



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,
MODALIDAD DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

“ESTRATEGIAS VISUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS/AS CON AUTISMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA BEATRIZ JARRÍN EN EL AÑO LECTIVO 2022 – 2023”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor: Katerine Alexandra Alvarado Piscal

Director: MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

Ibarra, 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información.

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	0402135271	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Alvarado Piscal Katerine Alexandra	
DIRECCIÓN:		Ciudadela Café Moro, calles Las lagunas y Guagua Pichincha, Casa esquinera	
EMAIL:		katy.piscal23@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:		TELF. MOVIL	0969464667

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Estrategias visuales y expresión oral en niños/as con Autismo de Educación General Básica media en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín en el año lectivo 2022 – 2023”
AUTOR (ES):	Alvarado Piscal Katerine Alvarado
FECHA: AAAAMMDD	2024/02/09
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 09 días, del mes de Febrero de 2024...

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Katerine Alexandra Alvarado Piscal

CERTIFICACIÓN DIRECTOR

Ibarra, 09 de febrero de 2024
MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

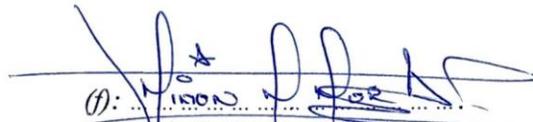
CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f) 
.....
(MSc. Edwin Hernández)
C.C.: 1003513924

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “Estrategias visuales y expresión oral en niños/as con Autismo de Educación General Básica media en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín en el año lectivo 2022 – 2023.” elaborado por Alvarado Piscal Katerine Alexandra, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:


D:
(MSc. Milton Mora)
C.C.: 1002589453


D:
(MSc. Edwin Hernández)
C.C.: 1003513924.


D:
(PhD. Paul Andrade)
C.C.: 1001908944

DEDICATORIA

A mi madre Rosalba Piscal, que con amor y dedicación hizo de mi la persona que soy hoy en día, con mucho orgullo expreso que es mi mayor referente de fuerza y perseverancia, gracias por apoyarme incondicionalmente, por sus consejos y su constante aliento para alcanzar todas mis metas.

A mis hermanos y hermanas, por siempre brindarme su ayuda y guiarme por el buen camino, que sería de mi sin sus sabias palabras

Por último, quiero agradecer a la persona que cambio mi manera de ver el mundo, mi hija Luciana, gracias por ser mi mayor motivación a cada día ser una mejor persona.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por la vida, la sabiduría y la oportunidad de estar con seres queridos. Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte por proporcionarme una educación de alta calidad que ha sido crucial para mi éxito profesional.

Reconozco la contribución valiosa de los docentes de la Carrera de Educación Básica, quienes no solo compartieron conocimientos, sino también experiencias y principios éticos que me han formado como persona y profesional. Especialmente, agradezco al MSc. Edwin Hernandez, mi director de Trabajo de Integración Curricular, por su invaluable apoyo en la elaboración de mi investigación, así como al coordinador de mi carrera, el MSc. Milton Mora, cuyos consejos y apoyo constante fueron fundamentales para culminar mi formación académica con éxito.

RESUMEN

Esta investigación se centra en la búsqueda de estrategias visuales y de expresión oral dirigida a los niños con autismo de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del año lectivo 2022 – 2023” por medio de la indagación científica y de la aplicación de una encuesta a los docentes de educación básica y una ficha de observación a tres niños que padecen TEA de educación media, realizado bajo un enfoque cuantitativo se encontró que los maestros tienen conocimientos sobre la inclusión educativa, estrategias para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje referente a niños con autismo, por otro lado, los compañeros de clases de los niños autistas se ven indiferentes frente a un escenario de inclusión, por otro lado los niños con autismo respondieron favorablemente a tres estrategias visuales que los docentes emplean para transmitirles conocimientos (listas de tareas, tarjetas de elección y zonas de trabajo), en cuanto a su expresión oral es deficiente, así también presentan dificultades para relacionarse con sus compañeros de aula y con otros niños de la institución educativa, en vista de estos hallazgos se concluye que la información recolectada sobre estrategias visuales y de expresión oral enfocadas al mejoramiento de aprendizaje de nuevos conocimientos de los niños autistas favorece al planteamiento de una guía didáctica basada en lo que se encontró en la institución educativa, en la que se muestra un conjunto de estrategias, recomendaciones y actividades en busca de mejorar las condiciones de vida de los tres niños y de otros que padezcan autismo.

Palabras clave: estrategias visuales, expresión oral, autismo, comunicación, aprendizaje.

ABSTRACT

This research focuses on the search for visual and oral expression strategies aimed at children with autism in middle school at the Beatriz Jarrín Specialized Educational Unit for the school year 2022 - 2023" through scientific inquiry and the application of a survey to basic education teachers and an observation sheet to three children with ASD in middle school, The quantitative approach found that teachers have knowledge about educational inclusion, strategies to improve the teaching/learning process regarding children with autism, on the other hand, classmates of autistic children are indifferent to a scenario of inclusion, on the other hand, children with autism responded favorably to three visual strategies used by teachers to transmit knowledge (task lists, choice cards and work areas), their oral expression is deficient, and they also present difficulties in relating to their classmates and other children in the educational institution, In view of these findings, it is concluded that the information collected on visual and oral expression strategies focused on improving the learning of new knowledge of autistic children favors the development of a didactic guide based on what was found in the educational institution, which shows a set of strategies, recommendations and activities to improve the learning process of autistic children.

Keywords: visual strategies, oral expression, autism, communication, learning.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	2
CONSTANCIAS	3
CERTIFICACIÓN DIRECTOR	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	5
DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTO.....	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT	9
ÍNDICE DE CONTENIDOS	10
ÍNDICE DE TABLAS	13
ÍNDICE DE FIGURAS	14
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1. Tema de la investigación.....	15
1.2. Planteamiento del problema.....	16
1.3. Formulación del problema	17
1.4. Objetivos.....	18
1.4.1. Objetivo general.....	18
1.4.2. Objetivos específicos	18
1.5. Justificación	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes de la investigación	21
A nivel internacional.....	21
A nivel nacional.	22
A nivel local.	23
2.1.1. <i>Método ABA</i>	24
2.1.2. <i>Método TEACCH</i>	25
2.2. Educación inclusiva.....	26
2.2.1. <i>Principios de la educación inclusiva</i>	26
2.3. Proceso enseñanza aprendizaje.....	27
2.4. Estrategias para la inclusión	28

2.4.1.	<i>Estrategias pedagógicas en el aula dirigida a niño/as con TEA</i>	29
2.4.2.	<i>Estrategias visuales</i>	29
2.4.2.1.	<i>Cartel primero – después</i>	30
2.4.2.2.	<i>Horarios visuales</i>	31
2.4.2.3.	<i>Parámetros visuales</i>	31
2.4.2.4.	<i>Sistema de Comunicación por intercambio de imágenes (PECS)</i>	32
2.4.2.5.	<i>MINSPEAK®</i>	32
2.4.2.6.	<i>Metodología SAAC (Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación</i>	32
2.4.3.	<i>Estrategias de expresión oral</i>	33
2.4.3.1.	<i>Programa de comunicación total</i>	34
2.5.	Autismo	35
2.5.1.	<i>Causas del Autismo</i>	35
2.5.2.	<i>Complicaciones del autismo</i>	36
2.5.3.	<i>Evaluación de personas con autismo</i>	36
2.6.	El autista en el aula	37
2.6.1.	<i>Apoyo de un alumno con autismo dentro del aula</i>	38
2.6.2.	<i>Configuración del aula para niños con TEA</i>	39
CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS		40
3.1.	Tipo de investigación	40
3.2.	Métodos, técnicas e instrumentos	40
3.2.1.	Método	40
3.2.1.1.	Método deductivo	40
3.2.2.	Técnicas	41
3.2.2.1.	Encuesta	41
3.2.2.2.	Observación	41
3.2.3.	Instrumentos	41
3.2.3.1.	Cuestionario	41
3.2.3.2.	Ficha de observación	42
3.3.	Preguntas de investigación	42
3.4.	Matriz de operación de variables	42
3.5.	Participantes	43
3.5.1.	Población	43

3.6. Procedimiento y sustento de datos para el análisis	43
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	44
4.1. Encuesta dirigida a los docentes	44
4.2. Ficha de observación dirigida a los docentes	49
CAPÍTULO V: PROPUESTA	54
5.1. Nombre de la propuesta	54
5.2. Definición del tipo de producto	54
5.3. Justificación	56
5.4. Objetivos de la propuesta	58
5.4.1. Objetivo general	58
5.4.2. Objetivos específicos	58
5.5. Elementos que conforman la guía didáctica	59
Desarrollo de la guía didáctica	60
5.1. Conclusiones	120
5.2. Recomendaciones	121
Bibliografía	122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	42
Tabla 2.	44
Tabla 3.	44
Tabla 4.	45
Tabla 5.	45
Tabla 6.	46
Tabla 7.	46
Tabla 8.	47
Tabla 9.	47
Tabla 10.	48
Tabla 11.	49
Tabla 12.	50
Tabla 13.	50
Tabla 14.	50
Tabla 15.	50
Tabla 16.	51
Tabla 17.	51
Tabla 18.	51
Tabla 19.	52
Tabla 20.	52
Tabla 21.	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cartel primero – después.....	30
Figura 2. Horario visual	31
Figura 3. Parámetros visuales.....	31

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado se enfatizan las directrices de la investigación, como se puede observar a continuación, presentando inicialmente el tema del proyecto, los objetivos perseguidos, los problemas y justificación que en un contexto social y educativo son importantes abordar favoreciendo los intereses de los niños/as que presentan Autismo, sus familias y por otra parte los docentes quienes en las aulas de clases aplican estrategias pedagógicas para la enseñanza de conocimientos a sus alumnos.

1.1. Tema de la investigación

“Estrategias visuales y expresión oral en niños/as con Autismo de Educación General Básica media en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín en el año lectivo 2022 – 2023”.

1.2. Planteamiento del problema

Actualmente según las estadísticas que nos presenta la Organización Mundial de la Salud, (2023) afirma que los niños que padecen Autismo nos muestran que de cada 100 niños 1 tiene Autismo, esta cifra puede incrementarse en los países altamente contaminados puesto que en varios estudios se ha demostrado que las condiciones ambientales suele ser una causa para que los niños nazcan con TEA (Trastornos del espectro autista). Martínez y Bilbao, (2008) mencionan que en latinoamérica de cada 1000 habitantes, 25 a 30 sufren este trastorno según investigaciones realizadas en los años de 2011 al 2013.

En vista de lo antes señalado es evidente que este problema se lo debe tratar con mesura con respecto a la educación de los niños que presentan TEA para lograr una equilibrada inserción en la sociedad en la que habitamos, en donde ellos puedan expresar sus ideas lo más claramente posible y desempeñar cargos laborales de acuerdo con sus habilidades. En nuestro país el Ministerio de Salud Pública ha dispuesto unas salas hospitalarias en el Hospital General Docente ubicado en Quito – Calderón en las que evalúa el grado en el que el niño es afectado por TEA para resolver si el niño/a puede ser insertado en los programas de educación para todos los niños o si debe ir a una institución educativa en la que atiendan sus necesidades educativas de forma personalizada (Ministerio de Salud Pública, 2022).

Para la atención y educación de los niños con autismo es necesario desarrollar estrategias visuales y de expresión oral para que ellos puedan desenvolverse con la naturalidad en la sociedad, aunque hay varios estudios que dan a conocer varias de ellas en escuelas primarias del Ecuador no se han obtenido resultados favorables para ellos, entre tanto los chicos sufren bullying de sus compañeros de clase, estos inconvenientes se suscitan con regularidad, por otro lado los docentes en la mayoría de los casos no cuentan con la capacitación necesaria para afrontar dichos eventos dentro de las aulas de clase.

Según Martínez y Bilbao, (2008) “Es un hecho universalmente aceptado que la presencia en las familias de un hijo con algún tipo de minusvalía física o psíquica grave constituye un factor potencial que perturba la dinámica familiar” (pág. 215). Con un énfasis familiar, se presentan ciertas dificultades para las personas que tienen en su hogar a niños con autismo en especial si no están familiarizados con estos casos, la relación padres e hijos se torna algo difícil de llevar si no hay un acompañamiento profesional para que dicha relación sea saludable y estable, mientras que si el niño que padece Autismo tiene hermanos de igual manera la comunicación se vuelve en algunos casos caótica al no saber las estrategias adecuadas para transmitirle un mensaje al niño autista y viceversa, mientras tanto a nivel comunitario la comunicación con sus vecinos, niños del barrio y demás personas que habiten en su entorno se podría convertir en un motivo para bullying o discriminación.

En cuanto a la expresión de emociones de los niños que padecen Autismo y también el reconocimiento de las emociones de las personas que están a su alrededor se sabe que tienen una deficiencia en reconocerlas, por lo que su reconocimiento dependerá de cuanto se conozca los patrones de comportamiento del niño, de la misma manera al ellos comunicarse con sus familiares tienen dificultad en hacerlo lo que conlleva a malestar o incomodidad debido a que pudiesen interpretarlas de forma errónea por ello es importante enseñarles a nombrar y familiarizarse con cada una de las emociones que se suscitan día a día en especial con aquellas que tienen mayor contrariedad empleando estrategias visuales o de expresión oral entre otras que más convenga aplicar según sea el caso en particular (Navarro, 2021).

Los problemas antes mencionados son los más comunes que se presentan en entornos escolares y familiares, sin embargo, en este documento se los menciona con el afán de contextualizar las vivencias tanto de los chicos con autismo, como de sus familias y desde luego dentro de las instalaciones de las unidades educativas, en donde los maestros que trabajan diariamente con ellos presencian más de cerca otros inconvenientes que se mezclan con sus propios problemas de tipo personal, familiar o laboral que pudiesen tener.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo influyen las estrategias visuales y expresión oral en niños/as con Autismo de Educación general básica media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín en su proceso de aprendizaje escolar.?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Desarrollar estrategias visuales y expresión oral en niños/as con Autismo de Educación General Básica media en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín en el año lectivo 2022 – 2023.

1.4.2. Objetivos específicos

- Indagar en diversas fuentes bibliográficas estudios realizados sobre estrategias visuales y expresión oral en niños/as con Autismo, así como los fundamentos de la educación inclusiva.
- Diagnosticar las diferentes estrategias que utilizan los docentes con los niños con autistas pertenecientes a educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023.
- Realizar una guía didáctica que contenga diversas estrategias y actividades visuales de expresión oral dirigida a niños/as con Autismo de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín.

1.5. Justificación

Por medio de la guía didáctica se pretende implementar una serie de estrategias educativas visuales y de expresión oral con el fin de ayudar a niños/as que padezcan autismo en tal grado que ellos después de una evaluación clínica sean orientados a asistir a instituciones educativas no especializadas para niños/as con TEA, es así que, el trabajo de campo que requiere este proyecto de grado se lo realizó en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín en el año lectivo 2022 – 2023, pudiéndose así inferir a otras instituciones educativas del mismo orden, tomando una relevancia bastante marcada en un contexto de ayuda social de niños con autismo, buscando mejorar el ámbito educativo y social de nuestro país y de quienes puedan acoger lo expuesto en esta investigación a nivel mundial.

La educación de los niños con autismo es un tema que conviene atender en beneficio de las familias que en su entorno tienen a personas que padecen de este trastorno, sean estos niños, adolescentes o adultos puesto que la educación se la puede adquirir a cualquier edad, por lo que además de un rédito académico para estar personas también se deriva provecho en su interacción en la comunidad en la que habitan y/o su círculo social, asimismo se torna más fácil su comunicación en las aulas de clases con sus compañeros de aula lo que conlleva a que en ciertos casos se disminuya el bullying, estos son algunos de los beneficios que pueden receptor los niños/as con TEA

Con respecto al impacto en los docentes que puede tener este trabajo escrito en la aplicación académica escolar, ellos tendrán estrategias visuales y de expresión oral sistemáticas y cimientos bastante concretos para manejar grupos de estudiantes que en medio de ellos hayan uno o varios niños/as con autismo, de la misma manera todos los estudiantes que estamos próximos a recibir el título como docentes de primaria y/o secundaria pueden referirse a este documento para tomar cartas en el asunto si se diera el caso en que trabajasen con chicos que padezcan TEA o a su vez pueden informarse con anticipación cómo atender estos casos tomando esto como una oportunidad para su crecimiento profesional, incrementando sus conocimientos y habilidades pedagógicas

Con respecto a los padres de los niños con Autismo y demás familiares cercanos a ellos, se ven beneficiados también con el desarrollo de este proyecto, puesto que, al mirar que el niño/a adquiere conocimientos escolares con mayor facilidad, así ellos podrían adoptar las estrategias sugeridas en el capítulo V de este mismo documento como base para que en niño recepte conocimientos de índole familiar y comunitario, de la misma manera el chico una vez que adopte la modalidad de aprendizaje aplicándole las estrategias de aprendizaje está en capacidad para expresar sus emociones de mejor manera y a la vez puede reconocer

más fácilmente las emociones de las personas que lo rodean teniendo una comunicación más elocuente

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Los estudios realizados sobre el autismo, sus características, los padecimientos colaterales que sufren las personas que tienen TEA son extensos, así como las estrategias escolares que se han desarrollado para su inclusión en el entorno educativo, por lo que a continuación, se presentan investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y a nivel local, con el fin de evidenciar los hallazgos de dichos estudios.

A nivel internacional.

En un estudio de prevalencia de niños en autismo tanto en Estados Unidos como en Europa se demostró que uno de cada 59 niños padece autismo, este dato es alarmante en comparación con el resultado que muestra en Europa, en donde se indica que uno de cada 806 niños en Portugal padece autismo, en cuanto a Estados Unidos el alto índice que tiene que los niños nacidos en ese país padezcan autismo puede deberse a una combinación de factores genéticos, ambientales y sociales, sin embargo, puede deberse a que en ese país se han realizado estudios más a profundidad sobre el TEA, lo que conlleva a involucrar un incremento en la detección del autismo, además los diversos criterios de evaluación han ampliado a la definición de personas autistas (Málaga, y otros, 2019)

En la investigación realizada por (Menezes, 2005) en España menciona que la mirada de los niños con autismo es diferente a los de los niños que no lo padecen, por lo que es un indicador bastante importante para el diagnóstico de TEA, sin embargo, la evaluación debe realizarse particularmente para cada caso y en cuanto a la relación que mantiene con su maestro, hay que procurar que sea una que lleve al chico a desarrollar sus habilidades y competencias sin dejar atrás el valor que aportan mantener relaciones interpersonales sanas en las que el niño pueda socializar mejor con las personas de su entorno.

Así mismo otro estudio realizado en Europa muestra que las instituciones educativas en su gran mayoría no son adecuadas para los niños con autismo o con otro tipo de padecimiento en su salud, por lo que se plantea regularizar estos casos para cambiarlos a ambientes o espacios físicos en los que no sean los estudiantes quienes se adapten a la institución sino que este espacio sea quien satisfaga las necesidades de todos los alumnos sin excepción alguna, con respecto a las condiciones necesarias para que los niños con TEA tengan una educación de calidad se requiere de docentes capacitados para tratarlos, espacios amplios en los que se encuentre todas las herramientas que requieran estrategias visuales, de expresión oral entre otras que ayuden al niño a desarrollar sus capacidades (Tortosa, s.f.).

En el contexto de la educación y las estrategias que utilizan los docentes para que los niños con autismo aprendan de mejor manera hábitos que les benefician para su convivir diario, se practica algunas que les enseñan normas de comportamiento tanto a dichos niños como a los

otros que no requieren este tipo de tácticas, como por ejemplo, al momento de salir al receso o al salir de clases, cuando hay un niño con autismo, se suele dar la instrucción que salgan del aula de clases por orden de lista de tal manera que se denote disciplina, lo que no pasa cuando no hay niños con TEA dentro del nivel escolar (López, 2015).

Un factor muy importante a considerar con respecto a los niños con autismo es que sus familias se ven bastante afectadas por este padecimiento, puesto que ellos conviven diariamente y experimentan en carne propia esta situación, por lo que un estudio realizado en la Unión Europea sobre el impacto que tiene el autismo refleja que para disminuirlo en sus habitantes de debe implementar sistemas más rigurosos en su detección y no solo en la detección sino también en la prevención al que se debe ajustar toda la población, cambiando su manera de vivir, alimentarse, entre otros aspectos que conlleven una vida sana y equilibrada y en cuanto a las familiar que ya tienen casos de niños autistas en sus hogares darles asistencia médica, pedagógica y psicológica con el fin de que no se vean afectados gravemente por verse inmersos en estas circunstancias (Posada & Canal, 2020).

A nivel nacional.

En el 2020 se publicó un estudio realizado en la provincia de Cañar, ciudad de Azogues en la Escuela Fiscal Emilio Abad Aguilar tomando como referencia a 34 docentes en la que el objetivo principal es motivar a los principales actores del entorno educativo que rodean a los chicos autistas que estudian dentro de esta institución como son; autoridades, docentes de la Unidad Educativa como también a los padres de familia a acoger estrategias que recepten de mejor forma el aprendizaje que los profesores les transmiten dentro del aula de clase (Vazquez, Garcia, Ochoa, & Erazo, 2020).

En el estudio antes mencionado se encontró que el 47,6% de ellos no está capacitado para afrontar situaciones escolares con niños autistas, además la mayoría de ellos manifestó su descontento al opinar sobre el trabajo en clases con dichos niños lo que dificulta la inclusión de ellos en ambientes educativos por otro lado, (Juste, 20218) mencionan que parte de esa apatía proviene por el desconocimiento de estrategias que promuevan una colaboración sinérgica en relación docente/alumno, asimismo es conveniente adoptarlas según la edad biológica y mental de cada caso en particular, es una tarea difícil de abordar para los docentes sin embargo, los autores recomiendan dos estrategias para trabajar con niños que padecen TEA, estos son; el método ABA y el TEACCH.

A pesar de que para algunos docentes el que tengan que trabajar con niños/as autistas es todo un reto, actualmente existen varias estrategias de apoyo para lograr una convivencia más afable con ellos y con los otros niños, sabiendo que cada niño tiene habilidades distintas desarrolladas en diferentes niveles que en un esfuerzo conjunto con los padres de familia y autoridades de las instituciones educativas se cimentan estrategias particulares en cada aula de clases. (Cortes, 2023) afirma que las estrategias diseñadas o tomadas por los docentes cumplen un rol prioritario para que los niños autistas desarrollen sus capacidades lo más bien posible,

con lo que no solamente se beneficien los chicos sino también todo el entorno educativo, en donde se incluyen a los padres de familia.

Un estudio realizado en la amazonia ecuatoriana por (Chacón, 2022) en tiempos de pandemia demostró que los niños antes de que apareciera el COVID 19 los chicos tenían un distanciamiento social bastante notable con sus compañeros de clase, además de comportamientos no apropiados en la interacción con otras personas y cuando en el Ecuador entramos en el confinamiento el encierro afectó negativamente a las familias de los niños con TEA y también a ellos mismos, al no poseer los conocimientos suficientes para lidiar con lo que estaban enfrentando, afortunadamente al vivir en medio de la naturaleza cuando había disposición de salir de casa todos se relajaban estando al aire libre, pues la sensación de paz alivianaba el ambiente familiar, sin embargo, al volver a retomar temas académicos de los niños volvía el estrés.

Por otra parte la investigación realizada por (Flores, 2020) indica que la falta de conocimientos por los docentes para tratar y educar a niños con autismo es deficiente, además de hasta el año de publicación de dicho estudio se sigue evidenciando eventos de discriminación y alejamiento social de los chicos que padecen autismo dentro de las instituciones educativas, lo que es un factor alarmante tanto para sus familiares y también para el entorno educativo, a pesar de que existen varios organismos que defienden los derechos de los niños con TEA, se ha hecho caso omiso de su intervención en la educación.

A nivel local.

Por otro lado, un estudio de caso realizado en Imbabura sobre una niña que padece autismo, nos refleja la importancia de evaluar correctamente este padecimiento, por lo que los profesionales deben estar capacitados para ello, en lo que respecta a la niña en cuestión pasó por varias evaluaciones erróneas lo que ocasionó en su madre preocupación y pérdida de tiempo y esfuerzos por saber lo que tenía su hija, una vez que se le detectó TEA ella tomó las medidas adecuadas para atender sus necesidades (Imbabura en línea, 2022).

El estudio realizado por (Molina, 2016) en San Antonio de Ibarra, mostró que los docentes carecen en conocimientos sobre estrategias pedagógicas enfocadas a mejorar el aprendizaje de niños con autismo, lo que conlleva a una pobre inclusión educativa dentro de las escuelas y colegios, del mismo modo, no existe parámetros normativos que guíen a un ambiente inclusivo de bienestar para los niños con autismo como para la tranquilidad de los padres de familia, por otro lado la detección de autismo en los niños a temprana edad es importante para que los profesionales acompañen al chico al desarrollo de sus habilidades y correcta inserción en la comunidad así lo afirma (La Hora, 2015).

En cuanto a las instituciones que brindan servicio de educación y asistencia para niños con capacidades especiales el (Ministerio de Educación , s.f.) afirma que en Imbabura existen dos instituciones de educación básica fiscales en las que se apoya a este sector de la población,

ubicadas en Ibarra. Es imperativo que se amplie la infraestructura de centros de educación especial, puesto que la mayoría de las escuelas fiscales no cuentan con las capacidades de espacios físicos ni educativos para albergar a niños con TEA o con otras afecciones a su salud que limitan su proceso de aprendizaje, lo que conlleva a discriminación y a una inadecuada atención por parte de las autoridades educativas como la de los otros niños (Ruiz, 2015).

Es evidente que la capacitación del personal educativo es fundamental para lograr objetivos significativos en cuanto al aprendizaje y comunicación de los niños con autismo, sin embargo, la medicina y terapia que se les pueda brindar a dichos niños también tiene una amplia influencia en el estado de su salud, el desarrollo de habilidades sociales entre otras, en el estudio realizado por (Márquez & Sierra, 2016) se demostró que aplicando el programa Son Rise se logra que los niños desarrollen satisfactoriamente sus relaciones sociales en los entornos en los que habitan, esto se logró en dos casos de estudio hechos en Otavalo.

Es esencial tomar acción por parte de los padres de los niños que padecen TEA para determinar el grado de su discapacidad y características particulares que tenga el niño, así el profesional estará en capacidad para ayudarlo con terapia o con alguna otra medida a desarrollar sus capacidades entre otras habilidades que le permitan adaptarse al entorno en el que habita el o la niña, asimismo, en cuanto a su educación, los profesores podrán tomar estrategias más acertadas para mejorar su proceso de aprendizaje, la interacción con sus compañeros de aula y la relación docente/estudiante.

2.1.1. Método ABA

El método ABA que en español significa Análisis de Conducta Aplicada y en inglés estas siglas significan Applied Behavior Analysis está dirigido a alumnos que tienen cierto grado de dificultades en el aprendizaje de nuevos conocimientos o habilidades motoras, en especial para niños con TEA o TGD facilitando así su desarrollo integral y su autonomía tanto en su hogar como en el ámbito educativo, para lograrlo se requiere que el beneficiario sea intervenido por este método por al menos 9 horas semanales de tratamiento personalizado, con esto se busca optimizar los réditos adquiridos en cuanto a su comunicación, atención, cooperación e imitación de gestos o comportamiento de sus referentes inmediatos lo que mejora su inclusión en la sociedad (Psicoeduc, s.f.).

Este método se caracteriza por trabajar desde un inicio con todos los requisitos para que el niño desarrolle sus habilidades específicas, por lo que al alumno se logra motivarlo y mejorar su predisposición para que colabore con su maestro, vinculando este indicador de colaboración a que el chico se mantenga seguro y presto a aprender, esto se logra también en gran medida porque se utiliza un encadenamiento en el proceso de enseñanza ABA, es decir, el método utilizado se encuentra ordenado y sistematizado jerárquicamente en torno a los objetivos planteados, por lo que al final del proceso el niño será capaz de realizar autónomamente las actividades escolares encomendadas (Psicoeduc, s.f.).

El método ABA lleva un registro diario organizado de las eventualidades que el alumno desarrolló en el transcurso del día, por lo que los padres y maestros pueden seguir una línea de tiempo relacionada al avance conductual del chico, cabe recalcar que el ABA es aplicado a cada niño con TEA individualmente, señalando una clara personalización del servicio ajustada a las necesidades y habilidades que se desea desarrollar en el alumno, adjunto a esto se debe señalar que la aplicación del método ABA comienza en el hogar del chico donde él o ella percibe un ambiente agradable, cómodo y seguro, así se disminuye su resistencia a la inducción, en cuanto se nota mejoría de sus habilidades es prudente extrapolarlas a otro ambiente así se logra un avance firme que con el tiempo se convierte en un patrón de comportamiento favorable tanto para él mismo, como para las personas cercanas a él (Psicoeduc, s.f.).

Otra característica bastante relevante de este método es que integra a todas las personas cercanas al alumno/a por lo que es de vital importancia la colaboración de sus familiares, en especial de sus padres, pues con ellos se vincula emocionalmente desde su nacimiento, por otro lado es fundamental la colaboración de sus maestros, así como la de la institución educativa en donde estudia abriendo más margen al desarrollo integral de sus destrezas cognitivas, motoras y sociales así lo menciona (Psicoeduc, s.f.), también el mismo autor dice que este método está ampliamente respaldado por un sinnúmero de estudios aplicados a diversos sujetos con resultados favorables en cuanto al desarrollo de sus capacidades académicas, sociales entre otras.

2.1.2. Método TEACCH

TEACCH está tomado de las palabras en inglés Treatment and Education of Autistic and related Communication-handicapped Children que en traduciéndolo al español significa Tratamiento y educación de niños con autismo y con problemas de la comunicación, como sus siglas tanto en inglés como en español lo dicen, este método se enfoca a ayudar a mejorar la condición de vida de personas que padecen autismo, así como de sus familias y demás allegados a ellos, este método proporciona servicios médicos o mejor dicho servicios clínicos, ya que se enfoca en las diferencias neurológicas que padecen las personas con TEA, lo que comprende una gran gama de edades de los pacientes como del nivel de desarrollo que tienen y que se ha planteado lograr desde una perspectiva médica y a nivel educativo hace uso de pictogramas sencillos para favorecer su aprendizaje (Sistemas Pictográficos de comunicación) (Goñi, 2015).

Una de las características principales de este método es que se utilizan materiales de trabajo atractivos para quien va dirigido, objetos que le llamen la atención visualmente y que en todo el trayecto de la aplicación de TEACCH se hacen uso con fines educativos, así el chico interactúa de mejor forma con el aprendizaje, materiales de trabajo y conocimientos que está adquiriendo de la mano de su profesor de manera progresiva hasta que el alumno logre autonomía en las actividades que desempeña tanto en el hogar como en el aula de clases, en un principio para llegar al punto de autonomía las tareas que se les pide que realicen son simples con un orden estructural que delimitan su inicio y final definitivamente contextualizando y enmarcando la utilidad del método TEACCH como una práctica educativa (Didactia , 2018).

El método TEACCH busca mejorar las habilidades comunicativas de los niños por medio de un proceso sistematizado que engloba un avance gradual hasta lograr una autonomía en el chico, sin embargo, para que esto se efectúe, el apoyo de sus padres y todo el entorno educativo es vital, pues cada uno de ellos se ve influido por el ambiente en el que habita, estas influencias en lo posible deben ser favorables para ellos puesto que son muy susceptibles a los cambios bruscos o a eventos que los alteren.

2.2. Educación inclusiva

Para la (Unesco, 2020) inclusión educativa se centra en la posibilidad de que todas las personas tengamos acceso a la educación abarcando temas relacionados a la pedagogía, al acceso por cuestiones sociales, económicas, orientación sexual, religión entre otras siendo estas en algunos casos de impedimento para que un individuo tenga acceso a la educación o sea ente de discriminación, mientras que el (Ministerio de Educación , 2011) plantea que la educación inclusiva contempla la educación formal y de calidad a todos los niños/as, así como a adolescentes incluyendo a los que padecen alguna discapacidad fundamentando el apoyo en todas las jerarquías de la educación del Ecuador para que se cumpla con esta finalidad.

El objetivo principal que persigue el (Ministerio de Educación , 2011) al implementar la educación educativa en su política es de brindar una acción rápida ante todas las necesidades académicas que tengan los niño/as y adolescentes en su escolaridad, integrándolos a una educación convencional acogiendo una política general para todos en donde se conviva en armonía unos con otros tanto entre estudiantes como la relación que tienen maestro/estudiante.

En la actualidad es muy importante que en las instituciones de educación básica y superior se establezcan normas para practicar una inclusión de todos los miembros de la comunidad educativa en un ambiente propicio para la generación de amistad, colaboración y empatía por las personas que padezcan afecciones físicas, intelectuales o de cualquier origen con la finalidad consolidar unión y respeto.

2.2.1. Principios de la educación inclusiva

Como primer principio se tiene a la igualdad que tienen todos los niño/as y adolescentes a acceder a una educación formal de alta calidad, siendo respetuosos con las diferencias que posee cada individuo en cualquier contexto social, económico, étnico, etc., incentivando la conciencia inclusiva en la sociedad, por otro lado, se busca mantener un contenido curricular general para todos los alumnos en el que se respete a cada uno de ellos sin importar su origen social, cultural o económico y por último se procura la capacidad de los chicos/as para enfrentar problemas de la vida cotidiana en base a las distintas disciplinas curriculares (Ministerio de Educación , 2011).

Según (Cortes D. , 2023) los materiales de trabajo deben adaptarse a las necesidades de los niños con capacidades especiales y no al revés, de este modo todos los niños sin excepción

tienen acceso a la educación y deben ser recibidos y aceptados por todo el grupo dentro y fuera del aula de clases participando activamente en las actividades curriculares dependiendo sus capacidades físicas o intelectuales, en donde los maestros cumplen la función de integrar a todos sus alumnos fomentando la unión y empatía entre ellos además de llevar un proceso de enseñanza/aprendizaje lo más homogéneo posible, mientras que los padres son responsables de elegir la institución educativa para la educación de su hijo/a.

Los principios que fundamentan la educación inclusiva sirven de guía para que los dirigentes educativos tengan conocimiento de cómo proceder ante la convivencia con alumnos con capacidades especiales, del mismo modo, sirven de apoyo para que los chicos tengan una educación que garantice el aprendizaje de conocimientos que le sean útiles para desenvolverse de la mejor forma en medio de la sociedad aportando al crecimiento económico del sector donde habitan, así como de su país.

2.3. Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como una interacción voluntaria entre dos los estudiantes y los docentes en donde cada uno de las dos partes cumple una función específica, en cuanto a los estudiantes, cumplen con la función de asimilar los conocimientos adquiridos que su docentes les transmiten en un marco metodológico y pedagógico que formaliza la estructura educativa, por lo tanto es evidente la importancia de tener clara la idea que es enseñar y que es aprender, la interacción que hay entre estas dos, sus delimitaciones y la función que cumplen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Osorio, Vidanovic, & Finol, 2021).

Con respecto a la enseñanza o a enseñar en el ámbito educativo se comprende como la presentación de nuevos conocimientos a los alumnos, dichos conocimientos se caracterizan porque son los antecesores para la adquisición de otros en forma concatenada y jerárquica, del mismo modo lo que los estudiantes han acabado de aprender forman su espíritu social entorno a ellos así lo afirma (Cousinet, 2014), por el contrario el aprendizaje visto desde la posición del alumno, es el quien da sentido tanto al aprendizaje, puesto que en el radica la decisión de como aprender y qué aprender, dándole utilidad y forma a los conocimientos adquiridos dejando notar la calidad de lo que aprendió inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje (González R. , 2017).

Regresando al primer enfoque de este acápite que engloba a todo el proceso de enseñanza/aprendizaje adquiere una importancia superior que el maestro conozca y domine a detalle todos los componentes de dicho proceso, de este modo estará en las condiciones idóneas para gestionar y alcanzar los objetivos académicos planteados con respecto al alumno siguiendo una estrategia preestablecida o una adaptada al medio en el que ejerce su profesión, entre los componentes educativos más destacados que el docente debe dominar están principalmente; el currículo académico, los objetivos que persigue dicho currículo, los contenidos, las estrategias de enseñanza, los recursos didácticos, académicos y humanos para

que se mantenga un ambiente escolar apropiado para que los chicos desarrollen sus habilidades y adquieran nuevos conocimientos (Osorio, Vidanovic, & Finol, 2021).

En el proceso de enseñanza aprendizaje se ven inmersos varios factores que integran un sistema complejo de estrategias y actividades enmarcadas a la educación integral de los niños, del mismo modo que los beneficia para que con los conocimientos adquiridos pueden acceder a nuevos ámbitos sociales, contribuir al sector productivo de una nación, por lo tanto, dicho proceso se debe ajustar a las necesidades de cada niño en lo posible o del grupo de niños que comprenden un cierto nivel de escolaridad.

2.4. Estrategias para la inclusión

Las estrategias de inclusión consisten en: satisfacer las necesidades emocionales, sociales y académicas del alumnado respondiendo a su gran diversidad ecuánimemente al mismo tiempo que debe plantearse una educación de calidad que garantice la adquisición de los conocimientos que les transmiten sus profesores en cada aula de clase, esto dependerá el dominio de técnicas y estrategias que el docente tenga conocimiento además del grado en que esté relacionado con sus alumnos, puesto que cada uno de ellos responde a diferentes necesidades en menor o mayor grado, pero no solo depende de que se efectúe la inclusión del docente sino también de un trabajo colaborativo entre ellos, los directivos de la institución educativa así como de los padres de familia (Improvement through research in the inclusive school, s.f.).

Entre las consideraciones que deben incluir las estrategias de inclusión para el alumnado están; deben incluir a todo los alumnos por igual, fomentando un ambiente escolar inclusivo entre estudiantes y la relación existente entre maestro/alumno colaborándose unos a otros en plena ejecución de diversas estrategias educativas particulares para el grupo y para quienes necesitan más apoyo tomando un modelo organizativo flexible y sistemática tanto en el desarrollo de las actividades escolares como en la evaluación de ellas, valorando criterios técnicos, culturales, académicos y sociales de este modo también se deben plantear las actividades extracurriculares como refuerzo del aprendizaje (Improvement through research in the inclusive school, s.f.).

En el entorno educativo inclusivo existen un sinnúmero de deficiencias que pueden haber adquirido los estudiantes o haber nacido con ellas, el (Ministerio de Salud Pública, 2022) afirma que, las estrategias inclusivas se establecen para niño/as y/o adolescentes con necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidad, en esta clasificación encontramos a los chicos que padecen, dotación intelectual, trastornos del aprendizaje y de comportamiento, mientras que en la clasificación de estrategias pedagógicas para niños, niñas y/o adolescentes con necesidades educativas especiales asociados a la discapacidad se encuentran los chicos/as que padecen discapacidad sensorial, esta contiene a la discapacidad auditiva y visual, por otro lado, están las discapacidades físicas-motoras, intelectuales y de trastornos generalizados del desarrollo, ésta última contiene al trastorno de Asperger y al autismo, por último se tiene a las estrategias inclusivas para chicos/as con síndrome de Down.

Para que se efectúe una inclusión educativa que beneficie a todos los niños sin importar el estado de salud o capacidades que posean se han diseñado varias estrategias que incluyen la clasificación de discapacidades, con el fin de atender a los niños de mejor forma, puesto que cada uno de ellos presentan necesidades diferentes al resto del grupo de chicos, también por medio de estas estrategias de inclusión se favorecen los maestros pues con esto tienen un respaldo para actuar basado en estudios científicos que se han efectuado durante varios años.

2.4.1. Estrategias pedagógicas en el aula dirigida a niño/as con TEA

Según (Toala, Loor, & Pozo, s.f.) “las estrategias pedagógicas se denominan toda acción que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del alumno”. Por tal motivo el maestro tiene la facultad para diseñar espacios físicos y adoptar demás acciones en beneficio del aprendizaje de su alumnado.

Para acoger las estrategias pedagógicas en el aula dirigida a los niños/as con TEA, el (Ministerio de Educación , 2011) recomienda:

- a) Colocar la fotografía del docente que le acompañará todo el año lectivo con la intención de que forme un vínculo emocional fuerte con el/la maestro/a.
- b) Al momento de salir o entrar de recreo es necesario que se procure el silencio y el orden
- c) Para la representación de conceptos se pueden utilizar ordenadores gráficos, láminas, modelos, entre otros materiales visuales.
- d) En un inicio es preferible trabajar con un solo objeto o provocar en el chico/a pocos estímulos e ir ascendiendo la estimulación y el uso de objetos de forma gradual
- e) El uso de un cronograma de trabajo les vendrá bien a los niños/as pues no les gusta las sorpresas ni nada inesperado.
- f) Cuando se les da una instrucción u orden debe ser clara y concisa.
- g) El ambiente de trabajo debe estar ordenado y debe ser familiar para los chicos/as.
- h) Jamás se les debe presionar con respecto al tiempo de entrega de una tarea.
- i) Dar premios al niño/a cuando adquiere una conducta positiva.
- j) Las actividades en las que participe verbalmente son bastante útiles para ellos/as.
- k) El cambio permanente de actividades con instrucciones claras y cortas favorecen su aprendizaje.

En este caso se han establecido estrategias específicas para atender las necesidades de los niños con autismo, por lo que el docente las puede adaptar según el nivel de discapacidad que posean sus alumnos, además puede combinarlas de manera tal que el aprendizaje de los chicos sea más afectiva, es importante que el maestro haga una evaluación previa para conocer los gustos o preferencias de los niños, con esto será más fácil para él tomar acción y lograr una comunicación estable y agradable lo que conlleva la conexión emocional de ambos, con lo que el alumno se verá más receptivo a la enseñanza.

2.4.2. Estrategias visuales

Una de las estrategias visuales más utilizadas para dinamizar el aprendizaje de los niños con autismo se basa en apoyos visuales, estos son gráficos virtuales o físicos que llamen la atención del chico pueden ser un dibujo, una fotografía o incluso palabras impresas, de esta manera el docente puede comunicarse de mejor forma con los chicos, favoreciendo al ambiente y relación estudiante/docente, en su entorno familiar de igual manera los padres del niño pueden utilizar los mismos apoyos visuales enmarcándolos en una estrategia particular dependiendo las habilidades que se quiera mejorar (Loring & Hamilton, 20211).

Las estrategias visuales toman relevancia para la educación de los niños con autismo porque trabajan directamente con la mejora del contacto social, optimizan las funciones lingüísticas y disminuyen los comportamientos repetitivos, siendo estas las características principales por la que se difiere un niño con autismo, en cuanto al contacto social, puede ser que ellos no identifiquen ciertas actitudes de otras personas con facilidad, del mismo modo los intereses o emociones de las personas que están a su alrededor, mediante los recursos visuales el docente o familiar pueden hacer que regulen su comportamiento según sus normas y costumbres sociales (Loring & Hamilton, 20211).

Otro motivo por lo que son importantes las estrategias visuales es porque a veces los niños con autismo se les dificulta el seguir una orden o cumplir con lo que se le ha pedido en un entorno ya sea pacifico o en el que se vea inmerso el estrés, con ciertos gráficos y relacionados a una instrucción concisa se pueden utilizar apoyos visuales para que el chico actúe de acuerdo a las expectativas de quienes lo rodean, pudiendo ser esto muy útil en ocasiones en que se necesite el apoyo del niño para solucionar un problema, a continuación se presenta algunas estrategias de apoyo visual (Loring & Hamilton, 20211).

2.4.2.1. Cartel primero – después

El objetivo de esta estrategia visual es que el niño haga algo que en primera instancia no quiere hacerlo, pero que mediante el uso de esta técnica el docente o sus padres le muestran al chico lo que conseguirá luego de hacerlo, con esto se logra que los niños se incentiven a realizar actividades que no les gusta hacer en un inicio, así también se logra el desarrollo de algunas de sus habilidades motoras, cognitivas o sociales (Loring & Hamilton, 20211).

Figura 1.

Cartel primero – después

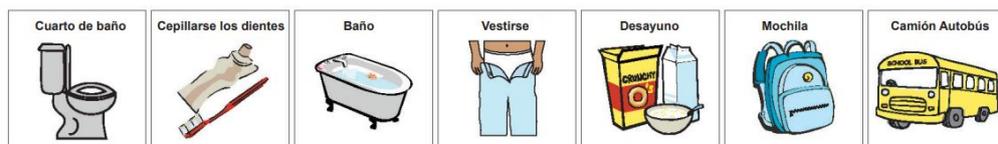


Nota: El cartel primero – después es una estrategia visual bastante utilizada en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños con autismo. Tomado (Loring & Hamilton, 20211)

2.4.2.2. Horarios visuales

Los horarios visuales son muy útiles para darle un panorama general de las actividades que se realizarán en determinado tiempo del día, ya sea en la mañana al despertarse o al anochecer antes de dormir, en estas horas del día es más ocupada esta estrategia, sin embargo, se puede incluir sin ningún inconveniente en la educación formal del chico, así también se logra la incertidumbre en los niños formando hábitos y costumbres que después de haberlo realizado varias veces el niño lo hará automáticamente sin ya ver el horario visual, cabe mencionar que las tarjetas utilizadas deben estar en un orden cronológico con figuras y textos llamativos, de este modo su uso será más ameno y motivador (National Center for Pyramid Model Innovations, 2020).

Figura 2.
Horario visual



Nota: el horario visual es una estrategia que se la puede utilizar en las aulas de clase como en el hogar para ayudar a los niños autistas a comprender mejor el orden de una actividad. Tomado de (Loring & Hamilton, 20211)

2.4.2.3. Parámetros visuales

Los parámetros visuales se los utiliza generalmente para comunicarle al niño las limitaciones de ciertas actividades a realizar, por ejemplo, hasta donde debe pintar un dibujo, qué colores usar, cuando lo debe hacer, entre otras, también se los usa para que el chico tenga conocimiento de cómo será evaluada la actividad que está realizando, es decir las expectativas que tiene el maestro o los padres de familia cuando él haya terminado de realizar sus tareas, incluso se puede hacer uso de esta estrategia para cuidar de la salud del niño, al dejarle claro que no debe ingerir ciertos alimentos o no debe ir a lugares peligrosos (Loring & Hamilton, 20211).

Figura 3.
Parámetros visuales



Nota: los parámetros visuales sirven para dar instrucciones cortas a los niños autistas. Tomado de (Loring & Hamilton, 2021)

2.4.2.4. Sistema de Comunicación por intercambio de imágenes (PECS)

Como su nombre lo indica este método de enseñanza se fundamenta en el intercambio de imágenes, gráficos, fotografías y demás apoyos visuales para la comunicación entre dos o más personas dentro de una conversación, este sistema de comunicación está integrado por seis fases estas son; a) se inicia con el intercambio de una imagen por la adquisición de un objeto o la realización de una actividad en concreto b) el uso de una imagen es más avanzada pues con ella pueden acaparar un entorno o un paisaje con diferentes personas c) son capaces de discernir qué imagen escoger para pedir un objeto o para la realización de una actividad d) en esta fase se hace presente la combinación de imágenes para la satisfacción de una de sus necesidades o deseos por ejemplo quiero + jugar e) son capaces de responder a una pregunta en concreto que le haga otra persona como ¿Qué quieres? f) aprenden a utilizar el intercambio de imágenes para establecer una comunicación más extendida o para responder preguntas más elaboradas (Juste, 20218).

El sistema de comunicación por intercambio de imágenes está diseñado especialmente para los niños/as que presentan déficit de su lenguaje siendo este un método eficaz que enseña a los chicos a comunicarse con efectividad y eficacia y en algunos casos se mejora la conducta del niño/a, por lo tanto se afirma que PECS tiene como sustento una amplia investigación científica en donde se destacan los estudios realizados por Skinner sobre el comportamiento verbal y la investigación empírica (Suchowierska, Rupińska, & Bondy, 2013).

2.4.2.5. MINSPEAK®

Básicamente este programa informático hace uso de pictogramas utilizando la tecnología para mejorar la condición de vida de los niños/as que padecen autismo o tienen cierto nivel de déficit en su lenguaje, en donde por medio del uso de la tecnología se presenta al chico/a una secuencia de pictogramas o imágenes con un significado amplio y abierto a la interpretación de quien lo mira, con esto se busca la disminución de imágenes para lograr una comunicación más amplia con mayor información, en donde el computador sirve de intermediario entre las dos personas que se están comunicando, mientras que estas personas escogen imágenes seccionalmente para formular una idea completa y así una conversación (Juste, 20218).

2.4.2.6. Metodología SAAC (Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación)

Este método tiene por objeto mejorar la comunicación de personas que padecen TEA o de personas que tienen dificultad para la expresión de sus ideas, emociones o deseos de manera natural y de forma gradual haciendo uso de apoyos visuales como fotografías, imágenes, dibujos entre otros, está dirigido a personas que en lo absoluto no puedan hablar y que su manera de comunicarse sea por señas así como para las personas que lo puedan hacer en un nivel bajo o medio, en los dos casos SAAC ayuda a mejorar su comunicación, su socialización y en algunos casos también sus conductas, pues los apoyos visuales nombrados anteriormente y demás tácticas seleccionadas son particulares para cada caso, es decir, la atención y asistencia por SAAC es personalizada (De las Nieves, 2019).

Los pictogramas son ampliamente utilizados por varios sistemas para el mejoramiento del lenguaje de personas que padezcan TEA y en este caso no es la excepción, también los usa de manera integral, especialmente está dirigido a los niños/as o personas mayores que por motivos de su discapacidad o por edad no han accedido a la alfabetización, así pues antes de implementar SAAC se debe hacer una evaluación de las habilidades comunicativas del individuo para ajustarlas a sus necesidades, además este sistema también agrupa a las personas cercanas al chico/a con TEA garantizando un continuo desarrollo de su lenguaje (De las Nieves, 2019).

A nivel general las estrategias visuales ayudan significativamente a los chicos a desarrollar sus capacidades en diferentes grados, esto depende mucho de las características que padece a causa del TEA, sin embargo, se puede inferir que en cuanto a sus habilidades motoras, se ve beneficiada su coordinación motora fina y gruesa, así como su equilibrio, mientras que sus habilidades cognitivas son favorecidas respecto a su atención y concentración, su memoria visual y la comprensión de las actividades que requieren una sucesión de eventos, por otro lado, sus habilidades sociales son bastante beneficiadas puesto que, el niño aprende o desarrolla mejor su comunicación no verbal, así como la comprensión de sus sentimientos y los de otros al interactuar con sus compañeros de clases (Juste, 2018).

Las estrategias visuales han ayudado mucho a que los niños con autismo tengan un mejor estilo de vida y también un mejor proceso de aprendizaje, pues mediante ellas se puede inducir al alumno a plasmar ideas, expresar sentimientos o las dos a la vez lo que los lleva a un nivel más alto de comunicación, por lo tanto, a desarrollar más seguridad en ellos mismos y en las personas que los rodean inmiscuyéndose en la sociedad con mayor facilidad.

2.4.3. Estrategias de expresión oral

En la investigación desarrollada por (Cortes, Medina, & Navarrete, 2016) se muestra que la estrategia de expresión ecolalia tuvo una gran significancia para el desarrollo verbal del niño en el que se basa dicho estudio, no solo como un método para que aprenda el niño por repetición sino también para que desarrolle autonomía en su lenguaje y se interrelacione con otras personas de mejor forma por medio del lenguaje verbal además favorece su desarrollo en otras áreas de su vida.

2.4.3.1. Programa de comunicación total

Este programa desarrollado por Benson Schaeffer se centra en que el individuo en tratamiento por este método desarrolle el lenguaje con la combinación de su habla y de los signos o señas para establecer un lenguaje más comprensivo en lo posible ante sus interlocutores, así pues, este programa está dirigido a personas con TEA de alto impacto, disfasia, y afasia, en donde se busca que a partir del cumplimiento de un deseo o algo que el chico quiera tome esto como una motivación para desarrollar su lenguaje oral si lo pudiera y con señas de manera progresiva hasta que lo haga autónomamente, de esta manera se irán combinando los gestos, palabras ya conocidas por el niño/a que ya domina con otros que se le van presentando gradualmente (Juste, 20218).

Para que el aprendizaje por este método sea significativo, el maestro deberá tener en cuenta que la imitación se debe reducir pues esto puede interferir en el lenguaje espontáneo del chico/a mientras que el niño/a deberá comenzar con la intención de satisfacer un deseo de el/ella con lo que logra su motivación y colaboración con el programa, así mientras transcurre su avance se le presenta apoyos visuales, didácticos entre otros y una vez alcanzado un cierto nivel de desarrollo se le irá retirando dichos apoyos para lograr su autonomía, también es importante señalar que el niño/a aprenda a darse cuenta cuando hace uso inadecuado del lenguaje para comunicar un deseo, una idea o un sentimiento y si no reconoce su error el docente lo corregirá sutilmente proporcionándole información de manera indirecta para que se autocorrija y cuando tenga progresos espontáneos hay que felicitarlo por ello y demostrarle cariño esto vinculará emocionalmente al progreso con un sentimiento positivo, de este modo se avanza a la enseñanza de la lengua signada en el idioma correspondiente a la nación o de preferencia de sus tutores (Juste, 20218).

Entre las funciones lingüísticas en las que se enfoca Comunicación Total están; a) la expresión de deseos, dentro de esta se encuentra el pedir objetos, alimentos o el realizar alguna actividad en específico, b) la función de referencia, ésta se dirige a la descripción de la percepción del mundo que lo rodea y la de otras personas, también posibilita la descripción de objetos o actividades c) el niño es capaz de utilizar su nombre y el de otras personas antes de pronunciar etiquetas, emociones o acciones, por ejemplo, ¿de quién es este X?, ¿Cómo está (persona)? d) el niño es incentivado a buscar información por sí mismo tanto de su entorno físico como en entornos virtuales e) el niño es capaz de utilizar pronombres posesivos y personales (Soto & Gómez, s.f).

Es importante mencionar que mediante el apoyo de estrategias de expresión oral al niño se le motiva a que desarrolle sus habilidades en varios contextos, por ejemplo, con respecto a sus habilidades motoras, el chico se ve beneficiado porque mejora su articulación y coordinación de su boca y sus labios, además que aprende a controlar su voz, mientras que, sus habilidades cognitivas también se desarrollan ya que por medio de las estrategias de expresión oral hace uso del lenguaje, su pensamiento abstracto y su memoria, asimismo, socialmente le ayuda a desarrollar su comunicación verbal, a empatizar con sus compañeros de clase,

mejorando sus relaciones interpersonales por medio de la cooperación social (Cortes, Medina, & Navarrete, 2016).

Así como las estrategias visuales diseñadas para mejorar el aprendizaje de los niños autistas, también tiene mucha relevancia las estrategias de expresión oral, puede mediante ellas el chico puede expresar deseos, ideas o sentimientos mucho más rápido tanto como le sea posible, además puede relacionarse verbalmente con otros niños de su edad, siendo este un factor muy importante para que vaya aprendiendo las bases de la socialización con otras personas que en cierto modo tienen gustos o preferencias iguales.

2.5. Autismo

En base a lo que afirma (Celis & Ochoa , 2022, pág. 9) “un trastorno del desarrollo neurológico condicionante de una neurovariabilidad caracterizada por interacción social disminuida con deficiencia en el desarrollo de la comunicación a través del lenguaje verbal y no verbal e inflexibilidad en el comportamiento al presentar conductas repetitivas.” Lo que comúnmente se deriva en una convivencia un tanto difícil en su entorno familiar, comunitario o en el entorno educativo tanto dentro como fuera de las aulas de clase englobando a actividades grupales, búsqueda de información por medio de trabajo de campo entre otras.

2.5.1. Causas del Autismo

Para (Luis, Peña, & Hernández, s.f.) con apoyo de la Unicef hay dos causas para que un individuo presente autismo, estos son de carácter biológico y causas psicológica-cognitivas, en donde las biológicas se relacionan con la estructura del cerebro por lo que el docente debe ser informado oportunamente de estos datos para que planifique una estrategia de enseñanza lo más adecuada posible a cada caso en particular, mientras que las causas psicológica-cognitivas determinan el proceso de aprendizaje del niño junto con el comportamiento que tiene, asimismo esta información el docente debe conocerla para guiarla a un marco inclusivo aumentando la probabilidad de éxito de las estrategias abordadas.

En el estudio realizado por (Celis & Ochoa , 2022) mencionan que existen una variedad de factores de riesgo los que pueden causar TEA o que pueden incrementar la incidencia para que lo padezcan, dichos factores de riesgo pueden actuar aisladamente o pueden combinarse siendo esto lo más habitual debido a que todas las personas estamos expuestos a diversos factores ambientales, genéticos, inmunológicos, psicopatológicos perinatales o de neurodesarrollo, siendo estos mismos las variables que intervienen en las causas del autismo, por otro lado, la etapa del embarazo juega un papel muy importante en la salud del niño/a puesto que se han identificado a fármacos, toxinas, nutrientes y metabolitos que pueden afectar al desarrollo del feto, mientras que otras investigaciones citadas en la obra de los autores antes mencionados relacionan a la ingesta de ácido fólico con el autismo.

Como es evidente el autismo es causado por varios factores que se combinan o que actúan de manera independiente causando estragos en la salud de la persona que lo condiciona

por el resto de su vida, por lo tanto, hay que tomar conciencia de las causas que ocasionan esta discapacidad, así como de los efectos colaterales que tienen en el núcleo familiar y en la sociedad en general, del mismo modo es prudente hacer una reflexión e integrar amablemente a las personas autistas a grupos sociales y aprender de ellos, pues así como otras personas ellos también pueden enseñarnos mucho sobre varios temas, sobre todo a la interiorización de cómo les tratamos o qué emociones nos causan.

2.5.2. Complicaciones del autismo

Una de las principales complicaciones del autismo o de las personas que padecen TEA que menciona (Celis & Ochoa , 2022) es el aislamiento social y que muchas veces viene tomado de la mano de una vida indigna provocada por su visión transdimensional del mundo que los rodea, a nivel interno se puede complicar su estado de ánimo, la somatización de miedos, inseguridades o ansiedad que más tarde se manifiestan en enfermedades físicas, lo que agrava aún más su cuadro clínico y emocional originando una falta de autonomía o abandono de sí mismo/a, por lo tanto se hace necesaria una evaluación médica y psicológica continua con la finalidad de conocer el origen de una enfermedad y así tratarla con anticipación, sin dejar que avance un cuadro clínico depresivo que puede llevarlos a un suicidio para evitar todo lo mencionado anteriormente existen algunas alternativas como psicoterapia, psicofarmacología, estimulantes, antipsicóticos o inhibidores selectivos de recaptura de serotonina.

En efecto se pueden diversificar enormemente las complicaciones del autismo, causando mucho daño a las mismas personas que padecen autismo, así como a sus familiares, compañeros de clases entre otras personas que se relacionen con ellos, por lo que cabe mencionar que en la comunidad educativa se deben hacer esfuerzos conjuntos para fomentar la unión grupal en busca de menguar ciertas complicaciones de autismo que pudiesen desarrollar, este un accionar social y a la vez humano en tratar de que todos las personas vivamos en entornos agradables que nos traigan bienestar y gratitud por la vida.

2.5.3. Evaluación de personas con autismo

Para la evaluación de personas con autismo se distinguen dos tipos de evaluaciones, una rápida y otra extensa, en cuanto a la evaluación rápida (Universidad de Murcia, s.f) menciona a Checklist for Autism in Toddlers (CHAT) como el primer tipo de prueba, está dirigida al diagnóstico de autismo valorando indicadores de tipo psicológico en niños de 18 meses de edad, el test dura entre 20 a 30 minutos solamente donde el médico pregunta a los padres por los interés del niño, es decir, si mira o se entretiene con otros niños de edad relativa a él/ella, así también el médico o evaluador hace test de lenguaje para revisar sus reacciones. El segundo método de evaluación que el mismo autor menciona es el cuestionario de comunicación social, este procedimiento hace relación al comportamiento común de un niño/a autista con la revisión médica que está realizando el profesional añadiendo la información dada por los padres del chico pudiendo remitir a una revisión más exhaustiva del paciente o no.

En contraste a las pruebas rápidas para la evaluación de si un niño presenta autismo o no se encuentran las evaluaciones extensas, siendo la entrevista diagnóstica de autismo (ADI-R) la primera de ellas que plantea la (Universidad de Murcia, s.f), esta entrevista contiene preguntas semi estructuradas que hace posible la determinación si el niño/a presenta autismo o no o si padece de alguna anomalía relacionada al autismo, esta intervención dura aproximadamente 2 horas componiéndose de 93 preguntas que se enfocan en el lenguaje y comunicación comportamientos obsesivos o repetitivos y en la socialización recíproca con otras personas.

Otra evaluación que cita la (Universidad de Murcia, s.f) es Childhood Autism Rating Scale (CARS) esta es una escala valorativa que se aplica a los niños en donde los resultados muestran si el chico presenta o no autismo, se la puede aplicar desde los 2 años de edad, contiene 15 parámetros de evaluación cada una de ellas se enfoca en una característica general que tienen las personas con autismo en donde el evaluador ponderará en una escala de Likert en base a la observación de su comportamiento o por medio de una entrevista. Otra estrategia de evaluación que menciona el mismo autor es Autism Diagnostic Observation Shedule (ADOS) este test parte de una observación semi estructural que permite evaluar las habilidades lingüísticas de personas de todas las edades, sin embargo, ADOS presenta un módulo en específico de acuerdo con la edad del diagnosticado, en su metodología refiere a actividades en ambientes controlados.

Continuando con las evaluaciones extensas que permiten determinar el autismo (Universidad de Murcia, s.f) cita a la Prueba de Diagnóstico ACACIA, esta prueba se dirige a niños a partir de dos años edad o para niños que tengan 36 meses edad mental evaluando posibles problemas de autismo a partir de la observación de ambientes sociales controlados preestablecidos en los que se graba en video para evaluar el comportamiento y reacciones de los niños y la última evaluación que menciona el mismo autor es el Inventario de Espectro Autista (IDEA), esta tiene por objetivo valorar la gravedad de rasgos autistas que muestra una persona en un entorno de 12 dimensiones que los caracterizan, se dirige especialmente a niños con edad de 5 a 6 años.

Se han efectuado varios estudios sobre el autismo, así como la elaboración de pruebas para determinar si una persona tiene TEA o no, estos análisis se los realiza de forma rápida o cuando es meritorio se lo hace con detenimiento para dar una respuesta a los padres o familiares del chico, con lo que ellos pueden planificar la crianza y educación del niño dependiendo la gravedad que afecte esta discapacidad a su salud física, por otro lado, estas evaluaciones se complementan con diversas áreas de conocimiento con el fin de dar un diagnóstico completo y así prevenir otras afecciones que pudiese padecer.

2.6. El autista en el aula

Para lograr una inclusión educativa acertada el docente debe conocer las características particulares que presentan los chicos con autismo, (Luis, Peña, & Hernández, s.f.) afirman que estos niños/as tienen un déficit en su empatía por lo que se les dificulta expresar sus emociones

y también reconocer las de otras personas, causando frustración en ellos, por otro lado muestran problemas al comunicarse con el resto de niños debido a que su habilidad para vocalizar palabras es nula o un poca, tienen problemas al socializar con otras personas, por otro lado poseen un apego en algunos casos bastante fuerte a lo que les gusta, sus sentidos tienden a maximizar su capacidad por ejemplo el oído, a algunos les es insoportable el ruido que para los demás es normal y presentan deficiencia en la consecución de objetivos.

Todas las características antes mencionadas el docente deberá considerar para que prepare materiales de trabajo en el aula de clase, condiciones ambientales y de espacio así como estrategias de enseñanza basadas en lo que hasta hoy se conoce del TEA y de las personas que lo padecen, dentro de este contexto se inmiscuye la colaboración de los padres de familia de los chicos, autoridades de las instituciones educativas y de sus compañeros de clase, donde se busca un ajuste preciso para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los alumnos en un ambiente colaborativo y amigable.

Es importante que los niños con autismo tengan espacios físicos diseñados exclusivamente para ellos, pues al tener otras necesidades del resto de los alumnos, se les debe tratar de acuerdo con sus capacidades personales, manteniendo un orden y cronograma preestablecido bajo control, pues como se ha dicho anteriormente, los niños con TEA les afecta negativamente el tener que lidiar con eventos que se suscitan de un rato para el otro,

2.6.1. Apoyo de un alumno con autismo dentro del aula

Para el maestro es todo un reto tener un alumno que padece autismo en medio de otros que no lo padecen principalmente porque los niños que viene de hogares con conflictos familiares tienden a discriminar a otros que tienen características distintas a ellos por lo que (Delgado, 2021) cita a High Speed Training empresa británica que se especializa en capacitaciones quien menciona algunos consejos a seguir, estos son:

1. Para cuidar de que los niños autistas se sientan cómodos en el aula de clases el docente debe procurar una rutina preestablecida para llevar a cabo diariamente apoyándose en instrumentos visuales como un cartel por ejemplo donde se muestre el cronograma de actividades.
2. La estimulación emocional de los chicos con TEA es un tema que hay que tomarlo con pinzas pues tienen a reaccionar fuertemente frente a estímulos externos como palabras, actitudes y/o eventos fuera de la normalidad, por esto el maestro debe conocer dichos estímulos que activan la reactividad de los niños con TEA.
3. Los cambios a última hora o las situaciones imprevistas causan alteraciones nerviosas a los niños por lo que en lo posible el maestro debe planificar cambios y evitar sucesos que perturben a los chicos.
4. El maestro al dar una instrucción debe ser claro en la orden pues a los niños se les suele dificultar entender una disposición que contenga muchos elementos y actividades por realizar.

5. Es importante que el maestro conozca a profundidad los intereses del niño, ya que puede tomarlos para inducirlo a actividades curriculares fomentando un ambiente de colaboración entre las dos partes.
6. Tiene mucha relevancia el incluir a los padres de familia en el ámbito educativo de sus hijos, pues ellos los conocen muy bien y pueden guiar al maestro a tomar ciertas precauciones para mantenerlos en calma al mismo tiempo que se pueden idear estrategias de enseñanza en base a sus comportamientos y preferencias.
7. Para algunos maestros es muy difícil el contar con alumnos con capacidades especiales en medio de su alumnado por lo que deben desarrollar resiliencia a todas las eventualidades que se desprenda de la convivencia en la institución educativa.

Como se dijo anteriormente, para el maestro representa un reto y una gran responsabilidad el diseñar un proceso de enseñanza/aprendizaje inclusivo para los niños con TEA dentro del marco legal estatal y de las normas internas de la institución educativa, además lograr que tanto ellos como los otros chicos se adapten a un ambiente educativo amigable para todos, por lo tanto, el trabajo del docente también deberá estar en que todo el alumnado formen un círculo de amigos y colaboren unos con otros, así esta eventualidad se la puede tomar como una oportunidad para el crecimiento social, personal y emocional de quienes se integran en este grupo (Unir, 2020).

Las aulas de clases son espacios en los que los niños acuden a adquirir conocimientos impartidos por sus profesores, estos lugares deben estar ordenados de acuerdo con las necesidades de los chicos, en donde las cosas que se encuentran allí tengan un cierto orden, sean fabricados de materiales inofensivos para los chicos, además los colores son muy importantes, pues mediante ellos se familiarizan más con el método de enseñanza reteniendo más la información que los docentes les dan a conocer.

2.6.2. Configuración del aula para niños con TEA

Una de las principales modificaciones que el maestro debe hacer en el aula de clases para adaptarla a las necesidades de los niños con TEA es etiquetar los materiales de trabajo, así como los diferentes espacios que tiene el aula vistos desde un enfoque educativo al mismo tiempo que se organizan estos espacios se logra aumentar el aprovechamiento de los conocimientos adquiridos por los alumnos, en vista de estos beneficios los niños deben pasar por una inducción y reconocimiento del lugar, hay que hacerlo tantas veces sean posibles hasta lograr el reconocimiento automático de ellos (Centro Leafwing, 2022).

La personalización de los materiales de trabajo para los niños con autismo es fundamental para que él pueda sentirse más a guato con el aprendizaje y con el método de enseñanza que ha implantado su maestro, sin embargo, existen otras condiciones para que el chico se vea motivado a aprender como la integración de espacios con los niños, estos dos factores deben estar configurados de tal manera que cualquier actividad que se realice dentro del aula sea efectuada con normalidad.

CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS

Este capítulo llamado materiales y métodos, así como todo el documento se lo diseñó bajo un orden preestablecido de actividades, las cuales en conjunto dan paso a una estructura investigativa fácil de comprender y dar seguimiento a cada detalle y hallazgo que se expone en cada página tanto en su redacción, en la presentación de imágenes, tablas y otros recursos como se observa a continuación.

3.1. Tipo de investigación

Al enfocarse esta investigación en valorizar en escalas los rasgos de comportamiento de los niños que padecen autismo de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín, específicamente de educación media toma un carácter cuantitativo pues este tipo de investigación se caracteriza principalmente por relacionar variables interdependientes, además por medio del análisis de una población de la cual se extrae una muestra si el investigador lo cree pertinente se puede generalizar o definir por qué se dan ciertos fenómenos o sucesos en una determinada situación, de allí se parte para darle una solución o mejora a la población bajo estudio así lo menciona (Neill & Cortez, 2017)

3.2. Métodos, técnicas e instrumentos

En este apartado se enlistan y describen el método por el cual se realizó el presente estudio, de la misma manera se describen las técnicas e instrumentos de investigación por el objetivo de transmitir al lector un panorama general y a la vez específico del contenido investigativo que contiene este documento

3.2.1. Método

Como afirma Calduch, (s.f.) en su obra Métodos y técnicas de investigación en relaciones internacionales, el método de investigación “es el conjunto de tareas o procedimientos y de técnicas que deben emplearse, de una manera coordinada, para poder desarrollar en su totalidad el proceso de investigación” (pág. 23). Por lo tanto, es muy importante señalar en detalle qué tipo de método se utilizó sustentando su validez por medio de su definición y uso para el desarrollo de esta investigación, de la misma manera con las técnicas e instrumentos, como se ve a continuación

3.2.1.1. Método deductivo

Para esta investigación se ha tomado en cuenta varios artículos bibliográficos que se han realizado en diferentes partes del mundo, de los que se extrajo valiosa información para determinar qué técnicas y que instrumentos de investigación pueden servir para la recolección de datos y posteriormente analizarlos con el objetivo de dar una solución a la población de estudiantes bajo estudio, del mismo modo, se profundizó información de técnicas visuales y

expresión oral que han sido validadas como útiles por la comunidad médica científica para mejorar la condición de vida de los niños autistas

3.2.2. Técnicas

Las técnicas de investigación que hacen parte de este estudio son la encuesta y la observación, como se muestra a continuación

3.2.2.1. Encuesta

La encuesta se la realizó el día 12 de junio del 2023 y se la aplicó a los docentes de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín quienes imparten clases a los chicos de educación básica de dicha institución educativa con el fin de recolectar datos que permitan conocer aspectos importantes en la convivencia con sus alumnos que padecen TEA, por otra parte, se realizó esta encuesta para focalizar el comportamiento de los chicos en relación con sus compañeros de clases y con el personal docente de mayor contacto

3.2.2.2. Observación

La observación se la aplicó a los niños autistas de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín de los tres niveles educativos correspondiente a la educación media el día 15 de junio del 2023 para tomar datos del comportamiento de dichos alumnos, sus dificultades en el entorno educativo y familiar en el que están inmersos cotidianamente, además de otros aspectos relevantes que permitan diseñar una propuesta de trabajo que conlleve estrategias visuales y de expresión oral, de este modo favorecer su aprendizaje y la comunicación con los otros chicos así como con los docentes

3.2.3. Instrumentos

Los instrumentos de investigación que se usaron son; el cuestionario y la ficha de observación, estos se presentan seguidamente

3.2.3.1. Cuestionario

El cuestionario que se diseñó consta de cuatro partes a nivel general, la primera parte se describen datos generales como el nombre de las instituciones involucradas, es decir, la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín (beneficiaria) y la Universidad Técnica del Norte, institución de la que hace parte la autora de este documento, la segunda parte abarca los datos de identificación de los encuestados, la tercera parte contiene las preguntas cerradas que recolectan la información de datos sobre el comportamiento y convivencia con los niños que padecen TEA y por último se tiene a una frase de agradecimiento y despedida dirigida a los docentes e institución educativa

3.2.3.2. Ficha de observación

Como se había dicho antes la ficha de observación se la diseñó para aplicarla a los niños con TEA de educación media que comprende al quinto, sexto y séptimo grado pertenecientes a la institución educativa mencionada en los anteriores apartados, este documento así como el cuestionario consta de cuatro partes la primera de ellas es idéntica a dicho cuestionario, la segunda contiene el espacio para tomar nota de los datos informativos del niño(a) y el objetivo que persigue la observación, la tercera parte contiene las preguntas (cerradas) y espacio para las observaciones extras pertinentes a cada interrogante y la última parte una frase de agradecimiento dirigida a los niños por su colaboración

3.3. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es la influencia de las estrategias visuales en el desarrollo de la expresión oral en niños/as con Trastorno del Espectro Autista (TEA), y cómo estas estrategias pueden contribuir al mejoramiento de las habilidades comunicativas en esta población?
- ¿Cómo se puede diseñar e implementar un plan de investigación efectivo que incorpore técnicas adecuadas para la recolección de datos, con el fin de obtener información relevante y completa para el desarrollo de la propuesta de investigación sobre las estrategias visuales y de expresión oral para niños autistas de educación media?
- ¿Cómo se puede diseñar una guía didáctica integral que incluya estrategias y actividades específicas de expresión oral y visuales, adaptadas a las necesidades de los niños/as con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín, con el objetivo de mejorar sus habilidades de comunicación y participación en el entorno educativo?

3.4. Matriz de operación de variables

- **Independiente:** Estrategias visuales y de expresión oral
- **Dependiente:** Proceso de enseñanza aprendizaje

Tabla 1.

Matriz de operación de variables

OPERACIONALIZACIÓN				
Variables	Indicadores	Dimensiones	Técnicas	Fuentes
Estrategias visuales y	-Conceptualización -Relevancia	Estrategia Idealización	Ficha de observación	Estudiantes

de expresión oral	-Aprendizaje -Réditos - Criterio -Aplicación en el aprendizaje	Expresión Adaptabilidad		
Proceso de enseñanza aprendizaje	-Definición -Relevancia -Contribución -Contenido curricular -Conocimientos -Tareas	Apoyos visuales Estrategia Socialización Acogida de conocimientos Adaptabilidad	Encuesta	Docentes

Fuente: (El autor)

3.5. Participantes

Como participantes y colaboradores para la toma de datos de este proyecto se tiene por un lado a los docentes de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín y a los niños autistas pertenecientes a la misma institución y al mismo nivel de educación, en el siguiente acápite llamado población se presentan el número de docentes y niños que formaron parte del presente estudio

3.5.1. Población

La Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín cuenta con once docentes que imparten clases en educación básica, de los cuales a todos se les aplicó la encuesta, mientras que los estudiantes con autismo pertenecientes a dicha institución educativa de quinto, sexto y séptimo año son 34 alumnos/as en total, de ellos 13 tienen autismo, de esta población se consideró a 3 de ellos (muestra) siendo esta una muestra de tipo no probabilístico accidental

3.6. Procedimiento y sustento de datos para el análisis

El sustento de los datos para su respectivo análisis se realizó en base a la matriz de operación de variables, también se tomó en consideración la opinión y aprobación de un especialista, una vez que se aprobó los instrumentos de investigación se avanzó a solicitar el consentimiento de las autoridades correspondientes de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín para ingresar a las instalaciones de dicha institución, con la finalidad de presentarles los instrumentos diseñados, aprueben su aplicación en los días y horarios señalados, luego de recolectar los datos extraídos para su análisis se los tabuló y expresó por medio de tablas para su posterior análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se aborda el análisis de los datos obtenidos tras haber aplicado tanto la encuesta y ficha de observación aplicada a los docentes y estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín correspondientemente, así pues, se encuentra también la interpretación dada a la información recolectada tanto de la encuesta como de la observación.

4.1. Encuesta dirigida a los docentes

De la encuesta realizada a los 3 docentes de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín de Educación Básica en el periodo académico 2022 2023 se obtuvieron los siguientes datos.

Pregunta 1: ¿En qué medida se siente preparado para enseñar a estudiantes autistas?

Tabla 2.

Medida en la que el docente se siente preparado para enseñar a estudiantes autistas

Nada preparado	Poco preparado	Neutral	Preparado	Muy preparado
			11	

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

Los once encuestados a esta pregunta respondieron que se sienten preparados para enseñar a niños con autismo, su formación en ello es muy importante para el desarrollo integral de los alumnos, en donde exista una integración grupal inclusiva dentro de las instalaciones de la unidad educativa (Sánchez, Sánchez, Pastor, & Martínez, 2019). Sin embargo, esto supone un esfuerzo mayor, pues esto supone una carga más a sus actividades laborales, que afectan directa o indirectamente a las otras áreas de su vida.

Pregunta 2: ¿En qué medida considera que las capacitaciones en educación inclusiva han influido positivamente en su capacidad para atender a alumnos autistas?

Tabla 3.

Influencia de las capacitaciones para atender a alumnos autistas

Nada	Poco	Neutral	Moderadamente	Mucho
			7	4

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

Los educadores tienen una gran aceptación por las capacitaciones que han recibido en cuanto a la educación inclusiva, por lo que siete de ellos se sienten moderadamente satisfechos

con sus conocimientos en ese tema y cuatro afirman que está muy conforme. La falta de conocimiento sobre el autismo y métodos por los cuales se deben enseñar a un niño con TEA han desfavorecido su acceso a entornos educativos inclusivos ha aumentado la demanda en la capacitación de docentes sobre la educación inclusiva (Federación Autismo Castilla y León, s.f.). Sin embargo, queda a disponibilidad de los docentes si capacitarse o no con la finalidad de acrecentar sus recursos para la enseñanza escolar.

Pregunta 3: En qué medida adapta sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes autistas.

Tabla 4.

Adaptación de métodos de enseñanza a niños autistas

Nunca	A veces	Neutral	Casi siempre	Siempre
			9	2

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

Es importante que los métodos que utilizan los docentes para transmitir conocimientos a sus alumnos sean apropiados para ellos dependiendo sus múltiples capacidades. Como respuesta a esta pregunta, 9 de los encuestados dijeron que casi siempre adaptan su metodología de enseñanza a las necesidades de los niños con autismo, mientras que dos dijeron que lo hacen siempre (González, Gómez, & Sánchez, s.f.) afirma que los niños que padecen TEA tienen a diferentes grados, ciertas dificultades para comprender la información nueva, así como para asimilarla, interiorizarla y relacionarla con conocimientos que ya poseen con anterioridad. Por este motivo el docente tiene la responsabilidad de diseñar estrategias para acoplar al grupo de alumnos satisfaciendo en lo mayormente posible todas sus necesidades educativas.

Pregunta 4: ¿En qué grado utiliza recursos específicos o tecnologías para apoyar a los alumnos autistas en su clase?

Tabla 5.

Apoyos tecnológicos en el aula de clases

Nunca	A veces	Neutral	Casi siempre	Siempre
		7	4	

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

El uso de la tecnología para el apoyo en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños con autismo tiene un grado medianamente alto en cuanto a su disposición en las actividades curriculares, así lo manifiestan los docentes encuestados donde 7 de ellos se inclinó a responder neutralmente y los otros cuatro coincidieron en que casi siempre utilizan la tecnología para dictar clases. Por lo que (Durán, 2021) afirma que las TIC (Tecnologías de la

Información y las Comunicaciones) sirven para compensar las necesidades educativas que suelen presentar los niños con autismo con el objetivo de lograr un mejoramiento en su proceso de aprendizaje e inclusión. Los avances tecnológicos en los últimos años han dado pasos agigantados en todas las ciencias, en el caso de la educación ha sido de gran apoyo tanto para los docentes como para los alumnos que padecen TEA mejorando su relación y el proceso de enseñanza/aprendizaje

Pregunta 5: ¿Cómo calificaría el ambiente inclusivo y de aceptación en su clase para estudiantes autistas?

Tabla 6.

Ambiente inclusivo para niños autistas

Nada satisfactorio	Poco satisfactorio	Neutral	Satisfactorio	Muy satisfactorio
		8	3	

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

La aceptación de los niños/as autistas por sus compañeros de clases es muy importante, por lo que el maestro debe adoptar estrategias para lograr dicho fin, en este cuestionamiento ocho maestros respondieron que sus alumnos se mantienen indiferentes ante la aceptación de los niños con TEA y tres de ellos dijo que se siente satisfecho por la reacción grupal. (Rangel, 2017) dice que el maestro antes de implementar cualquier estrategia de inclusión debe tomarse tiempo para evaluar las actitudes y necesidades de todo el grupo de chicos, de este modo estará en capacidades de proporcionarles experiencias enriquecedoras de aprendizaje, por otro lado, el maestro debe actualizarse continuamente en estrategias de inclusión educativa. El ambiente educativo dentro de las aulas de clase puede favorecer o desfavorecer el aprendizaje de los niños con autismo, es muy importante hacer evaluaciones continuas del comportamiento de los otros niños para verificar que las estrategias de inclusión que estén en marcha sean efectivas, pues cada grupo de estudiantes es diferente.

Pregunta 6: ¿Con qué frecuencia se comunica con los padres de estudiantes autistas para discutir su progreso y necesidades?

Tabla 7.

Comunicación entre padres de los niños autistas con los maestros

Nunca	A veces	Neutral	Casi siempre	Siempre
				11

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

La interacción y colaboración entre padres de familia y profesores de los niños con autismo contribuye a un mejor control en el aprendizaje del chico, por lo que todos los maestros

respondieron que siempre están comunicando con los padres de familia de sus alumnos. (Gorostiza , De la Cruz, & Gómez, 2016) menciona que la colaboración entre maestros y padres de los niños con TEA es fundamental para lograr una mejor expresión de las ideas, sentimientos o deseos de los chicos, así también se fomenta la libertad en ellos de desarrollar habilidades con mayor confianza y regocijo. Los padres de los niños con autismo cumplen un papel fundamental con el desarrollo e integración en la sociedad de sus hijos, pues de ellos depende el cuidado y autoestima que vayan generando en su etapa de niñez y adolescencia, siendo este un factor que determina la toma de decisiones de cualquier persona.

Pregunta 7: ¿En qué medida implementa adaptaciones en la evaluación para garantizar la equidad para los estudiantes autistas?

Tabla 8.

Evaluaciones académicas de los niños autistas

Muy bajo	Bajo	Neutral	Alto	Muy alto
			10	1

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

Las evaluaciones para verificar el conocimiento que han adquirido los estudiantes luego de haber culminado un cierto tema curricular o una unidad de conocimientos, es importante para validar y sustentar cuantitativamente el aprovechamiento escolar, en este contexto, diez docentes dijeron que la medida en la que adaptan las evaluaciones escolares es alta mientras que uno de ellos dijo que es muy alta dando a conocer su compromiso por cumplir a cabalidad los requerimientos educativos con respecto a los exámenes académicos. Para (EFDeportes, s.f.) las evaluaciones escolares que se deben hacerse a los niños que padecen TEA tienen que ser diarias y el maestro no solo tiene que estar enfocado en la evaluación sino también en todo el proceso de aprendizaje del niño para lo cual recomienda tomar nota de su comportamiento, realizar grabaciones dentro del aula de clases para captar todos los detalles de su avance. Las evaluaciones escolares de los niños con TEA no son iguales a las de los otros niños, pues ellos al tener capacidades distintas a los demás, no se los puede evaluar de la misma forma, por lo que el docente debe estar más atento a ello y sobre todo estar debidamente capacitado.

Pregunta 8: En qué medida participa en programas que promueven la inclusión y apoyo a alumnos con autismo en la escuela.

Tabla 9.

Participación de los maestros en programas de inclusión educativa

Nunca	A veces	Neutral	Casi siempre	Siempre
		5	6	

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

Es importante que los maestros participen en programas que promuevan la inclusión de niños con capacidades especiales, de este modo estarán más al tanto de los por menores de la inclusión y las estrategias para aplicarla en el aula de clases. En esta pregunta los maestros encuestados respondieron que cinco de ellos se mantiene al margen con respecto a estas actividades escolares, mientras que los otros seis dijeron que casi siempre se hacen presentes para promover la inclusión estudiantil. (Ruiz, 2015) afirma que el reto inicial es lograr que los niños con autismo se acoplen al grupo de estudiantes dentro del aula y el otro desafío que perdura en el tiempo es la variabilidad con la que esa inclusión grupal aumenta, se mantiene o disminuye como efecto de la propia convivencia entre niños. Por este motivo es meritorio que el docente esté atento a cualquier anomalía que se presente en el grupo de trabajo, como, por ejemplo; peleas entre ellos, discusiones, malentendidos, entre otros.

Pregunta 9: ¿Cómo calificaría su habilidad para abordar los desafíos al trabajar con estudiantes autistas?

Tabla 10.

Habilidad de los maestros para trabajar con niños autistas

Nada hábil	Poco hábil	Neutral	Hábil	Muy hábil
	7	3	1	

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

La habilidad que desarrollan los maestros para manejar situaciones complejas con los estudiantes en el aula de clases tiene mucho que ver con el desenvolvimiento como docente., no obstante, siete de los encuestados dijeron que tiene poca habilidad para abordar los desafíos que implican trabajar con estudiantes autistas, tres de ellos se mantienen indiferentes ante su habilidad y uno de ellos declara tiene la habilidad de manejar problemas o desafíos con los chicos que padecen TEA. (Unir, 2020) menciona que el autismo es muy amplio para simplificar las conductas de los niños con autismo por lo cual el docente debe acogerse a los estudios realizados por varios investigadores en las que clasifican sus rasgos más comunes, sin embargo, estos pueden estar desarrollados a diferente nivel y en combinación con otros. Los docentes deben ir progresivamente fomentando su habilidad para trabajar con niños autistas y no solo con ellos sino también con otros chicos que tengan otras afecciones a su salud que les limite a aprender de manera fluida.

Pregunta 10: ¿En qué grado asegura que los compañeros de clase comprendan y respeten las necesidades de los estudiantes autistas?

Tabla 11.

Relación de respeto entre el alumnado

Muy bajo	Bajo	Neutral	Alto	Muy alto
		10	1	

Fuente: (El autor)

Análisis e interpretación:

El respeto de los niños para sus compañeros de clase y otros chicos fuera de ella es sinónimo de que se ha infundido en él una conciencia de inclusión y empatía, sin embargo, el comportamiento de los niños es variable por lo que diez maestros respondieron neutralmente al responder si ellos aseguran que sus alumnos se respeten entre sí, mientras que tan solo 1 dijo que el nivel de respeto que tienen sus alumnos es alto. (Federación Autismo Castilla y León, s.f.) afirma que el respeto de los niños es un hábito que ha sido sembrado en el seno familiar, puesto que de sus padres aprenden el cómo relacionarse con otras personas, la manera en cómo se dirigen a otras personas, entre otros rasgos de conducta. El respeto entre seres humanos desde que se formaron las primeras comunidades tiene mucha relevancia para mantener una convivencia sana entre todos los que la conforman, de este modo unos con otros colaboran para el crecimiento de la sociedad e indirectamente de la economía y el sustento de la propia evolución humana.

Como se observa, en base a lo que los docentes encuestados respondieron, se puede afirmar que tienen un conocimiento aceptable en cuanto a las necesidades de aprendizaje que requieren satisfacer los niños con autismo, así como de las estrategias para su inclusión en el grupo de alumnos de cada nivel educativo de educación media, sin embargo, se presenta el espacio para implementar una mejora en las diversas planificaciones que realizan para impartir clases a los chicos con autismo, asimismo, se puede implementar un formato de trabajo con el cual hagan un acompañamiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada uno de ellos, puesto que, como se había dicho, si se trabaja de manera personalizada con ellos se obtiene mejores resultados y al contar con un número reducido de niños autistas en los tres niveles de educación media es posible hacerlo dentro de la institución educativa beneficiaria.

4.2. Ficha de observación dirigida a los docentes

En este apartado se muestran los resultados obtenidos de la ficha de observación después de haberla aplicado a los niños que padecen TEA que estudian en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín en 5to, 6to y 7mo año de EGB.

- 1. ¿Cómo se relaciona el niño autista con el maestro durante las actividades académicas?**

Tabla 12.*Relación docente/estudiante*

Excelente		Observaciones
Bien	2	Los niños tienen respeto por su maestro y después de que él haya repetido 2
Regular	1	veces la misma instrucción ellos realizan la actividad con poco entusiasmo
Mal		
Pésimo		

Fuente: (El autor)

2. ¿Cuál es el nivel de interacción del niño autista con sus compañeros durante el recreo o actividades grupales?

Tabla 13.*Interacción del niño autista con otros niños en recreo*

Excelente		Observaciones
Bien		Los tres niños no se acercan a otros niños a interactuar y a socializar, sin
Regular	3	embargo, cuando otros chicos llaman su atención ellos responden a lo que
Mal		les preguntan
Pésimo		

Fuente: (El autor)

3. ¿Cómo se expresa verbalmente el niño autista al comunicarse con los maestros?

Tabla 14.*Expresión oral del niño autista con su maestro*

Excelente		Observaciones
Bien	1	Los niños tienen dificultad en pronunciar ciertas palabras o utilizan lenguaje
Regular	1	corporal o de señas para transmitirles sus ideas
Mal	1	
Pésimo		

Fuente: (El autor)

4. ¿En qué medida participa el niño autista en actividades de grupo con sus compañeros?

Tabla 15.*Interacción del niño autista en trabajos grupales*

Muy satisfactorio		Observaciones
Satisfactorio	1	Los niños se involucran en actividades escolares con dificultad
Neutral	2	y les cuesta mantener una conversación con los otros alumnos

Insatisfactorio
Muy insatisfactorio

Fuente: (El autor)

5. ¿Cómo se comunica el niño autista con sus padres en situaciones cotidianas en la escuela?

Tabla 16.

Comunicación del niño autista con sus padres

Excelente		Observaciones
Bien	3	Los niños tienen mucho afecto por sus padres y se muestran más receptivos a las instrucciones que ellos les dan
Regular		
Mal		
Pésimo		

Fuente: (El autor)

6. ¿Cómo reacciona el niño autista ante las instrucciones verbales durante las clases?

Tabla 17.

Reacción del niño autista a instrucciones verbales

Excelente		Observaciones
Bien	2	Los niños captan la instrucción de su maestro después de que él la haya repetido 2 veces
Regular	1	
Mal		
Pésimo		

Fuente: (El autor)

7. ¿Qué tipo de apoyo visual responde mejor el niño autista durante las lecciones o actividades escolares?

Tabla 18.

Respuesta del niño autista a apoyos visuales

Horarios visuales		Observaciones
Listas de tareas	1	Los niños después de haberles dado una instrucción para la realización de una actividad, respondieron favorablemente a las tarjetas de elección, lista de tareas y las zonas de trabajo
Tarjetas de elección	1	
Zonas de trabajo	1	
Reglas visuales		
Código de colores		
Otro tipo		

Fuente: (El autor)

8. ¿Cómo se relaciona el niño autista con sus compañeros en situaciones de juego o recreativas?

Tabla 19.

Relación del niño autista con sus compañeros en medio de un juego

Excelente	Observaciones
Bien	1 Los niños con autismo al distraerse y jugar con los otros niños tomar una
Regular	1 actitud de desconfianza, sin embargo, con el transcurso del tiempo van
Mal	1 adquiriendo más y más cercanía con el grupo de trabajo
Pésimo	

Fuente: (El autor)

9. ¿Cuál es la reacción del niño autista ante cambios en la rutina escolar?

Tabla 20.

Reacción del niño autista ante cambios en la rutina escolar

Excelente	Observaciones
Bien	Los niños se asustan y tienden a ponerse inquietos y nerviosos
Regular	1
Mal	2
Pésimo	

Fuente: (El autor)

10. ¿Cómo participa el niño autista en actividades que involucran expresión oral, como presentaciones en clase o discusiones grupales?

Tabla 21.

Expresión oral del niño autista

Excelente	Observaciones
Bien	Al no poder pronunciar algunas palabras y otras lo hacen con dificultad, es
Regular	3 complicado para ellos comunicarse con sus compañeros, además que los otros
Mal	niños son muy expresivos haciendo que los niños con autismo se queden
Pésimo	callados o tomen una actitud indiferente

Fuente: (El autor)

Análisis:

La ficha de observación fue diseñada para analizar el comportamiento de los niños con autismo de educación media que estudian en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023, en donde se encontró que los niños presentan cierta dificultad es su lenguaje (expresión oral), en la relación que tienen con los otros niños y con los profesores que tratan de que la inclusión educativa sea una norma a seguir en su grupo de

estudiantes, sin embargo, se presentan algunos sucesos en los que el niño no responde adecuadamente a la interacción social o a trabajos grupales dentro del aula de clase, mientras que con sus padres se abren en cuanto a la comunicación y ejecución de instrucciones. Esta ficha de observación es vital para el diseño de estrategias visuales y de expresión oral que favorecen al desarrollo académico de los niños en cuestión.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.1. Nombre de la propuesta

Guía didáctica basada en estrategias visuales y de expresión oral destinada a los estudiantes autistas de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023

5.2. Definición del tipo de producto

El objetivo de una guía didáctica es darle un apoyo o una referencia al docente para que por medio de ella el proceso de enseñanza/aprendizaje se le facilite, fomentando la interacción de los estudiantes con él, la guía didáctica se la presenta en varios formatos, puede ser impresa, en audio o en formatos audiovisuales, esta guía se le aplicará de acuerdo a la capacidad de comprensión de los chicos, es decir, a los niños se les deberá presentar un documento colorido, con muchos gráficos para que así se familiaricen con ello incentivándolos a la realización de las tareas propuestas y al alcance de los objetivos que el docente persigue (Arteaga & Figueroa, s.f.).

Asimismo, (Arteaga & Figueroa, s.f.) afirman que la guía didáctica sirve como un apoyo para el estudiante, pues en ella encuentra las indicaciones y recursos que le ayudan a mejorar la comprensión de lo explicado por el profesor, también con ella pueden inferir sus conocimientos a su diario vivir o relacionarlos con otros que ya los poseían, en la guía está definido qué conocimientos debe aprender el alumno, la forma en la que lo hará y cómo los reforzará, en otras palabras acompaña al estudiante de principio a fin en la relación con los conocimientos expuestos en dicha guía.

Para (García, <http://scielo.sld.cu/pdf>, 2014) las guías didácticas son herramientas académicas que el docente acoge para la enseñanza de contenidos curriculares a sus alumnos, estas guías cumplen varias funciones, una de ellas es la de servir como orientación del alumno para la interiorización de conocimientos, estos conocimientos pueden ser generales o específicos, los cuales se pueden abordar en otras fuentes de información o complementarlas con tareas que en la misma guía se da a conocer, especificándolas tanto en forma como en tiempo de realización, pudiéndose clasificar en tareas individuales o grupales con las que además de permitirle al alumno asimilar conocimientos, retroalimenta lo que ya ha aprendido para que los comparta o aplique en actividades personales.

Antes de comenzar a diseñar la guía didáctica (Valenciano, 2012) recomienda hacerse preguntas como; qué conocimientos quiero que mis estudiantes aprendan tras la aplicación de esta guía, qué conocimientos les interesa aprender a ellos, cuál es la forma en la que quiero que aprendan ellos, cuáles son los recursos que debo tener para la construcción de la guía, cómo evaluaré a mis alumnos después de haber terminado las actividades presentadas en la guía. Las preguntas que se expusieron anteriormente son de mucha utilidad si no se tiene aún clara la idea del diseño o estructura de la guía didáctica, sin embargo, una vez que se tenga clara la idea se debe acoplar de acuerdo con los estudiantes para quien se ha diseñado dicha guía.

Las guías didácticas se las puede presentar en varios formatos, pues la tecnología lo hace posible por lo que los estudiantes tienen muchos más recursos para desarrollar habilidades o aprender nuevas cosas que le sean beneficiosas para su formación académica, por otro lado, las guías didácticas han facilitado el labor de los maestros pues con ellas tienen un marco para guiar el aprendizaje de sus alumnos llevando registros de ello de acuerdo a una planificación previa sea esta para enseñar a estudiantes en general o a estudiantes con capacidades especiales como por ejemplo los niños que padecen TEA.

5.3. Justificación

La guía didáctica que se desarrolla más adelante está enfocada a mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños que padecen TEA de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023 con lo que, los principales beneficiarios son los tres niños a los que se ha enfocado la investigación, por lo tanto las estrategias desarrolladas son en base a lo que se observó y por los testimonios de los maestros que en dicho periodo académicos les impartían clases, por lo que también los docentes son beneficiados por el desarrollo de esta guía.

Este documento puede ser extrapolado a otros casos de la misma institución educativa o de otra que tenga casos de estudiantes autistas, puesto que, a pesar de que cada niño es distinto y presenta diversas características y un grado diferente de desarrollo de sus habilidades, se pueden tomar las estrategias visuales y de expresión oral que se presentan más adelante como base para adaptar otras, ajustadas a cada caso en especial, es decir, que el docente en busca de una metodología personalizada para los o el niño autista al que dicta clases puede referirse a esta investigación como guía hasta encontrar las estrategias que más favorezcan el aprendizaje del niño.

Desde otra perspectiva esta guía didáctica beneficia a los docentes que en medio del grupo de alumnos que está bajo su responsabilidad de impartirles conocimientos dentro de una institución educativa, debido a que, el proceso de enseñanza/aprendizaje del que él forma parte se mejora sustancialmente tanto a nivel académico, como también a nivel de relación docente/estudiante, el entorno en el aula se optimiza con lo que los niños y él se sienten a gusto por compartir tiempo juntos, por aprender y por vivir juntos experiencias gratificantes, siendo un referente para otros maestros y desde luego para la misma institución.

La institución educativa beneficiaria también se favorece por el desarrollo y presentación de este documento, pues al conseguir que los niños con autismo cumplan satisfactoriamente los requisitos académicos y de comportamiento que se necesita para pasar al nivel superior inmediato de educación, esta logra reconocimiento de otras instituciones educativas, de igual manera, los padres de familia darán buenas referencias para que otros niños con el mismo padecimiento vayan y estudien ahí.

Para los padres de familia es de mucha importancia que sus hijos tengan una educación de calidad por este motivo es que están constantemente monitoreando el avance de sus niños, tomando esta idea como referencia, ellos al mismo tiempo que los chicos se benefician grandemente no solo porque sus hijos tienen una educación formal que satisface sus expectativas sino también porque mediante el desarrollo de esta guía ellos pueden aplicarla en casa, para que sus hijos vayan mejorando su socialización y su vínculo en la comunidad.

A nivel general la sociedad, por añadidura se beneficia, puesto que, los niños al tener un modelo educativo que garantice el mejor desarrollo de sus habilidades y conocimientos en un futuro esta persona se convertirá en un profesional que con sus saberes contribuye al sector

productivo y económico del país adquiriendo valiosa aportación a muchas personas que por medio de la interacción social hay un continuo flujo de intercambio de bienes y servicios que en a un nivel de sociedad la hace avanzar progresivamente.

5.4. Objetivos de la propuesta

5.4.1. Objetivo general

Realizar una guía didáctica basada en estrategias visuales y de expresión oral destinada a los estudiantes autistas de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023

5.4.2. Objetivos específicos

- Definir los contenidos de la guía didáctica en base a estrategias visuales y de expresión oral para los niños con autismo.
- Desarrollar la guía didáctica siguiendo el orden que se estableció en los contenidos de esta
- Explicar la funcionalidad y la valorización de la guía didáctica a los maestros de los niños autistas

5.5. Elementos que conforman la guía didáctica

La guía didáctica que se presenta en esta investigación está diseñada para desarrollar mejorar el aprendizaje de los niños con autismo, tomando como base los resultados objetivos de una ficha de observación aplicada a 3 niños, de 5to, 6to y 7mo año de EGB, uno de cada nivel, alumnos de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023 y una encuesta realizada a once docentes de la misma institución educativa en la que dieron referencias sobre sus conocimientos y experiencia al trabajar con niños que padecen TEA.

La presente guía didáctica está subdividida en once partes, cada una de ellas de mucho valor y que por pertenecer al mismo documento cada una de ellas es congruente a la siguiente concatenando un trabajo sinérgico para su operacionalización y efectividad en su ejecución, a continuación, se presentan las partes por las que se compone el documento.

- a) **Portada:** en la portada se da a conocer al maestro de manera general de qué se trata la guía, pues en su título está expuesta la finalidad que persigue, esta tiene figuras coloridas, pues desde allí se pretende llamar la atención tanto del docente como del niño, incitándolos a enterrarse sobre el contenido de la guía.
- b) **Objetivos de aprendizaje:** estos son cuatro, un general y tres específicos, los que guían los contenidos estratégicamente, los objetivos se plantean con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños con autismo.
- c) **Estrategias visuales:** las estrategias visuales que se han seleccionado están fundamentadas de acuerdo con lo que se encontró en la ficha de observación y en la encuesta que se realizó durante la fase de trabajo de campo, por lo que en este apartado se da a conocer información sobre ellas y su diseño
- d) **Estrategias de expresión oral:** así como en el anterior caso las estrategias de expresión oral fueron seleccionadas después de haber realizado la ficha de observación y encuesta, éstas, están diseñadas para que los niños se muevan a una interacción verbal más fluida, no obstante, para que el niño lo haga debe haber un vínculo de confianza, por lo que en todas estas estrategias está inmerso alcanzar tal alcance.
- e) **Adaptaciones y diferenciación:** en este apartado se proporcionan esquemas para adaptar las actividades a los niños, es decir, a sus capacidades y necesidades, del mismo modo con la diferenciación se busca distinguir la enseñanza o la instrucción dada al niño para adaptarla a su comprensión y aprendizaje.
- f) **Actividades prácticas:** las actividades expuestas en esta sección del mismo modo que las estrategias visuales y de expresión oral se basan en los datos recopilados en la encuesta y ficha de observación aplicadas a maestros y niños autistas correspondientemente.
- g) **Colaboración de padres y profesionales:** aquí se presentan pautas de evaluación y control en el desarrollo de conocimientos y habilidades de los niños en el hogar, por lo que los padres forman parte del trabajo con esta guía, asimismo, si el chico asiste a terapias con un terapeuta se le deberá informar sobre las estrategias visuales

y de expresión oral con la que se está trabajando dentro de la institución educativa para que él también contribuya con la evaluación, sugerencias o cambios en el transcurso del tiempo.

- h) Apoyos sociales:** como un método de evaluación alternativo que el docente puede tomar es enfrentar sutilmente al niño en entornos sociales más abiertos para observar el desarrollo social que tiene el chico, además de verificar sus conductas verbales, comprobando la efectividad de las estrategias de expresión oral que se han aplicado.
- i) Consideraciones prácticas:** por último, se implementa dentro de la guía recomendaciones prácticas que se pueden aplicar para mejorar la comunicación de los niños con autismo con el entorno en el que habitan, tomando en consideración todas las personas que le rodean tanto dentro de la institución educativa como fuera de ella.

La guía que se presenta busca el beneficio de los niños autistas que fueron partícipes de esta investigación, sin embargo, se la puede adaptar a las necesidades de otros niños que padezcan TEA ajustándose a sus necesidades particulares, en la que, así como en este caso todas las personas que lo rodean contribuyan al bienestar mutuo.

Desarrollo de la guía didáctica

GUIA DIDACTIVA



2022-2023

Objetivos

Objetivo general

Realizar una guía didáctica basada en estrategias visuales y de expresión oral destinada a los estudiantes autistas de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023

Objetivos específicos

- Definir los contenidos de la guía didáctica en base a estrategias visuales y de expresión oral para los niños con autismo.
- Desarrollar la guía didáctica siguiendo el orden que se estableció en los contenidos de esta
- Explicar la funcionalidad y la valorización de la guía didáctica a los maestros de los niños autistas

**Estrategias
visuales y de
expresión oral
dirigidas a
desarrollar el
aprendizaje de los
niños con autismo.**



Estrategias visuales

Las estrategias visuales son herramientas que el docente, el terapeuta o la persona encargada de la educación y mejora de condiciones de vida de un niño con autismo puede implementar a sus rutinas diarias favoreciendo a su aprendizaje y comunicación, esta estrategia es de vital importancia puesto que la mayoría de los chicos que padecen TEA tienen preferencia visual, con lo que pueden organizar y estructurar su entorno a la vez que facilitan la sociabilidad con otras personas y la comprensión de instrucciones (González, Gómez, & Sánchez, s.f.)



LISTA DE TAREAS

Esta estrategia visual es una herramienta de mucho valor que se ocupa para ayudar a los niños autistas a desarrollar nuevas habilidades o a la adquisición de nuevos conocimientos, en la que el chico de manera progresiva mejora sus habilidades organizativas.

La estrategia listas de tareas tiene por objetivo entregar al niño con autismo una estructura visual que sea comprensiva para él, la que le sirve como apoyo en su proceso de aprendizaje, además le permite que mejore su autonomía y reduzca la ansiedad que suele presentarse en ambientes escolares por medio de las nuevas actividades enmarcadas en dicha estrategia de aprendizaje, puesto que, se la puede ajustar a las necesidades del niño así como a su estilo de procesamiento visual en la que se incorpora pictogramas, imágenes, tarjetas que representan claramente cada tarea.

TARJETAS DE ELECCIÓN

Las tarjetas de elección es una estrategia que ayuda al niño autista a obtener nuevos conocimientos a la vez que le ayuda a desarrollar su capacidad de tomar decisiones, proporcionándole una forma visual y concreta de tomar decisiones, expresar sus opiniones, elecciones personales y participar activamente en su proceso de aprendizaje.

Las tarjetas, imágenes, pictogramas o recursos visuales elegidos se las puede ajustar a las necesidades específicas del niño por lo que anterior a esto se debe realizar una evaluación sobre sus preferencias de colores, figuras entre otros para disminuir o anular la resistencia que pueda presentar a la estrategia presentada en la que cada recurso seleccionado por el docente debe representar visualmente una opción específica. Por ejemplo, si el chico está aprendiendo vocabulario, al niño se le puede presentar una acción o palabra en concreto, que tenga un significado claro que eviten confusiones, del mismo modo esta estrategia se le debe presentar gradualmente permitiendo que el niño se familiarice con el sistema, es recomendable comenzar con pocas opciones y aumenta gradualmente la complejidad según la respuesta del niño.

ZONAS DE TRABAJO

La estrategia denominada zonas de trabajo está diseñada para ayudar a los niños que padecen TEA a planificar, organizar y estructurar su entorno de aprendizaje, tornándose este como un ambiente agradable, familiar y visualmente claro que le ayude a centrarse en diferentes tareas y de este modo lograr un aprendizaje fluido. Esta estrategia es útil para ellos debido a que se la diseña de acuerdo a las preferencias de él lo que involucra a fomentar la autonomía en cuanto al diseño y orden de los lugares donde más pasa tiempo

Al diseñar las zonas de trabajo, estas deben ser consistentes con lo que se logra que el niño asuma un patrón predecible en el lugar, así lo reconoce y se siente seguro estando ahí, además de que desarrolla una comprensión estructurada y predecible de su entorno de aprendizaje, con el tiempo se tendrá que hacer ajustes según las respuestas y necesidades cambiantes del niño, sin embargo, esta zona de trabajo debe seguir representando seguridad para él.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL

Las estrategias de expresión oral tomadas como apoyo para ayudar en el aprendizaje de los niños con autismo buscan principalmente que el chico desarrolle habilidades lingüísticas lo que facilita su comunicación verbal, además que con ello estimulan su comprensión por el lenguaje y la interacción social, además, estas estrategias se las puede ajustar según las necesidades individuales dependiendo de cada caso, facilitando su expresión de pensamientos, deseos y emociones (Cortes, Medina, & Navarrete, 2016).

USO DE HISTORIAS SOCIALES:

El uso de historias sociales está enfocada a que los niños con autismo comprendían y participen en situaciones sociales generando un ambiente tranquilo tanto para el niño como para las otras personas, para lograrlo es preciso proporcionar al chico una guía visual (pictogramas, tarjetas, imágenes, etc.) organizada que le apoye en la comprensión de eventos comunes de tipo social que puede experimentar en cualquier momento de su vida, de este modo al alumno se le prepara para afrontar estas situaciones y la resolución de cualquier problema que se le presente específicamente en la escena social que contenga la actividad guiada por esta estrategia, por otro lado, se busca mejorar su convivencia con otras personas, el desarrollo de su expresión oral y la adaptabilidad al medio.

JUEGOS DE ROL Y SIMULACIONES:

La estrategia de juegos de rol y simulaciones tiene por objetivo ayudar al niño con autismo a mejorar su expresión oral, la habilidad de socializar con otras personas y facilitar su convivencia con ellos por medio de simulaciones de eventos sociales en la que cada niño protagoniza un papel diferente en la actuación a la vez que interactúa con el resto del grupo, de este modo el niño autista practica su expresión oral, comprensión social en un entorno controlado y diseñado de acuerdo a las necesidades lingüísticas del chico, es decir, que está adaptado específicamente para él y también se ajusta a sus intereses con lo que se logra una mejor integración a la actividad.

ADAPTACIÓN Y DIFERENCIACIÓN A LAS ESTRATEGIAS VISUALES:

Para adaptar y diferenciar estas estrategias visuales a las necesidades en particular de cada niño con autismo se debe considerar lo siguiente:

- El nivel de comprensión que tenga el niño en cuanto al nivel de detalle de la estrategia y actividad.
- La capacidad de procesamiento visual del chico y la preferencia de cada uno de ellos por el apoyo visual tanto en forma como en colores y en textos o figuras.
- Es importante tener en cuenta el interés del niño, es decir, que las actividades estarán diseñadas de acuerdo a lo que más le llame la atención a él.
- Antes de introducir esta estrategia en el sistema de aprendizaje del niño, es preciso realizar una evaluación de sus habilidades para comenzar con actividades que el niño le parezcan fáciles de entender, así se disminuye la resistencia que pueda ofrecer al nuevo estilo de aprendizaje.
- Para una mejor comprensión del esquema de la estrategia y de la actividad se debe integrar una representación visual del tiempo y la secuencia de las tareas.
- El integrar otro tipo de apoyo visual a las prácticas educativas es de beneficio para el chico, así se facilita la comprensión sobre la actividad a realizarse o el objetivo que se persigue.
- Se debe incentivar al niño a ser un niño autónomo e independiente dejando que él mismo se encargue de crear sus propias listas de tareas, en un inicio se debe acompañar al chico a hacerlo, sin embargo, con el pasar del tiempo se le debe dar soltura.
- Al ejecutar el niño una acción positiva y que muestre progreso en su aprendizaje se le debe reforzar ese accionar con una recompensa, esta recompensa debe también estar ajustada a lo que más le gusta al chico y al mismo tiempo le ayude en su proceso de aprendizaje, salud, relación social, etc.
- El maestro en lo posible debe trabajar junto con los padres del niño o las personas que lo cuidan y también con un profesional como un terapeuta o educadores especializados para obtener un mayor beneficio de la aplicación de estas estrategias de aprendizaje para los niños con TEA.
- Al darle instrucciones al niño el maestro debe utilizar un lenguaje con el que el niño pueda entender lo que le está diciendo y lo que le está pidiendo que realice.
- En el transcurso del tiempo se debe tomar nota de las reacciones y progreso continuo que tiene el niño frente a estas estrategias con el fin de ir ajustándolas a sus nuevos intereses o habilidades.

ADAPTACIÓN Y DIFERENCIACIÓN A LAS ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL

Para adaptar y diferenciar estas estrategias de expresión a las necesidades en particular de cada niño con autismo se debe considerar lo siguiente:

- En primer lugar, se debe evaluar el nivel de conocimientos, comprensión y desarrollo de la comunicación oral de cada niño, de este modo, se tiene una base para comenzar a introducir las estrategias de expresión oral a su sistema de aprendizaje.
- Antes de comenzar la actividad se debe preparar la niño tanto en la comprensión de lo que se va hacer y también su ánimo para colaborar con el maestro y con los otros niños, cabe recalcar que el apoyo de sus compañeros de clase es fundamental para motivar y empujar al chico a la acción.
- Mientras se ejecuta la actividad el maestro debe estar atento al desenvolvimiento del niño, en cómo se expresa, sus gestos faciales, el interés por la actividad, así en la realización de una próxima actividad esta estará más ajustada a los intereses del alumno
- Las actividades deben estar ajustadas al nivel de comprensión de cada niño, algunos de ellos pueden necesitar actividades más simples que otros, evalúa su capacidad narrativa y de expresión oral.
- Al aplicar las actividades, estas deben estar de acuerdo a los intereses y preferencias de los niños con autismo, en las que se presenten situaciones, personajes e historias atractivas para el chico.
- Así como en el caso de la adaptación a las estrategias visuales, en este caso también se debe identificar el estilo de procesamiento visual preferido de cada niño, debido a que la presentación de las actividades se las presenta plasmadas en apoyos visuales, algunos de los niños pueden preferir imágenes realistas, mientras que otros pueden preferir pictogramas o ilustraciones más simples.
- Es importante presentar al chico estas estrategias de forma gradual para disminuir su resistencia al aprendizaje, con ayuda de la evaluación realizada se debe comenzar con situaciones en las que el niño se sienta cómodo.
- En cuanto a la presentación de esta estrategia que utiliza situaciones sociales para lograr el desarrollo lingüístico del niño, se debe verificar la preferencia del chico en cuanto a su procesamiento de información, es decir, algunos de ellos prefieren historias escritas, mientras que otros pueden beneficiarse de narrativas visuales que incluyan imágenes o pictogramas.
- Para reforzar el aprendizaje el maestro puede valerse de apoyo visual extra que ayude al niño a comprender mejor la información y dinámica de la actividad.

- El niño tiene que ser partícipe activo de la actividad a realizar, así como de la elección de los detalles que vienen inmersos en su aprendizaje, esto motivará al niño a aprender y reforzará la comunicación con su maestro.
- Las actividades de expresión oral que refuercen la comunicación social, deben ser situaciones prácticas de la vida diaria con lo que además de desarrollar su expresión oral, esto ayuda a preparar al alumno para que enfrente posibles dificultades, por otro lado, las actividades pueden ser situaciones en las que el chico ponga a prueba su imaginación, su creatividad y su ingenio.
- Es importante el trabajo dinámico entre el maestro, la institución educativa, los padres del niño y un profesional que ayude a mejorar las condiciones de vida del niño, así se irá evaluando continuamente su progreso y se harán ajustes personalizados para cada caso en particular.

ESTRATEGIAS VISUALES



The top corners of the page are decorated with watercolor-style illustrations of green leafy branches and clusters of small, light yellow flowers with dark centers. The background is a soft, light green with faint, larger-scale floral patterns.

LÍNEAS DE TAREAS.

ACTIVIDAD 1: MI RUTINA DIARIA CON LÍNEAS DE TAREAS.

Objetivos de aprendizaje:

- Presentar al niño la estrategia visual líneas de tareas involucrando a su rutina escolar.
- Hacer el niño concientice el tiempo y la secuencia de su rutina escolar.
- Inducir al niño a que desarrolle habilidades de autogestión y organización.

Importancia:

Con el desarrollo de esta actividad al niño se le ayuda a mejorar su comprensión de sus rutinas escolares y también en el hogar, el tiempo que toma en realizar cada una de ellas, permitiéndole que vaya desarrollando habilidades de estructuración de otras rutinas que se le vayan presentando a lo largo de su vida, con lo que se promueve su autonomía y la organización de los recursos que utiliza diariamente.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Comprensión del tiempo que le toma realizar sus actividades.
- El niño desarrolla la habilidad de secuenciar actividades.
- Le permite plantearse y desarrollar hábitos y rutinas diarias.
- Desarrolla habilidades de organización

Tiempo:

Aproximadamente 30 minutos.

Lugar de Desarrollo:

En el aula de clases, casa o en el entorno donde el niño realiza sus actividades diarias.

Materiales:

- Tarjetas que representen la secuencia de actividades que realiza el niño desde que ingresa a la institución hasta entrar al aula de clases y/o la rutina que lleva dentro del aula de clases hasta salir de ella.
- Pizarra, proyector y computador (opcional).
- Marcadores o lápices de colores.
- Sujetadores para sostener las tarjetas sobre la pizarra.

Desarrollo:

1. Prepare la pizarra para colocar las tarjetas como el, o proyecte las imágenes en la pizarra.
2. Coloque las tarjetas en una línea horizontal o vertical sobre la pizarra.
3. Invite al niño a observar todas las tarjetas y luego a organizarlas según sea la rutina seleccionada que realiza diariamente.
4. Utilice conectores para unir secuencialmente las tarjetas en el orden correcto.
5. Utilizando indicadores visuales que aludan al concepto de tiempo, introdúzcalos en la secuencia de tarjetas en forma paralela, para que el niño tome conciencia del tiempo en el que debe realizar dichas actividades

Evaluación:

Tome notas de:

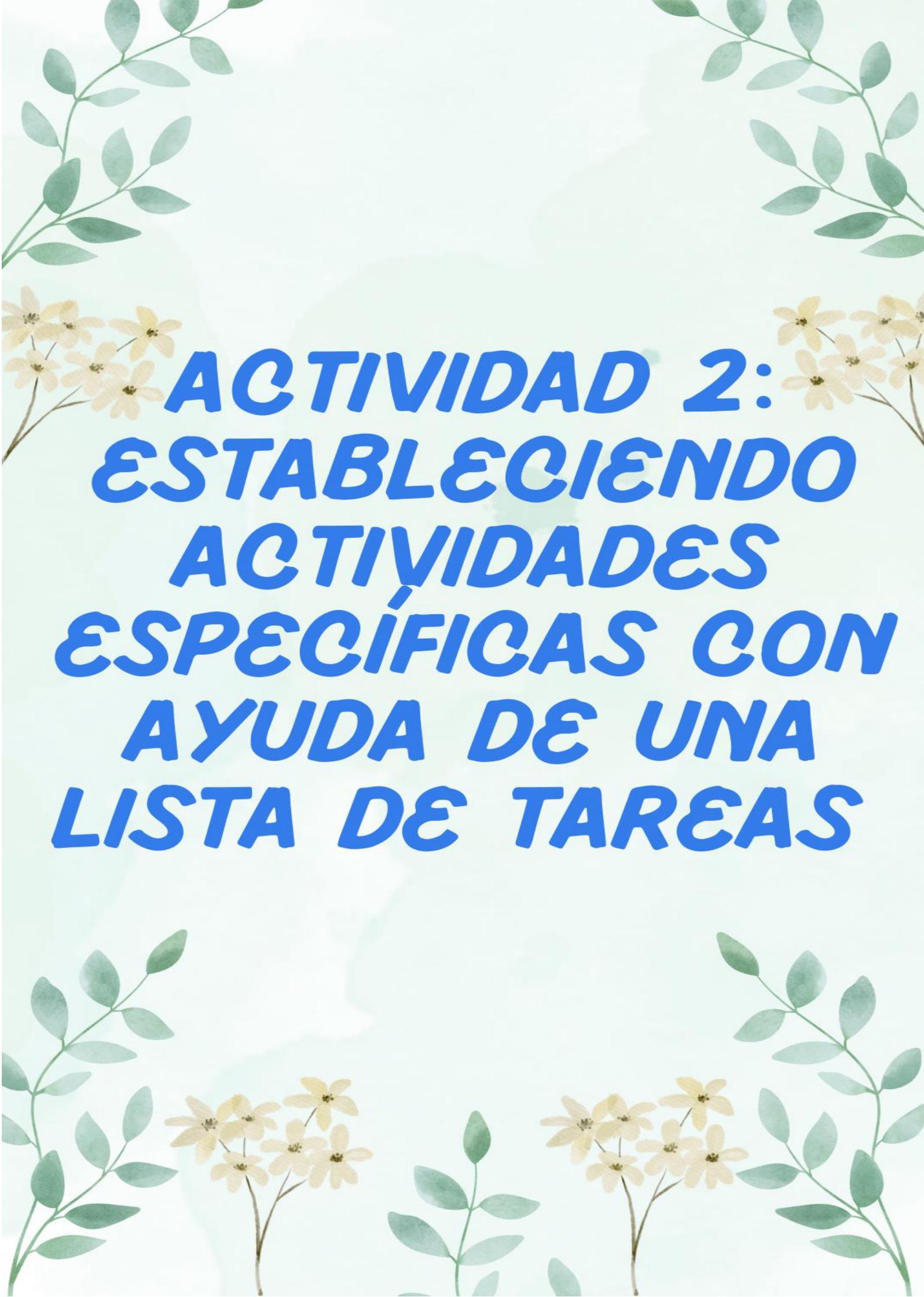
- La capacidad del niño para colocar en orden la secuencia de actividades.
- Evalúa la comprensión del niño por las rutinas diarias y la gestión de tiempo que tiene en ellas

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Comprensión del niño por las rutinas diarias					
Capacidad del niño para colocar en orden la secuencia de actividades					
Capacidad del niño para gestionar el tiempo de duración de sus actividades					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

Tarjetas para establecer la rutina





**ACTIVIDAD 2:
ESTABLECIENDO
ACTIVIDADES
ESPECÍFICAS CON
AYUDA DE UNA
LISTA DE TAREAS**

Objetivos de aprendizaje:

- Mejorar el desarrollo de tareas en específico que realiza el niño durante está en el aula de clases
- Optimizar la capacidad de organización y planificación en el niño
- Estimular al niño a ser autónomo en la realización de sus actividades

Importancia:

Con esta actividad el niño aprende a concentrarse en una tarea en específico que esté realizando, con lo cual, se logra que el chico desarrolle su autonomía, capacidad de realizar las actividades en forma estructurada llegando así a la finalización de cada una de ellas.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- 
- Desarrollo del enfoque y atención del niño.
 - Habilidades de organización y planificación de actividades.
 - Realización de tareas autónomamente.
 - Desarrollo de la autorregulación en actividades específicas.

Tiempo:

Aproximadamente 20 minutos.

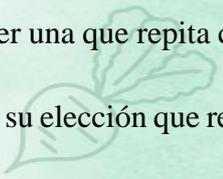
Lugar de Desarrollo:

En el área de estudio dentro del aula de clases y en la habitación del niño o lugar donde el niño realiza las tareas.

Materiales:

- Tarjeta o papel para la lista de tareas.
- Imágenes o palabras que representen pasos específicos de la actividad.
- Marcadores, lápices de colores.

Desarrollo:

1. Elija la actividad específica que el niño va a realizar, tiene que ser una que repita con mayor frecuencia en el aula de clases.
 2. Invite al niño a que escoja las tarjetas con imágenes o palabras de su elección que representen los pasos de la actividad escogida.
 3. Ayúdele a organizar las tarjetas con imágenes o palabras en una línea horizontal o vertical.
- 

- Induzca al niño que marque cada paso realizado que contenga la actividad una vez que lo haya finalizado.

Evaluación:

Tome nota de:

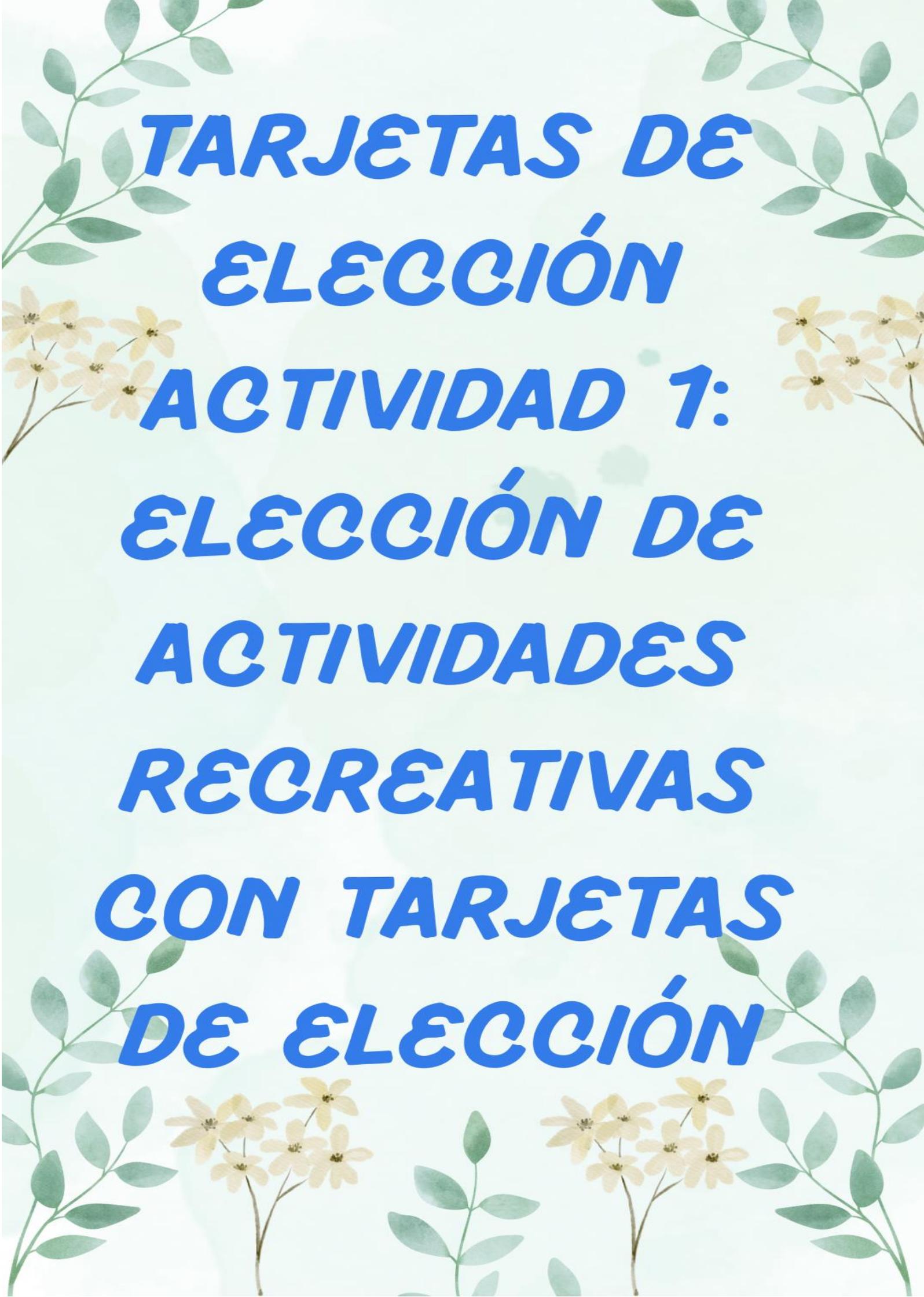
- La capacidad del niño para entrarse en la tarea.
- La habilidad del niño para seguir una lista de tareas para completar una actividad en específico.
- La autonomía del niño para la realización de la actividad seleccionada.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Capacidad del niño para entrarse en la tarea.					
Habilidad del niño para seguir una lista de tareas para completar una actividad en específico					
Autonomía del niño para la realización de la actividad seleccionada.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

Tarjetas para tareas específicas





**TARJETAS DE
ELECCIÓN
ACTIVIDAD 1:
ELECCIÓN DE
ACTIVIDADES
RECREATIVAS
CON TARJETAS
DE ELECCIÓN**

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la capacidad de toma de decisiones del niño
- Estimular las habilidades de comunicación del niño
- Optimizar la capacidad de escoger las actividades recreativas a realizar en el niño

Importancia:

Las tarjetas de elección toman relevancia al hacer uso de ellas cuando se trabaja con los niños con autismo pues mediante estas se promueve la autonomía y la comunicación del chico, lo que permite que él desarrolle la autonomía en la toma de decisiones en cuanto a lo que desea hacer, en la elección de las actividades recreativas en las que se quiere involucrar, brindándole control sobre su entorno y los recursos que tiene a disposición.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Habilidad para tomar decisiones
- Desarrollo de la comunicación efectiva
- Elección de preferencias personales
- Desarrollo de la autonomía en la elección de actividades

Tiempo:

Aproximadamente 20-30 minutos.

Lugar de Desarrollo:

En entornos recreativos dentro o fuera del aula de clases.

Materiales:

- Tarjetas de elección con imágenes de actividades recreativas que se puedan desarrollar dentro de las instalaciones de la institución educativa.
- Pizarra o cartulina para la colocación de las tarjetas.
- Sujetadores para sostener las tarjetas de elección.

Desarrollo:

1. Familiarice al niño con las tarjetas de elección y explíqueme la dinámica de la actividad y el significado de cada tarjeta.
2. Coloque las tarjetas sobre la pizarra o la cartulina.
3. Invite al niño a que elija una tarjeta con la actividad de su preferencia
4. Al realizar la actividad es preciso que la haga junto con el niño
5. Afiance la toma de decisión del niño de realizar esa actividad y su realización con un abrazo o felicitación.

Evaluación:

Tome nota de:

- La capacidad del niño para tomar decisiones.
- Valore cuantitativamente el nivel de comunicación del niño al seleccionar las tarjetas.
- La autonomía del niño al participar en la actividad que él mismo eligió.

Rúbrica de evaluación					
Capacidad del niño para tomar decisiones.	1	2	3	4	5
El nivel de comunicación del niño al seleccionar las tarjetas.					
Autonomía del niño al participar en la actividad que él mismo eligió.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

Tarjetas de actividades recreativas:

Actividades de Psicomotricidad Guesa en Exterior

2. ¿Puedes lanzarle la pelota a un amigo?
¿Puedes botar la pelota en el suelo?



Actividades de Psicomotricidad Guesa en Exterior

3. ¿Puedes recorrer el patio con pasos de gigante? ¿Cuántos pasos has dado?



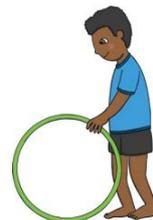
Actividades de Psicomotricidad Guesa en Exterior

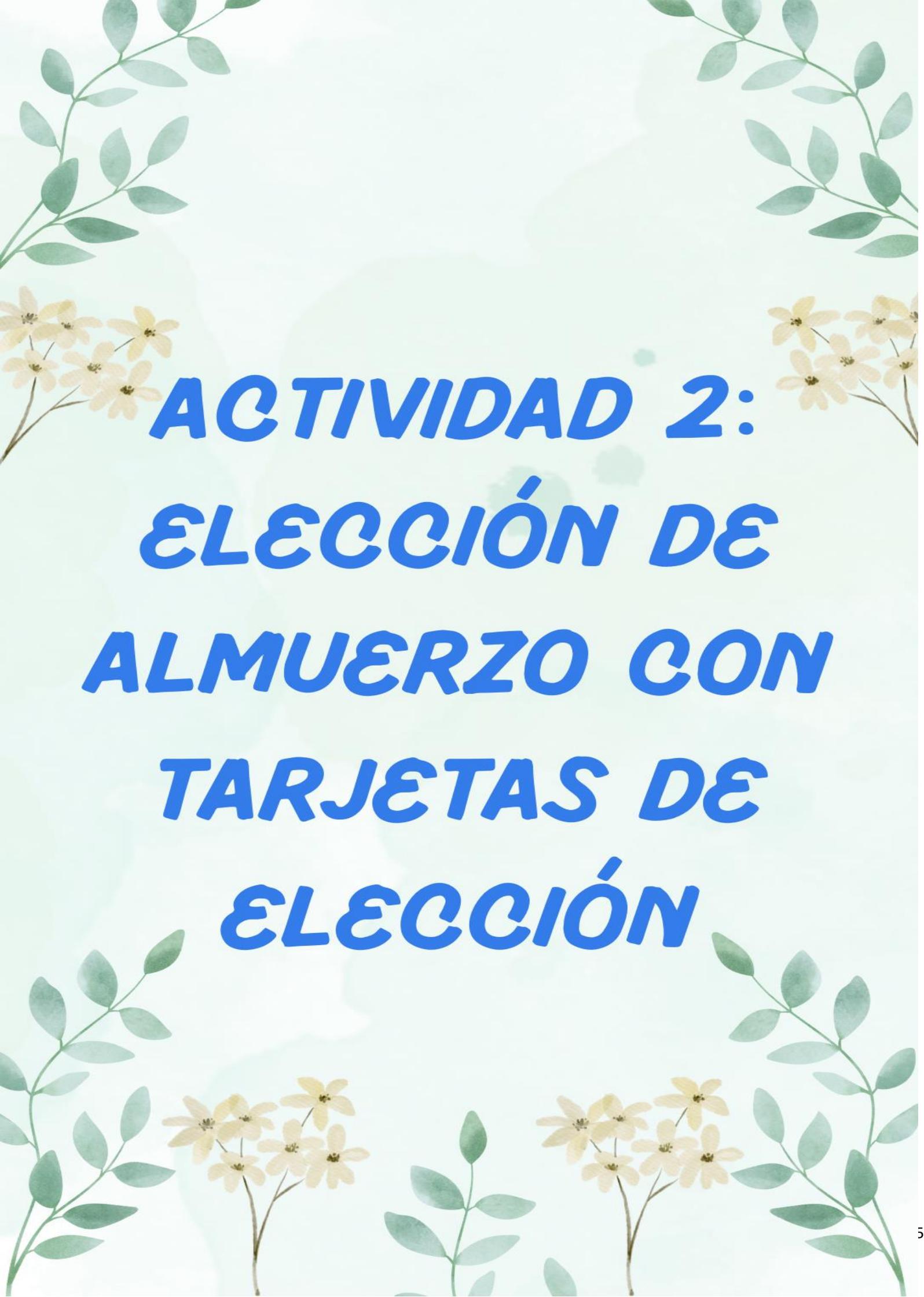
4. ¿Puedes construir una carrera de obstáculos?
¿Puedes pasar por encima y por debajo?



Actividades de Psicomotricidad Guesa en Exterior

5. ¿Puedes saltar y brincar pasando a través de un aro?





**ACTIVIDAD 2:
ELECCIÓN DE
ALMUERZO CON
TARJETAS DE
ELECCIÓN**

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de toma de decisiones para ingerir alimentos.
- Desarrollar habilidades de comunicación.
- Concientizar al niño sobre la elección de ingerir alimentos saludables.

Importancia:

Esta actividad tiene dos pilares fundamentales que la vuelven doblemente importante para el niño, en primer lugar se incita al niño a que tome decisiones de forma independiente de acuerdo a sus preferencias y en segundo lugar se tiene que, al tomar decisiones de consumir los alimentos que él desee, se le guía a que elija comida saludable.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Autonomía en la toma de decisiones alimenticia
- Desarrollo de la comunicación efectiva
- Independencia de toma de decisiones e inclinación a ingerir alimentos saludables.

Tiempo:

Aproximadamente 30 minutos.

Lugar de Desarrollo:

En el área de comedor de la institución educativa, o el lugar que se ha designado a tal actividad.

Materiales:

- Tarjetas de elección que contengan alimentos saludables y no saludables.
- Cartulina o pizarra para colocar las tarjetas.
- Sujetadores para sostener las tarjetas.
- Alimentos saludables y no saludables

Desarrollo:

1. Presente las tarjetas de elección al niño, en dos secciones, alimentos saludables y no saludables explicando cada uno de los grupos de alimentos.
2. Coloque las tarjetas sobre la cartulina o la pizarra
3. Invite al niño a que elija los alimentos que sean de su preferencia (estos alimentos deben estar dentro del comedor o área de comida)
4. Prepare los alimentos junto al niño, que él eligió.
5. Refuerza la importancia de elecciones alimenticias saludables.

Evaluación:

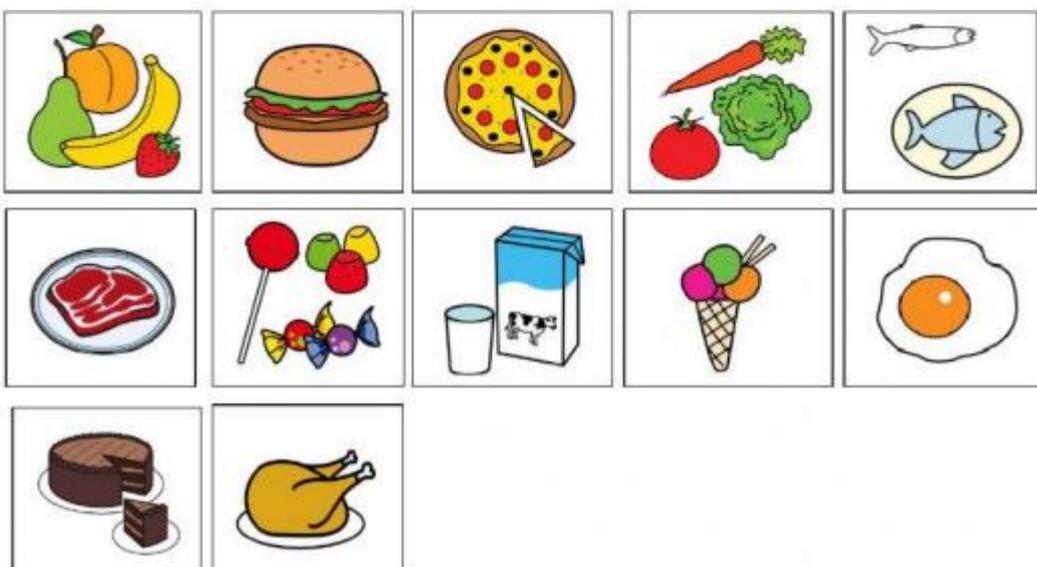
Toma nota de:

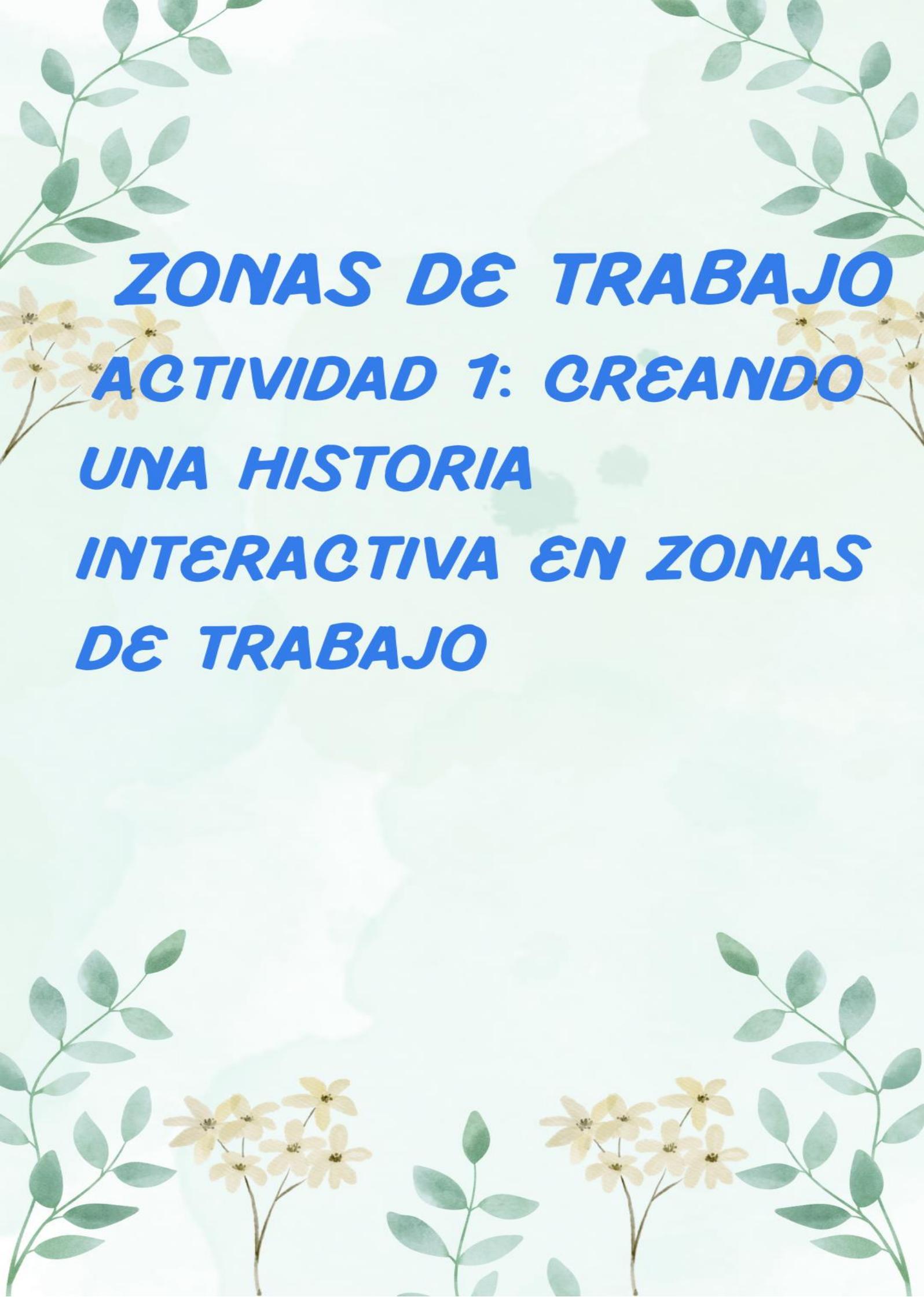
- La capacidad del niño para tomar decisiones alimenticias.
- Valora cuantitativamente la comunicación del niño al hacer su elección de tarjetas
- Observa la autonomía del niño en la preparación de los alimentos que ha elegido

Rúbrica de evaluación					
Capacidad del niño para tomar decisiones alimenticias.	1	2	3	4	5
Comunicación del niño al hacer su elección de tarjetas					
Autonomía del niño en la preparación de los alimentos que ha elegido					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

SALUDABLES	NO SALUDABLES





ZONAS DE TRABAJO
ACTIVIDAD 1: CREANDO
UNA HISTORIA
INTERACTIVA EN ZONAS
DE TRABAJO

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar las capacidades de narración del niño
- Mejorar la creatividad del niño, así como de su expresión del lenguaje
- Desarrollar la capacidad de la comprensión secuencial de eventos que posee el niño

Importancia:

Esta actividad fomenta la capacidad del niño para estructurar una historia mientras se utilizan las zonas de trabajo o de estudio del chico en la que se prioriza la expresión creativa que incurre en la secuencia de eventos suscitados dentro del área de estudio y fuera de ella.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Habilidad de expresión oral
- Habilidad de narración
- Creatividad
- Organización de eventos en su planificación

Tiempo:

Aproximadamente 30 minutos.

Lugar de Desarrollo:

En el aula o en lugar tranquilo donde el niño pueda concentrarse en la actividad

Materiales:

- Tarjetas que contengan una secuencia de eventos que sea parte de una historia
- Pizarra o cartulina
- Marcadores o lápices de colores.

Desarrollo:

1. Explique al niño la dinámica de la actividad, al mismo tiempo que le presenta las tarjetas que compone la historia, dividida en introducción, desarrollo, clímax, conclusión.
2. Invite al niño a escoger las tarjetas de acuerdo con la secuencia de la historia.
3. Una vez que el niño haya colocado las tarjetas en orden, anime al chico a narrar la historia, utilizando las tarjetas como guía.
4. Felicite al niño por su logro a la vez que le muestra la importancia de lo que acaba de aprender.

Evaluación:

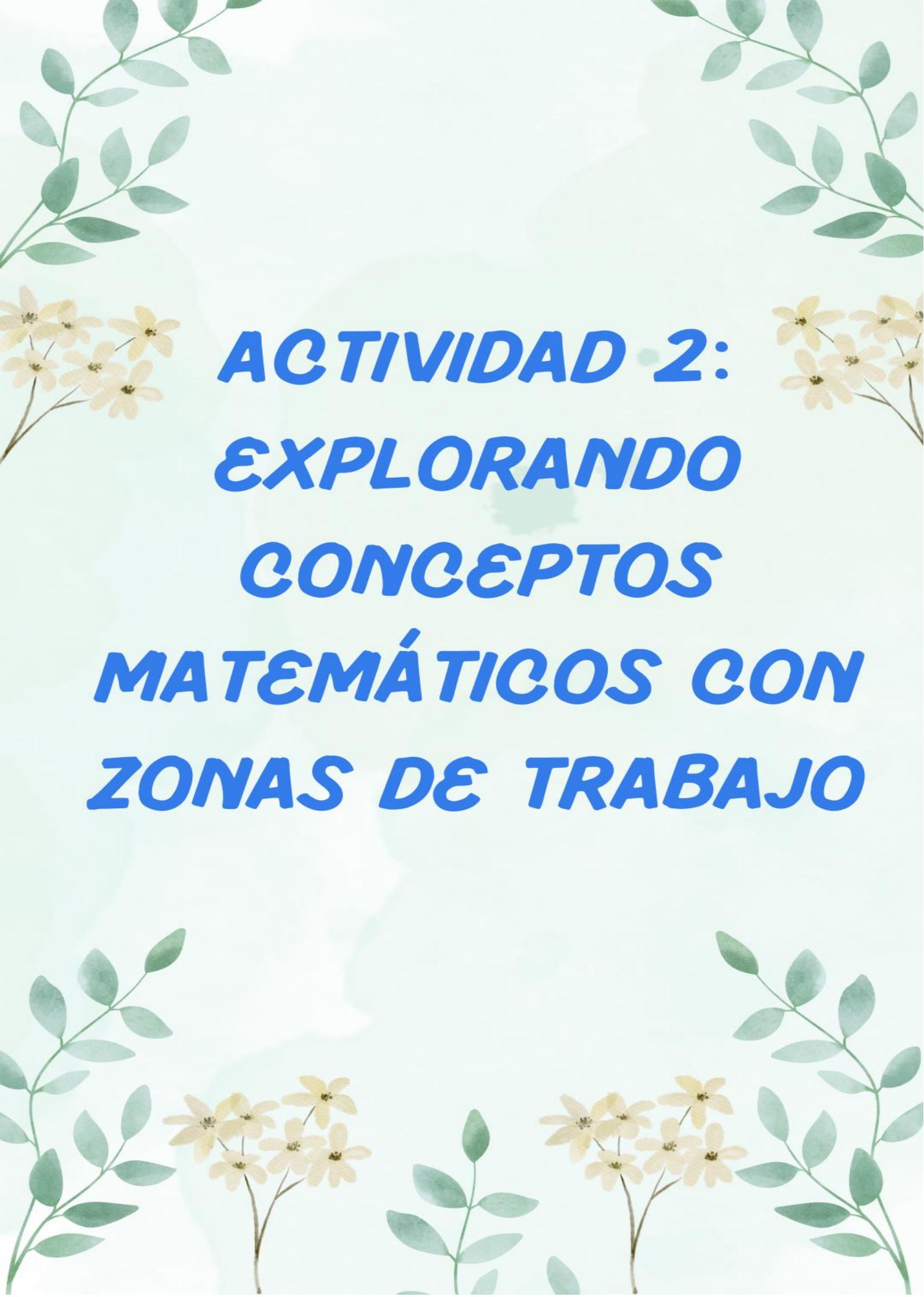
Tome nota de:

- La capacidad del niño para organizar elementos en secuencia.
- La habilidad narrativa y expresión oral del niño.
- Observa si el niño reconoce la comprensión de la estructura de una historia.

Rúbrica de evaluación					
Capacidad del niño para organizar elementos en secuencia.	1	2	3	4	5
Habilidad narrativa y expresión oral del niño.					
El niño reconoce la comprensión de la estructura de una historia.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.





***ACTIVIDAD 2:
EXPLORANDO
CONCEPTOS
MATEMÁTICOS CON
ZONAS DE TRABAJO***

Objetivos:

- Desarrollar habilidades numéricas del niño y conceptos matemáticos.
- Reforzar la comprensión numérica del niño.
- Desarrollar la capacidad del niño de resolución de problemas.

Importancia:

Siendo las matemáticas fundamentales para el desarrollo educacional integral de los niños se presenta esta actividad de manera entretenida, en la que se utiliza zonas de trabajo con la que se tratan conceptos matemáticos de manera visual y estructurada, facilitando la comprensión y aplicación práctica.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Desarrollo de su comprensión numérica
- Habilidad para la resolución de problemas
- Organización de ideas y de información
- Aplicación práctica de conceptos matemáticos.

Tiempo:

Aproximadamente 30-40 minutos.

Lugar de Desarrollo:

Dentro del aula de clases o en lugares que tenga amplio espacio para manipular materiales.

Materiales:

- Tarjetas con números y símbolos matemáticos.
- Pizarra, la misma que estará dividida en 4 áreas para colocar sumas, restas, multiplicaciones, divisiones.
- Marcadores o lápices de colores.

Desarrollo:

1. Ambiente al niño dentro de la zona de trabajo en la que se le presenten sumas, restas, multiplicaciones, divisiones.
2. Proporciona tarjetas con números y símbolos matemáticos.
3. Invite al chico a que coloque en orden las tarjetas en las 4 zonas de trabajo que correspondan
4. Invite al niño que resuelva los problemas matemáticos y a escribir los resultados pertinentes a cada operación matemática presentada.
5. Haga un recuento de todo lo aprendido junto con el niño, felicite el trabajo que ha realizado.

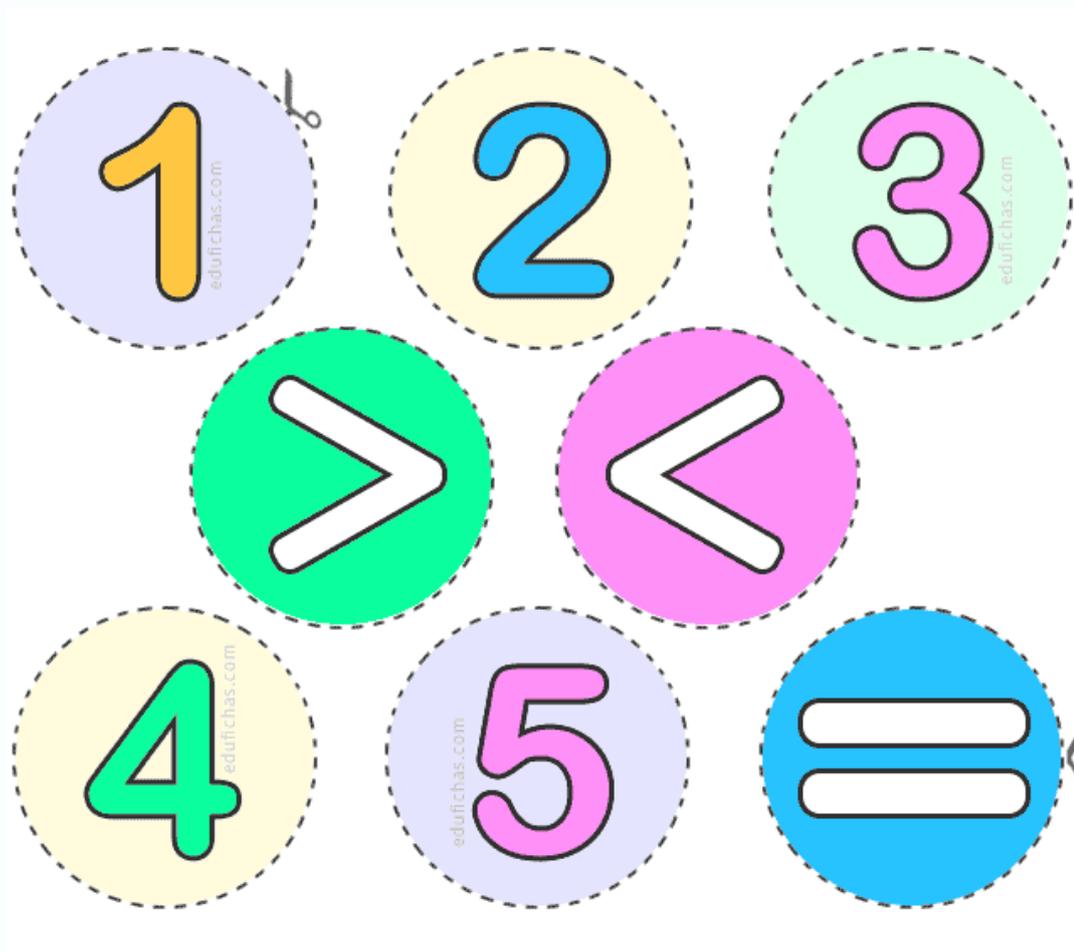
Evaluación:

Tome nota de:

- La capacidad del niño para organizar las tarjetas en las zonas de trabajo correspondientes.
- La capacidad de resolución de problemas y comprensión numérica.
- La capacidad del niño para reconocer la aplicación práctica de conceptos matemáticos.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Capacidad del niño para organizar las tarjetas en las zonas de trabajo correspondientes.					
Capacidad de resolución de problemas y comprensión numérica.					
Capacidad del niño para reconocer la aplicación práctica de conceptos matemáticos.					

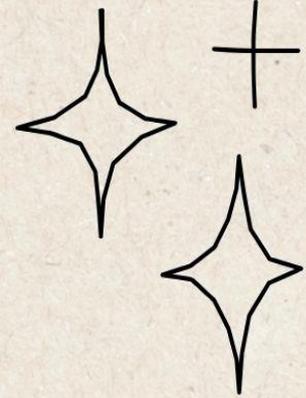
Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.



Estrategias de expresión oral



Estrategia de Historias Sociales



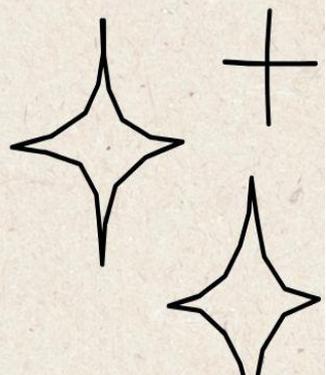
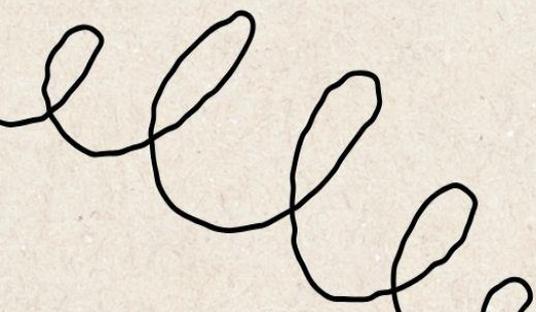
ACTIVIDAD 1:

CREANDO UNA

HISTORIA SOCIAL

SOBRE RUTINAS

DIARIAS



Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de comprensión del niño las rutinas diarias
- Optimizar la comunicación y expresión de necesidades que presenta el niño
- Desarrollar habilidades sociales y de adaptación del niño al ambiente escolar y otros fuera de él.

Importancia:

Con esta estrategia y actividad, la que se basa en la utilización de historias sociales para abordar las rutinas diarias, ayuda al niño a comprender y expresar sus necesidades en diferentes contextos diarios, sea dentro de la institución educativa o fuera de ella.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Comprensión de rutinas diarias.
- Habilidad para expresar sus necesidades y emociones.
- Habilidad de adaptabilidad y flexibilidad.
- Mejoramiento en su comunicación social.

Tiempo:

Aproximadamente 30 minutos.

Lugar de Desarrollo:

Dentro del aula de clases o en lugares tranquilos y cómodos para el chico en la que se enfrente a diferentes áreas de la rutina diaria.

Materiales:

- Tarjetas que representen actividades diarias con las que el niño esté relacionado.
- Papel y lápices de colores para crear la historia social.

Desarrollo:

1. Seleccione o realice tarjetas con imágenes que representen diferentes actividades diarias que el niño realice.
2. Familiarice al niño con las tarjetas seleccionadas que representen diferentes actividades diarias.
3. Invite al niño a que organice las tarjetas según el orden de secuencia de actividades que realiza en alguna rutina diaria.
4. Al tener listo el orden de las tarjetas acompañe al niño en la descripción de ellas con emociones asociadas a cada actividad.
5. Fomente la expresión de necesidades, ideas y emociones en contextos específicos según sea la actividad a la que se refiera.
6. Utilice esta actividad como una herramienta para reforzar y practicar rutinas diarias.

Evaluación:

Tome notas de:

- La capacidad del niño para la organizar y expresión de su rutina diaria.
- La comprensión que muestra el niño de las emociones asociadas a diferentes actividades durante toda la rutina escogida.
- La mejora en la comunicación y adaptabilidad a la actividad que presenta el niño.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Capacidad del niño para la organizar y expresión de su rutina diaria.					
Comprensión que muestra el niño de las emociones asociadas a diferentes actividades durante toda la rutina escogida.					
Mejora en la comunicación y adaptabilidad a la actividad que presenta el niño.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

MI RUTINA DIARIA



Me levanto.



Me ducho.

Español con Dora



Desayuno.



Me lavo los dientes.

Español con Dora



Me visto.



Voy al colegio.

Español con Dora



Estudio.



Como.



Vuelvo a casa.



Hago los deberes.



Descanso con mi familia.

Español con Dora



Juego con mis amigos.



Ordeno mi habitación.

Español con Dora



Ceno.



Me baño.

Español con Dora



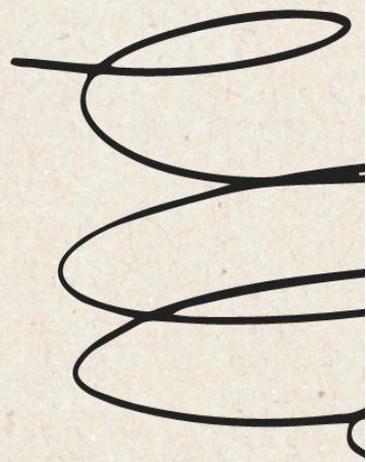
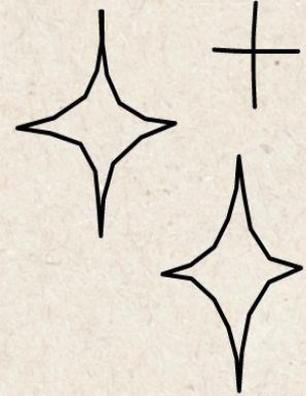
Me acuesto.



Leo un libro.



Duelmo.



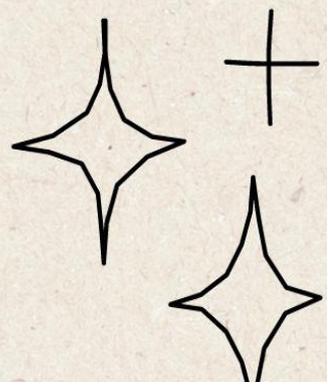
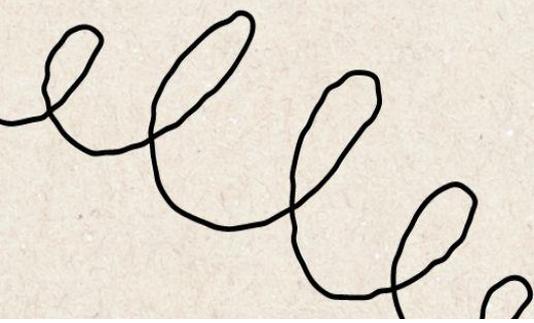
ACTIVIDAD 2:

EXPLORANDO

EMOCIONES A TRAVÉS

DE HISTORIAS

SOCIALES



Objetivos de aprendizaje:

- Expandir la comprensión emocional del niño.
- Estimular la expresión y gestión emocional del alumno.
- Desarrollar habilidades sociales del niño.

Importancia:

Con la ayuda de esta actividad y estrategia de expresión oral se pretende explorar y comprender una variedad de emociones que presenta el chico, con el fin de promover y evaluar su expresión oral y gestión emocional, así como el desarrollo de habilidades sociales dentro de su grupo de compañeros de clase como fuera de dicho grupo.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Habilidad para la comprensión emocional propia y de los demás.
- Expresión de sus emociones, ideas o deseos.
- Habilidad para la utilización de vocabulario con el que pueda expresar sus emociones.
- Habilidades sociales.

Tiempo:

Aproximadamente 40 minutos.

Lugar de Desarrollo:

Dentro del aula de clases, en el que los niños estén inclinados a la reflexión y la expresión emocional.

Materiales:

- Historias sociales que citen diversas emociones en los niños.
- Tarjetas que ilustren emociones.
- Hojas de papel y colores.

Desarrollo:

1. Presente historias sociales a todos los alumnos que aborden situaciones emocionales diversas.
2. Haga uso de tarjetas con ilustraciones de emociones que vayan de acuerdo la narrativa.
3. De paso a que los niños expresen sus ideas sobre la historia y de lo que sienten.
4. Invite a los niños a que expresen sus propias emociones por medio de dibujos o escritura.
5. Invite a los estudiantes a la reflexión sobre la empatía y sobre cómo las diferentes emociones pueden afectar a las personas.

Evaluación:

Tome nota de:

- La capacidad del niño para identificar y comprender sus emociones y la de los otros niños.
- La expresión y gestión emocional del niño.
- El desarrollo del vocabulario emocional que posee el niño y la empatía hacia las emociones de los demás.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Capacidad del niño para identificar y comprender sus emociones y la de los otros niños.					
Expresión y gestión emocional del niño.					
Desarrollo del vocabulario emocional que posee el niño y la empatía hacia las emociones de los demás.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

Me siento



triste

Me siento



tímido/a

Me siento



confundido/a

Me siento



entusiasmado/a

Me siento



orgullosa/a

Me siento



sorprendido/a

Me siento

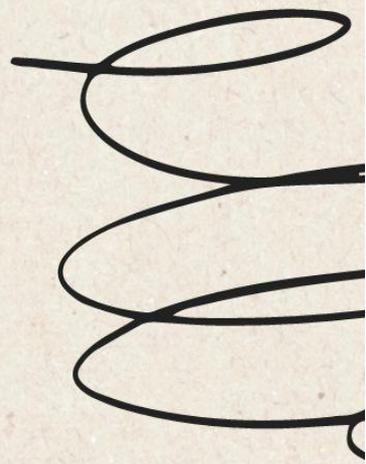
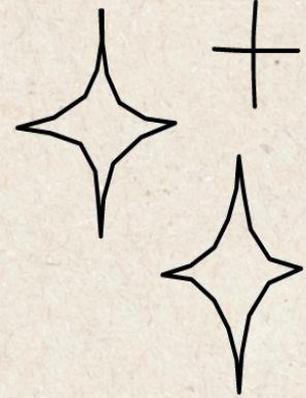


cansado/a

Me siento



asustado/a

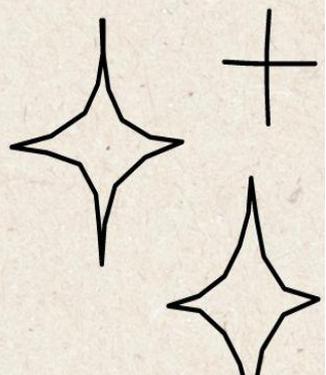
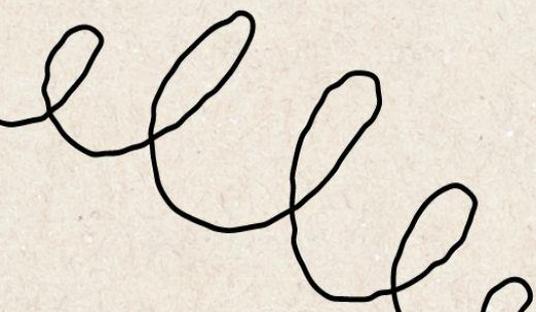


ACTIVIDAD 3:

CREACIÓN DE UNA

HISTORIA SOCIAL

SOBRE LA AMISTAD



Objetivos:

- Desarrollar habilidades sociales y de amistad del niño con sus compañeros de clase.
- Mejorar la comunicación y la interacción social del niño que tiene en el grupo de alumnos.
- Incrementar la empatía y la comprensión de sus relaciones interpersonales.

Importancia:

Con el uso de historias sociales se aborda temas diversos que involucran a la amistad entre los seres humanos, con que al niño se le ayuda a comprender y practicar habilidades sociales necesarias para establecer relaciones positivas con otros niños y con personas cercanas a él, tomando esto como una referencia y proyección para que el chico luego pueda entablar relaciones sociales con cualquier otra persona.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.
- Establecimiento de amistades y relaciones interpersonales.
- Resolución de conflictos que se generan al interactuar con otras personas.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Lugar de Desarrollo:

Dentro o fuera del aula en la que los niños se sientan cómodos para fomentar conversaciones sobre amistad y relaciones interpersonales.

Materiales:

- Papel y lápices para crear la historia social.
- Tarjetas con imágenes que representen escenarios sociales de amistad o de convivencia entre personas.

Desarrollo:

1. Inicie la actividad hablando sobre la importancia de la amistad.
2. Oriente al niño a que cree una historia social que contenga situaciones de amistad.
3. Muestre al niño escenarios con tarjetas que contengan imágenes que representen la comunicación, la resolución de conflictos y la empatía.
4. Invite al niño a representar la historia, asumiendo diferentes roles.
5. Involucre a todo el alumnado a hablar de la actividad realizada, destacando los aspectos positivos de la amistad y cómo enfrentar los desafíos.

Evaluación:

Tome nota de:

- La capacidad creativa y de expresión del niño al crear la historia.
- La participación que tiene el niño en la representación de roles y la aplicación de habilidades sociales.
- El entendimiento y la aplicación de conceptos relacionados con la amistad que ha adquirido el niño.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Capacidad creativa y de expresión del niño al crear la historia.					
Participación que tiene el niño en la representación de roles y la aplicación de habilidades sociales.					
Entendimiento y aplicación de conceptos relacionados con la amistad que ha adquirido el niño.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.



Compasión



Consideración



Coraje



Cooperación



Generosidad



Amistad



Perseverancia



Honestidad



Responsabilidad



Respeto



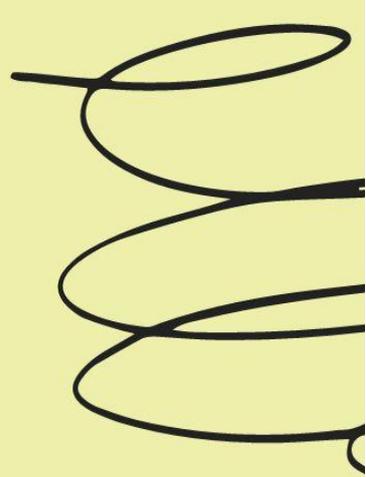
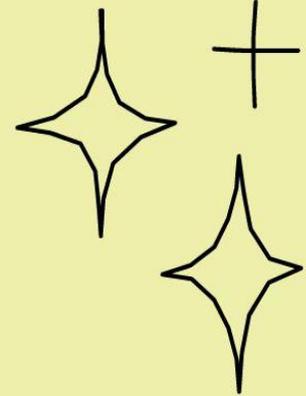
Amor



Agradecimiento

A watercolor illustration of a person's profile in a light, neutral tone, centered in the background. The profile is surrounded by a decorative wreath of green leaves and small orange berries. The leaves are painted with various shades of green and some have a brownish-orange tint, suggesting autumn or a specific type of foliage. The berries are small and bright orange. The overall style is soft and artistic.

Estrategias Juegos de Rol y Simulaciones



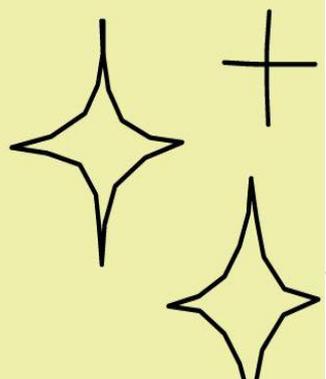
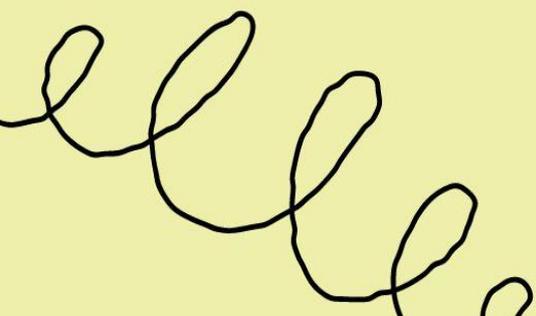
ACTIVIDAD 1:

CREANDO UNA

AVENTURA ESPACIAL

CON JUEGOS DE ROL Y

SIMULACIONES



Objetivos:

- Desarrollar la imaginación y creatividad que tiene el niño
- Fomentar la mejora de las habilidades de comunicación y expresión del niño.
- Desarrollar la capacidad de planificación y resolución de problemas que posee el niño.

Importancia:

Esta estrategia de expresión oral involucra a la actividad llamada juegos de rol y simulaciones, con dicha actividad se inmiscuye al niño en una aventura espacial, en la que el chico desarrolla su creatividad, la comunicación y el acrecentamiento de sus habilidades cognitivas.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Habilidad de imaginación y creatividad.
- Habilidades de expresión oral.
- Habilidad para la planificación y resolución de problemas.
- Habilidades para trabajar en grupo, coordinación y colaboración.

Tiempo:

Aproximadamente 40 minutos.

Lugar de Desarrollo:

Fuera del aula de clases, en un lugar amplio con espacio para moverse libremente, con elementos que representen el espacio exterior (universo) haciendo uso de juguetes, cartulinas, estrellas de papel, etc.

Materiales:

- Elementos de decoración espacial (cartulinas, estrellas de papel, etc.).
- Juguetes o elementos relacionados con el espacio (naves espaciales, astronautas, etc.).

Desarrollo:

1. Explique a todo el alumnado la temática de la actividad en la que se involucra una aventura espacial.
2. Introduzca al niño a la actividad planificando la historia de la aventura.
3. Decore el lugar con los elementos que tiene para crear el entorno espacial.
4. Asigne roles de actuación a cada uno de los niños.
5. Inicie la aventura de juego de rol, haciendo un llamado a la comunicación efectiva y la resolución de problemas.

Evaluación:

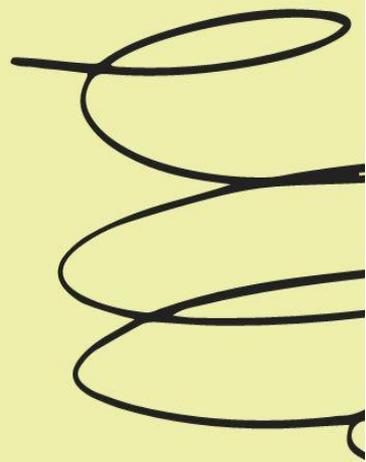
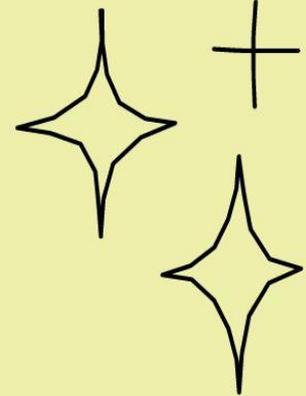
Tome notas de:

- La participación activa y la creatividad del niño durante la aventura.
- La capacidad de comunicarse del niño con los otros chicos y resolver problemas en el contexto del juego de rol.
- La coordinación y colaboración en la construcción de la historia que mantiene el niño con respecto a los otros niños.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Participación activa y la creatividad del niño durante la aventura.					
Capacidad de comunicarse del niño con los otros chicos y resolver problemas en el contexto del juego de rol.					
Coordinación y colaboración en la construcción de la historia que mantiene el niño con respecto a los otros niños.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.





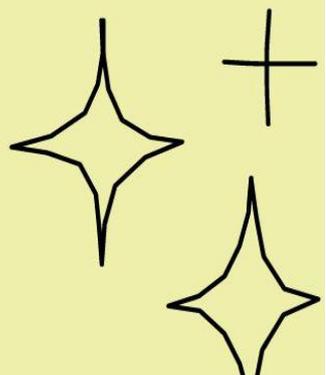
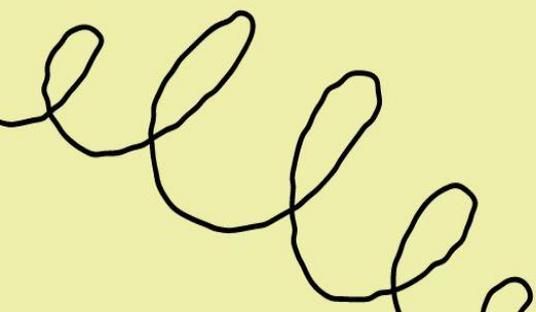
ACTIVIDAD 2:

SIMULACIÓN DE UNA

EXCURSIÓN A LA

GRANJA CON JUEGOS

DE ROL



Objetivos:

- Contextualizar el conocimiento que tiene el niño sobre la vida en la granja.
- Desarrollar habilidades de comunicación y expresión oral que tiene el niño.
- Promover la empatía hacia los animales y el entorno rural.

Importancia:

Esta actividad tiene mucha importancia para el niño que presenta autismo y para el resto de los chicos también porque se centra en la empatía y cuidado de los animales, además que presenta dinámicamente los trabajos que se realizan en una granja, estimulando a los niños a aprender sobre la vida rural mientras mejora sus habilidades de comunicación y expresión oral interactuando con sus compañeros de aula.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Habilidad de comunicación oral y expresión.
- Empatía y aprendizaje sobre las tareas y animales de granja.
- Habilidades de planificación, coordinación y trabajo grupal.
- Conocimiento sobre la vida en la granja.

Tiempo:

Aproximadamente 45 minutos.

Lugar de Desarrollo:

En lugares abiertos, amplios con juguetes o materiales didácticos que representen una granja tanto en su estructura física como los animales que se puede encontrar en ella.

Materiales:

- Juguetes o materiales didácticos que representen una granja tanto en su estructura física como los animales que se puede encontrar en ella.

Desarrollo:

1. Explique la dinámica de la actividad al grupo de alumnos, animándolos a una excursión a una granja.
2. Anime al niño a planificar la visita, identificando los lugares que le gustaría explorar.
3. Asigne roles, incluyendo personajes de la granja y visitantes.
4. Inicie la actividad, haciendo un llamado a la comunicación y la observación de los detalles que encuentren dentro del lugar.
5. Platique con el grupo de estudiantes sobre lo aprendido y las experiencias vividas.

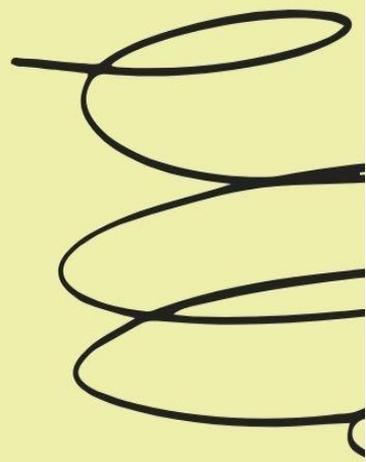
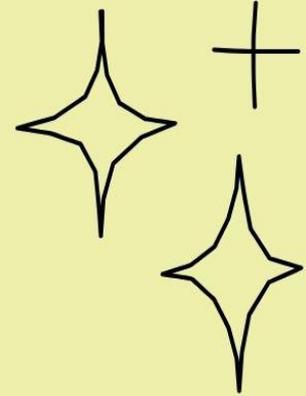
Evaluación:

Tome nota de:

- La participación activa y la expresión del niño durante la actividad.
- La capacidad del niño para comunicarse y expresarse en el contexto de la actividad.
- El conocimiento adquirido sobre la vida en la granja y la empatía hacia los animales que tiene el niño.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Participación activa y la expresión del niño durante la actividad.					
Capacidad del niño para comunicarse y expresarse en el contexto de la actividad.					
Conocimiento adquirido sobre la vida en la granja y la empatía hacia los animales que tiene el niño.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

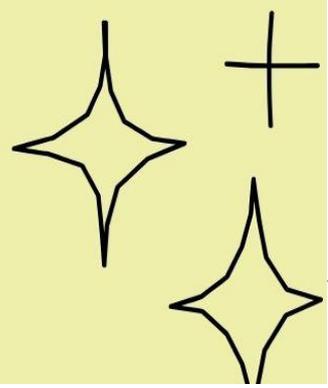
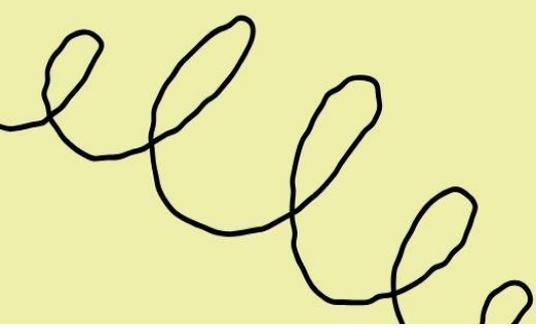


ACTIVIDAD 3:

JUEGO DE ROL "EL

RESTAURANTE DE

ENSUEÑO"



Objetivos:

- Desarrollar las habilidades sociales del niño y de comunicación en un entorno de restaurante.
- Mejorar la expresión oral del niño y la interacción con roles específicos.
- Incentivar la creatividad en la creación de situaciones.

Importancia:

La actividad que se presenta contiene un escenario típico que el niño puede experimentar en cualquier momento de su vida, con lo que se busca mejorar sus habilidades sociales y de comunicación, presentándole al niño la oportunidad de practicar interacciones en un entorno simulado.

Habilidades y Destrezas a Desarrollar:

- Habilidades sociales y de comunicación.
- Expresión oral y vocabulario específico del restaurante.
- Creatividad para abordar la actividad.
- Trabajo en equipo, toma de decisiones y colaboración grupal.

Tiempo:

Aproximadamente 50 minutos.

Lugar de Desarrollo:

Fuera o dentro del aula de clases, en un lugar en el que se pueda realizar la simulación de un restaurante con todos los elementos de decoración

Materiales:

- Elementos decorativos que normalmente se encuentran en restaurantes como; menús, platos y cubiertos de juguete, etc.
- Gafetes con roles específicos (camarero, chef, cliente, etc.).

Desarrollo:

1. Explique a los niños la dinámica de la actividad, en la que se simula un día cotidiano para quienes trabajan en un restaurante.
2. Asigne roles a los participantes con papeles específicos.
3. Entregue a los niños menús ficticios y permita que los niños tomen pedidos y se desempeñen en sus roles.
4. Incentive la creatividad de los chicos permitiendo que creen situaciones interesantes (cumpleaños sorpresa, eventos especiales, etc.).
5. Platique con el grupo de niños sobre lo que aprendieron y la experiencia de la actividad.

Evaluación:

Tome nota de:

- La participación y la creatividad del niño durante la actividad.
- La capacidad de comunicarse y expresarse que tiene el niño en el contexto del restaurante y la relación con sus compañeros de clase.
- La colaboración que tiene el niño con sus compañeros y la toma de decisiones durante la actividad.

Rúbrica de evaluación					
	1	2	3	4	5
Participación y la creatividad del niño durante la actividad.					
Capacidad de comunicarse y expresarse que tiene el niño en el contexto del restaurante y la relación con sus compañeros de clase.					
Colaboración que tiene el niño con sus compañeros y la toma de decisiones durante la actividad.					

Para esta evaluación se considera que; 1 es la más baja calificación y 5 la más alta calificación que ha obtenido el niño.

Colaboración de padres y profesionales

La importancia de las actividades escolares tiene mucha significancia para el desarrollo de habilidades y conocimientos del niño, sin embargo, esto no aborda una ayuda completa, es preciso que se involucren los padres y profesionales en un trabajo conjunto para que el chico pueda estar siempre en constante aprendizaje de forma relajada y cómoda para él, a continuación, se dan algunos consejos que el maestro puede considerar en su práctica como docente de un alumno que padezca TEA.

- Las reuniones constantes para la información del progreso o complicaciones del niño con sus padres y/o profesional especializado en terapias para personas con autismo permiten el intercambio abierto de novedades que facilitan el bienestar del niño.
- El maestro puede considerar una planificación conjunta con los padres y profesionales sobre el programa educativo personalizado del niño para plantearse unos objetivos y estrategias de intervención.
- Fijar un o unos canales de comunicación efectivos en los que el maestro, los padres del niño y el profesional estén en constante contacto.
- Es importante que el maestro sólo o en conjunto con el profesional dirijan capacitaciones a los padres sobre la educación y convivencia efectiva con su hijo.
- Si en el caso de que el maestro no cuente con los conocimientos suficientes para dar clases a un chico con autismo, debe consultar con educadores capacitados en ello para lograr el adelanto en el proceso de enseñanza/aprendizaje y mantener una relación estable entre él y el niño.
- En las capacitaciones que dirija el docente, puede sugerir a los padres a unirse a grupos de personas que tengan hijos que padezcan TEA, en estos grupos ellos pueden encontrar mucha ayuda, experiencias ajenas de las que se pueden valer para fomentar una convivencia sana con el niño.
- Tomar capacitaciones de forma continua sobre las prácticas pedagógicas inclusivas y estrategias que promuevan un mejor aprendizaje de los niños con autismo, estas charlas o capacitaciones, estas capacitaciones podrán tomarlas los maestros en conjunto con los padres de los chicos.
- Invitar a los padres de familia y profesionales a involucrarse más en actividades escolares con el fin de reforzar la comunicación y relación que tienen entorno al niño.
- Una vez que se haya establecido las estrategias de enseñanza y los objetivos que persiguen cada una de ellas, es importante que se haga una evaluación continua del desarrollo y aprendizaje del chico, esta evaluación debe involucrar a los padres y al profesional.
- Con la ayuda de los padres y el profesional, el maestro puede apoyar al niño a que comprenda sus propias necesidades y la de otros, con el fin de que desarrolle con mayor rapidez sus habilidades sociales.

Apoyos sociales para los niños autistas

Los apoyos sociales representan una gran ayuda para los niños con autismo, pues a nivel general, tienen inconvenientes con socializar con otras personas y mantener una relación de amistad o de pareja a largo plazo, por lo que a continuación se presentan algunas recomendaciones que el maestro podría tomar para ayudar a sus alumnos que padezcan TEA.

- Para comenzar el docente debe hacer una evaluación individual de cada niño para ponerse al tanto de las condiciones de salud que tiene cada uno de ellos, así mismo con dicha evaluación puede determinar preferencias y habilidades propias de él.
- El docente puede incluir al niño con menor o mayor grado al grupo de trabajo, dependiendo de los resultados de la evaluación antes realizada, así tanto el niño como el resto del alumnado se sentirán cómodos entre todos y al mismo tiempo que se protege al chico de reacciones negativas de otros niños.
- Es importante que el maestro concientice a los otros niños sobre los entornos inclusivos y sobre la diferencia de capacidades y habilidades que tiene cada persona, en este contexto, los niños se verán más abiertos y receptivos a incluir al niño con autismo dentro de su grupo de trabajo o amigos.
- Una vez que se haya logrado que los compañeros de aula del niño lo hayan aceptado y se comunique bien con ellos, es momento de enfrentarlo con cuidado a entornos sociales más abiertos en donde pueda expresar sus intereses, ideas, sentimientos y deseos.
- En lo posible el docente puede asignarle un compañero de clase al niño que le ayude en sus tareas diarias, con el fin de generar amistad entre ellos y experimente el tener amigos cercanos que le ayuden incluso a participar más activamente en situaciones sociales.
- El docente en medio del proceso de enseñanza/aprendizaje puede incluir diálogos con el niño en el que enseñe cómo iniciar una conversación con otras personas sean conocidas o desconocidas, cómo mantener una conversación, las normas de educación que se debe tener en una interacción social y cómo despedirse de otras personas.
- Involucrar al niño en actividades extracurriculares controladas en las que el chico pueda convivir con sus compañeros de aula en ambientes abiertos, hay que tomar ciertas precauciones para ello y también la información y permiso de sus padres.
- Felicitar al niño por sus logros en un entorno inclusivo en los que participen sus compañeros de clase y otras personas si se diese el caso.
- El progreso académico del niño debe estar acompañado del desarrollo de autonomía del chico para que él mismo tome sus propias decisiones y manifieste de mejor manera sus opiniones, emociones y deseos.
- Es importante que se evalúe el desarrollo de sus habilidades sociales continuamente con el planteamiento de objetivos e indicadores que demuestren su avance.

Recomendaciones generales

En este apartado se presentan algunas recomendaciones generales que el docente puede considerar al estar inmerso en el proceso de enseñanza/aprendizaje de niños que padezcan TEA.

- El que un niño desarrolle sus habilidades de expresión oral es muy importante, sin embargo, el lenguaje también se compone de expresiones no verbales, por lo que el maestro puede enfocar sus esfuerzos en ello al mismo tiempo que aplica estrategias de expresión oral o visual.
- De manera general el docente puede decorar la zona de trabajo del niño con horarios visuales, tarjetas de elección entre otros que sean del agrado del niño.
- El maestro puede ayudar a gestionar la comunicación de deseos que tenga el chico, así como de sus necesidades e intereses.
- La comunicación e interacción social es fundamental para mejorar el estilo de vida del niño, por lo que el docente puede involucrarlo en ambientes sociales de forma gradual hasta adaptarlo a ellos.
- El docente puede hacer uso de la tecnología para asistir las necesidades y desarrollo de habilidades que presente el chico como, por ejemplo, aplicaciones de comunicación o dispositivos de comunicación aumentativa y alternativa.
- Es fundamental que el niño exprese sus intereses y que el maestro se valga de ellos para inducirlo al proceso de enseñanza/aprendizaje con mayor facilidad.
- Para dar instrucciones al chico, en un inicio el docente debe hacerlo de forma clara, concisa y corta, de esta manera el niño comprenderá mejor lo que se le pide que haga.
- Es esencial que el maestro felicite al niño por sus logros, por avances y esfuerzos que hace por mejorar su comunicación y otras habilidades.
- Hay que aprovechar cada oportunidad que se presente para que el niño participe activamente en el grupo de alumnos y que a la vez sirva la ocasión para que desarrolle su expresión oral, del mismo modo, se debe permitir que el chico desarrolle autonomía e independencia.
- Es primordial el trabajo en conjunto con profesionales y padres de familia para desarrollar estrategias de ayuda para el niño y bienestar tanto de los otros chicos como el del maestro.
- Como un método alternativo de enseñanza se puede considerar actividades que incluyan música, arte entre otras estrategias más, con el fin de descubrir un conjunto de preferencias que tenga el niño y así acercarlo a un método de aprendizaje más cómodo para él.
- El entorno educativo debe ser inclusivo, en el que todos los niños gocen de un ambiente pleno de educación.

5.1. Conclusiones

Actualmente existe una gran variedad de estrategias visuales y de expresión oral para ayudar a las personas que padecen autismo a mejorar su aprendizaje y con ello su convivencia con las personas de su entorno, la investigación científica da un valor muy significativo para estas personas y la sociedad en general, por otro lado la educación inclusiva ha incursionado en mejorar las condiciones en las que los niños que padecen TEA viven dentro de las instituciones educativas dando un enfoque holístico educativo reconociendo que los niños poseen diferentes habilidades y condiciones de salud que en algunos casos limitan su adaptabilidad al medio mientras que otras los empoderan generando ambientes de trabajo diversos y de alta complejidad en la que se involucra toda la comunidad educativa en un esfuerzo para lograr que la educación de los chicos y ambiente laboral de los docentes sea un entorno agradable y de bienestar.

Con la aplicación de la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños con autismo pertenecientes a educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín del periodo académico 2022 – 2023, puso en evidencia el desempeño docente, que en este caso ha superado varios obstáculos al trabajar en el aula de clases con los niños con autismo, sin embargo, aunque han hecho una gran labor queda espacio a la mejora de las estrategias educativas que aplican en su rol de docente, mientras que con la ficha de observación se recabó información acerca de las necesidades individuales de los niños con autismo, pudiendo así plantear alternativas para lograr que los chicos puedan desenvolverse mejor en el ámbito educativo y social alineándose con las metas educativas institucionales y gubernamentales trabajando activamente consiguiendo así una educación de impacto positivo y planificaciones escolares futuras

Con la realización de la guía didáctica se logró una integración de estrategias y de expresión oral con lo que se busca la personalización de la enseñanza de los niños con autismo a los que se refiere esta investigación, fomentando la incorporación e inclusión grupal con un enfoque de adaptación al contexto específico del alumnado, además de dar bases para que el docente aplique dicha guía en el aula de clases de forma práctica y dinámica basada en recursos y estrategias didácticas focalizadas a los niños con autismo mediante una perspectiva holística y de colaboración interdisciplinaria, puesto que se plantea el trabajo sinérgico de docentes, autoridades de la institución educativa, padres de familia y profesionales en terapia y rehabilitación para lograr que el chico tenga un mejor estilo de vida.

5.2. Recomendaciones

La investigación científica que se ha realizado sobre el autismo y estrategias visuales y de expresión oral es amplia, por lo que ahora está en manos del docente en aplicar esta investigación dentro de su jornada laboral fomentando la aplicación y la difusión práctica de dichas estrategias, e inmersos en este ámbito, incursionan en el apoyo a la investigación continua en el descubrimiento de nuevas estrategias que favorezcan al alumnado que padezca TEA con lo que se integra la educación inclusiva, dentro de este contexto en la que se promueve la sensibilización y empatía de todas las otras personas ampliando la conciencia social e involucrando a toda la comunidad educativa en la que se facilita los ambientes de trabajo y convivencia de todos en conjunto.

El ambiente educativo en donde se fijó esta investigación y de donde se extrajo la información permite que los docentes y autoridades de la institución educativa realicen desarrollos continuos de estrategias educativas en la que se fomente la colaboración, inclusión educativa y el compartimiento de mejores prácticas educacionales que en lo posible de paso a la personalización de estrategias incorporando una retroalimentación y evaluación continua de los alumnos con el afán de identificar sus necesidades individuales y posibles desviaciones de su conducta posibilitando la planificación a largo plazo y con ello el alcance de objetivos institucionales.

Para la implementación de esta guía didáctica es pertinente que los docentes se mantengan en capacitaciones continuas sobre estrategias visuales y de expresión oral para mejorar el aprendizaje de los niños con autismo, de este modo estarán en capacidad de desarrollar material didáctico y de apoyo personalizado facilitando la colaboración de los chicos mismos para su propio desarrollo académico, así como el de sus compañeros de clases, además de tener un contacto más cercano con los padres de familia en busca del bienestar de toda la comunidad educativa.

Bibliografía

- Arteaga, R., & Figueroa, M. (s.f.). <https://dialnet.unirioja.es/>. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6320438.pdf>
- Calduch, R. (s.f.). <https://www.ucm.es/>. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Celis, G., & Ochoa, M. (2022). <https://www.scielo.org.mx>. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v65n1/2448-4865-facmed-65-01-7.pdf>
- Centro Leafwing. (2022). <https://leafwingcenter.org>. Obtenido de <https://leafwingcenter.org/es/strategies-for-autism-in-classroom/>
- Chacón, J. (2022). <https://repositorio.uasb.edu.ec/>. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8532/1/T3719-MTDI-Chacon-Situacion.pdf>
- Cortes, D. (2023). <https://www.cesuma.mx>. Obtenido de <https://www.cesuma.mx/blog/principios-fundamentales-de-la-educacion-inclusiva.html#:~:text=Los%20principios%20fundamentales%20son%3A%20accesibilidad,apoyo%20psicol%C3%B3gico%20m%C3%A9dico%20y%20pedag%C3%B3gico>.
- Cortes, L., Medina, J., & Navarrete, D. (2016). <https://repository.libertadores.edu.co>. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/663/CortesLauraCristina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Cousinet, R. (2014). <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf
- De las Nieves, P. (2019). <https://riull.ull.es/>. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/14598/UsodeSAACen20elautismo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, P. (2021). <https://observatorio.tec.mx>. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/trastorno-del-espectro-autista-tea-educacion/>
- Didactia . (2018). <https://didactia.grupomasterd.es>. Obtenido de <https://didactia.grupomasterd.es/blog/numero-14/la-aplicacion-del-metodo-teacch-en-las-aulas-especializadas-del-trastorno-espectro-autista#>
- Durán, S. (2021). <https://revistas.uma.es>. Obtenido de <https://revistas.uma.es/index.php/innoeduca/article/download/9771/12893/50082>
- EFDeportes. (s.f.). <https://www.efdeportes.com>. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd150/integracion-en-el-sistema-educativo-del-nino-autista.htm>
- Federación Autismo Castilla y León. (s.f.). <https://autismocastillayleon.com>. Obtenido de https://autismocastillayleon.com/wp-content/uploads/2016/06/guia_para_profesores_y_educadores_de_alumnos_con_autismo4.pdf

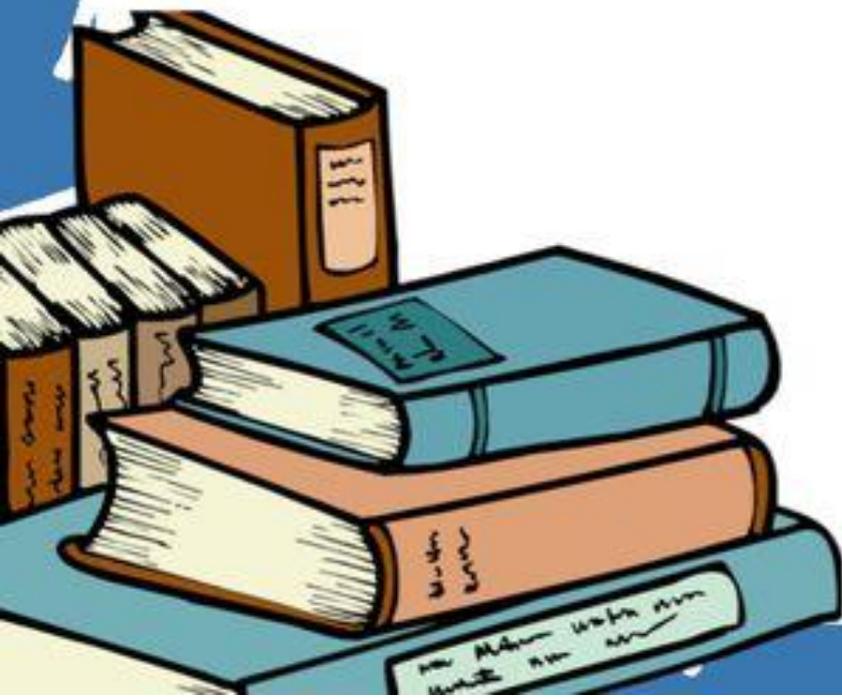
- Flores, M. (2020). <https://dspace.ups.edu.ec>. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec:https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19424/1/UPS-MSQ050.pdf>
- García, I. (2012). <https://progclass.files.wordpress.com>. Obtenido de <https://progclass.files.wordpress.com:https://progclass.files.wordpress.com/2012/08/elaborar-guc3adas-didc3a1cticas.pdf>
- García, I. (2014). <http://scielo.sld.cu/pdf>. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf:http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- González, M., Gómez, M., & Sánchez, S. (s.f.). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org:https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310011.pdf>
- González, R. (2017). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org:https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>
- Goñi, A. D. (2015). <https://dadun.unav.edu>. Obtenido de <https://dadun.unav.edu:https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39649/1/ADRIANA%20DE%20GO%C3%91I.pdf>
- Gorostiza, A., De la Cruz, E., & Gómez, P. (2016). <https://riull.ull.es/>. Obtenido de <https://riull.ull.es/:https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3415/Investigando%20la%20metodologia%20de%20los%20docentes%20en%20la%20comunicacion%20conninosas%20con%20TEA.pdf?sequence=1>
- Imbabura en línea. (2022). <https://www.imbaburaenlinea.com>. Obtenido de <https://www.imbaburaenlinea.com:https://www.imbaburaenlinea.com/2022/04/25/msp-contribuye-a-la-insercion-escolar-de-ninos-con-autismo-en-el-ecuador/>
- Improvement through research in the inclusive school. (s.f.). <https://educrea.cl>. Obtenido de <https://educrea.cl:https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/01/DOC1-Educacion-Inclusiva.pdf>
- Juste, A. (2018). <https://core.ac.uk>. Obtenido de <https://core.ac.uk:https://core.ac.uk/download/pdf/235851855.pdf>
- La Hora. (2015). <https://issuu.com>. Obtenido de https://issuu.com:https://issuu.com/la_hora/docs/imbabura020415/2
- López, C. (2015). <https://uvadoc.uva.es/>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es:https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16028/TFG-L1035.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Loring, W., & Hamilton, M. (2021). <https://www.autismspeaks.org>. Obtenido de https://www.autismspeaks.org:https://www.autismspeaks.org/sites/default/files/2018-10/visual-supports-tool-kit-spanish_0.pdf
- Luis, A., Peña, R., & Hernández, Á. (s.f.). <https://www.unicef.org>. Obtenido de <https://www.unicef.org:https://www.unicef.org/dominicanrepublic/media/7991/file/Estrategias%20de%20Ensenanza%20Aprendizaje%20%7C%20Trastorno%20del%20Espectro%20Autista%20-%20PUBLICACION.pdf>
- Málaga, I., Blanco, R., Hedrera, A., Álvarez, N., Ainhoa, V., & Baeza, M. (2019). <http://www.scielo.org.ar>. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar>:

- http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802019000200003
- Márquez, E., & Sierra, M. (2016). <http://repositorio.utn.edu.ec>. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec>: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5978/1/06%20TEF%20134%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Martínez, M., & Bilbao, C. (2008). <https://scielo.isciii.es/>. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/>: <https://scielo.isciii.es/pdf/inter/v17n2/v17n2a09.pdf>
- Menezes, P. (2005). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org>: <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544582005.pdf>
- Ministerio de Educación . (2011). <https://educacion.gob.ec/>. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/>: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf
- Ministerio de Educación . (s.f.). <https://educacion.gob.ec>. Obtenido de <https://educacion.gob.ec>: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/INSTITUCIONES-EDU-ESPECIAL.pdf>
- Ministerio de Salud Pública. (2022). <https://www.salud.gob.ec>. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec>: <https://www.salud.gob.ec/msp-contribuye-a-la-insercion-escolar-de-ninos-con-autismo-en-el-ecuador/>
- Molina, G. (2016). <http://repositorio.utn.edu.ec>. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec>: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8432/2/05%20FECYT%202875%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- National Center for Pyramid Model Innovations. (2020). <https://challengingbehavior.org>. Obtenido de <https://challengingbehavior.org>: https://challengingbehavior.org/docs/Routine_cards_home_SP.pdf
- Navarro, A. (2021). <https://autismocdmexico.org>. Obtenido de <https://autismocdmexico.org>: <https://autismocdmexico.org/ar/autismo-y-emociones/>
- Neill, D., & Cortez, L. (2017). <http://repositorio.utmachala.edu.ec>. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec>: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2023). <https://www.who.int>. Obtenido de <https://www.who.int>: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Osorio, L., Vidanovic, A., & Finol, M. (2021). <https://revistas.unibe.edu>. Obtenido de <https://revistas.unibe.edu>: <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124>
- Posada, M., & Canal, R. (2020). <https://gredos.usal.es>. Obtenido de <https://gredos.usal.es>: https://gredos.usal.es/bitstream/10366/147403/1/El_trastorno_del_espectro_autista_en_la_.pdf
- Psicoeduc. (s.f.). <https://www.psicoeduc.com>. Obtenido de <https://www.psicoeduc.com>: <https://www.psicoeduc.com/wp-content/uploads/Terapia-ABA.pdf>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org>: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

- Rangel, A. (2017). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org:https://www.redalyc.org/journal/993/99356728016/99356728016.pdf>
- Ruiz, M. (2015). <https://dadun.unav.edu/>. Obtenido de <https://dadun.unav.edu:https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39665/1/Manuel%20Ruiz%20Fuster.pdf>
- Sánchez, J., Sánchez, A., Pastor, J., & Martínez, J. (2019). <https://revistas.um.es>. Obtenido de <https://revistas.um.es:https://revistas.um.es/sportk/article/download/401121/273151/1343891>
- Soto, F., & Gómez, M. (s.f.). <https://tic.crue.org/>. Obtenido de https://tic.crue.org:https://tic.crue.org/wp-content/uploads/2017/12/6-Comunicacion_Total.pdf
- Suchowierska, M., Rupińska, M., & Bondy, A. (2013). <https://pecs-spain.com>. Obtenido de <https://pecs-spain.com:https://pecs-spain.com/download/PolishPECSpub.pdf>
- Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (s.f.). <https://www.pedagogia.edu.ec>. Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec:https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Tortosa, F. (s.f.). <https://www.psie.cop.es>. Obtenido de <https://www.psie.cop.es:https://www.psie.cop.es/uploads/murcia/Intervenci%C3%B3n%20TEA.pdf>
- Unesco. (2020). <https://www.unesco.org>. Obtenido de <https://www.unesco.org:https://www.unesco.org/es/education/inclusion>
- Unir. (2020). <https://ecuador.unir.net/>. Obtenido de <https://ecuador.unir.net:https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/el-autismo-en-el-aula/>
- Universidad de Murcia. (s.f.). <https://www.um.es>. Obtenido de <https://www.um.es:https://www.um.es/documents/4874468/10366473/tema7.pdf/996f6076-0ec2-4a15-92ed-18b57f9d6408>
- Valenciano, A. (2012). <https://progclass.files.wordpress.com>. Obtenido de <https://progclass.files.wordpress.com:https://progclass.files.wordpress.com/2012/08/elaborar-guc3adas-didc3a1cticas.pdf>
- Vazquez, T., Garcia, D., Ochoa, S., & Erazo, J. (2020). <https://dialnet.unirioja.es>. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610724.pdf>



Anexos



--	--	--	--	--

5. ¿Cómo calificaría el ambiente inclusivo y de aceptación en su clase para estudiantes autistas?

Nada satisfactorio	Poco satisfactorio	Neutral	Satisfactorio	Muy satisfactorio

6. ¿Con qué frecuencia se comunica con los padres de estudiantes autistas para discutir su progreso y necesidades?

Nunca	A veces	Neutral	Casi siempre	Siempre

7. ¿En qué medida implementa adaptaciones en la evaluación para garantizar la equidad para los estudiantes autistas?

Muy bajo	Bajo	Neutral	Alto	Muy alto

8. En qué medida participa en programas que promueven la inclusión y apoyo a alumnos con autismo en la escuela.

Nunca	A veces	Neutral	Casi siempre	Siempre

9. ¿Cómo calificaría su habilidad para abordar los desafíos al trabajar con estudiantes autistas?

Nada hábil	Poco hábil	Neutral	Hábil	Muy hábil

10. ¿En qué grado aseguras que los compañeros de clase comprendan y respeten las necesidades de los estudiantes autistas?

Muy bajo	Bajo	Neutral	Alto	Muy alto

¡Gracias por su colaboración, que tenga un excelente día de labores!

Anexo 2. Ficha de observación aplicada a los niños de educación media de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín

Ficha de observación dirigida a los estudiantes que padecen autismo de educación media en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín periodo académico 2022 – 2023.

Estimado(a) estudiante:

Objetivo: Realizar una evaluación diagnóstica sobre las estrategias visuales y de expresión oral aplicadas para el mejoramiento del proceso enseñanza/aprendizaje de los niños que padecen autismo de 5to, 6to y 7mo Año de EGB en la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín periodo académico 2022 – 2023.

Datos informativos del estudiante:

Nombre: _____

Grado: _____

Fecha: _____

- 1. ¿Cómo se relaciona el niño autista con el maestro durante las actividades académicas?**

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		
Mal		
Pésimo		

- 2. ¿Cuál es el nivel de interacción del niño autista con sus compañeros durante el recreo o actividades grupales?**

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		
Mal		
Pésimo		

- 3. ¿Cómo se expresa verbalmente el niño autista al comunicarse con los maestros?**

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		
Mal		
Pésimo		

4. ¿En qué medida participa el niño autista en actividades de grupo con sus compañeros?

Muy satisfactorio		Observaciones
Satisfactorio		
Neutral		
Insatisfactorio		
Muy insatisfactorio		

5. ¿Cómo se comunica el niño autista con sus padres en situaciones cotidianas en la escuela?

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		
Mal		
Pésimo		

6. ¿Cómo reacciona el niño autista ante las instrucciones verbales durante las clases?

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		
Mal		
Pésimo		

7. ¿Qué tipo de apoyo visual responde mejor el niño autista durante las lecciones o actividades escolares?

Horarios visuales		Observaciones
Listas de tareas		
Tarjetas de elección		
Zonas de trabajo		
Reglas visuales		
Código de colores		
Otro tipo		

8. ¿Cómo se relaciona el niño autista con sus compañeros en situaciones de juego o recreativas?

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		

Mal		
Pésimo		

9. ¿Cuál es la reacción del niño autista ante cambios en la rutina escolar?

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		
Mal		
Pésimo		

10. ¿Cómo participa el niño autista en actividades que involucran expresión oral, como presentaciones en clase o discusiones grupales?

Excelente		Observaciones
Bien		
Regular		
Mal		
Pésimo		

Gracias por su colaboración.