

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(FECYT)

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN EN LA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“INCIDENCIA DE LA DESVALORIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LA LENGUA
MATERNA DE LOS NIÑOS DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
“CASCADA DE PEGUCHE” AÑO LECTIVO 2023-2024”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación:

Gestión, calidad de la educación y procesos pedagógicos

Autora: Kanty Sayana Pichamba Conejo

Director: PhD. Adalberto Iván Pabón Chalá

Ibarra-junio-2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100412210-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pichamba Conejo Kanty Sayana		
DIRECCIÓN:	Otavalo, Peguche Av. Quinchuqui y calle Chasquis		
EMAIL:	kspichambac@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	06 2690870	TELÉFONO MÓVIL:	0939284283

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Incidencia de la desvalorización del idioma kichwa en la lengua materna de los niños de Sexto y Séptimo grado de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche” año lectivo 2023-2024”
AUTOR (ES):	Pichamba Conejo Kanty Sayana
FECHA: DD/MM/AAAA	2024/28/06
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	PhD. Adalberto Iván Pabón Chalá

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes de junio de 2024

EL AUTOR:

.....


Nombre: Kanty Sayana Pichamba Conejo

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Ibarra, 28 de junio de 2024

PhD. Adalberto Iván Pabón Chalá

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

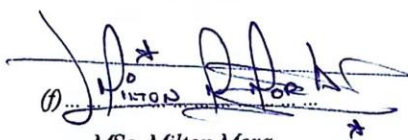
(f) 

PhD. Adalberto Iván Pabón Chalá

C.C.: 0400763843

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “Incidencia de la desvalorización del idioma kichwa en la lengua materna de los niños de Sexto y Séptimo grado de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche” año lectivo 2023-2024” elaborado por Pichamba Conejo Kanty Sayana, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.



(f).....

MSc. Milton Mora

(Presidente del tribunal)

C.C: 1002589453

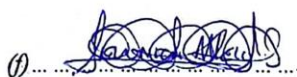


(f).....

PhD. Iván Pabón

(Director)

C.C: 0400763843



(f).....

MSc. Verónica Melo

(Opositor)

C.C: 1002795092

DEDICATORIA

A Dios quien me dio la oportunidad de avanzar con mis estudios y darme fuerzas en los momentos más difíciles.

A mis padres, quienes con su cariño y amor incondicional siempre han creído en mí, siendo un pilar fundamental en mi vida y un ejemplo de perseverancia y dedicación. Agradezco infinitamente su apoyo inquebrantable y su confianza en mis capacidades, pues han sido mi guía y mi inspiración en cada paso que he dado. Dedico este trabajo a ustedes con todo mi corazón, como muestra de gratitud por todo lo que han hecho por mí y por ser mi más grande motivación.

A mis hermanos, quienes siempre han estado conmigo en los buenos y malos momentos y siempre confiar en mí.

A mi abuelito, quien está en el cielo. Físicamente no se encuentra conmigo, pero su presencia sigue inspirándome todos los días de mi vida. Agradezco el apoyo que siempre me dio, los momentos que pasé con él, sus consejos. Mi ángel guerrero, quien quisiera que hubiese estado en este momento tan importante en mi vida. Sé que desde donde esté, vela mis pasos y me acompaña en cada paso que doy. Su amor y sabiduría siguen guiando mis decisiones y sus recuerdos llenan mi corazón de alegría y gratitud. Gracias, papito Alberto, por ser mi ejemplo y mi guía. Te llevo siempre conmigo, en cada logro y en cada desafío.

A mis amigos, con quienes hemos compartido risas, sueños y momentos inolvidables. Su amistad ha sido un regalo invaluable en mi vida, llenando mis días de alegría y compañerismo. Este trabajo está dedicado a ustedes, como muestra de mi aprecio y gratitud por su incondicional apoyo y por ser parte importante de mi historia. Gracias por ser los mejores amigos.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de formarme académicamente en sus aulas. Durante mi tiempo en la universidad, he recibido una educación de calidad y he tenido la oportunidad de crecer tanto académica como personalmente. Agradezco a todos los docentes por su dedicación y apoyo, así como a todo el personal administrativo por su labor en el funcionamiento de la institución.

Además, quiero agradecer a mis compañeros de clase, quienes han sido parte fundamental de mi experiencia universitaria. Gracias a la Universidad Técnica del Norte por todo lo que me ha brindado y por contribuir significativamente a mi desarrollo profesional.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal analizar la desvalorización del idioma kichwa y su incidencia en la pérdida de la lengua materna en los niños y niñas del sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”. La preservación de la lengua originaria ha disminuido debido a la educación, la familia, la globalización y la tecnología, afectando la identidad cultural. La metodología adoptada fue mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos. Los instrumentos de investigación empleados fueron encuestas para los niños y docentes, y entrevistas para los padres de familia. Se aplicó un cuestionario con preguntas relacionadas a su preferencia cultural y la enseñanza del kichwa dentro de las instituciones, resultando que tan solo el 26% de los estudiantes hablan su lengua nativa, reflejando una preocupante falta de uso. Todos los docentes creen que dominar la lengua ancestral es crucial para motivar a los estudiantes. Las opiniones están divididas sobre si a los estudiantes les gusta aprender el idioma. La falta de uso en el hogar y la pérdida de identidad se destacan como factores principales de la desvalorización del kichwa. Los niños no practican la lengua debido al interés en otros idiomas, vergüenza, falta de métodos adecuados y el uso de tecnología. Las conclusiones enfatizan la necesidad de enfoques pedagógicos que aborden factores emocionales y sociales para fortalecer la conexión con la lengua originaria y el diseño de un weblog para su práctica. Como recomendación, se sugiere promover el uso del weblog como una herramienta educativa integral y aprovechar al máximo su potencial educativo.

Palabras clave: Desvalorización del idioma kichwa, pérdida de la lengua materna, identidad, enseñanza del kichwa, weblog educativo

ABSTRACT

The primary objective of the research was to analyze the devaluation of the Kichwa language and its impact on the loss of the mother tongue among sixth and seventh-grade children at the “Cascada de Peguche” Fiscomisional Basic Education School. The preservation of the native language has diminished due to education, family, globalization, and technology, affecting cultural identity. The methodology adopted was mixed, combining qualitative and quantitative approaches. The research instruments used included surveys for children and teachers, and interviews for parents. A questionnaire with questions related to cultural preference and the teaching of Kichwa within institutions was applied, revealing that only 26% of the students speak their native language, reflecting a concerning lack of use. All teachers believe that mastering the ancestral language is crucial to motivate students. Opinions are divided on whether students enjoy learning the language. The lack of use at home and the loss of identity are highlighted as main factors in the devaluation of Kichwa. Children do not practice the language due to interest in other languages, shame, lack of adequate methods, and the use of technology. The conclusions emphasize the need for pedagogical approaches that address emotional and social factors to strengthen the connection with the native language and the design of a weblog for its practice. As a recommendation, it is suggested to promote the use of the weblog as a comprehensive educational tool and to fully exploit its educational potential.

Keywords: Devaluation of the Kichwa language, loss of the mother tongue, identity, teaching of Kichwa, educational weblog

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	1
Motivación para la investigación	1
Problema de la investigación	2
Justificación	4
Objetivos de la investigación	5
Problemas o dificultades presentadas	5
Estructura o contenido del informe	6
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	7
1.1 Introducción	7
1.2 Cultura	7
1.2.2 Diversidad y grupos étnicos del Ecuador	9
1.3 Lengua	10
1.3.1 Lenguas ancestrales	11
1.3.2 Lengua Kichwa	12
1.4 Lengua Kichwa en la educación intercultural bilingüe	12
1.5 Desvalorización de la lengua kichwa	16
1.5.1 Posibles definiciones	17
1.5.2 ¿Por qué se ha desvalorizado el kichwa?	17
1.5.3 Factores que causan la desvalorización del idioma kichwa	18
1.6 Perdida de las lenguas en los pueblos originarios	20
1.7 WeBlog	20
1.7.1 Definición e importancia	21
1.7.2 Características	21
1.7.3 El Weblog como herramienta en la educación	22
1.7.4 El Weblog como recurso didáctico	23
1.7.6 ¿Cómo aporta el blog en la enseñanza del kichwa?	25
CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS	26
2.1 Tipo de investigación	26
Investigación Descriptiva	26
Investigación Bibliográfica	26
2.2 Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación	27
Método Estadístico	27
Método Analítico	27

Método deductivo	27
2.3 Técnicas e instrumentos de investigación	27
Encuesta	27
Entrevista	28
Cuestionario	28
2.4 Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica	29
2.5 Participantes	30
2.6 Procedimiento y plan de análisis de datos	30
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
3.1 Análisis de encuesta a estudiantes de La Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”	31
3.2 Análisis de encuesta a docentes de la escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”	39
3.3 Análisis de entrevista a padres de familia de la escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”	46
3.4 Discusión	48
CÁPITULO IV: PROPUESTA	51
4.1 Objetivo de la propuesta	51
4.2 Justificación de la propuesta	51
4.3 Nombre de la Propuesta	52
4.4 Importancia de la propuesta	52
4.5 Alcance de la Investigación	53
4.6 Estructura de la propuesta	53
4.7. Metodología ERCA en el Weblog	55
4.7.1 Ventajas de la utilización de la metodología ERCA en el Weblog	55
4.8 Manual de uso del blog	56
4.8.1 Diseño del manual de la página web	57
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
Referencias Bibliográficas	70
ANEXOS	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Organización de los Currículos de Educación Intercultural Bilingüe.....	15
Figura 2	Identificación sexual de los estudiantes sexual de los estudiantes	31
Figura 3	Autodefinición cultural.....	32
Figura 4	Preferencia cultural.....	32
Figura 5	Práctica del Kichwa	33
Figura 6	Preferencia de clase Kichwa	34
Figura 7	Desvalorización del idioma kichwa.....	35
Figura 8	Importancia de conserva el idioma Kichwa	35
Figura 9	Práctica del kichwa en el hogar	36
Figura 10	Importancia de aprender kichwa.....	37
Figura 11	Preferencia de blog en la práctica de kichwa	38
Figura 12	Temas de interés para los estudiantes en el blog	39
Figura 13	Sexo de los docentes	39
Figura 14	Práctica del idioma	40
Figura 15	Preferencia de práctica del kichwa con alumnos	41
Figura 16	Análisis del factor migración como pérdida del kichwa	42
Figura 17	Importancia de que los docentes deben conocer el kichwa.....	43
Figura 18	Opinión de los docentes sobre la preferencia estudiantil del kichwa	44
Figura 19	Factores que afectan la desvalorización del kichwa en los estudiantes desde visión de los docentes	44
Figura 20	Razones de desinterés de los estudiantes por practicar el kichwa, desde la visión de los docentes	45
Figura 21	Estructura de la plataforma “Sumak Kichwa”.....	54
Figura 22	Logo del blog “Sumak Kichwa”	54
Figura 23	Diseño del manual	57

INTRODUCCIÓN

Motivación para la investigación

Este estudio es vital dentro del ámbito social y educativo, ya que proporciona información valiosa sobre la importancia que los menores otorgan al idioma kichwa. Asimismo, revela los factores que contribuyen a su depreciación, con el propósito de enfocarse en las causas subyacentes y abordar un problema que se está volviendo cada vez más común. La investigación incluye la participación de niños, padres y docentes, y se realizó en la ciudad de Otavalo, en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”, ubicada en la parroquia Dr. Miguel Egas Cabezas y perteneciente a la Unidad Distrital de Apoyo, Seguimiento y Regulación Educativa 10D02 Otavalo-Antonio Ante. Es relevante destacar que se obtuvo la aceptación y el respaldo de las autoridades de la Institución para llevar a cabo este proceso investigativo, abordando la problemática planteada.

La motivación para llevar a cabo esta investigación surge de la observación directa y experiencias personales en la comunidad educativa mencionada, al ser hablante de kichwa y tener un vínculo cercano con la cultura indígena, se puede denotar que el uso del idioma ha disminuido notablemente entre los jóvenes. Durante las visitas a la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”, se observa que muchos estudiantes no practican el idioma kichwa y en su lugar, prefieren comunicarse en español, incluso en contextos donde el uso del kichwa sería más natural y enriquecedor. Esta tendencia alarmante ha impulsado el desarrollo de la investigación para determinar la desvalorización del idioma y buscar soluciones que puedan revertir esta situación.

La falta de práctica y motivación para aprender y utilizar el idioma kichwa entre los niños y niñas de la institución educativa fue un factor determinante en la decisión de realizar esta investigación, ya que se denotó que a pesar de la riqueza cultural que el kichwa representa, no se le otorga la importancia necesaria dentro del currículo educativo ni se cuenta con suficientes recursos didácticos para su enseñanza efectiva. Esta realidad, junto con el compromiso personal y profesional para la preservación de la lengua materna, motivó el proponer un weblog didáctico como una herramienta innovadora para fomentar el aprendizaje y uso del kichwa entre los estudiantes. Por lo tanto, se considera que es fundamental no solo identificar los problemas, sino también ofrecer soluciones prácticas y accesibles que puedan integrarse en el entorno escolar, impulsando la enseñanza del kichwa generando un ambiente

de inclusión y respeto por la diversidad, fortaleciendo a los estudiantes y profundizando su vínculo con sus raíces ancestrales (Ipiales, 2023).

Problema de la investigación

El Ecuador fue reconocido como un país pluricultural, el artículo 1 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) describe a Ecuador como un Estado basado en derechos y justicia, caracterizado por ser social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Es así que la presencia de la población indígena es predominante en las tres regiones: asentándose en la Costa, los awa, chachi, tsáchila y épera; en la Sierra los kichwas; en la Región Amazónica, los cofanes, sionas, secoyas, záparos, kichwa, shuaras y achuaras. El Ecuador cuenta con 14 lenguas ancestrales. Por lo tanto, el kichwa ocupa el segundo lugar en términos de hablantes dentro del territorio ecuatoriano, el kichwa es parte esencial de la cultura y su preservación es crucial para fomentar la diversidad cultural en el país.

Una lengua materna es indispensable para la comunicación entre las diferentes personas de una misma cultura o pueblo, tal es así que la desvaloración de la lengua kichwa se ve reflejada en el uso de la misma, por lo que al no practicarla pierde el gran valor que tiene; además la motivación hacia el aprendizaje de este idioma es fundamental, ya que está quedando atrás y eso podría provocar la pérdida definitiva de la lengua que ha pasado de generación en generación. La pérdida del idioma kichwa ha sido de las mayores preocupaciones para la preservación de las culturas indígenas y la promoción de la diversidad lingüística en el Ecuador, tras la colonia y la dominación hispana, con el mestizaje y la globalización están contribuyendo a la pérdida gradual de la cultura y la disminución del uso del idioma kichwa ha sido una constante en los centros educativos.

Según lo informado en el Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia el 71% de los padres aún utilizan su lengua originaria en su diálogo diario, mientras que el 55% de los niños y niñas indígenas de 5 a 17 no hablan sus lenguas originarias. Esta cifra indica un riesgo para la supervivencia de estas lenguas, algunas de las cuales corren peligro de extinción. Actualmente, trece lenguas indígenas están en peligro de desaparecer y no se han implementado políticas públicas adecuadas para asegurar su preservación y avance (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, 2010, como se citó en UINICFE 2014).

La disminución del uso del idioma kichwa entre los jóvenes en la actualidad se debe, en parte, a su exposición a un contexto social diferente al de su comunidad o pueblo. Esto provoca cambios radicales en sus culturas, tradiciones, idioma, forma de pensar y vestir, alejándolos de su realidad cultural. Además, los padres también contribuyen a esta problemática, ya que muchos prefieren hablar en castellano y no fomentan el uso del kichwa en sus hijos.

En la Escuela de Educación Básica Fiscomisional "Cascada de Peguche" existe una desvalorización del idioma kichwa que está afectando significativamente en la práctica del idioma ya que los niños y niñas se sienten desmotivados y han perdido el interés al adquirir su lengua materna. La pérdida del idioma kichwa se ha evidenciado desde los padres de familia debido a que no se tiene una constancia o costumbre en dialogar con sus niños o niñas. Con respecto a los docentes, por lo general desconocen el idioma kichwa, por lo que esta sería una causa en la desvalorización, es importante conocer la lengua kichwa ya que responde a necesidades como es la relación entre personas de la misma comunidad.

Es importante implantar estrategias, métodos los cuales ayuden a fomentar el aprendizaje del idioma dentro del ámbito educativo, con la finalidad de implementar espacios de motivación para ponerlo en práctica.

Después de conocer algunos antecedentes acerca de la desvalorización del idioma kichwa se describe las siguientes causas y efectos que configuran el problema de investigación:

Los padres de familias no practican el kichwa con sus hijos lo que ocasiona que los niños no se involucren en el aprendizaje de dicha lengua haciendo que la práctica sea mínima.

Perdida del arte cultural, idioma, tradiciones, costumbres provocan un desinterés hacia la cultura que pertenece.

Material didáctico escaso para el aprendizaje del kichwa conlleva a tener clases tradicionalistas y sin motivación hacia el idioma materno.

El medio de comunicación afecta la realidad de los niños, lo que ocasiona que los niños se enfoquen en distintas culturas.

Justificación

La práctica y uso del idioma kichwa en los niños es fundamental en su vida ya que es necesario conservar las raíces, al ser una mujer kichwa hablante he notado que al pasar de los años los niños de hoy en día no practican este idioma que nos representa como pueblo, el estar cerca de esta realidad reafirma la importancia de realizar esta investigación. Además, en las instituciones educativas no se da la importancia necesaria a este idioma, por lo tanto, no existe un material o recurso que apoye a este proceso en la práctica y enseñanza.

El idioma kichwa debe ser un medio indispensable en la educación, porque posibilita la producción de saberes y sabidurías. El objetivo de la enseñanza del kichwa es fortalecer y fomentar la lengua materna a los niños y niñas de la institución educativa, que la practiquen, valoricen el idioma ya que es parte de su expresión, a través de la revalorización de los estudiantes para su uso diario y académico, para esto Iza (2019), dice que: "En todas las culturas la lengua es la mensajera de sus prácticas, sus valores, conocimientos y cosmovisiones, es el medio de transmisión que sucede de generación en generación. La lengua trasmite identidades y modula las prácticas tanto personales como colectivas" (p. 17). Es por eso que el conocimiento del idioma kichwa es tan importante, de ahí que nuestros mayores sean considerados grandes sabios, a través de la lengua nos han permitido conocer leyendas, costumbres, tradiciones, valores y de más creencias que para nuestro pueblo han marcado significativamente la identidad de nosotros como pueblo Kichwa.

Con esta investigación se quiso conocer el motivo de la desvalorización del idioma en el contexto educativo, debido a que no solo es un problema local, sino que también nacional. Chicaiza (2020), afirma que: "La escuela considera que la enseñanza de la lengua, es una tarea de los padres de familia, aun cuando esta institución forma parte de la jurisdicción de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)" (p. 71), por esta razón, es fundamental que las instituciones educativas como los padres de familia se concienticen en conservar este idioma y no tomarlo como una segunda lengua o reemplazarla. Una de las circunstancias por la cual se ha ido incrementando esta problemática es por la falta de material pedagógico y plataformas que apoyen esta necesidad.

Los motivos explicados, avalan la necesidad de fortalecer la lengua kichwa en los niños y niñas, implementado su práctica y la motivación de conservar su identidad. Con la creación

de un blog, será posible que los niños y niñas puedan contar con un material de apoyo y sea provechoso en su diario vivir.

La presente investigación tuvo como beneficiarios directos a los estudiantes del Sexto y Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional "Cascada de Peguche", entre 10-12 años y como beneficiarios indirectos a los padres de familia y docentes, con la creación de un weblog con contenidos didácticos, permite aplicar diferentes actividades dentro y fuera de la institución, porque beneficiará al área cultural de la institución educativa.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Analizar la incidencia de la desvalorización del idioma kichwa la lengua materna de los niños de 6to y 7mo grados de educación básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional "Cascada de Peguche" en el año lectivo 2023-2024".

Objetivos Específicos

Determinar las causas de la desvalorización de idioma kichwa en los niños y niñas del sexto y séptimo grados de educación básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional "Cascada de Peguche" en el periodo 2023-2024

Examinar la problemática de la falta de aprecio hacia el idioma kichwa en los niños y niñas de 6to y 7mo grados de educación básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional "Cascada de Peguche" en el periodo 2023-2024

Proponer un Weblog didáctico con distintas actividades sobre el idioma kichwa para motivar a los estudiantes a que hablen su lengua materna en la Escuela de educación Básica Fiscomisional "Cascada de Peguche".

Problemas o dificultades presentadas

A lo largo de los años, la preservación de la lengua materna ha ido disminuyendo debido a diversas causas, como la educación, la familia, la globalización y la tecnología. Estos factores han contribuido a que los niños y niñas de esta generación cambien su forma de pensar y actuar, abandonando su identidad cultural e idioma. Esta situación ha afectado particularmente a los

estudiantes del sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”.

Estas dificultades no son exclusivas de la institución mencionada, ya que con el tiempo los niños van perdiendo interés en conservar su idioma. La familia puede ser un factor que contribuye a que los niños no tomen la importancia necesaria de practicar la lengua que los identifica como pueblo. Además, las instituciones educativas no cuentan con el material necesario para el aprendizaje, lo cual dificulta la integración de una estrategia pedagógica innovadora que permita que el estudiante adquiera distintas habilidades.

Por lo tanto, se han llevado a la propuesta de crear un weblog para la enseñanza del kichwa, que pueda ser utilizada tanto en las aulas como en el hogar como recurso didáctico tecnológico de aprendizaje.

Estructura o contenido del informe

Capítulo I.- El marco teórico, abarca la fundamentación teórica científica que sustenta la investigación, tratando aspectos relacionados con la cultura, la identidad, las lenguas ancestrales, la desvalorización del idioma, la pérdida de la lengua en pueblos originarios, los factores implicados.

Capítulo II.- En esta sección se detallan los materiales y métodos empleados en el desarrollo de la investigación, que incluyen el tipo de investigación, los métodos, las técnicas e instrumentos utilizados, las preguntas de investigación, la matriz de operacionalización de variables, los participantes, el procedimiento y el análisis de datos.

Capítulo III.- Se describe el análisis y la discusión de los resultados obtenidos, los cuales se basaron en instrumentos de investigación como encuestas y entrevista. Estos resultados fueron fundamentales para respaldar el proyecto de investigación.

Capítulo IV.- Se presenta la propuesta con el nombre: “Aplicación de un WeBlog como medida para estimular la Práctica del Idioma Kichwa entre los Niños”. Finalizando con conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron durante el desarrollo de la investigación, que contribuirá a mejorar la enseñanza y práctica del idioma kichwa en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Introducción

La cultura ecuatoriana es una combinación de tradiciones, creencias y costumbres que se han transmitido entre generaciones, moldeando la identidad de su pueblo. Esta rica diversidad se refleja en los grupos étnicos presentes en el país, como los mestizos, los indígenas, los afroecuatorianos y los montubios, cada uno con su propia historia y cultura. Uno de los aspectos más destacados de la cultura ecuatoriana es su diversidad lingüística, que incluye el español como lengua oficial y varias lenguas ancestrales, como el kichwa, que desempeñan un papel fundamental en la identidad y la historia del país.

Sin embargo, a pesar de la importancia cultural del kichwa y otras lenguas indígenas, han enfrentado la desvalorización y el desplazamiento por el español en muchas comunidades. Este fenómeno ha llevado a la pérdida progresiva de estas lenguas, lo que representa no solo la merma de un medio de comunicación, sino también de una parte fundamental de la identidad cultural y el conocimiento ancestral de los pueblos originarios. Para abordar esta problemática, se promueve la educación intercultural bilingüe, que busca revitalizar y preservar las lenguas indígenas como el kichwa en el contexto educativo, fortaleciendo así la identidad cultural de los estudiantes indígenas y fomentando el respeto por la diversidad lingüística y cultural del país.

1.2 Cultura

Según Lambert (2020), la cultura se describe como el conjunto de saberes transmitidos y adquiridos a través de la enseñanza y la educación. Estos saberes fomentan el progreso de las comunidades, especialmente en áreas que fomentan la unión social, basada en un auténtico humanismo. La cultura está estrechamente vinculada a conceptos como existencia, verdad, bondad y belleza; y se manifiesta en las diversas formas de convivencia que surgen en las sociedades.

La cultura representa a un grupo de personas, que caracterizan un pueblo desde sus costumbres, tradiciones, lenguaje, religión, ideología y hasta su vestimenta en una época determinada, y esta se transforma de acuerdo a la necesidad de un grupo de personas. Según un estudio llevado a cabo por Harris (2007), citado en Luna (2013), se puede decir que una cultura se define como las costumbres y estilos de vida que son adquiridos socialmente y que existen en las comunidades humanas. Esta descripción abarca todos los aspectos de la

convivencia social, incluyendo no solo las manifestaciones materiales y artísticas, sino también los sistemas de creencias y las conductas características que identifican a un colectivo humano. La vida en sociedad abarca no solo las expresiones materiales y artísticas, sino también los sistemas de pensamiento y las formas de comportamiento que son característicos de un grupo humano.

Todas las actividades y pensamientos humanos son aspectos de la cultura, hay diferentes culturas, pero todos los seres humanos tienen en común que son seres culturales. Una cultura particular solo es comprensible a partir de su historia. Una creencia o un hábito cultural solo pueden ser comprendidos en el marco de un universo específico de sentido. Pretender evaluar las creencias o prácticas diferentes de las nuestras fuera de sus contextos, a partir de nuestros propios valores, implica no solo desconocer la diversidad humana, sino actuar de modo etnocéntrico. (Luna, 2013)

Por lo tanto, se resalta la universalidad de la cultura en las actividades y pensamientos humanos y la importancia de entender cada cultura en su propio contexto histórico y específico de sentido. Evaluar otras culturas desde nuestros propios valores y fuera de sus contextos es etnocéntrico y refleja una falta de reconocimiento de la diversidad humana. En la investigación intercultural, es crucial evitar este sesgo para promover una comprensión más respetuosa y objetiva de la riqueza cultural global.

1.2.1 Identidad Cultural

Cepeda (2018) destaca que el idioma, las medias de comunicación entre miembros de una comunidad, las relaciones sociales, los ritos y ceremonias propios, los comportamientos colectivos, es decir, los sistemas de valores y creencias, son algunos de los aspectos que se emplean para definir la identidad cultural de un pueblo a lo largo de su historia. Es decir, la identidad cultural es el conjunto de valores, creencias, tradiciones, y comportamientos compartidos por un grupo de personas, que les permite reconocerse y ser reconocidos como miembros de una comunidad específica. Esta identidad se forma a través de la historia, las experiencias y el contexto social de dicho grupo, y se manifiesta en sus prácticas, lenguaje, arte, religión, y otros aspectos de su vida cotidiana.

La lengua es un aspecto fundamental de la identidad cultural. Por ello, es crucial comprender cómo la desvalorización del idioma afecta a los niños y niñas, ya que el idioma es parte esencial de nuestra identidad y está estrechamente ligado a nuestras relaciones y valores.

Cada cultura posee una identidad que permite reflexionar sobre sí misma y explicar sus acciones, definiéndose como única frente a las demás. Este proceso de representación es necesario para integrarse en una sociedad concreta, se conoce como identidad cultural propia (Cepeda, 2018).

1.2.2 Diversidad y grupos étnicos del Ecuador

Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2022), lleno de tradiciones y costumbres. La Agenda para la igualdad de derechos de las nacionalidades y pueblos indígenas, pueblo afroecuatoriano y pueblo montubio (2019 – 2021) expone que en el año 1987 se promulgó la primera Ley de las Nacionalidades y Pueblos Etnicos, con la finalidad de proteger y promover el desarrollo de la sociedad plurinacional, donde habitan 14 nacionalidades indígenas que suman aproximadamente 1.069.223 de población en total.

Las comunidades indígenas se mantuvieron organizadas a golpe de sus propias estructuras locales, regionales y nacionales, que responden a la articulación del mundo indígena. A la fecha de esta investigación, las comunidades indígenas están distribuidas, mayoritariamente, en la sierra 68,20%; luego, en la Amazonía 24,06% y apenas el 7,56% en la costa. El Censo del 2010 recogió las siguientes nacionalidades indígenas para la autoidentificación: Tsáchila, Chachi, Epera, Awa, Kichwas, Shuar, Achuar, Shiwiar, Cofán, Siona, Secoya, Zápara, Andoa y Waorani. La población Kichwa representa una parte significativa y se encuentra principalmente en la región Sierra, con una concentración destacada en la provincia de Chimborazo.

Según Toledo (1998), citado en Gonzales (2017), Ecuador es una de las 12 naciones megadiversas del mundo, lo que significa que tiene algunos de los niveles más altos de endemismo y biodiversidad entre su flora y vida silvestre. El Ecuador está constituido por pueblos originarios o autóctonos, descendientes de sociedades prehispánas. Estas comunidades han conservado una historia y cultura variada y abundante a lo largo de los años, resistiendo la influencia de la colonización y la globalización. Su importancia y aporte a la identidad son esenciales, ya que ofrecen una perspectiva especial y valiosa a la sociedad ecuatoriana en términos de costumbres, saberes, idiomas y estilos de vida.

1.3 Lengua

En cuanto a América Latina, existe una variedad de pueblos que tiene su propia lengua por lo que es imperante mencionar la población indígena está formada por 45 y 50 millones de personas, distribuidas en más de 600 grupos étnicos. En la región Andina, residen cerca de 20 millones de indígenas, principalmente de las etnias Kichwa y Aymara, concentrados en Bolivia, Perú y Ecuador (OPS, 2008).

La lengua es un tema de interés para investigadores de diversas disciplinas. Una de las características que definen un pueblo es su lengua, además del español, se hablan 24 idiomas indígenas en Ecuador, incluidos el quechua del norte, el shuar y el quichua andino.

La lengua es el componente más evidente de una cultura, ya que en ella se reflejan los conocimientos, creencias, actitudes, ciencia, tecnología y cosmovisión de la comunidad que la ha desarrollado a lo largo de siglos o milenios. Se puede afirmar que cuando una lengua desaparece, su cultura comienza a declinar (Palomeque et al.,2017).

Las distintas nacionalidades del país transmiten sus conocimientos a través de sus lenguas respectivas. En Ecuador, se observa una situación similar a la del indígena australiano Nakata, quien señala que el idioma y la historia de su desarrollo son aspectos secundarios, subordinados a las interpretaciones lingüísticas sobre cómo la gramática determina el significado (Nakata, 2014). Cada lengua identifica y distingue a un pueblo, haciendo que sean únicos. Este aspecto lingüístico es esencial para la transmisión de identidad y cultura, ya que conocer una lengua permite pasar saberes ancestrales, tradiciones, pensamientos e ideas a las generaciones futuras. Por ello, es vital mantener, fomentar y practicar las lenguas entre los niños y niñas de cada comunidad.

La lengua es un aspecto esencial de la identidad y la cultura de una comunidad. Desempeña un papel crucial en la comunicación, la interacción social y la preservación del patrimonio cultural. Esta revisión literaria tiene como objetivo explorar la importancia del lenguaje en una comunidad y las implicaciones para la educación y la competencia intercultural.

Un hallazgo clave del estudio de Lirola (2018) enfatiza la importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior. La autora aboga por la inclusión de actividades prácticas para potenciar las habilidades interculturales de los estudiantes. Este hallazgo subraya el valor de comprender diferentes idiomas y contextos culturales dentro de

una comunidad, como idea adicional Lirola subraya el papel del lenguaje en la configuración de las interacciones interculturales. El autor sugiere que las actividades prácticas pueden ayudar a las personas a desarrollar las habilidades necesarias para navegar eficazmente las diferencias lingüísticas y culturales. Este hallazgo subraya la importancia del lenguaje para facilitar una comunicación significativa y el entendimiento mutuo dentro de una comunidad.

1.3.1 Lenguas ancestrales

Según Sánchez (2018) son aquellos idiomas que han sido hablados por generaciones dentro de una comunidad o pueblo y que tienen una profunda conexión con la historia, cultura y tradiciones de ese grupo. Estas lenguas transmiten conocimientos, valores y prácticas ancestrales, y son fundamentales para la identidad cultural de las comunidades que las utilizan. Preservar y fomentar las lenguas ancestrales es crucial para mantener viva la herencia cultural y asegurar la continuidad de las tradiciones y saberes a las futuras generaciones. La preservación y revitalización de las lenguas ancestrales son de gran importancia en muchos países, incluido el Ecuador. Resaltar la situación de las lenguas ancestrales en el país, donde a pesar de que la Constitución reconoce al español, kichwa y shuar en el mismo nivel de relación intercultural, en la práctica el español sigue siendo la lengua dominante y más prestigiosa.

Respecto a lenguas en el Art. 2 de la Constitución de la Republica 2008, se expone que "el castellano es la primera lengua del Ecuador, sin embargo, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales con relación a la interculturalidad" (Registro Oficial, 2008, p. 1).

La diversidad de lenguas ancestrales en Ecuador representa a los diversos pueblos asentados en cada región del país, siendo un reflejo de su carácter multiétnico. Cada una de estas lenguas no solo sirve como medio de comunicación, sino que también es un vehículo para transmitir la historia, tradiciones y conocimientos de cada grupo étnico. Estas lenguas desempeñan un papel fundamental en la preservación de la identidad cultural de cada pueblo y en la promoción de la convivencia intercultural y la diversidad étnica en Ecuador.

Las lenguas de cada pueblo son parte fundamental en cada cultura ya que son un puente importante en la vida de cada individuo, permitiendo así en el paso de información, tradiciones, costumbres, formas de pensar y expresarse, cosmovisiones, sabiduría ancestral que se transmitirá de generación en generación permitiendo mantener una lengua viva y fortaleciendo la identidad cultural.

La importancia de revitalizar la lengua ancestral resalta la necesidad de esfuerzos descolonizadores adicionales. Esto implica reconocer que la interculturalidad es crucial para el desarrollo, y que la globalización podría promover la aplicación de un modelo que se adapte de manera funcional a las realidades y contextos socio-culturales específicos.

1.3.2 Lengua Kichwa

Schleicher (2014) en su artículo expresa que la lengua es importante “no solamente para la construcción de un sistema de la humanidad en el marco de las ciencias naturales, sino también para una historia evolutiva de la misma” (p. 138). Según este autor, la lengua desempeña un papel fundamental en la comprensión de la humanidad tanto desde una perspectiva científica como evolutiva.

La lengua kichwa es el dialecto más utilizado en el Ecuador, de acuerdo al INEC (2010) “724.721 personas utilizan el kichwa, siendo la lengua predominante entre algunas regiones del Ecuador”. Es por eso que el idioma kichwa es la segunda lengua oficial en el Ecuador.

De acuerdo con Blácido (2016), el kichwa, una variante del quechua, se habla principalmente en Perú y Bolivia, y ha sido uno de los idiomas principales en Perú desde antes de la colonización. Esta lengua es fundamental para la cultura y la identidad de un pueblo. Por lo tanto, el kichwa ha cobrado una gran relevancia en años recientes como un valor espiritual destacado, lo que ha llevado a los líderes a implementar un programa educativo bilingüe (kichwa-español). Esta lengua es fundamental para fortalecer la autoestima y la identidad de los distintos pueblos y nacionalidades, y suele servir como un medio de comunicación cercano entre ellos.

La lengua kichwa es fundamental y, por lo tanto, es necesario revalorizarla. Sin embargo, en la sociedad ecuatoriana existen estigmas que dificultan esta tarea, lo que ha generado una lucha social intensa. Estos factores han creado múltiples barreras que obstaculizan tanto la preservación como la valorización de la lengua y de las características propias de los diversos pueblos indígenas.

1.4 Lengua Kichwa en la educación intercultural bilingüe

La lengua kichwa desempeña un papel fundamental en la educación intercultural bilingüe en Ecuador. Esta forma de educación busca promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural, así como garantizar que los estudiantes indígenas tengan acceso a una educación de calidad que respete su lengua y cultura. Por lo que, Mosquera (2020) menciona

que es una de las demandas del movimiento indígena en Ecuador ha sido no solo la lucha por el reconocimiento de la diversidad, sino también por la diversidad interna. Dentro de este movimiento, existe una amplia variedad de pueblos con identidades distintas, formas organizativas y posturas sociales, políticas y culturales diferenciadas.

Dolores Cacuango fue una líder indígena pionera en la promoción de la educación intercultural bilingüe en Ecuador. Junto con otras mujeres líderes de diversos sectores, comenzó a trabajar como docente en escuelas bilingües, donde impartían conocimientos en la lengua kichwa, lo que contribuyó a rescatar y preservar los valores culturales de su pueblo. Su labor fue fundamental para garantizar que las nuevas generaciones de indígenas tuvieran acceso a una educación que respetara y valorara su lengua y cultura (Mosquera, 2020).

La educación intercultural se ha convertido en una parte importante de la agenda política y pedagógica en Ecuador. Existe una creciente necesidad de comprender la relación entre las políticas de educación pública, la diversidad cultural y las prácticas de educación intercultural bilingüe. El reconocimiento de la diversidad cultural y su correlación con las políticas y prácticas educativas ha sido el foco de varios estudios.

La lucha indígena en Ecuador ha tenido importantes repercusiones en el ámbito educativo, siendo una de las consecuencias más significativas la creación del Sistema Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. Este sistema representa un avance significativo en el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y lingüística del país, así como en el derecho de los pueblos indígenas a recibir una educación que respete y promueva su identidad cultural (Ayala & Ortiz, 2016).

El Sistema Nacional de Educación Intercultural Bilingüe se ha convertido en un marco normativo que guía las políticas educativas en Ecuador, estableciendo las bases para una educación que promueva la inclusión, el respeto y la valoración de las diversas culturas y lenguas del país. Gracias a este sistema, se ha logrado avanzar en la implementación de programas educativos que incorporan la lengua y la cultura kichwa, así como de otros pueblos indígenas en el currículo escolar, garantizando así el derecho a una educación intercultural y bilingüe para todos los ecuatorianos (Constitución de 2008).

El Artículo 347 de la Constitución de la República, en su literal 9, determina que el Estado tiene la responsabilidad de asegurar un sistema de educación intercultural. Este sistema debe utilizar la lengua de la nacionalidad respectiva como idioma principal de instrucción y el

castellano como lengua de relación intercultural, todo bajo la dirección de las políticas públicas del Estado y con pleno respeto a los derechos de los pueblos y nacionalidades (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011). Para cumplir con esto, el capítulo IV de los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, en el Artículo 57 literal 14, dispone el desarrollo, fortalecimiento y potenciación del sistema de educación intercultural bilingüe, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, con criterios de calidad y conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje (Registro Oficial, 2008).

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) tiene como objetivo mejorar la calidad educativa de manera que sea cultural y lingüísticamente pertinente, buscando desarrollar las habilidades cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes pertenecientes a diferentes nacionalidades y pueblos en las escuelas interculturales bilingües.

El Ministerio de Educación del Ecuador puso a disposición del sistema educativo los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües a través del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A, con el objetivo de promover la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos currículos incluyen catorce planes para la Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe, elaborados en las lenguas de las nacionalidades Achuar, A'i (Cofán), Andwa, Awa, Baai (Siona), Chachi, Eperara siapidara, Kichwa, Paai (Secoya), Sapara, Shiwiar, Shuar, Tsa'chi y Wao, con sus respectivas cargas horarias (Ministerio de Educación).

Según el Ministerio de Educación los currículos orientan el desarrollo pedagógico en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües, en función de las características lingüísticas, culturales, históricas de cada nacionalidad indígena. Se destaca la importancia de los currículos en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües, que se diseñan teniendo en cuenta las particularidades de cada nacionalidad indígena. Esto implica que la educación se adapta a las diferentes lenguas, culturas e historias de los pueblos indígenas, reconociendo y valorando su diversidad. Es un enfoque educativo que busca promover una mayor inclusión y respeto por las identidades y tradiciones de los pueblos originarios.

Figura 1

Organización de los Currículos de Educación Intercultural Bilingüe

PROCESOS DE EIB		IPS ⁶	FCAP ⁷			DDTE ⁸			PAI ⁹										
UNIDADES DE APRENDIZAJE		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75								
GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º.	7º	8º	9º	10º								
SUBNIVELES		PREPARA TORIA	ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR										
AREAS	ASIGNATURAS		Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas										
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura de la Nacionalidad														5*				
	Lengua y Literatura Castellana														5*				
Matemática	Matemática y Etnomatemática														6				
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales y Etnociencia														4				
Ciencias Sociales	Estudios Sociales y Etnohistoria														4				
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística														2				
Educación Física	Educación Física Intercultural														3				
Lengua Extranjera	Inglés											3			4				
Proyectos Escolares		2										2			2			2	
Total		35	35			35			35										

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador, 2017

Salcedo (2023) menciona que la interculturalidad debe ser un elemento transversal en la planificación curricular para cruzar todas las políticas culturales y dejar huella en el sistema educativo nacional. Esta planeación debe integrar todo en su conjunto: los contenidos que son el cuerpo educativo, los conocimientos indígenas, los libros de texto, los vínculos escuela-comunidad, la organización escolar, el uso de las lenguas indígenas y las relaciones sociales con la comunidad. La construcción de una propuesta pedagógica intercultural que integre el currículo debe surgir de un proceso de negociación consensual entre los diversos actores sociales del país. Este enfoque intercultural debe ser un principio fundamental que atraviese y transversalice la propuesta, de manera que beneficie a todos, no solo a los grupos indígenas, sino a toda la sociedad.

Este enfoque intercultural debe ser un principio central que impregne toda la propuesta, beneficiando a toda la sociedad y no solo a los grupos indígenas, como lo establece la LOEI en el Artículo 92 sobre el currículo. Este artículo señala que el currículo de la educación intercultural bilingüe estará compuesto por el currículo nacional y el currículo de educación intercultural bilingüe. Dicho currículo promoverá la interculturalidad a partir de las identidades culturales, utilizando en todo el proceso las lenguas indígenas, los conocimientos y prácticas

socioculturales ancestrales, valores, principios y la relación con la Pachamama, de acuerdo con cada entorno geográfico, sociocultural y ambiental, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los pueblos y nacionalidades indígenas.

1.5 Desvalorización de la lengua kichwa

Algunos de los principales motivos que contribuyen a la desvalorización del idioma kichwa se encuentran en la falta de reconocimiento y valoración en las políticas y prácticas educativas, la influencia de ideologías y prejuicios lingüísticos que favorecen el uso de lenguas dominantes en detrimento de las lenguas autóctonas, la falta de promoción y estímulo del uso del idioma kichwa en los hogares y la comunidad, y la presión social para adaptarse a las normas y usos del idioma mayoritario.

En el estudio realizado por Peiro (2022) la desvalorización del kichwa afecta significativamente la comunicación entre los miembros de una cultura. Por ejemplo, si los niños asisten a la escuela y comienzan a hablar en castellano mientras el resto de la comunidad continúa utilizando el kichwa, esto genera un problema grave dentro de la sociedad. Es importante recordar que una lengua es un legado de nuestros ancestros y progenitores. La ausencia de este legado se manifiesta y se agrava cuando tanto la sociedad externa como la propia comunidad desvalorizan la lengua kichwa.

Además, Corbetta (2018) analiza el concepto de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Ecuador, destacando la necesidad de un enfoque más integral de la educación bilingüe que valore las lenguas indígenas como el kichwa. Estos hallazgos subrayan la importancia de promover la lengua kichwa dentro del marco educativo para evitar su desvalorización.

También influye la falta de confianza en sí mismos de los estudiantes y sus padres, quienes se sienten avergonzados de hablar su idioma. A pesar de que actualmente los pueblos indígenas cuentan con reconocimiento de sus derechos y responsabilidades ante el Estado, todavía existe entre la gente indígena el miedo a ser absorbidos por una sociedad dominante. Por esta razón, aunque muchos padres de familia están a favor de preservar la cultura y la lengua kichwa, otros prefieren que sus hijos no la utilicen.

Estos factores se combinan para permitir la introducción de nuevas tendencias de moda. Esto ha llevado a que las vestimentas tradicionales de los nativos sean reemplazadas por prendas de vestir comunes entre la población mestiza. Además, se ha observado un declive en

el uso del idioma nativo, que es la lengua materna que identifica a esta comunidad. Esta decadencia se ha producido gradualmente a favor del idioma castellano.

1.5.1 Posibles definiciones

Es importante mencionar algunas definiciones que ayuden a comprender la desvalorización de la lengua kichwa, por lo que se ha tomado las siguientes:

Desvalorización lingüística: Según Fishman (1991), menciona que la desvalorización lingüística se refiere a la percepción de que una lengua tiene menos valor o prestigio que otra, lo que puede llevar a la pérdida de la lengua en favor de una considerada más prestigiosa.

Desvalorización cultural: Para Canclini (1995) menciona que la desvalorización cultural implica la pérdida de reconocimiento y aprecio por las manifestaciones culturales de un grupo humano, lo que puede resultar en la pérdida de identidad y tradiciones.

Desvalorización identitaria: Según Hall (1997) menciona que la desvalorización identitaria se refiere al menosprecio o la falta de reconocimiento de la identidad de un grupo étnico o cultural, lo que puede generar conflictos y tensiones sociales.

Estas definiciones muestran cómo la desvalorización puede manifestarse en diferentes aspectos de la vida cultural y social. La desvalorización lingüística resalta cómo la percepción de una lengua como menos prestigiosa puede llevar a su declive y desaparición. Por otro lado, la desvalorización cultural pone de relieve cómo la falta de reconocimiento y aprecio por las manifestaciones culturales de un grupo puede impactar en su identidad y tradiciones. Finalmente, la desvalorización identitaria subraya cómo el menosprecio o la falta de reconocimiento de la identidad de un grupo puede generar tensiones y conflictos sociales. Estas perspectivas ayudan a comprender la complejidad de la desvalorización y sus implicaciones en la diversidad cultural y lingüística.

1.5.2 ¿Por qué se ha desvalorizado el kichwa?

La desvalorización del kichwa no es un tema nuevo, ya que desde tiempos atrás se ha observado una notable preocupación y decadencia en esta área. Sin embargo, existen varias hipótesis que explican por qué se produce este fenómeno. Desde el ámbito familiar, se evidencia el desuso de la lengua materna, ya que muchos padres prefieren una educación basada en lo actual e implementan idiomas que consideran más útiles para el futuro de sus hijos. Además, factores como la moda, la migración y la globalización también influyen en esta problemática. La educación también juega un papel importante, ya que se ha observado una

falta de promoción y fomento del uso del kichwa en el ámbito educativo. A continuación, se detallan algunos factores que causan esta problemática.

1.5.3 Factores que causan la desvalorización del idioma kichwa

La falta de uso del idioma kichwa en el entorno familiar y comunitario es uno de los factores que contribuye a la pérdida de esta lengua entre los niños y jóvenes. Según Pichazaca (2017), en la actualidad, hay poco interés en aprender el idioma kichwa, ya que los jóvenes en las comunidades indígenas prefieren hablar español.

Uno de los desafíos más notables es la disminución del uso del idioma en la vida diaria, siendo reemplazado lentamente por el idioma español. Este cambio lingüístico plantea cuestiones sobre la conservación de la herencia cultural y la transmisión intergeneracional de su herencia ancestral.

La educación también es uno de los factores que inciden en dicha desvalorización, en agosto de 2019, la CONAIE organizó el "Encuentro Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador", se examinó la situación de la EIB en áreas como políticas públicas, educación superior, sistema educativo bilingüe, reformas a la LOEI y oferta educativa. Estos temas fueron discutidos en mesas de trabajo con representantes de cada pueblo y nacionalidad. Durante la plenaria, se identificaron problemas recurrentes como la escasez de docentes capacitados en EIB, la infraestructura inadecuada en las comunidades, la falta de material didáctico en las lenguas nativas y la alta tasa de deserción escolar.

La globalización ha ejercido una influencia notable en el idioma kichwa, afectando su evolución y uso. La exposición a otros idiomas, culturas y nuevos conceptos ha ocasionado transformaciones en el lenguaje. Es importante conocer la problemática que abarca la pérdida de la lengua kichwa, la falta de aprecio por el idioma se manifiesta en su uso y práctica, ya que esta lengua materna desempeña un papel fundamental en la comunicación dentro de una comunidad o cultura. La pérdida de motivación para aprender y usar este idioma es un fenómeno preocupante, ya que podría conducir a la pérdida irreversible de una lengua que ha sido un legado de una generación a otra. La disminución del valor y la práctica del kichwa plantea inquietudes significativas para la preservación de las culturas indígenas.

Este fenómeno plantea una preocupación relevante, ya que la preservación del idioma kichwa es crucial para mantener la herencia cultural y la cohesión social de un pueblo, tanto la

moda, migración, tecnología son parte de los factores que inciden en el desuso del idioma, especialmente la visualización de contenido ha hecho que los jóvenes, niños indígenas transformen su estilo de vida, empezando desde su vestimenta, físico hasta su idioma.

La llegada de medios de comunicación y entretenimiento globalizados ha generado una preferencia por el idioma español y el inglés entre los jóvenes, relegando el uso del kichwa. En palabras de Pichaza (2017) la moda adquirió un rol fundamental en la sociedad cuando se comenzó a percibir como una forma de establecer una diferenciación entre personas, lo cual resulta en la disminución de la importancia de la identidad cultural, las tradiciones y los idiomas locales.

La gran mayoría de adolescentes prefieren utilizar el español como medio de comunicación, esto se debe a la desigualdad, vergüenza, moda y en el contexto social al que pertenece, un factor muy importante en la desvalorización del idioma es que los padres de familia no valoran las instituciones comunitarias, es por esa razón que el desuso de la lengua nativa se ve en decadencia y tanto la pérdida de la identidad como mantener la riqueza cultural es un gran problema. Otro factor que resalta es la migración y los matrimonios interétnicos; la falta de empleo y superación hace que familias migren de ciudad a ciudad y es ahí cuando la transmisión de costumbres, tradiciones se ve afectada ya que al vivir una realidad distinta adoptan una forma de vivir totalmente diferente (Frainango Guamán, 2020).

La migración, una ocurrencia habitual en el entorno globalizado, ejerce asimismo impacto en la disminución del uso de la lengua materna. Según Guamán (2022) a esto expone que la migración, una realidad frecuente en el mundo globalizado, también influye en la disminución del uso del Kichwa entre los niños. La exposición a entornos culturales distintos, donde el Kichwa no tiene un papel predominante, puede llevar a la adaptación lingüística como una estrategia para integrarse más fácilmente en nuevos ambientes. Este proceso contribuye a una disminución en la práctica del Kichwa, especialmente entre aquellos que han experimentado la migración a áreas urbanas o a lugares con una mayor diversidad cultural.

La exposición a culturas externas, donde el Kichwa no desempeña un papel predominante, puede llevar a la adaptación lingüística para facilitar la integración en nuevos entornos. Esto contribuye a una disminución en la práctica del Kichwa, especialmente entre aquellos que han experimentado la migración a áreas urbanas o a lugares con mayor diversidad cultural.

El incremento en el uso de medios tecnológicos, la utilización masiva de redes sociales e Internet, junto a factores sociales y económicos, son algunos factores para que exista la pérdida prolongada del idioma. Es importante tomar medidas para preservar el idioma y la cultura kichwa en la región, como promover el uso del idioma en las escuelas y en los medios de comunicación, y brindar oportunidades económicas para que los niños accedan a tecnología y otros recursos que puedan ayudarlos a preservar su lengua y cultura.

1.6 Pérdida de las lenguas en los pueblos originarios

La pérdida de las lenguas en los pueblos originarios es un fenómeno preocupante que se ha observado en todo el mundo. Este proceso se debe a una serie de factores, como la influencia de las lenguas dominantes, la migración a áreas urbanas, la falta de políticas lingüísticas efectivas y el cambio en las prácticas culturales y educativas.

La pérdida de una lengua indígena no solo implica la desaparición de un sistema lingüístico único, sino también la pérdida de conocimientos tradicionales, cosmovisiones y formas de vida que están intrínsecamente ligadas a la lengua. Esto puede tener graves consecuencias para la identidad cultural y la cohesión social de las comunidades indígenas.

De acuerdo con la UNESCO (2003) en todas partes del mundo, las minorías étnico-lingüísticas están cada vez más propensas a abandonar el uso de su idioma materno en favor de otras lenguas, incluso en la crianza de los niños y en la educación formal.

Crawford (1996) define una lengua en peligro cuando se cumplen ciertas condiciones: una disminución en el número de hablantes, una fluidez en el idioma que aumenta con la edad del hablante debido a que las generaciones más jóvenes prefieren usar una lengua dominante, la reducción del uso del idioma a ámbitos específicos como la iglesia o la escuela, y un creciente número de padres que no pueden enseñar el idioma a sus hijos.

Esta definición destaca cómo el declive de una lengua puede estar relacionado con factores demográficos, socioculturales y educativos. La pérdida de una lengua no solo implica la desaparición de un medio de comunicación, sino también la pérdida de una parte importante de la identidad y la cultura de una comunidad.

1.7 WeBlog

Los blogs se parecen a los diarios en los que se hacen anotaciones, donde se pueden incluir textos, imágenes, sonidos, enlaces y videos. Durante la expansión del Internet y la

necesidad de organizar y compartir información en línea durante los años 90, se originó el término "weblog". El objetivo de los primeros weblogs eran compartir en línea los pensamientos, experiencias y enlaces a sitios online personales. Su formato cronológico y la facilidad para comentar publicaciones lo convirtieron en un dispositivo interactivo fácil de mantener actualizado (Orihuela & Santos, 2004). Una particularidad de su estructura es que los artículos nuevos se muestran en orden inverso al de su publicación. Lo más reciente es lo primero que se muestra, lo que permite al usuario ver fácilmente las últimas publicaciones. “Un blog es lo que tú quieres que sea” (Fumero Reverón & Sáez Vacas, 2006).

1.7.1 Definición e importancia

El término "weblog", comúnmente abreviado como "blog", se refiere a un sitio web o página web que se actualiza regularmente y que suele ser gestionado por una persona que escribe sobre temas específicos o de interés personal. Los blogs pueden abordar una amplia variedad de temas, como educación, noticias, opinión, tecnología, moda, viajes, entre otros. El concepto de "weblog" se deriva de la unión de dos palabras: "web" y "log". "Web" se refiere a la World Wide Web o la red de Internet, mientras que "log" proviene del inglés y significa "registro" o "bitácora" (Orihuela & Santos, 2004).

Los weblogs son importantes porque democratizan la creación de contenido, fomentan la interacción y la comunidad en línea, y proporcionan información actualizada y relevante sobre una variedad de temas, su capacidad para proporcionar información actualizada y relevante sobre una amplia gama de temas se han convertido en recursos confiables para noticias, opiniones y consejos sobre temas específicos, complementando e incluso compitiendo con los medios tradicionales (Medel, 2018).

1.7.2 Características

Según Londoño (2023), un blog educativo debe contar con varias características clave para ser efectivo. Entre ellas se encuentran la necesidad de ofrecer contenido relevante y actualizado, la integración de diferentes medios como texto, imágenes y videos, un diseño atractivo y fácil de navegar, el uso de recursos multimedia para enriquecer la experiencia del usuario, la posibilidad de interactuar con los lectores a través de comentarios y redes sociales, y el enfoque en un público definido y una temática específica. Estas características son fundamentales para garantizar que el blog educativo sea útil y atractivo para su audiencia.

El uso de blogs en páginas web ha sido posible para profesores y alumnos de acuerdo con la herramienta de crear espacios personales en línea donde los autores pueden compartir mensajes, reflexiones y enlaces, además de incorporar multimedia como textos, presentaciones, audio y video. Los blogs son herramientas gratuitas y simples de uso; en los blogs se enfatizan las publicaciones clasificadas por categorías en relación con la categoría seleccionada, además de mostrar un separado con información del publicador o publicadora e hipervínculos o enlaces para acceder a páginas online sugeridas (Vega, 2018).

Los blogs educativos pueden ser una herramienta útil para complementar la educación formal, ofrecer recursos y materiales didácticos, compartir experiencias y reflexiones, y fomentar la participación y el aprendizaje colaborativo por su facilidad de uso y posibilidades de incorporar variados recursos multimedia, se convierten en una herramienta valiosa y significativa en la promoción de aprendizajes. Para su aprovechamiento, se hace necesario el manejo de información sobre creación y administración de los blogs por parte de profesores y estudiantes, así como su manejo práctico

1.7.3 El Weblog como herramienta en la educación

El uso de Weblogs en educación ha ganado mucha atención en los últimos años debido a su potencial para mejorar las experiencias de enseñanza y aprendizaje. El blog dentro del campo de la educación es importante, ya que son creados con el propósito de enseñanza y netamente para que el estudiante utilice un medio tecnológico para su aprendizaje, un blog educativo bien gestionado puede promover la escritura como una herramienta clave para presentar temas y contenidos educativos. También puede ser utilizado con objetivos culturales y educativos, fomentando así el trabajo en equipo y la expresión de experiencias, ideas y conocimientos para estimular la creatividad de los estudiantes. Además, puede generar debates mediante el intercambio de saberes, lo que ayuda a desarrollar la capacidad de crítica constructiva en un entorno colaborativo (Vega, 2018).

El blog en un contexto educativo puede adaptarse de diferentes maneras, ofrecen ventajas significativas para los docentes, ya que les permiten desarrollar habilidades superiores en sus alumnos y gestionar el curso de manera más efectiva. En cuanto a los estudiantes la capacidad para expresar ideas de manera libre y creativa. En el entorno de libertad que ofrecen los weblogs, los estudiantes encuentran pocos obstáculos para participar, salvo la necesidad de argumentar sus puntos de vista (Ponce & Hernández, 2010).

Molina et al. (2015) enfatizan que los blogs sirven como entornos virtuales que facilitan la interacción, la colaboración y el intercambio de conocimientos entre estudiantes e instructores. Además, los autores señalan que los blogs pueden utilizarse para promover el pensamiento crítico, la reflexión y la autoexpresión, que son componentes esenciales del proceso de aprendizaje.

1.7.4 El Weblog como recurso didáctico

El uso de blogs como recurso didáctico ha ganado una importante atención en la investigación educativa. Según Rodríguez et al. (2021), resaltaron la relevancia de la competencia digital de los profesores al utilizar los weblogs como recurso educativo. Su investigación validó una herramienta para la autoevaluación de la competencia digital docente, enfatizando la necesidad de que los educadores mejoren sus habilidades para integrar herramientas digitales como los blogs en sus planes de estudio. Este descubrimiento destaca la importancia de considerar los aspectos pedagógicos y curriculares al incorporar weblogs en la enseñanza.

Añasco (2018), en su investigación sobre la creación de una weblog educativo destaca varios aspectos cruciales para su desarrollo. El blog educativo diseñado incluye una página principal con diferentes secciones, denominadas "entradas del blog", que sirven como puntos de acceso a información relevante. Cada entrada está destinada a proporcionar contenido sobre los temas de clase, que pueden variar desde texto informativo hasta videotutoriales y enlaces a recursos externos. Además, el blog cuenta con una sección de mensajes que facilita la comunicación entre los estudiantes y el docente, permitiendo consultas y discusiones relacionadas con la materia.

Este enfoque en la comunicación y la accesibilidad del contenido es fundamental para promover un ambiente de aprendizaje interactivo y dinámico. Al brindar a los estudiantes la oportunidad de acceder a recursos variados y de comunicarse directamente con el docente, se fomenta la participación activa y el intercambio de ideas. Asimismo, el uso de un weblog educativo puede ayudar a los docentes a diversificar sus métodos de enseñanza y a adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, el blog educativo se presenta como una herramienta versátil y efectiva para mejorar la experiencia de aprendizaje en el aula, facilitando la interacción, el acceso a la información y la comunicación entre todos los involucrados en el proceso educativo.

1.7.5 Metodología ERCA y su aporte en el weblog

El valor del aprendizaje a través de la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación; divide el aprendizaje en cuatro etapas en este proceso cíclico. Una de las teorías sobre estilos de aprendizaje más conocidas y utilizadas en la actualidad es el modelo de Kolb. David Kolb propuso inicialmente su teoría de los estilos de aprendizaje en 1984 (MINEDU, 2017). El enfoque de Kolb (2005) indica que, para adquirir conocimiento, es fundamental contar con cuatro habilidades esenciales: vivencias concretas (VC), reflexión observacional (RO), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA). Estas habilidades se combinan para formar los cuatro estilos de aprendizaje que propone este modelo.

La metodología ERCA es una técnica educativa que abarca el enfoque del profesor en su innovación pedagógica a los centros de aprendizaje, considerando los ciclos de aprendizaje como: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación (Rodríguez Arteaga, 2017). Estos ciclos de aprendizaje se describen a continuación:

Experiencia: Es un conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades. Actitudes adquiridas por docentes y estudiantes en su interacción con su entorno geográfico, social y cultural; estas experiencias contribuyen a generar nuevos conocimientos, por lo que se refiere a la etapa en la que los estudiantes participan en situaciones reales o simuladas que involucran conflictos, lo que les permite experimentar y enfrentar los desafíos que surgen (Rodríguez Arteaga, 2017).

Reflexión: Implica que los estudiantes analicen sus experiencias, identifiquen los sentimientos y pensamientos que surgieron durante el conflicto, y reflexionen sobre las estrategias utilizadas y los resultados obtenidos, adquieren conocimiento a los procesos pedagógicos y didácticos, en los que se lleva a cabo el juzgamiento y la propuesta prospectiva con el fin de mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Rodríguez Arteaga, 2017).

Conceptualización: Trata de la construcción de conocimientos científicos mediante el análisis y la síntesis de información bibliográfica, hemerográfica, documental y archivística. Este proceso se lleva a cabo a través de una investigación epistemológica que busca fortalecer el entendimiento conceptual y cognitivo de las personas (Rodríguez Arteaga, 2017).

Aplicación: Los estudiantes utilicen las habilidades y conocimientos adquiridos en situaciones reales, aplicando estrategias de resolución de conflictos de manera efectiva y constructiva (Rodríguez Arteaga, 2017).

Esta metodología se implementa en conjunto en una plataforma online para facilitar el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos. La aplicación de la metodología ERCA tiene como objetivo mejorar la organización de las actividades en la plataforma y promover eficazmente la lectura como hábito. De esta manera, las estrategias implementadas en la plataforma se fortalecerán, facilitando además el proceso de aprendizaje (Hurtado, 2021).

La estructura general basada en la metodología ERCA permite un intercambio de información más fluido y dinámico, lo que contribuye a fortalecer las habilidades tecnológicas del estudiante y a fomentar su autonomía en el aprendizaje. Cada sección del blog está diseñada de forma estratégica para que el estudiante se apropie de las actividades propuestas, incentivando un aprendizaje autónomo y dinámico (Chicaiza R. , 2021). Además, esta metodología brinda una plataforma interactiva donde los estudiantes pueden explorar, investigar y compartir conocimientos, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo. De esta manera, el blog se convierte en un espacio enriquecedor que no solo fortalece el aprendizaje del kichwa, sino que también promueve el desarrollo integral de los estudiantes en un entorno digital educativo.

1.7.6 ¿Cómo aporta el blog en la enseñanza del kichwa?

El blog se presenta como una herramienta valiosa en la enseñanza del kichwa por diversas razones. En primer lugar, su accesibilidad permite a los estudiantes ver el contenido en cualquier momento y lugar, lo que facilita la práctica y el aprendizaje continuo. Además, la inclusión de recursos multimedia, como archivos de audio y video, enriquece la experiencia de aprendizaje al ayudar con la comprensión y pronunciación del idioma. La interactividad que ofrece el blog, mediante la posibilidad de dejar comentarios y participar en discusiones, fomenta la participación de los estudiantes y les permite intercambiar ideas. Asimismo, el blog favorece el autoaprendizaje al permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo y revisen el contenido según sus necesidades, el uso de recursos digitales como los blogs puede resultar más motivador para los estudiantes, especialmente para las generaciones más jóvenes que están familiarizadas con la tecnología, lo que puede aumentar su compromiso y entusiasmo por aprender el kichwa.

Vera et al. (2021) analizan el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación superior durante la pandemia de COVID-19, planteando preguntas sobre cómo se pueden aprovechar los avances tecnológicos para promover y preservar lenguas indígenas como el kichwa. Esto resalta el papel potencial de la tecnología en la creación de recursos digitales y herramientas de preservación del idioma kichwa.

CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto: cuanti-cualitativo pues como lo describe Chaves (2018) los métodos de investigación mixta enriquecen la investigación desde la triangulación con una mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de comprensión. Por lo tanto, el enfoque permitió obtener una comprensión completa y profunda de las causas de la desvalorización del idioma en los estudiantes del sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”.

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva permitió la descripción sistemática y organizada de las características de la población focalizada, por lo cual favoreció la interpretación de los datos obtenidos en los instrumentos de investigación que se aplicó.

De acuerdo con Tinto Arandes (2013), la investigación descriptiva ofrece la oportunidad de examinar de manera crítica y detallada una corriente de investigación específica. Su propósito es destacar las circunstancias que llevaron al surgimiento de esa corriente, así como los hallazgos más importantes de los diferentes estudios realizados sobre el tema. Asimismo, busca identificar los problemas conceptuales y las limitaciones metodológicas presentes en este ámbito.

Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica o documental es un tipo de investigación que se basa en el análisis y estudio de la literatura existente sobre un tema específico. Su propósito fundamental es orientar la investigación desde dos perspectivas. En primer lugar, se busca establecer conexiones entre datos preexistentes provenientes de diversas fuentes. Luego, se pretende ofrecer una visión integral y sistemática de un tema específico que ha sido abordado en varias fuentes dispersas (Barraza, 2018).

2.2 Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para llevar a cabo el proceso investigativo, sobre la incidencia de la desvalorización del idioma kichwa en los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Ficomisional “Cascada de Peguche” se recurrió al método estadístico, analítico y deductivo.

Método Estadístico

Velázquez (2017), el método estadístico se refiere al conjunto de procedimientos y técnicas utilizadas para recopilar, organizar, analizar, interpretar y presentar datos, el método estadístico elemental se dedica al análisis de datos de muestra relacionados con variables. Para este propósito, se emplean los siguientes enfoques: tabulaciones, representaciones gráficas y parámetros estadísticos.

Método Analítico

Este método de investigación consiste en descomponer un todo en sus partes componentes con la intención expresa de examinar las características y consecuencias del fenómeno. Lo hace tomando las partes del todo, estudiándolas y examinándolas de forma independiente, para ver, por ejemplo, las relaciones entre ellas. Sin duda, este enfoque puede generar nuevas teorías y proporcionar una mejor explicación y comprensión del fenómeno que se estudia (Bastar, 2019). Por lo que, es un método de investigación o estudio que implica descomponer un problema o fenómeno en partes más pequeñas y examinar detalladamente sus elementos constituyentes.

Método deductivo

El método deductivo se empleó para derivar conclusiones a partir de premisas o principios generales.

2.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Encuesta

Se aplicó la técnica de la encuesta para recopilar la información importante y necesaria a través de un cuestionario para estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica Ficomisional “Cascada de Peguche”, quienes son fuente de investigación. Esta técnica se aplicó en el proyecto de investigación por ser la más apropiada. Acorde a López et al., (2016), la encuesta se caracteriza por recolectar información mediante la formulación de preguntas, con el objetivo de obtener de manera sistemática medidas relacionadas con los conceptos derivados de una problemática de investigación previamente desarrollada.

Entrevista

Se implementó la entrevista a padres de familia como técnica de investigación, ya que permitió recolectar datos contextuales, además que posibilitó la interacción hacia el entrevistado para la obtención de información detallada y significativa. Según Trujillo (2019) la entrevista brinda al investigador la oportunidad de obtener una evaluación personalizada y posibilita el análisis de las respuestas del entrevistado de manera imparcial, implica que la persona se dedique a responder las preguntas formuladas, dado que la persona puede responder sin la asistencia directa del entrevistador,

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento fundamental para recopilar datos, por lo que López-Roldán & Fachelli (2015) mencionan que, el cuestionario permite recolectar información al presentar preguntas de manera organizada; este instrumento, se caracteriza por su rigidez.

2.4 Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica

Objetivo	VARIABLES	Indicadores	Técnica	Fuentes de información
<p>Determinar las causas de la desvalorización de idioma kichwa en los niños y niñas de 6to y 7mo grados de educación básica media de la escuela de educación básica fiscomisional “cascada de peguche” en el periodo 2023-2024”.</p>	Desvalorización del kichwa	Cultura	Encuesta	Estudiantes y docentes
		<p>Importancia.</p> <p>Uso del Kichwa con/sin tecnología.</p>		
<p>Examinar la problemática de la falta de aprecio hacia el idioma kichwa en los niños y niñas de 6to y 7mo grados de educación básica media de la escuela de educación básica fiscomisional “cascada de peguche” en el periodo 2023-2024”.</p>	Pérdida lengua materna	Adquisición del idioma.	Entrevista.	Padres de familia
		Valoración del Kichwa		
		Causalidad		

2.5 Participantes

Se trabajó con la población de 10 padres de familias, 8 docentes, 30 estudiantes de 6to, y 27 estudiantes de 7mo Grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Ficomisional “Cascada de Peguche”, Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.

2.6 Procedimiento y plan de análisis de datos

El diseño del instrumento se elaboró a partir de la matriz de operacionalización de variables y posteriormente se sometió a revisión. Luego, con la autorización de la máxima autoridad del plantel, se llevó a cabo una encuesta a los estudiantes y docentes, además de una entrevista a padres de familia. Se explicó a los estudiantes y docentes el propósito de la encuesta y cómo completarla, con un tiempo estimado de 10 minutos para su realización. Respecto a las entrevistas, se explicó su razón de ser y se llevaron a cabo en un lapso de 10 minutos, para analizar la información recopilada en la encuesta.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

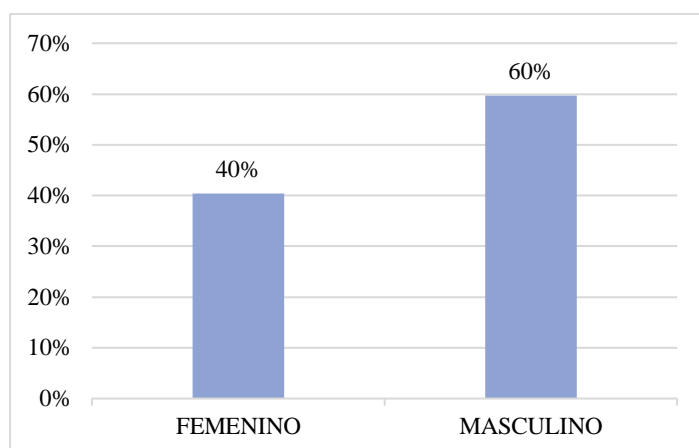
El presente capítulo se analizan los datos obtenidos en la recopilación de información para determinar los aspectos más importantes sobre la incidencia de la desvalorización del idioma kichwa en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”. En consonancia con la metodología adoptada, que fusiona enfoques cuantitativos y cualitativos. En este contexto, los participantes, representados por padres de familia, docentes y estudiantes, emergen como actores clave en la construcción del panorama de la desvalorización del idioma kichwa. La diversidad de perspectivas aporta profundidad a la comprensión de las dinámicas que subyacen en este fenómeno, permitiendo una reflexión crítica sobre las prácticas educativas y su impacto en la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural. Este capítulo representa un paso fundamental hacia la comprensión integral de la desvalorización del idioma kichwa en la institución educativa, preparando el terreno para una discusión fundamentada y la formulación de recomendaciones pertinentes que contribuyan a revertir esta problemática.

3.1 Análisis de encuesta a estudiantes de La Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”.

Pregunta 1. Sexo del estudiante

Figura 2

Identificación género de los estudiantes



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

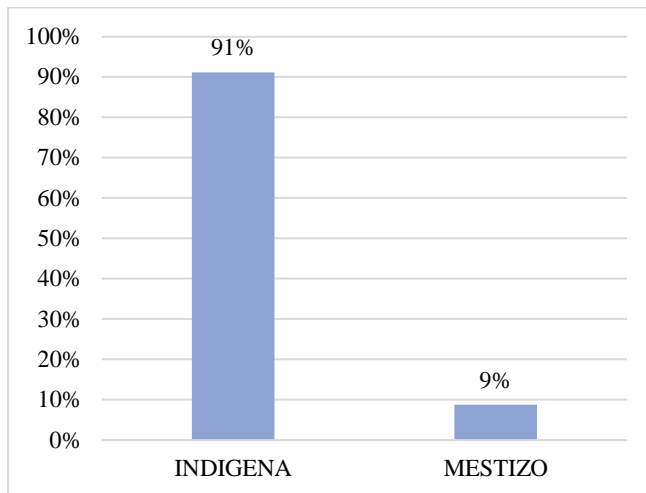
La encuesta revela que existe un equilibrio tanto de hombres como de mujeres, lo que es esencial para asegurar que las estrategias y enfoques destinados a abordar la desvalorización del idioma kichwa sean inclusivos y pertinentes para todos los estudiantes por igual. Como

respaldo a esta afirmación, Chicaiza (2020) sostiene que la equidad de género en la investigación es crucial para evitar sesgos y garantizar la validez y la aplicabilidad de los resultados en diferentes contextos sociales.

Pregunta 2. ¿Cómo te autodefines?

Figura 3

Autodefinición cultural



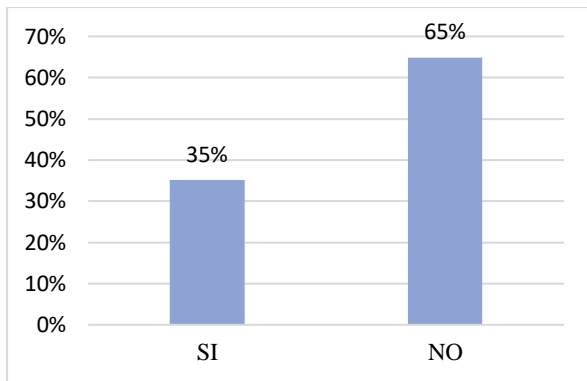
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Aproximadamente 9 de cada 10 estudiantes se autodefinen como indígenas. Esta marcada predominancia de identidades indígenas dentro de la muestra, destaca la importancia de considerar la etnia al momento de abordar la desvalorización del idioma kichwa en el entorno educativo. Como afirma Muñoz (2014) la identidad indígena está en el centro de la revitalización cultural. Este resultado resalta la necesidad de diseñar estrategias educativas culturalmente sensibles que reconozcan y celebren la identidad indígena, al mismo tiempo que fomentan la inclusión y participación activa de estudiantes de otras identidades étnicas, contribuyendo así a la preservación y revitalización del idioma kichwa de manera integral.

Pregunta 3. ¿Te gusta mucho tu cultura?

Figura 4

Preferencia cultural



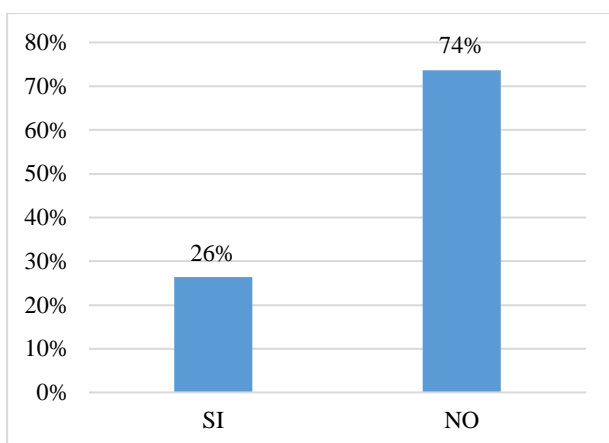
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Se puede distinguir que poco más de un tercio de los estudiantes expresan un gusto significativo por su cultura, mientras que casi dos tercios muestran una falta de afinidad profunda. Este hallazgo no es alentador, lo que hace imperativo abordar no solo la preservación del idioma kichwa, sino también la conexión emocional de los estudiantes con su propia cultura. Como menciona Ilvis (2020) la cultura hace posible la creatividad y la imaginación, destaca la necesidad de estrategias educativas que fomenten un sentido de orgullo y aprecio por la cultura, ya que esta conexión emocional puede ser un motor clave para la preservación exitosa del idioma kichwa en la comunidad estudiantil.

Pregunta 4. ¿Hablas kichwa?

Figura 5

Práctica del Kichwa



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

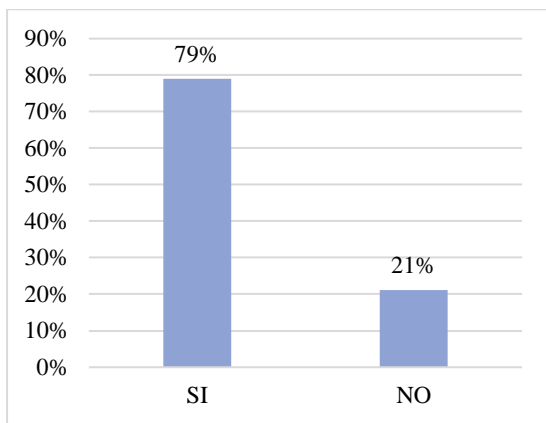
La encuesta indica que solo el 26% de los estudiantes habla kichwa, mientras que el 74% no lo habla. Este resultado refleja una preocupante falta de uso activo del idioma kichwa

entre los estudiantes, lo que podría contribuir a su pérdida en la comunidad estudiantil. Solano (2020) destaca que la pérdida de la lengua está vinculada a la falta de oportunidades para su uso. Este hallazgo subraya la necesidad urgente de implementar estrategias educativas que promuevan activamente el uso del kichwa entre los estudiantes, reconociendo la lengua como una herramienta esencial para la preservación de la identidad cultural y la riqueza lingüística en la comunidad estudiantil.

Pregunta 5: Dentro de la institución educativa ¿Te gustaría recibir la materia de kichwa?

Figura 6

Preferencia de clase Kichwa



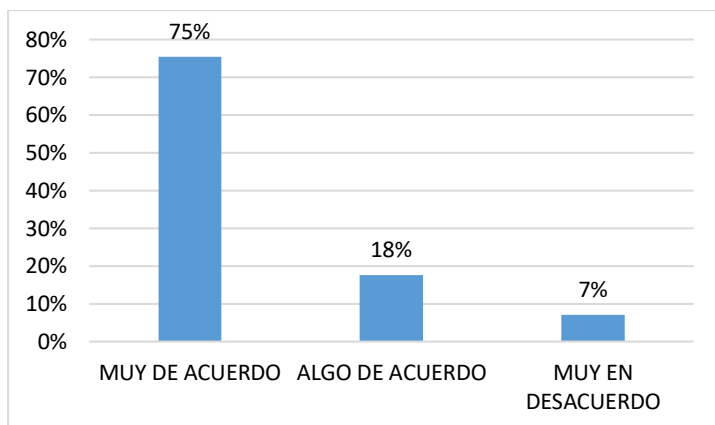
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Los resultados evidencian un notable interés por parte del 79% de los estudiantes en recibir la materia de kichwa dentro de la institución educativa, mientras que el 21% indica lo contrario. Este elevado interés refleja la importancia que los estudiantes otorgan a la preservación de su idioma materno. En línea con este hallazgo, Iza (2019) destaca que el aprendizaje es más efectivo cuando se vincula con la vida de los estudiantes. Este resultado enfatiza la necesidad de adaptar el currículo educativo para satisfacer las expectativas e intereses de los estudiantes, incorporando la materia de kichwa de manera significativa. Proporcionar a los estudiantes la oportunidad de estudiar su idioma materno no solo puede contribuir a la preservación del kichwa, sino también al fortalecimiento de su identidad cultural y su conexión con las raíces lingüísticas.

Pregunta 6. ¿Consideras que la tecnología, la moda afectan a la desvalorización del idioma kichwa?

Figura 7

Desvalorización del idioma kichwa



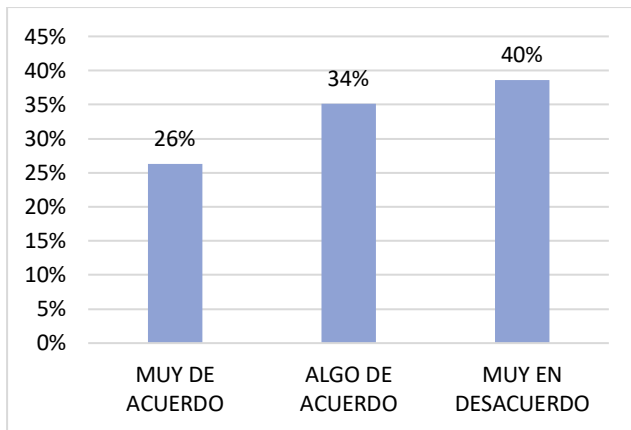
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Los resultados de la encuesta sobre la pregunta muestran que tres cuartas partes de los estudiantes están "muy de acuerdo" en que la tecnología y la moda afectan la desvalorización del idioma kichwa, mientras que poco menos de una quinta parte está "algo de acuerdo" y solo una pequeña fracción del 7% está "muy en desacuerdo". Este amplio acuerdo entre los estudiantes refleja la percepción común de que las influencias externas, como la tecnología y la moda, desempeñan un papel crucial en la desvalorización del idioma. En línea con este hallazgo, Merizalde (2016) destaca que los medios de comunicación y la moda son fundamentales para la formación de nuevas identidades. Por lo tanto, se destaca la necesidad de una conciencia cultural activa y educación que aborde la influencia de las tendencias contemporáneas en la preservación del idioma kichwa, garantizando que los estudiantes comprendan y valoren la importancia de su lengua materna en el contexto cambiante de la sociedad.

Pregunta 7. ¿Crees que es importante conservar el idioma kichwa?

Figura 8

Importancia de conserva el idioma Kichwa



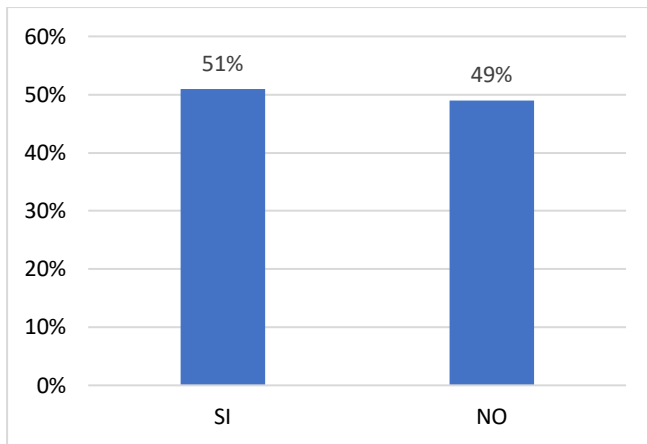
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

De acuerdo con las respuestas recibidas existe una diversidad de opiniones entre los estudiantes acerca de la importancia de conservar el idioma kichwa, muestra que una minoría está muy de acuerdo, un porcentaje algo mayor de los encuestados está algo de acuerdo, y una mayoría está en desacuerdo. Este rango de perspectivas refleja la complejidad y la diversidad de opiniones en la comunidad estudiantil sobre la relevancia del idioma kichwa. Coincidiendo con esta diversidad de actitudes, lingüista Puma (2022) destaca que la valoración de un idioma está influenciada por factores socioculturales y políticos mencionando la importancia de abordar no solo la preservación lingüística, sino también la comprensión de las diversas percepciones y actitudes hacia el idioma kichwa. Por lo tanto, es necesario fomentar el diálogo abierto y la sensibilización sobre la importancia cultural y lingüística puede ser clave para promover un mayor entendimiento y aprecio por la diversidad de opiniones en la comunidad estudiantil.

Pregunta 8. ¿Dentro de tu hogar hablan kichwa?

Figura 9

Práctica del kichwa en el hogar



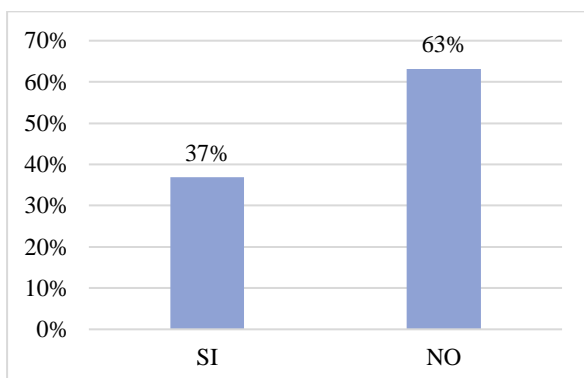
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Los datos recopilados revelan valores equitativos cuanto al uso del kichwa dentro de los hogares. Este resultado destaca la diversidad de prácticas lingüísticas en los entornos familiares de los estudiantes. Según Saritama (2020) las prácticas lingüísticas están arraigadas en contextos familiares y comunitarios, subraya la importancia de considerar el entorno familiar como un factor influyente en la práctica del kichwa. Para promover eficazmente la preservación del idioma kichwa, es crucial implementar estrategias educativas que consideren la diversidad de contextos familiares. Estas estrategias deben fomentar activamente el uso del kichwa en el hogar, reconociéndolo como un elemento fundamental para garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

Pregunta 9. ¿Consideras que es importante aprender el idioma kichwa?

Figura 10

Importancia de aprender kichwa



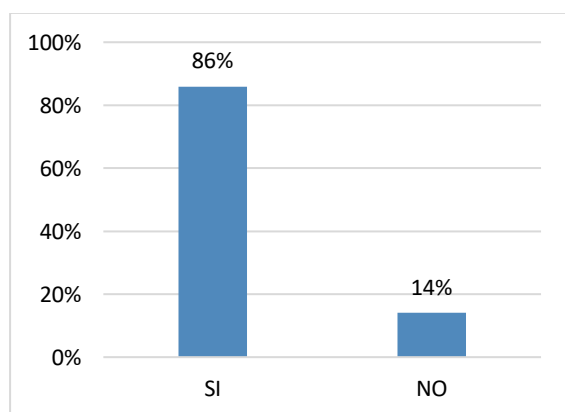
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Basándonos en las respuestas obtenidas, se evidencia una división de opiniones entre los estudiantes sobre la importancia de aprender el idioma kichwa. Una parte considera que es relevante, mientras que la mayoría no comparte esa percepción. Este resultado pone de manifiesto la variabilidad en las percepciones individuales sobre el valor del kichwa en el contexto educativo. Según Muñoz (2023) la motivación personal juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje de un idioma, ya que destaca la necesidad de estrategias educativas que no solo enseñen el idioma kichwa, sino que también fomenten una comprensión más profunda de su importancia cultural y lingüística. Por lo tanto, es necesario crear conciencia sobre las riquezas asociadas al kichwa puede ser clave para cambiar actitudes y promover la preservación del idioma en la comunidad estudiantil.

Pregunta 10. ¿Si tuvieras un blog practicarías el idioma kichwa?

Figura 11

Preferencia de blog en la práctica de kichwa



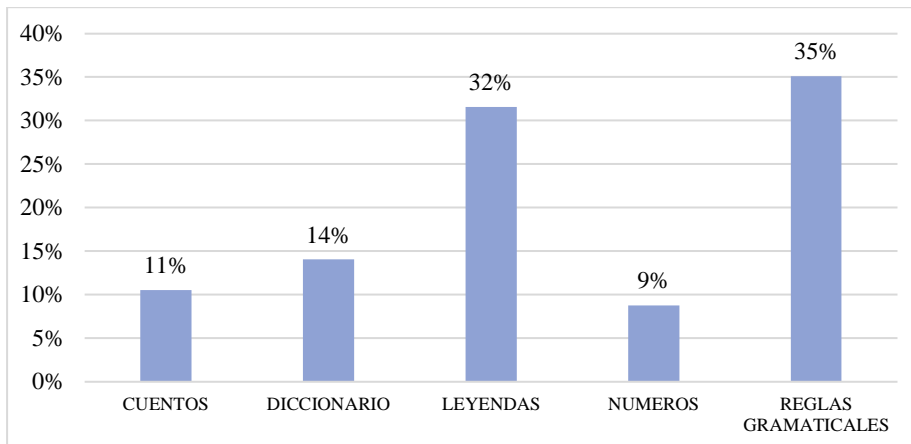
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Las respuestas de los encuestados revelan una mayoritaria disposición por parte de los estudiantes hacia la utilización de un blog para practicar el idioma kichwa. Este resultado indica una receptividad significativa de la generación estudiantil hacia el uso de tecnologías como herramientas educativas. Según Sunke (2022), destaca la importancia de incorporar tecnologías culturalmente relevantes en la enseñanza. Desde mi perspectiva personal, esta disposición entusiasta sugiere que la integración de recursos digitales, como blogs, puede ser una estrategia eficaz para motivar y preservar el idioma kichwa, alineándose con las preferencias y comportamientos de los estudiantes en la era digital.

Pregunta 11. ¿Qué temas te gustaría que contenga un blog?

Figura 12

Temas de interés para los estudiantes en el blog



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

El gráfico muestra una diversidad de intereses entre los estudiantes respecto a los temas que les gustaría encontrar en un blog de idioma kichwa. Las reglas gramaticales son el tema más mencionado, seguidas por las leyendas, que ocupan el segundo lugar. En tercer lugar, está el diccionario, seguidos por los cuentos y, finalmente, los números. Estos resultados resaltan la importancia de abordar tanto aspectos formales del lenguaje como elementos culturales y narrativos en la enseñanza del idioma. Según Krainer (2023) destaca la conexión emocional y cultural como elementos esenciales en el aprendizaje de un idioma, resaltando la necesidad de diseñar un blog que ofrezca una gama diversa de contenidos, fomentando así un aprendizaje integral y culturalmente enriquecedor del idioma kichwa

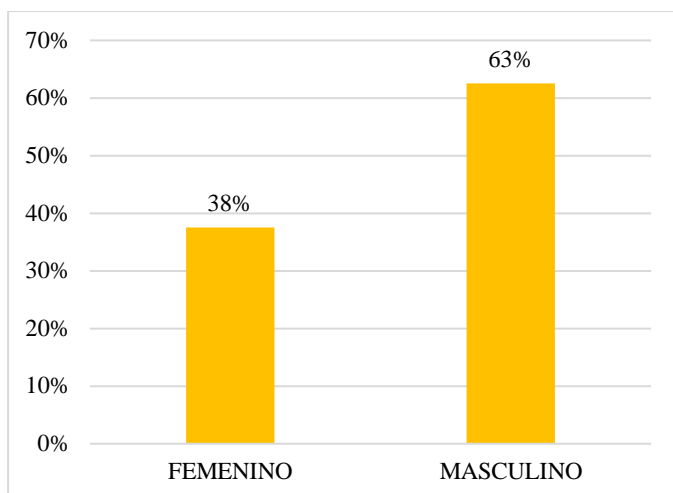
3.2 Análisis de encuesta a docentes de la escuela de Educación Básica Fiscomisional

“Cascada de Peguche”.

Pregunta 1. Sexo de los docentes de la Unidad

Figura 13

Sexo de los docentes



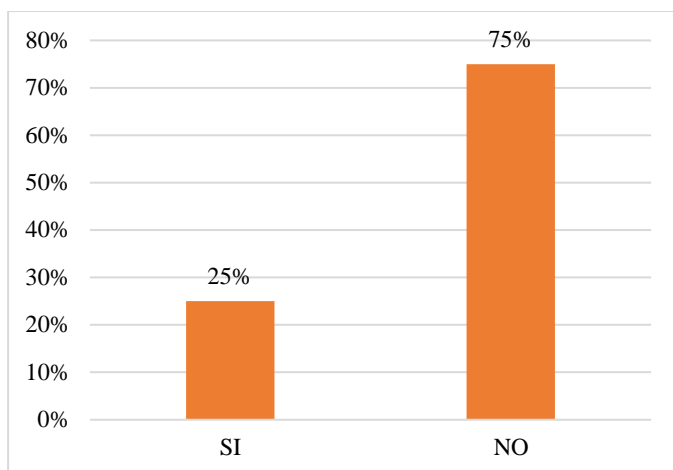
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta dirigida a docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional "Cascada de Peguche", se observa que la mayoría del cuerpo docente está conformado por hombres, representando el 63% del total encuestado. Por otro lado, las docentes mujeres constituyen el 38% de la muestra. Según Muñoz (2023) menciona que el desequilibrio de género en la composición del cuerpo docente, donde los hombres superan significativamente a las mujeres, puede tener implicaciones importantes en la dinámica escolar y en la experiencia educativa de los estudiantes. Según dicho autor, en su estudio sobre la diversidad de género en el ámbito educativo, este tipo de disparidad podría influir en la percepción de los roles de género y en la representación de modelos diversos para los estudiantes.

Pregunta 2. ¿Habla usted el idioma kichwa?

Figura 14

Práctica del idioma



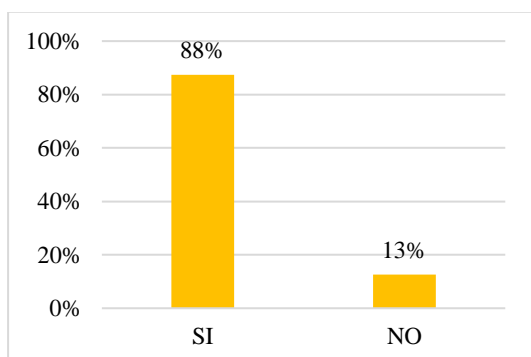
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Se observa que la mayoría, tres cuartas partes de los encuestados, indican que no hablan el idioma, mientras que una cuarta parte afirma hablarlo. Estos resultados indican una prevalencia significativa de aquellos que no hablan el idioma kichwa entre los participantes de la encuesta. Según el análisis de Ayol (2023) quien menciona el idioma kichwa no se usa como medio para fortalecer la identidad en la educación, sino que se considera una asignatura secundaria. La falta de docentes capacitados también afecta su uso correcto, lo que destaca la necesidad de una formación significativa. En conclusión, los datos son consistentes con la problemática planteada en la introducción y destacan la importancia de abordar estratégicamente la preservación y promoción del kichwa en el contexto educativo y social.

Pregunta 3: ¿Le gustaría practicar el idioma kichwa con sus alumnos?

Figura 15

Preferencia de práctica del kichwa con alumnos



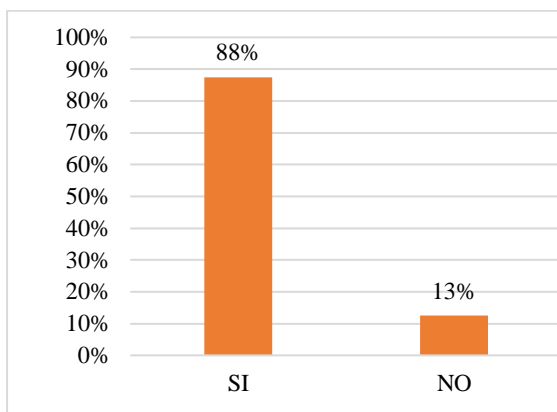
Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

Los datos recolectados muestran que la gran mayoría de los docentes encuestados, expresaron su interés en practicar el idioma kichwa con sus alumnos, mientras que una minoría prefiere no hacerlo. Estos resultados indican un marcado interés por parte de la mayoría de los docentes en fomentar la práctica del kichwa en el entorno educativo. En concordancia con estos hallazgos, Pastrano (2019) resalta la importancia de que las instituciones educativas desempeñen un papel activo en la enseñanza de las lenguas indígenas. En resumen, la disposición manifestada por los docentes para practicar el kichwa con sus alumnos es alentadora y sugiere un paso positivo hacia la promoción del idioma en el ámbito escolar.

Pregunta 3. ¿Considera que la migración del campo a la ciudad es un factor para que pierda la lengua materna en la comunidad?

Figura 16

Análisis del factor migración como pérdida del kichwa



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

La indagación sobre la influencia de la migración en la pérdida del idioma materno revela que el 88% de los docentes sostienen que la migración del campo a la ciudad es un factor determinante en este fenómeno. Este resultado encuentra respaldo en la investigación de Ilvis (2020) en el que destaca la correlación entre la migración y la disminución del uso de lenguas indígenas en entornos urbanos. La migración suele llevar consigo cambios en el entorno sociocultural que pueden afectar la transmisión intergeneracional de la lengua y su uso en la vida diaria, la falta de práctica en entornos urbanos puede llevar a una percepción de su uso como limitado o poco relevante en comparación con el español.

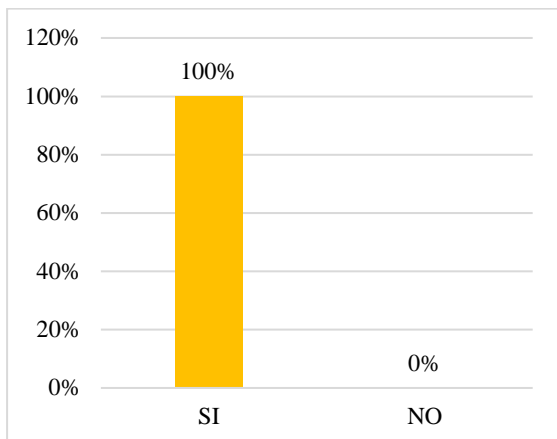
Contrariamente, el 13% de los docentes (1 de 8) no considera que la migración sea un elemento crucial en la pérdida de la lengua materna. Esta diversidad de opiniones destaca la

complejidad del tema y la necesidad de explorar más a fondo las dinámicas socioculturales que rodean la migración y su impacto en la preservación del idioma

Pregunta 5. ¿Considera que necesariamente los docentes deberían tener un conocimiento alto del idioma kichwa para que los estudiantes se sientan motivados practicar este idioma?

Figura 17

Importancia de que los docentes deben conocer el kichwa



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

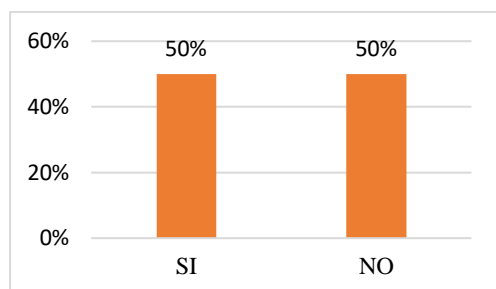
Todos los docentes encuestados, sin excepción, afirman que es fundamental que los maestros tengan un dominio sólido del idioma kichwa para fomentar la motivación de los estudiantes hacia su práctica. Este resultado refleja la conciencia colectiva sobre la importancia del rol del docente como modelo a seguir y su influencia directa en el estímulo del interés de los estudiantes hacia el idioma kichwa. Según Gómez (2019) destaca que la lengua es un elemento fundamental en la transmisión de prácticas, valores y conocimientos, y el maestro, como mediador cultural, desempeña un papel crucial en esta transmisión.

En el contexto de la pérdida progresiva del idioma kichwa, esta conclusión refuerza la necesidad de invertir en la formación de los docentes en el idioma, así como en el desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje significativo y motivador. La capacitación docente, combinada con recursos didácticos efectivos, puede desempeñar un papel fundamental en la revitalización y preservación del idioma kichwa en el entorno educativo.

Pregunta 6. ¿A sus estudiantes les gusta aprender el idioma kichwa?

Figura 18

Opinión de los docentes sobre la preferencia estudiantil del kichwa



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

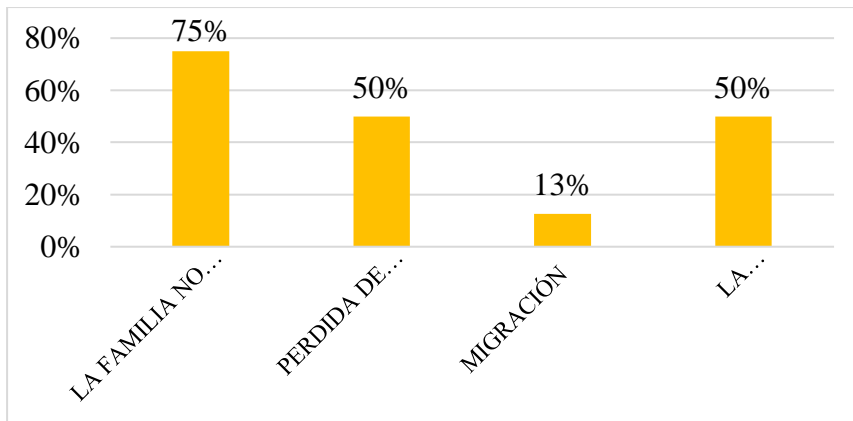
Los resultados indican que la respuesta está dividida entre los docentes encuestados. La mitad afirma que sus estudiantes disfrutan aprendiendo el idioma kichwa, mientras que la otra mitad indica lo contrario. Según Goetschel (2019) sugiere que esta percepción muestra una variabilidad significativa en las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje del kichwa. Dicha variabilidad puede estar influenciada por diversos factores, como métodos de enseñanza, contexto cultural, y la conexión personal que los estudiantes sientan con la lengua materna.

La percepción de los docentes sobre la actitud de los estudiantes hacia el idioma kichwa es un indicador valioso para entender la dinámica actual del aprendizaje del idioma en la institución educativa. Este resultado subraya la importancia de adoptar estrategias educativas que aborden las distintas percepciones y actitudes de los estudiantes hacia el kichwa.

Pregunta 7. ¿Qué factores cree usted que afecta a la desvalorización del idioma kichwa en los niños?

Figura 19

Factores que afectan la desvalorización del kichwa en los estudiantes desde visión de los docentes



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

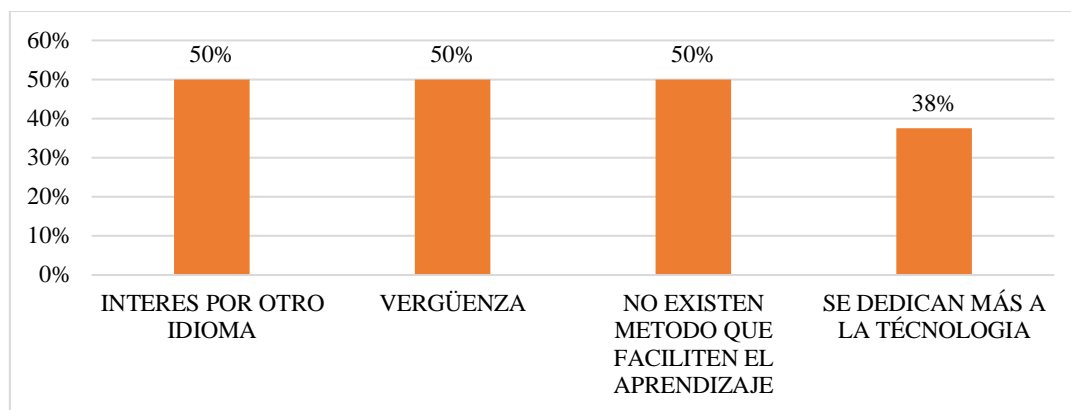
Los resultados de la encuesta a docentes sobre la desvalorización del idioma kichwa revelan que la falta de uso del idioma en el ámbito familiar, identificada por el 75% de los participantes, se posiciona como el factor más significativo. Además, la pérdida de identidad y la globalización, ambos mencionados por el 50% de los docentes, también emergen como elementos influyentes en la desvalorización del idioma. Estos hallazgos destacan la interconexión entre la preservación del idioma kichwa y la influencia de la familia y la identidad cultural.

Respaldo esta perspectiva, Solano (2020) enfatiza que la lengua es portadora de prácticas, valores y conocimientos, siendo esencial para la transmisión de la identidad cultural. Estos resultados refuerzan la importancia de implementar estrategias educativas que no solo aborden la enseñanza del idioma kichwa en el ámbito escolar, sino que también involucren a las familias y reconozcan la conexión intrínseca entre la lengua y la identidad cultural para preservar y revitalizar este patrimonio lingüístico.

Pregunta 8. ¿Por qué los niños no se interesan por poner en práctica su idioma?

Figura 20

Razones de desinterés de los estudiantes por practicar el kichwa, desde la visión de los docentes



Fuente: Encuesta realizada el 13 de octubre 2023

La encuesta a docentes revela que consideran que la falta de interés de los niños en practicar su idioma kichwa se atribuyen a varios factores, incluyendo el interés por otro idioma, la vergüenza, la carencia de métodos facilitadores del aprendizaje y la dedicación a la tecnología. Estos resultados destacan la complejidad de los desafíos que enfrenta la preservación del idioma kichwa en el contexto educativo. Según Camas (2016) subraya que el proceso de enseñanza debe abordar no solo la lengua en sí misma, sino también las actitudes y percepciones de los estudiantes para fomentar un entorno propicio al aprendizaje y práctica del idioma. Estos resultados subrayan la necesidad de enfoques educativos holísticos que consideren tanto los aspectos lingüísticos como las dimensiones emocionales y tecnológicas para revitalizar y preservar el idioma kichwa de manera efectiva.

3.3 Análisis de entrevista a padres de familia de la escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”.

Para analizar las respuestas de los padres en las entrevistas, se siguió un enfoque metodológico que comenzó con la transcripción detallada de las entrevistas realizadas. Posteriormente, se llevó a cabo un proceso de codificación y categorización de los temas emergentes y las opiniones expresadas por los padres. Este análisis permitió identificar patrones significativos y puntos de vista diversos, proporcionando una base sólida para comprender mejor las dinámicas culturales y educativas relacionadas con el kichwa en la comunidad.

Pregunta 1. ¿Dónde aprendió hablar kichwa?

Las respuestas comunes de los entrevistados destacan dos patrones significativos en el proceso de aprendizaje del kichwa: el aprendizaje familiar natural y el aprendizaje por

inmersión. El Aprendizaje Familiar Natural: La mayoría de los entrevistados (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10) compartieron la experiencia de aprender kichwa de manera orgánica y natural en el entorno familiar. Según Guamán (2022) esta dinámica demuestra la importancia de la familia como agente fundamental en la transmisión de la lengua kichwa. La interacción cotidiana con padres, abuelos y hermanos mayores se revela como un componente clave en el proceso de adquisición del idioma.

Por otro lado, mencionan el aprendizaje por inmersión en kichwa, observado en los entrevistados 1, 5, 6 y 7. Estos individuos aprendieron kichwa al estar inmersos en un entorno donde se hablaba el idioma de forma habitual. La inmersión en este contexto propició un aprendizaje natural sin la necesidad de recurrir a cursos o estudios formales. Este enfoque destaca la importancia del ambiente y la exposición constante al kichwa como elementos clave para internalizar el idioma de manera efectiva (UNESCO, 2018).

Pregunta 2. ¿Le gustaría que sus hijos practiquen y valoren el idioma kichwa? ¿Por qué?

Los entrevistados (1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10) destacan la conexión intrínseca entre el idioma kichwa y la identidad cultural. La pérdida del idioma se percibe como una amenaza a la riqueza histórica y cultural de la comunidad. El kichwa es considerado una herramienta esencial para mantener viva la herencia cultural, proporcionando un vínculo tangible con el pasado y sirviendo como un elemento distintivo que define la identidad indígena (Chocair, 2020).

Por otro lado, mencionan los entrevistados (2, 4, 5, 8, 9) su preocupación por la pérdida progresiva del kichwa en las nuevas generaciones. Por lo que, consideran que la transmisión intergeneracional del idioma es esencial para evitar que se desvanezca con el tiempo, y reconocen la tristeza asociada con la pérdida de un elemento tan arraigado en la identidad cultural (Fernández, 2022).

Pregunta 3. Según su opinión, ¿Cuáles cree usted que son las causas por las que sus hijos no practican el idioma kichwa?

Varios participantes (2, 3, 5, 8, 10) señalan que la preferencia por idiomas extranjeros, como el inglés, se ha convertido en una causa significativa. La globalización y el énfasis en lenguajes internacionales parecen influir en la elección de los padres y la educación formal, desplazando la importancia del kichwa (Schnuchel, 2018).

También se evidencia la falta de iniciativa por parte de los padres, ya que mencionaron varios entrevistados (4, 6, 7, 9) como un factor clave. Algunos reconocen que no han inculcado el idioma y los valores culturales asociados a sus hijos. La pérdida de identidad cultural se destaca como una consecuencia directa de esta falta de transmisión intergeneracional (Schnuchel, 2018).

4. ¿Por qué la desvalorización del idioma kichwa podría ser un factor para que se pierda la lengua materna?

La vergüenza y la discriminación emergen como temas recurrentes (Encuestados 1, 4, 5, 7, 8, 9). La presión social y el miedo a ser discriminado por hablar kichwa se perciben como obstáculos significativos. La experiencia pasada de discriminación, especialmente durante la adolescencia, ha dejado una marca duradera en algunos encuestados, quienes destacan cómo estas experiencias negativas afectaron su relación con el idioma materno (Solano, 2020).

Las respuestas subrayan la interconexión de factores sociales, culturales y educativos que contribuyen a la desvalorización del kichwa y por ende a la pérdida de la lengua materna. Según Solano (2020) La vergüenza, la discriminación, la influencia de la globalización y la falta de apoyo educativo y gubernamental se presentan como elementos interrelacionados que deben abordarse de manera integral para preservar la riqueza lingüística y cultural del kichwa.

5 ¿En sus prácticas alguna vez han hablado de la importancia del idioma kichwa? ¿Por qué cree usted que es importante que sus hijos conserven su idioma?

La mayoría de los encuestados enfatiza que el idioma kichwa es esencial porque identifica a la comunidad como pueblo indígena (Encuestados 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10). Se destaca que el idioma no solo es una forma de comunicación, sino un elemento fundamental de la identidad cultural que une a la comunidad (Macías, 2021).

Los encuestados señalan que al practicar el kichwa, se fortalecen aspectos más amplios de la cultura, incluyendo la identidad y las tradiciones (Encuestados 2, 4, 5, 9). La conservación del idioma se percibe como una contribución al mantenimiento de la riqueza cultural del pueblo (Macías, 2021).

3.4 Discusión

La preservación y promoción de las lenguas indígenas en entornos educativos se ha convertido en un desafío crucial en la búsqueda de una educación inclusiva y respetuosa de la

diversidad cultural. En este contexto, la presente investigación se sumerge en la realidad de la Escuela "Cascada de Peguche", explorando la dinámica del aprendizaje del kichwa, lengua indígena de relevancia histórica y cultural en el Ecuador. Por medio de los instrumentos de recolección de información encuestas y entrevistas a la población de estudio. El presente análisis se basa en los resultados más relevantes para una discusión.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes revelan una conexión identitaria profunda con el kichwa, ya que el 91% de los encuestados se autodefine como indígena. No obstante, este arraigo identitario no se refleja necesariamente en la práctica lingüística diaria, ya que el 74% confiesa practicar el kichwa de manera escasa. Este fenómeno sugiere una brecha significativa entre la identificación cultural y la aplicación práctica del idioma, resaltando la complejidad de la relación entre la identidad cultural y la lengua. Como señala la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2018), la conexión entre la identidad cultural y la práctica lingüística no siempre es directa, y factores adicionales, como las dinámicas educativas y sociales, pueden influir en la forma en que los individuos interactúan con su lengua materna.

Adicionalmente el 79% de los estudiantes, muestra un interés activo en recibir la materia de kichwa, evidenciando una demanda latente por incorporar el idioma en el currículo escolar. Sin embargo, este interés coexiste con una falta de afinidad profunda con el kichwa por parte del 65% de los estudiantes. Por lo tanto, se indica la necesidad de estrategias pedagógicas que vayan más allá de la mera enseñanza, buscando establecer una conexión emocional y personal con el idioma. En este contexto, Camas (2016) en su estudio sostiene que la revitalización de las lenguas minoritarias requiere enfoques educativos que no solo se centren en la transmisión de conocimientos lingüísticos, sino que también aborden aspectos emocionales y afectivos para fomentar una relación más profunda y significativa con el idioma.

Por otro lado, desde la perspectiva de los docentes, la investigación revela un desafío significativo en la transmisión del kichwa, ya que el 75% de los profesores no habla el idioma. A pesar de esta limitación, el 88% de los docentes muestra un interés activo en practicar el kichwa con los estudiantes, sugiriendo un potencial papel para la revitalización del idioma en el entorno educativo. En este contexto, Yungán (2019) menciona que es importante la percepción unánime de que los docentes deben poseer un conocimiento alto del kichwa destaca la importancia de la competencia lingüística del personal educativo, subrayando la necesidad de abordar las barreras lingüísticas para lograr una enseñanza más efectiva y culturalmente

relevante. La competencia lingüística del personal educativo es esencial para la transmisión efectiva de un idioma y en este caso para la revitalización del kichwa en el contexto escolar.

Finalmente, las entrevistas a padres de familia revelan dos patrones relevantes en el aprendizaje del kichwa: el aprendizaje familiar natural y el aprendizaje por inmersión. La conexión intrínseca entre el idioma kichwa y la identidad cultural es evidente en la mayoría de los padres entrevistados, quienes consideran al kichwa no solo como una forma de comunicación, sino como un elemento fundamental de la identidad cultural. La preocupación compartida por la pérdida progresiva del kichwa en las nuevas generaciones destaca la importancia de la transmisión intergeneracional del idioma como medida para evitar su desvanecimiento con el tiempo. Las experiencias negativas de discriminación y vergüenza compartidas por algunos padres subrayan la necesidad de abordar factores emocionales y sociales para preservar la riqueza lingüística y cultural del kichwa (Pichazaca, Causas que inciden en la pérdida del idioma kichwa en el CEIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cauazhun Grande, 2017).

La falta de competencia lingüística entre los docentes presenta un desafío, pero el interés activo de estos por practicar el kichwa sugiere un potencial para su revitalización en el entorno educativo. Las experiencias compartidas por los padres refuerzan la importancia de la transmisión intergeneracional del kichwa como medida para preservar su riqueza lingüística y cultural. En última instancia, el estudio aboga por estrategias integrales que no solo aborden la enseñanza lingüística, sino que también consideren los aspectos emocionales y sociales para garantizar la vitalidad y relevancia continua del kichwa en la comunidad educativa y más allá.

CÁPITULO IV: PROPUESTA

4.1 Presentación

La provincia de Imbabura, específicamente la comunidad Otavalo, se ha caracterizado por tener una gran variedad de tradiciones, cultura, literatura, que se han transmitido de generación en generación. Sin embargo, la lengua kichwa ha perdido protagonismo en las últimas décadas, ya que se ha dejado de tomar la importancia necesaria entre los niños indígenas. En el ámbito de la investigación, los resultados derivados de las encuestas formuladas previamente en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche” se ha evidenciado que tanto el hogar como las instituciones educativas no promueven su aprendizaje y práctica, por lo que es impredecible que cause una desvalorización en la lengua y esto a ha permitido que los niños cambien su forma de pensar a cerca de su cultura. En varias ocasiones, los niños no cuentan con una herramienta interactiva o llamativa que promueva valorizar su idioma y prefieren enfocarse en idiomas que si cuentan con material necesario para poner en práctica y aprender. Dentro de este marco, se propone la creación de un weblog como recurso didáctico, diseñado para la motivación por aprender, reforzar y valorar el idioma.

4.1 Objetivo de la propuesta

Fomentar la valoración y preservación del idioma kichwa, mediante la creación de un Weblog dinámico, para estudiantes de sexto y séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Cascada de Peguche”.

4.2 Justificación de la propuesta

El kichwa es una lengua indígena de gran importancia en varios países Latinoamericanos. Sin embargo, enfrenta un riesgo debido a la falta de su uso y promoción. La diversidad lingüística es un patrimonio invaluable que enriquece la humanidad, el uso de la lengua Kichwa no solo es un medio de comunicación, sino también un pilar fundamental de la identidad cultural de las comunidades indígenas. El aprendizaje del kichwa permite a los niños adquirir una visión más amplia y respetuosa de la diversidad cultural, fomentando la tolerancia y el respeto hacia otras culturas y lenguas. Asimismo, el dominio del kichwa puede abrir puertas hacia oportunidades académicas y laborales en el ámbito de la comunicación intercultural. Por todas estas razones, es esencial promover el aprendizaje del kichwa desde la infancia.

Actualmente, existe una escasez de recursos educativos en línea diseñados específicamente para el aprendizaje del kichwa. A pesar de la relevancia cultural y lingüística de esta lengua, la falta de material didáctico en línea dificulta el acceso de los niños a herramientas efectivas y actualizadas para aprender el kichwa de manera autónoma. Esta situación limita las oportunidades de práctica y perfeccionamiento del idioma, así como la consolidación de los conocimientos adquiridos. Por lo tanto, es necesario desarrollar y poner a disposición de los niños recursos educativos en línea de calidad que se adapten a sus necesidades y características, brindándoles una experiencia de aprendizaje enriquecedora y motivadora.

El weblog para el aprendizaje del kichwa para niños es una propuesta educativa que busca promover el conocimiento y uso del kichwa en los niños de forma accesible y entretenida. En primer lugar, un weblog proporciona un espacio interactivo donde los niños pueden participar activamente, explorar contenido multimedia y practicar el kichwa de forma entretenida. Además, el weblog permite personalizar el aprendizaje en función de las necesidades y niveles de cada niño, ofreciendo actividades adaptadas a su progreso y preferencias. Asimismo, un weblog facilita el acceso a recursos didácticos como lecciones de vocabulario y gramática kichwa, actividades interactivas y cuentos en kichwa, lo que promueve la adquisición de habilidades lingüísticas de manera integral. La relevancia de aprender el kichwa para los niños radica en la preservación de la cultura y tradiciones indígenas, así como en la promoción de la diversidad cultural en la sociedad.

4.3 Nombre de la Propuesta

“Descubre y aprende kichwa jugando - Sumak Kichwa”

Mediante esta propuesta, se busca romper con lo convencional y generar un mayor interés en los niños al fortalecer su idioma y cultura. Sumak Kichwa, en realidad, constituye una plataforma en línea dinámica.

4.4 Importancia de la propuesta

Esta iniciativa está orientada a despertar el interés de los niños por incentivar a no perder su lengua, identidad y cultural. En cada parte del blog se busca representar las creencias de su pueblo, se presenta de manera única y atractiva, además de varios recursos multimedia. La propuesta planteada se configura como una valiosa herramienta tecnológica con el propósito fundamental de catalizar y potenciar la motivación de los estudiantes hacia el proceso de aprendizaje. En un contexto donde la tecnología desempeña un papel central

en la vida cotidiana, la propuesta no solo abraza esta realidad, sino que la utiliza de manera estratégica y reflexiva para impulsar el desarrollo educativo.

4.5 Alcance de la Investigación

El alcance de la investigación se centra en la provincia de Imbabura, específicamente en el cantón Otavalo, parroquia Dr. Miguel Egas cabezas Peguche, en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”, con un enfoque particular en los estudiantes de dicha institución. La investigación aborda la pérdida de protagonismo del idioma kichwa, influenciada por fenómenos modernos como la falta de práctica en el hogar, escuela, la globalización, migración, entre otros. La propuesta “Sumérgete en la diversión y aprende kichwa jugando - Sumak Kichwa” busca revitalizar el idioma y promover la valorización de la cultura y tradiciones a través de una plataforma en línea dinámica. El objetivo es generar un mayor interés en los jóvenes, utilizando tecnología estratégica para potenciar el desarrollo educativo y preservar la identidad cultural en un contexto globalizado.

Además, se ofrece un manual de uso del blog para su correcta utilización, este manual se proporcionará especialmente a docentes, facilitando su integración en actividades educativas de forma efectiva y dinámica.

4.6 Estructura de la propuesta

La plataforma Sumak Kichwa ofrece una estructura organizada que facilita el aprendizaje del idioma kichwa de manera dinámica y efectiva. Al acceder a la plataforma, los usuarios son recibidos con una cálida bienvenida y una breve historia que contextualiza la importancia y el valor cultural del kichwa. Este inicio proporciona un marco histórico y cultural que enriquece la experiencia de aprendizaje. Posteriormente, los usuarios pueden explorar el apartado de experiencia, donde encuentran contenido multimedia que les permite sumergirse en la lengua kichwa a través de videos, audios y otros recursos interactivos. Esta sección brinda una experiencia inmersiva que facilita la comprensión y el aprendizaje del idioma de manera vivencial.

Además, la plataforma ofrece un espacio de reflexión donde los usuarios pueden plantear preguntas, compartir sus impresiones y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Esta sección fomenta la participación activa y el intercambio de ideas entre los usuarios, promoviendo así un aprendizaje colaborativo y significativo. Otro aspecto destacado de la plataforma es la sección de conceptualización, donde se abordan diferentes tipos de

investigación sobre el idioma kichwa, desde el estudio del alfabeto hasta el análisis de expresiones y estructuras gramaticales. Esta variedad de enfoques permite a los usuarios ampliar su comprensión del idioma desde distintas perspectivas y profundizar en su conocimiento lingüístico.

Finalmente, la aplicación de Rimaykuma y otros apartados complementarios ofrecen herramientas y recursos adicionales para el aprendizaje y la práctica del kichwa, como juegos interactivos, ejercicios de pronunciación y actividades de escritura. En conjunto, la estructura de la plataforma Sumak Kichwa proporciona una experiencia educativa integral y enriquecedora para aquellos que desean aprender y apreciar la riqueza del idioma kichwa.

Figura 21

Estructura de la plataforma “Sumak Kichwa”



Fuente: *Elaboración propia (2024)*

Figura 22

Logo del blog “Sumak Kichwa”



Fuente: *Elaboración propia (2024)*

4.7. Metodología ERCA en el Weblog

Implica que los estudiantes no solo son receptores pasivos de información, sino que también se convierten en generadores de conocimiento a través de su participación activa. La metodología ERCA se basa en la interacción entre el estudiante y el material auténtico, lo que permite una mayor comprensión y aplicación de los conceptos de aprendizaje del kichwa.

4.7.1 Ventajas de la utilización de la metodología ERCA en el Weblog

Utilizar la metodología ERCA ofrece diversas ventajas, permitiendo aprender de manera significativa. Además, fomenta la participación activa y el desarrollo de habilidades de razonamiento y reflexión.

4.7.1.1 Experiencia

Los docentes pueden crear situaciones de aprendizaje que involucren a los estudiantes en la práctica activa del idioma kichwa, el weblog proporcionará el uso de canciones, juegos y actividades lúdicas, con lo que se podrá aplicar los conocimientos adquiridos, además que estas herramientas ayudarán a conectar conocimientos previos y a desarrollar una mayor familiaridad.

4.7.1.2 Reflexión

Después de las experiencias de aprendizaje, los docentes pueden guiar a los estudiantes en una reflexión crítica a través de ejercicios que se encuentran en el Weblog, esta reflexión puede ayudar a los estudiantes a consolidar sus aprendizajes y a desarrollar una conciencia crítica sobre el idioma y su cultura.

4.7.1.3 Conceptualización

Con el uso del weblog, los docentes tendrán acceso a información, recursos y actividades que les permitirán realizar un seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Esto les proporcionará la información necesaria para identificar las necesidades de enseñanza de cada estudiante y adaptar sus estrategias de enseñanza de manera efectiva.

4.7.1.4 Aplicación

El Weblog sirve como un refuerzo académico, por lo que ofrece varios recursos que los estudiantes pueden hacer uso desde su hogar para un aprendizaje individual, para los docentes se dispone guías que pueden ser descargadas para la asignación de tareas.

4.8 Manual de uso del blog

El blog cuenta con un manual guiado para docentes, diseñado para ofrecer estrategias pedagógicas y actividades específicas que faciliten la incorporación del kichwa en el entorno educativo de manera interactiva y participativa.

4.8.1 Diseño del manual de la página web
<https://pichambakan.wixsite.com/sumak-kichwa>

Figura 23

Diseño del manual





RIKSICHIK YUYAY-PRESENTACIÓN

Buenos días, queridos colegas! Quiero compartir con ustedes una herramienta educativa muy especial que puede enriquecer nuestras clases y abrir nuevas puertas de aprendizaje para nuestros estudiantes. Se trata del manual de uso y una página web "Sumak Kichwa", diseñados para acercar a los niños al maravilloso mundo de la cultura kichwa.

Con este recurso, podemos introducir a nuestros alumnos en un viaje fascinante por las tradiciones, el idioma de la esta comunidad indígena. Además, nos brinda la oportunidad de fomentar la diversidad cultural, el respeto y la valoración de las culturas originarias, aspectos fundamentales en la formación integral de nuestros estudiantes.

1



SITIO WEB SUMAK KICHWA

En esta página web, encontrarán una amplia variedad de recursos educativos, como juegos interactivos, cuentos tradicionales, canciones en kichwa y actividades prácticas.

Además, "Sumak Kichwa" ofrece materiales didácticos para que los docentes puedan integrar fácilmente la cultura kichwa en sus lecciones, puede ser una herramienta poderosa en nuestras aulas, no solo para enseñar sobre la cultura kichwa, sino también para promover valores de inclusión y respeto hacia las diferentes culturas que enriquecen nuestro país.

LINK:

2



CARACTERÍSTICAS

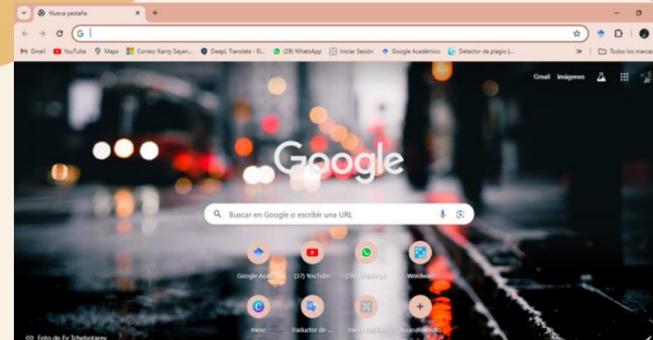
1. **Interactividad:** El sitio web ofrece juegos, actividades y recursos interactivos que permiten a los niños aprender de manera divertida y participativa.
2. **Facilidad de navegación:** La estructura del sitio web es intuitiva y fácil de usar, lo que permite explorar y encontrar información de manera autónoma.
3. **Enfoque lúdico:** Utiliza elementos lúdicos y coloridos para mantener el interés de los niños y hacer que el aprendizaje sea más atractivo y memorable.
4. **Adaptabilidad:** El sitio web es adaptable a diferentes dispositivos, como computadoras, tabletas y teléfonos móviles, lo que facilita su uso en diferentes entornos.

3



INSTRUCTIVO

1. **Abre** tu navegador web preferido en tu computadora, tableta o teléfono móvil.



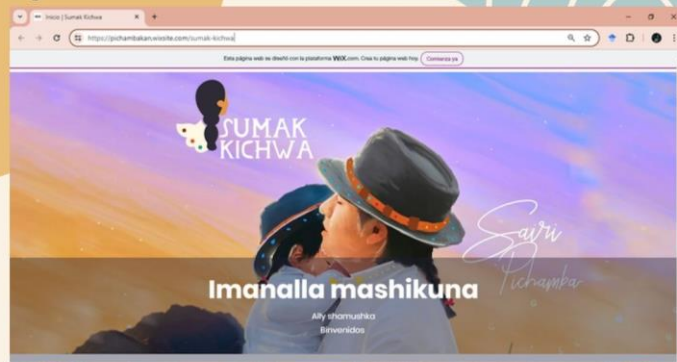
2. **En** la barra de direcciones del navegador, escribe la siguiente URL:
<https://pichambakan.wixsite.com/sumak-kichwa> y presiona Enter.



4



3. **Una** vez que la página se cargue, estarás en la página de inicio de "Sumak Kichwa".



4. **En** la página inicio encontraras una presentación interactiva sobre la cultura kichwa



Educación

La educación kichwa es muy importante. Nos ayuda a aprender más de nuestra y nuestra identidad. A través de esta página se comparten historias antiguas, tradiciones y cosas que son muy especiales para nosotros.

Historia

Las tradiciones kichwa descendieron de la cultura preincaica Q'ui, que habitaba en el norte de los Andes hace más de 2000 años. Hoy en día, gracias a los cambios, nosotros kichwas seguimos guardando en su esencia toda la riqueza tradicional, nuestros documentos y tradiciones.



Promoviendo la Cultura a Través del Arte

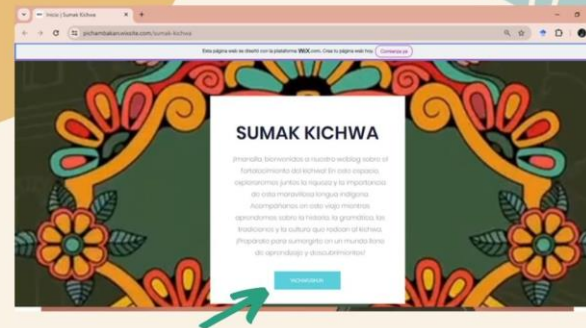
En el mundo del arte y la cultura, los intercambios kichwas ayudan a descubrir que la identidad puede crecer y transformarse con la creatividad, promoviendo así la riqueza cultural de nuestra patria y contribuyendo a preservar algunos de nuestros valores que están ligados con nuestra historia y la cultura kichwa.



5



5. **En** la sección Inicio, presentación encontraras un botón YACHKUSHUN



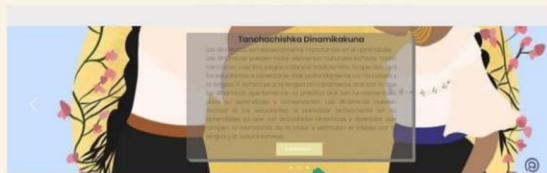
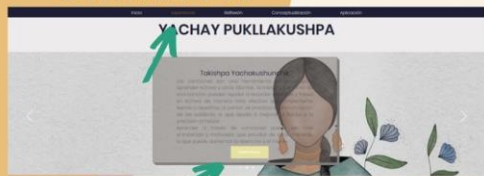
6. **Aquí** encontrarás una variedad de secciones



6

SUMAK KICHWA **Experiencia**

1. En la sección de experiencia encuentras actividades



2. En **Takishpa Yachakushunchik** se desglosan canciones y videos.



Si haces clic se reproducen los videos

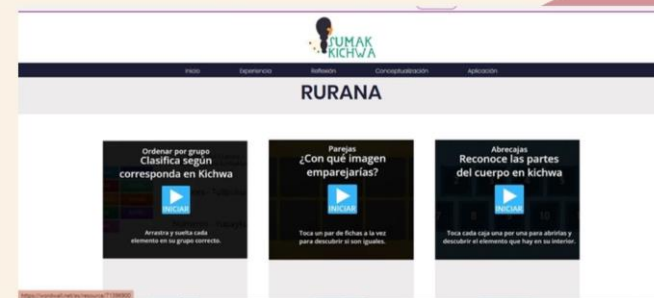
7

SUMAK KICHWA

3. En la opción **Tanchachishka Dinamikakuna**, se desglosan actividades de inicio e información



4. En la ventana **Rurana** se desglosa juegos interactivos para los niños



8



Reflexión

1. En la sección Reflexión se desglosa información importante.



2. Aquí la información se presenta con un concepto claro, además un acceso del link de la fuente de información



9



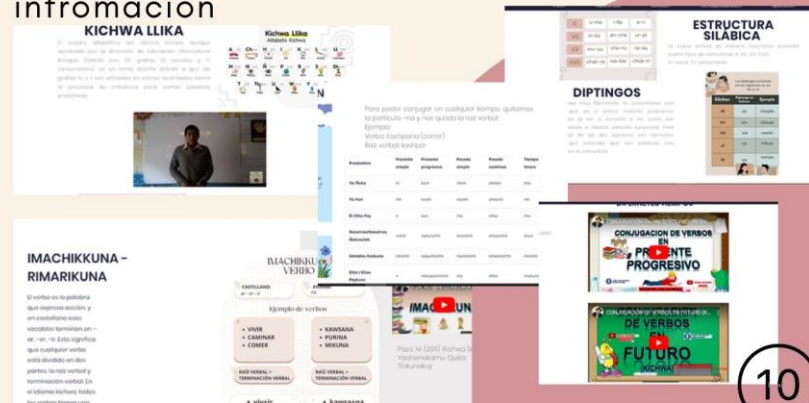
Conceptualización

1. En la sección Conceptualización se brinda varias opciones

Al dar clic en cada opción se abre una ventana



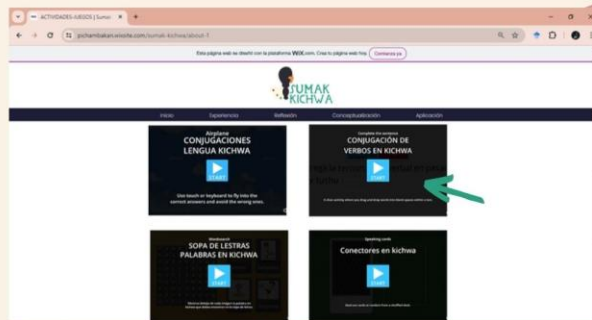
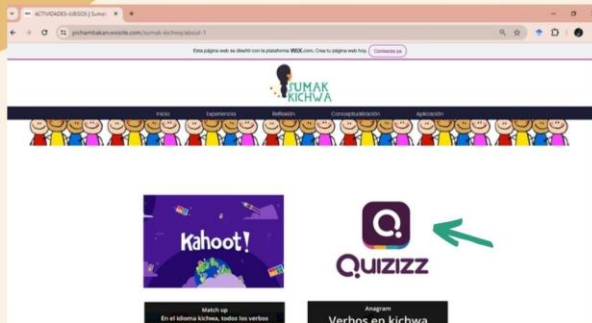
2. En **Descubre algunas reglas para aprender kichwa**, se brinda una extensa información



10



3. La opción **Llankay** se puede utilizar para la interacción de los niños, a través de juegos en línea



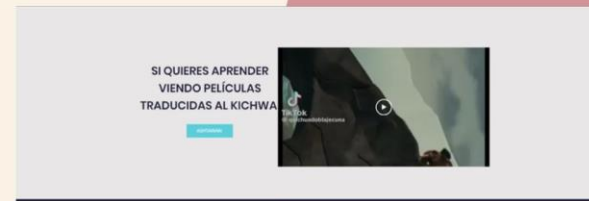
11



4. La opción **Tukuy** ofrece varias ilustraciones y videos de la plataforma tik tok para un aprendizaje significativo.



Las ilustraciones pueden ayudar a explicar conceptos complejos de una manera más fácil de entender para los niños.



12



5. En la opción **RECURSOS** se desglosa material para potenciar el aprendizaje mediante fichas de trabajo para su respectiva práctica



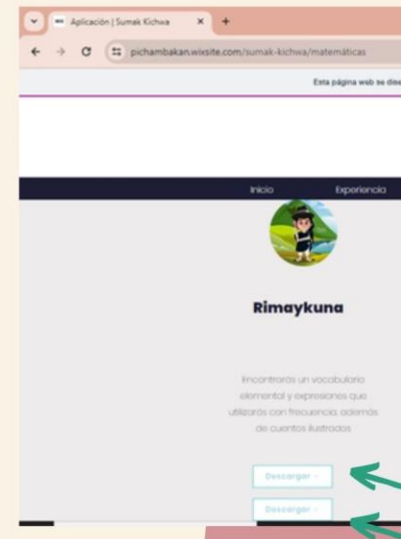
13



Aplicación

1. En la sección Aplicación se desglosa tres opciones:

- Rimaykuna: Ofrece un amplio vocabulario necesario para aprender kichwa



14



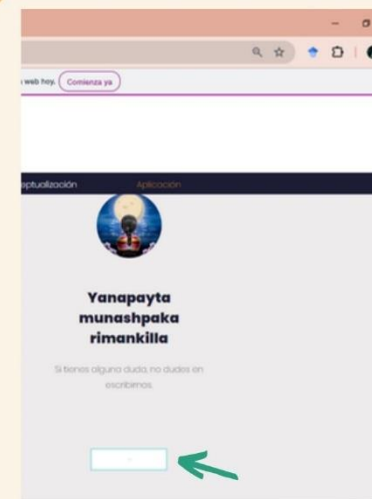
- Yachachik Tukuykuna: Ofrece actividades que pueden ayudar a sus clases.



15



- Yanapayta munashpaka rimankilla: permite registrar alguna duda, recomendación o petición



16

SUMAK KICHWA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

El motivo principal de la creación del manual es proporcionar una herramienta educativa completa y estructurada, la cual permita integrar de manera efectiva el contenido de la página web en sus clases. Este manual ha sido diseñado para ayudar a los docentes de manera pedagógica. El modo en que se presenta el manual es paso a paso, por lo que integra y aprovecha sus recursos y actividades que permiten la comprensión y un inicio al mundo del kichwa. Por lo que la obtención de un aprendizaje enriquecedor y la experiencia educativa en los estudiantes promoverá la interculturalidad y la inclusión. Este enfoque también tiene como objetivo fomentar y sensibilizar a los estudiantes sobre la diversidad cultural e impulsar el respeto y la valoración de las culturas indígenas.

CONCLUSIONES

Los hallazgos de la investigación subrayan la complejidad de la relación entre la identidad cultural, la práctica y la educación en el contexto de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche”. Se destaca la importancia de abordar factores emocionales y sociales en los enfoques pedagógicos para fomentar una conexión más profunda con el idioma kichwa, así como la necesidad de desarrollar estrategias integrales que consideren estos aspectos para garantizar la vitalidad y relevancia continua del kichwa en la comunidad educativa.

Se identificó que el 74% de los estudiantes de sexto y séptimo años de educación básica en la Escuela "Cascada de Peguche" presentan un alto nivel de escasez en la práctica del kichwa. Entre las causas más fundamentales identificadas se encuentran la influencia de la moda, el uso de la tecnología, la falta de práctica en el hogar y la ausencia de motivación dentro del ámbito educativo. Estos factores permiten determinar las causas de la incidencia de la desvalorización del idioma kichwa en estos estudiantes, revelando elementos clave que contribuyen a esta problemática.

La problemática de la falta de aprecio hacia el idioma kichwa en los niños y niñas de estos grados se debe a la carencia de recursos educativos en kichwa, la escasa capacitación de los docentes en metodologías bilingües, y la presión social para adoptar el español como lengua dominante. Estos agentes contribuyen significativamente a la desvalorización del idioma kichwa y los efectos son diversos y preocupantes. Entre ellos se encuentran la pérdida de identidad cultural, la disminución de la fluidez en el idioma kichwa, una menor conexión con las tradiciones y valores ancestrales, la reducción de la autoestima y el orgullo cultural entre los estudiantes, y la progresiva desaparición del kichwa.

La creación de un weblog didáctico con actividades sobre el idioma kichwa busca motivar a los estudiantes a hablar su lengua materna, mediante actividades que fomenten la apreciación del idioma. La base teórica de Vera muestra la relevancia de emplear los avances tecnológicos en favor de la conservación y promoción de las lenguas indígenas. Este weblog es un recurso didáctico clave para su implementación exitosa, demostrando el potencial de la tecnología en la creación de recursos digitales y herramientas de preservación del idioma kichwa.

RECOMENDACIONES

Se sugiere en primer lugar promover el uso del weblog como una herramienta educativa integral. Este recurso permite a los estudiantes desarrollar habilidades de escritura, investigación y colaboración en un entorno digital interactivo. Es fundamental proporcionar capacitación a los docentes en el manejo de Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Esta formación les permitirá integrar eficazmente las TICs en sus prácticas pedagógicas, aprovechando al máximo el potencial educativo de estas herramientas.

Asimismo, se recomienda ofrecer capacitación específica sobre la elaboración de weblogs como una herramienta dinámica para aprender el kichwa. Los docentes pueden utilizar los weblogs para crear contenido educativo personalizado, fomentar la participación de los estudiantes y facilitar el aprendizaje activo del idioma kichwa. Para la accesibilidad y flexibilidad que ofrece la plataforma, se recomienda que docentes, planifiquen actividades guiadas para acceder al contenido en cualquier momento y lugar, lo que facilita el aprendizaje continuo y autónomo. Además, la inclusión de recursos multimedia, como archivos de audio y video, enriquece la experiencia de aprendizaje al ayudar con la comprensión y la pronunciación del idioma.

Para respaldar los principios teóricos, se sugiere que los docentes se mantengan actualizados con nuevo contenido en la página web, además de adaptar este contenido a las necesidades de los estudiantes. De esta manera, podrán realizar una planificación educativa efectiva y centrada en las necesidades específicas de sus alumnos.

Se recomienda encarecidamente a los docentes que se apropien de su cultura y raíces, ya que esto les permitirá transmitir de manera más efectiva estos valores a sus estudiantes. Al comprender y valorar profundamente su propia identidad cultural, los docentes podrán enseñar con mayor autenticidad y conectar de manera más significativa con sus alumnos, fomentando así un mayor respeto y aprecio por la diversidad cultural.

Referencias Bibliográficas

- AGENDA PARA LA IGUALDAD DE DERECHOS DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS INDÍGENAS, PUEBLO AFROECUATORIANO Y PUEBLO MONTUBIO (2019). Obtenido de <http://www.pueblosynacionalidades.gob.ec/wp-content/uploads/2020/02/Agenda-Nacional-para-la-Igualdad-de-Pueblos-y-Nacionalidades.pdf>
- Alvacora Chima, L. P. (2020). *Guía metodológica de aprendizaje de la lengua kichwa para los estudiantes de séptimo grado de EGB de la Unidad Educativa Sisid de la comunidad de Sisid, parroquia Ingapirca, provincia de Cañar*. (Bachelor's thesis).
- Molina Alventosa, J. P., Valenciano Valcárcel, J., & Valencia Peris, A. (2015). Los blogs como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior 1 Blogs as virtual environments for teaching and learning in Higher Education. . http://doi.org/10.5209/REV_RCED.2015.V26.43791
- Anrango Cañarejo, G. I. (2019). *La hibridación de la identidad cultural del pueblo otavaleño*. (Bachelor's thesis, Quito).
- Añasco, L. (2018). *Blog educativo como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de matemáticas en decimo año*. Universidad Técnica de Machala, Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12404/1/A%c3%91ASCO%20E SPINOZA%20LUIS%20EDUARDO.pdf>
- Arteaga, E., y San Sebastián, M., y Amores, A. (2012). Construcción participativa de indicadores de la implementación del modelo de salud intercultural del cantón Loreto, Ecuador. *Saúde em Debate*, 36 (94), 402-413.
- Aguirre, G. V. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *ALTERIDAD.Revista de Educación*, 14(2), 162-171. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>.
- Ayol, C. (2023). *La lengua kichwa como parte de su identidad cultural en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la unidad educativa "José María Velasco Ibarra" del cantón guamote*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10295/1/Ayol%20Paca%20Carlos%2C%20E%282023%29%20La%20lengua%20Kichwa%20como%20parte%20de%20su%20identidad%20cultural%20en%20los%20estudiantes%20del%20tercer%20a%C3%B1o%20de%20bachillerato%20de%20la%20unidad%20edu>
- Barraza, C. (2018). *Manual para la Presentación de Referencias Bibliográficas de Documentos Impresos y Electrónicos*. utmvirtual.
- Bastar, S. G. (2019). *Metodología de la investigación*. Red Tercer Milenio.

- Camas, M. (2016). *Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de la EGB de la unidad educativa comunitaria intercultural Bilingüe Quilloac, en el año lectivo 2016-2017*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13233/1/UPS-CT006842.pdf>
- CEPAL. (2018). Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. *Naciones Unidas*.
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/23ffb0bf-cfff-4546-83cc-a132182f507f/content>
- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*(31), 244-262.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6448230.pdf>
- Chaves Montero, A. (2018). La utilización de una metodología mixta en investigación social .
- Chicaiza, J. A. (2020). *ENSEÑANZA EN LENGUA MATERNA Y SU INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO CEVALLOS DE LA COMUNIDAD HUAYCOPUNGO- CANTÓN OTAVALO*. (Doctoral dissertation, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra).
 Obtenido de
<https://dspace.pucesi.edu.ec/bitstream/11010/578/3/TESIS%20JENNY%20CHICAIZA.pdf>.
- Chicaiza, R. (2021). *Blog educativo en Jimdo para el fortalecimiento de la asignatura de matemáticas en 3 grado de EGB*. (Master's thesis, Quito). Obtenido de
<https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2729/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-014.pdf>.
- Chocair, C. (2020). *La extinción de la lengua ancestral kichwa en el pueblo indígena de*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7810/1/T3391-MDH-Chocair-La%20extincion.pdf>
- Corbetta, S. (2018). Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. *Publicación de las Naciones Unidas*.
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/23ffb0bf-cfff-4546-83cc-a132182f507f/content>
- Ecuador. Asamblea Nacional (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial N. 417. Obtenido de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Fernández, K. (2022). Salvar las lenguas. reflexiones sobre las lenguas perdidas y la necesidad de su revitalización. *Pontificia Universidad Católica Argentina*, 2(81).
<https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/udaver/article/view/565>
- Frainango Guamán, M. V. (2020). *Factores relacionados con la pérdida de la lengua kichwa, desde la perspectiva del pueblo Kichwa Karanki, caso comunidad Naranjito*. (Bachelor's thesis).
 Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10486>.

- Fumero Reverón, A., & Sáez Vacas, F. (2006). Blogs: en la vanguardia de la nueva generación web. *Novatica*(183), 68-73.
- García Martínez, A. (2009). La construcción de las identidades. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, (18), 207-228. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/10053>.
- Godenzzi, J. C. (1997). Equidad en la diversidad. Reflexiones sobre educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía. *Multilingüismo y educación bilingüe en América y España*, 19-30.
- Goetschel, A. (2019). Perspectiva de la educación en América Latina. *FLACSO*. <https://biblio>
- Gómez, L. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. 118-131. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Guamán, M. (2022). *Estrategias de comunciación activa en el ambito familiar y escolar para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa en educacion inicial y preparatoria del CECIB Santiago Vasquez durante el periodo escolar 2020-2021*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21899/1/UPS-CT009577.pdf>
- Hurtado, T. (2021). Sitio web para incentivar el hábito lector en los estudiantes que van a ingresar a la Universidad. *International Journal of New Education*, (7), Obtenido de <https://www.revistas.uma.es/index.php/NEIJ/article/view/12285/13197>.
- Ilvis, M. (2020). El idioma kichwa y el fortalecimiento de la inclusión educativa en 10mo grado de educación general básica (egb). unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “guardiana de la lengua y los saberes santiago de guayaquil”. *Revista: Atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/idioma-kichwa-educacion.html>
- Ipiales, S. (2023). *Pérdida del uso de la lengua kichwa en el entorno escolar, reflexiones para una educación intercultural en el Cantón Otavalo*. Universidad de Otavalo . <https://doi.org/>Obtenido de <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/939/1/UO-PG-EDU-BAS-013-2023.pdf>
- Iza, R. (2019). *Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Krainer, A. (2023). Diálogo intercultural en la educación superior en Ecuador. *FLACSO*. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/59858.pdf>
- Lambert, C. (2020). Historia y cultura popular a la luz de las representaciones sociales. *Revista Cultura y Representaciones Sociales*(29). <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v15n29/2007-8110-crs-15-29-491.pdf>
- Lara, F. L., & Gascón, A. d. (2016). Reflexiones sobre la educación del sumak. *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, 18(36), 41-58.

- Lema, J. A., & Lema, G. C. (2013). *Manual de Literatura Kichwa "KURIKINTI", para fortalecer la destreza de lecto-escritura en la lengua kichwa, de los estudiantes de sexto año de educación básica*. (Bachelor's thesis, Universidad). Obtenido de <https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/4079/1/UPS-QT03643.pdf>.
- Luna, R. B. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Claseshistoria*, 2, 2.
- Macías, M. (2021). Kichwa: La importancia de la incorporación de un idioma ancestral en las carreras de pedagogía de los idiomas nacionales y extranjeros en las universidades ecuatorianas. *Ciencias de la educación*.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjNmZaavtmDAXcZjABHdZsAJQ4ChAWegQIDRAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F8231846.pdf&usg=AOvVaw0_QkcaFCWa8RTONfu2Jtwc&opi=89978449
- Malo Gonzales, C. (2018). Ecuador intercultural. *Revista de la Universidad del Azuay*, 13.
- Medel, S. (2018). Weblogs en educación. *Revista UNAM*.
<https://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art65/int65.htm>
- Merizalde, T. (2016). Medios de comunicación e Interculturalidad: tendencias y visiones. *Cuadernos del CORDICOM*.
https://repositorio.consejodecomunicacion.gob.ec/bitstream/CONSEJO_REP/97/1/Cuadernos-CORDICOM-2-Medios-de-comunicacion-e-interculturalidad-tendencias-y-visiones.pdf
- Mosquera, M. (2020). La interculturalidad y la plurinacionalidad del Ecuador en el marco. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*(7), 988-998.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298065.pdf>
- Muñoz, E. (2014). *Análisis del proceso de revitalización cultural del Pueblo Indígena Yanacona del Departamento del Cauca-Colombia*. Universidad Andina Simón Bolívar.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4472/1/T-1601-MEC-Mu%c3%b1oz-Analisis.pdf>
- Muñoz, L. (2023). *La enseñanza de la lengua kichwa como segunda lengua, en el UECIB KITU KARA, cantón Quito, provincia de Pichincha*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25297/1/UPS-CT010640.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura . (10 de marzo de 2003). *Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas*. UNESCO:
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183699_spa
- Orihuela, J. L., & Santos, M. L. (2004). Los weblogs como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos. *Quaderns Digitals*, 35(1), 1-7.
https://www.researchgate.net/profile/Jose-Luis-Orihuela/publication/266499076_Los_weblogs_como_herramienta_educativa_experiencias

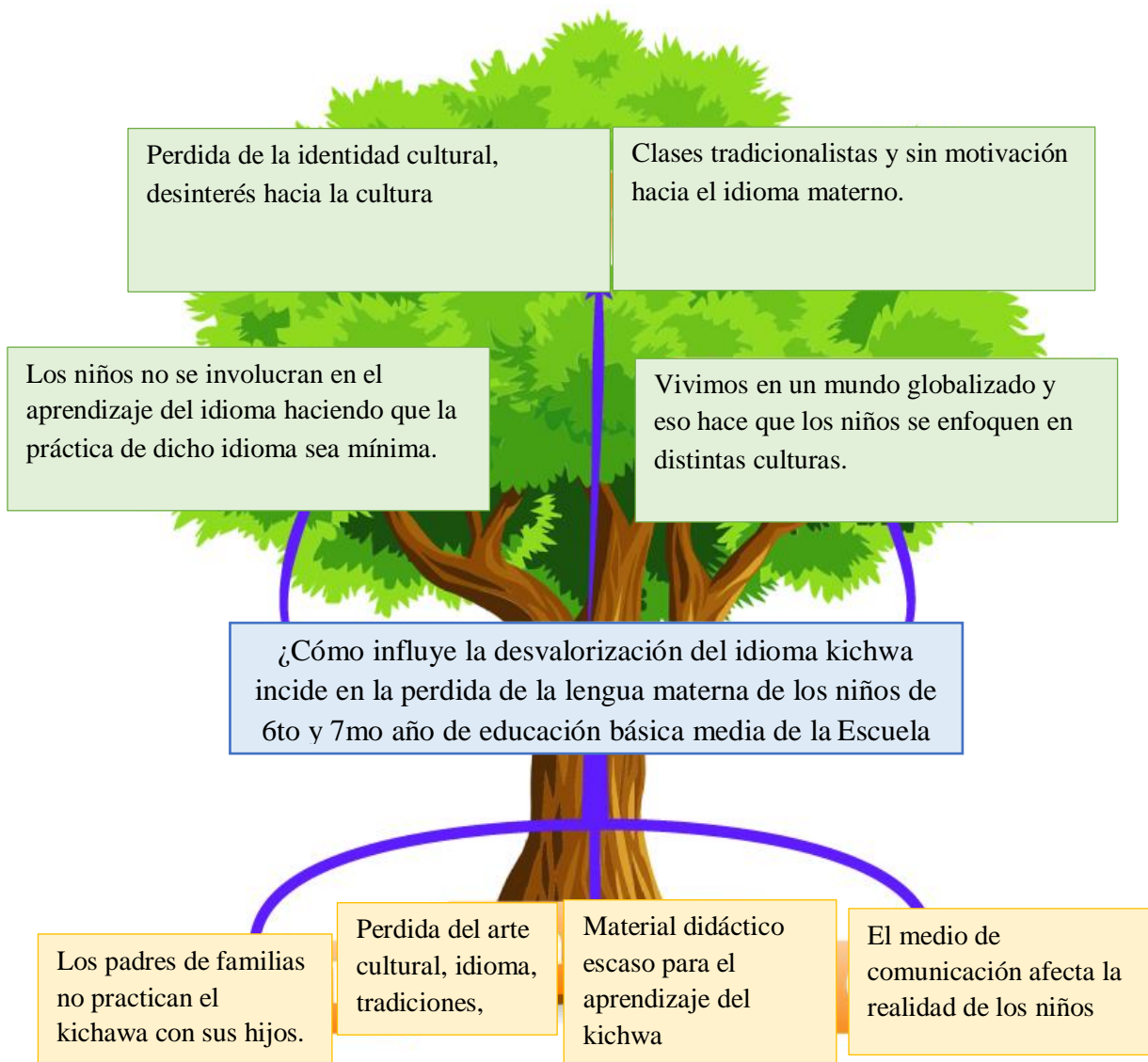
_con_bitacoras_de_alumnos/links/575978dc08aed884620afeb6/Los-weblogs-como-herramienta-educativa-experiencias-con-bitacoras-de-

- Pastrano, E. (2019). La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Kichwa: incidencia en la inclusión de niños. *Revista científica-ROCA*, 15(3). file:///C:/Users/Kelly/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaYElAprendizajeDeLaLenguaKichwa-7121638.pdf
- Peiró, S. (2022). La interculturalidad en la educación. situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 127-139. <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>
- Perugachi, M. (2021). *Uso de la lengua kichwa en espacios urbanos*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>
- Pichazaca, L. (2017). *Causas que incide en la pérdida del idioma kichwa en el CECIB Miguel ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cahuazhun Grande*. Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>
- Pichazaca, L. (2017). *Causas que inciden en la pérdida del idioma kichwa en el CEIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cauazhun Grande*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>
- Ponce, A., & Hernández, J. (2010). *Weblogs: un poderoso medio para ser usado en educación superior*. Universidad de Guadalajara, México. <http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1035/1/Weblogs-un%20poderoso%20medio%20para%20ser%20usado%20en%20educacion%20superior..pdf>
- Puma, C. (2022). La influencia del kichwa en el castellano andino ecuatoriano ambateño: el caso del morfema -ka. *Boletín de filología*, 57. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-93032022000100209
- Remache, R. A. (2019). Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana. (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador–UASB). .
- Rodríguez Arteaga, M. A. (2017). *Aplicación de ERCA como estrategia metodológica para mejorar el nivel de logro de aprendizaje de matemática en estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha, Pillco Marca 2017*. Obtenido de: <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/2767>.
- Salazar Muro, M. d. (2012). Mal de escuela: redescubriendo las epistemologías indígenas. *Cuicuilco*, 19(54), 269-271.
- Salcedo, J. (2023). La interculturalidad como eje transversal en el currículo transformador del Ecuador. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9261066.pdf>

- Sánchez, A. (2018). *Educación y lengua ancestral. Estudio de caso: Estudiantes de décimo año de educación básica, Unidad Educativa del Milenio Cacique Tumbalá, de la parroquia Zumbahua*. Universidad Andina Simón Bolívar.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6833/1/T2920-MIE-Sanchez-Educacion.pdf>
- Saritama, M. (2020). *La educación intercultural bilingüe en Ecuador: el caso del pueblo indígena Saraguro*. Universidad Autónoma de Barcelona.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/670832/masv1de1.pdf?sequence=5.xml>
- Schnuchel, S. (2018). Bilingüismo de indígenas migrantes y desplazamiento de idiomas autóctonos. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 39(155).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292018000300167
- Sea, D. M. (2020). Sea, D. M. (2020). Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo. *In V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica. Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, 947-956.
- Solano, J. (2020). *Perdida de la lengua kichwa en los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac, cantón Cañar 2018-2019*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18807/1/UPS-CT008783.pdf>
- Sunke, G. (2022). Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/7be78858-1bdf-4c59-b7d2-78532198900b/content>
- Tinto Arandes, J. A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de ori. *Provincia*, 29, 135-173.
- UNESCO. (2003). *Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas*. https://doi.org/Obtenido de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183699_spa
- UNESCO. (2018). *Educación y diversidad cultural: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162699>
- Usart Rodríguez, M., Lázaro Cantabrana, J. L., & Gisbert Cervera, M. (2021). Validation of a tool for self-evaluating teacher digital competence. *Educación XX1*, 41(1), 353-373.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5944/educXX1.27080>
- Vega, J. (2018). *Uso de multimedia weblog en la enseñanza aprendizaje en los docentes de las instituciones educativas urbanas, Yungay, 2017*. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Perú.
https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/311/015110061I_B_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Velázquez, A. P. (2017). Conceptos básicos de estadística. *Centro de Investigación en Geografía y Geomática*, 3. <https://doi.org/Obtenido de: https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/157/1/13-Conceptos%20B%C3%A1sicos%20de%20Estad%3%ADstica%20-%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf>
- Vera, J. P., Ramírez, A. K., & Cevallos, C. E. (2021). Impacto de las TIC: desafíos y oportunidades de la Educación Superior frente al COVID-19. *Revista Científica UISRAEL*, 8(2), 113-134. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v8n2.2021.448>
- Yépez Tocto, O. (2011). *Estudio de la devaluación del idioma Kichwa de los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica, del Centro Educativo Comunitario " Pedro Ignacio Lizarzaburu " de la comunidad Zazapud Hospital, parroquia Columbe, canton Colta, provincia de Chimb. orazo periodo 2009-2010* (Bachelor's thesis, Universidad Politécnica Salesiana–UPS). Obtenido de <https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/4011/1/UPS-QT01409.pdf.pdf>.
- Yungán, R. (2019). Percepciones de los docentes indígenas kichwas sobre la enseñanza en la lengua ancestral. *Ciencia Digital*, 3. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/347>

Árbol de problemas



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Estimado (a) docente:

Instrucciones:

- Estimado/a docente, la encuesta a realizarse tiene la finalidad de recolectar datos que aporten a la realización del trabajo de grado, por lo tanto, se agradece la colaboración y el tiempo dispuesto en esta encuesta. Cabe recalcar que la información obtenida será de total confidencialidad y tiene fines académicos, la cual permitirán conocer sobre la incidencia de la desvalorización del idioma kichwa.
- Se le solicita responder con total sinceridad, seleccionando en cada una de las opciones.
- La encuesta es anónima; por lo tanto, no es necesario que ponga su nombre.

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y opciones propuestas y responda marcando con una X la opción que usted considere conveniente.

Sección 1: Datos informativos

1. Defina su sexo: Masculino () Femenino ()

2. Edad: ()

Sección 2: Cuestionario

1. ¿Habla usted el idioma kichwa?

SI () NO ()

2. ¿Le gustaría practicar el idioma kichwa con sus alumnos?

SI () NO ()

3. ¿Considera que la migración del campo a la ciudad es un factor para que pierda la lengua materna en la comunidad?

SI () NO ()

4. ¿Considera que necesariamente los docentes deberían tener un conocimiento alto del idioma kichwa para que los estudiantes se sientan motivados practicar este idioma?

SI ()

NO ()

5. ¿A sus estudiantes les gusta aprender el idioma kichwa?

SI ()

NO ()

6. ¿Qué factores cree usted que afecta a la desvalorización del idioma kichwa en los niños?

a.....

b.....

c.....

d.....

7. ¿Por qué los niños no se interesan por poner en práctica su idioma?

a.

b.

c.

d.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDANTES

Estimado (a) estudiante:

Instrucciones:

- Estimado/a estudiante, la encuesta a realizarse tiene la finalidad de recolectar datos que aporten a la realización del trabajo de grado, por lo tanto, se agradece la colaboración y el tiempo dispuesto en esta encuesta. Cabe recalcar que la información obtenida será de total confidencialidad y tiene fines académicos, la cual permitirán conocer sobre la incidencia de la desvalorización del idioma kichwa.
- Se le solicita responder con total sinceridad, seleccionando cada una de las opciones.
- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y opciones propuestas y responda marcando con una X la opción que usted considere conveniente.
- La encuesta es anónima; por lo tanto, no es necesario que ponga su nombre.

Consentimiento Informado

1. Acepta participar en la investigación descrita de forma libre y voluntaria. Su participación puede ser suspendida en cualquier momento, sin que esto traiga ningún tipo de consecuencias negativas para usted o a la institución. Este estudio no presenta riesgos identificables para su integridad física o psicológica.

Los datos solicitados para la aplicación de este cuestionario son anónimos y serán manejados bajo absoluta confidencialidad. Estos datos estarán guardados en archivo electrónico, codificados con clave de acceso y custodiados por el investigador responsable.

Si ()

No ()

Sección 1: Datos informativos

1. Defina su sexo: Masculino () Femenino ()

2. Edad: ()

Sección 2: Cuestionario

1. ¿Cómo te autodefines?

Indígena ()

Mestizo ()

Afrodescendiente () Otro

().....

2. ¿Te gusta mucho tu cultura?

SI ()

NO ()

3. ¿Hablas kichwa?

SI ()

NO ()

4. Dentro de la institución educativa ¿Te gustaría recibir la materia de kichwa?

SI ()

NO ()

5. ¿Consideras que la tecnología, la moda afectan a la desvalorización del idioma kichwa?

Muy de acuerdo () Algo de acuerdo () Muy en desacuerdo ()

6. ¿Crees que es importante conservar el idioma kichwa?

Muy de acuerdo () Algo de acuerdo () Muy en desacuerdo ()

7. ¿Dentro de tu hogar hablan kichwa?

SI ()

NO ()

8. ¿Consideras que es importante aprender el idioma kichwa?

SI ()

NO ()

9. ¿Si tuvieras un blog practicarías el idioma kichwa?

SI ()

NO ()

10. ¿Qué temas te gustaría que contenga un blog?

Reglas

Gramatical

es ()

Diccionari

o ()

Cuentos ()

Leyenda

s ()

Números

()

Otros (), especifique:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

ENTREVISTA DIRIGIDA PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia:

Instrucciones:

Estimados padres de familia, la siguiente entrevista a realizarse tiene la finalidad de recolectar datos para que aporten a la realización del trabajo de grado, por lo tanto, se agradece la colaboración y el tiempo dispuesto en esta entrevista. Cabe recalcar que la información obtenida será de total confidencialidad y tiene fines académicos, la cual permitirán conocer sobre la incidencia de desvalorización del idioma kichwa.

Sección 1: Datos informativos

1. Nombres:.....
2. Edad: ()
3. Defina su sexo: Masculino () Femenino ()
4. Identidad étnica:
5. ¿Cuántos hijos tiene?: ()

Sección 2: Cuestionario

1. ¿Dónde aprendió hablar kichwa?
2. ¿Le gustaría que sus hijos practiquen y valoren el idioma kichwa? ¿Por qué?
3. Según su opinión, ¿Cuáles cree usted que son las causas por las que sus hijos no practican el idioma kichwa?
4. ¿Por qué la desvalorización del idioma kichwa podría ser un factor para que se pierda la lengua materna?

- 5. ¿En sus pláticas alguna vez han hablado de la importancia del idioma kichwa?
¿Por qué cree usted que es importante que sus hijos conserven su idioma?**