



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(FECYT)

CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,
MODALIDAD DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

**“PRÁCTICAS INCLUSIVAS DEL PROFESORADO PARA LA ATENCIÓN A LA
DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO
COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “JOSÉ VASCONCELOS”**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciatura en Psicopedagogía

Línea de investigación: Desarrollo social y del comportamiento humano.

AUTORA: MYRIAN ANDREA FUEREZ GUALSAQUI

DIRECTORA: PhD. MAYRA KARINA PABÓN PONCE

ASESORA: PhD. SONIA GABRIELA NARVÁEZ OLMEDO

Ibarra -Julio

2024

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte, para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004999478		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Fuerez Gualsaqui Myrian Andrea		
DIRECCIÓN:	Cotacachi - Comunidad La Calera		
EMAIL:	mafuerezg@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:		TELF. MOVIL	0994207525

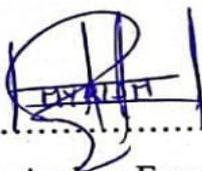
DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”
AUTOR:	Fuerez Gualsaqui Myrian Andrea
FECHA: AAAAMMDD	24 de julio del 2024
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Psicopedagogía
DIRECTOR:	PhD. Mayra Karina Pabón Ponce

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de esta y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días, del mes de Julio de 2024

EL AUTOR:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. A. F. G.', written over a dotted line.

Myrian Andrea Furez Gualsaqui

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

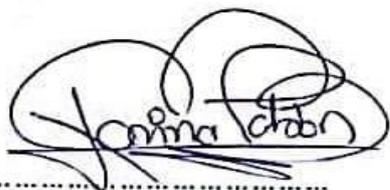
Ibarra, 24 de Julio de 2024

PhD. Mayra Karina Pabón Ponce

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de integración curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



①

PhD. Karina Pabón

C.C.: 1003451422

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del Trabajo de Integración Curricular “Prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos” elaborado por Myrian Andrea Fierrez Gualsaqui, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

JESSY
VERONICA
BARBA
AYALA

Firmado
digitalmente por
JESSY VERONICA
BARBA AYALA
Fecha: 2024.07.24
14:48:48 -05'00'

(f):

MSc. Jessy Verónica barba Ayala

C.C.: 1002351946



Firmado electrónicamente por:
MAYRA KARINA PABON
PONCE

(f):

PhD. Mayra Karina Pabón Ponce

C.C.: 1003451422



Firmado electrónicamente por:
SONIA GABRIELA
NARVAEZ OLMEDO

(f):

PhD. Sonia Gabriela Narváez Olmedo

C.C.:1002432266

DEDICATORIA

“Este trabajo va dedicado en primer lugar a Dios por guiarme en lo que verdaderamente soñé, por acompañarme en este gran recorrido de mi viaje académico, por ser mi fortaleza, esta tesis la dedico con mucho cariño y agradecimiento.

A mis queridos padres, Luz María Gualsaqui y Luis Alfonso Fuezez, quienes siempre estuvieron conmigo y son mi apoyo incondicional, por su dedicación y compromiso han sido mi guía durante estos años. Son el pilar principal de mis logros y fuente de motivación para no rendirme, gracias por siempre confiar en mí, sus palabras de ánimo y mucho entusiasmo fueron el motivo para seguir avanzando, agradezco infinitamente a mis amados padres por todo el esfuerzo que realizaron para poder llegar hoy a ser una profesional.

A mi querido hermano, Alex Fuezez, amigo y compañero que siempre estuvo conmigo brindándome palabras motivadoras. Tus palabras de ánimo y tu presencia siempre me impulsaron a seguir adelante.”

Con amor y gratitud.

Myrian Andrea Fuezez Gualsaqui

AGRADECIMIENTO

“Quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte que me ha formado como profesional, a los docentes que han sido una guía y nos han proporcionado varios conocimientos durante estos años.

Agradezco al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe 'José Vasconcelos' por su invaluable colaboración y apoyo durante la realización de este proyecto de investigación. Su compromiso y recursos facilitaron enormemente la culminación de este proyecto.

También quiero agradecer a mi directora de tesis a la PhD. Karina Pabón por su apoyo, tiempo y compromiso para que este proyecto de investigación termine con éxito.

Finalmente quiero agradecer a todas las personas quienes estuvieron en este transcurso de mi vida universitaria, gracias a todos mis maestros quienes nos formaron para ser grandes profesionales.”

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto resume los hallazgos y recomendaciones claves derivados del estudio sobre las prácticas inclusivas del profesorado en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”. Este estudio examinó la importancia de la diversidad cultural, la educación intercultural bilingüe y el currículo inclusivo en el contexto educativo de la institución. Se destacó la necesidad de fortalecer las prácticas inclusivas para garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, especialmente aquellos pertenecientes a comunidades indígenas que hablan la lengua kichwa.

Se identificaron varias recomendaciones clave para mejorar las prácticas inclusivas en el Centro Educativo, incluyendo el fortalecimiento de la formación docente, el desarrollo de materiales educativos inclusivos y la promoción de la colaboración comunitaria. Además, se resaltó la importancia de la sensibilización y la capacitación continua para los docentes, así como el uso de tecnología y enfoques pedagógicos innovadores para atender la diversidad cultural de manera efectiva.

Finalmente, este resumen ejecutivo subraya la importancia de promover prácticas inclusivas en el ámbito educativo, reconociendo y valorando la diversidad cultural como un activo enriquecedor. Se destaca la necesidad de un enfoque integral y colaborativo que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa para garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes.

Palabra clave: Prácticas inclusivas, diversidad cultural, educación intercultural, estrategias.

ABSTRACT

This project summary provides an overview of the key findings and recommendations derived from the study on inclusive teaching practices at the Intercultural Bilingual Community Education Center "José Vasconcelos". This study examined the importance of cultural diversity, bilingual intercultural education, and inclusive curriculum in the educational context of the institution. The need to strengthen inclusive practices to ensure equitable and quality education for all students, especially those belonging to indigenous communities speaking the Kichwa language, was highlighted.

Several key recommendations were identified to improve inclusive practices at the Education Center, including strengthening teacher training, developing inclusive educational materials, and promoting community collaboration. Additionally, the importance of awareness and ongoing training for teachers was emphasized, as well as the use of technology and innovative pedagogical approaches to effectively address cultural diversity.

Finally, this executive summary underscores the importance of promoting inclusive practices in the educational field, recognizing and valuing cultural diversity as an enriching asset. The need for a comprehensive and collaborative approach involving all members of the educational community to ensure equitable and quality education for all students is emphasized.

Keyword: Inclusive practices, cultural diversity, Ecuadorian education, strategies.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Identificación de la obra.....	ii
Constancias.....	iii
Certificación director del trabajo de intergración curricular	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Resumen ejecutivo	viii
Abstract	ix
Introducción	1
Descripción del problema.....	2
Delimitación del problema	2
Formulación del problema	2
Justificación.....	2
Impactos	4
Dificultades en la investigación	4
Preguntas de investigación	4
Objetivos	4
Objetivo general	4
Objetivo específico	5
CAPITULO I	6
MARCO TEÓRICO	6
1.3 Diversidad cultural	10
1.3.1 ¿Cuál es la diferencia entre interculturalidad y diversidad cultural?	11
1.3.2 Atención a la diversidad cultural en el contexto ecuatoriano	11
1.3.3 Enfoque de la diversidad cultural en la educación ecuatoriana	12
1.4.1 Identificación de prácticas inclusivas del profesorado	13
1.4.1.1 Enfoque de la inclusión educativa:	14
1.4.1.2 Adaptación del currículo:.....	14
1.4.1.3 Enfoque diferenciado:.....	14
1.4.1.4 Colaboración con otros profesionales:.....	15
1.5 Centro educativo comunitario intercultural bilingüe “José Vasconcelos”	16

CAPITULO II	21
MATERIALES Y METODOS	21
2.1 Enfoque y tipo de investigación	21
2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	21
2.2.1 Métodos	22
2.2.2 Técnica	22
2.2.3 Instrumento.....	23
2.2.3.1 Entrevista: funciones de un docente inclusivo.	23
2.2.3.2 Modelo de entrevista	24
2.4 Participantes	27
2.5 Procedimientos y análisis de datos.....	27
2.5.1 Procedimiento	27
CAPITULO III	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
3.1 Resultados	30
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
4.1 Conclusiones	39
4.2 Recomendaciones.....	39
Bibliografía.....	41

Índice de Tablas.

Tabla 1 Modelo de Entrevista	24
Tabla 2 Libro de códigos	25
Tabla 3 Información estadística y afirmativa de la Unidad Educativa José Vasconcelos.....	31

Índice de Figuras

Figura 1 Ejemplo de Currículo Intercultural Bilingüe.....	8
Figura 2 Informe estadístico de estudiantes y docentes años 1950 – 1960	17
Figura 3 Informe estadístico de estudiantes y docentes años 1980 – 2000	18
Figura 4 Base de datos de estudiantes y docentes según el INEC.....	19
Figura 5 Ubicación Geográfica.....	30
Figura 6 Unidad Educativa José Vasconcelos	31
Figura 7 Mapa de resultados de las Prácticas Inclusivas identificados en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”	34
Figura 8 Prácticas que atienden a la diversidad cultural en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”	37

INTRODUCCIÓN

La atención a la diversidad cultural en el ámbito educativo es un desafío fundamental para garantizar una educación inclusiva y equitativa. En el contexto del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”, ubicado en la comunidad de la Calera del Cantón Cotacachi, adquiere una relevancia especial dada la riqueza cultural y lingüística presente en el país. Este centro educativo se enfrenta a la tarea de proporcionar una educación de calidad que responda a las necesidades y particularidades de una comunidad diversa, donde convergen diferentes identidades étnicas, culturales y lingüísticas.

El presente estudio tiene como objetivo principal analizar las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”. A través de una investigación cualitativa mediante la aplicación de entrevistas a los docentes, se busca comprender cómo los docentes del centro abordan la diversidad cultural en sus prácticas pedagógicas y promueven un ambiente educativo inclusivo que valore y respete la pluralidad cultural de sus estudiantes.

En el marco del Capítulo I, se examinará la atención a la diversidad cultural en el contexto ecuatoriano, destacando la importancia de reconocer y valorar la diversidad humana en el ámbito educativo. Se abordarán conceptos claves mediante el análisis detallado de las prácticas pedagógicas inclusivas, la formación docente en atención a la diversidad cultural y las estrategias de mediación pedagógica para la educación en la diversidad en aulas inclusivas.

El Capítulo II detallará el enfoque y tipo de investigación utilizado en este estudio, así como los métodos, técnicas e instrumentos empleados para recopilar y analizar los datos. Se describirá el diseño de la investigación, las técnicas de recolección de datos y el proceso de análisis, proporcionando una comprensión clara del enfoque metodológico adoptado.

Mientras que en el Capítulo III se presentarán los resultados y se abrirá el espacio para la discusión detallada sobre las prácticas inclusivas del profesorado observadas en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”. Se analizarán los hallazgos a la luz de la literatura relevante y se explorarán las implicaciones de estos resultados para la práctica educativa y la investigación futura.

Finalmente, en el Capítulo IV se presentarán las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, destacando las principales contribuciones, limitaciones y áreas de oportunidad identificadas. Estas conclusiones y recomendaciones servirán como base para promover una educación más inclusiva y sensible a la diversidad cultural en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos” y otros contextos educativos similares.

Descripción del problema

El problema identificado en esta investigación radica en el desconocimiento de las prácticas inclusivas del profesorado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos” en relación con la atención a la diversidad cultural.

Delimitación del problema

La delimitación del problema en esta investigación se determina específicamente a las prácticas inclusivas del profesorado en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos” en relación con la atención a la diversidad cultural. El Centro Educativo se encuentra ubicado en la comunidad de la Calera en una zona rural del Cantón Cotacachi, Provincia de Imbabura, por lo que esta investigación se enfocará exclusivamente en las prácticas pedagógicas y estrategias de mediación cultural implementadas por los docentes dentro de esta institución en el periodo académico 2023-2024. Se tomarán en consideración factores como el diseño curricular, las metodologías de enseñanza utilizadas, el apoyo brindado a estudiantes con diferentes orígenes culturales y lingüísticos, así como la formación y capacitación del profesorado en materia de atención a la diversidad cultural. Cabe destacar que esta investigación no abordará otros aspectos relacionados con la gestión administrativa o la infraestructura del Centro Educativo.

Formulación del Problema

¿Cuáles son las prácticas inclusivas del profesorado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos” para atender a la diversidad cultural en el proceso educativo?

Justificación

Esta investigación se fundamenta en la importancia de comprender y valorar las prácticas inclusivas del profesorado en un contexto educativo tan particular como el Centro Educativo

Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”. Esta institución, al estar inmersa en un entorno intercultural y bilingüe, enfrenta desafíos únicos en cuanto a la atención a la diversidad cultural en el proceso educativo.

La comprensión de las prácticas inclusivas del profesorado en este contexto específico es esencial por varias razones:

Promoción de la educación inclusiva: La educación inclusiva es un principio fundamental que busca garantizar el acceso, la participación y el éxito de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales. Comprender las prácticas inclusivas del profesorado en el Centro Educativo “José Vasconcelos” permitirá identificar en qué medida se están cumpliendo estos principios y qué aspectos necesitan ser fortalecidos.

Valoración de la diversidad cultural: La diversidad cultural es una realidad en la sociedad ecuatoriana y en el entorno específico de la institución educativa. Reconocer y valorar esta diversidad es crucial para promover una convivencia pacífica y respetuosa entre todos los miembros de la comunidad educativa. Las prácticas inclusivas del profesorado juegan un papel fundamental en este proceso al asegurar que se respeten y celebren las diferencias culturales.

Optimización de la experiencia educativa: Las prácticas inclusivas del profesorado tienen un impacto directo en la experiencia educativa de los estudiantes. Un ambiente educativo inclusivo y respetuoso puede mejorar el bienestar emocional, la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, así como promover un sentido de pertenencia y conexión con la institución educativa.

Desarrollo profesional del profesorado: Comprender las prácticas inclusivas del profesorado en un contexto intercultural y bilingüe puede proporcionar valiosas lecciones y oportunidades de aprendizaje para el desarrollo profesional del personal docente. Identificar áreas de fortaleza y de mejora en las prácticas pedagógicas puede ayudar a orientar la formación y capacitación del profesorado para promover una educación más inclusiva y sensible a la diversidad cultural.

Finalmente, esta investigación busca contribuir a la promoción de una educación inclusiva y equitativa en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”, mediante la comprensión y valoración de las prácticas inclusivas del profesorado en el contexto de la diversidad cultural. Los resultados de este estudio pueden tener un impacto significativo en

la mejora de la calidad educativa y en la promoción de una convivencia intercultural positiva en la institución y en la sociedad en general.

Impactos

Esta investigación tendrá impactos tanto a nivel académico como social.

A nivel académico, contribuirá al conocimiento existente sobre la atención a la diversidad cultural en contextos educativos interculturales y bilingües, proporcionando información relevante para futuras investigaciones en el campo de la educación inclusiva.

A nivel social, se espera que los resultados de esta investigación contribuyan a mejorar las prácticas pedagógicas y promover una convivencia más armónica y respetuosa en la comunidad educativa del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”.

Dificultades en la Investigación

Podríamos señalar la obtención de acceso y colaboración por parte del personal docente del Centro Educativo, así como la disponibilidad de tiempo y recursos para realizar entrevistas y recopilar datos. Además, la complejidad inherente al tema de la diversidad cultural y la necesidad de abordar diversas perspectivas y experiencias fueron desafíos incluso dentro del proceso de análisis e interpretación de los datos.

Preguntas de Investigación

1. ¿Cuál es la contextualización de la diversidad cultural de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe” José Vasconcelos?
2. ¿Cuáles son las prácticas inclusivas que realizan los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe” José Vasconcelos?
3. ¿De qué manera las prácticas inclusivas propuestas por los docentes atienden a la diversidad cultural de la comunidad estudiantil?

Objetivos

Objetivo General

Analizar las practicas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad Cultural Del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe” José Vasconcelos”

Objetivo Especifico

- Contextualizar la diversidad cultural de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”
- Identificar las prácticas inclusivas del profesorado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”
- Analizar las prácticas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural de los estudiantes Del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Educación en el Ecuador

Es indispensable conocer sobre la educación en el Ecuador.

De acuerdo con la LOEI (2011): La Constitución de la República del Ecuador: La Constitución establece los principios generales del sistema educativo ecuatoriano, incluyendo el derecho a la educación, la gratuidad y la obligatoriedad de la educación. Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) es fundamental en el marco legal ecuatoriano y establece los principios, derechos, obligaciones y políticas generales del sistema educativo. Define la estructura y funcionamiento del sistema educativo y establece disposiciones sobre la administración, el currículo, la evaluación, la gestión de recursos, entre otros aspectos.

Reglamentos Ministeriales: El Ministerio de Educación emite una serie de reglamentos y disposiciones complementarias para implementar las políticas educativas establecidas por la LOEI y otras leyes relacionadas. Estos reglamentos abordan aspectos específicos del sistema educativo, como la evaluación docente, la gestión escolar, los programas educativos.

1.2 Educación Intercultural en el Ecuador

Es muy importante tener en cuenta la definición de educación intercultural.

La educación intercultural es un enfoque pedagógico que promueve el entendimiento, el respeto y la valoración de la diversidad cultural dentro del ámbito educativo. Se basa en el reconocimiento y la incorporación de las diferentes culturas presentes en una sociedad, así como en la promoción del diálogo y la interacción entre ellas (Pedrero et.al., 2017, p. 13).

Este enfoque busca superar las barreras culturales y fomentar la convivencia armónica entre personas de diferentes orígenes étnicos, culturales, lingüísticos, religiosos y socioeconómicos. La educación intercultural reconoce que la diversidad cultural es un activo que enriquece la experiencia educativa y contribuye al desarrollo integral de los individuos (Pedrero et.al., 2017).

Entre los objetivos de la educación intercultural se encuentran:

- Fomentar el respeto y la valoración de todas las culturas, sin discriminación.
- Promover el entendimiento y la convivencia pacífica entre personas de diferentes culturas.

- Desarrollar habilidades interculturales, como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.
- Reconocer y combatir los estereotipos y prejuicios culturales.
- Integrar los conocimientos, valores y prácticas de diferentes culturas en el currículo educativo.
- Impulsar la participación activa de las comunidades y grupos culturales en el proceso educativo.

En el Ecuador, la educación intercultural es un aspecto fundamental del sistema educativo, especialmente desde la adopción de la Constitución de 2008, que reconoce la plurinacionalidad y la interculturalidad como principios que prevalecen en el país. Esto ha llevado a reformas significativas en el ámbito educativo para promover la inclusión de la diversidad cultural en las escuelas (Pedrero et.al., 2017).

1.2.1 Procesos educativos Interculturales

Los procesos educativos interculturales en el Ecuador son estrategias y acciones dentro del sistema educativo que promueven el entendimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural en el país. Incluyen la implementación de currículos interculturales bilingües, formación docente orientada a la interculturalidad, desarrollo de materiales educativos inclusivos y participación comunitaria en el proceso educativo. Estos procesos buscan crear un ambiente educativo que reconozca y celebre la diversidad cultural ecuatoriana, fomentando la equidad y la inclusión en la educación (Rodríguez, 2018).

Tomando en cuenta la investigación de Rodríguez (2018), también señala que:

El modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) desde sus inicios, ha sido un referente ideológico, cultural y filosófico que orienta el proceso educativo de la nación y el pueblo ecuatoriano. Su creación fue crucial para cambiar la percepción establecida de que el país necesita un modelo de educación única y homogénea que no tenga en cuenta la diversidad cultural y lingüística. Este modelo se ha mantenido estático mientras continúa el desarrollo histórico, transformando la relación entre los actores sociales en la realidad ecuatoriana. Está claro que las realidades sociales, económicas y políticas de este país ya no son las que eran hace veinte años. El proceso de globalización, la expansión de las ideas democráticas y la creciente aceptación de la diversidad social

han hecho que miembros de pueblos y naciones den pasos cada vez más claros para lograr un salto cualitativo en su estilo y calidad de vida, preservando al mismo tiempo sus raíces culturales. Sin embargo, esto presenta serias dificultades, y el desafío es precisamente encontrar el importante equilibrio entre la integración a la modernidad y la preservación de la cultura ancestral. Además, las actualizaciones de MOSEIB deben considerar los siguientes parámetros para implementar estrategias de trabajo específicas:

- Evaluación empírica y experiencial de modelos relevantes a las realidades educativas actuales. Los actores participan en el proceso educativo de diferentes grupos étnicos.
- Considera las recomendaciones de actores y expertos externos. Sistematización de veinte años de experiencia en educación bilingüe intercultural.
- Una verdadera actitud y práctica transcultural, libre de prejuicios etnocéntricos.
- Establecer prioridades para estrategias de aprendizaje que contribuyan al pleno desarrollo de la cultura y la lengua de los pueblos y naciones. (p.218)

Figura 1

Ejemplo de Currículo Intercultural Bilingüe

MINISTERIO DE EDUCACIÓN		PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE – Ac. Min. 017-A (23-02-2017)									
PROCESOS DE EIB		IPS	FCAP			DDTE			PAI		
UNIDADES DE APRENDIZAJE		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
SUBNIVELES		PREPARATORIA	ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR		
ÁREAS	ASIGNATURAS	Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 Horas	Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas			5* 5* (10 - 8 - 6) 6 (8 - 7 - 6) 4 (3 - 5 - 4) 4 (2 - 3 - 4) 2 (2) 3 (5)		
LENGUA Y LITERATURA	Lengua y Literatura de la Nacionalidad										
	Lengua y Literatura Castellana										
MATEMÁTICA	Matemática y Etnomatemática										
CIENCIAS NATURALES	Ciencias Naturales y Etnociencia										
CIENCIAS SOCIALES	Estudios Sociales y Etnohistoria										
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	Educación Cultural y Artística										
EDUCACIÓN FÍSICA	Educación Física Intercultural										
LENGUA EXTRANJERA	Inglés	3 (3)	3 (3)			4 (5)					
PROYECTOS ESCOLARES		2	2 (2)			2 (2)			2 (3)		
Total		35	35			35			35		

*En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

Fuente: Obtenido de la página del Ministerio de Educación

Es importante tener en cuenta este aporte para la investigación.

Según el Mies (2023), expresa que el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) con acuerdo ministerial N°. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A el 23/02/2017, proporciona al sistema educativo currículos nacionales interculturales bilingües en los idiomas nacionales correspondientes al plan de estudios para promover el desarrollo intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El currículo nacional bilingüe está diseñado de acuerdo con el Acuerdo Ministerial del 17 de febrero de 2016 N°. MINEDUC-ME-2016-00020-A para los parámetros técnicos, pedagógicos y científicos del Programa Nacional de Educación, y corresponde a la relevancia de las diferentes culturas y lenguas. Además de lo estipulado en el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), emitido mediante Acuerdo Ministerial N°. 12, también incluye a la población y nacionalidades indígenas del país. No. 0440-13, 5 de diciembre de 2013.

- El currículo nacional bilingüe se basa en la organización de unidades de aprendizaje integradas desde:
- La educación temprana en la familia y la comunidad (EIFC).
- El proceso de desarrollo de habilidades y tecnologías de aprendizaje (DDTE),
- La organización de unidades de aprendizaje, por sujetos en estudios de investigación. (PAI); 75 unidades de aprendizaje hasta el momento. Además, el programa de bachillerato general bilingüe intercultural unificado extiende la educación culturalmente relevante a los últimos tres años de educación antes de la educación superior.
- Procesos de Semiótica Insertiva (IPS).
- Procesos de Potenciación Cognitiva, Emocional y Psicomotriz (FCAP).
- Habilidades y Técnicas de Enseñanza (DDTE).
- Aprendizaje Basado en la Investigación (PIL) para Programas Generales Bilingües Interculturales, Conjuntos de Pregrado que incluyen Achuar, A'i (Cofán), Awa, Baai (Siona); siapidara, kichwa, shuar y otros pueblos, tsa'chi y waorani, y sus respectivas cargas de trabajo.

Mies (2023), menciona que estos cursos orientarán el desarrollo de la enseñanza en los centros de educación comunitaria intercultural bilingüe con base en las características lingüísticas, culturales e históricas de la población indígena de cada país, para que el país cuente con más y mejores herramientas para cumplir con sus obligaciones de brindar educación intercultural bilingüe. Adecuado para personas y naciones.

Con esta formalización, el Mineduc hace un aporte significativo al fortalecimiento de un Estado multiétnico e intercultural, basado en la transformación del proceso educativo, en tanto constituyen la base para alcanzar la igualdad social, económica y productiva para la democracia para la comunidad.

1.3 Diversidad cultural

La diversidad cultural en la educación ecuatoriana se refiere a la variedad de culturas, lenguas, tradiciones y cosmovisiones presentes en el país. Ecuador es un país multicultural y multiétnico, con una rica diversidad de grupos étnicos, incluyendo pueblos indígenas, afroecuatorianos, mestizos y montubios, entre otros.

En el contexto educativo, la diversidad cultural implica reconocer y valorar las diferentes identidades culturales de los estudiantes, así como sus conocimientos, tradiciones y formas de vida. Esto incluye promover el respeto por la pluralidad lingüística y el uso de lenguas indígenas en la educación, especialmente en áreas con una alta concentración de población indígena. (Ulloa, 2010)

La incorporación de la diversidad cultural en la educación ecuatoriana busca varios objetivos:

- Promover la inclusión y la equidad educativa, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que refleje su realidad cultural y lingüística.
- Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes, especialmente de aquellos pertenecientes a grupos minoritarios o marginados.
- Fomentar el diálogo intercultural y la convivencia pacífica entre personas de diferentes orígenes culturales.
- Preparar a los estudiantes para vivir en una sociedad cada vez más diversa y globalizada, desarrollando habilidades interculturales y de respeto por la diversidad.
- Contribuir al desarrollo sostenible y al fortalecimiento de la democracia, promoviendo una ciudadanía activa y consciente de la diversidad cultural como un valor fundamental de la sociedad ecuatoriana.

En resumen, la diversidad cultural en la educación ecuatoriana es un elemento central que enriquece el proceso educativo y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa. (Ulloa, 2010)

1.3.1 ¿Cuál es la diferencia entre interculturalidad y diversidad cultural?

Diversidad Cultural: Se refiere a la variedad de culturas, identidades, tradiciones, idiomas y formas de vida que existen en un determinado contexto, ya sea a nivel nacional, regional o local. La diversidad cultural reconoce la existencia y coexistencia de múltiples expresiones culturales dentro de una sociedad. Es un concepto descriptivo que señala la presencia de diferencias culturales.

Interculturalidad: Para, Quichimbo (2022), menciona que la Interculturalidad implica un enfoque más dinámico y activo que va más allá del reconocimiento pasivo de la diversidad cultural. La interculturalidad se refiere al diálogo, interacción y convivencia entre diferentes culturas, con el objetivo de promover el entendimiento mutuo, el respeto, la igualdad y la valoración de las diferencias. Busca construir puentes de comunicación y entendimiento entre personas de diferentes orígenes culturales, fomentando la colaboración y la cooperación en un marco de igualdad.

En resumen, la diversidad cultural se refiere a la presencia de diferentes culturas en un determinado contexto, mientras que la interculturalidad implica un proceso activo de diálogo, interacción y colaboración entre esas culturas para promover el entendimiento mutuo, el respeto y la valoración de las diferencias. La interculturalidad va más allá de simplemente reconocer la diversidad, se trata de gestionarla de manera constructiva y positiva.

1.3.2 Atención a la diversidad cultural en el contexto ecuatoriano

García (2019), menciona que la Diversidad cultural en la educación es uno de los principales objetivos de la Ley de Educación, los representantes de determinados grupos deberían garantizar activamente el acceso a la educación superior grupos especiales como los pueblos indígenas, las minorías culturales y lingüísticas, colectivos vulnerables, personas que viven en entornos profesionales y personas con discapacidad.

La interculturalidad se basa en una convivencia pacífica y armónica con todas las personas que viven en el entorno, sin importar sus rasgos étnicos, religiosos y de género, ya que todos los seres humanos somos iguales, tenemos los mismos derechos y oportunidades.

Para implementar efectivamente la atención a la diversidad cultural, es esencial que las instituciones educativas desarrollen currículos inclusivos y diversas estrategias pedagógicas que reflejen y respeten la diversidad de sus estudiantes. Esto incluye la formación continua de los docentes en competencias interculturales, la incorporación de materiales didácticos que representen diferentes culturas y la promoción de actividades que celebren la diversidad. Además, es importante involucrar a las comunidades en el proceso educativo, asegurando que sus voces y perspectivas sean escuchadas y consideradas en la toma de decisiones. (García, 2019)

Finalmente, la atención a la diversidad cultural también implica políticas y prácticas que aseguren un entorno escolar seguro y acogedor para todos los estudiantes. Esto incluye la creación de espacios donde se respeten y valoren todas las identidades culturales y se prevenga cualquier forma de discriminación o exclusión. De esta manera, el sistema educativo ecuatoriano puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y cohesionada, donde la diversidad cultural se vea como una fortaleza y una fuente de riqueza para todos.

1.3.3 Enfoque de la diversidad cultural en la educación ecuatoriana

Saritama (2020), afirma que los estudiantes de las diferentes culturas del Ecuador desvalorizan de sus saberes que son aspectos importantes para ellos como: la lengua natal, sus costumbres y tradiciones, lo cual han optado por un Modelo de Educación como el sector urbano.

En el Ecuador se ha tomado estas consideraciones y se han aplicado de forma obligatoria un enfoque de educación intercultural bilingüe para que se conserve tanto las costumbres, tradiciones y la lengua, que son aspectos culturales dentro del pueblo ecuatoriano que se debe rescatar y conservar, porque la identidad de una sociedad es lo primordial en un mundo cambiante.

En el Centro Educativo José Vasconcelos, se practica el idioma kichwa y por ende se pretende conservar las raíces culturales con clases como requisitos para la aprobación de la malla curricular, además se realizan ciertas actividades como la entonación del Himno Nacional de la República del Ecuador en kichwa y algunos programas que se llevan a cabo en el periodo escolar como son coreografías de danza y música.

1.4 Prácticas pedagógicas inclusivas

Hernández (2021), define que las prácticas inclusivas son estrategias y acciones en el que cada persona, niño, joven o adulto tiene diferentes, intereses, características, habilidades y necesidades de aprendizaje, y la amplia diversidad de estas necesidades se debe tener en cuenta a la hora de diseñar los sistemas educativos.

Las prácticas pedagógicas inclusivas se centran en garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, origen o necesidades específicas, tengan acceso equitativo a la educación. Estas prácticas buscan eliminar las barreras que pueden impedir el aprendizaje y la participación plena de cada estudiante en el entorno educativo, promoviendo la diversidad y la equidad. Utilizan métodos de enseñanza diferenciados, recursos accesibles y adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades individuales, fomentando un ambiente de respeto y apoyo mutuo.

En el contexto del estudio de investigación de la Unidad José Vasconcelos, las prácticas pedagógicas inclusivas son evaluadas para determinar su eficacia y la implementación en el aula. Este estudio investiga cómo se aplican estas prácticas en la unidad, identificando las estrategias utilizadas por los docentes para promover la inclusión, así como los desafíos y éxitos encontrados. La investigación busca proporcionar recomendaciones basadas en la evidencia para mejorar y ampliar las prácticas inclusivas en la educación, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial académico y personal. (Hernández, 2021)

1.4.1 Identificación de prácticas inclusivas del profesorado

A continuación, se presenta un análisis de las prácticas inclusivas del profesorado, destacando cómo estas prácticas consideran la diversidad como un recurso valioso para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se examinan las perspectivas y enfoques de diversos autores sobre la inclusión educativa, subrayando la importancia de proporcionar una educación de calidad a los estudiantes más vulnerables mediante el uso de recursos variados que promuevan un mejor rendimiento académico

Flores (2017), menciona que las prácticas inclusivas tienen a la diversidad como un recurso que favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases, aunque su principal objetivo se centra en las personas más vulnerables mediante el ofrecimiento de una mayor calidad

educativa por medio de diferentes recursos que ayuden a los estudiantes a tener un mejor rendimiento académico.

1.4.1.1 Enfoque de la inclusión educativa:

Basado en su enfoque de escuelas como sistemas adaptativos, menciona que, en el Ecuador, la inclusión promueve el aprendizaje y la participación segura de los estudiantes en un ambiente libre de acoso y discriminación, donde estén seguros y donde las necesidades educativas especiales sean atendidas adecuadamente, garantizando así justicia, igualdad y éxito en sus actividades. Las actitudes de los docentes hacia la inclusión deben considerarse como su actitud adecuada hacia la preparación e implementación de medidas prácticas, los recursos y el tiempo necesarios para implementar estrategias que mejoren el aprendizaje de los alumnos. (Olmos, 2007)

1.4.1.2 Adaptación del currículo:

Determina que los profesores deben adaptarse al currículo escolar para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, proporcionando materiales educativos diversos y utilizando estrategias pedagógicas flexibles que permitan a los estudiantes participar en el aprendizaje de acuerdo con sus estilos y ritmos de aprendizaje. (Jijón, 2014)

1.4.1.3 Enfoque diferenciado:

Los profesores pueden utilizar enfoques diferenciados para atender las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando tareas y actividades que se ajusten a sus habilidades, intereses y estilos de aprendizaje. (Sanabria, 2013)

Tecnología educativa: Espinosa, J (2024), menciona que la tecnología es una herramienta que ayuda en gran manera en la inclusión educativa. Los docentes pueden utilizar recursos tecnológicos como aplicaciones educativas, software adaptativo y herramientas de

comunicación para personalizar la enseñanza y facilitar el acceso a la información para todos los estudiantes.

Alarcón (2023), señala que es la implementación de políticas para promover una representación más diversa de la cultura ecuatoriana en los medios de comunicación, incluyendo la televisión, la radio y los periódicos. Esto ayuda a visibilizar las diferentes culturas presentes en el país y promueve una imagen más inclusiva de la sociedad ecuatoriana, resaltando la identidad de los pueblos y nacionalidades.

1.4.1.4 Colaboración con otros profesionales:

La colaboración entre docentes y otros profesionales de la educación, como psicólogos, terapeutas ocupacionales y trabajadores sociales, para identificar las necesidades específicas de los estudiantes y diseñar estrategias de apoyo individualizado. (Espinosa, 2024)

Promoción de un ambiente inclusivo: Los profesores pueden crear un ambiente de aula inclusivo que celebre la diversidad y fomente el respeto mutuo entre los estudiantes. Esto puede incluir actividades de sensibilización cultural, discusiones abiertas sobre la diversidad y la promoción de la empatía y la mejor comprensión entre los estudiantes. (Mies, 2023)

Son campañas y actividades de sensibilización sobre la diversidad cultural, dirigidas tanto a la población en general como a grupos específicos, como estudiantes, docentes y funcionarios públicos. Estas actividades buscan promover el respeto, la tolerancia y la valoración de la diversidad cultural en la sociedad ecuatoriana. (Espinoza, 2020).

Formación continua: Los docentes pueden participar en programas de formación continua sobre inclusión educativa para desarrollar habilidades y competencias que les permitan atender mejor a la diversidad de estudiantes en sus aulas. (Herrera, 2018)

De acuerdo con Espinoza (2020), señala que una revisión sistemática son programas de formación docente para sensibilizar a los maestros sobre la diversidad cultural y proporcionarles herramientas pedagógicas para trabajar en entornos interculturales. Esto incluye el desarrollo de competencias interculturales y la capacitación en enfoques pedagógicos inclusivos, para tener brindar una educación de calidad que se ajuste a la necesidad diversa de los estudiantes.

La formación continua se refiere al proceso de aprendizaje y desarrollo profesional que una persona lleva a cabo a lo largo de su vida laboral. Esta formación es esencial para mantener y actualizar las habilidades y conocimientos en un mundo laboral en constante cambio. Abarca una variedad de actividades, como cursos, talleres, seminarios, y programas de certificación, que permiten a los profesionales adaptarse a las nuevas tecnologías, metodologías y tendencias del mercado. La formación continua no solo mejora la competencia individual, sino que también contribuye al crecimiento y la innovación dentro de las organizaciones.

Además, la formación continua es crucial para la satisfacción y el desarrollo personal de los profesionales. Permite a los individuos mantenerse motivados y comprometidos con su carrera, ofreciendo oportunidades para avanzar y especializarse en áreas de interés. Al fomentar una cultura de aprendizaje constante, las empresas pueden mejorar la retención de talento y aumentar la productividad. En resumen, la formación continua es una inversión en el capital humano que beneficia tanto a los empleados como a las organizaciones, asegurando que ambos puedan enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades del entorno laboral contemporáneo.

1.5 Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”

El Centro Educativo se encuentra ubicado en la Comunidad de la Calera del Cantón Cotacachi el cual fue fundada el 10 de noviembre de 1942, llevando el nombre del personaje Mexicano José Vasconcelos, que para ese entonces visitó la comunidad el cual permaneció un determinado

tiempo en dicha comunidad, no se sabe con exactitud las actividades que realizó, pero a pesar de ello se tomó el nombre de aquel personaje como referencia histórica.

En los primeros años de creación del Centro Educativo, manifiesta que existió un solo docente para impartir clases al primero, segundo y tercer año de educación básica, pero además mencionan que se impartían las clases en un aula, con un reducido número de estudiantes, cuyo objetivo era alfabetizar a los estudiantes y al menos sepan leer y escribir, y así sacarlos del analfabetismo.

A continuación, se detalla una base recopilada de los estudiantes y docentes que formaron parte del Centro Educativo:

Figura 2

Informe estadístico de estudiantes y docentes años 1950 – 1960

Año escolar	Mujeres			Hombres			Total			Total Docentes
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	
56 – 57	13	6	3	2	4	2	15	10	5	1
57 – 58	15	1	0	4	1	0	19	2	0	1
58 – 59	5	1	0	6	1	0	11	2	0	1
59 – 60	12	1	0	6	1	0	18	2	0	1

Fuente: Obtenido del registro de base datos de la Institución.

Para los siguientes periodos académicos se muestran con un mayor incremento de estudiantes y docentes.

Para ese entonces los estudiantes tenían conocimientos muy básicos de lectura y escritura, ya que para los docentes fue un reto de enseñar a los estudiantes por cuestiones del idioma. Al ser una población Kichwa hablantes, los estudiantes tenían ciertas dificultades en la comprensión y comunicación, por lo tanto, entre docentes y estudiantes lograban hacer lo posible por aprender y entender las necesidades que cada uno presentaba.

Figura 3

Informe estadístico de estudiantes y docentes años 1980 – 2000

Año lectivo	Total de alumnos	Total de docentes
85 – 86	70	3
86 – 87	93	3
87 – 88	108	4
88 – 89	123	4
89 – 90	106	4
90 – 91	95	5
91 – 92	97	5
92 – 93	81	6
93 – 94	100	5
94 – 95	87	5
95 – 96	77	4
96 – 97	67	4
97 – 98	68	2
98 – 99	73	3
99 – 2000	68	3

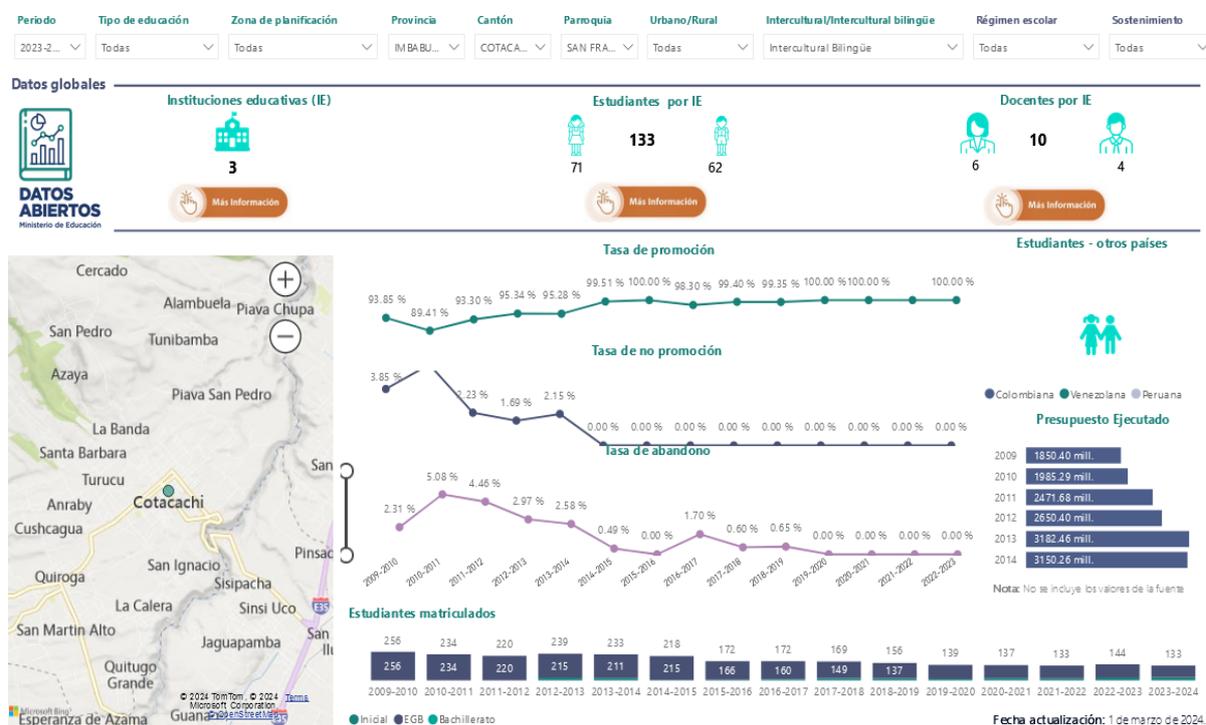
Fuente: Obtenido del registro de base datos de la Institución.

Hoy en día el Centro Educativo, es denominado una Institución Intercultural Bilingüe, pero a pesar de esto, algunas familias han optado por matricular a sus hijos en las Instituciones del sector urbano, ya que mencionan que existe una mayor calidad de educación.

En el centro educativo, existen 37 estudiantes indígenas los cuales 15 estudiantes hablan y entienden el idioma kichwa, mientras que el resto de los estudiantes entienden, más no pueden comunicarse en su idioma materno, estos estudiantes tienen 3 docentes de los cuales, 2 son indígenas de la comunidad y 1 docente es del sector urbano y se desempeña como directora y docente en el centro. A continuación, se detalla el número de estudiantes y docentes en las diferentes Instituciones Bilingües según datos actualizados obtenidos del INEC, dentro del cual nos indican que existen al menos 133 estudiantes en cada Institución y 4-10 docentes.

Figura 4

Base de datos de estudiantes y docentes según el INEC.



Fuente: Obtenida mediante la página oficial del INEC.

En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Jose Vasconcelos”, se trabajan con diversas prácticas inclusivas para atender a la diversidad de los estudiantes, donde se busca que todos los estudiantes participen activamente en el proceso de aprendizaje. Además, se implementa la adaptación curricular para ajustar el contenido y las actividades según las necesidades individuales de los estudiantes, además se utiliza un enfoque diferenciado mediante diferentes metodologías de enseñanza aprendizaje para fortalecer la educación inclusiva en los estudiantes.

En ocasiones, se realizan colaboraciones con otros profesionales para brindar apoyo adicional a los estudiantes que lo necesitan. Sin embargo, aún no se practica de manera constante la promoción de un ambiente inclusivo, tecnología inclusiva y la formación continua de los profesores en este aspecto. Estos son aspectos importantes que deberían practicar para fortalecer la inclusión dentro del centro educativo.

En resumen, Ecuador ha implementado una serie de prácticas inclusivas para favorecer la atención a la diversidad intercultural, tanto en el ámbito educativo como en otros aspectos de la

sociedad. Estas prácticas buscan promover el respeto, la comprensión y la participación de personas de diferentes culturas, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa. Sin embargo, en algunas Instituciones Educativas como el Centro Educativo José Vasconcelos, no se cumplen en su totalidad con ciertas prácticas de inclusión por falta de recursos presupuestarios y falta de conocimiento estos temas por parte de los docentes.

CAPITULO II

MATERIALES Y METODOS

2.1 Enfoque y Tipo de Investigación

La metodología de investigación seleccionada para este estudio se alinea con el enfoque cualitativo, tal como lo propone Vela (2012). Este enfoque implica la recopilación y el análisis de datos no numéricos para comprender conceptos, ideas o experiencias, sentimientos o comportamientos vividos y los significados que las personas les atribuyen. Por tanto, los resultados se expresan en palabras.

Según Braganza (2019), señala que la investigación descriptiva tiene como objetivo describir detalladamente determinadas variables relevantes para el estudio, como características generales, fenómenos específicos en el entorno en el que una persona vive y dando a conocer opiniones según la realidad.

Se utilizó la investigación cualitativa para recopilar la información mediante la aplicación de entrevistas a los docentes y realizar el análisis de los datos obtenidos, para comprender las experiencias, forma de enseñanza aprendizaje y comportamientos de los docentes de este centro educativo.

Por lo tanto, al utilizar este tipo de enfoque e investigación, se pudo recopilar datos que nos permiten entender la realidad de la atención inclusiva del profesorado dentro de la Unidad Educativa José Vasconcelos, por lo que las entrevistas aplicadas a los docentes fueron importantes para poder determinar el conocimiento y opiniones acerca del tema.

2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

Según Rodríguez (2017), menciona que, los métodos de investigación descritos en la literatura son herramientas importantes. Explorar y mejorar el conocimiento del mundo real, cada método tiene sus diversas formas específicas de abordar el objeto de estudio, dando lugar a diferentes clasificaciones.

2.2.1 Métodos

- a) Deductivo; el método deductivo parte de principios generales y busca aplicarlos a casos particulares. En este enfoque, se comienza con una teoría o hipótesis y se realiza un análisis para verificar si los datos observados encajan con esa teoría o hipótesis.

En el contexto de esta investigación sobre las prácticas inclusivas del profesorado en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”, el enfoque deductivo implica comenzar con teorías existentes sobre la atención a la diversidad cultural en educación y luego analizar los datos recopilados.

- b) Inductivo; el método inductivo parte de observaciones específicas y busca encontrar patrones o generalizaciones a partir de las observaciones. En este enfoque, se desarrollan conceptos o teorías más generales.

En esta investigación, el enfoque inductivo implica comenzar con los datos recopilados de las entrevistas a los docentes y buscar temas comunes. A partir de estos patrones, se pueden desarrollar conceptos más generales sobre las prácticas inclusivas del profesorado en el contexto intercultural del Centro Educativo.

- c) Analítico- Sintético; el método analítico-sintético combina aspectos de los enfoques analíticos y sintéticos. En la fase analítica, se descompone el objeto de estudio en sus partes constituyentes para comprender mejor su funcionamiento. Luego, en la fase sintética, se vuelven a integrar estas partes para obtener una comprensión más completa del objeto de estudio.

En la mencionada investigación, se utiliza este método para analizar las respuestas de los docentes en las entrevistas (fase analítica), descomponiendo sus prácticas inclusivas en componentes individuales, como estrategias pedagógicas, métodos de evaluación, y enfoques de gestión del aula. Luego, en la fase sintética, se integra estos componentes para comprender cómo trabajan juntos para promover la atención a la diversidad cultural en el Centro Educativo.

2.2.2 Técnica

Entrevista escrita; esta técnica implica la elaboración de un cuestionario estructurado que se aplicó a los docentes del Centro Educativo para recopilar información sobre sus prácticas inclusivas en la atención a la diversidad cultural. Los docentes responden por escrito a las

preguntas planteadas en el cuestionario, lo que permite obtener una visión detallada de sus enfoques, estrategias y desafíos en este ámbito.

Se diseñó una entrevista a los docentes que permitió obtener información relevante y significativa sobre las prácticas inclusivas del profesorado en el Centro Educativo. Además, se garantizó la confidencialidad de las respuestas de los docentes para fomentar la honestidad y la franqueza en sus respuestas

2.2.3 Instrumento

El instrumento que se utilizó en este tema de estudio fue un cuestionario adaptado de la entrevista escrita de Badia (2017), el cual nos permite saber las diversas funciones de los docentes del Centro Educativo José Vasconcelos atendiendo la diversidad cultural de sus estudiantes. En este instrumento se pide describir el nombre, la finalidad y un ejemplo de 7 a 10 tareas cotidianas (acciones, actividades, estrategias, técnicas) de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, presentamos la entrevista adaptada:

2.2.3.1 Entrevista: Funciones de un Docente Inclusivo.

Objetivo de la entrevista escrita: obtener información sobre como los participantes perciben su trabajo, identificando todas las tareas típicas de un docente inclusivo.

¿Qué hacer?

Hay que llenar escribiendo en los siguientes campos, identificando los trabajos típicos que tienes que hacer como maestro/a en la institución.

¿Cómo hacerlo?

1. Como primer paso, se recomienda escribir el nombre de cada una de las tareas o trabajos típicos (funciones,) que tienes que hacer como docente inclusivo. Se debe escribir entre 7 y 10 tareas o trabajos diferentes. Una tarea es un conjunto de actividades que realiza el/la maestro/a orientadas a conseguir una finalidad. Por ejemplo, en el caso de un médico de familia, una de las tareas típicas que suelen hacer es hacer visitas a pacientes 2 o 3 días a la semana, en horas concertadas.

2. Revisión. Antes de pasar al segundo paso, se recomienda revisar la lista elaborada de trabajos, valorar si están todas y si están bien escritas, y modificar lo que sea necesario: juntar dos tareas en una, separar una tarea en dos, añadir nuevas tareas y eliminar alguna.
3. Como segundo paso, se recomienda escribir de manera bien redactada (mínimo 40 palabras); cuál es la finalidad de cada trabajo o tarea del maestro. Por ejemplo, para un médico de familia, las visitas a pacientes en horas convenidas tienen como objetivo mejorar la salud de los pacientes de una determinada zona geográfica.
4. Como tercer paso, también hay que escribir un ejemplo (mínimo 40 palabras) de como un maestro desempeñaría muy bien cada tarea. Por ejemplo, en el caso de un médico que hace visitas convenidas a pacientes, haría bien su trabajo si: “Recibe de manera cordial al paciente, escucha al paciente y hace un buen diagnóstico de la posible enfermedad que puede tener, le cuenta de manera clara al paciente la posible enfermedad que tiene, le recomienda un tratamiento adecuado.”

¡Muchas gracias por tu colaboración!

2.2.3.2 Modelo de entrevista

Modelo de entrevista de las prácticas de inclusión del profesorado para atender la diversidad cultural las cuales nos ayudó a la recolección de datos de manera que los docentes puedan describir detalladamente la información requerida.

Tabla 1

Modelo de entrevista

Nombre de la tarea
Finalidad
Ejemplo

2.3 Matriz de Operacionalización de variables

A continuación, se muestra el libro de códigos utilizados para analizar las entrevistas en donde se destacan las categorías, códigos y subcódigos extraídos de la base teórica:

Tabla 2

Libro de códigos.

Código	Descripción	Sub-código	Definición
Prácticas Inclusivas	Flores (2017), menciona que, las prácticas inclusivas tienen a la diversidad como un recurso que favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases, aunque su principal objetivo se centra en las personas más vulnerables mediante el ofrecimiento de una mayor calidad educativa por medio de diferentes recursos que ayuden a los estudiantes a tener un mejor rendimiento académico.	Adaptación del currículo	Determina que los profesores deben adaptarse al currículo escolar para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, proporcionando materiales educativos diversos y utilizando estrategias pedagógicas flexibles que permitan a los estudiantes participar en el aprendizaje de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje.
		Enfoque diferenciado	Sanabria (2013), señala que los profesores pueden utilizar enfoques diferenciados para atender las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando tareas y actividades que se ajusten a sus habilidades, intereses y estilos de aprendizaje.
		Tecnología educativa	La tecnología es una herramienta que ayuda en gran manera en la inclusión educativa. Los docentes pueden utilizar recursos tecnológicos como aplicaciones educativas, software adaptativo y herramientas de comunicación para personalizar la enseñanza y facilitar el acceso a la información para todos los estudiantes. (Espinosa, 2024)

	Colaboración con otros profesionales	La colaboración entre docentes y otros profesionales de la educación, como psicólogos, terapeutas ocupacionales y trabajadores sociales, para identificar las necesidades específicas de los estudiantes y diseñar estrategias de apoyo individualizado. (Espinosa, 2024).
	Promoción de un ambiente inclusivo	Según el Mies (2023), indica que los profesores pueden crear un ambiente de aula inclusivo que celebre la diversidad y fomente el respeto mutuo entre los estudiantes. Esto puede incluir actividades de sensibilización cultural, discusiones abiertas sobre la diversidad y la promoción de la empatía y la mejor comprensión entre los estudiantes.
	Formación continua	Los docentes pueden participar en programas de formación continua sobre inclusión educativa para desarrollar habilidades y competencias que les permitan atender mejor a la diversidad de estudiantes en sus aulas. (Herrera, 2018)
Objetivos de la Diversidad Cultural	“En el contexto educativo, la diversidad cultural implica reconocer y valorar las diferentes identidades culturales de los estudiantes, así como sus conocimientos, tradiciones y formas de vida. Esto incluye promover el respeto por la pluralidad lingüística y el uso de lenguas indígenas en la educación, especialmente en áreas con una alta concentración de población indígena. (García, 2019)	Preparar a los estudiantes para la vida diversa y globalizada
	Promover una	Contribuir al desarrollo sostenible y al fortalecimiento de la

ciudadanía consciente	democracia, promoviendo una ciudadanía activa y consciente de la diversidad cultural como un valor fundamental de la sociedad ecuatoriana.
Fomentar el diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Fomentar el diálogo intercultural y la convivencia pacífica entre personas de diferentes orígenes culturales.
Fortalecer la identidad cultural	Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes, especialmente de aquellos pertenecientes a grupos minoritarios o marginados.
Promover la inclusión y la equidad educativa	Promover la inclusión y la equidad educativa, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que refleje su realidad cultural y lingüística.

2.4 Participantes

La entrevista fue aplicada a los 3 docentes que trabajan en el Centro Educativo José Vasconcelos, los cuales decidieron participar voluntariamente.

2.5 Procedimientos y análisis de datos

2.5.1 Procedimiento

Entrevista Presencial, se llevó a cabo una serie de entrevistas presencial con los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”, en un horario conveniente para los participantes. Las entrevistas se realizaron siguiendo un guion estructurado basado en el objetivo general y los objetivos específicos de la entrevista.

Transcripción de las Entrevistas: Una vez completadas las entrevistas, se procedió a transcribir las respuestas de los docentes en un formato Word. Durante la transcripción, se aseguró la precisión y fidelidad de las respuestas, manteniendo la integridad del contenido original.

Importación de Datos a MAXQDA: Posteriormente, las transcripciones de las entrevistas fueron importadas al software para su análisis cualitativo. Las respuestas transcritas se organizaron en el software para facilitar la codificación y categorización de los datos.

2.5.2 Análisis de Datos

El instrumento que se utilizó para obtener los datos en esta investigación fue validado por la directora de este proyecto y, además, por el docente de la asignatura “Trabajo de Titulación II”. Una vez realizados los cambios necesarios, se aplicó la entrevista al grupo seleccionado de profesores.

Se procedió a la visita del Centro Educativo, para posterior analizar de forma visual el entorno de la Institución, además se realizó un breve conversatorio con la directora y los docentes, explicando la finalidad de la entrevista que se iba a llevar a cabo. La información que se obtuvo fue codificada y analizada mediante el Software MAXQDA.

Los datos obtenidos fueron transcritos a un documento Word y se procedió a analizarlos utilizando el software MAXQDA en el cual se implementaron los códigos definidos en el “libro de códigos” que se presentó anteriormente.

El análisis de datos realizado con MAXQDA 2022 permitió presentar una visión integral de cómo el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "José Vasconcelos" aborda la diversidad cultural a través de prácticas inclusivas. Aunque la promoción de un ambiente inclusivo y la adaptación del currículo son las estrategias más destacadas, existe una oportunidad para fortalecer la preparación de los estudiantes para la vida en un mundo globalizado. Este

análisis es de suma importancia para continuar desarrollando y refinando prácticas inclusivas que respondan efectivamente a la rica diversidad cultural de los estudiantes.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

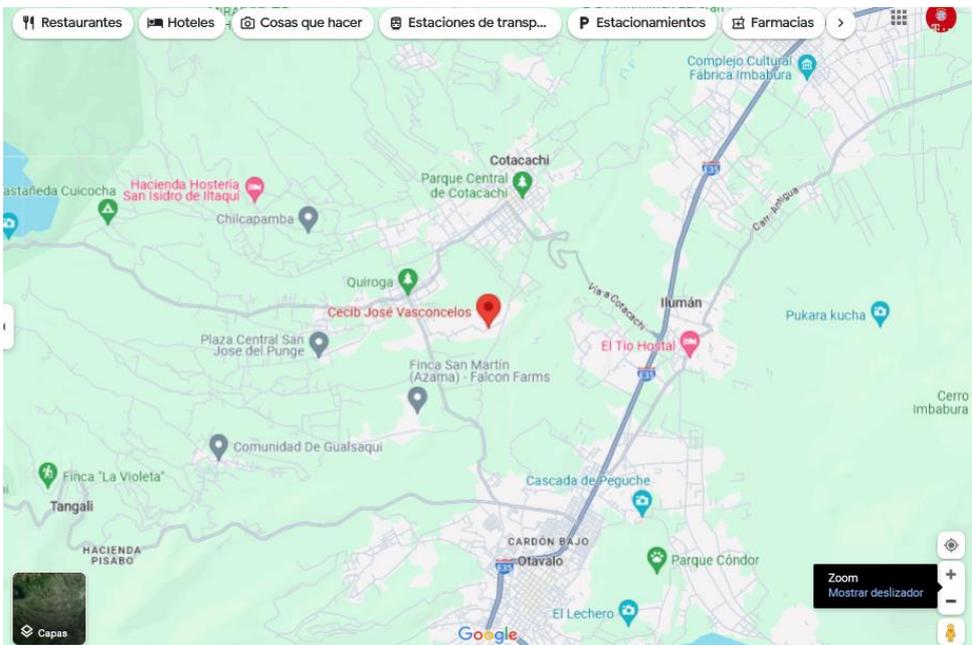
3.1 Resultados

Mediante las entrevistas realizadas a los docentes y la información obtenida en diferentes sitios web, se realiza una descripción en base al primer objetivo específico. Este objetivo busca proporcionar un entendimiento integral del entorno en el que se desarrolla la educación, incluyendo factores como la localización, el tipo de escolarización, la distribución de estudiantes y docentes, así como las características específicas de la población estudiantil. Esta contextualización es fundamental para entender el marco en el que se implementan las prácticas inclusivas y se aborda la diversidad cultural en la institución.

A continuación, y en concordancia al objetivo 1 se presenta los siguientes resultados:

Figura 5

Ubicación geográfica



Fuente: Elaborado por el autor

Figura 6

Unidad Educativa José Vasconcelos



Fuente: Elaborado por el autor

Tabla 3

Información estadística y afirmativa de la Unidad Educativa José Vasconcelos.

Zona	Zona 1
Ubicación Geográfica	Comunidad la Calera
Provincia	Imbabura
Cód. Provincia	10
Cantón	Cotacachi
Cód. Cantón	1003
Parroquia	San Francisco
Cód. Parroquia	100302
Cód. Institución Educativa	10B00036
Nombre Institución educativa	Unidad Educativa José Vasconcelos
Tipo de escolarización	Escolarizada
Tipo de educación	Educación Regular
Nivel de educación	Inicial y Educación General Básica
Sistema educativo	Fiscal
Área	Urbano
Régimen escolar	Sierra

Jurisdicción o Facultad	Intercultural Bilingüe
Modalidad de estudio	Presencial
Jornadas de estudio	Matutino y vespertino
Inmueble (Edificio)	Propio
Vía de acceso a la institución	Terrestre
Docentes	3 docentes (cada docente imparte las clases a 2 grados diferentes)
Alumnos por nivel	6 a 9 estudiantes por nivel
Matriculados por nivel	Inicial, 2°, 3°, 4° y 6° año. (5° y 7° año no existen estudiantes matriculados).
Alumnos	17 mujeres / 17 hombres. Total 34 estudiantes
Etnia	Todos indígenas
Estudiantes con discapacidad	2 (1 con carnet y 1 en proceso de obtención de carnet)
Adaptación curricular con personas con discapacidad	Síndrome de Down (adaptación curricular de grado 2)
Servicios exclusivos	Servicios higiénicos exclusivamente para personas con discapacidad
Horario de clases	7:30 am a 12:30
Censo y conteo periodo	2023 – 2024

Fuente: Elaborado por el autor en base a datos oficiales en sitios web y entrevistas.

La Unidad Educativa José Vasconcelos es una institución de educación comunitaria intercultural bilingüe. Actualmente cuenta con un promedio de 34 estudiantes y 3 docentes, esta unidad educativa se caracteriza por su compromiso con la preservación y promoción de la cultura indígena, en particular de la comunidad que habla la lengua kichwa.

El edificio de la Unidad Educativa es propiedad de la comunidad y sirve como un espacio vital para el desarrollo académico, cultural y social de los estudiantes. Aquí, se llevan a cabo diversas actividades que buscan rescatar y fortalecer las costumbres, tradiciones y lengua de la comunidad.

Uno de los aspectos destacados de la Unidad Educativa José Vasconcelos es su enfoque en la celebración de días festivos y eventos culturales. Los estudiantes participan activamente en coreografías de danzas tradicionales y eventos como el Inti Raymi, una festividad que celebra el solsticio de verano en la tradición andina. Estas actividades no solo promueven el sentido de

identidad cultural entre los estudiantes, sino que también fomentan el orgullo por su herencia indígena.

Además de las actividades culturales, la unidad educativa también organiza charlas educativas y actividades deportivas internas. Estas actividades complementan el currículo académico y promueven el desarrollo integral de los estudiantes.

En términos de educación inclusiva, la Unidad Educativa José Vasconcelos se esfuerza por implementar prácticas inclusivas que atiendan las necesidades individuales de sus estudiantes, reconociendo la diversidad cultural y lingüística presente en la comunidad, los docentes trabajan para adaptar el currículo y las metodologías de enseñanza, asegurando así un mejor rendimiento académico y una experiencia educativa enriquecedora para todos los estudiantes.

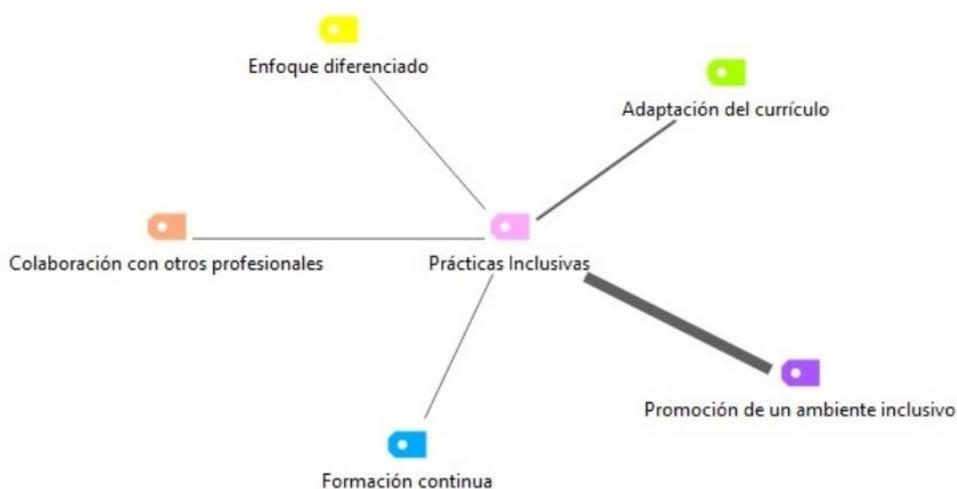
Para abordar el segundo objetivo específico, centrado en identificar las prácticas inclusivas del profesorado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "José Vasconcelos", se utilizó el software MAXQDA, el cual nos permitió codificar y visualizar las prácticas inclusivas en un mapa según su nivel de predominancia.

A través de este análisis, se pudieron distinguir las estrategias implementadas por los docentes, proporcionando una comprensión detallada de cómo se fomenta la inclusión y se responde a la diversidad cultural en el ámbito educativo. Los resultados destacan las prácticas más efectivas y frecuentemente utilizadas, así como aquellas que requieren mayor atención y desarrollo.

A continuación, se presenta los mapas con información requerida en base a las Prácticas Inclusivas del profesorado en el Centro Educativo, cuya información de observa y detalla de la siguiente manera:

Figura 7

Mapa de resultados de las Prácticas Inclusivas identificados en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”.



NOTA: Las líneas gruesas muestran la predominancia de las prácticas inclusivas del profesorado en el estudio realizado.

Promoción de un Ambiente Inclusivo.

En la Unidad Educativa “José Vasconcelos” una de las prácticas más frecuentes es la promoción de un ambiente inclusivo.

La promoción de un ambiente inclusivo es adaptarse para responder a la diversidad en los entornos educativos donde se ubican los centros y tienen que adaptarse al alumno, no al centro. Las estructuras organizativas rígidas y el aislamiento del aprendizaje crean la necesidad, crean un entorno de trabajo flexible y accesible que permita ayudar con facilidad a los estudiantes, además puedan elegir y configurar sus opciones de aprendizaje y, por ende, los profesores, tengan la oportunidad de trabajar juntos con una mejor adaptación curricular en beneficio de los estudiantes. (Fariñas, 2015)

Promoción de un Ambiente Inclusivo según los docentes de la unidad educativa José Vasconcelos.

D.1 Fortalecer la convivencia institucional, asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollarse académica, emocional y socialmente de manera equitativa y sin discriminación.

D.2 Interrelacionarse entre todos los grupos de estudiantes con sus respectivos idiomas

D.3 Fomentar el aprendizaje de la lengua kichwa, también promover la preservación de la identidad cultural, fortalecer el sentido de pertenencia, promover la diversidad lingüística, mejorar la comunicación intercultural y apoyar el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Este tema emerge como el principal enfoque dentro del marco de prácticas inclusivas. La promoción de un ambiente inclusivo implica un compromiso integral con la equidad y la diversidad en la educación. En esta institución se realiza esta práctica educativa con mecanismos que incluye: adaptaciones curriculares, implementación de materiales educativos diversos como son los materiales reciclados, capacitación al personal docente en estrategias inclusivas, organiza actividades colaborativas con la comunidad escolar, adaptación para accesibilidad de niños con cualquier dificultad física, desarrolla programas de sensibilización sobre respeto y tolerancia, ofrece servicios de orientación y tutoría cuando el estudiante lo necesite y establece un sistema de evaluación y monitoreo continuo para ajustar y mejorar las prácticas inclusivas basándose en las necesidades de los estudiantes.

Adaptación curricular.

Según Paniagau (2016), menciona que los ajustes curriculares a menudo permiten a los estudiantes tomar cursos comunes, o proporciona un aprendizaje equitativo por su capacidad, a los niños con necesidades educativas especiales. Estos incluyen elecciones, propuestas para formular y estructurar un currículo rico y diverso compartido en las instituciones generales o especiales y es importante tener en cuenta que las prioridades de aprendizaje marcadas en el proyecto son de mucha utilidad para dar el trato adecuado a cada estudiante.

Adaptación curricular según los docentes de la unidad educativa José Vasconcelos.

D.1 Ejecutar adaptaciones específicas respetando las diferencias individuales de cada estudiante.

D.2 Con el fin de establecer metas, objetivos y acciones específicas a llevar a cabo durante un período determinado se lo realiza para planificar estratégicamente las actividades, asignar recursos de manera eficiente, monitorear el progreso hacia los objetivos educativos y comunicar de manera transparente las acciones planificadas.

D.3 La finalidad del trabajo pedagógico permite tomar las decisiones acertadas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esto implica pensar, diseñar y organizar todas las acciones y espacios incluyendo recursos estrategias para generar condiciones que permitan a los niños desarrollar sus competencias. Una guía de aprendizaje o autoaprendizaje es un recurso didáctico

dirigido a los estudiantes, consolidado como un documento de carácter instructivo y orientador, en el que se estructura y describe la secuencia didáctica de actividades que permitirán a los estudiantes alcanzar los resultados d aprendizaje esperado.

La adaptación curricular es un aspecto crucial de las prácticas inclusivas, por lo tanto en este centro educativo los docentes trabajan con los estudiantes de la siguiente forma con: adaptación de tiempo para completar las tareas y evaluaciones, en la institución prevalece el idioma kichwa como lengua natal que permite el rescate y la libre expresión asegurando que todos los estudiantes puedan mantener las costumbres y la cultura, además el kichwa es una materia dentro de esta institución en el cual los estudiantes deben aprobarlo como requisito dentro de la malla curricular, participación en clases, tareas dirigidas cuando existe ciertos incidentes ya sea por calamidad doméstica y se retrasan en los temas de clases, esta práctica aunque ligeramente menos predominante que la promoción de un ambiente inclusivo, implica ajustar el contenido, los métodos y las evaluaciones para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y garantizar su plena participación y éxito académico.

Enfoque Diferenciado. Colaboración con Otros Profesionales y Formación Continua: Estos aspectos, no son predominantes por el hecho de que en el Centro Educativo hay un déficit de conocimiento en estos temas y cabe mencionar que para la implementación de estos servicios profesionales, el gobierno pone a disposición de forma general como son: el centro de apoyo para la inclusión (CAI) y algunas ONGS, que muchas veces no son demandadas por los estudiantes, ya que puede ser por falta de interés de los padres de familia, falta de recursos económicos y desconocimiento del tema no prefieren estos servicios.

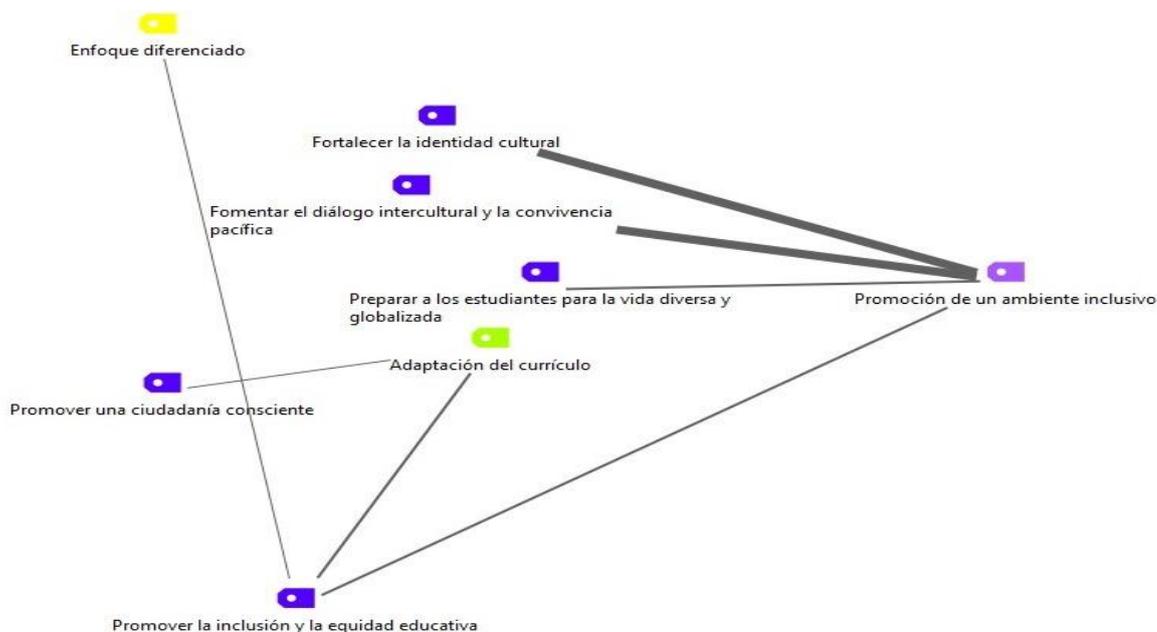
Tecnología Educativa: Es importante destacar que la tecnología educativa no se asocia específicamente debido a la falta de acceso y recursos en la unidad educativa, esta carencia plantea un desafío significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la preparación de los estudiantes para enfrentar los retos de la sociedad moderna. Sin embargo, su ausencia no disminuye su importancia en el contexto de las prácticas inclusivas. La tecnología educativa puede ser una herramienta poderosa para promover la inclusión al proporcionar recursos accesibles, adaptativos y facilita la participación de todos los estudiantes apoyando la enseñanza diferenciada y personalizada.

En relación con el tercer objetivo específico, que se enfoca en analizar las prácticas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural de los estudiantes, se utilizó nuevamente el software, ofreciendo una representación clara de las estrategias más significativas y su impacto en la atención a la diversidad cultural. Los resultados de este análisis proporcionan una visión integral de las prácticas inclusivas más relevantes y eficaces, así como de las áreas que necesitan mejoras para fortalecer la equidad y la inclusión en el entorno educativo.

A continuación, se muestra los resultados obtenidos:

Figura 8

Prácticas que atienden a la diversidad cultural en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”.



En la figura 7, se muestra que existe una relación entre las prácticas inclusivas del profesorado y responde a los objetivos planteados en referencia a la atención a la diversidad cultural de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”.

Para, UNESCO, (2017). El énfasis en la inclusión y la equidad son la base de una educación y un aprendizaje de calidad, también exige tener en cuenta las necesidades de los niños, las niñas, las personas con discapacidad y las diferencias de género al diseñar y adaptar espacios educativos y garantizar entornos de aprendizaje seguro, no violento, inclusivos y protegidos para todos.

En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos” en relación con los objetivos 2 y 3 que se plantearon, se responde gracias a la promoción de la inclusión y la equidad educativa que aborda directamente a través de estas prácticas inclusivas, al garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que refleje su realidad cultural y lingüística, cumpliendo con el objetivo de crear un ambiente educativo justo y equitativo.

En el contexto del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”, estas iniciativas son fundamentales para atender la diversidad cultural de los estudiantes y asegurar que cada uno de ellos reciba el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial académico y personal.

Dicho esto, la unidad educativa al ser una institución comunitaria posee ciertas desventajas en el ámbito educativo por la falta de implementación de ciertas prácticas que son importantes para trabajar con los estudiantes, pero cabe recalcar que sin el apoyo del gobierno y de los docentes imposibilitaría la alfabetización a los niños ya que la educación hoy en día es un derecho fundamental y gratuito a nivel mundial.

CAPITULO IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

La implementación de prácticas inclusivas en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos” es fundamental para garantizar una educación equitativa y de calidad que atienda las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural o lingüístico.

Los docentes desempeñan un papel crucial en la atención a la diversidad cultural, siendo responsables de crear un ambiente educativo inclusivo y respetuoso que promueva el aprendizaje de todos los estudiantes.

La diversidad cultural en el Centro Educativo presenta desafíos y oportunidades para el desarrollo de prácticas inclusivas, que requieren de un enfoque integral y colaborativo por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.

La evaluación constante de las prácticas inclusivas es esencial para identificar áreas de mejora y garantizar que se estén cumpliendo los objetivos de atención a la diversidad cultural. La retroalimentación por parte de los estudiantes, familias y miembros de la comunidad puede proporcionar información valiosa para ajustar y mejorar las estrategias implementadas.

La atención a la diversidad cultural en el Centro Educativo debe ser una prioridad en la agenda educativa, reconociendo la importancia de valorar y respetar las diferentes identidades culturales presentes en la comunidad como un activo enriquecedor para el proceso educativo.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda implementar programas de formación continua para los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Vasconcelos”, centrados en estrategias y metodologías inclusivas que aborden la diversidad cultural de los estudiantes de manera efectiva.

Es importante desarrollar y adaptar materiales educativos que reflejen la diversidad cultural de la comunidad y sean accesibles para todos los estudiantes, incluyendo recursos en lengua kichwa e inglés.

Se sugiere fomentar espacios de colaboración entre docentes, estudiantes, familias y miembros de la comunidad para diseñar estrategias inclusivas y abordar los desafíos relacionados con la diversidad cultural en el centro educativo.

La integración de herramientas tecnológicas en el aula puede facilitar la atención a la diversidad cultural y lingüística, permitiendo adaptar los contenidos y recursos según las necesidades individuales de los estudiantes.

Se recomienda promover el diálogo y la reflexión sobre la diversidad cultural en el aula y en la comunidad educativa en general, buscando construir un ambiente de respeto, tolerancia y valoración de las diferentes identidades culturales presentes en el Centro Educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, C. (2023). *III Congreso Internacional en sinergia educativa 2023*. Babahoyo: Vicerrectorado de Investigación.
- Alta, C. (2001). La participación comunitaria en la gestión educativa en la Calera, Provincia de Imbabura (Ecuador). En C. Alta, *Educación Intercultural Bilingüe con la mención de formación docente* (pág. 50). Cochabamba: proeibandes.
- Andrade, J. (2023). *La educación ecuatoriana y su relación en el desarrollo económico enfocado en la pobreza y la desigualdad*. Ibarra: Tierra infinita.
- Branganza, B. D. (2019). La investigación descriptiva y sus características. *Cimec*, 2.
- Espinosa, J. (2024). *Plan de marketing para el posicionamiento del centro psicoeducativo y estimulación temprana yachajuy en la ciudad de otavalo*. otavalo.
- Espinoza, E. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Redalyc*, 2.
- Fariñas, P. G. (25 de 02 de 2015). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5247176.pdf&ved=2ahUKEwjour6H_Z6GAxW-gYQIHdMZDIQ4ChAWegQIAhAB&usg=AOvVaw2aQCrpWxJ-lqWrOVCpeMMY
- Flores, J. (2017). Prácticas inclusivas en la formación docente en México. *Redalyc*, 39.
- García, A. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curric. En A. García, *Tendencias pedagógicas* (pág. 48). Riobamba: Ecuatoriano.

- Hernandez, P. (2021). La educación inclusiva desde el marco legal educativo en el Ecuador. *Redalyc*, 52.
- Herrera, I. (2018). La Formación de Docentes para la Educación Inclusiva, un reto desde la Universidad Nacional de Educación en el Ecuador. En I. Herrera, *La Formación de Docentes para la Educación Inclusiva, un reto desde la Universidad Nacional de Educación en el Ecuador* (pág. 22). Quito: Latinoamericana.
- Jijón, G. (2014). Una propuesta curricular para mejorar la educación intercultural. En U. p. intercultural, *Una propuesta curricular para mejorar la educación intercultural* (pág. 2). Piura: orcid.
- Krainer, A. (2011). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. En A. Krainer, *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador* (pág. 126). Quito: Abya Yala.
- LOEI. (31 de 03 de 2011). *Ministerio de educación*. Obtenido de Ministerioe de educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Mies. (1 de 10 de 2023). *Ministerio de educación*. Obtenido de Ministerio de educación: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Olmos, A. (2007). La teoría histórico-cultural de Vygotski en el estudio de los niños con problemas de aprendizaje. En A. Olmos, *Escuelas como sistemas adaptativos* (pág. 10). Mexico: Ibeoamericana.
- Paniagau, C. (2016). Las adaptaciones curriculares. *Dialnet*, 5.

- Pedrero, E., Moreno, O., & Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de ciencias sociales*, 2(23), 11-26.
- Polisgua, R. (2019). La realidad educativa y social ecuatoriana a partir del análisis de discernición académica. *Rehuso*, 36-45.
- Quichimbo, F. (2022). ¿Qué es interculturalidad? Reflexiones en el. *Kilkana*, 38.
- Rodriguez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Scielo*, 179.
- Rodriguez, M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 2.
- Sanabria, L. (2013). Reparar a la infancia y la adolescencia. En L. Sanabria, *Reparar a la infancia y la adolescencia* (pág. 78). Quito: Corporación editorial nacional.
- Saritama, M. (2020). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. En E. I. Ecuador, *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador el caso del pueblo indígena saraguro* (pág. 14). Barcelona: Teorías.
- Tur, G. (2019). *Evolución histórica educativa en el Ecuador*. Cañar: illari.
- Ulloa, E. (2010). Diversidad Cultural en el Ecuador. En E. Ulloa, *Diversidad Cultural en el Ecuador* (pág. 7). Cuenca: Ucuena.
- UNESCO. (5 de 01 de 2017). *Unesdoc*. Obtenido de Unesdoc: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>
- UNESCO. (03 de 08 de 2023). *Educación profiles*. Obtenido de Educación profiles: <https://education-profiles.org/es/america-latina-y-el-caribe/ecuador/~tecnologia>

Vela, A. (2021). Investigación cualitativa y cuantitativa. *Universidades*, 2.