

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, MODALIDAD DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tema:

“PRÁCTICAS INCLUSIVAS DEL PROFESORADO PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL COMUNITARIA BILINGÜE "MIGUEL EGAS CABEZAS”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en Psicopedagogía.

Línea de investigación: Desarrollo social y del comportamiento humano

Autor: Yamberla Cabascango Gisela Verónica.

Directora: PhD. Mayra Karina Pabón Ponce.

Ibarra, 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del artículo 114 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte, para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1050157799	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Yamberla Cabascango Gisela Verónica	
DIRECCIÓN:		Otavalo, Sucre y Mejía	
EMAIL:		gvyamberlac@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:		925-069	TELF. MOVIL 0981326892

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"
AUTOR (ES):	Yamberla Cabascango Gisela Verónica
FECHA: AAAAMMDD	2024/02/02
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en psicopedagogía
DIRECTOR:	PhD. Karina Pabón

CONSTANCIAS

El autor Gisela Verónica Yamberla Cabascango manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al segundo día, del mes de Febrero de 2024

EL AUTOR:



Firma.....

Nombre: Yamberla Cabascango Gisela Verónica

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 02 de febrero de 2024

PhD. Karina Pabón

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de integración curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f)

PhD. Karina Pabón

C.C.: 1003451422

DEDICATORIA

En este momento trascendental de mi vida, deseo dedicar mi tesis primeramente a Dios, ya que ha sido mi guía constante y mi fortaleza en todo este camino académico como también a mis padres por estar a mi lado en cada paso de este viaje y darme ese amor incondicional, han ido fortaleciendo mi determinación y han grabado constantemente que soy capaz de alcanzar cualquier objetivo que me proponga, así mismo a Fabiolita y Humbertito por su amor genuino han hecho que me sienta parte de su hogar y me han brindado su apoyo incondicional. A mi hermana Marisol, tu presencia ha sido un regalo invaluable y un pilar fundamental en mi vida. A Darwin mi compañero, mi apoyo incondicional y el padre amoroso de nuestra preciosa hija. Tu presencia ha sido importante en cada paso de mi viaje académico y personal; desde que nos conocimos, has sido mi roca, brindándome tu amor, paciencia y apoyo en todo momento.

Yamberla Cabascango Gisela Véronica

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento por su invaluable orientación y apoyo como directora de tesis a la PhD. Karina Pabón por su compromiso, conocimiento y dedicación han sido fundamentales para el éxito de mi proyecto de investigación. Como también a la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de realizar mi tesis y completar mi formación académica, por fomentar el amor por el aprendizaje continuo, agradecida por cada experiencia y aprendizaje que adquirió aquí. Como también agradezco a la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" por brindarme la oportunidad y los recursos necesarios para llevar a cabo la investigación de mi tesis.

Yamberla Cabascango Gisela Véronica

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se centra en el estudio de las prácticas inclusivas del profesorado en relación con la atención a la diversidad cultural. El objetivo principal de esta investigación es analizar las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas". En primer lugar, se realizó una revisión exhaustiva de la literatura sobre diversidad cultural en el ámbito educativo, destacando la importancia de una educación inclusiva que valore y respete las diferencias culturales de los estudiantes. Esta investigación es de tipo cualitativa que incluye la recopilación de datos a través de entrevistas a docentes de la institución del bloque principal. Una vez analizados estos datos, se identificaron algunas prácticas inclusivas más comunes implementadas por el profesorado para atender a la diversidad cultural de sus estudiantes. Los resultados de la investigación muestran estrategias comunes que usan los docentes para promover la inclusión y facilitar la participación de los estudiantes de diferentes culturas, destacándose el diseño de actividades y materiales educativos que reflejan la diversidad cultural. Como conclusión de esta tesis se destaca la importancia de promover prácticas inclusivas en el ámbito educativo para garantizar la atención y el desarrollo integral de los estudiantes de diferentes culturas. También se resalta la necesidad de formación y apoyo continuo para los docentes, así como la importancia de políticas y medidas institucionales que promueven la inclusión desde la diversidad cultural de sus aulas.

Palabras clave: prácticas inclusivas, diversidad cultural, profesorado, intercultural

ABSTRACT

The present research focuses on the study of the inclusive practices of the teaching staff in relation to the attention to cultural diversity, being one of the problems where these practices are not well defined within the institution. The main objective of this research is to analyze the inclusive practices of teachers for the attention to cultural diversity of the Intercultural Community Bilingual Educational Unit "Miguel Egas Cabezas" First, a thorough review of the literature on cultural diversity in the educational field was conducted, highlighting the importance of an inclusive education that values and respects the cultural differences of students. This research is of a qualitative type that includes data collection through interviews with teachers from the main block institution. These data are analyzed and the most common inclusive practices implemented by faculty to address cultural diversity are identified. The research results show which strategies teachers use to promote inclusion and facilitate the participation of students from different cultures, highlighting the design of activities and educational materials that reflect cultural diversity. As a conclusion of this thesis, the importance of promoting inclusive practices in the educational environment to guarantee the attention and integral development of students from different cultures is highlighted. It also highlights the need for continuous training and support for teachers, as well as the importance of institutional policies and measures that promote inclusion from the cultural diversity of their classrooms.

Keywords: inclusive practices, cultural diversity, teachers,

Índice

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	2
CONSTANCIAS.....	3
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR.....	4
DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO	6
RESUMEN EJECUTIVO	7
ABSTRACT.....	8
Índice de Imágenes	11
Índice de Tablas	11
Índice de Figuras.....	11
Índice de Gráficos.....	11
INTRODUCCIÓN	12
Descripción del problema	14
Delimitación del problema.....	14
Formulación del problema	15
Justificación	15
Impactos.....	16
Dificultades en la investigación.....	17
Pregunta de investigación	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
CAPÍTULO I	18
MARCO TEÓRICO.....	18
1.1 Educación en el Ecuador.....	18
1.1.1 Educación intercultural en el Ecuador	18
1.2 Características de las instituciones interculturales bilingüe.....	19
1.2.1 Currículo intercultural bilingüe.....	20
1.2.2 Procesos educativos interculturales.....	21
1.3 Diversidad cultural.....	22
1.3.1 ¿Cuál es la diferencia entre interculturalidad y diversidad cultural?	22

1.3.2	Atención a la diversidad cultural en el contexto ecuatoriano.....	23
1.4	Atención a la diversidad cultural	24
1.4.1	El valor de la diversidad humana y la atención a la diversidad.	25
1.4.2	Prácticas pedagógicas inclusivas.....	26
1.4.3	Formación docente en la formación atención a la diversidad cultural	28
1.4.4	Estrategias de mediación pedagógica para la educación en la diversidad en las aulas inclusivas	28
1.5	Situación de la Educación Intercultural en otros contextos	29
	CAPÍTULO II.....	32
	MATERIALES Y MÉTODOS.....	32
2.1	Enfoque y Tipo de Investigación	32
2.2	Métodos, Técnicas e Instrumento	32
2.2.1	Técnica	33
2.2.3	Instrumento	33
2.2.3.1	Entrevista: Funciones de un Docente Inclusivo.	34
2.3	Preguntas de investigación.....	35
2.4	Matriz de Operacionalización de variable	35
2.5	Participantes.....	36
2.5.3	El Centro Educativo Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas.....	36
2.6	Procedimiento y análisis de datos	38
	CAPÍTULO III.....	39
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
	CAPÍTULO III.....	40
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
	CAPÍTULO IV.....	56
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
	Conclusiones.....	56
	Recomendaciones	57
	Bibliografía	59

Índice de Imágenes

Imagen 1 Portada de oferta a los niveles de instrucción de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabeza	37
Imagen 2 Ubicación de Google Maps de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabeza.....	38

Índice de Tablas

Tabla 1 Unidades de análisis e indicadores del instrumento	36
Tabla 2 Libro de Códigos	39
Tabla 3 Matriz de la contextualización de la población de estudio.....	42

Índice de Figuras

Figura 1 Prácticas Inclusivas	44
Figura 2 Diversidad Cultural	47
Figura 3 Currículo Intercultural Bilingüe	50
Figura 4 Educación Intercultural	53

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Población de los Docentes	40
Gráfico 2 Población de los Estudiantes.....	41

INTRODUCCIÓN

Una institución educativa oferta la educación formal en donde el estudiante asiste durante una jornada de su día. Dándose lugar dentro del plantel donde imparte el desarrollo bio-psico-socio-cultural de un ser humano. De este modo, el discente es potenciado para ser un ciudadano holístico como garantía que su formación sea y promueva la igualdad e inclusión social, así como, el pleno desarrollo con la familia y la sociedad para el buen vivir.

En la misma línea, los docentes son la figura representativa de la educación de los niños, niñas y adolescentes; y la administración del espacio y metodología de desarrollo a nivel educativo a cargo de las autoridades que dirigen y gestionan recursos y el desempeño profesional en búsqueda de una educación justa, participativa y al alcance de todos. Sin embargo; las metodologías, estrategias y técnicas de enseñanza – aprendizaje, no siempre son las más adecuadas para el contexto educativo que presenta el plantel y los estudiantes que lo conforman (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011; Stigliano, 2015).

Contextualizando la atención a la diversidad en los centros educativos podemos manifestar que dentro del plantel pretenden atender a las diversas necesidades educativas, que pueden ser de carácter psicológico, físico, sensorial o social. Para Cárdenas-Sánchez, y Timón-Benítez (2010) esta atención se ejecuta para todos los estudiantes, es decir, se aplica el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Sin embargo, resulta un nuevo reto para la comunidad educativa, ya que la equidad, igualdad y justicia se ha ido pronunciando en todos los contextos; y, en el sistema educativo representa la heterogeneidad de cualidades, características, dificultades y necesidades de acceso al currículo en sus distintos tipos y grados. para los psicólogos, psicopedagogos y el profesional de apoyo a la inclusión atención es cada vez más acusada en la sociedad actual debido a la creciente heterogeneidad del alumnado que asiste a las aulas en nuestros centros educativos (Wolf de Oliveira et al, 2014).

En este estudio se pretende conocer las prácticas inclusivas que aplican los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje respondiendo a la atención a la diversidad cultural dentro de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas". Así, definiremos la atención a la diversidad cultural como la formación sistemática de cada estudiante, respondiendo a las características desde los intereses y necesidades que posee la comunidad indígena y la población mestiza quienes conforman la institución educativa (González-Galán, Trillo-Miravalles, y Goig-Martínez, 2019). Además, desde este contexto intercultural se pretende desarrollar habilidades de comunicación, capacitación, innovación e

interacción entre estudiantes, docentes, administrativos y, el departamento de consejería estudiantil (DECE) quienes son los que participan en este ambiente educativo intercultural comunitario bilingüe.

Durante la investigación pudimos responder al objetivo general se pudo analizar las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" que dentro de la Diversidad Cultural los docentes manifiestan en las entrevistas que se utilizan y se ejecutan más las Prácticas Tradicionales (PT) con los conocimientos que pasan de generación en generación y son compartidos y muchas veces participan los demás miembros de la comunidad educativa, ese conocimiento ancestral refiriendo a los Pueblos Indígenas (PID) y la Expresión de cultural (EDC), donde el estudiante y su comunidad practica y reconoce su cultura.

En la categoría del Currículo Intercultural Bilingüe se reflejó que la enseñanza – aprendizaje se desarrolla con el Enfoque de Aprendizaje Experiencial (EAEX), de modo que los docentes revelan que aprender desde las experiencias y aprender desde los conocimientos en contextos reales es primordial dentro de la institución educativa. En el mismo sentido, las Adaptaciones Curriculares (ACR) y los Recursos Didácticos (RRD) como herramientas del interaprendizaje, se ha podido rescatar que los profesores los realizan con éxito y las actividades áulicas son implementadas con estas dos subcategorías. En cuanto, a las dos últimas subcategorías Educación Bilingüe (EDB) y Lengua Kichwa (LKW) el cuerpo docente entrevistado nos compartió las actividades donde implementan el idioma Kichwa.

Tenemos en los resultados de la Educación Intercultural las subcategorías Inclusión del Ámbito Cultural (AC) , Entornos Educativo (ENTE) y Estrategia de Enseñanza Inclusiva (EDEI) lo que nos invita a conocer que apreciar la propia cultura, sentir seguridad, respeto garantizando la igualdad de aprender sin discriminación o sesgos por la cultura; además, se logró identificar las prácticas inclusivas del profesorado del plantel en un contexto intercultural, respectivamente con las subcategorías previamente mencionadas.

Así, se logró contextualizar y analizar las prácticas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural la diversidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" de los estudiantes.

Problema de investigación

Descripción del problema

En la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" se desconoce las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural, puesto que es un gran desafío para los sistemas educativos, el construir una escuela inclusiva, el desarrollo de prácticas inclusivas a la regulación de la diversidad. Rodríguez-Cruz (2017) menciona que, este objetivo es difícil de alcanzar, puesto a que, desarrollar las adecuadas condiciones que prioriza el reconocimiento de los grupos socioculturales y su idioma, con el objetivo de desarrollar una convivencia armónica. En este sentido, también somos conscientes de que no se puede esperar que el sistema educativo elimine la discriminación social y cultural en su totalidad, sino más bien se espera un cambio gradualmente positivo.

De acuerdo con el párrafo anterior, podemos plantear la atención a la diversidad cultural, la inclusión social, educativa y la interculturalidad desde las prácticas pedagógicas, fomentando un espacio sin discriminación. González-Galán. et al (2019) definen a la interculturalidad como la vía a la inclusión educativa practicada desde el buen vivir con respeto, trabajo cooperativo, diálogo y convivencia armónica. Es decir, se fundamenta en “enseñar y vivir el espacio educativo como un lugar de innovación y cambio” (González-Galán et al., 2019, p. 73). Asimismo, ofertar propuestas pedagógicas interculturales practicadas por docentes, padres de familia y/o representantes legales y, los estudiantes en proceso de formación educativa.

Delimitación del problema

Las Prácticas Inclusivas son el conjunto de estrategias, recursos humanos y materiales, herramientas y acciones educativas que los docentes utilizan para acoger la diversidad de los estudiantes en búsqueda del desarrollo holístico. De esta manera, el proceso de aprendizaje se modifica de acuerdo con estas pautas de enseñanza inclusiva e igualmente, la implementación de aquellos recursos debe ser multifuncionales donde todos los estudiantes estén y participen en estas adaptaciones como es el DUA en el sistema educativo (Wolf de Oliveira et al, 2014).

La Psicopedagogía es parte de estos procesos, innovaciones y proclamación de derechos y deberes de los estudiantes, que deben ser atendidos por la institución educativa y, como se ha venido mencionando, de la comunidad educativa. En este sentido, refiriendo al eje “Intervención”, de los Ejes de Acción del Docente Pedagogo de Apoyo a la Inclusión en el Ecuador, señala que los psicopedagogos fomentan y promocionan modificaciones y mejoras

en respuesta a necesidades educativas de diversos grupos de estudiantes y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, suprimiendo barreras de aprendizaje que involucren atender la diversidad intercultural dentro de la institución educativa (Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva, 2019).

Asimismo, en ocasiones las prácticas pedagógicas inclusivas suelen ser percibidas como un desafío dentro de la planificación de clase, y se estima que en la mayoría de casos es por la falta de información o capacitación para manejarlas, implementarlas o elaborarlas de acuerdo a las necesidades de cada estudiante. Por lo tanto, además de ser considerado una problemática, este es posible transformarlo en “una oportunidad para enriquecer las formas de enseñanza, aprendizaje e interacción social” (Mora-Alejo, 2019; Pedrero-García, Moreno-Fernández, y Moreno-Crespo, 2017; Wolf de Oliveira et al, 2014).

Formulación del problema

¿Cuáles son las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"?

Justificación

Las prácticas inclusivas tienen como objetivo incorporar en torno a la interculturalidad, donde la política inclusiva “se refiere a gestión, liderazgo educativo y colaboración, desarrollo profesional, disponibilidad y organización de recursos y de tiempo que realiza la institución frente al avance de una educación inclusiva” (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011, p. 18). Del mismo modo, como los encargados del derecho, promoción y obligatoriedad de ser partícipe de la formación del ciudadano ecuatoriano (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

De acuerdo con el párrafo anterior, esto se lleva a cabo con desde el trabajo cooperativo con la comunidad educativa, siendo estos autoridades y administrativos de la institución educativa, docentes, estudiantes, padres de familia y/o representantes legales, profesionales de apoyo y especialistas, y, aledaños de la misma. Siempre y cuando todos participen, la educación de todos los estudiantes se desarrollará de manera óptima y segura, para lograr el objetivo de la atención a la diversidad y la excelencia académica desde sus habilidades, potencialidades y singularidades (Farfán, 2009; González-Galán et al., 2019).

En este estudio, buscaremos analizar la ejecución de las premisas anteriormente mencionadas en Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas". La finalidad de conocer la ejecución y manejo de las prácticas inclusivas de la institución educativa es contextualizarlas desde la diversidad cultural y cómo favorecen a la atención a la educación intercultural bilingüe en la comunidad. En la presente investigación, los docentes compartieron las prácticas inclusivas que atienden en su mayoría a los códigos y subcategorías de las que fueron basadas el instrumento.

Impactos

Desde el punto de vista educativo se generará un gran impacto en la medida que la atención a la diversidad constituya la construcción de una educación intercultural, ya que esta investigación permitirá la analizar las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural, evidenciando una nueva perspectivas de atención educativa, motivando así a la reflexión de la formación continua del profesorado donde puedan comprender que son parte de una sociedad multicultural, donde puedan responsabilizarse, comprometerse a construir una educación inclusiva en cuanto a la diversidad cultural para una educación más equitativa y plural.

Desde el punto de vista cultural tiene un impacto importante puesto que se crea el espacio donde el docente promueve la reconstrucción de vínculo con la lengua nativa, así mismo el sostenimiento y prevalencia de la misma a través de la educación. Además, la formación con una perspectiva intercultural tomando en consideración la riqueza de los mundos culturales diversos, que elimine toda clase de prejuicios respecto al diseño de estrategias educativas y materiales didácticos.

El currículo intercultural bilingüe es el documento que ha sido elaborado con el enfoque de atender a la población indígena, donde las destrezas con criterio de desempeño se direccionan a la enseñanza aprendizaje de acuerdo al currículo nacional. En efecto, n este instrumento encontraremos la información en base al año escolar; pero, lo que se añade es el enfoque de la diversidad cultural en el contexto indígena, implementando actividades y herramientas que abarcan las prácticas tradicionales, la lengua kichwa, conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación.

Dificultades en la investigación

Inicialmente se planificó aplicar la entrevista a todos los docentes de la institución, pero por motivos de tiempo se consideraron a diez docentes los cuales se eligieron tomando en cuenta género, entre docente indígena y mestizo, sus años de experiencia laboral y nivel académico que poseían. Todo esto se tomó en cuenta para recabar información de las percepciones desde diferentes puntos de vista y su accionar frente a esta investigación.

A pesar de ello, contamos con la participación de 7 docentes. Con los 3 docentes restantes, se intentó en varias ocasiones realizar la entrevista personal, sin embargo, al momento en el que se estaba presente en la institución, los profesores se encontraban en reuniones o en atención a padres de familia. A pesar de ello, se les solicitó remitir por vía virtual, a pesar de haber mencionado su participación en la investigación, no hubo respuesta a las solicitudes enviadas por medio de correo electrónico y mensaje de WhatsApp.

Pregunta de investigación

¿Qué prácticas inclusivas utiliza el profesorado para la atención a la diversidad cultural en la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"?

Objetivo General

Analizar las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"

Objetivos Específicos

- Contextualizar la diversidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"
- Identificar las prácticas inclusivas del profesorado de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" en un contexto intercultural
- Analizar las prácticas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Educación en el Ecuador

En la Constitución de la República del Ecuador en el artículo 26, la educación es un derecho que tienen todas las personas a cualquier etapa de la vida. El estado tiene como deber ineludible de ofertar y estipular las políticas públicas para el acceso a la educación, esto lo realiza desde el Ministerio de Educación, que garantizan la igualdad e inclusión social y condición en promoción del buen vivir. Del mismo modo, los actores educativos son todos aquellos que se encuentran inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

En el artículo 29 nos manifiesta la garantía de la libertad de acceso a todos los niveles educativos, asimismo del derecho de aprender en su propia lengua y ámbito cultural (Asamblea Nacional Constituyente, 2008). En este trabajo nos enfocaremos en las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe.

El Ecuador tiene a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que tiene “por objeto normar el Sistema Nacional de Educación con una visión intercultural y plurinacional acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2023). De este modo, al ser la educación un derecho para los niños y adolescentes; también existen las Obligaciones de los docentes, que garantiza la inclusión y permanencia en el aula, adaptando condiciones y capacidades de las y los estudiantes.

1.1.1 Educación intercultural en el Ecuador

En el Ecuador existen 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas, que tienen como derecho constitucional el acceso a la educación, es por eso, que el Ministerio de Educación ha establecido el documento Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) con el objetivo de desarrollar la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de carácter obligatorio con herramientas curriculares que responden a las culturas y lenguas de estos grupos nacionales establece los currículos nacionales interculturales bilingües, con el fin de contribuir al

desarrollo intercultural en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

“La vigencia de los derechos de los pueblos indígenas se encuentra ligada a su propia historia política, la misma que se articuló entre derrotas y paulatinas reivindicaciones, para finalmente llegar al reconocimiento de un Estado Plurinacional” (Rodríguez-Caguana, 2011, pág. 54). En el mismo sentido, Espinosa y Leyvanm (2020) mencionan que uno de los objetivos de Educación intercultural en el Ecuador es atender a la diversidad cultural, no solo reconociendo el territorio e identidad nacional, sino también, para fortalecer las nacionales y grupos y que esta inclusión no se convierta en subordinación. frente a esta realidad se determina promover una cultura inclusiva con el fin de lograr el buen vivir, generando transformaciones y adaptaciones para alcanzar equidad y justicia para todos los ciudadanos ecuatorianos.

La República del Ecuador posee la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2015), que busca contemplar la diversidad cultural para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Garantizando el proceso con docentes especializados y capacitados, desde las reformas y el trabajo de campo que existe en un país pluricultural, donde las prácticas pedagógicas inclusivas son estudiadas, así como profesionales capacitados en la diversidad cultural y el conocimiento de las lenguas; para que en cooperación sean aplicadas en las instituciones bilingües que existen en el país.

En la LOEI (2015) decreta que:

Cada zona está conformada por la población y el territorio establecido por el Plan Nacional de Educación y atiende la diversidad cultural y lingüística de cada población, garantiza y realiza el control de aplicación de las políticas en todos los servicios educativos de la zona intercultural y bilingüe, de conformidad con lo definido por el nivel central; su estructura y funcionamiento será definido en el respectivo reglamento. (pág. 33)

1.2 Características de las instituciones interculturales bilingüe

Conejo-Arellano (2008) nos presenta las características que deben tener las instituciones interculturales bilingües, las detallaremos en el siguiente apartado:

- Educación centrada en el estudiante.
- Participación activa de la familia o representante del estudiante.

- La comunidad y la organización comunitaria son corresponsables, junto con el Estado, de la formación y educación de sus miembros.
- La lengua nativa constituye la lengua principal de educación, y el castellano como lengua secundaria.
- Tanto la lengua nativa como el castellano deben expresar los contenidos propios de la cultura respectiva.
- Los conocimientos y prácticas sociales de los pueblos indígenas son parte integrante del sistema de educación intercultural bilingüe.
- El sistema de educación intercultural bilingüe debe fomentar la recuperación de la calidad de vida de la población en todos sus aspectos.
- La educación dirigida a la población indígena debe proporcionarle la mayor información posible, y por todos los medios de comunicación a su alcance, para facilitarle acceso al conocimiento.

Anteriormente las matrículas eran rígidas, podían ser ordinarias, extraordinarias y especiales, y se realizaban una sola vez en el año. Había niños que, por la lejanía, el trabajo de sus padres en la selva u otros lugares, la despreocupación o las necesidades económicas, no podían matricularse a tiempo y quedaban fuera de la escuela. Actualmente, los estudiantes pueden matricularse en cualquier día del año y la escuela tiene la obligación de recibirlos y empezar a trabajar tomando en cuenta la última unidad didáctica que superó, esto gestiona el director regional de EIB de la Amazonía (Zavala et al, 2007).

1.2.1 Currículo intercultural bilingüe

La Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe (DINEIB) decretado por la Ley de educación en 1988, es la encargada de determinar las funciones del currículo intercultural bilingüe, mencionaremos algunas de ellas que nos presenta Conejo-Arellano (2008):

Su diseño tiene subsistemas y modalidades de educación intercultural bilingüe en base a las necesidades educativas de la población.

Los recursos y materiales didácticos se presentarán en la lengua del grupo al que va dirigido, y también con los criterios sociales adecuados.

El sistema de escritura tendrá una política lingüística creando un sistema unificado respectivamente a la lengua, estos textos serán en lo posible desde el criterio fonológico.

El currículo intercultural bilingüe será planificado, dirigido y ejecutado en coordinación con el CONADE y con las organizaciones de las nacionalidades indígenas del Ecuador. Asimismo, se construyen tomando en cuenta las características socio-culturales.

En el documento Modelo de Educación Intercultural Bilingüe se establece que, el nuevo currículo del Sistema Nacional de Educación incorpora a la interculturalidad, la plurinacionalidad y la diversidad cultural. Por otro lado, el SEIB fue el pilar para el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y además se implementó el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía AMEIBA. Estos documentos están enfocados en las lenguas y culturas de los pueblos y nacionalidades indígenas (SUBESIB, 2013; EPERA, 2017).

Para la presente investigación se tomó como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" al Enfoque de Aprendizaje Experiencial, que es el aprendizaje a través de experiencias prácticas y vivenciales que estén conectadas con la cultura y el entorno de los estudiantes. Esto incluye salidas de campo, visitas a lugares de importancia cultural, proyectos comunitarios y actividades donde los estudiantes aplican sus conocimientos en contextos reales. Con el objetivo de que “puedan poner en práctica sus conocimientos y habilidades, demostrando un desempeño adecuado” (Gleason-Rodríguez y Rubio, 2020, p. 3). Para concluir, esta Sistematización de Experiencias nos beneficia para el estudio, como metodología que se ajustan a las exigencias del análisis desde la investigación cualitativa (Gómez Arce, y González Gantiva, 2023).

1.2.2 Procesos educativos interculturales

Para llevarse a cabo los procesos educativos interculturales se deben partir de las identidades culturales, en donde las lenguas, los saberes, prácticas socioculturales ancestrales, y el entorno socio cultural, son los pilares para la ejecución de las prácticas pedagógicas para la atención de la diversidad cultural (Rodríguez-Cruz, 2018).

La Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe expedirá el currículo y sus respectivos instrumentos curriculares para la implementación del Modelo del Sistema

de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIBs) y Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UECIBs). (SUBESIB, 2013, Pág. 7)

Los Procesos educativos interculturales toman en cuenta todos los aspectos del estudiante que accede a la educación. Del mismo modo que en la educación regular, es indispensable la participación de los actores educativos que son, familia, institución educativa, profesor, compañeros, comunidad (en este contexto podemos mencionar al sabios y parteras) y los profesionales especialistas y de apoyo; con el fin de preservar las prácticas pedagógicas inclusivas con enfoque intercultural y la diversidad cultural (EPERA, 2017).

1.3 Diversidad cultural

El término diversidad cultural es definida por la UNESCO (2005) como:

La multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados. (pág. 4)

1.3.1 ¿Cuál es la diferencia entre interculturalidad y diversidad cultural?

El desarrollo de la interculturalidad se realiza desde la descentralización y la plurinacionalidad que están estipulados de principios políticos y administrativos del Ecuador. Asimismo, el establecimiento de idiomas oficiales de las lenguas del kichwa y el shuar, con la intención de reflejar la diversidad y el respeto a las nacionalidades y pueblos indígenas (Rodríguez-Caguana, 2016). Walsh (2010) plantea que el sistema educativo ecuatoriano deberá ser concebido como una visión política de descolonización, transformación y creación, siempre y cuando sea asumido por todas las personas, en efecto, se disminuya el racismo y deshumanización por diferencias culturales.

Así, Walsh (2010) define a la interculturalidad como una estrategia de construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico que abarca el manejo y

promoción de los saberes y conocimientos de los pueblos y nacionales. Para su ejecución se necesita la acción de cada instancia social, política, educativa y humana.

Para conocer que implica la diversidad cultural es preciso mencionar características del concepto de la diversidad cultural, mencionaremos algunas de ellas para familiarizarnos, tenemos: la Cultura material, con objetos propios para las actividades cotidianas y ceremoniales, que depende del entorno geográfico; la Cultura como instituciones y organización social: refiere a los tipos de jerarquía; la Cultura como visión del mundo: es el aspecto que da sentido a las creencias, saberes y valores de una comunidad; por último, la Cultura como prácticas comunicativas: se establecen dependiendo de la cultura y sus prácticas tradicionales (vestimenta, artesanías) y costumbres (comida típica, fiestas, danza, música). Los aspectos antes mencionados no siempre se socializan en el sistema de educación, es por eso, que la promulgación de la educación intercultural bilingüe es esencial como conocimiento de cultura general y de la conservación de los pueblos y nacionales desde los antepasados (Díaz-Couder, 1998).

Una vez definidos la interculturalidad y diversidad cultural, podremos establecer su diferencia. Se ha determinado que, se diferencian por el tipo aplicación y promoción en el sistema de educación, es decir, la interculturalidad como la estrategia de aplicación de la cultura en la educación formal y todos sus actores; y la diversidad cultural como la expresión de la cultura en sus distintos ámbitos y representaciones que solo se practica en el grupo o población que se identifica.

1.3.2 Atención a la diversidad cultural en el contexto ecuatoriano

Las Naciones Unidas (2016) define la atención a la diversidad cultural como una educación inclusiva que garantiza equidad y justicia, con el fin de promover el interaprendizaje y las oportunidades que ofrece el sistema educativo. De la misma forma, pretende que esta atención sea accesible a todas las personas.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación prioriza la atención educativa participativa de las nacionalidades y pueblos indígenas, con el objetivo de reconocer nuestras raíces y mantener en aquellas poblaciones sus características sociales, culturales y lingüísticas particulares. Para esto, se implementa en la Constitución del Ecuador los documentos que promueven el ejercicio de atender a la diversidad cultural desde estatus y reglamentos inclusivos (Conejo-Arellano, 2008).

Efectivamente, la atención a los estudiantes en los procesos educativos interculturales bilingües se desarrolla en función a las necesidades académicas, psicosociales y de inclusión, que garantizan el pensamiento crítico, responsabilidad, autonomía y culminación de la educación incluyente y gratuita; que hace partícipe como ciudadano ecuatoriano con derechos y obligaciones que se ofertan en el Ecuador (SUBESIB, 2013).

1.4 Atención a la diversidad cultural

Bajo el principio de normalización, la escuela inclusiva se plantea como un modelo educativo integrador de la diversidad humana que debe ser capaz de dar respuesta a las distintas necesidades que plantea cada individuo en su proceso educativo. Cada niño y niña tiene unas características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje propios, por lo que los programas educativos han de diseñarse e implementarse articulando todos estos elementos de diversidad. La efectividad de este modelo requiere conjugar las actuaciones institucionales y la promoción de la participación del alumnado, entendiendo que el currículo educativo ha de adaptarse a las capacidades de éste y no al contrario (Gutiérrez, Domingo, Aguilar y Aguilar, 2021)

Lara (2010) nos menciona que, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la educación tiene como pilar el desarrollar la personalidad y el ejercicio del respeto, “comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos” (Lara, 2010, p. 208). Lo que nos da respuesta a la promulgación de la Atención a la Diversidad en todos los contextos, a su vez, el respeto de la práctica de la cultura perteneciente a la etnia. En el grupo de investigación tenemos a los estudiantes que pertenecen a la comunidad indígena y la práctica de la cultura y sus costumbres desde la diversidad.

Es preciso mencionar que, para que la Atención a la Diversidad Cultural se encuentre en ejercicio activo, la educación inclusiva debe formar parte de su desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Puesto que así, estaría asociada con el término de educación intercultural preservando y promoviendo las diferentes culturas de los discentes (Araque-Hontangas, y Barrio de la Puente, 2010). En efecto, se transformará la educación formal de la mano del currículo, en una educación intercultural bilingüe que integra la multiculturalidad del país, fomentando la cooperación y el intercambio de los saberes; todo esto a través de las prácticas pedagógicas inclusivas que atiendan a la diversidad cultural.

Añadiendo a lo anterior, el “eje central de la acción educativa será el principio de atención a la diversidad”. Esto es posible si, los miembros de la comunidad educativa participan en las actividades áulicas y extra áulicas. Además, es imprescindible establecer políticas específicas dentro de la institución educativa. Así, Araque-Hontangas y Barrio de la Puente (2010), plantean que:

También es importante establecer tiempos comunes para la coordinación del profesorado, los agrupamientos flexibles del alumnado, la utilización eficaz y creativa de los recursos disponibles y un estilo dinámico activo y participativo de dirección que introduzca mejoras continuas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 35)

Jiménez-Carrillo y Mesa-Villavicencio (2020) definen a la atención a la diversidad cultural en la educación como un “proceso dinámico”, en donde docentes, estudiantes, padres de familia, personal administrativo y la comunidad se integran en el interaprendizaje; y, que comparten y pertenecen a una ideología, contexto, acciones, creencias y valores que son parte de los conocimientos transmitidos de generación en generación.

“La atención a la diversidad consiste en poner en práctica un modelo educativo que ofrezca a cada estudiante la ayuda pedagógica necesaria para lograr el desarrollo de capacidades, habilidades, intereses y motivaciones en los procesos de aprendizaje” (Paz, 2018, p. 72).

1.4.1 El valor de la diversidad humana y la atención a la diversidad.

La diversidad humana ha sido durante siglos un envite y un atributo de todos los tiempos. Desde el encierro a la inclusión actual se han recorrido largos y escabrosos caminos que desembocan en la diversidad e igualdad en educación. Así pues, siendo la diversidad lo que nos determina como individuos, es caracterizada en educación como poco tolerada y casi intangible. No obstante, aunque la atención a la diversidad en el sistema educativo se presenta como un reto en ocasiones contradictorio con los valores sociales vigentes, sería necesario dejar de utilizar la diversidad como pretexto para la exclusión social, y apostar por la formación de los y las profesionales de la educación como agentes preferentes de actuación, si se aspira a avanzar hacia sistemas educativos más equitativos y asegurar una educación sólida y de calidad para cada niño (Domínguez y Vásquez, 2017).

Fermín (2007) conceptualiza los pilares de la educación propuestos por la UNESCO: Dimensión personal, el pilar Ser vinculada con el Aprender a contemplar el desarrollo global

del docente como persona, como ser humano. La Dimensión pedagógica-profesional, el pilar de Conocer refiriendo al conocimiento de la cultura general y a los saberes específicos, en cuanto al docente, debe establecer soluciones al cómo enseñar y la práctica docente que sirva a todos los estudiantes. La tercera Dimensión social-cultural: el pilar Convivir con la cooperación y participación en el sistema educativo, sumergiéndose en todas las actividades planificadas para la diversidad cultural.

1.4.2 Prácticas pedagógicas inclusivas

Son el conjunto de estrategias, recursos, herramientas, y acciones educativas empleadas por el docente, que permiten abarcar la diversidad de los estudiantes, con el objetivo de alcanzar su máximo desarrollo integral. De esta manera, el proceso de enseñanza aprendizaje es modificado con estas directrices para una educación inclusiva y atender a los estudiantes con necesidades educativas específicas, focalizando a cada actor dentro de la educación para el desarrollo óptimo y cooperativo desde cada profesional, compañeros y miembros de la familia del estudiante, en cada contexto de respectivamente. Asimismo, la implementación de aquellos recursos debe ser multifuncionales donde todos los estudiantes estén y participen en estas adaptaciones como es el DUA en el sistema educativo (Wolf de Oliveira et al, 2014). Las prácticas pedagógicas inclusivas tienen como objetivo incorporar en torno a la cultura inclusiva desde las políticas y prácticas pedagógica inclusivas, estas formuladas desde una propuesta que atiende a las NEE dentro del aula (Ruiz-Lozano, 2019).

Son la respuesta pedagógica que atienden a la experiencia educativa desde una ideología inclusiva, estas se asumen en los diferentes ambientes educativos de acceso, en clase, adaptación al currículo y espacios físicos; desarrollándose con dinámicas que involucren a todos los actores educativos en búsqueda de una permanente inclusión educativa (Leal y Cárdenas, 2014). En este sentido, Núñez et al (2018) plantean promover valores como el respeto y valoración a la diversidad, en el comportamiento de los estudiando actitudes de respeto y valoración de la diversidad, de modo que, estos sean parte de formación escolar con el fin de que se vuelva una cultura inclusiva dentro de las instituciones educativas. En efecto, la práctica de acciones como esta es planificadas desde un enfoque pedagógico y cooperativas siendo parte del aprendizaje tornándose un conocimiento significativo para poder aplicar estas propuestas de inclusión en cualquier contexto y persona que necesite este apoyo o ayuda.

Las prácticas pedagógicas inclusivas están estipuladas en el Ministerio de Educación en documentos como: Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), Documento Individual de

Adaptación Curricular (DIAC), Orientación Vocacional y Profesional (OVP) e instructivos que brindan información del desarrollo de lo que conlleva la enseñanza aprendizaje en estudiantes que presentan necesidades educativas específicas asociadas o no la discapacidad. Desde estos enfoques y metodologías se redactan las adaptaciones curriculares que califica a partir de sus habilidades, fortalezas y debilidades de aquel estudiante que serán parte de la rúbrica de evaluación inclusiva.

La adquisición de los conocimientos dentro del sistema de educación intercultural bilingüe propone prácticas pedagógicas inclusivas ejecutadas desde trabajo cooperativo con la comunidad educativa. Con el objetivo de garantizar un Entorno Educativo con el sentir de seguridad, valoración y respeto, donde se garantiza la igualdad de oportunidades de aprendizaje sin discriminación o sesgos basados diversidad cultural y la interculturalidad (Pedrero-García, Moreno-Fernández, y Moreno-Crespo, 2017).

Asimismo, como hemos venido mencionando para Mora-Alejo (2019) en este proceso es necesario la participación activa que involucren a todos los actores educativos; donde es responsabilidad de todos asumir el valor de la diversidad y la inclusión social. A fin de, garantizar la estancia y permanencia del derecho a la educación se ha convertido en garantía para que todos y todas puedan aprender.

En suma, en el contexto de la institución educativa intercultural bilingüe, los procesos de prácticas pedagógicas inclusivas tienen el objetivo de brindar respuesta al interaprendizaje a los estudiantes de un entorno que integren la diversidad cultural en el currículo, así como en sus subcategorías del idioma, Prácticas Tradicionales, Preservación de las identidades y Pueblos Indígenas. De igual manera, se pueda transformar el entorno educativo y que todos los espacios donde los maestros y estudiantes puedan desenvolverse sin discriminación.

Para concluir, en ocasiones las prácticas pedagógicas inclusivas suelen percibirlo como una problemática, y en la mayoría de los casos es por la falta de información o capacitación para manejarlas, implementarlas o crearlas. Es por eso que, además de ser un desafío, este se posible transformarlo en “una oportunidad para enriquecer las formas de enseñanza, aprendizaje e interacción social” (Mora-Alejo, 2019; Pedrero-García, Moreno-Fernández, y Moreno-Crespo, 2017; Wolf de Oliveira et al, 2014).

1.4.3 Formación docente en la formación atención a la diversidad cultural

Para atender a la diversidad cultural en el Ecuador se han ofertado carreras de formación docente en educación intercultural. Así, se han implementado programas de capacitación en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en áreas de pertinencia cultural y lingüística (SUBESI, 2013). La formación de las maestras y maestros para el sistema de educación intercultural bilingüe, y las otras especializaciones de nivel superior se realiza en los institutos superiores pedagógicos y tecnológicos, y/o en convenio con las universidades y politécnicas a nivel de pregrado y postgrado.

Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en educación intercultural bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de postgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano (EPERA, 2017).

1.4.4 Estrategias de mediación pedagógica para la educación en la diversidad en las aulas inclusivas

García-García et al (2012) señalan que un currículo intercultural inclusivo es aquel que responde a las necesidades específicas que presente una población o grupo, así, nos plantean algunas características que deben estar en el proceso de creación, innovación y planificación de mediación pedagógica en el aula:

- Deben disponer de profesionales capacitados en diversidad cultural con visión de romper barreras sociales, culturales, de discriminación y de inclusión en las necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad.
- Transformar el ambiente educativo analizando las cualidades, potencialidades del grupo con características diversas, atendiendo con adaptaciones curriculares, de metodologías y recursos materiales y humanos.

- La promoción de valores dentro y fuera del aula, que respondan a la inclusión educativa.
- Crear grupos heterogéneos y complementarios centrados en el estudiante, construyendo la evaluación formativa creando nuevas experiencias y brindando conocimientos significativos a lo largo de la vida.

Para Escarbajal-Frutos et al (2012) la inclusión nace como una apuesta decidida por la valoración positiva de la diversidad en nuestra sociedad y el reconocimiento de que la educación inclusiva es para todos, por lo que necesitamos escuelas eficaces que hagan realidad ese propósito. Esta es una premisa ineludible de cualquier política que se precie de defender los valores democráticos. Sólo sobre la doble base de la igualdad jurídica y de la educación inclusiva es posible hacer realidad un reconocimiento social que acepte sin miedos la diversidad en todas sus manifestaciones sociales y personales.

Los docentes especializados en la educación en la diversidad deben poseer el conocimiento en atención y reconocimiento de las características tanto del grupo como del estudiante, y debe tener habilidades como el reconocimiento utiliza mecanismos de percepción (audición, olfato, observación, uso del tacto y degustación), descripción y comparación; el conocimiento por su parte implica, la utilización del pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación (Walsh, 2007).

En suma, las estrategias de mediación pedagógica para la educación en la diversidad en las aulas inclusivas involucran al docente con su compromiso de poseer o construir una metodología en base a las necesidades de los estudiantes, así como, los recursos y herramientas que garanticen el interés y aprendizaje del estudiantado. Para cerrar la idea, el cuerpo docente debe tener conocimiento para crear, innovar y planificar metodologías que sean de mediación pedagógica en el aula garantizando el sentido de responsabilidad y pertenencia tanto en la enseñanza aprendizaje como en la identidad cultura dentro del sistema educativo (García-García et al., 2012; Escarbajal-Frutos et al., 2012; Walsh, 2007).

1.5 Situación de la Educación Intercultural en otros contextos

El término educación intercultural fue acuñado por Francia y Canadá, que surgió como una estrategia de atención a la diversidad a través de propuestas y proyectos pedagógicos diferenciados, con un enfoque centrado en el grupo. En los países de Europa, Estados Unidos y Canadá esta educación está centrada específicamente en alumnos inmigrantes, en los países

de América Latina se orienta hacia los pueblos indígenas y en África a los diferentes grupos étnicos que coexisten dentro de sus estados nación (Vargas-Hernández, 2008).

En Bolivia en el año 2000 surgió el concepto de Suma Qamaña (en el Ecuador es Sumak Kawsay o Buen Vivir). En donde se creó un foro de diálogo para realizar conversatorios y debates de los aspectos culturales del desarrollo. Este proyecto logró trabajar con la agencia de cooperación alemana GTZ. Este programa se encargaba de traducir a otras lenguas y se sometían a difusión nacional e internacional (Altmann, 2014).

En el contexto de Guatemala, Educación Básica Integrada (EBI) incluye a una gran población de niños indígenas. Es preciso mencionar, que en este país no existe una ley de educación bilingüe, los idiomas mayas no están oficializados, y el compromiso financiero del estado a la EBI es mínimo. Sin embargo, existe la Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural, la cual, con apoyo financiero extranjero ha capacitado a miles de maestros bilingües en lecto-escritura maya, se han elaborado materiales educativos en matemática, idioma maya, y español como segundo idioma, y se construye el nuevo diseño del currículo nacional y regional en el marco de la Reforma Educativa (Silvestre, 2003).

Para Perú la interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de esta al interior de la estructura social establecida. En este estudio se indagó si el sistema es funcional y promueve la inclusión cultural (Tubino, 2005). Por otro lado, en el país vecino, Colombia la diversidad cultural se sintetiza en la etnoeducación (indígenas y afrocolombianos), que atiende a la educación de estos grupos étnicos, que oferta y garantiza la interculturalidad de la lengua y tradiciones. En relación con la anterior investigación, tenemos que son parte de la democratización, modernización y desarrollo de los estados latinoamericanos dentro de una política emergente de coexistencia, inclusión y gestión de la diversidad (Walsh, 2010).

En la investigación “La cultura inclusiva para la atención a la diversidad” realizada en Guayaquil, Ecuador. Se obtuvo que, el personal docente considera que la cultura inclusiva se debe realizar mediante la formación en valores que asegure la participación plena de los estudiantes en su diversidad. Además, menciona la participación de los padres de familia y la comunidad educativa basándose en la atención a las diversas capacidades de los discentes sin discriminación y con “respeto, la honestidad, la responsabilidad, la empatía, la solidaridad y el amor”. Por otro lado, aquella investigación demostró que los docentes no están capacitados para realizar adaptaciones en las planificaciones curriculares y ausencia de fundamentos

teóricos y metodológicos; sin embargo; en comparación con este estudio tenemos que se basan en las prácticas tradiciones y conocimiento empírico (Jiménez-Carrillo, y Mesa-Villavicencio, 2020).

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Enfoque y Tipo de Investigación

Para el análisis de la presente investigación se tomó al enfoque cualitativo. Este enfoque permite utilizar la recolección y análisis de los datos para dar respuestas a las preguntas antes planteadas, y que estas a su vez, generaron nuevas interrogantes durante el proceso de interpretación las cuales se verán reflejadas en las conclusiones y recomendaciones de esta investigación (Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014).

Añadiendo a lo anterior, la investigación cualitativa pretende “rescatar el saber de la experiencia a partir de un proceso sistemático de recuperación, análisis, problematización y reflexión de una práctica pedagógica” (Gómez-Arce, y González-Gantiva, 2023, p. 22). Del mismo modo, este enfoque nos da la posibilidad desde la recolección y análisis de los datos, permitirnos dar un sentido e interpretación a los fenómenos sociales y humanos, desde una base epistémica; dándonos como resultado la producción de información para transformarse en conocimiento.

Mientras que, el tipo de investigación, de acuerdo con la finalidad es el descriptivo. Para Ochoa-Pachas y Romero-Yunkor (2019) el estudio descriptivo consiste en identificar los factores del entorno a estudiar. Para aquello, la variable de estudio debe ser dimensionada según sus características y/o componentes que permitirán identificar las características que interactúan con el espacio y tiempo. En efecto, se encarga de caracterizar el fenómeno en estudio, para el desarrollo de la investigación. Por tanto, se caracteriza la percepción de las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural la Unidad Educativa Cultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”.

2.2 Métodos, Técnicas e Instrumento

Los métodos generales o lógicos que se utilizaron en la presente investigación son:

Analítico – Sintético. - Basado en el principio de que no hay síntesis sin análisis y hay análisis sin síntesis, se utilizó este método general para desarrollar la discusión de los resultados del instrumento aplicado; En otras palabras, para comprender el todo, las personas analizaron cada una de sus partes constituyentes o cada criterio para cada variable, a continuación.

Además, en la estructuración del marco teórico se ha sintetizado información y se ha construido un nuevo elemento a partir de un todo inseparable.

En este método se utiliza para descomponer y estudiar más minuciosamente el objeto de estudio; así, se analizará cada una de sus partes para estudiarlas de manera individual (análisis). Después, se integrarán las partes para realizar un estudio holístico e integral (síntesis) (Gonzalez -Yala, 2018).

2.2.1 Técnica

Las técnicas que se utilizaron en este proyecto de investigación fueron la entrevista y grupos focales para obtener información relevante. A continuación, se describirá cada una de ellas.

Entrevista: Es la técnica de recolección de información que puede ser diseñada de acuerdo a la necesidad de la investigación. La entrevista tiene como objetivo obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Los actores de esta técnica es el entrevistador y el entrevistado (puede ser una o varios sujetos); durante este diálogo se intercambiará información sobre el tópico de estudio. (Folgueiras-Bertomeu, 2016).

Grupos Focales: Esta técnica se utiliza para indagar acerca de las experiencias y creencias de los participantes. Mella (2000) nos plantea que los grupos focales se basan en tres elementos “a) exploración y descubrimiento, b) contexto y profundidad, y c) interpretación”.

2.2.3 Instrumento

Para esta investigación se utilizó una entrevista escrita adaptada de Badia Antoni (2007) denominada “Percepción del trabajo de maestro/a”. Con el fin de iniciar la recolección de datos de una forma donde los participantes puedan detallar la información solicitada, para ello se hicieron de dos formas: la entrevista directa y se envió el documento por correo y por mensaje de WhatsApp, para posteriormente recopilar la información del cuerpo docente que participó en el proceso de investigación.

Esta entrevista solicita a los participantes se describa 7 a 10 funciones que un docente realiza en cuanto a las prácticas inclusivas hacia la diversidad cultural, esto se acompañó del nombre de la actividad que un docente realiza típicamente para intervenir en cuanto a estas prácticas ya mencionadas como también se debía escribir un ejemplo de la actividad y su

finalidad. Efectivamente, para la validación del instrumento realizada por dos profesionales del área, quienes aprobaron el instrumento en base a los siguientes criterios:

Congruencia en las preguntas del instrumento con el objetivo planteado en la presente investigación.

- Comprensión de las actividades a solicitar en el instrumento.
- Claridad en la enunciación de las indicaciones del instrumento.
- Formulación de las preguntas con el uso de un lenguaje que sea comprensible para el grupo u objeto de estudio.
- Plantear la utilidad e importancia de las actividades que ha sido elaboradas para la investigación.

2.2.3.1 Entrevista: Funciones de un Docente Inclusivo.

Objetivo de la entrevista escrita: obtener información sobre como los participantes perciben su trabajo, identificando todas las tareas típicas de un docente inclusivo.

¿Qué hacer?

Hay que llenar escribiendo en los siguientes campos, identificando los trabajos típicos que tienes que hacer como maestro/a en la institución.

¿Cómo hacerlo?

1. Como primer paso, se recomienda escribir el nombre de cada una de las tareas o trabajos típicos (funciones...) que tienes que hacer como docente inclusivo. Se debe escribir entre 7 y 10 tareas o trabajos diferentes. Una tarea es un conjunto de actividades que realiza el/la maestro/a orientadas a conseguir una finalidad. Por ejemplo, en el caso de un médico de familia, una de las tareas típicas que suelen hacer es hacer visitas a pacientes 2 o 3 días a la semana, en horas concertadas.
2. Revisión. Antes de pasar al segundo paso, se recomienda revisar la lista elaborada de trabajos, valorar si están todas y si están bien escritas, y modificar lo que sea necesario: juntar dos tareas en una, separar una tarea en dos, añadir nuevas tareas, eliminar alguna, etc.
3. Como segundo paso, se recomienda escribir de manera bien redactada (mínimo 40 palabras); cuál es la finalidad de cada trabajo o tarea del maestro. Por ejemplo, para un médico de familia, las visitas a pacientes en horas convenidas tienen como objetivo mejorar la salud de los pacientes de una determinada zona geográfica.
4. Como tercer paso, también hay que escribir un ejemplo (mínimo 40 palabras) de como un maestro desempeñaría muy bien cada tarea. Por ejemplo, en el caso de un médico que hace visitas convenidas a pacientes, haría bien su trabajo si: “Recibe de manera cordial al paciente, escucha al paciente y hace un buen diagnóstico de la posible

enfermedad que puede tener, le cuenta de manera clara al paciente la posible enfermedad que tiene, le recomienda un tratamiento adecuado ...”

Modelo adaptado de la entrevista escrita de Badia (2017)

2.3 Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación que sirvieron de cursores fueron:

¿Cómo se refleja la diversidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"?

¿Cuáles son las prácticas inclusivas que aplican los docentes en proceso de enseñanza aprendizaje respondiendo a la atención a la diversidad cultural dentro de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" en un contexto intercultural?

¿Cómo contribuye las prácticas inclusivas identificadas por el profesorado de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas " en la promoción de la atención a la diversidad cultural de los estudiantes?

2.4 Matriz de Operacionalización de variable

El instrumento descrito en el numeral 2.2.3 tiene la siguiente estructura de unidades, análisis e indicadores.

Tabla 1*Unidades de análisis e indicadores del instrumento*

Unidades de Análisis	Indicadores (pregunta)
Percepción docente	Según el análisis de las respuestas de las entrevistas
Trabajos típicos del docente inclusivo	Según el análisis de las respuestas de las entrevistas
La finalidad de cada trabajo o tarea del maestro	Según el análisis de las respuestas de las entrevistas

Nota: Los indicadores no se detallan debido a que deben ser descritos por medio de las actividades.

2.5 Participantes

El proceso de entrevista se inició con 10 docentes de la Unidad Educativa Cultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” perteneciente al cantón Otavalo, parroquia Dr. Miguel Egas Cabezas (Quinchuquí), donde la participación de los docentes fue voluntaria en esta investigación llegando a aplicar a 7 docentes de la institución.

Al presentarse dificultades de tiempo con los docentes ya que sus actividades dentro de la institución eran de gran ocupación se procedió a aplicar 3 entrevistas en línea. No hubo el apoyo esperado, pero se logró realizar la entrevista con siete docentes.

2.5.3 El Centro Educativo Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
MIGUEL EGAS CABEZAS

Es una escuela de educación regular situada en la provincia de Imbabura; cantón de Otavalo en la parroquia de Dr. Miguel Egas Cabezas (Peguche).

Datos de la institución:

Nombre de la institución: UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA
INTERCULTURAL BILINGUE MIGUEL EGAS CABEZAS

Código AMIE:10B00077

Dirección de Ubicación: Barrio Central Peguche

Tipo de Educación: Educación Regular

Provincia: Imbabura

Cantón: Otavalo

Parroquia: Dr. Miguel Egas Cabezas (Peguche)

Nivel educativo que ofrece: Inicial; Educación Básica y Bachillerato

Tipo de Unidad Educativa: Fiscal

Zona: Rural INEC

Régimen escolar: Sierra

Educación: Bilingüe

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

La forma de acceso: Terrestre

Número de Docentes:50

Número de Estudiantes: 874

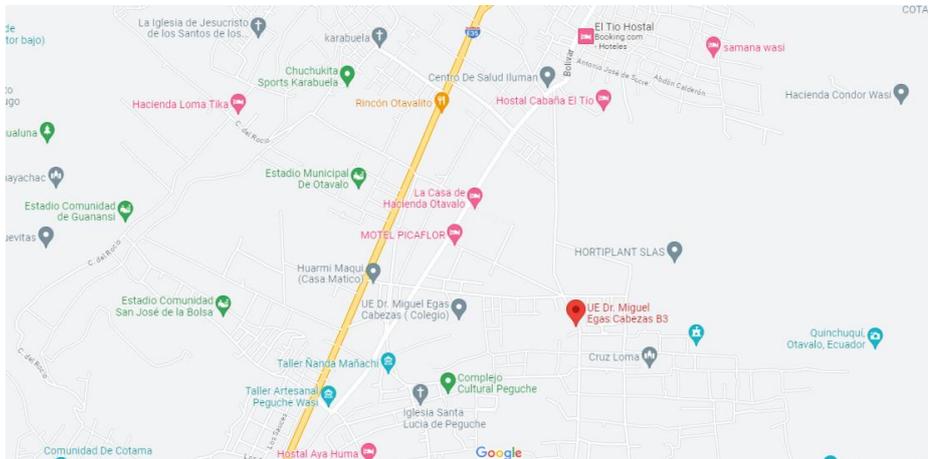
Imagen 1

Portada de oferta a los niveles de instrucción de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas



Imagen 2

Ubicación de Google Maps de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas



2.6 Procedimiento y análisis de datos

Acorde a los objetivos planteados en el presente estudio, se realizaron una serie de actividades. A continuación, se describirán las mismas para la ejecución de la investigación.

Para la validación de la entrevista, fue ajustada por profesionales del área, posteriormente fue estructurada las preguntas de la entrevista para poder proceder a la aplicación de este instrumento. Asimismo, se pudo obtener un consentimiento informado por parte de los docentes participantes donde se realizó un cronograma de horario para poder aplicar esta entrevista sin interrumpir y facilitar el tiempo a los participantes.

La entrevista virtual solicitaba a los participantes describir entre 7 y 10 actividades tareas, estrategias o actividades que aplican dentro del aula para atender a la Diversidad Cultural, Prácticas Inclusivas, Currículo Intercultural Bilingüe y Educación Intercultural, que son las categorías estudiadas para responder a los objetivos. Los elementos clave de las respuestas se organizaron de manera sistemática para el análisis y discusión de los resultados.

Una vez recogida la información se procedió al análisis de los datos con el software MAXQDA 2022, mediante la estrategia combinada de categorías predefinidas y categorías emergentes se pudo identificar 18 actividades que los docentes consideran se deben realizar para atender a la diversidad cultural, permitiendo así analizar la percepción de los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas".

Tabla 2S
Libro de Códigos

Código Categoría	Memo	Código Categoría	Memo	Código Subcategoría	Memo Otro código			
Prácticas inclusivas	Desde la práctica inclusiva se tiene que considerar que Son enfoques que buscan garantizar la igualdad de oportunidades y el acceso equitativo a los derechos de todas las personas promoviendo la participación plena y significativa de todos eliminando barreras	Diversidad cultural (DC)	Implica reconocer y valorar la riqueza y singularidad de cada cultura representada en el entorno educativo todos los miembros de la comunidad educativa. Cada cultura aporta una forma única de ver el mundo, conocimientos específicos y una rica diversidad lingüística y cultural	Pueblos indígenas PID	Son comunidades del territorio del Ecuador se caracterizan por su idioma, tradiciones, culturas y formas de vida propias. El país cuenta con una diversidad de pueblos indígenas, cada uno con su propia historia, idioma, cosmovisión y organización social			
				Expresión de culturas EDC	Son manifestaciones y representaciones de las diferentes culturas presentes en un entorno educativo, donde los estudiantes comparten, celebran y expresen su identidad cultural de una forma única y respetuosa a través de sus tradiciones (comidas típicas, celebraciones, creación artística, música, canto e indumentaria)			
				Prácticas tradicionales PT	Son costumbres, rituales y conocimientos transmitidos de generación en generación dentro de una comunidad o cultura en particular. Estas prácticas tradicionales pueden incluir aspectos como celebraciones festivas, medicina tradicional, danzas, música etc.			
				Educación Intercultural (EI)	Es un tipo de instrucción y aprendizaje que se basa en el reconocimiento de la diversidad de culturas, cosmovisiones y formas de producir, transmitir y aplicar el conocimiento	Entorno educativo ENTE	Ambiente donde todos los estudiantes independientemente de su origen cultural, tengan el sentir de seguridad, valoración y respeto, donde se garantiza la igualdad de oportunidades de aprendizaje sin discriminación o sesgos basados en la cultura	
						Inclusión del ámbito cultural AC	Los estudiantes puedan apreciar su propia cultura, comprender y respetar las diferentes culturas y desarrollar habilidades sociales y emocionales necesarias para vivir en una sociedad multicultural	
						Preservación de las identidades PDI	Es la protección de tradiciones, forma de vida del pueblo indígena y sobre todo el idioma que se implementa dentro de la educación	
						Estrategia de enseñanza inclusiva EDEI	Los docentes deben utilizar estrategias de enseñanza que respondan a las necesidades y estilos de aprendizaje todos los estudiantes como: materiales visuales, manipulativos, actividades colaborativas, enfoques pedagógicos que promuevan la participación de los estudiantes sin importar su origen	
						Educación Bilingüe EDB	Es una forma de educación en la que las dos lenguas (<u>kichwa</u> y español) sirven de vehículo para actividades de enseñanza-aprendizaje de cualquier contenido dentro de la institución	
					Currículo intercultural bilingüe (CIB)	Es un enfoque educativo que busca promover la equidad y valoración de la diversidad cultural que promueven el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje enfocándose en la lengua y conocimientos de las comunidades indígenas y minoritarias dentro del currículo educativo	Adaptaciones curriculares ACRI	Adaptación del currículo y materiales educativos, donde se refleja y valora la diversidad cultural. Siendo estos textos, imágenes y ejemplos que representan diferentes culturas, experiencias donde todos los estudiantes puedan sentirse identificados
							Enfoque de aprendizaje experiencial EAEX	Aprendizaje a través de experiencias prácticas y vivenciales que estén conectadas con la cultura y el entorno de los estudiantes. Esto incluye salidas de campo, visitas a lugares de importancia cultural, proyectos comunitarios y actividades donde los estudiantes aplican sus conocimientos en contextos reales
				Recursos Didácticos RRD	Son herramientas que los docentes elaboran acorde a lo que el estudiante necesite, se presentan en la lengua del grupo al que va dirigido, y también con los criterios sociales adecuados			
				Lengua kichwa LKW	El CIB reconoce la importancia de la lengua materna de los estudiantes y busca fortalecer como base para el aprendizaje. Se promueve el uso de la lengua materna junto con el español para garantizar un aprendizaje significativo			

CAPÍTULO III

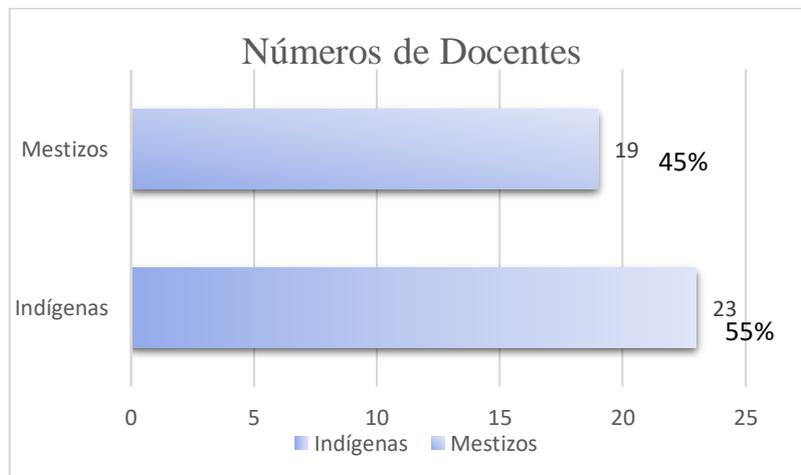
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado se presentan los resultados obtenidos a través de entrevistas escritas a los docentes a partir de los objetivos planteados. Iniciamos con el primer objetivo que es la contextualización de la diversidad cultural los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas".

En el gráfico 1 podemos observar las características de la población de los docentes y los estudiantes que se encuentran en esta institución; del mismo modo, estas particularidades nos ayudarán a identificar a la educación intercultural respecto a su población y la atención a la diversidad de la cultural de esta comunidad educativa.

Gráfico 1

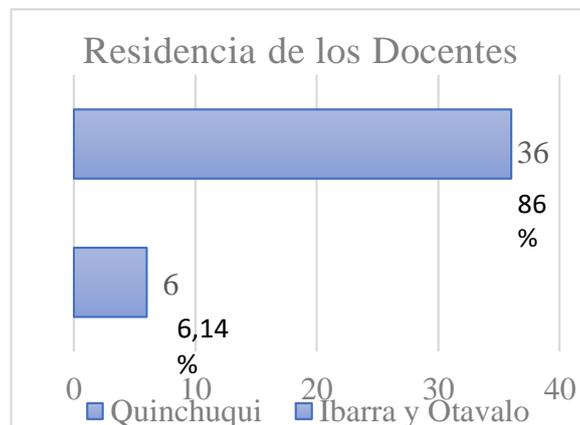
Población de los Docentes



Estos profesores entienden la básica en el idioma kichwa. Asimismo, hay 6 docentes que viven en el mismo sector y 36 viene de sectores como Otavalo e Ibarra.

Gráfico 2

Resid~~encia~~encia de los docentes



Respecto a los estudiantes, es importante señalar que pese a que la institución educativa nos facilitó los registros de los estudiantes no podemos señalar datos exactos a la fecha.

Es así como en la figura 2 al número total de estudiantes son 612, resultando un porcentaje estimado del 75% de estudiantes indígenas y el 25% son estudiantes mestizos. Además, se ha reflejado un porcentaje del 40% de estudiantes que hablan el idioma kichwa y el 60% solo lo entienden, pero no lo expresan oralmente.

Gráfico 3

Población de los estudiantes

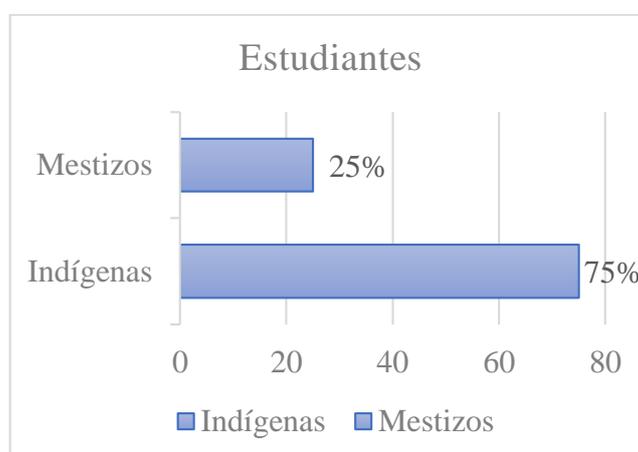
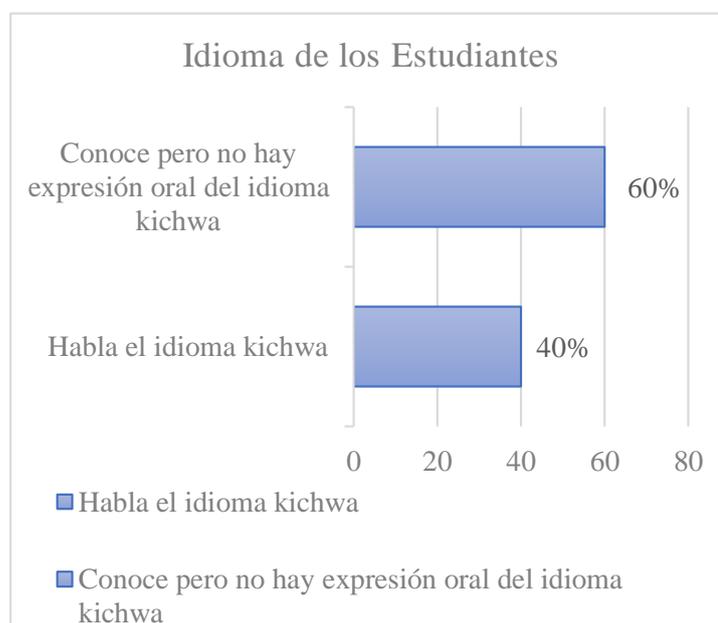


Gráfico 4

Lengua materna de los estudiantes



En la tabla 1 se presente un matriz de la contextualización de la población de estudio, en donde se caracteriza a las actividades interculturales, ambiente de aprendizaje, preservación de la lengua materna y, estrategias de enseñanza. Estas actividades se implementan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las cuales el docente es el guía dentro del aula de clase, estas se llevan a cabo desde estrategias, técnicas y herramientas que garantizan al estudiante están en constante uso y desarrollo de la lengua kichwa y de ejercer el libre acceso y derecho a un ambiente de cultura inclusiva y la Diversidad Cultural.

Tabla 1

Matriz de la contextualización de la población de estudio

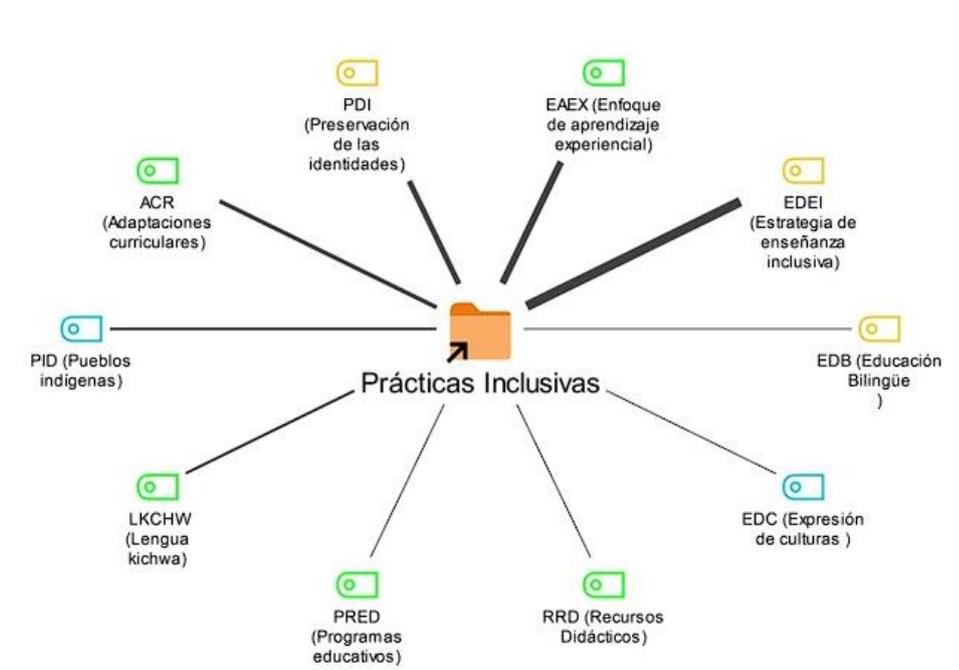
Actividad	Descripción
Origen étnico	Se muestra la riqueza cultural <u>cultural</u> , donde convergen estudiantes y docentes de dos grandes grupos étnicos tanto indígenas como mestizos, destacándose la presencia significativa de comunidades indígenas.
Tradiciones culturales	Desde las prácticas inclusivas que se realizan dentro de la institución en el ámbito intercultural se mencionan desde las más importantes como son: Coya Raymi 21 septiembre Kapak Raymi 21 Diciembre Pawkar Raymi 21 de marzo Inty Raymi 21 de junio Son fiestas que fortalecen la identidad de los pueblos indígenas donde se refleja con gran significancia la importancia de la vestimenta y las tradiciones
Educación Intercultural	La presencia de libros de lectura en el idioma Kichwa como también la comunicación ayudan a fortalecer tanto la escritura como la lectura y el habla, reforzando el idioma en toda la institución. Tanto profesores como estudiantes utilizan palabras habituales como, por ejemplo: ¿imanalla que significa cómo esta?, “yupaychany” que significa muchas gracias... entre otros” todas estas actividades se realizan como parte de la identidad cultural y preservación de esta. Entender la interculturalidad, plasmando en las nuevas generaciones valores interculturales.
Ambiente de aprendizaje	La convivencia entre culturas, el valor, respeto a la propia es uno de los principales puntos que se puede observar dentro de la institución.
Preservación de la lengua materna	A través de actividades que implican conocer tanto a la comunidad como su propio idioma. Los docentes en su mayoría son indígenas conocedores del idioma materno donde tanto estudiantes indígenas como mestizos se cultiva este idioma tanto escrito como oral.
Estrategias de enseñanza	Su forma de aprendizaje tiene ideología inclusiva donde implica la práctica, reconocimiento, respeto e importancia de conocer sobre la cultura indígena. De igual manera con el aprendizaje que implique que el estudiante interactúe con el ambiente a través de estrategias de aprendizaje con métodos, materiales y recursos en las actividades dentro del aula, y con los conocimientos parte de la cultura que se comunica de generación a generación. Les ayuda a fortalecer su aprendizaje y a aprender en su propio idioma.

Una vez abarcado el contexto de los docentes y sus estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas". Con los datos expuestos podemos evidenciar que en la diversidad cultural presente en la institución educativa existe una ventana hacia la preservación de la identidad cultural, no solo entre la comunidad indígena que ve al kichwa y sus tradiciones como guardián de su patrimonio si no también la construcción de un ambiente inclusivo y en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes entre la comunidad indígena y la población mestiza. En efecto, se da a conocer el ambiente en donde

se desenvuelven y sus particularidades en la educación intercultural bilingüe y de las prácticas inclusivas que responden a la diversidad cultural, entre la comunidad indígena y la población mestiza.

A continuación, se presenta un mapa que permite identificar las prácticas inclusivas del profesorado de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" en un contexto intercultural en concordancia con el segundo objetivo planteado para esta investigación.

Figura 1
Prácticas Inclusivas



Nota: El grosor de las líneas demuestra la predominancia de estas prácticas pedagógicas desde la percepción de los profesores.

Podemos observar que las estrategias de enseñanza inclusiva (EDEI) son las que más predominan en este grupo de profesores dejándonos entender que los docentes ponen en práctica actividades como “Cuidado y manejo del lenguaje inclusivo” y/o “Uso de materiales de acuerdo a las necesidades de los estudiantes” (p.1). En este sentido, la EDEI refiere que dentro del aula están presentes las prácticas pedagógicas inclusivas siendo estas el conjunto de estrategias, recursos, herramientas, y acciones educativas que emplea el docente, permitiéndole abarcar la diversidad de los estudiantes, con el objetivo de alcanzar su máximo desarrollo

integral (Wolf de Oliveira et al, 2014). De esta forma, la adopción de estrategias de enseñanza inclusiva es esencial para garantizar un acceso equitativo a la educación donde todos los estudiantes independientemente de su lengua materna tengan una participación educativa plena a su vez, el Enfoque de Aprendizaje Experiencial (EAEX) se fundamentan en la respuesta pedagógica que atienden a la experiencia educativa desde una ideología inclusiva (Leal y Cárdenas, 2014) de esta forma permite a los estudiantes la participación activa en el proceso de aprendizaje, vinculando así conceptos académicos con experiencias prácticas en contextos culturales, integrando la lengua y la cultura de manera significativa contribuyendo a un aprendizaje más profundo.

“EXPRESION CORPORAL. Expresar de manera artística sus pensamientos y emociones a través del movimiento corporal. Mediante grupos de danza, donde los estudiantes hacen la utilización de indumentarias propias de la localidad” (p.14).

Como podemos ver en la figura hay una significancia en la categoría Preservación de las Identidades (PDI), esto quiere decir que los docentes están en la búsqueda de contemplar la diversidad cultural para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje (La República del Ecuador posee la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2015) de la misma manera la preservación de la identidades no solo fortalece el autoestima y la conexión emocional de los estudiantes con el material pedagógico , sino que también establece los fundamentos para la comprensión cultural y la aceptación mutua facilitando que las experiencias individuales se integren de manera significativa en el aprendizaje.

Es preciso añadir que, las Adaptaciones Curriculares (ACR) son notables dentro de la figura 1, lo que quiere decir que, el proceso de enseñanza-aprendizaje se implementan adaptaciones curriculares que abordan la diversidad cultural que se maneja desde el enfoque experiencial.

El aprendizaje experiencial en educación es un enfoque pedagógico basado en la experiencia directa del sujeto, los alumnos y alumnas. Mediante la participación activa, la reflexión, la exploración, la experimentación y la aplicación de los conocimientos, los estudiantes desarrollan las habilidades,

conocimientos y actitudes de una manera significativa y más permanente (Isabel, 2023, p. 9).

De esta manera, es importante la utilización de este enfoque para enriquecer la comprensión y aprecio multicultural existentes en la institución educativa. Así mismo al conectar conceptos matemáticos con experiencias culturales, el estudiante encuentra relevancia en lo que están aprendiendo, motivando su interés, la participación activa y creando aprendizajes significativos.

“Conceptos geométricos con adaptaciones curriculares. Ayudar a los estudiantes a comprender y formar formas geométricas de manera más tangible, analizando y aplicando conceptos de ángulos y asimismo poder identificarlos. Se utiliza recursos visuales y manipulativos, como bloques geométricos, gráficos, materiales reciclados, arcilla etc. Todo esto para representar los conceptos geométricos” (p.19).

Además, podemos observar que las categorías Pueblos Indígenas (PID) y la Lengua Kichwa (LKCHW) son mencionadas en las entrevistas proporcionadas por los docentes, a través de actividades que impliquen conocer la comunidad y el idioma. Dentro de la categoría LKCHW, se menciona la importancia que tiene dentro de la institución especialmente para aquellos estudiantes que tienen como lengua principal el kichwa como también la oportunidad de desarrollar competencias en dos idiomas, en este caso el kichwa y español como segunda lengua así mismo se menciona que dentro de La República del Ecuador que posee la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2015) que garantizan el proceso con docentes especializados y capacitados; para que esto se lleve a cabo, debe poseer la institución, profesionales capacitados en la diversidad cultural y el conocimiento de las lenguas.

“Perinola. Fomentar el deporte como también fomentar el idioma en los estudiantes. La perinola que tiene cuatro lados con las iniciales: T, que significa todo y en kichwa es tukulla, S de saque que es llukchi, D que es deje y en kichwa saki, y P que es ponga que simboliza churay. Esta perinola se hace para la utilización lúdica es una especie de trompo que se lo hace girar con la mano. Cuando se detiene hay que hacer lo que le indique el lado en que dejó de girar. (saltar, correr...)” (p.7).

La lengua kichwa es una parte fundamental para los kichwas indígenas puesto que por medio de ella se crea sus propios aprendizajes y saberes, el kichwa debe ser un enlace importante entre la obtención de conocimientos tanto científicos como también los

conocimientos ancestrales de su pueblo permitiendo así el fortaleciendo de la identidad étnica del estudiante.

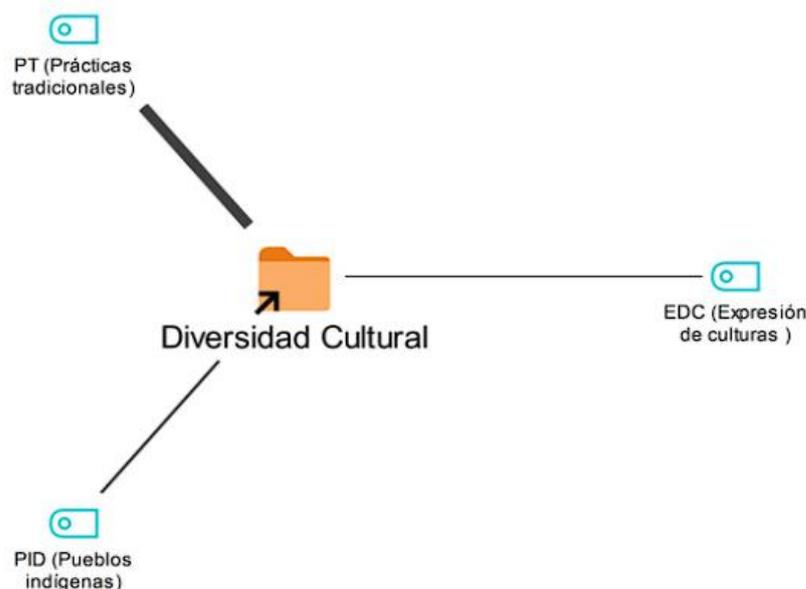
“Turtas pukllay que es el juego de las tortas. Esta actividad permite trabajar y desarrollar múltiples habilidades de manera lúdica. Con la práctica de los juegos se fomenta la revitalización y entender la sabiduría que los ancestros poseían. La influencia de las nuevas culturas que llegaron de otros países hizo que estos juegos se fueran perdiendo en el tiempo y aparecieran otros nuevos, la finalidad de esta actividad en fortalecer las tradiciones de los pueblos indígenas” (p.6)”

La categoría de Pueblos Indígenas (PID) que se muestra en las líneas con relevancia nos muestra la atención a la diversidad cultural de manera de que la inclusión de conocimientos indígenas en la educación contribuye a la preservación de prácticas, valores y tradiciones únicas de pueblos indígenas así mismo no solo enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que también facilita la comprensión y respeto mutuo.

Para concluir este objetivo, en las categorías antes mencionadas se pudo reconocer a través de esta investigación la relevancia que existe en el reconocimiento y preservación hacia los conocimientos indígenas que por medio de la lengua materna que es el kichwa es primordial la construcción de un entorno educativo enriquecido y equitativo. Al integrar estrategias de enseñanza con enfoque experiencial se promueve un aprendizaje basada en experiencias prácticas y vivenciales donde no solo permite la comprensión si no también la apreciación y respeto a su cultura; por lo que podemos resaltar que este tipo de propuestas que son brindadas por parte del profesorado tienen como similitud que integran desde las estrategias de enseñanza-aprendizaje con la ideología inclusiva e implicando la práctica, reconocimiento, respeto e importancia de conocer sobre la cultura indígena.

Finalmente, los datos para el tercer objetivo permitieron realizar el análisis de las prácticas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural de los estudiantes de La Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”.

Figura 2
Diversidad Cultural



En la categoría de la Diversidad Cultural (DC) podemos observar en la Figura 1 que la percepción de los docentes nos indica que el reconocimiento y el valor que se otorga a cada cultura dentro del entorno educativo a través las Prácticas Tradicionales (PT), es decir, que el profesorado transmite la educación desde los conocimientos que son entregados de generación en generación dentro de la comunidad de Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas", esto suscita desde la información donde las PT son costumbres y costumbres.

“Dentro de las instituciones educativas intercultural bilingüe, es importante los saberes y conocimientos de las diferentes etnias para evitar la pérdida de las mismas insertando dentro de las actividades didácticas para que los estudiantes valoren sus respectivas culturas y no se avergüencen de sus raíces” (p.2).

“Promover prácticas y actitudes que fomenten la equidad y la eliminación de la discriminación, esto debido que en nuestro medio pasan desapercibido los estereotipos, de uso común que se le considera normal por lo que es importante trabajar en este tema con los jóvenes” (p.2).

Dentro de las PT encontramos la información que es de conocimiento colectivo en la comunidad, en donde se encuentran celebraciones festivas, medicina tradicional, danzas, música, entre otros. En efecto, los estudiantes que pertenecen a la institución educativa integran la participación y ejercicio activo de la práctica de las actividades que son parte de su cultura.

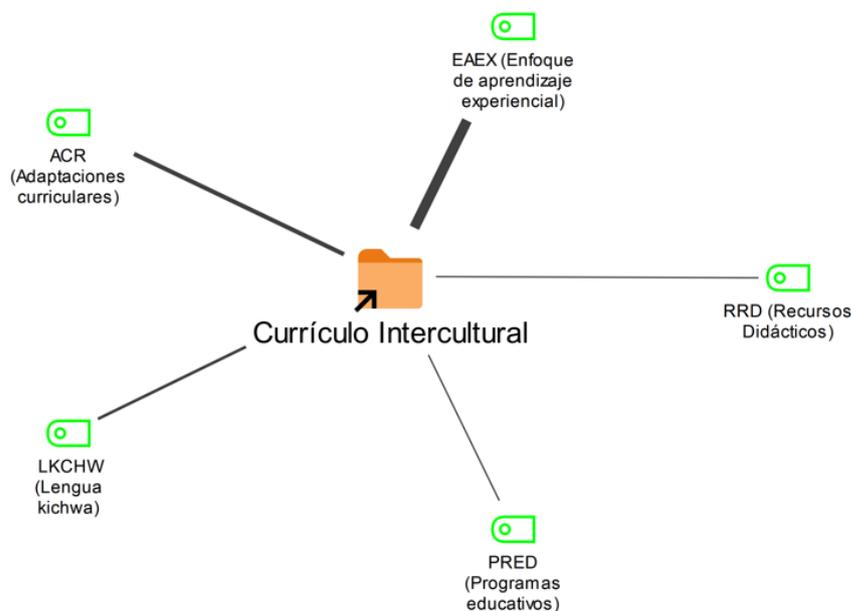
““INTI RAYMI- “Fiesta al sol”. Conocer el verdadero significado de la celebración de esta festividad. Obtener el alimento mediante la Ejecución de Proyectos Escolares- actividad que se trabajó desde el inicio del año lectivo con todos estudiantes desde los más pequeños, empezando desde la preparación de la siembra hasta su cosecha. Cosecha de los granos secos. Trueque de los productos” (p.15).

Dentro de la unidad educativa se evidencia que las PT y costumbres son practicadas en referencia de la conservación de los pueblos y nacionales desde los antepasados, dando como resultado que en la educación intercultural bilingüe estas PT son conocimiento de cultura general, tanto dentro de la institución que son los estudiantes que pertenecen a este grupo y a aquellos estudiantes que también incorporan al estudiantado, pero no pertenece a la cultura o etnia; así como la comunidad que es aledaña a la institución, donde muchos de los residentes pertenecen a la misma y son conocedores o partícipes del desarrollo y práctica de actividades tradicionales parte de la zona (Díaz-Couder, 1998). En síntesis, el centro educativo es reconocido por el tipo de educación intercultural bilingüe y lo que representa integrar a la comunidad y sus integrantes.

La subcategoría PID nos indica la multiculturalidad que existe dentro de la institución. Por otro lado, la subcategoría EDC en cuanto es la expresión de su identidad. Para Díaz-Couder (1998) la expresión de culturas (EDC) nos menciona “la Cultura como prácticas comunicativas” y dentro de esta premisa están prácticas tradicionales (vestimenta, idioma) Así, como lo mencionamos anteriormente, puede ser perjudicial que su identidad representada a través de la vestimenta o costumbres se pierdan con el tiempo.

“Festival uniendo talentos. Fortalecer el conocimiento local y cultural dentro de la institución en cuanto a la literatura apreciando el aporte de la lengua y cultura kichwa en poesías y versos y la construcción de la identidad. Se abre un festival a todos los estudiantes animándolos a que participen en esta actividad donde se realiza poesías o poemas. Donde los estudiantes pueden optar por hacerlas en el idioma kichwa o español pero que sea de Ecuador” (p.17).

Figura 3
Currículo Intercultural Bilingüe



En la figura 3 tenemos al Currículo Intercultural Bilingüe (CIB) que es un enfoque educativo que se basa en la promoción del proceso enseñanza-aprendizaje desde la lengua y los conocimientos de las comunidades indígenas y minoritarias dentro del currículo educativo. Como podemos observar, la línea más gruesa en el gráfico es de la percepción de los docentes es que existe y preside el Enfoque de aprendizaje experiencial (EAEX), a lo que nos invita a reflejar los resultados como que la enseñanza de los docentes y el aprendizaje de los discentes se realizan mediante la experimentación de situaciones y vivencias que aporten recepción de información, este interaprendizaje se lleva a cabo de la mano de la cultura y el contexto de la comunidad educativa.

Para Costa (2002) la educación en la Diversidad Cultural (DV) es “la construcción del currículo intercultural que atañe a todos los centros educativos” (p. 146). Con esto queremos decir que, la enseñanza-aprendizaje se construye desde el establecimiento de un currículo que integre competencias curriculares, y dentro de este contexto, nos invita a conocer que ejecutan el interaprendizaje con EAEX.

“Motivar a la lectura. La finalidad es que mejoren tanto la comprensión lectora como el mensaje o historia que hay detrás de las palabras. Leer libros cortos de motivación como

también libros relacionados a leyendas sobre los pueblos indígenas que sería optativo. “Dile no al bullying” o la historia de “El lechero” entre otros” (p.10).

En la misma línea, la estrategia de enseñanza de tipo tradicional-expositiva, en donde el docente se convierte en la guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Vílchez-Durán, 2019). Así, convirtiéndole al estudiante en el actor principal que vivencia desde el “aprendizaje experiencial es la manifestación práctica de la enseñanza donde los estudiantes participan activamente en el proceso y los resultados del aprendizaje son estimulados por la experiencia” (Vílchez-Durán, 2019, p. 103).

“Realizar adaptaciones específicas respetando las diferencias individuales de cada estudiante. Fortalecer las destrezas y competencias de los estudiantes respetando el desarrollo físico y psicológico evolutivo de los estudiantes. Clasificar las fracciones de ejecución de ejercicios de matemáticas” (p.8).

“Fomentar la evaluación procesual. que tanto los docentes y los estudiantes revisen el mismo de avance en la ejecución de las actividades que salen. Aplicarle coevaluación en la revisión de las tareas escolares” (p.8).

La investigación nos da a conocer que los docentes optan por que los estudiantes experimenten con su experiencia, de manera que, al momento de obtener respuesta o resultados de lo aprendido, los resultados serán más confiable, gracias a que ese aprendizaje es significativo, vivencial y permite al estudiante interactuar de manera autónoma y receptiva. Además, valora las habilidades, conocimientos previos y la esquematización de cada discente.

Un proceso innovador es el discernimiento de promover el aprendizaje experiencial que involucra al estudiante de manera directa y plasma lo adquirido desde su entorno (Espinara-Álava, & Viguera-Moreno, 2020).

En esa misma línea, tenemos que la subcategoría Adaptaciones Curriculares (ACR) en el gráfico es representativa. Las ACR son la adaptación del currículo y materiales. Ahora bien, en la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" se reflejan el valor de la diversidad cultural. Se ha podido evidenciar en las entrevistas que los docentes de diferentes asignaturas aplican dentro de las actividades textos, imágenes y ejemplos que representan diferentes culturas, experiencias donde todos los estudiantes puedan sentirse identificados. Es decir, es importante que el interaprendizaje posea todas estas características

que representan una asimilación y la identificación de las costumbres y cultura indígena propia del sector.

“KUYA RAYMI “Fiesta de la fertilidad”. Conocer y aprender la importancia de una de las cuatro festividades andinas, así como también participar en las múltiples actividades que se desarrollan en esta celebración. Con el grupo de estudiantes se realiza una recreación. A cada estudiante se encarga diferentes funciones como, por ejemplo: Traer un “kukayu” para compartir en el aula, representar la chakana con diferentes granos y pétalos de rosas” (p.13).

En el currículo intercultural bilingüe del Ecuador tenemos la educación por competencias, que integra estrategias y metodologías que invita al estudiante interactuar con el mundo real y “puedan poner en práctica sus conocimientos y habilidades, demostrando un desempeño adecuado” (Gleason-Rodríguez y Rubio, 2020, p. 3).

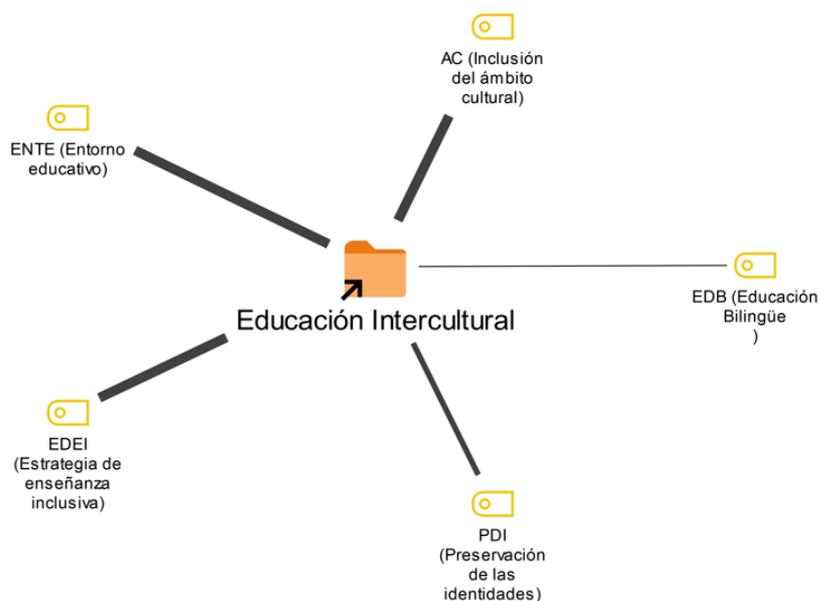
“Planificaciones de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. La finalidad de elaborar una planificación adecuada de acuerdo a las necesidades es asegurar el proceso de enseñanza - aprendizaje que satisfaga los intereses de todos los estudiantes, de esta manera lograr los objetivos curriculares. Planificar tomando en consideración a todos los estudiantes y no por separado ya que esto produce incomodidad de parte de los jóvenes con necesidades educativas específicas, así como del resto de estudiantes; razón por la cual es necesario mejorar en conocimientos del Diseño Universal de Aprendizaje que considera esta situación” (p.1).

Por otra parte, la subcategoría Lengua kichwa (LKCHW) es reconocida como lengua materna de los estudiantes y busca fortalecer como base para el aprendizaje. Se promueve el uso de la lengua materna junto con el español para garantizar un aprendizaje significativo. No obstante, como pudimos ver en las entrevistas en la asignatura de Lengua y Literatura o las Ciencias Sociales aplican el uso constante del idioma y lo reconocen como lengua madre (Rodríguez-Caguana, 2016).

“Estructura de las oraciones kichwas con adaptaciones curriculares. Comprender la estructura gramatical kichwa para mejorar su escritura. Sujeto más complemento más verbo. Ñukaka Quitoman rini” (p.14).

“Perdiendo el miedo al hablar. Perder el miedo de expresarse en público. Participar en el minuto cívico con frases cortas en el idioma kichwa.” (p.19).

Figura 4
Educación Intercultural



En la Unidad Educativa Cultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” la Educación Intercultural (EI) desde la percepción de los docentes se desarrolla desde la instrucción y aprendizaje basado en el reconocimiento de la diversidad de las culturas y de sus formas de producir, transmitir y aplicar el conocimiento. Dentro de esta institución, podemos evidenciar que la Educación Intercultural (EI) aborda esa instrucción desde Inclusión del Ámbito Cultural (AC), Entorno Educativo (ENTE) y, Estrategia de Enseñanza Inclusiva (EDEI). Ahora bien, estos resultados nos invitan a llevar a la discusión que las subcategorías antes mencionadas, demuestran que la EI los estudiantes aprecian, valoran, sienten respeto y seguridad de su cultura, a su vez, los docentes deben utilizar las estrategias de enseñanza que respondan a las necesidades y estilos de aprendizaje para obtener un aprendizaje significativo de la educación formal.

“Respetar los derechos de los estudiantes. Fortalecer la convivencia institucional. En cada clase se ejecuta espacios de interacción y comunicación respetando sus opiniones fundamentales” (p.8).

“Cuidado y manejo del lenguaje inclusivo. El propósito de cuidar el lenguaje con la cual se expresa es evitar la discriminación por razones de género, etnias, extractos sociales o cualesquiera otras características se pueda excluir a una persona o grupo de personas, promover la igualdad y equidad mediante el uso de lenguaje apropiado (inclusivo) y

respetuosa. Emplear el lenguaje inclusivo y estar pendiente de no incurrir en vocabulario que puede ser discriminatorio o de exclusión para las personas dentro del ambiente educativo, estar informado y actualizado sobre los recursos y estrategias relacionados al lenguaje inclusivo” (p.1).

En Educación Intercultural (EI) tenemos al “Acervo cultural” (Molina, & Utges, 2011), que comprende a las lenguas, creencias, valores, conocimientos, entre otros. Asimismo, los estudiantes que practican las tradiciones, las costumbres y estas que son las formas de vida que una persona o grupo expresa los significados que otorga a su existencia y a su desarrollo, esto incluye a la Inclusión de la Inclusión del Ámbito Cultural (AC) para desenvolverse como ciudadanos que viven en una interacción de culturas y en la que son participantes y conscientes de su interdependencia.

“Empezar la clase con una motivación. La finalidad es que los estudiantes reflexionen y sean más respetuosos, responsables y puntuales. Leer mensajes de reflexión todos los lunes en kichwa y español. El éxito se consigue poniendo todo el esfuerzo en lo que haces” (p.10).

Por otro lado, la EDEI refieren a la adquisición de conocimientos y aptitudes para abarcar el reconocimiento de la diversidad cultural (Sáez Alonso, 2006).

La ENTE y la EDEI pudieran elevar la calidad educativa y responder, entre otras cosas, a lo étnico y diverso desde el ámbito nacional, estas reformas posibilitan tanto en su práctica como en su conceptualización adecuar la educación a las exigencias de la modernización y el desarrollo que por interculturalizar el sistema educativo. Y aunque la interculturalidad aparece como eje transversal o marco para introducir la diversidad y el reconocimiento de lo que son las comunidades indígenas, en este contexto de estudio, invitándonos a promulgar la igualdad y atención dentro de los contextos educativos, sociales y culturales (Walsh, 2010).

“Hablemos kichwa. Enriquecer nuestro idioma en toda la institución. Tanto profesores como estudiantes utilizan palabras habituales como, por ejemplo: ¿imanalla que significa cómo esta?, “yupaychany” que significa muchas gracias... entre otros” (p.18).

La subcategoría, Preservación de las identidades (PDI) nos muestra una línea con un grosor notable, lo cual la protección de tradiciones, forma de vida del pueblo indígena y el idioma kichwa se aplican en la Educación Intercultural (EI). De acuerdo con la literatura Rodríguez-Cruz (2018) plantea que las lenguas, los saberes, prácticas socioculturales ancestrales, y el entorno socio cultural, son los pilares para la ejecución de las prácticas

pedagógicas para la atención de la diversidad cultural. En efecto, es de vital importancia que la PDI sean parte de la EI, como son actividades sociales, culturales y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La interculturalidad es un hecho educativo que se manifiesta día a día en el contexto educativo, y esto sucede en diversos países. En el Ecuador tenemos idiomas oficiales de las lenguas del kichwa y el shuar, por lo que actualmente existen instituciones bilingües donde los estudiantes pertenecen a los grupos de estas nacionalidades, como son los indígenas. En esta investigación se realizó el estudio en el grupo de estudiantes del Cantón de Otavalo en la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe "Miguel Egas Cabezas".

Así como se menciona en la Declaración Universal de los Derechos Humanos donde la educación es un ambiente de aprendizaje y convivencia de culturas, el valor, respeto y reconocimiento de la etnia, en la presente investigación pudimos encontrar que dentro de la institución educativa la Diversidad cultural se atiende desde las Prácticas Tradicionales (PT), las cuales son los conocimientos transmitidos de generación en generación, convirtiéndose en un conocimiento común dentro de la comunidad y para las personas aledañas o que residan en el mismo sector, estas Prácticas Tradicionales (PT) se vuelven un identificador de la zona o comunidad.

En el Currículo Intercultural Bilingüe los resultados reflejaron que en el grupo de estudio, los docentes expresan al Enfoque de Aprendizaje Experiencial, de acuerdo con las entrevistas en las que nos facilitaron estrategias que practican dentro del plantel, éstas responden a que estas actividades planteadas se ejecutan desde experiencias vivenciales, la exploración con el medio ambiente y el descubrimiento personal y grupal en la práctica libre y con respeto de rituales, celebraciones festivas, medicina tradicional, danzas, música, entre otros.

Dentro de la Educación Intercultural pudimos encontrar en el estudio que los docentes en el Entorno Educativo, los estudiantes tienen la seguridad, valoración y respeto, además de garantizar la igualdad de oportunidades para su aprendizaje; concluimos en base a las entrevistas del profesorado en donde nos presentan al DUA con "Fortalecer las destrezas y competencias de los estudiantes respetando el desarrollo físico y psicológico evolutivo de los

estudiantes” o desde la “Educación en Valores” desde la convivencia armónica y el reconocimiento de estos valores en cualquier contexto.

Asimismo, en la Inclusión del Ámbito Cultural y la Estrategia de Enseñanza Inclusiva nos menciona en una entrevista “Actividades colaborativas y cooperativas. El propósito de este tipo de actividades es importante que se desarrollen en las clases, ya que por medio de esta estrategia los estudiantes pueden socializar con sus compañeros, compartir sus formas de pensar respecto a los temas tratados y además se puede encaminar a que cada estudiante se apoye mutuamente para llevar a cabo de mejor manera las tareas asignadas.

Recomendaciones

Se recomienda que el lenguaje inclusivo sea impartido y promulgado por toda la comunidad educativa, refiriendo a la interculturalidad, el grupo minoritario entre los estudiantes sea parte del compromiso de la convivencia armónica y no se creen brechas de etnia, lengua, costumbres o como también de los valores dentro de una sociedad, como el respeto. Además, evaluar los espacios, recursos y materiales físicos que potencien el desarrollo holístico de los estudiantes y su interaprendizaje.

Para las Prácticas Tradicionales es preciso mencionar que las costumbres practicadas desde cada cultura aportan una forma única de ver el mundo, conocimientos específicos y una rica diversidad lingüística y cultural; en el mismo sentido todos los actores educativos serán parte directa o indirecta de la práctica de las actividades de la cultura indígena. Es preciso mencionar, que para ser un docente de una institución intercultural bilingüe existen programas, diplomados y carreras universitarias que preparan refiriendo a este contexto y lenguas nativas del Ecuador.

Para los docentes en el contexto intercultural bilingüe, se recomienda familiarizarse con los cursos que oferta el Ministerio de Educación a través del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y documentos de atención a la diversidad intercultural bilingüe que son Modelo de Educación Intercultural Bilingüe. Se sugiere, revisar la oferta que tiene la Universidad Amawtay Wasi - Universidad de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas, en cuanto a cursos de capacitación en conjunto con la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación (SEIBE), donde se ofertan cursos de 330 horas que se ejecuta por medio de módulos, es decir, se vuelve una educación continua, que además de brindar nuevos conocimientos al docente, también consigue un aporte profesional dentro de su curriculum

vitae, y como formación para atender a la necesidades de los estudiantes bilingüe y los pertenecientes al mismo.

De forma imprescindible dentro del Entorno Educativo se recomienda además del acercamiento del docente a cada estudiante, exista acercamiento por parte del DECE para la valoración de los estudiantes y que sean identificados y atendidos desde sus necesidades educativas y estilos de aprendizaje, con el fin de establecer mejores estrategias y técnicas enseñanza-aprendizaje.

La Inclusión del Ámbito Cultural fueron presentadas por los docentes con técnicas y estrategias que atienden dentro del aula, sin embargo, se puede recalcar que se promulgue en toda la unidad educativa la apreciación, comprensión y respeto de las diferentes culturas y desarrollar habilidades sociales y emocionales necesarias para vivir en una sociedad multicultural, desde las actividades presentadas y en innovación de otras que puedan complementarse.

Bibliografía

- Altmann, P. (2014). Intercambios discursivos. Historia migratoria de los conceptos del movimiento indígena ecuatoriano. *Ecuador Debate*, 92, 165-176. Recuperado de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/9495#.WhcVf0qWbIU>
- Araque-Hontangas, N.A. y Barrio de la Puente, J.L. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma social*, (4), 1-37.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución del Ecuador*.
- Conejo-Arellano, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad*, 3(1), 64-82. <https://www.learntechlib.org/p/195363/>.
- Costa, X. B. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Síntesis.
- Díaz-Couder, E. (1998). *Diversidad cultural y educación en Iberoamérica*. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/05/120520.pdf>
- Domínguez, J y Vásquez, E. (2017). Atención a la diversidad: Análisis de la formación permanente del profesorado en Galicia. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(2). <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/rei/article/view/111>
- EPERA. (2017). *Currículo Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad*. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/EPERARA_CNIB_2017.pdf
- Escarbajal-Frutos, et al. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 135-144.
- Espinar Álava, Estrella Magdalena, & Viguera Moreno, José Alberto. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3), e12. Epub 01 de octubre de 2020. Recuperado en 06 de septiembre de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&tlng=es.
- Espinosa, E. y Leyvan N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 275-288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599945>

- Fermín, M. (2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad. *Revista de investigación*, 31(62), 071-092.
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*.
- García-García, et al. (2012). Medidas eficaces en atención a la diversidad cultural desde una perspectiva inclusiva. *Revista de educación*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/92390/00820123000197.pdf?sequence=1>
- Gleason Rodríguez, M., y Rubio, J. (2020). *Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente*. Universidad de Costa Rica.
- Gómez-Arce, L. J., y González-Gantiva, J. A. (2023). *De docente a líder comunitaria: Sistematización de la experiencia de una profesora del área rural en tiempos de Pandemia COVID-19-2020*. Universidad de La Salle.
- González-Acosta, Eloy, Almeida-González, Maylié, & Maqueira-Caraballo, Giceya C. (2020). El software empresarial como tecnología para el aprendizaje y el conocimiento: un enfoque experiencial. *Formación universitaria*, 13(3), 101-110. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000300101>
- . González-Yala, M. J. (2018). *Sistema De Procesamiento Transaccional (TPS) Orientado a la Web para la Gestión de la Flota Vehicular en la Dirección Distrital 23d02 Salud De Santo Domingo De Los Tsáchilas*. Universidad Regional Autónoma De Los Andes.
- Gutiérrez, V. F., Domingo, M. G., Aguilar, P. A. y Aguilar, T. A. (2021). La atención a la diversidad funcional en educación primaria. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(1), 105-122.
- Isabel, A. T. (2023). *El aprendizaje experiencial aplicado a la adquisición de contenidos de ciencias naturales utilizando la lengua inglesa como lengua vehicular, 2023 (Tesis de grado, Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social)*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62055>
- Jiménez-Carrillo, J., y Mesa-Villavicencio, P. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8 (SPE5).
- Lara, L. B. (2010). Educación en Derechos Humanos. *Instituto de Investigaciones Jurídicas*.

- Leal, K. L. L. y Cárdenas, J. E. U. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 10(2), 11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144225002.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf
- Mella, O. (2000). Grupos focales (“Focus groups”). Técnica de investigación cualitativa. *Documento de trabajo*, 3, 1-27.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2017). *ACUERDO Nro. MINEDUCMINEDUC-2017-00017-A. Ministerio de Educación*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/MINEDUCMINEDUC-2017-00017-A.pdf>
- Mora Alejo, P. A. (2019). *Actitudes y prácticas pedagógicas inclusivas*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10606/TO-23410.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Naciones Unidas. (2016). *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. (<https://bit.ly/2sPPdvi>)
- Núñez, et al. (2018). Prácticas pedagógicas que favorecen u obstaculizan la inclusión educativa en el aula de educación física desde la perspectiva del alumnado y profesorado. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 212-217.
- Ochoa-Pachas, J., y Romero-Yunkor, Y. (2019). El estudio descriptivo en la investigación científica. *Acta jurídica peruana*, 2(2).
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Extraído de https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION_TABLA_DE_CONTENIDO_Contento/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION-TABLADECONTENIDO-Contento.pdf el, 14.*

- Paz, E. J. (2018). La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 9(16), 67-82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6557530>
- Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O., y Moreno-Crespo, P. A. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de ciencias sociales*, 23(2), 11-26.
- Rodríguez Cruz, M. (2017). Unidades educativas del Milenio, educación intercultural bilingüe y (des) igualdad en el acceso a la educación en Ecuador: Un análisis desde la investigación etnográfica. *Runa*, 38(1), 41-55.
- Rodríguez-Cruz, M. (2018). Educación intercultural bilingüe, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador.
- Rodríguez-Caguana, A. (2011). El Derecho a la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. *Revista Ciencia Unemi*, 4(5), 54-61. <https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663867008.pdf>
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Revista médica sanitas*, 21(3), 141-146.
- Ruiz-Lozano, R. (2019). *Políticas y prácticas pedagógicas inclusivas para la generación de una cultura inclusiva*. Sello Editorial Universidad del Tolima.
- Sáez Alonso, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/69100/00820083000145.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silvestre, K. (2003). Políticas de Educación Bilingüe Intercultural: Experiencias Presentadas en la Feria Bilingual Intercultural. En World Learning (1), *La Educación Indígena en las Américas Indigenous Education in the Americas (Spanish Edition with English Translations)* (pp. 65-72). SIT Occasional Papers.
- SUBESIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

- Tubino, F. (2005). “La interculturalidad crítica como proyecto ético-político”, En: Encuentro continental de educadores agustinos. Lima, 24-28 de enero de 2005. Disponible en: <http://oala.villanova.edu/congresos/educación/lima-ponen-02.html>.
- UNESCO. (2005). *Convención de la UNESCO sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>
- Vargas-Hernández, K. (2008). *Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias*. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. https://cultura.gencat.cat/web/.content/sscc/gt/arxiu_gt/diversidad_cultural_conceptos_estrategias.pdf
- Vílchez-Durán, C. (2019). Metodología para la enseñanza de las Ciencias Naturales empleada por docentes costarricenses de las escuelas Vesta, Jabuy y Gavilán pertenecientes a la comunidad indígena Cabécar. *Revista Educación*, 43(1), 1-29.
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento “otro” desde la diferencia colonial. *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, 47-62.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181. https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_1923.pdf
- Wolf de Oliveira , et al. (2014). *Prácticas pedagógicas en Educación Especial: hacia una Escuela Inclusiva*. Editorial Universidad de Alcalá.
- Zavala, et al. (2007). *Avances y desafíos de la educación intercultural bilingüe en Bolivia, Ecuador y Perú: estudio de casos*. CARE Perú, IBIS.