



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,

MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-
comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica
Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Pedagogía de la Actividad Física y
Deporte**

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

AUTOR(A):

Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline

DIRECTOR(A)

MSc Alicia Marisol Reyes Rivera

Ibarra - Ecuador

2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determino la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento manifiesto mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100362817-7		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline		
DIRECCIÓN:	Urcuquí, Barrio 9 de Febrero		
EMAIL:	vjgallegosc@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	-	TELÉFONO MÓVIL:	0981076209

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.
AUTOR (ES):	Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus
FECHA: DD/MM/AAAA	17/03/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Actividad Física y Deporte
ASESOR /DIRECTOR:	MSC. Alicia Marizol Reyes Rivera MSc. Elmer Oswaldo Meneses Salazar. PhD

AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus, con cédula de identidad Nro. 1003628177, en calidad de autor(a) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de integración curricular descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso el uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra a los 17 días de marzo de 2025

EL AUTOR(A):

Firma:



Nombre: Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de marzo de 2025

EL AUTOR:

Firma:



Nombre: Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Ibarra, a los 11 días del mes de marzo del 2025

MSc. Alicia Marisol Reyes Rivera

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; e consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f).....

MSc. Alicia Marisol Reyes Rivera

C.C: 1713773206

APROBACIÓN DEL COMITE CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración Curricular “Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas para la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas Urcuquí” elaborado por Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus, previo a la obtención del título de Licenciatura en Actividad Física y Deporte, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f).....


MSc. Alicia Marisol Reyes Rivera

C.C: 1713773206

(f).....


Dr. Elmer Oswaldo Meneses Salazar, PhD

C.C: 0400754073

DEDICATORIA

Me gustaría dedicar este significativo logro personal, a todos quienes creyeron en mí desde el primer momento, ya que la experiencia se construye de vivencias positivas y negativas vividas junto a personas valiosas.

Lo dedico a mi persona, porque se logró lo impensado, por ser fuerte y resiliente, por creer que si se puede conseguir los sueños con dedicación y constancia.

A mi madre Fany Cantincus, por ser un gran ejemplo a seguir. A mi esposo Marcelo Proaño, por permanecer a mi lado, brindándome ánimo y comprensión día con día; a mis hermanos, Marianela, Ebelin, Darwin, Mayerlin, Jhordan, Gallegos Cantincus y Daniel Gallegos Cruz, por siempre estar ahí apoyándome en múltiples formas.

A mi segunda madre Blanca Pinchao por siempre tenerme en sus oraciones, a todos mis cuñados por las palabras de aliento, principalmente a Jonny Proaño por apoyarme cuando más lo necesité. A mis sobrinos y sobrinas, para se siente el precedente de que si la Tia pudo ellos tambien podrán lograrlo.

Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus

AGRADECIMIENTO

En el presente estudio investigativo principalmente agradezco a mi padre celestial por nombre Jehová, por nunca soltar mi mano, por brindarme la oportunidad de vivir esta magnífica experiencia educativa.

A mi madre por ser un ser humano increíble llena de múltiples virtudes, aquellas que supo inculcar oportunamente a mi persona. A mi querido esposo, por su amor incondicional, por ser ese motor que me impulsa a seguir trabajando para crecer interna y externamente. A mis maestros, docentes de las diferentes asignaturas, que con su basto conocimiento, experiencia y paciencia supieron guiarme en este transcurrir hacia la profesionalización. Además a todos quienes conforman la Unidad Educativa Eloy Alfaro, donde, se me abrió las puertas para realizar la presente investigación.

Finalmente, agradezco este proceso a una persona que desde el primer momento creyó en mí, el señor Salomón Proaño, y se, que de donde quiera que él se encuentre, estará orgulloso de mi crecimiento personal y profesional.

Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus

RESUMEN EJECUTIVO

Las actividades lúdicas en el área de Educación Física son una excelente herramienta pedagógica, y con el complemento de las actividades expresivo-comunicativas fomentan las competencias necesarias para el desarrollo de los estudiantes y por ende contribuyen a una formación integral. En tal virtud el presente estudio investigativo tiene como objetivo principal determinar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas para la formación integral de los estudiantes. La investigación tiene un enfoque mixto con un diseño no experimental. Se utilizó como instrumentos de investigación una encuesta a dirigida a los docentes de la asignatura de Educación Física para indagar el tipo de actividades lúdicas que aplican, además, se aplicó una ficha de observación para identificar las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí. Se concluye que las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas-corporales expresivo comunicativas contribuyen a la formación integral de los estudiantes.

Palabras clave: Actividades lúdicas, expresión corporal, prácticas corporales expresivo-comunicativas, formación integral.



ABSTRACT

Recreational activities in Physical Education serve as a powerful pedagogical tool. When combined with expressive-communicative activities, they enhance crucial skills for student development, thus fostering a well-rounded education. This research aims to explore the recreational activities integrated into expressive-communicative body practices to promote comprehensive student development. Using a mixed-methods approach with a non-experimental design, the study employed a survey among Physical Education teachers to investigate their use of recreational activities. Additionally, an observation sheet was utilized to document expressive-communicative body practices among Middle-Basic-Education students at the Eloy Alfaro Educational Unit in San Blas, Urcuquí City. The findings highlight that these activities significantly contribute to students' holistic development.

Keywords: Recreational activities, body expression, expressive-communicative body practices, comprehensive education.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
March 12, 2025

Índice de Contenidos

INTRODUCCIÓN	XI
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	XI
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	XII
Delimitación Espacial	xii
Delimitación Temporal	xii
Formulación del Problema.....	xii
JUSTIFICACIÓN.....	XII
ANTECEDENTES	XIV
OBJETIVOS.....	XVII
Objetivo General.....	xvii
Objetivos Específicos.....	xviii
CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO	20
1.1 ACTIVIDADES LÚDICAS	20
1.1.1 Definición de Actividades Lúdicas	20
1.1.2 La Importancia de las Actividades Lúdicas	21
1.1.3 Importancia de las Actividades Lúdicas en el Desarrollo de los Niños	22
1.1.4 Las Actividades Lúdicas en Educación General Básica Media.....	22
1.1.5 Clasificación de las Actividades Lúdicas.....	23
1.2 EXPRESIÓN CORPORAL Y PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS.....	26
1.2.1 Definición de Expresión Corporal	26
1.2.2 Importancia de la Expresión Corporal	27
1.2.3 Elementos de la Expresión Corporal.....	28
1.2.4 Técnicas de la Expresión Corporal	28
1.2.5 Definición de Esquema Corporal.....	30
1.2.6 Elementos del Esquema Corporal.....	31
1.3 EDUCACIÓN INTEGRAL	32
1.3.1 Definición e Importancia de Educación Integral	32
CAPÍTULO 2 MATERIALES Y MÉTODOS.....	36

2.1	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	36
2.2	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.....	40
2.3	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	40
2.4	MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	42
2.4	PARTICIPANTES Y/O POBLACIÓN.....	43
2.5	PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS	44
CAPÍTULO 3 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		45
3.1	RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO DE SAN BLAS, URCUQUÍ.....	45
3.2	FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO DE SAN BLAS, URCUQUÍ.....	55
CAPÍTULO 4 PROPUESTA		66
4.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	66
4.2	INTRODUCCIÓN	66
4.3	JUSTIFICACIÓN	66
4.4	OBJETIVOS	67
4.5	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		76
CONCLUSIONES.....		76
RECOMENDACIONES.....		76
GLOSARIO.....		78
BIBLIOGRAFÍA.....		79
ANEXOS.....		86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	45
Tabla 2	46
Tabla 3	47
Tabla 4	48
Tabla 5	49
Tabla 6	50
Tabla 7	51
Tabla 8	52
Tabla 9	53
Tabla 10	54
Tabla 11	55
Tabla 12	56
Tabla 13	57
Tabla 14	57
Tabla 15	58
Tabla 16	59
Tabla 17	60
Tabla 18	61
Tabla 19	61
Tabla 20	62
Tabla 21	63
Tabla 22	64

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	42
Ilustración 2	43
Ilustración 3	70
Ilustración 4	71
Ilustración 5	72
Ilustración 6	73
Ilustración 7	74
Ilustración 8	75

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

La presente investigación se realizó, en la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí, para contribuir con las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas del área de Educación Física. Por medio de la observación empírica se indagó este tipo de actividades, reconociendo que la realización de las mismas podría beneficiar los ámbitos cognitivo, procedimental y actitudinal en los estudiantes.

El fin en sí mismo, es contribuir en la formación integral del alumnado, desarrollando conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que les permita transitar en todo su proceso educativo de manera adecuada y además facilitar su desenvolvimiento en cualquier circunstancia de la vida cotidiana, El Ministerio de Educación (2016) establece que “los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria, un conjunto de capacidades y responsabilidades” (p. 7). Mediante la exploración de las actividades lúdicas que realicen los estudiantes se podrá determinar las más adecuadas para su edad y nivel escolar.

Durante la realización de mis practicas preprofesionales en la Unidad Educativa Eloy Alfaro he podido observar que los estuantes omiten las actividades lúdicas y más aún aquellas de expresión corporal, por tal motivo, esta investigación pretende fortalecer las capacidades y potencialidades de los estudiantes, fomentando las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas.

Delimitación del problema

Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Eloy Alfaro, de la parroquia San Blas, cantón Urcuquí, provincia de Imbabura, está ubicada en la calle Ricardo Reyes, junto al Centro de Salud San Blas. Se aplicó a los estudiantes de Educación Básica Media.

Delimitación Temporal

La investigación se efectuó durante el periodo lectivo 2024-2025

Formulación del Problema

Al participar en las prácticas preprofesionales, mediante la observación empírica de las clases de Educación Física, surge la interrogante que se desarrolla en la presente investigación y se expresa de la siguiente manera:

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas- Urcuquí?

Justificación

La sociedad actual necesita de grandes cambios para mejorar, por tanto, sería indispensable renovar la forma de actuar y pensar de las personas. Por qué no empezar por las futuras generaciones para que el cambio venga reforzado desde los cimientos, ya que es bien sabido que los niños son la esperanza del mañana. Esto dependerá del trabajo conjunto entre sus hogares y la escuela, lo que permite un complemento ideal con miras hacia la formación integral.

La presente investigación pretende afianzar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas, estableciendo su importancia para el crecimiento individual y grupal de los estudiantes de Educación Básica Media, encaminada hacia una comunicación asertiva, autoconfianza, autoconocimiento y la mejora de su interacción con el medio que les rodea.

Se priorizó el fortalecimiento de temas cruciales como: la lúdica, la expresión corporal la educación expresivo-comunicativa y la formación integral, así como el afianzamiento de la confianza, por medio de la Educación Física, además, se integró actividades para que los estudiantes comprendan que es posible moldearse a sí mismos absorbiendo las cosas ventajosas para su bienestar, como es realizar actividades físicas periódicamente y disfrutarlo en el proceso.

Para la realización de la presente investigación se considera pertinente levantar toda la información necesaria en la Unidad Educativa Eloy Alfaro, la cual está ubicada en la parroquia San Blas, Cantón Urcuquí, provincia de Imbabura. Los estudiantes investigados son correspondientes a Educación Básica Media y los docentes que conforman el área de Educación Física, además se empleará literatura científica relevante acorde al tema que contribuya a la claridad y veracidad de la misma.

Se ha considerado que esta investigación es factible porque se cuenta con los recursos económicos suficientes, se solventará en base a sustentos teórico-metodológicos de investigación científica y es viable ya que en la Unidad Educativa Eloy Alfaro se me ha permitido realizar las prácticas preprofesionales por lo que cuento con el apoyo de las autoridades de la Institución y los profesores del área de Educación Física.

Antecedentes

Desde la antigüedad se tenía la concepción de que “los niños eran juguetones por naturaleza y el juego lo debían fomentar los adultos, quienes se encargaban de guiar con amabilidad para convertirlos en ciudadanos útiles y responsables” (Hughes, 2006). El juego era aceptable para que los niños aprendan, además, exploren por medio del disfrute.

En la investigación de Mesonero (2010) titulada “Evolución de la vivencia motriz: manifestaciones simbólicas e implementaciones educativas” se menciona que los niños van descubriendo sus cuerpos y tomando conciencia de los mismos como consecuencia de sus interacciones con el medio y debido a la maduración del sistema nervioso, pero mucho dependerá de la interacción social y la relación con sus pares. Concluye al mencionar que es tarea de los padres proporcionar un entorno social que promueva la seguridad, la solución de problemas, el juego y las relaciones con los compañeros, a la vez expresa que los educadores deberán complementar esta tarea para seguir contribuyendo a un desarrollo más armonioso.

Según García-Torrell (2011) en la investigación “La expresión corporal en el desarrollo de la personalidad del niño de edad preescolar” es un artículo que refiere a la expresión corporal como manifestación danzaría, tiene su base en la expresión corporal cotidiana en Cuba, ha empleado diversas finalidades como la formación profesional del educador en la danza y teatro, expone que la coordinación de diferentes elementos del cuerpo implica un desarrollo expresivo comunicativo, mediante gestos con las manos, los brazos, las expresiones faciales, postura corporal y movimiento corporal, en tal virtud, manifiesta que la expresión corporal es el arte del movimiento que implica una formación multifacética.

Para Ruiz y Linaza (2013) en el estudio “Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia” consideran que el desarrollo de la competencia motriz debe ser estimado como una organización jerárquica de componentes, donde las niñas y niños obtendrán patrones motores, a través de la imitación y a partir de una competencia motriz general que va desarrollando su interacción con el medio que les rodea, los autores expresan que las actividades lúdicas son una herramienta para perfeccionar las competencias deseables de los estudiantes.

Para Guevara (2020) en la investigación denominada “Actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Galapaguitos”, Riobamba” se planteó realizar una guía de actividades lúdicas tradicionales con rondas, juegos de patio y bailes infantiles tradicionales, con el propósito de demostrar que la aplicación de la misma fortalece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Manifiesta que los juegos traen consigo remembranza a todas las generaciones, juegos que un día realizaron con sus padres o sus abuelos, de una u otra forma pasan de generación en generación. Se aplicó un diseño preexperimental con una población de sesenta y tres niños, se utilizó la técnica de la observación para recabar datos y se empleó dos momentos denominados antes y después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas tradicionales “Jugando en el Galapaguito” luego de este proceso se concluye que la aplicación de actividades lúdicas ayuda a incrementar la adquisición y el desarrollo de las destrezas en los niños.

La investigación de Sánchez (2020) con el tema Estrategia didáctica para la enseñanza de las prácticas corporales expresivas y comunicativas en estudiantes de Básica Superior. Mater’s tesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación” expresa que las prácticas corporales expresivas y comunicativas son actividades que, para su aplicación, requieren de un docente de Educación Física puesto que este sujeto es capaz de manejar técnicas

acertadas en el proceso pedagógico, el objetivo es mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.

Además, menciona que las prácticas de expresión corporal generan un mejor apoyo de referencia al docente en la planificación de sus actividades, por ello el resultado de su estudio exhibe en un enfoque descriptivo una estrategia didáctica para la enseñanza de las prácticas corporales, expresivas y comunicativas.

En el estudio de Iñiguez-Torres (2021) titulado “Uso de técnicas de teatro físico para un proceso de aprendizaje lúdico con niños y niñas de cinco años de edad en la ciudad de Cuenca” donde se indagó aspectos sobre la creación de un espacio pedagógico basado en el uso de herramientas artísticas como el teatro físico para mejorar el aprendizaje en el aula infantil generando nuevas experiencias iniciales que complementa la educación actual, a través de metodologías que aporten al desarrollo de los estudiantes.

Según Molina-Cevallos & Palma-Villavicencio (2021) en su investigación denominada “Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades” refieren que el papel del docente de Educación Física es contribuir en la educación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas, para que el niño se conozca a si mismo aprenda a expresar sus sentimientos de manera adecuada, potencie su capacidad comunicativa educando su propio cuerpo para que pueda solventar cualquier problema en su vida diaria.

Según Bolaños (2024) en el estudio titulado “Actividades lúdicas en la enseñanza de la expresión corporal en los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo de la ciudad de Otavalo” se propuso como objetivo determinar las actividades lúdicas para la enseñanza de la expresión corporal en los ciento diez estudiantes de primero de

bachillerato, expresa que las actividades lúdicas logran captar la atención, ofrecen un excelente desarrollo de la creatividad y principalmente de habilidades de tal manera que promueven el aprendizaje, por tal motivo es una buena herramienta para el desarrollo integral.

Además, manifiesta que en Ecuador la enseñanza de la expresión corporal se ha dado como una herramienta fundamental para promover el aprendizaje, debido a que es un país multiétnico, pluricultural posee riquezas ancestrales, culturales y religiosas que van acompañadas de las danzas autóctonas propias de cada región.

El trabajo investigativo de Ávila (2024) integra el tema “ Actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivos-comunicativo en los estudiantes de 1° de Bachillerato A y B, en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo de Otavalo” expresa que después de recabar información pertinente se pudo evidenciar que los estudiantes si realizan actividades lúdicas pero no con un enfoque direccionado al desarrollo corporal, además concluye en que la participación en actividades lúdicas contribuye al bienestar integral de los estudiantes.

Objetivos

Objetivo General

Determinar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas - Urcuquí.

Objetivos Específicos

- 1.- Fundamentar teórica y metodológicamente las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas, a través de la revisión de las concepciones científicas actuales.
- 2.- Indagar las actividades lúdicas que aplican los profesores de Educación Física, para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas- Urcuquí.
- 3.- Identificar las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas- Urcuquí.
- 4.- Elaborar una propuesta alternativa para solucionar el problema detectado en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas-Urcuquí.

Preguntas de Investigación

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos de las actividades lúdicas en la ejecución de las prácticas corporales expresivo-comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?
- 2.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas aplican los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?
- 3.- ¿Cuáles son las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?

4.- ¿Cuáles son los componentes metodológicos que contiene una propuesta alternativa para solucionar el problema detectado en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas- Urcuquí?

Capítulo 1 Marco Teórico

1.1 Actividades Lúdicas

La reflexión y el análisis de la enseñanza-aprendizaje en Educación Física podría determinar una visión más amplia de las condiciones cognitivas, procedimentales y actitudinales que poseen los estudiantes, concentrándose específicamente en las prácticas lúdicas y englobando a las prácticas corporales expresivo-comunicativas, se formularía una ruta direccionada al desarrollo de múltiples competencias, consolidando así un desarrollo integral del alumnado, mismo que aportaría con herramientas necesarias para solucionar cualquier inconveniente que suscite en su vida cotidiana.

1.1.1 Definición de Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas o juegos, son toda actividad asociada a la diversión, permiten la exploración de sus potencialidades grupales e individuales y además es primordial para el crecimiento integral de los niños. Se considera al juego como un instrumento para afianzar los valores, tiene tal relevancia que la mayoría de los juegos tradicionales permiten la transformación del individuo en un ser consciente de pertenecer a un grupo, y las festividades locales constituyen al fortalecimiento de la identidad ancestral en base a las manifestaciones culturales y la creatividad de quien lo practique (Brougère, 2020).

En innumerables situaciones se ha demostrado que las actividades lúdicas son necesarias para la adquisición de aprendizajes significativos. En la escuela, específicamente en las clases de Educación Física se aprende a través de la lúdica, ya que dichas actividades aportan de manera muy especial al afianzamiento de contenidos académicos, beneficiándose del disfrute que estas proporcionan. “El juego insertado en la escuela como medio de aprendizaje se denomina juego

dirigido ya que es un conjunto de manifestaciones ideológicas, motoras, sociales, etc. Que son producto de la imaginación y de esquemas sociales” (Colldeforms, et. Al. 2010, p. 18)

Les compete a los docentes del área de Educación Física otorgar la relevancia a su asignatura, cultivando el interés y entusiasmo de sus estudiantes, una herramienta apropiada para la consecución de este objetivo son las actividades lúdicas, por tal situación en el presente estudio investigativo se resaltarán el bloque curricular número 1 correspondiente a “Prácticas lúdicas los juegos el jugar” y el número 3 pertinente a “Prácticas corporales expresivo-comunicativas” (Ministerio de Educación, 2016); y se tomará en cuenta la guía que establece el Gobierno en los currículos vigentes para la Educación Básica Media.

1.1.2 La Importancia de las Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas tienen una gran finalidad, mediante el juego el niño aprende a la par que disfruta, al respecto Valdiviezo (2018) manifiesta “A través del juego el estudiante recrea el mundo, ensaya diferentes formas de convivencia, introyecta normas, aprendiendo de su entorno y con los demás”. El juego es importante para el perfeccionamiento personal del estudiante, pero además contribuye a la ampliación social, mediante el incremento de competencias y la creatividad.

En vista de que los seres humanos son diferentes y poseen capacidades diversas, se debería aplicar la gran gama de actividades lúdicas y de expresión corporal, ya que en los juegos es dónde “descubren logros en sus conductas que desconocen, pero incrementan con la generación de la autoconfianza que desarrollan en sí mismos (Moreno, 2021, p. 110). Con el juego se ejercitan todas las potenciales capacidades que el niño encierra en sí mismo, sin que esto quiera decir que el juego es solamente un ejercicio, eso se debe a que son muchos los juegos que

permiten la puesta en marcha de múltiples funciones y la ejercitación de cualidades tanto físicas como intelectuales (Ministerio de Educación, 2016).

1.1.3 Importancia de las Actividades Lúdicas en el Desarrollo de los Niños

La importancia de las actividades lúdicas radica en las múltiples posibilidades que les brinda a los niños, ya que favorece al desarrollo cognitivo, emocional y socioafectivo, convirtiéndose en una actividad muy productiva para cada uno de ellos.

Las actividades lúdicas fomentan el desarrollo integral de los niños al estimular su creatividad, optimizando sus habilidades motoras y promoviendo su interacción social. Este tipo de actividades permite aprender de manera particular y divertida, al respecto Whitebread et. Al. (2017) mencionan “hay suficiente información en las investigaciones, a lo largo de múltiples disciplinas que señalan la importancia del juego en el desarrollo humano... que genera un aprendizaje cognitivo, emocional y social” (p. 6).

1.1.4 Las Actividades Lúdicas en Educación General Básica Media

Se encuentran presentes en cada etapa del niño, que va desde lo simple a lo más complejo, según la necesidad e interés de cada uno de ellos. Según Jean Piaget, existen cuatro grandes etapas en el desarrollo, tomaremos como referencia la correspondiente a Educación Básica Media, que según este gran pensador se denomina “Estadio o Etapa de operaciones concretas y comprende las edades de 8 a 12 años, en esta fase el niño es capaz de manejar conceptos abstractos con los números, establecer relaciones y realizar operaciones lógicas, posee reversibilidad mental, además de la socialización y la objetivación del pensamiento (Piedra, 2016, p. 54).

En cuanto al desarrollo emocional y social Sigmund Freud establece que “lo afectivo se desarrolla junto a la inteligencia”. El Estadio Puberal comprendido entre los 9 a 12 años

evidencia la reactivación de las tendencias rechazadas, identificación sexual y equilibrio emocional, mayor autonomía y autodeterminación, pertinencia de la moralidad autónoma, aparición de los pares y formación de grupos sociales (Piedra, 2016, p. 55). Estas especificaciones de los grandes pensadores se tomarán en cuenta en la presente investigación ya que la población investigada son los estudiantes de Educación Básica Media.

1.1.5 Clasificación de las Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas en el contexto educativo son la base para estimular el desarrollo integral de los estudiantes y principalmente favorece la consolidación de habilidades, conocimientos y valores, en tal virtud, Herrera-Valeriano, et. Al. (2023) proponen tres tipos de juegos:

- **Juego de ejercicio funcional;** en este juego prima la imaginación, los niños combinan hechos imaginarios con reales; es una actividad por recreación sin un objetivo específico.
- **Juego simbólico o de ficción;** supone la representación de realidades por medio de una imagen mental, el niño entiende y capta el entorno, aprende y practica conocimientos y valores, lo que favorece a su imaginación y creatividad.
- **Juego de reglas;** a medida que la actividad lúdica se va complicando requiere de normas y estructura para que sea jugable, se van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas en años anteriores y a añadir la competitividad.

Las actividades lúdicas proporcionan oportunidades únicas para un aprendizaje activo y son una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje; así también la interacción social y el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales. En referencia a lo antes expuesto Blázquez (2011) propone clasificar a los juegos desde el área de Educación Física lo cual se expone a continuación:

- **Juegos en función al grado de energía;** juegos muy activos, activos, de mediana intensidad, de poca intensidad.
- **En función al grado de intervención;** de eliminación progresiva, de participación total, de intervención parcial determinada.
- **En función del tipo de movimiento;** de marcha, carrera, salto, lanzamientos, lucha, equilibrio, coordinación.
- **En función del resultado a conseguir;** sensoriales, motores, de desarrollo anatómico, de desarrollo orgánico.
- **En función de la dificultad que implican;** dominio del cuerpo, dominio de los desplazamientos, dominio de un objeto, relaciones de colaboración y oposición.
- **En función de su dimensión social;** individuales y de equipo.

Al clasificar las actividades lúdicas se pretende abarcar la mayor cantidad de juegos en sus diferentes manifestaciones, enmarcado la importancia que llevan consigo los mismos para fomentar culturas creativas en las futuras generaciones. “Se busca formar individuos comprometidos con la sociedad, que sepan utilizar sus conocimientos, sentimientos y emociones para conjugarlos en acciones flexibles y creativas que tengan ideas superiores de perfección, proyectados y multiplicados en el medio en el que viven” (Mariotti, 2014, p. 54).

Afianzando una conjugación del pensar, hacer, sentir y convivir con los demás en libertad y fomentando el respeto, sin miedo a las restricciones emocionales sino más bien experimentando el placer de vivir creativamente, y saber cómo resolver problemas sin ninguna frustración;

Mariotti (2014) propone la siguiente clasificación según las características pedagógicas, didácticas y psicológicas de los juegos, dependiendo del profesor y el tipo de estudiantes:

- **El juego según quienes son sus protagonistas.**
 - Juego individual; cuando el niño juega solo.
 - El juego dialógico; es el juego de dos, se trata de un juego intimista teñido de subjetividades.
 - Juego grupal; cuando participan varios niños, generalmente debe ser coordinado por un mediador para un desarrollo ordenado y menos conflictivo.
- **Por el enfoque que se da al juego**
 - Juego espontáneo; surge de la propia voluntad de jugar de uno o varios niños.
 - Juego semiestructurado; se caracteriza por tener normas rígidas a cumplir.
- **Por su contenido**
 - Juegos de mesa, de ingenio, de mímica y dramatización, de disfraces y máscaras, juegos con muñecos, títeres y marionetas, deportivos, de contenido estético.
- **Por su enfoque Kinestésico**
 - Juegos estáticos y dinámicos.
- **Por sus efectos o beneficios esperados de la acción de jugar**
 - De desarrollo psicomotor, de habilidades de expresión, de acción socializante, de desarrollo del ingenio y la fantasía.

“Juego y luego existo, pienso luego juego, siento luego juego donde pensar equivale a razonar, descubrir y analizar el mundo para mejorarlo y sentir se asemeja a experimentar el placer de la belleza de la vida” (Mariotti, 2014, p.58). Aunque la intención del individuo sea no comunicar nada ya está expresando un sentir de forma indirecta, de ahí la necesidad de educar las expresiones corporales en base a las actividades lúdicas ya que “el juego entrama funciones de asociación, representación, expresión, cognición y simbolización” (Miño, 2016, p. 33)

1.2 Expresión Corporal y Prácticas Corporales Expresivo-Comunicativas

1.2.1 Definición de Expresión Corporal

La expresión corporal involucra la coordinación de diferentes elementos del cuerpo y principalmente de la integración de cada segmento corporal, dónde la base es la comunicación con gestos, expresiones faciales, postura corporal y movimiento corporal, para García-Torrell (2011) “la expresión corporal es el arte del movimiento, una concepción integral de la vida y del ser humano que implica su educación multifacética, favoreciendo lo físico, sensorial, afectivo, cognitivo, sociocultural y lo volitivo” (p. 61).

Es un medio de expresión artística que propicia la concienciación personal y grupal, donde el instrumento principal es el propio cuerpo; “Es el conjunto de técnicas corporales, espaciales y temporales que permiten de forma artística expresar al otro los contenidos de su mundo interior” (Montesinos-Ayala, 2021, p. 19). La expresión corporal puede ser pensada desde la estética de la experiencia, que se conjuga en “un habitar el cuerpo, el tiempo, el espacio y el medio vital y social” (Miño, 2016, p. 69).

1.2.2 Importancia de la Expresión Corporal

En vista de que favorece la comprensión de las emociones, el grado de importancia que posee la expresión corporal es extenso, es el medio que utiliza gestos, posturas y expresiones faciales, resultando la comunicación no verbal. Por medio del lenguaje corporal se transmiten pensamientos y sentimientos, subyacentes de los estados socioemocionales del individuo. “El educador por tanto es el impulsor quien permite que el niño se introduzca en el mundo maravilloso, donde lo externo e interno se unen para echar a volar la imaginación” (García-Torrell, 2021, p. 63).

Para conseguir los objetivos lúdicos ejecutando prácticas corporales expresivo-comunicativas es indispensable la educación corporal a través del movimiento, ya que facilita la orientación espacial, el equilibrio, la lateralidad, a la par que desarrolla la motricidad fina y gruesa “La expresión corporal permite que los niños se conozcan, expresen sus sentimientos y potencien la capacidad comunicativa a través de los movimientos corporales con seguridad y sin inhibiciones” (Molina-Cevallos & Palma-Villavicencio, 2022, p. 10).

Posee tal relevancia puesto que aporta a determinadas áreas con capacidades concretas “el aprendizaje de técnicas corporales aporta con mayor dominio psicomotriz, coordinativo, espacio temporal, grupal, perceptivo temporal, conciencia expresiva, etc.” (Montesinos-Ayala, 2021, p. 22). El correcto desenvolvimiento social mucho dependerá de la educación corporal que hayan desarrollado los estudiantes. En el área de Educación Física, Carbonero-Celis & Cañizares-Márquez (2017) mencionan que “La expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de técnicas que favorezcan la expresión y la comunicación” (p. 11).

1.2.3 Elementos de la Expresión Corporal

La expresión corporal se relaciona con la comunicación no verbal siendo los movimientos y gestos los que expresan las emociones, se encuentra orientada a la creatividad y al desarrollo de movimientos corporales. Montesinos-Ayala (2021) propone que los elementos de la expresión corporal son: el cuerpo, el espacio, el tiempo y el mundo interior de los sentimientos, correspondientemente destaca los siguientes elementos:

- **Toma de conciencia corporal;** hace referencia al propio cuerpo, a la aceptación de sus limitaciones y al conocimiento de sus aptitudes.
- **Toma de conciencia espacial;** el individuo hace un estudio de la estructuración del espacio que le rodea, como utilizar las distancias en las interacciones con los demás y organizar el espacio habitable.
- **Toma de conciencia temporal;** el individuo siente el paso del tiempo valiéndose de estímulos, referencias y acciones que los indiquen.
- **El mundo exterior y de los sentimientos;** aspectos internos como los sentimientos y emociones interrelacionándose con los demás lenguajes.

1.2.4 Técnicas de la Expresión Corporal

Las técnicas provienen de las manifestaciones artísticas motivando el desarrollo físico, cognitivo, social y afectivo de los estudiantes durante su proceso formativo. Miño (2016) & Heras-Fernández (2022) proponen como técnicas: la sensopercepción, los cuentos motores, la dramatización, las canciones motrices y la danza.

- **La sensopercepción**

Permite el desarrollo de la conciencia corporal, se centra en la experiencia exploratoria de la “relación sujeto mundo”, el cual debería centrarse en la búsqueda del movimiento lúdico, creativo, sensible y consciente; “la sensopercepción es una técnica base de la expresión corporal, convierte a la conciencia corporal y kinestésica en técnicas de movimiento, es una conciencia sensorial y perceptiva” (Miño, 2016, p. 96).

- **Los cuentos motores**

Son representados con el cuerpo; es un cuento jugado donde hay un narrador y un grupo de niños representan la acción que el narrador cuenta, esta técnica tiene carácter lúdico, es motivador y estimula el desarrollo integral de los estudiantes. (Heras-Fernández, 2022, p. 12)

- **La dramatización o juego dramático**

Pretende expresar, comunicar una acción, personaje o emoción mediante el gesto y el movimiento corporal, desempeña una acción motriz imitando personajes o acciones. “Es representar una situación con el fin de conmover al espectador...donde median personajes con un argumento que está dentro de un espacio y tiempo” (Carbonero-Celis & Cañizares-Márquez, 2017, p. 21).

- **Las canciones motrices**

Son aquellas canciones destinadas a expresar con el cuerpo, los gestos o movimientos sencillos determinados dentro de su letra, establecen comandos, favorecen el desarrollo físico e intelectual de los niños (Heras-Fernández, 2022, p. 15)

- **La danza**

Implica el desarrollo motriz global del cuerpo normalmente junto con la coordinación de movimientos con la música, generalmente es recomendable la utilización de las danzas tradicionales autóctonas propias de cada región o cultura, como consiguiente se pueden distinguir dos tipos, la danza creativa y la danza coreográfica; “La danza permite la exploración del cuerpo y la subjetividad, donde se entraman el orden imaginario con la dimensión biológica y sociocultural” (Miño. 2016, p. 100).

1.2.5 Definición de Esquema Corporal

Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales en las edades comprendidas entre los 7 a 12 años, se puede evidenciar el control de su movilización con vistas a la acción, se desarrolla e instala la posibilidad de relajación global y segmentario, la independencia de los brazos y piernas con respecto al tronco, la independencia funcional de los diversos segmentos corporales, la lateralidad, la internalización del conocimiento de sí al conocimiento de los demás. Es la capacidad perceptiva de nuestro cuerpo ya sea en reposo o en movimiento, así como la relación con el espacio y los objetos que nos rodean (Heras-Fernández, 2022, p. 24).

El tomar conciencia del esquema corporal propicia nuevas adquisiciones motrices, ya que la obtención de nuevas habilidades depende de adaptaciones, modificaciones y rectificaciones, es decir ensayo error; todo lo que interviene en las actividades cotidianas incluyendo las actividades lúdicas, propician la transferencia positiva de aprendizajes y habilidades previas consiguiendo “la tarea motriz realizada con eficacia que se presenta cuando el niño aprende a relacionarse con su entorno de manera óptima” (Rubiera, 2020).

1.2.6 Elementos del Esquema Corporal

Para Romero (2013); Castañer (2021) & Heras-Fernández (2022); Los elementos del esquema corporal y las actividades lúdicas son el medio idóneo para la enseñanza-aprendizaje, pues fomentan el desarrollo de aprendizajes significativos de forma globalizada; las actividades lúdicas se plantean como objetivos motrices, afectivos y sociales, además, son consideradas una estrategia metodológica y se plantean como un medio para alcanzar el desarrollo de una unidad didáctica. A continuación, se exponen los siguientes elementos del esquema corporal según los autores antes mencionados:

- **Conocimiento y control corporal;** a través del conocimiento se llega a la toma de conciencia de cada una de las partes del cuerpo, de sus nombres y de sus posibilidades de acción, es la idea que tenemos de nuestro propio cuerpo. El dominio que se tiene del propio cuerpo no es exclusivamente saber de su existencia sino conocerlo y obtener su máximo rendimiento, “cuando el niño juega, está aprendiendo, cuando juega con otros se centra en cómo hacerlo, cuándo con quien actuar y cómo hacer negociaciones” (Romero, 2013).
- **Actitud tónica;** debe ser asumida por cada persona en función de los múltiples factores personales y ambientales e interpretada como una postura individual, cada individuo determina la más oportuna, es donde los segmentos corporales están equilibrados en la posición de menor esfuerzo y máximo sostén (Dávila, 2011 & Romero, 2013)
- **Respiración;** es muy importante ya que está ligada a la relajación y al bienestar de las personas, el control de los movimientos respiratorios es continuo y automático desde el nacimiento hasta la muerte sin interrupción, es decir que permite la determinación de una

buena calidad de vida y es esencial que sea controlada de manera adecuada, por tal motivo se debería educar hacia una respiración adecuada desde la infancia (Romero, 2013)

- **Lateralidad;** es la predominancia de cada una de las partes simétricas del cuerpo; mano, pie, ojo, oído, “el predominio funcional de uno de los lados del cuerpo que a su vez viene dado por la supremacía que el hemisferio cerebral ejerce sobre el otro” (Heras-Fernández, 2022, p.30).
- **Ritmo;** “Es la estructura del tiempo en las diversas secuencias del movimiento corporal” (Castañer, 2021, p. 66). Pueden ser ritmos corporales o musicales o una combinación de ambos, es por tanto que se podría pensar que el ser humano todo lo hace con ritmo, empezando desde el interior con los latidos del corazón, este órgano vital que proporciona un ritmo llamado ritmo cardiaco.
- **Relajación;** “Es un proceso mediante el cual se disminuye el tono muscular y se desocupa la mente consiguiendo así un descanso total de la mente y el cuerpo” (Heras-Fernández, 2022, p. 33)

1.3 Educación Integral

1.3.1 Definición e Importancia de Educación Integral

Una educación de calidad debería abarcar un gran cúmulo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y aptitudes que se congregan en una enseñanza-aprendizaje holística, la cual contribuya a la formación de seres racionales que se sientan parte, crezcan y aporten a una misma sociedad.

Según Sánchez (2018) “La formación de seres sanos, fuertes, creativos, sociables, inteligentes, amantes de su origen y humanamente sensibles, depende de una educación humanista” y una educación integral pretende que los estudiantes logren reconocer, valorar, y respetar a los demás, desarrollando competencias necesarias para resolver diversas circunstancias de su vida cotidiana.

Las circunstancias por las que atraviesa la sociedad actual demanda de especial atención y una herramienta que genera cambios es la educación “la gestión educativa y el desempeño docente son aspectos fundamentales en el sistema educativo de Ecuador ya que juegan un papel clave en la calidad de la educación” (Mayorga-Ases, et. Al., 2023, p.29). Les compete a los docentes proveer las competencias necesarias en los estudiantes “Cada institución educativa puede proveer el desarrollo de valores propios de su propuesta pedagógica... junto con las capacidades y responsabilidades” (Ministerio de Educación, 2021, p. 10).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) propone varios aspectos que se deberían inculcar en los estudiantes para producir cambios, a continuación, se detallan algunos:

- **Empatía;** a partir del momento en que el niño descubre “Su poder de actuación y de acción sobre los objetos y sobre los demás, quiere ejercerlo... esto lleva al deseo de ser reconocido como sujeto actuante, libre y no como objeto” (Mesonero, 2010, p. 471). La habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona, contribuye a la aceptación de las diferencias de los demás; el estudiante que desarrolle la empatía comprenderá mejor a sus semejantes y por tanto responderá de forma consecuente con la necesidades y circunstancias del otro.

Con respecto a la empatía el Ministerio de Educación (2018) en la Guía de Desarrollo Humano Integral dirigida a docentes para la implementación de habilidades para la vida en el Sistema

Nacional Educativo expresa; “La empatía es la capacidad de entender las necesidades, sentimientos, y problemas de las personas del entorno próximo”, es una parte fundamental del desarrollo del individuo porque ayuda a percibir lo que hay a su alrededor, contribuye a la socialización y cumple un papel importante en el desarrollo de la inteligencia emocional.

- **Autoconocimiento;** es la habilidad de conocer nuestros propios pensamientos, reacciones, sentimientos y emociones, que nos gusta o disgusta, de dónde venimos y cuáles son nuestros límites, nuestros puntos fuertes y puntos débiles. En vista de que la niñez “es un periodo fundamental en la vida de cada ser humano, es decir que si se desarrolla de manera adecuada reflejará las aptitudes y actitudes positivas de los niños, dando como resultado la personalidad estable del futuro adulto” (Dávila, 2011) Las características diferenciales de los seres humanos en relación con las demás especies del planeta, tales como: el libre albedrío, la imaginación y la creatividad, les permite distinguir entre lo beneficioso y lo improductivo, aporta al autoconocimiento.
- **Manejo de emociones;** es la habilidad de reconocer las propias emociones y sentimientos, saber cómo influyen en nuestro comportamiento, aprendiendo a manejar las más difíciles como la ira, o la agresividad, etc. Según Smith (2019) “Los seres humanos son seres emocionales, de manera que el modo en que los individuos reconocen y regulan estas emociones puede tener un importante impacto en su trayectoria futura” (p. 12).
- **Resolución de conflictos;** es la habilidad para buscar la solución más adecuada a un problema o conflicto, identificando en ello oportunidades de cambio, crecimiento personal y social. Blázquez (2011) manifiesta “lo que se desea lograr es que el estudiante demuestre un mayor grado de competencia, esto le permitirá solucionar eficazmente un problema en el futuro”. El docente debe ser quien facilite la adquisición de

conocimientos, procedimientos, hábitos y actitudes necesarias para la consecución de estas tareas.

- **Toma de decisiones;** es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas para resolver diferentes dificultades reales, que se pueden presentar en los diversos contextos ya sea: familiar, escolar o social. Para Contreras, et. Al. (2011) el proceso de enseñanza-aprendizaje “debe estar contextualizado en enseñarle al estudiante a comprender el mundo que le rodea, para que pueda dar respuesta a los problemas con los que se enfrentará a lo largo de su vida” (p.16). Tomar una decisión implica formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto. Se trata de un proceso complejo, secuencial y no siempre consciente, que toma lugar a lo largo de la vida y se va sofisticando con el paso del del tiempo, pasando de decisiones de menor trascendencia a otras mayores.

Capítulo 2 Materiales y Métodos

2.1 Tipos de Investigación

Enfoque Mixto

El presente estudio usa un enfoque mixto ya que se pretende combinar tanto métodos cuantitativos como cualitativos en uno solo, esta visión permite abarcar los diferentes aspectos de la totalidad del fenómeno. Para Pérez, et. Al. (2020) “Los problemas a investigar no quedan comprendidos a profundidad desde un solo método, esto se debe a que cada uno revela aspectos diversos de las realidades empíricas” (p. 208). Por tal motivo se optó por un enfoque multimodal, para tratar de abarcar las realidades desde una perspectiva más amplia, de tal forma se aplicó un método cuantitativo para indagar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales que aplican los profesores de Educación Física, a la vez se empleó el método cualitativo para identificar las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes, analizando estas dos dimensiones se podrá determinar si existe una formación integral en los estudiantes de Educación Básica Media. Como lo refiere Ñaupas, et. Al. (2014) el enfoque Mixto “permite recabar toda la información, realizar inferencias y así lograr una comprensión más completa y total del objeto de estudio” (p. 402).

Alcance de Investigación Descriptiva

La presente investigación es descriptiva porque se va a proporcionar una representación detallada y concreta del objeto de estudio identificando y definiendo las variables. Guevara, et. Al. (2020) expresan que, “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades objetos, procesos y personas” (p. 171). Se encargan de puntualizar las características

de la población que se está estudiando, establecer de forma clara el propósito principal de la investigación y lo que se busca es predominar las diversas dimensiones mediante una descripción minuciosa.

Diseño de Investigación no Experimental

Se aplicará el diseño no experimental, analizando principalmente lo que sucede en su propio medio. Según el criterio de Arispe, et. Al. (2020), “En estos diseños no se manipula la variable, los fenómenos se observan de manera natural, para posteriormente analizarlos” (p. 69). Con este diseño se pretende indagar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas a fin de determinar la orientación de las mismas en la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Métodos de Investigación

Inductivo – Deductivo

Se utilizará el método Inductivo-Deductivo para analizar el fenómeno observado y la operacionalización de las variables, recopilando datos empíricos por medio de las técnicas idóneas para el tema, así lo refiere, Rosabal, et. Al (2023), “La inducción favorece pasar del conocimiento de casos particulares a uno más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales, la deducción permite pasar de un conocimiento general u otro de menor nivel de generalidad” (p. 32).

Analítico – Sintético

Se utilizará el método Analítico-Sintético para analizar los componentes de cada variable, sintetizando, concatenando e identificando las características y objetivos específicos que estas

contienen. Según Valledor (2019) “Un proceso de síntesis da continuidad al proceso de análisis que se realiza durante la indagación casual, al operacionalizar la categoría inicial o variable casual o independiente” (p. 14). Así mismo, Rosabal, et. Al. (2023) enuncia que “El análisis es una operación intelectual que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones y componentes. La síntesis es una operación inversa que establece, la unión entre las partes previamente analizadas” (p. 32).

Estadístico

Se utilizará un procedimiento estadístico en vista de que la estadística es un método de razonamiento que permite interpretar datos cuyo carácter esencial es la variabilidad, el conocimiento de las técnicas estadísticas ayudará a tratar los datos de una forma más eficiente; para Micheli (2009) “La estadística como disciplina, permite aplicar y desarrollar métodos lo más eficientemente posible para: recopilar, organizar, presentar, analizar e interpretar información, datos u observaciones” (p. 211). Lo que se busca es minimizar los errores al momento de sacar las conclusiones y hacer estimaciones concretas de los datos observados.

Bibliográfica

La actual investigación es bibliográfica porque se basa en la revisión de fuentes teórico metodológicas que proporcionan una fundamentación verídica, abordando directamente la temática propuesta. Al respecto Pérez et. Al. (2020) manifiesta, “Es una estrategia de comprensión y análisis de realidades teóricas o empíricas mediante la revisión, cotejo comparación o comprensión de distintos tipos de fuentes documentales referentes a un tema específico” (p. 201).

De Campo

Se empleará la investigación de campo en vista de que la recopilación de los datos se va a obtener directamente en la Unidad Educativa. Según Cejas y Prato (2022) “Se estudia el fenómeno u objeto de estudio en su ambiente natural, el investigador no manipula las variables” (p. 6). Se utilizará la encuesta mediante un cuestionario que se aplicará a los profesores de Educación Física y la observación mediante una ficha de observación que se aplicará a los estudiantes de Educación Básica Media.

Transversal Seccional

La investigación seccional se realizará en base a la observación y análisis de variables en un periodo limitado de tiempo, se deben tomar los datos una sola vez y los resultados que se obtengan serán válidos para explicar el estado de la situación en ese momento específico, una vez obtenidos los datos se deberá analizarlos y comprender un solo dato por cada unidad de análisis (Pérez, et. Al., 2020, p. 217-218)

Propositiva

Partiendo de los resultados obtenidos en las diferentes fases, se sistematizará la información diagnóstica y conceptual a fin de elaborar una propuesta alternativa para solucionar el problema detectado en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

2.2 Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica

La Encuesta

En este proceso de investigación científica el instrumento a utilizarse es una encuesta con un cuestionario estructurado con sus respectivas preguntas. Se usará la escala de Likert con el fin de obtener información de la población de una forma más acertada. Será aplicada a los profesores de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro y se tabulará los datos para determinar que incidencia tienen las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en la formación integral de los estudiantes.

La Observación

Se utilizará la observación no participante con su respectiva ficha de observación para recopilar los datos de manera directa y sistemática y posteriormente analizarlos. Según Rosabal, et. Al. (2023) este instrumento “Es uno de los más utilizados en la investigación científica, debido a que su procedimiento es fácil de llevar a cabo y porque exige técnicas de tabulación sencillas” (p. 34). Se pretende constatar los aspectos más significativos del contexto, hechos y realidades sociales de los estudiantes investigados.

2.3 Preguntas de Investigación

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos de las actividades lúdicas en la ejecución de las prácticas corporales expresivo-comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?
- 2.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas aplican los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?

3.- ¿Cuáles son las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?

4.- ¿Cuáles son los componentes metodológicos que contiene una propuesta alternativa para solucionar el problema detectado en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas- Urcuquí?

2.4 Matriz de Operacionalización de Variables

Ilustración 1

Matriz de relación

OBJETIVO DIAGNÓSTICO	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS	FUENTES DE INFORMACIÓN
Identificar las actividades lúdicas que aplican los profesores de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.	Actividades lúdicas	Definición de actividades lúdicas. Importancia de actividades lúdicas. Importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños. Actividades lúdicas en la Educación Básica Media. Clasificación de las actividades lúdicas	Encuesta	Profesores de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro
Identificar que prácticas corporales expresivo-comunicativas realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.	Prácticas corporales expresivo-comunicativas.	Definición de expresión corporal. Importancia de expresión corporal. Elementos de expresión corporal. Técnicas de expresión corporal. Definición de esquema corporal. Elementos de esquema corporal.	Ficha de observación	Estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro
Analizar si existe una Formación Integral en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.	Formación Integral	Definición e importancia de educación integral.	Ficha de observación	Estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

Nota: Elaboración propia

2.4 Participantes y/o Población

Población

La población objeto de esta investigación son los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, ubicada en la parroquia San Blas del cantón Urcuquí. La muestra serán los estudiantes comprendidos entre los grados quinto, sexto y séptimo que corresponden a Educación Básica Media y los profesores del área de Educación Física. Se ha considerado que la totalidad de la población es un tamaño viable para este estudio, por lo que se aplicará los instrumentos de investigación a la población íntegra, teniendo como resultado una muestra de ciento once estudiantes y dos docentes de la asignatura de Educación Física.

Ilustración 2

Población

POBLACIÓN	PARALELOS	UNIDAD	TOTAL
	A	17	
Quinto grado de Educación General Básica Media	B	18	
	A	19	
Sexto grado de Educación General Básica Media	B	18	
	A	21	
Séptimo grado de Educación General Básica Media	B	18	
TOTAL, ESTUDIANTES			111
Docentes de Educación Física		2	
TOTAL, DOCENTES			2
			113

2.5 Procedimiento de Análisis de Datos

Se ejecutó un proceso consecuente de análisis de datos, mediante la aplicación de una encuesta a los profesores del área de Educación Física, con un cuestionario en la plataforma Forms, se obtuvo los datos y correspondientemente se tabuló e interpretó los mismos; de igual forma, con la observación y su respectiva ficha, recabar información de los estudiantes de Educación Básica Media y generar tablas estadísticas donde se evidencien los resultados obtenidos y su interpretación de resultados.

Capítulo 3 Resultados y Discusión

3.1 Resultados de la Encuesta Aplicada a los Profesores del Área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Pregunta N° 1

En una escala de 1 a 5 cuál considera que es el nivel de importancia que tienen las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas. Considerando que 5 es de mayor relevancia.

Tabla 1

Importancia de las actividades lúdicas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
5	2	100
4	0	0
3	0	0
2	0	0
1	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

En base a los datos obtenidos se evidencia que la totalidad de los docentes concuerdan que las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas son importantes para las clases de Educación Física; se sobreentiende que los maestros de esta asignatura comprenden que para un proceso enseñanza-aprendizaje y la apropiación de

contenidos académicos se debe tomar en cuenta a dichas actividades. Como lo afirman, Herrera-Valeriano, et. Al. (2023) “El juego nace como algo innato desde temprana edad, se considera una actividad lúdica importante e imprescindible en la vida de los niños ya que, a través de él exploran el mundo que les rodea generándoles placer y alegría” (p. 16).

Pregunta N° 2

¿Usted está de acuerdo en que las actividades lúdicas son beneficiosas para los estudiantes en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas?

Tabla 2

Beneficios de las actividades lúdicas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Muy de acuerdo	2	100
De acuerdo	0	0
Medianamente de acuerdo	0	0
Algo de acuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Con relación a los resultados obtenidos se evidencia que la totalidad de los docentes están muy de acuerdo en que las actividades lúdicas son beneficiosas para los estudiantes en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas, confirmando que dichas actividades lúdicas de

expresión corporal, permiten educar al individuo de manera intrínseca pero también de manera extrínseca permitiendo establecer un ser íntegro. Al respecto Candela y Benavides (2020) expresan que “las actividades lúdicas incentivan en los estudiantes sentimientos de respeto y aceptación hacia sí mismos y los demás, estimulan la curiosidad, el deseo por saber y conocer, alcanzando el fortalecimiento de su propia estima... a expresar sentimientos y emociones, así como el de poder actuar” (p. 82)

Pregunta N° 3

¿Qué dificultades ha encontrado al implementar actividades lúdicas en sus clases?

Tabla 3

Implementación de actividades lúdicas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Falta de recursos	2	100
Falta de tiempo	0	0
Escaso apoyo institucional	0	0
Resistencia de los estudiantes	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Correspondiente a los datos obtenidos, todos los docentes del área de Educación Física afirman que las dificultades que han encontrado al implementar las actividades lúdicas en sus clases son la falta de recursos. Ejemplificando así una realidad visible, donde es el profesor quien deberá aportar con su creatividad e ingenio para solventar este tipo de dificultades en su labor educativa.

Según Mayorga-Ases, et. Al. (2023) “La planificación, organización dirección y control de los recursos y procesos que intervienen en el ámbito educativo, logran una educación de calidad y aseguran el cumplimiento de los objetivos educativos establecidos” (p. 29). Claro está que la realidad vigente en la Instituciones Educativas en Ecuador refleja una brecha entre lo real y lo ideal.

Pregunta N° 4

¿Con que frecuencia utiliza las actividades lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en sus clases?

Tabla 4

Utilización de las actividades lúdicas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Muy frecuentemente	1	50
Frecuentemente	1	50
Ocasionalmente	0	0
Raramente	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

En relación a los datos obtenidos se pudo evidenciar que la mitad de los docentes utilizan muy frecuentemente las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas y el otro cincuenta por ciento manifiesta que las usa frecuentemente. Con este análisis se determina, que no se está utilizando esta herramienta didáctica con la frecuencia

necesaria en los estudiantes de Educación Básica Media lo que podría perjudicar al desempeño tanto físico como cognitivo y social. Candela y Benavides (2020) afirman que “La lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social” (p. 81).

Pregunta N° 5

¿Está usted de acuerdo en que las actividades expresivo-comunicativas son una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?

Tabla 5

Actividades expresivo-comunicativas como herramienta para el desarrollo socioafectivo.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Muy de acuerdo	2	100
De acuerdo	0	0
Medianamente de acuerdo	0	0
Algo de acuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

En relación a los datos obtenidos se evidencia que todos los docentes están muy de acuerdo en que las actividades expresivo-comunicativas son una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes. Se percibe que los maestros de la asignatura de Educación Física comprenden que el ámbito social y afectivo representa la estabilidad emocional y proactiva del futuro adulto. Fernández, et. Al. (2010) Expresan “Los sucesos de violencia escolar que han

conmovido al mundo apremian la formación de competencias socio-afectivas necesarias para manejar emociones y catalizar conflictos intra e interpersonales” (p.65).

Pregunta N° 6

¿Con que frecuencia realiza actividades lúdicas al aire libre que contribuyan a una agradable convivencia de los estudiantes?

Tabla 6

Actividades lúdicas al aire libre para agradable convivencia

CRITÉRIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	50
Frecuentemente	1	50
Ocasionalmente	0	0
Raramente	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

En conformidad a los datos obtenidos se evidencia que la mitad de los docentes del área de Educación Física realizan actividades lúdicas al aire libre muy frecuentemente para contribuir a una agradable convivencia de los estudiantes, de igual manera el otro cincuenta por ciento de profesores manifiesta que las efectúan de manera frecuente. Es clara la postura que adoptan los profesores indagados, donde se puede ver que no realizan estas actividades con la frecuencia necesaria. El beneficio que se recibe al cambiar de ambiente de estudios es masivo ya genera nuevo interés, proporciona oportunidades para socializar, respirar otro aire y recrear el

conocimiento antes adquirido. Al respecto, Tejada-Betancourt (2023) expresa que “Los niños aprenden a socializar... con las actividades lúdicas ejercitan el turnarse, cooperar, competir, comprenden sobre reglas y creatividad” (p. 19).

Pregunta N° 7

¿Está de acuerdo en que las actividades lúdicas son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Educación Física?

Tabla 7

Importancia de las actividades lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CRITÉRIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Muy de acuerdo	2	100
De acuerdo	0	0
Medianamente de acuerdo	0	0
Algo de acuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Con forme a los datos obtenidos se evidencia que la totalidad de los docentes están muy de acuerdo en que las actividades lúdicas son muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se comprende que las actividades lúdicas o juegos contribuyen al incremento de la interacción social en los estudiantes, generando espacios sanos de convivencia y diversión. En relación a este asunto, Jaimes-Castañeda, et. Al. (2022) afirman “El docente es un agente

administrador que prepara, diseña, y desarrolla los procesos de enseñanza institucional y culturalmente organizados para que los niños construyan conocimiento” (p. 60).

Pregunta N° 8

¿De las actividades lúdicas que a continuación se enlistan, señale cuales fomentan el desarrollo integral en los niños a través de la ejecución de las prácticas corporales expresivo-comunicativas?

Tabla 8

Qué actividades lúdicas fomentan el desarrollo integral

CRITÉRIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Juegos de rol	2	28,55
Dramatización	1	14,29
Juegos tradicionales	1	14,29
Danza	1	14,29
Juegos populares	1	14,29
Teatro	1	14,29
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Según los datos obtenidos se pudo evidenciar que la mitad de los docentes señalan las siguientes actividades lúdicas para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes “Juegos de rol, dramatización, juegos tradicionales, danza, juegos populares, teatro” el otro cincuenta por ciento solamente exponen a los juegos de rol. Todo este compendio de estrategias ofrece un aprendizaje puntual por lo que se debería utilizar todas ellas dependiendo del objetivo pedagógico propuesto.

Pregunta N° 9

¿Qué tipo de capacitación ha recibido para implementar actividades lúdicas en la clase de Educación Física?

Tabla 9

Capacitación para implementar actividades lúdicas.

CRITÉRIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Talleres	2	66,67
Cursos	0	0
Congresos	0	0
Autoformación	1	33,33
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

De conformidad con los datos obtenidos se puede evidenciar que la totalidad de los profesores mencionan a los talleres como el tipo de capacitaciones que han recibido para implementar las actividades lúdicas en sus clases. Se expone la necesidad constante de retroalimentación y actualización pedagógico-didáctica que los profesores de Educación Física deben ir adquiriendo a la par con su práctica docente, y el fin es ser competentes en su rama educativa. Así lo afirman Mayorga-Ases, et. Al. (2023) “La mejora continua y la evaluación docente son fundamentales para su desempeño en las escuelas ecuatorianas... existen diferentes herramientas tecnológicas que están diseñadas para guiar la formación docente, esenciales para asegurar una educación de calidad” (p. 25).

Pregunta N° 10

¿Estaría de acuerdo que se realice una propuesta alternativa en base a las practicas lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en las clases de Educación Física?

Tabla 10

Elaboración de una propuesta alternativa.

CRITÉRIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Muy de acuerdo	2	100
De acuerdo	0	0
Medianamente de acuerdo	0	0
Algo de acuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos todos los encuestados manifiestan estar muy de acuerdo en que se realice una propuesta alternativa en base a las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas. Este tipo de material didáctico enfatiza una ruta estructurada para guiar el cumplimiento necesario de las actividades lúdicas en la asignatura de Educación Física.

3.2 Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Se aplicó actividades lúdicas coordinativas y expresivo-comunicativas, a los estudiantes de Educación Básica Media, a través de la visualización de esta estrategia utilizando una ficha de observación se recopiló valiosa información individualmente, la cual se expone a continuación.

Observación 1: Puede expresar ideas mediante gestos y mímica.

Tabla 11

Prácticas expresivo-comunicativas

Valoración	Dimensión expresiva
	Puede expresar ideas mediante gestos y mímica
Excelente	Veintitrés
Muy Buena	Treinta y nueve
Buena	Treinta y seis
Regular	Trece
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Según los criterios evaluados se evidencia que, una gran parte de los estudiantes pueden expresar sus ideas mediante gestos y mímica de manera muy buena. Pero también se observó que una cantidad escasa de ellos expresaron mediante gestos y mímica de forma excelente, y a su vez menos de la mitad lo hicieron de forma buena y regular. En cuanto a la distribución de los estudiantes de los diferentes cursos de Educación Básica Media se observó que en los dos paralelos del quinto grado fue muy complicada la realización de las actividades expresivo-

comunicativas, debido a la resistencia que ellos impusieron, por lo que sería necesaria la aplicación más frecuente de este tipo de actividades a los cursos inferiores.

Observación 2: Usa su propio cuerpo para expresarse

Tabla 12

Expresión corporal

Valoración	Dimensión expresiva
	Usa su propio cuerpo para expresarse
Excelente	Veintitrés
Muy Buena	Cuarenta y uno
Buena	Treinta y cuatro
Regular	Trece
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

En base al criterio evaluado se observó que más de la mitad de los estudiantes hacen uso de su propio cuerpo para expresarse de manera muy buena y excelente, sobre todo los estudiantes de los sextos grados que es su gran mayoría colaboraron de buena gana, y menos de la mitad de ellos usaron su propio cuerpo para expresarse de forma buena y regular. Se evidencia que los estudiantes sujetos de estudio, si se adaptan a este tipo de actividades de expresión corporal, pero se debería integrar otras similares que capten su atención para fomentar un mayor desarrollo expresivo-comunicativo.

Observación 3: Se comunica con los demás y con el entorno**Tabla 13***Comunicación con el entorno*

Valoración	Dimensión expresiva
Se comunica con los demás y con el entorno	
Excelente	Veintidós
Muy Buena	Cuarenta
Buena	Treinta y seis
Regular	Trece
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Gracias a la aplicación de la ficha de observación se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes investigados se comunican con los demás y con el entorno de manera excelente y muy buena. Pero también existe una cantidad considerable de ellos que, aunque es menos de la mitad se comunican con los demás y con el entorno de manera buena y regular. Lo que da a entender que si existe la necesidad de establecer actividades que fomenten la comunicación asertiva en los estudiantes, para poder equiparar esta dimensión expresiva integrando a todos.

Observación 4: Acepta la realidad de forma espontánea y auténtica**Tabla 14***Aceptar la realidad de forma espontánea y auténtica*

Valoración	Dimensión creativa
-------------------	---------------------------

Acepta la realidad de forma espontánea y auténtica	
Excelente	Diecinueve
Muy Buena	Treinta y ocho
Buena	Cuarenta y dos
Regular	Doce
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Mediante la aplicación de la ficha de observación se evidenció que la mitad de los estudiantes no aceptan la realidad de forma espontánea y auténtica situándose con una valoración buena y regular. De igual forma la otra mitad de los estudiantes, acepta la realidad de forma espontánea y auténtica de excelente y muy buena forma. Por tal motivo las actividades que requieran de imaginación y creatividad son nuevas para ellos y para aceptarlas necesitan de la intervención del docente.

Observación 5: Genera ideas originales y fluidas

Tabla 15

Generar ideas originales y fluidas

Valoración	Dimensión creativa
Genera ideas originales y fluidas	
Excelente	Diecinueve
Muy Buena	Treinta y nueve
Buena	Cuarenta y uno
Regular	Doce
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Los resultados permiten evidenciar que, los estudiantes en su gran mayoría generan ideas originales y fluidas de manera excelente y muy buena. A su vez menos de la mitad lo hicieron de forma buena y regular, los cuales necesitan demasiada ayuda en actividades de ejecución simples. Finalmente se presenció que el estudiante considerado el jefe de grupo era el único que generaba las ideas, claramente demostrando la necesidad de desarrollar este ámbito de manera individual y grupal.

Observación 6: Empatía

Tabla 16

Empatía

Valoración	Dimensión comunicativa y social
	Empatía
Excelente	Dieciocho
Muy Buena	Cuarenta y cuatro
Buena	Treinta y seis
Regular	Trece
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Con los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de los estudiantes investigados desarrollan la empatía de forma excelente y muy buena. A su vez menos de la mitad demostraron

la empatía de manera buena y regular, en este último grupo se observó que actúan pensando solo en sus propios intereses evitando trabajar en equipo, lo que refleja una situación compleja que debería ser abordada para mejorar y afianzar esta capacidad.

Observación 7: Autoconocimiento

Tabla 17

Autoconocimiento

Valoración	Dimensión comunicativa y social
	Autoconocimiento
Excelente	Diecisiete
Muy Buena	Cuarenta y uno
Buena	Treinta y seis
Regular	Diecisiete
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Según los datos obtenidos se evidencia que la mitad de los estudiantes han desarrollado un autoconocimiento excelente y muy bueno. En cuanto a al otro cincuenta por ciento de ellos han reflejado un autoconocimiento bueno y regular. Por lo que sería factible la aplicación de una mayor cantidad de actividades que desarrollen el ámbito comunicativo y social para que los estudiantes de Educación Básica Media generen mayor autoconocimiento.

Observación 8: Manejo de emociones**Tabla 18***Manejo de emociones*

Valoración	Dimensión comunicativa y social
	Manejo de emociones
Excelente	Diecisiete
Muy Buena	Cuarenta y tres
Buena	Treinta y siete
Regular	Catorce
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Los datos obtenidos por medio del presente instrumento de investigación evidencian que los estudiantes de Educación Básica Media en cuanto al manejo de emociones se expresaron de manera excelente y muy buena y menos de la mitad maneja las emociones de forma buena y regular. Este hecho permite establecer una ruta clara sobre el trabajo que han venido realizando los docentes del área de Educación Física, pero que es necesario tomar mayor atención con aquellos estudiantes que se les dificultó este tipo de actividades expresivo-comunicativas.

Observación 9: Resolución de conflictos**Tabla 19***Resolución de conflictos*

Valoración	Dimensión comunicativa y social
-------------------	--

Resolución de conflictos	
Excelente	Diecisiete
Muy Buena	Cuarenta y tres
Buena	Treinta y siete
Regular	Catorce
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Según los criterios evaluados se evidencia, que la resolución de conflictos es un tema un tanto controversial para los estudiantes de Educación Básica Media, así se observó que una parte considerable de ellos refleja una excelente y muy buena resolución de conflictos. A su vez menos de la mitad no tiene muy desarrollada la resolución de conflictos, siendo su desempeño bueno y regular. Queda claro que se debería cultivar este tipo de actividades socioafectivas, con el fin de facilitar la actuación de los estudiantes frente a situaciones complejas que les susciten en su vida diaria.

Observación 10: Toma de decisiones

Tabla 20

Toma de decisiones

Valoración	Dimensión comunicativa y social
Toma de decisiones	
Excelente	Diecisiete
Muy Buena	Cuarenta y dos
Buena	Treinta y tres
Regular	Diecinueve

TOTAL	Ciento once
--------------	-------------

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Los resultados obtenidos mediante la valoración individual de los estudiantes de Educación Básica Media en base a la toma de decisiones evidencian que, la mayoría de los estudiantes reflejaron una toma de decisiones excelente y muy buena. También, menos de la mitad lo hicieron de manera buena. Es necesario recalcar que existió un número bastante alto de estudiantes dentro del indicador regular, a quienes sencillamente no les interesó participar. Para el desarrollo de la toma de decisiones, se necesita de herramientas necesarias, constancia, dedicación, y la apropiación de ello se puede lograr implementando actividades de liderazgo en las clases de educación Física.

Observación 11: Coordina los movimientos

Tabla 21

Coordinación de movimientos

Valoración	Ritmo
	Coordina los movimientos
Excelente	Trece
Muy Buena	Cincuenta y cuatro
Buena	Cuarenta
Regular	Cuatro
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

Por medio de los resultados obtenidos se puede evidenciar que, en cuanto a coordinación de los movimientos, la mayor parte de los estudiantes ejecutan de una forma muy buena y excelente.

Del mismo modo menos de la mitad desarrollan estos movimientos de una forma buena y regular; comparando con las actividades expresivo-comunicativas, se demuestra claramente que a los estudiantes de Educación Básica Media les resulta más fácil este tipo de actividades coordinativas antes que las de expresión corporal.

Observación 12: Adapta los movimientos a los materiales e implementos

Tabla 22

Adaptación de movimientos a los materiales e implementos

Valoración	Ritmo
Adapta los movimientos a los materiales e implementos	
Excelente	Trece
Muy Buena	Cincuenta y cinco
Buena	Treinta y nueve
Regular	Cuatro
TOTAL	Ciento once

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Análisis

De acuerdo a los criterios evaluados se pudo observar que más de la mitad de los estudiantes adaptan los movimientos a los materiales e implementos de forma excelente y muy buena, y a su vez menos de la mitad lo hace de manera buena y regular, es clara la aceptación que ellos tienen

por las prácticas motoras, a diferencia de la resistencia que presentaron hacia las prácticas expresivo-comunicativas.

Capítulo 4 Propuesta

4.1 Título de la propuesta

Manual de estrategias curriculares sobre actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Básica Media.

4.2 Introducción

Una necesidad latente en los estudiantes es desarrollarse integralmente, para ello deben alcanzar competencias necesarias que les permitan afrontar las adversidades de la vida diaria y son las actividades lúdicas junto con la expresión corporal parámetros importantes a ser considerados dentro de este conjunto que contiene tanto aspectos cognitivos, así como aptitudes, actitudes, valores y conductas que cada individuo ha de ir desarrollando al paso con su maduración interna y externa, formando seres humanos conscientes de su realidad que puedan enfrentar con herramientas necesarias las diferentes circunstancias.

Apreciando los resultados obtenidos en el presente estudio, se evidencia que la aceptación por las prácticas corporales expresivo-comunicativas no es excelente por lo que se considera factible esta propuesta partiendo desde el hecho de cultivar en los estudiantes adecuados hábitos de convivencia social, donde aprendan a valorar y respetarse a sí mismos, pero también la importancia del trabajo en equipo y la cultura socioafectiva.

4.3 Justificación

El diseño de este manual de estrategias curriculares es producto de la investigación realizada en la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí, tiene como fin motivar a los docentes del área de Educación Física a que apliquen con más frecuencia las prácticas lúdicas y las prácticas

corporales expresivo-comunicativas en sus clases, pero también, fortalecer en los estudiantes de Educación Básica Media el manejo adecuado de sus propias emociones y por ende comprender que, como seres emocionales también deben aprender a respetar y aceptar los pensamientos y sentimientos de los demás.

Aprender a ser competente conlleva a desarrollarse de manera integral y por ende enfatizar los hábitos saludables en aspectos tales como: cognitiva, física, psicológica, socioafectiva y espiritualmente. Una labor que, aunque un tanto complicada, con la constancia, la dedicación y un trabajo conjunto puede aportar con resultados positivos, es allí donde el docente del área de Educación Física contribuye con su pedagogía y didáctica necesarias para cautivar la atención de sus estudiantes además de solventar sus dificultades ya sean motrices como expresivo-comunicativas.

4.4 Objetivos

Objetivo general

Diseñar un manual de estrategias curriculares en base a actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Básica Media.

Objetivos específicos

- Seleccionar las estrategias curriculares en relación a las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas, basándose en el Currículo Nacional con énfasis en competencias: Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales.

- Integrar las prácticas lúdicas y prácticas corporales expresivo-comunicativas, que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes, en un diseño factible para su utilización.
- Socializar este recurso curricular con los docentes del área de Educación Física y las autoridades de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

4.5 Desarrollo de la propuesta



**MANUAL DE ESTRATEGIAS CURRICULARES SOBRE
ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA EJECUCIÓN DE PRÁCTICAS
CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS PARA EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA MEDIA.**

AUTORA: Gallegos Vanesa

DIRECTORA: MSc. Alicia Reyes



Ilustración 3**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR # 1****DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Eloy Alfaro **Nombre del docente:** Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline
Área/Asignatura: Educación Física
Grado/ Curso: Educación Básica Media

TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN: Practicas Lúdicas

OBJETIVOS DE LA UNIDAD: O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura (Ministerio de Educación, 2021, p. 50).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
<p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias), caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto. CS (Ministerio de Educación, 2021, p.51)</p>	<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. CC CD (Ministerio de Educación, 2021, p.51)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesores • Estudiantes • Canchas de usos múltiples 	<p style="text-align: center;">Aplicable a estilos de aprendizaje visual, Kinestésico, auditivo, etc.</p> <p>TEMA: Juntos nos incluimos TIEMPO: 45'</p> <p style="text-align: center;">PARTE INICIAL</p> <p>Explicar la dinámica de la actividad. El calentamiento general en base al juego del rey manda; el profesor nombrará las diferentes partes del cuerpo que irán integrando los estudiantes en movilidad articular para la entrada en calor.</p> <p style="text-align: center;">PARTE PRINCIPAL</p> <p>Formar estaciones con las siguientes actividades:</p> <p>Carrera de cuatro pies. Utilizando implementos adaptados para unir a los participantes de los pies.</p> <p>Carrera de obstáculos. Con los ojos vendados desplazarse sorteando los diferentes obstáculos; un compañero vidente hará las veces de guía.</p> <p>Carrera de trillizos. Usar costales o cuerdas para unir a los participantes, los cuales deben trabajar en equipo para ir del punto A al punto B y de regreso. La corrección de errores será junto con la actividad.</p> <p style="text-align: center;">PARTE FINAL</p> <p>Vuelta a la calma. Mediante ejercicios de respiración y estiramientos sin rebotes.</p>	<p>CE.EF.3.1 Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades (Ministerio de Educación, 2021, p.51)</p> <p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN</p> 

Fuente: Formato de la Dirección Nacional de Currículo



Ilustración 4**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR # 2****DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Eloy Alfaro **Nombre del docente:** Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline

Área/Asignatura: Educación Física

Grado/ Curso: Educación Básica Media

TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN: Practicas Gimnásticas

OBJETIVOS DE LA UNIDAD: O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan (Ministerio de Educación, 2021, p.50).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
<p>EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros. CM CS (Ministerio de Educación, 2021, p.52)</p>	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas. CM CS. (Ministerio de Educación, 2021, p.52)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesores • Estudiantes • Canchas de usos múltiples • Espacios con césped • Colchonetas o tatami 	<p>Aplicable a estilos de aprendizaje visual, Kinestésico, auditivo, etc.</p> <p>TEMA: Todos aprendemos Gimnasia</p> <p>TIEMPO: 45'</p> <p style="text-align: center;">PARTE INICIAL</p> <p>Formar una sola fila para indagar sobre su conocimiento sobre la gimnasia y explicar cómo se desarrollará la clase de prácticas gimnásticas.</p> <p style="text-align: center;">PARTE PRINCIPAL</p> <p>La actividad consiste en realizar ejercicios gimnásticos tales como (rol adelante, rol atrás, media luna, bolita, velita) (saltos: extendido, rodillas al pecho, carpado)</p> <p>Demostración de la técnica respectiva y luego formar grupos de igual número de estudiantes para que puedan tomar 6 elementos de los aprendidos y presentar una secuencia de manera grupal de forma coordinada.</p> <p>La corrección de errores se realizará a medida que los estudiantes realizan su práctica.</p> <p style="text-align: center;">PARTE FINAL</p> <p>Vuelta a la calma; mediante ejercicios gimnásticos de estiramiento en el piso.</p>	<p>CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios. (Ministerio de Educación, 2021, p.52).</p> <p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN</p> 

Fuente: Formato de la Dirección Nacional de Currículo



Ilustración 5**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR # 3****DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Eloy Alfaro **Nombre del docente:** Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline

Área/Asignatura: Educación Física

Grado/ Curso: Educación Básica Media

TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN: Practicas corporales expresivo-comunicativas

OBJETIVOS DE LA UNIDAD: O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo con sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan (Ministerio de Educación, 2021, p.50).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
<p>EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar (Ministerio de Educación, 2021, p.54).</p>	<p>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias (Ministerio de Educación, 2021, p.55).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Profesores Estudiantes Canchas de usos múltiples 	<p>Aplicable a estilos de aprendizaje visual, Kinestésico, auditivo, etc.</p> <p>TEMA: A veces me siento</p> <p>TIEMPO: 45'</p> <p>PARTE INICIAL</p> <p>Calentamiento mediante un juego donde los estudiantes deben realizar los diferentes movimientos y acciones que realizan los animales.</p> <p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Establecer 2 grupos. Se entregará a cada grupo una lista de emociones. Deberán elegir una emoción las cuales serán expresadas mediante gestos y mímica frente al grupo contrario. Gana el equipo que adivine la mayor cantidad de emociones y el grupo que mejor las exprese.</p> <p>PARTE FINAL</p> <p>Vuelta a la calma. Desarrollar el juego “camino como tortuga”; es una carrera que consiste en desplazarse de un lugar a otro sin detenerse en ningún momento, gana la persona que llegue en último lugar.</p>	<p>CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes Variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios (Ministerio de Educación, 2021, p.54).</p>

ILUSTRACIÓN

Fuente: Formato de la Dirección Nacional de Currículo



Ilustración 6**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR # 4****DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Eloy Alfaro **Nombre del docente:** Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline

Área/Asignatura: Educación Física

Grado/ Curso: Educación Básica Media

TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN: Prácticas Deportivas

OBJETIVOS DE LA UNIDAD: O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan (Ministerio de Educación, 2021, p.50).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
<p>EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego. CD. (Ministerio de Educación, 2021, p.55)</p>	<p>I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. CM CD CC. (Ministerio de Educación, 2021, p.55)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesores • Estudiantes • Canchas de usos múltiples • Espacios con césped 	<p>Aplicable a estilos de aprendizaje visual, Kinestésico, auditivo, etc.</p> <p>TEMA: Batería de Juegos Predeportivos</p> <p>TIEMPO: 1H30</p> <p style="text-align: center;">PARTE INICIAL</p> <p>Actividades para la iniciación en deportes. Lanzamientos, carreras, saltos.</p> <p style="text-align: center;">PARTE PRINCIPAL</p> <p>Salta más alto (vallas); Salta más largo.</p> <p>Acierta en el cesto al patear el balón; Acierta en el cesto botar el balón. Derriba objetos más rápido (material reciclable; botellas); Recoge objetos más rápido. Carreras de obstáculos de frente; Carrera de obstáculos lateral. Salto con cuerda mayoría de veces; Salto con la cuerda variantes.</p> <p style="text-align: center;">PARTE FINAL</p> <p>Estiramiento de las extremidades de manera estática, sin rebotes.</p>	<p>CE.EF3.5 Participa y/o juega de manera segura con sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva (modificados, atléticos, entre otros), realizando el acondicionamiento corporal necesario y construyendo espacios de confianza colectivos que permitan la creación de diferentes respuestas técnicas (facilidades y dificultades propias), tácticas (intenciones en ataque y defensa) y estratégicas a partir de la identificación de sus lógicas, características, objetivos, demandas y condición física de partida; acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades y estableciendo diferencias y similitudes con los deportes y sus características (Ministerio de Educación, 2021, p.55).</p> <p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN</p> 

Fuente: Formato de la Dirección Nacional



Ilustración 7**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR # 5****DATOS INFORMATIVOS****Nombre de la Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro**Área/Asignatura:** Educación Física**Grado/ Curso:** Educación Básica Media**TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:** Construcción de identidad corporal**OBJETIVOS DE LA UNIDAD: O.EF.3.3.** Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan (Ministerio de Educación, 2021, p.50).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales (Ministerio de Educación, 2021, p.56).	I.EF.3.6.2. Reconoce los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, en relación con sus conocimientos y experiencias corporales (Ministerio de Educación, 2021, p.56).	<ul style="list-style-type: none"> Profesores Estudiantes Canchas de usos múltiples 	<p>Aplicable a estilos de aprendizaje visual, Kinestésico, auditivo, etc.</p> <p>TEMA: Conociendo mi identidad</p> <p>TIEMPO: 1H30</p> <p>PARTE INICIAL</p> <p>Calentamiento general mediante el juego del calamar; para despertar todos los sentidos de los estudiantes.</p> <p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Reconocimiento de las danzas tradicionales del Ecuador. Establecer grupos de 5 personas, a continuación, deben elegir un tipo de danza tradicional y su música característica, seleccionar los pasos para una coreografía grupal, practicarla y finalmente presentar ante sus compañeros y el docente.</p> <p>PARTE FINAL</p> <p>Determinar por medio de la observación la mejor presentación.</p>	<p>CE.EF.3.6 Construye conocimiento/s sobre su cuerpo, sus posibilidades de acción, contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y cómo mejorarlas, analizando la influencia de sus experiencias corporales, los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, reconociendo las facilidades y dificultades propias y la importancia de construir espacios de confianza colectivos durante su proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2021, p.56)</p> <p>ILUSTRACIÓN</p> 

Fuente: Formato de la Dirección Nacional



Ilustración 8**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR # 6****DATOS INFORMATIVOS****Nombre de la Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro**Área/Asignatura:** Educación Física**Grado/ Curso:** Educación Básica Media**TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:** Relación entre prácticas corporales y salud.**OBJETIVOS DE LA UNIDAD: O.EF.3.3.** Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan (Ministerio de Educación, 2021, p.50).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos (Ministerio de Educación, 2021, p.51).	CE.EF.3.7 Mejora su desempeño en diferentes prácticas corporales de manera segura, saludable y placentera, identificando dificultades propias y de sus pares, reconociendo su condición física de partida y realizando acondicionamiento corporal necesario, en relación a los objetivos y demandas de la práctica (Ministerio de Educación, 2021, p.57).	<ul style="list-style-type: none"> Profesores Estudiantes Canchas de usos múltiples Espacios con césped 	<p>Aplicable a estilos de aprendizaje visual, Kinestésico, auditivo, etc.</p> <p>TEMA: Dramatizando para reflexionar</p> <p>TIEMPO: 1H45</p> <p>PARTE INICIAL</p> <p>Explicación de la actividad, formar los grupos respectivos, entrar en la actividad mediante el juego de los sentimientos.</p> <p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Entregar a cada grupo una problemática actual real que debería ser solucionada. Los estudiantes deberán actuar utilizando solamente mímica y gesto, sin el habla para expresar sus ideas; tendrán el tiempo necesario para organizarse y finalmente exponer sus ideas ante los demás compañeros y el docente.</p> <p>PARTE FINAL</p> <p>Determinar cuál participación es la mejor de todas por medio de la observación.</p>	<p>I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas (Ministerio de Educación, 2021, p.57).</p> <p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN</p> 

Fuente: Formato de la Dirección Nacional de Currículo



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Mediante la revisión bibliográfica exhaustiva se logró fundamentar teórica y metodológicamente el presente estudio y englobar las respectivas variables y sus diferentes dimensiones, para consolidar una base teórica robusta que permita la comprensión del tema investigado.
- Se concluye que los docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy Alfaro conocen de actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas; pero no las aplican con frecuencia en sus clases.
- Se determina que los estudiantes de Educación Básica Media desconocen las prácticas corporales expresivo-comunicativas reflejado en su resistencia a participar en este tipo de actividades. De tal forma se evidencia claramente en los resultados obtenidos que su desarrollo integral no es excelente.
- Se concluye que se debe integrar los componentes metodológicos en una propuesta alternativa para dar solución al problema detectado en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la exploración más amplia de fuentes bibliográficas sobre la enseñanza de actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas.
- Se sugiere aplicar con mayor regularidad las actividades lúdicas en las clases de Educación Física, que se solventen las necesidades tanto académicas como socioafectivas de los estudiantes.

- Se recomienda incluir actividades lúdicas expresivo-comunicativas más variadas que desarrollen las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales necesarias para la formación integral de los estudiantes.
- Se propone establecer una guía mediante planificaciones curriculares sobre actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas que fomenten la expresión corporal de los estudiantes.

Glosario

- **Autoconocimiento:** es un proceso reflexivo que permite identificarse y conocerse a uno mismo de manera interna y externa.
- **Comunicación asertiva:** Es una habilidad que permite expresarse de manera clara y directa, dando a conocer un punto de vista de manera respetuosa.
- **Formación integral:** es un desarrollo completo tanto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y valores, los cuales permitirán un perfecto desenvolvimiento en el quehacer diario.
- **Juego semiestructurado:** este tipo de juegos contiene un objetivo específico y una serie de reglas claras.
- **Kinestésico:** se refiere al movimiento corporal lo cual se expresa mediante el lenguaje no verbal.
- **Sensopercepción:** es el proceso de recibir interpretar y dar respuesta a los estímulos que se obtienen del entorno por medio de los sentidos.
- **Vivencia motriz:** es el proceso mediante el cual los seres humanos aprenden mediante el movimiento, lo que fomenta el desarrollo integral.

BIBLIOGRAFÍA

- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., Arellano, C. (2020) *La investigación científica: Una aproximación para los estudios de posgrado*. Universidad Internacional del Ecuador.
https://elibro.net/es/ereader/utnorte/171469?as_all=Investigaci%C3%B3n_cient%C3%A9fica&as_all_op=unaccent_icontains&prev=as
- Ávila, S. (2024) *Actividades lúdicas para el desarrollo de prácticas corporales expresivo-comunicativo en estudiantes de 1° de Bachillerato A y B Unidad Educativa Jacinto Collahuazo de Otavalo, Año lectivo 2023-2024*. [Tesis de grado, UTN].
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15911>
- Blázquez, D. (2011) *Enseñar por competencias en educación física*. INDE (Ed.) ISBN 978-8492729-231-3
- Bolaños, J. (2024) *Actividades lúdicas para la enseñanza de la expresión corporal en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo de la ciudad de Otavalo*. [Tesis de grado, UTN].
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15898>
- Brougère, Gilles. (2020) *Juego y educación*. Ed. Argentina: Prometeo Libros, p. 285.
<https://elibro.net/es/ereader/utnorte/190317?page=1>. Consultado en: 11 Jul 2024
- Candela, Y., Benavides, J. (2020) *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Básica Superior*. Rehuso, 5(3), 78-86.
<https://revistas.utn.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Carbonero Celis, C. & Cañizares Márquez, J. M. (2017). *La expresión corporal en tu hijo*: (ed.).

Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/63455?page=11>

Castañer, M. (2021) *Expresión corporal y danza*. Editorial INDE. ISBN. 9788495114068.

<https://elibro.net/es/ereader/utnorte>

Cejas, M., Prato, J. (2022, del 28 al 31 de marzo) Metodología de Investigación Científica.

UNACH. [Conferencia]

http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/eventos/2022/Metodologias-de-la-Investigacion/dr-prato/MODULO_IV.pdf

Colldeforms, M., Moreno, M., Narvarte, V. (2010) *Todos al patio juegos grupales para la Educación Física*. MMX by Landeira Ed. ISBN. 13-978-987-608-093-4

Contreras, J., Onofre, R., Cuevas, R., Pastor, J. (2011) *Las competencias básicas desde la Educación Física*. INDE. Ed. ISBN. 978-84-9729-264-1

Ministerio de Educación (2016) Currículo priorizado. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>

Dávila, M. (2011) *La enseñanza de la educación física: Propuesta para desarrollar competencias en la escuela*. Trillas (Ed.)

Fernández, O., Luquez, P. (2010) Procesos socioafectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. *Telos*, 12, 63-78.

García-Torrell, I. (2011) *La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar*. VARONA, núm. 52, enero-junio, 2011, pp. 59-66 Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba.

<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574010.pdf>

Guevara, F. (2020) *Actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del centro de desarrollo infantil “Galapaguitos”, Riobamba.*

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6861/1/9%20TESIS%20FINAL%20FANNY%20MIRANDA%20GUEVARA-DOC-INTER.pdf>

Guevara, G., Verdesoto, A., Castro N. (2020) Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción) *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento, Recimundo*. 163-173 DOI:

10.26820/recimundo/4(3) julio.2020.163-173 file:///C:/Users/User/Downloads/860-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1879-1-10-20200716.pdf

Heras-Fernández, R. (2022). *Música, movimiento y danza: la expresión corporal en el aula.*

Editorial INDE. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/225300?page=1>

Herrera Valeriano, A. de J., More Zeña, M. de F., Altamirano Delgado, L. I., Paredes López, L. R., Carbajal Cornejo, K., Morante Becerra, L. M. (2023). *Del juego simbólico a la práctica del valor de respeto: una mirada desde la virtualidad.* Editorial Transdigital.

<https://doi.org/10.56162/transdigitalb13> file:///C:/Users/usuario/Downloads/Del-juego-simbolico-a-la-practica-del-valor-de-respeto.pdf

Hughes, Fergus, P. (2006) *El juego: su importancia en el desarrollo psicológico del niño y el adolescente.* Trillas (Ed.) ISBN 968-24.7234-2

Iñiguez Torres, A. C. (2021). *Uso de técnicas de teatro físico para un proceso de aprendizaje lúdico con niños y niñas de cinco a siete años de edad en la ciudad de Cuenca.*

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10990>

Jaimés Castañeda, A. Aragón Goyes, M. & Martínez Rodríguez, N. J. (2022). *La Feria Lúdico-Pedagógica y su impacto curricular: transformando la práctica docente*: (1 ed.).

Corporación Universitaria Minuto de Dios.

<https://elibro.net/es/ereader/utnorte/232106?page=37>

Mariotti, F. (2014) *Creatividad y desarrollo de la personalidad a través del juego*. Trillas, Ed.

ISBN. 978-607-17-0027-8

Mayorga Ases, M. J., Sánchez Manobanda, K. P., Páliz Ibarra, S. J., Melo Fiallos, D. F. (2023).

Gestión educativa y desempeño docente en las escuelas de Ecuador. *AlfaPublicaciones*, 5(3), 19–29. <https://doi.org/10.33262/ap.v5i3.374>

Mesonero, A. (2010) Evolución de la vivencia motriz: manifestaciones simbólicas e

implicaciones educativas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, núm. 1, 2010, pp. 467-476

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832325049.pdf>

Mesonero, A. (2010) Evolución de la vivencia motriz: manifestaciones simbólicas e

implicaciones educativas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, núm. 1, 2010, pp. 467-476

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832325049.pdf>

Micheli, E. (2009) Estadística aplicada a la Investigación. *Core*.

[oai:generic.eprints.org:17095/core475](https://oai.generic.eprints.org:17095/core475). <https://core.ac.uk/download/pdf/323492905.pdf>

Ministerio de Educación (2018) LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ASAMBLEA NACIONAL EN PLENO. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Ministerio de Educación (2021) *Currículo Priorizado con énfasis en competencias:*

Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales. Ecuador.

<https://educación.gob.ec>

Miño, G. (2016) Reflexiones sobre el danzar: De la percepción del propio cuerpo al despliegue imaginario de la danza. Miño y Dávila. ISBN 978-84-16467-30-3

Molina-Cevallos M., Palma-Villavicencio M. (2021) *Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades.* [Tesis de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí (UTM)] <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>

Molina-Cevallos M., Palma-Villavicencio M. (2021) *Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades.* [Tesis de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí (UTM)] <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>

Montesinos-Ayala, D. (2021) *La expresión corporal: su enseñanza por el método natural evolutivo.* Barcelona: Editorial INDE. <https://elibro.net/es/ereader/utn>

Moreno, I. (2021) *Las llaves del juego.* Ed. Buenos Aires: Bonum, 2021. 343 p. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/213579?page=111>. Consultado en: 11 Jul 2024

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., Villagómez, A. (2014) Metodología de investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. 4ª Ed. ISBN. 978-958-762-188-4

Organización Panamericana de la Salud OPS. Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. OPS.

<https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/habilidades2001oms65p.pdf>

Pérez, L., Pérez, R., Seca, M. (2020) *Metodología de la investigación científica*. Maipue.

https://elibro.net/es/ereader/utnorte/138497?as_all=Investigaci%C3%B3n_cient%C3%A1fica&as_all_op=unaccent_icontains&prev=as

Piedra, C. (2016) Utilización de los juegos de construcción para potenciar la creatividad de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del nivel inicial II de la escuela José Miguel Burneo de la ciudad de Loja periodo 2014-2015. Tesis de Grado, Universidad Nacional de Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11091/1/CARMEN%20ALICIA%20PIEDRA%20JAP%C3%93N.pdf>

Romero Sanz, A.: Pedro Gil Madrona (coord.) (2013) Desarrollo curricular de la Educación

Física en la Educación Infantil, Madrid: Ediciones Pirámide”, en ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N° 29-2, 2014.

<http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Rosabal, J., Fera, H., Fera, Z. (2023) Relaciones entre el método científico y los métodos de investigación de los niveles empírico y teórico del conocimiento. *Salud Integral, Revista Científica, 1(2)* p. 28 - 46 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10433862>

file:///C:/Users/usuario/Downloads/Relaciones_entre_el+_metodo_cientifico_y_los_metodos_de_investigacion.pdf

Rubiera, A. (2020) Las Habilidades Motrices Básicas en Educación Física Escolar. Propuesta de intervención didáctica basada en ambientes de aprendizaje. Tesis de Grado, Universidad de

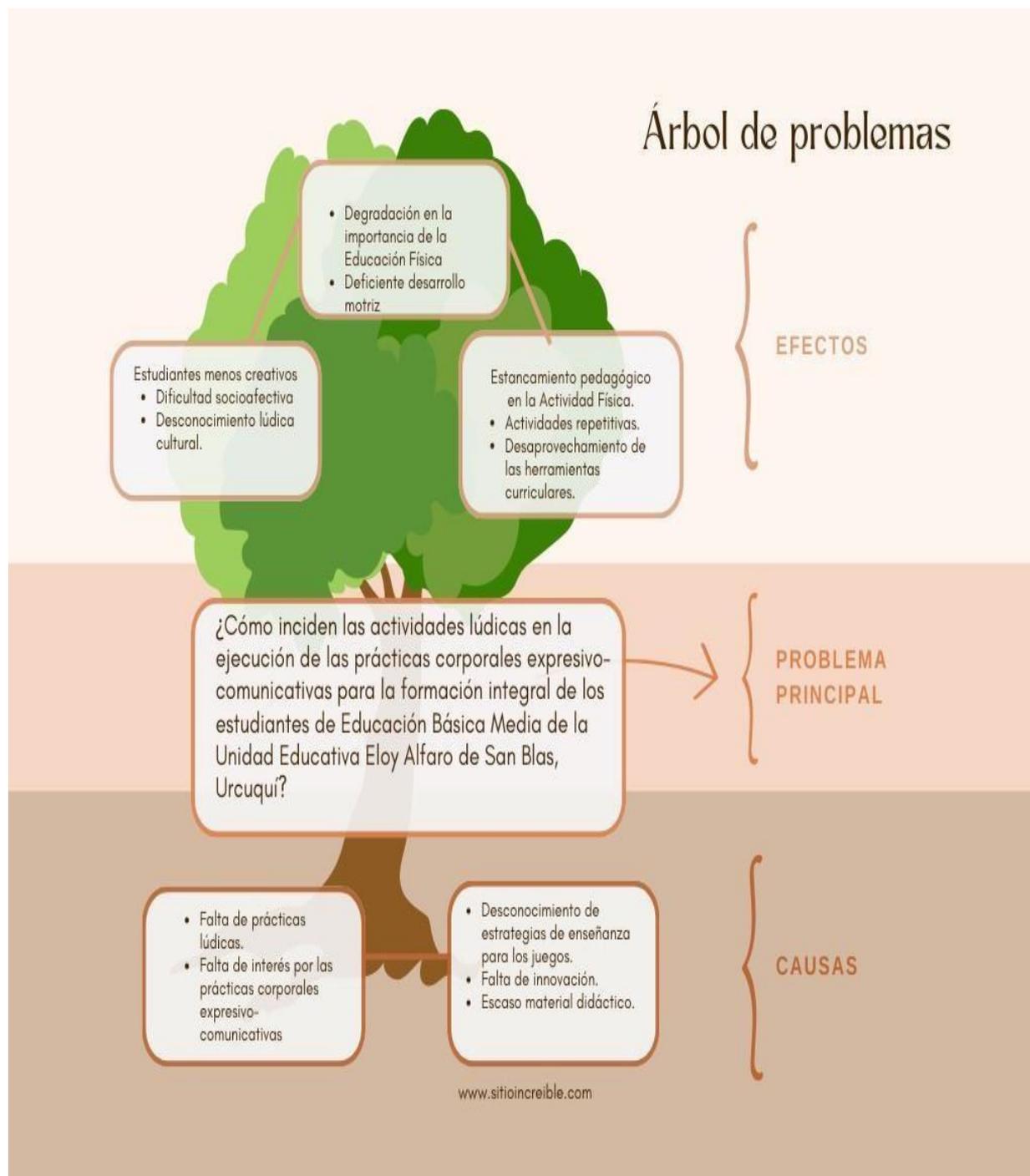
Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43122/TFG-G4416.pdf?sequence=1>

Ruiz, L. Linaza, J. (2013) Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. 2013; IX (34):390-395.*

- [fecha de Consulta 5 de Julio de 2024]. ISSN: 1885-3137. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71028251007>
- Sánchez, C. (2020). *Estrategia didáctica para la enseñanza de las prácticas corporales expresivas y comunicativa en estudiantes de Básica Superior*. [Master's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/59088>
- Sánchez, R. (2018) *El modelo educativo y sus aprendizajes clave para la educación integral*. Trillas, Ed. ISBN. 978-607-17-3511-9
- Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje*: (ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/113161?page=12>
- Tejada Betancourt, L. (II.). (2023). *Terapia de juegos*: (1 ed.). Universidad Abierta para Adultos (UAPA). <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/238498?page=19>
- Valdiviezo Arambulo, M. A. (2018). La importancia de los juegos lúdicos y habilidades sociales en el nivel inicial. Universidad Nacional de Tumbes, 1–40.
[https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2568/TRABAJO ACADEMICO - BERRU LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2568/TRABAJO_ACADEMICO_-_BERRU_LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Valledor, R. F. (2019). La innovación en la investigación educacional. La innovación teórica. *Didáctica Y Educación ISSN 2224-2643*, 10(4), 17–32.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/909>
- Whitebread, D. Neale, D. Jensen, H, Liu, C. Solis, S.L. Hopkins, E., Horsh-Pasek, K. Zoch, J. M. (2017). El papel del juego en el desarrollo del niño: un resumen de la evidencia (resumen de investigación). *The LEGO Foundation, DK*. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/03/papel-del-juego.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas



Anexo 2: Matriz de Variables

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
V. INDEPENDIENTE				
Actividades Lúdicas	Las actividades lúdicas presentan estructuras lógicas y objetivos que deben explicarse para garantizar su comprensión y aprobación. Eso permite que niños, niñas y jóvenes puedan participar de los juegos, establecer vínculos con otros y con la cultura del movimiento y además generar procesos creativos. (Currículo Ecuatoriano de Educación Física, 2016, p. 51-52).	Psicomotriz Para el desarrollo de la condición física	-Sensoriales -Coordinativos -Espaciales -Rítmicos -Velocidad -Fuerza -Resistencia	Encuesta- Cuestionario
V. DEPENDIENTE				
Prácticas corporales expresivo-comunicativas	Al ejecutar las practicas corporales expresivo comunicativas se pretende crear y expresar mensajes, en los que las sensaciones, emociones, estados de ánimo e historias se manifiestan poniendo énfasis en las posibilidades expresivas y comunicativas de la corporeidad (Currículo Ecuatoriano de Educación Física, 2016, p. 51-52).	De expresión	-Creativos y recreativos -Simbólicos -Dramatizaciones -Danzas -Toma de conciencia de sus posibilidades -Uso de su propio cuerpo -Fluidéz en la trancición de los diferentes movimientos	Observación-Ficha de Observación
Formación Integral	Es el conjunto de acciones articuladas, orientadas a asegurar el proceso de crecimiento, maduración, desarrollo de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, dentro de un entorno familiar, educativo, social y comunitario, satisfaciendo de esta manera sus necesidades afectivo-emocionales y culturales (Dávila, Gutierrez y Mejía, 2014, p. 9)	Dimensión comunicativa y social Dimensión creativa	-Generar respuestas claras y oportunas -Empatía -Autoconocimiento -Manejo de emociones -Resolución de conflictos -Toma de decisiones	Observación-Ficha de Observación

Anexo 3: Aceptación de autorización para la aplicación de Instrumentos de Investigación

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



Oficio N° UTN-PAFD-2023-0002-O
 Ibarra, 18 de noviembre de 2024

ASUNTO: Autorización

Licenciado
 Fausto Cruz
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ELOY ALFARO"
 Urcuquí

De mi consideración:

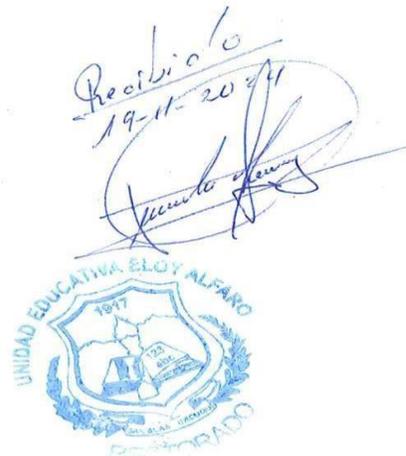
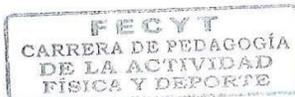
Reciba un atento y cordial saludo a nombre de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica del Norte y el deseo de éxitos en su función.

Solicito a usted comedidamente, se digne autorizar la aplicación de Encuestas y Fichas de Observación a los estudiantes de Educación Básica Media de su prestigioso establecimiento educativo, a cargo de la señorita **Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus** con cédula ciudadanía 1003628177, estudiante de Octavo nivel de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, que se encuentra realizando un trabajo investigativo con el tema: "ACTIVIDADES LUDICAS EN LA EJECUCIÓN DE PRACTICAS CORPORALES EXPRESIVO - COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO DE SAN BLAS-URCUQUI", previo a la obtención del título profesional.

Por la gentil atención, le agradezco.

Atentamente,
"CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO"

PhD. Elmer Meneses S
COORDINADOR CARRERA



EMSE. Lagos

Anexo 4: Evaluación del Director

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Tema: "Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí"

Nombre del Director: MSc. Reyes Rivera Alicia Marisol
Autor/es: Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline
Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Título a obtenerse: Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Fecha: 11 de marzo del 2025

**Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)*

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
PUNTAJE TOTAL (números)	10	
PUNTAJE TOTAL (letras)	Diez	

Firma del Director:

MSc. Reyes Rivera Alicia Marisol

Anexo 5: Evaluación del Asesor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Tema: "Juegos tradicionales para el desarrollo de las capacidades motrices básicas en los estudiantes de octavo año de educación básica de la unidad educativa "Teodoro Gómez de la Torre"

Nombre del Asesor: Dr. Meneses Salazar Elmer Oswaldo PhD.
Autor/es: Gallegos Cantincus Vanesa Jaqueline
Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Título a obtenerse: Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Fecha: 11 de marzo del 2025

*Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
PUNTAJE TOTAL (números)	10	
PUNTAJE TOTAL (letras)	Diez	

Firma del Asesor:

Dr. Meneses Salazar Elmer Oswaldo PhD.

Anexo 6: Certificado de Coincidencia Compilatio



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

CERTIFICADO

A petición de la Srta. VANESA JAQUELINE GALLEGOS CANTINCUS, portadora de la cédula de ciudadanía 1003628177, conforme a lo establecido en el **artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior, inciso segundo** y después de recibir el análisis del programa **COMPILATIO**, certifico que el trabajo de grado **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA EJECUSIÓN DE PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVO-COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO DE SAN BLAS, URCUQUÍ”**, tiene un porcentaje de similitud del (4%), por lo que declaro a este trabajo apto para que sea designado a tribunal y prosiga con los tramites pertinentes para su titulación.

Atentamente,

MSc. Alicia Marisol Reyes Rivera

C.C: 1713773206

Vanesa Jaqueline Gallegos Cantincus

Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la formación

 Universidad Tecnica del Norte

Detalles del documento

Identificador de la entrega**trn:oid:::21463:433837430****Fecha de entrega****25 feb 2025, 9:39 a.m. GMT-5****Fecha de descarga****25 feb 2025, 12:26 p.m. GMT-5****Nombre de archivo****Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas para la form....pdf****Tamaño de archivo****5.2 MB****117 Páginas****19,328 Palabras****117,204 Caracteres**

4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 4% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet		
	repositorio.utn.edu.ec		3%
2	Internet		
	vsip.info		<1%
3	Internet		
	hdl.handle.net		<1%
4	Internet		
	revistas.ues.edu.sv		<1%
5	Internet		
	www.dspace.uce.edu.ec		<1%
6	Trabajos entregados		
	Escuela de Posgrado Newman on 2023-10-21		<1%
7	Internet		
	www.alfapublicaciones.com		<1%
8	Internet		
	repositorio.ulead.edu.ec		<1%
9	Internet		
	repositorio.ulvr.edu.ec		<1%
10	Trabajos entregados		
	Universidad de Cádiz on 2023-12-21		<1%
11	Publicación		
	Jimmy Xavier Benenaula-Rodas, Juan Carlos Bayas-Machado. "La Educación Física ...		<1%

12	Internet	
dspace.uazuay.edu.ec		<1%
<hr/>		
13	Internet	
repositorio.ug.edu.ec		<1%
<hr/>		
14	Internet	
repositorio.uladech.edu.pe		<1%

Anexo 7: Validaciones de Instrumentos de Investigación

Primera validación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Tema: Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo – comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas - Urcuquí.

Propósito General: Determinar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas para la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas Urcuquí.

Indicaciones

1. Lea detenidamente los propósitos y las afirmaciones de cada instrumento.
2. Analice la pertinencia entre los propósitos, categorías e indicadores con los ítems del instrumento y exprese su juicio de valor en la hoja de registro correspondiente.
3. Determine la calidad técnica de cada ítem, a la que está dirigido el instrumento.
4. Utilice una X para marcar en donde crea pertinente.

Para realizar la evaluación de cada ítem, analice los siguientes aspectos:

Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

NOTA: Cada instrumento contará con la matriz de validación para que realice las respectivas observaciones.

 Validez de contenido en cuanto al fondo

 Validez en cuanto a la forma

A) Validez de Contenido

El nivel de relación con el tema “Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo – comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas - Urcuquí”

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Contenido				
1	2	3	4	5
				X

B) Validez de Coherencia Interna.

Tiene relación lógica con los propósitos y categorías de la investigación (Categoría Independiente: Actividades lúdicas; Categoría Dependiente: Prácticas corporales expresivo-comunicativas y Formación integral)

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Coherencia Interna				
1	2	3	4	5
				X

C) Validez Teórica.

Nivel de alineación con las categorías y dimensiones académicas.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez Teórica				
1	2	3	4	5
				X

D) Validez de Pertinencia.

Grado adecuado de formulación de ítems para los destinatarios de la investigación.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Pertinencia				
1	2	3	4	5
				X

E) Validez de Constructo

Relación entre la estructura y la causa- efecto del tema propuesto.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Constructo	
SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

F) Validez de Suficiencia

El número de los ítems es el requerido para valorar las dimensiones.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Suficiencia	
SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

G) Validez de Lenguaje

Si el nivel de estructuración de los ítems es claro, técnico y posee representatividad.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Lenguaje				
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

H) Validez conceptual

No existe ambigüedad en la unidad conceptual.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez Conceptual y Lingüística				
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ELOY ALFARO DE SAN BLAS URCUQUÍ

Propósito: Indagar las actividades lúdicas que aplican los profesores de Educación Física, en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Instructivo: Por favor se recomienda contestar con veracidad las preguntas según su criterio, recuerde que los datos recopilados con este instrumento serán tratados con fines científicos, por lo que se aplicará la confidencialidad en su tratamiento con los resultados obtenidos.

Lea detenidamente cada ítem y marque la opción que considere más adecuada.

Ítems Generales:

Institución Educativa	Unidad Educativa Eloy Alfaro
-----------------------	------------------------------

Ítems de Contenido:

Señor docente sírvase contestar las siguientes preguntas sobre su experiencia como docente de Educación Física en la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

	Indique su grado de aceptación frente a los siguientes ítems	Evaluación general del instrumento			
		Coloque una X en Editar, Reeditar, Incluir y Excluir			
		Editar	Reeditar	Incluir	Excluir
1	¿Conoce usted la importancia que tienen las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas?				
	Indicadores: a) Sí b) No			X	
2	¿Usted está de acuerdo en que las actividades lúdicas son beneficiosas para los estudiantes en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas?				
	Indicadores: a) Muy de acuerdo			X	

	<ul style="list-style-type: none"> b) De acuerdo c) Medianamente de acuerdo d) Algo de acuerdo e) En desacuerdo 			X	
3	<p>¿Qué dificultades ha encontrado al implementar actividades lúdicas en sus clases?</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Falta de recursos b) Falta de tiempo c) Escaso apoyo institucional d) Resistencia de los estudiantes 			X	
4	<p>¿Con que frecuencia utiliza las actividades lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en sus clases?</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Muy frecuentemente b) Frecuentemente c) Ocasionalmente d) Raramente e) Nunca 			X	
5	<p>¿Está usted de acuerdo en que las actividades expresivo comunicativas son una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) Medianamente de acuerdo d) Algo de acuerdo e) En desacuerdo 			X	
6	<p>¿Con que frecuencia realiza las actividades lúdicas al aire libre que contribuyan a una agradable convivencia de los estudiantes?</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Muy frecuentemente b. Frecuentemente c. Ocasionalmente d. Raramente e. Nunca 			X	

7	¿Está de acuerdo con que las actividades lúdicas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Educación Física?				
	Indicadores: f) Muy de acuerdo g) De acuerdo h) Medianamente de acuerdo i) Algo de acuerdo j) En desacuerdo			X	
8	De las actividades lúdicas que a continuación se enlistan, señale cuales fomentan el desarrollo integral en los niños a través de la ejecución de las prácticas corporales expresivo-comunicativas.				
	Indicadores: a. Juegos de rol b. Dramatización c. Juegos tradicionales d. Danza e. Juegos populares f. Teatro			X	
9	¿Qué tipo de capacitación ha recibido para implementar actividades lúdicas en la clase de Educación Física?				
	Indicadores: a) Talleres b) Cursos c) Congresos d) Autoformación			X	
10	¿Estaría de acuerdo en que se realice una propuesta didáctica en base a las prácticas lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en las clases de Educación Física?				
	a. Muy de acuerdo b. De acuerdo c. Medianamente de acuerdo d. Algo de acuerdo e. En desacuerdo			X	

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
 FICHA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Identificar las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas Urcuqui, mediante una actividad lúdica en la clase de Educación Física.

Institución: Unidad Educativa Eloy Alfaro

Asignatura: Educación física

Muestra: Educación Básica Media

Observadora: Vanesa Gallegos

Estudiante: **Edad:** **Grado:** **Paralelo:**

- **Fecha de aplicación:**

Marque con un ✓ la valoración que mejor represente a la actividad realizada.

ESCALAS	1	2	3	4		Evaluación general del instrumento			
	Regular (R)	Buena (B)	Muy Buena (MB)	Excelente (E)		Coloque una X en Editar, Reeditar, Incluir y Excluir			
Aspectos que se tomará en cuenta en la observación									
CRITERIOS			VALORACIÓN		OBSERVACIÓN	Editar	Reeditar	Incluir	Excluir
			1	2	3				
Dimensión expresiva <ul style="list-style-type: none"> • Puede expresar ideas mediante gestos y mímica. 								X	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



Evaluador No.1

MSc. Zoila Realpe

Validador

Nombres y Apellidos	Zoila Esther Realpe Zambrano
Cédula de identidad	1001776473
Título	MSc. En docencia de la Educación Física
País-Ciudad	Ecuador-Ibarra
Campo de especialización	Educación
Teléfonos	Celular: 593+0989372226
Departamento	Universidad Técnica del Norte (UTN)
Función	Docente
Observaciones generales	

Fecha de Validación: 12 de noviembre del 2024

Firma.....


Segunda Validación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Tema: Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo – comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Propósito General: Determinar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas para la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Indicaciones

1. Lea detenidamente los propósitos y las afirmaciones de cada instrumento.
2. Analice la pertinencia entre los propósitos, categorías e indicadores con los ítems del instrumento y exprese su juicio de valor en la hoja de registro correspondiente.
3. Determine la calidad técnica de cada ítem, a la que está dirigido el instrumento.
4. Utilice una X para marcar en donde crea pertinente.

Para realizar la evaluación de cada ítem, analice los siguientes aspectos:

Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

NOTA: Cada instrumento contará con la matriz de validación para que realice las respectivas observaciones.

Validez de contenido en cuanto al fondo

Validez en cuanto a la forma

A) Validez de Contenido

El nivel de relación con el tema “Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo – comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas - Urcuquí”

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Contenido				
1	2	3	4	5
				/

B) Validez de Coherencia Interna.

Tiene relación lógica con los propósitos y categorías de la investigación (Categoría Independiente: Actividades lúdicas; Categoría Dependiente: Prácticas corporales expresivo-comunicativas y Formación integral)

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Coherencia Interna				
1	2	3	4	5
				/

C) Validez Teórica.

Nivel de alineación con las categorías y dimensiones académicas.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez Teórica				
1	2	3	4	5
				/

D) Validez de Pertinencia.

Grado adecuado de formulación de ítems para los destinatarios de la investigación.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Pertinencia				
1	2	3	4	5
				/

E) Validez de Constructo

Relación entre la estructura y la causa- efecto del tema propuesto.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Constructo	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

F) Validez de Suficiencia

El número de los ítems es el requerido para valorar las dimensiones.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Suficiencia	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

G) Validez de Lenguaje

Si el nivel de estructuración de los ítems es claro, técnico y posee representatividad.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Lenguaje				
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

H) Validez conceptual

No existe ambigüedad en la unidad conceptual.
 Marque en la casilla correspondiente:

Validez Conceptual y Lingüística				
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD

EDUCATIVA ELOY ALFARO DE SAN BLAS URQUQUÍ

Propósito: Indagar las actividades lúdicas que aplican los profesores de Educación Física, en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Instructivo: Por favor se recomienda contestar con veracidad las preguntas según su criterio, recuerde que los datos recopilados con este instrumento serán tratados con fines científicos, por lo que se aplicará la confidencialidad en su tratamiento con los resultados obtenidos.

Lea detenidamente cada ítem y marque la opción que considere más adecuada.

Ítems Generales:

Institución Educativa	Unidad Educativa Eloy Alfaro
-----------------------	------------------------------

Ítems de Contenido:

Señor docente sírvase contestar las siguientes preguntas sobre su experiencia como docente de Educación Física en la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

	Indique su grado de aceptación frente a los siguientes ítems	Evaluación general del instrumento			
		Coloque una X en Editar, Reeditar, Incluir y Excluir			
		Editar	Reeditar	Incluir	Excluir
1	¿Conoce usted la importancia que tienen las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas?				
	Indicadores: a) Sí b) No			X	
2	¿Usted está de acuerdo en que las actividades lúdicas son beneficiosas para los estudiantes en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas?				
	Indicadores: a) Muy de acuerdo			X	

2	¿Usted está de acuerdo en que las actividades lúdicas son beneficiosas para los estudiantes en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas?				
	Indicadores: a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) Medianamente de acuerdo d) Algo de acuerdo e) En desacuerdo				/
3	¿Qué dificultades ha encontrado al implementar actividades lúdicas en sus clases?				
	Indicadores: a) Falta de recursos b) Falta de tiempo c) Escaso apoyo institucional d) Resistencia de los estudiantes				/
4	¿Con que frecuencia utiliza las actividades lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en sus clases?				
	Indicadores: a) Muy frecuentemente b) Frecuentemente c) Ocasionalmente d) Raramente e) Nunca				/
5	¿Está usted de acuerdo en que las actividades expresivo comunicativas son una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?				
	Indicadores: a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) Medianamente de acuerdo d) Algo de acuerdo e) En desacuerdo				/
6	¿Con que frecuencia realiza las actividades lúdicas al aire libre que contribuyan a una agradable convivencia de los estudiantes?				
	Indicadores: a. Muy frecuentemente b. Frecuentemente				/

	<ul style="list-style-type: none"> c. Ocasionalmente d. Raramente e. Nunca 				
7	<p>¿Está de acuerdo con que las actividades lúdicas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Educación Física?</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> f) Muy de acuerdo g) De acuerdo h) Medianamente de acuerdo i) Algo de acuerdo j) En desacuerdo 				
8	<p>De las actividades lúdicas que a continuación se enlistan, señale cuales fomentan el desarrollo integral en los niños a través de la ejecución de las prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Juegos de rol b. Dramatización c. Juegos tradicionales d. Danza e. Juegos populares f. Teatro 				
9	<p>¿Qué tipo de capacitación ha recibido para implementar actividades lúdicas en la clase de Educación Física?</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Talleres b) Cursos c) Congresos d) Autoformación 				
10	<p>¿Estaría de acuerdo en que se realice una propuesta didáctica en base a las prácticas lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en las clases de Educación Física?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Muy de acuerdo b. De acuerdo c. Medianamente de acuerdo d. Algo de acuerdo 				

	e. En desacuerdo				
--	------------------	--	--	--	--

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
FICHA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Identificar las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas Urcuquí, mediante una actividad lúdica en la clase de Educación Física.

Institución: Unidad Educativa Eloy Alfaro

Asignatura: Educación física

Muestra: Educación Básica Media

Observadora: Vanesa Gallegos

Estudiante: **Edad:** **Grado:** **Paralelo:**

- **Fecha de aplicación:**

Marque con un ✓ la valoración que mejor represente a la actividad realizada.

ESCALAS	1	2	3	4		Evaluación general del instrumento				
	Regular (R)	Buena (B)	Muy Buena (MB)	Excelente (E)		Coloque una X en Editar, Reeditar, Incluir y Excluir				
Aspectos que se tomará en cuenta en la observación										
CRITERIOS		VALORACIÓN				OBSERVACIÓN	Editar	Reeditar	Incluir	Excluir
		1	2	3	4					
Dimensión expresiva										
• Puede expresar ideas mediante gestos y mímica.								✓		
• Usa de su propio cuerpo para expresarse.								✓		
• Se comunica con los demás y con el entorno.								✓		
Dimensión creativa										
• Acepta la realidad de forma espontánea y auténtica.								✓		
• Genera ideas originales y fluidas.								✓		
Dimensión comunicativa y social										
• Empatía								✓		
• Autoconocimiento								✓		
• Manejo de emociones								✓		
• Resolución de conflictos								✓		
• Toma de decisiones								✓		
Ritmo										
• Coordina los movimientos								✓		
• Adapta los movimientos a los materiales e implementos								✓		
VALORACIÓN TOTAL										

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



Evaluador No. 2

MSc. Anita Gudiño

Validador

Nombres y Apellidos	Anita del Rocío Gudiño Noguera
Cédula de identidad	100164443-2
Título	MSc. Docencia de la Cultura Física
País-Ciudad	Ecuador-Ibarra
Campo de especialización	Educación
Teléfonos	Celular: 593+0993979129
Departamento	Universidad Técnica del Norte (UTN)
Función	Docente
Observaciones generales	

Fecha de Validación: 14 de noviembre del 2024

Firma..... 
1001644432.

Tercera Validación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Tema: Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo – comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas - Urcuquí.

Propósito General: Determinar las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas para la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas Urcuquí.

Indicaciones

1. Lea detenidamente los propósitos y las afirmaciones de cada instrumento.
2. Analice la pertinencia entre los propósitos, categorías e indicadores con los ítems del instrumento y exprese su juicio de valor en la hoja de registro correspondiente.
3. Determine la calidad técnica de cada ítem, a la que está dirigido el instrumento.
4. Utilice una X para marcar en donde crea pertinente.

Para realizar la evaluación de cada ítem, analice los siguientes aspectos:

Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

NOTA: Cada instrumento contará con la matriz de validación para que realice las respectivas observaciones.

 Validez de contenido en cuanto al fondo

 Validez en cuanto a la forma

A) Validez de Contenido

El nivel de relación con el tema “Actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo – comunicativas para la formación integral de los estudiantes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas - Urcuquí”

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Contenido				
1	2	3	4	5
			X	

B) Validez de Coherencia Interna.

Tiene relación lógica con los propósitos y categorías de la investigación (Categoría Independiente: Actividades lúdicas; Categoría Dependiente: Prácticas corporales expresivo-comunicativas y Formación integral)

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Coherencia Interna				
1	2	3	4	5
				X

C) Validez Teórica.

Nivel de alineación con las categorías y dimensiones académicas.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez Teórica				
1	2	3	4	5
			X	

D) Validez de Pertinencia.

Grado adecuado de formulación de ítems para los destinatarios de la investigación.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Pertinencia				
1	2	3	4	5
				X

E) Validez de Constructo

Relación entre la estructura y la causa- efecto del tema propuesto.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Constructo	
SÍ	X
NO	

F) Validez de Suficiencia

El número de los ítems es el requerido para valorar las dimensiones.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Suficiencia	
SÍ	X
NO	

G) Validez de Lenguaje

Si el nivel de estructuración de los ítems es claro, técnico y posee representatividad.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez de Lenguaje				
1	2	3	4	5
			X	

H) Validez conceptual

No existe ambigüedad en la unidad conceptual.

Marque en la casilla correspondiente:

Validez Conceptual y Lingüística				
1	2	3	4	5
			X	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE
EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD**

EDUCATIVA ELOY ALFARO DE SAN BLAS URQUQUÍ

Propósito: Indagar las actividades lúdicas que aplican los profesores de Educación Física, en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Instructivo: Por favor se recomienda contestar con veracidad las preguntas según su criterio, recuerde que los datos recopilados con este instrumento serán tratados con fines científicos, por lo que se aplicará la confidencialidad en su tratamiento con los resultados obtenidos.

Lea detenidamente cada ítem y marque la opción que considere más adecuada.

Ítems Generales:

	Institución Educativa	Unidad Educativa Eloy Alfaro
--	-----------------------	------------------------------

Ítems de Contenido:

Señor docente sírvase contestar las siguientes preguntas sobre su experiencia como docente de Educación Física en la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

Indique su grado de aceptación frente a los siguientes ítems		Evaluación general del instrumento			
		Coloque una X en Editar, Reeditar, Incluir y Excluir			
		Editar	Reeditar	Incluir	Excluir
1	<p>¿Conoce usted la importancia que tienen las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas? En una escala de 1ª 5 elija cual es el nivel de importancia que tienen las activ lúdicas en la ejecución de prácticas corporales considerando que 5 es de mayor importancia</p> <p>Indicadores:</p> <p align="center">a) Si b) No</p> <p align="center">1 - 2 - 3 - 4 - 5</p>		X		
2	<p>¿Usted está de acuerdo en que las actividades lúdicas son beneficiosas para los estudiantes en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas?</p>	X			

	Indicadores: a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) Medianamente de acuerdo d) Algo de acuerdo				
	e) En desacuerdo				
3	¿Qué dificultades ha encontrado al implementar actividades lúdicas en sus clases?		X		
	Indicadores: a) Falta de recursos b) Falta de tiempo c) Escaso apoyo institucional d) Resistencia de los estudiantes e) OTRA				
4	¿Con que frecuencia utiliza las actividades lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en sus clases?	X			
	Indicadores: a) Muy frecuentemente b) Frecuentemente c) Ocasionalmente d) Raramente e) Nunca				
5	¿Está usted de acuerdo en que las actividades expresivo comunicativas son una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?	X			
	Indicadores: a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) Medianamente de acuerdo d) Algo de acuerdo e) En desacuerdo				
6	¿Con que frecuencia realiza las actividades lúdicas al aire libre que contribuyan a una agradable convivencia de los estudiantes?	X			

	Indicadores: a. Muy frecuentemente b. Frecuentemente c. Ocasionalmente d. Raramente e. Nunca				
7	¿Está de acuerdo con que las actividades lúdicas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Educación Física?	X			
	Indicadores: f) Muy de acuerdo g) De acuerdo h) Medianamente de acuerdo i) Algo de acuerdo j) En desacuerdo				
8	De las actividades lúdicas que a continuación se enlistan, señale cuales fomentan el desarrollo integral en los niños a través de la ejecución de las prácticas corporales expresivo-comunicativas.	X			
	Indicadores: a. Juegos de rol b. Dramatización c. Juegos tradicionales d. Danza e. Juegos populares f. Teatro				
9	¿Qué tipo de capacitación ha recibido para implementar actividades lúdicas en la clase de Educación Física?		X		
	Indicadores: a) Talleres b) Cursos c) Congresos d) Autoformación e) OTRA				
10	¿Estaría de acuerdo en que se realice una propuesta didáctica en base a las prácticas lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en las clases de Educación Física?	X			

	a. Muy de acuerdo				
	b. De acuerdo				
	c. Medianamente de acuerdo				
	d. Algo de acuerdo				
	e. En desacuerdo				

¡Gracias por su colaboración!

<ul style="list-style-type: none"> Se comunica con los demás y con el entorno. 									
Dimensión creativa <ul style="list-style-type: none"> Acepta la realidad de forma espontánea y auténtica. Genera ideas originales y fluidas. 									
Dimensión comunicativa y social <ul style="list-style-type: none"> Empatía Autoconocimiento Manejo de emociones Resolución de conflictos Toma de decisiones 									
Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Coordina los movimientos Adapta los movimientos a los materiales e implementos 									
VALORACIÓN TOTAL									

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE



Evaluador No.3

MSc. Marcelo Andino

Validador

Nombres y Apellidos	MSc. Segundo Marcelo Andino Andino
Cédula de identidad	050151375-8
Título	
País-Ciudad	Ecuador-Ibarra
Campo de especialización	Educación
Teléfonos	Celular: 593+0991398056 Trabajo: (023)
Departamento	Universidad Técnica del Norte (UTN)
Función	Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.
Observaciones generales	Redefinir las preguntas sugeridas

Fecha de Validación: 14 de noviembre del 2024



Validado electrónicamente por
SEGUNDO MARCELO ANDINO

Lic. Segundo Marcelo Andino Andino
 0501513758
 DOCENTE FECYT

Anexo 8: Encuesta dirigida a los docentes del área de Educación Física



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TENOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
Encuesta Dirigida a los Profesores de Educación Física de la Unidad Educativa Eloy
Alfaro de San Blas, Urcuquí

Objetivo:

Por medio de este cuestionario se pretende:

Indagar las actividades lúdicas que aplican los profesores del área de Educación Física, para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas, Urcuquí.

Indicación:

Por favor se recomienda contestar con veracidad las preguntas según su criterio, recuerde que los datos recopilados con este instrumento serán tratados con fines científicos, por lo que se aplicará la confidencialidad en su tratamiento con los resultados obtenidos.

Lea detenidamente cada ítem y marque la opción que considere más adecuada.

GÉNERO

Masculino ()

Femenino ()

LGTBIQ+ ()

EDAD

30-35 ()

36-40 ()

41-45 ()

1. En una escala de 1 a 5 cuál considera que es el nivel de importancia que tienen las actividades lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas. Considerando que 5 es de mayor relevancia.

a. 5 ()

b. 4 ()

c. 3 ()

d. 2 ()

e. 1 ()

2. ¿Usted está de acuerdo en que las actividades lúdicas son beneficiosas para los estudiantes en la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas?	
a. Muy de acuerdo	()
b. De acuerdo	()
c. Medianamente de acuerdo	()
d. Algo de acuerdo	()
e. En desacuerdo	()
3. ¿Qué dificultades ha encontrado al implementar actividades lúdicas en sus clases?	
a. Falta de recursos	()
b. Falta de tiempo	()
c. Escaso apoyo institucional	()
d. Resistencia de los estudiantes	()
4. ¿Con que frecuencia utiliza las actividades lúdicas para la ejecución de prácticas corporales expresivo-comunicativas en sus clases?	
a. Muy frecuentemente	()
b. Frecuentemente	()
c. Ocasionalmente	()
d. Raramente	()
e. Nunca	()
5. ¿Está usted de acuerdo en que las actividades expresivo comunicativas son una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?	
a. Muy de acuerdo	()
b. De acuerdo	()
c. Medianamente de acuerdo	()
d. Algo de acuerdo	()
e. En desacuerdo	()
6. ¿Con que frecuencia realiza actividades lúdicas al aire libre que contribuyan a una agradable convivencia de los estudiantes?	
a. Muy frecuentemente	()
b. Frecuentemente	()
c. Ocasionalmente	()
d. Raramente	()
e. Nunca	()
7. ¿Está de acuerdo en que las actividades lúdicas son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Educación Física?	
a. Muy de acuerdo	()
b. De acuerdo	()
c. Medianamente de acuerdo	()
d. Algo de acuerdo	()
e. En desacuerdo	()

8. ¿De las actividades lúdicas que a continuación se enlistan, señale cuales fomentan el desarrollo integral en los niños a través de la ejecución de las prácticas corporales expresivo-comunicativas?	
a. Juegos de rol	()
b. Dramatización	()
c. Juegos tradicionales	()
d. Danza	()
e. Juegos populares	()
f. Teatro	()
9. ¿Qué tipo de capacitación ha recibido para implementar actividades lúdicas en la clase de Educación Física?	
a. Talleres	()
b. Cursos	()
c. Congresos	()
d. Autoformación	()
10. ¿Estaría de acuerdo que se realice una propuesta alternativa en base a las practicas lúdicas en la ejecución de prácticas corporales expresivo comunicativas en las clases de Educación Física?	
a. Muy de acuerdo	()
b. De acuerdo	()
c. Medianamente de acuerdo	()
d. Algo de acuerdo	()
e. En desacuerdo	()

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 8: Ficha de observación dirigida a los estudiantes de E. B. M.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TENOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
FICHA DE OBSERVACIÓN



Por medio de la siguiente ficha de observación se pretende:

Identificar las prácticas corporales expresivo-comunicativas que realizan los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de San Blas Urcuquí, mediante una actividad lúdica en la clase de Educación Física.

Institución: Unidad Educativa Eloy Alfaro

Asignatura: Educación Física

Muestra: Estudiantes de Educación Básica Media

Observadora: Vanesa Gallegos

Estudiante: **Edad:** **Género:**

Grado: **Paralelo:**

Fecha de aplicación:

Hora de aplicación:

Marque con una **X** la valoración que mejor represente a la actividad realizada.

ESCALAS	1	2	3	4					
	Regular (R)	Buena (B)	Muy Buena (MB)	Excelente (E)					
Aspectos que se tomará en cuenta en la observación									
CRITERIOS					VALORACIÓN		OBSERVACIÓN		
					1	2	3	4	
Dimensión expresiva									
<ul style="list-style-type: none"> • Puede expresar ideas mediante gestos y mímica. • Usa de su propio cuerpo para expresarse. • Se comunica con los demás y con el entorno. 									
Dimensión creativa									
<ul style="list-style-type: none"> • Acepta la realidad de forma espontánea y auténtica. • Genera ideas originales y fluidas. 									
Dimensión comunicativa y social									
<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Autoconocimiento • Manejo de emociones • Resolución de conflictos • Toma de decisiones 									
Ritmo									
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina los movimientos • Adapta los movimientos a los materiales e implementos 									
VALORACIÓN TOTAL									

Anexo 9: Fotografías

