

ECOS

DE LA ACADEMIA

EDITORIAL
UTN
IBARRA - ECUADOR
E-ISSN: 2550-6889

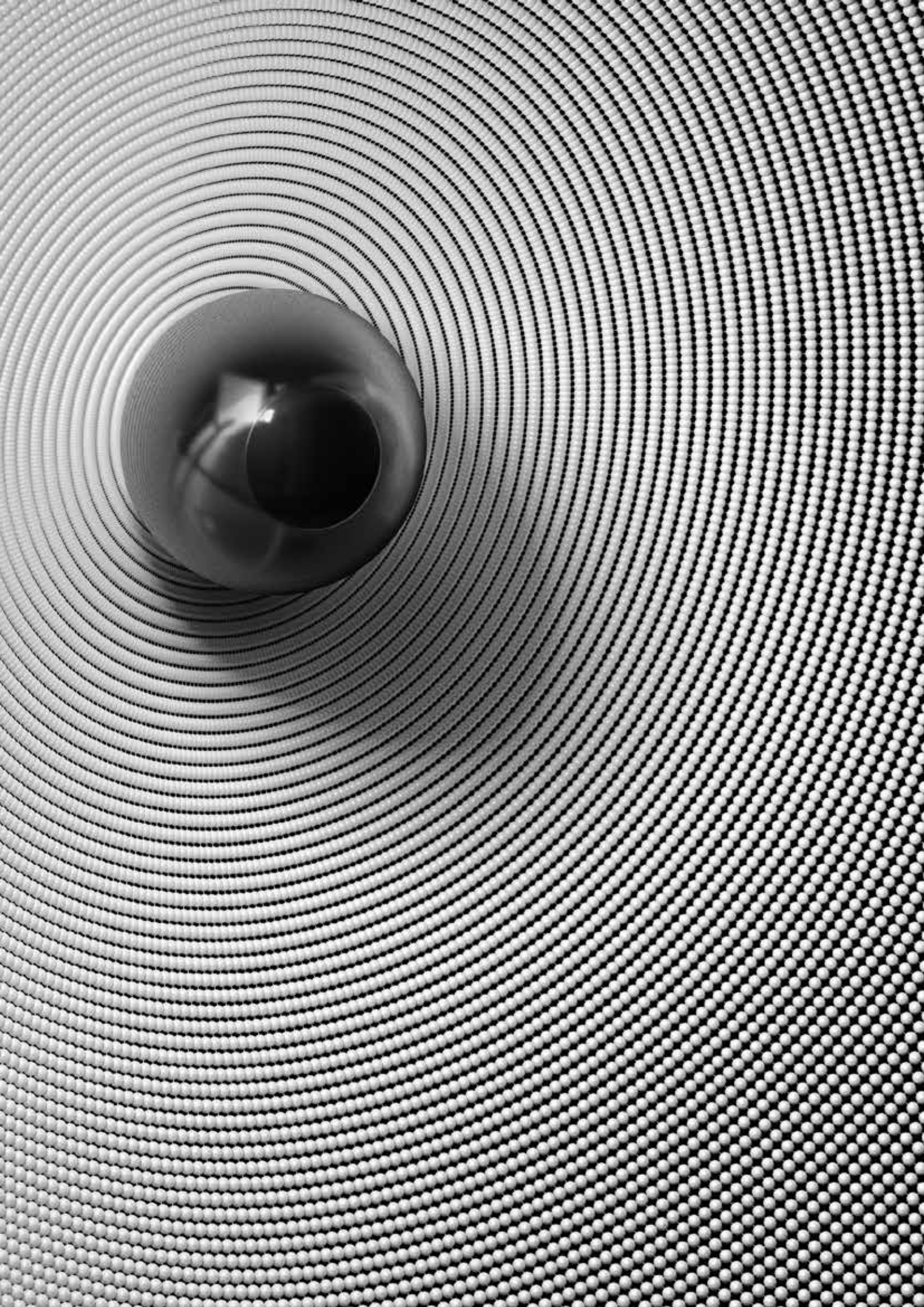
<https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i17>

REVISTA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

EA

ECOS DE LA
ACADEMIA

REVISTA DE LA FACULTAD
DE EDUCACIÓN, CIENCIA
Y TECNOLOGÍA  FECYT



Sumario

Sección: Psicología y educación

9 - 33

Gina Elizabeth Álvarez Zambrano, Álvaro Cañadas-López

Estatus socioeconómico y rendimiento matemático en la Unidad Educativa “Mercedes Aveiga de Zambrano”, período 2022/2023, Manabí

35 - 54

Pablo Buitrón Jácome, Jorge Elías Rivadeneira, Oscar Vladimir Garrido Rocha, Sandra Elizabeth Álvarez Ramos, Elmer Meneses-Salazar, Washington Suasti

Estrategias de sensibilización que fomentan inclusión en la asignatura de Educación Física en las Unidades Educativas Públicas de la ciudad de Ibarra

57 - 81

Karen Nápoles Nápoles

Desmotivación escolar de los alumnos como resultado del fenómeno educativo postpandemia: aproximación desde una revisión sistemática

83 - 101

Andrea Tobar Viera, Rosario Lara-Machado

Funcionamiento familiar y su relación con la regulación emocional en adolescentes de la ciudad de Ambato

Sección: Historia, arte y cultura

103 - 130

A-Paola Chuquín

Mujeres artesanas de San Antonio de Ibarra y su experiencia de vida

133 - 149

Jaime Vizcaíno Haro

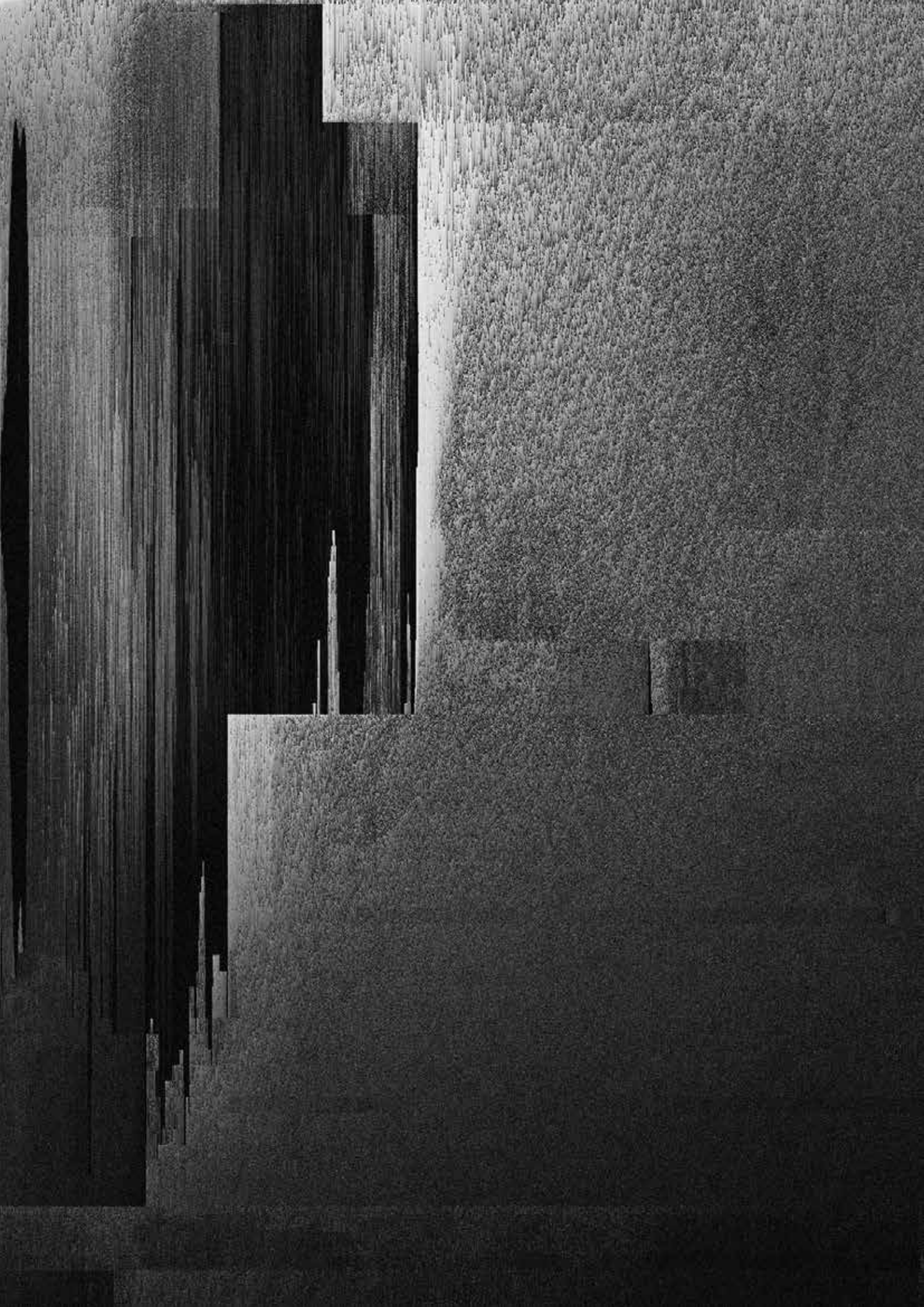
Develando el origen de Atahualpa: mitos y nacionalismos en tensión

Sección: Ensayos

151 - 161

Edison Duván Ávalos Florez

El cuerpo como metáfora en Nuestra América, de José Martí





Ecos de la Academia

Nace en la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte - Ecuador, con el objetivo de difundir los resultados de los proyectos de investigación científica que se desarrollan en el ámbito educativo. Desde el primer número esta revista científica ha sido una publicación semestral arbitrada en las áreas de Educación, Psicología, Idiomas, Comunicación, Artes y Humanidades orientada a ser un medio de trascendencia al desarrollo y comunicación científica y académica.

La divulgación de resultados está dirigida a profesionales de las áreas del conocimiento antes mencionadas -profesores, estudiantes y diferentes públicos científicos. La publicación de cada revista ECOS de la Academia crea una serie de expectativas en nuestros públicos, que siempre se encuentran pendientes de los diferentes análisis y resultados de las temáticas abordadas, tanto de investigadores internos como externos.

Convocatoria para publicar: Revista **Ecos de la Academia** tiene periodicidad semestral (diciembre y junio de cada año)

La convocatoria se encuentra abierta durante todo el año

ISSN

Edición impresa: 1390-969X

Edición en línea: 2550-6889



Psicología y Educación

Estatus socioeconómico y rendimiento matemático en la Unidad Educativa “Mercedes Aveiga de Zambrano”, período 2022/2023, Manabí

Socio-economic status and mathematical achievement in the “Mercedes Aveiga de Zambrano” School, academic period 2022/2023, Manabí

Gina Elizabeth Álvarez Zambrano

gina.alvarez@educacion.gob.ec
Unidad Educativa Mercedes Aveiga de Zambrano,
Chone, Manabí, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0008-2908-5913>

Álvaro Cañadas-López

agcanadas@uce.edu.ec
Universidad Central del Ecuador, Quito,
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-5684-2165>

Resumen

Un parámetro fundamental en la educación es el rendimiento académico en matemáticas, lo cual depende de una serie de factores asociados al estatus socioeconómico (ESE) de la familia. De tal manera que, el objetivo de la presente investigación pretendió explorar en la Unidad Educativa “Mercedes Aveiga de Zambrano” del Distrito 13D07 la relación entre el ESE familiar y el rendimiento matemático de sus alumnos en el período 2022/2023. Se llevaron estadísticas dentro de la Unión Educativa (UE) sobre el ESE familiar y se obtuvo el rendimiento académico en matemáticas. Se realizó una encuesta a todos los estudiantes de la UE. Basado en: a) participación del representante en actividades y eventos escolares, (b) interés del representante en asuntos relacionados con lo que estoy estudiando en la escuela, (c) influencia del representante en la selección de cursos extracurriculares en la escuela, (d) su representante participa en la planificación de programas escolares, e) su representante ayuda en las consultas o tareas sobre matemáticas. Existieron diferencias estadísticas entre ESE familiar y la diversidad de representantes. Hubo una relación inversamente proporcional entre ESE familiar e involucramiento del representante en el rendimiento académico en matemáticas. Siendo este un indicador fundamental para el desarrollo del país.

Palabras clave: educación básica, educación de los padres, educación rural, materias de enseñanza básica; prospección educacional

Investigación/Research

Financiación / Fundings
Sin financiación

Correspondencia / Correspondence
gina.alvarez@educacion.gob.ec

Recibido / Received: 01/03/2023
Revisado / Revised: 18/04/2023
Aceptado / Accepted: 15/05/2023
Publicado / Published: 30/06/2023

Cita Recomendada:

Cañadas, Álvaro, & Álvarez Zambrano, G. E. (2023). Estatus socioeconómico y rendimiento matemático en la Unidad Educativa “Mercedes Aveiga de Zambrano”, período 2022/2023, Manabí. *ECOS DE LA ACADEMIA*, 9(17), 9–33. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i17.890>

ISSN

Edición impresa: 1390-969X
Edición en línea: 2550-6889

Abstract

A fundamental parameter in education is academic performance in mathematics, which depends on a series of factors associated with the family's socioeconomic status (SES). Thus, the objective of this research was to explore the relationship between the family SES of the "Mercedes Aveiga de Zambrano" school, academic period 2022/2023 of District 13D07 and the mathematical performance of its students. Statistics were kept within the education union (EU) on family ESE and academic performance in mathematics. A survey was conducted with all students in the UE. Based on: (a) representative's participation in school activities and events, (b) representative's interest in matters related to what I am studying at school, (c) representative's influence on selection of extracurricular courses at school, (d) your representative participates in planning school programs, (e) your representative helps with mathematics consultations or homework. There were statistical differences between family SES and authorized representative. There was an inversely proportional relationship between family SES and authorized representative involvement in academic achievement in mathematics. This is a fundamental indicator for the development of the country.

Keywords: Education, management, leadership, teaching, learning

Introducción

La importancia de los factores del ESE de la familia y su influencia en el rendimiento académico radica en la comprensión significativa del desarrollo cerebral de niños y adolescentes (Avants et al., 2015), sus implicaciones en la función cognitiva (Pluck et al., 2018), igualmente en el rendimiento, que redundan en aspectos de desarrollo (Cheng & Furnham, 2012). La relación existente entre el rendimiento académico de niños-adolescentes y el ESE familiar es ampliamente conocida (Kim et al., 2019). De tal manera que, se espera los peores resultados académicos de estudiantes pertenecientes a estatus sociales bajos en concomitancia con sus homólogos más acomodados (Xuan et al., 2019).

En el estudio mediante metodologías de metaanálisis conducido por Van y Slegers (2010) después de analizar un

total de 50 estudios relacionado a ESE, con una muestra de estudiantes entre 6 a 18 años, reveló que tanto el ESE de la escuela como de la clase ejercen un efecto positivo en los logros académicos en las áreas de lengua, matemáticas y ciencias, no mostrando diferencias significativas entre las tres materias. De tal manera que, el conocimiento de los factores que inciden en el rendimiento escolar y colegial es de suma importancia. Debido a que ayuda a comprender e identificar las características generales de los alumnos que pueden necesitar ayuda adicional o que tal vez tenga probabilidades de quedarse rezagados en su rendimiento en general (Marks, 2014; Mahuteau & Mavromaras, 2014).

Igbokwe (2003) subrayó que sin matemáticas no habría tecnología y sin tecnología no habría sociedad moderna. Esto implica que una sólida formación en matemáticas es fundamental para el desarrollo de las naciones. Igualmente, la matemática es una asignatura fundamental. Tanto así que, matemáticas e inglés son dos disciplinas troncales en la enseñanza primaria y secundaria en el mundo (Adimora et al., 2015). Henriques et al. (2022) concluyeron en una evaluación del sistema educativo del Ecuador que, la eficiencia de las escuelas y colegios tienen puntajes promedios en todas las competencias por debajo de la media mostrada en todos los países de América Latina y el Caribe. De tal manera que, las escuelas ineficientes requieren poner muchos recursos y esfuerzo para mejorar los resultados obtenidos para mejorar las competencias en matemáticas en relación con la de lectura y las ciencias. Mientras que, Pluck (2021) resalta igualmente la importancia del ESE y su estrecha relación con la capacidad cognitiva de los niños y adolescentes. No obstante, enfatizó la cantidad de estudios sobre ESE que han sido conducidos la mayoría en países desarrollados. Exhortando, la necesidad de realizar estudios sobre ESE de niños o jóvenes en una situación socioeconómica baja especialmente asociado a los países de renta baja y media

A pesar del interés creciente por la relación entre el ESE y el rendimiento académico de los alumnos, son relativamente pocos los estudios que han explorado los influye en el rendimiento académico en matemáticas de los alumnos (Van & Slegers, 2010) y la mayoría de los estudios anteriores se han realizado en países occidentales (Ryabov & Van, 2007; Dumay & Durpiez, 2008; Liu

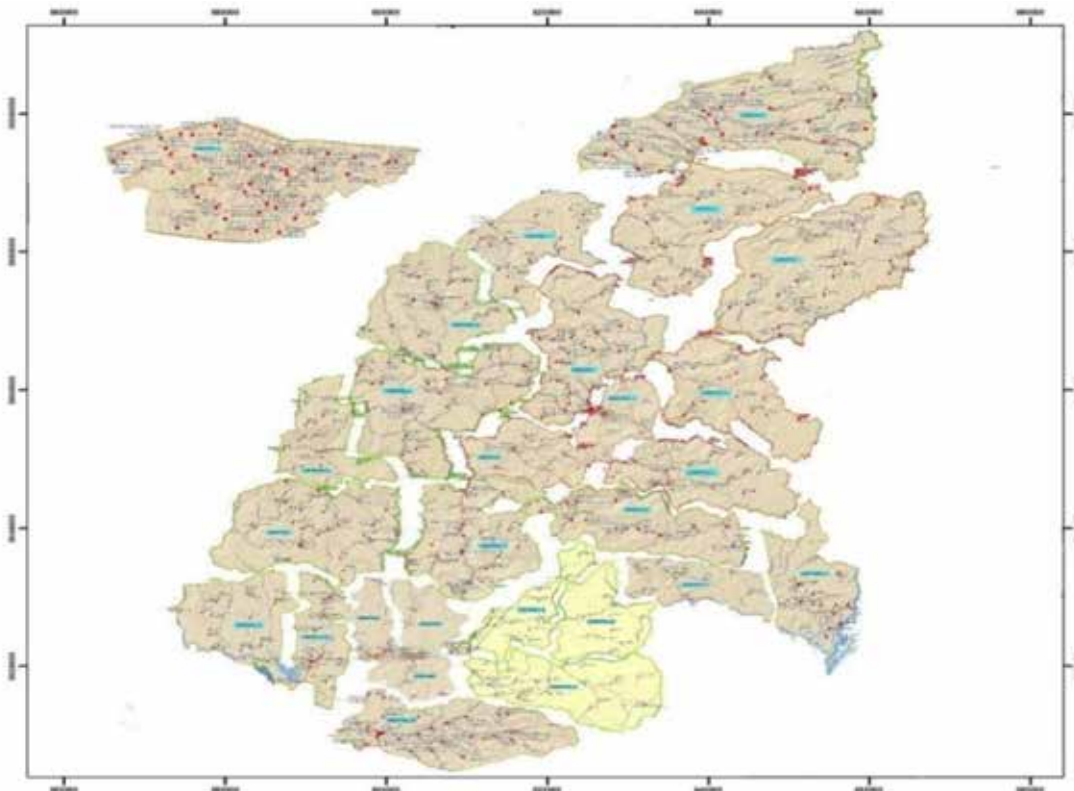
et al., 2020). De tal manera que, se planteó la hipótesis de que no existe una relación entre el ESE familiar y el involucramiento del representante en la Educación General Básica (EGB), no influye en el rendimiento en matemáticas de sus alumnos. Así, el objetivo de la presente investigación pretende explorar en la Unidad Educativa “Mercedes Aveiga de Zambrano” del Distrito 13D07 la relación entre el ESE familiar y el rendimiento matemático en el período 2022/2023, como un indicador fundamental para el desarrollo de la nación.

Materiales y métodos

Caracterización de Unidad Educativa “Mercedes Aveiga de Zambrano” Un total de 4913 km² cubre el Distrito 13D07 Chone-Flavio Alfaro dentro de la provincia de Manabí y regenta a sus 387 instituciones del circuito 13D07 (Figura 1)

Figura 1

Mapa geográfico del Distrito 13D07, Chone-Flavio Alfaro

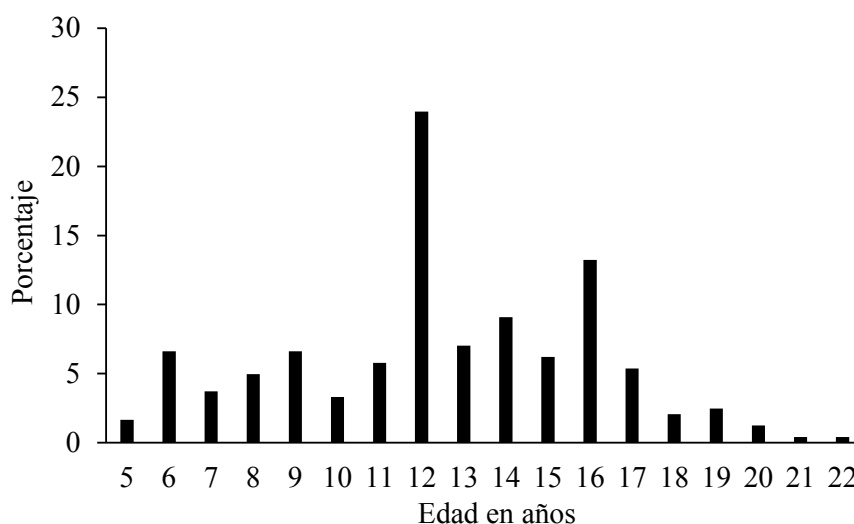


Nota: Adaptado de *Caracterización de las instituciones educativas-distrito 13D07 en relación a la implementación del plan institucional de continuidad educativa, Manabí, período 2020-2021*(p.53), por Andrade y Molina-Álvarez (2022).

Participantes

El total de estudiantes matriculados para el período 2022/2023 fue de 252 estudiantes. Un 37.2% de las edades se comparten entre 12 y 16 años. Los rangos de edades fluctuaron entre 5 a 22 años. En la Figura 2 se representa la distribución de edad por porcentaje.

Figura 2
Distribución en porcentaje de edades del total de estudiantes de la Unidad Educativa "Mercedes Aveiga de Zambrano"



La base datos provienen de las estadísticas que se lleva dentro de la administración de la Unidad Educativa "Mercedes Aveiga de Zambrano", donde se lleva información sobre ciclo, bachillerato, grado, número de alumnos, involucramiento académico de los representantes, deserción, disciplinas troncales, Información socioeconómica de la familia para el periodo 2022/2023. Para este variable se empleó la metodología propuesta por Shi y Shen (2007) y consiste en determinar la educación de los padres o representantes, la ocupación de los padres (o apoderado) y los ingresos mensuales de la familia, declarados por los apoderados. Como primer paso, los padres indicaron el nivel de educación: desde educación elemental no terminada 1, hasta 9 corresponde a educación superior terminada. Se preguntó la ocupación de los padres según las actividades que ellos desempeñan.

Para medir el involucramiento de los representantes en la EGB, se encuestó a los estudiantes al final del año 2022 basado en cuatro puntos de comunicación padres-hijos en correspondencia a la escuela/colegio. Se hicieron las siguientes preguntas a los estudiantes. De la siguiente forma: mis padres o representante (padres, madre, abuelo, abuela, tía) conversan conmigo sobre: a) participación del representante en actividades y eventos escolares, (b) interés del representante en asuntos relacionados con lo que estoy estudiando en la escuela, (c) influencia del representante en la selección de cursos extracurriculares en la escuela, (d) Su representante participa en la planificación de programas escolares, e) su representante ayudan en las consultas o tareas sobre matemáticas. Los estudiantes respondieron a las preguntas formuladas utilizando la escala de Likert de 3 puntos que oscilaba entre 1 (nunca) y 3 (muy a menudo) para indicar el grado de satisfacción de los alumnos.

La información del rendimiento académico proviene del promedio de las notas alcanzadas en las pruebas parciales y finales de las asignaturas troncales en la enseñanza primaria y secundaria, de donde se extrajo las notas de matemáticas. Información que reposa en el rectorado de la Unidad Educativa "Mercedes Aveiga de Zambrano".

Análisis de datos

El análisis estadístico fue procesado con el programa SPSS 20.0, en primer lugar, se analizaron las estadísticas descriptivas y mediante el procedimiento de análisis factoriales se obtuvo la matriz de correlación entre las variables. Mediante el Software SPSS se realizó el análisis de tablas de contingencia, resumen la relación entre varias variables categóricas. Es un tipo especial de tabla de distribución de frecuencias, en la que se muestran dos variables simultáneamente y a través de la prueba de Chi-cuadrado se establecieron diferencias estadísticas (Cañadas-López, 2005; Bortz & Schuster, 2011). Igualmente, se empleó el análisis de correlación de Pearson, la cual es una estadística descriptiva. Describiendo la fuerza y la dirección de la relación lineal entre dos variables cuantitativas (Cañadas-López, 2005; Bortz & Schuster, 2011).

Resultados

Rol de los miembros de la familia en la EGB

En la Tabla 1 se presenta el análisis de contingencia mediante la prueba de Chi-cuadrado entre las variables analizadas, con la finalidad de determinar el rol del EGB. Se puede establecer alta significancia estadística para padres, madre, abuelo en la EGB. Los padres, es decir padre y madre estuvieron vinculados con la EGB de la élite confortable rural. Mientras el ESE medio alto rural se relacionó con el rol de la madre en la EGB, al igual que el ESE modesto rural. El ESE pobre se caracterizó por un grupo diverso de actores que representan a los estudiantes de la EGB.

Tabla 1

Análisis de contingencia para las variables analizadas de ESE en relación con apoderados e involucramiento en la Unidad Educativa “Mercedes Aveiga de Zambrano”

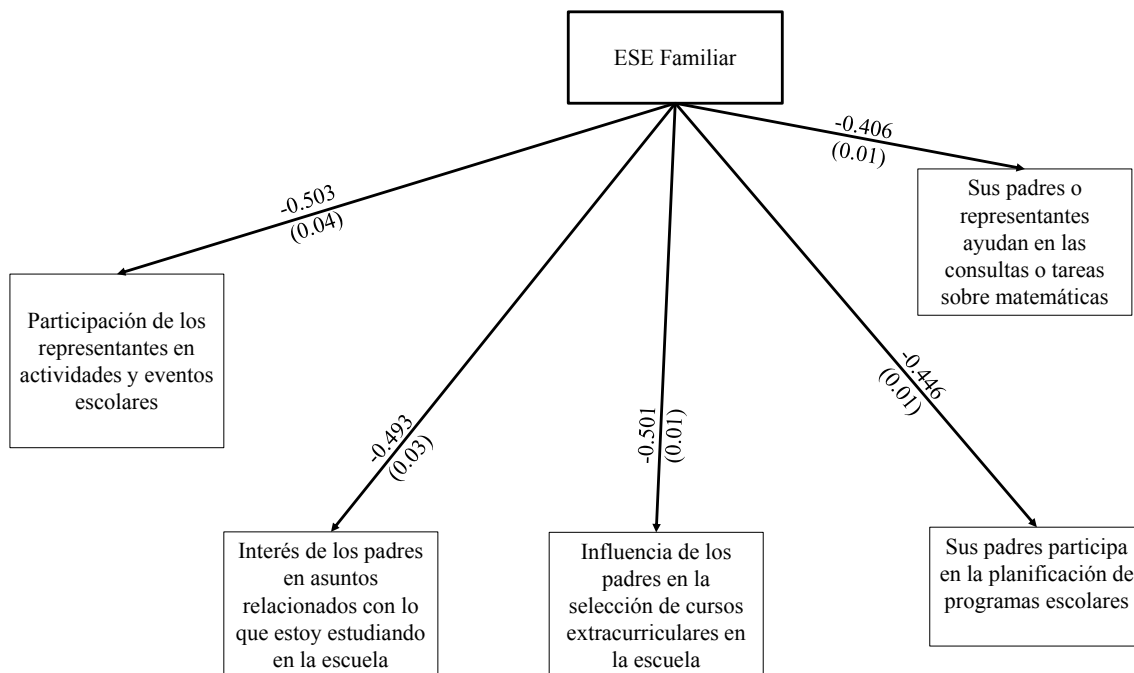
Variables	Valor de Chi-Cuadrado significancia	Elite Confortable Rural		Medio Alto Rural		Modesto Rural		Pobre				
		0	1	0	1	0	1	0	1			
Padres	0.707 P<0.0001	0	10	68	0	78	0	97	0			
Madre	0.321 P<0.0001	9	1	16	52	6	72	1	96			
Tía	0.152 P = 0.118	10	0	67	1	73	5	87	10			
Abuelo	0.118 P = 0.118	10	0	65	3	76	2	89	8			
Abuela	0.605 P<0.0001	9	1	66	2	72	6	76	21			
	Coefficiente Contingencia	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
actividades y eventos escolares	P<0.0001	0	0	10	5	54	9	11	67	0	97	0
Asuntos relacionados con lo que estoy estudiando en la escuela	0.750 P<0.0001	0	2	8	0	68	0	0	60	18	97	0
Selección de cursos extracurriculares en la escuela	0.720 P<0.0001	0	3	7	0	53	16	6	72	0	88	9
Planificación de programas escolares	0.791 P<0.0001	0	1	9	4	64	0	11	67	0	97	0
Los padres o representantes ayudan en las consultas o tareas sobre matemáticas	0.796 P<0.0001	0	0	10	9	59	0	73	5	0	97	0

Implicación académica de los padres en la EGB

En la Figura 1 se muestra la relación entre el ESE de la familia con el rol mediador de la educación mediante la correlación de Spearman. Así, el ESE de la familia se relacionó negativamente y fue altamente significativa con la participación en actividades y eventos de la UE. Es decir, a mayor ESE mayor involucramiento de los padres.

Figura 1

Correlación de Pearson entre ESE Familiar y el involucramiento la materia de matemáticas en la Unidad Educativa "Mercedes Aveiga de Zambrano". Entre paréntesis se presenta la significancia estadística y sin paréntesis representa la pendiente de la relación.



El ESE familiar se vinculó inversamente proporcional y estadísticamente significativa con los asuntos relacionados con lo que estoy estudiando en la UE. A menor ESE familiar menor implicación con esta variable. La selección de cursos extracurricular en la UE se registró negativamente correlacionado y altamente significativo con el ESE familiar. A menor ESE familiar menor selección de cursos. Finalmente, a mayor ESE Familiar mayor vinculación con la ayuda en consultas o tareas sobre matemáticas. Esta proporción inversamente proporcional fue altamente significativa estadísticamente.

Discusión

Representantes de los estudiantes en la UE Mercedes Aveiga de Zambrano

Rol de los Padres en la EGB

El ESE, elite comfortable rural fueron mayormente representados por los dos padres. Este estudio pretende explorar los mecanismos que subyacen a la relación entre el nivel ESE familiar y el rendimiento académico de sus hijos. Dentro de este contexto, los padres juegan un rol preponderante y enorme papel en la educación de los estudiantes en la EGB. De tal manera que, hay muchos principios de reforma educativa que fundamenta la idea de que, el involucramiento de los padres es un elemento esencial en el rendimiento académico, especialmente de matemáticas de los estudiantes (Jeynes, 2012).

La participación de los padres, de acuerdo con Miskisic (2015) puede definirse en términos generales como la forma en que los padres apoyan la educación de sus hijos de palabra y obra. Los padres pueden participar en el entorno escolar o en casa. Entre los aspectos destacados de involucramiento de los padres en el hogar se incluyen el debate sobre las actividades escolares, las aspiraciones y expectativas de los padres, el control de los deberes, el estilo de crianza, las funciones en casa y la supervisión. A nivel de EGB, los aspectos más destacados del involucramiento de los padres incluyen el contacto con el personal de la escuela, asistir a reuniones de padres, organizaciones de profesores y voluntariado en la escuela (Shute et al., 2011). En un estudio conducido con estudiantes provenientes de 41 países Chiu y Xihua (2008) concluyeron que los alumnos de familias constituidos por padre y madre superaron largamente a todos los demás tipos de familias. Los alumnos de familias biparentales obtuvieron una media de seis puntos más en matemáticas que los de familias monoparentales.

Una buena cooperación entre las escuelas, los hogares y las comunidades puede conducir a logros académicos para los estudiantes. También se han demostrado que los alumnos que obtienen buenos resultados cuentan con un fuerte apoyo académico por parte de sus padres implicados (Sheldon, 2009).

Además, la investigación sobre escuelas eficaces, aquellas en las que los alumnos aprenden y rinden, han demostrado sistemáticamente que estas escuelas, a pesar de funcionar a menudo en barrios de bajo nivel social y económico tienen relaciones fuertes y positivas entre la escuela y el hogar (Sanders & Sheldon, 2009; Sheldon, 2009). Y lo que es más importante, estas escuelas eficaces con un clima escolar positivo clima escolar positivo, han hecho un verdadero esfuerzo por llegar a las familias de sus alumnos para lograr una buena cooperación. Sanders y Sheldon (2009) sostienen que los centros escolares tienen éxito cuando existe una relación fuerte y positiva entre los alumnos, los padres, los profesores y la comunidad. Todos los alumnos tienen más probabilidades de tener éxito académico si su entorno familiar les apoya (Henderson & Berla, 1994; Sanders & Sheldon, 2009).

Madres en la EGB

Las madres como representantes de los estudiantes de la UE Mercedes Aveiga de Zambrano juegan un rol preponderante en el ESE familiar medio alto rural, modesto rural y pobre. Hampden (2009) proporcionó pruebas sólidas que indican que los niños y jóvenes que residen en familias monoparentales y en particular, los que residen en hogares monoparentales rurales se encuentran en una situación de desventaja educativa. Se han ofrecido y probado empíricamente diversas explicaciones con el fin de determinar por qué los niños y jóvenes de familias biparentales superan a los niños de hogares monoparentales. La privación económica y la participación de los padres son dos factores que explican el por qué los niños que residen en hogares monoparentales obtienen peores resultados educativos que los niños de familias monoparentales.

Beller y Chung (1992) descubrieron que vivir en un hogar monoparental tenía un efecto negativo en los resultados educativos de los jóvenes adultos de entre 16 y 20 años. En un estudio realizado en Países Bajos, Bosman y Louwes (1988) descubrieron que los alumnos de secundaria de familias monoparentales tenían una inteligencia inferior a la de sus compañeros, especialmente en el área de las matemáticas. Un estudio realizado en Suiza comparó la trayectoria educativa y profesionales de niños de familias monoparentales-biparentales

y son diferentes sobre todo en su habilidad matemática y por ende en su incorporación a la universidad (Oggenfuss, 1984).

Abuelas en la EGB

La representación de las abuelas de sus nietos es de importancia en el ESE familiar pobre. La educación de niños y jóvenes influye en los beneficios futuros de una sociedad, al aumentar el capital humano, que es fundamental para el desarrollo económico y la mejora de las perspectivas de vida de los estudiantes (Becker, 1962). El rol de las abuelas en la educación de sus nietos ha recibido relativamente poca atención en los procesos educativos (Schrijner & Smits, 2018). Parker y Short (2009) demostraron en Lesotho que vivir con una abuela es beneficioso en el rendimiento de los niños en la educación. Mientras que, en China, Zeng y Xie (2014) demostraron que el nivel educativo de los abuelos residentes es positivo para la participación de los niños en la educación. Kreidl y Hubatková (2014) constataron que se reducía la puntuación en pruebas de lectura en relación con tamaño de la familia en los hogares con un abuelo co-residente, especialmente en los niveles más bajos de desarrollo económico (Tamasane & Head, 2010).

En circunstancias poco favorables, se suele considerar que la co-residencia de una abuela es beneficiosa para los nietos. Las pruebas empíricas no apoyan inequívocamente y sugieren que la importancia de la abuela depende de las circunstancias familiares (Schrijner & Smits, 2018). Sin embargo, también hay estudiosos que encontraron efectos negativos o nulos de las abuelas sobre el bienestar de sus nietos (Borgerhoff, 2007). Desde una perspectiva biológica, las abuelas pueden estar predispuestas a invertir en sus nietos. Esta idea está respaldada por la teoría evolutiva (Hardy, 2009), donde la regla de aptitud inclusiva de Hamilton (1964) desempeña un papel central. Según esta regla, los individuos pueden mejorar su aptitud inclusiva reproduciéndose y/o ayudando a reproducirse a otros parientes con los que comparten en parte los mismos genes.

La hipótesis sostenida por Borgerhoff (2007) y Sear y Mace (2008) predice que el comportamiento altruista de los miembros de la familia puede reducirse cuando los recursos locales son escasos. Strassmann y Garrard (2011) señaló que las abuelas

ancianas se convierten en consumidoras netas. Por lo tanto, se convierten en competidoras de recursos con sus nietos en un entorno de escasez de recursos.

Abuelos en la EGB

Varios estudios han indicado que la co-residencia de los abuelos beneficia el aprendizaje de los nietos (Sadruddin et al., 2019). Utilizando datos provenientes de Taiwán, Pong y Chen (2010) encontraron que la co-residencia a largo plazo con los abuelos se asocia con puntuaciones más altas en las pruebas cognitivas de los adolescentes jóvenes; una transición reciente a la co-residencia no confiere tal ventaja. Por el contrario, los datos de la China rural sugieren que vivir con abuelos de bajo nivel de escolarización en comparación con la población general no afecta a los logros educativos de los nietos, pero vivir con abuelos relativamente bien escolarizados se asocia significativamente con una menor probabilidad de abandono escolar (Zeng & Xie, 2014). En Brasil, los nietos que vivían con abuelos tenían mejores resultados en alfabetización (Ponczek, 2011). Sin embargo, hay excepciones a este patrón de asociaciones positivas entre la co-residencia de los abuelos y la cognición infantil, incluido un estudio de Perú: Los datos transversales revelaron que los niños de 6 a 14 años que vivían con abuelos tenían menos gastos escolares que los que no vivían con abuelos, controlando una serie de variables demográficas y socioeconómicas (Rentería et al., 2007). Otras pruebas proceden de países de la OCDE, donde los jóvenes de 15 años sin abuelos residentes tenían mejores resultados en ciencias que los jóvenes de 15 años con abuelos en el hogar (Chiu, 2007).

Involucramiento de los tíos

Los tíos pueden ser mentores importantes en una variedad de asuntos, incluidos los relacionados con la educación (Milardo, 2009). Además de aconsejar directamente a sus sobrinos, los tíos pueden influir en sus sobrinos actuando como modelos de conducta o como de referencia en la parte educativa. Es probable que, en las sociedades occidentales modernas, los tíos tiendan a proporcionar consejos a sus sobrinos en lugar de hacer inversiones monetarias directas (Prix & Pfeffer, 2017). En general, la educación de los tíos estaba más estrechamente relacionada

con la con la educación de sus sobrinos, especialmente en el área matemática que con sus ingresos en Finlandia (Erola et al., 2018).

Involucramiento de los representantes en la EGB y su relación con los resultados en matemáticas

Participación en actividades y eventos escolares

De acuerdo con Bellibas y Gumus (2013) sostiene que el éxito escolar de los niños y adolescente estuvo estrechamente relacionado con las características de sus padres, como su nivel de nivel de estudios y su ESE. El tiempo y la atención que los padres que los padres dedican a la educación de sus hijos es uno de los atributos parentales que pueden influir en el rendimiento educativo de los hijos. La implicación de los padres en la escolarización de sus hijos está estrechamente relacionada con resultados educativos, como las capacidades cognitivas, la asistencia a clase y los comportamientos positivos de los niños y adolescente (Cetin & Taskin, 2016).

La relación inversamente proporcional encontrada en la presente investigación puede ser comparada con los resultados obtenidos por Lareau (1987) quien sostuvo que el ESE de los padres es uno de los factores más importantes de la participación de los padres en la educación. Tras su estudio, muchos otros han demostrado que las pautas de participación de los padres, tanto en calidad como en cantidad varía en las distintas comunidades que difieren por sus características socioeconómicas, culturales y sociales (Bapat et al., 2017; Goren & Yemini, 2017).

Interés de los padres en los asuntos relacionados con lo que estoy estudiando en la escuela

Básicamente, la falta de implicación de los padres en el bienestar de sus hijos contribuye enormemente al bajo rendimiento de los alumnos (Kwarteng et al., 2022). Hay un proverbio que dice "puedes llevar un caballo al río, pero no puedes obligarlo a beber". Pero con una orientación adecuada se puede cambiar la mentalidad de los alumnos. De tal manera que la implicación de los padres en la escolarización de sus hijos también predice el rendimiento (Mphale & Mhlauli, 2014). Las

diferencias en el refuerzo psicosocial y emocional de la familia pueden ser un indicador de un rendimiento académico alto o bajo del rendimiento académico de los alumnos, teniendo en cuenta el efecto interviniente del ESE alto-bajo y la estabilidad emocional de los alumnos, que es un requisito previo para el rendimiento académico (Clinton & Hattie, 2013).

La implicación de los padres en la educación de los hijos es crucial. La situación socioeconómica de las familias monoparentales y la dinámica del hogar, en constante cambio, influyen en el aprendizaje de los alumnos y si existe una relación entre los hogares monoparentales y la implicación de los padres en el aprendizaje (Cabus & Ariès, 2017).

Influencia de los padres en la selección de cursos extracurriculares en la escuela

La participación de los padres en la escuela y colegio ya sea reuniéndose con los profesores o ayudando a sus hijos con los deberes, beneficia a los alumnos y está relacionado con ESE (Hill & Tyson, 2009). Iguales resultados fueron obtenidos en esta investigación. Igualmente, los padres de los alumnos con dificultades fueron los que tienen más probabilidades de asistir a reuniones con los profesores, participar como voluntarios en actividades extraescolares y ayudar a los niños con los deberes. Por ello, en muchos países, los padres desfavorecidos socioeconómicamente y los padres de niños varones tienen más probabilidades de participar en actividades relacionadas con la escuela (Borgonovi & Montt, 2012).

Sus padres participan en la planificación de programas escolares

Hornby y Lafaele (2011) presentaron un modelo desarrollado para ayudar a aclarar y elaborar el amplio espectro de barreras a la participación de los padres. Dividen las barreras en cuatro áreas: individual del padre, la familia, del niño padre-profesor y social. Los factores individuales de los padres y la familia se centran en las creencias de los padres sobre la participación de los padres, la percepción de las invitaciones para la participación de los padres, los contextos de vida actuales y la clase, el origen étnico y la edad de los padres. De tal manera que los padres

con mayores ingresos se involucran en la planificación de sus hijos en las EGB. Esto corrobora los resultados obtenidos en esta investigación.

No obstante, Ludicke y Kortman (2012) examinaron la relación entre padres y profesores en el caso de niños y jóvenes con dificultades de aprendizaje. Descubrieron que a menudo había tensiones en la asociación entre el hogar y la escuela, y desacuerdos o diferencias en las percepciones sobre las soluciones para superar las barreras de aprendizaje y la comunicación y no coinciden en la planificación de los estudiantes. Hill y Wang (2015) examinaron otro factor específico, las prácticas de crianza de los padres. En un estudio longitudinal examinaron cómo "las prácticas relacionadas con los aspectos emocionales (supervisión y calidez) y cognitivo (apoyo a la autonomía y calidez) compromiso" afectan al éxito, las aspiraciones de esos niños y jóvenes en los años siguientes.

Padres o representantes ayudan en las consultas o tareas sobre matemáticas

Existió una relación inversamente proporcional entre ESE familiar y ayuda en tareas o consultas sobre matemáticas. Iguales resultados fueron encontrados por Magwa y Muari (2017) quienes demostraron el involucramiento parental conducen a un mejor rendimiento académico. Sheldon y Epstein (2005) realizaron un estudio para determinar si existía una correlación entre el involucramiento de los padres y el rendimiento de los estudiantes en las pruebas de Matemáticas en 18 escuelas de Ohio, Maryland, Wisconsin, Minnesota, Michigan, Kansas y California. Resultado que las actividades de aprendizaje en casa se relacionaban sistemáticamente con la mejora en las pruebas de rendimiento de Matemáticas. Los estudiantes hacían los deberes de Matemáticas con sus padres en casa sacaban mejores calificaciones en Matemáticas (Bartel, 2010).

La matemática es una materia abstracta, pero significativa para el desarrollo científico y tecnológico de cualquier sociedad (Kiwauka et al., 2015). De acuerdo con Wamala, et al. (2013) existe un consenso entre los investigadores sobre el rol de los padres que pueden ejercer una influencia positiva en el rendimiento matemático de sus hijos. Según Jeynes (2002) enfatizó que

la situación socioeconómica de un niño y joven suelen estar determinada por la ocupación de sus padres, su nivel de ingresos y el entorno que rodea a la familia. Se entiende que un ESE bajo afecta de forma negativa y deprimente al rendimiento académico de los alumnos debido al elevado estrés, tensiones adicionales en casa. Ramey y Ramey (1998), observan que, en los países del tercer mundo, las familias con un ESE más bajo a menudo carecen del apoyo financiero, social y educativo que caracteriza a las familias de ESE alto y no dan apoyo en las tareas sobre todo de matemáticas en sus casas (Guzmán et al., 2021).

Conclusiones

La hipótesis nula, de que no existe una relación entre el ESE familiar y el involucramiento del representante en la EGB, no influye en el rendimiento en matemáticas fue rechazada. Existió una relación inversamente proporcional entre el ESE familiar y el involucramiento de los representantes en la EGB, redundando en los resultados matemáticas de los estudiantes de la UE Mercedes Aveiga de Zambrano. Matemática es una disciplina troncal en la enseñanza primaria/secundaria en el mundo y esto implica que una sólida formación en matemáticas es fundamental para el desarrollo de la nación. La ruralidad se asocia con eventos y acontecimientos que se desarrollan en áreas dedicadas a las tareas agropecuarias. Dentro de esta homogeneización de la ruralidad del discurso político, podemos concluir que existen diversos ESE entre las familias rurales que inciden en el rendimiento escolar y colegial de los estudiantes en matemáticas. Situaciones que a la larga inciden en la marginalidad de los más pobres de los pobres. Por otro lado, una de las limitantes de este estudio es que se confina a una UE en la provincia de Manabí. De tal manera que es de suma importancia realizar estudios de similares características a la presente investigación en otros cantones, observando las diferencias entre lo urbano y rural. Debido a que encontramos que, la participación de la familia en la escuela y colegio se asociaban con mejoras en el rendimiento en matemáticas. Discutimos las implicaciones de nuestros resultados para los responsables políticos, los investigadores y los profesionales en el campo de la educación.

Referencias bibliográficas

Adimora, D. E., Nwokenna, E. N., Omeje, J. C., & Eze, U. N. (2015). Influence of socio-economic status and classroom climate on mathematics anxiety of primary school pupils. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 205, 693-701. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.09.109>

Andrade-Cedeño, L. S., & Molina-Álvarez, B. E. (2022). *Caracterización de las instituciones educativas-distrito 13D07 en relación a la implementación del plan institucional de continuidad educativa, Manabí, período 2020-2021* (Master's thesis, Calceta: ESPAM MFL). <https://repositorio.espam.edu.ec/handle/42000/1913>

Avants, B. B., Hackman, D. A., Betancourt, L. M., Lawson, G. M., Hurt, H., & Farah, M. J. (2015). Relation of childhood home environment to cortical thickness in late adolescence: specificity of experience and timing. *PLoS One*, 10(10), e0138217. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0138217>

Bapat, R., van Geel, M., & Vedder, P. (2017). Socio-economic status, time spending, and sleep duration in Indian children and adolescents. *Journal of Child and Family Studies*, 26, 80-87. <https://doi.org/10.1007/s10826-016-0557-8>

Bartel, V. B. (2010) Home and school Factors Impacting Parental Involvement in a Title I Elementary School. *Journal of Research in Childhood Education*. 24:209-228. <https://doi.org/10.3200/JOER.98.4.196-207>

Becker, G. S. (1962). Investment in human capital: A theoretical analysis. *Journal of Political Economy*, 70(5, Part 2), 9-49.

Beller, A. H., & Chung, S. S. (1992). Family structure and educational attainment of children: Effects of remarriage. *Journal of Population Economics*, 5(1), 39-59. <https://doi.org/10.1007/BF00160328>

Bellibas, M. S., & Gumus, S. (2013). The impact of socio-economic status on parental involvement in Turkish primary schools: Perspective of teachers. *International Journal of*

Progressive Education, 9(3), 178-193. <https://dergipark.org.tr/en/pub/ijpe/issue/26322/277390>

Borgerhoff-Mulder, M. (2007). Hamilton's rule and kin competition: the Kipsigis case. *Evolution and Human Behavior*, 28(5), 299-312. <https://doi.org/10.1016/j.evolhumbehav.2007.05.009>

Borgonovi, F. & Montt, G. (2012), "Parental Involvement in Selected PISA Countries and Economies", *OECD Education Working Papers*, No. 73, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/5k990rk0jsjj-en>

Bortz, J., & Schuster, C. (2011). *Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler: Limitierte Sonderausgabe*. Springer-Verlag. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=UhYjBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=Statistik+f%C3%BCr+Human-und+Sozialwissenschaftler:+Limitierte+Sonderausgabe.+&ots=4nZEkDKAuY&sig=Wbl2Df4G_uWOIYHTXU32wz0O94Q#v=onepage&q=Statistik%20f%C3%BCr%20Human-und%20Sozialwissenschaftler%3A%20Limitierte%20Sonderausgabe.&f=false

Bosman, R., & Louwes, W. (1988). School careers of children from one-parent and 2-parent families-an empirical inquiry into the effects of belonging to a one-parent family on the educational-attainment of children. *Netherlands Journal of Social Sciences*, 24(2), 117-131.

Cabus, S. J., & Ariës, R. J. (2017). What do parents teach their children? The effects of parental involvement on student performance in Dutch compulsory education. *Educational Review*, 69(3), 285-302. <https://doi.org/10.1080/00131911.2016.1208148>

Cañadas-López, Á. (2005). *Providing information about natural resources as a base to support the decentralization of the forest sector in Canton Loreto-Ecuador*. Göttingen, Germany: Forschungszentrum Waldökosysteme.

Cetin, S. K., & Taskin, P. (2016). Parent involvement in education in terms of their socio-economic status. *Eurasian*

Journal of Educational Research, 16(66), 105-122. <http://dx.doi.org/10.14689/ejer.2016.66.6>

Clinton, J., & Hattie, J. (2013). New Zealand students' perceptions of parental involvement in learning and schooling. *Asia Pacific Journal of Education*, 33(3), 324-337. <https://doi.org/10.1080/02188791.2013.786679>

Cheng, H., & Furnham, A. (2012). Childhood cognitive ability, education, and personality traits predict attainment in adult occupational prestige over 17 years. *Journal of Vocational Behavior*, 81(2), 218-226. <https://doi.org/10.1016/j.jvb.2012.07.005>

Chiu, M. M., & Xihua, Z. (2008). Family and motivation effects on mathematics achievement: Analyses of students in 41 countries. *Learning and Instruction*, 18(4), 321-336. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2007.06.003>

Chiu, M. M. (2007). Families, economies, cultures, and science achievement in 41 countries: country-, school-, and student-level analyses. *Journal of Family Psychology*, 21(3), 510. <https://doi.org/10.1037/0893-3200.21.3.510>

Dumay, X., & Dupriez, V. (2008). Does the school composition effect matter? Evidence from Belgian data. *British Journal of Educational Studies*, 56(4), 440-477. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8527.2008.00418.x>

Erola, J., Kilpi-Jakonen, E., Prix, I., & Lehti, H. (2018). Resource compensation from the extended family: Grandparents, aunts, and uncles in Finland and the United States. *European Sociological Review*, 34(4), 348-364. <https://doi.org/10.1093/esr/jcy021>

Goren, H., & Yemini, M. (2017). The global citizenship education gap: Teacher perceptions of the relationship between global citizenship education and students' socio-economic status. *Teaching and Teacher Education*, 67, 9-22. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2017.05.009>

Guzmán, B., Rodríguez, C., & Ferreira, R. A. (2021). Longitudinal performance in basic numerical skills mediates the

relationship between socio-economic status and mathematics anxiety: Evidence from Chile. *Frontiers in Psychology*, 11, 3983. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.611395>

Hampden-Thompson, G. (2009). Are two better than one? A comparative study of achievement gaps and family structure. *Compare*, 39(4), 517-534. <https://doi.org/10.1080/03057920802366372>

Henderson, A. T., & Berla, N. (1994). *A new generation of evidence: The family is critical to student achievement*. National Committee for Citizens in Education.

Henriques, C. O., Chavez, J. M., Gouveia, M. C., & Marcenaro-Gutierrez, O. D. (2022). Efficiency of secondary schools in Ecuador: A value-based DEA approach. *Socio-Economic Planning Sciences*, 82, 101226. <https://doi.org/10.1016/j.seps.2022.101226>

Hill, N. E., & Tyson, D. F. (2009). Parental involvement in middle school: a meta-analytic assessment of the strategies that promote achievement. *Developmental Psychology*, 45(3), 740. <https://doi.org/10.1037/a0015362>

Hill, N. E., & Wang, M. T. (2015). From middle school to college: developing aspirations, promoting engagement, and indirect pathways from parenting to post high school enrollment. *Developmental Psychology*, 51(2), 224. <https://doi.org/10.1037/a0038367>

Hardy, C. W. M. (2009). *Bourdieu and the art of education: a socio-theoretical investigation of education, change and art* (Doctoral dissertation, University of Winchester).

Hornby, G., & Lafaele, R. (2011). Barriers to parental involvement in education: An explanatory model. *Educational Review*, 63(1), 37-52. <https://doi.org/10.1080/00131911.2010.488049>

IBM Corp. (2022). *IBM SPSS Statistics for Windows (Version 20.0)*. [Computer software]. IBM Corp.

Igbokwe, D. I. (2003). An assessment of the foundation for a sustainable scientific and technological development in Nigeria. *Journal of Issues on Mathematics*, 6(1), 18-30.

Jeynes, W. H. (2002). Examining the effects of parental absence on the academic achievement of adolescents: The challenge of controlling for family income. *Journal of Family and Economic Issues*, 23, 189-210. <https://doi.org/10.1023/A:1015790701554>

Jeynes, W. H. (2012) A meta-analysis of the efficacy of different types of parental Involvement programs for the urban students. *Urban Education*, 47(4), 706-742. <https://doi.org/10.1177/004285912445643>

Kim, S. W., Cho, H., & Kim, L. Y. (2019). Socioeconomic status and academic outcomes in developing countries: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 89(6), 875-916. <https://doi.org/10.3102/0034654319877155>

Kiwanuka, H. N., Van Damme, J., Van Den Noortgate, W., Anumendem, D. K., & Namusisi, S. (2015). Factors affecting Mathematics achievement of first-year secondary school students in Central Uganda. *South African Journal of Education*, 35(3). <https://doi.org/10.15700/saje.v35n3a1106>

Kreidl, M., & Hubatkova, B. (2014). Does coresidence with grandparents reduce the negative association between sibship size and reading test scores? Evidence from 40 countries. *Research in Social Stratification and Mobility*, 38, 1-17. <https://doi.org/10.1016/j.rssm.2014.04.001>

Kwarteng, P., Asiamah, F., Twumasi, A. O., Nkansah, J. O., Issaka, J., & Afetorgbor, S. K. (2022). Parental involvement in the academic performance of students in Ghana: socio-economic status. *Open Journal of Educational Research*, 114-125. <https://doi.org/10.31586/ojer.2022.305>

Lareau, A. (1987). Social class differences in family-school relationships: The importance of cultural capital. *Sociology of Education*, 73-85. <https://doi.org/10.2307/2112583>

Liu, J., Peng, P., & Luo, L. (2020). The relation between family socioeconomic status and academic achievement in China: A meta-analysis. *Educational Psychology Review*, 32, 49-76. <https://doi.org/10.1007/s10648-019-09494-0>

Ludicke, P., & Kortman, W. (2012). Tensions in home–school partnerships: The different perspectives of teachers and parents of students with learning barriers. *Australasian Journal of Special Education*, 36(2), 155-171. <https://doi.org/10.1017/jse.2012.13>

Mahuteau, S., & Mavromaras, K. (2014). An analysis of the impact of socio-economic disadvantage and school quality on the probability of school dropout. *Education Economics*, 22(4), 389-411. <https://doi.org/10.1080/09645292.2014.918586>

Marks, G. (2014). Reaching Year 12 in Victoria, Australia: student and school influences. *Educational Research and Evaluation*, 20(5), 333-347. <https://doi.org/10.1080/13803611.2014.964262>

Magwa, S., & Mugari, S. (2017). Factors affecting parental involvement in the schooling of children. *International Journal of Academic Research and Reflection*, 5(1), 74-81.

Milardo, R. M. (2009). *The forgotten kin: Aunts and uncles*. Cambridge University Press.

Miskic, M. (2015). Parent Involvement: Theory, Practice and Head start: The role of social capital. Available from World Wide Web: http://ciep.hunter.cuny.edu/wp-content/uploads/2014/03/Parent-involvement_FINAL.pdf.

Mphale, L. M., & Mhlauli, M. B. (2014). An Investigation on students' academic performance for junior secondary schools in Botswana. *European Journal of Educational Research*, 3(3), 111-127. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.3.3.111>

Oggenfuss, F. (1984). Jugendliche aus scheidungsfamilien. *Familiendynamik*, 9(1), 71-83.

Parker, E. M., & Short, S. E. (2009). Grandmother coresidence, maternal orphans, and school enrollment in sub-Saharan Africa. *Journal of Family Issues*, 30(6), 813-836. <https://doi.org/10.1177/0192513X09331921>

Pluck, G. (2021). Theory of mind ability and socioeconomic status, a study of street-connected children and adolescents in Ecuador. *Psych*, 3(2), 72-84. <https://doi.org/10.3390/psych3020008>

Pluck, G., Banda-Cruz, D. R., Andrade-Guimaraes, M. V., & Trueba, A. F. (2018). Socioeconomic deprivation and the development of neuropsychological functions: A study with "street children" in Ecuador. *Child Neuropsychology*, 24(4), 510-523. <https://doi.org/10.1080/09297049.2017.1294150>

Ponczek, V. (2011). Income and bargaining effects on education and health in Brazil. *Journal of Development Economics*, 94(2), 242-253. <https://doi.org/10.1016/j.jdeveco.2010.01.011>

Pong, S. L., & Chen, V. W. (2010). Co-resident grandparents and grandchildren's academic performance in Taiwan. *Journal of Comparative Family Studies*, 41(1), 111-129. <https://doi.org/10.3138/jcfs.41.1.111>

Prix, I., & Pfeffer, F. T. (2017). Does Donald need Uncle Scrooge? Extended family wealth and children's educational attainment in the United States. In *Social inequality across the generations* (pp.112-135). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781786432568.00013>

Ramey, S. L., & Ramey, C. T. (1998). Commentary: The transition to school: Opportunities and challenges for children, families, educators, and communities. *The Elementary School Journal*, 98(4), 293-295.

Rentería Pérez, E., Maldonado Turra, C., & Lanza Queiroz, B. (2007). Abuelos y nietos ¿una convivencia beneficiosa para los más jóvenes? El caso de Brasil y Perú. *Papeles de Población*, 13(52), 47-75.

Ryabov, I., & Van Hook, J. (2007). School segregation and academic achievement among Hispanic children. *Social Science Research*, 36(2), 767-788. <https://doi.org/10.1016/j.ssresearch.2006.04.002>

Sanders, M. G., & Sheldon, S. B. (2009). *Principals matter: A guide to school, family, and community partnerships*. Corwin Press.

Sear, R., & Mace, R. (2008). Who keeps children alive? A review of the effects of kin on child survival. *Evolution and Human Behavior*, 29(1), 1-18. <https://doi.org/10.1016/j.evolhumbehav.2007.10.001>

Sheldon, S. B. (2009). Improving student outcomes with school, family, and community partnerships: A research review. *JL Epstein et. al. School, family and community partnerships: Your handbook for action*, 40-56.

Sheldon, S. B., & Epstein, J. L. (2005). Involvement counts: Family and community partnerships and mathematics achievement. *The Journal of Educational Research*, 98(4), 196-207. <https://doi.org/10.3200/JOER.98.4.196-207>

Schrijner, S., & Smits, J. (2018). Grandmothers and children's schooling in Sub-Saharan Africa. *Human Nature*, 29(1), 65-89. <https://doi.org/10.1007/s12110-017-9306-y>

Strassmann, B. I., & Garrard, W. M. (2011). Alternatives to the grandmother hypothesis: A meta-analysis of the association between grandparental and grandchild survival in patrilineal populations. *Human Nature*, 22, 201-222. <https://doi.org/10.1007/s12110-011-9114-8>

Sadrudin, A. F., Ponguta, L. A., Zonderman, A. L., Wiley, K. S., Grimshaw, A., & Panter-Brick, C. (2019). How do grandparents influence child health and development? A systematic review. *Social Science & Medicine*, 239, 112476. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2019.112476>

Shi, B. G., & Shen, J. L. (2007). The relationships among family SES, intelligence, intrinsic motivation and creativity. *Psychological Development and Education*, 23(1), 30-34.

Shute, V. J., Hansen, E. G., Underwood, J. S., & Razzouk, R. (2011). A relationship between parental involvement and secondary school students' academic achievement. *Education Research International*, 2011, 1-10. <https://doi.org/10.1155/2011/915326>

Tamasane, T., & Head, J. (2010). The quality of material care provided by grandparents for their orphaned grandchildren in the context of HIV/AIDS and poverty: A study of Kopanong municipality, Free State. *SAHARA-J: Journal of Social Aspects of HIV/AIDS*, 7(2). <https://doi.org/10.1080/17290376.2010.972496>
0

Van Ewijk, R., & Slegers, P. (2010). The effect of peer socioeconomic status on student achievement: A meta-analysis. *Educational Research Review*, 5(2), 134-150. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2010.02.001>

Wamala, R., Saint Kizito, O., & Jjemba, E. (2013). Academic achievement of Ugandan sixth grade students: influence of parent's education levels. *Contemporary Issues in Education Research (CIER)*, 6(1), 133-142. <https://doi.org/10.19030/cier.v6i1.7612>

Xuan, X., Xue, Y., Zhang, C., Luo, Y., Jiang, W., Qi, M., & Wang, Y. (2019). Relationship among school socioeconomic status, teacher-student relationship, and middle school students' academic achievement in China: Using the multilevel mediation model. *PloS One*, 14(3), e0213783. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0213783>

Zeng, Z., & Xie, Y. (2014). The effects of grandparents on children's schooling: Evidence from rural China. *Demography*, 51(2), 599-617. <https://doi.org/10.1007/s13524-013-0275-4>



Estrategias de sensibilización que fomentan inclusión en la asignatura de Educación Física en las Unidades Educativas Públicas de la ciudad de Ibarra

Awareness strategies that promote inclusion in the subject of Physical Education in Public Schools at Ibarra City

Pablo Buitrón Jácome

pablo.buitron@centrocicei.edu.ec
Centro de Capacitación Internacional y Consultoría Educativa "Ibarra"
<https://orcid.org/0000-0001-7800-2311>

Oscar Vladimir Garrido Rocha

oscar.garrido@centrocicei.edu.ec
Centro de Capacitación Internacional y Consultoría Educativa "Ibarra"
<https://orcid.org/0000-0003-0874-2124>

Elmer Meneses-Salazar

eomeneses@utn.edu.ec
Universidad Técnica del Norte, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-3242-6247>

Jorge Elías Rivadeneira

jorge.rivadeneira@centrocicei.edu.ec
Centro de Capacitación Internacional y Consultoría Educativa "Ibarra"
<https://orcid.org/0000-0002-1179-7065>

Sandra Elizabeth Álvarez Ramos

sandra.alvarez@centrocicei.edu.ec
Centro de Capacitación Internacional y Consultoría Educativa "Ibarra"
<https://orcid.org/0000-0003-0501-1131>

Washington Suasti

Washington.suasti@educacion.gob.ec
Ministerio de Educación del Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-7512-2270>

Resumen

Este trabajo tuvo como propósito principal determinar las estrategias de sensibilización que fomenta inclusión por parte de los docentes de Educación Física de las Unidades Educativas Fiscales de la Ciudad de Ibarra. Para ello se usó un diseño no experimental, tipo de investigación descriptiva de campo debido a que no existió manipulación de variables, se aplicó un cuestionario que respondía a variables de sensibilización y currículo de Educación Física, en el cual los docentes eligieron las estrategias que usan en su quehacer educativo, la muestra fue no probabilística, por lo que el cuestionario se aplicó a todos los docentes de Educación Física de Unidades Educativas Fiscales de la Ciudad de Ibarra. El estudio concluyó que los docentes de Educación Física de las instituciones educativas Fiscales de la Ciudad de Ibarra usan estrategias de sensibilización, mismas que promueven el logro de competencias comunicacionales, digitales y socioemocionales en sus clases.

Palabras clave: inclusión educativa, estrategias de sensibilización, Educación Física, Educación Física inclusiva

Investigación/Research

Financiación / Fundings
Sin financiación

Correspondencia / Correspondence
pablo.buitron@centrocicei.edu.ec

Recibido / Received: 01/03/2023
Revisado / Revised: 18/04/2023
Aceptado / Accepted: 15/05/2023
Publicado / Published: 30/06/2023

Cita Recomendada:

Buitrón-Jácome, P., Rivadeneira, J.-E., Suasti Velasco, W. F., Garrido Rocha, O. V., Álvarez Ramos, S. E., & Meneses Salazar, E. (2023). Estrategias de sensibilización que fomentan inclusión en la asignatura de Educación Física en las Unidades Educativas Públicas de la ciudad de Ibarra. *Revista Ecos de la Academia*, 9(17), 35-54. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i17.746>

ISSN

Edición impresa: 1390-969X
Edición en línea: 2550-6889

Abstract

The main purpose of this work was to determine the awareness strategies that promote inclusion on the part of Physical Education teachers of Public Schools in the city of Ibarra. For this purpose, a non-experimental design was used, descriptive field research type because there was no manipulation of variables, a questionnaire was applied that responded to variables of awareness and curriculum of Physical Education, in which teachers chose the strategies they use in their educational work, the sample was non-probabilistic, so the questionnaire was applied to all Physical Education teachers of Public Schools at Ibarra. The study concluded that Physical Education teachers of these public institutions in Ibarra city use awareness strategies, which promote the achievement of communicational, digital and socioemotional competencies in their classes.

Keywords: educational inclusion; awareness strategies; Physical Education; Inclusive Physical Education

Introducción

La inclusión es un proceso que implica la participación de toda la comunidad educativa y tiene el propósito de transformar la respuesta de estudiantes, representantes legales, padres de familia ante la diversidad, por lo que la inclusión ha sido reducida a atender estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) sean estas asociadas o no a la discapacidad, sin considerar que en el aula existen características y necesidades individuales de otros estudiantes que no se encuentran "catalogados" en la normativa establecida en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

En consecuencia se han realizado publicaciones que lo argumentan, ya que la inclusión conlleva el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Hunt & Goetz, 2016; Scruggs et al., 2007), calidad educativa (Ministerio de Educación, 2017), cada uno de los elementos que conforman el ámbito educativo (Booth & Ainscow, 2018; Hernández, 2009; Jiménez, 2015; Ministerio de Educación, 2017, 2018), currículo nacional (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018, 2022), actitudes de los miembros (Avramidis & Norwich, 2010; de Boer et al.,

2010a, 2010b; Saloviita, 2018), estilos y ritmos de aprendizaje (Díaz Mosquera, 2012; García, 2018). Cada uno aporta al basto fundamento que existe sobre inclusión, considerando la aplicabilidad en los niveles de concreción curricular los principios de la educación inclusiva.

Los docentes presentan una falta de estrategias para atender la diversidad y consecuentemente favorecer la inclusión en el aula, esto se encuentra fundamentando en la falta de comprensión sobre inclusión educativa (Suárez González, 2019). Sin embargo, el direccionamiento e implementación de estas estrategias nacen en los niveles de concreción microcurricular, con la finalidad de promover una cultura inclusiva.

El aporte del Ministerio de Educación del Ecuador se evidencia con la emisión de la normativa o lineamientos a nivel macrocurricular y su implementación o adaptación de estos corresponde a las instituciones educativas, con la finalidad de incluir en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), puesto que uno de los enfoques en el que se basa su construcción es el Inclusivo, en consecuencia la implementación de estrategias corresponde desde la realización de un diagnóstico participativo, planificación, construcción, aplicación, seguimiento y evaluación del PEI en cada una de las dimensiones: Administrativa, Pedagógica, Convivencia, Participación Escolar y Cooperación y Seguridad Escolar (Ministerio de Educación, 2017), siendo el eje principal para la implementación de estrategias de sensibilización la Gestión Pedagógica, a pesar de la interrelación que cada dimensión tiene para fomentar la inclusión en la institución educativa.

Cada dimensión del PEI promueve elementos esenciales para promover la inclusión en la institución educativa, ya que al ser un eje transversal el enfoque inclusivo organiza la institución para la elaboración de Planes de Capacitación, Campañas de Concientización, Participación estudiantil, Alianzas interinstitucionales, Organización de Padres de Familia, Elaboración de material didáctico y el establecimiento de políticas y prácticas inclusivas.

Las estrategias de sensibilización no deben ser vistas de forma limitada como su aplicación meramente áulica, ya que

aplicadas de forma sistemática (desde el PEI) pueden crear conciencia, generar comprensión y promover actitudes positivas y propositivas hacia la inclusión, por lo que estas tienen un propósito fundamental que es el facilitar una comprensión profunda sobre la importancia de la inclusión en el contexto escolar y por ende promover actitudes y comportamientos inclusivos en los miembros de la comunidad educativa.

Las estrategias de sensibilización propias de los docentes de Educación Física tienen implicaciones culturales, políticas, curriculares y pedagógicas. Un claro ejemplo de esto sería la importancia de la actividad física en la postpandemia, puesto que es vital para concientizar a la comunidad educativa de los beneficios en salud mental y física que produce su práctica, siendo este una finalidad de la sensibilización desde la Educación Física, pero esta estrategia depende de aspectos mesocurriculares, es decir políticas institucionales, misma que puede ser aplicada a través de la dimensión administrativa.

Por otro lado, en la dimensión pedagógica las estrategias de sensibilización poseen una característica diferente al de la administrativa, puesto que el enfoque inclusivo debe aplicarse en el aula, por lo que, abordar la inclusión conlleva a que la institución implemente políticas y prácticas para fomentar una cultura inclusiva (Booth & Ainscow, 2018).

Para implementar estas dimensiones requiere comprensión por parte de los directivos y docentes sobre los fundamentos de la Educación Inclusiva, Necesidades Educativas Específicas (NEE) y cómo asociarlo con el currículo nacional vigente, puesto que el Currículo Nacional de Educación Física para EGB establece tres enfoques con los que se llevan a cabo actividades que promuevan la participación y cooperación de todos desde el ámbito social, emocional, cognitivo y motriz, estos son: Enfoque de la Construcción de la Corporeidad, Enfoque Lúdico en Educación Física y Enfoque Inclusivo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018).

El beneficio de aplicar estos enfoques se concentra en su flexibilidad en relación con el uso de metodologías que promuevan inclusión, al respecto es preponderante el conocimiento de cada uno de los enfoques y qué estrategias podría implementarse en

el aula con estudiantes o con otros miembros que son parte de la comunidad educativa de la institución.

La aplicación de estrategias de sensibilización forma parte del proceso de aprendizaje y debe incorporarse en el proceso de enseñanza, el cual se visualiza en cada uno de los elementos de la planificación microcurricular, tanto en actividades disciplinarias, interdisciplinarias, adaptaciones curriculares y complementarias.

Por otro lado, sensibilizar es la puerta inicial del proceso de aprendizaje tanto de los estudiantes como los demás miembros de la Comunidad Educativa, ya que este se vincula con el descubrimiento de conocimientos previos que ocurre en el ciclo de aprendizaje de David Kolb para alcanzar una segunda etapa que es la reflexión. Desde una arista pedagógica este proceso es vital para alcanzar aprendizajes significativos. Mientras que desde el punto de vista psicológico la relación que existe en estas etapas de aprendizaje son estimulantes psicosocialmente.

Las estrategias que los docentes apliquen son independientes, sin embargo Mauri et al. (2015) realizaron un trabajo muy interesante en el que clasificaron las estrategias de sensibilización que los docentes aplican para promover educación inclusiva mediante la realización de un Encuentro de Crecimiento en Granada España, proponen una organización de estas estrategias, mismas que son beneficiosas en el accionar pedagógico y didáctico. Este estudio determinó la existencia de las estrategias sensibilizadoras que se describen a continuación:

Estrategias Teórico-Expositivas

Estas implican que se plantee un tema estructurado para ser socializado considerando los diversos canales de aprendizaje al estudiantado (auditivo, visual y kinestésico). Esta estrategia posee funciones como promover un puente entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, así como estimular la motivación de los estudiantes a través de vincular sus aprendizajes previos y la aplicación del nuevo conocimiento.

La utilidad de estas estrategias radica en el aprendizaje de conceptos de situaciones de alta complejidad difíciles de entender desde la arista de un estudiante y que deben ser

representadas por el docente. Desde la perspectiva cognitiva permite que el estudiante desarrolle habilidades de atención, memoria, organización, predicción, análisis, síntesis, aplicación y evaluación.

La experiencia es conocimiento y la construcción de este puede darse mediante la exposición y representación de experiencias por parte de los estudiantes y del docente relacionadas con la inclusión y el currículo de Educación Física. Algunas estrategias consideradas en esta clasificación son: Clases magistrales, conferencias, lecciones expositivas, demostraciones y exposiciones audiovisuales.

Estrategias participativas

Se han abordado desde diversos puntos de vista, ya que tiene la finalidad de promover la participación activa y comprometida de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Básicamente es el planteamiento de una actividad dirigida por parte del docente, llevada a cabo por los estudiantes, contrario a la enseñanza tradicional, que tiene el propósito de aprovechar el máximo potencial cognitivo y afectivo de los estudiantes debido a la interacción que implica.

En la actualidad el Ministerio de Educación del Ecuador ha favorecido para que los docentes de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato logren las destrezas en sus estudiantes a través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) con un enfoque interdisciplinar, es decir, los estudiantes lograrán las destrezas mediante un proyecto que integre algunas asignaturas y que tengan relación con el ámbito humanista o científico, según la característica de las materias y el proyecto.

Esta metodología permite desarrollar habilidades cognitivas, y, además, sociales, puesto que el origen del proyecto es el interés de los estudiantes, manejando de esta manera el factor motivación, el cual regula principalmente la atención y memoria, procesos psicológicos esenciales durante el aprendizaje.

Existe una amplia gama de actividades de carácter participativo o activo, que son los portafolios, organizadores gráficos, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudios de caso,

aprendizaje cooperativo, discusiones y debates, aprendizaje basado en la tecnología, aprendizaje basado en tareas y el aprendizaje experiencial, sin embargo, todas ellas pueden ser integradas en el ABP.

Estrategias mediante el ejemplo

Se encuentran fundamentadas en la aplicación de la inteligencia emocional del docente en el aula y cómo esta incide en variables como la planificación microcurricular, evaluación, clima de aula (Herrera Hernández & Mendoza Ramos, 2018) incluido los estilos de enseñanza (Laudadío & Mazzitelli, 2019).

En lo que respecta a las habilidades emocionales que inciden en el aprendizaje de manera significativa se encuentra la empatía, esto proporciona acceso a otras habilidades como la escucha activa y resolución pacífica de conflictos a nivel de aula o institución educativa (Calderón Rodríguez et al., 2013). Un ejemplo es un medio para adquirir un modelo y replicarlo, esto indica que la docencia es una transmisora de emociones, las cuales promueven inspiración y motivación en los estudiantes.

Las estrategias que pueden ser aplicadas son: Narrativas y cuentos, estudios de casos, modelado, aprendizaje basado en ejemplos, mentores o tutores estudiantiles, giras de observación y prácticas de modelado social.

Tecnologías emergentes

Estas han cambiado la forma de operar de una clase, a tal punto que se han desarrollado diversidad de aplicaciones que son de utilidad en el ámbito educativo, estas son desde los sistemas operativos Android hasta una consola de videojuegos.

La educación Física promueve el desarrollo motriz de los estudiantes, así como la práctica de una disciplina deportiva, sin embargo, hay aspectos técnicos que la tecnología puede ofrecer para comprender y mejorar estratégicamente su modo de juego, tal es el caso de aplicaciones de ajedrez o simuladores de técnicas de levantamiento de pesas; por otro lado, las consolas como la Wii pueden estimular el desarrollo de la técnica motriz mediante sensores de movimiento propiciando que el participante realice

movimientos que el juego plantea, esto también aplica en otros deportes como el tenis y boxeo (Duque et al., 2021).

Debido a la diversidad de recursos digitales que existen actualmente es importante orientar el uso de estos a través de las siguientes pautas: uso de Realidad Virtual (RV) y Realidad Aumentada (RA), simulaciones y juegos educativos, uso de la accesibilidad digital como los lectores inmersivos, redes sociales y campañas en línea, recursos digitales interactivos, webinars, plataformas de aprendizaje en línea basado en aprendizaje adaptativo.

Estrategias artísticas

Puede realizarse mediante la danza de diversas culturas o adquiriendo las habilidades motrices para la utilización de materiales artísticos como el pincel, pinturas y colores, partiendo desde la premisa de que el arte es cultura, la Educación Física promueve un desarrollo cultural a través de estrategias que motiven la práctica del arte desde cualquiera de sus elementos (Paini, 2011).

Igualmente, a través de la Educación Física se genera conocimientos básicos sobre estética y esto se extrapola a la observación, es decir a la semiótica en el que se analicen imágenes de la naturaleza para correlacionarlo con otras áreas. Algunas estrategias que pueden usarse al respecto son: Exposiciones artísticas, actividades artísticas participativas, obras de teatro o danza inclusivas, arte callejero o intervenciones urbanas, exhibiciones interactivas, proyectos de arte comunitarios y performance de arte corporal.

Estrategias políticas

Fomentan el desarrollo de la expresión oral, escrita y pensamiento crítico ante determinadas situaciones propuestas por el docente, sin embargo, la clave de esta estrategia se encuentra en la participación de "líderes de opinión deportiva", esto quiere decir que son estudiantes deportistas que fomentan la discusión y debate sobre la participación de otros niños y jóvenes en actividades lúdicas, recreativas, desplazamientos o entrenamientos programados, con la finalidad de promover un estilo de vida saludable.

Entre las estrategias que podrían implementarse son: Análisis de políticas y leyes del deporte inclusivas, fomento de la participación de la comunidad educativa para el movimiento de masas, foros y debates vinculados al estudio de caso.

Estas estrategias se relacionan directamente con los enfoques del currículo de Educación Física y con el Currículo Priorizado por Competencias que se promueve en la actualidad en Ecuador, por ende, los docentes de las Unidades Educativas Públicas de la Ciudad de Ibarra han proporcionado algunos datos interesantes sobre el uso de estas estrategias propuestas.

Materiales y métodos

Esta investigación se llevó a cabo desde un enfoque mixto. El diseño aplicado fue no experimental, puesto que no hubo manipulación de variables, ya que se determinó solo el estado de estas en el contexto educativo en ese momento, es decir, fue de corte transversal. (Hernández Sampieri et al., 2014).

El tipo de investigación empleado fue descriptivo, puesto que permitió determinar las estrategias de sensibilización que los docentes de Educación Física usan para promover la inclusión, por lo cual no se planteó una hipótesis, sino se partió de una pregunta de investigación para establecer el objetivo principal de este estudio.

Las variables estudiadas comprenden a las estrategias de sensibilización (variable independiente) y los ámbitos de la asignatura de Educación Física del Currículo Nacional Ecuatoriano (variable dependiente), entre los cuales se encuentran: Enfoque de la Construcción de la Corporeidad, Enfoque Lúdico en Educación Física y Enfoque Inclusivo.

Técnicas e instrumentos

La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario de siete preguntas que permitió obtener información verídica acerca de las estrategias que los docentes de Educación Física de instituciones fiscales aplican para fomentar inclusión en el aula.

El instrumento fue creado en base a la Operacionalización de Variables respecto a la investigación, estableciendo siete preguntas de valor nominal en el que identificó los tipos de estrategias de sensibilización que aplican con más frecuencia en el aula. Este cuestionario fue validado por un experto en el área de Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales.

Población y muestra

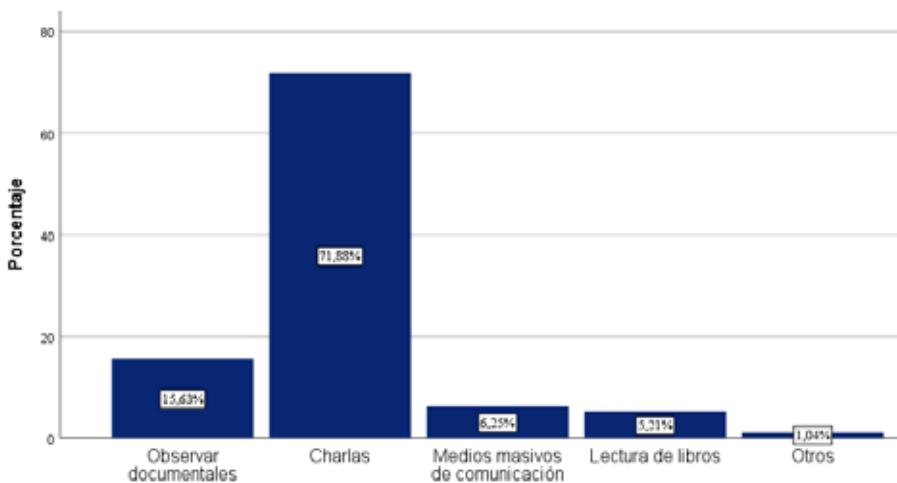
La investigación se centró en docentes de educación física de las Unidades Educativas Fiscales de la ciudad de Ibarra. La muestra fue no probabilística, ya que se aplicó al universo de docentes que fueron un total de 96 pertenecientes a 26 instituciones educativas de sostenimiento Fiscal pertenecientes a la modalidad educativa regular o presencial, la jornada de trabajo en la que se desenvuelven estas instituciones se encuentra entre la matutina, vespertina y nocturna, las cuales pertenecen al Distrito Educativo 10D01.

Resultados y discusión

Los datos recopilados a través del instrumento fueron ingresados en el programa estadístico SPSS versión 25.0. Se procedió con la identificación de las categorías de cada ítem, mismos que fueron de carácter nominal, esto permitió que se realice un análisis de resultados expuestos más adelante, considerando la estadística descriptiva mediante la obtención de la media y la moda en cada ítem, esto facilita la identificación de la estrategia mayormente usada por los docentes.

Figura 1

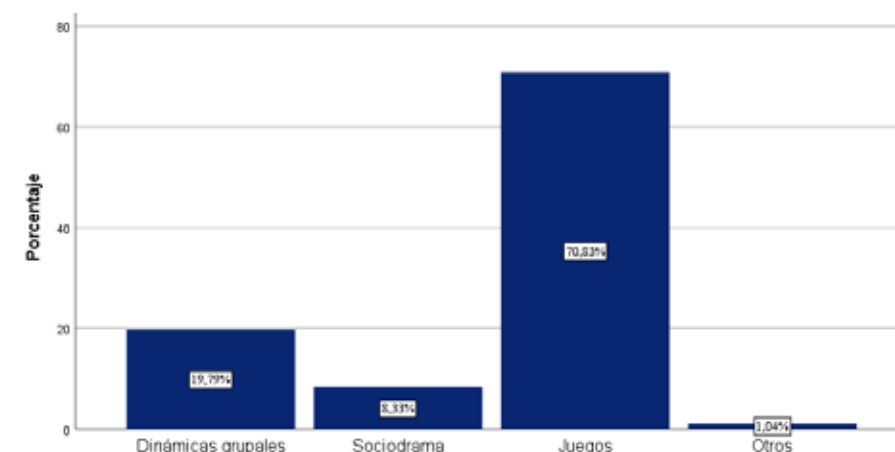
Estrategias divulgativas



Física de la ciudad de Ibarra dentro de las estrategias divulgativas utilizan con mayor frecuencia las Charlas como medio para sensibilizar a los estudiantes en un 71,88%; en menores cantidades se puede observar que están presentes las estrategias de: Observación documental, Medios masivos de comunicación y Lectura de libros, en los docentes para crear conciencia en sus estudiantes y fomentar una actitud positiva en pro de la inclusión a partir de los objetivos educativos planteados.

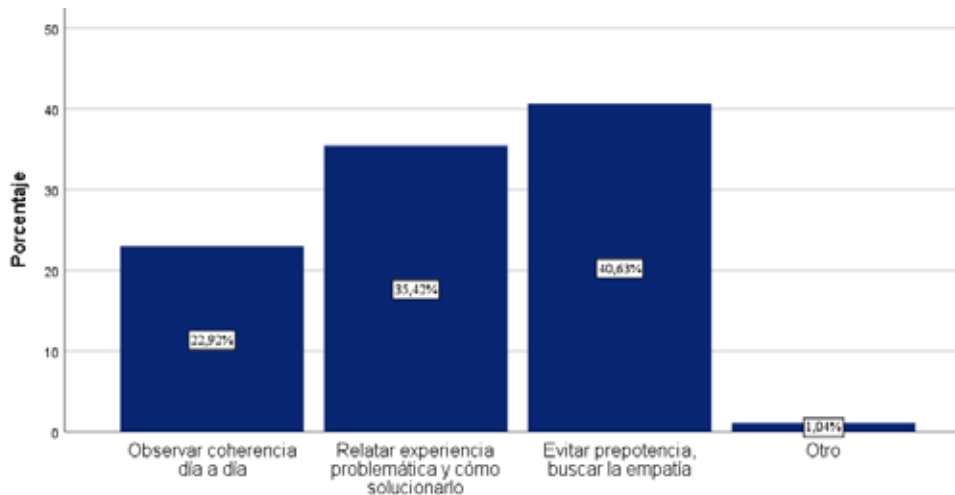
Las ventajas más importantes en la utilización de estrategias divulgativas en la asignatura de Educación Física son su flexibilidad en la implementación y participación activa que promueve por parte de los estudiantes, incrementando la motivación y en consecuencia enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 2
Estrategias participativas



De acuerdo con los resultados, se evidencia que el 70,83% de los docentes de Educación Física hacen uso de juegos recreativos; en menor porcentaje los docentes utilizan actividades relacionadas con dinámicas grupales y sociodramas con el propósito de sensibilizar a sus estudiantes respecto a inclusión educativa.

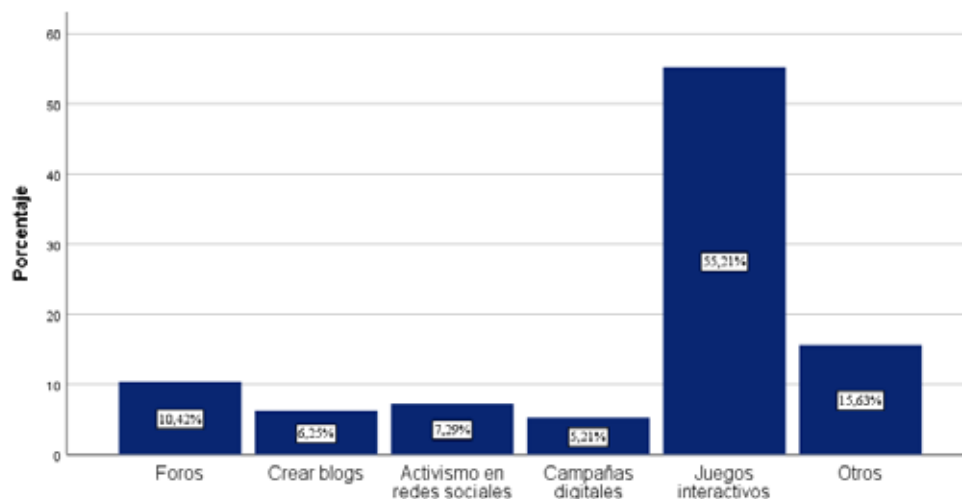
Cabe recalcar que los juegos favorecen en gran medida a los estudiantes, principalmente por la gran cantidad de movimiento y liberación de endorfinas que puede generar esta actividad, haciendo que los estudiantes se sientan cómodos en la institución, creando un ambiente en el que los problemas se perciban como un desafío y no como barreras insuperables en el desarrollo de las actividades y convivencia escolar.

Figura 3*Estrategias basadas en el ejemplo*

De acuerdo con la información recopilada, el 40,63% de los docentes de Educación Física de las diferentes instituciones educativas de sostenimiento Fiscal evitan la prepotencia y buscan la promoción de la empatía como estrategia basada en el ejemplo para promover la inclusión en sus estudiantes, creando una cultura de tolerancia y aceptación ante las diferencias individuales en el aula; del mismo modo el 35,42% opinan que emplean la estrategia de relatar experiencias problemáticas basadas en su experiencia y cómo fue solucionada oportunamente y el 22,92% aplican la observación de coherencia del día a día, es decir, que los estudiantes observan los comportamientos de los docentes a quienes tienen como modelos durante su proceso de formación.

Durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes está implícita la aplicación de estrategias de carácter emocional, puesto que las emociones son contagiosas y la empatía pudiera ser aceptada como un estímulo motivacional, por lo que adoptan como ejemplo al docente empático o emocionalmente inteligente, quien gestiona sus propias emociones y confronta adecuada y oportunamente la de los demás.

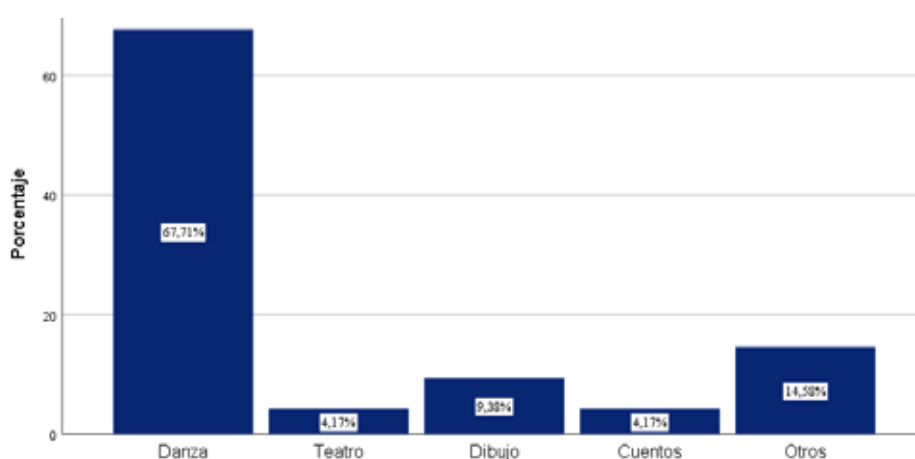
Figura 4
Estrategias interactivas



Los resultados encontrados en docentes de Educación Física de las Instituciones Fiscales demuestran que el 55,21% aplican juegos interactivos. Sin embargo, en menor porcentaje equivalente al 10,42% de los docentes aplican foros con la finalidad de sensibilizar a los estudiantes acerca de la inclusión en el proceso educativo.

Considerando que las tecnologías emergentes han sido de gran utilidad para continuar con la labor educativa del maestro, durante la presencialidad ha prevalecido el uso de tecnología en las clases de Educación Física, ya que se utilizan juegos interactivos como recursos que apoyen a su propósito, dejando a un lado otras actividades digitales que pudieran tener mayor impacto como las redes sociales.

Figura 5
Estrategias creativas y artisticas

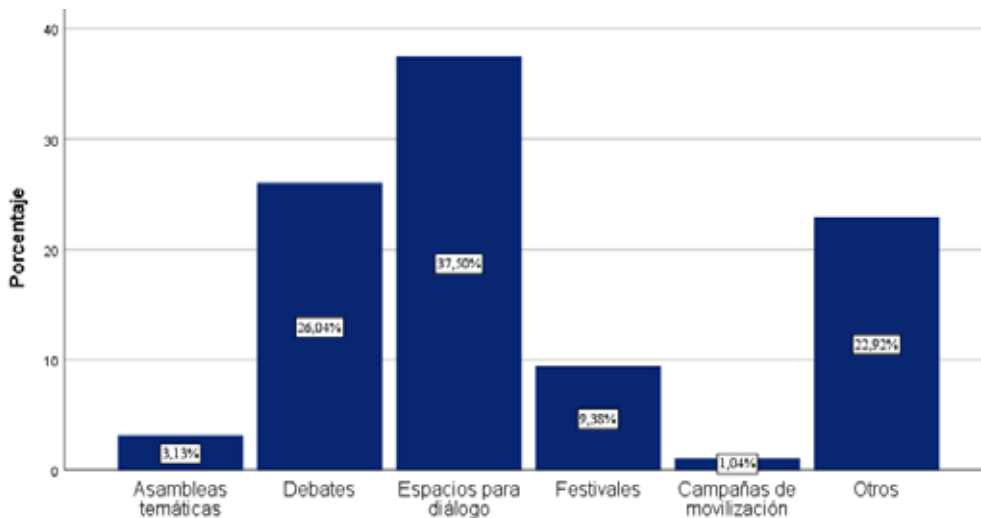


Los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Educación Física de la ciudad de Ibarra con relación al uso de estrategias creativas y artísticas en sus clases muestran que el 67,71% de la muestra usan la danza, dejando como actividades de uso no muy frecuente, entre los docentes, al teatro, cuentos y dibujo como técnica principal para sensibilizar a sus estudiantes.

Sin duda alguna, este tipo de actividades favorecen el desarrollo de habilidades motrices y emocionales, puesto que son las de expresión, es bastante interesante conocer que los docentes de Educación Física promueven este tipos de actividades en sus clases considerando que la realidad socioeconómica y psicológica de los estudiantes es diversa, por ello esto facilita la iniciación al estudio o interés en la cultura de algún género musical, grupo étnico e incluso instrumentos musicales, tendría un valor altamente significativo que se relacione de acuerdo al contexto en el que se encuentran y de donde provienen los estudiantes.

Figura 6

Estrategias políticas

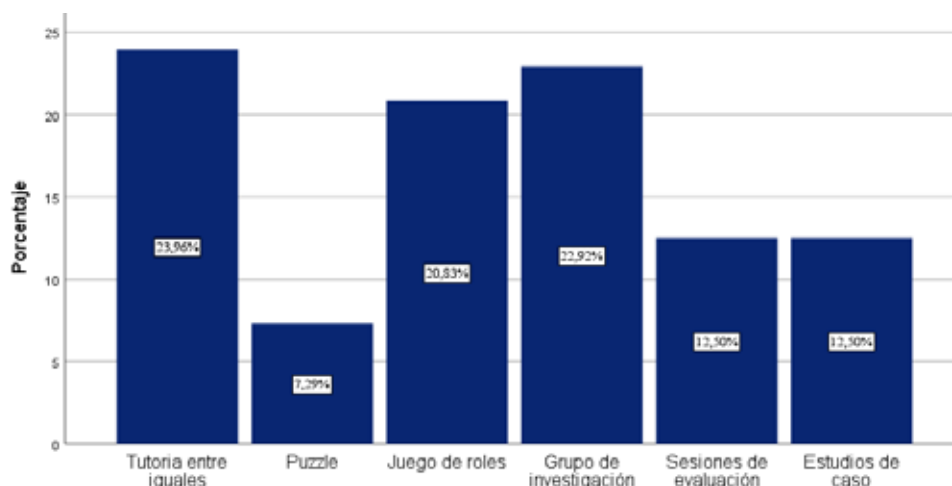


La recopilación de datos sobre estrategias de sensibilización de tipo político por parte de los docentes de Educación Física de instituciones educativas Fiscales de la Ciudad de Ibarra demuestran que el 37,50% usan espacios de diálogo y 26,04% debates como estrategias para sensibilizar a sus estudiantes sobre la inclusión en sus clases.

Este tipo de estrategia es de mucha utilidad para promover el pensamiento crítico y liderazgo en los estudiantes, ya que consiste en comprender de forma práctica conceptos de justicia y equidad, en consecuencia, la participación activa y democrática de cada uno de sus compañeros a través de la creación e implementación de normas o reglas de juego brinda oportunidades para expresar sus opiniones, así como ser escuchados.

El liderazgo estudiantil en las clases de Educación Física puede promoverse a través de la asignación de roles y responsabilidades en trabajos cooperativos, ya que estimula la toma de decisiones y direccionamiento de los compañeros en situaciones diversas, en especial problemáticas; cabe recalcar que una pauta importante a considerar es que los mismos estudiantes organicen eventos, esto eleva el nivel de responsabilidad social, así como la necesidad de promover un compromiso entre sus iguales.

Figura 7
Estrategias que fomentan la cooperación



Los resultados encontrados en la investigación demuestran que el 23,96% de los docentes de Educación Física de las instituciones educativas Fiscales de la ciudad de Ibarra utilizan la tutoría entre iguales, mientras que el 22,92% emplean la técnica de grupo de investigación, el 20,83% aplican juego de roles y el 12,50% utilizan estudios de caso para promover la sensibilización en sus estudiantes durante las clases de Educación Física fomentando de esta manera la inclusión.

Las estrategias cooperativas desarrollan habilidades importantes para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, tales como: atención, memoria, habilidades sociales y emocionales. Los procesos cognitivos han sido entendidos como procesos modulares, sin embargo, su actividad es en red, por lo que este tipo de estrategias crea espacios en el que los estudiantes pueden discutir, reflexionar y construir conocimientos de manera conjunta, por lo tanto, mejora la comprensión, retención de la información, ya que los estudiantes pueden enseñarse y apoyarse mutuamente en el aprendizaje de la asignatura de Educación Física.

Por otro lado, las actividades cooperativas fomentan el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, empatía, escucha activa y toma de decisiones entre los estudiantes del grupo. Además, promueven la gestión de las emociones porque cada miembro del equipo debe gestionar sus propias emociones para resolver conflictos, con la finalidad de compartir sus responsabilidades, en consecuencia, esto promueve el crecimiento socioemocional de los estudiantes, así como valorar la diversidad.

Conclusiones

Los docentes de Educación Física de las Instituciones Educativas Fiscales de la Ciudad de Ibarra usan diversas estrategias de sensibilización en su asignatura, lo que quiere decir que además de las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el Currículo Nacional de Educación Física que deben desarrollar en los estudiantes, las estrategias que aplican permiten que los discentes se desenvuelvan usando sus competencias comunicacionales, digitales y socioemocionales establecidas en el nuevo Currículo Priorizado por Competencias de Ecuador.

La promoción de la Inclusión Educativa posee dimensiones establecidas por la UNESCO en el Índice de la Inclusión y para ello es indispensable el proceso de sensibilización sistemática a través de los niveles de concreción curricular, por lo que, por parte de los docentes de Educación Física de la Ciudad de Ibarra, utilizan estrategias de sensibilización a nivel microcurricular.

La sensibilización es el primer paso para comprender verdaderamente la inclusión educativa, por lo que esta información permite reflexionar de forma específica la forma que están trabajando los docentes de Educación Física de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra, con la finalidad de proponer actividades que se basen en sus propias fortalezas, es decir, estos datos están considerados por este grupo de investigadores como un aspecto diagnóstico para iniciar una propuesta que oriente a los docentes de Educación Física sobre la inclusión en dicha asignatura proporcionando actividades, herramientas y recursos que puedan potenciar su labor pedagógica.

Los resultados obtenidos en este estudio descriptivo facilitan la comprensión de las estrategias para sensibilizar a estudiantes, sin embargo, deja una brecha por la que debe continuar el camino, esta es de forma puntual el diseño de estrategias ajustadas al Currículo Priorizado por Competencias, puesto que la actividad pedagógica debe ser intencional y por lo tanto consciente, mas no indirecta por parte del docente.

Además, es menester que dichas estrategias puedan ser puestas a prueba a través de estudios de carácter longitudinal en habilidades esenciales necesarias del proceso de lecto-escritura debido al impacto que ha tenido la pandemia en este proceso instrumental, con la finalidad de proponer estrategias de nivelación formativa contextualizadas a partir de la asignatura de Educación Física.

Referencias bibliográficas

Avramidis, E., & Norwich, B. (2010). Teachers' attitudes towards integration / inclusion: a review of the literature, *17*(2), 129–147. <https://doi.org/10.1080/08856250210129056>

Booth, T., & Ainscow, M. (2018). Guía para la educación inclusiva. *Eoi* (Vol. 1, Issue 6). <http://consultorahumanitas.cl/wp-content/uploads/2019/06/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Calderón Rodríguez, M., Mora, G. G., Salazar, P., Stephanie, S., & Madrigal, W. (2013). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Electrónica "Actualidades*

Investigativas En Educación," 1–23. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876009.pdf>

De Boer, A., Pijl, S. J., & Minnaert, A. (2010a). Regular primary schoolteachers' attitudes towards inclusive education: a review of the literature, *15*(3), 331–353. <https://doi.org/10.1080/13603110903030089>

De Boer, A., Pijl, S. J., & Minnaert, A. (2010b). Attitudes of parents towards inclusive education: a review of the literature, *25*(2), 165–181. <https://doi.org/10.1080/08856251003658694>

Díaz Mosquera, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *Eidos*, *5*, 5. <https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88>

Duque, N. H., Posada Hernández, J. E., & Jiménez, S. M. E. (2021). El juego digital en la práctica pedagógica de la Educación Física en la Universidad de Antioquia. *Revista Digital de Educación Física*, *12*(71), 183–197. https://emasf.webcindario.com/El_juego_digital_en_la_practica_pedagogica_de_la_EF.pdf

García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, *7*(7), 218–228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>

Hernández, M. R. (2009). La inclusión en el área de Educación Física en España. *Ágora Para La EF y El Deporte*, *9*, 83–114.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M. del P., Méndez Valencia, S., & Mendoza Torres, C. (2014). Metodología de la investigación. *Metodología de la investigación (Sexta, Vol. 6)*. McGrawHill Education.

Herrera Hernández, A. C., & Mendoza Ramos, R. J. (2018). La inteligencia emocional y la práctica docente en profesores investigadores Emotional intelligence and teaching practice in research professor inteligência emocional e prática de ensino em professores de pesquisa. *Revista Ibeoramericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, *9*. <https://doi.org/10.23913/ride.v9i17.387>

Hunt, P., & Goetz, L. (2016). Research on Inclusive Educational

Programs, Practices, and Outcomes for Students with Severe Disabilities. *The Journal of Special Education*, 31(1), 3–29. <https://doi.org/10.1177/002246699703100102>

Jiménez, M. (2015). *La Educación Física Inclusiva: su función socializadora en el alumnado*. Universidad Intenacional de la Rioja.

Laudadío, J., & Mazzitelli, C. (2019). Formación del profesorado: Estilos de enseñanza y habilidades emocionales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa RMIE (Vol. 24)*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n82/1405-6666-rmie-24-82-853.pdf>

Mauri, M., Juan, D. R., & Jorge, C. (2015). Estrategias de sensibilización para dar a conocer los problemas socioeconómicos y promover el paso a la acción. *In Red de Transición España*. <https://www.15-15-15.org/webzine/2015/10/02/estrategias-de-sensibilizacion-para-dar-a-conocer-los-problemas-socio-ecologicos-y-promover-el-paso-a-la-accion/>

Ministerio de Educación. (2017). *Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa*, Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/Manual-para-la-implementacion-de-los-estandares-de-calidad-educativa.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). *Modelo nacional de gestión y atención para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociadas a la Discapacidad de las instituciones de educación especializadas*. Quito.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Guía de estrategias metodológicas para Educación Física en EGB y BGU*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/GUIA-METODOLOGICA-EF.pdf>

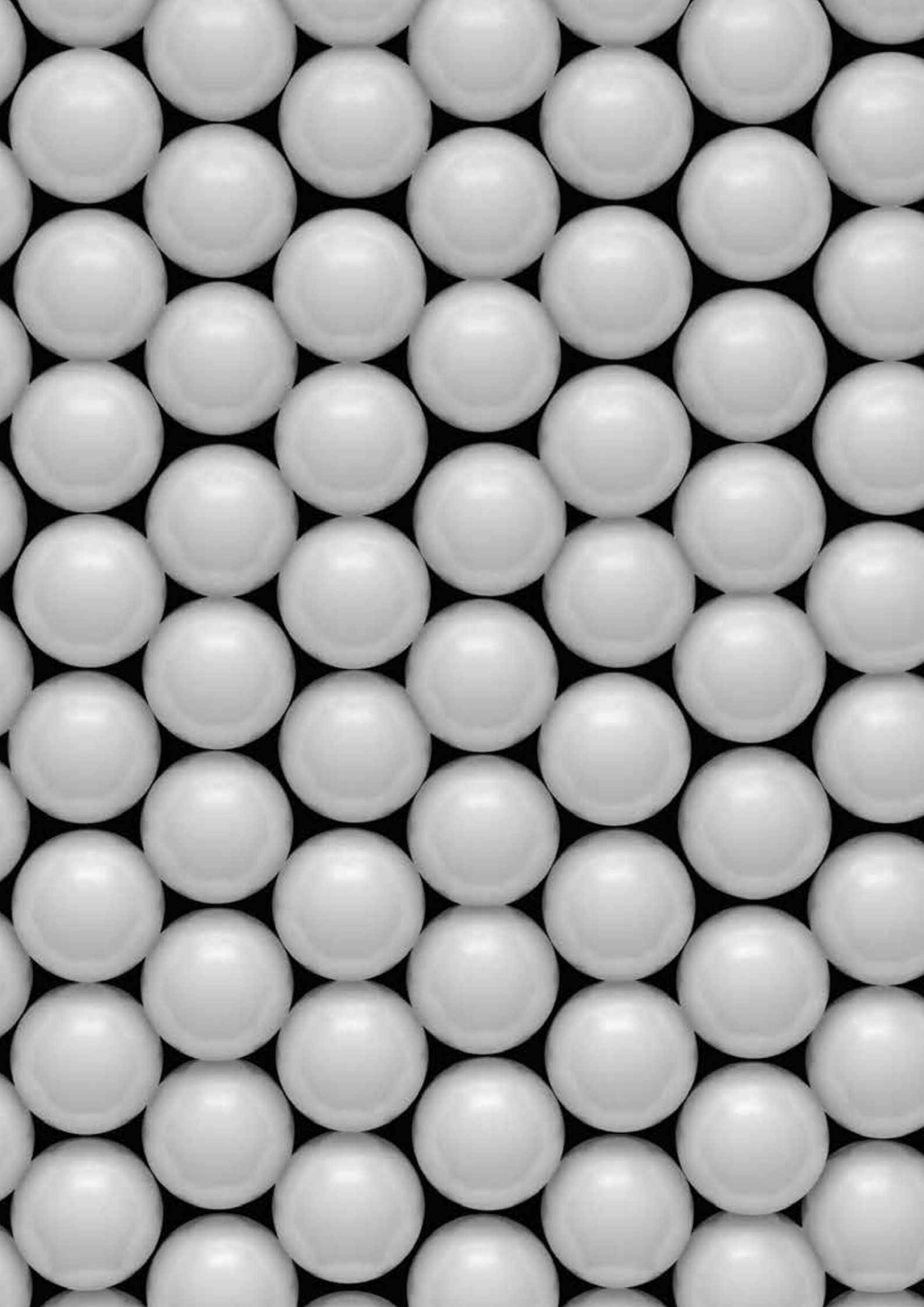
Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Currículo Nacional de Educación Física*. <https://educacion.gob.ec/educacion-educacion-fisica/>

Paini, M. (2011). Educación Física, arte y naturaleza. Experiencia educativa, investigación y planes de estudio de los profesorado. *Revista Digital EFDeportes*, 16. <https://www.efdeportes.com/efd158/educacion-fisica-arte-y-naturaleza.htm>

Saloviita, T. (2018). Attitudes of teachers towards Inclusive Education in Finland, *Scandinavian Journal of Educational Research*, 64(2), 270–282. <https://doi.org/10.1080/00313831.2018.1541819>

Scruggs, T. E., Mastropieri, M. A., & McDuffie, K. A. (2007). Co-teaching in inclusive classrooms: A metasynthesis of qualitative research. *Exceptional Children*, 73(4), 392–416. <https://doi.org/10.1177/001440290707300401>

Suarez González, J. M. (2019). *Transformaciones educativas desde la aplicación de los ajustes razonables en una institución de primera infancia*. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2202/Su%C3%A1rez_Jenny_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y





Desmotivación escolar de los alumnos como resultado del fenómeno educativo postpandemia: aproximación desde una revisión sistemática

Lack of interest from students towards school because of the post-pandemic educational phenomenon: approach from a systematic review

Karen Nápoles Nápoles

nank940121mmcp00@bggem.mx
Instituto Universitario IPH México
https://orcid.org/0009-0008-3081-9443

Resumen

La pandemia por Covid-19 dio cambio a la obligatoriedad de adoptar una nueva modalidad educativa nunca antes experimentada por muchos, siendo la educación virtual un escenario de prueba y experimentación que además de profundizar aún más el rezago educativo en México y muchos otros países de Latinoamérica, evidenció otro problema aún más severo, el desánimo por aprender, junto con la desmotivación de los estudiantes por mantener una participación activa en sus tareas académicas, elemento esencial que demandaba la nueva modalidad educativa. La bibliografía sugiere como la afectación al bienestar emocional, afectivo y mental de los estudiantes mermó fuertemente en el fenómeno de desmotivación escolar. Siendo este trabajo una aproximación a una revisión sistemática que, a través del análisis de cincuenta documentos consultados en diferentes repositorios digitales como Redalyc, Dialnet y Google Académico, responde a los supuestos de investigación planteados y los objetivos delimitados, siendo uno de ellos, analizar los diversos factores que influyen en la desmotivación escolar de los alumnos como resultado de la educación virtual. Esta revisión permitió encontrar que los escenarios actuales demandan estudiantes capaces de mostrar cierta tolerancia a la frustración para adaptarse a dichas transformaciones, sin debilitarse en la persecución de sus objetivos académicos.

Palabras clave: desinterés escolar, alumnos, compromiso escolar, educación virtual, efecto postpandemia

Revisión/Review

Financiación / Fundings
Sin financiación

Correspondencia / Correspondence
nank940121mmcp00@bggem.mx

Recibido / Received: 10/03/2023
Revisado / Revised: 11/04/2023
Aceptado / Accepted: 29/05/2023
Publicado / Published: 30/06/2023

Cita Recomendada:

Nápoles Nápoles, K. (2023). Desmotivación escolar de los alumnos como resultado del fenómeno educativo postpandemia: aproximación desde una revisión sistemática. *Revista Ecos de la Academia*, 9(17), 57–81. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i17.881>

ISSN

Edición impresa: 1390-969X
Edición en línea: 2550-6889

Abstract

The Covid-19 pandemic changed the obligation to adopt a new educational modality never before experienced by many, virtual education being a test and experimentation scenario that, in addition to further deepening the educational gap in Mexico and many other Latin American countries, evidenced another even more severe problem, the discouragement of learning, along with the demotivation of students to maintain an active participation in their academic tasks, an essential element that the new educational modality demanded. The bibliography suggests how the affectation to the emotional, affective, and mental well-being of the students strongly diminished the phenomenon of school demotivation. This work approximating a systematic review that, through the analysis of fifty documents consulted in different digital repositories such as Redalyc, Dialnet and Google Academic, responds to the research assumptions raised and the defined objectives, one of them being to analyze the various factors that influence the school demotivation of students because of virtual education. This review made it possible to find that current scenarios demand students capable of showing a certain tolerance to frustration to adapt to these transformations, without weakening the pursuit of their academic objectives.

Keywords: school disinterest; students; school commitment; virtual education; post-pandemic effect

Introducción

Los modos de producción de bienes y servicios dentro de un mundo fuertemente capitalizado y bajo contextos globalizados han afectado severamente las formas de percibir el valor de las cosas, acciones y del esfuerzo propio, siendo estos aspectos fuertemente influidos en todos los ámbitos en los que se desenvuelve un individuo. Los modos de vida moderna, la constitución de las familias en la actualidad, los complejos cambios que velozmente conllevan a nuevas transformaciones y adaptaciones del mundo que nos rodea han conllevado a propiciar en los jóvenes estudiantes una actitud de conformismo y una postura en la creen que todo se puede conseguir de forma fácil y bajo el esquema del mínimo esfuerzo.

Estas percepciones han desencadenado un fenómeno educativo que se ha intensificado a raíz de la educación virtual por la pandemia de la COVID-19, a razón de que las políticas educativas favorecieron el menor esfuerzo de los educandos, esto en virtud de priorizar la salud pública de la población mundial, sin embargo en el caso particular de México, se apoyó demasiado estas conductas puesto que la cruda realidad demostró la grave desigualdad de oportunidades sociales, económicas y tecnológicas con las cuales los sectores más vulnerables de la población no podían contar con las herramientas y recursos mínimos necesarios para atender la educación virtual. Desafortunadamente la situación social y económica de éste y muchos otros países de América Latina agudizó severamente los mecanismos en los cuales se asentaron las bases para operar un sistema educativo que pudiera dar continuidad al servicio educativo; movilizándolo los recursos humanos y materiales con los que se contaba en ese momento para seguir impulsando acciones en pro de mantener el proceso educativo avante pese a la adversidad mundial de tipo sanitaria (Banco Mundial, 2020).

Tristemente las acciones que se impulsaron a pesar del gran compromiso de muchos docentes a nivel nacional, no se concretaron en éxitos educativos, puesto que se llegó a un punto de demasiado estrés y presión tanto para docentes como alumnos y padres de familia, en virtud de que ninguno de los agentes estaba realizando su actividad como lo era en su forma habitual. A este fenómeno, la bibliografía lo llama síndrome de *burnout*, conceptualizado como un latente cansancio, fastidio de toda actividad y somatizado en debilidad física, caracterizado por la apatía, falta de concentración, desinterés y desmotivación por realizar las actividades que habitualmente el individuo está acostumbrado a ejecutar (Álvarez y López, 2021).

Entre las causas de este síndrome que se popularizó de forma desmedida en adultos y adolescentes fueron el exceso de carga administrativa en el caso de los docentes, la agitada y acelerada impartición de múltiples cursos y talleres para los profesores donde se desarrollaron temas como el uso de las TIC, resiliencia e inteligencia emocional. De acuerdo con Medina, et. al. (2021) estos temas fueron los más apremiantes y de los cuales se derivaron un sin de actividades de capacitación y fortalecimiento académico entre docentes, de modo que además de planear y

llevar a cabo clases virtuales, se tenía que participar de forma permanente y constante, casi a diario en dichas capacitaciones, generando que gran parte del tiempo del día los docentes tuvieran que estar frente a un ordenador.

Lo anterior se concretó en una invasión al tiempo personal y laboral de los profesores, ya no existían momentos para el ocio o disfrutar de otras actividades personales de relajación o mínimo que pudieran ser un distractor a la cruda y compleja realidad a la que se enfrentaban los enfermos por COVID-19, ya que las 24 horas del día existía una excesiva demanda de atención y difusión de información a través de WhatsApp, red social que se popularizó aún más durante la educación virtual. En el caso de los adolescentes, el exceso de tareas asignadas a través de las diferentes aulas virtuales generó graves conflictos personales en ellos, puesto que la gran mayoría de los alumnos no estaban familiarizados con métodos de enseñanza aprendizaje que favorecieran su autonomía para gestionarse y los recursos que le permiten concretarlo. En virtud de esto, resultó muy complicado que respondieran de forma voluntaria y personal a desarrollar con éxito sus tareas, a mantener la motivación durante el confinamiento a pesar del distanciamiento físico entre sus pares y con el profesor de clase. Todo lo anterior reflejó severos rezagos educativos, pero principalmente una atenuante desmotivación, apatía y desinterés por estudiar (Castro et al., 2022).

Es importante destacar que al hablar de motivación de acuerdo con Moros (2021) se debe analizar desde dos perspectivas: intrínseca, con relación a todos los factores internos (propios) del individuo; y extrínseca, como resultado de los factores externos en relación al medio que rodea al sujeto; siendo en esta última dimensión donde influye el trabajo docente, mismo que tendrá que incentivar en los estudiantes el gusto e interés por la búsqueda y concreción de los aprendizajes, que el alumno conciba que lo realmente importante de su proceso de formación es el anhelo y deseo de aprender de forma permanente a lo largo de toda su vida, y no solo asistir a la escuela para aprobar una asignatura y obtener una determinada calificación, la cual muchas veces no define realmente lo aprendido.

También es muy cierto que en algunos casos, a pesar de los esfuerzos de los docentes por preparar y desarrollar una clase

virtual, muchos alumnos no respondieron a la dinámica de trabajo de la educación virtual debido a otros factores externos al contexto educativo, como por ejemplo la violencia doméstica que se disparó en la gran mayoría de los hogares mexicanos, además de la inserción de los adolescentes en actividades productivas y laborales que apoyaran a los ingresos familiares, puesto que muchos de sus padres perdieron su empleo a raíz de la pandemia. Evidentemente, se suscitaron múltiples, diversos y muy complejos escenarios que desencadenaron severos daños al sistema educativo, siendo la falta de motivación por estudiar uno de los principales y que mayor preocupación denota en los docentes, es por lo que la desmotivación escolar en tiempos de pandemia ha sido el tema central y objeto de investigación de esta revisión sistemática como un mecanismo que permita concretar y fundamentar una propuesta de intervención educativa que realmente responda a favorecer actitudes que incentiven la participación, interés y participación de los estudiantes en su proceso educativo encaminado a forjar estudiantes con un alto compromiso escolar.

Materiales y métodos

El diseño de la revisión está orientado a encontrar una propuesta de aplicación inmediata en el sistema educativo del nivel medio superior de México. Para lograr lo anterior se estableció desarrollar una revisión sistemática, la cual inició con la profunda revisión y análisis de al menos cincuenta materiales de consulta que doten de la información más relevante y suficiente para la construcción de dicho quehacer de investigación. Siendo el paso inicial, identificar las fuentes de información especializadas como aquellas de mayor pertinencia al tema.

En una primera etapa se definieron las palabras clave que dirigieron la búsqueda en los repositorios digitales establecidos como las fuentes confiables de información que más se adecuarían a los fines de la revisión sistemática del tema en cuestión. Siempre se apegó a la búsqueda exclusiva en los cinco repositorios digitales que se establecieron desde un inicio, siendo estos: Redalyc, Google académico, ScieLO, Dialnet y EBSCO, sin embargo, en éste último no se tuvo éxito para la recolección de materiales que respondieran a las palabras clave, razón por la cual fue suprimido de los repositorios y en su lugar se dio

apertura a cualquier otra base de datos de índole institucional y preferentemente de origen nacional, para que la información se encuentre más contextualizada al fenómeno educativo observado en la mayoría de las aulas de este país, y que ineludiblemente no es un problema exclusivo del nivel medio superior.

Una herramienta necesaria en cualquiera de las bases de datos seleccionadas es la opción de la búsqueda avanzada, ya que permite identificar con mayor claridad los componentes de la estrategia indagatoria como son: las palabras clave de búsqueda, los operadores booleanos, periodo retrospectivo, tipo de documento, entre otros criterios. En la medida que se continuó con la búsqueda y selección de material, cada vez que se avanzaba más, el proceso indagatorio se tornó más lento y no fue tan sencillo como en el inicio encontrar un buen material para los fines de esta revisión sistemática, por lo cual se encontró que el único buscador que respondía con mayor utilidad a este proceso de búsqueda, selección y discriminación fue Google académico, razón por la cual se evidencia claramente como el repositorio del cual se extrajeron la mayor cantidad de materiales seleccionados.

Teniendo las siguientes bases de datos consultadas para rescatar la mayor cantidad de información:

Tabla 1

Estrategias políticas

Relación de bases de datos

Base de datos	
Redalyc	11
Google Académico	29
ScieLO	4
Dialnet	4
UNAM	1
REMERI	1
Total	50

Con relación al año de publicación de todos los materiales consultados, en un inicio se planteó únicamente obtener materiales desde el año 2020 que inició la pandemia y por ende la implementación de la educación virtual como modalidad educativa, sin embargo a medida que se fue avanzando en la recolección de los materiales consultados se dio apertura a incluir aquellos materiales que abordarán parte de las palabras clave de la temática en cuestión sin que la fecha tuviera que ser un criterio de exclusión para la información valiosa y de calidad.

Una estrategia muy útil fue estipular filtros de búsqueda en los diferentes repositorios digitales, principalmente el año de la publicación como un filtro necesario en todas las búsquedas realizadas, procurando que la mayoría de los materiales elegidos fuesen recientes, producto del fenómeno educación virtual post pandemia. Se procuró en todo momento del proceso indagatorio, seleccionar información principalmente proveniente de artículos científicos, esto en virtud del tipo de producción que evidencian, siendo ésta resultado de un trabajo riguroso, metódico y sistemático, propiciando que los resultados de dichos artículos permitan articular y consolidar el desarrollo de una buena y sólida revisión sistemática que establezca la ruta de acción como propuesta de intervención docente que responda a aminorar o solucionar el grave efecto educativo planteado en el tema de investigación.

Como segunda opción se consideraron los trabajos de termino de grado, específicamente las tesis, siendo un trabajo que a pesar de ser muy extenso en comparación con los artículos de divulgación científica, siguen siendo una buena fuente de aportación de conocimientos a cualquier disciplina científica. Finalmente, en menor presencia se eligieron una revisión sistemática, un informe institucional y un capítulo de un libro, los cuales demostraron tener información sustancial y provechosa que sin lugar a duda enriquecerá el análisis conceptual que se desarrollará en la revisión sistemática del tema en cuestión.

En un inicio resultó pertinente establecer el entorno en el cual se definieron los aspectos a investigar y su posterior análisis, de esta manera se construye una revisión sistemática que establezca una propuesta de intervención docente para favorecer el interés del alumnado por su proceso educativo en

un contexto delimitado, particularmente en México. En virtud de las condiciones sociales y culturales que prevalecen en este país y en América Latina se optó por realizar una nutrida consulta en fuentes de información que demuestren los trabajos desarrollados en este contexto geográfico. Sin embargo, en la medida que se acortaban las opciones de materiales nuevos y útiles con gran impacto significativo en el objetivo de esta revisión sistemática, se optó por aceptar materiales propios de España, ya que existen muchos trabajos de calidad que han sido desarrollados en ese país.

La identificación en la literatura relevante, pertinente y confiable de manera eficiente fue posible, a pesar de la gran cantidad de material documental disponible en internet. Para obtener información valiosa y de gran utilidad que respondiera a los fines de esta revisión, se realizó un primer acercamiento con la bibliografía utilizando las palabras clave estipuladas: Desinterés escolar, Compromiso escolar, educación virtual y efectos post pandemia, todas ellas orientadas a los adolescentes. A medida que se fue avanzando en la recolección de materiales, naturalmente se acortaron las opciones de materiales valiosos, entonces en esa parte del proceso indagatorio resulta pertinente que cuando en los resultados de las búsquedas no se obtiene el nivel de precisión que se espera, o no tiene el nivel de especificidad, se debe recurrir a diferentes opciones, según las necesidades, para mejorar la estrategia de búsqueda y obtener la adecuada, en algunos casos es necesario limitarla y en otros ampliarla, por ejemplo: Al obtener pocos resultados, es conveniente adicionar términos relacionados, que contribuyan a obtener más información que sea relevante.

En este momento se comenzaron a utilizar los ordenadores boléanos: and y or, los cuales ayudaron mucho en la búsqueda y permitieron encontrar todo el material faltante que evidentemente en un inicio no fue tan sencillo y claro de encontrar. Retomados de la básica teoría de conjuntos, los ordenadores boléanos sirven para definir las conexiones entre cada término o concepto, establecen la relación entre ellos, los más comúnmente utilizados son: and, or y not. Siendo el ordenador AND utilizado para la búsqueda de registros que contengan todos los términos del planteamiento a investigar o bien, las palabras clave definidos en la estrategia de búsqueda. Por su parte el ordenador OR

adiciona todos los registros que contengan cualquiera o todos los términos especificados.

Tabla 2*Rutas de búsqueda*

Dentro de las rutas de búsqueda con ordenadores boléanos que se utilizaron se encuentran las siguientes: desinterés escolar *and* pos pandemia// desinterés escolar *and* adolescentes// desinterés escolar *and* bachilleres// efectos post pandemia *and* adolescentes// compromiso escolar *and* adolescentes// compromiso escolar *and* post pandemia// educación virtual *and* compromiso escolar// educación virtual *and* desinterés escolar// educación virtual *and* compromiso escolar *and* adolescentes// educación virtual *and* desinterés escolar *and* adolescentes// compromiso escolar *or* desinterés escolar *and* adolescentes// compromiso escolar *and* desinterés escolar *and* post pandemia// compromiso escolar *or* desinterés escolar *and* post pandemia// compromiso escolar *or* desinterés escolar *and* educación virtual// desinterés escolar *and* post pandemia *or* educación virtual// compromiso escolar *and* post pandemia *or* educación virtual.

Gracias a los ordenadores boléanos resultó más eficaz continuar con la búsqueda y recolección de materiales útiles puesto que se encontró el acceso a mayores fuentes de información que en una primera búsqueda no habían sido expuestas en los diferentes repositorios digitales. Por otro lado, cabe señalar que a pesar de lo útil que resultaron los ordenadores boléanos, la mayor cantidad de información seleccionada fue encontrada en los repositorios de Google Académico, convirtiéndose así en la base de datos más utilizada y explotada para la búsqueda del material que posteriormente se analizará en esta revisión sistemática.

En lo referente a las palabras clave estipuladas para la revisión sistemática se puede denotar que valiosamente tres de ellas se encuentran con gran representatividad en las fuentes consultadas, razón por la cual evidentemente fueron elegidas, siendo estas palabras las de mayor prevalencia en los trabajos seleccionados: Desinterés escolar con un 78%, Adolescentes/Bachilleres con 78% y Compromiso escolar con 98%. Además de las palabras clave estipuladas se consideraron los supuestos de investigación planteados para poder elegir un material realmente

útil y que respondiera al menos a uno de los planteamientos propuestos como ejes que permitieran orientar los fines de la revisión sistemática y sobre todo la búsqueda de la información, delimitando y definiendo los factores que inciden directamente en el tema a investigar y principalmente, que tienen relevancia en éste, de tal forma que se evitará el sesgo de información elemental y provechosa.

Resultados y discusión

De forma más específica a continuación se describen los hallazgos encontrados después de la revisión profunda de todo el material delimitado desde el inicio de esta revisión:

¿Cuáles son los factores internos y externos de los estudiantes que influyen en su desinterés escolar?

A partir de la revisión profunda de la bibliografía se puede encontrar que entre los factores internos que inciden directamente en la apatía y desinterés por parte de los alumnos para estudiar se encuentra el aspecto emocional, afectivo y todo lo referente a la salud mental de los adolescentes, de forma inicial es evidente que esta etapa transitoria en la vida de todo ser humano suele ser una época bastante compleja y difícil para la gran mayoría de los individuos, todos los cambios afectan a la construcción de la personalidad de cada persona, sin embargo el de mayor influencia son los cambios de estado de ánimo, pues normalmente los adolescentes manifiestan con mayor frecuencia la tristeza y enojo como las principales emociones que gobiernan sus acciones (Alvarado, 2022).

Las emociones antes mencionadas se vieron potencialmente aumentadas a raíz del confinamiento por la pandemia, ya que al no existir una sana socialización con sus pares como estaban acostumbrados se propició un escenario de miedo, angustia y preocupación que la misma enfermedad COVID-19 causaba, a eso agregado de la falta de convivencia y realización de las actividades de ocio y recreación de los adolescentes, pues claramente se vio afectada su salud mental y emocional, factores que impactaron en gran medida el desempeño escolar de los estudiantes, mostrándose de forma recurrente desmotivados y en total desinterés por desarrollar sus funciones como educandos (Barrezueta y Recalde, 2022).

Muchos de ellos ni siquiera cumplieron con los mínimos requisitos de entrega de tareas y participación que dieran lugar a concretar una evaluación de tipo aprobatoria, otra gran mayoría únicamente realizó entregas por mero trámite, mismas que evidenciaban antivalores como por ejemplo el hecho de subir tareas a la aulas virtuales que nada tenían que ver con la asignatura y actividad solicitada por el docente, otras reflejaban claramente ser una copia auténtica de los trabajos de otros compañeros y muchos otros simulaban una entrega cuando en realidad no existía ningún material o documento que correspondiera a la tarea, todos los casos antes descritos fueron bastante recurrentes y dieron lugar a otro tipo de desmotivación, la de los docentes.

Otro aspecto de tipo interno fue la falta de vínculos de apoyo entre pares, se perdió todo contacto físico con sus amigos o compañeros de clase, lo cual no permitió crear lazos de contención emocional entre sus semejantes que pudieran apoyar desde la parte afectiva el nivel de autoestima, seguridad y confianza en sí mismos que le motivaran a continuar persistente en sus estudios y poder desarrollar sus trabajos con calidad y el esmero de antes. En este punto es preciso destacar las teorías del aprendizaje social, la importancia que tiene el hecho que los seres humanos a partir de compartir lenguaje, emociones, sentimientos o acciones con los demás que le rodean puede construir su propio aprendizaje y desarrollar competencias que le permitan adaptarse a las demandas sociales, algo que con la educación virtual es difícil de poder conseguir (Castillo y Álvarez, 2021).

Ineludiblemente la pandemia fue un hecho que afectó a todos, sin embargo a los sectores más vulnerables afectó mayormente, en este sentido muchos de los factores socioeconómicos como la falta de recursos económicos para disponer de las herramientas tecnológicas y desarrollar el trabajo virtual, el desempleo de muchos padres y madres de familia orilló a que los hijos adolescentes tuvieron que insertarse en alguna actividad comercial o laboral, dejando de lado sus estudios, la violencia intrafamiliar aumentó como resultado del confinamiento de todos los miembros en el hogar, estos son solo algunos de los ejemplos de aspectos externos al contexto escolar que sufrieron los estudiantes y afectaron severamente su salud mental y emocional y por consiguiente su disposición e interés por continuar estudiando (Canaza, 2021).

Además los hábitos, rutinas y actividades de todos los miembros de la familia cambiaron completamente, sobre todo para aquellas familias donde había enfermos a su cargo ya sea por COVID-19 o por cualquier otra enfermedad, muchos de los estudiantes tuvieron que invertir gran parte de su tiempo en cuidar a estos familiares o a los hermanos pequeños mientras los papás dedicaban su tiempo en realizar alguna actividad comercial que pudiera generar ingresos al gasto familiar.

¿Cuáles son los principales efectos negativos en los adolescentes derivados de la educación virtual?

La depresión, estrés y ansiedad fueron las consecuencias más notorias en los adolescentes como resultado del confinamiento y la educación en modalidad virtual. Para muchos de ellos fue realmente agobiante y detonante de mucho estrés y ansiedad el hecho de no contar con las herramientas tecnológicas que les permitieran poder continuar con su formación educativa, ya que en muchos hogares mexicanos apenas y se contó con un equipo celular o de cómputo para que dos o tres hijos pudieran desarrollar sus actividades, escenario que resultó bastante abrumador para los educandos puesto que se sentían imposibilitados en herramientas y además para gestionar el tiempo que debían dedicar a todas sus tareas, las cuales evidentemente no cumplían en tiempo ni forma (Castellanos et al., 2021).

Para otros alumnos, que a pesar de contar con las herramientas tecnológicas, resultó bastante estresante el proceso de transición puesto que muchos de ellos desconocían el uso educativo de las herramientas, aunque evidentemente no fue difícil aprender sobre su manejo, les generó bastante estrés el hecho de invertir muchas horas del día frente a una computadora, en diferentes aulas virtuales, donde de forma diaria había asignaciones de sus profesores, evidenciando para ellos una excesiva carga de trabajo, ya que las estrategias pedagógicas de muchos docentes recayeron en la simple asignación de actividades de trabajo sin una explicación y muchos menos una retroalimentación de los temas, acciones que desataron mucha preocupación en los jóvenes al no sentirse orientados y asesorados por parte de sus docentes para desarrollar un trabajo prácticamente de forma autónoma.

El escenario antes descrito también generó mucha ansiedad en los estudiantes puesto en los casos donde no existía una retroalimentación de las tareas y actividades entregadas en las aulas virtuales, resultaba bastante confuso para ellos comprender la forma en que se llevaría a cabo la evaluación y peor aún, para los estudiantes que siempre demuestran preocupación por su aprendizaje resultó demasiado agobiante la idea de no estar aprendiendo bajo la metodología de la modalidad virtual.

Dadas las complejas situaciones que diversas familias atravesaron durante la pandemia y empatizando con todas estas, las políticas educativas e instrucciones de trabajo virtual en todos los centros escolares permitieron una gran libertad de estrategias y facilidades para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades que pudieran realizar a sus posibilidades, sin embargo desafortunadamente estas medidas crearon en muchos estudiantes una postura de conformismo, pesimismo y poca estimulación para exigirse el logro de tareas de calidad hasta explotar su máximo potencial. Lo anterior evidencio un regreso a las aulas de alumnos que han tomado una postura del mínimo esfuerzo y conseguir el logro de metas a partir de las rutas más fáciles, donde no haya cabida al empeño, sacrificio y trabajo arduo (Palacios, 2022).

Hoy es más latente y claramente visible una generación de adolescentes que tiene tiempo para todo menos para estudiar, donde las recompensas no son vistas como un mérito por la dedicación y el trabajo persistente a través de mucho tiempo y estudio. Se han convertido incluso en alumnos más introvertidos, callados y poco participativos para expresar ideas, reflexiones o comentarios sobre algún tema de interés, incluso en las asignaturas o talleres de apoyo al aprendizaje como el de activación física, manifiestan demasiada renuencia a participar en el movimiento y activación de su cuerpo, han demostrado tener una indiferencia y apatía para todo lo que tenga que desarrollarse bajo la guía y conducción de un docente.

En la cuestión de la comunicación han perdido bastante esa habilidad, les cuesta demasiado no solo expresarse como ya se mencionó antes, de forma oral y a través de los movimientos físicos, sino también la expresión de forma escrita les resulta demasiado complejo, para los estudiantes en la actualidad es

muy difícil redactar escritos en prosa donde se note la plasmación de ideas de su autoría, y es prácticamente imposible que puedan externar algún análisis o reflexión donde hagan muestras de sus juicios y valores muy personales con respecto a cualquier tema sin importar la índole (Camacho, 2022).

Otro aspecto bastante notorio es la dificultad que muchos adolescentes han manifestado para establecer relaciones interpersonales con sus demás compañeros y docentes, expresar sus estados de ánimo, ideas o situaciones es muy difícil, la mayoría opta por no hacerlo y prefieren asumir las consecuencias de no haber comunicado la situación que les genera algún problema dentro o fuera de la escuela y les perjudica en su desempeño académico que haberlo expresado de forma puntual y precisa con anticipación para otorgar alguna facilidad o prórroga de entrega de tareas o justificar sus inasistencias, en el caso educativo, claro (Camacho, 2022).

¿Problemas internos de los estudiantes como efecto pandemia que provocan desinterés escolar?

La salud mental y emocional de los adolescentes es sin duda la principal razón detonante de la desmotivación y por consiguiente su bajo desempeño académico. Cuando no se desarrolla o trabaja la inteligencia emocional de los adolescentes desde casa o en la escuela, es muy difícil que los jóvenes puedan regular y controlar las emociones que afectan negativamente al logro de sus tareas y metas escolares. El confinamiento y aislamiento de toda interacción social afectó severamente la salud mental de los estudiantes, particularmente los adolescentes, quienes se mostraron mucho más vulnerables a sufrir crisis de ansiedad y estrés que somatizaron en otro tipo de enfermedades, dando lugar a una total desconexión y desinterés de lo relacionado a su proceso educativo, siendo evidentemente una prioridad para ellos enfocar su energía y atención en controlar o calmar los efectos de estas crisis, sumado a esto, en algunos casos el tratamiento médico para controlar estos trastornos evidentemente generan efectos secundarios como somnolencia, cansancio y falta de energía, síntomas que claramente aumentan la desmotivación por realizar las actividades escolares que les compete hacer de acuerdo a su edad (Canaza, 2021).

En algunos casos el encierro y la falta de interacción con sus pares creó una atmósfera de inseguridad en ellos mismos, poca confianza en sus capacidades y mucha dificultad para reconocer sus fortalezas y poder explotar las herramientas personales con las que cuentan en pro de su aprendizaje y formación integral. Esto también ocasiona una baja autoestima y percepción sobre su capacidad de lograr metas y plantearse a la par un proyecto de vida donde la resiliencia, perseverancia y máximo esfuerzo sean los ejes que dirijan su accionar.

Además la inseguridad también la pueden manifestar al no expresar sus puntos de vista o juicios en clase, por temor a equivocarse o ser criticados por los demás, esto último aspecto les genera demasiado temor y por consiguiente provoca una interiorizada frustración por no poder hacer lo que realmente quieren o por aquello que les interesa completamente. Hay que recalcar que la frustración que puedan sentir conlleva consigo otros sentimientos negativos como la desilusión por reprimir lo que quieren hacer en lugar de lo que deben hacer.

Simultáneamente de los problemas emocionales de muchos adolescentes, se tiene también claro que el síndrome burnout afectó no solo a trabajadores sino también a los estudiantes, puesto que en congruencia con los altos niveles de ansiedad y estrés que demostraron, se manifestó al agotamiento físico y mental como consecuencia de la sobrecarga de trabajos que desafortunadamente caracterizo a la educación virtual. Este agotamiento provocó un profundo desanimo y apatía en los adolescentes por engancharse plena y conscientemente a su proceso formativo (Castillo y Álvarez, 2021).

De igual manera a la par del síndrome de burnout, se refleja otro aspecto negativo que incide directamente en la apatía y desinterés por el estudio, la falta de atención. Desafortunadamente durante la educación virtual al no existir un contacto físico directo y cercano con los estudiantes se dio posibilidad a que múltiples distractores del entorno familiar y propios del hogar pudieran interrumpir y afectar la atención de los estudiantes en sus clases o realización de las tareas, además sumado a esto, hay que destacar el uso excesivo de los teléfonos inteligentes y las múltiples aplicaciones y acciones que se pueden desarrollar en éste y que por consiguiente generan un cúmulo de distractores

que están presentes de forma permanente y que para los adolescentes, precisamente por su nivel de madurez mental se vuelve bastante complicado poder lidiar con dichas desviaciones de atención que representan una completa amenaza para el aprendizaje (Camacho, 2022).

Por otra parte, independientemente de lo complejo que resulto ser la transición entre la educación de modalidad presencial a virtual, en cuanto a la crisis sanitaria mundial, se confiere una gran preocupación e intranquilidad de todos los seres humanos, pero muy particularmente de aquellos con menor grado de madurez y capacidad resiliente para afrontar la adversidad del escenario mundial. Los adolescentes mostraron mucha preocupación con respecto a que esperar a futuro no solo en el ámbito educativo sino también en lo social, en lo público y en lo privado, sus ideas y metas proyectadas a futuro se vieron duramente saboteadas para muchos de ellos y la incertidumbre de que pasaría y como terminaría la crisis sanitaria, bajo que escenarios y condiciones, mantuvo un clima de mucha angustia y desvelo en los adolescentes, propiciando un estadio mental y emocional adecuado para que el desánimo y desmotivación gobernara sobre su voluntad y capacidad de accionar a pesar de las dificultades de toda índole (Canaza, 2021).

¿Actitudes que inciden en el compromiso e interés de los estudiantes en su proceso educativo?

Diversos estudios en relación con este tema coinciden en la autoeficacia como principal característica que deben tener los estudiantes para mantener la motivación a lo largo de toda su trayectoria escolar y poder obtener un buen rendimiento académico. Una persona auto eficaz se distingue por mostrar proactividad e iniciativa para poner manos a la obra en las actividades que le confieren, tener un alto sentido de compromiso y responsabilidad para cumplir en tiempo y forma con ellas, tener la capacidad de gestionar adecuadamente los recursos que le permitan desarrollar sus labores, particularmente el tiempo con el que disponga (Palacios et al., 2022).

También es necesario que el individuo haga una introspección personal acerca de sus alcances intelectuales a fin de monitorear su desempeño a través del proceso de desarrollo de sus acciones, y de esta manera poder reflexionar sobre su enfoque y quizá

realizar algunos cambios pertinentes en caso de ser necesario cambiar el enfoque o las estrategias de acción. Así mismo es muy importante que los estudiantes tengan mucha confianza en sí mismos, en sus capacidades y reconocer plenamente los logros que pueden obtener siempre que adopten alguna estrategia metacognitiva que les conduzca a aprender, ya que la seguridad que tenga en sus fortalezas les permitirá mantenerse activos y motivados firmemente en la voluntad y perseverancia de conseguir cualquier objetivo académico que se propongan, sin importar las dificultades que pudieran presentarse en el proceso. Es indispensable creer completamente en sí mismos y todo lo que pueden hacer a través de movilizar y gestionar sabiamente sus recursos humanos y materiales.

El panorama social y educativo producto de la nueva normalidad postpandemia ha evidenciado que no es suficiente mantener una buena actitud y disposición para estudiar y aprender, sino que además es necesario que los alumnos posean un buen estado de bienestar emocional y mental que les permita afrontar las circunstancias de su entorno en contextos tan cambiantes de forma continua y rápida. Por lo anterior los estudiantes deben mostrar cierta tolerancia a la frustración para adaptarse a dichas transformaciones, sin debilitarse en la persecución de sus objetivos académicos (Palacios et al., 2022).

Otra de las actitudes que favorecen la motivación por el estudio es la atención plena y consciente de las emociones y situaciones que suceden alrededor del individuo, captarlas con total atención pero no dejar que influyan en su interior y modifiquen su estado de ánimo. Lo anterior implica enfocar toda la atención en los momentos vividos, escuchando las diferencias pero siendo completamente conscientes que hay muchas situaciones y posturas personales que no se pueden controlar ni modificar, sin embargo el alumno si podrá ser capaz de adoptar una actitud y mentalidad positiva que le confiera bienestar y estabilidad para mantenerse proactivo y enganchado con su proceso educativo.

También, una actitud que influye positivamente en el interés por estudiar es la de mantener la calma en medio de las dificultades, ya que de esta manera los estudiantes podrán conservar el optimismo para salir avante a pesar de la adversidad, dentro de

un clima de serenidad se pueden tomar las mejores decisiones, mientras que por el contrario, la ansiedad y el estrés inducen a modificar las acciones de forma errónea y no tener muy claro el por qué se está realizando un trabajo y qué resultados se está buscando alcanzar (Carrión et al., 2022).

Así mismo, es indispensable que los estudiantes persistan en sostener una actitud alegre que les otorgue pasión y placer por lo que hacen y eligen hacer cada día, sin importar la cotidianidad, valorando siempre lo positivo, luchando por vivir con alegría ya que es apremiante generar entornos llenos de alegría que sensibilicen a las personas a disfrutar cada mínima acción o esfuerzo que realicen de modo que se visualice hacer pequeñas cosas extraordinarias día tras día que conduzcan al cumplimiento de metas mucho más satisfactorias.

Finalmente, los estudiantes motivados reflejan calidad humana, la cual tiene que ver con personas educadas y amables, individuos que a través de practicar la amabilidad intentan ser la mejor persona que quieres llegar a ser, desarrolla además la generosidad y la paciencia. Los estudiantes motivados se caracterizan por conservar la paciencia durante todo su proceso formativo, esto evita desanimarse cuando se presenten dificultades u obstáculos, ayudando a insistir, persistir y continuar desarrollando las acciones que le reivindique sus estrategias, siempre y cuando no se pierdan los objetivos académicos, comprendiendo de forma madura que las metas escolares requieren mucho tiempo y sobre todo demasiada dedicación de forma continua y permanente (Carrión et al., 2022).

¿Problemas educativos derivados de la educación virtual?

La modalidad educativa de tipo virtual que se instauró de forma universal en todos los niveles educativos de la educación a nivel mundial trajo consigo algunas consecuencias desfavorables con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, ya que al migrar a la nueva modalidad se observaron estrategias metodológicas por parte de los docentes que provocaron el aumento en la desmotivación y apatía de los estudiantes por engancharse a sus actividades académicas y mostrar un compromiso permanente con sus tareas escolares.

Además la evidencia científica con los estudios realizados demostró un profundo rezago educativo ya que se observaron bajos niveles de aprendizaje por parte de los alumnos bajo esta modalidad, ya que en muchos de los casos, los estudiantes por su madurez cognitiva y mental no estaban preparados para asumir un rol autónomo y de autogestión con respecto a la construcción de su propio aprendizaje, motivo por el cual optaron por mostrar una actitud apática frente a sus responsabilidades escolares y no hacer lo que les correspondía para poder lograr el aprendizaje, pese a que en muchos casos persistió el gran esfuerzo de los docentes por aplicar una diversidad de estrategias de enseñanza para incentivar en los alumnos el compromiso e interés por aprender (Barrezueta y Recalde, 2022).

Por otra parte, se detonaron severos problemas en la salud mental y emocional de los jóvenes, derivados del agotamiento físico y mental que sufrieron por estar demasiado tiempo del día frente a dispositivos electrónicos y encerrados en casa, este cambio de dinámica para estudiar, provocó un hartazgo social y escolar por los estudiantes quienes al estar en un proceso de crecimiento y etapas transitorias como por ejemplo la adolescencia, les afectó aún más todos los cambios que conllevó la pandemia y la nueva modalidad educativa, produciéndose demasiada presión, estrés y ansiedad en ellos, somatizando dichos trastornos en otros problemas de salud física, mental y emocional que propiciaron alumnos desgastados y enfermos, no aptos para el aprendizaje, cuando la prioridad evidentemente era su salud y la de sus familias, no solo cuidarse de no ser contagiados por el COVID-19, sino tratar los males emocionales que tanto daño les produjo (Álvarez y López, 2021).

Otro de los problemas educativos evidenciado desde el inicio de la pandemia fue ser testigos y conscientes que muchas de las escuelas de México no poseen las condiciones mínimas de seguridad e higiene para albergar una determinada matrícula de alumnos con acceso a espacios limpios, seguros, dignos y equipados con el material e insumos necesarios para satisfacer las necesidades que el proceso educativo trae consigo. Esta situación reflejó claramente la cruda desigualdad económica social y sobre todo lo olvidados que están muchísimos centros escolares del país, al no poseer recursos tan indispensables como agua y energía eléctrica, lo cual resultaba una condición

no propicia para el regreso presencial a clases en la nueva normalidad (Medina et al., 2021).

Un inconveniente más que se evidenció bastante en esta etapa de trabajo a distancia fue la falta de empatía por parte de las autoridades educativas, quienes siempre buscaron la sensibilidad del docente con relación a las diferentes problemáticas que sufrían los alumnos, sin embargo no se tuvo congruencia en cuanto a la consideración de las diversas situaciones que también estaban enfrentando los docentes para poder transformar completamente su práctica pedagógica a una modalidad desconocida para casi todos, y donde además no existió jamás respeto a su tiempo personal, sino todo lo contrario hubo una especie de persecución e invasión de su espacio personal y de su intimidad para exigir el cumplimiento de actividades extra escolares que corroboraran que los docentes estaban siendo capacitados y formados en el uso de las TIC, en una formación socioemocional, en talleres donde se atendiera su salud mental, la cual evidentemente ya había sido bastante alterada por las mismas autoridades educativas (Banco Mundial, 2020).

A partir de lo expuesto en los resultados se identifica que, además de tener que enfrentar un cambio en el paradigma de enseñanza aprendizaje con la nueva modalidad educativa, tanto docentes como alumnos tuvieron que enfrentarse a la par a otro grande reto, la resiliencia y cuidado de su persona para animar y evocar un espíritu alentador pese a la adversidad sanitaria que estaba afectando a todo el mundo y que muchos vivieron los estragos de ésta. En este sentido los docentes se convirtieron además de su función de guías y promotores del aprendizaje en animadores y agentes motivacionales que procuraran la buena salud mental de los estudiantes, permitiendo con esto mantener una actitud positiva con respecto a su proceso enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, se coincide con Herrera (2017) quien señala en su trabajo que la motivación no es la misma siempre, cambia durante el tiempo y bajo las diferentes circunstancias que se le presentan al sujeto, sin embargo en términos educativos, es responsabilidad del profesor mantener la motivación personal y del grupo para poder fungir el rol de animar e incentivar a los estudiantes para poder ejecutar las tareas escolares que se

desean concretar, siendo la motivación del docente clave para los fines educativos del propio proceso enseñanza-aprendizaje.

En este sentido Ruiz (2022) también señala que los efectos vividos durante y después de la pandemia en términos sociales y educativos han cambiado las visiones que se tenían sobre el sistema educativo, este suceso ha repercutido en un cambio de paradigma donde actualmente tiene la misma importancia atender aspectos curriculares como aspectos emocionales o bien referentes a la salud mental de los estudiantes, puesto que como efecto postpandemia se han evidenciado muchos problemas de esta índole en los alumnos sin importar su edad biológica o nivel escolar.

Cabe destacar que de acuerdo con Ruiz et al (2022) sin importar el tipo de modalidad educativa, la motivación es un elemento fundamental para poner en marcha los procesos educativos, sin ésta los alumnos no podrán ser capaces de realizar las tareas que demanda dicho proceso y sobre todo no contarán con los elementos de su formación integral para poder relacionar con eficacia lo aprendido en su escuela y aplicarlo en su contexto real y local.

Así bien, en congruencia con Rodríguez (2022) se destaca la importancia que tiene el aspecto socioemocional cuando se encuentra alimentado e influenciado por el exterior como los compañeros de clase o el profesor, lo cual responde a la llamada motivación extrínseca, aquella que es precisa trabajar y por consiguiente incrementar en los alumnos, puesto que muchos de los educandos no tienen la suficiente motivación intrínseca o propia desde sus aspiraciones personales interiores y por ende necesitan que las personas de su alrededor les conduzcan y animen al logro de sus metas escolares.

En tal sentido con apego a la visión que Condori et al (2021) se comparte que a partir de todo lo vivido durante la modalidad virtual es preciso y apremiante que el panorama educativo sea abordado a partir de un nuevo paradigma, aquel donde se conciba que es igual de importante concretar una tarea y por ende alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados, al mismo tiempo que debe otorgarse gran valor y reconocimiento a la actitud y disposición adecuadas que se hayan mantenido durante

todo el proceso de desarrollo de la misma, siendo estos aspectos los que conviertan al estudiante en un individuo con capacidad de autorregulación y autoeficacia para mantener y asegurar su propio compromiso con el logro de sus metas escolares.

Conclusiones

Los principales efectos negativos postpandemia en los adolescentes tuvieron que ver directamente con su salud mental y emocional, manifestando principalmente estados como tristeza, ansiedad y depresión, mismos que provocaron una gran desmotivación por estudiar y desarrollar todas sus tareas académicas que les permitieran aprender. En este sentido la pandemia dejó otra de las grandes lecciones al sector educativo, la atención a la salud mental y emocional de los estudiantes, de tal modo que se le otorgue la importancia y el reconocimiento que tiene este aspecto como uno de los principales factores que inciden directamente en el buen desempeño académico de los alumnos.

En vista de lo anterior es preciso que las autoridades educativas dirijan acciones estratégicas para trabajar las emociones y el bienestar mental de los educandos, docentes, directivos y padres de familia en todos los centros escolares. Acciones que permitan reflexionar sobre lo esencial que es tener un sano bienestar emocional como seres humanos integrales en pro de mantener la motivación y compromiso con el logro de las metas escolares, profesionales e incluso personales. Por otra parte habría también que proyectar una investigación a futuro que dirija la atención y esfuerzos de docentes y padres de familia en asumir roles que fomenten e incentiven la construcción de un proyecto de vida en los alumnos basado en el mérito personal, el trabajo duro, la perseverancia, la resiliencia, el esfuerzo, el estudio, la dedicación y sobre todo la conciencia plena de que las grandes recompensas son a menudo a mediano y largo plazo, razón por la cual los alumnos deben asumir una sabia postura personal que permita postergar la recompensa sin sentir tristeza, angustia, enojo o cualquier otra emoción negativa que pueda llevarlos a declinar de sus objetivos planteados.

De la misma manera a través de los diversos materiales consultados se puede denotar la importancia que tiene el hecho de que los docentes y directivos valoren todos los aspectos

contextuales afectivos que están intrínsecamente ligados al grado de compromiso escolar que demuestran los alumnos a lo largo de su trayectoria académica, enfatizando que las generaciones de alumnos en la actualidad presentan severas y profundas afectaciones emocionales como producto de la excesiva promoción de estilos de vida perfectos e irreales que observan a través de las redes sociales.

Finalmente destacar que la modalidad virtual de forma generalizada en todos los niveles educativos demostró que los docentes mexicanos están preparados para hacer frente a los cambios remotos que se presentan como producto de cualquier adversidad de todo tipo de índole, razón suficiente para tener muy en claro el papel resiliente y transformador que tienen los docentes en poder adoptar nuevas estrategias las cuales consideren con mayor profundidad los aspectos afectivos y emocionales que vinculan a los estudiantes a lograr su aprendizaje y obtener resultados positivos a lo largo de toda su formación académica.

Referencias bibliográficas

Alvarado, K. (2022). Exploración de las relaciones entre clima escolar, satisfacción con la vida y empatía en adolescentes costarricenses. *Revista Educación*, 46(1), 1-15. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.45127>.

Álvarez, P. y López, D. (2021). El burnout académico y la intención de abandono de los estudios universitarios en tiempos de Covid-19. *Revista mexicana de investigación educativa*, 26 (90), 663-689.

Banco Mundial. (2020). Covid-19: Impacto en la educación y respuestas de política pública. [Informe].

Barrezueta, M. y Recalde, M. (2022). Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Camacho, M. (2022). *Adicción a las redes sociales y procrastinación académica en adolescentes escolares de San*

Juan de Miraflores, 2021. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Autónoma del Perú.

Canaza, F. (2021). Educación y postpandemia: tormentas y retos después del Covid-19. *Revista Conrado*, 17(83), 430-438.

Canaza, F. (2021). Pandemia por COVID-19: Tormenta de arena y el despertar de una bestia. [Ensayo] *Disenso. Crítica y Reflexión Latinoamericana*, 4 (2), 103-117.

Carrión, J., Martínez, M., Crespo, S. y Ramos, M. (2022). *Perspectivas y prospectivas en el nuevo escenario formativo*. Dykinson.

Castellanos, F., Rodríguez, M. y Rodríguez, M. (2021). Depresión, rendimiento escolar y hábitos extraescolares en adolescentes: Un estudio exploratorio durante la cuarentena del COVID-19. *Revista de Educación y Desarrollo*, 58, 19-28.

Castillo, G. y Álvarez, M. (2021). Factores socioemocionales que afectan el desarrollo educativo por pandemia del COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(3), 60-83. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1304>.

Castro, M., Ninacondor, D., Bustillos, S. y Yataco, P. (2022). Autoeficacia y rendimiento académico en adolescentes de una institución educativa pública. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 127-134. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.321>.

Condori, E., Chumpitaz, H., Salazar, P., Torres, M. y Quispe, W. (2021). Procesos cognitivos y motivación académica durante la pandemia del covid-19. CIEG, *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 52, 39-50.

Herrera, N. (2017). *La motivación y desmotivación en las aulas de primaria*. [Tesis de Maestría]. Universidad de La Laguna.

Medina, L. et. al. (2021). El impacto de la pandemia en la educación media superior mexicana: un análisis desde lo pedagógico, psicológico y tecnológico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(1), 125-146. <https://doi.org/10.35362/>

rie8624356.

Moros, S. (2021). *La motivación en el proceso de enseñanza. propuestas para aumentar la motivación. una perspectiva postpandemia*. [Tesis de Maestría]. Universidad Zaragoza.

Palacios, M., Torío, S. y Murga, M. (2022). Parentalidad positiva y autorregulación de aprendizaje en los adolescentes Alteridad. *Revista de Educación*, 17 (2), 290-307. <https://doi.org/10.17163/alt.v17n2.2022.09>.

Palacios, R. (2022). *La educación virtual y su incidencia en la desmotivación de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la unidad educativa "eugenio espejo "en el periodo lectivo 2021-2022*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Técnica de Babahoyo.

Rodríguez, A. (2022). *Percepciones de estudiantes de secundaria sobre los efectos de la pandemia en su desarrollo socioemocional y rendimiento académico*. [Tesis de Maestría]. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ruiz, S. (2022). Cómo mejorar la motivación de los educandos que estudian una segunda lengua en tiempos de pandemia. *HETS Online Journal*, 187-211.

Ruiz, E., Cruz, J., Gómez, C., García, K. y Lemus, E. (2022). Comparación de la motivación en alumnos(as) universitarios(as) de modalidad virtual/virtual versus presencial/virtual desde el MSLQ. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(93), 369-386.



Funcionamiento familiar y su relación con la regulación emocional en adolescentes de la ciudad de Ambato

Family Functioning and its Relationship with Emotional Regulation in Adolescents from Ambato City

Andrea Tobar Viera

astobar@pucesa.edu.ec
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede - Ambato
<https://orcid.org/0000-0001-8263-7440>

Rosario Lara-Machado

rlara@pucesa.edu.ec
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede - Ambato
<http://orcid.org/0000-0001-6629-3502>

Resumen

La familia es la base del bienestar emocional de niños y adolescentes, y el funcionamiento de esta garantiza el equilibrio afectivo durante la infancia para que se pueda dar un mejor manejo y regulación de las emociones durante la adolescencia, entendiendo a este proceso como la capacidad del individuo para ajustar sus emociones a situaciones específicas, el objetivo del estudio es determinar la relación entre funcionamiento familiar y regulación emocional en adolescentes. La metodología del estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo de alcance correlacional, de tipo no experimental, de corte transversal; con una muestra de 460 adolescentes de 12 a 17 años; se utilizaron dos cuestionarios, el FF-SIL para evaluar funcionamiento familiar y el ERQ-CA para medir regulación emocional en adolescentes. Los resultados obtenidos indican un alto nivel de funcionamiento familiar (82,2%), se evidencia una correlación positiva ($\rho = 0.214^{***}$) con reevaluación cognitiva. De esta manera se determina que los adolescentes con mayor percepción del funcionamiento familiar tienen mejor manejo de sus emociones en los distintos contextos.

Revisión/Review

Financiación / Fundings
Sin financiación

Correspondencia / Correspondence
astobar@pucesa.edu.ec

Recibido / Received: 02/02/2023
Revisado / Revised: 10/03/2023
Aceptado / Accepted: 28/05/2023
Publicado / Published: 30/06/2023

Cita Recomendada:

Tobar Viera, A., & Lara Machado, R. (2023). Funcionamiento familiar y su relación con la regulación emocional en adolescentes de la ciudad de Ambato. *Revista Ecos de la Academia*, 9(17), 83–101. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i17.835>

ISSN

Edición impresa: 1390-969X
Edición en línea: 2550-6889

Palabras clave: adolescente, familia, funcionamiento, regulación emocional

Abstract

The family is the bedrock of the emotional well-being of children and adolescents, and its functioning guarantees an affective balance during childhood, and a better management and regulation of emotions during adolescence. This process is understood as the capacity of the individual to adjust emotions to specific situations. The objective of the study is to determine the relationship between family functioning and emotional regulation in adolescents. The research methodology had a quantitative approach, with a descriptive design of correlational scope, non-experimental, cross-sectional with a sample of 460 adolescents from 12 to 17 years old. Two questionnaires were used: the FF-SIL to assess family functioning and the ERQ-CA to measure emotional regulation in adolescents. The results evidence a high level of family functioning (82.2%), showing a positive correlation ($\rho = 0.214^{***}$) with cognitive reassessment. In this way, it is determined that adolescents with a greater perception of family functioning have better management of their emotions in different contexts.

Keywords: adolescent; family; functioning; emotional regulation

Introducción

En los primeros años de vida, la familia se constituye como el contexto de crianza, que ejerce gran influencia para el manejo de emociones tanto positivas como negativas en la niñez y adolescencia. Durante la infancia, la gestión de las emociones se dirige a una regulación externa marcada por su medio de desarrollo en este caso sus padres; en la transición a la adolescencia se puede ver una regulación interna porque buscan la autonomía e independencia, y de esta forma ya utilizan mecanismos de autocontrol y regulación emocional en los distintos ambientes (Losada et al., 2019).

La familia es uno de los ambientes más significativo en la vida de los adolescentes, quienes se encuentran en una época de cambio donde se desarrollan habilidades sociales y capacidades de interacción social, es así como los padres son los principales

agentes de socialización y manejo de emociones dentro de un adecuado funcionamiento familiar en los adolescentes (Ordóñez et al., 2020). El tener un buen funcionamiento dentro de la familia permite que tanto niños como adolescentes crezcan en un entorno seguro y protector, la cohesión familiar permite crear adecuadas relaciones interpersonales y una mejor adaptación del sujeto a las exigencias medioambientales.

La investigación de Barraza (2021), evalúa los factores que ejercen una mayor predicción en el constructo familia, es decir la cantidad de miembros de la red de apoyo familiar, más la cercanía o intimidad de contacto con esos miembros, más la unión y apoyo mostrado en las relaciones intrafamiliares, más la expresión y comunicación mostrada en las relaciones intrafamiliares, predice un 19% de satisfacción vital. Este resultado es interesante porque evidencia la importancia de la cohesión, funcionalidad, estructura, dinámica, la comunicación familiar en la vida de las personas más aún en los adolescentes que buscan una red de apoyo y en este caso la llamada a cumplir ese rol es la familia.

El funcionamiento familiar se define como la capacidad de satisfacer necesidades de cuidado, afecto, socialización, organización familiar, responsabilidades y tareas compartidas, resolución de conflictos, apertura mental, entre otras características que se comparten entre los miembros de la familia (Benítez, 2017). Se han realizado estudios donde se relaciona a la funcionalidad familiar con algunos problemas psicológicos, entre ellos la ansiedad (Caguana-Sopa y Tobar-Viera, 2022); uso de internet y consumo de alcohol (Cortaza-Ramírez et al., 2019); con las habilidades sociales (Esteves et al., 2020).

De acuerdo con el reporte del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2018), dan a conocer que aspectos sociodemográficos como la composición de la familia, el nivel educativo, el sexo y el estrato socioeconómico de los padres, son factores que influyen en el funcionamiento de las familias. Los entornos y las relaciones positivas pueden mejorar los resultados del desarrollo de los infantes y adolescentes; mientras que el impacto de las experiencias negativas puede intensificarse y tener un efecto invalidante que puede presentarse de forma duradero en la vida adulta.

En contraposición a la funcionalidad familiar, estudios previos han descrito, que adolescentes con familias disfuncionales, no mantienen relaciones afectivas estables, son incapaces de tener expresiones de afecto hacia los demás, no se hacen responsables de sus propios actos porque no aprendieron estas habilidades en el núcleo familiar (Buñay et al., 2017).

En esta misma línea las investigaciones apuntan al efecto negativo que puede ejercer la disfuncionalidad familiar con varios problemas psicológicos, entre ellos la adicción a internet (Aponte et al., 2017); *bullying* (Chulli et al., 2017); violencia escolar (Olivera-Carhuaz y Yupanqui-Lorenzo, 2020). De tal manera, el provenir de una familia que no tenga un clima familiar adecuado, comunicación asertiva y cohesión familiar puede ocasionar varios problemas psicológicos.

También se ha evidenciado que los adolescentes pertenecientes a una tipología familiar ampliada y extensa presentan más afectación respecto al funcionamiento familiar y, por otro lado, las conductas de riesgo de mayor incidencia son el consumo de alcohol, conducta sexual inadecuada y violencia intrafamiliar (Mera y López, 2019).

Las familias que generan un ambiente validante mantienen una comunicación exitosa, generan experiencias más satisfactorias (Morris et al., 2017). Esto provoca cambios positivos en la conducta de los otros miembros de la familia con una alta probabilidad que se satisfagan las necesidades tanto físicas como emocionales de los niños y adolescentes. Una respuesta parental adecuada y no de rechazo propicia niños más capaces de discriminar entre sus emociones y las de los demás. Lo contrario sucede con las familias disfuncionales cuya problemática de relación responde a una cohesión más hostil y una comunicación de preferencias, pensamientos y emociones con respuestas disonantes que van desde invalidar la emoción hasta generar una respuesta extrema que tampoco es acorde a la expresión emocional. Esto mal manejo de las emociones dentro del sistema familiar conduce a una intensificación de la ruptura entre la experiencia sentida por el niño o adolescente y la respuesta de su entorno social (Linehan, 2012).

La educación de las emociones dentro del entorno familiar permite que sus miembros tengan una mejor interacción social en los distintos contextos de desarrollo de los adolescentes gracias a la mayor adaptabilidad y cohesión familiar, trae consigo menor adicción a las redes sociales (Lachuma Huansi, 2021), el no contar con un entorno favorable conlleva a tendencias adictivas a internet y sustancias psicoactivas (Castaño-Castrillón y Páez-Cala, 2020). Los adolescentes que mostraron dificultades para regular emociones pueden ser vulnerables a presentar preocupación, estado de ánimo disfórico, entre otros problemas de salud mental (Caqueo-Urizar et al., 2020).

Es innegable la función de la familia en el manejo de las emociones, y es así como la regulación emocional se entiende como la habilidad para gestionar de manera saludable las emociones (Pérez y Bello, 2016), es el proceso responsable de controlar, evaluar y modificar reacciones emocionales, para alcanzar un objetivo determinado. Se conoce como una capacidad a través de la cual los individuos modulan sus emociones y modifican su comportamiento para alcanzar metas, adaptarse al contexto o promover el bienestar tanto individual como social (Gross, 1998; Gross y Feldman- Barrett, 2011). En los adolescentes el aprendizaje del manejo emocional es considerado una competencia básica para el desenvolvimiento en la vida, y un factor protector para su desarrollo es la familia (Losada et al., 2019). Estudios concuerdan que los padres de familia son precursores de las competencias sociales de los hijos, más aún en la etapa de adolescencia, una época de cambio y transición donde necesitan tener una dinámica familiar favorable que permita su adecuado desarrollo social y emocional para que sean capaces de autorregularse, y no presenten distorsiones cognitivas, conducta evitativa o represión emocional como formas de desregulación emocional (Espinosa et al., 2020).

Investigaciones previas buscan establecer una relación entre problemas de regulación emocional y salud mental en adolescentes como es la investigación de Caqueo et. al (2020), donde se evidencia puntuaciones elevadas en problemas de regulación emocional específicamente en mujeres, las cuales a vez presentaron sintomatología depresiva y de ansiedad social, por otro lado, aquellos adolescentes que mostraron dificultades para regular emociones pueden ser vulnerables a presentar

preocupación, estado de ánimo disfórico, entre otros problemas de salud mental.

Se han realizado estudios en población adolescente donde se demuestra la relación entre regulación emocional y conflictos parentales, los resultados indican que la desregulación emocional se encuentra relacionada con factores como, descontrol, inferencia, uso de estrategias para manejar emociones y rechazo emocional (Picazo et al., 2021). Esto demuestra la importancia de un manejo adecuado de las emociones desde la familia para no tener problemas de aislamiento y soledad provocados por el mal manejo de emociones que puede estar relacionada con la conducta suicida (Gómez-Romero et al., 2020).

El objetivo del estudio es determinar la relación entre el funcionamiento familiar y la regulación emocional en adolescentes de Ambato- Ecuador, de esta manera se busca establecer que un mejor funcionamiento familiar permite desarrollar una adecuada regulación emocional en los adolescentes. Además, se busca establecer diferencias de regulación emocional en cuanto al sexo y zona geográfica.

Materiales y métodos

Tipo de investigación

La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo para la recolección de datos, de tipo no experimental ya que no se manipularon las variables de estudio, con un diseño descriptivo de alcance correlacional para determinar la relación entre las variables, y de corte transversal ya que se dio en un único momento la investigación.

Muestra

La muestra utilizada es representativa de la población con un 95% de confianza y un error del 5%, contando con 460 estudiantes de secundaria de dos instituciones educativas pública y privada de la provincia de Tungurahua. La edad de los participantes osciló entre 12 y 17 años, siendo la media de edad de 14,45 años y la desviación estándar de 1,45. El 38,5% pertenecen al género femenino y el 61,5% masculino. Los sujetos fueron seleccionados

a partir de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se tomaron en cuenta criterios de selección como, la edad de los estudiantes a partir de los 12 años y que estén asistiendo de manera presencial a la institución, y que se encuentren viviendo con algún miembro de su familia.

Instrumentos

Para evaluar las variables de estudio se utilizaron dos instrumentos psicológicos, el primero el Cuestionario de Funcionamiento Familiar (FF-SIL) (González et al., 1997) del cual se ha realizado la validación en Chile (Fuentes y Merino, 2016). El cuestionario mide los Niveles de funcionamiento familiar, se utiliza para cualquier nivel de escolaridad. La prueba consta de 14 ítems, las puntuaciones de las respuestas son asignadas de acuerdo con la siguiente escala Casi nunca= 1, Pocas veces= 2, A veces= 3, Muchas veces= 4 y Casi siempre= 5. Al no encontrar una validación en población adolescente en Ecuador se realizó un análisis factorial exploratorio en el cual la prueba de esfericidad de Bartlett fue altamente significativa ($p < ,001$). Dos componentes explican el 50,2% de la varianza. El primer componente explica el 35,9% de la varianza y el segundo el 14.4% de la varianza adicional. Además, se realizó un análisis de fiabilidad con un α de Cronbach en la escala total de 0.924 lo que indica alta confiabilidad del instrumento.

El segundo instrumento es el cuestionario de Regulación Emocional (ERQ-CA): la versión adaptada para niños y adolescentes (Gullone y Taffe, 2012). Cuestionario compuesto por 10 ítems divididos en dos subescalas correspondientes a las dos estrategias de RE: Reevaluación cognitiva (6 ítems) y Supresión emocional (4 ítems). Los ítems se responden en una escala tipo Likert de 5 puntos, (1= completamente desacuerdo – 5 = completamente de acuerdo). No se ha encontrado un análisis de propiedades psicométricas del ERQ-CA, solo hay un análisis factorial realizado en universitarios ecuatorianos por Moreta-Herrera et. al (2018), el cuál muestra que es una prueba consistente y fiable, arroja resultados válidos para adultos ecuatorianos. En la muestra de estudio se analizó las propiedades psicométricas del ERQ-CA y demostró una buena consistencia interna con un $\alpha = .86$ en la escala de reevaluación cognitiva y de $\alpha = .814$ en supresión emocional.

Procedimiento

Se tomaron en cuenta consideraciones éticas dentro del procedimiento del estudio, inicialmente el contactó con los rectores de las instituciones educativas para que autoricen la realización de la investigación, una vez obtenido el permiso los psicólogos de la institución fueron los encargados de gestionar la organización en las aulas de clase, mediante un enlace de *Google forms* se aplicó el cuestionario de manera online durante 1 mes. Durante este período se hicieron recordatorios frecuentes hasta completar la muestra requerida. La modalidad de participación fue voluntaria, individual y anónima. Se enfatizó que no había respuestas correctas o incorrectas y que los participantes debían responder de acuerdo con lo que fuera más cierto para ellos.

Previo a la aplicación de los instrumentos, se entregó a los padres el consentimiento Informado para que autoricen la participación de sus hijos en el estudio; después de obtener su aprobación los adolescentes dieron el asentimiento para completar los instrumentos de evaluación psicológica. Antes de cumplimentar los cuestionarios, todos los participantes fueron informados del objetivo principal del estudio ofreciendo completa confidencialidad de los datos personales recolectados en la investigación.

Análisis de datos

Para el análisis de datos se realizó cálculos de estadística descriptiva como tablas de frecuencias, análisis de normalidad mediante la prueba de Kolmogorov Smirnov para determinar si se cumplía con los supuestos de normalidad, al no cumplir con los criterios se aplicaron pruebas no paramétricas para determinar la correlación de las variables de estudio a través de la prueba rho de Spearman. Se utilizó el programa estadístico JAMOV 2.3.16.

Resultados

En este apartado se presenta los principales resultados con base al estudio realizado. A continuación, en la Tabla 1 se presentan los porcentajes del nivel de funcionamiento familiar que presentan los adolescentes evaluados.

Tabla 1

Frecuencia y porcentaje del funcionamiento familiar

NIVEL	Frecuencias	%
Familia severamente disfuncional	21	4.6
Familia disfuncional	61	13.3
Familia moderadamente funcional	178	38.7
Familia funcional	200	43.5

Se puede observar que la mayoría de los participantes tienen familias funcionales y moderadamente funcionales, indicando un buen ambiente familiar, con características de apoyo y cohesión familiar. Un porcentaje bajo de adolescentes indican que la familia es severamente disfuncional.

En la Tabla 2 se presentan los estadísticos descriptivos de las dimensiones de regulación emocional.

Tabla 2

Promedio de las dimensiones de regulación emocional

	Media	DS	Min	Max
Reevaluación cognitiva	21,28	4,978	6	30
Supresión emocional	12,42	3,752	4	20

Las dimensiones de regulación emocional presentan una media de 21,28 en reevaluación cognitiva como medida en que las personas suelen intentar cambiar a nivel cognitivo o mental el impacto emocional que determinada situación les genera y en supresión emocional una media de 12,42 que la persona opta por inhibir su comportamiento expresivo.

Diferenciación entre hombres y mujeres de acuerdo con las dimensiones de regulación emocional

En la Tabla 3 se puede observar las diferencias que se obtuvieron al comparar las respuestas de acuerdo con el género aplicando la prueba no paramétrica para muestras independientes T de Welch ya que las variables no cumplían con los supuestos de normalidad.

Tabla 3*Promedio de las dimensiones de regulación emocional*

Variables	Género		T de Welch	de gl	p
	Media Masculino	Media Femenino			
*Reevaluación cognitiva	21.16	21.46		458	0.540
*Supresión emocional	12.33	12.71		458	0.155
Funcionamiento familiar	53.1	51.3		458	0.112

Nota: *Dimensiones de la variable regulación emocional

Con un 95% de confianza y un valor $p \rightarrow 0.05$ lo que indica que no hay diferencias estadísticamente significativas del género en ninguna de las variables de estudio, es decir el ser hombre o mujer no es un elemento relevante para determinar la existencia de diferencias en las dos dimensiones de regulación emocional y la puntuación total de funcionamiento familiar.

Tabla 4*Comparación de funcionamiento familiar según la zona geográfica*

Variables	Zona geográfica		T de Welch	de gl	p	Tamaño del efecto
	Media Urbana	Media Rural				
Funcionamiento familiar	53.8	49.1		209	<.001	0.391

Con un 95% de confianza el resultado demuestra que hay una diferencia estadísticamente significativa ($p < .001$) indicando que los adolescentes de la zona urbana tienen mejor percepción del funcionamiento familiar en comparación al sector rural, con una diferencia de medias de 4.71 y un tamaño del efecto pequeño de acuerdo con la *d* de Cohen de 39%.

Relación entre funcionamiento familiar y regulación emocional

En la Tabla 5 se puede observar la correlación no paramétrica con la prueba rho de Spearman para determinar la relación entre las dimensiones de regulación emocional y funcionamiento familiar.

Tabla 5
Correlación entre variables de estudio

		Funcionamiento Familiar
Reevaluación cognitiva	Rho de Spearman	0.214***
	valor p	<.001
Supresión emocional	Rho de Spearman	-0.195***
	valor p	<.001

Se evidencia la relación que ejerce reevaluación cognitiva y supresión emocional frente al funcionamiento familiar con una significancia $<0,01$, con una relación directamente proporcional con reevaluación cognitiva indicando que mientras mejor regulan las emociones mejor funcionamiento familiar se presenta en los participantes; y una relación inversa con supresión emocional es decir mientras mejor funciona la familia menos inhibir su comportamiento expresivo.

Discusión

El estudio procura aumentar el conocimiento sobre el funcionamiento familiar y regulación emocional en población adolescente, tomando en cuanto que esta es una etapa donde hay muchos cambios de ánimo y por ende la dinámica familiar juega un papel fundamental en desarrollo emocional del adolescente, es así que en la presente investigación se obtuvieron puntuaciones elevadas en funcionamiento familiar, donde los adolescentes indican percepción alta de familias funcionales y esto se relaciona con un buen manejo en las dimensiones de regulación emocional, estos resultados se apoyan con lo encontrado por Medeiros et. al (2022), donde la percepción disfuncional de los recursos familiares puede conducir a un acceso limitado a estrategias de regulación emocional, dificultad para actuar según objetivos y falta de claridad emocional.

Los hallazgos del estudio demuestran que si hay una relación estadísticamente significativa de funcionamiento familiar con reevaluación cognitiva y supresión emocional ($<.001$) indicando que el provenir de una familia funcional también presenta un manejo adecuado de emociones en los adolescentes. Estos datos son similares con los expuestos por Rodríguez et. al (2018), sus resultados demuestran que la comunicación familiar, los recursos

familiares y la dimensión reparación de inteligencia emocional se correlacionan positivamente con satisfacción y estrés familiares se correlaciona negativamente con satisfacción familiar, al igual que la inestabilidad matrimonial.

En la misma línea, hay investigaciones que respaldan la relación entre las variables propuestas y constructos relacionados como lo presentan Ferreras et. al (2021), los resultados de su investigación demuestra la relación de la percepción de conflicto interparental por parte de los adolescentes, tomando en cuenta características como las propiedades del conflicto, la vivencia y la culpabilidad sentida, este grupo de adolescentes presentarán más dificultades en la capacidad de regulación emocional y mentalización. También se ha encontrado que los adolescentes demuestran más afectivo positivo cuando están juntos a sus padres a diferencia de cuando están solos y los adolescentes mencionan que sus padres les ayudan a regular sus emociones evidenciando la influencia que ejercen los padres sobre sus hijos (Morris et al., 2017).

La literatura apoya el papel fundamental que juega la familia en cuanto a la búsqueda y ejecución de recursos, que permiten a cada miembro enfrentar situaciones de estrés, pues los resultados de Li et. al (2018), demuestran que el funcionamiento familiar durante la adolescencia se ve impactado por los factores familiares a nivel individual de los padres y niveles diádicos padre-adolescente. Además, este estudio indica que los padres que tienen una relación más cercana con el adolescente tienen más probabilidades de reportar un mejor funcionamiento familiar. Sin embargo, para el padre que exhibe niveles más altos de conflicto con los adolescentes, su pareja reporta peor adaptabilidad familiar.

La evidencia empírica muestra poco consenso sobre las diferencias entre sexos en términos de funcionamiento familiar en esta investigación no se evidenciaron diferencias estadísticamente significativas. Los resultados obtenidos apuntan que los adolescentes que tienen una percepción más positiva del funcionamiento de su familia tienden a tener menores índices de desregulación emocional, adoptando estrategias de regulación emocional más funcionales, internas y externas (Scavenius et al.,2019).

En cuanto a las diferencias que se encontraron de funcionamiento familiar de acuerdo con la zona geográfica esto indica que los adolescentes de la zona urbana tienen mejor percepción del funcionamiento familiar en sus hogares, esto se puede deber al mayor nivel cultural y de acceso a educación de sus padres lo que genera mejores vínculos con sus hijos, en comparación a la zona rural donde todavía se viven altos índices de violencia doméstica, con una estructura familiar nuclear donde existe violencia en contra de la madre por parte del cónyuge, conductas que llegan a ser normalizadas por parte de los niños y adolescentes (Tobar-Viera et al., 2022).

En el sector rural se evidencian problemas de conducta infantil y competencias parentales deficientes que conllevan a la violencia, estos hallazgos se realizaron en época de pandemia y los autores Merchán et. al (2021), ponen en evidencia la importancia del rol de la familia en la educación de los hijos, describen el 63,6% de los y las hijas que fueron víctimas, en algún momento presenciaron o escucharon alguna situación violenta en casa, y el 64,2% sufrieron a su vez violencia. Se podría comparar de alguna manera con los resultados obtenidos porque cabe recalcar que los datos fueron recolectados mientras se daba el retorno progresivo a clases y donde aún se podía evidenciar problemas psicológicos producto de la COVID-19.

A pesar de lo obtenido, no hay investigaciones concluyentes sobre la zona geográfica como un factor que apoye los resultados obtenidos, lo que demuestra que se deben realizar más estudios enfocados en esta variable sociodemográfica y que futuras investigaciones realicen un análisis predictivo sobre los factores que se encuentran involucrados en la regulación emocional de los adolescentes, tomando en cuenta la funcionalidad familiar como una variable que guarda relación en este modelo de estudio.

Conclusiones

En el presente trabajo se han descrito, primeramente, el nivel predominante de las familias funcionales y moderadamente funcional indicando que los adolescentes tienen cohesión, comunicación y apoyo familiar favorable lo que les permite tener una buena percepción del funcionamiento dentro de los miembros de la familia.

Luego se expuso las medias de puntuación de las dimensiones de regulación emocional indicando puntuaciones altas en reevaluación cognitiva, esto indica que los adolescentes evaluados tienen un manejo adecuado de sus emociones, evalúan las situaciones para tener una expresión emocional acorde a la acción y lo contrario sucede con supresión emocional que tiene una media de puntuación más baja es decir los participantes no reprimen sus emociones y tienen una expresión de afecto positiva.

Además, el análisis demuestra que no hay diferencias estadísticamente significativas del sexo en cuanto a las dimensiones de regulación emocional, esto indica que ser hombre o mujer no determina que se tenga mejor o peor regulación emocional.

Finalmente se da a conocer que el funcionamiento familiar si guarda relación con la regulación emocional, en sus dos dimensiones, es así como se encuentra una correlación directa con reevaluación cognitiva, los adolescentes que tienen una familia funcional con la cual pueden compartir su sentir y experiencias suelen intentar cambiar a un nivel cognitivo sus vivencias y de esta forma reducir el impacto emocional que determinada situación les genera. En cuanto a la dimensión de supresión emocional se evidencia una correlación negativa es decir mientras mejor funcionamiento tiene la familia menor represión expresiva muestra el adolescente, la persona no inhibe su comportamiento expresivo y más bien tiene un manejo autorregulado de sus emociones acorde a la situación, porque su familia ha brindado confianza y seguridad para que tenga una expresión afectiva libre, ordenada y consecuente.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.

Referencias bibliográficas

Barraza, A. (2021). La red de apoyo familiar y las relaciones intrafamiliares como predictoras de la satisfacción vital. *Actualidades En Psicología*, 35(131), 71–87. <https://doi.org/10.15517/ap.v35i131.41150>

Aponte, D., Castillo, P., & Gonzalez, J. (2017). Prevalencia de adicción a Internet y su relación con disfunción familiar en adolescentes. *Revista Clínica de Medica Familiar*, 10(3), 179–186. Retrieved from <https://scielo.isciii.es/pdf/albacete/v10n3/1699-695X-albacete-10-03-179.pdf>

Barraza, A. (2021). La red de apoyo familiar y las relaciones intrafamiliares como predictoras de la satisfacción vital. *Actualidades En Psicología*, 35(131), 71–87. <https://doi.org/10.15517/ap.v35i131.41150>

Benítez, M. E. (2017). La familia: Desde lo tradicional a lo discutible. *Novpob*, 26(ISSN: 2308-298), 58–68. Retrieved from <http://www.novpob.uh.cu>

Buñay, R., Guamá, M., & Siguenza, W. (2017). Funcionamiento familiar real e ideal según el modelo Circumplejo de Olson. *Maskana*, 8(1976), 77–85. Retrieved from <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/1878>

Caguana-Sopa, M., & Tobar-Viera, A. (2022). La funcionalidad familiar y su relación con la ansiedad en adolescentes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 10039–10053. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4118

Caqueo-Urizar, A., Narea, M., Mena-Chamorro, P., Flores, J., & Irarrazabal, M. (2020). Emotional regulation problems and mental health in adolescents in northern Chile. *Terapia Psicológica*, 38(2), 203–222. <https://doi.org/10.4067/S0718-48082020000200203>

Castaño Castrillón, J. J., & Páez Cala, M. L. (2020). Funcionalidad familiar y tendencias adictivas a internet y a sustancias psicoactivas en estudiantes universitarios. *Psicología Desde El Caribe*, 36(2), 177–206. <https://doi.org/10.14482/psdc.36.2.378.2>

Chulli, D., Cárdenas, J., & Vilca, L. (2017). Funcionamiento familiar y bullying en estudiantes de instituciones educativas públicas del distrito de Lurigancho. *Revista de Investigación Apuntes Psicológicos*, 2(1), 43. Retrieved from https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/ri_apsicologia/article/view/859

Cortaza-Ramírez, L., Blanco-Enríquez, F., Hernández-Cortaza, B. A., Lugo-Ramírez, L. A., Sustaeta, P. B., Salas, B., & de San Jorge-Cárdenas, X. (2019). Use of internet, alcohol consumption and family functionality in Mexicans adolescents. *Health and Addictions / Salud y Drogas*, 19(2), 59–69.

Espinosa, A., Mendoza, M., & Villalba, H. (2020). Prácticas parentales en la regulación emocional de adolescentes. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 23(1), 400. Retrieved from www.revistas.unam.mx/index.php/repwww.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin

Esteves, A., Paredes, R., Calcina, C., & Yapuchura, C. (2020). Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar. Comuni@cción: *Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 11(1), 16–27. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.392>

Ferreras, M., Cormenzana, S., & Martínez-Pampliega, A. (2021). Conflicto Interparental y Acoso Escolar: Evaluación del Rol Mediador de la Mentalización y Regulación Emocional Interparental Conflict and Bullying: Assessment of the Mediating Role of Mentalization and Emotion Regulation Resúmen. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*, 4(61), 131–146.

Fuentes, A., & Merino, J. (2016). Validation of an Instrument of Family. *Ajayu Organo de Difusion Cientifica Departamento de Psicologia UC BSP*, 14((2)), 247–283. Retrieved from http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612016000200003&lng=es&tlng=es.

Gómez-Romero, M. J., Tomás-Sábado, J., Montes-Hidalgo, J., Brando-Garrido, C., Cladellas, R., & Limonero, J. T. (2020). Academic procrastination and risk of suicidal behavior in university students: The role of emotional regulation. *Ansiedad y Estrés*, 26(2–3), 112–119. <https://doi.org/10.1016/j.anyes.2020.06.002>

González, E. P., De la Cuesta, D., Louro, I., & Bayarre, H. (1997). Funcionamiento familiar. Construcción y validación de un instrumento. *Ciencias de La Salud Humana*, 4(1), 63–66.

Gross, J. J. (1998). The emerging field of emotion regulation: An integrative review. *Review of General Psychology*, 2(3), 271–299. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.2.3.271>

Gross, J. J., & Feldman- Barrett, L. (2011). Emotion generation and emotion regulation: One or two depends on your point of view. *Emotion Review*, 3(1), 8–16. <https://doi.org/10.1177/1754073910380974>

Gullone, E., & Taffe, J. (2012). The Emotion Regulation Questionnaire for Children and Adolescents (ERQ-CA): A Psychometric Evaluation. 24(2), 409–417. <https://doi.org/10.1037/a0025777>

Lachuma Huansi, U. R. (2021). Funcionamiento familiar y adicción a redes sociales en estudiantes del nivel secundario. *Revista Muro de La Investigación*, 6(2), 60–76. <https://doi.org/10.17162/rmi.v6i2.1638>

Li, L., Bai, L., Zhang, X., & Chen, Y. (2018). Family Functioning during Adolescence : *The Roles of Paternal and Maternal Emotion Dysregulation and Parent – Adolescent Relationships*. 1311–1323. <https://doi.org/10.1007/s10826-017-0968-1>

Linehan, M. (2012). *Manual de tratamiento de los trastornos límite de personalidad* (Paidós; S. L. L. Newcomlab, ed.). Barcelona-España.

Losada, A. V., Caronello, T., & Estévez, P. (2019). *Estilos parentales y Autorregulación Emocional Infantil Estudio de revisión narrativa de la literatura*. 11–28. Retrieved from www.redesdigital.com.mx

Medeiros, R., Relva, I., & Fernandes, O. (2022). Funcionamento familiar e a sua relação com a regulação emocional na adolescência. *PsychTech & Health Journal*, 5(2), 11–29. <https://doi.org/10.26580/PTHJ.art38-2022>

Mera, F., & López, A. (2019). Funcionamiento familiar y conductas de riesgo en adolescentes: un estudio diagnóstico. *Revista Cognosis, IV*, 139–148.

Merchán, J., Tenesaca, P., Samaniego, C., & Lucero, D. (2021). La función de la familia en los procesos de aprendizaje virtuales originados por la COVID-19. *Revista Unae, (16)*, 67–76. Retrieved from <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/446/492>

Moreta-Herrera, R., Durán-Rodríguez, T., & Gaibor-Gonzales, I. (2018). Estructura factorial y fiabilidad del Cuestionario de Regulación Emocional (ERQ) en una muestra de estudiantes del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 10(2)*, 1–15. <https://doi.org/10.5872/psiencia/10.2.24>

Morris, A. S., Criss, M. M., Silk, J. S., & Houlberg, B. J. (2017). The Impact of Parenting on Emotion Regulation During Childhood and Adolescence. *Child Development Perspectives 11*, 1–6. <https://doi.org/10.1111/cdep.12238>

Olivera-Carhuaz, E., & Yupanqui-Lorenzo, D. (2020). Violencia escolar y funcionalidad familiar en adolescentes con riesgo de deserción escolar. *Revista Científica de La UCSA, 7(3)*, 3–13. <https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2020.007.03.003>

Ordóñez, Y., Gutiérrez, R., Méndez, E., Alvarez, N., Lopez, D., & de la Cruz, C. (2020). Asociación de tipología familiar y disfuncionalidad en familias con adolescentes de una población mexicana. *Atencion Primaria, 52(10)*, 680–689. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2020.02.011>

Pérez, O. I. G., & Bello, N. C. (2016). Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. *Revista Mexicana de Investigación En Psicología, 8(1)*, 96–117. Retrieved from <https://www.semanticscholar.org/paper/5d847a2d83a4c8db5d51d58cbdf9f7bcf5c0859f>

Picazo, M. F., Redondo, S. C., & Martínez-Pampliega, A. (2021). Interparental conflict and bullying: Assessment of the mediating role of mentalization and emotion regulation. *Revista Iberoamericana de Diagnostico y Evaluacion Psicologica, 61(4)*,

131–146. <https://doi.org/10.21865/RIDEP61.4.09>

Rodríguez, M., Luján, I., Díaz, C., Rodríguez, J., & González, Y. (2018). Satisfacción familiar, comunicación e inteligencia emocional. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1.

Scavenius, C., Granski, M., Lindberg, M. R., & Vardanian, M. M. (2019). *Adolescent Gender and Age Differences in. x(x)*, 1–18. <https://doi.org/10.1111/famp.12512>

Tobar-Viera, A., Paredes-Torres, L., Núñez, K., & Guasti-Ashca, J. (2022). *Exposición a la violencia en población infantil del sector rural : estudio exploratorio*. 4, 105–112.

UNICEF. Programme guidance for the Second Decade. New York: UNICEF. 2018.



Historia, Arte y Cultura

RSDB
SB3

Mujeres artesanas de San Antonio de Ibarra y su experiencia de vida

Artisan Women from San Antonio de Ibarra and their life experience

A-Paola Chuquín

Docente de la Universidad Técnica del Norte
apchuquin@utn.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-5792-5301>

Resumen

Este artículo recoge detalles del diálogo con un grupo de artesanas, desde todos los espacios y contextos sociales pertenecientes a San Antonio de Ibarra. El objetivo de esta investigación es estudiar el caso de las mujeres artesanas del sector, su aporte en el reconocimiento de la calidad de las artesanías y profundizar en su experiencia de vida. La investigación tiene un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, aplicando entrevistas semi estructuradas, a mujeres inmersas en este oficio y a la representante del colectivo "Madera de Mujeres", así como un registro de la participación de las representantes en el festival "San Antuko" organizado por "Casa Durazno" el 13 de agosto de 2022 y el monitoreo de redes sociales del colectivo. Como resultado se evidenció la trayectoria y experiencia de vida en la producción artesanal femenina del sector y los retos que han enfrentado al ser mujeres artesanas. El resultado más relevante expuso que la mujer estuvo siempre inmersa en la labor artesanal de una manera indirecta, siendo sus ahelos lograr visibilidad y el justo reconocimiento de su trabajo, esto puede ser una oportunidad para promocionar a San Antonio de Ibarra.

Investigación/Research

Financiación / Fundings
Sin financiación

Correspondencia / Correspondence
apchuquin@utn.edu.ec

Recibido / Received: 14/01/2023
Revisado / Revised: 04/03/2023
Aceptado / Accepted: 05/05/2023
Publicado / Published: 30/06/2023

Cita Recomendada:

Chuquín Cadena, A. P. (2023).
Mujeres artesanas de San Antonio
de Ibarra y su experiencia de vida:
un estudio de caso. *Revista Ecos de
la Academia*, 9(17), 103–130.
[https://doi.org/10.53358/
ecosacademia.v9i17.756](https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i17.756)

ISSN

Edición impresa: 1390-969X
Edición en línea: 2550-6889

Palabras clave: mujeres artesanas, San Antonio de Ibarra, artesanías, policromía, escultura

Abstract

This article collects of the dialogue with a group of artisans, from all spaces and social contexts from San Antonio de Ibarra. The objective of this research is to study the case of women artisans in the sector, their contribution to the recognition of the quality of handicrafts and to deepen their life experience. The research has a qualitative approach with a descriptive scope, applying semi-structured interviews, to women immersed in this trade and to the representative of the "Madera de Mujeres" collective, as well as a record of the participation of the representatives in the "San Antuko" festival organized by "Casa Durazno" on August 13, 2022 and the monitoring of the collective's social networks. As a result, the trajectory and life experience in the female artisan production of the sector and the challenges they have faced as artisan women were evidenced. The most relevant result evidenced that the woman has always been immersed in the artisan work in an indirect way, being her desires to achieve visibility and the fair recognition of her work, this can be an opportunity to promote San Antonio de Ibarra.

Keywords: Artisan Women; San Antonio de Ibarra; handicrafts; polychromy; sculpture

Introducción

No hay una fecha en la historia donde se pueda señalar la aparición de la artesanía, sin embargo ha estado presente desde los principios de la humanidad, cuando el hombre representa como es su vida plasmando en algo material a sus dioses a quienes adora o para simplificar sus actividades cotidianas, creando herramientas y utensillos que transforman su entorno, sean estos, vestimenta, herramientas de trabajo, etc, Rivas (2018).

Los productos artesanales son aquellos realizados con herramientas manuales e incluso medios mecánicos, siempre y cuando este incluida en la elaboración la mano del artesano como elemento principal en el producto finalizado; la naturaleza particular de las artesanías se destaca por sus características

diversas que pueden ser de carácter utilitario, estético, cultural, decorativo, simbólico desde el punto religioso o social (UNESCO, 2014).

La Artesanía una forma de vida

Cada objeto artesanal es distinto, aún cuando se reproduzca en grandes cantidades, ya que la materia prima juega un papel fundamental y uno no puede ser igual a otro aún cuando sean parecidas, son piezas únicas por lo que su valor es alto, considerando que es una creación manual donde el artesano pone su imaginación y creatividad (Rivas,2018). La artesanía es una actividad que genera ingresos para quienes se dedican a esta labor, ya que la materia prima es extraída de la naturaleza y en la mayoría de casos con procedimientos directos hasta llegar a los artesanos que dan forma a este material (Sánchez y Galeano, 2018).

El proceso artesanal implica aspectos relacionados con los sujetos que hacen posible esta actividad, cada uno de estos actores tanto hombres como mujeres, cumplen su responsabilidad de una manera tradicional y empírica, Figueroa-Rodriguez et al.(2014) explican que la labor artesanal y la comercialización, aportan a su economía y es un aprendizaje que permite su desarrollo personal. Así pues "Se debe ver como un factor clave en el desarrollo local, pues aprovecha las potencialidades endógenas del territorio materializándose a través de productos que son representativos de la cultura" (Ramírez, et al., 2016, p.221).

El envejecimiento del artesano

A medida que pasa el tiempo este oficio va perdiendo relevancia en el mercado de la productividad, para Turok Wallace (2013) el envejecimiento del artesanado tradicional se ha hecho evidente, el 80% de los productores y productoras tiene una edad entre 40-80 años, un 15% oscila entre 25- 40 años y apenas un 5% está interesado en el aprendizaje de técnicas artesanales, por lo que "Tanto los teóricos marxistas como los neoclásicos han esperado la eliminación progresiva de los artesanos por la expansión continua de la producción fabril"(Meier,1985,p.197). Sin embargo se debe considerar el contexto social ya que en

Ecuador es diferente, los artesanos y artesanas se mantienen a pesar del ingreso de las nuevas tecnologías, la producción artesanal aún está considerada en las ramas de la economía, principalmente en la de producción cultural y popular, los productos utilitarios, folklóricos o de arte popular son apreciados por los turistas y exportados a diferentes países del mundo.

Si recorremos las ciudades y pueblos del Ecuador, se puede observar que aún se mantiene el artesanado, sin embargo hay que resaltar un problema que se presenta, como la pérdida de interés en aprender el oficio artesanal y va prediciendo la desaparición de técnicas ancestrales, Fernández de Paz (2006) señala que desde el punto de vista de la cultura es fundamental considerar la protección de las artesanías, como el testimonio transmitido de diversas formas de producción antiguas vinculadas a la identidad del territorio, destinadas a sostener la autenticidad de la población, y menciona al tesoro vivo, refiriéndose a los artesanos y artesanas que dominan su oficio, trayendo consigo una larga trayectoria y significación pero que no encuentran una adecuada salida de sus productos por lo que terminan abandonando su labor.

Aquellos que se dedican al trabajo artesanal, profesionales o aprendices autónomos, tienden a desaparecer en el transcurso del tiempo y no solo por la resistencia a los cambios tecnológicos sino porque no es bien remunerado y los jóvenes buscan mejores oportunidades en otras actividades (Tubay, 2019). Con esta idea previa se quiere apostar a la implementación de nuevas formas de artesanías, sin perder las tradiciones sino llevarlas a la evolución; valorar la importancia de generar espacios nuevos donde prime la participación de las mujeres, García et.al (2015) destaca que "la artesanía se ha empezado a erigir como un valor diferencial y añadido: productos más ecológicos, una cadena de fabricación no agresiva con el medio ambiente, el autoempleo, el negocio familiar y la preservación de las "formas de hacer típicas y/o tradicionales" (p.1041). En este sentido la participación familiar involucra manos femeninas que serán las que forjen nuevas oportunidades de surgir.

El papel de la mujer en el oficio artesanal

La mujer ha recorrido un largo trayecto, si regresamos a la época de la revolución industrial, la reconocemos como parte del proceso de transición productiva, Franco (2015) sostiene que se ha descubierto giros y sobresaltos que han sido complejos y sutiles relacionados al trabajo que ha desempeñado la mujer y es necesario resaltar que en el oficio artesanal es en donde se da el cambio, desde la elaboración de productos esenciales para sobrevivir, hasta aquellos que tienen relación con el arte y los oficios.

Este proceso ha trascendido, siendo autodeterminante y de resistencia a la modernidad, contribuyendo a mantener sus costumbres, saberes y hábitos plasmados en madera, el enfoque está en dar el reconocimiento a la actividad artesanal de la mujer, y que sea ella quien por medio de su obra mantenga viva esta tradición (Perugachi y Sotomayor, 2019).

Las mujeres artesanas cumplen un papel fundamental en la reputación que tiene San Antonio de Ibarra, ya que al estar involucradas en este proceso de producción han ido tomando relevancia gracias a sus productos y el empoderamiento como mujeres, dando como resultado obras de calidad y finos acabados; de acuerdo con Merlo et al. (2019) el papel que juega la mujer en la economía ha evolucionado, ahora ha llegado a tomar un protagonismo en los emprendimientos, mejorando la calidad de vida de sus familias, y por medio de la generación de empleos, previene conflictos internos en el núcleo familiar, aprovechando sus habilidades manuales que les dan una oportunidad de negocio, sin embargo la lucha para poder incluirse en las actividades económicas del hogar han sido arduas.

Chávez (1998, como se citó en Aguilar Cordero, 2008) plantea que hay un "poder encubierto" que las mujeres lo utilizan efectivamente, cruzando la esfera de lo privado; un poder que ha sido conquistado con un trabajo intenso, luchas y esfuerzos particulares dados dentro del hogar y aunque no ha sido resultado de esfuerzos colectivos, sino más bien de negociaciones estratégicas, donde no se pone en duda del todo la autoridad y no se hace evidente en público, si se ha logrado un aumento en la aceptación patriarcal las actividades femeninas que se están desarrollando.

La participación artesanal femenina reconoce en su experiencia lo difícil que fue integrarse en el campo del arte y lo que este conlleva, siendo un espacio restringido para la mujer, limitándose a considerar solo los oficios del hogar como pertinentes, Bonaccosi y Ozonas (2007) refieren que el papel de las mujeres dentro del aspecto religioso, cultural, científico, artístico ha sido nulo, fueron consideradas como el "otro" sexo, inclusive como el negativo del masculino, por ello que la historia ha omitido el aporte y la autoría femenina a las obras de arte, sufriendo una constante marginalidad.

El oficio artesanal de la mujer, es sumamente importante en relación al desarrollo artístico y económico de las familias de San Antonio de Ibarra, las artesanas han optado por trabajar unidas para ser reconocidas y mejorar su labor; Forstner (2013) enfatiza que cuando las mujeres trabajan siendo parte de un grupo surgen oportunidades de aprender diferentes destrezas que ayudarán en su papel de artesanas y esto facilita el desarrollo individual de sus integrantes.

Esta tradición que se ha dado desde el aprendizaje del hogar, lleva consigo un legado, así Maza (2004), expone el caso de las familias zapotecas de Teotitlán del Valle, Oaxaca en México, donde el aporte económico femenino permitió incluir otras personas para mejorar su producción. Con base en este ejemplo, se considera que la unión de los estudios culturales y la antropología de género ha dado como resultado trabajos muy valiosos que incluyen a las mujeres en labores artesanales remuneradas reconociendo su condición femenina y social.

La realidad de la experiencia de vida de las mujeres artesanas se ha convertido en una lucha, así lo menciona Barros (2020) es un aspecto que llega al reconocimiento histórico de las mujeres en su oficio artesanal, señalando las desigualdades que han enfrentado y la lucha por conquistar oportunidades, que se reconozca su trabajo, los productos que elaboran, los ingresos económicos justos y normas socioculturales. El objetivo de este artículo es estudiar y profundizar en el caso de mujeres artesanas en San Antonio de Ibarra, cual ha sido su aporte a la reputación artística que se le atribuye a las artesanías, y conocer desde su perspectiva la experiencia de vida, con el fin de aportar con datos relevantes para futuros proyectos de investigación.

Materiales y métodos

El presente estudio responde a una investigación con enfoque cualitativo, Maxwell (2019) argumenta que la investigación cualitativa es aquella que permite entender a profundidad la forma como perciben el mundo quienes están siendo investigados y no solo desde la mirada del investigador; como influyen factores culturales, sociales, y físicos en la definición de estos contextos, cuáles son los procesos que están inmersos en el mantenimiento o el cambio y como se relacionan, se utilizaron herramientas teóricas como el enfoque de la mujer en el artesanado, con el propósito de entender sus procesos de aprendizaje individual y colectivo.

Para profundizar en esta investigación se utilizó un diseño de estudio de caso tomando como eje transversal la experiencia de mujeres artesanas de San Antonio de Ibarra y el colectivo Madera de Mujeres; para Durán (2012) el estudio de caso es “una forma de abordar un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular de manera profunda y en su contexto, lo que permite una mayor comprensión de su complejidad y por lo tanto, el mayor aprendizaje del caso en estudio”(p.121). Por ello que este trabajo se adaptó al diseño propuesto.

Fue importante el uso de herramientas de investigación bibliográfica, basadas en antecedentes de los artesanos y las mujeres artesanas en el mundo, relacionado al tema de investigación, entrevistas a las artesanas, así como la recopilación de información obtenida desde las redes sociales donde están siendo visibilizadas. De igual manera se registró la participación de las representantes del colectivo en el conversatorio del Festival “San Antuko” desarrollado por Casa Durazno, en la parroquia, sobre varios temas de interés, entre ellos la visibilidad de la mujer artesana.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas aplicadas para obtener información fueron, entrevistas semi estructuradas aplicadas a mujeres artesanas independientes, y a la representante del colectivo “Madera de Mujeres”, calificadas por la vinculación y conocimiento con el sector que fue el objeto de estudio. Según Diaz- Bravo et.al (2013)

este tipo de entrevistas tienen un nivel de flexibilidad mayor que las entrevistas estructuradas, esto se debe a que parten de preguntas previamente elaboradas que se van adaptando a los entrevistados, con una gran ventaja para motivarlos, aclarar términos, y disminuir los formalismos propios de las entrevistas estructuradas.

Las entrevistas se dieron considerando el contexto social por lo que ha sido preciso la presencia del entrevistador (persona que realiza la entrevista), y de un entrevistado (persona que brinda la información requerida). Para desarrollar el instrumento que se aplicó a las artesanas independientes y a la representante del colectivo "Madera de Mujeres", se integro preguntas abiertas, basadas en la fase de recolección documental e integrando los temas a tratar a profundidad. Las entrevistadas tienen un gran vínculo con el tema de investigación, por ello todas han colaborado y se han comprometido a compartir información real y ha profundizar en sus respuestas.

Por la naturaleza de la investigación se utilizó también, el registro del conversatorio desarrollado en el festival "San Antuko" desarrollado el 13 de agosto de 2022, donde mujeres miembros del colectivo expresaron su opinión sobre la visibilidad de la mujer artesana de San Antonio, este material se recopiló en video para su posterior análisis; de igual manera con autorización de la administradora de la Fanpage de facebook, se utilizó el monitoreo en redes sociales del colectivo "Madera de Mujeres".

Participantes

Los sujetos de estudio en esta investigación fueron mujeres artesanas independientes, que desarrollan su oficio en diferentes areas de las artesanías de San Antonio, y mujeres que conforman el grupo denominado "Madera de Mujeres" calificadas para la intervención en este estudio por su cercanía y relación con el tema.

Procedimiento y Análisis de Datos

Para el desarrollo de esta investigación se consideró la aplicación de entrevistas a mujeres en sus talleres, elegidas por su trayectoria y relación directa al tema de investigación, con

el propósito de escuchar la experiencia de vida de cada una. Así también se visitó a la representante del colectivo "Madera de Mujeres", para realizarle la entrevista y conocer a profundidad sobre el pensamiento del colectivo y el trabajo que desarrollan en las reuniones de trabajo.

De igual forma y en coyuntura con el tema de esta investigación, se asistió al festival "San Antuko" realizado por el movimiento artístico "Casa Durazno", donde se desarrolló un conversatorio referente a temas de importancia cultural de la parroquia, y sobre la visibilidad de la mujer artesana. Hernández (2019) menciona la importancia de los conversatorios, los concibe como una herramienta de convergencia que permite enfocarse en temas importantes del sector donde se realice, invitando para su desarrollo a expertos que dan nuevas perspectivas sobre diversos temas.

Todos estos datos se obtuvieron por medio de un registro fotográfico y de video, con mujeres que pertenecen al colectivo "Madera de mujeres", quienes expresaron su enfoque sobre el empoderamiento de la mujer artesana, y con autorización de la administradora, se realizó el seguimiento de su página en Facebook. Posteriormente se observó cada una de las entrevistas, los aportes desde el conversatorio del festival, recalcando datos importantes expresados por las artesanas, para realizar una discusión sobre los resultados obtenidos.

Resultados y discusión

La parroquia de San Antonio de Ibarra, es el hogar de 707 artistas, artesanos y artesanas que tienen vinculación al oficio del tallado, la escultura entre otras actividades, y de estos artistas destacan mujeres que han dejado un legado en la historia del pueblo, ahora luchan por sacar a flote la actividad que se vio afectada por la llegada del covid-19 y la crisis económica; para las artesanas, aprender técnicas artísticas en madera reservadas para hombres ha sido complicado (Espinosa 2021). En este apartado se integran los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a mujeres artesanas y del colectivo "Madera de Mujeres", quienes dieron su respuesta sobre su experiencia de vida, algunas de ellas están en el oficio desde los primeros años de vida, de una manera indirecta, por tradición familiar y otros factores propios de su contexto. Y se realiza un análisis de los datos en base al tema.

Mujeres artesanas forjando arte en madera

Fueron artesanas independientes y miembros del colectivo Madera de mujeres quienes para fines de esta investigación aportaron con su experiencia y expectativa, las cuales representan el artesanado femenino en la parroquia de San Antonio de Ibarra. En la actualidad la mujer ha tomado un papel diferenciador, un gran número de ellas son económicamente activas, contribuyendo a la economía de su hogar y por ende se su comunidad, muchas decidieron emprender por propia iniciativa, creando oportunidades con el uso de sus habilidades, capacidades y en otros casos porque deben asumir la economía de su hogar (Romero, 2020).

Las mujeres en San Antonio desempeñan diversos oficios dentro de la rama artesanal entre estos se encuentran: el dorado, escultura, policromía, estucado, bordado artístico, ebanistería, decorado en madera, tallado, pintura en madera y vidrio, técnicas aprendidas principalmente por herencia. Perugachi y Sotomayor (2019) mencionan la importancia de la producción artesanal a base de madera y diferentes técnicas, ya que representa una oportunidad de comercialización en el mercado nacional y extranjero, esto genera mas fuentes de empleo y mejora la calidad de vida de los artesanos y artesanas de San Antonio.

Sin embargo cada mujer a la par de su oficio artesanal, cumple el papel dentro de su casa como madre lo que le implica mucho más esfuerzo que el de su conyuge o pareja, El Sistema de Información para la artesanía [Siart] (2019) resalta el oficio de la mujer y madre, "En la herencia de conocimientos artesanales, las madres cumplen un papel fundamental, con amor y dedicación, ellas transmiten la sabiduría que sólo las manos de quienes pueden dar vida, son capaces de mantener legados por generaciones" (párr.1).

En este contexto, en las entrevistas realizadas surgió un dato importante, son mujeres que en su mayoría han estado involucradas en la producción artesanal desde sus primeros años de vida participando junto a sus padres, llevan consigo más de 20 años apoyando en su hogar con estas actividades, cabe recalcar que ha sido de una manera indirecta considerada complementaria.

Las mujeres son representación de la tradición en el oficio artesanal en la Parroquia de San Antonio, ya que la mayoría han dedicado su vida a desarrollar este trabajo, sin embargo se puede evidenciar que se está reduciendo considerablemente el número de mujeres jóvenes que se dediquen a la elaboración de artesanías y ya no les interesa aprender el arte. Para Turok (2013) si bien es cierto se observa la pérdida considerable en los y las productoras jóvenes y el poco interés por consumir sus productos esto deriva en la pérdida de las técnicas tradicionales, es también imperioso dar valor y reconocimiento al trabajo artesanal femenino.

La Experiencia de Vida de las Mujeres Artesanas de San Antonio de Ibarra

El aprendizaje del oficio artesanal

Las mujeres artesanas de San Antonio de Ibarra, son mujeres con mucho carisma y amables, esto se pudo evidenciar al abrirnos las puertas de sus talleres con una sonrisa para contarnos su experiencia de vida y sus anhelos. El oficio artesanal de las mujeres de San Antonio de Ibarra, parte de la enseñanza desde el núcleo del hogar, particularmente dado por una figura masculina, como el padre o el esposo, quien ha dado la apertura al aprendizaje de las técnicas empleadas en los talleres, es así que expresaron sus experiencias en las entrevistas dadas:

Ximena 2022, de 45 años de edad: *“Mi labor artesanal es herencia de mi papá, ya que él era un maestro antiguo, que sabía el arte de laminar el pan de oro, gracias a él se aprendió el arte, entonces tenemos escuela, tanto mi esposo como yo tenemos el arte como herencia”.*
(doradora)

Raquel 2022, de 41 años de edad: *“Mi esposo fue quien me enseñó el oficio, él era artesano, estuve un tiempo mirándole como trabajaba y aprendí gracias a él”.*
(estucadora)

Gabriela 2022, de 41 años de edad: *“Yo aprendí este oficio de tallar manos para las imágenes, gracias a que mi esposo me enseñó a hacer”.*
(talladora)

Sarita 2022, 32 años de edad: *“La labor que yo hago me gusta mucho, fue transmitida por mi familia, mi padre es un artesano y yo siempre quise aprender de él, esto se convirtió en una forma de vida, como una profesión, mi padre es tallador” (policromía y pintura en madera)*

Las entrevistas demuestran una evidente relación con una figura masculina quien es el maestro que permite el aprendizaje del oficio, Ximena y Sarita mencionan como la presencia de su padre ha permitido que se relacionen y aprendan esta labor, de igual forma Raquel y Gabriela expresan con cierto grado de gratitud que su aprendizaje llegó de parte de sus esposos, dándoles la oportunidad de realizar sus actividades artesanales.

En general en las entrevistas se identifica la figura masculina como maestro, de donde surgen las técnicas y enseñanzas artesanales. “En el mundo tradicional del antiguo alfarero o médico, era la comunidad la que establecía los patrones del buen trabajo, mientras que las habilidades se transmitían de generación en generación” (Sennett & Galmarini, 2009). Y es esta transmisión de saberes de forma directa o indirecta donde la mujer siempre estuvo lista para aprender, a pesar de que en la antigüedad era considerada la encargada de las labores del hogar y los hijos, ella no tenía la oportunidad de demostrar sus habilidades artísticas y aportar económicamente a su familia, aun así hoy el oficio del artesanado involucra en los talleres a mujeres que son madres e hijas, ya que siempre hubo un oficio para ellas. Sin embargo hay que considerar los esfuerzos sobredimensionados en su papel de ser artesanas, mujeres y madres, mientras que la idea del papel del hombre en el ideario familiar es diferente, con la responsabilidad menos recargada de ser padre y artesano.

Maza (2004), comenta que el trabajo femenino es visto no solo como una actividad de producción económica sino como una relación social que aporta a la comprensión que existe entre el trabajo y como se redefinen la mujeres, un aspecto importante no solo para entender los cambios que se dan en la actualidad sino para valorar su trabajo es como la mujer se concibe a si misma y las alternativas de empoderamiento en relación a los factores que las marginan.

La mujer artesana y su experiencia de vida

La experiencia de la mujer en labor artesanal tiene varias perspectivas, una de las cuales señala el conocer y disfrutar de diferentes lugares en el país y fuera del él, muchas veces junto a su familia dándole tranquilidad para poder aprender y trabajar con estabilidad, de igual forma le ha permitido conocer personas importantes para realizar la actividad comercial. Barros (2020) se refiere al oficio artesanal de la mujer como una presencia cotidiana y que ha perdurado en la historia reflejando la cultura de la visibilización del mundo, arraigando las prácticas de autonomía, libertad y cooperación colectiva.

Ximena 2022: *“Me encanta mi trabajo, he conocido lugares, personas fantásticas que cambian la vida. La mejor experiencia como artesana es que he compartido en familia, hubo momentos que por el trabajo nos ha tocado viajar y salir a conocer el país. Mi padre siempre me motivó, diciendome que para que voy a estar sentada en una oficina que mejor debería aprender el arte.”*

Raquel 2022: *“Ser una mujer artesana es bonito, pero en lo que respecta a esto de dar estuco, si es difícil, porque toma mucho tiempo, no es justamente remunerado y es mucho más complicado para una mujer, ser mujer artesana es un oficio duro, pero también tiene sus recompensas”.*

Gabriela 2022: *“Mi experiencia en este oficio me ha ayudado mucho para apoyar en el hogar, uno de los beneficios es que se puede estar en la casa con los hijos, porque como ama de casa me he dedicado a mis hijos, el ser artesana me ha ayudado a dedicarles tiempo ya que yo trabajo desde mi hogar y no salgo a otros lugares”.*

Sarita 2022: *“Ser artesana mujer siempre ha sido complejo, estar dentro del mundo de los hombres, de los artistas escultores famosos de aquí, porque no es valorado el trabajo de una mujer, solo se valora al señor escultor, al señor tallador, pero la mujer que realiza los acabados, quien es la que ofrece ese producto, es quien sale a buscar la vida vendiendo los trabajos de los esposos. También he tenido gratas oportunidades, personas que me han*

abierto la puerta y he sido una mujer muy constante, muy minuciosa, me ha gustado mucho la calidad, considero que la perseverancia hace que uno llegue lejos”.

Las experiencias de vida tienen matices que reflejan buenos momentos como menciona Ximena quien cuenta lo gratificante que es conocer otros lugares y vivir experiencias junto a su familia, igualmente Raquel y Gabriela hacen referencia a que es un bonito oficio que les ha permitido apoyar en su hogar; sin embargo estas experiencias también traen sentimientos encontrados, esto se puede palpar en los comentarios de Sarita y Raquel cuando dicen que el trabajo de una artesana no es recompensado como debería, que el valor siempre ha sido dado al artesano hombre y que las artesanas no son visibilizadas.

El trabajo desarrollado por las mujeres artesanas es gratificante, sin embargo la remuneración no esta acorde con el esfuerzo que implica realizar un trabajo a detalle, por lo que es un obstaculo que se presenta en el oficio artesanal de la mujer. A pesar de que como refiere Soto Alarcón y Díaz Vázquez (2020) “el trabajo de las mujeres artesanas es bien visto entre los miembros masculinos jóvenes de la familia, ya que la esposa realiza un trabajo adicional con el que consigue ingresos sin descuidar las labores domésticas”(p.13). Es un trabajo que debe ser valorado por la calidad de sus acabados.

De esta forma la mujer encuentra una oportunidad en la labor artesanal ya que puede dedicarse a los quehaceres del hogar a la par de su actividad económica, sin embargo esta situación se da solo en el caso de las mujeres, los hombres no tienen esta dificultad.

En el desarrollo de la entrevista, surgió una inquietud que se debe resaltar, como que el reconocimiento ha sido siempre para los artistas, talladores, artesanos y no se ha considerado el papel que tiene la mujer, no se visibiliza el trabajo que realiza, ella es quien da los acabados, la que apoya el trabajo del hombre, en la mayoría de casos es la que lleva a cabo la actividad comercial de las obras, que en su mayoría son fruto del esfuerzo y creatividad de la mujer artesana. En base a esta inquietud se debe integrar a la producción artesanal a la mujer ya que este proceso comercial tiene una visión de futuro. Como menciona Perugachi

y Sotomayor (2019) la producción de obras realizadas a base de madera comercializadas en mercados nacionales y extranjeros se dá con miras a seguir mejorando la calidad de vida de las familias que se dedican a esta labor.

Figura 1
Raquel



Nota: Artesana estucadora

Figura 2
Gabriela



Nota: Artesana escultora

Figura 3
Ximena



Nota: Artesana doradora

Figura 4
Sarita



Nota: Artesana policromadora y pintora

Los anhelos de las artesanas de San Antonio de Ibarra

Al ingresar a los talleres pudimos descubrir que las artesanas sienten emoción al hablar acerca de los anhelos que tienen, destacando aspectos como tener apoyo de las autoridades, el reconocimiento justo por el trabajo que realizan y el sueño de emprender, Según Soto Alarcón y Díaz Vazquez (2020) "Las políticas públicas vinculadas al sector de la artesanía deberán identificar la relación entre los espacios domésticos, individuales y colectivos, así como la participación de organizaciones civiles en la capacitación, financiación y comercialización de las artesanías realizadas por las mujeres" (p.16). El papel que desarrolla la mujer artesana conlleva a entender que es fundamental el apoyo desde las autoridades

gubernamentales, la capacitación, el reconocimiento de su trabajo, y la visibilidad.

Ximena 2022: "Sería genial recibir el apoyo de las autoridades, ya que conozco personas que han empezado con estas labores, que quieren emprender con la artesanía y sería muy bueno recibir ayuda para capacitación".

Raquel 2022: "Si me gustaría que nos ayudaran, que nuestro trabajo fuese justamente pagado, que se reconozca el esfuerzo que se hace, que haya apoyo para que salga el producto y sea conocido por la gente de aquí y del mundo".

El anhelo de las artesanas como lo comentan Ximena y Raquel va mas allá de solo vender sus productos, su visión es emprender y que se las reconozca no solo en el contexto de su pueblo sino al mundo y este afán surge de las mismas experiencias vividas por artesanos hombres que si lo han logrado.

De esta forma, empoderamiento femenino se consibe como la igualdad en el esfuerzo desempeñado entre hombres y mujeres, es una herramienta que deja como resultado el impacto y progreso en la economía local y social de su comunidad (Pallares & Vera, 2018). La mujer artesana Sanantonence, resalta dentro de las unidades de producción familiar artesanal en la parroquia de San Antonio jugando un rol en la toma de decisiones, innovando productos y fortaleciendo el núcleo familiar, sus expectativas son anhelos de tener mejores oportunidades para ejercer su papel dentro de la sociedad productiva.

Gabriela 2022: "Que haya más ayuda a los artesanos, ya que no tenemos apoyo de ninguna forma en San Antonio, son contadas las personas que reciben algun beneficio, solamente para los artesanos que son conocidos, por ejemplo cuando hay los festivales de motosierras, ahí se ve algo de apoyo, pero no es constante, mucho menos para las mujeres".

Sarita 2022: " Sería importante que haya visibilidad para la mujer artesana, en mi caso tengo mi taller familiar en el que trabajamos con mis hermanas ya hace 16 años, hemos venido haciendo todo el trabajo artesanal, es preocupante que se desconozca los costos de producción, en ese sentido se debería capacitar y focalizar la ayuda directa al artesano".

Gabriela hace referencia a los festivales que se dan en la parroquia en los cuales son pocas personas que se han beneficiado, inclusive comenta que los mismos artesanos hombres no han tenido apoyo mucho menos las mujeres, en este mismo contexto Sarita nos cuenta que su taller es familiar y que ha acogido a sus hermanas para salir adelante, ella anhela que se tomen en cuenta aspectos más profundos como que se capacite para entender los costos de producción.

Emprender en este campo ha resultado complejo para los hombres y mucho más difícil para las mujeres, considerando que el emprendimiento esta entendido como ese instrumento que permite que una idea de negocio llegue al éxito esperado, utilizando innovación para ser competitiva (Orozco y Pérez, 2021). Por ello este afán de surgir con un emprendimiento artesanal ha sido un motor para las mujeres artesanas de San Antonio.

Mujeres artesanas unidas: el colectivo "Madera de Mujeres" y Conversatorio FESTIVAL "SAN ANTUKO" desarrollado por Casa Durazno, en San Antonio de Ibarra, exposición de representantes del colectivo "Madera de Mujeres" sobre la visibilidad de las artesanas.

Figura 5

Colectivo Madera de Mujeres de San Antonio de Ibarra



El Colectivo "Madera de Mujeres" se formó en el año 2021, gracias a la idea apoyarse como mujeres y compartir conocimientos unas a otras. Andrea, miembro del colectivo, fue quien tuvo el acercamiento a varias artesanas para exponerles la idea de formar un grupo. El proyecto tiene grandes expectativas y sus integrantes consideran que es una oportunidad para

mejorar su condición económica, Coria y Juárez (2020) expresan que los individuos que participan en grupos artesanales, generan desarrollo económico no solo de su familia sino de la localidad; la actividad del artesanado impulsa formas de organización social que se basan en el cooperativismo logrando un sentido de cohesión social y pertenencia, satisfaciendo necesidades colectivas.

Madera de Mujeres esta conformado por 8 mujeres que desarrollan diferentes oficios en la rama artesanal, bordado artístico, policromía, dorado, pintura en madera y vidrio, decorado, ebanistería y tallado; son mujeres que tienen entre 5 a 30 años de experiencia en las labores artesanales. Sus trabajos se realizan en diferentes elementos, como madera reciclada de los talleres de escultura, utilizando pigmentos naturales, fibras y otros materiales, que en las diferentes reuniones de trabajo se han ido perfeccionando a través del prototipado hasta consolidar una marca y línea de productos propia y colectiva, que refleje la identidad de San Antonio. Martínez-Osorio (2020) considera que son importantes las investigaciones que se enfocan en la búsqueda de identidad para realizar productos con estrategias de diseño y artesanado, principalmente las desarrolladas en miras a la resignificación y la reinterpretación de las posibilidades de materiales tradicionalmente utilizados en el artesanado.

Figura 6

Mujeres pertenecientes al Colectivo "Madera de Mujeres"



Nota: Actividad realizada en reunión de capacitación y fotografía de la representante del colectivo. Fuente : Fanpage Facebook "Madera de Mujeres" (2022)

El colectivo Madera de Mujeres, nos abrió las puertas para profundizar en sus experiencias, entender el propósito de generar espacios para apoyarse como mujeres artesanas; Teresita fue quien nos dio la entrevista

resaltando el pensamiento de las integrantes del colectivo:

La mujer artesana en San Antonio, como todas las mujeres tiene la responsabilidad del hogar a más de su labor como artesana, ella debe capacitarse para no dejar morir la habilidad que posee, ya que este hermoso oficio se esta perdiendo. El colectivo Madera de Mujeres, surge de la unión y colaboración de un grupo de mujeres con sueños e ilusiones de llegar a mejorar sus procesos como artesanas, basandose en la colaboración de unas con otras y de reconocernos. Teresita 2022

La mujer artesana ha luchado para ganarse el lugar en los talleres donde se desarrolla la actividad económica artesanal, y es fundamental visibilizarla y darle el credito de su trabajo con el fin de que otras mujeres puedan continuar con la tradición e identidad reconocida de San Antonio de Ibarra. Para Quinceno y Villamizar (2020), "La vitalidad de esos oficios es sostenida en interdependencia con espacios y conocimientos que aportan y a su vez transforman los lenguajes y las acciones políticas por la defensa del cuerpo, la vida, la memoria y la autonomía"(p.134).

Ser mejores, capacitarnos para emprender en nuevas expresiones artesanales, no dejar morir las habilidades que tenemos, trabajar en la creación colectiva y eso se logra con la unión y la lucha de todas. El colectivo Madera de Mujeres, tiene la aspiración de llegar a incluir muchas más mujeres artesanas que participen en proyectos de capacitación y emprendimientos basados en las artesanías, y que les permitan ser mejores. Teresita 2022

"Un antiguo ideal de la artesanía, celebrado en el himno de Hefesto, unía habilidad y comunidad" (Sennett, 2009, p.38). Considerando esta frase de anhelo, el sentido de tener una habilidad y compartirlo en comunidad es lo que se pretende desde el colectivo Madera de Mujeres, conformado por mujeres valiosas y con un largo recorrido en el oficio artesanal.

La mujer artesana sanantonence, ha vivido una experiencia de vida diferente de otros grupos ya que no desempeña solo actividades propias del género femenino, sino que realiza las mismas que los artesanos hombres, en algunos casos incluso otras que los hombres no suelen hacer y han pasado experiencias

enriquecedoras, como la generación de recursos económicos para ayudar a su hogar, situaciones difíciles también como el trabajo que no ha sido justamente remunerado, y la falta de autonomía en las actividades que desempeña.

La acción de mujeres unidas como el colectivo “Madera de Mujeres” es una oportunidad de ser visibilizadas como artesanas, es un espacio para capacitarse, apoyarse y generar creación comunitaria, donde se den oportunidades para mejorar y no dejar morir la actividad artesanal en San Antonio. Según Chen et.al (2019), estas iniciativas son importantes para fomentar la igualdad de género y empoderar a las mujeres artesanas.

Figura 7

Creación colectiva



Nota: Mujeres del colectivo Madera de Mujeres en un proceso de creación. Fuente : Fanpage Facebook “Madera de Mujeres” (2022)

Este estudio particularmente, se diferencia del común de los casos de mujeres artesanas, si bien es cierto en el mundo existen diversos contextos de estudio en relación a la actividad artesanal de mujeres en diversos espacios, suelen ser espacios destinados para la labor femenina, como tejidos, bordados, manualidades diversas; en San Antonio de Ibarra, las mujeres han tomado lugares que fueron creados y destinados para hombres, donde el trabajo es duro en relación al esfuerzo físico como la escultura

y el tallado, y que requieren tecnicismos como el dorado, la policromía entre otros, este protagonismo es justo y merecido.

En San Antonio se desarrollo el festival "San Antuko" el 13 de agosto de 2022, en donde dos representantes del colectivo, "Madera de Mujeres" Teresita y Silvia, expusieron sobre el rol de la mujer dentro del arte y la artesanía de San Antonio:

Teresita y Silvia (comunicación personal 18 de octubre de 2022) exponen que *antiguamente la mujer era considerada la encargada del hogar y que no podía cumplir un papel de trabajo y aportar con el hogar, y gracias a la lucha de colectivos feministas se ha podido romper esos conceptos y cambiar los roles de la mujer, en nuestra parroquia ha existido grandes mujeres como Emma Montesdeoca, artista y educadora conocida como (mamita Emma), la cual formó a mujeres que comenzaron su papel artesanal en la escultura, de igual forma Rosita Beltrán, una mujer literaria, a Susanita Dávila, artista en el campo de la música, Rosita y Ester Yépez excelentes y reconocidas artistas artesanas de Tanguarín, entonces de ahí entendemos que como mujeres somos capaces de lograr lo que nos propongamos con la esencia de ser mujeres y el amor que se pone en cada trabajo".*

En la actualidad San Antonio de Ibarra, la mujer tiene la oportunidad de realizarse como artista y artesana. En la parroquia han sido algunas las mujeres que han formado y dado la pauta para desarrollar el oficio artesanal, si bien es cierto hay que reconocer que la figura masculina de autoridad ha permitido la inclusión indirecta de la mujer en los talleres de arte, aun no ha tomado el protagonismo que merece. El colectivo "Madera de Mujeres" es la respuesta a la lucha que han librado las artesanas para ser reconocidas en el espacio de los artesanos hombres, son mujeres que crean este colectivo para apoyarse entre sí, buscan capacitarse y aprender diferentes oficios nuevos e innovadores, desarrollando proyectos que les permitan ser visibilizadas y dejar un legado para las nuevas generaciones y que no desaparezca la herencia cultural propia de San Antonio de Ibarra.

Abril, et al. (2021), analizan el anhelo femenino de ganar un lugar en su entorno y son grandes las expectativas que hay en relación a la inclusión laboral de las mujeres en espacios reservados para hombres, el autoempoderamiento es amplio y aveces se

lo podría enmarcar como ingenuo considerando el marco del trabajo femenino ya que al ser un ente activo en el proceso de producción, también debe llevar en sus hombros las labores del hogar que se siguen considerando exclusivamente femeninas. Las artesanas de San Antonio de Ibarra, luchan cada día por ser visibilizadas desde sus hogares, aquellas que se desempeñan en actividades independientes y aquellas que se han unido como las que integran el colectivo “Madera de Mujeres”, donde tienen un espacio para formarse y buscar mejores oportunidades.

La tradición del artesanado de San Antonio de Ibarra, va mas allá de las fronteras del Ecuador aun cuando está atravesando un período de desconcierto y estancamiento; de esta situación nace la necesidad de resaltar las raíces a fin de mantener la continuidad de la tradición cultural y artística que logro mantener a San Antonio de Ibarra brillando con luz propia por varias décadas (Muñoz, 2016). Mujeres, madres y artesanas, son parte del legado de una parroquia llena de cultura, arte y tradición, dejan huella en sus hogares y en la historia donde las artesanías son testigos del empoderamiento y amor con el que trabajan día a día.

Figura 8

Afiche del Festival “San Antuko” y desarrollo del conversatorio.



Nota: Afiche del Festival “San Antuko” realizado por el artista Anthony Bernal y fotografía de las representantes del colectivo “Madera de Mujeres” en la participación del conversatorio. Fuente: Fanpage de Facebook “Casa Durazno” (2022)

“El artesano explora estas dimensiones de habilidad, compromiso y juicio de una manera particular. Se centra en la estrecha conexión entre la mano y la cabeza. Todo buen artesano mantiene un diálogo entre unas prácticas concretas y

el pensamiento, este diálogo evoluciona hasta convertirse en hábitos, los que establecen a su vez un ritmo entre la solución y el descubrimiento de problemas.” (Sennett, 2009, p.21). La mujer artesana su vez demuestra esta conexión entre la mano, la cabeza e incluye este particular tercer elemento que es el corazón.

Conclusiones

Desde el enfoque del artesanado, se describen aspectos que refieren las artesanas de San Antonio de Ibarra, quienes se han abierto paso en la labor gracias a la formación dada en sus hogares por padres y esposos que han transmitido sus conocimientos de una manera directa al considerar que el trabajo femenino en el artesanado puede ser complementario e indirecto cuando la mujer ha estado a su lado aprendiendo el oficio mientras desarrollaba su papel de hija, esposa y madre.

Se considera importante recalcar la experiencia de vida de las artesanas sanantonences, ya que esta investigación ha descubierto algunos matices y aspectos particulares, tales como oportunidades de viajar, conocer diferentes lugares y personas por su papel como artesanas y esposas de artesanos; se reconoce el apoyo de la figura paterna y su conyuge, en el aprendizaje y elaboración de sus trabajos; la oportunidad de desempeñar el papel de ama de casa y artesana en su hogar; así también aspectos negativos como la remuneración injusta de su trabajo pero por otro lado la satisfacción de conseguir sus propósitos con la perseverancia en un contexto que identifica y valora solo a los artesanos hombres, da muestras de que son mujeres con grandes capacidades para surgir.

Un aspecto importante de este trabajo ha sido comprender los anhelos que mueven a las mujeres de San Antonio de Ibarra, ser consideradas y visibilizadas por medio de su trabajo, recibir apoyo de las autoridades con capacitaciones y fomentar el emprendimiento artesanal femenino, que sería una base fuerte para motivar a las nuevas generaciones a la conservación del oficio artesanal.

El colectivo Madera de Mujeres, es el primer grupo organizado de mujeres artesanas de San Antonio de Ibarra que visibilizan una perspectiva de producción artesanal colectiva, con la autogestión

en capacitaciones, creación de productos y una marca que las distinga de los grupos artesanales tradicionales, se formó gracias a la idea de una artesana que vio potencial en sus compañeras de oficio y planteó esta hermosa idea de surgir con una línea de productos diferentes, amigables con el medio ambiente, propios y cargados de identidad, que busca abrirse espacios en el desarrollo económico de la parroquia y así conservar desde la producción artesanal utilitaria el legado de arte para las nuevas generaciones de mujeres que podrán ver en este proyecto una forma de emprendimiento y sacar adelante a sus familias.

Referencias bibliográficas

Aguilar Cordero, W. D. J., Tuñón Pablos, E., Bello Baltazar, E., & Gurri García, F. (2008). *Tejiendo sueños y tiñendo fracasos: experiencias de mujeres artesanas en una comunidad maya en Yucatán, México*. *Estudios sociales (Hermosillo, Son.)*, 16(32), 113-139 <https://ibit.ly/gnRK>

Barros, R. P. (2020). *Oficio, Identidad Y Cultura Mujeres Artesanas–Catamarca*. <https://ibit.ly/T4Mu>

Bonaccorsi, N., & Ozonas, L. (2007). 'Imaginar, experimentar, crear': las mujeres artesanas de Neuquén. In *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán. <https://ibit.ly/CyBq>

Casa Durazno (15 de gosto del 2018). *Primer festival "San Antuko"*. [Publicación]. Facebook. <https://ibit.ly/qEDZ>

Coria, E. C., Castro, J. V., & Juárez, A. B. (2020). Prácticas de economía solidaria en las cooperativas artesanales de Campeche, México. *SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, 2(2), 13-38. <https://ibit.ly/jlag>

Chen, M. A., Lingam, L., & Verma, J. (2019). *The Informal Sector from a Knowledge Perspective. Global Perspectives on Women's Artisanal and Informal Sector Enterprises*. Routledge. <https://ibit.ly/uyvl>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico.

Investigación en educación médica, 2(7), 162-167. <https://ibit.ly/Y3u6>

Durán, M. M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista nacional de administración*, 3(1), 121-134. <https://doi.org/10.22458/rna.v3i1.477>

Espinosa, C. (2021). *Arterasanas del oficio del tallado ayudan a reflotar a San Antonio de Ibarra*. El Comercio. <https://ibit.ly/zNtS>

Fernández de Paz, E. (2006). Actividades artesanas: cambios socioeconómicos, continuidad cultural. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 14(59), 66-75. https://ibit.ly/GB_g

Figueroa-Rodríguez, M., Martínez-Corona, B., & Álvarez-Gaxiola, F. (2014). Generación de poder en una organización de mujeres artesanas en Puebla, México. *Ra Ximhai*, 10(7), 101-116. <https://ibit.ly/hqZY>

Forstner, K. (2013). La artesanía como estrategia de desarrollo rural: el caso de los grupos de artesanas en la región de Puno (Perú). *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 10(72), 141-158. https://ibit.ly/kz8_

Franco, A. L. M. (2015). La Mujer Y El Trabajo: El Oficio de Ocuparse de la Vida. *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó (histórico)*, 2(1), 57-66. <https://ibit.ly/9fkn>

García García, María , & Silva Robles, Carmen , & Balhadj, Said , & Ferhane, Driss , & Simancas González, Esther (2015). Artesanía y comunicación: retos para el sector artesanal de Tánger. *Opción*, 31(2),1041-1059. ISSN: 1012-1587. <https://ibit.ly/LI8i>

Hernández, L. (2019). *Qué es un conversatorio*. Academia.edu. <https://ibit.ly/iwrA>

Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa* (Vol. 241006). Editorial Gedisa. <https://ibit.ly/eGMZ>

Martinez-Osorio, P. A., Paschoarelli, L. C., & Da-Cruz-Landim, P. (2020). *Diseño y artesanado: una mirada contemporánea*.

Revista de Arquitectura (Bogotá), 22(1), 130-137. <https://doi.org/10.14718/revarq.2020.1975>

Maza, T. R. (2004). Artesanas y artesanías: indígenas y mestizas de Chiapas construyendo espacios de cambio. *Liminar. Estudios sociales y humanísticos*, 2(1), 50-71. <https://ibit.ly/BCoc>

Meier, P.(1985). *El artesanado Ecuatoriano, Situación actual, estrategia de Supervivencia y perspectiva de desarrollo. Economía Política del Ecuador, Campo, Región, Nación.* Flacso. (p.197). <https://ibit.ly/i1g5>

Merlo, O. X. T., Guerrero, M. S. C., Benítez, J. P. B., & Morales, L. G. C. (2019). *Emprendimientos artesanales en Tagua, una alternativa de fuente de ingresos para mujeres cabeza de hogar. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores.* <https://ibit.ly/3-M9>

Madera de Mujeres (20 de octubre de 2022). *Colectivo fotos* [Publicación]. Facebook. <https://ibit.ly/F0bG>

Muñoz, M. F. (2016). La huella de Daniel Reyes en San Antonio de Ibarra: una tradición artesanal heredera de la Escuela quiteña. *Estudios sobre Arte Actual*, (4), 3.[pdf]. <https://ibit.ly/QDj4>

Ordoñez-Abril, D., Castillo-López, A., Rodríguez- Bravo, I. (2021). Empoderamiento de la mujer en el emprendimiento y la innovación. *Población y Desarrollo*, 27(52), 69-91. <https://doi.org/10.18004/pdfce/2076-054x/2021.027.52.069>

Orozco, J. J. L., & Pérez, M. J. Z. (2021). Incidencia Del Emprendimiento Como Mecanismo Para El Fortalecimiento Económico Y Social De Las Artesanas Wayuu. *Revista Innova Itfip*, 9(1), 75-100. www.doi.org/10.54198/innova09.07

Pallarès, M., & Vera, A. (2018). Emprendimiento e innovación de las mujeres: hacia una mayor sostenibilidad en las áreas rurales de montaña. *Cuadernos geográficos de la Universidad de Granada*, 57(3), 36-57. <https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v57i3.5770>

Perugachi, L., & Sotomayor, E. (2019). Análisis de la

comercialización de Artesanías de San Antonio y su impacto en el mercado internacional. *Recinatur International Journal of Applied Sciences, Nature and Tourism*, 1(2), 44-55. <http://201.159.222.149/index.php/recinatur/article/view/391/294>

Quiceno Toro, N., & Villamizar Gelves, A. M. (2020). Mujeres atrateñas, oficios reparadores y espacios de vida. *Revista Colombiana de Antropología*, 56(2), 111-137. <https://doi.org/10.22380/2539472x.702>

Ramírez D, Rodríguez S, Cutiño ,A.N., et al. (2016). *Artesanos Emprendedores De La Artesanía Local En La Provincia De Granma, Cuba/Entrepreneurs Of The Local Artisans Handicrafts In The Province Of Granma, Cuba*. *Holos*. 2016;32(3):218-228. <https://doi.org/10.15628/holos.2016.4323>

Rivas, R. D. (2018). La artesanía: patrimonio e identidad cultural. *Revista de Museología "Kóot"*, (9), 80-96 <https://doi.org/10.5377/koot.v0i9.5908>

Romero, M.A. (2020). El empoderamiento de la mujer como fuente de dignificación social. *Revista Cultura*. 34: 77-88. <https://doi.org/10.24265/cultura.2020.v34.06>

Sanchez, F., & Galeano, S. (2018). La artesanía y su relación con el turismo. *Revista Científica OMNES*, (2), 18-27. <https://rb.gy/kjsgvz>

Sennett, R., & Galmarini, M. A. (2009). *El artesano*. Barcelona: Anagrama. <https://ibit.ly/PiZz>

Sistema de Información para la Artesanía [Siart], (10 de mayo de 2019). *El legado de nuestras madres artesanas*. [Artesaniasdecolombia.com.co. https://ibit.ly/NOba](https://ibit.ly/NOba)

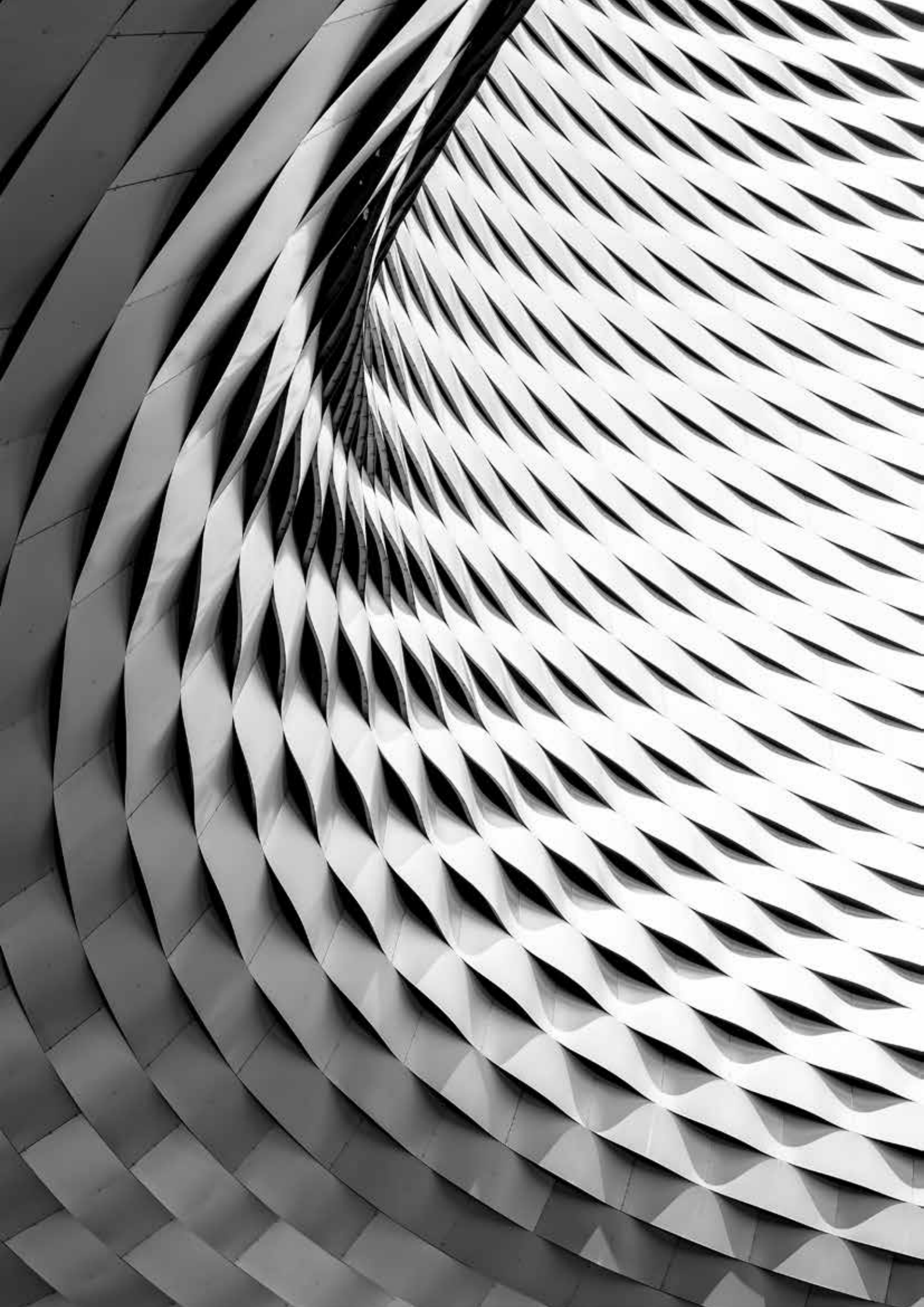
Soto Alarcón, J. M., & Díaz Vázquez, R. (2020). El trabajo de mujeres artesanas en el México rural y el enfoque de las economías comunitarias. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 9(18), 110-129. <https://doi.org/10.23913/ricsh.v9i18.215>

Tubay, Fanny Monserrate (2019). Estereotipos de género:

Perspectivas en profesiones artesanales de Portugal. *Revista Estudos Feministas*, 27(2),54182.[fecha de Consulta 15 de Agosto de 2022]. ISSN: 0104-026X.<https://rb.gy/itye1p> <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2019v27n254182>

Turok Wallace, M. (2013). Análisis social de los artesanos y artesanas en latinoamérica. *Revista Artesanías de América*;Nº. 73pp. 22-29. https://ibit.ly/6BP_

UNESCO, 2014. *Reconocimiento de Excelencia UNESCO para la Artesanía*. Región Andina.[pdf]. https://ibit.ly/T_MI





Develando el origen de Atahuallpa: mitos y nacionalismos en tensión

Unveiling the origin of Atahuallpa: myths and nationalisms in tension

Jaime Vizcaíno Haro

jaimevizcainoh@gmail.com
Investigador Independiente
<https://orcid.org/0000-0003-2149-5084>

Resumen

El lugar de nacimiento de Atahuallpa ha sido fuente de diversas teorías de narradores y cronistas que han usado la historia y memoria con el fin de develar su origen, así como comprender los motivos para que una de las civilizaciones más grande de América llegue a su fin. Este artículo es producto de una investigación bibliográfica con una selección de más de veinte fuentes históricas y contemporáneas que proveen pistas que comprueban que Caranqui fue la tierra natal de último Inca del Tahuantinsuyo y concluye que la confusión de lugares se debe al cambio de gentilicio que los Quitus recibieron luego de la conquista de los Incas. Es así que se concluye que Atahualpa fue un inca cuzqueño nacido en Caranqui. La investigación es un diseño narrativo de tipo biográfico, se desarrollaron fichas bibliográficas y se escogieron a cronistas e historiadores clásicos, así como contemporáneos. Además, se exploran las implicaciones del conflicto entre hermanos, hecatombes, animadversiones en las campañas expansionistas, traiciones por el hambre del oro y resistencias en la conquista que dieron lugar al futuro reclamo territorial entre Ecuador y Perú.

Revisión/Review

Financiación / Fundings
Sin financiación

Correspondencia / Correspondence
jaimevizcainoh@gmail.com

Recibido / Received: 24/03/2023
Revisado / Revised: 14/04/2023
Aceptado / Accepted: 25/05/2023
Publicado / Published: 30/06/2023

Cita Recomendada:

Vizcaíno Haro, J. (2023). Develando el origen de Atahuallpa: mitos y nacionalismos en tensión. *Revista Ecos de la Academia*, 9(17), 133–149. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v9i17.863>

ISSN

Edición impresa: 1390-969X
Edición en línea: 2550-6889

Palabras clave: atahualpa; caranqui; incas; tahuantinsuyo; conquista; nacionalismos

Abstract

The birthplace of Atahualpa has been the source of various theories by narrators and chroniclers who have used history and memory to reveal its origin, and to understand the reasons for one of the largest civilizations in America to come to an end. This article is the product of a bibliographical research with a selection of more than twenty historical and contemporary sources that provide clues to prove that Caranqui was the birthplace of the last Inca of Tahuantinsuyo and to conclude that the confusion of places is due to the change of name received by Quitus after the Incas conquest. Thus, it is concluded that Atahualpa was an Inca from Cuzco born in Caranqui. The research is a biographical narrative design, bibliographic records were developed and chroniclers and classical historians, as well as contemporary ones, were chosen. In addition, the implications of the conflict between brothers, hecatombs, animosities in expansionist campaigns, betrayals due to gold ambition and resistance in the conquest gave rise to the future territorial claim between Ecuador and Peru are here explored.

Keywords: atahualpa; caranqui; incas; tahuantinsuyo; conquest; nationalisms

Introducción

Dentro del ejercicio del historiar el imperio del Tahuantinsuyo, que según (Carrión, 1934) significa las cuatro partes del mundo: *Chincha-suyu*, *Colla-suyu*, *Cunti-suyu* y *Antisuyu*, existe la polémica entre historiadores sobre el lugar de nacimiento del último emperador inca: Quito, Cuzco, Tomebamba o Caranqui. Torre (2002), menciona los desacuerdos en el propio nombre del 'hijo del sol': Atahualpa, Atabalipa, Atahualpa, Atagualpa, Atabalico, Atavaliba, Atau-Walpa, Atau-Valpa, Tabalico, Tabalipa o Atahuallpa, incluso si su madre fue la princesa Paccha o una coya (mujer del emperador) del Cuzco.

Es una realidad que somos el resultado del encuentro de los dos mundos. La llegada de Colón a América en 1492 significó, aunque por accidente, la confluencia de escenarios que dieron

lugar a mestizajes del neolítico americano con el renacimiento europeo, en medio de barbaries que se han contado y plasmado en un sinnúmero de textos y e idílicos relatos de vencedores y vencidos. “El objetivo de la Historia no es hacer revivir el pasado, sino comprenderlo” (Vilar, 1980, pág. 22), por ello, la presente investigación surge para recobrar conciencia, entender lo que somos y seremos, a partir de un desenganche del vicio de escribir la historia como necesidad para satanizar o exaltar personajes e idealizar crímenes y atropellos. En pleno ejercicio de esta coartada, es primordial entender esta ciencia con sus respectivos límites para no llenar esos vacíos con imaginación o fantasías y liquidar con lo maravilloso y legendario de metáforas y figuras literarias (Torre, 2002).

En el intento de mapear y cartografiar los acontecimientos, suceden como actos voluntarios e inconscientes diversos intereses al sentirse parte de una nación/estado o cuidar ciertos legados que, de ser desmentidos, de cierta manera deslegitimarían las gloriosas leyendas de héroes y heroínas en virtud de su salvación o grandeza. Sumado a esto, cabe recordar que en toda memoria existe también un olvido, las huellas y misterios que han dejado el pasado también son parte de nuestra identidad y cada fuente histórica, aunque de manera inconsciente, tiene una intencionalidad o trata de adaptar los relatos para su comprensión, aunque omita o añada datos en dicha práctica. Y como una especie de sanación a esos traumas y complejos de culpa, nace el oficio del historiador, no solo para saciar la curiosidad, sino para ordenar y configurar el aquí/ahora. Para los pueblos, los intentos de escribir y reescribir su historia surgen, por lo tanto, como una necesidad de supervivencia. (Ayala-Mora, 2013)

Uno de los puntos de partida de esta investigación ha sido sin duda la dedicatoria del texto de Carrión (1934) que tituló con el nombre del emperador inca, donde escribe: “A Quito, tierra de Atahuallpa” (p.5). Dicha afirmación contradice la tradición cuzqueña y ha trazado una perspectiva para desenmascarar las numerosas teorías que giran en torno a la figura del hijo bastardo. Sumado a ello, cabe preguntarse ¿cuál fue la razón para que Huayna Cápac deje la parte norte del imperio a Atahuallpa y la sur a Huáscar? (Barriga, 2021) o ¿por qué su cadáver fue llevado

a Quito, así como el corazón de su padre Huayna Cápac?, cuál es la razón para que el principal escenario deportivo de Quito donde la selección ecuatoriana disputó un centenar de partidos se llame: ¿Estadio Olímpico Atahualpa?

Otro motivo para la realización del presente artículo se basa en la necesidad de esclarecer los hechos frente a la falta de lógica entre historiadores de varias épocas, debido a que muchos antiguos cronistas han relatado hechos contradictorios y los escritores modernos los reproducen sin comentarios con la mayor despreocupación (Reimers, 1977). Por lo tanto, se intenta comprender al pasado no como evocación lírica ni recuerdo fugaz sino como una "relación de causalidad entre el pasado y el presente, descartando los subjetivismos para reemplazarlos con la investigación" (Villegas, 2011). De esta manera, se establece como fin el buscar las condiciones que hicieron posible lo que hoy llamamos Ecuador, a través del movimiento de las tropas Atahuallpa que culmina en la batalla de Quipaypan en 1532, donde cae prisionero Inca-Huáscar (ibid.)

Un factor común ha sido encontrar varias tensiones entre los autores cuando se habla del lugar de nacimiento de Atahuallpa, es por ello que se pretende presentar las diversas posturas y terminar con los intentos de alimentar la animadversión en virtud del último soberano inca. En este sentido también hay que destacar la necesidad de no caer en el peligro de parcialidad de los estudios por el lugar de nacimiento de sus autores. Dicho esto, la investigación trata de hilar y releer varios documentos históricos y teorías que han nacido de uno de los personajes más míticos por su capacidad de liderazgo y estrategia en organización y combate, y también cuestionado por la supuesta indefensión en su aprisionamiento a cargo de 168 españoles frente a su ejército de 8000 hombres en la batalla de Cajamarca, que para historiadores como Luis Andrade Reimers, es poco creíble, debido a que las tropas españolas estaban diezmadas en un 51% por la peste y enfrentamientos, sumados a la hambruna por cerca de dos años.

Materiales y métodos

Se realiza una investigación de tipo cualitativa debido a que intenta “hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas” (Bonilla- Castro & Rodríguez, 2005). Es un diseño narrativo de tipo biográfico, las variables son de índole social a través de un enfoque interpretativo. Las historias personales se analizan tomando como referencia alguna teoría con el fin de establecer categorías, factores, relaciones (Bolívar, Domingo, & Fernández, 2001), de esta manera la hermenéutica ha estado presente con el fin de poder comprender los procesos que hicieron posible la diversidad de teorías sobre el lugar de nacimiento, nombre, implicaciones del conflicto entre los hermanos Huáscar y Atahualpa, condiciones de posibilidad de la conquista y del futuro reclamo territorial entre Ecuador y Perú.

Se utilizó la técnica documental a través del fichaje para la recolección de información que según Alfonso (1994) es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información. Como criterio de selección se han buscado a reconocidos historiadores que han publicado textos oficiales en editoriales de Sudamérica, así como en Norteamérica y Europa con el fin de tener las dos miradas en los siglos XIX y XX.

Como instrumentos para recopilar información se desarrollaron fichas bibliográficas, hemerográficas, y análisis de contenido de libros históricos, biografías, crónicas, textos educativos, artículos de periódicos, producciones audiovisuales, intervenciones y testimonios. De este modo se examinaron las diferentes teorías y posturas de cronistas para reconstruir la historia de Atahualpa y poder comprender la sucesión de acontecimientos que se relacionan con los aspectos identitarios que han dado nuevas pistas de las tensiones dentro del Tahuantinsuyo. Es así como el diseño narrativo también es una forma de intervención porque según Creswell (2012) el contar una historia ayuda a procesar argumentos que no estaban claros.

Resultados y discusión

De acuerdo a las investigaciones del historiador ecuatoriano (Ayala-Mora, 2011) la mayoría de las versiones, entre los que están Gómara, Zárate, Gutiérrez de Santa Clara, Fernández de Oviedo, Montesinos, "sostienen que Atahuallpa nació en Quito, otros como Cieza de León y Betanzos afirman que nació en el Cuzco... un mayor consenso está que no fue hijo de una "coya" o princesa cuzqueña, sino de una "quilago", mujer principal de las comarcas de Quito" (pp.24-25).

Andrade Reimers citado en (Macías, 2004) determina que Caranqui es el lugar de nacimiento de Atahuallpa respaldado en León (cap. XXXVII) donde consta que la madre de Atahuallpa era natural de Caranqui. El cronista español Pedro Cieza de León (2005) en sus crónicas dice: "más adelante están los aposentos de Carangue, donde algunos quisieron decir que nació Atabalipa hijo de Guainacapa y aunque su madre era de ese pueblo. Y cierto no es así, porque yo lo procuré con gran diligencia, y nació en el Cuzco Atabalipa, y lo demás es burla". (p. 107)

Los historiadores que respaldan esta teoría afirman que, aunque la madre del último inca haya sido carangue, eso no implica que Atahuallpa también lo sea. La historiadora peruana María Rostworowski (2013), respalda esta versión y afirma que la corriente intelectual ecuatoriana dice lo contrario porque tiene fines nacionalistas sin fundamento histórico.

Los cronistas que afirman que la madre de Atahuallpa era quiteña, además de Garcilaso y de Vázquez de Espinoza, que sigue al pie de la letra la información del Inca, son Pedro Pizarro, Zárate, Gutiérrez de Santa Clara y López de Gómara. Ellos la mencionan como la reina viuda del curaca de Quito, mientras Guaman Poma le señala un origen chachapoyano. (p.168)

Lugar de nacimiento de Atahuallpa

El historiador ecuatoriano de ascendencia alemana Luis Andrade Reimers (1985) en su obra afirma que al ser investigaciones realizadas en Cuzco "había peligro de parcialidad. Lo contrario, había afirmado Francisco de Jerez, primer secretario de Pizarro

(1531-1533), al detallar un suceso en pleno encarcelamiento de Atahualpa por parte de las tropas españolas: "... y es que pareció ante el señor Gobernador un cacique señor del pueblo de Caxamarca; y por las lenguas le dijo: «Hágote saber que después que Atabaliba fue preso, envió a Guito, su tierra y por todas las otras provincias, a hacer ayuntamiento de gente de guerra para venir sobre ti y tu gente y mataros a todos; y que toda esta gente viene con un gran capitán llamado LLuminabe»" (Xerez, 2003, pág. 55)

Según el etnohistoriador peruano Waldemar Espinosa Soriano (1983) el inca nació en Carangue o Caranqui y pone como evidencia el hecho que el cadáver de Atahualpa fue llevado a Quito. Al respecto dice "Atahualpa llevaba sangre de Incas del Cusco y de los angos de Carangue «donde era... su naturaleza y asiento», tal como dice Estete (1535)". (p.453)

Se han realizado análisis críticos de historiadores tanto ecuatorianos como peruanos, pero qué han dicho al respecto otros cronistas. Con el fin de exponer una investigación externa es necesario citar al hispanista estadounidense Guillermo Prescott que tuvo un accidente cuando estudiaba en Harvard por el cual perdió un ojo y quedó casi ciego del otro, por ello pedía la ayuda de un secretario y gracias a la paciencia de su esposa Susan Amory, que leía en voz alta los textos, desarrolló una memoria sonora de alto nivel al reflexionar lo que escuchaba y luego lo reelaboraba y dictaba, dicho dato es importante mencionar para entender la trascendencia de su obra con sus limitaciones y el afán de objetividad.

En la obra *Historia de la conquista del Perú*, Prescott (1940) manifiesta que el 26 de julio de 1533, cuando Atahuallpa después de ser bautizado con el nombre de Juan, debido al santo de ese día "manifestó el deseo de que sus restos fuesen trasladados a Quito y conservados en el sepulcro de sus antecesores por línea materna". (p.137) De allí otros autores se han respaldado para afirmar que el último soberano nació en el actual Ecuador, "aun para extranjeros ilustradamente imparciales como el bostoniano Guillermo Prescott, quiteño de nacimiento fue Atahualpa" (Jerves, 1995, pág. 143).

En el develamiento del retrato de Atahualpa, en el salón del libro de la Academia Nacional de Historia en Quito, su exdirector dijo:

Atahualpa fue nativo de nuestras latitudes quiteñas, hijo de Huayna Capac y de la princesa Paccha, de ascendencia shyri, es por eso que los peruanos no le reconocieron como inca legítimo, nosotros, con mucho orgullo, lo hacemos como quiteño ... tan enraizado se encuentra el nombre de Atahualpa que hubo una corriente que quiso denominar a nuestra República como Atahualpina. (Barriga, 2021, págs. 387-388)

En este sentido, en 1963 el estadio principal de la capital ecuatoriana heredó el nombre del último emperador, gracias a la propuesta de Alfredo Pachel Rivera, y ha sido el escenario de varios acontecimientos históricos, no solo deportivos sino políticos como el último discurso del presidente Jaime Roldós Aguilera en 1981 o la visita del Papa Juan Pablo II en 1985 entre los más destacables.

El historiador ecuatoriano Rodrigo Villegas (2011) en su obra: *El último Inca del Tahuantinsuyo*, expone varias fuentes que apoyan su origen Carangue, entre ellos están Pedro Pizarro, paje y primo de Francisco Pizarro que afirma: "estando Huayna-Capac conquistando a Quito... hubo este Atabalipa en una india hija del señor Principal de esta provincia de Quito" (p.90), el cronista español Miguel Estete dice "estando Atahualpa prisionero de Pizarro, cuando significó el pueblo o lugar de su nacimiento, indicó hacia el norte y pronunció Cayangue o Caranqui" además concluye que "es de saber de los guerreros que le acompañaban al Soberano Inca en Cajamarca, no era natural de la tierra, sino de la provincia de Quito y Carangue" (p.91), Agnelio Oliva anota "Huayna-Cápac partió de Quito donde se aficionó de Vayara, doncella de extrema gracia, hija mayor del cacique de aquella tierra y dejándola con la prenda de su amor se volvió al Cuzco, donde tuvo noticias que había nacido Atau-Valpa" (p.91).

Respecto a las crónicas de Cieza de León, Villegas afirma que se equivoca y que ha sido impugnada por Jaramillo Alvarado "así como por los historiadores peruanos, estando a la cabeza

Garcilaso, al que siguen Manuel González de la Rosa, Luis de Varcárcel y José de la Riva Agüero". (p.92)

El escritor otavaleño Francisco H. Moncayo (1995) afirma: "Huayna-Cápac muere dejando el Tahuantinsuyo a sus dos hijos varones: Huáscar, con dominio sobre el antiguo imperio del Cuzco; y Atahualpa, nacido de Paccha, en Caranqui, con autoridad sobre el reino que perteneció a sus abuelos maternos: el Reino de Quito". (p.124)

Miguel de Estete, conquistador y cronista español en su '*Crónica del año 1535*' dice:

Después de estado algunos días en la ciudad del Cuzco el dicho gobernador y gente, le vinieron a decir que los indios enemigos estaban en la comarca de la ciudad haciendo mucho daño y talando la tierra. Es de saber, que esta gente de guerra que nos la defendía y con la que Atabalica la había ganado, no era natural de la tierra, sino de la provincia del Quito y Cayangui y Carangui, donde era la naturaleza y asiento de Atabalica, y desde donde el (sic) vino contra su hermano; porque, aunque todo era señorío de su padre, Atabalica se había criado en aquella provincia, y así con la gente de ella había ganado y conquistado desde allí hasta el Cuzco y todo lo demás. (p.15)

El conquistador español Francisco Jerez, en su obra '*Verdadera relación de la conquista del Perú*' afirma: "... está un valle poblado que se dice Caxamalca, adonde reside Atabaliba, que es el mayor señor que al presente hay entre los naturales; al cual todos obedecen; y que lejos tierra de donde es natural, ha venido conquistando..." (Xerez, 2003, pág. 14) y cuando al detallar la guerra entre los hermanos dice: "Atabaliba salió de su tierra, que se dice Guito, con la más gente de guerra que pudo; y vino a Tomebamba, donde hubo con su hermano una batalla, y mató Atabaliba más de mil hombres de la gente del Cuzco..." (Xerez, 2003, pág. 35).

El investigador ecuatoriano Alfredo Costales también afirma el origen caranqui: "Allí, en Caranqui, en el palacio de Huayna Cápac, nació Atahualpa, hijo de la quilaco (reina) Paccha Duchicela. Los cronistas discrepan en cuanto a este hecho. Lo niega el propio Cieza, pero lo confirma entre otros, Esquivel y Navia". (Costales & Costales, 2002, pág. 48)

Luego de revisar varias fuentes históricas, se pudo evidenciar una posible razón para las equivocaciones o dudas en torno al lugar de nacimiento de Atahualpa. Para Zárate (1552 citado en Espinosa Soriano 1983), la confusión radica en que para los cronistas españoles la provincia o Reino de Quito, comprendía desde Pasto a Loja, "esto generó un trastorno, haciendo creer que todos ellos eran los Quito". (p.453). Luego de las campañas cuzqueñas en el reino de Quito, es probable que todo el imperio al estar unificado tenga un solo gentilicio, es decir: cuzqueño. Espinosa Soriano concluye un apartado sobre el origen del Inca diciendo "Atahualpa fue un cuzqueño nacido en la llacta incaica de Carangue, como sucedió con miles de mitmas más". (p.457)

En el contexto de la conquista incaica a las tierras del norte, el investigador ecuatoriano Jacinto Jijón y Caamaño llamó "país Caranqui", que era el territorio de la actual provincia de Imbabura, conformada según Velasco por: "Imbaya, Cahuasquí, Chota, Tumbabiro, Mira, Pimán, Quilca e Imbabura. En el tiempo de los quitus todos estos grupos recibían el nombre genérico de imbaya. Cuando se produce la fusión de estos con los caras, son bautizados con el nombre de caranquis, que significa «caras de la mitad» (del mundo)". (Costales & Costales, 2002, pág. 46) Es así que de la fusión entre imbayas (quitus) y caranquis (caras) surge la nación que lucharía con los Incas.

Implicaciones de la disputa del origen de Atahualpa para la conquista española

Para Andrade Reimers el mestizaje de Atahualpa y el racismo que vivió en el Cuzco junto a su madre, al no tener una descendencia inca de lado materno, son clave para comprender la campaña contra su hermano radicado en Cuzco, "gracias a los quipucamayos anteriores a Cieza de León, y... por los testimonios de Cabello Balboa y Garcilaso... sabemos que la estirpe de los incas había impuesto en el Imperio un régimen estrictamente

racista... contra esos privilegios... se levantó el mestizo Atahualpa" (p.12) además argumenta que para Cieza de León, cronista del Siglo XVI, la pureza de la sangre era muy importante en la nobleza y era un factor en contra para Atahuallpa, por ello en el capítulo LXX relata: "Huáscar era querido en el Cuzco y en todo el Reino por los naturales por ser el heredero de derecho... era clemente y piadoso; Atabalipa cruel y vengativo". (p.11)

El escritor e historiador Garcilaso de la Vega también tiene un criterio peyorativo respecto a los caranquis, en el capítulo XI de Comentarios reales de los Incas se dice: "La provincia de Caranqui... es de gente bárbara y cruel, que comía carne humana y ofrescía (sic) en sacrificio la sangre, cabezas y corazones de los que mataban (sic), no pudiendo llevar el yugo del Inca, particularmente la ley que les prohibía el comer carne humana" (De la Vega, 1943, pág. 239). Tres siglos más tarde el historiador peruano Espinosa Soriano rectificaría dichos criterios al afirmar que eran dueños de una cultura homogénea a la Inca. "Es posible que todos los calificativos que dirige Garcilaso a los cayambis y caranquis, se deban a su afán por demostrar el supuesto papel civilizador de los incas. Desgraciadamente es la tónica que han seguidos muchos historiadores...". (Costales & Costales, 2002, pág. 46)

Un indicio que pudo haber facilitado la conquista de las tropas encabezadas por Pizarro hacia los incas fue la extracción y quema de la momia de Tupac Yupanqui (padre de Huayna Cápac) en la plaza principal de Cuzco, luego del aprisionamiento de Huáscar a cargo de las tropas norteñas atahualpistas integradas por pastos, caranquis y cayambes, debido al resentimiento de estos hacia los cuzqueños por la invasión a sus territorios en el reino de Quito. "La guerra entre peruanos y caranquis dura cerca de diecisiete años" (Villegas, 2011, pág. 86) que concluye con la hecatombe de 20.000 hombres según las crónicas de Cieza de León, en la laguna que se llamaría Yahuarcocha, "no dejando en estos pueblos sino los niños, dijoles Guamaracona, que quiere decir en nuestra lengua, ahora sois muchachos". (Cieza de León, 2005, pág. 111)

En el contexto de la batalla de Yahuarcocha donde Hayna Cápac venció a los Caranquis (Levillier, 1956) en su obra 'Los Incas' expresa:

Los del Cuzco se dieron tal maña, que mataron gran número de los que enemigos, y los que quedaron fueron huyendo. Y tan enojado estaba dellos (sic) el rey tirano... porque se pusieron en arma porque querían defender su tierra sin reconocer subjeción (sic), mandó a todos los suyos que buscasen todos los más que pudiesen ser habidos... y junto a una laguna que allí estaba, en su presencia, mandó que los degollasen y echasen dentro; y tanta fue la sangre de los muchos que mataron, que al agua perdió su color y no se veía otra cosa que espesura de sangre... y la laguna le quedó por nombre el que hoy tiene, que es Yaguarcocha, que quiere decir "lago de sangre". (p.235-236)

Para el historiador argentino Roberto Levillier, este acontecimiento "es uno de los más crueles que haya cometido un Inca". (p.172) Estos traumas conllevaron al afán de recuperar los territorios y a resentimientos que años más tarde hicieron posible la conquista española de una manera más rápida, "... los quiteños no dejaron nunca de sentirse y saberse diferentes, así como de tratar de recuperar su libertad" (Costales & Costales, 2002, pág. 45) En medio de sangrientes guerras para mantener el poder o dominio de los territorios, para una parte de la población del Cuzco, Atahualpa era considerado un fratricida, por mandar a matar a su hermano Huáscar, con el fin de que no se alíe con las tropas de Pizarro. En este sentido, luego de la prisión y muerte de Atahualpa, los españoles fueron vistos como libertadores o "salvadores" enviados por los dioses. (Angles-Vargas, 1988)

Por ello, una parte del ejército cañari y cuzqueño, como de Manco Inca, hijo de Huayna Capac que respaldó a su hermano mayor Huáscar, ayudó a los españoles al creer que los liberarían de "las malignas tropas de Quito" (ibid.) y así a sofocar los intentos de revelación de Quizquiz, que junto a Chalcuchímac y Rumiñahui fue uno de los tres principales generales de Atahualpa. Sin embargo, se aliaron con un yugo más invasivo y años más tarde al darse cuenta de su irreparable error, se cambiarían de mando y lucharían contra los españoles, aunque fue demasiado tarde.

Según (Jaramillo, 1947), el Cuzco "cayó sin resistencia en poder de los conquistadores españoles" (p.15). Rumiñahui, hermano de padre de Atahualpa, dirigió la oposición contra los españoles

en el actual Ecuador, mientras Atahualpa estaba prisionero, que se afirma que lo había previsto, es por eso que no cedió y luchó incansablemente. Luego de la muerte de Atahualpa, Rumiñahui en Quito, comandó el funeral del último inca del Tahuantinsuyo "según la voluntad del monarca infortunado" (p.17).

En la Tercera Batalla de Tiocajas, en el actual cantón Guamote, provincia de Chimborazo, la estrategia de los norteños arrinconó a los españoles y a punto de vencer, las crónicas cuentan que erupcionó el volcán Cotopaxi, que en la conciencia supersticiosa del ejército de Pastos, Cayambes, otavalos y caranquis significó "un augurio referido a la extinción del reino cuando un volcán que por desconocido tiempo no había hecho erupción, la hiciera" (p.18), es decir como una furia de los dioses ante la masacre que ocasiona la guerra, y así abandonaron el campo y fueron vencidos una vez más por las tropas encabezadas por Sebastián de Benalcázar, que iría en busca del tesoro, dicho por Andrade Reimers: canibalismo del oro de Quito que fue escondido por Rumiñahui, y encontraría una ciudad incendiada y demolida.

Es así que Atahualpa se convierte en un símbolo del mestizaje, tal como lo dijo Benjamín Carrión en su obra y de la resistencia frente a la oligarquía y el imperialismo español (Ayala-Mora, 2011). Como personaje histórico ha sido un refuerzo para la unidad nacional luego de la invasión peruana en 1941 y del Protocolo de Río de Janeiro en 1942 (ibid.). Para (Jaramillo, 1934), Atahualpa es el creador de la nacionalidad quiteña, y en sus estudios afirma que una veintena de historiadores y cronistas castellanos comprueban dicho origen, incluso dos peruanos como González de la Rosa y Riva Agüero (Macías, 2004).

Según Ayala Mora, Atahualpa fue "emperador, guerrero y conquistador como lo fueron Alejandro Magno, César o Napoleón... en este sentido es el imbabureño que más se destacó en el mundo" (Ayala-Mora, 2012). Para el historiador, el inca no ha tenido un homenaje nacional y en Quito no se ha levantado un recuerdo adecuado a su memoria, intento que si se ha hecho posible en Caranqui. Por lo tanto, es una deuda pendiente porque el inca quiteño "no ha tenido la suerte de gobernantes de menor envergadura que ocupan lugares de mayor importancia en la geografía nacional". (Ayala-Mora, 2011, p.6)

Conclusiones

El recorrido por el legado histórico, político, social y militar del último Inca del Tahuantinsuyo sirve para comprender las bases fundamentales de la nacionalidad ecuatoriana, así como las tensiones dentro del Tahuantinsuyo con las campañas expansionistas y el conflicto entre hermanos, que desgastaría el poder y unidad del imperio. Es clave definir el lugar de nacimiento de Atahuallpa para comprender los motivos de los enfrentamientos contra Huáscar y las tácticas planteadas en su imperio.

Las diversas fuentes presentadas en la investigación, como se da en la Historia, se contradicen y dan lugar, aunque de manera inconsciente, a tensiones con tintes nacionalistas para reforzar mitos propios de la nación/estado. Frente a ello, se han expuesto las diversas miradas tanto americanas como europeas con el fin de no caer en la parcialidad por el lugar de nacimiento de sus autores.

Se concluye que una de las posibles causas que dan origen a diversas teorías sobre el lugar de nacimiento de Atahuallpa se deba al gentilicio que adaptaron los Quitu (que abarcaba los territorios desde Pasto hasta Loja) luego de la conquista de los cuzqueños, de esta manera Atahuallpa fue un cuzqueño nacido en Caranqui. Una de las evidencias más fuertes radica en que el cadáver del último inca fue llevado a Quito.

A pesar de las estrategias de unidad, como el matrimonio para perpetuar la consanguinidad incaica, quedaron muchos traumas y resentimientos entre los pueblos que no quisieron ser sometidos a nuevas leyes y gobiernos, así como las historias que gracias a la oralidad traspasaban generaciones, sucesos que las tropas españolas aprovecharon en un tiempo y espacio decisivo, para implantar su conquista, justificados por la religión y la aprobación de la corona española para saciar el hambre del oro en el Abya Yala.

Con la muerte de Atahuallpa considerado culpable de herejía, idolatría, fratricidio e incesto, termina una época histórica pero las resistencias siempre han estado presentes, y parte de ellas han sido las guerras limítrofes entre Ecuador y Perú,

que, si se analizan desde un factor histórico, tuvieron similares características en términos geográficos y territoriales con las guerras entre Atahualpa y Huáscar por el dominio del imperio. En este sentido, a decir del pensador italiano Vico con su teoría del ciclo histórico, "en la historia de la sociedad se repiten sin fin unos mismos estadios". (Domínguez, 2017) Sin llegar a generalizaciones, nuestras culturas han sufrido muchas lesiones donde cambian los personajes, pero no los conceptos.

Referencias bibliográficas

Alfonso, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto Ediciones.

Andrade-Reimers, L. (1985). *Atahualpa según Pedro Cieza de León*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Angles-Vargas, V. (1988). *Historia del Cusco Incaico* (Tercera Edición ed.). Lima: Industrial gráfica S.A.

Ayala-Mora, E. (2011). *El último Inca del Tahuantinsuyo. Estudio Introductorio* (Segunda Edición ed., Vol. XVIII). Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Imbabura.

Ayala-Mora, E. (01 de 06 de 2012). *El último Inca*. El Comercio. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/opinion/inca.html>

Ayala-Mora, E. (2013). *El oficio de historiar*. Quito, Ecuador: Abya Yala.

Barriga, F. (2021). Develamiento del retrato de Atahualpa, en el salón del libro de la Academia Nacional de Historia. *Boletín de la Academia Nacional de Historia, Volumen XCIX* (206-B), 384-390.

Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.

Bonilla-Castro, E., & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales*. Bogotá: Grupo editorial Norma.

Carrión, B. (1934). *Atahualpa*. México: Imprenta Mundial.

Carrión, B. (2002). *Atahualpa*. Quito, Ecuador: Colección Luna tierna.

Cieza de León, P. (2005). *Crónica del Perú, el señorío de los Incas*. Venezuela: Fundación biblioteca Ayacucho.

Costales, A., & Costales, D. (2002). *Huambracuna, La epopeya de Yahuarcocha*. Quito: Abya- Yala. Obtenido de <https://n9.cl/yga6xr>

Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Nebraska: University of Nebraska–Lincoln.

De la Vega, G. (1943). *Comentarios reales de los Incas* (Vol. Tomo II). Buenos Aires: Emecé Editores S.A.

Domínguez, C. (15 de 02 de 2017). *Raíces del populismo y la demagogia*. El Mundo. Obtenido de <https://www.elmundo.es/opinion/2017/02/15/58a3420f22601dde3e8b45ca.html>

Espinosa, W. (1983). *Los Cayambes y Carangues: Siglos XV-XVI el testimonio de la Etnohistoria*. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología.

Espinosa, W. (1999). *Etnohistoria Ecuatoriana, Estudios y documentos*. Quito: Abya Yala.

Estete, M. d. (s.f.). *Crónica del año 1535* (Vols. tomo 1, no. 3). (Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, Ed.) Quito.

Jaramillo, P. (1947). *La Nación Quiteña, Perfil biográfico de una cultura*. Quito: Imprenta de la Universidad.

Jaramillo, P. (1934). *América* (Vol. IX). Grupo América.

Jerves, A. (1995). *Atahualpa*. En Grupo Amigos de Ibarra, *Monografía de Ibarra* (Vol. I). Ibarra: Grupo Amigos de Ibarra.

Levillier, R. (1956). *El Inca*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Obtenido de <https://digital.csic.es/handle/10261/163585>

Macías, E. (2004). *Un rey llamado Atahualpa*. Quito, Ecuador: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Moncayo, F. H. (1995). Primeros Pobladores de Imbabura. En G. A. Ibarra, *Monografía de Ibarra* (Vol. I, págs. 124-125). Ibarra: Grupo Amigos de Ibarra.

Prescott, G. (1940). *La conquista del Perú*. Buenos Aires: Atlántida.

Reimers, L. A. (1977). *La cada vez más increíble historia de Atahualpa*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Reimers, L. A. (1995). *Biografía de Atahualpa* (Primera edición ed.). Quito, Ecuador: Fundación Ecuatoriana de Desarrollo.

Rostworowski, M. (2013). *Historia del Tahuantinsuyo*. Instituto de Estudios Peruanos.

Torre, C. d. (2002). "Atahuallpa", de Benjamín Carrión, una semilla que dio frutos. En B. Carrión, *Atahuallpa* (pág. 11). Quito, Ecuador: Colección Luna Tierna.

Vilar, P. (1980). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica.

Villegas, R. (2011). *El último Inca del Tahuantinsuyo* (Segunda Edición ed., Vol. XVIII). Ibarra: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Imbabura.

Xerez, F. d. (2003). *Verdadera relación de la conquista del Perú*. Argentina: Editorial del Cardo. Obtenido de <https://biblioteca.org.ar/libros/645.pdf>

Ensayos

El cuerpo como metáfora en Nuestra América, de José Martí

The body as metaphor in Nuestra América, by José Martí

Edison Duván Ávalos Florez

edison.avalos@upec.edu.ec

Universidad Politécnica Estatal del Carchi

<https://orcid.org/0009-0008-3081-9443>

Resumen

En Nuestra América, Martí propone una metáfora para entender el continente americano como una conciencia que simultáneamente habita dos cuerpos, uno enfermo y el otro sano. El cuerpo enfermo, que representa a la Colonia, padecer dolor y es monstruoso; el cuerpo sano, que representa a la República, tiene un orgullo que nace del conocimiento de sí mismo. Esa metáfora, más allá de reflejar la tensión de poderes experimentada durante la Independencia, muestra que en el imaginario político de Martí la Colonia y la República no eran periodos históricos sino estados del sujeto. América no era un espacio geográfico sino una cultura escindida que padecía de una fatiga de acomodación producida por la lucha antagónica entre el bien y el mal. Aunque esa construcción metafórica pareciera tener un carácter positivista, lo cierto es que no se emplea para despreciar las diferencias ni los cruces raciales, sino para advertir la descomposición social que puede padecer el continente por la ausencia de valores.

Palabras clave: José Martí; cuerpo; estudios culturales; nuestra América

Ensayo / Essay

Financiación / Fundings

Sin financiación

Correspondencia / Correspondence

edison.avalos@upec.edu.ec

Universidad Politécnica Estatal del Carchi

Recibido / Recived: 09/04/2023

Aceptado / Accepted: 30/05/2023

Publicado / Published: 30/06/2023

Cita Recomendada:

Avalos Florez, E. D. (2023). El cuerpo como metáfora en Nuestra América, de José Martí. *Revista Ecos de la Academia*, 9(17), 151–161. <https://doi.org/10.53358/ecosaca-demia.v9i17.911>

ISSN

Edición impresa: 1390-969X

Edición en línea: 2550-6889

Abstract

In *Nuestra América*, Martí proposes a metaphor to understand the American continent as a consciousness that simultaneously inhabits two bodies, one sick and the other healthy. The sick body, which represents the Colony, will suffer pain and is monstrous; the healthy body, which represents the Republic, has a pride that is born from self-knowledge. This metaphor, beyond reflecting the tension of powers experienced during Independence, shows that in Martí's political imagination the Colony and the Republic were not historical periods but states of the subject. America was not a geographical space but a divided culture that suffered from a fatigue of accommodation produced by the antagonistic struggle between good and evil.

Keywords: Jose Marti; body; cultural studies; Our America

Este ensayo interpreta el texto *Nuestra América*, de José Martí, a partir de dos metáforas corporales que el autor construyó para representar América: una metáfora del cuerpo enfermo que padece dolor y es monstruoso, y otra metáfora del cuerpo sano que se fortalece en el orgullo y en el conocimiento de sí mismo. Esos dos cuerpos no tienen una relación consecutiva ni causal: no se trata de un cuerpo enfermo que al ser intervenido se convierte en un cuerpo sano, ni viceversa. Tampoco se trata de dos conciencias que pugnan bajo la misma piel. La construcción metafórica presenta una única conciencia –América– que de manera simultánea habita esos dos cuerpos opuestos.

Esta idea de América como una conciencia escindida sugiere que en el territorio construido por Martí convergen los extremos. No obstante, las representaciones simbólicas de lo enfermo y de lo sano permanecen siempre claramente diferenciadas. Los dos cuerpos, de hecho, aunque coexisten y comparten la misma conciencia, jamás llegan a unirse. Es legítimo, entonces, analizar por separado cada cuerpo, para luego compararlos proponiendo posibles significados y, por último, cerrar con una evaluación del posible carácter positivista de la construcción metafórica.

El cuerpo enfermo: entre el dolor y lo monstruoso

El cuerpo enfermo de América aparece representado bajo dos conceptos que se sitúan en diferentes planos del sujeto. Uno de esos conceptos, que es el dolor, se sitúa en el plano emocional; el otro, que es la monstruosidad, se sitúa en el plano de la materialidad corporal.

En el plano emocional, el dolor corresponde a una América que se encarna en la figura de una madre abandonada por sus hijos: *"¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan, porque llevan delantal indio, de la madre que los crió, y reniegan, ¡bribones!, de la madre enferma, y la dejan sola en el lecho de las enfermedades"* (Martí, p. 335). Pero, a pesar de que esa madre se encuentra en estado de agonía, el lector no puede acceder a ella directamente, no puede saber qué pensamientos o emociones la atraviesan en ese momento de cara a la muerte.

La razón es que la madre no solo se encuentra abandonada por sus hijos bribones; también ha sido abandonada por el narrador. Ella, en la escena, es realmente un elemento decorativo cuya principal función es servir de nexo para que el narrador pueda interpelar con un fuerte regaño a los hijos, quienes son los verdaderos protagonistas del pasaje. El cuerpo enfermo de la madre, entonces, se presenta doblemente abandonado, doblemente adolorido.

Esos hijos bribones, de acuerdo con el texto, son cobardes que proyectan su falta de valor en los demás; desagradecidos que no auxilian a su madre; e infames que la abandonan en su lecho de enferma. Ellos, al igual que ella, también aparecen representados por un cuerpo enfermo. Martí los denomina sietemesinos, porque nacieron prematuramente. Sus cuerpos, entonces, están inconclusos: son cuerpos homosexuales que, de haber culminado su proceso de formación, seguramente serían masculinos: *"No les alcanza al árbol difícil el brazo canijo, el brazo de uñas pintadas y pulsera, el brazo de Madrid o de París, y dicen que no se puede alcanzar el árbol"* (Martí, p. 335). *"¡Estos delicados, que son hombres y no quieren hacer el trabajo de hombres!"* (Martí, p. 335). Además, esos cuerpos homosexuales sufren un segundo castigo: son deshumanizados. Martí se pregunta: *"[...] ¿quién es el hombre? ¿el que se queda*

con la madre, a curarle la enfermedad, o el que la pone a trabajar donde no la vean, y vive de su sustento [...] maldiciendo del seno que lo cargó[...]?” (Martí, p. 335). La respuesta es que el cuerpo enfermo de esos hijos bribones no representa el concepto de ser humano. Su condición ahora debe ubicarse en una degradación absoluta.

Volvamos al cuerpo de América, la madre enferma cuyo sufrimiento se fundamenta en el abandono total, tanto de parte de esos hijos bribones como de parte de la misma configuración discursiva del texto. Ese cuerpo enfermo no solo se mimetizará en el dolor, además lo hará en la monstruosidad. *“Éramos una visión, con el pecho de atleta, las manos de petimetre y la frente de niño. Éramos una máscara, con los calzones de Inglaterra, el chaleco parisiense, el chaquetón de Norteamérica y la montera de España”* (Martí, p. 341).

Ese cuerpo monstruoso de América se compone de extremidades que se injertaron entre sí para crear un nuevo ser. América, entonces, no es propiamente lo nativo, esa civilización indígena que habitaba el continente antes de Colón. Es, lejos de toda posición etnocentrista, un espacio de mayor complejidad cultural: es un cuerpo monstruoso hecho con retazos de los cuerpos del indígena, del negro y del europeo. Esto demuestra el carácter cosmopolita del texto, y lo libra de cualquier posible resentimiento.

Pero es precisamente esa monstruosidad la que le permite a América presentarse altiva frente al otro: *“De factores tan descompuestos, jamás, en menos tiempo histórico, se han creado naciones tan adelantadas y compactadas”* (Martí, p. 336). La razón es que esa monstruosidad no ha sido creada por un humano, sino que es origen natural: *“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, vinimos, denodados, al mundo de las naciones”* (Martí, p. 338). Se trata de un cuerpo donde las deformidades se armonizan en la extrema magnitud de sus diferencias.

Más que una unidad orgánica, ese cuerpo –el de la madre América– ha sido “descoyuntado” y “descompuesto”. Armado con restos de códigos, con fragmentos incongruentes de tradiciones en pugna, ese cuerpo es el

producto de una violencia histórica, del desplazamiento de los "orígenes confusos y manchados de sangre" (Ramos, p. 397).

El cuerpo sano: el conocimiento de sí mismo

Dos conceptos básicos configuran al cuerpo sano de América: la resignificación del dolor y la apertura de sí mismo. Lo saludable, en este sentido, es aquello capaz de otorgarle nuevos sentidos al mundo y a sí mismo.

Este cuerpo sano resignifica el dolor del cuerpo enfermo, otorgándole nuevas y opuestas significaciones, para que, en lugar de ser patológico, se convierta más bien en un estímulo vital. A saber, el dolor como fuente de orgullo: *"Ni ¿en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles?"* (Martí, p. 336). *"Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas"* (Martí, p. 338).

El dolor de América, que era sintomático en el cuerpo enfermo, se transforma en uno de los gestores del cuerpo sano. Su significado se traslada de lugar: ya no reposa en los daños que ocasiona sobre el cuerpo; ahora está en la moral, tanto de quien lo ocasiona como de quien lo padece. Si ese dolor ha sido infligido con justificaciones válidas seguirá haciendo parte del sufrimiento que padece el cuerpo enfermo; pero si ha sido infligido sin justificaciones válidas, ese dolor se transforma en orgullo, en fuerza vital, porque quien lo soporta se encuentra en una posición moral de superioridad, así físicamente esté bajo el látigo.

El dolor ya no es la reacción del cuerpo frente a la agresión que le propinan; es lo que existe a pesar de él: la fuerza, la resistencia, el impulso vital. Por eso, el cuerpo sano se enaltece al sentir un dolor. Esto pareciera otorgarle una moral mucho más edificante que la del cuerpo enfermo.

El segundo concepto básico que caracteriza al cuerpo sano es la apertura de sí mismo. Esa actitud se materializa a través de tres prescripciones o leyes –conocerse a sí mismo, conocer al otro y conocer la Naturaleza– que aparecen dispersas por el texto, pero que se pueden enlazar en la siguiente cita:

[...] el buen gobernante en América no es el que sabe cómo se gobierna el alemán o el francés, sino que sabe con qué elementos está hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, para llegar, por métodos o instituciones nacidos del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la Naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo y defienden con sus vidas (Martí, p. 336-337).

La primera prescripción del cuerpo sano es que debe tener un gobernante que conozca al dedillo sus partes, lo que podría leerse como si el todo tuviera la capacidad de estar en cada parte, o al menos en esa parte del cuerpo denominada gobernante, identificada en el pensamiento martiano con la lógica y la razón, por extensión con la cabeza. Un cuerpo sano es, entonces, el que ha seguido aquel aforismo socrático del templo de Delfos: *Conócete a ti mismo*.

La segunda prescripción exige un conocimiento endógeno, nacido de sí mismo, un conocimiento que le permita al cuerpo construir su propia historia, es decir, su devenir y su porvenir. El cuerpo sano, de este modo, no solo tiene conciencia de sí mismo, también la tiene de su ser en el fluir del tiempo.

Y, en tercer lugar, en el fragmento es posible identificar una imagen erótica del cuerpo sano, relacionada con *fecundar la Naturaleza* para alcanzar un estado apetecible, lo que expone una conceptualización del trabajo alejada de la industrialización posmodernista. El hijo de esa unión sexual entre el cuerpo sano y la *Naturaleza*, es decir, el fruto del trabajo sería el alimento que garantiza la salud del cuerpo. De manera que el aspecto laboral, así no se enmarque en las dinámicas industriales, hace parte fundamental del cuerpo sano.

Si trasladamos al sujeto estas tres caracterizaciones establecidas para el cuerpo sano, se obtienen unos postulados bastante dicentes: i) Que el sujeto sea consigo mismo; ii) Que el sujeto sea con el otro; y iii) Que el sujeto sea con su entorno o con la Naturaleza.

Pareciera que la esencia del cuerpo sano fuera su capacidad de desdoblarse, de permitir que el mundo entre en él y a su vez entrar en el mundo. Dialógicamente, podríamos decir que el cuerpo enfermo se pliega sobre sí mismo, pierde la conciencia de su ser, corta todo contacto con el mundo. De ahí que el cuerpo sano tenga una opción erótica, un encuentro con el otro.

Martí se inclinaba hacia la América del cuerpo sano: “[...] *injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas*” (Martí, p. 338). La salud, por lo tanto, solo puede ser concebida como una tensión entre los sujetos: “*Los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es salud*” (Martí, p. 342).

La colonia y la república: estados del sujeto

Nuestra América fue publicado en 1891. La mayoría de las naciones americanas, a excepción de Cuba, ya habían alcanzado su independencia, y llevaban entre veinte y cuarenta años organizándose como repúblicas con gobiernos autónomos.

Martí identifica a la América que vivió bajo el sistema colonial con el cuerpo enfermo; y a la América independiente con el cuerpo sano. Cuando Martí publica *Nuestra América*, en la emergencia de esas profundas transformaciones sociales, su texto cobra un sentido esclarecedor, incluso pedagógico, porque metaforiza el continente como una conciencia que se escinde simultáneamente en dos cuerpos opuestos; es decir, una América que, a pesar de haberse transformado en repúblicas, aún arrastra una conciencia colonial.

Es posible intentar definir, a partir de esa metáfora corporal, lo que en el pensamiento martiano significa la colonia y la república. La colonia sería el dolor que siente el cuerpo enfermo, ese daño ocasionado por la actitud egoísta, cobarde y deshumanizada de unos hijos bribones. La colonia es una enfermedad que ataca

a América. La república es aquello que le permite al cuerpo sano conocerse a sí mismo, conocer al otro, compenetrarse con lo natural, identificar el pasado, planificar el futuro y crear su propio conocimiento. La república es la vitalidad que fortalece a América.

La colonia y la república, aunque son conceptos emanados de las transformaciones sociales finiseculares, no aparecen definidas como sistemas de gobierno o políticas administrativas. Martí presenta la colonia y la república como posibilidades que, al margen del contexto histórico, rigen la existencia del sujeto o determinan al ser humano. La colonia sería la actitud de quien se pliega sobre sí mismo para impedir la aceptación de sí y del otro; mientras que la república sería la actitud de quien se desdobla para conocerse y conocer al otro. Esta es una de las razones por las cuales *Nuestra América*, a pesar de haberse publicado hace más de un siglo, sigue siendo actualizado con renovado interés: los lectores, al encaminarse por las problemáticas sociales de América, llegan en realidad a bordear las complejidades de la condición humana.

¿Qué consecuencias tiene para América habitar simultáneamente un cuerpo sano y un cuerpo enfermo? ¿De qué modo es afectada una conciencia que encarna a la misma vez la actitud del sujeto colonial y la actitud del sujeto republicano? La respuesta la ofrece Martí por medio del concepto *fatiga de acomodación*:

[...] entró a padecer América, y padece, de la fatiga de acomodación entre los elementos discordantes y hostiles que heredó de un colonizador despótico y avieso, y las ideas y formas importadas que han venido retardando, por su falta de realidad local, el gobierno lógico (Martí, p. 339).

La *fatiga de acomodación* es el cansancio que siente la conciencia por ese ir y venir de un cuerpo enfermo a uno sano. América, de acuerdo con la metáfora, se encuentra en un proceso de transición, de acomodación: está dejando de ser la colonia, para empezar a ser la república; quiere instalarse definitivamente en el cuerpo sano, pero fuerzas poderosas que surgen desde su propio interior le impiden abandonar el cuerpo enfermo. Porque ahí encuentra la estabilidad de una institucionalidad ya definida,

mientras que en el cuerpo sano de la república todo está por construirse, incluso hasta su propia identidad.

Esa conciencia de América, entonces, prefiere lo fácil frente a lo difícil: la guerra a la paz; el pensar con desorden al orden; el gobernar con los sentimientos exaltados a la toma de decisiones controladas; el mantener una jerarquía vertical antes que la democracia; el gobernar con la fuerza de la tradición al ejercicio de la creación; el garrote a las responsabilidades de la libertad. *“El problema de la independencia no era el cambio de formas, sino el cambio de espíritu”* (Martí, p. 340).

No obstante, el texto no es pesimista; ofrece las posibilidades que tiene el cuerpo sano para convencer a la conciencia de no seguir habitando simultáneamente el cuerpo enfermo. Se trata de la medicina para curar a América de esa *fatiga de acomodación* que padece: crear un hombre real que aprenda a no cometer los errores europeos y aprenda a encontrarse con su propia naturaleza, que sepa mirarse a sí mismo y mirar a los demás:

Estos países se salvarán porque, con el genio de la moderación que parece imperar, por la armonía serena de la Naturaleza, en el continente de la luz, y por el influjo de la lectura crítica que ha sucedido en Europa a la lectura de tanteo y falansterio en que se empapó la generación anterior, le está naciendo a América, en estos tiempos reales, el hombre real (Martí, p. 341).

El riesgo de la metáfora positivista

El tipo de metáfora empleada por Martí, al comparar un cuerpo con una sociedad, fue muy usada por los filósofos positivistas. Comte compuso su Discurso sobre el espíritu positivo alrededor de una analogía entre las fases del desarrollo social y las etapas del crecimiento humano. Para él, las sociedades nativas no occidentales son cuerpos infantiles de mente retrasada, a quienes las supersticiones les impiden comprender la verdad del conocimiento europeo, representado por un cuerpo adulto con raciocinio, madurez intelectual y virilidad. Las sociedades no occidentales son cuerpos que padecen una *“enfermedad crónica inherente por naturaleza a nuestra evolución mental, individual o colectiva, entre la infancia y la virilidad”* (Comte, p. 12).

El espíritu positivista, desde su lógica y su razón, diagnostica los males y receta las curas para acabar con esas enfermedades de las sociedades. Desde su supuesta superioridad epistemológica extirpa el cáncer de los cuerpos enfermos. Martí, sin embargo, a pesar de emplear esa misma metáfora, no se inscribe en esa corriente filosófica. El positivismo usa la metáfora del cuerpo enfermo para despreciar la diferencia, mostrando el cruce racial como un cáncer, la creencia ajena como un retraso mental, la cultura del otro como una deformación. Martí emplea la misma metáfora para señalar las consecuencias de la enfermedad, indicando cómo la ausencia de valores destruye la moral, el egoísmo carcome al sujeto y la infamia descompone a la humanidad. Martí no propone la destrucción del cuerpo enfermo para que sea idéntico al cuerpo sano, propone curar la enfermedad, es decir, remediar aquellos aspectos de orden espiritual que causan dolor. *“De ahí que ‘Nuestra América’ proponga la construcción de un ‘nosotros’ hecho justamente con la materia excluida por los discursos –y los Estados– modernizadores: el ‘indio mudo’, el ‘negro oteado’, el campesino marginado por la ‘ciudad desdeñosa’”* (Ramos, p. 403).

Antes de Martí, Platón, 370 años antes de Cristo ya comparó, en *La República*, la falta de moral de algunas ciudades griegas con la enfermedad corporal; Hobbes, en el *Leviatán*, publicado en 1651, dedica todo el Capítulo XXIX a hablar de las *enfermedades del estado*; y Richard Sennet, en 1998, en *The corrosion of carácter* comparó la situación anímica de las actuales sociedades neoliberales con una enfermedad emocional. Y así se pueden mencionar muchos autores que a lo largo de la historia han planteado relaciones analógicas entre el cuerpo humano y la sociedad.

Referencias bibliográficas

Comte, A. (1984). *Discurso sobre el espíritu positivo* (Trad. C. Berges). Madrid: Sarpe. (e.o.: 1844).

Martí, J. (2012). “Nuestra América”. En: *Escenas norteamericanas y otros textos*. (Comp. A. Schnirmajer). (e.o.: 1891).

Ramos, J. (2009). *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana. (e.o.: 1989).

Sontag, S. (2003). *La enfermedad y sus metáforas. El sida y sus metáforas* (Trad. M. Muchnik). Buenos Aires: Taurus. (e.o.: 1978).



Ecos de la Academia

Ecos de la academia, Revista de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de Ecuador, es una publicación científica de la Universidad Técnica del Norte, con revisión ciega (simple) externa en línea, que publica artículos en idioma español, quichua, portugués e inglés. Se edita con una frecuencia semestral con dos números por año. En ella se divulgan trabajos originales e inéditos generados por los investigadores, docentes y estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, y contribuciones de profesionales, docentes e investigadores nacionales e internacionales, con calidad, originalidad y relevancia en las áreas de ciencias sociales y ciencias humanísticas.

Es indispensable que previo al envío de los artículos, los autores y coautores obtengan su Registro **ORCID**.

Tipos de artículos que publica la revista

Los escritos podrán enmarcarse dentro de las siguientes categorías: Artículos de investigación, de Revisión, Ensayos, Notas Técnicas, Reseñas bibliográficas y Notas del editor.

Artículos de investigación

Presentan resultados originales producto de un proceso de investigación científica. El texto deberá tener preferentemente las siguientes partes: Título y autores con su filiación y correo electrónico institucional, Resumen, Palabras Clave, Abstract, Keywords, Introducción, Materiales y Métodos, Resultados y Discusiones, Conclusiones, Agradecimientos, Referencias Bibliográficas, Cuadros y Figuras. El número de palabras del artículo será de mínimo de cinco mil palabras y máximo de nueve mil, incluido las referencias; en casos excepcionales se aceptará artículos de mayor extensión.

Artículos de revisión

El ensayo debe ser de un tema científico específico y discutirse con opinión crítica, los resultados de los trabajos citados que deben ser no menos de 20 artículos. Las revisiones tendrán una Introducción con la fundamentación y un Desarrollo con los criterios de los autores sobre el tema, una Discusión con los autores citados, las Conclusiones y las Referencias bibliográficas. El número de palabras del artículo será de mínimo de cinco mil palabras y máximo de nueve mil, incluido las referencias; en casos excepcionales se aceptará artículos de mayor extensión.

Ensayos

Investigación de carácter científico que presenta las ideas del autor y su opinión sustentada con argumentos y revisión bibliográfica. Ha de entregar conclusiones fuertes que permitan a otros autores continuar realizando estudios sobre el tema. El número mínimo de palabras será de dos mil y el máximo, tres mil.

Notas técnicas

Se describe el estado de un problema técnico o se informa sobre

una investigación en curso. Es aconsejable que tengan las siguientes partes: Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Referencias Bibliográficas. El número mínimo de palabras será de dos mil y el máximo, tres mil.

Reseñas bibliográficas

Análisis de una o varias obras científicas y su relevancia en la investigación de un tema en determinado momento. El número mínimo de palabras será de dos mil y el máximo, tres mil.

Notas del editor

Normalmente las escribe el Editor cuando quiere aclarar algún tema que quedó abierto o anunciar algo importante del número editado; tienen por objetivo establecer una comunicación entre los lectores y el Consejo Editorial. El número máximo de palabras será de mil palabras.

Formato del manuscrito

Los artículos científicos deben ser presentados en formato MS Word 2013 o superior, en idioma español, inglés, quichua o portugués, en formato DIN A4, a una columna, con los cuatro márgenes de 2.5 cm, tipo de letra Times New Roman 12 puntos, espaciados a 1.5, justificado y con las páginas numeradas, con un breve resumen curricular del autor/res. Los autores deberán enviar el artículo en el FORMATO (Descargar plantilla desde la plataforma OJS de la revista). Los demás tipos de escritos son libres en su esquema de redacción.

Como parte del proceso de envío, los autores deben verificar que el manuscrito cumpla con todas las indicaciones orientadas, caso contrario serán devueltos.

Originalidad

Para ser publicados en la Revista científico tecnológica de la FECYT, los artículos deben ser inéditos, no pueden haber sido publicados en otras revistas. Los autores deben indicar en su primer envío del artículo que cumplen con esta norma a través de una carta de originalidad.

Los derechos de publicación de los artículos que sean recibidos y publicados serán de propiedad de la revista y para su eventual publicación en otras fuentes u otros medios, se citará la fuente original.

Estructura de los artículos

1. Título, autor:

Título del artículo, debe ser claro, corto (hasta 18 palabras) y conciso, evitando términos tales como "Estudio sobre..." "Observaciones..." "Contribución a..." ; con inicial mayúscula y el resto en minúsculas, resaltado en negrita, centrado, con tamaño de letra de 14 puntos.

Autor o Autores: Nombre(s), Apellido(s) y deben ser escrito en negrita, centrado. Se aceptarán artículos con 5 autores como máximo.

Afiliación institucional: Institución, país y correo electrónico de los autores e indicar cuál es el autor encargado de la correspondencia; el texto debe ser escrito en 10 puntos y centrado.

2. Resumen, Palabras Clave (Abstract, keywords)

La extensión del resumen no debe ser mayor de 200 palabras. El estilo debe ser conciso y no contener referencias. La estructura incluirá preferentemente:

- Fundamentación del estudio.
- Objetivo.
- Descripción breve de materiales y métodos señalando el área geográfica donde fue realizado.
- Presentación de los resultados más relevantes.
- Conclusiones relevantes.

Se redactará en un solo párrafo, separado por coma, punto y coma y punto seguido.

Todos los artículos escritos en español deben incluir un **resumen en inglés (abstract)**. Los artículos que se presenten en el idioma inglés, quichua o portugués, deben incluirlo en español.

Palabras clave: Al final del resumen se deben citar hasta seis palabras clave que describan el contenido de la investigación. Estas palabras, preferentemente deberán ser tomadas del Tesauro de la UNESCO. Al igual que en el resumen en español, luego del abstract, se incluirán las palabras clave en inglés (**keywords**).

3. Introducción:

Debe informar sobre la importancia del tema, respaldada por una revisión bibliográfica actualizada que refleje el contexto con otras investigaciones, incluyendo las citas bibliográficas, para finalizar con una o dos frases que definan los objetivos y la esencia del artículo.

4. Materiales y métodos:

Debe proporcionar la información suficiente para permitir la réplica de los estudios, subdividiéndolos en secciones según los materiales, los métodos de recolección y análisis de datos. Se explicará el tipo de investigación, y los métodos, técnicas e instrumentos utilizados; de ser necesario la población y muestra.

5. Resultados:

Deben ser expuestos de manera clara, en función de los objetivos planteados en la investigación.

6. Discusión:

Se deben resaltar los logros relacionándolos con los resultados de otros autores, tratar de explicar el porqué de los resultados obtenidos. De ser necesario se puede unificar en un solo ítem los resultados y discusión.

7. Conclusiones:

Deben ser sintéticas y consistentes con los resultados y la discusión. Las conclusiones deben ser presentadas claramente como respuesta a los interrogantes que originaron el estudio y a los objetivos planteados, por lo tanto es recomendable que haya tantas conclusiones como objetivos. Es conveniente dejar en claro las limitaciones que el estudio presentó y la forma como pudieron afectar a las conclusiones.

*De ser necesario, incluir los agradecimientos respectivos, así como futuros estudios relacionados.

8. Referencias bibliográficas:

Utilizar la norma APA vigente. En cada artículo deberá existir al menos 20 referencias, todas citadas en el texto, las mismas que en su mayoría deberán ser de documentos publicados máximo hace 6 años.

Políticas generales de presentación

Citas en el texto

Las citas textuales o parafraseadas serán con la norma APA vigente a la fecha de publicación.

Figuras y cuadros

Para numerar, poner títulos y notas se utilizará la norma APA vigente. Enumerarlos con números arábigos, pero usar secuencia separada para cada una. El título debe estar incorporado en el texto y no en las figuras. Los datos pueden presentarse en figuras o cuadros, pero no la misma información en las dos formas. Las figuras o gráficos se recomiendan para mostrar tendencias, comportamientos y relaciones entre los datos presentados. Las leyendas en los ejes deben indicar la variable, las unidades de medida y todos los símbolos empleados. Las figuras y cuadros deben explicarse por sí solos, esto significa que el lector debe entenderlos totalmente sin tener que buscar información adicional en el texto, auxiliados por un título claro y conciso. Las figuras presentadas deben ser de alta resolución mínima de 300 dpi y aparecer citadas en el texto siguiendo el orden numérico.

Representación de numeración y simbología de datos

Se deberá usar el Sistema Internacional de Medidas (SIU) y sus abreviaciones. Use números arábigos para todos los números con dos o más dígitos y para todas las medidas de tiempo, peso, largo, área, cantidad, concentración, grados de temperatura, entre otras, excepto cuando el número es la primera palabra de una o si es menos de 10 y no corresponde a una medida, excepto cuando en una serie un número tiene dos o más dígitos.

Ecuaciones

Debe utilizarse el editor de fórmulas de MS Word y no insertarlas como imagen, centrar las ecuaciones en una línea separada y

numerarlas empezando con 1 y colocar este número entre paréntesis angulares en el margen derecho.

Abreviaturas o símbolos

Evitar el uso de abreviaturas, excepto las unidades de medida. Evitar el uso de abreviaciones en el título y en el resumen. El nombre completo al que sustituye la abreviación debe preceder el empleo de ésta, a menos que sea una unidad de medida estándar. Las unidades de medida se expresarán preferentemente en Unidades del Sistema Internacional.

Acortador de URL

Todas las direcciones de Internet citadas en los artículos, en lo posible, deberán pasarse por el "Google URL Shortener", en la dirección <https://goo.gl/>, a fin de obtener una Url reducida.

De los autores

Los autores y coautores de un artículo podrán aparecer una sola vez por número. Los autores son los responsables del contenido de cada artículo, la revista bajo ningún concepto tiene responsabilidad en la redacción (texto, datos, citas, resultados, discusión, referencias, etc) de los artículos.

Proceso de revisión de los artículos

El envío de artículos debe ser en versión electrónica (word) y enviada a la plataforma Open Journal System (OJS) de la revista.

Todos los artículos recibidos, que cumplan con los requisitos formales serán sometidos a revisión ciega (simple) en línea, donde podrán interactuar los autores y los árbitros. Su aprobación estará sujeta al contenido científico, respaldado por los criterios de los dos árbitros y el Consejo Editorial.

En caso de que exista dudas o apelación del autor, la revista solicitará un segundo criterio a un revisor diferente.

Una vez que el artículo haya sido aprobado, los autores deberán enviar la versión final incluyendo los nombres y filiación respectiva, esta acción se realizará no como un nuevo envío sino a manera de respuesta en la notificación respectiva.

La instancia responsable de la decisión final de la publicación del artículo será el Comité de Arbitraje de la Revista ECOS de la Academia, quien determinará la cantidad de artículos a publicarse en cada número, pudiendo en ciertos casos postergar la publicación de algún artículo por razones justificables que serán comunicadas a los autores.

Aviso de derechos de autor/a

En lo referente al Copyright, los autores transfieren los derechos de publicación a la revista en todos sus formatos y medios digitales.

Autoridades académicas



Rector

PhD. Miguel Naranjo Toro

Vicerrector Académico

PhD. Alexandra Mina

Vicerrector Administrativo

PhD. Hernan Cadena

Vicerrector de Investigación

PhD. Nora Benítez

Decano FECYT

Dr. José Revelo Ruiz

Subdecana FECYT

Mgs. Ramiro Carrascal

Créditos revista Ecos de la Academia



Edita

Editorial Universidad Técnica del Norte y Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

Av. 17 de Julio 5-21

Ibarra, Ecuador

Tel: +593 6 2997800 Ext. 7503 / Fax: 7500

ecos@utn.edu.ec / www.utn.edu.ec/ecos

Dirección general

Dr. José Revelo Ruiz

Universidad Técnica del Norte

jlrevelo@utn.edu.ec

Dirección editorial

PhD. Miguel Posso

Universidad Técnica del Norte

maposso@utn.edu.ec

PhD. Sandra Guevara Betancourt

Universidad Técnica del Norte

smguevara@utn.edu.ec

Dirección de arte

Mgs. Wilman López

Universidad Técnica del Norte

wlopez@utn.edu.ec

Mgs. Gandhi Godoy

Universidad Técnica del Norte

glgodoy@utn.edu.ec

Comité editorial

PhD. Andrea Basantes Andrade

Universidad Técnica del Norte - Ecuador

avbasantes@utn.edu.ec

PhD. Marcos Cabezas González

Universidad de Salamanca - España

mcabezasgov@usal.es

PhD. Narcisa Fuertes

Universidad Nacional de Chimborazo -Ecuador

bfuertes@unach.edu.ec

PhD. Carmen Sarceda

Universidad de Santiago de Compostela -

España

carmen.sarceda@usc.es

Comité Científico Interno (Universidad Técnica del Norte - Ecuador)

PhD. Henry Cadena Povea

hrcadena@utn.edu.ec

PhD. Ernesto Osejos

ebosejos@utn.edu.ec

PhD. Elmer Meneses

eomeneses@utn.edu.ec

PhD. Juan Carlos López

jclopez@utn.edu.ec

PhD. Yenney Ricardo

yricardo@utn.edu.ec

PhD. Claudia Ruiz

caruiz@utn.edu.ec

Mgs. Santiago Loaiza

sdloaiza@utn.edu.ec

Comité Científico Internacional

PhD. Ana María Hernández Carretero

Universidad de Extremadura - España

ahernand@unex.es

PhD. Marcos Cabezas González

Universidad de Salamanca - España

mcabezasgo@usal.es

PhD. Isidro Marín Gutiérrez

Universidad Técnica Particular de Loja - Ecuador

imarin1@utpl.edu.ec

PhD. Sara Esperanza Lucero Revelo

Universidad Mariana - Colombia

slucero@umariana.edu.co

PhD. Anna Pi i Murugó

Centro de Investigación y Docencia Económica - México

annapimurugo@gmail.com

PhD. Sonia Casillas Martín

Universidad de Salamanca - España

scasillasma@usal.es

PhD. Mari Carmen Caldeiro Pedreira

Universidad de Santiago de Compostela - España

mcarmen.caldeiro@usc.es

PhD. Carmen Sarceda

Universidad de Santiago de Compostela - España

carmen.sarceda@usc.es

PhD. Anays Mas

Humboldt International University, Estados Unidos

anays@biomundi.inf.cu

Dr. Xosé Rúas

Universidad de Vigo - España

joseruas@uvigo.es

Dr. Antonio González Molina

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - España

antonio.gonzalez@ulpgc.es

Dra. Lucía Camarero Cano

Universidad Nacional de Educación a Distancia - España

lcamarero@invi.uned.es

Dr. Javier Gil Quintana

Universidad Nacional de Educación a Distancia - España

jpgilquintana@edu.uned.es

Dra. Jennifer Rodríguez López

Universidad de Huelva - España

jennifer.rodriguez@dedu.uhu.es

Dra. Luisa González Rodríguez

Universidad de Salamanca - España

luisagr@usal.es

Dr. Miquel Fernàndez

Universitat Autònoma de Barcelona - Catalunya

miquel.fernandez@uab.cat

Dra. Mariana Coolican

Universidad de Kobe - Japón

marianacoolican@hotmail.com

PhD. Narcisa Fuertes

Universidad Nacional de Chimborazo -Ecuador

bfuertes@unach.edu.ec

Dra. Isabel Escudero

Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador

gloria.escudero@epoch.edu.ec

Dra. Martha Lara Freire

Universidad Nacional del Educación - Ecuador

martha.lara@unae.edu.ec

Comité de arbitraje

Mgs. Nubia González Martínez.
Universidad Mariano de Pasto - Colombia
ngonzalez@umariana.edu.co
Mgs. Lidia Esperanza Miranda
Universidad Mariana de Pasto - Colombia
lmiranda@umariana.edu.co
Abg. Klever Torres
Universidad Técnica del Norte - Ecuador
crtorrest@utn.edu.ec

Secretaria editorial y corrección lingüística

PhD. Lorena Toro Mayorga
Universidad Técnica del Norte
litoro@utn.edu.ec

Fotografías

<https://unsplash.com/es>

Diagramación

Mgs. Wilman López
Mgs. Gandhi Godoy

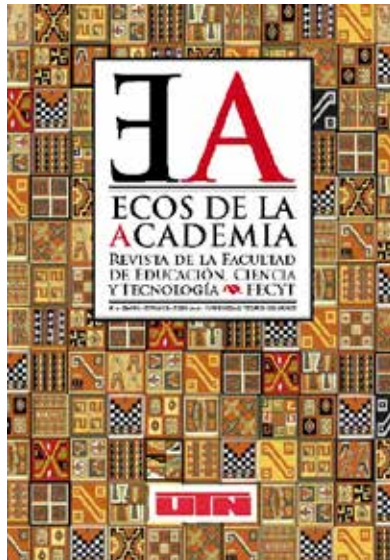
ISSN

Edición impresa: 1390-969X
Edición en línea: 2550-6889



Ecos de la Academia es una publicación científica, de frecuencia semestral orientada a la investigación y dirigida a investigadores, estudiantes, profesores y comunidad científica nacional e internacional. Todos los artículos publicados en esta revista son revisados y aprobados por pares externos. Las opiniones expresadas en los artículos de esta revista son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de *Ecos de la Academia* ni de su Comité Editorial. ISSN: 1390-969X.





Vol. 1 Núm. 1 (2015)



Vol. 1 Núm. 2 (2015)



Vol. 2 Núm. 3 (2016)



Vol. 2 Núm. 4 (2016)



Vol. 3 Núm. 5 (2017)



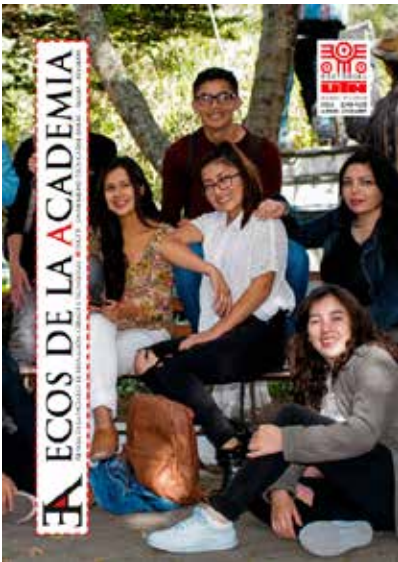
Vol. 3 Núm. 6 (2017)



Vol. 4 Núm. 7 (2018)



Vol. 4 Núm. 8 (2018)



Vol. 5 Núm. 9 (2019)



Vol. 5 Núm. 10 (2019)



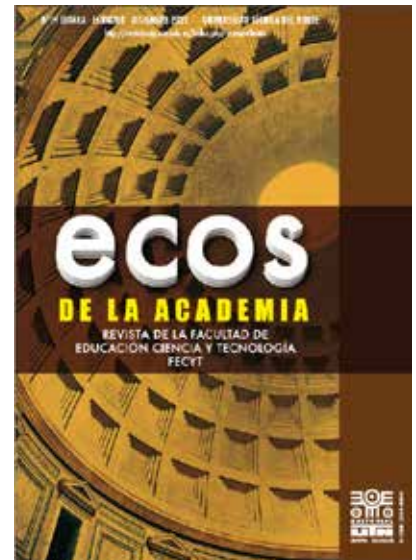
Vol. 6 Núm. 11 (2020)



Vol. 6 Núm. 12 (2020)



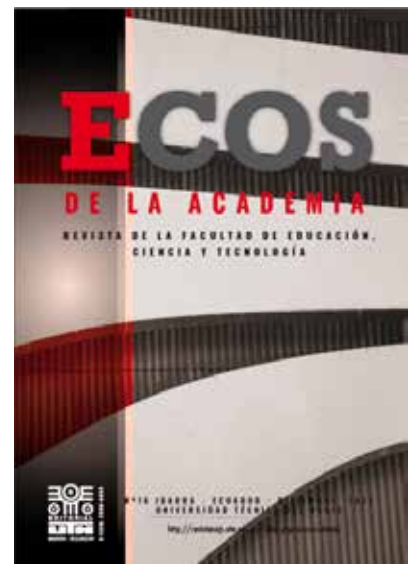
Vol. 7 Núm. 13 (2021)



Vol. 7 Núm. 14 (2021)



Vol. 8 Núm. 15 (2022)



Vol. 8 Núm. 16 (2022)

ECOS

DE LA ACADEMIA

16

