



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**TEMA:**

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO, UNIDAD EDUCATIVA CONCENTRACIÓN  
DEPORTIVA DE PICHINCHA, QUITO, 2024-2025**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica**

**Línea de investigación:** Gestión, Calidad de educación, procesos pedagógicos e idiomas

**Autor (a):** Valladares Pujota Alisson Monserrate

**Director:** MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

**Ibarra-Ecuador 2025**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1752270320		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Valladares Pujota Alisson Monserrate		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Huaca Oe9-58 y Pablo Alvear		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:amvalladaresp@utn.edu.ec">amvalladaresp@utn.edu.ec</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>		<b>TELF. MOVIL</b>	0998332840

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de cuarto año, Unidad Educativa Concentración Deportiva De Pichincha, Quito, 2024-2025
<b>AUTOR (ES):</b>	Valladares Pujota Alisson Monserrate
<b>FECHA:</b>	2025/10/7
<b>SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO</b>	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Andrea Salazar/ MSc. Jaime Tapia

**CONSTANCIAS**

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 7 días, del mes de octubre de 2025

**EL AUTOR:**

Firma: .....

Nombre: Valladares Pujota Alisson Monserrate

**CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Ibarra, 7 de octubre de 2025

MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f) .....  
*MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos*  
*C.C.: 1002580544*

## DEDICATORIA

Con infinita gratitud a Dios, por ser el pilar fundamental y guía a lo largo de este camino. Me ha brindado la fortaleza, sabiduría y paciencia que he necesitado para salir adelante, por ayudarme en momentos difíciles, además de guiarme en mi vida profesional y por todas las bendiciones que ha permitido que lleguen a mi vida.

Mi corazón siempre agradecerá a mi mamá Maribel, quien me dio la vida y me permitió conocer este mundo. Sobre todas las adversidades en el cual no ha sido fácil el camino, pero me enseñado a no rendirme y a luchar por lo que soñamos. Hoy te dedico este logro a ti y te agradezco por ser padre y madre.

Desde el cielo, a mis bisabuelitos María Dolores y Mariano, mi fortaleza y principales motores que nunca me dejaron sola. Aunque sus voces ya no se escuchan, su presencia será cada momento será duradero. Su ejemplo me enseñó que el esfuerzo y el amor son el verdadero camino al éxito.

A mis amigos, Nila Quistial, por estar desde el inicio de todo este proceso universitario, jamás imagine en encontrar una amistad maravillosa y verdadera; cada momento juntas se queda en mi corazón. Roció Ramírez, estoy totalmente agradecida por su apoyo incondicional, por sus consejos y saber escuchar en momentos difíciles. Christian Bejarano, quien ha estado en cada momento de felicidad y tristeza, quien me ayuda a enfocarme en lo que en realidad importa, su apoyo a lo largo de este camino fue y será importante.

El apoyo de mis docentes, Msc. Jaime Tapia por guiarme en este proceso, cada una de sus enseñanzas me ayudaron a ser cada vez mejor, cada uno de sus consejos, conocimientos y orientación han sido invaluable, gracias por ser un mentor excepcional en todo este proceso de investigación. Msc. Estefanía Haro, por compartir no solo por su sabiduría, sino también su vocación y humanidad que me inspiran a seguir creciendo como profesional.

Finalmente, me la dedico a mí: por el esfuerzo, sacrificio y perseverancia. A pesar de todos los duros momentos, he logrado salir adelante. He luchado por lo que quiero y hoy lo he cumplido. Este trabajo es un recordatorio de lo lejos que puedo llegar por mis propios méritos.

Gracias a cada uno de ustedes por ser parte de este viaje y compartir un pedacito de su vida y tiempo conmigo, los llevo en el corazón.

## AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa y honorable Universidad Técnica del Norte, Facultad FECYT por brindarme la oportunidad de forjarme como profesional, por darme herramientas invaluable para culminar mis estudios, es una Institución de excelente calidad en la cual se forman personas honorables y de excelentes valores para la comunidad.

En especial a la institución de Educación Básica Concentración deportiva de Pichincha, por abrirme sus puertas y palpar la realidad entre sus aulas, docentes y estudiantes, fue una experiencia única, al compartir momentos invaluable con todos.

A mis docentes, los cuales impartieron sus conocimientos; basados en sus experiencias y valores, me guiaron por un excelente camino profesional, me hicieron amar cada día más la carrera, sobre todo el respeto y admiración por mis colegas.

Mi gratitud en especial a la Licenciada Isabel Andrade quien me permitió formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y su apoyo en mi formación académica, gracias por su paciencia, sabiduría y dedicación en esta etapa.

## RESUMEN

La lectoescritura se considera un proceso esencial para desarrollo escolar, ya que constituye la base fundamental en el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento. Con el apoyo de los materiales didácticos llamativos, específicos y variados, los estudiantes se motivaban más en la lectura y escritura, mediante los cuales se adquieren destrezas como la comprensión, análisis y la expresión, lo que permite adquirir información para construir su propio conocimiento de manera significativa. La presente investigación tuvo como objetivo proponer material didáctico para el fortalecimiento de lectoescritura en estudiantes de cuarto año, Unidad Educativa Concentración Deportiva De Pichincha, Quito, 2024-2025. La investigación se desarrolló en base a una metodología mixta; Cuantitativa, para obtener datos numéricos y Cualitativa para conocer diferentes percepciones de los participantes, esta combinación nos ayudó con la precisión y objetividad. Y para la obtención de los resultados se aplicó dos distintos instrumentos para después tabularlos de manera individual, cada una de las respuestas fueron fundamentales para responder una interrogante de cómo influyen los materiales didácticos con respecto a la lectoescritura. Los resultados arrojaron que los materiales didácticos influyen de manera positiva para reforzar la lectoescritura en los estudiantes, además con apoyo de la guía didáctica, los docentes consideraron que esta es una herramienta favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En conclusión, se elaboró una guía didáctica de siete materiales basados en las necesidades de los participantes, con diferentes actividades aplicativas con la finalidad de reforzar los conocimientos de lectura y escritura en los estudiantes dentro del proceso educativo.

**Palabras clave:** Estudiantes, guía, lectoescritura, material didáctico, motivación, refuerzo.

## ABSTRACT

Literacy development is a fundamental process in schooling, as it provides the foundation for learning across different areas of knowledge. When supported by engaging, diverse, and well-designed didactic materials, students are more motivated to read and write. Through these practices, they acquire essential skills such as comprehension, analysis, and expression, which enable them to process information and construct meaningful knowledge. The objective of this research was to design didactic materials that strengthen literacy development in fourth-grade students at “Concentración Deportiva de Pichincha” Educational Unit in Quito during the 2024–2025 academic year. The study employed a mixed-methods approach, combining quantitative methods to obtain numerical data with qualitative methods to explore participants’ perceptions. This methodological integration ensured both precision and depth of analysis. Data collection involved two instruments, and responses were tabulated individually. Each response was essential in addressing questions about the influence of didactic materials on reading and writing. The findings revealed that didactic materials positively impact literacy development. Furthermore, teachers considered the proposed didactic guide to be a valuable tool for supporting the teaching–learning process. In conclusion, a didactic guide composed of seven materials was developed in response to the identified needs of the participants. The guide includes diverse application activities designed to reinforce students’ reading and writing skills within the educational process.

**Keywords:** Literacy development, didactic materials, motivation, reinforcement, students, didactic guide.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA .....	2
CONSTANCIAS.....	3
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	4
DEDICATORIA .....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
RESUMEN .....	7
ABSTRACT .....	8
INTRODUCCIÓN.....	13
Motivaciones para la investigación .....	13
Problema de la investigación.....	13
Justificación.....	15
Impactos que la investigación generará.....	17
Objetivos.....	18
Capítulo 1: Marco Teórico.....	19
1.1 Material Didáctico .....	19
1.1.1 Importancia en el proceso educativo .....	20
1.1.2 Características.....	21
1.1.3 Funciones.....	22
1.1.4 Clasificación .....	24
1.1.5 Ventajas.....	25
1.1.6 Estrategias de uso en el aula .....	26

1.1.7 Proceso de elaboración .....	27
1.2 Lectoescritura .....	29
1.2.1 Definición de lectura .....	29
1.2.2 Definición de escritura.....	30
1.2.3 Definición de lectoescritura.....	31
1.2.4 Características.....	32
1.2.5 Dificultades.....	32
1.2.6 Importancia del material didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura.....	33
1.2.7 Impacto de la lectoescritura en el desarrollo social y profesional.....	35
Capítulo 2: Materiales y Métodos .....	36
2.1 Tipo de investigación.....	36
2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	36
2.2.1 Métodos .....	36
2.2.2 Técnicas .....	37
2.2.3. Preguntas de investigación y/o hipótesis .....	38
2.2.4 Instrumentos .....	38
2.3 Matriz de operacionalización de variables .....	39
2.4 Participantes.....	40
2.5 Procedimiento y plan de análisis de datos .....	40
Capítulo 3: Resultados y Discusión.....	42
3.1 Entrevista aplicada a docentes .....	42
3.2 Ficha de observación aplicada a estudiantes .....	50

Capítulo 4: Propuesta.....	62
Conclusiones.....	93
Recomendaciones .....	94
Referencias Bibliográficas.....	95
Anexos .....	102
<i>Anexo 1. Árbol de problemas.....</i>	<i>102</i>
<i>Anexo 2. Cuestionario de entrevista .....</i>	<i>103</i>
<i>Anexo 3. Ficha de observación.....</i>	<i>104</i>
<i>Anexo 4. Validación de instrumentos.....</i>	<i>105</i>
<i>Anexo 5. Autorización de aplicación de instrumentos.....</i>	<i>109</i>
<i>Anexo 6. Aplicación de instrumentos.....</i>	<i>110</i>
<i>Anexo 7. Presentación de la propuesta.....</i>	<i>111</i>
<i>Anexo 8. Informe del Abstract .....</i>	<i>112</i>
<i>Anexo 9. Certificado de análisis Compilatio.....</i>	<i>113</i>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Matriz de operacionalización de variables</i> .....	39
<b>Tabla 2.</b> <i>Reconoce y asocia correctamente los fonemas</i> .....	50
<b>Tabla 3.</b> <i>Reconoce y recuerda la información explícita del texto.</i> .....	51
<b>Tabla 4.</b> <i>Relaciona los textos con situaciones de su entorno o experiencias personales.</i> .....	52
<b>Tabla 5.</b> <i>Lee en voz alta con entonación y fluidez adecuada.</i> .....	53
<b>Tabla 6.</b> <i>Escribe respetando la ortografía básica.</i> .....	54
<b>Tabla 7.</b> <i>Escribe la idea principal del texto.</i> .....	55
<b>Tabla 8.</b> <i>Presenta creatividad y motivación en su redacción.</i> .....	56
<b>Tabla 9.</b> <i>Presenta errores frecuentes en la escritura.</i> .....	57
<b>Tabla 10.</b> <i>Los estudiantes interactúan activamente con los materiales didácticos.</i> .....	58
<b>Tabla 11.</b> <i>Los materiales estimulan el interés y motivación por la lectoescritura.</i> .....	59
<b>Tabla 12.</b> <i>Se observa variedad en los materiales utilizados (sensoriales, manipulativos, o digitales).</i> .....	60
<b>Tabla 13.</b> <i>Se observan resultados concretos en la lectura y escritura luego del uso de los materiales.</i> .....	61

## INTRODUCCIÓN

### **Motivaciones para la investigación**

La investigación sobre los materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura es una herramienta que ayuda a fortalecer las destrezas fundamentales para el proceso educativo, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. Brindan a los docentes variedad de materiales que apoyen al proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes tengan la posibilidad de interactuar de manera más activa con los conceptos, además de, facilitar la comprensión y asimilación de las diferentes temáticas.

La aplicación de los materiales didácticos logrará apoyar las habilidades lingüísticas debido a que se parten de las experiencias sensoriales y manipulativas, además que despiertan el interés, la motivación y la concentración por la lectura y la escritura. La presente investigación busca analizar como los materiales didácticos pueden influir en la lectoescritura con la intención de fortalecer los conocimientos previos.

### **Problema de la investigación**

El proceso de la lectoescritura se debe adquirir desde segundo año de educación general básica, probablemente si este procedimiento no se lo obtiene de manera correcta puede verse gravemente afectado en el rendimiento escolar. Además, es una habilidad que se le aplica en varios momentos de nuestra vida. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2022), sobre la pandemia del COVID-19 se ha identificado un alto porcentaje de niños que se les dificulta interpretar un texto, debido a que todos los centros educativos cerraron y se inició con las clases por un medio virtual, lo que generó cambios en la lectura y escritura.

La pandemia evidenció diferencias en la educación, posiblemente por la desigualdad de recursos, pues no todos los estudiantes contaban con un medio tecnológico para ingresar a clases virtuales o acceso a internet, mediante el cual el docente impartía los contenidos. Otro

de los factores perjudiciales identificados fue el estrés y la ansiedad que también influyeron en la distracción de los educandos en clases, lo que daría como resultado el bajo rendimiento académico. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2022), debido a que existe falta de formación especializada de la enseñanza de lectura y escritura, los docentes tienden a centrarse únicamente en aspectos superficiales al impartir las temáticas.

En el Ecuador, el tiempo que se dedica a la lectura es limitada y esto podría influir en el desarrollo de habilidades lingüísticas, desarrollo cognitivo y al rendimiento escolar o profesional. Como lo menciona el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2024), “las destrezas de escuchar y hablar son fundamentales para los propósitos comunicacionales y ampliación del vocabulario; el desarrollo de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica”.

La enseñanza de la lectoescritura puede contemplarse en las unidades educativas, del mismo modo debe reforzarse desde los hogares. De acuerdo con el Ministerio de Educación MINEDUC (2018), este proceso se debe llevar juntamente con toda la comunidad educativa, siendo un factor significativo consolidar la lectura y la escritura desde casa para así desarrollar buenas costumbres o hábitos lectores.

Los docentes deben enseñar y dar pautas para que los estudiantes comiencen su proceso de lectoescritura, pero el poco apoyo de los padres puede ocasionar el rezago escolar, dificultades en el aprendizaje, falta de hábitos de lectura, disminución de comprensión de textos o información, la escuela y los padres deben mantener una conexión sólida y estrecha para favorecer el desarrollo académico.

En la Institución Educativa Fiscal “Concentración Deportiva de Pichincha” ubicada en la ciudad de Quito, mediante una observación directa y análisis con las docentes encargadas, se

ha logrado detectar posibles falencias; como principal problema está el limitado uso de material didáctico en la lectoescritura en cuarto año de educación general básica, una de las causas es la escasa accesibilidad a los materiales didácticos, lo que trae como consecuencia la dificultad para leer y escribir en el desarrollo académico, por otra parte también se da el desconocimiento de los materiales didácticos, lo que da como resultado que los estudiantes sienten desmotivación y pierden interés en la lectoescritura, finalmente, causa es el poco tiempo para el refuerzo de la lectoescritura lo que conlleva a tener menor comprensión de los textos y expresión oral. Estas razones son las principales características de las problemáticas que se presentan en los estudiantes, el cual podría ser el causante de tener un bajo rendimiento académico para el nivel de estudios en el que se encuentran.

### **Justificación**

La presente investigación tuvo como propósito principal fortalecer el proceso de enseñanza y reforzar el conocimiento previo de los estudiantes. Para ello, se presentaron materiales didácticos diseñados para apoyar la lectoescritura. Estos materiales estuvieron orientados en sembrar en los estudiantes interés, hábitos y destrezas lingüísticas en un ambiente dinámico y llamativo en diferentes contextos.

La aplicación de los materiales didácticos contribuirá para visualizar y fomentar la colaboración grupal, ya que promueve el trabajo en equipo y facilitando la experimentación de conceptos abstractos. Es por lo que MINEDUC (2021), la implementación de los materiales didácticos es una estrategia efectiva para apoyar el desarrollo de lectura, ya que ofrece a los estudiantes diferentes escenarios al momento de estudiar y repasar las distintas temáticas. Además, para los estudiantes será primordial tener contacto e interactuar con materiales didácticos en el proceso de aprendizaje, pues mediante estas actividades cada uno participará activamente para ayudar a desarrollar la comprensión de conceptos con las habilidades motoras.

La implementación de materiales didácticos en la enseñanza contribuye a la comprensión de contenidos, enriquece el proceso de adquisición de conocimientos y también ayuda al logro de un desempeño académico.

En este contexto, la práctica debe ser un proceso constante debido a que la lectura y escritura son pilares fundamentales para el desarrollo de conocimientos académicos, con ello lograr una mayor capacidad retentiva. Estas destrezas nos ayudan a adquirir información para analizarla, entenderla y aplicarla en diferentes situaciones.

La lectoescritura desempeña un papel sustancial para tener una comunicación efectiva con los demás, puesto que, nos permite formar pensamientos e ideas para expresarlos de manera clara y coherente. Según La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2024), las habilidades a través de estos procesos nos preparan para las distintas problemáticas y enfrentar gran variedad de desafíos referentes a la lectura y escritura.

Los docentes utilizan el material didáctico como un recurso que facilita al momento de enseñar un tema de clase, permitiendo adaptarse a los distintos estilos de aprendizajes de los estudiantes, pues lleva a la diversificación de métodos para resolver una problemática. Como lo menciona el MINEDUC (2020), la implementación de los materiales didácticos debe ser variada para poder captar la atención de los estudiantes y fomentar su interés por aprender. Estos materiales presentan características específicas que les permiten ajustarse a las diversas necesidades educativas, reforzar y retroalimentar los conocimientos que se van adquiriendo.

El presente estudio buscó dar paso para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura, siendo los beneficiarios docentes y estudiantes de cuarto año de educación general básica en el área de Lengua y Literatura. La implementación de materiales didácticos se relaciona con el interés y motivación del educando, funcionando como un recurso contribuyente para potencializar los conocimientos y la participación. Además, el estudiante

debe tener un acercamiento con la realidad para poder encontrar un aprendizaje significativo y asociarlo con el material didáctico, como herramienta útil para que mejore su rendimiento académico y hábito lector partiendo de la observación hasta llegar a las soluciones necesarias.

### **Impactos que la investigación generará**

La implementación de los siete materiales didácticos nos ayudará a reducir poco a poco las dificultades que se presentan en los estudiantes y brindar apoyo adicional a los docentes. Esta investigación fue creada para fomentar cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura para poder llegar a más personas dentro y fuera de la comunidad educativa.

Disminuir el rezago escolar es uno de los principales impactos que se espera lograr con la aplicación de materiales didácticos, debido a que algunos estudiantes no logran alcanzar los conocimientos necesarios en la lectura y escritura.

Fortalecimiento en la práctica docente es otro impacto significativo debido a que a diario existen diferentes dificultades en la enseñanza de lectura y escritura. La falta de recursos o de tiempo son los principales entes que afectan dicho proceso, es por ello por lo que con los materiales didácticos pueden enriquecer el repertorio y fomentar una actitud innovadora abierta a la mejora continua.

## **Objetivos**

A continuación se presenta los objetivos de la investigación

### **Objetivo General**

Proponer material didáctico para el fortalecimiento de lectoescritura en estudiantes de cuarto año, Unidad Educativa Concentración Deportiva De Pichincha, Quito, 2024-2025

### **Objetivos específicos**

- Obtener información sobre problemas en la lectoescritura, percepciones y materiales didácticos que utilizan los docentes.
- Seleccionar distintos materiales didácticos que faciliten el proceso de fortalecimiento en la lectoescritura.
- Desarrollar una guía de material didáctico denominada “Mi mundo lectoescritor” que consoliden los conocimientos de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año.

## Capítulo 1: Marco Teórico

### 1.1 Material Didáctico

El material didáctico hace referencia a recursos elaborados y aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se contemplan en diferentes momentos del desarrollo de cada contenido, se emplean en varios contextos, considerando que son un conjunto de instrumentos de apoyo para la lectura y escritura. Como lo menciona Maldonado (2020), “Los materiales didácticos son medios o recursos que ayudan y facilitan la comprensión de conceptos” (p.70). En el ámbito educativo es importante apoyar las temáticas con estos materiales, puesto que, apoyan el desarrollo de destrezas y actitudes en los alumnos. Dicho material debe tener diversas características que apoyen y que transmitan un concepto más fácil, además de ser comprensible, mediante su diseño se debe cumplir una estructura lógica lo que permitirá a los educandos validar y aplicar los conocimientos en distintos momentos necesarios.

Cada material debe ser compuesto por características que se adapten y tengan mayor abstracción, lo que nos demuestra que la utilización de imágenes, figuras, dibujos, colores y esquemas complementan de manera significativa a la transmisión de información o de contenidos escolares. Como lo menciona Zambrano et al. (2021), es una herramienta de apoyo, debido a que ponen en ellos momentos reales para poder aplicarlos y llegar a diferentes soluciones, con ellos se lograría fomentar y desarrollar distintas competencias, comenzando desde la observación, el análisis, la reflexión y una conclusión. Su utilización es un soporte y conexión entre el sujeto y el objeto mediante el cual consolida el proceso de construcción del conocimiento significativo, de manera general ayuda a la relación entre los seres humanos y el contexto en el que se encuentra.

Finalmente, contribuye significativamente en el proceso para desarrollar destrezas cognitivas y comunicativas, cada uno debe ser creativo y dinámico debido a que el estudiante

tiene que relacionar los conceptos con la realidad, generando así las emociones positivas y despertando el interés y la motivación por aprender más temáticas, incentivando a participar de manera activa en la construcción de conceptos, comprensión lectora y en las relaciones interpersonales. Según Campoverde-Mavisoy et al. (2024), los materiales didácticos arrojan resultados favorables para que los estudiantes obtengan información de diferentes perspectivas y la relacionen con los diferentes contextos.

### **1.1.1 Importancia en el proceso educativo**

El en proceso educativo, los materiales didácticos juegan un rol fundamental, debido a que permiten la creación de escenarios y aprendizajes significativos, comenzando especialmente desde la primera infancia lo que hace que los procesos educativos sean relevantes mediante entornos estimulantes y agradables favoreciendo así, a la capacidad de descubrir nueva información y conocimiento para el desarrollo integral en distintas áreas de educación. Tal como lo menciona Cáceres et al. (2024), en el momento que los docentes agregan los materiales didácticos en su planificación, inspiran al contacto práctico-lúdico a los estudiantes a encontrar soluciones mediante herramientas llamativas, incentivándolos a adquirir nuevas ideas o conceptos por medio del análisis y la reflexión directamente con los materiales didácticos.

Existe distintos materiales didácticos que se pueden aplicar en el proceso educativo, pueden ser de formato físico (los estudiantes lo pueden manipular) o de formato virtual (utilizando medios tecnológicos) cumpliendo funciones importantes para el desarrollo de imaginación y la comprensión de contenidos. Este recurso es utilizado de guía para despertar el interés por aprender, lo que permite desarrollar un aprendizaje de manera entretenida. Barreto y Castillo (2019), “El material didáctico es definido como un grupo de estímulos que son de

apoyo para los órganos sensoriales del educando, lo que da paso a entablar una conexión directa con el aprendizaje” (p.17).

En los espacios educativos se debe contar con las suficientes herramientas para enseñar a los estudiantes, con ello, los recursos deben fomentar la comprensión de los diferentes conceptos y promover el aprendizaje significativo. Como lo menciona Clemente y Rodríguez (2024), “Los materiales didácticos son importantes para el complemento directo en clases para potencializar las actividades dentro del salón de clases, de esta forma son fundamental para fortalecer las habilidades de enseñanza” (p.30). Los materiales aplicados en el aula deben enriquecer la experiencia educativa, mediante actividades prácticas e interactivas. Por medio de estos recursos los docentes fortalecerán los conocimientos en aprendizajes duraderos, logrando una excelente conexión entre lo teórico y la aplicación en diversos momentos de la vida cotidiana, llegando así a desarrollar destrezas sociales, emocionales y cognitivas.

### 1.1.2 Características

Para los docentes, el material didáctico debe tener características fundamentales y debe presentarse de manera clara, adaptándose a las necesidades de cada estudiante. De acuerdo con Meza-Mendoza et al. (2024), presenta varias características para el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Atractivo Visual:** Deben ser visualmente llamativos para lograr captar el interés del alumno, tomando en cuenta los colores, imágenes, tamaño, gráficos para lograr apoyar el aprendizaje.
- **Estructura:** La comprensión de los contenidos y seguir con las temáticas es fundamental debido a que los materiales deben tener una estructura lógica, organizada y secuencial.

- **Claridad:** Se deben adaptar a las necesidades de los educandos, es por ello que, el contenido tiene que ser comprensible y sencillo, evitando dificultades que retrasen el proceso y garantizando su entendimiento.
- **Manejo:** Permitirán que los estudiantes se incluyan y participen en la exploración, aplicación, práctica y manipulación de los materiales de manera sencilla.
- **Relevancia:** Todos los objetivos deben estar conectados a los materiales didácticos que se van a aplicar, tomando en cuenta que se adapte de acuerdo con las características de los estudiantes.
- **Adaptabilidad:** Se deben ajustar a las necesidades y ser flexibles ante los distintos estilos de aprendizaje.
- **Accesibilidad:** Los materiales didácticos que cada estudiante lo requiera deben ser de fácil acceso y estar disponibles para el uso en las diferentes actividades que se realicen en los espacios de enseñanza.
- **Durabilidad:** Deben ser resistentes debido a la utilización que se le dará por parte de los estudiantes y aptos para el uso frecuente, en el caso que sean materiales físicos.

Estas características son claves para potencializar el material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Facilitando la adquisición y el desarrollo de los conocimientos mediante una herramienta eficaz. Como lo menciona Napa (2023), “La utilización de los recursos didácticos en el currículo escolar es un factor preponderante, la claridad de uso de estos recursos por parte de los docentes indica una mejora en su desenvolvimiento en el desarrollo de sus clases” (p.8).

### 1.1.3 Funciones

Los materiales didácticos cumplen diversas funciones claves en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe tomar en cuenta a los estudiantes a quien va dirigido para así tener una

mayor efectividad. Como lo describe Fonseca y Aguilar (2020), entre las funciones del material didáctico se encuentran las siguientes:

- **Facilitar el aprendizaje:** La información que proporciona debe ser comprensible y que simplifique de manera efectiva los conceptos más complejos, además, que complementa la parte teórica y práctica.
- **Interacción:** Es fundamental que los estudiantes interactúen de manera conjunta y directa con los materiales, lo que desarrolla el trabajo colaborativo, la conexión directa con el contenido.
- **Guiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje:** El apoyo de las diferentes temáticas en las se aplique el material didáctico debe ser controlado y planificado para no crear confusiones en las teorías.
- **Motivación del estudiante:** Refuerza la participación en el aula, despierta el interés y curiosidad por entender las temáticas, siendo un aprendizaje más atractivo.
- **Integrar ideas con sentidos:** Las características de los materiales son diversos, lo que es favorable para vincular la información de manera más personal. Los sentidos como el tacto y la vista son los que más resaltan para relacionar experiencias con los conceptos.
- **Autonomía:** En el proceso de enseñanza, los materiales pueden ser integrados para que los educandos desarrollen su autonomía para formar conceptos y avanzar a su ritmo.
- **Comprensión y retención de información:** los estudiantes obtienen la información de manera dinámica, y la aplicación de los materiales facilita la retención de información.
- **Adaptarse a los estilos de aprendizaje:** Incluye variedad de funciones, las cuales se adecúan a las diferentes modalidades de los estudiantes mediante actividades visuales, auditivas o escritas.

### 1.1.4 Clasificación

Existen gran variedad de materiales didácticos de acuerdo con el contenido, esto permite aprovechar al máximo su correcta selección para garantizar que se adapten a la comunidad educativa. Mencionado por Caamaño et al. (2021), “Estos materiales didácticos pueden ser manipulados por los alumnos para apreciar sus colores, tamaño, textura, peso, etc. o realizar experimentos, convirtiendo así al aprendiz en un sujeto activo del proceso de aprendizaje.”

(p.2). A continuación, se presenta la clasificación de los materiales didácticos:

- **Materiales impresos:** Son recursos físicos que se presentan de manera gráfica o escrita, fáciles de escribir y plasmar ideas como lo son libros, hojas de trabajos, cuadernos o guías de estudios.
- **Materiales visuales:** Su información es transmitida de manera gráfica para comprender los conceptos y facilitar la interacción. Incrementa la retención de diferentes temáticas como lo son: carteles, imágenes, mapas conceptuales o infografías. Sirven para desarrollar la habilidad visual y la percepción de diferentes colores y formas.
- **Materiales audiovisuales:** Es la combinación de sonidos e imágenes para transmitir los diferentes tópicos, estimulan efectivamente la atención y los sentidos, los cuales son: Videos, debates, podcasts y documentales.
- **Materiales manipulativos:** Son tangibles, los estudiantes lo pueden mover y manipular para poner en práctica los conceptos establecidos. Como lo son: Maquetas, rompecabezas, figuras, modelos tridimensionales y bloques.
- **Materiales digitales:** Estos recursos son netamente electrónicos o en línea, los cuales son de fácil acceso y permiten tener un aprendizaje asincrónico. Como lo son: blogs, presentaciones, plataformas educativas o recursos digitales.

Cada material didáctico tiene un propósito específico en el contexto educativo y depende mucho de los objetivos de cada uno, la aplicación adecuada ayudará a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como lo menciona Rojas (2024), “Se destacan que los materiales didácticos son proporcionados por los docentes desde los primeros años de educación para brindar la oportunidad de explorar, manipular, observar y descubrir diferentes de soluciones” (p.3).

### 1.1.5 Ventajas

El material didáctico apoya fundamentalmente en el proceso de adquisición de información o contenidos, lo que lo convierte en un factor clave para la comprensión y el aprendizaje en los estudiantes. Es importante seleccionar los recursos o materiales que se van a utilizar en la clase, pues, estos nos ayudarán a consolidar los conocimientos y enriquecer el proceso de desarrollo. Según lo manifiesta Enríquez (2022), “Los materiales se vinculan de manera directa con la idea de innovación educativa, debido a la gran variedad de recursos que se aplican en el aprendizaje” (p.22). Sus principales ventajas son:

- **Retención de información:** Al aplicar los materiales, se está dando respaldo en el proceso de enseñanza, sobre todo porque beneficia a la lectura y escritura, debidos a que fortalecen lo que aprendieron de manera más duradera.
- **Apoyo al docente:** Para los docentes es fundamental incluir los materiales en la planificación, por lo cual, apoyan a un mayor logro en los aprendizajes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, además de que se está transmitiendo la información de modo más simple, entretenido y claro.
- **Motivación e interés:** Los materiales didácticos son diversos, lo que lo hace adaptable a todas las necesidades de los participantes, mediante la interacción directa podrán relacionar contenidos y despertar el interés con la ayuda de estímulos audiovisuales según el tipo de aprendizaje.

- **Participación activa:** Fomenta el aprendizaje experimental mediante ejercicios prácticos con la colaboración de toda la clase. Podrán explorar diferentes conceptos y tener la capacidad de resolver problemas mediante un ambiente dinámico, creativo y eficiente.

Estas ventajas marcan el punto de inicio para ejecutar distintas prácticas y aplicaciones que podemos lograr con los materiales didácticos, marcando un significativo cambio en la enseñanza tradicional. Es importante enseñar a los alumnos a aplicar los materiales didácticos en diferentes situaciones para llegar a varias soluciones con el mismo, lo que garantiza que sean bien utilizados dentro o fuera del aula.

#### **1.1.6 Estrategias de uso en el aula**

Cada material didáctico debe ser utilizado y aplicado para promover el aprendizaje efectivo en las escuelas, es por ello, que se requiere su efectividad y potencial para asegurar el cumplimiento de los objetivos. Tal como lo señala Cuasapud y Manguashca (2023), todo material o estrategias lúdicas es utilizado para tener un impacto en el proceso de información y en el contexto donde se desarrolla. Es importante resaltar que en la educación básica los estudiantes tienen la atención del profesor muy limitada, es por ello, estas actividades captan la atención de que comprendan y participen activamente en su aprendizaje y desarrollo. La integración en la planificación es esencial debido a que se diseñan e incluyen el material didáctico como parte fundamental en el proceso, lo cual, hace que su propósito sea específico en cada sesión de clases para evitar los rezagos escolares.

Es importante fusionar los materiales didácticos con otros recursos de diferentes estructuras, esto logra ajustar el nivel de dificultad en las temáticas y proporciona opciones para que los estudiantes puedan explorar a profundidad los contenidos. Aplicar varias estrategias favorece en gran magnitud en la retención de información mediante distintos recursos

multimedia y actividades prácticas, por otra parte, los educadores tienen que diversificar los materiales, adaptarlos a cada contexto y guiar en las actividades grupales e individuales. Según Barragán et al. (2023), los docentes deben aplicar diversidad de enfoques y herramientas para que los estudiantes puedan retener la información, de tal manera, la inclusión y la accesibilidad son características importantes para hacer utilizados en diferentes áreas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual es mejor utilizar herramientas para comprender los conceptos para retener la información.

La implementación de los materiales en las clases es un apoyo fundamental al momento de diseñar y desarrollar cada contenido, deben cumplir la finalidad de acompañar en las diferentes actividades, además de, plantear en los estudiantes retos o interrogantes significativos para la búsqueda de soluciones efectivas, como resultado promoverán varios valores como el respeto, la colaboración y la responsabilidad para crear sus propias decisiones y se pongan en contacto con el entorno real, disfrutando cada proceso del aprendizaje sin ser obligados o apresurados. De acuerdo con lo dicho por Álvarez y Rodríguez (2024), “El objetivo del material didáctico es mediar en los procesos educativos y sugerir criterios de organización de la práctica pedagógica” (p.13).

### **1.1.7 Proceso de elaboración**

La elaboración de los materiales didácticos debe seguir un proceso fundamental, ya que, debe garantizar que sean efectivos, adaptables e inclusivos para los estudiantes. Tal como lo menciona Medina et al. (2025), “Los recursos y materiales didácticos son aquellos medios que utilizan los docentes para con el conjunto de ellos lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes y conseguir que puedan aprobar sus asignaturas.” (p.14). El procedimiento debe ser el siguiente:

- **Análisis:** Se debe determinar con que material se va a trabajar, analizando las características de los estudiantes, nivel educativo, conocimientos previos, edad y el contexto o entorno.
- **Diseño y estructura:** Establecer el formato que se desea presentar debe ser secuencial y lógico e incluso si es físico o digital, por otra parte, crear un esquema que ayude a la planificación para estructurar el contenido y como último crear un diseño que sea útil y atractivo para los estudiantes.
- **Desarrollo:** Al momento de escribir los contenidos deben ser precisos con lo que se desea impartir, es decir, debe adaptarse a público objetivo. Se agregan imágenes o distintos recursos para reforzar los contenidos.
- **Comprobación:** En este punto se debe corregir y cambiar los errores que se puedan presentar tanto en la gramática, diseño, contenido o coherencia. Para evaluar si es efectivo y realizar una retroalimentación y modificar el material o recurso.
- **Presentación:** En el caso que el material sea físico, se debe asegurar que este en buen estado y organizar su entrega de manera equitativa para los destinatarios.
- **Aplicación:** La implementación de los materiales didácticos debe estar respaldada por una planificación, por la cual, se hace parte en la hora clase y facilita su uso.
- **Evaluación y seguimiento:** Al finalizar se debe recopilar las opiniones o los diferentes puntos de vista de los participantes sobre la eficiencia y la utilidad de los materiales didácticos, para posteriormente evaluar los resultados y verificar si se cumplieron los objetivos y finalmente se da una revisión periódica para su relevancia y calidad.

## 1.2 Lectoescritura

### 1.2.1 Definición de lectura

La lectura es definida como el proceso mediante el cual una persona decodifica y comprende símbolos escritos, comenzando desde las letras o palabras hasta llegar a forma frases para comprender y construir diferentes conceptos. Como lo menciona RAE (2020), La Real Academia Española “Es la interpretación del sentido de un texto o de cualquier información” (p.1). Es una destreza principal y fundamental para la comunicación, ya que, nos permite obtener información, conocimientos y participar en la sociedad mediante varias maneras.

Este proceso debe ser concebido mediante distintas actividades a través de un proceso y secuencia rígida, la enseñanza de la lectura es la misma para todos, lo que tiene varios niveles que marcan su progreso y profundidad. El reconocimiento de las palabras es la base de la lectura, es donde el lector tiene la capacidad de identificar y entender las palabras, en los niños comienza en las letras y su conexión con los sonidos para formar palabras. La comprensión da paso al lector en reconocer las palabras y comprender su significado mediante el análisis de frases u oraciones para construir un significado coherente, es reactivar los conocimientos previos. Tal como lo indica Maina y Papalini (2021), la redacción es donde se vincula directamente con el contenido, motiva a las personas a identificar los sentimientos o emociones que producen las palabras o frases y para finalizar es la asimilación de los textos, es el momento donde el lector evalúa los contenidos, mediante un análisis crítico lo que da paso a formar juicios, opiniones e ideas claras.

La habilidad de la lectura se va fortaleciendo en cada momento, comenzando desde el hogar, siguiendo en el entorno escolar y en la vida adulta, la lectura es una actividad que se está presente en diversos contextos, lo que nos ayuda a adaptarnos, esto nos da la capacidad amplia y versátil para el desarrollo integral para interactuar en nuestro entorno, esto enriquece las

destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Según Chica-Rosales et al. (2022), “En los grados segundo a séptimo, los estudiantes están en una etapa crucial de su desarrollo educativo, donde se están afianzando sus habilidades de lectura y comprensión” (p.4).

### **1.2.2 Definición de escritura**

La escritura es el medio por el cual se presenta de manera gráfica el lenguaje, lo que permite difundir las ideas, pensamientos, conocimientos y las emociones mediante diferentes símbolos y/o caracteres, con ellos podemos plasmar, registrar, transmitir y preservar información de manera duradera en tiempo y espacio. Según Suárez (2024), es el pilar fundamental para la comunicación, puesto que ayuda a traspasar barreras permitiendo que la información permanezca siempre presente, a pesar de la antigüedad que tenga, esto facilita a la conexión humana para establecer vínculos para generar un impacto emocional y social. Escribir nos ayuda a organizar y clarificar las ideas para crear nueva información lo que nos ayuda a mejorar la redacción y expresión.

En el ámbito educativo, la escritura es importante para el desarrollo académico debido a que nos permite expresarnos de manera efectiva y directa, mediante la escritura podemos desarrollar competencias de reflexión, y de análisis para las ideas u opiniones, siendo capaces de mejorar su capacidad de recordar y aplicar conocimientos en varias situaciones. Como lo menciona MINEDUC (2023), “Es un proceso donde se aplican varias habilidades cognitivas avanzadas, donde se considera que el aprendizaje se debe ir reforzando de manera progresiva dependiendo de la complejidad o subnivel” (p.12). Una ventaja importante es que podrán dominar el lenguaje formal y las diferentes normas gramaticales para una educación superior.

Estamos en un mundo que va teniendo cambios constantemente, lo que enriquece a la comprensión de la escritura, respondiendo a las necesidades intrínsecas para poder comunicarse e impartir las ideas con los demás. El enseñar a escribir va más allá de formar letras o redactar

frases, es un proceso por el cual da un valor importante para comprender y transformar el mundo de la lectura y escritura. Por otra parte, Moreira y Game (2023), mencionan que los docentes desempeñan un papel clave para este proceso, aplicando estrategias creativas para el desarrollo de la lectoescritura, además que la adquisición de habilidades de lectoescritura son la clave en el desarrollo cognitivo, es por ello, que deben estar en constante capacitación y actualización, además son quienes facilitan herramientas o técnicas para la lectoescritura, como es la enseñanza de las bases, fomentar la creatividad y ser el guía en el proceso aplicando distintas estrategias metodológicas y educativas que conecten la escritura con los temas de interés de cada uno de los estudiantes.

### **1.2.3 Definición de lectoescritura**

Es el proceso mediante el cual las personas tiene las destrezas de leer y escribir, es decir, es la combinación de comprender y expresar pensamientos e ideas con ayuda de signos gráficos. Así como lo menciona Arteaga y Cmarrión (2022), los docentes deben aplicar diversas metodologías para los procedimientos en la lectoescritura para la creación y aplicación de ideas que permitan al individuo interactuar y desenvolverse en el contexto. El docente es el pilar fundamental para identificar y buscar acciones que favorezcan el desarrollo de estos procesos, y con ello poder aplicar diversas metodologías y adaptarlos al ritmo de cada estudiante, respetando las necesidades particulares.

La enseñanza de la lectoescritura debe ir más allá de alfabetizar de manera mecánica, ahora es necesario de ampliar más las técnicas para orientar a los educandos a desarrollar el pensamiento crítico y creativo, para descifrar y reflexionar la información que ellos generan o la adquieren. Tal como lo menciona Gonzáles-López (2020), el reforzar estas destrezas va a beneficiar de manera efectiva a buscar, seleccionar y evaluar los contenidos para adaptarse a un mundo más dinámico y que además está en constante cambio. Con ellos se debe fomentar el

aprendizaje continuo que nos permitan construir diferentes conceptos de manera individualizada y representativa.

#### 1.2.4 Características

Existen características fundamentales en la lectoescritura que van desde los aspectos básicos hasta los más complejos dentro del proceso de leer y escribir, considerando su desarrollo cognitivo y social. Tal como lo menciona Pisco-Román y Bailón-Panta (2023), “En el ámbito académico la lectoescritura es primordial, debido a que los estudiantes desarrollan las destrezas para enriquecer el aprendizaje.” (p.7). A continuación, se detallan sus características.

- **Relación de la lectura y escritura:** Son procesos que se complementan, además se retroalimentan para mejorar el desarrollo de la lectura y escritura.
- **Proceso progresivo:** Debe ir de manera secuencial para lograr el éxito, respetando cada paso de enseñanza, desde las letras, sílabas y palabras de forma coherente y la producción de ideas.
- **Conciencia fonológica:** La capacidad de identificar, manipular, segmentar los sonidos y fonemas, para asociarlos con las letras.
- **Ritmo y estilo:** Cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje lo que nos lleva a tener varios ajustes en cuanto al ritmo y capacidad.
- **Destrezas cognitivas:** Ayudarán a trascender en el ámbito educativo, debido a que fomenta el desarrollo crítico, analítico, la creatividad y la resolución de problemas.
- **Alfabetización funcional:** Cada una de las competencias ayudarán fundamentalmente a desarrollarse con mayor facilidad en el entorno.

#### 1.2.5 Dificultades

Existen diversos desafíos en el aprendizaje significativo de la lectoescritura, es uno de los retos más comunes en el área de educación, se deben identificar las dificultades lo más

rápido posible como son la complicación de decodificar las palabras y problemas en la escritura. Según UNIR (2021), la dislexia, no permite el reconocimiento de las palabras y en la comprensión lectora, se presenta también la disgrafía, que afecta a la organización de las ideas y en la caligrafía, además de los errores ortográficos que se manifiestan en el lenguaje escrito, como consecuencia impactan el desarrollo, autoestima, el rendimiento académico y la motivación.

Las causas que se presentan en la lectoescritura pueden comenzar desde la parte emocional como es la ansiedad y la falta de confianza, contrayendo así el miedo, la falta de estimulación y que no se adapten al contexto de los estudiantes. Frente a estas situaciones los docentes deben actuar lo más pronto y eficientemente posible para poder aplicar técnicas eficaces para apoyar a los educandos y así disminuir las problemáticas en la lectura y escritura. Como lo afirma Sánchez et al. (2022), se debe trabajar en conjunto con los estudiantes, docentes y padres de familia para garantizar el apoyo integral, mediante ello se brindará a cada niño las herramientas necesarias para participar en la sociedad y evitar el rezago escolar.

Conforme a Muyulema (2024), en las instituciones educativas necesitan impartir variedad de estrategias para alcanzar los objetivos referentes a la lectoescritura, es por ello, que se debe iniciar en la etapa preescolar, consolidarse en los tres primeros años de escolaridad y desarrollarlos a lo largo de la vida para reforzar los aprendizajes.

#### 1.2.6 Importancia del material didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura

Los materiales didácticos proporcionan herramientas que apoyan a la comprensión, motivación y herramientas en las habilidades básicas en los estudiantes, es por ello, que es importante aplicarlo en la lectoescritura debido a que involucra los sentidos lo que implica en mejorar la atención y reforzar los conocimientos previos. Como lo expresa Caicedo (2022), un aspecto importante es el desarrollo de la motricidad fina en lo cual es necesario para la escritura

y lo refuerza de manera constante, además de, relacionar el sonido con los símbolos correspondientes como las fichas fonéticas para conectar con los sonidos de los fonemas y grafemas. Complementa a las distintas actividades por parte del docente y potencia la autonomía en los educandos en la lectura y escritura para un impacto positivo en el proceso de aprendizaje.

El material didáctico permite que el estudiante aprenda mientras realiza la actividad designada por el docente de manera práctica y vivencial, lo que lo hace importante porque van descubriendo cómo funcionan las palabras, letras u oraciones. Su relevancia parte desde la estimulación para activar los sentidos para aprovechar la sensación y percepción de conocimientos, esto conecta directamente a los estudiantes con el contexto o con el objeto de aprendizaje. Basado en Marcillo et al. (2022), el material didáctico crea experiencias sensoriales dentro de la lectoescritura para la asimilación de las distintas problemáticas y guiarlos a la solución más factible e importante. Dicho de otro modo, el material didáctico para la lectura y escritura nos ayuda transformar, actitudes y aptitudes apoyando al aprendizaje para que sea más dinámico y significativo.

En la lectoescritura se fomenta la participación de todos los estudiantes para involucrar la expresión, movimientos, comunicación y la creatividad, debido a ello, los estudiantes aplican la participación corporal durante el proceso para que exista la continuidad del proceso mediante la conexión de ideas y conceptos. Como lo señala Sure y Nuñez (2022), la aplicación del material didáctico se asegura que las experiencias sean más enriquecedoras para la retención de los conocimientos a largo plazo lo que resulta clave para fortalecer el aprendizaje físico y emocional mediante la motivación.

### 1.2.7 Impacto de la lectoescritura en el desarrollo social y profesional

El impacto de la lectoescritura es muy profundo en el desarrollo académico, sobre todo en los ámbitos sociales, puesto que con ello se desarrolla la comunicación, dando paso a la adquisición de información y la integración con la sociedad. Es importante porque nos permite desarrollarnos de manera amplia en distintos entornos sociales permitiendo la inclusión y la participación con la comunidad. Así, como lo menciona Núñez-Valdés y González-Campos (2019), la lectoescritura aporta de manera sustancial el desarrollo académico y personal de los estudiantes ya que nos brinda acceso a otros conocimientos para la inserción a la sociedad y para comprender la información que se adquiere de manera profunda para comunicar o transmitir ideas, es esencial para el desarrollo de los estudiantes mediante diversas estrategias destacadas e innovadoras. Seguidamente se detallan aspectos importantes en el desarrollo social y emocional:

- **Desarrollo social:** Es fundamental interactuar con nuestro entorno, es importante que las destrezas de leer y escribir estén estrechamente relacionadas, para formar y ser parte de la población alfabetizada.
- **Empatía y comprensión cultural:** Mediante la lectura, los estudiantes pueden conocer y entender varias perspectivas, además de obtener más información para el entendimiento mutuo y la reducción de desigualdades o brechas sociales.
- **Desarrollo económico y personal:** La alfabetización ayuda a la innovación y creatividad para tener un mejor rendimiento en el crecimiento económico y personal, lo que reduce en gran magnitud a romper ciclos de pobreza.

## **Capítulo 2: Materiales y Métodos**

Se dará paso al capítulo de la metodología, en la cual se detalla minuciosamente los recursos y las técnicas empleadas en la investigación sobre los materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura.

### **2.1 Tipo de investigación**

En el presente estudio se realizó mediante una investigación mixta, debido a que se combinaron los métodos cuantitativos, los cuales se basan en datos estadísticos para poder medir y comparar diferentes variables en el aula, además de métodos cualitativos los que se centran específicamente en entender a los participantes y conocer diferentes panoramas o perspectivas. Sampieri y Fernández (2018), hacen referencia que la investigación mixta dentro del contexto educativo es fundamental porque nos permite una comprensión con mayor magnitud en los diferentes datos y conocimientos de los participantes.

### **2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

A continuación, se puntualiza los métodos, técnicas e instrumentos de la investigación, los cuales fueron fundamentales para la obtención de información confiable y verídica, además de llevar un proceso detallado y riguroso.

#### **2.2.1 Métodos**

En base a la investigación, se aplicaron métodos para garantizar la confiabilidad de los resultados. Según Febres (2024), los métodos en una investigación se aplican para la recolección y el análisis de los datos desde distintos puntos de partida, lo que ayudan de manera primordial para la obtención de resultados de primera mano.

- Deductivo

Se aplicó de manera inicial en la investigación, ya que, partimos desde la revisión de la teoría para obtener ideas para los antecedentes y la propuesta como material de apoyo en la lectoescritura. Después, se analizó detalladamente desde el aula como es el proceso de lectura y escritura en los participantes, lo que nos permitió obtener argumentos sólidos de la teoría y después emplearlos en los diferentes casos.

- Inductivo

Este método se aplicó partiendo desde lo particular, se comenzó desde la observación a los participantes para identificar las diferentes problemáticas o vacíos dentro de la lectoescritura, lo que permitió obtener acontecimientos veraces para llegar a la revisión teórica y llevar la información hacia la realidad. Los datos que se obtuvieron mediante la experimentación fueron fundamentales para llegar a una conclusión más amplia.

### **2.2.2 Técnicas**

Las técnicas de investigación son recursos que nos aportarán a de manera ordenada para recolectar y procesar de la obtención de información. Según Zúñiga et al. (2023), mencionan que las técnicas deben ser seleccionadas minuciosamente dependiendo el tipo de investigación para obtener un mejor resultado y respuestas auténticas.

- Observación

Se aplicó la técnica de observación a los estudiantes para conocer su nivel en la lectoescritura, mediante distintas variables con el fin de obtener datos e información de manera sistemática y estructurada. Además, se registró el uso de material didáctico en el proceso de refuerzo en la lectura y escritura.

- Entrevista

La entrevista fue fundamental para tener una perspectiva adicional en la lectoescritura, a través de este método, se recogió distintos puntos de vista de los docentes para obtener información detallada y enfocada en la temática de estudio. Esto ayudó a analizar y profundizar los datos recopilados para comprender mejor los recursos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.3. Preguntas de investigación y/o hipótesis**

- ¿Cómo influyen los materiales didácticos con respecto a la lectoescritura?
- ¿Qué características debe tener el material didáctico para fortalecer la lectoescritura?

### **2.2.4 Instrumentos**

Los instrumentos de investigación nos ayudaron a plasmar las respuestas de los participantes y proporcionar un respaldo para la recolección de datos.

- Ficha de observación

La ficha de observación sirvió como guía para poder recopilar la información de manera estadística y cuantitativa sobre el nivel de dominio en la lectura y escritura. En su estructura se evidencia diferentes aspectos y directrices para medir el conocimiento previo, así como la escala de Likert para registrar los datos obtenidos.

- Cuestionario

El cuestionario nos ayudó a plasmar respuestas individuales de los participantes a través de preguntas abiertas, con la finalidad de conocer los diferentes enfoques sobre la lectoescritura. A partir de las respuestas de los docentes, se pudo analizar la información detallada sobre la problemática estudiada.

### 2.3 Matriz de operacionalización de variables

La matriz de operacionalización de variables, que se basa en los materiales didácticos para reforzar la lectoescritura. En la cual se detallan las variables, definición conceptual, definición operacional, indicadores, técnicas y las fuentes.

**Tabla 1.** *Matriz de operacionalización de variables*

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Fuentes</b>
Material didáctico	Conjunto de recursos o materiales de apoyo para los docentes en el fortalecimiento de la lectoescritura.	Materiales didácticos aplicados por el docente para facilitar el proceso de enseñanza	Revisión de documentos y frecuencia de materiales didácticos aplicados en el aula	Entrevista y observación	Docentes y estudiantes
Fortalecimiento de la lectoescritura	Identificación de materiales didácticos efectivos y adecuados para la lectoescritura	Elección de los materiales necesarios para reforzar el proceso de lectura y escritura	Adaptación de los materiales didácticos a las necesidades de los estudiantes	Observación	Docentes y estudiantes

*Elaborado por:* Alisson Valladares

## **2.4 Participantes**

Los participantes proporcionaron información relevante para el contexto de la investigación, por lo que se contó con la participación de 2 docentes y 59 estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Institución Educativa Fiscal “Concentración Deportiva de Pichincha”. No se aplica el tamaño muestral debido que la población no llega a los 100 participantes.

## **2.5 Procedimiento y plan de análisis de datos**

Para la recolección de la información se procedió a aplicar los diferentes instrumentos a los participantes de cuarto año de educación general básica aplicándolas de distintas maneras. En la observación se llevó a cabo en el aula, solicitándole a los estudiantes que realizan diferentes actividades relacionadas a la lectoescritura, durante la aplicación del instrumento se utilizaron diversas herramientas de apoyo, lo cual nos permitió recopilar la información necesaria para analizar el desempeño de los estudiantes.

Y en la entrevista se contó con la participación de los docentes, las sesiones para su aplicación fueron planificadas con anterioridad para obtener los permisos necesarios y adaptarlas a los tiempos de cada uno de los participantes. El cuestionario estuvo estructurado de manera ordenada con preguntas abiertas, relacionadas con el tema de lectoescritura, lo que al final facilitó el análisis de las respuestas.

Para proceder al análisis de datos, el proceso fue llevado con orden y de manera estructurada, lo que nos permitió tener una interpretación organizada de los datos. Para la ficha de observación se utilizó un sistema cuantitativo, mediante el cual se realizó mediante tablas para ordenar la información y poder identificar la cantidad respuestas en las distintas variables. Mientras tanto, para el cuestionario la recolección de datos, las respuestas de los participantes

fueron escritas de manera textual, sin alterar ningún aspecto y al finalizar se procedió a analizar las respuestas individualmente.

### Capítulo 3: Resultados y Discusión

En el siguiente capítulo se presenta los resultados que se obtuvieron con la aplicación de las entrevistas y la ficha de observación dirigidas a dos docentes y 59 estudiantes de cuarto año de educación general básica.

#### 3.1 Entrevista aplicada a docentes

La entrevista fue realizada a dos docentes tutores de cuarto años de EGB paralelos A y B, en la Unidad Educativa Fiscal “Concentración Deportiva de Pichincha”, ubicada en la ciudad de Quito, con la finalidad de obtener información sobre las diferentes problemáticas en la lectoescritura percepciones y materiales didácticos que utilizan los docentes.

**Pregunta 1:** ¿Cuál considera que es la importancia de la lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes?

**Docente paralelo “A”:**

*“Es una importancia primordial para todo aprendizaje, especialmente para los niños que inician su momento académico”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“La lectoescritura es un proceso importante porque constituye la base para acceder al conocimiento, expresarse de manera clara y construir su pensamiento crítico”.*

**Análisis:**

Su importancia radica en que permite la adquisición y construcción de conocimientos de manera autónoma, favorece la comunicación efectiva y desarrolla el pensamiento crítico, elementos esenciales para la formación integral de cualquier persona. Según Macias y Vélez (2022), menciona que la escritura apoya para tener una escritura más creativa, es fundamental para el desarrollo de destrezas lingüísticas enfocadas a la

habilidad comunicativa., entender e integrarse a los diferentes contextos y superar las diversas problemáticas del aprendizaje. Además de tener una escritura creativa, la cual brinda efectos para favorecer la educación, innovación y expresión.

**Pregunta 2:** ¿Cuáles considera que son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?

**Docente paralelo “A”:**

*“Los principales problemas pueden ser el apoyo en casa principalmente, el poco seguimiento que tiene en casa, no hay refuerzo y también por causas de salud. Los estudiantes no identifican ciertas temáticas de clases o incluso se confunden en las letras, por ejemplo, la B y la V”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Muchos estudiantes tienen un repertorio limitado de palabras, lo que dificulta tanto la comprensión de textos como la expresión escrita, por ejemplos algunos estudiantes no reconocen sílabas o fonemas”.*

**Análisis:**

El análisis de las respuestas de los docentes del paralelo “A” y “B” evidencian que las dificultades en el proceso de lectoescritura tienen un carácter multifactorial. Por un lado, influyen elementos externos al aula, como el apoyo familiar, la salud y el entorno socioemocional del estudiante. Por otro lado, se presentan factores internos, relacionados directamente con el desarrollo de habilidades lingüísticas como la conciencia fonológica, el reconocimiento de sílabas, y la adquisición de vocabulario. Como lo menciona Verdezoto (2020), los estudiantes presentan diferentes dificultades en la lectoescritura lo que evita en los estudiantes bienestar y desarrollo académico debido a distintos factores.

**Pregunta 3:** ¿Qué cree que origina esas dificultades? (factores internos, contextuales, pedagógicos, etc.)

**Docente paralelo “A”:**

*“Los factores dentro del aula también son relevantes debido a la falta de recursos didácticos o de estrategias de acompañamiento”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Los factores pueden ser como el abandono por parte de familia, en la parte afectiva tiene mucho que ver para que los niños tengan ganas de aprender y desarrollarse, o por la falta de recursos didácticos aplicados o no en el aula”.*

**Análisis:**

Se reconoce la importancia de los recursos didácticos, pero difieren en el nivel de profundidad: en el ámbito familiar por falta de apoyo e incluso la aplicación adecuada de esos recursos puede marcar la diferencia. De acuerdo con Miño (2024), existe diversas causas que afectan a las actividades que se realizan en clase, lo que impacta negativamente a la comprensión lectora y escritura.

**Pregunta 4:** En su opinión, ¿qué características debe tener un material didáctico para reforzar la lectoescritura?

**Docente paralelo “A”:**

*“En mi opinión, un material didáctico lectoescritura debe ser pertinente y adecuado al nivel de los estudiantes, ser atractivo visualmente para captar su interés y promover la motivación”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Debe ser primeramente llamativo, grande, colorido y sobre todo muy objetivo y funcional”.*

**Análisis:**

Destaca la importancia de que el material esté alineado con las características y necesidades del grupo, mostrando una visión pedagógica que prioriza la adecuación del contenido y la motivación como factores clave para el aprendizaje efectivo. Como señala Meza-Mendoza et al. (2024), los materiales didácticos son herramientas que ayudan a los docentes en sus clases, debido que son dinámicos y creativos, lo que lleva a elegir minuciosamente oportunos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Pregunta 5:** ¿De qué manera integra materiales didácticos en sus actividades de lectoescritura?

**Docente paralelo “A”:**

*“Utilizo recursos impresos como cuentos, poemas, carteles, juegos de palabras y alfabéticos, busco que los materiales sean inclusivos, variados y pertinentes”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Trato de hacerle especialmente a los niños que más necesitan, primeramente, con gráficos que son los que llaman la atención o colores, y que lo hagan de manera individual que es bien importante eso, ejercicios que deben hacer en casa y en la escuela”.*

**Análisis:**

Una práctica educativa completa integraría tanto la variedad e inclusión de materiales para todos los alumnos como la atención personalizada a los estudiantes que requieren apoyos específicos. Como sostiene Laínez (2022), los docentes aplican materiales didácticos para que los estudiantes puedan interpretar los contenidos y a su vez desarrollar el pensamiento crítico y enriquecer sus destrezas.

**Pregunta 6:** ¿Qué retos enfrenta al momento de aplicarlos? (tiempo, recursos, formación, etc.)

**Docente paralelo “A”:**

*“No siempre se cuenta con el material didáctico o tiempo necesario para implementar ciertas estrategias. Esto nos obliga a ser creativos o a buscar alternativas que se ajusten a nuestras posibilidades”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“El tiempo es el que siempre va en contra, se necesita de mucho tiempo para poder explayarse digámoslo así, con recursos, tanto material concreto como semiconcreto”.*

**Análisis:**

El tiempo y los recursos son los principales retos al momento de implementar estrategias didácticas. Ambos perciben que las exigencias del proceso educativo actual requieren más preparación y apoyos materiales de los que normalmente tienen disponibles. Como afirma Haro et al. (2020), en diversas instituciones los materiales didácticos son escasos, lo limita el potencial de los aprendizajes, además de que los estudiantes se sientan desconectados con las temáticas y sin mostrar interés por aprender.

**Pregunta 7:** ¿Observa diferencias entre una clase con uso de materiales didácticos y una sin ellos, en términos de aprendizaje y participación?

**Docente paralelo “A”:**

*“Sí, se observan diferencias entre una clase que utiliza materiales didácticos y una que no. Cuando empleamos materiales didácticos los estudiantes tienden a involucrarse más activamente en el proceso de aprendizaje”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Claro que hay diferencia, con los materiales didácticos el aprendizaje es mucho más funcional y formativo, pero eso no quiere decir que el otro aprendizaje no lo sea, justamente que es por la falta de tiempo que no se puede utilizar todo tipos de recursos”.*

**Análisis:**

El uso de materiales didácticos apoya favorablemente, haciendo el proceso más dinámico y significativo, además en la participación y el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, se enfrentan a diferentes factores más críticos al reconocer que, los materiales son altamente beneficiosos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la falta de tiempo y aplicación en el aula pueden limitar que los estudiantes se interesen en la lectura y escritura. De acuerdo con lo que dice Ruesta y Gejaño (2022), los materiales son elaborados por los estudiantes, logran tener un impacto más profundo, lo que permite tener una clase más activa y participativa, lo que apoya a la construcción de saberes.

**Pregunta 8:** ¿Cómo observa la conexión entre el uso de materiales didácticos y la motivación en los estudiantes hacia la lectura y la escritura?

**Docente paralelo “A”:**

*“Los materiales didácticos, cuando son adecuados y bien seleccionados, pueden transformar el proceso de aprendizaje, haciéndolo más dinámico, interactivo y atractivo, son el motor importante para la motivación”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Es una gran conexión que tiene con los materiales didácticos porque se puede lograr la atención permanente de ellos, bueno el tiempo que ellos disponen de atención y se puede lograr mejores resultados”.*

**Análisis:**

Los materiales didácticos logran influir en el aprendizaje, y sobresaltan su relación con la motivación y la atención de los estudiantes. Los dos coinciden en que los materiales didácticos, al ser bien aplicados pueden mejorar el proceso educativo de manera significativa. Como afirma Santamaria y Vega (2022), los materiales con la motivación apoyan para aumentar la conexión y relevancia del aprendizaje, además de aumentar positivamente el interés en los estudiantes para iniciar con búsqueda de otros materiales y logren un aprendizaje autodirigido.

**Pregunta 9:** ¿Cree que la posibilidad de elegir entre diferentes materiales didácticos puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje de la lectoescritura?

**Docente paralelo “A”:**

*“Claro, ofrecer una diversos de materiales didácticos diversos no solo hace que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también promueve la motivación, el interés y un aprendizaje más activo”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Si considero que sí, sería mucho mejor todavía, eso les ayuda a mucho”.*

**Análisis:**

Los materiales didácticos diversos pueden tener un impacto positivo en el aprendizaje, ya que no solo hace que la experiencia sea más atractiva, sino que también fomenta la motivación, el interés y un aprendizaje activo. Al permitir que los estudiantes elijan entre diferentes opciones, les da mayor autonomía y se adapta el proceso a sus intereses y estilos de aprendizaje. Como lo menciona Tapia et al. (2024), la motivación en la expresión oral tiene gran relevancia, debido a que motiva a los estudiantes a participar en actividades de comunicación.

**Pregunta 10:** ¿Cómo cree que el uso adecuado del material didáctico contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, más allá de la lectoescritura?

**Docente paralelo “A”:**

*“Favorece positivamente a tener la comprensión profunda y la memoria porque el aprendizaje se convierte en una experiencia más visual y práctica, lo que ayuda a consolidar los conocimientos en cada uno de ellos”.*

**Docente paralelo “B”:**

*“Les ayuda mucho en su conocimiento básicamente a nivel neurológico porque ellos con la lectoescritura ya pueden conocer, leer otros textos o incluso auto educarse, incluso les va a ayudar mucho en todos los aprendizajes de las demás asignaturas”.*

**Análisis:**

El uso de materiales didácticos puede facilitar la comprensión y el interés de los estudiantes en los textos que luego leerán y escribirán. A su vez, les dará a los estudiantes la capacidad de expresar y reflejar sus ideas de manera organizada además de permitirles acceder a información más amplia, lo que potenciará su aprendizaje en diversas disciplinas. Según lo

expone Núñez-Valdés y González-Campos (2019), la lectoescritura es esencial para el progreso escolar y personal, les ayuda a entender y analizar información, además de expresar ideas y pensamientos para enriquecer su desarrollo integral y para el aprendizaje colaborativo para mejorar las competencias de lectoescritura.

### 3.2 Ficha de observación aplicada a estudiantes

**Tabla 2.** *Reconoce y asocia correctamente los fonemas*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	20	34%
<b>Casi siempre</b>	19	32%
<b>A veces</b>	8	14%
<b>Casi nunca</b>	12	20%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

Mediante los datos obtenidos se evidencia que la mayoría de los estudiantes reconoce y asocia los fonemas lo que señalo que lo hacen siempre y casi siempre. Sin embargo, existe un grupo de estudiantes que solo a veces o casi nunca reconoce los fonemas. Según et al. (2022), expresa que reconocer lo fonemas es un pilar en la lecto-escritura ya que, nos ayuda a identificar los sonidos del lenguaje y las palabras.

**Tabla 3.** *Reconoce y recuerda la información explícita del texto.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	26	44%
<b>Casi siempre</b>	12	20%
<b>A veces</b>	15	26%
<b>Casi nunca</b>	6	10%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

A partir de la información recolectada, señala que los estudiantes lograr recordar la información del texto lo que evidencia una buena comprensión lectora, por otro lado, algunos estudiantes muestran dificultades en reconocer la información que se encuentra explícita en el texto. De acuerdo con Cieza (2023), señala que el reconocer lo que se lee es un proceso que nos ayuda a entender el significado de las palabras y además la comprensión lectora para interpretar el entramado del texto.

**Tabla 4.** *Relaciona los textos con situaciones de su entorno o experiencias personales.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	30	51%
<b>Casi siempre</b>	15	25%
<b>A veces</b>	10	17%
<b>Casi nunca</b>	4	7%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

Basándose en los datos, los estudiantes relacionan los textos con diferentes situaciones de su entorno, poniéndoles en contextos relacionados a las experiencias reales, lo que ayuda a los estudiantes a ejercitar la imaginación, mientras algunos estudiantes reportan que casi nunca lograr relacionar los textos con la experiencia. Como lo expresa Valdez (2022), la comprensión lectora es un proceso interactivo de comunicación, pues los estudiantes logran establecer una relación con lo que se ha leído.

**Tabla 5.** *Lee en voz alta con entonación y fluidez adecuada.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	22	37%
<b>Casi siempre</b>	16	27%
<b>A veces</b>	9	15%
<b>Casi nunca</b>	12	21%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

Los datos demuestran una tendencia favorable en leer en voz alta con entonación y fluidez adecuada dentro del grupo y que esta actividad se la realizar de manera continua, pero también arroja resultados de un grupo considerable que a veces o casi nunca pone en práctica leer en voz alto con entonación y fluidez. Tal y como lo expone Gavilanes-Martínez et al. (2022), la práctica de la lectura en voz alta apoya al estudiante a desarrollar destrezas y aptitudes favorables de manera interdisciplinar.

**Tabla 6.** *Escribe respetando la ortografía básica.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	26	44%
<b>Casi siempre</b>	13	22%
<b>A veces</b>	8	14%
<b>Casi nunca</b>	12	20%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

La mayoría de los estudiantes demostraron respetar la ortografía básica al momento de escribir o plasmar ideas, pero existe una proporción de alumnos que a veces lo hacen o casi nunca aplican la ortografía básica, como errores comunes de no utilizar mayúsculas, punto final, comas, etc., lo que indica que no hay una práctica constante en la escritura. Tal como lo menciona Cabanillas-Huamán (2021), considera que la ortografía es un gran apoyo para tener una comunicación eficaz con la comunidad para la transmisión de mensajes, pensamientos o ideas.

**Tabla 7.** *Escribe la idea principal del texto.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	22	37%
<b>Casi siempre</b>	19	32%
<b>A veces</b>	6	10%
<b>Casi nunca</b>	12	21%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

Los datos recopilados demuestran que la mayoría de los estudiantes escriben la idea principal del texto leído, lo plasman de manera que demuestran la esencia de texto, por otro lado, surge un grupo de estudiantes que no tienden a extraer o escribir la idea principal, lo que puede representar un desafío en el ámbito educativo. Según Avendaño (2020), señala que la idea principal del texto es el mensaje primordial o central de lo que quiere dar a conocer el emisor, apoya para que el lector comprenda de manera crítica el contenido del texto.

**Tabla 8.** *Presenta creatividad y motivación en su redacción.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	31	53%
<b>Casi siempre</b>	16	27%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Casi nunca</b>	12	20%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

Considerando los datos recopilados, más de la mitad de los estudiantes presentaron creatividad y motivación en su redacción, demuestran que lo realizan de manera frecuente y además es una práctica habitual en el aula. Y una minoría reporta que casi nunca se sienten motivados o creativos al momento de escribir, debido a que no pueden ordenar ideas o no saben escribir. De acuerdo con Tapia et al. (2024), es importante motivar a los estudiantes en el aula, mediante diversas estrategias que fortalezcan esta destreza, debido que es importante para el autoconocimiento y la reflexión.

**Tabla 9.** *Presenta errores frecuentes en la escritura.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	12	20%
<b>Casi siempre</b>	3	5%
<b>A veces</b>	4	7%
<b>Casi nunca</b>	16	27%
<b>Nunca</b>	24	41%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

La información que se desprende señala que un grupo grande de estudiantes reportan no presentar errores frecuentes en su escritura, pero una minoría del grupo presenta errores frecuentes en la escritura con cierta regularidad, lo que podría indicar una necesidad de mejorar la destreza de escritura. Según Contreras-Wise (2020), menciona que la ortografía contribuye de manera efectiva para asegurar una adecuada comunicación e interpretación de información.

**Tabla 10.** *Los estudiantes interactúan activamente con los materiales didácticos.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Casi siempre</b>	0	0%
<b>A veces</b>	30	51%
<b>Casi nunca</b>	29	49%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

En función a los datos obtenidos, los estudiantes tienen poca interacción con los materiales didácticos en sus clases, lo que señala una escasa participación de los alumnos en diversas situaciones que involucren materiales. Según lo menciona Meza-Mendoza et al. (2024), los materiales no solo apoyan al estudiante, sino que son un apoyo para que los docentes puedan evaluar el rendimiento académico.

**Tabla 11.** *Los materiales estimulan el interés y motivación por la lectoescritura.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	31	52%
<b>Casi siempre</b>	21	36%
<b>A veces</b>	7	12%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

A través de los datos recogidos, los estudiantes demostraron que la utilización del material didáctico estimula el interés y la motivación por la lectura y escritura. Los pocos materiales didácticos aplicados en clases logran llamar la atención del alumnado, dando una percepción positiva solo la afectividad de dichos materiales. Conforme a Santamaria y Vega (2022), se refiere a los materiales didácticos como un enfoque para la motivación e interés por aprender, además, que contribuye a diversas destrezas de lectura lo que favorece a los estudiantes en el pensamiento crítico.

**Tabla 12.** *Se observa variedad en los materiales utilizados (sensoriales, manipulativos, o digitales).*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	30	51%
Casi nunca	29	49%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

**Análisis:**

Según los datos presentados, que hay poca variedad de materiales dentro de la lectura y escritura, dando como necesidad de promover la aplicación de dichos materiales para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como lo afirma Álvarez y Rodríguez (2024), se evidencia que la diversidad de materiales didácticos es que son elaborados con un propósito educativo, el cual es ayudar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

**Tabla 13.** *Se observan resultados concretos en la lectura y escritura luego del uso de los materiales.*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	35	59%
<b>Casi siempre</b>	16	27%
<b>A veces</b>	8	14%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Alisson Valladares

*Fuente:* Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica

#### **Análisis:**

Los resultados arrojaron que el uso o aplicación de los materiales didácticos si conducen a una educación de calidad referente a la lectura y escritura, debido a que son percibidos como efectivos para obtener resultados positivos. Para Ochoa y Cartuche (2023), resaltan que los materiales didácticos son instrumentos de gran impacto debido a que llegan a un aprendizaje más significativo y profundo.

## Capítulo 4: Propuesta



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación Ciencia y Tecnología  
Carrera de Educación Básica

## *Guía de material didáctico “Mi mundo lectoescriptor”*

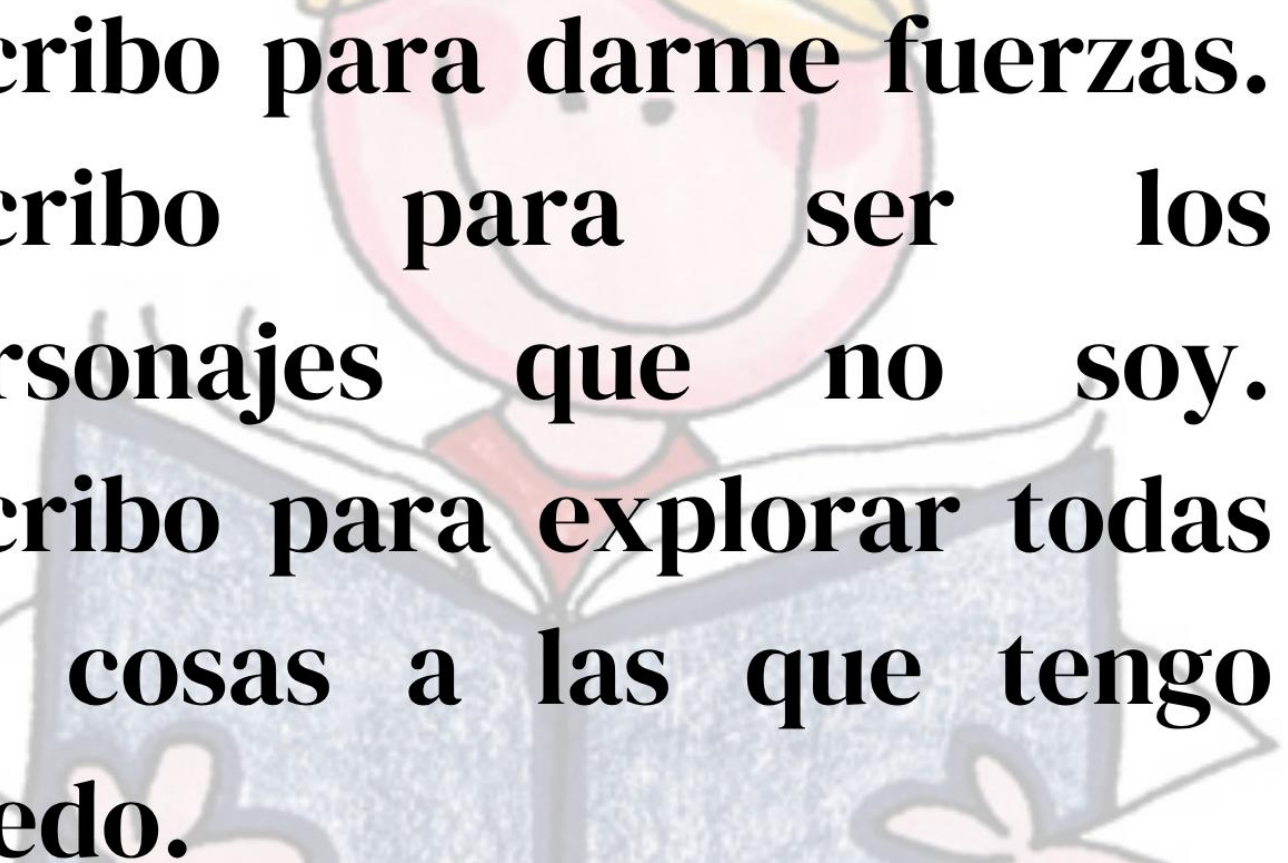


**Autora:**

**Alisson Valladares**

**Director:**

**MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos**



**Escribo para darme fuerzas.  
Escribo para ser los  
personajes que no soy.  
Escribo para explorar todas  
las cosas a las que tengo  
miedo.**

*- Foss Whedon*



# Índice de contenidos

<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>Justificación</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos</b>	<b>6</b>
<b>Materiales Didácticos</b>	<b>7</b>
<b>Monstruo traga vocales</b>	<b>8</b>
<b>Cubo de sonidos</b>	<b>11</b>
<b>Silabario</b>	<b>14</b>
<b>Sílabas Trabadas</b>	<b>17</b>
<b>Ruleta de lectura</b>	<b>20</b>
<b>Tablero SEGA</b>	<b>23</b>
<b>Dado de la Historia</b>	<b>26</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>29</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>30</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>31</b>

# INTRODUCCIÓN

La presente guía surge como respuesta a la necesidad de fortalecer los procesos de lectoescritura en el aula, una habilidad fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes. Como lo menciona Salazar-Canchingre et al. (2023), la motivación principal de esta propuesta radica en la observación de las dificultades que presentan algunos estudiantes al enfrentarse a la lectura y la escritura, lo cual impacta directamente en su desempeño académico y en su capacidad de comunicarse de manera efectiva. Frente a esta realidad, se hace indispensable ofrecer materiales didácticos accesibles que apoyen la labor docente en esta área clave del aprendizaje.

El uso de materiales didácticos adecuados no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también permite adaptar los contenidos a las necesidades específicas de cada grupo, fomentando un aprendizaje más significativo y participativo. Tal como lo sostiene Alcívar y Mendoza (2023), se espera que esta propuesta genere un impacto positivo en el aula, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento escolar, al desarrollo del pensamiento crítico y a la construcción de una base sólida para aprendizajes futuros.

Los principales beneficiarios de esta guía son los docentes, quienes encontrarán en ella materiales para fortalecer la lectoescritura desde una perspectiva dinámica, creativa y centrada en el estudiante. Según Bravo et al. (2023), al empoderar a los educadores con herramientas didácticas y efectivas, se favorece una enseñanza más transformadora.

# JUSTIFICACIÓN

La lectoescritura no solo representa la base para el aprendizaje de otras disciplinas, sino que también es crucial para el desarrollo personal y social de los estudiantes. Como lo menciona Reyes y Cano (2021), las destrezas de lectura y escritura son más relevantes que nunca, ya que permiten a los individuos acceder a información, comunicarse efectivamente y participar activamente en la sociedad.

A pesar de su importancia, muchos estudiantes enfrentan desafíos significativos en el desarrollo de estas habilidades. Según lo menciona Ruesta y Gejaño (2022), factores como la diversidad de estilos de aprendizaje, socioeconómicas, y la falta de recursos adecuados pueden dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es fundamental que los docentes cuenten con un material didáctico variado y accesible que les permita atender las necesidades de todos sus alumnos.

Esta guía se justifica en la necesidad de ofrecer un enfoque integral y flexible que apoye a los educadores en su labor. Al proporcionar recursos prácticos para facilitar la implementación en la lectoescritura dentro del aula de manera significativa y motivadora. Tal como lo señala Pérez (2020), al fomentar un ambiente inclusivo y participativo, se espera que todos los estudiantes se sientan empoderados para explorar su potencial en la lectura y la escritura.

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una guía didáctica para los docentes que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes, mediante material didáctico.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar variedad de materiales didácticos creativos que estimulen la conciencia fonológica, el reconocimiento de letras y la formación de palabras.
- Elaborar materiales prácticos para promover la participación activa y el aprendizaje significativo.
- Socializar la guía de materiales didácticos para la lectoescritura, con el fin que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes.



# Material Didácticos



# 1. MONSTRUO TRAGA VOCALES

## Objetivo

Identificar la conciencia fonológica de manera activa y participativa mediante la identificación y clasificación de palabras según su sonido vocálico inicial.

## Materiales

- **Caja de cartón mediana o grande:** servirá como cuerpo del monstruo.
- **Papel de colores:** para forrar la caja y decorar el cuerpo del monstruo.
- **Tijeras**
- **Silicona**
- **Ojitos móviles, pompones, Fomix:** para decorar el monstruo y darle una apariencia divertida.
- **Letras grandes (A, E, I, O, U):** hechas con foamy, cartulina, o impresas.
- **Tarjetas con imágenes impresas o recortadas de revistas:** representen palabras que comienzan con cada vocal.
- **Tarjetas con letras o sílabas iniciales:** para que los niños las asocien con los sonidos.



## Actividad práctica

### 1. Presentación:

Se muestra el “Monstruo Traga Vocales” (una caja decorada con boca abierta) y se explica:

“Este monstruo tiene mucha hambre... pero solo come palabras que empiezan con una vocal. Tenemos muchas imágenes y él quiere que le demos la correcta según el sonido. ¿Nos ayudan a alimentarlo bien?”

### 2. Pronunciación conjunta:

El docente presenta cada vocal y la pronuncia con apoyo visual y corporal.

- A: “¡Aaaa! como avión” (se hace un gesto de avión volando)
- E: “Eeeeh” como elefante (hacer trompa con el brazo)
- I: “liii” como iguana (hace el movimiento de una cola)
- O: “Ooooh” como oso (imitan un rugido suave)
- U: “Uuuu” como uvas (fingen comer)

Todos los estudiantes repiten los sonidos en voz alta.



### 3. Asociación con palabras conocidas:

Muestra imágenes (por ejemplo: árbol, estrella, iguana, oreja, uvas) y pregunta:

“¿Qué ves aquí?”

“¿Con qué sonido comienza?”

“¿En tu casa hay una estrella en una lámpara?”

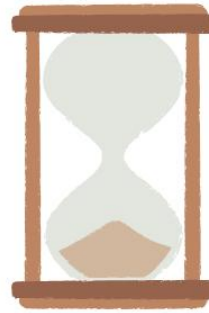
“¿Conoces otro objeto que empiece con ese sonido?”

Esto ayuda a conectar la palabra con su entorno y experiencia personal.

### 4. Participación activa:

- Dinámica: “Alimenta al monstruo”
- Los niños sacan al azar una imagen de una palabra.
- La nombran y pronuncian lentamente la primera vocal.
- Identifican con qué vocal comienza.
- Caminan hasta el monstruo y “alimentan” al monstruo introduciendo la imagen por su boca.





**Tiempo estimado:**

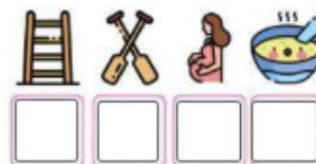
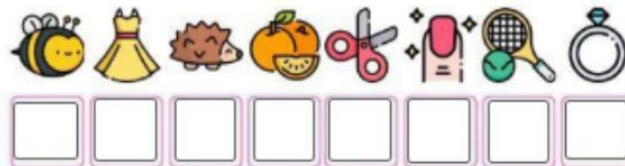
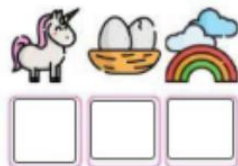
40 minutos.

**Recomendaciones:**

- Usa imágenes claras y simples (mejor si son de objetos conocidos por los niños).
- Puedes dejar los monstruos visibles en el aula y usarlos en otros momentos del día.

## Ficha práctica

- Escribe la letra inicial de cada imagen y descubre el mensaje secreto.



## 2. CUBO DE LOS SONIDOS

### Objetivo

Desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes mediante la manipulación e identificación de sonidos, favoreciendo la producción de sonidos iniciales, medios y finales en palabras.

### Materiales

- **Cartón grueso:** para crear la base del cartel y formar la estructura del cubo.
- **Imágenes impresas o recortadas de revistas:** representan palabras que inician con vocales (ej. árbol, elefante, iguana, oso, uvas).
- **Letras grandes (vocales A, E, I, O, U):** pueden ser impresas, hechas a mano o de fomix para que resalten.
- **Silicona:** para pegar imágenes y letras al cartón o cartulina.
- **Marcadores:** útiles para decorar, trazar y resaltar vocales.
- **Tijeras**
- **Regla y lápiz**
- **Papel bond, papel adhesivo o de colores:** para fondo decorativo o etiquetas de sonidos.
- **Cinta adhesiva o plastificadora:** sirve para reforzar o proteger el material y hacerlo duradero.
- **Velcro:** para que las piezas del cartel sean móviles y reutilizables.



## Actividad práctica

### 1. Presentación del silabario:

Se presenta el material. El cubo mágico que guarda muchas imágenes... ¡pero están desordenadas! Y tenemos un cartel de vocales donde cada vocal tiene su casa. ¿Nos ayudas a ordenar las palabras en la casa correcta?"

Materiales visibles:

- Cartel con las vocales (A - E - I - O - U)
- Cubo con imágenes



### 2. Pronunciación conjunta:

Dinámica breve y rítmica:

- Señala cada vocal en el cartel y todos pronuncian con ritmo y gesto corporal (pueden hacer un movimiento por vocal: "Aaa" con los brazos arriba, "Eee" con sonrisa, etc.)
- Luego, el docente saca 1 o 2 imágenes del cubo, nombra la palabra lentamente y enfatiza la vocal inicial.

Ejemplo: "Aaa - árbol. ¿Con qué vocal empieza árbol?"

### 3. Asociación con palabras conocidas:

Conversación guiada:

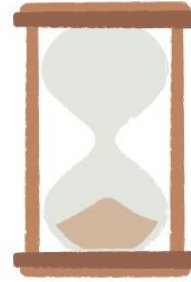
- El docente muestra una imagen y pregunta al grupo: "¿Quién ha visto un árbol? ¿Dónde hay uno cerca de tu casa? ¿Qué otros objetos conocen que empiecen con A como árbol?"
- Hacer esta dinámica con 2 o 3 imágenes para activar conocimientos previos y vocabulario.

### 4. Participación activa:

Juego grupal: "Lanza, nombra y pega"

- Un niño lanza el cubo y saca una imagen.
- La nombra en voz alta con ayuda del grupo.
- Identifica con qué vocal comienza.
- Va al cartel y pega la imagen en la vocal correcta
- Todos repiten la palabra en voz alta enfatizando la vocal inicial.





**Tiempo estimado:**










40 minutos.

**Recomendaciones:**

- Refuerza visualmente las vocales con colores distintos y gestos únicos para cada una.
- Permite que los niños repitan varias veces el sonido inicial antes de pegar.

## Ficha práctica

- Completa las palabras con vocales..

		
P <input type="text"/> R <input type="text"/>	M <input type="text"/> S <input type="text"/>	C <input type="text"/> CH <input type="text"/>
		
C <input type="text"/> J <input type="text"/>	R <input type="text"/> S <input type="text"/>	M <input type="text"/> N <input type="text"/>
		
S <input type="text"/> F <input type="text"/>	L <input type="text"/> N <input type="text"/>	L <input type="text"/> P <input type="text"/>

## 3. SILABARIO

### Objetivo

Facilitar el aprendizaje, reconocimiento y uso adecuado de las sílabas en la lectura y escritura, desarrollando habilidades fonológicas y promoviendo la conciencia silábica en los estudiantes, especialmente en los niveles iniciales de la educación.

### Materiales

- **Fomix de colores**
  - Usa varios colores para hacerlo visualmente atractivo.
  - Puedes elegir un color para cada consonante o grupo de sílabas.
- **Tijeras**
- **Silicona caliente o pegamento para fomi**
  - Para pegar si haces tarjetas dobles o decoraciones.
- **Marcadores permanentes (negro, azul, rojo)**
  - Para escribir las sílabas en el fomi.
- **Regla y lápiz**
  - Para trazar las tarjetas antes de recortar.



## Actividad práctica

### 1. Presentación del silabario:

Muestra a los niños el silabario grande

El silabario debe tener las sílabas organizadas por vocales:

Ejemplo:

Con la letra M: ma - me - mi - mo - mu

Con la letra P: pa - pe - pi - po - pu



### 2. Pronunciación conjunta:

Señala una fila de sílabas y pídele a los niños que repitan contigo en voz alta.

Ejemplo:

Tú dices: "ma" y ellos repiten: "ma".

Continúa con "me, mi, mo, mu", y haz énfasis en el sonido inicial de cada sílaba.

### 3. Asociación con palabras conocidas:

Luego de pronunciar una sílaba, pregunta:

"¿Quién conoce una palabra que empiece con 'ma'?"

(Ejemplos posibles: mano, mamá, mapa)

Escribe o muestra la imagen de esa palabra y repite:

"Ma-no: empieza con 'ma'"

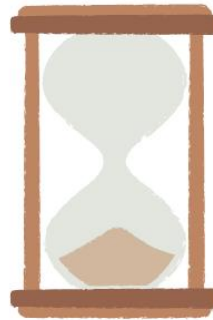


### 4. Participación activa:

Invita a que varios niños pasen al frente a señalar sílabas en el silabario y digan una palabra que las contenga.

Refuerza positivamente sus respuestas, incluso si no son exactas, corrigiendo con cuidado y alegría:

"Muy bien por intentarlo, 'mesa' no empieza con 'mi', pero empieza con 'me'. ¡Excelente esfuerzo!"



**Tiempo estimado:**

40 minutos.

**Recomendaciones:**

- Mantén un ritmo dinámico para que no se aburran.
- Usa apoyo visual (colores, dibujos, canciones).
- Adecua el número de sílabas según la edad o nivel del grupo.

## Ficha práctica

- Ordenas las sílabas para ordenar palabras.

PA ES DA

RE LO GA

CHE CO

MA CÁ RA

CE ZAS RE

RAS JE TI

## 4. SÍLABAS TRABADAS

### Objetivo

Mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes mediante la práctica sistemática de las sílabas trabadas, facilitando el reconocimiento, pronunciación, escritura y comprensión de palabras que las contienen.

### Materiales

**Fomix de colores** - Usa varios colores para hacerlo visualmente atractivo.

- Puedes elegir un color para cada consonante o grupo de sílabas.

- Tijeras
- **Silicona caliente o pegamento para fomi**

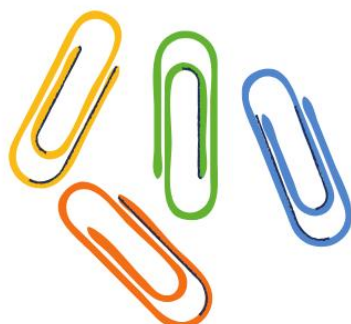
- Para pegar si haces tarjetas dobles o decoraciones.

- **Marcadores permanentes (negro, azul, rojo)**

- Para escribir las sílabas en el fomi.

- **Regla y lápiz**

- Para trazar las tarjetas antes de recortar.



# Actividad práctica

## 1. Presentación del silabario:

- Muestra el silabario en la pizarra
- Explica qué son las sílabas trabadas (combinación de consonante + "r" o "l", ej.: bra, cla).
- Señala que estas sílabas se encuentran al inicio o en medio de muchas palabras comunes.

## 2. Pronunciación conjunta:

- Señala una fila del silabario (ej. tra, tre, tri, tro, tru).
- Pronuncia cada sílaba en voz alta con ritmo marcado.
- Los estudiantes repiten en coro, luego individualmente.



Dinámica rápida:

- Pronuncia una sílaba y los niños levantan la mano si la ven en el silabario.
- Jueguen al "eco": el docente dice "pla", los niños repiten "pla".

## 3. Asociación con palabras conocidas:

- Elige 4-5 sílabas del silabario (ej.: clo, tra, gre, flo, dru).
- Pide a los niños que:
  1. Lean la palabra del silabario asociada a esa sílaba (ej.: clo → cloro).
  2. Piensen en otra palabra conocida que tenga esa sílaba (clo → clóset).

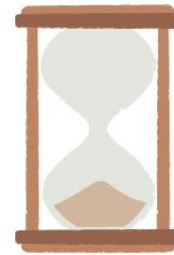
## 4. Participación activa:

Por parejas, los niños eligen una palabra del silabario y:

- La leen.
- Dicen su sílaba inicial.
- Inventan una oración con esa palabra.
- Comparten con el grupo.



Ejemplo: "Nosotros elegimos la palabra 'globo'. La sílaba es 'glo'. Nuestra oración es: 'El globo rojo subió al cielo'."



### Tiempo estimado

35 a 40 minutos.

### Recomendaciones:

- Observa si pueden identificar la sílaba, leer la palabra, escribirla, formar oraciones.
- Usa rúbricas sencillas para registrar avances en lectura, escritura y pronunciación.

## Ficha práctica

- Encuentra las palabras y después escribe 4 frases usando las palabras que más de hayan gustado.

	S	S	I	A	P	H	Z	D	X	
	D	O	G	C	L	A	X	O	N	
	C	M	S	W	A	X	P	Ñ	L	
	O	B	S	T	T	R	I	G	O	
	B	R	E	D	O	H	J	R	Y	
	G	I	F	R	F	N	M	I	F	
	H	L	G	L	O	B	O	F	L	
	R	L	H	U	L	O	P	O	O	
	U	A	P	L	A	U	S	O	R	
	I	F	E	G	Q	R	J	K	P	

## 5. RULETA DE LECTURA

### Objetivo

Estimular la fluidez lectora y la comprensión de frases breves mediante el uso de una ruleta didáctica que permita seleccionar frases al azar y promueva una práctica lúdica, participativa y dinámica de la lectura en el aula.

### Materiales

- **Madera**
- **Tornillo** para permitir que gire
- Base de madera cuadrada
- **Pintura acrílica o témperas**
- **Marcadores indelebles o vinilos adhesivos** (para escribir los números o pegarlos)
- **Rotuladores de pizarra blanca / marcadores borrables**
- **Números grandes del 1 al 10** (pegados o escritos al lado de cada espacio de oración)
- **Cinta adhesiva**
- **Papel adhesivo transparente** (contact) para plastificar cartulina en casa
- **Fomix** de colores (para decorar tanto la ruleta como el cartel)
- **Ojitos móviles**, figuras o dibujos (para darle un diseño llamativo a la ruleta)



## Actividad práctica

### 1. Presentación del silabario:

Se presenta la ruleta de madera con números (o según la cantidad de frases que haya en el cartel) y el cartel de cartulina con oraciones numeradas.

Giramos la ruleta, vemos qué número sale, y leemos la oración que tenga ese número en nuestro cartel.

### 2. Pronunciación conjunta:

Antes de comenzar a girar, el docente selecciona una o dos oraciones del cartel para leerlas lentamente en voz alta con la clase.

- Divide las oraciones en palabras y sílabas, según el nivel de los estudiantes.
- Marca con entonación adecuada cada frase (si es una pregunta, exclamación, etc.).
- Toda la clase repite en voz alta, guiada por el docente.

Ejemplo: "La - va - ca / co - me / pas - to."

"¡Ahora todos juntos!"

### 3. Asociación con palabras conocidas:

Antes de pasar a la ruleta, el docente elige algunas palabras clave de las oraciones y pregunta:

"¿Dónde han visto esta palabra antes?"

"¿Qué significa 'juega'? ¿quién juega aquí?"

"¿Con qué palabra se parece 'gato'? ¿Con 'pato'? ¿Con 'ratón'?"

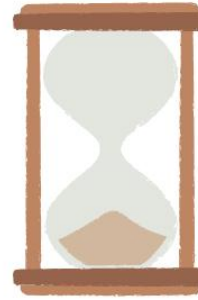
Este paso ayuda a reforzar vocabulario y comprensión.

### 4. Participación activa:

Dinámica: "Gira y lee"

1. Un estudiante pasa al frente y gira la ruleta.
2. Observa qué número sale.
3. Busca la oración con ese número en el cartel.
4. La lee en voz alta frente a sus compañeros.
5. Opcional: el docente hace preguntas sencillas sobre lo que dice la oración (¿Quién?, ¿Qué hace?, ¿Dónde?).





**Tiempo estimado:**

40 minutos.

**Recomendaciones:**

- Asegúrate de que las oraciones del cartel estén claramente numeradas y visibles.
- Varía las oraciones cada semana para mantener el interés.

## Ficha práctica

- Recorta y pega las imágenes con la oración que las describa.



La niña  
come pan  
y toma  
café

El niño esta  
jugando  
con la  
pelota

El perro  
juega  
con la  
pelota en  
el parque

Los niños  
hacen sus  
tareas en  
el colegio

La señora  
está  
cocinando  
una sopa

Lo  
abuelitos  
le lee un  
cuento a  
su nieta

El papá  
conduce  
un auto  
rojo

## 6. TABLERO SEGA

### Objetivo

Promover la identificación y clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, reforzando las reglas de acentuación y desarrollando habilidades de segmentación silábica y análisis fonológico de forma participativa, a través de un material didáctico manipulativo.

### Materiales

- **Cartón grueso:** para crear la base del recurso
- **Papel de colores:** para diferenciar visualmente cada tipo de palabra.
- **Tijeras**
- **Silicona**
- **Marcadores:** para escribir los nombres de cada categoría, decorar y resaltar sílabas tónicas.
- **Regla y lápiz**
- **Fichas con palabras:** recortables con diferentes palabras para que los alumnos las clasifiquen según la sílaba tónica.
- **Cinta adhesiva gruesa :** para proteger el recurso y darle mayor durabilidad.

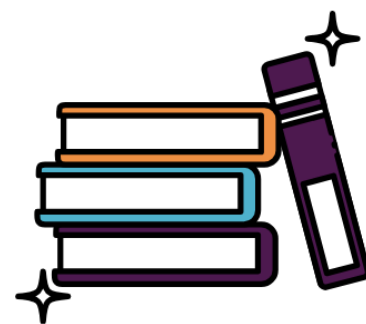


# Actividad práctica

## 1. Presentación del silabario:

Se presenta el tablero SEGA, dividido en cuatro secciones

- S - Sobreesdrújulas
- E - Esdrújulas
- G - Graves o llanas
- A - Agudas



También se muestran tarjetas con palabras variadas (con o sin tilde) que los estudiantes deberán clasificar.

El tablero SEGA, donde cada palabra debe encontrar su lugar. Según dónde suena más fuerte (la sílaba tónica), sabremos si es aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula."

## 2. Pronunciación conjunta:

Se escribe o muestra una palabra y la pronuncia dividiéndola en sílabas, marcando la sílaba tónica con énfasis.

Ejemplo: "Te - lé - fo - no. ¿Dónde suena más fuerte? En lé, entonces es una palabra esdrújula."

Toda la clase repite en voz alta. Se hace con 2 o 3 palabras.

También se repasan las reglas básicas con gestos:

- Aguda: última sílaba
- Grave: penúltima
- Esdrújula: antepenúltima
- Sobreesdrújula: anterior a la antepenúltima



## 3. Asociación con palabras conocidas:

Se presentan palabras comunes que los estudiantes ya conocen y se asocian con experiencias cotidianas.

Ejemplos:

- Camión (aguda): "¿Quién ha visto un camión?"
- Mesa (grave): "¿Dónde hay una mesa en la sala?"
- Música (esdrújula): "¿Qué música te gusta?"
- Rápidamente (sobreesdrújula): "¿Puedes correr rápidamente?"

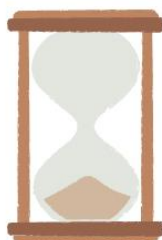
Esto ayuda a conectar significado con clasificación.

#### 4. Participación activa:

- Cada estudiante saca al azar una tarjeta con una palabra.
- La lee en voz alta, la pronuncia por sílabas y marca la sílaba tónica con una palmada o golpe en la mesa.
- Decide a qué parte del tablero SEGA pertenece su palabra.
- El grupo verifica en conjunto si fue correctamente clasificada.

#### Tiempo estimado:

40 minutos.



#### Recomendaciones:

- Empieza con pocas palabras por categoría si es la primera vez.
- Usa colores distintos para cada tipo de palabra (asociación visual).

## Ficha práctica

- Señala la sílaba tónica e indica si es una palabra aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula.

CAL	CE	TÍN
-----	----	-----

CAL	CE	TI	NES
-----	----	----	-----

U	NI	VER	SO
---	----	-----	----

FÁ	TI	MA
----	----	----

ME	DI	CA	CIÓN
----	----	----	------

MA	CE	TE	RO
----	----	----	----

# 7. DADO DE LA HISTORIA

## Objetivo

Fomentar la comprensión lectora en los estudiantes mediante el uso de un cubo interactivo que promueve la identificación y análisis de los elementos narrativos de una historia de forma lúdica y participativa.

## Materiales

- **Cartón grueso o cartón reciclado:** Para formar la estructura firme del cubo.
- **Regla y lápiz.**
- **Tijeras o cúter:** Para cortar con precisión las piezas del cubo.
- **Silicona caliente.**
- **Fomix de colores:** Para forrar cada cara del cubo y hacerlo llamativo.
- **Letras, stickers o marcadores permanentes:** Para escribir las preguntas o indicaciones en cada cara del cubo.
- **Plástico adhesivo transparente (opcional):** Para cubrir las caras del cubo y protegerlo del uso constante.



# Actividad práctica

## 1. Presentación del silabario:

La docente presenta el Cubo Mágico de la Lectura explicando que lo lanzarán por turnos y deberán responder según la cara que caiga arriba, después de leer varias historias en clase.

## 2. Pronunciación conjunta:

Se repasan en voz alta todas las preguntas escritas en el cubo. Esto permite familiarizarse con las frases y desarrollar lectura oral.

Por ejemplo, todos juntos dicen:

- “¿Quiénes son los personajes?”
- “¿Dónde ocurre la historia?”
- “¿Cuál fue el problema?”

(Se puede señalar cada cara del cubo mientras se pronuncia).



## 3. Asociación con palabras conocidas:

Se muestran imágenes o tarjetas con palabras clave del cuento leído (por ejemplo: bosque, lobo, abuela, cesta).

Los estudiantes asocian cada imagen con un elemento del cuento y lo mencionan:

- “La abuela es un personaje”
- “El bosque es el escenario”

Esto les ayuda a anticipar y relacionar lo que podrían responder al lanzar el cubo.

## 4. Participación activa:

- Los niños, por turnos, lanzan el cubo.
- Leen en voz alta la pregunta que les toca.
- Dan su respuesta oralmente, basada en el cuento trabajado.
- El resto del grupo puede complementar o corregir amablemente.

Ejemplo:

- Niño lanza el cubo → cae “¿Cuál fue el problema?”
- Niño responde: “El lobo quería comerse a Caperucita Roja y su abuela”.

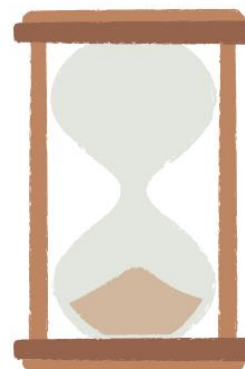


**Tiempo estimado:**

40 minutos.

**Recomendaciones:**

- Fomentar la participación respetuosa.
- Adaptar las preguntas al nivel del grupo.
- Utiliza el cubo como parte de una secuencia didáctica.



## Ficha práctica

- Leer la ficha de lectura y responder los ítems.

La semana pasada fui a la biblioteca que está en la calle detrás de la plaza, en Arganda del Rey. Allí vi que los libros estaban clasificados por temas. Mi profesora me había dicho que buscara algo sobre el sistema solar pero abrí el primero que me encontré y me dejó asombrada. Dentro había muchos trabalenguas. Mi favorito es uno con las palabras brújula y bruja. Me quedé un poco triste al irme. Por eso, le he pedido a mi madre que me regale ese libro para mi cumpleaños.

**CONTESTA:**

¿A dónde fue la semana pasada?

¿Cómo estaban los libros?

¿Qué había dentro del primer libro que abrió?

¿Cómo se quedó al irse?

¿Has estado alguna vez en esta biblioteca?

## CONCLUSIONES

- La elaboración de una guía didáctica orientada a fortalecer la lectoescritura mediante el uso de materiales didácticos constituye una herramienta fundamental para los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta guía permite estimular el desarrollo progresivo de destrezas lectoras y escritoras en los estudiantes.
- Se reconoce que existe una amplia gama de materiales didácticos, tanto tradicionales como innovadores, que permiten trabajar aspectos fundamentales de la lectoescritura, como la conciencia fonológica y el reconocimiento de letras. Su correcta selección y adaptación favorece el aprendizaje temprano de la lectura y escritura de manera didáctica y accesible.
- La creación de materiales didácticos diseñados para la acción y la exploración por parte de los estudiantes contribuye a una mayor motivación, atención y retención del aprendizaje. Cuando los materiales son prácticos y contextualizados, el proceso lector y escritor se vuelve más cercano y efectivo.
- El uso de materiales visuales y manipulativos en el aula permite que los estudiantes no solo reconozcan letras y palabras, sino que experimenten activamente con el lenguaje. Esto refuerza la comprensión lectora y fortalece las bases de la escritura de manera integral.



## RECOMENDACIONES

- La guía didáctica está estructurada de manera clara, práctica y adaptable, incorporando materiales sencillos, reutilizables y contextualizados, que permitan al docente facilitar el proceso de lectoescritura de forma dinámica y significativa. Asimismo, debe promover la participación activa del estudiante, integrando actividades que estimulen la conciencia fonológica, el reconocimiento de letras, la formación de palabras y la comprensión lectora, ajustadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula.
- Incentivar a los docentes a explorar diversos materiales y a adaptarlos según las características del grupo, priorizando aquellos que despierten la curiosidad, la participación activa y que integren sonidos, letras y palabras de uso cotidiano.
- Diseñar materiales sencillos, reutilizables y adaptables, que involucren a los estudiantes en tareas concretas como manipular, construir o asociar palabras con imágenes. Se sugiere incorporar instrucciones claras y espacios para la creatividad del docente al implementar cada recurso.
- Promover en la guía propuesta de uso de materiales como tarjetas, ruletas, tableros o cubos que propicien la interacción directa con el lenguaje escrito. Además, se recomienda integrar actividades que vinculen el material con situaciones cotidianas y textos significativos para el estudiante.



## Referencias Bibliográficas

- Alcívar, C., & Mendoza, R. (2023). La importancia de la lectura comprensiva en la academia. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(6), 423 - 430. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1448>
- Bravo, M., Gonzáles, G., Carcía, Y., Morillo, M., Carrillo, H., & Cerezo, J. (2023). Lectoescritura y su influencia en el proceso de aprendizaje. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 2(3), 34-45. <https://doi.org/https://doi.org/10.69516/4ayh6p09>
- Pérez, V. (2020). La ausencia del material didáctico y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del instituto nacional de educación básica por cooperativa, aldea Santa Teresa, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos . Universidad Panamericana.
- Reyes, P., & Cano, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica*, 1(1), 87-95. <https://doi.org/https://doi.org/10.63549/rg.v1i1.157>
- Ruesta, R., & Gejaño, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje . *Revista Franz Tamayo*, 4(9), 94-108.
- Salazar-Canchingre, M., Alcívar-Vera, I., Ulloa-Menta, J., & Gutiérrez-Espinoza, M. (2023). Claves Para Un Aprendizaje Efectivo: La Importancia De Los Materiales Didácticos En La Educación Inicial. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN*, 8(15), 29-44. <https://doi.org/https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/568>

## Conclusiones

- A través del proceso de investigación en los cuales se aplicó instrumentos de recolección de datos como ficha de observación y cuestionario, se logró identificar de manera clara las principales problemáticas que enfrentan los estudiantes, entre las que sobresaltan la limitada comprensión de la lectoescritura escasa motivación hacia la lectura, el desconocimiento y poca accesibilidad en los materiales didácticos, y la poca participación de los padres de familia. Las percepciones de los docentes reflejaron que aplica poco material didáctico y una preocupación compartida respecto a la necesidad de contar y renovar los materiales didácticos más atractivos, pertinentes y funcionales para mejorar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La selección de los siete materiales didácticos se realizó tomando en cuenta diferentes criterios como la pertinencia, funcionalidad y adaptabilidad al contexto educativo, además del nivel de desarrollo de los estudiantes. Se identificaron variedad de materiales que promueven la participación, la creatividad, pensamiento crítico y la solución de diferentes problemáticas. Los distintos materiales didácticos también contribuyeron para apoyar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
- La elaboración de la guía “Mi mundo lectoescritor” representó un aporte valioso para el proceso educativo, ya que integra siete actividades estructuradas y creativas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura. Cada actividad contribuye a fortalecer las competencias lingüísticas debido a que se enfocan en diferentes temáticas de la lectoescritura. La guía fue desarrollada tomando en cuenta los resultados del diagnóstico previo, así como las características de los estudiantes de cuarto año. Cada actividad contribuye a fortalecer las competencias lingüísticas debido a que se enfocan en diferentes temáticas de la lectoescritura.

### Recomendaciones

- Los centros educativos deben aplicar materiales didácticos innovadores que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes, con el fin de fomentar la motivación por la lectura y mejorar la comprensión lectora. Asimismo, es importante capacitar de forma continua a los docentes sobre el diseño, selección y uso de materiales didácticos que apoyen el desarrollo de habilidades lectoescritoras, promoviendo así un entorno de aprendizaje más dinámico, inclusivo y efectivo.
- Es fundamental que la actualización de los materiales didácticos sea de manera periódica y constante, tomando en cuenta la funcionalidad y adaptabilidad del contexto educativo, lo que apoyará el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de fortalecer la diversidad en el aula.
- La aplicación de la guía “Mi mundo lectoescritor” como parte de los recursos institucionales, para que se pueda promover su uso en otras aulas de similar nivel educativo. Además de realizar procesos de retroalimentación para incentivar el trabajo colaborativo y consolidar los conocimientos. Sería conveniente que los docentes apliquen la guía a las necesidades de cada estudiante, para que sea aprovechado de forma efectiva.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez, C., y Rodríguez, J. (2024). Los materiales didácticos con fines educativos elaborados con apoyo de los ayuntamientos. . *Revista mexicana de investigación educativa* , 29(101), 443-468.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9480776>
- Arteaga, M., y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84–91.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2213/2147>
- Avendaño, Y. (2020). INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS EDUCANDOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 12, 95-105. <https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Barragán, G. B., Zaruma, J. Y., Vergara, A. F., y Casquete, K. C. (2023). Influencia de las estrategias y recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en educación básica. *Journal of Science and Research*, 8(4), 152–169.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9143404>
- Barreto, M., y Castillo, Y. (2019). *Creación de Material Didáctico para Niños con dificultades de Aprendizaje*. Corporación Universitaria Adventista.
- Caamaño, R., Cuenca, D., Romero, A., y Aguilar, N. (2021). Uso De Materiales Didácticos En La Escuela “Galo Plaza Lasso” De Machala: Estudio De Caso. *Universidad Y Sociedad*, 13(2), 318–329. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1970/1961>
- Cabanillas-Huamán, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 457-475.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2381/4853>
- Cáceres, M., Cervantes, A., y Dimas, A. (2024). Importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el campo formativo Saberes y Pensamiento Científico. *Revista Conrado*, 20(100), 527-537.  
<https://doi.org/https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4027/3719>
- Caicedo, L. (2022). *Los Recursos Didácticos En El Proceso De La Lectoescritura En Estudiantes Con Déficit De Atención De Cuarto Año De Educación General Básica*.

- Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4938>
- Campoverde-Mavisoy, I. K., Moriano-Melo, J., Ordoñez-Vivero, R. E., y Reigosa-Lara, A. (2024). Uso de material didáctico para mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura con los estudiantes de tercer año de educación básica. *Journal Scientific MQR Investigar*, 8(2), 2006-2021. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1331/4648>
- Chica-Rosales, M., Valenzuela-Saltos, S., Casimansa-Palma, F., y Alemán-Franco, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(8), 3327-3343. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5610/html>
- Cieza, W. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Revista de Investigación de Ciencias de la Educación, Horizontes*, 7(31), 2699-2710. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1268/2372>
- Clemente, E., y Rodríguez, K. (2024). *PROPUESTAS METODOLÓGICAS EN LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA*. Universidad Estatal Península de Santa Elena .
- Contreras-Wise, Á. (2020). Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de herencia. *SciELO*, 36, 59-78. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-053X2020000200059](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2020000200059)
- Cuasapud, J., y Maiguashca, M. (2023). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Enríquez, Y. (2022). *La ventaja del uso de materiales didácticos en el nivel primaria*. Universidad Pedagógica Nacional. <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141773/1/UPN304LEENYA2022.pdf>
- Febres, D. (2024). *Métodos de Investigación y Contenido de la Investigación: Una Guía Completa*. Atlantic International University: <https://www.aiu.edu/es/blog/metodos-de-investigacion-y-contenido-de-la-investigacion-una-guia-completa/>

- Fonseca, M. d., y Aguilar, N. (2020). *Importancia de los materiales didácticos para el proceso enseñanza-aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en el Quinto y Sexto grado*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.  
<https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/12922/1/12922.pdf>
- Gavilanes-Martínez, J., Obando-Gómez, Y., y Rivas-Ordoñez, B. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81.  
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/2911/3196>
- González-López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 45-68.  
<https://doi.org/http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Haro, E., Gutiérrez, M., y Barros, J. (2020). Impacto del material didáctico en el rendimiento escolar de los estudiantes de educación General Básica. *MAGAZINE DE LAS CIENCIAS REVISTA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN*, 5, 75-86.  
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1077/791>
- INEVAL. (2024). *Ser Estudiante en la Infancia 2023-2024 Posvaloración*.  
[https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sein2022/Ineval\\_Sein2024\\_pos.pdf](https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sein2022/Ineval_Sein2024_pos.pdf)
- Láinez, M. (2022). *MATERIAL DIDÁCTICO Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA LENGUA Y*. UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8411>
- Macias, L., y Vélez, C. (2022). Estrategias docentes creativas en el desarrollo de destrezas de la escritura. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*, 2(1).  
<https://doi.org/https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/2794>
- Maina, M., y Papalini, V. (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 23.  
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/7667/6298>
- Maldonado, L. (2020). *Tecnología y educación*. Editorial Biblos.  
[https://doi.org/https://www.editorialbiblos.com.ar/libro/tecnologia-y-educacion\\_129582/](https://doi.org/https://www.editorialbiblos.com.ar/libro/tecnologia-y-educacion_129582/)

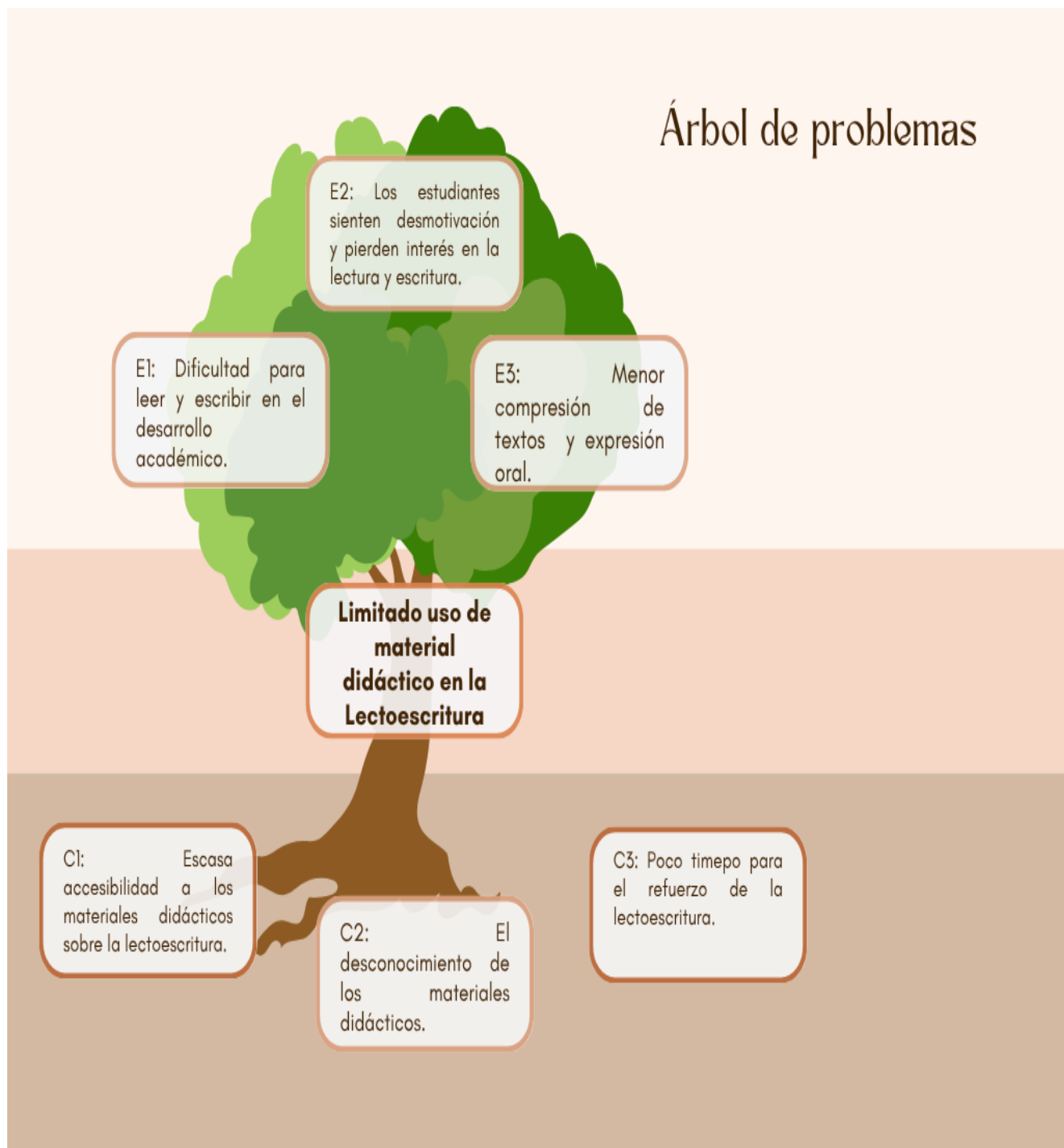
- Marcillo, M., Rosero, M., y Jiménez, Y. (2022). *Material Didáctico Y Estrategias Para El Aprendizaje De La Lectoescritura De Estudiantes De Primer Grado En Instituciones Rurales Y Multiculturales*. Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/11711/Material%20did%C3%A1ctico%20y%20estrategias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, E., Salinas, M., y Vargas, M. (2025). Medios de Enseñanza que favorecen el Aprendizaje en Educación Superior. *Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 15(30). <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v15i30.2341>
- Meza-Mendoza, M. A., Loor-Lino, B., y Vega-Intriago, J. O. (2024). Los materiales didácticos innovadores en el desarrollo de las destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*, 7(13), 16-39. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/199/338>
- MINEDUC. (2018). *Sin lectura no hay educación*. Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2020). *MINEDUC*. Materiales didácticos para la primera infancia: <https://educacion.gob.ec/materiales-didacticos-para-la-primera-infancia/>
- MINEDUC. (2021). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- MINEDUC. (2023). *Guía para la aplicación de fichas de animación a la lectura y escritura*. [https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0\\_Guia\\_de\\_Mediacion\\_Lectora.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf)
- Miño, A. (2024). *Dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación general básica*. Universidad Politécnica Salesiana .
- Moreira, M., y Game, C. (2023). Estrategias Creativas De Aprestamiento Para El Desarrollo De La Lectoescritura. *REFCaLE: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*, 11(1), 89-100. <https://doi.org/https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3730>

- Muyulema, M. (2024). *DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14188/1/Muyulema%20M.%2c%20Mayra%20A.%20%282024%29%20DIFICULTADES%20DE%20LA%20LECTO%20ESC RITURA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20TERCERO%20Y%20CU ARTO%20A%2c%2910%20DE%20EDUCACI%2c%293N%20B%2c%281SICA%20E N%20LA%20UNID>
- Napa, Z.-A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar*, 7(3), 4078–4105. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>
- Navas-Ruíz, J., y Kony, D.-L. (2024). Conciencia fonológica y su influencia positiva en la educación básica regular. Una revisión sistemática. *EPISTEME KOINONIA*, 7(1), 92-111. <https://doi.org/https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/epistemekoinonia/artic le/view/3715/6443>
- Núñez-Valdés, K. M.-P., y Gonzáles-Campos, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 1-22. <https://doi.org/https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/9564/14889>
- Ochoa, M., y Cartuche, M. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *T E S L A Revista Científica*, 2(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150>
- Pisco-Román, J., y Bailón-Panta, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- RAE. (2020). *Diccionario de la lengua española*. Real Academia Española.
- Rojas, B. (2024). Diseño de Materiales Didácticos, para favorecer el Desarrollo Integral de los Niños y Niñas del Centro Educación Inicial: “Guaranache Arriba”. *Revista Científica*

- CIENCIAEDUC*, 12(1).  
<https://doi.org/https://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4804850006/html/>
- Ruesta, R., y Gejaño, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista FT Franz Tamayo*, 4(9), 94-108.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/franztamayo.v4i9.796>
- Sampieri, R. H., y Fernández, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales\\_de\\_consulta/drogas\\_de\\_abuso/articulos/sampierilasrutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/sampierilasrutas.pdf)
- Sánchez, L., Ordóñez, A., y Bustamante, M. (2022). Detección temprana de dificultades en el proceso lectoescritor de infantes de cuatros años. *Mendive. Revista De Educación*, 20(3), 944–952. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962022000300944](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000300944)
- Santamaria, E., y Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista Educare*, 26(1), 476-493.  
<https://doi.org/https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>
- Suárez, C. (2024). *La lectura y escritura en el rendimiento académico de los estudiantes*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11511>
- Sure, P., y Nuñez, G. (2022). *Materiales didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 214*. EESPP Santa Rosa.  
<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/66/PROYECTO%20PILAR%26GERAL%20-%20Geraldine%20Nu%C3%B1ez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tapia Cevallos, J. R., Taramuel Obando, H. D., Mina Ortega, M. R., y Salazar Salazar, A. A. (2024). Motivación a la expresión oral en la Unidad Educativa 17 de Julio. *Tierra Infinita*, 10(1), 188-200. <https://doi.org/https://doi.org/10.32645/26028131.1314>
- UNESCO. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en escritura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?*

- UNESCO. (2024). Qué debe saber sobre la alfabetización:  
<https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>
- UNICEF. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple.*
- UNIR. (2021). *Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula.* La Universidad en Internet:  
<https://www.unir.net/revista/educacion/dificultades-lectoescritura/>
- Valdez-Asto, J. L. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Dominio De Las Ciencias*, 7(1), 626-645.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1728/3422>
- Verdezoto, A. (2020). *Dificultades Del Aprendizaje En La Lecto-Escritura En Los Niños De Tercer Año De EGB De La Unidad Educativa “Dr. Alfredo Perez Guerrero” Guano – Chimborazo, Periodo Abril – Julio 2019.* Universidad Nacional de Chimborazo.
- Zambrano, R., Cuenca, D., Romero, A., y Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(2), 318-329. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n2/2218-3620-rus-13-02-318.pdf>
- Zúñiga, P. I., Cedeño, R. J., y Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)

## Anexos

*Anexo 1. Árbol de problemas*


**Nota:** Elaboración propia

## Anexo 2. Cuestionario de entrevista

<div style="text-align: center;">  <p><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE</b>  <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA- FECYT</b>  <b>EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA</b></p>  </div> <p style="text-align: center;"><b>ENTREVISTA</b></p> <p>Un cordial saludo, hoy queremos compartir una charla muy especial con una profesional comprometida con la enseñanza y con una mirada muy interesante sobre el proceso de lectoescritura en el aula. En esta entrevista, nos cuenta cómo trabaja con sus estudiantes, qué estrategias le han dado buenos resultados y cuáles son los principales desafíos que enfrenta en el día a día.</p> <p><b>Tema:</b> Material didáctico y lectoescritura</p> <p><b>Dirigido:</b> Docentes tutores de Cuarto Año de Educación General Básica</p> <p><b>Paralelo:</b> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/></p> <p><b>Nombre del entrevistado:</b> _____</p> <p><b>Año lectivo:</b> _____</p> <p><b>Fecha:</b> _____</p> <p><b>Objetivo:</b> Obtener información sobre problemas en la lectoescritura, percepciones y materiales didácticos que utilizan los docentes.</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preguntas son abiertas lo que nos ayuda a conocer de manera profunda su opinión sobre el tema. Le pedimos que responda de manera clara y detallada.</li> <li>• Todas las respuestas proporcionadas serán utilizadas exclusivamente para fines académicos</li> <li>• No dude en pedir aclaraciones si alguna pregunta no le resulta clara.</li> <li>• Al final de la entrevista, puede realizar cualquier comentario adicional que considere relevante.</li> </ul> <p>1. ¿Cuál considera que es la importancia de la lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Cuáles considera que son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. ¿Qué cree que origina esas dificultades? (factores internos, contextuales, pedagógicos, etc.)</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4. En su opinión, ¿qué características debe tener un material didáctico para reforzar la lectoescritura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>5. ¿De qué manera integra materiales didácticos en sus actividades de lectoescritura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>6. ¿Qué retos enfrenta al momento de aplicarlos? (tiempo, recursos, formación, etc.)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>7. ¿Observa diferencias entre una clase con uso de materiales didácticos y una sin ellos, en términos de aprendizaje y participación?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>8. ¿Cómo observa la conexión entre el uso de materiales didácticos y la motivación en los estudiantes hacia la lectura y la escritura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>9. ¿Cree que la posibilidad de elegir entre diferentes materiales didácticos puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>10. ¿Cómo cree que el uso adecuado del material didáctico contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, más allá de la lectoescritura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Comentario:</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Firma:</b></p> <p style="text-align: right;">¿Gracias por su participación</p>
---	---

**Nota:** Elaboración propia

### Anexo 3. Ficha de observación

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA- FECYT EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA FICHA DE OBSERVACIÓN</p> <p style="text-align: right;">Educación Básica <b>UTN</b> SABER - EDUCAR</p>																																																																													
<p><b>Tema:</b> Material didáctico y lectoescritura</p> <p><b>Objetivo:</b> Observar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, así como el uso y la implementación de materiales didácticos en el aula.</p> <p><b>Estudiante observado:</b> _____</p> <p><b>Paralelo:</b> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/></p> <p><b>Fecha de observación:</b> _____</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La observación debe ser objetiva, evitando juicios personales o suposiciones.</li> <li>El observador debe mantenerse en actitud discreta, evitando intervenir directamente en la clase.</li> <li>Para cada ítem, marque con una X el número que corresponda al nivel de frecuencia o presencia observada, según la siguiente escala:</li> </ul>																																																																													
<p><b>Escala de valoración Likert:</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Valor</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Siempre</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Casi siempre</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>A veces</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Casi nunca</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Nunca</td> </tr> </tbody> </table>						Valor	Descripción	1	Siempre	2	Casi siempre	3	A veces	4	Casi nunca	5	Nunca																																																												
Valor	Descripción																																																																												
1	Siempre																																																																												
2	Casi siempre																																																																												
3	A veces																																																																												
4	Casi nunca																																																																												
5	Nunca																																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Nivel de comprensión lectora</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Reconoce y asocia correctamente los fonemas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reconoce y recuerda la información explícita del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Nivel de comprensión lectora	1	2	3	4	5	1. Reconoce y asocia correctamente los fonemas.						2. Reconoce y recuerda la información explícita del texto.																																																											
Nivel de comprensión lectora	1	2	3	4	5																																																																								
1. Reconoce y asocia correctamente los fonemas.																																																																													
2. Reconoce y recuerda la información explícita del texto.																																																																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>3. Relaciona los textos con situaciones de su entorno o experiencias personales.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Lee en voz alta con entonación y fluidez adecuada.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Desarrollo de la destreza de escribir</b></td> <td><b>1</b></td> <td><b>2</b></td> <td><b>3</b></td> <td><b>4</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td>5. Escribe respetando la ortografía básica.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Escribe la idea principal del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Presenta creatividad y motivación en su redacción.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Presenta errores frecuentes en la escritura.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Material didáctico</b></td> <td><b>1</b></td> <td><b>2</b></td> <td><b>3</b></td> <td><b>4</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td>9. Los estudiantes interactúan activamente con los materiales didácticos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. Los materiales estimulan el interés y motivación por la lectoescritura.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11. Se observa variedad en los materiales utilizados (sensoriales, manipulativos, o digitales).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12. Se observan resultados concretos en la lectura y escritura luego del uso de los materiales.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						3. Relaciona los textos con situaciones de su entorno o experiencias personales.						4. Lee en voz alta con entonación y fluidez adecuada.						<b>Desarrollo de la destreza de escribir</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	5. Escribe respetando la ortografía básica.						6. Escribe la idea principal del texto.						7. Presenta creatividad y motivación en su redacción.						8. Presenta errores frecuentes en la escritura.						<b>Material didáctico</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	9. Los estudiantes interactúan activamente con los materiales didácticos.						10. Los materiales estimulan el interés y motivación por la lectoescritura.						11. Se observa variedad en los materiales utilizados (sensoriales, manipulativos, o digitales).						12. Se observan resultados concretos en la lectura y escritura luego del uso de los materiales.					
3. Relaciona los textos con situaciones de su entorno o experiencias personales.																																																																													
4. Lee en voz alta con entonación y fluidez adecuada.																																																																													
<b>Desarrollo de la destreza de escribir</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>																																																																								
5. Escribe respetando la ortografía básica.																																																																													
6. Escribe la idea principal del texto.																																																																													
7. Presenta creatividad y motivación en su redacción.																																																																													
8. Presenta errores frecuentes en la escritura.																																																																													
<b>Material didáctico</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>																																																																								
9. Los estudiantes interactúan activamente con los materiales didácticos.																																																																													
10. Los materiales estimulan el interés y motivación por la lectoescritura.																																																																													
11. Se observa variedad en los materiales utilizados (sensoriales, manipulativos, o digitales).																																																																													
12. Se observan resultados concretos en la lectura y escritura luego del uso de los materiales.																																																																													

**Nota:** Elaboración propia

Anexo 4. Validación de instrumentos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA- FECYT**  
**EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA**  
**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDOS DEL INSTRUMENTO**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

“Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de Cuarto Año, Unidad Educativa Concentración Deportiva De Pichincha, Quito, 2024-2025”

**Objetivo:** Proponer material didáctico para el fortalecimiento de lectoescritura en estudiantes de cuarto año, Unidad Educativa Concentración Deportiva De Pichincha, Quito, 2024-2025.

**Autora:** Alisson Monserrate Valladares Pujota

	Preguntas	Aspectos			Observación
		C	A	P	
1	Reconoce y asocia correctamente los fonemas.	5	5	5	
2	Reconoce y recuerda la información explícita del texto.	5	5	5	
3	Relaciona los textos con situaciones de su entorno o experiencias personales.	5	5	5	
4	Lee en voz alta con entonación y fluidez adecuada.	5	5	5	
5	Escribe respetando la ortografía básica.	5	5	5	
6	Escribe la idea principal del texto.	5	5	5	
7	Presenta creatividad y motivación en su redacción.	5	5	5	
8	Presenta errores frecuentes en la escritura.	5	5	5	
9	Los estudiantes interactúan activamente con los materiales didácticos.	5	5	5	
10	Los materiales estimulan el interés y motivación por la lectoescritura.	5	5	5	

11	Se observa variedad en los materiales utilizados (sensoriales, manipulativos, o digitales)	5	5	5	
12	Se observan resultados concretos en la lectura y escritura luego del uso de los materiales.	5	5	5	

Utilice escala con la puntuación 1 = Bajo y 5= Alto	<b>C = Claridad:</b> Evalúa si los ítems están redactados de forma comprensible. <b>A = Adecuación:</b> Mide si el contenido del ítem es apropiado para el contexto educativo o profesional de los encuestados. <b>P = Precisión:</b> Determina si el ítem mide exactamente lo que se pretende medir.
---	---

Validado por:

Lic. Adriana Parra

C.I: 1720920043

Validado por: Verónica Collaguazo

Lic. /

C.I: 1714078513

Nombre:	Adriana Marisel Parra Marquez
Título/Especialidad:	Licenciada en educación básica
Institución en que labora:	Concentración Deportiva de Pichincha
Función que desempeña:	Docente

Nombre:	Verónica del Rocío Collaguazo Toupartu
Título/Especialidad:	Lic. Educación Básica
Institución en que labora:	Concentración Deportiva de Pichincha
Función que desempeña:	Docente

Educación  
Básica

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA- FECYT**  
**EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDOS DEL INSTRUMENTO**  
**GUÍA DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

“Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de Cuarto Año, Unidad Educativa Concentración Deportiva De Pichincha, Quito, 2024-2025”

**Objetivo:** Proponer material didáctico para el fortalecimiento de lectoescritura en estudiantes de cuarto año, Unidad Educativa Concentración Deportiva De Pichincha, Quito, 2024-2025.

**Autora:** Alisson Monserrate Valladares Pujota

	Preguntas	Aspectos			Observación
		C	A	P	
1	¿Cuál considera que es la importancia de la lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes?	5	5	5	
2	¿Cuáles considera que son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?	5	5	5	
3	¿Qué cree que origina esas dificultades? (factores internos, contextuales, pedagógicos, etc.)	5	5	5	
4	En su opinión, ¿qué características debe tener un material didáctico para reforzar la lectoescritura?	5	5	5	
5	¿De qué manera integra materiales didácticos en sus actividades de lectoescritura?	5	5	5	
6	¿Qué retos enfrenta al momento de aplicarlos? (tiempo, recursos, formación, etc.)	5	5	5	
7	¿Observa diferencias entre una clase con uso de materiales didácticos y una sin ellos, en términos de aprendizaje y participación?	5	5	5	
8	¿Cómo observa la conexión entre el uso de materiales didácticos y la	5	5	5	

	motivación en los estudiantes hacia la lectura y la escritura?	5	5	5	
9	¿Cree que la posibilidad de elegir entre diferentes materiales didácticos puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje de la lectoescritura?	5	5	5	
10	¿Cómo cree que el uso adecuado del material didáctico contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, más allá de la lectoescritura?	5	5	5	

Utilice escala con la puntuación 1 = Bajo y 5= Alto	<b>C = Claridad:</b> Evalúa si los ítems están redactados de forma comprensible. <b>A = Adecuación:</b> Mide si el contenido del ítem es apropiado para el contexto educativo o profesional de los encuestados. <b>P = Precisión:</b> Determina si el ítem mide exactamente lo que se pretende medir.
---	---

Validado por:

Lic. Adriana Parra

C.I. ~~1720970043~~  
1720970043

Validado por:

Lic. Verónica Colloquazo

C.I: 171407853

Nombre:	Adriana Marisol Parra Márquez
Título/Especialidad:	Licenciada en educación básica
Institución en que labora:	Concentración Deportiva de Pichincha
Función que desempeña:	Docente

Nombre:	Verónica del Rocío Colloquazo Tenpanta
Título/Especialidad:	Lic. Educación Básica
Institución en que labora:	Concentración Deportiva de Pichincha
Función que desempeña:	Docente

*Anexo 5. Autorización de aplicación de instrumentos*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA**



Oficio nro. UTN-FECYT-EBL-2025-000660-O

Ibarra, 16 de abril del 2025

**ASUNTO: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR TESIS DE GRADO**

**MSc. JUAN CARLOS CRUZ COFRE**

**DIRECTOR/RECTOR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA"**

La Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte; expresa un atento y cordial saludo, deseándole éxitos en su gestión administrativa.

Como Coordinadora de la Carrera de Educación Básica Modalidad en línea, me dirijo a usted para solicitar muy comedidamente se dé la autorización y las facilidades necesarias, permitiendo el ingreso a él/la estudiante **Alisson Monserrate Valladares Pujota**, perteneciente al noveno semestre de la carrera de Educación Básica modalidad en línea, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de cuarto año, Unidad Educativa Concentración Deportiva de Pichincha, Quito, 2024-2025"

Con sentimientos de gratitud y reconocimiento.

Atentamente,  
 CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

**AMPARO  
 ANDREA  
 SALAZAR  
 SALAZAR**

Firmado digitalmente  
 por AMPARO ANDREA  
 SALAZAR SALAZAR  
 Fecha: 2025.04.14  
 14:53:55 -05'00'

MSc. Andrea Salazar Salazar  
 COORDINADORA DE CARRERA



Anexo 6. Aplicación de instrumentos



*Anexo 7. Presentación de la propuesta*



*Anexo 8. Informe del Abstract*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**EMPRESA PÚBLICA “LA UEMEPRENDE E.P.”**

**ABSTRACT**

Literacy development is a fundamental process in schooling, as it provides the foundation for learning across different areas of knowledge. When supported by engaging, diverse, and well-designed didactic materials, students are more motivated to read and write. Through these practices, they acquire essential skills such as comprehension, analysis, and expression, which enable them to process information and construct meaningful knowledge. The objective of this research was to design didactic materials that strengthen literacy development in fourth-grade students at “Concentración Deportiva de Pichincha” Educational Unit in Quito during the 2024–2025 academic year. The study employed a mixed-methods approach, combining quantitative methods to obtain numerical data with qualitative methods to explore participants’ perceptions. This methodological integration ensured both precision and depth of analysis. Data collection involved two instruments, and responses were tabulated individually. Each response was essential in addressing questions about the influence of didactic materials on reading and writing. The findings revealed that didactic materials positively impact literacy development. Furthermore, teachers considered the proposed didactic guide to be a valuable tool for supporting the teaching–learning process. In conclusion, a didactic guide composed of seven materials was developed in response to the identified needs of the participants. The guide includes diverse application activities designed to reinforce students’ reading and writing skills within the educational process.

**Keywords:** Literacy development, didactic materials, motivation, reinforcement, students, didactic guide.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luis Paspuezán Soto'.

Reviewed by:  
 MSc. Luis Paspuezán Soto  
 September 1, 2025

## Anexo 9. Certificado de análisis Compilatio



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
magister

# TRABAJO DE TITULACIÓN ALISON VALLADARES

**3%**  
Textos sospechosos



**< 1% Similitudes**  
< 1% similitudes entre comillas  
< 1% entre las fuentes mencionadas (ignorado)

**2% Idiomas no reconocidos**

**8% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)**

Nombre del documento: Tic Alisson Valladares P. (1).pdf  
ID del documento: 3816bec2a83e584861101735d8577e6e5bdbc6a6  
Tamaño del documento original: 12,97 MB

Depositante: Jaime Tapia  
Fecha de depósito: 22/9/2025  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 22/9/2025

Número de palabras: 14.885  
Número de caracteres: 111.153

Ubicación de las similitudes en el documento:



### Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <a href="http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/1650/4/05_FECYT_1280_DERECHOS_DE_AUT...">repositorio.utm.edu.ec</a>   Estudio de la aplicación de normas de etiqueta y protoc... http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/1650/4/05_FECYT_1280_DERECHOS_DE_AUT... 8 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (191 palabras)
2	 <a href="http://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/1735">repositorio.utm.edu.ec</a>   El estudio de la carencia de liderazgo en el sector secret... http://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/1735 6 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (177 palabras)
3	 <a href="https://ciencialatina.org/index.php/ciencia/articulo/download/15195/21667">ciencialatina.org</a> https://ciencialatina.org/index.php/ciencia/articulo/download/15195/21667 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (58 palabras)
4	 <a href="https://www.reicomunicar.journalgestar.org/index.php/reicomunicar/articulo/view/199">www.reicomunicar.journalgestar.org</a> https://www.reicomunicar.journalgestar.org/index.php/reicomunicar/articulo/view/199 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (47 palabras)
5	 <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/132994/1/DeIgado_LCC-Quispe_CNB-S...">repositorio.ucv.edu.pe</a> https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/132994/1/DeIgado_LCC-Quispe_CNB-S... 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <a href="https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16417">doi.org</a>   Estrategias Efectivas para Fomentar la Lectura en Niños y Adolescentes https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16417	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
2	 <a href="http://dSPACE.unach.edu.ec/bitstream/51000/14188/1/Muyulema_M.,_Mayra_A._(2024)_DIFICUL...">dSPACE.unach.edu.ec</a> http://dSPACE.unach.edu.ec/bitstream/51000/14188/1/Muyulema_M.,_Mayra_A._(2024)_DIFICUL...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
3	 <a href="https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/issue/view/27">www.reicomunicar.org</a> https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/issue/view/27	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (23 palabras)
4	 <b>Documento de otro usuario</b> #0ccc1 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
5	 <a href="https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658">doi.org</a> https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)

### Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

-  <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9480776>
-  <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/articulo/view/2213/2147>
-  <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/articulo/view/1970/1961>
-  <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/articulo/view/2381/4853>
-  <https://doi.org/https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/articulo/view/4027/3719>