



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA CARENCIA DE JUEGOS DE MATERIAL ECOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB “ATAHUALPA”, DE LA COMUNIDAD DE GUANUPAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”.- PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

CHUQUIN ALBAN ROSA LUCÍA.

IBARRA ENRIQUEZ SILVIA JANETH.

DIRECTOR:

MSc. Jaime Vizcaíno León.

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

*En calidad de Director del Trabajo de Grado Titulado: **LA CARENCIA DE JUEGOS DE MATERIAL ECOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB “ATAHUALPA”, DE LA COMUNIDAD DE GUANUPAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”.- PROPUESTA ALTERNATIVA**, de las señoras: Chuquin Albán Rosa Lucía y Ibarra Enríquez Silvia Janeth, considerado que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.*

Ibarra, 2012

MSC. JAIME MARCELO VIZCAINO LEÓN

DEDICATORIAS

El presente trabajo me es grato dedicar a Dios porque me dio la vida, a mi madre quien me apoyo incondicionalmente, a mi esposo por su comprensión y ayuda mutua para seguir en adelante, y de manera especial a mis dos hijos: Alisson y Klisman, por quienes logre alcanzar mi anhelado objetivo.

Rosa Lucía.

El presente trabajo se lo dedico a Dios por darme la existencia a mi madre y a mi padre quienes me apoyaron constantemente. En los momentos más difíciles de mi carrera, de manera especial a mí querida hija: Joselyn Andrea quien fue el pilar fundamental e inspiración para culminar mis estudios superiores y ser un ejemplo para ella de superación constante.

Silvia Janeth.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Técnica del Norte y de manera especial a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a todas las autoridades y docentes, quienes sembraron en nosotras un aprendizaje significativo para poder desempeñarnos con seguridad y eficiencia en nuestra vida profesional.

Al Dr. Jaime Viscaino León por demostrar su constante apoyo con sus sabios conocimientos en el desarrollo del presente trabajo, logrando de esta manera culminar con nuestra meta propuesta de alcanzar el Título en Licenciadas de Parvularia y así poder aportar al sistema educativo.

INDICE

Aceptación del Tutor.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	IX
Summary.....	X
Introduccion.....	XI

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación.....	5
1.5 Objetivos	6
1.6 Justificación.....	6

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamento teórica.....	9
2.1.1 Teoría del descanso.....	11
2.1.2 Teoría del excedente de energía	11
2.1.3 Teoría del activismo.....	11
2.1.4 Teoría psicoanalítica.....	12

2.1.5	Teoría del ejercicio preoperatorio.....	12
2.1.6	Teoría cognitiva	13
2.1.7	Teoría constructivista.....	13
2.2	Fundamento pedagógica.....	14
2.2.1.	Ministerio de educación.....	15
2.2.3.	Teoría psicológica del aprendizaje.....	17
2.2.4.	Proyectos Investigativos de Aprendizaje y su Integración.....	18
2.2.5.	La Construcción de Aprendizaje Significativo a través de la Pedagogía de Proyectos.....	18
2.3	Fundamentación psicológica	18
2.3.1.	Etapas de desarrollo físico.....	20
2.3.2.	Las capacidades psicomotoras.....	21
2.3.3.	Características de los niños de 4 a 5 años.....	21
2.4	Fundamentación sociológico	22
2.5	Juegos Ecológicos.....	22
2.5.1	Uso de los Juegos Ecológicos	24
2.5.2	Evaluación.....	24
2.5.3	Estrategias para desarrollar los juegos de materiales ecológicos.....	25
2.5.4	¿Cómo se juega?	25
2.5.5	Conclusiones.....	26
2.5.6	JUEGO: El Ecosistema.....	26
2.5.7	Variantes del juego ecológico – ecosistema.....	27
2.6	Psicomotricidad gruesa.....	27
2.6.1	Importancia y beneficios de la psicomotricidad	28
2.6.2	Psicomotricidad relacional y vivenciada.....	32
2.7	Glosario de Términos.....	39
2.8	Interrogantes de investigación o preguntas directrices.....	43

2.9 Matriz categorial.....	44
----------------------------	----

CAPÍTULO III

3. METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.2 Métodos.....	47
3.3 Técnicas.....	48
3.4 Población.....	48
3.5 Muestra.....	49

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 PROCESOS.....	50
-------------------	----

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.....	72
5.2 RECOMENDACIONES.....	73

CAPÍTULO VI

6. ESQUEMA DE LA PROPUESTA.

6.1 Título.....	75
6.2 Justificación	75
6.3 Fundamentación.....	75
6.4 Objetivos.....	76
6.4.1 General	76
6.4.2 Específicos.....	76
6.5 Importancia.....	77
6.6 Ubicación Sectorial y Física.....	77

6.7 Factibilidad.....	77
6.7.1 Manual de los juegos de material ecológico.....	79
6.8 Impacto.....	90
6.9 Aplicación del manual.....	90
Bibliografía.....	91
Lincongrafía.....	93
ANEXOS	94
Anexo N° 1	95
Árbol de problemas.	
Anexo N° 2	96
Matriz de coherencia.	
Anexo N° 3	97
Encuesta a los docentes.	
Anexos N° 4	99
Encuesta a los estudiantes.	
Anexos N° 5	101
Imágenes de los niños disfrutando de los juegos de material ecológico construidos en el CECIB “Atahualpa”	

RESUMEN

La presente investigación se realizó, sobre la carencia de los juegos de material ecológico para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica del CECIB “Atahualpa” muchos autores investigados dan importancia al desarrollo de la psicomotricidad gruesa ya que esto permite a los niños desarrollar sus habilidades motoras. En lo que respecta a los estudiantes y docentes se realizó una encuesta, la cual demostró la falta de desarrollo motriz, la inseguridad, la falta de coordinación en sus movimientos corporales. Esta investigación se sustenta en la teoría de diferentes autores que hablan sobre la importancia de desarrollar la psicomotricidad desde una temprana edad. La metodología consiste en los diferentes tipos de investigación, así mismo los métodos y técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos de los estudiantes y docentes. El análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes del primer año de educación general básica se presenta en cuadros y gráficos para una mejor comprensión. En las conclusiones claramente se puede dar cuenta que los docentes no aplican diferentes estrategias para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes, por la falta de juegos de material ecológico acorde a la edad de los niños; siendo indispensable la elaboración de un Manual. Las recomendaciones indican el desarrollo adecuado motriz en base a las nuevas corrientes pedagógicas y enfocadas en la naturalista por ello, se construyó los juegos con material ecológico del entorno. En conclusión se presenta el Manual para la construcción de los Juegos de Material

Ecológico, con sus respectivos procesos de elaboración para desarrollar la psicomotricidad gruesa de una manera significativa.

SUMMARY

This research was conducted on the lack of game ecological material to develop gross motor skills of children in the First Year of Basic General Education CECIB "Atahualpa" many authors survey ed at tach importance to the development of gross motor skills as this allows children to develop their motor skills. With respect to students and teachers were surveyed, which showed the lack of motor development, insecurity, lack of coordination in body movements. This research is based on the theory of different authors who talk about the importance of developing motor skills from an early age. The methodology consists of different types of research, also the methods and techniques and instruments used to collect data from students and teachers. The analysis and interpretation of the results of the surveys of students and teachers in the first year of basic education is presented in tables and figures for better understanding. The conclusions can tell us early that teachers use different strategies to develop gross motor skills in students, lack of ecological kits according to the age of the children, being an essential need for a manual. The recommendation is to indicate the appropriate motor development based on new educational trends and focused on naturalistic there fore games built environment with ecological material. In conclusion presents the Manual for the construction of Ecological kits, with their manufacturing processes to develop gross motor skills in a meaningful way.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se lo realizo en función de los niños para que puedan lograr un aprendizaje significativo basado en el siguiente tema La carencia de juegos de material ecológico en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas del primer año de básica.

Esta investigación tiene como objetivo incentivar a los maestros, niños, padres de familias, dando a conocer las diferentes estrategias que existen para desarrollar la psicomotricidad

Con esta investigación se logra en el niño que sea más sociable, aprenda a compartir y valorar a su entorno ya que estos juegos nos permitir tener un contacto directo con la naturaleza.

Con estos juegos se logró la integración masiva de los padres de familia, docentes y niños para realizar un trabajo conjunto así construir un aprendizaje significativo basado en los conocimientos previos de los alumnos.

Con esta clase de juegos se logró desarrollar de una conciencia positiva en las autoridades del sector las cuales colaboraron para su ejecución.

El presente Trabajo de Grado se estructuró en base a seis capítulos que detallamos a continuación.

Capítulo I

Tenemos los antecedentes, planteamiento del problema, la formulación, delimitación, justificación y los objetivos generales y específicos.

Capítulo II

Presenta el marco teórico, glosario de términos, Interrogantes de investigación o preguntas directrices. y la matriz categorial.

En el capítulo III

Se explica el proceso metodológico de la investigación, tipos de investigación, diseño de la investigación técnicas e instrumentos de la investigación, población o muestra.

Capítulo IV

Se puede ver en análisis e interpretación de los resultados de las encuestas que se aplicó a los docentes y estudiantes de la Escuela “Atahualpa”

Capítulo V

Se plantea las conclusiones y recomendaciones referentes al análisis e interpretación de los resultados de esta investigación.

Capítulo VI

Consta la propuesta de trabajo investigado la misma que se titula “manual para la construcción de juegos recreativos con materiales ecológicos para los niños y niñas de los primeros años de educación general básica del CECIB “Atahualpa” de la comunidad de Guanupamba, la misma que sirvió a los docentes para el mejoramiento de la Psicomotricidad Gruesa en los estudiantes.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

El Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Atahualpa” se encuentra ubicado en la Comunidad de Guanupamba, Parroquia Mariano Acosta, Cantón Pimampiro, esta institución fue creada en el año de 1932 la misma que desde esa época viene trabajando conjuntamente con padres de familia, maestros, niños y comunidad para obtener beneficios a favor de la institución y los estudiantes, a pesar del trabajo realizado por autoridades en esta Institución, nadie tomó en cuenta la importancia de tener un área específica de juegos ecológicos para la recreación de los niños/as.

La mayoría de los educandos de los primeros años presentan gran dificultad en la Psicomotricidad, se puede observar que muestran gran rigidez, complejidad para elaborar actividades propuestas, su inseguridad en muchas ocasiones se debe a no desarrollar actividades motoras, por lo que se puede mejorar con los juegos ecológicos, esto significa que cuando alcancen los diversos niveles de edad, los educandos, no tendrán dificultad para la realización de las actividades de manera ordenada, rápida y eficaz.

El aprendizaje y el desarrollo de la Psicomotricidad vienen a constituirse en el producto de los intentos realizados por el docente para enfrentar y satisfacer sus necesidades.

Las investigaciones de la pedagogía ecuatoriana, giran en torno al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar no sólo

el rendimiento escolar de los niños y niñas de Educación General Básica, sino también promocionar el uso de diversas técnicas, planes y estrategias como son los juegos ecológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje y así elevar la calidad de la educación a través de un eficiente y efectivo desempeño del docente en la acción educativa.

La información se recolecto a través de instrumentos, como es la encuesta y poder determinar cada una de las actividades que el docente planifica y ejecuta, así como las estrategias metodológicas.

Los resultados evidenciaron que los docentes continúan utilizando paradigmas tradicionales y los avances de la educación actual recomiendan diferentes tipos de juegos que permitan a los niños/as desarrollar la creatividad e incrementar su interés por aprender.

1.2 Planteamiento del Problema

A nivel del Ecuador se observa que existen similares casos, con este problema en varias instituciones.

En Imbabura hay varias instituciones que han demostrado que si se puede realizar esta clase de juegos de material ecológicos, gracias a la gestión de maestros y padres de familia, de la misma manera existen instituciones educativas que no le dan la importancia debida a la recreación de los niño/as.

En el cantón Pimampiro, existe una sola institución piloto que construyó estos juegos los cuales están dando excelente resultado en cuanto a distracción y desarrollo psicomotriz gruesa.

En la comunidad de Guanupamba, dentro del área educativa no existen juegos con materiales naturales que permitan a los niños/as el desarrollo la Psicomotricidad gruesa sólo existe juegos metálicos y por estar

expuestos al sol y agua se deterioran y afectan al medio ambiente y al estado físico de los niños/as.

Considerando que el ser humano es un ser activo por naturaleza, esto significa que debe y está obligado a realizar deportes, actividades de forma individual y colectiva, por lo que tienen que estar en la capacidad de demostrar movimientos, aptitudes y habilidades según el grado de complejidad de la actividad, la misma que será siempre mejor en la naturaleza.

Se puede observar la inseguridad que muestran los estudiantes del Primer Año Educación General Básica del CECIB “Atahualpa”, tomando en cuenta que la mayoría de niño/as provienen de hogares humildes; donde no tienen los suficientes recursos económicos para adquirir medios alternativos que puedan desarrollar su motricidad.

Para efectos de tal apreciación, es interesante destacar la importancia que tienen los juegos en el campo educativo; se puede asegurar que el uso del juego como estrategia para el aprendizaje significativo es de vital provecho, ya que a parte de la recreación es posible integrar diversas áreas del conocimiento (lengua, matemática, educación estética, ciencias naturales y sociales, entre otras) junto con la agilidad mental, la integración grupal, la competencia entre otros factores los cuales constituyen un puente entre el salón de clases y el entorno inmediato como se les presenta.

Por ello, es necesario hacer hincapié y plantear que esto debería formar parte del currículo, pues produce una alta motivación y se complementa con la educación holística que exige nuestra constitución.

No se puede evadir que el fundamento del aprendizaje es el juego, es aprender significativamente, porque deben escoger adecuadamente las herramientas a utilizar a fin de que el cuerpo del discente pueda adquirir

conocimientos en una forma amena, lúdica, fácil, comprensible y sobre todo de utilidad durante el desarrollo de su vida.

Por lo tanto, la incorporación de estrategias, como el uso de los juegos ecológicos, plantearemos para que se realice dentro de este proyecto investigativo de aprendizaje, ya que puede adaptarse a diversos contenidos en cualquier Año de Educación General Básica, pues son actividades recreativas -educativas que permiten buscar y crear una empatía entre los actores educativos y el ambiente.

En este sentido, los juegos ecológicos contribuyen a formar ciudadanos con conducta positiva y afecto hacia su ambiente natural y cultural, que desarrollen habilidades donde puedan participar en la solución de problemas ambientales en su contexto real, es decir en su entorno inmediato. Visto de esta forma, este trabajo busca orientar y dar aportes significativos que pueden implementarse y desarrollarse de forma efectiva en la escuela para que el educando aprenda a detectar situaciones personales, sociales y ambientales en su propio contexto.

Utilizando los recursos que proporciona su ambiente de una manera racional y consciente tomando en cuenta el presente y futuro para él y para los demás; del mismo modo, sirve de fuente de información para los investigadores del tema, que pueden encontrar en él referencias valiosas.

Por tales razones se abordó en la presente investigación, el tema de los Juegos de Material Ecológicos dentro del Trabajo de Grado Investigativo de aprendizaje como estrategias didácticas que generen experiencias y aportes creativos en el uso sostenido de los recursos del medio ambiente y brindan la oportunidad de resolver problemas.

1.3 Formulación del Problema.

¿Cómo incide la carencia de los juegos de material ecológico en el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica del CECIB “Atahualpa” de la comunidad de Guanupamba?

1.4 Delimitación temporal.

1.4.1 Unidades de observación.

La presente investigación tomó en cuenta a los docentes del Primer Año de Educación General Básica.

1.4.2 Espacial.

La investigación se realizó en el CECIB “Atahualpa”, ubicada en la Comunidad Guanupamba, Parroquia Mariano Acosta, Cantón Pimampiro.

1.4.3 Temporal.

La investigación se realizó desde julio hasta diciembre del 2012

1.5 Objetivos:

1.5.1 Objetivo general.

Determinar cómo inciden los juegos educativos con materiales ecológicos en el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa, en los estudiantes del Primer año de Educación General Básica del Cecib “Atahualpa”.

1.5.2 Objetivos específicos.

- Diagnosticar los problemas en el desarrollo de la Psicomotricidad por la falta de juegos de materiales ecológicos en los niños y niñas de los Primer Año de Educación General Básica del CECIB “Atahualpa”.
- Establecer que estrategias aplican los docentes para enfrentar la falta de juegos de materiales ecológicos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas dentro de la Institución.
- Elaborar una Manual para la construcción de los juegos de materiales ecológicos recreacionales.
- Socializar la guía con los docentes para que colaboren en la construcción de los juegos de materiales ecológicos en la institución.

1.6 Justificación.

Según Piaget, (*Los mecanismos del desarrollo mental*) Afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo; de allí que en la comunidad de

Guanupamba específicamente en el CECIB “Atahualpa” los juegos ecológicos serán recursos valiosos para atender las actividades individuales expresadas, en una mayor o menor capacidad para comprender. Existen juegos que llevan a los estudiantes hacer generalización y aplicarlas en situaciones diversas, lo cual aumenta su retentiva y la capacidad de transferencia a su vida. Desde este punto de vista el juego ecológico, y sus manifestaciones constituyen uno de los campos más interesantes de la ciencia de la Educación, porque permite estudiar las expresiones anímicas que caracterizan el desenvolvimiento del niño. Igualmente este juego propicia que el alumno, se inicie en la actividad cognoscitiva, conozca su medio circundante y pueda llegar a comprobar, fijar y precisar de manera efectiva los conocimientos adquiridos; de allí que los juegos ecológicos tienen gran importancia dentro del proceso educativo, en la medida que el mismo sea dirigido sistemáticamente por el docente en relación directa con la experiencia de aprendizaje.

Por esta razón la presente investigación se basó en los juegos de materiales ecológicos que parten de una planificación integrada-contextualizada con las áreas previstas en la segunda etapa de la Educación General Básica, los niños/as pueden a través de diferentes actividades creativas y ecológicas, hacer uso de los conocimientos adquiridos, interiorizar y expresar un tipo de conducta que los centre en su espacio y en el momento histórico que le corresponde vivir; obteniendo una conciencia ambientalista.

Esta investigación gira en torno al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar no solo el rendimiento escolar del alumno de Educación Básica, sino también promocionar el uso de diversas técnicas, planes y estrategias como son los juegos ecológicos en la Psicomotricidad gruesa para los proyectos investigativos de aprendizaje; y así elevar la calidad de la educación a través de un

eficiente y efectivo desempeño docente, propiciando la toma de decisiones atinando respuesta a la acción educativa.

La Universidad Técnica Del Norte exige para poder graduarnos en tercer nivel un trabajo investigativo, que permita mejorar el aprendizaje significativo en el área de la Psicomotricidad gruesa mediante los juegos de material ecológico de los educandos

Factibilidad

Esta investigación fue factible, ya que existió la colaboración de los involucrados en la misma como son: autoridades, docentes y estudiantes, estando acorde a las necesidades de la institución donde se realizó la presente investigación para brindar la oportunidad de mejorar sus habilidades motoras.

Existe suficiente bibliografía e información, libros, internet .también está acorde a nuestro alcance económico y cerca del nuestros domicilios.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Los docentes ecuatorianos debemos ser proponentes de una educación y desarrollo de la Psicomotricidad gruesa basada en Juegos ecológicos propios del lugar, esto en base a que, el juego constituye una actividad natural y de aprendizaje para el ser humano, a través de él se desarrollan y perfeccionan habilidades y destrezas innatas (caminar, saltar, correr) además el juego permite el desarrollo de la creatividad, la socialización, el afianzamiento de la personalidad y la adquisición de hábitos y valores positivos tanto personales como sociales.

Los juegos de materiales ecológicos generaron una visión interna de la naturaleza y la problemática ambiental. La experiencia directa nos conectó mediante los sentidos, el intelecto y el afecto con el mundo natural, reforzando el aprendizaje de los conceptos y haciéndonos tomar real conciencia de los problemas que enfrenta.

A través de los juegos de materiales ecológicos se creó un sentido de pertenencia con la naturaleza. Los estudiantes descubrieron el lugar verdadero y vital que ocupamos en ella y la importancia de mantener el equilibrio entre nosotros y la naturaleza.

El juego trasciende a todos los niveles de vida de los niños y niñas, y comprende la emoción, la inteligencia, la cultura, el comportamiento.

Para L. de Ruiz (2002), (*Estrategias lúdica-creativas para utilizar las áreas verdes como aula abierta en la enseñanza de la biodiversidad.*) Los juegos ecológicos o ambientales representan una alternativa válida para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela básica, ya que sus

objetivos se adaptan perfectamente a las exigencias del nuevo diseño curricular, debido a que su metodología de trabajo es desarrollada bajo los lineamientos del paradigma ecológico.

Para **Palmer y Rodger** (*El estudio de la efectividad*) (pag.38) Los juegos ecológicos, concluyen que los juegos conducen a un aprendizaje efectivo como estrategia instruccional y además promueven aptitudes más positivas hacia el aprendizaje en comparación con otras estrategias utilizadas

Rodríguez (2004), "*El juego ecológico: Una estrategia didáctica creativa para la Educación Ambiental*" (guía) quien también enfocó su trabajo de grado sobre diseñar una propuesta de un programa de juegos ecológicos para la enseñanza y aprendizaje en Educación Ambiental en los Institutos Universitarios. Su importancia radica en el aporte teórico en cuanto al desarrollo de estrategias didácticas y creativas e innovadoras.

Sin duda, estas investigaciones giran en torno al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar no solo el rendimiento escolar del alumno de Educación General Básica, sino también sirve para promocionar el uso de diversas técnicas, planes y estrategias como son los juegos ecológicos en los proyectos investigativos de aprendizaje; y así elevar la calidad de la educación a través de un eficiente y efectivo desempeño docente, propiciando la toma de decisiones y enfocando una respuesta a la acción educativa.

Según **Pascual y otros (2000)**, "*la habilidad del educador*" (pág. 482) está en ofrecer el juego que crea más conveniente de manera atractiva, para que el niño lo realice, sin sentirse coaccionado".

Igualmente, **Pulido, Batista y Álvarez** "*Juegos ecológicos en el aula*" (pág.23) Señala a través de los juegos ecológicos en áreas verdes naturales abiertas, especialmente parques, se persiguen objetivos tales

como valorar el entorno ambiental natural y cultural; identificar con la flora y la fauna de la región o localidad; respetar la vida todas sus formas; y utilizar las áreas recreativas y naturales de las ciudades como aula permanente y de recursos didácticos

2.1.1 Teoría del descanso: Los niños juegan para descansar, cuando se levantan de la cama están dispuestos para jugar y se resiste dejar el juego cuando por las noches está rendido de sueño.

2.1.2 Teoría del excedente de energía: Los niños juegan porque tiene exceso de energía y como no realizan trabajos serios para descansar, la misma se manifiesta con movimientos espontáneos, éstos constituyen el juego.

De ahí que, el juego ecológico como recurso metodológico puede ser utilizado por los docentes durante sus actividades y representantes de familia en su tiempo libre.

Ausubel D. (2002). *Teoría del aprendizaje* (p.16).

Los juegos ecológicos constituyen un puente entre el salón de clase y el mundo vital como se les presenta, por ello deben formar parte de la labor pedagógica, pues producen una alta motivación. Al darse esto, se logran los objetivos instruccionales resultando un aprendizaje significativo.

2.1.3. Teoría del activismo: Los juegos infantiles ecológicos no son efectos de actividades de generaciones pasadas, pues se enseñan y se desarrollan en el niño/a, a través de la educación o procesos de crecimiento y tienden a desaparecer mediante su práctica.

Mediante el juego ecológico, el proceso educativo podrá ser mejorado, debido a que es posible lograr en cada uno de los alumnos el interés por aprender, ya que, están fundamentados en la recreación ecológica y por ende se mejorará la convivencia social dentro del marco del espíritu de solidaridad pregonado en la Educación General Básica. Es este sentido, el uso de los tipos de juegos como es el caso de los juegos ecológicos, promoverá en los niños/as un proceso de reflexión sobre las actividades ejecutadas en los proyectos investigativos de aprendizaje, en función de su nivel cognitivo y experiencias adquiridas.

2.1.4. Teoría psicoanalítica: En esta teoría, las actividades reprimidas no son acumuladas en absoluto, sobreviene con nuestro inconsciente y tratan de expresarse por medio de las actividades como el juego y el sueño. Además, piensan que cuando el niño se revela con toda su frescura y espontaneidad; no sabe esconder los sentimientos que le animaran.

Desde un punto de vista particular, los juegos ecológicos pueden aplicarse en todas las áreas cognitivas y psicoanalíticas con éxito, ya que propicia la correlación de los contenidos y la integración de las cátedras e incorporando el quehacer comunitario real, se presenta una herramienta útil y necesaria para los docentes de cualquier nivel.

2.1.5. Teoría del ejercicio preoperatorio: El juego es como un ejercicio preoperatorio para la vida seria, que tiene por objeto desarrollar los instintos heredados, todavía no formados y que por eso no pueden realizar todavía su misión debidamente. **De esta forma resulta que el juego ecológico es un rincón natural de la educación.** Esta teoría está vinculada a los juegos funcionales, es decir cuando en el niño predomina

el instinto animal en los primeros años de vida, las manifestaciones del juego infantil que se desarrollan en él, se muestran después de acuerdo a su edad.

2.1.6. Teoría cognitiva: *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*
- Página 46 capítulo 6. Jean Piaget (1896-1980),

La cual existe como determinante a las posiciones conductuales e innatas que tratan de explicar el proceso cognitivo del niño. Todo niños/as sin contar las primeras expresiones de la infancia, tiene algunas experiencias universales de donde tiene que abstraer las relaciones existentes en el mundo que lo rodea, se ha observado que muchos niños/as tienen noción de algunos conceptos y formas, aunque no muy precisas, haciendo que sean incapaces de hablar de esos conocimientos. Para Piaget el niño/a aprende a su afectividad sobre los efectos que lo rodea.

Para los teóricos cognitivos como Piaget, el significado viene primero y los niños después construyen o crean lo que quieran expresar en pocas palabras esta teoría señala lo que el organismo conoce de su ambiente. En base a este estudio y apegados a nuestra investigación se puede argumentar que las primeras expresiones que tengan los niños/as, dependerá mucho como desarrollen la Psicomotricidad en base a los juegos ecológicos y medio en el cual se desarrollan. (Institución educativa, familia, amigos, entre otros)

2.1.7. Teoría constructivista: La concepción filosófica del constructivismo asume al conocimiento como resultado de proceso dinámico e interactivo con juegos ecológicos, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos, cada vez más complejos y potentes. Se conoce la realidad a través de los modelos que construimos

para explicarla y aplicarla, cuyo modelo siempre es susceptible de ser mejorado o cambiado.

2.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

El trabajo investigativo se acogió a la Teoría Histórico cultural: Que trata de una pedagogía derivada de la filosofía socialista que niega la validez de abstraer la naturaleza del hombre, independientemente de las condiciones socio históricas particulares, toda vez que el hombre es un ser social por excelencia, que se hace en sus relaciones con los otros hombre. Sus habilidades, actitudes y hasta su inteligencia son producto de las relaciones que tienen con sus semejantes, un hombre mantiene separado del contexto social, desde su nacimiento, jamás podrá manifestar los rasgos de un ser humano. Pero el hombre no solo es producto de su medio cultural e histórico, sino que es capaz de actuar en él para transformar la realidad. Para la interpretación histórica cultural, la revalorización de lo individual, al contrario, el individuo extrae sus fuerzas y se desarrolló a expensas de la sociedad; en ella pueda manifestarse como individuo. El fin del hombre es la realización como hombre, es decir, como un ser social.

El método materialista dialéctico de la naturaleza y el mundo es la base epistemológica de esta pedagogía. Según aquel, el conocimiento es el reflejo adecuado de la realidad, comprobado por la práctica social. Parte del principio de que la existe independientemente de la conciencia del hombre, pero que aquella es susceptible de ser conocida: En otros términos, el conocimiento no es solo teórico, ni únicamente práctico, sino las dos cosas a la vez; es de carácter científico y es valedera, en la medida que sirva para solucionar los problemas de la sociedad.

Para esta pedagogía la educación es el desarrollo pleno de las potencialidades del hombre para alcanzar su libertad e identidad. Sobre todo en las sociedades capitalistas, el hombre se ha convertido de un ser alineado por las fuerzas sociales y económicas. El fin de la educación será, pues liberar al hombre de toda forma de opresión y explotación que atenta contra su naturaleza y dignidad. En este sentido, la educación es vista como una superestructura que coadyuva al proceso de transformación social y personal.

Si se parte de la finalidad socio-política de las instituciones escolares, éstas deben ser consideradas como parte integral de todo social, y, por lo tanto, como elemento importante en el proceso de transformación de la sociedad, en función de los intereses populares.

La escuela socialista no separa artificiosamente la preparación intelectual, la formación de la personalidad, el trabajo productivo y el desarrollo físico. Los cuatro que requiere la nueva sociedad.

Si los fines de la educación son formar a los hombres que conocerán, comprenderán y transformarán el mundo entonces el método será esencialmente colectivo, dinámico y creativo.

La participación democrática, cogestionaría y autogestionario de los estudiantes contribuye a organizar una nueva estructura educacional; al tiempo que se establece un proceso enseñanza-aprendizaje basado en la actividad reflexiva, crítica y creativa de los alumnos.

2.2.1. Ministerio de educación. El Ministerio de Educación (1998) (p. 35). En el Programa de Educación Básica de Primer grado señala que se requiere el fortalecimiento de los " valores ambientales, éticos y estéticos y la participación organizada de la ciudadanía en la solución de problemas socio ambientales"

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (Pág. 14 -17), implementado por el Ecuador para la unificación de los diez años, es un documento que permite fortalecer la formación ciudadana para el Buen Vivir – Sumak Kawsay como establece nuestra Constitución; de allí el sexto perfil del educando es lograr la preservación de la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación partiendo de que el origen de Juegos ecológicos tuvo como finalidad la preservación del medio ambiente que rodea a los niños/as, lo que implica en definitiva, mejorar nuestra propia calidad de vida.

Estamos seguras que mediante juegos ecológicos los estudiantes pueden adquirir y mejorar la Psicomotricidad para desarrollar conocimientos necesarios y, a la vez, sensibilizarse respecto a esta problemática, proceso que se complementa con el tercer eje transversal de la educación ecuatoriana *“La interpretación de los problemas ambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y la estrategias para su conservación y protección”*

La incorporación de estrategias, como el uso de los juegos ecológicos, pueden realizarse dentro de los proyectos investigativos de aprendizaje, ya que pueden adaptarse a diversos contenidos en cualquier nivel educativo, pues son actividades recreativas y de diversión que buscan crear una empatía entre los seres vivos y el ambiente. Son encuentros con el medio que nos rodea, para sentirlo, apreciarlo y disfrutarlo.

En este sentido, los juegos ecológicos contribuyen a formar ciudadanos con conductas positivas y afecto hacia su ambiente natural y cultural, que desarrollen habilidades donde puedan participar en la solución de problemas ambientales en su contexto real. De tal manera, el docente al incluir en los proyectos investigativos de aprendizaje-contextualizados, el alumno podrá tener pertinencia con su comunidad y despertar mediante

diversas formas de motivación una recreación ecológica y desarrollo motriz acorde a su edad mental y física. .

2.2.3. Teoría psicológica del aprendizaje. El Nuevo Diseño Curricular para Educación General Básica (p.32), tiene una sólida sustentación desde diversos puntos de vista. Importa destacar que la base psicológica del Currículo Básico Nacional (1998), se ubica el constructivismo el cual " postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognoscitiva sea capaz de asimilar" lo que explica los procesos de desarrollo del aprendizaje en el niño dependiendo de la experiencia previa. En este sentido, la teoría de Piaget resulta un elemento consistente para explicar las estructuras cognoscitivas.

Según **Martínez Gandica,** (1998)“*Uso de los juegos en el proceso de enseñanza y aprendizaje*” (guía) En su estudio monográfico determinó el uso de los juegos en el proceso de enseñanza de aprendizaje tomando como referencia el desarrollo biopsicosocial del alumno. El procedimiento utilizado consistió en la búsqueda de información, revisión bibliográfica y documental e interpretación de teorías que sustentaron el tema de estudio.

Luego del análisis de la información recabada concluyó que el participante de Educación General Básica requiere un proceso de aprendizaje permanente, donde el juego de material ecológico se presenta como alternativa que permite hacer más significativo el aprendizaje del alumno, a la vez que facilita a los educadores nuevas estrategias, permitiéndole al niño fortalecer su desarrollo físico y psicomotor. Además, ayuda en el desarrollo de la imaginación y la expresión personal.

2.2.4. Proyectos Investigativos de Aprendizaje y su Integración.

Evidentemente, que la integración de los juegos ecológicos en los proyectos investigativos de aprendizaje, es un recurso valioso para el aprendizaje del alumno, la cual busca mejorar la calidad del ambiente de su propio contexto, viendo el saber cómo un todo y no parcelado, es decir, globalizado.

2.2.5. La Construcción de Aprendizaje Significativo a través de la Pedagogía de Proyectos.

Los proyectos son uno de los cambios más sustantivos introducidos en la Fortalecimiento Curricular, donde más allá de cumplir con un requisito administrativo, son una vía para propiciar una educación de calidad sustentada en la formación en valores (transversalidad) y en la educación para mejorar la calidad de vida. Los juegos dentro del quehacer educativo, ofrecen beneficios para una educación holística en el alumnado; otorgándole un aprendizaje agradable y propio en pro de una formación integral tomando en consideración sus intereses y necesidades en la planificación del conocimiento. Asimismo, para formar un educando crítico, reflexivo, participativo y creativo, y dar a sí respuesta a lo estipulado en la Nueva Reforma Curricular para la Educación Básica

2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

Teoría Cognitiva: La presente investigación se fundamenta en esta teoría, cuyo modelo cognitivo explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el

aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como la de la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales.

Lo que identifica a las diferentes teorías cognitivas es que consideran al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje. En términos más técnicos, el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes, no es el profesor quien proporciona aprendizajes. Construir aprendizajes significa, en las palabras de Coll: Modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social y potencia el crecimiento personal.

La concepción de que el estudiante es el único responsable de la construcción de sus aprendizajes, no exime de responsabilidad al profesor. Este se constituye en el valiosísimo ente que favorece y facilita que los estudiantes puedan procesar y asimilar la información que reciben. Las actuaciones de los maestros como mediadores entre los contenidos y el estudiante son de todo importante, porque es el profesional experto que propone experiencias, contenidos, materiales adecuadamente planificados, para contribuir a que el alumno aprenda. Según esto, el profesor actúa como un profesional reflexivo y crítico; lo cual le permite desempeñarse de manera inteligente frente a las numerosas contingencias didácticas y educativas que se le presentan en su diaria labor.

El proceso enseñanza aprendizaje está centrada sobre todo en el aprendizaje de los estudiantes. Para estas teorías, diferentes factores juegan un papel esencial en el proceso enseñanza aprendizaje: los conocimientos previos que trae el estudiante, la actividad mental, procedimental y actitudinal del aprendiz, la aplicación práctica de los nuevos conocimientos de la vida real y la verificación de los logros alcanzados. El objetivo básico es conseguir que los estudiantes logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias, con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales, afectivas, motoras y así se puedan integrar maduros, críticos y creativamente a la sociedad. En concordancia con estas concepciones, la evaluación no estará interesada solamente en la medición de conocimientos, si no más que nada, en la apreciación cualitativa del mejoramiento intelectual, de las actitudes y de las habilidades.

2.3.1. Etapas de desarrollo físico. Reflejos en los recién nacidos.

Según los expertos los recién nacidos realizan movimientos motores, muchos de los cuales son reflejos como: el de succión y el de marcha. La mayoría de estos reflejos desaparecen durante los primeros meses de vida, pero algunos permanecen como es el caso del reflejo de succión. Las etapas principales de la locomoción son: reptar (propulsarse utilizando sólo los brazos), gatear (propulsarse con las manos y las rodillas) y caminar. Un niño camina entre los 13 y los 15 meses de edad, promedio.

En el tercer año de vida, el niño anda con seguridad, puede acelerar o moderar la marcha, cambiar de dirección y detenerse a su voluntad. Sube y baja escaleras apoyado de una barandilla con ayuda manual. La

preferencia lateral aparece en algunos niños antes de los 2 años; sin embargo, por lo general se produce entre los 3 y los 6 años.

Para Jean Piaget por lo general, un recién nacido pesa 3,4 kilos, mide 53 centímetros y presenta un tamaño de cabeza desproporcionadamente mayor que el resto del cuerpo. En los tres primeros años el aumento de peso es muy rápido, después se mantiene relativamente constante hasta la adolescencia, momento en el que se da el 'estirón' final, menor, no obstante, que el de la infancia. Los estudios realizados muestran que la altura y el peso del niño dependen de su salud, desarrollo de la Psicomotricidad y va disminuyendo durante las enfermedades para acelerarse de nuevo al restablecerse la salud, hasta alcanzar la altura y el peso apropiados.

2.3.2. Las capacidades psicomotoras. Son determinadas de forma congénita, que en su aprendizaje no influye la práctica, no obstante, si el sujeto es sometido a restricciones motoras severas, se alterarán tanto la secuencia como la velocidad de este proceso. Después de adquirir las capacidades motoras básicas, el niño aprende a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial. Ello es crucial para lograr la coordinación ojo/mano, así como para lograr el alto nivel de destreza que muchas actividades psicomotrices requieren.

2.3.3. Características de los niños de 4 a 5 años.

Desde que nacen son una fuente inagotable de actividad, pero las actividades más comunes realizadas en esta edad son mirar, tocar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, soñar etc.

No tiene una actitud definida de conservar o destruir.

Procuran orientar al niño/a hablándole del por qué utilizar y los beneficios que brindan los juegos ecológicos y sobre la manera de cómo conservar la naturaleza lo que determinará la conducta del educando que sea de conservación o destrucción

2.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

La investigación adoptará su fundamentación desde los enfoques COMPRENSIVO-INTERPRETATIVOS se ha considerado a la enseñanza como: “una actividad intencional, CRÍTICO-REFLEXIVA Y PSICOMOTRIZ que genera las situaciones más adecuadas para el aprendizaje formativo del alumno y, al realizarse reflexivamente, capacita profesionalmente al docente”; se destacan así los aspectos interactivos de la enseñanza como el ser individual el ser colectivo, el ser comunicativo, el ser creativo.

La educación se da en sociedad. En una sociedad determinada. De forma inconsciente pero eficaz, el grupo va educando al individuo en la aceptación de unas reglas de comportamiento y en el uso de juegos ecológicos, Psicomotricidad que después va a usar de mayor en su vida social.

Sin duda, todas estas investigaciones giran en torno al mejoramiento de la sociedad para mejorar no solo el rendimiento escolar del alumno de Educación General Básica, sino también promocionar el uso de diversas técnicas, planes y estrategias como son los juegos de materiales ecológicos en los proyectos sociales.

2.5 JUEGOS ECOLÓGICOS.

El objetivo de este trabajo surge de la necesidad de generar conciencia de la problemática ambiental actual entre los chicos y así estimular la

participación de ellos en la protección y el mejoramiento de la calidad del ambiente donde vivimos, lo que implica en definitiva, mejorar nuestra propia calidad de vida.

Creemos que mediante los juegos de material ecológico los chicos pueden adquirir los conocimientos necesarios y, a la vez, sensibilizarse respecto a esta problemática.

Los juegos ecológicos generan una visión interna de la Naturaleza y la problemática ambiental. La experiencia directa nos conecta mediante los sentidos, el intelecto y el afecto con el mundo natural, reforzando el aprendizaje de los conceptos y haciéndonos tomar real conciencia de los problemas que enfrenta.

A través de los juegos se crea un sentido de pertenencia con la Naturaleza. Los estudiantes descubren el lugar verdadero y vital que ocupamos en ella, y la importancia de mantener el equilibrio entre nosotros y la naturaleza.

El hecho de estar educando al aire libre, en contacto directo con la Naturaleza, implica tener en cuenta distintos aspectos para que la experiencia sea incorporada y constituya un aprendizaje significativo.

Tratar de ser receptivo. Debemos saber escuchar y dejar que el interés fluya con libertad, tratando de mantener focalizado el tema que estamos tratando. Ampliemos ese interés, respetemos sus sentimientos, hablemos sobre sus curiosidades y démosle importancia a sus pensamientos.

2.5.1 Uso de los Juegos Ecológicos

Para facilitar el desarrollo de los juegos ecológicos, daremos algunas recomendaciones, para que se concreten con éxito los objetivos propuestos.

Se debe tener cuidado de no usar los juegos de cualquier manera y en cualquier momento. Cada juego tiene su razón de ser y un momento y un lugar indicados para realizarse. De lo contrario se perdería el poder de concientización de los conceptos que tienen.

El juego siempre debe tener un objetivo. Tiene que ver con lo que queremos transmitir y los conceptos que queremos enseñar. No hay que caer en el juego por el sólo hecho de jugar. Se recomienda no mencionar el objetivo del juego al grupo al inicio del mismo, sino dejarlo para la etapa de evaluación y reconstruirlo con el grupo. Cuando finalmente hablemos del objetivo, debemos dar conceptos claros, simples y, si es un grupo que se está iniciando en la ecología, los conceptos deben ser básicos.

2.5.2 Evaluación

La evaluación es grupal. Cada participante deberá expresar lo vivenciado, poniendo en relieve las sensaciones, los pensamientos y las dudas que se generaron durante el desarrollo. Es importante que sepamos conducir esta parte del juego, ya que mediante las vivencias del grupo se llegará a una conclusión final donde se fijarán los nuevos conceptos y se expondrá la problemática ambiental real que se representó en el juego.

Durante la evaluación debemos relacionar constantemente las vivencias en el juego con ejemplos reales de la vida cotidiana.

Algo interesante para esta parte del juego de material ecológico es incentivar a que un participante envíe un mensaje para luego recibir las respuestas que generó dicho mensaje en sus compañeros. De esta manera desarrollamos "la capacidad de aprender sobre nosotros mismos, al recibir el eco que nuestro comportamiento provoca en los demás".

Es importante que el momento de la evaluación se realice en un mismo nivel espacial

Algunos juegos ecológicos tienen dos tipos de resoluciones. Una resolución ecológica sobre el concepto que se está trabajando. Y una resolución "afectiva", donde el juego se deriva en una resolución grupal y, por lo tanto, social.

2.5.3 Estrategias para desarrollar los juegos de materiales ecológicos.

El objetivo de este juego ecológico es percibir la naturaleza con todos los sentidos, crear vínculos con la naturaleza y sentido de pertenencia sobre los elementos naturales

Este tipo de juegos se puede implementar en cada uno de los actores educativos para crear conciencia de la importancia que tienen los juegos ecológicos en el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa.

JUEGO: Descubriendo mi árbol.

2.5.4 ¿Cómo se juega?

Los participantes formarán parejas. Uno de cada pareja se vendará los ojos. El que no está vendado, llevará al otro a caminar por el terreno hasta pararlo frente a un árbol. El de los ojos vendados percibirá por medio de los sentidos que tiene disponibles dicho árbol. La pareja volverá al punto de partida.

Ya sin la venda, el participante tendrá que a buscar el árbol que percibió con los ojos vendados. Al encontrarlo seguramente exclamará: ¡descubrí mi árbol! Luego, el otro participante, realiza el mismo desarrollo.

2.5.5 Conclusiones.

Después de este sencillo juego ecológico, cada participante debe contar su experiencia de cómo descubrió su árbol. Haciendo esto descubriremos que hay vínculos o patrones que se repiten de cómo el hombre interactúa y percibe la naturaleza.

2.5.6 JUEGO: El Ecosistema.

Juego: El objetivo de este juego ecológico es entender que es un ecosistema y comprender la importancia que tienen la relación de los distintos elementos naturales dentro de este.

¿Cómo se juega?

Se forma un círculo, y cada uno de los integrantes del grupo elige un elemento natural (agua, árbol, animales, aire, etc.). Después cada uno de los integrantes dice en voz alta el elemento que escogió para que todos los demás conozcan de qué elementos está formado nuestro ecosistema.

Ahora con una bola de estambre se irán conectando o relacionando cada uno de los elementos. Por ejemplo, si alguien escoge agua, y otra persona escoge un pez, estos dos se unen con el estambre, después la persona del pez se puede unir con un oso (porque los osos comen peces) y así sucesivamente hasta que todos estén conectados.

Explicación del juego.

Una vez que todos estén conectados, se procede a explicar que lo que se formo es un ecosistema, en donde cada uno de los elementos forma una parte importante de él. Al hacer que uno de los integrantes suelte su estambre, se podrá ver que no sólo su parte se aflojo, sino que también la de las otras dos personas que están conectada a él se vieron afectadas. Con esto queda demostrado como al cambiar sólo uno de lo elementos de un ecosistema, se altera el equilibrio de todo.

2.5.7 Variantes del juego ecológico – ecosistema.

Una práctica entretenida es hacer hablar a cada uno de los integrantes como si fuera el elemento que eligió, ya que hace que todos tomen conciencia de la importancia de ese elemento visto desde otro punto de vista. También se puede trabajar con ecosistemas específicos, para ver el impacto real que se tendría en uno de ellos.

2.6 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Según Berruazo (1995) *técnicas de educación infantil* (pág. 298) La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la

orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

2.6.1 Importancia y beneficios de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás, áreas de la psicomotricidad

Áreas de la Psicomotricidad son:

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. **Motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, entre otros.

b. **Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otros.

Según Ortega (2006) *“La psicomotricidad de tu hijo/a” (como mejorarla y desarrollarla) (pág.8-27)* La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. A nivel mundial la psicomotricidad ha cobrado cierta notabilidad en vista a la importancia que ella tiene en la formación y desarrollo de los niños y niñas; pero en Venezuela la Práctica Psicomotriz Educativa tiene un objetivo prioritario y fundamental: favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio, a partir de su propia identidad. Una identidad que se fundamenta y se manifiesta a través del cuerpo, un cuerpo que se expresa a través de las relaciones con el tiempo, con el espacio y con los otros.

También se podría decir que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto,

incluyendo todo lo que se deriva de ello: Disfunciones patológicas, estimulación, aprendizaje, entre otros.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico.

Según Jacques Richard (2004) *es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad* "Patología Psicomotriz". Editorial Dossat 2000. ISBN 84-89656-37-1

Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el campo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, escalar, reptar, columpiar, entre otros consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida.

2.6.2 Psicomotricidad relacional y vivenciada.

El psicólogo e investigador francés HENRI WALLON (2002)“ Fundamentación conceptual para una Intervención psicomotriz en Educación Física” (pág. 56)

“El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; es decir, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación y de lo Corporal a lo Cognitivo”

La corriente está basada en la educación vivenciada que propone utilizar el movimiento como medio de aprendizaje, esta tendencia fue fundada por la Lapiere y Aucouturier quienes presentan un modelo de psicomotricidad donde las alteraciones psicomotoras pueden síntomas d un problema cuyo origen se sitúa en psíquico (en lo afectivo, lo relacional y de la comunicación con su entorno)

El material que utilizaremos en el espacio son pasamanos, resbaladera, columpio, escalera, rampa, ente otros, nuestra intención con estos juegos es despertar las habilidades psicomotrices en nuestros niños.

PSICOMOTRICIDAD: Relación entre las funciones motoras del organismo humano y los factores psicológicos que intervienen en ellas condicionando su desarrollo por medio de un conjunto de técnicas que facilita la interacción sensorio –motriz, cognitiva y emocional, permitiendo al niño reconocer su cuerpo, relacionarse con el medio a su alrededor y desarrollar nociones y destrezas de cada etapa de su vida.

Motricidad Gruesa Engloba todos los movimientos amplios, totales, globales que resultan de procesos de maduración que permiten la sincronización de segmentos grandes que se mueven de manera armónica, para cumplir con un fin específico en un tiempo y espacio

determinado. FORMAS BÁSICAS.- gatear -caminar -rodar-girar -trepar – reptar - correr - saltar - lanzar.

Dominio Corporal Dinámico Es la capacidad de moverse íntegramente con soltura y precisión.

COORDINACIÓN GENERAL.- Capacidad para dominar diferentes partes del cuerpo de manera armónica, precisa y sin rigidez

COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ.- Son movimientos dirigidos con ayuda de la vista.

EQUILIBRIO.- Es la capacidad para sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad.

RITMO.- Es la continuidad en el movimiento progresivo, ordenado y coordinación de la energía con el fin de producir eficiencia en el movimiento.

Dominio Corporal Estático Es la capacidad de sentir el cuerpo en su totalidad y segmentaria.

TONICIDAD.- Es el grado de tensión o relajación que tienen los músculos.

AUTOCONTROL.- Es la capacidad para controlar la tonicidad en diversas posiciones.

RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN.- Solo cuando el niño tiene una oxigenación correcta se desarrollen de mejor forma los elementos psicomotores, mejora la atención y concentración.

Evolución del Desarrollo Motor Grueso Control Cefálico.- Control de la cabeza.

VOLTEOS Y RODADOS.- Cambios de posición. **SENTARSE.-** Es controlar el tronco en posición vertical de forma equilibrada.

CUADRÚPEDA, GATEO, RODILLAS.- Es la capacidad del niño de ubicar sus extremidades en el piso.

PARARSE Y CAMINAR.- Es la acción ejercida del niño sobre sus extremidades inferiores.

SUBIR-BAJAR GRADAS, CORRER Y SALTAR.- Son acciones de control de su cuerpo basado en el equilibrio y seguridad.

Esquema Corporal Es el conocimiento que uno tienen del propio cuerpo en forma global, total, es una imagen; representación de una estructuración organizada a nivel interpersonal e intrapersonal. Sus elementos son:-Conocimientos de las partes del cuerpo.-Eje corporal- Lateralización

Conocimiento de las partes del cuerpo.- Es la toma de conciencia de cada segmento y partes constitutivas del mismo y la relación con todo el cuerpo. Nociones.- Descubrir cada segmento corporal, texturas, forma, tamaño. Nociones relacionales.- Relación del segmento en relación con los demás segmentos. Nociones de acción.- Explotar un sin número de movimientos con cada segmento.

Lateralidad.- La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide

el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Eje corporal.- Los ejes corporales constituyen las líneas alrededor de las cuales se realiza el movimiento del cuerpo. SON: vertical, transversal y sagital.

Dimensiones de la Psicomotricidad Cognitiva.- El acto motor no es simplemente un desarrollo muscular, sino también un desarrollo neuroglandular permitiendo en el niño procesos de pensamiento.

Motriz.- Se refiere al desarrollo del tono muscular: equilibrio, control e independencia segmentaria permitiendo movimientos precisos y coordinados.

Afectiva.- Cuerpo, movimiento es igual a diálogo tónico, el mismo que da paso a la postura: comportamientos, estados de ánimo y demás sentimientos en relación de uno mismo y su entorno.

Según la investigación de la República Bolivariana de Venezuela la Universidad Pedagógica Experimental LIBERTADOR INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO NÚCLEO ACADÉMICO TÁCHIRA Elementos Básicos de la Psicomotricidad del

Niño y Niña De 0 a 7 años. Integrantes: Cárdenas María Fernanda C.I 17.107.197 Delgado María Eugenia C.I 17.107.216 Toro Yeily C.I 19.588.811 Torrealba Carolina C.I 17.645.742Velasco Astrid C.I 17.207.720 Asignatura: Desarrollo Psicomotor del niño de 0 a 7 años

Introducción.- Hablar de psicomotricidad es hablar de globalidad, en la medida en que esta palabra unifica dos cosas muy significativas: Psíco y motricidad.

Psíco.- Relativo a la actividad psíquica con sus componentes afectivos y cognitivos.

Motricidad.- Relativo a la función motriz manifestándose a través del movimiento.

Para lo que el cuerpo dispone de toda una base y organización neurológica. De la manera que se desarrollen estos dos aspectos en la relación del niño con su entorno, dependerá la evolución y tendencias de acción del infante dentro del mundo social. La Práctica psicomotriz educativa tiene un objetivo prioritario y fundamental: favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio, a partir de su propia identidad. Una identidad que se fundamenta y se manifiesta a través del cuerpo, que se expresa a través de las relaciones con el tiempo, con el espacio y con los otros.

Descripción.- La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la

resbaladera, los columpios, la rampa, entre otros . Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

La psicomotricidad se propone como objetivo general, desarrollar o restablecer mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo.

Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).

La psicomotricidad tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño y la niña, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil y primaria. No obstante pensamos que el trabajo de psicomotricidad que se lleva a cabo en la escuela es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que contamos, para que los estudiantes aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

Las áreas de la Psicomotricidad Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo

de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. **Tiempo y Ritmo:**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. **Motricidad:**

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, entre otros.
- b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otros

2.7. Glosario de Términos.

Abulia: falta de determinación, de voluntad, incapacidad psíquica de tomar una decisión aceptada y de pasar a ejecutarla.

Aprendizaje: en psicología, actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades del ser vivo.

Autoestima.- El valor que cada uno de nosotros da a nuestras propias características, aptitudes y conductas.

Cecib: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.

Capacidad: conjunto de aptitudes que permiten a una persona tener éxito en la realización de una actividad determinada.

Competencia: conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes que tiene un individuo y que le permite desenvolverse en determinada actividad social, laboral o académica.

Comprensión: comprender una información, es decir, que tenga significado para un sistema o un sujeto, lleva implícito un conjunto de procesos; por ejemplo hacer inferencias, almacenar un conjunto de conocimientos, asignarles determinada organización de la memoria, realizar deducciones.

Congénito: que depende de la organización del individuo tal cual es en el momento de su nacimiento.

Constructivismo: en pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme al individuo interactúa con su entorno.

Destreza: capacidad de ser, hacer y actuar en determinado momento, a partir de la concienciación de una habilidad determinada. Se convierte en una destreza cuando se da la deflexión y sistematización de una habilidad en busca del perfeccionamiento para la realización de una tarea.

Didáctica: el término didáctica viene de griego didaktike, de didasko que significa enseñar, la didáctica se refiere a los métodos y a los medios para cumplir los objetivos de la educación, parte de los principios estudiados y establecidos por la pedagogía, en relación con el ser que se educa sus métodos y procedimiento según los aspectos lógicos y psicológicos de la educación.

Digrafía.- Dificultad para el acto de escribir que depende de retardo en la maduración motriz, sin embargo la capacidad de copiar está intacta.

Direccionalidad.- Es la capacidad para distinguir y orientarse según las direcciones básicas: derecha - izquierda, arriba - abajo, delante - detrás. La percepción de la direccionalidad es una consecuencia del sentido de la

lateralidad; resulta de la proyección al exterior de las sensaciones propioceptivas del propio organismo

Discalculia: trastorno que proviene de dificultades específicas en el aprendizaje del cálculo, con independencia del nivel mental y procesos pedagógicos.

Disfasia: trastorno en la simbolización lingüística; la pérdida total o parcial en la capacidad de hablar o de comprender las palabras habladas; con frecuencia se atribuye a daño, enfermedad o desarrollo defectuoso del cerebro.

Disgrafía: dificultad para el acto de escribir que depende del retardo en la maduración motriz, sin embargo la capacidad de copiar está intacta.

Dislexia: dificultad en la lectura. Dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos.

Dispraxia: pérdida parcial de la capacidad de desarrollar movimientos propositivos de una manera coordinada.

Etiología: el estudio de las causas de las enfermedades o cualquier hecho.

Expresión: especificación, declaración de algo para darlo a entender. Palabra o locución. Efecto de expresar algo sin palabras. Viveza y propiedad con que se manifiestan los afectos en las artes y en la declamación, ejecución o realización de las obras artísticas.

Habilidades o estrategia de aprendizaje: procedimientos dirigidos a facilitar u optimizar el procedimiento de la información y el aprendizaje del estudiante. Son procedimientos que podemos considerar como meta-cognitivos con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje, globales o específicos.

Inferencia: Supone poder acceder a variados aspectos de la información en muchos casos están implícitos, y poder realizar algún proceso de asociación con ella. Por ejemplo, un campo donde la inferencia resulta esencial es la comprensión de historias o de textos escritos.

La organización, secuencia e intervalos con que se suceden los sonidos. Siempre está asociado a movimiento.

Lateralidad.- Es la actividad o función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y que tiene representación en un hemisferio cerebral o en el otro.

Lectura: es un proceso complejo que implica habilidades intelectuales motrices y afectivas en la búsqueda de un significado dinámico desde el primer momento de aprendizaje.

Meta-cognitivo: es la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento. Representa, de un lado, el conocimiento que los sujetos tienen de sus propios estados y procesos cognitivos y, de otro, el control que el individuo ejerce sobre dichos procesos; es decir, se manifiesta tanto en la descripción abierta del conocimiento como en el uso efectivo que los sujetos hacen del mismo y este componente del control es el responsable de la aplicación de la estrategias que utiliza el estudiante, de la regulación de uso y modificación cuando son juzgadas como inapropiadas.

Método.- Conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.

Motivación: casi todas las tareas intelectuales necesitan de una motivación especial, esta será como el motor que proporciona la energía para seguir adelante. En general, se podría designar como motivación del aprendizaje, de toda condición individual que lleve al sujeto a realizar, y a perseverar en una tarea de aprendizaje.

Psicomotricidad.- Movimiento el cual involucra todas las partes del cuerpo, en actividades motoras ya sea fina o gruesa.

Es una disciplina que se basa en una concepción integral del sujeto. Esta se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento, el cual es muy importante para el desarrollo de la persona.

Reeducación: repetir el aprendizaje de conocimientos o de técnicas antes aprendidos pero olvidados.

Relación Espacial.- Es la habilidad del observador para percibir la posición de los demás objetos en relación al él mismo y entre ellos.

Ritmo.- La organización, secuencia e intervalos con que se suceden los sonidos. Siempre está asociado a movimiento.

Trastorno educativo: término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos manifestados por dificultades significativas en la adquisición y empleo de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar y aprender matemáticas.

2.4. Interrogantes de investigación o preguntas directrices.

- ✓ ¿Cómo diagnosticar los problemas de Psicomotricidad en los educandos por la falta de juegos de materiales ecológicas?
- ✓ ¿Cuáles son las estrategias del docente para enfrentar los problemas de Psicomotricidad gruesa ante la falta de juegos de materiales ecológicos?
- ✓ ¿Una guía de construcción de juegos de materiales ecológicos permitirá la realización de los mismos?

- ✓ ¿Se puede con el apoyo de los docentes implementar juegos de materiales ecológicos en la Institución?

2.8 Matriz Categorial.

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
<p>La Psicomotricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría. Si los quieres ver, sólo tienes que observar a los niños en el recreo.</p>	<p>La Psicomotricidad gruesa.</p>	<p>Desarrolla</p>	<p>Saltar Correr Rodar Girar Reptar Tregar Columpiar Escarlar Mover</p>
<p>El juego constituye una actividad natural y de aprendizaje para el ser humano, a través de él se desarrollan y perfeccionan habilidades y destrezas innatas (caminar, saltar, correr) además el juego permite el desarrollo de la creatividad, la socialización, el</p>	<p>Juegos Ecológicos</p>	<p>Potenciar la psicomotricidad gruesa</p>	<p>Pasamanos Resbaladeras Columpios Rampas</p>

afianzamiento de la personalidad y la adquisición de hábitos y valores positivos tanto personales como sociales.			
--	--	--	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo de investigación por los objetivos que persigue representa un proyecto cualitativo factible o de intervención, ya que busca dar solución mediante el desarrollo de una propuesta válida para el fortalecimiento corporal en los ejes de desarrollo para los niños del Primer Año de Educación General Básica.

Para su formulación se apoyó en los siguientes tipos de investigación que sirvieron de base para el desarrollo de la misma

Descriptiva. Porque sirve para describir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Qué actividades lúdicas ayudan a desarrollar motricidad gruesa y el fortalecimiento corporal en los niños de Primer Año de Educación General Básica del Cecib “Atahualpa” en el año lectivo 2011-2012?

Propositiva. Porque parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema a nivel global y local, que permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico interno y externo.

De campo. Porque permite al investigador para que pueda manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Es decir en el Primer Año de Educación General Básica del Cecib “Atahualpa” de la comunidad de Guanupamba, Mariano Acosta, Pimampiro.

3.2 MÉTODOS.

En el desarrollo de la presente investigación se emplearán los siguientes métodos:

El Método Descriptivo. Puesto que tiene como base la observación servirá para describir el problema, tal como se presenta en la realidad de la Institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar tiempo y espacio.

El Método Analítico-Sintético. Porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes, con él se logró la comprensión y la explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirve para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

El Método Inductivo-Deductivo Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

Método Estadístico. Se empleo mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuro las conclusiones.

3.3 TÉCNICAS.

Entre las técnicas e instrumentos a utilizarse están: la encuesta que incluye preguntas estructuradas técnicamente que fueron aplicadas a las maestras que laboran en el Primer Año de Educación General Básica del Cecib “Atahualpa” de la comunidad de Guanupamba, Mariano Acosta, Pimampiro. Una vez aplicada las encuestas, se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente se tabulo e investigo los resultados obtenidos.

3.4 Población.

Cuadro de población de docentes

AÑOS DE BÁSICA	DOCENTES
PRIMERO	1
SEGUNDO	1
TERCERO	1
CUARTO	1
QUINTO	-
SEXTO	1
SEPTIMO	-
TOTAL	5

Cuadro de población de los estudiantes

AÑO DE EDUCACION BÁSICA	ESTUDIANTES
PRIMERO	11
SEGUNDO	12
TERCERO	5

CUARTO	6
QUINTO	11
SEXTO	7
SEPTIMO	12
TOTAL	64

3.5 Muestra.

El universo de estudiantes del CECIB "Atahualpa" es menor a 100 por lo que no se necesita sacar la muestra y se trabajó con toda la población tanto de docentes como de estudiantes.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1 PROCESOS.

Luego de haber realizado las encuestas a los estudiantes y docentes del CECIB “Atahualpa” se ha logrado obtener la información necesaria para la realización de este proyecto.

La investigación ha tenido como objetivo analizar cada una de las respuestas tanto en forma cualitativa como cuantitativa, utilizando gráficos y cuadros mismos que detallan los porcentajes exactos de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó una encuesta a cada estudiante y cada docente del CECIB “Atahualpa”, una vez que se obtuvo los resultados en frecuencias se procedió a realizar el cálculo para transformar las frecuencias en porcentajes mediante una regla de tres simple.

Los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo de Excel, luego en la barra de menú la opción insertar, en el grupo ilustraciones, se escogió gráficos circulares.

Los gráficos circulares diferencian en las investigadoras el análisis e interpretación de estos resultados, mismos que se presentan a continuación.

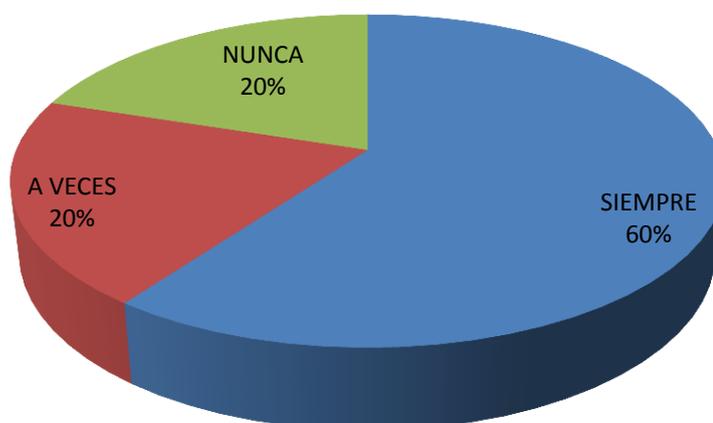
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.

1.- ¿Cree usted que la falta de juegos de material ecológico, inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa?

CUADRO N° 1

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	60
A VECES	1	20
NUNCA	1	20
Total	5	100

GRÁFICO N° 1



Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

Análisis.

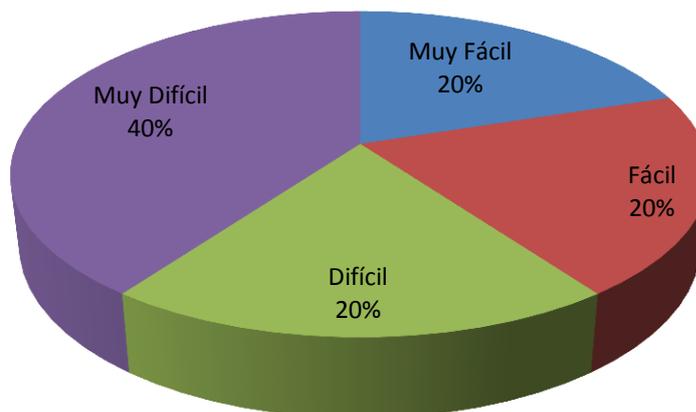
Los docentes manifiestan en su mayoría, que es indispensable contar con esta clase de juegos de material ecológico, ya que les permite utilizar diferentes estrategias para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños.

2.- ¿Aplica los juegos de materiales ecológicos para desarrollar la Psicomotricidad gruesa en los niños/as?

CUADRO N° 2

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Muy Fácil	1	20
Fácil	1	20
Difícil	1	20
Muy Difícil	2	40
Total	5	100

GRÁFICO N° 2



Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

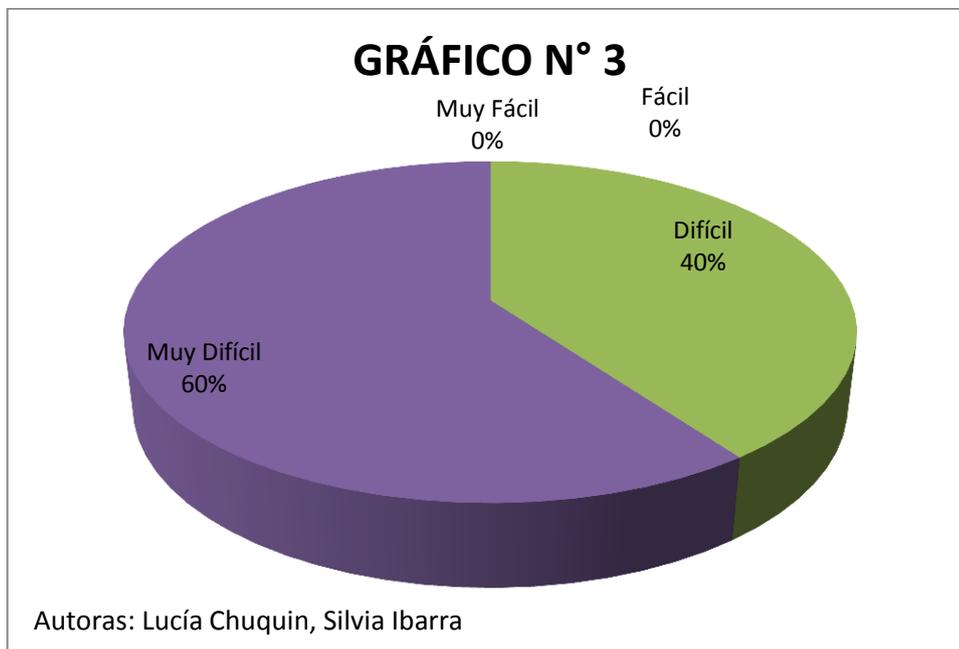
Análisis.

De acuerdo al sondeo realizado a los docentes la mayoría manifiesta que, no utilizan esta clase de material para desarrollar la psicomotricidad gruesa, para lo cual sugerimos utilizar el material existente en la zona y poder realizar la construcción de los mismos y así pueda el niño despertar sus habilidades motrices.

3.- ¿Planifica con una metodología que permita desarrollar la Psicomotricidad gruesa a través de juegos con materiales ecológicos?

CUADRO N° 3

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Muy Fácil	0	0
Fácil	0	0
Difícil	2	40
Muy Difícil	3	60
Total	5	100



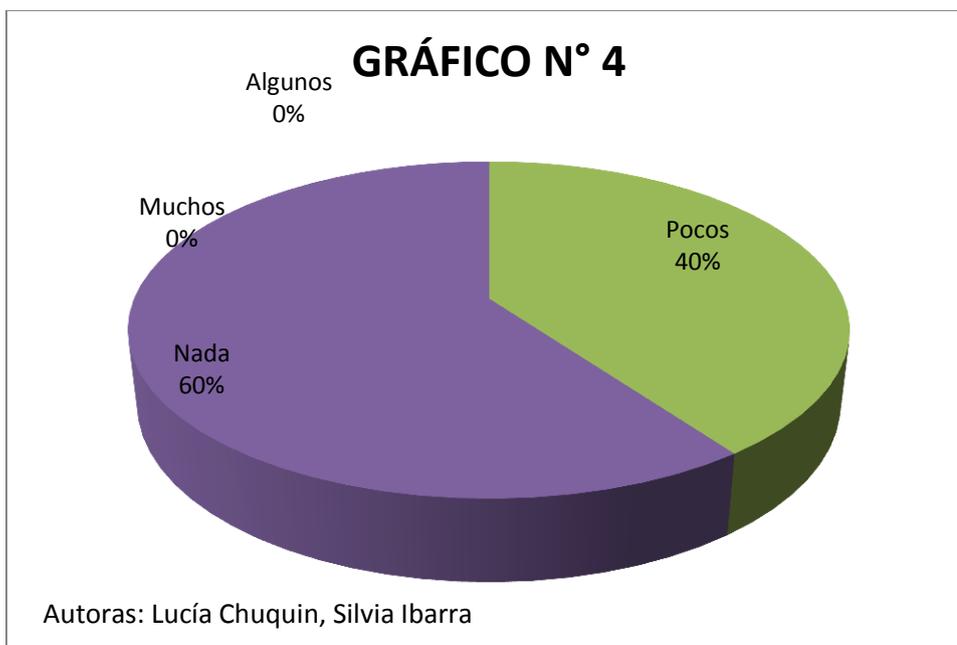
Análisis.

Luego de analizar las diferentes respuestas de los docentes se observa que muy pocos aplican en la planificación el desarrollo de psicomotricidad gruesa ya que no tienen una visión clara en que consiste los juegos de material ecológico.

4.- ¿Existen en la institución juegos para desarrollar la habilidad de reptar?

CUADRO N° 4

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Muchos	0	0
Algunos	0	0
Pocos	2	40
Nada	3	60
Total	5	100



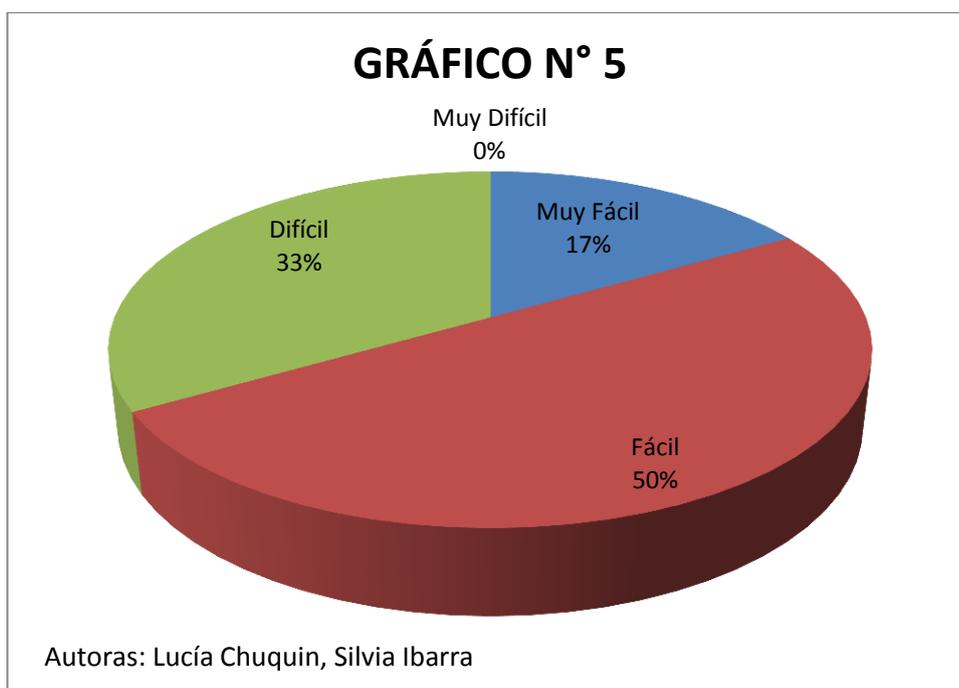
Análisis.

En relación a la pregunta los docentes señalan que no cuentan con estos juegos y que sería de mucha ayuda si se los construye para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el diario convivir con los niños y aplicarlos en las actividades de rutina.

5.- ¿Se puede construir un pasamano con madera?

CUADRO N° 5

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Muy Fácil	1	20
Fácil	3	60
Difícil	2	40
Muy Difícil	0	0
Total	5	100



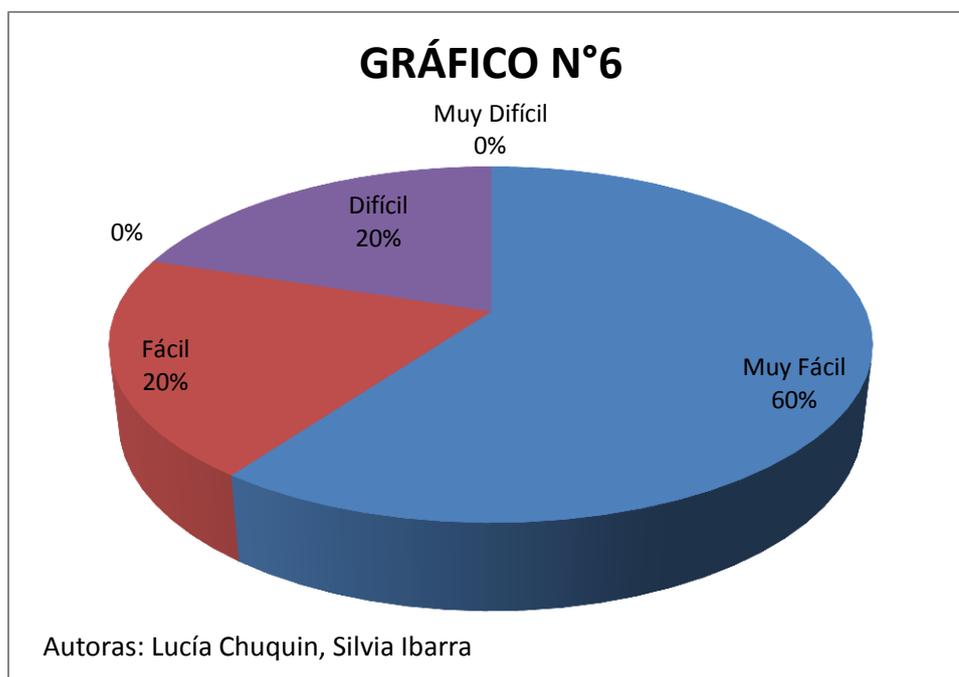
Análisis.

La totalidad de docentes investigados afirman que es muy fácil la construcción siempre que se cuente con un manual el cual nos ayuda a seguir los pasos como debe ser para que tengamos éxito.

6.- ¿Mediante una guía se puede elaborar una resbaladera de madera?

CUADRO N° 6

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Muy Fácil	3	60
Fácil	1	20
Difícil	1	20
Muy Difícil	0	0
Total	5	100



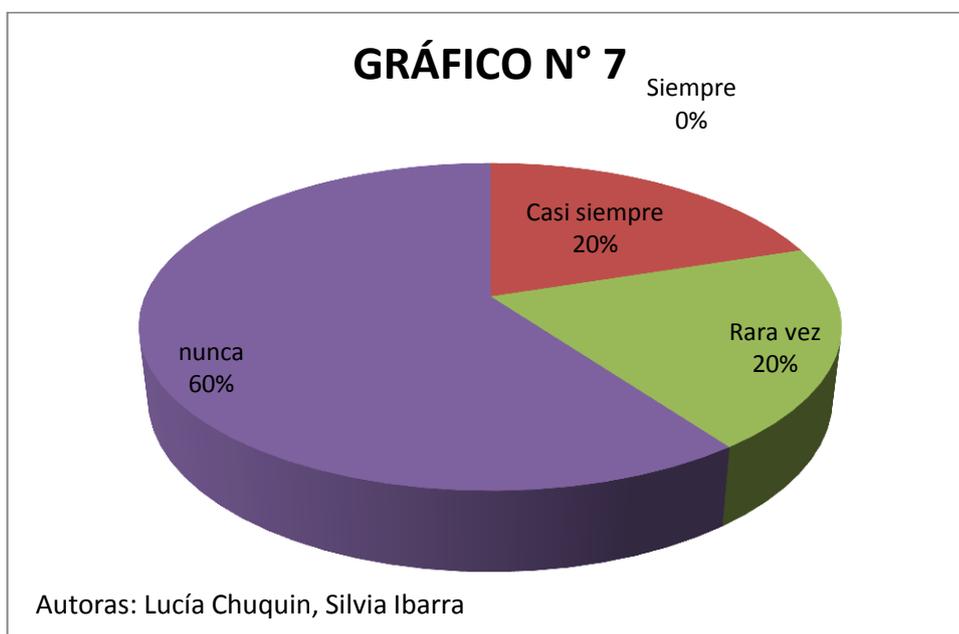
Análisis.

Como se evidencia en el gráfico con una guía es muy fácil ya que en ella encontramos los respectivos procesos de la construcción y brindando así a los niños un juego acorde a ellos y conservando el entorno y valorando la naturaleza.

7.- ¿Cuándo usted realiza la actividad de correr, informa sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

CUADRO N° 7

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	0	
Casi siempre	1	20
Rara vez	1	20
nunca	3	60
Total	5	100



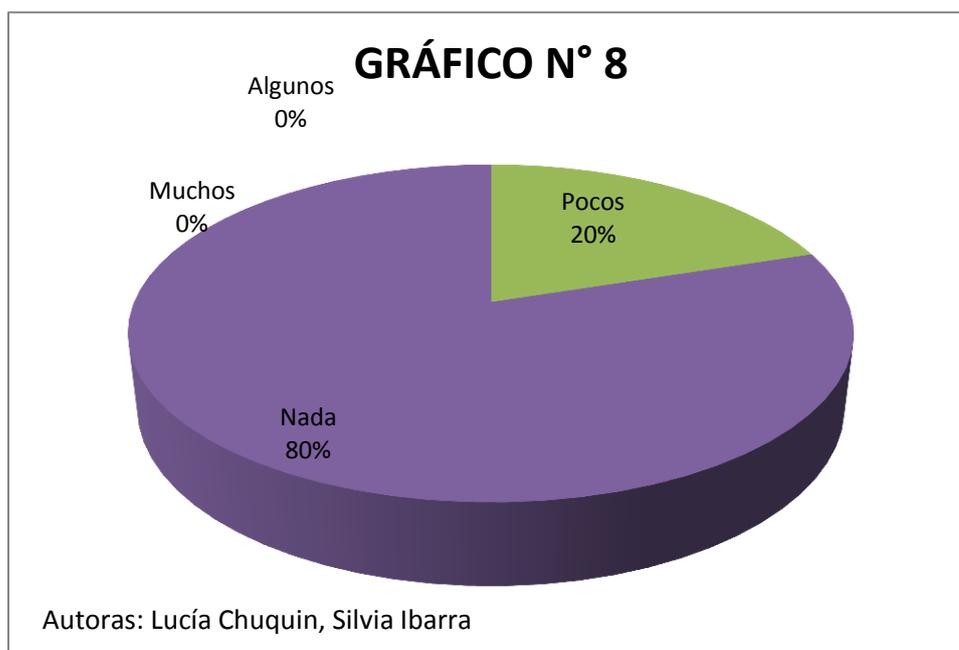
Análisis.

El docente según esta pregunta no explica que habilidades desarrolla el niño cuando corre, por lo es recomendable que lo realice para que sienta seguridad y confianza y pueda dar todo de sí cuando está realizando la actividad.

8.- ¿Existen materiales didácticos que enseñen a escalar?

CUADRO N° 8

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Muchos	0	0
Algunos	0	0
Pocos	1	20
Nada	4	80
Total	5	100



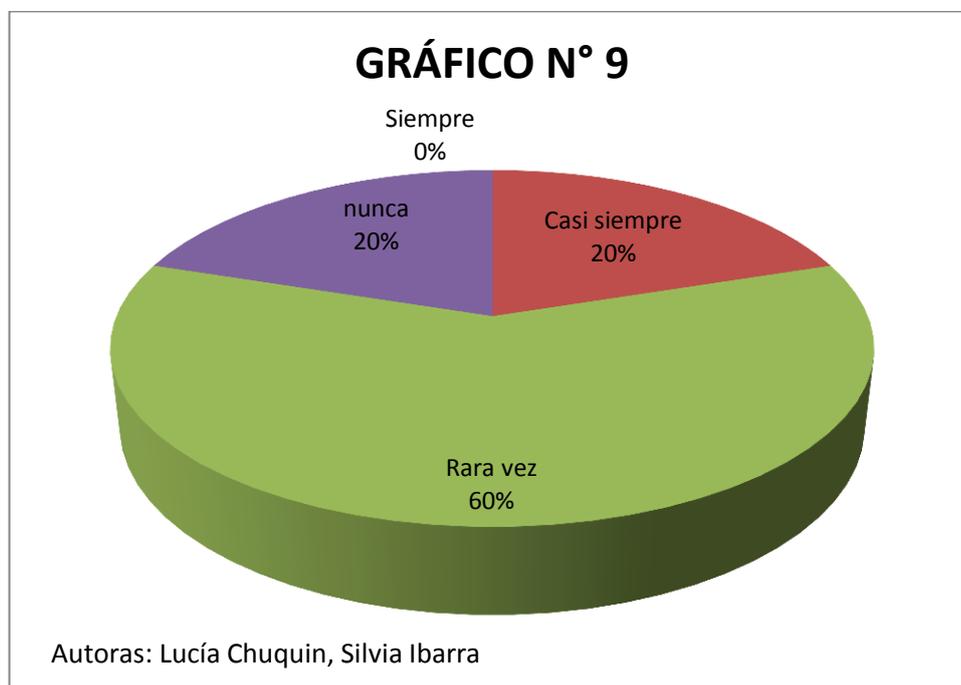
Análisis.

Se evidencia que un alto porcentaje de los docentes manifiesta que no existe esta clase de juegos de material ecológico, la cual es indispensable para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa mediante la actividad de reptar.

9.- ¿Cree usted que mediante la actividad de actividad de saltar está desarrollando la psicomotricidad gruesa?

CUADRO N° 9

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0
Casi siempre	1	20
Rara vez	3	60
nunca	1	20
Total	5	100



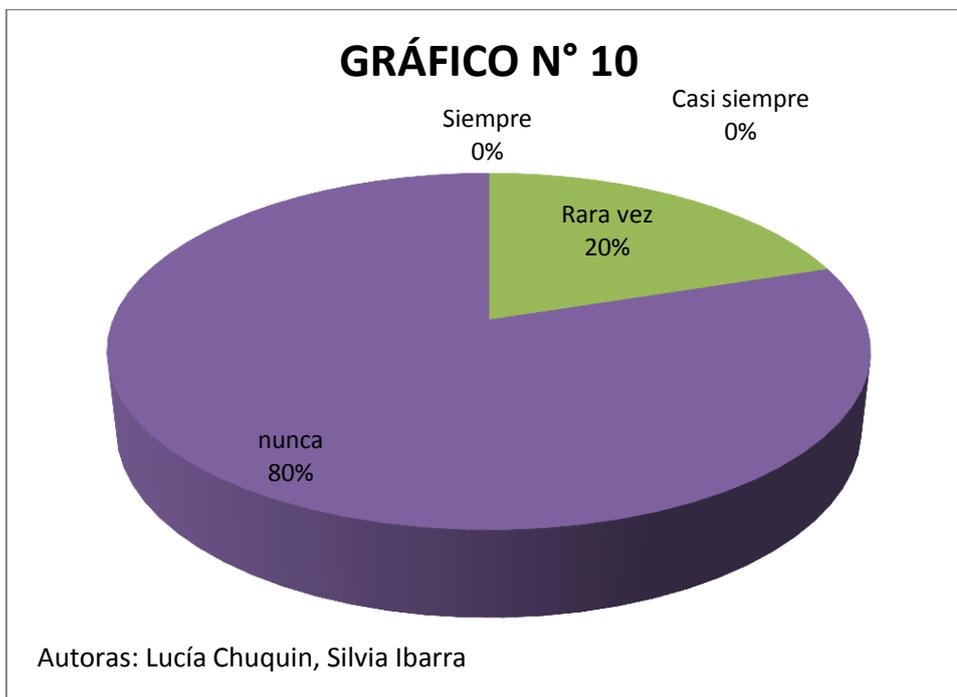
Análisis.

Según los resultados que se puede evidenciar que no enseñan los docentes estos movimientos, sino más bien dejan que los niños lo realicen en forma libre, para lo que se propone un manual de los juegos de material ecológico los cuales le brindan un apoyo en la construcción y luego en su aplicación.

10.- ¿Demuestran los estudiantes seguridad al momento de realizar habilidades de la psicomotricidad gruesa?

CUADRO N° 10

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	1	20
nunca	4	80
Total	5	100



Análisis.

Lo docentes manifiestan que los estudiantes no tienen seguridad en sí mismo, debido a que no existe un espacio adecuado para trabajar el auto estima, y desarrollar sus habilidades motoras

11.- ¿Le gustaría contar con una manual para la elaborar los juegos ecológicos?

CUADRO N° 11

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	5	7,81
NO	0	0,00
TOTAL	5	7,81



Análisis.

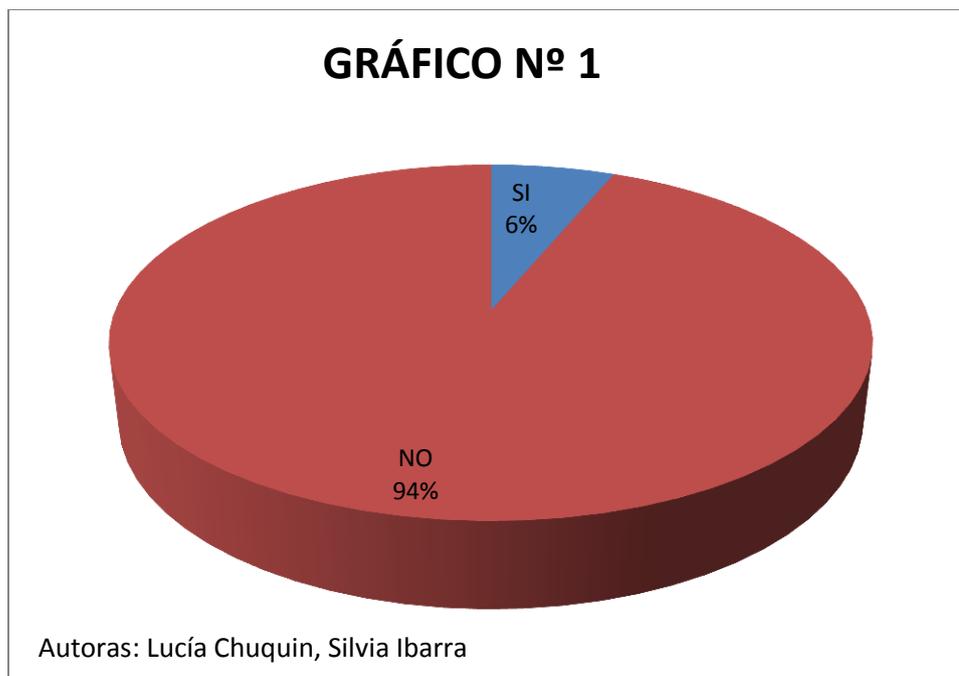
Claramente se evidencia la falta de un manual de cómo construir los juegos de material ecológico aprovechando los materiales existentes en la zona los cuales nos permiten desarrollar la psicomotricidad gruesa.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

1.- ¿En la escuela donde usted estudia existen juegos de material ecológico, que permita desarrollar la motricidad gruesa?

CUADRO N° 1

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	4	6,25
NO	60	93,75
TOTAL	64	100



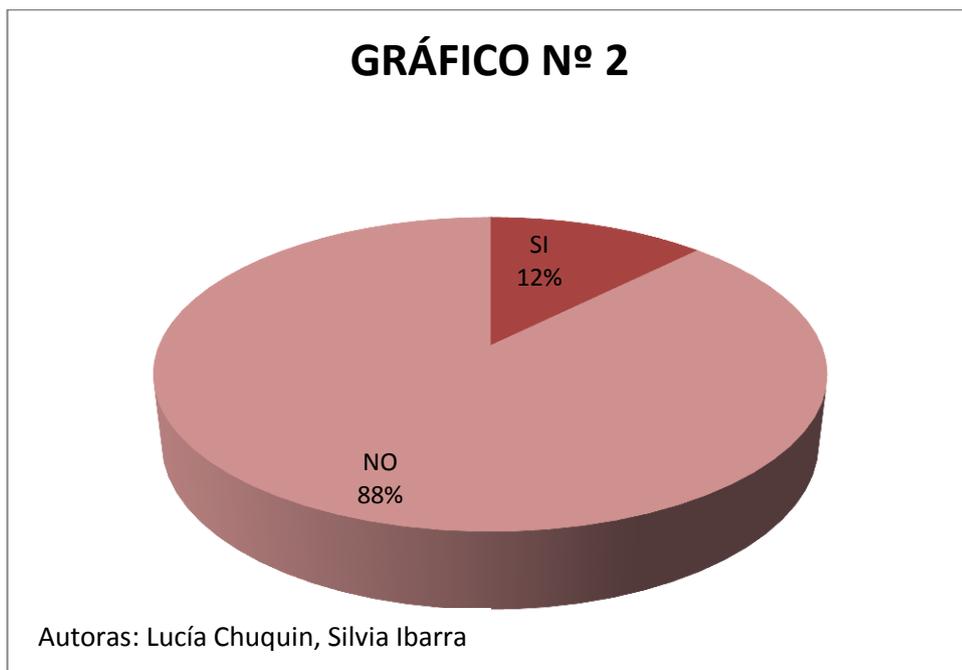
Análisis.

Como se puede apreciar por las respuestas las preguntas, la gran mayoría se pronuncia porque no existen juegos de material ecológico (del medio) por las condiciones socio-económicas de la institución no han permitido la adquisición de los juegos metálicos lo que representa una falencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

2.- ¿Su docente utiliza los juegos de materiales ecológicos para desarrollar la Psicomotricidad gruesa?

CUADRO N° 2

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	8	12,50
NO	56	87,5
TOTAL	64	100



Análisis.

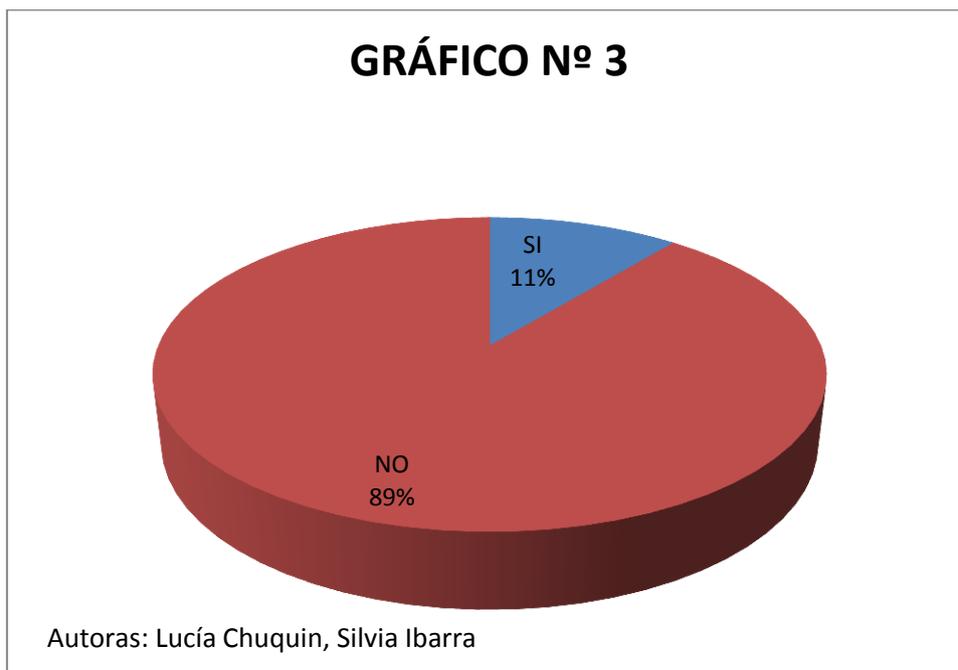
A pesar de que existe gran potencial de material ecológico para los juegos recreacionales de los niños, los docentes manifiestan en mayoría que no aplican ni utilizan esta posibilidad.

Lo ideal sería que se emplee este material para su construcción.

3.- ¿Existen en la institución juegos para desarrollar la habilidad de reptar?

CUADRO N° 3

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	7	10,94
NO	57	89,063
TOTAL	64	100



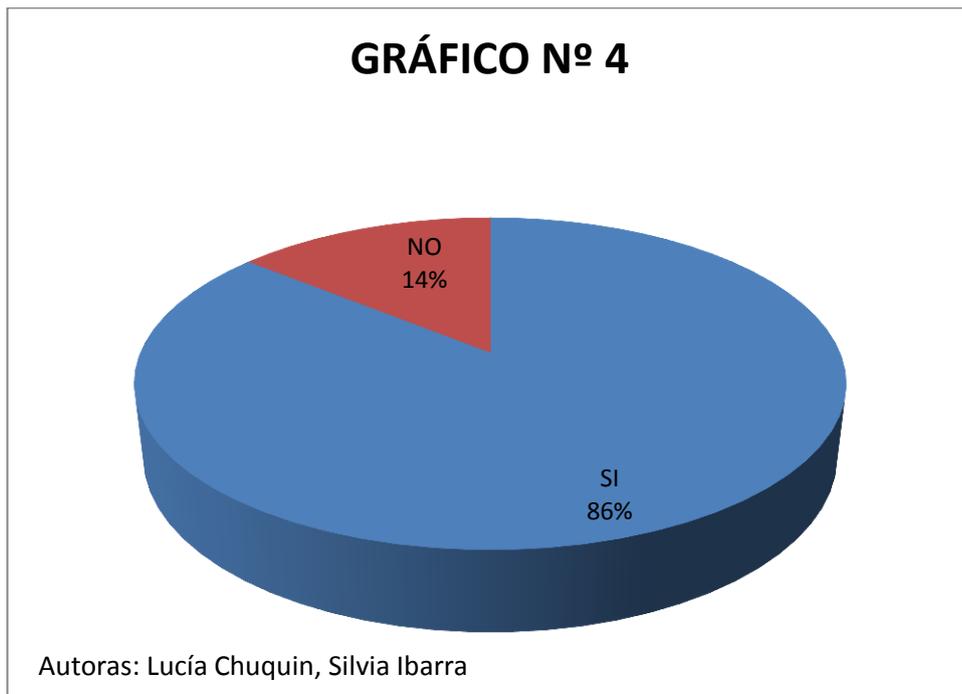
Análisis.

Como se puede observar el porcentaje demuestra que no existe esta clase de material ecológica y teniendo una zona muy amplia donde podemos desarrollar de una mejor manera la psicomotricidad gruesa en diferentes aspectos.

4.- ¿Se puede construir un pasamano con madera?

CUADRO N° 4

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	55	85,94
NO	9	14,063
TOTAL	64	100



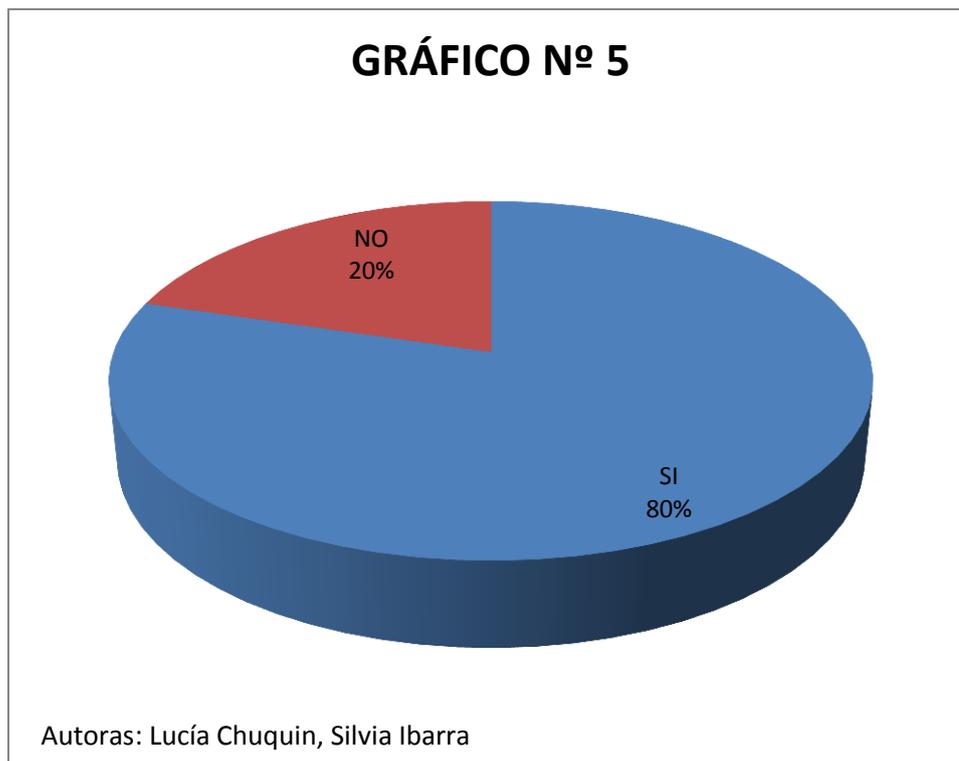
Análisis.

En la mayoría de los encuestado manifestó que si se puede pero que no existe una manual para seguir los pasos de la construcción lo que hace que se dificulte este trabajo el cual es muy útil para el juego de los niños

5.- ¿Mediante una manual se puede elaborar una resbaladera de madera?

CUADRO N° 5

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	51	79,69
NO	13	20,31
TOTAL	64	100,00



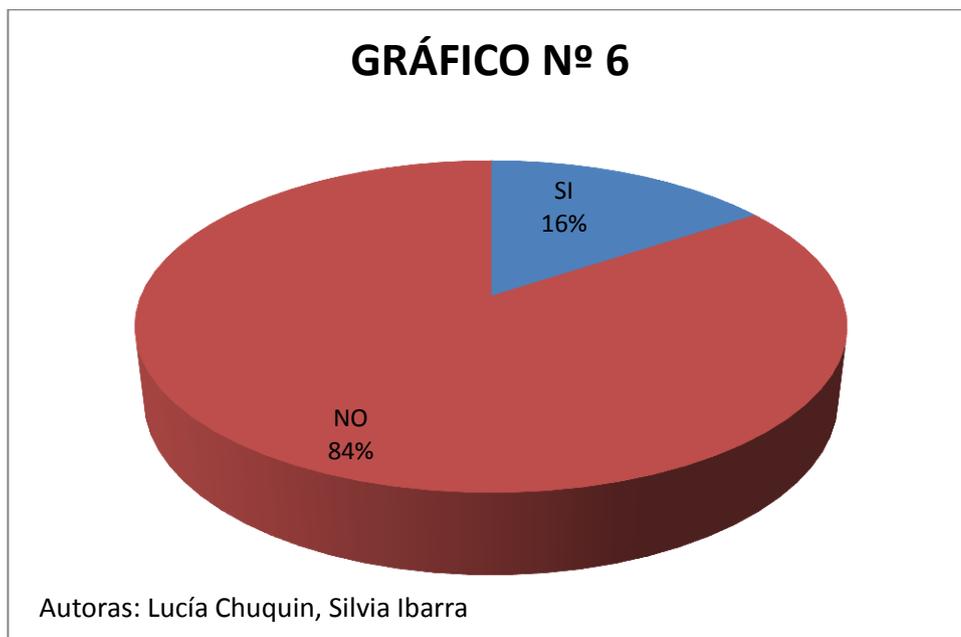
Análisis.

La mayoría de los encuestados dijeron que si, pero es indispensable realizarlo con un debido proceso para no tener inconvenientes al momento de realizar la construcción de este juego ecológico que nos sirve para desarrollar el área de la psicomotricidad gruesa de nuestros niños.

6.- ¿El docente informa sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en la habilidad de correr?

CUADRO N° 6

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	10	15,63
NO	54	84,38
TOTAL	64	100,00



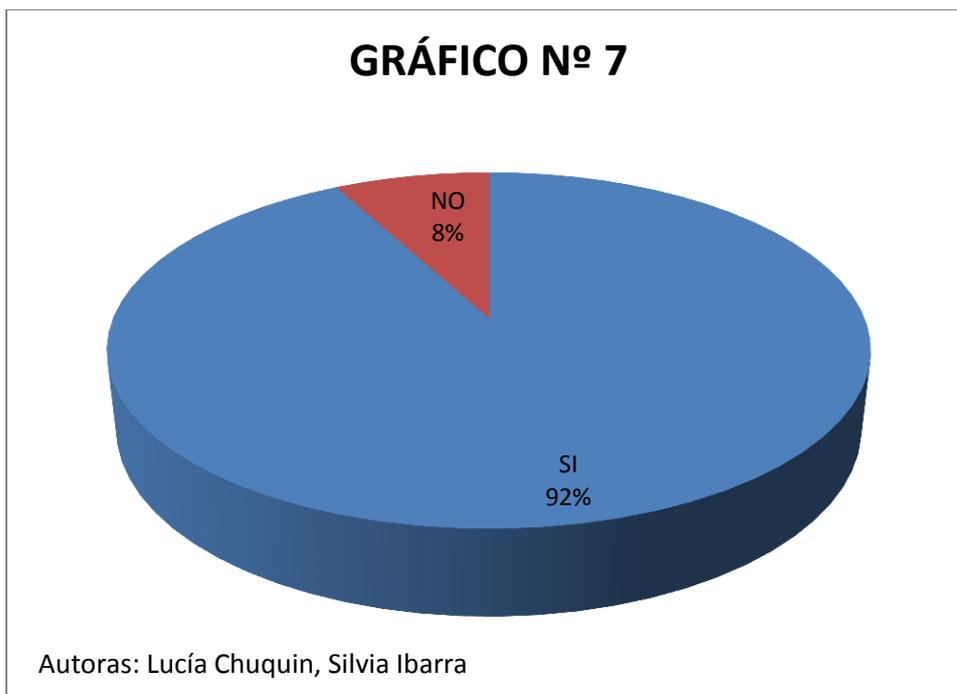
Análisis.

Como se puede notar la respuesta a esta pregunta nos demuestra que los docentes no hablan de la importancia del desarrollo las capacidades motrices que deben ser desarrolladas desde la infancia.

7.- ¿Existen materiales didácticos que enseñen a escalar?

CUADRO N° 7

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	59	92,19
NO	5	7,81
TOTAL	64	100,00



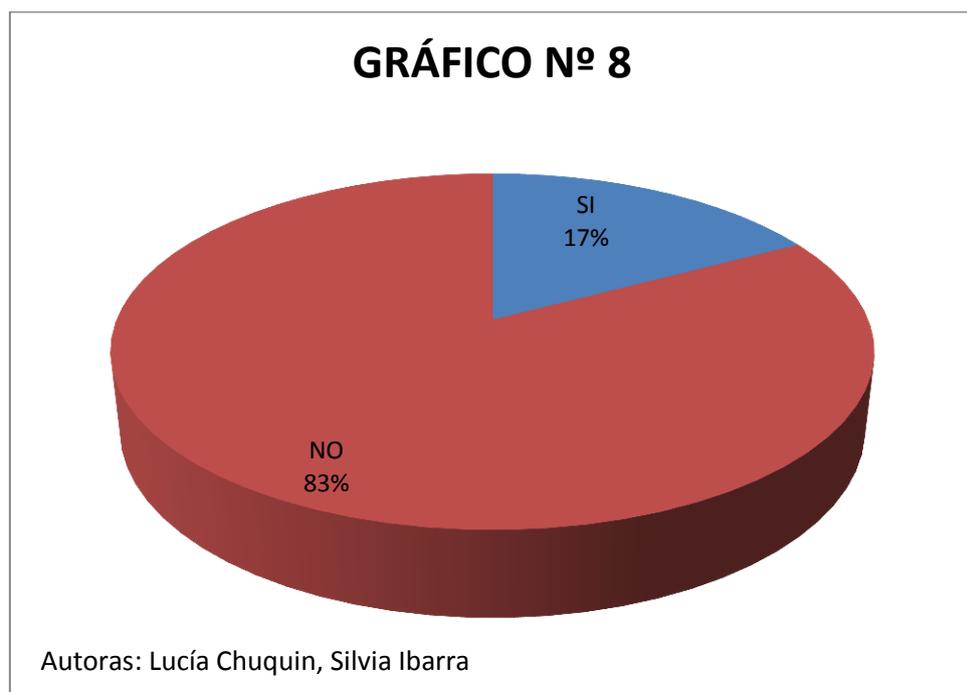
Análisis

Los docentes no utilizan esta clase de estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa, sabiendo que el escalar permite al niño ejercitar las dos extremidades tanto superior como inferior permitiendo ser más hábil y seguro de sí mismo.

8.- ¿Su docente le enseña movimientos de psicomotricidad gruesa por medio de saltar?

CUADRO N° 8

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	11	17,19
NO	53	82,81
TOTAL	64	100,00



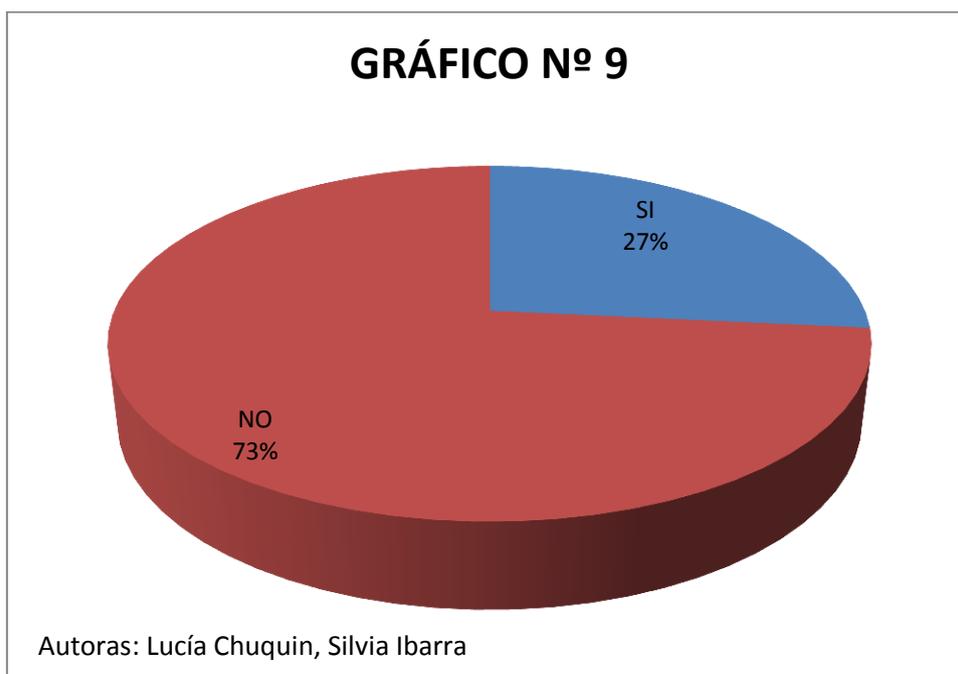
Análisis.

El docente teniendo el pleno conocimiento, que con el ejercicio de saltar desarrolla diferentes áreas motrices en los niños, no lo aplica perdiendo así el interés y el desarrollo de sus habilidades en los niños

9.- ¿Al momento de realizar ejercicios de psicomotricidad gruesa se siente usted seguro?

CUADRO N° 9

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	17	26,56
NO	47	73,44
TOTAL	64	100,00



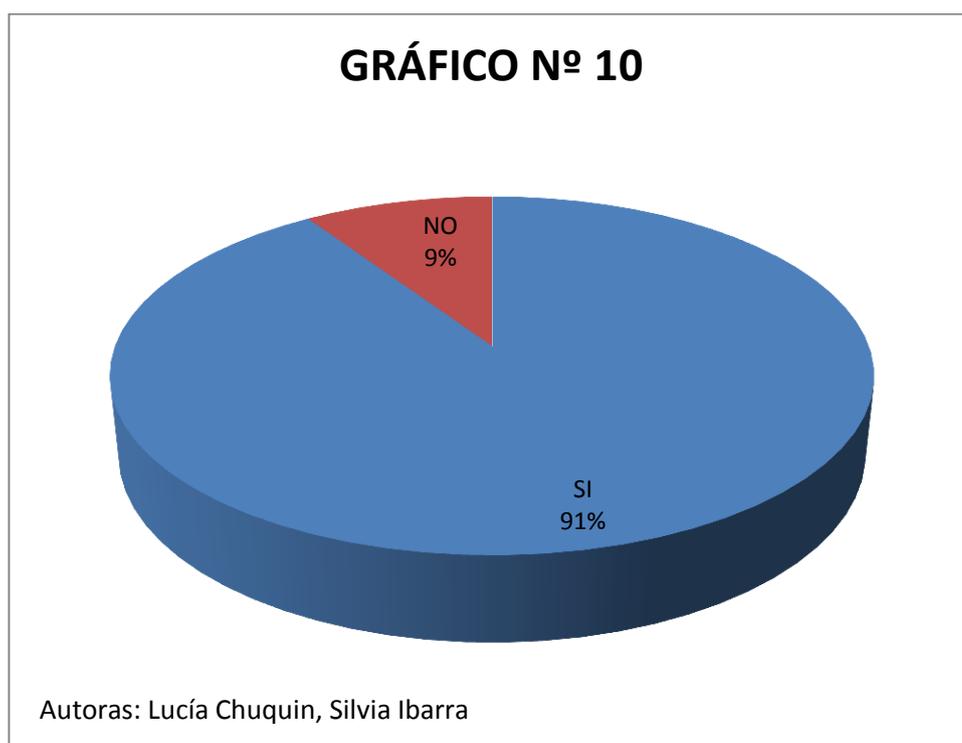
Análisis.

Los resultados resaltan la falta de ejercicio de psicomotricidad gruesa por parte de los docentes, lo que hace que el niño sienta inseguridad en sí mismo, por esta razón es indispensable que se cuente con un manual de los juegos de material ecológico los cuales permiten la construcción de los mismos, permitiendo al docente crear ambientes de seguridad y confianza en sí mismos.

10.- ¿Le gustaría contar con juegos de material ecológico?

CUADRO N ° 10

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	58	90,63
NO	6	9,38
TOTAL	64	100,00



Análisis.

En relación a esta pregunta los niños señalan, que es importante contar con un manual, ya que este le permite tener una visión clara al docente y padres de familia de cómo construir los juegos de material ecológico.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

La presente investigación se ha dedicado al desarrollo de la psicomotricidad gruesa a base de los juegos con material ecológico con los estudiantes de los primeros años de educación básica.

- Los educadores manifiestan que en la institución se hace grandes esfuerzos por superar la carencia de los juegos de material ecológico, pero que existen factores externos que hacen que en muchos casos los esfuerzos sean estériles, la mala distribución del tiempo libre, la falta de preocupación de los progenitores son factores a tomar en cuenta para formar una personalidad acorde a la sana convivencia y el buen vivir.
- Los estudiantes manifiestan la necesidad de tener los juegos de materiales ecológicos, para mejorar la psicomotricidad gruesa y la práctica de valores evidenciados en la convivencia diaria y una variedad de indicadores que reflejan la problemática, por esta razón se elabora un manual que permita la construcción de estos juegos donde demuestren los niños la práctica de la psicomotricidad gruesa como medio de superación y formación personal.
- La institución no cuenta con un Manual de esta clase de juegos de material ecológico el cual sería de mucha ayuda pedagógica y poder construir con ayuda de los padres de familia.

- Los niños a quienes se aplicó esta encuesta no conocen sobre este tipo de juegos los cuales son muy útiles para el desarrollo de sus habilidades motoras.
- Finalmente como se puede apreciar casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan la necesidad de un material de orientación para la construcción de los juegos de material ecológico.

5.2 RECOMENDACIONES.

- Es recomendable a los docentes de la institución realicen gestiones con el fin de conseguir esta clase de juegos de materiales ecológicos ya que les permitirá aplicar las diferentes estrategias para desarrollar la psicomotricidad gruesa de una manera divertida.
- Los docentes deberían incluir en sus actividades de rutina nuevas estrategias motivadoras que le permitan al niño demostrar sus propias habilidades.
- Se recomienda a los directivos del CECIB “Atahualpa” utilizar de una manera adecuada los juegos de materiales ecológicos contruidos en el plantel.
- La Dirección de Educación debe procurar atender a todos los centros de educación fiscal con juegos de materiales ecológicos ya que estos nos permiten desarrollar de una mejor manera las habilidades de los niños y logrando un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

- Se sugiere a los docentes la aplicación del Manual de orientación para la construcción de los juegos de material ecológico.

CAPÍTULO VI

6 ESQUEMA DE LA PROPUESTA.

6.1 Título

MANUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE JUEGOS RECREATIVOS CON MATERIALES ECOLÓGICOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB “ATAHUALPA” DE LA COMUNIDAD DE GUANUPAMBA.

6.2 Justificación

En el CECIB “Atahualpa” se realizó una visita donde se pudo evidenciar la carencia de un Manual que les permita guiarse para construir los juegos de material ecológico.

El Manual es un documento que nos permite orientarnos y organizarnos para la construcción de los juegos los cuales son indispensables dentro de la institución donde nos permiten desarrollar de mejor manera la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas para lograr un aprendizaje significativo, mejorando la calidad educativa en este nivel escolar de la formación de la niñez del sector.

6.3 Fundamentación

Los docentes ecuatorianos debemos ser proponentes de una educación y desarrollo de la Psicomotricidad gruesa basada en Juegos de materiales ecológicos propios del lugar, esto en base a que, el juego constituye una actividad natural y de aprendizaje para el ser humano, a través de él se desarrollan y perfeccionan habilidades y destrezas innatas (caminar, saltar, correr) además el juego permite el desarrollo de la creatividad, la

socialización, el afianzamiento de la personalidad y la adquisición de hábitos y valores positivos tanto personales como sociales.

Formar con las nuevas corrientes y modelos pedagógicos y desarrollar en los niños todas sus capacidades habilidades y destrezas.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en base a los juegos recreativos construidos con material ecológico del medio, para que el estudiante se sienta seguro de sí mismo y del entorno que le rodea.

6.4.2 Específicos.

- Proponer estrategias para la construcción de juegos recreativos por parte de los docentes y padres de familia de los niños del CECIB “Atahualpa”
- Disponer de técnicas alternativas para el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del CECIB “Atahualpa”
- Socializar el Manual a los docentes y padres de familia para que tengan una idea clara en que consiste la construcción de los juegos de material ecológico.
- Construir los juegos de material ecológico para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

6.5 Importancia.

Este Manual es importante porque vamos a compartir experiencias, trabajo, amistad, y permitirá al docente integrarse más en las actividades recreativas de los niños.

Los padres de familia están dispuestos a trabajar en comunidad realizando mingas los cuales demuestran unión, también este trabajo es beneficio para todos los niños.

Los docentes se sienten muy satisfechos ya que les permite desarrollar más sus conocimientos y lograr que el estudiante demuestre sus habilidades a base del juego que es muy indispensable para lograr un aprendizaje significativo.

6.6 Ubicación Sectorial y Física.

Este Manual fue aplicado en el CECIB “Atahualpa” de la comunidad de Guanupamba, parroquia Mariano Acosta, Cantón Pimampiro.

6.7 Factibilidad.

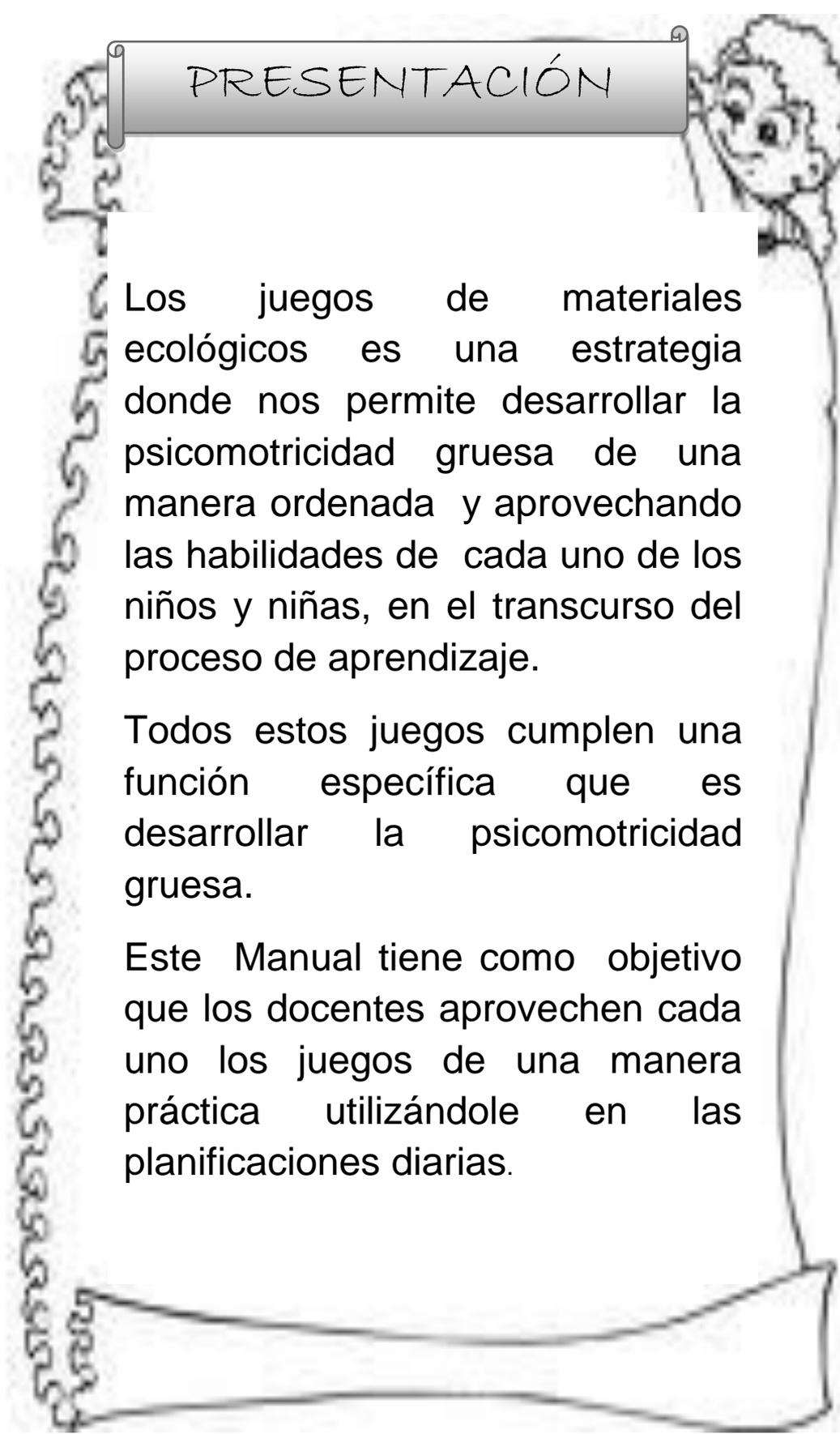
El Manual está elaborado a base de las necesidades y facilidades que brinda nuestro entorno, ya que los pasos a seguir son muy sencillos y fáciles de ejecutarlos, para su elaboración utilizamos en su mayoría material del medio, herramientas de fácil manejo, material de construcción en madera, albañilería, el cual fue indispensable en este tipo de trabajos.

También debemos tomar en cuenta la habilidad del maestro para la elaboración de los juegos, valorando la colaboración brindada por parte de los docentes y padres de familia.

JUEGO ECOLÓGICO PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA



Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra



PRESENTACIÓN

Los juegos de materiales ecológicos es una estrategia donde nos permite desarrollar la psicomotricidad gruesa de una manera ordenada y aprovechando las habilidades de cada uno de los niños y niñas, en el transcurso del proceso de aprendizaje.

Todos estos juegos cumplen una función específica que es desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Este Manual tiene como objetivo que los docentes aprovechen cada uno los juegos de una manera práctica utilizándole en las planificaciones diarias.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Los columpios son juegos fáciles de utilizar pero siempre se debe tener cuidado.



Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

La rampa son de dos clase una con trozos de madera y la otra con sogas cruzadas y amarradas entre si las cuales se debe tener cuidado cuando se juega para no caerse y lastimarse.



La soga colgante es un juego que nos permite controlar el equilibrio corporal del niño.



Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

El pasa manos es un juego que necesita de mucha agilidad y fuerza en las extremidades superiores y siempre se debe tener cuidado.



TÉCNICA Nº 1

TEMA: Los columpios

OBJETIVO: Apoyar al docente mediante los juegos de material ecológico en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa con seguridad y coordinación corporal al momento de balancearse.

MATERIALES:

- 4 palos rolisos de 30 de diámetro de 2.50 metros cada uno
- 1 trozo de palo roliso de 30 de diámetro de 30 centímetros de largo.
- 12 metros de soga cable de 1.5 de diámetro
- 1 metro barrilla de tornillo sin fin
- 20 rodela
- 20 tuercas
- 10 libras de cemento
- Media carretilla de arena
- Un balde grande de agua
- Un palancón
- Una pala
- Una barra
- Metro
- Suela
- Una martillo
- Una sierra
- Una segueta
- Un formón
- Un taladro
- Una extensión
- Una carretilla
- 20 piedras pequeñas
- Pintura
- Brocha
- Tiñer

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN:

1. Seleccionar el área donde se va construir
2. Preparar el material a utilizar con las medidas dadas
3. Labrar una musca en cada palo para poder empernar.
4. Se aplana la base con una dimensión de 1 metro de ancho por 2.50 de largo se debe cavar 3 huecos de 50 centímetros de profundidad.
5. Antes de asegurar los palos se debe realizar los respecticos huecos utilizando un taladro.
6. Luego se coloca los palos en los huecos y manteniendo las distancias antes mencionadas se procede a empernar cuidando el nivel de la madera.
7. Se debe tomar en cuenta que un lado de los columpios tiene forma de triángulo, el cual es armado con el pedazo de palo de 30 centímetros.
8. Una vez empernado todas las partes se procede a realizar el concreto para asegurar la base utilizando las piedras pequeñas.
9. Cuando ya esté armado se debe medir el transversal superior de 50 centímetros cada espacio y hacer los 4 huecos con el taladro para luego pasar las sogas y armar el columpio.
10. Por último se debe pintar la madera para que tenga una mayor durabilidad.

EVALUACIÓN:

Disfruta del juego y coordina sus movimientos de forma correcta.



Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

TÉCNICA Nº 2

TEMA: Construcción de un pasamano.

OBJETIVO: Discriminar derecha –izquierda, combinando movimientos de coordinación.

MATERIALES:

- 6 palos rolisos de 30 de diámetro de 2.50 metros cada uno
- 11 palo rolisos de 10 de diámetro de 80 centímetros de largo.
- 3 metro barrilla de tornillo sin fin
- 60 rodelas
- 60 tuercas
- 10 libras de cemento
- Media carretilla de arena
- Un balde grande de agua
- Un palancón
- Una pala
- Una barra
- Metro
- Suela
- Una martillo
- Una sierra
- Una segueta
- Un formón
- Un taladro
- Una extensión
- Una carretilla
- 20 piedras pequeñas
- Pintura
- Brocha
- Tiñer

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN:

1. Seleccionar el área donde se va construir
2. Preparar el material a utilizar con las medidas dadas
3. Labrar una muesca en cada palo para poder empernar.
4. Se aplana la base con una dimensión de 1 metro de ancho por 2.50 de largo se debe cavar 4 huecos de 50 centímetros de profundidad.
5. Antes de asegurar los palos se debe realizar los respectivos huecos utilizando un taladro.
6. Luego se coloca los palos en los huecos y manteniendo las distancias antes mencionadas se procede a empernar cuidando el nivel de la madera.
7. Una vez empernado todas las partes se procede a realizar el concreto para asegurar la base utilizando las piedras pequeñas.
8. Cuando ya esté armado se debe medir los dos transversales superiores a una distancia de 30 centímetros cada espacio y hacer los 8 huecos en cada lado con el taladro para luego empernar los palos delgados y se debe empezar en los laterales y luego los del centro para que no se desnivele.
9. Por último se debe pintar la madera para que tenga una mayor durabilidad.

EVALUACIÓN:

Participa con entusiasmo en la discriminación de su lateralidad



Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

TÉCNICA Nº 3

TEMA: Construcción de una rampa.

OBJETIVO: Estimular a través del movimiento la regulación interna en función a los estímulos externos, propiciando el desarrollo de la habilidad motora y establecer conscientemente el auto control sobre las partes de su cuerpo.

MATERIALES:

- 2 palos rolisos de 30 de diámetro de 1.20 metros cada uno
- 2 palos rolisos de 30 de diámetro de 1.50 metros cada uno
- 2 palos rolisos de 30 de diámetro de 1.00 metro cada uno.
- 2 palos rolisos de 30 de diámetro de 60 centímetros cada uno
- 12 metros de soga cable de 1.5 de diámetro
- 1 metro barrilla de tornillo sin fin
- 20 rodela , 20 tuercas
- 4 clavos de 6 pulgadas
- 10 libras de cemento
- Media carretilla de arena
- Un balde grande de agua
- Un palancón
- Una pala
- Una barra
- Metro
- Suela
- Una martillo
- Una sierra
- Una segueta
- Un formón
- Un taladro
- Una extensión
- Una carretilla
- 20 piedras pequeñas
- Pintura, brocha, Tiñer

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN:

1. Seleccionar el área donde se va construir
2. Preparar el material a utilizar con las medidas dadas
3. Labrar una musca en cada palo para poder empernar.
4. Se aplana la base con una dimensión de 1 metro al cuadrado, luego se cava 4 huecos de 50 centímetros de profundidad.
5. Antes de asegurar los palos se debe realizar los respectivos huecos utilizando un taladro.
6. Luego se coloca los palos en los huecos y manteniendo las distancias antes mencionadas se procede a empernar cuidando el nivel de la madera.
7. Se debe tomar en cuenta que antes de empernar se debe ver que no quede muy inclinado por seguridad de los niños y niñas
8. Una vez empernado todas las partes se procede a realizar el concreto para asegurar la base utilizando las piedras pequeñas.
9. Para que este más seguro se realiza dos huecos en los palos laterales en la parte inferior y se asegura con los clavos contra los palos que están enterrados en la parte inferior.
10. Cuando ya esté armado se debe medir el transversal superior e inferior a una distancia de 15 centímetros cada espacio, de la misma manera se debe medir los dos laterales y hacer los huecos a una dimensión de 15 centímetros cada espacio y hacer los huecos con el taladro para luego pasar las sogas en forma cruzada para que este segura.
11. Por último se debe pintar la madera para que tenga una mayor durabilidad.

EVALUACIÓN:

Disfruta del juego al utilizar todo su cuerpo con movimientos de coordinación corporal.



Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

TÉCNICA Nº 4

TEMA: Construcción de una escala de sogas.

OBJETIVO: Lograr que los niños utilicen sus partes superior e inferior con movimientos coordinados.

MATERIALES:

- 4 palos rolisos de 30 de diámetro de 2.50 metros cada uno
- 2 trozo de palo roliso de 10 de diámetro de 80 centímetros de largo.
- 12 metros de soga cable de 1.5 de diámetro
- 1 metro barrilla de tornillo sin fin
- 24 rodela
- 24 tuercas
- 10 libras de cemento
- Media carretilla de arena
- Un balde grande de agua
- Un palancón
- Una pala
- Una barra
- Metro
- Suela
- Una martillo
- Una sierra
- Una segueta
- Un formón
- Un taladro
- Una extensión
- Una carretilla
- 20 piedras pequeñas
- Pintura
- Brocha
- Tiñer

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN:

1. Seleccionar el área donde se va construir
2. Preparar el material a utilizar con las medidas dadas
3. Labrar una muesca en cada palo para poder empernar.
4. Se aplana la base con una dimensión de 1 metro de ancho por 2.50 de largo se debe cavar 4 huecos de 50 centímetros de profundidad.
5. Antes de asegurar los palos se debe realizar los respectivos huecos utilizando un taladro.
6. Luego se coloca los palos en los huecos y manteniendo las distancias antes mencionadas se procede a empernar cuidando el nivel de la madera.
7. Una vez empernado todas las partes se procede a realizar el concreto para asegurar la base utilizando las piedras pequeñas y manteniendo el nivel
8. No debemos olvidar que en los dos extremos debemos poner los palos delgados para mantener el nivel normal del juego en construcción.
9. Cuando ya esté armado se debe medir los transversales superiores de 50 centímetros cada espacio y hacer los 4 huecos con el taladro para luego pasar las sogas y amarrar.
10. Por último se debe pintar la madera para que tenga una mayor durabilidad.

EVALUACIÓN:

Cumplen instrucciones de forma ordenada utilizando su lateralidad corporal.



Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra

6.8 Impacto

Los resultados alcanzados con la construcción de los juegos de materiales ecológicos responden a los retos de formación en el campo de la psicomotricidad gruesa, a lo que se suma la exigencia de cambiar las estrategias de enseñanza en los educandos de manera que logremos obtener un desarrollo completo.

Por tanto con nuestra propuesta obtuvimos grandes impactos en el área social, educativa, pedagógica, metodológica en relación al mejoramiento de la labor del docente, y por ende al desarrollo de psicomotricidad gruesa que favorece a los niños y niña de los primeros años de básica.

También debemos tomar en cuenta el cambio de actuar de los niños antes y después de tener estos juegos, los cuales dejan mucho que decir, siendo importantísimo tener esta clase de recreación infantil en cada institución educativa.

Estos juegos fueron acogidos con satisfacción por los niños, docentes y padres de familia ya que ellos observan su trabajo refleja en la alegría de sus hijos.

6.9 Aplicación del manual.

Este manual fue fácil aplicarlo porque contamos con la ayuda de los docentes, padres de familia y niños del CECIB “Atahualpa” con una acogida positiva y muy alentadora.

Bibliografía.

1. ABENDAÑO – REYES – SANCHEZ – TIPAN – VASQUEZ, (2008) “Modulo Problemas del Aprendizaje” dirigido por el Dr. Iván Espinosa.
2. ALEGRIA, J. (2005) “Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades”
3. ALEGRIA, J.(2004) “Estructura del lenguaje, alfabeto y aprendizaje de la lectura”
4. AJURIA G. – BRESSON – INIZIAN – STAMBAK, (2007) “La escritura de los niños”
5. AJURIA G., J. (1971) “La Escritura de los niños” Barcelona, Laia.
6. ALCALÁ, T. (1981) “Alteraciones visuales que inciden en la lecto-escritura”
7. ALLAUCA – CALDERÓN – CHALA – GUEVARA- MESTAZA, (2001) “Modulo Terapéutico Psicopedagógico” dirigido por el Dr. Iván Espinosa.
8. AUZIAS, Marguerite, (2008) “ Los trastornos de la escritura Infantil ” Editorial Laia.
9. AVANZINI – GUY (2009) “El fracaso escolar” Editorial Herder.
10. BELISARIO, A. GUEVARA, D. Y PÉREZ A. (2002). Juegos ecológicos como eficaz para promover la conciencia ambientalista en el desarrollo integral del niño preescolar. Caso: Preescolares de la Parroquia Joaquín Crespo, Municipio Girardot, Maracay - Aragua. Trabajo especial de grado no publicado. Universidad Nacional Experimental " Simón Rodríguez" Núcleo Maracay.
11. BERRUAZO SEGÚN (1995) técnicas de educación (pág. 298)
12. BAROJA, Fernanda, (2003) “La Dislexia” Parinas de Madrid.

13. BLANCO, María Rosa (2001) “Guía de Adaptaciones Curriculares”
14. CALDERON GONZALEZ, Raúl, (2005) “Trastornos del lenguaje, aprendizaje y atención en el niño”
15. CARRILLO – MANCERO – OTAVALO- TORO- VACA, (2000) “Modulo Instruccional Dificultades del Aprendizaje” director Dr. Iván Espinosa.
16. CEFERINO HERNANDEZ, Artilez – JIMENEZ, Juan (2006) “Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura”.
17. CONDEMARIN Mabel, (2005) “Madurez Escolar”. Pablo del Río editor.
18. CLAVIJO CAMERO Rocio (2004) “Educación psicomotriz. Manual del auxiliar de jardín de infantes.
19. FERNANDES FERRARI María José (2010) “El libro de la estimulación” primera edición.
20. IDESASPROPIAS editorial.vigo,(2005) “Psicomotricidad.Teoría y praccis del desarrollo psicomotor en la infancia” 1º edición.
21. HERNANDES LOPEZ Luis Pablo (2011) “Desarrollo cognitivo y motor” 1º Edición 2011.
22. PEREZ TURPIN José Antonio (2004) “Educación Física para la integración de los alumnos.
23. PIAGET JEAN (1896-1980), Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia - Página 46 capítulo 6.
24. TWOMBLY Elizabeth, Ginger (2008) “Edades & Etapas del aprendizaje.

LINCOGRAFIA (Las páginas del internet).

- 1.- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>
- 2.- <http://www.guiainfantil.com/368/los-juegos-de-la-psicomotricidad-para-los-ninos.html>
- 3.- <http://www.ecologismo.com/2010/07/13/juegos-ecologicos/>
- 4.- <http://www.monografias.com/trabajos64/juegos-ecologicos-proyectos-investigativos-aprendizaje/juegos-ecologicos-proyectos-investigativos-aprendizaje.shtml>
- 5.- <http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml>
- 6.- http://urbanext.illinois.edu/babysitting_sp/age-school-sp.html
- 7.- <http://www.ecuadorvolunteer.org/es/proyectos-de-voluntariado/proyectos-gratuitos/proyectos-ecologicos.h>

ANEXOS

ANEXOS N° 1

Árbol de problema

-
1. Existen juegos metálicos que por estar expuestos a la naturaleza se vuelven obsoletos.
 2. Inseguridad de los estudiantes en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
 3. Actividades recreativas que incentivan la empatía estudiante-profesor
 4. La metodología lúdica produce aprendizaje significativo
 5. Personas sin visión de la importancia que brindan la naturaleza para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

“COMOINCIDE LA CARENCIA DE JUEGOS DE MATERIAL ECOLOGICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB “ATAHUALPA”, DE LA COMUNIDAD

1. Insuficientes juegos recreativos con materiales naturales

2. Falta de recursos económicos para implementar juegos con materiales ecológicos

3. Incorporación de estrategias lúdicas ecológicas

4. El juego es fundamento de aprendizaje

5. Niños/as poco activos y participativos en las diferentes etapas del

ANEXO Nº 2
MATRIZ COHERENCIA.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo inciden los juegos con materiales ecológicos en la Psicomotricidad gruesa en los niños/as del Primero Año de Educación General Básica de la escuela “Atahualpa” de la comunidad de Guanupamba.</p>	<p>Mejorar el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa, empleando los juegos con materiales ecológicos en los estudiantes del Primer Años de Educación General Básica de la Escuela “Atahualpa”.</p>
SUB-PROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cómo diagnosticar los problemas de Psicomotricidad en los educandos?</p> <p>¿Cómo determinar la actitud y aptitud del docente para enfrentar los problemas de Psicomotricidad?</p> <p>¿Cómo establecer cuál es la actitud de los padres de familia frente al bajo nivel de Psicomotricidad de los niños?</p> <p>¿Cómo desarrollar una metodología que permita mejorar la Psicomotricidad gruesa en los niños / niñas del Primer Año de Básica?</p>	<p>-Diagnosticar los problemas que afectan la falta de juegos con materiales ecológicos; en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de los Primeros años de Educación Básica de la Escuela “Atahualpa” durante el año lectivo 2011-2012.</p> <p>- Establecer cómo actúan los docentes para enfrentar la falta de juegos con materiales ecológicos para el sano esparcimiento de los niños y niñas dentro de la institución.</p> <p>-Elaborar los modelos para la construcción de los juegos con materiales ecológicos recreacionales.</p> <p>- Socializar la experiencia de cada docente de los juegos con materiales ecológicos en el proyecto investigativo de aprendizaje.</p>

ANEXO Nº 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD: EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: PARVULARIA

ENCUESTA AL DOCENTE.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CECIB “ATAHUALPA”

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más cordial se digne en contestar esta encuesta que tiene por objeto recoger la información sobre la incidencia de la carencia de los juegos de material ecológico en la psicomotricidad gruesa de los niños/as. Los datos que se obtengan serán de utilidad para este estudio.

Instructivo

Lea detenidamente las siguientes preguntas y ubique una equis (X) en la respuesta que considere correcta.

1.- ¿Cree usted que la falta de juegos de material ecológico, inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Aplica los juegos de materiales ecológicos para desarrollar la Psicomotricidad gruesa en los niños/as?.

Muy Fácil () Fácil () Difícil () Muy Difícil ()

3.- ¿Planifica con una metodología que permita desarrollar la Psicomotricidad gruesa a través de juegos con materiales ecológicos?

Muy Fácil () Fácil () Difícil () Muy Difícil ()

4.- ¿Existen en la institución juegos para desarrollar la habilidad de reptar?

Muchos () Algunos () Pocos () Nada ()

5.- ¿Se puede construir un pasamano con madera?

Muy Fácil () Fácil () Difícil () Muy Difícil ()

6.- ¿Mediante una guía se puede elaborar una resbaladera de madera?

Muy Fácil () Fácil () Difícil () Muy Difícil ()

7.- ¿Cuándo usted realiza la actividad de correr, informa sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

Siempre () Casi Siempre () Rara Vez () Nunca ()

8.- ¿Existen materiales didácticos que enseñen a escalar?

Muchos () Algunos () Pocos () Nada ()

9.- ¿Cree usted que mediante la actividad de actividad de saltar está desarrollando la psicomotricidad gruesa?

Siempre () Casi Siempre () Rara Vez () Nunca ()

10.- ¿Demuestran los estudiantes seguridad al momento de realizar habilidades de la psicomotricidad gruesa?

Siempre () Casi Siempre () Rara Vez () Nunca ()

11.- ¿Le gustaría contar con una manual para la elaborar los juegos ecológicos?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD: EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CECIB

“ATAHUALPA”

Estimados estudiantes:

Les solicitamos de la manera más cordial se digne en contestar esta encuesta que tiene por objeto recoger la información sobre la incidencia de la carencia de los juegos de material ecológico en la psicomotricidad gruesa de los niños/as. Los datos que se obtengan serán de utilidad para este estudio

Instructivo

Lea detenidamente las siguientes preguntas y ubique una equis (X) en la respuesta que considere correcta.

1.- ¿En la escuela donde usted estudia existen juegos de material ecológico, que permita desarrollar la motricidad gruesa?

Si ()

No ()

2.- ¿Su docente utiliza los juegos de materiales ecológicos para desarrollar la Psicomotricidad gruesa?

Si ()

No ()

IMÁGENES DE LOS NIÑOS DISFRUTANDO DE LOS JUEGOS DE MATERIAL ECOLOGICO CONSTRUIDOS EN EL CECIB “ATAHUALPA”



Niños listos para jugar

Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra



Niña demostrando su habilidad



Niño demostrando que si puede

Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra



Niño trepando por la rampa



Niños subidos en la escalera

Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra



Niños realizando flexiones



Niño colgado del pasamano



Niña subiendo escalera.

Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra



Los más pequeños en los juegos

Fotografía Autoras: Lucía Chuquin, Silvia Ibarra



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002490702		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CHUQUÍN ALBÁN ROSA LUCÍA		
DIRECCIÓN:	COMUNIDAD GUANUPAMBA, PARROQUIA MARIANO ACOSTA, CANTON PIMAMPIRO		
EMAIL:	Kard5-7@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062648128	TELÉFONO MÓVIL:	0981144319

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA CARENCIA DE JUEGOS DE MATERIAL ECOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB "ATAHUALPA", DE LA COMUNIDAD DE GUANUPAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012". - PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	CHUQUÍN ALBÁN ROSA LUCÍA. IBARRA ENRÍQUEZ SILVIA JANETH.
FECHA: AAAAMMDD	2013-02-14
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Jaime Vizcaino León.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CHUQUÍN ALBÁN ROSA LUCÍA, con cédula de identidad Nro. 1002490702, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes de Febrero del 2013

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Chuquín Albán Rosa Lucía.

C.C.: 1002490702

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: ING. BETTY CHAVES


Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CHUQUÍN ALBÁN ROSA LUCÍA, con cédula de identidad Nro. 1002490702, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado "LA CARENCIA DE JUEGOS DE MATERIAL ECOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB "ATAHUALPA", DE LA COMUNIDAD DE GUANUPAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012".- PROPUESTA ALTERNATIVA que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada de Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: CHUQUÍN ALBÁN ROSA LUCÍA

Cédula: 1002490702

Ibarra, a los 14 días del mes de Febrero del 2013



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003029533
APELLIDOS Y NOMBRES:	IBARRA ENRÍQUEZ SILVIA JANETH.
DIRECCIÓN:	EL OLIVO ALTO, CALLE PRINCIPAL
EMAIL:	Dias38@hotmail.es
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL: 0939613333

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA CARENCIA DE JUEGOS DE MATERIAL ECOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB "ATAHUALPA", DE LA COMUNIDAD DE GUANUPAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012".- PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	CHUQUIN ALBAN ROSA LUCÍA. IBARRA ENRIQUEZ SILVIA JANETH.
FECHA: AAAAMMDD	2013-02-14
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Jaime Vizcaíno León.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, IBARRA ENRÍQUEZ SILVIA JANETH, con cédula de identidad Nro. 1003029533, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes de Febrero del 2013

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: Ibarra Enríquez Silvia Janeth

(Firma)  
Nombre: ING. BETTY CHÁVEZ

C.C.: 1003029533

Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, IBARRA ENRÍQUEZ SILVIA JANETH, con cédula de identidad Nro. 1003029533, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado "LA CARENCIA DE JUEGOS DE MATERIAL ECOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB "ATAHUALPA", DE LA COMUNIDAD DE GUANUPAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012".- PROPUESTA ALTERNATIVA que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada de Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)
Nombre: IBARRA ENRÍQUEZ SILVIA JANETH.
Cédula: 1003029533

Ibarra, a los 14 días del mes de Febrero del 2013