lingüístico y psicológico relacionados con el lector.

Por tal motivo la comprensión lectora es una habilidad humana la cual consiste en leer un texto y comprender lo que desea transmitir el escritor, también es recomendable identificar sus ideas principales y secundarias, si se consigue eso el lector asume una actitud crítica ante lo leído.

A nivel educativo se han evidenciado falencias en el desarrollo de esta habilidad que son ocasionados por diversos factores asociados al proceso de enseñanza y aprendizaje, al no ser tratados a tiempo ocasionan mayores problemas educativos a futuro.

Esta investigación se realizó con el objetivo de analizar en bajo nivel de comprensión lectora y de las diferentes técnicas propuestas en el aula de clase para contrarrestar esta falencia. La comprensión lectora se involucra directamente en el inter aprendizaje de los alumnos del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “San Francisco”, con el fin de desarrollar capacidades cognitivas, afectivas y motrices; que permitan convertirse en constructores y críticos de su aprendizaje.

Los resultados obtenidos ayudaron a determinar que los estudiantes poseen un nivel medio al momento de realizar una lectura comprensiva, estos resultados ayudaron a buscar soluciones a las diversas problemáticas por medio de estrategias didácticas.

El presente proyecto se planteó como una forma educativa de desarrollar la comprensión lectora cuyo principal objetivo propuesto fue aplicar técnicas activas de aprendizaje, a través de una guía didáctica, para el fortalecimiento de la lectura comprensiva, en los estudiantes de Octavo año de básica.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de Investigación

“Técnicas activas de aprendizaje y su influencia en la lectura comprensiva en los alumnos del octavo año de educación básica de la unidad educativa “San Francisco” periodo académico 2021-2022.”

1.2 Planteamiento del Problema

En el Ecuador se realizó una previa investigación antes de aplicar el proyecto; y el resultado fue que el 54% de estudiantes leen, pero no comprenden el texto. Sin embargo, en el Ecuador los docentes se preparan día a día para trabajar en las aulas y buscan mejorar la lectura aplicando técnicas y métodos que ayuden a mejorar la lectura e iniciar con la comprensión de textos y desean hacer de la lectura un excelente hábito, para lo cual, los gobiernos anteriores e incluso el actual gobierno está implementando nuevas políticas educativas a través del Plan Decenal y cambiar la educación mediante la capacitación general y obligatoria con programas de capacitación docente y evaluación.

En la provincia de Imbabura se han desarrollado proyectos relacionados a esta temática donde se trata de mejorar día a día el nivel cognitivo de los niños y estudiantes de las instituciones; ciertos trabajos han dado buenos resultados; sin embargo, se debe dar la importancia debida para incentivar estos temas e ir paso a paso hacia una nueva educación.

La siguiente investigación se realizará en la Unidad Educativa “San Francisco” perteneciente a la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, Parroquia San Francisco, Barrio El Sagrario, luego de realizar entrevistas a las autoridades, docentes, niños y padres de familia se obtuvo como resultado que persona o institución alguna haya efectuado investigación. Siendo la lectura una estrategia cognitiva de aprehensión y aprendizaje de conocimientos, desarrollo de destrezas y profundización de las mismas.

Hoy la lectura pasa desapercibida, es considerada como castigo, está superada por el internet, el hábito de leer se terminó en la familia, docentes y autoridades ecuatorianas. De la misma manera si se ejecutara este proyecto, los estudiantes de la Unidad Educativa “San

Francisco”, a futuro, adquirirán el buen gusto por leer y comprenderán lo que leen, es decir; se volverán entes destacados en la sociedad.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo afectan las técnicas activas de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en los alumnos del octavo año de educación básica de la unidad educativa “san francisco” periodo académico 2021-2022?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Proponer la aplicación de técnicas activas, mediante la práctica de lectura comprensiva, para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa “San Francisco” periodo académico 2021-2022

1.4.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar la importancia del uso de técnicas activas en el proceso enseñanza de la lectura comprensiva.

Analizar las características principales de la utilización de técnicas activas de aprendizaje en el proceso de la lectura comprensiva en los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa “San Francisco”

Diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes, en donde consten las diferentes técnicas activas que faciliten la lectura comprensiva del texto a los estudiantes.

1.5. Justificación

Es de suma importancia establecer que la lectura es el instrumento de aprendizaje que se halla en todos los ámbitos y procesos aprendizaje y enseñanza (PEA), y sobre todo la comprensión lectora se facilite en los alumnos. Permite también hacer un trabajo, ordenado que desarrolla el análisis, la creatividad y la reflexión para adquirir buenos hábitos de lectura y enriquecer el vocabulario; por lo cual es obligación y responsabilidad de los maestros instruir a los niños /as a lecturas de calidad, a través de técnicas activas, para brindar a la sociedad seres humanos: críticos, reflexivos, aptos para mejorar y superarse como personas.

El propósito de esta investigación es aportar a la valoración de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, que desarrollen la lectura comprensiva, que en la vida diaria mejoren su Ortografía y Caligrafía, a la vez, será de gran utilidad esta investigación porque obtendrán amplios conocimientos para el futuro principalmente cuando ingresen ciclos superiores y se enfrenten a nuevos retos educativos. Como mencionan en su investigación: (Naranjo Toro, Miguel Edmundo; Guerra Reyes, Frank, 2021), la población contemporánea necesita medir a las nuevas generaciones en modelos didácticos productivos que les habiliten para la cimentación y fabricación de nuevos aprendizajes. Es justamente que la conformidad lectora se involucra directamente en la interinstrucción de los alumnos del octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Francisco, con el fin de amplificar capacidades cognitivas, afectivas y motrices; que permitan convertirse en constructores y críticos de su experiencia.

Hoy en día se utiliza de una mejor manera las técnicas activas y representativas en el desarrollo de la comprensión lectora, estas técnicas son rentables para que los estudiantes puedan desarrollar un aprendizaje significativo, estas técnicas son útiles para que los estudiantes puedan extender una educación elocuente, el profesor tiene la obligación de aprovechar nuevas técnicas. En la revisión curricular en la que se encuentra el Ecuador en estos momentos, podemos darnos cuenta la importancia del afán de la utilización de técnicas y método participativos que mejore la enseñanza para proteger la educación de los alumnos de casco manera correcta

La presente investigación, tiene como propósito fundamental, mejorar la calidad de educación, incentivar a la lectura como medio de comunicación y comprensión del mundo en el que vivimos, ésta ayude a desarrollar sus habilidades para aprender, aprehender, pensar, leer

e imaginarse; teniendo como eje conductor los conocimientos científicos y los acontecimientos de su entorno y la vida diaria.

CAPITULO II

2. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

Las técnicas de estudio son procesos que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de obtener resultados adecuados en la transmisión de los conocimientos. Los procesos que se realizan en la ejecución de las técnicas se complementan mediante un conjunto de métodos imprescindibles para establecer una relación entre las técnicas y los conocimientos.

El ministerio de educación ecuatoriano mediante el proyecto llamado “Plan Nacional del Libro y la Lectura “ (Cuadra, 2017, pág. 32), busca formar promotores, facilitadores o mediadores de calidad, además considera que sin lectura no existe educación, para fomentar este propósito ha involucrado no solo a los docentes y estudiantes, si no a los padres de familia y comunidad en general, todo esto apunta a que sin una lectura no se podrá generar el cambio cultural educativo que requiere el país.

Cabe mencionar que varios autores concuerdan en que la lectura tiene como objetivo formar una mente crítica en los estudiantes, para (Guerra Reyes , Frank; Naranjo Toro, Edmundo, 2020) mencionan que el la formación no solo la encontramos en el aula de clase si no que va más allá de eso, podemos encontrarla en la vida cotidiana o en el acervo cultural. Sin duda esto posibilita más el desarrollar competencias lingüísticas como, Leer y escribir, que favorece el correcto uso del vocabulario y sus diferentes estructuras, la capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social, con el fin de interpretar de manera adecuada todo lo que los textos quieran transmitir.

Por otra parte, (Sánchez & Valverde, 2018), en su análisis de La pedagogía del Oprimido menciona que la: “alfabetización no solo como el hecho de enseñar a leer, sino también de proporcionarle al lector la oportunidad de mejorar su nivel cultural y social, se entiende entonces, que el propósito fundamental radica en que el ser humano utilice la literatura como una acción liberadora tanto a nivel individual como social”.

Comparando las aportaciones antes mencionadas se llega a la conclusión de que el desarrollo de la habilidad lectora debe de relacionarse siempre con la decodificación de las palabras, pero al mismo tiempo su propósito principal se convierte en; formar mentes críticas capaces de plantear una postura analítica en referencia a la información que se plantea en los textos.

Al igual que los autores citados, el presente trabajo investigativo tiene como fin elevar el nivel crítico lector del alumnado con el fin de lograr cumplir con las altas expectativas y demandas que la sociedad actual poseen, centrándose en la ejecución o aplicación de técnicas activas de aprendizaje para fortalecer la lectura comprensiva.

2.2. Técnicas activas de aprendizaje

En nuestro diario vivir, la función del docente es fundamental si se trata de fomentar una buena lectura, ya que esta es una actividad mecánica y pasiva que conduce a la simple decodificación del mensaje, es decir se trata de una habilidad instrumental que sirve para producir en sonido las letras contenidas de un texto escrito. Este contexto impide lograr la instrumentación de la lectura como recurso que facilite el aprendizaje de los alumnos y amplíe su campo de conocimiento.

Basándonos a este contexto mencionamos que la lectura comprensiva toma en cuenta enfoques y definiciones de los autores que se ajustan a los requerimientos actuales del aprendizaje y la educación en un país.

El ministerio de educación en el 2004 conceptualiza a la lectura de la siguiente manera;

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, para esto intervienen los textos, en todas sus formas y contenidos, la visión principal de los lectores es presentar sus expectativas y conocimientos previos. Cabe destacar que para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; precisamos implicarnos en un proceso de augurio e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que hablaba. (p. 13).

Como se indica en el párrafo anterior, saber leer es comprender lo que el texto nos quiere comunicar, la interacción que existe entre la persona que lee y la persona que escribe, para esto es necesario conocer nuestras diferentes habilidades y poder aceptar las diferentes ideas que surgen con forme se va avanzando en el texto.

Se entiende a la lectura como un proceso que conlleva al estudiante a “aprehender un mensaje escrito, comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector”. (Educación, 2011, pág. 11).

Según menciona; (Navarrete , 2019) “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos” (p. 600). Además, esto nos permite ir incrementando la riqueza en el vocabulario, para tener mayor fluidez en el habla, y así ir adquiriendo elementos claves para el mejoramiento de la lectura comprensiva.

El autor nos indica que el aprendizaje de la lectura es uno de los aspectos más importantes ya que con ellos es posible llegar a ampliar el campo del conocimiento, además, la lectura permite incrementar el vocabulario y tener facilidad de palabra.

Según: (Neva Camacho & Najar Sanchez, 2019), mencionan que el proceso de la lectura posee tres pasos fundamentales:

a) Fase de reconocimiento: “Es la identificación de los signos y los símbolos gráficos observados por el ojo, para ser transmitido a la corteza visual del cerebro, a través del sistema óptico”. (p. 221). A la afirmación de estos caracteres de escritura, sigue el de las palabras

completas, es decir se comprende que, en la fase de reconocimiento, el lector identifica los signos lingüísticos, por lo tanto, las palabras que conforman el texto, es así, que las mismas son interpretadas por el cerebro que les da los correspondientes significados.

b) La fase de comprensión a corto plazo: “Aquí se considera cada una de las fases y se atribuye un significado” (p. 221). Cuando se comprende la frase o el enunciado y se atribuye a las ideas del autor una importancia según su juicio crítico.

Esta fase va acompañada de los signos de puntuación, lo que da el milagro de la comprensión, mediante esto permite comprender los significados de las palabras o frases que el autor quiere transmitir, además conducen a la comprensión y la emisión de juicios críticos sobre el mensaje de la lectura.

c) Fase de retención: Aquí la información se asimila para luego ser recuperada cuando sea necesario, esta se le conoce como fase de los frutos, es conveniente marcar que cada una de las fases prepara a la siguiente. Se trata de asimilar información, es decir interpretar lo que el autor quiere comunicar, para que el lector pueda llegar a apropiarse del conocimiento e integrarlo de manera definitiva a su campo cognitivo, lo cual le permitirá usar la información en el momento que se presente la oportunidad o cuando sea necesario.

Sin embargo, la revista Educación nos pone en conocimiento lo siguiente:

La lectura es la suma de algunas habilidades psicológicas, que se logran y se ejercitan a edad temprana, es la capacidad de las personas alfabetizados para extraer la información, es una forma compleja en la cual intervienen: en pensamiento y el sentimiento en relación con uno mismo y con los demás; es la llave del conocimiento (Negrete Martinez, 2019, pág. 100).

Estos son instrumentos valiosos que exigen un gran desafío, el desarrollo de la capacidad lectora de los jóvenes de hoy en día exige rehacer una propuesta educativa de práctica diaria pedagógica, para poder tener amor por la lectura es necesario que desde las primeras etapas de vida el aprendizaje sea acompañado de lecturas cortas que recojan interés, necesidades como expectativas para los niños y adolescentes. Según menciona (Guerra Reyes, Frank, 2020), “El desarrollo de la habilidad para comunicar por escrito las ideas, fortalece el aprendizaje estudiantil”. De esta manera la sociedad entera esta llamada a defender la práctica de la lectura, no solo para sobrevivir en el mundo cultural presente, sino para entrar en la sociedad del mañana. Pero lo más importante el leer nos permite relacionarnos con el resto de los seres humanos, en definitiva, es necesario leer para vivir mejor.

La lectura por lo general va relacionada con el componente psicológico de las personas y que sus destrezas, se recomienda interiorizarlas desde edades tempranas. Para que la lectura sea una actividad placentera, se requiere que responda a los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes, la enseñanza aprendizaje requiere de la interacción entre los conocimientos, los procesos, y los métodos, aquí los principales protagonistas son sin duda los estudiantes, a través de los docentes ellos construyen su conocimiento que servirá para posteriormente para desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana.

El maestro muchas de las veces es el que ejerce el rol de facilitador del aprendizaje individual o grupal, esta tarea no es fácil ya que él debe de ser un promotor de valores, también un

especialista en recursos de aprendizaje, poseer una alta convergencia interdisciplinaria de saberes, ser un experto en técnicas y estrategias didácticas que faciliten a los estudiantes la búsqueda y construcción del conocimiento, como lo menciona (Guerra Reyes, Basantes Andrade, Naranjo Toro, & Guerra Davila, 2022), la enseñanza también es un proceso intencional, consciente y desarrollada en una institución educativa; un estudiante no necesariamente aprende porque un docente se propone enseñarle, tampoco que todos aprendan de una sola manera, el aprender requiere una propia actividad intencional y sobre todo el aprendizaje en muchos caso no es conscientemente.

Las técnicas activas buscan la facilidad de promover un aprendizaje basado en la acción directa, por lo que el docente es quien incentiva a sus estudiantes a adquirir actitudes innovadoras y preparadas para superar aquellos problemas educativos.

2.2.1 Importancia de las técnicas activas

En la actualidad la falta de lectura en nuestros estudiantes es evidente por tal motivo la utilización correcta de las técnicas activas busca disminuir este porcentaje, a través de una correcta lectura los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico el cual permite no solo la adquisición de conocimientos, también estimula hábitos, el compartir y comprender las experiencias propias y ajenas, crea historias, encuentra el valor, sentido y aporte ineludible de comunicar algo con significado, es por esto que al utilizar las técnicas adecuadas contribuiremos de forma notable a que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y constructivo.

Dentro del aula de clases los estudiantes desarrollan destrezas con criterios de desempeño, esto sucede debido a las acciones realizadas por parte de los estudiantes de forma intrínseca o inherente, la gran mayor parte de estas acciones son tomadas por que aprendieron mediante simulaciones y juegos que el docente realizo como parte de una estrategia para mejorar sus habilidades y conocimientos.

Las utilizaciones de técnicas activas son de suma importancia en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, ya sean que estén inmersas en los planes educativos, institucionales o particulares, que ayudan a desarrollar las capacidades en las diferentes materias y colaboren a un buen desenvolvimiento de los estudiantes, dentro de las diferentes técnicas se destacan las siguientes:

- ❖ Cubo Literario
- ❖ Mapa de Historia
- ❖ Audiolibros
- ❖ Jenga Literaria
- ❖ Cartas Mágicas

2.3. La Lectura

Sin duda alguna la lectura la encontramos en nuestro diario vivir y más aún cuando somos docentes, es por esto que muchas de las veces la lectura es considerada como una actividad mecánica y pasiva que conduce a la simplificación del mensaje, es decir se ha tratado como una habilidad instrumental que ha servido para producir en sonido las letras contenidas de

un texto escrito, por lo cual ha impedido lograr la instrumentación de la lectura como un recurso que facilite el aprendizaje de los alumnos y ampliar su campo de conocimientos.

Basándonos a este contexto el uso de la lectura comprensiva toma en cuenta diferentes enfoques y definiciones de autores que se ajustan a los requerimientos actuales del aprendizaje y la educación en nuestro país.

El Ministerio de Educación (2014) conceptualiza a la lectura de la siguiente manera:

Leer es el medio mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta transigencia interviene el texto, su forma y su fondo, tanto el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con desenvoltura las habilidades de decodificación y asistir al relato de nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en una evolución de presentimiento e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el y en nuestro perteneciente pertrecho, y en un curso escrito que permita localizar demostraciones o repeler las predicciones o inferencias de que hablaban

De este párrafo se desprende que la lectura constituya es un proceso que conlleva a comprender lo que está escrito en un texto. Para eso se necesita que el lector tenga capacidad de comprender el significado de cada una de las palabras que el autor ha utilizado en su obra, con lo cual será posible concebir las ideas que se encuentran explícitas e implícitas en el texto.

Según (Navarrete , 2019) “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos” (p. 44). Además, esto permite incrementar la riqueza en el vocabulario para tener claridad en el habla. Por lo cual el autor indica que el aprendizaje de la lectura es uno de los aspectos más importantes ya que con ella es posible llegar ampliar el campo del conocimiento, que sin duda esto permitirá incrementar la facilidad de comunicación y comprensión.

2.3.2. Lectura Comprensiva

Según el diccionario de la lengua española RAE define el leer como la acción de “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”.

El lector analiza, decodifica, relaciona, entiende e interpreta lo que el autor del texto ha planteado a través de lo escrito permitiendo de esta manera adquirir mayor pensamiento crítico, como lo menciona (Guerra Reyes, Frank;, 2015) la lectura de textos científicos no tiene por qué ser siempre una aventura intelectual desligada del aprendizaje de algunas ciencias, más bien se convierte en una herramienta para aprender del conocimiento cotidiano y vivencial de los estudiantes.

De esta definición se desprenden dos palabras importantes;

- Interpretar: significa traducir las grafías, letras o sonidos, es decir pronunciar con claridad, vocalizando y respetando las pausas.
- Comprender: significa entender el mensaje, poder repetir el contenido con nuestras propias palabras.

La enseñanza de la lectura fonética sin duda es el primer paso que se debe de dar en el arduo camino del aprendizaje lector; sin embargo, los niños en su mayoría no dominan este mecanismo que apenas les introduce en el reconocimiento de los fonemas y que está muy alejado del verdadero objetivo de la lectura el cual es interpretar, comprender, inferir lo escrito para así producir nuevas obras, así lo menciona (Guerra Reyes, Frank; Naranjo Toro, Miguel Edmundo;, 2020) Las habilidades investigativas se desarrollan ante diferentes fenómenos educativos con un nivel aceptable en las habilidades para leer, escribir, escuchar y hablar, con esto es estudiante logra generar organizar y defender sus ideas.

La lectura con el pasar del tiempo ha logrado contribuir a grandes objetivos de la educación ya sean estos a largo, mediano o corto plazo.

(De Zubiría Samper, 2018), menciona varios aspectos fundamentales de la lectura, pero sobre todo resalta que es la puerta del conocimiento. Sin duda la lectura es una de las herramientas básicas para el aprendizaje, a través de ella nos podemos interactuar, podemos conversar con los mejores representantes de una cultura, también acceder al pensamiento humano aún sin necesidad de tener contacto físico, sin tener ningún conocimiento de una persona a través de su escrito, pero para esto se debe de tomar las siguientes recomendaciones:

- Postura adecuada al leer.
- Tono adecuado de voz.
- Leer sin movimientos inútiles.
- Adecuada pronunciación.
- Cuidar los materiales de lectura.

Las instituciones deben de realizar ejercicios constantes de lectura a nivel general, es decir estos ejercicios se deben ejecutar en todos los niveles sin exención alguna.

La utilización de la lectura como un medio de estudio es posible avanzar en un programa las diferentes asignaturas y al mismo tiempo lograr los objetivos planteados en los diferentes programas lectores propuestos por la institución.

Los estudiantes pueden ejercitar la lectura tanto como silenciosa como la lectura oral y al mismo tiempo ir trabajando en contenidos en las diferentes asignaturas.

Para finalizar las lecturas recreativas que se apliquen en el proceso de enseñanza-Aprendizaje contribuyen un excelente recurso para el buen uso del tiempo libre.

2.3.3. Procesos de la lectura

(Argüello Guzmán, 2020), hace referencia a un enfoque semiótico que ofrece ideas que podrían contribuir o complementar ya las expuestas con anterioridad, para esto es realiza un análisis sobre la lectura y menciona que, “La lectura es un proceso en el que el lector, valiéndose de su competencia circunstancial y su enciclopedia, actualiza el contenido del texto, es decir, completa los espacios en blanco que encuentra en el texto”. El texto está lleno de elementos no dichos, no manifiestos en la superficie, en el plano de la expresión, locales

deben ser actualizados. Este proceso de actualización afecta al lector ya que contribuye en la formación de su competencia.

Sin descartar algunas teorías psicolingüísticas y sociolingüísticas de la lectura, que le atribuyen más importancia al lector en este proceso, aborda el texto como una realidad significativa, como un todo de significación, del cual parte el lector para construir su significado con la mayor fidelidad semántica posible con el texto del autor. Para expresar el proceso de la lectura centrado en el texto, el autor toma como base el concepto isotopía, el cual designa la coherencia de un recorrido semántico del texto, de aquello de lo que el texto trata y que le permite mantener la cohesión, el mecanismo que establece los límites de la interpretación, (Díaz Cotacio, 2011).

Según: (Hoyos Flórez & Gallego, 2017) sostienen que “El lector y el texto como términos genéricos no existen hay solo diversos lectores y posibles textos”. En este sentido se descarta la polaridad lector-texto como participantes en el proceso de lectura, por lo contrario, se define la lectura como un evento en el que ocurre una transacción o una fusión entre el lector y el texto en un momento y contexto determinado para construir significados.

2.3.4. Técnicas de lectura

(Tovar Cabañas, 2019) menciona que las técnicas de lectura tienen la facilidad de ofrecer los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener mayor provecho o resultados. Si no posee el hábito o la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal, se la puede aplicar antes, durante y después de su lectura:

- Establecer el propósito de la lectura
- Cuestionar y formule preguntas
- Busque el significado de lo que está leyendo
- Expresé lo que va leyendo
- Repase lo estudiado
- Examine e inspeccione el contenido de todo el libro

Según varios autores también existen distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector, pero concuerdan en las intenciones que son las más comunes al momento de maximizar la velocidad y comprensión del texto. Generalmente estos objetivos no son iguales y es necesario concertar un balance entre, las diferentes técnicas.

Técnicas convencionales

Entre las técnicas regulares, se busca perseguir y maximizar la comprensión, es por eso que dentro de estas se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma general en la que se lee un texto, aquí el lector lee individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones, es decir se lee el texto en forma rápida y sin detenerse, luego dependiendo del texto si es narrativo o instructivo se puede aplicar

otras técnicas como el subrayado de ideas, esta técnica la aplicamos en varias ocasiones dentro de nuestra guía la cual ayuda a en primera instancia a memorizar palabras u oraciones.

Lectura intensiva

El destino de la lectura intensiva es percibir el texto completo y analizar las intenciones del autor, es aquí donde interviene el cambio de actitud del lector: además no se identifica con el texto o sus protagonistas, pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente, por lo cual dentro de la investigación es de mucha ayuda ya que permite entender de una forma clara las diferentes técnicas que se presentan en la guía didáctica al final como por ejemplo: si se usa la lectura de forma recreativa (Novelas, revistas, temas de interés, etc.) Puede utilizar la técnica del canta y lee la cual está dirigida a apreciar el valor de los textos.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector se interesa por ciertos pasajes, esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. A inicios del XVIII da comienzo la lectura intensiva, solo ciertas personas tenían acceso a esta, es así que esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria de quien las leía. Seguido de eso el lector reconstruye el libro y el sentido. Al poner en practica esta técnica se va a poder observar los cambios que implican, como la mejora en la concentración la gramática y el vocabulario, también el disfrutar de una buena lectura secuencial puede llegar a reducir el estrés.

2.3.5. Comprensión Lectora

Según (Casillas Castañeda, 2014) la lectura comprensiva o analítica es la técnica destinada fundamentalmente a la comprensión, esto se logra cuando el receptor es capaz de disociar y comprender los elementos principales del texto o documento que está analizando.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

En su investigación, (González, 2019), denomina lectura comprensiva a la aproximación de un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido. La lectura comprensiva tiene por objeto la definición y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un este pasivo, si no activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza y lo critica.

Comprensión lectora

Cabe destacar que, desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado la importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

A través de los años el proceso de comprensión lectora se ha incrementado, especialistas en la materia han tratado de desplegar mejores estrategias de enseñanza. La comprensión es la

acción de elaborar el significado a través de lo que transmiten las ideas principales y relacionarlas con las ideas secundarias.

Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan de distintas operaciones que pueden especificarse en los siguientes niveles: Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber:

Lectura literal en un nivel primario

Identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

2.4. Los Octavos años de Educación Básica

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

2.4.1. Ley orgánica de educación intercultural

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo;

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

La ley orgánica intercultural propone que la educación sea un ente de transformación social y además establece que el eje principal del proceso de aprendizaje son los niñas, niños y adolescentes.

2.4.2. En el código de la niñez y la adolescencia

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.

La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, ¡en un entorno lúdico y afectivo;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

El código de la niñez y adolescencia en su artículo 38 hace referencia que a través de la educación se desarrolle la personalidad, la formación en valores y además que se logre el desarrollo del pensamiento crítico.

En el desarrollo de este proyecto se consideró pertinente citar este artículo por cuanto sustenta de manera legal que la formación del pensamiento crítico es un fin de carácter obligatorio en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende, las actividades educativas deben estar enfocadas en este fin.

CAPITULO III

3. Materiales y Métodos

3.1. Tipos de Investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto debido a que se utiliza un método cuantitativo y cualitativo. Según (Guerra Reyes, Frank, 2019) menciona que: La investigación cualitativa empieza a mediados del siglo anterior y toma fuerza al convertirse en una alternativa investigativa dentro de las Ciencias Sociales. Por otra parte, esta investigación toma un alcance descriptivo porque la misma consiste en establecer un sistema de procedimiento para aplicarlos en situaciones prácticas, describiendo una realidad tal cual ocurre, su intención es mejorar el proceso con información válida y confiable. Se precisó si las variables estaban relacionadas o no, si el aumento o disminución de las técnicas activas coincidió con el aumento o disminución de la comprensión lectora en el aprendizaje.

(Sánchez Flores, 2019), menciona que, se emplea la investigación de campo porque este procedimiento permite establecer las causas y fenómenos de estudio por medio de la observación, entrevistas y encuestas, además instrumentos investigativos aplicados en el lugar de los hechos, En efecto, en la presente investigación se recogió información valiosa en el lugar y tiempo que ocurrió la problemática.

3.2. Métodos técnicas e instrumentos

3.2.1. Métodos

a) Método deductivo

El método deductivo se ha utilizado durante mucho tiempo, ya que logra que los docentes muestren sus contenidos desde lo más sencillo hasta lo más macro posible según. (Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, 2017) “El método deductivo consiste en inferir o deducir proposiciones particulares de premisas universales o más generales” como indican los autores el método deductivo se convierte en un descubrimiento fascinante del conocimiento del aprendizaje de lo macro a lo micro.

En la presente investigación este método nos ayudó a fundamentar los aportes teóricos de Ausubel y Vygotsky, los cuales serán relacionados con el desarrollo de la lectura comprensiva, además este método es aplicado en la inferencia, pues, es un procedimiento que se basa en la lógica para emitir un razonamiento. Es por ello que, para este método es necesario que los datos hayan sido comprobados antes de ser expuestos

b) Método inductivo

Este método es otro tipo de razonamiento que toma muy en cuenta a la observación, la cual permite analizar todos los factores involucrados en la utilización de técnicas activas aplicados durante la práctica de la lectura comprensiva. (Prieto Castellanos, 2017) afirma que: “Los pensadores no debían esclavizarse aceptando como verdades absolutas las premisas transmitidas por las autoridades en la materia”

Para la implementación de este método se debe de tomar en cuenta que los datos expuestos hayan sido anteriormente comprobados, en el caso de los estudiantes, la investigación pretende implementar estrategias para que ellos sean capaces de obtener conocimientos inferenciales por descubrimiento y hacer generalizaciones a partir de estos.

c) Método analítico

Este método busca que los estudiantes reconozcan dos elementos fundamentales y permitan establecer semejanzas y diferencias entre ellos, como menciona (Guerra Reyes, Frank; Naranjo Toro, Miguel; Basantes Andrade, Andrea; Guerra Davila, Eric;, 2022), que para sustentar una investigación se debe de aplicar diferentes métodos validados por la ciencia deben referenciarse en los hallazgos, formulaciones y explicaciones que son producto de las ciencias desarrolladas a lo largo de múltiples épocas. Por tal motivo se realizará un análisis del proceso pedagógico realizado en el octavo año básico, de esta manera se podrá conocer los procesos y métodos de las técnicas activas.

Una de las principales características de este método es tener conocimiento de la realidad, cultural y social, además al tener conocimientos previos ayuda a concientizar de manera más rápida y eficaz, sin duda cada estudiante es distinto, es por ello que el docente toma un rol de guía, aunque en la actualidad los estudiantes son los propios dueños de su conocimiento.

3.2.2. Técnicas

Sin duda existen diferentes técnicas como la observación, entrevista entre otras que pueden usarse en una investigación, pero para la presente, utilizamos la encuesta.

Encuesta

La encuesta fue realizada a los docentes y estudiantes de la institución, cada una de ellas estuvo diseñada de acuerdo a las problemáticas encontradas en la institución Educativa y permitió saber las opiniones de cada uno de los participantes, en esta investigación se utilizó los instrumentos de recolección de datos como la elaboración de cuestionario, los cuales se encuentran estructurados según las variables del problema.

3.2.3. Instrumentos

a) Cuestionario

Con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos se realizó dos cuestionarios uno dirigido a los docentes y otra a los estudiantes, cada una de estos se diseñó de acuerdo a las variables del problema y permitieron saber las opciones que los docentes y estudiantes tienen acerca de las labores impartidas, por tanto, cada cuestionario consta de 10 preguntas que toman como formato de respuesta a la escala de Likert, usado de la siguiente manera; Siempre=3 Casi siempre=2, Nunca=1, en consiguiente los cuestionarios están direccionados a dos dimensiones al aprendizaje y docencia, dentro de la dimensión del aprendizaje encontramos 12 ítems y de la segunda dimensión 8 ítems.

Por consiguiente, cabe mencionar que los instrumentos fueron aprobados por dos expertos en investigación de la Universidad Técnica del Norte, quienes tienen una formación en

Ciencias Pedagógicas (MSc). Para la realización de estas encuestas la unidad educativa es informada del estudio y así contar con su participación.

Además, se realizó una escala la cual se valoró de la siguiente manera en base a las respuestas de los estudiantes y docentes.

Siempre: Nos indica que siempre se emplean las Técnicas Activas para una comprensión lectora.

Casi siempre: Indica que casi siempre se han empleado las Técnicas Activas de aprendizaje.

Nunca: Indica que nunca se utiliza la Técnicas Activas de Aprendizaje en la clase.

b) Fichas y gestores bibliográficos

Para esta realización de esta investigación se utilizó como instrumento la ficha RAE (Resumen Analítico Especializado), como menciona en su investigación, Escobar (2020), citado por (Guerra Reyes, Frank; Guerra Dávila, Eric, 2021), son “instrumentos usados para la sistematización teórica de documentos impresos y electrónicos evidencian la información prioritaria de los conceptos y categorías más importantes, así como, los aportes metodológicos y conclusiones a las que llegaron los autores de las publicaciones científicas”. Por lo tanto, esta ficha nos permitió recopilar toda la información bibliográfica de las fuentes más reconocidas como son: Scielo y Redalyc, además se revisaron libros y revistas científicas de los diferentes repositorios universitarios a nivel nacional e internacional. Completando, a lo largo de la investigación se utilizaron los gestores bibliográficos Mendeley y Google Académico.

Para la aplicación de las técnicas de investigación se utilizó los siguientes instrumentos.

- Cuestionario
- Computadora
- Google Forms

3.3. Preguntas de Investigación

Los ejes investigativos que están planteados en base a los objetivos específicos del plan de investigación, fueron las siguientes preguntas de investigación.

¿Qué función cumplen las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura comprensiva?

¿Cuáles son las ventajas obtenidas a través de las técnicas activas durante la práctica de la lectura comprensiva?

¿Cuáles son las técnicas activas que propician el adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura comprensiva?

3.4. Matriz de operación de Variables

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje.	<p>Proceso de recuperación</p> <p>Comprensión e Información o ideas</p>	Retroalimentación	<p>1.- ¿Le gusta que su docente proponga la ejecución de diferentes actividades o talleres didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>2.- ¿Cree que la escasa aplicación de técnicas activas durante la práctica de lectura comprensiva, impide el desarrollo cognitivo de los estudiantes?</p> <p>Siempre.....Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>3.- ¿Usted aplica diversas técnicas activas que ayuden a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>4.- ¿Considera que las técnicas activas como la exposición, el debate, entre otras, son actividades que favorecen la interacción?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>5.- ¿Considera que la lectura comprensiva es una</p>	Encuesta.

	<p>Transmisión de información a través de códigos.</p>	<p>Análisis Síntesis Interpretación</p>	<p>actividad aburrida y dificultosa?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>6.- ¿Le gusta participar en exposiciones, debates, lluvias de ideas, entre otras actividades que favorecen la interacción?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca....</p> <p>7.- ¿Considera que sus estudiantes están preparados para participar en exposiciones, foros, debates, entre otras técnicas activas?</p> <p>Siempre.....Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>8.- ¿Considera que las técnicas activas dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>9.- ¿Promueve la lectura y organiza debates o exposiciones para conocer las ideas de los estudiantes?</p> <p>Siempre.....Casi siempre..... Nunca.....</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Escritura y Lectura</p>	<p>10.- ¿Considera que la lectura comprensiva es una destreza, en la que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>11.- ¿Se siente preparado para participar en exposiciones, foros, debates, dramatizaciones, etc.?</p> <p>Siempre..... Casi siempre.... Nunca.....</p> <p>12.- ¿Se siente desmotivado en clases cuando su docente evalúa la lectura</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>13.- ¿Ha participado en debates o exposiciones durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva?</p> <p>Siempre..... Casi siempre.... Nunca.....</p> <p>14.- ¿Considera que dirigiendo los conocimientos a través de técnicas activas se fortalecerá la práctica de la lectura comprensiva?</p> <p>Siempre..... Casi siempre.... Nunca.....</p>	
--	--	--------------------------------	---	--

			<p>15.- ¿Considera que la lectura comprensiva es muy fácil l si se practica a través de dinámicas o juegos?</p> <p>Siempre.....Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>16.- ¿Cree que la lectura comprensiva aumenta el nivel cognitivo de los estudiantes?</p> <p>Siempre.....Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>17.- ¿Tienen que leer varias veces el mismo texto para poder comprenderlo?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>18.- ¿Considera que recibe los conocimientos necesarios en la práctica de la lectura comprensiva dentro del aula?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....</p> <p>19.- ¿Le gustaría que su docente realice dinámicas o juegos para que la lectura comprensiva se haga más fácil?</p> <p>Siempre..... Casi siempre..... Nunca....</p> <p>20.- ¿Considera que los docentes deben ejecutar con</p>	
--	--	--	---	--

			mayor frecuencia taller de lectura comprensiva? Siempre.... Casi siempre..... Nunca.....	
--	--	--	---	--

3.5. Participantes

3.5.1. Población

Según (Ventura León, 2017) una población es la agrupación de todos los casos que coinciden con una serie de especificaciones. Es importante resaltar que la población a la que fue dirigida la investigación se determinó por la cantidad de estudiantes que se educan en Octavo año de educación básica de la unidad educativa “San Francisco”, de la ciudad de Ibarra, población que se detalla a continuación:

La población, 79 personas, fue significativa para este estudio; por consiguiente, no se aplicó la fórmula para la muestra. Se describe a los integrantes de los procesos investigativos aplicados a los octavos años de educación básica en la Unidad Educativa San Francisco, al establecerse: 1 autoridad, 5 docentes, 73 estudiantes.

Tabla 1. Total, de encuestados

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Profesores	06	100%
Estudiantes	73	100%
TOTAL	79	100%

Fuente: Elaboración Propia

En esta investigación la muestra fue de 79 personas que equivalen al 100% del total de la población.

3.6. Procedimiento y sustento de datos

La información recogida en el proceso de investigación fue objeto de una revisión minuciosa de esta manera nos permitió discernir la información más importante para nuestra investigación, por otro lado, descarta la información no pertinente e inconclusa que no se evidencia con claridad el efecto del correcto uso de técnicas activas de aprendizaje para el mejoramiento del proceso de la lectura comprensiva.

Los datos de la encuesta fueron ingresados al SPSS versión 25.0 para la tabulación y respectivo análisis de la información que se desarrolló sobre la base de tablas de frecuencia.

Dicho procedimiento fue llevado a cabo de la siguiente manera:

Para el procesamiento

Se utilizaron representaciones gráficas como los diagramas circulares y representación en barras estas permitieron ubicar las relaciones más relevantes de los datos obtenidos dentro de las variables de estudio, tales como, el uso de técnicas activas en el aprendizaje y el proceso para mejorar la lectura comprensiva.

Además, es necesario recalcar que la representación gráfica nos permitió interpretar de manera ordenada la información en la que se incluye comparaciones porcentuales entre los distintos parámetros de las variables de la investigación.

Para el análisis

El análisis se lo llevó a cabo sobre los resultados estadísticos obtenidos en el procedimiento realizado previamente en donde se tomó en cuenta las relaciones fundamentales entre los objetivos y la hipótesis que permitió considerar como repercusión el empleo de técnicas activas de aprendizaje en el proceso de mejoramiento de lectura comprensiva.

CAPITULO IV

4. Resultado y Discusión

4.1. Encuesta dirigida a docentes

Pregunta N° 1: ¿Cree que la escasa aplicación de técnicas activas durante la práctica de lectura comprensiva, impide el desarrollo cognitivo de los estudiantes?

Tabla 2. Influencia de las técnicas activas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	83%
No	1	17%
A veces	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según el 83% de los docentes, la escasa aplicación de técnicas activas durante la práctica de lectura comprensiva si impide el desarrollo cognitivo de los estudiantes, es por ello que, “Gracias a sus métodos de enseñanza y a la retroalimentación realizada por los docentes la matriz cognitiva mejora el descubrimiento, invención y observación por parte de los estudiantes” (Francia, 2020). Sin embargo, un grupo pequeño de maestros no consideran que esto sea una afectación directa debido a que el estudiante debe de estar siempre predispuesto aprender por su propia querer.

Pregunta N° 2: ¿Aplica diversas técnicas activas que ayuden a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 3. Aplica diversas técnicas activas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	33.33%
A veces	4	66.67%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 66.67% de maestros expresan que, si lo hacen, pero el restante aún desconoce de dichas técnicas por lo cual reconocen que es de suma importancia la utilización de estas en el

aula de clase. (Vélez, 2014) Directora del centro educativo “Ensueños”, comenta que: “el proceso de aprendizaje en niños y niñas se compone de varios aspectos”

Ella dice que el profesor debe estimular al estudiante para que tome interés en el tema impartido y así logre analizar e interpretar los temas para “hacerlos suyos” Pág. <http://www.eldiario.ec/noticias-manabiecuador/320800-una-trilogia-se-da-en-el-proceso-del-aprendizaje/>

Pregunta N° 3: ¿Considera que las técnicas activas como la exposición, el sociodrama, el debate, entre otras, son actividades que favorecen la interacción?

Tabla 4. Actividades que favorecen la interacción

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	87%
No	0	0%
A veces	1	13%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 87% de los docentes encuestados si consideran que las técnicas activas como la exposición, el sociodrama, el debate, entre otras, son actividades que favorecen la interacción, mientras que el 13% respondió que son útiles solo a veces. Es así que, Tomando las opiniones de, (Hernández Martín & Martín de Arriba, 2017) el aprendizaje colaborativo como técnica didáctica permite que el aprendizaje se centre en el alumno, esto admite que se interrelacionan con sus compañeros formando grupos para realizar diversas actividades, conjuntamente estos grupos van a contar con estudiantes de acuerdo con su nivel y capacidad de habilidades, los docentes consideran que los estudiantes necesitan mantenerse activos para que el aprendizaje sea dinámico e interactivo.

Pregunta N° 4: ¿Considera que sus estudiantes están preparados para participar en exposiciones, foros, debates, entre otras técnicas activas?

Tabla 5. Preparados para participar en exposiciones, entre otras.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	66.67%
No	2	33.33%
A veces	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Para el 66.67% de los docentes respondieron que sus estudiantes si están preparados para participar en exposiciones, foros, debates, entre otras técnicas activas, sin embargo existen diferentes estrategias metodológicas la que posibilitan al docente promover la intervención del estudiante en el aula, mediante acciones lúdicas y materiales didácticos, mediante los estudiantes construyen significativamente sus conocimientos, potencien sus habilidades y fortalezcan sus destrezas (Quijano Benavides, 2019), por otra parte, el 33.33% consideran que sus estudiantes no están preparados, se recomienda a los docentes adaptar técnicas como los foros, debates, entre otras en la planificación curricular anual.

Pregunta N° 5: ¿Considera que las técnicas activas dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva?

Cuadro N° 5: Técnicas activas dinamizadoras

Tabla 6. Técnicas activas dinamizadoras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	87%
No	0	0%
A veces	1	13%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 87% de los docentes respondieron que las técnicas activas si dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva, mientras tanto que el 13% consideran que a veces, debido a que los estudiantes tienen temor a leer frente a los demás, entonces con ellos se debe aplicar otro tipo de técnicas. Esta es una idea que tienen la mayoría de los docentes y que limita a los estudiantes, mediante esto existen algunas funciones de las estrategias metodológicas, una de ellas es posibilitarle al docente promover la intervención de los estudiantes en el aula, mediante acciones lúdicas y materiales didácticos, mediante los cuales los infantes construyan significativamente sus conocimientos, potencien sus habilidades y fortalezcan sus destrezas (Quijano Benavides, 2019)

Pregunta N° 6: ¿Promueve la lectura y organiza debates o exposiciones para conocer las ideas de los estudiantes?

Tabla 7. Promueve la lectura y organiza debates

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	50%

No	0	0%
A veces	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 50% respondieron que a veces promueven la lectura y organizan debates o exposiciones para conocer las ideas de los estudiantes, mientras el 50% lo hacen a veces. La función más importante que permite al estudiante cimentar sus conocimientos y aptitudes en el proceso de aprendizaje, con el fin de volverlo comprensivo y eficiente. Ya que, el integrar dichas estrategias en el proceso formativo del infante le posibilitará alcanzar un desarrollo integral, en donde él pueda mencionar sus experiencias, intervenir en las clases, y ser partícipe de actividades grupales donde dé y reciba ideas o aportes constructivos para su estudio (Carranza Pilaguano, 2019). La lectura comprensiva es una actividad que según los docentes requiere tiempo, y son pocas las horas que ellos tienen para dar su clase, por lo que siempre tratan de aprovechar hasta el último minuto quedando aun lado actividades tan importantes como la lectura comprensiva.

Pregunta N° 7: ¿Considera que la lectura comprensiva es una destreza en la que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades?

Tabla 8. Dificultades para realizar lecturas comprensivas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	50%
No	3	50%
A veces	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

La mitad de todos los docentes encuestados del área de lengua y literatura consideran que la lectura comprensiva es una destreza, Al respecto (Cassany, 2006) considera que: “Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipa lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificar, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado” Pero también se puede determinar que la deficiencia que se observa en los estudiantes demuestra que la lectura comprensiva no es un hábito cultural para los chicos en la actualidad, es por eso se recomienda promover esta actividad desde el nivel inicial como parte del currículo educativo.

Pregunta N° 8: ¿Considera que dirigiendo los conocimientos a través de técnicas activas se fortalecerá la práctica de la lectura comprensiva?

Tabla 9. Práctica de la lectura comprensiva.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	87%
No	0	0%
A veces	1	13%
Total	8	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 87% de los docentes está de acuerdo con la pregunta establecida es así que las técnicas activas son excelentes estrategias para promover la práctica de la lectura comprensiva porque permiten a los estudiantes participar en clases y mejorar su nivel cognitivo, así mismo menciona (Felipo Royo, 2017) las técnicas activas potencian la participación dentro de las aulas por medio de la motivación al realizar actividades propuestas que ayuden a obtener un aprendizaje significativo, es por eso que si direccionamos el conocimiento a través de técnicas adecuadas promoveremos la investigación, el escrutinio y la reflexión a través de una participación activa.

Pregunta N° 9: ¿Considera que la lectura comprensiva es muy fácil si se practica a través de dinámicas o juegos?

Tabla 10. Practica a través de dinámicas o juegos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	87%
No	0	0%
A veces	1	13%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 87 % de los docentes está de acuerdo que dirigiendo los conocimientos a través de técnicas activas se fortalecerá la práctica de la lectura comprensiva, y tan solo un docente está en desacuerdo con esta interrogante.

Motivar a la lectura nunca esta demás, para ello se puede utilizar juegos, actividades recreativas y lúdicas, pero si además de estos la lectura se torna interesante, o incluso presenta rasgos familiares, sin duda, su frecuencia mejorara y por ende también la

comprensión. (Cantú Cervantes, 2017, págs. 17-49), por lo cual se considera que las técnicas activas son excelentes estrategias para promover la práctica de la lectura comprensiva porque permiten a los estudiantes participar en clases y mostrar su nivel cognitivo.

Pregunta N° 10: ¿Cree que la lectura comprensiva aumenta el nivel cognitivo de los estudiantes?

Tabla 11. Nivel cognitivo de los estudiantes.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

En la siguiente interrogante el 100% de los docentes considera que la lectura comprensiva aumenta el nivel cognitivo de los estudiantes. Por otro lado, Montero (2021) manifiesta que el proceso lector es complejo, por lo tanto, la comprensión lectora “admite inicialmente tener una intención que permita dedicar y centrar la atención en el texto, relacionando la nueva información con lo previo, encontrándole sentido a las ideas y al mensaje explícito e implícito, combinando procesos cognitivos y meta cognitivos” (p.20).

El desarrollo cognitivo es una competencia educativa que constantemente se encuentra en evolución, durante el proceso educativo y de acuerdo a la madurez psicológica de él o la estudiante este aumenta, pero además es importante que el docente como pedagogo utilice otros recursos.

4.2. Encuesta aplicada a estudiantes

Pregunta N° 1: ¿Le gusta que su docente proponga la ejecución de diferentes actividades o talleres didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 12. Ejecución de diferentes talleres didácticos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	39	53.4%
No	1	1.4%
A veces	33	45.2%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según el gráfico al 53.4% de los estudiantes les gusta que su docente sea innovador por lo que el maestro actual se ve en la obligación de auto educarse e adquirir nuevos conocimientos para proponer un aprendizaje lúdico, comprensible y significativo. Además se considera “que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo que función tienen y como puede utilizarse o desarrollarse apropiadamente” (Barriga Arceo & Hernandez, 2005). Es así que, las estrategias son una cadena de acciones o instrucciones que el docente maneja para conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes, partiendo desde los conocimientos previos para conseguir metas planeadas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Pregunta N° 2: ¿Considera que la lectura comprensiva es una actividad aburrida y dificultosa?

Tabla 13. Lectura aburrida y dificultosa.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	41	56.2%
No	7	9.6%
A veces	25	34.2%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 56.2% de los estudiantes considera que la lectura comprensiva es una actividad aburrida y dificultosa, debido a ello solo practican la lectura cuando tienen que realizar una tarea o por la exigencia del docente, La comprensión lectora se ha transformado en un reto en el ambiente educativo, comprender lo que se lee, emitir un criterio, se ha convertido en un trabajo arduo para los docentes. Por otro lado, (Montero, 2021) manifiesta que el proceso lector es complejo, por lo tanto, la comprensión lectora “admite inicialmente tener una intención que permita dedicar y centrar la atención en el texto, relacionando la nueva información con lo previo, encontrándole sentido a las ideas y al mensaje explícito e implícito, combinando procesos cognitivos y meta cognitivos” (p. 20). sin embargo, es de gran ayuda el retroalimentar la información con esto el estudiante desarrolla competencias cognitivas y a su vez va comprendiendo mejor el texto.

Pregunta N° 3: ¿Le gusta participar en exposiciones, debates, lluvias de ideas, entre otras actividades que favorecen la interacción?

Tabla 14. Actividades que favorecen la interacción.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	41	56.2%
No	16	21.9%

A veces	16	21.9%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 56.2% de los estudiantes le gusta participar en exposiciones, debates, lluvias de ideas, entre otras actividades que favorecen la interacción, (Velasquez, 2022) propone las siguientes tácticas asociadas con la cognición: analizar lo que se lee y diferenciar lo que es importante y lo que no. Además, es de suma importancia tomar notas para recordar o retroalimentar los contenidos. También, leer en voz alta incluye varios sentidos que benefician el autodiálogo. Al mismo tiempo, la lluvia de ideas permite la activación de los conocimientos previos. Por otro lado, al inferir palabras nuevas admite que el razonamiento sea inductivo, mientras que, el razonamiento deductivo nace de la memorización del contenido.

Los docentes manifiestan que la mitad de los estudiantes le teme a participar en estas actividades, es por ello que trabajar en técnicas activas adecuadas el aspecto lúdico y permiten al estudiante trabajar de una manera divertida, clara y efectiva.

Pregunta N° 4: ¿Se siente preparado para participar en exposiciones, foros, debates, dramatizaciones, etc.?

Cuadro N° 14: Preparación académica

Tabla 15. Preparación académica.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	54.8%
No	12	16.4%
A veces	21	28.8%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Previo a toda actividad en clases es imprescindible que los docentes preparen a sus estudiantes para que estos puedan tener un excelente desempeño. De acuerdo a las respuestas vertidas por los estudiantes el 54.8% de ellos si están preparados, sin embargo, un porcentaje considerable restante no lo está.

En esta interrogante hay que rescatar que los que están preparados manifiestan que el trabajo en equipo permite la integración del estudiante, el intercambio de ideas, las mismas que permitirán al estudiante desarrollar un menor análisis.

Pregunta N° 5: ¿Se siente desmotivado en clases cuando su docente evalúa la lectura?

Cuadro N° 15: Evaluación de lecturas

Tabla 16. Evaluación de lecturas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	9.6%
No	41	56.2%
A veces	25	34.2%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo con el gráfico la mayoría de los estudiantes representada en un 9.6% se sienten desmotivados cuando les evalúan la lectura, mientras tanto el 56.2% contestó que no y el 20% a veces. Por lo tanto, las estrategias metodológicas son el camino que permite reconocer los procedimientos, técnicas, métodos que el docente maneja para que el contenido sea flexible de manera que el estudiante logre comprender y el aprendizaje sea significativo, es decir, “son procedimientos que utilizan los docentes en forma reflexiva para promover el logro de los aprendizajes significativos en los educandos a través de una secuencia de actividades pedagógicas planificadas y organizadas sistemáticamente” (Bravo, 2017).

Se recomienda a los docentes utilizar técnicas que motiven a los estudiantes y les han sentirse menos presionados. Claramente se evidencia que la mayoría considera que comprender la lectura es el proceso sumamente importante que debe lograr un estudiante para poder alcanzar un nivel acorde a lo esperado por el docente.

Pregunta N° 6: ¿Ha participado en debates o exposiciones durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva?

Tabla 17. Participación en debates o exposiciones.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	24.7%
No	13	17.8%
A veces	42	57.5%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Las exposiciones y los debates son técnicas activas que ayudan a desarrollar las destrezas comunicativas de los estudiantes, por lo cual las técnicas activas de aprendizaje son el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe; de este modo las técnicas ocupan un lugar muy indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades

que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento (Bonilla Arteaga, 2019) sin embargo, no todos los docentes las aplican, tal argumentación de ratifica con las respuestas expuestas por los estudiantes, donde el 24.7% respondió que sí ha participado en debates o exposiciones durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva, el 17.8% no y el 57.5% a veces.

Pregunta N° 7: ¿Tienen que leer varias veces el mismo texto para poder comprenderlo?

Tabla 18. Repetición de lectura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	24.7%
No	19	26%
A veces	36	49.3%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según la gráfica adjunto el 24.7% de los estudiantes expresaron que tienen que leer varias veces el mismo texto para poder comprenderlo, en cambio el 26% expresaron que, aunque logren leer varias veces el mismo texto no pueden comprenderlo y mucho menos interpretarlo, esto quiere decir que no es necesario leer muchas veces para comprender un texto sino aplicar las técnicas necesarias, por esta razón, para (Valverde & Elena, 2012), existe una fuerte correlación entre el rendimiento académico y la lectura independiente significativa, así como que el uso correcto de un libro aumenta el nivel de motivación de los alumnos hacia la lectura independiente.

Pregunta N° 8: ¿Considera que recibe los conocimientos necesarios en la práctica de la lectura comprensiva dentro del aula?

Tabla 19. Práctica de la lectura comprensiva.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	54.8%
No	6	8.2%
A veces	27	37%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 54.8% de los estudiantes de la unidad educativa “San Francisco” respondieron que si consideran que reciben los conocimientos necesarios en la práctica de la lectura, en cambio el 8.2% de los estudiantes en la encuesta respondieron que no consideran que reciben los conocimientos necesarios y el 37% de los estudiantes consideran que a veces

reciben los conocimientos necesarios, Por otro lado, “es un proceso que admite articular a través de las actividades que puedan facilitar al estudiante; ayudan a reflexionar sobre el significado del texto, facilita la comprensión, decodificar el texto ayuda analizar de forma activa y crítica” (Ponce, 2021, pág. 107). por lo tanto, se concluye que los docentes no están aplicando las adecuadas técnicas para lograr que el estudiante se motive al momento de realizar una lectura.

Pregunta N° 9: ¿Le gustaría que su docente realice dinámicas o juegos para que la lectura comprensiva se haga más fácil?

Tabla 20. Practica a través de dinámicas o juegos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	65.8%
No	4	5.5%
A veces	21	28.7%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

En la gráfica se observa que 65.8% de los estudiantes si le gustaría que su docente realice dinámicas o juegos para que la lectura comprensiva se haga más fácil y el 5.5% de los estudiantes consideran que no le gustaría que su profesor realice dinámicas o alguna activa para que la lectura sea más fácil. Como lo menciona (Padilla , 2019)“el juego y el aprendizaje van de la mano porque inducen al estudiante en la adquisición de competencias y al incremento de capacidades y competencias” (p. 25). En sí, esto quiere decir que es muy conveniente que los docentes realicen dinámicas en la práctica de la lectura comprensiva, pero no por ello se garantiza que todos los estudiantes van a estar de acuerdo o interesados en aprender las diferentes técnicas que existen.

Pregunta N° 10: ¿Considera que los docentes deben ejecutar con mayor frecuencia taller de lectura comprensiva?

Cuadro N° 20: Ejecución de talleres de lectura comprensiva

Tabla 21. Ejecución de talleres de lectura comprensiva.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	21.9%
No	13	17.8%
A veces	44	60.3%
Total	73	100%

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El gráfico muestra que el 21.9% de los estudiantes encuestados consideran que los docentes deben ejecutar con mayor frecuencia taller de lectura comprensiva, mientras tanto el 17.8% no, pero la gran mayoría un 60.3% piensa que a veces es por esto que Según Reyes Gómez “el taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” (Maya Betancour, 2007) se recomienda a los docentes organizar actividades creativas en los planes curriculares, o realicen diferentes pausas activas para motivar al estudiante.

4.3. Tablas Cruzadas

Tabla cruzada Genero*4: ¿Se siente preparado para participar en exposiciones, foros, debates, dramatizaciones, etc.?

			4: ¿Se siente preparado para participar en exposiciones, foros, debates, dramatizaciones, etc.?			
			1	2	3	Total
Genero	1	Recuento	10	27	8	45
		% dentro de Genero	22,2%	60,0%	17,8%	100,0%
	2	Recuento	11	13	4	28
		% dentro de Genero	39,3%	46,4%	14,3%	100,0%
Total		Recuento	21	40	12	73
		% dentro de Genero	28,8%	54,8%	16,4%	100,0%

Tabla cruzada Genero*7: ¿Tienen que leer varias veces el mismo texto para poder comprenderlo?

			7: ¿Tienen que leer varias veces el mismo texto para poder comprenderlo?			
			1	2	3	Total
Genero	1	Recuento	9	22	14	45
		% dentro de Genero	20,0%	48,9%	31,1%	100,0%
	2	Recuento	9	14	5	28
		% dentro de Genero	32,1%	50,0%	17,9%	100,0%
Total		Recuento	18	36	19	73
		% dentro de Genero	24,7%	49,3%	26,0%	100,0%

CAPITULO V

5. Propuesta

5.1. Nombre de la propuesta

Guía de técnicas activas para fortalecer los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “San Francisco”.

5.2 Definición del tipo de producto

La guía didáctica es una herramienta que beneficia, orienta y dinamiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, mediante la utilización de estrategias didácticas, que generan un ambiente armónico de dialogo con el fin de proporcionar al estudiante varias posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje.

La guía didáctica es un aporte significativo para la labor del docente, la misma que permite fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación de las estrategias didácticas e innovadoras que permiten el desarrollo de la comprensión lectora en sus distintos niveles, literal, inferencias, critico valorativo, apreciativo y creativo, cuyo propósito es que la enseñanza sea dinámica y participativa en todo su proceso, caracterizado por cambios constantes, actividad y progreso, donde el aprendizaje se vive, crece, se conecta y se extiende más allá de los límites de clase.

(Nadal Vivas , 2015), las estrategias didácticas sirven para activar y apoyar procesos de aprendizaje, por ello, se vuelven un aporte a la hora de enseñar, haciendo que los contenidos sean más dinámicos, vistos desde la lluvia de ideas, organizadores e ilustraciones. Pero para que estas estrategias funciones de una mejor manera es fundamental el acompañamiento del docente en todo el proceso educativo, esto permite el aprendizaje significativo.

5.3. Justificación

La guía didáctica contribuye a ser una alternativa de solución ante el escaso nivel de comprensión lectora que presenta los estudiantes de noveno año de Educación Básica. Es de vital importancia ya que permite contribuir a motivar al estudiantado a leer por placer y no obligación, con el fin de desarrollar hábitos lectores y fortalecer los cinco niveles de comprensión lectora, mediante la aplicación de estrategias innovadoras, dinámicas y creativas, con el propósito de impulsar a que el aprendizaje sea eficiente, eficaz y significativo. Además, se puede desarrollar diferentes actividades literarias como la creación de cuentos, juegos tradicionales o resúmenes, entre otros, esto permitirá al docente fortalecer el proceso lector en los estudiantes promoviendo la socialización, participación y comprensión desarrollando habilidades de síntesis, argumento, ideas e interpretaciones.

Con la combinación de estrategias didácticas y la comprensión lectora se mejorará los niveles de lectura, donde se busca que los estudiantes se conviertan en actores directos dentro del proceso educativo, siendo críticos, reflexivos, analíticos, creativos e innovadores capaces de superar retos y adquirir un aprendizaje significativo. Con esto se justifica puesto que las estrategias didácticas aplicadas por los docentes permiten al estudiante desarrollar la comprensión de textos mediante los niveles de desarrollo, partiendo desde el nivel literal hasta alcanzar el nivel creativo aportando significativamente a la construcción del conocimiento.

5.4. Objetivos de la propuesta

5.4.1. Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias didácticas que mejore los niveles de comprensión lectora para promover la participación activa de los estudiantes.

5.4.2. Objetivos específicos

- Planificar estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora de textos narrativos recreativos.
- Aplicar estrategias para el desarrollo de los niveles de comprensión de textos narrativos recreativos como plan piloto.
- Evaluar la capacidad de comprensión lectora en los niveles: literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa de textos narrativos recreativos.
- Validar la guía de estrategias metodológicas en el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica.

5.5. Elementos que conforman la guía didáctica

La presente guía está diseñada con diferentes estrategias que favorecen en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del octavo año de Educación Básica, para esto la guía ofrece diez estrategias didácticas en total, las cuales están subdivididas en los diferentes niveles de comprensión, además la guía cuenta con cinco secciones orientadas al desarrollo de la comprensión literal, inferencial, crítico, apreciativo y creativo de los textos. A continuación, se detalla la importancia de las actividades en cada nivel lector:

- a) Actividades para un nivel sencillo de comprensión, donde el alumno identifique la información explícita del texto.
- b) Actividades que permiten al alumno interpretar todo aquello que el autor pretende comunicar, hacer inferencias para llegar al contenido implícito del texto
- c) Actividades en las que los estudiantes expresen su nivel crítico con juicios personales y valorativos referentes al texto.
- d) Actividades en donde los estudiantes expresen su interés por lo leído, guardando simpatía ante el lenguaje empleado por el autor o escritor.
- e) Actividades donde el estudiante desarrolle su creatividad, imaginación a partir de la comprensión de la lectura.

Guía de Técnicas activas



CONTENIDO

La guía propone diez técnicas didácticas, las mismas que permitirán a los estudiantes:

Motivarse hacia una lectura placentera y no obligatoria.

Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el progreso de destrezas específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los estudiantes.

Despertar la creatividad, reflexión y comprensión de textos.

Ayudar a la formación de conocimientos e incorporación de un nuevo léxico.

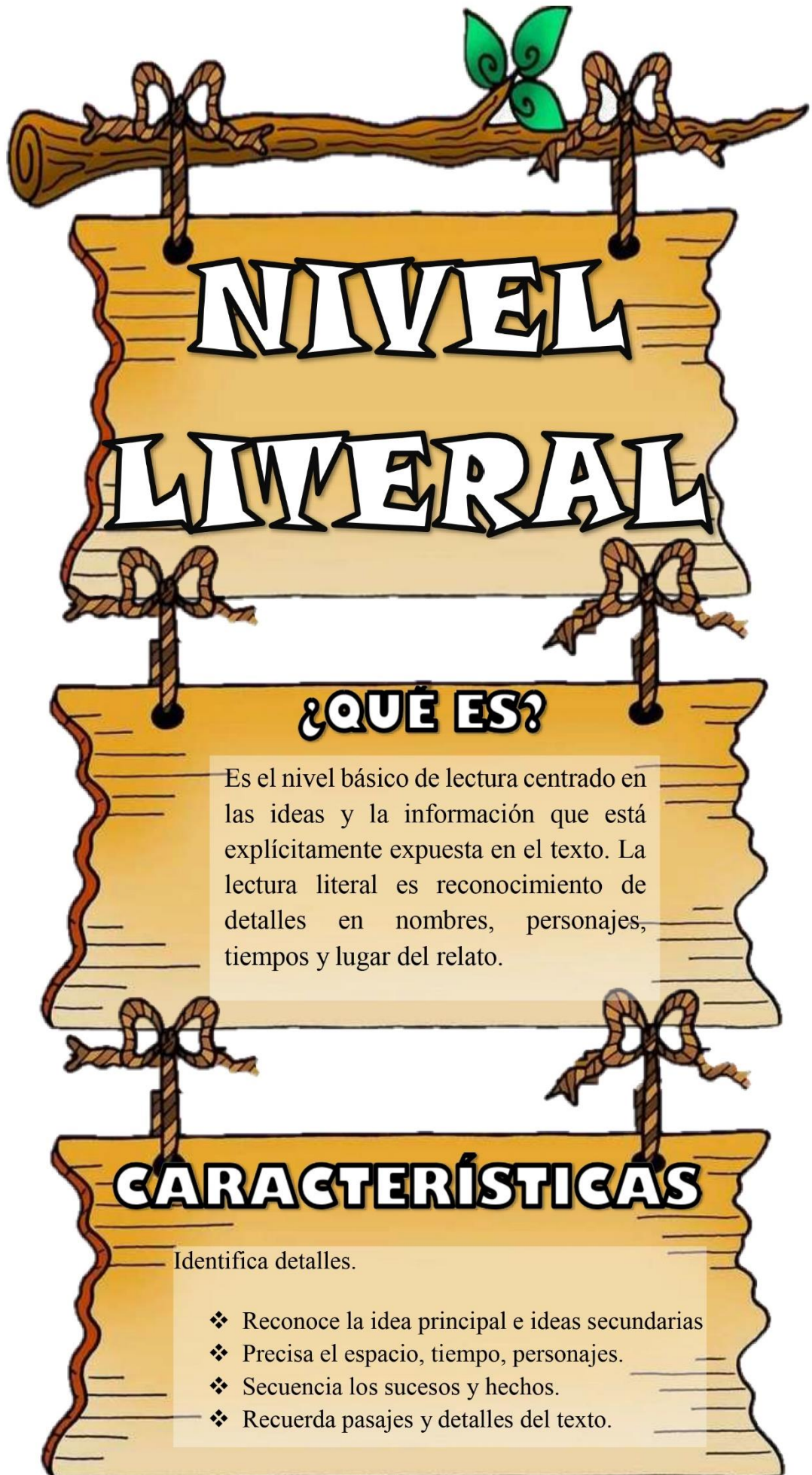
Favorecer el aprendizaje de manera didáctica e innovadora apoyada en actividades integradoras.

Ayudar a comprender cada parte del texto y el todo de un texto.

La guía de actividades didácticas a desarrollar tiene como misión brindar ayuda en el desarrollo de la comprensión lectora mejorando el aprendizaje, comprometiendo la labor del docente a fortalecer los niveles de comprensión, al igual que, el análisis, la síntesis, la argumentación y pensamiento crítico.

Las actividades didácticas deben ser enfocadas al desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora. Se recomienda implementar un plan lector para generar hábitos de lectura y desarrollar grandes lectores.





NIVEL

LITERAL

¿QUÉ ES?

Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La lectura literal es reconocimiento de detalles en nombres, personajes, tiempos y lugar del relato.

CARACTERÍSTICAS

Identifica detalles.

- ❖ Reconoce la idea principal e ideas secundarias
- ❖ Precisa el espacio, tiempo, personajes.
- ❖ Secuencia los sucesos y hechos.
- ❖ Recuerda pasajes y detalles del texto.

CUBO LITERARIO



Imagen 1. Realización del cubo en el aula

Objetivos:

Identificar las características de diversos textos con información explícita en la lectura.

Fomentar en los estudiantes, por medio de la lectura, una conducta reflexiva ante el contenido del texto.

Importancia:

El cubo literario brinda un trabajo dinámico para la comprensión lectora, este presenta en cada una de sus caras información relevante y sintetizada sobre el libro u obra a la que hace referencia. En este sentido, el artefacto tiene como objetivo, evidenciar la comprensión del texto literario, por medio de la creación visual y llamativa del mismo. Es importante que se incorpore en las horas de lectura esta actividad que resulta atractiva, ya sea por su apariencia o carácter lúdico. Se puede presentar uno o más cubos dependiendo del nivel de comprensión lectora que se desea alcanzar.

Destrezas y habilidades

Habilidades a desarrollar:

Comprender, Analizar, Identificar, Seleccionar y Sintetizar la Información.

Destrezas a desarrollar:

Leer: Desarrolla estrategias de comprensión, analiza la estructura del texto.

Escribir: Identificar la lectura y escritura, una buena iniciación a la lectura comprensiva.

Tiempo: 40 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

- Lectura
- Una caja de cartón (en forma de cubo)
- Papel brillante
- Cartulinas
- Goma
- Colore, marcadores
- Esferos
- Preguntas para el nivel literal.

Desarrollo:

Forrar a la caja de cartón con papel brillante de diferente color.

Pegar en el centro de cada lado del cubo 20 cartulinas de 14cm *10 cm.

En la parte superior de cada lado o cara del cubo escriba una pregunta referente al texto (preguntas en el nivel literal).

Al culminar la lectura, el estudiante debe completar la siguiente información en el cubo literario, es decir, deberá responder seis preguntas formuladas en el cubo.

El docente es quien propone las preguntas para desarrollar el nivel literal, es decir, que sean capaces de responder a los incisos:

Por ejemplo:

1. ¿De qué se trata, principalmente, el texto?
2. Identifique los personajes principales y secundarios
3. Describa el ambiente de la historia
4. ¿Qué elementos se emplean en la historia?
5. En la historia ¿Qué sucedió en el inicio, desarrollo y final?
6. Escriba el nombre del autor de la historia y el género al que pertenece

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura. Promueva la participación de los estudiantes para evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.

LADO	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4
LADO 1	¿Quién?	Título	Animal	Temas
LADO 2	¿Qué?	Personajes	Hábitat	Idea principal
LADO 3	¿Dónde?	Ambiente	Alimento	Ideas secundarias
LADO 4	¿Cuándo?	Problema	Descripción física	Palabras desconocidas.
LADO 5	¿Por qué?	Solución	Clasificación	Secuencia de hechos
LADO 6	¿Cómo?	tema	Ilustración	Autor



Imagen 2. Ejemplo del cubo

Evaluación: Se empleará la técnica de la observación y como instrumento de la lista de cotejo. Se presenta a continuación.

LISTA DE COTEJO							
NOMBRE DEL DOCENTE							
AÑO DE E.G.B.		OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA					
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA					
TEMA		CUBO LITERARIO					
FECHA							
		Describe correctamente de	Identifica los personajes	Describe el	Reconoce los elementos se emplean	Identifica y escriba el nombre del autor de la	Identifica correctamente las escenas en orden

N°	INDICADORES	qué se trata, principalmente, el texto			principales y secundarios de la historia			escenario de la historia			en la historia			historia y el género al que pertenece			cronológico.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
	NOMINA DE ESTUDIANTES																		
2																			
3																			
4																			

TÉCNICA ACTIVA N° 2

Mapa de historias

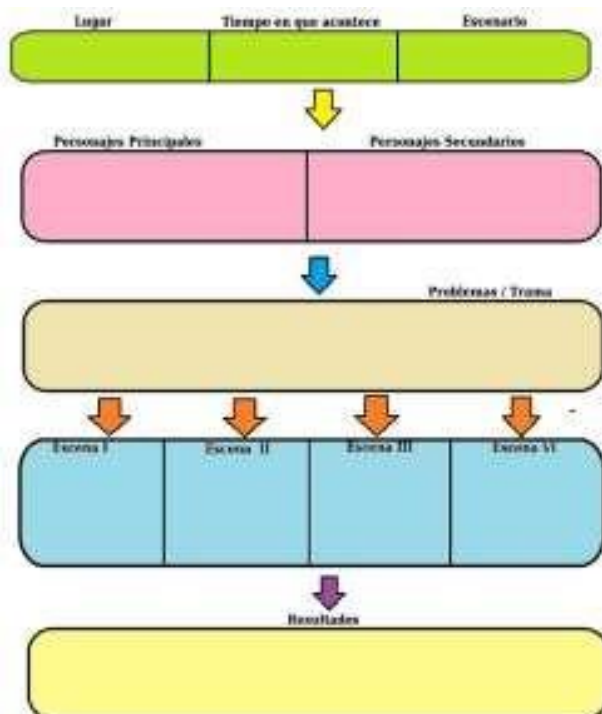


Imagen 3. Ejemplo de un mapa de historias

Objetivos:

Identificar los elementos explícitos y estructura que conforman el contenido de una lectura.

Importancia:

Los esquemas u organizadores gráficos benefician la capacidad de la comprensión lectora, pensamiento crítico, creativo, entre otros, las aplicaciones de estas herramientas desarrollan en el estudiante un aprendizaje dinámico y activo en la adquisición de los conocimientos y vocabulario. Los organizadores gráficos permiten a los estudiantes trabajar con gran información para tomar decisiones, comprender y relacionarla. La organización visual ayuda a los estudiantes a pensar de una manera creativa y a la vez integran la información con sus conocimientos previos.

Destrezas y habilidades

Habilidades a desarrollar:

Comprender, Analizar, Identificar y Sintetizar la Información.

Destrezas a desarrollar:

Creación: Transferencia de las ideas que presenta el texto.

Inferencia: Se descubren los aspectos implícitos del texto.

Organización de la Información: El lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos.

Tiempo: 40 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

- Lectura o libro
- Esferos
- Colores
- Fotocopias de organizadores gráficos

Desarrollo:

Diseñar e imprimir organizadores gráficos basado en interrogantes al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal.

Al término de la lectura, entregue al estudiante una fotocopia del organizador gráfico para que complete la información, destacando aspectos o preguntas enfocadas al nivel literal.

El docente propone los aspectos que serán desarrollados por los estudiantes, pueden ser: espacio, lugar, trama, escenario, secuencia de escenas, tiempo, resultados y personajes.

Por ejemplo:

- Describa el espacio en el que se desarrolla la lectura
- Escriba cinco características del lugar.
- ¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en el texto?
- Escriba cinco escenas relevantes de la lectura
- ¿Cómo se solucionó el problema?
- ¿Los resultados de solución según el texto fueron positivos o negativos?
- Dibuje los personajes tanto principales como secundarios.
- ¿Qué conflictos se evidencia en el capítulo?
- Identificar el contenido del texto: tema e ideas principales.
- ¿Dónde sucede la historia?

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura.

Promueva la participación de los estudiantes para evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.

EJEMPLO - MAPA DE HISTORIAS

Evaluación:

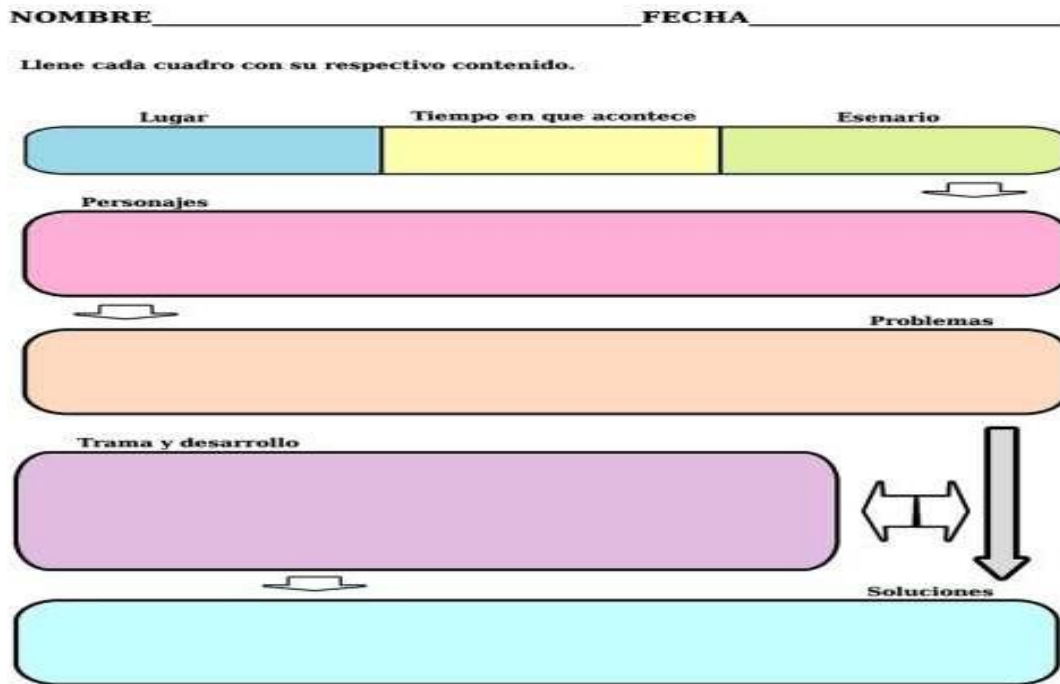


Imagen 5. Mapas de historia

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		CUBO LITERARIO														
FECHA																
N°	INDICADORES	Identifica el lugar donde se desarrolla la historia.			Enumera los hechos de principales a secundarios.			Identifica personajes principales y secundarios en un texto			Reconoce fácilmente el problema o trama en una lectura			Describe ordenadamente las secuencias de una historia.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NOMINA DE ESTUDIANTES																

1																
2																
3																
4																



NIVEL INFERENCIAL

¿QUÉ ES?

Se constituye la lectura implícita del texto y abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto.

CARACTERÍSTICAS

- Deduce las enseñanzas y mensajes.
- Infiere el significado de palabras.
- Elabora resúmenes
- Infiere secuencias lógicas

Técnica activa N° 3

AUDIOLIBROS



Imagen 7. Ejemplo de audiolibro

Objetivos:

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

Importancia:

Los audiolibros son grabaciones de los contenidos de un libro que es leído en voz alta, El audio libro permitió despertar el interés por la lectura, esto motivo a los niños a invitar a los padres de familia a compartí la experiencia del audio libro abriendo la posibilidad entre los padres a explorar el mundo de la lectura y compartir esta experiencia significativa en familia. El audiolibro es un modo de lectura, diferente de la lectura visual, igualmente capaz de desarrollar procesos de lectura con el estudiante, comprendiendo a la vez que el docente debe promover la reflexión del texto en cada estudiante.

Destrezas y habilidades

Habilidades a desarrollar:

Comprender, Inferir, Retener, Analizar, Identificar y Sintetizar la Información.

Destrezas a desarrollar:

Destrezas Activas: Escribir y hablar

Destreza Pasiva: El leer y escuchar

Tiempo: 40 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

- ❖ Programa de edición de videos/ online
- ❖ Micrófono
- ❖ Personajes de libro
- ❖ Colores
- ❖ Marcadores libro de lectura

Desarrollo:

- ❖ Graficar los personajes principales y secundarios según el texto dado.
- ❖ Resumir el contenido del texto.
- ❖ Narrar y grabar el resumen de los capítulos del libro con la participación activa de los personajes permitiendo de esta manera desarrollar la oralidad, la expresión.
- ❖ Proveer un **final diferente** en el contenido del texto. Para que sea una eficiente comprensión lectora es importante saber transmitir una idea o mensaje.

Las TIC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje permiten ejecutar actividades para la animación a la lectura, además, en el internet se puede encontrar varias aplicaciones o programas que permitan la grabación y edición de audios. Una vez en formato de audio, se les puede dar un uso integrador.

Evaluación:

Rúbrica para evaluar un anuncio con grabación de voz o video

Nombre del alumno o alumnos: _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Creatividad	Es muy creativo y original.	Es bastante creativo y original.	Es suficientemente creativo y original.	No es creativo ni original.
Escenario	El escenario es muy apropiado, ya que refleja perfectamente la época que se quiere representar. Se cuidan hasta los mínimos detalles.	El escenario es bastante apropiado, ya que refleja bastante bien la época que se quiere representar.	El escenario es suficientemente apropiado, ya que aparecen algunas elementos de la época que se quiere representar.	El escenario no representa la época que se quiere representar.
Personaje o personajes	El personaje o personajes están muy bien caracterizados con la época que se quiere recrear.	El personaje o personajes están bastante bien caracterizados con la época que se quiere reflejar.	El personaje o personajes están suficientemente bien caracterizados con la época que se quiere representar.	El personaje o personajes no están caracterizados por lo que no representan la época en cuestión.
Diseño	Cuida muy bien el diseño. Dice con mucho acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.	Cuida bastante bien el diseño. Dice con bastante acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.	Cuida suficientemente bien el diseño. Dice con suficiente acierto el escenario, la imagen, personajes y la voz.	No cuida el diseño. No dice con acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.
Impacto en el oyente o espectador	Provoca un gran impacto en el oyente o espectador.	Provoca bastante impacto en el oyente o espectador.	Provoca suficiente impacto en el oyente o espectador.	No provoca impacto en el oyente o espectador.
Texto	Usa un texto muy bien escrito, original y que refleja la época en cuestión.	Usa un texto bastante bien escrito y original que refleja en su mayoría la época en cuestión.	Usa un texto suficientemente coherente que refleja suficientemente la época en cuestión.	En algunas ocasiones, el texto se entiende mal, y no refleja en su mayoría la época en cuestión.
Voz y gestos	La voz y los gestos son naturales, espontáneos y la voz se oye muy bien. Muy buena pronunciación.	La voz y los gestos son bastante naturales y la voz se oye bastante bien. Buena buena pronunciación.	La voz y los gestos son suficientemente naturales. Se oye suficientemente bien. Pronunciación suficiente.	La voz y los gestos no son espontáneos. Se oye mal. Mala pronunciación.

Imagen 8. Rúbrica de evaluación

Monopolio Literario



Imagen 9. Monopolio literario

Objetivos:

Fomentar la comprensión lectora en el nivel inferencial a través de actividades didácticas que promuevan el análisis, reflexión e inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos en el texto.

Importancia:

El monopolio literario entrena el cerebro para tomar las mejores decisiones en el menor tiempo posible, permite que los estudiantes desarrollen el vocabulario, mejora la concentración, ser estrategas al momento de deducir las enseñanzas o mensajes que se destaca en una lectura, ayuda a inferir en el significado de palabras, destaca los sucesos relevantes de lo leído mediante la secuencia lógica de hechos. El juego del monopolio literario permite establecer relaciones sociales y comunicativas de manera asertiva en el momento de leer y comprender, llevando a la lectura al entretenimiento y construyendo el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

Destrezas y habilidades

Habilidades a desarrollar:

Atención

Coordinación óculo-manual

Lenguaje

Memoria

Orientación

Percepción

Psicomotricidad fina

Destrezas a desarrollar:

Desarrolla el razonamiento matemático

Familiarización con el entorno social y económico

Favorece la expresión verbal

Estimula la actividad social competitiva

Facilita la actividad social cooperativa

Tiempo: 40 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

- ❖ Una plancha de cartón prensado
- ❖ Papel adhesivo
- ❖ Silicona
- ❖ Fichas
- ❖ Dados
- ❖ Tarjetas y preguntas

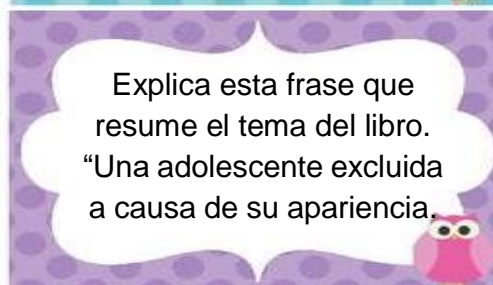
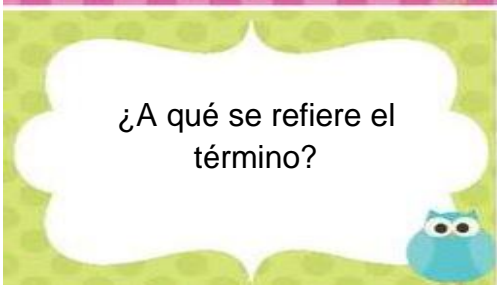
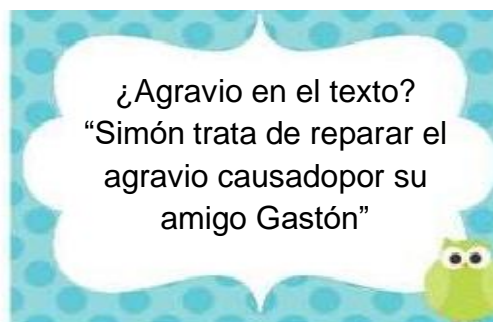
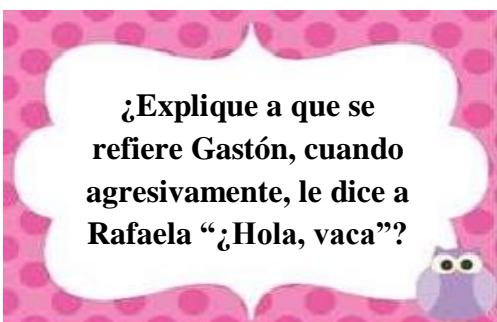
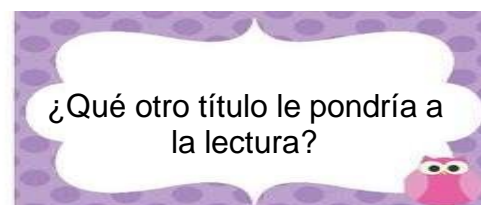
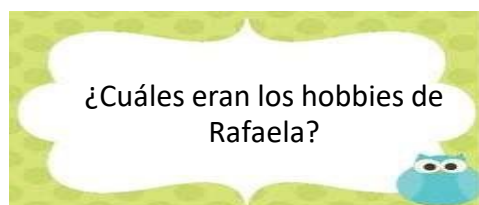
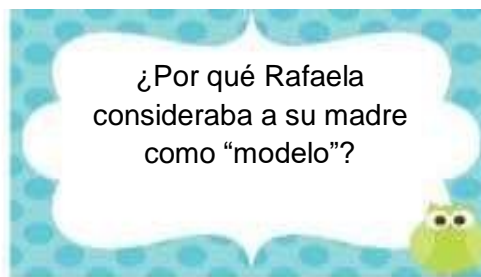
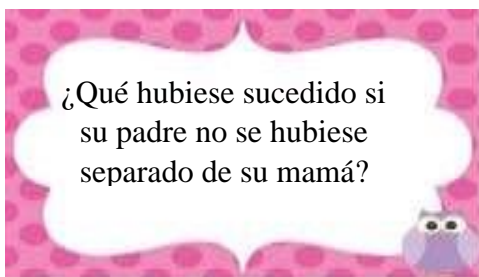
Desarrollo:

- ❖ Diseñar el juego de Monopolio en el papel adhesivo
- ❖ Pegar el diseño del papel adhesivo en el cartón.
- ❖ Elaborar tarjetas con preguntas reflexivas referente al contenido del texto
- ❖ Lanzar los dados y el que saque mayor numero empezará el juego.
- ❖ Avanzar la cantidad de casillas que haya obtenido cada participante.

- ❖ Reflexionar, predecir resultados, deducir mensajes, inferir el significado de palabras o inferir secuencias lógicas.

A continuación, se le establece algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

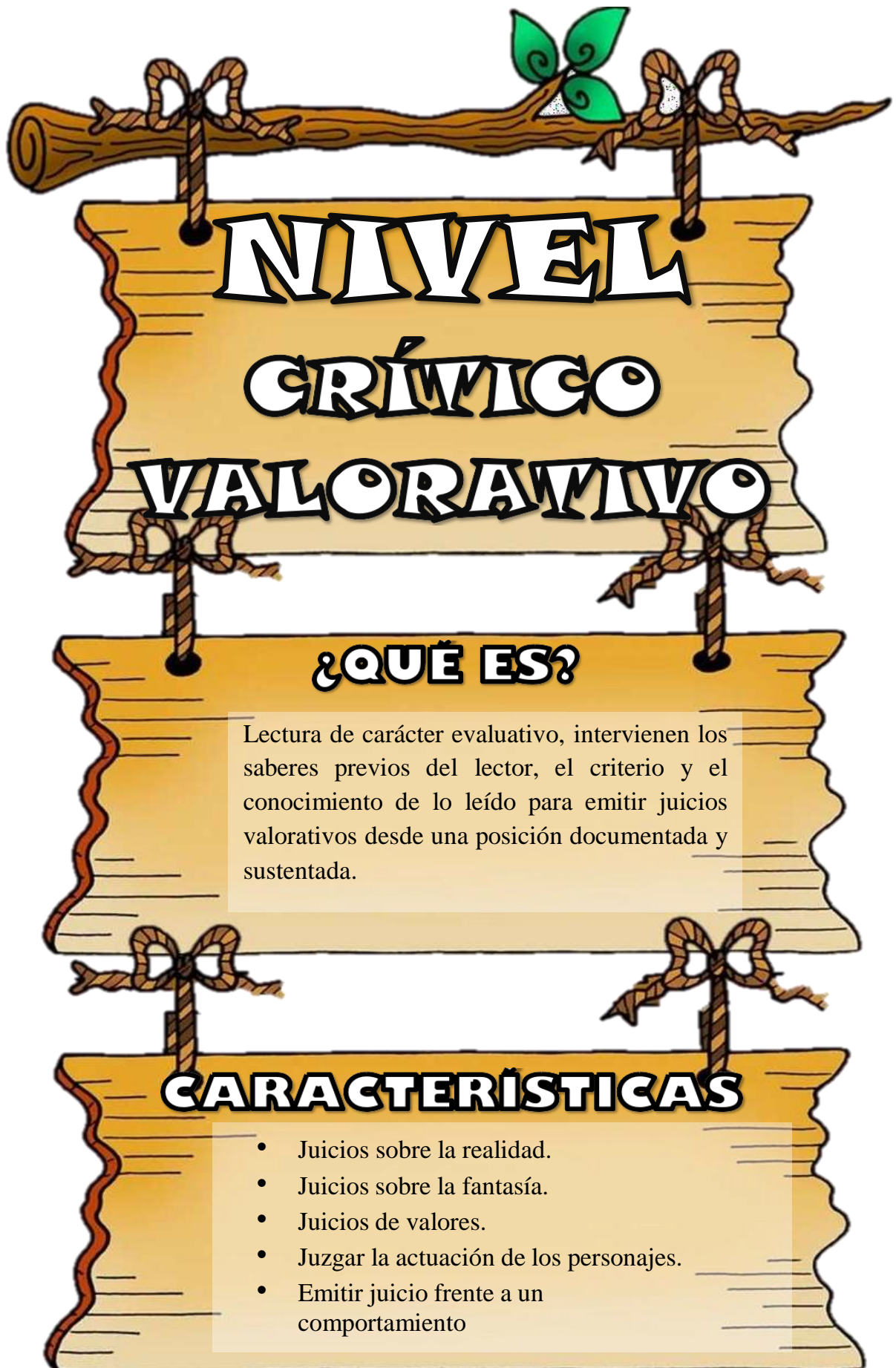
Por ejemplo:



Nivel de complejidad: Oralidad, expresión, sinónimos antónimos, marcadores lingüísticos e inferencia de significados en palabras o frases.

Evaluación:

LISTA DE COTEJO				
INDICADOR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1) Amplía y mejora la información a partir de los datos de la obra.				
2) Contrasta la información presentada con otra parecida en su sociedad actual.				
3) Infiere conclusiones a partir de la información procesada				
4) Integrar diferentes partes de un texto para identificar la idea principal.				
5) Interpretar el significado de un lenguaje metafórico				
6) Identifica e interpreta significados de palabras o frases dentro del contenido del texto				
7) Establece semejanzas o diferencias entre las acciones de los personajes				
8) Intuye fácilmente un nuevo título para la lectura de manera creativa.				
9) Predice situaciones en base al contenido del texto con facilidad.				
10) Explica y sintetiza detalladamente sucesos dados en la lectura.				
TOTAL				



Jenga Literaria



Imagen 10. Jenga didáctica

Objetivos:

Desarrollar la observación, la atención, la comprensión, la creatividad y la concentración mediante juegos interactivos para fomentar el vocabulario y análisis crítico-valorativo del contenido de un texto.

Instrucciones del juego:

- ❖ Se puede jugar desde 2 integrantes en adelante
- ❖ Los participantes deben construir la torre.
- ❖ La torre se construye por pisos, cada piso debe tener tres bloques
- ❖ Los bloques deben alternar la dirección de los mismos. Unos hacia abajo y otros hacia el lado.
- ❖ Cada participante debes mover un bloque de cualquier parte de la torre.

- ❖ Cada bloque del Jenga tiene una pregunta, castigo o premio.
- ❖ Los participantes deben responder correctamente la pregunta, desarrollar el castigo encomendado o ganar el premio, de esta manera el bloque será colocado en la parte superior de la torre.
- ❖ Deben esperar por lo menos diez segundos. Si la torre llegase a caerse pierde el juego, pero si la torre se aún está firme, el turno es del siguiente participante
- ❖ El juego culmina cuando queda un solo jugador si haber derribado la torre. Y de esta manera es el ganador del juego.

Importancia:

La Jenga literaria es una forma ideal de aprender jugando, se puede realizar en un grupo completo o en grupos de cuatro integrantes, esta actividad permite el desarrollo de la habilidad mental porque enlaza los diferentes conceptos aprendidos de forma implícita o explícita en la lectura. De esta manera, el conocimiento se densifica, favoreciendo una mayor asimilación y recuerdo de la información aprendida, la atención y la concentración es una de las destrezas que desarrolla la actividad para que los estudiantes mejoren la retención de información y comprenda eficientemente el contenido de un texto.

Destrezas y habilidades

Habilidades a desarrollar:

Atención

Coordinación óculo-manual

Lenguaje

Memoria

Percepción

Destrezas a desarrollar:

Ejercita la concentración.

Desarrolla la paciencia.

Desarrollan su capacidad de análisis.

Les ayuda a tomar decisiones.

Tiempo: 30 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

Jenga

Preguntas en tarjetas

Desarrollo:

- ❖ El juego de la Jenga consiste en que los participantes retiren los bloques de madera, los mismos que se realiza por turnos y deben ser colocados en la parte superior de la torre, hasta que esta caiga por completo.
- ❖ Se empieza formando una torre con las 54 piezas por pisos, cada uno de ellos formado por 3 piezas de forma cruzada.
- ❖ Cada jugador deberá retirar un bloque del nivel que desee, pero utilizando tan solo dos dedos y procurando que no caiga la torre.
- ❖ Después debe responder la pregunta que guarda cada bloque y si la responde correctamente debe colocar la pieza encima de la torre para formar nuevos niveles.

Ejemplo



Evaluación:

LISTA DE COTEJO											
NOMBRE DEL DOCENTE											
AÑO DE E.G.B.		OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA									
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA									
TEMA		JENGA LITERARIA									
FECHA											
N°	INDICADORES	Asocia las ideas del texto con las ideas personales		Reafirma o cambia su pensamiento ante una opinión emitida		Formula ideas y compara con ideas personales para argumentar su idea a defender.		Establece alternativas de solución ante un problema		Intercambia ideas con interpretaciones y valoraciones referentes al contenido del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMINA DE ESTUDIANTES		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Cartas Mágicas

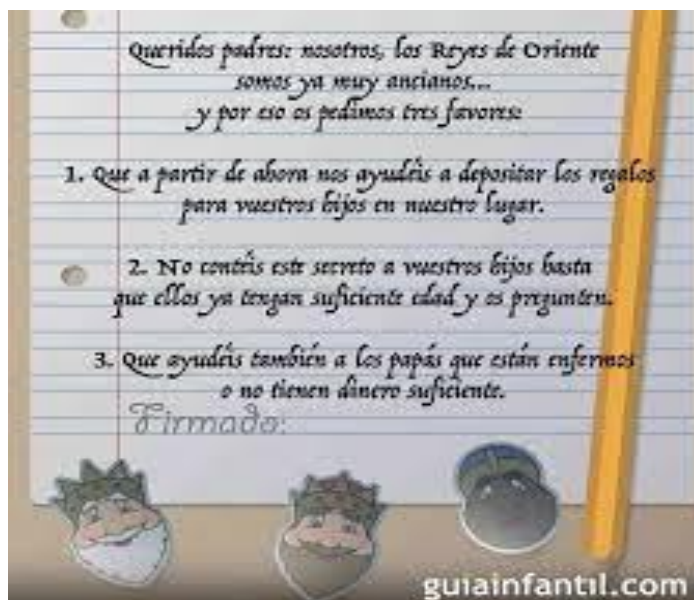


Imagen 11. Ejemplo de cartas

Objetivos:

Emitir juicios argumentativos del texto para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico-valorativo mediante el juego didáctico de emparejar una serie de cartas dispuestas sobre la mesa con el fin de valorar, proyectar y emitir comentario crítico referentes a un texto.

Importancia del juego:

El juego de las tarjetas de memoria ayuda a mejorar y fortalecer varias habilidades cognitivas como la atención, la concentración, el enfoque y la percepción. La lectura, la escritura y la oralidad son parte del proceso del desarrollo de las destrezas del pensamiento permitiendo al estudiante mejorar su comprensión lectora y pensamiento crítico, no de manera convencional, sino mediante actividades didácticas, participativas e innovadoras.

Los juegos de memoria ayudan a estimular el cerebro ya que a medida que se aumenta el nivel de complejidad, mayor trabajo de concentración se requiere. Además, mejora la fortaleza de memorizar, analizar, reflexionar como también el desarrollo del juicio crítico-valorativo en base al contenido de un texto, la distinción entre un hecho de una opinión y el análisis de la intención del autor frente al texto.

Destrezas y habilidades

Habilidades a desarrollar:

La atención,

La concentración,

El enfoque

La percepción

Destrezas a desarrollar:

Comprensión lectora

Pensamiento crítico

Tiempo: 30 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

- ❖ Cartulina blanca
- ❖ Foami negro
- ❖ Colores o marcadores
- ❖ Libro de lectura
- ❖ Silicona
- ❖ Regla
- ❖ Tijera

Instrucciones:

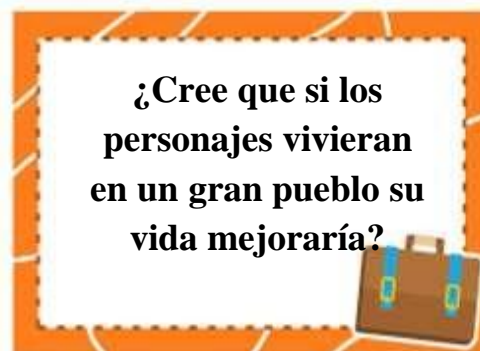
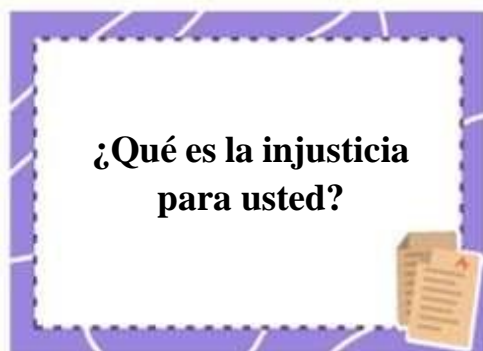
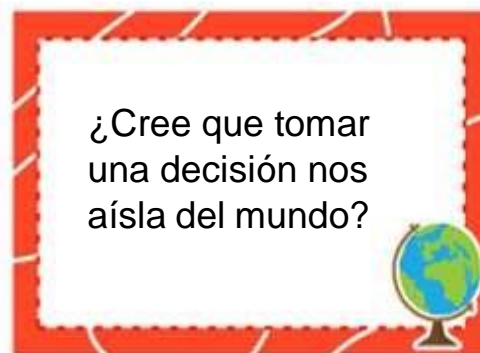
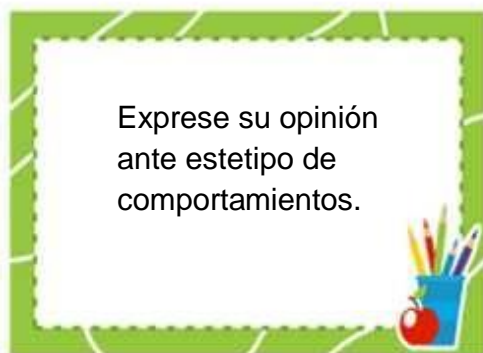
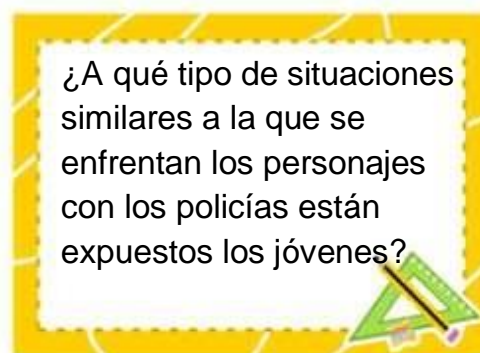
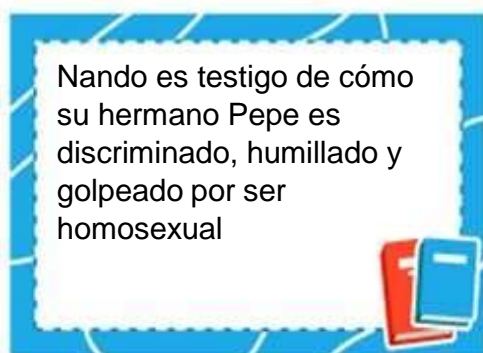
- ❖ Seleccionar una lectura e identificar las imágenes que para representar en las tarjetas en base a lo leído.
- ❖ Cortar en la cartulina blanca 36 rectángulos de 5cm por 8cm.
- ❖ Cortar en el foami negro 36 rectángulos de 5.5 cm por 8.5 cm.
- ❖ Dibujar las imágenes seleccionadas en la cartulina blanca y pintarlas.
- ❖ Calentar la silicona y pegar un rectángulo de cartulina sobre un rectángulo de foami, respectivamente.

Desarrollo:

- ❖ Leer detenidamente la lectura asignada por el docente.
- ❖ Barajar las cartas y colocarlas sobre la mesa, boca abajo, en filas.
- ❖ Se puede jugar entre dos o más jugadores.
- ❖ Cada jugador tiene un turno, en cada ronda, un jugador vira dos cartas (una a la vez).
- ❖ Si logra emparejar las cartas, debe responder una pregunta referente a la lectura.

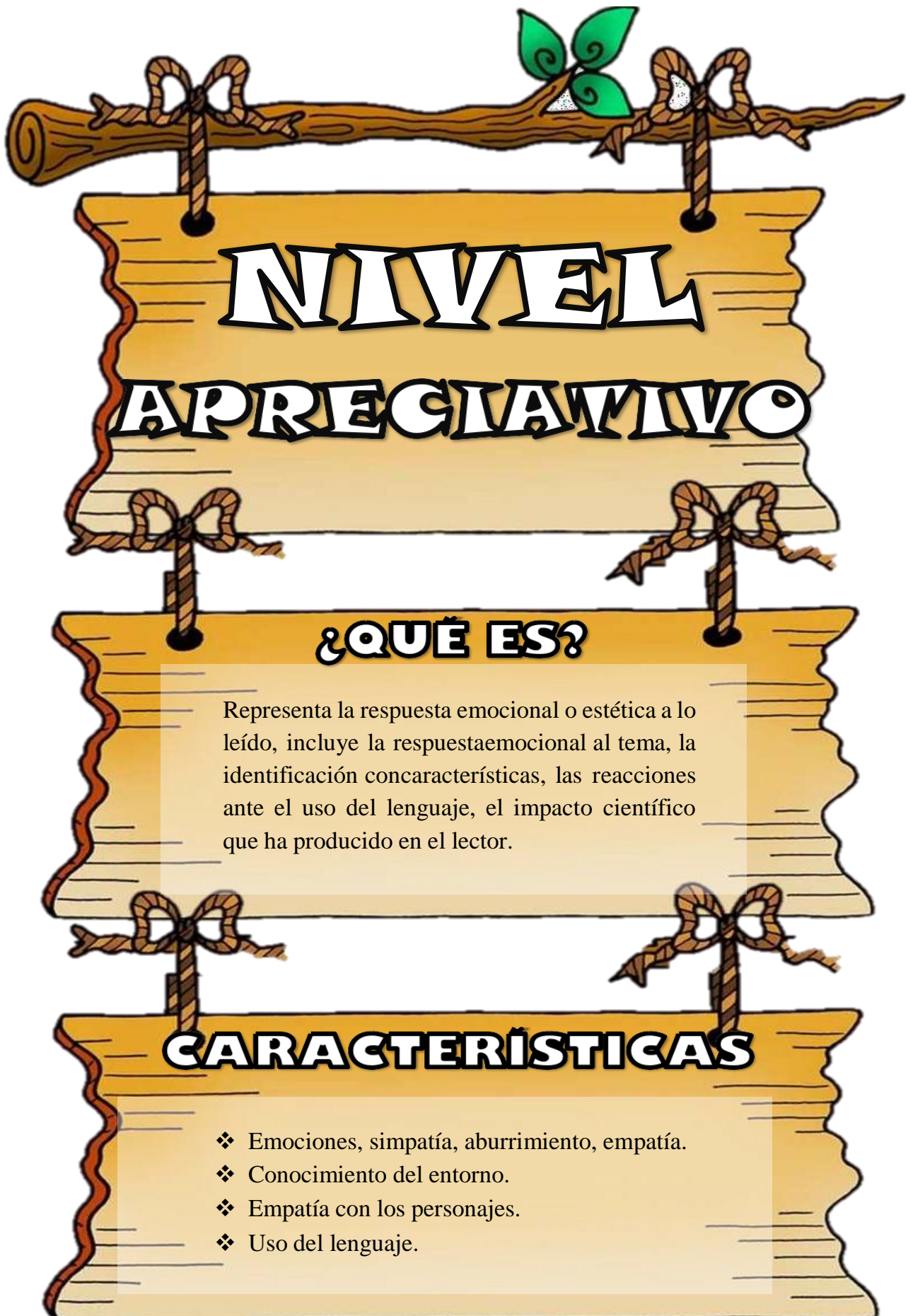
- ❖ Si la respuesta es correcta el participante acumula aquellas cartas y tiene continúa jugando. Pero si no logra responder correctamente las cartas vuelven a ser colocadas en la mesa de juego.
- ❖ Cuando un jugador da vuelta dos cartas y no coinciden, esas cartas vuelven a estar boca abajo (en la misma posición) y se convierte en el turno del siguiente jugador.
- ❖ El truco es recordar en dónde están las cartas para emparejarlas, responder la pregunta y ganar puntos a su favor.
- ❖ La persona con más pares de cartas al final del juego es quién ganará.

Ejemplo:



Evaluación:

LISTA DE COTEJO													
NOMBRE DEL DOCENTE													
AÑO DE E.G.B.		OCTAVOAÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA											
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA											
TEMA		CARTAS MÁGICAS											
FECHA													
N°	INDICADORES	Examina evidencias en ideas o conceptos desde su punto de vista		Formula juicios, reflexiona y evalúa con preguntas sobre lo que dice el texto		Emitir juicios de valor sobre el contenido de forma fundamentada		Asume una posición o postura frente a los textos que lee		El lector activa procesos de análisis, síntesis, enjuiciamiento y valoración.		Presenta creatividad, originalidad e imaginación al emitir comentarios de comprensión lectora	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													



NIVEL APRECIATIVO

¿QUÉ ES?

Representa la respuesta emocional o estética a lo leído, incluye la respuesta emocional al tema, la identificación con características, las reacciones ante el uso del lenguaje, el impacto científico que ha producido en el lector.

CARACTERÍSTICAS

- ❖ Emociones, simpatía, aburrimiento, empatía.
- ❖ Conocimiento del entorno.
- ❖ Empatía con los personajes.
- ❖ Uso del lenguaje.

Mural Literario Exprés Arte



Imagen 12. Ejemplo de mural

Objetivos:

Apreciar el contenido de un texto basado en respuestas emocionales y sentimientos mediante actividades didácticas fortaleciendo el análisis – reflexivo.

Importancia:

El mural literario es un proyecto muy creativo, que se desarrolla de forma divertida y entretenida, siendo una forma importante de incentivar a la lectura con entusiasmo y dedicación. Esta actividad beneficia para construir el aprendizaje fomentando la comprensión lectora, no solo en un tema específico, sino en varios temas a tratar. La importancia de este, aumenta el aprendizaje mediante la creatividad, es decir, ayuda a convertir al estudiante en seres creativos e innovadores mediante la lectura y el desarrollo de la comprensión apreciando el contenido del texto, las expresiones, emitir puntos vista a favor o en contra las temáticas abordada y el actuar de los personajes. Por medio de la lectura se puede expresar y escribir lo que siente para compartir de manera grupal respetando las ideas de cada uno.

Habilidades a desarrollar:

Comprender

Analizar

Identificar.

Destrezas a desarrollar:

Ejercita la concentración.

Desarrolla la paciencia.

Desarrollan su capacidad de análisis.

Les ayuda a tomar decisiones.

Tiempo: 40 minutos

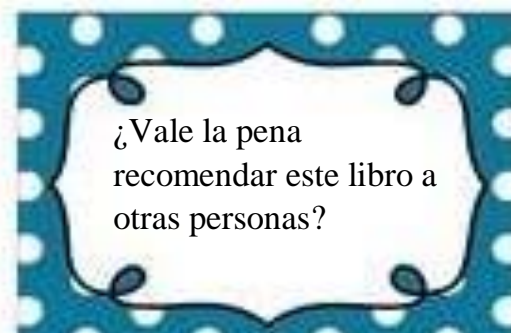
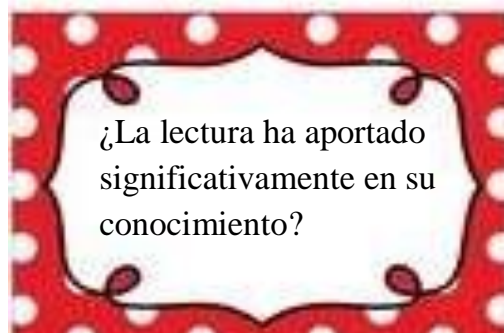
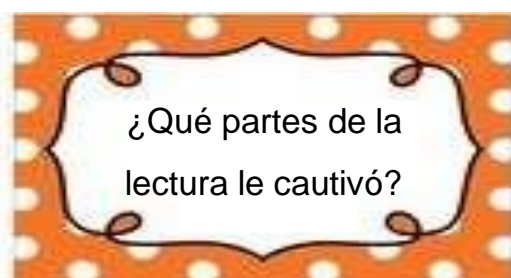
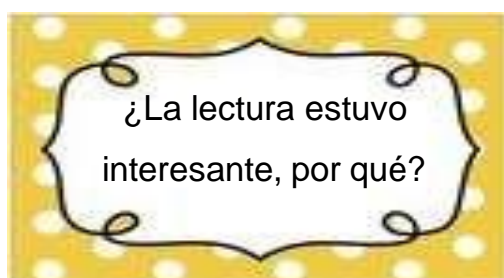
Lugar: Aula de clase

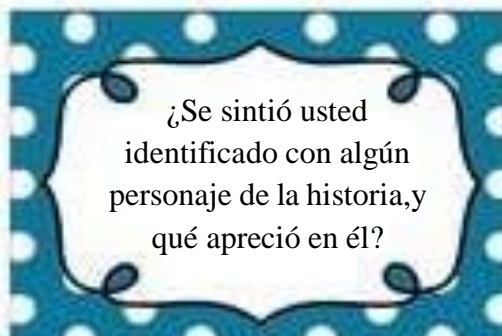
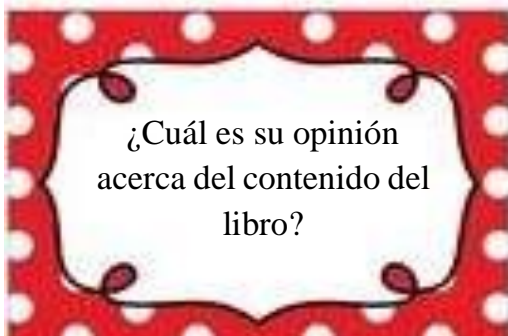
Materiales:

- ❖ Hojas de papel Bond A4 o A3
- ❖ Marcadores,
- ❖ Colores
- ❖ Tarjetas con preguntas apreciativas de la lectura

Desarrollo:

- ❖ Elegir la lectura.
- ❖ Asignación de roles en los esturiones durante la lectura.
- ❖ Al culminar la lectura, los materiales para trabajar el mural literario.
- ❖ Seleccione y discrimine el material a utilizar.
- ❖ El docente debe formular interrogantes de carácter apreciativo hacia la lectura.
- ❖ El estudiante genera sus respectivos comentarios apreciativos reflexivos en un cartel tamaño de hoja A4 o A3.
- ❖ Al concluir sus comentarios, el docente y los estudiantes pondrán en exhibición los trabajos desarrollados.





Evaluación:

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		MURAL LITERARIO														
FECHA																
N°	INDICADORES	Captan la totalidad significativa el contenido del texto			Identifica lo novedoso en el planteamiento o del autor en base al contenido de la lectura.			Juzga con veracidad la lectura			Lee, reflexiona y emite comentarios de la lectura			Enfatiza las emociones producidas en la lectura por parte del autor hacia el lector.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NOMIN A DE EST UDIAN TES																
1																
2																
3																
4																
5																

Leo, comprendo y juego



Imagen 13. Leo, Comprendo y juego

Objetivos:

Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes mediante el juego de roles para construir el significado del texto.

Importancia:

Este juego cooperativo de comprensión lectora tiene una gran ventaja: en primer lugar, que es un juego motivador. En segundo lugar, se trata de construir el significado del texto, indagar múltiples aspectos, interactuar con él, de forma grupal y eso es, sin duda, interesante. Si, además, se utiliza este juego en estudiantes pasen por todos los roles, practicarán las diferentes estrategias de lectura planteadas, enriqueciéndose de manera entretenida. Esta estrategia didáctica explica muy bien los roles de cada estudiante y los contextualiza con las habilidades para mejorar la comprensión lectora.

Habilidades a desarrollar:

Leer

Escribir

Hablar

Escuchar

Destrezas a desarrollar:

Destrezas Activas: Escribir y hablar

Destreza Pasiva: El leer y escuchar

Ejercita la concentración.

Desarrollan su capacidad de análisis.

Tiempo: 40 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

- ❖ Tarjetas con roles (sabio, lector, detective, preguntón, periodista, entre otras)
- ❖ Unos sobres, para guardar cada tarjeta.
- ❖ Fotocopias del texto a utilizar, (o ejemplares del libro).

Desarrollo:

Formar grupos de al menos seis participantes. Cada estudiante escogerá un sobre en el que encontrará una tarjeta con el rol y la tarea a desempeñar. Los roles y estrategias lectoras son los siguientes:

LECTOR: lee el texto en voz alta. (Está trabajando la **fluidez** lectora.)

DETECTIVE: pregunta las palabras desconocidas, interrumpiendo cada vez que lo necesite, intentando averiguar cuál puede ser el significado de esta palabra por el contexto. (Está trabajando **inferencias léxicas**.)

PREGUNTÓN: hace preguntas sobre datos o información que necesita para entender el texto y que no aparece en el mismo. Es quizá el rol más difícil y que requiere mayor experiencia y competencia como lector. (Está **formulando preguntas** de tipo literal y, sobre todo, inferencial.)

PERIODISTA: toma notas y resume lo leído. (Está haciendo el **resumen** del texto.)

SABIO: relaciona lo que se está leyendo con otra información que conoce y que le parece importante. (Está relacionando lo leído, con sus **conocimientos previos**, lo textual con lo extra textual.)

ADIVINO: antes de leerse el final, que nadie debe conocer, el adivino debe predecir cómo acabará el texto. (Está haciendo **predicciones** o anticipaciones.)

Se reparten las fotocopias del texto sin el final, o con éste tapado. Se procede a una lectura silenciosa.

A continuación, el LECTOR comienza a leer en voz alta.

El DETECTIVE interrumpirá cuando escuche una palabra que no conoce e intentará descifrar su significado. Los demás pueden ayudarle.

El PREGUNTÓN interrumpirá también cuando le falte algún dato o información que no esté en el texto (o que se le haya despistado), procurando responder a sus propias preguntas. Los demás componentes del grupo pueden ayudarle.

El LECTOR proseguirá su lectura en voz alta.

El PERIODISTA hará un resumen a mitad del texto (o coincidiendo con las partes del mismo: principio, nudo...) y otro resumen al final, cuando se haya leído al completo.

El ADIVINO deberá decir cómo cree que acaba el texto, anticipando su final.

Para concluir, el LECTOR, leerá el final del texto y el PERIODISTA lo resumirá.

Estos roles se pueden duplicar, por ejemplo, puede haber dos Lectores/as, simplificar (unificar Detective y Preguntón) o ampliar, según la experiencia lectora de los estudiantes.

Se puede ampliar roles de la siguiente manera, pudiéndose desempeñar estos tres roles después del resumen final del periodista:

Se reparten las fotocopias del texto sin el final, o con éste tapado. Se procede a una lectura silenciosa.

Estos roles se pueden duplicar, por ejemplo, puede haber dos Lectores/as, simplificar al unificar Detective y Preguntón o ampliar, según la experiencia lectora de los estudiantes.

Se puede incrementar roles de la siguiente manera, pudiéndose desempeñar estos tres roles después del resumen final del periodista:

BUSCADOR DE "PERLAS LITERARIAS": anota los recursos estilísticos, adjetivos estéticos, metáforas... (Está trabajando la Forma, el **vocabulario**.)

CRÍTICO LITERARIO: da su opinión fundamentada sobre el texto leído, así como su valoración personal. (Está trabajando el **nivel crítico/valorativo**, realizando una estrategia de **evaluación**.)

ACTORES/ACTRICES: representan el texto, (si es narrativo o teatral, por ejemplo). (Están trabajando el **nivel creativo**, ayudando a visualizarlo.) Para darle más intriga, se puede mezclar tarjetas que contengan el rol con otras vacías, y pasarlas (a ver a quién le toca ser actor o actriz.)

TARJETAS

Lector/a



Detective



Preguntón



Periodista





ROLES DE PERSONAJES

Lector/a

Su misión consiste en leer el texto en voz alta correctamente: con buenaentonación, fluidez y ritmo.

Cuide también que el volumen sea el adecuado.

Detective

Su tarea consiste en preguntar sobre lo que no conozca: palabras, frases, fragmentos, entre otros, interrumpiendo cada vez que lo necesite.

Los demás integrantes intentaran explicar,

Preguntón

Tiene que hacer preguntas sobre datos que no conozca o que no estén en y que importante son comprenderlo

Periodista

Deberá ir tomando nota de datos importantes para resumir el texto y leerlo en voz alta. Además, comentará los momentos interesantes en el desarrollo de la sesión

Sabio

Su misión será el de relacionar lo que se está leyendo, con otra información importante para comparar el texto con otros textos o situaciones conocidas.

Adivino

Su tarea consistirá en predecir lo que ocurrirá más adelante, en determinados momentos.

Buscador de perlas

Su misión consiste en anotar todas las palabras, expresiones literarias, comparaciones y recursos estilísticos que crean que ayudan a embellecer el texto.

Crítico

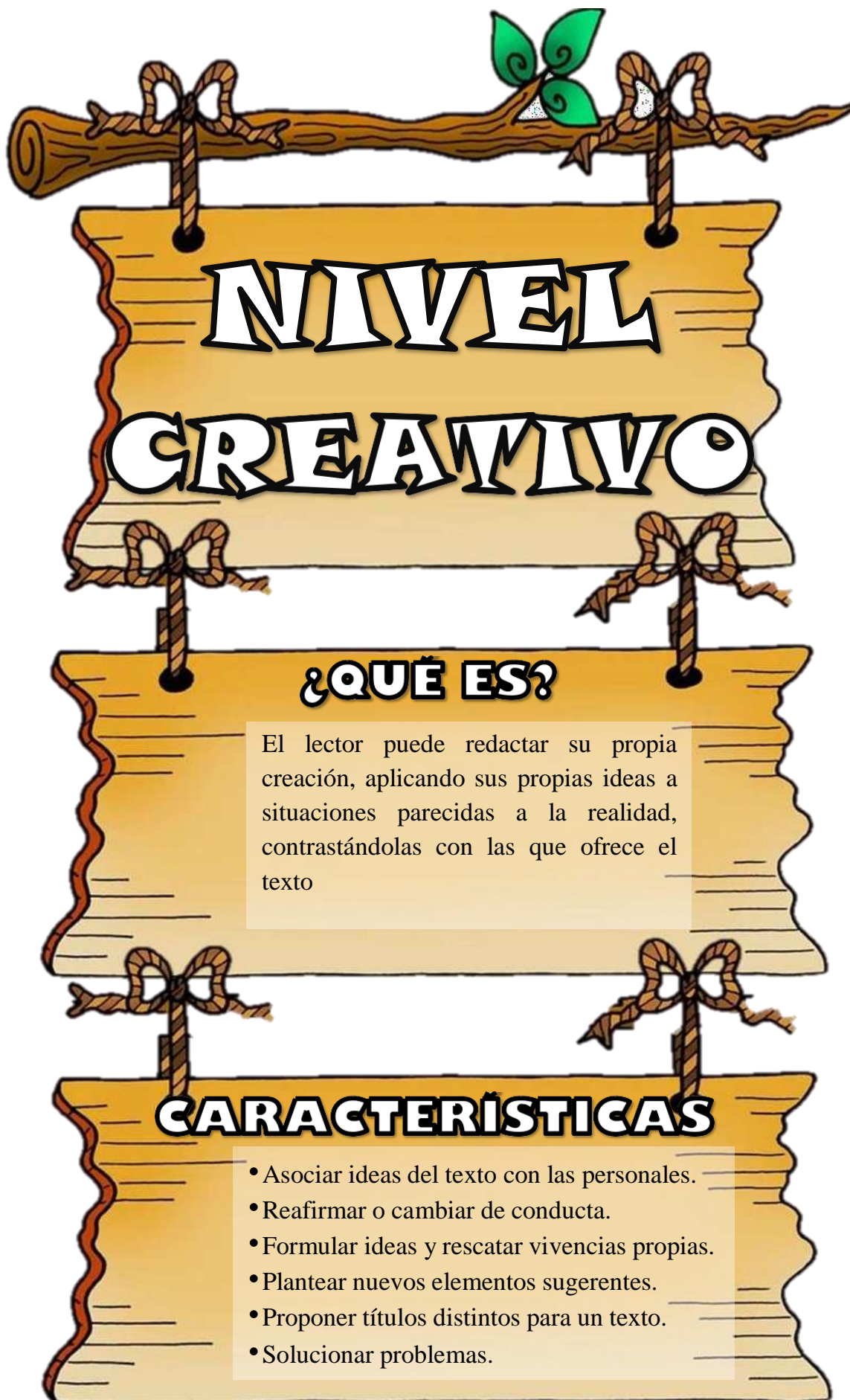
Tiene que emitir su juicio crítico (con fundamentos) sobre el texto. Aplicando sus conocimientos y ofrecer su valoración personal.

Actor/a

Tiene que representar el texto leído empleado la acción, emoción y

Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
NOMBRE DEL DOCENTE							
AÑO DE E.G.B.		NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA					
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA					
TEMA		LEO, COMPRENDO Y CREO					
FECHA							
N°	NOMINA DE ESTUDIANTES	ROLES Y TAREAS	NIVELES Y ESTRATEGIAS	PUNTUACIÓN			
				1	2	3	4
1		Lector: lee el texto en voz alta, con entonación, ritmo y volumen adecuado.	Fluidez lectora: lectura expresiva en voz alta.				
2		Detective: interrumpe para preguntar palabras, frases que no conoce.	Comprensión inferencial: inferencias léxicas				
3		Preguntón: pregunta datos que no conoce o no están en el texto	Comprensión literal/inferencial: formular preguntas.				
4		Periodista: escoge correctamente la información para resumirla y dárla a conocer.	Comprensión literal/inferencial: resume las ideas principales				
5		Sabio: relaciona lo que se está leyendo con otra información importante.	Comprensión literal/inferencial: relaciona lo leído con los conocimientos previos.				
6		Adivino: predice, en ciertos momentos lo que va a ocurrir después.	Comprensión literal/inferencial: predicciones				
7		Buscador de "perlas literarias": anota los recursos literarios del texto.	Estilístico (la forma): vocabulario				
8		Crítico literario: emite su opinión crítica sobre el texto leído y su valoración personal	Comprensión crítico/valorativo: evaluación subjetiva.				
9		Actor/actriz: representa el texto leído haciendo visualizar la acción.	Comprensión creativa: representación y visualización				



Tema: Story Cubes



Imagen 14. Ejemplo de story

Objetivos:

Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día, de forma que los estudiantes aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica

Importancia:

Story Cubes es el juego ideal para los estudiantes, desarrolla la imaginación y enlaza las imágenes dadas para crear historias. El contar historias, con dados o Story cubes, es sin duda un método eficaz para trabajar la creatividad en las aulas con los estudiantes, además de encontrar nuevas ideas, respuestas y conocimiento, sin pasar por la mente consciente. Siempre se busca que una buena historia, un buen cuento, debe recurrir a una gran cantidad de imágenes y metáforas llenas de significados. Dados para generar historias con texto, se pueden generar infinidad de combinaciones posibles que actúan como nexos y detonantes de las historias.

Habilidades a desarrollar:

Comprender

Analizar

Identificar.

Destrezas a desarrollar:

Ejercita la concentración.

Desarrolla la paciencia.

Desarrollan su capacidad de análisis.

Les ayuda a tomar decisiones.

Tiempo: 40 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

- ❖ Aplicación de Story Cubes
- ❖ Lápiz, esferos
- ❖ Colores
- ❖ Marcadores
- ❖ Escarcha.
- ❖ 1 hoja

Desarrollo:

- ❖ Descargar la aplicación Story Cubes o dado historia desde el dispositivo móvil en la tienda de Play Store.
- ❖ Lanzar los dados de la aplicación.
- ❖ Con las imágenes propuestas, ya sean personajes, objetos o lugares, se puede crear nuevas historias.
- ❖ Inventar cuentos con objetos, a los que se les dota de vida, o contar la vida de ese objeto que se crea a partir de la lectura.
- ❖ El estudiante tiene la posibilidad de convertir un texto trágico en humorístico, literario, poético, entre otros.
- ❖ Emitir una autobiografía tomando como base el accionar de un personaje “yo soy”.
- ❖ Incrementar personajes de otras historias a la lectura dada con el propósito de crear nuevos relatos.
- ❖ Personificar el autor del personaje y realizar foros en base al libro escrito, destacando la inspiración y motivo de escribir libros, buscando la participación de todos los estudiantes y conocer más detalles del autor.
- ❖ Los estudiantes pueden inventar varias historias como cambiar el final del cuento o en sí modificar todo.

Canta y Lee



Imagen 15. Ejecución de la actividad

Objetivos:

Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.

Importancia:

Canta y lee es una actividad motivadora y creativa porque vincula distintos ritmos musicales con poemas o historias para convertir la poesía en canción y enriquecer la experiencia lectora. Una excelente estrategia didáctica para estimular el aprendizaje, mejorar el vocabulario, la creatividad, la imaginación, además permite fortalecer el desarrollo del lenguaje para utilizar frases más complejas, desarrolla nuevas habilidades comunicativas favoreciendo la comprensión de conceptos cada vez más complejos que estimulan el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, además, estimula el gusto por la lectura, lo que favorece la formación del hábito de leer desde edades tempranas y expresar libremente sus emociones. Actividad que fomenta la creatividad, la imaginación y la comprensión, de hecho, la lectura es mucho más que un entretenimiento, es un recurso educativo que estimula el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo, a la vez que potencia la adquisición de nuevos conocimientos y valores estéticos.

Destrezas y habilidades

Habilidades a desarrollar:

Comprender

Analizar

Identificar

Sintetizar la Información.

Destrezas a desarrollar:

Creación: Transferencia de las ideas que presenta el texto.

Inferencia: Se descubren los aspectos implícitos del texto.

Tiempo: 20 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales:

Libros de lectura

Melodías musicales de una canción moderna

Desarrollo:

- ❖ Ambientar una canción como fondo musical que vaya con el ambiente del libro. Por ejemplo: si se lee un libro alegre y divertido, una canción con ritmo vivaz funcionará; si es una historia triste, elija un ritmo lento y melodioso.
- ❖ Invite a los estudiantes a cantar canciones de su agrado.
- ❖ Posterior a ello, el estudiante debe tomar un ritmo musical de una canción y acoplar la letra de la lectura con la música, haciendo de esta su propia melodía.
- ❖ Socializar la canción creada y cantarla de manera grupal.
- ❖ La música, la letra de las canciones, melodía, ritmo y una lectura permiten desarrollar actividades individuales y grupales dentro del aula. Por esta razón, se le considera a la música como una alternativa para promover la comprensión lectora de una manera didáctica, creativa e innovadora, donde el estudiante desarrolla sus habilidades y construye su propio aprendizaje significativo.

Evaluación:

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		LEE Y CANTA														
FECHA																
N°	INDICADORES	El título es creativo y original			La letra de la canción refleja muy bien los sentimientos y valores			La relación del texto y música se acoplan muy bien			Hace uso de la canción para transferir conocimientos			Canta con ritmo y melodía la canción creada		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NOMINA DE ESTUDIANTES																
1																
2																
3																
4																

5.6. Conclusiones

Se concluyó que los docentes conocen, pero solo en ocasiones aplican las técnicas activas que favorecen la comprensión de lecturas, por este motivo aplican procesos estáticos como lecturas silenciosas en las que los estudiantes solo deben subrayar las ideas que consideran importantes.

Se concluye que las técnicas activas son de suma en el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva, dado que su escasa aplicación ha generado que los estudiantes no tengan un buen nivel de desempeño académico ya que carecen de sentido crítico y reflexivo.

La mayoría de los estudiantes poseen un bajo nivel de comprensión lectora, debido a la escasa aplicación de técnicas activas que les permita participar con frecuencia en las actividades planificadas por los docentes.

El proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la lectura comprensiva no cumple con las expectativas principales de las técnicas de activas, debido a que los docentes no se rigen bajo ningún proceso metodológico, por consiguiente, se ha realizado una guía didáctica para mejorar la aplicación de dichas funciones

Para finalizar, afirmo que, esta investigación apporto mucho de manera personal debido a que, incentivo mi sentido de búsqueda y recopilación de datos, de las distintas técnicas activas, una buena lectura nos abre las puertas del conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación, la lectura marca e influye nuestra forma de ser y, por lo tanto, nuestra vida.

5.7. Recomendaciones

Se recomienda que los docentes utilicen técnicas activas como debates, exposiciones, simposios, foros, mesa redonda, socio dramas, entre otros, con el propósito de que los estudiantes participen durante el desarrollo de lecturas comprensivas ya que este si incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ejercicios o talleres y evaluaciones dentro del aula o cualquier otra actividad que los estudiantes realicen.

Es recomendable que los docentes actualicen sus conocimientos en la técnica de motivación que más ayuda a mejorar la ortografía, para que, cuando ellos realicen talleres de temas del interés de los estudiantes, como música, poesía, novelas, historias, etc., y el trabajo en equipo o competencias se sienten motivados y acompañados durante dichas actividades dentro del aula y fuera de ella.

Se recomienda que los docentes relacionen las técnicas activas con las destrezas con criterio de desempeño de todas las áreas para que los estudiantes logren mejorar el nivel de comprensión de lecturas.

Se recomienda que en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la práctica de la lectura cumpla con los principios teóricos de las técnicas activas y, que se rigen mediante procesos metodológico creativos que motiven a participar en clases.

Bibliografía

- Argüello Guzmán, L. (2020). El lector modelo: Umberto Eco. *SEDICI (UNLP) - Universidad Nacional de La Plata*.
- Barriga Arceo, F., & Hernandez, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Mexico: McGraw-HillInteramericana.
- Bonilla Arteaga, Y. M. (2019). *TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE MIXTO Y SU INCIDENCIA A NIVEL SEMÁNTICO*. Guayaquil: universidad de Guayaquil.
- Bravo, M. (2017). *Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura dirigida a Niños con Discapacidad Intelectual Leve en Educación Básica Elemental*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2120/1/76553.pdf>
- Camacho, R. M. (2013). La lectura en México, un problema multifactoria. *Contribuciones desde Coatepec ISSN: 1870-0365*, 153-156.
- Cantú Cervantes, D. (2017). Comprensión Lectora: Educación Y Lenguaje. *EEUU: Liberty Drive.*, 17-49.
- Carranza Pilaguano, E. (2019). Estrategias metodológicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales para los estudiantes de octavo año EGB de la. [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador].
- Casillas Castañeda, A. A. (2014). *TÉCNICAS DE LECTURA Y REDACCIÓN DE TEXTOS*. San luis Potosi - Mexico.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 97.
- Cuadra, J. (2017). *PLAN NACIONAL DE PROMOCIÓN*. Quito.
- De Zubiría Samper, M. (2018). *Teoría de las seis lecturas*. Colombia-Bogota: Ibis.
- Díaz Cotacio, M. E. (2011). La Semiótica Discursiva: Una teoría para mejorar la lectura y el análisis de textos académicos escritos a nivel universitario. *Uni-Pluriversidad*, 97-103.
- Educación, M. d. (2011). Estrategias de comprensión lectora. 5-11.
- Felipo Royo, T. (2017). Métodos y técnicas activas de aprendizaje en Economía de 4º ESO. *UNIR UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA*.
- Francia, G. (2020). Teorías cognitivas: cuáles son, tipos y ejemplos. *www.psicologia-online.com*.
- González, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 33-41.

- Guerra Reyes , Frank; Naranjo Toro, Edmundo. (2020). La formación investigativa en los estudiantes de licenciatura en Educación Básica. Caso Universidad Técnica del Norte, Ecuador. *Revista Científica INICC- Peru*, 67-80.
- Guerra Reyes, F. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Ibarra: UTN.
- Guerra Reyes, F., Basantes Andrade, A., Naranjo Toro, M., & Guerra Davila, E. (2022). Modelos didácticos en educación superior: desde concepciones de los profesores a las ecologías didácticas. *Formacion Universitaria*, 11-22.
- Guerra Reyes, Frank. (2019). La Línea de Vida: una técnica de recolección de datos cualitativa. *Ecos de la Academia*, N. 10, VOL 5, 21-29.
- Guerra Reyes, Frank. (2020). *Voces desde la escuela ibarreña: Herramienta metodológica para la construcción de historias de vida*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Guerra Reyes, Frank;. (2015). Lo histórico y lo contemporáneo de las ciencias naturales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Ecos de la Academia*, N. 1., 93-111.
- Guerra Reyes, Frank; Guerra Dávila, Eric. (2021). Estudios de Caso: una caracterización metodológica. *Ecos de la Academia*, 47-54.
- Guerra Reyes, Frank; Naranjo Toro, Miguel Edmundo;. (2020). La formación investigativa en los estudiantes de licenciatura en Educación Básica. Caso Universidad Técnica del Norte, Ecuador. *Revista Científica INICC-Peru*, 67-80.
- Guerra Reyes, Frank; Naranjo Toro, Miguel; Basantes Andrade, Andrea; Guerra Davila, Eric;. (2022). Ética para aprendices investigadores. *Ecos de la Academia*.
- Hernández Martín, A., & Martín de Arriba, J. (2017). CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES NO UNIVERSITARIOS SOBRE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO CON TIC. *Educación XXI*, 185-208.
- Hoyos Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 51, 23-45.
- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. (2013). ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS. *Recopilación y confección por los autores, Universidad Marcelino Champagnat, Lima,*.
- Montero, J. (2021). Inteligencia Emocional y Comprensión Lectora en estudiantes de 8 y 9 años de edad. *Tesis de pregrado, Universidad Internacional de la Rioja*].
- Nadal Vivas , B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 121-136.
- Naranjo Toro, Miguel Edmundo; Guerra Reyes, Frank. (2021). La formación investigativa en los estudiantes de licenciatura en Educación Básica. Una revisión sistemática. *Revista Científica, INICC-Peru*, 39-49.

- Navarrete , M. E. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 595-606.
- Negrete Martinez, M. V. (2019). Es la lectura un componente importante de la cultura organizacional en las empresas. *Revista GEON (Gestión, Organizaciones y Negocios.)*, 97-109.
- Neva Camacho, B., & Najjar Sanchez, O. (2019). Comprensión de la lectura crítica con el edublog Leanet. *Rev. Vínculos*, vol. 16, 219-231.
- Padilla , j. (2019). Estrategias lúdicas en la comprensión lectora . *Universidad de Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación*.
- Ponce, L. (2021). Aplicación de estrategias de lectura comprensiva. *Revista Nacional de difucion academica*, 437-443.
- Prieto Castellanos, B. J. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad*, vol. 18, núm. 46.
- Quijano Benavides, H. (2019). Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Privada de Lima. *Tesis de postgrado, Universidad San Ignacio de*.
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1-26.
- Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122., 102-122.
- Sánchez, C. A., & Valverde, V. (2018). La vigencia de la Pedagogía del oprimido. *Revista Iberoamericana De Educació*, 9-21.
- Tovar Cabañas, R. (2019). Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XXXIX, núm. 3-4., 39-78.
- Velasquez, F. (2022). Estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar “reading comprehension” en estudiantes de Pedagogía del Inglés en la Universidad de Guayaquil, 2021. *Tesis de grado, Universidad César Vallejo*.
- Vélez, E. (06 de 07 de 2014). Una trilogía se da en el proceso del aprendizaje. *Diario EL Norte*, pág. 19.
- Ventura León, J. L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, vol. 43, núm. 4, 648-649.

Anexos

Anexo 1: Encuesta docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN FRANCISCO” DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

OBJETIVO: Constatar la utilización de técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Señores Docentes:

El proceso de enseñanza- aprendizaje requiere de un trabajo mancomunado y participativo, siendo importante conocer en este instante la opinión y conocimiento de los señores maestros en cuanto se refiere al uso de técnicas activas de aprendizaje en el aula de clases.

INSTRUCTIVO:

- Procure ser lo más objetivo, veraz y responda con seriedad.
- Marque con una (X) en los paréntesis la alternativa que usted eligió.

1: ¿Cree que la escasa aplicación de técnicas activas durante la práctica de lectura comprensiva, impide el desarrollo cognitivo de los estudiantes?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

2: ¿Usted aplica diversas técnicas activas que ayuden a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

3: ¿Considera que las técnicas activas como la exposición, el debate, entre otras, son actividades que favorecen la interacción?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

4: ¿Considera que sus estudiantes están preparados para participar en exposiciones, foros, debates, entre otras técnicas activas?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

5: ¿Considera que las técnicas activas dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

6: ¿Promueve la lectura y organiza debates o exposiciones para conocer las ideas de los estudiantes?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

7: ¿Considera que la lectura comprensiva es una destreza, en la que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

8: ¿Considera que dirigiendo los conocimientos a través de técnicas activas se fortalecerá la práctica de la lectura comprensiva?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

9: ¿Considera que la lectura comprensiva es muy fácil si se practica a través de dinámicas o juegos?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

10: ¿Cree que la lectura comprensiva aumenta el nivel cognitivo de los estudiantes?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha: _____ **Género:** _____ **Edad:** _____ **Etnia:** _____

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SAN FRANCISCO” DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA**

OBJETIVO: Constatar la utilización de técnicas activas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Señores Docentes:

El proceso de enseñanza- aprendizaje requiere de un trabajo mancomunado y participativo, siendo importante conocer en este instante la opinión y conocimiento de los señores maestros en cuanto se refiere al uso de técnicas activas de aprendizaje en el aula de clases.

INSTRUCTIVO:

- Procure ser lo más objetivo, veraz y responda con seriedad.
- Marque con una (X) en los paréntesis la alternativa que usted eligió.

1: ¿Le gusta que su docente proponga la ejecución de diferentes actividades o talleres didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

2: ¿Considera que la lectura comprensiva es una actividad aburrida y dificultosa?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

3: ¿Le gusta participar en exposiciones, debates, lluvias de ideas, entre otras actividades que favorecen la interacción?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

4: ¿Se siente preparado para participar en exposiciones, foros, debates, dramatizaciones, etc.?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

5: ¿Se siente desmotivado en clases cuando su docente evalúa la lectura?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

6: ¿Ha participado en debates o exposiciones durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

7: ¿Tienen que leer varias veces el mismo texto para poder comprenderlo?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

8: ¿Considera que recibe los conocimientos necesarios en la práctica de la lectura comprensiva dentro del aula?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

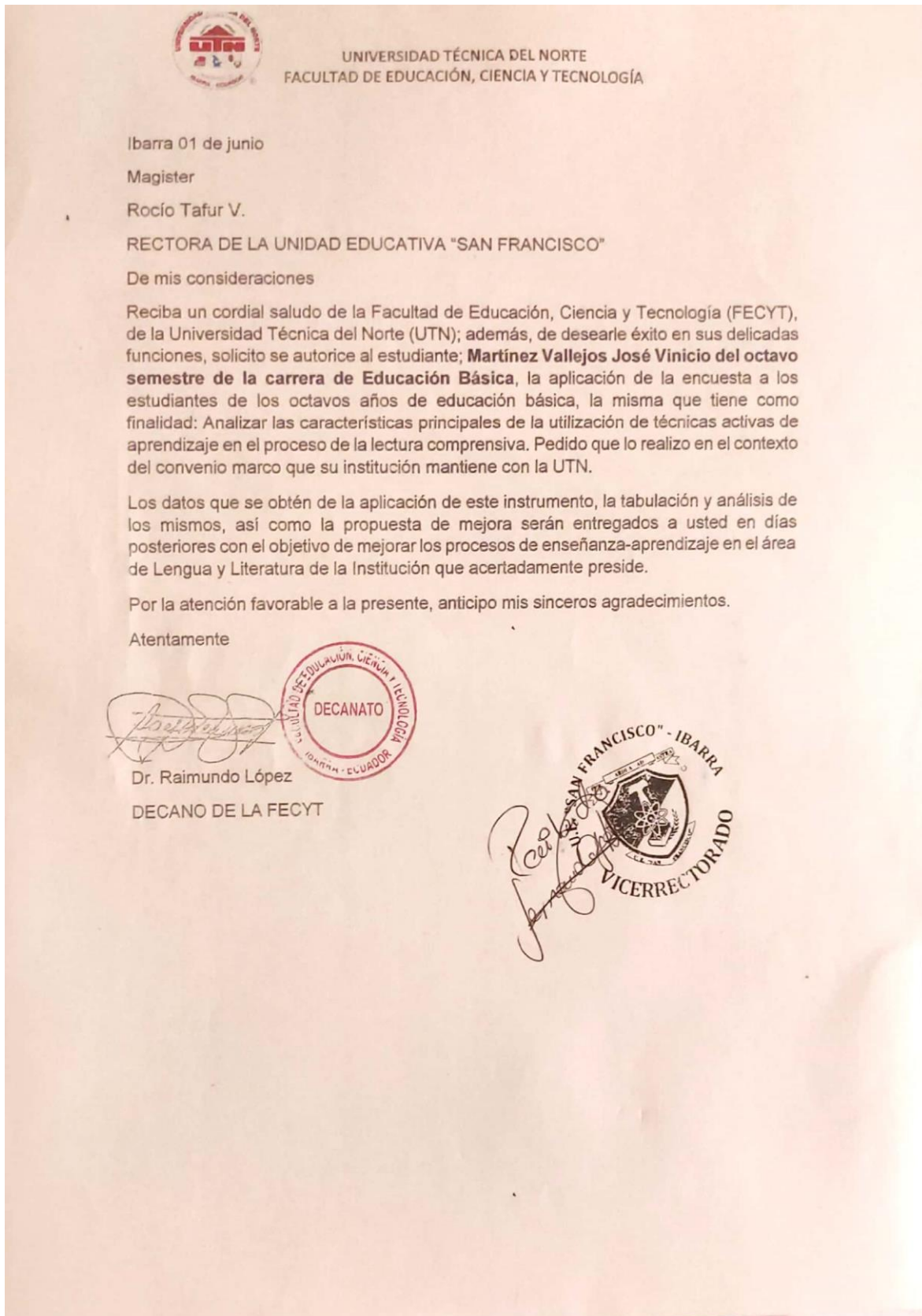
9: ¿Le gustaría que su docente realice dinámicas o juegos para que la lectura comprensiva se haga más fácil?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

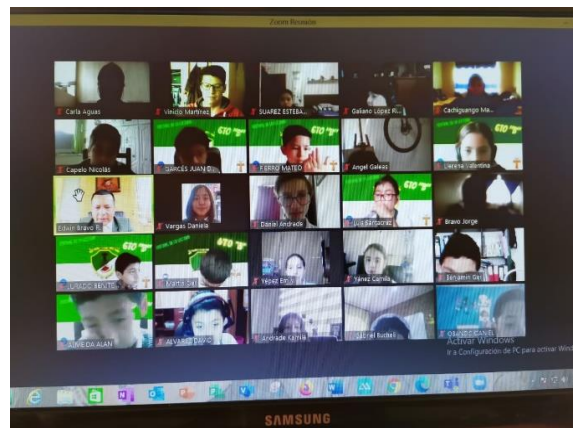
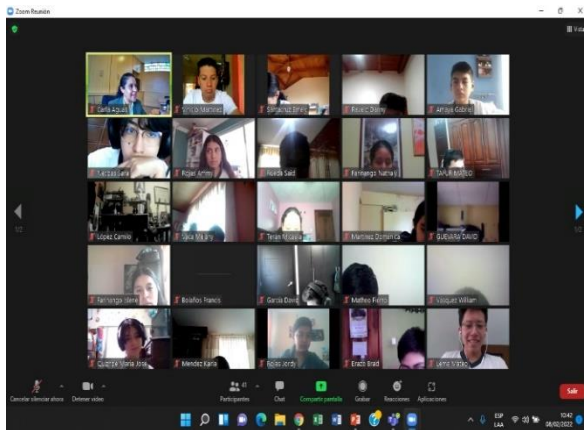
10: ¿Considera que los docentes deben ejecutar con mayor frecuencia taller de lectura comprensiva?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca

Anexo 3: Aprobación de la Unidad Educativa



Anexo 4: Realización de encuesta



Anexo 5 Ficha RAE

TITULO: “Técnicas activas de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en los alumnos del octavo año de educación básica de la unidad educativa “San Francisco” periodo académico 2021-2022.”	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	
Tema:	El lector modelo: Umberto Eco
Autor:	Argüello Guzmán, Luis Alfonso
Fecha:	2020
Palabras Clave:	Umberto Eco, lectura literaria, lector modelo
Descripción:	Este artículo es resultado de una indagación sobre la lectura literaria y la teoría del lector en Umberto Eco. Para Eco, el lector participa en el proceso de lectura como acción estética y lingüística que codifica su rol. La perspectiva estética comienza en la lógica de producción de la obra de arte abierta y las posibilidades receptoras del intérprete/ejecutante. Por otra parte, la perspectiva lingüística se produce a través de una poética del lector que hace de la obra literaria narrativa su objeto de análisis.
Link:	https://n9.cl/pqb4m

Fuente:	Eco, Umberto. (2002b). "Ironía intertextual y niveles de lectura". (Pp. 223-243). En Sobre literatura. Barcelona: RqueR editorial. Eco, U. (1992). "Intentio lectoris. Apuntes sobre semiótica de la recepción". (Pp. 21-46). En: Los límites de la interpretación. Barcelona: Lumen.
----------------	--

TITULO: "Técnicas activas de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en los alumnos del octavo año de educación básica de la unidad educativa "San Francisco" periodo académico 2021-2022."

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO

Tema:	Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura dirigida a Niños con Discapacidad Intelectual Leve en Educación Básica Elemental.
Autor:	Magda Gisella Contreras Bravo.
Fecha:	2017
Palabras Clave:	Estrategia, aprendizaje, metodología, lectoescritura.
Descripción:	Este artículo es resultado de una indagación sobre el proyecto de investigación con el tema: "Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental" tiene como objetivo diseñar una estrategia metodológica para la lectoescritura con el propósito de llevar de manera activa el proceso de aprendizaje.
Link:	https://n9.cl/xm0x9
Fuente:	Andrade Samnigo, A. E. (2014). La coordinación estática y el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa "Doctor Misael Acosta Solís" ubicada en el cantón Baños, provincia de Tungurahua. Ambato: Universidad Técnica de Ambato