



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

“TIKTOK COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA EL REFUERZO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL OCTAVO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”, AÑO LECTIVO 2022-2023”

Modalidad: Presencial

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en
Educación Básica**

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor:

Michael Anderson Duarte De la Cruz

Directora:

MSc. Verónica Alexandra Melo López

Ibarra - 2023

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100396461-4	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Duarte De la Cruz Michael Anderson	
DIRECCIÓN:		Barrio 10 agosto (Ibarra)	
EMAIL:		maduarted@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:	2652657	TELF. MOVIL	0967115930

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	TikTok como Herramienta Educativa para el Refuerzo Académico en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo año de EGB, en la "Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima", año lectivo 2022-2023.
AUTOR (ES):	Duarte De la Cruz Michael Anderson
FECHA: AAAAMMDD	2023/10/02
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Melo López Verónica Alexandra

CONSTANCIAS

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días, del mes de octubre de 2023

EL AUTOR:

Firma.....

Michael Anderson Duarte De la Cruz

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA

CERTIFICACIÓN DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

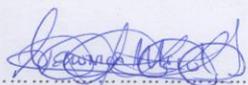
Ibarra, 02 de octubre de 2023

MSc. Verónica Alexandra Melo López

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f) 

MSc. Verónica Alexandra Melo López

C.C.: 1002795092

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité calificador del trabajo de integración curricular "TikTok como Herramienta Educativa para el Refuerzo Académico en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo año de EGB, en la "Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima", año lectivo 2022-2023." elaborado por Michael Anderson Duarte De la Cruz, previo a la obtención del título del Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f): 

Milton Marino Mora Grijalva

C.C. 1002589453

(f): 

Verónica Alexandra Melo López

C.C.: 1002795092

(f): 

Evelyn Estefanía Hernández Martínez

C.C.:10033333620

DEDICATORIA

El presente trabajo de integración curricular está dedicado especialmente a mi familia, por todo el apoyo que me han dado en el transcurso de estos cuatro años de carrera universitaria. A mis padres, quienes siempre procuraron lo mejor para mí con su bondad, amor y paciencia; por haber sido mi fuerza para superar las adversidades, el soporte para mantenerme constante y firme en mis propósitos profesionales que los he conseguido con empeño y dedicación. A mi hermano Matias, quien, a pesar de ser menor, me ha brindado su contingente emocional, y me ha inspirado a tener un propósito de vida y a ser feliz. A mis amigos Arley, Katy, María José, Nallely, Henry y Vanessa y finalmente a mi novia Cintia G. por su apoyo incondicional, amor, cariño y paciencia, porque nunca me ha dejado solo y siempre ha tenido las palabras adecuadas para alentarme.

Michael Duarte

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por ser mi sustento y fuerza, y en general a todos quienes siempre estuvieron pendientes de mi progreso profesional, personal y espiritual.

Agradezco a la Universidad Técnica del Norte, institución que me acogió y permitió realizar mis estudios de tercer nivel, así mismo a mis docentes por cumplir con sus funciones de forma eficiente y brindarme sus conocimientos y apoyo. A la MsC. Verónica Melo directora, gracias por ser la guía en este proceso de trabajo de integración curricular, a la MsC. Evelyn Hernández por su asesoría, al MsC. Milton Mora coordinador de la carrera por su acertada gestión, y finalmente a mi querido amigo PhD. Juan Carlos López docente que conocí desde el primer semestre hasta el día de hoy, quien me ha brindado amistad sincera, colaboración y predisposición para ayudarme en cualquier problema o inquietud.

Michael Duarte

RESUMEN

En la actualidad, el uso de las redes sociales se ha vuelto cotidiano y de rutina por lo cual todas las personas, especialmente los jóvenes, acceden masivamente a las mismas. Se han implementado nuevas metodologías de enseñanza y de aprendizaje basadas en las TIC, las que permiten obtener mejores resultados académicos y espacios interactivos que impulsan la creatividad de los estudiantes. TikTok, es una red social que se caracteriza por la creación de videos de corta y larga duración, que resulta atractiva, interesante y entretenida para los jóvenes; por tal motivo se propone a la red social TikTok como una herramienta educativa para el refuerzo académico en la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”, para que se la pueda emplear como medio educativo para hacer frente a los métodos tradicionales. El enfoque de esta investigación es mixto, de metodología cuantitativa y cualitativa, con la aplicación de instrumentos tipo encuesta y entrevista. Se pudo determinar que el tiempo que destinan los estudiantes a las redes sociales oscila entre 3 a 4 horas diarias, estos horarios se los podría aprovechar para que puedan crear sus propios videos educativos de Estudios Sociales. Los docentes mostraron una postura a favor con trabajar con el TikTok afirmando que es algo innovador y diferente para sus clases. Se desarrolló una guía digital por medio de Blogger que consta de planificaciones, manual de uso, rúbrica de evaluación y ejemplos de vídeos para realizar con los alumnos.

Palabras clave

TikTok, Refuerzo académico, redes sociales, herramienta educativa, TIC

ABSTRACT

Nowadays, the use of social networks has become daily and routine, so that all people, especially young people, have massive access to them. New teaching and learning methodologies based on ICTs have been implemented, which allow for better academic results and interactive spaces that boost students' creativity. TikTok is a social network that is characterized by the creation of short and long videos, which is attractive, interesting and entertaining for young people. For this reason, the social network TikTok is proposed as an educational tool for academic reinforcement at "Nuestra Señora de Fátima" Educational Unit, so that it can be used as an educational medium to address traditional methods. The approach of this research was mixed, of quantitative and qualitative methodology, with the application of survey and interview type instruments. It was determined that the time spent by students on social networks ranges from 3 to 4 hours a day. This time could be used to create their own educational Social Studies videos. Teachers were in favor of working with TikTok, stating that it is something innovative and different for their classes. A digital guide was developed through Blogger that consists of planning, a user's manual, an evaluation rubric and examples of videos to be made with the students.

Key words: TikTok, academic reinforcement, social networks, educational tool, ICT.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	ii
CONSTANCIAS	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA	iv
APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
Planteamiento del problema.....	1
Delimitación Del Problema	2
Formulación del Problema.....	2
Justificación	2
Antecedentes.....	3
Objetivos.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos	5
CAPÍTULO I.....	6
MARCO TEÓRICO	6
1.1. Herramientas educativas	6
1.2. Herramientas digitales educativas.....	6
1.3. Refuerzo Académico.....	7

1.3.1.	Marco Legal: Respecto al Refuerzo Académico	8
1.3.2.	Competencias digitales del currículo priorizado.....	8
1.4.	Herramientas Didácticas	9
1.4.1.	Beneficios de las herramientas didácticas.....	10
1.5.	Recursos didácticos.....	10
1.5.1.	Características de los recursos didácticos	11
1.6.	Herramientas Virtuales	12
1.7.	Las TIC en la educación	12
1.8.	Redes sociales	14
1.8.1.	Redes sociales en la educación	15
1.8.2.	Ventajas y Desventajas de las redes sociales en la educación	16
1.8.2.1.	Ventajas	16
1.8.2.2.	Desventajas	16
1.8.3.	Uso de redes sociales en el Ecuador	17
1.9.	TikTok.....	17
1.9.1.	Tipos de videos que ofrece TikTok	19
1.9.1.1.	How to (videos tutoriales)	19
1.9.1.2.	Challenges de baile	19
1.9.1.3.	Lip sync	20
1.9.2.	Ventajas de TikTok.....	20
1.9.3.	Desventajas de TikTok	20
1.9.4.	TikTok como herramienta educativa	20
1.9.5.	Casos exitosos de la aplicación de TikTok en la educación	21

1.10.	Modelos de enseñanza-aprendizaje.....	22
1.10.1.	Teoría sociocultural	22
1.10.2.	Teoría conectivista.....	23
1.10.3.	Teoría constructivista.....	23
1.10.4.	Metodología Activa	23
CAPÍTULO II.....		25
MATERIALES Y MÉTODOS.....		25
2.1.	Tipo de investigación.....	25
2.1.1.	Enfoque Mixto	25
2.1.2.	Métodos generales de investigación	25
2.1.2.1.	Método Inductivo.....	25
2.1.2.2.	Deductivo.....	25
2.1.2.3.	Analítico - Sintético.....	26
2.2.	Técnicas de investigación	26
2.2.1.	Encuesta	26
2.2.2.	Entrevista	26
2.2.3.	Documental.....	26
2.2.4.	Observación	26
2.3.	Instrumentos de investigación.....	27
2.3.1.	Cuestionario	27
2.3.2.	Guía de la Entrevista.....	27
2.4.	Preguntas de investigación y/o hipótesis.	27
2.5.	Matriz de operacionalización de variables.....	29

2.6. Participantes (población y muestra).....	30
2.7. Procedimiento y análisis de datos	30
CAPÍTULO III	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
3.1. Resultados de las encuestas	31
3.1.1. Datos sobre género.....	31
3.1.2. Datos de etnia de los estudiantes	31
3.1.3. Pregunta 1: Señale el dispositivo de comunicación que tiene a disposición para su uso personal y académico:	31
3.1.4. PREGUNTA 2: Indique la frecuencia de uso del internet diariamente:	32
3.1.5. Pregunta 3: En comparación en tiempos de pandemia, el uso de redes sociales en la actualidad:	33
3.1.6. Pregunta 4: Indique la frecuencia de uso de redes sociales diariamente ...	33
3.1.7. Pregunta 5: ¿Conoce los beneficios académicos de las redes sociales?	34
3.1.8. Pregunta 6: De las siguientes redes sociales señale la que más utiliza:	35
3.1.9. Pregunta 7: ¿Cree que la utilización de las redes sociales contribuirá el aprendizaje de Estudios Sociales?.....	35
3.1.10. Pregunta 8: En Estudios Sociales, ¿Utiliza las redes sociales para intercambiar o compartir información académica?.....	36
3.1.11. Pregunta 9: ¿Le gustaría utilizar la red social TikTok como una herramienta colaborativa en el proceso de aprendizaje en Estudios Sociales?	37
3.1.12. Pregunta 10: ¿Cree usted que el TikTok pueda ser usado en las clases de Estudios Sociales?.....	37
3.1.13. Pregunta 11: Considera usted que: ¿El uso de la red social TikTok le puede ayudar a reforzar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?	38
3.1.14. Pregunta 12: ¿Cree que interactuar mediante el TikTok con su profesor y sus compañeros contribuirá al aprendizaje de Estudios Sociales?.....	39

3.1.15.	Pregunta 13: ¿En clase se observan videos descargados de las redes sociales para el desarrollo de las temáticas?	40
3.1.16.	Pregunta 14: ¿Mantiene comunicación con sus compañeros por medio de las redes sociales fuera del aula?	41
3.1.17.	Pregunta 15: ¿Le gustaría tener refuerzo académico mediante la creación de videos?	41
3.2.	Resultados de las entrevistas.....	42
3.2.1.	Pregunta 1: ¿Qué tipos de redes sociales conoce actualmente?.....	42
3.2.2.	Pregunta 2: ¿Cuánto tiempo destina en el uso de las redes sociales diariamente en sus actividades personales?	43
3.2.3.	Pregunta 3: ¿Se comunica con sus estudiantes por medio de las redes sociales?	43
3.2.4.	Pregunta 4: ¿Cree usted que las redes sociales son aptas para el aprendizaje?	44
3.2.5.	Pregunta 5: ¿Usa la red social TikTok?	45
3.2.6.	Pregunta 6: ¿Qué opina acerca del TikTok?	45
3.2.7.	Pregunta 7: Si le dijera que TikTok puede ser usado como herramienta de refuerzo académico, ¿Usted estaría?	46
3.2.8.	Pregunta 8: ¿Realiza refuerzo académico en los estudiantes?	46
3.2.9.	Pregunta 9: ¿Ha pensado realizar un refuerzo académico basado en la creación de videos?	47
3.2.10.	Pregunta 10: ¿Conoce cuáles son los beneficios de la utilización de TikTok como refuerzo académico?.....	48
3.2.11.	Pregunta 11: Supone usted que la elaboración de videos ayuda al desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotriz de los estudiantes.....	48
CAPÍTULO IV		49
PROPUESTA		49

4.1. Título de la propuesta.....	49
4.2. Introducción	49
4.3. Justificación	49
4.4. Objetivos.....	50
4.4.1. Objetivo General:.....	50
4.4.2. Objetivos Específicos:	50
4.5. Desarrollo de la propuesta	51
4.5.1. PACIE	51
4.5.2. Presentación del Blog	52
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
ANEXOS	81
Anexo 1 Árbol de problemas	81
Anexo 2 Cuestionario para estudiantes.....	82
Anexo 3 Entrevista para los docentes	84
Anexo 4 Validación del cuestionario.....	86
Anexo 5 Validación de la entrevista	87
Anexo 6 Permiso para aplicación de instrumentos	88
Anexo 7 Aplicación de instrumentos.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos de género de los estudiantes	31
Tabla 2 Datos de etnia de los estudiantes	31
Tabla 3 Dispositivo de comunicación de uso personal y académico.....	31
Tabla 4 Uso de redes sociales con relación a tiempos de pandemia	33
Tabla 5 Redes sociales más utilizadas	35
Tabla 6 Redes sociales en el aprendizaje de estudios sociales	35
Tabla 7 Utilización de redes sociales para compartir información académica de Estudios Sociales.....	36
Tabla 8 Uso de Tik Tok en clases de estudios sociales	38
Tabla 9 Interacción mediante TikTok para el aprendizaje	39
Tabla 10 Comunicación entre compañeros por redes sociales	41
Tabla 11 Comunicación con estudiantes por medio de redes sociales	43
Tabla 12 Uso de TikTok de los docentes.....	45
Tabla 13 Refuerzo académico con vídeos	47
Tabla 14 Conocimiento de TikTok como refuerzo académico	48
Tabla 15 La elaboración de videos ayuda al desarrollo afectivos, cognitivo y psicomotriz	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Clasificación de recursos didácticos	11
Figura 2 Presentación de las TIC.....	13
Figura 3 Uso del internet diariamente	32
Figura 4 Uso de redes sociales diariamente	33
Figura 5 Beneficios académicos de las redes sociales.....	34
Figura 6 Gusto de utilizar TikTok como una herramienta en el proceso de aprendizaje ...	37
Figura 7 Refuerzo académico mediante el TikTok en Estudios Sociales	38
Figura 8 Videos descargados de las redes sociales para la clase.....	40
Figura 9 Refuerzo académico a través de videos	41
Figura 10 Conocimiento de redes sociales de los docentes.....	42
Figura 11 Tiempo en redes sociales	43
Figura 12 Idoneidad de redes sociales para el aprendizaje.....	44
Figura 13 TikTok como herramienta de refuerzo académico	46
Figura 14 Refuerzo académico.....	46
Figura 15 Bloques PACIE.....	52
Figura 16 Página Principal	53
Figura 17 Guía de uso y manejo de TikTok.....	54
Figura 18 Vídeo Unidad N°1.....	56
Figura 19 Vídeo Unidad N°2.....	58
Figura 20 Vídeo Unidad N°3.....	61
Figura 21 Vídeo Unidad N°4.....	64
Figura 22 Vídeo Unidad N°5.....	65

Figura 23 Vídeo Unidad N°6..... 68

Figura 24 Rúbrica de evaluación para los vídeos..... **¡Error! Marcador no definido.**

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

El proceso educativo no se ha transformado del todo ya que se siguen observando las mismas falencias educativas. A lo cual Galván & Siado (2021), afirman que:

El proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir, se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que debiese ser cien por ciento cambiante, para lograr un alto nivel académico. (p. 965)

La educación tradicional se la ha visto más usada en las clases de Estudios Sociales ya que los docentes acostumbran generar una clase magistral y expositiva a lo cual, los estudiantes optan por un aprendizaje memorístico. Quito & Tenezaca (2021 como se citó en García & Santillán 2022), señalan que los docentes de Estudios Sociales todavía emplean metodologías de carácter tradicionalistas que no aportan al desarrollo cognitivo de los educandos, dado que siguen memorizando los contenidos impartidos.

La asignatura de Estudios Sociales no está obteniendo el resultado adecuado en cuanto a la innovación educativa, ya que la consideran difícil por las grandes cantidades de información y no logran aplicar las nuevas herramientas educativas digitales. Por lo cual se debe implementar nuevas actividades para innovar y cambiar la clase tradicional de estudios sociales.

Se ha encontrado que varios estudiantes afirman que sus docentes en el área de Estudios Sociales ocupan la memorización para dar sus clases y que ocupan actividades como:

Realización de preguntas orales, en donde las respuestas correctas consisten en la repetición de las mismas ideas que, literalmente sostiene el libro de texto; resolución de guía de preguntas que radican en transcribir respuestas del libro de texto al cuaderno, resolución de sistemáticos y exámenes con ítems de complete, selección múltiple y apareamiento, y, todos ellos, con el común denominador de ser de índole conceptual; es decir, esta metodología de aprendizaje obliga a los estudiantes a memorizar de manera forzosa la información histórica. (Díaz, 2016, p. 3)

Mediante la práctica pre profesional se ha observado como los estudiantes de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima” usan la red social TikTok, que está siendo muy valorada a nivel mundial, por la gran variedad de contenidos que suben a dicha plataforma digital, los creadores de contenidos son muy innovadores y siempre están cargando videos, la cual ofrece a los usuarios tiempo para distraerse, un respiro a la vida

cotidiana, retos, tutoriales y también nos presenta las nuevas modas que existen hoy en día.

La asignatura de Estudios Sociales, contiene variada información de nuestro país y del mundo, que se ha vuelto monótona en los libros de texto. Por tal motivo, se propone a la red social TikTok como una herramienta educativa de refuerzo académico para aplicarla en las diferentes actividades que se pueden presentar en el aula.

Delimitación Del Problema

Delimitación de la Unidad de Observación. - La presente investigación se realizará con los estudiantes de octavo de Educación General Básica año lectivo 2022-2023.

Delimitación Espacial. - La investigación se realizará en la Unidad Educativa “Nuestra Señora Fátima” de la ciudad de Ibarra.

Delimitación Temporal. - Se realizará en el año lectivo 2022-2023

Formulación del Problema

¿La red social TikTok puede ser utilizada como herramienta educativa para el refuerzo académico en la asignatura Estudios Sociales del octavo de básica de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima” en la ciudad de Ibarra, periodo lectivo 2022-2023?

Justificación

La presente investigación trata de demostrar cómo las redes sociales pueden ser utilizadas en el sistema educativo de hoy, tomando en cuenta que se está saliendo de una post pandemia, en la cual todas las personas recurrieron al uso de redes sociales y otros medios, los estudiantes se han vuelto muy dependientes a ellos ya que estas han sido de mucha importancia para la comunicación e interacción.

La red social TikTok es una plataforma que tomó fuerza en época de pandemia, tuvo mucha acogida por los usuarios más jóvenes, dado que fue creada con la finalidad de realizar variedad de videos cortos; de forma que TikTok puede ser una herramienta clave para llevar a cabo innovaciones educativas que aumenten la motivación de los alumnos y les ayude a aprender de una manera divertida y diferente ("TikTok", 2020). A su vez se considera oportuno transformar esos pequeños videos y aquellas ideas que surgen de los estudiantes en el aprendizaje de la creatividad.

Los autores Torres & Romero (2018), hablan acerca del aprendizaje de la creatividad que “se nutre de experiencias que generan emociones, sensaciones, sentimientos,

expresiones personales y colectivas, y que deben ser mediadas por la experimentación y el disfrute de las actividades de aprendizaje que permiten apropiarnos del conocimiento y disfrutar del propio proceso de aprendizaje” (p. 73). Estas mismas ideas creativas que surgen de los estudiantes serán valoradas en el refuerzo académico de la asignatura de Estudios Sociales.

Se decidió trabajar con la red social TikTok en la asignatura de Estudios Sociales para lograr valorar el trabajo individual y colaborativo, ya que la acción de creación de contenidos y videos es adecuada para el refuerzo académico, donde los estudiantes deben investigar la información pertinente de los temas a tratar. De acuerdo con Campuzano & Ponce (2021), afirman que en Ecuador, los videos son “considerablemente utilizados como pieza necesaria para la recreación de las personas y en las distintas áreas de la educación, por medio de los videos se aprende de forma visual y auditiva actualmente, permitiendo captar la atención total del educando” (p. 939).

La asignatura de Estudios Sociales se ha basado en un aprendizaje tradicional que ha sido de gran utilidad en el pasar de los años, pero se ha observado de igual forma, que se requiere de innovación y no solo de memorización, porque es necesario usar las nuevas herramientas y así dar un uso académico. Se propone realizar un refuerzo académico con TikTok, en el cual los estudiantes se apoderen de su forma de aprendizaje, que será bajo la creación de videos.

La investigación a realizarse es considerada de vital importancia para todas las personas que conforman el área pedagógica, ya que a través de este estudio se planteará propuestas que ayudarán a mejorar el desarrollo académico y sobre todo conocer más sobre las redes sociales que rodean y que hoy en día son las más usadas.

Antecedentes

Para el presente trabajo de investigación se ha realizado una revisión bibliográfica de documentos que tratan el uso de las redes sociales en niños y jóvenes. En la Universidad Técnica de Babahoyo en un estudio que se realizó acerca de las *redes sociales como un recurso didáctico*, donde la autora Bartolome (2016), pudo determinar el uso pedagógico que dan los docentes a las redes sociales.

Los docentes de la institución Nicolás Infante Díaz, dijeron en un 79% que sí, el 4% que no y un 17% que a veces, los que nos indicaría que la mayor parte de los docentes de esta institución consideran que las redes sociales como un instrumento pedagógico, usándolas como recursos didácticos y motivacionales dentro de clases. (p. 41)

Se determina que las redes sociales son de gran utilidad en el ámbito educativo ya que proporcionan a los docentes apoyo digital y las herramientas para desarrollar sus clases de forma diferente.

Al observar los resultados en el trabajo investigativo se considera que las redes sociales son muy importantes dentro de la comunicación social, sin embargo puede ser de gran uso pedagógico.

Ahora bien, en el pasar de los años sobre todo en pandemia se ha visto un crecimiento enorme de la red social TikTok a lo cual algunos autores afirman que puede ser usada como herramienta educativa. El autor Conde del Rio (2021), en su estudio *Estructura mediática de TikTok: estudio de caso de la red social de los más jóvenes* hace una explicación acerca del uso de la plataforma.

TikTok, en 2019, se convirtió en una plataforma utilizada de forma más habitual por los menores entre los 11 y los 16 años, que conforma el mayor grueso de usuarios y que tenía alrededor de 500 millones, de los cuales el 70% eran de género femenino. (p. 65)

Mediante lo planteado por el autor se puede aseverar como el TikTok se ha convertido en la red social más usada en los jóvenes en las edades de 11 a 16 años. Mientras que los autores Ugalde & Gonzáles (2022), afirman que los estudiantes de colegio, dan un uso pasivo y se inclinan a usar TikTok para el entretenimiento. Por lo cual se debe impulsar a que esta red social sea usada como herramienta educativa para mejorar el refuerzo académico y que no solo se quede como de uso pasivo y de entretenimiento.

Actualmente y sobre todo con los cambios que se realizaron por la pandemia, el TikTok, puede ayudar a impulsar todo el potencial, las ideas y la creatividad de los estudiantes. Hay que destacar que la educación está innovando y se debe incluir a las redes sociales en el aprendizaje.

En el Ecuador existen estudios realizados donde el TikTok se lo puede considerar como herramienta educativa. Los autores Zabala & Banda (2022), en su estudio *TikTok como herramienta educacional en los estudiantes de bachillerato del cantón Latacunga* mencionan acerca de cómo dan el uso al TikTok.

Los estudiantes de bachillerato afirman con el 64,8% que les gusta ver el contenido de comunicación-comedia-humor, siendo el porcentaje más alto, con el 27,9% se ubica la comunicación-ciencia-tecnología, seguido de la comunicación humor-educación con el 25,5%, por otro lado, con un 17,6% se posiciona la comunicación historia-educación, mientras tanto la comunicación-ciencia-educación. (p. 150)

El TikTok es netamente una red social que se basa en el entretenimiento de sus usuarios, sin embargo son libres de subir el contenido que deseen basados en las políticas de uso y privacidad, por lo tanto, se puede utilizar para la educación y para la ciencia.

Los autores Acevedo et al., (2022) mediante su estudio de *Recursos Digitales en Educación Superior: TikTok como herramienta didáctica*, determinaron que la red social tiene una aceptación dentro del sistema educativo, el 76% de la población estudiada estuvo de acuerdo con usar al TikTok como herramienta educativa, ya que está presente en el día a día de los estudiantes.

Objetivos

Objetivo general

Proponer la red social TikTok como herramienta educativa para el refuerzo académico en la asignatura de Estudios Sociales en octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima” en la ciudad de Ibarra, periodo lectivo 2022-2023.

Objetivos específicos

Diagnosticar cómo influye la red social TikTok en el aprendizaje de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica en la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”.

Establecer los fundamentos teóricos conceptuales de las herramientas educativas digitales en las clases de Estudios Sociales y afines.

Diseñar una guía didáctica digital basada en la red social TikTok como herramienta educativa para el refuerzo académico de la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Herramientas educativas

La educación en el transcurso de los años se ha sometido a varios cambios, ya sea en la forma de enseñanza y en el aprendizaje, buscando tener una formación básica e integral, coherente aplicada a las necesidades y retos que se presentan en la sociedad. Se encuentra en un proceso de “cambio e innovación, por esta razón la actividad educativa necesita de herramientas que permitan métodos y formas flexibles para la comprensión de los conocimientos y nuevos instrumentos para afianzar los saberes adquiridos” (Amaya et al., 2009). En bases a estas necesidades se han creado herramientas educativas con la finalidad de apoyar el trabajo de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo de las herramientas educativas es que estén ligadas al proceso de enseñanza aprendizaje, que permitan crear un aprendizaje significativo, que apoyen la interacción de los estudiantes y la autonomía, y que favorezcan el desarrollo de la creatividad y las habilidades cognitivas.

De acuerdo con los autores (Amaya et al., 2009) “los Materiales Educativos Computarizados (MEC) son una alternativa interesante ya que integran textos, imágenes, sonidos y videos en una estructura adecuada para la enseñanza de diversas temáticas” (p. 73). Los (MEC) fueron de vital importancia en el crecimiento del proceso de enseñanza, pero hoy en día se desarrollan las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), las cuales están aportando al sistema educativo a mejorar el aprendizaje.

Duque (2022), afirma que las herramientas educativas como las TIC son apropiadas para endurecer el sistema educativo, ya que generan un aporte significativo en el enriquecimiento del conocimiento, en lo actitudinal, y sobre todo, son facilitadores para los actores principales que buscan mejorar la calidad de educación.

1.2.Herramientas digitales educativas

Las herramientas digitales educativas han existido desde años atrás, pero no se daba un uso adecuado ya que no había la necesidad de usarlas, sin embargo, la llegada del COVID-19 obligó a los docentes a dar un uso apropiado a las herramientas digitales educativas y en otros casos a crear plataformas. Mero (2021) dice que “Las herramientas digitales educativas en los actuales momentos, han fusionado y transformado drásticamente el paradigma educativo tradicional, a la constante conectividad del uso de la internet” (p. 713).

Las herramientas TIC cambiaron la educación en cuestión de poco tiempo, así como hubo aspectos positivos, también se dieron situaciones negativas, tales como la dificultad en el manejo de la tecnología por parte de los docentes, quienes no lograban acercarse a los

estudiantes no solamente por la distancia de la virtualidad, sino por la inadecuada forma de interacción, efectos que se ven reflejados hoy en día. Por ello, es de gran ayuda en el desarrollo de las destrezas, el incremento en el desarrollo cognitivo, y la priorización del aprendizaje significativo. De acuerdo con Mero (2021), se empezó a “generar buenos hábitos de estudio, hasta saber utilizar una herramienta digital, incluso que el estudiante sea autosuficiente en sus actividades encomendadas para verificar el uso de los recursos en los educandos” (p. 713).

Tener herramientas digitales educativas permite llegar a los estudiantes de una manera atractiva, innovadora y que vaya de la mano con las nuevas tendencias; aunque no todos los docentes las dominan, se sugiere asistir a cursos, actualizaciones o brindar capacitaciones para mejorar el uso. En todo caso, las herramientas actuales tienden a ser predictivas e intuitivas, adaptables a las necesidades de los educandos como lo menciona Mero (2021), quien establece que es “necesario contar con herramientas digitales educativas manipulables, de fácil acceso que garanticen una buena educación, esto facilitaría el aprendizaje y mantenerse en contacto en actividades en línea” (p. 720).

1.3. Refuerzo Académico

El refuerzo académico es eminentemente positivo, sin embargo, algunos estudiantes lo asocian con dejadez, poca inteligencia o dificultad de captar y entender los contenidos, pero el refuerzo académico está muy lejos de ser eso. Debe entenderse como una herramienta que usa el docente para ayudar a sus alumnos, o para aclarar las dificultades escolares que se dan en el proceso de aprendizaje. Herrera (2018) menciona que “el refuerzo pedagógico supone básicamente: prevenir las dificultades que pueden derivarse de carencias socioculturales, ritmos madurativos lentos” (p. 17).

Dentro del sistema educativo al finalizar los años lectivos siempre se busca la excelencia en los estudiantes, que no haya vacíos académicos, ni falencias. Por lo cual los autores (Mendoza & Arroba, 2021) consideran que “es un proceso de apoyo para los estudiantes, con relación a sus necesidades durante el proceso de aprendizaje, y es fundamental como soporte pedagógico ya que impacta directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 58).

El proceso del refuerzo académico consiste en recordar, volver a dar una clase, pero con mayor parte de participación de los estudiantes, donde sean ellos los que armen la clase; el rol del docente es explorar y conocer los intereses de los estudiantes para que de esa forma el refuerzo sea significativo. A su vez se debe mejorar las metodologías o cambiar las técnicas para llegar al estudiante.

Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal,

o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje. (Lozano y Tamez, 2014, p. 200)

En el caso de que se haya aplicado de forma correcta los procesos de retroalimentación, se obtendrán beneficios para el docente, quien estará satisfecho de haber trabajado correctamente y sacar adelante a sus estudiantes. Ahora bien, el beneficio para el estudiante también es importante, ya que habrá sacado todas sus fortalezas para llegar al aprendizaje significativo.

1.3.1. Marco Legal: Respecto al Refuerzo Académico

El Ministerio de Educación (2012), mediante las normativas del marco legal, en referencia al refuerzo académico establece que:

Art. 204.- Proceso de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico. A fin de promover el mejoramiento académico y evitar que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados para el grado o curso, los establecimientos educativos deben cumplir, como mínimo, con los procesos de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico que se detallan en los artículos a continuación. (p. 57)

Art. 208.- Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación:

1. clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
 2. tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
 3. tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes;
 4. cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su familia.
- (p. 58)

1.3.2. Competencias digitales del currículo priorizado

El currículo priorizado con énfasis en competencias digitales, brinda un apoyo relacionado a la construcción de conocimientos por destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación que aportan en la formación de estructuras y contenidos de aprendizaje según el nivel que esta requiera.

El Ministerio de Educación, en el (2021), define a las competencias digitales como “un conjunto de conocimientos y habilidades que facilitan el uso responsable de los dispositivos digitales, de las aplicaciones tecnológicas para la comunicación y de las redes para, de esta forma, acceder a la información y llevar a cabo una gestión adecuada de estos dispositivos” (p. 8). Mediante la digitalización se pueden desarrollar aspectos basados en las funciones fundamentales como lo son la lectura, escritura y el uso correcto de los dispositivos digitales.

Trabajar mediante competencias permite crear, intercambiar, comunicar y realizar trabajos colaborativos que permitan dar solución a problemas con un desarrollo eficaz y creativo en la vida. En base a la tecnología se trata de fomentar el uso consciente, responsable, analítico y crítico que aporte en la educación, en la sociedad, en la política, entre otras (Ministerio de Educación, 2021).

1.4.Herramientas Didácticas

El autor Enríquez (2022) menciona que las herramientas didácticas de enseñanza forman parte del:

Modelo de enseñanza constructivista que se debe fomentar en la educación moderna, sobre todo en esta época post pandemia por Covid-19, que impulso el uso de tecnologías en el ámbito académico y cuando los estudiantes han despertado su curiosidad por aplicaciones nuevas que impulsan el autoaprendizaje. (p. 68)

En tiempos de pandemia, las herramientas didácticas se utilizaron satisfaciendo las necesidades a las que se enfrentó toda la sociedad; especializadas o no, fueron de gran ayuda para abordar las diferentes temáticas y llegar a los estudiantes de una forma eficaz, y aunque no todo fue una panacea, apoyaron la práctica docente.

La función de las herramientas didácticas es dar al proceso de enseñanza más dinamismo en sus clases creando así espacios pedagógicos adecuados para el enriquecimiento de aprendizajes y a su vez ellas son cualquier tipo de material, recurso humano, social o cultural que da un apoyo al docente (Zambrano, 2021). Así mismo ayudan a salir de la monotonía y se empieza a dar el aprendizaje significativo.

La educación ha pasado por varias facetas al avanzar de los años y se han generado cambios bastante productivos para el proceso de enseñanza aprendizaje. Mafla (2022), menciona que las herramientas didácticas intervienen en el salón de clases, ya que ayudan a comprender la información impartida por el docente y así se facilite el estudio, por ende, incluir a estas herramientas en el aprendizaje es algo esencial y fundamental en el enriquecimiento de saberes.

1.4.1. Beneficios de las herramientas didácticas

El autor Amco (2017), menciona algunos beneficios que brindan las herramientas didácticas:

- Desarrollo del pensamiento creativo, para la solución de conflictos.
- Brinda un mejor rendimiento en las actividades.
- Motricidad.
- Multiculturalidad.
- Mejora la comunicación y la vuelve más amplia.
- Desarrolla habilidades de investigación y maneja bien la información.
- Potencializa del pensamiento crítico.
- Toma de decisiones.
- Tiene la habilidad de “Aprender a aprender”

Los beneficios que fueron mencionados, son netamente dirigidos hacia el estudiante ya que se desarrolla un pensamiento creativo por el cual se puede llegar a una resolución de problemas que se generen en el aula, a su vez mejorar la comunicación y la colaboración entre alumnos y entre docente-alumno. Como resultado, se logrará que mejoren la capacidad de búsqueda y uso correcto de la información.

1.5. Recursos didácticos

El personal docente ocupa los recursos didácticos como medios o materiales para crear un aporte en cual facilite los contenidos que se brindan mediante el currículo y a su vez generar un aprendizaje significativo que sea nuevo en el estudiante, sin embargo, al recurso didáctico también se lo puede usar como un refuerzo académico que sea útil para la construcción del conocimiento donde pueda ser creado por los mismos estudiantes.

Vargas (2017), determinó que el recurso didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía” (p. 69).

Los recursos didácticos no son más que un conjunto de elementos, que sirven para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas, en algunos casos el recurso es aquello que complementa una estrategia que utiliza el docente o puede ser usado como un soporte dentro del salón de clases y siempre son considerados como un apoyo en el proceso educativo.

Hay que tomar en cuenta que los materiales realizados por el ser humano, cumplen un rol muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que por medio de la

elaboración de estos materiales se practica la manipulación y la experimentación, lo que ayuda a que se refuercen los conocimientos para un pleno desarrollo.

Figura 1

Clasificación de recursos didácticos

Textos impresos	Material audiovisual	Materiales didácticos	Tecnologías de Información y Comunicación (TIC):
<ul style="list-style-type: none"> • Manual o libro de estudio. • Libros de consulta y/o lectura. • Biblioteca de aula y/o departamento. • Cuaderno de ejercicios. • Impresos varios • Material específico: prensa, revistas, anuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Vídeos • Películas • Audios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra tradicional • Globos terráqueos • Tableros interactivos • Módulos didácticos • Módulos de laboratorio, juegos, colchonetas • Piezas artesanales, reliquias, tejidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software adecuado. • Programas informáticos (DVD, Pendrive y/o ONLINE). • Educativos: videojuegos, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas y otras. • Medios interactivos. • Multimedia e Internet. • Programas informáticos actividades de aprendizaje, • Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas. • Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. Plataformas Educativas, Campus Virtual, Aula Virtual, e-Learning.

Fuente: Tomado de los Recursos Didácticos de la Enseñanza Innovación y Experiencias Educativas, Moya, (2010).

1.5.1. Características de los recursos didácticos

Los recursos didácticos se crean en base a las necesidades de los docentes y al cumplimiento de los objetivos y metas pedagógicas planteadas para el desarrollo de la clase. Hay que tomar en cuenta las características que menciona Moreno (2015), a seguir son:

Carácter motivador; ya que, según la forma, textura, color y características particulares del material, despertará el interés y curiosidad para su utilización.

Carácter polivalente; los materiales pueden ser utilizados como elementos en varias actividades escolares y como elementos de diferentes juegos.

Carácter colectividad; su utilización puede ser individual o colectiva.

Carácter de accesibilidad; estar organizado y disponible para la libre elección de los alumnos. (p. 20)

1.6. Herramientas Virtuales

Las herramientas virtuales están a disposición de todos quienes poseen un dispositivo electrónico y conectividad, sirven en varias áreas de la sociedad y para diferentes propósitos, el centro de interés es la práctica educativa; ya que favorecen el fortalecimiento académico y proveen un sin número de actividades que permiten la interacción del usuario con la web. Mediante el currículo nacional se ha incluido a las herramientas virtuales como apoyo hacia el docente.

De hecho, “el uso de herramientas tecnológicas como recurso de la web 2.0, que promueven un aprendizaje significativo, que permita la resolución de una problemática específica y concreta como la que se está viviendo en los actuales momentos” (Zambrano et al., 2021, p. 75). Es importante destacar que el uso de la web genera un aprendizaje y ayuda en la resolución de conflictos que se presentan en la sociedad y en la educación.

1.7. Las TIC en la educación

Las (TIC), son herramientas que pueden ser usadas en varios ámbitos. Como lo menciona Gutierrez (2020), son un sin número de recursos, herramientas, plataformas, programas que son usados para procesar, adquirir y compartir información por medio del internet.

Las TIC han cambiado el estilo de vida de la comunidad como lo son los nuevos códigos de lenguaje y la prestación de servicios, así mismo, estas han influido en los cambios positivos y negativos dentro de la educación; tanto profesores como estudiantes se han visto en la necesidad de adaptarse a ella.

En base a los avances científicos que se han generado en el transcurso del tiempo el autor Almenara (2007), afirma que están en órbita y en trabajo conjunto los tres medios básicos que son la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, destacando que trabajan ligadas en la búsqueda de la mejora de la comunicación.

Las TIC son amplias y abarcan todas las nuevas tecnologías que existen, mediante ellas se puede mejorar la relación social y sobre todo ir conociendo la realidad que existe. En la educación es aún más importante, ya que ayudan en el fortalecimiento académico, en el acceso a variada información, brindando así un apoyo en las aulas de clase.

Los autores Aguirre & Ruiz (2012), nos dicen cuál es la función que cumplen las TIC:

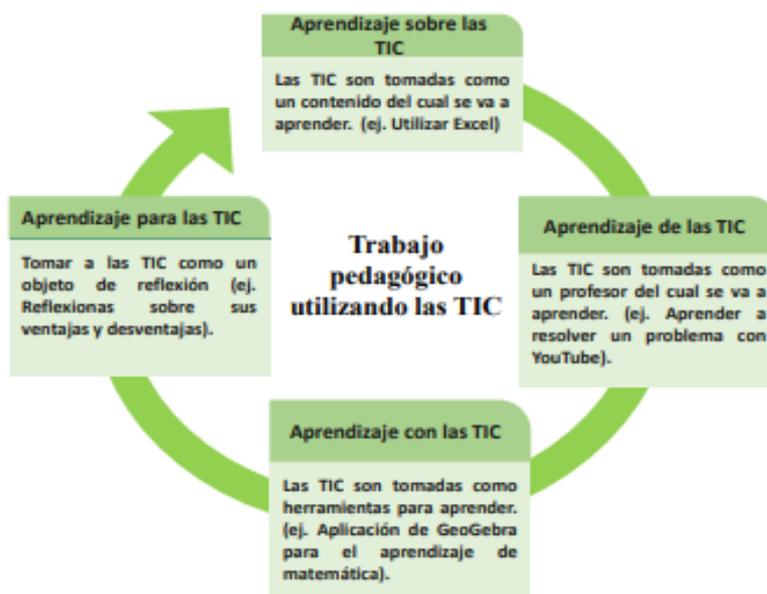
Las tecnologías de información y comunicación son medios que apoyan las estrategias de enseñanza y aprendizaje, alterando la manera en que interactúan y se comunican los alumnos y los docentes, lo cual repercute en las nuevas formas de evaluación de los aprendizajes. En este contexto, existen nuevas preocupaciones sobre la motivación en las aulas virtuales y el tipo de gestión que un docente, como asesor, debe realizar ahora, al encontrarse con herramientas que le ayudan a abordar contenidos más fácilmente. (p. 128)

González (2012), menciona que las TIC han contribuido a la creación de contenidos multimedia, entornos colaborativos, espacios de interacción, aportando así a la educación del futuro. Por ende, se impulsa a que los docentes usen estos recursos para tener clases más participativas y dinámicas en el salón de clases.

Así mismo, Cortés (2016) corrobora diciendo que las TIC tienen una función fundamental dentro de la innovación y la creatividad, ya que despiertan el interés de los estudiantes al momento de trabajar con la tecnología, siendo el motor fundamental del crecimiento de los nuevos proyectos que se dan por medio de los usuarios, el cual enriquece los conocimientos y los vuelve personas más competitivas.

Figura 2

Presentación de las TIC



Fuente: Tomado de *Herramientas Digitales para Entornos Educativos Virtuales*, (Mamani & Huamaní, 2021)

Ahora bien, las TIC en la educación han realizado una incorporación al sistema educativo, el cual ha brindado su aporte a la práctica docente, así mismo se ha tenido un mejor rendimiento en base a las actividades que se llevan a cabo, lo cual resulta atractivo y fácil de actualizar dentro de las necesidades que hoy se tienen (Gutierrez 2020).

Mediante estas nuevas tecnologías se puede incrementar la capacidad de almacenamiento, de forma que el contenido se vuelva más diverso y accesible para trabajarlo. La idea es tratar de optimizar el cambio entre los actores que conforman el proceso educativo entre otros procesos sociales, a su vez podrán superar varios problemas e inconvenientes que se den en el transcurso de su crecimiento (Delgado et al., 2009). Con el uso de las TIC se estima la evolución de la enseñanza aprendizaje, la misma que debería satisfacer las necesidades que se presenten.

Estas herramientas, no solo fueron creadas para el uso de la educación virtual o la educación a distancia, hay que comprender que son muy adaptables a las clases presenciales y sobre todo el currículo ya da paso al uso de las mismas, por lo cual es a los docentes a quienes se les debe insistir en el uso y adecuación de estos recursos de forma correcta, tomando en cuenta que se debe proveer un fácil acceso a ellos (Zambrano et al., 2021).

1.8. Redes sociales

Rivera & Córdova (2021), mencionan que las redes sociales han crecido bastante, sobre todo tuvieron un mayor despegue en la pandemia, así mismo demostraron todas sus capacidades para llegar a las personas desde niños hasta personas adultas. Las mismas se han consagrado como herramientas de comunicación y necesarias para el diario vivir. Lo que han conseguido es impresionante ya que han logrado atrapar a todas las personas y mantenerlas en la web.

Las redes sociales son muy reconocidas en Latinoamérica, tanto por el uso social y comunicativo que estas generan, como por el trabajo colaborativo que prestan sus servicios en la implementación de las instituciones educativas, Matassi & Boczkowski (2020) mencionan que existe un 70% de usuarios activos de redes sociales en países como (Argentina, Chile, Costa Rica, Ecuador, Perú, Uruguay).

Se entiende que las redes sociales en Ecuador son muy usadas ya sea por la facilidad de comunicación o por las herramientas que estas brindan. Gran parte de las redes sociales constan de diferentes características y distintas finalidades. Simbaña & Vásquez (2019), afirman que:

Las redes sociales es una herramienta que se encuentran en internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información ya sea con amigos, personas desconocidas, profesionales, terceras personas además es un espacio creado virtualmente para facilitar la interacción entre personas, que están marcadas por anonimato total o parcial, la misma que ha creado seguridad e inseguridad que dan las relaciones que se suscitan por esta vía. (p. 1)

Por medio de las redes sociales se ha logrado la creación de espacios interactivos entre toda la sociedad, donde se requiere que promuevan o faciliten la relación comunicativa, así mismo, las personas pueden informarse acerca de lo que está sucediendo en la sociedad; otra ventaja es la posibilidad de conformar grupos que permitan la unión y

compartición de conocimientos, e incluso interactuar con personas de todo el mundo ya que se da el contacto entre el emisor y receptor (Simbaña & Vásquez, 2019).

De acuerdo con Pavón (2018), las redes sociales buscan tener una estructura sólida en base a toda la sociedad, y lo hacen por medio de la sociología, antropología, psicología social y la historia. Por ende, se entiende que buscan tener un vínculo con todo el entorno. Hay que aprovechar esto ya que la educación es un pilar muy importante que está dentro de la vida cotidiana y se considera adecuado y oportuno trabajar con ellas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.8.1. Redes sociales en la educación

Las redes sociales han marcado un ahora y un después en la sociedad, por el simple hecho que se ha visto una transformación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Albán & Naranjo (2019), hablan acerca de las redes sociales en la educación:

La educación es vista como una clase de red social porque su estructura la conforma un conjunto de personas que comparten ideas, pensamientos y tienen un fin en común como son los docentes, alumnos y padres de familia, es por esto que la organización educativa está ligada estrechamente al concepto de red, pero para que sea considerado parte de una red, es indispensable que cuente con cierta cantidad de herramientas tecnológicas, las que posibilitan un trabajo eficaz al momento de obtener un aprendizaje formal e informal, esto facilita y predispone para que se dé un contexto positivo de trabajo. (p. 4)

La educación es un proceso social, el cual involucra a toda la comunidad educativa tanto como docentes, alumnos, padres de familia y administrativos. A su vez se da un trabajo colaborativo en el cual se forma una organización que busca seguir creciendo y para eso hay que trabajar en mejorar la comunicación. Las redes sociales abren paso para mejorar el desarrollo de la sociedad y a su vez se las considera útiles dentro del campo educativo y a la contribución del aprendizaje.

Las redes sociales son una herramienta didáctica que ayuda al personal educativo a mejorar el trabajo colaborativo y los vuelve seres más sociables. Flores (2017) menciona que los docentes se pueden valer de las redes sociales para enseñar a los estudiantes; formando así a personas más autónomas, creativas, las cuales logren desarrollar habilidades sociales e investigativas que aporten al enriquecimiento de conocimientos.

Goya (2022) sustenta que los estudiantes deben estar vinculados con las nuevas tecnologías educativas y no educativas, ya que es fundamental que se asocien con los requerimientos de todo el mundo y así mismo implementar espacios virtuales adecuados para compartir información y tener acceso a la red. Estar conectados de forma síncrona y asíncrona es una necesidad comunicativa ineludible.

En la actualidad se puede notar la incorporación de las redes sociales en los contextos formativos, y que a través de los usuarios se pueden compartir ideas, información, enviar tareas y realizar reuniones de trabajo (Rodríguez et al., 2019). Por medio de las herramientas que brindan las redes sociales se puede crear blogs, chats, chats en vivo, foros, video llamadas, conferencias, videos, creación de contenidos, entre otros, las cuales son de gran apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje. (Jaimes et al., 2021) mencionan que las redes sociales aparte de la transmisión de conocimiento, ayudan a desarrollar competencias tecnológicas en los estudiantes, a su vez logran dominar el uso de la tecnología, el trabajo colaborativo, los procesos sociales de participación, el razonamiento lógico y la toma de decisiones que ayudarán al crecimiento de los educandos.

1.8.2. Ventajas y Desventajas de las redes sociales en la educación

1.8.2.1. Ventajas

Las redes sociales hoy en día tienen un impacto muy grande dentro de la sociedad, reflejan una necesidad del ser humano que es estar conectado, sobre todo la expresión y el reconocimiento que se da en la educación y en la sociedad. (Islas & Carranza, 2011) mencionan que se debe restaurar los espacios educativos ya que se encuentra en constante cambio. Se presenta algunas ventajas que se ha podido determinar:

1. Incrementan el interés y colaboración de los estudiantes.
2. Mejorar la relación comunicativa y da fácil acceso al contacto con otros estudiantes, estudiante docente o docente y padres de familia.
3. Ayudan en el trabajo colaborativo con respecto a las diferentes tareas o requerimiento según el grupo.
4. Rápidamente se pueden solventar dudas sin necesidad de salir del lugar de trabajo u hogar.
5. Se puede compartir recursos en el aula por medio de las redes sociales.
6. El profesor puede dirigir a sus estudiantes ya sea en línea de forma presencial o remota.
7. Ayuda a mantenerse informado de lo que pasa alrededor y de las nuevas tendencias.
8. Ayuda a conocer la educación de otros países. Favorece contactos afectivos.

1.8.2.2. Desventajas

Las redes sociales son buenas herramientas en el contexto social y educativo, pero también tienen efectos negativos, (Red Educativa Mundial [REDEM], 2017) menciona que su uso debe ser progresivo, en base a tiempos y según la edad de los estudiantes ya que existe una mala manipulación. A continuación, se presenta algunas desventajas que se ha podido determinar:

1. Se da un bajo rendimiento en las calificaciones, por el exceso de tiempo al estar conectados en las redes sociales en actividades de ocio, lo que causa inclusive deserción escolar.
2. Surge una dependencia emocional por parte de los usuarios, que luego trae consigo casos de depresión.
3. Salen problemas de redacción y mal manejo de palabras.
4. No son usadas con fines educativos, sino más bien como espacio de distracción.
5. La información corre peligro, si no está correctamente configurada, muchas de las veces están a la vista del público.

Las redes sociales son consideradas como herramientas que brindan un aporte en la comunicación enriqueciendo al trabajo colaborativo, sin embargo, hay que dar un correcto uso para evitar complejidades en el ser humano.

1.8.3. Uso de redes sociales en el Ecuador

Según el Digital 2021 Global Overview Report el autor (Alvino, 2021) dice :

Ecuador tiene una población total de 17.77 millones de habitantes, siendo el 64,3% residentes de zonas urbanizadas. El número de dispositivos móviles conectados en el país es de 13.82 millones, lo que constituye un 77,8% de la población. Hay 10.17 millones de usuarios de internet y 14 millones de perfiles de redes sociales, número que representa el 78,8% de la población. (párr. 3)

Las estadísticas aportan que las $\frac{3}{4}$ partes de la población aproximadamente tienen un perfil en las redes sociales, lo cual es bastante representativo ya que se entiende que tienen acceso y dan uso a las mismas, por tal motivo se podría crear un vínculo de redes sociales y aprendizaje.

1.9. TikTok

La red social TikTok es una de las redes más usadas en la actualidad y en el mundo entero, fue elaborada en el 2016 por Bytedance, su crecimiento ha sido realmente bueno ya que viene relacionado con los jóvenes o adolescentes que hoy mismo son los que controlan el internet.

El autor (Arboleda, 2022) menciona, las redes sociales más utilizadas son el TikTok, Instagram, Facebook, WhatsApp y Telegrama. Como se puede determinar estas 5 redes sociales fueron las más descargadas en el Ecuador. El TikTok está dentro del top número 5 en las más descargadas y utilizadas, por lo cual es factible que pueda brindar un aporte al sistema educativo y que se convierta en una herramienta para el refuerzo académico.

Fernández (2021) expone que TikTok es una herramienta multimedia en la cual se puede subir videos musicales, de entretenimiento, informativos y educativos, también consta

de inteligencia artificial la cual permite tener un contenido más variado que sea llamativo para los jóvenes; dentro de la inteligencia artificial están los efectos, filtros y la realidad aumentada. Al ser una red multifuncional aporta a la innovación que contribuye a mejorar el trabajo individual y colaborativo.

Según Ros (2020) en la plataforma hay usuarios de diferentes edades, pero hay edades que destacan como los jóvenes de entre 13 y 18 años, que forman parte del 69 % de la comunidad. Cuando empezó se realizaban vídeos de doblajes de voz, transmisión en vivo, retos como bailes y su duración era más corta ya que estaba desde 3 a 15 segundos y de 30 a 60. Pero a la fecha se sabe que el tiempo de los videos se ha extendido hasta 10 min los cuales permiten subir un contenido más extenso.

Una de las facilidades que ofrece esta red social, es que no es necesario crear una cuenta para observar el contenido, pero si desea hacer videos deberá unirse a ella. Becerra & Taype (2020) afirman que se puede disfrutar del TikTok sin la necesidad de ser usuarios activos, pueden observar los vídeos sin ningún requerimiento y sobre todo sin dar información personal, pero si quiere crear videos o subirlos a la plataforma debe crearse una cuenta, lo cual también es algo sencillo que le llevará menos de 1 minuto y luego se podrá tener acceso a todas las herramientas que ofrece TikTok.

Ankuash et al., (2022) mencionan que;

TikTok ha ganado gran relevancia en la era digital, debido a su interfaz simple y automática que permite a los usuarios la creación de contenido audiovisual sugerente, con multiplicidad de efectos y sonidos. Esto ha provocado que las personas dediquen su tiempo libre a ver y crear contenido, para poder llegar a una comunidad más amplia y convertirse en una forma de trabajo. (p. 35)

Esta red social está predominando en toda la sociedad, por ese motivo la creación de contenido dejó de ser un pasatiempo para convertirse en una fuente de empleo, ya que la forma que tiene de operar TikTok es mediante los “hashtags”, estos signos son de gran ayuda ya que se puede etiquetar, mencionar a personas o acciones que están en tendencia en aquel momento (Tualombo, 2022).

A las personas denominadas como TikTokers se las reconoce por el gran número de seguidores. Permanentemente suben videos sobre sus experiencias cotidianas, comedias, series y también suben lo que son tutoriales. Usan algo denominado “history time” que les ayuda a que los seguidores se involucren y permanezcan en su perfil creando una curiosidad que los mantengan al tanto de cuando suban videos.

Varios TikTokers se han vuelto “influencers”, un influencer es la persona que tiene por lo menos 10.000 seguidores, ya que ellos son vistos como líderes de opinión, revolucionarios e incluso como ejemplos a seguir, además los influencers están en algunas plataformas no solo en TikTok, también los pueden encontrar en YouTube y Facebook

(Rivera & Córdova, 2021). Estas personas mediante el crecimiento de las redes sociales han conseguido un trabajo, ganan dinero promocionando locales y realizando videos recomendando varios productos y servicios.

Hay que tomar algo en cuenta, no todos los usuarios que crean contenido en el TikTok llegan a ser influencers, por el hecho de que deben ser constantes en la publicación de contenidos, además de eso deben ser muy creativos y siempre seguir nuevas tendencias. A eso se le debe sumar que deben tener muchos seguidores y empezar a generar likes en la aplicación.

La red social tiene diferentes categorías, ya que al tener varios usuarios necesitan variedad de contenidos, así mismo sus videos pueden ser informativos, de opinión pública, de entretenimiento, o de los más conocidos how to (videos tutoriales), challenges de baile, lip sync (actuaciones sobre audios existentes).

1.9.1. Tipos de videos que ofrece TikTok

1.9.1.1.How to (videos tutoriales)

En TikTok se realizan videos tutoriales los cuales despegan dudas de forma breve, en algunos casos lo hacen de forma graciosa y ocupando voces diferentes para llamar la atención, pero no cambia el objetivo que es la realización de videos en la cual se tiene una mejor explicación sobre temas tecnológicos, como resolver ejercicios matemáticos en simples pasos, creación de historias de forma llamativa, videos para el cuidado del cuerpo humano, comida saludable, como bajar de peso, entrenamientos deportivos, de manualidades, instrumentos musicales, entre otros (Tualombo, 2022).

Cada video va a acompañado de un hashtag que ayuda así para hacerlo viral, un ejemplo en educación es “#edutok” por medio de ese hashtag se promociona videos tutoriales aplicados a la educación.

1.9.1.2.Challenges de baile

Como su nombre mismo lo dice son retos de baile. Mediante TikTok se puede competir con otros usuarios, los cuales van a acompañados de canciones virales, movimientos similares y también se pueden duplicar los videos y hacer un “DUO”, de esa forma se crea un espíritu competitivo entre creadores de contenido o usuarios pasivos.

Tualombo (2022), cuenta que los desafíos que surgen en TikTok, deben ser fáciles de replicar ya que eso hará más atractivo el querer intentar o realizar un vídeo similar. Estas actividades resultan muy entretenidas y emocionantes para los usuarios, por ese mismo motivo es que son tendencia y tienen millones de usuarios.

1.9.1.3.Lip sync

El lip sync es un tipo karaoke. Ocupan audios de caricaturas, novelas, o voces de otras personas para que utilice el usuario, entonces lo único que debe hacer es mover los labios y adueñarse de la voz. Es decir, se trata de sincronizar el audio y los gestos que se realizan con la letra (Guerrero, 2022). El lip sync también se lo usa en películas y series, esto se da cuando se quiere agregar un efecto de sonido que vaya acorde a las escenas.

1.9.2. Ventajas de TikTok

La red social TikTok es una herramienta para interactuar e informarse. Su fuerte es la comunicación, también ayuda al entretenimiento, Tejedor et al. (2022) menciona que los jóvenes están en una cultura de participación, por lo cual se presenta las siguientes ventajas:

1. Cuenta con una gran cantidad de herramientas para la edición de videos, despertando la creatividad de todos los usuarios.
2. Es amplia para subir contenido diferente.
3. Es una red social gratuita y de fácil acceso.
4. Genera un aprendizaje continuo, no solo son memes y bailes. También se habla de temas educativos que aportan a la comunidad.
5. Es el mayor entretenimiento actual y por ende llama la atención a los jóvenes.
6. Provee un entorno de confianza a la exposición pública lo que facilita perder el miedo escénico.

1.9.3. Desventajas de TikTok

El TikTok al igual que las otras redes sociales tiene aspectos negativos las cuales afectan al ser humano. Boluarte (2022), menciona algunas desventajas:

1. Se pierde la privacidad cuando es considerado un tiktokker o influencer.
2. Los retos que hacen pueden ser peligrosos tanto físicos como emocionales.
3. Hay contenido no apropiado para los niños y jóvenes.
4. Se da la adicción.
5. Se genera un contacto con personas desconocidas.
6. En algunos casos hay mucha publicidad.

1.9.4. TikTok como herramienta educativa

La red social TikTok es tendencia a nivel de niños y jóvenes, dado que la conocen y saben acerca de las funciones que esta ofrece. Hay que incentivar a los estudiantes y docentes para que comprendan que también el uso del TikTok puede aportar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede apreciar que los profesores también son un punto importante en esta investigación, la motivación no solo viene de la audiencia joven, sino

también de los más grandes, como lo asegura la autora Ceballos (2020), quién habla acerca del uso didáctico que se da en las aulas;

El uso didáctico de la tecnología mediante la aplicación TIK - TOK supone grandes beneficios para la docencia 2.0., puesto que ésta despierta la motivación y el interés en los docentes –que viene determinada por la inequívoca presencia de esta red social en sus espacios de ocio y entretenimiento personales–, y abre un abanico de contenidos lúdico-discursivos y lingüísticos factibles de ser enseñados a través de un aprendizaje envolvente, creativo y activo. (p. 23)

Lo antes expuesto, abre la puerta a considerar a TikTok como herramienta educativa, por la gran variedad de opciones que tiene para hacer un vídeo, por la fácil edición, por los efectos y la inteligencia artificial que se maneja dentro de la plataforma y de esa forma activar la creatividad del estudiante para hacer sus propios videos educativos que le ayuden en el refuerzo del académico.

Ugalde & González (2022) mencionan que la red social TikTok fue utilizada en las diferentes asignaturas como Lengua y Literatura, Historia y Expresión Corporal, su finalidad era obtener una mejor comprensión de textos y sintetizar la información para tener un aprendizaje más dinámico. Lo cual confirma que el TikTok puede ser considerada como herramienta educativa por la ayuda que brinda en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta que las herramientas digitales educativas, pueden nacer de las redes sociales. Zabala & Banda (2022), mencionan que TikTok puede ser un conector entre el docente y el estudiante, ya que permite aprovechar su tiempo de ocio para convertirlo en un espacio de aprendizaje, además todos los estudiantes serán partícipes de esta nueva era digital.

1.9.5. Casos exitosos de la aplicación de TikTok en la educación

Es importante mencionar aquellos autores que ya han demostrado que el TikTok es considerado como una herramienta educativa para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el artículo de Escamilla et al., (2021) realizado en España, habla acerca de la incorporación del TikTok en la educación y sobre todo en la expresión corporal, donde el movimiento, el ritmo, la creatividad y la música se la utiliza de una forma pedagógica. Por tal motivo considera al TikTok como herramienta educativa porque ha despertado el interés, la curiosidad y ha valorado la creatividad de los estudiantes.

Los autores (Maqueda et al., 2021) en su capítulo del libro *La red social TikTok como herramienta didáctica en el aula de Lengua y Literatura*, obtuvieron resultados impresionantes, ya que se logró identificar que despierta el interés en los estudiantes al ser una red social activa, da paso a involucrarse en los tiempos ocio y entretenimiento, teniendo

la oportunidad de brindar contenidos lúdicos, discursivos y lingüísticos (como nuevas narrativas, funciones del lenguaje, elementos teatrales, etc.) siendo temáticas asociadas a la comunicación y presentadas en un aprendizaje creativo y activo.

Los autores Zabala & Banda (2022), en su estudio *TikTok como herramienta educacional en los estudiantes de bachillerato del cantón Latacunga*, afirman que a los estudiantes entre 14 y 17 años les llama mucho la atención trabajar con el TikTok, porque la dominan y les parece atractivo usar sus celulares y tablets. Además, el tiempo que le dan a las redes sociales bordea de 1 a 4 horas, por lo que determinó que en ese lapso se puede avanzar en aspectos académicos.

En Ecuador también se está dando importancia al uso de las redes sociales en la educación y comunicación, así como lo confirman los autores del presente artículo que fue realizado en Latacunga donde indican las posibilidades de tener un apoyo anímico, de comunicación y educación.

1.10. Modelos de enseñanza-aprendizaje

1.10.1. Teoría sociocultural

La teoría sociocultural surge de Semionovich Vygotsky (1885-1934), psicólogo soviético que se interesó por el campo de la psicología evolutiva y por estudiar las funciones psíquicas superiores del ser humano como el lenguaje, la memoria, atención voluntaria, razonamiento y solución de problemas. Él menciona que el desarrollo del ser humano se basa en la interacción dentro del contexto socio histórico-cultural, donde se logra desarrollar las potencialidades del sujeto.

Por medio de la teoría sociocultural los seres humanos siguen construyendo su cultura a lo cual el autor Salas (2001), menciona que:

El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas. (p. 60)

En la cultura se da un aprendizaje universal que se lo considera como un conocimiento empírico el cual ha venido aportando a entender lo que sucede en el medio social.

Carrera & Mazzarella (2001) menciona que los estudiantes constan de una capacidad mental la cual fue denominada por Vygotsky como (Zona del Desarrollo Próximo). El ZDP se da cuando los seres humanos aprenden de su ambiente social y también es cuando existe una relación con las demás personas, dentro de la educación el estudiante aprende del

maestro ya que están en una convivencia e interactuando entre sí, y hay que destacar que el docente también aprende del alumno.

1.10.2. Teoría conectivista

Cuando se habla del conectivismo se relaciona con la teoría del aprendizaje digital, por lo cual se entiende que ha existido un crecimiento enorme dentro de lo social, ya que se han visto en la necesidad de ser más tecnológicos dando paso así a las nuevas generaciones.

Para Siemens (2004) el conectivismo es “orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital” (p. 6). Esta teoría siempre buscará conectar el aprendizaje con la tecnología para así formar fuentes de información adecuados.

Al conectivismo se lo asocia con el aprendizaje debido a que estamos relacionando con la inclusión a la tecnología, buscando un apoyo en la educación, de forma que se logre un aprendizaje significativo y además despierte el interés de los educandos.

1.10.3. Teoría constructivista

La teoría constructivista es el método de enseñanza que debería ser el más usado, ya que se trata de construir un aprendizaje, pero para llegar a eso hay que tener unas buenas bases académicas y de esa forma elevar el nivel educativo de los alumnos. Además, mediante el constructivismo el alumno será capaz de cimentar su conocimiento, y convertirse en alguien más autónomo.

De acuerdo a Granja (2015) para tener un conocimiento nuevo se debe empezar a construir en algo antiguo, ya que las personas tienen una distinta realidad de apreciar las cosas y además aprenden en tiempos diferentes, por tal motivo el ser humano busca organizarse y fundamentar sus ideas para luego llegar al sistema nervioso y lograr edificar los contenidos para obtener un conocimiento distinto.

Por medio del constructivismo se da una explicación al conocimiento humano ya que no surge de la nada y los primeros saberes se los da mediante la interacción social. El aprendizaje previo son las bases para aumentar la inteligencia humana.

1.10.4. Metodología Activa

La metodología activa, es una renovación educativa e innovadora que se ha venido adaptando a las necesidades de los estudiantes en el cual se le ha dado paso a que ocupe un rol fundamental dentro del aprendizaje formando así a personas más autónomas, creativas y proactivas en base a un contexto educativo y, sobre todo, las metodologías activas rechazan el aprendizaje memorístico.

Dentro del proceso educativo el docente es un orientador hacia sus estudiantes por lo cual estas metodologías activas favorecen la “formación integral y posibilitan la transferencia del conocimiento a nuevas y diversas situaciones, motivando al alumnado a activar sus destrezas y creatividad en la búsqueda de diálogo y soluciones frente a distintos temas” (Daher et al., 2022, p.2). Desarrollar el aprendizaje de la creatividad es fundamental para el enriquecimiento de nuevos conocimientos que aporten al crecimiento de los estudiantes.

Los autores (Serna & Díaz, 2013) definen a las metodologías activas como un proceso en el cual los estudiantes son los propios protagonistas de su trabajo, de su aprendizaje en el cual ellos despiertan su interés por aprender ya que lo hacen de forma en la cual se sienten a gusto y trabajan en un ambiente que ellos dominan, formando así un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo de investigación se desarrolló con una metodología que se ajustó a las necesidades y a los objetivos planteados en la investigación.

2.1. Tipo de investigación

2.1.1. Enfoque Mixto

El presente trabajo de investigación se rige a un planteamiento metodológico mixto. El método de este enfoque surge de las necesidades de afrontar las dificultades existentes a través de técnicas tanto cuantitativas y cualitativas. El autor Otero (2018), dice que la investigación mixta no busca reemplazar a la investigación cualitativa o cuantitativa, sino más bien buscar la unión y obtener estudios con mayor veracidad y tratar de reducir las debilidades de cada una.

En el enfoque cualitativo los autores Quecedo & Castaño, (2002) mencionan que la metodología cualitativa es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”(p. 7). Por medio de esta metodología se pueden aplicar encuestas, entrevistas y conocer los puntos de vista. Ahora bien, los autores (Hernández et al., 2018) hablan acerca del método cuantitativo, por medio del mismo se pudo obtener datos en base a una medición numérica y así generar conclusiones que aporten a las teorías y a obtener datos más concretos.

2.1.2. Métodos generales de investigación

2.1.2.1. Método Inductivo

Es un método de razonamiento que implica llegar a conclusiones generales basadas en antecedentes específicos o evidencia empírica. Esta investigación se basó en el método inductivo, el que se puede notar cuando se realizó un análisis integral y completo sobre los casos exitosos sobre el TikTok como una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.2.2. Deductivo

El método deductivo fue usado para inferir de lo general a lo específico, mediante la deducción se propuso el diseño de una guía digital para conocer la utilidad que tendría el TikTok para el refuerzo académico en la asignatura de Estudios Sociales, la cual está descrita en el capítulo IV Propuesta.

2.1.2.3. Analítico - Sintético

Este método forma parte de toda la investigación, sobre todo en el marco teórico ya que se pudo abordar las dos variables que son: TikTok como herramienta educativa y el refuerzo académico. Fue fundamental ya que se logró llegar a los resultados mediante un análisis, con la finalidad de descomponer conceptos complejos en partes más pequeñas y manejables, por medio de la síntesis construir una comprensión integral al combinar estas partes. El método analítico-sintético “es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos” (Lopera et al., 2010, p. 17).

2.2. Técnicas de investigación

2.2.1. Encuesta

La encuesta es una técnica de investigación que permite obtener datos de modo rápido y eficaz. Los autores Casas Anguita et al., (2003) afirman que es “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población” (p. 528). Por tal motivo se utilizaron 15 preguntas cerradas en la Unidad Educativa.

2.2.2. Entrevista

Palella & Martins (2012) señalan que la entrevista es una técnica usada en varias investigaciones, la cual se da por medio de un diálogo amistoso, que sucede cuando las personas están frente a frente, los que participan son el entrevistador “investigador” y el entrevistado. Mediante esta técnica se conversó con los docentes para saber cuál es el uso que dan a las redes sociales y a su vez conocer el tiempo que determinan a ver Tiktoks.

2.2.3. Documental

Se utilizó información documental proveniente de investigaciones universitarias, como las tesis de grado, artículos científicos, informes, páginas web que aporten con sustento teórico donde se haya demostrado de que el TikTok es considerada como herramienta educativa. Los autores Palella & Martins, (2012) afirman que la técnica documental es la “recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos -escritos u orales-; uno de los ejemplos más típicos de este tipo de investigación son las obras de historia” (p. 90).

2.2.4. Observación

Por medio de la observación se logró apreciar de como una red social puede generar un aporte en el refuerzo académico, y a su vez, valorar la creatividad del estudiante mediante la realización de un video. La observación es un pilar importante dentro de la ciencia, ya que

se da un uso sistemático de los sentidos encaminados al conocer nuevas cosas y tener nuevas experiencias en lo que se estudia (Palella & Martins, 2012).

En el transcurso de las prácticas pre profesionales y la interacción con los estudiantes se pudo determinar que el uso del TikTok era muy influyente y significativo, se denotó un interés en los tipos de videos que realizaban, y, sobre todo, que la gran mayoría tenía acceso a las redes sociales. Basándose en esta observación se decidió generar una propuesta con respecto al TikTok y al refuerzo académico.

2.3. Instrumentos de investigación

2.3.1. Cuestionario

Para la encuesta, el instrumento que se usó fue el cuestionario el cual permitió recopilar la información necesaria y adecuada para llevar a cabo la investigación. Consta de preguntas cerradas las cuales permiten obtener respuestas más directas y apropiadas para llevar a cabo el análisis. Los autores Palella & Martins (2012), mencionan la función del cuestionario mediante sus preguntas que debe ser coherente y preciso para que los estudiados contesten sin dificultades.

El instrumento se diseñó en base a los indicadores y consta de 15 preguntas, usando una escala de Likert de 5 niveles, los que están afines a los componentes de estudio del uso de las redes sociales y conocimiento tecnológico siendo estos: 1. Totalmente de acuerdo, 2. De acuerdo, 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4. En desacuerdo, 5. Totalmente en desacuerdo.

2.3.2. Guía de la Entrevista

La entrevista fue dirigida hacia los docentes de las diferentes asignaturas que se trabajan en el octavo año de educación general básica; mediante la entrevista se buscó conocer cuáles son las perspectivas de los docentes con respecto al uso de las redes sociales y el refuerzo académico. La entrevista está compuesta por 10 preguntas cerradas y 1 abierta, bajo la perspectiva de Troncoso & Amaya (2017), señalan que la entrevista es “una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (p. 330). De esta forma se conoció la opinión que tienen los docentes acerca de las redes sociales y cuál es su forma de enseñanza.

2.4. Preguntas de investigación y/o hipótesis.

¿Cómo influye la red social TikTok en el aprendizaje de los estudiantes de Octavo año de educación general básica en la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos conceptuales de las herramientas educativas digitales en las clases de Estudios Sociales y afines?

¿Cómo diseñar una guía didáctica digital basada en la red social TikTok como herramienta educativa para el refuerzo académico de la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”?

2.5. Matriz de operacionalización de variables.

Variables de diagnóstico	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información
<p>TikTok como herramienta educativa</p> <p>Independiente</p>	<p>Entorno comunicacional</p> <p>Contexto educativo</p>	<p>Dispositivos tecnológicos utilizados para redes sociales</p> <p>Tiempo de uso de TikTok de los estudiantes.</p> <p>Habilidades en el uso de la herramienta.</p> <p>Importancia de la tecnología en la educación.</p> <p>Uso de herramientas digitales.</p> <p>Relación de la educación y las redes sociales</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p>
<p>Refuerzo académico</p> <p>Dependiente</p>	<p>Entorno motivacional</p> <p>Enseñanza-Aprendizaje</p> <p>Estrategias y Metodologías educativas</p>	<p>Redes sociales frecuentemente utilizadas.</p> <p>Disposición académica en el uso de TikTok.</p> <p>Herramientas utilizadas para refuerzo.</p> <p>Recursos y actividades con TikTok.</p> <p>Creación de contenido educativo individual y grupal.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p>

Fuente: Elaboración propia

2.6. Participantes (población y muestra).

La población investigada está compuesta por 49 estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Fátima, ubicada en la ciudad de Ibarra de la provincia de Imbabura. La población está constituida en dos paralelos, tanto el paralelo A y B, donde se aplicó la encuesta. También se realizó una entrevista dirigida hacia 11 docentes para conocer si usan las redes sociales y si las practican en el ámbito educativo.

2.7. Procedimiento y análisis de datos

Una vez aplicadas las encuestas y entrevistas, previa la autorización de la institución y aprobación del asesor, se tabuló los datos de las encuestas en el programa SPSS versión 25 para luego en este software crear los gráficos y tablas que serán de utilidad para realizar el análisis y discusión de resultados.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados de las encuestas

3.1.1. Datos sobre género

Tabla 1

Datos de género de los estudiantes

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	28	57,1%
Femenino	21	42,9%
Total	49	100%

Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla número 1, la muestra mayoritaria está conformada por hombres representando el 57% de la población encuestada.

3.1.2. Datos de etnia de los estudiantes

Tabla 2

Datos de etnia de los estudiantes

Etnia	Frecuencia	Porcentaje
Mestizo	43	87,8%
Blanco	1	2,0%
Afroecuatoriano	4	8,2%
Indígena	1	2,0%
Total	49	100%

Nota: Encuesta de abril 2023.

La tabla muestra la distribución de la población en función de la etnia. Los datos revelan que mayoritariamente los estudiantes se identifican como mestizos.

3.1.3. Pregunta 1: Señale el dispositivo de comunicación que tiene a disposición para su uso personal y académico:

Tabla 3

Dispositivo de comunicación de uso personal y académico

Dispositivo	Frecuencia	Porcentaje
--------------------	-------------------	-------------------

Celular	23	46,9%
Laptop	10	20,4%
Tablet	15	30,6%
Computador de escritorio	1	2,0%
Total	49	100%

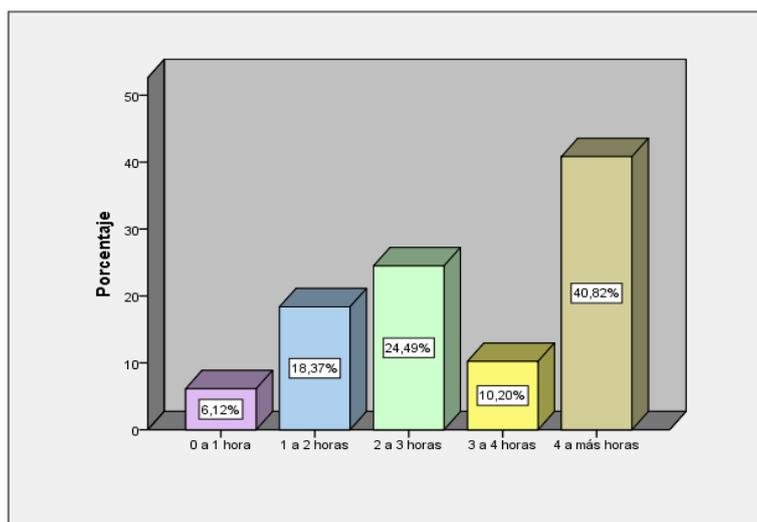
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla número 3, los resultados indican que los dispositivos móviles, como los celulares y las tablets, son los más utilizados por la población estudiada, presumiblemente debido a su portabilidad y facilidad de uso. Por otro lado, los computadores de escritorio tienen una baja prevalencia en comparación con los dispositivos portátiles. Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Campos, 2020) más de 500 mil personas en el Ecuador poseen un dispositivo móvil que representa el mayor porcentaje en uso de tecnología, el 69% de la población lo utiliza para acceder a redes sociales.

3.1.4. PREGUNTA 2: Indique la frecuencia de uso del internet diariamente:

Figura 3

Uso del internet diariamente



Nota: Encuesta de abril 2023

En la figura 3, se puede evidenciar que poco menos de la mitad de la población encuestada se mantiene conectado más de 4 horas. Actualmente en el Ecuador se registra que la población estudiantil permanece más de 5 horas seguidas conectados para el desarrollo de diferentes actividades en línea (Buenaño, 2021) lo que concuerda con los datos obtenidos.

3.1.5. Pregunta 3: En comparación en tiempos de pandemia, el uso de redes sociales en la actualidad:

Tabla 4

Uso de redes sociales con relación a tiempos de pandemia

Tiempo	Frecuencia	Porcentaje
Es igual	15	30,6%
El tiempo es menor	18	36,7%
El tiempo es mayor	16	32,7%
Total	49	100%

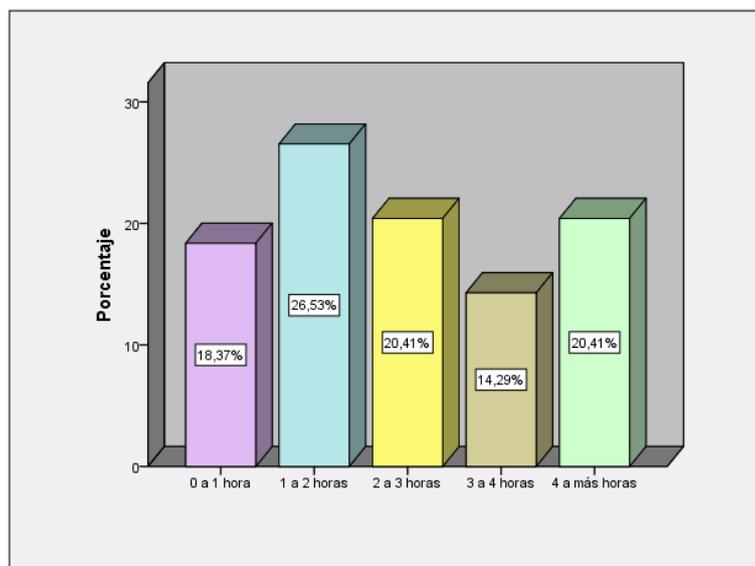
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 4, se realiza una comparación con respecto al uso de redes sociales en un contexto post pandemia y se evidencia que se ha disminuido en poco la frecuencia de uso de estas plataformas. Sin embargo, un reciente estudio evidencia que el 70% de la población tuvo un aumento significativo del uso de redes sociales debido al confinamiento por el COVID 19, lo que a posteriori normalizó el uso de redes sociales después de la pandemia, persistiendo en los hábitos de la población hasta la actualidad (Ochoa & Barragán, 2022).

3.1.6. Pregunta 4: Indique la frecuencia de uso de redes sociales diariamente

Figura 4

Uso de redes sociales diariamente



Nota: Encuesta de abril 2023.

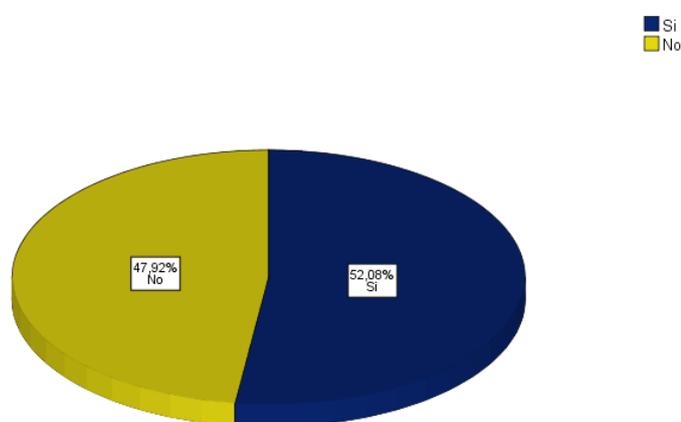
En la figura 4, se puede denotar que todos los estudiantes usan las redes sociales diariamente, en los tiempos más extendidos son de 3 a 4 horas que ya forma la tercera parte

de toda la población y usar redes sociales en promedio de 1 a 3 horas forman casi la mitad de la población, por lo cual se entiende que hay un contacto cercano con las redes sociales. Así como lo menciona Vargas (2017) en su estudio sobre los usuarios que más tiempo utilizan las redes sociales, destacando que los jóvenes de 14 y 17 años son aquellos que más tiempo pasan en las redes sociales diariamente, recalcando que este grupo vive una nueva era tecnológica. Por lo tanto, se evidencia que los jóvenes prefieren las redes sociales y que dedican una gran cantidad de tiempo prestando atención a los diferentes contenidos que ofrecen estas plataformas. Por lo tanto, se pueden establecer estrategias educativas para llegar con contenido que refuerce temáticas educativas en base a las ciencias sociales.

3.1.7. Pregunta 5: ¿Conoce los beneficios académicos de las redes sociales?

Figura 5

Beneficios académicos de las redes sociales



Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 5, se puede notar que un poco más de la mitad de la población conoce los beneficios académicos de las redes sociales, lo que podría evidenciar que existe una conciencia en los encuestados sobre consumir contenido educativo como una herramienta de aprendizaje. Sin embargo, hay que denotar que el resto no las asocia, es decir, no perciben las ventajas educativas dentro de sus redes sociales. En el estudio de Barrera et al., (2021), se menciona que las redes sociales se han transformado en una herramienta tecnológica de uso cotidiano, en la educación tiene una gran influencia debido a que se ha convertido en un medio de comunicación que permite transmitir conocimientos, aprender de manera didáctica y facilita los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Por lo tanto, los beneficios de las redes sociales establecen mecanismos más interactivos y de fácil acceso para los jóvenes, permitiendo que el contenido educativo en el área social sea de mayor acceso y entendimiento.

3.1.8. Pregunta 6: De las siguientes redes sociales señale la que más utiliza:

Tabla 5

Redes sociales más utilizadas

Redes sociales	Frecuencia	Porcentaje
Facebook	4	8,2%
WhatsApp	17	34,7%
Instagram	6	12,2%
Tik Tok	18	36,7%
Otras	4	8,2%
Total	49	100%

Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 5, se puede observar que Tik Tok destaca como una de las redes sociales más utilizadas por los estudiantes, esto respalda la relevancia de investigar su potencial como herramienta educativa para el refuerzo académico en la asignatura de Estudios Sociales. Además, WhatsApp e Instagram también son redes sociales utilizadas por un número aceptable de estudiantes, por lo que podrían considerarse en la implementación de estrategias educativas. En un estudio realizado se demuestra que el “TikTok suma 800 millones de usuarios activos, el 41% de ellos con edades comprendidas entre 16 y 24 años, pero su popularidad está aumentando entre niños de solo 10 a 12 años” (Tejedor et al., 2022, p. 122). Por lo tanto, se puede observar que esta plataforma tiene gran acogida entre jóvenes, presentando un gran potencial en la aplicación de estrategias educativas, convirtiéndose en una opción accesible y viable para reforzar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

3.1.9. Pregunta 7: ¿Cree que la utilización de las redes sociales contribuirá el aprendizaje de Estudios Sociales?

Tabla 6

Redes sociales en el aprendizaje de estudios sociales

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	7	14,3%
En desacuerdo	2	4,1%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	32	65,3%
De acuerdo	5	10,2%
Totalmente de acuerdo	3	6,1%

Total	49	100%
-------	----	------

Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 6, los resultados arrojan una postura neutral de la mayoría de encuestados debido a que esta plataforma por lo general es considerada de entretenimiento. Sin embargo, existe la oportunidad de mostrar y demostrar a los estudiantes nuevas alternativas de aprendizaje de manera dinámica y actualizada adaptadas al contexto. Aunque las redes sociales ciertamente se originaron con propósitos de diversión y comunicación, también se pueden utilizar de manera educativa, y la asignatura de Estudios Sociales no es la excepción, debido a la gran cantidad de información que ofrecen (Cervantes, 2019). Es esencial comprender su funcionamiento y las opciones que ofrecen, ya que son herramientas digitales que brindan un amplio abanico de posibilidades, las que podrían ser aprovechadas para fines educativos.

3.1.10. Pregunta 8: En Estudios Sociales, ¿Utiliza las redes sociales para intercambiar o compartir información académica?

Tabla 7

Utilización de redes sociales para compartir información académica de Estudios Sociales

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	18,4%
Casi Nunca	11	22,4%
Ocasionalmente	18	36,7%
Casi Siempre	8	16,3%
Siempre	3	6,1%
Total	49	100%

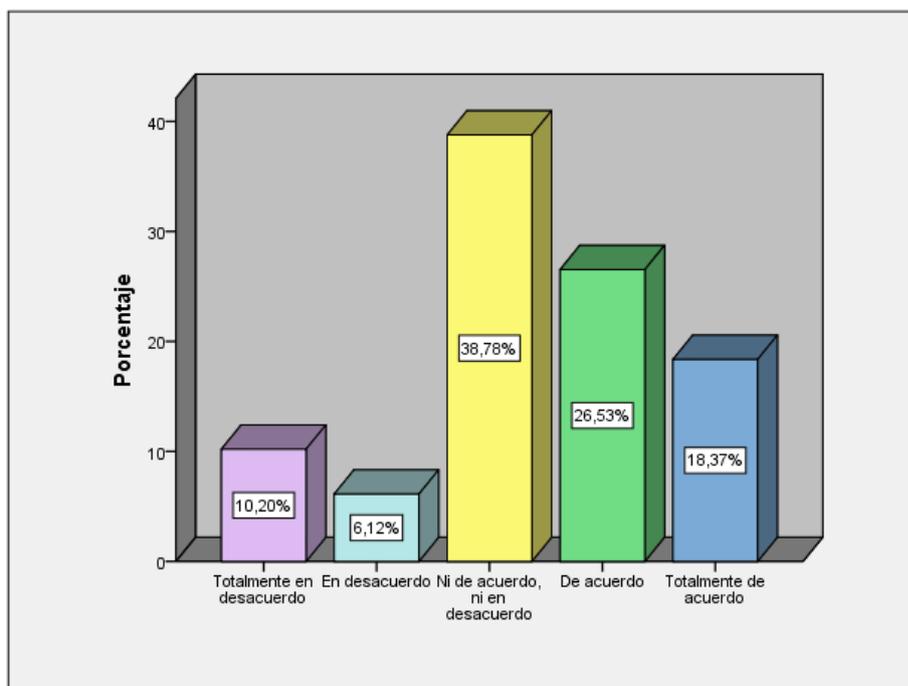
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 7, se evidencia una pequeña muestra de estudiantes que utilizan sus redes sociales para compartir información académica de Estudios Sociales. Sin embargo, la otra parte de los estudiantes no determinan su tiempo de uso de redes sociales en la asignatura de Estudios Sociales, por lo que puede aseverar que no tienen necesidad de compartirse información, sin embargo en el estudio de Islas & Carranza (2011), se afirma que las redes sociales desempeñan un papel importante al facilitar el acceso a la información y proporcionar medios para la integración y comunicación de temas educativos. Sin embargo, se deben enfatizar en la aplicación de estrategias multimedia para poder llegar de manera didáctica a los estudiantes, como una alternativa complementaria, en el que por medio del análisis de contenidos sociales se genere debates y razonamiento sobre temáticas del diario vivir.

3.1.11. Pregunta 9: ¿Le gustaría utilizar la red social TikTok como una herramienta colaborativa en el proceso de aprendizaje en Estudios Sociales?

Figura 6

Gusto de utilizar TikTok como una herramienta en el proceso de aprendizaje



Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 6, se evidencia que casi 4 de 10 estudiantes tienen una postura neutra, no les gustaría ni disgustaría trabajar con la plataforma TikTok como una herramienta de aprendizaje en Estudios Sociales, se debe incentivar a los estudiantes a que aprovechen las nuevas herramientas que les brindan las redes sociales sobre todo el TikTok ya que pueden desarrollar un nuevo aprendizaje. Un estudio realizado sobre las estrategias de la educación enfocada en redes sociales menciona que este tipo de plataformas son herramientas complementarias que facilitan el aprendizaje entre los niños y jóvenes, ya que existe mucha información y material didáctico de instituciones y organizaciones educativas que fomentan prácticas fáciles de aprender en diferentes materias (Cujíño, 2022). Por lo tanto, el uso del Tik Tok como herramienta colaborativa sería una alternativa innovadora que fomentaría la participación de los estudiantes en la materia de Estudios Sociales.

3.1.12. Pregunta 10: ¿Cree usted que el TikTok pueda ser usado en las clases de Estudios Sociales?

Tabla 8
Uso de Tik Tok en clases de estudios sociales

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	6	12,2%
En desacuerdo	10	20,4%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	13	26,5%
De acuerdo	10	20,4%
Totalmente de acuerdo	10	20,4%
Total	49	100%

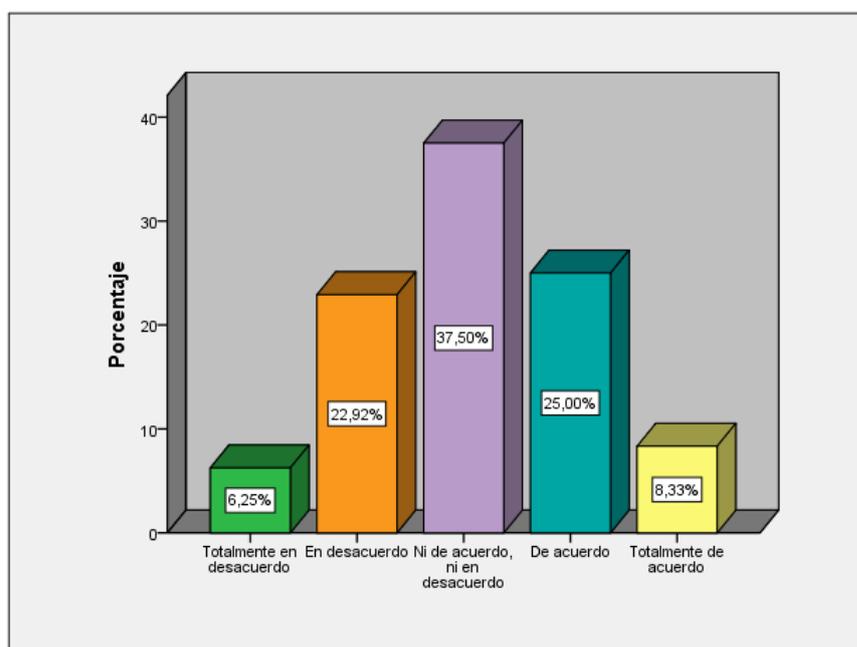
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 8, los resultados revelan una variedad de opiniones entre los estudiantes en cuanto al uso de Tik Tok como herramienta educativa para el refuerzo académico en Estudios Sociales. Aproximadamente, más de la mitad de los estudiantes se mostraron en una posición que va de neutral a totalmente de acuerdo, mientras que el resto tienen un criterio opuesto. Un estudio sobre la educación de las ciencias sociales por medios digitales menciona que las redes sociales son una alternativa viable para llegar a los estudiantes, especialmente a través de la plataforma con mayor preferencia entre el grupo para mayor accesibilidad (Herrera, 2021). Por lo tanto, es factible utilizar la plataforma de Tik Tok como una herramienta de aprendizaje en el área de Estudios Sociales. Los autores Cuenca et al., (2019), en su estudio acerca *TikTok Como Herramienta Innovadora En El Aula*, demostraron que dentro de las asignaturas de Literatura e Historia, se logró despertar la motivación e interés de los estudiantes ya que su tiempo de uso y las herramientas que le brinda la plataforma dan paso al aprendizaje de la creatividad.

3.1.13. Pregunta 11: Considera usted que: ¿El uso de la red social TikTok le puede ayudar a reforzar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?

Figura 7

Refuerzo académico mediante el TikTok en Estudios Sociales



Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 7, se puede evidenciar que las opiniones se encuentran divididas entre los encuestados, manifestándose en posición neutra la mayoría de ellos, lo que podría evidenciar desconocimiento sobre el tema del refuerzo académico mediante TikTok, por lo tanto, es necesario incentivar a los estudiantes aprender mediante mecanismos poco tradicionales y dar a conocer las ventajas que pueden proporcionar. Un estudio realizado sobre el uso de redes sociales en clase como mecanismo de aprendizaje, resalta que los estudiantes asimilan las redes sociales como un campo de ocio y distracción por lo que asemejarlas con la educación se torna extraño (Faican, 2022).

3.1.14. Pregunta 12: ¿Cree que interactuar mediante el TikTok con su profesor y sus compañeros contribuirá al aprendizaje de Estudios Sociales?

Tabla 9

Interacción mediante TikTok para el aprendizaje

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	6	12,2%
En desacuerdo	4	8,2%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	17	34,7%
De acuerdo	17	34,7%
Totalmente de acuerdo	5	10,2%
Total	49	100%

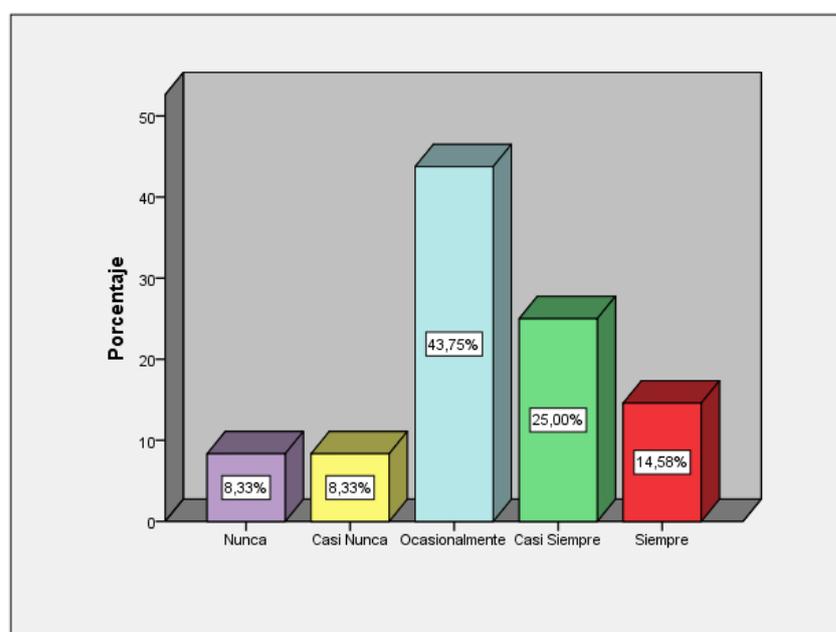
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 9, los resultados destacan las perspectivas de los estudiantes en cuanto a la contribución al aprendizaje mediante TikTok. Es fundamental brindar un espacio de interacción con las herramientas de tendencias actuales y aprovechar el criterio de aquellos estudiantes que entienden esta realidad, y de esta forma poder extenderlo a los demás. Esto permitirá una implementación efectiva y adaptada a las necesidades y expectativas de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales. Según Aguilar et al., (2023) en su estudio sobre la plataforma de Tik Tok como un medio de interacción entre el estudiante y docente menciona que es una alternativa interactiva de fácil acceso para el estudiante, por lo que el profesor genera vínculos y fortalece un mejor modelo de aprendizaje.

3.1.15. Pregunta 13: *¿En clase se observan videos descargados de las redes sociales para el desarrollo de las temáticas?*

Figura 8

Videos descargados de las redes sociales para la clase



Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 8, la mayoría de los estudiantes mencionan que ocasionalmente y casi siempre observan videos educativos descargados de las redes sociales, lo que permite determinar que para propósitos educativos los profesores si hacen uso de estos recursos en mayor o menor medida. En el estudio sobre el uso de Tik Tok como una herramienta eficaz en el aprendizaje Aguilar et al., (2023) menciona que dentro de las redes sociales existe un material interesante e innovador para los estudiantes y docentes. Así mismo se puede aprovechar el impacto que tiene el TikTok en las instituciones y diferentes organizaciones para brindar un aporte académico. Por lo tanto, la observación del contenido de este tipo de plataformas ayuda a llegar de manera directa en el aprendizaje de los jóvenes ya que son dinámicas interactivas y los estudiantes están familiarizados.

3.1.16. Pregunta 14: ¿Mantiene comunicación con sus compañeros por medio de las redes sociales fuera del aula?

Tabla 10

Comunicación entre compañeros por redes sociales

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	8,2%
Casi Nunca	8	16,3%
Ocasionalmente	6	12,2%
Casi Siempre	7	14,3%
Siempre	24	49,0%
Total	49	100%

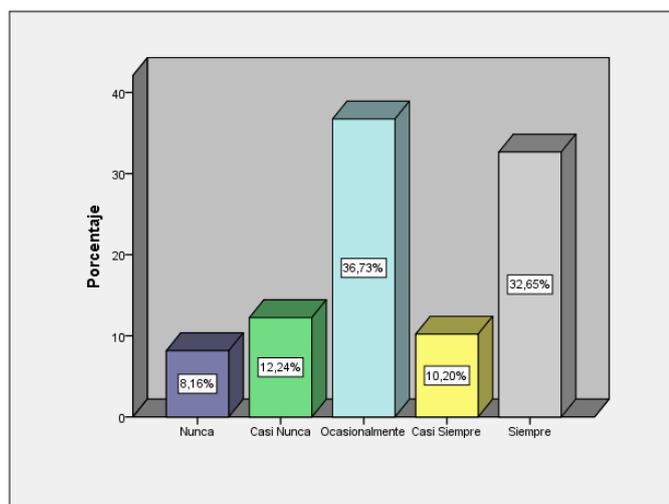
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 10, 5 de cada 10 estudiantes menciona que mantienen comunicación por medio de redes sociales cuando están fuera de clases. Esto indica que existe un uso constante de las plataformas, lo que haría más factible la compartición de información educativa por estos canales virtuales. En el estudio sobre el uso de redes sociales como medios de comunicación en el ambiente educativo se reflejó que el 80% de estudiantes se interrelacionan por medio de redes sociales, especialmente por WhatsApp para la transferencia de información o comunicación sobre temas institucionales (Catagua & Cevallos, 2020). Por lo tanto, se evidencia el alto uso de redes sociales para estos fines.

3.1.17. Pregunta 15: ¿Le gustaría tener refuerzo académico mediante la creación de videos?

Figura 9

Refuerzo académico a través de videos



Nota: Encuesta de abril 2023.

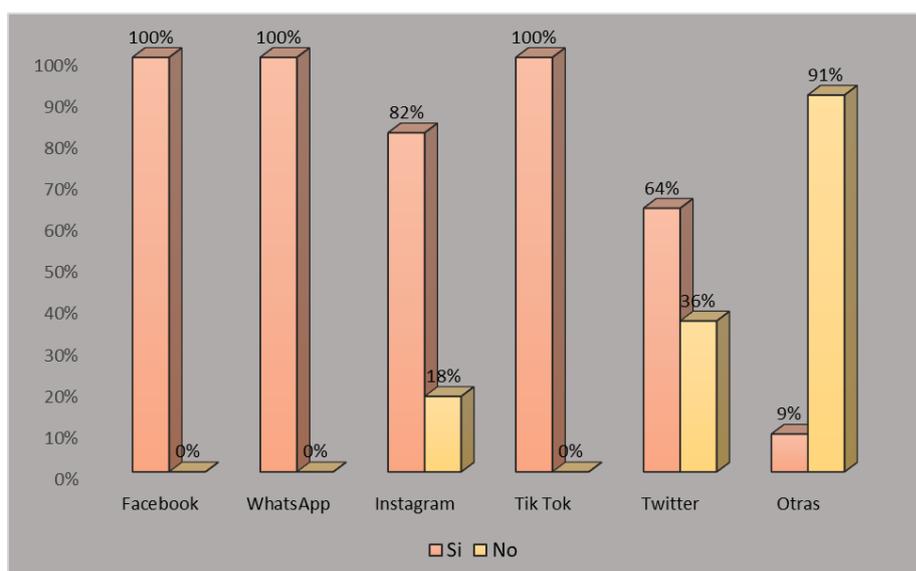
En la figura 9, 1 de cada 3 estudiantes están de acuerdo en realizar un refuerzo académico mediante vídeos, lo cual genera un aporte en la educación mediante el uso de la tecnología y se espera que con la interacción otros estudiantes quieran seguir trabajando de la misma forma. Un estudio realizado sobre las alternativas de aprendizaje con las TIC demuestran que los estudiantes prefieren aprender de manera audiovisual ya que sus sentidos prestan mayor atención, permitiendo una mayor retención de información (Jiménez, 2019). Por lo tanto, la implementación del uso de videos como estrategia de aprendizaje en el área de Estudios Sociales facilitará la adquisición de conocimiento en los estudiantes.

3.2. Resultados de las entrevistas

3.2.1. Pregunta 1: ¿Qué tipos de redes sociales conoce actualmente?

Figura 10

Conocimiento de redes sociales de los docentes



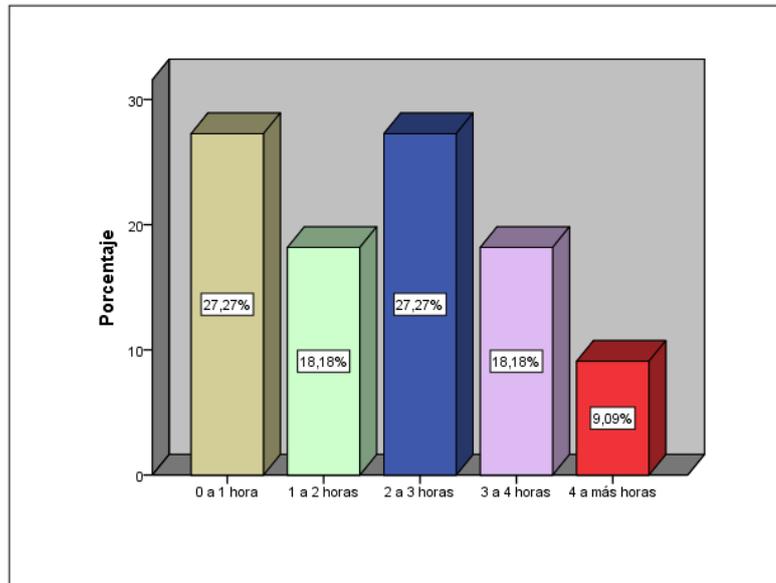
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 10, se visualiza que los docentes tienen conocimiento total de al menos la existencia de Facebook, WhatsApp y Tik Tok, y presumiblemente hagan uso de algunas de ellas. Un estudio realizado sobre el uso de redes sociales en clase, evidenció que los docentes de la actualidad han tenido que actualizar sus conocimientos y acoplarse a las nuevas herramientas tecnológicas para facilitar los procesos de comunicación entre los estudiantes (Amores, 2020). Es por ello, que la implementación de estrategias educativas para la enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales es factible tanto para los docentes como para estudiantes.

3.2.2. Pregunta 2: ¿Cuánto tiempo destina en el uso de las redes sociales diariamente en sus actividades personales?

Figura 11

Tiempo en redes sociales



Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 11, se puede evidenciar que los docentes en promedio utilizan las redes sociales entre 1 a 3 horas diarias para realizar diferentes actividades de tipo personal, esto quiere decir que están familiarizados con las herramientas y uso de estas plataformas, y factibilizaría su utilización en las actividades profesionales como maestros. En el estudio de estrategias de la educación por medios digitales se menciona que la educación ha tornado una transformación desde la pandemia por COVID 19 en el que el cambio no solamente fue para los estudiantes sino también para los docentes, que desde ese entonces ya se han ido familiarizando con estas plataformas comunes entre sus estudiantes (Mendoza, 2018).

3.2.3. Pregunta 3: ¿Se comunica con sus estudiantes por medio de las redes sociales?

Tabla 11

Comunicación con estudiantes por medio de redes sociales

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	18,2%
Ocasionalmente	4	36,4%
Casi Siempre	4	36,4%
Siempre	1	9,1%

Total	11	100%
-------	----	------

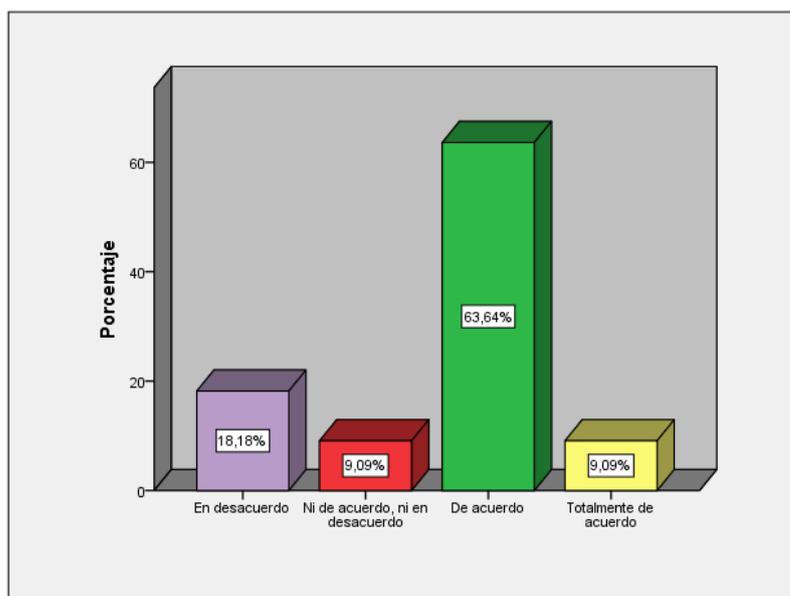
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 11, se evidencia que la mitad de los docentes entrevistados mencionan que sí se comunican con sus estudiantes por medio de redes sociales siempre o casi siempre, lo que permite determinar que en un porcentaje considerable se hace uso de estos medios de interacción. En el estudio realizado sobre las redes sociales como mecanismo de comunicación en un entorno educativo, se enfatiza que tener este tipo de dinámica con los alumnos facilita generar vínculos de confianza para establecer mejores relaciones, y por ende, percibir mejor las clases (Camargo et al., 2019). Por lo tanto, introducir las redes sociales en el ambiente del docente y estudiantes ayudará a crear estrategias para mejorar los aprendizajes en las diferentes asignaturas y así dar un seguimiento constante.

3.2.4. Pregunta 4: ¿Cree usted que las redes sociales son aptas para el aprendizaje?

Figura 12

Idoneidad de redes sociales para el aprendizaje



Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 12, se vislumbra que la mayoría de los docentes están de acuerdo con la idea de las redes sociales como fuentes de aprendizaje para sus alumnos. En el estudio realizado por Palacio (2018), se menciona que las redes sociales han generado una transformación en la vida de la ciudadanía por lo que adaptarla a la educación es una de las estrategias de aprendizaje más importantes en la actualidad, ya que los estudiantes poseen dispositivos tecnológicos que facilitan los procesos educativos. Por lo tanto, al contar con la aceptabilidad de los docentes en aplicar estrategias de enseñanza para los estudiantes se mejora el desarrollo académico del estudiante.

3.2.5. Pregunta 5: ¿Usa la red social TikTok?

Tabla 12

Uso de TikTok de los docentes

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	45,5%
No	6	54,5%
Total	11	100%

Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 12, se refleja que casi la mitad de los docentes encuestados no usa la red social de Tik Tok. Por lo tanto, se puede tomar en cuenta esta información para una capacitación en el uso de esta herramienta digital para la aplicación de estrategias educativas dirigidas a desarrollar conocimientos mediante redes sociales. En un estudio realizado sobre el uso de la plataforma de Tik Tok como una herramienta en la docencia se menciona que es importante que hayan capacitaciones al personal sobre el uso de la tecnología, para que se implementen en el plan de estudios estrategias dirigidas a los estudiantes (Granado et al., 2021).

3.2.6. Pregunta 6: ¿Qué opina acerca del TikTok?

Los comentarios recopilados sobre la red social Tik Tok revelaron opiniones diversas de los docentes, de los 18 comentarios que fueron analizados, 13 fueron positivos y 5 fueron negativos. Los comentarios positivos resaltaron que Tik Tok fomenta el aprendizaje, es entretenida, influyente en las personas y estudiantes, desarrolla la creatividad y facilita la comunicación. Por otro lado, los comentarios negativos mencionaron que Tik Tok puede ser una distracción, generar adicciones y tener una mala influencia.

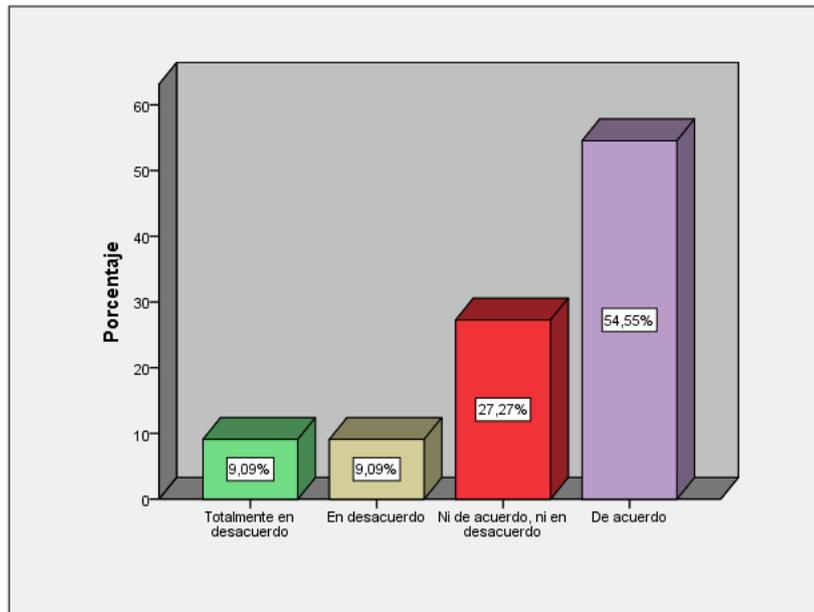
Estos resultados resaltan la importancia de considerar las distintas perspectivas al utilizar Tik Tok como herramienta educativa en la asignatura de Estudios Sociales. Por un lado, los comentarios positivos indican que algunos docentes ven a Tik Tok como una plataforma que puede complementar el aprendizaje y promover la creatividad. Por otro lado, los comentarios negativos resaltan la necesidad de establecer límites para evitar distracciones y adicciones, y de fomentar el análisis crítico de la influencia de Tik Tok en los estudiantes.

En general, se puede concluir que Tik Tok tiene un potencial educativo según las opiniones positivas recibidas, pero también es importante abordar los aspectos negativos mencionados para aprovechar sus beneficios y mitigar posibles impactos negativos en el proceso educativo.

3.2.7. Pregunta 7: Si le dijera que TikTok puede ser usado como herramienta de refuerzo académico, ¿Usted estaría?

Figura 13

TikTok como herramienta de refuerzo académico



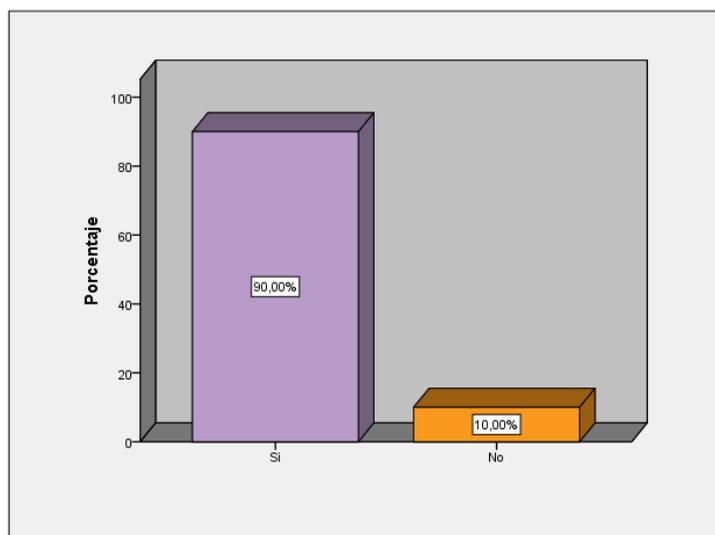
Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 13, se menciona que más de la mitad de los docentes están de acuerdo con utilizar la plataforma de Tik Tok como una herramienta de refuerzo académico, por lo que existe la predisposición en un porcentaje considerable de utilizar estas plataformas para el aprendizaje. En un estudio realizado sobre el análisis de la plataforma de TikTok como medio educativo se enfatizó que esta herramienta ofrece a sus usuarios contenido formativo, y las opciones para crear contenido de manera accesible, por lo que puede llegar a ser una herramienta de aprendizaje significativo (Zabala & Banda, 2022). Por lo tanto, los docentes si están dispuestos a utilizar esta red social como una herramienta educativa.

3.2.8. Pregunta 8: ¿Realiza refuerzo académico en los estudiantes?

Figura 14

Refuerzo académico



Nota: Encuesta de abril 2023.

En la figura 14, 10 de 11 docentes realizan refuerzo académico con los estudiantes dentro de sus asignaturas, lo que evidencia el seguimiento académico que realizan a los estudiantes. En un estudio realizado sobre la importancia de las tutorías académicas, resalta que la enseñanza personalizada facilita el entendimiento y razonamiento en los estudiantes, obteniendo mejores resultados en las evaluaciones (Herrera, 2018). Por lo tanto, implementar el uso del Tik Tok como refuerzo académico es una estrategia innovadora que los docentes pueden aplicar dentro de su metodología de enseñanza.

3.2.9. Pregunta 9: *¿Ha pensado realizar un refuerzo académico basado en la creación de videos?*

Tabla 13

Refuerzo académico con videos

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	90,9%
No	1	9,1%
Total	11	100,0

Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 13, se menciona que la mayoría de los docentes han pensado realizar refuerzo académico basado en la creación de videos, denotando la predisposición de generar contenido educativo multimedia para el desarrollo de los conocimientos en sus estudiantes. En un estudio realizado sobre las estrategias educativas en la docencia, se enfatiza que el uso de las TIC es una herramienta que en la actualidad debe manejar el docente para crear alternativas didácticas de aprendizaje, dependiendo de las necesidades del estudiante (Hernández et al., 2018). Por lo tanto, se evidencia la predisposición del docente en la creación de contenido para dinamizar sus clases con los estudiantes.

3.2.10. Pregunta 10: ¿Conoce cuáles son los beneficios de la utilización de TikTok como refuerzo académico?

Tabla 14

Conocimiento de TikTok como refuerzo académico

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	27,3%
No	8	72,7%
Total	11	100%

Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 14, la mayoría de encuestados mencionó que no tiene conocimiento sobre los beneficios de utilizar Tik Tok como una herramienta de refuerzo académico, ya que existe desconocimiento sobre las temáticas académicas que ofrece esta plataforma en el entorno educativo. Un estudio realizado sobre el impacto del Tik Tok en la población menciona que a pesar de que esta plataforma es muy conocida, no se conocen todas sus opciones o potencialidades de creación de contenido (Espinoza et al., 2021). Por lo tanto, se pretende difundir los beneficios de TikTok como una herramienta de la que se puede sacar provecho en la parte académica.

3.2.11. Pregunta 11: Supone usted que la elaboración de videos ayuda al desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotriz de los estudiantes.

Tabla 15

La elaboración de videos ayuda al desarrollo afectivos, cognitivo y psicomotriz

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	100%

Nota: Encuesta de abril 2023.

En la tabla 15, se evidencia que todos los docentes están de acuerdo con que la elaboración de videos educativos ayuda a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotriz de los estudiantes, ya que están en constante uso de esta plataforma y pueden aplicar sus conocimientos adquiridos de manera creativa. Un estudio sobre los beneficios de las herramientas de TikTok menciona que la creación de videos estimula a la persona en su creatividad, imaginación e inteligencia (Aguilar et al., 2023). Por lo tanto, se puede desarrollar las habilidades y destrezas de cada estudiante, generando tareas creativas que impulse el desarrollo integral, y a la vez que generen conocimientos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

“CREACIÓN DE VIDEOS EN LA RED SOCIAL TIKTOK PARA EL REFUERZO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

4.2. Introducción

Actualmente, en la era digital se puede observar que la tecnología está controlando a todo lo que rodea, así mismo se da un uso diario y constante a las redes sociales. En tiempos de pandemia, se observó un crecimiento de usuarios en las plataformas digitales, en especial, aquellas que brindan un contenido diferente y en ciertos casos, muchas fueron herramientas de distracción y entretenimiento, y, por otro lado, se constituyeron en un recurso de apoyo dentro de las aulas. Con la finalidad de sacar provecho a las nuevas tecnologías nace la propuesta del uso del TikTok como herramienta educativa para el refuerzo académico. Se espera que la propuesta ayude a sintetizar contenidos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Los profesores podrían aprovechar todos los recursos que tienen a su disposición, para llegar a eso requieren una actualización y preparación en las nuevas plataformas, ya que los estudiantes de hoy en día tienen diferentes formas de aprender, la educación tradicional y memorística no es recomendable, no despierta el interés del estudiante. Es por ello, que se da la necesidad de trabajar con herramientas didácticas tecnológicas que aporten a despertar la creatividad y mejorar la comprensión de los temas brindados por los estudiantes.

La propuesta que se presenta a continuación está en la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”, ubicada en la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, basada en los estudiantes y docentes de la básica superior en octavo año de educación general básica, se plantea realizar una guía digital mediante un blog, en el cual se pueda visualizar las planificaciones de la asignatura de Estudios Sociales, y compartir los videos creados por medio del TikTok como refuerzo académico y así demostrar como la elaboración del video aporta a desarrollar el pensamiento creativo, la autoeducación y en el enriquecimiento de nuevos saberes.

4.3. Justificación

Hoy en día los estudiantes pasan varias horas conectados al internet, ya sea consumiendo juegos, redes sociales o información en general, por lo cual se entiende que destinan gran parte de su tiempo a explorar, y con ello se puede determinar que existe el uso de las TIC ya sea dentro y fuera del aula. (López, 2019) menciona que desde los más

pequeños hasta los más grandes hacen uso del internet, donde el observar vídeos les parece muy entretenido y atractivo para trabajar.

Es por ello, que la educación debe apoyarse de las nuevas herramientas educativas tecnológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo con los autores (Miranda & Medina, 2020), mencionan que dentro del aprendizaje de Estudios Sociales se ha venido trabajando con metodologías clásicas de aprendizaje las cuales han conseguido que los estudiantes no tengan interés en adquirir un nuevo conocimiento, a lo cual proponen que se realice una incorporación de estrategias adecuadas con el avance tecnológico de forma que se realice una integración de todas las herramientas con el manejo de las TIC, para explotar todo su potencial y dar utilidad a sus conocimientos con respecto a las redes sociales.

Trabajar con TikTok ayuda en el desarrollo de las asignaturas, ya que es una red social muy conocida en el entorno de los estudiantes, de fácil instalación, acceso y creación de contenido. El autor (Fernández, 2022) planteó una propuesta basada en el TikTok dentro de la asignatura de Inglés, ya que al ser una materia que abarca grandes cantidades de información genera conflictos dentro del proceso de enseñanza, y a su vez encontró la forma de volver al aprendizaje más dinámico y adecuado para los estudiantes, el docente debe ser el precursor y guía para la creación de contenido, y a su vez, los estudiantes deben interactuar en base a retos, efectos o edición y construcción de vídeos.

Se puede determinar que ya se está utilizando TikTok como herramienta educativa dentro de las aulas; es importante tomar en cuenta que mediante esta propuesta se quiere enriquecer el aprendizaje mediante la creatividad, ya que se busca formar estudiantes autónomos, que aprovechen todas sus competencias dentro del aprendizaje. Mediante las redes sociales se puede cautivar la atención de los adolescentes ya que se considera como una propuesta innovadora y además es el furor en materia educativa (Ceballos, 2020).

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo General:

Utilizar las redes sociales con fines educativos con énfasis en la asignatura de Estudios Sociales.

4.4.2. Objetivos Específicos:

Contribuir al aumento de la motivación y aprendizaje de los alumnos del octavo año de Educación General Básica.

Relacionar los contenidos curriculares vinculándolos a la creación de videos educativos.

Utilizar los videos del TikTok como refuerzo académico en la asignatura de Estudios Sociales.

4.5. Desarrollo de la propuesta

4.5.1. PACIE

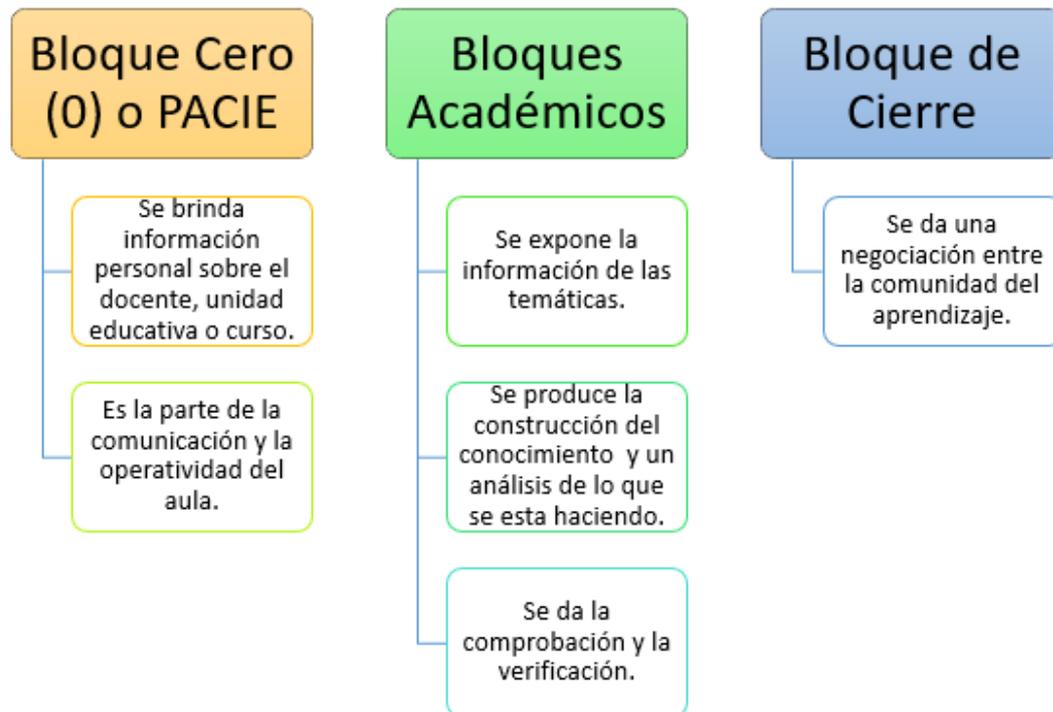
La metodología que se utilizó para llevar a cabo la propuesta es PACIE, ya que la misma se relaciona con el aprendizaje online, la cual trabaja con las TIC para un mejor desarrollo académico y genera dentro de EVA (Entornos Virtuales del Aprendizaje).

Consta de tres fases las cuales son Bloque cero, bloque 1 y bloque 2, en los cuales se va a ir desarrollando las temáticas. Según Flores & Bravo (2012), mencionan las tres características importantes que se desglosan en la metodología PACIE.

-Toma como elementos primordiales la motivación y el acompañamiento, la calidad y calidez humana versus la cantidad y frialdad. - Incorpora la comunicación y presentación de la información, procesos sociales que apuntalan la criticidad y el análisis de los datos que permita construir conocimientos mediante la interacción y el intercambio de experiencias educativas. - Va más allá de informar, exponer y crear; mediante ella se crea, se guía, se interactúa, se logran espacios creativos, se comparte información y conocimientos. (p. 10)

Presentación de los bloques que se dan en la metodología PACIE.

Figura 15
Bloques PACIE



Elaboración propia: Tomado de Quintero y Sanoja

4.5.2. Presentación del Blog

Link de acceso: <https://reforzandocontiktok.blogspot.com/>

En la página principal del blog se puede observar, una breve reseña de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”, la guía de uso y manejo de TikTok, las diferentes unidades de contenidos, la rúbrica de evaluación y las actividades que se pueden realizar después del vídeo.

Figura 16
Página Principal

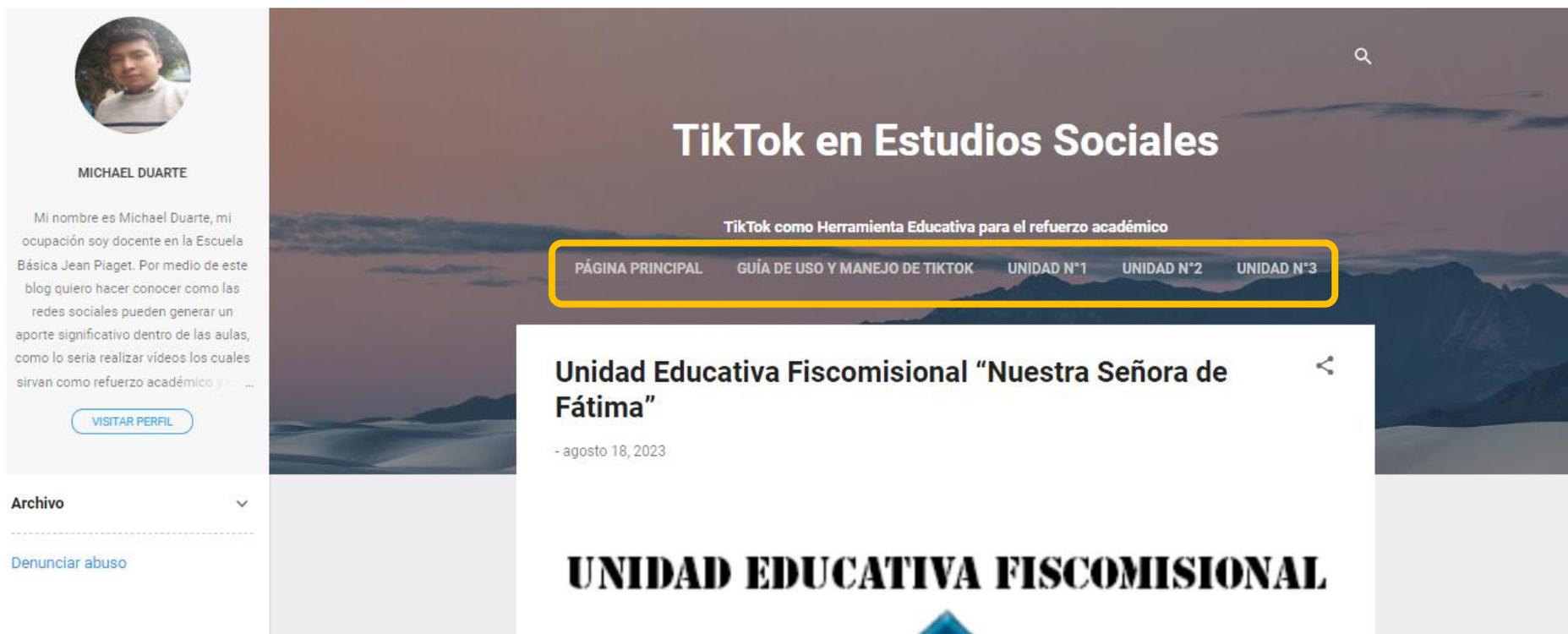


Figura 17
Guía de uso y manejo de TikTok

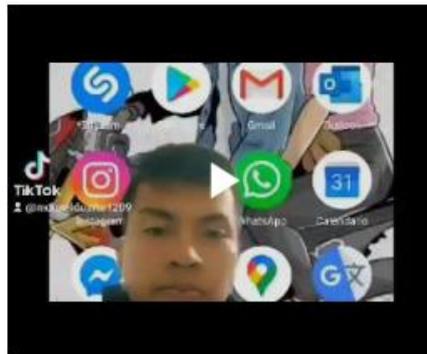
Guía de uso y manejo de TikTok



Para realizar el refuerzo académico mediante el TikTok se necesita tener acceso a la misma por lo cual se presenta un tutorial de:

- Como descargar la aplicación TikTok mediante PlayStore.
- Crear una cuenta, con un correo electrónico para tener más acceso.
- Presentación de uso de los efectos de "Pantalla Verde".

1. Descargando TikTok



2. Creando cuenta en TikTok



3. Conociendo efectos de TikTok





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT
Carrera de Educación Básica



Vive
sueña
construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Estudios Sociales	
Docente:	Michael Anderson Duarte De la Cruz			
Fecha:		Inicia:	07:15	Termina: 08:40
Tema:	LA CULTURA ECUATORIANA			
Objetivo de clase:	O.CS.4.7. Propiciar la construcción de un Ecuador justo e intercultural, con base en el respeto a las diversidades en un gran proyecto de unidad nacional, bajo la premisa de una seria crítica a toda forma de discriminación y exclusión social.			
Eje Transversal:	La convivencia			
Criterio de Evaluación:	CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
			Técnica	Instrumento
CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.	EXPERIENCIA	Realizar una lluvia de ideas en la cual los estudiantes escriban una palabra acerca de lo que entiendan por CULTURA	Observación	
	REFLEXIÓN	Realizar preguntas generadoras sobre: ¿Qué entiende por cultura? ¿En Ibarra habrá cultura o culturas? ¿Qué comprende hablar de cultura?	Observación	
	CONCEPTUALIZACIÓN	Presentación de un organizador gráfico interactivo. Link: https://n9.cl/njfg	Desempeño práctico de los estudiantes	Escala de la valoración

		<p>Lectura comprensiva: La cultura Pag 35-36-38-39</p> <p>Dar a cada estudiante una cultura que hay en el país Ecuador y consultar 3 características que no estén en el libro.</p> <p>Exponer las 3 características que encontraron a todo el salón de clases.</p>		
	APLICACIÓN	<p>Crear un video y cargarlo a la plataforma de TikTok, donde utilice los efectos de pantalla verde y usar el tema: Cultura Ecuatoriana.</p> <p>Se anexa un ejemplo.</p>	Desempeño práctico de los estudiantes	
Adaptaciones:	Realizar la adaptación curricular según el grado de dificultad que tenga el estudiante, sin embargo, debe realizar el video.			

Figura 18

Vídeo Unidad N°1

Refuerzo Académico:



Escribir comentario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT
Carrera de Educación Básica



Vive
sueña
construye

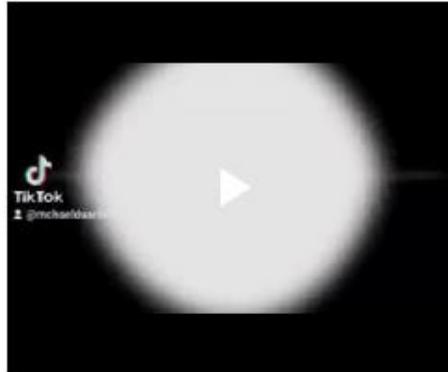
PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Estudios Sociales	
Docente:	Michael Anderson Duarte De la Cruz			
Fecha:		Inicia:	07:15	Termina: 08:40
Tema:	La Atmósfera			
Objetivo de clase:	O.CS.4.3. Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.			
Eje Transversal:	La agricultura y la escritura			
Criterio de Evaluación:	CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
			Técnica	Instrumento
CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.	EXPERIENCIA	Pregunta generadora. ¿Existen capas que protegen a la tierra? Enumere las capas que conoce.	Observación	
	REFLEXIÓN	¿Cuál es la función de las capas que nombro? ¿Qué pasaría si no tuviéramos la capa atmosférica? Observe el vídeo: https://n9.cl/o7spi	Observación	
	CONCEPTUALIZACIÓN	Lectura comprensiva de las páginas 58 y 59.	Desempeño práctico de	Escala de la valoración

		<p>Realizar un esquema en el cual se demuestre las capas de la atmósfera.</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>Los fenómenos atmosféricos</p> <p>Realizar una categorización de los fenómenos más peligrosos y a los menos peligrosos que se pueden dar en la atmósfera.</p>	<p>los estudiantes</p>	
	<p>APLICACIÓN</p>	<p>En grupos consultar los nombres de los fenómenos atmosféricos de la región.</p> <p>Realizar un TikTok de forma individual o grupal utilizando los efectos de pantalla verde en el cuál expliquen las capas de la atmósfera o los fenómenos atmosféricos.</p>	<p>Desempeño práctico de los estudiantes</p>	<p>Escala de la valoración</p>
<p>Adaptaciones:</p>	<p>Realizar la adaptación curricular según el grado de dificultad que tenga el estudiante, sin embargo, debe realizar el video.</p>			

Figura 19
Vídeo Unidad N°2

Refuerzo académico:



Escribir comentario



PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Estudios Sociales		
Docente:	Michael Anderson Duarte De la Cruz				
Fecha:		Inicia:	07:15	Termina:	08:40
Tema:	Civilizaciones de Oriente				
Objetivo de clase:	O.CS.4.2. Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la Conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico mundial.				
Eje Transversal:	Los antiguos imperios de Oriente				
Criterio de Evaluación:	CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio Romano, conquista del Imperio Inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.	EXPERIENCIA	Preguntas generadoras: ¿Cuáles serán las civilizaciones de Oriente? ¿Quiénes serán los que construyeron las civilizaciones?	Observación		
	REFLEXIÓN	Observar el siguiente vídeo o contárselo: https://n9.cl/3kmdr ¿Los Egipcios fueron a.c. o d.c? ¿Cuáles son las culturas que surgieron en Oriente? ¿Cómo era la cultura egipcia?	Observación		

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<p>Realizar una previsualización acerca del imperio de Egipto basado en las páginas 85-89.</p> <p>Ronda de preguntas e inquietudes.</p> <p>Dibujo al minuto acerca del imperio de Egipto.</p> <p>Luvia de ideas con los siguientes subtítulos: Imperios, agricultura, la escritura y organización social.</p>  <p>Link: https://n9.cl/t5ezq</p>	<p>Desempeño práctico de los estudiantes</p>	<p>Fichas de indagación</p>
	<p>APLICACIÓN</p>	<p>Mediante equipos de trabajo de 5 personas deberán realizar un video en TikTok, en el cual expliquen los imperios que surgieron.</p> <p>Puede utilizar efectos de pantalla verde u otros efectos.</p>	<p>Desempeño práctico de los estudiantes</p>	<p>Escala de la valoración</p>
<p>Adaptaciones:</p>	<p>Realizar la adaptación curricular según el grado de dificultad que tenga el estudiante, sin embargo, debe realizar el video.</p>			

Figura 20

Vídeo Unidad N°3

Refuerzo académico Parte 1:



Refuerzo académico Parte 2:





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT
Carrera de Educación Básica



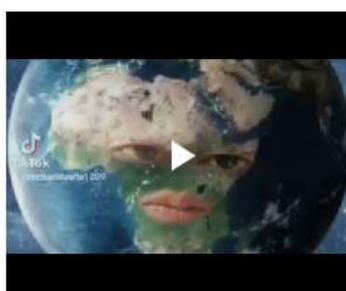
PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Estudios Sociales		
Docente:	Michael Anderson Duarte De la Cruz				
Fecha:		Inicia:	07:15	Termina:	08:40
Tema:	Características de los continentes				
Objetivo de clase:	O.CS.4.7. Propiciar la construcción de un Ecuador justo e intercultural, con base en el respeto a las diversidades en un gran proyecto de unidad nacional, bajo la premisa de una seria crítica a toda forma de discriminación y exclusión social.				
Eje Transversal:	Los continentes				
Criterio de Evaluación:	CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.	EXPERIENCIA	Motivar a los estudiantes a dibujar los continentes que conozcan y como creen que es su forma.	Observación		
	REFLEXIÓN	Responder la siguiente pregunta ¿Los continentes siempre estuvieron separados? En base al siguiente dato curioso opinar. “Los continentes pueden moverse a la misma velocidad que el crecimiento de las uñas de las manos”. https://n9.cl/4dfn5	Observación		

	CONCEPTUALIZACIÓN	<p>Observar el mapamundi y resolver inquietudes relacionadas con los continentes:</p> <p>¿Cuál es el continente más largo?</p> <p>¿Cuál es el más grande?</p> <p>¿Cuál registra mayores alturas?</p> <p>¿Cuál es el más pequeño?</p> <p>¿Qué continentes se hallan bañados por dos océanos?</p> <p>Leer la información del libro de texto. Identificar las ideas principales.</p>	Desempeño práctico de los estudiantes	Fichas de indagación
	APLICACIÓN	<p>Indagar sobre la extensión tensión de los continentes y los ordenen de mayor a menor.</p> <p>Usando un efecto de TikTok crear un video de máximo 3 min y min de 1min.</p> <p>Puede ser en grupos o individual, hablar acerca de las características de cada continente.</p> <p>Investigar para mayor información.</p>	Desempeño práctico de los estudiantes	Escala de la valoración
Adaptaciones:	Realizar la adaptación curricular según el grado de dificultad que tenga el estudiante, sin embargo, debe realizar el video.			

Figura 21
Vídeo Unidad N°4

Refuerzo académico:



Escribir comentario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT
Carrera de Educación Básica



Vive
sueña
construye

PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”	Área:	Estudios Sociales		
Docente:	Michael Anderson Duarte De la Cruz				
Fecha:		Inicia:	07:15	Termina:	08:40
Tema:	Europa				
Objetivo de clase:	O.CS.4.5. Determinar los parámetros y las condiciones de desarrollo humano integral y calidad de vida en el mundo, a través del conocimiento de los principales indicadores demográficos y socioeconómicos, para estimular una conciencia solidaria y comprometida con nuestra realidad.				
Eje Transversal:	Edad Media y feudalismo				
Criterio de Evaluación:	CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.	EXPERIENCIA	Realizar algunas preguntas para determinar el primer conocimiento de los estudiantes. - ¿Cuál es continente conocido como el viejo continente? - ¿Cómo se imaginan los paisajes en Europa? ¿Con que o con quien limita el continente de Europa?	Observación		
	REFLEXIÓN	Observar el siguiente vídeo y luego realizar una lluvia de ideas con lo entendido del vídeo: https://n9.cl/ru34c	Observación		

	CONCEPTUALIZACIÓN	<p>Leer las características de Europa que se describen en el libro de texto.</p> <p>Entregar un mapa político de Europa. Identificar las diversas regiones políticas de Europa.</p> <p>Desarrollar un organizador gráfico sobre los diferentes tipos de paisaje que se generan en Europa, como efecto de los distintos tipos de clima.</p> <p>Realizar un collage en el cual se pueda evidenciar los diferentes climas que existen en Europa.</p>	Desempeño práctico de los estudiantes	Fichas de indagación
	APLICACIÓN	<p>Realizar las actividades del libro.</p> <p>En grupos de tres estudiantes crear un video en el cual se hable de todo el continente europeo.</p> <p>Usar fotografías que se indique todo el continente europeo de manera interactiva.</p> <p>Usar el efecto de TikTok “objeto que habla”.</p>	Desempeño práctico de los estudiantes	Escala de la valoración
Adaptaciones:	Realizar la adaptación curricular según el grado de dificultad que tenga el estudiante, sin embargo, debe realizar el video.			

Figura 22
Vídeo Unidad N°5

Refuerzo académico:



Escribir comentario



PLANIFICACIÓN MÉTODO ERCA – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Institución:	Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”		Área:	Estudios Sociales	
Docente:	Michael Anderson Duarte De la Cruz				
Fecha:		Inicia:	07:15	Termina:	08:40
Tema:	El Renacimiento				
Objetivo de clase:	O.CS.4.8. Producir análisis críticos estructurados y fundamentados sobre problemáticas complejas de índole global, regional y nacional, empleando fuentes fiables, relacionando indicadores socioeconómicos y demográficos y contrastando información de los medios de comunicación y las TIC.				
Eje Transversal:	Edad Media y Renacimiento				
Criterio de Evaluación:	CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DE LA CLASE	ESTRATEGIAS/TÉCNICAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN		
			Técnica	Instrumento	
CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.	EXPERIENCIA	Mediante el juego didáctico interactuar con la clase acerca de lo que consistió la Edad Media. https://n9.cl/5l3ii	Observación		
	REFLEXIÓN	Plantear preguntas generadoras: ¿De dónde cree usted que proviene la palabra Renacimiento? ¿Qué significa ser humanista?	Observación		
	CONCEPTUALIZACIÓN	Los estudiantes deben realizar una prelectura con límite de tiempo de 7 min, de las páginas 198-199.	Desempeño práctico de los estudiantes	Fichas de indagación	

		<p>Ronda de preguntas cortas con respuestas rápidas en base a lo que leyeron:</p> <p>¿Cuáles fueron los núcleos del humanismo en Europa?</p> <p>¿Cómo se difundieron las ideas humanistas?</p> <p>Realizar una post lectura con el docente en el cual se vayan aclarando dudas acerca de lo que es el Renacimiento y el Humanismo.</p>		
	APLICACIÓN	<p>Buscar en internet videos que hablen acerca del Renacimiento.</p> <p>En base al siguiente video y a la información del libro crear un video en TikTok de forma individual en el cual se hable acerca del Renacimiento.</p> <p>https://n9.cl/2dkc3</p>	Desempeño práctico de los estudiantes	Escala de la valoración
Adaptaciones:	Realizar la adaptación curricular según el grado de dificultad que tenga el estudiante, sin embargo, debe realizar el video.			

Figura 23
Vídeo Unidad N°6

Refuerzo académico:



Escribir comentario

Figura 24
Rúbrica de evaluación para los vídeos

Criterio	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Cumple	No cumple
Duración	Cumple con el tiempo establecido.	Excede o está a -/+ de 1 min. del tiempo establecido.	Excede o está a -/+ de 3 min. del tiempo establecido.	Excede o está a -/+ de 5 min. del tiempo establecido.
Contenido	El video presenta de manera clara y concisa el trabajo realizado. Refleja perfectamente el aprendizaje de los estudiantes y sus esfuerzos.	El video presenta el trabajo realizado. Refleja perfectamente, aunque es demasiado extenso o algunos puntos que no quedan claro en la explicación.	El video presenta el trabajo realizado pero la información no está bien organizada y hay puntos que no quedan claros.	El video no presenta toda la información del trabajo. Se aleja a veces del enfoque. Existe una organización, pero no muy consiste y falta información de puntos básicos del trabajo.
Creatividad	Las ideas son creativas e ingeniosas	El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas creativas.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.
Interactividad	El producto es interactivo.	El producto tiene cierta interactividad.	El producto tiene poca interactividad.	El producto carece de interactividad.
Explicativo y demostrativo	Transmite los conocimientos de la asignatura.	Transmite los conocimientos de Estudios Sociales, pero algunos puntos no quedan claros.	Transmite los conocimientos de Estudios Sociales, pero no existe organización y algunos puntos no quedan claros.	No transmite los conocimientos de Estudios Sociales.
Uso del lenguaje	No hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos.	Hay algún error gramatical, de dicción u ortográfico.	Hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos.	Hay muchos errores.
Claridad	La calidad del vídeo, sonido y del enfoque es excelente en todas sus partes.	La calidad del vídeo, del enfoque y del sonido es buena en la mayor parte del vídeo.	Presenta algunos fallos que perjudican la calidad: en el enfoque o en el sonido.	El vídeo no presenta la calidad suficiente.

CONCLUSIONES

Se evidenció que la mayoría de los estudiantes inicialmente manifiestan tener una posición neutra en lo que sería trabajar con el TikTok como herramienta educativa en la asignatura de Estudios Sociales, pero otra parte de los encuestados tienen una buena predisposición para utilizar la plataforma en el refuerzo académico. Estas posiciones son neutrales debido al desconocimiento que tienen sobre todas las redes sociales.

A través de una revisión bibliográfica se sustentó como el TikTok ha ido evolucionando en los aspectos sociales lo cual ha dado paso a que se hagan propuestas educativas relacionadas con la creación de contenido. Esta plataforma puede llegar a ser un gran recurso por las facilidades que ha demostrado tener y así brindar una metodología activa la cual permita el trabajo colaborativo y el refuerzo académico.

La guía didáctica digital fue creada por medio de Blogger, la cual permite realizar comentarios, observar la página principal con información de la Unidad Educativa, guía de uso y manejo de la plataforma, plan de clase por unidad, vídeos creados por medio de TikTok, rúbrica de evaluación para los vídeos y actividades cortas para después del vídeo.

RECOMENDACIONES

Se recomienda incentivar a usar la red social TikTok como una herramienta educativa y no solo usarla para el entretenimiento, tratando así de potenciarla y darle doble utilidad en los aspectos educativos y los docentes realizar o presentar vídeos que hayan sido creados con fines educativos y así demostrar a los estudiantes el nuevo uso que se le puede dar.

Se sugiere a los docentes estar en constante capacitación sobre el manejo y uso de las TIC, para mejorar su desarrollo profesional y además vincular las tendencias o las plataformas populares con el aprendizaje.

A posterior, se puede socializar la guía didáctica digital basada en la red social TikTok como una herramienta educativa para el refuerzo académico de la asignatura de Estudios sociales de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”. La presente guía ayudará a entender mejor las funciones que tiene el TikTok.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, J., Díaz, M. J. S., Masero, I. P., & Fernández, A. G. (2022). Recursos Digitales en Educación Superior: TikTok como herramienta didáctica. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*, 623–636. <https://doi.org/10.30827/digibug.77646>
- Aguilar Mera, G. A., Garzón Balcázar, J. M., Pereira Haz, G. del R., & Arteta Rivas, M. M. (2023). Uso de Tik Tok como una herramienta eficaz de aprendizaje en la educación superior. *RECIAMUC*, 7(2), 22–30. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.\(2\).abril.2023.22-30](https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.(2).abril.2023.22-30)
- Aguirre, G., & Ruiz, M. del R. (2012). Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria. *Innovación Educativa*, 59, 106. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v12n59/v12n59a9.pdf>
- Albán, V., & Naranjo, E. (2019). Uso de redes sociales como elemento inhibidor de habilidades sociales en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Fátima” de la ciudad de Ibarra, período académico 2018- 2019. *Universidad Técnica Del Norte*, 8(5), 55.
- Alvino, C. (2021). *Estadísticas de la situación digital del Ecuador 2021*. <https://branch.com.co/marketing-digital/estadisticas-de-la-situacion-digital-de-ecuador-en-el-2020-2021/>
- Amaya, T. C., Casallas, F. M., & Fernández, F. H. (2009). Herramienta educativa para facilitar el estudio de instalaciones eléctricas. *TED: Tecné, Episteme y Didaxis*, 25. <https://doi.org/10.17227/ted.num25-469>
- Amco. (2017). *Herramientas didácticas... La mejor vía para el desarrollo de las habilidades del pensamiento y el pensamiento crítico en los niños*. <http://es.amco.me/blog/herramientas-didacticas-la-mejor-via-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-del-pensamiento-y-el-pensamiento-critico-en-los-ninos/>
- Amores, A. (2020). *La utilización de redes sociales como herramienta pedagógica digital de difusión masiva de información especializada*. Universidad Tecnológica Indoamérica mención Innovación y Liderazgo Educativo.
- Ankuash, L., Peralta, N., & Suquilanda, M. (2022). TikTok en el ocio de los jóvenes - TikTok. Más allá de la hipermedialidad. *SciELO Books*. <https://library.co/article/tiktok-ocio-jóvenes-tiktok-allá-hipermedialidad.zkw52dd1>
- Arboleda, M. (2022). Estadísticas digitales Ecuador 2022 por Datareportal. *BrandEC*. <https://www.hablemosdemarcas.com/estadisticas-digitales-ecuador-2022/>

- Bartolome, V. (2016). *Redes Sociales como Recurso Didáctico y su Influencia en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje*.
- Becerra, N., & Taype, A. (2020). TikTok: ¿una nueva herramienta educativa para combatir la COVID-19? *Acta Medica Peruana*, 37(2), 249–251. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7778151>
- Boluarte, D. (2022). *¿Tu hijo usa TikTok?: Ventajas y desventajas de esta red social en su aprendizaje*. <https://peru21.pe/vida/tiktok-ventajas-y-desventajas-de-esta-red-social-en-su-aprendizaje-rmmn-emcc-noticia/>
- Buenaño. (2021). *Estudio sobre el uso de Internet y riesgos asociados*.
- Cabero Almenara, J. (2007). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. *Sevilla: Universidad de Sevilla, 1998*, 1–10. <http://edutec.rediris.es/documentos/1998/organiz.htm>
- Camargo, R. Z., Lima, M. C., & Torini, D. M. (2019). Educação, mídia e internet: desafios e possibilidades a partir do conceito de letramento digital. *Revista Brasileira de Psicodrama*, 27(1), 106–116. <https://doi.org/10.15329/2318-0498.20190011>
- Campos, C. (2020). Revisión Teórica: El concepto de las organizaciones saludables y análisis de diferentes modelos. *Universitat Jaumei*.
- Campuzano, L. J., & Ponce, J. M. (2021). Diseño de videos animados educativos para contribuir al aprendizaje en línea Design of educational animated videos to contribute to online learning Design de vídeo animado educacional para contribuir com a aprendizagem online. *Polo Del Conocimiento*, 6(2), 937–947. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i2.2326>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). VYGOTSKY : ENFOQUE SOCIOCULTURAL. *Educere*.
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, 31(8), 527–538. [https://doi.org/10.1016/s0212-6567\(03\)70728-8](https://doi.org/10.1016/s0212-6567(03)70728-8)
- Catagua Vásquez, J., & Cevallos Cedeño, Á. (2020). El uso académico de las redes sociales: estrategias metodológicas de aplicación en el aula de clases. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(3), 29–38. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i3.2366>
- Ceballos, Y. (2020). “TIK – TOK como innovación educativa en el IPEM N°193.”

<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2021.100302>

- Espinoza-Beltrán, I., Pérez-Pérez, F., Suqui-Chimbo, E., Arévalo-Sarmiento, J., & Tenesaca-Quituisaca, S. (2021). Comparativa entre TikTok e Instagram según estudios de caso. *TikTok: Más Allá de La Hipermedialidad*, 15–32. <https://doi.org/10.7476/9789978106815.0002>
- Faicán Pullaguari, S. A. (2022). Uso de redes sociales y aislamiento social en adolescentes escolarizados de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja. *Universidad Nacional De Loja*, 69.
- Fernández García, C. (2022). TikTok con fines educativos. Programación para Lengua Extranjera: Inglés. 3º de la ESO. *Universidad de Oviedo*. <http://hdl.handle.net/10651/63513>
- Flores, A. L. (2017). El impacto de las redes sociales como herramienta didáctica en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Computación e Informática del Instituto Superior de Educación Público Chincha, 2015. *Repositorio de Tesis - UNMSM*. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/7239>
- Flores, K. M. F., & Bravo, M. de la S. (2012). Metodología PACIE en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de un aprendizaje colaborativo. *Diálogos Educativos*, 12, 3–17.
- Galván, A. P., & Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Cienciamatria*, 7(12), 962–975. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>
- García, J., & Santillán, Ñ. (2022). Educaplay para el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado de EGB. De la UE. Victor Manuel Guzmán, Ibarra, Febero-Julio 2021. *Universidad Técnica Del Norte*, 15(2), 1–23. <https://n9.cl/vquyp>
- González, M. L. C. (2012). Recursos Educativos TIC de Información, Colaboración y Aprendizaje. *Universidad de Sevilla*, 71(1), 1–2. <https://doi.org/10.3402/ijch.v71i0.19265>
- Goya, L. (2022). Uso de Redes Sociales como estrategia de enseñanza-aprendizaje colaborativo en los estudiantes del tercer año de bachillerato, especialidad de informática. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*, 8.5.2017, 2003–2005.
- Granado, M. I., Martínez, S., Ángel, B., López, S., Francisco, M., Cañada, S., Labrador, E. S., & Cámara, E. T. (2021). *Tik Tok Como Herramienta Educativa En El Aula*. 1–16.
- Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 19(2),

93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>

- Guerrero, A. (2022). TikTok: aprende a hacer los famosos Lip Sync en vídeo. *El Output*. <https://eloutput.com/redes-sociales/tiktok/videos-vozes-lip-sync/>
- Gutierrez, D. C. N. (2020). Identificando las TIC, TAC Y TEP en tiempos de COVID-19. *Universidad Iberoamericana de Puebla, Repositorio Institucional*, 2–4.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). Metodología de la investigación. *México: McGraw-Hill Interamericana*, 4, 310–386.
- Hernández, R. M., Orrego Cumpa, R., & Quiñones Rodríguez, S. (2018). Nuevas formas de aprender: La formación docente frente al uso de las TIC. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 671. <https://doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.248>
- Herrera, M. C. C. (2018). El Refuerzo Pedagógico Como Herramienta Para El Mejoramiento De Los Aprendizajes. 2018, 17. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6379/1/T2720-MIE-Calucho-El-refuerzo.pdf>
- Herrera Miguel. (2021). *Educación Revista Andina de*. <http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree>
- Islas Torres, C., & Carranza Alcántar, M. (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 3(2), 6–15. <https://doi.org/10.18381/198>
- Jaimes-Barrera, S. A., Ramírez-Aguilar, P. V., Quijano-Luna, B. M., De León-Vázquez, I. I., Flores-Jiménez, I., & Tapia-Castillo, D. I. (2021). XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan Las redes sociales en la educación The social media in education. *Publicación Semestral*, 9(18), 22–25. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/issue/archive>
- Jaimes, S., Ramírez, P., Quijano, B., De León, I., Flores, I., & Tapia, D. (2021). Las redes sociales en la educación. *Publicación Semestral*, 9(18), 22–25. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/issue/archive>
- Jiménez, T. (2019). Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés. In *Universidad Andina Simón Bolívar*. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6988>
- Lopera Echavarría, J. D., Ramírez Gómez, C. A., Zuluaga Aristazábal, M. U., & Ortiz Vanegas, J. (2010). El metodo analitico como metodo natural. *Nomadas*, 1(25), 1–28. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18112179017>

- López, R. (2019). Importancia de los recursos digitales. *Universidad de Nariño*, 7, 114–119.
- Mafla, D. (2022). Utilización de herramientas didácticas en la enseñanza de sistemas de ecuaciones lineales en primer año de bachillerato en la U.E. Atahualpa. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*.
- Mamani, F. de M., & Huamaní, C. G. (2021). Herramientas Digitales para Entornos Educativos Virtuales. *Lex - Revista De La Facultad De Derecho Y Ciencias Políticas*, 19(27), 315. <https://doi.org/10.21503/lex.v19i27.2265>
- Maqueda, E., Morales, A., & Capdevilla, D. (2021). La red social TikTok como herramienta didáctica en el aula de Lengua y Literatura. *Innovación Docente e Investigación En Educación y Ciencias Sociales*, January, 1191–1200. https://www.researchgate.net/publication/340528272_La_red_social_TikTok_como_herramienta_didactica_en_el_aula_de_Lengua_y_Literatura
- Matassi, O., & Boczkowski, P. J. (2020). Redes sociales en Iberoamérica. Artículo de revisión. *Profesional de La Informacion*, 29(1), 1–21. <https://doi.org/10.3145/epi.2020.ene.04>
- Mendoza, A. M., & Arroba, Á. E. (2021). Refuerzo académico y rezago escolar en estudiantes de educación básica superior. *Polo Del Conocimiento*, 6(4), 54–72. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2538>
- Mendoza Lipa, J. R. (2018). Uso excesivo de Redes Sociales de internet y rendimiento académico en estudiantes de Cuarto año de la carrera de Psicología UMSA Excessive use of Internet Social Networks and Academic Performance on UMSA Psychology students of the fourth year. *Revista Científica de Publicación Del Centro Psicopedagógico y de Investigación En Educación Superior*, 5(2), 58–69. <http://ojs.cepies.umsa.bo/index.php/RVC/article/view/20>
- Mero, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes Educational digital tools and meaningful learning in students Ferramentas digitais educacionais e aprendizagem significativa nos alunos. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 7(1), 712–724. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735/3437>
- Ministerio de Educación. (2012). Reglamento General a La Loei (Ley Orgánica De Educación Intercultural). *Asamblea Nacional Del Ecuador*, 1332, 1–116. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales - Educación General

- Básica, Subnivel Superior. *Ministerio de Educación*, 1–70. <https://educacion.gob.ec/>
- Miranda, H. P. S., & Medina, C. R. P. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Revista Encuentros*, 18(01), 23–34. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2136>
- Moreno Lucas, F. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil / Pedagogical function of material resources in early childhood education. *Vivat Academia*, 0(133), 12. <https://doi.org/10.15178/va.2015.133.12-25>
- Moya, A. (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas. *Granana España*.
- Mundial, R. E. (1 de diciembre 2017). *Educación 3.0: Usos de las redes sociales en el aula. Ventajas y desventajas*. Red Educativa Mundial. <https://www.redem.org/educacion-3-0-usos-de-las-redes-sociales-en-el-aula-ventajas-y-desventajas/>
- Ochoa Quispe, F. Z., & Barragán Condori, M. (2022). El uso en exceso de las redes sociales en medio de la pandemia. *ACADEMO Revista de Investigación En Ciencias Sociales y Humanidades*, 9(1), 85–92. <https://doi.org/10.30545/academo.2022.ene-jun.8>
- Otero, A. (2018). Enfoques de investigación. *Universidad Del Atlántico*, August.
- Palacio David. (2018). *Consumo de redes sociales en el área educativa*.
- Parella, S., & Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. *FEDUPEL*. <https://bit.ly/36KzmE6>
- Pavón, T. (2018). REDES SOCIALES Y ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “INOCENCIO JÁCOME.” *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*, 63(2), 1–3. [http://forschungsunion.de/pdf/industrie_4_0_umsetzungsempfehlungen.pdf%0Ahttps://www.dfki.de/fileadmin/user_upload/import/9744_171012-KI-Gipfelpapier-online.pdf%0Ahttps://www.bitkom.org/sites/default/files/pdf/Presse/Anhaenge-an-PIs/2018/180607 -Bitkom](http://forschungsunion.de/pdf/industrie_4_0_umsetzungsempfehlungen.pdf%0Ahttps://www.dfki.de/fileadmin/user_upload/import/9744_171012-KI-Gipfelpapier-online.pdf%0Ahttps://www.bitkom.org/sites/default/files/pdf/Presse/Anhaenge-an-PIs/2018/180607-Bitkom)
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14(14), 5–39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rivera, D., & Córdova, R. (2021). Instagrammers más influyentes de la Comunidad Andina. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, September, 205–217. <https://www.proquest.com/openview/d77a7413e882b7943eea583742099861/1.pdf?pq>

-origsite=gscholar&cbl=1006393

- Rodríguez, K. L., Gómez, M. E. P., & Vázquez, J. M. (2019). Las Redes Sociales Como Entorno Educativo En La Formación Del Profesional Universitario. *REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 7(2), 33–42.
- Salas, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59–65. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Serna, H., & Díaz, A. (2013). Metodologías Activas del Aprendizaje. In *Fondo Editorial María Cano*. <http://www.fumc.edu.co/>
- Siemens, G. (2004). Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Academia. Accelerat Ing the World's Research*, 2004, 1–11. https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivosmo.pdf
- Simbaña, K., & Vásquez, M. V. (2019). Uso de redes sociales como elemento inhibidor de habilidades sociales en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra, en el período académico 2018-2019. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*.
- Tejedor, S. C., Cervi, L., Robledo-Dioses, K., & Pulido Rodríguez, C. (2022). Desafíos del uso de TikTok como plataforma educativa: Una red multitemática donde el humor supera al debate. *Aula Abierta*, 51(2), 121–128. <https://doi.org/10.17811/rifie.51.2.2022.121-128>
- TikTok. (2020). *TikTok muestra el valor educativo de la plataforma de la mano de expertos y creadores de contenido*. <https://newsroom.tiktok.com/es-es/tiktok-como-herramienta-educativa>
- Torres, A., & Romero, L. (2018). *Gamificación en Iberoamérica*. [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17051/1/Gamificacion en iberoamerica.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17051/1/Gamificacion%20en%20iberoamerica.pdf)
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Interview: A practical guide for qualitative data collection in health research. *Revista Facultad de Medicina*, 65(2), 329–332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Tualombo, L. (2022). Análisis comunicacional de la red social “TikTok” y su influencia en la construcción de identidad cultural en adolescentes de 13 a 16 años en Quito, Barrio “Santiago Alto”, en el año 2020. *Universidad Central Del Ecuador*.
- Ugalde, S. C., & González, C. C. (2022). Edutubers, influencers y TikTok en la educación a

partir de la COVID-19. *Universidad Del Azuay, Ecuador*, 9–23.

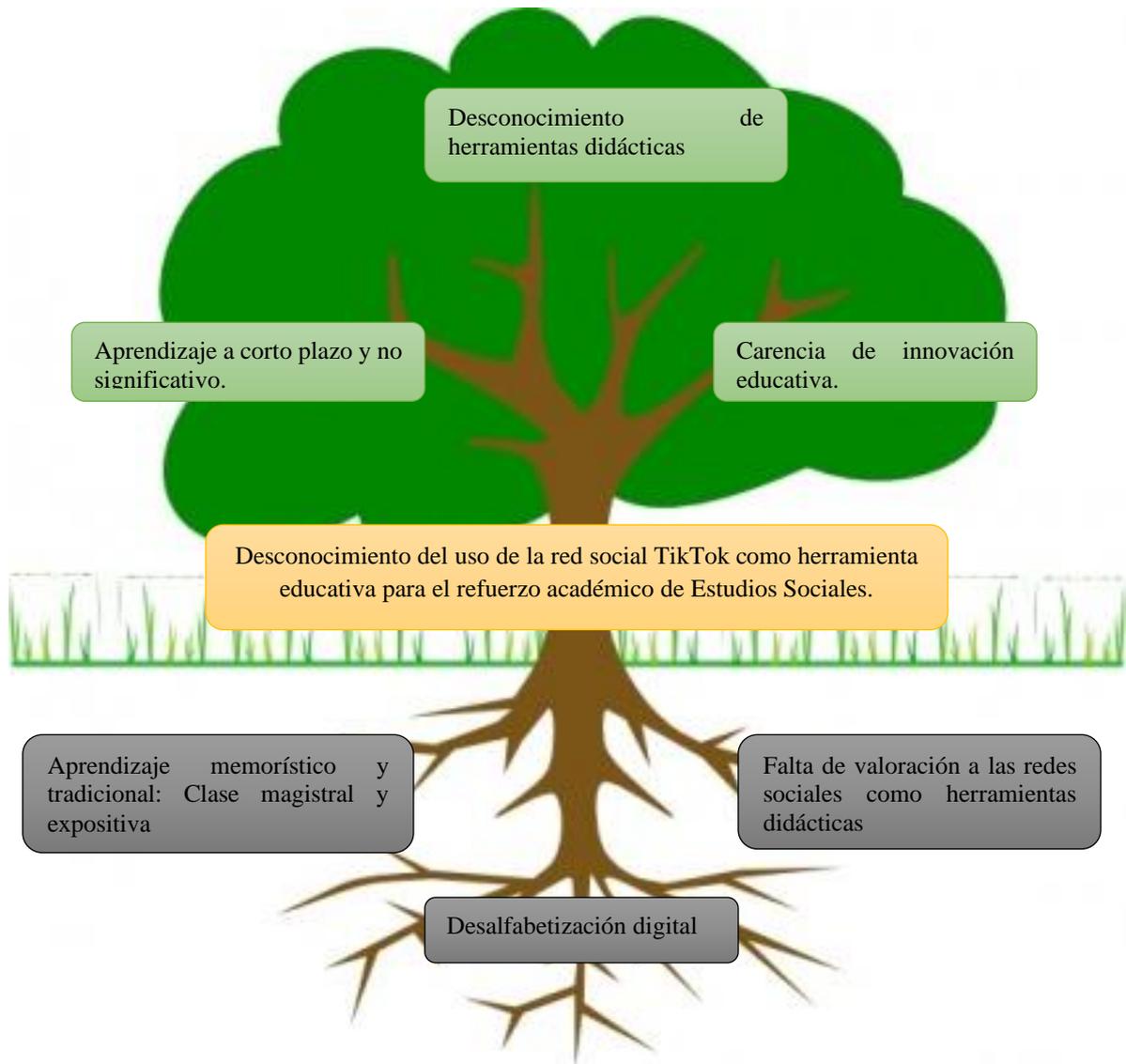
Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68–74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011

Zabala, I., & Banda, R. (2022). Tik Tok como herramienta educomunicacional en los estudiantes de bachillerato del cantón Latacunga. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 134–159. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i1.3577>

Zambrano, G., Moreira, M., Morales, F., & Amaya, D. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. *Polo Del Conocimiento*, 6(4), 73–87. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2539>

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de problemas



Anexo 2 Cuestionario para estudiantes



Para un conocimiento general se realizaron preguntas de: Género, edad e identificación étnica.

- **Género:** Masculino () Femenino () Otro ()
- **Edad:** _____
- **Identificación étnica:** Mestizo () Blanco () Afroecuatoriano () Indígena ()

CUESTIONARIO		Opciones de Respuesta
Ítems		
1	Señale el dispositivo de comunicación que tiene a disposición para su uso personal y académico:	A) Celular B) Laptop C) Tablet D) Computador de escritorio E) Otro
2	Indique la frecuencia de uso del internet diariamente:	a) 0 a 1 hora b) 1 a 2 horas c) 2 a 3 horas d) 3 a 4 horas e) 4 a más horas
3	En comparación en tiempos de pandemia, el uso de redes sociales en la actualidad:	a) Es igual b) El tiempo es menor c) El tiempo es mayor
4	Indique la frecuencia de uso de redes sociales diariamente	a) 0 a 1 hora b) 1 a 2 horas c) 2 a 3 horas d) 3 a 4 horas e) 4 a más horas
5	¿Conoce los beneficios académicos de las redes sociales?	a) Si b) No
6	De las siguientes redes sociales señale la que más utiliza:	a) Facebook b) WhatsApp c) Instagram d) TikTok e) Otras
7	¿Cree que la utilización de las redes sociales contribuirá al aprendizaje de Estudios Sociales?	a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
8	En Estudios Sociales, ¿Utiliza las redes sociales para intercambiar o compartir información académica?	a) Nunca b) Casi nunca c) Ocasionalmente d) Casi siempre e) Siempre

9	¿Le gustaría utilizar la red social TikTok como una herramienta colaborativa en el proceso de aprendizaje en Estudios Sociales?	<ul style="list-style-type: none"> a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
10	¿Cree usted que el TikTok pueda ser usado en las clases de Estudios Sociales?	<ul style="list-style-type: none"> a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
11	Considera usted que: ¿El uso de la red social TikTok le puede ayudar a reforzar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?	<ul style="list-style-type: none"> a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
12	¿Cree que interactuar mediante el TikTok con su profesor y sus compañeros contribuirá al aprendizaje de Estudios Sociales?	<ul style="list-style-type: none"> a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
13	¿En clase se observan videos descargados de las redes sociales para el desarrollo de las temáticas:	<ul style="list-style-type: none"> a) Nunca b) Casi nunca c) Ocasionalmente d) Casi siempre e) Siempre
14	¿Mantiene comunicación con sus compañeros por medio de las redes sociales fuera del aula?	<ul style="list-style-type: none"> a) Nunca b) Casi nunca c) Ocasionalmente d) Casi siempre e) Siempre
15	¿Le gustaría tener refuerzo académico mediante la creación de videos?	<ul style="list-style-type: none"> a) Nunca b) Casi nunca c) Ocasionalmente d) Casi siempre e) Siempre

Anexo 3 Entrevista para los docentes



ENTREVISTA

Estimado docente: La presente encuesta tiene fines únicamente académicos. Su objetivo es usar la red social TikTok como una herramienta educativa para el refuerzo académico.

Instrucciones: Por favor escuchar detenidamente al entrevistador y responder según usted crea más pertinente.

1.- DATOS INFORMATIVOS

Docente:

Edad:

Años de servicio:

Preguntas:

1. **¿Qué tipos de redes sociales conoce actualmente?**

2. **¿Cuánto tiempo destina en el uso de las redes sociales diariamente en sus actividades personales?**
 - a) 0 a 1 hora.
 - b) 1 a 2 horas.
 - c) 2 a 3 horas.
 - d) 3 o 4 horas.
 - e) 4 o más horas.
3. **¿Se comunica con sus estudiantes por medio de las redes sociales?**
 - a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Ocasionalmente
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
4. **¿Cree usted que las redes sociales son aptas para el aprendizaje?**
 - a) Totalmente en desacuerdo
 - b) Parcialmente en Desacuerdo
 - c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
 - d) De acuerdo
 - e) Totalmente de acuerdo

5. ¿Usa la red social TikTok?

- a) Si
- b) No

6. ¿Qué opina acerca del TikTok?

7. Si le dijera que TikTok puede ser usado como herramienta de refuerzo académico, ¿Usted estaría?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) Parcialmente en desacuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

8. ¿Realiza refuerzo académico en los estudiantes?

- a) Si
- b) No

9. ¿Ha pensado realizar un refuerzo académico basado en la creación de videos?

- a) Si
- b) No

10. ¿Conoce cuáles son los beneficios de la utilización de TikTok como refuerzo académico?

- a) Si
- b) No

11. Supone usted que la elaboración de videos ayuda al desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotriz de los estudiantes.

- a) Si
- b) No

Anexo 4 Validación del cuestionario

ITEM	PERTINENTE		REPRESENTATIVIDAD			REDACCION		OBSERVACIONES
	P	NP	O	R	D	A	I	
1	X		X			X		
2	X		X			X		
3	X		X			X		
4	X		X			X		
5	X		X			X		
6	X		X			X		
7	X		X			X		
8	X		X			X		
9	X		X			X		
10	X		X			X		
11	X		X			X		
12	X		X			X		
13	X		X			X		
14	X		X			X		
15	X		X			X		

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Evelyn Estefanía Hernández Martínez

Firma

Anexo 5 Validación de la entrevista



	Pertinencia		Representativa			Redacción	
	P	NP	O	R	D	A	I
1	x		x			x	
2	x		x			x	
3	x		x			x	
4	x		x			x	
5	x		x			x	
6	x		x			x	
7	x		x			x	
8	x		x			x	
9	x		x			x	
10	x		x			x	
11	x		x			x	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Verónica Alexandra Melo López

Estudiante: Michael Duarte

1002795092

Firma

Anexo 6 Permiso para aplicación de instrumentos

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO



Oficio nro. **UTN-FECYT-D-2023-0050-O**
Ibarra, 28 de marzo de 2023

ASUNTO: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR SR. MICHAEL DUARTE

Diplomada
Sonia Cadena
Rectora
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA
Ibarra

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Por medio del presente me dirijo a usted con el fin de solicitar de la manera más comedida, autorice que, se brinde las facilidades del caso, para que el señor MICHAEL ANDERSON DUARTE DE LA CRUZ, estudiante de la carrera de Educación Básica, obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "TIK TOK COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA EL REFUERZO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL OCTAVO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA" AÑO LECTIVO 2022-2023".

Por la favorable atención le agradezco.

Atentamente,
Ciencia y Técnica al Servicio del Pueblo


MSc. José Revelo Ruiz
DECANO





JRR/M. Báz.

Anexo 7 Aplicación de instrumentos

