



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE(UTN)

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA(FECYT)
CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

PLAN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS
BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA
MARIANO SUAREZ VEINTIMILLA”**

Modalidad: Presencial

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía

Línea de investigación: Desarrollo social y comportamiento humano

Autor:

Gisselle Katherine Sánchez Diaz

Director:

MSc. Jessy Verónica Barba Ayala

Ibarra – julio 2024

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte, para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	2100794482		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Gisselle Katherine Sánchez Diaz		
DIRECCIÓN:	Dr. Plutarco Larrea (Parroquia La Dolorosa del Priorato)		
EMAIL:	gksanchezd@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	06-2840136	TELF. MOVIL	0999363111

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 4 a 5 años en la unidad educativa “Mariano Suárez Veintimilla”
AUTOR (ES):	Gisselle Katherine Sánchez Diaz
FECHA: AAAAMMDD	18/07/2024
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Psicopedagogía
DIRECTOR:	MSc. Jessy Verónica Barba Ayala

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 18 de julio de 2024

EL AUTOR:

Firma.....

Nombre: Gisselle Katherine Sánchez Díaz

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 18 de julio del 2024

MSc. Jessy Barba

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de integración curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f).....

MSc. Jessy Barba

Ayala

C.C.:1002351946

DEDICATORIA

Esto le dedico a Dios supremo por haberme dado la oportunidad y fuerza para culminar esta etapa de mi vida para cumplir este anhelo.

A mis queridos padres, hermana quienes me han dado su amor, apoyo incondicional y sabiduría han sido la luz que me ha guiado en cada paso de mi camino hacia la consecución de esta tesis. Gracias por ser mis guías, maestros y, sobre todo, por ser los padres excepcionales que son.

Gracias a ustedes he podido llegar a cumplir una de mis metas llena de muchas bendiciones y alegría para todos.

Gisselle Katherine Sánchez Díaz

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es a la Universidad Técnica del Norte, especialmente a la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por haberme brindado la oportunidad de enseñarme y mejorar mi desempeño profesional.

Así mismo mi sincero agradecimiento a las autoridades y a cada uno de los docentes que me supieron guiar con sus conocimientos y a la vez permitirme formar en la parte académica para poder terminar mi carrera profesional.

Agradezco también a la institución “Mariano Suárez Veintimilla” que han contribuido de manera significativa, paciencia y profesionalismo a la realización de esta tesis.

Este logro no habría sido posible sin su valioso apoyo y orientación. Agradezco a mi supervisora Gabriela Narváez por su dedicación y sabiduría, guiándome con paciencia a lo largo de este proceso de investigación. Sus consejos y comentarios han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

De la misma manera a mis padres por estar siempre junto a mí apoyándome.

Gisselle Katherine Sánchez Díaz

RESUMEN

Las dificultades en la lectoescritura pueden tener un impacto profundo en el desarrollo general de los niños, afectando su confianza, motivación y participación tanto en el ámbito académico como social. Para abordar este desafío, es crucial intervenir tempranamente y así minimizar estos efectos negativos y fomentar el éxito escolar. El objetivo de diseñar estrategias efectivas para mejorar las habilidades básicas de lectoescritura en niños de 4 a 5 años, se realizó un estudio en la Unidad Educativa "Mariano Suárez Veintimilla". La investigación abarcó a 23 estudiantes de segundo año de educación inicial y se utilizó la prueba de funciones básicas del Ministerio de Educación como herramienta de evaluación. Los resultados del estudio revelaron que no existían diferencias estadísticamente significativas en el nivel de desarrollo de las destrezas de lectoescritura entre niños y niñas, ni en los rangos obtenidos. Sin embargo, el estudio destacó que la implementación de una guía estratégica enfocado en optimizar el desarrollo de estas habilidades podría tener un impacto positivo en el aprendizaje de los niños. Este hallazgo resalta la importancia de fomentar el desarrollo temprano de las habilidades de lectoescritura para asegurar el éxito académico y personal a largo plazo. Al abordar las dificultades en esta área desde una edad temprana, se pueden prevenir obstáculos futuros y brindar a los niños las herramientas necesarias para prosperar en su educación y en la vida.

Palabras clave

Estrategias; destrezas básicas; aprendizaje; lectoescritura; niños

Abstract

Difficulties in literacy can have a profound impact on children's overall development, affecting their confidence, motivation and participation in both academic and social settings. To address this challenge, it is crucial to intervene early to minimize these negative effects and promote school success. With the objective of designing effective strategies to improve basic literacy skills in children aged 4 to 5 years, a study was carried out at the "Mariano Suárez Veintimilla" Educational Unit. The research included 23 students in the second year of initial education and used the basic functions test of the Ministry of Education as an evaluation tool. The results of the study revealed that there were no statistically significant differences in the level of development of literacy skills between boys and girls, nor in the ranges obtained. However, the study highlighted that the implementation of a strategic guide focused on optimizing the development of these skills could have a positive impact on children's learning. This finding highlights the importance of fostering the early development of literacy skills to ensure long-term academic and personal success. By addressing difficulties in this area from an early age, future obstacles can be prevented and children are given the tools necessary to thrive in their education and life.

Keywords:

Strategies; basic skills; learning; literacy; children

Índice de Contenido

Planteamiento del Problema	11
Descripción del problema	11
Delimitación del problema.....	11
Formulación del problema	11
Justificación	12
Antecedentes.....	13
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	16
1.1 Enfoques teóricos sobre el aprendizaje de la lecto-escritura	16
1.1.1 Enfoque Constructivista.....	16
1.1.2 Enfoque Neurodesarrollo en la infancia	17
1.2 Procesos que intervienen en la lecto-escritura	17
1.2.1 Procesos que intervienen en la lectura.....	18
1.2.2 Procesos que intervienen en la escritura	19
1.3 Destrezas básicas para la lectoescritura	19
1.3.1 Funciones Básicas.....	19
1.4 Estrategias innovadoras en la lecto-escritura.....	24
CAPITULO II.....	26
2.1 Tipo de investigación.....	26
2.2 Métodos, Técnicas e instrumentos.....	27
2.2.1 Métodos.....	27
2.2.3 Instrumentos.....	28
2.3 Preguntas de Investigación	29
2.4 Matriz de Operacionalización de Variables.....	29
2.4 Participantes.....	33

2.5 Recolección de información	33
2.6 Análisis de la información	34
CAPITULO III.....	36
3.1 Análisis de resultados 1.....	36
3.2 Análisis de resultados 2	37
3.3 Análisis de resultados en general.....	38
CAPITULO IV.....	40
4.1 GUÍA DIDÁCTICA.....	40
4.1.1 Propuesta metodológica: Aprendiendo a leer y escribir	40
Objetivo general.....	40
Objetivos específicos	40
4.1.2 Contenidos de la guía.....	41
4.1.3 Sustento teórico.....	42
4.1.4 Estrategias didácticas	43
Conclusiones.....	67
Recomendaciones	68
Referencias Bibliográficas	69

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Prueba de normalidad (Shapiro-Wilk)</i>	34
Tabla 2. <i>Diferencia en los rangos de género</i>	34
Tabla 3. <i>Estadísticos de prueba</i>	35

Índice de gráficos

Gráfico 1. <i>Resultados de la prueba de funciones básicas femenino</i>	36
Gráfico 2. <i>Resultados de la prueba de funciones básicas masculino</i>	37

Planteamiento del Problema

Descripción del problema

En el proceso educativo, según el autor Sardon Ari, se señala la habilidad de lectura se refiere a la capacidad de decodificar y comprender un texto, es decir, dar significado a las unidades dentro de las oraciones para entenderlo, por lo que se considera un proceso de construcción de información. La escritura y la lectura se realizan simultáneamente, por lo que requieren habilidades físicas y cognitivas, (2017, p.300).

Adicional a esto el informe de UNESCO, aduce que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y uno de los mejores medios para hacer previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. Para mejorar la calidad de la educación básica, la lectura debe ser un componente crucial, (2005, p. 23).

Es evidente que si se presentan dificultades en la lectura y escritura están estrechamente ligadas al desarrollo de habilidades básicas como la coordinación y el equilibrio, fundamentales para el progreso cognitivo y motor necesario en esta área. Los niños que carecen de estas habilidades pueden enfrentar retrasos en su desarrollo, afectando su capacidad para aprender y adaptarse a nuevos desafíos, lo que a su vez puede generar dificultades en la interacción social y problemas de autoestima.

Estos obstáculos pueden impactar negativamente en su adaptación escolar, limitando su capacidad para desarrollar habilidades académicas y relacionarse con sus pares y educadores. Por lo que la adquisición de habilidades de lectura y escritura es crucial en las materias escolares. En el estudio realizado por Arroyo y Carrión, la enseñanza de la lectoescritura es uno de los fundamentos de la educación primaria y el éxito o fracaso escolar depende de su aprendizaje. Todas las personas están de acuerdo en que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso cultural y sistemático que no ocurre natural o espontáneamente en un entorno alfabetizado, (2021, p. 473)

Delimitación del problema

El problema se centra en la población de niños de 4 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla. La delimitación temporal abarca el período actual de estudio y se concentra en los desafíos y necesidades educativas específicas que enfrentan los niños de esta franja de edad en dicha institución.

Formulación del problema

¿Cuáles son las estrategias más idóneas para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto- escritura para niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”?

Justificación

Este tema de investigación se enfocó en las destrezas básicas de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, lo cual permite comprender que es importante en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en su etapa educativa. Esta investigación tiene como propósito dar a conocer que es fundamental un buen uso de la lectura y escritura. Dando como iniciativa el mejoramiento académico con actividades que ayude a los niños a desarrollar sus habilidades en su parte cognitiva, psicomotora, socioafectiva, física y por supuesto en su lenguaje; mismas que se requieren al momento de leer y escribir correctamente.

El estudio de Caballeros-Ruiz, et al., destaca la importancia crucial del dominio de la lectura y escritura para el desarrollo integral. Impulsando estrategias lingüísticas, facilita la comunicación, decodificación y expresión de ideas mediante el lenguaje escrito, esencial para la interacción y la expresión emocional mediante el alfabeto, (2015, p.213).

La calidad de la enseñanza es crucial para un aprendizaje integral y significativo, utilizando estrategias que influyan positivamente en el proceso educativo de niños de 4 a 5 años.

Estas estrategias se enfocaron en brindar a los niños las herramientas necesarias para adquirir habilidades de lectura y escritura de manera efectiva y exitosa. Al proporcionar un enfoque estructurado y adaptado a sus necesidades y capacidades, se facilita su desarrollo cognitivo y lingüístico, sentando las bases para su éxito académico y personal a lo largo de su vida escolar y más allá Sornoza y Rebollar Sanchez, (2019), el objetivo de este proceso es difundir y expresar los conocimientos del maestro a través de las estrategias para que los estudiantes se formen como personas provistas de habilidades de aprendizaje e interpretación del conocimiento que sean útiles en su vida diaria Martínez y Torres, (2020). Esta investigación recalcó la importancia crítica de la competencia en lectura y escritura. Este estudio subrayó la importancia vital de dominar la lectura y la escritura para el éxito académico y el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Para lograr este objetivo, se proponen actividades que estimulen el desarrollo cognitivo, motriz, emocional, físico y del lenguaje, fundamentales para la alfabetización. Además, se enfatizó que la calidad de la enseñanza es clave para un aprendizaje completo y significativo, por lo que se deben emplear estrategias que impacten positivamente en la educación de estos niños, Conejo y Carmiol, (2017).

Antecedentes

Con la intención de dar forma a la investigación en pro de establecer estrategias que viabilicen de mejor manera el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años, se plantea el análisis y desarrollo de esta tesis titulada “Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla”, para lo cual se apoya en aportes previos de investigaciones anteriores tanto en el ámbito mundial, regional y local, las cuales resaltan puntos importantes como el tema de cada investigación, sus objetivos, resultados y conclusiones para direccionar la investigación planteada en este estudio.

En Cedral de San Luis de Potosí, México, se lleva a cabo un estudio sobre Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje. Este estudio se enfoca en enriquecer el proceso esencial de la lectoescritura, que implica tanto la comprensión de textos como la habilidad para expresarse por escrito. Es crucial fomentar estas habilidades desde los primeros años de educación básica, ya que son fundamentales para que los niños y niñas puedan comunicar sus ideas y experiencias. La responsabilidad recae en los educadores de cultivar estas destrezas, que son vitales para que los estudiantes puedan integrarse plenamente en la sociedad y explorar nuevos horizontes de conocimiento. La lectoescritura no solo es un componente central del proceso educativo, sino también una herramienta invaluable para adquirir otros saberes y habilidades. Este estudio busca identificar y aplicar métodos efectivos para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de estas competencias fundamentales. Como objetivo central se señala el determinar y examinar el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura en una estudiante con Dificultades de Aprendizaje mediante el uso de rubricas de evaluación y el registro y análisis de observaciones en el diario de campo en el entorno escolar, Cruz Martínez, (2019)

Para esto se parte del análisis de las dificultades del aprendizaje, así mismo como el análisis y elaboración de estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura en niñas con problemas en su desarrollo lecto-escritural, al finalizar se establecen diseños paramétricos en los cuales se crean situaciones didácticas y se promueve el uso de recursos ayuda para el aprendizaje.

En Cali, se investigó estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en niños del tercer grado de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús De Atocha, debido a deficiencias que afectaban el rendimiento académico. Se buscó mejorar estas habilidades mediante intervenciones específicas. El análisis reveló carencias significativas en estructura gramatical y comprensión de textos. Esto destacó la necesidad urgente de nuevas estrategias educativas. Al implementar talleres innovadores, se apuntó a revitalizar el ambiente educativo y

mejorar la competencia lectora y escritural de los estudiantes, promoviendo un desarrollo académico más sólido y completo, Balanta, et al., (2015).

En Cali, Colombia, se llevó a cabo una investigación sobre estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de primer grado. Se destacó que la lectura va más allá de la comprensión de textos; implica comprender el entorno y facilitar la interacción social. La comunicación, crucial en nuestras relaciones, moldea nuestro desarrollo personal y nos diferencia. Arraigada en el lenguaje, permite compartir experiencias y expresar ideas. El estudio se centró en examinar las tácticas didácticas en el aula para fortalecer estas habilidades. Se observó que actividades como la lectura de cuentos, audición de canciones, visualización de videos y dictados estimulan el proceso de lectoescritura, aunque no garantizan su pleno desarrollo. Estos métodos permiten al docente dinamizar la enseñanza y motivar a los estudiantes, adaptándose a sus necesidades individuales, Jaramillo, et al., (2023).

En Lima, se investigaron estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de una escuela pública, adaptándose al contexto de educación remota debido al COVID-19. Se enfatizó cómo la transición afectó el proceso educativo, especialmente en comparación con la enseñanza presencial. El objetivo fue diseñar e implementar una propuesta didáctica efectiva que abarcara ambos escenarios educativos, utilizando el método de investigación-acción. Se emplearon herramientas como diarios pedagógicos y entrevistas semiestructuradas para comprender a fondo los desafíos y oportunidades. Se encontró que las estrategias socioconstructivistas, como el enfoque comunicativo y balanceado, fueron las más efectivas en la educación remota. La investigación concluyó en la necesidad de adaptar las estrategias educativas para mejorar la lectoescritura en entornos virtuales, respetando el proceso cognitivo de los estudiantes, Diestra de la Cruz, (2020).

Objetivo General

Diseñar estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura para niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”

Objetivos Específicos

1. Identificar el nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla.
2. Determinar si existe diferencias entre el sexo de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en la Unidad Educativa Mariano Suarez Veintimilla.
3. Diseñar una guía que contenga estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla”.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

El aprendizaje de la lectoescritura constituye un proceso fundamental en el desarrollo integral de los niños, sentando las bases para su futuro académico y personal. En la etapa de 4 a 5 años, los niños se encuentran en un momento crucial para el desarrollo de las habilidades previas a la lectoescritura, que involucra diversos factores cognitivos, sociales y culturales. En la etapa de educación infantil, los niños experimentan un desarrollo acelerado de las habilidades previas a la lectoescritura, sentando las bases para su posterior aprendizaje formal de la lectura y la escritura. Los resultados de esta investigación permitirán no solo enriquecer la comprensión del aprendizaje de la lectoescritura en la primera infancia, sino también aportar valiosos insumos para el diseño de estrategias educativas más efectivas que promuevan el desarrollo de estas habilidades en los niños pequeños. De esta manera, se podrá contribuir a una educación de calidad que prepare a los niños para enfrentar con éxito los desafíos del mundo actual. Este estudio permitirá comprender mejor los procesos cognitivos y sociales que subyacen al aprendizaje de la lectoescritura en niños pequeños, y proporcionará información valiosa para el diseño de estrategias educativas más efectivas.

1.1 Enfoques teóricos sobre el aprendizaje de la lecto-escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un viaje extraordinario que marca un hito fundamental en el desarrollo de los niños. A medida que se sumergen en este universo de símbolos y significados, se les abre un mundo de posibilidades para comunicarse, aprender y explorar de manera ilimitada. Este proceso complejo y fascinante ha cautivado la atención de investigadores y educadores durante siglos, quienes han dedicado su esfuerzo a comprender sus mecanismos y a diseñar estrategias de enseñanza efectivas.

Para comprender la riqueza y complejidad del aprendizaje de la lectura y la escritura, es esencial adentrarse en los diversos enfoques teóricos que lo sustentan. Cada enfoque aporta una perspectiva valiosa, permitiendo desentrañar las distintas dimensiones de este proceso y los factores que lo influyen.

1.1.1 Enfoque Constructivista

El constructivismo piagetiano sostiene que las personas construyen la realidad objetiva en lugar de acceder a ella. El conocimiento no es una reproducción de la realidad, sino que transforma el objeto en función de los esquemas del organismo Piaget, (1991).

La metodología constructivista busca que los estudiantes reflexionen sobre el propósito real de la lectoescritura en su vida diaria fuera de la escuela. Por ello, se utilizan materiales y recursos que conectan con sus experiencias cotidianas. Este enfoque puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en contraposición a métodos más tradicionales

Cobos Sanchiz, et al., (2020).

El constructivismo piagetiano postula que las personas no simplemente absorben conocimiento de la realidad, sino que lo construyen activamente a través de sus propios esquemas mentales. Este enfoque implica que el aprendizaje es un proceso activo de adaptación y transformación del conocimiento según las experiencias previas y la interacción con el entorno.

En el contexto de la lectoescritura, la metodología constructivista busca conectar los aprendizajes con la vida cotidiana de los estudiantes, utilizando materiales y recursos que sean relevantes y significativos para ellos. Este enfoque no solo promueve una comprensión más profunda de la lectoescritura, sino que también fomenta la reflexión sobre su utilidad práctica fuera del entorno escolar, enriqueciendo así el proceso educativo en comparación con métodos más tradicionales.

1.1.2 Enfoque Neurodesarrollo en la infancia

El neurodesarrollo humano es un proceso, el cual se encuentra formado por varios factores entre los que se presentan diversos de índole genético, de entorno como la injerencia del ambiente; mismos que dan paso a la formación del cerebro, además de condicionar la conducta, aspectos afectivos como las emociones, la asimilación del aprendizaje en la parte cognitiva e incluso rasgos de personalidad que definen a la persona dando paso a el resultado evolutivo del desarrollo de la persona desde etapas tempranas hasta su madurez. Sin embargo, cuando se habla de neurodesarrollo en la primera infancia, se debe resaltar que es la etapa de vida donde se consolidan las estructuras neurofisiológicas que darán soporte a los procesos psicológicos superiores, Piñeiro y Díaz, (2017).

El neurodesarrollo, definido como el proceso evolutivo de adaptación del individuo al entorno mediante pautas de comportamiento, implica la maduración del sistema nervioso y el desarrollo de funciones psíquicas. Esta interacción dinámica entre factores biológicos y sociales influye en la organización cerebral y en la formación de redes neuronales. En el contexto del desarrollo infantil, es esencial reconocer que el entorno proporciona estímulos cruciales y condiciones vitales que pueden potenciar al máximo el desarrollo. Díaz y Looor , (2019)

Los científicos y especialistas enfatizan la importancia de ofrecer estímulos adecuados y condiciones óptimas de vida para favorecer el desarrollo neurológico y potenciarlo plenamente. Esto destaca la necesidad de un ambiente enriquecido y estimulante para promover el neurodesarrollo óptimo, incluyendo la adquisición de habilidades de lectoescritura en el proceso de aprendizaje infantil.

1.2 Procesos que intervienen en la lecto-escritura

Comprender los mecanismos que subyacen a la lectura y la escritura es fundamental para diseñar estrategias educativas efectivas que promuevan el desarrollo de estas habilidades en los niños y niñas. Nos embarcaremos en un viaje de exploración para desentrañar los procesos esenciales que intervienen en la lectoescritura. Analizaremos en detalle la decodificación, la comprensión, la memoria, la atención, la creatividad y la motivación, revelando cómo estas habilidades se

interconectan y contribuyen a un dominio efectivo de la lectura y la escritura.

1.2.1 Procesos que intervienen en la lectura

La comprensión lectora se fundamenta en una serie de operaciones mentales interconectadas que posibilitan la extracción y construcción del significado de un texto. Para Rodríguez, et al., Comprender esta visión holística de la lectura es crucial, especialmente al abordar dificultades lectoras, ya que sugiere que uno o varios procesos cognitivos subyacentes podrían estar funcionando de manera deficiente. En consecuencia, las intervenciones y estrategias de recuperación deben enfocarse en el desarrollo y optimización de estos procesos específicos, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora global, (2018, p. 180).

En la etapa de percepción visual del lenguaje escrito, se decodifican grafemas y palabras para extraer significado. Si bien los errores perceptivos son infrecuentes en lectores competentes, su evaluación puede realizarse mediante tareas de discriminación visual, como la identificación del estímulo idéntico dentro de un conjunto (p / p b d q), o la selección del grupo silábico que coincide con un modelo (bar / bra bor dra bar). Para Montealegre y Forero estas pruebas permiten detectar posibles dificultades en la percepción de rasgos distintivos y organización espacial de los elementos gráficos, que podrían interferir en el acceso al léxico y la comprensión lectora, (2006, p.33).

El procesamiento léxico, piedra angular de la comprensión lectora, implica un intrincado proceso cognitivo donde el lector decodifica el significado de las palabras individuales. Este proceso dinámico involucra la percepción visual de las letras, su transformación en sonidos y la activación de conocimientos lingüísticos y conceptuales para acceder al significado completo de las palabras y, en última instancia, comprender el texto en su totalidad, Kuo y Hsing, (2011).

En relación al estudio realizado por el INTEF (El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado es un organismo oficial ubicado en Madrid, España), los procesos sintácticos desempeñan un papel fundamental en la construcción de relaciones sintácticas entre los elementos que conforman el discurso escrito. Estas relaciones se establecen a través del orden de las palabras, el uso de signos de puntuación y, especialmente, el empleo de palabras funcionales como preposiciones y conjunciones. La manipulación de estos elementos sintácticos puede alterar significativamente el sentido de una oración, incluso sin modificar el vocabulario utilizado, (2019, prr. 4).

Los procesos de lectura son estratégicos, desde antes de comenzar hasta después de finalizar el texto. El uso adecuado de técnicas y estrategias durante la lectura requiere que el lector cumpla con ciertos requisitos para una comprensión e interpretación efectivas. En la primera infancia, enseñar el valor de la lectura es crucial para despertar el interés y entusiasmo por esta actividad. La lectura temprana no solo proporciona respuestas a preguntas y emociones, sino que también fomenta el deseo continuo por leer y la capacidad de reinterpretar experiencias, contribuyendo así al desarrollo integral del niño.

1.2.2 Procesos que intervienen en la escritura

Destaca que el proceso de escritura se divide en tres etapas esenciales: planificación, escritura y corrección o reescritura. Este proceso iterativo es fundamental incluso para los escritores más experimentados, ya que la primera versión rara vez es la definitiva. La revisión minuciosa garantiza la precisión léxica, la corrección sintáctica, la coherencia estructural y la fidelidad al mensaje original.

En el contexto del desarrollo de la lectoescritura infantil, se observan etapas secuenciales que marcan la evolución de las habilidades de escritura. La etapa presilábica (0-2 años) se caracteriza por la exploración motora y los garabatos. En la etapa silábica (2-3 años), los niños comienzan a asociar sonidos a sus trazos. La etapa silábico-alfabética (3-4 años) implica la distinción de formas y sonidos de letras, y finalmente, en la etapa alfabética (4 años en adelante), los niños son capaces de escribir palabras y oraciones simples, aplicando reglas gramaticales básicas. Estas etapas reflejan la progresión en la adquisición de competencias cognitivas y lingüísticas fundamentales para el dominio de la lectoescritura. Union de Cooperativas de enseñanza Región Murcia, (2014)

El proceso de escritura se compone de tres etapas fundamentales: planificación, redacción y revisión. Incluso los escritores más experimentados reconocen la importancia de la revisión para optimizar sus textos. En el ámbito de la adquisición de la lectoescritura, se observan hitos evolutivos que abarcan desde la exploración inicial hasta la producción de textos más complejos, evidenciando el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. La comprensión de estas etapas resulta esencial para fomentar el desarrollo de la escritura en los niños de manera efectiva.

1.3 Destrezas básicas para la lectoescritura

En este camino fascinante, las destrezas básicas para la lectoescritura juegan un papel crucial, permitiendo a los niños apropiarse del lenguaje escrito y abrirse a un mundo de posibilidades para comunicarse, aprender y explorar.

Comprender la naturaleza y el desarrollo de estas destrezas básicas es esencial para diseñar estrategias educativas efectivas que promuevan el dominio de la lectoescritura de manera integral y contextualizada. A través de este análisis, nos adentraremos en los pilares fundamentales que sustentan el aprendizaje de la lectura y la escritura, revelando su importancia y las estrategias para su fortalecimiento.

1.3.1 Funciones Básicas

Los educadores pueden preparar a los niños mediante actividades educativas previas, mientras que los padres pueden proporcionar apoyo emocional y logístico. Además, es recomendable considerar la evaluación como una herramienta formativa más que como una evaluación estricta, lo cual permite identificar tanto fortalezas como áreas de desarrollo en los niños, informando así

el diseño de programas educativos más efectivos. Obtener el consentimiento informado de los padres y respetar las diferencias individuales de los niños, ofreciendo ajustes según sea necesario, son pasos adicionales fundamentales para asegurar una evaluación inclusiva y efectiva.

1. **Esquema corporal:** Es la conciencia que tiene el individuo de las partes de su cuerpo y del funcionamiento correspondiente de cada una de ellas, con las cuales logra ejecutar múltiples acciones manteniendo su estructura corporal como una unidad.

Es fundamental que los niños conozcan su cuerpo, ya que, al conocerlo, pueden identificar cada una de sus partes y sus funciones. Al explorar diferentes formas de desplazamiento, desarrollan su capacidad motora gruesa. Estos procesos les permiten mantener movimientos equilibrados y gruesos, adoptando un control postural adecuado, lo que les permite disfrutar de nuevas acciones que realizan diariamente de forma autónoma o guiada por la educadora, Amagua Imba, (2020).

2. **Dominancia lateral:** Según el aporte del Mineduc en Ecuador la lateralidad cerebral determina la dominancia de uno de los hemisferios (izquierdo o derecho) en funciones como habla, escritura y lógica matemática (diestros). Los zurdos muestran dominancia del hemisferio derecho, destacándose en habilidades espaciales, creatividad, arte y música. La conciencia y proyección de esta lateralidad en el espacio se denomina direccionalidad.

En el contexto educativo, alcanzar la dominancia lateral es crucial para preparar el terreno del aprendizaje de la lectoescritura. Es esencial reconocer y desarrollar estas diferencias para optimizar el proceso educativo y respetar las diversas formas de procesamiento cognitivo en los estudiantes.

El predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro se conoce como dominancia lateral; en los diestros, el hemisferio izquierdo prevalece sobre el hemisferio derecho, mientras que, en los zurdos, el hemisferio derecho prevalece sobre el hemisferio izquierdo. Aprender a ubicarse con respecto a otros objetos será mucho más fácil para un niño que domine su lateralidad. No hacerlo podría generar problemas de aprendizaje en ciertas materias, Murillo y Flores, (2018).

3. **Orientación temporal:** Se refiere a la ubicación del sujeto en el tiempo: hora, día, semana, mes y año. La organización del tiempo es algo que el niño aprende mientras interactúa con situaciones de la vida diaria.

El niño aprende la dimensión temporal principalmente a través de sus movimientos corporales y actividades diarias, como gatear, caminar, golpear y dibujar. Cada gesto o movimiento tiene un antes y después, y la sucesión de acciones y la velocidad con la que las realizan servirán como puntos de referencia para el proceso de organización temporal, es decir, la adquisición de nociones del tiempo antes, durante y después, Mera y Gómez, (2020).

4. **Orientación espacial:** Es la posición del cuerpo en relación a su entorno: personas, objetos y ambiente próximo. El desarrollo de la orientación espacial, que depende de la lateralización y el avance psicomotor, está relacionado con la mejora del aprendizaje en niños. Para la composición y la lectura, la orientación espacial es fundamental, y los ejercicios o tareas deben seguir un curso específico para lograr una dirección clara de izquierda a derecha: En pocas palabras, la orientación espacial implica encontrar o situar objetos, identificar nuestra ubicación en el espacio y reconocerla en un plano, Bautista y Monge, (2023).

5. **Coordinación dinámica:** Se trata de movimientos amplios y coordinados que involucran la cabeza, tronco y extremidades, así como movimientos precisos y uniformes de las manos, desarrollando los músculos de estas áreas del cuerpo.
Es un tipo de coordinación entre el movimiento y el sistema nervioso que utiliza las partes del cuerpo en diferentes situaciones para ahorrar energía, mejorar las percepciones y las sensaciones y otorgar precisión al movimiento. Lavalle López, (2020)

6. **Receptiva auditiva:** La audición es el proceso donde un estímulo auditivo activa centros nerviosos, permitiendo la identificación del sonido. En educación, se entrenan habilidades de comunicación y escucha combinando experiencias previas como requisitos esenciales para el aprendizaje auditivo y la integración sensorial en niños.
Para adaptarse a la realidad, una persona debe ser capaz de reconocer la existencia y las características de los objetos y los acontecimientos, tener sensibilidad a los elementos físicos que contienen señales sobre la naturaleza del mundo exterior y hacer inferencias adecuadas con base en estas señales, Cazar, (2010, p.89).

7. **Receptiva visual:** La visión consiste en captar estímulos visuales y procesarlos en la corteza cerebral, crucial para una discriminación visual exacta y una memoria visual eficiente. Esto permite interpretar y reconocer impresiones visuales con precisión.
La capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales y relacionarlos con experiencias previas. En la educación inicial, los niños preescolares aprenden a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas mediante medios táctiles y visuales. Desarrolla una mayor desenvoltura a medida que crece e interactúa con su entorno, que le proporciona una variedad de estímulos, como colores, formas y tamaños. Sornoza Macías, (2022, p. 395)

8. **Asociación auditiva:** Según el Mineduc esta área comprende tres aspectos: percepción, discriminación y memoria auditiva.
La asociación auditiva es la capacidad de conectar los símbolos verbales con su significado, es decir, los sonidos con la fuente u origen del sonido que escuchamos. Los niños pueden utilizar la asociación auditiva para realizar decodificaciones y codificaciones abstractas en respuesta a un estímulo sonoro. Pérez Carvajal, (2021)

9. **Expresivo manual:** Es la capacidad de coordinar los movimientos corporales en respuesta a estímulos auditivos es fundamental para ajustar la respuesta del cuerpo al sonido percibido de manera efectiva.

El esquema corporal y el desarrollo motor son los fundamentos del neurodesarrollo, y el desarrollo motor sigue una dirección cefalocaudal y próximo distal, Cañizares y Carbonero, (2016).

10. **Cierre auditivo vocal:** La habilidad auditiva implica procesar secuencialmente sonidos, crucial para comprender el lenguaje. La pronunciación se enfoca en articular palabras con claridad y orden, facilitando la comunicación. La expresión verbal implica utilizar el lenguaje de forma dinámica para transmitir ideas coherentes y comprensibles.

Es esencial que los niños desarrollen habilidades de escucha porque las principales áreas de comprensión del lenguaje se encuentran cerca de la corteza auditiva en el cerebro. Esto les permitirá desarrollar las habilidades de comunicación y lenguaje necesarias para leer y escribir. Braidot Anecchini, (2013)

11. **Memoria secuencia auditiva:** Es la capacidad de aprender, recordar y reproducir información que ha sido percibida a través del oído, permitiendo la asimilación y la comunicación de conocimientos adquiridos mediante estímulos auditivos.

La memoria de secuencia auditiva es la capacidad de retener, almacenar y evocar sonidos o palabras que se han almacenado anteriormente para que podamos reproducirlos de manera lógica para comunicarnos. El procesamiento auditivo y de cognición define este proceso, que incluye cómo el cerebro utiliza la información auditiva que obtiene del medio y cómo el estímulo auditivo se transforma, construye y almacena para que pueda ser recuperado y utilizado cuando sea necesario, Pérez Carvajal, (2021).

12. **Coordinación visual-auditivo-motora (ritmo):** En base a lo que menciona el MINEDUC es la respuesta armónica motriz ante un patrón visual o un auditivo (sonidos separados por intervalos), que se manifiestan a través de pulsaciones (palmadas, golpes, metrónomo).

La vía auditiva, que es responsable de codificar el lenguaje hablado, los sonidos o ambos, puede estar involucrada en la ejecución de un movimiento. En los primeros dos años de vida, la integración sensorial aumenta y las conductas motrices se fortalecen, lo que da paso a los patrones locomotores, manipulativos y de estabilidad, Suárez y Ferreira, (2019).

13. **Memoria visual:** Es la facultad para fijar y evocar los estímulos visuales percibidos.

Siguiendo a Luck y Hollingworth, (2008), la memoria visual nos permite mantener la información sobre las características perceptivas de los diferentes estímulos visuales.

14. **Discriminación auditiva:** La capacidad auditiva incluye discernir la intensidad, timbre y

calidad del sonido. La percepción del sonido en el fondo implica distinguir entre múltiples fuentes sonoras simultáneas, identificando el origen y separando los diferentes sonidos en el entorno acústico.

La discriminación auditiva se define como la capacidad de clasificar y seleccionar entre dos sonidos. Es necesario comparar un sonido específico con otros cercanos. La diferenciación de los sonidos del habla, así como los sonidos de diferentes frecuencias, intensidades y categorías fonológicas, Nicolosi y Cols, (1996).

15. **Coordinación visomotora:** La coordinación visomotora implica la sincronización de movimiento, espacio y tiempo. El movimiento se centra en la actividad de la mano durante la escritura, el espacio en la ubicación de cada letra en el papel, y el tiempo en la duración empleada para dibujarlas. Evaluar esta habilidad es crucial para evitar problemas donde el estudiante pueda escribir, pero tenga dificultades para leer.

La habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos o la orientación espacial. Por lo tanto, esta habilidad no es igual para todos los niños porque depende de cómo se encuentra o ha mejorado su desarrollo psicomotor, Giner Martínez, (2013).

16. **Desarrollo manual:** Se involucran diversos aspectos motores y visoespaciales como el tono muscular, la postura, el dominio lateral, la disociación y coordinación de movimientos, la dirección, la orientación espacial, la precisión, la fluidez y la habilidad para manejar el instrumento adecuadamente.

Esta sección estudia el desarrollo motriz fino, que se refiere al movimiento preciso, controlado y armonizado de los segmentos pequeños del cuerpo, como la pinza digital, los movimientos de la mano y la muñeca, junto con la coordinación óculo-manual, que se regula por el crecimiento y la madurez de los nervios, músculos y articulaciones del segmento superior, Fernández, (2002).

17. **Atención y fatiga:** Requiere atención visual concentrada, memoria visual inmediata, habilidad viso perceptiva y rapidez en la ejecución manual para completar la tarea con precisión y eficiencia.

Cuando el cerebro se concentra en un estímulo específico y puede filtrarlo entre la información del medio en el que se encuentra, selecciona aquella información que le permite desempeñarse eficazmente en consecuencia de sus objetivos, eliminando así los estímulos que no contribuyen a su propósito. Esto le permite cambiar de punto atencional en función de los requerimientos presentados en el camino hacia el objetivo, lo que se define como “flexibilidad cognitiva”, Ríos Lago y Periañez, (2010).

El principio fundamental de este enfoque pedagógico es que el alumno construye su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno. Su conocimiento no es simplemente

una copia de la realidad, sino una creación propia. Esto significa que el aprendizaje no es simplemente una transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo en el que el alumno construye su propio conocimiento, Equipo Cultural, (2007).

1.4 Estrategias innovadoras en la lecto-escritura

Para abordar los déficits en el procesamiento léxico y las áreas relacionadas, se propone una guía de intervención basada en estrategias multisensoriales y lúdicas que promuevan la participación del niño.

Es fundamental fomentar la participación de los niños en actividades que involucren el lenguaje oral, como conversaciones, narraciones, recitaciones, juegos verbales y obras de tradición oral. Esto no solo desarrolla su capacidad de comunicación, sino que también despierta en ellos el gusto y el placer por escuchar y hablar. Además de la función comunicativa, el lenguaje oral tiene una dimensión afectiva que motiva a los niños a aprender y descubrir más sobre el mundo que les rodea. Por lo tanto, es crucial proporcionar experiencias positivas en el uso del lenguaje, ya que esto les permite disfrutar del proceso de aprendizaje y adquirir nuevos conocimientos de manera placentera, MINEDUC, (2016).

Una buena articulación implica pronunciar cada consonante con claridad. La lengua es fundamental en este proceso, pues, aunque la boca tenga espacio, sin su movimiento ágil y preciso, los sonidos se vuelven confusos. Es como un director de orquesta: sin su guía, los instrumentos no crean una melodía armoniosa. Así, la lengua moldea los sonidos en nuestra boca, y su destreza es clave para una comunicación efectiva, Prado, (2013).

Se utilizarán actividades que fomenten la conciencia fonológica, la discriminación auditiva y la producción de sonidos, como juegos de rimas, canciones y repetición de palabras y sílabas. Se trabajará en la asociación de sonidos con objetos y animales para reforzar la comprensión y expresión verbal.

Se implementarán ejercicios que promuevan la articulación correcta de los fonemas y la fluidez verbal. Se utilizarán técnicas de modelado, repetición y retroalimentación para mejorar la producción de sonidos y la precisión en la pronunciación.

Se emplearán ejercicios que estimulen la memoria auditiva a corto y largo plazo, así como la capacidad de secuenciar información auditiva. Se utilizarán canciones, historias y secuencias de sonidos para fortalecer la memoria auditiva y la capacidad de seguir instrucciones verbales.

Se diseñarán actividades que combinen estímulos visuales y auditivos para fortalecer la asociación entre ambos canales sensoriales. Se utilizarán imágenes, videos y canciones para

mejorar la comprensión del lenguaje oral y escrito, así como la capacidad de seguir instrucciones multisensoriales.

Se implementarán actividades que promuevan la coordinación ojo-mano y la motricidad fina, como juegos de construcción, dibujo, recorte y manipulación de objetos. Se trabajará en la precisión y control de los movimientos para mejorar la escritura y otras habilidades motoras finas.

Se establecerán rutinas y estrategias para mantener la atención y prevenir la fatiga, como pausas activas, cambios de actividad y refuerzo positivo. Se adaptará la duración y dificultad de las tareas a las capacidades individuales de cada niño para asegurar su participación y evitar la frustración.

Se fomentará la exploración y manipulación de objetos de diferentes texturas y tamaños para fortalecer la destreza manual y la coordinación ojo-mano. Se utilizarán actividades como juegos de enhebrar, abotonar, amasar y modelar para mejorar la precisión y control de los movimientos finos.

En este apartado se ha presentado una propuesta de intervención basada en estrategias multisensoriales y lúdicas para abordar los déficits en el procesamiento léxico y las áreas relacionadas en el aprendizaje de la lectoescritura.

Las estrategias descritas se enfocan en fortalecer las habilidades lingüísticas, fonológicas, articulatorias, auditivas, visoespaciales y motrices finas, todas ellas esenciales para un dominio efectivo de la lectoescritura. Es importante destacar que la implementación de estas estrategias debe ser flexible y adaptarse a las necesidades individuales de cada niño, considerando su ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje y preferencias.

Las estrategias propuestas en este apartado se enmarcan en la metodología cualitativa de investigación, la cual busca comprender la perspectiva de los participantes y obtener información detallada sobre sus experiencias y procesos de aprendizaje.

CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo de investigación

Esta investigación uso el enfoque cualitativo, que permite realizar estudios basados en datos específicos y permiten analizar las condiciones propias de los estudiantes con dificultad en el área de lectoescritura, Hernandez Sampieri, et al., (2006). Después de esto, nuestro enfoque se transformó en uno cuantitativo debido a que la estrategia desarrollada podía implementarse en casos similares con el fin de mejorar las condiciones de lectoescritura.

La investigación cualitativa plantea un enfoque maleable, es decir, que presta las facilidades según el análisis de patrones de comportamiento de la niña o el niño en el proceso de aprendizaje. Explora el cómo debe impartir la enseñanza dada y lograr que sus alumnos asimilen el conocimiento, incluso en entornos más reales de forma natural, y la dinámica o estrategia que utiliza el docente frente a el cumplimiento de metas trazadas para cada estudiante, Cerrón Rojas, (2019, prr. 10).

El maestro investigador cualitativo es un actor activo interactúa con quienes reciben su aprendizaje, discierne cada condición específica de los sujetos de estudio y comprende como cada caso deberá ser tratado, a la vez que corrige mientras se aplica cada estrategia de aprendizaje. Este enfoque se centra en las prácticas pedagógicas como punto de partida para el desarrollo y la innovación educativa.

El alcance es transversal por que se genera en una línea de tiempo real no experimental con el día a día de niñas y niños y las dificultades que presentan al asimilar el aprendizaje, La investigación de alcance transversal en educación implica la evaluación de variables en un momento específico sin seguimiento temporal prolongado, a diferencia de los estudios longitudinales. Se focaliza en un único periodo temporal para analizar la asociación entre variables educativas. Este enfoque permite capturar datos y relaciones entre variables en un contexto específico, proporcionando una instantánea de la situación educativa en ese momento. Es útil para entender correlaciones inmediatas entre diferentes aspectos del proceso educativo y puede orientar intervenciones o estrategias educativas basadas en los resultados obtenidos en esa medición puntual, Cvetkovic Vega, et al., (2021).

Es importante mencionar que en esta investigación se buscó estudiar la problemática existente en la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla, en el área de lectoescritura, y el planteamiento de estrategias para sortear obstáculos, analizando cada caso de estudiantes con dificultad y en base al análisis de la información desarrollada después de la prueba, definiendo las condiciones en las que cada niña o niño necesita refuerzo.

Se da lugar a una investigación con un alcance descriptivo, debido a que se cumple la condición de la finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos

en un contexto determinado. Definen y miden variables y las caracterizan, así como al fenómeno o planteamiento referido. Cuantifican y muestran con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, problema, suceso, comunidad, contexto o situación.

En la investigación Ramos Galarza en el análisis del enfoque cualitativo de alcance descriptivo, se exploran estudios fenomenológicos o narrativos constructivistas para describir las interpretaciones subjetivas de un grupo humano respecto a un fenómeno específico. El enfoque busca comprender las perspectivas individuales y colectivas de manera detallada y contextualizada., (2020, p.3)

La investigación educativa con enfoque cualitativo y descriptivo permite analizar el entorno educativo desde una perspectiva reflexiva. Se enfoca en comprender la realidad específica en la que interactúan educadores y estudiantes, explorando sus percepciones y prácticas.

Según lo expuesto en la publicación de la Facultad de Educación PUCP, este enfoque detallado, busca captar situaciones específicas, como las prácticas pedagógicas o las percepciones de un grupo, utilizando marcos conceptuales y teóricos para interpretar y contextualizar los hallazgos. El objetivo es entender profundamente las dinámicas o estrategias educativas mediante la descripción precisa de actividades, objetos, procesos y personas involucradas, (2022, p.15).

2.2 Métodos, Técnicas e instrumentos

2.2.1 Métodos

Los métodos generales o lógicos fueron utilizados en la presente investigación, a continuación, se explican en que parte se aplicó.

1. Método Deductivo- Inductivo

El método deductivo, fue aplicado con el desarrollo del marco teórico, ya que, para llegar a entender y plantear las particulares teóricas del tema de estudio, se partió de una comprensión y desarrollo de los elementos generales teóricos y científicos.

El método deductivo consiste en todas las reglas y métodos que permiten llegar a conclusiones a partir de premisas. Si de una hipótesis se sigue una consecuencia y esa hipótesis se da, entonces la consecuencia necesariamente se da. Gómez (2004)

El método inductivo fue aplicado cuando se realizó el análisis de cada una de las dimensiones e ítems del instrumento aplicado, para con ello llegar a conclusiones de carácter general. Para Hernández Sampieri, R., et al (2006, p. 107) “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”. En esta investigación se usa cuando se procesan y se analizan los datos obtenidos de los cuestionarios

aplicados y en el análisis e interpretación de la información.

La aplicación del método es de importancia cuando tenemos que analizar un grupo en específico, mismo que presenta complicaciones como las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, pero es de gran relevancia el entender que cada niña o niño, que pretenden asimilar el conocimiento impartido en las aulas son diferentes el uno del otro y por ende con distintos factores que dificultan dicho proceso, a su vez unos cuentan con recursos que favorecen su desarrollo y otros no.

2. Método analítico -sintético

Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis)” (Bernal,2010).

Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Este método sirvió para seleccionar como base un test en el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de 4 a 5 años. Este método proporciona una orientación general para la investigación del objeto de estudio como una realidad que es a la vez única y compuesta. (Rodríguez y Pérez 2017).

Partiendo del principio de que no hay análisis sin síntesis ni síntesis sin análisis, se utilizó el método de análisis de síntesis en varios puntos del estudio. Tanto en el marco teórico como en las conclusiones y recomendaciones, la información se sintetizó a partir de la comprensión o análisis de los componentes de cada tema y subtema analizado; Además, las síntesis desarrolladas durante el trabajo de investigación forman un todo nuevo, con cuya ayuda se debe comprender cada capítulo del informe.

Para cumplir el objetivo del diseño de las estrategias de lectoescritura se creó una propuesta innovadora (síntesis) producto de la comprensión y desarrollo de los elementos que conforma una guía (análisis).

2.2.3 Instrumentos

La técnica utilizada en el proyecto fue el Test de Funciones Básicas del Ministerio de Educación para Educación Inicial 2 (2014), el mismo que consta de las dimensiones: Esquema Corporal, Dominancia Lateral, Orientación, Coordinación Dinámica, Receptiva Auditiva, Receptiva Visual, Asociación Auditiva, Expresivo Manual, Cierre Auditivo Vocal, Pronunciación, Memoria Secuencia Auditiva, Coordinación Visual-Auditivo-Motora, Memoria Visual, Discriminación auditiva, Coordinación visomotora, Desarrollo Manual, Atención y Fatiga. Dentro del contexto del test funciones básicas, se puede considerar que, para niños de 4 a 5 años, es crucial reconocer los impactos negativos de la subestimación del dominio de habilidades

básicas. Esto incluye usar métodos educativos inadecuados para su edad, enfrentar problemas de distracción e inatención, y manejar trastornos del desarrollo como retrasos en el lenguaje o trastornos específicos del habla. Además, pueden experimentar dificultades en el procesamiento auditivo, desarrollar habilidades motoras deficientes, enfrentar desafíos de memoria y carecer de motivación. La formación limitada tanto para docentes como para familias, junto con la escasez de recursos materiales y humanos en las instituciones educativas, también son barreras significativas en su desarrollo integral. Astudillo y León, (2017)

2.3 Preguntas de Investigación

Para poder desarrollar la investigación se han planteado las siguientes preguntas de investigación científica, las mismas que están en relación directa con los objetivos específicos:

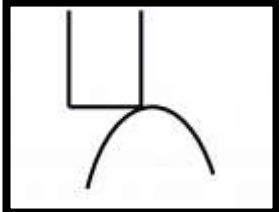
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 4 a 5 años en la Institución Educativa Mariano Suárez Veintimilla?
- ¿Existen diferencias entre el sexo de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla?
- ¿Cuáles son las estrategias diseñadas para una guía que contenga estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla?


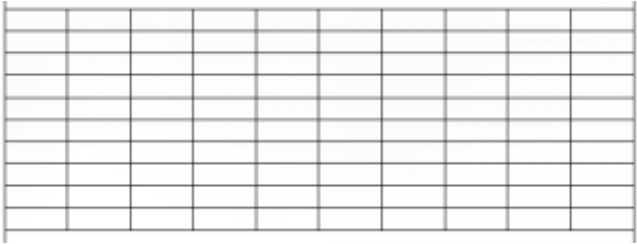
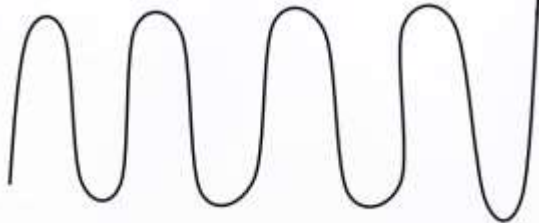
2.4 Matriz de Operacionalización de Variables

Variable	Áreas	Indicadores	Escala de medición (Positiva-Debilitada)
Funciones Básica	Esquema Corporal	Reconoce las partes del cuerpo a. En su propio cuerpo Se pide señalar las siguientes 4 partes “finas”: boca, ojos, nariz, dedo. b. En su imagen (Frente a un espejo) Se pide señalar partes “finas o gruesas”: cabeza, manos, piernas, ojos, etc. c. En otra persona Se pide que señale las siguientes 4 partes gruesas: brazos, piernas espalda, pecho.	Se acredita como área positiva si tiene cero errores o máximo un error por ítem.
	Dominancia Lateral	Realizar las siguientes actividades: a. Ojo (mira, a través de un tubo o cartulina con orificio) b. Mano (lanza, una pelota, o pintar) c. Oído (escucha, el sonido del reloj, de un radio, teléfono) d. Pie (salta, en un solo pie)	Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha realizado todas las actividades con la derecha o

			izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.
	Orientación	Temporal: a.- ¿En este momento es de día o de noche? b. ¿Qué haces por las noches? c. ¿Qué realizaste ayer en la escuela? d. ¿Qué actividad hiciste hoy?	Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha respondido correctamente a todas las preguntas.
		Espacial: a. Pon el lápiz debajo de la mesa. b. Pon el lápiz arriba de la silla. c. Pon el lápiz atrás tuyo. d. Pon el lápiz adelante tuyo.	Se acredita como área positiva si tiene hasta un error.
	Coordinación Dinámica	Consta de 2 ítems, se pide al niño: a. Salta en un solo pie. b. Botea la pelota con una mano, con dos manos.	Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig-zag cuando salta en un solo pie y tampoco sobre boteo con las manos).
	Receptiva Auditiva	Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificar en respuesta. a. ¿Los pájaros comen? b. ¿Los gatos vuelan? c. ¿Los bebés lloran? d. ¿Los árboles bailan? e. ¿Los niños juegan? f. ¿Los pájaros pintan? g. ¿Los plátanos escriben? h. ¿Las personas se casan? i. ¿Las bicicletas estudian? j. ¿Las mamás cocinan? k. ¿El cielo es verde? l. ¿El sol es caliente? m. ¿Las flores comen? n. ¿Los trenes duermen? o. ¿Los sapos saltan?	Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.
	Receptivo Visual	Diagnostica si el estudiante percibe un estímulo visual o no. a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo. b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo. c. Esta es una llave, busca otra igual. d. Esta es una tijera, busca otra igual.	Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.

	Asociación Auditiva	<p>Completa la frase que yo quiero decir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un pájaro vuela en el aire Un pez nada en el..... 2. Un pan es para comer La leche es para..... 3. El humo sube La lluvia..... 4. Yo me siento en una silla Tú duermes en una..... 5. El fuego significa calor El hielo significa..... 6. Yo como en un plato Tú tomas en una..... 7. Juan es niño María es una..... 8. Los oídos son para escuchar Los ojos son para..... 9. Yo estoy despierto durante el día Tú estás dormido durante la 10. Un conejo es rápido Una tortuga es..... 	Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.
	Expresivo Manual	<p>Se le dice: Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martillo 2. Guitarra 3. Cuchara 4. Teléfono 5. Cepillo con pasta de dientes 6. Tijeras 7. Sacapuntas 8. Lápiz 9. Cuchillo 10. Escoba 	Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores
	Cierre Auditivo Vocal	<p>Se le dice al estudiante. Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Azú.....car 2. Pier.....na 3. Maripo.....sa 4. Monta.....ña 5. Carreti.....lla 	Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.
	Pronunciación	<p>La pronunciación con palabras.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Franelógrafo b. Esferográfico c. Triciclo d. Lengua e. Periódico f. Columpio 	Se acredita como área positiva admitiendo cero errores.
	Memoria Secuencia Auditiva	<p>Se le dice: Escucha bien y repite exactamente los siguientes números</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3 – 2 – 5 2. 2 – 5 – 1 	Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura) Si el

		3. 7-6-2-4 4. 1-3-5-2 5. 7-4-1-3-2 6. 2-5-4-6-9 7. 3-2-5-7-8-3 8. 9-2-6-7-5-8 9. 2-4-6-3-2-5-7 10. 5-4-7-9-7-6-2-3	alumno/a logró repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera de opera con las demás series.
	Coordinación Visual-Auditiva-Motora	Escucha y repite exactamente (con golpes): 1. 000 2. 00-00 3. 000-00 4. 00-0-000 5. 0-000-0 6. 0-00-00-000 7. 00-000-000-0000	Se acredita como área positiva cuando ha repetido la última serie. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.
	Memoria Visual	Diagnostica la memoria visual, se inicia con tres tarjetas. Anexo tarjetas Mira con atención estas tarjetas (15 segundos). Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.	Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8)
	Discriminación Auditiva	El estudiante debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador. a. pato – dato b. cama – dama c. caballo – cabello d. rata – lata e. hombre – hambre f. mesa – misa g. mano – mono	
	Coordinación Visomotora	El maestro/a pide al estudiante: “Copia los dibujos de estas tarjetas”. Se le presenta una por una. 	Las mismas evalúan: rotación, integración y perseverancia. Se asignará como área positiva, cuando no presenten errores; si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa. • Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45° • Integración: Separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm. •

			Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 12 puntos.
	Atención y Fatiga	<p>Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador). De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sin saltarse cuadros.</p> 	Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en el tiempo asignado (un minuto)
	Desarrollo Manual	<p>Se pide al estudiante que recorte lo más rápido que pueda la siguiente figura.</p> 	Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error (en un minuto)

2.4 Participantes

La población con la que se trabajó en esta investigación estuvo conformada por 23 estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Mariano Suárez Veintimilla” que comprenden la edad de 4 años, a ellos se les aplicó un censo, es decir, todo el paralelo fue evaluado.

2.5 Recolección de información

Una vez seleccionado el instrumento se realizó una adaptación del contexto, se aplicó el instrumento con todos los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Mariano Suárez

Veintimilla” previa la autorización de la máxima autoridad del plantel (rector); este proceso se lo desarrollo de manera presencial y durante el mes de noviembre y se tuvo la ayuda de la docente del grado motivo de la investigación.

2.6 Análisis de la información

Los resultados de la prueba para identificar el nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla fueron ingresado al software SPSS versión 25, para desde ahí realizar las respectivas tablas para su análisis y utilizar los estadísticos para determinar.

Tabla N° 1

Prueba de normalidad (Shapiro-Wilk)

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Total Areas	,866	23	,005

Como se puede observar en la tabla, la significación asintótica o P-valor es mayor a 0.05 (P-Valor= 0,005); por lo tanto, el puntaje total de desarrollo de destrezas de lecto-escritura en los niños de la Unidad Educativa Mariano Suarez Veintimilla no siguen una distribución normal.

Es una prueba estadística para determinar si un conjunto de datos tiene una distribución normal. Es ampliamente utilizado y se reconoce como una de las pruebas más efectivas para muestras pequeñas. (Shapiro y Wilk, 1965)

Tabla 1.

Diferencia en los rangos de género

Total Areas	Rangos			
	Género	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Masculino	5	14,00	70,00
	Femenino	18	11,44	206,00
	Total	23		

Como se puede apreciar en la tabla 2 no se nota una diferencia en los rangos, entre hombres y mujeres, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas de la lecto – escritura.

Tabla 2.
Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba	Total Areas
U de Mann-Whitney	35,000
W de Wilcoxon	206,000
Z	-,762
Sig. asintótica(bilateral)	,446
Significación exacta [2*(sig.unilateral)]	,491^b
<u>a. Variable de agrupación: Género</u>	
<u>b. No corregido para empates.</u>	

Como se puede observar en la p – valor es mayor a 0.05(p -valor=0,446) por lo tanto se acepta la hipótesis nula, es decir: No existe diferencias estadísticas significativas, entre los estudiantes hombres y mujeres de 4 a 5 años con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas de la lecto-escritura.

En estas condiciones, para demostrar la hipótesis del investigador planteada en la metodología, se utilizó la U de Mann Whitney, ya que los datos de la variable del estudio no son normales.

Una prueba estadística no paramétrica que compara las variaciones entre dos muestras independientes. Se utiliza para determinar si hay una diferencia en la mediana de dos grupos (o, en general, en la distribución). (Henry B. Mann y Donald R Whitney, 1947)

La prueba de Wilcoxon se usa para verificar la H_0 de igualdad entre 2 medianas poblacionales, la variable debe ser continua y observaciones emparejadas; es decir, datos de la misma muestra con medición de pre y post prueba (Wilcoxon, 1945).

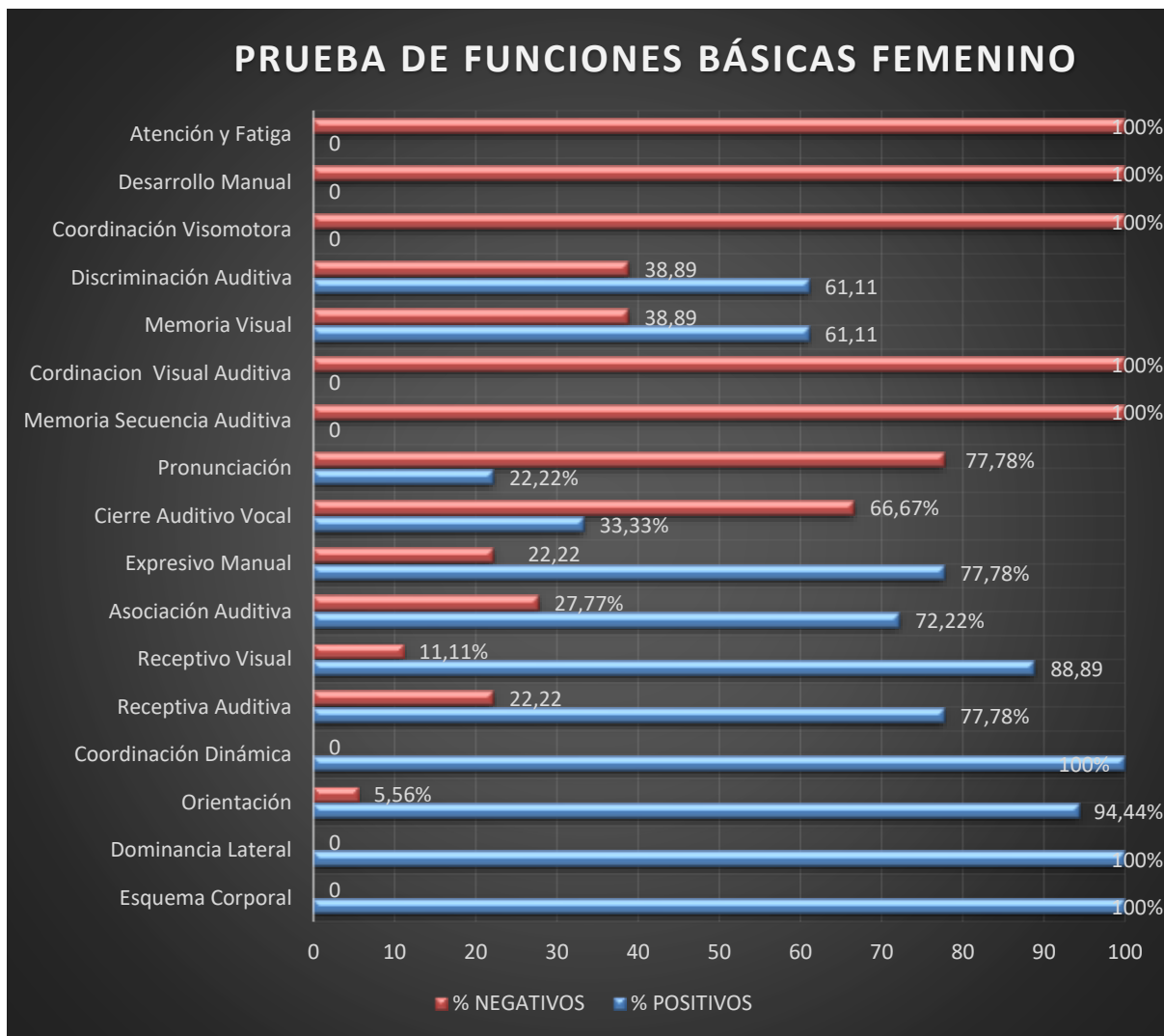
**CAPITULO III:
ANÁLISIS Y RESULTADOS**

3.1 Análisis de resultados 1

El presente cuadro muestra los resultados de la prueba de funciones básicas femenino, la cual forma parte de una investigación más amplia sobre el desarrollo en las diferentes áreas. La prueba evalúa diversas funciones cognitivas esenciales, como la atención, la memoria, el lenguaje, la motricidad y la percepción.

Gráfico 1.

Resultados de la prueba de funciones básicas femenino



Fuente: Total de la prueba de funciones básicas

Elaborado por: Gisselle Katherine Sánchez Díaz

Se observa que la mayoría de las áreas evaluadas tienen un porcentaje de resultados positivos superior al 50%, destacando la "Receptiva Auditiva" con un 77,78%. Sin embargo, algunas áreas como "Coordinación Visual Audio Motora" y "Memoria de Secuencia Auditiva" muestran porcentajes positivos inferiores al 50%, lo que indica una necesidad de refuerzo en estas áreas.

Una vez que se revisó las pruebas de funciones básicas que se encuestó a 18 niñas se obtuvo un resultado 50% por ciento de áreas positivas, pero teniendo en cuenta que en 5 áreas se obtiene un resultado negativo de 100 % por ciento, necesita un refuerzo mediante estrategias didácticas y un buen planteamiento profesional. La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividades en la que los objetivos y los contenidos se hacen reales. (Mansilla y Beltrán, 2013, pág. 29)

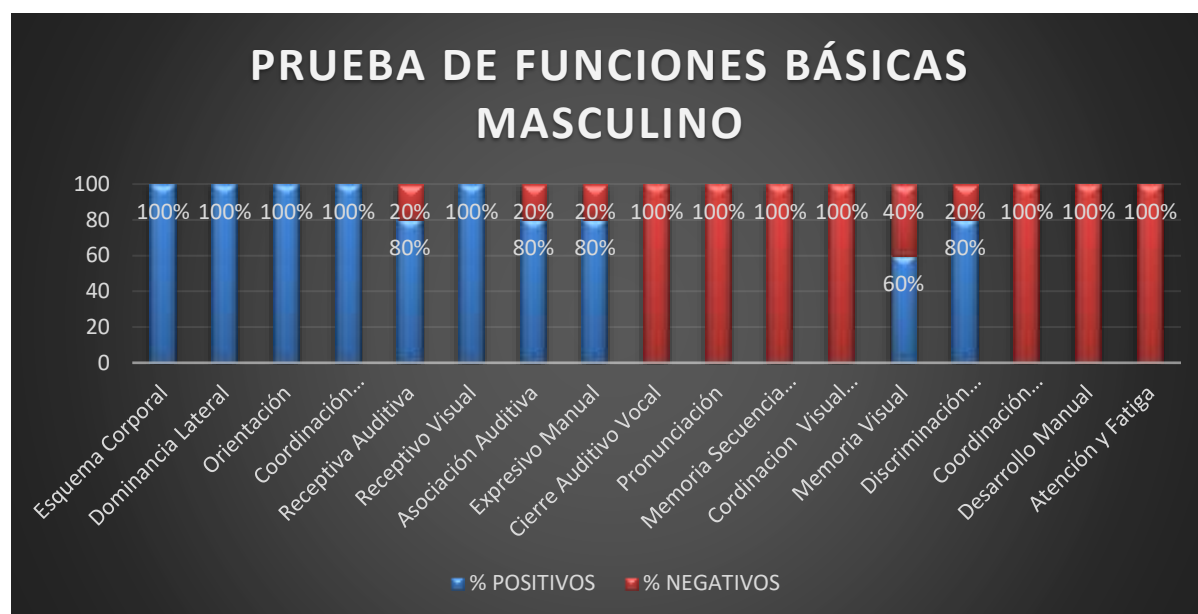
Nos indica que, al aprender a leer y escribir, los estudiantes deben construir saberes complejos. Esto significa que la enseñanza es compleja, y tanto las y los maestros somos responsables cuando nuestros estudiantes "no leen o escriben bien, (Ferreiro, 1986).

3.2 Análisis de resultados 2

Se muestra los resultados de una prueba de funciones básicas aplicada a un grupo de niños varones. La prueba se compone de 17 subpruebas que evalúan diferentes áreas del funcionamiento cognitivo, como la percepción, la memoria, la atención y la motricidad.

Gráfico 2.

Resultados de la prueba de funciones básicas masculino



Fuente: Total de la prueba de funciones básicas

Elaborado por: Gisselle Katherine Sánchez Díaz

Muestra un panorama similar al de las niñas, con la mayoría de las áreas presentando porcentajes positivos superiores al 50%. No obstante, también se identifican áreas con resultados más bajos, como "Coordinación Visual Audio Motora" y "Memoria de Secuencia Auditiva", que requieren un refuerzo inmediatamente.

En el análisis se evaluó a 5 niños de estos resultados se obtuvo un 50 % por ciento positivo en la mayoría de las áreas y en 7 áreas resultó un 100 % por ciento negativos totalmente. Al desarrollar esta investigación se dio que los niños necesitan refuerzo y una nueva metodología que les permita mejorar sus aprendizajes que es indispensable para una buena educación académica.

3.3 Análisis de resultados en general

La evaluación de funciones básicas en niños y niñas revela un panorama alentador, con más del 50% de las áreas evaluadas mostrando resultados positivos. Esto sugiere que los niños poseen una base sólida en diversas habilidades cognitivas y motoras, lo cual es fundamental para su desarrollo y aprendizaje.

Sin embargo, el estudio también identifica áreas que requieren atención especial, ya que presentan resultados negativos en el 100% de los casos. Estas áreas, que involucran principalmente la coordinación, la memoria visual y auditiva, y la dominancia lateral, son cruciales para el desarrollo integral de los niños y niñas.

La coordinación, tanto visomotora como visual-audio-motora, es esencial para la realización de tareas que requieren precisión y sincronización entre los movimientos del cuerpo y la información visual y auditiva. La memoria visual y auditiva permite a los niños recordar y procesar información recibida a través de los sentidos de la vista y el oído, respectivamente. La dominancia lateral, por su parte, se refiere a la preferencia por utilizar un lado del cuerpo sobre el otro en actividades como escribir o patear una pelota.

Es importante destacar que, dentro de las áreas con resultados negativos, la memoria visual, la coordinación visual-audio-motora y la memoria de secuencia auditiva son las que muestran mayor debilidad. Estos resultados sugieren que los niños y niñas podrían tener dificultades para recordar información visual, coordinar movimientos en respuesta a estímulos visuales y auditivos, y recordar secuencias de sonidos.

Para abordar estas dificultades, es fundamental implementar estrategias didácticas específicas que fortalezcan las áreas identificadas como débiles. Estas estrategias podrían incluir actividades que promuevan la coordinación ojo-mano, ejercicios de memoria visual y auditiva, y juegos que fomenten la conciencia corporal y la dominancia lateral.

Además, es crucial que los profesionales de la educación adopten un enfoque integral y personalizado para apoyar el desarrollo de cada niño y niña. Esto implica reconocer las fortalezas y debilidades individuales, adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante, y crear un ambiente de aprendizaje estimulante y motivador.

En conclusión, aunque los resultados generales de la evaluación son positivos, es fundamental abordar las áreas que presentan dificultades para garantizar un desarrollo integral y un aprendizaje óptimo en todos los niños y niñas. Al implementar estrategias didácticas específicas y un enfoque personalizado, los profesionales de la educación pueden ayudar a los niños a superar sus desafíos y alcanzar su máximo potencial.

CAPITULO IV: PROPUESTA

4.1 GUÍA DIDÁCTICA

4.1.1 Propuesta metodológica: Aprendiendo a leer y escribir

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que sienta las bases para su futuro académico y personal. En la etapa preescolar, es crucial despertar el interés y la curiosidad por el mundo de las letras y escritura.

La presente propuesta metodológica, titulada "Aprendiendo a leer y escribir", se enfocó en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla. A través de un enfoque lúdico y participativo, se busca crear un ambiente de aprendizaje estimulante y significativo, donde los niños exploren el lenguaje de manera activa y construyan sus propios conocimientos.

Esta propuesta se basa en la premisa de que el juego es una herramienta poderosa para el aprendizaje temprano. A través de actividades lúdicas, los niños podrán desarrollar habilidades clave como la conciencia fonológica, la motricidad fina, la discriminación visual y auditiva, y el vocabulario, que son fundamentales para el proceso de alfabetización.

Con esta propuesta, se espera contribuir al desarrollo integral de los niños de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla, brindándoles las herramientas necesarias para convertirse en lectores y escritores competentes y autónomos.

Objetivo general

Fomentar el desarrollo integral de las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla, a través de la implementación de una propuesta metodológica lúdica y experimental.

Objetivos específicos

- Desarrollar la capacidad de los niños para reconocer, identificar y manipular los sonidos del lenguaje a través de juegos, canciones y actividades lúdicas.
- Mejorar la destreza manual y la coordinación ojo-mano necesarias para la escritura a través de actividades de trazo, recorte, modelado y manipulación de objetos.
- Crear experiencias positivas y significativas en torno a la lectoescritura a través de actividades lúdicas, creativas y participativas.

4.1.2 Contenidos de la guía

La guía didáctica del curso se divide en siete estrategias, cada una de las cuales comprende dos actividades diseñadas con un total de 14 actividades lúdicas para fortalecer las habilidades de lecto-escritura en niños de 4 a 5 años.

- **Estrategia N°1: Área Cierre Auditivo Vocal**
Actividad 1: Adivina la palabra secreta
Actividad 2: Sílabas encantadas
- **Estrategia N°2: Área Memoria Secuencia Auditiva**
Actividad 3: Canciones de animales
Actividad 4: A moverse y recordar
- **Estrategia N°3: Área de Pronunciación**
Actividad 5: La cadena de palabras
Actividad 6: Mímica de palabras
- **Estrategia N°4: Área de Coordinación Visual Auditiva**
Actividad 7: Ronda de conejos
Actividad 8: Carrera de obstáculos
- **Estrategia N°5: Área de Coordinación Visomotora**
Actividad 9: Vestir a los muñecos
Actividad 10: Construcción de figuras
- **Estrategia N°6: Área Atención y Fatiga**
Actividad 11: Rompecabezas
Actividad 12: Pompones de colores
- **Estrategia N°7: Área Desarrollo Manual**
Actividad 13: Flores de papel
Actividad 14: Mosaico de animales

4.1.3 Sustento teórico

Personalmente, el juego es mucho más que una simple actividad recreativa para los niños. Es una herramienta fundamental en su desarrollo integral, ya que les permite explorar, experimentar y aprender de forma natural y divertida. En el ámbito educativo, el juego trasciende el entretenimiento y se convierte en una poderosa estrategia didáctica que potencia el aprendizaje significativo.

El juego, como actividad enriquecedora en el desarrollo infantil, estimula la capacidad de los niños para actuar, tomar decisiones, interpretar y socializar. En el ámbito educativo, trasciende el mero entretenimiento y se convierte en una poderosa estrategia didáctica. Particularmente, en el proceso de adquisición de la lectura, el juego se revela como un método efectivo para introducir y fortalecer esta habilidad crucial. Los docentes pueden aprovechar la diversidad de modalidades de juego para alcanzar objetivos de aprendizaje y cultivar destrezas en áreas clave como la comunicación oral, la comprensión auditiva, la lectura y la escritura. En este sentido, el juego no solo es una fuente de diversión, sino también una herramienta pedagógica que potencia el aprendizaje de la lectura de manera integral y significativa, Reyes, (2015).

Las estrategias didácticas son herramientas versátiles y adaptativas que los docentes emplean para optimizar el aprendizaje significativo de sus estudiantes. Para lograr esto, es esencial que los profesores dominen las secuencias de acciones y técnicas específicas de cada estrategia, así como su aplicación flexible en función de las necesidades y el contexto del aprendizaje. (Castellanos y Baralt, 2017)

El juego, en diversos entornos, se convierte en una herramienta estratégica que facilita el aprendizaje significativo de forma atractiva y natural. Al participar en actividades lúdicas, los niños desarrollan habilidades de manera placentera y espontánea, lo que los convierte en individuos felices y motivados. Esto se traduce en un fortalecimiento de sus capacidades, una mayor disposición para el aprendizaje, curiosidad, creatividad y una mejora en la convivencia. Además, el juego enriquece su vocabulario y despierta el interés de sus familias, creando un círculo virtuoso de aprendizaje y participación que se extiende más allá del contexto educativo formal, Gómez Rodríguez, et al., (2015).

4.1.4 Estrategias didácticas

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°1

Tema: Área Cierre Auditivo Vocal

Objetivo: Conseguir una comunicación verbal efectiva para una buena interrelación entre el pensamiento y el lenguaje.

Tiempo: 10 minutos

1. Actividad

Adivina la palabra secreta

Instrucciones:

-Observar atentamente. Se mostrará una imagen de un objeto o animal y se va a escuchar con atención, se dirá el nombre del objeto o animal, pero faltará el sonido final.

-Se va a decir al niño ¿Qué sonido falta para completar la palabra?

-Debe gritar la respuesta, el primero en decir la palabra completa va a ganar.

Ejemplo:

Muestro una imagen de una mariposa.

Digo: "Maripos_" y el niño dice: "¡Mariposa!"



Recursos:

Imágenes

Evaluación:

Aspecto a evaluar	Logrado	No logrado
1. Identifica el sonido que falta		
2. Relaciona el sonido con la letra		
3. Repite la palabra completa		
4. Pronuncia la palabra con claridad		
5. Reconoce la estructura silábica		

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°1

Tema: Área Cierre Aditivo Vocal

Objetivo: Reforzar el cierre aditivo vocal y la conciencia fonológica de los niños de manera lúdica e interactiva.

Tiempo: 20 minutos

2. Actividad

Sílabas encantadas:

Instrucciones:

- Explicar a los niños que jugarán un juego divertido donde deberán completar palabras mágicas. Deben agregar sonidos al final de las palabras para formar palabras completas.
- Abrir el juego "Sílabas Encantadas" en el dispositivo. Mostrar a los niños cómo funciona el juego, cómo se mueven las sílabas y cómo se selecciona la sílaba correcta para completar la palabra.
- El niño que logre completar más palabras se ganara un premio sorpresa.

Recursos:


- Dispositivo (computadora, tablet, teléfono).
- Juego "Sílabas Encantadas" de Árbol ABC:
<https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silibas-encantadas>

Evaluación:

Utilizaremos una aplicación interactiva (Árbol ABC) para evaluar al niño, la aplicación ofrecerá una variedad de actividades y juegos diseñados para mantener el interés del niño y evitar que se canse o aburra rápidamente.



Beneficios de las actividades:

- Refuerzo visual y auditivo: Las imágenes y los sonidos del juego ayudan a los niños a asociar las vocales con las palabras.
 - Autonomía: Los niños practican la resolución de problemas de forma independiente.
 - Atención y concentración: El juego requiere que los niños se enfoquen en las imágenes y los sonidos, lo que ayuda a mejorar su capacidad de atención y concentración.
 - Memoria auditiva y visual: Al escuchar las palabras incompletas y ver las imágenes, los niños ejercitan su memoria auditiva y visual, recordando los sonidos y las formas de los objetos o animales.
 - Procesamiento fonológico: El juego estimula el procesamiento fonológico, es decir, la capacidad de manipular los sonidos del lenguaje, lo cual es fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura.
 - Razonamiento lógico: Al identificar el sonido que falta para completar la palabra, los niños utilizan su razonamiento lógico y deductivo.
- 

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°2

Tema: Área de Memoria Secuencia Auditiva

Objetivo: Desarrollar la atención auditiva y la memoria en los niños, así como ampliar su conocimiento sobre los diferentes sonidos que emiten los animales.

Tiempo: 20 minutos

3. Actividad

Canción de animales:

Instrucciones:

- Poner una canción que contenga sonidos de varios animales.
- Reproducir la canción y mejor si se muestra con dibujos.
- Después de escuchar la canción, pregunta a los niños qué animales escucharon y en qué orden aparecieron.
- Podemos hacer preguntas adicionales como:
 - ¿Qué animal hizo el sonido más fuerte?
 - ¿Qué animal te gusto?
 - ¿Qué animal te gustaría imitar?
- Reproducir la canción nuevamente, esta vez más lentamente, para que los niños puedan verificar sus respuestas y corregir cualquier error.

Recursos:

- Dispositivo

Evaluación

- Observar y anotar las respuestas del niño de las siguientes preguntas:
- Identificación de sonidos: ¿Cuántos animales puedes identificar correctamente?
- Secuencia: ¿Recuerdas el orden en que aparecieron los animales?

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°2

Tema: Área de Memoria Secuencia Auditiva

Objetivo: Potenciar el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas que estimulen la memoria secuencial auditiva y visual, fomenten la coordinación motora y la atención, y promuevan la diversión y el aprendizaje activo mediante el movimiento.

Tiempo: 20 minutos

4. Actividad

A moverse y recordar:

Instrucciones:

- Comenzar con una ronda de movimientos libres al ritmo de música divertida. Esto ayudará a los niños a entrar en calor y prepararse para el juego.
- Primero se pone a un líder de la acción y se realiza una secuencia de movimientos sencillos, como: Aplaudir dos veces, tocar los hombros, Girar en círculo, etc.
- Los niños observan atentamente y luego repiten la secuencia de acciones en el mismo orden.
- Después de algunas rondas, un niño puede convertirse en el "líder de la acción" y crear su propia secuencia de movimientos para que los demás imiten.

Recursos:

- Música animada y divertida (preferiblemente infantil).
- Un espacio amplio y seguro para moverse.

Evaluación

Permite que cada niño cree y realice su propia secuencia de movimientos al ritmo de la música que más le guste, así todos tendrán la oportunidad de participar y expresarse a su manera.



Beneficios de las actividades:

- Desarrolla su memoria auditiva y su capacidad de atención.
- Les ayuda a aprender a expresarse y a comunicarse.
- Es una actividad divertida y agradable que pueden disfrutar en familia.
- Mejora la coordinación motora: Los niños aprenden a controlar sus movimientos y a coordinar diferentes partes de su cuerpo.
- Estimula la memoria: Los niños deben recordar la secuencia de movimientos y repetirla en el orden correcto.
- Promueve el trabajo en equipo: Los niños trabajan juntos para seguir las instrucciones del líder y lograr un objetivo común.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°3

Tema: Área de Pronunciación

Objetivo: Fortalecer la habilidad de los niños para comunicarse de forma clara y fluida, mediante actividades y ejercicios que promuevan la interacción con otros y su entorno, enriqueciendo su vocabulario y expresión oral.

Tiempo: 10 a 15 minutos

5. Actividad

La cadena de palabras:

Instrucciones:

Vamos a comenzar realizando un ejercicio de respiración con los niños debemos repetirlo varias veces, inflando y desinflando nuestra pancita como un globo mágico.

Empezamos con la actividad:

- Un niño dice una palabra y el siguiente debe decir otra que comience con la última sílaba de la palabra anterior. Por ejemplo: " mamá- mapa-pato-tomate".
- Se puede establecer una temática para las palabras (animales, alimentos, frutas, etc.).

Recursos:

- Ninguno

Evaluación:

Al finalizar el juego, puedes dar una retroalimentación general a los niños, destacando los aspectos positivos y sugiriendo áreas de mejora.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA Nº3

Tema: Área de Pronunciación

Objetivo: Mejorar la pronunciación y la expresión corporal de los niños de manera divertida y participativa.

Tiempo: 25 minutos

6. Actividad

Mímica de palabras:

Instrucciones:

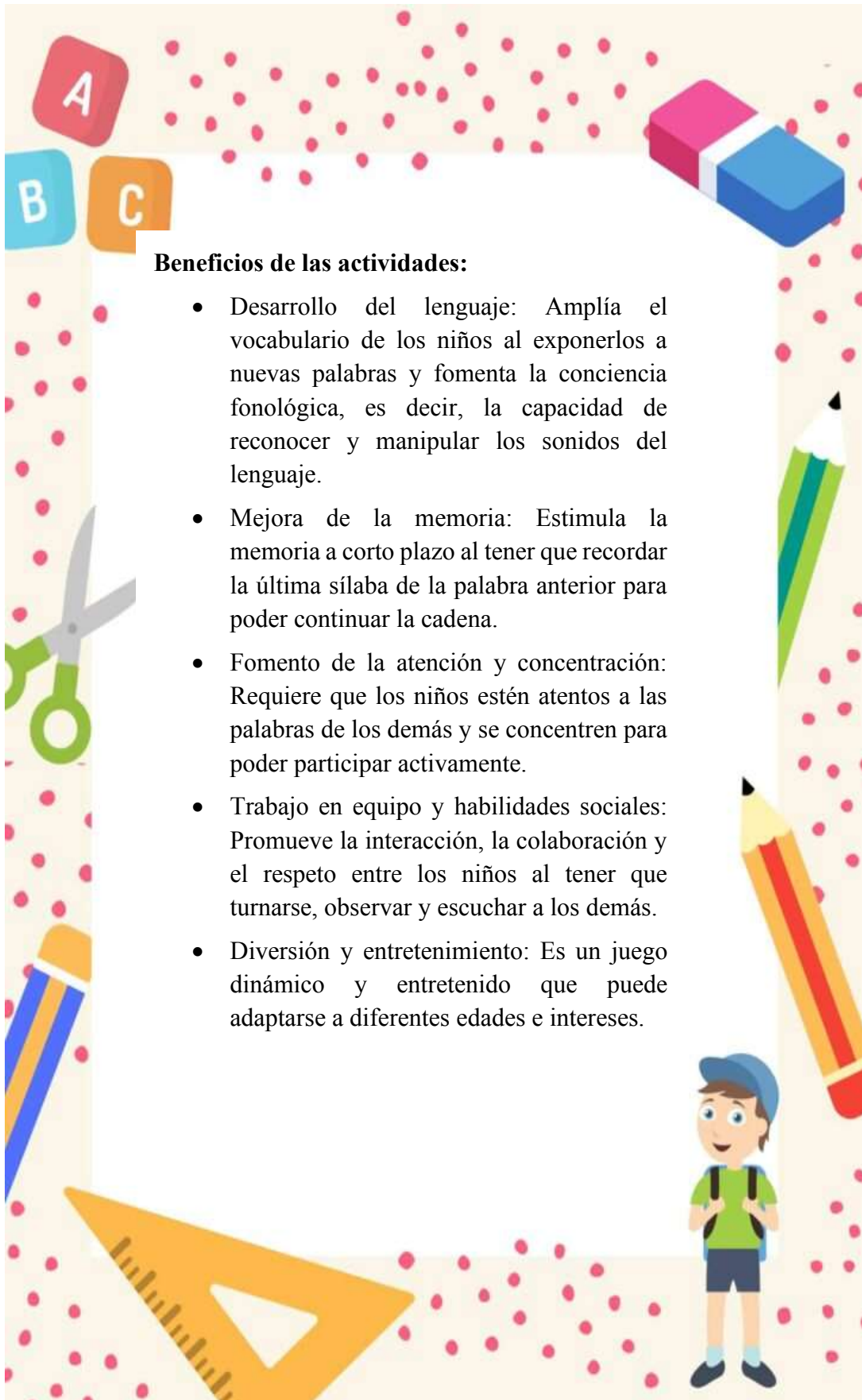
- Antes de empezar, toca asegurarse de que todos los niños entiendan cómo se juega. Explicándoles que deberán representar una palabra sin hablar, utilizando solo gestos y movimientos corporales. Los demás deberán adivinar la palabra y pronunciarla correctamente.
- Pide a un niño que saque una tarjeta del recipiente sin que los demás vean la palabra.
- El niño que sacó la tarjeta tendrá un tiempo límite (un minuto) para representar la palabra. Los demás niños observarán atentamente y tratarán de adivinar de qué palabra se trata.
- Cuando un niño crea saber la palabra, debe levantar la mano y decirla en voz alta. Si acierta, gana un punto. Si no, el juego continúa hasta que alguien adivine la palabra o se acabe el tiempo.
- El niño que adivinó la palabra será el siguiente en sacar una tarjeta y representar una nueva palabra.

Recursos:

- Tarjetas de cartulina
- Marcadores
- Recipiente para colocar las tarjetas

Evaluación:

Crear una rúbrica de evaluación con criterios específicos para evaluar la pronunciación, la expresión corporal, la comprensión de las reglas del juego y la participación activa.



Beneficios de las actividades:

- Desarrollo del lenguaje: Amplía el vocabulario de los niños al exponerlos a nuevas palabras y fomenta la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje.
- Mejora de la memoria: Estimula la memoria a corto plazo al tener que recordar la última sílaba de la palabra anterior para poder continuar la cadena.
- Fomento de la atención y concentración: Requiere que los niños estén atentos a las palabras de los demás y se concentren para poder participar activamente.
- Trabajo en equipo y habilidades sociales: Promueve la interacción, la colaboración y el respeto entre los niños al tener que turnarse, observar y escuchar a los demás.
- Diversión y entretenimiento: Es un juego dinámico y entretenido que puede adaptarse a diferentes edades e intereses.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°4

Tema: Área de Coordinación Visual Auditiva

Objetivo: Lograr una coordinación motriz gruesa y la conciencia espacial en los niños mediante la ejecución de movimientos coreografiados siguiendo el ritmo y la letra de la canción.

Tiempo: 20 minutos

7. Actividad

Ronda de los conejos:

Instrucciones:

- Acondicionar un espacio amplio y seguro donde los niños puedan moverse libremente.
- Mostrar el video de la canción de la ronda de los conejos de la Granja de Zenón 2 y la letra impresa (opcional).
- Reproducir el video de la canción y animar a los niños a observar los movimientos de la ronda que hacen los conejos.
- Mostrar los movimientos de manera clara y precisa, enfatizando la coordinación y el ritmo.
- Finalmente repetir cada sección varias veces, combinando el canto y los movimientos con los niños.

Recursos:

- Video de la canción
<https://m.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>
- Reproductor de video: computadora
- Disfraces de conejo (opcional)
- Zanahoria de juguete

Evaluación:

Los niños que participen activamente en la ronda de los conejos y sigan los movimientos correctamente recibirán un sello de carita feliz como reconocimiento a su entusiasmo, alegría y esfuerzo al cantar y bailar. ¡A divertirse!

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°4

Tema: Área de Coordinación Visual Auditiva

Objetivo: Mejorar a través de la realización de un circuito de obstáculos que requiera seguir instrucciones verbales y responder a estímulos visuales.

Tiempo: 20 minutos

8. Actividad

Carrera de obstáculos:

Instrucciones:

-Explicar a los niños el objetivo de la carrera y la temática elegida. Muéstrales el circuito y explícales cómo deben superar cada obstáculo.

-Realiza una demostración del circuito, siguiendo las indicaciones verbales que se dará a los niños.

-Dividir a los niños en grupos pequeños o que participen individualmente. Dar la señal de salida y se comienza a dar las indicaciones verbales para cada obstáculo.

-Ofrecer ayuda y felicitar a todos los niños por su participación y esfuerzo.

Recursos:

- Sillas
- Cuerdas
- Globos
- Pelotas
- Conos

Evaluación:

Evaluar la capacidad de los niños para completar la carrera de obstáculos siguiendo el orden correcto de los mismos.



Beneficios de las actividades:

- Mejora la capacidad de los niños para procesar e integrar información visual y auditiva simultáneamente, lo cual es esencial para el aprendizaje y la realización de tareas cotidianas.
- Desarrollo motor: La ronda implica movimientos coordinados de brazos, piernas y cuerpo, lo que ayuda a los niños a desarrollar su motricidad gruesa y fina, equilibrio y coordinación.
- Estimulación sensorial: La música y los movimientos de la ronda estimulan los sentidos de los niños, especialmente el auditivo y el visual,
- Mejora la coordinación motora gruesa y fina al realizar movimientos como saltar, gatear, lanzar, recoger objetos, etc.
- Es una actividad lúdica y divertida que permite a los niños liberar energía y disfrutar del movimiento.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°5

Tema: Área de Coordinación Visomotora

Objetivo: Fomentar el desarrollo integral del niño a través del juego y la interacción, estimulando sus habilidades lingüísticas, motoras y cognitivas de manera divertida y participativa.

Tiempo: 30 minutos

9. Actividad

Vestir a los muñecos:

Instrucciones:

- Primero imprimir el muñeco y las prendas de vestir en cartulina.
- Ayudar al niño a recortar las prendas de vestir siguiendo las líneas. Si es necesario, marcar las líneas con un lápiz para que sean más fáciles de seguir.
- Mientras se va recortando, nombrar cada prenda y hablar sobre sus características: "Este es un pantalón azul" o "Esta camisa tiene botones".
- Después a pegar las prendas en el muñeco. Preguntándole dónde va cada prenda y ayudarle a colocarlas correctamente.
- Una vez que el muñeco esté vestido, se gana una estrellita por lograr terminar la actividad.

Recursos:

Cartulina
Plantillas del muñeco y ropa
Tijeras
Goma
Lápiz, marcadores y pegatinas

Plantillas del muñeco:



Evaluación:

Marca con una X la casilla que mejor describa lo que observaste

	Muy bien	Bien	Necesita ayuda
Recorté las prendas			
Nombró las prendas de vestir			
Pega las prendas en el lugar correcto			
Mostro interés y entusiasmo			

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°5

Tema: Área de Coordinación Visomotora

Objetivo: Fomentar el desarrollo cognitivo y la creatividad de los niños mediante la construcción de piezas de lego, promoviendo la precisión en la conexión de las piezas, la identificación de colores y formas, y la construcción de estructuras simples siguiendo patrones o su propia imaginación.

Tiempo: 20 a 30 minutos

10. Actividad 🦋

Construcción de figuras:

Instrucciones:

- Primero que los niños exploren y creen libremente que figura van a crear con los legos.
- Después proponer retos creativos, como construir la torre más alta, el puente más largo o la casa más bonita.
- Utilizar las construcciones para crear historias y escenarios, e interpretar personajes con las figuras
- Al final compartir las ideas y trabajar en grupo para que las construcciones sean más grandes.

Recursos:

- Bloques de construcción (legos)

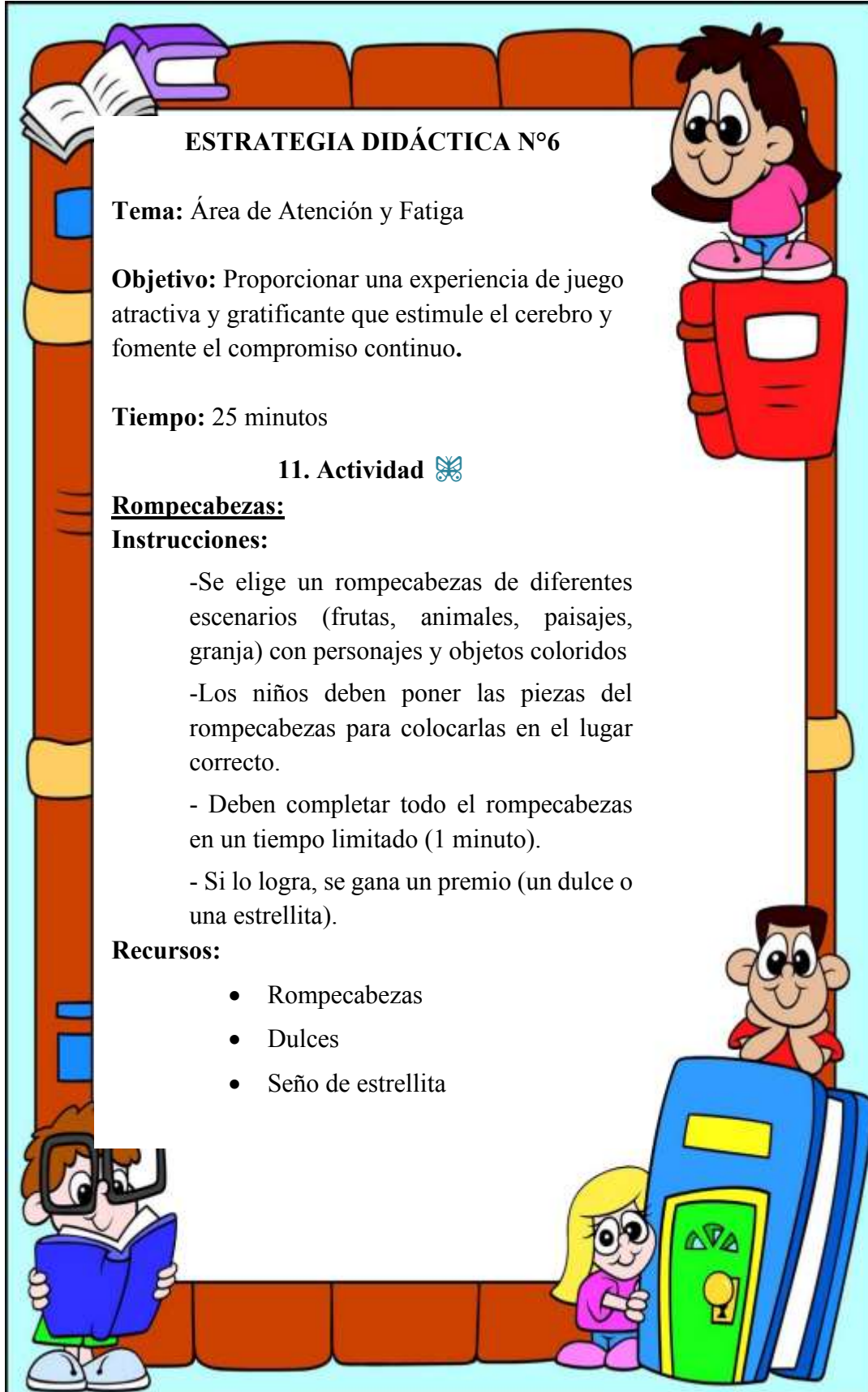
Evaluación:

Hablar con los niños sobre sus construcciones, preguntarles qué han creado y por qué, y escuchar sus historias y explicaciones. Lápiz, marcadores y pegatinas

Beneficios de las actividades:

- **Motricidad fina:** Recortar las prendas y pegarlas en el muñeco requiere precisión y coordinación ojo-mano, lo que fortalece los músculos de las manos y los dedos, preparando al niño para tareas como escribir y abotonarse la ropa.
- **Desarrollo cognitivo:** Aprender los nombres de las prendas de vestir, sus características y dónde se colocan en el cuerpo ayuda a los niños a desarrollar su vocabulario, comprensión del mundo que los rodea y habilidades de clasificación.
- **Autonomía:** Al tomar decisiones sobre qué construir, los niños ganan confianza en sus habilidades y aprenden a expresarse.
- **Manipular las piezas fortalece los músculos de las manos y los dedos.**





ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°6

Tema: Área de Atención y Fatiga

Objetivo: Proporcionar una experiencia de juego atractiva y gratificante que estimule el cerebro y fomente el compromiso continuo.

Tiempo: 25 minutos

11. Actividad

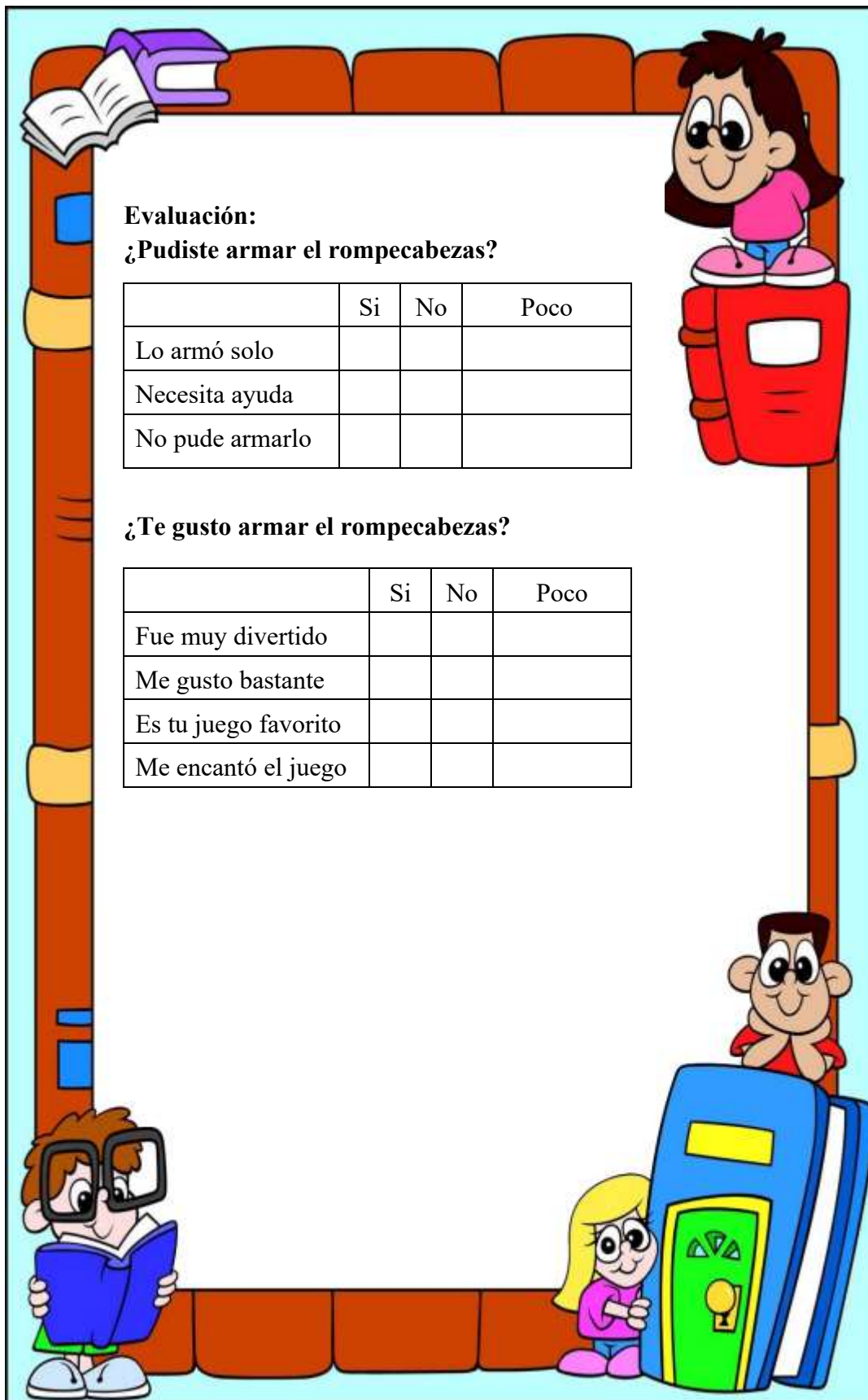
Rompecabezas:

Instrucciones:

- Se elige un rompecabezas de diferentes escenarios (frutas, animales, paisajes, granja) con personajes y objetos coloridos
- Los niños deben poner las piezas del rompecabezas para colocarlas en el lugar correcto.
- Deben completar todo el rompecabezas en un tiempo limitado (1 minuto).
- Si lo logra, se gana un premio (un dulce o una estrellita).

Recursos:

- Rompecabezas
- Dulces
- Seño de estrellita



Evaluación:

¿Pudiste armar el rompecabezas?

	Si	No	Poco
Lo armó solo			
Necesita ayuda			
No pude armarlo			

¿Te gusto armar el rompecabezas?

	Si	No	Poco
Fue muy divertido			
Me gusto bastante			
Es tu juego favorito			
Me encantó el juego			

The background of the page is a cartoon illustration of a classroom. A teacher with dark hair and a red shirt is standing at the front. Several students are visible: one with glasses and a blue shirt is sitting at a desk on the left, another student is sitting on the floor on the right, and a third student is partially visible behind the text box. The classroom has orange walls and a blue door.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°6

Tema: Área de Atención y Fatiga

Objetivo: Estimular la creatividad y la exploración sensorial a través del proceso creativo y la expresión artística libre.

Tiempo: 25 a 30 minutos

12. Actividad

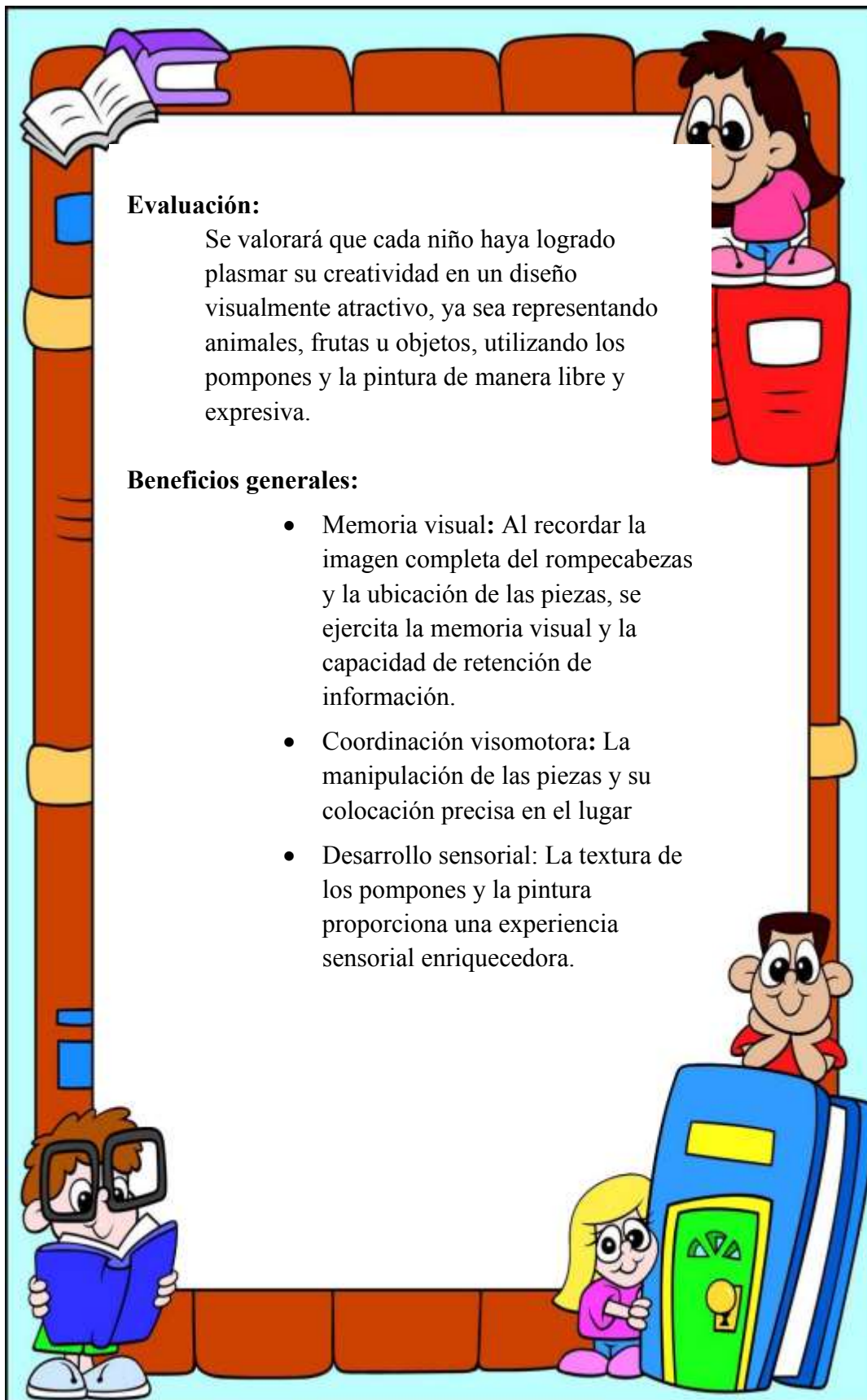
Pompones de colores:

Instrucciones:

- Cubrir el área de trabajo con papel periódico o plástico para proteger las manchas de pintura. Poner a los niños delantales o ropa vieja.
- Poner pequeñas cantidades de pintura de diferentes colores en los platos o bandejas de plástico.
- Mostrar a los niños cómo sumergir un pompón en la pintura y luego estamparlo sobre el papel. Explícales que pueden usar diferentes pompones y colores para crear diseños únicos en un tiempo limitado. (5 minutos)
- Dejar que las obras de arte se sequen completamente antes de manipularlas o colgarlas.

Recursos:

- Pompones
- Temperas
- Pinzas
- Delantales
- Platos o bandejas de plásticos
- Cartulina



Evaluación:

Se valorará que cada niño haya logrado plasmar su creatividad en un diseño visualmente atractivo, ya sea representando animales, frutas u objetos, utilizando los pompones y la pintura de manera libre y expresiva.

Beneficios generales:

- **Memoria visual:** Al recordar la imagen completa del rompecabezas y la ubicación de las piezas, se ejercita la memoria visual y la capacidad de retención de información.
- **Coordinación visomotora:** La manipulación de las piezas y su colocación precisa en el lugar
- **Desarrollo sensorial:** La textura de los pompones y la pintura proporciona una experiencia sensorial enriquecedora.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°7

Tema: Área de Desarrollo Manual

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el conocimiento de las partes de una flor de forma lúdica y creativa.

Tiempo: 20 a 25 minutos

13. Actividad

Flores de papel:

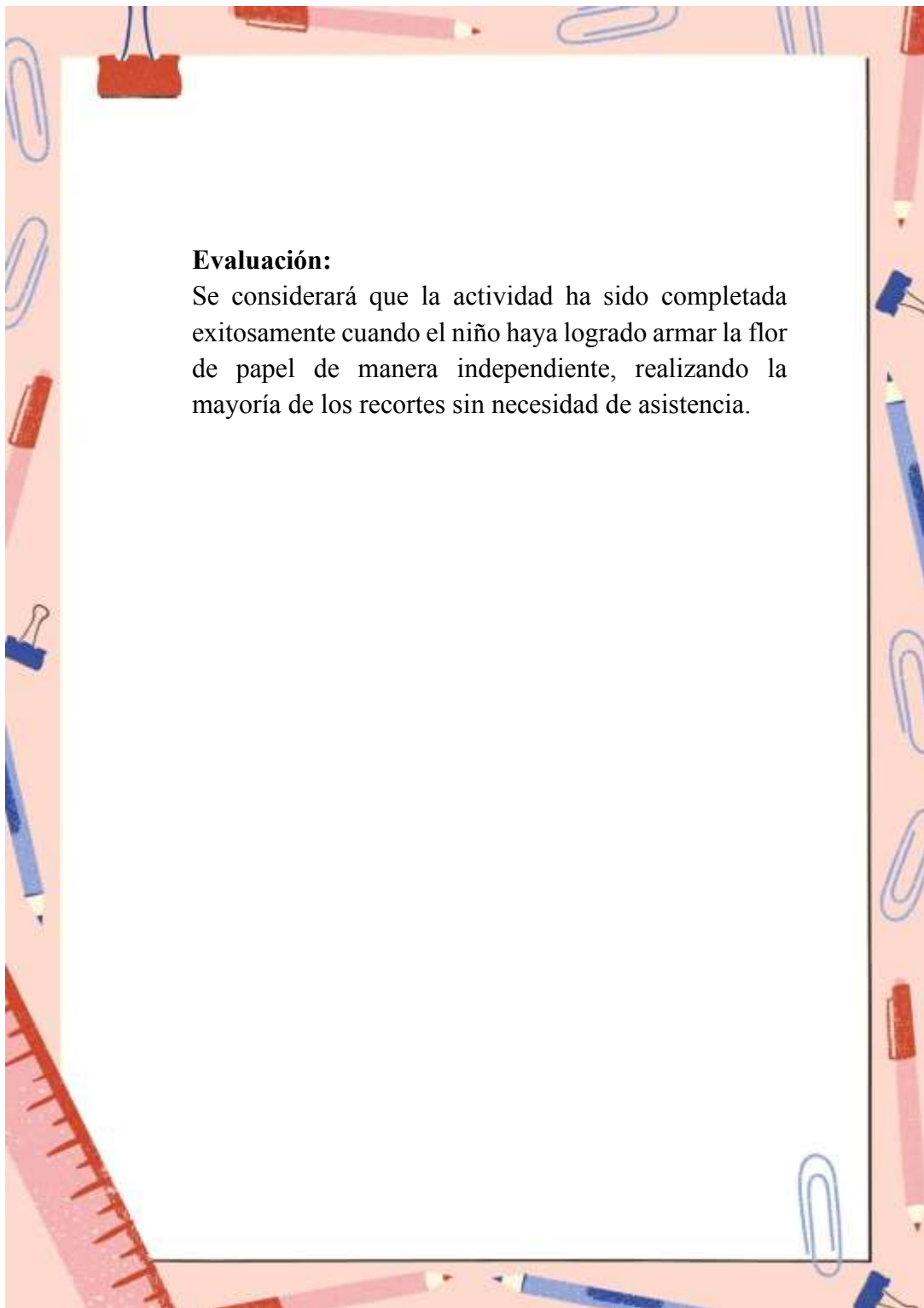
Instrucciones:

- Primero ayudar a los niños a recortar las diferentes partes de la flor siguiendo las líneas de las plantillas.
- Mientras recortan, nombrar cada parte de la flor y explicar su función. Por ejemplo: "Estos son los pétalos, son los que le dan color a la flor", "Este es el tallo, es el que sostiene la flor", etc.
- Guiar a los niños para que peguen las partes de la flor en el orden correcto sobre la hoja de papel.
- Una vez armada la flor, los niños pueden decorar el fondo de la hoja con crayones, marcadores o lápices de colores. Pueden dibujar el sol, nubes, pasto, etc.

Recursos:

- Plantillas
- Tijeras
- Goma
- Hoja de papel
- Crayones





ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°7

Tema: Área de Desarrollo Manual

Objetivo: Estimular la creatividad y las habilidades motoras finas de los niños a través de la expresión artística y la manipulación de materiales.

Tiempo: 20 a 25 minutos

14. Actividad

Mosaico de animales:

Instrucciones:

- Recortar cuadrados pequeños de papel de diferentes colores.
- Mostrar a los niños la plantilla que van a utilizar y explícales que van a crear un mosaico pegando los trozos de papel sobre la figura.
- Ayudar a los niños a aplicar la goma sobre la plantilla y a colocar los trozos de papel de colores sobre ella, cubriendo toda la superficie.
- Dejar que el mosaico se seque completamente antes de manipularlo.

Recursos:

- Papel de colores
- Plantillas
- Tijeras y goma
- Lápiz





Evaluación:

Todos los participantes que culminen su mosaico completo serán reconocidos por su dedicación y creatividad.

Beneficios generales:

- La manipulación de las piezas del mosaico y recortar las piezas de la flor contribuyen a mejorar la coordinación ojo-mano y la destreza en los movimientos de los dedos.
- La elaboración de un mosaico requiere atención y enfoque en los detalles, lo que ayuda a desarrollar la capacidad de concentración y la paciencia para lograr un resultado satisfactorio.
- Seguir los pasos ayuda a los niños a desarrollar habilidades de escucha y comprensión de instrucciones.

Conclusiones

La lectoescritura es una habilidad importante y compleja que se desarrolla a lo largo de la vida. Involucra una variedad de procesos cognitivos y lingüísticos, y dominarlos es crucial para el aprendizaje, la comunicación efectiva y la participación en la sociedad. La incorporación de estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura promete mejorar la experiencia de aprendizaje y personalizarla para cada estudiante, abriendo nuevas oportunidades para el desarrollo personal y académico.

Los estudios teóricos e investigativos sobre las estrategias didácticas aportado consideraciones significativas que aclaran el aprendizaje de la lectoescritura, estos estudios deben influir en la práctica educativa para aumentar la conciencia de las construcciones y dominios pertinentes. Enfocando en el desarrollo de las habilidades cognitivas, psicolingüísticas, perceptivas y motrices de los niños.

Esta investigación subraya la importancia de abordar las diferencias de género en el desarrollo de habilidades perceptivas y motrices relacionadas con la lectoescritura, así como la necesidad de fortalecer la formación docente en estrategias de enseñanza efectivas. Al hacerlo, se puede garantizar un aprendizaje significativo y equitativo para todos los estudiantes de Educación Inicial, sentando las bases para su éxito académico futuro.

La identificación de áreas de debilidad en las funciones básicas y la propuesta de una guía didáctica como herramienta de intervención son pasos importantes hacia la mejora del aprendizaje de los estudiantes en la Unidad Educativa "Mariano Suarez Veintimilla". La implementación efectiva de esta guía, junto con la formación docente continua, puede sentar las bases para un futuro académico más exitoso para los estudiantes.

Recomendaciones

Se recomienda a los educadores y diseñadores de currículos explorar y adoptar estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura, como el uso de tecnología educativa, enfoques multisensoriales y aprendizaje basado en proyectos. Estas estrategias pueden hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo, personalizado y efectivo, lo que a su vez puede mejorar el rendimiento y la motivación de los estudiantes.

Es imperativo que los educadores y profesionales de la enseñanza se mantengan al día con los avances en la investigación sobre estrategias didácticas para la lectoescritura. La integración de estos hallazgos en la práctica docente puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover un desarrollo integral de las habilidades cognitivas, psicolingüísticas, perceptivas y motrices de los niños. Asimismo, es crucial fomentar la colaboración entre investigadores y docentes para generar un ciclo continuo de retroalimentación que permita ajustar y mejorar las estrategias didácticas en función de las necesidades y características de los estudiantes.

Se insta a los sistemas educativos y a las instituciones de formación docente a incorporar en sus programas de estudio y prácticas pedagógicas un enfoque sensible a las diferencias de género en el desarrollo de habilidades perceptivas y motrices relacionadas con la lectoescritura. Esto implica diseñar estrategias de enseñanza que atiendan las necesidades específicas de niños y niñas, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo. Además, se recomienda invertir en la formación continua de los docentes, brindándoles herramientas y recursos actualizados para abordar estas diferencias y garantizar un aprendizaje significativo para todos los estudiantes de Educación Inicial.

Se recomienda implementar guías didácticas debido a que son herramientas poderosas para mejorar el aprendizaje al proporcionar un marco estructurado y enfocado. Si estás buscando implementarlas como herramientas de intervención en cualquier institución sería muy útil esta propuesta para niños de 4 a 5 años.

Referencias Bibliográficas

- Alba, P. R., Elsa, Y. B., & Vilma, G. M. (2018). Los Procesos Lectores Caso de la Institución Educativa Marco Antonio Quijano Rico. (21), 175-198. Obtenido de <file:///C:/Users/STEVEN/Downloads/Dialnet-LosProcesosLectoresCasoDeLaInstitucionEducativaMar-7982068.pdf>
- Amagua Imba, E. (2020). *Esquema corporal en el desarrollo de las nociones*. Universidad Tecnológica Indoamérica. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1852/1/AMAGUA%20IMBA%20ELBA%20MARITZA.pdf>
- Arroyo Mantilla, M., & Carrión Mielles, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*. doi:DOI: 10.23857/pc.v6i12.3378
- Astudillo Lozano, T., & León Pezantes, A. (2017). *Programa De reforzamiento de las funciones básicas para la lecto-escritura en los niños de 5 y 6 años de la escuela Monte Sinaí de la parroquia Santa Ana*. Universidad del Azuay. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7017/1/12965.pdf>
- Balanta Quintero, A., Díaz Ramírez, E., & González Torres, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “Niño Jesús de Atocha” de la ciudad de Cali*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/9cdd4d78-099b-4ea1-ad9e-f61a9649dbb8/content>
- Bautista Cuichán, R., & Monge Caiza, A. (2023). *La lateralidad en el desarrollo de la orientación espacial en los niños y niñas de preparatoria*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/10726/1/PP-000273.pdf>
- Berdicewski, O., & Milicic, N. (1974). El jardín de infancia y su influencia en el desempeño de la coordinación motora, el lenguaje y la discriminación auditiva, medidos con el test de funciones básicas. *Basic functions: key elements for literacy*. doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1720
- Braidot Anecchini, P. (2013). *Neuroventas*. Ediciones Granica. Obtenido de https://www.academia.edu/44472283/NEURO_VENTAS_NESTOR_BRAIDOT
- Caballeros Ruiz, M., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. (2015). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala [Learning about reading and writing in the first years of schooling: successful experiences in Guatemala]. *Revista Interamericana De Psicología/Interamerican Journal of Psychology*. doi:10.30849/rip/ijp.v48i2.261
- Campo Peña, A., Campo Peña, E., Coba Vides, J., & Acevedo Merlano, A. (2020). Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa. *Revista*

- Científica de FAREM-Esteli* /. Obtenido de
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/337/3371430003/3371430003.pdf>
- Cañizares Marquez, J. M., & Carbonero Celis, C. (2016). *Habilidades, destrezas y tareas motrices en la edad escolar*. Editorial Wanceulen, S.L. Obtenido de
https://www.libreriadeportiva.com/libro/capacidades-fisicas-basicas-su-desarrollo-en-la-edad-escolar_70752
- Cardoso Martins, C., & Pennington, B. (2004). The Relationship Between Phoneme Awareness and Rapid Serial Naming Skill and Literacy Acquisition: The Role of Developmental Period and Reading Ability. *Scientific Studies of Reading*. Obtenido de
<https://eric.ed.gov/?id=EJ683126>
- Cassany, & Daniel. (2016). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. Obtenido de
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Cazar, A. (2010). *Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas*. Obtenido de
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8428/1/05%20FECYT%202871%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia / Investigación en Educación*.
doi:<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.510>
- Chavez, N. (1994). Introducción a la investigación educativa.
- Cobos Sanchiz, D., López Meneses, E., Molina García, L., Jaén Martínez, A., & Martín Padilla, A. (2020). Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista. *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*. . Obtenido de
<https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/76486/2/Estudiodelaensen%CC%83anza.pdf>
- Conejo, D., & Carmiol, A. M. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*.
doi:<https://doi.org/10.22544/rcps.v36i02.02>
- Contreras Sierra, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión / Redalyc*, 31. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Cruz Martínez, J. (2019). *Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con dificultades de aprendizaje*. Secretaría de Educación de Gobierno del Estado Dirección de Educación Media Superior y Superior. Obtenido de
<https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20PARA%20FAVORECER%20LA%20LECTOESCRITURA%20A%20UNA%20ALUMNA%20CON%20DIFICULTADE>

- Cvetkovic Vega, A., Maguiña, J., Soto, A., Lama Valdivia, J., & Correa López, L. (2021). Estudios Transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana RUP*. doi:DOI 10.25176/RFMH.v21i1.3069
- Diestra de la Cruz, A. (2020). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20765/DIESTRA_DE_LA_CRUZ_ANDREA_DEL_PILAR_Lic.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Equipo Cultural. (2007). *Guía de Acción Docente*. (E. cultural, Ed.) Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2197/1/tps700.pdf>
- Espinoza Freire, E. (2020). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico*. (R. p. Cienfuegos, Ed.) doi:ISSN: 1990-8644
- Facultad de Educación PUCP. (2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. © Pontificia Universidad Católica del Perú. doi:ISBN: 978-612-48875-0-5
- Fernández Martín, F. (2002). Espiritus de la violencia. *Cultura y Política*, 26. Obtenido de <https://digital.csic.es/bitstream/10261/21647/1/FAAEEMalandros02.pdf>
- Giner Martínez, M. S. (2013). El control psicomotor en Educación infantil: un propulsor para la iniciación del lenguaje escrito. *Universidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2440/giner.martinez.pdf>
- Gutiérrez Duarte, S., & Ruiz León, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Revista de Educación Educativa de la Rediech*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5216/521655454003/html/>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://187.191.86.244/rceis/registro/Methodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- INTEF. (2019). Proceso Sintáctico y Semántico. *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado es un organismo oficial ubicado en Madrid, España*. INTEF. Obtenido de Formación en Red del INTEF: https://formacion.intef.es/tutorizados_2013_2019/pluginfile.php/154123/mod_imscp/content/1/procesos_sintctico_y_semntico.html
- Jaramillo Valencia, B., Calle López, A., Palacio Agudelo, D., Durango Cardona, L., & Rodríguez Henao, E. (2023). Estrategias metodológicas impactando el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del grado primero. (U. d. Buenaventura, Ed.) *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*. doi:<https://doi.org/10.15332/25005421.9481>
- Jaramillo, G. (2012). INFORME DE PROYECTO SOCIOEDUCATIVO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*.

- Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/71900231.pdf>
- Kerlinger, F. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. Mc Graw Hill. Obtenido de <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>
- KUO, Y.-F. Y., & HSING-H. (19 de Enero de 2011). INFLUENCIAS DEL PROCESAMIENTO LÉXICO EN LA LECTURA. *Psicología de la lectura*, 24(1), 87-103. Obtenido de <https://doi.org/10.1080/02702710308238>
- Lavalle López, J. (2020). *La psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2 do grado de primaria de la Institución Educativa 20325 de la Provincia De Huaura en el año 2018*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3846/lavalle.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Luck, & Hollingworth. (2008). *Visual Memory*. Oxford University Press. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013_07_25_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mariotti Putton, G. (2021). La importancia del juego en el proceso de aprendizaje de la enseñanza en la educación infantil. *Revista Científica Multidisciplinar*. doi:DOI: ESTE ARTIGO AINDA NÃO POSSUI DOI
- Martínez Hernández, F., & Torres Alarcón, O. (2020). *Las Emociones presentes en la Pedagogía de Jesús para el aprendizaje significativo en la clase de Religión*. (S. d. Universidad Finis Terrae, Ed.) Obtenido de <https://repositorio.uft.cl/server/api/core/bitstreams/d3149844-989a-40f9-b5c6-d694b3a97111/content>
- Mera Segovia, C., & Gómez Leyva, B. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. (C. C. Médico, Ed.) *Educación Médica / Correo Científico Médico*. doi:ISSN 1560-4381
- Ministerio de Educación y Cultura MINEDUC. (2016). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Mirtha, D., & Loor Briones, W. (2019). *Los problemas de la lectoescritura en Latinoamérica un enfoque desde las neurociencias*. (U. E. Milagro, Ed.) Obtenido de <https://binario.com.ec/wp-content/uploads/2019/11/Los-Problemas-de-la-Lectoescritura-en-Latinoamerica.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (Mayo de 2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40. doi:0123-9155
- Murillo Bucheli, G., & Flores Mendoza, M. (2018). *La dominancia lateral y su influencia en el proceso lecto-escritor de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Salesiano Cristóbal Colón ubicada en el distrito 1 zona 8 parroquia Ximena1, periodo lectivo*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte Guayaquil.

- Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1725/1/T-ULVR-1542.pdf>
- Nicolosi, P., & Cols, A. (1996). *Discriminación auditiva*.
- Osses Bustingorry, S., Sánchez Tapia, I., & Ibáñez Mansilla, F. (2006). Investigación Cualitativa en educación. hacia la generacion de la teorpia a travez del proceso analitico. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000100007>.
- Pérez Carvajal, M. J. (2021). *Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato 2021*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33433/1/PEREZ%20CARVAJAL%20MARIA%20JOSE-INFORME%20FINAL%20%281%29.pdf>
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Editorial labor, s.a. Obtenido de https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Piñeiro, R., & Díaz, T. (2017). *Factores que influyen en el neurodesarrollo de 0 a 6 años*. (S. d. Impreso en Encuadernación Amoxtli, Ed.) Obtenido de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/2754.pdf>
- Ramírez Noreña, C., & de Castro Daza, D. (2013). La lectura en la primera infancia Carlos Alberto Ramírez Noreña. (P. Grafías Disciplinarias de la UCP, Ed.) Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5031483.pdf>
- Ramos Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*. doi:doi: 10.33210/ca.v9i3.336.
- Ríos Lago, M., & Periañez, J. (2010). Attention and Speed of information processing". En G. Koob, R. F. Thompson y M. Le Moal (Eds), *Encyclopedia of Behavioral Neuroscience. Elsevier-Masson*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=422653>
- Sandra, A. Z., & Cañón Flórez, L. (2012). Análisis sobre los procesos cognitivos implícitos en la comprensión de textos. *Revista de Investigación UNAD*. Obtenido de <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/787>
- Sardon Ari, D. (2017). *Liderazgo transformacional y la gestión Escolar en instituciones [Transformational leadership and school management in*. *Revista De Investigaciones Altoandinas - Journal of High Andean Research*. doi:<https://doi.org/10.18271/ria.2017.294>
- Sornoza Macías, P. (2022). *Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, pensamiento matemático, científico y la identidad social*. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2781/1/MEDU-2022-057.pdf>
- Sornoza, P. E., & Rebollar Sanchez, M. A. (2019). *Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis zona de desarrollo próximo de L. S. Vygotsky*. Universidad San Gregorio de Portoviejo.

doi:<https://doi.org/10.36097/rsan.v0i28.628>

Suárez, H., & Ferreira, E. (2019). Rol de la información auditiva en el control motor del sistema del equilibrio en pacientes con implantes cocleares. *AnFaMed*. doi:DOI:

10.25184/anfamed2019v6n2a10 ISSN: 2301-1254

UNESCO. (2005). *La enseñanzade la lectura de la lectura*. Oficina Internacional de Educación de la UNESCO [12336], Academia Internacional de Educación. Obtenido de

https://unesdoc.unesco.org/query?q=Organizacion:%20%22Oficina%20Internacional%20de%20Educaci%C3%B3n%20de%20la%20UNESCO%22&sf=sf:*

Union de Cooperativas de enseñanza Región Murcia. (2014). Lectoescritura: Lectura y aprendizaje. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/lectoescritura-proceso-y-aprendizaje-de-0-a-6-aos/37172501>