



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,
EN LA MODALIDAD PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:

**“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL
DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN
NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL “RINCÓN DE ISRAEL”.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciatura en Ciencias de la
Educación Inicial.

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor (a):

Amaya Vásquez Karla Paola

Director (a):

PhD. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

Ibarra, Febrero 2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1005023922		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Amaya Vásquez Karla Paola		
DIRECCIÓN:	San Antonio de Ibarra.		
EMAIL:	kpamayav@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	062932098	TELF. MOVIL	0990220854

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “RINCÓN DE ISRAEL”.
AUTOR (ES):	Amaya Vásquez Karla Paola
FECHA: AAAAMMDD	24/02/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	☒ PREGRADO ☐ POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	PhD. Adriana Elizabeth Aroca Fárez

2. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días, del mes de Febrero de 2025

LA AUTORA:

(Firma) 

Nombre: Karla Paola Amaya

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

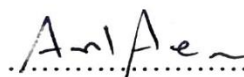
Ibarra, 20 de Febrero del 2025

PhD. Aroca Fárez Adriana Elizabeth

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Certifica:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

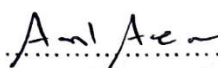
.....

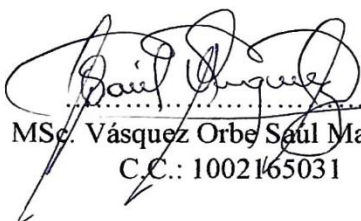
PhD. Aroca Fárez Adriana Elizabeth

C.C 1716779663

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “La pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía en niños de cuatro a cinco años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” elaborado por **Amaya Vásquez Karla Paola**, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:


.....
PhD. Aroca Fárez Adriana Elizabeth
C.C.: 1716779663


.....
MSc. Vázquez Orbe Saul Marciano.
C.C.: 1002165031

DEDICATORIA

Primeramente, agradecer a Dios por guiar los pasos en mi vida; agradecer a mi madre Rosario Vásquez Estévez quién fue el pilar fundamental para seguir estudiando, en todo momento ella creyó en mí, jamás me dejó sola, con su amor y constancia salí siempre adelante con altos y bajos, sus palabras de aliento jamás me dejaron desfallecer, a mi familia la cual siempre me apoyó y se sentía orgullosa de mí, se logró posible el anhelado título en Educación Inicial.

Karla Paola Amaya Vásquez

AGRADECIMIENTO

A mi apreciada Universidad Técnica del Norte, por estos 4 años de enseñanza, brindándome sus aprendizajes impartidos, a mis estimados docentes por formarme en la profesión que me gusta y poder servir a la sociedad como docente de Educación Inicial, de la cual me siento muy orgullosa en pertenecer.

A la docente PhD. Adriana Aroca y al MSc. Saúl Vásquez, por brindarme una impecable asesoría que fue determinante para la investigación de este estudio.

Al Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” por su apertura para realizar mi investigación enriqueciendo mi catálogo de conocimientos y a la directora Anita Cevallos y a cada una de las docentes que ahí laboran, quienes amablemente me abrieron las puertas para el adecuado desarrollo de la investigación.

Karla Paola Amaya Vásquez

RESUMEN

Esta investigación está respaldada en la premisa de que la pedagogía del amor y la ternura como una estrategia educativa puede ser implementada por los educadores para optimizar su labor educativa y coadyuvar en el fortalecimiento de las áreas abordadas. En este sentido, el objetivo general planteado fue proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”. Se ha utilizado una investigación mixta, descriptiva y exploratoria, en el que se ha aplicado una escala estimativa y una guía de entrevista para abordar a 3 docentes y 18 estudiantes. Los hallazgos más relevantes son: pone de relieve una fortaleza pues las docentes están demostrando la disposición de poner en marcha el enfoque pedagógico ya que existe poco conocimiento de esta metodología. Lo que se evidencia en el poco desarrollo de las destrezas del ámbito de identidad y autonomía en los niños de nivel inicial. Se ha concluido que se diseñó una de guía de actividades y estrategias educativas basadas en la pedagogía del amor y la ternura cuyos resultados sugieren que este enfoque pedagógico, promueve un ambiente de aprendizaje cálido y respetuoso, que no solo ha contribuido a fortalecer los vínculos afectivos entre los estudiantes, sino que también ha potenciado su capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades, sentando las bases para un aprendizaje significativo y autónomo.

Palabras claves: amor, autonomía, estrategia, identidad, pedagogía, ternura.

ABSTRACT

This research is supported by the premise that the pedagogy of love and tenderness as an educational strategy can be implemented by educators to optimize their educational work and contribute to strengthening the areas addressed. In this sense, the general objective set was to propose the pedagogy of love and tenderness to strengthen the area of identity and autonomy in children aged 4 to 5 years at the “Rincón de Israel” Early Education Center. A mixed, descriptive and exploratory research was used, in which an estimative scale and an interview guide were applied to approach 3 teachers and 18 students. The most relevant findings are: it highlights a strength because the teachers are showing willingness to implement the pedagogical approach since there is little knowledge of this methodology. This is evidenced in the poor development of skills in the area of identity and autonomy in children at the initial level. It has been concluded that a guide of activities and educational strategies based on the pedagogy of love and tenderness was designed, the results of which suggest that this pedagogical approach promotes a warm and respectful learning environment, which has not only contributed to strengthen the affective bonds among the students, but has also enhanced their ability to make decisions and assume responsibilities, laying the foundations for meaningful and autonomous learning.

Keywords: love, autonomy, strategy, identity, pedagogy, tenderness.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	2
CONSTANCIAS.....	3
CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA.....	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
ÍNDICE DE CONTENIDOS	10
ÍNDICE DE TABLAS	12
ÍNDICE DE FIGURAS.....	13
INTRODUCCIÓN	14
Problemática.....	14
Justificación.....	15
Objetivos	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos	16
CAPÍTULO I	17
1.1 Investigaciones previas sobre la pedagogía del amor y la ternura	17
1.2 Investigaciones previas sobre la identidad y autonomía	18
1.3 Sustento teórico	20
1.3.1 Conceptualización de Identidad y autonomía	20
1.3.2 Identidad en la primera infancia.....	21
1.3.3 Autonomía en la primera infancia.....	21
1.3.4 Fundamento en el currículo de educación inicial.....	22
1.4 Estrategias pedagógicas escolares para el desarrollo infantil.....	24
1.4.1 Pedagogía del amor y la ternura	26
1.5 Fundamento en el currículo de educación inicial	26
1.5.1 Aplicación de la pedagogía del amor y la ternura	27
CAPÍTULO 2.....	28
2.1 Tipo de investigación	28
2.2 Técnicas e instrumentos de investigación	28
2.3 Preguntas de investigación.	29
2.4 Matriz de operacionalización de variables	30

2.5	Participantes	31
2.6	Procedimiento y análisis de datos	31
CAPÍTULO 3.....		32
3.1	Resultados del cuestionario aplicado a los docentes.....	32
1.	Resultados de la observación	37
CAPÍTULO IV PROPUESTA.....		48
4.1	Título de la propuesta.....	48
4.2	Introducción	48
4.3	Justificación.....	49
4.4	Objetivos	50
	Objetivo General.....	50
	Objetivos Específicos	50
RÚBRICA DE EVALUACIÓN		101
Conclusiones		102
Recomendaciones		103
REFERENCIAS.....		104
ANEXOS		107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Principales destrezas a desarrollar en función de la identidad y autonomía según la edad</i>	23
Tabla 2. <i>Manifestaciones prácticas de la pedagogía del amor y la ternura</i>	27
Tabla 3. <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos del nivel de educación inicial</i>	22
Figura 2. <i>Estrategias pedagógicas adicionales</i>	25
Figura 3. <i>Dimensiones de la pedagogía del amor y la ternura</i>	26
Figura 4. <i>Ítems 1</i>	37
Figura 5. <i>Ítems 2</i>	37
Figura 6. <i>Ítems 3</i>	38
Figura 7. <i>Ítems 4</i>	38
Figura 8. <i>Ítems 8</i>	39
Figura 9. <i>Ítems 6</i>	39
Figura 10. <i>Ítems 7</i>	40
Figura 11. <i>Ítems 8</i>	41
Figura 12. <i>Ítems 9</i>	41
Figura 13. <i>Ítems 10</i>	42
Figura 14. <i>Ítems 11</i>	42
Figura 15. <i>Ítems 12</i>	43
Figura 16. <i>Ítems 13</i>	44
Figura 17. <i>Ítems 14</i>	44
Figura 18. <i>Ítems 15</i>	45

INTRODUCCIÓN

Problemática

La educación inicial “dentro del proceso educativo cumple un rol importante en la formación de los niños, por lo que es necesario realizar acciones que se encaminen al fortalecimiento de sus capacidades” (Rodríguez, 2023, p. 1). Se comprende que el período de educación inicial es la etapa en la que se deben sentar las bases para el aprendizaje en el futuro además de propiciar y favorecer la obtención de destrezas, facultades y competencias requeridas para el desarrollo holístico de los niños.

Ahora bien, dentro del amplio abanico de destrezas y ámbitos de aprendizaje de los aprendices se encuentran la identidad y autonomía los cuales se vinculan con el “proceso de construcción gradual de la conciencia de sí mismo del niño o niña como individuo singular, diferente de los otros, junto con la adquisición progresiva de independencia en los distintos contextos donde interactúa” (Solórzano y Zambrano, 2023, p. 31). De modo tal que la identidad y la autonomía se interrelacionan y muestran determinantes para el progreso holístico de los niños.

Sin embargo, en el Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” se han evidenciado que los niños que tienen 4 y 5 años presentan ciertas dificultades para expresar efectivamente sus emociones minando su sentido de identidad, al tiempo que tienen limitadas capacidades para mostrarse independientes y tomar decisiones o iniciativa y en lugar de ello dependen en gran medida de los adultos para realizar actividades cotidianas, afectando su normal desenvolvimiento.

En este sentido, puede señalarse que las posibles causas del deficiente desarrollo de la identidad y autonomía de los escolares de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” pueden ser la falta de formación pedagógica de los docentes debido a que “no basta con tener un conocimiento técnico sólido, sino que también se requiere habilidades pedagógicas efectivas para transmitir ese conocimiento (...) a los estudiantes” (Mendoza-Bravo et al., 2023, p. 193). También puede deberse a que no existen los espacios o recursos didácticos requeridos para el proceso educativo.

Mientras que las consecuencias del deficiente desarrollo de la identidad y autonomía de los estudiantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” pueden ser dificultades para entablar interacciones con sus semejantes, ausencia de habilidades para resolver las adversidades que se manifiestan en la cotidianidad y hasta puede conducir a desmotivación por el proceso educativo.

En este punto debe indicarse que como se ha expresado con anterioridad este estudio se ha desarrollado en Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”, abordando una población integrada por infantes de 4 a 5 años y los docentes que están a cargo de estos cursos. Por otra parte debe señalarse que esta labor investigativa se viene desarrollando durante seis meses, en los cuales ha sido posible poner en marcha el camino metodológico seleccionado para la obtención de los datos relevantes para dar cumplimiento a los fines que han sido propuestos.

Ahora bien, la interrogante que guio esta labor investigativa fue la siguiente: ¿Cómo se debe proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”?

Justificación

Este estudio es importante debido a que se aborda la necesidad de reforzar el ámbito de identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del centro educativo abordado, los cuales se perfilan como aspectos determinantes para el desarrollo integral de los escolares. Asimismo, es importante por cuanto se analiza la pedagogía del amor y la ternura como una estrategia que puede ser implementada por los educadores para enriquecer su desempeño docente y coadyuvar en el fortalecimiento de las áreas mencionadas.

Puede afirmarse que las personas que directamente se podrían beneficiar de este estudio son los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” debido a que las recomendaciones van dirigidas a cumplir con el propósito del quehacer educativo y promover el desarrollo holístico de estos haciendo especial énfasis en el ámbito de identidad y autonomía. Asimismo, se puede beneficiar a los maestros con la propuesta didáctica integrada de estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía posibilitando que cuenten con una herramienta específica.

Puede decirse que esta investigación es de significativa relevancia para el sector científico por cuanto explora sobre la praxis de los docentes y su perspectivas sobre la pedagogía del amor y la ternura y las estrategias que implementan para favorecer el ámbito de identidad y autonomía de los niños, lo que brinda unos resultados que nutre el conocimiento actual y permite el diseño de una propuesta ajustada al contexto abordado y a otros en los cuales se presente el mismo problema.

Este trabajo resultó viable por cuanto se obtuvo la disposición del centro educativo para permitir el desarrollo del estudio, así como también de las docentes para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos que fueron diseñados. Existió una

limitación debido a que a pesar de contar con la disponibilidad de las docentes, también debían cumplir con su planificación y el tiempo para realizar el abordaje fue bastante corto

Objetivos

Objetivo general

Proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.
2. Describir la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.
3. Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y Autonomía dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.

Preguntas de investigación

¿Cómo es la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”?

¿Cómo se aplica la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”?

¿Qué actividades fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura deben integrar la propuesta didáctica para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”?

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Investigaciones previas sobre la pedagogía del amor y la ternura

En cuanto al respaldo teórico de este estudio investigativo, se ha realizado una exploración con el propósito de identificar investigaciones previas vinculadas a la problemática examinada en el estudio, las cuales se presentan a continuación:

Urtecho (2021) en Perú ha desarrollado un estudio denominado “Programa pedagogía de la ternura para desarrollar la afirmación de la identidad en estudiantes del nivel de educación secundaria” con el ánimo de identificar el impacto del Programa “Pedagogía de la Ternura” en la adquisición de la competencia afirmación de la identidad, en los alumnos cursantes del primer grado del entorno escolar seleccionado.

En este sentido, se ha aplicado un paradigma cuantitativo con diseño preexperimental con grupo único, en el que la población muestral estuvo integrada por 30 alumnos que participaron en la aplicación del test de medición antes y después de la implementación del referido programa, el cual estuvo conformado por 20 preguntas con una escala de Likert. Los principales hallazgos en el post test reportan que:

El 53.3% de los estudiantes alcanzaron un resultado muy bueno en la dimensión “se valora a sí mismo”.

El 66.7% reportaron un nivel muy bueno en la dimensión autorregulación de las emociones.

El autor concluye que se evidencia una diferencia considerable entre los puntajes reportados en el post test con relación a los registrados en el pre test en cuanto a la afirmación de la identidad, como consecuencia de la puesta en marcha del Programa, lo que respalda la postura de que la aplicación del programa incide de forma significativa la afirmación de la identidad de la comunidad estudiantil de la escuela abordada.

López (2019), en Venezuela ha realizado la investigación titulada “La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria” con el propósito de realizar un abordaje teórico que fundamente la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el nivel de educación primaria. Por tal razón esta investigación se ha realizado con una metodología de tipo bibliográfico arrojando los siguientes hallazgos:

“El docente debe promover e impulsar su acción pedagógica diaria con amor y abocado a la tolerancia, mística, entrega y aprendizaje diario con los estudiantes” (p. 265).

“La Pedagogía del Amor se presenta como una alternativa para la práctica docente en la Educación Primaria” (p. 266).

“La educación desde la práctica del amor y la ternura propicia las condiciones ideales para ambientes sanos, cálido, humanos, amorosos en los cuales los estudiantes desarrollan al máximo su habilidades y destrezas” (p. 267).

Por tal razón el autor concluye que la pedagogía del amor y la ternura debe ser puesta en marcha en el nivel de educación primaria, puesto que es necesario tener presente que tanto los profesionales de la docencia como los estudiantes son seres humanos y que la acción pedagógica del docente debe estar sustentado en el amor y la ternura con miras a propiciar interacción sanas y armoniosas en el aula que permitan crear un ambiente propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2 Investigaciones previas sobre la identidad y autonomía

Chávez (2023) en Ecuador ha efectuado una labor investigativa denominada “Fortalecimiento en la enseñanza de la identidad y autonomía en niños de 5 años en el Nivel de Inicial II” con miras a optimizar el proceso de enseñanza de las áreas de identidad y autonomía en la comunidad escolar seleccionada. Esta investigación se ha realizado bajo los lineamientos propios del estudio de caso en el que se ha abordado un niño cuyos resultados son los siguientes:

En el salón de clases presenta problemas, se puede evidenciar que el niño no realiza independientemente normas de aseo, ni hábitos de higiene personal al ir al baño como lavarse las manos, la cara. Por consiguiente, no realiza acciones de vestirse, al llegar al salón de clases no cumple con la rutina de guardar sus pertenencias en su casillero, guindar en el perchero su abrigo y lonchera, botar la basura en su respectivo lugar, a su vez, el niño utiliza el llanto como medio de comunicación pidiendo que le resuelvan sus problemas (p. 3).

El autor concluye que es necesario diseñar y ejecutar una guía metodológica con actividades lúdicas en donde lo esencial sea la estimulación de la autonomía y la identidad de los niños, tomando en cuenta las adaptaciones curriculares que sean requeridas las cuales van a estar determinadas por la existencia de escolares con Necesidades Educativas Especiales y la naturaleza de las mismas.

Yáñez et al., (2021) en Ecuador han realizado un artículo de revista al que han llamado “Estilos parentales y su influencia en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 3 a 5 años. Propuesta taller de formación para padres y/o representantes legales” con la finalidad de

examinar los estilos parentales y la incidencia de estos en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 3 a 5 años, de una institución educativa particular adscrita al nivel de educación tanto de inicial como de básica.

En cuanto al diseño de investigación aplicado ha sido el mixto debido a que combinaron los enfoque cualitativo y cuantitativo, por lo que fueron diseñados dos instrumentos para el levantamiento de datos, una entrevista para abordar a la directora de la institución educativa la cual se integró de 6 interrogante abiertas, una encuesta dirigida a padres de familia y docentes con 10 interrogantes y una escala de Likert y una ficha de observación de los alumnos. Entre los principales hallazgos se encuentran los siguientes:

El 50% de los representantes encuestados sostienen que no dejan realizar actividades de aseo personal a los escolares.

El 50% de los representantes encuestados manifiestan que fomentan la toma de sus propias decisiones a los alumnos.

El 63% de los representantes encuestados fomentan el autoaprendizaje de los niños.

El 75% de los docentes manifiestan que están de acuerdo con que deben aplicarse estrategias innovadoras para fomentar la identidad y autonomía de los escolares.

Se reporta una posición dividida sobre el seguimiento para el desarrollo de la autonomía e identidad, pues el 25% de los docentes afirman que están muy de acuerdo, otro 25% está de acuerdo, otro 25% se muestra indiferente y el otro 25% sostienen que están en desacuerdo.

La directora aseveró que “el ambiente escolar es de vital importancia para fortalecer el proceso de identidad y autonomía en los niños y niñas” (p. 258).

Respecto de la observación realizada por medio de la ficha diseñada, se ha obtenido que 25 de los 40 niños exhiben destreza en el uso de un léxico fluido al comunicarse en las actividades académicas. 15 niños denotan el hábito de ordenar los espacios, 25 de los niños responde su nombre, apellido, edad y dirección.

Se concluye que “la muestra seleccionada considera importante y está totalmente de acuerdo en la realización de talleres que fortalezcan la práctica de estilos parentales y así mejorar el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños” (p. 260).

1.3 Sustento teórico

A continuación, se estará presentado la fundamentación teórica de las variables abordadas en este estudio, representadas por la identidad y autonomía y la pedagogía del amor y la ternura:

1.3.1 Conceptualización de Identidad y autonomía

La identidad “hace referencia a las características intrínsecas de una persona, desde las cuales es conocida y diferenciada de y entre otras” (Caballero, 2021, p. 7). Se comprende pues que la identidad es asociada con todo una serie de elementos característicos que posee un ser humano determinado y que se encuentra integrado por atributos o cualidades que le distinguen de los demás.

Otro enfoque indica que la identidad es “un proceso de construcción activo de la estructura psíquica que da un sentido de mismidad y continuidad en el tiempo” (Quiroga et al., 2021, p. 3). Tomando como base los puntos señalados, se comprende que la identidad es un elemento integrado por varios elementos que definen o caracterizan a los individuos y como se plantea en la concepción aportada por el autor, se va construyendo con el devenir del tiempo, permitiendo que se vaya definiendo al ser humano como el individuo que es y como el que se muestra en relación a otros.

Asimismo, puede entenderse la identidad como aquel “proceso dinámico que se desarrolla entre las diversas actividades y relaciones que los niños y niñas van viviendo a partir de las situaciones diarias que se producen en el hogar, en la comunidad y en el centro educativo” (Subsecretaría Educación Parvularia, 2020, p. 12). Sustentándose en el argumento antes descrito, es posible sostener que la identidad es un elemento que forma parte de todo individuo desde que nace, pasando por la infancia, la adultez y toda la vida.

La autonomía “es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo, sin influencia de presiones externas o internas. Se opone a heteronomía” (Moreira-Mero et al., 2021, p. 139). De modo tal que la autonomía tiene que ver con la habilidad de poder conducirse por ideales o reglas propias sin que para ello intervengan factores externos, sin embargo, en este punto la autora de este estudio considera que la autonomía de alguna forma se puede ver influenciada por elementos ajenos al individuo mismo, pues la autonomía de un niño de adoptar hábitos de higiene personal están precedidos por observar a sus padres y personas que están en su contexto, de realizar actividades de higiene personal.

Asimismo, se ha contemplado a la autonomía como “la capacidad de los niños para tomar decisiones y llevar a cabo tareas de forma independiente; un óptimo nivel de autonomía en los niños contribuye al desarrollo de su autoestima, confianza en sí mismos” (Macías-Zambrano & y Henríquez-Corone, 2023, p. 889). Siendo las cosas así se entiende que la autonomía es asociada con capacidad para ser independiente y tener habilidades para tomar decisiones propias en diversas situaciones o contextos, las cuales a su vez van sumando experiencias y generando mayores niveles de autonomía.

1.3.2 Identidad en la primera infancia

Al respecto conviene indicarse que “el sentido de la propia identidad surge en los primeros años de vida extrauterina y supone el desarrollo del sentido de continuidad de uno mismo, por el que uno se reconoce como una persona singular, que tiene un pasado, presente y futuro” (Subsecretaría Educación Parvularia, 2020, p. 7). En correspondencia con lo antes planteado, se puede afirmar que la identidad inicia con el propio nacimiento del ser humano pero la primera infancia es un periodo fundamental y clave para dar comienzo al proceso de construcción de la identidad que abarca o se prologa durante toda la vida del ser humano, puesto que la misma va variando según el propio individuo y sus experiencias.

En esta misma línea de pensamiento se muestran Macías-Zambrano y Henríquez-Corone (2023) al señalar que la autonomía “se debe y se puede fomentar desde las primeras etapas del desarrollo del ser humano, la manera apropiada de incrementar la autonomía es a través de la proporción de oportunidades para que el niño tome decisiones y realice tareas por sí mismo” (p. 889). De modo tal que es necesario que desde edad temprana se le brinde al niño las oportunidades para que realice tareas de forma independiente y con ello se posibilite que aprenda de sus propias vivencias, sentando sólidas bases para que tenga una vida autónoma.

1.3.3 Autonomía en la primera infancia

Robles et al., (2022) plantea que “desde la primera infancia se busca desarrollar niños y niñas que cuenten con la iniciativa suficiente para explorar y descubrir su contexto a partir de situaciones cotidianas en las cuales se desenvuelve” (p. 108). En este sentido, puede señalarse que efectivamente desde la primera infancia es necesario que se comience a estimular a los escolares a desarrollar habilidades, aptitudes y competencias como la autonomía que resultan esenciales en la vida de las personas.

1.3.4 Fundamento en el currículo de educación inicial

Al efectuar una revisión del Currículo de Educación Inicial emitido por el Ministerio de Educación (2014) es posible identificar los ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos que deben ser desarrollados en este nivel educativo, los cuales se muestra en la siguiente figura:

Figura 1.

Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos del nivel de educación inicial



Nota: Ministerio de Educación (2014)

En la Figura 1, se observa que uno de los ejes que deben ser abordados en el proceso educativo es el de desarrollo personal y social en cuyo marco se encuentra el ámbito de aprendizaje denominado identidad y autonomía, en función de los cuales deben ser organizados según el nivel respectivo.

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto (p. 31).

Ahora bien, según las edades de los niños deben ser trazadas las destrezas, como se precisa a continuación:

Tabla 1.*Principales destrezas a desarrollar en función de la identidad y autonomía según la edad*

Edad	Destreza
Identidad	
6 meses a 1 año	Identificar rasgos personales de su identidad como responder al ser llamado por su nombre
1 año a 2 años	Identificar rasgos personales de su identidad como decir su nombre cuando le preguntan al respecto
2 a 3 años	Identificar características propias de su identidad como contestar cuáles es su nombre y apellido cuando le preguntan
3 a 4 años	Indicar información básica sobre su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de sus progenitores
4 a 5 años	Indicar información básica sobre su identidad como: nombres completos, su edad, nombres de algunos familiares, lugar en el que vive Reconocer sus rasgos físicos y de quienes integran su círculo familiar como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a sus semejantes Percibirse como integrante de un sistema familiar
Autonomía	
6 meses a 1 año	Desplegar acciones para su alimentación autónoma como: acercar con sus manos el seno de la madre y/o sujetar el biberón con ambas manos
1 año a 2 años	Procurar lavarse las manos y cara con la ayuda de un adulto
2 a 3 años	Realizar el lavado de manos y rostro bajo supervisión de un adulto y cepillar sus dientes con apoyo del adulto Intentar acciones para su alimentación autónoma como: empleo de diversos utensilios para beber líquidos y la cuchara
3 a 4 años	Ejecutar acciones de lavado de manos, rostro y dientes con apoyo de un adulto Ir al baño de forma independiente, solicitando el apoyo del adulto para su limpieza personal
4 a 5 años	Llevar a cabo con autonomía prácticas de higiene personal como lavado de manos, dientes y rostro Cumplir normas de higiene en el momento de ir al baño Ponerse y quitarse la ropa de forma independiente incluyendo prendas de vestir sencillas

Nota: Fuente Ministerio de Educación (2014)

1.4 Estrategias pedagógicas escolares para el desarrollo infantil

A continuación, se describen algunas estrategias pedagógicas que pueden ser utilizadas para impulsar el desarrollo de la identidad y autonomía:

Juegos de roles: Es aquel tipo de juego que “contribuye a la formación de la personalidad del infante, a través de experiencias sociales, las mismas que son orientadas por un adulto” (Carvajal et al., 2023, p. 2). De modo tal que el juego de roles puede considerarse como una estrategia pedagógica pertinente para favorecer el desarrollo de la identidad y autonomía en los infantes debido a que les permite que por medio del juego pueda asumir roles que les hacen ponerse en el lugar de padres, madres, trabajadores, etc. Deben seleccionar cursos de acción y asumir posturas ante las situaciones que se desencadenan en el juego.

Debe considerarse que con el juego de roles se “pretende simular una situación de la vida real en un ambiente académico y formal” (Fiestas, 2023, p. 12) y es precisamente en esa simulación en la que los alumnos tienen la oportunidad de explorar y analizar las identidades que adoptan, al tiempo que pueden explorar las decisiones que deben tomar a partir de la imitación y del rol que asumen por medio del juego.

Autorretrato: Es concebido como: Un ejercicio personal reflexivo del estudiante según a su propia imagen, a través de este se logra una conexión metacognitiva, para poder plasmar su rostro acompañado de elementos simbólicos, comunicando y evidenciando el yo interior considerando: la esencia propia (Santiago et al., 2024, p. 142).

El autorretrato es una estrategia pedagógica en la que se brinda la posibilidad al estudiante de que pueda reflejar sus características físicas en una hoja de papel favoreciendo la configuración de su identidad personal, pero también es posible que se permita el retrato de familiares para que el niño pueda construir su identidad familiar identificado los elementos característicos que son comunes entre sus miembros y también aquellos que le distinguen a cada uno.

Rincones de aprendizaje: Son ambientes de aprendizaje que “permiten que los niños aprendan en forma espontánea y según sus necesidades” (Ministerio de Educación, 2014, p. 25). En este sentido, se debe señalar que se ha considerado apropiado hacer uso de los rincones creados para propiciar la autonomía en los alumnos, en los que se cuenten con materiales adaptados al tamaño de los niños con el propósito de promover su independencia.

Canciones infantiles: Es visualizado como una “una herramienta valiosa para los educadores y padres que buscan enriquecer la experiencia educativa de los más pequeños” (Álvarez, 2024, p. 30). Durante el nivel de formación inicial se considera pertinente que los docentes utilicen

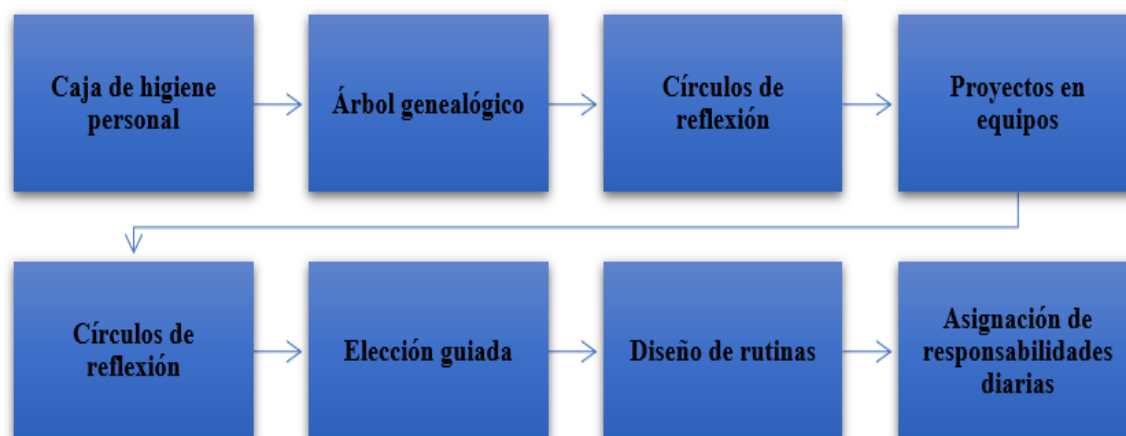
canciones infantiles por medio de las cuales se narren procesos de higiene personal como el de lavado de manos, cepillado de dientes, entre otros, favoreciendo no solo la higiene personal sino también la construcción de rutinas que les hacen independientes.

Lectura de cuentos infantiles: El cuento es la narración de un relato que toma situaciones y/o contexto de la vida real de distintos personajes “y la relata como eventos fantásticos donde añaden elementos fuera de la realidad para exagerar las cosas sin dejar de lado a los lectores donde tratan de que se identifiquen con los personajes que se plantean en la historia” (Espinosa, 2023, pp. 12-13). Al respecto puede señalarse que con la narración de historias infantiles, es posible que los estudiantes escuchen relatos en las que se presentan escenarios que demandan la solución de problemas o tomar decisiones y ellos puedan evaluar las alternativas y manifestarlas.

Además de las estrategias descritas existen otras estrategias que también pueden ser utilizadas, las cuales se muestran en la Figura 2:

Figura 2.

Estrategias pedagógicas adicionales



Nota: Elaboración propia, adaptado de Álvarez, 2024; Espinosa, 2023; Santiago et al., (2024)

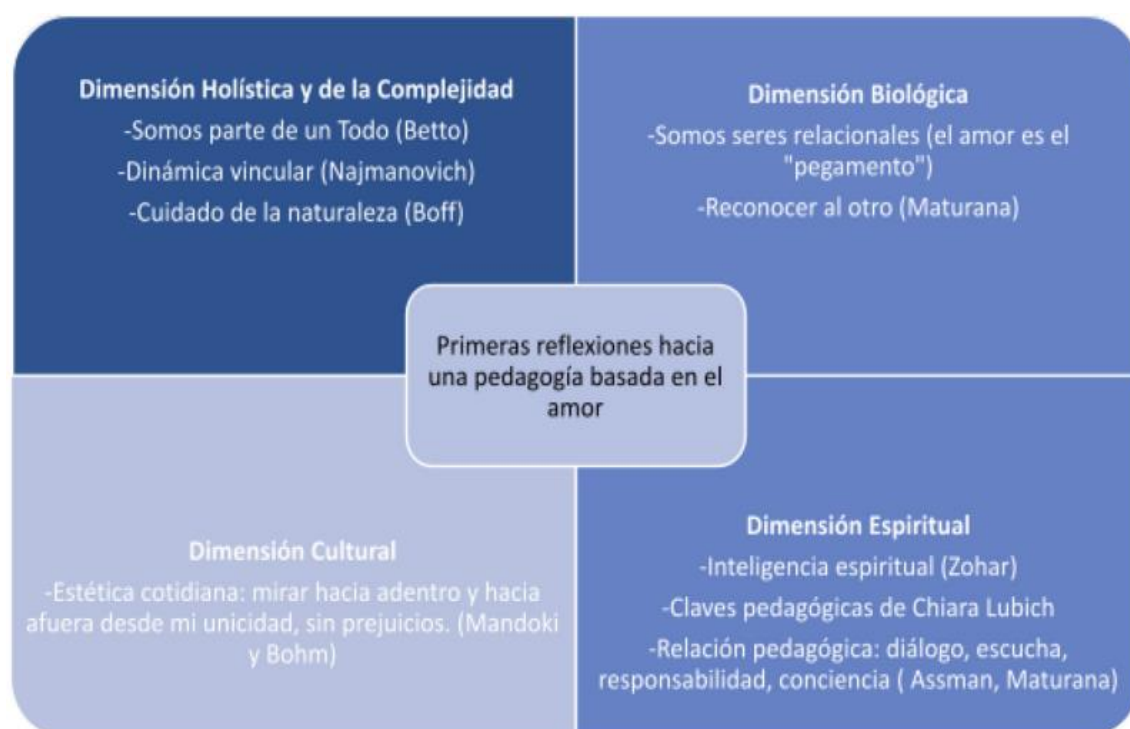
1.4.1 Pedagogía del amor y la ternura

La pedagogía del amor y la ternura se encuentra “sustentado en el principio de que los niños no deben ser obligados a actuar o expresar cosas que no deseen, así como también rechaza el autoritarismo y prepotencia para imponer la voluntad del docente” (Sigcha, 2024, p. 51).

Ávila et al., (2023) ha identificado las dimensiones de la pedagogía del amor y la ternura las cuales se presentan en la siguiente Figura 3:

Figura 3.

Dimensiones de la pedagogía del amor y la ternura



Nota: Elaboración propia, adaptado de Ávila et al., (2023)

1.5 Fundamento en el currículo de educación inicial

En el Currículo de Educación Inicial emitido por el Ministerio de Educación (2014) se ha puntualizado que “para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección” (p. 23). Partiendo de la idea antes expuesta, se comprende que la pedagogía del amor y la ternura satisface necesidades emocionales en los niños al tiempo que favorece la construcción de un clima y ambiente de aprendizaje favorable para que efectivamente se desarrolle un proceso educativo exitoso en el que los niños puedan además adquirir comportamientos positivos.

1.5.1 Aplicación de la pedagogía del amor y la ternura

Inicialmente, se debe indicar que “la genuina educación no puede ser otro que recuperar la dignidad de las personas y enseñar a vivir humanamente” (López, 2020, p. 223). Por su parte, Casagallo et al., (2024) plantea que la pedagogía del amor y la ternura puede manifestarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la siguiente manera:

Tabla 2.

Manifestaciones prácticas de la pedagogía del amor y la ternura

Elemento	Ejemplo práctico
Empatía	Escuchar activamente a un estudiante que expresa dificultades en casa y demostrar comprensión hacia sus preocupaciones
Compasión	Brindar apoyo emocional y académico a un estudiante que está pasando por un momento difícil y ofrecerle recursos y orientación para superar sus desafíos
Conexión emocional	Establecer relaciones cercanas y de confianza con los estudiantes, mostrando interés genuino por sus vidas, intereses y necesidades, y creando un ambiente de apoyo y comprensión en el aula.

Nota: Tomado de Casagallo et al., (2024)

La Tabla 2, contempla tres elementos que son considerado fundamentales en la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura como lo son la empatía, la compasión y la conexión emocional y además se presentan ejemplos prácticos de cómo pueden ponerse en marcha estos elementos, que permiten que los niños se sientan valorados y comprendidos en el contexto escolar.

CAPÍTULO 2

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo de investigación

El tipo de estudio aplicado ha sido el mixto el cual es “un enfoque relativamente nuevo que implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio” (Hernández-Sampieri et al., 2014, p. 30), de modo que con el paradigma cualitativo se “observan de manera subjetiva algún aspecto de la realidad, su unidad de análisis es la cualidad obtiene categorías y una relación estructural y/o sistémica entre las partes y el todo de la realidad” (Guamán et al., 2021, pp. 165, 166) y con el cuantitativo se “recoge información empírica (de cosas o aspectos que se pueden contar, pesar o medir)” (Behar-Rivero, 2008, p. 38).

Se ha utilizado este tipo de investigación por cuanto a través de este fue posible recopilar información de carácter cualitativa y cuantitativa por medio de la cual poder postular la pedagogía del amor y la ternura para la consolidación del ámbito de identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” y con ello cumplir el propósito del estudio.

Asimismo se ha adoptado un trabajo de tipo descriptivo que “se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad” (Guevara et al., 2020, p. 165). Al respecto, se puede sostener que se ha utilizado este tipo de investigación debido a que es necesario no solo abordar el contexto escolar sino además describir sus elementos característicos para poder alcanzar el propósito trazado.

Igualmente, se ha usado una investigación exploratoria debido a que “se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (Arias, 2012, p. 23). En este sentido, debe indicarse que aunque existen estudios que han tratado de hacer aproximaciones conceptuales y prácticas sobre la pedagogía del amor y a ternura no es posible ubicar estudios actualizados que la hayan implementado para la consolidación de la identidad y autonomía en niños.

2.2 Técnicas e instrumentos de investigación

Se han usado dos técnicas una de ellas es la observación que comprende “el procedimiento sistemático de usar todos los sentidos para buscar y obtener los datos necesarios para resolver los problemas planteados” (Nava, 2008, p. 244), aplicado en los niños de nivel Inicial II para conocer el desarrollo de las destrezas del ámbito de identidad y autonomía. La otra técnica

utilizada ha sido la entrevista la cual “permite esclarecer experiencias humanas subjetivas desde el punto de vista de las y los propios actores” (Gurdián, 2007, p. 198). Esta se aplicó a los docentes encargados del nivel inicial para conocer sus conocimientos y métodos de enseñanza.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, debe indicarse que se ha usado una escala estimativa que representa una herramienta para la medición de terminados fenómenos por medio de la cual se pueden asignar valores aproximados o estimaciones basada en juicios subjetivos o evaluaciones cualitativas en lugar de mediciones cuantitativas precisas (López, 2006), el cual se ha constituido de quince ítems en las que se ha empleado una escala de Likert con las siguientes alternativas de respuesta: 1) muy negativo; 2) negativo; 3) neutro; 4) positivo; y 5) muy positivo. En este punto debe develarse que se ha utilizado la escala de Likert indicada debido a que estas alternativas de respuestas posibilitan la medición y examen de información de forma precisa y más comprensible.

Y por otra parte se elaboró un cuestionario, el cual “se conforma de un número determinado de preguntas dirigidas a un grupo o segmento de la población considerados como sujetos de investigación y tiene la finalidad de conocer la opinión de las personas respecto a un tema específico” (Villanueva, 2022, p. 89). Esta estuvo conformada por 10 interrogantes abiertas con las que es posible obtener las respuestas de los docentes, las cuales enriquezcan los hallazgos reportados.

2.3 Preguntas de investigación.

- ¿Cómo es la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”?
- ¿Cómo se aplica la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”?
- ¿Qué estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura deben integrar la propuesta didáctica para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”?

2.4 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de variables

Objetivos Específicos	Variables	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Diagnosticar la aplicación de la Pedagogía del Amor y la Ternura en el proceso de enseñanza aprendizaje en inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” mediante el proceso de investigación.	Pedagogía del amor	• Conceptualización • Fundamento en el currículo de educación inicial • Aplicación	Entrevista	Cuestionario
Describir la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.	Identidad y autonomía	• Conceptualización • Desarrollo en la primera infancia • Fundamento en el currículo de educación inicial • Aplicación • Estrategias pedagógicas	Observación	Escala estimativa
Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.				

Nota: Elaboración propia.

2.5 Participantes

El presente trabajo de investigación se ha realizado con una población de 3 docentes su edad comprende entre los 30 a 50 años a quienes se les ha aplicado la guía de entrevista y 18 estudiantes de 4 a 5 años a quienes se les ha aplicado la escala estimativa, que conforman el Nivel de Inicial II de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.

2.6 Procedimiento y análisis de datos

Se requirió el apoyo de la tutora de la investigación para el proceso de validación de los instrumentos, posteriormente se tramitó una solicitud al Sr. Decano de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) para obtener un documento oficial que permitiera el uso de los instrumentos en el Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”, una vez obtenido el permiso, se entregó el documento a la directora de la escuela.

Con el oficio recibido, se procedió a aplicar los instrumentos de investigación. Después de completar la aplicación de la entrevista y la escala estimativa durante las jornadas académicas, se efectuó la tabulación y examen de los datos utilizando un programa llamado Microsoft Excel que facilitó esta tarea de manera más cómoda y práctica.

CAPÍTULO 3

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Resultados del cuestionario aplicado a los docentes

A continuación, se reportarán los resultados registrados con la entrevista aplicada a las profesionales de la docencia encargados del nivel inicial, según el orden de las preguntas:

Pregunta 1. ¿Conoce usted de qué se trata de la pedagogía del amor y la ternura?

Doc01 “Sí, en algún momento sí he escuchado”

Doc02 “No lo conozco, pero pienso que esto se trata de aplicar con los niños desde las primeras etapas escolares y evolutivas”

Doc03 “Sí, es un enfoque educativo que pone énfasis en el papel fundamental del amor y de la afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje”

A partir de las respuestas obtenidas se evidencia una variabilidad significativa en cuanto al conocimiento de la pedagogía del amor y la ternura. Solamente una de ellas revela que se trata de un enfoque educativo asociado con lo señalado por Sigcha (2024) en el cual se debe dar libertad a los niños y que de ello depende que el proceso educativo sea efectivo, pero en líneas generales se evidencia un desconocimiento generalizado.

Pregunta 2. ¿La pedagogía del amor y la ternura ayuda a desarrollar el ámbito de identidad y autonomía de los niños?

Doc01 “Sí, en todos los ámbitos y mucho más en este, ya que aplicando la pedagogía ayudamos a la integración, a la independencia del niño, entre otros”

Doc02 “Sí, porque es necesario para valorar a los estudiantes tanto en su formación como en lo afectivo”

Doc03 “Sí, es indispensable en el desarrollo de una educación integral”

Los tres docentes abordados coinciden en afirmar que la pedagogía del amor y la ternura posibilita el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía de los niños lo que concuerda con la postura expuesta en el Currículo de Educación Inicial emitido por el Ministerio de Educación (2014) se ha puntualizado que “para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor” (p. 23).

Pregunta 3. ¿Es importante desarrollar la identidad y autonomía en las primeras etapas de vida del infante?

Doc01 “Como ámbito, como dice el currículo, a partir de los tres años, pero desde temprana edad yo creo conveniente trabajar de a poquito, ya que vaya conociéndose e independizándose”

Doc02 “Es fundamental en los niños y niñas que se desarrollan sus primeras etapas y que el niño aprenda en el sentido de responsabilidad en lo afectivo y en lo cognitivo”

Doc03 “Lógicamente sí, es un proceso clave dentro de la formación personal y social”

Todas las docentes refieren que es fundamental promover el desarrollo de la identidad y autonomía en las etapas iniciales de la vida del ser humano, aunque la participante Doc01 hace especial mención de que aunque el currículo lo sugiere a partir de los tres años, es beneficioso comenzar desde una edad temprana pero se ha reportado en este estudio que aunque efectivamente se habla de identidad y autonomía expresamente a partir de la edad referida el Ministerio de Educación (2014) por medio del Currículo de Educación Inicial hace mención a destrezas asociadas a los ámbitos referidos que deben ser desarrolladas desde edad temprana

Pregunta 4. ¿En qué medida usted aplica la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula? donde uno es poco y diez es mucho. ¿En qué numeral considera su respuesta?

Doc01 “En un ocho, ya que siempre estamos aprendiendo. Siempre que se motiva para realizar las diferentes actividades, pues nosotros aplicaríamos lo que es esta pedagogía”

Doc02 “Mediante los problemas que el niño tiene en el aprendizaje y el desarrollo, motivándolo con juegos, canciones y cuentos. Pongámosle un 8”

Doc03 “En un numeral ocho”

En sentido amplio, se puede sostener que las respuestas de las docentes reflejan una implementación significativa de la pedagogía del amor y la ternura sin embargo debe indicarse que inicialmente se reveló que el conocimiento sobre esta era bastante variable, de modo tal que es difícil que se pueda poner en marcha si no se tiene un conocimiento de la misma.

Pregunta 5. ¿Considera importante la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula de clases y por qué?

Doc01 “Sí, porque la motivación afectiva ayuda en el rendimiento de aprendizaje y así el niño va desarrollando con más rapidez lo que son sus habilidades y destrezas”

Doc02 “Sí considero que es importante. Es un tema en donde nos ayudaría mucho a los docentes para tener más conocimiento en su desarrollo integral del niño”

Doc03 “Sí, es importante. Incide significativamente en el desarrollo del niño”

Todas las docentes logran advertir que la puesta en práctica de la pedagogía del amor y la ternura en el recinto escolar es importante considerando que proporciona a los docentes herramientas valiosas para apoyar el desarrollo integral del niño. Esto coincide con lo expuesto por López (2019) al revelar que “la educación desde la práctica del amor y la ternura propicia las condiciones ideales para ambientes sanos, cálido, humanos, amorosos en los cuales los estudiantes desarrollan al máximo su habilidades y destrezas” (p. 267).

Pregunta 6. ¿Existe una relación entre el ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura?

Doc01 “Yo creo que en cada destreza que se aplica con este ámbito se debe trabajar con motivación, así que si tiene alguna relación”

Doc02 “Sí existe relación, porque son dos temas importantes para poder ayudar a los niños y niñas a desarrollar sus destrezas y etapas que cada uno tiene”

Doc03 “Sí, forma el respeto entre el estudiante, el docente, sus pares, la familia, fomenta el trabajo en equipo, es decir, en el sentir, en el compartir, en el convivir”

Las docentes entrevistadas manifiesten la existencia de una estrecha conexión entre ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura. En esta misma línea de pensamiento ha reportado Urtecho (2021) que con su estudio ha sido posible determinar la aplicación de un programa sustentado en la pedagogía del amor y la ternura influye significativamente en la afirmación de la identidad de los escolares abordados.

Pregunta 7. ¿Cómo fomenta usted el ámbito de la identidad de autonomía de sus estudiantes en el aula de clases?

Doc01 “Como ámbito en el conocimiento de su cuerpo, de su imagen corporal, de su independencia, al realizar diferentes destrezas, al manifestar sus emociones y sentimientos también”

Doc02 “Yo lo fomento mediante juegos libres, juegos de identidad a través de un dibujo, cantar o un cuento o una historia”

Doc03 “Dando espacios de protagonismo, dejándolos opinar, elegir, decidir, expresarse íntegramente, estimulando su confianza para que sea capaz de resolver problemas de la vida cotidiana”

Al analizar las respuestas obtenidas, se verifica que las docentes aplicando una diversidad de estrategias para apoyar el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños, dentro de las cuales se pueden destacar las juego, dibujo, canciones y cuentos las cuales han sido enlistadas por Carvajal et al., (2023), Fiestas (2023), Santiago et al., (2024), Álvarez (2024) y Espinosa (2023) respectivamente como estrategias pedagógicas que pueden ser utilizadas para propiciar el fortalecimiento de la identidad y autonomía.

Pregunta 8. ¿El fortalecimiento de este ámbito de identidad y autonomía contribuye al desarrollo integral del niño?

Doc01 “Sí, al momento que se reconoce como niña o niño o como parte de una familia”

Doc02 “Sí, contribuye, porque es un proceso importante para el desarrollo de su identidad de cada niño o niña para poder explorar el mundo que los rodea”

Doc03 “Sí, sí contribuye. Adquiere y desarrolle su capacidad de aprender. No debe depender en todo momento de un tutor”

Todas las entrevistadas reconocen que promover la identidad y autonomía es fundamental para el desarrollo integral de los niños. De forma semejante Yáñez et al., (2021) realizó un estudio en el que ha entrevistado a una directora la cual indicaba “el ambiente escolar es de vital importancia para fortalecer el proceso de identidad y autonomía en los niños y niñas” (p. 258)

Pregunta 9. ¿De qué manera usted ha motivado a desarrollar habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura?

Doc01 “Actividades pues en sí de motivación y motivarles que vayan al baño solos, sacarse y ponerse sus zapatos, que deben comer solitos, entre otras”

Doc02 “Dándoles la oportunidad de aprender, que sean seguros de las decisiones que tomen y que exploren las experiencias en el centro infantil o en una escuelita o en una unidad educativa o en un colegio”

Doc03 “Lo primero sería establecer límites entre ellos, el docente y sus pares, asignándoles responsabilidades como el orden, alimentando su confianza, haciéndoles saber que son inteligentes, especiales, que sí pueden lograrlas, proporcionándoles medios para que realicen sus tareas”

Las tres docentes destacan diversas formas de motivar el desarrollo de habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura pero solo una de ellas (Doc01) plantea que sus estrategias son ordenar a que se bañen solos, se pongan y quiten los zapatos y coman solos. En este sentido, Chávez (2023) ha reportado resultados que contrastan con las respuestas de las docentes puesto que indica que el salón de clases presenta problemas se puede evidenciar que el niño no realiza independientemente normas de aseo, ni hábitos de higiene personal al ir al baño como lavarse las manos, la cara.

Pregunta 10. ¿Consideraría usted que una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico donde se conozcan estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura?

Doc01 “Para un mejor conocimiento de esta pedagogía, pues yo creo que sería muy útil la aplicación de una guía y nos puedan compartir a docentes que estamos trabajando con niños de esta edad”

Doc02 “Sí considero que sea importante que exista una guía para poder ayudarnos y saber actuar en algún problema que un niño o una niña tenga dificultad”

Doc03 “Obviamente que sí. Nadie sabe, dice el dicho, Una ayuda como la guía sería un apoyo fundamental para los padres con poco tiempo, para sus hijos y para docentes con falta de vocación”

Las tres docentes coinciden en que una guía didáctica resulta adecuada para fortalecer el quehacer educativo y aplicar estrategias relacionadas con la pedagogía del amor y la ternura. Estos resultados se encuentran alineados con los obtenidos por Chávez (2023) puesto que sostiene que es necesario diseñar una guía metodológica con actividades lúdicas en donde lo esencial sea el desarrollo de la autonomía y la identidad de los niños, mientras que Urtecho (2021) ha advertido que la implementación de programas influye significativamente en la afirmación de la identidad de las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la escuela abordada.

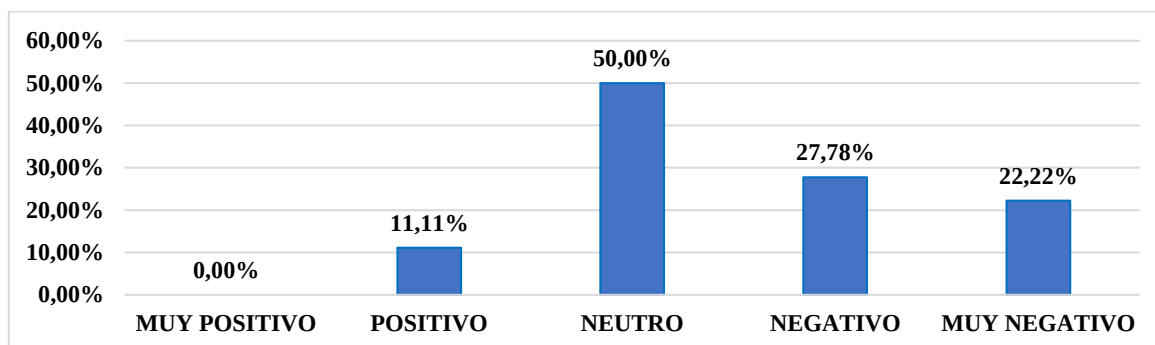
1. Resultados de la observación

Indicador 1. Desarrollo de habilidades sociales

1.1 Interacción con otros niños

Figura 4.

Ítems 1



Nota: Elaboración propia.

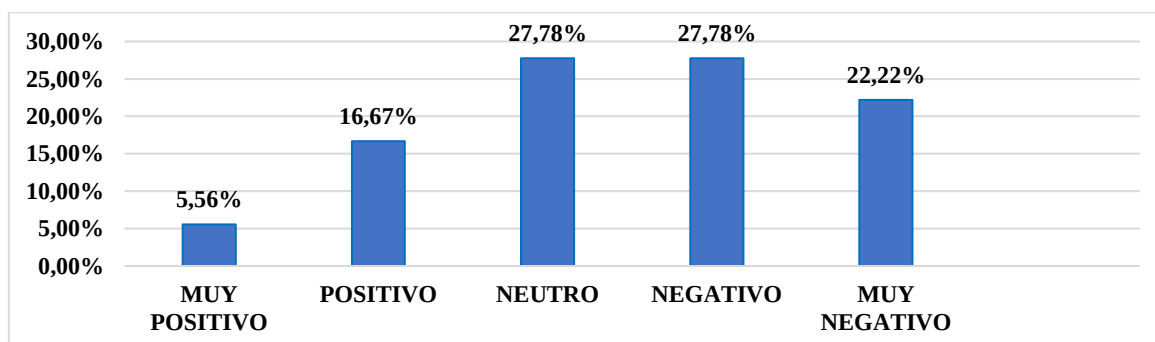
Se observa en la Figura 4, con respecto a la “interacción con otros niños”, el 50% de los niños han sido reportados en neutro, mientras que el 27,78% están en negativo y el 22,22% se encuentran en muy negativo, de manera tal que requieren apoyo en esta dimensión de las habilidades sociales. Estos resultados reflejan un panorama contrario al ideal que es invocado por el Ministerio de Educación (2014) por medio del Currículo de Educación Inicial que hace especial referencia a la prioridad de tratar el ámbito socio emocional de los niños para su desarrollo integral.

Indicador 1. Desarrollo de habilidades sociales

2.2 Expresiones emocionales durante el juego

Figura 5.

Ítems 2



Nota: Elaboración propia.

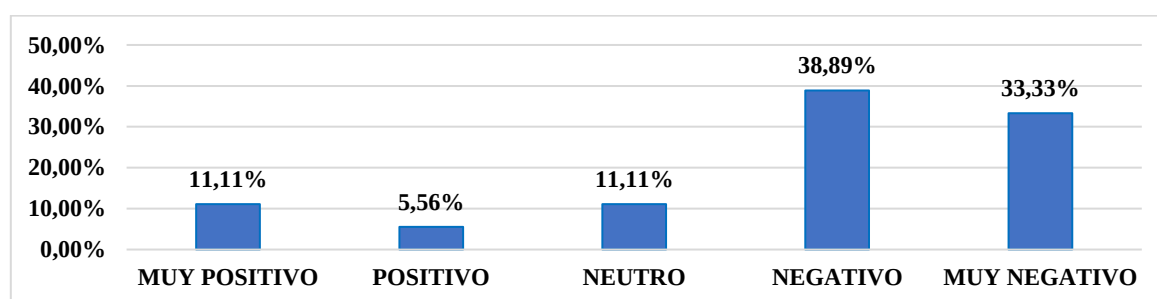
En lo concerniente a las “expresiones emocionales durante el juego” en la Figura 5, se ha confirmado que el 27,78% de los niños muestran competencias negativas, el 22,22% están en nivel negativo y otro 27,78% de los escolares están ubicados en un nivel neutro, denotando apoyo en este sentido. Por su parte, Urtecho (2021) ha reportado resultados en lo que el 66.7% de los estudiantes que abordó obtuvieron un nivel muy bueno en la dimensión autorregulación de las emociones, lo que contrasta un poco con los hallazgos de este estudio investigativo.

Indicador 1. Desarrollo de habilidades sociales

2.3 Asume roles y responsabilidades

Figura 6.

Ítems 3



Nota: Elaboración propia.

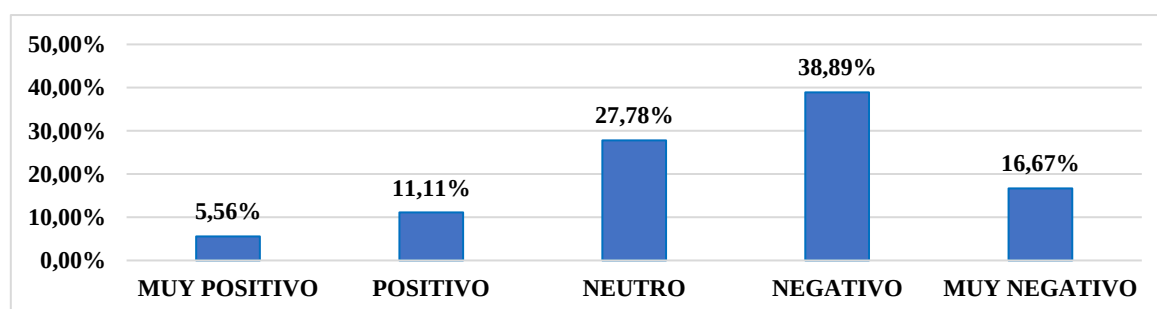
Entre tanto, en la Figura 6, en lo referido a “asume roles y responsabilidades” se evidencia que solamente el 33,33% muestran habilidades muy negativas y el 38,89 han sido catalogados como negativos. Ahora bien, Carvajal et al., (2023) ha estudiado el juego de roles precisando que es como una estrategia pedagógica pertinente para favorecer el desarrollo de la identidad y autonomía en los infantes con las que se pueden desarrollar sus habilidades sociales.

Indicador 2. Juego libre

2.1 Resolución de conflictos

Figura 7.

Ítems 4



Nota: Elaboración propia.

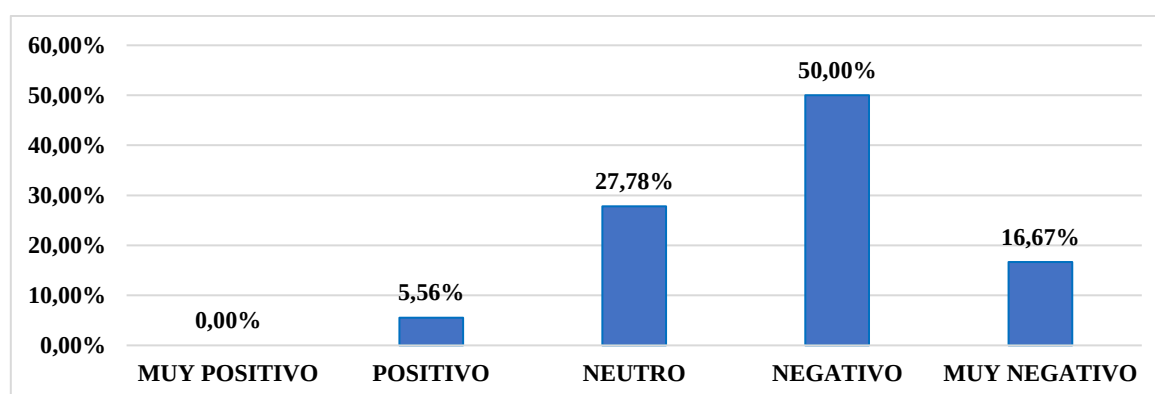
En lo referente a la “resolución de conflictos”, en la Figura 7, se verifica que solo el 16,67% de los niños muestran destrezas muy negativas, mientras que el 38,89% están en nivel negativo, frente al 27,78% que se encuentran en un nivel neutro. Por su parte, la Subsecretaría Educación Parvularia (2020) ha revelado que con los niños debe desarrollarse un proceso por medio del cual los niños y niñas vayan vivenciando escenarios cotidianos que se evidencia en el contexto familiar, comunitario y en el escolar en el que se van suscitando conflictos y estos deban asumir posturas y plantearse alternativas de solución.

Indicador 2. Juego libre

2.2 Autocontrol y autogestión de las emociones

Figura 8.

Ítems 5



Nota: Elaboración propia.

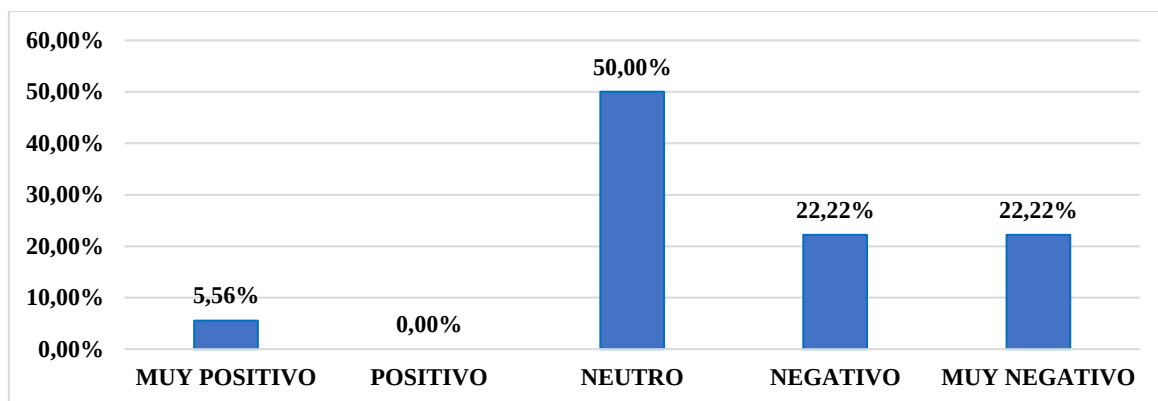
Cuando se trata del “autocontrol y autogestión de las emociones” en la Figura 8, el 50% de los niños han sido ubicados en el nivel negativo, mientras que el 16,67% se encuentran en muy negativo y el 27,78% que se encuentran en el nivel neutro. En este sentido, se puede acotar que Chávez (2023) en su estudio ha reportado hallazgos análogos a los expuestos, debido a que el grupo de escolares que ha abordado tienen problemas al punto de que utilizan el llanto como medio de comunicación pidiendo que le resuelvan sus problemas de modo tal que no buscan resolver los conflictos que se le presentan sino que en lugar de ello optan por llorar, lo que además refleja que no han logrado desarrollar la competencia de regulación de sus emociones.

Indicador 2. Juego libre

2.3 Fomenta la creatividad e imaginación en un entorno no estructural

Figura 9.

Ítems 6



Nota: Elaboración propia.

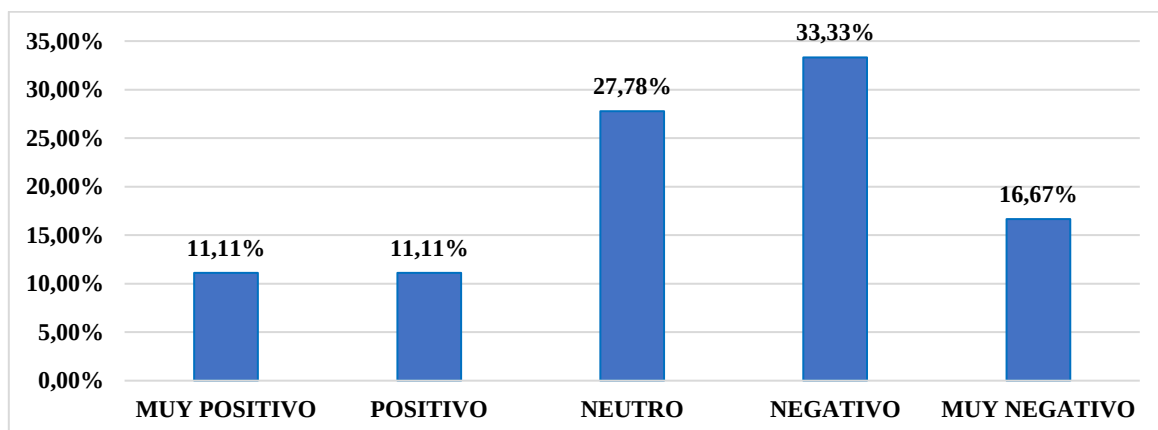
En la figura 9, el ítem “fomenta la creatividad e imaginación en un entorno no estructural” existe un 22,22% de niños en el nivel muy negativo y otro 22,22% se sitúa en el nivel negativo, pero el resto de los estudiantes se encuentran repartidos en los niveles, neutro y muy negativo. En este sentido, Yáñez et al., (2021) ha aseverado el contexto escolar es de vital importancia para fortalecer el proceso de identidad y autonomía en los niños y niñas y con ello proveerle de las herramientas requeridas para que puedan desarrollar su creatividad e imaginación.

Indicador 3. Desarrollo de habilidades autónomas

3.1 Capacidad para tomar decisiones de manera independiente

Figura 10.

Ítems 7



Nota: Elaboración propia.

En la Figura 10, el ítem “capacidad para tomar decisiones de manera independiente” puede indicarse que el 77,78% de los niños se encuentran ubicados en los niveles neutro, negativo y muy negativo, denotando necesidad de un abordaje en este sentido. En este sentido, se ha manifestado Yáñez et al., (2021) indicando que con su estudio pudo determinar que el 50% de los padres de familia manifiestan que dejan tomar sus propias decisiones a los niños, de modo

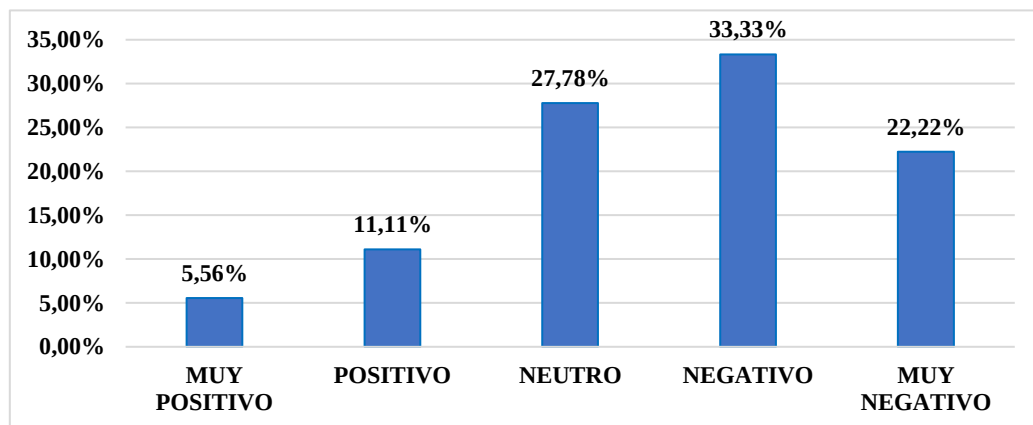
tal que los padres no están permitiendo que los niños se desarrollen plenamente y más específicamente con lo que tiene que ver con la identidad y la autonomía.

Indicador 3. Desarrollo de habilidades autónomas

3.2 Autoexpresión y toma de iniciativa

Figura 11.

Ítems 8



Nota: Elaboración propia.

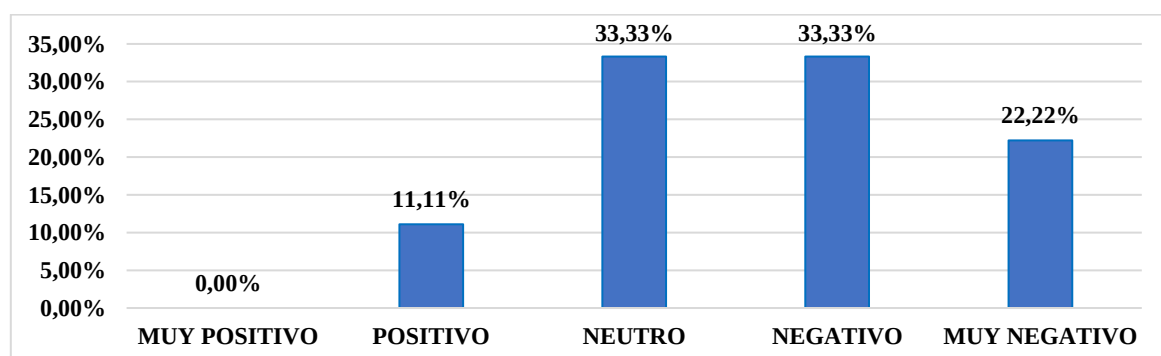
En la Figura 11, en lo que tiene que ver con la “autoexpresión y toma de iniciativa” el 33,33% de los niños muestran habilidades que le ubican en un nivel negativo y el 22,22% muy negativo. Robles et al., (2022) se ha manifestado categóricamente al afirmar que “desde la primera infancia se busca desarrollar niños y niñas que cuenten con la iniciativa suficiente para explorar y descubrir su contexto a partir de situaciones cotidianas en las cuales se desenvuelve” (p. 108), pero los resultados revelan deficiencias en esta dimensión.

Indicador 3. Desarrollo de habilidades autónomas

3.3 Adaptación a los diferentes entornos y situaciones

Figura 12.

Ítems 9



Nota: Elaboración propia.

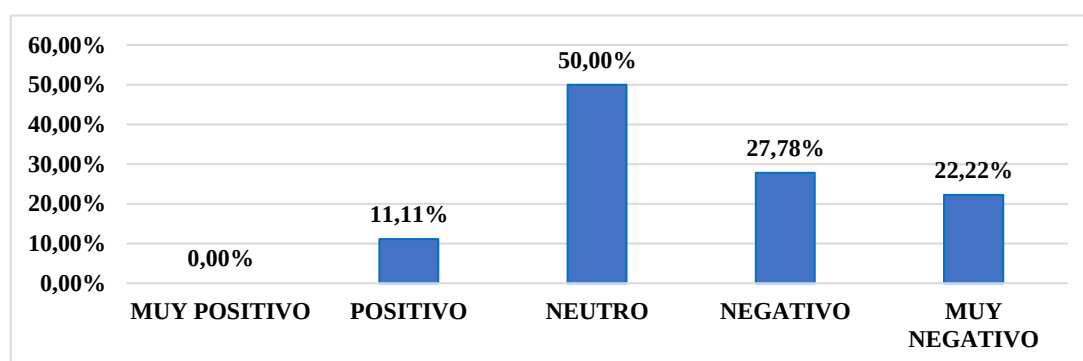
En la Figura 12, en lo relacionado con la “adaptación a los diferentes entornos y situaciones” se observa que un 33,33% de niños se encuentra en el nivel negativo, el 22,22% en nivel muy negativo, frente a otro 33,33% que han sido ubicados en el nivel neutro. Entre tanto, Macías-Zambrano & Henríquez-Corone (2023) plantea que los escolares deben desarrollar habilidad de los infantes para seleccionar alternativa y realizar actividades sin apoyo externo; un adecuado grado de autonomía en los estudiantes favorece el fortalecimiento de su autoestima y seguridad personal.

Indicador 4. Desarrollo de la identidad

4.1 Confianza en sí mismo y sus habilidades

Figura 13.

Ítems 10



Nota: Elaboración propia.

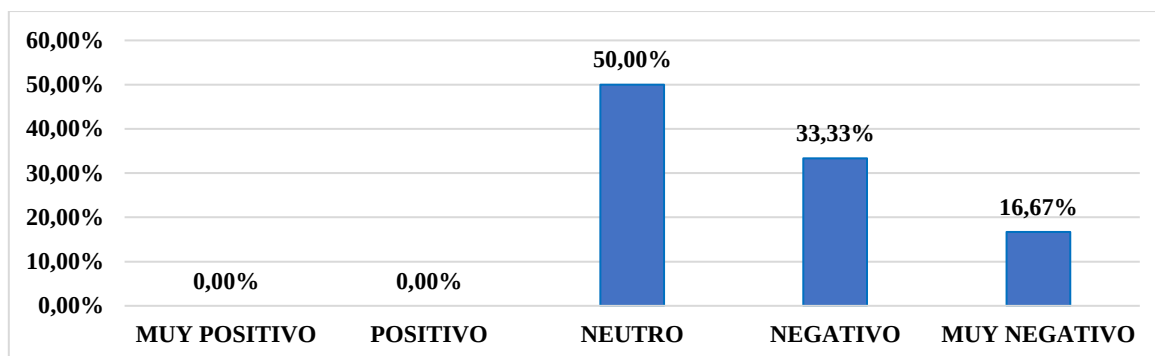
En lo que tiene que ver con la “confianza en sí mismo y sus habilidades” en la Figura 13, se confirma que el 22,22% de los escolares tiene un nivel muy negativo, frente un 27,78% de niños que están ubicados en el nivel negativo y un 50,00% en un nivel neutro. Al respecto Macías-Zambrano & Henríquez-Corone (2023) se ha manifestado al insistir en la idea de la importancia del desarrollo del autoestima y confianza en sí mismos y los resultados reportados son significativamente positivos.

Indicador 4. Desarrollo de la identidad

4.2 Exploración de intereses y fortalezas personales

Figura 14.

Ítems 11



Nota: Elaboración propia.

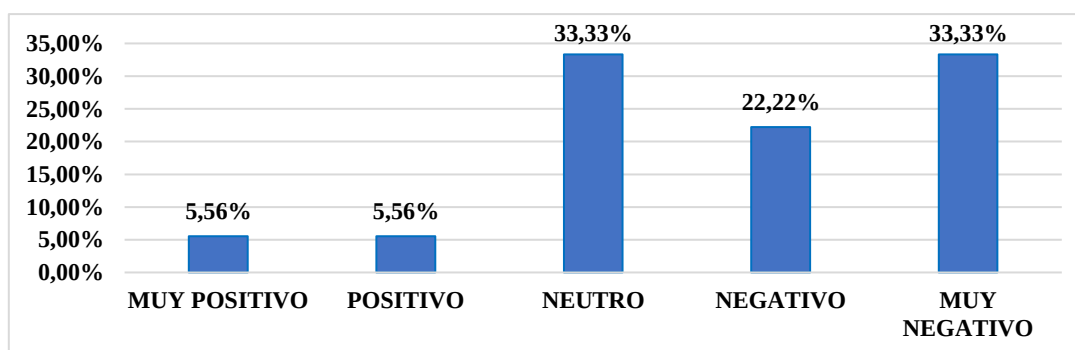
Respecto del indicador de “exploración de intereses y fortalezas personales” en la Figura 14 se debe denotar que el 50% de los alumnos se ubican en un nivel neutro, mientras que un 33,33% está en nivel negativo y 16,67% se encuentra en nivel muy negativo. Chávez (2023) ha documentado en su estudio que en el aula de clases que ha abordado existen niños que no muestran interés en ciertos aspectos como hábitos de higiene personal al ir al baño como lavarse las manos, la cara.

Indicador 4. Desarrollo de la identidad

4.3 Aceptación de la diversidad e intereses de los demás

Figura 15.

Ítems 12



Nota: Elaboración propia.

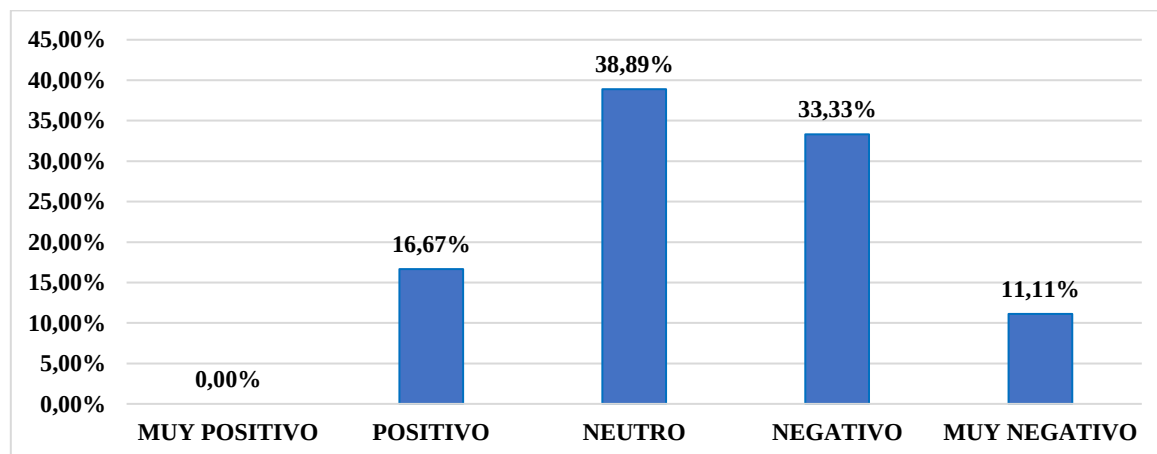
En lo relacionado con la “aceptación de la diversidad e intereses de los demás” en la Figura 15, un 33,33% de niños demostró un nivel negativo y el 22,22% en nivel negativo, es decir, sus habilidades no son ni negativas ni positivas pero requieren atención. Estos hallazgos denotan deficiencias en cuanto a la autonomía de los niños, pues a criterio de Macías-Zambrano y Henríquez-Corone (2023), la autonomía no solo contribuye al desarrollo del autoestima sino que también posibilita que se valore y por tanto acepte a la diversidad y los intereses de sus pares.

Indicador 5. Pedagogía del amor y la ternura

5.1 Reacciones positivas ante la muestra de afecto

Figura 16.

Ítems 13



Nota: Elaboración propia.

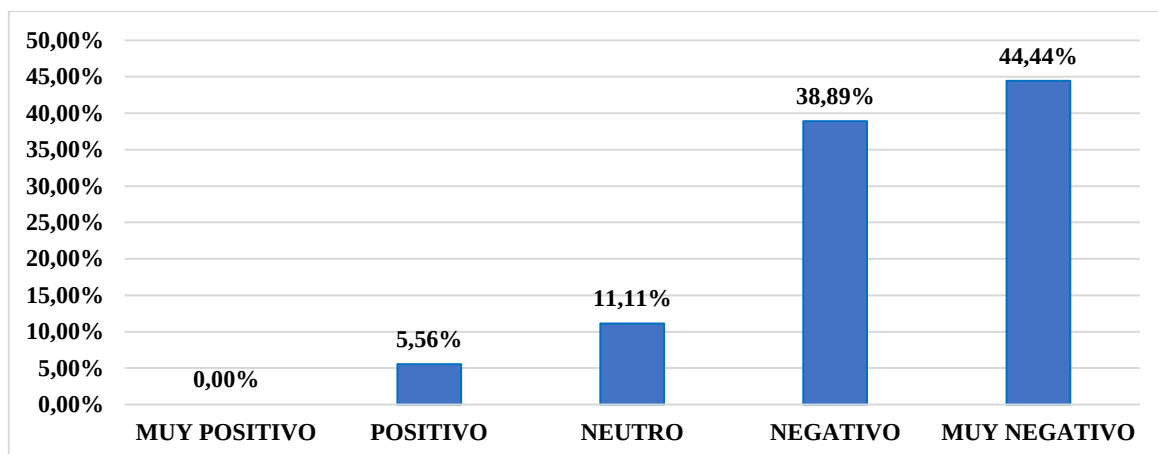
En atención a los datos de la Figura 16, se tiene que en las “reacciones positivas ante la muestra de afecto” que un grupo significativo de niños que representan el 38,89% se encuentran en un nivel neutro y 33,33% se encuentran en nivel negativo. Al respecto debe indicarse que en el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014) se propone que “para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección” (p. 23). De modo tal que este documento expone implícitamente la aplicabilidad de la pedagogía del amor y la ternura puesto que se pretende que los niños puedan adquirir habilidades emocionales que les permita manifestar reacciones positivas cuando reciben afecto.

Indicador 5. Pedagogía del amor y la ternura

5.2 Escucha activamente y valida los sentimientos de los demás

Figura 17.

Ítems 14



Nota: Elaboración propia.

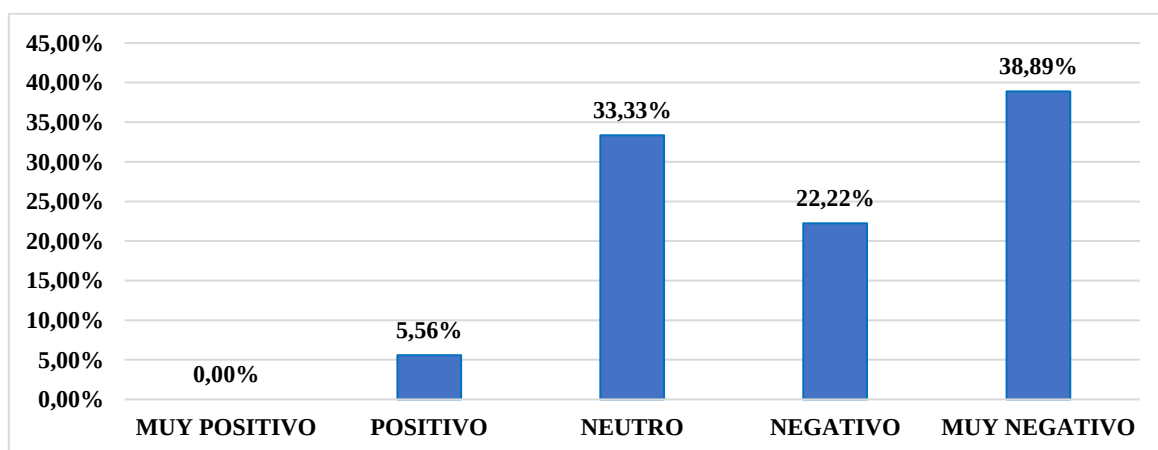
En lo que tiene que ver con la “escucha activamente y valida los sentimientos de los demás” en la Figura 17, se ha determinado que un 44,44% de niños están en un nivel muy negativo, el 38,89% en nivel negativo y otro 11,11% se encuentran en un nivel neutro. Es adverso que los niños no desarrollen esta capacidad puesto que a decir de López (2020), “la genuina educación no puede ser otro que recuperar la dignidad de las personas y enseñar a vivir humanamente” (p. 223) y para vivir dignamente es necesario que se validen los sentimientos de los demás.

Indicador 5. Pedagogía del amor y la ternura

5.3 Sensibilización emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Figura 18.

Ítems 15



Nota: Elaboración propia.

Por último, en el aspecto de “sensibilización emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje” en la Figura 18, el 38,89% de los alumnos se les ha ubicado en el nivel muy negativo y el 22,22% en nivel negativo, demandando acciones pedagógicas que posibiliten su fortalecimiento. En este sentido debe señalarse que a criterio de López (2019) “el docente de

promover e impulsar su acción pedagógica diaria con amor y abocado a la tolerancia, mística, entrega y aprendizaje diario con los estudiantes” (p. 265) pero aunque las docentes afirman que ha estado desarrollando esta modalidad pedagógica, los resultados no son los más alentadores.

Discusión

Los hallazgos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a las docentes del nivel inicial confirman la existencia de una variedad de niveles de conocimiento y aplicación de la pedagogía del amor y la ternura. Si bien todas reconocen la importancia de este enfoque para contribuir el desarrollo de la identidad y autonomía en los escolares, su comprensión del tema varía considerablemente. En particular, se observa que una docente posee un conocimiento bastante claro respecto a este enfoque educativo, mientras que las demás han demostrado una comprensión un poco más general o limitado.

Por otro lado, todas las docentes coinciden en que la implementación de esta pedagogía en el aula puede llegar a ser significativamente positivo. No obstante, resaltan la importancia de aplicar estrategias que promuevan el desarrollo holístico de todos los niños. Asimismo, expresan la necesidad de implementar una guía didáctica específica sobre este enfoque, evidenciando un consenso respecto a la necesidad de tener los recursos para optimizar la aplicación práctica de esta pedagogía. Este hallazgo representa una fortaleza, ya que refleja la disposición de las docentes para adoptar este enfoque pedagógico, siendo la creación de una guía didáctica un paso clave para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En cuanto a los resultados de la escala estimativa aplicada a los 18 niños del nivel inicial 2, se evidencian diversas áreas que requieren un abordaje óptimo para que los alumnos logren su desarrollo. En cuanto a las habilidades sociales, se observa que la interacción entre niños y las expresiones emocionales durante el juego muestran áreas de desarrollo significativo, aunque un número considerable de niños demuestran que requieren apoyo adicional para mejorar su habilidad para interactuar y regular sus emociones de manera acertada.

En algunos niños se observa un déficit negativo al asumir roles y responsabilidades en el aula de clase presentando dificultades para concentrarse, completar tareas y seguir instrucciones. Con relación al déficit negativo al asumir roles y responsabilidades Chávez et al., (2024) menciona que: “En el juego de roles, los niños practican la empatía al asumir perspectivas diferentes, mejoran sus habilidades comunicativas al interactuar con compañeros de juego y desarrollan su capacidad de resolución de problemas al enfrentar situaciones simuladas” (p 295-296).

Por otra parte, la creatividad y la imaginación en entornos no estructurados muestran resultados que pueden ser categorizados como mixtos, por lo que se considera necesario que el ambiente y las estrategias de enseñanza deben encaminarse a estimular estas habilidades de una forma más efectiva.

En cuanto al desarrollo de la autonomía, tanto la capacidad de tomar decisiones de manera independiente como la autoexpresión siguen siendo áreas en las que los niños todavía requieren mayor apoyo. Además, se evidencia la necesidad de fortalecer su adaptación a diferentes contextos. Por otro lado, en relación con el desarrollo de la identidad, se visualiza un avance en la confianza en sí mismos. Sin embargo, en lo que tiene que ver con la exploración de intereses y la aceptación de la diversidad continúan siendo aspectos que requieren mayor atención.

Por último, frente a las muestras de afecto y la validación de sentimientos los niños evidencian un alto porcentaje negativo y muy negativo en la escala estimativa. En líneas generales, se puede sostener que los datos reportados confirman la importancia de ejecutar intervenciones y métodos que favorezcan el desarrollo holístico de los niños, considerando el ámbito y las áreas abordadas en este estudio.

CAPÍTULO IV PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Guía de actividades pedagógicas fomentando la Pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía en niños de cuatro a cinco años en el Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.

4.2 Introducción

La Pedagogía del amor y la ternura se fundamenta en la creencia de que el cariño, amor, respeto y comprensión son esenciales para un adecuado desarrollo integral en los aprendices; posee un sinnúmero de cualidades las cuales van adquiriendo los docentes al trabajar con niños/as en las etapas escolares, pero haciendo un énfasis en la etapa de educación inicial, la cual es fundamental para los infantes en su desenvolvimiento, desarrollo personal, social y físico. Se ha optado por una Guía de estrategias pedagógicas que se enfoca en la importancia de la Pedagogía del amor y la ternura.

La Pedagogía del amor y la ternura es un pilar indispensable en la educación escolar en donde se crea un espacio de confianza en donde los infantes se sientan protegidos, libres de expresar sus emociones e ideas sin el temor a ser juzgados.

El propósito de esta guía es ofrecer estrategias pedagógicas basadas en el amor y la ternura, orientadas a fomentar el desarrollo de la identidad y la autonomía en niños de cuatro a cinco años. Estas estrategias están diseñadas para crear un ambiente educativo donde cada niño se sienta aceptado y apoyado en su proceso de crecimiento personal.

La gran mayoría de estudiantes y docentes se vieron desafiados al enfrentarse a una pandemia a nivel mundial por el COVID-19, permitiendo que la educación retroceda con el aprendizaje en línea y aunque los niños se sientan aptos para desarrollar cualquier actividad pedagógica, no es lo mismo a la hora de socializar con sus pares y docentes. Esto se vio reflejado en el análisis e interpretación de datos en el capítulo III, no obstante, cabe recalcar el desarrollo de cada niño lleva su tiempo, pero si podemos brindar estrategias educativas para ampliar y desarrollar un significativo aprendizaje y exista una adecuada comunicación entre sus pares y docentes.

Resaltar el aporte innovador de la propuesta al presentar que la mejor forma de demostrar esta pedagogía es poder como maestras tener una motivación intrínseca basada en el amor a los niños y esta motivación se convierta en el motor que nos permita crear canciones, cuentos,

materiales, ambientes. Todo esto escuchando y tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños ese es el principal aporte de esta investigación.

4.3 Justificación

La etapa de los cuatro a cinco años es un período decisivo en el desarrollo infantil, donde los niños comienzan a formar su identidad y a desarrollar una mayor autonomía. La pedagogía del amor y la ternura se presenta como una herramienta esencial para guiar este proceso de manera auténtica y efectiva.

A pesar del reconocimiento de la importancia del amor y la ternura en la educación, muchos educadores y cuidadores carecen de estrategias concretas para implementar estos principios en su práctica diaria; los niños comienzan a formar conceptos fundamentales sobre sí mismos y su relación con el mundo que les rodea. La pedagogía del amor y la ternura se presenta como un enfoque efectivo y necesario para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

Esta guía responde a la necesidad de proporcionar herramientas prácticas y accesibles que permitan a los docentes crear un entorno de aprendizaje expresivo y estimulante para desarrollar de manera general el ámbito de identidad y autonomía haciendo énfasis en criterios que requieren mayor fortalecimiento, como la expresión emocional durante el juego, la asunción de roles y responsabilidades, la resolución de conflictos, el autocontrol y la autogestión de emociones, así como la capacidad para tomar decisiones de manera independiente. Las actividades presentadas han sido diseñadas para ser fácilmente aplicables en diversas situaciones y contextos educativos, asegurando su relevancia y efectividad.

Esta guía ha sido elaborada como una herramienta para que la docente del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel” quien está a cargo de los niños de 4 a 5 años, del Inicial 2, paralelo “A”, ejerza una efectiva pedagogía transformando la educación tradicional en una educación innovadora e inclusiva. La presente propuesta tiene en cuenta que el desarrollo de cada niño es esencial y diferente, por lo que se puede utilizar de manera libre. Enfocado en promover y fortalecer actividades, valores que permitan una adecuada convivencia y desarrollo en los infantes.

El método utilizado para las planificaciones ha sido el modelo ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación) el cual se define como una herramienta pedagógica muy

valiosa para la educación inicial. Su enfoque en la experiencia directa y la reflexión permite a los niños construir su propio conocimiento de manera activa y significativa.

El modelo ERCA ofrece un marco flexible y adaptable para la planificación de actividades de aprendizaje. Al centrarse en la experiencia directa, la reflexión y la aplicación de conocimientos, este modelo promueve un aprendizaje significativo y duradero en los niños. Su implementación en el aula contribuye a desarrollar habilidades esenciales para el siglo XXI, como la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración.

4.4 Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y Autonomía dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”.

Objetivos Específicos

- Promover la reflexión personal y profesional en los docentes sobre la importancia de la pedagogía del amor y la ternura en el fortalecimiento de la identidad y autonomía de sus estudiantes, para que reconozcan su impacto en el desarrollo integral de los niños.
- Analizar los principios y fundamentos de la pedagogía del amor y la ternura para su aplicación en el desarrollo de estrategias didácticas.
- Bosquejar actividades didácticas basadas en la pedagogía del amor y la ternura que favorecen el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía en los niños.

4.5 Desarrollo de la propuesta



GUÍA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS FOMENTANDO LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA



Autora: Karla Paola
Amaya Vásquez.
2024-2025.



INDICE

Estrategia 1: “El árbol querido de las emociones”.

Estrategia 2: “Mi outfit favorito”.

Estrategia 3: “El Superhéroe de la Limpieza”.

Estrategia 4: “Mi juego de las Sensaciones”.

Estrategia 5: “Me amo como soy”.

Estrategia 6: “Soy un ser maravilloso”.

Estrategia 7: “Mi Casita de las Decisiones”.

Estrategia 8: “Mis nuevas aventuras”.

Estrategia 9: “El Desafío entretenido de la Semana”.

Estrategia 10: “La fiesta del Té con los ositos”.



Estrategia 11: “El Tren del Orden”.

Estrategia 12: “Me siento seguro”.

Estrategia 13: “El Juego de la Seguridad y el Afecto”.

Estrategia 14: “Mi ruta segura”.

Estrategia 15: “Mi mural de Vida”.



PLANIFICACIÓN N°1				
Nombre de la Actividad:		“El árbol querido de las emociones”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar el autoconocimiento, la autoexpresión y la autonomía en los niños a través del reconocimiento y la expresión de sus emociones.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	FASE DE INICIO • Introducir al niño al concepto de las emociones a través de una canción infantil • Cantar la canción “El árbol querido de las emociones” utilizando un tono alegre y expresivo para captar la atención de los niños. • Preguntar a los niños sobre las emociones mencionadas en la canción. • Explicar a los niños la importancia de las emociones y cómo estas nos ayudan a expresarnos, comprendernos y desarrollar nuestra autonomía. FASE DE DESARROLLO • Mostrar tarjetas con imágenes de niños expresando diferentes emociones para que ellos puedan observar y describir. • Animar a los niños a identificar las diferentes emociones asociándolas a situaciones personales • Clasificar las tarjetas de las emociones en categorías según los ejemplos concretos: “Me siento.....cuando realizo deporte con mis amigos”. • Crear un "Árbol Querido de las Emociones", donde cada hoja representará una emoción que sienten en diferentes momentos de su vida. • Entregar a cada niño una hoja recortada en forma de hoja de árbol e invitarlos a dibujar una emoción y colorearla con su color favorito.	• Canción “El árbol querido de las emociones” • Un árbol grande de cartón o papel kraft pegado en la pared. • Hojas de papel de colores (preferiblemente en forma de hojas de árbol). • Cartas de las emociones. • Lápices, crayones y marcadores. • Pegamento en barra o cinta adhesiva.	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

		• Pedir que compartan con el grupo la emoción escogida y el porque de su elección, luego pegar las hojas de las emociones en el árbol. FASE DE EVALUACIÓN • Enfatizar la importancia de reconocer y compartir las emociones con cariño y respetar las emociones de los demás con empatía. • Jugar con los niños con cartas buscando los pares acerca de las emociones.		
--	--	---	--	--

ANEXOS

Canción “El árbol querido de las emociones”

Verso 1: (Estribillo)

El árbol querido de las emociones crece con amor,

Cada hoja es un sentimiento, que siento en mi corazón.

Feliz, triste, enojado, sorprendido o con temor,

El árbol querido de las emociones crece con emoción.

Verso 2:

Cuando estoy feliz, mi sonrisa brilla así,

Juego con mis amigos y río muy feliz.

Pego una hoja amarilla como el sol en mi árbol especial,

Porque mi alegría es grande como un sol del manantial

(Estribillo)

El árbol querido de las emociones crece con amor,

Cada hoja es un sentimiento, que siento en lo más profundo de mi interior.

Nota: Elaboración propia

Feliz, triste, enojado, sorprendido o con temor,

El árbol querido de las emociones crece con emoción

Verso 3

Cuando estoy triste, mucha tristeza puedo ver,

Pero sé que está bien, a veces puedo perder.

Pego una hoja azul en mi árbol especial

Porque mi tristeza también puede terminar.

(Estribillo)

El árbol de las emociones crece con amor,

Cada hoja es un sentimiento, que siento en mi paz interior.

Feliz, triste, enojado, sorprendido o con temor,

El árbol querido de las emociones crece con emoción.

Imagen 1

Tarjetas de las emociones



Nota. Tomada de Tarjetas de las emociones para expresar como te sientes [Imagen], por María Olivares, 2023, Orientación Andújar - Recursos Educativos.

<https://www.orientacionandujar.es/2023/08/08/tarjetas-de-las-emociones-para-expresar-como-te-sientes/>

Imagen 2

Cartas de las emociones



Nota. Tomada de Lotería de las Emociones en PDF [Imagen], por Hazlo diferente, s.f, Hazlo Diferente – Material Educativo.

<https://hazlodiferente.mx/producto/loteria-de-las-emociones-en-pdf/>

PLANIFICACIÓN N°2				
Nombre de la Actividad:		“Mi outfit favorito”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar la autoexpresión, la creatividad y la confianza en los niños a través de la elección y presentación de su atuendo favorito.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentandolas mismas.	FASE DE INICIO • Contar un cuento acerca de tomar decisiones por si solos “La gran aventurera llamada Sofía”. • Comentar las acciones tratadas en el cuento. • Reunir a los niños en un semicírculo explicando que van a participar en una actividad donde tienen que elegir y mostrar su outfit favorito. FASE DE DESARROLLO • Colocar toda la ropa y los accesorios en un espacio accesible para que los niños puedan visualizar las diferentes prendas. • Animar y permitir a los niños que por si solos elijan sus prendas favoritas, en donde puedan combinar diferentes piezas y accesorios según su gusto. • Entonar la canción “Mi outfit favorito” y cantar junto con los niños mientras se visten. • Invitar a los niños a colocarse frente al espejo, preguntarles si notan algo fuera del lugar (ejm: un botón mal abrochado o un zapato al revés) y motivarlos a corregirse ellos mismo. • Pedir a los niños que se expresen como se sienten con el atuendo elegido y reforzar su confianza con frases motivadoras.	• Cuento “La gran aventurera llamada Sofía”. • Ropa y accesorios variados (sombreros, bufandas, gafas de sol, disfraces, etc.). • Un espejo de tamaño infantil. • Parlante • Lista de Cotejo	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando lasmismas.

		FASE DE EVALUACIÓN • Organizar un pequeño desfile de moda, colocando una alfombra en donde cada niño pueda caminar y mostrar su outfit. • Animar a los niños a posar y sonreír mientras desfilan. • Evaluar mediante una lista de cotejo para ver si los niños alcanzaron la destreza requerida.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento “La Gran Aventurera llamada Sofía”

Sofía era una niña muy curiosa y risueña que le encantaba explorar el bosque que quedaba por detrás de su casa. Un día, mientras ella caminaba por un largo sendero, se encontró con un frondoso árbol. El árbol, con su voz suave y sabia, le dijo: "Sofía, hoy tendrás una gran aventura. Llegarás a un cruce de caminos y tendrás que tomar una decisión. No te preocupes, cada camino te llevará a algo muy magnífico y maravilloso".

Emocionada, Sofía continuó caminando hasta que finalmente llegó al cruce. A la derecha, un camino resplandeciente y soleado la invitaba a seguir avanzando. A la izquierda, un camino más sombrío y misterioso la llenaba de intriga. Sofía se quedó pensando, ¿cuál camino debo elegir?

Recordó las palabras del árbol sabio y respiró profundamente. Pensó en lo que más le gustaba hacer, en lo que la ponía muy feliz. Después de unos minutos, tomó una gran decisión. ¡Elegiría el camino misterioso y tenebroso!

Al adentrarse en el camino sombrío, Sofía se encontró con un río profundo. A un lado del río había un puente pequeño y frágil, y al otro, un tronco grueso que servía como un puente natural. Nuevamente, Sofía tuvo que tomar una decisión. Pensó en las ventajas y desventajas de cada opción. El puente pequeño era más seguro, pero el tronco le ofrecía una aventura más emocionante. Después de ponerse a pensar, decidió cruzar por el tronco.

Con esfuerzo y valor, Sofía cruzó el río y continuó su largo camino. Al final del sendero, encontró un jardín lleno de flores y un hermoso arcoíris de todos los colores. Se sintió muy contenta y orgullosa de sí misma por haber tomado sus propias decisiones y haber superado cada uno de los desafíos que se le presento.

Nota: Elaboración propia

Canción- Mi outfit favorito

¡Es hora de vestirse, qué entretenido será! Con mi outfit favorito, muy contento estaré

(Hacer que los niños se vistan con ritmo.)

Ponte tu atuendo, tus gafas también, tu bufanda de muchos colores y un enorme cinturón.

(Zumba alrededor, gira y salta, los niños se vestirán con el ritmo.)

¡Es hora de vestirse, qué entretenido será! Con mi outfit favorito, muy contento estaré.

(Cántalo una y otra vez mientras los niños se preparan.

Nota: Elaboración propia

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN N. 1			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Selecciona una prenda de vestir para usar.			
Justifica su elección con una razón simple.			
Escucha sugerencias de otros y las considera.			
Expresa sus preferencias de manera clara.			
Utiliza un lenguaje claro y conciso			
Cambia de opinión si hay una razón válida.			

Nota: Elaboración Propia

PLANIFICACIÓN N°3				
Nombre de la Actividad:		“El Superhéroe de la Limpieza”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Permitir que los niños expresen su individualidad y creatividad a través de los dibujos y la elección de sus super héroes reforzando el orden y limpieza que deben mantener en su aula de clase y en su hogar.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Realizar independientemente normas de aseo al ir al baño.	FASE DE INICIO • Contar el cuento “Tomás y el Baño Mágico” con un tono cálido. • Dialogar sobre las acciones tratadas en el cuento. • Preguntar a los niños si en su casa realizan rutinas diarias de aseo con su familia. • Reunir a los niños en un semicírculo y explicar que van a tratar la importancia de las normas de aseo. FASE DE DESARROLLO • Presentar una caja decorada como un “Baúl de los Superhéroes del Aseo” y sacar uno por uno los implementos de aseo, por ejemplo: papel higiénico, jabón, toalla de manos, cepillo de dientes, etc. • Pasar cada objeto alrededor del círculo para que los niños lo toquen, lo observen y lo exploren. • Identificar cada implemento de aseo y su uso específico. • Entregar tarjetas o imágenes de los implementos y acciones. • Pedir a los niños que clasifiquen los implementos según su uso. Por ejemplo “Para las manos: Jabón, toalla.” • Entregar una cartulina con el molde de un antifaz y solicitar	• Cuento “Tomás y el Baño Mágico”: • Implementos de aseo • Caja decorada • Capas y máscaras sencillas y creativas. • Pimienta, jabón líquido, un plato, agua (para el experimento). • Marcadores. • Hoja de Trabajo	Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.

		que el infante la coloree del héroe que más le gusta • Colocar la máscara del superhéroe al niño y decirles que los héroes tienen la misión del cuidado personal y de sus amiguitos. • Realizar un experimento (Cero gérmenes) y explicar cómo nos ayuda las normas de aseo en nuestro diario vivir. FASE DE EVALUACIÓN • Entregar a cada niño una hoja de trabajo en donde ellos recorten los implementos de aseo y coloquen correctamente en las actividades presentadas. • Felicitar a todos los superhéroes por el trabajo realizado, entregando a cada niño un regalo (implementos de aseo).		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento- Tomás y el Baño Mágico

Tomás era un niño muy curioso y saltarín, pero había algo que siempre olvidaba hacer cuando iba al baño: ¡lavarse las manos! Cierta día, mientras jugaba con su osito Bruno, le dio ganas de ir al baño. Corrió rápido y, al terminar, estaba a punto de volver a jugar cuando escuchó una voz pequeñita y suave...

— ¡Tomás, espera! — dijo el lavamanos muy sorprendido.

Tomás abrió los ojos muy abrumado.

— ¿Quién habló? —preguntó.

— ¡Soy yo, el lavamanos! Y mis amiguitos, el jabón y la toalla, queremos enseñarte algo muy importante.

— ¿Qué cosa? — dijo Tomás, acercándose curioso.

El jabón saltó de su jabonera y le dijo:

— Lavarse las manos después de ir al baño es una regla de oro muy importante que debes realizar después de hacer tus necesidades. Si no lo haces, los microbios y bacterias invisibles se quedan en tus manos y pueden hacerte sentir mal y puedes enfermarte.

La toalla movió sus puntas y mencionó:

— ¡Y después de lavarlas bien con agua y jabón, debes secarlas con cuidado para queden limpias y listas para comenzar a jugar!

Tomás pensó en lo que dijeron sus nuevos amiguitos y decidió intentarlo. Abrió el lavamanos, frotó bien sus pequeñas manos con jabón y las enjuagó con abundante agua.

— ¡Bravo! — aplaudió el lavamanos. — Ahora ya conoces la norma más importante para ir al baño para estar sano y no enfermarte.

Desde aquel día, Tomás nunca olvidó lavarse las manos después de ir al baño. Y cada vez que lo hacía, el lavamanos, el jabón y la toalla lo recibían con una gran sonrisa. Con esta gran hazaña Tomás corrió a contarle a sus amiguitos que siempre debían lavarse las manos después de usar el baño para estar sanos y no enfermarse.

Colorín colorado este cuento ha terminado.

Nota: Elaboración propia

Experimento mágico



Travesuras Lúdicas (22 de mayo 2024). [Actividad Mágica] [Video]. TikTok.

[<https://www.tiktok.com/@librossdigitaless/video/7372019566274252037?lang=es&q=experimento%20con%20pimienta%20y%20jab%C3%B3n%20para%20ni%C3%B1os&t=1733847847358>]

Los útiles de aseo



Arrastro el útil de aseo con la acción que corresponda para mantener una buena salud.



¿Qué necesito para bañarme?



--	--	--	--

¿Qué necesito para cepillar mis dientes?



--	--	--	--

¿Qué necesito para peinarme?



--	--



Nota. Tomado de Útiles de aseo [Imagen], por Delia Quelal, 2022, Liveworksheets.

<https://www.liveworksheets.com/es/w/es/educacion-infantil/1816375>

PLANIFICACIÓN N°4				
Nombre de la Actividad:		“Mi juego de las Sensaciones”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar la autonomía y la toma de decisiones en relación a su vestimenta. Desarrollar el lenguaje relacionado con la ropa, el cuerpo y las sensaciones. Fomentar la creatividad y la expresión personal a través de la moda.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor).	FASE DE INICIO • Contar el cuento “El ropero fantástico de Josue” que habla acerca de seleccionar las adecuadas prendas de vestir, de acuerdo al clima. • Comentar con los niños sobre que hablaba el cuento y que aprendieron de las acciones realizadas por Lucas. • Preguntar a los niños qué ropa usarían en diferentes situaciones del clima (en un día de lluvia, un día de mucho calor, etc.). FASE DE DESARROLLO • Presentar tarjetas de las diferentes estaciones del año y explicar brevemente, resaltando las características del clima de cada una. • Pedir a los niños que observen las diferentes prendas de vestir. • Identificar qué tipo de ropa es adecuada para climas cálidos o fríos. • Dividir a los niños en pequeños grupos y dar a cada uno una serie de prendas. Cada grupo deberá clasificar las prendas en dos grupos: ropa para calor y ropa para frío. • Colocar imágenes de las estaciones en el suelo y repartir entre los niños diferentes prendas de vestir. • Cada niño debe observar su prenda y luego colocarla en el área de la estación correspondiente. FASE DE EVALUACIÓN	• Cuento “El ropero fantástico de Josue”. • Imágenes de las diferentes estaciones del año. • Caja o cartón. • Prendas de vestir con diferentes texturas. • Muñecas recortables de papel (cucas).	Selecciona las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor).

		• Reforzar la capacidad de los niños para identificar las diferentes prendas de vestir y relacionarlas con el clima. • Realizar un juego con muñecas recortables de papel ya previamente recortadas y pedir a los niños que las vistan de acuerdo con el clima.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento “El ropero fantástico de Josué”

Josué tenía un ropero muy único y especial. No era un ropero común y corriente, ¡era extraordinario! Cada vez que lo abría, encontraba ropa para cualquier ocasión.

Un día, Josué se levantó muy temprano y miró por la ventana. ¡Había mucha nieve! "¡Qué frío hace!", expresó Josué. Corrió hacia su ropero mágico y lo abrió. ¡Qué maravilla! Encontró un montón de ropa muy abrigada: un gorro de lana, una bufanda suave, guantes calentitos y un abrigo grande y acolchado.

—“¡Perfecto!", pensó Josué. Se vistió con toda la ropa de invierno y salió a jugar en la nevada muy feliz y contento. ¡Se divirtió muchísimo haciendo muñecos de nieve y deslizándose por la colina!

Pasaron los días y el tiempo cambió. El sol estaba resplandeciente y hacía mucho calor. Josué volvió a mirar por la ventana. "¡Qué calorcito hace!", dijo. Fue corriendo a su ropero fantástico y lo abrió. Esta vez, encontró ropa muy ligera y fresca: una camiseta sin mangas, unos shorts y unos zapatos muy cómodos.

—“¡Así me gusta!", pensó Josué. Se vistió con su ropa de verano y salió a jugar al parque. ¡Se subió al columpio, al tobogán y jugó fútbol con sus amigos! Vivía muy feliz y emocionado porque su ropero era único en el mundo.

Imagen 1

Muñecas



Nota. Tomada de Muñecos y muñecas de papel para para vestir [Imagen], por Marian Cartagena, 2012, Puertas a la imaginación.

<http://puertasalaimaginacion.blogspot.com/2012/12/munecos-y-munecas-de-papel-para-para.html>

Nota: Elaboración propia

Imagen 2

Estaciones del Año



Nota. Tomada de Láminas de las estaciones del año para el aula [Imagen], por Fran Franco, 2017, Recursosep.

<https://www.recursosep.com/2017/10/29/laminas-de-las-estaciones-del-ano-para-el-aula/>

PLANIFICACIÓN N°5				
Nombre de la Actividad:		“Me amo como soy”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar la autoaceptación y el respeto a las características físicas de los demás a través del juego activo.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás	FASE DE INICIO • Narrar el cuento “Nina y Nino” con una voz animada. • Reflexionar con los niños acerca del cuento escuchado y preguntar qué parte del cuento les impacto o les llamó la atención. • Conversar sobre las características físicas, preguntando si somos iguales o diferentes, y explicar que hablaremos sobre los rasgos físicos de nuestro cuerpo. FASE DE DESARROLLO • Crear un ambiente acogedor con música suave, cojines y un espejo grande. • Invitar a los niños a mirarse en el espejo y relajarse mientras se observan así mismos. Pedir que describan lo que ven: color de cabello, ojos, piel, etc. • Identificar y mencionar las características de un compañero, reconociendo las diferencias y similitudes entre ellos. • Clasificar las características observadas en dos grupos: las que son similares a las de otros niños y las que son únicas en ellos. • Reúne a los niños en un espacio amplio donde puedan moverse con facilidad. • Realizar el juego “El rey manda” en donde los niños deben cumplir las órdenes relacionadas con las características físicas. Ejemplo "El rey manda que se junten los niños con cabello rizado." • Reforzar en los niños la aceptación y valoración de sus características	• Cuento audiovisual “Nino y Nina”. • Cojines • Espejo grande. • Música suave • Hojas de papel • Colores	Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás

		físicas, destacando que todos somos diferentes y eso es lo que nos hace especiales. FASE DE EVALUACIÓN • En una hoja de papel los niños tienen que dibujar un retrato de sí mismos y el de un compañero, resaltando las diferentes características observadas. • Pedir a los niños que compartan sus retratos y expresen qué características físicas destacaron en los demás, resaltando tanto las similitudes como las diferencias.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

CUENTO “NINO Y NINA”

Autora: Michelle Corisma

Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos, nacieron el mismo día en el mismo hospital y en la misma hora bueno casi casi a la misma hora, Nina nació un minuto antes que Nino, Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos tienen el mismo color de ojos, la misma forma de nariz y el mismo tipo de pelo bueno casi casi el mismo tipo de pelo, el de Nina es largo y tiene un lazo, el de Nino fue cortado.

Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos tienen la misma cama, la misma alfombra y el mismo cojín bueno casi casi el mismo cojín, el que eligieron para Nina es rosado y el que eligieron para Nino es azul.

Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos tienen los mismos pantalones, usan los mismos chalecos y se ponen las mismas poleras bueno casi casi las mismas poleras a Nina le gustan las que tienen animales su favorita tiene una jirafa, a Nino le gustan los que tienen insectos, su favorita tiene una araña. Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos comparten los mismos bloques para construir, colorean con los mismos lápices de cera y juegan con los mismos juguetes bueno casi casi con los mismos juguetes.

A Nina nunca le regalan superhéroes y tampoco una capa, a Nino nunca le regalan muñecas y tampoco agujas de coser. Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos crean los mismos inventos ocupan los mismos materiales y saben usar las mismas herramientas bueno casi casi las mismas herramientas a Nina no la dejan usar el martillo y a Nino lo apremian por hacerlo. Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos van al mismo colegio comparten las mismas asignaturas y tienen los mismos deportes bueno casi casi los mismos deportes Nina quiere jugar fútbol, pero las niñas no están permitidas en el equipo a Nino no le parece bien y cómo juega de arquero invita a Nina a practicar penales después de clases.

Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos imaginan las mismas aventuras, inventan las mismas travesuras y tienen los mismos sueños bueno casi casi los mismos sueños Nina quiere ser superhéroe y construir casitas para los animales heridos del mundo Nino quiere ser ninja y a veces proteger a Nina de algún animal salvaje que la quiera morder un día Nina se preguntó cómo construiré casitas si no sé usar un martillo y no podré convertirme a superhéroe si nunca me regalan una capa no podré salvarlos y estarán heridos Nina se puso a llorar, Nino nunca había visto a Nina tan triste y eso lo puso triste también corrió a su pieza saco la agujas de coser de Nina y se metió al closet ¡zip! ¡zap! ¡zop! se escuchó listo dijo Nino y volvió rápido donde ni Nina, Nino le había confeccionado a Nina una gran capa con todos los colores del mundo, podrás camuflarte si algún animal salvaje quiere morderte dijo Nino y cha chan; Nino sacó algo de su bolsillo un súper manual de cómo usar un martillo dibujado por mí, sonrió Nino y viene con un ayudante yo.

A Nina se le llenaron los ojos de lágrimas de alegría eres el mejor amigo del mundo dijo Nina y abrazo a Nino. Nina se puso la capa y Nino se vistió de ninja ese día entre ambos construyeron muchísimas casitas para todos los animales heridos del mundo.

Nina y Nino son mejores amigos casi casi iguales pero distintos, pero no porque sean hombre o mujer sino porque les gustan cosas diferentes y juntos logran lo imposible

¿Y a ti qué te gusta?

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Anna Rayo. [Primero LEE] (23 de Junio de 2020). **CUENTO - NINA Y NINO**

[Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=4SAkj8iPQYc&t=63s>

PLANIFICACIÓN N°6				
Nombre de la Actividad:		“Soy un ser maravilloso”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar la creatividad y la imaginación a través de la creación y actuación de pequeñas obras de teatro, mientras se aborda la curiosidad natural de los niños sobre sus características físicas.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña	FASE DE INICIO • Contar el cuento “Un cuerpo muy especial” utilizando un tono cálido y cercano para captar la atención de los niños. • Reflexionar sobre las acciones tratadas en el cuento, resaltando cómo cada cuerpo es único y valioso. • Explicar de manera clara y sencilla las diferencias físicas entre niños y niñas, usando un lenguaje adecuado para su edad. FASE DE DESARROLLO • Presentar un muñeco y una muñeca para que los niños observen con atención las diferencias y similitudes entre ambos. • Pedir a los niños que identifiquen las diferentes partes del cuerpo, incluyendo los genitales, de manera natural y sin tabúes. • Trabajar con los niños mediante un semáforo indicando las siguientes partes (Rojo: Prohibido tocar. Amarillo: ¡Ten cuidado!. Verde: Está bien.). • Utilizar una lámina grande de una figura de mujer y otra de hombre. • Pedir a los niños que clasifiquen las diferentes partes del cuerpo según el semáforo, colocando las tarjetas de colores en las partes correspondientes. FASE DE EVALUACIÓN • Conversar con los niños sobre cómo cada uno es especial y único, reforzando la idea de autoaceptación, respeto y cuidado de las	• Cuento “Un cuerpo muy especial”. • Espejo • Láminas de hombre y mujer. • Hoja de trabajo	Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña

		características físicas. • Entregar una hoja de trabajo en donde los niños deberán colorear dependiendo del semáforo indicado en la anterior actividad.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento “Un cuerpo muy especial”.

Imagina un jardín lleno de flores de variados colores y olores. Cada flor es diferente, ¿verdad? Algunas son grandes, otras pequeñas, algunas tienen pétalos de muchos colores y otras son de un solo color, pero todas son maravillosas. Lo mismo pasa con nosotros, los seres humanos. Cada uno tiene un cuerpo único y especial.

Desarrollo:

Hoy vamos a hablar de una parte muy importante de nuestro cuerpo: ¡nuestros genitales! Los genitales son como las flores del jardín, son diferentes en niñas y niños, pero ambos son muy importantes.

Los niños tienen un pene. El pene es como un pequeño tubo que sirve para orinar y también para tener bebés cuando sean grandes. Las niñas tienen una vagina. La vagina es un pequeño agujero que sirve para orinar y también para tener bebés cuando sean grandes.

Tanto los niños como las niñas tienen un ano, por donde salen las caquitas. Y todos tenemos un ombligo, que es la marca que nos quedó cuando estábamos dentro de la barriga de mamá.

Es importante que todos conozcamos nuestro cuerpo y que sepamos que cada parte es importante. No debemos sentir timidez de nuestro cuerpo, ni dejar que nadie nos haga sentir mal por él.

Conclusión:

Nuestro cuerpo es nuestro mejor amigo, y debemos cuidarlo mucho. Si tienes alguna duda sobre tu cuerpo, puedes hablar con tus papás, tu profesora o cualquier adulto que sea de tu confianza.

Nota: Elaboración propia

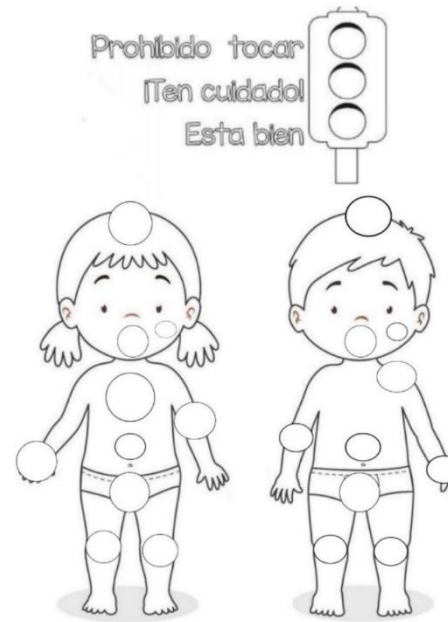
Imagen 1

Semáforo del cuerpo



Nota. También se puede utilizar para la prevención del abuso sexual [Imagen], por Mindersmx, s.f, Mindersmx.
<https://minders.com.mx/products/semaforo-del-cuerpo-herramienta-para-prevencion-del-abuso-sexual>

Imagen 2



Nota. También se puede utilizar para la prevención del abuso sexual [Imagen], por Ivana Acosta, s.f, Pinterest.
<https://www.pinterest.com/pin/791929915765585559/>

PLANIFICACIÓN N°7				
Nombre de la Actividad:		“Mi Casita de las Decisiones”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar la capacidad de tomar decisiones de manera independiente y reconocer el papel de cada miembro en la familia mediante actividades de simulación del hogar.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para Evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	FASE DE INICIO • Contar el cuento “Mi familia es especial” que trata acerca de cómo reconocerse como un miembro importante dentro de la familia. • Dialogar con los niños sobre las familias que aparecen en el cuento, destacando los diferentes tipos de estructuras familiares • Explicar que vamos a tratar sobre los miembros que existen en una familia y cómo cada uno de nosotros es una parte importante de ella. FASE DE DESARROLLO • Mostrar fotos de diferentes tipos de familias: con abuelos, con un solo padre, familias con varios niños, etc. • Pedir a los niños que observen las fotos e identifiquen a las personas que forman la familia en cada una. • Fomentar la inclusión, explicando que todas las familias son especiales y únicas, sin importar su estructura. • Solicitar al niño que traiga una foto de su familia. Pedirles que nombren a cada persona en la foto y que clasifiquen los miembros de la familia según su relación. • Proporcionar materiales para que los niños elaboren un portarretrato y decoren la fotografía familiar que trajeron. • Crear un ambiente de escucha activa donde cada niño hable sobre su familia y las personas que forman parte de ella. FASE DE EVALUACIÓN	• Cuento “Mi familia es especial” • Fotos familiares de cada niño • Disfraces y accesorios para representar a diferentes miembros de la familia. • Utensilios de cocina de juguete, muebles de juguete.	Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

		• Reforzar la idea de que cada niño es un miembro especial e importante dentro de su familia. • Organizar una pequeña obra de teatro en la que los niños representen los roles de los miembros de su familia. Incentivar a los niños a tomar decisiones sobre sus personajes y cómo representar a los miembros de su familia		
--	--	---	--	--

ANEXOS

Cuento – Mi familia es especial.

Autores: Anna Rayo y Mónica Armiño.

La semana que viene es mi cumpleaños ¡he invitado a toda mi familia para celebrarlo! hay familias con un papá y una mamá también hay familias con un papá una mamá los abuelos los tíos muchos primos y... ¡hasta una mascota! Algunas familias solo tienen un papá o una mamá pero dan tanto amor que valen por 2 otras veces dos familias se unen en una. ¡Así es imposible aburrirse! también hay familias con dos mamás o con dos papás como todas ¡les encanta dar besos! A veces una familia vive separada los niños y niñas tienen dos casas donde recibir amor hay familias sin hijos que guardan extra de amor ¡para los sobrinos! algunos niños tienen una familia a la que no se parecen por fuera pero son idénticos por dentro otros vivimos solos pero cuando recibimos visita... ¡Tenemos la familia más grande de todas!

Referencia: Anna Rayo y Mónica Armiño. [Soy de Preescolar] (14 de febrero). Mi familia es especial [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=EGh7Z0xM1LY>

PLANIFICACIÓN N°8				
Nombre de la Actividad:		“Mis nuevas aventuras”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Promover la autoexpresión y la toma de iniciativa en la práctica de hábitos de higiene personal.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	FASE DE INICIO • Contar el cuento “Las sorprendentes aventuras de Mateo”, que aborda la autonomía en los hábitos de higiene personal. • Comentar con los niños el contenido del cuento, invitándolos a compartir qué fue lo que más les impactó o les llamó la atención de la historia. • Realizar preguntas abiertas para fomentar la reflexión, como: '¿Qué aprendieron del personaje?' o '¿Por qué creen que hizo eso?' • Dialogar sobre la importancia de practicar hábitos de higiene personal, explicando cómo estos hábitos nos ayudan a cuidar nuestro cuerpo. FASE DE DESARROLLO • Mostrar a los niños imágenes de diferentes superficies y objetos (puertas, juguetes, mesas, manos, etc.), algunas limpias y otras que podrían tener gérmenes. • Pedir a los niños que identifiquen qué objetos pueden estar más contaminados. Hacer preguntas como: “¿Qué pasa cuando tocamos una manija de una puerta?”. • Clasificar las diferentes imágenes en dos categorías: “limpios” o “con gérmenes”. • Explicar a los niños que, aunque no podamos ver los gérmenes, existen en todas partes. Pedir a los niños que se froten las manos con la pintura (que representará los gérmenes).	• Cuento “Las sorprendentes aventuras de Mateo”. • Lupa • Toallas suaves • Esponjas • Recipientes con agua tibia • Juguetes de animales.	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

		• Lavarse las manos con agua y jabón para ver cómo la pintura 'desaparece', simbolizando que los gérmenes han sido eliminados. FASE DE EVALUACIÓN • Reflexiona con los niños sobre lo que han aprendido y reforzar la idea de que ellos pueden tomar la iniciativa para cuidarse diariamente. • Organizar una carrera de obstáculos donde los niños deberán enfrentar diferentes situaciones. Al terminar la carrera, los niños deben utilizar correctamente los implementos de limpieza personal (jabón, toalla, etc.).		
--	--	---	--	--

ANEXOS

Cuento- Las sorprendentes aventuras de Mateo.

Mateo era un niño muy curioso que disfrutaba muchísimo de las aventuras. Un día, su mamá le dijo: "Mateo, hoy quiero que seas un gran aventurero, pero de un tipo muy especial: ¡un aventurero que ayude en la limpieza!".

Mateo se puso su bata de baño y se miró al espejo. Tenía una misión muy importante: ¡convertirse en un experto lavaplatos!

La primera aventura: Mis manitos exploradoras

"Primero, vamos a explorar nuestras manos", dijo su mamá. Mateo se miró las manos con atención. Estaban un poco sucias después de jugar en el patio de su casa "¡Son como pequeñas exploradoras!", exclamó.

Su mamá le enseñó a refregar sus manos con jabón, como si estuviera lavando una manzana muy sucia. Después, las enjuagó con abundante agua y jabón y las secó con una toalla suave que le entregó su mamá. "¡Mis manitos están listas para nuevas aventuras!", dijo Mateo, sintiendo sus manos limpias y suaves.

La segunda aventura: Mis dientes resplandecientes.

Luego, llegó el turno de los dientes. Mateo se puso un poco de pasta de dientes en su cepillo. "Tus dientes son como pequeños barcos que necesitan ser limpiados para navegar sin problemas y no hundirse en el mar", explicó su mamá.

Mateo se cepilló los dientes con mucho cuidado, arriba y abajo, y también por detrás. "¡Mis dientes están resplandecientes como estrellas!", dijo, muy contento

La tercera aventura: Mi cara fresca

La última aventura fue lavarse su cara. Mateo se puso un poco de jabón en una esponja y comenzó a frotar suavemente su cara. "Tú cara es como un jardín que necesita ser regado y cuidado", dijo su mamá.

Mateo se enjuagó la cara con agua fresca y se sintió muy limpio y fresco. "¡Soy un super ayudante de la limpieza!", exclamó, mirándose al espejo.

El tesoro de la limpieza

Al final de su aventura, Mateo se sintió muy orgulloso de sí mismo. Había aprendido a lavarse las manos, los dientes y la cara por sí solo, su mamá lo abrazó y le dijo: "Eres un gran aventurero, Mateo. La limpieza es un tesoro que te ayudará a estar saludable y fuerte".

Nota: Elaboración propia

PLANIFICACIÓN N°9				
Nombre de la Actividad:		“El Desafío entretenido de la Semana”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Facilitar la adaptación a diferentes situaciones mediante la práctica de vestirse y desvestirse de manera autónoma.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	FASE DE INICIO - Narrar el cuento “Los retos de Juanito”, el cual trata sobre cómo aprender a vestirse de manera independiente. - Hablar con los niños sobre las acciones que realiza Juanito en el cuento. - Realizar preguntas abiertas como: "¿Ustedes saben vestirse solos? ¿A veces necesitan ayuda de mamá o papá?" FASE DE DESARROLLO - Presentar diferentes prendas de vestir para que los niños las observen detenidamente y describan lo que ven. - Pedir a los niños que elijan una prenda de vestir e identifiquen las acciones necesarias para vestirse y desvestirse correctamente - Clasificar las prendas de vestir, donde los niños tendrán que agruparlas según el clima (verano o invierno). - Trabajar con los bastidores Montessori con diferentes actividades (abrochar, ensartar, amarrar, pegar cintas de zapatos). FASE DE EVALUACIÓN - Colocar las prendas en un lugar accesible para los niños y realizar una competencia en donde los niños tendrán que vestirse y desvestirse de manera correcta en un tiempo récord, pueden hacer en equipos para completar la competencia ayudándose entre sí.	- Cuento “Los retos de Juanito” - Bastidores Montessori. - Prendas de ropa	Se viste y se desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

		Reconocer y aplaudir la capacidad de los niños para adaptarse a diferentes situaciones entregando una pegatina o estrellita.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento “Los retos de Juanito”

Juanito era un niño de 5 años al que le gustaban mucho los deportes, la velocidad y leer. Cada día bajaba a la pista de tenis de enfrente de su casa a ver jugar a sus amigos. Le apasionaba. Alguna vez había soñado con ser un gran tenista a nivel mundial. Uno de aquellos días un pajarillo que pasaba por allí se le posó en el hombro y le dijo: ¿Por qué no juegas con ellos? No puedo...Soy muy lento... lo único que haría sería entorpecerles... Inténtalo...entrena, persiste y cree en ti. ¡Hasta luego! Y se marchó volando. hmmm... ¿Por qué no? ¡Tiene razón! ¡Lo conseguiré! Juanito tenía un reto. Desde aquel entonces todas las bolas que salían por encima de la verja él las devolvía a golpe de raqueta. Llegó a coger tal nivel que un día entró a la pista a jugar con sus amigos, que sorprendidos vieron como devolvía todas las bolas con rapidez y habilidad. Lo pasaron muy bien jugando con Juanito. Poco a poco fue subiendo de nivel y cada vez jugaba mejor. Ese verano se celebró en el colegio un campeonato en el que ganó a todos alumnos inscritos en él. Sus padres, muy contentos, lo apuntaron a una academia de tenis donde seguir aprendiendo y creciendo. El niño muy ilusionado continuó esforzándose y evolucionando. Al poco llegó a ganar el campeonato regional de su categoría. Se hizo famoso en el vecindario, ¡salió hasta en la prensa! Juanito como has conseguido llegar tan lejos? Con mucha ilusión, perseverancia y autoconfianza. ¡Querer es poder! Respondió Juanito. Meses más tarde siguieron llegando más medallas. Cuando vio que había conseguido todo en ese deporte, un anuncio en la prensa le hizo proponerse un nuevo reto. La agencia espacial estaba buscando tripulantes para una nueva misión. Estudió, se preparó, se esforzó y... ¡lo consiguió!, entro a formar parte del proyecto que le llevó a cumplir otro de sus sueños. El siguiente fue conducir un coche de carreras y participar en el campeonato estatal. Aunque esta vez no consiguió ganar, quedó muy satisfecho por el solo hecho de haber podido correr al lado de pilotos tan importantes. Así es como Juanito fue cumpliendo reto tras reto, con ilusión, perseverancia y autoconfianza. FIN

Cuentos Infantiles [CuentosInfantilesconValores] (22 de mayo 2018). Los retos de Juanito [Video]. Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=b4gtzj_2AF0

PLANIFICACIÓN N°10				
Nombre de la Actividad:		“La fiesta del Té con los ositos”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Desarrollar la confianza, autonomía en sí mismos al utilizar utensilios durante una actividad divertida y temática.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma	FASE DE INICIO • Relatar el cuento “El gran viaje de la cucharada”, que trata sobre cómo los utensilios se utilizan para alimentarse. • Hablar con los niños sobre las acciones que se presentan en el cuento, como el uso de los utensilios para comer y cómo los personajes los utilizan. • Preguntar a los niños si ellos cuando se alimentan agarran por si solos los utensilios o si necesitan ayuda de algún familiar; explicar que el objetivo de clase tratará acerca de cómo utilizar los utensilios de forma autónoma para alimentarnos.	• Cuento “El Gran Viaje de la cucharada”. • Peluches (ositos). • Utensilios de juguete (cucharas, tenedores y vasos). • Alimentos de fácil manejo (galletas, frutas, etc.).	Utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma
		FASE DE DESARROLLO • Presentar diferentes utensilios y pedir a los niños que identifiquen sus características (forma, tamaño, materiales). • Clasificar los utensilios según su uso (cucharas, tenedores, vasos). • Reconocer para qué se utilizan cada uno de ellos y cómo deben emplearlos. • Organizar la mesa para la fiesta del té, colocando correctamente los utensilios y los alimentos • Darle a cada niño un peluche y permitirles practicar alimentar a su peluche usando los utensilios apropiados.		

		FASE DE EVALUACIÓN • Comentar con los niños cómo se sintieron al usar cada utensilio y reforzar la importancia de utilizar cada uno correctamente. • Entregar una hoja de trabajo en donde los niños tendrán que recortar y seleccionar que alimentos van con su utensilio (cuchara, tenedor y vaso).		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento - El Gran Viaje de la Cucharada

Una vez, en un pequeño anaquel, descansaba una gran cucharada de puré de papa. Era muy viajera y soñaba con conocer el mundo. Un día, mientras esperaba a ser comida, vio un tenedor y un vaso.

— ¡Hola! ¿A dónde van? — preguntó la gran cucharada.

— Vamos a un lugar muy entretenido, donde hay niños que nos usan para comer — manifestó el tenedor.

— ¡Yo también quiero ir! — exclamó la gran cucharada.

Y así, la cucharada, el tenedor y el vaso emprendieron un gran viaje. Llegaron a una mesa donde un niño pequeño los esperaba con mucha emoción.

— ¡Miren qué bonitos son! — dijo el niño, mientras tomaba la cucharada

La cucharada se sintió muy feliz y asombrada cuando el niño la llenó de puré y se la llevó a la boca. ¡Es delicioso! Después, el niño tomó el tenedor y pinchó un trozo de carne. Por último, bebió un rico jugo en el vaso.

La cucharada, el tenedor y el vaso se dieron cuenta de que tenían una misión muy indispensable en la vida que era: ayudar a los niños a comer solos y divertirse. Y así, día tras día, siguieron acompañando al niño en sus comidas, convirtiéndose en sus mejores amigos.

Nota: Elaboración Propia

Imagen 1

Hoja de Trabajo

Arrastra los alimentos que se usan con cuchara, tenedor y vaso según corresponda.

Nota. Tomado de Uso de cuchara, tenedor y vaso [Imagen], por Diana Panchi, 2020, Liveworksheets.

<https://www.liveworksheets.com/w/es/identidad-y-autonomia/480895>

PLANIFICACIÓN N°11				
Nombre de la Actividad:		“El Tren del Orden”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Promover el hábito de ordenar buscando "tesoros" en el aula, creando un entorno de exploración de intereses y fortalezas personales		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.	FASE DE INICIO - Narrar el cuento “Fran aprende a ser ordenado”, utilizando un tono suave. - Dialogar con los niños acerca del cuento escuchado. - Preguntar a los niños si practican hábitos de orden en sus casas. - Explicar qué significa ordenar y por qué es importante tener los objetos en su lugar correspondiente FASE DE DESARROLLO - Coloca una serie de objetos variados en el centro del aula o en una mesa grande para que todos los niños puedan observarlos. - Identificar las categorías a la que pertenecen cada objeto, explicando cada una con ejemplos, como "juguetes" o "material de arte". - Clasificar los objetos según la categoría correspondiente. - Crear un tren con cajas de cartón decoradas como vagones. Cada vagón representará una categoría de objetos (juguetes, libros, materiales de arte), entonando la canción “A guardar, a guardar” - Invitar a los niños a colocar los objetos en el vagón del tren que corresponda, simulando un viaje hacia el orden. FASE FINAL - Preguntar cómo se sintieron al guardar los objetos en su lugar fomentando en ellos un entorno de exploración y de orden en el salón	- Cuento “Fran aprende a ser ordenado” - Cajas de Cartón - Objetos pequeños y fáciles de guardar (bloques, pelotas, libros, materiales de arte, etc.) - Tarjetas con pistas para encontrar los objetos	Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.

		de clases.		
		• Entregar a los niños una hoja de trabajo acerca de Objetos que no están en orden para que ellos observen y pinten lo que no está en su lugar.		

ANEXOS

Cuento “Fran aprende a ser ordenado”

Un día más Fran no quiso recoger su habitación después de jugar. Sus carritos, juguetes, mochila y lápices de colores aparecían tirados por todo su dormitorio y por todos los espacios de la casa. Su mamá le repetía que debía recoger sus objetos o si no se iban a perder.

- ¡No quiero recoger! - dijo de nuevo a su mamá

- ¡Está todo desordenado, Fran! Ya tienes edad para saber lo que está bien o mal. Tienes que aprender las normas que hay en la casa. Una de ellas es el orden y la limpieza - le dijo su madre con un tono muy serio.

Esta vez sus padres no recogieron su habitación como siempre lo hacían. Después de bañarse y cenar, Fran se puso el pijama y fue a acostarse.

- ¡Fran, ve a lavarte los dientes y a hacer pis! - le gritó su padre desde la cocina. Fran entró en su habitación.

- ¿Dónde está Osito? - preguntó.

Dormía todas las noches abrazado a su encantador osito de peluche.

- ¿No te acuerdas dónde lo has dejado hijo? - le dijo su padre.

El niño buscó por toda su habitación.

- ¡Quiero a Osito! – lloraba desconsolado

Buscó a Osito debajo de la cama. Luego levantó el edredón, miró dentro del armario; Osito no aparecía. Su habitación estaba más desordenada que nunca.

- ¡Ya es hora de dormir! Mañana aparecerá. ¡A la cama! - le dijo su mamá.

Su padre tuvo que retirar todos sus juguetes y algunas piezas de construcción para poder acostar a Fran en su cama.

- ¡No quiero dormir sin Osito! – nuevamente lloró

- No sé dónde está tu Osito, ni el cuento que dejamos a medias ayer por la noche - le dijo su padre buscando a Osito por toda la habitación mientras lo arropaba.

- Ya lo leeremos otro día.

- Hasta mañana, Fran - dijeron sus padres al darle el beso de buenas noches y apagaron la luz.

Esa noche Fran tuvo una horrible pesadilla. Iba por la selva buscando a Osito. Cortaba ramas de árboles para poder avanzar, tuvo que cruzar un caudaloso río, escalaba por un tronco enorme. Sabía que Osito estaba allí pero no lo encontraba. Empezó a dar gritos llamando a su peluche. Se despertó gritando, porque había soñado que un león lo perseguía. Sus padres entraron en la habitación y Fran lloraba desconsoladamente.

- ¿Qué te ocurre? ¿Has tenido una pesadilla? - le dijeron abrazándolo muy fuerte.

- ¡Osito! ¡No encuentro a Osito! - dijo sollozando

- Seguro que mañana aparecerá. Ahora es tiempo de descansar - le mencionaron sus padres. Estuvieron un rato con él hasta que estuvo más tranquilo y se fueron a dormir.

A la mañana siguiente, cuando su madre entró al dormitorio estaba despierto.

- ¡Buenos días, cariño! ¿Qué tal has dormido? - le dijo.

Cuando Fran salió de la cama se dio cuenta de lo desordenado que estaba toda su habitación. De repente, cuando menos lo esperaba, descubrió que Osito estaba tirado detrás de la puerta de su habitación.

- ¡Osiitooooooooo! - gritó con mucha alegría el pequeño Fran.

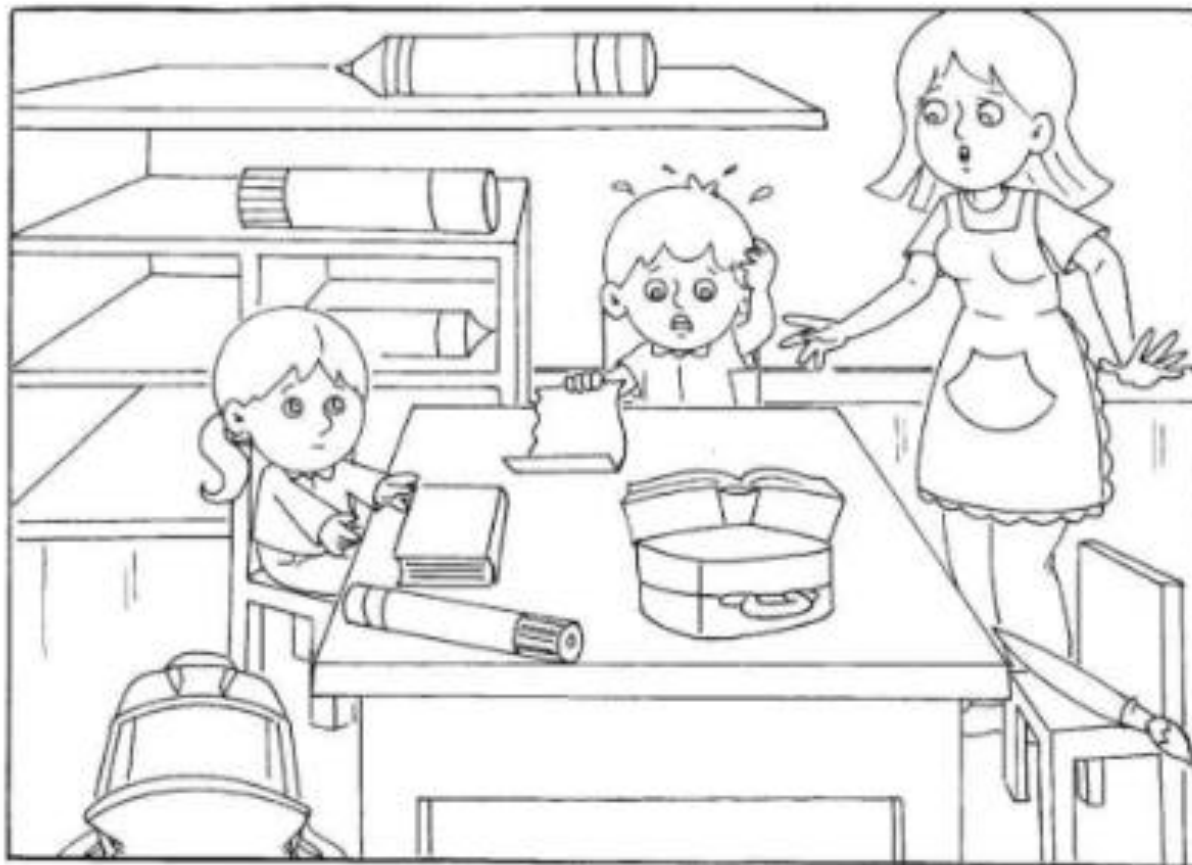
- ¡Ha estado todo el rato ahí! Está todo tan desordenado... - dijo su madre saliendo de la habitación sin acabar la frase.

Fran se levantó y comenzó a recoger su habitación. Si la hubiera tenido ordenada, pensó en que Osito no se habría perdido y su padre le habría leído el cuento de todas las noches. Después tomó a su osito de peluche en brazos, le dio un abrazo y lo colocó encima de la almohada. Osito lo miraba contento porque sabía que nunca se volvería a perder y con mucho entusiasmo todos los días cuando terminaba de jugar comenzaba a arreglar su habitación para nunca más perder a su amado Osito.

Nota: Elaboración propia

Imagen 1

Hoja de Trabajo



¡SOMOS ORDENADOS!

- Observe y pinta lo que no está en su lugar.
- Dialogue ¿Está bien que las cosas se coloquen en cualquier lugar?

Nota. Tomada de Somos ordenados [Imagen], por Cesar Quintana, 2022, Slideshare.

<https://es.slideshare.net/slideshow/sugerencias-de-hojas-de-trabajo-para-el-dia-lunes-1docx/251715263>

Canción “A guardar”

Amiguitas y amiguitos vamos a cantar

Se ha terminado el juego

Ha sido muy divertido

Ahora toca guardar

A guardar, a guardar

Cada cosa en su lugar

Sin romper, sin tirar

Que mañana hay que volver

A jugar y a guardar

Cada cosa en su lugar

A todos los juguetes les vamos a avisar

Por mucho que se quejen

Se escondan o se alejen

Los vamos a encontrar

A guardar, a guardar

Cada cosa en su lugar

Sin romper, sin tirar

Que mañana hay que volver

A jugar y a guardar

Cada cosa en su lugar

Si alguno queda afuera

Lo vamos a encontrar

Y con mucho cuidado

Lo vamos a guardar

Lo suelto de mi mano

Tenemos que recoger

A guardar, a guardar

Cada cosa en su lugar

Sin romper, sin tirar

Que mañana hay que volver

A jugar y a guardar

Cada cosa en su lugar

Nota: Elaboración propia.

PLANIFICACIÓN N°12				
Nombre de la Actividad:		“Me siento seguro”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Enseñar a los niños a identificar peligros en su entorno y cómo evitarlos, haciendo un énfasis en la sensibilización emocional en el proceso de enseñanza- aprendizaje		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.	FASE DE INICIO • Cantar con los niños la canción “Cuidados Diarios que debemos tener en nuestra vida” • Platicar con los niños acerca de lo que se trató en la canción. • Preguntar a los niños si han tenido situaciones de peligro en su entorno y cómo han tratado de llevarlas. FASE DE DESARROLLO • Organizar un círculo y repartir tarjetas con imágenes de “situaciones seguras” y “situaciones peligrosas”. • Identificar si una situación es segura o peligrosa, levantando una tarjeta verde si creen que es segura y una roja si consideran que es peligrosa. • Clasificar las tarjetas en tres grupos de peligro (bajo, moderado, alto) y pedir a los niños que las coloquen en el cartel correspondiente. • Explicar las pautas adecuadas para evitar esas situaciones peligrosas, destacando cómo podemos actuar de manera segura en cada caso. • Invitar a los niños a participar en un juego de roles, en el que van a representar situaciones de peligro y practicar cómo comportarse de manera segura en cada una. FASE FINAL	• Cuento “Cuidados Diarios que debemos tener en nuestra vida”. • Señales de tránsito de juguete • Cintas adhesivas de colores • Imágenes de situaciones de peligro y seguridad • Zona de juego que simule una calle	Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.

		• Reflexionar la importancia de seguir las señales para mantenerse seguros. • Pedir a los niños que dibujen un lugar donde se sientan seguros y otro donde se sientan en peligro.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Canción “Cuidados Diarios que debemos tener en nuestra vida”

Cuidado, cautela.
Cuidado, cautela.
Adentro y afuera.
¡Con precaución!

Al jugar en tu casa
hay cosas que no debemos tocar.
¡Plancha!
¡No, no, no!
¡Enchufes!
¡No, no, no!
No subas las escaleras sin sostenerte.
¿Por qué no?
¡Te puedes caer!

Al jugar en el parque,
siempre ten cuidado.
Siéntate en un columpio.

No te deslices tan rápido
Te puedes ir de cabeza

Siempre mira atento.
¿Para qué?
Para no empujar a otros.

Cuando un extraño te hable,
siempre grita fuerte.
¡No!
¡No, no iré contigo!
¡No!
¡No lo quiero!
¡No, pide ayuda!
¡Llama la atención!

Nota: Elaboración Propia

Imagen 1

Tarjetas “situaciones seguras” y “peligrosas”



Nota. Tomada de Peligroso o Seguro [Imagen], por Twinkl, s.f, Twinkl.

<https://www.twinkl.com.hk/resource/juego-de-cartas-peligroso-o-seguro-educacion-vial-es-t-1654681590>

PLANIFICACIÓN N°13				
Nombre de la Actividad:		“El Juego de la Seguridad y el Afecto”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar reacciones positivas y afectuosas durante situaciones de riesgo, enseñando las acciones adecuadas a seguir en caso de emergencias, promoviendo la muestra de afecto.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.	FASE DE INICIO • Observar un video audiovisual “Prevención de Accidentes y Riesgos para niños”. • Hablar con los niños acerca de las acciones tratadas en el video. • Preguntar a los niños acerca de las diferentes situaciones de riesgo que existen en nuestro entorno y cómo debemos responder ante ellas, mostrando carteles o pictogramas. FASE DE DESARROLLO • Presentar imágenes que representen situaciones de riesgo y acciones de seguridad. • Pedir a los niños que identifiquen cuál acción corresponde a cada situación de riesgo. • Clasificar las imágenes con las acciones correctas y ordenarlas según la situación correspondiente. • Organiza una simulación práctica de cada situación de riesgo, en donde los niños pongan en práctica las acciones clasificadas. • Organizar un recorrido en el aula o patio, simulando diferentes situaciones de riesgo (marcadas con señales: fuego, temblor, etc.). • Incluir acciones como caminar en fila hacia un punto seguro o	• Video audiovisual “Prevención de Accidentes y Riesgos para niños”. • Pelotas blandas • Carteles con imágenes de situaciones de riesgo y pasos a seguir • Cojines para simular zonas seguras • Pictogramas	Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.

		agacharse y cubrirse. Acompaña con palabras afectivas como "Muy bien, tú puedes", "¡Qué valiente eres!". FASE DE EVALUACIÓN • Resaltar la importancia de seguir el plan y mostrar afecto durante emergencias con sus compañeros para un espacio seguro y lleno de empatía. • Realizar una hoja de trabajo en donde los niños coloquen una X en las situaciones de riesgo que se podrían vivir en su entorno.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Video “Prevención de Accidentes y Riesgos para niños”

Soy Jeffy y en el video de hoy veremos medidas importantes para prevenir accidentes y riesgos ¿Qué es la prevención de accidentes y riesgos? La prevención de accidentes y riesgos significa hacer cosas para evitar que nos lastimemos o tengamos problemas es importante para mantenernos seguros y saludables y hay muchas cosas que puedes hacer para prevenir accidentes y riesgos Así que ahora veremos algunos consejos número uno cruzar la calle de manera segura siempre debes mirar a ambos lados a antes de cruzar la calle y hacerlo en los lugares adecuados como los pasos peatonales también debes caminar no correr, número dos usa casco y protecciones para bicicleta o patines si andas en bicicleta o patines usa casco para proteger tu cabeza en caso de caída y protecciones para tus codos y rodillas es muy importante y evitarás raspones y heridas, número tres no tocar cosas peligrosas.

Si ves objetos afilados como cuchillos o productos de limpieza no los toques los cuchillos pueden cortarte y los productos químicos contienen ingredientes que pueden ser dañinos para ti pide ayuda a algún adulto si necesitas cortar algo o limpiar algo. No lo hagas solo o sin supervisión, número cuatro no hablar con extraños, no debes hablar con personas que no conoces especialmente en línea si alguien que no conoces te habla debes decirle a un adulto de confianza a veces hay personas que parecen amables pero ocultan otras intenciones ten cuidado siempre, número cinco no jugar con fuego, el fuego es muy peligroso, no debes tocar cerillos o fósforos encendedores o jugar con velas o pirotecnia sin permiso de un adulto, el fuego puede ocasionar heridas muy muy graves.

Por eso siempre debemos alejarnos de él, número seis no subas a lugares altos sin supervisión no te subas a lugares altos como techos árboles altos o escaleras sin la ayuda de un adulto podrías caerte y una caída de esa altura puede hacer que te rompas un brazo o algo peor, así que siempre ten

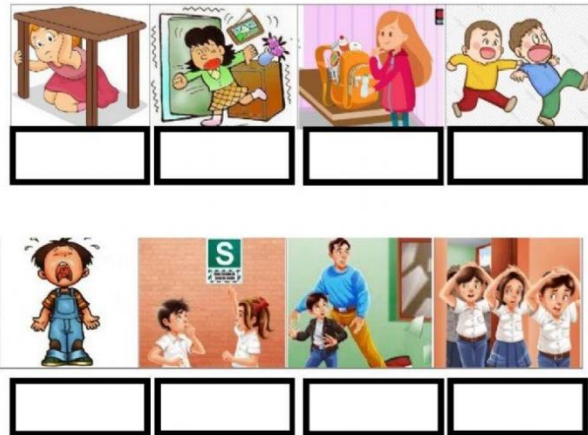
cuidado, número siete no comer cosas extrañas no debes comer cosas que no reconoces si tienes alguna duda pregúntale a un adulto si es seguro podrías enfermarte o te podría pasar algo peor, número ocho usa cinturón de seguridad en el auto si viajas en un automóvil siempre debes abrochar el cinturón de seguridad, a veces no nos gusta porque es un poco incómodo pero es muy importante porque nos protegerá si hay un accidente, número nueve seguir las reglas de seguridad ante desastres naturales hay algunos lugares donde ocurren desastres naturales como temblores, huracanes, tornados entre otros es importante escuchar a los adultos a cargo en situaciones así y seguir las reglas para estar seguros y número 10 hablar con un adulto si te sientes inseguro, si alguna vez te sientes asustado o inseguro debes hablar con un adulto de confianza como tus padres abuelos o maestros si ellos no pueden ayudarte busca otro adulto de confianza hasta que encuentre es la ayuda que necesitas. Ahora qué pasa si a pesar de cuidarme tengo un accidente si tienes un accidente o algún otro niño o niña tiene un accidente es importante calmarnos y buscar ayuda lo antes posible Dile a un adulto lo que pasó y apoya en lo que te pidan muchas veces en estos casos es necesario ir a un médico No te asustes los médicos son profesionales y te ayudarán a sentirte mejor. Recuerda la prevención de accidentes y riesgos es importante y todos podemos hacer nuestra parte para mantenernos seguros. Si alguna vez tienes preguntas o no estás seguro de si algo es seguro siempre es una buena idea preguntar a un adulto de confianza.

Nota: Tomada de Efy de Belfia [EfydeBelfia] (2023). Prevención de Accidentes y Riesgos para niños [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=AyBEtVTstNA>

Imagen 1

Situaciones de riesgo y pasos a seguir



Nota. Tomado de Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo [Imagen], por Joahnna, 2020, Liveworksheets.
<https://www.liveworksheets.com/w/es/identidad-autonomia-y-convivencia/494559>

Imagen 2

Hoja de trabajo



Nota. Tomado de Ficha desastres naturales para colorear [Imagen], por Bwb, s.f, Pinterest.
<https://in.pinterest.com/pin/332210910033008261/>

PLANIFICACIÓN N°14				
Nombre de la Actividad:		“Mi ruta segura”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Fomentar la escucha activa y la validación de sentimientos, haciendo énfasis en la práctica de normas de seguridad en el entorno escolar.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.	FASE DE INICIO • Contar el cuento “El caso de la pequeña Ana y el Gran Oso del bosque” • Comentar sobre las acciones tratadas en el cuento con los niños. • Dialogar con los niños si conocen las normas de seguridad esto se puede hacer a través de una breve conversación con preguntas simples, como: ¿Qué haríamos si un compañerito se cae y se raspa la rodilla? FASE DE DESARROLLO • Observar e identificar tarjetas con imágenes de situaciones cotidianas donde se apliquen las normas de seguridad. • Clasificar las normas de seguridad, se colocarán en 2 carteles “Normas para estar seguros y “Normas que debemos evitar” según las tarjetas presentadas anteriormente. • Explicar a los niños que van a recibir una pequeña escena de un pasillo de la escuela dibujada en una hoja de papel con fichas de colores que representan diferentes situaciones de riesgo (por ejemplo, un niño corriendo, un niño con los ojos vendados, un niño con un objeto afilado, etc.). El objetivo de la actividad es que los niños coloquen las fichas de situaciones de riesgo en el pasillo de manera que se eviten	• Cuento “El caso de la pequeña Ana y el Gran Oso del bosque” • Carteles de semáforo (rojo, amarillo, verde) • Imágenes de situaciones seguras y peligrosas • Títeres o muñecos	Practica normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.

		los accidentes. • Realizar un juego explica las reglas: "Vamos a jugar un juego llamado 'Caminando en el Pasillo'. Cada grupo tiene que colocar las fichas de situaciones de riesgo en el pasillo de manera que se eviten los accidentes, utilizando su imaginación y creatividad para crear diferentes situaciones y soluciones". • Orientar a los grupos, cuando los niños comiencen a jugar el profesor circula por el aula, ayudando a los infantes. FASE DE EVALUACIÓN • Crear un taller de primeros auxilios, simular pequeñas lesiones (raspaduras, cortaduras) y explica cómo atenderlas. • Permitir a los niños practicar la aplicación de primeros auxilios con materiales seguros (vendajes, gasas). • Observar si los niños recuerdan los pasos básicos de primeros auxilios y si los aplican correctamente.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento - “El caso de la pequeña Ana y el Gran Oso del bosque”

Ana era una niña muy curiosa e inteligente. Le encantaba explorar su casa y su jardín. Un día, mientras jugaba en la sala, vio una escalera que llevaba al sótano. "¡Qué aventura!", se puso a pensar Ana y empezó a bajar las escaleras con mucha emoción.

Al llegar abajo, encontró una caja grande y misteriosa. Sin pensarlo dos veces, la abrió. Dentro de la caja había herramientas de su papá, algunas muy afiladas. "¡Qué divertido!", exclamó Ana, y empezó a jugar con un martillo. De repente, ¡zas! Se golpeó su dedo y empezó a llorar desconsolada.

Su mamá, al oír los llantos, corrió rápidamente hacia el sótano. Al ver a Ana llorando y con el dedo herido, la abrazó fuerte y le explicó que las herramientas no son juguetes y que subir las escaleras sin permiso no era seguro.

A partir de ese día, Ana aprendió una gran lección: es importante seguir las normas de seguridad para evitar accidentes, siempre haciendo caso a nuestra mamá. Con la ayuda de su mamá, hizo un dibujo de todas las cosas peligrosas que había encontrado en casa y juntos acordaron algunas reglas:

- Nunca subir las escaleras sin un adulto.
- Las herramientas son para los grandes.
- No meter los dedos en los enchufes.
- Cruzar siempre la calle de la mano de un adulto.
- No jugar cerca de la estufa.

Ana estaba muy contenta de haber aprendido tanto. Desde ese día, fue mucho más cuidadosa y siempre pedía permiso antes de hacer algo nuevo.

Nota: Elaboración Propia

Imagen 1



Nota. Tomado de 8 ideas de Situaciones de riesgo en casa | riesgos en casa, reglas de seguridad para niños. [Imagen], por Oxyman, 2020, Pinterest

PLANIFICACIÓN N°15				
Nombre de la Actividad:		“Mi mural de Vida”		
Grupo de edad:		4 a 5 años	Tiempo estimado:	40 minutos
Nivel Educativo		Inicial 2	Paralelo:	
Descripción general de la experiencia:		Enseñar a los niños a comunicar sus datos personales, haciendo un énfasis ante sus emociones y así validando sus sentimientos y los de sus pares.		
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Identidad y Autonomía	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.	FASE DE INICIO • Narrar el cuento “El divertido juego de los nombres” • Hablar con los niños sobre las acciones tratadas en el cuento. • Realizar preguntas a los niños acerca de su identidad y hablar sobre el objetivo de la clase que es acerca de comunicar datos de su identidad. FASE DE DESARROLLO • Preparar una caja mágica con fotografías de los niños junto con sus familiares (previa solicitud a los padres). • Observar las fotografías detenidamente, identificando sus propios nombres y los de sus familiares. • Identificar características como nombres, relaciones familiares y lugares de residencia. • Clasificar a las personas de las fotos en categorías, como “mamá, papá, hermano” o “abuelos, amigos”, FASE DE EVALUACIÓN • Realizar un collage con ayuda de los niños en donde ellos irán colocando fotografías de cada uno de su familia e irán decorando a su gusto. • Reunir a los niños en círculo y reflexiona sobre la importancia de conocerse y sentirse parte de una familia, reconociendo sus sentimientos así a ellos.	• Cuento “El divertido juego de los nombres • Papel kraft grande • Fotos de los niños y sus familias • Marcadores • Crayones • Pegamento • Pegatinas • Lista de Cotejo	Comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.

		• Evaluar mediante una lista de cotejo para ver si los niños alcanzaron la destreza requerida.		
--	--	--	--	--

ANEXOS

Cuento – El gran juego de los nombres.

Había una vez una niña llamada Pao que tenía un gran secreto. ¡Un secreto muy especial! Era un juego que había inventado y le encantaba jugar con sus amigos. El juego se llamaba “El Gran Juego de los Nombres”. ¿Quieres saber en qué consistía?

Pao empezaba diciendo su nombre completo: “Soy Paola Valentina González”. Luego, contaba cuántos años tenía: “Tengo 5 años”. Y después, presentaba a su familia: “Mi mamá se llama Ana, mi papá se llama David y tengo un hermanito que se llama Andrés”.

A sus amigos les encantaba este juego. Cada uno decía su nombre, su edad y hablaba de su familia. ¡Era como una gran fiesta de nombres!

Un día, mientras jugaban en el parque, se les acercó una niña nueva. Pao, muy emocionada, la invitó a jugar a “El Gran Juego de los Nombres”. La niña nueva se llamaba Valentina y estaba un poco tímida, pero al final se animó y dijo: “Me llamo Valentina y tengo 4 años. Vivo en una casa grande con mi mamá y mi perro Max”.

Todos los niños aplaudieron muy fuerte y le dieron la bienvenida a Valentina.

Nota: Elaboración Propia

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN N. 1			
INDICADORES	SI	No	OBSERVACIONES
Dice su nombre completo			
Dice su edad			
Nombra a un familiar cercano			
Dice dónde vive			
Utiliza un lenguaje claro y conciso			
Responde a preguntas relacionadas.			

Nota: Elaboración Propia

Conclusiones

Con la pedagogía del amor y la ternura se puede lograr una pedagogía muy eficiente en el desarrollo integral de los niños, de manera especial en el Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”. Por lo que se plantea las siguientes conclusiones.

- Los hallazgos de esta investigación confirman que la pedagogía del amor y la ternura representa una herramienta eficaz para promover el desarrollo de la identidad y la autonomía en niños de educación inicial. Al fomentar un clima de afecto y respeto, se mejora significativamente las capacidades cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes del Centro de Educación Inicial "Rincón de Israel", lo cual avala la pertinencia de esta propuesta pedagógica.
- El estudio llevado a cabo en el "Rincón de Israel" presenta un potencial transformador de la pedagogía del amor y la ternura en la educación inicial. A pesar de las limitaciones encontradas, los resultados obtenidos son alentadores y muestran cómo esta metodología puede enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando ambientes más cálidos y estimulantes. Es fundamental continuar investigando y promoviendo la implementación de esta pedagogía en otros contextos educativos, con el objetivo de construir escuelas más humanas y equitativas.
- Se diseñó una guía de actividades educativas basadas en la pedagogía del amor y la ternura, que según las investigaciones realizadas sobre el tema han demostrado que esta pedagogía es una herramienta eficaz para fomentar el desarrollo de la identidad y la autonomía en niños de 4 a 5 años. Los resultados obtenidos sugieren que este enfoque pedagógico, promueve un ambiente de aprendizaje cálido y respetuoso, que no solo ha contribuido a fortalecer los vínculos afectivos entre los estudiantes, sino que también fortalece su capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades, sentando las bases para un aprendizaje significativo y autónomo.

Recomendaciones

Con referencia a las conclusiones establecidas, se plantea las siguientes recomendaciones.

- Se sugiere que las docentes del Centro de Educación Inicial 'Rincón de Israel' emprendan una investigación para explorar y desarrollar estrategias innovadoras que promuevan la Pedagogía del Amor y la Ternura, con un enfoque particular en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños. Esta investigación permitiría identificar y adaptar materiales didácticos que fomenten un ambiente de aprendizaje afectivo y respetuoso, contribuyendo a una práctica educativa más significativa y personalizada.
- Se recomienda que se utilice esta guía pedagógica centrada en el amor y la ternura como herramienta que promueva el desarrollo socioemocional de los niños. Fomentando un ambiente de afecto y respeto; se espera favorecer la construcción de una identidad positiva y el desarrollo de habilidades sociales esenciales para la vida.
- Incentivar a las docentes del Centro de Educación Inicial “Rincón de Israel”, a participar en programas de formación continua para fortalecer su desarrollo académico y profesional. Este estudio, busca demostrar cómo la actualización docente en áreas pedagógicas activas, tecnologías educativas y desarrollo socioemocional pueden contribuir a mejorar el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes, logrando de esta manera un ambiente educativo basado en el amor, el respeto y la calidad.

REFERENCIAS

- Álvarez, E. (2024). *El cuento, el juego y las canciones para fomentar la autonomía en los niños de 5 años* [Trabajo de Titulación, Universidad de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/86135bb8-ac0b-49eb-8b7d-b1dc27e71f79/content>
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (6.^a ed.). Episteme.
- Arias, F. G. (2016). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica* (7.^a ed.). Episteme. https://drive.google.com/file/d/1hPC-6tjdJtkHnZNhGNCAsttmD3cv7ywh/view?fbclid=IwAR1KdkZL_SUbXZj2WNQwhS7Dk3nQTUSf6SXQQCxZHk2Ux4aAeMtRBgkILXU
- Ávila, A., Fuentes, I., & Vargas, M. (2023). Primeras reflexiones hacia una pedagogía basada en el amor: Un acercamiento desde la Complejidad. *RedPensar*, 12(1), 1-12. <https://doi.org/DOI: 10.31906/redpensar.v12i1.247>
- Behar-Rivero, D. S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom. <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Caballero, E. (2021). *La construcción de la identidad personal, sexual y de género: El desempeño de los roles de género durante el juego en la infancia* [Trabajo de Titulación, Universidad de Sevilla]. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/129155/194_15444927_20210615_0940.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carvajal, P., Sánchez, I., Hernández, Y., & Mantilla, J. (2023). El juego de roles: Estrategia didáctica en el desarrollo de valores en el nivel inicial. *Revista multidisciplinaria de desarrollo agropecuario, tecnológico, empresarial y humanista*, 5(3), 1-6.
- Casagallo, E., Punina, M., Montenegro, N., Montenegro, Guevara, K., & Guevara, S. (2024). *El Poder Transformador del Amor en la Enseñanza: Humanizando la Educación con la Pedagogía del Amor y la Ternura* (1.^a ed.). CID - Centro de Investigación y Desarrollo.
- Chávez, E. (2023). *Fortalecimiento en la enseñanza de la identidad y autonomía en niños de 5 años en el Nivel de Inicial II* [Trabajo de Titulación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6711/1/TC-ULVR-0080.pdf>
- Espinosa, K. (2023). *Guía de actividades para el uso del cuento en el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años* [Trabajo de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24352/1/TTQ1058.pdf>
- Fiestas, M. (2023). *El juego de roles como estrategia para desarrollar la autonomía en los niños de 4 años de la institución educativa “José Eusebio Merino y Vences”, Sullana, 2021* [Trabajo de Titulación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34952/AUTONOMIA_JUEGO_DE_ROLES_FIESTAS_FARFAN MARIA_MAGNOLIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guamán, K., Hernández, E., & Lloay, S. (2021). El proyecto de investigación: La metodología de la investigación científica o jurídica. *Revista Conrado*, 17(81), 163-168. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n81/1990-8644-rc-17-81-163.pdf>

- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa*. [https://www.facebook.com/download/158053732865781/El%20paradigma%20cualitativo%20en%20la%20investigaci%C3%B3n%20socio%20educativa%20-%20Alicia%20Gurdi%C3%A1n%20Fern%C3%A1ndez%202010.pdf?av=1524996263&eav=AfYMZoVnzchMwwzFKJg0CVSoE62i5Pk0JXML_Kw75yGq60fD1IciGjgUFuQ-C7363Lk&hash=Acqywg3SV9IhL4XCMdY&__cft__\[0\]=AZWRhW-WZEq3XyN9pKF_WOHFYiqij3XV6gqEyamk3ad9STanuzOo3iIco7dWaELpUMSE76ea94Cwac3qnT0-31y_8pCdvCrCzWDJf9gMmDjWY00eQ9PS59J83RleoSOHykgvBcpOcrcQ13Dwc6Sr1eMl&__tn__=H-R](https://www.facebook.com/download/158053732865781/El%20paradigma%20cualitativo%20en%20la%20investigaci%C3%B3n%20socio%20educativa%20-%20Alicia%20Gurdi%C3%A1n%20Fern%C3%A1ndez%202010.pdf?av=1524996263&eav=AfYMZoVnzchMwwzFKJg0CVSoE62i5Pk0JXML_Kw75yGq60fD1IciGjgUFuQ-C7363Lk&hash=Acqywg3SV9IhL4XCMdY&__cft__[0]=AZWRhW-WZEq3XyN9pKF_WOHFYiqij3XV6gqEyamk3ad9STanuzOo3iIco7dWaELpUMSE76ea94Cwac3qnT0-31y_8pCdvCrCzWDJf9gMmDjWY00eQ9PS59J83RleoSOHykgvBcpOcrcQ13Dwc6Sr1eMl&__tn__=H-R)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. D. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). Mc Graw Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- López, B. (2020). La pedagogía del amor como modelo educativo emergente en la educación primaria venezolana. *Scientiarium*, 1, 219-232.
- López, C. (2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria. *Revista Científica*, 4(13). <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.13.261-277>
- López, M. (2006). *Análisis de la Escala Estimativa como Instrumento de Evaluación Alternativa en la Asignatura de Español en el Sexto Grado Grupo A de la Escuela Primaria Fray Pedro de Gante -Edición Única* [Tesis de Maestría, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey]. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/567872/DocsTec_5413.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Macías-Zambrano, C., & Henríquez-Corone, M. (2023). Estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía en niños del nivel preescolar. *MQRInvestigar*, 7(2), 886-900. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.886-900>
- Mendoza-Bravo, J., San Lucas-Vanegas, R., & Guzmán-Hernández, R. (2023). La formación pedagógica profesional del docente en ejercicio en la EFTP: mirada crítica y propuesta de mejora en el contexto del Ecuador. *Revista Domino de las Ciencias*, 9(4), 189-203. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i4.3582>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Moreira-Mero, K., Marin-Llaver, L., & Vera-Viteri, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(8), 135-153. <https://doi.org/DOI: 0.23857/pc.v6i5.2734>
- Nava, H. (2008). *La investigación jurídica*. PANAPO.
- Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda, J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: Estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-25. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4448>
- Robles, Y., Díaz, D., & Nieto-Rivas. (2022). Materiales educativos favorecedores de la autonomía en la primera infancia. *CIID Journal*, 3(1), 107-123.
- Rodríguez, L. (2023). *Juegos tradicionales en la socialización de los niños de educación inicial* [Tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].

- <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/94e3bb63-1ed7-40c5-88ed-d1820bf5670c/content>
- Santiago, C., Solí, F., & Huerta, G. (2024). El Autorretrato como Estrategia Socioemocional para Fortalecer el Autoconcepto en Alumnos de Bachillerato. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(2), 136-154. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.204>
- Sigcha, E. (2024). Formación profesional en la educación inicial desde la perspectiva de la pedagogía del amor. *Criterio. Revista Multidisciplinaria*, 3(5), 50-63. <https://doi.org/10.62319/criterio.v.2i5.23>
- Solórzano, M., & Zambrano, T. (2023). Aplicación del arte dramático en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de educación inicial. *Revista Cognosis*, 8(1), 27-38. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v8i1.3792>
- Subsecretaría Educación Parvularia. (2020). *IDENTIDAD Y AUTONOMÍA Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18637/IDENTIDAD%20Y%20AUTONOM%c3%8dA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Urtecho, B. (2021). Programa “pedagogía de la ternura” para desarrollar la afirmación de la identidad en estudiantes del nivel de educación secundaria. *SCIÉNDO*, 24(3), 173-176. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2021.022>
- Villanueva, F. (2022). *Metodología de la investigación* (1.^a ed.). Klik soluciones educativas, S.A de C.V.
- Yáñez, J., Erazo, Z., Ramírez, F., & Piza, N. (2021). Estilos parentales y su influencia en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 3 a 5 años. Propuesta taller de formación para padres y/o representantes legales. *RECIAMUC*, 5(3), 247-260. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/5.\(3\).agosto.2021.247-260](https://doi.org/10.26820/reciamuc/5.(3).agosto.2021.247-260)
- Chávez et al. (2024). Juego de roles para promover el desarrollo de identidad y autonomía en los niños de preescolar. Obtenido de Revista Cognosis: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/6818>

ANEXOS

Anexo 1: Oficio de autorización para aplicar los instrumentos de investigación.

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Oficio nro. **UTN-FECYT-D-2024-0105-O**
Ibarra, 22 de mayo de 2024

PARA: Lic. Ana Cevallos
DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL RINCÓN DE ISRAEL

ASUNTO: Trabajo de Integración Curricular Srta. Amaya Vásquez Karla Paola

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades necesarias a la señorita AMAYA VÁSQUEZ KARLA PAOLA, estudiante de la carrera de Educación Inicial, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular: "LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL RINCÓN DE ISRAEL".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE
LUCIANO
REVELO RUIZ

Firmado digitalmente
por JOSE LUCIANO
REVELO RUIZ
Fecha: 2024.05.22
12:46:08 -05'00'

MSc. José Revelo Ruiz
DECANO



JRR/M. Báez.

Anexo 2: Instrumentos de investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera Educación Inicial

Entrevista dirigida a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Yaguachi”

Tiempo de servicio en la institución:		Sexo:	F() M()	Edad:	
Tema:	La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Yaguachi”.				
¿Está de acuerdo usted en participar en la siguiente entrevista? Si () No ()					

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce usted de que se trata la pedagogía del amor y la ternura?
2. ¿La pedagogía del amor y ternura ayuda a desarrollar el ámbito de la identidad y autonomía de los niños?
3. ¿Es importante desarrollar la identidad y autonomía en las primeras etapas de vida del infante?
4. ¿En qué medida usted aplica la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula?
Donde 1 es poco y 10 es mucho en que numeral considera su respuesta.
1 _____ 10
5. ¿Considera importante la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula de clases y por qué?
6. ¿Existe una relación entre el ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura?
7. ¿Cómo fomenta usted el ámbito de la identidad y la autonomía de sus estudiantes en el aula de clases?
8. ¿El fortalecimiento de este ámbito de Identidad y Autonomía contribuye al desarrollo integral del niño?
9. ¿De qué manera usted ha motivado a desarrollar habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura?
10. ¿Consideraría usted que una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico donde se conozca estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera Educación Inicial

Escala de estimación dirigida a los estudiantes

DATOS INFORMATIVOS			
Estudiante:			
Sexo:		Edad:	
Tema:	La pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Yaguachi”.		

Escalas y Criterios de evaluación		Escala Valorativa				
		A	B	C	D	E
		Muy Positivo	Positivo	Neutro	Negativo	Muy Negativo
Indicador	Criterio					
Desarrollo de habilidades sociales	1. Interacción con otros niños.					
	2. Expresiones emocionales durante el juego.					
	3. Asume roles y responsabilidades.					
Juego libre	4. Resolución de conflictos.					
	5. Autocontrol y autogestión de las emociones.					
	6. Fomenta la creatividad e imaginación en un entorno no estructural.					
Desarrollo de habilidades autónomas	7. Capacidad para tomar decisiones de manera independiente.					
	8. Autoexpresión y toma de iniciativa.					
	9. Adaptación a los diferentes entornos y situaciones.					
Desarrollo de la identidad	10. Confianza en sí mismo y sus habilidades.					
	11. Exploración de interés y fortalezas personales.					
	12. Aceptación de la diversidad e intereses de los demás.					
Pedagogía del amor y la ternura	13. Reacciones positivas ante la muestra de afecto.					
	14. Escucha activamente y valida los sentimientos de los demás.					
	15. Sensibilización emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					

Anexo 3: Validación de instrumentos por docentes de la carrera de Educación Inicial.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Items N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

Datos del Validador

Nombre: Adriana Aroca
Cédula de Identidad: 1716779663
Especialidad: Docente de la Carrera de Educación Inicial.

Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

Datos del Validador

Nombre: Miguel Angel Posso Yépez

Cédula de Identidad: 1001394848

Especialidad:

Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

.....
.....

Datos del Validador

Nombre: Adriana Aroca

Cédula de Identidad: 1716779663

Especialidad: Docente de la Carrera de Educación Inicial

Am/Aen

Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Inicial

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

.....
.....

Datos del Validador

Nombre: Miguel Angel Posso Yepcz

Cédula de Identidad: 1001394848

Especialidad:

Firma

Anexo 4: Aplicación de la escala estimativa a los niños del Nivel Inicial 2



Anexo 5: Entrevista a los docentes del Nivel Inicial



6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
408 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.