



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(FECYT)

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA

MODALIDAD DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“LEYENDAS ANCESTRALES DEL CANTÓN IBARRA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA”, PERIODO 2022-2023”

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciatura de Educación
Básica.**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e
idiomas**

Autora: Quespaz Rosero Dayana Mireya

Director: MSc. Hernández Martínez Edwin Daniel

Ibarra-2023



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003429972		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Quespaz Rosero Dayana Mireya		
DIRECCIÓN:	Ibarra-Barrio El Milagro calle El Durazno y El Kiwi		
EMAIL:	dmquespazr@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	542-401	TELF. MOVIL	0961349759

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023.
AUTOR (ES):	Quespaz Rosero Dayana Mireya
FECHA: AAAAMMDD	2023/07/26
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Hernández Martínez Edwin Daniel

CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de esta y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 26 días, del mes de julio de 2023

EL AUTOR:

(F).....
Quespaz Rosero Dayana Mireya

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

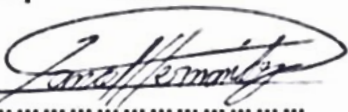
Ibarra, 24 de julio de 2023

MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

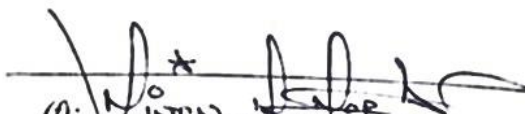
Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.




(1)
MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez
C.C.: 1003513924

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “Leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023.” elaborado por Quespaz Rosero Dayana Mireya, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:


D:
MSc. Milton Marino Mora Grijalva *
C.C.: 1002589453..


D:
Msc. Hernández Martínez Edwin Daniel
C.C.: 1003313924.....


D:
MSc. Guerra Dávila Eric Oswaldo
C.C.: 100400433. *

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mi hijo quien me motivó para seguir adelante, quien con su apoyo y compañía pude avanzar en este proceso para convertirme en una gran profesional y ser su ejemplo a seguir, a mi esposo quien me apoyo moral y económicamente para conseguir mi titulación, por último, a mi familia quien estuvo apoyándome siempre con sus consejos y bendiciones para que siga adelante con mis estudios.

Quespaz Rosero Dayana Mireya

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la Virgen de Guadalupe por darme salud y mucha fuerza para poder seguir estudiando y formarme profesionalmente.

A la Universidad Técnica del Norte por abrirme las puertas y darme la oportunidad de estudiar para convertirme en una gran profesional, a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología por enseñarme y a todos los docentes por haberme guiado en este proceso y enseñarme lo necesario para seguir avanzando en mi carrera.

A mi hogar y familia por haberme apoyado en este proceso y estar pendiente de mí en cada momento.

Quespaz Rosero Dayana Mireya

RESUMEN

Las leyendas ancestrales como estrategia didáctica pueden estimular en los estudiantes el interés por la lectura, la imaginación, la creatividad y las habilidades de pensamiento, todo lo cual es necesario para la comprensión lectora. Por eso el objetivo de este trabajo es proponer leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suarez Veintimilla” año lectivo 2022-2023. Esta investigación tiene un enfoque mixto: cualitativo y cuantitativo, de tipo descriptivo; se utilizó el método cualitativo para el análisis de la información proveniente de fuentes bibliográficas, mientras que el método cuantitativo para el análisis de los datos obtenidos de las encuestas realizadas a 43 estudiantes de sexto año y a 9 docentes de EGB, esta investigación se realizó en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes poco entienden lo que leen y esto se debe a que no tienen el hábito de lectura ya que les resulta aburrido y prefieren dedicar más tiempo en otras actividades como el juego o estar conectados a internet. Por otro lado, la mayoría de los docentes encuestados utilizan los libros que les proporciona el Estado como único instrumento para desarrollar la competencia lectora de los estudiantes. En resumen, los estudiantes de sexto año de Educación General Básica presentan dificultades en la comprensión lectora, mientras que los docentes no han adoptado nuevas estrategias didácticas, por lo que se propone a las leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para lograr una mejor comprensión lectora, para ello se elaboró un manual didáctico. Esta estrategia didáctica en el aula permitirá que los estudiantes centren su atención y participen activamente en las actividades.

Palabras claves: leyendas ancestrales, comprensión lectora, estrategia didáctica, lectura.

ABSTRACT

Ancestral legends as a didactic strategy can stimulate students' interest in reading, imagination, creativity, and thinking skills, all of which are necessary for reading comprehension. That is why the objective of this work was to propose the ancestral legends of Ibarra Canton as a didactic strategy to strengthen reading comprehension in 6th-grade students of Basic General Education at "Mariano Suárez Veintimilla" Educational Unit, in the school year 2022-2023. This research followed a mixed approach: qualitative and quantitative, of a descriptive type; The qualitative method was used for the analysis of the information from bibliographic sources, while the quantitative method was for the analysis of the data obtained from the surveys carried out on 43 sixth-year students and 9 EGB teachers. This research was carried out in Ibarra city, Imbabura Province. The results showed that most of the students understand little of what they read and this is because they do not have the habit of reading since they find it boring and prefer to spend more time on other activities such as playing or surfing the Internet. On the other hand, most teachers surveyed use the books provided by the State as their only instrument to develop students' reading skills. In summary, students in the sixth year of Basic General Education have difficulties in reading comprehension, while teachers have not adopted new teaching strategies. In this sense, the use of ancestral legends of Ibarra Canton as a didactic strategy to achieve better reading comprehension has been proposed and so, didactic manual has been developed. This didactic strategy will allow students to focus their attention and actively participate in the activities in the classroom.

Keywords: ancestral legends, reading comprehension, didactic strategy, reading.

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT.....	IX
INDICE DE CONTENIDOS	X
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XII
INTRODUCCIÓN	1
Problema de investigación	1
Delimitación.....	3
Formulación del problema	3
Justificación	3
Antecedentes	5
Objetivos de la investigación	8
CAPÍTULO I	9
Marco teórico	9
1.1. Conceptualización de lectura	9
1.1.1. Importancia de la lectura.....	9
1.1.2. Hábito lector.....	10
1.2. Conceptualización de Comprensión lectora	10
1.2.1. Importancia de la comprensión lectora	11
1.2.2. Etapas del proceso lector para la comprensión	11
1.2.3. La comprensión lectora en el aprendizaje.....	12
1.2.4. Niveles de comprensión lectora	13
1.2.5. Enseñar la comprensión lectora	14
1.3. Conceptualización de Estrategias.....	14
1.3.1. Tipos de estrategias.....	15
1.4. Mitos, Costumbres y Leyendas	15
1.4.1. Mitos	16
1.4.2. Costumbres	16
1.4.3. Leyendas	16
1.4.4. Importancia de las leyendas	17
1.4.5. La narración de leyendas	17
1.4.6. Elementos principales de las leyendas	17

1.4.7.	Tipos de leyendas.....	18
1.4.8.	Leyendas del cantón Ibarra	19
1.4.9.	Leyendas como estrategia didáctica.....	20
1.5.	El currículo subnivel medio	20
1.6.	Enfoque constructivista	21
1.7.	Manual didáctico	21
1.7.1.	Definición	21
1.7.2.	Importancia del manual didáctico.....	22
1.7.3.	Características del manual didáctico.....	22
1.7.4.	Estructura del manual didáctico.....	22
CAPITULO II.....		23
Metodología		23
2.1.	Descripción del área de estudio.....	23
2.2.	Enfoque de investigación	23
2.3.	Tipo de investigación	23
2.4.	Métodos.....	24
2.5.	Técnica e instrumento de investigación	25
2.6.	Preguntas de investigación	25
2.7.	Matriz de Operacionalización de variables	26
2.8.	Población.....	27
2.9.	Muestra.....	27
2.10.	Procedimiento y plan de análisis de datos	27
CAPÍTULO III.....		28
Resultados y discusión.....		28
3.1.	Resultados de la encuesta dirigida a estudiantes del sexto año de Educación General Básica.....	28
3.2.	Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica.	39
CAPITULO IV.....		50
PROPUESTA		50
4.1.	TITULO DE LA PROPUESTA	50
4.2.	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	50
4.3.	FUNDAMENTACIÓN	50
4.4.	OBJETIVOS.....	51
4.5.	UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	51
4.6.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	52

4.7. Contenido de la propuesta	52
CAPÍTULO V	92
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1. Conclusiones	92
5.2. Recomendaciones.....	93
REFERENCIAS.....	94
ANEXOS	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de variables	26
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	28
<i>Gusto por la lectura</i>	28
Figura 2	29
<i>Lectura en el día</i>	29
Figura 3	30
<i>Leen en su tiempo libre</i>	30
Figura 4	31
<i>Actividades en su tiempo libre</i>	31
Figura 5	32
<i>Importancia de leer</i>	32
Figura 6	33
<i>Es necesario leer</i>	33
Figura 7	34
<i>Entiende lo que lee</i>	34
Figura 8	35
<i>Actividades que fomentan la comprensión lectora en el aula</i>	35
Figura 9	36
<i>Participación en actividades de lectura</i>	36
Figura 10	37
<i>Estrategias didácticas para la comprensión lectora en la clase</i>	37
Figura 11	39
<i>Tipo de textos para desarrollar la comprensión lectora</i>	39

Figura 12	40
<i>Estrategias didácticas que utiliza para desarrollar la comprensión lectora</i>	40
Figura 13	41
<i>Frecuencia de uso de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes</i>	41
Figura 14	42
<i>Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora</i>	42
Figura 15	43
<i>Dificultad al usar estrategias didácticas en la clase</i>	43
Figura 16	44
<i>Leyendas ancestrales como estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes</i>	44
Figura 17	45
<i>Leyendas del cantón Ibarra</i>	45
Figura 18	46
<i>Las leyendas ancestrales del cantón Ibarra para desarrollar la comprensión lectora</i>	46
Figura 19	47
<i>Ambiente cálido y afectivo para compartir lecturas</i>	47
Figura 20	48
<i>Leyendas que usan con frecuencia en clase</i>	48
Figura 21:	53
<i>Portada del manual didáctico</i>	53
Figura 22:	54
<i>Datos informativos</i>	54
Figura 23:	55
<i>Presentación de la Propuesta</i>	55
Figura 24:	56
<i>Leyenda: Las tres piedras del Tahuando</i>	56
Figura 25:	57
<i>Colorea la imagen</i>	57
Figura 26:	58
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	58
Figura 27:	59
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	59
Figura 28:	60

<i>Leyenda: Las brujas blancas de Ibarra</i>	60
Figura 29:	61
<i>Colorea la imagen</i>	61
Figura 30:	62
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	62
Figura 31:	63
<i>Actividad de comprensión Lectora</i>	63
Figura 32:	64
<i>Leyenda: El duende de la laguna de Yahuarcocha</i>	64
Figura 33:	65
<i>Colorea la imagen</i>	65
Figura 34:	66
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	66
Figura 35:	67
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	67
Figura 36:	68
<i>Leyenda: Las voladoras</i>	68
Figura 37:	69
<i>Colorea la imagen</i>	69
Figura 38:	70
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	70
Figura 39:	71
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	71
Figura 40:	72
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	72
Figura 41:	73
<i>Leyenda: La ventana del Imbabura</i>	73
Figura 42:	74
<i>Leyenda: La ventana del Imbabura segunda parte</i>	74
Figura 43:	75
<i>Colorea la imagen</i>	75
Figura 44:	76
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	76
Figura 45:	77
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	77

Figura 46:	78
<i>Leyenda: La caja ronca</i>	78
Figura 47:	79
<i>Colorea la imagen</i>	79
Figura 48:	80
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	80
Figura 49:	81
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	81
Figura 50:	82
<i>Leyenda: Los amores del taita Imbabura</i>	82
Figura 52:	84
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	84
Figura 53:	85
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	85
Figura 54:	86
<i>Leyenda: La dama tapada</i>	86
Figura 55:	87
<i>Colorea la imagen</i>	87
Figura 56:	88
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	88
Figura 57:	89
<i>Actividad de comprensión lectora</i>	89
Figura 58:	90
<i>Portada final</i>	90

INTRODUCCIÓN

Tema

Leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023.

Problema de investigación

En la actualidad, gran parte de los estudiantes dedican sus horas libres a la conexión en redes sociales, muchas de las veces a juegos y videos en la red que no le permiten utilizar su tiempo en actividades primordiales como la lectura, limitando a sus mentes de conocimientos realmente importantes como la adquisición de un nuevo vocabulario y la capacidad de poder dirigirse y expresarse en público de manera espontánea y con un enriquecido léxico.

Para Barrera et al. (2012), se puede afirmar en general que, los estudiantes no tienen la suficiente motivación para que los impulse a desarrollar las competencias lectoras y, hacer de la lectura una pasión por el conocimiento, y ello trae como consecuencia, la deserción escolar y el bajo desempeño de las áreas fundamentales.

Según un estudio realizado en el Ecuador, el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo, el 50,3% de los ecuatorianos lee de una a dos horas a la semana, es decir, no existe interés por la lectura, el tiempo es limitado, el alto costo de los libros, el uso frecuente del internet, por ello se presentan problemas de comprensión lectora, e incluso las llamadas faltas ortográficas son más evidentes (Instituto nacional de estadística y censo, 2012).

Es evidente que los niños en las Unidades Educativas leen porque se sienten obligados por el docente, en algunas ocasiones no lo hacen porque les gusta, sino por compromiso escolar, por lo que evitan la lectura y recurren a medios audiovisuales como la televisión e internet como medio de entretenimiento. Además, está el hecho de que, en algunos establecimientos educativos, los docentes no frecuentan utilizar las leyendas ancestrales ibarreñas para incentivar el hábito de lectura en clases ya que prefieren libros de autores extranjeros y solo utilizan los textos del Ministerio de Educación, que contienen pocas leyendas sobre el país, pero que rara vez son utilizados y que además solo se pone 3 minutos en práctica la lectura en la hora de clase.

También está el hecho de que en su hogar prefieren no leer, o lo hacen pocas veces a la semana, y es muy notorio que estudiantes prefieren aprovechar su tiempo libre con las redes sociales, es por eso que tienen dificultades para la lectura en voz alta, se sienten nerviosos, o no comprenden las frases y las palabras.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en las pruebas PISA (2009), asegura que la comprensión lectora es un proceso en el cual permite que la persona vaya entendiendo, empleando y reflexionando la información que va leyendo para alcanzar sus objetivos, desarrollar su conocimiento, su potencialidad y su participación en sociedad.

Es primordial buscar estrategias didácticas, que permitan despertar el interés por la lectura en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica; y en este sentido, resulta muy conveniente valerse de las leyendas ancestrales principalmente si son nativas, como una estrategia didáctica importante, pues a más de compartir parte de la cultura e identidad se convierte en una pauta para iniciar la lectura comprensiva, mejorar su vocabulario, y, sobre todo a fortalecer vínculos emocionales, muy importante en la formación como persona y como ser humano, puesto que para los niños son momentos para compartir con sus padres o parientes tiempo y afecto. Las leyendas ancestrales del cantón Ibarra son una herramienta muy útil para trabajar la comprensión lectora, a más de despertar en los estudiantes la imaginación, su creatividad.

Arias (2010 citado en Apo, 2014) define que a pesar de ser uno de los países más pequeños de Sudamérica, Ecuador es un territorio lleno de grandes mitos y leyendas debido a su rica diversidad cultural. En Ecuador la mayor parte de las raíces indígenas han sobrevivido a través de los años, por lo que antiguas costumbres y tradiciones aún están latentes en las memorias de los ecuatorianos. Los mitos y leyendas se incluyen a estas tradiciones aborígenes y que muchas de ellas pertenecen a otras épocas, como la colonial y la republicana.

Al plantear las leyendas ancestrales como estrategia fomentará nuevas maneras de transmitir los contenidos, nueva forma de evaluar el proceso y adoptar una nueva metodología que despierten el interés en los alumnos para potenciar sus capacidades y competencias en el desempeño de esta área fundamental para su vida académica y profesional. Tal y como lo manifiesta Hernández (2008) al decir que, “[...] los estudiantes no sólo tienen a su alcance el acceso a un mundo de información ilimitada de manera instantánea, sino que también se les ofrece la posibilidad de controlar ellos mismos la dirección de su propio aprendizaje” (p.26).

Delimitación

Unidad de observación

- Niños
- Docentes

Delimitación especial

Se realizó en la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla” ubicada en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

Delimitación temporal

La ejecución de este trabajo de investigación se la realizó durante el periodo 2022-2023.

Formulación del problema

¿Cómo estaría diseñado un manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra que permita reforzar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla” periodo 2022-2023?

Justificación

Esta investigación se enfocó en el estudio de la comprensión lectora en los niños y las niñas, puesto que es una habilidad fundamental en la vida de toda persona, sobre todo en los pequeños para poder entender y procesar la información de los textos, lo cual se ha evidenciado que esta habilidad hoy por hoy no se ha desarrollado por completo ya que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para entender lo que leen. Un factor importante para el desarrollo de la comprensión lectora es saber leer porque la lectura es la forma en que se accede a los conocimientos, se obtienen habilidades de decodificación y ampliación del vocabulario, los cuales se adquieren con la constante práctica de la lectura. Pero se ha observado que muchos niños no frecuentan leer e incluso su hábito lector es muy escaso.

El presente estudio tiene como objetivo proponer un manual de leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla” periodo 2022-2023. La investigación es muy útil, puesto que permitió indagar la diversidad de leyendas ancestrales del cantón Ibarra que posteriormente serán de gran utilidad en el aula de clases como parte del proceso enseñanza aprendizaje, para estimular la lectura y fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Es importante conocer que estrategias didácticas utilizan los docentes para fomentar el hábito de la lectura en los niños, y si las mismas han logrado motivar al estudiante, de la misma manera conocer cuáles de las leyendas ancestrales ibarreñas les ha servido como medios innovadores y si permitieron mejorar la comprensión lectora, el conocimiento, la memoria e identidad cultural del Ecuador.

El currículo de Educación ecuatoriano en el subnivel medio sugiere la interacción con textos literarios escritos los cuales mencionan a los cuentos, poemas, novelas cortas, mitos y las leyendas, para ayudar a los estudiantes a realizar sus propias interpretaciones y sobre todo hacer conclusiones basadas en la comprensión del texto.

Por ello que los docentes deben trabajar con las leyendas originarias de Ecuador sobre todo con leyendas del cantón Ibarra ya que poco se mencionan en los textos del ministerio de educación y que conocer estas y otras leyendas les permitirá a los estudiantes saber otras culturas, tradiciones y sociedades.

Los beneficiarios de la investigación serán conocedores de leyendas que no han sido difundidas en su máximo esplendor en el ámbito escolar, y que logrará fortalecer la comprensión lectora y pensamiento de los estudiantes, de la misma manera los docentes podrán mejorar su práctica pedagógica.

Esta investigación es factible porque se contó con las herramientas tecnológicas y bibliográficas, donde se obtuvo documentos necesarios sobre leyendas ancestrales del cantón Ibarra para apoyar el trabajo investigativo y realización de la propuesta, además se requirió de la colaboración de directivos y docentes para realizar las diversas fases del estudio, y aplicación de los instrumentos.

Se pudo evidenciar que las leyendas ibarreñas son un instrumento muy esencial al enseñar, los niños aprenden todo lo que ven y lo que escuchan, de manera que no deben darse simples lecturas, sino narraciones sentidas de quien lo haga sea el docente en clases, como los padres de familia, deben tener una voz modulable, es decir que interprete el personaje que narra.

Las leyendas ibarreñas estimulan su fantasía, sensibilidad, también refuerzan su memoria, aprenden a escuchar y a poner atención, otro beneficio es que ayuda a los estudiantes a ubicarse en el espacio y el tiempo, ya que las leyendas son narraciones del pasado, una ventaja es que los estudiantes comienzan a formar su lenguaje oral, para que sean capaces de abrirse y expresar lo que sienten y lo que desean, es por eso que toda la comunidad educativa se beneficia, los

docentes porque tienen una nueva opción de enseñar a sus alumnos con ingenio y alegría, puesto que traen un vocabulario nuevo, palabras desconocidas e incluso con doble sentido, es una manera entretenida de educar, de fortalecer, de engrandecer al niño, ayudar en sus dificultades pero se debe tomar en cuenta que se debe elegir correctamente la leyenda, para que el mensaje que se desea transmitir sea aceptado de la mejor manera. Entonces el acto de leer es una de las maneras de adiestrarse en la comprensión lectora, pero es indispensable saber que se debe leer de forma productiva y útil.

En definitiva, se busca despertar de los estudiantes el interés por la lectura, por lo que el profesor debe buscar nuevas estrategias que sean clara y definida. Para ello, debe tomar en cuenta los ritmos de aprendizaje, la situación social y familiar de sus estudiantes y el entorno en el que se desempeñan.

Antecedentes

La presente investigación se enfocó en las leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suarez Veintimilla”, periodo 2022-2023, ya que en la actualidad en los establecimientos educativos los niveles de comprensión son bajos lo cual se refleja en el aprovechamiento de los alumnos.

En la actualidad, la lectura como práctica escolar es fundamental en la vida del hombre, de manera que se debe fomentar los hábitos de lectura para el aprendizaje y la comprensión de la información obtenida mediante esta estrategia didáctica, con el propósito de resolver problemas en la vida cotidiana.

Reyes (1999 citado en Ramírez y De Castro, 2013) propone la concepción de lectura como un proceso de desarrollo que se da a partir del primer año de vida, por medio de interacciones entre el niño(a) y su madre identificando entre ellos una sucesión de expresiones que lo inscriben en un mundo simbólico. De ahí se derivan innumerables significados, destinados a responder al llamado del niño, dando como resultado las primeras características y expresiones de la lectura, que se perciben como un proceso de interpretación de necesidades.

La práctica de la lectura es indispensable para toda persona, sobre todo para los niños y las niñas de edad temprana ya que les va a permitir desarrollar sus habilidades de comunicación, lenguaje y comprensión, es así que compartir lecturas con los más pequeños es esencial puesto que les proporcionará un mejor desempeño académico y fomentará atracción por la lectura.

De igual manera Vygotsky (1979 citado en Ramírez y De Castro, 2013) menciona el desarrollo de la lectura en la primera infancia como “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.12). Lo cual indica que el aprendizaje de los educandos va de la mano del educador, para que el niño y la niña puedan progresar y desarrollar habilidades y emociones que les ayude a fortalecer la lectura desde una edad temprana ya que desde allí se puede generar un impacto significativo en el desarrollo general de los niños.

Semana (2017), menciona que, de acuerdo con el informe del Instituto de Estadísticas de la UNESCO, la mayoría de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe terminan la educación secundaria sin aprender el nivel requerido en capacidad lectora. Se muestra en el estudio que el 36% de los niños y jóvenes no tienen un nivel adecuado de lectura, pero tomando en cuenta solo a los niños que cursarán la educación primaria el balance mejora en un 26% que no tiene la suficiencia, para los de secundaria empeora puesto que tienen un 62% y los de primaria con un 46% de alcanzar la suficiencia.

El estudio muestra los siguientes resultados de los alumnos con problemas de comprensión lectora:

- El 14%: en América del Norte y Europa
- Con 31%: el Este y Sudeste Asiático
- 36%: en América Latina y el Caribe
- El 57%: en Asia Occidental y África del Norte
- 88%: en África subsahariana

Estos resultados obedecen a una combinación de factores, entre estos menciona la formación de los docentes y su capacidad de trabajar con niños que vienen de contextos sociales complicados, ambientes e infraestructuras inadecuadas, así como variadas políticas sociales, también hace falta la aplicación de pruebas de evaluación de la calidad educativa, que no se aplican en la mitad de los países del mundo.

En lectura se destaca la diversidad de texto, que incluye leer diferentes tipos de textos y géneros con los que los estudiantes interactúan en su diario vivir. No obstante, hay menos reflexión y evaluación de los textos, habilidad que es esencial para desarrollar el pensamiento crítico y la

ciudadanía, ya que hoy en día las personas están expuestas a textos y contenidos con información inexacta o sesgada, principalmente en internet (La UNESCO, 2020).

La mayoría de los estudiantes hoy en día ya no realizan una reflexión sobre la lectura ya que presentan dificultades en su comprensión lectora, en su capacidad crítica-analítica, en la atención y concentración, entre otros. Esto puede deberse a que su práctica de lectura es limitada.

Centro Regional de Lectura para América latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO) sostiene, que en el Ecuador se lee “medio libro por año”, en comparación con otros países. Este organismo ha usado en sus informes la encuesta realizada en 2012 por el Instituto de Estadísticas y Censos del Ecuador (INEC). La unidad de análisis correspondió a personas de 16 años en adelante y la de muestreo, a 3.960 viviendas, en una cobertura urbana de cinco ciudades: Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato. Los datos de la encuesta muestran que el 73.5% de los ecuatorianos leen, pero el 26,5% no dedica tiempo a la lectura. En el último porcentaje, el 56.8% no leen porque no les interesa y el 31,7% porque no tienen tiempo. El porcentaje restante es de los que no leen, es porque tienen problemas de concentración y por otras causas. Resulta importante mencionar que las personas de 25 años en adelante señalan que la lectura es una vía para acceder a un conocimiento, mientras que, en la población de 16 a 24 años, la razón está orientada a fines escolares (De la Cuadra, 2017).

La poca práctica de lectura que realizan la mayoría de los niños ecuatorianos lo hacen en las escuelas porque es allí donde los maestros refuerzan esta actividad, pero es corto el tiempo que se realiza la lectura ya que no solo se trabaja esta habilidad. Los estudiantes creen que solo en las escuelas se debe realizar la lectura por eso es que en sus hogares se dedican a otras actividades y peor aún no hay un control de lectura de parte de sus padres.

La Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica ANDES (2013 citado en López et al., 2015) manifiesta “En un estudio realizado por la Cámara Ecuatoriana del Libro determinó que el índice de lectura del ecuatoriano es de 0,5 libros por año” (p. 2). Quiere decir que no es muy común el hábito lector en la sociedad ecuatoriana, puede ser por la falta de una cultura de lectura en el hogar y la falta de interés. El índice de lectura en el país es muy bajo, poca gente lee ahora, y lo que es peor, no se nutre intelectualmente de los libros que contienen la información histórica del país, especialmente el riquísimo conocimiento de los antepasados de Ibarra (Apo, 2014).

Según Núñez (2016 citado en Ojeda, 2019) menciona que:

Rescatar la identidad cultural es rescatar la intelectualidad de los pueblos, su memoria histórica, sus sueños y sus artes que son el alma colectiva, aquella que nos identifica y nos hermana. Señala que históricamente tenemos una herencia profunda ancestral, singular; pero encubierta en un territorio en el que sus herederos necesitan saber a dónde van, pero conociendo de dónde vienen; volviendo a ver cuáles son nuestras raíces y nuestros ancestrales caminos (p.14).

Para efectuar la siguiente propuesta fue necesario conocer la diversidad de leyendas ancestrales que posee el cantón Ibarra, para canalizar el aprendizaje y la motivación por la lectura en los estudiantes de sexto año de EGB de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla, de manera que pongan en práctica el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de un aprendizaje novedoso y cultural como la aplicación de las leyendas ancestrales como estrategia didáctica.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Proponer un manual de leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de Sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023.

Objetivos Específicos

- Identificar los factores que afectan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023.
- Precisar las estrategias didácticas centradas en leyendas ancestrales que utilizan los docentes para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”.
- Diseñar un manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra como complemento para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023.

CAPÍTULO I

Marco teórico

1.1. Conceptualización de lectura

Una definición clara de lo que se refiere la lectura es la de León y Noel (2021) quienes mencionan que la lectura:

Es un proceso complejo e individual, que tiene como propósito, que el lector logre relacionarse con el texto, permitiéndole realizar procesos cognitivos, como seleccionar, buscar y contrastar información de una manera activa, para conocer y a la vez desarrollar su capacidad de comprensión. Además, es interactiva, al momento de relacionar los saberes previos del leyente con la información del escrito, de esta manera el lector interpreta el mensaje del autor y obtiene una postura ante lo leído (p.17).

De igual manera, Dris (2011) establece que la lectura es una actividad completa ya que se la considera un recurso cognitivo innato que informa, moldea, promueve hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración, además crea placer, entretenimiento y distracción.

Así mismo, Gutiérrez y Montes de Oca (s.f.) menciona que desde una concepción constructivista que leer es una actividad social y fundamental para poder conocer, comprender, analizar, construir y reconstruir los nuevos conocimientos de toda la humanidad y en el aprendizaje para que el individuo visualice al mundo tal como es y forme parte de él para enriquecerse, generando un significado propio.

En definitiva, la lectura es el proceso de comprensión del contenido de un texto para decodificar la información, se lo realiza a través del lenguaje visual o escrito. Es la habilidad humana fundamental para la educación ya que por medio de ella podemos comprender un texto y reflexionar sobre el significado del texto con la finalidad de obtener información o simplemente para disfrutarlo. La lectura es esencial para la vida de un niño puesto que con ella aprende a conocer el mundo que lo rodea y a desenvolverse en ella con los conocimientos adquiridos.

1.1.1. Importancia de la lectura

La lectura es importante porque es una actividad fundamental en el desarrollo humano ya que con ella se adquiere conocimientos y se aprende sobre cualquier tema, que puede ser sobre la cultura, la tecnología, la ciencia, la historia y muchos más temas. Además, leer con frecuencia ayuda a mejorar el vocabulario y a comprender mejor el lenguaje escrito. Según Aguilar & Martínez (2021) afirman que

El objetivo del proceso lector es asegurar que el texto sea comprendido, es decir permitir que el que lee entre en un conflicto cognitivo en el que construya sus propios conocimientos a partir de sus conocimientos previos, de sus necesidades e inferencias (p.10).

Así mismo la lectura permite estimular la imaginación, la creatividad y la concentración para ayudar a mejorar las habilidades de pensamiento crítico y fortalecer la atención. También es una actividad beneficiosa porque reduce el estrés y mejora la salud mental.

1.1.2. Hábito lector

El hábito lector es la práctica frecuente de lectura y es importante para el desarrollo cognitivo y académico de toda persona, puesto que la lectura mejora la comprensión, el vocabulario y la capacidad de análisis y síntesis.

Es fundamental tener un hábito de lectura para leer correctamente, ya que saber leer permite desarrollar la fuerza lógica necesaria durante la educación, la motivación de saber más para enriquecer el intelecto y ampliar el vocabulario de tal manera que posibilite la mejora de las relaciones humanas y la actitud ante la vida (Domínguez, Rodríguez, Torres, & Ruiz, 2015).

Fomentar el hábito lector desde temprana edad permite desarrollar la motivación y el gusto por la lectura, por ello es importante crear un ambiente propicio para la lectura tanto en el hogar como en la escuela para que los niños lo sientan como algo natural y no como una obligación.

1.2. Conceptualización de Comprensión lectora

La comprensión lectora es una actividad que realiza el individuo después de leer un texto escrito para entender el mensaje o significado de la lectura, relacionando los conocimientos nuevos con los ya existente.

Aguilar & Martínez (2021) mencionan que la comprensión lectora son procesos interactivos de dialogo mental que se generan entre el autor y el que lee, puesto que el que lee realiza su propio significado a partir de sus ideas ya existentes con las nuevas ideas mencionadas por el autor. El fundamento de la comprensión es la interacción entre estos dos factores. La construcción de los significados que realiza el lector durante la lectura se genera a partir de las experiencias, las cuales actúan a partir de la decodificación de las palabras que menciona el autor. Según León & Noel (2021) rescatan que:

La comprensión lectora es la meta final de la lectura, ya que incluye diferentes procesos cognitivos y lingüísticos, con el fin de no solo entender literalmente un escrito, sino realizar una conexión entre las experiencias y saberes anteriores con la nueva información, además, al considerar los múltiples procesos que incluye la comprensión se define como una actividad constructiva, cuando el lector produce significados de acorde a opiniones propias; e interactiva, debido a la relación permanente entre el lector, texto y contexto; y por último estratégica, al hacer uso de herramientas cognitivas para obtener el aprendizaje (p. 21).

La comprensión lectora es considerada como un proceso cognitivo complejo puesto que involucra la capacidad de leer y comprender el significado del texto, relacionarlo con el conocimiento previo del lector y extraer información relevante. Una buena comprensión lectora permite adquirir nuevos conocimientos, mejorar las habilidades de expresión, enriquecer el vocabulario y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico lo cual permitirá mejorar el aprendizaje del individuo y ayudará a desenvolverse en su destreza comunicativa.

1.2.1. Importancia de la comprensión lectora

Según Romero (2022), la comprensión lectora es importante porque permite al estudiante fortalecer el desarrollo de sus funciones mentales, las cuales son necesarias para que pueda aumentar su inteligencia y logre alcanzar los aprendizajes significativos que serán útiles para su formación personal. De igual manera, Aguilar y Martínez (2021) mencionan que la comprensión lectora favorece en el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento que son importantes para el estudiante ya que le permite ser crítico y reflexivo. La comprensión lectora es una habilidad fundamental que nos permite interpretar el discurso escrito y entender lo que leemos, además favorece al enriquecimiento del conocimiento ya que ofrece una perspectiva amplia sobre el texto, el lector y su contexto.

1.2.2. Etapas del proceso lector para la comprensión

Para desarrollar la lectura comprensiva de los textos correctamente se necesita seguir tres subprocesos. Aguilar y Martínez (2021) mencionan las siguientes:

- **Antes de la lectura:** Es importante comenzar por activar los conocimientos previos del lector para que se vaya familiarizando con la lectura, genere ideas y se motive por la lectura.

- **Durante la lectura:** Cuando se esté llevando la lectura es necesario que el lector realice una lectura de reconocimiento del texto para evaluar hipótesis que se realizaron en la fase anterior, además esta fase permite identificar la estructura del texto y emplear habilidades para extraer juicios sobre el texto.
- **Después de la lectura:** En esta etapa es crucial transferir el conocimiento adquirido a otras lecturas iguales para identificar el nivel de comprensión lectora alcanzado y después realizar una intención comunicativa. Es necesario seguir los pasos anteriores para que en esta etapa se logre emitir juicios que permitan modificar las estructuras cognitivas del lector.

Estas tres etapas son importantes en el proceso lector ya que cada etapa permite desarrollar habilidades y destrezas para comprender y analizar los diferentes tipos de textos, de igual forma estas etapas tienen un impacto positivo en el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

1.2.3. La comprensión lectora en el aprendizaje

La comprensión lectora es un factor imprescindible en el aprendizaje del estudiante puesto que le permite entender y procesar la información contenida en un texto. La capacidad de comprender lo que se lee es esencial para el éxito académico, ya que muchos de los contenidos que los estudiantes deben aprender se encuentran en los libros de textos y otras fuentes escritas.

Evidentemente la comprensión lectora es necesaria en el aprendizaje de todo estudiante, puesto que le permite mejorar el rendimiento académico en las áreas educativas. Además, la comprensión lectora favorece al desarrollo de una vida plena, porque tendrá la habilidad para leer y comprender todo tipo de textos. Así lo menciona la UNESCO (2022) la comprensión de lectura es una habilidad importante en la educación y en la vida porque la comprensión de un texto significa recopilar información que está presente en el fragmento de lo leído, al mismo tiempo se construye un significado, uniendo el conocimiento sobre el mundo que tiene cada lector.

Por lo tanto, es importante que los educadores presten una atención especial al desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes y proporcionen actividades o estrategias que les ayuden a mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Para ello pueden incluir la lectura de textos de diferentes tipos y géneros, como pueden ser leyendas y mitos.

1.2.4. Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora son necesarias al momento de practicar la lectura ya que se refieren al grado de complejidad de la comprensión del texto. Alliende y Condemarín (como se citó en Núñez, 2021) menciona los siguientes niveles:

- **Comprensión literal:** En este nivel se identifica dos aspectos esenciales; reconocer y recordar, para esto es necesario hacer uso de los sentidos. Mediante la percepción, observación y memoria se identificará, relacionará y ordenará las palabras logrando una comprensión inicial identificando lo siguiente:
 - Ideas principales
 - Secuencias de ideas
 - Características, espacios, situaciones.

- **Reorganización de la información:** Proceso en el que el lector ordena sus ideas por medio de una clasificación y síntesis de personajes, lugares, objetos, etc., obteniendo una comprensión general de la información.
 - Ordenar personajes, objetos, lugares, etc.
 - Resumir la información.
 - Descripción de hechos.

- **Inferencial:** Para este nivel el lector relaciona sus experiencias previas y conocimientos referentes a la lectura para plantear criterios, inferencias e hipótesis.
 - Concluye ideas no explícitas
 - Inferir secuencias, acerca de hechos que posiblemente pudo ocurrir si el texto tuviera otro final.
 - Hipótesis referente a lugares, tiempo, vínculos.
 - Especular sobre situaciones al no concluir la lectura.
 - Identifica el tipo de texto.

- **Lectura crítica o juicio valorativo:** Pretende emitir un juicio de valor comparando conocimiento y experiencia para después emitir una opinión o juicio algo referente a lo leído. Estos juicios pueden ser de:
 - Realidad o fantasía según su experiencia y entorno.
 - Adecuación y validez; contraste de información.

- Rechazo o aceptación; acorde al código moral y valores del lector.
- **Apreciación lectora:** Habla acerca del impacto que tuvo la lectura sobre el lector ya que conoce todo en su contenido de manera que le permite realizar una reflexión sobre él, relacionando conocimientos previos con los nuevos conocimientos (pp. 9-10).

Cada uno de los niveles de comprensión lectora son necesarios puesto que le permite al lector realizar juicios de valor, facilitar la interpretación y comprensión de textos para lograr aumentar su conocimiento y fortalecer su capacidad crítica.

1.2.5. Enseñar la comprensión lectora

La enseñanza de la comprensión lectora es primordial porque le permite mejorar el éxito académico, ya que la mayoría de las materias escolares requieren la capacidad de leer y comprender textos para luego aplicar ese conocimiento. Además, la comprensión lectora también es importante para la vida diaria, ya que constantemente estamos expuestos a información escrita en varios formatos y necesitamos ser capaces de entenderla para tomar decisiones importantes. Cervantes et al. (2017) mencionan que la importancia de la comprensión lectora está en que es base del conocimiento en todas las materias educativas de las cuales se adquiere información clara y específicos que son necesarios para el estudiante porque le permitirá aclarar situaciones en lo académico como de la vida cotidiana.

La enseñanza de la comprensión lectora beneficia a los estudiantes porque pueden desarrollar habilidades para procesar y comprender la información de textos de manera efectiva. Los estudiantes pueden aprender a identificar la información clave, comprender las relaciones entre la estructura del texto y las ideas, y aplicar habilidades de pensamiento para hacer una deducción y evaluar la información.

1.3. Conceptualización de Estrategias

Las estrategias son acciones previamente planificadas y coordinadas para lograr cumplir una meta o los resultados deseados, son esenciales para lograr cumplir con objetivos planteados y para tomar decisiones fundamentales en cualquier ámbito. Por lo tanto, para desarrollar la comprensión de textos es necesario enseñar estrategias que mejoren el aprendizaje de la lectura. Pernía y Méndez (2018) mencionan que las estrategias se usan antes, durante y después de la lectura ya que estas acciones le ayudan a que el lector pueda darle sentido al texto, extienda sus competencias y se vuelva más eficaz. Para ello debemos tomar en cuenta que estrategias se

van a usar y si tales estrategias están acordes con lo que necesita lograr el estudiante. Así lo afirman Barriga y Hernández (2002) mencionando lo siguiente:

Cuando se deseen enseñar estrategias para la comprensión de textos, es mejor enseñar solo algunas de ellas explícita e intensivamente y no una multiplicidad superficialmente. Respecto a las estrategias seleccionadas, conviene que se haga una reflexión previa sobre los siguientes aspectos: funcionalidad, adecuación a contenidos, significatividad para las necesidades de los estudiantes, viabilidad y susceptibilidad de entrenamiento (p, 304).

Es importante tomar en cuentas estos factores para que, en el momento de aplicar las estrategias no haya dificultad en su formulación y ejecución ya que no se lograría cumplir con el objetivo determinado y sería un esfuerzo en vano para los estudiantes como para el docente.

1.3.1. Tipos de estrategias

- **Estrategias de enseñanza:** son procesos que el docente utiliza para favorecer el aprendizaje significativo por medio de actividades conscientemente orientadas a un fin (Parra, 2003).
- **Estrategias de aprendizaje:** son procesos que llevan consigo una serie de pasos para alcanzar un objetivo, además aportan beneficios los cuales se pueden utilizar para mejorar el nivel de lectura, por esta razón los maestros son los encargados de desarrollar las estrategias y ponerlas en práctica con los estudiantes e incluso con los padres de familia para evaluar los problemas planteados por lectores, como la falta de comprensión lectora (Espinoza, 2018).
- **Estrategias didácticas:** son actividades planteadas por el docente con el objetivo de orientar al estudiante para que logre construir su aprendizaje y consiga los objetivos propuestos, es decir, son enunciados planificados para construir un fin transparente Ramírez (2005 citado en Martínez, 2022).

El uso de estas estrategias radica en que permiten mejorar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que ordenan la información, fija el conocimiento, aumenta la creatividad, fomenta la participación, mejora la comprensión lectora, etc. Al implementar estos tipos de estrategias en la educación contribuiremos a mejorar el éxito académico de los estudiantes.

1.4. Mitos, Costumbres y Leyendas

1.4.1. Mitos

Según Arnavat (2015) se llama mito a un relato fabuloso que se supone sucedido en un pasado remoto e impreciso. Algunos son referidos a grandes hechos heroicos, que con frecuencia son considerados como el fundamento y el inicio de la historia de una comunidad o del género humano.

La mayoría de los mitos incluyen elementos sobrenaturales o fantásticos, como dioses, héroes y criaturas míticas, a menudo nos usadas para explicar eventos históricos o situaciones existentes y morales.

1.4.2. Costumbres

Las costumbres son las formas de como una población se comporta en una determinada cultura, estas costumbres pueden ser malas o buenas pero lo importante es que a través de ellas podemos conocer la forma de vida de un grupo social, Cuenca (2021) menciona que:

Las costumbres son parte de los seres humanos adquiridos por nuestros antepasados, conforman parte del legado de valores culturales que identifican a una nación, pueblo, comunidad o nacionalidad de las demás. Su conservación, garantiza fortalecer la identidad cultural y el mantenimiento de su diversa gama de expresiones culturales (p. 16).

Las costumbres pueden estar inmersas en las leyendas de un lugar determinado. Las leyendas son transmitidas de generación en generación por lo que es una forma de conocer y preservar las costumbres del lugar de origen, sobre todo aprender de ellas y de otras más.

1.4.3. Leyendas

Las leyendas contienen una mezcla de hechos naturales, sobrenaturales y una mezcla de ambos aspectos que refleja un contexto sociocultural, lo podemos realizar mediante una narración oral y a través de una comprensión imaginaria, puesto que la mente forma su contexto dependiendo de la lectura que se realice ya que las estructuras cognitivas van más allá de lo real a la fantasía (Zaruma, 2022).

Bonilla (2012) manifiesta que las leyendas hablan de hechos reales que permite conocer la historia e identidad de una comunidad, pueblo o ciudad, por esta razón son valoradas por las personas porque dejan enseñanzas.

Asimismo, Rego (2018 citado en Palma, 2023) afirma que “las leyendas son uno de los géneros favoritos de las personas, porque presentan temas sobre apariciones, milagros o eventos de pueblos que llaman la atención de la persona lectora” (p.2).

Las leyendas al ser narraciones que expresan hechos históricos y ficticios que ocurrieron en el pasado se convierten en un género literario muy popular en todo el mundo y principalmente en la educación. Estas narraciones por lo general suelen tener elementos fantásticos, maravillosos o sobrenaturales, y su origen se remonta a tiempos antiguos en los que se transmitían de forma oral de generación en generación. A través de las leyendas, se puede conocer la cultura y las tradiciones de un pueblo o ciudad, también su identidad y forma de pensar.

1.4.4. Importancia de las leyendas

Las leyendas son importantes puesto que pueden tener un papel esencial en la educación y ser beneficiosas para los estudiantes porque les permite desarrollar la imaginación y la creatividad, promover el pensamiento crítico ya que las leyendas contienen mensajes o lecciones morales y por último ayudan a mejorar la comprensión lectora puesto que le permite desarrollar habilidades de comprensión. “La importancia de la leyenda está ligada a la funcionalidad y en forma similar se identifica en dos vertientes. La importancia para quien la realiza, preserva y difunde y para quien escucha, lee, disfruta o estudia” (Valenzuela, 2011, p. 9). Las leyendas fueron creadas para transmitir eventos sobrenaturales o naturales que expresan ciertos elementos de la naturaleza o de su cultura, también son utilizadas para transmitir valores y son parte importante del folclore y la tradición oral de cada pueblo.

1.4.5. La narración de leyendas

La narración de leyendas es una buena forma de enseñar a los niños puesto que brinda muchos beneficios como el desarrollo de las habilidades lingüísticas, el mejoramiento de la comprensión auditiva, el aprendizaje de secuencias de los hechos que ocurren en la historia, etc. Por estos y más beneficios la narración de leyendas es una herramienta muy eficaz en la educación y el desarrollo de los niños.

1.4.6. Elementos principales de las leyendas

Normitamón (citado en Romero, 2022) nombra los siguientes.

Es esencial conocer y saber distinguir en que consiste cada una de sus partes.

- Narrador: es quien narra o cuenta los hechos ocurridos en la leyenda.

- **Personajes:** es o son las personas, animales o cosas quien tienen participación directa en la leyenda.
- **Acciones:** son los hechos o acontecimientos ocurridos en la leyenda.
- **Espacio:** es el lugar en donde se realiza la acción. Deben recordar que ocurren en lugares reales.
- **Tiempo:** se indica el tiempo cronológico en el que ocurre la leyenda (p. 28).

Los elementos de la leyenda permiten identificar cual es la trama de la narrativa y si esta tiene coherencia. La trama de la leyenda debe tener un sentido mágico o sobrenatural para llamar la atención del lector y pueda percibir lo que ella le enseña.

1.4.7. Tipos de leyendas

Las leyendas se caracterizan por describir lugares, tiempos o situaciones, a continuación, se presenta los tipos de leyendas: para que sirven en el manual.

- **Leyendas urbanas:** se caracterizan por pertenecer al folclore contemporáneo que se realiza de generación en generación.
- **Leyendas rurales:** son narraciones que los hechos ocurren en el campo, en la selva o bosque.
- **Leyendas locales:** su narración describe específicamente una localidad en particular.
- **Leyendas infantiles:** son relatos que poseen elementos imaginarios y ficticios que son adaptados a una historia popular para el agrado de los niños.
- **Leyendas etiológicas:** su contenido busca explicar el origen de un suceso o algo en particular.
- **Leyendas religiosas:** narran las historias de santos y grandes personajes que hacen justicia o pelean por su honor.
- **Leyendas históricas:** relatan hechos históricos ocurridos en épocas antiguas.
- **Leyendas terroríficas:** su narración contiene hechos paranormales que causa miedo.

Los diferentes tipos de leyendas ofrecen una variedad de perspectivas de la realidad cultural y de la sociedad de un pueblo o comunidad ya que a través de las leyendas podemos conocer valores, conocimientos, costumbres y tradiciones que desde hace mucho tiempo se transmiten de generación en generación lo cual ha permitido preservar y enriquecer la identidad cultural.

1.4.8. Leyendas del cantón Ibarra

En el cantón Ibarra se dieron varios acontecimientos sobre naturales que hoy en día son contados por nuestros antepasados y que son atractivos porque describen hechos misteriosos. En DIGIOFI (2023), se encuentran las siguientes leyendas ancestrales del cantón Ibarra:

a) Las tres piedras del Tahuando

Se trata de una leyenda sobre tres hermanas que eran hermosas y muy amables, ellas solían bañarse en el río Tahuando y cantar lindas melodías. Un día tres hombres malos querían aprovecharse de las hermanas, pero el río las convirtió en rocas para que no les hicieran daño. Se dice que cuando nadie las puede ver se convierten otra vez en mujeres, que cantar y ríen al compás del río.

b) Brujas blancas de Ibarra

En los cielos de Ibarra era común ver a brujas blancas volando en sus escobas con grandes trajes blancos, eran tres hermanas brujas muy atractivas que solían volar a diferentes lugares y a menudo gritaban, reían, sollozaban en las madrugadas asustando a las personas del sector. Algunos jóvenes incrédulos se burlaban de ellas. Por lo que eran convertidos en mulas o gallos.

c) El duende de la laguna de Yahuarcocha

En la laguna de Yahuarcocha existía un pequeño duende que merodeaba la laguna y la protegía de los intrusos, pues se decía que espantaba o molestaba a las personas que no cuidaban la laguna.

d) La ventana del Imbabura

Hace mucho tiempo, un gigante que solía recorrer el mundo, llegó a Ecuador y decidió conocer las lagunas de la provincia Imbabura, grande fue su sorpresa al darse cuenta que las lagunas no eran tan profundas ya que no cubrían todo su cuerpo, pensó que no iba a encontrar una laguna tan profunda por lo que se confió, al llegar a la laguna que se encontraba sobre el taita Imbabura se sumergió en ella pensando que no era muy profunda, al instante se dio cuenta que no tenía fondo por lo que su pesado cuerpo se hundió, el gigante rápidamente quiso agarrarse de la montaña pero su dedo la perforó y el gigante se hundió para siempre.

e) La caja ronca

Hace muchos años las personas que vivían en el sector de San Juan Calle en la ciudad de Ibarra, solían encerrarse en sus casas a partir de las 7H30 u 8H00 de la noche porque se rumoraba sobre la leyenda de la caja ronca. Un día dos chicos decidieron salir a media noche a dar una serenata en la calle, por lo que no hicieron caso de la dichosa leyenda y comenzaron afinar sus guitarras cuando de repente a lo lejos escucharon un extraño sonido, al instante se acercaron hacia el ruido, no podían creer lo que estaban viendo, era un cortejo fúnebre con hombres encapuchados usando túnicas negras, que llevaban velas y un ataúd, de pronto el ataúd se abrió y salió un demonio que se hacía cada vez más grande, los chicos al ver esto se desmayaron, al despertarse se dieron cuenta de que en sus manos sostenían unas velas que al instante las soltaron y salieron corriendo. Los chicos nunca más salieron de sus casas en la noche.

1.4.9. Leyendas como estrategia didáctica

Las leyendas como estrategias didácticas son una herramienta efectiva porque permite involucrar diversas actividades en el aula de clases que pueden servir para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y lograr fomentar en ellos el interés por la cultura y la literatura. Morote (s.f.) menciona que escuchar las leyendas se desarrolla el gusto por la lectura, el uso funcional del lenguaje y la repetición el cual es esencial para afianzar el vocabulario y las estructuras gramaticales.

Utilizar las leyendas como estrategia didáctica pueden servir para trabajar y fortalecer la lectura, incentivar la curiosidad para seguir investigando y atraer la atención de los estudiantes con las narraciones que realiza el docente, compañeros y familiares.

1.5. El currículo subnivel medio

El currículo en el área de lengua y literatura del subnivel medio de la Educación General Básica plantea que la interacción con textos literarios orales y escritos permitirá que los estudiantes expresen sus propias interpretaciones, críticas y valorativas sobre el contenido leído. Sobre todo, sacarán conclusiones preliminares sobre las intenciones implícitas basadas en la comprensión y dominio del autor y del texto para elaborar sus propios textos literarios enfocándose en su propio estilo creativo (Ministerio de Educación, 2016).

El currículo mencionado cuenta con cinco bloques curriculares, de los cuales el quinto bloque hace referencia al contenido de literatura donde se menciona los textos literarios escritos; en

este se encuentran los cuentos, poemas, novelas cortas, mitos y leyendas. De los temas mencionados solo el de leyendas se ha tomado para la investigación.

El tema de leyendas en el currículo busca que los estudiantes despierten el interés por los textos literarios para que puedan realizar interpretaciones personales y construir significados comparativos, por esta razón es importante enseñar las leyendas sobre todo las leyendas del cantón Ibarra ya que no se mencionan mucho en los textos del ministerio y que son parte de la cultura de nuestro Ecuador, ya que con ellas pueden conocer las costumbres y tradiciones de este grandioso cantón y sobre los acontecimientos que vivieron sus antepasados.

1.6. Enfoque constructivista

El Enfoque Constructivista ubica al estudiante como el constructor de su propio conocimiento y por lo tanto debe participar activamente en su propio aprendizaje y el docente es el que facilita el aprendizaje (Tunnermann, 2011). Este enfoque busca desarrollar la capacidad del alumno para construir su propio conocimiento a través de la exploración y el descubrimiento.

Piaget, (1971 citado en Gonzáles, 2019) indica que en el enfoque constructivista “la comprensión da paso a crear nuevos saberes, partiendo desde lo conocido y aquello que se aprende, logrando así un aprendizaje con significado” (párr. 17). Así que, trabajar con leyendas ancestrales dentro de las aulas de clase permite que los estudiantes desarrollen habilidades las cuales son necesarias para fomentar una mayor comprensión y crear nuevos saberes partiendo de los conocimientos previos.

1.7. Manual didáctico

1.7.1. Definición

Según Cadeño (2018) menciona que el manual didáctico es un material que es diseñado y producido para la enseñanza, se considera didáctico por el propósito con el que es elaborado. El material didáctico permite elegir que estrategias o actividades se deben implementar dentro y fuera del aula de clases para lograr el aprendizaje.

El manual didáctico sirve para orientar a los docentes y estudiantes ya que tienen diversas funciones; como proporcionar estrategias didácticas, en el diseño y desarrollo del plan de estudio, mejora la práctica educativa y como herramienta informativa.

Por esta razón se ha propuesto elaborar un manual didáctico que acompañe y guíe la práctica pedagógica y que ayude a los estudiantes en el desarrollo de habilidades y destrezas para

fortalecer la comprensión lectora y despierten el gusto por la lectura. Además, el manual didáctico como estrategia permite que los docentes y estudiantes mejoren y refuercen los procesos educativos.

1.7.2. Importancia del manual didáctico

Según Váldez (2023) El manual es un material didáctico muy importante porque es una herramienta fundamental en la práctica educativa, es decir, parte de la relación entre aprender y enseñar, sobre todo es considerado parte de las condiciones metodológicas que los docentes eligen para su programa educativo.

El manual didáctico es una herramienta necesaria para el docente y el estudiante puesto que permite orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes pueden utilizarlo como apoyo para facilitar el desarrollo de los contenidos y los estudiantes pueden trabajar con él para adquirir y construir aprendizajes significativos.

1.7.3. Características del manual didáctico

Cañedo (2018) presenta las siguientes características del manual:

- Presenta un sistema de recomendaciones que implica una propuesta específica para el orden del aprendizaje y un método de enseñanza.
- Se enfoca en describir actividades o estrategias específicas para poner en práctica la teoría.
- Incluye la organización de aprendizaje.

Estas características son necesarias porque proporciona información precisa de un tema en específico y ayudan como guía para realizar una tarea. Además, ofrece una idea clara de lo que el manual brinda para garantizar su uso.

1.7.4. Estructura del manual didáctico

La estructura del manual didáctico es la siguiente:

- Portada: datos generales, Institución, tema, logo.
- Presentación del manual: objetivo, público al que va dirigido y contenido del manual.
- Desarrollo del texto: presenta 8 leyendas ancestrales del cantón Ibarra, los dibujos representativos de cada leyenda y último las actividades de comprensión lectora.

Su diseño esta realizado por etapas: primero se recopiló información acerca de las leyendas ancestrales propias del cantón Ibarra para escoger las más llamativas e interesantes, segundo se elaboró dibujos representativos de cada leyenda a blanco y negro para que los estudiantes las colorean, tercero se elaboró las actividades en donde se desarrolló ejercicios de preguntas abiertas y cerradas, crucigramas, sopa de letras, acróstico, subrayar y encerrar respuesta, entre otras y cuarto se utilizó la herramienta canva para darle forma, color y estilo al manual.

CAPITULO II

Metodología

2.1. Descripción del área de estudio

Esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla” ubicada en la parroquia San Francisco, sector El Ejido, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, ubicada en la calle Guallupe 3-25 y Victoria Castelló, perteneciente a la Zona 1, Distrito Educativo 10D01 Código AMIE: 10H00099; está conformada por 1210 estudiantes, 68 docentes, 8 administrativos.

2.2. Enfoque de investigación

Esta investigación tuvo un enfoque mixto, ya que, permitió recoger datos cualitativos y cuantitativos. El enfoque cualitativo implicó el uso del análisis de contenido de la información obtenida de las personas involucradas como son los estudiantes y docentes de la institución educativa, y cuantitativa debido a que se emplearon datos numéricos en la tabulación del instrumento utilizado.

En el enfoque cualitativo, se realizó el análisis de las experiencias y características de los estudiantes de sexto año y docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Marino Suárez Veintimilla”. Además, permitió realizar un análisis exhaustivo de las variables de investigación.

En el enfoque cuantitativo, se utilizó la estadística para analizar los datos obtenidos en el instrumento aplicado y luego se realizó la respectiva descripción. Por lo que permitió identificar cuáles son los factores que afectan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB y también se verificó cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes y que leyendas ancestrales enseña.

2.3. Tipo de investigación

La investigación es de tipo propositiva, puesto que se plantea diseñar un manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra con actividades para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”.

Dentro del estudio se realizó una descripción minuciosa, puesto que permitió describir de forma organizada las características de la población focalizada, lo cual favoreció a la interpretación de los datos obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados. Según Hernández et al. (2011) en la investigación descriptiva se utiliza encuestas para describir de mejor manera el tema en base a los datos estadísticos recolectados.

Se hizo una revisión documental, que permitió recoger información de carácter científico para fundamentar cada una de las variables de estudio, a través de la búsqueda en trabajos de grado, revistas, libros entre otros documentos.

De igual manera se realizó un estudio de campo ya que se trabajó con una muestra de 43 estudiantes pertenecientes al sexto año de EGB y a 9 docentes, población que pertenece a la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, teniendo una muestra de 52 personas en total.

2.4. Métodos

a) Método Analítico

Se empleó para descomponer los temas de la investigación en subtemas, en este caso de las variables: comprensión lectora y leyendas ancestrales para realizar un estudio de lo general a lo más específico.

b) Método Sintético

Se utilizó este método en todo el trabajo de investigación, pero más énfasis se puso en el desarrollo del Marco Teórico ya que se realizó una exploración de los subtemas para una síntesis descriptiva.

c) Método Inductivo

Este método se aplicó en el análisis y discusión de los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación ya que el estudio de cada uno de los indicadores pertenecientes en los cuestionarios aplicados permitió derivar conclusiones generales.

d) Método deductivo

Sirvió para generalizar y reflexionar sobre el estudio de la investigación y como resultado de ello se diseñó la propuesta que ayudará a resolver la problemática.

e) Método Estadístico

Este método ayudó a manejar los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, como la tabulación de los datos obtenidos en las encuestas. Por lo que se procedió hacer un recuento de la información recogida para clasificarla y analizarla para lo cual se utilizó la aplicación Excel en donde se tabuló la información, luego se construyó las figuras y por último se desarrolló el análisis y discusión de los resultados.

2.5. Técnica e instrumento de investigación

a) Encuesta

Se diseñó y aplicó dos encuestas que fueron dirigidas a 43 estudiantes del sexto año de EGB y a 9 docentes de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, las cuales sirvieron para recopilar información necesaria para la investigación.

De acuerdo con López y Fachelli (2015) la encuesta es considerada como una técnica para recoger datos mediante la interrogación de los involucrados con la finalidad de obtener de forma sistemática medidas sobre los conceptos derivados de una problemática de investigación antes construida.

b) Cuestionario

Se realizó dos cuestionarios que fueron dirigido a estudiantes del sexto año de EGB y docentes de la Institución educativa. El primer cuestionario fue una encuesta que fue contestada por los estudiantes y ayudó a identificar los factores que afectan la comprensión lectora y el segundo cuestionario fue otra encuesta contestada por los docentes que permitió verificar que leyendas ancestrales usa como estrategia didáctica en clase. Estos instrumentos están compuestos por 10 preguntas cerradas para los estudiantes como para los docentes. Cada cuestionario fue validado por profesionales de la carrera. El análisis de los resultados obtenidos se lo realizó mediante los datos recolectados en el programa de Excel.

2.6. Preguntas de investigación

¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023?

¿Cuáles son las estrategias didácticas centradas en leyendas ancestrales que utilizan los docentes para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”?

¿Cómo diseñar un manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra para complementar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023?

2.7. Matriz de Operacionalización de variables

Tabla 1 Matriz de variables

Variables	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos	Fuentes
Comprensión lectora	Identificar los factores que afectan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, periodo 2022-2023.	Concepto de lectura	-Definición de lectura. -Importancia de la lectura. -Hábito lector	Encuesta	Estudiantes
		Concepto de comprensión lectora	-Definición -Importancia	Encuesta	Estudiantes
		Etapas del proceso lector	-antes -durante -después	Encuesta	Estudiantes
		La comprensión lectora en el aprendizaje	Definición e importancia de la comprensión lectora para el aprendizaje	Encuesta	Estudiantes
		Niveles de comprensión lectora	-literal - Reorganización de la información. -crítico -inferencial -apreciación lectora	Encuesta	Estudiantes
		Enseñanza de la comprensión lectora	Propósito e importancia de enseñanza la	Encuesta	Estudiantes

			comprensión lectora.		
Estrategia didáctica: Leyendas ancestrales	Precisar las estrategias didácticas centradas en leyendas ancestrales que utilizan los docentes para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla	Estrategias	Definición	Encuesta	Docentes
		Tipos de estrategias	-enseñanza -aprendizaje -didácticas	Encuesta	Docentes
		Conceptualización de mitos, costumbres y leyenda	-Definición -Importancia -narración	Encuesta	Docentes
		Elementos principales de las leyendas	-narrador -personajes -acciones -espacio -tiempo	Encuesta	Docentes
		Tipos de leyendas	-urbanas -rurales -locales -infantiles -etiológicas -religiosas -históricas -terroríficas	Encuesta	Docentes
		Leyendas del cantón Ibarra	-La caja ronca -Los amores del taita Imbabura -las brujas de Ibarra	Encuesta	Docentes
		Leyendas como una estrategia didáctica	Concepción	Encuesta	Docentes

Fuente: Elaboración propia.

2.8. Población

Se trabajó con una muestra de 52 participantes; 43 estudiantes que cursan el Sexto año de Educación General Básica y 9 docentes correspondientes a la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

2.9. Muestra

Se trabajó con una muestra del 100% de la población. No se aplicó fórmula porque la población fue menor a 100 personas.

2.10. Procedimiento y plan de análisis de datos

Se solicitó la autorización y previa planificación del tiempo que requiere la toma de datos de la encuesta a ser aplicada, a los participantes en la investigación firmando el respectivo consentimiento para la aplicación de la encuesta, una vez aplicada se realizará el análisis y tabulación de datos.

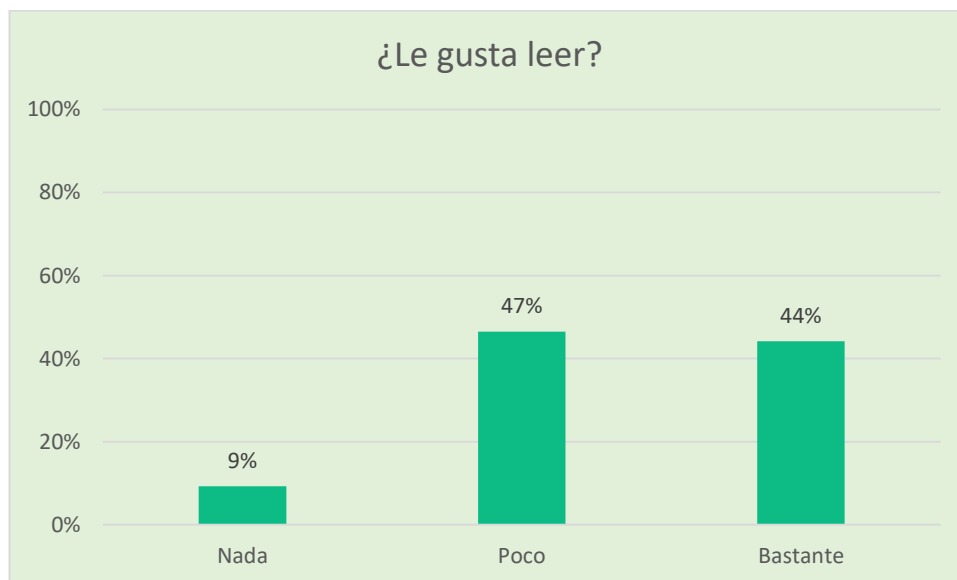
CAPÍTULO III

Resultados y discusión

Se muestra el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de una encuesta dirigido a los estudiantes de sexto año y otra a los docentes de EGB de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, en la ciudad de Ibarra.

3.1. Resultados de la encuesta dirigida a estudiantes del sexto año de Educación General Básica

Figura 1
Gusto por la lectura



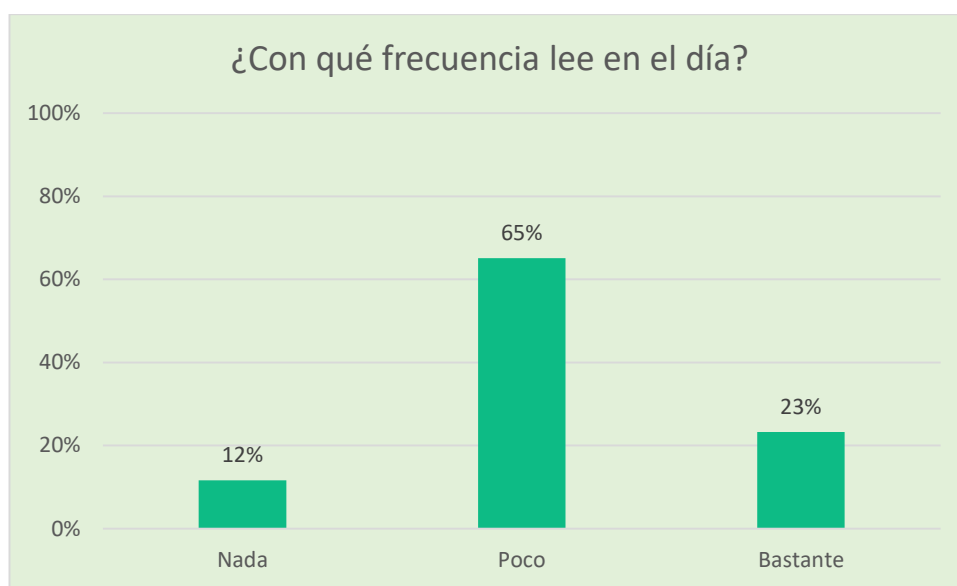
Elaboración propia.

En la figura 1, se evidencia que el (44%) de los estudiantes encuestados les gusta bastante leer, lo que es fructífero para ellos porque les ayuda a incrementar su comprensión lectora y a desarrollar otras habilidades, pero con un mayor porcentaje (47%) mencionan que poco les gusta leer y un mínimo porcentaje (9%) nada les gusta leer, por lo que se entiende que más de la mitad de los estudiantes no leen a menudo porque no es de su agrado, dando como resultado un déficit en su lectura y problema en la comprensión lectora ya que la lectura es fundamental para poder desarrollarla.

León y Noel (2021) consideran a la lectura como un proceso complejo e individualizado, cuyo fin es permitir al lector relacionarse con el texto, que realice activamente procesos cognitivos, como la selección, búsqueda y comparación de información, para reconocer y desarrollar su comprensión.

Por ende, la lectura debe ser primordial en la vida de los niños y niñas porque no solo les permite desarrollar la comprensión, adquirir habilidades y obtener nuevos conocimientos, sino que además les permite su enriquecimiento en lo personal para surgir en el mundo que lo rodea.

Figura 2
Lectura en el día



Elaboración propia.

Se evidencia que en la figura 2, el (65%) de los estudiantes encuestados poco leen en el día siendo un porcentaje muy alto y el (12%) nada leen, dando a entender que más de la mitad de los estudiantes no tienen la costumbre de leer al día, de modo que su lectura es limitada por ello la mayoría de los estudiantes tienen dificultades al momento de comprender la lectura.

Es fundamental tener un hábito de lectura para leer correctamente, ya que saber leer permite desarrollar la fuerza lógica necesaria durante la educación, la motivación de saber más para enriquecer el intelecto y ampliar el vocabulario de tal manera que posibilite la mejora de las relaciones humanas y la actitud ante la vida (Domínguez et al, 2015).

Por esta razón es importante que los niños y niñas tengan la costumbre de leer día a día y establecer un horario de lectura. Desde temprana edad se debe incentivar la lectura en los niños para generar un hábito en ellos, más que eso sientan pasión por la lectura y lo realicen como un hobby.

Figura 3
Leen en su tiempo libre



Elaboración propia.

En la figura 3, se visualiza que el (79%) de los estudiantes encuestados mencionan que, si leen en su tiempo libre, lo cual es bueno ya que, al leer constantemente se aprende nuevo vocabulario, practica la pronunciación, mejora la habilidad de hablar y a expresarse en público. Además, favorece en el desarrollo de la comprensión lectora. La lectura es una actividad completa ya que se la considera un recurso cognitivo innato que informa, moldea, promueve hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración, además crea placer, entretenimiento y distracción (Dris, 2011). La lectura debe verse como una actividad de disfrute, goce, entretenimiento para el que lee no como una imposición y obligación. La lectura es brillante cuando la entendemos y es un más cuando aprendemos nuevas cosas de ella. Por ello se debe incentivar a ese mínimo porcentaje a practicar la lectura para que conozca, imagine, experimente cosas nuevas las cuales le van a ayudar en su desarrollo personal y educativo.

Figura 4

Actividades en su tiempo libre



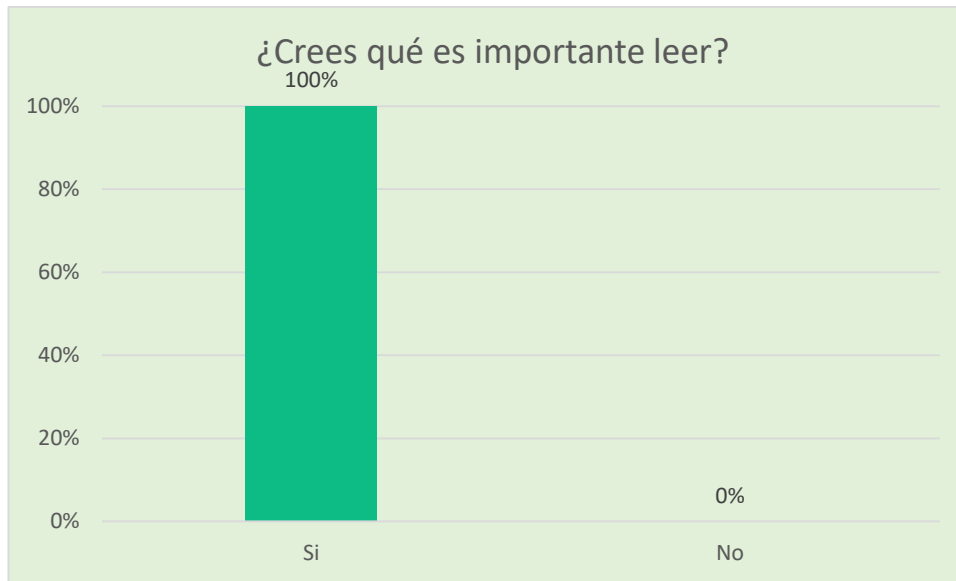
Elaboración propia.

Se visualiza en la figura 4, que el (9%) de los estudiantes leen en su tiempo libre siendo un porcentaje mínimo y el otro mayor porcentaje que es (63%) de los estudiantes prefieren hacer otras actividades como jugar y conectarse a internet con un (26%), por lo que se entiende que es muy escaso la lectura que realizan los estudiantes. La mayoría de los niños y niñas hoy en día están más anclados a la tecnología y en el mundo de los videojuegos, que han dejado de lado lo importante que es leer, por ello es indispensable crear un espacio de lectura en la escuela como en los hogares.

Según Pasquel (2021) menciona que poseer una rutina de lectura se requiere de varios factores los cuales son las preferencias y motivaciones lectoras, además para generar realmente un hábito de lectura se requiere de la responsabilidad de la familia, los docentes de los niveles de educación, las instituciones que realizan la política públicas educativa, bibliotecas, etc.

La lectura libre es una actividad que todo niño y niña debe realizar ya que ayuda a fomentar la cultura, adquirir conocimiento y sobre todo le ayuda a mejorar la capacidad de empatía y comprensión de los demás. Es decir, leer en el tiempo libre beneficia al desarrollo personal, social y educativo de la persona. Por ello se debe trabajar la lectura no solo en las escuelas sino también en el hogar. Además, se debe crear espacios de lectura donde se motive a los estudiantes a leer.

Figura 5
Importancia de leer



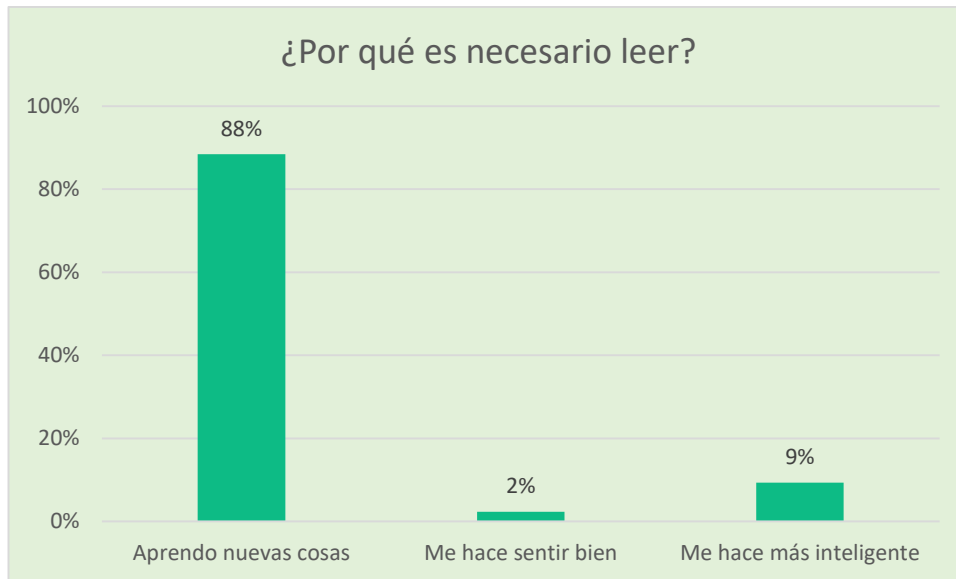
Elaboración propia.

Se observa en la figura 5, que el (100%) de los estudiantes creen que es muy importante leer, ya que leer les permite conocer y fortalecer su aprendizaje.

Gutiérrez y Montes de Oca (s.f.) menciona desde una concepción constructivista que leer es una actividad social y fundamental para poder conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos conocimientos de toda la humanidad y en el aprendizaje para que el individuo visualice al mundo tal como es y forme parte de él para enriquecerse, generando un significado propio.

La importancia de leer radica en que permite el desarrollo humano ya que refuerza la imaginación, concentración, atención y memoria, por lo que es necesario que los niños y adolescentes practiquen esta habilidad a diario. Realizar la lectura a menudo también es una excelente forma de entretenerse y relajarse.

Figura 6
Es necesario leer



Elaboración propia.

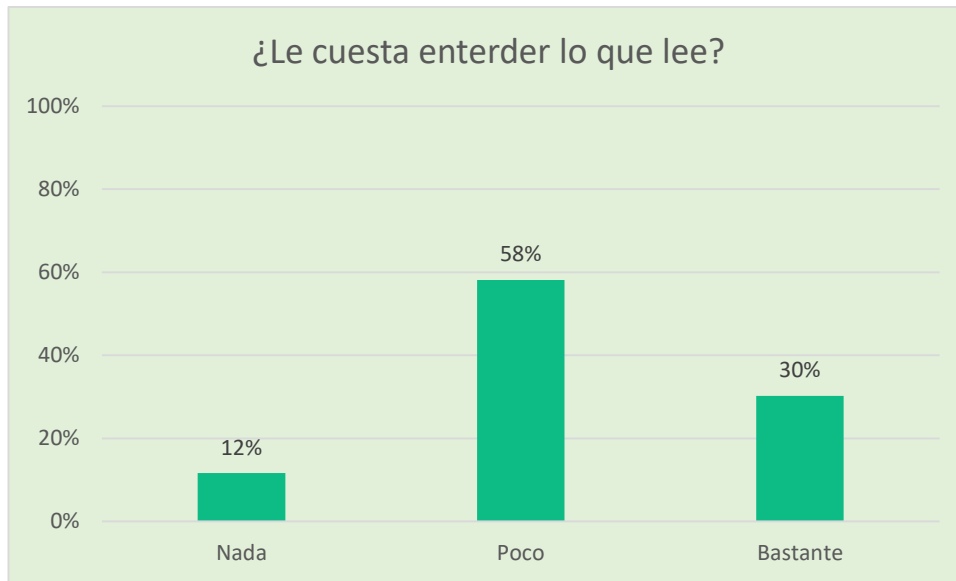
En la figura 6, se visualiza que el (88%) de los estudiantes mencionan que es necesario leer porque aprenden nuevas cosas, por lo que la mayoría de ellos tiene presente y saben que es necesario la lectura para adquirir nuevos conocimientos y seguir aprendiendo. Según Aguilar y Martínez (2021) mencionan que:

El objetivo del proceso lector es asegurar que el texto sea comprendido, es decir permitir que el que lee entre en un conflicto cognitivo en el que construya sus propios conocimientos a partir de sus conocimientos previos, de sus necesidades e inferencias (p.10).

La lectura es necesaria para el desarrollo de habilidades que son importantes para la vida de toda persona, le permite comprender todo lo que tiene a su alcance y a comunicarse con las demás personas. Además, desarrolla la empatía y la compasión ante los demás, nos hace personas más cultas y racionales.

El leer nos enseña muchas cosas y nos permite comprender un sinnúmero de cuestiones que están inmersas en nuestro alrededor, permite expandir nuestros horizontes, a imaginar cosas increíbles y estimular la creatividad.

Figura 7
Entiende lo que lee



Elaboración propia.

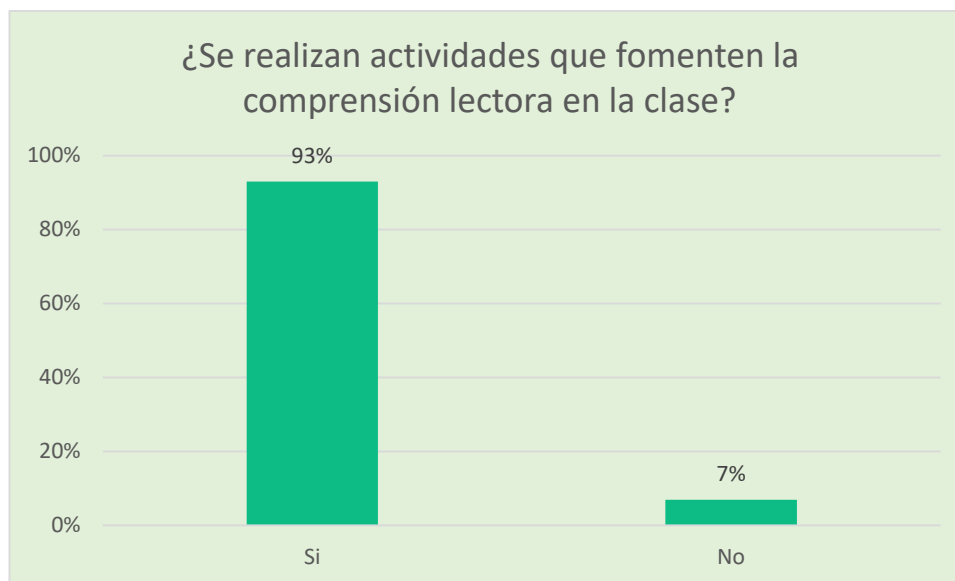
Se observa en la figura 7, que el (58%) de los estudiantes encuestados mencionan que poco les cuesta entender la lectura y el (30%) les cuesta bastante entender lo que leen, por lo que se da a entender que la mayoría de los estudiantes tiene problemas en la lectura, esto puede ser a que no leen con frecuencia o no realizar correctamente la lectura lo cual es perjudicial al momento de comprender el mensaje de lo que leen.

Según Larrosa (2014 citado en Contreras, 2021) demuestra en su estudio que los alumnos de sexto año de educación básica no disfrutaban de las formas de lectura por la falta de práctica o porque no conocen cuál es la finalidad de realizar la lectura, olvidando la parte emocional o simplemente leer para obtener información. Crear espacios de lectura en los hogares y en las escuelas es primordial porque incentivamos a los estudiantes a la lectura armoniosa, donde los niños sientan gusto por leer y no por obligación.

La lectura es fundamental para todo niño ya que le permite adquirir saberes, desarrollar habilidades lingüísticas y de comunicación para que pueda expresarse e interactuar con los demás, saber interpretar cualquier cosa y tener un pensamiento crítico. Por ello es importante incentivar la lectura desde temprana edad para que lo vean como una actividad atractiva, enriquecedora y beneficiosa.

Figura 8

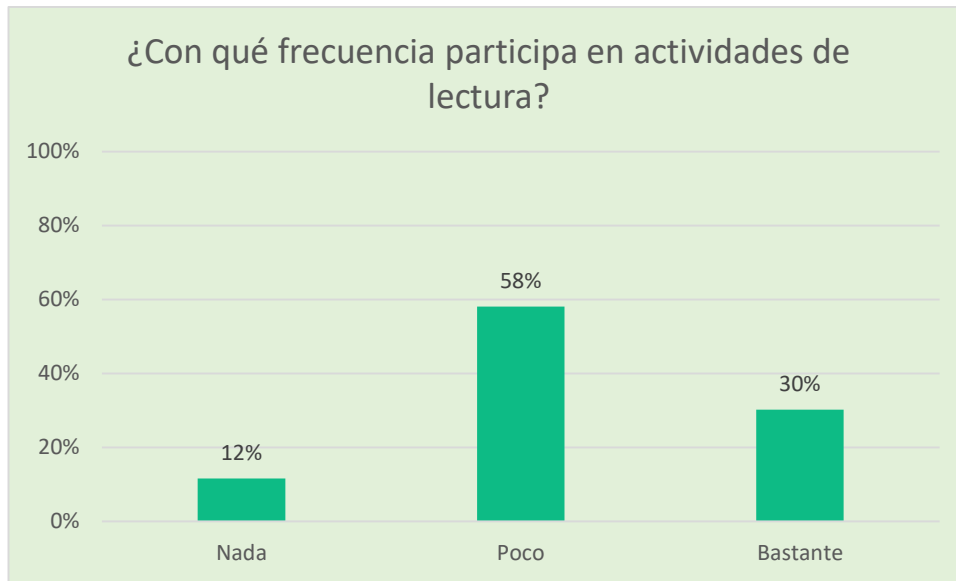
Actividades que fomentan la comprensión lectora en el aula



Elaboración propia.

Se visualiza que en la figura 8, la mayoría de los estudiantes (93%) indican que si se realizan actividades que fomentan la comprensión lectora en la clase, lo que es primordial en la enseñanza de los estudiantes ya que fortalecen esta habilidad para que puedan comprender con facilidad un texto leído. Además, las actividades ayudan a mantener la atención y motivación de los estudiantes para que estén activos en las clases. Así lo afirma Del Valle (2012) “Para alcanzar los objetivos deseados se requiere diversas actividades y preparación previa por parte del docente y estudiante, interacciones durante la lectura y actividades con un diferente nivel cognitivo para después de la lectura” (p.24). Las actividades de lectura permiten al alumno disfrutar de la lectura y fortalecer la comprensión lectora, además mejora la capacidad de lectura, su aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

Figura 9
Participación en actividades de lectura



Elaboración propia.

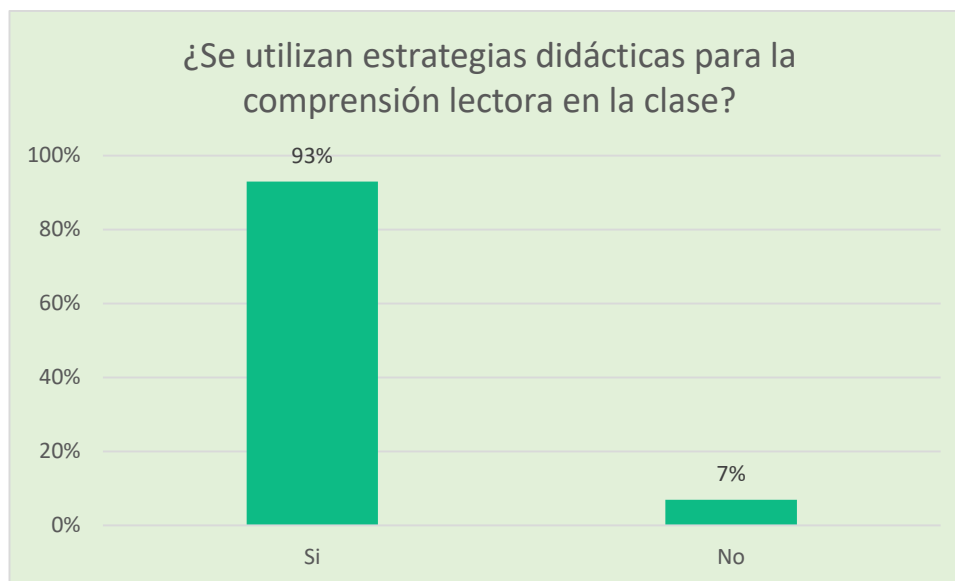
En la figura 9, la mayoría de los estudiantes encuestados expresan que poco (58%) y nada (12%) participan en actividades de lectura, mientras que un mínimo porcentaje (30%) mencionan que participan bastante en actividades de lectura, evidenciando que muchos de los estudiantes no tienen interés por participar, tal vez porque sienten vergüenza a leer delante de la clase o por no saber leer bien. Es necesario que los estudiantes participen en las actividades de lectura para que puedan fortalecer su nivel de comprender lectora.

Silva (2014 citado en Martínez, 2022) Asegura que la lectura es un proceso complejo a realizarse, en el cual los niños pueden encontrar dificultades en diferentes destrezas que no fueron desarrolladas correctamente como puede ser el no saber el motivo por el cual lee o tener dificultades para comprender la cantidad de palabras y de poder seguir el hilo argumental de la lectura.

Son algunas razones por las cuales los estudiantes se limitan a participar en las actividades de lectura por miedo a fracasar en ella, lo recomendable es que se trabaje la lectura en grupos para que puedan generar confianza.

Figura 10

Estrategias didácticas para la comprensión lectora en la clase



Elaboración propia.

Se evidencia en la figura 10, que la mayoría de los estudiantes (93%) mencionan que, si se utilizan estrategias didácticas para la comprensión lectora en la clase, lo cual es favorable para ellos puesto que les permite guiar y motivar el proceso de lectura, a su vez despiertan la pasión y la práctica por este proceso de manera que les permita perfeccionar la lectura y así puedan realizar una lectura significativa para una mejor comprensión de lo leído.

Según Barriga y Hernández (2002) expresan que:

Cuando se deseen enseñar estrategias para la comprensión de textos, es mejor enseñar solo algunas de ellas explícita e intensivamente y no una multiplicidad superficialmente. Respecto a las estrategias seleccionadas, conviene que se haga una reflexión previa sobre los siguientes aspectos: funcionalidad, adecuación a contenidos, significatividad para las necesidades de los estudiantes, viabilidad y susceptibilidad de entrenamiento (p, 304).

Hay que tomar en cuenta que, al momento de enseñar estrategias sobre la lectura, estas estrategias deben estar acorde al nivel de aprendizaje de los estudiantes para que puedan desarrollarse con facilidad.

Diagnóstico

En definitiva, el análisis de los resultados obtenidos en las encuestas que se aplicaron a los estudiantes de sexto año de EGB permitió identificar cuáles fueron los factores que afectan el desarrollo de la comprensión lectora. Los factores que intervienen son los siguientes:

El poco gusto por la lectura ya que más de la mitad de los estudiantes mencionaron que poco les gusta leer, lo cual es un problema ya que la lectura es una actividad muy importante para lograr aprender nuevo vocabulario y ampliarlo, al mismo tiempo se adquiere conocimiento.

Otro factor es que poco leen en el día ya que no tienen la costumbre o el hábito de leer, lo cual es necesario para saber leer y pronunciar correctamente las palabras, además es necesario para adquirir un pensamiento crítico y comunicativo lo cual le servirá en el desarrollo educativo, social y personal.

El juego es otro factor puesto que la mayoría de los estudiantes prefieren realizar esta actividad en su tiempo libre que leer, limitándose así a conocer nuevas cosas, a estimular la imaginación y creatividad, a mejorar la concentración y la atención e incluso lograr entender la lectura, lo cual este es otro factor porque se muestra un mayor porcentaje de los estudiantes que mencionan tener dificultad para entender lo que leen por las razones que se mencionó anteriormente.

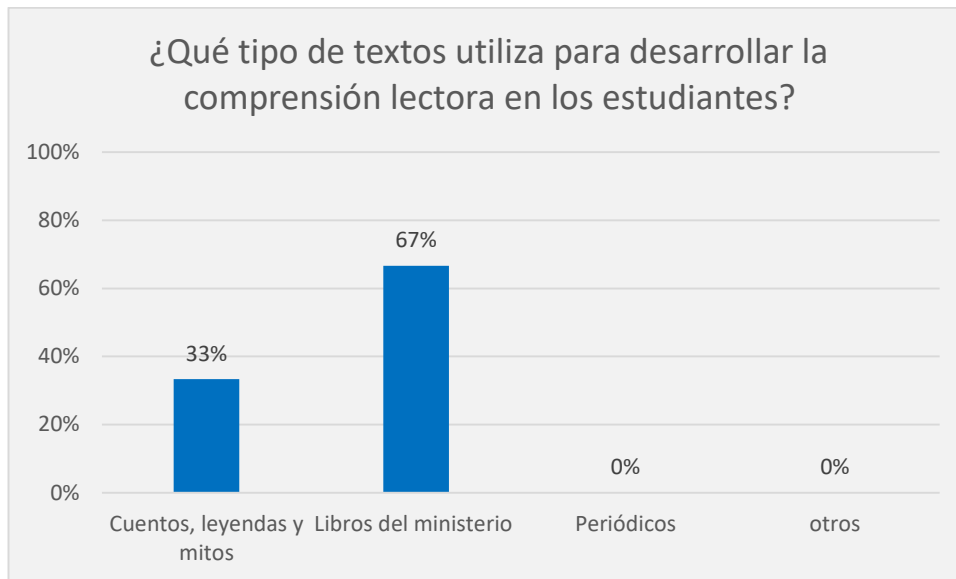
Por último, se ha considerado que la poca participación en actividades de lectura es otro factor, puesto que en el aula de clases los estudiantes que participan en las actividades de lectura son contados y los demás no lo hacen por miedo a fracasar en la lectura, por lo que se debe crear espacios creativos y divertidos para incentivar a todos los estudiantes a participar de modo que generen confianza en sí mismos.

Es importante trabajar en estos factores y lograr incentivar en los estudiantes la práctica de la lectura en la escuela y en sus hogares para que puedan fortalecer la comprensión lectora.

3.2. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica.

Figura 11

Tipo de textos para desarrollar la comprensión lectora

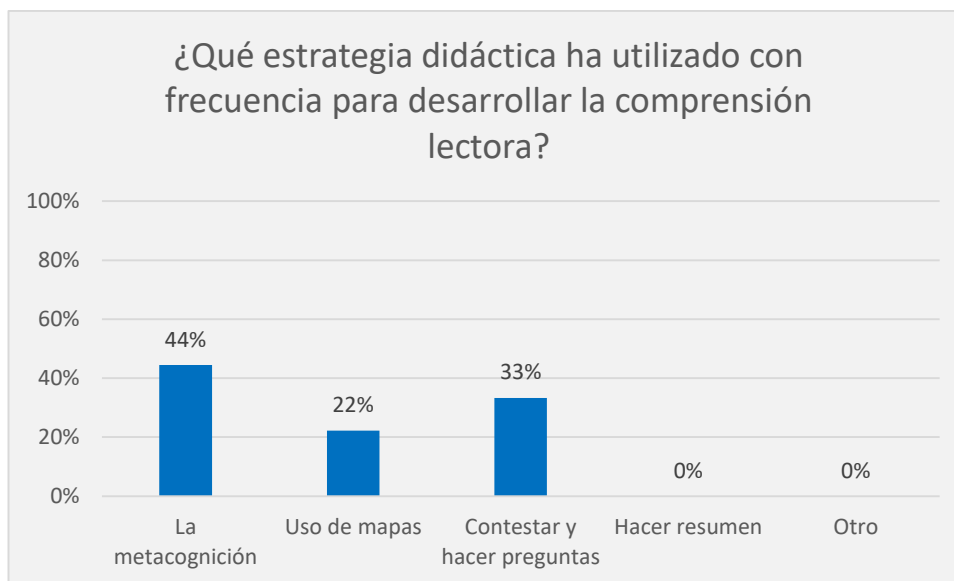


Elaboración propia.

En la figura 1, se visualiza que más de la mitad de los docentes encuestados (67%) mencionan que utilizan los libros del ministerio para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, por lo que se evidencia que los docentes prefieren trabajar solo con el material asignado por el estado lo cual no es conveniente para los estudiantes ya que ellos al usar el mismo material se aburren y pierden el interés por aprender, por eso es necesario buscar otros materiales que despierten la atención de los estudiantes y los motiven a seguir aprendiendo. Un buen material para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes sería las leyendas ancestrales ya que son entretenidas y llaman mucho la atención, además permite desarrollar el gusto por la lectura y con ella podemos mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas. Así Becerra y Palacios (2022) menciona que los mitos y leyendas son recursos necesarios para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes ya que contribuyen de forma activa en la mejora de la lectura. Por este motivo es importante que las escuelas trabajen con textos familiares y con historias reales que permita a los estudiantes conocer, relacionar e interpretar la información.

Figura 12

Estrategias didácticas que utiliza para desarrollar la comprensión lectora



Elaboración propia.

En la figura 2, el (44%) de los docentes encuestados expresan que utilizan la metacognición como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora ya que permite procesar la información para darle significado al texto leído, mientras que el (33%) mencionan que realizan la estrategia de contestar y hacer preguntas y el otro (22%) utilizan los mapas, los cuales también son primordiales para poder expresar y entender la lectura, por lo que se entiende que los docentes si utilizar estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes. Pero es evidente que los docentes prefieren trabajar con las mismas estrategias de siempre, por lo que es necesario que se utilice otras estrategias didácticas novedosas que atraigas la atención de los estudiantes y los motiven a participar en las actividades. Los docentes deben enfocarse en mejorar la práctica lectora de los estudiantes para que ellos despierten la pasión por leer, que generen una costumbre de lectura que les permitan fortalecer sus habilidades lectoras y a la vez su comprensión lectora, por ello se debe buscar nuevas estrategias didácticas que estén encaminadas a fomentar la lectura.

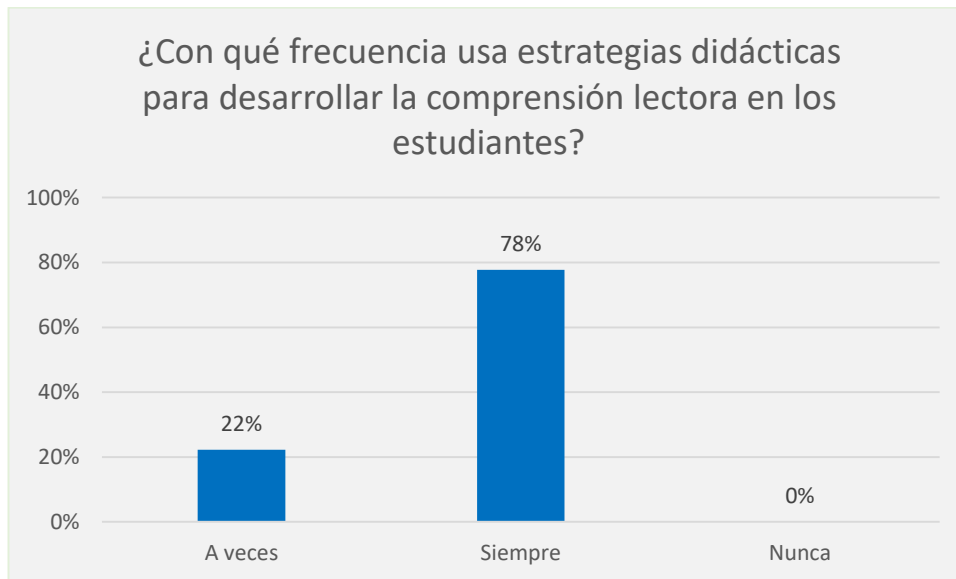
El Ministerio de Educación del Ecuador (2016 citado en Pasquel, 2021) menciona que:

Una estrategia importante es que el docente lea a los estudiantes todos los días para ponerles en contacto con diferentes tipos de textos dando lugar a un impacto mágico, porque solos no pueden acceder a toda la información que necesitan y cautivarlos con ideas y palabras para acercarlos a una lectura comprensiva (p. 21).

La aplicación de varias estrategias en el aula es fundamental ya que ayuda al docente a utilizar metodologías y recursos para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Además, las estrategias posibilitan a los educadores adaptarse a las necesidades de los alumnos, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 13

Frecuencia de uso de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes



Elaboración propia.

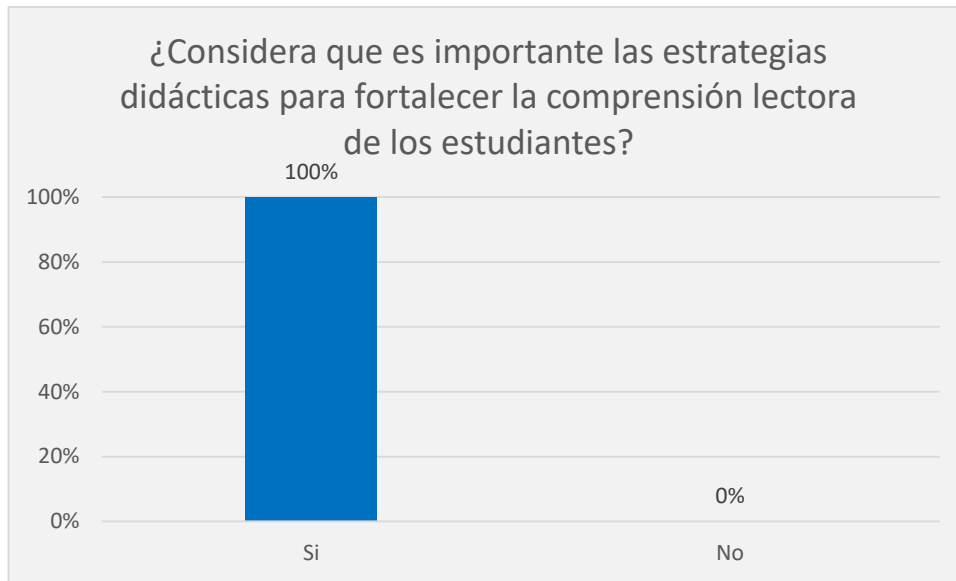
Se observa en la figura 3 que la mayoría de los docentes encuestados mencionan que siempre (78%) utilizan estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, lo que es bueno para los estudiantes porque les permite mejorar su aprendizaje, su capacidad para adquirir nuevos conocimientos y obtener mayor autonomía, además crea un ambiente ameno con los estudiantes puesto que el docente interactúa y se relaciona con los estudiantes en las actividades de la clase. Ramírez (2005 citado en Martínez, 2022) expresa que:

Las estrategias didácticas son labores planteadas por el educador con el único objetivo de que el educando logre construir el aprendizaje y alcance los objetivos planteados en otras palabras es un planteamiento constituido, auténtico y encaminado para la elaboración de una meta clara (p. 33).

En definitiva, las estrategias didácticas son necesarias para los estudiantes ya que contribuyen en su bienestar académico y personal.

Figura 14

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora

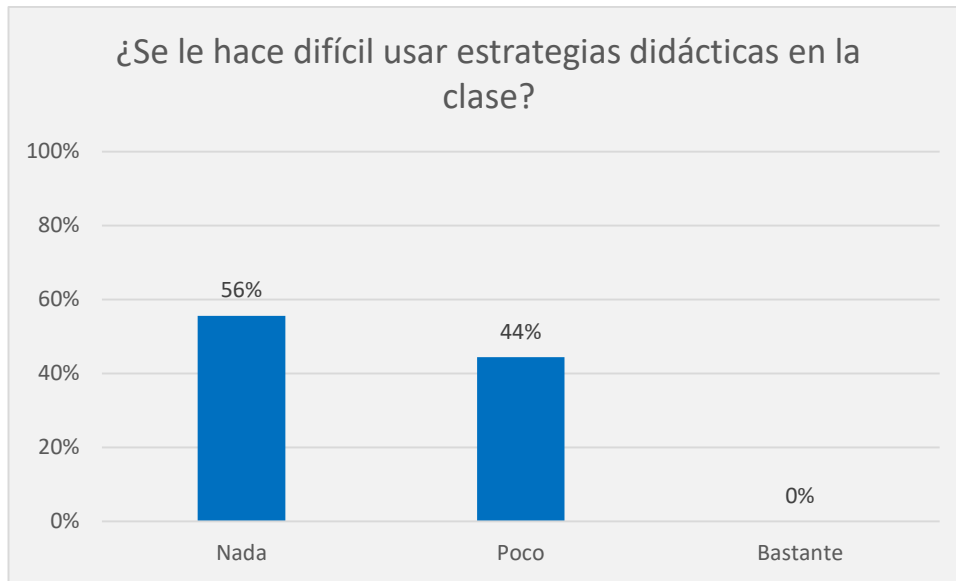


Elaboración propia.

Se observa que la totalidad (100%) de los docentes encuestados consideran que, si es importante las estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, ya que permite organizar correctamente las actividades que se llevara a cabo en el transcurso de la lectura para que los estudiantes comprendan claramente el contexto de la lectura. Además, Pernía y Méndez (2018) mencionan que las estrategias se deben usar antes, durante y después de la lectura ya que estas acciones les ayudan a que el lector pueda darle sentido al texto, extienda sus competencias y se vuelva más eficaz. Además, las estrategias didácticas son utilizadas para promover habilidades como resolver problemas, adquirir un pensamiento crítico y la creatividad los cuales son necesarios para los estudiantes ya que pueden desarrollar habilidades y destrezas que les van a ayudar a enfrentar los desafíos de su vida académica y profesional.

Figura 15

Dificultad al usar estrategias didácticas en la clase



Elaboración propia.

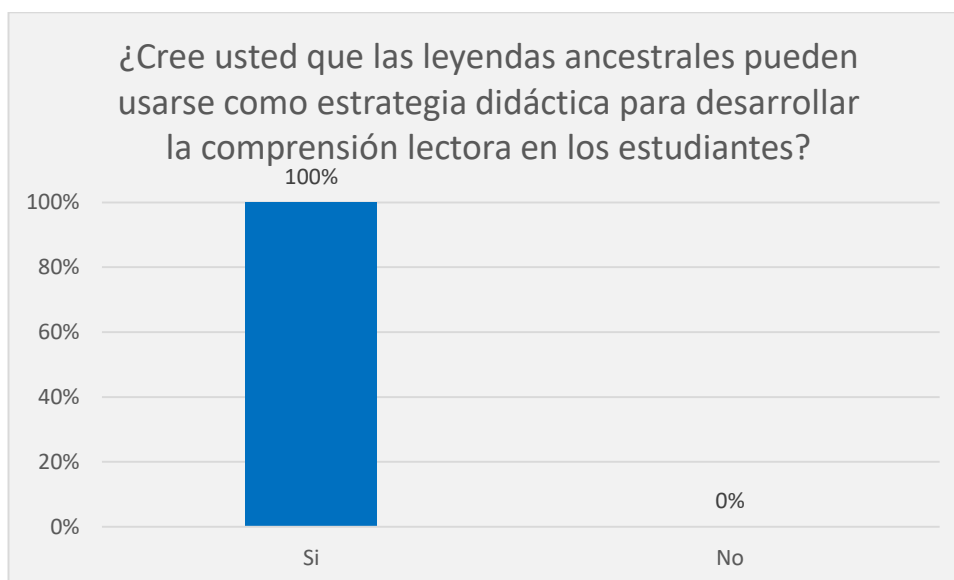
En la figura 5 se evidencia que la mayoría de los encuestados mencionan que nada (56%) se les hace difícil usar estrategias didácticas en la clase, lo que es bueno porque les permite llevar una adecuada planificación de la clase, mientras que el otro mínimo por ciento dice que se le hace un poco difícil usar estrategias didácticas en la clase, por lo que pienso que es necesario usar más seguido las estrategias didácticas porque favorecen el clima de la clase y los estudiantes estarán más entusiasmados por participar en las actividades.

Según Palma (2023), asegura que las estrategias didácticas permiten a los docentes buscar adecuadamente las opciones para trabajar en el aula, estos pueden ser por medio de talleres o concursos de lectura, teatro y narraciones orales, con el propósito de mejorar la educación y la recreación individual como colectiva.

Es necesario que los docentes implementen en las planificaciones diarias las estrategias didácticas y que trabajen con ellas frecuentemente ya que va a favorecer en la práctica pedagógica y también va a promover en los estudiantes la participación e interés por aprender.

Figura 16

Leyendas ancestrales como estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes



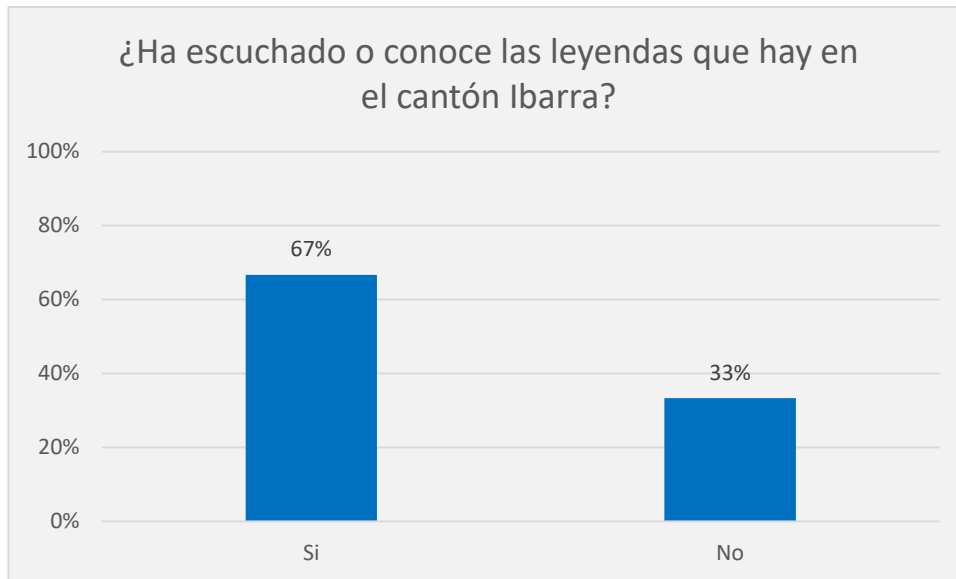
Elaboración propia.

En la figura 6 se visualiza que la totalidad (100%) de los docentes encuestados mencionan que las leyendas ancestrales si se pueden usar como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, puesto que es un buen recurso para trabajar en el aula ya que con las leyendas ancestrales los estudiantes despiertan su curiosidad, atención y motivación por la lectura.

Así Coral (2020) menciona que la leyenda es un buen recurso didáctico porque fortifica la comprensión lectora en todos los niveles de escolaridad y tiene la ventaja de fortalecer el gusto por la lectura ya que la puede repetir varias veces, además tiene la característica de reforzar el vocabulario, estructurar las palabras y figuras.

Las leyendas son herramientas muy útiles porque crea un acercamiento entre el estudiante y la lectura logrando despertar el interés y gusto, generando un hábito lector y mejorando la práctica de la lectura comprensiva.

Figura 17
Leyendas del cantón Ibarra

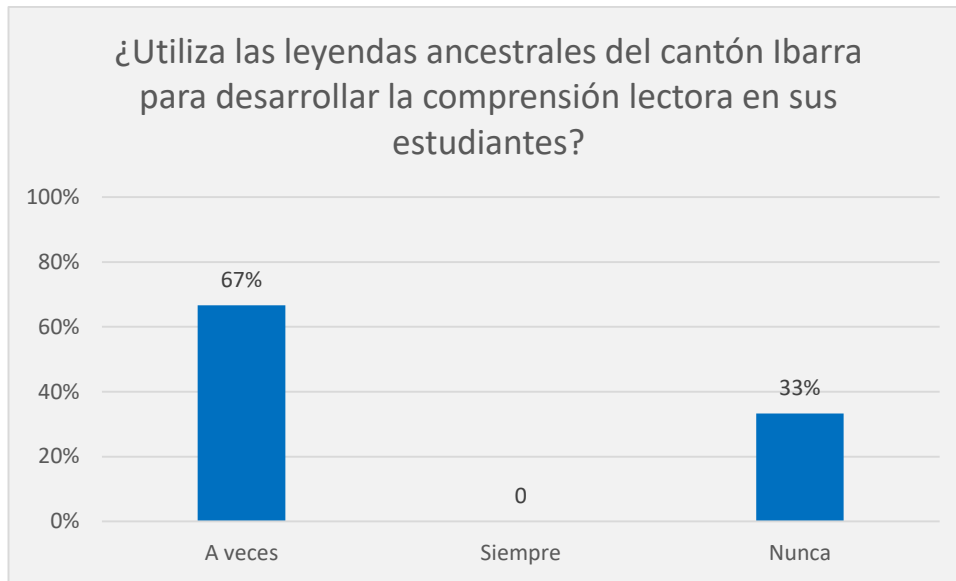


Elaboración propia.

Se visualiza que un alto porcentaje (67%) de los docentes encuestados expresan que si han escuchado o conocen las leyendas que hay en el cantón Ibarra, dando a entender que la mayoría tienen la facilidad de transmitir las leyendas, mientras que un mínimo porcentaje (33%) mencionan que no han escuchado o no conocen las leyendas del cantón Ibarra, por lo que es necesario saberlas y conocerlas porque sería un recurso excelente para fomentar la lectura ya que su contenido tiene misterio y es llamativo para los estudiantes. Asimismo, Rego (2018 citado en Palma, 2023) afirma que “las leyendas son uno de los géneros favoritos de las personas, porque presentan temas sobre apariciones, milagros o eventos de pueblos que llaman la atención de la persona lectora” (p. 2). Difundir las leyendas puede inspirar en los estudiantes la motivación por la lectura y la curiosidad por indagar más sobre este tema. Además, le permitirá aprender sobre su identidad cultural.

Figura 18

Las leyendas ancestrales del cantón Ibarra para desarrollar la comprensión lectora

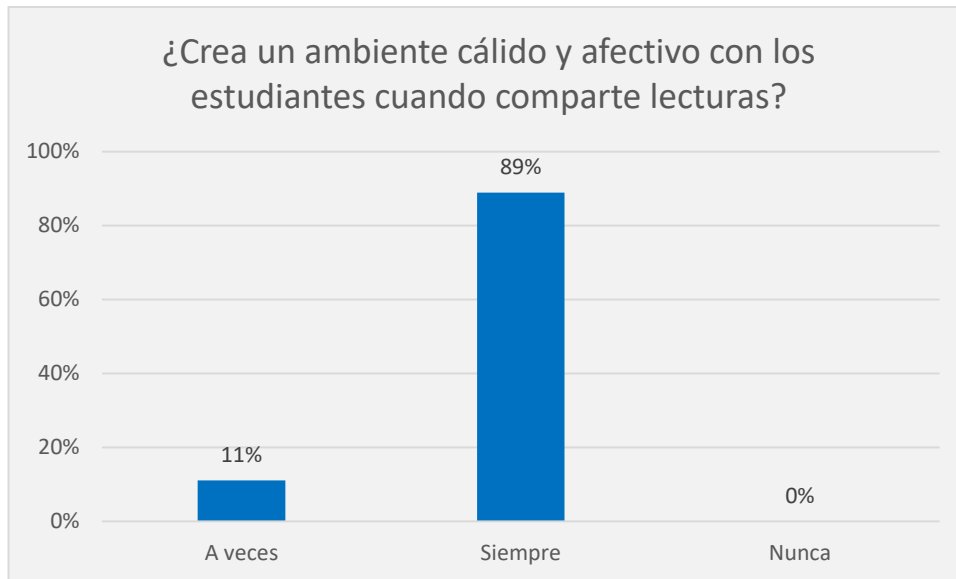


Elaboración propia.

En la siguiente figura se visualiza que la mayoría de los docentes (67%) a veces utilizan las leyendas ancestrales del cantón Ibarra para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes y un mínimo porcentaje mencionan que nunca (33%) han utilizado tales leyendas ancestrales, por lo que se da a entender que los docentes no trabajan a menudo con este material lo que es preocupante porque los estudiantes necesitan practicar su lectura con materiales motivadores que les permita conocer los hechos y acontecimientos ocurridos en el pasado para que conozcan la historia propia de lo que vivieron sus antepasados y de paso rescatamos la transmisión oral. Bonilla (2022) manifiesta que las leyendas hablan de hechos reales que permite conocer la historia e identidad de una comunidad, pueblo o ciudad, por esta razón son valoradas por las personas porque dejan enseñanzas. Por lo anterior mencionado se puede decir que las leyendas ancestrales del cantón Ibarra son importantes en el ámbito educativo porque permite conocer las diferentes culturas de nuestra ciudad y de otros lugares del país, sobre todo permite desarrollar varias habilidades necesarias para la educación.

Figura 19

Ambiente cálido y afectivo para compartir lecturas

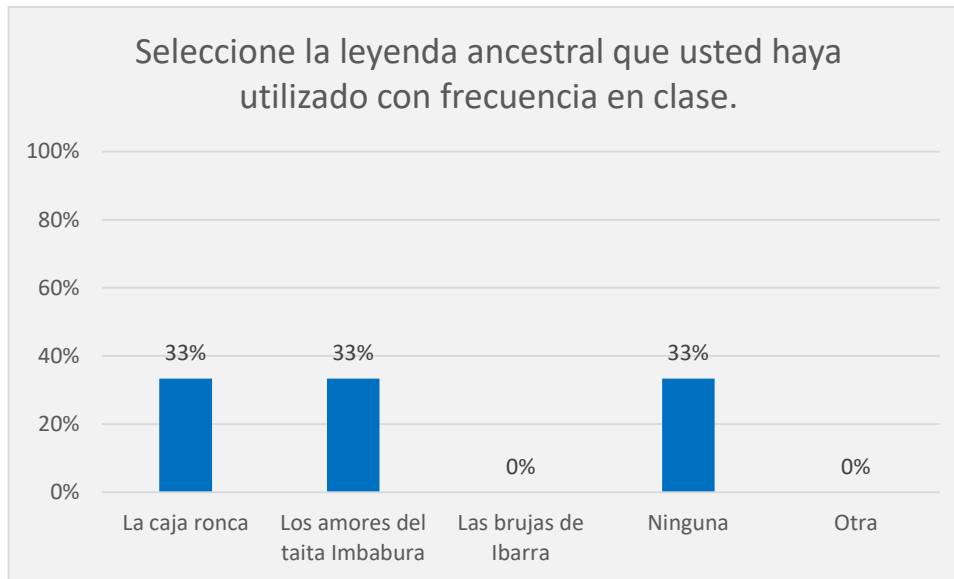


Elaboración propia.

La mayoría de los docentes encuestados mencionan que siempre (89%) crean un ambiente cálido y afectivo con los estudiantes cuando comparte lecturas, lo que es importante para los niños y niñas ya que generan una sensación de felicidad y alegría, que les permite participar con frecuencia en las actividades realizadas en clases y trabajar con ánimo y motivación, así lo mencionan Cardéno y Quinteros (2016) el ambiente no debe ser repetitivo por lo contrario debe ser dinámico y enriquecido que genere disfrute por los libros y la lectura en espacios confortables y significativos adecuados a las necesidades de los estudiantes. Hay que tener en cuenta que los niños y niñas hoy en día no leen con frecuencia y es algo aburrido para ellos por eso hay que crear ambientes de aprendizajes con estrategias didácticas adecuadas a sus necesidades educativas y sobre todo que incentiven el hábito lector.

Figura 20

Leyendas que usan con frecuencia en clase



Elaboración propia.

Se observa en la figura 10, que una tercera (33%) parte de los docentes encuestados mencionan que usan con frecuencia la leyenda referente a la caja ronca y otra a la leyenda de los amores del taita Imbabura, mientras que otra tercera parte afirma que no utiliza ninguna leyenda ancestral en el aula, por lo que es necesario dar a conocer las leyendas del cantón Ibarra para que las utilicen como herramienta y por medio de ella se elabore estrategias didácticas que ayuden a fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Zaruma (2022) aclara que las leyendas contienen una mezcla de hechos naturales, sobrenaturales y una mezcla de ambos aspectos que refleja un contexto sociocultural, lo podemos realizar mediante una narración oral y a través de una comprensión imaginaria, puesto que la mente forma su contexto dependiendo de la lectura que se realice ya que las estructuras cognitivas van más allá de lo real a la fantasía.

Por esta razón es primordial que los docentes planifiquen sus clases con este material ya que trabajar con las leyendas permitirá consolidar el aprendizaje de los estudiantes puesto que brinda un sinnúmero de beneficios tales como: promover la imaginación y creatividad, mejorar la comprensión lectora, la curiosidad, etc.

Diagnóstico

La mayoría de los docentes encuestados prefieren utilizar con más frecuencia las estrategias metacognitivas y las de contestar y hacer preguntas para trabajar en las actividades de comprensión lectora, siendo las más recurrentes en el aula de clases, por tal motivo no despierta la atención de los estudiantes. También mencionan algunos docentes que se les dificulta un poco utilizar estrategias didácticas puesto que lleva mucho tiempo emplearlas en clase. Por lo que se entiende que la mayoría de los docentes trabajan con las mismas estrategias de siempre y que en ocasiones prefieren no utilizarlas.

En otra pregunta se precisó que las leyendas ancestrales del cantón Ibarra que enseñan la mayoría de los docentes y con más frecuencia son la caja ronca y los amores del taita Imbabura, ya que mencionan que estas leyendas son las que llaman mucho la atención de los estudiantes, por otro lado, pocos docentes comentaron que solo conocen estas leyendas.

Pero estas leyendas no son muy recurrentes en el aula de clases ya que se evidencia en otra pregunta lo siguiente; de repente los docentes utilizan las leyendas ancestrales del cantón Ibarra para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes, puesto que un mayor porcentaje de los docentes dio a conocer que a veces y el otro porcentaje dijo que nunca las utilizan.

De igual forma se dio a conocer en otra pregunta que la mayoría de los docentes prefieren utilizar más el texto que les proporciona el Ministerio de Educación para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, dando a entender que los textos literarios como los cuentos, las leyendas y los mitos son poco utilizados en el aula de clases por los docentes.

En definitiva, la mayoría de los docentes encuestados no acostumbran a utilizar con frecuencia estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes y no utilizan nuevas estrategias ya que mencionan las mismas de siempre. Además, rara vez utilizan las leyendas ancestrales del cantón Ibarra en clases, lo que no es bueno ya que los estudiantes necesitan trabajar en el aula con material nuevo que les motive a participar.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. TITULO DE LA PROPUESTA

Manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra para acompañar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB.

4.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Se evidenció en los resultados obtenidos de la investigación que la mayoría de los estudiantes no frecuentan leer ya que prefieren dedicar su tiempo a otras actividades o simplemente no les gusta leer, esto ha ocasionado que tengan dificultades en la comprensión lectora puesto que no leen correctamente por lo que se les hace difícil entender. También se demuestra que la mayoría de los docentes prefieren trabajar con los libros que les proporciona el Ministerio de Educación y muy poco utilizan otros materiales en las actividades de lectura. Por esta razón, se ha planteado elaborar un manual con leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para que el docente tenga otra alternativa diferente al momento de trabajar la lectura en el aula y pueda contribuir al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, además el manual didáctico es una estrategia que permite llamar la atención y motivación por la lectura.

El manual es de gran importancia porque contiene leyendas ancestrales que son muy útiles como herramienta ya que proporciona una gran variedad de beneficios para la educación como, por ejemplo: fomenta la imaginación, creatividad, estimula el pensamiento crítico y mejora la comprensión lectora, sobre todo despierta el interés por la cultura y la historia permitiendo descubrir las raíces culturales de las personas y comprenderlas mejor. Las leyendas son valiosas para el aprendizaje y la enseñanza de varios temas ya sean culturales, sociales y educativos, a la vez propicia el interés por la lectura y mejora la capacidad de comprensión de textos.

4.3. FUNDAMENTACIÓN

La lectura es fundamental para el desarrollo personal, la educación y la sociedad en general. La acción de leer permite estimular el cerebro, favorece al desarrollo cognitivo, amplía el vocabulario, mejora la comprensión y la capacidad de comunicación. La lectura de leyendas ancestrales del cantón Ibarra a más de brindar beneficios para el aprendizaje y la enseñanza, también es un referente cultural que permite conocer otro pasado, otro tiempo y otras memorias.

Esta propuesta como estrategia didáctica permite a los actores involucrados como son los estudiantes, se motiven a leer más y generen un hábito lector, sobre todo que desarrollen su pensamiento y su comprensión lectora. También brinda apoyo a la labor pedagógica del docente porque la propuesta contiene talleres al final de cada leyenda para trabajar con sus estudiantes y guiarlos a resolverlos.

Esta propuesta se encaminó en el modelo pedagógico constructivista porque se enfoca en el proceso de construcción personal y colectiva del conocimiento, es decir busca desarrollar la capacidad del alumno para construir su propio conocimiento a través de la exploración y el descubrimiento, mientras que el papel del docente es ayudar a facilitar el proceso de construcción del conocimiento del estudiante. Serulnikov & Suarez (2001 citado en Arévalo & Ñauta, 2011) “Jean Piaget se centró en que “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción” (p. 13).

El manual didáctico está encaminado a despertar en los estudiantes la creatividad, imaginación y el interés por la lectura para que puedan adquirir habilidades que les permita desarrollar la comprensión lectora con facilidad puesto que es importante en su aprendizaje.

4.4. OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar un manual con leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia didáctica para guiar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB.

Objetivos específicos

- Elegir las leyendas ancestrales representativas del cantón Ibarra que se adapten a la edad y gusto de los estudiantes.
- Realizar las actividades y las imágenes de las leyendas ancestrales.
- Elaborar una planificación de clase

4.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La investigación se realizó en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco, en la Unidad Educativa “Mariano Suarez Veintimilla” ubicada en las calles Guallupe 3-25 y Victoria Castello, El Ejido. Perteneciente a la Zona 1, sector Urbano, nivel educativo: Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

4.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Se planteó la elaboración de un manual didáctico con contenido de lecturas sobre las leyendas ancestrales del cantón Ibarra y actividades de comprensión lectora para los estudiantes de sexto año de Educación General Básica, el cual permitirá incentivar la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, puesto que las actividades permiten despertar la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico-reflexivo y la comprensión de valores, los cuales son necesarios para desarrollar esta habilidad.

El manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra como estrategia permitirá al docente enseñar con motivación e inspiración puesto que le ayudará a orientar su clase, además permitirá desarrollar en los estudiantes habilidades propias para su formación personal y educativo.

4.7. Contenido de la propuesta

El manual didáctico contiene:

1. 8 leyendas ancestrales originarias del cantón Ibarra.
2. 8 actividades de comprensión lectora sobre la lectura.
3. Imágenes que representa cada una de las leyendas ancestrales.
4. Planificación ERCA

Figura 21:
Portada del manual didáctico

MANUAL DIDÁCTICO



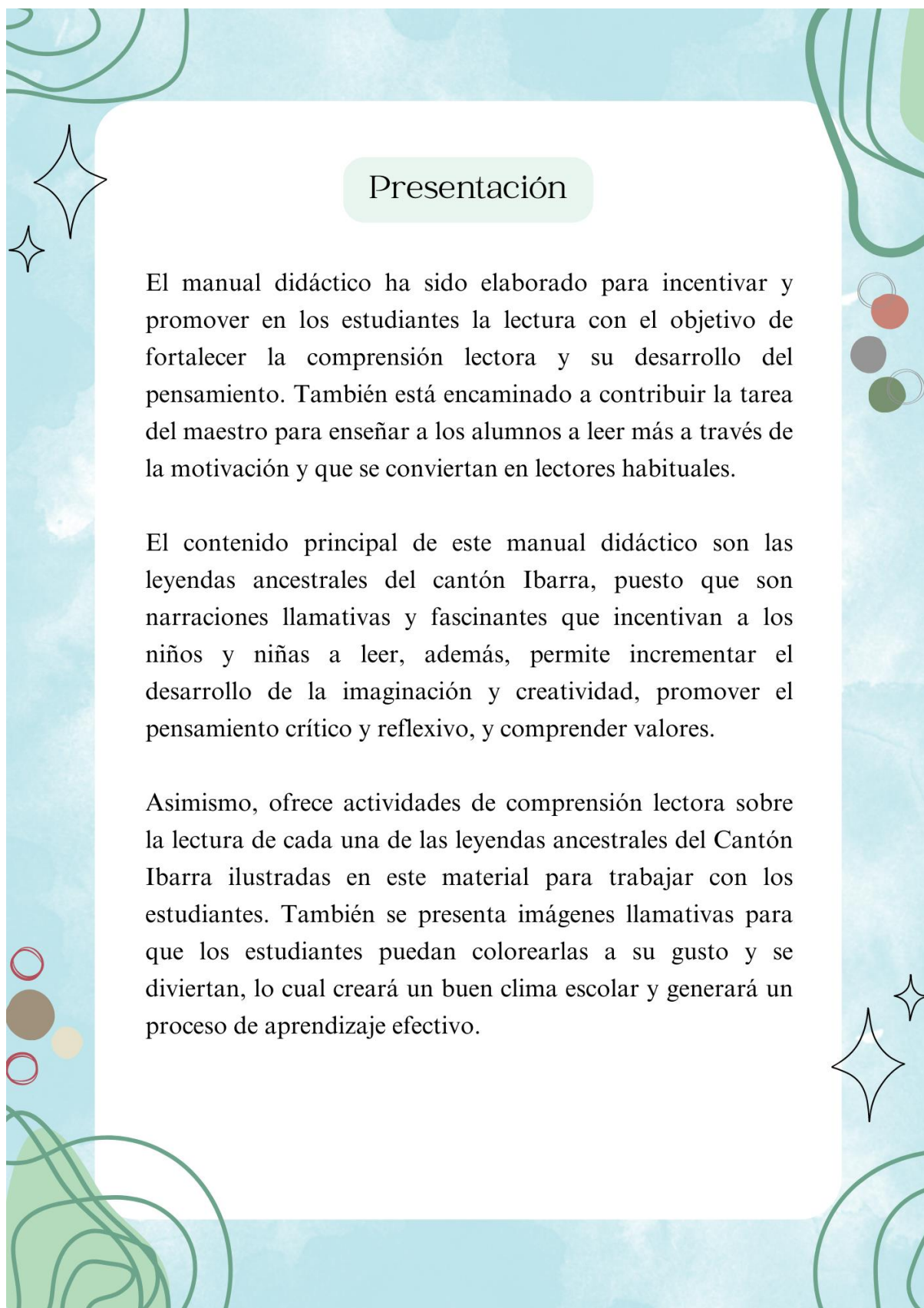
Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 22:
Datos informativos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, ciencia y Tecnología (FECYT)
Licenciatura en Educación Básica
Autora: Dayana Mireya Qespaz Rosero
Director: MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez
Asesor: MSc. Eric Guerra
Diseño de portada:
Dayana Mireya Qespaz Rosero
Ibarra-2023

Fuente: Elaboración Propia (2023)

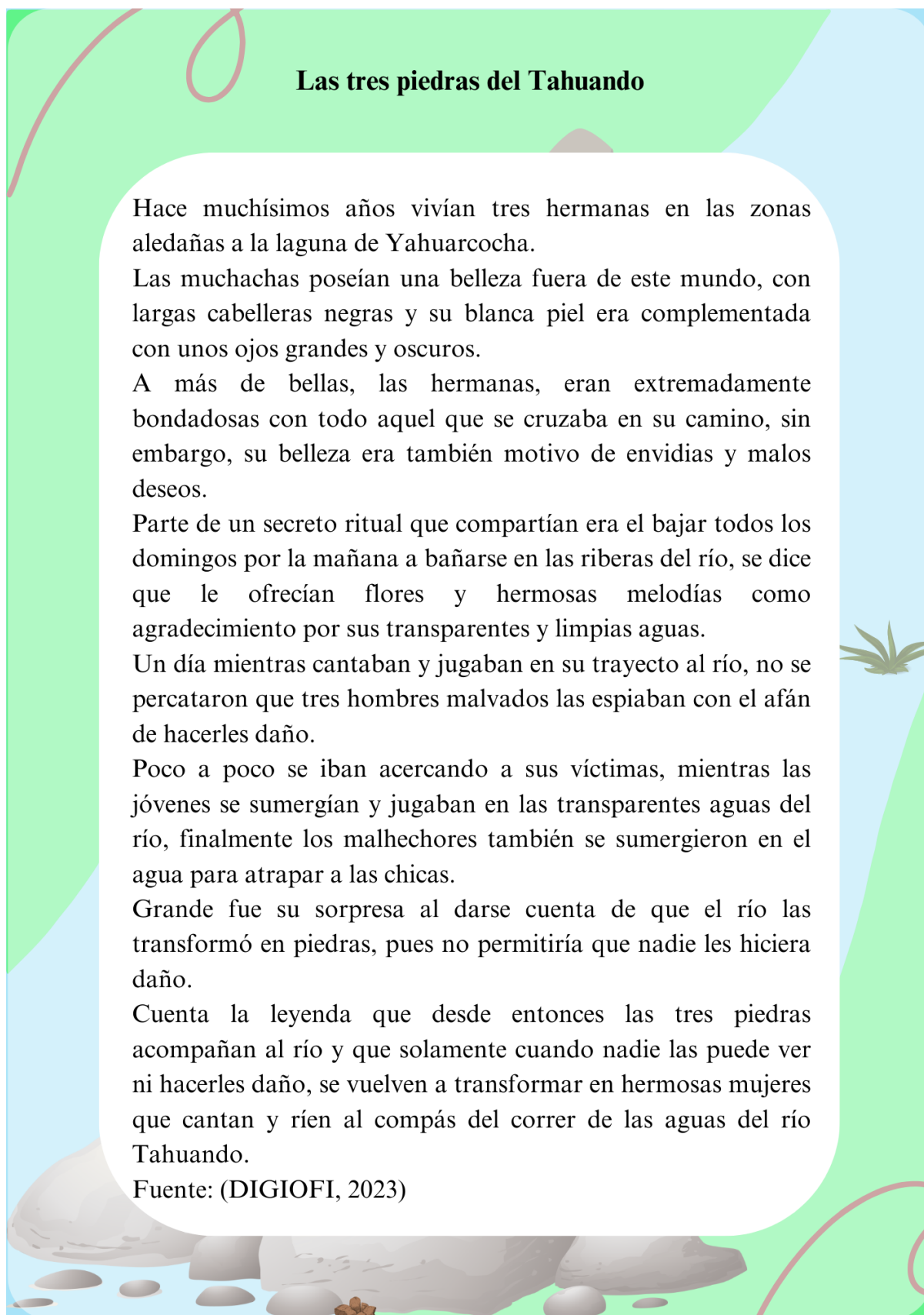
Figura 23:
Presentación de la Propuesta



Fuente: Elaboración Propia (2023)

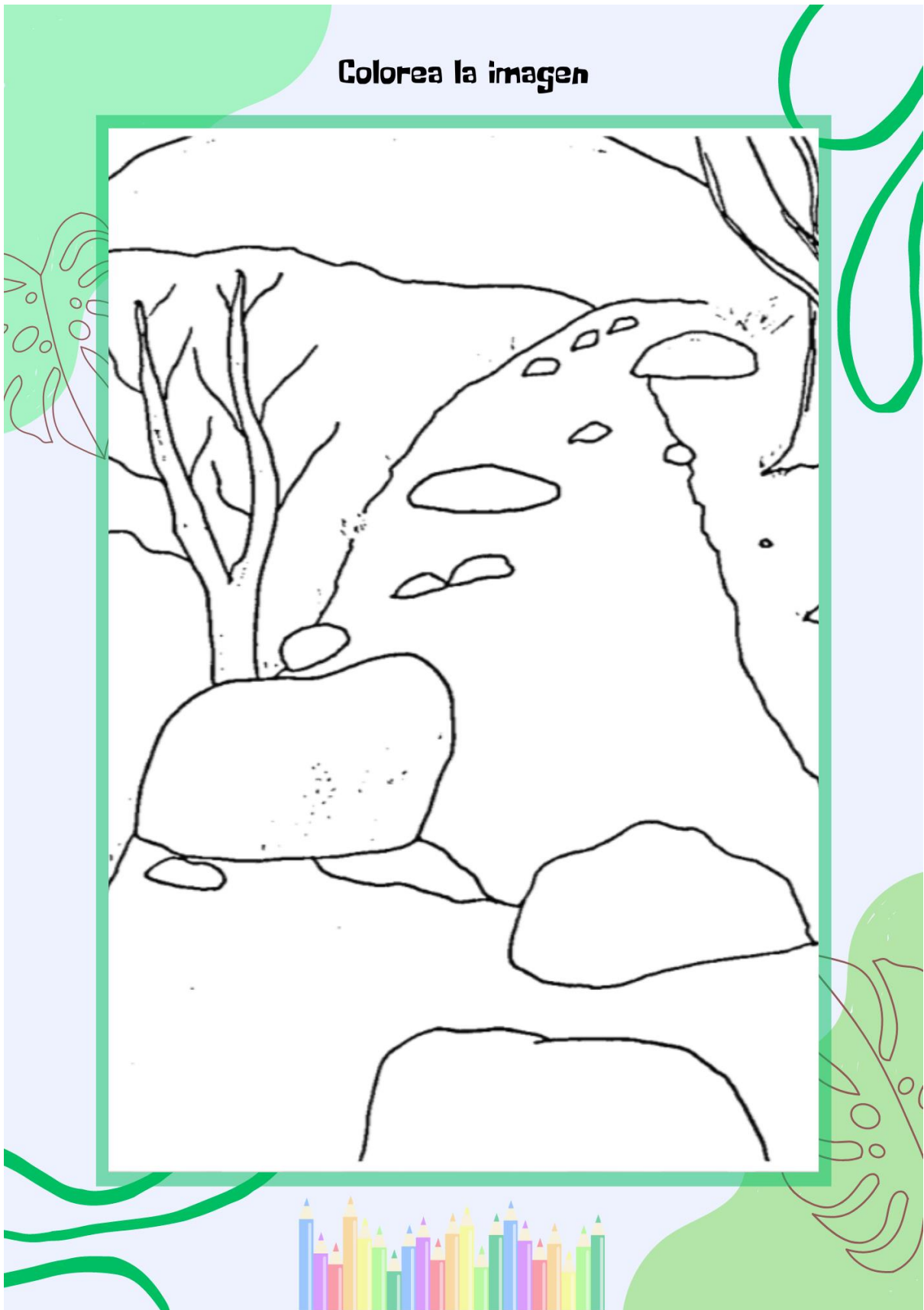
Figura 24:

Leyenda: Las tres piedras del Tahuando



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 25:
Colorea la imagen




Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 26:

Actividad de comprensión lectora

Actividad de Comprensión Lectora

1. Subraya la respuesta correcta:



a) Las hermosas hermanas donde vivían:

- En el centro de Ibarra
- En las zonas aledañas de la laguna Yahuarcocha
- En el norte de Ibarra

b) Las hermanas con el resto de las personas eran:

Malvadas	Bondadosas	Engreídas
----------	------------	-----------

c) La belleza de las hermanas que provocaba:

- Enemistades y peleas
- Amistades y alegrías
- Envidias y malos deseos

d) El día que bajaban las hermanas al río era:

Sábado	Domingo	Viernes
--------	---------	---------

e) Las hermanas a que bajaban al río:

A bañarse	A lavar ropa	A nadar
-----------	--------------	---------

f) Las hermanas que le ofrecían al río:

Flores y melodías	Alimentos	Frutos y melodías
-------------------	-----------	-------------------

g) Las aguas del río eran:

- Negras y sucias
- Transparentes y limpias
- Sucias y con basura

h) Las hermanas en el trayecto al río que hacían:


- Cantaban y jugaban
- Recogían frutos
- Conversar y chismear

i) Los tres hombres que espían a las hermanas eran:

Buenos	Amables	Malvados
--------	---------	----------

j) El río convirtió a las hermosas hermanas en:

Flores	Piedras	Frutos
--------	---------	--------



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 27:
Actividad de comprensión lectora

2. Realiza un collage sobre la lectura: Emplea recortes a color de revistas, periódico, etc...



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 28:

Leyenda: Las brujas blancas de Ibarra

Las brujas blancas de Ibarra

Cuanta una leyenda muy antigua que, en el norte del país, en la provincia de Imbabura para ser exactos, vivían tres hermanas brujas; pero a diferencia de las horribles brujas que visten de negro y tienen rostros muy feos y llenos de verrugas, lunares y granos, estas brujas eran bastante atractivas y siempre vestían de blanco.

Viajaban de un lado a otro, llevando noticias de manera mucho más rápida que por cualquier otro medio.

La población ya estaba acostumbrada a ver a las brujas volando por las noches en los cielos de Ibarra; pero los más jóvenes, iban buscando trucos y secretos para molestarlas.

Muchos hombres se acostaban en el suelo haciendo con sus cuerpos la forma de la cruz y si las brujas los veían mientras volaban, estas caían súbitamente al suelo. Esta práctica, divertía mucho a los muchachos, pero molestaba sobremanera a las brujas.

Producto de su enojo, estas convertían a los bromistas en gallos, burros o cerdos negros y peludos; pero claro, el hechizo duraba tan solo unos pocos días.

Mucho en la ciudad utilizaban estos hechizos como pretexto para desaparecerse algunos días de sus casas para irse a beber aguardiente con sus amigos.

Las brujas practicaban extraños rituales en el campo, danzaban alrededor de hogueras con pedazos de madera en las manos y flores en sus cabellos, mientras cantaban hermosamente.

Pero la gente comenzó a seguirlas, espiándolas y jugándoles bromas, lo que las obligó a alejarse de sus costumbres y rituales diarios, así como de sus vuelos nocturnos.

Ahora es muy difícil encontrarlas, solo si pasas toda la noche en el campo, sentado en la rama de un gran árbol y con la ayuda de la luna llena... tal vez puedas verlas.

Fuente: (DIGIOFI, 2023)

Figura 29:
Colorea la imagen

Colorea la imagen

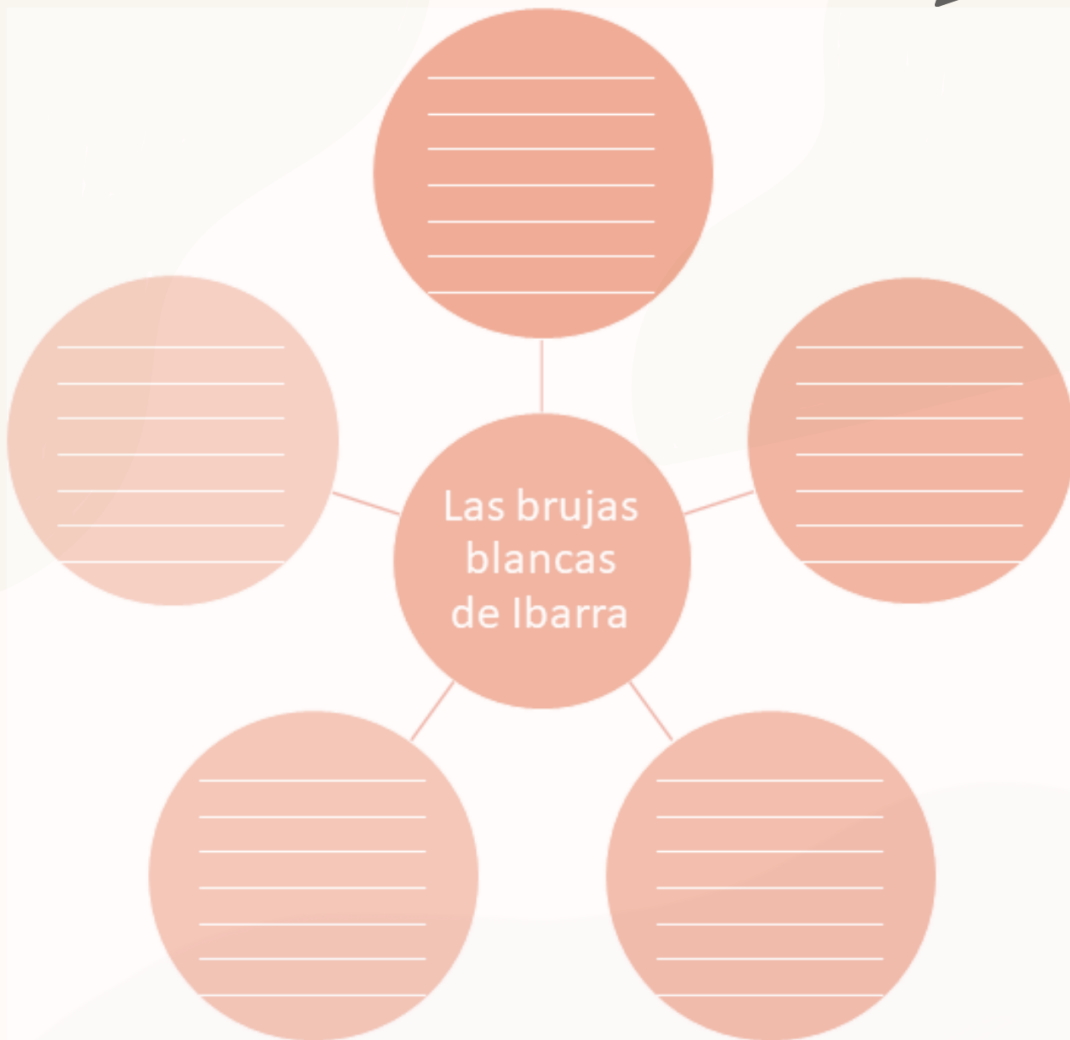


Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 30:
Actividad de comprensión lectora

Actividad de Comprensión Lectora

1. Escribe las características más importantes de la lectura en los círculos que aparecen en el siguiente gráfico:



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 31:
Actividad de comprensión Lectora

2. Asociación:

Las palabras que aparecen en negrita pertenecen a la lectura y solo una de estas tres palabras coinciden con la palabra clave. Subraya la palabra:

Atractivo



- a) Tranquilo b) Hermoso c) Risueño

Acostumbrar

- a) Quieto b) Adaptarse c) Incentivo

Molestar

- a) Fastidiar b) Gracioso c) Ayudar

Súbitamente

- a) Repentino b) Lento c) Molesto

Alejarse

- a) Acercarse b) Asomarse c) Retirarse

Figura 32:

Leyenda: El duende de la laguna de Yahuarcocha

El duende de la laguna de Yahuarcocha

El duende de la laguna de Yahuarcocha es un ser pequeño y juguetón que gusta de gastar bromas a los pescadores y a los visitantes de la laguna. Se dice que aparece en momentos inesperados y hace sonidos extraños para asustar a la gente.

Se cree que el duende de la laguna es protector del agua y de los animales que viven en ella. Por eso, cuando alguien pesca más de lo que necesita o contamina la laguna, el duende se encarga de hacerles pasar un mal rato.

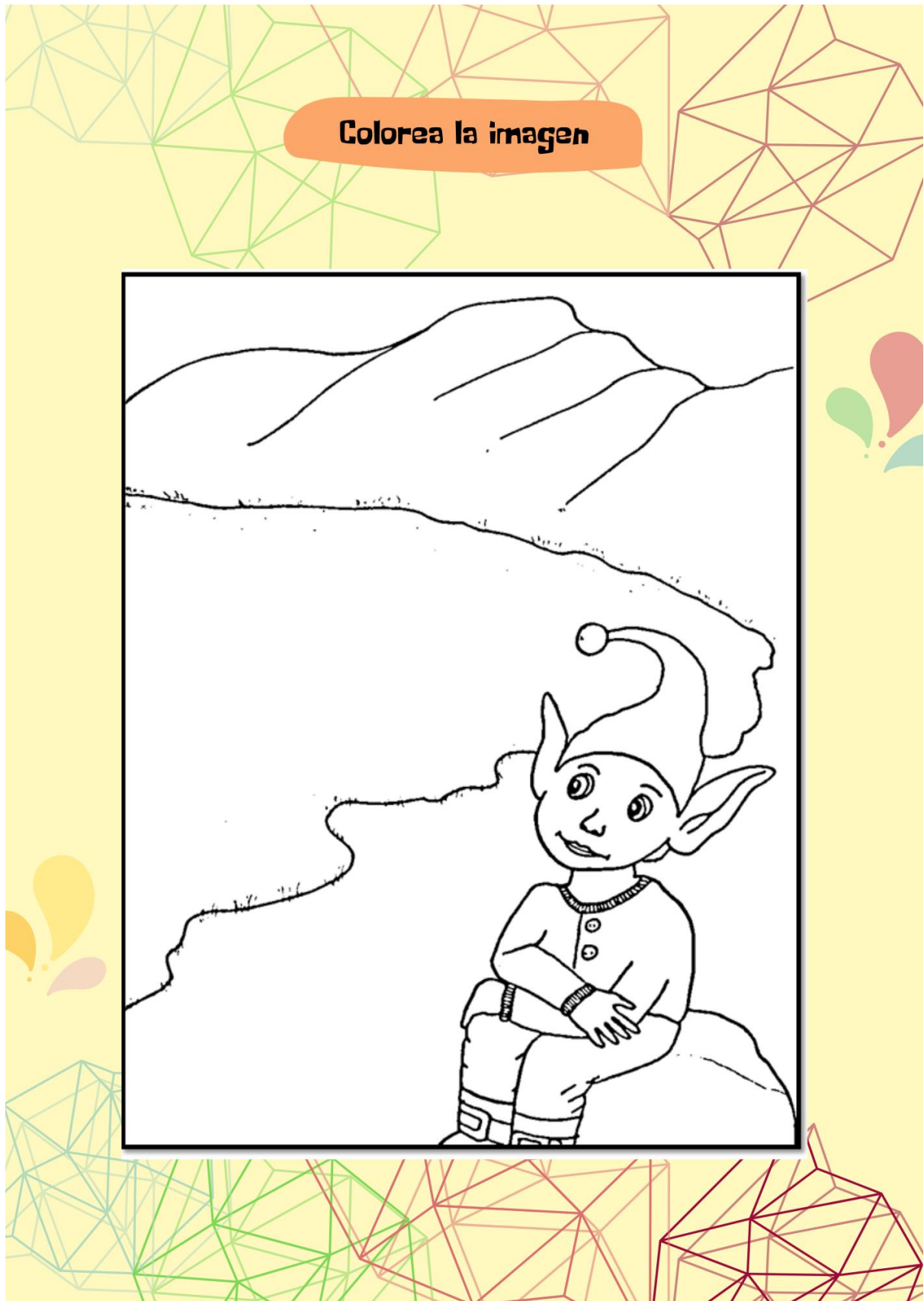
A pesar de su apariencia traviesa, se dice que el duende de la laguna de Yahuarcocha es un ser benévolo que solo quiere proteger su hogar. Muchos habitantes de la zona respetan al duende y evitan hacerle daño, ya que saben que puede traerles mala suerte.

Fuente: (DIGIOFI, 2023)



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 33:
Colorea la imagen



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 34:
Actividad de comprensión lectora

Actividad de Comprensión Lectora



1. Realiza un acróstico utilizando palabras de la leyenda, teniendo en cuenta la siguiente palabra clave:

Y

A

H

U

A

R

C

O

C

H

A

Figura 35:
Actividad de comprensión lectora

2. Indique criterios positivos, negativos e interesantes sobre la leyenda:

POSITIVO

NEGATIVO

INTERESANTE

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 36:

Leyenda: *Las voladoras*

Las voladoras

Existía un grupo de brujas voladoras, que con su túnica blanca y cabellera revoloteando por el viento, montando en briosas escobas, rasgaban las nubes del cielo, para por la noche de los días martes y viernes llegar a Ibarra, descender en la plaza de la Merced, conocido como el “Brujódromo” y encontrarse con sus colegas de Mira y Caranqui, para formar el verdadero triangulo diabólico, y en aquel lugar o “Aquelarre”, cambiar información de hechos que sucedían en el pasado de nuestro país, para salir disparadas por los aires o realizar sus trabajos.

-¿sintieron ese ruido? –pregunté a mi señora y a mis hijos, a eso de las doce de la noche.

-Sí, -contesto mi esposa. ¿Qué será?

-Parece que algo cayó encima de la casa.

Hace muchos años, las casas de esta población estaban cubiertas de paja y sin tumbados. Este tipo de cubierta permitía escuchar el más leve ruido.

La curiosidad fue tanta que decidí salir para ver lo que ocurría. Me levanté de la cama, me puse el poncho, abrí la puerta y cautelosamente salí al patio.

Los perros ladraban aterrados de espanto. La noche estaba iluminada por la luna. Alcé la vista por la cubierta de la casa y, ¡Oh sorpresa! Era una voladora. Pero, tan pronto se percató de mi presencia, dio un salto y voló...

Llevaba en sus manos una escoba; su largo cabello suelto se agitaba en el viento; sus almidonadas enaguas blancas formaban una larga cola.

Traté de acostarme en cruz sobre la tierra para lograr que caiga la voladora, pero cuando traté de hacerlo fue tarde, la voladora desapareció de mi vista.

-Ha sido una voladora – dije a mi mujer cuando entre a casa sin poder articular bien las palabras por la nerviosidad que se apodero de mí.

Juan, mi hijo mayor, dijo: a cada rato vienen las voladoras.

Este relato fantástico describe a las brujas o voladoras que habitaban en el cantón Mira (Carchi), así como también en Urucuquí y Pimampiro (Imbabura).

Las brujas voladoras de la Sierra Norte se caracterizaban por transmitir noticias con rapidez a los habitantes y predecir acontecimientos futuros.

Fuente: (DIGIOFI, 2023)

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 37:
Colorea la imagen



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 38:
Actividad de comprensión lectora

Actividad de Comprensión Lectora



1. Según la lectura, describe a las brujas “Voladoras”:

.....

.....

.....

.....

.....

2. Compara a las brujas tradicionales con las de la lectura y completa el siguiente cuadro comparativo:

Interrogantes	Brujas tradicionales	Las voladoras
¿Cómo eran?		
¿Dónde vivían?		
¿Qué hacían?		

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 39:

Actividad de comprensión lectora

3. Subraya la respuesta correcta:

Las brujas voladoras al llegar a Ibarra en qué lugar descendían:

- a) En el parque Pedro Moncayo
- b) En la plaza de la Merced
- c) En la iglesia de Santo Domingo

¿Cómo era conocido el lugar donde descendían las brujas voladoras?

- a) Hipódromo
- b) Echisódromo
- c) Brujódromo

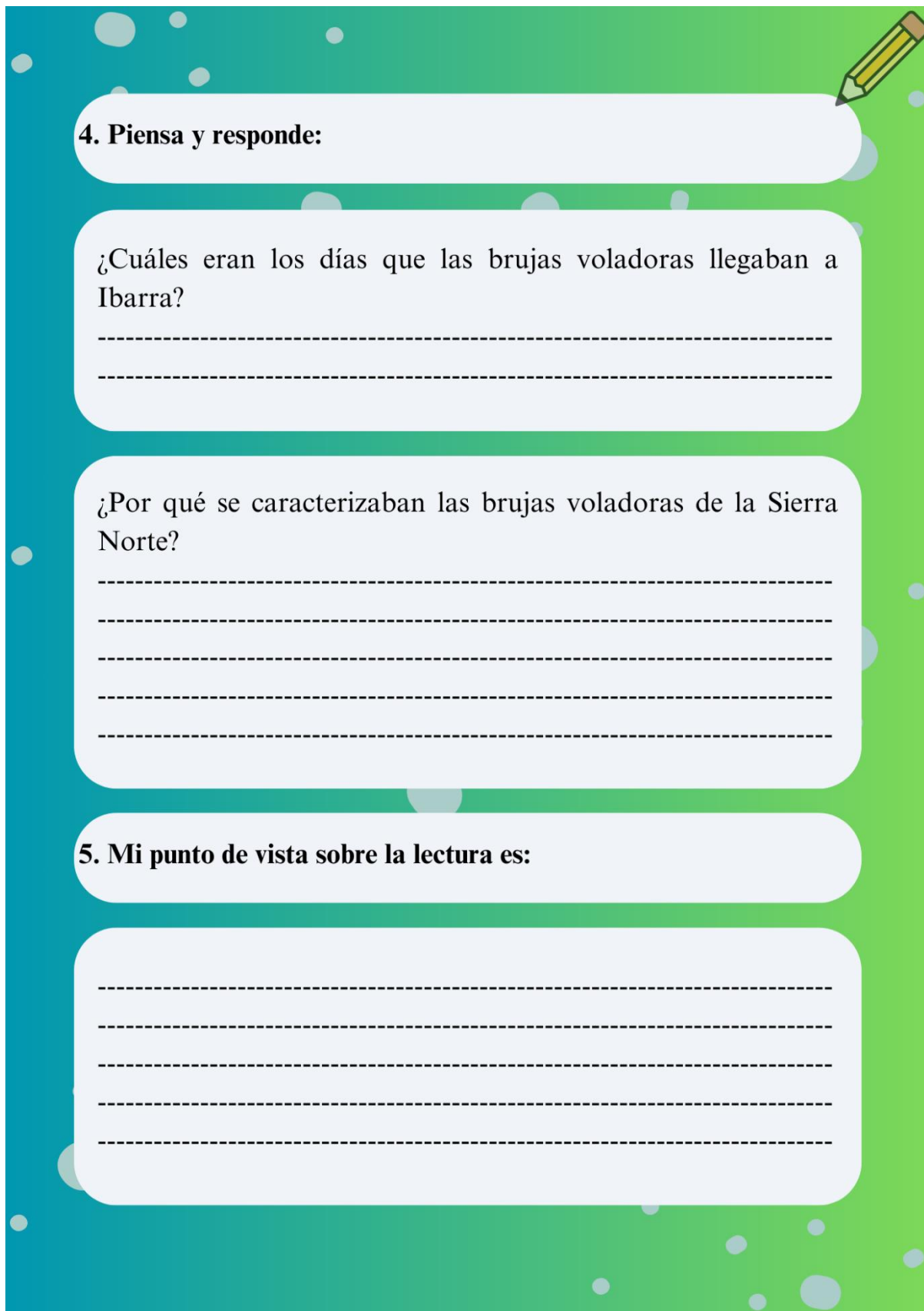
¿Qué trato de hacer el padre de Juan para que la voladora caiga?

- a) Trato de acostarse en cruz sobre la tierra
- b) Trato de perseguirla, pero se cansó
- c) Trato de lanzarle piedras para que cayera

¿Cuáles son los cantones donde habitaban las voladoras?

- a) Imbabura y Pichincha
- b) Carchi y pichincha
- c) Carchi y Imbabura

Figura 40:
Actividad de comprensión lectora



4. Piensa y responde:

¿Cuáles eran los días que las brujas voladoras llegaban a Ibarra?

¿Por qué se caracterizaban las brujas voladoras de la Sierra Norte?

5. Mi punto de vista sobre la lectura es:

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 41:

Leyenda: *La ventana del Imbabura*

La ventana del Imbabura

Hace mucho tiempo, cuando los gigantes recorrían el mundo, llegó al Ecuador un gigante tan alto que su cabeza tocaba las nubes.

Decidió en su recorrido conocer las lagunas de la provincia que hoy conocemos como Imbabura.

El gigante se dirigió primero al lago San Pablo, que en ese tiempo se llamaba Imbacochoa, ingresó en el, pero el agua no cubrió todo su cuerpo.

Muy orgulloso se sintió el gigante de ser tan alto y enseguida continuó su recorrido por todas las 27 lagunas de la provincia.

En pocos minutos estuvo en las lagunas de Mojanda y el agua le sirvió para refrescarse sus pies y solo le llegó hasta más arriba de sus pantorrillas; luego entró en la laguna de Caricochoa, pero el agua solo le cubrió los tobillos. De un salto estuvo en la laguna de Huarmicochoa, cuyas aguas mojaron levemente las rodillas del gigante. Por último, la laguna de Yahuarcocha solo mojó sus pies.

-Indudablemente, soy el más alto de todos – Se dijo a sí mismo el presumido gigante.

Dando grandes zancadas se dirigió a la laguna de Cuicocha, lentamente introdujo sus piernas en las oscuras aguas de esa laguna y dando grandes risotadas dijo:

-¡Solamente me mojé hasta los muslos!

En Yahuarcocha, las carcajadas del gigante aumentaron y en tono burlón dijo:

-¡El agua solo llagó a los dedos de mis pies!

El escenario fue el mismo en las lagunas de Piñan. Una por una fue desmerecidas por el engreído gigante.

-Ninguna laguna puede conmigo – se jactaba el gigante.

Figura 42:

Leyenda: La ventana del Imbabura segunda parte

Con cada laguna que visitaba, su orgullo crecía más y más. Estaba convencido que no había una sola laguna en la que pudiera zambullirse, así que decidió viajar a otros lugares para contarle a todo el mundo que él era el más alto de todos los gigantes de la tierra.

Antes de marcharse, vio a lo lejos una pequeña laguna sobre el taita Imbabura. Con mucha soberbia se dirigió hacia allá para comprobar, una vez más, que no había una laguna en toda la provincia con aguas suficientemente profundas para cubrir su cuerpo.

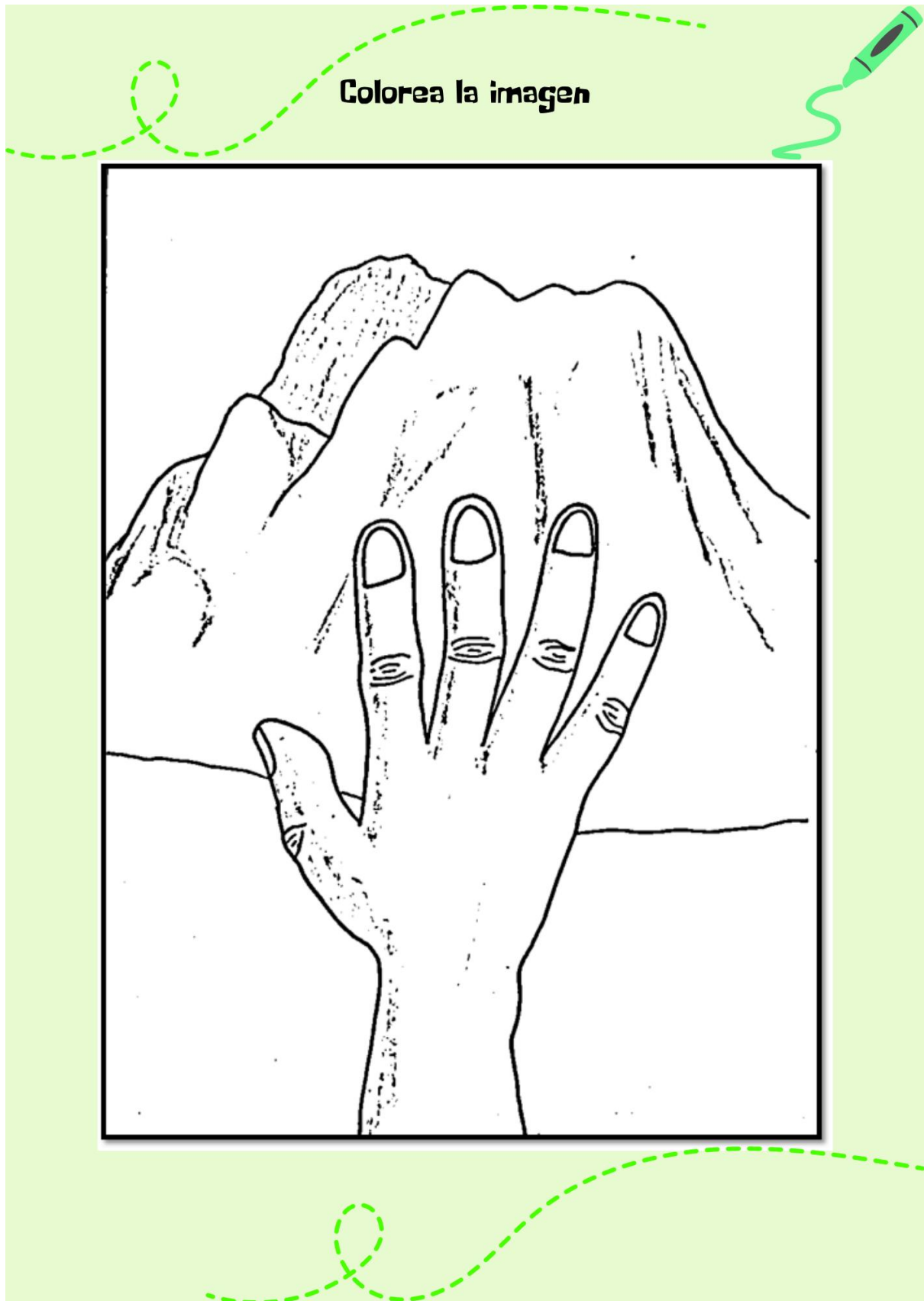
El gigante al ver el tamaño de la laguna dio una gran carcajada, pero arrogante se dirigió hasta allí para intentar por última vez. El momento que el gigante se adentró en las negras aguas de la laguna el Cunrru no encontraba fondo. A los pocos segundos se dio cuenta que su grande y pesado cuerpo se hundía en las profundas y frías aguas.

Invadido por el pánico, intentó sujetarse de las rocas de la montaña, pero uno de sus grandes y fuertes dedos perforó la cima del Imbabura y el gigante se hundió para siempre.

Desde ese día, cuando el cielo está despejado, se puede ver la ventana que dejó el dedo del gigante y en las noches frías aún se escuchan los gritos de desesperación al hundirse.


Fuente: (DIGIOFI, 2023)

Figura 43:
Colorea la imagen



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 44:
Actividad de comprensión lectora

Actividad de Comprensión Lectora 

1. Resuelve el crucigrama:

HORIZONTALES

1. Provincia que el gigante decidió recorrer.
2. Lago en el que el agua no cubrió todo su cuerpo.
3. Laguna que mojó hasta los muslos.
4. Laguna que solo cubrió los tobillos del gigante.
5. Laguna donde el gigante se hundió.

VERTICALES


6. El lago San Pablo en ese tiempo como era conocido.
7. Laguna que cuyas aguas mojaron levemente las rodillas del gigante.
8. Laguna que solo mojó los pies del gigante.
9. Laguna en donde el agua solo llegó a los dedos de los pies.
10. Laguna que solo le llegó hasta más arriba de sus pantorrillas.

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 45:

Actividad de comprensión lectora

2. Realizar un dibujo sobre la lectura. Imagina como se veía el gigante. Plasma tu dibujo en el cuadro:



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 46:

Leyenda: La caja ronca

La caja ronca

Hace muchos años era muy poco usual que las personas se quedaran hasta muy tarde deambulando por las calles, todos estaban en sus casas a las 7H30 u 8H00 de la noche ya con las puertas y ventanas bien cerradas.

Por eso fue raro ver a dos jóvenes caminando cerca de la medianoche por una de las calles más solitarias de Ibarra; los dos habían salido de sus casas en secreto para dar una serenata junto con otros amigos que al final, decidieron no ir.

Fue así como Carlos y Juan, lejos de escuchar el consejo de sus amigos y prestar atención a la leyenda de la famosa “Caja Ronca”, salieron valerosos a recorrer las oscuras calles.

Muy poco les duró el valor, pues justamente cuando afinaban sus guitarras, escucharon a lo lejos un extraño sonido, una especie de redoble de tambores, parecía una marcha; al principio, más que miedo, les dio curiosidad.

Puestos de pie, buscaban entre la penumbra de donde procedía el misterioso sonido, segundos más tarde ambos se fregaban los ojos para poder dar crédito a lo que estaban viendo.

Era casi las dos de la mañana y frente a sus ojos un cortejo fúnebre estaba atravesando la calle, cuatro encapuchados con largas túnicas negras llevaban un féretro; lo que parecían largas velas, eran en realidad huesos de muerto; de pronto, el ataúd se abre y aparece un ser demoníaco que se hacía cada vez más grande.

Sus ojos de serpiente, cuernos como de carnero, lengua negra y bífida, acompañada de una carcajada que provenía del fondo del infierno, hizo que tanto Carlos como Juan caigan desmayados.

Al despertar, un zumbido horrible estaba en sus cabezas, las piernas les dolían muy fuertemente, pero los dolores se convirtieron en terror al ver que en sus manos estaban las terroríficas velas que llevaban los encapuchados.

Arrojaron los huesos a la calle y corrieron con todas sus fuerzas.

En sus casas, sus padres no habían notado su ausencia, pero no se explicaban el cambio de actitud que los jóvenes habían tenido.

Ahora, Carlos y Juan no querían salir en la noche, mucho menos hablaban de serenatas; cerraban y aseguraban las puertas de la casa antes de las seis de la tarde.

Fuente: (DIGIOFI, 2023)

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 47:
Colorea la imagen



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 48:

Actividad de comprensión lectora

Actividad de Comprensión Lectora



1. Describe las circunstancias que ocurrieron para que Carlos y Juan no quisieran salir de casa por la noche:

2. Organización temporal: coloca en el paréntesis un número que indique el orden en que sucedieron los siguientes acontecimientos de la lectura. Debes organizarlo de acuerdo al orden que sucedieron en el tiempo.

- Dos jóvenes caminando cerca de la medianoche ()
- Buscaban entre la penumbra de donde procedía el misterioso sonido ()
- Ahora, Carlos y Juan no querían salir en la noche ()
- Hizo que tanto Carlos como Juan caigan desmayados ()
- Hace muchos años era muy poco usual ()
- Escucharon a lo lejos un extraño sonido ()
- Para dar una serenata ()
- Al despertar, un zumbido horrible estaba en sus cabezas ()
- Frente a sus ojos un cortejo fúnebre estaba atravesando ()
- Pues justamente cuando afinaban sus guitarras ()

Figura 49:
Actividad de comprensión lectora

3. Escribe otro final a la lectura:

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 50:

Leyenda: Los amores del taita Imbabura

Los amores del taita Imbabura

Cuentan que en los tiempos antiguos las montañas eran dioses que andaban por las aguas cubiertas de los primeros olores del nacimiento del mundo. El monte Imbabura era un joven vigoroso. Se levantaba temprano y le agradaba mirar el paisaje en el crepúsculo. Un día, decidió conocer más lugares. Hizo amistad con otras montañas a quienes visitaba con frecuencia. Mas, una tarde, conoció a una muchacha montaña llamada Cotacachi. Desde que la contempló, le invadió una alegría como si un fuego habitaba en sus entrañas. No fue el mismo. Entendió que la felicidad era caminar a su lado contemplando las estrellas. Y fue así que nació un encantamiento entre estos cerros, que tenían el ímpetu de los primeros tiempos.

Quiero que seas mi compañera, le dijo, mientras le rozaba el rostro con su mano. –ese también es mi deseo, dijo la muchacha Cotacachi, y cerró un poco los ojos. El Imbabura llevaba a su amada la escasa nieve de su cúspide. Era una ofrenda de estos colosos envueltos en amores. Ella le entregaba también la escarcha, que le nacía en su cima. Después de un tiempo estos amantes se entregaron a sus fragores. Las nubes pasaban contemplando a estas cumbres exuberante que dormían abrazadas, en medio de lagunas prodigiosas. Esta ternura intensa fue recompensada con el nacimiento de un hijo. Yanaurcu o Cerro negro, lo llamaron, en un tiempo en que los pajonales se movían con alborozo. Con el paso de las lunas, el monte Imbabura se volvió viejo. Le dolía la cabeza, pero no se quejaba. Por eso hasta ahora pertenece cubierto con un penacho de nubes. Cuando se desvanecen los celajes, el Taita contempla nuevamente a su amada Cotacachi, que tiene todavía sus nieves como si aún un monte muchacho le acariciara el rostro con su mano.

Los lugareños afirman que el Imbabura es el único volcán que tiene un corazón, debido a la singular figura que presenta en su ladera.

Autor: Irina Gómez

Figura 51: Colorea la imagen



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 52:
Actividad de comprensión lectora

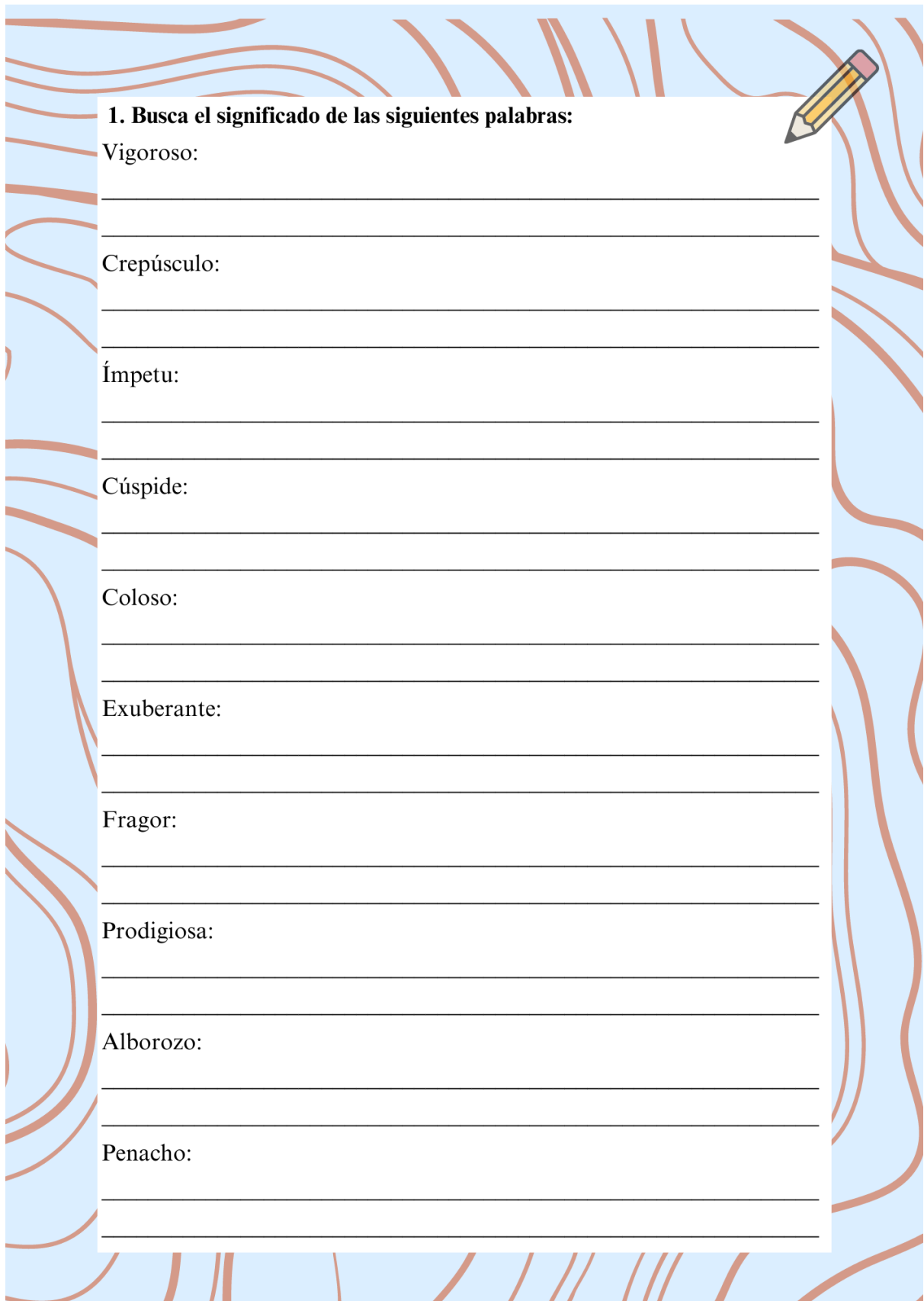
Actividad de Comprensión Lectora

1. Encuentra en la sopa de letras 10 palabras que se encuentran en la lectura referente a la leyenda del Taita Imbabura.



B	F	E	J	T	M	O	N	T	E
G	L	A	D	E	R	A	G	M	R
K	A	R	D	I	C	C	S	O	A
D	G	A	V	B	U	V	R	N	R
F	U	S	I	S	M	O	N	T	U
O	N	O	P	Ñ	B	L	M	A	B
R	A	I	X	Y	R	C	A	Ñ	A
R	D	H	V	R	E	A	C	A	B
E	Z	J	P	W	D	N	S	B	M
C	C	O	T	A	C	A	C	H	I

Figura 53:
Actividad de comprensión lectora



1. Busca el significado de las siguientes palabras:

Vigoroso:

Crepúsculo:

Ímpetu:

Cúspide:

Coloso:

Exuberante:

Fragor:

Prodigiosa:

Alborozo:

Penacho:

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 54:

Leyenda: *La dama tapada*

La dama Tapada

Una noche, se encontraba el músico Miguel Sánchez con su inseparable amigo Idelfonso Rentería, compartiendo un aguardiente de caña. Había caído un poco la niebla. De reojo, divisaron en el portón cerrado de la Catedral de Ibarra una silueta.

Definitivamente no se trataba de una beata, primero por la hora y porque tampoco era delgada. Tenía un ceñido vestido negro y una mantilla cubría su rostro. Se acercaron para ofrecer a la mujer una copa de licor. De pronto, como si se tratara de algo inusitado, la dama misteriosa se movió unos metros más allá. Pasó un largo tiempo. Idelfonso puso un pretexto y se marchó, dejando a su amigo con la intriga.

Miguel Sánchez se acercó nuevamente a la misteriosa joven. Otra vez, extendió su mano y ella se alejó. Así siguieron por un largo trecho, mientras la Dama Tapada daba vueltas en círculos, lo que hipnotizó al músico. Al fin de la calle, muy cerca del sitio conocido como la Paccha, que significa cascada, cerca al río Tahuando, la intrigante figura se detuvo. Alargó su mano y aceptó el brindis. El músico de la Catedral pudo verlo todo:

De la mantilla, que antes ocultaba la cara de la dama, se mostraba un esqueleto lustroso, con algunos restos de su cabellera gastada. Las manos severas y huesudas guardaban carnosidades enlazadas con un traje que -de repente- se había vuelto añejo con un olor de tumba. La dama trágica flotaba en el abismo, a menos de siete pies del trasnochado.

Con pasos torpes, el músico se alejó del precipicio donde le había conducido el espectro maléfico. La mujer se había esfumado o eso creyó Miguel Sánchez, que no se atrevió a regresar su cabeza ni siquiera por un beso furtivo.

Autor: Juan Morales

Figura 55:
Colorea la imagen



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 56:
Actividad de comprensión lectora

Actividad de Comprensión Lectora

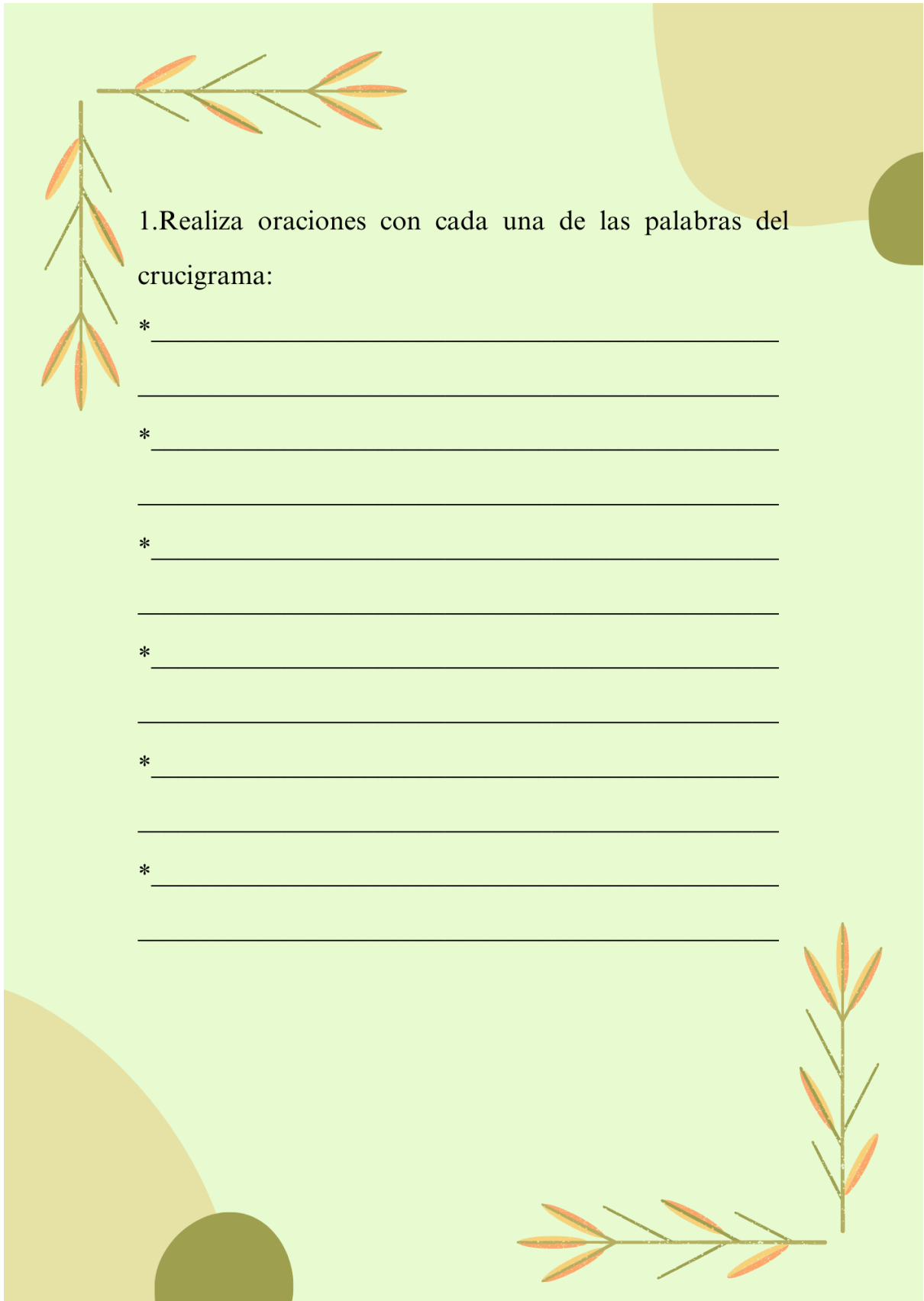
1. Resuelve el crucigrama sobre la lectura:

The crossword puzzle grid is as follows:

- El significado de Paccha.
- Nombre del río que se menciona en la lectura.
- Profesión de Miguel Sánchez.
- Lugar donde los músicos vieron a la dama.
- Cosa que cubría el rostro de la dama.
- Nombre del amigo de Miguel.

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 57:
Actividad de comprensión lectora



1. Realiza oraciones con cada una de las palabras del crucigrama:

* _____

* _____

* _____

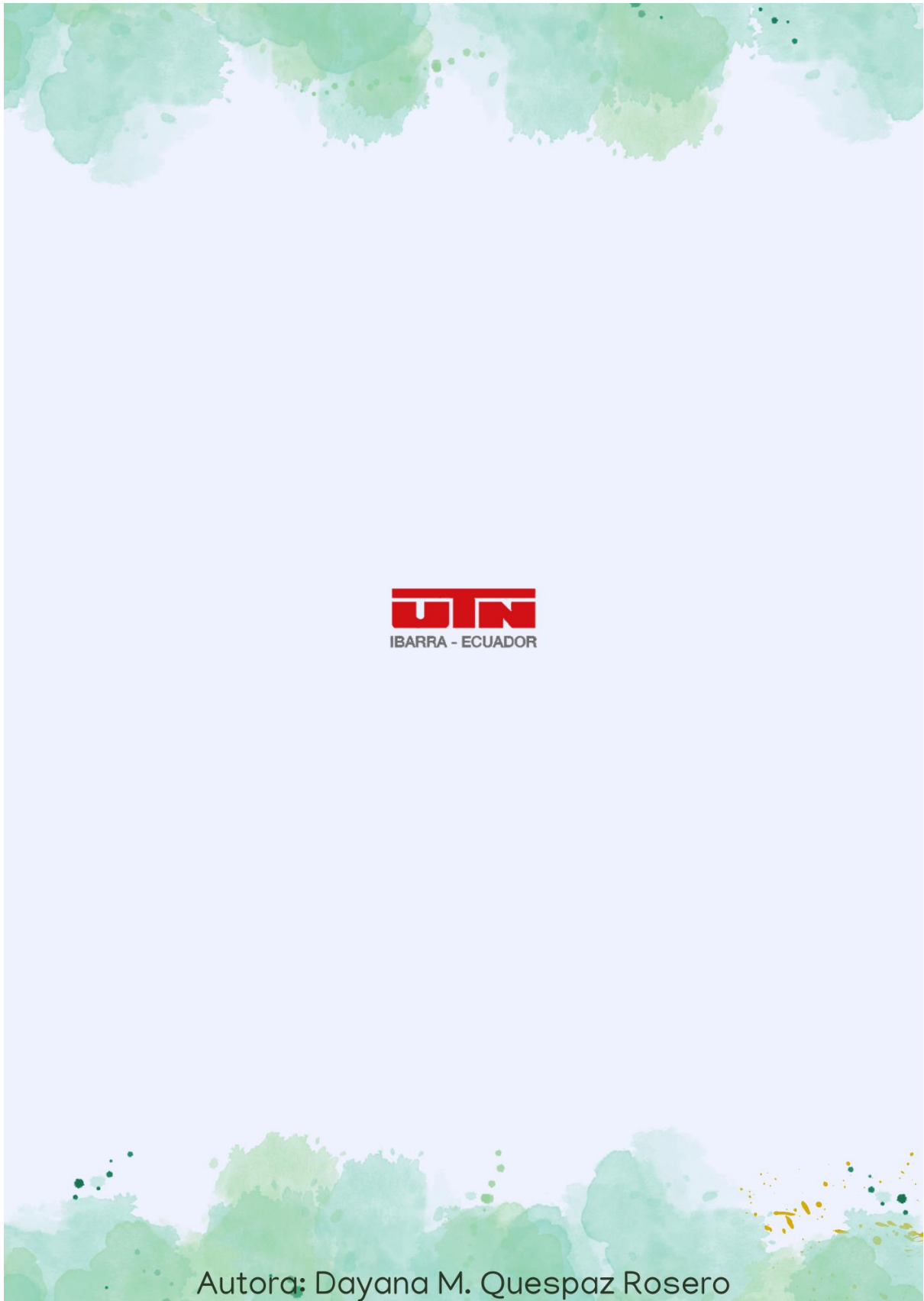
* _____

* _____

* _____

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Figura 58:
Portada final



Planificación ERCA

INSTITUCIÓN:	Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”			AÑO LECTIVO 2022-2023
				GRADO Sexto de EGB
PLAN DE CLASE				
ASIGNATURA: Lengua y literatura	Fecha: 12/07/2023	Tiempo: 40 minutos-1 periodo	HORA DE INICIO: 11:00	HORA DE FINALIZACIÓN: 11:40
Objetivo de clase:	Escuchar lecturas del manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra para realizar interpretaciones personales y potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y comprensión de la lectura. Ref. O. LL.3.11.			
Eje Transversal:	Cordialidad y respeto			
Criterios de evaluación:	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.			
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada:	L.L.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.			
2. PLANIFICACIÓN				
CONTENIDO: Relatos de leyendas Ibarreñas				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPERIENCIA Socializar ideas sobre textos literarios. (cuentos, mitos y leyendas) Presentar el manual de leyendas ancestrales y escoger un dibujo al azar de una leyenda. REFLEXIÓN Responder preguntas: ¿Se trata de una fotografía o de un dibujo? ¿Adivina el nombre de la leyenda observando la imagen? ¿Qué te inspira el dibujo de este manual? ¿De qué podría tratar esta leyenda? ¿Qué papel crees desempeñará el personaje principal? CONCEPTUALIZACIÓN Lectura colaborativa de la leyenda –La dama tapada APLICACIÓN Trabajo autónomo: Resolver la actividad de comprensión lectora de la leyenda narrada del manual.	Pizarra Lápiz Colores Marcadores Manual didáctico de leyendas ancestrales del cantón Ibarra (La dama tapada)		Técnica: Cuestionario Instrumento: Crucigrama Hacer oraciones	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Se realizará en caso de existir una NEE				
Referencia: Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB Y BGU. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf				

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se identificó los factores que afectan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”, los cuales se mencionan a continuación: el poco gusto por la lectura, la poca práctica de lectura que realizan en el día, el juego como actividad frecuente, la dificultad de entender lo que leen y último la poca participación en actividades de lectura, todos estos factores impiden que los estudiantes tenga un buen desenvolvimiento en la lectura, ocasionando dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora ya que es fundamental tener un nivel de lectura adecuado para lograr comprender lo leído.

La mayoría de los docentes encuestados no acostumbran a utilizar con frecuencia nuevas estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, ya que siempre utilizan las estrategias de metacognición y el de contestar y hacer preguntas para trabajar en las actividades de comprensión lectora.

De igual manera se precisó que las leyendas ancestrales del cantón Ibarra que enseñan la mayoría de los docentes y con más frecuencia son la caja ronca y los amores del taita Imbabura, pero estas no son muy recurrentes en el aula de clases ya que la mayoría de los docentes mencionan en otra pregunta que a veces las utilizan. Se evidencia que los textos del ministerio de educación son los más utilizados por los docentes para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Se diseñó un manual didáctico sobre leyendas ancestrales del cantón Ibarra como complemento para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año y con el fin de contribuir la tarea docente. Su diseño está elaborado por etapas, primero se recopiló información acerca de las leyendas ancestrales propias del cantón Ibarra para escoger las más llamativas e interesantes, segundo se elaboró dibujos representativos de cada leyenda a blanco y negro para que los estudiantes las coloreen, tercero se elaboró las actividades en donde se desarrolló ejercicios de preguntas abiertas y cerradas, crucigramas, sopa de letras, acróstico, subrayar y encerrar respuesta, entre otras y cuarto se utilizó la herramienta canva para darle forma, color y estilo al manual.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda crear hábitos de lectura en los niños y niñas desde temprana edad para que en un futuro no tengan problemas en su aprendizaje y sobre todo en la comprensión lectora, es necesario incentivar a los alumnos a participar en las actividades de lectura para que pierdan el temor de leer en público, también es necesario que se trabaje la lectura desde el hogar ya que permitirá reforzar la lectura, adquieran habilidades que les permita su desarrollo integral.

Se recomienda a los docentes utilizar nuevas estrategias didácticas encaminadas a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, sobre todo que estén acorde a su nivel de aprendizaje para lograr una orientación adecuada de las actividades y puedan desarrollar la comprensión lectora de forma eficaz, además con la aplicación de las leyendas ancestrales del cantón Ibarra en el aula permite que los estudiantes logren fortalecer la comprensión lectora puesto que su narración está basada en hechos reales y enfocada a la fantasía, por lo que su contenido es atractivo, llamativo e interesante que despierta la curiosidad y motiva a la lectura. También, aporta beneficios para el desarrollo personal y educativo de los estudiantes.

Se recomienda la aplicación del manual didáctico de las leyendas ancestrales del cantón Ibarra para que los estudiantes se identifiquen con su entorno y logren enriquecer los aprendizajes adquiridos. Con el manual didáctico como estrategia didáctica permite orientar tanto a los docentes como a los estudiantes para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea eficaz.

REFERENCIAS

- Aguilar, A., & Martínez, F. (2021). *"Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del centro Cristiano El Buen Pastor, en la Villa 10 de Mayo, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2020"*.
- Apo, L. (2014). *Leyendas ecuatorinas como recursos didácticos para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas del quinto año de educación básica del Centro Educativo Honduras, Provincia de Tungurahua*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7803/1/FCHE-SEB-1296.pdf>
- Arévalo, D., & Ñauta, M. (2011). *Estado actual del desarrollo de destrezas lectoras en el cuarto año de educación básica de acuerdo a la teoría Piagetana*.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2197/1/tps700.pdf>
- Arnavat, A. (2015). *Divinidades y mitos en la publicidad*.
<http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/78/72>
- Barrera-Osorio, F., Maldonado, D., & Rodríguez, C. (2012). *Calidad de la educación básica y media en Colombia: Diagnóstico y propuesta*.
<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/c68f5125-9d15-4b6b-8ef4-3a9fa803ec47/content>
- Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Becerra, M., & Palacios, M. (2022). *Los mitos y leyendas, como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Antonio Abad Hinestroza, en el año 2021*.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/7656/T_ME_573.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bonilla, L. (2022). *Uso de gamificación como estrategia didáctica para la enseñanza de las leyendas ecuatorianas dirigida a los estudiantes de Octavo año de educación básica de la Unidad Educativa "Aloasi" año lectivo 2021-2022*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27493/1/UCE-FIL-PLL-BONILLA%20LAYDI.pdf>

- Cañedo, T. (2018). *Diseño y producción de Manual didáctico*. issuu: https://issuu.com/teresacanedo/docs/manual_did__ctico#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20un%20manual%20did%C3%A1ctico%3F&text=Es%20un%20material%20dise%C3%B1ado%20y,clasificaci%C3%B3n%20de%20los%20libros%20did%C3%A1cticos.&text=Son%20did%C3%A1cticos%20por%20la
- Cardeño, S., & Quintero, L. (2016). *Ambientes para la Promoción de la Lectura*. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11641/1/T.HUM_Carde%C3%B1oMu%C3%B1etonSaira_2016.pdf
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N°172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, 27(2)*, 73-114.
- Contreras, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar . *Revista Científica Dialnet*.
- Coral, J. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de mitos y leyendas en estudiantes de cuarto de básica primaria (9 y 10 años)*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/10669/Coral%20Moreano%2c%20Jairo%20Hernan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuenca, G. (2021). *Costumbres y tradiciones del pueblo Otavalo e Identidad Cultural*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26320/1/UCE-FIL-CUENCA%20GABRIELA.pdf>
- De la Cuadra, J. (2017). *Plan Nacional de promoción del Libro y la Lectura*. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Del Valle, M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. <https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>
- DIGIOFI. (2023). *Leyendas Imbabureñas*. Obtenido de Agencia de Marketing Digital: <https://leyendasdeecuador.com/taita-imbabura-y-mama-cotacachi/>

- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1). <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Drís, M. (2011). "Importancia de la lectura en infantil y primaria". *Innovación y experiencias educativas*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Espinoza, M. (2018). *La Comprensión Lectora Y El Rendimiento Académico De Los Estudiantes De Quinto Año De Egb, De La Academia Aeronáutica "Mayor Pedro Traversari" De La Provincia De Pichincha, Cantón Quito, Año Lectivo 2016- 2017"*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14174/1/T-UCE-0010-PEO030-2018.pdf>
- Gómez, I. (2018). *Leyendas de Ibarra*. Obtenido de Ibarra es Turismo:
<https://ibarraesturismo.wordpress.com/2018/04/09/leyendas-de-ibarra/>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología* 12(36), 33-34.
- Gutiérrez, A., & Montes de Oca, R. (s.f.). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México)*. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2011). *Metodología de la investigación*.
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35. <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011201008.pdf>
- Instituto nacional de estadística y censo, I. (2012). *3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura*. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>

- León, J., & Noel, J. (2021). *Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo*.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- López, T., Granja, M., & Cruz, D. (2015). Medición de los Hábitos de lectura y su impacto en el desarrollo de competencias comunicacionales. *Ecotec*, 2.
<https://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicion7/articulo-4.pdf>
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Barcelona: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) Dipòsit Digital de Documents.
- Martínez, B. (2022). *Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de la escuela de Educación General Básica "María Auxiliadora" año lectivo 2020-2021*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22340/1/UPS-CT009674.pdf>
- Ministerio de, E. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. Obtenido de Lengua y literatura:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Morales, J. (2020). *La leyenda de la dama tapada*. El Telégrafo:
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/leyenda-dama-tapada>
- Morote, P. (s.f.). *Las leyendas y su valor didáctico*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf
- Núñez, E. (2021). *La comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Nueva Era de la ciudad de Ambato*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32519/1/Tesis%20Eduardo%20Núñez%20Lituma%20aprobada-signed%20%281%29.pdf>
- Ojeda, D. (2019). *Las leyendas ancestrales como un elemento de identidad cultural de la comunidad Salasaca provincia de Tungurahua*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30248/1/1600632317%20OJEDA%20BRAVO%20DIANA%20ARACELY.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el*

cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe. <https://es.unesco.org/sites/default/files/comunicado-regional-lanzamiento-analisis-curricular-23.07.2020.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2009). *El programa PISA de la OCDE Qué es y para qué sirve.* <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Palma, S. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Revista Educación* 47(1), 2.

Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje.* Medellín: Servicio Nacional de Aprendizaje SENA.

Pasquel, R. (2021). “Estrategia didáctica para promover en los estudiantes la motivación por la lectura”. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11810/2/PG%20953%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Pernía, H., & Méndez, G. (2018). Estrategias de Comprensión Lectora: Experiencia en Educación Primaria. *educere La Revista Venezolana de Educación.* https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#redalyc_35656002009_ref10

Ramírez, C., & De Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Dialnet*, 12.

Romero, M. (2022). *Leyendas ancestrales de la Parroquia San Pablo del Lago y su contribución en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, en el año lectivo 2020-2021.* <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12021/2/PG%201029%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Semana. (2017). *La UNESCO.* La mayoría de latinoamérica culminan la secundaria sin saber leer bien: <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>

Tunnermann, C. (2011). El constructuismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 48, 21-32.

UNESCO. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura.* https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf

Váldez, W. (2022). *Definición de Material Didáctico*. <https://conceptodefinicion.de/material-didactico/>

Valenzuela, E. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la geografía. *Investigación universitaria multidisciplinaria*.

Zaruma, C. (2022). *Cuento infantil basado en las leyendas tradicionales para estimular la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Gualaceo, Año lectivo 2020.2021*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22631/4/UPS-CT009790.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta para estudiantes



Educación
Básica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 422 de 29-06-2022
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CUESTIONARIO “A”

La información de este cuestionario es de carácter anónimo y confidencial por lo que no es necesario poner su nombre.

El presente instrumento tiene como propósito identificar los factores que afectan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”.

Es trascendente mencionar que la información recolectada será empleada únicamente con fines investigativos como parte del programa de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Técnica del Norte.

1.- DATOS INFORMATIVOS

EDAD.....

GENERO: Masculino___ Femenino___ Otros___

FECHA.....

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda con total veracidad subrayando el literal que crea conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Preguntas

1. ¿Le gusta leer?
 - a. Nada
 - b. Poco
 - c. Bastante
2. ¿Con que frecuencia lee en el día?
 - a. Nada
 - b. Poco

- c. Bastante
- 3. ¿Lee en su tiempo libre?
 - a. Si
 - b. No
- 4. ¿Qué hace en su tiempo libre?
 - a. Juega
 - b. Se conecta a internet
 - c. Lee
 - d. Ve televisión
 - e. Otro, especifique:
- 5. ¿Crees que es importante leer?
 - a. Si
 - b. No
- 6. ¿Por qué es necesario leer? Señala un motivo.
 - a. Aprendo nuevas cosas
 - b. Me hace sentir bien
 - c. Me hace más inteligente
 - d. Otro, especifique:
- 7. ¿Le cuesta entender lo que lee?
 - a. Nada
 - b. Poco
 - c. Bastante
- 8. ¿Se realizan actividades que fomenten la comprensión lectora en la clase?
 - a. Si
 - b. No
- 9. ¿Con qué frecuencia participa en actividades de lectura?
 - a. Nada
 - b. Poco
 - c. Bastante
- 10. ¿Se utilizan estrategias didácticas para la comprensión lectora en la clase?
 - a. Si
 - b. No

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 422 de 29-06-2022
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CUESTIONARIO “B”

La información de este cuestionario es de carácter anónimo y confidencial por lo que no es necesario poner su nombre.

El presente instrumento tiene como propósito precisar las estrategias didácticas centradas en leyendas ancestrales que utilizan los docentes para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”.

Es trascendente mencionar que la información recolectada será empleada únicamente con fines investigativos como parte del programa de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Técnica del Norte.

1.- DATOS INFORMATIVOS

EDAD.....

GENERO: Masculino ___ Femenino ___ Otro ___

FECHA.....

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda con total veracidad subrayando el literal que crea conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración.

Preguntas

1. ¿Qué tipo de textos utiliza para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?

a. Cuentos, Leyendas y mitos

b. Libros del ministerio

c. Periódicos

d. Otros, especifique:

2. ¿Qué estrategia didáctica ha utilizado con frecuencia para desarrollar la comprensión lectora?

a. La metacognición

b. Uso de mapas

c. Contestar y hacer preguntas

d. Hacer resumen

e. Otro, especifique:

3. ¿Con qué frecuencia usa estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?

a. A veces

b. Siempre

c. Nunca

4. ¿Considera que es importante las estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes?

a. Si

b. No

5. ¿Se le hace difícil usar estrategias didácticas en la clase?

a. Nada

b. Poco

c. Bastante

6. ¿Cree usted que las leyendas ancestrales pueden usarse como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?

a. Si

b. No

7. ¿Ha escuchado o conoce las leyendas que hay en el cantón Ibarra?

a. Si

b. No

8. ¿Utiliza las leyendas ancestrales del cantón Ibarra para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?

- a. A veces
- b. Siempre
- c. Nunca

9. ¿Crea un ambiente cálido y afectivo con los estudiantes cuando comparte lecturas?

- a. A veces
- b. Siempre
- c. Nunca

10. Seleccione la leyenda ancestral que usted haya utilizado con frecuencia en clase?

- a. La caja ronca
- b. Los amores del taita Imbabura
- c. Las brujas de Ibarra
- d. Ninguna
- e. Otra, especifique:

Anexo 3: Aplicación de la encuesta a estudiantes del sexto año de EGB.



Anexo 4: Aplicación de la encuesta a docentes de EGB.



Anexo 5: Revisión Abstract



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."



ABSTRACT

Ancestral legends as a didactic strategy can stimulate students' interest in reading, imagination, creativity, and thinking skills, all of which are necessary for reading comprehension. That is why the objective of this work was to propose the ancestral legends of Ibarra Canton as a didactic strategy to strengthen reading comprehension in 6th-grade students of Basic General Education at "Mariano Suárez Veintimilla" Educational Unit, in the school year 2022-2023. This research followed a mixed approach: qualitative and quantitative, of a descriptive type; The qualitative method was used for the analysis of the information from bibliographic sources, while the quantitative method was for the analysis of the data obtained from the surveys carried out on 43 sixth-year students and 9 EGB teachers. This research was carried out in Ibarra City, Imbabura Province. The results showed that most of the students understand little of what they read and this is because they do not have the habit of reading since they find it boring and prefer to spend more time on other activities such as playing or surfing the Internet. On the other hand, most teachers surveyed use the books provided by the State as their only instrument to develop students' reading skills. In summary, students in the sixth year of Basic General Education have difficulties in reading comprehension, while teachers have not adopted new teaching strategies. In this sense, the use of ancestral legends of Ibarra Canton as a didactic strategy to achieve better reading comprehension has been proposed and so, a didactic manual has been developed. This didactic strategy will allow students to focus their attention and actively participate in the activities in the classroom.

Keywords: ancestral legends, reading comprehension, didactic strategy, reading.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
CAPACITADOR-CAI
Julio 17, 2023