



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(FECYT)**

**CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

**INFORME FINAL DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS BÁSICAS  
PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA PARA NIÑOS  
DE 4 A 5 AÑOS EN LA UE “ANTONIO ANTE”**

**Modalidad:** Proyecto de investigación

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:** Licenciatura en Psicopedagogía

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

**Autor:** Simbaña Cisneros Leidy Paola

**Directora:** MSC. Jessy Verónica Barba Ayala

**Ibarra 2024**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## Dirección de biblioteca

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte, para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1728195890		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Simbaña Cisneros Leidy Paola		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Tabacundo – La Esperanza		
<b>EMAIL:</b>	lpsimbanac@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	0994921147	<b>TELF. MOVIL</b>	0994921147

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto – escritura para niños de 4 a 5 años en la UE “Antonio Ante”
<b>AUTOR (ES):</b>	Simbaña Cisneros Leidy Paola
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2024-07-08
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Psicopedagogía
<b>DIRECTOR:</b>	MSc. Jessy Verónica Barba Ayala
<b>ASESOR:</b>	MSc. Mayra Verónica León Ron

## 2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 08 días, del mes de julio de 2024

### EL AUTOR:

Firma.....

Nombre: Simbaña Cisneros Leidy Paola

# CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 08 de julio de 2024

MSc. Jessy Verónica Barba Ayala

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

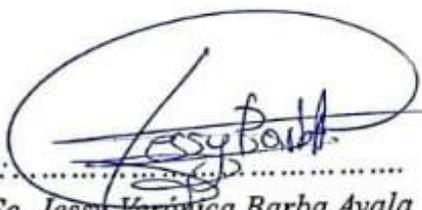
Haber revisado el presente informe final del trabajo de integración curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



① .....  
MSc. Jessy Verónica Barba Ayala  
C.C.: 1002351946

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

*El Tribunal Examinador del Trabajo de Integración Curricular "Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto - escritura para niños de 4 a 5 años en la UE "Antonio Ante" elaborado por Simbaña Cisneros Leidy Paola, previo a la obtención del título de Licenciatura en Psicopedagogía, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:*

  
①: .....  
MSc. Jessy Verónica Barba Ayala  
C.C.: 1002351946

  
①: .....  
MSc. Mayra Verónica León Ron  
C.C. 17155348754

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación se lo dedico con profunda gratitud a mis padres y hermanos quienes han sido una fuente constante de apoyo e inspiración. Su inmutable aliento ha sido mi impulso para alcanzar este logro académico, este trabajo refleja la dedicación inigualable que han brindado a mi educación.

Reconozco que este trabajo no podría haber llegado a su culminación sin la notable red de apoyo que me rodea. Agradezco sinceramente a quienes han contribuido en este logro de una forma u otra, su participación ha sido fundamental en este viaje académico.

En este gesto de agradecimiento, reconozco que este trabajo no sólo es fruto de mi esfuerzo individual, sino también el resultado de la colaboración y respaldo de aquellos que creyeron en mi capacidad. A todos los que forman parte de esta comunidad de apoyo les expreso mi sincero agradecimiento por su contribución valiosa en mi desempeño académico.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que confiaron en mi capacidad a lo largo de esta travesía académica. Sus palabras de aliento y apoyo han sido un faro que iluminó mi camino, impulsándome a superar desafíos y alcanzar metas que parecían inalcanzables.

A mi querida familia por su apoyo incondicional y comprensión, han sido mi refugio en los momentos difíciles y mi motivación en los triunfos, cada uno de ustedes ha dejado una huella indeleble en este logro.

Con fraterno agradecimiento también extiendo mis reconocimientos a mi directora Gabriela Narváez y asesora, Verónica León cuya guía experta y compromiso han sido fundamentales para el desarrollo y culminación de este proyecto. Su sabiduría académica y orientación han iluminado el camino para que esta investigación se completara con éxito.

## RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación se centró en analizar las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura que son adquiridas durante la etapa preescolar, el identificar y abordar dificultades desde temprana edad es crucial para asegurar un proceso educativo exitoso. El objetivo principal de esta investigación fue diseñar estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante” del Cantón Antonio Ante, Parroquia Atuntaqui. El presente estudio adopta un enfoque cuantitativo de corte transversal, con alcances descriptivo y correlacional, y se caracteriza por un diseño no experimental. La investigación se enfocó en estudiantes de cuatro a cinco años de edad, se utilizó una muestra seleccionada mediante muestreo por conveniencia. En este sentido, la muestra consistió en 28 estudiantes de primer grado de educación general básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Antonio Ante”. El instrumento utilizado en el proyecto fue el Test de Funciones Básicas del Ministerio de Educación (MinEduc, 2010). Según los resultados obtenidos, se demostró que en la muestra evaluada no existe más de tres destrezas debilitadas de las funciones básicas. Además, se encontró que, en comparación, el sexo femenino presenta una media de puntuaciones de debilitación más alta que el sexo masculino en el desenvolvimiento de destrezas básicas. En síntesis, este estudio proporciona una base sólida para comprender la importancia de desarrollar las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura durante la etapa preescolar y desarrollar intervenciones educativas dirigidas a mejorar estas habilidades en los niños. De este modo, las estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje buscan proporcionar una guía didáctica como herramienta educativa con el objetivo de fortalecer y mejorar las habilidades en el aprendizaje en la lecto-escritura de los estudiantes. La propuesta se centra en la implementación de estrategias y actividades pedagógicas innovadores, así como recursos adaptados para abordar las deficiencias en las destrezas básicas.

**Palabras claves:** Estrategias, destrezas básicas, aprendizaje, lecto-escritura, preparatoria.

## ABSTRACT

This research focused on analyzing the basic skills necessary for learning literacy that are acquired during the preschool stage. Identifying and addressing difficulties from an early age is crucial to ensuring a successful educational process. The main objective of this research was to design strategies for developing basic skills for literacy learning in children aged 4 to 5 years from the "Antonio Ante" Educational Unit in the Antonio Ante Canton, Atuntaqui Parish. This study adopts a quantitative cross-sectional approach, with descriptive and correlational scope, and is characterized by a non-experimental design. The research focused on students aged four to five years, using a sample selected through convenience sampling. In this regard, the sample consisted of 28 first-grade students from parallel "A" of general basic education at the "Antonio Ante" Educational Unit. The instrument used in the project was the Basic Functions Test of the Ministry of Education (MinEduc, 2010). According to the results obtained, it was demonstrated that in the evaluated sample there are no more than three weakened basic functions skills. Additionally, it was found that, comparatively, the female gender presents a higher average score of weakened skills than the male gender in the development of basic skills. In summary, this study provides a solid foundation for understanding the importance of developing basic skills for literacy learning during the preschool stage and developing educational interventions aimed at improving these skills in children. Thus, the strategies for developing basic skills for learning aim to provide a didactic guide as an educational tool to strengthen and improve literacy learning skills in students. The proposal focuses on implementing innovative pedagogical strategies and activities, as well as adapted resources to address deficiencies in basic skills.

**Keywords:** Strategies, basic skills, learning, literacy, preschool.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
RESUMEN EJECUTIVO.....	VIII
ABSTRACT .....	IX
INTRODUCCIÓN.....	XV
OBJETIVOS.....	XVII
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....	1
1.1. Enfoques teóricos del aprendizaje de la lecto-escritura.....	1
1.1.1. Teoría Sociocultural según Vygotsky .....	1
1.1.2. Neuro-aprendizaje .....	2
1.1.2.1. Desarrollo motor.....	5
1.1.2.2. Desarrollo sensorial.....	5
1.1.2.3. Desarrollo del lenguaje.....	6
1.1.2.4. Atención.....	7
1.1.2.5. Memoria.....	7
1.2. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura .....	9
1.2.2. Procesos didácticos que intervienen en la escritura.....	9
1.2.3. Procesos didácticos que intervienen en la lectura .....	11
1.3. Destrezas básicas previo al aprendizaje de la lecto-escritura .....	12

1.3.1.	Influencia en el aprendizaje .....	12
1.3.2.	Áreas (perceptivo, motora, cognitiva) .....	13
1.4.	Estrategias de enseñanza aprendizaje para la adquisición de la lecto-escritura .....	18
1.4.1.	Tipos de estrategias de enseñanza – aprendizaje para la lecto-escritura .....	19
1.4.1.1.	Lúdico pedagógico .....	19
1.4.1.2.	Tecnología en el aula .....	20
1.4.1.3.	Estrategia de repetición .....	21
1.4.1.4.	Estrategia de elaboración.....	21
1.4.1.5.	Estrategia socioafectiva .....	22
1.4.2.	Características de las estrategias de enseñanza – aprendizaje para la lecto-escritura	22
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS .....		25
2.1.	Tipo de investigación.....	25
2.2.	Métodos, técnicas e instrumentos .....	26
2.2.1.	Métodos .....	26
2.2.1.1.	El método inductivo.....	26
2.2.1.3.	El enfoque analítico – sintético .....	26
2.2.2.	Técnicas .....	27
2.2.3.	Instrumento.....	27
2.3.	Preguntas de investigación .....	28
2.4.	Matriz de operacionalización de variables .....	29

2.5. Población y muestra.....	33
2.6. Proceso de recolección de información.....	33
2.7. Proceso de análisis de la información.....	34
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	36
3.1. Datos descriptivos de la muestra.....	36
3.2. Análisis de destrezas básicas fortalecidas.....	36
3.3. Análisis de destrezas básicas debilitadas.....	37
3.4. Análisis comparativo de destrezas básicas fortalecidas en relación al sexo.....	38
3.5. Análisis comparativo de destrezas básicas debilitadas en relación al sexo.....	40
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN.....	43
4.1. Con respecto a la importancia del desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura.....	43
4.2. Con respecto al análisis de destrezas básicas debilitadas en la muestra utilizada.....	44
4.3. Con respecto al análisis comparativo de destrezas básicas fortalecidas en relación al sexo.....	45
CAPÍTULO V: PROPUESTA.....	47
5.1. Guía de estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante”.....	47
5.2. Introducción y justificación.....	47
5.3. Objetivos de la Guía.....	48

Objetivo General.....	48
Objetivos Específicos .....	48
5.4. Contenidos de la Guía.....	49
5.4.1. Cierre auditivo vocal .....	49
5.4.2. Pronunciación .....	49
5.4.3. Discriminación auditiva.....	49
5.5. Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas debilitadas.....	50
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES .....	62
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>65</b>
ANEXOS .....	82

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Matriz de operacionalización del test funciones básicas elaborada por el MINEDUC.....	29
<b>Tabla 2.</b> Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.....	35
<b>Tabla 3.</b> Destrezas básicas fortalecidas en relación al sexo.....	38
<b>Tabla 4.</b> Estadísticas de grupo de destrezas básicas positivas .....	40
<b>Tabla 5.</b> <i>Destrezas básicas debilitadas en relación al sexo</i> .....	40
<b>Tabla 6.</b> Estadísticas de grupo de destrezas básicas debilitadas .....	42

## INDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1.</b> Proporción del sexo de estudiantes encuestados .....	36
<b>Ilustración 2.</b> Destrezas básicas fortalecidas en niños y niñas.....	36
<b>Ilustración 3.</b> Destrezas básicas debilitadas en niños y niñas .....	37

## INTRODUCCIÓN

La adquisición de habilidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura durante la infancia está profundamente ligada a destrezas o habilidades básicas, funciones básicas y neurofunciones, términos que convergen en un mismo significado.

De modo que, las neurofunciones o funciones básicas son habilidades, destrezas y capacidades psíquicas necesarias y elementales en el desarrollo del ser humano que deben ser tratadas desde la etapa infantil, las mismas son imprescindibles para la adquisición de nuevos aprendizajes como la lectoescritura que tiene como base la madurez neuropsicológica estructurada para llegar a un aprendizaje formal, donde se ven implicados procesos mentales cognitivos, sensoriales, perceptivos y motrices. (Mera y Gómez, 2020 citado en Alvarracín et al., 2021, pág. 38)

Las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas es un tema que tiene un gran impacto en el ámbito educativo con consecuencias significativas tanto en la labor de los docentes como en el desarrollo en la educación de los estudiantes. Es crucial que los niños reciban una buena estimulación de estas destrezas antes de iniciar este proceso, facilitando un aprendizaje óptimo de la lectura y escritura en edades posteriores. La lectura y la escritura son herramientas indispensables a lo largo de la vida, permitiendo el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y el disfrute del placer de la lectura (Camargo et al., 2006).

Uno de los problemas actuales es el bajo desarrollo de destrezas básicas para la lectoescritura en niños de 4 a 5 años. Entre las principales causas se encuentran:

1. Situación económica y recursos educativos: La falta de material y recursos didácticos adecuados en las instituciones educativas, especialmente las fiscales, debido al bajo presupuesto.
2. Metodologías didácticas: La necesidad de programas y metodologías innovadoras que motiven a los estudiantes es crucial. El éxito del proceso educativo depende del método utilizado por el docente, sus conocimientos y su capacidad para desarrollar actividades innovadoras (Rosero et al., 2020).

3. Colaboración entre padres y educadores: La colaboración efectiva es esencial para cultivar habilidades fundamentales en los niños. Sin esta colaboración, no se puede establecer una base sólida para el aprendizaje continuo.

Los problemas antes mencionados pueden acarrear una serie de efectos o consecuencias en los niños lo cual puede afectar el desarrollo de este proceso:

1. Baja autoestima: Pocas destrezas básicas pueden llevar a una baja autoestima en edades tempranas, afectando la confianza en sí mismos en el futuro (Huamán, 2018).
2. Desinterés en el aprendizaje: La falta de desarrollo de destrezas puede resultar en una pérdida de interés en el aprendizaje, generando inseguridad en los niños.

Para abordar esta problemática, esta investigación tiene como objetivo principal "diseñar una guía con estrategias para fortalecer las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Antonio Ante", tomando en cuenta que, durante el periodo de prácticas pre profesionales realizadas en esta institución, se observó características importantes en los estudiantes, que suponían la existencia de problemas en la lectura y escritura por falta de un buen desarrollo de destrezas básicas en etapas tempranas. Por lo que, se optó por aplicar la prueba de funciones básicas para analizar esta causa.

Para el desarrollo de esta investigación y el diseño de la guía de estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años, se efectuó una revisión bibliográfica en las diferentes bases de datos existentes, considerando distintos autores y planteamientos con respecto a las estrategias de mayor impacto para el desarrollo de destrezas básicas en estudiantes, y que a su vez sean de fuentes confiables.

La información recopilada se sistematizó y se elaboró el sustento teórico que permitió la ejecución de esta investigación. Los resultados principales se presentan en el capítulo III, respondiendo a los objetivos específicos planteados y permitiendo establecer conclusiones y recomendaciones útiles para futuras investigaciones.

La guía propuesta se muestra en el capítulo V, proporcionando estrategias y técnicas adecuadas para el desarrollo de destrezas básicas en estudiantes de educación general básica, preparatoria.

Los beneficiarios directos de esta investigación son principalmente los docentes, seguidos por los estudiantes y la Institución Educativa "Antonio Ante". Los beneficiarios indirectos incluyen a los padres de familia de los estudiantes de esta institución.

Para finalizar es importante mencionar que uno de los limitantes en esta investigación fue el mantener el contacto con más niños y niñas de estas edades debido a los permisos y requerimientos por parte del Distrito de Educación, esto impidió que la muestra en la cual se aplicó la prueba no sea mayor.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Diseñar estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante” del Cantón Antonio Ante, Parroquia Atuntaqui, año lectivo 2023-2024.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante”.
- Determinar si existe diferencias entre el sexo de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa “Antonio Ante”.
- Diseñar una guía que contenga estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante”

# CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

## 1.1. Enfoques teóricos del aprendizaje de la lecto-escritura

### 1.1.1. Teoría Sociocultural según Vygotsky

La presente investigación se basa en el enfoque teórico sociocultural de Lev Vygotsky, esta teoría ha evolucionado a lo largo del tiempo y su desarrollo ha sido influenciado por diversas corrientes de pensamientos y contribuciones de varios pensadores en campos como la psicología, la filosofía y la educación. En este sentido, esta investigación está centrada específicamente en la aplicación y comprensión sociocultural de Lev Vygotsky en el contexto educativo.

La teoría sociocultural se basa en la idea fundamental de que el conocimiento no es una construcción individual, sino más bien un producto colectivo y social, así mismo sostiene que el conocimiento se forma a lo largo de la historia y la cultura de una comunidad, y persiste como el conjunto de saberes esenciales para realizar diversas actividades productivas, sociales o personales en la vida humana (Guerra, 2020). En este sentido, los aportes teóricos de Vygotsky son sugerencias valiosas para la práctica educativa y docente que merecen reflexión. Sus ideas enfatizan la importancia de reconocer y respetar la diversidad cultural del ser humano, la necesidad de ofrecer actividades significativas que promuevan el desarrollo individual y colectivo, para ello su objetivo principal es formar personas críticas y creativas que sean capaces de promover los cambios necesarios en la sociedad (Chávez A. , 2001).

Así, Vygotsky propuso el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), que representa la brecha entre el Nivel Real de desarrollo (nivel en el que se encuentra el individuo) determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel potencial de desarrollo alcanzado al resolver problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con compañeros con más experiencia o más capaces (Vygotsky y Cole, 1978). Para explicar este proceso, Wood et al. (1976) acuñan el término “andamiaje” el cual también es desarrollado por Vygotsky y lo define como aquel apoyo que requiere el aprendiz para

enfrentar de forma progresiva retos cognitivos con la guía de un mentor con mayor experiencia.

Desde esta perspectiva la lecto-escritura es una construcción de conocimientos y aprendizaje, es una habilidad que no solo se adquiere de forma individual, sino que también se necesita de la participación activa e interacciones sociales las cuales sirven como un andamio y promuevan un aprendizaje constante en la lecto-escritura. Así mismo, aunque todos tengan la capacidad de asimilar nuevos conocimientos siempre se va a necesitar del apoyo o guía de una persona competente que permita al individuo alcanzar el nivel de desarrollo potencial. En el contexto educativo serán los docentes quienes desempeñen este papel fundamental brindando a sus estudiantes una variedad de estrategias para la adquisición del desarrollo lecto-escritor.

La combinación de elementos sociales, interactivos y constructivos ayudan a crear un ambiente educativo rico y estimulante que promueve el desarrollo multifacético de los niños (Ribosa, 2020). Dicho en otras palabras, estas interacciones sociales en el aprendizaje proporcionan no sólo los medios para adquirir nueva información o nuevos conocimientos, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales necesarias para un individuo completo.

### **1.1.2. Neuro-aprendizaje**

En el ámbito educativo contemporáneo, el estudio del neuro-aprendizaje se ha convertido en una parte importante en el campo de la educación para comprender cómo los procesos cognitivos y neurobiológicos influyen en el desarrollo y adquisición de habilidades básicas como la lectura y la escritura en niños en edad escolar. La lecto-escritura es una habilidad primordial y la piedra angular para el aprendizaje y el acceso al conocimiento en todas las áreas del currículo escolar.

El concepto de neuro-aprendizaje merece especial atención en el currículo educativo de las instituciones educativas, desde la educación primaria hasta la educación superior ya que implica un enfoque pedagógico centrado en el funcionamiento del cerebro, estructura, con el fin de abordar eficazmente estas cuestiones y comprender cómo aprende el cerebro (Demera &

López, 2020). Este enfoque puede explicar bien el desarrollo de habilidades básicas en el aprendizaje y proporcionar una comprensión más profunda de cómo se desarrollan y refuerzan las destrezas básicas en los niños y niñas.

El neuroaprendizaje involucra el cuerpo y el cerebro, mismos que accionan como una estación para receptor los estímulos; en donde su proceso de desarrollo cerebral es paulatino y por ende las respuestas de aprendizaje se componen desde elementos más simples hasta los más complejos o concretos. Dichos procesos cerebrales implicados en el neuroaprendizaje funcionan cuando la persona observa, escucha, toca y habla mediante aspectos como la atención, percepción, pensamientos, lenguaje y memoria. (Haro, 2020, pág. 67)

Para garantizar una educación de calidad que prepare adecuadamente a niños y jóvenes se requiere un conocimiento profundo de la actividad cerebral en el proceso de aprendizaje. Al comprender mejor cómo el cerebro absorbe y procesar la información se puede diseñar métodos de enseñanza más completos y eficaces para satisfacer las diferentes necesidades de cada estudiante, es decir, esto implica reconocer que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, preferencias y habilidades únicas. El cerebro es considerado el principal controlador del cuerpo humano, responsable de realizar acciones y facilitar el aprendizaje a través de la percepción, absorbiendo continuamente información del entorno y almacenándola en la memoria según su importancia para el individuo (Moreira et al., 2021).

El proceso cerebral de aprender y recordar está relacionado con los transmisores y receptores neuronales que posibilitan por igual en la adaptabilidad del cerebro a los estímulos externos. La flexibilidad de las comunicaciones entre neuronas (sinapsis) es la que permite que nuestro cerebro recuerde la información importante y olvide la insignificante. (Velásquez et al, 2009, pág. 336)

La capacidad del cerebro para cambiar a través de las conexiones entre neuronas se llama plasticidad cerebral o neuro-plasticidad, y permite adaptarse a los estímulos diarios y aprender de las experiencias del entorno para afrontar diferentes situaciones (Demera & López, 2020). Gracias a la neuro plasticidad sabemos que el cerebro es un órgano plástico que puede moldearse a lo largo de la vida y que las funciones cognitivas pueden reconfigurar

las redes neuronales. En este sentido, es crucial para comprender el cerebro, su dinámica y mecanismos de aprendizaje (Doherty, 2023). De modo que, la neuro-plasticidad se vuelve extremadamente importante en la primera infancia. La forma en que absorben conocimientos, interactúan con los demás, abordan desafíos y entre otras experiencias similares deben ser utilizadas y fomentarse lecciones valiosas en la infancia que permitan a los niños y niñas aprovechar plenamente su plasticidad neuronal inherente (Castro & Cevallos, 2021). Durante este período crítico, el desarrollo y aprendizaje en los niños se forma y fortalece más fácilmente, proporcionando una base sólida para su crecimiento cognitivo.

La neurociencia sugiere que ciertos tipos de aprendizaje, como el lenguaje, la lectura, la escritura, las matemáticas e incluso el arte, siguen patrones específicos de procesamiento de la información y, por lo tanto, tienen sus propias vías neuronales involucradas en el proceso de aprendizaje, es así que, comprender cómo funciona y se desarrollan a lo largo de la etapa escolar es fundamental para desarrollar estrategias de enseñanza que se adapten o se ajusten a su naturaleza única (Caicedo, 2016). Por ende, el docente o neuro-pedagogo debe investigar y estudiar las vías necesarias para personalizar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, de modo que mejore la atención y promuevan la creatividad en ellos, el rendimiento y el desarrollo emocional ayuda enormemente a mejorar el aprendizaje (Pherez et al., 2018). Es fundamental que los educadores de la primera infancia comprendan cómo los enfoques de intervención temprana desde la neurociencia pueden mejorar el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños en edad escolar, y aprender cómo implementar eficazmente estas prácticas en entornos educativos.

Desde los primeros días de vida, los niños comienzan a explorar y comprender el mundo que los rodea, y detrás de cada logro se esconde un complejo proceso neuronal. El proceso de adquisición de habilidades, desde gatear hasta leer, se comprende mejor a través del neuro-aprendizaje como una disciplina que descubre cómo el cerebro aprende y cómo se adapta a nuevas experiencias. Las destrezas básicas, desde la motricidad fina hasta el lenguaje y la atención, son la base del desarrollo de los niños y aunque sus logros parecen simples, en realidad son muy complejos y son el resultado de la interacción coordinada de diferentes áreas del cerebro, cada una tiene un papel único en el proceso de aprendizaje y desarrollo que

contribuye de manera integral la formación de las habilidades de aprendizaje de la lectura y escritura.

Desde la perspectiva del neuro-aprendizaje, el análisis de las destrezas básicas nos aporta información importante sobre cómo se desarrollan los procesos perceptivo-motores en el cerebro para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura en edades tempranas. A continuación, se desglosan estas áreas fundamentales:

#### **1.1.2.1. Desarrollo motor**

El desarrollo motor se evidencia a través de la función motriz, que abarca desde los movimientos reflejos básicos hasta la coordinación de importantes grupos musculares para el control postural, el equilibrio y la movilidad (Madrona et al., 2008). Para ello, el desarrollo motor en los niños implica la aparición y desaparición de reflejos controlados por el sistema nervioso central (SNC), este desarrollo se produce de forma secuencial, desde la cabeza hasta los pies (cefalocaudal) para el control del equilibrio y movimientos gruesos, y desde la parte media del cuerpo hasta las extremidades (próximo distal) para habilidades como manipular objetos con las manos, van desde levantar la cabeza hasta escribir y requieren coordinación ojo mano (Medina, y otros, 2015).

Durante los primeros años de vida, el entorno de las habilidades motoras se adquieren conforme el sistema nervioso central madura. Este proceso está influenciado por la interacción con personas, objetos y el entorno, y se manifiesta a través de conductas motoras específicas asociadas con la edad cronológica. Las preferencias cognitivas que los niños exhiben durante el aprendizaje neurológico son el resultado de los diferentes estímulos y oportunidades de aprendizaje que experimentan en su entorno social y familiar (Haro, 2020).

#### **1.1.2.2. Desarrollo sensorial**

El desarrollo sensorial (oído, vista, nariz, boca y piel) desempeña un papel fundamental en el aprendizaje humano al involucrar tanto la sensación como la percepción. La sensación implica recibir información del entorno a través de los sentidos, mientras que la percepción procesa esta información en el cerebro para su transmisión (Sisalima & Vanegas,

2013). Ambas implican la conversión de estímulos en señales eléctricas o químicas, que luego se transmiten al sistema nervioso central (SNC), desde ahí se codifican estas señales, se procesan y se selecciona una respuesta que puede ser cognitiva, emocional, visceral o motor (Hernández G. , 2013).

El desarrollo sensorial es crucial desde los primeros años de vida en el infante, los niños reciben las primeras impresiones del entorno que les rodea y comienzan a internalizar las sensaciones y percepciones iniciales (Analuiza et al., 2023). En este sentido, el desarrollo sensorial es crucial para el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños. Los niños exploran su entorno utilizando sentidos como el oído y la vista, lo que incide directamente su comprensión del lenguaje escrito y su capacidad para expresarse a través de la escritura. Por lo tanto, proporcionar una estimulación sensorial adecuada en la primera infancia puede facilitar la formación de conexiones neuronales ya que los niños están experimentando un período de aprendizaje rápido (Ramos N. , 2022).

### **1.1.2.3. Desarrollo del lenguaje**

El desarrollo de lenguaje implica la adquisición de signos y símbolos que permiten la comunicación en un contexto cultural y social, esta es una habilidad natural que se convierte en un elemento esencial para expresar sentimientos, pensamientos e ideas en diferentes contextos temporales y espaciales (Medina, y otros, 2015). Históricamente, se pensaba que áreas específicas del cerebro estaban dedicadas a funciones lingüísticas, pero la investigación moderna sugiere que el procesamiento del lenguaje involucra redes cerebrales más complejas fuera de áreas específicas y aunque los modelos tradicionales enfatizan regiones como las de Broca y Wernicke, la neurociencia moderna reconoce que el procesamiento de lenguaje implica la cooperación de múltiples áreas del cerebro (Arellano et al., 2021).

En el contexto de la educación, el lenguaje es fundamental para promover el adecuado desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, por lo que el correcto desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida de una persona es fundamental, ya que es una herramienta importante para su integración efectiva en la educación formal y, por consiguiente, para su éxito académico (Mejías, 2021). Ser capaz de comprender y utilizar el lenguaje de forma eficaz desde una edad temprana no sólo facilita el aprendizaje de la lectura

y la escritura, sino que también promueve una mayor fluidez y comprensión en estas áreas a medida que el niño avanza en la educación.

#### **1.1.2.4. Atención**

La atención es esencial en el procesamiento de información en diversos contextos, este proceso está respaldado por sistemas nerviosos complejos que controlan la actividad mental de los individuos (Londoño, 2009). El proceso de atención depende de interacciones entre diferentes partes del cerebro, incluida la corteza cerebral y las áreas subcorticales, estas áreas se activan a través de mecanismos especiales que median en la capacidad de enfocarse conscientemente en diversos aspectos de la realidad, y para que este proceso se dé la corteza cerebral primero realiza un estado de acción, es decir, un estado de extinción (Flores, 2016).

En el contexto educativo, la atención es de fundamental importancia en el proceso de aprendizaje, ya que es un requisito previo para el proceso de consolidación, almacenamiento y recuperación de información (Bernabéu, 2017). La atención es fundamental para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje en la lectura y la escritura, ya que al centrarse en los detalles visuales y auditivos de letras y palabras los estudiantes pueden mejorar su capacidad para identificar y comprender los sonidos del lenguaje y su relación con los símbolos escritos. Por lo tanto, es muy importante que educadores y psicólogos promuevan el desarrollo de la atención en los niños, dado que los problemas de atención son una de las principales causas del fracaso escolar, es necesario comprender cómo se desarrolla esta capacidad durante la infancia para abordar este desafío con éxito (Rueda et al., 2016).

#### **1.1.2.5. Memoria**

La memoria es una función básica del cerebro y es muy importante porque permite adquirir y retener información sobre uno mismo, el entorno y las consecuencias de las acciones ejecutadas (Bernabéu, 2017). Tanto experimentos de laboratorio como estudios en humanos apuntan a varias partes del cerebro involucrados en la memoria, como regiones como el hipocampo, el tálamo, la amígdala del lóbulo temporal, los cuerpos mamilares y el cerebelo; en cuanto a la química cerebral también destaca el aporte de varios neurotransmisores, uno de los más importantes en la acetilcolina (Solís & López, 2009).

La memoria no se limita a ser un almacén estático, sino que es una herramienta para llevar a cabo procesos mentales basados en experiencias pasadas (Marina, 2011). El pleno desarrollo de las habilidades de la memoria es fundamental para el proceso de la lectoescritura, permitiendo a los niños retener información sobre letras palabras y reglas gramaticales. La memoria auditiva y la memoria visual juegan un papel clave en este proceso, ayudando al reconocimiento de los sonidos asociados con palabras individuales y a reconocer letras escritas. Es esencial reconocer la importancia de la memoria en el aprendizaje de la lectura y la escritura y se debe brindar apoyo y estrategias para fortalecer a los estudiantes en estas habilidades. En este sentido, a lo largo del desarrollo humano, la memoria se desarrolla desde la retención de sensaciones y emociones en los primeros años, registrando comportamientos y acciones importantes, hasta la capacidad de adquirir, almacenar y recordar conocimientos esenciales para la vida y el aprendizaje (Etchepareborda & Abad-Mas, 2005).

Estas áreas y demás habilidades similares forman parte del desarrollo de destrezas básicas que todos los seres humanos vamos adquiriendo desde el nacimiento y que se fortalecen a medida que vamos creciendo y desarrollándonos en la vida. Además, es importante reconocer que estas habilidades son moldeadas y refinadas por la actividad dinámica y compleja del cerebro, que procesa información, estimula las conexiones neuronales y facilita el aprendizaje y la adaptación al entorno. Para un desarrollo cerebral óptimo, es fundamental que los niños reciban una nutrición adecuada, interacciones afectuosas con los adultos, un entorno seguro y estimulante, ya que el desarrollo cerebral en la primera infancia ocurre a un ritmo acelerado (UNICEF, 2015).

Ciertos periodos del desarrollo del individuo son particularmente adecuados para aprender determinadas destrezas, durante cada etapa crítica, el cerebro necesita una estimulación especial para asegurar el desarrollo y la persistencia a largo plazo de las estructuras involucradas, estas etapas son donde la experiencia personal se vuelve fundamental y juega un papel crucial para lograr cambios significativos (Universidad Católica Silva Henríquez, 2009). Los principales factores que marcan la diferencia en la primera infancia están estrechamente relacionados con la formación inicial y continúa con el respaldo brindado por padres y educadores, su papel resulta esencial para el crecimiento y desarrollo del cerebro en los niños (Bodero, 2017). Además, la estimulación temprana es una parte importante del

desarrollo de los niños. En este sentido, es fundamental que los niños se desarrollen en un entorno que favorezca la interacción en los ámbitos sensorial, cognitivo, motor, de lenguaje y emocional, ya que tales vivencias tienen un impacto positivo en la adaptación y aprendizaje (Merchan & Duarte, 2019).

## **1.2. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura**

La enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura son procesos educativos en el cual se utilizan estrategias y una variedad de tareas o actividades que van desde una introducción de conceptos básicos hasta un afianzamiento de competencias más desarrolladas para el dominio de esta habilidad en el sujeto. Según Luna et al., (2019) en su artículo de investigación expresan que:

Esta práctica se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas, asociadas a jugar con rimas; contar sílabas separar y aislar sílabas o fonemas; distinguir cuales son iguales y cuáles no; añadir, omitir, invertir sílabas o fonemas entre otros. (p. 206)

Por otro lado, Para Díaz (1999 citado por Abreu et al., 2018) refiere que:

La enseñanza es sistemática, corresponde a los docentes, es de naturaleza pedagógica, está dirigida a la significatividad del aprendizaje y a la formación integral de los estudiantes. El aprendizaje, plantea, es interno del alumno, de naturaleza sociocognitiva; sus resultados dependen de interacciones socioafectivas y de elementos motivantes. (p.78)

### **1.2.2. Procesos didácticos que intervienen en la escritura**

La capacidad de leer y escribir nos adentra en un universo lleno de mensajes; es importante porque fortalece la imaginación y la capacidad de utilizar y comprender el significado expresado en los textos. Por ende, la estimulación temprana juega un papel crucial en el desarrollo futuro del niño, es una fase inicial fundamental y tiene un impacto significativo en el bienestar y el éxito académico del niño, en este sentido Zarate (2016) define a la estimulación temprana como:

Toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendentemente. (pág. 3)

Por lo que, para el proceso del desarrollo de la escritura en niños de 4 a 5 años es crucial que adquieran experiencia en cuanto a la estimulación temprana de destrezas básicas, ya que esto sienta las bases para el aprendizaje de la escritura y sin que exista dificultades graves en un futuro.

El proceso de aprendizaje de la escritura resalta la importancia de emplear una variedad de actividades y procesos didácticos cognitivos, tales como observar, comparar, memorizar, describir y clasificar. La implementación de estas actividades y procesos por parte de docentes con sus estudiantes debe ser diversa, interactiva, lúdica y de descubrimiento. Esto va a garantizar que el aprendizaje de la escritura sea participativo y divertido, lo que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, se enfatiza la importancia en la que los docentes deben buscar fuentes de información y capacitarse continuamente con estrategias adecuadas para enriquecer su práctica educativa. Por lo tanto, es fundamental que los docentes estén dispuestos a explorar nuevas metodologías y adaptarse a las necesidades individuales de sus alumnos, con el fin de promover un aprendizaje efectivo y significativo en el proceso de escritura (González, 2020).

La escritura requiere de un proceso en el que se utilicen sonidos y gráficos para activar el pensamiento del niño, a través de la escritura podemos comunicarnos, expresar palabras y pensamientos, el niño consigue esta habilidad cuando el docente proporciona ejemplos sencillos y cotidianos que los niños puedan entender, así mismo cuando brindan los procedimientos y estrategias necesarias para promover el conocimiento y estimular los intereses de los niños, mejorando así sus capacidades de aprendizaje. Por lo que, ofrecerle al

estudiante actividades secuenciales y específicas en las cuales se integren procesos relacionados con destrezas básicas será beneficioso para una comprensión más sólida, facilitando así el logro de objetivos deseados (Reyes & Cano, 2021). Por ende, los educadores deben disponer de una amplia gama de métodos de enseñanza, deben comprender su utilidad y las formas de aplicarlos o mejorarlos de forma eficaz Díaz (2002 citado en López et al., 2019).

### **1.2.3. Procesos didácticos que intervienen en la lectura**

El proceso de enseñanza de la lectura se considera como uno de los desafíos más importantes que los docentes deben impartir, a su vez, son responsables de integrar estrategias didácticas adecuadas para facilitar el aprendizaje de lectura en los niños. La efectividad del proceso didáctico para un aprendizaje adecuado de la lectura al igual que de la escritura van a depender de las habilidades y competencias que padece el docente para llevar a cabo actividades o tareas de forma ordenada y coherente (Rosero et al., 2020).

En el año 2000, El Panel Nacional de lectura (National Reading Panel -NRP) publicó un informe que identificó cuatro habilidades esenciales para la enseñanza de la lectura; el primer paso es la conciencia fonológica, que implica la capacidad de reconocer y manipular sonidos en letras habladas y escritas, esta habilidad es esencial para mejorar las habilidades de lectura y ortografía. El segundo paso es el aprendizaje fonético ortográfico, donde el niño aprende las relaciones entre letras y sonidos y patrones ortográficos para aplicar este conocimiento en la lectura. Como tercera etapa, la fluidez supone una lectura oral rápida, precisa y plenamente expresiva, cuyo desarrollo se consigue mediante la práctica regular de la lectura, ya sea guiada, silenciosa o independiente, lo cual repercute positivamente en el reconocimiento, la fluidez y la comprensión; y la cuarta habilidad es la comprensión lectora, es un proceso cognitivo complejo que requiere desarrollo de vocabulario, interacción positiva con el texto y el uso de estrategias de comprensión lectora, estas habilidades cuando se enseñan eficazmente se convierten en las piedras angulares del éxito en la lectura. (Caballeros et al., 2014)

La lectura no es sólo una actividad cognitiva, sino que también está involucrada con procesos o actividades sociales, interculturales y problemas de conducta relacionados con la lectura, en este sentido a través de la habilidad lectora una persona puede comprender la

estructura que lo rodea, es decir, la lectura es una herramienta indispensable para la identificación y comprensión cultural (MINEDUC, 2021)

### **1.3. Destrezas básicas previo al aprendizaje de la lecto-escritura**

Varios son los términos que se utilizan como sustitutos para definir a las destrezas básicas; entre ellas se encuentran funciones básicas y neurofunciones, las cuales hacen referencia a un mismo significado desde el contexto del aprestamiento escolar. De este modo, las neurofunciones son actividades cognitivas, motrices, perceptivas y de lenguaje que se desarrollan durante la infancia y el desarrollo madurativo del cerebro, estas habilidades o destrezas son necesarias en la adquisición de aprendizajes formales como la lecto-escritura. (Alvarracín et al., 2021)

Por otro lado, Mera y Gómez (2020), mencionan que funciones básicas es un proceso de madurez cerebral los cuales permiten aprendizajes formales de adquisición y dominio de habilidades instrumentales fundamentales para enfrentar diversos desafíos diarios tales como toma de decisiones, resolución de problemas y autonomía. Este proceso no solo contribuye en el enfrentamiento de retos, sino que también juega un papel importante en el aprendizaje de la lecto-escritura. En definitiva, el fortalecimiento temprano de las habilidades cognitivas, motoras y perceptivas contribuyen al desarrollo integral de los niños, preparándolos más eficazmente para el éxito en la educación y la resolución de situaciones reales de la vida cotidiana.

#### **1.3.1. Influencia en el aprendizaje**

Es fundamental que se reconozca cuán importante es la influencia de las destrezas básicas o neurofunciones antes de iniciar el proceso de la lecto-escritura, así mismo no solo es una fuente clave para facilitar el aprendizaje, sino que también ayuda a minimizar obstáculos asociados con la adquisición de nuevas habilidades en el ámbito del proceso lectoescriptor. En un estudio realizado por Gonzaga (2021) concluye que:

“Las 17 áreas de las neurofunciones deben ser desarrolladas de manera conjunta, ya que previenen riesgos, retrasos y futuras dificultades en los educandos dentro de cualquier contexto para garantizar la calidad educativa” (p. 322).

Por tanto, en contribución con la presente investigación se subraya la idea de desarrollar una guía didáctica con actividades que fomenten la estimulación de las neurofunciones en los niños. Estas actividades permitirán preparar al niño a avanzar en importantes direcciones de aprendizaje, es necesario que las neurofunciones se estimule desde una edad temprana ya que harán que el niño se desenvuelva de manera adecuada, es decir con más soltura en: habilidades motoras, percepción visual-auditiva, memoria, reconocimiento de patrones, desarrollo del lenguaje, comprensión auditiva, en atención y concentración, las cuales son indispensables para abordar con éxito el aprendizaje de la lectura y escritura. Erazo (2022), sostiene que la edad predilecta para poder estimular estas áreas es a los 4 años dado que, al tratarse de un niño pequeño el docente tiene la capacidad de evaluar sus neurofunciones e incluso realizar un diagnóstico

### **1.3.2. Áreas (perceptivo, motora, cognitiva)**

Las habilidades para la adquisición de aprendizajes formales para la lectoescritura en la etapa infantil son destrezas y capacidades cognitivas, motrices, perceptivas y de lenguaje que desarrolla el niño en su etapa infantil, las cuales depende de la madurez neuropsicológica para su desarrollo (Alvarracín et al., 2021).

En ese sentido, el MINEDUC (2010), menciona que las habilidades básicas previas para el aprendizaje de la lectura y escritura son 17, en donde se pretende identificar dificultades en algunos estudiantes antes de iniciar el proceso lecto-escritor:

**Esquema corporal:** abarca la percepción y comprensión del cuerpo, incluida su estructura, partes y capacidades de movimiento. Este campo juega un papel educativo esencial en el desarrollo de los niños. En el área motora contribuye al desarrollo del tono muscular, la coordinación dinámica, el equilibrio y otras habilidades. A nivel cognitivo promueve la conciencia del cuerpo, el espacio y el tiempo. Y en la vertiente socioafectiva incide en aspectos como las relaciones interpersonales, la autoestima y la expresión emocional (Taípe, 2019).

**Dominancia lateral:** se refiere a la preferencia o dominio de un lado del cuerpo sobre el otro en diversas actividades, este fenómeno está determinado por el dominio funcional de

un hemisferio cerebral (derecho o izquierdo) sobre el otro (Reyes & Villón, 2022). La adquisición de estabilidad resulta crucial en el ámbito de la educación, ya que la correcta identificación de sus lados influye en sus procesos matriciales y de aprendizaje. Por ejemplo, el reconocer y relacionar las configuraciones espaciales de letras como la “b” y la “d”, o la “p” y la “q”, hoy se ejercita una destreza fundamental que influye en la comprensión y el aprendizaje (Duarte & Pérez, 2020).

**Orientación temporo-espacial:** la percepción que tienen los niños del espacio y el tiempo está estrechamente relacionada con su propia percepción corporal. Este conocimiento del cuerpo es esencial para que los niños naveguen en su entorno temporal y espacial (Chugá, 2016). Para que un niño se comporte de manera apropiada y efectiva, debe explorar una variedad de intenciones y experiencias internas y externas e integrarlas efectivamente en su capacidad para responder a los estímulos ambientales (Chamorro, 2016).

**Coordinación dinámica:** es la sincronización de la mente y el cuerpo para realizar correctamente los movimientos finos o gruesos, abarcando así la coordinación motora completa (Alvarado & Camejo, 2022). Esta habilidad es fundamental para los niños, ya que influye significativamente en su capacidad para leer y escribir con éxito durante la escuela primaria, así como el desarrollo de habilidades matemáticas y físicas (Vasquez, 2020).

**Receptiva auditiva:** la capacidad auditiva es esencial para la comunicación porque implica la capacidad de identificar, distinguir, interpretar sonidos y relacionarlos con experiencias previas. Este proceso puede ayudar a los niños a identificar o diferenciar sonidos al principio o al final de una palabra, identificar palabras que riman y a dividir palabras en sílabas, entre otras habilidades (Serpa, 2015). Por lo tanto, esta habilidad es indispensable para el desarrollo general de un niño, ya que influye en su capacidad para aprender, comunicarse, interactuar socialmente y sentirse seguro en el entorno en el que se desarrolla.

**Receptiva visual:** es un proceso dinámico mediante el cual el cerebro transforma la información visual captada por la vista en una representación coherente del entorno real (Fajardo et al., 2019). La capacidad visual receptiva es esencial para que los niños perciban y distingan elementos como formas, colores, patrones, líneas y distancias. Este aspecto es

crucial en las primeras etapas del aprendizaje de la escritura ya que implica trazar cada letra como parte del proceso de aprendizaje (Córdova, 2023).

**Asociación auditiva:** es la capacidad de escuchar sonidos que son captados por el oído y luego convertidos en señales eléctricas que se transmiten al cerebro a través de la vía auditiva, y es en el cerebro o donde la persona toma conciencia de estos sonidos (Marcia, 2008 citado en Gavilánez, 2015). Las principales áreas del cerebro implicadas en la audición y el lenguaje son la circunvolución angular, el área supramarginal y el área de Wernicke, situada en la circunvolución temporal (Molist, 2014). Esta es una destreza fundamental porque permite a los niños reconocer y comprender los sonidos del lenguaje hablado como lo que facilita la relación de los sonidos con las letras escritas. La audición influye en el aprendizaje de la lectoescritura y en las interacciones sociales (Rivera, 2021).

**Expresivo manual:** esta destreza se refiere a la expresión que utilizamos sin recurrir a las palabras habladas, es decir, incluye gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, contacto visual y más (García A. , 2012). En relación con lo mencionado, esta habilidad es necesaria porque proporciona pistas sobre el contexto y el significado de las palabras escritas, en otras palabras, los gestos y las expresiones faciales pueden ayudar a los niños a comprender el tono emocional del texto y facilitar la interpretación correcta de lo que leen.

**Cierre auditivo vocal:** es una habilidad que permite completar partes distorsionadas o ausentes de la señal acústica y poder reconocer el mensaje en su totalidad (Miotti et al.,2019). El cierre auditivo vocal demuestra la capacidad del niño para procesar y comprender los sonidos del habla, reconocer y utilizarlos de manera organizada y secuencial (Pérez, 2021). La falta de comprensión de los sonidos y la forma en cómo se escribe vocales y consonantes repercute en que los niños no puedan escribir con coherencia (Andrade & Paguay, 2019).

**Pronunciación:** es la capacidad de comunicarnos con claridad y conseguir que nuestras palabras se entiendan de forma clara y precisa mediante una pronunciación correcta (Pérez, 2021). La pronunciación correcta en los niños es fundamental ya que les permite comprender mejor lo que escuchan, desarrollar la conciencia fonológica, descifrar palabras con mayor facilidad, leer con fluidez y tener más confianza en su comunicación escrita y hablada.

**Memoria secuencial auditiva:** esta función se basa en el hecho de que los niños reciben una gran cantidad de información a través de la audición que viene en forma de lenguaje hablado y que los niños comienzan a procesar, interpretar y utilizar esta información para desarrollar su comprensión (Serpa, 2015). Esta habilidad es fundamental para aprender a leer porque facilita la conexión entre los sonidos de las letras (vocales y consonantes) sus representaciones escritas, así como la secuencia ordenada de estos sonidos durante el aprendizaje (Cupuerán, 2013).

**Coordinación visual-auditivo-motora (ritmo):** para ejecutar esta destreza, se requiere la coordinación simultánea de otras habilidades básicas, como la percepción, la memoria auditiva y la habilidad psicomotriz (Pérez, 2021). Esta función requiere la capacidad para sincronizar movimientos corporales con la información visual y auditiva. Esto implica la capacidad de percibir, procesar y responder a estímulos visuales y auditivos de manera coordinada y fluida, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir. Los niños que no logren un desarrollo adecuado en esta habilidad rítmica pueden enfrentar desafíos en el proceso de aprendizaje, especialmente su escritura será con separaciones, uniones y será de corrido (Maldonado, 2019).

**Memoria visual:** la memoria visual es crucial para el lenguaje porque implica la capacidad de retener imágenes mentales de elementos, como secuencias de números, letras, palabras u objetos (Ramírez T. , 2017). El desarrollo de esta destreza o función es fundamental en procesos como la lectura, donde los ojos transmiten información visual al cerebro, facilitando así la comprensión del significado de mensajes (Gamero, 2013). En este sentido, es importante estimular esta habilidad en los niños y niñas para facilitar la comprensión y el recuerdo de detalles, imágenes y conceptos importantes en diversas actividades.

**Discriminación auditiva:** es esencial para la comunicación, ya que implica la capacidad de identificar, distinguir e interpretar estímulos auditivos similares y diferentes (Sailema & Villacis, 2021). La discriminación auditiva es esencial para identificar los sonidos del lenguaje hablado y es una habilidad esencial en el desarrollo del habla ya que puede prevenir dificultades futuras en la lectura (Tantalean, 2021). Es importante fomentar esta

destreza en los primeros años del niño porque es una de las primeras que se desarrolla en la primera infancia, incluso antes del nacimiento (Botella & Pereiró, 2018).

**Coordinación visomotora:** se refiere al movimiento, visión y trabajo corporal, este proceso ayuda a la maduración del sistema nervioso al desarrollar habilidades básicas (Dután, 2015). La coordinación visomotora es esencial para desarrollar habilidades que requieren precisión y destreza como, por ejemplo, actividades que involucran habilidades motoras finas (Ramírez C. , 2007). En contraste, esta función es indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura. Al escribir, los niños deben relacionar la información visual de las letras con movimientos finos de la mano para formar las correctamente. Además, al leer, deben seguir las líneas del texto con fluidez y precisión con la vista, interpretando la información visual.

**Desarrollo manual:** se refiere a la precisión del uso de las manos, como mover los dedos de forma independiente, flexible y coordinada; esto es fundamental para aprender a escribir, lo que requiere acciones precisas y coordinadas para dominar todos los aspectos involucrados en este proceso (Serpa, 2015). Estimular estabilidad en los primeros años de vida es muy importante porque influye en la creatividad, la imaginación, la sensación de seguridad y las habilidades de interacción del niño con el entorno y otras personas; a medida que el sistema nervioso central se desarrolla, permite asimilar, reconocer, discriminar y aprender a través de la exploración y la experiencia cotidiana (Maza, 2013).

**Atención y fatiga:** la atención es una capacidad cognitiva esencial que permite al individuo centrarse en estímulos relevantes, mantener la concentración, gestionar múltiples tareas y desviar la atención según sea necesario (Mera & Gómez, 2020). A su vez, la necesidad de prestar atención surge porque los individuos crecen en un entorno en constante cambio y la capacidad del cerebro para procesar información en un momento dado es limitada, por lo que no puede realizar múltiples tareas cognitivas de manera efectiva al mismo tiempo (Bernabéu, 2017). La falta de atención en los niños puede repercutir negativamente en su rendimiento académico, pues si no se alcanza la madurez suficiente puede surgir problemas como la falta de persistencia, insuficiencia y cansancio (Hernández M. , 2005). En este sentido, esta es una destreza vital para aprender a leer y escribir, ya que permite a los niños concentrarse en los detalles, procesar información de manera eficiente, almacenarla en la memoria y aplicarla al lenguaje y al desarrollo académico.

Por otro lado, la fatiga es un estado de agotamiento físico o mental provocado por usar mucha energía, los síntomas a experimentar son cansancio, dificultad para concentrarse, dificultad para comprender las cosas o problemas de memoria (Sacristán, 2008 citado en Alejandre, 2019). Por consiguiente, la fatigabilidad está estrechamente relacionada con la capacidad de atención y se refiere a un estado en el que las habilidades necesarias para realizar una actividad específica disminuyen notablemente, ambas son indispensables para llevar a cabo una tarea (Ortíz et al., 2010).

#### **1.4. Estrategias de enseñanza aprendizaje para la adquisición de la lecto-escritura**

Aprender a leer y escribir es una parte importante del proceso educativo, sin embargo, muchos niños presentan deficiencias notorias en el desarrollo de las habilidades de escritura y lectura, lo que puede afectar negativamente en su progreso académico en etapas educativas posteriores. Es evidente que el dominio de la lectura y escritura comienza en la primera infancia y su influencia continua durante todo el proceso educativo. Sin embargo, no todos logran alcanzar un nivel óptimo en estas habilidades, lo que supone un desafío global en educación (Sapatanga & Cárdenas, 2021).

Las estrategias utilizadas para la enseñanza y el aprendizaje tienen sus propias descripciones y se detallan a continuación.

En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte de los estudiantes. (Parra, 2003, págs. 8-9)

Las estrategias de aprendizaje actúan como método de enseñanza que orientan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, enfocándose en la dirección de formular acciones para lograr los objetivos educativos, lo que significa la implementación de diversas actividades en el proceso educativo (Gutiérrez et al., 2018). Es importante desafiar las convenciones pedagógicas establecidas y resulta enriquecedor adoptar métodos de enseñanza que sean innovadores para ayudar a los educadores a enfrentar los desafíos de la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del aula (Ponguillo, 2018). La implementación de estrategias

radica en la capacidad para estructurar y gestionar eficazmente el proceso de enseñanza y aprendizaje, permite a los educadores adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y promoviendo así un entorno educativo dinámico y enriquecedor.

Por lo tanto, los docentes desempeñan un papel crucial a la hora de facilitar las estrategias de enseñanza, mientras que los estudiantes se convierten en participantes clave en el proceso de aprendizaje; este enfoque se refuerza cada vez que el docente utiliza estrategias adecuadas, lo que permite a los estudiantes abordar dificultades futuras utilizando la retroalimentación que reciben (Montilla & Prieto, 2022). Así también, para garantizar que los estudiantes aprendan con éxito, los docentes deben estar adecuadamente capacitados y tener conocimientos sobre diferentes métodos y enfoques de enseñanza para crear una experiencia de aprendizaje más dinámica e integral.

El enfoque de interés de cómo aprende el cerebro debe permanecer íntegro en los docentes, ya que así podrán utilizar estrategias de enseñanza eficaces. Una comprensión profunda de cómo funciona el cerebro les permitirá adaptar su enfoque a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y duradero. El enfoque del neuro-aprendizaje contempla el funcionamiento del cerebro humano, ofreciendo estrategias específicas basadas en la ciencia para entregar información de una manera atractiva y producir cambios de comportamiento efectivos en el sujeto (Carrillo et al., 2022).

#### **1.4.1. Tipos de estrategias de enseñanza – aprendizaje para la lecto-escritura**

##### **1.4.1.1. Lúdico pedagógico**

La estrategia lúdico pedagógico, o también conocida como “el juego como elemento educativo” comprende todas aquellas actividades educativas, divertidas y agradables que se llevan a cabo en un entorno recreativo, cuyo impacto educativo promueve un aprendizaje importante y organizado a través del juego (Alcedo & Chacón, 2011). Lo esencial y serio para la infancia es el juego, el asombro y la curiosidad que se pierde debido a las demandas sociales y culturales del contexto en el que existe la relación con acciones e interacciones, varios elementos y componentes del espacio con los que se interactúa, ejerciendo una fuerza de presión y afectando directamente a la información, configuración, mentalidad, estándares y comportamiento (Ruiz & Ubalde, 2022). En este sentido, los docentes necesitan aplicar esta

estrategia con los niños tanto dentro y fuera del aula para estimular su participación activa y desarrollar las habilidades cognitivas, emocionales y sociales para que se promueva el aprendizaje.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños va a ser indispensable que se utilice el juego y actividades divertidas para hacer que el proceso de aprender a leer y escribir sea más atractivo y accesible. La estrategia de enseñanza basada en la lúdica intenta cambiar la enseñanza de la lectura y la escritura aprovechando el poder del juego y la creatividad, creando así un entorno de aprendizaje dinámico y eficaz mediante la integración de actividades de juego con el objetivo no sólo de mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes sino también desarrollarlas (Balanta et al., 2015). Todas las actividades diseñadas bajo la estrategia lúdica pedagógica deben involucrar a los estudiantes de forma creativa y participativa. Esto se logra a través de rincones de aprendizaje, arte y otras formas de expresión simbólica que fomenten el juego como herramienta central.

#### **1.4.1.2. Tecnología en el aula**

Esta estrategia de enseñanza incluye un conjunto de medios y herramientas que facilitan la creación, registro de almacenamiento y distribución de contenidos informativos para promover el aprendizaje, el desarrollo de competencias y diferentes formas de adquirir conocimientos (Lisis, 2016 citado en Zapata, et al., 2021). La aplicación de tecnologías educativas desempeña un papel vital en la modernización del aprendizaje de los niños, transformándolo en una experiencia más divertida y atractiva. Para evitar el aburrimiento y la monotonía, es esencial que en el aula de clase sí integren las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y los dispositivos móviles, utilizando los avances tecnológicos para inspirar innovar y crear un entorno de aprendizaje dinámico y enriquecedor (Rotger, 2017)

En las aulas de educación infantil, donde los niños tienen entre 3 y 6 años, la introducción de la tecnología debe equilibrarse cuidadosamente con actividades del mundo real para maximizar el aprendizaje y el desarrollo integral (Martínez J. , 2020). Utilizar la tecnología para crear un aprendizaje de calidad, permite a los docentes dirigir actividades de aprendizaje específicas y utilizar una pedagogía activa; este enfoque combinado con una

planificación educativa preestablecida dará como resultado un enfoque centrado en el docente y el currículo hacia un aprendizaje centrado en el estudiante, fomentando su rol activo y el logro de sus objetivos de aprendizaje (Rea, 2016). En este sentido, el uso efectivo de esta herramienta como estrategia en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura promoverá la participación activa de los estudiantes, el intercambio de ideas y conocimientos enriquecerá el proceso educativo y mejorará la calidad de aprendizaje en los niños.

#### **1.4.1.3. Estrategia de repetición**

La estrategia de repetición consiste en una serie de acciones organizadas que comienzan con la selección de estímulos sensoriales (como ver, escuchar), que se procesan y almacenan temporalmente en la memoria a corto plazo, el objetivo de esta estrategia es la información en la memoria a corto plazo, el tiempo suficiente para que luego pueda ser transferida y almacenada permanentemente en la memoria a largo plazo (Dorado et al., 2020). Para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños puede funcionar al exponerlos constantemente con las letras, sílabas, palabras y frases, y al practicar éstas de manera continua. En este proceso de aprendizaje, los niños pueden adquirir vocabulario de forma natural y desarrollar palabras y oraciones brindándoles información a través de la repetición, juegos y canciones, es decir, en un ambiente amigable y facilitador. (Fuerte, 2020).

#### **1.4.1.4. Estrategia de elaboración**

Las estrategias de la elaboración son un conjunto de métodos, técnicas y formas de representación de materiales que ayudan a establecer conexiones entre el conocimiento previo de los estudiantes y el nuevo contenido que están aprendiendo, esta estrategia ayuda a integrar y conectar información nueva con información existente para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes (Dorado et al., 2020). Utilizar esta estrategia con los niños para el aprendizaje de la lecto-escritura puede ser muy efectiva y atractiva, ya que puede integrar lo nuevo con lo ya aprendido y mejorar su capacidad para leer y escribir de forma comprensiva y fluida. La elaboración en el aprendizaje implica agregar estructuras simbólicas verbales o imaginadas para hacer que el aprendizaje sea más significativo, y requiere que los estudiantes participen activamente en el procesamiento de información que es esencial para un aprendizaje más profundo (Herrera, 2009).

#### **1.4.1.5. Estrategia socioafectiva**

El desarrollo socio afectivo incluye comprender y afrontar las emociones propias y ajenas, integrando el comportamiento emocional como las habilidades motoras y los procesos psicológicos complejos para adaptarse mejor al entorno y estar de acuerdo con las normas sociales del mismo (Jaramillo, 2015). Las estrategias socioafectivas en el proceso de aprendizaje enfatizan la necesidad de utilizar estos métodos tanto como sea posible para garantizar un aprendizaje efectivo, incluyendo actividades que ayuden a superar miedos y obstáculos, fomentando la cooperación y la interacción con los demás y promoviendo actitudes positivas en los estudiantes (Martínez & Quispe, 2023). Esta estrategia puede resultar indispensable en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños ya que se centra en crear un entorno emocionalmente favorable, fomentando la colaboración y la interacción social, estableciendo relaciones positivas entre el maestro y el estudiante, y promoviendo el desarrollo emocional y social mientras se adquieren habilidades de lectura y escritura.

#### **1.4.2. Características de las estrategias de enseñanza – aprendizaje para la lecto-escritura**

En este contexto, el concepto de estrategias de enseñanza se ha convertido en un área importante de investigación y aplicación para los docentes. Las estrategias son consideradas como métodos y enfoques utilizados por profesores y estudiantes para adquirir, procesar y retener información. Por lo tanto, la implementación efectiva de estrategias de enseñanza - aprendizaje requieren una consideración cuidadosa de diversas características clave que las definen y guían la aplicación en las aulas de clase.

Las estrategias de enseñanza al ser técnicas utilizadas por los maestros para promover el aprendizaje deben ser diseñadas con anticipación y adaptarlas dinámicamente a las circunstancias y el momento, de manera que sean flexibles, inspiren y creen acciones interactivas que permita a los estudiantes evolucionar y adaptarse constantemente para facilitar un aprendizaje más efectivo (Vásquez, 2010). Esto, a su vez, fomenta una participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y desarrollo personal.

Es fundamental que las estrategias de enseñanza cumplan con ciertas características, como las sugiere (Parra, 2003): Las estrategias propuestas deben ser prácticas, relevantes y

deben ayudar a mejorar el desempeño de las tareas asignadas mediante el uso adecuado del tiempo y el esfuerzo; debe haber alguna conexión entre las estrategias enseñadas y la comprensión de los estudiantes del contexto de la tarea; debe fomentar la confianza y la creencia en la propia capacidad para realizar la tarea o actividad; al presentar las estrategias a los estudiantes esta debe ser clara, informativa y explicativa; y finalmente los materiales de aprendizaje en la estrategia que se aplique para el estudiante deben ser clara, bien diseñada y visualmente atractiva.

Por otro lado, Díaz (2009) citado en Pérez (2018), identifica aspectos esenciales que las estrategias de enseñanza deben considerar: las características individuales de los estudiantes; el nivel de comprensión tanto de los conocimientos generales y del contenido específico del plan de estudios que se va a impartir; la intención u objetivo para alcanzar y las actividades cognitivas y de aprendizaje que los estudiantes deben realizar para lograrlo; y el seguimiento constante en el proceso de aprendizaje.

Es importante considerar que las estrategias educativas pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada centro educativo, es decir, cada institución implementa las medidas metodológicas más adecuadas a las condiciones especiales y características personales de sus estudiantes para lograr con éxito las metas académicas (Rodríguez, 2007). En última instancia, cada función de la estrategia de enseñanza que aplica el docente o profesor es esencial para promover la comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes. Cuando las actividades y recursos utilizados en el aula son pertinentes y estimulantes para los estudiantes, estos están más inclinados a involucrarse de manera significativa en el proceso de adquisición de conocimientos.

Por consiguiente, resulta fundamental introducir estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje, ya que estos pueden involucrar múltiples sentidos de los estudiantes, activando diversas funciones neurológicas y generando así un mayor interés en el alumno (Tello, 2020). En la etapa de adquisición de la lecto-escritura en niños pequeños, la implementación de las estrategias de enseñanza por parte de los docentes se vuelve crucial. Esto se debe a que las bases del aprendizaje de la lectoescritura se sientan en esta etapa temprana. El uso correcto de estrategias efectivas puede estimular la motivación, la atención y el interés de los niños y así contribuir significativamente a su aprendizaje y desarrollo en la

lectura y escritura. Las estrategias pueden desarrollarse, enriquecerse, adaptarse y/o aprenderse de otros, y pueden convertirse en parte integral del comportamiento habitual del individuo siempre que se consideren útiles y eficaces para lograr sus objetivos establecidos (Costa & García, 2017).

## CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

### 2.1. Tipo de investigación

La investigación propuesta adopta un enfoque cuantitativo, ya que a partir del instrumento aplicado y la ejecución de un procedimiento meticuloso se obtuvo la interpretación rigurosa y detallada de resultados. Conforme lo menciona Hernández y Mendoza (2018), esta ruta se centra en recopilar información objetiva y cuantificable, como cifras, estadísticas y datos numéricos, con el fin de obtener resultados precisos y generalizables.

Esta investigación al ser cuantitativa se la clasificó con alcance descriptivo y correlacional. Es descriptivo, ya que se centró en la recopilación de una cantidad considerable de información con el objetivo de adquirir un entendimiento más detallado sobre las variables examinadas, es decir, las funciones o destrezas básicas en los niños y las estrategias para su desarrollo, las cuales son indispensables para el aprendizaje de la lecto-escritura. En concordancia con esta perspectiva Hernández y Mendoza (2018), señalan que “los estudios descriptivos miden o recolectan datos y reportan información sobre diferentes conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar” (p.108). Y de alcance correlacional porque tiene como finalidad determinar la conexión o nivel de asociación entre dos o más conceptos, categorías o variables dentro de una muestra o con texto específico (Hernandez et al., 2014). Por lo tanto, nos permitió identificar patrones y tendencias en los datos recopilados, que son muy importantes para comprender mejor la dinámica de las destrezas básicas entre el sexo de los estudiantes y las estrategias a desarrollarse.

La investigación es de diseño no experimental y de corte transversal. Al ser cuantitativa y no experimental implica la observación y recopilación de datos en un momento específico, sin la manipulación deliberada de variables, ni la aplicación de tratamientos controlados. Tal como lo mencionan Hernández y Mendoza (2018), en la investigación no experimental, no se manipula variables intencionalmente, simplemente se observa los fenómenos en su entorno natural y se analiza en consecuencia. Además, el carácter transversal

se refiere a la recolección de datos en un momento específico, proporcionando una instantánea de variables estudiadas en un determinado punto de tiempo.

## **2.2. Métodos, técnicas e instrumentos**

### **2.2.1. Métodos**

Los métodos generales o lógicos empleados en la presente investigación, los mismos que se explican a continuación en que parte de esta se aplicó son los siguientes:

#### **2.2.1.1. El método inductivo**

Fue aplicado cuando se realizó el análisis de cada una de las dimensiones e ítems del instrumento aplicado, para con ello llegar a conclusiones de carácter general.

#### **2.2.1.2. El método deductivo**

Fundamentalmente, se utilizó este método que parte de lo general para llegar a lo particular, basándose en una comprensión de la teoría general sobre destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años. Esto permitió la formulación específica de una propuesta relacionada con la elaboración de una guía que incluye estrategias para las destrezas básicas del aprendizaje de la lecto-escritura.

#### **2.2.1.3. El enfoque analítico – sintético**

Este enfoque general se aplicó partiendo del principio de que no puede haber síntesis sin previo análisis, y viceversa. Se empleó para desarrollar la discusión de los resultados obtenidos a través del instrumento analítico sintético se empleó en varios momentos de la investigación. Tanto en el marco teórico como en las conclusiones y recomendaciones se sintetizó la información partiendo del entendimiento o análisis de los elementos constitutivos de cada una de los temas y subtemas analizados. Además, las síntesis desarrolladas durante la investigación forman un todo nuevo que permite entenderse en cada uno de los capítulos del informe.

### **2.2.2. Técnicas**

La técnica que se empleó en esta investigación fue un cuestionario detallado que cubre un total de 17 áreas que los niños y niñas deben alcanzar para desenvolverse bien el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Este cuestionario es una herramienta esencial y fue útil en este proceso de investigación, el cual proporcionó una base estable y fiable para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

### **2.2.3. Instrumento**

El instrumento utilizado en esta investigación fue el Test de Funciones Básicas del Ministerio de Educación para el primer grado de educación general básica (2010), este test cubre varias dimensiones necesarias para evaluar el desarrollo general de los niños, entre las cuales se incluye: esquema corporal, dominancia lateral, orientación espacial, coordinación dinámica, receptivo auditivo, receptivo visual, asociación auditiva, expresivo manual, cierre auditivo vocal, pronunciación, memoria secuencia auditiva, coordinación visual – auditiva – motora (ritmo), memoria visual, discriminación auditiva, coordinación visomotora, atención y fatiga, desarrollo manual. Cada área de este instrumento abarca un conjunto de 4 a 15 ítems, los cuales deben ser respondidos por el niño o la niña, objeto de la investigación.

La evaluación de cada área se realiza de forma minuciosa, teniendo en cuenta todos los aspectos relacionados con la misma. Por lo que, se considera que el área es positiva en el niño o niña cuando se observa un desempeño adecuado en todos los ítems que lo componen. Por el contrario, si se identifican errores o dificultades durante la ejecución de los ítems, este se clasifica como área debilitada.

Este instrumento es una prueba individual con un tiempo de aplicación libre, no requiere que los niños y niñas sepan escribir o leer y se puede volver a repetir la pregunta en caso de que el estudiante no haya entendido o comprendido la instrucción.

Por medio del test de funciones básicas se obtuvo una comprensión detallada de la situación estudiada como base para el diseño de la propuesta que abordaría la problemática identificada. Gracias a las múltiples dimensiones evaluadas por el test, se logró un análisis completo y preciso de las habilidades y competencias de los niños, lo que a su vez facilitó la

formulación de recomendaciones y estrategias pertinentes para abordar las áreas de mejora que fueron identificadas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Este instrumento de funciones básicas emerge como una herramienta indispensable para los docentes del subnivel dos de educación inicial y preparatoria, mediante ella se puede obtener resultados positivos o debilitados que reflejan el rendimiento en las áreas perceptivas motrices de cada niño, dependiendo de los resultados el profesor puede desarrollar estrategias que se ajusten a la necesidad individual de cada niño.

### **2.3. Preguntas de investigación**

Para poder desarrollar la investigación se han planteado las siguientes preguntas de investigación científica, las mismas que están en relación directa con los objetivos específicos:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Antonio Ante?

¿Existe diferencias, entre el sexo de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa “Antonio Ante”?

¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para fortalecer las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante”?

## 2.4. Matriz de operacionalización de variables

*Tabla 1. Matriz de operacionalización del test funciones básicas elaborada por el MINEDUC*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Lecto escritura	Proceso que abarca el período crucial en el que los niños, entre 4 y 6 años, aprenden a leer y escribir, integrando múltiples teorías científicas y enfoques educativos (Alcívar, 2013).	<p>PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS</p> <p>Imprescindibles para la adquisición de nuevos aprendizajes como la lectoescritura que tiene como base la madurez neuropsicológica estructurada para llegar a un aprendizaje formal, donde se ven implicados procesos mentales cognitivos, sensoriales, perceptivos y motrices. (Mera y Gómez, 2020 citado en Alvarracín et al., 2021, pág. 38)</p>	Esquema corporal	Número total de partes del cuerpo señaladas correctamente (propio cuerpo, imagen en espejo, otra persona).	<p>Positivo (si tiene cero errores o máximo un error)</p> <p>Debilitado (si tiene dos o más errores)</p>
			Dominancia lateral	Número de actividades realizadas consistentemente con la misma mano, ojo, oído o pie (derecha o izquierda).	<p>Positivo (cuando ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda)</p> <p>Debilitado (cuando su dominancia no está definida)</p>
			Orientación	Número total de respuestas correctas en preguntas de orientación temporal y tareas de orientación espacial.	<p>Positivo (el estudiante ha respondido correctamente a todas las preguntas.)</p> <p>Debilitado (cuando comete un solo error)</p>

			Coordinación Dinámica	Número total de actividades realizadas correctamente (saltar en un pie y botear la pelota).	Positivo (si tiene cero errores)  Debilitado (cuando comete un solo error)
			Receptiva auditiva	Número total de respuestas correctas a las órdenes auditivas.	Positivo (se admite hasta dos errores)  Debilitado (cuando comete más de tres errores)
			Receptivo visual	Número total de estímulos visuales correctamente identificados.	Positivo (si tiene cero errores o máximo un error)  Debilitado (si tiene dos o más errores)
			Asociación auditiva	Número total de frases correctamente completadas.	Positivo (se admite hasta dos errores)  Debilitado (cuando comete más de tres errores)
			Expresivo manual	Número total de objetos correctamente representados con mímica.	Positivo (se admite hasta dos errores)  Debilitado (cuando comete más

					de tres errores)
			Cierre auditivo vocal	Número total de palabras correctamente completadas.	Positivo (si tiene cero errores o máximo un error)  Debilitado (si tiene dos o más errores)
			Pronunciación	Número total de palabras pronunciadas correctamente	Positivo (si tiene cero errores)  Debilitado (cuando comete un solo error)
			Memoria secuencia auditiva	Número total de dígitos correctamente repetidos en las secuencias	Positivo (si tiene cero errores desde el primer hasta el último ítem)  Debilitado (cuando comete un solo error)
			Coordinación visual - auditiva - motora (ritmo)	Última serie de patrones auditivos correctamente repetidos con golpes.	Positivo (si tiene cero errores desde el primer hasta el último ítem)  Debilitado (cuando comete un solo error)

			Memoria visual	Número total de series de tarjetas correctamente ordenadas.	Positivo (si tiene cero errores desde el primer hasta el último ítem)  Debilitado (cuando comete un solo error)
			Discriminación auditiva	Número total de pares de palabras correctamente repetidas juntas.	Positivo (si tiene cero errores)  Debilitado (cuando comete un solo error)
			Coordinación viso - motora	Número total de tarjetas copiadas sin errores.	Positivo (si tiene cero errores)  Debilitado (cuando comete un solo error)
			Atención y fatiga	Número total de puntos colocados correctamente en un minuto.	Positivo (cuando vence más de 50 puntos en un minuto)  Debilitado (cuando no vence más de 50 puntos en un minuto)
			Desarrollo manual	Porcentaje del dibujo recortado correctamente en un minuto.	Positivo (cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error en un minuto)

					Debilitado (cuando no corta más del 50% del dibujo en un minuto)
--	--	--	--	--	---

## 2.5. Población y muestra

La población de esta investigación está constituida por estudiantes de 4 a 5 años. Esta etapa es crucial porque a esta edad se considera que los niños y niñas han alcanzado un nivel significativo de desarrollo perceptivo-motor, el cual establece las bases esenciales para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los siguientes años escolares. Por tanto, el enfoque de esta investigación se centró en esta etapa crucial del desarrollo infantil con el propósito de comprender el nivel de adquisición de funciones básicas adquiridos en niños y niñas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La muestra seleccionada para esta investigación se realizó mediante muestro por conveniencia, una técnica de muestreo no probabilístico. Generalmente, el muestreo por conveniencia está sujeto a sesgos y se utiliza solo cuando no hay otras opciones disponibles, en algunos casos, especialmente cuando se requiere una estrecha colaboración por parte de las personas involucradas (Casal & Mateu, 2003). En este caso, la colaboración de la máxima autoridad del Distrito de Educación de Otavalo era fundamental y debía estar presente, pero únicamente permitió el contacto con un grupo específico de estudiantes dentro de un periodo limitado de tiempo. Por lo tanto, la muestra estuvo conformada por 28 estudiantes de Educación General Básica, Preparatoria paralelo “A” de la Unidad Educativa “Antonio Ante” que comprenden la edad entre 4 y 5 años, a ellos se les aplicó un censo, es decir todo el paralelo de niños y niñas fue evaluado.

## 2.6. Proceso de recolección de información

Previa la presentación correspondiente de los oficios que fueron aceptados y firmados por parte de la máxima autoridad del plantel, la rectora, así como la directora Distrital de Educación 10D02 Antonio Ante – Otavalo, la MSc. Mercedes Cañamar, se llevó a cabo la

aplicación del test de funciones básicas a los niños y niñas de la Unidad Educativa Antonio Ante.

Este proceso se llevó a cabo durante el mes de noviembre de 2023 de manera presencial, lo que proporcionó una oportunidad invaluable para interactuar directamente y observar de cerca las relaciones de niños y niñas en el desarrollo de funciones básicas. La presencia física fomentó una inmersión más profunda en el entorno, lo que permitió la recopilación de datos con mayor precisión y detalle.

Además, se contó con la presencia, ayuda y orientación de la docente del grado objeto de la investigación, su amplia experiencia y profundo conocimiento fue crucial para el desarrollo de este estudio.

## **2.7. Proceso de análisis de la información**

Una vez seleccionado y aplicado el instrumento, el test de funciones básicas, a los 28 estudiantes de primer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Antonio Ante” se procedió a procesar los datos obtenidos y se realizaron los siguientes pasos:

En primer lugar, se organizaron los datos y resultados obtenidos del test funciones básicas a una base de datos en el sistema Excel tales como: nombre del participante, sexo, resultado por cada área evaluada (positiva o debilitada) de manera individual y grupal.

Luego de obtener los datos del test de funciones básicas, los resultados fueron ingresado al software SPSS versión 25, para desde ahí realizar las respectivas tablas para su análisis y utilizar los estadísticos correspondientes más adelante:

**Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk:** se obtuvo la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk utilizando el software SPSS para determinar la significancia asintótica o p-valor para verificar si el puntaje total de desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Antonio Ante sigue o no una distribución normal.

**Tabla 2.** Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Total Áreas	,955	28	,264

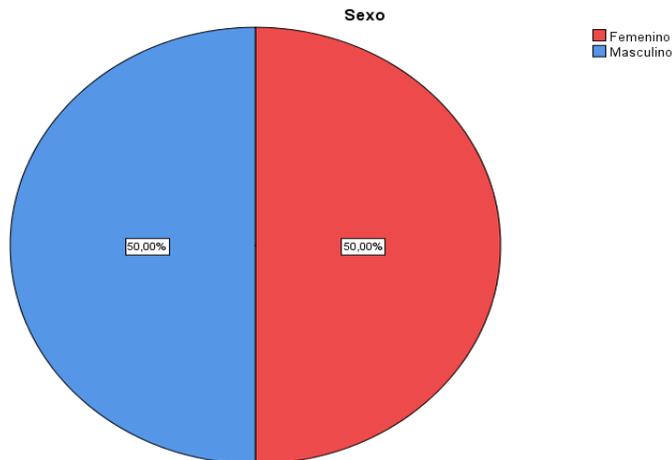
a. Corrección de significación de Lilliefors

Como se puede evidenciar en la tabla la significación asintótica o p-valor es mayor a 0,05 (p-valor=0,264) por lo que si sigue una distribución normal. En estas condiciones, con el propósito de respaldar la hipótesis formulada por el investigador en la metodología, se optó por aplicar la t de student, dado que los datos asociados a la variable de estudio exhiben una distribución normal.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1. Datos descriptivos de la muestra

**Ilustración 1.** *Proporción del sexo de estudiantes encuestados*



La muestra utilizada para esta investigación consistió en 28 estudiantes del primer grado de Educación General Básica (preparatoria), pertenecientes al paralelo “A” de la Unidad Educativa “Antonio Ante”. Se distribuyó equitativamente, con un 50% de estudiantes de sexo femenino y otro 50% de estudiantes de sexo masculino. Por lo tanto, se recopilieron datos estadísticos del grupo con el fin de evaluar el nivel de desarrollo de las destrezas básicas fundamentales para el aprendizaje de la lecto-escritura entre hombres y mujeres.

### 3.2. Análisis de destrezas básicas fortalecidas

**Ilustración 2.** *Destrezas básicas fortalecidas en niños y niñas*



La tabla muestra el número total de estudiantes que obtuvieron un resultado positivo en cada área evaluada mediante la prueba de funciones básicas. La tabla muestra claramente cómo se desempeñaron los estudiantes en cada área específica. Tal como se puede observar en el gráfico los 28 estudiantes que conforman la muestra de esta investigación demostraron un dominio sin dificultades en 3 funciones fundamentales: esquema corporal, coordinación visual auditiva motora y memoria visual. Además, los resultados indican una predominancia de áreas positivas sobre áreas debilitadas en la prueba de funciones básicas realizada a los niños y niñas.

### 3.3. Análisis de destrezas básicas debilitadas

**Ilustración 3.** *Destrezas básicas debilitadas en niños y niñas*



La tabla muestra el número total de estudiantes que obtuvieron un resultado debilitado en cada área evaluada mediante la prueba de funciones básicas. Se muestra claramente cómo se desempeñaron los estudiantes en cada área específica. Además, se puede apreciar que solo en tres destrezas básicas la mitad o más la mitad de los estudiantes enfrentan dificultades, estos son: cierre auditivo vocal, pronunciación y discriminación auditiva. Este hallazgo es significativo, ya que sugiere un desarrollo favorable en la mayoría de las neuro-funciones evaluadas.

### 3.4. Análisis comparativo de destrezas básicas fortalecidas en relación al sexo

*Tabla 3. Destrezas básicas fortalecidas en relación al sexo*

Áreas	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Esquema corporal	14	14	28
Dominancia lateral	11	9	20

Orientación	11	13	24
Coordinación dinámica	10	9	19
Receptiva aditiva	13	13	26
Receptivo visual	14	13	27
Asociación Auditiva	11	10	21
Expresivo manual	13	13	26
Cierre auditivo vocal	9	6	15
Pronunciación	7	1	8
Memoria secuencia auditiva	13	14	27
Coordinación visual auditiva motora	14	14	28
Memoria visual	14	14	28
Discriminación auditiva	8	7	17
Coordinación visomotora	12	14	26
Atención y fatiga	12	12	24
Desarrollo manual	14	13	27

Esta tabla muestra el total de estudiantes, desglosados por el sexo (femenino y masculino), que demostraron un resultado positivo en cada una de las áreas evaluadas en el test de funciones básicas. La tabla muestra claramente el rendimiento de los estudiantes en cada área específica, lo que permite una mejor comprensión de cómo se desempeñaron los estudiantes según el sexo.

**Tabla 4.** *Estadísticas de grupo de destrezas básicas positivas*

<b>Estadísticas de grupo</b>						
	<b>Sexo</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desy. Desviación</b>	<b>Desv. Error promedio</b>	<b>Significancia asintótica</b>
Total Positivas	Femenino	14	13,64	1,216	,325	0,369
	Masculino	14	14,29	2,335	,624	

La tabla muestra en el análisis comparativo de destrezas básicas positivas en los estudiantes, desglosados por el sexo (femenino y masculino) del test de funciones básicas. Los datos incluyen la media, la desviación estándar, el error estándar y la significación asintótica para cada grupo. La media de las puntuaciones para el sexo femenino fue 13,64 y la media para el sexo masculino de 14,29. Esto indica que, en promedio, los estudiantes de sexo masculino tuvieron un desempeño ligeramente mejor que el sexo femenino en el test de funciones básicas. Aunque la media es ligeramente mayor para los estudiantes varones, la desviación estándar más grande muestra una mayor variación en sus puntuaciones. La similitud de los errores estándar muestra que ambos grupos son razonablemente precisos en sus estimaciones medias. La significación asintótica indica que no existe una diferencia estadísticamente significativa en el desempeño de estudiantes de sexo masculino y sexo femenino en el test.

### 3.5. Análisis comparativo de destrezas básicas debilitadas en relación al sexo

**Tabla 5.** *Destrezas básicas debilitadas en relación al sexo*

	<b>Sexo</b>		
<b>Áreas</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Total</b>
Esquema corporal	0	0	0
Dominancia lateral	3	5	8
Orientación	3	1	4

Coordinación dinámica	4	5	9
Receptiva aditiva	1	1	2
Receptivo visual	0	1	1
Asociación Auditiva	11	10	21
Expresivo manual	1	1	2
Cierre auditivo vocal	5	8	13
Pronunciación	7	13	20
Memoria secuencia auditiva	1	0	1
Coordinación visual auditiva motora	0	0	0
Memoria visual	0	0	0
Discriminación auditiva	6	7	13
Coordinación visomotora	2	0	2
Atención y fatiga	2	0	2
Desarrollo manual	0	1	1

Esta tabla muestra el total de estudiantes, desglosados por el sexo (femenino y masculino), que demostraron un resultado debilitado en cada una de las áreas evaluadas en el test de funciones básicas. La tabla muestra claramente el rendimiento de los estudiantes en cada área específica, lo que permite una mejor comprensión de cómo se desempeñaron los estudiantes según el sexo.

**Tabla 6.** *Estadísticas de grupo de destrezas básicas debilitadas*

<b>Estadísticas de grupo</b>						
	<b>Sexo</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desv. Desviación</b>	<b>Desv. Error promedio</b>	<b>Significación asintótica</b>
Total Debilitados	Femenino	14	3,36	1,216	,325	0,369
	Masculino	14	2,71	2,335	,624	

La tabla muestra el análisis comparativo de destrezas básicas debilitadas en los estudiantes, desglosados por el sexo (femenino y masculino), los datos incluyen la media, la desviación estándar, el error estándar y la significación asintótica para cada grupo. La media de las puntuaciones para el sexo femenino fue 3,36 y la media de la puntuación para el sexo masculino de 2,71. Esto sugiere que, en promedio, el sexo femenino tuvo más dificultades (mayor puntuación de debilitación) que los estudiantes de sexo masculino en el test de funciones básicas. Aunque los estudiantes de sexo femenino tienen una medida de debilitación más alta, la mayor desviación estándar en el grupo masculino indica una mayor variabilidad en sus puntuaciones. La similitud en los errores estándar sugiere que ambos grupos tienen estimaciones razonablemente precisas de sus medias. La significación asintótica indica que no hay una diferencia estadísticamente significativa entre los niveles de debilitación de los estudiantes de sexo masculino y femenino en el test.

## CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

### **4.1. Con respecto a la importancia del desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura.**

Dentro del proceso de esta investigación se evaluó a una muestra de 28 estudiantes de primer grado de Educación General Básica (preparatoria), compuesta por 14 estudiantes de sexo masculino y 14 de sexo femenino de entre 4 y 5 años. Las funciones o destrezas básicas son la base fundamental para el desarrollo de las funciones mentales superiores en los niños; es por ello que, una adecuada estimulación temprana es indispensable para la estructuración de estas habilidades, las cuales evolucionan de acuerdo al desarrollo cronológico de cada niño y niña (Valarezo, 2014).

El aprendizaje de la lecto-escritura se desarrolla de forma metódica y continua en la primera infancia, sentando las bases necesarias para el aprendizaje formal, para adquirir esta habilidad el desarrollo de las funciones básicas va a ser crucial (Alvarracín S. et al., 2021). Las funciones básicas son el proceso mediante el cual el cerebro madura y prepara al niño para el desarrollo de aprendizajes importantes, así como adaptarse a nuevos contextos y resolver problemas de manera autónoma (Escobar et al., 2018). Es indispensable aprovechar la gran plasticidad cerebral que poseen los niños a estas edades para desarrollar habilidades específicas del aprendizaje, fomentando así el desarrollo cognitivo, físico, socioemocional y personal.

En este sentido, las funciones básicas constituyen la piedra angular que debe desarrollarse en la primera infancia de niños y niñas, es esencial fomentar un aprendizaje innovador que promueva la creatividad y perfeccione las destrezas, adaptándose al crecimiento y desarrollo de los niños, esto les permita alcanzar un aprendizaje significativo (Mejía et al., 2024). Además, las funciones básicas es posible conseguirlas mediante el aprendizaje por descubrimiento, la experimentación y la exploración del entorno (MinEduc, 2023). Cada una de las áreas de las funciones básicas dispuestas por Ministerio de Educación es fundamental, ya que cada una contribuye de forma específica y complementaria al desarrollo de las habilidades necesarias para una lectura y escritura efectivas.

#### **4.2. Con respecto al análisis de destrezas básicas debilitadas en la muestra utilizada**

Anteriormente en la ilustración 3 del análisis de destrezas básicas debilitadas se pudo evidenciar tres destrezas básicas fundamentales - cierre auditivo vocal, pronunciación y discriminación auditiva - en las cuales casi la mitad o más de los niños y niñas mostraron dificultades significativas para responder adecuadamente.

El cierre auditivo, es esencial para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura. Esta destreza es fundamental para que los niños puedan completar y comprender palabras y frases mientras escuchan. Las dificultades en esta área podrían generar problemas significativos para seguir instrucciones verbales y para comprender lo que se lee en voz alta. El cierre auditivo está vinculado con el dialecto y la habilidad auditiva, influyen en cierta medida en el proceso de aprendizaje de la lectura ya que implica observar cómo suenan ciertas palabras o vocales al ser pronunciadas por alguien más (Andrade & Paguay, 2019).

La pronunciación, es otra área crítica donde se encontraron debilidades. Una pronunciación deficiente puede afectar la capacidad del estudiante para leer con claridad y comprender la relación entre letras y sonidos. Esta destreza al igual que las demás es esencial en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura porque facilita la comunicación oral, establece la conexión entre el habla y la escritura, contribuye a la fluidez en la lectura y promueve la autoconfianza y la autoestima en los niños como lectores y escritores. La pronunciación de palabras es importante en los niños y niñas antes de la iniciación de la lectoescritura ya que radica como un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje (Pérez, 2021).

La discriminación auditiva, fue en donde también se encontró respuestas debilitadas por parte de la muestra evaluada. Esta destreza o habilidad es vital para diferenciar sonidos y palabras que tienen sonidos similares, es una habilidad importante para el aprendizaje de la lectura y escritura. Los niños y niñas deben desarrollar esta función básica para la producción del lenguaje hablado y, por lo tanto, para descifrar palabras, contribuyendo así a un aprendizaje eficaz de lecto-escritura (Sailema & Villacis, 2021).

Aunque solo tres de las diecisiete áreas evaluadas demostraron debilidades significativas, estas habilidades son esenciales para el desarrollo exitoso de la lecto-escritura. Los déficits en el cierre auditivo, la pronunciación y la discriminación auditiva pueden afectar de manera desproporcionada la capacidad del estudiante para aprender a leer y escribir de manera efectiva. Por lo tanto, se necesitan estrategias innovadoras, actividades específicas que aborden estas áreas de manera eficaz y fomentar la participación entre docente y padres de familia para superar estas dificultades y promover un aprendizaje integral y eficaz. Los padres deben participar activamente en las actividades escolares y mantener relaciones positivas con los maestros o docentes de sus hijos y mostrar interés y preocupación su educación (Roldan M., 2016 citado en Rojas, 2019).

#### **4.3. Con respecto al análisis comparativo de destrezas básicas fortalecidas en relación al sexo**

El análisis comparativo de las destrezas básicas debilitadas en los estudiantes de la muestra refiere que el sexo femenino tiene una media de puntuaciones menores que el sexo masculino (Tabla 6). En este sentido, las diferencias cognitivas entre sexos han sido controvertido y en ocasiones evidente (Rosselli et al., 2010), por ejemplo, en una investigación se encontró que las niñas sobresalían en tareas de memoria visual y rapidez perceptual, mientras que los niños mostraban un mejor desempeño en actividades de cierre perceptual y orientación espacial (Harshman y Colaboradores, 1983 citado en Rosselli et al, 2010).

Así mismo, otras teorías sugieren que hay diferencias en cómo el cerebro de hombres y mujeres organiza sus funciones, en los hombres por ejemplo las habilidades espaciales están representadas en ambos hemisferios del cerebro, mientras que el lenguaje está más concentrado en un solo hemisferio, en las mujeres las habilidades lingüísticas están distribuidas en ambos hemisferios y las habilidades espaciales se concentran en un solo hemisferio (Rosselli et al., 2010).

Además, las diferencias que existen en estudiantes de sexo masculino con el femenino sobre los resultados del test se puede denotar que no existe una diferencia estadísticamente significativa (Tabla 4). En este sentido, Cárdenas **Fuente especificada no válida.** en su investigación sobre las funciones básicas en niños de 5 a 6 años refiere no hay una prevalencia

significativa de niños y niñas que exhiban un nivel de dificultad tan alto que no pueda ser abordado y mejorado de manera oportuna mediante la implementación de estrategias pedagógicas por parte de la docente.

Adicionalmente, hay que tomar en cuenta que en la infancia es el periodo adecuado para fomentar destrezas para la adquisición de la lecto escritura, ya que los niños se encuentran hoy en un constante estado de crecimiento y aprendizaje, es así que los docentes deben considerar que este desarrollo está influenciado en diversas dimensiones: mente, cerebro, cuerpo y entorno; en donde la relación entre las experiencias tempranas y el cerebro es importante durante los períodos críticos del desarrollo infantil (Chávez V. , 2019). En este sentido, estas variaciones neurológicas y cognitivas subrayan la necesidad de adaptar estrategias educativas para satisfacer las necesidades específicas de ambos.

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA**

### **TEMA**

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO ANTE”**

#### **5.1. Guía de estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante”.**

En respuesta a la identificación de ciertos niños y niñas de 4 y 5 años en el subnivel de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa “Antonio Ante” con un déficit en el desarrollo de destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura, se ha diseñado una propuesta integral. Esta guía de estrategias está diseñada para involucrar tanto a los docentes en el entorno escolar como a los padres de familia en el hogar, quienes desempeñan un papel crucial como mediadores y acompañantes en el proceso educativo.

#### **5.2. Introducción y justificación**

Existen algunos niños y niñas que presentan ciertas debilidades en algunas de las áreas de las funciones básicas requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa “Antonio Ante”. Estas dificultades pueden atribuirse a diversos factores, entre ellos: la situación económica de la Unidad Educativa al no contar con recursos didácticos para enseñar; la metodología didáctica o los programas que emplean los docentes para la enseñanza - aprendizaje de destrezas básicas que requieren los niños para conseguir experiencias de aprendizaje significativas; la falta de participación activa de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, por necesidades educativas específicas no atendidas; por factores emocionales y psicológicos, etc.

Es importante mantener un equilibrio entre niños y niñas que aún no han desarrollado las funciones básicas, ya que esto les permite interactuar con la sociedad y relacionar sus conocimientos con lo nuevo. Abordar estas deficiencias en una etapa temprana proporciona una base sólida para un aprendizaje más profundo, facilitando su participación en el proceso

educativo. Desarrollar competencias esenciales como la lectura y la escritura desde una edad temprana no solo mejora su rendimiento académico, sino que también fomenta la autoestima, la confianza en sí mismos y los prepara para enfrentar con éxito desafíos académicos y sociales complejos a lo largo de la vida.

Numerosas investigaciones han demostrado que el desarrollo temprano de las neurofunciones o funciones básicas es crucial para el éxito académico a largo plazo. Así mismo, según estudios, los niños que desarrollan estas habilidades desde temprana edad tienen mayores posibilidades de éxito en su vida académica y profesional. En este sentido, la guía incluye una metodología que contempla estrategias y actividades específicas diseñadas para mejorar las habilidades de lectoescritura. Estas estrategias se pueden implementar tanto en el entorno escolar como en el hogar, involucrando activamente a docentes y padres de familia en el proceso educativo.

### **5.3. Objetivos de la Guía**

#### **Objetivo General**

- Diseñar estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas de pre-lectoescritura para los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Antonio Ante”.

#### **Objetivos Específicos**

- Involucrar activamente a los padres en la implementación de programas de actividades recreativas para promuevan el desarrollo de destrezas básicas en niños y niñas
- Promover la colaboración entre educadores y padres para alinear las actividades lúdicas realizadas en casa con las que se llevan a cabo en la escuela, asegurando una coherencia en el desarrollo de las destrezas básicas en niños y niñas.

## **5.4. Contenidos de la Guía**

### **5.4.1. Cierre auditivo vocal**

Es una habilidad que permite completar partes distorsionadas o ausentes de la señal acústica y poder reconocer el mensaje en su totalidad (Miotti et al.,2019). El cierre auditivo vocal demuestra la capacidad del niño para procesar y comprender los sonidos del habla, reconocer y utilizarlos de manera organizada y secuencial (Pérez, 2021). La falta de comprensión de los sonidos y la forma en cómo se escribe vocales y consonantes repercute en que los niños no puedan escribir con coherencia (Andrade & Paguay, 2019).

### **5.4.2. Pronunciación**

Es la capacidad de comunicarnos con claridad y conseguir que nuestras palabras se entiendan de forma clara y precisa mediante una pronunciación correcta (Pérez, 2021). La pronunciación correcta en los niños es fundamental ya que les permite comprender mejor lo que escuchan, desarrollar la conciencia fonológica, descifrar palabras con mayor facilidad, leer con fluidez y tener más confianza en su comunicación escrita y hablada.

### **5.4.3. Discriminación auditiva**

Es esencial para la comunicación, ya que implica la capacidad de identificar, distinguir e interpretar estímulos auditivos similares y diferentes (Sailema & Villacis, 2021). La discriminación auditiva es esencial para identificar los sonidos del lenguaje hablado y es una habilidad esencial en el desarrollo del habla ya que puede prevenir dificultades futuras en la lectura (Tantalean, 2021). Es importante fomentar esta destreza en los primeros años del niño porque es una de las primeras que se desarrolla en la primera infancia, incluso antes del nacimiento (Botella & Pereiró, 2018).

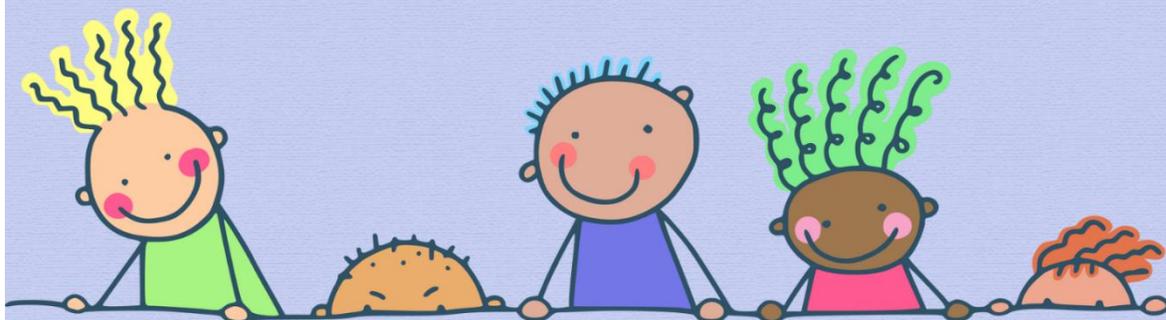
## 5.5. Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas debilitadas



# Universidad Técnica del Norte

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE  
DESTREZAS BÁSICAS PARA EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTO –  
ESCRITURA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS  
EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO  
ANTE

**Autor:** Leidy Simbaña  
**Director:** MSC. Jessy Barba



## ➤ CIERRE AUDITIVO VOCAL

**Nombre de la estrategia:** Lúdico pedagógico

**Actividad 1:** Completar las canciones

A continuación, se presenta una herramienta interactiva con letra de canciones infantiles que son muy conocida por los niños y niñas. Esta actividad, diseñada para realizarse en conjunto con el o la docente, fomenta el cierre auditivo vocal de manera lúdica e interactiva.

### **Instrucciones:**

- El docente canta una canción infantil de la presentación
- En un momento determinado, el docente se detiene, dejando una palabra de la canción incompleta.
- Los niños y niñas deben completar la canción diciendo la palabra que falta.

**Actividad: Completar la canción**

**LOS POLITOS DICEN**

Los pollitos dicen pio, pio, pio  
Cuando tienen hambre, cuando tienen .....(frío)

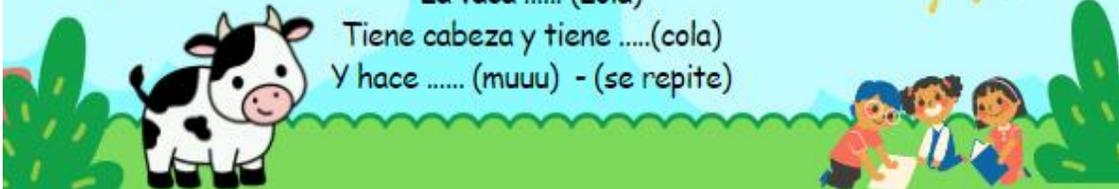
La gallina busca el maíz y el ..... (trigo)  
Les da la comida y les presta ..... (abrigo)  
Bajo sus dos alas, acurrucaditos  
hasta el otro día, duermen los ..... (pollitos)

## Actividad: Completar la canción

### La vaca lola

La vaca Lola  
La vaca .....(Lola)  
Tiene cabeza y tiene ..... (cola)

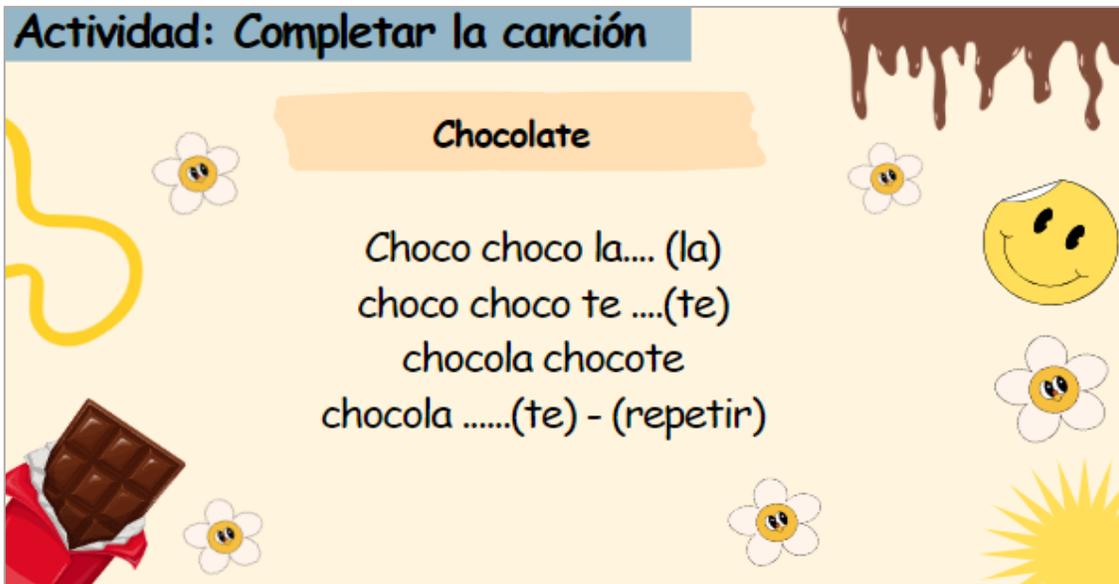
La vaca Lola  
La vaca ..... (Lola)  
Tiene cabeza y tiene .....(cola)  
Y hace ..... (muuu) - (se repite)



## Actividad: Completar la canción

### Chocolate

Choco choco la.... (la)  
choco choco te ....(te)  
chocola chocote  
chocola .....(te) - (repetir)



### Actividad 2: Completar las frases

En esta actividad, se presentarán algunas frases icónicas de películas animadas. La docente comenzará diciendo una parte de la frase y los niños deberán completar la frase correctamente.

### Instrucciones:

- La docente comienza diciendo la primera parte de la frase en voz alta.
- Los niños deben escuchar atentamente y responder completando la frase.
- Por ejemplo, la docente dice “hasta el infinito y más .....” y los niños deben contestar “allá”.

### Lista de frases

Película animada	Frase
Toy Story	"Hasta el infinito y más allá." - Buzz Lightyear
El rey león	"Hakuna Matata. Vive y sé feliz." - Timón y Pumba
Frozen	"Suéltalo, suéltalo, no lo puedo ya ocultar." - Elsa
Shrek	"Los ogros son como las cebollas. Tienen capas." - Shrek
Buscando a Nemo	"Sigue nadando, sigue nadando." - Dory
Aladdin	"Un diamante en bruto." - El Genio
Ratatouille	"Cualquiera puede cocinar." - Chef Gusteau
La sirenita	"Quiero ser parte de ese mundo." - Ariel

Esta estrategia, junto con las actividades que la acompañan no solo mejora las habilidades auditivas y de discriminación vocal, sino que también convierte el aprendizaje en un momento divertido y participativo.

### Recomendaciones

Recomendaciones para la docente:

Incorpora las actividades de cierre auditivo vocal, como "Completar las canciones" y "Completar las frases", en la rutina diaria del aula. Dedicar un momento específico cada día para realizar estas actividades, lo cual ayudará a los niños a mejorar sus habilidades.

Asegurarse de utilizar refuerzos positivos constantemente. Elogia a los niños cada vez que completen una palabra o frase correctamente, y animarlos a seguir participando incluso cuando cometan errores. Pueden implementar pequeños incentivos como stickers o aplausos para motivar la participación y el interés por las actividades.

Recomendaciones para los padres de familia:

Integrar estas actividades de cierre auditivo vocal en las rutinas diarias del hogar. Utilizar momentos relajados, como durante la hora de juego o antes de ir a dormir, para cantar canciones infantiles y practicar frases icónicas de películas animadas con sus hijos. Hacerlo de manera regular reforzará lo aprendido en el aula y fortalecerá la conexión entre el aprendizaje en casa y en la escuela.

Crear un ambiente de aprendizaje positivo y alentador en casa. Elogiar los esfuerzos de sus hijos y celebrar sus progresos, por pequeños que sean.

Participar activamente en las actividades, cantando y completando frases junto a ellos, lo cual no solo hará la actividad más agradable, sino que también fortalecerá el vínculo afectivo y el interés por el aprendizaje.

## ➤ **PRONUNCIACIÓN**

**Nombre de la estrategia:** Estrategia de repetición

**Actividad 1:** Desafío de la canción

En esta actividad, se empleará la estrategia de repetición para mejorar la pronunciación de los niños y niñas. El objetivo es enfocarse en el trabajo de la articulación precisa de sonidos. Para ello, se utilizarán canciones que tienen una pronunciación algo compleja pero

que son a la vez divertidas y atractivas para los niños. Las canciones que se proporcionan a continuación son bajadas de YouTube.

### Instrucción:

- Explica a los niños que van a cantar canciones divertidas que les ayudarán a mejorar la forma en que mueven la lengua y pronuncian las palabras.
- Reproducir la canción una vez para que los niños la escuchen completamente.
- Cantar cada sección lentamente y pedir a los niños que repitan después de ti.
- Una vez aprendida la letra de la canción reproducir nuevamente para que la canten todos juntos.

### Letra de la canción 1: Oh a lé lé



Enlace de ingreso a la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=rJWek1eoP5M>

### Letra de la canción 2: Tralalá



Enlace de ingreso a la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=JwfocXFru4k>

Letra de la canción 3: La ranita Cro Cro



**Enlace de ingreso a la canción:** <https://www.youtube.com/watch?v=GObBEU9Q1RU>

## Actividad 2: Trabalenguas

La siguiente actividad ha sido diseñada específicamente para trabajar la pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años. Utilizando trabalenguas simples, se busca ayudar a los pequeños a desarrollar una mejor articulación y claridad en su habla de una manera divertida y motivadora.

### Instrucción

- Introducir a los niños al concepto de trabalenguas, explicando que son juegos de palabras diseñados para practicar la pronunciación y divertirse al mismo tiempo.
- Pedir a los niños que repitan el trabalenguas después de ti, asegurándose de que pronuncian cada palabra correctamente.
- Animar a los niños a intentarlo varias veces para mejorar su pronunciación.

### Trabalenguas

<b>Tres tristes tigres</b>  Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. ¿Cuántos tristes tigres comen trigo en un trigal?	<b>El perro de San Roque</b>  El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha robado.
<b>PanCHA planCHA</b>  PanCHA planCHA con cuatro planCHAs. ¿Con cuántas planCHAs planCHA PanCHA?	<b>Coco loco</b>  Coco loco compró poco coco, poco coco compró coco loco.
<b>R con R</b>  R con R guitarra, R con R barril, rápido ruedan los carros, cargados de azúcar del ferrocarril.	<b>Paco el payaso</b>  Paco el payaso pintó su casa, ¿con cuántos pinceles pintó su casa Paco el payaso?

## Recomendaciones

Recomendaciones para la docente:

Dedica un momento específico cada día para trabajar estas actividades. Por ejemplo, al inicio de la clase o después del recreo. La repetición diaria ayudará a los niños a mejorar su pronunciación y a familiarizarse con la articulación de sonidos complejos de manera gradual.

Introducir un trabalenguas nuevo cada semana. Al final de la semana, los niños deberían ser capaces de recitarlo con mayor fluidez y precisión.

Seleccionar canciones que sean populares y divertidas para los niños. Utilizar movimientos y gestos para acompañar las canciones hará que la actividad sea más interactiva y atractiva.

Organizar pequeñas competencias amistosas donde los niños intenten decir los trabalenguas lo más rápido posible sin cometer errores. Esto fomentará un espíritu de juego y motivación entre los niños.

Recomendaciones para los padres de familia:

- Canta junto a tus hijos y haz pausas para que ellos repitan las partes difíciles.
- Practicar trabalenguas durante actividades cotidianas como ir en el auto o bus, mientras preparan la cena o durante el tiempo de juego.
- Siempre elogia a tus hijos por sus esfuerzos, no solo por sus éxitos. Celebra cada pequeño progreso y muestra entusiasmo por la actividad. Si cometen errores, corrígelos suavemente y anímalos a intentarlo de nuevo.

### ➤ **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

**Nombre de la estrategia:** Tecnología en el aula

En el siguiente enlace, se encuentra una aplicación tecnológica conocida como “Genially”. En esta herramienta se diseñó una presentación interactiva que incluye:

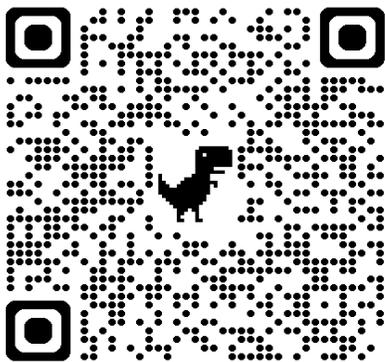
1. Una descripción detallada del área específica o habilidad que se pretende desarrollar.

2. Una explicación de la relevancia del área (discriminación auditiva) en el contexto educativo actual.
3. Un conjunto de actividades prácticas y dinámicas diseñadas para fomentar el aprendizaje en el área que se pretende mejorar.

Esta aplicación es útil en diversas situaciones educativas. Pueden utilizarse de forma individual como grupal, facilitando la colaboración y el aprendizaje compartido con la guía del docente. Además, es adecuado para su uso en casa, donde los estudiantes pueden seguir aprendiendo con el apoyo y la supervisión de los padres.

**Enlace de ingreso:** <https://view.genially.com/6658fb7fb204b80014f2b1b7/interactive-content-discriminacion-auditiva>

### **Visualización de las actividades mediante código QR**



### **Recomendaciones:**

Recomendaciones para la docente:

Dedicar un tiempo específico cada semana para usar la herramienta "Genially" en el aula. Utiliza una pizarra interactiva o un proyector para presentar la aplicación a toda la clase.

Guiar a los estudiantes a través de la presentación interactiva, destacando los puntos clave y las actividades prácticas.

Organizar a los estudiantes en pequeños grupos para trabajar con la herramienta "Genially". Asignar diferentes secciones de la presentación a cada grupo y pedirles que completen las actividades prácticas juntos.

Al final de cada sesión, revisa los resultados con los estudiantes y proporcionar una retroalimentación específica. Utilizar esta información para adaptar futuras lecciones y actividades según las necesidades individuales de los estudiantes.

Buscar recursos adicionales en línea que complementen las actividades de discriminación auditiva en la herramienta "Genially".

Recomendaciones para los padres de familia:

Dedica un tiempo específico cada día para que tus hijos usen la herramienta "Genially" en casa. Esto puede ser parte de su rutina de estudio o una actividad divertida para hacer juntos.

Supervisa y apoya a tus hijos mientras utilizan la aplicación. Ayúdales a navegar por la presentación interactiva y a completar las actividades prácticas. Anímalos a explicar lo que han aprendido y cómo les ha ayudado a mejorar sus habilidades auditivas.

Si tus hijos encuentran dificultades, guíalos suavemente y anímales a intentarlo de nuevo. Asegúrate de que se sientan apoyados y valorados en cada paso del proceso.

Buscar recursos adicionales en línea que complementen las actividades de discriminación auditiva en la herramienta "Genially". Esto puede incluir videos, juegos interactivos y aplicaciones educativas.

## CONCLUSIONES

- El nivel de desarrollo de las diecisiete destrezas básicas por parte de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante” demuestran que los estudiantes refieren mayores destrezas fortalecidas en comparación a debilitadas, pero se evidenció un dominio sin dificultades por parte de los niños en tres funciones: esquema corporal, coordinación visual auditiva motora y memoria visual. Por el contrario, se ha identificado que más de la mitad de los niños enfrentan dificultades en tres funciones específicas: cierre auditivo vocal, pronunciación y discriminación auditiva.
- En la investigación realizada en la Unidad Educativa “Antonio Ante”, los estudiantes de cuatro a cinco años participantes se distribuyeron equitativamente con un 50% de estudiantes masculinos y un 50% de estudiantes femeninos. Por lo que, en relación a las diferencias en el nivel de desarrollo de las destrezas básicas en relación al sexo, se denotó que los estudiantes masculinos de cuatro a cinco años mostraron un desempeño ligeramente superior en las destrezas básicas en comparación con sus compañeras femeninas. Sin embargo, según la significación asintótica, la diferencia en el rendimiento entre los estudiantes de ambos sexos no es estadísticamente significativa.
- La guía diseñada para fortalecer las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Antonio Ante” se fundamentó en las áreas donde los estudiantes mostraban las mayores dificultades: cierre auditivo vocal, pronunciación y discriminación auditiva. Se implementaron diversas estrategias en la elaboración de contenidos, incluyendo el uso de herramientas tecnológicas para la creación de actividades pedagógicas lúdicas que promueven el aprendizaje y la adquisición de conocimientos a través de diferentes métodos. Además, se proporcionan sugerencias para la implementación de estas estrategias, dirigidas a los docentes, para un manejo adecuado de las herramientas.

## RECOMENDACIONES

- En base a los resultados obtenidos, se sugiere la implementación de investigaciones longitudinales, estas permitirían monitorear la evolución de las habilidades básicas de los estudiantes a lo largo del tiempo y evaluar su impacto en el rendimiento académico, así como en sus interacciones sociales y familiares. En donde es importante considerar que el desarrollo de las destrezas básicas puede estar influenciado por diversas causas para su aprendizaje de la lectura y escritura. Entre estos se incluyen la cultura del entorno del estudiante, la diversidad de contextos socioeconómicos, la metodología pedagógica empleada por el docente y la herencia genética de cada estudiante.
- Se sugiere que la institución educativa, en su compromiso con la mejora continua integren herramientas tecnológicas y aplicaciones interactivas que faciliten la planificación de actividades que permitan el desarrollo y fortalecimiento de las funciones básicas en los estudiantes. Al incorporar elementos interactivos y lúdicos, estas actividades pueden aumentar el interés y la participación de los estudiantes, lo que a su vez puede conducir a mejores resultados de aprendizaje.
- Adicionalmente, se recomienda implementar programas de capacitación continua para docentes sobre estrategias para el desarrollo de las funciones básicas con un enfoque en el neuro aprendizaje. Este enfoque, que combina los hallazgos de la neurociencia con las prácticas pedagógicas, puede proporcionar a los docentes una comprensión más profunda de cómo los estudiantes aprenden y cómo se pueden diseñar las actividades de enseñanza para maximizar el aprendizaje. Así mismo, acompañamiento y asesoramiento hacia los representantes legales sobre la importancia del desarrollo de las funciones básicas. Este apoyo podría tomar la forma de reuniones informativas, folletos y recursos digitales que destaquen la importancia del desarrollo de las habilidades básicas en los estudiantes en preparatoria.
- Se insta a la institución educativa, incluyendo a las autoridades y personal docente promover una colaboración más estrecha con las familias con el objetivo de reforzar el desarrollo de las destrezas básicas en el hogar. Esto puede incluir programas de

sensibilización como el Educando en Familia, creación de guías y recursos para que los representantes legales tengan el conocimiento sobre cómo apoyar a sus hijos desde el hogar. En este sentido, los representantes legales desempeñan un papel crucial en el apoyo al aprendizaje de los estudiantes, y equiparlos con el conocimiento y las herramientas necesarias para hacerlo puede tener un impacto significativo en el éxito académico de los estudiantes.

- Finalmente, se sugiere que la institución educativa considere la posibilidad de derivar a los estudiantes que denotan dificultades significativas de aprendizaje en las destrezas básicas hacia los profesionales DECE o pedagogos de apoyo para la implementación de adaptaciones curriculares o evaluación psicopedagógica o psicológica.

## **DECLARACIÓN**

Expreso mi agradecimiento al sistema de inteligencia artificial ChatGPT, creado por la empresa OpenAI, por su contribución al perfeccionamiento, corrección gramatical y de estilo de este manuscrito. Cabe señalar que no incidió en la generación del contenido científico ni en la interpretación de los resultados expuestos. Se menciona este reconocimiento con el fin de garantizar la transparencia y el cumplimiento de los estándares éticos en las publicaciones académicas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G., & Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Formación Universitaria*, 11(6), 75-82. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>
- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69-76. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha*. Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5815>
- Alejandre, I. (2019). *La fatiga escolar en educación primaria y la actividad física como herramienta didáctica para paliarla*. <https://zaguan.unizar.es/record/85847/files/TAZ-TFG-2019-371.pdf>
- Alvarado, K., & Camejo, N. (2022). *Actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación dinámica global en los niños de 3 a 4 años. Guía didáctica para docentes*. Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6869683b-22bb-4404-aa88-cd1f05516f87/content>
- Alvarracín, S., Oña, P., Guerrón, E., & Padilla, G. (2021). Las neurofunciones y su implicación en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 y 6 años. *RECUS*, 6(3), 37-44. <http://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/view/978/848>
- Alvarracín, S., Oña, P., Yépez, E., Guerrón, E., & Padilla, G. (2021). Las neurofunciones y su implicación en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 y 6 años. *RECUS*, 6(3), 37-44. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/view/3757/4294>
- Analuiza, V., Vilca, Y., & Matilla, C. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-17.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/articloe/view/3618/3573>

Andrade, K., & Paguay, S. (2019). *Funciones Básicas en el proceso de lecto escritura de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, período marzo-agosto 2019*. Riombamba.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6366/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2020-000014.pdf>

Arellano, F., Moreno, G., Culqui, C., & Tamayo, R. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 292-308.

<https://www.redalyc.org/journal/280/28069360021/html/>

Balanta, A., Díaz, E., & Gonzáles, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali*. Santiago de Cali.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/9cdd4d78-099b-4ea1-ad9e-f61a9649dbb8/content>

Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje.

Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23.

<https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>

Bodero, C. (2017). La neurociencia en la primera infancia. *Apuntes de Ciencia y Sociedad*,

7(1), 6-10. doi:<http://dx.doi.org/10.18259/acs.2017002>

Bonilla, M. (2022). *La memoria visual en el aprendizaje de secuencias lógicas en niños y niñas del subnivel II de educación inicial*. Amabato.

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34413/1/TRABAJO%20FINAL\\_BONILLA%20MARIELA-signed-signed-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34413/1/TRABAJO%20FINAL_BONILLA%20MARIELA-signed-signed-signed.pdf)

Botella, A., & Pereiró, M. d. (2018). Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia. *Magis*, 10(21), 13-34.

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/21773/pdf>

- Caballeros, Z., Sazo, E., & Gálvez, A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 48(2), 212-222.  
file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS/APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20EN%20LOS%20PRIMEROS%20A%C3%91OS%20DE%20ESCOLARIZACI%C3%93N.pdf
- Caicedo, H. (2016). *Neuroeducación, una propuesta educativa en el aula de clase*. Bogotá: Ediciones de la U.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zTOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=neuroaprendizaje+en+las+aulas+de+clase+&ots=6\\_5OfYdOqf&sig=B-TKiiSV0LFxsbs6oyGHrTjosUE#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zTOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=neuroaprendizaje+en+las+aulas+de+clase+&ots=6_5OfYdOqf&sig=B-TKiiSV0LFxsbs6oyGHrTjosUE#v=onepage&q&f=false)
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Magzul, J. (2006). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemal.  
file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS/APRENDIZAJE\_DE\_LA\_LECTOESCRITURA%20LIBRO%201.pdf
- Carrillo, E., Pérez, L., Rojas, M., & Blanco, L. (2022). *El neuroa'prendizaje en la formacion profesional docente por competencias*. Chiclayo: Proyecto CIDE Editorial.  
<https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/2344/1/Neuroaprendizaje.pdf>
- Casal, J., & Mateu, E. (2003). Tipos de muestreo. *Epidem. Med. Prev.*, 1(1), 3-7.  
<https://www.academia.edu/download/55524032/TiposMuestreo1.pdf>
- Castro, M., & Cevallos, Á. (2021). La estimulación del cerebro y su influencia en el aprendizaje de los niños de preescolar. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, 6(1), 52-58.  
<https://www.redalyc.org/journal/6731/673171218004/673171218004.pdf>
- Chamorro, E. (2016). *La orientación témporo espacial y su incidencia en la lateralidad de los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa "Sánchez y Cifuentes", de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016*. Ibarra.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5768/1/05%20FECYT%202993%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Chávez, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Chávez, V. (2019). Mecanismos biológicos del aprendizaje y el control neural en los periodos sensibles de desarrollo infantil. *Sophia: Colección de la Educación*, 26(1), 171-195. doi:<https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.05>

Chugá, S. (2016). *Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo- espaciales en los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil la Primavera de la ciudad de Ibarra en el año 2014 – 2015*. Ibarra. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/9915/2/05%20FECYT%203521%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Córdova, T. (2023). *El ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad*. Ambato. <file:///C:/Users/HP/Downloads/1804923991%20CORDOVA%20TOSCANO%20TATIANA%20ISABEL.pdf>

Costa, Ó., & García, Ó. (2017). El aprendizaje autorregulado y las estrategias de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*(30), 117-130. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6164822.pdf>

Cupuerán, B. (2013). *Las funciones básicas y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de educación básica de la Escuela “Juan Montalvo” Provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Tababela, barrio Oyambarillo*. Ambato. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6382/1/FCHE\\_LEP\\_442.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6382/1/FCHE_LEP_442.pdf)

Demera, K., & López, L. (2020). Neuroaprendizaje como propuesta pedagógica en educación básica. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 12(4). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/04/neuroaprendizaje-propuesta-educacion.pdf>

- Doherty, R. (2023). *La neuroplasticidad en el contexto escolar. Una exploración de factores clave asociados al rendimiento cognitivo en escolares adolescentes en Chile mediante un análisis de redes*.  
[https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/200101/2/RAD\\_TESIS.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/200101/2/RAD_TESIS.pdf)
- Dorado, Á., Ascuntar, J., Garcez, Y., & Obando, L. (2020). Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución educativa. *Praxis & Saber, 11*(25), 75 - 95. doi:<https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.9272>
- Duarte, F., & Pérez, N. (2020). *Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del instituto de recreación y deportes de Tunja (IRDET) aplicando el test de Harris*. *Actividad Física y Deporte*. doi:<https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572>
- Dután, L. (2015). *Coordinación visual, auditiva, motora y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad*. Quito.  
<https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f72b8f85-f202-4c48-957a-7a04ce707f7d/content>
- Educación, M. d. (2023). *Estrategias para la atención educactiva a niños y niñas con dificultades de aprendizaje*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/mayo-2023.pdf>
- Erazo, L. (2022). *Estimulación de las neurofunciones básicas en los niños de cuatro años por medio de un programa de actividades lúdicas personalizado*. Ibarra - Ecuador .  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12071/2/PG%201046%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Escobar, M., Carvajal, V., & Obando, E. (2018). Desarrollo madurativo en niños de 5 a 6 años de edad desde una perspectiva social. *Espacios, 39*(53).  
<https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-10.pdf>
- Etchepareborda, M., & Abad-Mas, L. (2005). Memoria de trabajo en los procesos básicos del aprendizaje. *Revista de neurología, 40*(1), 79-83.  
[https://www.researchgate.net/profile/Maximo-Etchepareborda/publication/331125654\\_Memoria\\_de\\_trabajo\\_en\\_los\\_procesos\\_basico](https://www.researchgate.net/profile/Maximo-Etchepareborda/publication/331125654_Memoria_de_trabajo_en_los_procesos_basico)

s\_del\_aprendizaje/links/5ee027fb299bf1d20bdeb194/Memoria-de-trabajo-en-los-procesos-basicos-del-aprendizaje.pdf

Fajardo, M., Novoa, P., Uribe, Y., & Fuster, D. (2019). Percepción visual y pensamiento lógico en niños de cinco años en una Institución educativa. *EDUSER*, 6(3), 134-149.  
doi:<https://doi.org/10.18050/eduser.v6i3.2382>

Flores, E. (2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación.*, 7(3), 187-200.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6650939.pdf>

Fuerte, C. (2020). *Estrategias de repetición, elaboración y organización que emplean niños estudiantes principiantes de italiano*. Querétaro. <https://ri-ng.uaq.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2891/RI005936.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gamero, A. (2013). *Memoria visual como parte del proceso lector*. Badajoz.  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013\\_07\\_25\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013_07_25_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García, A. (2012). *Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación no verbal*. Gandia : Universidad Politécnica de Valencia.  
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/18459/MEMORIA2.pdf>

García, L. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 1-10. [file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Temp/c1f91445-b4e9-4dc2-b4b1-f8a5e6452dc1\\_vigotsky.zip.dc1/vigotsky.pdf](file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Temp/c1f91445-b4e9-4dc2-b4b1-f8a5e6452dc1_vigotsky.zip.dc1/vigotsky.pdf)

Gavilánez, A. (2015). *La percepción auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños hipoacústicos de 1 a 3 años del hospital Provincial Docente Ambato*. Ambato.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10995/1/LA%20PERCEPCI%3%93N%20AUDITIVA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LENGUAJE%20DE%20NI%3%91OS%20HIPOAC%3%9ASICOS%20DE%201%20A%203%20A\\_20150602212346.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10995/1/LA%20PERCEPCI%3%93N%20AUDITIVA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LENGUAJE%20DE%20NI%3%91OS%20HIPOAC%3%9ASICOS%20DE%201%20A%203%20A_20150602212346.pdf)

- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(18), 322-330.  
file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS/INICIACION%20A%20LA%20LECTOESCRITURA%20BASADO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20LAS%20NEUROFUNCIONES.pdf
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.  
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos Educación Política y Valores*, 77(2). doi:DOI: 10.46377/dilemas.v32i1.2033
- Gutiérrez, J., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45(1), 37-46.  
[https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)
- Haro, J. (2020). *Centro de neuro-aprendizaje para niños de la parroquia Apuela: “el juego como espacio interactivo”*. Ibarra .  
file:///C:/Users/HP/Downloads/TESIS%20JHUSTINE%20HARO.pdf
- Hernández, G. (2013). *Psicopatología básica*. Bogotá: Pontificia Universidad de Javeriana.  
file:///C:/Users/HP/Downloads/Psicopatologia\_a\_basica\_5a\_ed.pdf
- Hernández, M. (2005). *La atención como factor de aprendizaje*. México.  
<http://200.23.113.51/pdf/26062.pdf>
- Hernández, S., & Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Me Graw Hill.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)
- Hernandez, S., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México. <https://www.esup.edu.pe/wp->

content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-  
Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Herrera, Á. (2009). Las estrategias de aprendizaje. *Innovacion y experiencias educativas*(16).  
[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_herrera\\_capita\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf)

Hoyos, D. (2020). *Estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura con el uso de las TIC (Google sites) en el caso de los estudiantes de la I.E. Nueva Esperanza de Montería - Colombia*. Panamá.  
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2921/DOCUMENTO%20FINAL%20TESIS%20FORMATO%20D%2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huamán, D. (2018). *La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018*. Perú.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33964/huaman\\_dy.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33964/huaman_dy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Huillca, Z. (2020). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria Distrito de Lurín*. Lima. Perú. Lima.  
[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3580/Zaida\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3580/Zaida_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Jaramillo, M. (2015). *estrategias socio-afectivas para el desarrollo emocional en los niños de 2 a 3 años de edad del nivel inicial del centro educativo “San Juan Bautista” de la parroquia San José del cantón Catamayo periodo septiembre 2013-julio 2014*. Loja.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16023/1/TESIS%20MARIA%20CRISTINA%20JARAMILLO%20ROMERO.pdf>

Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Revista de la Facultad de Psicología*, 5(8), 91-100.

López, E., Puert, M., & Sánchez, O. (2019). Estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades lectoras y escritoras. *Educación y Ciencia* (23), 351-365.  
doi:<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10303>

- Luna, H., Ramírez, C., & Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70), 203-208. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-203.pdf>
- Madrona, P., Onofre, J., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación*, 47, 71-96. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Maldonado, C. (2019). *Funciones básicas en el proceso de lecto escritura de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, período marzo-agosto 2019*. Riombamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6366/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2020-000014.pdf>
- Marina, J. (2011). Memoria y aprendizaje. *Pediatría integral*, 15(10), 978-80. <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2012/03/Pediatria-Integral-XV-10.pdf#page=75>
- Martínez, J. (2020). *El uso de las nuevas tecnologías de 0 a 6 años*. Oviedo. [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/62871/TFG\\_JenniferMartinezDias.pdf?sequence=6](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/62871/TFG_JenniferMartinezDias.pdf?sequence=6)
- Martínez, K., & Quispe, C. (2023). *Estrategias socio-afectivas para el proceso de aprendizaje de la asignatura de estudios sociales*. Pujilí. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/11567/1/PP-000318.pdf>
- Maza, A. (2013). *El desarrollo manual y la disgrafía motriz en los niños-niñas de los segundos años de educación general básica del centro educativo “Tarquino Idrobo” del sector Cotacollao de la ciudad de Quito*. Quito. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/eb0ba58c-a79a-4ca9-a782-46f17b67d66f/content>
- Medina, M., Kahn, I., Muñoz, P., Leyva, S., Moreno, J., & Vega, S. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de medicina experimental y salud pública*, 32, 565-573. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rins/v32n3/a22v32n3.pdf>

- Mejía, M., Armijos, Á., & García, N. (2024). Gestión educativa para el fortalecimiento de las funciones básicas en nivel básica preparatoria a través de estrategias didácticas. *11(2)*, 14-24. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/Sigma/article/view/3494/2670>
- Mejías, V. (2021). Implicaciones y Efectos Neurológicos en el Desarrollo del Lenguaje. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, *10(1)*, 25-31.  
doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v10i1.178>
- Mera, C., & Gómez, B. (2020). salud, Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Correo Científico Médico*, *24(1)*, 388-408.  
file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS/Neurofunciones%20en%20la%20ense%C3%Blanza%20preescolar.pdf
- Merchan, A., & Duarte, D. (2019). El neurodesarrollo y sus periodos sensibles en el preescolar. *Revisión de literatura Neuropsicología escolar*.  
<http://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/1428>
- Ministerio de Educación. (2021). Política educativa para el fomento de la lectura "Juntos leemos". En *Política educativa para el fomento de la lectura "Juntos leemos"*. Quito - Ecuador.  
file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS/politica\_educativa\_de\_fomento\_de\_la\_lectura\_juntos\_leemos.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Estrategias para la atención educativa a niños y niñas con dificultades de aprendizaje*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/mayo-2023.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Funciones básicas GUÍA DE APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y PAUTAS BÁSICAS DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL PROYECTO*. Quito.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBA-FUNCIONES-BASICAS-EBSF\\_2105.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBA-FUNCIONES-BASICAS-EBSF_2105.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional . (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Colombia: Revolución Educativa Colombia Aprende .

[https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)

Miotti, M., Maggi, A., Villarreal, A., Neustadt, N., & Hinalaf, M. (2019). El cierre auditivo según el procesamiento auditivo central y las habilidades psicolingüísticas en adolescentes. *Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba*, 76(4), 204-210.  
doi:<http://dx.doi.org/10.31053/1853.0605.v76.n4.21963>

Molist, G. (2014). *Intervención educativa en habilidades de procesamiento auditivo para el desarrollo del lenguaje*. Barcelona .  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3016/Gisela\\_Molist\\_Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3016/Gisela_Molist_Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Montilla, R., & Prieto, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3-1), 147-159 . doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>

Morales, M., Mathiesen, M., & Navarro, G. (2008). Comparación entre el desarrollo de niños y de niñas del primer ciclo de educación parvularia según la calidad de sus ambientes educativos, en la provincia de Concepción. *Paideia*(45), 87-102.  
<https://revistas.udec.cl/index.php/paideia/article/view/1837/2349>

Moreira, M., Morales, F., Zambrano, G., & Rodríguez, M. (2021). El cerebro, funcionamiento y la generación de nuevos aprendizajes a través de la neurociencia. *Dominio de las ciencias*, 7(1), 50-67. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElCerebroFuncionamientoYLaGeneracionDeNuevosAprend-8231676.pdf

Ortiz, M., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., & Cassiani, Y. (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *Psicogente*, 13(23), 107-130. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552355009>

Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Medellín-Colombia: SENA. <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/manual-de-estrategias-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf>

- Pérez, M. (2021). *Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato*. Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33433/1/PEREZ%20CARVAJAL%20MARIA%20JOSE-INFORME%20FINAL%20%281%29.pdf>
- Perez, Y. (2018). Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar. *Inclusión y desarrollo*, 6(1), 107-121.  
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1770/1689>
- Pérez, G., Vargas, S., & Jerez, J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18(34), 149-166. <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v18n34/1657-8953-ccso-18-34-00149.pdf>
- Ponguillo, M. (2018). *La neuroeducación y su relación con el aprendizaje de niños con trastornos del espectro autista*. Guayaquil.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19520/1/UPS-GT003050.pdf>
- Ramírez, C. (2007). *Actividades de percepción visual-auditiva, motriz para niños de 11 a 15 años con retraso mental leve*. Guatemala.  
<http://www.repositorio.usac.edu.gt/17154/1/13%20EE%20%2877%29.pdf>
- Ramírez, T. (2017). *Memoria visual en las habilidades lingüísticas en niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Sebastián de Benalcázar del D.M.Q, periodo 2016*. Quito.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/58549c54-ef3c-44c7-855d-b9835562a802/content>
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la Investigación Científica.  
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/download/167/159>
- Ramos, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *DEDiCA Revista de Educação e Humanidades (Dreh)*(20), 51-72.  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/22531/23696>

- Rea, Á. (2016). Tecnología en el aula y su impacto en los procesos de aprendizaje. *Revista Para el Aula - IDEA*(17), 52-53. [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea\\_017\\_0025\\_0.pdf?itok=QgzKJPIQ0U](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_017_0025_0.pdf?itok=QgzKJPIQ0U)
- Reyes, C., & Villón, S. (2022). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la lateralidad en niños y niñas de 4 a 5 años*. La libertad. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8627/1/UPSE-TEI-2022-0112.pdf>
- Reyes, I., & Cano, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica. *GADE*, 1(1), 87-95. file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS/Dialnet-ImportanciaDelAprendizajeDeLaLectoescrituraDurante-8772396.pdf
- Ribosa, J. (2020). El docente socioconstructivista: un héroe sin capa. *Educación*, 56(1), 77-90. doi:<https://doi.org/10.5565/rev/educar.1072>
- Rivera, E. (2021). *Programa de estimulación auditiva para niños de 4 – 5 años de educación inicial*. Cuenca. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11330/1/16867.pdf>
- Rodríguez, M. (2007). Estrategias educativas en educación primaria y secundaria. *Didáctica y currículum para el desarrollo de competencias*, 313-346. file:///C:/Users/HP/Downloads/EstrategiaseducativasenEducacinPrimariaySecundaria.pdf
- Rojas, G. (2019). *Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Quinto de Básica de la Escuela de Educación Básica General Antonio Farfán, del cantón Cuenca, 2018-2019*. Cuenca: Tesis de Licenciatura. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17892/1/UPS-CT008469.pdf>
- Rosero, E., Pérez, M., Ruiz, M., & Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes*, 4(16), 634-644. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Rosero, E., Pérez, M., Ruiz, M., & Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes*, 4(16), 634-644. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>

- Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. México : El Manual Moderno. <https://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Neuropsicologia-del-desarrollo-infantil.pdf>
- Rotger, M. (2017). *Neurociencia neuroaprendizaje: las emociones y el aprendizaje, nivelar estados emocionales y crear un aula con cerebro*. Córdoba: Editorial Brujas. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/89.-NEUROCIENCIAS-NEUROAPRENDIZAJE.-LAS-EMOCIONES-Y-EL-APRENDIZAJE.pdf>
- Rueda, R., Conejero, Á., & Guerra, S. (2016). Educar la atención desde la neurociencia. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 53(1), 1-16. <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/25859>
- Ruiz, S., & Ubalde, J. (2022). ¿La lúdica como sistema pedagógico? Una mirada emancipadora de la educación. 131-138. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2293/1/Pedagogia131-138.pdf>
- Sailema, E., & Villacis, E. (2021). *Discriminación auditiva y conciencia fonológica*. Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8075/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-PSCE-2021-000071.pdf>
- Sapatanga, D., & Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1(3), 350-378. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Serpa, J. (2015). *Estudio de las funciones básicas en los niños/as de primero de básica de la escuela Fray Gaspar de Carvajal y propuesta de intervención en los casos que presenten dificultades*. Cuenca. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4942/1/11381.pdf>
- Serpa, J. (2015). *Estudio de las funciones básicas en los niños/as de primero de Básica de la Escuela fray Gaspar de Carvajal y propuesta de intervención en los casos que presenten dificultades*. Cuenca . <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4942/1/11381.pdf>

- Simbaña, M., Piyahuaje, L., González, M., & Mena, S. (2023). Funciones básicas: elementos claves para la lectoescritura. *593 Digital Publisher CEIT2023*, 8(3), 652-663. doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1720
- Sisalima, B., & Vanegas, M. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Solís, H., & López, E. (2009). Neuroanatomía funcional de la memoria. *Archivos de neurociencias*, 14(3), 176-187. <https://www.medigraphic.com/pdfs/arcneu/ane-2009/ane093f.pdf>
- Taipe, Y. (2019). *Esquema corporal: aspecto teórico que define su importancia, elementos que involucran la conciencia corporal (imagen corporal, concepto corporal, esquema corporal, etc.), diferencias y similitudes entre ellos, sugerencia de actividad de aprendizaje para e*. Lima - Perú. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7342/Esquema\\_TaipeVelasquez\\_Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7342/Esquema_TaipeVelasquez_Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tantalean, M. (2021). *Discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E.I. N° 603, Puente Piedra 2019*. Lima. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49375/Tantalean\\_CMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49375/Tantalean_CMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tello, A. (2020). *Guía para el desarrollo de neurofunciones en niños de 5-7 años de edad con síndrome de down en la Fundación el Triángulo*. Quito: Universidad de las Américas. <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/12003/1/UDLA-EC-TPS-2020-06.pdf>
- UNICEF. (2015). *Para cada niño, una oportunidad: La promesa de la equidad*. [https://www.unicef.org/media/50431/file/For\\_every\\_child\\_a\\_fair\\_chance-SP.pdf](https://www.unicef.org/media/50431/file/For_every_child_a_fair_chance-SP.pdf)
- Universidad Católica Silva Henríquez. (2009). *LA COMPRENSIÓN El nacimiento de una ciencia del aprendizaje*. Santiago de Chile: Ediciones UCSH.
- Valarezo, J. (2014). *Diagnóstico de las neurofunciones básicas y su relación con el entorno familiar y académico de los cadetes del nivel inicial de la unidad educativa "TCRN. Lauro Guerrero", de la ciudad de Loja, durante el año lectivo 2013 y su propuesta de*

*intervención*. Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14035/1/DIAGNOSTICO%20DE%20LAS%20NEUROFUNCIONES%20BASICAS%20Y%20SU%20RELACION%20CON%20EL%20ENTORNO%20FAMILIAR%20Y%20ACEDEMICO%20DE%20LOJA.pdf>

Vasquez, A. (2020). *Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años*. Chiclayo.

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2582/1/TL\\_V%c3%a1squezJulcaAnacelyDialeny.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2582/1/TL_V%c3%a1squezJulcaAnacelyDialeny.pdf)

Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá D.C.: Kimpres Universidad de la Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Velásquez, B., Remolina, N., & Calle, M. (2009). El cerebro que aprende. *Tabula Rasa*(11), 329-347. <https://www.redalyc.org/pdf/396/39617332014.pdf>

Vygotsky, L., & Cole, M. (1978). Mind in society: Development of higher psychological processes. *Prensa de la Universidad de Harvard*, 1-153.

[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze\\_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=vyGotsky,+L.S.+\(1978\).+Mind+in+Society.+Cambridge,+MA:+Harvard+University+Press.&ots=okv-S0o\\_fw&sig=HsDrTlyLB7K6A45BcdnJCGF5mPY#v=onepage&q=vyGotsky%20%20L.S.%20\(1978\).%20Mind%20](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=vyGotsky,+L.S.+(1978).+Mind+in+Society.+Cambridge,+MA:+Harvard+University+Press.&ots=okv-S0o_fw&sig=HsDrTlyLB7K6A45BcdnJCGF5mPY#v=onepage&q=vyGotsky%20%20L.S.%20(1978).%20Mind%20)

Wood, D., S, J., Brunner, & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Revista de psicología y psiquiatría infantil*, 17, 89-100.

<https://acamh.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x>

Zapata, K., Lara, H., Coronel, C., & Castillo, R. (2021). Uso de tecnologías educativas en la didáctica con estudiantes de educación básica. *Polo de Conocimiento*, 6(5), 342-359.

<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet->

<UsoDeTecnologiasEducativasEnLaDidacticaConEstudian-8016928.pdf>

Zarate, M. (2016). *Estimulación temprana*. Perú.

<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-Estimulaci%C3%B3n.pdf?sequence=1>

# ANEXOS

## Anexo N°1

### Solicitud para la investigación

	<b>GUILLERMO LASSO</b> PRESIDENTE
<b>Oficio Nro. MINEDUC-CZ1-10D02-2023-2733-OF</b> <b>Otavaló, 26 de octubre de 2023</b>	
<b>Asunto: AUTORIZACIÓN INGRESO UE ANTONIO ANTE</b>	
Señora Jessy Verónica Barba Ayala En su Despacho	
De mi consideración:	
En respuesta al Documento No. 10D02-12538, a través del cual la señorita Simbaña Cisneros Leidy Paola con C.I 172819589-0, estudiante de octavo nivel de la carrera Psicopedagogía de la Universidad Técnica del Norte pueda aplicar una prueba de funciones básicas a los estudiantes de primer grado de la Unidad Educativa "Antonio Ante" para el desarrollo de la investigación "ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ANTONIO ANTE", al respecto me permito indicar que una vez revisada la documentación, la Dirección Distrital 10D02 Antonio Ante – Otavaló – Educación, autoriza su petición, sin embargo, es pertinente informar que; a la persona que ingresará a las institución deberá dar cumplimiento al procedimiento previo ingreso de personas externas, tal como el Ministerio de Educación dio a conocer a través de la Circular Nro. MINEDUC-SIEBV-2019-00016-C: para que las personas, entidades públicas o privadas, organizaciones nacionales e internacionales, fundaciones y otros, ingresen a las instituciones educativas, especificándose que: "Las personas que pretendan ingresar a las instituciones educativas para realizar alguna actividad en la que participen estudiantes, deben recibir, previamente, una capacitación en protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo, por lo tanto, se recomienda coordinar con la Msc. Andrea Pineda, Apoyo Distrital DECE, telf. 098 400 0644	
Con sentimientos de distinguida consideración.	
Atentamente,	
<i>Documento firmado electrónicamente</i>	
<b>Mgs. María Mercedes Canamar Ponce</b> <b>DIRECTORA DISTRITAL 10D02 ANTONIO ANTE - OTAVALO - EDUCACIÓN</b>	
Referencias: - MINEDUC-CZ1-10D02-UDAC-2023-5977-E	
<b>Ministerio de Educación</b> Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa. Código postal: 170507 / Quito-Ecuador Teléfono: 593-2-396-1300 / www.educacion.gob.ec	 República del Ecuador 1/2



**Consignas para el área I: ESQUEMA CORPORAL**

Consta de 3 ítems que van a diagnosticar el conocimiento que el estudiante tiene de su esquema corporal.

<b>a. En su propio cuerpo</b> Se pide señalar las siguientes 4 partes "finas":		
boca	P	N
ojos		
nariz		
dedo.		
<b>b. En su imagen (Frente a un espejo)</b> Se pide señalar partes "finas o gruesas":		
Cabeza	P	N
codo		
piernas		
barriga.		
<b>c. En otra persona</b> Se pide que señale las siguientes 4 partes gruesas:		
Brazos	P	N
piernas		
espalda		
pecho.		
EVALUACIÓN: se acredita como área positiva si tiene cero errores o máximo un error por ítem.		

**Consignas para el área II: DOMINANCIA LATERAL**

Consta de varios ítems; diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con el ojo, mano, oído y pie.

El estudiante deberá realizar las actividades según las instrucciones que se da en cada literal.

<b>a. Ojo</b>		
Por un tubo	Derecha	Izquierda
Cartulina con orificio		

<b>b. Mano</b>			
	Lanzar una pelota	Derecha	Izquierda
	Bobinar		
	Pintar		
<b>c. Oído</b>			
	Escucha, el sonido del reloj o teléfono	Derecha	Izquierda
<b>d. Pie</b>			
	Salta, en un solo pie	Derecha	Izquierda
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.</p>			

**Consignas para el área III: ORIENTACION**

**3.1. TEMPORAL:**

Esta área mide orientación temporal, consta de 4 ítems. Se pregunta al estudiante:

<b>a.- ¿En este momento es de día o de noche?</b>			
.....			
.....		P	N
<b>b. ¿Qué haces por las noches?</b>			
.....			
.....		P	N
<b>c. ¿Qué realizaste ayer en la escuela?</b>			
.....		P	N
.....			
<b>e. ¿Qué actividad hiciste hoy?</b>			
.....		P	N
.....			
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha respondido correctamente a todas las preguntas.</p>			

3.2. Espacial:

Consta de 4 ítems. Mide orientación espacial (Arriba, abajo / Delante, atrás)

a. Pon una cruz en la pelota que esta debajo de la niña.



b. Encierra en un círculo la pelota que está arriba de la niña.



c. Pon una cruz en la pelota que esta atrás del niño.



d. Encierra en un círculo la pelota que esta delante del niño.



EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva si tiene hasta un error.

### Consignas para el área IV: COORDINACION DINÁMICA

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

a. Salta en un solo pie. (3 o 4 saltos)				
<table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N		
P	N			
b. Botea la pelota con una mano, con dos manos. (3 o 4 botes)				
<table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N		
P	N			
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig-zag cuando salta en un solo pie y tampoco sobre boteo con las manos).				

### Consignas para el área V: RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 15 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificar en respuesta.

a. ¿Los pájaros comen?	f. ¿Los pájaros pintan?	k. ¿El cielo es verde?												
<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No		
Si	No													
Si	No													
Si	No													
b. ¿Los gatos vuelan?	g. ¿Los plátanos escriben?	l. ¿El sol es caliente?												
<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No		
Si	No													
Si	No													
Si	No													
c. ¿Los bebés lloran?	h. ¿Las personas se casan?	m. ¿Las flores comen?												
<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No		
Si	No													
Si	No													
Si	No													
d. ¿Los árboles bailan?	i. ¿Las bicicletas estudian?	n. ¿Los trenes duermen?												
<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No		
Si	No													
Si	No													
Si	No													
e. ¿Los niños juegan?	j. ¿Las mamás cocinan?	o. ¿Los sapos saltan?												
<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No			<table border="1"><tr><td>Si</td><td>No</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Si	No		
Si	No													
Si	No													
Si	No													
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.														

**Consignas para el área VI: RECEPTIVO VISUAL**

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el estudiante percibe un estímulo visual o no. Se usa la lámina 2.

Se le dice:

a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo.



b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo.



c. Esta es una llave, busca otra igual.



d. Esta es una tijera, busca otra igual.



EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.

**Consignas para el área VII: ASOCIACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del estudiante.

Completa la frase que yo quiero decir:

<p>1. Un pájaro vuela en el aire Un pez nada en el.....</p> <table border="1" data-bbox="461 1016 667 1087"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N			<p>6. Yo como en un plato Tú tomas en una.....</p> <table border="1" data-bbox="992 1016 1198 1087"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
<p>2. Un pan es para comer La leche es para.....</p> <table border="1" data-bbox="461 1190 667 1262"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N			<p>7. Juan es niño María es una.....</p> <table border="1" data-bbox="992 1190 1198 1262"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
<p>3. El humo sube La lluvia.....</p> <table border="1" data-bbox="461 1362 667 1434"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N			<p>8. Los oídos son para escuchar Los ojos son para.....</p> <table border="1" data-bbox="992 1362 1198 1434"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
<p>4. Yo me siento en una silla Tú duermes en una.....</p> <table border="1" data-bbox="461 1528 667 1600"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N			<p>9. Yo estoy despierto durante el día Tú estás dormido durante la .....</p> <table border="1" data-bbox="992 1528 1198 1600"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
<p>5. El fuego significa calor El hielo significa.....</p> <table border="1" data-bbox="461 1692 667 1764"> <tr> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	N			<p>10. Un conejo es rápido Una tortuga es.....</p> <table border="1" data-bbox="992 1692 1198 1764"> <tr> <td>P</td> <td>Nd</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	P	Nd		
P	N								
P	Nd								

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

**Consignas para el área VIII: EXPRESIVO MANUAL**

Consta de 10 ítems. Diagnostica cómo se expresa el estudiante en forma viso-motora.

Se le dice: Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica.

1.- Martillo	P	N
2.- Cuchara		
3.- Guitarra		
4.- Teléfono		
5.- Cepillo Pasta		
6.- Tijeras		
7.- Sacapuntas		
8.- Lápiz		
9.- Cuchillo		
10.- Escoba		
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.		

**Consignas para el área IX: CIERRE AUDITIVO VOCAL**

Consta de 5 ítems. Diagnostica la integración auditivo vocal

Se le dice al estudiante. Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azú.....car <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N			3. Maripó.....sa <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N			5. Carreti.....lla <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N		
P	N													
P	N													
P	N													
2. Pier.....na <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N			4. Monta.....ña <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N							
P	N													
P	N													
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.														

**Consignas para el área X: PRONUNCIACIÓN**

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

a. Fanelógrafo <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N			c. Triciclo <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N			e. Periódico <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N		
P	N													
P	N													
P	N													
b. Esferográfico <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N			d. Lengua <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N			f. Columpio <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	P	N		
P	N													
P	N													
P	N													
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo cero errores.														

**Consignas para el área XI: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del estudiante

Se le dice: Escucha bien y repite exactamente los siguientes números.

1. 3-2-5 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			6. 2-5-4-6-9 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
2. 2-5-1 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			7. 3-2-5-7-8-3 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
3. 7-6-2-4 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			8. 9-2-6-7-5-8 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
4. 1-3-5-2 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			9. 2-4-6-3-2-5-7 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
5. 7-4-1-3-2 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			10. 5-4-7-9-7-6-2-3 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N		
P	N								
P	N								
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura)                      Si el alumno/a logró repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera de opera con las demás series.</p>									

**Consignas para el área: XII: COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA (Ritmo)** Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

Escucha y repite exactamente (con golpes):

1. 000 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			4. 00-0-000 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			7. 00-000-000-0000 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N		
P	N													
P	N													
P	N													
2. 00-00 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			5. 0-000-0 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N							
P	N													
P	N													
3. 000-00 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N			6. 0-00-00-000 <table border="1"> <tr><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	P	N							
P	N													
P	N													

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando ha repetido la última serie. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.

**Consignas para el área XIII: MEMORIA VISUAL**

Consta de 8 ítems con diseños sencillo.

Diagnostica la memoria visual, se inicia con tres tarjetas. Anexo tarjetas

Mira con atención estas tarjetas (15 segundos). Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

**EVALUACIÓN:** Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8)

**Consignas para el área XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems y diagnostica discriminación auditiva.

El estudiante debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

a. pato – dato <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N			d. rata – lata <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N			g. mano – mono <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N			j. pana – lana <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N		
P	N																		
P	N																		
P	N																		
P	N																		
b. cama – dama <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N			e. hombre – hambre <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N			h. tía – día <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N							
P	N																		
P	N																		
P	N																		
c. caballo – cabello <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N			f. mesa – misa <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N			i. casa – pasa <table border="1"><tr><td>P</td><td>N</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	P	N							
P	N																		
P	N																		
P	N																		
<b>EVALUACIÓN:</b> Se calificará como área positiva sin admitir errores.																			

**Consignas para el área XV: COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Consta de 3 tarjetas graficadas. Diagnostica coordinación visomotora.

El maestro/a pide al estudiante:

“Copia los dibujos de estas tarjetas”. Se le presenta una por una.

