



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**(FECYT)**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA MODALIDAD PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“Diseño de un rincón de lectura para fortalecer la lectura libre y recreativa de  
los estudiantes de Quinto Año de EGB en la Escuela de Educación Básica  
“Yaguachi”, año lectivo 2022-2023”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la  
Educación Básica**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas**

**Autor (a): Ruiz Gualagchuco Evelyn Gissela**

**Director: MSc. Milton Marino Mora Grijalva**

Ibarra - 2023



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

#### A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1004114599		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Ruiz Gualagchuco Evelyn Gissela		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Atuntaqui (Barrio Santo Domingo)		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:egruizg@utn.edu.ec">egruizg@utn.edu.ec</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0979530026

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	Diseño de un rincón de lectura para fortalecer la lectura libre y recreativa de los estudiantes de Quinto Año de EGB en la Escuela de Educación Básica “Yaguachi”, año lectivo 2022-2023.
<b>AUTOR (ES):</b>	Evelyn Ruiz
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	21/07/2023
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Educación Básica
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Milton Mora

## CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días, del mes de julio del 2023

### EL AUTOR:



Ruiz Gualagchuco Evelyn Gissela

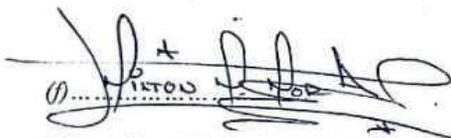
## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 21 de julio de 2023

MSc. Milton Marino Mora Grijalva  
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

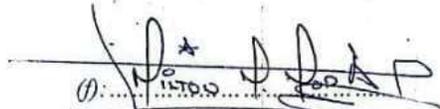
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milton Mora Grijalva', is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a small cross-like mark above the 't' in 'Milton'.

MSc. Milton Marino Mora Grijalva

C.C: J002589453

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal Examinador del trabajo de titulación "Diseño de un rincón de lectura para fortalecer la lectura libre y recreativa de los estudiantes de Quinto Año de EGB en la Escuela de Educación Básica "Yaguachi", año lectivo 2022-2023", elaborado por Ruiz Gualaghuco Evelyn Gissela, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.

  
MSc. Milton Marino Mora Grijalva \*

Presidente del Tribunal

C.C.: 1002589453

  
MSc. Milton Marino Mora Grijalva \*

Director

C.C.: 1002589453



PhD. Rómulo Paul Andrade Ubidia

Asesor

C.C.: 100140944-9

## **DEDICATORIA**

Este esfuerzo lo dedico a las dos personas más importantes en mi vida, mi padre Wilson Ruiz y mi madre Gloria Gualaghuco por ser fuentes de fortaleza y sustento durante estos cinco años de preparación. Por enseñarme que a pesar de los obstáculos y dificultades con la ayuda de Dios y dedicación puedo lograr las metas que me proponga. Principalmente a mi madre, por ser mi guía y mejor amiga a lo largo de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme salud, inteligencia y sabiduría durante todo este proceso formativo y permitirme finiquitar con éxito esta meta.

Amor incondicional y gratitud a mis padres por ser el apoyo que he necesitado y ser quienes solventaron mis decisiones en todo mi proceso académico y formativo, a mi amada hija Arianna por ser mi motivación y fuerza para continuar con el desarrollo del presente trabajo.

Infinito agradecimiento a mis hermanos, José Ponluisa, Joselyn Ruiz y Steven Ruiz por ser mi soporte emocional cuando más lo necesité y saber motivarme con sus consejos y sabiduría cada día de mi vida.

Agradecida con mis tres sobrinos, Joseph Ponluisa, Alejandra Ponluisa y José David Ponluisa por ser mi motivación constante de superación.

A los docentes de la carrera de Educación Básica por dedicar su tiempo y conocimiento en mi proceso formativo, principalmente al MSc. Milton Mora por ser un excelente mentor en la realización del presente trabajo.

## **RESUMEN**

El rincón de lectura como estrategia de enseñanza permite a los estudiantes desarrollar su lenguaje, fortalecer la lectura y crear hábitos lectores, mediante una enseñanza significativa con actividades de interacción. Cuyo objetivo es proponer un rincón de lectura interactivo como estrategia didáctica para fortalecer la lectura libre y recreativa en los estudiantes de Quinto año de la escuela de Educación Básica “Yaguachi”. La presente es una investigación propositiva para la descripción y diseño, con una ruta de investigación con enfoque mixto y métodos como; inductivo, deductivo y analítico-sintético. Se aplico como instrumento dos cuestionarios uno para docentes y otro para estudiantes integrada por una muestra de 18 alumnos y 6 maestros. Entre las conclusiones se obtienen que los docentes no aplican como estrategia el rincón de lectura ni otras actividades innovadoras en el proceso educativo, por otro lado, la mayoría de los estudiantes consideran que al tener un espacio adaptado con materiales, recursos, actividades y juegos sería una de las mejores maneras para iniciar su relación con los libros. Como respuesta se desarrolló una guía para docente con una serie de actividades planificadas para la cuarta unidad en el área de lengua y literatura.

**Palabras claves:** Rincón de lectura, Lectura libre y recreativa, Lengua y literatura, Actividades innovadoras.

## **ABSTRACT**

The reading corner as a teaching strategy allows students to develop their language, strengthen reading and create reading habits, through meaningful teaching with interaction activities. It aimed to propose an interactive reading corner as a didactic strategy to enhance free and recreational reading in Fifth-year students at “Yaguachi” Basic Education School. This research was propositive, for the description and design, with and followed a mixed approach and methods such as; inductive, deductive, and analytical-synthetic. Two questionnaires were administered as an instrument, one for 6 teachers and the other for 18 students, who were part of the sample. Among the conclusions, it can be stated that teachers do not apply a reading corner or other innovative activities as a strategy in the educational process; on the other hand, most students considered that having an adapted space with materials, resources, activities, and games would be one of the best ways to start their relationship with books. In response, a teacher's guide was developed with a series of activities planned for the fourth unit in language and literature.

**Keywords:** reading corner, free and recreational reading, Language and Literature, innovative activities.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	1
Motivación para la investigación .....	1
Problema de la investigación .....	1
Justificación .....	1
Impacto que la investigación generará.....	2
OBJETIVOS .....	2
Objetivo General .....	2
Objetivos Específicos.....	2
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 Educación Básica .....	3
1.1.1 Significado .....	3
1.1.2 Importancia de Educación Básica en el Desarrollo de los Niños.....	3
1.1.3 Estrategias de Enseñanza en Educación Básica .....	4
1.1.4 Estrategias Innovadoras de Enseñanza.....	4
1.2 Innovación Educativa.....	5

1.2.1 Significado de Innovación Educativa.....	5
1.3 Rincón de Lectura .....	6
1.3.1 Concepto .....	6
1.3.2 Importancia .....	7
1.3.4 Clasificación de Rincones de Aprendizaje.....	8
1.3.5 Beneficios que Brinda un Rincón de Lectura.....	10
1.3.6 Características de un Rincón de Lectura .....	10
1.3.7 Organización del Rincón de Lectura.....	10
1.3.8 Rol del Docente en el Uso de un Rincón de Lectura .....	11
1.3.9 Rincón de Lectura Interactivo para la Lectura Libre y Recreativa .....	11
1.3. 10 Desarrollo de Destrezas y Habilidades en el Rincón de Lectura .....	12
1.4 Lectura libre y Recreativa .....	13
1.4.1 Concepto .....	13
1.4.2 Importancia de la Lectura.....	13
1.4.3 La Lectura con Relación al Currículo .....	13
1.5 Géneros Literarios.....	15
1.5.1 Definición.....	15
1.6 Planificación de Clase .....	17
1.6.1 Definición.....	17
1.6.2 Importancia .....	17

1.6.3 Actividades para Incentivas a la Lectura.....	17
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS.....	19
2.1 Tipo de Investigación.....	19
2.2 Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	19
2.2.1. Métodos.....	19
2.2.2. Técnicas .....	20
2.2.3. Instrumentos.....	20
2.3. Preguntas de Investigación.....	21
2.4. Matriz de Relación Diagnóstica.....	21
2.5. Participantes .....	22
2.6. Procedimiento y Análisis de Datos .....	22
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	23
3.1 Encuesta Aplicada a Estudiantes.....	23
3.2 Encuesta Aplicada a Docentes .....	32
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....	42
CONCLUSIONES .....	86
RECOMENDACIONES .....	87
REFERENCIAS.....	88
ANEXOS .....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables .....	21
Tabla 2 Al momento de leer en clase, ¿cuál de estas actividades realiza? .....	23
Tabla 3 Al realizar actividades de lectura en el aula. ¿Como se siente? .....	23
Tabla 4 El rincón de lectura de su aula le despierta. ....	24
Tabla 5 Siente que el rincón de lectura ayuda a expresar sus ideas y emociones con libertad y creatividad. ....	25
Tabla 6 De un rincón de lectura. ¿Qué es lo que más despierta su interés? .....	25
Tabla 7 Cuantos días a la semana lee con su maestra. ....	26
Tabla 8Cuál es la actividad que más realiza con la maestra al momento de leer. ....	27
Tabla 9 Cuanto tiempo dedica a la lectura en el aula, a través del rincón de lectura. ....	27
Tabla 10 Su maestra le da libertad para elegir libros y leerlos. ....	28
Tabla 11 Qué actividad realiza después de leer. ....	29
Tabla 12 Qué tipo de libros lee con su maestra en el aula. ....	29
Tabla 13 Si piensa que la lectura no es divertida, señale ¿Por qué? .....	30
Tabla 14 Cree que diseñar un rincón de lectura interactivo, despierte su interés y curiosidad por la lectura. ....	31
Tabla 15 Del listado de estrategias, ¿cuál usa para incentivar la lectura de los niños? .....	32
Tabla 16 Acorde a su experiencia, trabajar con rincones de lectura que contribuye a potenciar en los estudiantes. ....	33
Tabla 17 Considera que los rincones de lectura permiten la participación libre y creativa de los niños. .....	33
Tabla 18 Cree que el rincón de lectura beneficia el proceso de aprendizaje del estudiante y le ayuda a relacionarse mejor con la lectura. ....	34

Tabla 19 El rincón de lectura que posee en el aula cumple con las características necesarias para fomentar la lectura en el niño ya que. ....	35
Tabla 20 Cuantos días a la semana los estudiantes practican lectura libre y recreativa en el rincón de lectura del aula. ....	35
Tabla 21 Qué tipo de actividades realiza para la práctica de lectura en el aula. ....	36
Tabla 22 En su planificación de clase, ¿qué tiempo tiene asignado para el rincón de lectura? .....	37
Tabla 23 Permite que el estudiante elija libremente el libro que desea leer. ....	37
Tabla 24 Qué actividades de interacción realiza con los estudiantes para el control de lectura. ....	38
Tabla 25 Según su experiencia, ¿qué tipos de textos les gusta leer a los estudiantes en el aula? .....	39
Tabla 26 Cual considera que es la razón que no permite al niño relacionarse con la lectura libre y recreativa. ....	39
Tabla 27 Cree que diseñar un rincón de lectura interactivo despierte el interés y curiosidad por la lectura y mejore la relación con los libros del estudiante.....	40

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Esquema.....	43
-----------------------	----

# INTRODUCCIÓN

## **Motivación para la investigación**

Una de las principales motivaciones que impulsaron al desarrollo de la presente investigación es la idea de aportar y mejorar las estrategias educativas en el proceso de aprendizaje del estudiante de quinto año de EGB en la escuela “Yaguachi”, a través del uso de un rincón de lectura interactivo que ayude al estudiante a relacionarse de forma autónoma con los libros y a generar mayor interés y atención por los textos que lee, además de fortalecer su participación e interacción con los compañeros aumentando de esa manera la curiosidad hacia la lectura libre y recreativa misma que se trata de la imaginación y relación con el mundo real planteando la propuesta de presentar el diseño de un espacio de interacción en el aula en donde los niños logren sentirse cómodos, tranquilos y motivados hacia la lectura, a través de actividades recreativas.

## **Problema de la investigación**

La ausencia de estrategias didácticas afecta notablemente en el proceso educativo de los estudiantes, ya que el uso adecuado de materiales y recursos ayuda al estudiante a generar un aprendizaje significativo. En palabras de Castro y Guzmán (2022) “las estrategias son definidas como un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante material didáctico y estudiante-medio que aumenta la satisfacción y el enriquecimiento” (p.56). Es decir, el estilo que el docente utilice influirá en el proceso educativo del niño la educación debe basarse en estrategias coherentes, interesantes e innovadoras que generen en el estudiante la curiosidad por saber más de lo que se es impartido en el aula.

El docente más allá de generar conocimiento formal en el estudiante es el encargado de motivar y ganar el interés del niño por medio de estrategias que ayuden a mejorar el proceso educativo, es el encargado de adaptar espacios que proporcionen curiosidad constante en el niño y que de esa manera nazca la autonomía de aprendizaje. Al establecer un espacio de relación con los estudiantes el profesor beneficia y desarrolla de forma significativas habilidades que el alumno debe dominar (Baena, 2020). Sin embargo, es importante recalcar que por múltiples razones existen docentes que evitan el uso de estrategias, materiales y recursos en el aula; por problemas de espacio, recursos económicos y falta de interés del mismo maestro.

## **Justificación**

En la actualidad en el proceso educativo se ven reflejados diversos problemas que se presentan en su mayoría en la educación pública, el interés por parte de los docentes de motivar a los estudiantes ha disminuido notoriamente, generando como resultado el uso de estrategias tradicionales que no despiertan la curiosidad del niño y que únicamente se basan en la memorización, es así la idea de implementar y mejorar un rincón de lectura interactivo que ayude a fortalecer la lectura libre y recreativa en los estudiantes; mediante el uso de actividades como talleres, guías, fichas de trabajos

que se generan previa una planificación realizada por la docente. La razón por la cual nace esta investigación es la emoción que los niños resaltan al visitar lugares como la biblioteca universitaria, naciéndoles de esa manera la capacidad de querer aprender más y desarrollar su dominio lingüístico, presentándose de tal modo la idea de conseguir un aprendizaje significativo y lograr fomentar en el niño hábitos de lectura que servirán para el transcurso de su educación a futuro.

### **Impacto que la investigación generará**

La presente investigación es importante dentro del plantel ya que en la educación inicial y básica generar hábitos lectores es de gran importancia, las bases fomentadas en los niveles iniciales permiten al niño relacionarse de forma libre con ilustraciones, cuentos, leyendas, historietas, revistas, comics ayudando a mejorar la relación docente y estudiante en la aplicación de diversas actividades que son parte de un rincón de lectura interactivo. Para ello se realizó una investigación en la escuela de educación general básica “Yaguachi” específicamente a los estudiantes de quinto año, evaluando de tal forma el nivel de conocimiento sobre un rincón de lectura interactivo y como este beneficia la relación de los niños con la lectura para posterior a ello, realizar un análisis a través de la recopilación de información y de esa manera presentar la propuesta del diseño de un rincón de lectura interactivo.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Proponer un rincón de lectura interactivo como estrategia didáctica para fortalecer la lectura libre y recreativa de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica Yaguachi, año lectivo 2022-2023.

### **Objetivos Específicos**

Fundamentar teóricamente la importancia de un rincón de lectura interactivo como estrategia innovadora para la lectura libre y recreativa en los niños de Quinto Año.

Diagnosticar el uso del rincón de lectura en los estudiantes de Quinto Año y las estrategias que aplican los docentes para estimular la lectura libre y recreativa.

Diseñar un rincón de lectura interactivo destinado a fortalecer la lectura libre y recreativa.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Educación Básica**

#### **1.1.1 Significado**

La Educación Básica es una de las etapas educativas que se desarrolla desde primero hasta décimo grado, a través de los cual los estudiantes adquieren y dominan una serie de capacidades y responsabilidades acorde a su nivel. La educación básica es el segundo nivel educativo y se encuentra enfocado en niños, niñas y adolescentes que adquieren un conjunto de destrezas a partir de tres valores principales; como son, justicia, innovación y solidaridad. Los cuales permiten que el estudiante se prepare para afrontar la vida dentro de la sociedad.

Este nivel permite que los estudiantes desarrollen ciertas habilidades y acciones orientadas al dominio de competencias básicas como es el apoyo al aprendizaje en todas las áreas del currículo. Compuesta por diez años de educación obligatoria en la que se debe reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias que son adquiridas en los niveles anteriores mediante actividades que se realizan de forma individual y cooperativa aportando de forma significativa a la comprensión eficiente y eficaz en la práctica de sus obligaciones y derechos de igual forma poder reconocer su entorno familiar y social (Ministerio de Educación, 2021).

En Ecuador los niveles de educación básicos se encuentran divididos en cuatro subniveles obligatorios y gratuitos:

Básica Preparatoria. - corresponde al primer grado de Educación General Básica con estudiantes de 5 años.

Básica Elemental. – corresponde a segundo, tercero y cuarto grado de Educación General Básica con estudiantes de 6 a 8 años.

Básica Media. – corresponde a quinto, sexto y séptimo grado de Educación General Básica con estudiantes de 9 y 11 años.

Básica Superior. – corresponde a octavo, noveno y décimo grado de Educación General Básica con estudiantes de 12 a 14 años (Ministerio de Educación, 2021).

Al concluir los cuatro subniveles el estudiante es automáticamente promovido al nivel de Bachillerato siendo así capaces de convivir, participar en la sociedad, demostrar sus habilidades, competencias y solucionar problemas de su entorno.

#### **1.1.2 Importancia de Educación Básica en el Desarrollo de los Niños**

El desarrollo de habilidades y capacidades que los estudiantes dominan en cada nivel educativo son fundamentales en la vida de cada niño, evadir alguna destreza que debe ser desarrollada implicaría daños en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante; puesto que, una destreza

ayuda a reforzar otra generando de esa manera que el estudiante sea libre, íntegro y capaz de dominar un tema con el conocimiento que ha adquirido.

Por lo tanto, la educación básica es un pilar fundamental en los estudiantes porque va construyendo y desarrollando su personalidad y capacidad tanto física como intelectual, dando como resultado el crecimiento personal de cada individuo y beneficiando de ese modo la integración social y profesional (Ministerio de Educación, 2021).

### **1.1.3 Estrategias de Enseñanza en Educación Básica**

En cualquier nivel y subnivel educativo es primordial conocer y dominar estrategias de enseñanza que permitan favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes para de esa manera saber elegir la más oportuna y paralela. Es importante analizar las características contextuales, del medio y del grupo con el que se va a trabajar. Las estrategias de enseñanza en educación básica son imprescindibles, el uso adecuado de las mismas garantiza que el estudiante tenga la máxima posibilidad de apropiarse de los nuevos contenidos de una manera significativa hacia el desarrollo integral y diverso en los diferentes niveles y contextos educativos (Solórzano et al., 2020). En la actualidad las estrategias deben lograr despertar la curiosidad del alumno de tal modo que les motive a seguir con la búsqueda de nuevos conocimientos de lo contrario el estudiante solo será parte del momento y no del proceso educativo como se espera.

Una educación de calidad requiere el uso de diversas estrategias didácticas que ayuden a motivar al estudiante, si se enseña al alumno de hoy como al de ayer se le está limitando a desarrollar sus habilidades y dominar nuevas destrezas. Es por ello, que el docente debe presentar estrategias de enseñanza que aporten aspectos innovadores en la educación que sumen importancia al proceso educativo, entendiéndose de tal modo como el conjunto de decisiones que el maestro debe tomar para direccionar el aprendizaje del estudiante con el fin de mejorar las expectativas que tiene y no solo cumplir con los lineamientos establecidos (Marsiglia-Fuentes et al. 2020).

### **1.1.4 Estrategias Innovadoras de Enseñanza**

La mayoría de las estrategias denominadas innovadoras se basan en enfoques metodológicos fundamentados en el aprendizaje cooperativo y colaborativo; es decir, de interacción con los compañeros a través de diferentes actividades recreativas e innovadoras que generan interés en el estudiante. Las cuales benefician en la construcción de contenidos y la relación de habilidades y responsabilidades que debe asumir el estudiante. Cooperativo hace énfasis a las tareas divididas por componentes que brinda al estudiante. Es así como Azorín (2018) menciona que el aprendizaje cooperativo abarca un modelo educativo inclusivo que atiende a las diferentes necesidades del estudiante capaz de solucionar y dar respuesta a los problemas que se presentan en la educación del siglo XXI, consiste en trabajar juntos para alcanzar fines comunes buscando soluciones individuales y para todos los miembros del grupo requiriendo su participación constante y colaborativa porque las actividades al ser divididas, beneficia al estudiante el trabajar de forma

autónoma con la idea que esto debe aportar al grupo como idea integrada a ofrecer apoyo y solución al equipo de trabajo.

Es así como algunas de las estrategias de enseñanza innovadora que proponen Pamplona-Raigosa et al., (2019) son las siguientes:

Murales y carteles. – permiten ordenar ideas para reforzar contenidos y conceptos importantes consolidando conocimientos antes y durante la realización de estos.

Dramatización. – estimula la creatividad y acerca al estudiante a desarrollar habilidades permitiendo expresar sus emociones, sentimientos, ideas, percepciones y miedos.

Rincones de aprendizaje. – facilitan un aprendizaje innovador e interactivo, brindando un aprendizaje significativo que despierta el interés y curiosidad del estudiante.

Tecnologías de la información y comunicación. – permite interactuar con diferentes herramientas digitales aumentando la comunicación entre compañeros ayudando a optimizar los procesos de aprendizaje.

Grupos interactivos, proyectos de aula. – motiva a los estudiantes mediante el intercambio de ideas que promueven la creatividad constante.

Microcuentos. – desarrolla el pensamiento del estudiante ayudando a comprender diferentes conceptos mediante la estimulación a la concentración.

El juego. – genera un aprendizaje significativo mediante actividades interactivas que promueven la integración de los participantes (Pamplona-Raigosa et al. 2019).

Las ideas expuestas señalan que es de gran importancia la creatividad con la que el maestro trabaje, puesto que de ahí parten las ideas de innovación en el proceso educativo, sin la ayuda de estas solo se genera que la clase se presente de forma monótona y aburrida; es decir tradicional, dando como resultado un estudiante desinteresado sin motivación. Cabe recalcar que este proceso se lleva a cabo si el docente se encuentra dispuesto a comprometerse en su trabajo distribuyendo tiempo y dedicación a las actividades.

## **1.2 Innovación Educativa**

### **1.2.1 Significado de Innovación Educativa**

Innovar es introducir nuevas ideas y formas de enseñar en la educación, esto significa buscar y crear un cambio positivo en lo ya existente; es decir, realizar actividades novedosas o a su vez diseñar algo nuevo en su totalidad que despierte el interés del estudiante, es importante tener claro que innovar significa cambio; sin embargo, no todo cambio es innovador. Es por esta razón que Pascual et al. (2018) mencionan que innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias que son implementadas en la educación con el fin de producir cambios significativos y

que se encuentra estrechamente relacionada con tres aspectos que a pesar de tener distintos significados se trabajan a la par, a ello me refiero con; cambio, mejora y reforma.

Murillo (2017), plantea que innovación educativa es un factor que interviene en el aprendizaje directo del estudiante, dirigido a transformar: la concepción, la estructura, el contenido curricular, la práctica pedagógica tradicional del docente, la responsabilidad del estudiante, la autonomía y la calidad de los recursos educativos, es imprescindible recalcar que no es el hecho de trabajar de forma simple e individual, al contrario, se trata de una acción conjunta, interactiva y complementaria. Puesto que en muchos de los casos se realiza innovación educativa a modo de obligación partiendo desde las autoridades con solo cumplir los lineamientos establecidos y no cubrir con las necesidades que se presentan en la institución.

### **1.3 Rincón de Lectura**

#### **1.3.1 Concepto**

Es un espacio concreto y delimitado en el salón de clases que pretende fortalecer habilidades lingüísticas y desarrollar el lenguaje del niño mejorando su comunicación oral y escrita por medio de la manipulación de recursos y exploración de diferentes actividades. Mora (2021) menciona “un rincón de lectura permite explorar y aprender de manera autónoma generando capacidades y fortalezas en el proceso educativo” (p.23). Es decir, un rincón de lectura refuerza la memoria del niño, desarrolla su lenguaje verbal y no verbal, además de ampliar su vocabulario e incluso la concentración y comprensión de textos con mayor nivel. Tener un rincón de lectura permite que el estudiante se encuentre motivado a leer para que de ese modo mejore la gramática, ortografía y comunicación.

Un rincón de lectura debe ser un lugar acogedor en el que disfrutar de la lectura sea lo más importante, teniendo claro que el principal actor es el libro, libro que el estudiante debe explorar, manipular, hojear, relacionar imágenes y texto para desde su postura pueda decidir el que va a leer, beneficiando de ese modo el interés del niño y no del maestro (Ministerio de Educación, 2019).

Pedagogos como Dewey, Pestalozzi, Montessori y Freinet han aportado ideas a la educación para crear un ambiente adecuado, siendo de ese modo el trabajo a través de rincones, que como bien se entiende este aporte no es nuevo pero en la actualidad se usa por el nivel de importancia que tiene para la participación activa del estudiante brindando beneficios como la motivación, interés, orden, responsabilidad en los ritmos y estilos de aprendizaje del estudiantado, realizando adaptaciones, innovando actividades que aportan de forma positiva en la perspectiva funcional y lúdica de la educación. (Ministerio de Educación, 2020, pág.6)

De ese modo, es importante recalcar que en el trabajo a través de rincones debe liderar el juego, ya que esta actividad es un pilar fundamental en el desarrollo del niño. Es de este modo como el currículo de Educación Básica considera que los rincones de aprendizaje deben prevalecer en las

aulas de clase ya sean de manera interna o externa y que la implementación del espacio, recursos, materiales y actividades queda a total libertad del maestro (Ministerio de Educación, 2020).

### **1.3.2 Importancia**

Es una forma de trabajar muy divertida para los estudiantes de educación inicial y educación básica, esto se debe a que los niños se encuentran en edades en las que el aprendizaje se va construyendo a partir de las sensaciones y propias experiencias que son presentadas de manera directa, a través del juego y la creatividad Ripalda et al. (2019) consideran que utilizar un rincón de lectura, permite al estudiante desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo en el que debe existir diversas actividades que motiven al niño a interesarse por la lectura y despierte la curiosidad por los textos. El trabajo que el docente realiza al implementar esta estrategia es de suma importancia las ideas que plantee en las actividades ayudarán a que el estudiante se relacione con los libros

De una u otra manera el ser humano vive de las experiencias que se presenten en la educación durante el desarrollo de su proceso educativo desarrollado de forma interna o externa aporta a su enseñanza. Yáñez (2016) considera que el docente es el pilar fundamental del estudiante a lograr un aprendizaje óptimo encargándose que el estudiante se forme y perfeccione perfectamente su nivel profesional y personal. Y para ello, menciona algunos puntos que deben considerar en dicho proceso. Tales como:

#### **La motivación a través del arte de la lectura**

Constituye un principio fundamental en el estudiante porque nace el deseo de formarse y generar perspectivas futuras, aprender de forma divertida, rápida y efectiva. Santrock (como se citó en Naranjo, 2009), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (p. 153).

Por lo tanto, es clave que el docente tenga claro lo que pretende realizar, porque se puede empezar con energía al máximo y por no calcular bien dicha actividad lograr que el estudiante no recibir lo que espera. Solo se generará la pérdida de emoción e interés por otras actividades que se pretendan realizar.

#### **El interés a través del arte de la lectura**

El interés que se debe generar en el estudiante es indispensable en el proceso de aprendizaje, puesto que, es ahí en donde el alumno concentra mejor sus intenciones y tiene claro a donde quiere llegar.

En palabras de Tapia (2017) el interés del estudiante está relacionado con su entorno esto quiere decir que si un estudiante trabaja con interés ayudará a que logre cumplir con lo establecido por su maestra, mismos que claramente deben basarse en cada persona, esto significa considerar su edad sus conocimientos para que de esa manera aporten a crecimiento intelectual porque se puede presentar que al explicar una tarea sencilla que no genere mayor interés en el estudiante solo hará que se aburra y se pierda el interés del mismo.

## **La atención a través del arte de la lectura**

La orientación que se le dé al estudiante ayudará a establecer ideas necesarias para la clase. Por lo tanto, al mencionar atención hace relación al proceso de aprendizaje relacionado a las actividades que se presenten en el aula. Es decir, actividades y guías que se enfocan en lo cognitivo como son la percepción y el pensamiento del educando. Es así como para Reátegui (como se citó en Alarcón y Guzmán, 2016), “la atención es un proceso discriminativo y complejo relacionado con el aspecto cognitivo que busca generar interacción ante las demandas que se presenten de forma externa” (p.40).

La atención es considerada como el primer factor que el docente debe dominar en el aula, es por ello que el docente debe aprovechar al máximo cualquier grado de atención que genere en el aula y promover el desarrollo de una atención solita y voluntaria reforzando constantemente el interés la motivación de cada uno de sus alumnos consiguiendo enlazar con su carga positiva al momento de impartir el contenido o actividad presentada (Yáñez, 2016).

### **1.3.4 Clasificación de Rincones de Aprendizaje**

Los rincones de aprendizaje son espacios delimitados en el aula, que se caracterizan por ser, divertidos, interactivos, novedosos, que despiertan el interés del estudiante, en estos espacios los niños pueden trabajar de forma individual o colectiva mediante el rol de actividades que el maestro les asigne. Son comunes en educación primaria porque ayudan al estudiante a relacionarse de forma activa a través del juego con los nuevos contenidos a tratar e incluso a crear hábitos de aprendizaje.

Según la Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la Lectura, del currículo nacional, (2019).

Los maestros son los encargados de implementar rincones de aprendizaje para el estudiante, acorde al espacio que disponga y los materiales que se encuentren a su alcance, estos espacios pueden ser implementados tanto dentro o fuera del aula. Los docentes tienen la libertad de diseñar cualquier rincón de aprendizaje, tomando en consideración siempre las necesidades y edades de los niños y cuestionándose porque, para que y como beneficia el uso de esta estrategia.

Por otra parte, en la Guía de lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje, del ministerio de educación (2016), menciona que estos espacios promueven el aprendizaje activo del estudiante con libertad de explorar, experimentar, jugar y crear diferentes actividades, espacios diseñados de forma interna o externa.

En la guía presentada por el ministerio de educación (2016), se recomienda que los rincones para niños de entre 2 y 10 años en espacios internos son los siguientes:

**Rincón de construcción.** – este rincón permite ejercitar las habilidades motrices de los estudiantes, mejorando su coordinación y desarrollando su imaginación mediante la iniciativa de crear, construir y destruir los materiales que la maestra le facilita.

En este rincón, el estudiante desarrolla su pensamiento lógico-matemático, su inteligencia espacial, su capacidad de observación y le nace el interés por descubrir los materiales que le rodean, analizando de esa manera su forma, tamaño, color y la diferencia que unos y otros tienen.

**Rincón de casita.** –r este rincón brinda al estudiante un espacio real para aprender y apropiarse de distintos roles creando pautas y normas para una buena relación con los compañeros, a través de la implementación de este rincón la maestra analiza los sentimientos, emociones y frustraciones que los estudiantes desarrollan.

**Rincón de expresión corporal.** - a través de este rincón los niños desarrollarán su esquema corporal disfrutando de la posibilidad de expresarse mediante la libertad de movimientos y poesía. Este rincón permite un lenguaje de liberación en el estudiante, desarrollando una serie de pensamientos, sensaciones, emociones y sentimientos que el niño pretende comunicar mediante sus movimientos.

**Rincón de Arte.** –se desarrollan habilidades como la observación, creatividad, paciencia y curiosidad, este rincón de aprendizaje cuenta con todas las características necesarias para generar libertad en la imaginación del niño, motivándole a crear diseños de arte innovadores y no solo que cumplan con estándares establecidos.

**Rincón de Música.** – los instrumentos musicales son materiales enriquecedores en el proceso de aprendizaje del estudiante, permiten desarrollar la capacidad intelectual y de memoria con las posibilidades de movimiento, orden y ritmo.

**Rincón de lectura.** – es un lugar placentero de lectura, que permite al estudiante relacionarse de manera interactiva con los libros, a través de materiales y recursos que la maestra le proporcione, de tal modo que permite al estudiante indagar y encontrarse con nuevos conocimientos. Además, permite desarrollar la autonomía del niño, despertando la curiosidad por los contenidos y las distintas actividades que se realicen, beneficiando de este modo la relación docente y estudiante para de esa manera desarrollar en gran escala la motivación, autoestima, interés y atención en las clases.

En la guía presentada por el ministerio de educación (2016), se recomienda que los rincones para niños de entre 2 y 10 años en espacios externos son los siguientes:

**Rincón del agua.** –espacio en donde se encuentran materiales para desarrollar el lenguaje científico y matemático, mediante los diferentes tipos de actividades lo que permite adquirir habilidades concretas y libres que les permiten desarrollar aspectos como las nociones de cantidad, volumen, dimensión, peso y capacidad.

**Rincón de Ciencias.** –estrategia pedagógica que promueve la enseñanza y aprendizaje inclina al alumno a ser investigador y creador de su propio aprendizaje a través del juego y la experiencia, de esa manera desarrolla habilidades como preguntar, recolectar datos, interpretar, analizar, buscar soluciones y concluir.

### 1.3.5 Beneficios que Brinda un Rincón de Lectura

Un rincón de lectura permite desarrollar el lenguaje de un niño mediante un aprendizaje significativo en el cual se realizan diversas actividades y se utilizan materiales y recursos que ayudan a generar mayor interés en el estudiante. Los rincones de lectura son espacios divertidos que generan curiosidad, favorece el dominio del lenguaje y desarrollo de habilidades. Ripalda et al. (2019), menciona que implementar rincones de aprendizaje propicia al estudiante a querer aprender mediante la interacción, observación, manipulación; es decir, a través del juego. Por esa razón es importante recalcar que el juego es una experiencia única que a los estudiantes les permite interpretar, experimentar, transformar, imaginar y relacionarse con los pensamientos de otros compañeros; todo enfocado en la manera de pensar y sentir diversas emociones mediante el aprendizaje activo.

### 1.3.6 Características de un Rincón de Lectura

El rincón de lectura debe ser un espacio que propicie al estudiante de materiales y recursos acorde a su edad; cuentos, libros de su interés, láminas, notas, actividades, talleres que incentiven a relacionarse con la lectura. No debe ser visto como un espacio de búsquedas al contrario debe ser un espacio para disfrutar, inspirar y ganar conocimiento y vocabulario. Siempre cumpliendo con los intereses y necesidades del estudiante, para lo cual, Ripalda et al. (2020) afirma que es importante que se respeten los siguientes criterios.

**Normas de comportamiento entre estudiantes.** – el estudiante debe comprender que cada material es importante y que se debe cuidar no pelear por los textos ya seleccionados al contrario guardar silencio y no irrespetar al compañero.

**Orden de los materiales y recursos.** – pueden utilizar cualquier libro, ficha, pero deben respetar el orden del material y no dejarlo en cualquier lugar.

**Responsabilidad del cuidado del rincón de lectura y sus materiales.** – asignar a un estudiante o a los encargados de la semana de aseo controlar el orden y cuidado de los materiales e informar si algún material llega a ser destruido.

**Organización.** – cada libro pertenece a diferentes tipos de lectura entre ellos, literarios y no literarios los cuales deben estar en su lugar y no mezclarse para facilidad de las próximas actividades a realizarse.

### 1.3.7 Organización del Rincón de Lectura

Los recursos y materiales didácticos son un soporte de material que ayudan al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. En palabras de Torres y García (2019 citados en Guadalupe y Cruz, 2020) al referirse a recursos y material didáctico mencionan que deben cumplir con una estructura que vaya guiada al aprendizaje del estudiante debe contener un índice completo con objetivos, información actualizada de contenidos, actividades, talleres, guías, instrumentos o medios para

evaluar, incluso referencias bibliográficas para fortalecer la información. Es importante recalcar que estos materiales son un factor indispensable en la educación, gracias a ello los estudiantes pueden comprender de mejor forma los contenidos y desarrollar las actividades que se imparten en clase.

En el proceso educativo el uso de materiales didácticos ayuda a desarrollar un aprendizaje significativo creando funciones importantes como, orientar la práctica educativa, motivar el aprendizaje, despertar la curiosidad y evaluar el desempeño. Es importante priorizar las necesidades de los niños; es decir, primero diagnosticar lo que deben y quieren aprender, el estilo de aprendizaje que cada alumno tiene y el tiempo que necesita para culminar las actividades (Morales, 2012 citado en Vargas, 2017). Del mismo modo Calvo (2017), menciona que las bibliotecas de aula o también llamados rincones de lectura deben encontrarse contruidos por una serie de materiales que reflejen claramente la literatura infantil y organización del espacio.

### **1.3.8 Rol del Docente en el Uso de un Rincón de Lectura**

Un docente debe ser capaz de estimular habilidades en los estudiantes en todas las áreas educativas, en el rincón de lectura el maestro juega un papel importante porque se relaciona de forma directa con las diferentes actividades que son presentadas para desarrollar las capacidades lingüísticas y cognitivas de los niños. De esa manera, Ibáñez (2010 citado en Ramírez y Lucas, 2020) menciona que los rincones de lectura son áreas de trabajo dentro del aula en las cuales el estudiante trabaja de forma individual, cooperativa y colaborativa en diferentes actividades que le motivan a relacionarse con los libros y su contenido, la presente estrategia permite al estudiante cubrir diversos intereses y ritmos de aprendizaje.

Además, Guijarro (2011 citado en Ramírez y Lucas, 2020) plantea que es importante que en cada actividad realizada en el rincón de lectura debe existir un grado de dificultad, con el fin de lograr que el alumno desarrolle su autonomía y busque soluciones sin la presencia del maestro, que en este caso solo serviría como guía que direcciona al niño a ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Es por ello, que el docente no debe limitarse a promover la enseñanza de la lectura y motivar al niño a despertar la curiosidad, interés y disfrute por los libros; lo cual se logra con el trabajo constante, ideas innovadoras, dominio del tema y planificación coherente de las actividades que vaya a presentar.

### **1.3.9 Rincón de Lectura Interactivo para la Lectura Libre y Recreativa**

El rincón de lectura interactivo es una estrategia de aprendizaje que permite al estudiante desarrollar destrezas y habilidades en el ámbito lector, por medio de actividades innovadoras que ayuden a perfeccionar su relación con los libros e ir optimizando su aprendizaje y que de esa manera se vea reflejada la coherencia entre leer y escribir. Es así como Hernández & Álvarez-Álvarez (2018) mencionan que la interacción en el aula permite que el estudiante genere intercambio de

conocimiento de forma colaborativa y que tal conocimiento se transforme e interiorice a través de diferentes actividades entre maestro-estudiante y estudiante-estudiante.

Además, es imprescindible comprender que el uso de actividades de interacción por parte del docente facilita la construcción de nuevos conocimientos en el aula, direccionando hacia un aprendizaje innovador, es importante tener claro que entre más interacción entre los miembros de la clase exista mayores son las posibilidades de pensamiento, participación, motivación, interés, satisfacción y aprendizaje (Jourand et al., 2017 citado en Hernández & Álvarez-Álvarez, 2018).

### **1.3. 10 desarrollo de Destrezas y Habilidades en el Rincón de Lectura**

Las habilidades son destrezas de aprendizaje y pensamiento que los niños desarrollan en el transcurso de su proceso educativo entre ellas la memoria, atención, creatividad, lectura y escritura, la misión que tienen los docentes es grande porque no solo es llenar de conocimiento al estudiante es desarrollar sus habilidades en cada tema impartido (Vásquez, 2016).

En el rincón de lectura los estudiantes tienen la facilidad de compartir y comunicarse con sus compañeros a través de diferentes actividades, juegos y recursos interactivos que el docente presente. Las actividades innovadoras y juegos son necesarias para los niños, puesto que permite desarrollar habilidades intelectuales, emocionales y sociales. Pérez (2011) manifiesta que el juego es importante para despertar la motivación en los estudiantes dependiendo en gran medida de las habilidades del docente para enlazarlo a la enseñanza. Es decir, el maestro es el encargado de buscar herramientas que ayuden a mejorar la formación cognitiva e integral y a su vez desarrollar destrezas y habilidades acorde al nivel en el que se encuentre el estudiante.

Las destrezas que se van a desarrollar a través del rincón de lectura son las destrezas comunicativas, es decir, hablar, escuchar, leer y escribir, proceso mediante el cual se desarrollan habilidades como: decodificación, razonamiento, vocabulario, fluidez lectora y construcción de oraciones.

Es así como otras de las destrezas y habilidades que se desarrollan mediante el uso de materiales, recursos y actividades que propone Moreno (2015) son las siguientes:

*Organización:* la lectura requiere de un orden al ser un sistema de acumulación y ritmo de letras y sonidos, por lo tanto, el rincón de lectura permite organizar la mente del estudiante con el objetivo de entender sus pensamientos, emociones y acciones.

*Buena comunicación oral y escrita:* comunicarse correctamente es el pilar más importante en el mundo del conocimiento es así como por medio del rincón de lectura y las actividades asignadas los estudiantes lograrán, hablar, escribir y expresar correctamente sus ideas y emociones.

*Curiosidad e imaginación:* es importante inclinar el interés de los estudiantes en actividades que despierten la curiosidad y se logre estimular la creatividad con la libertad de fomentar su imaginación, con el uso de trabajos, recursos, fichas, proyectos y experimentos que motiven a la lectura y que así se generen hábitos lectores.

*Comprensión lectora:* leer no solo se trata de entonar bien el texto o leer de manera clara es un proceso de comunicación entre el lector y el texto que se relaciona con la representación, interpretación y comprensión de la realidad.

## **1.4 Lectura libre y Recreativa**

### **1.4.1 Concepto**

La lectura es una actividad de interpretación presentada por una persona, la cual consiste en comprender mediante la vista una serie de signos escritos mismos que se pueden representar de diversas formas. En el momento de la lectura se presenta un autor y un texto, es decir, el autor de dicho texto pone en relación un sin número de emociones, opiniones, saberes, recuerdos, recursos, creencias, color, imágenes que van a permitir al lector relacionar con su vida diaria y generar interpretaciones permitiendo que el lector genere incluso sus propios textos, mediante una previa conclusión (Rueda, 2019).

### **1.4.2 Importancia de la Lectura**

La lectura es una actividad compleja que en la que se llevan a cabo diversos aspectos lingüísticos y cognitivos procesos que deben ser desarrollados de forma interactiva en el aula, tomando en cuenta diferentes estrategias que el docente debe impartir. Arnáez (2009) afirma:

La lectura recreativa ocupa un lugar importante en la educación, no se trata de limitar al estudiante a leer un libro por obligación, al generarse la actividad de la lectura es importante lograr competencia de comprensión y a su vez imprescindible proporcionar elementos ilustrativos, gratificantes, divertidos que despierten el interés del estudiante, aspectos principales para iniciar a los niños en el mundo de la lectura y lograr competencias que sirvan en el proceso educativo del estudiante puesto que en los primeros años de educación el educando debe generar experiencias y saberes que ayuden a mejorar el lenguaje del niño, dominar sus capacidades tanto de comunicación, concentración, memorización, que sean un estímulo para la imaginación del niño (p.290).

Cuando la lectura es libre para el estudiante es más sencillo generar hábitos de lectura en el niño, es decir, el interés y motivación nace del propio alumno y eso hará que en el desarrollo de su educación e incluso en el ámbito personal le guste leer y lo vea como una actividad constante.

### **1.4.3 La Lectura con Relación al Currículo**

La lectura es un proceso cognitivo que brinda al ser humano diversos beneficios como son dominio de las emociones, relación social y salud mental. Según lo explicado por Gonzáles (2019) la lectura permite conocer otras realidades de la sociedad siendo la forma más amplia que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y relacionarse de manera más activa entre la sociedad; a ello me refiero con leer un papel, un precio, un comercio, un libro. Al leer se cuestiona y reflexiona ayudando de este modo aprender para pensar y disfrutar.

Por otra parte, el currículo es el planteamiento de un proyecto que busca promover el desarrollo y relación de nuevas generaciones. El Ministerio de Educación (2016) afirma que el currículo es la expresión de las intenciones formativas que tiene el sistema educativo en el cual se encuentran planteadas acciones u orientaciones sobre cómo proceder ante las dificultades presentadas en el entorno. Además, Rodríguez et al. (2019) mencionan que el currículo posee componentes estratégicos relacionados al país y los fines educativos que se esperan lograr, mismos que se encuentran relacionados con las pautas y acciones; es decir, modelos pedagógicos, enfoques, planes, estrategias, materiales y recursos.

Al relacionar lectura y currículo, es importante tener claro que en Educación Básica se distinguen en bloques; es decir, Básica Elemental, Media y Superior. A continuación, se expresa en breves rasgos lo que el currículo plantea sobre la lectura y sus niveles. En general el currículo para la educación básica obligatoria propone algunos fines de aprendizaje relacionando el área de lectura; los estudiantes deben utilizar estrategias de comprensión para aprender los diversos mensajes de los tipos de texto buscando su relación con la lectura y que recurra a ella en busca de información cuando se presenten dudas en su aprendizaje.

Es así como el Ministerio de Educación, (2016) plantea la siguiente distribución:

Para los alumnos de Educación Básica Elemental, el aprendizaje es mecánico esto quiere decir que al finalizar esta etapa el estudiante deberá leer de manera fluida, entonando y en voz alta a su vez dominar la lectura silenciosa, recreativa de información y estudio.

Bloque de Educación Básica Media, los estudiantes deberán dominar y comprender las estructuras básicas de los diversos textos que se plantean y los fines que se pretenden realizar. cumpliendo con los aspectos recreativos e informativos de este nivel, desarrollando su autonomía y comprensión siendo además capaces de encontrar información de su interés en diversas fuentes informativas convirtiéndose en lectores eficaces.

En el subnivel de Educación Básica Superior, el estudiante debe cumplir con destrezas inferenciales y críticas en textos literarios y no literarios. Es decir, resumir de forma eficiente la información del texto leído, relacionando y construyendo criterios de argumento prevaleciendo sus posturas crítico-valorativas gracias a su comprensión. Además de dominar con claridad la información encontrada en diferentes fuentes estableciendo y fundamentando su postura (Ministerio de educación, 2016).

Además, es importante recalcar que más allá de lo que se exponga en el currículo nacional de educación básica Orellana-García & Melo Hurtado (2014) defienden que hay que basarse en el enfoque principal que es integrar al estudiante a un mundo de ambiente letrado en el que ellos puedan sentirse libres al expresarse y comprender a su modo para exponer sus criterios basados en su conocimiento y defendiendo su postura a través de juicios eficaces.

## **1.5 Géneros Literarios**

### **1.5.1 Definición**

La literatura es una expresión artística en la que se reflejan situaciones que permiten estudiar y conocer autores y personajes en diferentes géneros literarios con cualidades y características similares en la escritura. Géneros literarios son estilos de aprendizaje que presentan composición dentro de un determinado género según su estructura, contenido y mecanismo. (Pérez, 2014)

Con lo expuesto por el autor es importante recalcar que al mencionar géneros literarios hace referencia a categorías en las que se encuentran textos que permiten crear diferentes escritos para cumplir con los intereses que espera encontrar un lector. Navarro (2022) señala que “los géneros literarios son la representación de grupos o categorías que se clasifican en obras literarias atendiendo a su contenido y estructura se componen en diversos grupos que permiten clasificar los textos literarios dependiendo de su contenido específico” (p. 159). Estos géneros funcionan a manera de bosquejo o guía para los escritores que responden a expectativas que esperan encontrar los lectores, sirviendo también como implemento de estrategias que ayudan a presentarse de forma innovadora en la educación.

Márchese en el Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, sostiene el concepto de géneros literarios a lo siguiente:

“Un género literario, es una distribución histórica de constantes semióticas y retóricas que es coincidente en un cierto número de textos literarios. Estas constantes forman un sistema cuyos componentes son inteligibles por la relación que establecen entre sí, tratando de conceptualizar el género literario”. (Marchesse, 2019)

Con lo expuesto, es importante recalcar que los géneros sirven de modelo y estructura con características que posee una obra literaria relacionando estructura y contenido con criterios comunes que benefician a la educación desde los primeros años.

Es así como, estos géneros literarios son materiales y recursos que se emplean al momento de impartir una clase, planificando actividades enfocadas en los niveles educativos que se vaya a trabajar se distribuyen entre los siguientes: narrativo, lírico, dramático y didáctico en los cuales se relaciona la parte teatral y audiovisual que son un pilar fundamental de apoyo para cumplir con los estándares y objetivos que se esperan lograr con los niños.

#### **a. Género Narrativo**

Es una expresión literaria que se caracteriza por relatar hechos, acontecimientos y problemas enfocados en un tiempo y espacio determinado siendo la más utilizada en el ámbito educativo. Es así como Frutos (2019) plantea que el texto narrativo es contado por un narrador y que su estructura se basa en una organización temporal que debe poseer introducción, planteamiento, complicación, nudo y desenlace, suele ser la más utilizada en la educación primaria porque brinda la libertad de incorporar en el texto real partes imaginarias.

De este modo, Cárdenas & Gómez (2014) expresan algunas de las características que el género narrativo debe poseer. Al ser un texto en el que encontramos diferentes aspectos es imprescindible trabajar la motivación e imaginación del estudiante, despertar la curiosidad y creatividad, usar un lenguaje comprensible sin dejar a un lado el grado de dificultad que deben dominar, permitirles ser parte del personaje, generar libertad de expresión al momento de interpretar para de ese modo trabajar las emociones. Dentro de este género se encuentran las novelas, cuentos, leyendas y relatos cortos.

#### **b. Género Lírico**

Es el género literario en el que el autor expresa sentimientos, pensamientos, ideas o emociones las cuales pertenecen a un personaje a través de la poesía o la música relacionando de este modo el sonido y el sentido como un medio de pensamiento y conocimiento. Por lo general se encuentra escrito en versos lo que permite que en la educación el niño desarrolle los elementos lingüísticos y recursos literarios. Frutos (2019) plantea que el uso de recursos ayuda a expresar emociones y mensajes para beneficiar un efecto de ritmo a través de elementos fonéticos que favorecen la expresión oral del estudiante. Es importante que el docente trabaje este género estudiando previamente las particularidades del grupo para de ese modo cumplir con lo que necesitan.

#### **c. Género Dramático**

También llamado género teatral, es aquel que expresa el comportamiento y acción del ser humano por medio del diálogo entre personajes. Muñoz (2020) menciona que este género permite al estudiante improvisar diálogos que despiertan su imaginación a través del movimiento, expresiones lingüísticas y de emociones, desbloqueando la desconfianza y miedo. Es decir, genera en el estudiante la libertad de experimentar nuevas estrategias de aprendizaje fuera de lo tradicional. Además, Tejerina (2000) manifiesta que en este género literario prevalece el diálogo por medio del cual se conocen historias, conflictos y desenlaces, todo adaptado al tema que se encuentra en acción. Esto significa que este género cumple una función comunicativa imprescindible al tener como propósito principal expresar el significado del mensaje, considerando importante mencionar que puede ser un drama de comedia o tragedia.

#### **d. Género Didáctico**

El género didáctico busca intuir ideas o formas de pensamiento teniendo como base principal la transmisión oral, con el fin de enseñar a los lectores diferentes formas de comunicación, a través de una moraleja, mensaje o transmisión de valores. En la educación este género beneficia el aprendizaje de los estudiantes despertando el interés de interactuar en el aula (De Frutos, 2019).

Además, Colomer (2010) menciona que el género didáctico permite a los estudiantes una mejor comprensión a la realidad a partir de una idea social, cultural y académica brindando mayor conocimiento y herramientas a partir de un aprendizaje significativo.

## **1.6 Planificación de Clase**

### **1.6.1 Definición**

Es un proceso con especificación de actividades que se realizan en clase. Carriazo et al. (2020) manifiestan que la planeación educativa permite establecer con claridad los fines, objetivos y metas que se esperan obtener en un determinado tiempo y espacio estableciendo el que hacer, como hacer, que metodología, estrategia, actividades, recursos y material, se van a emplear. Pachas (2019) plantea que través de las planificaciones se busca mejorar, innovar y transformar el proceso educativo proporcionando calidad, eficiencia y eficacia en los objetivos que se esperan lograr. Es importante que el docente realice una adecuada planificación partiendo por realizar una previa reflexión a los miembros de su grado.

### **1.6.2 Importancia**

En el carácter pedagógico de la enseñanza la importancia de planificar es garantizar educación efectiva, una planificación bien estructurada sirve como base en la toma de decisiones y fines educativos de la institución, partiendo por mejorar las técnicas aplicadas por el maestro, a través de su organización, optimización de materiales, uso de recursos y control del tiempo. De tal modo que sean cumplidas las expectativas del alumno, Espinoza-Freire et al. (2020) manifiestan que el docente debe cumplir con su trabajo y enseñar de manera clara, eso se logra a través de una clase previamente estructurada, en la que se debe tener claro las diferencias de cada niño, el estilo y ritmo de aprendizaje, saber dominar al estudiante con dificultades y a los que trabajan rápido y lento, para de ese modo beneficiar al grupo en general.

### **1.6.3 Actividades para Incentivas a la Lectura**

#### **a) Circulación de bolsas viajeras**

La estrategia de las bolsas viajeras permite incentivar al estudiante la participación hacia la lectura y la rotación constante con los libros, fomentando de ese modo hábitos de lectura y fortaleciendo el interés por los materiales desde niveles primarios. Juárez & Asociados (2018), menciona que las bolsas viajeras cumplen con el desarrollo lingüístico, cultural, étnico que el estudiante debe dominar para mejorar su aprendizaje y motivación por la lectura de forma autónoma. Es decir, la práctica de esta actividad hará que el niño no solo interactúe en el aula si no también en su hogar.

Es así como en el proyecto USAID Leer y Aprender (2018), propone la actividad de circulación de bolsas viajeras como estrategia para promover la lectura y mejorar la calidad en la educación señalando lo siguiente:

La bolsa viajera incluye materiales como libros de lectura, actividades e incluso un registro para verificar lo que han leído diariamente, permitiendo de ese modo verificar si se está llevando a cabo la lectura, la bolsa viajera funciona en circulación de entre compañeros y permanece una semana en la casa de cada uno. La maestra y directivos son los encargados de verificar la puesta en práctica

de las bolsas y la participación tanto de alumnos como de padres al comprobar y ser parte de la lectura que el niño se encuentre realizando Juárez & Asociados (2018).

#### **b) Agendas de lectura**

Permite interactuar de forma activa docentes y estudiantes ayudando a desarrollar el proceso de autoestima positivo y las identidades tanto colectivas como individuales potenciando el interés lector con mayor atención al momento de leer. Ripalda et al., (2020 citado en Castedo y Molinari, 2009) mencionan que el maestro al escribir un listado de títulos al mes o a la semana el estudiante debe ir verificando en su agenda para marcarlo, a través de las agendas de lectura los estudiantes van identificando títulos, autores, editora siendo ellos los creadores de su propio material, esta actividad puede ser realizada de forma semanal o por parcial.

#### **c) Préstamo de libros**

La presente actividad consiste en facilitarse libros entre compañeros, los estudiantes seleccionan un libro de su interés para llevarse a leer viernes en su casa y devolverlo lunes. De esa manera se fomenta el cuidado que el niño debe tener con los materiales y la responsabilidad al recordar que tiene que devolver. Es imprescindible comprender que la familia es un pilar fundamental en el proceso educativo desde los primeros años (Ripalda et al., 2020). Es importante que la familia lleve organización y se involucre en el desarrollo del lenguaje del niño al ser su hogar el primer lugar en donde se genera aprendizaje e inicia el interés por motivarse a la lectura.

#### **d) Padrinos lectores**

Es una actividad enfocada en la interacción de la comunidad educativa, el docente mediante una planificación se encargar de organizar por parcial o quimestre estrategias que indiquen el encuentro con su padrino lector que serían estudiantes de niveles superiores, alumnos que asumen la responsabilidad de incentivar a los más pequeños hacia la lectura. García (2015) menciona que se trata de un aprendizaje cooperativo en el cual los niños sienten la presencia de un compañero de lectura con mayor experiencia el que será encargado de transmitir motivación, interés y gusto por los libros al compartir sus experiencias. Es decir, el padrino al ser su recuerdo lector debe proponer ideas de como llegar al niño, no es el hecho de solo leer, al contrario, se trata de interactuar para lograr mejorar la de los niños con la lectura.

## **CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1 Tipo de Investigación**

La presente pesquisa comprenderá el enfoque de investigación mixto, en el cual se hacen presentes tanto el estudio cuantitativo como cualitativo. En primer lugar, se establece una investigación con enfoque cualitativo por que se analizó la información recopilada en el marco teórico para el estudio y elaboración del diseño de la propuesta y de esa manera permitir establecer conceptos y reconocer la realidad del problema planteado, en cuanto a la investigación con enfoque cuantitativo parte de la formalidad, claridad y delimitación del objeto de estudio cuantificando los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas a docentes y estudiantes en la Escuela de Educación Básica “Yaguachi”. Es importante recalcar que la investigación mixta se caracteriza por el uso de datos numéricos, verbales, visuales y textuales (Hernández- Sampieri y Mendoza, 2018).

La investigación es de nivel propositivo ya que se presenta una guía con el diseño de un rincón de lectura interactivo y actividades recreativas que permitirán fortalecer la lectura de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en la que se encuentran actividades para la unidad cuatro; es decir consta de una planificación por cada tema de la unidad, actividades, materiales, fichas de interacción.

Dado el propósito de la investigación se menciona que se trabajará con el tipo básico de investigación, esto significa que no tiene resultados aplicativos inmediatos, pero busca aplicar, profundizar y fortalecer el caudal de conocimientos científicos acerca de la realidad en la educación, generándose a partir de un diseño no experimental.

Es así como esta investigación se encontrará enmarcada dentro del nivel explicativo Ñaupas et al. (2014), mencionan que “el nivel explicativo se basa en problemas debidamente formulados que buscan la relación de causa-efecto que necesariamente trabajan con hipótesis y que explican el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente” (p. 104). Esto refiere a que no solo se pretende describir el problema si no también buscar soluciones; es decir, fomentar científicamente como aporta un rincón de lectura interactivo en fortalecer la lectura libre y recreativa para los estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Esta se desarrolló con el fin de mejorar estrategias, metodologías y recursos de enseñanza aportando positivamente en la educación mediante el uso de actividades recreativas para los estudiantes.

### **2.2 Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación**

#### **2.2.1. Métodos**

En el presente proyecto se utilizó de forma general el método científico que será el camino para seguir para poder llegar a obtener el resultado de nuestro estudio. Por otra parte, analizando de forma específica se utilizó el método deductivo, inductivo y analítico sintético.

- a) *Método deductivo.* – este método fue aplicado en el capítulo IV correspondiente a la propuesta, mismo que refiere a la fundamentación del presente trabajo, el cual aporta de manera significativa para el desarrollo lector de los niños de quinto año en la escuela de EGB “Yaguachi”, relacionando de esa manera la importancia de implementar rincones de lectura para fortalecer la lectura libre y recreativa en el estudiantado.
- b) *Método inductivo.* – la medida en la que se utiliza el presente método es para generar conclusiones y relacionar con las variables identificadas basándose de esa manera en el conocimiento y análisis de los indicadores con los aspectos específicos tratados.
- c) *Método Analítico-Sintético.* – Este método se encuentra planteado en el desarrollo de los capítulos de la presente investigación, enfocándose directamente en la conceptualización del Marco teórico, lo que ayudo a comprender de forma más amplia las dos variables de estudio; es decir, el rincón de lectura y la lectura libre y recreativa en los niños de EGB. Tomando en consideración el aporte que estás se dan al realizarse de forma constante en el aula de clase.

### **2.2.2. Técnicas**

#### **a) Encuesta**

Se utilizó una encuesta a 18 estudiantes pertenecientes al quinto año de EGB de la escuela “Yaguachi”, en la primera semana del mes de abril del año 2023. En la que se inició presentando indicaciones generales en las cuales se señalan puntos importantes como, emitir sus respuestas con sinceridad, honestidad y responsabilidad; puesto que a partir de ello se realizará un estudio de causa-efecto para beneficio de su entorno educativo (salón de clases). Además, como sustento a la investigación se realizó una segunda encuesta a los 5 docentes del plantel, la cual se encuentra distribuida con preguntas relacionadas a las variables de investigación previamente presentadas.

#### **b) Revisión documental**

En la presente investigación se realizó la revisión de diversas fuentes bibliográficas solicitadas tanto en: Scielo, Redalyc, Dialnet, E- Libro UTN entre otras, las cuales sirvieron como base para la obtención de la información, ayudando de esa manera a estructurar el marco teórico de la investigación previamente presentada.

### **2.2.3. Instrumentos**

#### **c) Cuestionario**

Para la aplicación de la encuesta realizada para los estudiantes, se hizo un cuestionario estructurado de 10 preguntas que ayudaron a comprender la relación e importancia que tienen las dos variables presentadas en el trabajo, a ello me refiero tanto al rincón de lectura como a la lectura libre y recreativa. Y así mismo 10 ítems para los docentes que tiene relación con las mismas variables previamente presentadas.

### 2.3. Preguntas de Investigación

Los componentes presentados para la investigación, relacionados con los objetivos específicos dejan en cuestionamiento las siguientes preguntas:

- ¿Qué importancia tiene la lectura libre y recreativa en los estudiantes de quinto año?
- ¿Cuáles son las características del rincón de lectura que requieren los estudiantes para fortalecer la lectura libre y recreativa?
- ¿Qué alternativa de solución se presentarán al diseñar un rincón de lectura como proceso para fortalecer la lectura libre y recreativa?

### 2.4. Matriz de Relación Diagnóstica

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

Variable	Indicadores	Técnica	Fuente
<b>Rincón de lectura</b>	-Concepto	Encuesta	Estudiantes y Docentes
	-Importancia		
	-Clasificación		
	-Motivación		
	-Interés		
	-Atención		
	-Beneficios		
	-Características		
	-Organización		
	-Rol del docente		
-Relación entre rincón y lectura			
<b>Lectura libre y recreativa</b>	-Concepto	Encuesta	Estudiantes y Docentes
	-Importancia		
	-Lectura y currículo		
	-Lectura recreativa en Educación Básica		

*Fuente: Elaboración propia*

## **2.5. Participantes**

Para cumplir con los objetivos planteados se necesitó la colaboración de 18 estudiantes pertenecientes al quinto año de EGB y 5 docentes de la escuela de Educación General Básica “Yaguachi”. Ubicada en la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura.

## **2.6. Procedimiento y Análisis de Datos**

La presente investigación se realizó mediante el recopilado de información en diferentes fuentes. Posterior a ello, mediante un análisis estadístico se procedió aplicar las encuestas a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en la escuela “Yaguachi”. Para lo cual, se programó una sesión de clases de manera presencial, así mismo con la encuesta realizada a los cinco docentes del mismo plantel. Y por medio del software Excel se tabuló y analizo datos para de esa manera llevar a cabo los resultados y discusión de la investigación previamente presentada.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1 Encuesta Aplicada a Estudiantes

A continuación, se presenta los resultados recopilados con relación a la encuesta aplicada a los 18 estudiantes de quinto año de EGB en la escuela de Educación Básica “Yaguachi”, de los cuales el 56% corresponde al género femenino y el 44% representa el género masculino. En cuanto a las edades de los participantes se establece que el 44% tiene 9 años, y el 56% 8 años.

**Tabla 2**

*Al momento de leer en clase, ¿cuál de estas actividades realiza?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Festival de lectura	0	0%
Rincón de lectura	2	11%
Talleres y guías de lectura	2	11%
Audiocuentos	0	0%
Ninguna de las anteriores	14	78%
<b>Total</b>	18	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

Más de la mitad de los encuestados (78%), manifiestan no realizan ninguna de las actividades propuestas al momento de leer. Esta falta de actividades puede llevar a una lectura superficial en la que los alumnos leen solo por cumplir con la tarea, pero sin llegar a comprender lo que están leyendo. Según Valerio (2004), resulta fundamental realizar actividades lúdicas y dinámicas durante la lectura para que esta se convierta en un proceso agradable y atrayente para los niños. Gracias a estas actividades, se logrará una comprensión profunda del texto que se esté leyendo.

Por tanto, resulta fundamental acompañar la lectura con algunas actividades, ya que estas contribuyen a que los niños comprendan mejor los textos y retengan la información que van obteniendo de ellos, logrando así una lectura significativa y que sobre todo el estudiante se relacione más con los libros.

**Tabla 3**

*Al realizar actividades de lectura en el aula. ¿Como se siente?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Motivado	0	0%
Cansado	1	6%
Curioso	0	0%
Aburrido	12	67%
No realizo actividades de lectura en el aula	5	28%

<b>Total</b>	18	100%
--------------	----	------

Fuente: Encuesta abril 2023.

De los estudiantes encuestados casi en su totalidad de respuestas (67%), afirman aburrirse al momento de realizar actividades de lecturas en el salón de clases. Además, casi un tercio de los encuestados (28%) mencionan no realizar actividades de lectura en el aula. Esta falta de interacción, combinada con el aburrimiento, puede provocar en los alumnos una gradual pérdida del interés por la lectura. El aburrimiento puede provocar que el estudiante no preste atención, pierda interés y desee salir del aula, incluso puede subestimar las actividades que se están realizando en clases.

Por lo tanto, el aburrimiento se convierte en uno de los principales factores que influyen en el rendimiento académico (González et al., 2013). Para conseguir que el proceso de lectura resulte agradable y evitar el aburrimiento y el cansancio, es necesario establecer y realizar actividades creativas y divertidas que generen un espacio ameno y despierten el interés del niño por la lectura.

**Tabla 4**

*El rincón de lectura de su aula le despierta.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Curiosidad	0	0%
Aburrimiento	13	72%
Tristeza	0	0%
Creatividad	0	0%
No hay rincón de lectura	5	28%
<b>Total</b>	18	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

Como se puede observar en la tabla, la gran mayoría de los estudiantes encuestados (75%) manifiesta sentir aburrimiento en el rincón de lectura que se encuentra en su aula. Es importante destacar que los rincones de lectura deben promover un ambiente acogedor y tranquilo que invite al niño a leer. Según Ripalda et al. (2020), el rincón de lectura, también conocido como biblioteca de aula, es una estrategia de lectura diseñada con el propósito de brindar a los alumnos un espacio donde puedan compartir ideas, reflexionar y analizar lo que han leído. Gracias a esto, y a las orientaciones que pueda brindar el educador, se logra mejorar el proceso de lectura y generar hábitos en los niños.

Es fundamental que los rincones de lectura sean espacios que motiven y despierten el interés de los estudiantes por la lectura, al mismo tiempo que promuevan la creatividad y la imaginación de forma colectiva e individual. Todo esto con el objetivo de generar y fortalecer hábitos lectores en los estudiantes, y fomentar el desarrollo de su capacidad crítica y analítica.

**Tabla 5**

*Siente que el rincón de lectura ayuda a expresar sus ideas y emociones con libertad y creatividad.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	4	22%
Frecuentemente	6	33%
Ocasionalmente	8	44%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

La información proporcionada deduce que más de la mitad (55%) de los estudiantes encuestados mencionan que el rincón de lectura es un espacio idóneo para expresar sus ideas y emociones de forma libre y creativa, siendo estos aspectos claves que ayuda al estudiante en su desarrollo personal y académico. Cabe recalcar, que a pesar de no usar en el presente ciclo el rincón de lectura, la experiencia de años anteriores permite señalar que el uso del rincón de lectura si beneficia su proceso educativo. Según Saltos y Moncayo (2021), la motivación del estudiante para expresar sus ideas, emociones y sentimientos de manera creativa es esencial en el proceso educativo, ya que esto no solo le permitirá aprender y desarrollar habilidades comunicativas, sino que también fomentará su autoexpresión y autoconocimiento.

Es importante mencionar que, en la sociedad actual la comunicación efectiva y la creatividad se han convertido en habilidades imprescindibles. Por tal razón, es fundamental que la educación proporcione a los estudiantes espacios y herramientas que fomenten su capacidad para expresarse de forma libre y original.

**Tabla 6**

*De un rincón de lectura. ¿Qué es lo que más despierta su interés?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
El espacio que tiene para jugar	0	0%
Libros novedosos, cuentos, leyendas, trabalenguas y pictogramas	0	0%
Actividades que realiza la maestra	1	6%
Competencia de lectura	0	0%
No me gusta el rincón de lectura del aula	17	94%

<b>Total</b>	18	100%
--------------	----	------

Fuente: Encuesta abril 2023.

En cuanto a la información recopilada en la siguiente pregunta, el (94%) de los alumnos encuestados mencionan que no les gusta el rincón de lectura de su aula, lo cual provoca que los alumnos no cuentan con un espacio adecuado para desarrollar sus destrezas lectoras. Es fundamental tener en cuenta que la lectura desempeña un papel muy importante en el crecimiento cognitivo y social de los estudiantes, por tanto, resulta imperante explorar vías para mejorar los espacios destinados a la lectura. Según el Ministerio de Educación (2019), los rincones de lectura deben ser espacios que estimulen el interés por la lectura en los niños. En estos lugares, los estudiantes deben tener la libertad de elegir y explorar los libros, hojear sus páginas, observar las ilustraciones, intercambiar libros con otros alumnos y decidir cuándo y qué leer. De este modo, se logra desarrollar un ambiente de aprendizaje dinámico y divertido, el cual fomente la curiosidad y el amor por la lectura en los estudiantes.

**Tabla 7**

*Cuántos días a la semana lee con su maestra.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1 día	12	67%
2 días	3	17%
3 días	0	0%
4 días	0	0%
No leo	3	17%
<b>Total</b>	18	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

La mayoría de los estudiantes encuestados (67%), afirman que leen al menos una vez a la semana, lo cual es una cifra aceptable, pero insuficiente para fomentar una cultura lectora. Es alarmante, por otro lado, que un 17% de los estudiantes encuestados afirmen no leer, lo que pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias pedagógicas y promover el acceso a libros y materiales de lectura para incentivar el hábito lector. Según Ramírez y Montenegro (2018), el tiempo recomendado que los niños deben dedicar a la lectura puede variar según la edad y las preferencias personales de cada niño. Sin embargo, es fundamental que la lectura se convierta en un hábito diario, aunque sean solo unos pocos minutos al día. Además, es importante recordar que cuanto más tiempo se dedique a la lectura, mayor será la comprensión lectora.

Por consiguiente, resulta fundamental que durante la jornada escolar los docentes y demás miembros de la comunidad educativa fomenten la lectura, incluso si son periodos cortos de tiempo. Es decir, realizar actividades recreativas en la que todos sean parte, incluso realizar competencias lectoras entre compañeros para de ese modo fomentar la lectura y crear hábitos que beneficien su proceso educativo en todas las áreas.

**Tabla 8***Cuál es la actividad que más realiza con la maestra al momento de leer.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lectura de textos largos y aburridos	11	61%
Circulación de bolsas viajeras	0	0%
Agendas de lectura	0	0%
Préstamos de libros	0	0%
Padrinos lectores	0	0%
No realizamos actividades de lectura	7	39%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

En la siguiente tabla, se evidencia que más de la mitad (61%) de los estudiantes encuestados afirman que la lectura de textos largos y aburridos es la actividad de lectura que más realizan en el salón de clases. Siendo este uno de los principales factores que hacen que el alumno considere a la lectura como una actividad aburrida y poco interesante. En este sentido, resulta indispensable buscar nuevas estrategias para fomentar la lectura y hacerla más amena y motivadora para los estudiantes. Según el Ministerio de Educación (2019), para fomentar el interés de los estudiantes por la lectura, es recomendable permitirles que elijan sus propias lecturas. Además, se destaca la importancia de implementar actividades que hagan de la lectura un proceso más significativo y enriquecedor para los estudiantes. De esta forma, se logrará no solo mejorar su nivel de comprensión lectora, sino también estimular su creatividad y su capacidad de reflexión.

**Tabla 9***Cuanto tiempo dedica a la lectura en el aula, a través del rincón de lectura.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
10 minutos	7	39%
20 minutos	5	28%
30 minutos	1	6%
40 minutos	0	0%
No compartimos tiempo en el rincón de lectura	5	28%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

Como se observa en la gráfica, la mayor parte de los estudiantes encuestados (67%) respondieron que no comparten tiempo en el rincón de lectura con la maestra, lo que se entiende que no se realizan actividades innovadoras para incentivar la lectura libre y recreativa. Implementar un rincón de lectura aporta positivamente el interés del estudiante hacia la lectura. Según, Pinto (2017) el rincón de lectura es un espacio concreto e importante dentro del salón de clases, es una de las estrategias que mayor interés se genera por parte de los estudiantes, el uso permite que el niño realice de forma colectiva o individual actividades interactivas, a través de la manipulación, exploración de los diferentes recursos y materiales que se encuentran, con el fin de cumplir con los intereses de los estudiantes, logrando de ese modo potenciar en el alumnado habilidades lingüísticas y de comunicación oral y escrita.

Es así como, por medio de un rincón de lectura que cumpla con las características necesarias como la organización, tiempo establecido, actividades, juegos, se logrará que el estudiante se relacione mejor con la lectura y los libros.

**Tabla 10**

*Su maestra le da libertad para elegir libros y leerlos.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	6%
Ocasionalmente	3	17%
Raramente	8	44%
Nunca	6	33%
<b>Total</b>	18	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

Considerando los resultados obtenidos, de los estudiantes encuestados el (44%) señala que no tienen opción a elegir libros de su interés para leerlos en el aula. Domínguez et al. (2015) menciona que los niños que tienen libertad de leer libros que ellos han elegido desarrollan más rápido habilidades de lectura que aquellos a quienes los docentes les imponen qué leer, potenciando de tal modo su pensamiento crítico, autonomía, creatividad e identidad personal. Es así como el docente debe ser el encargado únicamente de recomendar y proponer no obligar, esto no significa que el niño se debe relacionar con literatura para adultos al contrario el maestro debe tener claro los géneros y temas acorde a la edad del estudiante; es decir, aventuras, misterio y fantasía desde ese punto proponer lo que deben leer.

Además, es importante mencionar que es necesario que los maestros amen la lectura y les inculquen ese amor a los estudiantes siendo ejemplo y guía en la búsqueda de verdades, conocimientos y fantasía para de ese modo mejorar las habilidades lectoras desde el ejemplo.

**Tabla 11***Qué actividad realiza después de leer.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Subrayar ideas principales	7	39%
Responder preguntas	9	50%
Conversatorio entre compañeros	0	0%
Análisis de personajes principales	0	0%
No realizo ninguna actividad ni antes un después de leer	2	11%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

En este caso, la mitad de los estudiantes (50%) manifiestan que después de leer responden preguntas acordes al texto leído, eso no significa que sea una actividad errónea, sin embargo, en pleno siglo XXI los maestros consideran que responder preguntas, recordar, repetir y memorizar información es suficiente. Responder preguntas está alejado de lograr que el estudiante comprenda lo leído y más si se trata de un nivel escolar primario o secundario, por ello es importante aplicar estrategias que ayuden hacer de la lectura no un momento si no una construcción de conocimiento. Bermúdez (2017) menciona que es imprescindible implementar una serie de estrategias que permitan el desarrollo y fortalecimiento de habilidades antes, durante y después de la lectura para de ese modo ayudar al estudiante a comprender e interpretar de mejor manera el texto leído.

En conclusión, es imprescindible que el maestro utilice estrategias innovadoras con gustos que despierten la curiosidad del estudiante, considerando importante dejar de lado la práctica tradicional que limita el crecimiento del estudiante limitando encontrar lectores críticos y reflexivos en el transcurso del proceso educativo.

**Tabla 12***Qué tipo de libros lee con su maestra en el aula.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Cuentos cortos, leyendas, fábulas e historietas	0	0%
Cuentos largos y aburridos, sin imágenes ni color	0	0%

Libro de Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura	15	83%
Lectura en guías de trabajo	0	0%
No realizo lectura en el aula	3	17%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

Para empezar, es oportuno rescatar el resultado obtenido acorde a los textos que la maestra lee con los estudiantes, la mayoría (83%) de los alumnos mencionan que los libros proporcionados por el ministerio de educación son los únicos que se leen en el aula, un punto que es positivo; sin embargo, no es suficiente para que un niño de entre 8 y 9 años se encuentre motivado a leer. Chiqui (2023) menciona que todo tipo de lectura proporciona información ya que es la herramienta principal para el entretenimiento y análisis en todas las áreas ayudando mejorar la escritura y ganar nuevos conocimientos. Es decir, la lectura no se encarga solo del desarrollo lingüístico, despliega la concentración, imaginación, pensamiento crítico-reflexivo, mejorando de esa manera la agilidad mental y dominio de vocabulario del niño, expresando de esa manera lo que siente y piensa.

Además, es importante mencionar que el docente por medio de cuentos, fábulas, historietas, novelas, revistas entre otros géneros literarios permitirá que el estudiante tenga mayor acercamiento hacia la lectura, despertando en el alumno ideas de comprensión en los textos y facilitando la creatividad, imaginación y reflexión en los temas que se estén trabajando (Correa, 2009 citado en Chiqui, 2023).

### Tabla 13

*Si piensa que la lectura no es divertida, señale ¿Por qué?*

	Frecuencia	Porcentaje
No hay libros interesantes en el aula	11	61%
No me gusta ir a la escuela	0	0%
Prefiero jugar en el celular	6	33%
La lectura es aburrida	0	0%
No puedo leer	1	6%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

Se observa que el principal factor por el cual los estudiantes consideran que la lectura no es divertida es por no contar con libros interesantes en el aula, la mayoría de los alumnos (61%) no se encuentran motivados hacia la lectura por no manejar libros recreativos de su interés. Es importante señalar que el uso incorrecto de aparatos no beneficia el desarrollo de la lectura en el alumno, al verse atraídos por factores como son los juegos que hacen ver a la lectura como un aspecto aburrido. Zayas-Quezada (2016) manifiesta que los estudiantes y docentes deben apoyarse en diversos libros, materiales y recursos que motiven hacia la lectura para desarrollar capacidades en la búsqueda de información y competencias de lectura, es imprescindible que el alumno realice actividades innovadoras como debate de libros, mesas redondas, simposios literarios entre otros.

También, es importante mencionar que no se trata de saturar al estudiante de información al contrario es promover hábitos coherentes al ritmo de su desarrollo lo cual inicia si el docente maneja coherencia en su planificación al momento de usar estrategias y materiales como parte de su clase.

**Tabla 14**

*Cree que diseñar un rincón de lectura interactivo, despierte su interés y curiosidad por la lectura.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	18	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	18	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

Al hablar de un rincón de lectura interactivo en donde predomine el juego con actividades recreativas tanto colectivas como individuales, materiales y recursos necesarios acorde a la edad del alumnado todos los estudiantes encuestados (100%) respondieron que si les gustaría el uso de este. El rincón de lectura al ser un espacio organizado de trabajo permite al niño desarrollar el interés, curiosidad, motivación, creatividad, experimentación, investigación e imaginación al momento de leer. Andrade (2020) menciona que a través del juego y actividades de interacción despierta la curiosidad de los niños por aprender y descubrir mediante la exploración y manipulación, siendo así capaces de elaborar nuevas actividades a su voluntad, a través de la libertad al interactuar maestro y alumno, alumno y alumno logrando de ese modo el autocontrol y autoestima. Es decir, adquirir nuevos conocimientos a su manera y ritmo de trabajo, siendo un punto positivo para trabajar la tensión, la ansiedad, miedo a expresar, poca participación que por lo general limita el aprendizaje del niño.

Es importante recalcar, que a pesar de ser una estrategia antigua el rincón de lectura es un aporte positivo para fomentar en el estudiante hábitos de lectura, fortalecer su lectura libre y recreativa; puesto que, al encontrar materiales y recursos de su interés el niño empezará a observar a los libros como un factor de diversión y no de aburrimiento que beneficie su desarrollo educativo. Además, dependerá del trabajo que el docente realice para que el alumno se interese por la interacción con

los libros no se trata solo de crear un rincón de lectura, se trata de trabajar constantemente con actividades que motiven al niño.

### 3.2 Encuesta Aplicada a Docentes

La población encuestada cumple con el total de 6 personas las cuales gozan al 100% de una experiencia laboral de 11 años en adelante, la mayor parte posee un título académico de tercer nivel y dos de nivel técnico, todas con especialidades diferentes entre ellas, Parvularia, Educación inicial, Educación Básica y Supervisión y administración educativa. Las cuales son consideradas aptas para trabajar aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales desde la primera infancia siendo así profesionales enmarcados a una enseñanza personalizada competente y comprometida con el progreso y desarrollo de los niños.

**Tabla 15**

*Del listado de estrategias, ¿cuál usa para incentivar la lectura de los niños?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Festival de lectura	0	0%
Rincón de lectura	1	17%
Talleres y guías de lectura	3	50%
Proyectos de aula enfocados en la lectura	0	0%
No es necesario el uso de estrategias	2	33%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

La información recabada indica que la mitad (50%) de los encuestados señalan que utilizan talleres y guías de lectura como estrategias para fomentar la lectura en los alumnos. Estos recursos son muy útiles para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura. Lamentablemente, un porcentaje significativo de encuestados (33%) no considera necesaria la implementación de estrategias adicionales para motivar a los estudiantes a leer. La falta de implementación de estrategias para motivar la lectura en los niños puede llevar a la desmotivación de los alumnos, lo que a su vez puede causar un desinterés en la lectura y un desarrollo inadecuado de habilidades comunicativas y sociales.

Solé (2012) menciona que las guías de lectura son herramientas didácticas que permiten al docente convertir la lectura en un proceso integral, dinámico y altamente significativo para los estudiantes. Combinando esta estrategia con talleres y otras estrategias, los docentes pueden lograr que los educandos desarrollen un gusto por la lectura, lo cual a su vez le permitirá desarrollar sus habilidades y destrezas comunicacionales y sociales.

**Tabla 16**

*Acorde a su experiencia, trabajar con rincones de lectura que contribuye a potenciar en los estudiantes.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Habilidades y destrezas lectoras	2	33%
Pensamiento crítico y reflexivo	0	0%
Favorece la motivación y creatividad	4	67%
Facilita el trabajo en equipo	0	0%
Dificulta el tránsito libre por el aula	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

De acuerdo con los resultados presentados se puede apreciar que el (67%) de los encuestados están de acuerdo en que la estrategia del rincón de lectura favorece la motivación y la creatividad, dos aspectos fundamentales para fomentar un hábito lector exitoso. Estos resultados indican que integrar el rincón de lectura como estrategia didáctica puede ser una herramienta de gran valor para los docentes en la búsqueda de desarrollar habilidades de lectura en los estudiantes y promover la creatividad. Según Sánchez et al. (2020), el uso de rincones de lectura en el aula promueve la participación de los estudiantes, lo que a su vez favorece el desarrollo de habilidades emocionales, comunicativas, lingüísticas y cognitivas. La implementación de esta estrategia en el aula es fundamental, ya que ayuda a motivar a los alumnos hacia la lectura y al mismo tiempo fomenta su creatividad, lo que puede llevar a un mejor rendimiento académico y un mejor desarrollo cognitivo y social.

Sin embargo, es importante mencionar que no hacen uso de un rincón de lectura porque existen limitaciones como espacio en el aula, iluminación, materiales actualizados, colaboración.

**Tabla 17**

*Considera que los rincones de lectura permiten la participación libre y creativa de los niños.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	4	67%
Frecuentemente	2	33%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

En este caso, se puede observar que la mayoría de los docentes encuestados (67%) están de acuerdo en que los rincones de lectura permiten y fomentan la participación libre y creativa de los estudiantes. El rincón de lectura es una estrategia de gran valor para animar la participación de los alumnos, ya que les proporciona un espacio seguro y tranquilo donde pueden elegir y disfrutar diferentes textos a su propio ritmo y de manera autónoma. De este modo, se promueve no solo el gusto por la lectura, sino también la autonomía y la capacidad de tomar decisiones en los estudiantes. Por otro lado, el uso de los rincones de lectura también favorece el desarrollo de la creatividad, ya que cuando los alumnos tienen acceso a diferentes textos e ilustraciones, pueden conocer nuevos contextos y situaciones que les permiten imaginar y crear nuevas circunstancias (Ortiz, 2017). De esta manera, los rincones de lectura no solo promueven el gusto por la lectura, sino que también ayudan a ampliar los horizontes y estimular la creatividad de los estudiantes.

**Tabla 18**

*Cree que el rincón de lectura beneficia el proceso de aprendizaje del estudiante y le ayuda a relacionarse mejor con la lectura.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	5	83%
Frecuentemente	1	17%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

Como se observa en la tabla, casi la totalidad de los docentes encuestados (83%) consideran que el rincón de lectura es una estrategia muy valiosa que ofrece grandes beneficios para el aprendizaje de los alumnos. Además, muchos coinciden en que esta estrategia les permite introducirse de una forma dinámica y efectiva en el maravilloso mundo de la lectura. En palabras de Ripalda et al. (2020), el rincón de lectura es un espacio fundamental para el desarrollo del gusto por la lectura y el aprendizaje significativo de los niños. Esta estrategia permite desarrollar habilidades comunicativas, estimular la creatividad, mejorar la comprensión lectora, reforzar el conocimiento adquirido en clases y motivar a los estudiantes. Todos estos aspectos son fundamentales para lograr un aprendizaje más profundo y duradero en los alumnos.

En resumen, el rincón de lectura es un recurso valioso que no debe faltar en las aulas escolares, ya que puede ser una herramienta efectiva para fomentar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

**Tabla 19**

*El rincón de lectura que posee en el aula cumple con las características necesarias para fomentar la lectura en el niño ya que.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si porque existe espacio físico suficiente	0	0%
No porque no existe espacio físico suficiente	5	83%
Si porque posee recursos y materiales suficientes	0	0%
Si porque la iluminación es buena	0	0%
No porque no existe material llamativo para los niños	1	17%
Otro. ¿Cuál?	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

Para empezar, es oportuno rescatar el resultado obtenido el cual indica que la mayor parte de los docentes encuestados (83%) destaca que la principal característica de sus rincones de lectura es no contar con un espacio físico adecuado, en la implementación de esta estrategia en el aula, la falta de un espacio físico apropiado es uno de los principales obstáculos que enfrentan los docentes al momento de planificar y diseñar un rincón de lectura en su aula. Corredera y Urbano (2012) señalan que para diseñar e implementar un rincón de lectura de manera efectiva, es fundamental considerar aspectos como una adecuada iluminación, un espacio amplio y dotado de recursos materiales suficientes (libros, revistas, cuentos, folletos, periódicos, recursos inmobiliarios), entre otros. Tomar en cuenta estos aspectos resulta crucial, ya que lograr cumplir con ellos permitirá crear un rincón de lectura adecuado y que pueda generar los resultados esperados.

**Tabla 20**

*Cuantos días a la semana los estudiantes practican lectura libre y recreativa en el rincón de lectura del aula.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1 día	3	50%
2 días	2	33%
3 días	0	0%
4 días	0	
5 días	1	17%
No practican lectura libre y recreativa	0	0%

<b>Total</b>	6	100%
--------------	---	------

Fuente: Encuesta abril 2023.

Considerando los resultados obtenidos, se observa que la mitad de los encuestados (50%) afirma que los estudiantes solo practican la lectura recreativa una vez a la semana. Esta situación es preocupante, ya que los expertos mencionan que para fomentar el hábito de la lectura en los niños es necesario una práctica diaria y constante. Se recomienda dedicar al menos veinte minutos diarios a la lectura. Los estudiantes pueden leer de forma autónoma o el docente puede leer en voz alta para todo el grupo. Lo fundamental es fomentar la lectura y cultivar el amor por ella en los niños (Ministerio de Educación, 2014). Para fomentar el hábito de la lectura, es importante que la actividad sea constante y progresiva. Al principio, los niños más pequeños pueden empezar con tiempos cortos, mientras que con los más grandes se puede extender el tiempo hasta 30 minutos diarios, que, según los expertos, es el tiempo óptimo recomendado.

**Tabla 21**

*Qué tipo de actividades realiza para la práctica de lectura en el aula.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lectura de textos largos	5	83%
Circulación de bolsas viajeras	1	17%
Agendas de lectura	0	0%
Préstamos de libros	0	0%
Padrinos lectores	0	0%
No realizo ningún tipo de lectura	0	0%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

En la presente tabla se puede evidenciar que la mayoría de los encuestados (83%) realizan la lectura de textos largos en clase, lo que demuestra que esta es la actividad más comúnmente implementada por los docentes. Sin embargo, este resultado sugiere que muchos docentes podrían no tener conocimiento de otras actividades atractivas que pueden aprovecharse durante la lectura en clase. En palabras de Trimiño y Zayas (2016), para desarrollar un proceso de lectura adecuado es necesario implementar diversas actividades, tales como intercambios de libros, debates, selección de libros de acuerdo con los intereses de los estudiantes, realización de fichas de lectura y talleres, cuentacuentos, juegos de roles o dramatizaciones, organización de grupos de lectura que involucren a la familia, entre otras. Es importante que los docentes conozcan estas opciones y las aprovechen para fomentar el hábito de la lectura en sus estudiantes.

**Tabla 22**

*En su planificación de clase, ¿qué tiempo tiene asignado para el rincón de lectura?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
10 minutos	2	33%
20 minutos	1	17%
30 minutos	0	0%
40 minutos	0	0%
No realizo planificación para actividades lectoras	3	50%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

Como se puede observar en la tabla la mitad de los docentes encuestados (50%) señalan que no realizan planificación para actividades de lectura, señalando diversos factores como: falta de tiempo, escasos recursos para propiciar la lectura, y que no cuentan con espacio para diseñar un rincón de lectura con actividades de interacción, por otra parte, es importante mencionar que realizar planificación de clase ayuda a optimizar el tiempo, organizar recursos y materiales para los estudiantes. Según el Ministerio de Educación (2019), la planificación de clase es un documento que aporta una visión general de cómo se va a trabajar, en la que de forma clara se observan las actividades, herramientas, recursos, materiales y estrategias que se van a utilizar y desarrollar al momento de impartir la clase.

Cabe recalcar que al no existir una planificación con actividades que fomenten la lectura se sobre entiende que el docente no busca la manera de relacionar al niño con los libros, haciendo de ello un proceso poco importante lo que genera que el niño no se encuentre motivado ni con interés de aprender.

**Tabla 23**

*Permite que el estudiante elija libremente el libro que desea leer.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	2	33%
Ocasionalmente	4	67%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

Dentro de esta dimensión se encuentra que la mayoría de los docentes (67%) permiten de forma ocasional elegir el libro de su interés al estudiante para leerlo, es importante aclarar que el niño

aprende mejor cuando está interesado y motivado en lo que va a aprender, es esa motivación intrínseca una de las bases principales para generar el aprendizaje del estudiante; por ello, son los materiales los que se elaboran como respuesta a esos intereses. Los materiales que en este caso son la variedad de libros que se debe tener a su alcance, el docente debe ser el encargado de ir más allá en su trabajo, debe ser constante en la reflexión, lectura, diseño, investigación que el niño debe lograr adquirir, el orden en el ambiente favorece la organización de la mente; tener una secuencia de materiales es beneficioso para el estudiante ya que mejora su concentración y pensamiento (Sanchidrián-Blanco, 2023). Es necesario comprender que en el nivel primario los niños adquieren ciertas habilidades que en el futuro será más complejo descubrir, por esa razón es el docente encargado de transmitir al estudiante ese interés por la lectura, situando nuevos retos y proponiendo nuevas formas de aprendizaje para lograr superar dificultades que se presenten.

**Tabla 24**

*Qué actividades de interacción realiza con los estudiantes para el control de lectura.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Subrayar ideas principales	0	0%
Responder preguntas	4	67%
Conversatorio entre compañeros	2	33%
Ejercicio de prelectura, lectura y poslectura	0	0%
No considero importante realizar control de lectura	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

La interacción en el aula es una de las características que el educador debe practicar constantemente para que los estudiantes se encuentren motivados, no solo se trata de responder a preguntas como la mayoría de los docentes señalan (67%), la interacción en el aula es la capacidad de compartir contenidos culturales y curriculares, a través de diferentes actividades recreativas que tienen como fin ser parte de la enseñanza-aprendizaje. Según Sumano (2022) las interacciones que genera el docente hablan del cómo es su trabajo como profesor; proactivo, reactivo o sobre reactivo, lo cual permite descubrir cómo se construye el conocimiento en el aula y demostrar como la interacción beneficia el aprendizaje de los niños. Es importante enfatizar que interactuar en el aula permite construir un andamiaje sólido y personal, tratándose de vincular emociones, actividades, recursos y materiales innovadores en busca de conocimiento.

Además, Sánchez y Domínguez (2007 citado en Martínez-Maldonado et al., 2018) señalan que la docencia de calidad incluye diversas características y estilos, enfatizan que un buen profesor debe

dominar el tema, sabiendo como y en el saber hacer, tribuyendo valor de experiencia y formación en el estudiante, a través de la motivación, interés, organización, claridad, responsabilidad y cumplimiento.

**Tabla 25**

*Según su experiencia, ¿qué tipos de textos les gusta leer a los estudiantes en el aula?*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Textos de aventura	5	83%
Textos tradicionales	1	17%
Textos proporcionados por el Ministerio de Educación	0	0%
Lectura en guías de trabajo	0	0%
No realizamos lectura en el aula		0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta abril 2023.

El dedicar tiempo a la lectura, beneficia favorablemente el proceso de aprendizaje del estudiante en todas las áreas, es así como la mayor parte de los encuestados (83%) señalan que los niños se relacionan mejor con textos de aventura, si bien es cierto en la educación primaria los niños se interesan a partir de lo que interpretan con el texto leído. Los textos de aventura, cuentos, historietas, revistas entre otros géneros literarios proporcionan valor y conceptos éticos ayudando a los estudiantes a despertar su interés por la lectura. Rondón (2018) explica que presentar diversos tipos de textos, estimula la creatividad del niño, ejercita la memoria, transmite valores y principios y facilita la comunicación permitiendo crear, inventar y diseñar a partir del texto leído. Es decir, amplía la capacidad de percepción y comprensión de los niños aumentando de ese modo el uso de la imaginación al momento de narrar e interpretar el cuento y la comprensión para entender el mensaje.

**Tabla 26**

*Cual considera que es la razón que no permite al niño relacionarse con la lectura libre y recreativa.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Escasos materiales	1	17%
Materiales que no despiertan la curiosidad	3	50%
Desmotivación por el texto impreso	0	0%

Uso de aparatos digitales	2	33%
No les gusta leer	0	0%
Otros. ¿Cuál?	0	0%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

No es nada fuera de lo común que los estudiantes enfrenten inconvenientes para relacionarse con la lectura por falta de materiales, son problema que se presentan en la mayoría de los casos en escuelas públicas por diversos factores como falta de recursos económicos, bajo interés por parte del docente, entre otros factores. La mitad de los docentes encuestados (50%) señalan que la razón por la que los estudiantes no se relacionan con la lectura es por no contar con materiales adaptados que despierten su curiosidad por leer. Zayas-Quezada (2016) mencionan que es importante facilitar a los estudiantes textos que les motive a leer de forma autónoma, no se trata de llenarles de libros al contrario de contar con los necesarios que estimulen el proceso lector para lo cual, es esencial proponer lecturas que no sean vista como una imposición del maestro. Además, es un pilar fundamental la interacción que el docente aplique en el aula, como actividades en fichas de lectura para que el niño pueda leer y comentar libremente los textos leídos.

**Tabla 27**

*Cree que diseñar un rincón de lectura interactivo despierte el interés y curiosidad por la lectura y mejore la relación con los libros del estudiante.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	6	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Encuesta abril 2023.

En la tabla se puede evidenciar que todos los docentes encuestados (100%) están de acuerdo con el diseño de un rincón de lectura interactivo para el estudiante. Estrategia que debe cumplir con las características necesarias como despertar el interés y curiosidad del alumno hacia la lectura. El rincón de lectura permite que los niños disfruten mientras manipulan, describen y dialogan el texto que han elegido leer, sin embargo, no es solo el hecho de adaptar un rincón en el aula, es el trabajo del docente al usar de manera adecuada, a través de actividades recreativas que generen interacción entre compañeros. Es importante la organización de este espacio para que sea visualizado como un lugar interesante, donde el niño tenga la oportunidad y libertad de escoger textos acordes a sus gustos, analizando de ese modo, textos por autores, personajes, géneros literarios entre otras características (Ripalda et al., 2019).

## **Análisis general**

Al establecer que en la escuela de Educación Básica “Yaguachi” no se realizan actividades de interacción y se continúa con la enseñanza tradicional se determina que el dominio e interés por la lectura muy básico en el proceso educativo de esta institución, ya que los estudiantes no logran relacionarse de forma significativa con los libros y tampoco hacen uso de recursos y materiales que despierten su curiosidad, creatividad e imaginación al momento de leer.

El instrumento aplicado a los estudiantes refleja que no se genera lectura libre y recreativa y que no se usa el rincón de lectura a pesar de ser una estrategia de innovación que se encuentra en el aula, por otra parte, en los instrumentos aplicados a los docentes mencionan que si realizan estrategias innovadoras para generar una lectura de interacción con los niños lo que conlleva a concluir que no existe el sustento lógico por parte de los resultados obtenidos tanto de estudiantes como docentes.

La información presentada en la exploración concuerda con el problema de la investigación; es decir, el escaso uso de estrategias de aprendizaje genera el desinterés de los niños por relacionarse con los libros y la lectura, al no encontrarse motivados, y seguir con los lineamientos tradicionales genera que el niño no busque interactuar de forma autónoma hacia la lectura, dejando de lado y considerando no ser importante leer.

Por último, los docentes mencionan que el escaso espacio y el no tener recursos económicos son un problema que se presenta en la institución, sin embargo, es importante recalcar que es el docente quien debe buscar alternativas de solución; por ejemplo, trabajar en adaptar el espacio de forma creativa sin perder el propósito de brindar una educación de calidad y calidez mediante el uso de materiales reciclados, recreados como el cartón, revistas y entre otros materiales.

## CAPÍTULO IV: PROPUESTA

Rincón de lectura interactivo con actividades innovadoras para estudiantes de Quinto año de Educación General Básica “Yaguachi”.

### 4.2. Objetivos

#### 4.2.1. *Objetivo General*

Diseñar actividades para un rincón de lectura interactivo, con el fin de fomentar la lectura libre y recreativa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

#### 4.2.2. *Objetivos Específicos*

- Sistematizar la información teórica agrupando actividades innovadoras para la lectura libre y recreativa.
- Seleccionar actividades para desarrollar la interacción de los estudiantes, a través del rincón de lectura interactivo.
- Elaborar actividades, a través de planificaciones para el rincón de lectura interactivo con el fin de fortalecer la lectura libre y recreativa de los estudiantes.

### 4.3 Descripción de la Propuesta

La propuesta está dirigida para la docente y estudiantes del quinto año de Educación General Básica “Yaguachi”, la misma que se encuentra organizada de la siguiente manera.

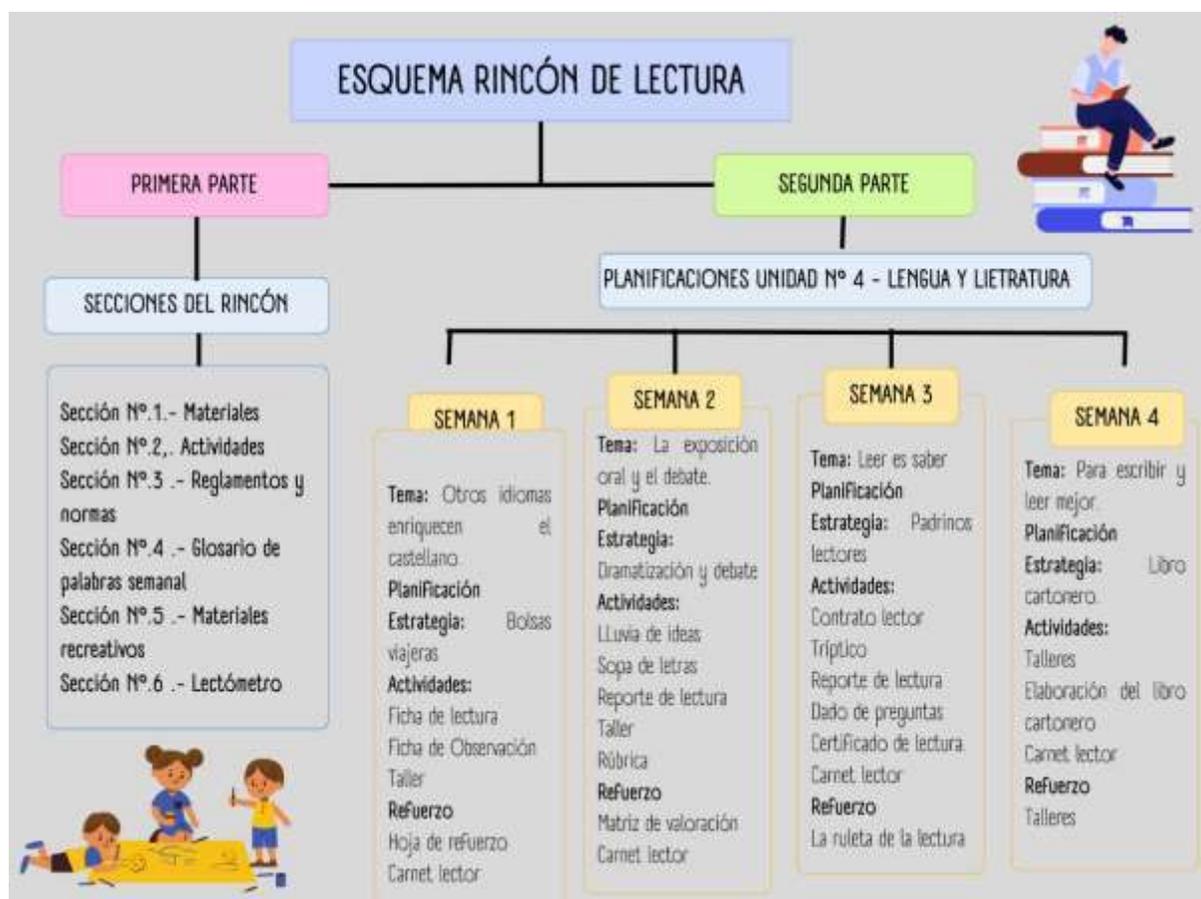
En la primera parte se reflejan las secciones que debe tener el rincón de lectura interactivo a ello me refiero con seis secciones la primera que consiste en materiales, la segunda en actividades como son: el contrato de apadrinamiento lector, fichas de observación, fichas de lectura, talleres, rúbrica para evaluar, matriz de valoración, certificados de participación. En la sección tres, se establecen reglamentos y normas que se deben cumplir al momento de participar en las actividades planificadas, en la sección cuatro, encontramos el glosario de palabras semanal, en la sección cinco, materiales recreativos como son: carnet lector, dado interactivo, portafolio de los estudiantes, pasaporte lector y ruleta de preguntas. Y, por último, en la sección seis, un lectómetro que ayudará a controlar los libros, cuentos y leyendas que los niños leen de forma semanal y por unidad.

Las actividades interactivas mencionadas, se encuentran distribuidas de acuerdo con los temas establecidos en la cuarta unidad, es decir; en la segunda parte de la propuesta se puede observar la planificación correspondiente a cada tema que se presenta en la unidad como son; otros idiomas enriquecen al castellano en la cual se realizará la estrategia denominada “bolsas viajeras”, la exposición oral y el debate, a través de la “dramatización”, leer es saber, mediante la estrategia de “padrinos lectores” y por último escribir y aprender mejor con la elaboración de “libros cartoneros”.

Al realizar las actividades previamente mencionadas se logrará motivar y ayudar a fortalecer la lectura en los estudiantes, considerando importante mencionar que al inicio del nuevo año escolar 2023-2024 se realizarán las nuevas actividades de la fiesta de lectura como proceso del desarrollo curricular en la educación, que permitirán mejorar el desempeño lector de todos los estudiantes para lograr el objetivo establecido, todos los docentes no solo del área de lengua y literatura juegan un papel importante como guías en este proceso, ya que deben promover, animar y motivar a la lectura, a través de actividades lúdicas de animación y práctica innovadora (Ministerio de educación, 2019).

Es así como estableciendo estos lineamientos se presenta el siguiente esquema con el resumen de actividades y a continuación la guía de trabajo.

**Figura 1**  
Esquema



*Elaboración propia*



# GUÍA PARA DOCENTE



Diseño de un rincón de lectura con actividades innovadoras para fortalecer la lectura libre y recreativa en niños de 8 a 9 años.



**AUTORA:**

Evelyn Gissela Ruiz Gualagchuco





# Introducción

El presente documento está elaborado con la finalidad de brindar a la docente de quinto año de EGB un conjunto de actividades que permitan fortalecer la lectura libre y recreativa en los estudiantes, con el fin de beneficiar la expresión oral, el modo de escuchar y la participación activa de los niños.

En este documento se encuentran definiciones básicas e indispensables que se deben considerar sobre el rincón de lectura interactivo y la importancia de fortalecer la lectura libre y recreativa en los estudiantes misma información que servirán de apoyo para retroalimentar temas impartidos por la maestra, permitiendo desarrollar la autonomía, fluidez verbal, vocabulario, pronunciación, atención y reflexión crítica del estudiantado.



# Objetivos

## Objetivo general

- Proponer el diseño de un rincón de lectura interactivo, a través de un conjunto de actividades relacionadas al fortalecimiento de la lectura libre y recreativa para estudiantes de 8 a 9 años.

## Objetivos específicos

- Describir el diseño de un rincón de lectura interactivo que permita fortalecer la lectura libre y recreativa.
- Crear actividades acordes al desarrollo y capacidad de hablar y escuchar de los estudiantes de quinto año, con el objetivo de mejorar la relación con los libros.
- Plantear estrategias de interacción que involucren actividades que se desarrollen en el rincón de lectura con materiales básicos que ayuden a fortalecer la lectura libre y recreativa.





# *Información Importante.*

## *¿Qué es un rincón de lectura interactivo?*

Es un espacio adaptado dentro del salón de clases en el cual se encuentra un conjunto de materiales que el estudiante explora y manipula y una serie de actividades para desarrollar diversas habilidades individual o grupal. Adaptar un rincón de lectura en el aula, beneficia a los niños a desarrollar el lenguaje, a través de un aprendizaje significativo en donde el uso de actividades debe prevalecer para motivar, despertar la curiosidad, la atención, creatividad y el interés de los alumnos. (Ripalda, et al., 2020)

Es importante mencionar que el niño aprende mejor al interactuar en un entorno variado y diferente que despierte día a día su curiosidad, libertad y seguridad, ya que genera mayor interés y diversión por parte del participante, el uso del rincón de lectura interactivo es una estrategia que aspira cumplir con las expectativas de los alumnos, fomentando en ellos el gusto por la lectura libre y recreativa basada en actividades que los niños realizan y proponen. (Romero Pujalte, 2017).



# Organización de un rincón de lectura interactivo



Es fundamental que el rincón de lectura interactivo se encuentre adaptado y organizado a los intereses de los estudiantes; es decir, buena iluminación, espacio físico y en caso de no manejar un espacio adecuado la docente debe adaptar el que dispone, poseer recursos y materiales llamativos acorde a los intereses de los niños, utilizar inmuebles y en caso de no contar con los recursos organizar con cartones decorados y otros materiales reciclados.

Un rincón de lectura interactivo será el espacio perfecto para generar un proceso lector adecuado con los estudiantes, por esa razón el docente debe adaptar el entorno para despertar ese interés en los estudiantes ubicando cada material acorde a sus características como el color, los temas, los autores y actividades. Ripalda et al. (2020) menciona que en los rincones de lectura se puede trabajar de la siguiente manera:

Por unidades, por ejemplo: en la primera semana se pueden realizar el intercambio de bolsas viajeras en el que se desarrollen actividades relacionadas con el texto leído, en la segunda semana se pueden realizar dramatizaciones creadas por los mismos estudiantes, padrinos lectores entre compañeros o incluso estudiantes de otros años o realizar trabajos con materiales reciclados; por ejemplo, el libro cartonero permitirá que los estudiantes sean creadores de sus propios material.

# *Lectura libre y recreativa*

Para fomentar la lectura en el estudiante es importante realizar ejercicios de lectura voluntaria en el aula, a través de la libertad al seleccionar los materiales y leerlos sin ser obligados por el maestro. Existen ciertos criterios que se deben considerar para la elección; por ejemplo, la calidad del libro, el vocabulario, el lenguaje que debe ser utilizado. De igual manera es importante considerar el orden de los contenidos deben encontrarse adecuados a los intereses de los lectores.

Por lo tanto, se debe tener claro que mediante el diseño de un rincón de lectura el estudiante podrá realizar diferentes actividades que permitirán fortalecer la lectura libre y creativa.

Entre las cuales podemos encontrar las siguientes:



# *"RINCÓN DE LECTURA INTERACTIVO"*



*De la aventura  
a la lectura.*



## PLAN N.º 1

La docente debe adecuar el rincón de lectura que se encuentra en el aula por un rincón de lectura interactivo que despierte el interés del estudiantes, el cual debe encontrarse dividido en las siguientes secciones.

### *Sección N.º 1* *Materiales*

- Cuentos
- Leyendas
- Textos con relatos cortos
- Poemas
- Rimas
- Historietas
- Revistas
- Fábulas
- Títeres

### **Actividades**

Actividades planificadas para la cuarta unidad del segundo quimestre de los estudiantes de Quinto año de EGB.

### *Sección N.º 2* *Actividades*

## *Actividades Planificadas*

- Contrato de apadrinamiento lector
- Fichas de observación
- Fichas de lectura
- Talleres
- Rúbrica para evaluar
- Matriz de valoración
- Certificados de participación

## *Sección N.º 3 Reglamentos y Normas*

Se deben señalar los lineamientos en papelotes o cartón para el uso adecuado del mismo.

Por ejemplo:

<https://n9.cl/ynx54r>

## EN NUESTRO RINCÓN DE LECTURA INTERACTIVO

Los sueños son más grandes que los miedos...

Realizado por el

Quinto año de EGB

- Cuidar los libros.

- Respetar la lectura de los demás.



- Mantener el orden.

- Mantener mi espacio limpio.



- Reparar los libros rotos.

- Traer y entregar el carnet para utilizar materiales.



# Reglamentos y Normas

- Registrar los libros prestados.

- Entregar los libros prestados en buen estado.



- Compartir materiales.

- Usar la papelera.



- No gritar

- Pedir las cosas por favor.
- Dar las gracias.



## **Sección N.º 4** **Glosario de palabras** **semanal.**

El alumno debe ir escribiendo las palabras nuevas encontradas en la lectura de cada semana, con el respectivo significado.

**Dado interactivo.** - para formular preguntas acordes a los textos leídos. <https://n9.cllzbrja>

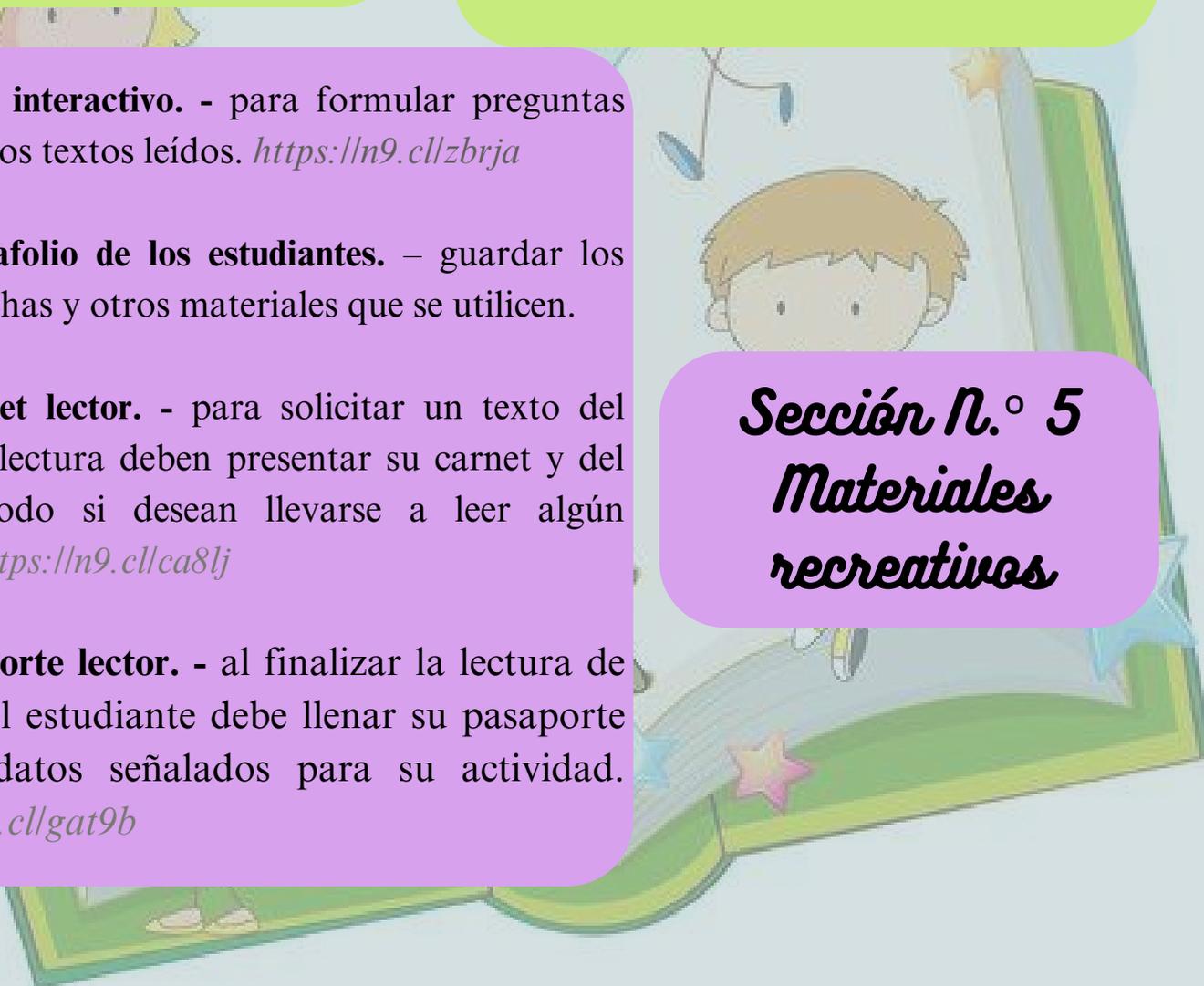
**Portafolio de los estudiantes.** – guardar los talleres, fichas y otros materiales que se utilicen.

**Carnet lector.** - para solicitar un texto del rincón de lectura deben presentar su carnet y del mismo modo si desean llevarse a leer algún recurso. <https://n9.cllca8lj>

**Pasaporte lector.** - al finalizar la lectura de un libro el estudiante debe llenar su pasaporte con los datos señalados para su actividad.

<https://n9.cllgat9b>

## **Sección N.º 5** **Materiales** **recreativos**



## *Sección N.º 6*

### *Lectómetro*

El alumno al finalizar cada semana debe ir coloreando los libros, cuentos, leyendas, historietas o textos que haya leído.

**Por ejemplo:**

<https://n9.cl/2knmc>



Espacio de lectura en el aula



# *PROPUESTAS Y ACTIVIDADES*

## *"RINCÓN DE LECTURA INTERACTIVO"*





# Nombre de la actividad



*"Bolsas viajeras"*



# *Semana N.º 1*

## *Objetivo del rincón*

- Identificar las diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de los diferentes idiomas del Ecuador mediante la interacción en el rincón de lectura.

## *Destreza*

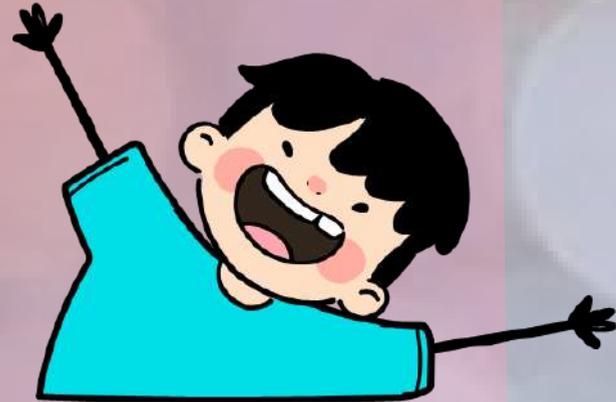
- Pronunciar palabras en castellano y otro idioma tomando en cuenta el uso correcto de los mismos.

## *Materiales*

- Rincón de lectura interactivo.
- Bolsa viajera.
- Libros, cuentos, leyendas en idioma Quechua y castellano.
- Taller, ficha de lectura, ficha de observación.

## *Desarrollo*

- Los estudiantes deben adaptar una bolsa viajera acorde a las indicaciones señaladas por la docente.
- Los materiales de la bolsa deben ser textos en castellano y otra lengua en este caso “Quichua”.
- Intercambiar bolsas entre parejas pedagógicas
- Seleccionar el cuento de su interés
- Completar la ficha de lectura
- Llenar el taller



## *Refuerzo*

- Realizar el mismo intercambio con otra pareja pedagógica y llevar la lectura a casa.
- El padre de familia debe llevar control de lectura a través de la ficha proporcionada por la maestra.
- El estudiante debe realizar un cuento corto de su autoría con palabras en castellano y quichuismo.

# Fichas de trabajo

## Hoja de trabajo N.º 1

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de lectura: \_\_\_\_\_

### MI FICHA DE LECTURA

TÍTULO DEL LIBRO: \_\_\_\_\_ AUTOR: \_\_\_\_\_

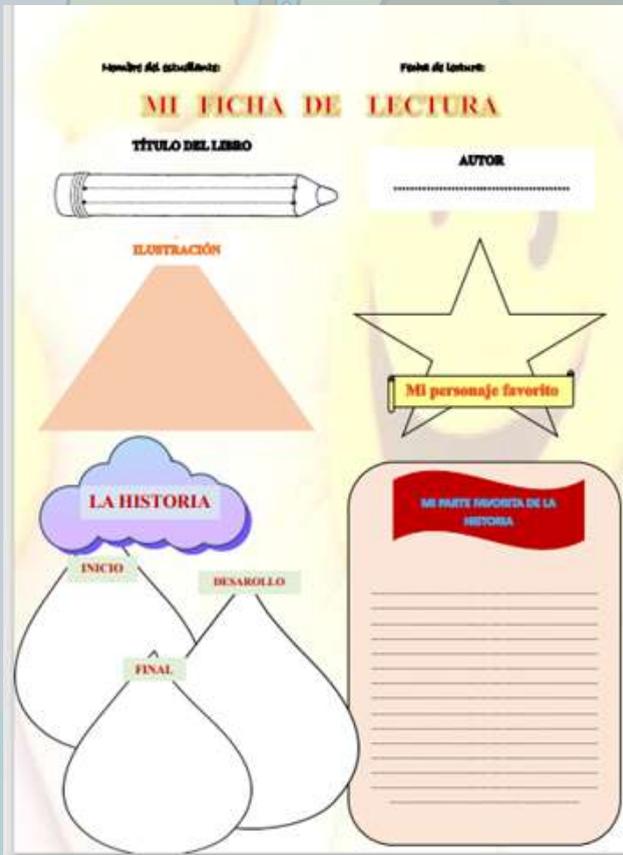
ILUSTRACIÓN

MI personaje favorito

LA HISTORIA

INICIO DESARROLLO FINAL

MI PARTE FAVORITA DE LA HISTORIA



Enlace ficha de lectura:

<https://n9.cl/1why0n>

## Ficha de observación N.º 1

 FICHA DE OBSERVACIÓN 

Establecimiento Educativo:			
Nombre del docente:			
Asignatura:		Curso:	
Nombre del estudiante:		Fecha:	

CONTROL DE ACTIVIDADES EN CLASE		
INDICADORES	SI	NO
1. Esta atento (a) a las indicaciones		
2. Tira el material necesario para la clase		
3. Trabaja de forma ordenada en el aula		
4. Trabaja de forma colaborativa en las actividades asignadas		
5. Interactúa en el aula		
6. Pregunta dudas al maestro		
7. Sigue la secuencia de las actividades propuestas		
8. Participa de forma activa en clase		
9. Muestra actitud positiva al realizar las actividades		
10. Respeta la opinión de los compañeros		
CALIFICACIÓN FINAL:		



Enlace ficha de observación:

<https://n9.cl/s367h>



## Taller N.º 1

Escuela de Educación Básica "Yaguachi"

Taller semana 1 – Parcial 4

Quinto año EGB

Nombre del estudiante:.....

Fecha:.....

Tema: Otros idiomas enriquecen al castellano

Calificación

Objetivo: Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.

### Actividades:

1.- Escribo cinco lenguas originarias del Ecuador, completando el siguiente cuadro.

Lengua	Nacionalidad	Ubicación (nombrar las provincias)

2.- Investigo palabras Kichwas, explico su significado y como ayudan a precisar lo que quieren decir, por ejemplo.

Palabra Kichwa	Kanshina
Significado	Como hombre.
Uso	Se dice a una mujer que no sabe hacer los oficios dichos femeninos.

Enlace del taller:

<https://n9.cl/zpbyf>

## Refuerzo N.º 1

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "YAGUACHI"

### HOJA DE CONTROL DE LECTURA

Nombre y apellido del estudiante:

Nombre de libro a leer:

Grado:

Fecha de entrega:

Fecha de lectura	Tiempo en minutos	Firma alumno	Firma representante

Moraleja

Enlace de actividad para refuerzo:

<https://n9.cl/ahz6u>

# TALEER Y ACTIVIDADES

## SEMANA 2- PARCIAL 4

Planificación 2: <https://n9.cl/by1s4>

<b>Datos de la Institución</b>		<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "YAGUACHI"</b> Dirección: Gral. José María Córdova N.º 1 -20 y Av. 17 de Julio -El Olivo Teléfono: 062 607 522			
<b>Area:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado:</b>	Quinto EGB		
<b>Docente:</b>					
<b>Tema:</b>	La exposición oral y el debate				
<b>Elemento integrador</b>	Carnet lector y dramatización en el rincón de lectura interactivo.				
<b>Objetivo de clase:</b>	Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.				
<b>Eje Transversal:</b>	Organización, comunicación, cooperación y respeto.				
<b>Criterio de Evaluación:</b>	CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta.				
<b>¿Qué van a aprender? Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>¿Cómo van a aprender? Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>¿Qué y cómo van a aprender? Evaluación</b>		
			Técnica	Instrumento	
LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	Dinámica para despertar el interés de los niños:  Colocar a los niños en círculos, el docente se ubicará en el centro. Cuando diga fresa, cada niño debe decir el nombre del niño de la derecha y brincar, cuando diga sandía, debe decir el nombre del niño de la izquierda y alzar los brazos. Cuando diga manzana, su propio nombre y gritar.	Marcadores Hojas Colores	Actividad practica	Hojas y dibujos	
	<b>EXPERIENCIA</b> Presentar 7 imágenes de animales, por ejemplo, oso, pollo, perro, gato, pato, conejo, mono. Inventar una canción: El gato y el perrito salieron a caminar, pero más tardeció el oso les quiso asustar... -Permitir que los estudiantes expresen de forma oral su imaginación creando una	Ilustraciones de animales.			

canción, a través de los animales que observen en las imágenes. -Se puede realizar en dos grupos de trabajo y debatir el ritmo y coordinación de cada equipo.			
<b>REFLEXIÓN</b> <b>Preguntas y respuestas</b> ¿Qué es la exposición oral? ¿Qué nos permite la exposición oral? ¿Cuál es el beneficio de poder comunicarnos de forma oral?  <b>Observar el video y responder las preguntas:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTfbs4KDY4">https://www.youtube.com/watch?v=XTfbs4KDY4</a> ¿Qué entendemos por debate? ¿El debate es discutir, si o no? ¿El debate nos permite?	Pizarrón  Cuaderno de trabajo   Computadora	Desempeño de los estudiantes	Preguntas
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una lluvia de ideas sobre la exposición oral y el debate.</li> <li>Buscar en la sopa de letras las características principales de la expresión oral.</li> <li>Leer el texto "El derecho de los animales"</li> <li>Realizar un debate acerca de la lectura "El derecho de los animales".</li> </ul> <b>Indicaciones para el debate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar dos grupos de trabajo.</li> <li>Asignar media hora para la organización.</li> <li>Se inicia el debate señalando que cada grupo tiene cinco minutos para su defensa.</li> <li>Se reflexionan las razones y motivos.</li> </ul>	Cuaderno de trabajo  Texto del estudiante  Sopa de letras  Hojas de papel	Desempeño y Participación	Hojas de trabajo
<b>APLICACIÓN</b>			

<p><b>Dramatización (exposición oral):</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las normas de convivencia en el rincón de lectura interactivo.</li> <li>Nos dirigimos al rincón y elegimos un cuento para que el docente lo lea y comparta con todos.</li> <li>Dramatización.</li> </ul> <p><b>Enlace de cuentos:</b> <a href="https://n9.cl/3zrzp">https://n9.cl/3zrzp</a></p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al encontrarse en el rincón de lectura interactivo el docente describirá de forma rápida los diferentes cuentos.</li> <li>Los estudiantes eligen el que más les parece interesante.</li> <li>Presentan su carnet lector.</li> <li>Se sientan cómodamente para escuchar el cuento seleccionado.</li> <li>Al ir narrando el cuento se va realizando preguntas como: ¿De qué trata el cuento? ¿Cuántos y cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió en el cuento con cada personaje?</li> <li>Completar la ficha de lectura sobre el cuento leído.</li> <li>Luego, los estudiantes deben formar grupos de trabajo para dramatizar de forma libre y recreativa formulando otro final a la historia.</li> </ul>	<p>Impresiones</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Materiales para la dramatización</p> <p>Libros</p> <p>Cuentos</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Carnet lector</p>	<p>Actividades de refuerzo</p>	<p>Dramatización (Rúbrica)</p>
---	--	--------------------------------	--------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deben utilizar materiales que encuentren en el aula.</li> <li>Se les entregará material para que expresen que es lo que más les gusta de la actividad.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> <i>Se concluye la actividad preguntando a los estudiantes:</i> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les pareció divertida la actividad? ¿Qué hacer para mejorar?</p> <p><b>Actividades de refuerzo</b> <b>Tema: La exposición oral y el debate.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparo una exposición oral sobre uno de los derechos que tienen los animales.</li> <li>Consulta en libros el tema.</li> <li>Realizo un esquema del derecho que seleccione.</li> <li>Preparo el recurso que utilizaré en la exposición (dibujo, organizador, video, cartel u otros).</li> <li>Exposición</li> </ul>		<p>Exposición</p>	<p>Matriz de Valoración de Exposiciones Orales.</p>
<p><b>Adaptaciones:</b></p>	<p>En caso de que las haya o se presente, se harán las debidas adaptaciones.</p>			

**Referencias:**

Ministerio de Educación. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. <https://n9.cl/33kb5>

Docente

# Nombre de la Actividad

## Dramatización y debate



# *Semana N.º 2*

## *Objetivo*

Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos en el rincón de lectura interactivo, a través de la dramatización.

## *Destreza*

Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas por medio de un debate y dramatización.

## *Materiales*

- Rincón de lectura interactivo.
- libros y cuentos.
- Talleres, ficha de lectura, rúbrica.
- Matriz de valoración para la exposición oral.

## *Desarrollo*

- Los estudiantes y docente deben elegir un cuento de su interés para dramatizarlo.
- Deben formar grupos de 6 participantes y prepararse para la dramatización, incorporando un final diferente al cuento elegido.
- Adaptar materiales que se encuentren en el aula de forma libre y creativa.
- Se le asigna un tiempo límite para la organización
- Completar la ficha de lectura
- Llenar el taller
- La docente calificara la participación, a través de una rúbrica.

## *Refuerzo*

- Preparar una exposición con el tema señalado por la docente.
- El estudiante debe prepara el contenido y material para su presentación de forma clara.
- El docente calificara, a través de la matriz de valoración para una exposición oral.

## Pluvia de ideas actividad N.º 2

**LLUVIA DE IDEAS**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

TEMA  
 .....

Enlace de la actividad: <https://n9.cl/hw92v>

## Sopa de letras actividad N.º 2

**Actividad**

1.- Buscar y colorear en la siguiente sopa de letras las diez características principales para una correcta exposición oral.

B	W	Q	V	B	B	A	X	X	P	I
Y	N	C	F	L	U	I	D	E	Z	H
C	O	M	P	R	E	N	S	I	Ó	N
L	S	C	L	A	R	I	D	A	D	D
B	R	E	C	U	R	S	O	S	X	F
N	B	N	A	T	E	N	C	I	Ó	N
V	O	L	U	M	E	N	O	Q	B	T
B	N	F	P	O	S	T	U	R	A	C
D	O	M	I	N	I	O	D	M	G	K
K	Y	W	P	Y	T	O	N	O	C	E
P	V	O	Z	D	B	H	J	J	G	L

**EXPOSICIÓN ORAL**

↓

Características

↓

1. Atención
2. Comprensión
3. Fluidez
4. Recursos
5. Volumen
6. Claridad
7. Dominio
8. Postura
9. Tono
10. Voz

Enlace sopa de letras: [www.educame.com/vunhucardex/exposicion\\_oral\\_c7d2aee648ff1fac274821c13666cc](https://www.educame.com/vunhucardex/exposicion_oral_c7d2aee648ff1fac274821c13666cc)

Enlace de la actividad: <https://n9.cl/ro5p8>

# Fichas de Trabajo

## Reporte de lectura N.º 2

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 "YAGUACHI"

## REPORTE DE LECTURA

ALUMNO (A)

**DIBUJA LA PORTADA DEL LIBRO**

**PERSONAJES**

**ESTE LIBRO FUÉ**

- ✓ MARAVILOSO
- ✓ DIVERTIDO
- ✓ BUENO
- ✓ ABURRIDO

**MI PARTE FAVORITA ES**

Enlace del reporte:

<https://n9.cl/d59rr>

# Rúbrica

## Taller N.º 2



Nombre del estudiante.....

Fecha.....

Grado.....

Tema: El debate

Objetivo: Formular juicios de valor con respecto al debate.

**Actividades.** 

1.- Coloreo el círculo de las acciones que se deben realizar en un debate.

- Usar argumentos adecuados
- No dejar hablar al moderador
- Sacar muchos temas a debatir
- Insultar a mis compañeros
- Respetar el turno de palabra
- Interrumpir a mis compañeros para expresar mi idea

2.- Una con una línea las funciones con los personajes del debate.



Indica los turnos contra el tiempo.



Responsable de registrar las exposiciones y replicas.



Defienden su opinión con argumentos.



Comparan los argumentos de los demás.

Oponentes

Moderador

Ponentes

Secretario

Calificación



Alumnos: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Valor: (50 Puntos)

Maestra: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Puntos obtenidos: \_\_\_\_\_ Nota:  

Criterios de evaluación	Escala				
	1	2	3	4	5
1. Se presentan con los materiales necesarios y adecuados permitiendo comprender las características principales del cuento, es decir, vestimenta, recursos, escenario.					
2. Fluidez y espontaneidad en el vocabulario empleado.					
3. Coherencia de la expresión con el cuento.					
4. Dominio del tema por parte de cada participante.					
5. Despertar el interés y curiosidad de los espectadores.					
6. Originalidad y creatividad del grupo en el desarrollo de la dramatización.					
7. Se expresan acorde a los lineamientos señalados.					
8. Cambio de voz conforme a los distintos estados emocionales del personaje que interpreta.					
9. Expresan con gestos las emociones de los personajes que interpretan.					
10. Se desplazan en el escenario con libertad y seguridad.					
Puntaje obtenido:					

OBSERVACIONES

**Enlace de la rúbrica:**  
<https://n9.cl/s1e6y>

**Enlace de la ficha de trabajo:**  
<https://n9.cl/k1s8c>

# Matriz de valoración

## ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "YAGUACHI" LENGUA Y LITERATURA

### Matriz de Valoración de Exposiciones Orales.

Alumno/a:		Tema:			
	1 PUNTO (0,25 P)	2 PUNTOS (0,50 P)	3PUNTOS (0,75 P)	4PUNTOS (1P)	NOTA
<b>Previa preparación</b>	No logra exponer sin leer.	Algunas partes lee y otras partes lleva mejor preparadas.	A pesar de que la mayor parte de la exposición se hace de memoria no lee el papel más de dos veces.	Domina la materia.	
<b>Estructura</b>	No tiene coherencia al exponer, expresa datos acumulados.	Se intuye una estructura, sin embargo, no se encuentra muy clara.	La exposición sigue una estructura clara y ordenada que da a conocer a la audiencia.	Su presentación resulta lógica, ordenada y muy clara. Facilitando el seguimiento y la comprensión del discurso.	
<b>Contenido</b>	No comprende bien el tema	Demuestra buena comprensión en ciertas partes del tema.	Demuestra buen entendimiento del tema.	Demuestra un completo entendimiento del tema.	
<b>Síntesis</b>	No hay un resumen en la información, lo expone de punto a punto.	Se aprecia el interés por sintetizar las ideas importantes, pero hay bastante confusión.	Se aprecia un esfuerzo por sintetizar las ideas principales.	Gran capacidad de síntesis divaga poco y selecciona sólo ideas importantes.	
<b>Control del tiempo</b>	No existe control del tiempo	Existe una cierta distribución de tiempos, sin embargo, espacios que no son respetados y se debe hacer constantes reajustes para adaptarse al tiempo	Se distribuye el tiempo disponible entre las distintas partes del discurso. Ejerciendo buen control.	Controla perfectamente el tiempo de que dispone. Es perfectamente capaz de adaptar los tiempos sin que eso repercuta en el discurso.	

Enlace de la matriz: <https://n9.cl/g3510f>

# TALEER Y ACTIVIDADES

## SEMANA 3- PARCIAL 4

Planificación semana 3: <https://n9.cl/3chk1>

<b>Datos de la Institución</b>		<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "YAGUACHI"</b> Dirección: Gral. José María Córdova N.º 1-20 y Av. 17 de Julio -El Olivo Teléfono: 062 607 522			
<b>Área:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado:</b>	Quinto EGB		
<b>Docente:</b>					
<b>Tema:</b>	Leer es saber				
<b>Elemento integrador</b>	Padrino lector en el rincón de lectura interactivo.				
<b>Objetivo de clase:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.				
<b>Eje Transversal:</b>	Organización, comunicación, cooperación y respeto.				
<b>Criterio de Evaluación:</b>	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica y recreativa.				
<b>¿Qué van a aprender? Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>¿Cómo van a aprender? Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>¿Qué y cómo van a aprender? Evaluación</b>		
			<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	
LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.	Dinámica para despertar el interés de los niños: <b>¿Cómo estoy?</b> Proporcionar a cada estudiante una hoja. En ella debe dibujar un círculo grande con un emoticono sobre su estado de ánimo. Luego, cada niño debe mostrar al grupo su imagen y decir por qué se sienten de esa manera. <b>EXPERIENCIA</b> Contar la experiencia de un viaje a la playa: "Las vacaciones de mis sueños"	Marcadores Hojas Colores	Actividad practica	Hojas y dibujos	
	<b>REFLEXIÓN</b>	Pizarrón	Desempeño de los estudiantes	Preguntas	
	<b>Preguntas</b> ✓ ¿Qué opinas de la experiencia? ✓ ¿Cómo es tú estado de ánimo cuando viajas?, descríbelo. ✓ ¿Qué es lo más divertido y	Cuaderno de trabajo			
		Computadora			

emocionante del viaje? ✓ ¿Cuál es la actividad que más realizas mientras viajas? ✓ Ponle un nombre a esa aventura.				
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> <b>Padrino lector</b> ✓ El docente organiza a los estudiantes de 5to y 3er año, con la finalidad de formar parejas lectoras. ✓ La muestra debe informar a los alumnos de los dos niveles los reglamentos y normas establecidos en el rincón de lectura interactivo y en que consiste la actividad de "padrinos lectores". ✓ La docente debe realizar una jornada de actividades señalando la importancia de la lectura para los alumnos. ✓ Llenar el contrato de apadrinamiento lector. ✓ Los estudiantes de 5to deben llevar registro lector señalando los avances realizados. ✓ Los alumnos de 3ro deben llenar fichas, talleres y actividades en donde se observe su práctica diaria en la lectura.	Cuaderno de trabajo Texto del estudiante Hojas de papel	Desempeño y Participación	Hojas de trabajo	
<b>APLICACIÓN</b> <b>Padrinos lectores</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos los reglamentos en el rincón de lectura interactivo.</li> <li>Se explica los espacios destinados para cada actividad.</li> <li>Se entrega fichas, hojas de control, actividades para realizar avances del</li> </ul>	Impresiones Hojas de papel bond Libros Cuentos Ilustraciones	Actividades de refuerzo	Fichas de control de lectura y ficha de actividades.	

estudiante. <b>Enlace de libros:</b> <a href="https://in9.ed.mec.gov.ec/in9/">https://in9.ed.mec.gov.ec/in9/</a> <b>Desarrollo:</b> <b>Rol del docente</b>	Ficha de lectura		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describir de forma rápida los diferentes materiales y recursos que disponga en el rincón de lectura.</li> <li>✓ Organizar el horario para el encuentro lector.</li> <li>✓ Proporcionar un tríptico con las características básicas de la lectura.</li> </ul>	Diplomas		
	Dado de preguntas		
<b>Rol del estudiante de 3er año (ahijado)</b>	Ruleta de preguntas		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleccionar el libro de su interés.</li> <li>✓ Desarrollar la capacidad de escucha activa.</li> <li>✓ Leer partes del texto seleccionado e interpretar las preguntas realizadas por el padrino lector.</li> <li>✓ Potenciar la imaginación y observación de ilustraciones.</li> <li>✓ Adaptarse a la lectura recreativa, a través de las actividades planificadas en el rincón de lectura interactivo.</li> </ul>			
<b>Rol del estudiante de 5to año (padrino lector)</b>		Exposición	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completar las fichas de control de lectura sobre el texto seleccionado.</li> <li>✓ Apreciar los componentes físicos de un libro y explicarlos de forma clara.</li> <li>✓ Incentivar la motivación por la lectura adaptándose al nivel del oyente.</li> <li>✓ Potenciar la relación interpersonal del oyente.</li> <li>✓ Incentivar al oyente la importancia de cuidar los libros.</li> </ul>		Matriz de Valoración de Exposiciones Orales.	
<b>Cierre:</b>			

	<p><i>Se concluye la actividad realizando la actividad "Dado de preguntas".</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El o la docente encargada debe seleccionar grupos de trabajo acorde al tema que seleccionaron para la lectura.</li> <li>✓ Después deben responder con coherencia las 3 primeras preguntas que salgan en el dado.</li> <li>✓ El grupo ganador es acreedor a un certificado de participación en la actividad "Padrinos lectores".</li> </ul>			
	<p><b>Preguntas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Este libro trata de?</li> <li>2. ¿Me gustó cuando?</li> <li>3. ¿La moraleja del relato es qué?</li> <li>4. ¿Del final cambiaría?</li> <li>5. ¿No me gusto cuando?</li> <li>6. ¿Mi parte favorita fue?</li> </ol>			
	<p><b>Actividades de refuerzo para los estudiantes de 5to año de EGB.</b> <b>Nombre de la actividad:</b> La ruleta de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleccionar un cuento.</li> <li>✓ Leer en grupos de 4 participantes</li> <li>✓ Subrayar las partes importantes</li> <li>✓ Responder las preguntas sobre el cuento, a través de la ruleta que se encuentra en el rincón de lectura interactivo.</li> </ul>			
<b>Adaptaciones:</b>	En caso de que las haya o se presente, se harán las debidas adaptaciones.			

#### Referencias:

Ministerio de Educación. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. <https://n9.ed.mec.gov.ec/in9/>

Docente

# *Nombre de la actividad*



*“Padrinos  
lectores”*



## *Objetivos*

Fortalecer la lectura en textos literarios y no literarios por medio de actividades pedagógicas del rincón de lectura interactivo con el fin de potenciar la importancia de la lectura libre y recreativa.

Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

## *Destreza*

Motivar a la lectura y comprensión de textos mediante, a través de actividades didácticas del rincón de lectura interactivo.

## *Materiales*

Rincón de lectura interactivo, libros, cuentos, leyendas, taller, ficha de lectura, dado de preguntas, certificados, ruleta lectura, dado de preguntas, certificados, ruleta.

## *Desarrollo*

- Los alumnos de quinto y tercer año deben participar en la actividad “Padrinos lectores”
- Los estudiantes de quinto año deben apadrinar a los niños de tercero con el fin de leerles cuentos y leyendas que motiven a la lectura libre y recreativa.
- Los niños de tercero acorde a los avances de lectura realizados deben ir completando fichas de trabajo, talleres y actividades que el padrino lector le dará a conocer.
- Concurso de preguntas, por medio del dado.
- Entrega de certificados a los grupos que participaron.

## *Refuerzo*

- Seleccionar un cuento.
- Leer en grupos de 4 participantes.
- Subrayar las partes importantes.
- Responder las preguntas sobre el cuento, a través de la ruleta interactiva.

# Contrato lector

**CONTRATO DE APADRINAMIENTO LECTOR**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**"YAGUACHI"**

lll

Pege una foto

PADRINO/MADRINA

Alumna de \_\_\_\_\_ Me comprometo a leer a \_\_\_\_\_

Para ello me comprometo a respetar todos los acuerdos tomados en la actividad de apadrinamiento lector y preparar la lectura para hacer de la mejor manera posible.

Firmado: \_\_\_\_\_

lll

Pege una foto

APADRINADORA

Alumna de \_\_\_\_\_ Me comprometo a escuchar a \_\_\_\_\_

Prometo estar en silencio y prestar atención a todo lo que me cuente mi padrino o madrina.

Firmado: \_\_\_\_\_

Enlace: <https://n9.cl/gaernz>

# Registro de lectura N.º 3

**REGISTRO DE LECTURA**

Alumna (a): \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_  
 Maestro (a): \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
 Responsable de controlar la lectura: \_\_\_\_\_

**Indicaciones.**

- ✓ Leer con el niño (a) 20 minutos diarios en voz alta, después comentar la lectura.
- ✓ Completar las siguientes tablas con la información solicitada.

DÍA	FECHA	CANTIDAD DE PALABRAS P.M	TÍTULO DE LA LECTURA	FIRMA
LUNES				
MARTES				
MIRCOLES				
JUEVES				
VIERNES				

Enlace: <https://n9.cl/h12z7>

# Fichas de trabajo

## Tríptico

Escuela de Educación Básica "Yaguachi"

**LA LECTURA EN LA ESCUELA**

**"Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro"**  
Emily Dickinson.

**1. Momentos para la lectura**

**LAJES DE LER**

- Escuchar el título del cuento.
- Hacer un juicio de valor.
- Leer el cuento escuchando al cuento.
- Actuar los acontecimientos.
- Hacer el fin del cuento que elabore los personajes y el lugar que están en el cuento.

**2. SOBRE LA LECTURA**

- Utilizar parágrafos.
- Relacionar palabras y frases.
- Analizar palabras desconocidas.
- Crear un vocabulario de palabras del cuento.

**3. MÓDULO DE LER**

- Reconstrucción.
- Formulación de preguntas.
- Expresión de experiencias y emociones personales.
- Aplicación de lecturas en la vida diaria.
- Construcción de textos.
- Jugar con los personajes del cuento.
- Hacer los cuentos que más le gustan.
- Aprender la historia con sus propias palabras.
- Crear audioscenas.
- Realizar una selección de lecturas.

**2. Estrategias**

**LECTOR Y LEÍDOR**

- Selección de palabras, palabras y frases que generan el contenido.

**Producción**

- Producir como si el lector fuera el lector.

**Anticipación**

- Relacionar el texto de algunas palabras, lo que se le ocurre al lector.

**Confirmación y Autoevaluación**

- El lector debe confirmar lo que puede encontrar al leerlo que incluye la estructura, la forma, el contenido, el lenguaje, o cualquier otra que se le ocurra en el texto.

**Interacción**

- Leer y escribir sobre el texto, el lector y el lector.

**PRE-Comprensión**

- Leer y escribir sobre el texto, el lector y el lector.

**Centro educativo**  
egby@hotmail.com

**Contacto**  
0979530026  
evelinruiz694@gmail.com

**3. Modalidades**

- Audición de lectura
- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura guiada
- Lectura por parejas
- Lectura individual
- Lectura comentada
- Lectura recreativa

Enlace: <https://n9.cl/4ynnk>

## *Dado de preguntas*



Enlace: <https://n9.cl/0r1a1>

*Certificado*



Enlace: <https://n9.cl/z4dek>

# TAZLER Y ACTIVIDADES

## SEMANA 4- PARCIAL 4

Planificación semana 4: <https://n9.cl/elqzq>

<b>Datos de la Institución</b>	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "YAGUACHI"</b> Dirección: Gral. José María Córdova N.º 1 -20 y Av. 17 de Julio -El Olivo Teléfono: 062 607 522				
<b>Área:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado:</b>	Quinto EGB		
<b>Docente:</b>					
<b>Tema:</b>	Para escribir y aprender mejor				
<b>Elemento integrador</b>	Libro cartonero en el rincón de lectura interactivo.				
<b>Objetivo de clase:</b>	Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.				
<b>Eje Transversal:</b>	Orden, responsabilidad, respeto, comunicación				
<b>Criterio de Evaluación:</b>	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran.				
<b>¿Qué van a aprender? Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>¿Cómo van a aprender? Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>¿Qué y cómo van a aprender? Evaluación</b>		
LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.	Dinámica para despertar el interés de los niños: <b>"El pastel de mis sueños"</b>  Proporcionar a cada estudiante una hoja. En esa hoja deben escribir como sería el pastel de sus sueños, es decir, los ingredientes que va a utilizar, los utensilios que necesitará y el proceso de preparación de su pastel.  <b>EXPERIENCIA</b> Exponer en la clase la receta completa del "Pastel de mis sueños" y explicar porque le hace diferente de las demás.	Marcadores Hojas  Colores Marcadores	Técnica Instrumento		
			Actividad practica	Hojas y dibujos	
				Preguntas	
<b>REFLEXIÓN</b>		Pizarrón			

<b>Preguntas</b> ✓ ¿Qué opinas de la experiencia? ✓ ¿Cuál es el orden que tiene la receta? ✓ ¿Qué es el ingrediente más delicioso que has añadido? ✓ ¿Crees que escribir un instructivo es complicado? ✓ ¿Consideras importante saber escribir de forma clara y coherente?	Cuaderno de trabajo	Desempeño de los estudiantes	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> • Escuchar la lectura de textos descriptivos, expositivos e instructivos leídos por la docente.  Enlace de textos: <a href="https://n9.cl/boxoi3">https://n9.cl/boxoi3</a> <b>Actividad 1:</b> <b>"Feria de comida"</b> Los alumnos deben realizar el juego "Convénceme", consiste en realizar una promoción de comida y un dibujo en una lámina A4 para vender su plato favorito dando respuesta a las preguntas. ¿Por qué es el mejor plato? ¿Qué le diferencia de los demás? ¿Cuál es la promoción? Y debe adjuntar características como la preparación del alimento. • Realizar fichas de trabajo relacionadas a la actividad.	Cuaderno de trabajo	Desempeño y Participación	Hojas de trabajo
<b>APLICACIÓN</b> <b>Libro cartonero</b> <b>Inicio:</b> • Medir el cartón y recortar. • Las medidas deben ser: 21x15 cm. • Es necesaria una tapa y una contratapa de cartón, para la portada y contraportada con 1 cm	Impresiones Hojas de papel bond		Ficha de avances

	<p>más de las medidas generales.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las medidas mencionadas, se debe realizar cinco hojas para compaginar entre ellas.</li> <li>• Seleccionar imágenes al azar (ya sea de revistas, periódicos) y recortarlas. Ese material gráfico servirá para pegarlas tanto en la portada como en la contraportada y así lograr diseños creativos.</li> <li>• Juntar la tapa y contratapa.</li> <li>• Pegar con goma para compaginar las hojas señaladas.</li> <li>• Realizar el instructivo</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar el tipo de texto con el que va a trabajar (instructivo, expositivo, descriptivo)</li> <li>• Escribir un borrador con las ideas principales para la secuencia lógica.</li> <li>• Escribir un texto instructivo, descriptivo o expositivo atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los destinatarios y al uso de conectores de orden y, del vocabulario temático y las formas verbales que le son propias en su libro cartonero.</li> <li>• Usar imágenes para la comprensión de la escritura.</li> <li>• Presentación del libro cartonero, a través de una</li> </ul>	<p>Textos expositivos</p> <p>Textos instructivos</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Ficha de lectura</p>		<p>Róbrica de evaluación.</p>
--	--	---	--	-------------------------------

	<p>casa abierta realizada en el aula.</p> <p><b>Actividades de refuerzo para los estudiantes.</b></p> <p>Talleres.</p>			
<b>Adaptaciones:</b>	En caso de que las haya o se presente, se harán las debidas adaptaciones.			

**Referencias:**

Ministerio de Educación. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. <https://r9.ci/3k65>

\_\_\_\_\_  
**Docente**

# Nombre de la Actividad

## “Libro cartonero”



# Semana 4

## Objetivo

Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

## Destreza

Identificar la estructura y diferencia de un texto descriptivo, expositivo e instructivo, a través de actividades realizadas en el rincón de lectura interactivo.

## Materiales

Rincón de lectura interactivo, textos, talleres, libro cartonero.

## Desarrollo

- Realizar un libro cartonero
- El docente explicara el proceso para la realización.

## Proceso

- Medir el cartón y recortar,
- Las medidas deben ser: 21x15 cm.
- Es necesaria una tapa y una contratapa de cartón, para la portada y contraportada con 1 cm más de las medidas generales.
- Realizar cinco hojas para compaginar entre ellas.
- Seleccionar imágenes al azar (ya sea de revistas, periódicos) y recortarlas. Ese material gráfico servirá para pegarlas tanto en la portada como en la contraportada y así lograr diseños creativos.
- Juntar la tapa y contratapa.
- Pegar con goma para compaginar las hojas señaladas.
- Realizar el instructivo.
- Seleccionar el tipo de texto
- Escribir
- Añadir imágenes
- Presentación del trabajo final, en la casa abierta del aula.

## Refuerzo

- Talleres

# Fichas de trabajo

## Taller N.º 4



Escuela de Educación Básica "Vaguachi"  
Lengua y Literatura Quinto año de EGB

Taller N.º 1

Texto Descriptivo

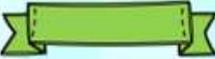
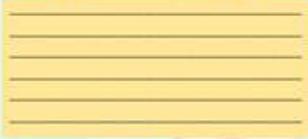
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo de la actividad:

- ✓ Comprender relatos y textos descriptivos adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

Actividades.

1. Completar los cuadros con las características de las imágenes.



Enlace: <https://n9.cl/i69ve>

## Taller N.º 4

Escuela de Educación Básica "Vaguachi"  
Lengua y Literatura Quinto año de EGB

Taller N.º 2

Texto Expositivo

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo de la actividad:

- ✓ Comprender relatos y textos expositivos adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

Actividades.

1. Lea con atención y señala el texto que consideras ser expositivo.

"Existen personas muy bien dotadas intelectualmente y que a veces han sido los mejores alumnos en el colegio, pero que no logran éxito en la vida. Suelen ser personas despedidas de las empresas por insubordinación o porque, nombradas jefes de sección tratan a sus subordinados sin miramientos; o también porque eligieron profesiones para las que demostraban aptitudes, pero no manifestaron ninguna tendencia ni interés particular. El éxito en la vida no sólo depende de la inteligencia, sino también del temperamento y del carácter".

Una vez, al filo de una ligébre media noche, mientras débil y cansado, en tristes reflexiones embobado, inclinado sobre un viejo y raro libro de olvidada ciencia, cabeceando, casi dormido, oyes de súbito un leve golpe, como si suavemente tocaran, a la puerta de mi cuarto.

"Es -dije asustado- un visitante tocando qundo a la puerta de mi cuarto. Eso es todo, y nada más."

¡¡Ah! aquel lúcido recuerdo de un gelido diciembre; espectros de brujas moribundas reflejadas en el suelo; angustia del deseo del nuevo día; en vano encareciendo a mis libros duran tragua a mi dolor.

2. Con ayuda del siguiente texto completa el siguiente organizador.

Enlace: <https://n9.cl/r9alq>

# Taller N.º 4

Escuela de Educación Básica "Yaguachi"

Lengua y Literatura Quinto año de EGB

Taller N.º 4

Texto Instructivo

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo de la actividad:

- ✓ Comprender relatos y textos instructivos adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

Actividades.

1. Enumera del uno al seis los pasos para preparar una limonada.

- Echar más agua y revolver con una cuchara.
- Colocar el jugo de limón y la pulpa dentro de una jarra.
- Poner la limonada con cuidado en la heladera.
- Añadir miel o azúcar con un tercio de agua.
- Cortar con un filoso cuchillo los limones por la mitad.
- Esprimir los limones.

2. Relaciona los tipos de texto instructivo.

Enlace: <https://n9.cl/sp9np>

# Pasaporte lector

DISFRUTA DEL VIAJE

**PASAPORTE LECTOR**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**PASAPORTE LECTOR**  
*Destino de Lectura*

Título: \_\_\_\_\_  
Autor: \_\_\_\_\_  
Fecha inicio: \_\_\_\_\_  
Fecha fin: \_\_\_\_\_  
Lo que más me ha gustado: \_\_\_\_\_

Sello de viaje

Valoración

¿Recomendarías este libro?

SI NO

**Escuela de Educación Básica "Yaguajay"**  
Dirección: Gral. José María Córdoba No. 1 - 20 y Av. 17 de Julio - El Olivo  
Teléfono: 062 807 522

Foto

Nombre: \_\_\_\_\_  
Apellido: \_\_\_\_\_  
Nacionalidad: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_  
Ciclo escolar: \_\_\_\_\_

Firma

5 901234 123457

FOTO: \_\_\_\_\_

NOMBRE Y CLASE: \_\_\_\_\_

FECHA CUMPLEAÑOS: \_\_\_\_\_

ME GUSTARÍA VIAJAR A: \_\_\_\_\_

MIS LIBROS FAVORITOS

ARRIVED

CHICAGO AIRPORT

Enlace: <https://n9.cl/gat9b>

- Los pasaportes ayudan a llevar un registro de libros leídos o destinos a los que han viajado los estudiantes señalando lo más importante del viaje.
- Esta actividad se realiza al finalizar las sesiones planificadas en cada semana de trabajo en este caso de la unidad 4.

## **CONCLUSIONES**

A través de los postulados teóricos se logró encontrar que el rincón de lectura es importante en el proceso educativo ya que el niño aprende mejor al interactuar en un entorno que despierte su curiosidad, libertad y seguridad al momento de realizar actividades de su interés ya sea de forma individual o colectiva.

Mediante el diagnóstico realizado se analizó que los estudiantes no usan el rincón de lectura como estrategia de aprendizaje, sin embargo, los docentes mencionan que es una estrategia importante para el desarrollo lector de los niños puesto que despierta el interés y curiosidad por la lectura libre y recreativa.

Con el fin de lograr una solución a la problemática abordada, se desarrolló el diseño de un rincón de lectura interactivo con actividades recreativas para la cuarta unidad que contienen una estructura de trabajo colaborativo que ayudará a mejorar la relación de los niños con los libros, fortalecer la lectura libre y recreativa y generar hábitos lectores desde los primeros años.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Yaguachi” actualizar estrategias de aprendizaje para mejorar la relación de los niños hacia la lectura libre y recreativa, no solo el hecho de cumplir con lineamientos de un rincón de lectura al contrario buscar la forma de aplicar esta estrategia con actividades de interacción en el momento preciso para despertar el interés y motivación del estudiantado.

Motivar a los estudiantes hacia la lectura, a través de estrategias y actividades que despierten su interés y que de esa manera comprendan que la lectura es importante en el proceso educativo y así logren organizar mejor su tiempo y dedicarlo a este tipo de actividades que beneficie su desarrollo lector. Además de incentivar a los padres de familia a ser parte de las actividades lectoras de los niños y realizar talleres en los que se involucren de forma significativa.

Finalmente, para la realización de las actividades en la unidad temática número cuatro del libro de Quinto año de EGB, se recomienda la socialización de la guía de actividades a las autoridades y docentes de la institución.

## REFERENCIAS

- Alarcón, E. y Guzmán, M. (2016). *Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdicopedagógica*. [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://cutt.ly/InyfWmV>
- Andrade, A. (2020). El Juego y su Importancia Cultural en el aprendizaje de los niños en Educación Inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://acortar.link/UYJBE9>
- Arnáez, P. (2009). La lectura y escritura en Educación Básica. *Revista Redalyc Educere*, 13 (45), 289-298. <https://n9.cl/9qzrx>
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Revista Complutense de Educación*, 1043-1060. <https://n9.cl/z76ae>
- Bermúdez, E. (2017). Fortalecer la comprensión lectora: un reto del maestro. *Revista La Tercera Orilla* (18). <https://n9.cl/9vkxu>
- Cárdenas, A., & Gómez, C. (2014). *La literatura en educación inicial*. Panamericana Formas e Impresiones S.A. <https://acortar.link/eZEtXd>
- Castro, S y Guzmán, B. (2022). *Estrategias innovadoras, su importancia en el siglo XXI*. *Revista Boliviana de Educación*. [Archivo PDF]. <file:///C:/Users/DELL/Downloads/articulo-4-rebe-n6v4.pdf>
- Chiqui Llangari, J. D. (2023). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6 (6), 13239-13247. <https://n9.cl/w26i4>

- Colomer, T. (2010). La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 123-142. <https://acortar.link/7CEXu7>
- Corredera, E & Urbano, M. (2012). Construyendo una biblioteca de aula. *Reflexiones y Experiencias en Educación*, 7, 2-10. <https://n9.cl/m1fgl>
- De Frutos, M. (2019). *El género lírico en educación infantil: implementación de una propuesta didáctica*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional de la Universidad de Valladolid. <https://acortar.link/cp5j6a>
- Domínguez, I., Rodríguez, L, Torres, Y & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://n9.cl/7t83v>
- Espinoza-Freire, E. E., Quinde-Zambrano, D. L., Morocho-Iñaguazo, E.G., & Ordoñez-Ayavaca, M. A. (2020). La planificación de clases, herramienta fundamental para la enseñanza efectiva. *Revista Portal de la Ciencia*, 3(1),48-59. <https://n9.cl/z5uy7>
- González L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Redalyc*, 12(36), 33-45. <https://n9.cl/ddq8m>
- González, A., Paoloni, V & Rinaudo, C. (2013). Aburrimiento y disfrute en clase de Lengua española en secundaria: predictores motivacionales y efectos sobre el rendimiento. *Anales de Psicología*, 29(2), 426-434. <https://n9.cl/xxlse>
- Guadalupe, T. y Cruz, A. (2020). *Importancia de los materiales y recursos didácticos*. CECAD <https://acortar.link/f1MHRR>

- Hernández, G., & Álvarez Álvarez, M. d. C. (2018). Mejorando la interacción en el aula a través de la investigación-acción colaborativa. *Revista de Pedagogía*. 70 (4), 73-87. <https://n9.cl/nwg83>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cualitativas, cuantitativas y mixtas*. Mc Graw Hill Education. <https://acortar.link/0cRSQL>
- Marchesse, Á. (2019). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Ariel. <https://acortar.link/eA85DK>
- Marsiglia-Fuentes, R., Llamas-Chávez, J. & Torregroza-Fuentes, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Revista Scielo*, 13(1), 27-34. <https://n9.cl/m8bsn>
- Martínez-Maldonado, P., Armengol, C & Muñoz J. (2019). *Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas*. 18(36), 55-74. <https://n9.cl/sx306>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Educación General Básica Elemental*. <https://n9.cl/mnlj>
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. <https://n9.cl/fqkf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Currículos del Ministerio de educación por áreas. (2019-2020)*. <https://n9.cl/ncy8z>
- Mora, E. (2021). *Fortaleciendo el aprendizaje de la lectura y la escritura a través de la estrategia el rincón de lectura*. [Archivo PDF]. <https://n9.cl/zurk3>

- Muñoz Cáliz, B. (2020). La investigación sobre teatro infantil y juvenil en España: estado de la cuestión, en Talía. *Revista de estudios teatrales*, 2, 5-15. <https://acortar.link/VwoP3J>
- Murillo, A. (2017, octubre 3). *¿Qué es la innovación educativa?* Observatorio. <https://acortar.link/5KKL6u>
- Navarro, D. (2022). *Análisis de los Géneros Literarios a través de la Literatura Comparada* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/tbby1>
- Orellana-García, P., & Melo-Hurtado, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6(13), 113-128. <https://acortar.link/GGIfaE>
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 5(9), 1-9. <https://n9.cl/t5hop>
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. <https://n9.cl/cn5ql>
- Pascual, J. y Navío-Gámez, A. (2018). Concepciones sobre innovación educativa. ¿Qué significa para los docentes en Chile? Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 22(4), 71-90. <https://acortar.link/byS8N2>
- Pérez, A. (2014). *Géneros Literarios*. UAEH. <https://n9.cl/0c3e>
- Pérez, S. (2011). *El juego como recurso didáctico para mejorar la socialización*. [Tesis doctoral, Universidad de Tolosa]. Repositorio institucional de la Universidad de Tolosa.

- Ramírez Crespo, J. y Lucas Milán, M.G (2020). Los mini-rincones lectores: Propuesta didáctica para la animación a la lectura en Educación Infantil. *Alabe Revista De Investigación Sobre Lectura Y Escritura*, (22), 1-24. <https://acortar.link/63KwDb>
- Ramírez, P & Montenegro, P. (2018). El tiempo dedicado a la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de niños ecuatorianos; planes de mejora. En REDINE (Ed.), *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2018* (pp. 152-159). REDINE. <https://acortar.link/4zTXMK>
- Ríos-Cabrera, P. y Bolívar-Ruiz, C. (2020). La innovación educativa en América Latina: lineamientos para la formulación de políticas públicas. *Revista Innovaciones Educativas*. 22(32), 199- 212. <https://acortar.link/bWcDSo>
- Rodríguez Zambrano, A. D., Briones Molina, N. S., Cedeño Rengifo, R y Ponce Ocaña, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (septiembre 2019). <https://n9.cl/0mg95n>
- Rondón, E. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. 22(71), 193-196. <https://n9.cl/mg4ka>
- Rueda, A. (2019). *Técnicas de lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de Educación básica*. [Archivo PDF]. <https://n9.cl/kuypa>
- Ruíz, M. (2020, 7 octubre). *Importancia de la comunicación entre profesores y alumnos*. Flup. <https://n9.cl/ht8kw>

- Saltos, A & Moncayo, N. (2021). Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica. *Dominio de las ciencias*, 7(1), 395-411. <https://acortar.link/sHU9Bw>
- Sánchez, D., Bonilla, M., Pérez, D & Albán, R. (2020). Experiencias de aprendizaje en un rincón de lectura virtual bajo pandemia, en niños de 12 a 36 meses. *Magazine de las ciencias*, 6(3), 9-18. <https://n9.cl/fkjfu>
- Sanchidrián-Blanco, C. La pedagogía de Montessori y la formación de profesores. La importancia de la teoría. *Pedagogía y Saberes*, (58). <https://n9.cl/gt0s5>
- Solé, M. (2012). Guías de lectura contextualizadas. *Educere*, 16(55), 293-298. <https://acortar.link/2gLLWy>
- Solórzano López, J. B., Lituma Alejandro. L. A., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 158-165. <https://acortar.link/2Fxae1>
- Sumano, S. (2022). Estrategias didácticas para potenciar la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje de educación básica: *Didactic strategies to enhance interaction in the teaching-learning process in basic education*, 4(1), 8–13. <https://n9.cl/j9lvu>
- Tejerina, I. (2000). La literatura dramática infantil. Luces y sombras. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 80, 102-107. <https://acortar.link/qt9aTJ>
- Trimiño, B & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clases. *EduSol*, 16(55), 54-62. <https://n9.cl/tsh59>

- Valero, E. (2004). *129 estrategias de promoción y animación de lectura*. Ministerio de Educación Pública. <https://n9.cl/hjif8>
- Vargas G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza. *Cuadernos*, 58(1), 68-74. <https://acortar.link/bnVrcZ>
- Vásquez, J. (2016). *Programa de juegos recreativos para mejorar la socialización de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I. E. N° 329, Sarabamba – Chota - 2014*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional de la Universidad de Cajamarca. <https://acortar.link/CPAAxt>
- Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 11(1), 1390-7247. <https://n9.cl/vfge3>
- Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases, *EduSol*, 16(55), 54-62. <https://n9.cl/ra2x5>

## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta docente



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
Carrera Educación Básica  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

#### I. Instrucciones

- La encuesta es anónima para garantizar la confidencialidad de la información proporcionada.
- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda marcando con una “X” la opción que usted considere conveniente.

#### II. Datos informativos

##### 1.- Nivel de formación:

Nivel Técnico  Tercer Nivel  Cuarto Nivel  Doctorado

2. Título: ..... 2.1 Especialidad: .....

3. Área de desempeño educativo: .....

4. Años de experiencia: 1 a 5 años  6 a 10 años  11 en adelante

#### III. Cuestionario

1. ¿Del listado de estrategias, ¿cuál usa para incentivar la lectura de los niños?

- a) Festival de lectura
- b) Rincón de lectura
- c) Talleres y guías de lectura
- d) Proyectos de aula enfocados en la lectura
- e) No es necesario el uso de estrategias

2. Acorde a su experiencia, trabajar con rincones de lectura contribuye a potenciar en los estudiantes:

- a) Habilidades y destrezas lectoras
- b) Pensamiento crítico y reflexivo
- c) Favorece la motivación y creatividad
- d) Facilita el trabajo en equipo
- e) Dificulta el transito libre por el aula

- 3. ¿Considera que los rincones de lectura permiten la participación libre y creativa de los niños?**
- a) Muy frecuentemente
  - b) Frecuentemente
  - c) Ocasionalmente
  - d) Raramente
  - e) Nunca
- 4. ¿Cree que el rincón de lectura beneficia el proceso de aprendizaje del estudiante y le ayuda a relacionarse mejor con la lectura?**
- a) Muy frecuentemente
  - b) Frecuentemente
  - c) Ocasionalmente
  - d) Raramente
  - e) Nunca
- 5. ¿El rincón de lectura que posee en el aula cumple con las características, para fomentar el amor por la lectura en el niño ya que?**
- a) Existe espacio físico suficiente
  - b) Dificulta el espacio físico
  - c) Posee recursos y materiales suficientes
  - d) La iluminación es buena
  - e) Existe material llamativo para los niños
  - f) Otra. ¿Cuál? .....
- 6. ¿Cuántos días a la semana los estudiantes practican lectura libre y recreativa en el rincón de lectura del aula?**
- a) 2 días
  - b) 3 días
  - c) 4 días
  - d) 5 días
  - e) No practican lectura libre y recreativa
- 7. ¿Qué tipo de actividades realiza para la práctica de lectura en el aula?**
- a) Lectura de textos largos
  - b) Circulación de bolsas viajeras
  - c) Agendas de lectura
  - d) Préstamos de libros
  - e) Padrinos lectores
  - f) No realizo ningún tipo de actividad
- 8. En su planificación de clase ¿Qué tiempo tiene asignado para el rincón de lectura?**
- a) 10 minutos
  - b) 20 minutos
  - c) 30 minutos
  - d) 40 minutos

- e) No realizo planificación para actividades lectoras
- 9. ¿Al realizar cambio de actividades escolares permite que el niño/a elija libremente el libro que desea leer?**
- a) Muy frecuentemente
  - b) Frecuentemente
  - c) Ocasionalmente
  - d) Raramente
  - e) Nunca
- 10. ¿Para el control de lectura que actividades de interacción realiza con los estudiantes?**
- a) Subrayar ideas principales
  - b) Responder preguntas acordes el texto leído
  - c) Conversatorio
  - d) Ejercicio de prelectura, lectura y poslectura
  - e) No considero importante realizar control de lectura
- 11. Según su experiencia ¿Qué tipos de texto les gusta leer a los estudiantes en el aula?**
- a) Textos de aventura
  - b) Textos tradicionales
  - c) Textos proporcionados por el Ministerio de Educación
  - d) Lectura de las guías de trabajo
  - e) No realizan lectura en el aula
- 12. ¿Cuál considera que es la principal dificultad que se presenta y no permite que el niño se relacione con la lectura libre y recreativa?**
- a) Escasos materiales
  - b) Materiales que no despiertan la curiosidad
  - c) Desmotivación por el texto impreso
  - d) Uso de aparatos digitales
  - e) No les gusta leer
  - f) Otro. ¿Cuál? .....
- 13. ¿Cree que diseñar un rincón de lectura interactivo con actividades novedosas, recursos y materiales actualizados despierte el interés y curiosidad por la lectura del niño mejorando su relación con los libros?**
- a) Si
  - b) No

¡Gracias por su colaboración!

## *Anexo 2: Encuesta estudiantes*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
Carrera Educación Básica

### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

#### **I. Instrucciones**

- La encuesta es anónima para garantizar la confidencialidad de la información proporcionada.
- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda encerrando en un círculo la opción que usted considere conveniente.

#### **II. Datos informativos**

1. *Edad:* \_\_\_\_\_
2. *Género:*
  - a) Masculino
  - b) Femenino
  - c) Otro \_\_\_\_\_

#### **III. Cuestionario**

**1. Al momento de leer en clase, ¿cuál de estas actividades realiza?**

- a) Festival de lectura
- b) Rincón de lectura
- c) Talleres y guías de lectura
- d) Audiocuentos
- e) Ninguna de las anteriores

**2. Al realizar actividades de lectura en el aula se siente:**

- a) Motivado
- b) Cansado
- c) Curioso
- d) Aburrido
- e) No realizo lectura en el aula

**3. ¿El rincón de lectura de su aula le despierta?**

- a) Curiosidad
- b) Aburrimiento
- c) Tristeza
- d) Creatividad
- e) No hay rincón de lectura

**4. ¿Siente que el rincón de lectura ayuda a expresar sus ideas y emociones con libertad y creatividad?**

- a) Muy frecuentemente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

**5. De un rincón de lectura de aula. ¿Qué es lo que más despierta su interés?**

- a) El espacio que tiene para jugar
- b) Los libros novedosos, cuentos, leyendas, trabalenguas y pictogramas
- c) Las actividades que realiza la maestra
- d) La competencia de lectura
- e) No me gusta el rincón de lectura del aula

**6. ¿Cuántos días a la semana lee con su maestra?**

- a) 1 día
- b) 2 días
- c) 3 días
- d) 4 días
- e) No leo

**7. ¿De las siguientes actividades cual es la que más realiza con la maestra al momento de leer?**

- a) Lectura de textos largos y aburridos
- b) Circulación de bolsas viajeras
- c) Agendas de lectura
- d) Préstamos de libros
- e) Padrinos lectores
- f) No realizamos actividades de lectura

**8. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura en el aula, a través del rincón de lectura?**

- a) 10 minutos
- b) 20 minutos
- c) 30 minutos
- d) 40 minutos
- e) No compartimos tiempo en el rincón de lectura

**9. ¿Su maestra le da libertad para elegir libros y leerlos?**

- a) Muy frecuentemente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

**10. ¿Qué actividades realiza antes o después de leer?**

- f) Subrayar ideas principales

- g) Responder preguntas
- h) Conversatorio entre compañeros
- i) Análisis de personajes principales
- j) No realizo ninguna actividad ni antes ni después de leer.

**11. ¿Qué tipo de libros lee con su maestra en el aula?**

- a) Cuentos cortos, leyendas, fábulas e historietas.
- b) Cuentos largos y aburridos, sin imágenes ni color.
- c) Libro de Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura.
- d) Lectura en las guías de trabajo
- e) No realizamos lectura en el aula

**12. Piensa que la lectura no es divertida, señale ¿por qué?**

- a) No hay libros interesantes en mi aula
- b) No me gusta ir a la escuela
- c) Prefiero jugar en el celular
- d) La lectura es aburrida
- e) No puedo leer

**13. ¿Cree que diseñar un rincón de lectura interactivo con juegos, cuentos, leyendas, dinámicas, despierten tú interés y curiosidad por la lectura?**

- a) Si
- b) No

¡Gracias por su colaboración!