



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(FECYT)**

**CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR, MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS  
CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN  
INTEGRAL EN OCTAVO “A” GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA LUISA LEORO”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Actividad  
Física y Deporte**

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

**Autor:** Pamela Alexandra Salazar Ortega

**Director:** MSc. Anita del Rocío Gudiño Noguera

**Ibarra - 2024**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1005062268		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Salazar Ortega Pamela Alexandra		
DIRECCIÓN:	San Antonio, Los Soles, Entrada Antigua Imbaya		
EMAIL:	<a href="mailto:pasalazaro@utn.edu.ec">pasalazaro@utn.edu.ec</a>		
TELÉFONO FIJO:	000000000	TELÉFONO MÓVIL:	0999532337

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Actividades Lúdicas Para El Desarrollo De Prácticas Corporales Expresivo-Comunicativas Para La Formación Integral En Octavo "A" Grado De Educación Básica Superior De La Unidad Educativa Ana Luisa Leoro.
AUTOR (ES):	Salazar Ortega Pamela Alexandra
FECHA: DD/MM/AAAA	02/10/2024
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Actividad Física y Deporte
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Alicia Marisol Reyes Rivera MSc. Anita del Rocío Gudiño Noguera

#### 2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 2 días del mes de octubre de 2024

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Salazar Ortega Pamela Alexandra

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR**

**Ibarra, 01 de octubre de 2024**

**Msc. Anita Gudiño**

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**CERTIFICA:**

**Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.**



.....

**Msc. ANITA DEL ROCÍO GUDIÑO NOGUERA**

**100164443-2**

## DEDICATORIA

A todos los que sueñan en grande y persiguen sus sueños, esta investigación es un homenaje a Dios por ayudarme a culminar este importante logro, al único que le debo todo lo que soy. Esto es una muestra de gratitud.

Este trabajo va dedicado a mis padres, aquellos que me apoyaron a seguir con la carrera, siempre creyeron en mí, me enseñaron a ser una persona responsable y honesta, sin dejar atrás a mis amigas Lizeth y Marlen quienes confiaron en mí, me animaron a seguir adelante con firmeza en lo que tengo que hacer, gracias a cada una de las personas que estuvieron a mi lado, en el transcurso de esta dura y no imposible trayectoria, este logro es para ustedes.

Pamela

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme sabiduría y fortaleza en el transcurso de mis estudios y en la elaboración de mi trabajo, lo cual lo veía imposible pero ahí estuvo su mano bondadosa levantándome en cada caída para salir adelante.

A mi familia, han sido un ancla y mi impulso, sus palabras de aliento han sido una ayuda para terminar este trabajo, agradezco esa motivación diaria que fue como una clave para no rendirme.

También expreso mi agradecimiento a los docentes que me brindaron sus conocimientos y crecer como una profesional, a mi directora por haberme guiado en el transcurso de este trabajo que ha sido significativo para mí.

Pamela

## RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación destaca el valor de las actividades lúdicas como herramienta pedagógica eficiente para mejorar las clases de Educación Física, motivando a los estudiantes ser creativos y dinámicos. También, se identificó la falta de dinamismo y actividades lúdicas, lo cual provoca un desinterés en los estudiantes. Para ello, se propuso como objetivo determinar las actividades para el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativas para la formación integral de los estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior de la Unidad Educativa antes mencionada, como punto esencial mejorar el aprendizaje, el desarrollo integral, físico, emocional y social de los estudiantes en el proceso expresivo y comunicativo. Se planteó una metodología mixta, un estudio de investigación descriptiva, bibliográfica, de campo, transversal y propositiva, con un diseño de investigación no experimental y con los métodos de investigación inductivo, deductivo, analítico y estadístico. Para la debida recolección de datos se utilizó técnicas de encuestas dirigidas a estudiantes y docentes; además una ficha de observación la cual fue aplicada a los estudiantes. En la fase de los análisis de resultados y discusiones se comprobó que los docentes de Educación Física creen que es importante las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas expresivo- comunicativas por lo cual estuvieron de acuerdo que se diseñaran actividades dinámicas y didácticas para implementar en sus clases. Se concluye que para lograr unas clases dinámicas, activas y creativas en las clases se implementen las actividades realizadas en la propuesta planteada en esta investigación.

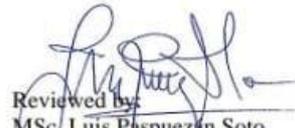
**Palabras clave:** Actividades lúdicas, prácticas corporales expresivo- comunicativas, desarrollo integral, Educación Física.



### ABSTRACT

This research underscores the significance of playful activities as an effective pedagogical tool to enhance Physical Education classes, fostering creativity and dynamism among students. A notable lack of engaging activities was identified, leading to student disinterest. The study aims to determine activities that promote expressive-communicative body practices for the holistic development of eighth-grade students in the specified Educational Unit, essential for enhancing their physical, emotional, and social growth. A mixed-methods approach was utilized, encompassing descriptive, bibliographic, field, transversal, and propositive research, along with a non-experimental design employing inductive, deductive, analytical, and statistical methods. Data collection involved surveys directed at students and teachers, complemented by observation forms. Analysis revealed that Physical Education teachers recognize the importance of playful activities for developing expressive-communicative practices, advocating for the design of dynamic, didactic activities. It is concluded that implementing the proposed activities is crucial for achieving engaging, active, and creative classes.

**Keywords:** Playful activities, expressive-communicative body practices, holistic development, Physical Education.

  
Reviewed by  
MSc. Luis Paspuezán Soto  
CAPACITADOR-CAI  
September 30, 2024

## Índice de contenidos

INTRODUCCIÓN.....	9
Motivaciones para la investigación .....	9
El problema de investigación .....	9
Impactos de la investigación .....	9
Delimitación del problema .....	10
Formulación del problema.....	11
Antecedentes.....	12
Objetivos.....	14
Capítulo 1. Marco Teórico.....	16
1.1 Actividades Lúdicas.....	16
1.1.1 Conceptualización de las Actividades Lúdicas.....	16
1.1.2 Importancia de las Actividades Lúdicas .....	17
1.1.3. Clasificación de las Actividades Lúdicas .....	19
1.2. Expresión Corporal y Prácticas Corporales Expresivo- comunicativas.....	20
1.2.1 Definición de Expresión Corporal.....	20
1.2.2. Importancia de la expresión corporal .....	21
1.2.3. Elementos de la Expresión Corporal .....	22
1.2.4. Dimensiones de la expresión corporal.....	23
1.2.5 Prácticas Corporales Expresivo- Comunicativas.....	24
1.2.6. Importancia de las prácticas corporales expresivas.....	25
1.3 Formación Integral .....	26
1.3.1. Conceptualización de Formación Integral.....	27
1.3.2 Principios del desarrollo integral.....	28
Capítulo 2: Materiales y Métodos .....	31
2.1 Tipo de investigación.....	31
2.1.1. Investigación Bibliográfica .....	31
2.1.2. Investigación Descriptiva .....	31
2.1.3. Investigación de campo .....	32
2.1.4. Investigación Transversal .....	32
2.1.5. Investigación Propositiva .....	32
2.1.6. Diseño de investigación.....	32
2.2. Métodos de investigación .....	33
2.2.1. Método Inductivo .....	33
2.2.2. Método Deductivo .....	33

2.2.3. Método Analítico .....	33
2.2.4. Metodo Estadístico .....	33
2.3. Técnicas e instrumentos de investigación .....	34
2.3.1. Encuesta.....	34
2.3.2 Observación.....	34
2.4 Matriz de operacionalización de variables .....	35
2.5. Participantes .....	36
2.6. Procedimiento de Análisis de datos .....	36
Capítulo 3. Resultados y Discusión.....	37
3.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro” .....	37
3.2 Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro .....	45
3.3. Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro” .....	53
Capítulo 4. Propuesta.....	59
4.1. Título de la propuesta .....	59
4.2. Introducción.....	59
4.3. Objetivos.....	60
Objetivo General.....	60
Objetivos Específicos .....	60
4.4. Desarrollo de la propuesta .....	61
Conclusiones.....	76
Recomendaciones .....	77
Glosario .....	78
Referencias .....	80
Anexos.....	84

### Índice de tablas

Tabla 1 <i>Matriz de operacionalización de variables</i> .....	35
Tabla 2 <i>Muestra</i> .....	36
Tabla 3 <i>Actividades Lúdicas</i> .....	37
Tabla 4 <i>Práctica de actividades lúdicas</i> .....	38
Tabla 5 <i>Actividades Lúdicas en las horas de Educación Física</i> .....	39
Tabla 6 <i>Actividades Lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativos</i> .....	40
Tabla 7 <i>Dinámicas y juegos en clase de Educación Física</i> .....	41
Tabla 8 <i>Actividades Lúdicas brindan motivación, mejor aprendizaje y creatividad</i> .....	42
Tabla 9 <i>Desarrollo de Actividades Lúdicas en las clases de Educación Física para fomentar un aprendizaje significativo</i> .....	43
Tabla 10 <i>Propuesta de Actividades Lúdicas</i> .....	44
Tabla 11 <i>Uso de actividades lúdicas en Educación Física para el desarrollo integral</i> .	45
Tabla 12 <i>Implementación de actividades lúdicas para promover prácticas corporales</i>	46
Tabla 13 <i>Actividades Lúdicas como metodología de enseñanza- aprendizaje</i> .....	47
Tabla 14 <i>Actividades lúdicas como metodología activa</i> .....	48
Tabla 15 <i>Implementación de actividades lúdicas para la formación integral de los estudiantes</i> .....	49
Tabla 16 <i>Recursos para la integración de actividades lúdicas en la práctica del docente</i> .....	50
Tabla 17 <i>Conocimiento más amplio de las actividades lúdicas por parte de los docentes</i> .....	51
Tabla 18 <i>Propuesta de una serie de actividades lúdicas para los docentes</i> .....	52
Tabla 19 <i>Estudiante activo en la ejecución de la actividad</i> .....	53
Tabla 20 <i>Capacidad de Transmitir Emociones</i> .....	54
Tabla 21 <i>Expresión Emocional</i> .....	55
Tabla 22 <i>Mejora en la Expresión de Emociones</i> .....	55
Tabla 23 <i>Mejora en Comunicación No Verbal</i> .....	56
Tabla 24 <i>Creatividad en la Ejecución</i> .....	56
Tabla 25 <i>Nivel de Involucramiento</i> .....	57
Tabla 26 <i>Trabajo en Equipo y Coordinación</i> .....	57
Tabla 27 <i>Respeto y Colaboración Positiva</i> .....	58

## INTRODUCCIÓN

### **Motivaciones para la investigación**

El presente trabajo enfatiza la importancia de las actividades lúdicas en las clases de Educación Física, fomentando un aprendizaje motivador y que puedan aprender a través del juego. En las prácticas pre- profesionales se ha visto la falta de aplicación de juegos y dinámicas en los salones de la institución educativa, de manera que debe ser abordado en esta investigación, con la intención de determinar las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivas- comunicativas para la formación integral de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro.

### **El problema de investigación**

Las actividades lúdicas son una excelente herramienta para incentivar el aprendizaje lúdico. Además, es una forma divertida y efectiva para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo-comunicativas en los estudiantes. Estas actividades favorecen al progreso de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas, logrando así el interés de los estudiantes en su educación dentro y fuera del aula como en su entorno social, cultural y económico, este aprendizaje será colectivo y específico en estudiantes con capacidades especiales, practicando juntamente con los valores adquiridos en la carrera de la vida. A su vez, son usadas en el aula convirtiéndose en un instrumento poderoso para afianzar el aprendizaje del estudiante volviéndose atractivo y natural para ellos donde van desarrollando sus habilidades mediante las practicas corporales expresivas-comunicativas, las cuales, permitirán crear y emitir sus emociones, pensamientos y experiencias mediante el movimiento corporal.

### **Impactos de la investigación**

La realidad muestra que el enfoque lúdico no se ha dado la debida importancia, según los análisis en la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro” en el octavo grado de educación

general básica superior de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, las clases de educación física impartidas no mantienen un plan de clase variado que incluya las actividades lúdicas provocando clases monótonas que no motivan a los estudiantes a formar parte de ellas. También la escasa capacitación necesaria de los docentes acerca de las actividades lúdicas y como implementar en sus clases limita su experiencia pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes, algo rutinario y cansado, ya no asisten con el mismo entusiasmo de antes, lo cual implica una problemática fatal. Para ello, se quiere incorporar actividades donde ellos puedan volver a tener el mismo interés, sean ellos mismos, aprender jugando, una manera más interesante y algo nuevo para ellos, fomentando una clase participativa y exclusiva.

Según (Ortiz, 2003), en su libro JUEGO, LUEGO SOY expresa acerca de las actividades lúdicas: La enseñanza debe caminar hacia una participación más activa por parte del niño en el proceso educativo. Avivar el juego como una actividad que involucre un compromiso, curiosidad, la creatividad y la inteligencia emocional. (p.12)

Se puede expresar que las actividades lúdicas son importantes puesto que varios autores afirman que los niños aprenden jugando como también adquieren nuevas enseñanzas socializando entre pares, todos aprendemos jugando, de lo contrario sería unas clases rutinarias y aburridas, algo estático, salir de lo tradicional es una ventaja extensa ya que permite estrechar vínculos con los demás y la cultura del movimiento expresivo.

### **Delimitación del problema**

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, la misma que se desarrolló en el año lectivo 2023- 2024 se basó en las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivas-comunicativas para la formación integral de los 29 estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior de dicha institución.

## **Formulación del problema**

¿Cómo utilizar las actividades lúdicas en el desarrollo de prácticas corporales expresivas- comunicativas para la formación integral de los estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”?

## **Justificación**

La presente investigación tiene por objetivo determinar las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivas- comunicativas para la formación integral de los estudiantes de octavo grado de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”.

Las actividades lúdicas se refieren a las acciones donde se involucra el juego y la diversión que cumple un propósito que es disfrutar desarrollando habilidades. Aquellas actividades se caracterizan por ser recreativas, placenteras y relajadas, para ello se quiere fusionar en el ámbito educativo ya que se ofrece un enfoque pedagógico donde se combina el juego con el aprendizaje, una manera más divertida y salir de lo usual.

A través del juego cada persona adquiere nuevas experiencias, aprende a socializar con los demás, aprende a resolver problemas desde lo más pequeño a lo más grande.

También estas actividades lúdicas ayudan al desarrollo integral de los estudiantes de octavo grado de dicha institución antes nombrada mejorando su calidad de vida y proporcionando beneficios psicoemocionales, cognitivos, físicos y social

Estas actividades ayudan a los estudiantes a desarrollar confianza en sí mismos, habilidades de relación, creatividad, memoria, concentración y atención. Dichas actividades lúdicas expresivas y comunicativas para la formación integral se respalda en varios aspectos que abarcan dimensiones educativas, sociales y personales, basándose en su capacidad para contribuir de manera integral al crecimiento personal de cada uno

de los individuos dando paso a una clase dinámica y enriquecedora donde lo habitual no existe, clases significativas y sostenibles que todos los docentes deberían alcanzar.

Para ello se necesita que el docente no solo tenga su mirada en el desarrollo físico, sino que exista una sana convivencia para poder potenciar el ámbito emocional de los estudiantes, donde las prácticas expresivas- comunicativas ayudan a los estudiantes a reconocer sus sensaciones y percepciones, por consiguiente, las prácticas corporales se facilitará la exposición de mensajes por medio de su creatividad. Para concluir, las actividades actúan como un cambio de aires en el método de enseñanza, promoviendo la participación activa e integral de los mismos, es por eso que la aplicación de juegos en la enseñanza no solo beneficiará a dicha institución nombrada antes sino también en las demás instituciones de la ciudad e incluso en la provincia de Imbabura como un mecanismo de impulso positivo, tanto para el rendimiento académico, como en el aprendizaje de cada individuo.

### **Antecedentes**

En las diversas investigaciones acerca de las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivas- comunicativas para la formación integral, es transcendental hacer alusión a algunas investigaciones que se atañen y pueden acotar de manera eficaz al progreso de esta investigación.

Según, (Rodríguez, 2020), en su proyecto de investigación acerca de las actividades lúdicas determina que la implementación de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes ha sido algo novedoso dando como resultados algo positivo en las clases de educación física, donde los estudiantes tuvieron la posibilidad de adquirir capacidades y habilidades promoviendo nuevas costumbres académicas. En este estudio antes mencionado, se analizó e identificó el problema junto con sus necesidades acerca del rendimiento académico en las clases de educación física,

esto nos da como evidencia el esfuerzo en implementar las actividades lúdicas, ya que, esto si dará un giro total en las clases para que sean dinámicas y significativas.

Mediante el proyecto de investigación sobre las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza, (Bermeo, 2020), da a conocer la influencia de lo lúdico junto con las estrategias en el proceso del aprendizaje de los estudiantes, donde también toma como referencia a Piaget, el cual, menciona que el juego es una parte muy importante para el aprendizaje de cada uno de los niños y jóvenes. Las actividades lúdicas contribuyen de una manera magnífica en la optimización académica junto con los docentes, que deben tener metodologías que encaminen a despertar el gozo y disfrute por aprender más en los individuos.

En los estudios realizados enfatizando el tema de las actividades lúdicas en la educación superior, (Badilla, 2023), hace referencia de como estas actividades son efectivas para mejorar la participación y motivación por parte de los estudiantes para obtener una buena edificación de sus aprendizajes mejorando la relación entre sus pares. Poner en marcha las actividades lúdicas han percibido un provecho muy grande ya que el juego es una herramienta que no debe faltar, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Dejar una metodología tradicional es un desafío muy grande que los docentes deben enfrentar para poder cultivar unos estudiantes motivados y activos en la clase de educación física.

En contraste, (Andrade, 2023 ), en su trabajo de investigación acerca de las actividades lúdicas para una adaptación al medio acuático en los nadadores establece que el juego ayuda al desarrollo integral en los estudiantes en sus habilidades psicomotrices, sociales y emocionales; los juegos es una herramienta de suma importancia para su aprendizaje donde el estudiante pueda encontrar un disfrute natural y encuentre motivación en cada una de las clases de educación física brindada por el docente.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral de los estudiantes de octavo grado de educación básica superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar teórica y metodológicamente sobre las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral en los estudiantes, a través de la revisión de las concepciones científicas actuales para mayor rigor de la investigación.
- Analizar las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativas en los estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro.
- Diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas de los estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior en el área de educación física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Preguntas de investigación**

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos sobre las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivas- comunicativas para la formación integral en los estudiantes de octavo grado de educación básica superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”?

¿Qué tipos de actividades lúdicas se va a proponer para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas de los estudiantes de octavo grado de educación básica superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro?

¿Cómo diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas expresivo-comunicativas en los estudiantes de octavo grado de educación básica superior de la unidad Educativa Ana Luisa Leoro?

## **Capítulo 1. Marco Teórico**

Las actividades lúdicas son la base para llevar a los estudiantes a un mundo mágico, donde pueden hacer sus sueños realidad, de una manera lúdica, divertida y recreativa, explorando el mundo que los rodea. Existen variedad de investigaciones y bosquejos acerca de este campo como el que se lo detalla a continuación.

### **1.1 Actividades Lúdicas**

#### **1.1.1 Conceptualización de las Actividades Lúdicas**

Las actividades lúdicas son aquellas que se realizan con una finalidad que es la recreación, algo divertido y placentero. Están diseñadas para promover el juego, una interacción social, creatividad y el aprendizaje de manera encantadora.

Según, Candela & Benavides (2020), define a las actividades lúdicas como algo atractivo y motivador, donde se obtiene un aprendizaje significativo. Con estas actividades, se obtiene grandes beneficios ya que, con la aplicación de ellas, el estudiante alcanza los conocimientos y explora su propio cuerpo, fortalece su equilibrio, también aumentan la distribución del sistema corporal, su estructura espacio- temporal, la percepción sensorial, la coordinación motriz, el sentido del ritmo y su agilidad es algo crucial para su período de perfeccionamiento

A los estudiantes les atrae mucho una actividad si está basada en juego, despierta en ellos la curiosidad e imaginación acompañada de todo esto a la creatividad del docente para despertar ciertas habilidades en ellos. También las actividades lúdicas desarrollan en el ambiente educativo competencias y habilidades que promueven valores como la cooperación y el respeto hacia los demás, los cuales están presentes en toda la vida del estudiante. Estas acciones van de la mano con la expresión corporal y la comunicación.

Otra definición de Cruz (2017), señala que la lúdica es un término amplio y complejo ya que se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse y expresarse a través del movimiento fomentando el desarrollo de la personalidad, sus valores, los saberes juntamente con las variedades de actividades que existen donde interactúan el gozo, placer y la creatividad.

Las características que un docente debe desear en sus estudiantes es una gran disposición de participación activa donde puedan dar ideas creativas, dar soluciones, disfrutar de las actividades y que la competencia sea de una manera sana porque a través del juego ellos aprenden de todas las cosas que les rodea, experiencias como ganar, perder, compartir e inclusive hacer amigos. Tan importante es el juego en el desarrollo de los niños y jóvenes que debe estar presente a lo largo de su vida para establecer relaciones, desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas.

### **1.1.2 Importancia de las Actividades Lúdicas**

La aplicación de las actividades tiene mucha importancia en la fase de enseñanza-aprendizaje, ya que es una de los medios más efectivos para que los estudiantes puedan experimentar y adquirir nuevas vivencias y conceptos. En contraste, estas actividades ayudan a mantener equilibrio en las emociones durante el desarrollo infantil.

La importancia de lo lúdico, así como lo afirma Borja & Bailón (2020), mencionan la importancia del juego para potenciar la curiosidad, la felicidad, habilidades sociales, la atención, la autoestima y la capacidad de resolver problemas. También esto promueve un entorno educativo dinámico y fomentando la competitividad y diversión entre pares. Los docentes tienen un papel importante a la hora de estimular el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico, social, emocional y moral de los estudiantes de manera atractiva junto con un aprendizaje más significativo.

Desde la perspectiva de Paredes (2003), afirma que el juego es muy importante para el desarrollo armónico del niño, ya que, a medida que crecen su cuerpo responde a diferentes estímulos utilizando actividades lúdicas aportando al cambio y a dar sentido a la vida. Estas actividades mejoran el estado físico, psicológico y social de los estudiantes promoviendo también el desarrollo de habilidades motoras, si esto se incluye más en los planes de clase garantizaría un enfoque educativo integral y enriquecedor para ellos.

De acuerdo con González (2017), expresa que la importancia del juego es un medio para desarrollar una participación activa y efectiva en la educación, motivante que debe ser utilizada por los docentes para transformarla a una experiencia feliz y satisfactoria. Dichas actividades lúdicas es uno de los recursos más eficientes que un docente tiene, es substancial para el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes promueviéndoles valores, actitudes y las normas importantes para una sana convivencia entre pares. Todas las personas aprendimos mediante el juego a relacionarnos, aprender a convivir. Por su parte Finol (2021) nos da a conocer algunas aportaciones de las actividades lúdicas como son:

- Aportaciones físicas: ejecución de diferentes movimientos, perfeccionando su coordinación psicomotriz, lo cual les permite dormir bien durante la noche y también disminución de obesidad.
- Desarrollo sensorial y mental: permite al niño a diferenciar formas, tamaños, colores y texturas.
- Aportación afectiva: permite al estudiante que experimente diversas emociones.
- Creatividad e imaginación: esto propicia la interacción con pares y adultos estableciendo vínculos afectivos donde se desarrolla la cooperación, empatía y seguridad de los estudiantes.

Por su parte Almeida (1994), hace referencia de que algunas culturas como los egipcios, romanos, mayas daban importancia a los juegos ya que eran un medio para que los jóvenes aprendieran junto con los adultos, los valores y conocimientos, así mismo, las normas y los patrones de la vida social; destacando de esta manera el valor que tienen los juegos, un disfrute donde van adquiriendo valores y la convivencia entre pares, haciendo una educación más eficiente creando un ambiente natural, provocando en el estudiante satisfacción a sus necesidades intelectuales, necesidades de saber, de explorar y de jugar.

La educación lúdica, es una contribución significativa para los docentes y estudiantes, en su mejoramiento de la enseñanza- aprendizaje, despertando en el estudiante la curiosidad y la exploración del mundo a través del juego.

### **1.1.3. Clasificación de las Actividades Lúdicas**

Elsa Skypiel, citado por Balón (2015) afirma que la clasificación de las actividades lúdicas más completa es la siguiente:

- Juegos constructivos: se la utiliza para el arera de párvulos, debido a los recursos utilizados, lo cual hace del juego algo distinto ya que se menciona cubos, juegos de formar figuras, entre otros.
- Juegos de argumento: Estos juegos son importantes para el desarrollo del estudiante, ya que se enfoca en acontecimientos cotidianos permitiendole expresarse libre a través de figuras y dramatizaciones.
- Juegos al aire libre: estos juegos son a través de mímicas y diferentes movimientos que desarrollan el aspecto físico y emocional como por ejemplo: los juegos que se realizan en grupos.

- **Juegos Didácticos:** Son actividades de reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, elaborados por docentes con fines instructivos o también se las llama clases lúdicas, donde ellos dan una clase basada en el método del juego.
- **Juegos Intelectuales:** estos juegos fundamentan la creación libre y voluntad de los estudiantes, ejemplos de este tipo de juegos, pueden incluirse las adivinanzas.

Los juegos lúdicos proporcionan espacios adecuados para que el niño pueda desarrollar todas sus capacidades. Los docentes deben instruirse y respetar la manera de expresar de los estudiantes con sus movimientos, evitando hacer algo que pueda afectar a su creatividad ya que para un niño jugar es un mundo mágico donde sus sueños, sus logros pueden hacerse realidad.

## **1.2. Expresión Corporal y Prácticas Corporales Expresivo- comunicativas**

### **1.2.1 Definición de Expresión Corporal**

La expresión corporal es una forma de intercambiar ideas utilizando el cuerpo para emitir sentimientos, emociones y sensaciones. Además se basa en movimientos, gestos, posturas y otras acciones las cuales permiten a todas las personas expresar su estado interno mediante los movimientos corporales complementando de esta manera a la comunicación verbal. En la opinión de Narváez (2018), define a la expresión corporal refiriéndose al lenguaje corporal, donde el cuerpo se puede expresar mediante gestos y movimientos espontáneamente, ya que esta ha sido la comunicación más antigua.

El lenguaje corporal es un buen instrumento de comunicación que trasciende todas las barreras ya que tiene esta capacidad para la transmisión de ideas y sentimientos con tan solo los movimientos corporales, en estos momentos los estudiantes han perdido eso donde solo utilizan la comunicación verbal y dejan de lado la no verbal limitándose de esa manera de ser creativos.

Por otro lado en la opinión de Vega & García (2023), la expresión corporal permite a los estudiantes que interactúen con el entorno físico impulsándoles a través de su relación expresiva, facilitando de esta manera el proceso de enseñanza- aprendizaje,

permitiéndoles experimentar algo nuevo y compartir con los demás compañeros.

La expresión corporal es esencial en el desarrollo de los estudiantes, permitiéndoles utilizar su cuerpo para explorar y relacionarse con su entorno, ya que ellos no solo aprenden conceptos sino también, adquieren habilidades prácticas y sociales las cuales les sirven para la vida y su desarrollo integral de cada uno de ellos.

### **1.2.2. Importancia de la expresión corporal**

La expresión corporal se lo explica como un laberinto educativo en donde el proceso y el recorrido son los elementos clave para ello se debe tomar el camino que está lleno de retos, experiencias lo cual permite la adquisición de competencias importantes para la vida a lo largo de esa trayectoria.

La expresión corporal es importante en la educación para los estudiantes, esto les ofrece un enfoque integral y dinámico del aprendizaje, centrándose en el proceso como también en el resultado, permitiéndoles desarrollar habilidades críticas como la creatividad, comunicación y a resolver problemas. Además, les admite a los estudiantes experimentar y enfrentar desafíos de una manera significativa, enriqueciendo su aprendizaje, ayudándoles a concetarse con sus emociones y a expresarlas saludablemente contribuyendo a su desarrollo integral.

Según Vega & García (2023), la expresión corporal es muy importante que el docente inserte a sus estudiantes en diferentes actividades lúdicas con el objetivo de potenciar el trabajo en equipo, esto es muy esencial para fomentar esas ganas de hacer lo correcto y lograr resultados positivos a largo plazo. Cada actividad correctamente planificada busca mejorar de la excelente manera el estado de ánimo de los estudiantes,

enfocándose en fortalecer el bienestar personal, convirtiendo en un ambiente dinámico y realizar cada actividad con entusiasmo y satisfacción.

Al incrementar movimientos corporales en los estudiantes como dice el autor antes citado es fundamental porque se crea un ambiente de enseñanza- aprendizaje dinámica y significativa ya que no solo es activa y buena para los estudiantes mejorando su rendimiento académico sino que contribuye al desarrollo integral de cada individuo, el enfoque personal y el ambiente motivar que se crea con las actividades diámicas que los docentes desarrollen pueden hacer que los estudiantes se sientan más comprometidos con su aprendizaje llevando mejoras en su rendimiento académico y como persona.

### **1.2.3. Elementos de la Expresión Corporal**

El cuerpo actúa como una fuente de búsqueda expresiva, inclusive, cuando puede estar inmóvil y de manera involuntaria, permitiendo por medio de movimientos la aparición de momentos y evoluciones para comunicar diversas expresiones.

Citando a Vega & García (2023), nos dicen que los elementos son los siguientes:

- **Lenguaje Corporal:** en una forma de comunicarnos, la cual complementa e incluso puede reemplazar al lenguaje verbal.
- **Movimiento:** es el cambio de posición que tiene el cuerpo a lo largo de un cuerpo.
- **Gestos:** son los resultados inmediatos y espontáneos de las articulaciones del cuerpo como lo es en los brazos y las manos junto con la cabeza.
- **Postura:** Según la Asociación de Academias de la Lengua Española (2023), define a la postura como el modo en que se encuentra posicionado el cuerpo o una parte del cuerpo de una persona.

Tal como lo dicen los autores citados acerca de los elementos de la expresión corporal, lo cual se manifiesta a través de movimientos para transmitir sentimientos e ideas de

acuerdo a la intensidad que se las realicen, siendo los gestos como reguladores clave en la comunicación con las demás personas que los rodean. Es muy importante que los estudiantes puedan expresar mediante sus expresiones corporales sus sentimientos, felicidad, miedo o tristeza para que puedan ser entendidos de mejor manera.

Para lo cual, los docentes deben ser capaces de percibir las características de la expresión corporal, para que puedan comprender a sus estudiantes y responder de manera adecuada a sus necesidades y hacer una retroalimentación, creando un ambiente de aprendizaje más comprensivo y empático facilitando un desarrollo integral de los mismos.

#### **1.2.4. Dimensiones de la expresión corporal**

En la opinión de Galindo (2022), las dimensiones en la investigación son las particularidades de la variable, por cual es un componente muy esencial en la misma.

A continuación, se a dar a conocer las dimensiones de la expresión corporal de acuerdo como lo han definido varios autores a cada una de ellas.

- **Dimensión Expresiva:** Según Ramos et al. (2005), define que la dimensión expresiva se refiere a la variedad de formas que consigue el movimiento para que el cuerpo pueda enunciar y ser auténtico, los movimientos no son neutrales ya que la ejecución de esto provoca muchas emociones en quienes las realizan. También permite comprender a los estudiantes que los movimientos tienen un amplio rango de habilidades motrices y las características únicas que tienen cada movimiento, apreciando su significado expresivo.
- **Dimensión comunicativa:** Citando a los autores Ramos et al. (2005), dan a conocer acerca de la dimensión comunicativa es la obtención de habilidades las cuales permiten a la persona hacer que sus movimientos sean comprendidos por

los demás, mejorando las relaciones interpersonales. Además, influye en la interpretación de los mensajes de otros.

- **Dimensión creativa:** En la opinión de los autores Ramos et al. (2005), la dimensión creativa se enfoca en fomentar la habilidad de crear, concebir, idear, inventar, etc., obteniendo actitudes, gestos, movimientos y sonidos para la utilización de formación de secuencias con un propósito expresivo y comunicativo.

### **1.2.5 Prácticas Corporales Expresivo- Comunicativas**

Las prácticas corporales expresivo- comunicativo se han constituido en el currículo nuevo de Educación Física, con la finalidad de crear y expresar mensajes importantes como lo son las emociones, estados de ánimo, historias y relatos, enfatizando las expresiones corporales y comunicativas, ofreciendo una educación activa y de calidad. Desde su nacimiento, las personas tienen por necesidad la comunicación y expresarse, por que el cuerpo ha sido un medio para ello, ha sido importante hacer relevancia esto acerca de los movimientos corporales en la comunicación a través de los gestos, mímicas, danza, teatro, mimos, entre otros.

Además, son importantes para asistir al niño a examinar sus impresiones, percepciones, sentimientos, valores como el respeto y el derecho a expresarse. Estas prácticas tienen un mensaje y una fabricación única para llegar a su manifestación. Además es un desafío promover estas formas de interactuar, utilizando gestos codificados, técnicas y movimientos creando lenguajes corporales de manera individual o colectiva.

En la opinión de Cadavid (2012), la práctica corporal es una presentación del cuerpo que interviene en diversas formas. Cuando el movimiento corporal se convierte en un instrumento de comunicación para expresar las distintas maneras de pensar, emociones y sensaciones de la persona puede contribuir en la experiencia de este. Además, la

práctica corporal son espacios donde se experimenta los distintos gestos y percepciones del cuerpo donde facilite al estudiante identificar sus emociones e ilusiones, dándole esa oportunidad de comunicarse a través del movimiento.

Por otro lado, Campomar & Mora (2022), afirman que las prácticas corporales expresivas contienen un conjunto de prácticas que están unidas con la gimnasia expresiva, la danza y la expresión corporal, las cuales constituyen de distintas áreas del conocimiento. Todos estos contenidos, están conectados con los docentes de educación física con la intención de sistematizar estas prácticas y fortalecerlas en los estudiantes los cuales lo necesitan, sino también recuperar algo que se ha perdido en las clases de los docentes de esta materia.

Por su parte Carreño (2021), expresa que la implementación diaria de las prácticas corporales expresivas de manera diaria fomenta un mayor interés, desarrollando de esta manera un proceso artístico y expresivo adecuado. En contraste, el docente debe tener una planificación bien estructurada ya que es el principal responsable de guiar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo cual resulta beneficioso y significativo para el estudiante.

Con lo expresado anteriormente se puede decir que si se implementa nuevos métodos y estrategias didácticas se puede cumplir la meta, donde los estudiantes a través de las prácticas corporales expresivas puedan fortalecer tanto sus debilidades como sus fortalezas.

#### **1.2.6. Importancia de las prácticas corporales expresivas**

Comunicar movimientos con el cuerpo, el estudiante adquiere práctica en cada intervención, logrando interpretar y crear de manera artística habilidades como equilibrio, estabilidad y flexibilidad que son necesarias para el ser humano. A través de

estas prácticas corporales expresivas se aplica valores con el objetivo de demostrar talento y virtudes haciendo énfasis en la corporeidad.

De acuerdo con la opinión de Carreño (2021), las prácticas corporales expresivas son esenciales en la Educación Física dentro de las institucionales educativas. Con estas prácticas facilitan el desarrollo de las habilidades corporales, aprovechando la capacidad de expresión para aplicar actividades que reflejen dichas habilidades.

Las prácticas corporales fomentan la creatividad y la comunicación a través del cuerpo, permitiendo transmitir sensaciones, emociones y estados de ánimo, generando así nuevas experiencias más específicas.

Según Castaño (2019), su investigación destaca como el cuerpo, desde una perspectiva social, toma un lenguaje corporal que incorpora diversas formas de expresar emociones, sentimientos e ideas con el objetivo de comunicarse, ya sea compartiendo una experiencia o el aprendizaje adquirido en las clases.

### **1.3 Formación Integral**

En la opinión de SERNA (2020), argumenta que la educación debe estar orientada en la enseñanza de la vida en las diferentes perspectivas en las cuales se puede desarrollar la personalidad de cada individuo desde el proceso de su formación integral.

Es un reto en la educación la formación integral en los estudiantes, que tipo de seres humanos se está formando, donde la enseñanza tradicional ya no está dando efecto a la sociedad de ahora, se necesita la implementación de algo innovador, actividades lúdicas que refuerzen no solo la materia en sí, sino también los valores, ser mejores personas para enfrentarse a los desafíos de la vida.

Mientras Sierra (2013), establece una reflexión relativa donde se verifica que la lúdica es una herramienta efectiva para la formación integral en los diferentes ámbitos de la

educación donde se conduce al estudiante a su formación a base de competencias para su acción en un mundo de bastante competitividad.

### **1.3.1. Conceptualización de Formación Integral**

Un filósofo colombiano Silva (2008), define a la formación integral como una práctica educativa enfocada en las apariencias humanas que fomentan el crecimiento interno y la libertad personal, contribuyendo al proceso de socialización, lo cual está relacionada con el desarrollo del intelecto de cada persona, sensibilidad, moral y el pensamiento crítico para que el individuo se comprometa con la transformación de la sociedad en la cual vive. En el punto de vista del autor citado anteriormente si se fomenta una educación buena desarrollando su formación intelectual, el estudiante desarrollará su potencial para enfrentarse a la vida real.

Las actividades lúdicas contribuyen eficazmente en la mejora de las mismas en sus habilidades físicas, sociales, cognitivas y emocionales incentivando de esta manera a los estudiantes nuevos estilos de vida, activos y saludables.

En el punto de vista de Silva (2004), define al desarrollo integral como aquel proceso que enriquece en la socialización del estudiante, ayudándole al desarrollo de habilidades artísticas como también a su desarrollo moral abriéndose su mente a un pensamiento crítico. Con cada una de sus experiencias que pasa estimulan y perfeccionan su comprensión, sensibilidad y su capacidad reflexiva, formando de esta manera el objetivo principal que es su personalidad.

Además, la educación física y las actividades lúdicas no solo deben enfocarse en desarrollar habilidades y fomentar buenos hábitos de actividad física sino que, deben estar relacionadas también con los valores, actitudes y normas junto con el conocimiento acerca de los efectos que tienen la actividad física y las actividades lúdicas en el desarrollo personas de los estudiantes para que contribuya de esta manera

un logro más en la etapa educativa, logrando así estudiantes y personas con valores y fundamentos.

### **1.3.2 Principios del desarrollo integral**

La educación física se centra en el cuerpo y el movimiento como principales para la empleación de estos como medios para lograr la formación integral de los estudiantes en las diversas áreas: motoras, cognitivas, afectivas, sociales y morales. En contraste, en el ámbito educativo se debe realizar un impulso significativo para que los estudiantes adopten hábitos y buenas costumbres para fortalecer su personalidad y actitud.

Por su parte Villegas et al. (2019), dan a conocer acerca de los principios de la formación integral lo cuales son los siguientes:

- Desarrollo de múltiples dimensiones del ser humano: Se centra en el desarrollo equilibrado de todas las etapas del estudiante como lo son aspectos físicos, cognitivos, emocionales, sociales y espirituales para potenciar talentos y habilidades de los mismos.
- Orientación al desarrollo humano y social: Fomenta el crecimiento de los estudiantes, capacitándoles para crear una sociedad más justa y pacífica.
- Integración de lo profesión y lo humanístico: La formación no tiene límite, se extiende y combinando con los conocimientos especializados con una perspectiva humanística, cuyo objetivo será formar profesionales con sólidos principios éticos y valores.
- Énfasis en la formación de competencias: Aquí también entra la formación integral para fomentar el desarrollo de habilidades generales como la colaboración, pensamiento crítico y comunicación, acompañado de las competencias específicas de cada profesión.

- **Carácter continuo y participativo:** Es un proceso constante y continuo que involucra activamente a los estudiantes.

La formación integral en la educación se destaca por su enfoque multidimensional de los estudiantes, promoviendo el crecimiento personal y social de los mismos. Con este enfoque los estudiantes se vuelven más participativos y aprenden a trabajar en equipo, respetar las ideas de los demás con un pensamiento crítico, promoviendo un mejor aprendizaje significativo.

### **1.3.3. El papel de las actividades lúdicas en la formación integral**

En el punto de vista de Rico (2018) Las actividades lúdicas se las reconoce como el componente importante de la educación integral, ya que por medio de ella se logra fomentar el desarrollo físico, intelectual, estético y creativo de los estudiantes, contribuyendo de esta manera a la educación social y cívica, explorando dinámicas que capten su atención para que todos los docentes logren en sí una renovación pedagógica. El juego contiene elementos muy esenciales para una nueva educación como el activismo, integridad, motivación, significatividad y la libertad. Los educadores que estén realmente interesados en un cambio educativo donde se centra al estudiante, renovando en especial las actividades lúdicas como un recurso educativo y principio pedagógico, lo cual es importante destacar los juegos como una actividad natural, esto es un recurso accesible y económico para todos, esto simplemente requiere de juguetes o elementos de juego, espacios amplios, jugadores y el tiempo, lo cual se encuentra fácilmente en una institución educativa, donde solo se hacen unas pequeñas modificaciones convirtiendo de esta manera en un lugar para jugar y divertirse aprendiendo.

Se considera que las actividades lúdicas es muy sustancial en el proceso educativo, ya que si se lo implemente de manera adecuada para un cambio en los estudiantes fomenta en ellos un aprendizaje integral, involucrando aspectos cognitivos, físicos y sociales porque a través del juego no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales convirtiendo en un ambiente dinámico y motivador. Esta naturaleza del juego es muy natural y económico todo está en la decisión de cada docente en hacer el cambio pedagógico ya que esta es una herramienta muy valiosa y fácil de implementar en el contexto educativo.

Además, el aprendizaje de cada uno de los estudiantes da una experiencia divertida y significativa, reflejando una comprensión profunda de sus conocimientos. Cada docente que integre los juegos y dinámicas lúdicas en sus prácticas pedagógicas no solo van a promover un aprendizaje efectivo sino también van a contribuir una formación integral completa y equilibrada de los estudiantes.

## **Capítulo 2: Materiales y Métodos**

### **2.1 Tipo de investigación**

Esta investigación se rige mediante un enfoque de carácter mixto, donde se utilizan métodos cuantitativos y cualitativos, por la razón que se analizarán los datos sobre la efectividad que tienen las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivas-comunicativas, para el desarrollo integral de los estudiantes. Según Valdés & Almeida (2015), menciona que “ el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación” (p.24).

#### **2.1.1. Investigación Bibliográfica**

Este trabajo se utilizó la investigación bibliográfica, que consiste en la adquisición de diferentes fuentes de información como son los libros, revistas, documentales, tesis, artículos entre otros que se utilizaron para el desarrollo de este estudio; en la opinión de Arias (2012), la investigación bibliográfica es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios; es decir, los datos obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales impresas, audiovisuales y electrónicas.

#### **2.1.2. Investigación Descriptiva**

Es un tipo de investigación descriptiva, por que se llevará a cabo un análisis objetivo de las variables para identificar las relaciones relevantes, puntualizar sus propiedades y sus características para recopilar información; tal y como menciona Hernández (2014) la investigación descriptiva “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p. 92).

### **2.1.3. Investigación de campo**

La investigación es de campo ya que la recolección de datos se realizará en la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro con los estudiantes y docentes, es decir, en donde ocurren los hechos, sin manipular las variables; Hernández (2014) manifiesta que la investigación adopta un enfoque de campo cuando la recopilación de datos se lleva a cabo en el lugar donde ocurre el hecho con datos realistas.

### **2.1.4. Investigación Transversal**

Esta investigación es transversal por el propósito de especificar las variables y analizar su acontecimiento e interacción de dicho momento; como lo sostiene Hernández (2014) la investigación transversal es aquella que recoge datos a partir de un tiempo único o en un solo momento específico.

### **2.1.5. Investigación Propositiva**

El proyecto de investigación es propositivo por que su fundamentación se basa en alguna necesidad de la institución educativa, para lo cual se realizó una propuesta y así dar solución al problema dentro de un contexto específico.

### **2.1.6. Diseño de investigación**

Dicho trabajo es de diseño no experimental, ya que se basa en los sucesos del fenómeno de manera natural sin alteraciones para analizarlas, donde se busca ver los resultados, en cuanto a las prácticas corporales expresivas-comunicativas, siendo como variable independiente. En el punto de vista de Hernández (2014), afirma que el diseño no experimental son “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p. 152).

## **2.2. Métodos de investigación**

### **2.2.1. Método Inductivo**

Mediante el método inductivo, se realizará para la recopilación de datos obtenidos en la institución educativa mencionada anteriormente la cual sería la parte particular y los estudiantes del grado seleccionado como parte individual determinando las respectivas conclusiones e identificando el caso de estudio. Según Abreu (2014), hace mención “el método inductivo plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general” (p.200).

### **2.2.2. Método Deductivo**

Ese método permitirá impulsar a un paso razonable, mediante el cual parte el estudio examinando los casos para poder llegar al hallazgo de las causas que originan el problema de estudio. Así lo plantea Abreu (2014), “el método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad” (p.200).

### **2.2.3. Método Analítico**

Su uso en este estudio proporciona esclarecer la dificultad del problema, deshaciendo un suceso en conjeturas con sus partes proporcionadas, para luego enlazar con la demostración de los datos reunidos a través de la herramientas de investigación; (Echavarría et al. (2010) sostiene que mediante el método analítico se puede llegar a un fin ya que permite la descomposición de la problemática en sus componentes.

### **2.2.4. Metodo Estadístico**

En el proceso investigativo se utilizó el método estadístico para la recopilación de datos requeridas en el proyecto que permita su análisis; por su parte (Jiménez, sf), menciona

que la estadística es un método que permite la interpretación de datos, los cuales se caracterizan por su variabilidad.

### **2.3. Técnicas e instrumentos de investigación**

#### **2.3.1. Encuesta**

Esta técnica se aplicará a estudiantes de octavo grado de educación básica superior, donde se recopilará información mediante la realización de un cuestionario lo que permitirá obtener, elaborar y analizar los datos obtenidos de manera mas acertiva. En la opinión de Arias (2012), menciona que la encuesta es “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (p.72).

#### **2.3.2 Observación**

Se empleó una ficha de observación con la intención específica de extraer información verídica de los estudiantes de octavo grado de educación básica superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro; mediante Gonzales (2021), afirma que la ficha de observación “permite al investigador anotar las situaciones o eventos que el investigador observa durante el estudio” (p.88).

## 2.4 Matriz de operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Matriz de operacionalización de variables*

Objetivos Diagnósticos	VARIABLES	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información
Determinar los tipos de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de prácticas corporales.	Actividades Lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos Constructivos</li> <li>• Juegos de argumento</li> <li>• Juegos al aire libre</li> <li>• Juegos didácticos</li> <li>• Juegos intelectuales</li> </ul>	Encuesta	Estudiantes Docentes
Evaluar las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de octavo grado de educación básica superior.	Prácticas corporales expresivo-comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza</li> <li>• Teatro</li> <li>• Actividades basadas en el movimiento</li> </ul>	Ficha de Observación	Estudiantes
Identificar la aplicación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas y su relación con la formación integral de los estudiantes de octavo grado de educación básica superior.	Formación integral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de la educación holística</li> <li>• Integración de mente, cuerpo y espíritu</li> <li>• Importancia de las actividades lúdicas y las prácticas corporales expresivo-comunicativas en la creación de un entorno de aprendizaje integrador.</li> </ul>	Encuesta	Estudiantes

*Nota:* Elaboración propia

## 2.5. Participantes

### Población

La población de esta investigación corresponde a la comunidad de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro” ubicada en la provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra siendo los estudiantes de octavo A grado de Educación Básica Superior junto con 2 docentes del área de educación física.

**Tabla 2**

*Muestra*

<b>Participantes</b>	<b>N.º</b>
Estudiantes	29
Docentes	4
<b>Total</b>	<b>33</b>

*Nota:* Elaboración propia

## 2.6. Procedimiento de Análisis de datos

Se aplicará una encuesta dirigida a los estudiantes, y docentes de manera individual, mediante la plataforma de forms, para la recolección de datos correspondientes, de la misma manera se realizará una ficha de observación a los estudiantes. Con la obtención de los datos se llevará a cabo la tabulación, mediante el SPSS lo cual nos ayudará a establecer de manera correcta los resultados estadísticos.

### Capítulo 3. Resultados y Discusión

#### 3.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Pregunta 1:** ¿Usted ha escuchado acerca de las actividades lúdicas (juegos)?

**Tabla 3**

*Actividades Lúdicas*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	11	37,9
<b>Casi nunca</b>	5	17,2
<b>A veces</b>	8	27,6
<b>Casi siempre</b>	4	13,8
<b>Siempre</b>	1	3,4
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

#### **Análisis:**

Los resultados obtenidos con un 37,9 % de los estudiantes encuestados expresan que nunca han escuchado acerca de las actividades lúdicas, es decir que existe una percepción predominante que no es común entre ellos acerca del tema; (Bermeo, 2020), determina que las actividades lúdicas son “una estrategia muy interesante ya que su implementación en las aulas favorecería en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al motivar a los alumnos se despertara el interés en adquirir nuevos conocimientos”. Conocer sobre las actividades lúdicas junto con su importancia es fundamental ya que los estudiantes comienzan a tener motivación, creatividad junto con su sentido sociocultural y las actitudes necesarias para enfrentarse al mundo exterior.

**Pregunta 2:** ¿Cree usted que la práctica de actividades lúdicas (juegos) en las horas de Educación Física deben ser realizadas con más frecuencia?

**Tabla 4**

*Práctica de actividades lúdicas*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	1	3,4
<b>A veces</b>	10	34,5
<b>Casi siempre</b>	7	24,1
<b>Siempre</b>	11	37,9
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Mediante el siguiente análisis se observa que el 37,9 % de los estudiantes determinan que siempre se deben realizar con frecuencia las prácticas de las actividades lúdicas en las horas de Educación Física mientras que el 34,5 % dan a conocer que a veces se debe realizar juegos en las horas de Educación Física; (Camargo & Rodríguez, 2020), determina que “El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aun así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos o como herramienta educativa”. Por medio de las actividades lúdicas implementadas en las horas de Educación Física enseñan a los estudiantes buenos hábitos como valores, compañerismo y la incorporación de diferentes conceptos para una enseñanza significativa.

**Pregunta 3:** ¿Los docentes utilizan actividades lúdicas en las horas de clase de Educación Física?

**Tabla 5**

*Actividades Lúdicas en las horas de Educación Física*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Casi nunca</b>	5	17,2
<b>A veces</b>	11	37,9
<b>Casi siempre</b>	8	27,6
<b>Siempre</b>	5	17,2
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

El 37,9 % determinan que a veces utilizan los docentes actividades lúdicas en las horas de Educación Física junto con un 27,6 % afirman que casi siempre los docentes utilizan actividades lúdicas en sus horas de clase; (G, FERNÁNDEZ, & MARULANDA, 2015), describe “ No solo aporta al alumno y por consecuencia al proceso de enseñanza aprendizaje, lo más positivo es que aporta a los docentes, porque permite el disfrute del quehacer al potencializar la manera más agradable de llegar a sus estudiantes”. En las clases se debe implementar los juegos, esto conlleva a una participación activa, haciendo al estudiante el protagonista en el proceso de aprendizaje en una combinación de lo serio y lo más divertido.

**Pregunta 4:** ¿Las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas pueden ser utilizado para expresar emociones y pensamientos?

**Tabla 6**

*Actividades Lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	4	13,8
<b>Casi nunca</b>	2	6,9
<b>A veces</b>	11	37,9
<b>Casi siempre</b>	7	24,1
<b>Siempre</b>	5	17,2
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Se puede observar que el 37,9 % de los estudiantes encuestados declaran que a veces se puede expresar emociones y pensamientos a través de las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativas; (López, 2015 ), expresa “A través del juego el niño descubre su valor del otro por oposición a sí mismo y puede interiorizar actitudes, valores y normas que contribuirán a su desarrollo afectivo y social”. Con todo lo dicho por el autor la importancia de las actividades lúdicas para expresar emociones y sentimientos son fundamentales a través de los movimientos corporales.

**Pregunta 5:**

¿Le gustaría que los docentes empleen estrategias lúdicas utilizando dinámicas y juegos en las clases de Educación Física?

**Tabla 7** *Dinámicas y juegos en clase de Educación Física*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A veces</b>	7	24,1
<b>Casi siempre</b>	4	13,8
<b>Siempre</b>	18	62,1
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

El 62,1 % afirma que siempre los docentes deben emplear estrategias lúdicas utilizando dinámicas y juegos en Educación Física, mientras que el 24,1 % de los estudiantes encuestados determinan que a veces se debe emplear dinámicas y juegos en las clases de Educación Física; (Bermeo, 2020), establece que “A través de la lúdica se fortalece y se mantiene el equilibrio del desarrollo de la vida, este se concibe como un elemento trascendental del proceso enseñanza- aprendizaje”. Es importante saber que las dinámicas y juegos dentro de la hora de una clase pasa hacer una herramienta poderosa y estratégica para crear un ambiente armonioso.

**Pregunta 6:** ¿Cree usted que las actividades lúdicas brindan motivación, mejor aprendizaje, creatividad, mejor relación entre pares y trabajo en equipo como estrategia de aprendizaje?

**Tabla 8**

*Actividades Lúdicas brindan motivación, mejor aprendizaje y creatividad*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Casi nunca</b>	3	10,3
<b>A veces</b>	5	17,2
<b>Casi siempre</b>	9	31,0
<b>Siempre</b>	12	41,4
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

El 41,4 % de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre las actividades lúdicas brindan motivación, mejor aprendizaje, creatividad, mejor relación entre compañeros y el trabajo en equipo como una estrategia de aprendizaje; (Bermeo, 2020), expresa que “Las actividades lúdicas están orientadas a la formación integral necesaria para el desarrollo humano, así mismo rompen con los esquemas conductistas de enseñanza aprendizaje y dinamizan los ambientes de aprendizaje, virtud de lo cual son grandes motivadores intelectuales”. Se puede decir que lo lúdico facilita el aprendizaje libre y espontáneo con una proyección hacia el futuro.

**Pregunta 7:** ¿Considera usted que la ejecución y desarrollo de actividades lúdicas en las clases de Educación Física fomenta un aprendizaje significativo (aprendizaje para la vida)?

**Tabla 9**

*Desarrollo de Actividades Lúdicas en las clases de Educación Física para fomentar un aprendizaje significativo*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	1	3,4
<b>Casi nunca</b>	3	10,3
<b>A veces</b>	4	13,8
<b>Casi siempre</b>	4	13,8
<b>Siempre</b>	17	58,6
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

El 41,4 de los estudiantes encuestados afirman que siempre las actividades lúdicas fomentan un aprendizaje significativo en las clases de Educación Física, mientras que un 37,9 % de los encuestados mencionaron que casi siempre; (Naranjo, 2019), comenta que “ La lúdica es atractiva y motivadora, capta la curiosidad de nuestros alumnos hacia un aprendizaje significativo, encontramos beneficios en las actividades ya que mediante ella, el niño adquiere comprensión y razón de su propio organismo”. Por lo tanto, lo lúdico en la Educación Física asiste significativamente al desarrollo de habilidades motrices básicas y el desarrollo físico de ellos junto con el mejoramiento académico.

**Pregunta 8:** ¿Le gustaría que se proponga actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas expresivo-comunicativas?

**Tabla 10**

*Propuesta de Actividades Lúdicas*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Casi nunca</b>	3	10,3
<b>A veces</b>	3	10,3
<b>Casi siempre</b>	11	37,9
<b>Siempre</b>	12	41,4
<b>Total</b>	29	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

El resultado obtenido fue un 58,6 % de los encuestados que afirmaron que siempre se proponga actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas mientras que el 3,4 % de los encuestados respondieron que nunca quisieran que se exponga estas actividades.

### 3.2 Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro

**Pregunta 1:** ¿Usted considera importante el uso de actividades lúdicas en la enseñanza de Educación Física para el desarrollo integral de los estudiantes?

**Tabla 11**

*Uso de actividades lúdicas en Educación Física para el desarrollo integral*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	1	25,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	3	75,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

#### **Análisis:**

La mayor parte de los docentes con un 75% afirmaron que están totalmente de acuerdo acerca de la importancia de las actividades lúdicas en la enseñanza de Educación Física para el desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, en las clases es muy fundamental las actividades lúdicas para la formación integral de los estudiantes favoreciendo a su crecimiento cognitivo, en sus emociones y en lo social.

**Pregunta 2:** ¿Cree usted que la implementación de actividades lúdicas ayuda a promover el desarrollo de prácticas corporales expresivas y comunicativas en sus clases de Educación Física?

**Tabla 12**

*Implementación de actividades lúdicas para promover prácticas corporales*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	2	50,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	50,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

En partes iguales con un porcentaje de 50% de los docentes encuestados mencionan que están totalmente de acuerdo que se implementen actividades lúdicas para promover el desarrollo de prácticas expresivo- comunicativas en Educación Física fomentando así la comunicación y la socialización, el trabajo en equipo, permitiendo el intercambio de ideas de ideas, opiniones, sentimientos y el desarrollo de la personalidad.

**Pregunta 3:** ¿Cree usted que las actividades lúdicas utilizada como metodología de enseñanza- aprendizaje pueden mejorar la participación y el compromiso de los estudiantes en la clase de Educación Física?

**Tabla 13**

*Actividades Lúdicas como metodología de enseñanza- aprendizaje*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	2	50,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	50,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Las evidencias muestran que un 75% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que si se utiliza actividades lúdicas pueden mejorar la metodología de enseñanza- aprendizaje para una mejor participación de los estudiantes en las clases de Educación Física; (Martín, 2021), menciona que “la lúdica es una estrategia que se ha dejado a un costado de la enseñanza con los niños por eso es importante involucrarla en la metodología del docente para brindar al estudiante un conocimiento acertado y reflexione sobre sí mismo”. Como complemento, la lúdica se puede emplear como una estrategia metodológica para la mejora de la enseñanza- aprendizaje de una manera integral con juegos dinámicos y educativos para lograr un efecto eficaz.

**Pregunta 4:** ¿Considera usted que las actividades lúdicas como metodología activa en la clase tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional y social de los estudiantes?

**Tabla 14**

*Actividades lúdicas como metodología activa*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	2	50,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	50,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

En los resultados obtenidos se puede visualizar que las respuestas obtenidas están a la par con un 50% que están totalmente de acuerdo que las actividades lúdicas tienen una sensación positiva para el desarrollo emocional y social de los estudiantes para fomentar una metodología de enseñanza- aprendizaje activa.

**Pregunta 5:** ¿Considera importante la implementación de actividades lúdicas como medio del proceso de enseñanza- aprendizaje para la formación integral en Educación Física?

**Tabla 15**

*Implementación de actividades lúdicas para la formación integral de los estudiantes*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	2	50,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	50,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Al comparar estas evidencias se muestra que los docentes encuestados con un 50% responden que si están totalmente de acuerdo de que se implementen actividades lúdicas como medio del proceso de enseñanza aprendizaje para la formación integral de los estudiantes en Educación Física; (Camargo & Rodríguez, 2020), mencionan que “La lúdica es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica”. Además, es indispensable en la alineación de los escolares porque no solo ayuda en su desarrollo motriz, en su desarrollo cognitivo y armónico.

**Pregunta 6:** ¿Considera necesario recibir recursos para la integración de actividades lúdicas en su práctica docente de Educación Física?

**Tabla 16**

*Recursos para la integración de actividades lúdicas en la práctica del docente*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	2	50,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	50,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Los resultados obtenidos fueron de manera igualitaria con un 50% afirmando que si están totalmente de acuerdo en que se den recursos para la combinación de actividades lúdicas en la experiencia docente en las horas de clase de Educación Física logrando así una enseñanza- aprendizaje innovadora, incentivadora de la creatividad, originalidad de los estudiantes a ser unos genios para ayudarlos a resolver cada obstáculo que se les presente en su vida futura.

**Pregunta 7:** ¿Le gustaría conocer más acerca de las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas expresivo-comunicativas de apoyo para mejorar sus metodologías de enseñanza- aprendizaje en sus clases de Educación Física?

**Tabla 17**

*Conocimiento más amplio de las actividades lúdicas por parte de los docentes*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	2	50,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	50,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

De acuerdo a los resultados expuestos las respuestas están en igual porcentaje de 50% donde los docentes encuestados mencionan están totalmente de acuerdo y de acuerdo con que les gustaría conocer más acerca de las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativas como un apoyo de mejora en sus estrategias metodológicas para cada una de sus clases de Educación Física y así lograr con el objetivo de brindar una enseñanza- aprendizaje donde el estudiante sea un protagonista activo que tenga imaginación, reflexión y tenga pensamiento crítico.

**Pregunta 8:** ¿Estaría de acuerdo que se proponga una serie de actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas expresivo-comunicativas?

**Tabla 18**

*Propuesta de una serie de actividades lúdicas para los docentes*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>De acuerdo</b>	3	75,0
<b>Totalmente de acuerdo</b>	1	25,0
<b>Total</b>	4	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

En la siguiente tabla se demuestra que la mayoría de los docentes a los cuales se les presentó la encuesta nos mencionan con un 75% que están de acuerdo que se haga la siguiente propuesta donde se va a presentar una serie de actividades lúdicas que favorecerán a cada uno de los salones de Educación Física así lograr en los estudiantes motivación en aprender y fortalecer de desarrollo integral, personas con valores y sepan trabajar en equipo.

### 3.3. Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Observación 1:** ¿Participa el estudiante activamente en la ejecución de la actividad?

**Tabla 19**

*Estudiante activo en la ejecución de la actividad*

	Frecuencia	Porcentaje
Regular	3	10,3
Bueno	12	41,4
Muy bueno	8	27,6
Excelente	6	20,7
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

#### **Análisis:**

Como se ha mostrado aquí en la tabla, la mayoría de los estudiantes con un 69% tienen buena y muy buena participación activa, es decir, se involucra en la ejecución de la actividad realizada, logrando así que disfruten de la dinámica entre sus pares de manera cooperativa.

**Observación 2:** ¿Tiene capacidad para transmitir emociones a través de gestos y movimientos?

**Tabla 20**

*Capacidad de Transmitir Emociones*

	Frecuencia	Porcentaje
Regular	2	6,9
Bueno	11	37,9
Muy bueno	12	41,4
Excelente	4	13,8
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Según los criterios de evaluación mediante la ficha de observación, muestra que el 92,1% tienen una buena, muy buena y excelente capacidad para transmitir emociones a través de gestos y movimientos, algo que es muy fundamental en el desarrollo de los estudiantes para mejorar su interacción entre pares, enriqueciendo su expresión verbal y no verbal.

**Observación 3:** ¿Cómo se expresa emocionalmente el estudiante durante la actividad?**Tabla 21***Expresión Emocional*

	Frecuencia	Porcentaje
Regular	4	13,8
Bueno	10	34,5
Muy bueno	11	37,9
Excelente	4	13,8
Total	29	100,0

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

De acuerdo con los criterios de evaluación mediante la ficha de observación se puede llegar a los resultados que el 86,2% de los estudiantes se expresan emocionalmente bien durante la actividad planteada ya que esto les permite mejorar su capacidad de comunicación, ayudándoles a una mejor transmisión de emociones y conexión con sus demás compañeros en el contexto de actividades de aprendizaje.

**Observación 4:** ¿Ha mejorado la capacidad para expresar emociones efectivamente?**Tabla 22***Mejora en la Expresión de Emociones*

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	13	44,8
Muy bueno	9	31,0
Excelente	7	24,1
Total	29	100,0

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Se pudo observar que el 99,9% de los estudiantes han mejorado su capacidad para expresar emociones, de manera efectiva a través de la actividad planteada para los mismos, para fomentar una mayor transmisión de emociones y sentimientos claras como también, que sean convincentes, ayudándoles también a desarrollar habilidades de

comunicación integral ya que esto en una complementación a la comunicación verbal de manera más efectiva.

**Observación 5:** ¿El estudiante ha mejorado su capacidad para comunicarse mediante el lenguaje corporal?

**Tabla 23**

*Mejora en Comunicación No Verbal*

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	14	48,3
Muy bueno	10	34,5
Excelente	5	17,2
Total	29	100,0

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo "A" grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Ana Luisa Leoro"

**Análisis:**

Según los resultados obtenidos en la ficha de observación se puede decir que el 99,9% es un dato muy bueno ya que demuestra que los estudiantes han mejorado de una manera muy eficiente en su capacidad para comunicarse efectivamente mediante el lenguaje corporal con gestos y movimientos fundamentales para el desarrollo de la comunicación no verbal beneficiando no solo en las actividades desarrolladas sino también les sirve para la vida.

**Observación 6:** ¿El estudiante es creativo en las ejecuciones de la actividad?

**Tabla 24**

*Creatividad en la Ejecución*

	Frecuencia	Porcentaje
Regular	6	20,7
Bueno	7	24,1
Muy bueno	14	48,3
Excelente	2	6,9
Total	29	100,0

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo "A" grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Ana Luisa Leoro"

**Análisis:**

En los resultados obtenidos en la ficha de observación se obtuvo que el 79,3% de los estudiantes evaluados demostraron su creatividad en la ejecución de la actividad,

utilizando diferentes vestimentas y accesorios para la dinámica a desarrollarse, creando escenarios apropiados para cada una de las tramas planteados por los mismos, haciendo un ambiente más social, cooperativo y armonioso lleno de disfrute, adquiriendo nuevas experiencias.

**Observación 7:** ¿Cómo se involucra el estudiante en la ejecución de la actividad de la actividad planteada?

**Tabla 25**

*Nivel de Involucramiento*

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	14	48,3
Muy bueno	13	44,8
Excelente	2	6,9
Total	29	100,0

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

De acuerdo con los datos obtenidos en la ficha de observación realizada se extrajeron los productos que el 99,9% de los estudiantes se involucraron de manera buena, muy buena y excelente en comprometerse activamente en la realización de la actividad planteada mostrando un alto nivel de participación e implicación en dicha actividad lo cual es fundamental para un aprendizaje efectivo.

**Observación 8:** ¿El estudiante tiene capacidad para trabajar en equipo y coordinarse con los demás en la actividad planteada?

**Tabla 26**

*Trabajo en Equipo y Coordinación*

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	13	44,8
Muy bueno	14	48,3
Excelente	2	6,9
Total	29	100,0

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

Según los datos brindados en la ficha de observación realizada se obtuvieron los siguientes datos que el 99,9 % de los estudiantes demostraron buena, muy buena y

excelente capacidad para trabajar en equipo y coordinarse con los demás en la actividad, lo cual resulta beneficioso para el desarrollo de las habilidades de colaboración, comunicación y solución de incertidumbres, además, fomenta la empatía, respeto y la comprensión mutua entre pares para lograr sus objetivos.

**Observación 9:** ¿Existe respeto y colaboración positiva hacia los demás compañeros?

**Tabla 27**

*Respeto y Colaboración Positiva*

	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	8	27,6
Muy bueno	12	41,4
Excelente	9	31,0
Total	29	100,0

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Análisis:**

En los datos brindados de la ficha de observación, se obtuvieron los resultados siguientes que el 99,9% dando como resultado positivo que los estudiantes demostraron buena, muy buena y excelente colaboración con su respectivo respeto hacia los demás compañeros, promoviendo un aprendizaje lleno de interacción, con intercambio de ideas y la retroalimentación entre pares, preparándolos para trabajar de manera efectiva con equipos en contextos académicos y planes a futuros.

## **Capítulo 4. Propuesta**

### **4.1. Título de la propuesta**

Actividades lúdicas para el desarrollo de Prácticas Corporales expresivo- comunicativas para la formación integral de los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

### **4.2. Introducción**

Las actividades lúdicas realmente trascendentes en la formación integral de todos los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo motriz, cognitivo, afectivo y social del mismo. Por este sentido es fundamental diseñar e implementar actividades dinámicas que se puedan desarrollar en las horas de clase de Educación Física ya esto es una herramienta muy apreciable para desarrollar habilidades motrices básicas como lo son: correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, entre otras que existen de las cuales se puede lograr con estas actividades.

En contraste, la siguiente propuesta que se presenta a continuación tiene como importante objetivo contribuir al desarrollo integral de los estudiantes ya que estas actividades no solo son placenteras y divertidas, sino que fortalecen los valores como personas se debe obtener a lo largo de la vida aportando de esta manera al grupo de estudiantes beneficiados que son los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”.

### **4.3. Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Proponer actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativas para el desarrollo integral de los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”.

#### **Objetivos Específicos**

- Elaborar dinámicas para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo que permita a los estudiantes expresarse a través del movimiento.
- Evaluar mediante rúbricas las planificaciones sobre las actividades lúdicas que fomenten el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativas que permita a los estudiantes examinar y expresar sus sentimientos y emociones a través del movimiento.
- Aplicar la propuesta con los estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> Aros cooperativos		
<b>OBJETIVO:</b> “O.EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.139).		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	“EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo- comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.142).	
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	Hacerles formar en fila para explicar unas breves indicaciones acerca de la actividad a desarrollar, describiendo sus respectivas reglas.	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<b>Desarrollo:</b> Se colocan las ulas formando un círculo, menos una, de acuerdo con los estudiantes que haya. Es decir, si hay 23 estudiantes, se colocan 22 ulas. El grupo va bailando al son de la música hasta que ésta se para y tienen que ocupar un ula. Uno de ellos se quedará sin ula y, por lo tanto, quedará eliminado.	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	Se anunciará el jugador de la actividad y se reconocerá el esfuerzo de cada uno de los participantes con un aplauso para todos. También se realizará unas preguntas de cómo se sintieron en la actividad.	
<b>RECURSOS</b>	Ulas, parlante y un espacio amplio.	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p><b>Ilustración 1</b> Actividades realizadas a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>	

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> Cambia la camiseta		
<b>OBJETIVO:</b> “O.EF. 4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.139).		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	“EF.4.3.6. Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo- comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador)” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.142).	
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	Dar las respectivas indicaciones acerca de la actividad a desarrollar, describiendo sus respectivas reglas.	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<b>Desarrollo:</b> El docente da la actividad y forma dos equipos. Los estudiantes se tendrán que formar en una sola línea, de manera que veamos la espalda del compañero en frente. A la persona que tenga la camiseta tendrá que hacer contacto físico con el compañero de atrás realizando una cadena (tomándose de los codos) para poder pasarle la camiseta. Después se la pasará al compañero de atrás hasta llegar al último participante el cual deberá devolver al del frente a la persona que inició. El equipo que termine en menos tiempo será el ganador.	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	Se anunciará el equipo ganador en la dinámica y se reconocerá el esfuerzo de cada uno de los participantes. También se realizará unas preguntas de cómo se sintieron en la actividad.	
<b>RECURSOS</b>	Camisetas grandes y un espacio amplio.	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p><b>Ilustración 2</b> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>	

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA: Educación Física

NIVEL: Básica Superior

TEMA: Torneo de Actuación

**OBJETIVO:** “O. EF. 4.4. Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.139).

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

EF.4.3.1. Expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.142)

EDAD: 12 a 13 años

TIEMPO: 20 min

ESPACIO: Exterior

MOMENTO INICIAL

Explicar en qué consiste la actividad y cómo se puede desarrollar.

MOMENTO DE DESARROLLO

**Desarrollo:** El docente da la actividad y forma tres equipos. Una vez realizados los equipos se les dará a escoger a los equipos una tarjeta que contiene diversos contextos. Tendrá que planear en equipo una escena de actuación, donde interpreten y se expresen de acuerdo con el contexto que les tocó. Los equipos dispondrán del tiempo necesario para poder llevar a cabo su representación. El equipo que haya hecho mejor será el ganador.

MOMENTO DE CIERRE

Se anunciará el grupo ganador en la dinámica y se reconocerá el esfuerzo de los estudiantes. También se les preguntará como fue su experiencia en la actividad.

RECURSOS

Tarjetas con diversos contextos para la dramatización.

ILUSTRACIÓN



**Ilustración 3** Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> ¿Quién Pía?		
<p><b>OBJETIVO:</b> “O.EF.4.1. Participar en prácticas corporales de manera democrática, segura y placentera, con la posibilidad de crearlas y recrearlas no solo en el ámbito de las instituciones educativas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.139).</p>		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<p>“EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo- comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 142).</p>	
<b>EDAD:</b> 12 a13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	<p>Pedir a los estudiantes que formen un círculo para las debidas explicaciones de la dinámica.</p>	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<p><b>Desarrollo:</b> Sentados en un círculo. Un voluntario en el centro, con los ojos tapados. A una señal, los jugadores intercambian sus sitios y vuelven a sentarse. El voluntario se sienta en las rodillas de alguien. Éste debe piar tres veces y el voluntario intenta adivinar de quien se trata.</p>	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	<p>Todos los estudiantes se dan un fuerte aplauso para sí mismos, y también se les preguntará como fue su experiencia en la actividad.</p>	
<b>RECURSOS</b>	<p>Una venda de cualquier color y espacio amplio.</p>	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p><b>Ilustración 4</b> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>	

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> Jugar a las películas		
<b>OBJETIVO:</b> “O. EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 139).		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	EF. 4.3.1. Expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (músicas, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 142)	
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	Los estudiantes se formarán en fila para las debidas explicaciones de la dinámica.	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<b>Desarrollo:</b> En esta dinámica se empieza haciendo los grupos de manera igualitaria. El docente proporcionará una lista de películas que serán preseleccionadas o también puede ser que los estudiantes elijan. Comenzará la dinámica con el grupo representando la película por medio de los gestos y expresiones. Después de la representación los demás estudiantes deben adivinar la película, el grupo que adivine será el siguiente en participar.	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	Terminando el juego se dará una breve reflexión acerca de la importancia de los gestos y las expresiones corporales. Además, los estudiantes compartirán cada una de sus experiencias en la actividad.	
<b>RECURSOS</b>	Espacio Amplio, Vestimenta (no es obligatorio)	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p><b>Ilustración 5</b> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>	

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> Mímitame		
<b>OBJETIVO:</b> “O.EF.4.5. Profundizar en la comprensión de sí como sujeto corporal y contextualizado contribuyendo a la participación autónoma y crítica en prácticas corporales en el entorno escolar y en su vida fuera de las instituciones educativas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.139).		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	EF.4.3.1. Expresar y comunicar percepciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 142)	
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	Los estudiantes se formarán en fila para dar sus respectivas indicaciones de la actividad. Como también una breve introducción de la importancia de la comunicación.	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	Desarrollo: los estudiantes en columnas de acuerdo con el número que están, el último de la columna empieza tocando el hombro del compañero para que el que está antes se gire y de esta manera darle una serie de gestos de los cuales debe seguir pasando a los demás integrantes de la columna hasta que llegue al primero el cual mostrará todo lo que ha entendido en base a los gestos. Esta dinámica es parecida al teléfono descompuesto, pero a través de gestos.	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	Culminando con la actividad se hace una reflexión con los estudiantes acerca de la importancia de los gestos para dar conocer los pensamientos, sentimientos y sobre todo para la comunicación fortaleciendo a través de actividades como estas.	
<b>RECURSOS</b>	Espacio Amplio para el desarrollo de la actividad.	
<b>ILUSTRACIÓN</b>		
<b>Ilustración 6</b> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> La Marioneta		
<b>OBJETIVO:</b> “O.EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 139).		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	“EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo- comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 142).	
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	Decir a los estudiantes que se formen en fila para dar indicaciones de la dinámica. También dar una breve introducción de la importancia de la comunicación no verbal.	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<b>Desarrollo:</b> Primero los estudiantes deberán trabajar en parejas para esta actividad. Segundo deberán uno de los dos deberá ser quien dirija a la marioneta haciéndole ejecutar cualquier movimiento o gesto que quiera que haga la marioneta. El equipo que mejor lo desarrolle ganará.	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	Terminando con la dinámica se pedirá opiniones a cada estudiante que les pareció esta actividad y se darán un fuerte aplauso.	
<b>RECURSOS</b>	Espacio Amplio	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p><i>Ilustración 7</i> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>	

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> Dado de Emociones		
<b>OBJETIVO:</b> “O.EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 139).		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	EF.4.3.1. Expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimo en composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares o comunitario). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 142)	
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	Los estudiantes de acuerdo con la orden del docente formarán un círculo para las respectivas indicaciones.	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<b>Desarrollo:</b> El dado de las emociones consiste en que los estudiantes forman un círculo donde uno de ellos tiene el dado de seis caras el cual debe ser lanzado y la cara que salga con la actividad deberá ser ejecutada, y así sucesivamente cada estudiante participa lanzando el dado.	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	Llegando al final de la actividad se hará reflexiones acerca de que les pareció la actividad y se darán un fuerte aplauso.	
<b>RECURSOS</b>	El Dado, Patio	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p style="text-align: center;"><b>Ilustración 8</b> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>	

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior	
<b>TEMA:</b> Las Estatuas		
<p><b>OBJETIVO:</b> O.EF.4.4. Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.139)</p>		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<p>EF.4.3.3. Identificar y diferenciar los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio, entre otros) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) para mejorar la participación en diferentes prácticas expresivo- comunicativas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.142)</p>	
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	<p>Como momento inicial se pedirá a los estudiantes formar una fila para realizar un calentamiento corto para que el cuerpo pueda entrar en calor y no haya dificultades en la actividad.</p>	
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<p><b>Desarrollo:</b> Para esta actividad se necesita un reproductor de música. Los estudiantes se ubican en una zona amplia, suena la música y ellos comienzan a bailar, al momento que para la música ellos se quedan con los movimientos finales que estaban realizando no deben moverse. La estatua que se mueva pasará a formar parte del museo, el resto seguirá jugando hasta que solo quede un participante.</p>	
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	<p>Se realiza un breve estiramiento del cuerpo, reflexionando cual fue la finalidad de esta actividad con unas breves preguntas a los estudiantes de cómo sintieron.</p>	
<b>RECURSOS</b>	Parlante, espacio libre de obstáculos	
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p><b>Ilustración 9</b> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>	

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
<b>ASIGNATURA:</b> Educación Física	<b>NIVEL:</b> Básica Superior
<b>TEMA:</b> Mi Cuerpo y el Tuyo	
<b>OBJETIVO:</b> “O.EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.139).	
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	“EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo- comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 142).
<b>EDAD:</b> 12 a 13 años	<b>TIEMPO:</b> 20 min
	<b>ESPACIO:</b> Exterior
<b>MOMENTO INICIAL</b>	Los estudiantes se forman para las debidas instrucciones de la actividad que el docente da y se realiza un breve calentamiento para que el cuerpo entre en calor para la actividad propuesta.
<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<b>Desarrollo:</b> Los componentes de la pareja pasean andando por la pista. A la voz del docente que diga cualquier movimiento corporal los estudiantes deben realizar adecuadamente. Una vez realizada esta acción seguirán paseando hasta otra nueva consigna.
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	Se hace un estiramiento del cuerpo, mientras el docente los felicita y agradece por la colaboración.
<b>RECURSOS</b>	Reproductor de música y el espacio amplio libre de obstáculos.
<b>ILUSTRACIÓN</b>	 <p><b>Ilustración 10</b> Actividad realizada a los estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro</p>

### Rúbricas de Evaluación de las Actividades Realizadas

<b>Indicadores Actividad 1</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Participa activamente en la actividad propuesta.				
Comprende las instrucciones de la actividad a desarrollar.				
Utiliza estrategias comunicativas para interactuar entre compañeros.				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego.				
Cada estudiante tiene un rol definido y desempeña de una manera efectiva.				

<b>Indicadores Actividad 2</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Los estudiantes tienen una muy buena organización.				
Los estudiantes comprenden las instrucciones de la actividad a desarrollar.				
Los estudiantes muestran originalidad y creatividad en su forma de realizar la cadena y pasar la camiseta.				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego.				
Los estudiantes muestran un buen manejo del tiempo y los recursos disponibles.				

<b>Indicadores Actividad 3</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Demuestran una buena interpretación de los temas asignados.				
Utilizan de manera correcta su expresión corporal, gestos y movimientos para transmitir cada parte de la escena.				
Los estudiantes muestran creatividad, planificación y ejecución de la escena mostrando originalidad.				
Trabajan de manera coordinativa en sus acciones y se apoyan mutuamente.				
Los estudiantes muestran un buen manejo del tiempo y los recursos disponibles.				

<b>Indicadores Actividad 4</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Los estudiantes muestran originalidad y creatividad para identificar al compañero que pía.				
Los estudiantes comprenden las instrucciones de la actividad a desarrollar.				
Los estudiantes muestran respeto hacia los demás compañeros durante la dinámica.				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego.				
Los estudiantes muestran un buen manejo y control de sus movimientos.				

<b>Indicadores Actividad 5</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Demuestran una buena interpretación de los temas de películas asignadas.				
Utilizan de manera correcta su expresión corporal, gestos y movimientos para transmitir cada parte de la escena.				
Los estudiantes muestran creatividad, planificación y ejecución de la escena mostrando originalidad.				
Trabajan de manera coordinativa en sus acciones y se apoyan mutuamente.				
Los estudiantes muestran un buen manejo del tiempo y los recursos disponibles.				

<b>Indicadores Actividad 6</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Participa activamente en la actividad propuesta.				
Comprende las instrucciones de la actividad a desarrollar.				
Utiliza estrategias comunicativas para interactuar entre compañeros.				
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego.				
Los estudiantes muestran creatividad en realizar sus gestos y movimientos para transmitir el mensaje.				

<b>Indicadores Actividad 7</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Demuestran buena coordinación al manejar la marioneta, ejecutando los movimientos correctamente.				
Utilizan de manera correcta su expresión corporal, gestos y movimientos que se le quiere dar.				
Los estudiantes muestran creatividad en el manejo de la marioneta creando gestos y movimientos originales.				
Los estudiantes muestran un buen trabajo en equipo tomando decisiones conjuntas para manejar la marioneta.				
Los estudiantes muestran un buen manejo del tiempo y los recursos disponibles.				

<b>Indicadores Actividad 8</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Los estudiantes expresan con precisión la emoción correspondiente que contiene una de las caras del dado.				
Comprende las instrucciones de la actividad a desarrollar.				
Participan de manera activa en la dinámica, lanzando el dado y representando la emoción asignada.				
Los estudiantes muestran creatividad en realizar sus gestos y movimientos para transmitir el mensaje.				

<b>Indicadores Actividad 9</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Los estudiantes permanecen inmóviles cuando se detiene la música, sin realizar ningún movimiento.				
Los estudiantes muestran una postura y una expresión corporal correcta, transmitiendo una imagen clara y creativa de una estatua.				
Participan de manera activa en la dinámica.				
Los estudiantes muestran creatividad en realizar sus gestos y movimientos para transmitir el mensaje.				

<b>Indicadores Actividad 10</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bien 3</b>	<b>Bien 2</b>	<b>Deficiente 1</b>
Los estudian participan de manera activa y entusiasta en la dinámica realizada.				
Utilizan de manera correcta su expresión corporal, gestos y movimientos para transmitiendo emociones.				
Los estudiantes muestran creatividad en la ejecución de la actividad planteada.				
Trabajan de manera coordinativa en sus acciones de manera fluida.				
Los estudiantes muestran un buen manejo del tiempo y los recursos disponibles.				

### **Conclusiones**

- Se realizó una revisión bibliográfica, para la respectiva sustentación teórica sobre las variables y dimensiones, para una mejor comprensión de esta investigación.
- Se analizó las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo- comunicativas en los estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro” fomentando la formación integral de los mismos.
- Se diseñaron actividades lúdicas para desarrollar prácticas corporales expresivo- comunicativas en los estudiantes de octavo “A” grado de educación básica superior para lograr incentivar la creatividad, la confianza y la comunicación entre ellos.

### **Recomendaciones**

Basado en los objetivos establecidos y las respectivas conclusiones se plantea las siguientes recomendaciones.

- Se recomienda implementar un proceso de observación y revisión bibliográfica de manera sistemática de las actividades lúdicas que se llevan a cabo en la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro” involucrando a los docentes y estudiantes en el proceso de análisis de las actividades lúdicas permitiendo una mayor efectividad de las prácticas corporales expresivo- comunicativas en los estudiantes.
- Se sugiere que los docentes de Educación Física utilicen las actividades diseñadas en esta investigación para desarrollar prácticas corporales expresivo- comunicativas en los estudiantes permitiéndoles aumentar su motivación y participación en cada una de las actividades.
- Se sugiere aplicar de una manera eficaz y eficiente estas actividades lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje con la intencionalidad de alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes.

## Glosario

**Actividades Lúdicas:** Actividades recreativas que produce diversión y alegría, permitiendo al estudiante interactuar con el mundo exterior y recrear su mundo (Herquinio, 2022).

**Prácticas Corporales Expresivas:** Son las manifestaciones del cuerpo permitiendo la expresión de sensaciones y sentimientos junto con los valores a través de gestos y movimientos (Campomar, 2016).

**Prácticas Corporales Comunicativas:** Manera de expresión a través de los movimientos del cuerpo ya sea individual o colectivo para la facilitación de la comunicación y el entendimiento buscando la creatividad e imaginación de quien lo práctica (Tigre, 2021).

**Habilidad:** Es la capacidad para responder con éxito a una actividad, asegurando la aptitud del estudiante para la realización de una actividad específica (Espinoza, 2017 ).

**Habilidad Motriz:** Capacidad que una persona desarrolla para la ejecución de diferentes movimientos de manera precisa para alcanzar un objetivo (Fernández, 2020).

**Habilidades Motrices Básicas:** Son patrones de movimientos amplios que son fundamentales para las personas para el desarrollo posterior de habilidades más complejas (Fernández, 2020).

**Destreza:** Es la capacidad que tienen las personas para desarrollar diversas actividades que permiten obtener resultados previamente deseados (Espinoza, 2017 ).

**Formación Integral:** En un enfoque educativo con cuyo objetivo es el perfeccionamiento humano física, intelectual, social y moralmente (Álvarez, 2003).

**Aprendizaje Significativo:** Es el proceso en donde el estudiante relaciona el nuevo conocimiento aprendido y los saberes que ya posee construyendo sus propias estructuras del conocimiento (Herquinio, 2022).

**Juego:** Actividad libre reglamentada divertida y placentera, provocando entretenimiento a quien lo practica (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001 ).

**Movimientos corporales:** Es una forma de comunicación donde el cuerpo es un medio de comunicación de sentimientos, emociones y pensamientos hacia los demás en donde se desenvuelve el individuo (Tigse & Tipanguano, 2023).

## Referencias

- Abreu, J. L. (2014). *El Método de La Investigación*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/381193874/el-metodo-de-la-investigacion-jose-luis-abreu-pdf>
- Almeida, P. N. (1994). *Educación Lúdica Técnicas y juegos pedagógicos*. España : San Pablo .
- Álvarez, J. (2003). *LA INTEGRALIDAD DE LA EDUCACIÓN: EN BUSCA DE UN MODELO AXIOLÓGICO*. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/4438/04-CAP%20TULO%204.pdf;jsessionid=B8CA1081F2BD654D948F342542FDC32F?sequence=5>
- Andrade, J. L. (2023 ). “*ACTIVIDADES LÚDICAS PARA UNA ADAPTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO EN NADADORES DE 8 A 10 AÑOS DEL CLUB DE NATACIÓN ATLANTIS, 2023*”. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14010/2/FECYT%204167%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación* . Obtenido de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Ariosto Alfonso Rodríguez Camargo, F. D. (2020). *Actividades lúdicas en educación física: una propuesta para fomentar los hábitos de estudio*. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3162/TGT\\_Actividades\\_ludicas.pdf;jsessionid=F0539824D09A8E72283037BB274200DF?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3162/TGT_Actividades_ludicas.pdf;jsessionid=F0539824D09A8E72283037BB274200DF?sequence=1)
- Badilla, K. G. (2023). *Actividades lúdicas en la educación superior: un estudio de caso de un curso de estudios generales el campus Liberia, Universidad Nacional*. Obtenido de [https://doi.org/10.37811/el\\_rcm.v7i3.6774](https://doi.org/10.37811/el_rcm.v7i3.6774)
- Balón, M. D. (2015). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2452/1/UPSE-TEB-2015-0063.pdf>
- Bermeo, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Bermeo, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

- Calderón, G. E. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Camargo, A. A., & Rodríguez, F. D. (2020). *Actividades lúdicas en educación física: una propuesta para fomentar los hábitos de estudio*. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3162/TGT\\_Actividades\\_ludicas.pdf;jsessionid=CB0EDD2D1DFB94F7717CCF02C2485BC6?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3162/TGT_Actividades_ludicas.pdf;jsessionid=CB0EDD2D1DFB94F7717CCF02C2485BC6?sequence=1)
- Campomar, G. d. (2016). *Las prácticas corporales expresivas en la formación del profesorado en Educación Física*. Obtenido de [https://www.academia.edu/53114562/Las\\_pr%C3%A1cticas\\_corporales\\_expresivas\\_en\\_la\\_formaci%C3%B3n\\_del\\_profesorado\\_en\\_Educaci%C3%B3n\\_F%C3%ADsica](https://www.academia.edu/53114562/Las_pr%C3%A1cticas_corporales_expresivas_en_la_formaci%C3%B3n_del_profesorado_en_Educaci%C3%B3n_F%C3%ADsica)
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). *ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008>
- Carmen, C. G. (2016). *Las prácticas corporales expresivas en la formación del profesorado en Educación Física*. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/42d9/851315a93606abade3c94aa0f467a30085aa.pdf>
- Carreño, S. C. (2021). *Estrategia didáctica para la enseñanza de las prácticas corporales expresivas y comunicativa en estudiantes de Básica Superior*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/59088>
- Castaño Villamil, L. D. (2019). *Imaginario y prácticas corporales relacionadas con el bullying en la clase de educación física*. Obtenido de <http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/20026>
- Compomar, G., & Mora, A. S. (2022). *Las prácticas corporales expresivas en la formación del profesorado de Educación Física*. Obtenido de <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/151613>
- Espinoza, D. P. (2017). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa "Guaranda" del cantón Guaranda, provincia Bolívar- Ecuador, periodo lectivo 2016- 2017*. Obtenido de <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/20751/1/Avalos%20Espinoza%2C%20Daniela%20Paola.pdf>
- Evelin, C. E. (2017). *ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28510>
- Fernández, Á. R. (2020). *Las Habilidades Motrices Básicas en Educación Física Escolar. Propuesta de intervención didáctica basada en ambientes de aprendizaje*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43122/TFG-G4416.pdf?sequence=1>

- G, Y. C., FERNÁNDEZ, M. S., & MARULANDA, L. C. (2015). *LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA LÚDICA EN LABÀSICA PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA DEL MUNICIPIO DE YUMBO, VALLE DEL CAUCA*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/ee962d88-8f4d-47be-8df2-37620e811990/content>
- Gonzales, J. A. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación* . Obtenido de [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- González, L. L. (2017). *LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26507>
- Hernández, S. R. (2014). *Mtodología de la Investigación*. Obtenido de [https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Herquinio, C. R. (2022). *Actividades lúdicas para el aprendizaje significativo en estudiantes del Centro de Idiomas de una universidad de Huancayo 2021*. Obtenido de [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/11074/1/IV\\_FHU\\_501\\_TE\\_Chipana\\_Herquinio\\_2022.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/11074/1/IV_FHU_501_TE_Chipana_Herquinio_2022.pdf)
- javier, T. V., & Amable, T. G. (2023). *“EL MOVIMIENTO CORPORAL Y LA SALUD”*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9897/1/PP-000232.pdf>
- López, R. J. (2015 ). *Las actividades lúdicas en la didáctica de la educación física*. Obtenido de [https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/2071/1/Carrillo\\_Lopez\\_RafaelJose\\_TFG.EducacinPrimaria.pdf](https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/2071/1/Carrillo_Lopez_RafaelJose_TFG.EducacinPrimaria.pdf)
- Martín, A. N. (2021). *Lúdica y didáctica en el proceso de enseñanza de la educación física para los estudiantes del grado 6° del Colegio Gimnasio La Alameda*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/9ff825da-ce84-4a2f-afac-5b01752fe8d6/content>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001 ). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación física. Ecuador. Retrieved enero de 2024*, from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Naranjo, M. A. (2019). *ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ*. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1319>
- Ortiz, J. P. (2003). *JUEGO, LUEGO SOY*. Sevilla : WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.

- Paredes Ortiz, J. (2003). *Juego, luego soy: teoría de la actividad lúdica*. Wanceulen Editorial. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/utnorte/titulos/60173>
- Ridocci, M. (2014). *Expresión corporal arte del movimiento: las bases prácticas del lenguaje expresivo*. Biblioteca Nueva. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/utnorte/titulos/111348>
- Rodríguez, A. A. (2020). *Actividades lúdicas en educación física: una propuesta para fomentar los hábitos de estudio*. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3162/TGT\\_Actividades\\_ludicas.pdf;jsessionid=F0539824D09A8E72283037BB274200DF?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/3162/TGT_Actividades_ludicas.pdf;jsessionid=F0539824D09A8E72283037BB274200DF?sequence=1)
- SERNA, L. P. (2020). *FORMACIÓN INTEGRAL E INTEGRAL EN LA ESCUELA*. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/5670>
- Sierra Rozo, Y. (2013). *Propuesta lúdica componente de la formación integral de los estudiantes de primer semestre en pedagogía infantil y especial Fundación Universitaria Los Libertadores 2011-2010*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10901/8489>
- Tigre, W. F. (2021). *EL JUEGO RECREATIVO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO BERNARDO VALDIVIESO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23847/1/Informe%20de%20tesis%20Wagner%20Chamba%20privada%20corregido%2022-convertido-signed-signed-convertido-convertido.pdf>
- Valdés, E. L., & Almeida, L. E. (2015). *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000100004&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100004&lng=es&tlng=es).
- Zuluaga, C. A. (2021). *INTELIGENCIA EMOCIONAL RESONANCIAS DEL JUEGO DRAMÁTICO*. Obtenido de [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/31143/1/ArboledaCamila\\_2022\\_IEJuegoDramatico.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/31143/1/ArboledaCamila_2022_IEJuegoDramatico.pdf)

## Anexos

## Anexo 1: Oficio de aceptación de la Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro” para la aplicación de los instrumentos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
 CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE



Oficio N° UTN-CPAFD-2024-0034-O  
 Ibarra, 14 de mayo de 2024

**ASUNTO:** Autorización

Magister  
 Milton Merlo  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANA LUISA LEORO”**  
 Presente

De mi consideración:

La Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte y la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte expresa un atento y cordial saludo y el deseo de éxitos en sus funciones.

Solicito a usted comedidamente, se digne autorizar la aplicación de Fichas de Observación y Test dirigido a los estudiantes de octavo año de educación básica superior paralelo “A” de su prestigioso establecimiento educativo, a cargo de la señorita Salazar Ortega Pamela con cédula de ciudadanía N° 1005062268, estudiante de Octavo nivel de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte; que se encuentra realizando un trabajo investigativo con el tema “Actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo comunicativas para la formación integral en 8vo. “A” grado de educación básica superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro”, previo a la obtención del título profesional.

Por la gentil atención, le agradezco.

Atentamente,  
**“CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO”**



PhD. Elmer Meneses S  
 COORDINADOR CARRERA



FECYT  
 CARRERA DE PEDAGOGÍA  
 DE LA ACTIVIDAD  
 FÍSICA Y DEPORTE



UNIDAD EDUCATIVA  
 “ANA LUISA LEORO”  
**RECIBIDO**

16 MAY 2024



INSPECTOR GENERAL  
 IBARRA - ECUADOR

Autorizado -  
 16/05/2024  
 MILTON MERLO



UNIDAD EDUCATIVA  
 “ANA LUISA LEORO”  
 RECTORADO  
 IBARRA - ECUADOR

Por favor realiza  
 el lunes 20/5/2024

EMS/E.Lagos

## Anexo 2: Evaluación del director



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



### EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Tema: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN OCTAVO "A" GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA LUISA LEORO."**

**Nombre del Director:** Msc. Anita Gudiño  
**Autor/es:** Salazar Ortega Pamela Alexandra  
**Carrera:** Pedagogía de las Actividad Física y Deporte  
**Título a obtenerse:** Licenciado en Pedagogía de las Actividad Física y Deporte  
**Fecha:** 1 de octubre de 2024

*\*Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)*

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
<b>PUNTAJE TOTAL (números)</b>	<b>10</b>	
<b>PUNTAJE TOTAL (letras)</b>	<b>Diez</b>	

**Firma del Director:**

  
 Msc. Anita Gudiño

### Anexo 3: Evaluación del asesor



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



#### EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Tema: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS CORPORALEXPRESIVO-COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN OCTAVO "A" GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA LUISA LEORO."**

**Nombre del Asesor:** MSc. Alicia Reyes  
**Autor/es:** Salazar Ortega Pamela Alexandra  
**Carrera:** Pedagogía de las Actividad Física y Deporte  
**Título a obtenerse:** Licenciado en Pedagogía de las Actividad Física y Deporte  
**Fecha:** 1 de octubre de 2024

\*Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
<b>PUNTAJE TOTAL (números)</b>	<b>10</b>	
<b>PUNTAJE TOTAL (letras)</b>	<b>Diez</b>	

**Firma del Asesor:**

  
MSc. Alicia Reyes

## Anexo 4: Certificado de Similitud



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

### CERTIFICADO

A petición de la señorita, SALAZAR ORTEGA PAMELA ALEXANDRA portadora de la cédula de ciudadanía número 100506226-8, conforme a lo establecido en el **artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior, inciso segundo** y después de recibir el análisis del programa **TURNITIN**, certifico que el trabajo del proyecto de investigación, "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO- COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN OCTAVO "A" GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA LUISA LEORO", tiene un porcentaje de similitud del (7%), por lo que declaro apto a este trabajo para que sea designado tribunal y prosiga con los trámites pertinentes para su titulación.

Atentamente,

MSC. ANITA DEL ROCÍO GUDIÑO NOGUERA  
100164443-2  
DOCENTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

## Anexo 5: Identificación de reporte de similitud



**Identificación de reporte de similitud:** oid:21463:385142506

---

**● 7% de similitud general**

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

---

**FUENTES PRINCIPALES**

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

<b>1</b>	<b>1library.co</b> Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.utn.edu.ec</b> Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<b>Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE on 2020-12-22</b> Submitted works	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>rraae.cedia.edu.ec</b> Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>educacion.gob.ec</b> Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uti.edu.ec</b> Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>zdocs.mx</b> Internet	<b>&lt;1%</b>

---

Descripción general de fuentes

## Anexo 6: Encuesta a estudiantes



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo “A” grado de Educación Básica Superior.

**Tema:** Actividades Lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral en 8vo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro.

**Objetivo de la investigación:** Determinar las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral en 8vo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro.

#### Indicaciones

- Esta encuesta es de carácter anónimo, su participación será de suma importancia, donde los datos recolectados serán de manera confidencial, que se usarán para dar respuesta a dicha investigación. Lea detenidamente las siguientes preguntas marcando la respuesta correcta que usted crea conveniente, siendo el 5 su valor máximo y el 1 de menor valoración.

<b>Siempre</b>	5
<b>Casi siempre</b>	4
<b>A veces</b>	3
<b>Casi nunca</b>	2
<b>Nunca</b>	1

#### Edad del participante:

- 11
- 12
- 13

#### Género

- Masculino

- **Femenino**
- **Otros**
- 1. **¿Usted ha escuchado acerca de las prácticas expresivo-comunicativas?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 2. **¿Cree usted que la práctica de actividades lúdicas (juegos) en las horas de Educación física deben ser realizadas con más frecuencia?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 3. **¿Los docentes utilizan actividades lúdicas en las horas de clase de educación física?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 4. **¿Las actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas pueden ser utilizado para expresar emociones y pensamientos?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 5. **¿Le gustaría que los docentes empleen dinámicas y juegos en las clases de educación física?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 6. **¿Cree usted que las actividades lúdicas brindan, motivación para aprender y mejor concentración como estrategia de aprendizaje?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca

- 7. ¿Considera usted que la ejecución y desarrollo de actividades lúdicas en las clases de educación física fomenta un aprendizaje significativo?**
- Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 8. ¿Le gustaría que se proponga actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas expresivo-comunicativas?**
- Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Casi nunca
  - Nunca

## Anexo 7: Encuesta a docentes



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Encuesta dirigida a los docentes del área de Educación Física.

**Tema:** Actividades Lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral en 8vo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro.

#### Indicaciones

- Esta encuesta es de carácter anónimo, su participación será de suma importancia, donde los datos recolectados serán de manera confidencial, que se usarán para dar respuesta a dicha investigación. Lea detenidamente las siguientes preguntas marcando la respuesta correcta que usted crea conveniente, siendo el 5 su valor máximo y el 1 de menor valoración.

<b>Siempre</b>	5
<b>Casi siempre</b>	4
<b>A veces</b>	3
<b>Casi nunca</b>	2
<b>Nunca</b>	1

#### Encuesta a docentes

1. **¿Usted considera importante el uso de actividades lúdicas en la enseñanza de Educación Física para el desarrollo integral de los estudiantes?**
  - Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
2. **¿Cree usted que la implementación de actividades lúdicas ayuda a promover el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas en sus clases de Educación Física?**
  - Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo

- Neutral
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 3. ¿Cree usted que las actividades lúdicas pueden mejorar la participación y el compromiso de los estudiantes en la clase de Educación Física?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 4. ¿Considera usted que las actividades lúdicas tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional y social de los estudiantes?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 5. ¿Qué tan importante cree usted que es la formación docente en el diseño y la implementación de actividades lúdicas en Educación Física?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 6. ¿Consideras necesario recibir recursos para la integración de actividades lúdicas en su práctica docente de Educación Física?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 7. ¿Considera usted que la ejecución y desarrollo de actividades lúdicas en las clases de educación física fomenta un aprendizaje significativo?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 8. ¿Le gustaría que se proponga actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas expresivo-comunicativas de apoyo para mejorar en sus clases de Educación Física?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral

- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

### Anexo 8: Ficha de Observación a estudiantes



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Institución:** Unidad Educativa “Ana Luisa Leoro”

**Asignatura:** Educación Física

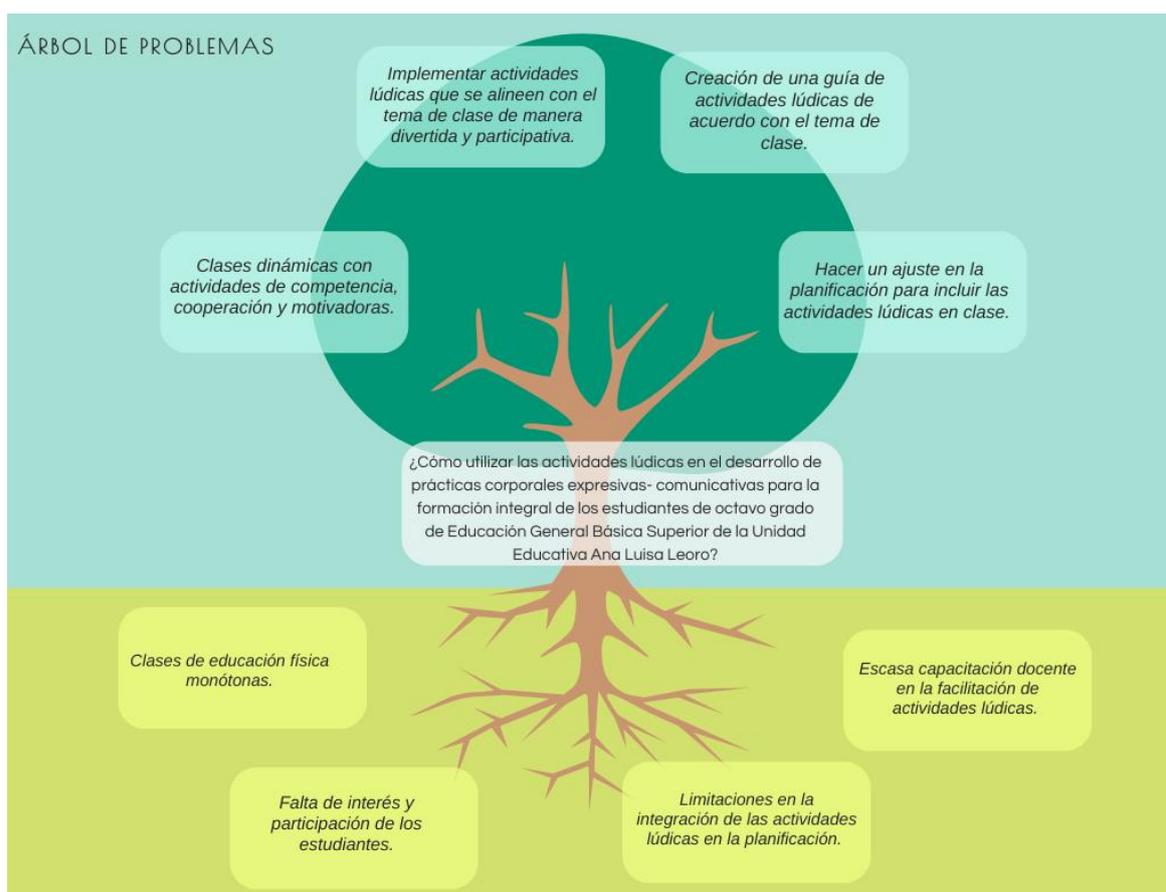
**Tema:** Actividades Lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral en 8vo “A” grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ana Luisa Leoro.

**Actividad:** Prácticas expresivo-comunicativas mediante la dinámica “Torneo de Actuación” que tiene como objetivo identificar la aplicación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas en los estudiantes.

Aspectos a tomarse en cuenta en la observación					
No.	Confianza en el cuerpo	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Bueno (2)	Regular (1)
1.	¿Participa el estudiante activamente en la ejecución de la actividad?				
2.	¿Tiene capacidad para transmitir emociones a través de gestos y movimientos?				
	<b>Expresión Emocional</b>				
3.	¿Cómo se expresa emocionalmente el estudiante durante la actividad?				
4.	¿Ha mejorado la capacidad para expresar emociones efectivamente?				
	<b>Capacidad de comunicación no verbal (emociones)</b>				

5.	¿El estudiante ha mejorado su capacidad para comunicarse efectivamente mediante el lenguaje corporal?				
	<b>Creatividad</b>				
6.	¿El estudiante es creativo en las ejecuciones de la actividad?				
	<b>Participación activa (Social e integral)</b>				
7.	¿Cómo se involucra el estudiante en la ejecución de la actividad planteada?				
8.	¿El estudiante tiene capacidad para trabajar en equipo y coordinarse con los demás en las actividades planteadas?				
9.	¿Existe respeto y colaboración positiva hacia los demás compañeros?				

### Anexo 9: Árbol de Problemas



## Anexo 10: Fotografías

### Evidencia de la aplicación de los instrumentos

