



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIVELES DE DESARROLLO EN LAS HABILIDADES ORALES DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL.

Trabajo de grado, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

AUTORA:

Chávez Prado Karina Rafaela

DIRECTOR:

MSc. Galo Pule Andrade

2012

INDICE

APROBACIÓN DEL DIRECTOR	i
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN	vii
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema	3
1.4 Delimitación	3
1.5 Objetivos	4
1.6 Justificación.....	4
1.7 Factibilidad.....	5
CAPITULO II	6
2. EL MARCO TEÓRICO	6
2.1 Fundamentación teórica del problema	6
2.2 Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores.....	12
2.3 Glosario de Términos	37
2.4 Matriz categorial	40
2.5 Posicionamiento teórico personal.....	41
CAPÍTULO III.....	42
3. METODOLOGÍA	42
3.1 Tipos de Investigación	42
3.2 Métodos de investigación.....	43
3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	43
3.4 Población y muestra	44
CAPITULO IV	46
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46

4.1 Encuestas a estudiantes	46
4.2 Encuestas a profesores	58
CAPÍTULO V	70
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
CAPÍTULO VI.....	72
6. LA PROPUESTA.....	72
6.2 Título: Únete y Exprésalo	72
6.3 Justificación.....	72
6.3 Fundamentación Teórica	73
6.4 Objetivos	79
6.5 Importancia.....	79
6.6 Ubicación Sectorial y Física.....	80
6.7 Factibilidad.....	86
6.8 Desarrollo De La Propuesta	87
6.9 Recursos para aplicar la guía.....	103
6.10 Infraestructura	103
6.12 Difusión.....	104
6.13 Bibliografía.....	104
CHAPTER VI	106
6. THE PROPOSAL.....	106
6.1 Title: Join and Say it.....	106
6.2 Justification	106
6.3 Theoretical Foundations	107
6.4 Objectives.....	113
6.5 Importance.....	113
6.6 Physic and sectional location	114
6.7 Feasibility	121
6.8 Proposal Development	122
6.9 Resources to apply the guide.....	138
6.10 Infrastructure	138
6.12 Diffusion	139
6.13 Bibliography.....	139
Anexos.....	141

Anexo 1: Árbol de problema.....	142
Anexo 2: Matriz de coherencia	143
Anexo 3: Encuestas	144

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director del trabajo de grado, presentado por: Chávez Prado Karina Rafaela, para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés; doy fe, de que el presente trabajo, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a su defensa y evaluación por parte del Jurado Calificador. En la ciudad de Ibarra a los 04 días del mes de Abril del 2012.

Título: LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIVELES DE DESARROLLO EN LAS HABILIDADES ORALES DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL.

Dr. Galo Pule Andrade MSc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Tema: LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIVELES DE DESARROLLO EN LAS HABILIDADES ORALES DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL.

Por: Chávez Prado Karina Rafaela, trabajo de grado de licenciatura en Inglés, aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente jurado:

Msc. Ruben Congo, Dra. Guadalupe León, Dr. Oswaldo Beltrán y Msc. Galo Pule

A los 04 días del mes de Abril del 2012.

Karina Rafaela Chávez Prado

CI.: 040165479-3

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a mis adorados padres; quienes han depositado en mí, su cariño, afán y sacrificio; para que sea posible la culminación de esta etapa estudiantil. A aquellos seres quienes hacen que mi existencia sea llena de felicidad y éxito al brindarme un apoyo incondicional a todo momento. Es por eso que mis acciones siempre estarán al servicio del bien y serán motivo de gran orgullo para ellos.

AGRADECIMIENTO

A través del presente trabajo manifiesto con una expresión de gratitud a mis distinguidos maestros, que con nobleza y entusiasmo vertieron todo su afán en mi mente y alma. Por sus esfuerzos constantes y todos sus conocimientos que me han impartido durante estos años de estudio; ya que todo esto me ha hecho crecer profesionalmente, teniendo siempre la entereza que distingue a un graduado de la Universidad Técnica del Norte.

RESUMEN

La investigación se la realizó en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, Provincia del Carchi con el fin de enfocar la determinación de las estrategias de enseñanza – aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del Idioma Inglés de los establecimientos anteriormente mencionados. Esta investigación ayudará a identificar las fallas, tanto de maestros como de estudiantes en la enseñanza y aprendizaje de la producción del Inglés oralmente, se dará soluciones para contrarrestar el problema y se propone nuevas estrategias para producir resultados satisfactorios en los estudiantes de últimos años secundarios. Con estos resultados los estudiantes podrán expresarse fácilmente a través del Inglés; utilizando frases conocidas y útiles con fluidez. Primeramente se conoce las diferentes estrategias utilizadas en las aulas por estudiantes y profesores, aparte de ello se da a conocer nuevas, innovadoras y muchas otras útiles, que generan mejores resultados. El trabajo es arduo dentro de la clase y fuera de ella; siendo la práctica, la palabra clave en el desarrollo oral del Inglés, avanzando paso a paso dentro de los niveles de desarrollo de la expresión oral, manejar una variedad de vocabulario ayudará a la producción del idioma, además, tratar de manejar situaciones reales y simuladas, ayudan a su perfeccionamiento. Para el efecto de la investigación se aplicó investigación básica; para formar en el investigador, una idea clara del tema tratado, investigación aplicada; utilizar la información obtenida con el fin de actuar en el ámbito del problema, investigación documental; ayuda de diferentes fuentes de consulta para ampliar la información, investigación de campo; tener contacto directo con los protagonistas del problema, finalmente utilizar las encuestas para obtener resultados precisos y dar marcha a un análisis del problema. Luego de haber obtenido los resultados se encontró algunas fallas en los métodos de enseñanza utilizados dentro de clase, los estudiantes muestran un bajo interés por hablar Inglés, ya que no son motivados, por lo que piensan que el idioma no tiene importancia dentro de su vida estudiantil y mucho menos utilizarlo en el futuro. En vista de las falencias que se han determinado al final de la investigación, se desea desarrollar un club de conversación en Inglés, dentro del cual se utilizarán nuevas estrategias de enseñanza, encaminadas a despertar el interés del hispanohablante, igualmente se darán métodos para que sean desarrollados por los estudiantes para desarrollar aprendizaje significativo.

ABSTRACT

The investigation was realized in the fiscal schools of San Gabriel city, Montufar canton, Carchi Province, with the purpose to focus the determination of teaching – learning strategies in the development of English language oral abilities of the institutions mentioned above. This investigation will help to identify the failures, of teachers and students in teaching - learning of oral English production, it will provide solutions to cope with the problem and it proposes new strategies to produce satisfactory results in the students of last secondary years. With these results, the students will be able to express easily through English language; using well-known and useful phrases with fluency. First we know the different strategies which are used in the classrooms by students and teachers; besides this it reveals other new and innovating strategies which generate better results. Work is hard in the classroom and outside it, being the practice, the key word in the oral development of English, step by step advancing in the development levels of the oral expression, using a variety of vocabulary which help to the production of the language, in addition, trying to deal with real and simulated situations, they help greatly to their improvement. For the effect of the investigation was applied basic investigation, to form in the researcher a clear idea of the topic; applied investigation, to use the obtained data with the purpose of to act in the problem; documentary investigation, to support with different sources to expand the information; have direct contact with the protagonists of the problem; finally; using the surveys to obtain accurate results and provide the analysis of the problem. After to have obtained the results can be found some failures in the teaching methods used in the classroom, students tend to have low interest to talk English, they are not motivated and they think that English is not important in their student life and less in its use for their future. Taking into account the shortcomings that have been determined at the end of the investigation, the researcher wants to develop an English Speaking Club, it is going to have new teaching strategies, with the purpose of raise interest in speaking, also methods will occur so that they are developed by the students and their learning be significant.

INTRODUCCIÓN

La investigación se la realizó en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, con el propósito de identificar cómo es el desarrollo de las habilidades orales el idioma Inglés de los estudiantes investigados, ya que , desde hace tiempo atrás, los estudiantes, han visto al Inglés como un idioma difícil de aprender y mucho menos llegar a utilizarlo en la comunicación oral; fácilmente se puede apreciar que estudiantes próximos a terminar la etapa secundaria no pueden expresarse oralmente con el idioma, a pesar que ya lo han estudiado algunos años. El interés por aprender este idioma se ha vuelto un obstáculo, no existe una atracción positiva y el producirlo oralmente se convierte en algo inalcanzable.

Para la realización de la investigación se consideró varios factores fundamentales; primeramente las estrategias utilizadas tanto por maestros y estudiantes dentro de la enseñanza – aprendizaje del Inglés, se ha determinado que existen un sinnúmero de estrategias pero en su mayoría no son utilizadas en clase, ni mucho menos fuera de ella, por parte de los estudiantes. Por el mismo hecho que no se aplican efectivas estrategias, disminuye la posibilidad que el estudiante se sienta atraído por desarrollar el aprendizaje del idioma Inglés.

Por otra parte se tomó en cuenta los niveles de desarrollo de las habilidades orales, que es lo que interesa que los estudiantes mejoren significativamente. Expresarse en otro idioma, que no es el nativo como el Inglés, no es tarea fácil, por lo que se han determinado niveles en cómo se va desarrollando la habilidad oral en los estudiante.

Se consideró importante desarrollar la presente investigación para lograr que los estudiantes, al salir del colegio, puedan expresarse fácilmente en el idioma inglés y que de esta manera no tengan problemas en su vida futura, dentro de un nivel superior de estudios y también como profesionales. Hoy en día, hablar inglés se ha vuelto una herramienta necesaria e importante para el desarrollo profesional de toda persona que quiera desenvolverse en la sociedad, por lo que es importante su aprendizaje y mucho más la producción oral del mismo.

Para lograr que el estudio del idioma Inglés sea efectivo se requiere que, tanto maestros como estudiantes, conozcan estrategias efectivas para que su habilidad oral se desarrolle satisfactoriamente de acuerdo a los niveles de expresión oral que este tenga. En las clases de inglés, deben cambiar diariamente las estrategias de enseñanza, y para que esa información nueva, que el estudiante reciba, se convierta en un aprendizaje significativo, el estudiante, igualmente, debe desempeñar nuevas técnicas por cuenta propia, es decir fuera de la clase.

Con la finalidad de obtener acertados resultados, se utilizó diferentes tipos de investigación, partiendo de conocimientos generales propios del investigador para luego enriquecerse con la información nueva que se necesita recolectar, ayudado también por la documentación existente referente a cómo desarrollar una efectiva expresión oral en los estudiantes y también, el contacto directo con los actores del problema a investigarse es punto fundamental en este proceso.

Una vez que se identificó las causas del problema se considera desarrollar el club de conversación en Inglés, intentar que el estudiante aprenda Inglés de una manera divertida diseñando nuevas estrategias para que no solo queden en las mentes y creatividad de los educadores, sino que los estudiantes se beneficien de ellas pudiendo, al fin, expresarse satisfactoriamente en Inglés.

El presente trabajo de investigación tiene los siguientes capítulos, primero se abordó el problema a investigarse, de acuerdo a los conocimientos previos con los que se contaba se pudieron determinar posibles causas del mismo, identificando también el lugar y las personas donde se va a efectuar la investigación.

En el segundo capítulo se planteó la fundamentación teórica del problema, su naturaleza, desarrollo efectivo de la expresión oral, como se lo puede desarrollar partiendo del estado en el que el educando se encuentre, conociendo su capacidad de aprendizaje para así poder identificar sus limitaciones o habilidades en la producción oral del idioma, así mismo la utilidad que este tiene en la sociedad actual, tratando de encontrar el método más fácil de la práctica oral del idioma.

En el tercer capítulo se trazó los tipos de técnicas a utilizarse, dentro de las utilizadas están la Investigación básica, aplicada, documental y de campo, entre los métodos tenemos científico y analítico, finalmente para que la investigación produzca datos certeros, dentro de las técnicas e instrumentos, se utilizó la encuesta y el cuestionario.

En el capítulo cuarto, luego de la aplicación de las encuestas, se encuentra detallado el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, se puede identificar las principales falencias que existen dentro de la clase, en lo que se refiere a la producción oral de idioma Inglés, al analizar los resultados se encuentra con los obstáculos que le impiden al estudiante hablar Inglés, los miedos producidos en clase y principalmente como son las estrategias que el profesor aplica dentro de la clase.

En el quinto capítulo se planteó las conclusiones a las que se llegó después de haber obtenido y analizado los resultados finales, y también las recomendaciones que el investigador da a los maestros encargados de la enseñanza del Inglés.

Finalmente, en el capítulo seis, se describe la propuesta que el investigador ha diseñado, la formación de un Club de conversación en Inglés, con la finalidad de que el idioma sea hablado sin problemas, por los estudiantes de los últimos años de las instituciones educativas. A lo largo de la investigación se pudo determinar cómo es que en realidad los estudiantes aprenden significativamente, y es lo que se pretende conseguir luego de la realización de este Club, percibir un significativo avance en la expresión oral en los hablantes.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

El Inglés es el idioma más utilizado en el mundo entero, tanto en el ámbito del comercio como en el de los negocios y la investigación; por tal motivo se necesita de una buena enseñanza para de esta manera tener un eficaz aprendizaje. En todo lugar del mundo el profesor es la pieza clave para un aprendizaje eficaz y no desengancharse del Inglés.

Muchas personas dejan de lado el aprendizaje del idioma Inglés porque no encuentran profesores capaces de generar interés y pasión por el idioma. Las principales causas de abandono de este aprendizaje son la falta de profesionalidad en el sector y la inconstancia de los alumnos ante un reto difícil; pero en algunos países existen gobiernos preocupados por este problema y brindan la ayuda necesaria para dicha necesidad. En países desarrollados como Alemania y Noruega, se ha percibido esta realidad, otorgándose la especial atención al aprendizaje del Idioma Inglés en todos los niveles de enseñanza.

En Latinoamérica, este problema de la falta de técnicas y estrategias para el desarrollo del aprendizaje de este idioma, es más común ya que son países dependientes y no tienen los mejores medios para que el estudiante le interese aprender este idioma. Hay gente que lleva años estudiando Inglés creyendo que con tres días por semana va a aprenderlo. Es gente poco realista. No quieren aceptar el reto que supone el aprendizaje de inglés. Prefieren buscar el método rápido, fácil pero ineficaz, existen estudiantes que arrastran el problema desde la escuela y la Universidad no consigue solucionarlo, puesto que es un reflejo de que el sistema educativo no le da importancia al inglés.

En Ecuador, se ha podido observar que hay un elevado índice de deficiencia en la habilidad de hablar Inglés; ya que entre una de las razones es la falta de técnicas, que debe tener un profesor; porque éste no puede encontrar los mejores métodos para la enseñanza, los estudiantes no tienen una motivación para que su conocimiento del idioma avance correctamente y su expresión oral sea con fluidez.

El gobierno brinda apoyo dando un cierto material, pero eso no es suficiente para que el profesor dicte su clase y así mismo que el estudiante pueda captar. No existen maestros capacitados, ya que éstos no toman los cursos correspondientes para un mejor desenvolvimiento en clase, causando en el estudiante el desinterés por hablar inglés.

A nivel de la provincia del Carchi se puede percibir que este problema es muy común en todos los establecimientos, en su mayoría fiscales, ya que éstos no dan importancia al aprendizaje de dicho idioma, a los estudiantes solo les importa aprobar la materia más no aprender; ya que ellos no piensan en la necesidad que implica saber Inglés en su futuro como profesionales.

El Inglés es la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos, hay algunas ciudades que son muy visitadas por turistas, los cuales están interesados en conocer sus artesanías y tradiciones, aquí es bastante necesario tener un conocimiento en el habla de este idioma ya que al no poder comunicarse con la persona extranjera, ofreciéndole sus productos, tienden a perder las ventas.

1.2 Planteamiento del problema

Por lo general el Idioma Inglés es considerado una materia muy compleja por parte de los estudiantes, más aún cuando se trata de expresarlo oralmente, ya que no se ha tenido la adecuada preparación; por lo cual la investigadora ha determinado como una de las causas para este problema, el desinterés por parte de los estudiantes para hablar Inglés en el aula, trayendo como consecuencia bajas calificaciones.

Otra de las causas es que no existe motivación por parte de los maestros de esta área, ya que no utilizan las técnicas adecuadas en este campo produciendo el aburrimiento en los estudiantes. Ellos no se sienten atraídos por hablar Inglés y creen que no les será útil en su vida por la mala impresión que ellos tienen de sus maestros.

Además el investigador considera que hay una insuficiente práctica de expresión oral en el Idioma Inglés, causando un deficiente nivel en los estudiantes. La práctica del Inglés es muy importante, ya que así podemos tener una buena expresión y fluidez dando unos

buenos resultados en el nivel de Inglés del estudiante, por este motivo los profesores deben tener una práctica continua en el aula.

También existe una desconfianza hacia el profesor por parte de los estudiantes, trayendo como consecuencia el temor hablar Inglés, ésta es una inseguridad y eso impide que demuestren sus conocimientos, por tal motivo el profesor debe ser su apoyo incondicional y demostrarle que equivocándose se aprende.

Finalmente, la investigadora estima que existe una mala enseñanza del Idioma por parte de los maestros, éstos no aplican técnicas adecuadas para el buen rendimiento del estudiante, por tal motivo no creen que puedan expresarse correctamente en dicho Idioma ya que la desconfianza en sí mismos los lleva a cometer errores.

1.3 Formulación del problema

Luego de las consideraciones planteadas, anteriormente, por la investigadora, misma que formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del Idioma Inglés, de los alumnos del tercer año de bachillerato en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel?

1.4 Delimitación

1.4.1 Delimitación de las Unidades de observación

Tabla 1: Colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel

Instituciones	Estudiantes	Profesores	Paralelos
Colegio Nacional “José Julián Andrade”	187	4	6
Colegio “Mario Oña Perdomo”	85	4	4
Colegio “ Jorge Martínez Acosta”	20	2	1

1.4.2 Delimitación Temporal

La presente investigación se la realizó en el Tercer Trimestre en el año Lectivo 2010-2011.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

- Determinar las estrategias de enseñanza – aprendizaje de los alumnos el tercer año de bachillerato y maestros, en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel para desarrollar los niveles de las habilidades orales del idioma Inglés.

1.5.2 Específicos

- Determinar las estrategias de enseñanza de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés
- Determinar las estrategias de aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés
- Diagnosticar el nivel de comunicación entre estudiante y profesor
- Elaborar una guía de práctica para el desarrollo de la habilidad oral en Inglés

1.6 Justificación

La investigadora, en voz de los estudiantes del idioma Inglés, determina que al investigar la falta de expresión oral en los estudiantes de esta rama, podrán mejorar e innovar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, tanto de maestros como de estudiantes.

También, para la investigación de este problema, se considera dar a conocer en qué aspectos están fallando el profesor y el estudiante ya que de esta manera se podría rectificar los errores que ellos están cometiendo en el desarrollo de enseñanza aprendizaje de Inglés en la expresión oral. El investigador podrá cambiar la relación que existe entre el profesor y el estudiante, porque el propósito del grupo es participar protagónicamente en el escenario del problema.

Se ha llegado a concluir que al investigar este problema se evitará profesionales conformistas con el trabajo que realizan, ya que al saber las falencias que tiene los actuales profesores trataran de evitarlas e innovarse con nuevas estrategias y métodos, así evitar el aburrimiento por parte de los estudiantes y estos se motivarán y aprenderán con mayor facilidad el Idioma.

1.7 Factibilidad

Es factible realizar esta investigación, porque la investigadora tiene la capacidad de realizar una correcta y completa investigación, tiene el interés de que el Inglés se lo estudie de la mejor manera como futura profesional de esta área. Además, tiene la noción de cómo se ha ido incrementando el problema, ya que ha sido partícipe del mismo durante los años de estudio y práctica.

También se cuenta con los recursos económicos suficientes para realizar la presente, ya que utilizará materiales de acuerdo a las necesidades que surjan en el proceso de investigación. No tendrá problemas al movilizarse a las Instituciones en las que se realizará la investigación y podrá realizar su trabajo con mayor facilidad.

Por otra parte, las autoridades estuvieron de acuerdo con dicha investigación, ya que les va a servir tanto a estudiantes como a profesores a tener dichos conocimientos del desarrollo de la investigación para luego poner en práctica en el mejoramiento de la institución y así tener un cambio en el desempeño de los maestros.

CAPITULO II

2. EL MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica del problema

2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Según Briones, Guillermo. (1986). Métodos y técnicas de investigación para el idioma Inglés dice: **“La epistemología en una rama filosófica, trata de la teoría del conocimiento, los conceptos, como se origina la información, para de esta manera demostrar si la noción es verdadera o falsa y qué relación tiene el conocimiento con el investigador. En el caso de la expresión oral en el idioma Inglés busca su naturaleza y como desarrollarlo en el aula”.**

La investigación científica constituye una de las principales actividades del investigador, ya que a través de ella se produce la interacción entre la docencia y la investigación aplicada para el desarrollo profesional, se requiere que los futuros profesionales alcancen una sólida formación académica, que les permita aproximarse al conocimiento de la realidad de manera concreta y objetiva, a los fines de, proceder a su análisis y transformación.

En el contexto de Inglés, la metodología científica dimensiona su valor, constituyéndose en la vía fundamental para proporcionar el trabajo práctico, el cual comprende una serie de normas consagradas por el uso entre docentes, referentes a los métodos, las técnicas, la estructura y presentación en la hora de clase.

En toda investigación científica debe haber una fundamentación epistemológica ya que a través de ella se produce la interacción entre el investigador y el objeto de investigación esto les permite aproximarse al conocimiento de la realidad de manera concreta y objetiva con el fin de analizar el tema para llegar a una conclusión.

Según Malave, L, en su obra Fundamentos cognitivos: La enseñanza del inglés como segundo idioma mediante un enfoque multidisciplinario, dice que: **“La investigación pretende aportar en *relación* con el referente epistemológico que fundamenta la falta de expresión oral en los estudiantes de la especialidad de inglés. Si se asume la naturaleza del conocimiento y del lenguaje se podría explicar los procesos de la adquisición de una segunda lengua como actividad social, ya que en la actualidad, en todo ámbito, es necesario que el idioma se lo exprese correctamente y de esta manera que los hablantes se comprendan.”**

En este sentido, la fundamentación epistemológica en la formación de maestros en el área de inglés, debe privilegiar estrategias metodológicas que respondan a los saberes con el propósito de que el estudiante, en su desempeño profesional, tenga la capacidad de poner en práctica sus conocimientos fomentando una actitud positiva.

La investigadora está de acuerdo con la opinión del autor, porque para desarrollar una investigación debe tener un origen, la evolución del problema, cómo va cambiando a través del tiempo, cómo está en la actualidad y cuál es la percepción que tiene la sociedad acerca del problema a investigar.

Por otra parte, si la investigadora desea conocer con profundidad el por qué existe la falta de expresión oral en los estudiantes, debe tener un fundamento epistemológico, conocer cuáles eran las estrategias utilizadas por los maestros anteriormente y de esta manera plantear diferencias con relación a las estrategias actuales y al final desarrollar la investigación apropiada.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

La fundamentación psicológica, según Otoniel Riverón Portela dice que **“es necesario apoyarse en los avances de la Psicología, en particular la Psicología de las Edades y la Psicología Pedagógica. Como parte importante y vital del trabajo del profesor que le permita llevar con éxito el proceso docente-educativo, haciendo énfasis en todos aquellos aspectos que inciden de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes, cada propuesta pedagógica y de enseñanza debe tener claro sus basamentos psicológicos, que les permitan analizar**

la misma no desde puntos aislados del problema, sino de una manera integral y coherente”.

El modelo de enseñanza como dirección de la actividad psíquica a través de la organización de los alumnos por asignaturas vinculadas al idioma Inglés, tiene su base en las teorías operacionales del aprendizaje. La enseñanza explicativa- ilustrativa tiene su base en la teoría asociativa del pensamiento, además de emplear postulados aislados de diferentes concepciones psicológicas del aprendizaje, tomando fuerza dentro de ella la concepción conductista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario apoyarse en la psicología, ya que a base de esto permite llevar con éxito el proceso educativo y determinar qué aspectos inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. En cada propuesta de enseñanza debe tener bases psicológicas con el fin de analizar el problema en la expresión oral del Inglés de forma íntegra.

Según el doctor F. G. Rey: **"Un error grande que se ha manifestado en la investigación psicológica de la personalidad es la falta de integración y elaboración de los resultados alcanzados en las distintas ramas de psicología aplicada"**.

La enseñanza explicativa - ilustrativa está basada en la teoría asociativa del pensamiento y emplea las diferentes concepciones psicológicas del aprendizaje y esto le ayuda mucho a comprender el idioma Inglés, a retener el vocabulario para así utilizarlo durante el diálogo.

El profesor tiene que estudiar la personalidad de cada uno de sus alumnos para de esta manera poder organizar los grupos de trabajo tomando en cuenta las capacidades que cada uno de estos posee, utilizando la psicología, determinar si existen problemas dentro del aula y del entorno social y así resolver el problema en conjunto.

El docente emite sus conocimientos de manera clara y precisa con la finalidad de que el estudiante capte lo que él le está enseñando según sus habilidades psicológicas y cognoscitivas.

La investigadora aduce que el docente no debe centrarse únicamente a dictar su clase sino tener una perspectiva psicológica para ver si el estudiante está captando o no el tema de explicación del profesor. De esta manera poder organizarlos en grupos de trabajo de acuerdo a las habilidades que posee cada estudiante y así que se ayuden mutuamente.

2.1.3 Fundamentación Sociológica

La fundamentación sociológica, según Alonso Hinojal: **“La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica. Con ayuda del idioma Inglés, la persona, puede integrarse con mayor facilidad al grupo social, ya que será competitivo y capaz de desenvolverse en cualquier área laboral.**

Los cambios científicos tecnológicos determinan que los centros de educación superior transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua del idioma en los estudiantes y que éstos puedan tener un nivel avanzado en conocimientos”.

Por tanto, la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio.

Por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico en la Universidad, decir que el trabajo metodológico debe partir de una necesidad o problema siendo en este caso su punto de partida.

Tiene gran importancia el trabajo metodológico, ya que de él depende la formación del futuro trabajador que se va a desempeñar en la sociedad y este individuo debe responder al modelo del profesional que requiere la sociedad.

La función del docente en su rol de educador trasciende el marco escolar para erigirse desde las relaciones Universidad – sociedad, para satisfacer las necesidades espirituales del individuo. La educación es un hecho social central que integra al individuo dentro de la sociedad incrementando sus potencialidades individuales. (Tomado de <http://www.monografias.com/trabajos33/fundamentos-educacion/fundamentos-educacion.shtml>).

La educación superior tiene nuevas técnicas de enseñanza con modelos científicos tecnológicos para sus estudiantes, transformando sus misiones y objetivos, de esta manera innovando los recursos humanos, formando también profesionales con cambios en su desarrollo y transformaciones, para que cuenten con criterio propio. Para lograr esto se necesita el cambio en el trabajo metodológico de la educación superior, porque de esto va a depender que el profesional cuente con el perfil que la sociedad requiere.

Los cambios científicos y tecnológicos están innovando los conocimientos de los estudiantes en el idioma Inglés dentro de la educación superior, por lo tanto, los nuevos profesionales de hoy en día tienen nuevas ideas de cambio, y una vez que se han insertado en la sociedad pueden demostrar, ante ésta, lo que han aprendido durante su formación estudiantil.

Para que el individuo pueda desarrollarse en la sociedad depende de la metodología que tengan los educadores universitarios, para que el individuo cumpla con los requerimientos que la sociedad está pidiendo; por tal motivo la función del profesor es la clave para la buena relación universidad- sociedad satisfaciendo también lo que el individuo necesita.

La investigadora determina que gracias a las nuevas técnicas de enseñanza – aprendizaje, los nuevos profesionales tienen conocimientos altamente desarrollados para satisfacer las necesidades de los demás seres humanos dentro de la sociedad. De esta manera cada estudiante fomenta sus conocimientos a las nuevas generaciones, con la finalidad de tener criterios coherentes basados en el mismo entorno.

2.1.4 Fundamentación Didáctica

La fundamentación didáctica, según Dr. Pere Marquès Graells, en su obra didáctica general dice; **“los fundamentos didácticos están sustentados en garantizar el carácter plenamente activo y consiente del estudiante, planificar el sistema de tareas docentes de tipo problemático con una sistematización y consolidación de las acciones y operaciones seleccionadas y organizadas de acuerdo a los niveles de asimilación del conocimiento reproductivo, productivo y creativo en correspondencia con las diferencias individuales de los estudiantes”**.

La Estrategia Didáctica que se propone está sustentada por el cumplimiento de los principios didácticos que a continuación se relacionan:

El principio del carácter científico de la enseñanza se ve reflejado en la lógica de la ciencia, de los métodos empleados, tanto en los generales, como el método de solución de problemas específico durante el aprendizaje del idioma Inglés.

El principio de la unidad de la teoría, con la práctica en la formación del docente, propicia un equilibrio que garantiza una preparación científica y el desarrollo de las habilidades profesionales, procesos cognitivos y de actitudes positivas, concretados en la sensibilidad, la formación de criterios propios, participación productiva, participativa y creativa que le permitirá una correcta formación en el desarrollo de la expresión oral.

La estrategia didáctica se fundamenta en la relación de los componentes del proceso docente educativo para contribuir a la formación de la habilidad profesional “realizar el paso del sistema real al esquema de análisis”.

Los fundamentos didácticos garantizan un carácter activo y consciente del estudiante y de esta manera organizar las tareas que va a realizar en la clase, que éstas puedan ser claras de acuerdo a las capacidades individuales de los estudiantes.

La estrategia didáctica está sustentada por dos principios que son: el principio del carácter científico de la enseñanza se ve reflejado en la lógica de la ciencia y el principio de la unidad de la teoría con la práctica en la formación de los nuevos

profesionales, y que éstos cuenten con criterios propios, actitudes positivas y participación productiva, participativa y creativa dentro de la sociedad. Además la estrategia didáctica está basada en componentes que ayudan al docente en la formación del profesional.

La didáctica ayuda al docente a formar estudiantes con carácter reflexivo y práctico para que las actividades realizadas en clase sean finalizadas con éxito, de esta manera evitando problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta el nivel de conocimientos en el que el estudiante se encuentre y así obteniendo estudiantes con actitud positivas, creativas y productivas que se desenvuelvan dentro de la sociedad ya que esta estrategia didáctica ayuda al docente en la formación de nuevos profesionales.

La investigadora concluye que la estrategia didáctica es fundamental para el desarrollo de cada estudiante, porque el docente tiene que fomentar a sus alumnos con ideas claras y precisas para que así pueda desarrollar sus actividades con la mayor facilidad, logrando que el estudiante capte los nuevos conocimientos adquiridos gracias a la actividad didáctica que el docente desempeña satisfactoriamente en su ámbito laboral.

2.2 Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores

2.2.1 Estrategias de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés

2.2.1.1 Estrategias de enseñanza

Según Metz y Kumar (2006), **“Las estrategias de enseñanza son los procedimientos relacionados con la metodología que utiliza el maestro para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Conjuntos de instrucciones o prescripciones ordenadas para regular el desarrollo de un proceso de intercomunicaciones que provoque experiencias de aprendizaje en los estudiantes”**

Son medios que el maestro utiliza para el óptimo aprendizaje del estudiante y encaminarlo, así para que obtenga conocimientos de una manera práctica y divertida, con el fin de que en un futuro pueda difundirlos dentro de la sociedad.

La investigadora determina, que el buen aprendizaje dentro de los estudiantes se debe a la manera en que los conocimientos son impartidos por los maestros, ya que ellos buscan despertar el interés de sus estudiantes, incentivándolos y transmitiéndoles una motivación para su avance estudiantil.

Las estrategias de enseñanza, según Nussbaum y Novick, son:

- 1. Exposición: “Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen. Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información. Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad”.**

El docente tiene que organizar grupos con la finalidad de que estos puedan intercambiar sus ideas y así aprender unos de otros llegando a un determinado concepto, y esto ayuda a que cada uno de los integrantes del grupo practiquen el idioma Inglés y desarrollen su expresión oral.

La investigadora está de acuerdo que la exposición es la parte fundamental para que el estudiante pueda expresarse con mayor facilidad delante de sus compañeros, esto le ayudará a incrementar su vocabulario y su expresión oral facilitándole la comunicación con las personas que le rodean.

- 2. Método de preguntas: “Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia. Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades “descubiertas” para la construcción de conocimientos y principios. Para iniciar la discusión de un tema. Para guiar la dilución del curso. Para promover la participación de los alumnos. Para generar controversia creativa en el grupo”.**

Para tener un correcto entendimiento del tema que se está tratando, debe existir debates entre los estudiantes, para lograr esto se parte de la formulación de preguntas, con el fin de promover la técnica de investigación y análisis en el aula.

La investigadora deduce que la formulación de preguntas despierta el interés de los estudiantes por aprender y además incrementa la capacidad de razonamiento que ellos tienen en la habilidad del idioma Inglés mejorando su creatividad en este ámbito.

- 3. Simulación y juego: “Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas. Promueve la interacción y la comunicación. Es divertida. Permite aprendizajes significativos. Para contenidos que requieren la vivencia para hacerlos significativos. Para desarrollar habilidades específicas para enfrentar y resolver las situaciones simuladas. Para estimular el interés de los alumnos por un tema específico al participar en el juego”.**

Cuando un tema nuevo se lo imparte a través de un juego, éste se vuelve más interesante y el estudiante reacciona de una manera favorable incrementando su interés en lo que va a aprender y a base de esta técnica pueden desarrollar sus tareas sin problemas.

La investigadora está de acuerdo con el autor, porque el aprender por medio del juego es una técnica muy eficaz para el estudiante, ya que el docente debe tener varios métodos y así no caer en el aburrimiento de sus estudiantes.

- 4. Brainstorm: “Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información. Resolver problemas. Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad, motiva, fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal”.**

Brainstorm es considerado muy importante, porque de esta manera los estudiantes pueden pensar y expresar lo que ellos piensan del tema, gracias a esto también

puede tener una conversación e incrementar el vocabulario en el Inglés, conocer más expresiones y emitir sus criterios.

Se considera que esto es muy útil ya que por medio de esta técnica, los estudiantes pueden practicar su expresión oral entre ellos, conocer lo que cada uno piensa y así considerar lo que es más importante para utilizarlo en futuras conversaciones.

- 5. Los videos: “El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase”.**

<http://www.monografias.com/trabajos14/estrat-ensenanza/estrat-ensenanza.shtml#estrat>

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

La presentación de videos es importante, porque a base de esto los alumnos pueden tener un conocimiento preciso de lo que están aprendiendo, en el uso de esta estrategia se tiene la facilidad de hacer aclaraciones de algo inconcluso que se observe en el video, porque se puede detener en la parte que existan incógnitas o inquietudes y de esta manera ser aclaradas por el maestro.

Según la investigadora, la reproducción de videos en clase es muy útil, ya que el alumno tiene la facilidad de captar lo que el profesor quiere explicar, porque de esta forma si el alumno no puede captar fácilmente el tema, éste lo hace detener y pide que se le explique más afondo lo que el video quiere decir.

Concepción constructivista

Según Metz y Kumar (2006), **“la concepción constructivista es que el estudiante inicia el aprendizaje de nuevo contenido, construye significados, representaciones o modelos mentales sobre dicho contenido, pero no lo hace a partir de la nada, sino que parte de ideas y representaciones previas. El docente debe tener conocimientos claros y precisos para que el estudiante los construya en su cerebro, los capte y de esta manera tener una idea formada de lo que aprendido”.**

La investigadora considera, para que el estudiante pueda construir sus conocimientos debe tener una base o una persona que le sirva de guía porque no puede construir conocimientos si aún no los tiene.

2.2.1.2 Preparación de una clase

Según J. Fernández, (1991) *¿cómo hacer unidades didácticas innovadoras? ¿Cómo se hace una unidad didáctica?:* **“Después de haber pasado por los temas precedentes, los cuales un docente debe estar en la capacidad de manejar y conocer con profundidad, ya que son necesarios para la preparación de la clase, se procede a plantear lo que será la estrategia de enseñanza con el objetivo de dictar una clase de calidad”.**

Pero antes de esto para poder preparar la clase el docente tiene que saber con anterioridad los siguientes aspectos:

- **Hacia quien va dirigido, es decir la variedad de alumnos que se encuentran en la clase.**
- **El tema que se va a tratar; este suele estar determinado por las necesidades de los profesores que lo abordan, por los intereses del alumno, por cambios en la legislación educativa y por cambios en el proyecto del colegio. (Pág 20 – 61)**

El docente debe tener una estrategia de enseñanza para una clase de calidad para que sea entendible y despierte el interés del estudiante tomando en cuenta a quien va dirigido y

el tema a tratarse con la finalidad de cumplir con sus objetivos que es instruir a sus alumnos.

La investigadora determina que las estrategias de enseñanza son muy importantes, este es el punto de partida fundamental, donde el docente inicia transmitiendo sus conocimientos a quienes les interesa aprenderlos, tomando en cuenta sus capacidades analizando el tema que se llegue a tratar.

2.2.1.3 Estrategias para orientar la atención de los alumnos

Según Mayer, **“Estas estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo constructiva, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje”**.

Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito–, y el uso de ilustraciones.

Entre una de las principales estrategias para orientar la orientación de los alumnos está el uso de material didáctico con la finalidad de que su clase sea clara y llegue al punto de que sus alumnos le capten la idea que él da a entender.

La investigadora está de acuerdo que para tener una eficaz atención por parte de los alumnos depende, en gran magnitud, de los recursos didácticos que el maestro utiliza y también de cómo este los desarrolla en la clase y como los estudiantes se desenvuelven en la misma.

Consideraciones al seleccionar una estrategia de enseñanza

Según Metz y Kumar:

- **Seleccionar aquélla que promueva de forma efectiva el aprendizaje de los estudiantes. Considerar la filosofía educativa prevaleciente.**
- **Conocer a los estudiantes, en términos de sus experiencias, habilidades y estilos de aprendizaje.**
- **Identificar su estilo de enseñanza.**
- **Conocer y dominar las diversas estrategias.**
- **Arriesgarse a experimentar actividades innovadoras.**
- **Evaluar los recursos con lo que cuenta para apoyar sus iniciativas (materiales, equipo, recursos humanos).**
- **Seleccionar cuáles estrategias son más apropiadas para cumplir con los objetivos de la clase.**

Antes de que el docente se plantee una estrategia para ser utilizada en su clase debe tomar en cuenta las habilidades de sus alumnos, su comportamiento y la capacidad para captar nuevos conocimientos, además de esto el profesor tiene que experimentar actividades nuevas con sus estudiantes.

Desde el punto de vista de la investigadora, está de acuerdo con lo que propone el autor ya que antes de ver el método que el profesor va a utilizar, debe conocer las actitudes de sus estudiantes para ver si van o no a responder a las actividades que él desarrolle en su clase, con la finalidad de que éstos estén motivados y así respondan favorablemente a la actividad que se va a realizar.

2.2.1.4 Estrategias de aprendizaje

Díaz Barriga Arceo Frida (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: “Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”**

Camposc.net (2003) "Estrategias de enseñanza-aprendizaje": **"Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos"**

Estas estrategias están definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información

Son procedimientos que utiliza el aprendiz para un entendimiento significativo de la nueva información que él ha recibido, teniendo una buena organización y elaboración de los conocimientos adquiridos, para la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción de nuevas ideas, de esta manera ponerlas en práctica para un buen desarrollo del tema.

El aprendiz tiene estrategias que por medio de una guía concreta el conocimiento y desde ahí parte hacia un aprendizaje profundo y significativo, con esto se puede desenvolver y defender ante los obstáculos que él pueda encontrarse en su camino por aprender.

La investigadora deduce que es de gran importancia que el aprendiz tenga sus propias estrategias, para que de esta manera pueda ampliar sus conocimientos y habilidades cognitivas dentro del campo estudiantil.

2.2.1.5 De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje

Beltrán, J.: A Estrategias de aprendizaje, **"las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.**

Es evidente pues, que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

- **Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.**
- **Las técnicas son las responsables de la realización directa del estudiante, a través de procedimientos concretos”.**

Las estrategias de aprendizaje están ligadas a las técnicas de estudio, ya que las dos funcionan al mismo tiempo, con la finalidad de tener estable la adquisición de conocimientos utilizando procedimientos concretos encaminando al entendimiento de la información obtenida.

La investigadora cree que dentro del aprendizaje es importante partir desde una estrategia, para luego escoger las técnicas de estudio más adecuadas y las que sean favorables, para que el aprendiz capte lo que se le está enseñando.

2.2.1.6 Los dos tipos de estrategias de aprendizaje

Hay dos tipos de estrategias: Instruccionales (impuestas) y de aprendizaje (inducidas), son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector, aun cuando en el primer caso el énfasis se hace en el material y el segundo en el aprendiz.

De acuerdo con Rigney, las estrategias cognoscitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución". Asimismo, indica que las estrategias cognoscitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginaria, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen

de dos partes: a) una tarea cognoscitiva orientadora, y b) una o más capacidades representacionales, selectivas o autodireccionales.

<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

Existen dos tipos de estrategias como son las Instruccionales y de aprendizaje, estas dos estrategias son cognoscitivas ya que estas son un proceso de información que se facilitan por medio de textos, los cuales son como guías hacia un aprendizaje profundo y concreto.

La investigadora considera que estos dos tipos de estrategias son de gran importancia para que pueda haber un concepto estructurado de los temas que se están tratando, y así tener una capacidad desarrollada de lo que se está hablando, que sepa retener la nueva información y tratar de aplicarla por medio de cualquier método.

2.2.1.7 Sistemas de representación que pueden adoptar los alumnos

Según Gagné:

a). Sistema de representación visual.

Cuando se piensa en imágenes se puede traer a la mente mucha información, por eso los estudiantes que utilizan este sistema tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez, estos aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

<http://www.monografias.com/trabajos14/estrat-ensenanza/estrat-ensenanza.shtml#ESTIL>

Los alumnos pueden captar con mayor facilidad si utilizan carteles con imágenes acorde al vocabulario que está aprendiendo, ya que el estudiante, por medio de textos, no puede impregnar la nueva información con rapidez, el cerebro capta fácilmente las imágenes, ya que al observar el objeto tiene conocimiento lógico de lo que se está tratando.

El investigador determina, que este método es muy eficaz para el aprendizaje del alumno, ya que éste conceptualiza en su mente la definición de lo que está observando, y analiza determinadamente sacando su propia conclusión de lo que está estudiando.

b). Sistema de representación auditiva

“Los que utilizan este sistema, necesitan escuchar su grabación mental, memorizan de forma auditiva y aprenden cuando reciben explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona”.

El listening es muy importante para el aprendizaje del idioma Inglés, ya que se escucha los diferentes dialectos que tiene el idioma, y cómo lo expresan las diferentes personas que lo hablan, así mismo, cuál es la manera en la que el listener lo percibe.

La investigadora coincide con lo que dice el autor, ya que para desarrollar esta destreza se debe utilizar varios tipos de reproductores de sonido, así conocer la expresión de las demás personas con respecto al idioma Inglés y aprender más vocabulario.

2.2.1.8 Aprendizaje cooperativo

Panitz, 2001 dice: **“El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo es el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática. Si bien en la literatura pedagógica tiende a verse la relación aprendizaje colaborativo vs cooperativo como sinónimos, La diferencia esencial entre estos dos procesos de aprendizaje es que en el primero los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que en el segundo, es el profesor quien diseña y mantiene casi, por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener.**

Los estudiantes aprenden a expresarse con mayor confianza cuando trabajan en equipos reducidos. Además de "captar" vocabulario, los estudiantes se benefician al observar cómo sus pares aprenden y resuelven problemas.

Si el profesor decide asignar una función a cada estudiante de un equipo (como ser informar, registrar, controlar el tiempo y administrar los materiales), deberán rotar las funciones semanalmente o por actividad. De este modo se evita que suceda la situación típica, si los estudiantes escogen sus propias funciones: los mismos estudiantes terminan haciendo las mismas tareas. Al rotar, los estudiantes desarrollan habilidades que la mayoría necesita practicar.

Los estudiantes aprenden a expresarse cuando estos trabajan en equipo, ya que consiguen la confianza de sus demás compañeros, logrando expresarse libremente, además captan de una manera rápida el vocabulario que los demás utilizan, siendo éste un beneficio para resolver cualquier problema o dificultad que el estudiante este atravesando. En este grupo de trabajo se pueden rotar las diferentes actividades que se propongan ejecutar en el proceso de aprendizaje, actuando así todos los miembros del grupo con la finalidad de llegar a desarrollar sus habilidades.

Existen algunas estrategias conocidas que pueden utilizarse con todos los estudiantes para aprender contenidos y una de ellas está el aprendizaje cooperativo, esta estrategia es particularmente provechosa para que los estudiantes aprendan el idioma Inglés y contenido al mismo tiempo. La mayoría de estrategias son efectivas y dan un buen resultado en el trayecto del aprendizaje.

La investigadora considera que la estrategia de trabajar en equipo para aprender Inglés, es de gran utilidad con el fin de practicar el vocabulario, teniendo una mayor facilidad para su comprensión y la destreza de expresarse oralmente con los demás compañeros de clase, logrando así una eficaz comunicación desarrollando habilidades en la utilización del idioma Inglés.

2.2.2 Los niveles de desarrollo de las habilidades orales en el idioma Inglés

2.2.2.1 Nivel Básico (Waystage user Elementary)

En este nivel el educando puede comprender la lengua extranjera y se comunica en forma oral. Conoce vocabulario pero no logra transmitirlo oralmente en situaciones complejas. Las acciones docentes apuntarán a proporcionar oportunidades donde el educando desarrollará estrategias que le permitan expresarse en la lengua extranjera en situaciones simples pero efectivas.

El docente es el mediador que va a permitir al educando potenciar su nivel de desarrollo lingüístico a la vez que se convierte en el significante principal con el que cuenta, el educando, para poder comprender y apropiarse del mundo a través del lenguaje, lo cual entraña también, el familiarizarse con nuevas perspectivas y productos culturales que le proporcionarán una visión diferente del mundo.

En este nivel se busca que el hablante se comunique, utilizando el nivel básico del inglés en situaciones sencillas, teniendo siempre en cuenta que el lenguaje es el mediador principal para tener contacto con el mundo.

El hecho de manejar el nivel básico, hace que los estudiantes tengan sus primeros contactos con el mundo utilizando otra lengua aparte de la materna, con la que podrán tener la capacidad para desarrollar estrategias que les permitan tener una comunicación factible.

Este nivel es en el que se encuentran la mayoría de estudiantes, ellos únicamente manejan frases realmente básicas pero que en verdad generan comunicación, diálogos e interacción con el mundo, que es el verdadero objetivo del lenguaje. (La investigadora)

2.2.2.2 Nivel Pre – intermedio (Waystage Pre- Intermediate)

Es durante este año que se deberán afianzar las estrategias de comprensión de la lengua Inglesa desarrolladas anteriormente, ayudando al educando a consolidar su expresión en

la lengua extranjera, a intercambiar ideas, el estudiante tiene en cuenta las funciones comunicativas del idioma Inglés y es cuando las domina y empieza a interpretar contenidos lingüísticos.

Es este el momento donde el educando puede ser consciente del proceso de aprendizaje por el cual está transitando. Esto le va a permitir darse cuenta de qué sabe y cómo hace para saber y, por otro lado, cuáles son sus falencias y de qué manera remediarlas. El docente pasa a ser no sólo significante sino quien ayuda a los educandos a desentrañar estrategias meta cognitivas a la vez que proporciona formas de aprender, que facilitarán el desempeño de los educandos.

Resulta imprescindible entonces generar en el aula situaciones didácticas que expliciten y pongan en práctica los procesos por los cuales el educando accede al conocimiento. Se requiere entonces una mayor expresión en lengua extranjera por parte de los educandos y una permanente valoración proactiva y retrospectiva de ese proceso y los productos del mismo.

En este nivel se empiezan a consolidar la expresión oral en lengua inglesa, en el cual realmente se nota que los estudiantes están en un proceso de aprendizaje, aquí pueden, estar o no, cometiendo errores y es donde el educador empieza a ser la ayuda que sus educandos necesitan, facilitando también el proceso que están atravesando dándoles pautas importantes y efectivas que pueden utilizar.

Aquí es donde los educandos realmente, ven le idioma inglés como lo que realmente es, un medio necesario para la comunicación, empiezan a consolidar sus conocimientos y necesitan también la ayuda de sus maestros para hacerlos efectivos.

En este nivel, el docente empieza a jugar un papel muy importante en el desarrollo de este nivel, ya que se los estudiantes empiezan a fortalecer su conocimientos para poder transmitirlos, de forma oral, en una manera más consciente y auténtica. (La investigadora)

2.2.2.3 Nivel Intermedio Bajo e Intermedio alto (Threshold-Lower Intermediate y Mid-Intermediate)

El objetivo para este nivel será que todas las estrategias adquiridas sean puestas en práctica para que el educando tenga acceso a otras fuentes de conocimiento por medio de la lengua extranjera, así como para seguir aprendiéndola. Será en este nivel que el docente reducirá su ayuda y se convertirá en supervisor y asesor del aprendizaje favoreciendo la auto – gestión por parte los educandos.

Además, el educando podrá comprender pequeños textos en Inglés y esa información la usará en actividades orales, pero, generalmente no será capaz de emitir criterios propios acerca de dicha información.

En este nivel, se pondrá en práctica todo lo aprendido, a través de lo cual se podrá tener acceso a diferentes ámbitos de interés donde esté involucrada la lengua inglesa, por lo cual generará mayor interés en desarrollarla, en forma oral, efectivamente, permitiendo que el docente, simplemente, sea una guía que ayude al autoaprendizaje.

En este nivel, el estudiante está listo para mantener una comunicación efectiva en base a diferentes ámbitos de interés, donde pueden demostrar efectivamente su desempeño en el manejo del idioma inglés, con la tutoría del profesor, los estudiantes podrán ser capaces de dialogar acerca de varios temas que les permitan incremento de fluidez y conocimientos. (La investigadora)

2.2.2.4 Expresión oral en el idioma inglés

Según Angelina Roméu Escobar en su obra Metodología de la enseñanza de la lengua. **“La enseñanza del Inglés es una labor difícil pues pretende enseñar en el aula lo que normalmente se aprende fuera de ella. La tarea fundamental es de lograr el desarrollo de las habilidades del idioma en cuestión para su uso con fines comunicativos. Son muchos los obstáculos que se enfrenta para lograrlo, como son: la cantidad de estudiantes en el aula, sus características y procedencia escolar, la disposición de ellos, la bibliografía y textos básicos, la cantidad de horas lectivas y los propios programas”.**

En la actualidad se ha hecho imprescindible comunicarse no solo en la lengua materna, sino también en alguna otra lengua. Es por ello que el dominio de, al menos, una lengua extranjera ha adquirido gran importancia en la sociedad actual, llegando a constituir una auténtica necesidad que viene justificada por diferentes razones, ya sean de tipo laboral, profesional, cultural, de ocio o de intercambio de información o conocimientos, además de ser una aspiración de un amplio sector de la sociedad.

Al momento de enseñar el idioma Inglés, los docentes, enfrentan una tarea muy difícil porque un nuevo idioma se lo aprende mejor hablando y escuchando dentro y fuera del aula. Existen un sinnúmero de obstáculos para el aprendizaje, como por ejemplo el número de estudiantes, su capacidad de aprendizaje y el material del que disponga. Pero a pesar de todo, en la actualidad, es necesario del dominio de otro idioma sea para desenvolverse profesionalmente o para interactuar con otros.

Los docentes desempeñan un gran papel que es el de enseñar el idioma Inglés para que sus estudiantes puedan expresarlo, pero esto lo hacen enfrentando algunas dificultades las cuales tendrán que superarlas, ya que es la obligación que llevan en sus hombros por que de ellos depende un profesional con éxito que maneja un segundo idioma que es el Inglés.

La investigadora considera que el docente es la clave fundamental para el aprendizaje del idioma Inglés con sus estudiantes, ya que de éste depende cómo el alumno vaya evolucionando en su expresión oral, solo con los únicos medios que cuente el docente para el desarrollo de la clase, esto les ayudará para el mejor desempeño en un futuro.

Según Ricardo Zalivar Bartolo, en su obra Técnicas participativas como alternativa para el desarrollo de la comunicación oral en inglés pág. 1, **“El proceso de enseñanza del inglés es una tarea a la cual los docentes ponen todo su empeño. Un considerable número de estudiantes muestra pobres resultados en la adquisición de las habilidades fundamentales en las de expresión oral lo que repercute negativamente en los resultados académicos. El medio diseñado permite una estructuración adecuada del sistema de conocimiento que ayuda a alcanzar el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes”**.

Constituye para la educación contemporánea un reto desarrollar las habilidades en la enseñanza de la lengua inglesa, es necesario llevar a cabo transformaciones de los procesos formales de dicha enseñanza. Consciente de esa necesidad se hace imprescindible un vuelco en ese sentido, que permite asumir conscientemente los enfoques modernos de la enseñanza de idiomas a partir de una sólida base metodológica y didáctica.

La enseñanza del idioma Inglés es un proceso donde el maestro pone todo de sí mismo para que los estudiantes demuestren favorables resultados en la adquisición de las habilidades fundamentales de la expresión oral en el idioma Inglés. En la educación contemporánea es necesario que el docente transforme sus métodos de enseñanza para que esté acorde a enfoques modernos en la enseñanza de este idioma.

La expresión oral en Inglés de los estudiantes depende en gran parte de los medios que utiliza el profesor en el momento de dictar su clase, la atención que preste el alumno y su vez interés por desarrollar la expresión oral con los demás compañeros de aula, esto tendrá como resultado un significativo avance al momento de establecer una conversación en Inglés, siendo un beneficio para su vida estudiantil y profesional.

La investigadora considera que los docentes deben poner en práctica todos sus conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza para de esta manera atraer el interés de cada uno de los estudiantes, a pesar de esto los estudiantes no demuestran entusiasmo al momento de aprender el idioma Inglés y mucho menos al practicarlo oralmente.

2.2.2.5 Desarrollo de la expresión oral para principiantes

Según Y de ESCORT en su obra: Help! They Don't Speak English Starter Kit for Primary Teachers. **“Cuando los estudiantes comienzan la escuela por primera vez, necesitan conocer frases y expresiones claves que puedan utilizar para comunicarse con las maestras y los compañeros de clase durante el día escolar. Ser capaz de comunicarse efectivamente con los demás es fundamental para poder aprender.**

A través de interacciones significativas y divertidas, los estudiantes pueden desarrollar el tipo de destrezas de comunicación cotidiana que facilitan el aprendizaje. Los maestros pueden emplear una estrategia denominada respuesta física total para ayudar a los estudiantes en las primeras etapas del desarrollo del idioma”.

Los estudiantes que empiezan la etapa secundaria necesitan saber frases clave que puedan facilitar la comunicación en la clase, ser capaz de mantener un dialogo efectivo luego de interacciones significativas y divertidas, que facilitarán el aprendizaje empleando la estrategia respuesta física total para mejorar su expresión oral en el idioma Inglés.

Para empezar a expresarse por medio del idioma Inglés es necesario tener frases clave que puedan ayudar en el diálogo pero también es importante perder el miedo al momento de comunicarse. El maestro debe utilizar métodos divertidos y útiles que puedan llamar la atención de sus alumnos y estos puedan captar con mayor facilidad el idioma Inglés.

La investigadora considera que la utilización de frases clave es el primer paso para empezar a hablar el idioma y tener una comunicación efectiva entre los alumnos. El docente desempeña un papel muy importante, ya que de él depende que los estudiantes tengan el deseo de aprender el idioma Inglés y los motive, es por eso que debe utilizar técnicas innovadoras como la estrategia de respuesta física total.

2.2.2.6 Principales problemas que afectan el desarrollo de la comunicación oral en idioma Inglés

Romeu Escobar Angelina en su obra Introducción al estudio de la enseñanza de la lengua: **“En las clases se ha tratado de que los temas no sean aburridos y las mismas se conviertan en un taller de actividades donde usar el idioma sea lo que más motive a los estudiantes. Se han introducido juegos, diferentes actividades acorde a sus intereses, deportes, principales entretenimientos, audiciones, además de las estipuladas en el programa, temas que se correspondan con las**

características de cada estudiante, diferentes formas para la enseñanza de la pronunciación, entonación, estructuras gramaticales, etc. Las mismas les ayudan a los estudiantes a utilizar la lengua como un instrumento para comunicar sus opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, cambio de tema, etc”.

Con todo ello se pretende que el alumno desarrolle un interés por una disciplina lingüística que le puede ayudar a incrementar el caudal léxico, pronunciarlo adecuadamente y mejorar la comunicación con hablantes nativos del inglés, al tiempo que consigue un mayor grado de autonomía y confianza en la expresión oral en lengua inglesa.

Las clases de Inglés deben ser divertidas haciendo dinámicas o juegos, utilizando el idioma, el docente siempre tiene que motivarle al alumno y hacerle pensar que el aprendizaje de este idioma será útil para su futuro. Se quiere lograr despertar en el estudiante el interés de practicar la comunicación en Inglés, logrando así incrementar su léxico, mejorar la pronunciación y tener la confianza en sí mismo para expresarlo sin temor.

El Inglés se lo aprende más fácilmente con juegos, dinámicas entre otras; para que el estudiante no se sienta aburrido y se desconcentre en el momento de la clase. Siempre tiene que existir la motivación por parte del docente, con el objetivo de hacerle entender, al estudiante, lo que él quiere decir llevando con éxito una mejorada expresión oral.

La investigadora está de acuerdo con el autor, porque si la clase es aburrida no llama la atención del estudiante y el proceso de enseñanza se verá interrumpido. Para que el estudiante se desempeñe correctamente tiene que estar motivado y pensar que expresarse, a través del idioma Inglés, es una buena herramienta para comunicar sus opiniones a un hablante nativo de este idioma.

1. Énfasis en la repetición oral en lugar de la comunicación oral; una tendencia a hacer preguntas que requieren respuestas cortas en lugar de inducir a la conversación; el uso de ejercicios de repetición oral mecánica con tonalidades de sonsonete y práctica carente de significado para el estudiante.

El problema radica en que el docente no le hace trabajar la mente del estudiante si no únicamente repetir lo que él dice, sin ni siquiera asegurarse de que el estudiante está seguro de lo que significa lo que está repitiendo.

La investigadora opina que el docente no debe usar solo la técnica de repetición, si no también permitirle al estudiante que las frases que le enseña las utilice en una conversación, utilizando su propia creatividad y no la del profesor.

2. Discusión de la lectura, mediante formulación de preguntas que no contribuyen al desarrollo de unas destrezas de pensamiento más avanzadas, que están contempladas en el currículo actual.

En la discusión de una lectura, el maestro, formula preguntas muy básicas que no favorecen el desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

La investigadora determina que los docentes deben tratar de desarrollar en el estudiante, el pensamiento crítico a través del idioma Inglés, haciendo preguntas en las que el alumno emita su propio criterio y no que únicamente reproduzca lo ya leído.

3. Tendencia a traducir al español todo lo que el maestro dice en inglés e incluso el uso exclusivamente del español para presentar explicaciones y directrices a los estudiantes. Esta práctica no contribuye al desarrollo de destrezas de comprensión auditiva, ya que el estudiante simplemente espera la explicación en español.

Los estudiantes traducen todo lo que el maestro dice en Inglés al Español, teniendo la seguridad que están haciendo lo correcto, pero esto no desarrolla su comprensión auditiva en Inglés ya que siempre esperan la explicación en Español.

La investigadora concluye que los estudiantes se hacen un daño a no investigar el vocabulario que van aprendiendo si no que se conforman con la explicación del maestro y con solo traducir y no pensar en Inglés.

4. Uso exagerado de la lectura silenciosa en clase, en muchas ocasiones en sustitución de la lectura activa.

La lectura silenciosa en clase no es buena ya que los estudiantes no pueden captar claramente lo que quiere decir y además no pueden discutir sus ideas con otra persona.

La investigadora coincide con el autor porque al leer silenciosamente, el estudiante no se concentra fácilmente, sino que tiene la necesidad de comentar lo que la lectura le quiere decir y así aclarar sus dudas.

2.2.2.7 Uso del idioma Inglés en el aula

Según Marianne Celce-Murcia, en su obra *Teaching English as a second or foreign language*, dice: **“es sabido que la base del aprendizaje del estudiante no debe radicar, exclusivamente, en el contenido de una lección, sino también en el proceso de interacción que establecen los alumnos en el aula y fuera de ella, lo que genera oportunidades para aprender los contenidos de la asignatura o aquellos que sean de interés individual”**.

Para contribuir a la apropiación del contenido, como es debido, por parte de los estudiantes, el profesor debe utilizar un 90% de inglés dentro de la clase, para que los estudiantes empiecen a acostumbrarse a desarrollar todo tipo de tareas utilizando como medio de comunicación el segundo idioma y aquellas tareas siempre tienen que estar dirigidas a potenciar las habilidades orales sobre la base del desarrollo del resto de las habilidades de la lengua (audición, comprensión de lectura y escritura).

Si se quiere fomentar el desarrollo de la expresión oral sobre la base de los contenidos que se imparten, es necesario organizar el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera tal que las tareas que se planteen requieran del uso de la lengua como instrumento de comunicación con procedimientos cooperativos, organizar el trabajo en grupo o en parejas, entre otros, encaminados a desarrollar habilidades profesionales, donde se tengan en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

El estudiante no debe radicar su atención solo en el contenido del libro, si no también investigar para incrementar más conocimientos y entender claramente de lo que trata la lección del libro. Para que el estudiante profundice los temas que va aprendiendo, el docente debe realizar tareas adicionales que le favorezcan al alumno.

El docente debe organizar su proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los contenidos del libro y para que estos favorezcan más al desarrollo de la expresión oral que a otras destrezas. Dentro de este proceso se puede realizar diferentes actividades que beneficien a los alumnos en la expresión oral usando el idioma Inglés en discusiones relacionados al medio en que viven.

El estudiante debe tener diferentes técnicas para que pueda interiorizar los conocimientos que va aprendiendo y así interpretar claramente los temas nuevos que este va asimilando, pero esto se logra con la ayuda del profesor ya que éste tiene la tarea de motivarle a explorar nuevos métodos, dándole un inicio dentro de la clase para que pueda desarrollarlo fuera de ella.

La investigadora concluye que el estudiante no debe tomar una actitud de conformismo, si no investigar más a fondo el tema a tratarse teniendo al final un resultado favorable en su expresión oral, el docente debe poner en práctica, en la clase, ejercicios aptos que incrementen la expresión oral en el idioma Inglés, esto le evitará el miedo al estudiante, cuando éste trate de comunicarse con las personas que hablen el idioma.

2.2.2.8 Pronunciación

Según Adrian Underhill en su obra Sound Foundations sostiene que **“La pronunciación es el lado "físico" del idioma ya que en esta actividad interviene todo el cuerpo, la respiración, los músculos, junto a las cuerdas vocales y movimiento de los articuladores, como la lengua, los labios y el paladar. Este enfoque es integral, holístico, y permite al alumno confiar en sus "puntos fuertes" y conocer al mismo tiempo sus propias limitaciones.**

Los Métodos Fonéticos fueron los primeros en brindar una esmerada atención a la enseñanza de la pronunciación, sin embargo el interés de los estudiantes se perdía pues la ejercitación oral extensiva se realizaba fuera de contextos comunicativos.

Se conoce que la gran mayoría de las técnicas empleadas durante años en la enseñanza de la pronunciación ha estado enfatizando en la adquisición de los sonidos a nivel de la palabra o en ambientes oracionales poco controlados. Muchas de estas técnicas fueron rechazadas con la aparición del Enfoque Comunicativo, por cuanto sus seguidores coinciden en que la enseñanza de la pronunciación, especialmente en los cursos cortos, debe centrarse en los elementos suprasegmentales de la lengua (ritmo, acento y entonación), ya que según ellos esta es la forma más óptima de hacerlo”

En realidad hoy en día no existe un consenso acerca de la forma de enseñar pronunciación dentro de los cursos comunicativos. Sin embargo, está planteado que este proceso se está moviendo desde el debate entre lo segmental y lo suprasegmental hacia una perspectiva más equilibrada. Esta perspectiva reconoce que tanto la incapacidad para distinguir sonidos (elementos segmentales) que tienen una gran carga funcional así como la incapacidad para distinguir rasgos suprasegmentales (como la entonación y el acento) tienen un impacto negativo en la comunicación oral y en su enseñanza.

La pronunciación es el lado físico en el aprendizaje del idioma Inglés y en la práctica de la expresión oral porque intervienen los órganos de reproducción del sonido, esto permite que el alumno reconozca sus puntos fuertes y limitaciones. Los métodos fonéticos fueron los medios para la enseñanza de la pronunciación pero no se centraban en los contextos comunicativos del idioma Inglés.

Las técnicas empleadas anteriormente no enfatizaban el aprendizaje de los sonidos, luego con la aparición del Enfoque Comunicativo mejoró la enseñanza de la pronunciación en los elementos suprasegmentales de la lengua. No existe una técnica para aprender pronunciación de mejor manera, dentro de una comunicación, sin embargo existe un debate entre lo segmental y lo suprasegmental porque los hablantes tienen la incapacidad de distinguir sonidos y rasgo dentro de un diálogo.

En la pronunciación intervienen los órganos de reproducción del sonido, donde el estudiante reconoce que sonidos puede reproducir con mayor facilidad y en que sonidos tiene dificultad para el desarrollo de la expresión oral. El Enfoque Comunicativo es de mayor utilidad que las técnicas utilizadas anteriormente, porque ha mejorado la entonación al momento de expresarse, pero aún existe la incapacidad de distinguir los sonidos cuando los estudiantes escuchan hablar a otra persona, por tal motivo no pueden entenderle con facilidad.

La investigadora estima que la base fundamental para tener una buena pronunciación, parte del buen trabajo de los órganos de la reproducción del sonido, y si el estudiante tiene dificultad al momento de reproducir un cierto sonido debe seguir practicando para que tenga una buena expresión al momento de tener un dialogo con otra persona. Para un mejor entendimiento del idioma el estudiante debe realizar ejercicios auditivos que le faciliten la comprensión.

2.2.2.9 Principios en la estrategia general de la enseñanza de la pronunciación:

Según Paul Tench existen dos Principios fundamentales:

- 1. La pronunciación debe integrarse con otras habilidades (audición con comprensión, lectura y escritura), con elementos extralingüísticos (gestos, expresiones faciales), y con otros aspectos de la lengua (gramática, léxico, estilo, función y discurso.)**

La pronunciación tiene que integrarse a diferentes habilidades, primero el estudiante debe comprender lo que escucha, lee y escribe pero con la ayuda de gestos y expresiones de la persona con la que habla para que exista una buena comunicación.

La investigadora está de acuerdo que la unión de todas las habilidades tiende a mejorar la pronunciación de los estudiantes y por ende el incremento de su expresión oral.

- 2. La pronunciación tiene que aislarse para la práctica de aspectos y problemas específicos (como la articulación de consonantes particulares, o determinadas vocales.)**

Para una mejor articulación de los sonidos, el estudiante tiene que practicar individualmente, así podrá evitar problemas en su articulación y producción de palabras en el idioma Inglés.

La investigadora determina que para mejorar la articulación, el estudiante debe realizar ejercicios de pronunciación para cada sonido con el que tenga problema, de esta manera tener buenos resultados al comunicarse evitando así los errores de pronunciación.

2.3 Glosario de Términos

ANAGRAMA: Anagrama: Palabra o palabras formadas por la reordenación de las letras que constituyen otra u otras palabras. www.definicion.org

ANALOGÍA: Comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias, apreciando y señalando características generales y particulares, generando razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros. www.es.wikipedia.org/wiki

DILUCIÓN: Rotura de los vínculos existentes entre varias personas. www.wordreference.com/definicion

DIRECTRIZ: Norma o conjunto de normas e instrucciones que dirigen, guían u orientan una acción, una cosa o a una persona. www.es.thefreedictionary.com

ENFOQUE COMUNICATIVO: es la enseñanza comunicativa de la lengua, en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de la misma. www.es.wikipedia.org/wiki

ERIGIRSE: Fundar, levantar, construir. Dar a una persona o cosa un carácter o dignidad que antes no tenía. www.definicion.org

ÉNFASIS: Fuerza en la expresión o en la entonación con la que se quiere dar mayor importancia a lo que se dice. www.es.thefreedictionary.com

EVOCAR: Traer alguna cosa a la memoria o a la imaginación. www.wordreference.com/definicion

FOCALIZAR: Centrar algo en un punto o aspecto determinados, generalmente cuando se considera más importante o relevante que otros. www.es.thefreedictionary.com

HOLÍSTICO: se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo, por separado. www.monografias.com/trabajos

IDIOSINCRASIA: Proviene de un vocablo griego que significa “temperamento particular”, es un término vinculado al carácter y los rasgos propios de una persona o de una colectividad. www.definicion.de

INDUCIR: Hacer una cosa que ocurra otra como respuesta a ella. www.es.thefreedictionary.com

INHERENTE: Que por su naturaleza está inseparablemente unido a algo. www.wordreference.com/definicion

INNOVAR: Referido a algo ya establecido, introducirle un cambio que supone una novedad. www.es.wikipedia.org

LÉXICO: es el vocabulario de un idioma o región, el diccionario de una lengua o el caudal de **modismos** y voces de un autor. www.definicion.de

LINGÜÍSTICA es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. www.es.wikipedia.org/wiki

METACOGNICIÓN: Habilidad para ir más allá de lo que conoces y recuperarlo como información para fijar un aprendizaje. www.psicopedagogia.com/definicion

MNEMOTÉCNICA: Técnica empleada ya por los griegos que consiste en memorizar un número indeterminado de palabras asociándolas con imágenes. www.definicion.de

MULTIDISCIPLINARIO: Que comprende varias disciplinas o materias. www.wordreference.com/definicion

PARAFRASEAR: Dicho sustantivo dio lugar al latino *paraphrasis* y así se llegó al actual que viene a definirse como la reescritura que se realiza de un determinado texto pero sin copiarlo ni reproducirlo, sino a través de otro lenguaje, que de manera habitual suele ser mucho más sencillo. www.deconceptos.com/lengua

POSTULADO: Proposición que se toma como base para un razonamiento o demostración, cuya verdad se admite sin pruebas. www.wordreference.com/definicion

PREVALECIENTE: Que sobresale o tiene superioridad o ventaja. www.wordreference.com/definicion

PRIVILEGIAR: Derechos, beneficios o ventajas especiales de los que disfruta solamente una persona, grupo o entidad.

SEGMENTAL: característica del habla que afecta a los fonemas.

Ineficaz: que no logra los resultados que persigue www.es.thefreedictionary.com

SONSONETE: Sonido que resulta de los golpes pequeños y repetidos que se dan en una parte, imitando un son de música. www.wordreference.com/definicion

SUPRASEGMENTAL: También conocido como prosódica, es una característica del habla que afecta a un segmento más largo que el fonema, tales como el acento, la entonación, el ritmo, la duración y otros. Los suprasegmentales resultan de una utilización particular de recursos del aparato fonatorio. www.wikipedia.org

TRASCENDER: Empezar a ser conocido algo que estaba oculto. Hacer sentir sus efectos o tener consecuencias una cosa en lugar o medio distinto de aquel en que se produce. www.es.thefreedictionary.com

2.4 Matriz categorial

CONCEPTOS	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
<p>Son procedimientos que el maestro y el aprendiz utiliza en forma consciente controlada e intencional para que el conocimiento sea transmitido y captado con éxito</p>	<p>Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje del Idioma Ingles</p>	Exposición	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar información • Conferencias • Exponer resultados • Determinar conclusiones 	
		Método de Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión • Debates entre estudiantes 	
		Simulación y juego	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar entre compañeros de clase • Comunicación 	
		Brainstorm	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar nuevas palabras • Expresar ideas • Incrementar vocabulario 	
		Representación visual	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Ilustraciones 	
		Representación Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Diálogos 	
<p>Proceso por el cual los estudiantes desarrollan su expresión oral, para su uso con fines comunicativos y de aprendizaje, siendo el docente la base de su desarrollo.</p>	<p>Los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés</p>	Waystage user Elementary	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario en categorías • Manejo de situaciones simples 	
		Way stage Pre- Intermediate	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de ideas • Uso de funciones comunicativas 	
		Threshold-Lower Intermediate	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a otras fuentes de conocimiento • Uso de información en actividades orales 	

2.5 Posicionamiento teórico personal

La investigadora está de acuerdo con la teoría de Nussbauma y Noviek, por que éste habla acerca de algunas estrategias interesantes de enseñanza, como son la exposición, método de preguntas, brainstorm y videos. Estas estrategias son muy fundamentales para despertar el interés en el estudiante, este puede desarrollar su creatividad, conducirlo a una discusión productiva que beneficiará al buen desempeño del mismo.

La investigadora está de acuerdo con la teoría de Walter Díaz, ya que las estrategias de aprendizaje es lo que utiliza el aprendiz como instrumentos para el aprendizaje significativo, organizando e integrando la información captada por el aprendiz con el fin de facilitar la permanencia y transferencia de conocimientos.

Según la investigadora existen 3 niveles de desarrollo de las habilidades orales las cuales considera que son muy importantes para que el estudiante pueda mejorar su habilidad oral en el idioma inglés, ya que estos niveles van desde lo más simple a lo más complejo, permitiéndole tanto al docente como al estudiante trabajar con mayor eficacia en la hora de clase.

Estos niveles incrementan la facilidad de expresarse con otras personas tomando en cuenta los aspectos gramaticales y nuevo vocabulario implícito en dicha comunicación, dentro de esto tiene gran importancia el aspecto auditivo porque el estudiante debe diferenciar los sonidos que escucha para en un futuro producirlos de manera correcta.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Tipos de Investigación

Investigación Básica

Genero ayuda a la investigadora, a formar un concepto previo de lo que se va a investigar sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; llegando a tener ideas claras del tema tratado; buscando el progreso científico y acrecentar los conocimientos teóricos referentes al problema.

Investigación Aplicada

Una vez obtenida la información, la investigadora se enriquece con ella utilizándola para actuar en el campo donde se realice dicha investigación y para determinar consecuencias prácticas de los conocimientos.

Investigación Documental

Gracias a la consulta de documentos que ofrece la investigación documental la investigadora alcanzó un amplio conocimiento y analizó diferentes conceptos de algunos autores.

Investigación de Campo

Esta investigación es muy útil, ya que la investigadora necesita estar presente en las instituciones que va a realizar la investigación y tener contacto directo con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Para analizar el problema a fondo se debe conocer el lugar en que ocurren dichos fenómenos.

3.2 Métodos de investigación

Método Científico

No solo basta con recolectar información escrita en libros si no que la investigadora se planteó preguntas y búsqueda de respuestas, las cuales fueron comprobadas con los estudiantes, quienes fueron observados detenidamente la expresión oral en inglés.

Método Analítico

Este método le permitió a la investigadora analizar cada elemento que forma parte del problema en investigación, donde pudo revisar ordenadamente como está funcionando, en el caso de la expresión oral en inglés, cuál parte es la que está fallando y en qué aspectos, finalmente se llegó determinar en qué estado se encuentra la relación de estos elementos.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación

La Encuesta

Las opiniones impersonales interesan a la investigadora. Para ello se utilizó un listado de preguntas escritas que se entregaron a los estudiantes y docentes, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Esto fue muy útil en el campo investigativo, ya que estudiantes y maestros inmersos en el problema tuvieron la oportunidad de aclarar sus propias vivencias.

El Cuestionario

La investigadora diseñó un cuestionario donde las respuestas le ayudaron a cumplir con los objetivos planteados al inicio del trabajo y que éstas fueron direccionadas directamente a responder a las necesidades que se encontraron durante la investigación.

3.4 Población y muestra

La población de docentes, como es un número reducido, la investigación se la realizará a toda la población; en cambio para los estudiantes se determinará una muestra.

Tabla 2: Muestra Estratificada

INSTITUCIONES	AÑOS	ESPECIALIDADES	PARALELOS	ESTUDIANTES	MUESTRA
Colegio Nacional "Mario Oña Perdomo"	3° de Bachillerato	Físico Matemático	A	21	9
		Químico Biólogo	A	25	10
		Sociales	A	17	7
		Informática	A	22	9
Colegio Nacional "José Julián Andrade"	3° de Bachillerato	Físico Matemático	A	35	14
			B	40	16
		Químico Biólogo	A	34	14
			B	36	15
		Sociales	A	33	14
		Internacional	A	9	4
Colegio Técnico Agropecuario "Jorge Martínez Acosta"	3° de Bachillerato	Agropecuario	A	20	8
				292	120

n=Tamaño de la muestra

N= Población o universo

PQ= Varianza de la población $0.5 \times 0.5 = 0.25$

E= Margen de error 7%

K= Corrección del Error

$$\text{FÓRMULA: } n = \frac{PQ \times N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

DESPEJE DE FÓRMULA:

$$n = \frac{0.25 \times 292}{(292 - 1) \frac{0.07^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{73}{(291)0.001225 + 0.25}$$

$$n = \frac{73}{0.356475 + 0.25}$$

$$n = \frac{73}{0.606475} = 120.37 = 120$$

MUESTRA ESTRATIFICADA:

$$Cm = \frac{n}{N}$$

DESPEJE

$$Cm = \frac{120}{292}$$

$$Cm = 0.41$$

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuestas a estudiantes

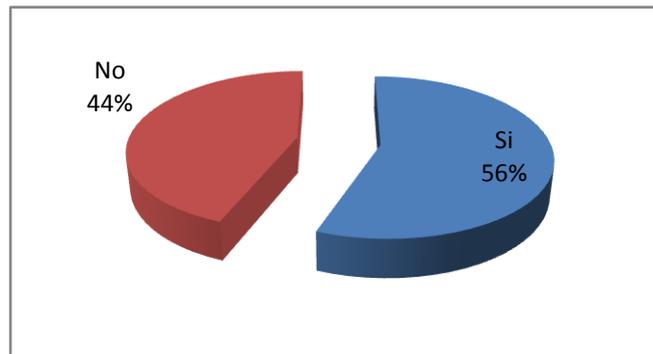
1. ¿Su profesor refuerza lo aprendido antes de iniciar con un nuevo tema?

Tabla 3: Retroalimentación

Respuesta		f	%
a.	Si	67	55,83
b.	No	53	44,17
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 1: Retroalimentación



Fuente: Autora

Más de la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que los maestros sí refuerzan lo aprendido anteriormente antes de iniciar un tema nuevo, en cambio un poco menos de la mitad, afirma que no realizan ninguna actividad de refuerzo antes de empezar a estudiar la nueva temática.

Lo que se deduce es que los maestros no manejan estrategias a aplicarse para indicar a los alumnos sobre los puntos, conceptos o ideas, donde deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Además se podría manifestar que los maestros no poseen la capacidad de identificar las reacciones de los alumnos antes de iniciar el tema nuevo, ya que los estudiantes, en la mayoría de las ocasiones, necesitan un refuerzo para comprender mejor y lograr que su aprendizaje sea completo.

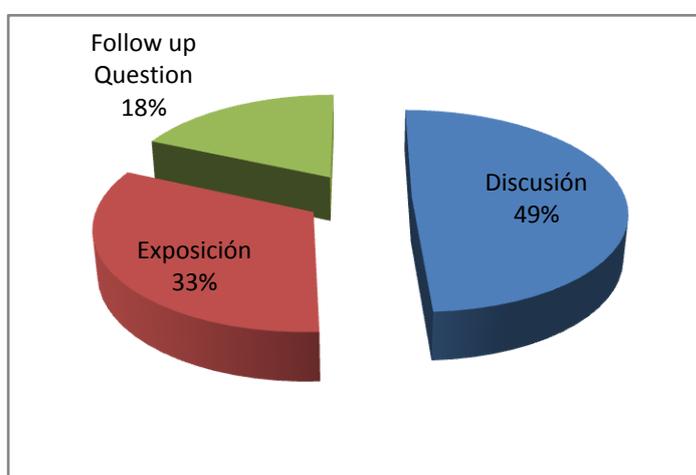
2. Para explicar algún tema que tenga un cierto grado de dificultad para sus estudiantes, su profesor lo hace a través de:

Tabla 4: Explicación

Respuesta		f	%
a.	Discusión	59	49,17
b.	Exposición	39	32,50
c.	Follow up Question	22	18,33
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 2: Explicación



Fuente: Autora

La mayoría de estudiantes investigados manifiestan que sus maestros tienden a plantear la estrategia de discusión cuando el tema de clase tiene un cierto grado de dificultad, en cambio, más de la cuarta parte dice que lo hace a través de exposiciones y menos de la cuarta parte afirma que lo hace mediante follow up questions.

Lo que se entiende que los maestros, en su mayoría, no tienen conocimiento de los varios métodos que existen para explicar un tema que tenga dificultad para los estudiantes, por lo que debe apuntar a aplicar otros métodos como las exposiciones o el método de las follow up questions, donde el estudiante tiene un papel más activo en el desarrollo del tema, despeja dudas luego del debate, partiendo de sus propios conocimientos del tema.

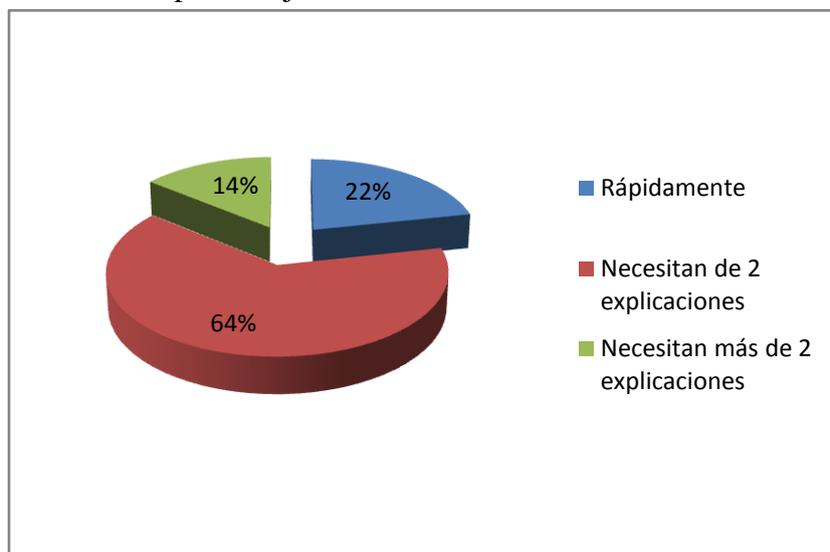
3. ¿De qué manera capta usted la temática durante la clase?

Tabla 5: Aprendizaje

Respuesta		f	%
a.	Rápidamente	26	21,67
b.	Necesitan de 2 explicaciones	77	64,17
c.	Necesitan más de 2 explicaciones	17	14,17
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 3: Aprendizaje



Fuente: Autora

Casi las tres cuartas partes de los estudiantes encuestados manifiestan que necesitan de dos explicaciones para captar la temática de la clase, menos de la cuarta parte afirman que captan rápidamente y un mínimo porcentaje dice que necesitan más de dos explicaciones para entender el tema.

Lo que se deduce que la mayoría de estudiantes manejan correctamente las operaciones cognitivas con las que pueden organizar, integrar y elaborar la información que se le está transmitiendo, ellos si tienen la capacidad de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de los conocimientos.

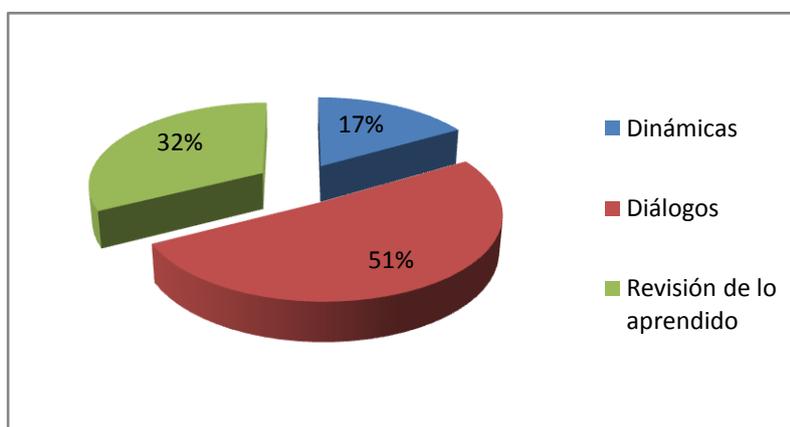
4. Para despertar en el alumno el interés de aprender el idioma Inglés, su profesor lo hace a través de:

Tabla 6: Motivación

Respuesta		f	%
a.	Dinámicas	20	16,67
b.	Diálogos	61	50,83
c.	Revisión de lo aprendido	39	32,50
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 4: Motivación



Fuente: Autora

Más de la mitad de los estudiantes investigados manifiesta que su profesor, despierta en los alumnos el interés por aprender el idioma mediante diálogos, más de la cuarta parte mediante la revisión de los contenidos y menos de la cuarta parte a través de dinámicas.

Lo que se deduce que al utilizar el maestro los diálogos desarrolla en el estudiante el desempeño en situaciones simuladas, promoviendo así la interacción y comunicación logrando al final el aprendizaje significativo y sobre todo el desarrollo de la expresión oral que es lo que más interesa. A parte de esto, se puede apreciar que hace falta, en el profesor, incrementar su motivación para transmitirla hacia sus estudiantes mediante dinámicas, ya que la clase tiene que ser más activa y divertida.

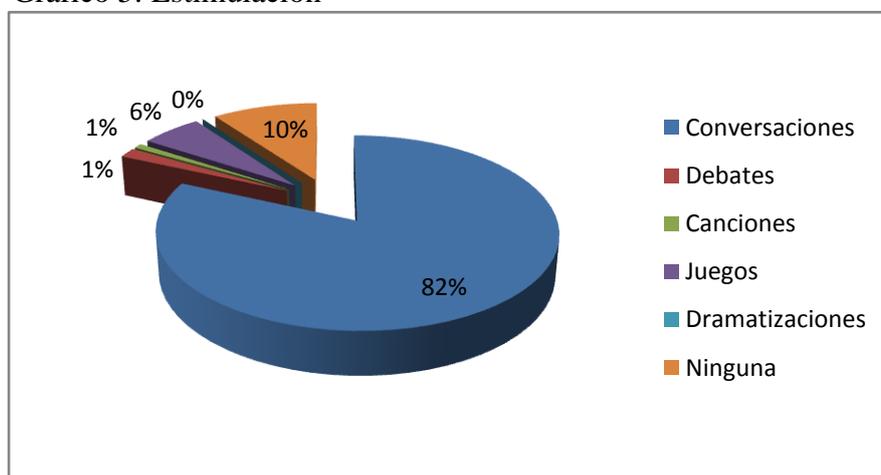
5. Para estimular la expresión oral en Inglés, su profesor lo hace mediante:

Tabla 7: Estimulación

	Respuesta	f	%
a.	Conversaciones	98	81,67
b.	Debates	2	1,67
c.	Canciones	1	0,83
d.	Juegos	7	5,83
e.	Dramatizaciones	0	0,00
f.	Ninguna	12	10,00
	Total	120	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 5: Estimulación



Fuente: Autora

Más de las tres cuartas partes de los estudiantes investigados declaran que para estimular la expresión oral en ellos, su profesor utiliza conversaciones, casi la cuarta parte no hace ninguna actividad, un mínimo porcentaje lo hace mediante juegos, debates y canciones y finalmente ninguno utiliza dramatizaciones.

Lo que se deduce que el profesor no tiene mucho interés en motivarle al estudiante, aquí se puede notar que no desarrolla actividades que incrementen su estímulo. Las dramatizaciones son de gran ayuda en el desarrollo de la expresión oral, el estudiante personifica su papel, practica la destreza de hablar y perfecciona su pronunciación, es lo que más debería utilizar el profesor durante la clase, así mismo los juegos que convierten el ambiente del aula en un espacio de armonía y diversión acompañado con un aprendizaje significativo.

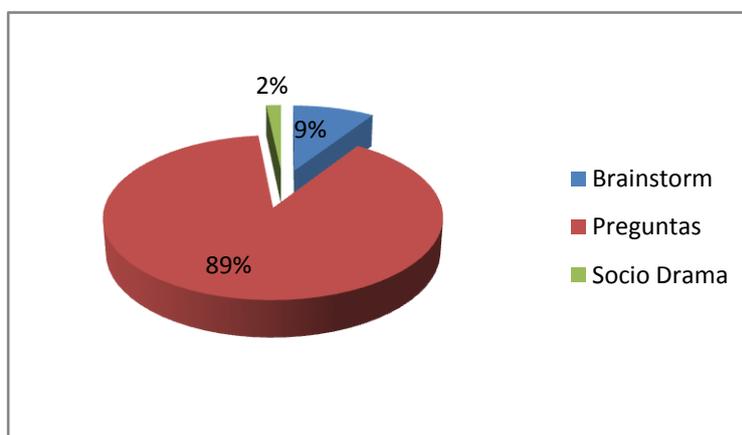
6. ¿Para desarrollar un tema nuevo qué ejercicios realiza su profesor con sus alumnos?

Tabla 8: Tema Nuevo

Respuesta		f	%
a.	Brainstorm	11	9,17
b.	Preguntas	107	89,17
c.	Socio Drama	2	1,67
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 6: Tema Nuevo



Fuente: Autora

Casi la totalidad de los estudiantes encuestados sostiene que su profesor, para desarrollar un tema nuevo, realiza el ejercicio de Preguntas y un mínimo porcentaje utiliza ejercicios de Brainstorm y Socio dramas para empezar con la nueva temática de estudio.

Lo que la investigadora deduce que el profesor no es capaz de manejar otros ejercicios conocidos y útiles como es Brainstorm o el Socio drama. Con estos ejercicios el profesor podrá incrementar en sus estudiantes su potencial creativo, recabar variada información que el estudiante ya tiene con anterioridad, fortalece la integración al grupo si practica socio dramas, promoviendo también su participación y creatividad.

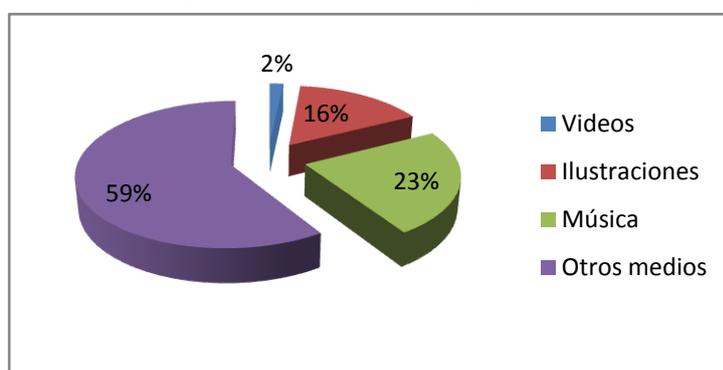
7. Para representar auditiva y visualmente un tema nuevo a sus alumnos ,su profesor utiliza:

Tabla 9: Representación auditiva y visual

	Respuesta	f	%
a.	Videos	2	1,67
b.	Ilustraciones	19	15,83
c.	Música	28	23,33
d.	Otros medios	71	59,17
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 7: Representación Auditiva y Visual



Fuente: Autora

Casi la cuarta parte de los estudiantes encuestados sostiene que para representar auditivamente un tema nuevo, su profesor utiliza música, menos de la cuarta parte manifiesta que para representar visualmente el tema lo hace mediante ilustraciones, un mínimo porcentaje lo hace a través de videos y más de la mitad utiliza otros medios.

Lo que se entiende que el profesor no utiliza medios útiles para representar el tema nuevo a sus alumnos, ya que con los videos podrá desarrollar aspectos novedosos en el trabajo creativo, tanto de los profesores como de los estudiantes, en diferentes momentos de la clase, además influye en las formas de presentación de la información ya que es similar a la lectura de un texto pero de una manera activa. Con relación a ilustraciones, que es también un menor porcentaje, si no lo maneja no puede ayudar al estudiante a absorber grandes cantidades de información con rapidez.

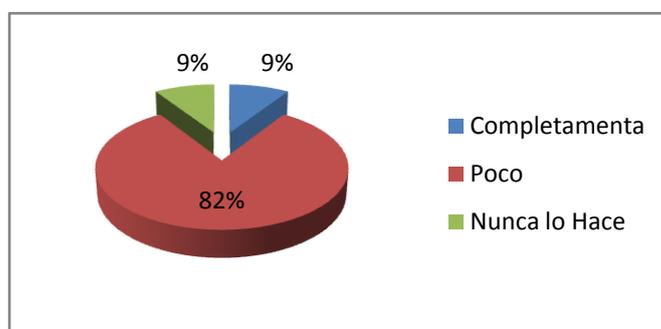
8. ¿Usted acostumbra a traducir los textos escritos en el Idioma Inglés?

Tabla 10: Traducción

Respuesta		f	%
a.	Completamente	11	9,17
b.	Poco	98	81,67
c.	Nunca lo Hace	11	9,17
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 8: Traducción



Fuente: Autora

Más de la cuarta parte de los estudiantes entrevistados afirma que no siempre traducen completamente los textos escritos en el idioma inglés, y en similar cantidad, con un mínimo porcentaje nunca lo hacen o tienden a traducirlos en su totalidad.

Lo que la investigadora deduce que los estudiantes, al no traducir los textos escritos en su totalidad, entienden la lectura leyendo en contexto y por tal motivo también pueden entender las conversaciones de las que forman parte sin necesidad de traducir cada palabra que escuchen, de esta manera captan más rápido y no demoran en responder afirmativamente al diálogo.

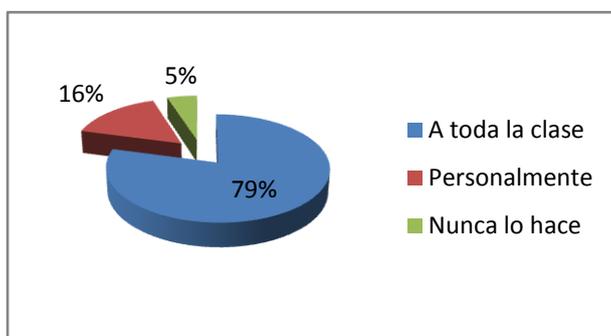
9. Para corregir el error de pronunciación, al momento que usted se expresa con los demás su profesor lo hace:

Tabla 11: Pronunciación

	Respuesta	f	%
a.	A toda la clase	95	79,17
b.	Personalmente	19	15,83
c.	Nunca lo hace	6	5,00
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 9: Pronunciación



Fuente: Autora

Más de las tres cuartas partes de los estudiantes encuestados sostiene que, su profesor, para corregir el error de pronunciación cuando se expresan con los demás, lo hace frente a toda la clase, menos de la cuarta parte afirma que el profesor lo hace personalmente, con cada estudiante y un mínimo porcentaje afirma que nunca le corrige.

Lo que se deduce que al corregir el error de pronunciación de un estudiante frente a toda la clase, no solo él aprende sino el resto de estudiantes lo asimilan y no vuelven a cometer el error. En algunos casos los estudiantes no pueden producir correctamente los sonidos cuando se expresan oralmente, puede ser debido a un defecto en los órganos de fonación. Aparte de esto se puede apreciar que el profesor aún no cuenta con los medios de enseñanza en relación a la pronunciación en Inglés.

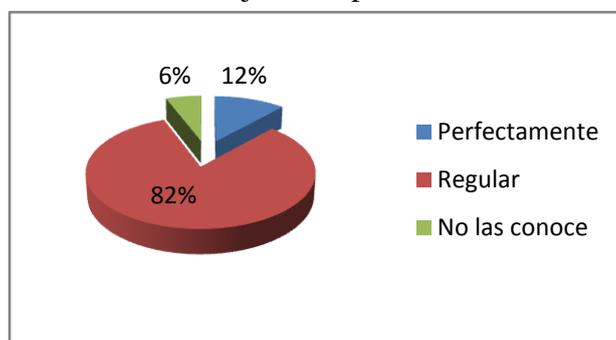
10. ¿Usted maneja las expresiones que se utilizan comúnmente cuando se presenta hacia los demás?

Tabla 12: Manejo de Expresiones

Respuesta		f	%
a.	Perfectamente	14	11,67
b.	Regular	99	82,50
c.	No las conoce	7	5,83
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 10: Manejo de Expresiones



Fuente: Autora

Más de las tres cuartas partes de los estudiantes encuestados manifiestan que en forma regular manejan las expresiones utilizadas para presentarse hacia los demás, menos de la cuarta parte afirman que las manejan perfectamente y un mínimo porcentaje aseguran que no conocen estas expresiones.

Lo que se entiende que el maestro no cuenta con técnicas útiles para desarrollar las funciones comunicativas con sus estudiantes, pero, el que las manejen de forma regular estas expresiones, que fácilmente se aprenden, no solo es responsabilidad del profesor sino que el estudiante no las pone en práctica, ya que no acostumbra a expresarse con frecuencia utilizando el idioma Inglés.

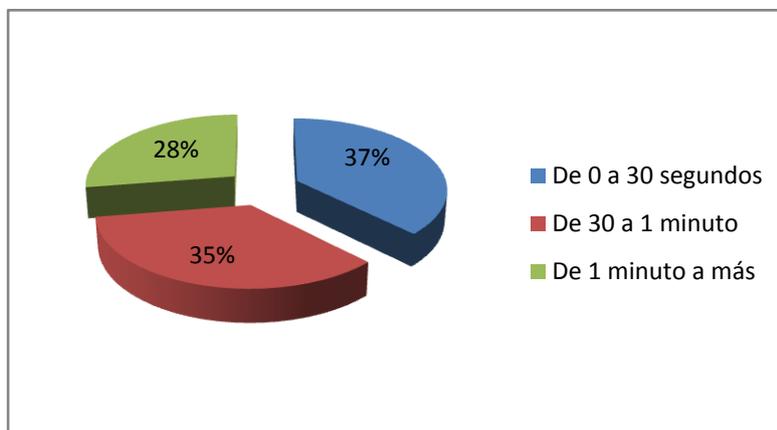
11. Usted es capaz de mantener una conversación con uno de sus compañeros o con su profesor durante:

Tabla 13: Conversación

Respuesta		f	%
a.	De 0 a 30 segundos	45	37,50
b.	De 30 a 1 minuto	42	35,00
c.	De 1 minuto a más	33	27,50
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 11: Conversación



Fuente: Autora

Menos de la mitad de los estudiantes encuestados afirman que pueden mantener una conversación fluida con su profesor o con sus compañeros hasta 30 segundos, en un menor porcentaje manifiestan que lo pueden hacer desde 30 segundos hasta 1 minuto y un poco más de la cuarta parte dice que puede mantenerla más de un minuto.

Lo que se deduce que los estudiantes no practican su expresión oral y por parte de los maestros, no les brindan un material interesante y motivador para el tema de conversación. No plantean preguntas que conlleven a respuestas cortas, evitando la repetición mecánica de una misma conversación, este es un método interesante para mejorar la práctica de diálogos dentro de la clase, pero se entiende que esto no lo realizan los maestros.

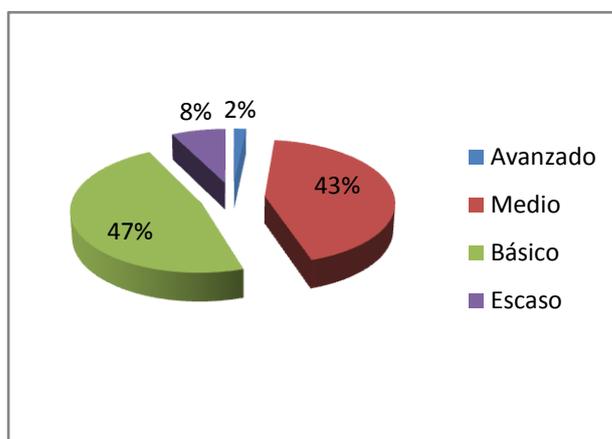
12. ¿Cuál cree que es su nivel de vocabulario?

Tabla 14: Vocabulario

Respuesta		f	%
a.	Avanzado	2	1,67
b.	Medio	52	43,33
c.	Básico	57	47,50
d.	Escaso	9	7,50
Total		120	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 12: Vocabulario



Fuente: Autora

Menos de la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que el vocabulario que poseen en el Idioma Inglés es el básico, en un similar porcentaje afirman que su vocabulario está en un nivel medio, un mínimo porcentaje de los estudiantes dice que está en un nivel avanzado y menos de la cuarta parte manifiesta que su vocabulario es escaso.

Lo que la investigadora deduce que el estudiante no pone en práctica el nuevo vocabulario que aprende, no lo interioriza, ni busca información extra referente a la temática, solo limita a repetir lo que dice el profesor dentro de la clase. Se entiende que les hace falta técnicas de retención de la nueva información, así como también una práctica individual.

4.2 Encuestas a profesores

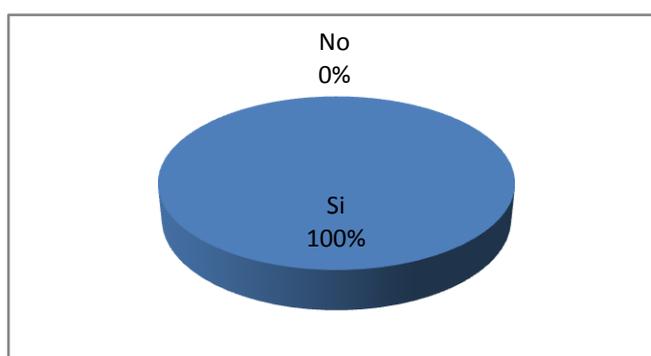
1. ¿Usted refuerza lo aprendido antes de iniciar un tema nuevo?

Tabla 14: Retroalimentación

Respuesta		f	%
a.	Si	9	100
b.	No	0	0
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 13: Retroalimentación



Fuente: Autora

La totalidad de los profesores encuestados manifiestan que si refuerzan lo aprendido anteriormente antes de iniciar un tema nuevo. Esto lo hacen mediante: dinámicas grupales con el nuevo vocabulario que se ha enseñado, preguntas referentes al tema, discusiones, resúmenes de lo dictado, revisión de las estructuras gramaticales y evaluaciones.

Lo que se deduce que los profesores si hacen uso de estrategias para indicar a los alumnos sobre los puntos, conceptos o ideas donde están fallando, pero en relación a la respuesta de los estudiantes se podría manifestar que no se ven buenos resultados, es porque los profesores no poseen la capacidad de identificar las reacciones de los alumnos antes de iniciar el tema nuevo.

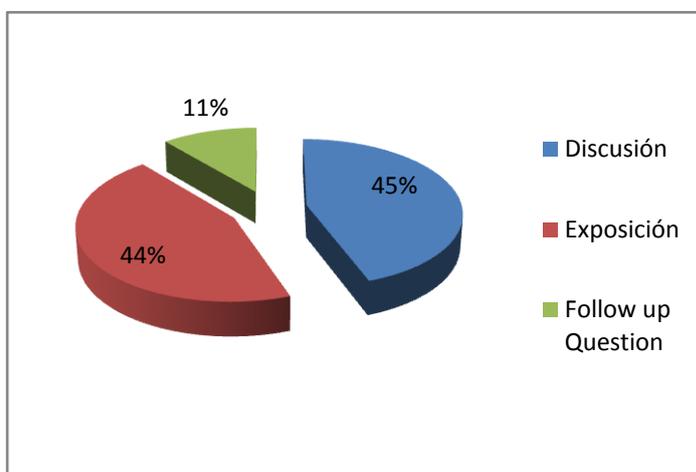
2. Para explicar a sus estudiantes algún tema que tenga un cierto grado de dificultad, lo hace a través de:

Tabla 15: Explicación

Respuesta		f	%
a.	Discusión	4	44,44
b.	Exposición	4	44,44
c.	Follow up Question	1	11,11
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 14: Explicación



Fuente: Autora

Casi la mitad de los profesores investigados manifiestan que plantean la estrategia de discusión cuando el tema de clase tiene un cierto grado de dificultad, en cambio, con un menor porcentaje dice que lo hace a través de exposiciones y menos de la cuarta parte afirma que lo hace mediante follow up questions.

Lo que se entiende que los maestros, en su mayoría, conocen los algunos métodos para explicar un tema que tenga dificultad para los estudiantes, como es la discusión y exposiciones, pero al no aplicar el método de las follow up questions no puede hacer que el estudiante tenga un papel más activo en el desarrollo del tema, los métodos deben ir encaminados a despejar dudas, partiendo de sus propios conocimientos del tema.

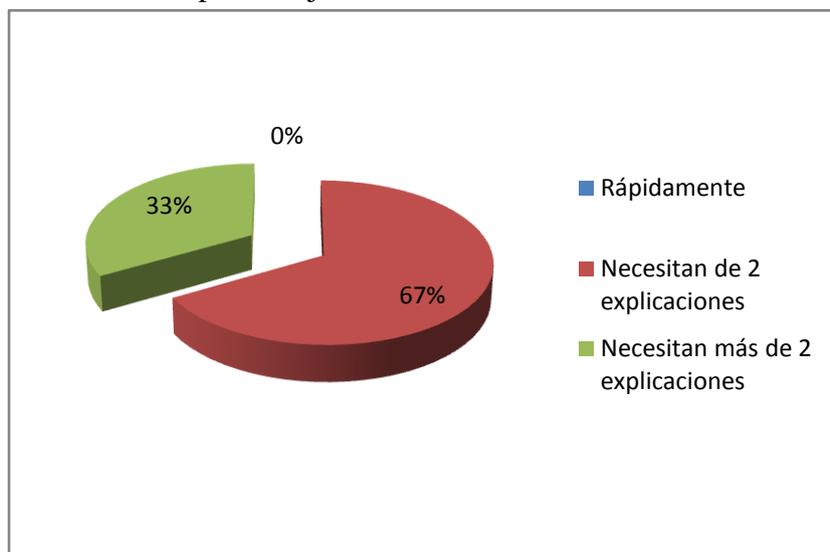
3. ¿De qué manera captan sus alumnos la temática durante la clase?

Tabla 16: Aprendizaje

Respuesta		f	%
a.	Rápidamente	0	0,00
b.	Necesitan de 2 explicaciones	6	66,67
c.	Necesitan más de 2 explicaciones	3	33,33
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 15: Aprendizaje



Fuente: Autora

Casi las tres cuartas partes de los profesores encuestados manifiestan que necesitan de dos explicaciones para que sus estudiantes capen la temática de la clase, más de la cuarta parte afirman que necesitan más de dos explicaciones y ninguno manifiesta que sus estudiantes captan rápidamente el tema.

Lo que se deduce que a los profesores les hace falta identificar la capacidad que tienen los estudiantes frente al tema nuevo, no desarrollan una eficaz estrategia para desarrollar las operaciones cognoscitivas en sus estudiantes para facilitarles la organización de la información que se le compartiendo, les hace falta desarrollar un ambiente de confianza en el aula.

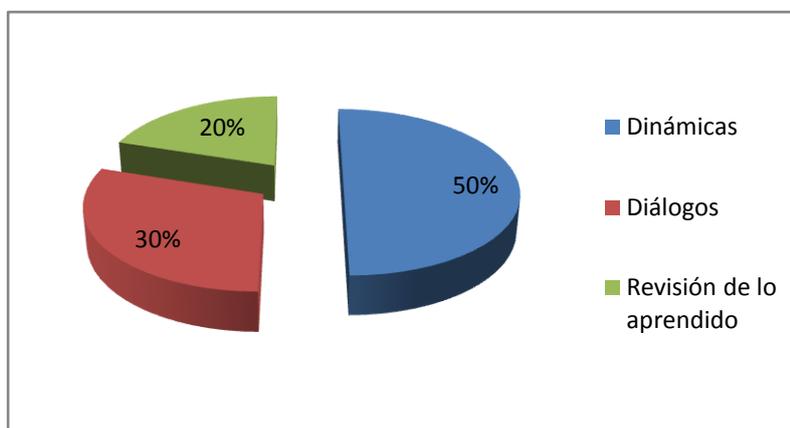
4. Para despertar en el alumno el interés de aprender el idioma Inglés, lo hace a través de:

Tabla 17: Motivación

Respuesta		f	%
a.	Dinámicas	5	50,00
b.	Diálogos	3	30,00
c.	Revisión de lo aprendido	2	20,00
Total		10	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 16: Motivación



Fuente: Autora

La mitad de los profesores investigados manifiestan que utilizan dinámicas para despertar en sus estudiantes el interés por aprender el idioma, un menor porcentaje afirma que lo hacen mediante diálogos y un poco más de la cuarta parte mediante la revisión de los contenidos.

Lo que la investigadora deduce el profesor si conoce ejercicios llamativos para utilizar dentro de la clase, como son las dinámicas y los diálogos, por medio de las cuales puede incrementar la motivación hacia sus estudiantes manteniendo en la clase una atmósfera divertida. Pero no es suficiente que conozca, sino que las ponga en práctica, ya que los estudiantes afirman que no notan esto durante la clase, excepto los diálogos que si los hacen pero en un menor porcentaje.

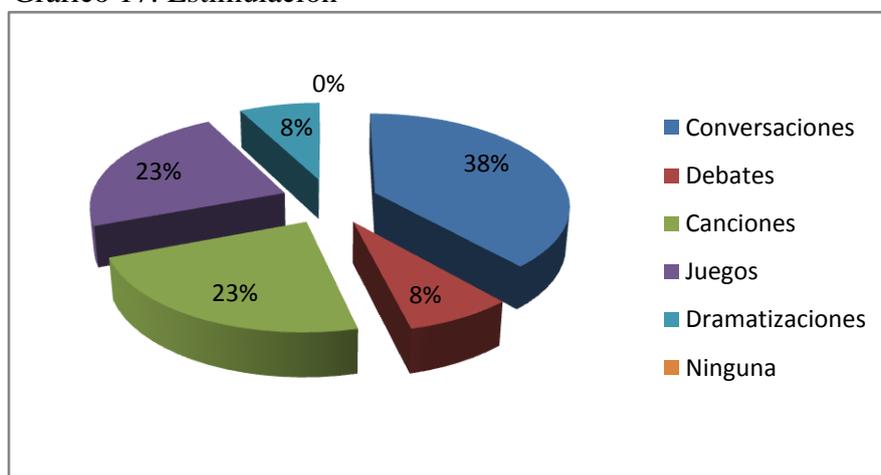
5. Para estimular en sus alumnos, la expresión oral en Inglés, lo hace mediante:

Tabla 18: Estimulación

Respuesta		f	%
a.	Conversaciones	5	38,46
b.	Debates	1	7,69
c.	Canciones	3	23,08
d.	Juegos	3	23,08
e.	Dramatizaciones	1	7,69
f.	Ninguna	0	0,00
Total		13	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 17: Estimulación



Fuente: Autora

Menos de la mitad de los profesores encuestados declaran que para estimular la expresión oral en sus estudiantes utilizan conversaciones, casi la cuarta parte no hace ninguna actividad, un mínimo porcentaje lo hace mediante juegos, debates y canciones y finalmente ninguno utiliza dramatizaciones.

Lo que se deduce que el profesor maneja ciertos ejercicios para motivarle al estudiante, como son las canciones, conversaciones y juegos, pero además se puede entender que no desarrolla actividades que incrementen su estímulo, ni la práctica de la expresión oral como lo podría hacer a través de las dramatizaciones. Finalmente, después de la aplicación de estas actividades, podemos decir que el estudiante aún no las puede desarrollar completamente.

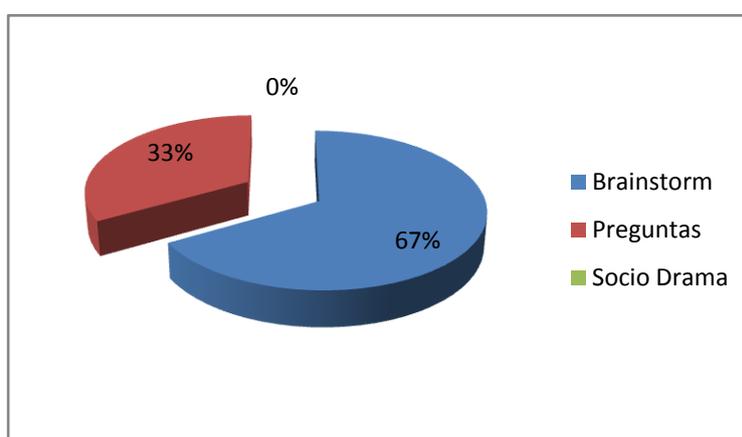
6. ¿Para desarrollar un tema nuevo, qué ejercicios realiza con sus alumnos?

Tabla 19: Tema Nuevo

	Respuesta	f	%
a.	Brainstorm	6	66,67
b.	Preguntas	3	33,33
c.	Socio Drama	0	0,00
	Total	9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 18: Tema Nuevo



Fuente: Autora

Casi las tres cuartas partes de los profesores encuestados sostienen que para desarrollar un tema nuevo, realiza el ejercicio de Brainstorm, más de la cuarta parte utiliza el método de preguntas y ninguno utiliza ejercicios Socio dramas para empezar con la nueva temática de estudio.

Lo que la investigadora deduce que el profesor no es capaz de manejar ejercicios para incrementar, en sus estudiantes, su potencial creativo, fortalecer la integración al grupo y promover su participación con ayuda del Socio drama. Si realiza el ejercicio de brainstorm, pero aquellos conocimientos que el estudiante emite no tienen una retención esperada.

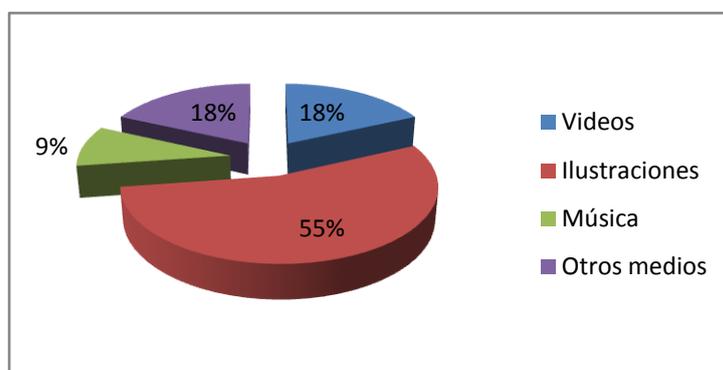
7. Para representar auditiva y visualmente un tema nuevo a sus alumnos, utiliza:

Tabla 20: Representación auditiva y visual

Respuesta		f	%
a.	Videos	2	18,18
b.	Ilustraciones	6	54,55
c.	Música	1	9,09
d.	Otros medios	2	18,18
Total		11	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 19: Representación Auditiva y Visual



Fuente: Autora

Más de la mitad de los profesores encuestados sostiene que para representar visualmente un tema nuevo lo hace mediante ilustraciones, más de la cuarta parte lo hace a través de videos, con un mismo porcentaje utiliza otros medios y menos de la cuarta parte manifiesta que para representar auditivamente el tema, lo hace a través de música.

Lo que se entiende que el profesor cuenta con material como son las ilustraciones, videos y otros medios pero muchas veces no los pone en práctica porque no cuenta con la metodología para utilizarlos de una manera efectiva, no sabe que con la ayuda de estos medios el aprendizaje es más rápido, comparado con la lectura de un libro, ya que son ejercicios activos donde el estudiante desarrolla, en mayor cantidad, el conocimiento al relacionar nuevas palabras con imágenes o videos.

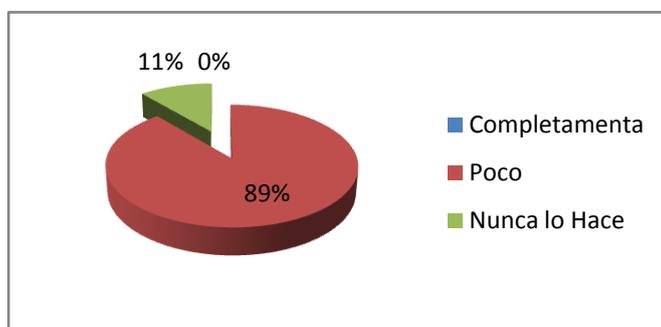
8. ¿Sus alumnos acostumbran a traducir los textos escritos en el Idioma Inglés?

Tabla 21: Traducción

Respuesta		f	%
a.	Completamente	0	0,00
b.	Poco	8	88,89
c.	Nunca lo Hace	1	11,11
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 20: Traducción



Fuente: Autora

Casi la totalidad profesores encuestados afirman que sus estudiantes no siempre traducen completamente los textos escritos en el idioma inglés, menos de la cuarta parte afirman que nunca lo hacen y ninguno de sus estudiantes tiende a traducirlos en su totalidad.

Lo que el grupo investigador deduce que los profesores, si están utilizando técnicas encaminadas a que el estudiante entienda en contexto, tanto al momento que él escucha a su profesor, como al leer cualquier artículo en el idioma Inglés, de esta manera captan más rápido y no demoran en responder afirmativamente al diálogo o a la actividad.

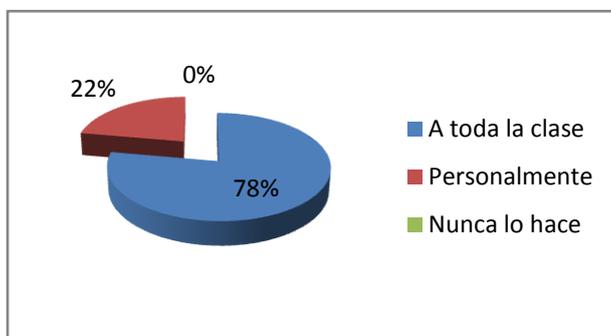
9. Para corregir el error de pronunciación lo hace:

Tabla 22: Pronunciación

Respuesta		f	%
a.	A toda la clase	7	77,78
b.	Personalmente	2	22,22
c.	Nunca lo hace	0	0,00
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 21: Pronunciación



Fuente: Autora

Más de las tres cuartas partes de los profesores encuestados sostiene que para corregir el error de pronunciación que cometen sus estudiantes cuando se expresan con los demás, lo hacen frente a toda la clase y menos de la cuarta parte afirma que lo hacen personalmente con cada estudiante.

Lo que se deduce que cuando el profesor corrige el error de pronunciación de un estudiante frente a toda la clase, esta también enseñando al resto de estudiantes a no volver a cometer el mismo error, pero al momento que él se lo corrige debe tener cierto tacto de no humillarle al estudiante, ya que en algunos casos no pueden producir ciertos sonidos debido a un defecto en los órganos de fonación, debe asegurarse de que el alumno entienda que cuando le corrigen un error no es malo sino que se dé cuenta que así aprende más y no volverá a cometer los mismos errores.

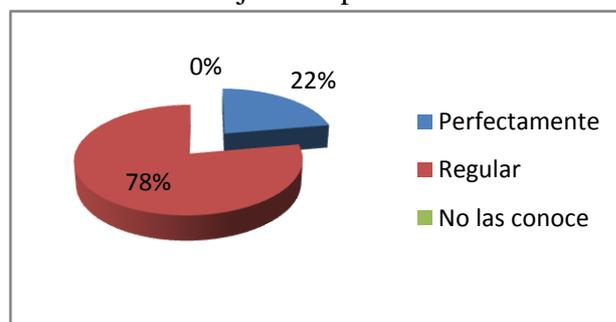
10. ¿Sus estudiantes manejan las expresiones que se utilizan comúnmente cuando usted se presenta hacia los demás?

Tabla 23: Manejo de Expresiones

	Respuesta	f	%
a.	Perfectamente	2	22,22
b.	Regular	7	77,78
c.	No las conoce	0	0,00
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 22: Manejo de expresiones



Fuente: Autora

Más de las tres cuartas partes de los profesores encuestados manifiestan que sus estudiantes, en forma regular, manejan las expresiones utilizadas para presentarse hacia los demás y menos de la cuarta parte afirman que las manejan perfectamente.

Lo que se entiende que el profesor no cuenta con técnicas útiles para desarrollar las funciones comunicativas con sus estudiantes, se puede deducir que no hay interacción significativa y mucho menos divertida entre el grupo estudiantil y con el profesor. En cada actividad que él realiza en clase no tiene en cuenta estas expresiones, y es por eso que sus estudiantes pierden la costumbre en utilizarlas y en la mayoría de los casos las olvidan.

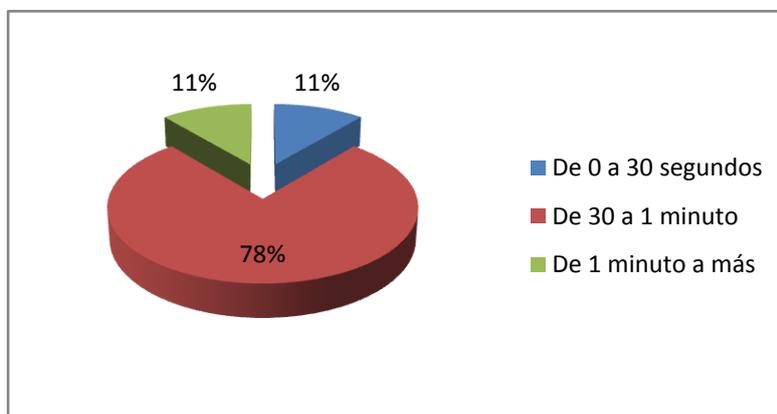
11. Sus estudiantes son capaces de mantener una conversación con uno de sus compañeros o con usted durante:

Tabla 24: Conversación

Respuesta		f	%
a.	De 0 a 30 segundos	1	11,11
b.	De 30 a 1 minuto	7	77,78
c.	De 1 minuto a más	1	11,11
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 23: Conversación



Fuente: Autora

Más de la cuarta parte de los profesores encuestados afirman que sus estudiantes pueden mantener una conversación fluida con él o con sus compañeros de 30 segundos hasta 1 minuto, menos de la cuarta parte manifiestan que lo pueden hacer hasta 30 segundos y en similar porcentaje dice que puede mantenerla más de un minuto.

Lo que se deduce el profesor si realiza ejercicios de práctica del idioma en clase, ya que se puede apreciar que no están tan mal en la destreza de hablar, pero contradiciéndose con la pregunta anterior, no pueden manejar simples expresiones de comunicación. La retención del vocabulario no es duradera debido al tema de conversación que plantean los maestros. Se entiende también que diseñan preguntas que con llevan a respuestas cortas y esto no ayuda a desarrollar un eficaz diálogo.

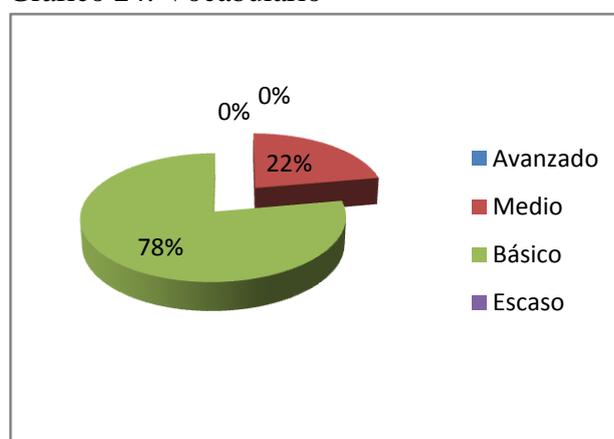
12. ¿Cuál cree que es el nivel de vocabulario de sus estudiantes?

Tabla 25: Vocabulario

Respuesta		f	%
a.	Avanzado	0	0,00
b.	Medio	2	22,22
c.	Básico	7	77,78
d.	Escaso	0	0,00
Total		9	100,00

Fuente: Encuestas

Gráfico 24: Vocabulario



Fuente: Autora

Más de las tres cuartas partes de los profesores encuestados manifiestan que el vocabulario que poseen sus estudiantes en el idioma Inglés es el básico, menos de la cuarta parte afirman que están en un nivel medio y ninguno manifiesta que tenga nivel avanzado.

Lo que la investigadora deduce que el profesor no les brinda a sus estudiantes los medios para que ellos internalicen nuevo vocabulario, ni tampoco realiza ejercicios dentro de la clase para practicar este nuevo vocabulario. Así como también no plantea actividades que requieran el uso de la lengua inglesa, ni facilita al estudiante material en inglés de su interés.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- 5.1.1 Los maestros investigados no realizan ninguna actividad de refuerzo antes de iniciar un tema nuevo.
- 5.1.2 Los maestros no tienen conocimientos de los varios métodos que existen para explicar un tema que tenga dificultad para los estudiantes.
- 5.1.3 Los profesores no desarrollan una eficaz estrategia para desarrollar un ambiente de confianza en el aula.
- 5.1.4 Los maestros no desarrollan actividades que incrementen el estímulo por aprender Inglés en los estudiantes.
- 5.1.5 Los profesores no manejan ejercicios para incrementar, en sus estudiantes, su potencial creativo.
- 5.1.6 Los maestros no utilizan medios útiles para representar auditiva y visualmente un tema nuevo a sus alumnos.
- 5.1.7 Los maestros no cuentan con técnicas útiles para desarrollar las funciones comunicativas con sus estudiantes.
- 5.1.8 Los maestros no proveen temas llamativos de conversación para que los estudiantes se vean mayormente interesados en practicar la expresión oral del idioma.
- 5.1.9 Los maestros no proponen ejercicios para la práctica del nuevo vocabulario.

5.2 RECOMENDACIONES

- 5.2.1 Los maestros deben realizar actividades de refuerzo de la clase anterior para iniciar un tema nuevo.
- 5.2.2 Los maestros deben actualizarse en métodos activos y que se utilicen de conformidad con el tema.
- 5.2.3 Los profesores deben investigar y poner en práctica una estrategia encaminada a mantener una buena relación dentro del aula de clase.

- 5.2.4 Los profesores deben buscar ejercicios llamativos orientados a despertar la motivación por aprender en los estudiantes.
- 5.2.5 Los profesores deben estar en una continua preparación con el fin que conozcan ciertas actividades innovadoras y llamativas para potenciar la creatividad en sus educandos.
- 5.2.6 Los maestros deben preparar mejor su material didáctico, tanto visual como auditivo, antes de impartir un tema nuevo a sus estudiantes.
- 5.2.7 Los maestros deben investigar técnicas útiles para que el desarrollo de las funciones comunicativas en sus estudiantes sea de una manera efectiva.
- 5.2.8 Los maestros deben ser mas perceptivos acerca de los temas de interés que les atraen a los estudiantes para poder tener una conversación efectiva con ellos.
- 5.2.9 Los maestros deben poner en práctica actividades orientadas a la retención permanente del nuevo vocabulario y su utilización en las conversaciones diarias.

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

6.2 Título:



6.3 Justificación

En vista que en la investigación que se realizó se pudo notar que, el problema, en la enseñanza – aprendizaje de las habilidades orales del idioma Inglés radica en la deficiencia de estrategias innovadoras para su enseñanza; y, el interés que el estudiante demuestra ante la materia, se ha diseñado un método nuevo, hablar inglés sin presiones, sin pensar en bajas o altas notas, o si lo que dirá el estudiante está bien o mal, aprender este nuevo idioma dentro de un club el cual atraerá la atención de maestros y educandos.

"WHAT'S THE GRAMMAR RULE?"



Cuando el estudiante piensa en el aprendizaje del idioma Inglés desarrolla una actitud de bloqueo, ya que piensa en lo complejo que es aprenderlo, y mucho más hablarlo como segunda lengua, por lo cual no le permite ver el lado positivo de su utilización. Hoy en día, en un mundo globalizado, es sumamente necesario hablar este idioma, no solo para tener un buen perfil como profesional, sino también para poder acceder a relaciones sociales con gente extranjera y aspirar a mejores oportunidades en el mundo de hoy.

A través del club de habla Inglesa se desarrollará de manera eficaz la habilidad de expresarse en este idioma, su aprendizaje será de una manera divertida y efectiva, se podrá estimular el interés por desarrollar esta importante destreza, el estudiante incrementará su vocabulario, ya que los temas serán variados y dirigidos a las expectativas de los jóvenes de hoy, de esta manera los futuros bachilleres están listos para continuar sus estudios superiores sin problemas en seguir mejorando su habilidad de hablar Inglés.



6.3 Fundamentación Teórica



Para empezar con el desarrollo de este club de habla inglesa, se contarán con recursos llamativos, siempre pensando en estimular al estudiante. Estos serán:

1. Juego:

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

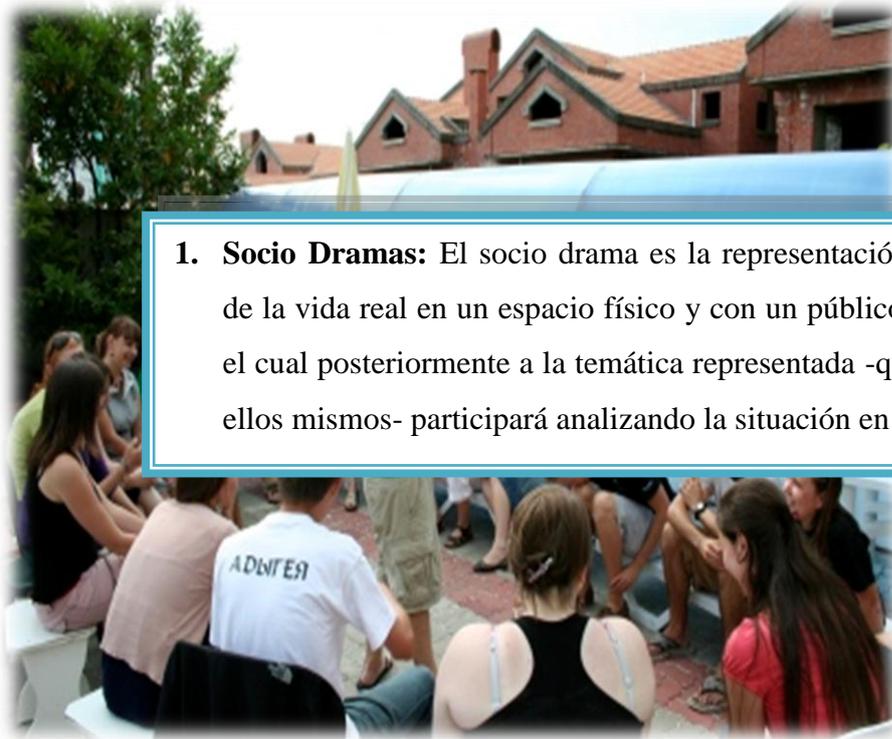
es.wikipedia.org/wiki/Juegos



2. **Los videos:** El video es la tecnología de la captación, grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento.
es.wikipedia.org/wiki/Vídeo



1. **Socio Dramas:** El socio drama es la representación de algún hecho o situación de la vida real en un espacio físico y con un público involucrado (ellos mismos), el cual posteriormente a la temática representada -que generalmente es hecha por ellos mismos- participará analizando la situación en mayor profundidad.



Los sociodramas también pueden ser representaciones teatrales breves con temáticas pertinentes a los participantes en una charla, conferencia u otra actividad y que tiene como objetivo demostrarles situaciones donde ellos se podrían ver involucrados: riesgos laborales, problemas sanitarios, conflictos familiares, vecinales, contenidos educacionales, etc.

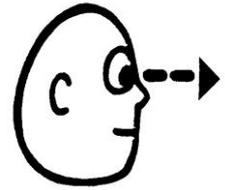
www.ward.bitacorras.com



Una vez que se ha logrado despertar el interés por hablar otro idioma en los estudiantes, también se puede hacer uso de algunos sistemas para interiorizar la información que se está transmitiendo a los alumnos. Estos son:

1. Sistema de representación visual:

Cuando se piensa en imágenes se puede traer a la mente mucha información, por eso los estudiantes que utilizan este sistema tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez, estos aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.



2. Sistema de representación auditivo: Los que utilizan este sistema, necesitan escuchar su grabación mental, memorizan de forma auditiva. Un ejemplo claro está en que los estudiantes pueden memorizar brevemente una canción en Inglés que sea de su agrado y además son capaces de cantarla, el problema es que la mayoría de ocasiones no saben realmente cual es el contenido de la canción, pero eso se lo va a cambiar, todo el vocabulario que ellos extraigan de la canción va a ser interiorizado y puesto en práctica.



Con el trabajo conjunto de las dos partes, alumnos y maestros, se iniciará esta evolución de las habilidades en hablar inglés, y se empezará a desarrollar sus niveles. Partiendo con:



Primer Nivel:

En este nivel el educando puede comprender la lengua extranjera y se comunica en forma oral. Conoce vocabulario pero no logra transmitirlo oralmente en situaciones complejas. Las acciones docentes apuntarán a proporcionar oportunidades donde el educando desarrollará estrategias que le permitan expresarse en la lengua extranjera en situaciones simples pero efectivas.

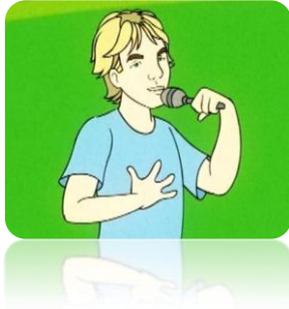




El docente es el mediador que va a permitir al educando potenciar su nivel de desarrollo lingüístico, para poder comprender y apropiarse del mundo a través del lenguaje

Segundo Nivel:

Aquí es donde se deberán afianzar las estrategias de comprensión de la lengua Inglesa desarrolladas anteriormente, ayudando al educando a consolidar su expresión en la lengua extranjera, a intercambiar ideas y es donde tiene en cuenta las funciones comunicativas del idioma.



Tercer Nivel:

En este nivel el educando tendrá acceso a otras fuentes de conocimiento por medio de la lengua extranjera. El docente reducirá su ayuda y se convertirá en supervisor favoreciendo la auto – gestión por parte los educandos. Podrá comprender textos pequeños pero será incapaz de emitir criterios.

Estos niveles activan al desarrollo de las habilidades orales en el idioma Inglés y son de vital importancia en el proceso de adquisición de la lengua.

Después que el estudiante desarrolla la habilidad de expresión oral establece patrones para comunicarse y ahí es donde juega un papel primordial este medio, a través de él se logra una mayor efectividad en el estudio independiente, garantizando la comunicación adecuada a nivel básico, así como una mayor independencia cognoscitiva, motivación hacia el contenido, y como resultado eleva la calidad del aprendizaje.

Existen muchos retos para los maestros que dictan la materia de Inglés y más cuando se trata de la habilidad oral, esto puede ser debido a muchos factores los cuales se tratarán de solucionar según los siguientes parámetros.



úmero de estudiantes: Se organizarán grupos de no más de 30 estudiantes en horarios cómodos y de acuerdo al nivel de los interesados.



nterés por parte de los estudiantes: Todas las actividades estarán encaminadas a despertar el interés en los estudiantes, estarán dirigidas a cubrir directamente sus necesidades.



epetición oral en lugar de la comunicación oral: Al inicio da lugar la práctica de la repetición, pero esto no puede quedar ahí sino mostrar un avance en cada sesión.



endencia a traducir al español: El maestro hablará Inglés, hacia los estudiantes, todo el tiempo que dure la sesión, ya que el estudiante debe estar completamente expuesto al idioma.



ificultad para producir ciertos sonidos: Es normal que en la producción del idioma, por parte de los estudiantes, se comentan errores de pronunciación, ya que algunos sonidos son diferentes a su lengua

nativa, pero todo se puede ir superando con una ardua práctica y alejando cualquier tipo de temor que siente el estudiante cuando presiente equivocarse. Tomando esto en cuenta se generará un ambiente de entera confianza, donde el cometer errores no será razón para temer al hablar en Inglés.



Dentro del club podrán acceder a muchos medios para expresarse en Inglés, sin existir ningún tipo de tensión, temor o desconfianza, el ambiente de trabajo será un lugar donde solo será necesario que se hable en Inglés de la forma que el estudiante pueda, pero notando en cada clase un avance significativo.



6.4 Objetivos

6.4.1 General

- Mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes de los 3ros años de bachillerato.

6.4.2 Específicos

- Manejar una enseñanza divertida del idioma Inglés.
- Aplicar recursos innovadores para una mejor enseñanza del idioma
- Despertar en el estudiante el amor por aprender Inglés.

6.5 Importancia

La necesidad de crear un club de conversación en Inglés, se origina por motivo que el estudiante no le gusta el idioma, siente temor, antipatía, hasta ha llegado a odiar el Inglés, siendo el principal motivo la falta de estrategias manejadas tanto por profesores y educandos. En las horas de Inglés, los estudiantes tienen una reacción de bloqueo al aprendizaje, ya que la mayoría de docentes crean un ambiente tedioso para el estudiante, no hay una evidente participación de ellos y tienden a cansarse en la hora de clase y ocupar ese tiempo en otras actividades.

Con el desarrollo de este club se tratará de eliminar los problemas citados anteriormente, se dará un vuelco a la enseñanza del idioma y tenderá a incrementar el rendimiento del mismo en cuanto a expresión oral en los estudiantes, habrá mayor interés en producir el idioma oralmente e incrementará la curiosidad hacia las nuevas generaciones en manejar el Inglés como segunda lengua.

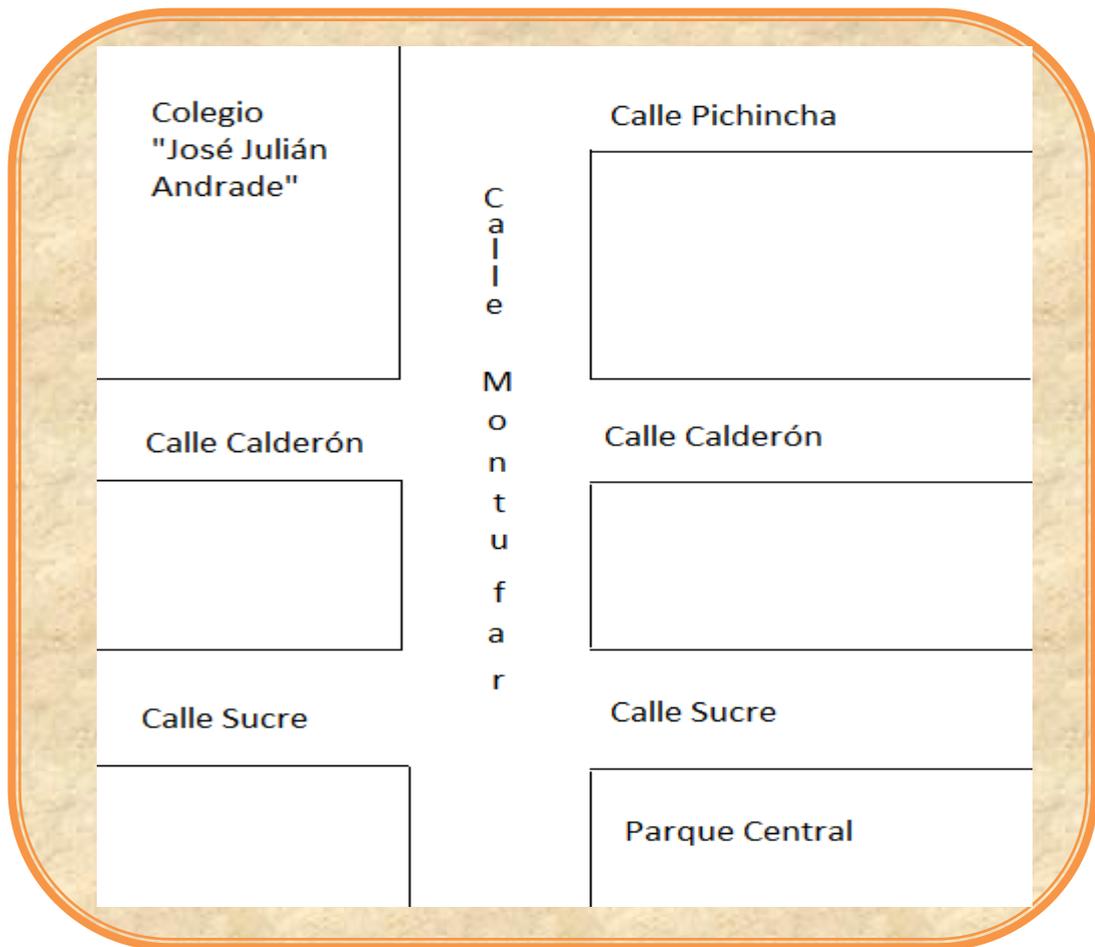
6.6 Ubicación Sectorial y Física

La investigación se la realizó en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi.

a) Colegio Nacional “José Julián Andrade”



Ubicado en la calle Montúfar 0708



Reseña Histórica

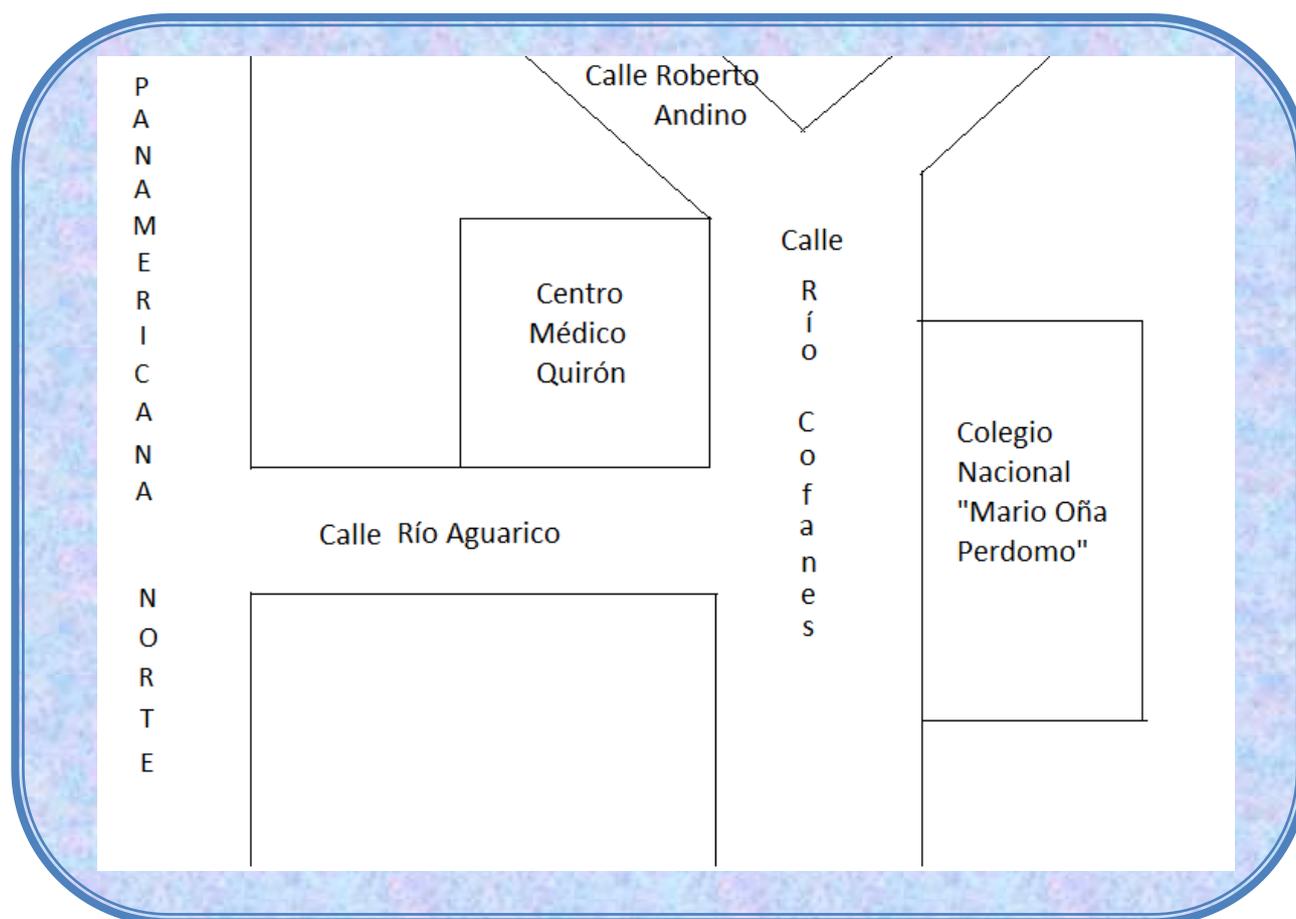
San Gabriel, pueblo progresista, se conquistó el derecho de tener un Colegio de Enseñanza Secundaria. Era el año 1937, el Ministerio de Educación, decreta la organización del Normal “José Julián Andrade”. Este plantel tuvo 6 años de vida, luego el Consejo Municipal de esa época, consigue, del Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República, con Decreto Ejecutivo N° 17000 del 12 de Noviembre de 1943, la creación de este Colegio como Municipal.

El Colegio, en un 18 de Diciembre de 1943, ante la presencia de las máximas autoridades de la provincia, de delegaciones de las instituciones todas de los cantones; Tulcán y Espejo y de una multitud incalculable del pueblo de Montufar, fue declarado solemnemente como un establecimiento más de la República.

b) Colegio Nacional “Mario Oña Perdomo”



Ubicado en las calles: Río Cofanes y Río Aguarico

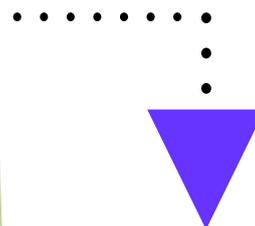


Reseña Histórica

Este establecimiento educativo empieza a funcionar en el año de 1978, tuvo que pasar un año para que el Ministerio de Educación y Cultura el 11 de Mayo de 1979, resuelva designar con el nombre de "Mario Oña Perdomo" al Colegio Nacional Femenino de la ciudad de San Gabriel, Provincia del Carchi; siendo Ministro de Educación y Cultura el General de División Fernando Dobronsky Ojeda.

Posteriormente el Ministerio en mención en uso de sus atribuciones resuelve autorizar al Colegio Nacional "Mario Oña Perdomo" de San Gabriel la autorización para el funcionamiento del Primer Curso del Ciclo Diversificado de Bachillerato en Humanidades, especializaciones: Físico Matemáticas y Químico Biológicas, esto se comunico en Quito el 14 de Septiembre de 1981, Acuerdo N° 01768, suscrito en el Registro Oficial 770 del 9 de Febrero de 1981.

c) Colegio Técnico Agropecuario “Jorge Martínez Acosta”



Ubicado en la calle Manuel Bastidas s/n.



Reseña Histórica

La comunidad educativa y las autoridades de Montúfar, se propusieron ampliar el radio de acción y emprendieron acciones para elevar el nivel técnico académico del NÚCLEO DE CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE SAN GABRIEL, para conseguir la transformación en ESCUELA PRÁCTICA DE AGRICULTURA el 6 de Junio de 1967.

Con el concurso y colaboración oportuna de distinguidos carchenses, Dr. Carlos Ortiz, Diputado de la Provincia del Carchi y otras personalidades, se consigue juntamente con el Ministerio de Educación y Cultura, elevar la Escuela Práctica de Agricultura a la categoría de COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO, el 6 de Octubre de 1969, Acuerdo Ministerial N° 765 y con el nombre de JORGE MARTÍNEZ ACOSTA, desde el 23 de Enero de 1970, mediante Acuerdo Ministerial N° 045.



6.7 Factibilidad

Es factible realizar el Club de Conversación en Inglés, porque se cuenta con los medios necesarios para movilizarse al lugar donde se pretende realizar el presente proyecto, todo esto se lo hará con el único interés de desarrollar los niveles de expresión oral en los estudiantes; ya que de acuerdo a la investigación realizada, la falta de motivación y recursos, son los factores que impiden que el estudiante retenga los nuevos conocimientos y mucho menos los produzca oralmente, entonces al plantear esta propuesta, nueva e innovadora, para los estudiantes de estos colegios, se llegará a tener una gran acogida en el medio, además se fomentará la socialización, porque los alumnos estarán dentro de un grupo de personas que disfrutarán hablar este idioma, durante todo el tiempo que dure cada sesión.



Los maestros encargados del desarrollo del Club de Conversación deberán manejar las siguientes estrategias:

6.8.1 Estrategia 1

Título: El Juego

6.8.1.1 Concepto

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

6.8.1.2 Objetivo

Los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer diferentes tipos de actividades divertidas, donde se promueva la interacción y comunicación entre todos, vivir experiencias simuladas en grupo y conservar el dinamismo a todo momento dentro del grupo de aprendices.

6.8.1.3 Procedimiento y ejemplificación

- a. Se reúnen los integrantes del club a la hora señalada.



- b. Se empieza con el juego pasando la madeja entre los integrantes del club, para que la persona que la tenga se presente.



- c. Cada miembro se presenta, utilizando frases en inglés, pasando la madeja a otra persona hasta presentarse todos los miembros del grupo.



Hello, I am Katy
I like English because...

6.8.1.4 Evaluación



a) Cada integrante escribe la información personal en un trozo de papel para que el dirigente del curso les recoja y los ponga en una bolsa plástica.

b) Luego sacan una hoja de papel, escriben su nombre y la dividen en cuadros pequeños.

c) Todos se ponen de pie y escriben su misma información en cada cuadro de las hojas de sus compañeros.



d) Al final, cuando cada integrante tenga su hoja llena de la información de sus compañeros, el dirigente empieza con el juego de bingo, sacando papel por papel la información de sus compañeros.

6.8.2 Estrategia 2

Título: Los videos

6.8.2.1 Concepto

El video es la tecnología de la captación, grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento.

es.wikipedia.org/wiki/Vídeo

6.8.2.2 Objetivo

Se proyectarán videos en inglés del tipo que los estudiantes deseen, éstos pueden ser caricaturas, videos musicales o películas de todo tipo. Así aprenderán frases útiles y comunes del Inglés.

6.8.2.3 Procedimiento y Ejemplificación

- a) Se disponen de los recursos tecnológicos necesarios.



Se proyecta un video de caricaturas, con subtítulos en Inglés.



c) Al final de la película se emplea una lluvia de ideas para recolectar las frases nuevas que escucharon.



d) Se plantea una pequeña conversación, en grupos, utilizando las nuevas frases.



6.8.2.4 Evaluación

a) El dirigente proyecta un video en inglés.

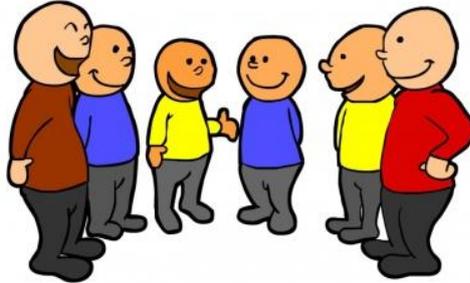
b) Procede a tapar los subtítulos.





c) El dirigente empieza a preguntar las frases que los integrantes del club recuerden.

d) Se procede a enlistar las nuevas frases con el fin de entablar un pequeño diálogo.



6.8.3 Estrategia 3

Título: Socio Dramas

6.8.3.1 Concepto

El socio drama es la representación de algún hecho o situación de la vida real en un espacio físico y con un público involucrado (ellos mismos), el cual posteriormente a la temática representada -que generalmente es hecha por ellos mismos- participará analizando la situación en mayor profundidad.

Los socio dramas también pueden ser representaciones teatrales breves con temáticas pertinentes a los participantes en una charla, conferencia u otra actividad y que tiene como objetivo demostrarles situaciones donde ellos se podrían ver involucrados: riesgos laborales, problemas sanitarios, conflictos familiares, vecinales, contenidos educacionales, etc.

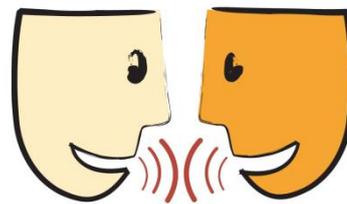


6.8.3.4 Objetivo

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de actuar en situaciones simuladas, apegadas a la vida real, utilizando frases básicas, útiles y a la vez acordes a la situación en la que se encuentren, logrando que los estudiantes tengan la capacidad de dialogar acerca de cualquier tema.



6.8.3.5 Procedimiento y ejemplificación



- a) Se organiza a los estudiantes en grupos.
- b) A cada grupo se asigna un lugar, situación y tema de conversación, estableciendo pequeñas pautas dentro del grupo de trabajo.

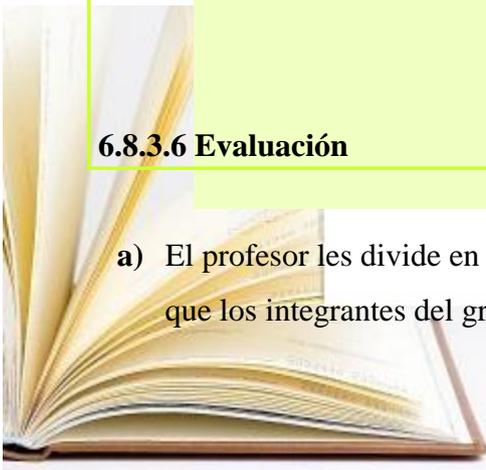


- c) Finalmente el socio drama es expuesto a todos los presentes.



6.8.3.6 Evaluación

- a) El profesor les divide en grupos y les entrega lecturas de acuerdo a los intereses que los integrantes del grupo prefieran.



b) De acuerdo a ese tema los estudiantes crean un diálogo basándose en los acontecimientos de la lectura.



c) Cuando ya estén listos los diálogos los estudiantes presentan su trabajo a los presentes.

6.8.4 Estrategia 4



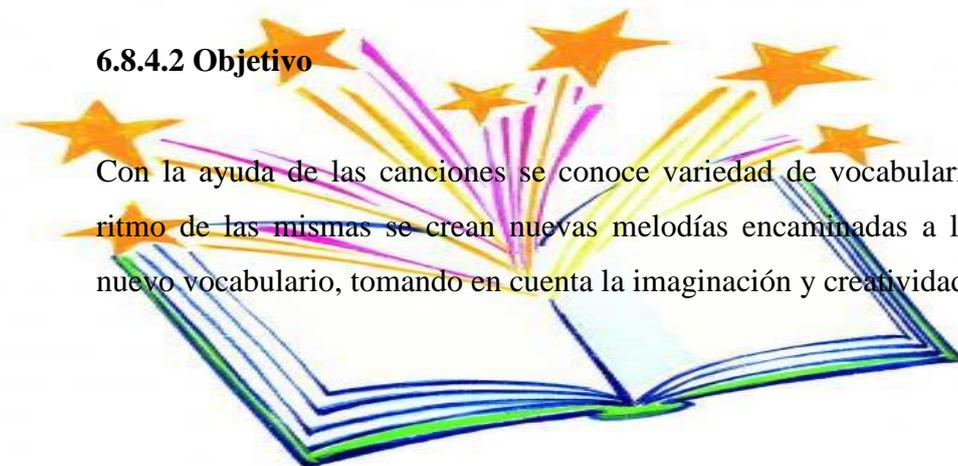
Título: Canciones

6.8.4.1 Concepto

Una canción es una composición musical para la voz humana (comúnmente acompañada por otros instrumentos musicales) y con letra. Típicamente es para un solo vocalista, aunque puede también ser para un dueto, trío, o para más voces (música coral).
es.wikipedia.org/wiki/Canción

6.8.4.2 Objetivo

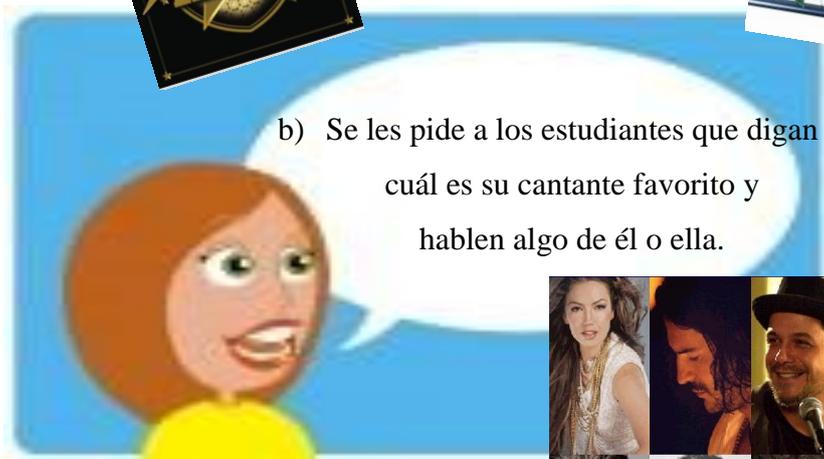
Con la ayuda de las canciones se conoce variedad de vocabulario, y ayudado con el ritmo de las mismas se crean nuevas melodías encaminadas a la profundización del nuevo vocabulario, tomando en cuenta la imaginación y creatividad de los estudiantes.



6.8.4.3 Procedimiento y Ejemplificación



a) Presentar a los estudiantes varios géneros de música en inglés, por ejemplo: rock, pop, reggaetón, románticas, electrónica, entre otras con sus respectivos cantantes.



b) Se les pide a los estudiantes que digan cuál es su cantante favorito y hablen algo de él o ella.



c) Se escoge una canción que ellos desean, con el fin de que se memoricen la letra.

d) Al final, cada estudiante utiliza el nuevo vocabulario que encontró en la canción para formar oraciones.



6.8.4.4 Evaluación

- a) El profesor les da la oportunidad, a los integrantes, que escojan una canción de las que se ha revisado en clase.



- b) Los integrantes se memorizan la canción y el profesor revisa la lectura de la misma, para chequear la pronunciación.

- c) Después de memorizar las líricas, los integrantes proceden a cantarlas frente al grupo.

6.8.5 Estrategia 5

Título:



6.8.5.1 Concepto

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes.

es.wikipedia.org/wiki/Cuento



6.8.5.2 Objetivo

Orientar al estudiante a tener gusto por la lectura, desarrollar su imaginación y luego utilizar el vocabulario que adquirió para narrar un cuento de su propia creación.

6.8.5.3 Procedimiento y Ejemplificación

a) El profesor escoge un cuento al azar y lo lee a los integrantes del grupo.

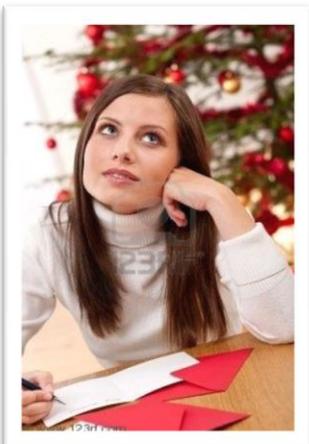


b) Luego el profesor hace varias mímicas de las situaciones que ocurren en el cuento para que los estudiantes las expresen oralmente.

c) En base a aquella narración, los integrantes lo escenifican frente al grupo.

6.8.5.4 Evaluación

a) Se pide a los estudiantes que escojan un cuento de su agrado y lo lean.



b) Cada estudiante extrae el nuevo vocabulario y lo utiliza para crear su propia historia.





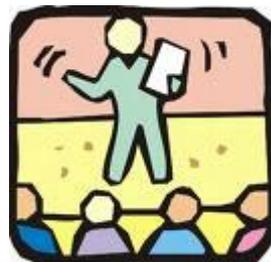
c) Los estudiantes narran su trabajo a sus compañeros

6.8.6 Estrategia 6

6.8.6.2 Concepto

Es la explicación de un tema o asunto por escrito o de palabra. Presentación pública de artículos de interés común.

Título: Exposición

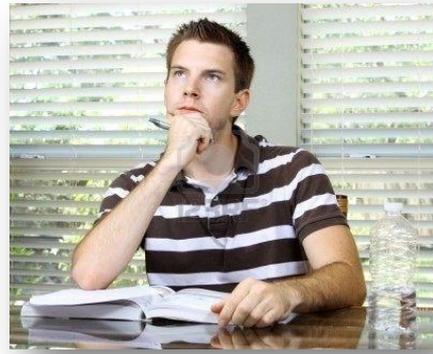


6.8.6.2 Objetivo

Motivar al estudiante a investigar un tema de interés para él, con el fin de que adquiera conocimientos en Inglés de lo que a él le atrae.

6.8.6.3 Procedimiento y Ejemplificación

- a) Pedir a los estudiantes que piensen en un tema que a ellos les interese conocer.



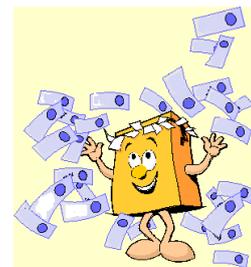
- b) Facilitarles las fuentes de consulta para el desarrollo del tema.



- c) Incentivar a cada uno que presente una exposición del tema usando el nuevo vocabulario aprendido.



6.8.6.4 Evaluación



- a) El profesor divide a los estudiantes en grupos.

- b) De los temas tratados en clase, el Profesor sortea a los grupos para que ellos expongan en la clase.



- c) Al final, cada grupo pregunta a los presentes, información dada en la exposición y el grupo será quien evalué a sus compañeros.

6.8.7 Estrategia 7

Título: Método de preguntas

6.8.7.1 Concepto



Locución o enunciación que solicita del interlocutor alguna información a modo de respuesta.

es.wiktionary.org/wiki/pregunta



6.8.7.2 Objetivo

Desarrollar en el estudiante la capacidad de defender sus afirmaciones y poder mantener una conversación con otro hablante, haciendo preguntas que generen una correcta interacción.

6.8.7.3 Procedimiento y Ejemplificación

- Plantear un tema de discusión.
- Permitir que los estudiantes estructuren y emitan preguntas.



- Generar un debate con todos los miembros de grupo organizando una mesa redonda.



6.8.7.4 Evaluación

- a) Enlistar varios temas polémicos de la actualidad.
- b) Permitir que los estudiantes elijan los temas por los que más se sientan atraídos o con curiosidad.
- c) Cada uno tendrá que defender sus puntos de vista y opiniones en base al tema que escogió, y ayudado por información obtenida.

6.8.8 Estrategia 8



6.8.8.1 Concepto

La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas



6.8.8.2 Objetivo

Desarrollar en el estudiante la capacidad de recordar vocabulario conocido de alguna categoría que se quiera estudiar, el estudiante podrá emitir criterios propios y convertirlos en aprendizaje significativo con los nuevos que el profesor y sus compañeros compartan.

6.8.8.3 Procedimiento y Ejemplificación

- a) Dividir a los estudiantes en grupos.
- b) Asignar una categoría a cada grupo, por ejemplo: prendas de vestir, verbos, adjetivos, etc.



- c) El profesor pide a cada grupo que escriba el vocabulario que recuerde en la categoría correspondiente.

- d) Al final se contabilizan las palabras que tiene cada grupo y se designa un ganador.



- e) Luego se van profundizando las nuevas palabras con gráficos y ejercicios.

6.8.8.4 Evaluación

- a) Las palabras, de las diferentes categorías, se escriben en diferentes trozos de cartulina.



- b) Se las mezcla para que los estudiantes, en grupos, las dividan en categorías.

- c) Luego, cada grupo, va formando una historia con las diferentes palabras escritas en cada una de las categorías dadas.



6.9 Recursos para aplicar la guía

6.9.1 Recursos Humanos

Se contará con las autoridades de las instituciones donde se realizaron las encuestas, los maestros del área de Inglés de las mismas y los estudiantes de los terceros años de bachillerato, quienes serán los beneficiados del club de habla Inglesa.

6.9.2 Recursos Didácticos

Se utilizarán materiales interactivos tales como: videos y música; material visual como flash cards, imágenes; material de lectura como revistas, cuentos cortos, periódicos, etc.

6.10 Infraestructura

El club de habla inglesa se pondrá en práctica en las instalaciones de las instituciones donde se realizó la investigación.

6.11 Impacto

6.11.1 Metodológico

Se cambiará en su totalidad la metodología que hasta hoy utilizan algunos maestros; por estrategias innovadoras que, asertivamente, incrementarán las habilidades orales en los educandos. Los maestros adoptarán nuevos métodos con los que lograrán contacto directo y efectivo con un aprendizaje significativo para el necesario desarrollo de los estudiantes.

6.11.2 Educacional

Las instituciones educativas, que cuenten con estudiantes que sepan expresarse en inglés con la ayuda de este club, podrán aspirar a ser instituciones bilingües, con educandos competentes y con capacidades que apunten al desarrollo intelectual de todo el elemento humano que integre la institución.

6.11.3 Social

La sociedad tendrá a disposición mejor elemento humano, con la habilidad de hablar un segundo idioma, el avance será notable y en conjunto, ya que, para que se dé un cambio significativo en nuestro ámbito, es necesario el cambio en cada persona, y eso estará reflejado en el desenvolvimiento de los nuevos profesionales con habilidades que pocos tendrán.

6.12 Difusión

La guía para la realización del club de habla inglesa, será entregada en las instituciones educativas donde se realizó la investigación. Estas con: Colegio Nacional “José Julián Andrade”, Colegio Nacional “Mario Oña Perdomo” y Colegio Técnico Agropecuario “Jorge Martínez Acosta”.

6.13 Bibliografía

CHÁVEZ Arcia, CASTELLANOS Maritza. “Reflexiones acerca de la enseñanza de lenguas extranjeras”. Cienfuegos.- UCf, 199.--65 p

ARENAZA, Diego. “Las tareas comunicativas en la enseñanza de lenguas extranjeras”. “Developing speaking skills by creating our own simulations for the EFL students”.

ZANON, Javier. “La enseñanza de las lenguas extranjeras mediante tareas”.

BIALYSTOK, E. (1990) Communication Strategies: “A Psychological Analysis of Second Language Use”. Oxford: Basil Blackwell

DOMÍNGUEZ, A. (2002). “The Identification and Classification of Communication Strategies Used by Mexican Learners of English”. Tesis de Maestría.

DÖRNYEI, Z. & SCOTT, M.L. (1997) Communication Strategies in a Second Language: "Definitions and Taxonomies". *Language Learning*, 47:1, 173-210

WENDEN, A. and RUBIN, J. (1987) "Learner Strategies in Language Learning"

B-IKEGUCHI, Cecilia, (1997) "ESL learning strategies of Japanese University"

O'MALLEY, J.M and CHAMOT A. (1990) "Learning Strategies in Second Language Acquisition", 1st Edition Cambridge Univ. Press.

OXFORD, Rebecca L. (1990) "Language Learning Strategies. En What Every Teacher Should Know". Newbury House NY.USA

CELCE Murcia, M. 1991 "Teaching English as a Second or Foreign Language". 2nd Edition. Heinle & Heinle. Boston, Massachussets

Páginas Web

www.monografias.com/trabajos25/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml

www.santillanadocentes.cl/docentes2/presentacion1.pdf

www.ced.ufsc.br/uriel/tareas

exchanges.state.gov/forum

www.aldeaeducativa.com

www.kusei.ac.jp

CHAPTER VI

6. THE PROPOSAL

6.1 Title:



6.2 Justification

In view of that the research conducted it was noted that the problem in the teaching - learning the English language speaking skills lies in the deficiency of innovative strategies for teaching, and the lack of interest which the student demonstrates to the subject, it has been designed a new method, without pressure to speak English, without thinking about high or low grades, or tell the student what is right or wrong, to learn this new language in a club which attracts the attention of teachers and learners.

"WHAT'S THE GRAMMAR RULE?"



When students think of English language learning develops an attitude of blockade, because they think about how complex it is to learn, and much spoken as a second language, so they cannot see the positive side of its use. Today, in a globalized world, it is very necessary to speak the language, not just to have a good profile as a professional, but also to access social relations with foreigners and to aim to better opportunities in the world today.

Throughout the English Speaking Club effectively develop the ability to express in this language, learning process will be a fun and effective, it may stimulate interest in developing this important skill, students increase their vocabulary, because the topics will be in a big variety and directed to the expectations of today's youth, so future high school graduates are ready to continue their higher education without any problems in improving their ability to speak English.



6.3 Theoretical Foundations



To begin with the development of English-speaking club, striking resources were provided, thinking to stimulate student. These are:

1. Game:

A **game** is structured playing, usually undertaken for enjoyment and sometimes used as an educational tool. Games are distinct from work, which is usually carried out for remuneration, and from art, which is more often an expression of aesthetic or ideological elements. However, the distinction is not clear-cut.

en.wikipedia.org/wiki/Game



2. **The videos:** Video is the technology of electronically capturing, recording, processing, storing, transmitting, and reconstructing a sequence of still images representing scenes in motion.
en.wikipedia.org/wiki/Video



3. **Skits:** The skit is a representation of some fact or real life situation in a physical space and a public involved (themselves), which then represented the theme, which is usually done by them, analyzing the situation involved in greater depth.



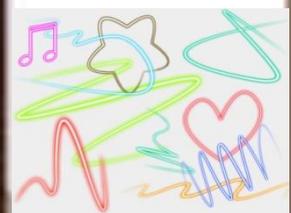
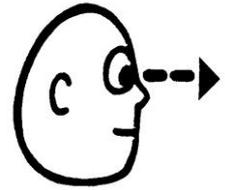
The skits can be also themed short plays, relevant to participants in a talk, lecture or other activity that aims to show situations where they may be involved: occupational risk health problems, family conflicts, neighborhood, educational content, and so on.

www.ward.bitacorras.com



Once it has been aroused interest in speaking another language students can also make use of some systems to internalize the information being transmitted to students. These are:

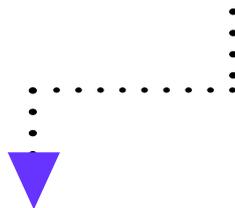
1. Visual representation system: When you think you can bring images to mind a lot of information so students who uses this system have the facility to absorb large amounts of information quickly, they learn better when reading or watching information in any way.



2. Auditory representation system: Those who use this system, need to listen to their recording mental, memorize by an auditory way. A clear example is that students can memorize a song in English briefly that they enjoy it and are able to sing it too, the problem is that most cases do not really know which is content of the song, but that it will change, all the vocabulary that they removed the song is going to be internalized and put into practice.



Working with both, teachers and students, it is going to start an evolution of the abilities in speaking English and develop the students' level. Starting with:



First Level:

At this level the student can understand the foreign language and communicate orally. He knows vocabulary but cannot transmit orally in complex situations. The teacher actions will aim to provide opportunities where the student will develop strategies that allow him to speak in the foreign language in simple but effective situations.

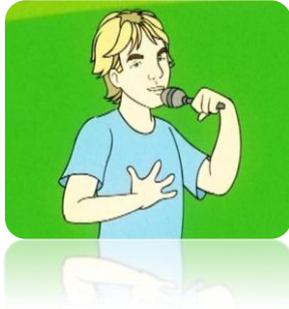
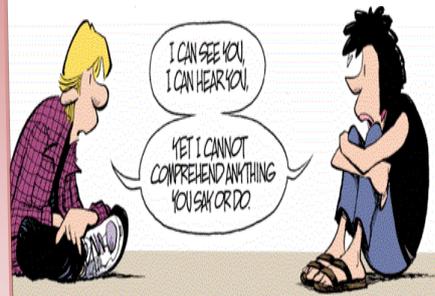




The teacher is the mediator will allow the learner to enhance their level of language development, and appropriate in order to understand the world through the language.

Second level:

This is where strategies should enhance understanding of the English language strategies, developed earlier, helping the learner to consolidate his expression in the foreign language, to exchange ideas and where takes into account the communicative functions of language.



Third level:

At this level the student will have access to other sources of knowledge through the foreign language. The teacher will reduce his assistance and become a supervisor, encouraging self-management by students. May include small text but will be unable to issue opinions.

These levels activate the development of oral skills in English language and are of vital importance in the process of language acquisition.

After the student develops the skills of speaking, sets standards for communication and that's where it plays a major role this language, through it strikes a more effective independent study, ensuring proper communication at a basic level, thus and greater cognitive independence, motivation to the content, and as a result raises the quality of learning.

There are many challenges for teachers to teach the English subject and more when it comes to oral skills, this may be due to many factors which will try to solve by the following parameters.



umber of students: be organized groups of no more than 30 students in convenient hours and according to the level of stakeholders.



nterest from the students: All activities are intended to arouse interest in students, will aim to meet their needs directly.



ral repetition instead of oral communication: At the beginning can be used the practice of oral repetition, but this cannot be there but to show progress in each session



endency to translate into spanish: The teacher will speak English, to students, the entire duration of the session, the student must be completely exposed to the language.



ifficulty producing certain sounds: It is normal in the production of language by students, pronunciation errors are discussed, as some sounds are different from their native language, but everything can be overcome

with a hard practice and moving away any kind of fear when it senses the student feels wrong. Taking this into account will generate an atmosphere of complete trust, where mistakes will not be reason to fear speaking in English.



Inside the club will have access to many ways to express in English, with no any kind of tension, fear or distrust, the work environment will be a place where you only need to speak English the way that the student can, but noting in each class a significant advance in speaking levels.



6.4 Objectives

6.4.1 General

- To improve the oral expression level in students who are in third year of bachillerato.

6.4.2 Specific

- To manage a funny teaching of English language.
- To apply innovative resources for a better teaching of the language.
- To raise students' interest and love of learning English.

6.5 Importance

The need to create an English Speaking Club, originates by reason that the student does not like the language, feel fear, dislike, even has hated the English, being the main reason for the lack of strategies managed both by teachers and learners. In the hours of English, students have a learning blockage reaction, because most teachers create a tedious environment for the student, there is no apparent participation of them and tend to get tired in class, and fill the time in other activities.

With the development of this club will try to eliminate the problems mentioned above, will overturn the teaching of language and tend to increase its performance in terms of speaking to students, there will be more interest in producing oral language and increase curiosity about of new generations in managing the English as a second language.

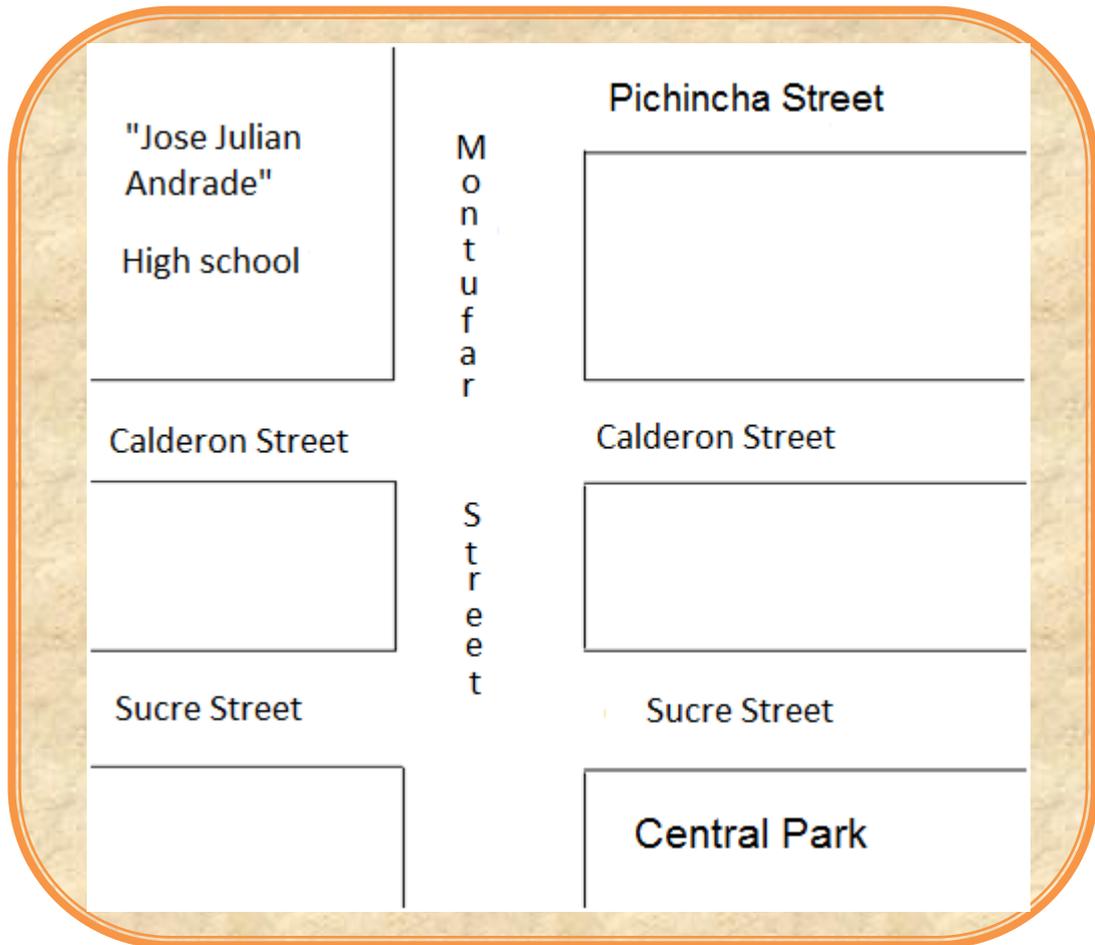
6.6 Physic and sectional location

The research was realized in the fiscal high schools of San Gabriel city, Montufar canton, Carchi province.

a) National “Jose Julian Andrade” high school



It is localized in Montufar 0708 street.

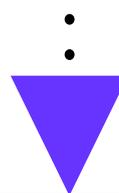


Historical Review

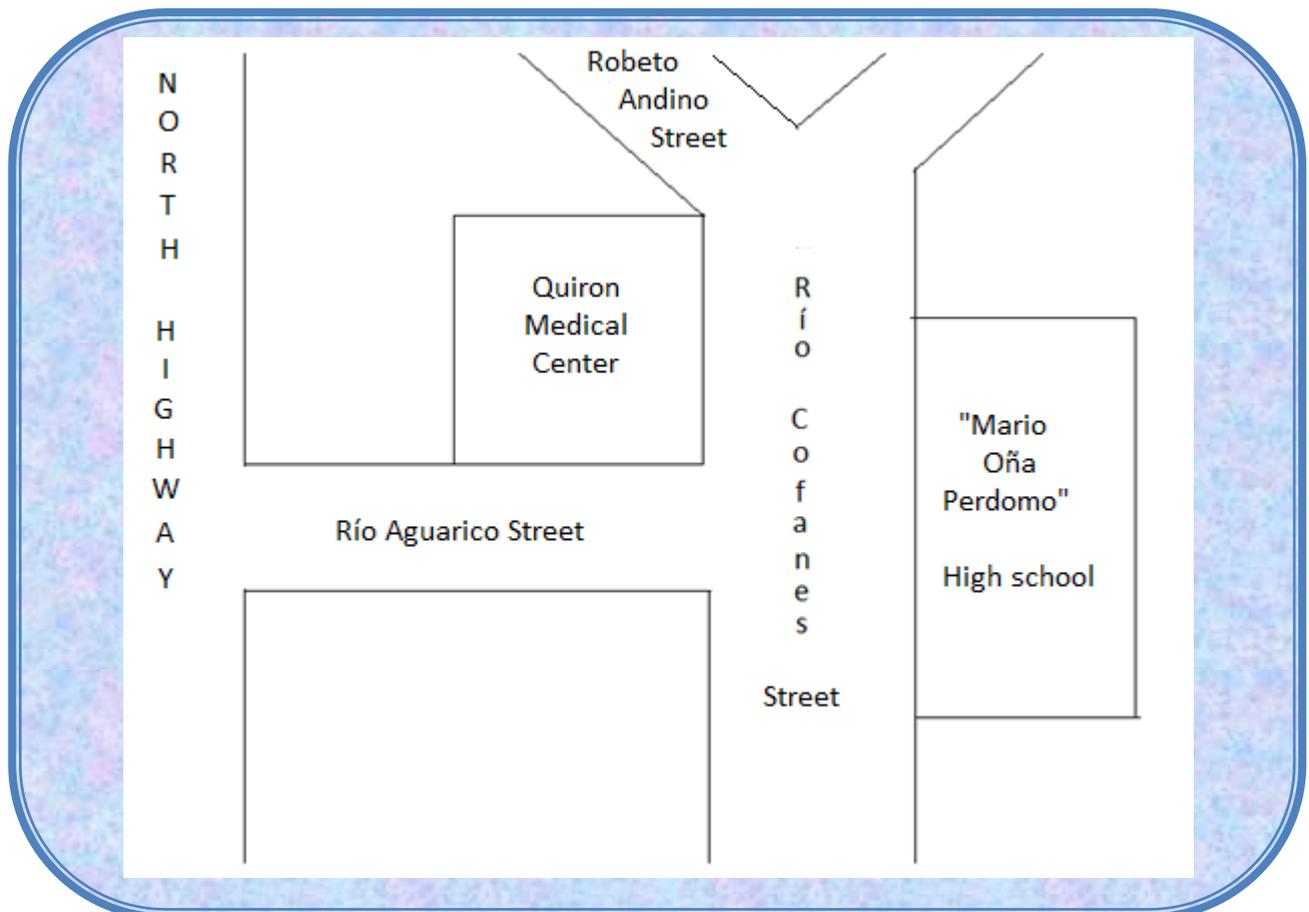
San Gabriel, progressive people, they won the right to have a School of Secondary Education. The year was 1937, the Ministry of Education, decreed the organization of Normal "Jose Julian Andrade." This school had six years of life, after the Municipal Council at that time, successful, Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río, Constitutional President of the Republic with Executive Order No. 17000 of November 12, 1943, the creation of this school as Municipal.

The College, in a December 18, 1943, in the presence of the highest authorities of the province of delegations from all institutions of the cantons; Tulcan and Espejo and a multitude incalculable, the people of Montufar, was solemnly declared further establishment of the Republic.

b) National “Mario Oña Perdomo” high school



It is localized in: Río Cofanes and Río Aguarico streets.



Historical Review

This educational facility starts operating in 1978, it took a year for the Ministry of Education and Culture on May 11, 1979, resolved to designate with the name "Mario Perdomo Oña" the National College Women's City San Gabriel, Carchi Province, was Minister of Education and Culture Major General Fernando Ojeda Dobronsky.

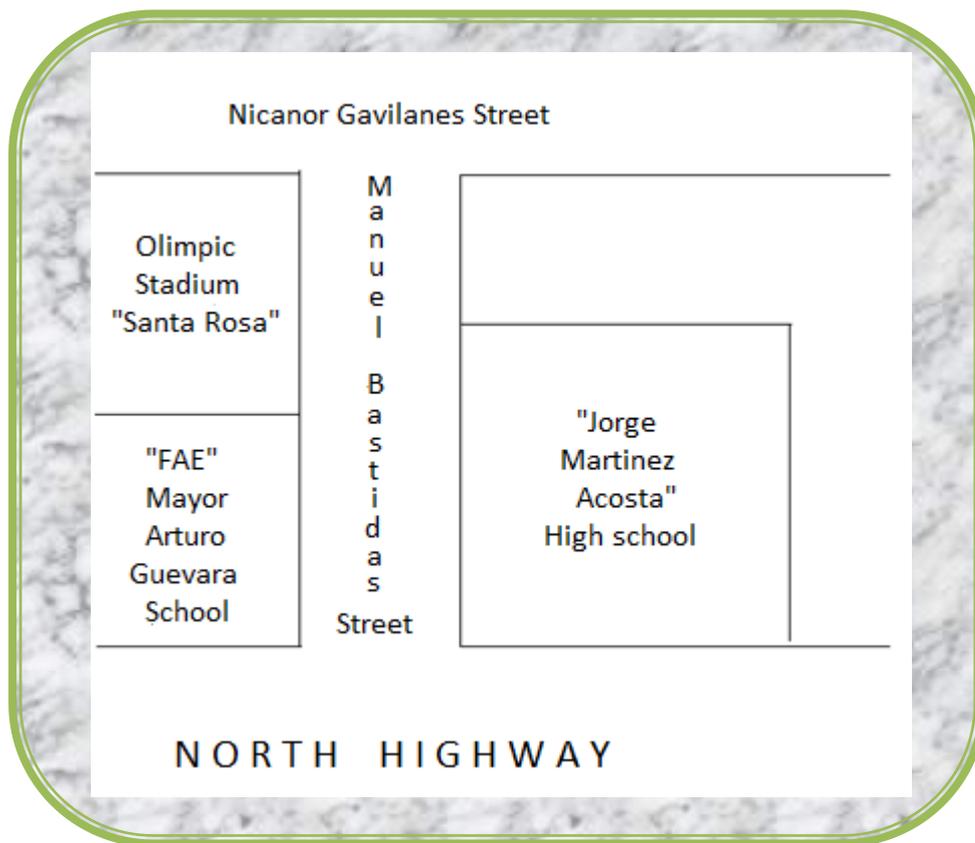
Subsequently, the Ministry in question using its powers resolved to authorize the National School "Ona Mario Perdomo" St. Gabriel the authorization to operate the Diversified Cycle First Course in Humanities High School, majors: Physical Mathematics and Biological Chemistry, it was reported in Quito on September 14, 1981, Agreement No. 01768, signed in Official Gazette 770 of 9 February 1981.

c) Agricultural Technical “Jorge Martínez Acosta” High school

•
•
•



It is localized in Manuel Bastidas street



Historical Review

The educational community and the authorities of Montufar, proposed expanding the range and took action to improve the technical academic level of the AGRICULTURAL CORE TRAINING OF SAN GABRIEL, to achieve the transformation in AGRICULTURE PRACTICE SCHOOL on June 6, 1967.

With the assistance and collaboration of distinguished carchense timely, Dr. Carlos Ortiz, Deputy of the Province of Carchi and other personalities, it gets together with the Ministry of Education and Culture, raising the Agriculture Practice School of category AGRICULTURAL TECHNICAL HIGH SCHOOL, on October 6, 1969, Ministerial Agreement No. 765 with the name of JORGE MARTINEZ ACOSTA, from the January 23, 1970, by Ministerial Agreement No. 045

A decorative illustration at the top of the page features a horizontal wooden staff. A vine with green leaves and a heart-shaped fruit hangs from the right side of the staff. The heart is light-colored with a purple gradient. The vine continues down the right side of the page.

6.7 Feasibility

It is feasible to realize the English Speaking Club, because the researcher has the necessary resources to move into place, where the project is going to be realized, this will be just for improving the oral expression levels in the students; because, the lack of motivation and resources, are the factors which obstruct students keep in mind the new knowledge, even less producing them orally, so planning this new and innovative projects, for the students of these high schools, it will be accepted in the society, also, it will be promoted socialization, because students will be among a group of people who enjoy speaking in English, during all the time that they stay in each session.



Teachers in charge of developing the English Speaking Club must handle the following strategies:

6.8.1 Strategy 1

Title: Games

6.8.1.1 Definition

A **game** is structured playing, usually undertaken for enjoyment and sometimes used as an educational tool. Games are distinct from work, which is usually carried out for remuneration, and from art, which is more often an expression of aesthetic or ideological elements. However, the distinction is not clear-cut.

6.8.1.2 Objective

Students will have the opportunity to know different types of fun activities, which promotes interaction and communication among all, lives simulated experiences in group and keep the dynamism at every moment within the group of learners.

6.8.1.3 Procedure and exemplification

- a) Meet club members at the scheduled time.



- b) Begins the game, it consists in passing the hank among the members of the club, so that the person who has it, introduce himself.



- c. Each member introduces himself, using English phrases, passing the hank to other person. Everybody has to say their personal information.



Hello, I am Katy
I like English because...

6.8.1.4 Evaluation



- a) Each member write their personal information in a piece of paper in order to the coordinator of the session pick up the papers and put them in a plastic bag.
- b) Then everybody takes out a sheet of paper, write their names and divide it into small squares.

- c) Everybody stands up and write the information about themselves in each square of their classmates' sheets.



- d) At the end, when all members have the sheet full with their classmates' information, the coordinator starts with the Bingo game; he takes out each paper from the plastic bag about the information of the members, and the students have to cross out the information they listen.

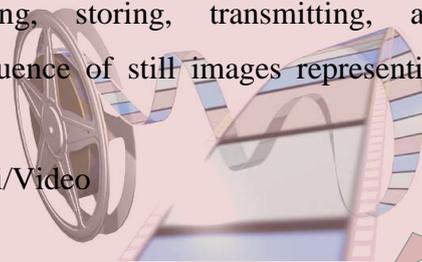
6.8.2 Strategy 2

Title: The videos

6.8.2.1 Definition

Video is the technology of electronically capturing, recording, processing, storing, transmitting, and reconstructing a sequence of still images representing scenes in motion.

es.wikipedia.org/wiki/Video



6.8.2.2 Objective

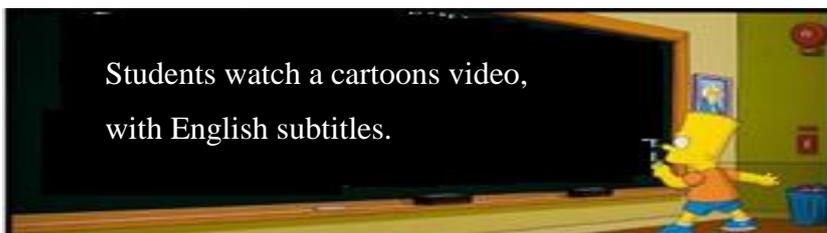
In the club will be screened English videos, about the kind that students want, they may be cartoons, music videos or movies of all kinds. So, learner will learn, useful and common English phrases.

6.8.2.3 Procedure and exemplification

- a) The Club has the necessary technological resources.



Students watch a cartoons video,
with English subtitles.



c) At the end of the video, the coordinator starts with a brainstorm to collect the new English phrases the students listened from the video



d) All the students start with a small conversation, in groups, using the new English phrases.



6.8.2.4 Evaluation

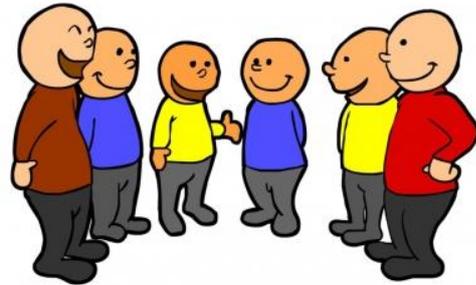
a) The coordinator lets students watch another English video.

b) He covers the subtitles.





- c) Then, he starts to ask the phrases that the students remember.
- d) The students make a list of the new phrases in order to establish a short dialogue.



6.8.3 Strategy 3

Title: Skits

6.8.3.1 Definition

The skit is a representation of some fact or real life situation in a physical space and a public involved (themselves), which then represented the theme, which is usually done by them, analyzing the situation involved in greater depth.

The skits can be also themed short plays, relevant to participants in a talk, lecture or other activity that aims to show situations where they may be involved: occupational risk health problems, family conflicts, neighborhood, educational content, and so on.

www.ward.bitacorras.com

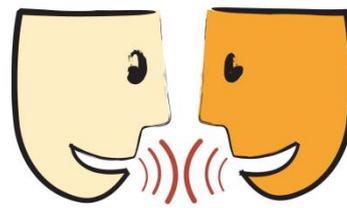


6.8.3.2 Objetivo

It pretends to develop in the students, the capacity of represent simulate situations, like the real life, using useful, basic phrases and at the same time, in the situation in which they are, in order to getting the students talking about any topics.



6.8.3.3 Prodedure and exemplification



- a) To join the students in groups.
- b) The coordinator gives to each group: a place, a situation and a theme of conversation, establish patterns inside the group work.

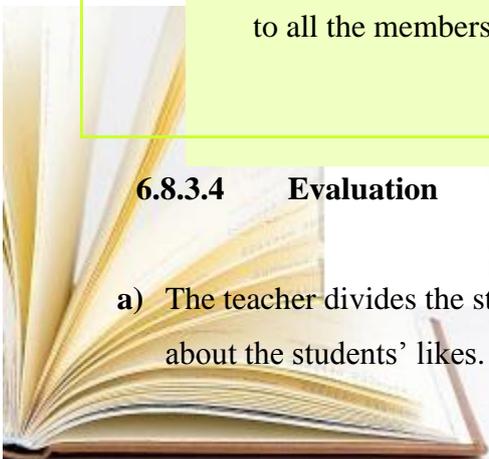


- d) At the end, the skit is exposed to all the members of the club.



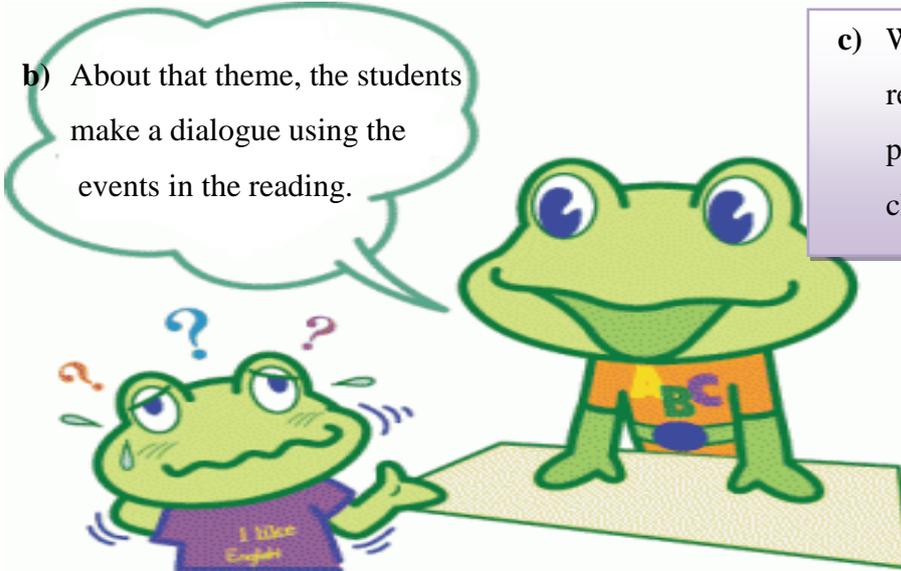
6.8.3.4 Evaluation

- a) The teacher divides the students into small groups and gives them some readings about the students' likes.



b) About that theme, the students make a dialogue using the events in the reading.

c) When the students are ready with the dialogues, present their work to the classmates.



6.8.4 Strategy 4



Title: Songs

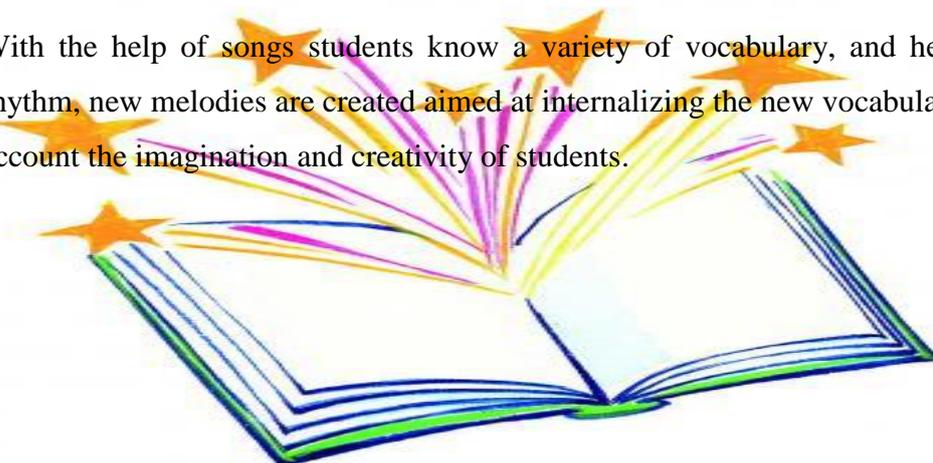
6.8.4.1 Definition

A song is a musical composition for the human voice, (commonly it goes with other musical instruments) and with lyrics. Typically it is for just one vocalist, although it can be for a duet, trio, or for more singer voices.

es.wikipedia.org/wiki/song

6.8.4.2 Objective

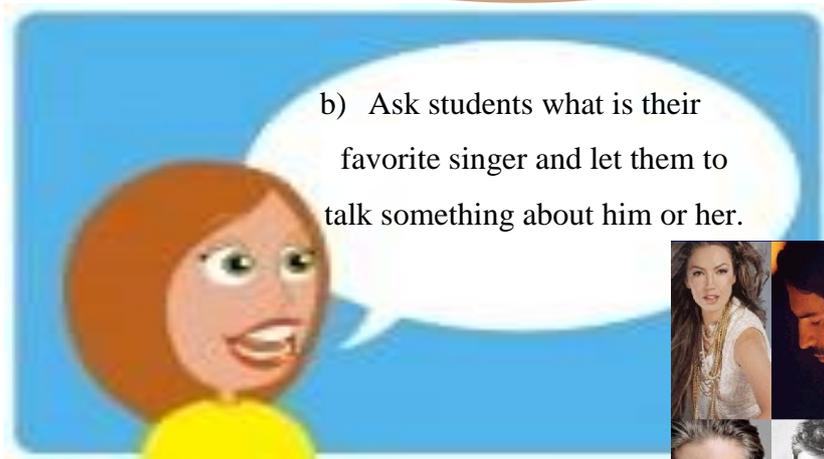
With the help of songs students know a variety of vocabulary, and helped with the rhythm, new melodies are created aimed at internalizing the new vocabulary, taking into account the imagination and creativity of students.



6.8.4.3 Procedure and exemplification



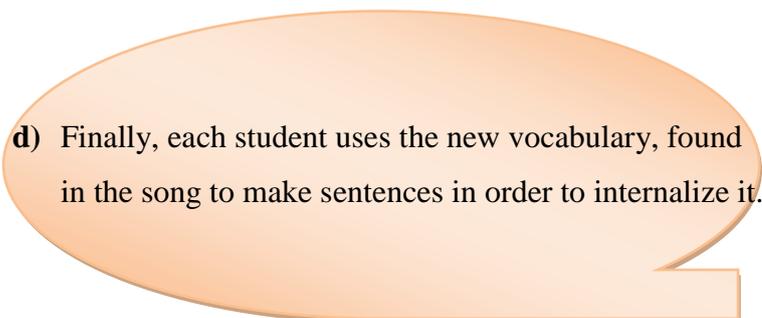
a) Present students a lot of English music genres, for example: rock, pop, reggaeton, romantic, electronics and others, with their respective singers.



b) Ask students what is their favorite singer and let them to talk something about him or her.



c) Ask students to choose a song they like, then they have to memorize its lyrics.



d) Finally, each student uses the new vocabulary, found in the song to make sentences in order to internalize it.



6.8.4.4 Evaluation

- a) The teacher gives to students the opportunity to choose a song that they have learned in class.



- b) The students memorize the song and the teacher reviews the reading of it, to check the pronunciation.

- c) After memorizing the lyrics, the students come to sing to the group.

6.8.5 Strategy 5

Title



6.8.5.1 Definition

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes.

es.wikipedia.org/wiki/Cuento



6.8.5.2 Objective

Guide the students to get a pleasure for reading, develop their imagination and then, they can use the acquired vocabulary to tell a story of his own creation.

6.8.5.3 Procedure and exemplification

a) The teacher chooses a story and he reads it to the members of the group..

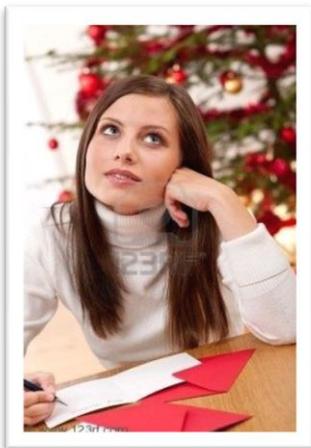


b) Then the teacher makes several mimics of the situations that occurs in the story in order to students to express them orally.

c) Based on that story, students stage it in front of the class.

6.8.5.4 Evaluation

a) Ask students to choose a story they like and read it.



b) Each student extracts the new vocabulary and uses it to create their own story.





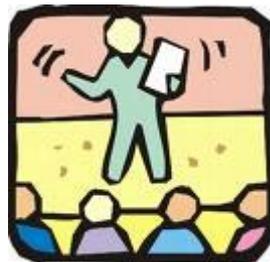
c) The student relate their story to the classmates.

6.8.6 Strategy 6

6.8.6.1 Definition

It is the explanation of a topic or issue written or verbal. It is a Public items presentation of common interest.

Title: Exposition



6.8.6.2 Objective

Encourage students to investigate a topic of interest to him, in order to acquire knowledge in English what he is attracted.

6.8.6.3 Procedure and exemplification

- a) Ask students to think about a topic that they feel interest to know.



- b) Facilitate the sources which students need to investigate the topic.



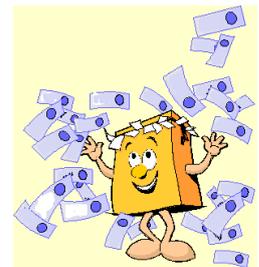
- c) Encourage everyone to present an exhibition about their topic using the new vocabulary.



6.8.6.4 Evaluation



- a) The teacher divide students into groups



- b) The teacher gives to each group a topic which was studied in order to be exposed in class.



- c) Finally, each group asks to their classmates about the given information in the exposition, and the group will be who evaluate to the other students.

6.8.7 Strategy 7

Title: Questions method

6.8.7.1 Definition



It is a phrase or statement which request from the interlocutor, some information as response.

es.wiktionary.org/wiki/question



6.8.7.2 Objective

Develop in students the ability to defend their claims and to maintain a conversation with another speaker, asking questions that generate a correct interaction.

6.8.7.3 Procedure and exemplification

- Develop a topic of discussion.
- Allow students to structure and make questions.



- Generate a discussion among the members of the group and organize a roundtable.



6.8.7.4 Evaluation

- a) Make a list about a variety of controversial topic nowadays .
- b) Allow students choose the topic for which they feel more attracted.
- c) Each one will have to defend their views and opinions based on the theme they chose, and supported by the gotten information.

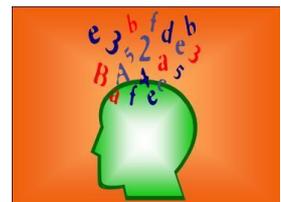
6.8.8 Strategy 8

Title:



6.8.8.1 Concepto

Brainstorming is a group work tool, which facilitates the flow of new ideas about any or problem. Brainstorming is a group technique to generate original ideas in a relaxed atmosphere.



es.wikipedia.org/wiki/brainstorm

6.8.8.2 Objective

Develop in students the ability to remember known vocabulary of any category to be studied, the students may express their own criteria, and turn them into meaningful learning, with the new, which the professor and their classmates share.

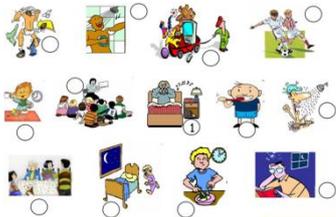
6.8.8.3 Procedure and exemplification

- a) Divide students into small group.
- b) Give a category to each group, for example Clothing, verbs, adjectives and so on.



- c) Ask each group of students to write the vocabulary that they remember in the that they belong.

- d) At the end, the words that each group has are counted and the teacher determinate who is the winner.



- e) Then, the new words are internalized using pictures and oral exercises.

6.8.8.4 Evaluación

- a) The words of the different categories, are written on some cardboards.



- b) The teacher mix them in order to students divide them into categories.

- c) Then, each group make a story using the written words in every single category.



6.9 Resources to apply the guide

6.9.1 Human Resources

They will be the authorities of the institutions, where surveys were conducted, teachers from English area of them, and students in third year of bachillerato, who will be the beneficiaries of the English Speaking Club.

6.9.2 Teaching Resources

In the Club will be use interactive materials such as videos and music, visual material such as flash cards, pictures, reading materials like magazines, short stories, newspapers and so on.

6.10 Infrastructure

The English Speaking Club is going to be in the highschoools where the research was conducted.

6.11 Impact

6.11.1 Methodological

It will change, as a whole, the methodology used by some teachers today, by innovative strategies, which really increased oral skills of learners. The teachers adopt new methods with which to achieve direct and effective contact with a significant learning for the necessary development of students.

6.11.2 Educational

Educative institutions that have students who can speak in English with the help of this club, those institutions may apply to be bilingual, competent and with competent learners and with capacities to point to the intellectual development of all human element that integrates the institution.

6.11.3 Social

The society will have the best the human element, with the ability to speak a second language, the progress will be remarkable and altogether, because, the change in each person is necessary to have significant change in our society, and that will be reflected in the development of new professionals with skills that few will have.

6.12 Diffusion

The guide for the implementation of English Speaking Club will be sent in educative institutions where the research was conducted. Those were: National "Jose Julian Andrade" high school, National "Ona Mario Perdomo" high school and Agricultural Technical "Jorge Acosta Martinez" high school.

6.13 Bibliography

CHÁVEZ Arcia, CASTELLANOS Maritza. "Reflexiones acerca de la enseñanza de lenguas extranjeras". Cienfuegos.- Ucf, 199.--65 p

ARENAZA, Diego. "Las tareas comunicativas en la enseñanza de lenguas extranjeras". "Developing speaking skills by creating our own simulations for the EFL students".

ZANON, Javier. "La enseñanza de las lenguas extranjeras mediante tareas".

BIALYSTOK, E. (1990) Communication Strategies: "A Psychological Analysis of Second Language Use". Oxford: Basil Blackwell

DOMÍNGUEZ, A. (2002). "The Identification and Classification of Communication Strategies Used by Mexican Learners of English". Tesis de Maestría.

DÖRNYEI, Z. & SCOTT, M.L. (1997) Communication Strategies in a Second Language: "Definitions and Taxonomies". Language Learning, 47:1, 173-210

WENDEN, A. and RUBIN, J. (1987) "Learner Strategies in Language Learning"
B-IKEGUCHI, Cecilia, (1997) "ESL learning strategies of Japanese University"
O'MALLEY, J.M and CHAMOT A. (1990) "Learning Strategies in Second Language Acquisition", 1st Edition Cambridge Univ. Press.
OXFORD, Rebecca L. (1990) "Language Learning Strategies. En What Every Teacher Should Know". Newbury House NY.USA

Web Pages

www.monografias.com/trabajos25/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml

www.santillanadocentes.cl/docentes2/presentacion1.pdf

www.ced.ufsc.br/uriel/tareas

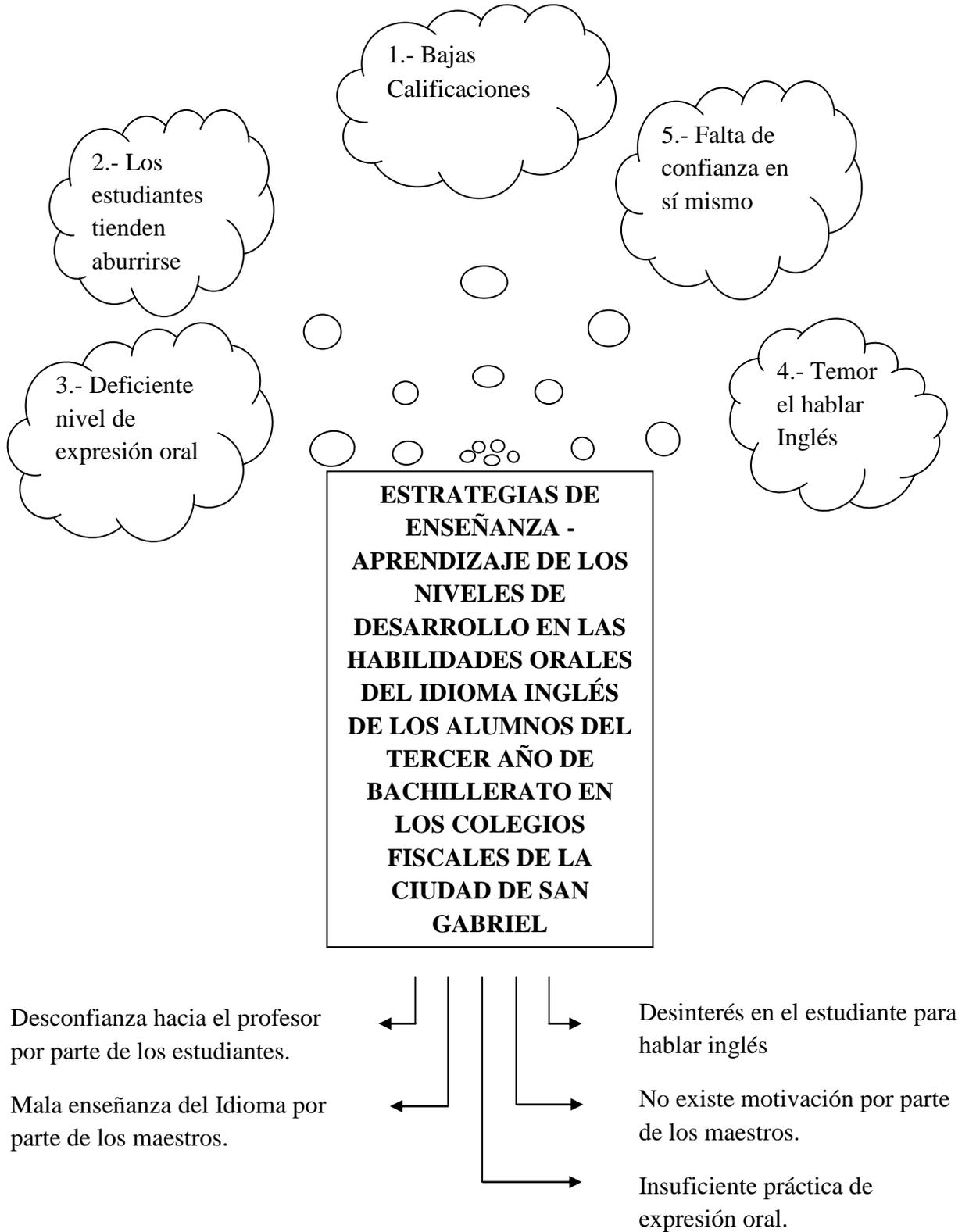
exchanges.state.gov/forum

www.aldeaeducativa.com

www.kusei.ac.jp

ANEROS

Anexo 1: Árbol de problema



Anexo 2: Matriz de coherencia

PROBLEMA: Falta de estrategias de enseñanza – aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés de los alumnos del 3° año de bachillerato en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel.

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>Las estrategias de enseñanza – aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés de los alumnos del 3° año de bachillerato en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias de enseñanza – aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés de los alumnos?</p>	<p>GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar las estrategias de enseñanza – aprendizaje de los alumnos el tercer año de bachillerato y maestros, en los colegios fiscales de la ciudad de San Gabriel para desarrollar los niveles de las habilidades orales del idioma Inglés. <p>ESPECÍFICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar las estrategias de enseñanza de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés 2. Determinar las estrategias de aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés 3. Diagnosticar el nivel de comunicación entre estudiante y profesor. 4. Elaborar una guía de práctica para desarrollar la habilidad oral en Inglés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés? 2. ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje de los niveles de desarrollo en las habilidades orales del idioma Inglés? 3. ¿Cómo mantener una buena comunicación entre estudiante y profesor? 4. ¿De qué manera podemos despertar el interés por la práctica de la expresión oral en Inglés de los estudiantes?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESPECIALIDAD DE INGLÉS
ENCUESTA PARA PROFESORES

Establecimiento Educativo:	
Jornada:	Fecha:

Señor Profesor (a)

Para el grupo investigador constituye un objetivo primordial conocer su opinión acerca de las estrategias de enseñanza- aprendizaje en los niveles de expresión oral en el Idioma Inglés , que usted utiliza en su clase; es por eso que se ha realizado la siguiente encuestas.

Por favor, lea con atención las siguientes preguntas y contéstelas con sinceridad; los resultados obtenidos serán de absoluta reserva.

Marque con una (x) la respuesta con la que usted esté de acuerdo

13. ¿Usted refuerza lo aprendido antes de iniciar un tema nuevo?

Si () No ()

Cómo lo hace?

.....

14. Para explicar a sus estudiantes algún tema que tenga un cierto grado de dificultad, lo hace a través de:

Discusión ()

Exposición ()

Follow up Questions ()

15. ¿De qué manera captan sus alumnos la temática durante la clase?

Rápidamente ()

Necesitan de 2 explicaciones ()

Necesitan más de dos explicaciones ()

16. Para despertar en el alumno el interés de aprender el idioma Inglés, lo hace a través de:

Dinámicas ()

Diálogos ()

Revisión de lo aprendido ()

17. Para estimular en sus alumnos, la expresión oral en Inglés, lo hace mediante:

Conversaciones ()

Juegos ()

Debates ()

Dramatizaciones ()

Canciones ()

Ninguna ()

18. ¿Para desarrollar un tema nuevo, qué ejercicios realiza con sus alumnos?

Brainstorm ()

Preguntas ()

Socio Drama ()

19. Para representar auditiva y visualmente un tema nuevo a sus alumnos, utiliza:

Videos ()

Ilustraciones ()

Música ()

Otros medios ()

20. ¿Sus alumnos acostumbran a traducir los textos escritos en el Idioma Inglés?

Completamente ()

Poco ()

Nunca lo Hace ()

21. Para corregir el error de pronunciación lo hace:

A toda la clase ()

Personalmente ()

Nunca lo hace ()

22. ¿Sus estudiantes manejan las expresiones que se utilizan comúnmente cuando usted se presenta hacia los demás?

Perfectamente ()

Regular ()

No las conoce ()

23. Sus estudiantes son capaces de mantener una conversación con uno de sus compañeros o con usted durante:

De 0 a 30 segundos ()

De 30 a 1 minuto ()

De 1 minuto a más ()

24. ¿Cuál cree que es el nivel de vocabulario de sus estudiantes?

Avanzado ()

Medio ()

Básico ()

Escaso ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESPECIALIDAD DE INGLÉS

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Establecimiento Educativo:		
Jornada:	Curso:	Fecha:

Señor (ita) Estudiante:

Para el grupo investigador constituye un objetivo primordial conocer su opinión acerca de las estrategias de enseñanza- aprendizaje en los niveles de expresión oral en el Idioma Inglés , que usted a percibido en sus años como estudiante; es por eso que se ha realizado la siguiente encuestas.

Por favor, lea con atención las siguientes preguntas y contéstelas con sinceridad; los resultados obtenidos serán de absoluta reserva.

Marque con una (x) la respuesta con la que usted esté de acuerdo

1. ¿Su profesor refuerza lo aprendido antes de iniciar con un nuevo tema?

Si () No ()

Cómo lo hace?

.....

2. Para explicar algún tema que tenga un cierto grado de dificultad para sus estudiantes, su profesor lo hace a través de:

Discusión ()

Exposición ()

Follow up Questions ()

3. ¿De qué manera capta usted la temática durante la clase?

Rápidamente ()

Necesitan de 2 explicaciones ()

Necesitan más de dos explicaciones ()

4. Para despertar en el alumno el interés de aprender el idioma Inglés, su profesor lo hace a través de:

Dinámicas ()

Diálogos ()

Revisión de lo aprendido ()

5. Para estimular la expresión oral en Inglés, su profesor lo hace mediante:

Conversaciones () Juegos ()

Debates () Dramatizaciones ()

Canciones () Ninguna ()

6. ¿Para desarrollar un tema nuevo qué ejercicios realiza su profesor con sus alumnos?

Brainstorm ()

Preguntas ()

Socio Drama ()

7. Para representar auditiva y visualmente un tema nuevo a sus alumnos ,su profesor utiliza:

Videos ()

Ilustraciones ()

Música ()

Otros medios ()

8. ¿Usted acostumbran a traducir los textos escritos en el Idioma Inglés?

Completamente ()

Poco ()

Nunca lo Hace ()

9. Para corregir el error de pronunciación, al momento que usted se expresa con los demás su profesor lo hace:

A toda la clase ()

Personalmente ()

Nunca lo hace ()

10. ¿Usted manejan las expresiones que se utilizan comúnmente cuando se presenta hacia los demás?

Perfectamente ()

Regular ()

No las conoce ()

11. Usted es capaz de mantener una conversación con uno de sus compañeros o con su profesor, durante :

De 0 a 30 segundos ()

De 30 a 1 minuto ()

De 1 minuto a más ()

12. ¿Cuál cree que es su nivel de vocabulario?

Avanzado ()

Medio ()

Básico ()

Escaso ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040165479-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CHÁVEZ PRADO KARINA RAFAELA		
DIRECCIÓN:	Provincia del Carchi, cantón Bolívar		
EMAIL:	carinnecp_89@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062287 - 424	TELÉFONO MÓVIL:	091205155

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIVELES DE DESARROLLO EN LAS HABILIDADES ORALES DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL”
AUTOR (ES):	CHÁVEZ PRADO KARINA RAFAELA
FECHA: AAAAMMDD	2012-04-04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Galo Pule Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CHÁVEZ PRADO KARINA RAFAELA , con cédula de identidad Nro.040165479-3, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de Abril del 2012

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: CHÁVEZ PRADO KARINA RAFAELA

C.C.: **040165479-3**

ACEPTACIÓN:

(Firma)

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CHÁVEZ PRADO KARINA RAFAELA, con cédula de identidad Nro.040165479-3, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIVELES DE DESARROLLO EN LAS HABILIDADES ORALES DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: CHÁVEZ PRADO KARINA RAFAELA

Cédula: **040165479-3**

Ibarra, a los 16 días del mes de Abril del 2012