



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA DEL FÚTBOL SALA EN LOS MIEMBROS DE LA “ASOCIACIÓN DE NO VIDENTES DE IMBABURA” EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de licenciado en la especialidad de Educación Física.

AUTOR:

Cabrera Proaño Michael Andrés

DIRECTOR:

Msc. Jesús León

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado presentado por el señor Michael Andrés Cabrera Proaño, para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Física, titulado “FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA TECNICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA DEL FÚTBOL SALA EN LOS MIEMBROS DE LA “ASOCIACIÓN DE NO VIDENTES DE IMBABURA” EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.” considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos legales para ser sometido a la presentación pública y evaluación de parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, 8 de febrero de 2013.

Msc. Jesús León

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

A mis padres que guiaron mi vida como una persona de bien, enseñándome con su ejemplo de lucha constante. A mi esposa que estuvo en todo momento apoyándome incondicionalmente; a mi precioso hijo Jostin que con su ternura llena de alegría mi vida. Con todo esto, mi voluntad, la esperanza y fe en Dios, he podido alcanzar las metas y los objetivos que me he propuesto. También, este trabajo dedico a mis hermanos a maestros y muchas personas que estuvieron apoyándome en todo momento para poder llegar a ser un profesional y lograr los éxitos deseados.

¡Gracias Dios mío, por tu infinita bondad que pusiste en mí!

Michael Andrés Cabrera Proaño

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios Todopoderoso, Ser Supremo del Universo, por haberme brindado la oportunidad de vivir para estar siempre preparado, él puso en mí valores, que han enriquecido día a día para cumplir cada meta trazada en el camino de mi vida.

También, extendiendo mi cordial gratitud a la Universidad Técnica del Norte, que por medio de sus docentes impartieron sus conocimientos en la especialidad; y me permitieron alcanzar propósitos académicos y profesionales.

Un agradecimiento especial al Director de Tesis Msc. **JESÚS LEÓN**, quien me ha guiado inmensurablemente para la culminación del presente tema de investigación.

Un agradecimiento sincero al Msc. **ELMER MENESES** por su ayuda incondicional en el desarrollo diario de este trabajo de grado; a fin de que se cumpla el sueño anhelado mediante el proyecto de tesis y así llegar a graduarme con éxito.

A todos quienes hicieron posible, dedicando su tiempo, cariño, confianza, hasta ver realizados mis sueños esperados.

ÍNDICE

	Pág.
Aceptación del tutor.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	XII
Abstracto.....	XIV
Introducción	1

CAPÍTULO I

1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1.- Antecedentes.....	3
1.2.- Planteamiento del problema.....	6
1.3. Formulación del problema.....	7
1.4.- Delimitación.....	7
1.4.1. Unidades de Observación.....	7
1.4.2. Delimitación Espacial.....	7
1.4.3. Delimitación Temporal.....	7
1.5. OBJETIVOS.....	8
1.5.1.- Objetivo General.....	8
1.5.2.- Objetivos Específicos.....	8
1.6. Justificación.....	8

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO.....	11
2.1. Fundamentación teórica.....	11
2.1 .1Fundamentación Filosófica.....	11
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	13
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.....	15
2.1.4. Fundamentación Sociológica.....	17
2.2. ¿Qué es el Braille?	18
Actividad física de no videntes	20
Esquí Nórdico y Alpino.....	23
Atletismo.....	25
Natación.....	27
Ciclismo.....	28
Fútbol sala.....	29
Lucha.....	31
Judo.....	33
Ajedrez.....	34
Historia del fútbol sala para ciegos.....	35
El fútbol sala como deporte.....	37
Grados de visibilidad de los no videntes en el futbol sala	38
2.2.1. Grados de visibilidad.....	39
La orientación de los no videntes en el futbol sala	40
La movilidad.....	40

Audición.....	40
Temor al contacto físico (psicológico)	41
La familia y compañerismo.....	41
Práctica de juego	42
Fútbol sala de invidentes.....	44
Deportistas considerados B1	46
1. El balón.....	47
2. Dimensiones y superficie de juego	47
3. Número de jugadores y sustituciones.....	47
4. Área de penalti y área del portero.....	48
5. Vallas laterales y saques de banda	48
6. Equipación de los jugadores	48
7. Porterías.....	49
8. Tiempo de juego	49
9. Equipo arbitral y megafonía.....	49
Según el impacto	50
El juego instrumental.....	51
La finta	51
Clases de fintas	52
Hay muchas clases de fintas.....	52
Normas para aplicar con "las fintas"	52
El regate.....	53
Clases de regates.....	53

El clásico.....	53
Regate en Velocidad.....	53
El cambio de ritmo	54
El freno	54
El sombrero.....	54
El tiro.....	55
Entrada	57
El pase.....	58
La Táctica.....	59
Técnica	60
Condición física	60
2.2. Posicionamiento teórico personal.....	60
2.3. Glosario de términos.....	62
2.4. Sub problemas, Interrogantes.....	63
2.5. Matriz Categorial.....	64
CAPÍTULO III	
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	66
3.1. Tipo de Investigación.....	66
3.2. Métodos.....	67
3.2.1 Métodos empíricos.....	67
3.2.2. Métodos teóricos.....	68
3.3. Muestra.....	70

3.4. Población.....	71
---------------------	----

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	72
4.1.- Análisis de Datos.....	72
4.2.- Tabulación.....	72

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1. Conclusiones.....	83
5.2. Recomendaciones.....	84

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	86
6.1. Título de la Propuesta	86
6.2. Justificación e Importancia.....	86
6.3. Fundamentación	88
6.4 .Objetivos.....	90
Objetivo General.....	90
Objetivos Específicos.....	90
6.5 .Ubicación Sectorial y Física.....	91
6.6 .Desarrollo de la Propuesta	92

6.7 .Impactos.....	130
6.7.1. Impacto Psicológico.....	130
6.7.2. Impacto Pedagógico.....	131
6.7.3. Impacto Social.....	131
6.8. Difusión.....	131
6.9. Bibliografía.....	132
6.9.1. Linografía.....	133
ANEXOS.....	134
Anexo 1. Árbol de problemas.....	135
Anexo 2. Matriz de coherencia	136
Anexo 3. Encuesta.....	137
Anexo 4. Certificados, Fotografías.....	140

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 pregunta de encuesta numero 1.....	73
Gráfico 2 pregunta de encuesta numero 2.....	74
Gráfico 3 pregunta de encuesta numero 3.....	75
Gráfico 4 pregunta de encuesta numero 4.....	76
Gráfico 5 pregunta de encuesta numero 5.....	77
Gráfico 6 pregunta de encuesta numero 6.....	78
Gráfico 7 pregunta de encuesta numero 7.....	79
Gráfico 8 pregunta de encuesta numero 8.....	80
Gráfico 9 pregunta de encuesta numero 9.....	81
Gráfico 10 pregunta de encuesta numero 10.....	82

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	64
Tabla 2.....	71
Tabla 3.....	73
Tabla 4.....	74
Tabla 5.....	75
Tabla 6.....	76
Tabla 7.....	77
Tabla 8.....	78
Tabla 9.....	79
Tabla 10.....	80
Tabla 11.....	81
Tabla 12.....	82

RESUMEN

La presente investigación está guiada en participación de los miembros de no videntes de la provincia de Imbabura en el conocimiento de fútbol sala. Además a través de la presente guía se busca incentivar a las nuevas generaciones de profesionales a tener otro tratamiento a los seres humanos que tienen problemas de no videncia; en especial en la parte dinámica donde los miembros tendrían más confianza para aprender el deporte de fútbol sala con un tratamiento correcto mediante la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza de fútbol sala que tienen problemas de videncia. En este trabajo también se da importancia al desarrollo de cada estrategia para que pueda ser aprendido fácilmente y practicado de una manera correcta, sin dejar de lado los valores y virtudes humanas que deben ser practicadas tanto por los profesores como por los miembros no solamente dentro de la institución sino en los campeonatos que se vayan a desarrollar en su medio. A pesar de que muchos de los miembros no videntes aprenden de una manera constante y receptiva, ya que se ha podido comprobar que al finalizar una práctica del deporte los miembros no han podido retener la información proporcionada por parte de quien imparte el conocimiento de fútbol sala, esto me ha motivado a realizar una guía con estrategias metodológicas el cual sirva como un apoyo para miembros educadores y miembros educandos de la institución dentro del desarrollo de fútbol sala con mira al logro de resultados positivos, de tal manera que en el trayecto de la aplicación de esta guía haya una comprensión por parte de los miembros educandos y poco a poco se vayan desarrollando todas las inquietudes que tienen referente a este bonito deporte que es fútbol sala para no videntes. Con todos estos resultados los pongan en práctica y sigan aprendiendo cada día más y más.

ABSTRACT

This research is guided participation blind members of the province of Imbabura in indoor football knowledge. Also through this guide seeks to encourage new generations of professionals to have another treatment to humans who have no problems clairvoyance, especially on the dynamics where members would have more confidence to learn the sport of indoor soccer with the right treatment by implementing strategies to improve teaching methodology futsal having problems clairvoyance. This paper also emphasizes the development of each strategy so that it can be easily learned and practiced the right way, without ignoring human values and virtues that should be practiced by both teachers as members not only within the institution but in the championships that will be developed in their midst. Although many members are blind learn constantly and receptive, since it has been shown that the end of a sport members have not been able to retain the information provided by the person who imparts knowledge of indoor soccer this has motivated me to make a guide methodological strategies which serve as a support for educators and students members of the institution in the development of indoor soccer with looks to achieve positive results, so that in the course of the application of this guide has an understanding by students and members go slowly unwrapping all concerns have concerning this beautiful sport that is blind futsal. With all these results, implement and keep learning more and more every day.

INTRODUCCIÓN

El problema que se ha encontrado en la asociación de no videntes de la provincia de Imbabura es que no existe la correcta utilización de las reglas de juego de fútbol sala de no videntes, razón por la cual no se ha obtenido resultados favorables al momento de desarrollar mi investigación, es por todo esto que en el primer capítulo prima el problema de investigación del cual me he dedicado a fondo para por medio de este encontrar una solución realizando una guía didáctica.

A continuación en el segundo capítulo encontré la teoría para que todos los miembros que lean esta investigación tendrán conocimientos más ampliados y actualizados y por medio del mismo haya un cambio positivo el desarrollo deportivo, pero en especial en el futbol sala de no videntes.

En el tercer capítulo utilicé métodos y técnicas pertinentes para que esta sea de éxito y puesto en práctica a futuro.

El cuarto capítulo como es conocido e importante se desempeña la tabulación de los miembros encuestados, conociendo los pro y los contra de las asociación de no videntes en el nivel educativo en la impartición de conocimientos mediando las estrategias apropiadas para el desarrollo de juego deportivo en este caso el futbol sala para in videntes por medio de las reglas correctas presentadas por el IBSA.

Las conclusiones y recomendaciones son imprescindibles en el quinto capítulo para por medio de todo el desarrollo conocido en la tabulación ya mencionando anteriormente plasmé con certeza consejos idóneos o todos los miembros no videntes.

En el sexto capítulo se encuentra el desarrollo de la propuesta donde puse en conocimiento una guía didáctica con todas las reglas de juego de fútbol sala para no videntes.

Todo lo antes mencionado se ha realizado con éxito pero poniendo una dedicación que me ha ayudado a contribuir en el desarrollo profesional.

CAPÍTULO I

1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.- ANTECEDENTES

Somos una asociación civil sin fines de lucro, fundada, constituida y dirigida por personas ciegas desde 1979 con más de 30 años de trayectoria, cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas discapacitadas visuales del país, carentes de recursos económicos, prestando para ello asistencia integral desde sus diversas áreas: Asistencia social, Taller de fabricación de bastones, Actividades sociales y culturales, Deportes y recreación, Supresión de barreras arquitectónicas – accesibilidad, Ciencia y Tecnología, Elementos para personas ciegas, Servicios de impresión en sistema braille, Escuelas deportivas convencionales, Cursos de computación para personas ciegas y con baja visión, Cursos de computación abiertos a la comunidad, Charlas educativas, Exhibiciones, Asesoramiento sobre Accesibilidad a la Web.

Lo más importante en el desenvolvimiento del futbol sala para no videntes es que siendo un deporte sonoro presenta dificultad al jugar en la cancha. Como antecedente se refleja, el fútbol ha sido desde siempre y lo sigue siendo, un deporte destacado en los calendarios de la FEDC. Todo ese poder de convocatoria de práctica deportiva sin reglar, se vio canalizado de manera oficial y regular a partir de 1986, año en que se disputó en Torrejón de Ardoz (Madrid), el I Campeonato de España de Fútbol Sala, categoría B1, con quince equipos de esta categoría. Luego de un año (1987) sin competición, a partir de 1988, en Salou (Tarragona),

se consolidaron los campeonatos de España, disputándose de manera ininterrumpida hasta la fecha.

En el marco internacional, un deporte con tantos practicantes como el fútbol sala, pudo tener un escenario internacional para discutir su futuro y su desarrollo, a partir de 1995, cuando la International Blind Sports Association, ante innumerables peticiones, creó el Subcomité de Fútbol Sala encargado de definir un reglamento internacional. Dicho reglamento ha posibilitado que la promoción de este deporte, actualmente en auge y con grandes expectativas de crecimiento en el futuro, se extienda por todos los países afiliados a IBSA.

Los seres humanos especiales o con síndromes, son aquellos que clínicamente presentan problemas, una peculiaridad de síntomas y signos que se dan por diversas causas y el deporte es una alternativa para su superación. Para los padres de estos chicos no es fácil hablar de ello y afrontar esta realidad puesto que la sociedad discrimina y señala a estos seres humanos por ser diferentes; normalmente podemos distinguir a un niño con deficiencias intelectuales por sus características físicas y ciertos síntomas que influyen en el comportamiento y en la salud de estos jóvenes especiales.

La inclusión de personas con estas características dentro de la práctica deportiva es una de las alternativas que se sugiere a las familias; aprovechando de esta manera las orientaciones pedagógicas, de socialización, desarrollo psicomotriz, crecimiento afectivo-cognitivo y diversas ventajas que oferta la práctica de algún deporte más aún cuando se trabaja con profesionales capacitados y desde un enfoque psicológico integrativo.

En Azuay incluso podemos mencionar logros muy elevados dentro de la gimnasia y el atletismo, sin embargo en los últimos años ha existido un declive dentro de ésta rama, recordemos que en la actual Ley Del Deporte se acentúa la trascendencia de esta disciplina que tiene mucho por ofrecer a nuestro entorno.

La planificación deportiva para estos programas de entrenamiento varía en gran magnitud; los aspectos pedagógicos resaltan y el manejo del entrenador frente al deportista es trascendental, de igual forma y con la misma importancia debe ser abordada la familia, esto con fines de aceptación y de apoyo frente a la realidad de su familiar.

Los juegos, correctivos terapéuticos, modelos de aprendizaje, contacto físico y verbal tienen que basarse en estrategias de intervención apropiadas e incluso dependen del grado de discapacidad de cada joven, siendo importante manejarse con afecto y enorme disposición para tolerar la frustración que en ocasiones suele causar la incorporación de nuevos movimientos hasta lograr mecanizarlos.

Una sonrisa, una mirada cálida y palabras de aliento son la mejor manera de establecer vínculos de empatía y confianza con seres humanos especiales, de tal forma que sientan el mismo afecto que ellos irradian.

Espero que el deporte adaptado reciba el apoyo que se merece y se incorporen nuevos modelos dentro de la estructura deportiva, siguiendo el mismo desarrollo de países avanzados en el campo dirigenal, pues sin duda es un recurso poco explotado en nuestro medio, sin antes olvidarnos que mi propósito es hacer relevancia del fútbol sala adaptado.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día en todas las instituciones educativas especialmente la Asociación de no videntes de Imbabura en la realización de actividades deportivas con los miembros que desean practicar diferentes disciplinas en el deporte, pero en este caso el deporte más practicado por los no videntes que es el futbol sala. A nivel mundial sabemos que los seres humanos no videntes mientras hace deporte se mantienen bien de salud y es por esto que la práctica de este deporte es saludable para los miembros no videntes, merece un análisis individualizado de cada una de las cualidades físicas, ya que estas son tan indispensables para el desarrollo de las habilidades para un correcto desenvolvimiento en la cancha, los miembros no videntes por no tener conocimiento e incentivo diario del deporte de futbol sala ha presentado desinterés de jugar este deporte, por esta razón en mi proyecto he realizado un sinnúmero de estrategias para que todos los miembros gusten de este deporte.

En la actualidad la práctica de futbol sala de los miembros no videntes ha sido descuidada, tal vez porque no hay personas preparadas o especializadas para la realización del deporte futbol sala.

Pienso que otra causa para que no practiquen este deporte es que ciertos miembros no les gustan hacer actividades deportivas y también no todos tienen una edad idónea para practicarlo. Es lamentable que no existan profesionales que se preparen para enseñar a miembros no videntes para poder ocupar no este centro, más bien tener personal calificado para utilizar en todos los centros de no videntes especialmente de la Asociación de no videntes de Imbabura. Este estudio se realizó en la A.N.V.I., para diagnosticar las estrategias metodológicas en la enseñanza del futbol sala, para un correcto desarrollo de todos los miembros que van a estar inmiscuidos en el proyecto.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores que inciden en el aprendizaje de la técnica individual y colectiva del fútbol sala en los miembros de la “Asociación de no videntes de Imbabura” en el año lectivo 2011 – 2012?

1.4.- DELIMITACIÓN

1.4.1. Unidades de Observación

La presente investigación se realizó a los Miembros de La Asociación de no videntes de Imbabura, año lectivo 2011-2012.

1.4.2. Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Asociación de no videntes de Imbabura en el año lectivo 2011-2012.

1.4.3. Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el año lectivo 2011 – 2012.

1.5 OBJETIVOS:

1.5.1.- Objetivo General

Determinar los factores que inciden en el aprendizaje de la Técnica Individual y Colectiva del fútbol sala en los miembros de la Asociación de no videntes de Imbabura, en el año lectivo 2011 – 2012.

1.5.2.- Objetivos Específicos

- Diagnosticar el grado de conocimientos que tienen los integrantes de la Asociación de no videntes de Imbabura acerca del futbol sala.
- Identificar el nivel de orientación que poseen los jugadores no videntes en el aprendizaje de las estrategias de futbol sala.
- Elaborar una propuesta alternativa con una guía de estrategias para mejorar la técnica individual y colectiva del futbol sala en los miembros no videntes de la Asociación de Imbabura.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La práctica de un deporte supone para cualquier persona el mantenimiento y la mejora de sus condiciones físicas y psicológicas, para muchas personas con discapacidad, además, es una importante medida terapéutica que los seres humanos con discapacidad necesitan, es por esto que me he basado en un deporte como estrategia para la rehabilitación motricional de los individuos no videntes que también forman parte del grupo de discapacitados.

Se ha designado esta institución porque necesitó conocer que los integrantes de la asociación de no videntes practiquen la disciplina de futbol sala, sabiendo que una vez aplicado estrategias me permitió tener un diagnóstico real de las capacidades físicas básicas, con esto los integrantes no videntes realizaron una planificación acorde a las necesidades deportivas, en este caso futbol sala.

Los integrantes no videntes estuvieron motivados porque pueden conocer y apreciar en una forma real y concreta el progreso de la disciplina de futbol sala y así tomar conciencia de la importancia de la práctica de un deporte que tiene que tener un ser humano con o sin discapacidad. El fútbol sala para ciegos, creció condicionada por los reducidos espacios que los colegios destinaban al deporte, si bien, en grandes superficies, se comprobó que se diluía el juego, se perdía la orientación y ritmo de partido. Por todos estos obstáculos, desaparecía el carácter de diversión de este deporte, así como se incrementaba el riesgo en su práctica, por lo que se optó por implantar esta modalidad.

Hoy día resulta sorprendente que alguien se cuestione las virtudes de la práctica deportiva. Podríamos decir que es indiscutible el beneficio que el deporte en general ofrece a todo ser humano. El deportista ciego observa multiplicado todo ese caudal de agilidad, orientación, autoestima, etc., que el deporte le entrega.

El fútbol sala en concreto es un medio vital para la continua rehabilitación que la persona ciega necesita. Por su naturaleza el fútbol sala ofrece al deportista una libertad absoluta del juego una vez que el árbitro pitó el comienzo del partido.

Podemos asegurar que es de gran importancia en su vida diaria la orientación, movilidad y concentración que el fútbol sala le ofrece a un deportista con su dinámica elemental del juego.

Para mi persona como investigador, el desarrollo de este proyecto es factible ya que cuenta con la debida autorización de las respectivas autoridades de la asociación de no videntes de Imbabura y también con la disposición de los docentes que trabajan en la institución donde se realizó tan anhelado trabajo, y de esta manera lograr beneficios para todos quienes conforman la asociación para obtener una investigación con eficacia.

Mi persona como investigador estoy dispuesto a solventar con todos los gastos que sean necesarios para la realización del proyecto investigativo, ya que cuenta con todos los recursos materiales, académicos, económicos para desarrollar y concluir exitosamente la investigación propuesta.

CAPITULO II

2 MARCO TEORICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Se puede encontrar un sinnúmero de teorías que pueden ayudar al aprendizaje de la técnica individual y colectiva del fútbol sala en los miembros de la Asociación de no videntes de Imbabura, en este caso se ha tomado como base la teoría Constructivista y la teoría del aprendizaje Significativo o cognitiva. A nivel mundial sabemos que los seres humanos no videntes mientras hace deporte se mantienen bien de salud y es por esto que la práctica de este deporte es saludable para los miembros no videntes, merece un análisis individualizado de cada una de las cualidades físicas, ya que estas son tan indispensables para el desarrollo de las habilidades para un correcto desenvolvimiento en la cancha, los miembros no videntes por no tener conocimiento e incentivo diario del deporte de fútbol sala ha presentado desinterés de jugar este deporte, por esta razón en mi proyecto voy a realizar un sinnúmero de estrategias para que todos los miembros gusten de este deporte.

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría humanista

Debemos partir del hecho que el enfoque filosófico por el estudio de cualquier fenómeno en este caso la disciplina de fútbol sala que están dentro de las actividades físicas del ser humano, hay que verlo en un

estudio integral, como un todo, en sus múltiples relaciones e interacciones con los demás objetos y fenómenos, en constante cambio, en el desarrollo de este deporte sonoro.

De ahí que el estudio del deporte sonoro para los integrantes no videntes en función de su desarrollo físico, constituye un elemento esencial para el desarrollo de mi investigación, que sirve de análisis fundamental para el estudio fenomenológico del problema.

Por otra parte, desde la posición categórica de Causa y Efecto en la cual vemos, desde el punto de vista filosófico, valorar que el efecto de los resultados del desarrollo de los integrantes con sus destrezas deportivas en este trabajo investigativo, que como problema científico presento en la presente memoria escrita, indispensablemente tiene sus causas que son necesarias tener en cuenta para encontrar una vía más eficaz.

Dado que la filosofía es un sistema de valores, contribuye de manera definitiva a mejorar y clarificar el significado, naturaleza, importancia y procedencia de los valores actuales de este deporte sonoro que es el fútbol sala en integrantes no videntes. En el desarrollo del deporte actual existen “creencias” que cuando se analizan a la luz del estudio y el razonamiento, se vuelven vulnerables ante las nuevas evidencias y descubrimientos. Profesionales trabajando en equipo que consolidan un abre puertas a nuevas metas. La educación tiene como fin la formación del ser humano en forma integral y humanista, considerando todos sus aspectos tanto personales como deportivos en su entorno.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría cognitiva.

MITJANS, Anastasio (2001) en su obra *Creatividad y Personalidad Implicaciones dice: Metodológicas y Educativas* La psicología en el ser humano no vidente es fundamental para un correcto desempeño en el campo a desarrollarse, con un apoyo intelectual de parte del profesor y de manera que el integrante se sienta seguro.(pg. 91)

La psicología del deportista.

El primer punto supone el análisis psicológico del hecho deportivo como fenómeno social que influye en las personas individuales, y ello a través de diversas variables internas y externas del deporte sonoro. El segundo punto comprende el estudio de las cualidades específicas del deportista no vidente y de sus rasgos generales de personalidad, punto que considero más próximo a la intervención de un preparador físico. El planteamiento de Rudik, tal y como afirma Cruz (1990), es bastante más completo que otros posteriores, tal y como él afirma, pues no se limita al estudio de la personalidad del deportista no vidente, sino que también pone énfasis en el análisis de las demandas psicológicas de los diferentes deportes.

El deporte, lamentablemente, todavía se halla inmerso dentro de un proceso de marcada benevolencia, caracterizado por la enorme cantidad de personas que dirigen y controlan éste, sin la posesión de conocimientos, ni títulos, que permitan el desarrollo lógico y adecuado del proceso de entrenamiento, a fin de conseguir unos objetivos lógicos, y que estén establecidos de forma explícita.

Si observamos por ejemplo el fútbol sala para no videntes, deporte rey en nuestro medio, podemos contemplar la existencia de dos categorías profesionales, en las que si realizásemos un estudio exhaustivo, seguramente nos encontraríamos con una muy baja formación, personal y profesional, de los técnicos especialistas de fútbol sala, con un elevado grupo de especialistas, Licenciados, en Medicina y en Educación Física, y con un número escaso de profesionales de la preparación psicológica.

El preparador físico intenta suplir la falta de un profesional, tan necesario en el campo del rendimiento deportivo, con la mayor buena voluntad, y seguramente, sin los resultados apetecidos, a través de una serie de estrategias basadas en la prevención y formación de los deportistas. El objetivo de esta comunicación es el presentar cuales son las estrategias y conocimientos con los que contamos los preparadores físicos de equipos no videntes, a fin de que los especialistas en la preparación psicológica tomen una idea clara y puedan ayudarnos en nuestro trabajo diario y en la formación inicial y permanente a la que debemos someternos.

Fundamentos psicológicos forma parte del área de cultura Física, como área pedagógica es una asignatura teórico -práctica, definidas éstas en el plan de estudios deportivos "Unidades didácticas que ponen énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades técnicas de capacidades físicas en no videntes donde se debe promover las habilidades ligadas a la apropiación y el pensamiento crítico en torno, "mente sana en cuerpo sano".

Sujeto que aprende como un sujeto activo y deportivo, producto y productor de cultura, que a través de su acción sobre el medio construye tanto los conocimientos como los esquemas de interpretación del mundo que lo rodea. Este proceso no es el resultado exclusivo de un número

más o menos categorizable de operaciones mentales individuales, sino que fundamentalmente se da y está mediado por los procesos sociales y culturales de los que el sujeto participa, y a cuyo estudio contribuyen tanto las teorías psicológicas como sociológicas que incluyen lo grupal, deportivo y lo social como elementos intervinientes en el aprendizaje. La Psicología científica se ha ocupado de estudiar la inteligencia, destacando en particular, tres enfoques a los que nos referimos sucintamente.

CENAISE, (2002) en su obra "Tiempo de Educar, Revista del pensamiento pedagógico ecuatoriano, dice: "Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo".(pg. 89)

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

Discutir el carácter de fundamento de la Pedagogía y la Didáctica en relación con la disciplina de fútbol sala en los integrantes no videntes implica entrar de lleno en la disputa entre las disciplinas deportivas en general, Ciencias de la Educación, sobre sus respectivos alcances e incumbencias en la definición de lo que deben ser las prácticas educativas.

Pero antes debe explicarse qué se entiende por Pedagogía la manera más fácil que utiliza el profesor para llegar los integrantes no videntes de fútbol sala para que aprenda a realizar un correcto desempeño en el deporte en general. Se va implementar de manera coherente y explícita

como desarrollar cada una de las estrategias metodológicas pero de una manera detallada e idónea.

VELEZ. V. (1997). En su obra Enseñanza aprendizaje dice:

Estimo que estas distinciones son imprescindibles si se quiere hacer una crítica precisa de la idea de que una disciplina educativa, para este caso de la disciplina de futbol sala en la preparación física, pueda o deba “fundamentarse” en la Pedagogía y la Didáctica, en las llamadas Ciencias de la Educación.

En la reforma curricular ecuatoriana aspira establecer una educación de calidad, conforme a los planteamientos de la pedagogía actual. La propuesta esta insertada en las corrientes psicopedagógicas más modernas.

ARMIJOS REYES, (2002), en su obra “Investigación del Proceso Educativo”, dice:

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en cualquier circunstancia. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante.

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los integrantes no videntes construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de estrategias metodológicas. Se va reconociendo muy despacio la trascendencia de la educación del deporte con una evaluación necesaria para cada integrante no vidente mediante las actividades deportivas que el realiza mediante capacidades y técnicas para un buen acondicionamiento físico. La afectividad, pero siguen siendo insuficientes los esfuerzos por desarrollar programas formativos, sistemáticos y rigurosos. Es totalmente necesario

seguir esclareciendo qué tipo de conexión hay entre razón y emoción, y cuáles son los procedimientos pedagógicos acreditados que permiten impulsar su desarrollo armónico y saludable. La teoría en la pedagogía de vygotsky en torno a la educación participó muy activamente en una serie de actividades pedagógicas. Fue educador y, según se dice, poseía grandes dotes para esta profesión.

En calidad de miembro de los órganos dirigentes de la educación nacional, participo en la solución de los problemas prácticos de la educación que se planteaban en su época, como cuando la enseñanza soviética enfrentaba las dificultades propias del paso de la enseñanza "compleja" a la enseñanza por disciplinas especialmente en los integrantes no videntes.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

Teoría Sociocrítica

La sociedad siendo uno de los puntos más relevantes en el ser humano tenemos que relacionarnos de una manera que genere actividad física y ayude a relacionarnos con el deporte de una manera saludable por medio de estrategias metodológicas.

Como se ha venido exponiendo a nivel general las actividades deportivas han venido desapareciendo a nivel del estudiantado conociendo que la tecnología ha ido reemplazando con otro tipo de distracciones y así reemplazando la actividad física para no videntes, siendo el propósito central de la transformación social y educativa el este deporte sonoro.

El sistema educativo puede desempeñar en las transformaciones macro sociales requeridas un papel específico, es obvio que no se debe extralimitar su alcance posible considerándolo al margen del diseño o impactos reales del proyecto general de la sociedad.

2.2 ¿Qué es el Braille?

El Braille, es el sistema utilizado por las personas ciegas, para poder leer. Este, un sistema de escritura, funciona por medio de caracteres en relieve para permitir leer usando los dedos de la mano.

Cada uno de estos caracteres o células, contiene seis posiciones de puntos, posicionados en rectángulos, los cuales se encuentran en dos columnas de tres puntos cada una.

Cada uno de estos puntos, pueden ser levantados (darles relieve), para que con los dedos, la persona no vidente pueda sentir esta protuberancia. Cuando no hay ningún relieve, significa que existe un espacio.

La primera columna contiene los números del 1 al 3. Y la segunda, la que está posicionada a la derecha, contiene los números del 4 al 6. Para ir desarrollando las letras, se realizan distintas combinaciones de relieve, con los diferentes puntos existentes.

Con respecto a la historia del braille, este nace originalmente, por medio de la petición del Emperador Napoleón Bonaparte, de crear un sistema de comunicación silencioso para los soldados, el cual se pudiera leer sin luz.

Se le llamó la lectura nocturna. Pero este sistema de lectura, resultó demasiado complejo, para que los soldados pudieran leer con rapidez las distintas notas. Aparte de lo complejo que era el mismo hecho de aprender a leer bajo éste sistema. Es así, como las academias militares, rechazaron el proyecto. www.monografias.com

A mediados del siglo XIX, en el año de 1821, Se dio a la luz, a la creación de Louis Braille, quien al haber quedado ciego en su niñez, había logrado crear un sistema de lectura veloz y fácil de aprender, para aquellas personas que son ciegas. Esta persona trabajaba en el Instituto Nacional de la Ceguera en Paris. Su idea, se generó a partir de los sistemas desarrollado anteriormente, por los militares.

Es así, como se dio cuenta, que el sistema anterior fallaba, ya que sus signos eran muy grandes, como para poder determinar de inmediato la distribución del relieve usando el dedo, sin tener que mover el mismo. Lo cual lo hacía extremadamente lento. Su creación y gran aporte, fue desarrollar las células o sistema Braille, o sea, los seis puntos, por los cuales se dan forma a las letras, por medio de los relieves de los mismos.

Es así, como el sistema Braille, puede ser considerado como la primera codificación binaria, del mundo. Este sistema, además, puede ser utilizado con fines de lectura musical e incluso matemática. Las formas más utilizadas para escribir en Braille, son las que describiremos a continuación. Esta la forma manual, usando junto con un punzón, para ir formando las combinaciones.

Están las máquinas de escribir de éste sistema no hay que olvidar, que las máquinas de escribir convencionales, nacen por medio de la petición de un conde, de una máquina para que escribiera su hija que era ciega.

Asimismo, existen impresoras braille, las cuales pueden ser conectadas a una computadora.

Esta última es la solución moderna y rápida al asunto. Con respecto a los caracteres del tipo braille, estos llegan a ocupar mucho más espacio que los impresos convencionales. Es así, como en una página típica de braille, la cual puede llegar a medir 28 centímetros, por otros 28, sólo llega a haber espacio para 25 líneas, de 40 caracteres cada una.

Actividad física de no videntes

SCHNEIDER, S., (2005). En su obra Promover Capacidades físicas en el deporte dice: **Para conocer la relación existente en la actualidad entre el docente de Educación Física y el estudiante con discapacidad, es necesario realizar una mirada al pasado y analizar brevemente el tratamiento y desarrollo que ha tenido la educación especial hasta vincularse con la Educación Física en el ámbito escolar.** (pg. 103)

La Educación Especial, o anormalidad (como se denominaba antiguamente) ha ido evolucionando a lo largo de la historia paralelamente al desarrollo de la sociedad y especialmente a los servicios dedicados a atender las Necesidades Educativas Especiales. Así, los cambios políticos, sociales, educativos y el avance técnico, médico, psicológico y pedagógico, han influido notablemente en el desarrollo de la educación especial.

Actualmente sigue en constante evolución dado que es un ámbito de estudio relativamente joven y amplio, no olvidemos que es en el año 1981 donde se consolida el término necesidades educativas especiales a través del informe Warnock. Dicho informe se considera pionero en la re conceptualización y posteriores reformas de la Educación Especial. En

España, será la publicación de la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) (1/1990 DE 3 DE octubre), quién aportará como hecho más destacado la sustitución del término Educación Especial por el de necesidades educativas especiales, término más amplio y que permite una mejor aplicación de los principios de normalización educativa e integradora escolar.

TOBAR JOSE. (2005) en su obra Entrenamiento Deportivo dice:

Al margen de estos aspectos, se evidencia una transición entre el paso de una concepción de la discapacidad puramente médico-asistencial, en la que se resaltaban las disfunciones de la persona con discapacidad y por tanto estas disfunciones serían la excusa perfecta para que los docentes no realizaran trabajo alguno con los estudiantes, provocando así un mayor deterioro de sus funciones, a una concepción de la autonomía y esfuerzo personal o de la atención psicopedagógica, a través de la cual se analizaban las capacidades y funcionalidades del estudiante, para así trabajar distintos factores perceptivo motrices y psicomotrices que realmente podrían mejorarse, a la vez de integrarlo dentro de la sociedad, otorgándole un rol en el grupo y siendo aceptado por todos sus compañeros.(pg. 89)

La obra roussoniana (Emile) otorga un papel preponderante a la infancia con su especificidad, que hasta el momento no era el centro de interés de la pedagogía. Este hecho conduce a un inicio del proceso de cambio en las propuestas educativas, que dan sentido a la acción pedagógica a partir de la evolución de las propias características de la infancia. Así, se otorga una mayor relevancia a la experiencia directa del alumno, se pone énfasis en la educación de la percepción y los sentidos, se respetan las etapas de desarrollo infantil, etc.

Actualmente, el docente de Educación Física se enfrenta a diferentes situaciones dentro del aula. Son muchos los padres de estudiantes con discapacidad que reclaman la atención educativa de sus hijos desde el seno de la escuela ordinaria, luchando contra la segregación escolar que, bajo su punto de vista, representa el aislamiento de sus hijos y la falta de su desarrollo integral de los mismos.

Aun así, conviven en la sociedad actual dos perspectivas, la de los informes Warnock, considera a su vez, que las escuelas especiales debieran reconvertirse en centros de recursos que ofrecieran apoyo y asesoramiento al profesorado de la escuela ordinaria, reclamando así una mayor formación inicial del profesorado de la escuela ordinaria. Esta formación debe incluir más contenidos de Educación Especial.

Este último apunte, sea quizá uno de los problemas actuales dentro del aula, la escasa formación en materia de educación física adaptada provoca que los docentes apenas trabajen los contenidos del curriculum con los estudiantes con discapacidad, no alcanzando así los objetivos establecidos en el mismo.

Todo ello provoca la necesidad de abordar a través de este artículo, la metodología a seguir en la enseñanza de diversas tareas psicomotrices útiles para el docente de Educación Física en Educación Primaria. Perdiendo el miedo a actuar ante estos alumnos/as y dotando al docente de numerosas estrategias didácticas válidas para aplicar dentro del aula.

En esta ocasión nos centraremos en un supuesto práctico destinado a la presencia dentro del aula de Educación Física de un alumno/a con pérdida de visión total o parcial. Dependiendo de las consecuencias de esta pérdida la adaptación será diferente.

A continuación se detalla todos los deportes adaptados a los no videntes en el desarrollo de la historia de los seres humanos que practican actividad física con discapacidad.

Esquí Nórdico y Alpino.

Contrariamente a lo que pudiera parecer, una deficiencia visual o una carencia total de visión no son impedimento para la práctica del esquí. De hecho, es un deporte muy beneficioso para las personas ciegas ya que resulta integrador y rehabilitador. Es integrador en la medida en que se practica en los mismos lugares que los videntes y al mismo tiempo que ellos, teniendo en cuenta, además, que este es un deporte considerado difícil. Rehabilitador porque es muy beneficioso para el desarrollo de la psicomotricidad y aumenta considerablemente la percepción y orientación espacial. Todos estos beneficios influyen muy positivamente en la vida corriente de una persona ciega. El esquí para ciegos apareció como actividad organizada a mediados de los años 60.

Actualmente se practica en muchos de los países donde hay estaciones de esquí. La diferencia radica en la figura del guía. Este, tiene que darle a la persona ciega toda la información que habitualmente es necesaria para la práctica del esquí. www.futbolsalanovidentes.com

TASARA H. Y PILATELEÑA. (1978). En su obra Guía práctica del entrenador de fútbol dice:

También está entre sus funciones la descripción del entorno y la elección de la línea que se va a seguir durante el descenso. Una vez iniciada la bajada, el guía va indicando con su voz al esquiador ciego lo que tiene que hacer y también las condiciones de la pista para que éste no se vea sorprendido por ningún cambio brusco en la calidad de la nieve o del relieve.(pg. 97)

Hoy en día se utilizan dos sistemas para guiar a los ciegos en el esquí. El primero de ellos es con el guía situado detrás del esquiador y orientándole exclusivamente con sus instrucciones verbales. Este sistema requiere unas condiciones especiales de ancho de pista y de ausencia de obstáculos que no son fáciles de encontrar. El otro sistema es con el guía situado delante del esquiador ciego, orientándole con instrucciones verbales y con la propia fuente de sonido que el esquiador debe intentar seguir de la forma más precisa posible. Con este sistema la seguridad mejora ya que se necesitan menos instrucciones relativas a la orientación.

Cuando el guía considere que es necesario girar, lo indicará con la dirección del giro y con una orden de ejecución. En el caso de los esquiadores deficientes visuales con resto de visión suficiente para seguir la silueta de su guía, éste se situará delante y podrá avisar al esquiador que le sigue de cualquier imprevisto mediante su voz o mediante la utilización de gestos, siendo, por regla general, suficiente el hecho de ver a su guía para orientarse. En ambos casos es fundamental que la distancia entre el esquiador y su guía sea mínima. Es necesario que tanto los esquiadores como sus guías utilicen unos petos que los identifiquen como esquiadores ciegos, y como guías respectivamente. De esta manera se aumenta la seguridad evitando que otros esquiadores puedan, por ejemplo, intentar pasar entre el esquiador ciego y su guía.

Otro elemento que puede aumentar la seguridad es el uso de megáfono por parte del guía de esquiadores ciegos totales o con muy poco resto visual, ya que asegura que éstos oirán las instrucciones y sabrán la dirección que deben seguir. En el caso de esquiadores con mayor resto visual también se utilizan radiotransmisores.

A diferencia de otras minusvalías, el esquí para ciegos no necesita ninguna adaptación especial ni en los esquís ni en las pistas. El esquí de competición tiene su origen en los segundos Juegos Paralímpicos de Invierno celebrados en Noruega. En aquella ocasión se consideró que el esquí alpino no era seguro para los ciegos, con los que éstos compitieron únicamente en la modalidad de esquí nórdico. Fue en los siguientes Juegos Paralímpicos (Innsbruck 84 en Austria) cuando los ciegos tuvieron ocasión de competir de forma oficial en la modalidad de esquí alpino. Cuando en 1992 se unificaron las sedes de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de invierno, el esquí para Minusválidos tuvo un gran auge.

Atletismo.

Los atletas ciegos y deficientes visuales compiten en las mismas pruebas que los atletas considerados válidos, en algunos casos sin modificaciones relevantes y en otros con los leves cambios que obviamente un ciego puede necesitar como es la ayuda de un guía o del entrenador para darle las instrucciones pertinentes a la hora de colocarse en las zonas de lanzamiento o salto.

Las competiciones de atletas ciegos son dentro del deporte Paralímpico unas de las más espectaculares y las que más se acercan en marcas a los atletas Olímpicos. Quizá para un espectador profano, el atletismo para ciegos no represente más modificación que las carreras de B1, que son los atletas que no pueden percibir la luz o la forma de una mano a ninguna distancia.

Estos atletas necesitan más ayuda que los B2 y B3 que tienen mayor agudeza y grado de visibilidad. Los B2 y B3, son atletas que a primera vista no tienen ninguna discapacidad. Sus movimientos y coordinación

son casi perfectas, pero dependen mucho de las condiciones de luz que se den en el estadio.

Un día nublado puede ser más favorable para un atleta que para otro al que le beneficien los días soleados y viceversa. La visión tubular (perciben las imágenes como si miraran a través de un tubo), y la visión periférica (solo perciben imágenes lateralmente, lo que les hace mover la cabeza para fijar la vista) son las lesiones más típicas dentro del amplio de lesiones y atrofas visuales. Los atletas son sometidos a una clasificación médica por parte de doctores designados por la Federación Internacional de Deportes para

Ciegos y dependiendo de su grado y agudeza visual se les incluye en una categorías u otra. Los atletas compiten dentro de su categoría en cada una de las pruebas de atletismo, a excepción de las pruebas de relevos en las que se combinan todas las categorías.

IBSA reconoce las necesidades especiales de los atletas que además de ciegos son sordos, y se esfuerza por animarles a participar en competencias y por facilitarles dicha participación.

En los casos en los que haya atletas sordos ciegos participando en una competición, podrán ser necesarias algunas modificaciones de las reglas actuales de IBSA. Dicha modificación sólo podrá introducirse mediante la aprobación previa del oficial responsable de IBSA.

En principio, no se aprobará ninguna modificación de las reglas que suponga una desventaja para cualquier otro participante en la competición.

Natación.

La natación para las personas deficientes visuales es un deporte que está siendo practicado desde hace muchos años. La natación ofrece muchos beneficios dado que puede ser disfrutado y practicado tanto por personas jóvenes como por personas mayores. Más de 70 participantes de 25 países compitieron en los pasados Juegos Paralímpicos de Atlanta del 96.

La natación de competición sigue las reglas de la FINA con algunas concesiones para la falta de visión. Los deficientes visuales participan en 3 clases- B1, B2 y B3 como está definido por la Federación Internacional de Deportes para Ciegos (IBSA).

La categoría B1, nadadores totalmente ciegos, requieren mayores consideraciones que los nadadores de las categorías B2 y B3. El golpe suave es la más importante. Este es un método para informar al nadador cuando está alcanzando el final de la piscina y debe ejecutar el giro o hacer el último toque. Los compañeros videntes (tappers) se colocan al final de cada extremo de la piscina y usando una varilla con un extremo firme y grueso, con una punta segura tocan o dan una leve señal al nadador. Las concesiones que se dan a los nadadores B1 es que puedan estar demasiado cerca de las líneas de las calles para así poder realizar mejor las brazadas en mariposa o los toques en braza o mariposa. Un entrenador dirige cuando tomar el relevo en las carreras por equipos. Mientras que muchos de los nadadores con visión eligen la posibilidad de llevar gafas especiales para competición, los nadadores de la categoría B1 están obligados a llevar gafas que imposibiliten la entrada de la luz. Los nadadores B2 y los B3 pueden competir bajo las reglas de la FINA sin otras adaptaciones, sin embargo debido a que las condiciones de luz

pueden cambiar tienen la posibilidad de utilizar la varilla para mejorar los giros y poder ser avisados como los B1.

Ciclismo

Los atletas deficientes visuales practican el ciclismo en tándem, ya sea para su recreo, con sus familias o entre amigos. Recorren distancias diferentes en terrenos con más o menos relieve. Aquellos que practican el ciclismo deportivo, participan en grandes carreras clásicas en las que se encuentran en pelotones de varias centenas de ciclistas y en terrenos tanto llanos como montañosos.

En las competiciones, las tres categorías de minusvalía visual (B1, B2 y B3) participan juntas en carreras por carretera, competiciones de un día o carreras por etapas que duran varios días. Los hombres se enfrentan en distancias que cubren entre 100 y 135 km., en circuitos de una longitud entre 5 y 10 km., o durante pruebas entre dos ciudades.

Las mujeres hacen lo mismo en distancias más cortas (entre 50 y 70 km.) En la categoría mixta (un hombre y una mujer) las distancias están comprendidas entre 60 y 85 km. También existen carreras contra reloj, individuales o por equipos de tres tándems para los hombres, y que cubren distancias apropiadas para cada categoría.

Existen también competiciones en velódromo, donde se realizan pruebas clásicas de la U.C.I. (Unión Ciclista Internacional): Velocidad, prueba en la que se enfrentan dos tándems en una distancia de 1.000 metros- Persecución individual, en distancias de 4.000 metros los hombres, 3.000 metros las mujeres y las mixtas. 1 km. contra reloj (standing start) en carreras mixtas y 500 metros en carreras femeninas.

Para los hombres existe también una persecución denominada olímpica en la que dos equipos de tres tándems se enfrentan en una distancia de 4 km. En los países en los que se practica el tándem, se organizan cada año campeonatos nacionales.

A nivel internacional, en los años impares se organizan los campeonatos regionales (ejemplo: Campeonato de Europa). Los campeonatos mundiales y los Juegos Paralímpicos, se celebran cada cuatro años, en años pares. El ciclismo se practica en los cinco continentes.

Fútbol sala

A lo largo de este siglo, el fútbol, nacido como un simple pasatiempo escolar, se ha ido transformando en un fenómeno cultural de masas, entendiendo la cultura en el sentido amplio de la palabra. Y aunque resulta imposible explicar en una frase las causas de semejante evolución, nos acercáramos bastante a la realidad si reparásemos en la capacidad que este deporte posee para generar emociones, tanto en quienes lo practican como en los que lo disfrutan como espectadores. A esto no fue indiferente el deportista ciego que convirtió el fútbol en una de sus opciones deportivas con mayor arraigo.

Comenzó a practicarse en los colegios. El escenario ideal era el patio durante los recreos. Esto fue durante los años 20, o quizás, incluso antes, pero desde entonces ha demostrado ser un deporte atractivo para los atletas ciegos. En resumen, un reto. No importaba el tamaño de la pelota o el material del que está hecho, lo único que realmente importa es que se escuchara, marcar goles y divertirse. El fútbol de ciegos, creció condicionado por los reducidos espacios que los colegios destinaban al deporte, aunque en grandes superficies se diluía el juego, la orientación y

perdía ritmo el partido. Por todos estos obstáculos y ante las evidencias que obstaculizaban la diversión y la seguridad, se optó por practicar el fútbol sala.

Con las adaptaciones necesarias aporta mayor dinamismo al juego por sus reducidas dimensiones y por las vallas laterales que además de permitir jugar ininterrumpidamente sin tanto saque de banda, son un elemento de orientación y seguridad para el jugador. El portero es vidente y tiene limitada su maniobrabilidad a una pequeña zona dentro del área de penalti. Un guía detrás de la portería orienta a los jugadores.

El fútbol-sala de ciegos, con un reglamento pulido y elaborado, no es un deporte peligroso. Esta es una idea que se disipa cuando se presencia un partido de fútbol sala de ciegos con la estructura adecuada.

Existen choques pero no más que en un partido de videntes, teniendo en cuenta que es un deporte en donde el contacto con el rival es constante y ocho jugadores disputan un balón en unas dimensiones de veinte por cuarenta metros.

Al hablar de fútbol sala de ciegos, hablamos de habilidad para manejar un elemento externo, (el balón), que requiere técnica, orientación, dominio espacial y corporal. Este deporte exige una coordinación para el regate, el disparo a puerta y para no perder el orden táctico.

En 1986, se disputó el primer Campeonato de España de fútbol sala con un gran éxito en aquel momento.

Desde entonces se viene desarrollando un calendario nacional que ofrece más de trescientos partidos anuales, que permiten sacar

conclusiones respecto al reglamento con un mínimo índice de lesiones y accidentes.

Esta experiencia ha permitido participar en torneos Internacionales en Francia, Grecia, Italia, Brasil o España, lo que demuestra que el poder de convocatoria de este deporte no se restringe tan sólo a Europa, sino también a Latinoamérica y el Caribe, sumando más de treinta países en todo el mundo.

Lucha.

La lucha es una actividad natural de juego en los niños, De pequeños, todos hemos "luchado" en un momento u otro. Los chavales se pelean para divertirse, sin considerarlo nunca una habilidad deportiva.

Sin embargo algunos jóvenes acaban practicando la lucha como un deporte aficionados altamente competitivos. Es un deporte natural, divertido y estimulante para los niños visualmente deficientes, lo mismo que para los demás.

En Estados Unidos, la lucha ha sido probablemente el deporte más ampliamente practicado y popular entre los niños en edad escolar visualmente deficientes del país. Uno de los verdaderos beneficios que el deporte ofrece es que permite a los luchadores ciegos aprovechar la oportunidad de medir sus fuerzas, tanto con contrincantes invidentes como con videntes.

La modificación del reglamento que permite a los luchadores con deficiencia visual participar al mismo nivel en la lucha con contrincantes normales es muy simple: el CONTACTO.

La modificación exige un contacto constante entre los luchadores ciegos para estar en igualdad de condiciones frente a los luchadores que sí ven. El propósito evidente de esta regla de contacto es permitir a los luchadores con dificultades de visión saber dónde están sus oponentes.

Si el contacto se interrumpe, el árbitro para el combate y pone a cada contrincante en liza de nuevo. También se entiende que los luchadores tienen derecho a renunciar a la regla de contacto y sin ningún tipo de adaptación. En el caso de que los dos sean visualmente deficientes, debes estar de acuerdo los dos para que la regla de la que hablamos sea ignorada.

Muchas veces, los participantes son superiores a sus contrincantes videntes. Eso se puede atribuir generalmente al hecho de que la persona ciega se entrena duramente y trabaja para ser técnicamente competente. Es interesante comprobar que la alegría que siente el luchador deficiente al derrotar a un oponente que ve perfectamente parece mayor que cuando vence a competidores invidentes.

Parece que cuando los ciegos saltan al cuadrilátero para agarrar a un luchador vidente, en condiciones de igualdad, se puede presenciar la forma más pura de integración y aceptación.

Hay unos pocos luchadores cuya habilidad es suficientemente avanzada como para tener éxitos constantes frente a oponentes videntes, al máximo nivel de competición. Por ello, en buena medida, no toman parte en competiciones que están organizadas para deportistas con dificultades de visión exclusivamente.

La lucha es uno de los deportes aprobados por IBSA. Sólo hay tres países que actualmente tengan una amplia base de programas de lucha

para los deficientes visuales: IRAN, CANADA y los ESTADOS UNIDOS. La razón del alto grado de desarrollo e interés mostrado por esta disciplina por parte de los jóvenes se debe, en parte, al hecho de que se ofrece como actividad en sus planificaciones lectivas.

La destreza técnica mostrada por los asociados de estos países durante los Campeonatos Mundiales de 1990 en Assen, Holanda, fue excelente. Así como su actitud y determinación competitivas fueron tremendas. Sinceramente tenemos la esperanza de que las personas ciegas de otros países comiencen a practicar esta actividad natural, con modificaciones mínimas para los ciegos. Los costes del equipo, personal y el atuendo no son altos y además la lucha es divertida.

Judo.

¿Qué es el judo? Los atletas deficientes visuales hoy en día, tienen muchas oportunidades de competir en eventos, locales, nacionales e internacionales. Los deficientes visuales necesitan menos adaptaciones que cualquier otra discapacidad para participar en judo. Ningún deporte se ajusta mejor que el Judo para permitir que los ciegos compitan en las mismas condiciones contra atletas videntes.

Un buen judoka debe guiarse por lo que siente y no por lo que ve. Lo ciegos tienen ventaja, tienen más sentido para el judo que los deportistas videntes. Un ciego aprende las técnicas sintiéndolas en su propio cuerpo, son capaces de sentir un ataque antes que ningún vidente lo haría.

El Judo desarrolla autodisciplina y respeto por uno mismo y por los demás. El judo facilita los medios para aprender autoconfianza, concentración y conductas de liderazgo, así como coordinación física, fuerza y flexibilidad.

Como deporte que ha evolucionado de las artes marciales, desarrolla control completo del cuerpo, equilibrio y ágiles reflejos. Sobre todo desarrolla una reacción mental bien coordinada. El entrenamiento da a la persona un sistema efectivo de autodefensa si llegara la ocasión.

Las Competiciones específicas para deficientes visuales se rigen por la Federación Internacional de Deportes (IBSA), tiene reglas muy similares basadas en adaptaciones de las reglas de la IFJ (Federación Internacional de Judo).

Cada atleta deficiente visual es diferente y los competidores pueden necesitar diferentes grados de asistencia dependiendo de su agudeza visual, experiencia, edad. Los procedimientos básicos son que el entrenador o ayudante guíen al competidor hasta su rincón en el tatami cuando sea llamado y asegurarse que el participante sabe si es shiro o akai (rojo o blanco).

El juez de esquina guía a los competidores a sus marcas. Después los jueces se sientan y el árbitro anunciará la palabra "rei". En el inicio del combate, el árbitro colocará a los dos competidores en posición de "kumi-kata", luego los contendientes bajarán los brazos a ambos lados del cuerpo y el árbitro anunciará "hajime", para dar comienzo al combate. Durante todo el combate, el árbitro deberá asegurar que los contendientes están siempre al alcance de sus respectivos brazos.

Ajedrez.

Desde principios de siglo algunos países comenzaron a formar grupos de ajedrez de ciegos y deficientes visuales. También comenzaron contactos postales de ajedrez por correspondencia.

El primer Club de Ajedrez de Braille se fundó en Alemania (Chemnitz) el 2 de Febrero de 1924. Del 12 al 16 de abril de 1958, representantes de Gran Bretaña, Suecia, Dinamarca, Francia, la Alemania del Este, Austria y el país anfitrión se reunieron en Rheinbreitbach (cerca de Bonn). Tras este mitin se fundó la primera Asociación de Ajedrecistas ciegos y deficientes visuales. El Subcomité Técnico de ajedrez tiene actualmente 50 países miembros y organiza Campeonatos Mundiales Individuales, para Jóvenes, Femeninos, Copa del mundo por Equipos, Campeonatos de Europa, Campeonatos Americanos y Olimpiadas por equipos.

También hay jugadores ciegos y deficientes visuales en la modalidad individual, en 20 países aproximadamente. Durante muchos años, los ajedrecistas ciegos y deficientes visuales intentaron unir el ajedrez con otros grupos de deportes. En la reunión del Comité Ejecutivo de IBSA celebrado en Barcelona en 1992, se acordó incluir el ajedrez como deporte practicado por ciegos y deficientes visuales dentro de IBSA. En el Congreso

Extraordinario de IBCA, se aprobó la formación del Subcomité Técnico de Ajedrez de IBSA, en enero de 1995. Este acuerdo fue ratificado en la Asamblea General celebrada en Laguna (Brasil) en 1996.

Historia del fútbol sala para ciegos

Como en la introducción se refleja, el fútbol ha sido desde siempre y lo sigue siendo, un deporte destacado en los calendarios de la FEDC.

Todo ese poder de convocatoria de práctica deportiva sin reglar, se vio canalizado de manera oficial y regular a partir de 1986, año en que se disputó en Torrejón de Ardoz (Madrid), el I Campeonato de España de Fútbol Sala, categoría B1, con quince equipos de esta categoría.

Luego de un año (1987) sin competición, a partir de 1988, en Salou (Tarragona), se consolidaron los campeonatos de España, disputándose de manera ininterrumpida hasta la fecha.

Para estos campeonatos se clasifican los 6 mejores equipos en la categoría B1 (ciegos totales) y los 8 mejores equipos de la categoría B2 (deficientes visuales). www.futbolsalanovidentes.com

CRUZ JAUME Y RIERA JOAN, (1991). En su obra "Psicología del deporte y. Aplicaciones y perspectivas" dice:

En el marco internacional, un deporte con tantos practicantes como el fútbol sala, pudo tener un escenario internacional para discutir su futuro y su desarrollo, a partir de 1995, cuando la International Blind Sports Asociation, ante innumerables peticiones, creó el Subcomité de Fútbol Sala encargado de definir un reglamento internacional. Dicho reglamento ha posibilitado que la promoción de este deporte, actualmente en auge y con grandes expectativas de crecimiento en el futuro, se extienda por todos los países afiliados a IBSA. (pg. 134)

Hasta la fecha ciudades como Barcelona (España), Oporto (Portugal) o París (Francia) en Europa, o Asunción (Paraguay), Buenos Aires (Argentina) o Sao Paulo (Brasil), en Sudamérica han sido testigos de campeonatos europeos o americanos, sumados a los dos campeonatos mundiales disputados en Brasil y España, fueran considerados por el Comité Paralímpico Internacional como argumento válido para ser inscrito en sus calendarios paralímpicos.

El fútbol sala para ciegos, con retraso pero no tarde, estará presente en Atenas 2004. Estructura del fútbol sala en la federación ecuatoriana de deportes para ciegos.

Las más de 900 fichas que el fútbol sala le presenta a la FEDC constituyen el deporte de mayor arraigo en el entorno de los deportistas ciegos y deficientes visuales.

Sus calendarios se distribuyen en distintas competiciones que se extienden desde octubre a mayo, segmento de tiempo considerado como temporada deportiva. Actualmente existen 45 equipos de la categoría B2 y 10 equipos de la categoría B1, con el siguiente formato deportivo: Categoría B1: los 10 equipos disputan el Campeonato Inter autonómico, una liga a doble vuelta, que se desarrolla desde octubre a mayo.

Una vez finalizada esta liga, los 6 mejores equipos clasificados disputan el Campeonato de Ecuador. Categoría B2: los 45 equipos son divididos regionalmente en 7 grupos. El clasificado en primer lugar de cada uno de los 7 grupos, más el equipo anfitrión, son los representantes en esta categoría en el Campeonato de Ecuador.

Las selecciones nacionales, tienen un calendario específico para sus entrenamientos, torneos amistosos y competiciones oficiales. Estos se realizan en las semanas que los campeonatos interautonómicos permiten la realización de concentraciones de 10 días.

El fútbol sala como deporte

Hoy día resulta sorprendente que alguien se cuestione las virtudes de la práctica deportiva. Podríamos decir que es indiscutible el beneficio que el deporte en general ofrece a todo ser humano. El deportista ciego observa multiplicado todo ese caudal de agilidad, orientación, autoestima, etc., que el deporte le entrega.

LADISLAO KUBALA. (1984). En su obra "El Deporte" dice:

El fútbol sala en concreto es un medio vital para la continua rehabilitación que la persona ciega necesita. Por su naturaleza el fútbol sala ofrece al deportista una libertad absoluta del juego una vez que el árbitro pitó el comienzo del partido. El sistema de guías también facilita esa libertad de elección, dado que solamente le describen en qué situación se encuentra. Pero es el jugador quien decide si regatea, o si pasa el balón, o si tira a puerta, y todo esto sabiendo dónde están sus compañeros, sus rivales, las porterías, aprovechándose de la facilidad que el fútbol sala le proporciona para desarrollar su capacidad de dominio espacial. Podemos asegurar que es de gran importancia en su vida diaria la orientación, movilidad y concentración que el fútbol sala le ofrece a un deportista con su dinámica elemental del juego. (pg. 111)

Grados de visibilidad de los no videntes en el fútbol sala

En cuanto a las definiciones se ha considerado este deporte como la imitación en miniatura del futbol, apreciación alejada de la realidad, el Futbol sala sonoro es un primogénito de varios deportes, obviamente el que más se resalta es el fútbol sala.

Campos (2002) en su obra entrenamiento deportivo de futbol sala de invidentes dice:

Además la práctica del fútbol sala para los ciegos es una muy buena forma de ejercitar su discapacidad, ya que desarrollan la habilidad de manejar un elemento que no ven, la técnica de localizar un sonido (el balón está dotado de un objeto que permite su localización) y evitar obstáculos. Asimismo, saber ubicarse y moverse en un espacio reducido habitado por más personas, logrando la coordinación de los movimientos y regates con los pases a compañeros sin perder el orden táctico.

Según el reglamento la IBSA (International Blind Sport Federation)estasson las normas adaptadas para futbol sala sonora el cual se juega con las reglas de la FIFA para futbol sala (Fútbol de salón).

Las reglas básicas son las mismas del futbol sala con las siguientes adaptaciones:

Equipos: dos equipos integrados por cuatro jugadores no videntes y un arquero vidente.

Guía y orientación: El guardameta, el técnico y un guía ubicado detrás de la valla rival, tienen la función de orientar a los jugadores.

2.2.1 Grados de visibilidad

Clase de la reglas de la IBSA. Para detallar los grados de visibilidad en los seres humanos no videntes.

B1.- Totalmente o casi totalmente ciego; desde no percepción de luz a percepción de luz pero inhabilidad para reconocer la forma de una mano.

En la clase B1 un jugador tendrá, o ninguna percepción de la luz en ninguno de los dos ojos, o algo de percepción de la luz pero incapacidad para reconocer la forma de una mano a cualquier distancia o en cualquier dirección.

B2.- Parcialmente vidente; capaz de reconocer la forma de una mano hasta una agudeza visual de 2/60 o un campo visual de menos de 5 grados. Una persona puede ver a dos metros lo que normalmente se puede ver a 60m. El campo visual del jugador es menor de cinco grados.

B3.- Parcialmente vidente; el jugador puede reconocer la forma de una mano, agudeza visual desde 2/60 a 6/60 o un campo visual desde 5 a 20 grados. (Todo lo anterior es estipulado por International Blind Sport Federation).

La orientación de los no videntes en el fútbol sala

La orientación es de vital importancia para desarrollar el juego de fútbol sala, aunque el director hace de guía donde le avisa como tiene que moverse mas no como hacer la jugada, en la parte de la defensa el arquero guía para que haya una correcta defensa de juego.

De todo lo antes mencionado es importante que el público este en completo silencio para que se guíen con el sonido del balón.

La movilidad

La orientación siempre tiene que ser de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, pero para avanzar tiene que utilizar las vallas que están en la parte lateral y si no son necesarias estas avanzará para al frente y para la parte posterior para retroceder.

Es fundamental e importante este factor ya que si no existe una correcta movilidad en la cancha pueden tener contacto físico brusco y tener dificultades graves entre los jugadores.

Audición

En la ausencia de visión es primordial los sonidos del ambiente que llegan con profusión, y si estos no son seleccionados de forma adecuada,

se puede producir una sobrecarga en la información a procesar que puede colapsar en proceso de toma de decisiones.

El jugador ciego necesita conseguir que los sonidos que percibe sean claros, tengan una significación inequívoca, sean localizables y provean noción de distancia.

Temor al contacto físico (psicológico)

Las actividades y ejercicios a realizarse muy nuevos o complejos pueden producir una desmotivación en el jugador que se ve incapaz de realizarlos, que terminara en inhibición. Hay que buscar un equilibrio entre lo nuevo y lo ya conocido.

En general el jugador no vidente necesita algo más de tiempo para realizar y afianzar algunos aprendizajes. Los deportistas ciegos suelen tener de por sí una buena orientación espacial gracias a su radar sensorial localizado en el oído lo que les permite tener una buena capacidad para buscar recoger y almacenar información provenientes del entorno.

La familia y compañerismo

El fútbol sala también es uno de los deportes que se adaptan y forman parte de la familia del Deporte Inclusivo. Concretamente, uno de los de más éxito es el fútbol sala para ciegos.

La disposición del campo es similar, con diferencias como un área de portero definida, al estilo del área pequeña del Fútbol y posteriormente una más grande de penalti.

El balón sigue siendo esférico, con la excepción de que lleva integrado un sistema de sonido interno para permitir una trayectoria regular del balón de manera que cuando este gire sobre sí mismo o en forma centrífuga, mantenga el sonido y la seguridad de los jugadores.

La familia como parte social es indispensable que vaya a presenciar cada uno de los encuentros para sentir apoyo y de esta manera sentirse bien y jugar de una manera única y conquistar anotaciones para ser campeones del juego, para todo esto necesita de ayuda y compañerismo. www.psicologiadeportiva.com

Práctica de juego

Explicación de los principios básicos del fútbol sala como la indumentaria y reglas básicas para que no haya ningún contra tiempo o lesión posteriormente.

A continuación se practica el desplazamiento con los jugadores a través de la cancha pero utilizando las vallas como guía, sin embargo después de esto tenemos que utilizar el balón para que no haya una confusión preliminar más bien las vallas sean de ayuda para el jugador no vidente.

El fútbol sala o fútbol de salón, es un deporte derivado de la unión de otros deportes: el fútbol, que es la base del juego; el waterpolo; el volleyball, el balonmano y el baloncesto.

Tomando de éstos no sólo parte de las reglas, sino también algunas técnicas para el entrenamiento de juego.

Los jugadores de este deporte precisan de una gran deficiencia en la habilidad técnica y dominio sobre el balón, así como velocidad y precisión en la ejecución tanto al recibir, pasar o realizar gestos técnicos.

Agrupados en parejas nos agrupamos uno frente del otro manteniendo una distancia para evitar posibles accidentes, eligiendo la forma de comunicación silbidos y chasquidos y las normas establecidas por los propios estudiantes, nos vamos desplazando por el espacio de terreno familiarizándonos con este.

Sin todavía haber introducido el balón y manteniendo las mismas parejas, se coloca en el campo una serie de obstáculos como por ejemplo los conos, seguimos a continuación el movimiento en el campo de la misma manera anterior pero haciendo caso a nuestros guías para evitar una colisión con los conos.

En este momento introducimos el balón a la cancha para de esta manera practicar el movimiento de pareja a pareja pero siguiendo las indicaciones de nuestros guías, para que el dominio del balón.

Ahora intentamos reproducir una jugada ofensiva buscando no marcar un gol sino avanzar hasta la portería.

El guía se encarga de dirigir a cada jugador con un número o palabra escogida, en la defensa se encarga el portero de movilizar correctamente a la defensa para no hacer una anotación del equipo contrario y de esta manera evitar que avance el otro equipo.

Organizados en parejas se ponen a practicar con el balón llevando este hasta el centro del campo, seremos avisados por el entrenador sin embargo el defensa si logra quitarle el balón ganará un punto y si no se

dejan quitar el balón ganaran dos puntos, esto nos sirve para que el jugador se incentive a mantener el balón en su equipo y disparar a la parte contraria y poder guiarse en la cancha con el balón y poder hacer jugadas con sus compañeros.

Fútbol sala de invidentes

El fútbol sala, nacido como un simple pasatiempo escolar, se ha ido transformando en un fenómeno cultural de masas, entendiendo la cultura en el sentido amplio de la palabra. Y aunque resulte imposible explicar en una frase las causas de semejante evolución, nos acercaríamos bastante a la realidad si reparásemos en la capacidad que este deporte posee para generar emociones, tanto en quienes lo practican como en los que lo disfrutan como espectadores.

A esto no fue indiferente el deportista ciego que convirtió al fútbol en una de sus opciones deportivas con mayor arraigo. El fútbol sala comenzó a practicarse en las escuelas. El escenario ideal era el patio, en los recreos.

Era en Europa en los años veinte, o quizá mucho antes, pero desde aquellos tiempos, resultó un deporte atractivo para el deportista ciego. Un desafío. Daba igual el tamaño y el material del balón, lo único que importaba era que se escuchara, marcar goles y divertirse.

CIANCIABELLA JUAN EDUARDO, (1997). En su obra "Educación Física y Deportes. Nro. 4" dice: El fútbol sala para ciegos creció condicionado por los reducidos espacios que las escuelas destinaban al deporte, y a sus necesidades prioritarias para su práctica, debido a que en grandes superficies se diluía el juego, entorpecía la orientación, y le quitaba ritmo a los partidos. (pg. 98)

Por estos y otros obstáculos condicionantes, y ante evidencias contrastadas que atentaban contra la diversión y la seguridad, se optó por practicar el fútbol sala, que en sí mismo, y con las adaptaciones necesarias, proporciona mayor dinamismo al juego por sus reducidas dimensiones, por las vallas laterales que además de permitir jugar ininterrumpidamente sin tantos saques de banda, son un elemento de orientación y seguridad para el jugador.

El puesto de portero es ocupado por una persona deficiente visual (B2/3), que tiene limitada su maniobrabilidad ante el jugador ciego, por su pequeña área de portero incluida dentro del área penalti.

Al equipo se agrega un compañero más, generalmente vidente, que ejerce las funciones de guía detrás de la portería rival y que orienta a su equipo cuando ataca y el balón se encuentra en el último tercio del campo de juego. El fútbol sala para ciegos posee un reglamento pulido y elaborado como lo es el de la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC), o el de IBSA (International Blind Sports Association).

No se trata de un deporte peligroso como algunas personas creen a priori. En realidad esa idea se disipa cuando se presencia un partido de fútbol sala para ciegos con la estructura adecuada.

Existen choques, pero no más que en un partido disputado entre personas que ven de cualquier competición oficial de la FIFA (Federation International Football Association), si tenemos en cuenta que se trata de un deporte en donde el contacto con el rival es constante, y ocho jugadores disputan un balón en una superficie de 20 (veinte) por 40 (cuarenta) metros.

Al hablar de fútbol sala para ciegos, hablamos de habilidad para manejar un elemento externo (balón), que requiere técnica individual para la localización del sonido (balón) y del obstáculo (jugadores rivales), y todo esto desde la orientación individual y colectiva, el dominio espacial y corporal que permita una coordinación para el regate, el pase a un compañero o el disparo a puerta, intentando siempre no perder el orden táctico individual y colectivo. El fútbol sala para ciegos, es una gran opción deportiva para una persona ciega o deficiente visual, y el ruido de cascabeles de su balón adaptado se escucha en toda la geografía española, para diversión y emoción de todos sus practicantes y espectadores, por esa magia, a veces incomprensible, que genera el fútbol.

Principales adaptaciones generales del fútbol sala para no videntes (IBSA).

Por lógicas e inevitables razones, se han realizado adaptaciones al reglamento de la Federation International Football Association (FIFA), que es en el que se basa el reglamento de IBSA (International Blind Sports Association).

Deportistas considerados B1

Se trata de aquellos deportistas que poseen un parámetro oftalmológico, acorde a las clasificaciones de IBSA, que considera deportista B1 a quien “Desde la inexistencia de percepción lumínica en ambos ojos, hasta la percepción lumínica, pero con la incapacidad para reconocer la forma de una mano a cualquier distancia o en cualquier dirección.”

1. El balón

Es la principal adaptación que tiene el fútbol sala para ciegos. Naturalmente es el gran objetivo dentro del juego, pero en este caso adquiere una doble importancia debido a que su sonoridad es decisiva y determinante, convirtiéndose en primordial para la orientación del jugador. El balón es de cuero.

2. Dimensiones y superficie de juego

El fútbol sala para ciegos de IBSA se disputa al aire libre por la importancia que tiene la percepción acústica en los deportes para ciegos, y con la intención de evitar la inadecuada resonancia de los estadios cerrados, que resulta incómoda para los jugadores.

Las dimensiones del campo de juego son de cuarenta (40) metros de largo por veinte (20) metros de ancho. Su superficie es de cemento o de césped artificial. Este tipo de material ha sido seleccionado por estar relacionado directamente con la necesidad imperiosa que el balón tiene de emitir sonido. Por este importantísimo motivo fue descartado el césped natural, debido a que no ofrecía garantías de sonoridad al contacto con el balón, limitando la orientación de los jugadores.

3. Número de jugadores y sustituciones

Cada equipo está formado por un (1) portero y cuatro (4) jugadores de campo. Las sustituciones son ilimitadas, pudiendo reingresar los jugadores que son sustituidos.

4. Área de penalti y área del portero

El área de penalti es semicircular de seis (6) metros, y dentro de esta se encuentra el área de portero. Ésta, a su vez, es rectangular y mide cinco (5) metros de largo, por dos (2) metros de ancho, con la intención de limitar la maniobrabilidad del portero, que en su condición de deficiente visual y poseedor de resto visual, tendría grandes ventajas sobre el jugador ciego si tuviera a su disposición la movilidad en el área de penalti.

5. Vallas laterales y saques de banda

Los dos laterales del campo de juego quedan configurados por unas vallas que poseen una oscilación de altura entre 100 ó 120 centímetros. Son de material sintético o de madera, y se convierten en una importante aportación a la orientación de los jugadores, además de facilitar un juego rítmico y sin tantos saques de bandas.

En los casos en que el balón supera la altura de estas vallas, se realiza un saque de banda con los pies, en la zona en donde el balón superó a la valla.

6. Equipación de los jugadores

La equipación general de los jugadores es la habitual del fútbol y es exactamente igual a la contemplada en el reglamento de fútbol sala (fútbol sala) de FIFA, aunque el jugador ciego tiene la opción de usar rodilleras, y una cinta que protege el frontal, parietales y occipital. Esta es una cinta tubular, con esponja por dentro y forrada de tela de toalla para una mejor absorción de la transpiración.

El antifaz es de uso obligatorio. Se trata de un antifaz de tela de toalla de color blanco. Esta medida tiene como intención la de igualar la falta de percepción lumínica que distintas patologías visuales poseen, a pesar de ser considerados deportistas ciegos.

Además al ser tan amplias y complejas las distintas patologías, y con la intención de asegurar la justicia deportiva, cada jugador que posea globo ocular deberá colocarse unos parches de cinta adhesiva por debajo del antifaz para garantizar la igualdad. No se colocarán parches oculares en aquellos ojos que sean portadores de prótesis.

7. Porterías

Son las mismas porterías que contempla el reglamento de fútbol de FIFA, es decir, miden 2 metros de altura por 3 metros de ancho.

8. Tiempo de juego

El tiempo de juego de un partido es de cincuenta (50) minutos divididos en dos tiempos de 25 minutos cada uno, con un descanso de 10 minutos entre un período de juego y otro. El reloj se detiene en el caso de todas las sustituciones de jugadores, así también como en los tiempos muertos que soliciten los entrenadores de los equipos y en cada momento que los árbitros lo estimen oportuno.

9. Equipo arbitral y megafonía

Dos árbitros dirigen los partidos, asistidos por un anotador-cronometrador. Cada árbitro dirige por un lateral del campo de juego, evitando de esta manera realizar carreras en diagonal dentro del campo de juego que pueden interferir en el desarrollo del partido. De estos dos

árbitros, uno es el denominado árbitro principal y el otro árbitro asistente, de manera que en caso de disparidad de criterio, prevalecerá el del árbitro principal.

El anotador cronometrador se ubica en el centro del campo de juego por detrás de la valla lateral.

Es el encargado de controlar el tiempo de juego, los tiempos muertos, y de toda la elaboración administrativa del partido, cumplimentando las actas arbitrales y haciendo constar en estas todas las incidencias que los árbitros le trasmitan.

Junto al anotador-cronometrador, se ubicará la persona encargada de la megafonía del partido, que tendrá la función de verbalizar todas las incidencias por las que el juego se interrumpe, de manera que los jugadores estarán siempre informados de las decisiones arbitrales, de manera de agilizar las acciones y posiciones de los jugadores en el campo de juego, cada vez que el juego sea interrumpido por una decisión arbitral.

Además, la megafonía será la encargada de solicitar silencio al público asistente, cuando así lo estimen conveniente los árbitros, por entender que el murmullo del público pueda afectar la orientación de los jugadores.

Según el impacto:

a. Motivación intrínseca: Cuando el jugador se siente ya interesado por el tema, se asocia con actividades que son su propia recompensa en el juego.

b. Motivación extrínseca: Cuando es el técnico es el que lo origina o se crea por factores externos como recompensas y faltas en el juego.

El juego instrumental

Existe cuando el deporte de futbol sala provee oportunidades económicas al jugador o le permite hacer algo que antes no podía hacer.

El juego Integrador

Surge cuando el deportista desea integrarse al grupo o a el equipo que representa el conjunto deportivo.

El futbol sala es un deporte universal. Por lo tanto si estás buscando un buen empleo tienes que desarrollar todas tus destrezas deportivas para llegar a la cima del deporte.

La finta

La finta es uno de los fundamentos que más utilizamos a lo largo de un partido, y muchas veces sin darnos cuenta.

Podríamos definir una finta como un movimiento técnico cualquiera que interrumpimos para realizar seguidamente otro distinto o el mismo que iniciamos.

Es empezar a hacer algo, ver cómo reacciona el rival, y a partir de ahí obrar en consecuencia de esa reacción.

En resumen, fintar es engañar, amagar al contrario. Son un recurso técnico que da un gran número de ventajas sobre el adversario. Conseguimos con ellas engañar al rival y desequilibrarlo, tanto física como emocionalmente.

Clases de fintas

Por supuesto son tanto ofensivas como defensivas. Para tener éxito con nuestras fintas es preciso que recordemos el principio que nos da ventaja decisiva: la acción siempre se antepone a la reacción.

Hay muchas clases de fintas:

- 1) De recepción (sencilla, con reverso, con auto bloqueo, con puerta-atrás).
- 2) Fintas de salida (sin mover pies, en dribling, de reverso, con amago de reverso)
- 3) Fintas de tiro (de cabeza)
- 4) Fintas de pase.

Normas para aplicar con "las fintas"

- 1.-No fintar por fintar, saber para qué fintamos.
- 2.-No usar el balón para fintar, usar el cuerpo.
- 3.-No sólo se finta en ataque, también en defensa.
- 4.-Si el defensor no sigue la finta, continuar la acción.
- 5.-Si el adversario finta, dar un paso atrás, seguir la finta significa quedar fuera de posición.
- 6.-Usar fintas defensivas contra un adversario con balón para obligarle a realizar aquello que no domina, o al menos que nos demuestre de verdad lo que quiere hacer (la intención que lleva con sus movimientos).

El regate

El regate es una de las suertes más espectaculares en el fútbol. El regate es el movimiento que permite al jugador atacante superar a su defensor y avanzar con la pelota controlada.

El regate permite al jugador que lleva la pelota generar una superioridad numérica ante el rival ya que al superar a su defensor puede tener una posición ventajosa para seguir la maniobra de ataque.

El regate o la gambeta es una habilidad individual, característica de varios deportes de pelota, que consiste en realizar movimientos y amagues con diferentes partes del cuerpo (pies, piernas, cadera, brazos o manos) mientras se tiene la posesión de la pelota, con el fin de eludir al contrario para evitar que éste le arrebate el balón.

Es conocido también como dribbling, un anglicismo que indica una ejecución rápida, imprevisible e incontrolable para el adversario.

Clases de regates

El clásico

Es el regate tradicional, consiste en el súbito movimiento del pie para controlar el balón, salir por derecha o izquierda y eludir al adversario. El problema del marcador radica en no saber por dónde saldrá el atacante.

Regate en Velocidad

Es el regate más utilizado en movimiento. Se basa en un principio muy sencillo, tocar el balón a un espacio libre, fuera del alcance del defensor.

para luego recuperar la posición del balón. Se realiza cuantas veces sea necesario.

Es muy común usarlo en contragolpes, se requiere de grandes dotes físicas, dominio de espacios libres, velocidad y un control óptimo del balón para dominarlo en movimiento.

El cambio de ritmo

Consiste en el cambio súbito de velocidad en donde se aprovecha de la técnica y rapidez para superar al adversario. A fuerza de pararse y seguir, se definió esta forma de regate que popularizó Johan Cruyff en los años 70.

El freno

Consiste en el freno súbito, el jugador viene controlando el balón con velocidad y súbitamente, se detiene en seco y cambia de dirección. En los años 60, Garrincha era un maestro del freno, se detenía y cambiaba de dirección con suma facilidad. Este estilo es muy utilizado por quienes juegan por las bandas, cuando llegan con velocidad y frenan repentinamente para dirigirse por un extremo del campo o en diagonal.

El sombrero

Este exótico regate consiste en controlar con la puntera del pie rápidamente, pasar la pelota por encima del defensor para despistarlo y volver a controlar la pelota. Es una especie de autopase pero por el aire. Fue popularizado por Pelé durante toda su carrera, siendo probablemente el más famoso, el que realizó y terminó en gol en la final de la Copa Mundial de Fútbol de 1958, en Suecia, contra los locales.

La elástica

Consiste en llevar el balón pegado al pie, formando una curva hacia la izquierda o derecha, ofreciéndole el balón al marcador casi en el medio de sus piernas para luego con el borde interno del pie llevar el balón hacia afuera, es justo en este momento donde el cuerpo se abalanza en la misma dirección elegida, engañando al marcador.

Sin duda se necesita una gran potencia en el muslo y una enorme capacidad de giro y elasticidad en el tobillo. En los años 1970, el brasileño Rivelino fue el primero en ser reconocido por este magnífico tipo de regate.

En los años 1980, caracterizó al peruano Uribe. En los años 90, Ronaldo la mostró en Europa y en la actualidad, Ronaldinho la ha perfeccionado y popularizado a nivel mundial.

El tiro

El gesto se ha de realizar en lo que podemos denominar posición de equilibrio, con la pierna de apoyo a la altura del balón con la suficiente separación como para permitir que la pierna de golpeo haga su recorrido limpiamente y de forma amplia. Esta pierna de golpeo se llevara todo lo atrás que se pueda (en el caso de golpeo de intensidad) y golpeará a la pelota en lo que podríamos denominar centro del balón y acompañará a este en su recorrido todo lo que la amplitud de movimiento de la pierna permita. Para el golpeo de precisión la amplitud del movimiento dependerá de la fuerza que queramos imprimir, y la zona de golpeo del balón variará desde donde y según donde queramos enviar el balón.

Es posible que la pierna de golpeo sufra alguna variación en cuanto a su posición según tipo de golpeo (con interior, puntera, etc.), fuerza y lugar donde queramos mandar el balón, a la vez que cambie la superficie de contacto del pie y quizá algo la inclinación del tronco. La posición del cuerpo en general no deberá ser forzada, es decir, que el gesto se realiza de forma natural y en equilibrio, donde es importante que la pierna de apoyo este ligeramente flexionada, el tronco, por regla general, apuntando a objetivo y más o menos perpendicular al suelo incluso inclinado ligeramente hacia adelante, y los brazos ligeramente separados del tronco y la vista fija en el balón que ya hemos localizado antes nuestro objetivo.

Es muy importante el nivel de coordinación general, puesto que cuanto mayor sea nuestra capacidad de equilibrio nos sentiremos más seguros y prestaremos más atención al balón que a no caernos.

Hemos de tener en cuenta que hay algo sobre lo que no podemos hacer gran cosa, y no es otra cosa que la genética. Lo que podemos hacer es trabajar para evitar el retraso de su pérdida de calidad (elasticidad flexibilidad) y que las articulaciones tengan la suficiente capacidad de movimiento que nos ayude a golpear fuerte al balón al permitirnos amplitud en los movimientos. Tampoco podemos hacer nada ante el tipo de fibra que el jugador tenga, es decir, que sea un tipo de fibra muscular que permita hacer contracciones rápidas o no.

En cuanto a la evolución del deportista en su fuerza o el trabajo que hagamos para su entrenamiento, en relación a la potencia del tiro, varias cosas. En las primeras etapas de formación el jugador de base ira cogiendo más fuerza casi a la par que vaya creciendo su cuerpo normalmente.

Digamos que es a partir de juvenil y si el jugador tiene un nivel de desarrollo estructural suficiente cuando podemos hacer un trabajo más específico de fuerza, dejando claro que el tema de pesas, o lo que todos entendemos por ponerse cachas, no debería empezar hasta pasados los 20 años (es una opinión personal y evidentemente cada cuerpo es un mundo, en estas líneas estoy generalizando).

Doy por supuesto que se entiende que también viene determinada por lesiones anteriores y por periodos más o menos largos de inactividad. Casi resumiendo, el tema de potencia en el tiro, en definitiva, vendrá condicionado por varios factores, como son: genética, lesiones e inactividad anterior, motivación emocional, grado y nivel de desarrollo de las cualidades físicas.

En definitiva, para mejorar la potencia del tiro, primero hemos de conocer si realmente podemos hacer algo en cada caso para mejorarla, o no, e incluso lo único que a lo mejor podemos hacer es trabajo para retrasar en el tiempo su pérdida total o en parte. ¿Los ejercicios? Los que ayuden a desarrollar o conservar los aspectos que he ido comentando anteriormente, e incluso el psicológico, que puede que haya que resolver algún problema en este sentido.

Entrada

En cuanto a la precisión de la entrada, se puede comentar aun más rápidamente. Hemos visto antes algunas cualidades físicas y condicionantes que pueden influir en la potencia.

También influyen en la calidad de la precisión. Lo que hay que buscar es plantear las situaciones a la hora de entrenar lo más parecido al juego real, en lo que se refiere a oposición y situación en la cancha y en la

exigencia del deporte, es decir, pulsaciones parecidas a cuando tirara en el partido.

De nada sirve saber, por ejemplo, cuantas veces le damos al larguero en parado y en reposo, que lo que hagamos en movimiento, con oposición y con pulsaciones parecidas a cuando está en juego, que es la que tenemos realmente.

Si se quiere llevar un control o evolución, puede ser interesante o motivarte hacer algún tipo de test, procura plantear situaciones como te he dicho parecidas a juego real y cada vez que hagas el test que este bajo las mismas condiciones para que puedas comparar los resultados. Por cierto en este sentido también influye el estado de forma en el que estén los jugadores, por lo que también tu planificación de la temporada puede que influya en la calidad de la precisión de tus jugadores.

No olvides también que para mejorar la precisión puede que hagas alguna corrección en cuanto al gesto, por ejemplo, lo que todos sabemos que si en el momento de golpeo echamos el cuerpo para atrás y golpeamos al balón por debajo, la pelota saldrá hacia arriba.

El pase

Es la acción de entregar el balón a otro jugador, con la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia. Según su trayectoria, serán ascendentes, descendentes, parabólicos, o al ras de suelo y según su dirección: en profundidad, lateral, retrasados y en diagonal.

La Táctica

Para poder jugar al fútbol, la persona ciega a desarrollar una importante capacidad psíquica y concentración mental para mantenerse dentro del orden táctico, establecido en cada partido. Exponer sobre el campo el talento técnico, cumplir su función dentro del equipo, escuchar a sus guías y mantener la comunicación con sus compañeros, son exigencias, que cada jugador debe afrontar.

La autoconfianza y el equilibrio emocional son dos pilares fundamentales a desarrollar en el jugador para poder plantear cualquier iniciativa de orden táctico, donde el interés del grupo está por encima del individual.

A nivel competitivo es preciso conocer de primera mano las exigencias de la competición tanto desde el punto de vista físico como fisiológico y psicológico. Planificar la preparación deportiva de los jugadores para una temporada deportiva, exige una correcta elección de los contenidos y métodos de entrenamiento, para adecuar el volumen de trabajo, su frecuencia y alternancia tanto al colectivo de jugadores como equipo, como a cada jugador de forma individual.

Cada jugador tiene un perfil, motivación y preparación diferentes y eso hace que su entrenamiento se planifique conociendo muy bien sus exigencias desde el punto de vista de la condición física, fisiológica, nutricional, psicológica.

Técnica

Este deporte requiere, por las condiciones en que se juega, de una gran habilidad para manejar el balón, lo que exige una gran capacidad técnica, sentido de la orientación, dominio espacial y corporal y fundamentos tácticos.

Condición física

Esta es una de las cuatro importantes partes del banco sobre el que se sustenta el requerimiento deportivo del jugador de fútbol sala, las otras tres son la preparación psicológica, técnica y táctica.

Desarrollar la fuerza, velocidad, resistencia, y flexibilidad y sus capacidades resultantes es condición para la formación de un jugador competente, capaz de tomar decisiones tácticas acertadas y en consonancia con las exigencias del juego y del equipo en cada momento.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La educación es el pilar fundamental para que los estudiantes puedan aprender y formarse continuamente en las diferentes áreas del conocimiento, es muy importante el desarrollo de la inteligencia emocional ya que es necesaria para el aprendizaje significativo en los estudiantes.

En este caso hay integrantes no videntes para estudiar las estrategias de fútbol sala en discapacitados visuales para realizar esta investigación. Transmitiendo con mayor motivación en el nivel pedagógico y educativo haciendo notar estrategias significativas para obtener resultados idóneos pertinentes a lo que necesitamos hoy en día, implementando juegos

sonoros. Obviamente esta se respaldó con investigación en la cual se recogió temas científicos, sociales, psicológicos y tecnológicos.

Mencionaré brevemente las reglas que afectan al espacio de juego, las relativas al partido y a los jugadores e implementos, superficie de juego. Ésta será rectangular y su longitud siempre será superior a su anchura.

Las medidas cambian dependiendo de la naturaleza de los partidos pero como apunte general diremos que la medida estándar es de 40 metros de largo por 20 de ancho. La superficie de juego se marcará con líneas, las cuáles delimitarán las distintas zonas del campo, como las áreas, las bandas o la línea de medio campo. Al ser varias estas zonas, lo mejor será clarificarlo con una imagen.

Las teorías presentadas anteriormente son el eje principal para poder trabajar con certeza en la implementación de las diferentes estrategias en el futbol sala para que los docentes puedan aplicarlas en los miembros no videntes de Imbabura.

Las teorías ayudarán a los docentes y futuros docentes a que tengan una idea de cómo enseñar un nuevo ser humano que carezca de la vista poniendo en práctica y énfasis las técnicas más apropiadas de acuerdo con el nivel intelectual de los seres humanos a tratarse.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje.- Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

Constructivismo.- Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

Contratiempos.- Accidente o suceso inoportuno que obstaculiza o impide el curso normal de algo

Destreza.- Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

Didáctica.- Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.

Enseñanza – Aprendizaje.- Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

Estrategia.- Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

Estrategia Metodológica.- Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

Evaluación.- Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

Empatía.- Identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro.

Emocionalidad.- Cualidad de emocional.

Experimental.- Fundado en la experiencia, o que se sabe y alcanza por ella. Que tiende a la búsqueda de nuevas formas estéticas y de técnicas expresivas renovadoras.

Liderazgo.- Situación de superioridad en que se halla una empresa, un producto o un sector económico, dentro de su ámbito.

Neutro.- Indiferente en política o que se abstiene de intervenir en ella.

Técnica.- Se denomina técnica al conjunto de recursos, formas y procedimientos los cuales son utilizados por una ciencia o un arte para desarrollar sus tareas.

2.4. SUBPROBLEMAS, INTERROGANTES

¿Cómo diagnosticar el grado de conocimientos que tienen los integrantes de la Asociación de no videntes de Imbabura acerca del fútbol sala?

Teniendo en cuenta que en nuestra provincia los miembros no videntes desconocen acerca de futbol sala en todo su contexto se ha empleado encuestas para tener una noción acertada acerca de si saben o no como desarrollarse correctamente en la cancha, sabiendo que no tienen una infra estructura adecuada para practicarlo.

¿Cómo identificar el nivel de orientación que poseen los jugadores no videntes en el aprendizaje de las estrategias de futbol sala?

En el desarrollo de este tesis se ha explicado el desarrollo de orientación mediante la practica en la cancha con la ayuda de la universidad Técnica del Norte quien me ha proporcionado la infraestructura y de esta manera practicar correctamente con los miembros no videntes, la técnica individual y colectiva se la ha realizado con cada uno de los miembros e incluso se ha practicado el desarrollo del oído con el balón sonoro.

¿Cómo elaborar una propuesta alternativa con una guía para la enseñanza de la técnica individual y colectiva para un correcto desarrollo de futbol sala en los miembros no videntes de la Asociación de Imbabura?

Con la ayuda del tutor que con todos sus conocimientos referente a este tema y con la guía de los directivos de la asociación que se fundamentan en el deporte de futbol sala, también con la apoyo de bibliografía extranjera que de una manera acertada se ha puesto en práctica en el desarrollo de la propuesta alternativa tomando en cuenta que es un deporte de adaptación para discapacitados.

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Estrategia <i>Es el conjunto de recursos, formas y procedimientos los cuales son utilizados por una ciencia o un arte para desarrollar sus tareas.</i></p>	<p>Factores</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Biológicos</p> <p>Psicológicos</p> <p>Sociológicos</p> <p>Educativos</p> <p>Individuales</p>	<p>B1</p> <p>B2</p> <p>B3</p> <p>Orientación</p> <p>Movilidad</p> <p>Audición</p> <p>Temor al contacto físico</p> <p>La familia</p> <p>Compañeros</p> <p>Práctica</p> <p>Difusión de reglas de juego.</p> <p>Practica en la cancha.</p>

		<p>Grupales</p> <p>Participación activa</p>	<p>La finta</p> <p>El regate</p> <p>El tiro</p> <p>Entrada</p> <p>Pase</p> <p>La orientación</p> <p>Táctica</p> <p>Técnica</p> <p>Condición física</p> <p>Guías</p> <p>Balón sonoro</p> <p>Vallas</p> <p>Uniformes</p>
--	--	---	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizó en el tema de investigación es el descriptivo por lo que se está describiendo todo lo que se viene dando, se analizó paso por paso todo lo que ha ocurrido acerca del problema de las estrategias metodológicas del futbol sala para poder dar la solución de la problemática observada.

La investigación fue **descriptiva** porque se explicó detalladamente la situación referente a las estrategias metodológicas del futbol sala de no videntes.

Documental:

Los textos de diversos temas relacionados con el problema planteado permitieron ampliar el conocimiento respectivo con esta investigación documental.

De campo:

Con la **investigación de campo** se aplicaron las evaluaciones en la Asociación de no videntes de Imbabura, ubicado dentro del perímetro urbano.

Es **propositiva** porque se ha realizado una actuación crítica y creativa, caracterizada por plantear opciones o alternativas de solución a los problemas suscitadas en este problema de investigación.

3.2. MÉTODOS:

3.2.1 Métodos empíricos

Observación científica

Se utilizó el método de observación científica ya que esta ayudó a determinar el problema sobre el estudio de estrategias metodológicas en los integrantes de la Asociación de no videntes de Imbabura. La observación científica se empleó en cualquier parte de lo que se está investigando del ante proyecto, se utiliza en el capítulo I para poder desarrollar el problema que se va a investigar.

Recolección de Información:

Otro de los métodos empíricos se utilizó es la recolección de información, este sirve para que el investigador pueda recolectar información valiosa acerca del estudio de estrategias metodológicas del futbol sala, utilizar datos que genera el investigador para dar soluciones a los estudiantes investigados, este método representa un recurso confidencial de alto valor para el investigador ya que enseña un panorama de la vida real.

3.2.2 Métodos teóricos:

Científico:

Se llevó a cabo el método científico porque ayudó a la investigación exacta del tema relacionado con las técnicas de fútbol sala para no videntes y de esta manera ampliar el conocimiento respectivo con esta investigación. Este método se encuentra en toda mi tesis.

Histórico Lógico:

Expresa lo histórico de los antecedentes del problema para caracterizar lo más importante que sobre sale en donde se está realizando la investigación por medio de las abstracciones, con la particularidad de que se procura por todos los medios conservar el hilo fundamental del proceso histórico efectivo. La lógica del desarrollo del pensamiento tiene como ley fundamental el paso de lo simple a lo complejo.

Analítico-Sintético:

Dentro de los métodos teóricos se empleó el Analítico – Sintético, por el desglose de los fundamentos de la técnica de fútbol sala para no videntes y de esta manera ayudar a la orientación de los jugadores, agudizar el oído para escuchar el balón, organizar la defensa con la guía del arquero, correcta utilización de las vallas, la guía del director técnico para avanzar hacia adelante solo con palabras estratégicas y la ayuda del guía del director técnico tras del arco para convertir el gol.

Inductivo – Deductivo

Otro de los métodos que utilicé es el **inductivo-deductivo** porque me conduce a analizar el problema de esta investigación, este método me va a permitir elaborar el marco teórico, estructurar sus contenidos científicos desde los temas más generales a los temas más específicos, donde va la visión de un avance progresivo de los temas y una secuenciación lógica.

Sistémico:

Otro método que utilicé es el método sistémico porque me permitió estudiar el problema de fútbol sala para no videntes de una manera global y totalitaria para poder explicar las falencias que tienen los miembros no videntes de la Asociación de Imbabura, al momento de practicar el deporte fútbol sala, me sirve porque es la combinación de métodos y no de uno solo, lo cual me sirve para el estudio del problema sobre la técnica individual y colectiva de fútbol sala, lo que me ayuda a acercarme al conocimiento real y poder dar solución al problema observado.

Matemático estadístico

Se caracteriza por el desarrollo de fórmulas y funciones matemáticas utilizadas en el proyecto para solucionar la tabulación de una institución y aplicar la muestra con un margen de error acordado en el formato de tesis.

Encuesta:

Una técnica que se utilizó en la investigación es la de la encuesta porque ayudó a recopilar información acerca de estrategias de fútbol sala en no videntes mediante un cuestionario que fue desarrollado por el

investigador, para poder conocer los criterios del encuestado acerca del estudio las estrategias de futbol sala en los integrantes de la Asociación de no videntes de Imbabura, esta técnica puede servir para recolectar información valiosa y para poder dar solución al problema que se ha observado.

3.3. MUESTRA

Para calcular la muestra de los miembros de la asociación de no videntes de Imbabura se aplicó la fórmula que continuación se detalla.

La población del **profesor** no se sacó muestra por el número reducido de los mismos porque se trabajó con toda esta población.

La población que se investigó fue de 93 miembros no videntes de la asociación de no videntes de Imbabura y a su respectivo docente se obtiene una muestra representativa con la veracidad del 95% y un error aceptable de 0.05 que es igual al 5% para lo cual se aplica la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ.N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

N = Tamaño de la muestra.

PQ = Varianza de la población, valor constante= 0.25

N = Población / Universo

(N - 1) = Corrección geográfica, para muestras grandes > 30

E = Margen de error estadísticamente aceptable:

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomend. En educ.)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

A continuación reemplazar la fórmula y desarrollar:

$$n = \frac{0.25 * 93}{(93 - 1) \frac{(0.05)^2}{(2)^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{23.25}{(92) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{23.25}{(92)0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{23.25}{0,06 + 0,25}$$

$$n = \frac{23.25}{0,31}$$

$$n = 75$$

3.4 POBLACIÓN

Cuadro de población de estudiantes

Institución	Nº de estudiantes
Asociación de no videntes de Imbabura	93
Total	93

Fuente entregada por la Secretaría de la Asociación

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Toda la información que se presenta análisis e interpretación de resultados de esta investigación es apropiada a la aplicación de la encuesta a los miembros no videntes de la Provincia de Imbabura.

4.1.- ANÁLISIS DE DATOS

En el análisis de datos se trabajó con procesos de clasificación, los cuales se me permitió organizar de la mejor manera y así conocer cuáles son las estrategias más apropiadas para desarrollar el futbol sala, y a su vez insertar estrategias acertadas para un buen desarrollo de la misma.

Todos los resultados están expresados con gráficos estadísticos y tablas de sustento y comprobación, los mismos que están interpretados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

4.2.- TABULACIÓN

Es el transcurso de la recolección de datos por medio de una tabla, a esta se la denomina matriz de datos y contiene las preguntas, las diferentes alternativas de las respuestas severamente codificadas.

ENCUESTA

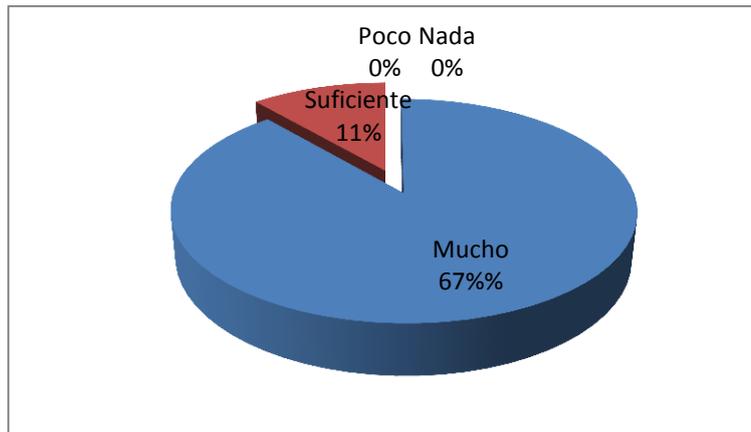
1.- ¿Le gusta la práctica de futbol sala como deporte?

Tabla Nro. 3

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	59	67%
Suficiente	16	11%
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	75	100

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C.

Gráfico N^{ro} 1



Fuente: Tabla Nro. 3
Elaborado: Andrés C.

INTERPRETACIÓN

Se evidencia que el 67% de los miembros encuestados manifiestan que les gustaría practicar el futbol sala como deporte, sin embargo el 11% indica por suficiente. Esto quiere decir que no hay práctica de futbol sala en la asociación de no videntes.

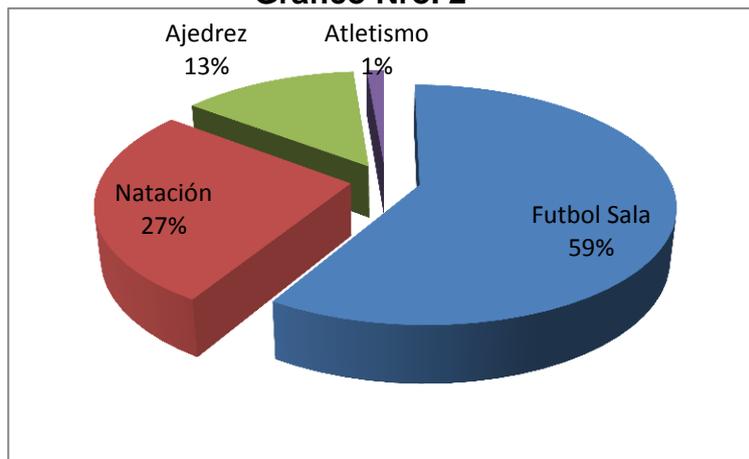
2.-¿Qué deporte le gustaría practicar de preferencia, especifique?

Tabla Nro.4

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Futbol Sala	46	59%
Natación	17	27%
Ajedrez	10	13%
Atletismo	2	1%
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C.

Gráfico Nro. 2



Fuente: tabla Nro. 4
Elaborado: Andrés C.

INTERPRETACIÓN

El 59% de los miembros encuestados muestran que el deporte que les gustaría practicar sería futbol sala, mientras el 27% natación, sin embargo el 13% ajedrez y una mínima cantidad que representa el 1% atletismo. Por lo tanto el deporte que más quieren poner en práctica es el futbol sala.

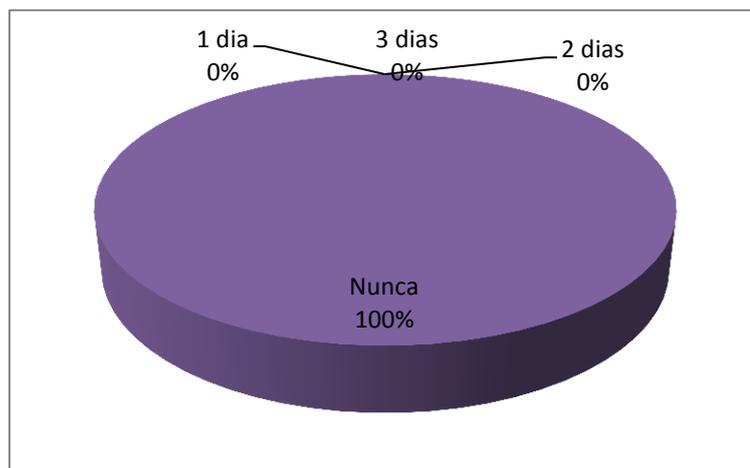
3. ¿Cuántos días a la semana practica fútbol sala?

Tabla Nro. 5

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
1 día	0	0
2 días	0	0
3 días	0	0
Nunca	75	100%
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C.

Gráfico Nro. 3



Fuente: tabla Nro. 5
Elaborado: Andrés C.

INTERPRETACIÓN

El 100% de los miembros encuestados manifiestan que nunca practican fútbol sala. Esto quiere decir que hay que poner en práctica las estrategias de fútbol sala para que aprendan a desarrollarlo correctamente.

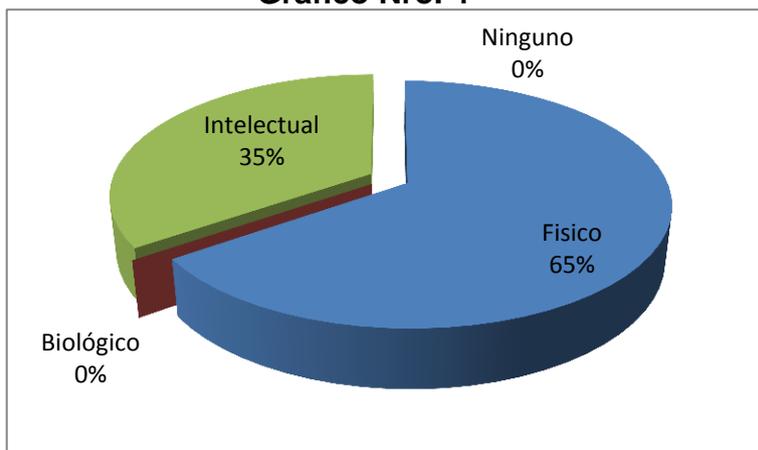
4. ¿Sabe de los beneficios que brinda la práctica del deporte sonoro?

Tabla Nro. 6

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Físico	53	65%
Biológico	0	0
Intelectual	22	35%
Ninguno	0	0
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C.

Gráfico Nro. 4



Fuente: tabla Nro. 6
Elaborado: Andrés C

INTERPRETACIÓN

El 65% de los miembros encuestados manifiestan que los beneficios que brinda el deporte sonoro son físicos y un 35% intelectual. Por lo tanto el deporte sonoro causa beneficios físicos y en menor porcentaje el intelectual.

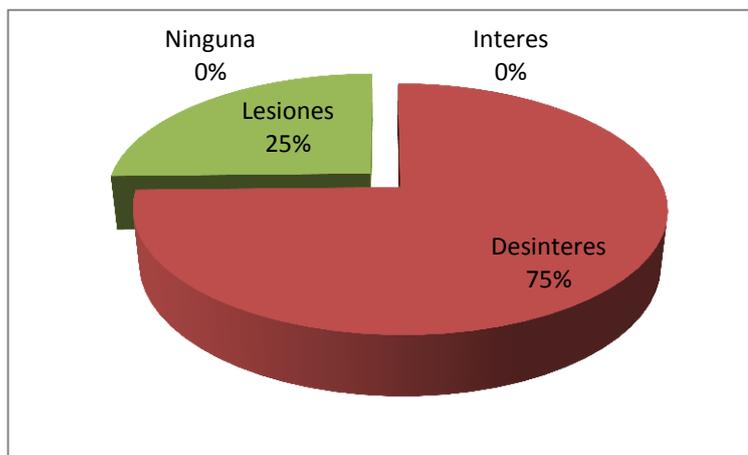
5. ¿Conoce y sabe de los prejuicios que causa la falta de invidencia en la práctica de fútbol sala?

Tabla Nro. 7

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Interes	0	0
Desinteres	57	75%
Lesiones	18	25%
Ninguna	0	0
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C.

Gráfico Nro. 5



Fuente: tabla Nro. 7
Elaborado: Andrés C

INTERPRETACIÓN

Los resultados muestran el 75% de los miembros encuestados manifiestan que la falta de invidencia causa desinterés, mientras un 25% manifiestan lesiones corporales. Por lo tanto la falta de invidencia causa desinterés en la práctica de deporte.

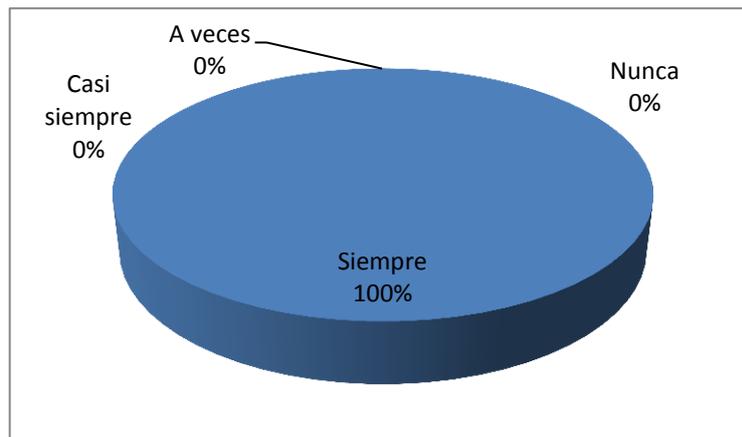
6. ¿Le gustaría conocer estrategias para un correcto desarrollo del fútbol sala?

Tabla Nro. 8

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	75	100%
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C

Gráfico Nro. 6



Fuente: tabla Nro. 8
Elaborado: Andrés C

INTERPRETACIÓN

Se encuentra el 100% de los miembros encuestados manifiestan que siempre les gustaría conocer estrategias para desarrollar correctamente el fútbol sala. Por lo tanto los miembros no videntes de la provincia de Imbabura desean conocer todas las estrategias para aprender a jugar fútbol sala.

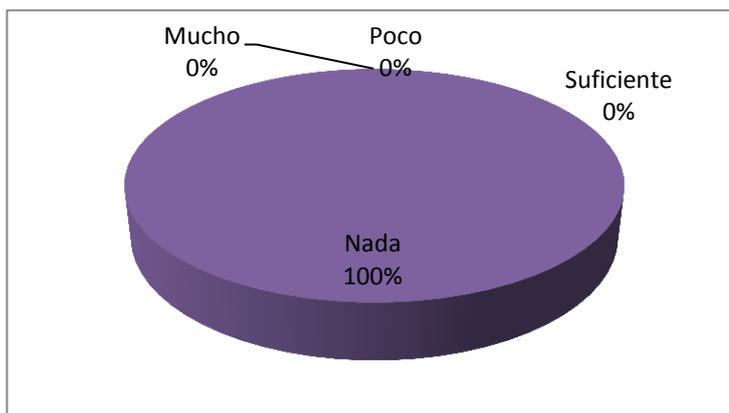
7. ¿Entiende, o conoce las reglas para el desarrollo correcto de fútbol sala?

Tabla Nro. 9

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0
Suficiente	0	0
Poco	0	0
Nada	75	100%
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C

Gráfico Nro. 7



Fuente: tabla Nro. 9
Elaborado: Andrés C

INTERPRETACIÓN

Los miembros encuestados manifiestan en un 100% que nunca han conocido reglas para el desarrollo de futbol sala. Por lo tanto no conocen las reglas del deporte futbol sala.

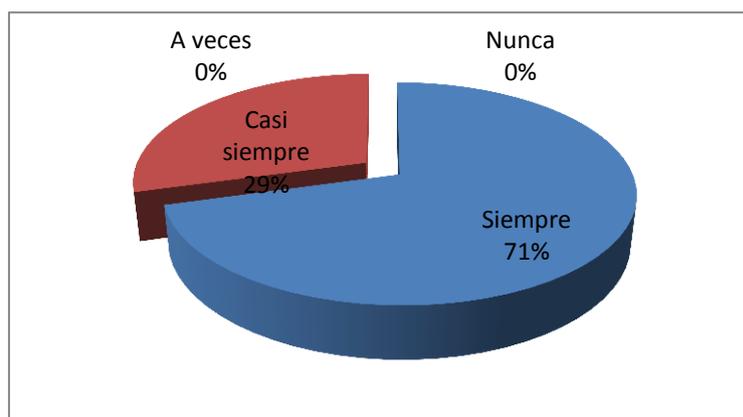
8.¿Le gustaría someterse al entrenamiento de fútbol sala?.

Tabla Nro. 10

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	71%
Casi siempre	22	29%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C

Gráfico Nro. 8



Fuente: tabla Nro. 10
Elaborado: Andrés C

INTERPRETACIÓN

La encuesta realizada arroja que un 71% de los miembros encuestados manifiestan que les gustaría someterse al entrenamiento de fútbol sala. Por lo tanto los miembros quieren entrenar fútbol sala.

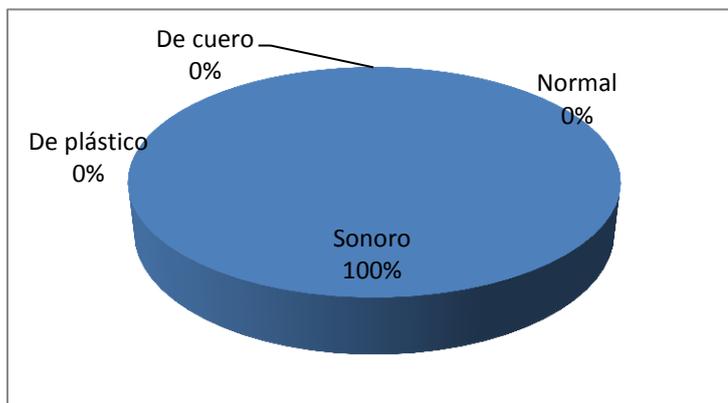
9. ¿Cómo usted reconoce el balón de juego de fútbol sala para invidentes?

Tabla Nro. 11

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Sonoro	75	100%
De cuero	0	0
De plástico	0	0
Normal	0	0
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C

Gráfico Nro. 9



Fuente: tabla Nro. 11
Elaborado: Andrés C

INTERPRETACIÓN

Se evidencia que el 100% de los miembros encuestados manifiestan que reconocen el balón de futbol sala, y este es sonoro. Por lo tanto el balón idóneo para practicar futbol sala es sonoro.

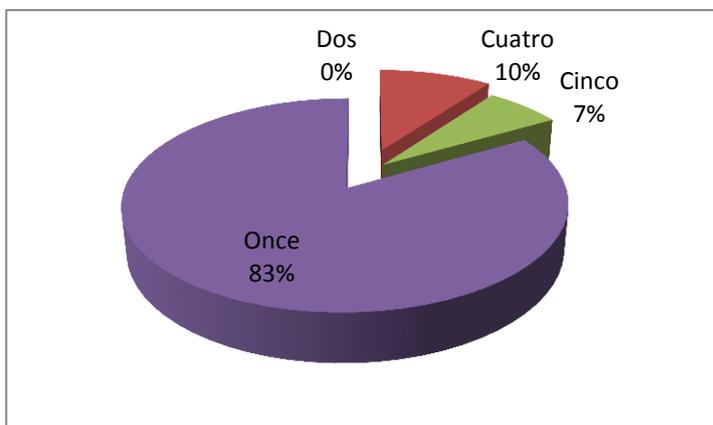
10. ¿Conoce el número de jugadores que se necesita para jugar fútbol sala?

Tabla Nro. 12

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Dos	0	0
Cuatro	9	10%
Cinco	3	7%
Ocho	63	83%
Total	75	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado: Andrés C

Gráfico Nro. 10



Fuente: tabla Nro. 12
Elaborado: Andrés C

INTERPRETACIÓN

Los resultados muestran el 83% de los miembros encuestados manifiestan que el número de jugadores que se necesita para jugar fútbol sala son 11, mientras un 10% opina que cuatro y un 7% cinco. Por lo tanto no conocen el número de jugadores para jugar fútbol sala.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Aplicadas las encuestas y una vez obtenido los resultados determinamos las siguientes conclusiones.

5.1 CONCLUSIONES

Los miembros no videntes tienen dificultad en el aprendizaje de la técnica individual de futbol sala por la poca motivación que existe en nuestra provincia en los conocimientos previos de las reglas de este deporte.

Los miembros presentan desinterés en el proceso enseñanza-aprendizaje para tener certeza en el desarrollo de futbol sala como deporte, puesto que los directivos de la asociación de no videntes no plasman un ejemplo clave para captar su atención.

Los directivos de la asociación de no videntes no dan la debida importancia para llegar a los miembros no videntes y ayudar a practicar el futbol sala, por medio de una motivación adecuada, porque los directivos se confían en un porcentaje significativo que los miembros no videntes se van auto preparar en casa.

La motivación no se está utilizando en el porcentaje que se requiere para que los miembros rindan con eficacia en la cancha, pero con un

conocimiento necesario de las reglas de juego, es por esta razón que en ellos no despierta el interés necesario para un buen aprendizaje.

Los directivos y los miembros no videntes de la provincia de Imbabura presentan dificultad en el aprendizaje de la técnica individual y colectiva de futbol sala.

Los miembros no conocen con certeza las reglas de futbol sala para invidentes para poder desarrollar un correcto desenvolvimiento en la cancha.

La institución no tiene una infraestructura adecuada para poder desarrollar el deporte de futbol sala para no videntes por no conocer el reglamento a desarrollarse.

5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda a todos los miembros y directivos que se encuentran a cargo de la asociación de no videntes de la provincia de Imbabura no videntes, deben buscar la estrategia idónea para motivar a los miembros de la misma a tener conocimiento de las reglas de futbol sala.

Los directivos de la Asociación de no videntes deben primar con su ejemplo de responsabilidad, para que cada uno de los miembros plasmen en sí mismo una conducta positiva frente al aprendizaje del deporte futbol sala, ya que sabemos que los miembros son el fiel reflejo del enseñante y de esta manera creamos entes de creatividad y buen trabajo.

Es necesario y prescindible que los directivos de la asociación de no videntes se actualicen y apliquen técnicas de motivación para que los

miembros no solamente le guste el futbol sala, más bien lo amen, para lo cual se debe utilizar material óptimo y practicar constantemente.

Se recomienda a todos los directivos de la asociación de no videntes la utilización de una guía de reglas actualizadas de futbol sala para que actualicen sus conocimientos sobre el deporte futbol sala, con la finalidad de mejorar el dinamismo en cada uno de sus encuentros.

Se recomienda a los directivos y miembros de la asociación de no videntes de la provincia de Imbabura practicar con eficacia y esmero el deporte futbol sala para desarrollar la técnica individual y colectiva de este deporte.

Se recomienda a los directivos de la Asociación de no videntes de Imbabura adquirir un manual donde tengan todo lo concerniente al entrenamiento y reglamento de futbol sala para no videntes y de esta manera los miembros puedan aprender con mayor interés y de la misma forma se desenvuelvan correctamente en la cancha.

Se recomienda a los directivos de la asociación de no videntes de Imbabura hacer convenios con otras instituciones para adquirir una cancha deportiva adaptada para futbol sala para no videntes y de esta forma poder practicar correctamente este deporte.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA DEL JUEGO DE FÚTBOL SALA A LOS MIEMBROS NO VIDENTES DE LA ASOCIACION DE IMBABURA.

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Es importante y necesario para los miembros de la Asociación de no videntes de Imbabura practicar el futbol sala, porque mediante este deporte disipan la mente y mantienen su estabilidad física ocupándose sanamente y manteniendo un ambiente social con otras personas. La siguiente propuesta se la realiza buscando la manera de solucionar los

problemas más comunes de la falta de conocimiento de las reglas de fútbol sala en los miembros no videntes de la asociación de Imbabura.

Esta propuesta tiene como objetivo principal el proveer el fútbol sala de una manera fácil aplicando técnicas para desarrollar todas las reglas que se utiliza en el fútbol sala para no videntes, esperando alcanzar resultados positivos, ya que en nuestra provincia es poca practicado, y si lo hacen sin el conocimiento debido para realizarlo de la mejor manera.

El fútbol sala es uno de los deportes más practicados en el país de España donde se desarrolla con la debida importancia, es por esto que los no videntes conocen todo en cuanto a la práctica correcta de este deporte, también son premiados porque se realizan torneos anuales de este bonito deporte que es el fútbol sala para no videntes.

Con todo lo antes mencionado puedo decir que la falta de una verdadera planificación para su correcta práctica en forma permanente se ve como los equipos de esta provincia tienen dificultades para encontrar la plantilla de los jugadores con jugadores efectivos.

Las deficiencias se presentan siempre en este sector de juego por lo que es necesaria la práctica en este centro de la provincia e iniciar el desarrollo deportivo en el fútbol sala para no videntes, también se realice una planificación amplia, promoviendo la preparación y capacitación **individual y colectiva** de futbolistas. (Miembros no videntes)

Las condiciones en el campo son diferentes ya que la infraestructura se presenta de una manera en que los jugadores no necesitan árbitros laterales porque estas son remplazadas por barreras de 1metro a 1.20 de altura para que rebote la pelota y también se guíen para avanzar a su parte contraria.

En nuestro campo deportivo de no videntes no podemos desconocer en términos generales que todos los miembros no videntes de la provincia de Imbabura juegan de la manera tradicional como si fuera una simple distracción y a su mínimo nivel, sin embargo es necesario mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje de todas las reglas de futbol sala para no videntes.

Conociendo todo el trabajo realizado me he dado cuenta que es necesario una guía actualizada y dinámica de las reglas de juego de futbol sala para no videntes, teniendo en cuenta que en nuestra provincia nadie de todos los jugadores aficionados conocen las reglas correctas para desarrollar este deporte, es por esto que voy a poner énfasis a que todos los miembros no videntes de esta provincia conozcan con exactitud y de una manera fácil y a futuro incrementen los jugadores pero ya con reglas claras y en el mejor de los casos con una infraestructura idóneas para su correcto desenvolvimiento.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta se fundamenta de una manera en que todos los lectores de esta guía la entiendan y tengan una idea clara de lo que es el futbol sala para no videntes, sabiendo que es de una manera diferente al futbol que todo el mundo conoce.

Fundamento Psicológico:

Me he interesado en este aspecto puesto que la psicología estudia primordialmente la formación de la personalidad de los miembros no videntes por su discapacidad y sus intereses personales, sin dejar de lado el estudio de la afectividad, la inteligencia, las destrezas y talentos,

sin olvidar las actitudes, las cuales tienen un papel principal en el desarrollo del juego.

Fundamento Pedagógico:

Es muy importante el ámbito educativo y no puedo desconocer que existe literatura pedagógica para el desarrollo del fútbol sala en no videntes, y esto contribuye al desarrollo de la sociedad. Es importante que todos los entrenadores de seres humanos que imparten el conocimiento en el deporte de fútbol sala no impartan miedo al momento de enseñar para evitar disgustos a futuro, debemos aprender a enseñar, enseñar a aprender y aprender a aprender.

Fundamento Didáctico:

Lo importante de este aspecto es que se destaca los recursos didácticos utilizados tanto por los miembros no videntes como por quien imparte las reglas de juego para un correcto rendimiento en la cancha.

Es muy importante la utilización de una infraestructura completa que ayude a desarrollar cada una de las destrezas de cada jugador no vidente, por esto se recomienda principalmente realizar encuentros deportivos pero en escenario adecuados para no videntes y de esta manera evitar la improvisación que en muchas ocasiones resultan ser un desastre.

Fundamento Social:

El aspecto social es muy importante ya que el hombre vive en sociedad y contribuye directamente con su desarrollo, en este caso por su discapacidad de no videncia se hace un poco difícil socializar con facilidad

y menos poner en práctica el deporte de cualquier índole, es por esto que se va impartir conocimientos importantes para que no tengan miedo salir a jugar en cualquier parte de nuestra provincia y lo hagan de la mejor manera y así socialicen con los otros seres humanos sin ningún problema.

Al hablar de fútbol sala para ciegos hablamos de habilidad para manejar un elemento externo, el balón que requiere capacidad técnica, orientación, dominio espacial, corporal y de fundamentos. Este deporte exige un importante capacidad psíquica gran concentración mental de los jugadores para mantener el orden táctico al cumplir diferentes funciones, escuchar a sus guías y mantener la comunicación con sus compañeros, auto confianza y equilibrio emocional, acondicionamiento físico que permitan llevar a cabo con gran dinámica las acciones tácticas propuestas. Realizando aspectos ideológicos como la participación y la anticipación del interés grupal e individual.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General:

Contribuir con una guía didáctica para la enseñanza de la técnica individual y colectiva del futbol sala y de esta manera haya un correcto desenvolvimiento en este deporte en la Asociación de no videntes de la provincia de Imbabura.

Objetivos Específicos:

Mejorar el juego de los no videntes a través del sonido del balón y pongan en práctica en su convivir diario.

Valorar el uso correcto de las estrategias y el sistema de juego empleadas en el futbol sala para miembros no videntes.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Asociacion de no videntes de Imbabura

Zona: Sierra Norte de Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Barrio: Azaya

Dirección: Calle Juan Hernandez y Raúl Montalvo N^{ro} 156

Esta institución cuenta con las siguientes actividades:

Enseñanza de las actividades de vida diaria.

Movilidad

Sistema braile

Matemática en abaco

Computación con House

Inglés

Actualmente la asociación de no videntes cuenta con un amplio inmueble lo cual beneficia a todos los miembros de la misma, ya que ayuda a crear un ambiente más idóneo para impartir una educación de calidad.

La Asociación cuenta con cinco profesores comunitarios los cuales se encargan de la difusión y motivación para que todos los miembros de esta asociación la vida se les haga más fácil y divertida, además cuenta con un gran número de estudiantes. Este establecimiento educativo es el único centro con discapacidad visual en Imbabura.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Introducción

La presente guía está realizada en base a las reglas de futbol sala para no videntes con consejos prácticos para que los miembros de la asociación de no videntes se apoyen en la misma como un ejemplo para desarrollar con facilidad el deporte más conocido.

Cada una de sus clases sean buscando como objetivo principal el verdadero aprendizaje, para mediante este haya un juego correcto, ya que muchas veces la falta de conocimiento de las reglas de juego llevan a una improvisación la cual en ocasiones resulta distraída y el ser no vidente no encuentra el gusto al deporte de futbol sala.

Desarrollo de las técnicas

1. Técnica ofensiva

Son todas aquellas habilidades y recursos que utiliza el jugador atacante con el fin de sorprender en el juego a los defensores. La técnica ofensiva en este deporte va a estar condicionada por la falta de referencia visuales (adversarios, balón, portería, y compañeros) por lo que los jugadores deberán coordinar sus acciones con la información auditiva con que se le proporciona en el entorno. Atendiendo al carácter integrador de la visión la información recibida por el canal auditiva. Es menos precisa pudiendo prevenir esta de diferentes elementos del entorno de juego, tales como los guías el balón los compañeros, y los adversarios.

1.2. Control del balón

La principal adaptación que encontré en el fútbol sala para ciegos es, en primer lugar dada la limitación visual que impide ver la dirección de la pelota, los jugadores toman como referencia el sonido de la pelota, lo que implica que, dado que el balón no emite sonido alguno, los controles solo se producirán a ras del suelo, y por lo tanto con los pies como única superficie posible para su ejecución.

Control clásico

Es necesario al menos dos golpes para que el balón se quede en disposición de ser jugado.



Controles orientados

Son aquellos que se producen cuando se anticipa mediante el control, de la siguiente acción que se quiere realizar sin que sea necesario de un segundo golpeo de balón para poder realizarlo. Este tipo de control son los más complicados y solo lo realizan jugadores con un gran nivel técnico y con una orientación espacial ya que requiere con una localización precisa del balón a partir de su sonido.



1.3. Pase.

Es todo aquel envío del balón que se realiza hacia un compañero y que permite establecer una relación entre jugadores del mismo equipo mediante la transición del balón por un toque. En la adaptación la principal diferencia que puedo observar entre el fútbol sala para no videntes es la menor variedad de superficie de contacto a la hora de realizar el mismo.

Interior del pie.- este tipo de golpeo es muy preciso ya que la superficie de contacto es mayor que la del resto, de la potencia del mismo. En la orientación del balón el jugador estará orientado hacia el objeto donde se requiera mantener la misma.



1.4. El tiro

Es todo aquel envío del balón que se realiza a la portería contraria. Este puede realizarse en estático, en movimiento, o después de otra acción técnica. En la adaptación el jugador ciego realiza la mayor parte de los golpes después de una conducción que le permite orientarse y localizar el balón, lo que conlleva a efectuar el disparo sin carrera previa, por lo que la amplitud en el gesto para armar la pierna es fundamental.



2. Técnica defensiva

Son todas aquellas habilidades y recursos que utiliza el jugador defensor con el fin de controlar el balón.

En esta acción que se realiza en contacto con el adversario, los jugadores tienen una mayor referencia, a la orientación de realizar, los distintos gestos. Otra particularidad que nos impone el reglamento es la obligatoriedad de decir “**voy**” cuando un jugador se acerca al balón, por lo que los jugadores deberán estar entrenados para poder efectuar los distintos gestos técnicos con este condicionante.



2.1 Posición básica

La posición básica defensiva del jugador es aquella que permite al jugador estar en disposición inmediata de efectuar la acción necesaria para contrarrestar la atacante. En dicha técnica se basa en una posición de o pies separados aproximadamente a la altura de lo hombros, con el peso del cuerpo repartido entre ambos pies, intentando estar apoyados sobre la punta de los pies, lo que posibilita al jugador realizar una acción inmediata.



2.2. fijar

Son aquellas acciones que realiza el jugador defensor una vez se encuentra en contacto con el jugador atacante. La acción consiste en establecer contacto utilizando ambas manos con el cuerpo del adversario mediante un simple apoyo. (Nunca empujar ni obstruir) de forma que en todo momento, mediante el ataque el tacto sabemos la situación del atacante, así como la dirección a la que se desplaza.



2.3. Intercepciones

Son aquellas acciones en las que un jugador modifica la trayectoria del balón.

Voluntarias.- cuando existe intención por parte del jugador que la efectúa intentando realizar una de las siguientes acciones:

Corte: el jugador se apodera del balón.

Despeje: el jugador pretende alejar el balón de su portería.

Anticipación: el jugador se adelanta a la acción de su oponente.

Desvió: El jugador logra cambiar la trayectoria del balón sin proveer una segunda acción.

Involuntarias.- Es cuando no existe intención por parte del jugador que la realiza si no que el jugador golpea en el jugador.



3. Técnica del portero.

En este caso el portero puede ser vidente en una medición de b2 y b3 lo cual su objetivo es no dejar pasar la bola en el arco y manejar la defensa dándoles orientación por dónde viene el balón o por dónde viene el atacante a la defensa.

En el reglamento establece obligatoriamente la permanencia del portero de cinco por dos metros en dicho espacio el portero podrá desarrollar cualquier acción técnica específica, utilizando los pies y las manos y si se sale de esta área se cobrará dos penales o doble penal como dicta el reglamento de fútbol sala para no videntes.

Estrategias

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2008) la estrategia se define como el arte o la traza para dirigir un asunto. Una definición muy básica nos la aporta Koch (1998) que resume e5trategia como el plan básico de comportamiento para garantizar el éxito.

Wrzos (1980) considera que la estrategia representa el reagrupamiento y aplicación de todos los procedimientos con el fin de alcanzar un objetivo fijado. Una de las principales tareas estratégicas consiste en estudiar las condiciones y el carácter de la futura confrontación deportiva, y elaborar los métodos para su conducción. Por su parte, Carvalho (1986; en Castelo, 1994) define estrategia como "el arte de concebir, desenvolver y utilizar medios para realizar objetivos, venciendo resistencias yo posiciones. Estrategia tiene entonces que ver con la movilización de recursos para realizar objetivos en un ambiente o escenario hostil. Puede considerarse un arte, una vez que, tanto en la

elección entre varias opciones científicamente posibles, como en su realización, el factor humano tiene una palabra a decir muy importante" (p. 327).

Una definición más concisa la aporta Parlebas (1992), quién afirma que "la estrategia motriz es la aplicación sobre el campo de un plan de acción individual o colectivo para solucionar un problema motriz". En cambio, otras aportaciones más actuales las encontramos en autores como Bringas (2003) quien dice que "la estrategia conlleva una necesidad de preparación y de estudio previo de aquellos elementos que van a garantizar el éxito de un plan". Por otro lado, París (2005) considera la estrategia como el camino que nos permite alcanzar los objetivos fijados.

Resumiríamos afirmando que la estrategia está en consonancia con el plan de Actuación previo a un partido por parte de un equipo; que ha previsto una serie de directrices ante las posibles y/o previsibles situaciones que puedan plantearseles en el transcurso del duelo para estar en disposición de alcanzar el objetivo final, que no es otro que el éxito.

6.1. Simbología.

Para una mejor comprensión de los gráficos que a continuación se representan en este capítulo, en este apartado definimos lo que cada símbolo significa:

Jugador atacante

Portero equipo atacante

Jugador atacante en posición específica:

 Cierre

 A la derecha

 A la izquierda

- ▣ Pivot
- ▣ Balón
- ▣ Desplazamiento de un jugador atacante
- ▣ Trayectoria del balón rasa
- ▣ Trayectoria del balón aérea
- ▣ Conducción
- ▣ Lanzamiento a portería
- ▣ Jugador defensa
- ▣ Portero equipo defensor

Comunicación en el juego.

La comunicación durante el juego va a ser un factor fundamental para el desarrollo de la estrategia. Si bien la estrategia; global o consignas del partido puede que sean inamovibles, y previo a la disputa del encuentro de todos los jugadores las pueden conocer las innumerables situaciones que se puedan desarrollar en el mismo seguramente harán cambiar los objetivos.

Lenguaje verbal: son todos aquellos vocablos que un equipo utiliza para designar un tipo de acción concreta, ya sea defensiva, con la que se pretende transmitir un mensaje y jugadores reaccionar ante esta orden.

Adaptaciones: en este deporte es de gran importancia, porque con una sola palabra se puede aportar una información de enorme necesidad para los jugadores debido a su déficit visual. Los códigos de acción a realizar sino también de la defensiva de la portería

Gestemas: es la comunicación mediante gestos.

Adaptaciones: debido a la ausencia de visión de los jugadores de campo, este tipo de comunicación tan sólo se produce en los videntes (portero, guía y entrenador) que intervienen en el partido. Dada la separación física existente entre ellos este tipo de comunicación es fundamental a la hora de relacionarse entre ellos mientras el Partido está en juego.

Praxemas: es la comunicación que se extrae de la conducta motriz de un jugador.

Adaptaciones: dada la nula visión de los jugadores de campo, tan sólo el portero, el guía y el entrenador van a poder utilizar esta información, pudiendo anticipar a sus jugadores las intenciones del atacante en función de diferentes aspectos tales como la orientación corporal a la hora de realizar un pase o la defensa de una situación de enfrentamiento Directo.

También es de utilidad para el portero ante una finalización, si bien tenemos que resaltar que en el fútbol sala para ciegos es muy complicado intentar anticipar, hacia dónde va a lanzar el jugador por la posición del pie o la mirada, ya que no sea hasta el último instante cuándo éste decida a dónde dirige su disparo.

Ofensiva.

Son todas aquellas jugadas ensayadas y pre establecidas previas a la disputa del partido con el fin sorprender al equipo rival cuando su equipo está en posesión de

Balón esta puede ser tanto cuando el balón está en juego (jugador con balón como de saque de portero) como jugadas a balón parado, saque

de esquina, lanzamientos de penalti y dobles penalti", lanzamientos de falta). A continuación presentamos algunas de las estrategias que se utilizan en este deporte.

Códigos de ataque.

Definición: es la utilización de ciertas palabras clave, con el fin de dar una información muy valiosa a los jugadores atacantes, sin que puedan percibirlos los defensores, y por lo tanto anticiparse a las acciones ofensivas.

Adaptaciones: en esta disciplina deportiva, debido a la falta de visión por parte de los jugadores, se hace fundamental todos estos códigos necesarios para dar la mayor información posible sobre su posición, la del rival, la de sus compañeros y de la mejor opción de ataque en función de la situación a la que se encuentra. Estos códigos van a ser siempre sonoros y los darán el entrenador y el guía el portero los propios jugador.

Deben ser imprevisibles e inidentificables para el contrario con el fin de sorprender al rival por lo que cada entrenador establecerá los códigos que estime oportunos, siendo importante que el jugador reciba con ello sin formación sobre los siguientes aspectos:

- Situación del jugador: ángulo y distancia hasta la portería.
- Situación de los contrarios.
- Situación de los compañeros.
- Acción adecuada a realizar por parte de los jugadores con balón en función de los miembros de los rivales (pase a un lado del regate por un lado (altura de lanzamiento, metros de conducción)
- Movimiento a realizar por un jugador ofensivo sin balón con el fin de realizar un desmarque y ocupar un espacio libre'
- Defensores a los que se enfrenta el jugador con balón.

- Velocidad de ejecución y nivel de potencia en las acciones.
- Es fundamental que sean identificativos para cualquiera de las jugadas de estrategia que se van a desarrollar a continuación en las siguientes apartados.

Saques de esquina.

Definición: es la reanudación del juego una vez el balón, impulsado o tocado en último lugar por uno de los jugadores defensores, sobrepasa la línea de fondo de su propio equipo.

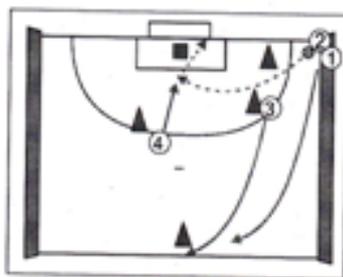
Adaptaciones: dada la nula sonoridad del esférico por el aire, y la dificultad del gestor técnico del pase, la mayoría de saques de esquina se producen con acción individual desde el córner, intentando sobrepasar a los rivales y adquirir un buen ángulo de tiro. Aun así, no se descartan los saques de esquina y pases con trayectorias aéreas como una forma de sorprender al equipo defensor en puntuales ocasiones.

Se pueden desarrollar jugadas con los cuatro jugadores de campo, con tres (dejándose un cierre en posición defensiva) o con dos jugadores (planteamientos menos ofensivos). A continuación, pasamos a desarrollar una serie de jugadas en función de las opciones arriba reseñadas. Tanto en este tipo saques como en el resto de los efectuados con el pie, y que analizaremos posicionamiento, se considera que el balón está en juego cuando un jugador pisa el balón cuando se separa del mismo. Por ello, es usual y recomendable al mismo tiempo que en los saques de esquina se coloquen dos jugadores pisando el balón, donde uno de ellos separa el pie del balón, dando legitimidad al saque, para que el compañero pueda jugarlo sin desorientarse. Otro factor común a todos los saques será el de distracción por parte de los jugadores que no intervienen directamente en

la jugada, ya que deberán pedir el balón para atraer a sus marcadores, ya que éstos no los ven.

a) 4 jugadores, partiendo desde zona de finalización.

1ro. Saque de esquina: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2 dejando un tercer jugador en el bloqueo del contrario situado más al exterior y al cuarto jugador en el doble penalti.



Paso 1: el jugador 1 toca la pelota ligeramente e inmediatamente se dispone a bajar a la posición de cierre. A su vez el jugador 3 igualmente retrocede hasta la posición del cierre.

Paso 2: el jugador 2 cuelga la pelota a un metro del área del portero donde se habrá desplazado el jugador 4.

Paso 3: este último jugador tratará de rematar a portería.

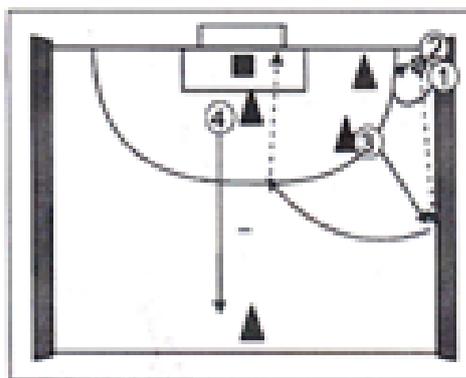
2do. saque de esquina: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador en el bloqueo del contrario situado más al exterior y al cuarto a un metro del área del portero rival.

Paso 1: el jugador 1 toca la pelota ligeramente al jugador 2 e, inmediatamente, realiza un bloqueo al defensor situado en la línea de fondo, el cual se ha quedado con el control del balón. A su vez, el jugador 4 dispone a bajar a la posición de cierre.

Paso 2: el jugador 3 se desplazará hacia la banda donde se saca el córner a unos 12 metros de la línea de fondo.

Paso 3: el jugador dos pasará la pelota por valla al jugador que previamente en el bloqueo.

Paso 4: este último jugador recibe la pelota y se dirige hacia la portería contraria.

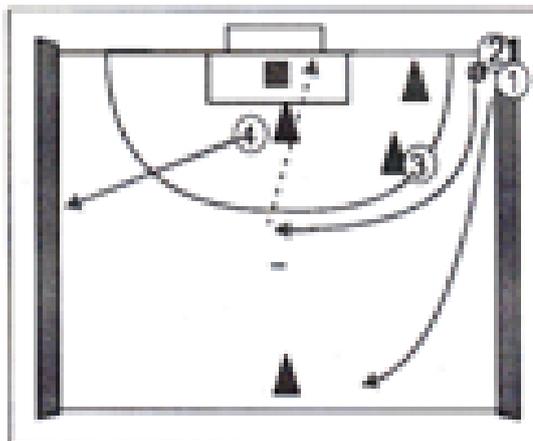


3er Saque de esquina: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador en el bloqueo del contrario situado más al exterior y al cuarto a un metro del área del portero rival.

Paso 1: el jugador 1 toca la pelota ligeramente y se dispone a bajar a la posición de cierre. A su vez, el jugador 4 se desplazará hacia la banda contraria a unos 8 metros de la línea de fondo.

Paso 2: el jugador 2 sale conduciendo rápidamente y bordeando el área de penalti hasta encontrar un buen ángulo de tiro. El jugador 3 intentará impedir, mediante un bloqueo y durante el mayor tiempo posible, la salida de los jugadores defensivos al jugador con balón.

Paso 3: el jugador 2 decide tirar a portería o bien pasar al compañero 4 en el caso de encontrarse presionado por los rivales y sin posibilidad de tiro.

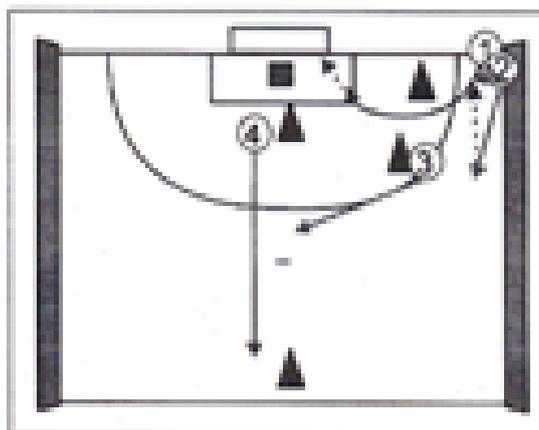


4to Saque de esquina: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador en el bloqueo del contrario situado más al exterior y al cuarto a un metro del área del portero rival.

Paso 1: el jugador 1 toca la pelota ligeramente y se queda quieto en la esquina. A su vez, el jugador 4 se dispone a bajar a la posición de cierre.

Paso 2: el jugador 2 conducirá pegado a valla el balón unos 4 ó 5 metros mientras que el jugador 3 se desplazará hacia el punto de doble penalti y pedirá el balón.

Paso 3: el jugador 2 pisará la pelota hacia el jugador 1 para que éste se introduzca dentro del área y finalice con tiro a portería.

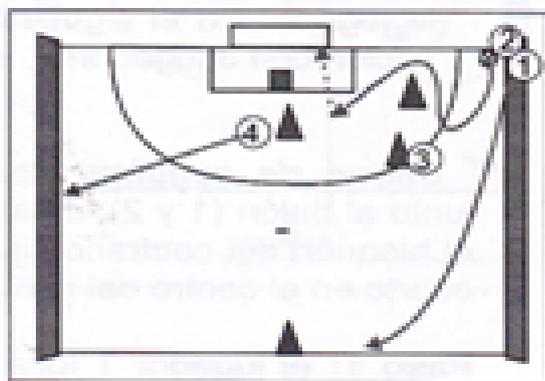


5to Saque de esquina: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador en el bloqueo del contrario situado más al exterior y al cuarto a un metro del área del portero rival.

Paso 1: el jugador 1 toca la pelota ligeramente e inmediatamente se dispone a bajar a la posición de cierre. A su vez el jugador 4 se desplazará hacia la banda contraria a unos 8 metros de la línea de fondo.

Paso 2: el jugador 2 sale conduciendo rápidamente, amagando una salida bordeando el área de penalti y volviendo hacia el interior para intentar penetrar por esa zona. El jugador 3 intentará impedir, mediante un bloqueo, la salida de los defensas al jugador con balón.

Paso 3 el jugador 2 decide tirar a portería o bien pasar al compañero 4 en el caso de encontrarse sin posibilidad de tiro.





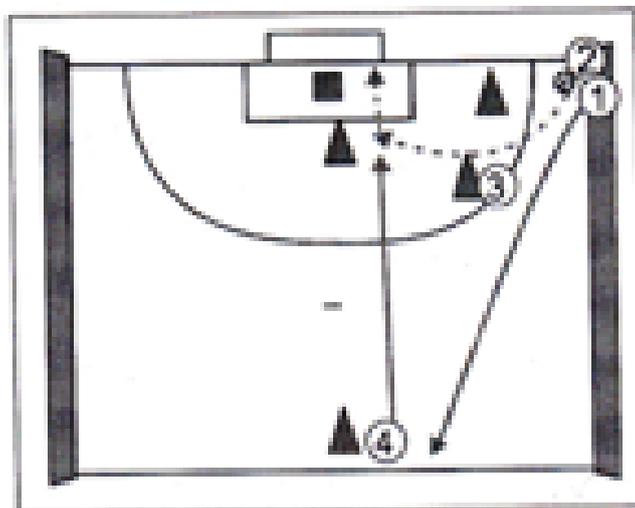
b) 3 jugadores, partiendo desde zona de finalización.

Cualquiera de los saques vistos anteriormente se podrían realizar con 3 jugadores y un cierre, permaneciendo este último en dicha posición durante toda la jugada. En el siguiente apartado se pretende, pese a realizar previamente la acción con 3 jugadores, sorprender al equipo rival.

1er Saque de esquina: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador en el bloqueo del contrario situado más al exterior y al cuarto en el centro del campo.

Paso I: el jugador 1 toca la pelota ligeramente inmediatamente se dispone a bajar a la posición de cierre. A su vez, el jugador 4 se desplazará hacia el punto de penalti.

Paso 2: el jugador 2 realiza un pase picado al jugador 4, quien intentará rematar

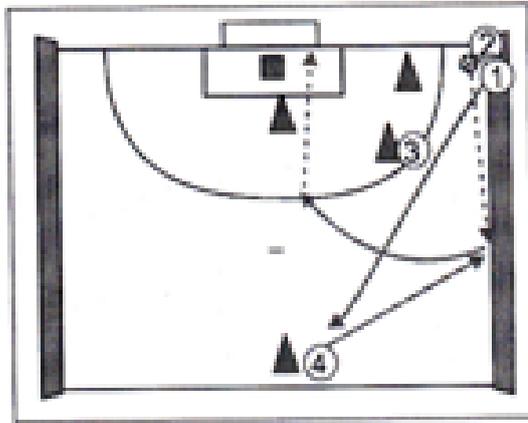


2do saque de esquina. Dos jugadores que se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador en el bloqueo del contrario situado más al exterior y el cuarto en el centro del campo.

Paso 1: el jugador 1 toca la pelota ligeramente e inmediatamente se dispone a bajar a la posición de cierre. A su vez, el jugador 4 se desplazará hacia la misma banda a unos 10 metros de la línea de fondo.

Paso 2: el jugador 2 realizará un pase al jugador 4. El jugador 3 intentará impedir, mediante un bloqueo y durante el mayor tiempo posible, la salida de los jugadores defensivos al jugador con balón.

Paso 3: el jugador 4, después de realizar un control, conducirá la pelota rápidamente hacia la portería rival finalizando, la acción con un tiro.



c) 2 jugadores, partiendo desde zona de finalización

Cualquiera de los saques vistos anteriormente se podrían realizar con 2 jugadores y dos cierres eliminando de las acciones al jugador que no interviene y al bloqueo, pero en el siguiente apartado se pretende, pese a realizar previamente la acción con 2 jugadores, sorprender al equipo rival.

Saques de falta.

Definición: es la reanudación del juego una vez el equipo defensor ha cometido una infracción sobre el equipo atacante. En este apartado también incluimos los saques de banda, si bien no son específicos al existir las vallas laterales cuyo fin es permitir la continuidad en el juego.

No obstante, si el balón supera la altura de la valla el juego se reanudará realizando un saque a balón parado desde el lugar más próximo por donde salió.

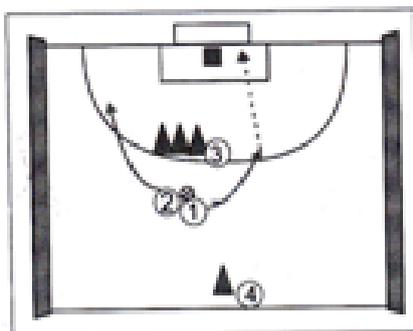
Adaptaciones: no es muy frecuente buscar un lanzamiento directo a portería, ya que el escaso ángulo facilitado por la barrera y la menor precisión en el tiro complican el tener efectividad mediante dicha acción.

El caso más usual, sin embargo, es mediante la ayuda de todos los compañeros, facilitando la acción al jugador con balón con el fin de ir obteniendo un ángulo de tiro con la menor oposición posible y 1 finalizar con tiro a portería. Para ello se diseñan las siguientes jugadas que pueden servir como ejemplo:

1er Saque de falta: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador en el bloqueó del contrario situado más al interior y el jugador 4 en la posición de cierre.

2do Saque de falta: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando un tercer jugador el bloqueo del contrario situado más al interior y el jugador 4 en la posición de cierre.

Nota: esta jugada se podría realizar de la misma manera dejando el bloqueo en el mismo lugar y pudiendo finalizar por el exterior de la jugada.

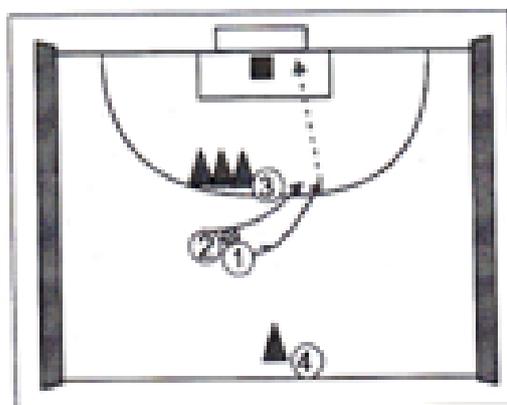


2do Saque de falta: dos jugadores se colocan junto al balón (1 y 2), dejando dos jugadores (3 y 4) en el bloqueo por la parte de la barrera situada más al interior.

Paso 1: el jugador 3 intenta impedir la salida de los defensores durante el máximo tiempo posible. Simultáneamente, el jugador 2 toca la pelota ligeramente y se dirige hacia el lado izquierdo de la portería haciendo el máximo ruido posible con los pies.

Paso 2: un segundo más tarde, el jugador 1 bordea a la barrera con el fin de coger ángulo de tiro y finalizar con tiro a Portería.

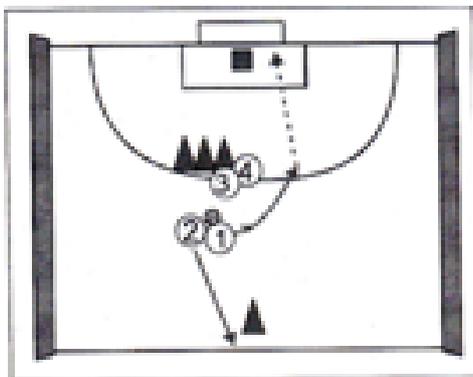
Nota: esta jugada se podría realizar de la misma manera dejando el bloqueo en el mismo lugar y pudiendo finalizar por el exterior de la jugada.



3er saque de falta. Dos jugadores se colocan junto al balón (1y2) dejando dos jugadores (3y4) en el bloqueo por la parte de la barrera situada mas al interior.

Paso 1: los jugadores 3 y 4 intentan impedir la salida de los defensores durante el máximo tiempo posible. Simultáneamente, el jugador 2 toca la pelota ligeramente y se dirige hacia la posición de cierre.

Paso 2: simultáneamente, el jugador 1 bordea a la barrera con el fin de coger ángulo de tiro y finalizar con tiro a Portería.



Saques del portero.

Definición: es la reanudación del juego una vez el equipo contrario ha enviado el balón superando la línea de fondo propia, o bien cuando el portero ha bloqueado la pelota frente a un tiro a portería del rival.

Adaptaciones: sin duda, es la acción más repetida durante todo el partido, ya que la mayor parte de los ataques finalizan bien con un tiro a portería o bien con un tiro fuera de los 3 palos, con el consiguiente saque del portero. Por ello, se hace fundamental la estrategia en dichas jugadas. Además, dadas las peculiaridades tácticas de este deporte, que hace que sea más individualista que otros deportes colectivos, se pretende conseguir mediante estas acciones realizar engaños y movimientos con el fin de sorprender al rival, siendo capaces de recibir la pelota en una posición cercana a la portería del equipo rival, sin tener a un defensor en oposición directa al jugador que recibe el balón.

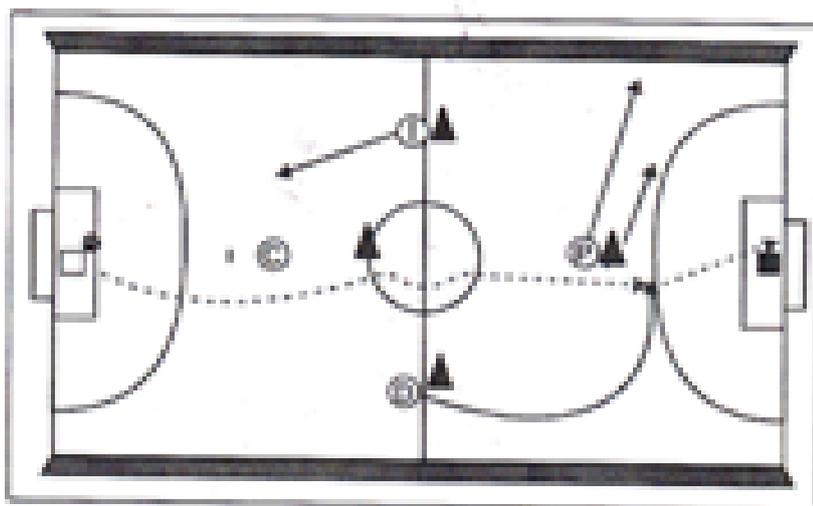
Por todo ello se diseñan estas jugadas modelo, planteándolas para equipos que juegan con un sistema en rombo y para equipos con sistema 2-2.

a) Equipo que juega en rombo.

Como explicaremos en un capítulo posterior, es el sistema que utiliza un jugador cierre, dos alas (uno de derecha y otro izquierda) y un pivot, siendo el jugador cierre un jugador fijo en la defensa que rara vez se reincorpora al ataque, siendo el resto de jugadores ros que realizan ros movimientos con el fin de sorprender al rival.

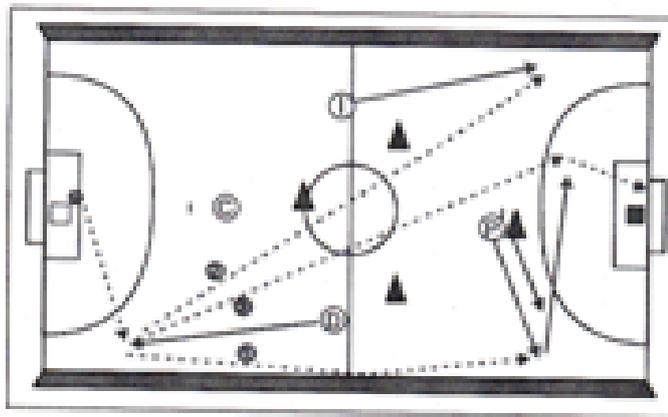
1ro. Saque de portero: Esta jugada se realizará para las situaciones en las que las alas se encuentran presionados por las aras del equipo rival, sin que el portero re pueda dar una salida fácil y segura de la pelota.

- Movimiento hacia portería propia del ala izquierda.
- El pivot se abre a valla izquierda.
- El ala derecha rompe en velocidad por valla para caer al centro una vez esté situado a unos 5 metros de la línea de fondo, intentando recibir lo más cerca de la portería contraria e intentando finalizar lo más rápido posible.



2do. saque de portero: esta jugada se realizará en situaciones en las que el equipo contrario repliega, defendiendo muy cerca de su área y sin dejar espacios para el pívot.

- Recibe el ala derecha una vez ha retrocedido unos metros por su banda hacia nuestra portería.
- El pívot se abre a la valla derecha.
- El ala izquierda rompe en velocidad por su banda.
- El jugador con balón (ala derecha) podría realizar un pase por valla, el pívot controla y juega un 1x1, o un 1x0 (1); o bien pasar a la bola a contraria a la altura del doble penalti (donde se encuentra ubicado el lado izquierdo) (2); et pívot recupera ", posición ganando la espalda de la defensa para recibir un pase del lado derecho en el centro del área contraria (3).

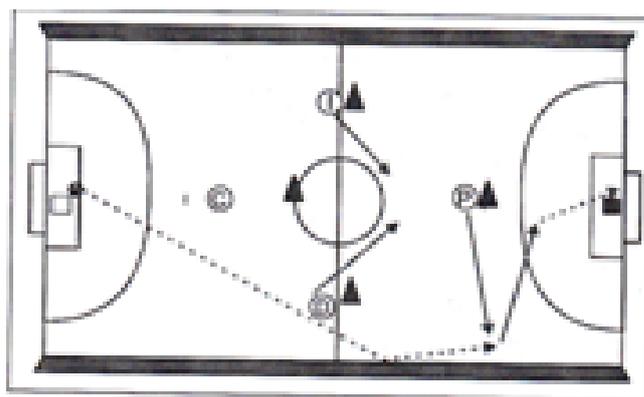


3er. Saque de portero: esta jugada se realizará en aquellas situaciones en las que las alas del equipo atacante se encuentran presionados por parte de los defensores del equipo rival.

Las dos alas rompen hacia el centro para liberar espacio en las bandas.

A su vez el pívot caerá a valla derecha para recibir en saque.

A partir de ahí el pívot jugará un1x1.



Saques de centro.

Definición: inicio del juego por parte del equipo correspondiente en cualquiera de los dos tiempos reglamentarios o suplementarios (prórroga), o reanudación del juego por el equipo que acaba de encajar un gol.

Adaptaciones: En este tipo de saque podemos sorprender al contrario debido a que se realizan bien al inicio, pudiendo aprovechar la falta de concentración del rival; o bien tras la consecución de un gol, donde aprovecharemos la euforia del equipo rival, que mentalmente está muy lejano de anticipar una acción de peligro. Por otro lado no debemos olvidar el balance defensivo, ya que la precisión en los jugadores invidentes no es total y podemos facilitar contraataques claros al rival.

1er Saque de centro: esta jugada es recomendable para los inicios de partido, colocando dos jugadores (1 y 2) en el centro, que efectuarán el

saque. Los otros jugadores (3 y 4) se colocarán cada uno en una banda, en la zona media del terreno de juego. El jugador 2 será el mejor pasador.

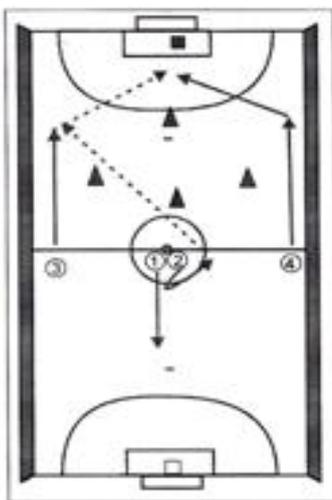
- El jugador 1 toca el balón al 2 y se coloca rápidamente en posición de cierre en 6 metros.

- Los jugadores de las bandas 3 y 4 se desplazan por sus bandas respectivas hasta la zona de 1 metros del campo contrario.

- El jugador 2 realiza un giro hacia atrás y hacia uno de los lados, y pasa el balón a una banda.

- El jugador que recibe la pelota (3) la pasa al centro del área.

- El jugador 4 entra al área para finalizar.

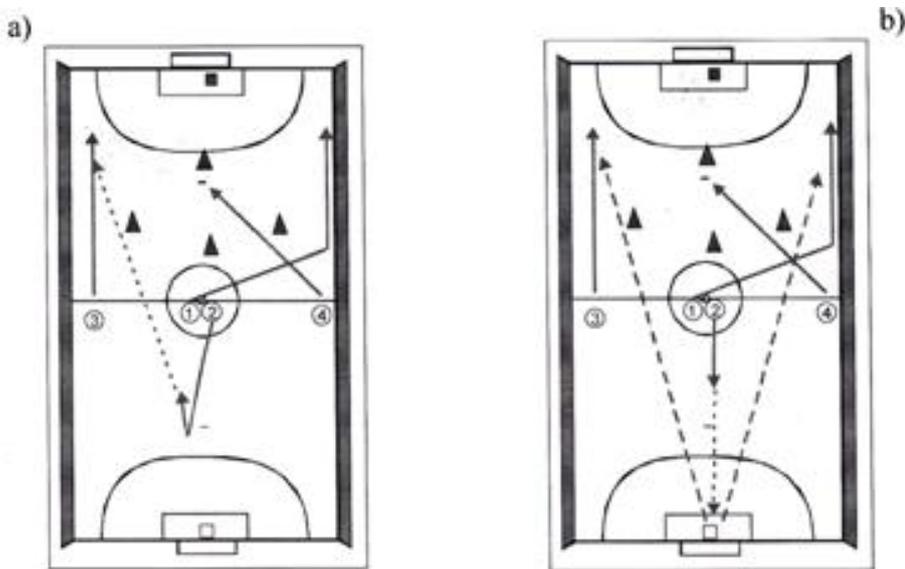


2do saque de centro: esta jugada es recomendable realizarla con el marcador en contra, ya que supone un alto riesgo porque se pierde el balance defensivo. En la opción b) se consigue que el portero sea el que elija la mejor opción. Se colocan dos jugadores (1 y 2) en el centro, que efectuarán el saque. Los otros jugadores (3 y 4) se colocarán cada uno en una banda, en la zona media del terreno de juego. El jugador 2 será un jugador de buena conducción y buen pase.

- El jugador 1 toca el balón al 2 y se dirige rápidamente a la banda derecha en 9 metros del campo rival.

- El jugador 4 realiza un movimiento en diagonal al punto de doble penalti.

- El jugador 3 avanza por la banda izquierda hasta los 9 metros del campo contrario.
- Simultáneamente a los movimientos de los jugadores anteriormente mencionados, el jugador 2 conduce el balón hacia su propia portería, para atraer al pivot del equipo rival y escoge entre dos opciones:



6.4. Defensiva.

Son todas aquellas jugadas ensayadas y preestablecidas previas a la disputa del partido con el fin de sorprender al equipo rival cuando su equipo no está en posesión de balón. Éstas pueden ser tanto cuando el balón está en juego (jugador con balón como de saque de portero) como jugadas a balón parado a favor del equipo rival (saques de esquina, lanzamientos de penalti y dobles penaltis, saques de centro o lanzamientos de falta). A continuación presentamos algunas de las estrategias que se utilizan en este deporte.

Códigos de defensa.

Definición: es la utilización de ciertas palabras clave con el fin de dar la mayor información posible en el menor tiempo posible.

Adaptaciones: debido a la falta de visión por parte de los jugadores se hace fundamental todos estos códigos, para dar la mayor información posible sobre su posición, la del rival, la de sus compañeros, así como de la intencionalidad del atacante al que se enfrenta.

Estos códigos van a ser siempre sonoros y los darán los guías o los propios jugadores (cuando son sobrepasados o conocen qué jugador contrario lleva el balón). Al contrario que los de ataque, estos códigos deben ser claros y sobre todo concisos, ya que en décimas de segundo la situación puede ser contraria a la anteriormente indicada.

No debemos de olvidar que el exceso de información por parte del portero no hará más que anticipar y orientar al atacante su posición, siendo ésta una información fundamental que ningún otro guía podrá darle, obteniendo ventaja de esta situación el jugador atacante. Cada entrenador establecerá, por tanto, los códigos que estime oportunos, siendo importante que el jugador reciba con ellos información sobre los siguientes aspectos:

- Situación de los contrarios.
- Acción que previsiblemente realizará el jugador con balón del equipo rival.
- Movimiento a realizar por un jugador defensivo sin balón con el fin de defender al rival.
- Movimientos a realizar por los compañeros defensores más alejados al balón, con el fin de poder ayudar a otro compañero en el caso de ser desbordado.

- identificación del jugador contrario que realizará la acción, si es conocido o de sus características si no lo es, si es zurdo, fuerte, rápido.
- Si se encuentra dentro del área, donde deberán evitar realizar cualquier tipo de infracción.
- Número de faltas acumulativas o personales que lleva el equipo.
- Es fundamental que sean identificativos para cualquiera de las jugadas de estrategia que se van a desarrollar a continuación en los siguientes apartados.

Defensa en situaciones jugadas.

Definición: es la estrategia utilizada por el equipo que no tiene la posesión del balón con el fin de evitar la progresión del equipo rival a posiciones que puedan suponer riesgo para la portería propia.

Adaptaciones: no existen grandes adaptaciones, salvo que, como ya comentamos en el apartado de táctica, el marcaje al hombre es muy difícil de realizar. Por ello, la mayor adaptación frente al fútbol sala vidente, es que la defensa la vamos a utilizar mediante un marcaje zonal, existiendo continuas ayudas entre compañeros. En función de las necesidades del equipo, proponemos unos modelos de defensa más ofensivos y otros más defensivos que a continuación exponemos:

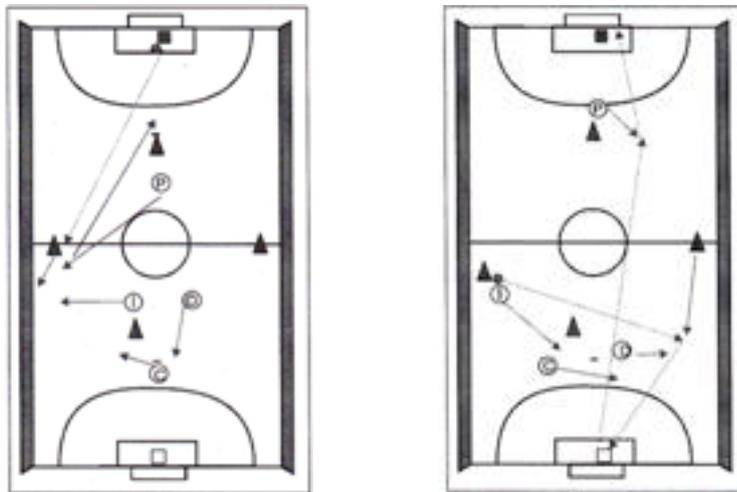
1ra Defensa: esta defensa permite defender con garantías, además de no renunciar al contraataque ni al ataque estático. Después de finalizar el ataque, todos los jugadores, exceptuando el que se encuentra en posición de pivot, hacen un repliegue hacia su propio campo, situándose cada uno en su puesto y esperando el ataque del equipo contrario. El pivot se quedará en el centro del campo, será el primer defensor del equipo, pero una vez superado por el equipo rival se desplazará a unos 3 ó 4 metros de la frontal del área contraria, esperando recibir un pase de algún

compañero y posibilitando la acción de 1x1 contra el cierre contrario. Si el equipo rival hace un contraataque y al pívot le es imposible llegar como primer defensor, directamente se desentenderá de la jugada para ocupar su posición atacante en espera de una recuperación de balón. Los objetivos por orden de prioridad de esta defensa serán:

- 1-Favorecer el contraataque posterior a la jugada del equipo rival.
- 2-Evitar que un jugador pase por el centro entre los defensas y se plante delante del portero. Para evitarlo, es imprescindible que los alas de ambos lados se coloquen muy cerca del cierre y que, una vez iniciada la jugada de ataque, todos los jugadores cumplan a la perfección los movimientos asignados.
- 3-Evitar el tiro en buenas condiciones por parte del jugador atacante.

En el gráfico siguiente se representa una jugada iniciada por la banda izquierda de la defensa, donde el pívot va a defender en la banda izquierda, siendo él quien sale a por el jugador con balón y basculando los otros 3 jugadores hacia esa banda por si es superado el pívot.

El jugador con balón regatea al pívot, olvidándose éste de funciones defensivas y desplazándose a la altura del doble penalti rival. Ahora será el ala izquierda quien salga a por el jugador con balón, basculando todo el equipo ligeramente hacia la izquierda con el fin de poder hacerle la cobertura en el caso de que fuese superado. El jugador con balón realiza un pase hacia un compañero que se encuentra en nuestra banda derecha de forma que ahora todo el equipo bascula hacia esa banda, siendo el ala derecha el que sale a por el jugador con balón del equipo contrario. Éste finaliza con tiro a puerta detenido por el portero, quien rápidamente saca buscando al pívot.



2da Defensa: es la jugada más conservadora, y se utilizará siempre que tengamos que mantener un resultado positivo en los últimos instantes de un partido, renunciando al contra ataque. Esta defensa se puede utilizar ante todo tipo de ataques, tanto cuando el equipo rival ataca con dos hombres como cuando ataca con 3. Después de finalizar el ataque, todos los jugadores hacen un repliegue hacia su campo, situándose cada uno en su puesto y esperando el ataque del equipo contrario. Los objetivos de esta defensa serán:

1- Evitar que un jugador pase por el centro, entre los defensas, y se plante delante del portero. Para evitarlo, es imprescindible que los alas de ambos lados se coloquen muy cerca del cierre y que, una vez iniciada la jugada de ataque, todos los jugadores cumplan a la perfección los movimientos asignados.

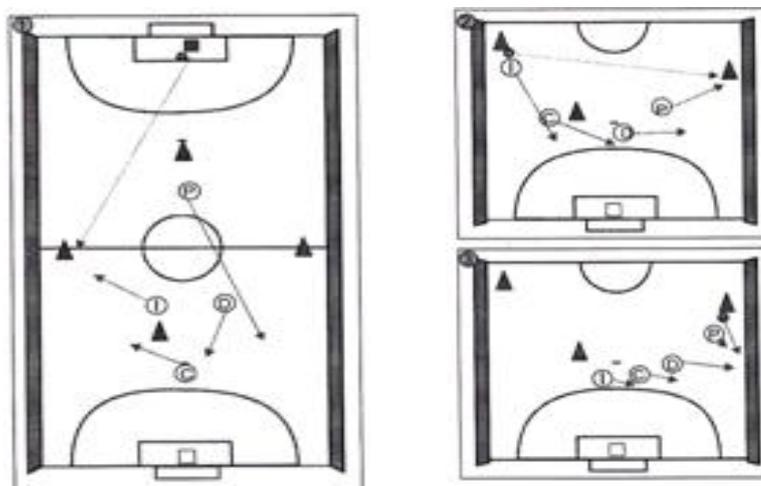
2- Evitar el tiro en buenas condiciones por parte del jugador atacante.

3- Intentar robar la pelota para organizar un ataque.

Los movimientos de los jugadores en esta defensa van a realizarse en función de la posición del pívot pudiéndose dar cualquiera de estos dos casos:

Si el pívot no le da tiempo a defender al jugador con balón del equipo contrario, será el ala de la banda por la que estén atacando el que entre al jugador con balón, y el cierre y el ala contraria se moverán hacia dicha banda con el fin de poder estar siempre el equipo muy unido para poder hacer coberturas al compañero en el caso de ser necesario. El pívot irá al lado contrario por donde se ha iniciado el ataque. En el caso de que el jugador con balón haga un pase hacia la banda opuesta, será el pívot quien defiende en primer lugar, y rotará todo el equipo hacia esa banda.

En el gráfico siguiente se representa una jugada iniciada por la banda izquierda de la defensa, donde el pívot, al estar adelantado de la jugada anterior, va a defender en la banda derecha, y la persona que sale a por el jugador con balón sería el ala izquierda. El jugador con balón hace un cambio de banda, de forma que ahora todo el equipo bascula hacia nuestra banda derecha, siendo el pívot el que sale a por el jugador con balón del equipo contrario. En el caso de que regatease al pívot, acudiría en su ayuda el ala derecha, el cual estaba en posición de cobertura.



Si al pívot le da tiempo a defender al jugador con balón del equipo contrario, bien sea por la banda derecha o izquierda, siempre y cuando haya sobrepasado la línea del medio campo, entonces será él quien entre al jugador con balón, y los otros tres jugadores se moverán ordenadamente hacia dicha banda, con el fin de poder estar siempre el equipo muy junto para poder hacer coberturas al compañero en el caso de que el atacante logre irse del defensor.

En este caso, el pívot irá al lado por donde se ha iniciado el ataque. En el caso de que el jugador con balón haga un pase hacia la banda opuesta todo el equipo basculará, quedándose el pívot en esa posición que ya había ocupado, pero basculando como el resto del equipo hacia la otra banda.

En esta ocasión será el ala de la banda contraria a donde se inició el ataque quien entre al jugador con balón.

En el gráfico siguiente se representa una jugada iniciada por la banda izquierda de la defensa, donde el pívot va a defender en la banda izquierda siendo él quien sale a por el jugador con balón y basculando los otros 3 jugadores hacia esa banda por si es superado el pívot.

Sistemas de juego

Rodríguez y Rodrigo (1996; en Lozano, Nino, Conde-Salazar, Candelas y Hernando,2002) lo definen como el modo en el que los jugadores son distribuidos en el campo de juego, estableciéndose una organización básica entre jugadores, espacios, roles, y posiciones.

Se trata, por lo tanto, de la clave de líneas que presenta un equipo para ocupar racionalmente el terreno de juego, es decir, la distribución de los

jugadores de acuerdo a sus características y cualidades para un óptimo desarrollo de la táctica.

En este capítulo analizaremos la distribución de los jugadores en el campo en función de los diferentes sistemas, atendiendo a las características técnicas, tácticas y físicas de los equipos, la disposición de nuestros oponentes, las distintas fases del partido y el objetivo que se pretenda alcanzar.

Cuando pensamos en un grupo de invidentes en movimiento en un espacio reducido, sería razonable pensar que los jugadores siguen un esquema predefinido y un sistema estructurado de ataque y defensa.

Nada más lejos de la realidad, los sistemas de juego son una de las bases de orientación más importantes en este deporte, permitiendo la movilidad de los jugadores en el terreno de juego.

El trabajo de los diferentes sistemas, y su posterior aplicación en competición, facilitará la ejecución de diferentes acciones, sencillas para un deportista vidente pero complejo para un deportista invidente.

Un jugador que conoce un sistema concreto tendrá más facilidad para percibir la posición de sus compañeros a la hora de realizar un desmarque, un apoyo, un repliegue o cualquier acción táctica.

Tendremos en cuenta dos factores fundamentales a la hora de analizar cualquier sistema de juego en Fútbol Sala para ciegos:

a) Ausencia de marcajes individuales, primando la utilización de marcajes en zona debido a la dificultad que supone realizar un seguimiento del rival sin tener información visual. b) Ausencia de rotaciones en ataque,

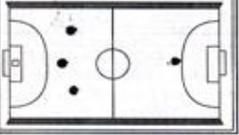
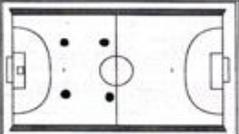
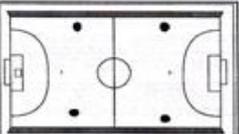
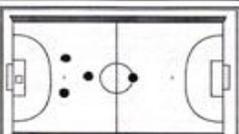
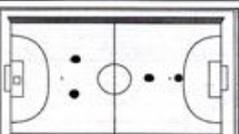
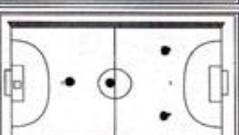
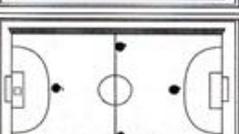
similares a las del Fútbol Sala para videntes, debido a la complejidad de estos movimientos y, a que, la mayoría de las veces, las rotaciones no conseguirían el objetivo esperado.

Los distintos sistemas serán analizados de una forma global. Como punto de partida, todos los sistemas pueden ser ofensivos o defensivos, y cada uno de ellos tiene numerosas variantes.

Para una mejor comprensión de los gráficos que a continuación se representan, a continuación definimos lo que cada símbolo significa:

1. Cierre
2. A la derecha
3. A la izquierda
4. Pivot

En el siguiente cuadro, resumimos los sistemas que se analizarán a lo largo de este capítulo. Cada uno de los sistemas varía el posicionamiento de los jugadores en función de si están en fase defensiva u ofensiva.

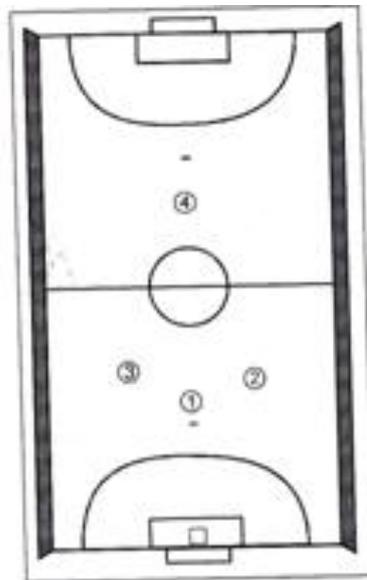
SISTEMA	EN DEFENSA	EN ATAQUE
P-3-1		
P-2-2		
P-2-1-1		
P-1-1-2		
P-1-2-1		

Sistema P-3-1.

Objetivo: proteger el espacio cercano a la portería'

Descripción: sistema formado por dos líneas diferenciadas. En la línea más ofensiva se coloca el pívot, mientras que la segunda-línea está formada por el cierre y los dos alas' Es un sistema muy defensivo, en el que los tres jugadores de la segunda línea se desplazan lateralmente basculando en función de la colocación del balón.

Las alas salen hacia las bandas cuando el balón llega a su zona. El pívot cubre la línea de pase del saque directo del portero, además de presionar al jugador con balón en caso de saque corto y no bajando de medio campo. En ataque el pívot realiza el ataque en solitario.



Requerimientos:

- Nivel medio de condición física ya que existen escasos desplazamientos.
- Nivel bajo de coordinación táctica'

- Nivel alto de técnica defensiva, ya que las acciones se realizarán cercanas a la portería.

Portería.

- Gran concentración durante el juego para no abandonar la zona establecida.
- Agresividad en la segunda línea.

Ventajas:

- La zona de peligro está muy protegida'
- Fácil orientación de los jugadores por que los desplazamientos son cortos.
- Los equipos que atacan esta zona pierden con facilidad el balance defensivo por monotonía.
- Es fácil que se produzcan ayudas y coberturas'
- Los jugadores defensores tendrán un menor desgaste físico'

Desventajas:

- Genera escasas opciones de ataque, ya que sólo se ataca con un jugador que, en caso de recibir el balón, carecerá de apoyos.
- Las posibles faltas cometidas están cerca de la portería.
- Si se retrasa la última línea se propicia un tiro cercano a portería.
- La zona media del campo está libre para los rivales, quienes tienen libertad en la elaboración de movimientos.
- Ataques muy previsible, ya que sólo se dispone de una opción de pase.

Aplicación:

- Este sistema es utilizado por equipos que tienen un pívot muy habilidoso y tres hombres de carácter defensivo'
- Algunos equipos lo usan cuando tienen el marcador a favor'
- Los equipos más noveles empiezan usando este sistema.

SistemaP-2-2.

Objetivo: proteger líneas de pase, tanto diagonal escomo paralelas, en defensa, y generar opciones de pase en ataque de forma sencilla.

Descripción: es el sistema más clásico del Fútbol Sala, practicado en sus inicios al igual que ocurrió en el Fútbol Sala para ciegos.

Los jugadores se colocan en cuadrado, con un sistema muy básico de dos jugadores más adelantados y dos más atrasados.

Requerimientos:

- Nivel alto de condición física a los jugadores de la primera línea.
- Nivel medio de coordinación táctica.
- Nivel alto de técnica defensiva, principalmente a los jugadores de la segunda línea.
- Gran concentración durante el juego para realizar repliegues a gran velocidad.

Ventajas:

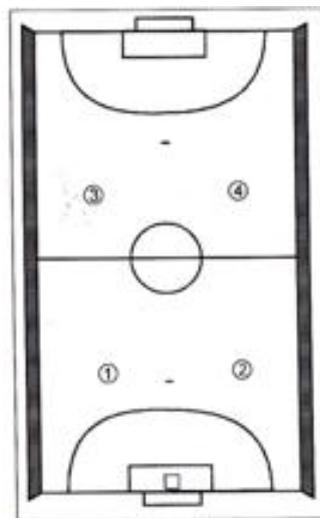
- Fácil coordinación en la colocación.
- Fácil orientación de los jugadores, porque sus desplazamientos están muy delimitados.
- Dificulta las líneas de pase y propicia numerosas acciones de contraataques.
- Las referencias en ataque son claras para los jugadores, teniendo opciones de pase sencillas, ya sean en paralelo y/o con cambios de banda.
- Obliga a los defensores, para poder tapar las bandas y tener coberturas, a utilizar tres hombres; o bien, en caso de usar dos, disponer de espacios libres en ataque.
- Los hombres más adelantados provocarán incertidumbre defensiva en su rival, ya que existen dos opciones distintas.

Desventajas:

- El principal inconveniente es que dejamos el espacio central libre para la ocupación por el rival.
- El grado de cobertura no es muy alto.
- La distancia entre líneas es excesiva en determinadas situaciones'
- Las acciones de ataque son previsibles para el rival.
- Ante un equipo que ataque en rombo, existirán demasiados espacios sin cubrir defensivamente.

Aplicación:- Este sistema es utilizado por equipos que tienen dos jugadores con gran movilidad en la primera línea y otros dos de corte más defensivo.

- Se puede aplicar en 1/2 o 3/4 de cancha.



6.7 IMPACTOS

6.7.1 Impacto Psicológico

Esta guía didáctica tiene un gran impacto psicológico ya que está orientado a resolver problemas de aprendizaje de los miembros no videntes por la falta de conocimiento de las reglas de fútbol sala, por lo cual con la aplicación de esta guía miembros de la asociación no videntes de Imbabura van a ser partícipes de encuentros más dinámicas las cuales van a ayudar a desarrollar su creatividad y por ende a mejorar su autoestima para lograr un aprendizaje significativo y poder jugar el fútbol sala como su deporte preferido.

6.7.2 Impacto Pedagógico

Lo primordial de esta guía didáctica es que genera un impacto en el ámbito pedagógico ya que con su utilización lo que se busca en sí es generar la interacción entre todos los miembros no videntes, lo cual no solo se reflejará en las destrezas que presentan ellos sino en el rendimiento. Esta guía didáctica pretende proporcionar algunas ayudas didácticas para contribuir en el proceso educativo.

6.7.3 Impacto Social

El objetivo de esta guía didáctica es mejorar la comunicación y ayudar en el proceso de aprendizaje de los miembros no videntes de Imbabura y su impacto social vendría a ser que los jugadores aprendieron a interrelacionarse con todo tipo de personas con las cuales pondrán en práctica lo aprendido en el desarrollo del deporte fútbol sala para no videntes.

6.8 DIFUSIÓN

La presente Guía didáctica fue difundida en la Asociación de no videntes de Imbabura por medio del autor de la misma, la cual también puede ser aplicada a otras asociaciones de otras provincias que tengan problemas similares.

6.9. BIBLIOGRAFÍA

1. ARMIJOS REYES, Carlos y otros (2002), Investigación del Proceso Educativo, Evento 8, Edt. UNL, Loja.
2. BENALCÁZAR, M., ÁLVAREZ, G, y MONTESDEOCA, E. (2005). Guía para Realizar Monografías, Tesinas y Tesis de Grado. Ecuador: Ediciones Create
3. BRAVO, P. VALVERDE, C. (2006). Desarrollo de la Inteligencia. (3ra Edición).Ecuador. Impresa en Ecuador.
4. CAMPO , J. (1996). Fuente de Salud Física, Mental y espiritual.
- 5.CENAICE, (2002). Fuentes de educación., 1ra edición, Guayaquil Quito.
6. CESARINI C. (1984) Normas y reglamentos sobre el deporte (s/e).
7. CIANCIABELLA JUAN EDUARDO, (1997).Educación Física y Deportes. Nro. 4. Buenos Aires.
- 8.CRUZ JAUME Y RIERA JOAN, (1991). Psicología del deporte. Aplicaciones y perspectivas. EdisionMartines Roca, Barcelona.
- 9.GARCIA, M.J. y otros. (1996). Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo. Gynos Editorial. Madrid, España.
10. HIERREZUELO SIXTO, (2000). Guía e instructivo Técnico para el trabajo de los entrenadores de la C.D.P. (s/e).
11. IGLESIAS DORA, (2007). Técnicas de aprendizaje activos, segunda edición, Cuenca – Ecuador.
12. LADISLAO KUBALA. (1984). El Deporte , Editorial Planeta, Barcelona, España.
13. NOCEIRA N. (2004). Sociología del Deporte. (s/e).
14. PAREDES G. (2000). Asesor Preparadores Fisicos de Divisiones Menores.
15. PLATONOV. VLADIMIR Y BULOVA. (1994). La preparación física, Editorial. Paidotrivo. Barcelona, España.
16. RODRÍGUEZ, F. (2005). Diseño de Proyectos. (Primera Edición).Ecuador: Ediciones Ecuador del Futuro.

17. SCHNEIDER, S., (2005). Como Desarrollar la Inteligencia y Promover Capacidades físicas en el deporte. (Primera Edición) Colombia: Ediciones Cadiex Internacional.
18. MITJANS, Anastasio (2001) Creatividad y Personalidad Implicaciones Metodológicas y Educativas.
19. TASARA H. Y PILATELEÑA. (1978). Guiapractica del entrenador de fútbol. Editorial Pila Teleña España.
20. TOBAR JOSE. (2005) Entrenamiento Deportivo.
21. VELEZ. V. (1997). Enseñanza aprendizaje. Graficas Hernandez. Cuenca, Ecuador.

6.9.1. LINGÜÍSTICA

www.monografias.com

www.La Educación. com

www.Tutorial del futbol.com

www.preparacion física en el futbol.com

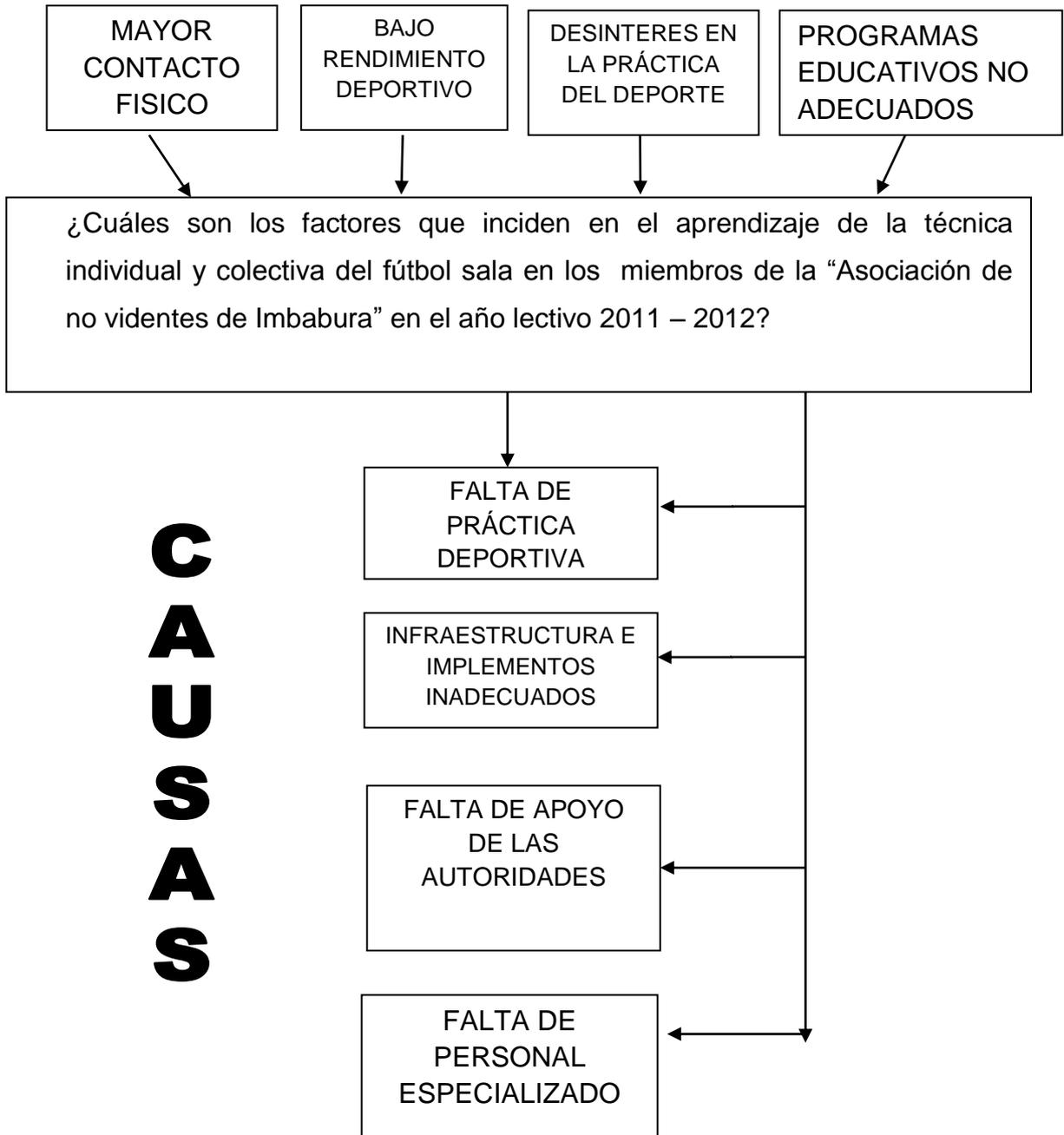
www.psicologia deportiva.com

www.futbolsalanovidentes.com

ALEXOS

Anexo 1. Árbol de problemas

EFECTOS



Anexo 2. Matriz de coherencia

Formulación del problema	Objetivo General de Investigación
¿Cuáles son los factores que inciden en el aprendizaje de la Técnica Individual y Colectiva del fútbol sala en los miembros de la Asociación de no videntes de Imbabura, en el año lectivo 2011 – 2012?	Determinar los factores que inciden en el aprendizaje de la Técnica Individual y Colectiva del futbol sala en los miembros de la Asociación de no videntes de Imbabura, en el año lectivo 2011 – 2012.
Sub problemas	Objetivos específicos
¿Cómo diagnosticar el grado de conocimientos que tienen del reglamento de fútbol sala lo integrantes de la Asociación de no videntes de Imbabura en el año electivo 2011- 2012?	Diagnosticar el grado de conocimientos que tienen del reglamento de fútbol sala lo integrantes de la Asociación de no videntes de Imbabura en el año electivo 2011- 2012.
¿Cómo identificar el nivel de orientación que poseen los jugadores no videntes en el aprendizaje de las estrategias de fútbol sala?	Identificar el nivel de orientación que poseen los jugadores no videntes en el aprendizaje de las estrategias de fútbol sala.
¿Cómo elaborar una propuesta alternativa con una guía de estrategias para un correcto desarrollo de fútbol sala en los miembros no videntes de la Asociación de Imbabura?	Elaborar una propuesta alternativa con una guía de estrategias para un correcto desarrollo de fútbol sala en los miembros no videntes de la Asociación de Imbabura.

Anexo 3 ENCUESTA

ENCUESTA A INTEGRANTES DE LA ASOCIACION DE NO VIDENTES DE IMBABURA.

Sres. Integrantes:

Sírvase responder con sinceridad las siguientes preguntas que permitirán realizar un diagnóstico real de las estrategias metodológicas más apropiadas para mejorar el desarrollo del fútbol sala, los resultados que se obtengan al término de la misma permitirán realizar una propuesta alternativa para mejorar el desarrollo de la disciplina en este deporte.

NOTA: A cada una de las respuestas sírvase señalar una sola alternativa.

1.- ¿Le gusta la práctica de fútbol sala como deporte?

Mucho ()

Bastante ()

Poco ()

Nada ()

2.-¿Qué deporte le gustaría practicar como preferencia, especifique?

Fútbol sala ()

Natación ()

Ajedrez ()

Atletismo ()

3. ¿Cuántos días a la semana practica fútbol sala?

1 día ()

2 días ()

3 días ()

Nunca ()

4. ¿Sabe de los beneficios que brinda la práctica del deporte sonoro?.

Físico ()

Biológico ()

Intelectual ()

Ninguno ()

5. ¿Conoce y sabe de los prejuicios que causa la falta de invidencia en la práctica de fútbol sala?

Interés ()

Desinterés ()

Lesiones ()

Ninguna ()

6. ¿Le gustaría conocer estrategias para un correcto desarrollo del fútbol sala?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Entiende, o conoce las reglas para el desarrollo correcto de fútbol sala?

Mucho ()

Bastante ()

Poco ()

Nada ()

8. ¿Le gustaría someterse al entrenamiento de fútbol sala?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Cómo usted reconoce el balón de juego de fútbol sala?

Sonoro ()

De cuero ()

De plástico ()

Normal ()

10. ¿Conoce el número de jugadores que se necesita para jugar fútbol sala?

Dos ()

Cuatro ()

Cinco ()

Ocho ()

Fotos de no videntes en el desarrollo del juego de fútbol sala para invidentes.

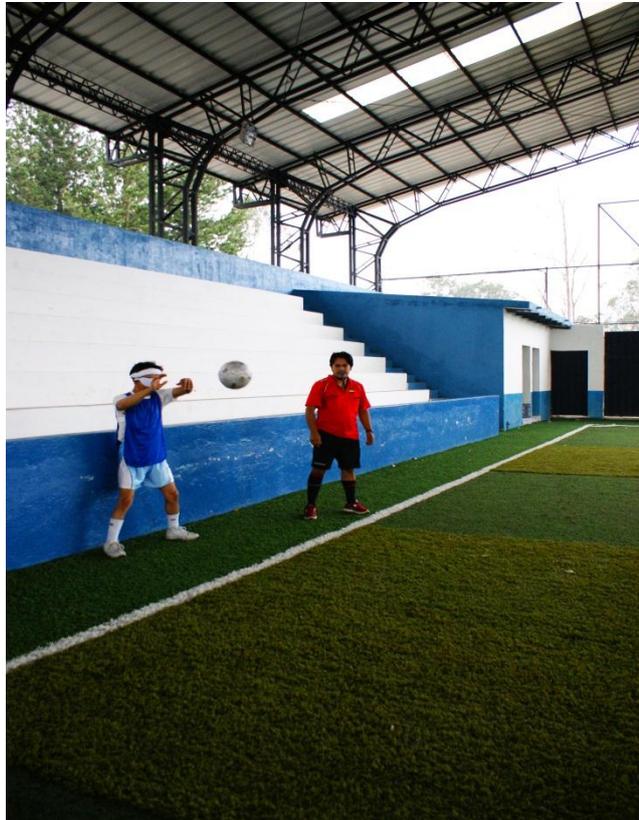
















**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040141678-9
APELLIDOS Y NOMBRES:	CABRERA PROAÑO MICHAEL ANDRES
DIRECCIÓN:	El Olivo
EMAIL:	
TELÉFONO FIJO:	2901728
TELÉFONO MÓVIL:	

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA TECNICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA DEL FÚTBOL SALA EN LOS MIEMBROS DE LA "ASOCIACIÓN DE NO VIDENTES DE IMBABURA" EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.
AUTOR (ES):	CABRERA PROAÑO MICHAEL ANDRES
FECHA: AAAAMDD	2013-04-18
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en la especialidad de Educación Física.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Jesús León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CABRERA PROAÑO MICHAEL ANDRES, con cédula de identidad Nro. 040141678-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de Abril del 201

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: CABRERA PROAÑO MICHAEL ANDRES

C.C.: 040141678-9

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: ING. BETTY CHÁVEZ

Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CABRERA PROAÑO MICHAEL ANDRES, con cédula de identidad Nro. 040141678-9, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado. **“FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA TECNICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA DEL FÚTBOL SALA EN LOS MIEMBROS DE LA “ASOCIACIÓN DE NO VIDENTES DE IMBABURA” EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de **LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: CABRERA PROAÑO MICHAEL ANDRES

Cédula: 040141678-9

Ibarra, a los 18 días del mes de Abril del 2013