



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD
EN LÍNEA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA POTENCIAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II 4 AÑOS”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en licenciada
en Educación Inicial

Línea de investigación: Gestión, producción, productividad, innovación y
desarrollo socioeconómico

AUTOR:

Giuliana Doménica Mendoza Sánchez

DIRECTOR:

PhD. Carla Alexandra Yandún Cartagena

Ibarra – Ecuador 2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1005387442	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Mendoza Sánchez Giuliana Doménica	
DIRECCIÓN:	Salinas 7-30 y Pedro Moncayo		
EMAIL:	mendozagiuliana2010@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	Ninguno	TELF. MOVIL	0984239763

DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	Los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial, subnivel II 4 años		
AUTOR (ES):	Giuliana Doménica Mendoza Sánchez		
FECHA:	22/10/2025		
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN			
TELÉFONO FIJO:		TELF. MOVIL	0984239763
CARRERA/PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Educación Modalidad en línea.		
DIRECTOR:	PhD. Carla Alez Yandún Cartagena		

CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días, del mes de octubre de 2025

EL AUTOR:



Firma

Nombre: Giuliana Doménica Mendoza Sánchez

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 21 de octubre de 2025

PhD. Carla Yandún

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

A ver revisar el presente informe final del trabajo de integración curricular en el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f)

PhD. Carla Yandún Cartagena

C.C.:1002384541

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración Curricular Los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo socioemocional en los niños de Educación Inicial, subnivel II 4 años elaborado por Giuliana Doménica Mendoza Sánchez, previo a la obtención del título de licenciada en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



(f)

PhD. Carla Yandún Cartagena

C.C.:1002384541

Firmado electrónicamente por:GLORIA DE LOURDES DEL
HIERRO ORTEGA
GLORIA DE LOURDES DEL HIERRO ORTEGA
Firma: GloriaEC@united.edu.ec
Fecha: 2020-10-21 11:05:58:00

(f)

Msc. Lourdes Del Hierro

C.C.:0400880241

DEDICATORIA

Esta dedicatoria es, ante todo para mi madre, ya que ha sido más que una presencia constante, porque ha sido mi impulso y mi refugio. En cada paso que doy, en cada logro alcanzado, tu amor a estado ahí, silencioso pero inmenso, envolviéndome con una fuerza que solo una madre puede dar. Has estado presente sin importar las circunstancias, sin pedir nada a cambio, entregándome tu tiempo y tu energía. Por eso, gracias por enseñarme no sólo con palabras sino con tu ejemplo, que la verdadera grandeza está en la entrega diaria y en la paciencia. Tus sacrificios han sido los cimientos sobre los que he construido mi camino, esta meta no sería posible sin ti. Es tanto tuyo como mío.

A mi padre, gracias por ser mi guía en los momentos de incertidumbre, porque tus consejos, tu apoyo firme y tu confianza en mí han sido faros en los días nublados. Has sabido estar cuando más lo necesitaba con palabras justas y una presencia que reconforta. A ambos, les debo más de lo que las palabras pueden expresar, pero a ti mamá, te debo el alma de este logro.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco de todo corazón a Dios, por haberme permitido llegar hasta esta etapa tan significativa de mi vida y de mi formación profesional. De igual forma, por cada oportunidad recibida.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la PhD. Carla Yandún, por su guía constante, su paciencia y su compromiso durante todo el proceso de mi trabajo de titulación. Su acompañamiento no sólo enriqueció mi investigación, sino que también me ayudó a crecer como profesional y como persona. Gracias por su dedicación y por confiar en mí.

A mis grandes amigas, Paula Fierro y Gabriela Cifuentes, gracias por ser mi apoyo incondicional en los momentos de cansancio, de duda o de frustración, siempre estuvieron ahí para animarme escucharme y recordarme que era capaz de lograrlo, ya que su amistad ha sido una luz en este camino.

A la Universidad Técnica del Norte, gracias por brindarme la oportunidad de formarme en la carrera que amo. Esta institución me abrió las puertas a un mundo de conocimientos, experiencias y desafíos que me han preparado para el futuro con pasión y compromiso.

Y a una persona muy especial para mí, mi pareja Alex Tintín, gracias por tu infinita paciencia en los momentos en los que el estrés y el cansancio me sobrepasaban. Tu apoyo, tus palabras de aliento y sobre todo tu amor constante fueron un refugio y una fuente de fuerza para seguir adelante. Gracias por caminar a mi lado, por creer en mí y por sostenerme con tanto cariño.

RESUMEN

El presente estudio surge de la necesidad de analizar cómo los ambientes de aprendizaje influyen en el desarrollo socioemocional de los niños de 4 años en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, reconociendo que un entorno organizado, afectivo y lúdico puede potenciar habilidades como la autorregulación, empatía y la interacción social. Por ende, el objetivo general fue explorar el impacto de dichos ambientes como estrategia didáctica, ya que se empleó una metodología cualitativa con enfoque exploratorio, de campo, bibliográfico y propositivo, utilizando entrevistas a docentes y fichas de observación aplicadas a los niños y niñas, cuyos datos permitieron identificar la relación entre el entorno físico y las competencias socioemocionales. Entre los resultados más relevantes se evidenció que los niños interactúan en espacios bien estructurados muestran mayor capacidad para expresar emociones, resolver conflictos, cooperar con sus pares y autorregularse, mientras que ambientes limitados en recursos y organización dificultan estos procesos. Las conclusiones señalan que la planificación intencional de los espacios, la selección adecuada de materiales y la implementación de actividades lúdicas fortalecen significativamente el desarrollo socioemocional, por lo que se propone una intervención pedagógica centrada en el rincón “Mis Emociones y Yo” que promueve la expresión emocional, la autonomía y la convivencia armónica desde un enfoque integral.

Palabras clave: desarrollo socioemocional, educación inicial, ambientes de aprendizaje, estrategias didácticas, habilidades sociales, juego.



ABSTRACT

This study emerged from the need to examine how learning environments influence the socio-emotional development of four-year-old children at the Luis Leoro Franco Educational Unit. It recognizes that an organized, nurturing, and playful environment can foster key skills such as self-regulation, empathy, and social interaction. Accordingly, the general objective was to explore the impact of such environments as a pedagogical strategy. A qualitative methodology was applied, combining exploratory, field-based, bibliographic, and proactive approaches. Data collection involved teacher interviews and observation sheets administered to children. The analysis revealed a clear relationship between the physical environment and the development of socio-emotional competencies. The findings showed that children engaged in well-structured learning spaces demonstrated greater ability to express emotions, resolve conflicts, collaborate with peers, and exercise self-regulation. In contrast, environments with limited organization and resources were found to hinder these processes. The study concludes that intentional spatial design, the careful selection of educational materials, and the integration of recreational activities significantly enhance socio-emotional development. Based on these results, a pedagogical intervention is proposed: the creation of a “My Emotions and I” corner, designed to promote emotional expression, autonomy, and harmonious coexistence from a holistic perspective.

Keywords: socio-emotional development, early childhood education, learning environments, teaching strategies, social skills, play.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
September 5, 2025

Índice de contenidos

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	ii
CONSTANCIAS.....	iii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR	iv
APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
Introducción	1
Motivación para la investigación.....	1
Problema de investigación.....	2
Delimitación del problema.....	2
Delimitación espacial.....	4
Delimitación temporal	4
Formulación del problema	5
Justificación.....	5
Objetivos	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7

Preguntas de investigación	8
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	9
1.1. Antecedentes.....	9
1.2. Fundamentación Teórica	11
1.2.1. Ambiente de aprendizaje.....	11
1.2.2. Arquitectura educativa del espacio y recursos educativos.....	11
1.2.4. Sistema socioemocional del entorno educativo	13
1.2.5. Desarrollo socioemocional.....	14
1.2.6. Conciencia personal y afectiva	14
1.2.7. Moderación y control de las emociones.....	15
1.2.8. Habilidades sociales e interpersonales.....	16
1.3. Fundamentación Legal.....	16
1.3.1. Constitución del Ecuador.....	17
1.3.1. Ley orgánica de la educación intercultural (LOEI)	18
CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	20
2.1. Enfoque de la investigación.....	20
2.2. Tipo de investigación	20
2.3. Modalidad de investigación.....	20
2.4. Métodos de investigación.....	21
2.5. Carácter propositivo de la investigación.....	21

2.6. Técnicas o instrumentos de investigación	22
2.7. Técnicas.....	22
Entrevista.....	22
Observación sistemática.....	23
2.8. Matriz de operacionalización de variables	24
2.9. Población.....	26
2.10. Procedimiento y análisis de datos	27
CAPITULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	30
3.1. Entrevista.....	30
3.2. Ficha de observación.....	48
3.3. Ficha de Observación para analizar la relación entre ambientes de aprendizaje y desarrollo socioemocional.....	61
3.4. Contestación a las preguntas de investigación	73
CAPITULO IV: Propuesta.....	75
4.1. Título de la propuesta	75
4.2. Justificación	75
4.3. Objetivos	76
Objetivo general.....	76
Objetivos específicos	76
4.4. Desarrollo de la propuesta	76

Conclusiones	110
Recomendaciones	112
Anexos	114
Bibliografía	134

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	24
Tabla 2 <i>Población motivo de estudio</i>	26
Tabla 3 <i>Como organiza los rincones de aprendizaje en su aula</i>	30
Tabla 4 <i>Los materiales que utiliza son accesibles para los niños y Cómo los selecciona</i>	32
Tabla 5 <i>Organiza los materiales según objetivos pedagógicos, Describa</i>	34
Tabla 6 <i>Facilita la movilidad y exploración de los niños</i>	35
Tabla 7 <i>Qué tipo de actividades lúdicas realiza en los ambientes de aprendizaje</i>	37
Tabla 8 <i>Incluye actividades que permitan la expresión de emociones, dígame cuáles</i>	39
Tabla 9 <i>Utiliza juegos cooperativos y como los implementa</i>	41
Tabla 10 <i>Cómo adapta las estrategias a los diferentes ritmos y necesidades de los niños</i>	42
Tabla 11 <i>De qué manera fomenta el respeto y la empatía entre los niños</i>	44
Tabla 12 <i>Cómo maneja las emociones de los niños en el aula para mantener un entorno seguro</i>	45
Tabla 13 <i>Identifica y nombra sus emociones básicas.</i>	48
Tabla 14 <i>Reconoce sus gustos e intereses.</i>	49
Tabla 15 <i>Se reconoce como parte de un grupo.</i>	50
Tabla 16 <i>Expresa con seguridad sus ideas o preferencias.</i>	51
Tabla 17 <i>Controla el llanto o frustración sin intervención constante del adulto.</i>	53
Tabla 18 <i>Espera su turno en actividades grupales.</i>	54
Tabla 19 <i>Acepta con serenidad las pérdidas en juegos o actividades.</i>	55
Tabla 20 <i>Comparte materiales con sus compañeros.</i>	56
Tabla 21 <i>Coopera en actividades grupales.</i>	57

<i>Tabla 22 Saluda, se despide y conversa con sus pares.</i>	58
<i>Tabla 23 Resuelve conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia.</i>	60
<i>Tabla 24 Hay rincones definidos y materiales adecuados.</i>	61
<i>Tabla 25 Los niños exploran libremente los espacios.</i>	63
<i>Tabla 26 Se observan actividades que permiten la expresión de emociones</i>	64
<i>Tabla 27 Se promueve la cooperación entre niños.</i>	65
<i>Tabla 28 Los niños muestran respeto y empatía.</i>	67
<i>Tabla 29 El docente interviene positivamente en la regulación emocional.</i>	68
<i>Tabla 30 Los niños identifican y expresan emociones.</i>	69
<i>Tabla 31 Regulan sus emociones adecuadamente.</i>	70
<i>Tabla 32 Interactúan positivamente con sus pares.</i>	72

Índice de figuras

<i>Figura 1 Fundamentación legal del desarrollo socioemocional en la primera infancia en Ecuador.</i>	17
--	----

Introducción

Motivación para la investigación

Los ambientes de aprendizaje tienen un gran potencial con el objetivo de estimular capacidades en los niños y niñas, como en el aspecto emocional, social y motriz, lo que lo convierte en un entorno clave para el aprendizaje activo y significativo (García-Díaz et al., 2023). Por ello, debe ser seguro, flexible, inclusivo e incentivar el interés, creatividad y la autonomía que el alumnado necesita. Cabe recalcar, que el diseño debe tener en cuenta la distribución espacial y la disponibilidad de materiales didácticos, ya que, al crear un ambiente, requiere aprovechar al máximo las potencialidades educativas del entorno para lograr una formación integral.

Por ende, espacios bien diseñados con sus respectivos recursos variados y adecuados, que fomentan la diversidad, los valores, la colaboración, la creatividad y su libre expresión, son elementos fundamentales para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje (González Rivera, 2024). Del mismo modo, cuando se integran materiales lúdicos, áreas organizadas y ambientes estimulantes, se propicia un espacio donde los niños tienen la posibilidad de relacionarse activamente, resolver conflictos y construir aprendizajes significativos. Además, se fortalece la dimensión socioemocional, lo que favorece la valoración personal y el sentimiento de inclusión.

Además, según Holguín y Grasst (2024), los niños que participan en actividades estimulantes tempranas tienen más probabilidades de desarrollar habilidades interpersonales positivas, mayor empatía, control de impulsos y habilidades de resolución de conflictos. Por lo tanto, es crucial comprender cómo el diseño del entorno de aprendizaje es de gran importancia para la educación, especialmente en la etapa inicial de la niñez, cuando se establecen las etapas claves para cimentar el desarrollo del niño. Teniendo en cuenta que estos espacios proporcionan

un entorno enriquecido de interacción y exploración, se convierten en escenarios clave, los cuales favorecen al fortalecimiento del desarrollo socioafectivo en los niños.

Por ello, en este estudio se analiza cómo los entornos educativos diseñados estratégicamente pueden potenciar las competencias socioemocionales en los niños, integrando percepciones docentes y pautas concretas para su desarrollo efectivo. En este sentido, Pascual-Jimeno y Conejero-López (2019) reconocen que un ambiente bien estructurado y emocionalmente seguro facilita la autorregulación, la empatía, el manejo de situaciones conflictivas y la interacción positiva entre compañeros. A su vez, la planificación intencionada del espacio promueve experiencias significativas, permitiendo que los niños exploren emociones, establezcan vínculos afectivos y fortalezcan su identidad. De esta manera, el entorno se convierte en un recurso pedagógico clave en el proceso formativo infantil.

Problema de investigación

Delimitación del problema

Quesada-Chaves (2019) explica que los entornos educativos globales muchas veces no están diseñados ni adaptados para atender las diversas necesidades socioemocionales de los niños pequeños. Si bien existe evidencia de que el entorno físico, social, cultural en el entorno escolar produce efectos relevantes en el desarrollo socioemocional y fomenta capacidades como la empatía, el autocontrol y la convivencia, aún persisten desafíos importantes en la creación de espacios inclusivos, seguros y estimulantes en el contexto de una gran diversidad cultural y social. De esta forma, un ambiente bien organizado contribuye significativamente a la estabilidad emocional infantil, elemento clave para un aprendizaje efectivo.

En el ámbito nacional, la investigación de Cevallos (2023) realizada en Pichincha manifiesta que la educación preescolar se ve severamente reducida por la falta de espacios y

ambientes propicios para el aprendizaje. Esto afecta negativamente al desarrollo general de los niños durante la infancia temprana. Aunque la práctica lúdica es reconocida por su papel esencial en la construcción de habilidades mentales, afectivas y relacionales, muchas instituciones educativas carecen de espacios acogedores y materiales didácticos apropiados que permitan la actividad libre, la expresión creativa y el vínculo social. En efecto, la falta de recursos recreativos no solo reduce el aprendizaje, sino que también aumenta las desigualdades en el desarrollo infantil, especialmente en entornos de alto riesgo.

En este contexto, la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” se encuentra atravesando problemas referentes a la carencia de ambientes de aprendizaje adecuados, lo que ha ocasionado que el proceso de maduración socioafectiva de los infantes en el contexto de la Educación Inicial (subnivel II) se vea afectado. En este problema de investigación circunscriben algunas causas y efectos que se describen a continuación:

La organización deficiente del espacio ha generado una distribución inadecuada de los ambientes, reflejado en aglomeraciones, fomenta la rivalidad en la utilización de los recursos pedagógicos disponibles y ocasiona conflictos territoriales entre los niños.

La ausencia de materiales lúdicos o espacios adecuados para interacciones sociales guiadas ha derivado en actitudes de pasividad o frustración, debido a la falta de oportunidades para explorar y establecer vínculos significativos con los pares.

La falta de cuidado hacia las demandas individuales de los menores ha impedido un acompañamiento emocional personalizado, lo que ha propiciado reacciones como berrinches o aislamiento. Esto ocurre al no existir un espacio que facilite a los niños a sentirse comprendidos, así como apoyados en sus procesos emocionales.

La falta de refuerzo por parte de las familias en casa dificulta un mayor desarrollo de las habilidades socioemocionales más allá del aula, generando confusión en los niños cuando se enfrentan a respuestas incoherentes, como solicitar ayuda en clase, pero no tener oportunidad para desarrollar autonomía en el hogar.

Ante esta problemática, se evidenció la necesidad de profundizar en el estudio de los elementos que influyen en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial, reconociendo los ambientes de aprendizaje con un papel fundamental en dicho proceso. Por esta razón, se consideró pertinente realizar una investigación orientada a identificar las debilidades existentes y proponer estrategias pedagógicas adecuadas para optimizar el entorno educativo. Esta indagación busca no sólo comprender causas y efectos del problema, sino también ofrecer alternativas que contribuyan al bienestar infantil y al fortalecimiento de competencias socioemocionales desde una perspectiva integral.

Delimitación espacial

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, ubicada en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura-Ecuador. El estudio se centró específicamente en los niños y niñas del nivel de educación inicial, subnivel II, quienes constituyeron la población objeto de análisis. Por ende, este espacio escolar representó un escenario pertinente, ya que en él se identificaron las problemáticas relacionadas con la carencia de ambientes de aprendizaje adecuados para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales.

Delimitación temporal

El estudio se desarrolló durante el período académico 2024-2025 correspondiente al ciclo escolar en curso. Este marco temporal permitió observar y analizar las condiciones existentes de los ambientes de aprendizaje en la institución, así como generar propuestas pedagógicas aplicables al

contexto inmediato, que tuvieron incidencia en el corto y medio plazo en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial.

Formulación del problema

¿Cuál es el impacto de los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica en el desarrollo socioemocional de los niños de 4 años del subnivel dos de educación inicial?

Justificación

La presente investigación fortalece los fundamentos teóricos vinculados con la educación de la primera infancia al profundizar en la relación entre los entornos de aprendizaje y el desarrollo socioemocional, porque según Ferreria *et al.* (2023) al tener un ambiente escolar ordenado, logra un impacto positivo en el bienestar de los niños, ya que contribuye a su desarrollo social y reduce los conflictos entre compañeros. Este enfoque, centrado en el bienestar integral del niño, resulta fundamental para cimentar aprendizajes significativos y prevenir conductas inapropiadas, subrayando así el valor de considerar el ambiente como un factor clave en las prácticas pedagógicas de calidad.

En términos de conveniencia, la implementación de ambientes de aprendizaje diseñados de forma estratégica permite generar escenarios pedagógicos enriquecedores que favorecen la interacción social, el autoconocimiento y la autorregulación emocional. Según Bulas *et al.* (2020), estos entornos impactan positivamente en la autonomía infantil, consolidando competencias clave para el desarrollo integral. Por lo tanto, esta investigación brinda herramientas prácticas para docentes que busquen optimizar la planificación de sus aulas utilizando recursos fundamentales.

En cuanto al impacto social de este estudio, se fundamenta en el hecho de que los ambientes de aprendizaje adecuados favorecen en la convivencia armónica la empatía y la autorregulación emocional desde edades tempranas. De esta manera, se contribuye a la formación de niños

emocionalmente sanos, lo cual repercute en la sociedad al promover relaciones sociales más respetuosas y solidarias. Al abordar una problemática educativa vigente, esta propuesta se proyecta como una iniciativa de influencia positiva en la calidad de la educación inicial.

Respecto a sus implicaciones prácticas y de desarrollo, el estudio proporciona estrategias concretas que pueden ser aplicadas por docentes en entornos reales de educación inicial, facilitando la creación de ambientes activos, participativos y emocionalmente seguros. Tal como afirma Rodríguez-Mora (2019), los espacios cuidadosamente diseñados con recursos pertinentes fomentan aprendizajes más significativos, fortaleciendo la dimensión emocional del currículo. En consecuencia, la propuesta puede contribuir a potenciar la excelencia educativa y el desempeño profesional docente.

A nivel metodológico, la investigación es cualitativa y se apoya en técnicas de observación y entrevista, lo cual permite un entendimiento más profundo de la correlación entre el ambiente físico y el desarrollo emocional infantil. Se considera que esta aproximación metodológica facilita la identificación de evidencias relevantes sobre las prácticas pedagógicas efectivas en nivel inicial, contribuyendo así a la actualización continua de las estrategias didácticas.

La novedad científica de este trabajo radica en su enfoque particular sobre la interacción entre el diseño del ambiente y el desarrollo socioemocional en niños de cuatro años, un tema poco abordado en las investigaciones previas. A juicio de Barrios *et al.* (2019), aún se requiere mayor indagación sobre cómo los factores espaciales y pedagógicos condicionan las emociones infantiles. Así, este estudio abre nuevas líneas de análisis para futuras investigaciones en la educación inicial.

La factibilidad del proyecto está asegurada, ya que se dispone de un contexto educativo propicio, como lo es la UE “Luis Leoro Franco”, donde se cuenta con la disposición del personal docente y con los materiales necesarios para la aplicación de la propuesta. Asimismo, los

instrumentos requeridos se encuentran al alcance, lo cual permite una ejecución efectiva del estudio dentro del tiempo previsto.

Finalmente, quienes se favorecen directamente con la investigación, son los niños del subnivel II de la UE “Luis Leoro Franco”, quienes se verán favorecidos por ambientes pedagógicos diseñados para fortalecer su desarrollo emocional. A su vez, las docentes recibirán estrategias didácticas que optimicen su labor educativa y las familias podrán comprender mejor el rol de los espacios estructurados en el desarrollo emocional de los niños. De acuerdo con Sornoza *et al.* (2025), la participación familiar y la calidad del entorno educativo son factores claves en el bienestar infantil.

Objetivos

Objetivo General

Explorar el impacto de los ambientes de aprendizaje implementados como estrategia didáctica en el desarrollo socioemocional de los niños de 4 años del subnivel II de Educación Inicial.

Objetivos Específicos

- Identificar las percepciones de las docentes del subnivel II de Educación Inicial respecto al uso de ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica.
- Evaluar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños en las aulas de Educación Inicial, subnivel II.
- Diseñar una propuesta de ambientes de aprendizaje con enfoque didáctico que promueva el desarrollo socioemocional de los niños de 4 años del subnivel II de Educación Inicial.
- Analizar la relación entre los diferentes tipos de ambientes de aprendizaje implementados y los niveles de desarrollo socioemocional observados en los niños, identificando qué

características de los ambientes favorecen o limitan el desarrollo de competencias socioemocionales.

Preguntas de investigación

¿Cuáles son las percepciones de las docentes del subnivel II de educación inicial respecto al uso de ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica para el desarrollo socioemocional en los niños?

¿Qué características de los ambientes favorecen el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños?

¿Cómo se manifiestan las capacidades emocionales en los niños dentro de distintos ambientes de aprendizaje?

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Castro (2019) realizó una investigación en la cual analizó los entornos de aprendizaje en Colombia y su desarrollo a través de la formación docente. Si bien destaca la importancia de la capacitación continua, el estudio también señala desafíos como la baja concienciación de los docentes y las restricciones normativas, sugiriendo innovaciones educativas con diseños arquitectónicos adaptativos. De esta manera, las áreas destinadas al aprendizaje desde simples sitios físicos a espacios dinámicos que influye en las experiencias emocionales y sociales de los niños, y enfatiza la necesidad de incluir indicadores socioafectivos en la evaluación educativa.

Por otro lado, Ferran y Nerea (2024), en su investigación sobre la creación de espacios arquitectónicos adaptativos para niños de 0 a 3 años, integraron tecnologías como sensores e inteligencia artificial para monitorizar y adaptar el entorno en tiempo real. Su estudio, realizado en Málaga, España, muestra cómo el uso de materiales reciclados y el diseño multisensorial promueven el desarrollo cognitivo y socioemocional, la creatividad y la interacción social. También destaca la importancia de capacitar al profesorado para utilizar estos espacios como herramientas educativas y sugiere transformar los patios de recreo en entornos de aprendizaje inclusivos. Estos hallazgos pueden proporcionar estrategias importantes para impulsar el crecimiento socioemocional en la educación infantil temprana y son consistentes con el enfoque de los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica.

Macías y Zambrano (2024) en su investigación presentan un análisis a cuatro centros de educación inicial de Portoviejo, con el objetivo de analizar la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de niños y niñas. Utilizando un enfoque cualitativo-cuantitativo, realizaron encuestas a docentes, observaciones de clase y entrevistas a expertos. Los

resultados mostraron que, si bien la mayoría de los docentes consideraban que sus instalaciones eran adecuadas, sólo un tercio había implementado un ambiente creativo y ninguno había evaluado sistemáticamente las habilidades adquiridas. Por ende, el uso de entornos de aprendizaje en la educación de la primera infancia es beneficioso para el desarrollo general de los niños. Pero el éxito depende de mejorar la formación del profesorado, una financiación adecuada y evaluación continua para optimizar estos métodos.

A continuación, el estudio de Bazantes *et al.* (2019) demostró que, en el entorno de aprendizaje, especialmente en los rincones lúdicos, tiene una influencia beneficiosa en el desarrollo emocional y social de los niños en la etapa de primera infancia. Utilizando una metodología mixta, se observó que espacios como la escritura y el teatro promueven la creatividad, la autonomía y las capacidades sociales, mientras que la falta de recursos inhibe otras áreas como las ciencias y la motricidad. El estudio concluyó que los espacios de aprendizaje bien diseñados junto con la capacitación docente pueden reducir la ansiedad de los niños y aumentar su tolerancia a la frustración; de igual manera, pone de relieve la necesidad de traducir las políticas educativas en medidas concretas y sostenibles.

La investigación de Burbano (2018) demostró que el uso de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos pedagógicos favorece altamente la expresión oral y el desarrollo integral en los niños de educación inicial. A través de actividades escénicas y narrativas, los estudiantes mejoraron su vocabulario, creatividad, empatía y habilidades sociales, emocionales y psicomotoras. El estudio resalta que, al utilizar los ambientes de aprendizaje adaptados con elementos culturales y lúdicos, potencia el desarrollo socioemocional al convertirlo en un entorno dinámico, promoviendo la identidad cultural y la participación comunitaria.

1.2. Fundamentación Teórica

Las variables representan los principales aspectos que se están analizando. En este contexto, la variable independiente es el “*Ambiente de aprendizaje*” y la variable dependiente es el “*Desarrollo socioemocional*”. Cada variable se divide en dimensiones que representan aspectos claves, de igual manera, cada dimensión está definida a su vez por indicadores, que son conductas, características o manifestaciones observables, las cuales se describe a continuación.

1.2.1. Ambiente de aprendizaje

El entorno de aprendizaje es central durante los primeros años de formación infantil y sirve como espacio físico y relacional donde se realiza la intención educativa. Según Pinargote y Fernández (2022), “estos entornos van más allá de la mera disposición físicas del aula para convertirse en escenarios diseñados estratégicamente que facilitan experiencias de aprendizaje significativo” (p. 767). En la educación de la primera infancia, estos espacios tienen un significado especial porque sirven como un segundo hogar para que los niños se desarrollen, indaguen y se expresen por primera vez en el mundo.

En síntesis, son espacios organizados y diseñados intencionalmente para promover el bienestar integral de los niños y estimular la investigación, la interacción y el juego como una forma de construcción de conocimiento. Varios estudios han demostrado que un entorno bien estructurado puede potencia el desempeño escolar y el desarrollo socioemocional de los infantes.

1.2.2. *Arquitectura educativa del espacio y recursos educativos*

La forma en que se diseñan las aulas tiene un impacto directo en los niveles de autonomía, creatividad y compromiso de los niños. Un entorno bien estructurado debe tener un rincón de aprendizaje con materiales de aprendizaje apropiados, relevantes y de fácil acceso, que deberían estimular la curiosidad. Además, la organización de los materiales debe adaptarse a los objetivos

de aprendizaje y permitir que los niños interactúen con los materiales de maneras significativas. Como lo expresa Montealegre (2001) citado por Herrera (2021, p. 17), “un entorno de aprendizaje es un espacio físico y psicológico caracterizado por interacciones organizadas en las que las personas participan con el objetivo de aprender”, es decir, es un entorno dinámico y estructurado donde las interacciones humanas con fines educativos son centrales para el proceso formativo.

Los ambientes de aprendizaje son una estrategia de orden espacial que divide el aula en zonas temáticas, permitiendo a los niños desarrollar actividades específicas y variadas. Según Peñafiel (2024), “se gestionan sistemáticamente para que los niños puedan explorar y aprender de forma independiente con la máxima autonomía” (p. 13). La implementación de rincones amplía las experiencias y enriquece la construcción de conocimiento al involucrar diversos canales perceptivos.

La selección y distribución estratégica de materiales de instrucción es otro elemento fundamental de la organización de un entorno educativo. Según Montessori (1986) citado por Vargas (2019), los materiales deben ser accesibles y organizados según criterios de comprensión del niño y apropiados a sus capacidades e intereses. En efecto, este enfoque democratiza el enfoque del aprendizaje, promueve la autorregulación y permite que cada niño elija materiales en función de sus necesidades e intereses emergentes. Por ende, los espacios de aprendizaje bien diseñados fomentan la movilidad y la exploración independiente, que son esenciales para el desarrollo psicomotor y cognitivo de la primera infancia.

1.2.3. Intervenciones educativas en entornos de aprendizaje

Las estrategias instruccionales implementadas en un ambiente de aprendizaje constituyen un componente dinámico que transforma el espacio físico en un contexto para el desarrollo holístico. Un equilibrio entre actividades guiadas y elegidas libremente es esencial para satisfacer

las necesidades de estructura y autonomía que caracterizan el aprendizaje de los niños. Según Bartolo (2022) que cita a Herrera (2008), uno de los principales defensores del enfoque Reggio Emilia, manifiesta que los niños necesitan momentos de exploración libre y momentos de apoyo intencional que refuercen sus descubrimientos.

En esta etapa, las experiencias lúdicas se convierten en un medio especial de aprendizaje, ya que el juego es un campo natural donde los niños experimentan, exploran resultados y desarrollan habilidades en un entorno de bajo riesgo. En este apartado pueden incluir actividades específicamente diseñadas para fomentar la expresión emocional, porque ayuda a los niños a externalizar, reconocer y manejar sus estados emocionales, que son habilidades fundamentales necesarias para el desarrollo socioemocional.

1.2.4. Sistema socioemocional del entorno educativo

Un ambiente afectivo positivo en la escuela facilita la innovación de procesos de enseñanza y aprendizajes significativos, así como el crecimiento de interacciones saludables entre profesores y estudiantes; por ende, esta relación se basa en un vínculo estrecho caracterizado por la confianza y la seguridad. Según Altamirano (2024) que cita a Cassasus (2008), para establecer esta atmósfera efectiva debe existir una conexión auténtica entre profesor y educando; esta conexión hace que el estudiante se sienta respetado, escuchado y aceptado sin miedo a ser juzgado. Cuando se establece este vínculo, se expresan sentimientos como la confianza y la seguridad que, dependiendo de su intensidad, favorece el desarrollo del aprendizaje.

Cabe recalcar, los niños necesitan respeto y empatía para coexistir armoniosamente en un ambiente escolar. Como nos dice Flores (2020) las intervenciones educativas en entornos comunitarios refuerzan estos valores fundamentales. Al promover el reconocimiento y la comprensión mutua, se genera un ambiente donde los niños se sienten valorados, por esto, no solo

mejora la interacción entre pares, sino que también promueve el desarrollo emocional. Además, la empatía permite a los niños comprender los sentimientos de otras personas, lo que reduce los conflictos. De esta manera se pueden establecer relaciones más saludables y sostenibles. En efecto, un ambiente positivo tiene un impacto directo en el aprendizaje.

En fin, un aula que se siente como un lugar seguro y acogedor resulta esencial para el bienestar emocional de los alumnos y para el logro en el aprendizaje. Según Prieto y Martínez (2022), Cuando los docentes promueven valores como la empatía y el respeto, los estudiantes se sienten validados y aceptados; por ende, en este entorno se reduce el miedo al juicio y aumenta la autoestima. La tranquilidad permite a los estudiantes comunicarse activamente sin preocuparse por cometer equivocaciones. Además, fomenta la confianza entre compañeros y con los profesores. Es así que el ambiente seguro promueve el aprendizaje significativo; de esta forma, el aula se convierte en un lugar de desarrollo personal y académico.

1.2.5. Desarrollo socioemocional

Constituye una etapa clave en el crecimiento integral del individuo, especialmente importante en la primera infancia, cuando se establecen los cimientos de la personalidad y las habilidades interpersonales. En este sentido, Macías y Zambrano (2024) destaca que los ambientes de aprendizaje bien diseñados pueden promover la resiliencia y el bienestar emocional de los niños y de esta manera mejorar su desarrollo integral. Esta área abarca la adquisición de habilidades para reconocer y regular las propias emociones, establecer vínculos favorables con otros y desarrollar una identidad personal saludable.

1.2.6. Conciencia personal y afectiva

Es un elemento fundamental del crecimiento emocional en la niñez, puesto que ayuda a los pequeños a identificarse como seres significativos en su entorno. Según Borja y Pinos (2025), los

ambientes de aprendizaje que integran experiencias multisensoriales y estrategias socioemocionales pueden aumentar la conciencia en sí mismo y la autoestima, haciendo que los infantes desarrollen seguros y confiados. Por eso, Beltrán *et al.* (2020), relaciona que los espacios educativos promueven la competencia emocional que fomenta el desarrollo de los mismos. De igual forma, estas experiencias fortalecen la confianza y sensación de seguridad en el niño, por ende, es una parte esencial para la autorregulación del aprendizaje.

Cabe recalcar, que el autoconocimiento se potencia cuando los niños se sienten valorados, escuchados y aceptados. Además, se vincula con la percepción positiva de sí mismo y su capacidad de interactuar con otros. De esta manera, cuando los niños se sienten escuchados, forman una actitud positiva hacia su propia identidad y mejoran su capacidad de interacción social. Así, se construyen bases sólidas para un aprendizaje significativo y una integración armoniosa en la comunidad educativa.

1.2.7. Moderación y control de las emociones

De acuerdo con Canet *et al.* (2020) la autorregulación emocional permite a los niños gestionar adecuadamente sus emociones en situaciones de frustración o conflicto. Las investigaciones sobre la intervención emocional de los niños muestran que estas habilidades están directamente relacionadas mediante el avance de conductas adaptativas, sociales y cognitivas. Por ende, controlar el llanto, seguir reglas y aceptar pérdidas son indicadores de una regulación emocional saludable, estas habilidades no solo facilitan la interacción en un ambiente, si no que forman a los niños para las dificultades futuras. En este sentido, el apoyo docente y la práctica continua desempeña una función esencial en el desarrollo de estas habilidades.

El apoyo del docente y la práctica son importantes en la construcción de aptitudes para la autorregulación efectiva, proporcionando a los niños estrategias específicas para gestionar sus

impulsos y reacciones. Como lo hace notar Chaverri y León (2022) El autocontrol infantil no es una capacidad aislada, sino que se ve influenciado por el contexto social y educativo en el que el niño se desenvuelve. En este sentido cuando los profesores crean un entorno de confianza y estructurado, los niños poseen una mayor probabilidad de alcanzar habilidades de autorregulación y respuestas más equilibradas ante situaciones frustrantes o desafiantes.

1.2.8. *Habilidades sociales e interpersonales*

Son fundamentales para el desarrollo emocional de los niños, ya que les permiten establecer vínculos positivos con sus pares y fortalecer su integración en la comunidad educativa. Como plantean Almaraz *et al.* (2019), el desarrollo de habilidades sociales en la infancia contribuye a la disminución de conductas agresivas y al fortalecimiento de actitudes positivas en los ámbitos educativo, familiar y social. Además, Beltrán *et al.* (2020) destacan que estas habilidades no solo fomentan el aprendizaje, el juego, la recreación, sino que también potencian en la interacción, la colaboración y la comunicación entre los niños.

Estas estrategias educativas fomentan ambientes de interacción donde los niños aprenden a compartir, solucionar altercados y manifestar sus pensamientos. Adicionalmente, se fomentan la empatía y el respeto recíproco, los cuales son fundamentales para una convivencia sana. La interacción con el ambiente y la libertad para expresarse también refuerzan estas competencias. En conclusión, los ambientes educativos que promueven la interacción activa permiten a los niños incorporar el hábito de compartir, resolver conflictos y demostrar sus sentimientos de manera efectiva.

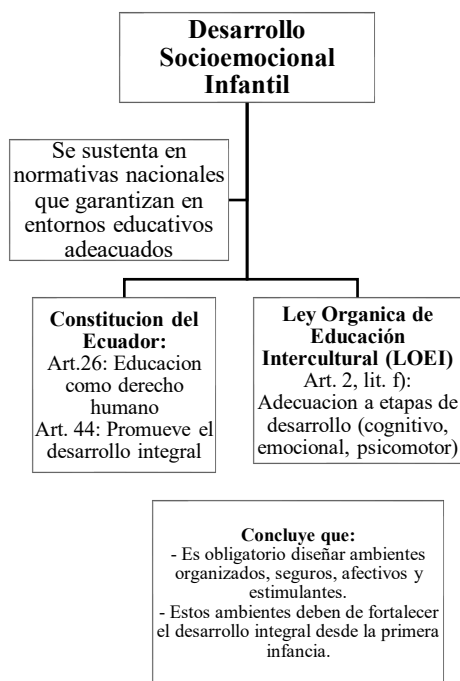
1.3. Fundamentación Legal

La formación socioemocional durante la etapa inicial de la infancia se sustenta en múltiples regulaciones nacionales que destacan la relevancia de entornos educativos organizados y

enriquecedores. En particular, La Constitución de la Republica del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), las cuales reconocen el derecho de los niños a acceder a una formación integral en espacios seguros y estimulantes. Estas normativas refuerzan la necesidad de diseñar ambientes pedagógicos que impulsen el desarrollo holístico desde los primeros años de vida.

Figura 1

Fundamentación legal del desarrollo socioemocional en la primera infancia en Ecuador.



Nota: Elaboración propia con base en normativa ecuatoriana vigente (2024).

1.3.1. Constitución del Ecuador

Establece las bases jurídicas esenciales para el acceso a la educación, priorizando el crecimiento multidimensional de la población infantil. En su ordenamiento legal, se integran directrices que validan la trascendencia de dos pilares claves: los entornos formativos estimulantes y el componente socioafectivo durante la infancia.

Según el Ministerio de Educación (2013) en la constitución del Ecuador nos dice que en el **Artículo 26** reconoce a la educación como “un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, constituyéndola como “área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”. Este artículo fundamenta la relevancia de garantizar ambientes educativos de calidad como parte del derecho fundamental de la educación, ya que, no es solo una cuestión técnica o administrativa, sino una obligación constitucional que responde a un derecho humano. Por lo que esto implica asegurar infraestructura adecuada, docentes capacitados, materiales pertinentes y un entorno libre de discriminación y violencia.

De particular relevancia para esta investigación es el **Artículo 44**, “establece que el estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos” definiendo el desarrollo integral como “ el proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, social, escolar y comunitario de efectividad y seguridad”. Es así que esta definición constitucional reconoce explícitamente la importancia del entorno y la efectividad en el desarrollo infantil.

1.3.1. Ley orgánica de la educación intercultural (LOEI)

El **Artículo 2**, sobre principios de la actividad educativa, en su literal f) establece el “desarrollo de procesos”, señalando que “los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico”. Por ende, esta disposición respalda la importancia de considerar el desarrollo socioemocional como componente esencial del proceso educativo. El mismo artículo, en su literal w), establece la “calidad y calidez”, indicando que “garantiza el derecho de las personas a una

educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada... con disponibilidad de recursos didácticos y físicos que contribuyan a impulsar la curiosidad y la imaginación de la niñez y adolescencia” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015). Este principio fundamenta la importancia de los ambientes de aprendizaje adecuadamente equipados y organizados.

CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Enfoque de la investigación

La investigación desarrollada se caracteriza por ser de enfoque mixto, ya que combina técnicas cualitativas y cuantitativas para lograr un análisis más completo de la problemática. De acuerdo con Valdés *et al.* (2015) citado por Mero *et al.* (2023), La investigación con enfoque mixto representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de indagación que implica la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, con el propósito de lograr una mejor comprensión del fenómeno estudiado.

De esta manera, el enfoque mixto integra la riqueza descriptiva del análisis cualitativo con la precisión del análisis cuantitativo, lo que garantiza resultados más sólidos, amplios y representativos sobre la relación entre los ambientes de aprendizaje y el desarrollo socioemocional infantil.

2.2. Tipo de investigación

Se considera exploratorio porque busca indagar en un tema poco estudiado desde la perspectiva específica del desarrollo socioemocional en los ambientes de aprendizaje para los niños. Por ende, permite aproximarse a fenómenos novedosos o poco abordados, facilitando nuevas preguntas y enfoques. Como señala Mina y Guamán (2022) La investigación exploratoria permite acercarse a fenómenos pocos estudiados o novedosos lo que ayuda a formular nuevas preguntas y métodos de análisis. Además, permite identificar elementos claves para futuras investigaciones más profundas

2.3. Modalidad de investigación

Se cataloga como investigación de campo porque los datos se recolectaron directamente en las clases de educación infantil. Según Flick (2015) citado por Tolentino (2021), la investigación

de campo permite obtener información en el contexto natural de los participantes. En este caso, se analizan las interacciones en el aula empleando herramientas como fichas de observación y entrevistas a docentes. La observación directa permite un análisis detallado de los métodos de enseñanza y los entornos emocionales. Esto permite ver la correlación entre la disposición del espacio y la expresión de habilidades socioemocionales. Por ende, para obtener datos reales es importante que los investigadores estén en el ámbito educativo. Además, este método ayuda a interpretar las experiencias de los niños y los profesores.

Tiene carácter bibliográfico, Según Reyes y Carmona (2020) se distingue por emplear información proveniente de fuentes secundarias como base para el análisis. En donde, se revisó artículos e investigaciones académicas para respaldar la correspondencia entre los entornos educativos, así como el crecimiento socioemocional. Este enfoque permite combinar los resultados de investigaciones existentes con los resultados de investigaciones de campo. Ya que, una revisión de la literatura puede ayudar a desarrollar estrategias efectivas para promover el aprendizaje socioemocional. Asimismo, proporciona recomendaciones que respaldan la importancia del entorno construido en el proceso educativo en la primera etapa de la niñez. Por ende, Los datos recolectados contribuyen a explicar la dinámica observada en el aula.

2.4. Métodos de investigación

La investigación adoptó un método inductivo que permitió partir de la observación de situaciones particulares para identificar patrones irregularidades mientras que el analítico facilitó el examen detallado de las causas y consecuencias relacionadas con la problemática estudiada.

2.5. Carácter propositivo de la investigación

Finalmente, es propositivo ya que plantea ambientes de aprendizaje que mejoren el desarrollo socioemocional en los infantes. Según Anchundia *et al.* (2022), la investigación

propositiva no solo analiza un fenómeno, sino que también busca soluciones para optimizarlo. En este caso, los espacios educativos se diseñan con materiales y actividades específicas para fomentar las habilidades socioemocionales. Esta propuesta integra estrategias instruccionales que se centra en la expresión emocional y la interacción social. Estos entornos tienen como objetivo promover el respeto, la cooperación y el control emocional en menores de 4 años. Además, también se tienen en cuenta la accesibilidad de los materiales y la idoneidad del espacio para el desarrollo de los niños.

2.6. Técnicas o instrumentos de investigación

Para llevar a cabo la presente investigación, se emplearon técnicas e instrumentos de recolección de información que permiten obtener datos relevantes y contextualizados sobre el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

2.7. Técnicas

Entre las técnicas seleccionadas se encuentran la entrevista y la observación, las cuales son importantes en investigaciones con enfoque cualitativo, ya que facilitan el acceso a información directa, espontánea y significativa. La entrevista permitió recoger percepciones y valoraciones de las docentes de la UE "Luis Leoro Franco", mientras que la observación ofreció una mirada minuciosa de las conductas infantiles en su contexto cotidiano y su nivel de desarrollo socioemocional, favoreciendo un entendimiento más exhaustivo del objeto de investigación.

Entrevista. Es una herramienta metodológica que permite recoger información directa desde la perspectiva de los participantes. Ya que, favorece la exploración de percepciones, emociones y opiniones, lo cual enriquece el análisis cualitativo. A través de preguntas abiertas, facilita la construcción de significados según la perspectiva del entrevistado. Esta técnica permite

adaptar el diálogo según el contexto y la persona asimismo propicia un ambiente de confianza que promueve respuestas más auténticas y profundas.

Observación sistemática. Esta técnica permite el registro directo, estructurado y controlado del comportamiento, las interacciones y las expresiones emocionales del alumnado en su espacio natural de aprendizaje. Se emplearon fichas con indicadores previas definidos, lo que garantizó una medición objetiva y organizada de las conductas socioemocionales. Su carácter sistemático asegura mayor confiabilidad y validez en la interpretación de los resultados.

2.8. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

Variable independiente	Definición	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento
Ambientes de aprendizaje	Se entienden como espacios activos que incentivan la participación de los niños, permitiéndoles construir saberes a través de la interacción tanto con su entorno como con los demás involucrados en el proceso educativo (Castro Florez, 2019). Esta visión subraya la relevancia de crear entornos educativos que vayan más allá de la simple organización física del aula, incorporando elementos que fomenten la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico. Ya que, al concebir el ambiente como un agente activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se promueve el desarrollo integral del niño y se favorece una educación más significativa y contextualizada.	Organización del espacio y materiales	Rincones de aprendizaje	Entrevista	Guía de entrevista
			Materiales adecuados y accesibles		
			Organización de los materiales según objetivos pedagógicos		
			Movilidad y exploración		
		Estrategias didácticas aplicadas en los ambientes	Actividades lúdicas dirigidas y libres	Observación /entrevista	Ficha de observación Guía de entrevista
			Actividades que permiten la expresión de emociones		
			Juegos cooperativos		
Clima emocional en el ambiente de aprendizaje	Estrategias que se ajustan al ritmo y necesidades de los niños	Entrevista	Guía de entrevista		
	Respeto y la empatía entre niños				
	El docente maneja adecuadamente las emociones de los niños				
	El aula se percibe como un entorno seguro y afectivo	Entrevista/ficha de observación			
Variable dependiente	Definición	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento
Desarrollo socioemocional	La educación emocional orientada al desarrollo de competencias y niños y adolescentes debe integrarse en el currículum escolar a lo largo de todas las etapas educativas,	Autoconocimiento	Identifica y nombra sus emociones básicas (alegría, tristeza, enojo)	Observación	Ficha de observación
			Reconoce sus gustos e intereses durante las actividades		

<p>adoptando una perspectiva que abarque todo el ciclo vital (Pérez-Escoda y Filella-Gui, 2019). Esta postura enfatiza en la importancia de incorporar la educación social emocional de manera transversal desde la primera infancia, reconociendo que el desarrollo emocional es un proceso continuo que influye en la formación de relaciones saludables, la autorregulación y la capacidad para resolver conflictos. Por ende, al incluir estas competencias desde edades tempranas no sólo refuerza el bienestar individual, sino que también contribuye a crear ambientes escolares más empáticos y colaborativos.</p>		Se reconoce como parte de un grupo (dice su nombre, grupo, edad)		
		Expresa con seguridad sus ideas o preferencias		
	Autorregulación emocional	Controla el llanto o frustración sin intervención constante del adulto	Observación	Ficha de observación
		Respeto normas y límites del aula		
		Espera su turno en actividades grupales		
		Acepta con serenidad las pérdidas en juegos o actividades		
	Habilidades sociales	Comparte materiales con sus compañeros	Observación	Ficha de observación
		Coopera en actividades grupales		
	Saluda, se despide y conversa con sus pares			
	Resuelve conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia			

Nota: Autoría propia

2.9. Población

La población objeto de estudio de UE “Luis Leoro Franco”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura consta de 28 niños y niñas que pertenecen al grupo de 4 años y de 3 docentes pertenecientes al subnivel II de educación inicial. Al tratarse de una población reducida, se trabajará con la totalidad de los casos sin aplicar técnicas de muestreo, lo que facilita un análisis completo e individualizado. Esta elección se fundamenta metodológicamente en el paradigma cualitativo que prioriza la profundidad del estudio sobre la cantidad de sujetos participantes.

Tabla 2

Población motivo de estudio

Institución	Paralelo	Niños/niñas	Docentes
Unidad Educativa	E	28	3
Luis Leoro Franco			
Total		28	3

Fuente: datos de la Unidad Educativa.

2.6. Muestra

Para esta investigación se empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, seleccionando a 10 niños y niñas de entre 4 y 5 años de los 28 que conforman una misma aula del subnivel II de Educación Inicial. Esta técnica fue elegida debido a que se requería trabajar con participantes que cumplieran con características específicas y pertinentes al objetivo de la investigación, garantizando así la recolección de información relevante para medir el progreso en el desarrollo socioemocional.

Se establecieron como criterios de inclusión: que los niños y niñas tuvieran ente 4 y 5 años cumplidos, que asistieran regularmente a clases y que cuenten con el consentimiento otorgado por sus representantes legales para formar parte del estudio. Como criterios de exclusión, se consideró

a aquellos niños con ausencias reiteradas, que no se encontraran dentro del rango de edad establecido o que no contaran con el consentimiento informado de sus representantes. El enfoque intencional permite seleccionar a los sujetos que, por sus características comunes, pueden aportar datos relevantes al objetivo del estudio, favoreciendo un análisis coherente dentro del contexto analizado.

2.10. Procedimiento y análisis de datos

Fase I. Identificar las percepciones de las docentes del subnivel II de educación inicial respecto al uso de ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica.

En este estudio de carácter cualitativo, se seleccionaron tres docentes del subnivel II de educación inicial, eligiendo aquellos que puedan aportar información relevante para el presente objetivo de la investigación. Cada docente participó en una entrevista individual, que se llevó a cabo en un espacio cómodo y privado dentro de la UE “Luis Leoro Franco”, creando un ambiente en el que la conversación pueda fluir con facilidad. Durante las entrevistas, se utilizó una guía semiestructurada para explorar aspectos claves: la organización del entorno y los materiales pedagógicos del aula, las estrategias de enseñanza que los docentes utilizan habitualmente y el clima emocional que se forma en el ambiente educativo.

Con el consentimiento de los participantes, las entrevistas grabadas mediante audio y recopiladas, se realizará un análisis. Asimismo, al utilizar métodos cualitativos, el análisis pretende identificar aspectos comunes y diferencias en la percepción del equipo docente sobre el uso y el impacto del entorno de aprendizaje en el desarrollo infantil.

Fase II. Evaluar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños en las aulas de educación inicial, subnivel II.

Para realizar este estudio se seleccionó una muestra de diez niños de cuatro años de edad del subnivel II de educación inicial mediante un muestreo no probabilístico intencional. Se realizaron observaciones durante las actividades diarias en la escuela y en varios momentos del día para obtener una perspectiva amplia y representativa de las actitudes que manifiestan los niños en el entorno natural. Para el registro de la información se utilizará una ficha de observación, a modo de índice, diseñada con indicadores específicos distribuidos en tres dimensiones del desarrollo socioafectivo: autoconciencia, autorregulación de las emociones y habilidades sociales. Cada índice será calificado por un observador y dividido en categorías de "Alcanzado", "En proceso" o "Iniciado" según el comportamiento exhibido por el niño. Los datos recolectados serán organizados y analizados para proporcionar un nivel general de desarrollo socioemocional de los niños observados, dando lugar a una valoración más completa de las capacidades observadas. de los niños en esta área.

Fase III. Diseñar una propuesta de ambientes de aprendizaje con enfoque didáctico que promueva el desarrollo socioemocional de los niños de 4 años del subnivel II de educación inicial.

Con base en los hallazgos previos y tras una búsqueda de información de calidad y de actualidad en revistas indexadas, se formuló una propuesta pedagógica para promover el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de educación inicial subnivel II. La propuesta se centra en establecer un rincón temático dentro del aula orientado a fomentar la exploración activa, el juego simbólico, la expresión emocional y la interacción social. El rincón sugerido es: "Mis Emociones y Yo". Estos espacios cuentan con materiales accesibles y apropiados para cada edad, así como

actividades de juego guiadas y libres que fomenten la participación activa de los alumnos. Además, se prioriza la construcción de un ambiente que propicie la expresión emocional y el desarrollo de habilidades sociales. Las sugerencias se implementan en el aula durante un período de tiempo determinado de 8 semanas. Por ende, durante ese tiempo, se observará la participación y las reacciones de los niños a las actividades y se evaluará el impacto y la relevancia de las actividades en el contexto educativo.

Fase IV. Analizar la relación entre los diferentes tipos de ambientes de aprendizaje implementados y los niveles de desarrollo socioemocional observados en los niños, identificando qué características de los ambientes favorecen o limitan el desarrollo de competencias socioemocionales.

La fase de implementación de la propuesta pedagógica implica la observación sistemática mediante un formulario especialmente diseñado para evaluar diversos aspectos claves del entorno educativo. Este formulario registra información sobre la distribución del entorno y los materiales, las estrategias de enseñanza utilizadas, el clima emocional creado en el aula y el desarrollo socioemocional del niño. Las observaciones se centran en cómo los niños interactúan dentro de cada área temática, expresan sus emociones y se relacionan con sus compañeros, lo que permite una interpretación más exhaustiva del accionar de los niños en contextos lúdicos y estructurados. Los datos recopilados se analizaron para determinar qué características del entorno de aprendizaje favorecen o limitan el desarrollo socioemocional del niño. A partir de este análisis, se extrajeron conclusiones que ayudarán a fortalecer las prácticas educativas futuras, creando entornos más inclusivos, estimulantes y emocionalmente seguros para los niños.

CAPITULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Entrevista

Con el propósito de analizar la influencia de los espacios de aprendizaje en la formación socioemocional de los niños de educación inicial subnivel II en la UE “Luis Leoro Franco”, se realizaron tres entrevistas a las docentes, seleccionadas mediante un muestreo intencional. Posteriormente, se detalla el análisis y la discusión de cada una de las preguntas obtenidas.

Pregunta 1: ¿Cómo organiza los rincones de aprendizaje en su aula?

Tabla 3

Como organiza los rincones de aprendizaje en su aula

Participantes	Respuestas
P1	Bueno primero para organizar los rincones debemos tomar en cuenta el espacio que tienen nuestra aula, si nuestra aula es pequeña, pues, solamente podemos incrementar dos rincones, que en este caso sería el más importante el de lectura y el de construcción, pero si nuestra aula se presta y es un espacio más amplio podemos inclusive armar hasta 4 rinconcitos para que los niños puedan trabajar y en los diferentes rincones de esa manera también vamos a establecer para el aprendizaje en rincones se establece normas y reglas que los niños deben tener claras en cuanto al uso de material y de la misma manera a guardar en el lugar que corresponde.
P2	En mi aula se lo hace de acuerdo al espacio, te debo comentar que mi aula es pequeña, por lo tanto, yo organizado el ambiente del hogar, tengo lo que es el rincón de lectura y el de construcción.
P3	Los rincones de aprendizaje se organizan con los criterios que nos da el ministerio de educación, pero por el espacio y también por el material no podemos organizar apropiadamente, los ambientes de aprendizaje son propuestos por María Montessori, porque son un espacio lúdico, pedagógico y emocional que ayuda en todas las áreas a los niños.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

Según las respuestas a la pregunta 1, las docentes adaptan el número de ambientes de aprendizaje al tamaño del aula, dado el limitante al rincón de lectura y construcción en espacios

pequeños (P1, P2), mientras que en aulas grandes pueden implementar hasta cuatro (P1). Por ende, existe consenso en que las normas claras para el material son cruciales para un ambiente estructurado. No obstante, (P3) señala una contradicción, la cual pese a seguir las pautas del ministerio, a falta de espacio y recursos dificulta la adecuada organización de los rincones. Este contexto indica la importancia de ir más allá del espacio físico y construir un ambiente de aprendizaje holístico con aspecto emocional y pedagógico, tal como promueve el enfoque Montessori.

La organización de rincones es clave en el desarrollo socioemocional de los niños. Aunque el espacio limitado puede presentar un obstáculo, este también puede incentivar arreglos creativos. Asimismo, el establecimiento de normas claras no solo asegura el orden, sino que también enseña valores como la responsabilidad y el respeto. Además, he comprobado que permitir a los niños elegir su rincón incrementa su motivación y compromiso, lo que aporta significativamente a su desarrollo social y emocional. Por otro lado, la metodología Montessori mencionada en las entrevistas, resulta altamente efectiva, ya que promueve la exploración y el aprendizaje individualizado los cuales son aspectos esenciales en esta etapa del desarrollo.

Varios estudios recientes han abordado la importancia de los espacios de aprendizaje en la educación infantil y su impacto en el bienestar socioemocional. Por ejemplo, un estudio de Hernández *et al.* (2022) destaca que la organización del espacio en el aula influye directamente en la interacción social y el aprendizaje colaborativo entre los niños. Asimismo, Macías y Zambrano (2024) enfatizan que los ambientes de aprendizaje bien estructurados, que permiten la exploración y el juego, son esenciales para el desarrollo emocional y social de los niños. Por ende, la organización de los rincones de aprendizaje que no se limita solo a facilitar el aprendizaje académico, sino que también promueve habilidades socioemocionales.

Pregunta 2: ¿Los materiales que utiliza son accesibles para los niños? ¿Cómo los selecciona?

Tabla 4

Los materiales que utiliza son accesibles para los niños y Cómo los selecciona

Participantes	Respuestas
P1	En el caso de los niños de inicial tenemos que seleccionar un material que sea grande y de fácil manejo para los niños, un material que sea. Por ejemplo, en el de lectura deben ser cuentos de pasta gruesa para que los niños puedan manipular y pasar las hojitas.
P2	Por ejemplo en lo que es el ambiente del hogar se tiene lo que son los alimentos, como frutas verduras, los platos y las ollitas con la intención que ellos puedan hacer uso de ellos y yo selecciono de acuerdo al ambiente que vaya a utilizarlo, en este caso del ambiente del hogar; otro ejemplo, es en el de lectura que forma parte muy importante, aquí son los cuentito, revistas, entonces es de acuerdo a la necesidad que ellos tengan es como se les selecciona y también de acuerdo a su interés del niño es también que se le va dando el material.
P3	Dependiendo del ambiente de aprendizaje, por ejemplo, el de construcción todo lo que es rosetas, legos, cubos didácticos y mullos para ensartar, todo tiene que estar para el alcance de los niños de tal manera que en el trascurso de año escolar los niños se nombra un niño líder por cada mes, el líder es el encargado de pasar a los niños los juguetes a las mesas, el material de construcción o de otro material del ambiente.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

De la respuesta a la pregunta 2, se puede observar que las docentes seleccionan materiales accesibles y apropiados para los niños, priorizando su tamaño y facilidad de manejo. Como nos menciona (P1) los materiales de lectura deben ser cuentos de pasta gruesa, lo que permite a los niños manipularlos sin dificultad, (P2) destaca que el ambiente del hogar se utilizan alimentos de juguete, como frutas y verduras, seleccionando los materiales conforme a las necesidades e intereses de los niños. Además, (P3) señala que los materiales de construcción, como rosetas y legos, deben estar al alcance de los niños, y se implementa un sistema de liderazgo donde un niño

es responsable de distribuir los juguetes. Por lo tanto, esto refleja un enfoque consciente en la selección de materiales que no solo son accesibles, si no que incentiva la participación activa de los niños.

La accesibilidad de los materiales es fundamental para el desarrollo de la autonomía y la confianza. En este sentido, la selección de materiales que son fáciles de manejar no solo facilita el aprendizaje, sino que también ofrece a los niños que exploren y vivan nuevas experiencias sin frustraciones. De hecho, en mi experiencia, he observado que cuando los niños pueden interactuar con materiales diseñado según su tamaño y habilidades, se sienten más motivados y seguros para participar activamente en las actividades. Asimismo, el enfoque en la selección de materiales según los intereses de los niños resulta crucial, ya que esto fomenta un aprendizaje más significativo y personalizado.

Varios estudios recientes han abordado la importancia de la accesibilidad de los recursos didácticos en el ámbito educativo. Según un estudio de Chisag et al. (2024) la selección de materiales adecuados y accesibles es esencial para promover la participación activa de los niños y su desarrollo cognitivo. Además, Cáceres et al. (2023) destacan que los materiales manipulativos, como los bloques de construcción y los juegos de rol, son fundamentales para el aprendizaje en la primera infancia, ya que permiten a los niños explorar conceptos de manera práctica y lúdica. Es así que se observa un enfoque consciente en la selección de materiales que apoyan el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

Pregunta 3: ¿Organiza los materiales según objetivos pedagógicos? Describe

Tabla 5

Organiza los materiales según objetivos pedagógicos, Describe

Participantes	Respuestas
P1	Es que los niños mediante el juego ellos aprendan el tema que se está trabajando entonces para que ellos también aprendan a desenvolverse en roles; por ejemplo, cuando hablamos el tema de la familia utilizados el rincón del hogar donde los niños aprenden a desenvolver el rol que cumple mamá, que cumple papá, las cositas que se hacen en casa, como ordenar las cosas, en el rincón de lectura por ejemplo, nuestro objetivo es animar a los niños a la lectura que desde pequeñito ellos comenten la lectura, entonces describir imágenes, pasa la hojitas de los cuentos, representar gráficamente que nos ayuda muchísimo a su aprendizaje.
P2	Por ejemplo cuando se trabaja en lo que es la familia entonces que es lo que se hace, se utiliza mucho lo que es el rincón del hogar para que el niño puede tener referencia de cómo tiene en su casita lo que es lo diferentes rincones, por ejemplo en la parte de la cocina que es el que más ellos demuestran interés, entonces lo que se les hace es dar el material y decir que ellos actúen o imiten las actividades que ellos hacen en la casita o también imitar los roles de su familia y se los utiliza de esa manera, y los cuentitos de la misma manera de acuerdo a los objetivos que se tenga con los pequeños.
P3	Por ejemplo, en el de construcción el objetivo pedagógico sería las nociones lógico-matemáticas, funciona muy bien trabajar con nociones de cantidad más, menos, igual, para comparar clasificar, para seriar, para ensartar y también con el ábaco cuando los niños empiezan aprender los números.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

Además, se evidencia que las docentes organizan los materiales de acuerdo a objetivos pedagógicos específicos, así como lo menciona (P1) el rincón del hogar se utiliza con el fin de que los niños conozcan los roles familiares, mientras que el rincón de lectura se enfoca en incentivar el gusto por la lectura mediante la manipulación de cuentos. (P2) refuerza esta idea al señalar que los materiales en el rincón del hogar permiten a los niños limitar actividades cotidianas, lo que

facilita su aprendizaje. Por otro lado, (P3) destaca que en el rincón de construcción se trabajan nociones lógico-matemáticas, utilizando materiales que permiten a los niños clasificar y comparar.

La accesibilidad de los materiales es fundamental porque contribuye directamente al desarrollo de la autonomía y la confianza en los niños. De manera que, la selección de materiales fáciles de manipular no solo facilita el aprendizaje, sino que también permite experimentar sin frustraciones. En consecuencia, los niños pueden interactuar con materiales diseñados para su tamaño y habilidades, se sienten más motivados y seguros al participar en las actividades. Asimismo, el enfoque en la selección de materiales según sus intereses resulta crucial, ya que esto fomenta un aprendizaje significativo y personalizado.

De acuerdo con Lucas (2015) citado por Moriche y Gómez (2023) la organización de los materiales en función de los objetivos pedagógicos mejora significa la efectividad del aprendizaje en la educación inicial, ya que estos materiales deben servir para todos, ser accesibles y adaptarse a distintas necesidades. Asimismo, Ministerio de Educación (2023) resalta que los ambientes de aprendizaje estructurados permiten a los niños explorar y aprender a través del juego son fundamentales para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. De esta manera, la evidencia recopilada se alinea con investigaciones recientes que subrayan la importancia de integrar objetos pedagógicos con la organización del aula en educación inicial.

Pregunta 4: ¿Facilita la movilidad y exploración de los niños?

Tabla 6
Facilita la movilidad y exploración de los niños

Participantes	Respuestas
P1	Debemos tener espacios donde los niños libremente pueda escoger el rincón donde ellos puedan jugar, ciertas veces será guiado el rincón donde va a jugar cada grupito de niños y también les vamos a dar su espacio para que ellos puedan elegir en el rincón que ellos desean compartir.

P2	Bueno en la parte de la movilidad si es un poco compleja en mi aula porque como te comenté el aulita es pequeña entonces si me toca hacer con determinados espacios y funcionalidades de acuerdo a lo que se vaya a trabajar con los pequeños, lo que se les hace es mover las mesitas y sillitas de acuerdo a las necesidades de los pequeños para que puedan tener acceso, pero realmente si es un poco complicado por el tamaño de mi aula, por lo general si se me dificulta el movernos al utilizar los materiales, nos toca hacer un pequeño espacio en la aulita.
P3	Si, totalmente

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

Se puede observar que las docentes enfrentan desafíos en la facilitación de la movilidad y exploración de los niños. (P1) enfatiza la importancia de tener espacios donde los niños puedan elegir libremente su rincón de juego, aunque (P2) menciona que en su aula pequeña es complicado mover los muebles para crear un ambiente accesible. A pesar de estas limitaciones, (P3) afirma que se logra facilitar la movilidad, lo que sugiere que, aunque el espacio físico puede ser un obstáculo, las docentes intentan adaptarse a los requerimientos de los niños para incentivar su exploración. Esto resalta la importancia de un ambiente flexible que permita a los niños interactuar y aprender a través del juego.

En el contexto de la educación inicial, la movilidad y exploración en el aula constituyen aspectos esenciales con el propósito de estimular la autonomía, el aprendizaje participativo y el progreso integral de los niños y niñas. Ya que, la posibilidad de desplazarse libremente y seleccionar espacio de juego favorece el fortalecimiento de la toma de decisiones, la iniciativa personal y la interacción con el entorno. No obstante, es frecuente que existan limitaciones relacionadas con la infraestructura escolar, como aulas pequeñas o mobiliario poco flexible, lo que representa un desafío para garantizar entornos accesibles. En consecuencia, la adaptación del aula

se convierte en un recurso fundamental para promover una experiencia educativa significativa, centrada en el protagonismo infantil y en el aprendizaje mediante la exploración.

De acuerdo con lo planteado por Caicedo-Briseño *et al.*, (2025) las metodologías que se centran en la exploración y el constructivismo hacen que el aprendizaje sea relevante y colaborativo. También, hay que tomar en cuenta que el uso de métodos activos en el proceso del aprendizaje fomenta la autonomía y el pensamiento crítico. Por ende, esto subraya la necesidad de crear ambientes que promuevan la interacción y el movimiento continuo

Pregunta 5: ¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza en los ambientes de aprendizaje?

Tabla 7

Qué tipo de actividades lúdicas realiza en los ambientes de aprendizaje

Participantes	Respuestas
P1	Las actividades lúdicas pueden ser individuales como te comenté, los niños pueden jugar individualmente, también hacemos actividades grupales donde los niños comparten dónde y cumplen ese rol de compartir con los demás de aprender esperar su turno cuándo les toques y actividades prácticas donde los niños puedan aplicar tanto en lo didáctico como en lo tecnológico.
P2	Por lo general, yo sí dejo libre donde ellos puedan escoger, a veces cuando culminan las actividades direcciono que pueden utilizar uno de los ambientes para que ellos puedan jugar de manera libre, pero también hay actividades dirigidas, por ejemplo yo les selecciono por día, el día lunes acceso al ambiente del hogar, el día martes cogemos los rompe cabezas en construcción, día miércoles son todo lo de la cuentos, entonces lo que les hago de esas actividades y a partir del juego como todo es el inicial como tú conoces todo es a través del juego, entonces imitamos roles, por lo general juegan hacer chefs cortando la plastilina, hacen las ollitas imitando ese tipo de cosas, lo que más ellos juegan es la imitación por lo general.
P3	Generalmente en la mañana a los niños se les permite ir a los ambientes de aprendizaje y ellos cogen de acuerdo a su motivación, de acuerdo a su estado de ánimo cogen algún material del ambiente, pero este tiene una intención porque no es cuestión del que el niño coja un juguete y simplemente se dedique a jugar no, la intención es la siguiente, por ejemplo, en el caso del hogar

en la representación de roles, en la imitación de roles, lo que tiene que ver con orden, con aseo, con limpieza y con la colaboración en los hogares.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

Las docentes implementan una variedad de dinámicas recreativas en los entornos educativos, por eso (P1) menciona que las actividades pueden ser tanto individuales como grupales, fomentando el aprendizaje a través del juego y la espera de turnos. (P2) destaca que permite a los niños elegir libremente entre diferentes ambientes, pero también organiza actividades dirigidas en días específicos. También (P3) añade que las actividades están diseñadas con una intención pedagógica, como la representación de roles en el hogar, lo que refuerza la idea de que el juego funciona como una herramienta clave en el desarrollo educativo en la primera infancia. En todos los casos, se resalta que el juego no es solo entretenimiento, sino una herramienta para desarrollar aprendizajes concretos y competencias sociales.

Estos hallazgos son coherentes con los objetivos de la investigación, ya que demuestran que el juego en los ambientes de aprendizaje no es improvisado, sino una estrategia educativa planificada para potenciar el desarrollo socioemocional. En mi experiencia, el juego lúdico dirigido con intencionalidad pedagógica permite a los niños experimentar emociones, resolver conflictos y cooperar, lo que favorece la construcción de vínculos afectivos. Además, la alternancia entre el juego libre y dirigido promueve tanto la autonomía como la guía necesaria para alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje, creando un equilibrio clave en la educación inicial.

Estos resultados coinciden con estudios recientes que destacan el valor del juego como mediador del desarrollo integral. Como expresa Candela-Benavides (2020) las actividades lúdicas bien planificadas en el aula se convierten en una herramienta estratégica que favorece la regulación emocional, la empatía y la cooperación entre niños. De igual forma, Bustamante *et al.*, (2024)

sostiene que los ambientes lúdicos diseñados con objetivos claros estimulan la motivación intrínseca y fortalecen las habilidades sociales en la primera infancia. Por ende, las practicas observadas en las entrevistas reflejan una alineación efectiva entre teoría y la práctica educativa.

Pregunta 6: ¿Incluye actividades que permitan la expresión de emociones? ¿Cuáles?

Tabla 8

Incluye actividades que permitan la expresión de emociones, dígame cuáles

Participantes	Respuestas
P1	<p>Cuando trabajamos en rincones, también enseñamos a los niños a que aprendan a expresar sus emociones porque muchos niños desean lo que el otro compañero tiene de algún rincón. Entonces en esa partecita trabajamos mucho lo que son emociones: que el niño aprenda a respetar su turno o a pedir por favor las cosas y también a compartir. Entonces se utilizan también los juegos de acuerdo a la edad de los estudiantes. Entonces, cada niño expresa su emoción. Por ejemplo, hay niños que se van a molestar si el otro coge un juguete, entonces h niños que van a compartir, entonces de esa manera vamos guiando a los niños a que ellos aprendan a controlar sus emociones.</p>
P2	<p>Claro que sí, lo que pasa es que en esta parte es el plus muy grande o que son los ambientes, es porque tú puedes observar cómo reacciona a las diferentes situaciones que ellos comparten. Por ejemplo, a veces cuando ellos no quieren compartir algo, se frustran, se enojan y ellos mismos empiezan a socializar entre ellos y negociar. Por ejemplo, "te presto tu platito, tú me das las ollitas". Entonces también la situación de que no se prestan, entonces es una buena oportunidad para conocer cómo ellos se están desarrollando en su parte emocional.</p>
P3	<p>La expresión de las emociones es fundamental en los ambientes porque tenemos al inicio tenemos niños totalmente estresados, niños que se desprenden por primera vez de su hogar, porque estamos en inicial entonces emocionalmente los niños están bajo una tensión, bajo un estrés y es importante utilizar los ambientes y el material que los niños aprendan a relajarse se calmen y luego podamos trabajar con ellos.</p>

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

De las respuestas a la pregunta 6, se puede observar que las docentes incluyen actividades que permiten la expresión de emociones en los rincones de aprendizaje. Como menciona (P1) se enseña a los niños a expresar sus emociones y a respetar los turnos, lo que fomenta la empatía y el control emocional. (P2) destaca que las interacciones entre los niños, como la negociación y el compartir, son oportunidades para observar y desarrollar su inteligencia emocional. (P3) enfatiza la importancia de crear un ambiente donde los niños puedan relajarse y calmarse, especialmente aquellos que experimentan estrés al separarse de sus hogares. Esto indica que las maestras son conscientes de la necesidad de abordar las emociones en el aula, lo que contribuye a un entorno de aprendizaje saludable y seguro.

Al incorporar espacios para la expresión emocional en la primera infancia resulta fundamental, ya que los niños al estar en pleno desarrollo efectivo, necesitan herramientas que les permitan gestionar sus emociones y garantizar su bienestar. En mi experiencia, he comprobado que, al hablar de sus sentimientos y aprender a manejarlos, los niños desarrollan mayor confianza para establecer relaciones interpersonales. Asimismo, fomentar la empatía y el respeto hacia las emociones de los demás contribuyen a generar un ambiente de aula más armónico y cooperativo.

La expresión emocional en entornos educativos favorece interacciones significativas, capacitando a los niños para gestionar sentimientos, diferenciarlos y aplicar ese entendimiento en la regulación de la conducta (Mujica-Stach, 2023). De igual manera destaca que los ambientes de aprendizaje emocionalmente seguros y enriquecidos con materiales adecuados ayudan a los niños reconozcan, entiendan y regulen sus emociones desde edades tempranas.

Pregunta 7: ¿Utiliza juegos cooperativos? ¿Cómo los implementa?

Tabla 9

Utiliza juegos cooperativos y como los implementa

Participantes	Respuestas
P1	En los juegos cooperativos podemos poner, por ejemplo, un niño que sea el que guía el grupo. Entonces él va a compartir con sus compañeros, él va a guiar el grupo, él va a poner una actividad que deben realizar y que la puedan imitar. Entonces vamos a trabajar esa partecita en que los niños sean protagonistas de su aprendizaje. Entonces explicamos normas claritas de lo que se va a trabajar o lo que se va a jugar y también seleccionamos los juegos de acuerdo a la edad de los niños.
P2	Sí, integro juegos en los que los niños deben colaborar, como construir en equipo o dramatizar cuentitos. Aquí fomento el diálogo, el respeto de turnos y la toma de decisiones compartidas.
P3	Por ejemplo, en un juego cooperativo con las rosetas, el niño, el líder de cada mesa, reparte la roseta y los niños tienen que coger de acuerdo un tamaño que sea acorde a los demás niños, es decir, tienen que compartir con otros niños.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

Las docentes implementan juegos cooperativos como una estrategia para fomentar la colaboración entre los niños. (P1) menciona que un niño puede guiar al grupo, lo que promueve la participación activa y el liderazgo. (P2) destaca que los juegos en equipo, como la dramatización de cuentos, fomentan el diálogo y el respeto por los turnos. (P3) añade que, en los juegos cooperativos, los niños deben compartir y trabajar juntos, lo que refuerza la importancia de la colaboración. Por ende, estos juegos no solo ayudan a desarrollar habilidades sociales, sino que contribuyen a un contexto educativo estimulante y cooperativo.

Estos hallazgos demuestran que los juegos cooperativos fomentan de manera eficaz la colaboración y el trabajo en equipo en los niños. En efecto, este tipo de actividades desarrolla habilidades sociales esenciales, tales como la comunicación y la gestión de conflictos, al mismo

tiempo que construye un sentido de comunidad que resulta fundamental para su equilibrio emocional. De este modo, promover espacios de trabajo conjunto no solo potencia el aprendizaje, sino que también cultiva el respeto por la diversidad y las perspectivas de otras personas.

De acuerdo con Ávila *et al.* (2024), los juegos cooperativos resultan esenciales para el desarrollo socioemocional, puesto que cultivan simultáneamente la cooperación, la empatía, el autocontrol y sensibilidad hacia las necesidades del otro. Por otro lado, Gonzales *et al.* (2021) enfatiza que los estudiantes en entornos lúdicos y colaborativos pueden aprender a regular eficazmente las emociones socialmente positivas, tanto individual como grupalmente. Por lo tanto, la implementación consciente de este tipo de dinámicas se alinea con prácticas educativas efectivas y fundamentadas.

Pregunta 8: ¿Cómo adapta las estrategias a los diferentes ritmos y necesidades de los niños?

Tabla 10
Cómo adapta las estrategias a los diferentes ritmos y necesidades de los niños

Participantes	Respuestas
P1	Primero, como docentes, aprendemos a conocer a cada niño. Cada niño tiene sus fortalezas y debilidades y es en eso en lo que nosotros nos basamos. Entonces utilizamos variedad de recursos; pueden ser visuales o auditivos, porque hay niños que aprenden de diferentes ritmos, visualmente, auditivamente, kinestésicamente. Entonces, como docentes, tenemos que conocer a cada uno de nuestros niños y de esa manera implementar los recursos para nuestro aprendizaje, también fomentar la participación activa de cada niño utilizando diferentes metodologías.
P2	Como te mencioné, hay espacio que coordino con ellos para que sea de manera libre. Por lo general, cuando es viernes, yo dejo que ellos escojan el lugar que ellos deseen, el ambiente. Unos cogen los cuentos, otros la cocinita, entonces yo ahí veo yo a ellos qué más afinidad tienen y también, claro, hay niños que tienen dificultades en motricidad fina, entonces les direcciono para que utilicen la plastilina, las masitas, para que ellos puedan fortalecer la parte que yo veo que los niños tienen dificultad.

P3 Cada docente sabe el ritmo de sus niños, el ritmo de aprendizaje. Si yo tengo un niño con un aprendizaje diferente, que va a su ritmo más despacio, entonces al niño se le dará el mismo material, pero se le esperará el tiempo que requiera para que termine la orden impartida por la docente.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

De las respuestas a la pregunta 8, se desprende que las docentes adaptan sus estrategias pedagógicas considerando la diferencia individual de los niños. La (P1) menciona que es fundamental reconocer los puntos fuertes y aspectos por desarrollar de cada niño utilizando recursos varios para atender a diferentes estilos de aprendizaje. La (P2) destaca que permite a los niños elegir su ambiente de aprendizaje, lo que les da la oportunidad de explorar según sus intereses y la (P3) enfatiza que cada niño recibe el mismo material, pero se les da el tiempo necesario para completar las actividades, lo que refleja un enfoque inclusivo. Este compromiso con la adaptación de estrategias demuestra una atención cuidadosa a las necesidades individuales de los niños, lo que es esencial en la educación inicial.

Los hallazgos son significativos para esta investigación, ya que adaptar la enseñanza a los distintos ritmos favorece no solo el aprendizaje intelectual, sino también el crecimiento socioemocional. Ya que, desde mi experiencia en el nivel inicial, he observado que cuando un niño se siente comprendido y respetado en su proceso, su autoestima se fortalece y su disposición al aprendizaje mejora. Atender la diversidad no implica sólo cambiar estrategias, sino también mantener una actitud empática y flexible que permita a cada niño sentirse valorado, escuchado y parte del grupo, aun cuando su avance sea más lento que el de sus compañeros.

Estos resultados se alinean con lo señalado por autores como Aliaga (2022), enfatiza que la atención a los ritmos individuales mejora la calidad educativa y promueve ambientes más

equitativos. De igual forma, Velasco *et al.* (2023) argumentan que una educación personalizada, basada en respetar las diferencias, fortalece la seguridad emocional y la confianza del niño en sí mismo. Por ende, lo que expresan las docentes refleja una práctica pedagógica coherente con las recomendaciones actuales en la educación inclusiva y emocional significativa.

Pregunta 9: ¿De qué manera fomenta el respeto y la empatía entre los niños?

Tabla 11

De qué manera fomenta el respeto y la empatía entre los niños

Participantes	Respuestas
P1	Lo hacemos como docentes con el ejemplo y enseñamos a nuestros niños a fomentar en ellos y trabajar lo que son valores, aprender a respetar a sus compañeros, ser solidario con el compañero cuando lo necesita. Más bien eso es en lo que nos enfocamos como docentes, en trabajar esta partecita de los valores.
P2	Yo creo que la mejor manera de fomentar entre ellos es compartiendo a través de historias, de cuentos. Justo en el rincón de lectura se aprovecha para fomentar esta parte en las experiencias que ellos viven a diario. Igual en los juegos, ellos mismos logran entender un poquito más; entonces empiezan ellos mismos a ir gestionando sus emociones de mejor manera, pero decir que exista una direccionalidad, no. Yo creo que hay que dar oportunidad a los niños a utilizar los espacios al tiempo cuando ellos se puedan desarrollar ellos mismos.
P3	Al compartir con las reglas, esperando turnos, respetando lo que tienen los demás.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

Se observa que los docentes fomentan el respeto y la empatía principalmente a través del ejemplo, los cuentos y la convivencia diaria. (P1) destaca que enseña valores como la solidaridad y el respeto modelando conductas positivas, mientras que (P2) aprovecha los cuentos en el rincón de lectura para trabajar temas de relaciones con el respeto y las emociones. También se menciona el uso de normas dentro de los juegos y la espera de turnos como parte del aprendizaje del respeto

mutuo por parte (P3). En conjunto, la respuesta se evidencia con un enfoque integral que combina lo vivencial, lo lúdico y lo afectivo para desarrollar la convivencia armónica.

Estos hallazgos son relevantes para los objetivos de este estudio porque evidencian que los ambientes de aprendizaje no sólo cumplen una función académica, sino también formativa en lo social y emocional. En mi experiencia, cuando los docentes actúan como modelos de respeto, los niños aprenden a relacionarse de forma positiva. Por ejemplo, las historias, los juegos simbólicos y los momentos de conflicto se convierten en oportunidades para enseñar empatía y resolución pacífica de problemas. Este tipo de experiencias son esenciales, ya que es en esta etapa cuando se consolidan las bases de la vida en comunidad.

Los resultados coinciden con estudios como de Pérez y Filella (2019), quienes afirman que la empatía y el respeto se desarrollan de manera más efectiva cuando integran a la vida diaria del aula mediante experiencias reales y significativas. En este contexto, unos cuantos infantiles se convierten en una herramienta poderosa, ya que permiten a los niños comprender desde las distintas perspectivas, identificar emociones y reflexionar sobre sus propias experiencias (Córdova-Cando et al., 2021). Además, Romero *et al.* (2024) indican que los juegos cooperativos con normas claras no sólo promueven a colaboración, sino que también fortalece habilidades como la empatía, el autocontrol y el respeto mutuo, esenciales para una educación emocional integral.

Pregunta 10: ¿Cómo maneja las emociones de los niños en el aula para mantener un entorno seguro?

Tabla 12

Cómo maneja las emociones de los niños en el aula para mantener un entorno seguro

Participantes	Respuestas
P1	Siempre vamos a conversar con los chicos poniéndonos a su altura y a explicar a los niños que los rincones son lugares donde estamos para jugar y compartir, entonces a tratar de que estas emociones de los niños generen un cambio. Entonces, para eso, como docentes, debemos tener un

lugar donde se sienta seguro, donde se sienta escuchado, donde se sienta que es valioso para los demás, porque muchos niños que tienen dificultades en casa y esas dificultades las plasman aquí. Entonces el aula y la institución deben de ser un lugar seguro para que el niño pueda controlar sus emociones.

P2 Como te mencioné yo manejo las emociones mediante a través de cuentos de historias, de experiencias, vemos videos, por lo general también donde ellos puedan experimentar y entender que tener enojo o frustrarse no es malo, es algo que debemos dejarlo pasar durante el tiempo que él lo logre hacer, igualmente a veces hay niños que llegan llorando, ellos ya saben está teniendo un momento malo , entonces saben que tienen que dejarle al compañerito que le pase su momento malo y dejar que se reintegre por sí mismo entonces lo que se hace es respetar, yo creo que una de las cosas que podemos manejar es el respeto al niño y sobre todo que el grupo entienda que está enojado, frustrado, en ese sentido tenemos que dejar que los niños se vayan conociendo, ya que de esa manera de fomenta lo que es, esta parte de las emociones.

P3 Las emociones de los niños, son niños pequeños y son niños que están a veces en los hogares muy mimados, están muy sobre protegidos y niños que no han aprendido a compartir con otros niños, ese es la tarea más dura al inicio del año, siempre vamos a tener niños que no respetan reglas, que no respetan ordenes, vamos a tener niños que incluso golpean a sus padres, yo trabajo con la economía de fichas, que es un trabajo que a mí me ha funcionado totalmente, porque los niños de acuerdo a la economía de fichas si tienen más estrellas, podemos poner una X cuando no se porten bien, porque mi sugerencia es no poner ni caras felices, ni caras tristes, porque hay que respetar, hay que cuidar mucho la autoestima de los niños, entonces al trabajar con esta economía de fichas los niños van regulando sus emociones, también el semáforo de las emociones, cuando los niños son extremadamente agresivos entonces el niño ya tienen su conciencia de que hizo algo mal, entonces va y toca el semáforo rojo que emocionalmente él ya sabe que hizo algo mal, sin necesidad de gritarle, obviamente tenemos que nosotros levantar la voz, levantar la voz no significa gritar, el niño se ubica en el semáforo de emociones y el mismo se auto castiga, puede ser que se separe del grupo o puede ser que siente en la mesa y controle sus emociones, cuando ya está totalmente calmado ya le ha pasado se vuelve a integrar al grupo normalmente.

Nota. Datos tomados de la Entrevista a docentes de la UE. “Luis Leoro Franco”

Análisis y discusión de resultados

De las respuestas a la pregunta 10, se evidencia que las docentes implementan diversas estrategias para manejar las emociones infantiles y garantizar un entorno seguro. (P1) Resalta lo fundamental de generar un entorno en el que los niños se perciban apreciados, escuchados y comprendidos emocionalmente. (P2) utiliza cuentos, vídeos y conversaciones para ayudar a identificar sus emociones y gestionarlas con respeto. También (P3) menciona recursos como la economía de fichas y el semáforo de las emociones, los cuales permiten a los niños tomar conciencia de su conducta sin recurrir al castigo directo. Las 3 coinciden en la necesidad de acompañar emocionalmente a los niños desde la empatía y la contención.

Estos hallazgos son fundamentales para esta investigación, ya que demuestran que el manejo emocional en el aula es una condición clave para el desarrollo socioemocional. Desde mi experiencia, cuando se brinda un ambiente seguro emocionalmente, los niños expresan sus sentimientos con mayor libertad, confían en los adultos y aprenden a autorregularse. El respeto a sus tiempos emocionales, el reconocimiento de sus estados de ánimo y la orientación para canalizarlos adecuadamente fortalece la autoestima y la seguridad de la convivencia. Es así que este tipo de abordajes previene situaciones de conflicto y favorece un climático escolar armonioso.

Como nos dicen Salcedo *et al.* (2024), los espacios emocionalmente seguros en educación preescolar son fundamentales para fortalecer la autorregulación emocional y el vínculo afectivo entre los niños y sus docentes. Estos entornos permiten que los estudiantes se sientan protegidos y valorados, lo que genera una base segura para su desarrollo integral. En este contexto, herramientas como los semáforos emocionales y la narración de cuentos se han demostrado eficaces para ayudar a los niños a identificar, expresar y transformar sus emociones de manera positiva, promoviendo así su bienestar emocional y social.

3.2. Ficha de observación

Para cumplir con el objetivo de evaluar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial en la UE “Luis Leoro Franco”, en el año lectivo 2024-2025, se realizaron 10 observaciones a los niños y niñas del grupo de subnivel II de 4 a 5 años.

Observación N° 1

Tabla 13

Identifica y nombra sus emociones básicas.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	4	40%
Alcanzado	6	60%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

Los 10 niños observados en el indicador “Identifica y nombra sus emociones básicas”, 5 han alcanzado el nivel esperado, ya que demuestran una clara identificación y verbalización de sus emociones en distintas situaciones. Por otro lado, los otros 5 niños se encuentran en proceso, lo cual indica que han comenzado a reconocer sus emociones, aunque aún necesitan apoyo para expresarlas con seguridad. En general, se observa una distribución equitativa en el desarrollo de la conciencia emocional, lo que refleja diferencias individuales en la madurez y experiencias previas de los niños.

El reconocimiento emocional es un componente esencial del desarrollo infantil, puesto a que posibilita que los niños gestionen sus estados afectivos y comunicarse de manera efectiva. Según la observación llevada a cabo, se detecta que los niños “en proceso” de alcanzar este indicador presentan dificultades para expresar verbalmente sus emociones, optando en su lugar

por respuestas gestuales. Tal diferencia indica que factores como el núcleo familiar y las oportunidades de socialización desempeña un rol clave en el desarrollo de estabilidad emocional.

Según Pérez y Filella (2019) Destacan que los niños que han sido expuestos a programas de educación emocional temprana tienen mayor capacidad para identificar y expresar sus emociones, lo cual sugiere que fortalecer actividades como narrativas emocionales, juegos de roles y dinámicas de identificación afectiva puede mejorar significativamente la estabilidad en los niños que aún está “en proceso”.

Observación N ° 2

Tabla 14

Reconoce sus gustos e intereses.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	4	40%
Alcanzado	6	60%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados, 6 han “Alcanzado” este indicador, mostrando claridad al expresar sus preferencias en actividades, materiales o juegos. Mientras que los otros 4 niños están “En Proceso”, lo que indica que requieren guía para identificar y verbalizar lo que les agrada. Por lo cual, este patrón sugiere que la mayoría ha desarrollado una emoción básica de sus intereses personales, mientras que algunos necesitan más oportunidades para explorar y afirmar sus elecciones.

El reconocimiento de gustos e intereses es un elemento esencial en la construcción de la identidad del niño. Cabe recalcar que aquellos que alcanzan este indicador participan con

entusiasmo en actividades que reflejan sus preferencias, lo cual favorece su motivación y su autonomía. Por lo contrario, aquellos que también aún están en proceso pueden beneficiarse de propuestas pedagógicas que incluyan actividades que estimulen la exploración.

Según Chamorro (2020), el interés y la curiosidad por aprender están directamente relacionados con la probabilidad de que los niños reconozcan sus preferencias en el aula. Su estudio destaca que cuando la docente promueve ambientes de aprendizaje significativos y flexibles, los estudiantes desarrollan mayor motivación y compromiso. Asimismo, Rodríguez-Garcés *et al.* (2021), señalan que el reconocimiento de los intereses individuales favorece la participación activa y el sentido de pertenencia en el entorno escolar. Por ende, estos hallazgos coinciden con los resultados observados, refuerzan la importancia de diseñar experiencias educativas que valoran la voz y la elección del niño.

Observación N ° 3

Tabla 15

Se reconoce como parte de un grupo.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados, 7 alcanzaron el nivel de “Alcanzado”, lo que demuestra que se sienten parte de un grupo, colaboran activamente y participan en actividades grupales. Los otros 3 niños están “En proceso”, ya que muestran avances, pero aún requieren apoyo para integrarse completamente. Por ende, este patrón sugiere que la mayoría de los niños han adquirido un sentido

de pertenencia grupal, mientras que algunos requieren apoyo adicional para fortalecer su integración.

El sentido de pertenencia constituye un factor crucial en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, ya que influye en su seguridad y confianza dentro del entorno escolar. Los niños que han “Alcanzado” este indicador muestran una participación activa en dinámicas grupales, lo que sugiere que han tenido experiencias previas que refuerzan la importancia de fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. En contraste, aquellos que aún están “en proceso” pueden beneficiarse de estrategias como juegos cooperativos y actividades que fomenten la interacción social positiva.

Según Rodríguez *et al.*, (2021) el sentido de pertenencia en el ámbito escolar es un fenómeno influido por múltiples factores, ya que implica directamente el bienestar y la calidad de las relaciones dentro del contexto educativo. Esta investigación destaca que los niños que perciben apoyo docente y satisfacción escolar tienden a desarrollar un mayor apego a su grupo, lo cual concuerda con los resultados obtenidos en esta observación.

Observación N ° 4

Tabla 16

Expresa con seguridad sus ideas o preferencias.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	5	50%
Alcanzado	5	50%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados, 6 han “Alcanzado” este indicador, mostrando confianza al expresar sus ideas y preferencias en diversas situaciones. En cambio, los otros 4 niños están “En proceso” lo que indica que aún presentan inseguridad al compartir sus pensamientos; prefieren despertar la validación de los adultos o compañeros antes de expresarse. Se plantea que la mayoría de los niños tienen una autonomía comunicativa fluida, mientras que algunos requieren apoyo adicional para fortalecer su seguridad al hablar.

La expresión segura de ideas y preferencias es crucial en el progreso del niño, ya que les permite construir su identidad y fortalecer su autoestima. Los niños que han “Alcanzado” este indicador muestran una participación activa en conversaciones y actividades, lo que sugiere que han tenido experiencias previas que refuerzan la importancia de la autoexpresión. No obstante, aquellos que aún están “En proceso” pueden beneficiarse de estrategias como juegos de roles dinámicas, de expresión libre y actividades que fomenten la confianza en sí mismos.

La habilidad para que los niños expresen sus ideas con seguridad se relaciona directamente con el entorno emocional que los rodea, el cual debe ser respetuoso, inclusivo y estimulante. En este sentido, las estrategias pedagógicas que promueven la autoexpresión y el pensamiento crítico fortalecen la confianza comunicativa desde edades tempranas. Según Santillán *et al.* (2024) señalan que las prácticas centradas en la participación activa y la resolución de problemas favorecen la construcción de argumentos propios y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Observación N ° 5

Tabla 17

Controla el llanto o frustración sin intervención constante del adulto.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	5	50%
Alcanzado	5	50%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados, 5 han “Alcanzado” este indicador, mostrando estrategias de autorregulación emocional que les permiten calmarse sin intervención constante de un adulto. Los otros 5 están en proceso, lo que indica que aún requieren apoyo externo para manejar su frustración buscando consuelo inmediato en los adultos su mostrando dificultades para recuperar la calma por sí mismos. Esta conducta observada refleja diferencias individuales en el desarrollo de la autorregulación emocional.

Esta capacidad influye significativamente en la adaptación social y en el manejo de conflictos. Por ende, los niños, los cuales han desarrollado estabilidad, suelen contar con estrategias internas para gestionar la frustración, lo que indica que han vivido experiencias previas que fortalecen su autonomía emocional; en cambio, aquellos que aún están en proceso de adquirirla pueden beneficiarse de algunas técnicas como, por ejemplo, la estrategia de la calma, la responsabilidad guiada y la enseñanza, habilidades fundamentales para el desarrollo emocional.

Según Cafferena y Rojas (2019) la autorregulación emocional en la primera infancia está influenciada por tantos factores biológicos como contextuales, incluyendo la madurez neurológica

y las experiencias de socialización. La investigación señala que el desarrollo de estrategias de regulación emocional muestra una mejor adaptación tanto escolar como social en los niños.

Observación N ° 6

Tabla 18

Espera su turno en actividades grupales.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

Ocho niños “Alcanzaron” el nivel alcanzado, esperando su turno con paciencia y respeto. Los otros dos niños se encuentran “En proceso”, presentando dificultades para esperar y requerir recordatorios del adulto. Por lo cual sugiere que la mayoría de niños han desarrollado una comprensión de normas de convivencia, mientras que algunos requieren apoyo adicional para fortalecer su autocontrol.

Esperar el turno es una habilidad vinculada a la regulación emocional, la empatía y el respeto por los demás. Los niños que han “Alcanzado” este indicador muestran una comprensión clara de las reglas grupales, lo que sugiere que han tenido experiencias previas que refuerzan la importancia de estos valores. Por lo contrario, aquellos que aún están “En proceso” pueden estar enfrentando dificultades para controlar sus impulsos, lo cual puede estar influenciado por factores como la falta de estructura en el núcleo familiar, la sobreestimulación o la escasa práctica de normas sociales. Esto coincide con lo planteado por Zelazo y Carlson (2020) quienes señalan que

la práctica constante en un entorno estructurado y emocionalmente seguro promueve el desarrollo de las funciones ejecutivas.

Observación N ° 7

Tabla 19

Acepta con serenidad las pérdidas en juegos o actividades.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	5	50%
Alcanzado	5	50%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados en la habilidad de “Aceptar con serenidad las pérdidas en juego o actividades”, 6 alcanzaron el nivel de “Alcanzado”, lo que indica que manejan adecuadamente la frustración ante la derrota, manteniendo una actitud positiva y continuando con la participación sin mayores dificultades. Por otro lado, 4 niños se encuentran “En proceso”, lo que sugiere que, aunque comienzan a comprender que perder es parte del juego, aún presentan dificultades emocionales como desánimo, frustración o necesidad de apoyo adulto para regular sus reacciones.

Estos resultados son significativos para el desarrollo social emocional, dado que la tolerancia a la frustración constituye una habilidad clave en la formación del carácter y la convivencia. Los niños que han alcanzado este nivel probablemente han sido expuestos en torno donde se promovió el juego cooperativo, la empatía y la resolución de conflictos pacífica de conflictos. En cambio, los niños que aún están en proceso pueden estar enfrentando dificultades para gestionar emociones negativas, lo cual puede estar influenciado por factores como la

sobreprotección, la falta de experiencias de juego compartido o la ausencia de modelos adultos que validen y escuche sus emociones.

Investigaciones como las de Piedra *et al.*, (2020) destacan que los niños que participan en juegos con reglas, actividades cooperativas y dinámicas de espera desarrollan una mayor capacidad de autorregulación y empatía. Por lo tanto, se recomienda implementar estrategias pedagógicas como los lobos por turnos, actividades de espera activa y reforzamiento positivo, lo cual fortalece la estabilidad de los niños que aún están en proceso.

Observación N ° 8

Tabla 20

Comparte materiales con sus compañeros.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados en la habilidad de “Compartir materiales con sus compañeros”, 7 niños alcanzaron el nivel de “Alcanzado”, lo que indica que comparten de manera espontánea, sin necesidad de intervención adulta, mostrando empatía y disposición por colaborar. Por otro lado, 3 niños se encuentran “En proceso”, lo que sugiere que, aunque han comenzado a compartir, aún requieren recordatorios o vías para hacerlo de forma voluntaria y constante.

Estos resultados son fundamentales para evaluar el fortalecimiento de las habilidades sociales y la convivencia dentro del aula. El compartir material no sólo implica una acción concreta, sino que también la comprensión de normas sociales, la empatía y la cooperación. Por

ende, los niños que han alcanzado este nivel probablemente han sido expuestos a entornos donde se promueve la colaboración, el respeto recíproco y la gestión pacífica de los conflictos. En cambio, los niños que aún están en proceso pueden estar enfrentando dificultades para desprenderse de objetos, lo cual puede estar relacionado con inseguridad emocional, experiencias limitadas de socialización o faltas de modelos que refuercen el valor de compartir.

Según León *et al.* (2023) la disposición para compartir está directamente relacionada con la calidad del apego parental y la enseñanza de valores en el hogar. Esta investigación destaca que los niños que participan en actividades que refuerzan la colaboración muestran una mayor capacidad para compartir sin restricciones.

Observación N ° 9

Tabla 21

Coopera en actividades grupales.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	4	40%
Alcanzado	6	60%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados en relación con la habilidad de “Cooperar en actividades grupales”, 7 alcanzaron el nivel de “Alcanzado”, lo que indica que participan activamente en dinámicas colectivas, muestran disposición para ayudar a sus compañeros y contribuyen de manera positiva al trabajo en equipo. Por otro lado, 3 niños se encuentran “En proceso”, lo que sugiere que, aunque participen en las actividades, aún requieren motivación adicional o guía para involucrarse de forma constante y efectiva.

Estos resultados son claves para esta investigación, ya que destacan que los niños que participan en actividades las cuales refuerzan la cooperación muestran una mayor capacidad para el trabajo en equipo y la resolución de problemas de forma conjunta, lo que favorece el desarrollo de la competencia social en la etapa inicial. La cooperación es una capacidad fundamental que permite a los niños integrarse en grupos, resolver problemas en conjunto y fortalecer aquellos vínculos afectivos. Aquellos niños que han alcanzado este nivel probablemente han sido expuestos a entornos donde se promueve el trabajo colaborativo, la empatía y la responsabilidad compartida. En cambio, los niños que aún están en proceso pueden estar enfrentando barreras como la timidez, la distracción o la falta de experiencias previas en contextos grupales.

Según estudios como Barriga (2021) expone sobre el aprendizaje cooperativo en el aula, la disposición para colaborar está directamente relacionada con la calidez de la interacción social y el desarrollo de habilidades de comunicación. Esta investigación destaca que los niños que participan en actividades que refuerzan la cooperación muestran una mayor habilidad para el trabajo en equipo y la resolución conjunta de problemas.

Observación N ° 10

Tabla 22

Saluda, se despide y conversa con sus pares.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	4	40%
Alcanzado	6	60%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

Considerando a los 10 niños observados en la habilidad de “Saludar, despedirse y conversar con sus pares”, 7 alcanzaron el nivel de “Alcanzado”, lo que indica que mantienen interacciones sociales fluidas, expresan cortesía al saludar y despedirse, y participan en conversaciones con seguridad. Por otro lado, 3 niños se encuentran “En proceso”, lo que sugiere que, aunque muestran disposición para interactuar, aún necesitan reforzar su confianza o iniciativa para comunicarse de manera espontánea.

Estos resultados son relevantes para la potenciación de las habilidades comunicativas y sociales en la infancia. La capacidad de iniciar y mantener interacciones sociales básicas es un indicador de integración social, autoestima y desarrollo del lenguaje. Por lo cual, los niños que han alcanzado este nivel probablemente han sido estimulados donde se valora la cortesía y la comunicación efectiva y la interacción constante con pares y adultos. Por otro lado, los niños que aún están en proceso pueden estar enfrentando barreras como la percepción de la inseguridad o la falta de oportunidades para practicar habilidades sociales.

Cabe recalcar que, según estudios como Candela y Benavides (2020), las actividades lúdicas implementadas en el aula constituyen una herramienta pedagógica estratégica, ya que facilitan al niño el acceso a aprendizajes significativos en contextos agradables, de forma atractiva y espontánea. A través de estas experiencias, se promovió el desarrollo de habilidades como el enriquecimiento del vocabulario y el perfeccionamiento de la convivencia. Por lo tanto, se recomienda implementar estrategias pedagógicas como los juegos de simulación, actividades de salud y despedida, y círculos de diálogo para fortalecer estas habilidades en los niños que aún están en proceso.

Observación N ° 11

Tabla 23

Resuelve conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños observados en la habilidad de “resolver conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia”, 7 alcanzaron el nivel de “Alcanzado”, lo que indica que demuestran autonomía para enfrentar situaciones conflictivas, utilizan el diálogo como herramienta de resolución y muestran disposición para llegar a acuerdos con sus compañeros. Por otro lado, 3 niños se encuentran “En Proceso”, lo que sugiere que, aunque intentan resolver conflictos, aún dependen del acompañamiento adulto para gestionar adecuadamente sus emociones y encontrar soluciones.

Estos resultados son esenciales para comprender el fortalecimiento de la competencia emocional y social en la infancia. Ya que, la capacidad para resolver conflictos de forma independiente refleja un desarrollo significativo en la autorregulación, la empatía y las habilidades de comunicación activa. Es probable que los niños que han alcanzado este nivel se hayan criado en un entorno que fomenta la conversación, la escucha activa y la resolución pacífica de problemas. Por otro lado, los niños que aún se encuentran en este proceso pueden tener dificultades para identificar sus propios sentimientos, expresar sus necesidades y comprender las perspectivas de los demás.

Según Ramon *et al.* (2019) el acompañamiento emocional en la infancia es fundamental para ayudar a los niños a afrontar pérdidas y frustraciones de manera saludable. Por ende, la investigación destaca que los niños que reciben apoyo para desarrollar estrategias de regulación emocional muestran una mejor adaptación en situaciones de competencia.

3.3. Ficha de Observación para analizar la relación entre ambientes de aprendizaje y desarrollo socioemocional

Este instrumento de observación fue aplicado con el propósito de analizar cómo los entornos de aprendizaje influyen en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de subnivel II de educación inicial. A través de esta herramienta se recogió información sobre la forma en que el entorno del aula favorece la expresión emocional, la convivencia y la interacción social entre los infantes.

Observación N ° 12

Tabla 24

Hay rincones definidos y materiales adecuados.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	10%
En proceso	3	30%
Alcanzado	6	60%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

Según los resultados obtenidos, la mayoría de los niños (P2, P4, P5, P7, P8, 10) alcanzaron el nivel esperado, demostrando una utilización adecuada y autónoma de los materiales disponibles en el rincón de las emociones. En tanto, otros participantes (P1, P3, P6, P9) se ubicaron en proceso, lo que indica que, si bien reconocen el rincón, aún requieren orientación para uso independiente

de los recursos. Lo cual sugiere que el entorno emocional ha sido comprendido y utilizado por la mayoría de los niños como una herramienta efectiva para la expresión emocional. Por ende, la accesibilidad y el atractivo visual de los materiales parece haber favorecido el acercamiento autónomo a estos espacios, aunque algunos niños aún requieren apoyo en el uso funcional de estos recursos.

Este resultado refleja una planificación pedagógica efectiva centrada en el ambiente preparado. Por ende, la disposición del rincón, al tener materiales accesibles y significativos, permite que los niños se desenvuelvan con autonomía y se desarrollen competencias emocionales desde la exploración. Asimismo, el uso de estos espacios no ocurre al azar; se requiere una intencionalidad que respalde las experiencias de aprendizaje a través del juego. Además, esta apropiación por parte de los niños confirma que los ambientes organizados contribuyen a que el aula se convierta en un espacio de crecimiento emocional. Ya que en los docentes radica en mantener y actualizar estos órdenes con esa función de los intereses de los niños.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones recientes que destacan la importancia de los espacios emocionales en la primera infancia. El estudio de Sánchez y Ruetti (2018) señala que los rincones temáticos bien estructurados favorecen el reconocimiento emocional y la autonomía en niños preescolares. De igual manera, se ha evidenciado que la disposición de materiales sensoriales y visuales facilita la identificación de emociones y mejora la interacción social entre pares. En este sentido, el rincón “Mis Emociones y Yo” ofrece un entorno que estimula tanto la expresión como la regulación emocional.

Observación N ° 13

Tabla 25

Los niños exploran libremente los espacios.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	4	30%
Alcanzado	6	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

Los resultados muestran que 7 de los 10 niños (P2, P4, P5, P6, P9, P10) alcanzaron el nivel esperado, desplazándose con autonomía y utilizando el rincón de forma intencional. En contraste, tres niños (P1, P3, P7, P8) se encuentran en proceso, evidenciando interés, pero aún con necesidad de guía o estímulo para iniciar actividades por cuenta propia. Por ende, este patrón señala que la mayoría de los niños ya se siente seguro para explorar libremente el entorno emocional, lo cual favorece su autodirección y motivación intrínseca. Sin embargo, aún es necesario fortalecer esta autonomía en algunos casos asegurando estrategias de acompañamiento que impulsen su participación más independiente.

Estos resultados son altamente significativos, ya que reflejan un entorno que respeta el ritmo y la iniciativa de los niños. Siendo así, la posibilidad de que los estudiantes se desplacen libremente hacia el rincón de emociones demuestra que se sienten seguros, confiados y capaces de tomar decisiones sobre su bienestar emocional. En cuanto a esta autonomía que es fundamental en la primera infancia porque fortalece la autoestima y la capacidad de autorregulación. Además, la exploración libre permite observar intereses individuales y necesidades emocionales específicas, lo cual facilita una intervención de la docente en temas personalizada. Por tanto, se reafirma la

importancia de ofrecer espacios abiertos y accesibles y emocionalmente significativos dentro del aula.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones recientes que destacan el valor del juego libre y la exploración autónoma en el desarrollo de la autonomía infantil. Pongamos por caso el Estudio de Vázquez y Ríos (2025) el cual demostró que, tras la implementación de actividades de juego libre, el 100% de los niños participantes alcanzaron un nivel auto de autonomía, lo cual evidencia el impacto positivo de permitir la libre circulación y la elección en el aula. Así, esta investigación respalda la idea de que la exploración libre no sólo favorece al desarrollo emocional, sino también potencia habilidades sociales y cognitivas claves para el aprendizaje integral.

Observación N ° 14

Tabla 26

Se observan actividades que permiten la expresión de emociones.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

Según datos observados, 7 niños (P3, P4, P5, P6, P8, P9, P10) alcanzaron el nivel esperado, participando activamente en actividades que les permitieron expresar sus emociones de forma simbólica. En cambio, los niños (P1, P2, P7) se ubicaron en proceso, ya que, aunque participaron, necesitaron ayuda para conectar sus emociones con la actividad, por lo cual esto indica que las actividades están bien diseñadas para facilitar la expresión emocional, aunque algunos niños aún

requieren esta mediación para lograr una conexión más profunda entre la experiencia y su vivencia emocional.

Estos resultados reflejan la importancia de diseñar actividades que conecten con las experiencias emocionales de los niños. En particular, la posibilidad de elegir con qué emoción trabajar, así como el uso de materiales visuales y sensoriales, permiten que cada niño se exprese de acuerdo con su nivel de desarrollo y experiencia personal. También estas actividades no solo incentivan la expresión emocional, si no que favorece la comunicación, la empatía y la autorregulación. Como docente, se valora especialmente la espontaneidad con la que los niños participan en estas dinámicas, lo que indica que se sienten seguros y comprendidos.

De acuerdo con Álvarez (2020) la educación debe incluir estrategias que permitan a los niños reconocer, nombrar y representar sus emociones a través de experiencias significativas y materiales accesibles. Asimismo, García (2021) ratifica que el uso de personajes simbólicos, como es el caso de los monstruos de las emociones, facilita la identificación emocional y promueve la empatía entre pares. De ahí que estos estudios respalden la implementación de actividades como la observación en el rincón “Mis emociones y yo” al demostrar que favorecen el desarrollo emocional desde una perspectiva lúdica, reflexiva y participativa.

Observación N ° 15

Tabla 27

Se promueve la cooperación entre niños.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

En esta observación, la mayoría de los niños (P2, P3, P4, P6, P7, P8, P10) alcanzaron el nivel de desarrollo esperado en cuanto a cooperación. Sin embargo, tres niños (P1, P5, P9) se ubicaron en proceso, mostrando conductas cooperativas limitadas o con dificultad para compartir recursos y turnarse. Estos datos reflejan una tendencia positiva hacia la colaboración entre pares, pero también revelan la necesidad de reforzar estas habilidades sociales en ciertos casos, especialmente aquellas relacionadas con la espera, el respeto por el otro y el trabajo en equipo.

El hecho de que compartan y colaboren en actividades demuestra que están desarrollando habilidades socioemocionales esenciales. Además, estas interacciones permiten que los niños aprendan a resolver problemas de manera pacífica y a reconocer las emociones de los demás. Como docente, se valora especialmente que estas conductas surjan de manera natural sin la necesidad de una intervención constante, lo cual indica que el entorno ha sido cuidadosamente diseñado para fomentar lo que es la convivencia armónica.

Teniendo en cuenta a Grijalva *et al.* (2019) menciona que la implementación de estrategias de educación emocional en niños de cuatro o cinco años mejoró significativamente su capacidad para cooperar, compartir y resolver conflictos de forma pacífica. Así mismo, se concluyó que la convivencia en el aula se ve fortalecida cuando los niños participan en actividades que promueven la empatía y el trabajo grupal. Estos resultados respaldan la efectividad de espacios como el rincón “Mis Emociones y Yo” donde la cooperación surge de manera natural a través del juego y la expresión emocional.

Observación N ° 16

Tabla 28

Los niños muestran respeto y empatía.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los 10 niños evaluados, 7 alcanzaron el nivel esperado (P1, P2, P4, P5, P7, P8, P10), mostrando comportamientos empáticos y respetuosos en las dinámicas del rincón. Mientras tanto, (P3, P6, P9) se encontraron en proceso y evidenciando comprensión parcial o limitada del respeto hacia las emociones de los demás. Por ende, estos resultados confirman avances importantes en la interacción de normas de convivencia, aunque también señalan en la importancia de seguir promoviendo el reconocimiento y la valoración de las emociones ajenas en algunos casos.

El desarrollo de la empatía durante los primeros años resulta fundamental, dado que establece las bases para relaciones saludables a futuro. En este sentido, cuando se ofrecen espacios adecuados para la expresión de emociones y escuchar a los demás, se potencia su capacidad de ponerse en el lugar del otro. El rol docente es clave para modelar estas actitudes, guiando con el ejemplo, reforzando conductas empáticas y abordando conflictos con enfoque restaurativo.

Según a Grijalva *et al.* (2019) señala que la implementación de estrategias emocionales en el aula mejora significativamente las actitudes de respeto y colaboración entre los estudiantes. Por lo cual respalda la efectividad de espacios como lo es el rincón “Mis emociones y yo” al demostrar

que favorece el impulso de las capacidades socioemocionales claves para la vida escolar y social de los niños y niñas.

Observación N ° 17

Tabla 29

El docente interviene positivamente en la regulación emocional.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	4	30%
Alcanzado	6	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones efectuadas, siete de los niños (P1, P3, P4, P6, P8, P9, P10) alcanzaron el nivel esperado, respondiendo de forma efectiva a la interacción docente en momentos de tensión emocional. Tres niños (P2, P5, P7) se ubicaron en proceso, ya que, si bien hubo una intervención, necesitaron más apoyo para regular sus emociones. Esto evidencia que la mayoría de los niños se benefician significativamente de la mediación docente, consolidando estrategias de autorregulación. No obstante, algunos aún requieren intervenciones más conscientes para afianzar estas habilidades.

Estos resultados reflejan la importancia de estar emocionalmente disponible y preparada para acompañar a los niños en sus procesos emocionales, ya que la intervención no se limita a calmar, sino que implica guiar, contener y ofrecer herramientas que los niños puedan interiorizar. Es así que el uso del recurso como los peluches de los monstruos de las emociones o el emociómetro facilita este acompañamiento de manera lúdica y significativa. Además, la

intervención docente fortalece el vínculo afectivo, lo que genera un ambiente de seguridad emocional indispensable para el aprendizaje.

Estos hallazgos coinciden con estudios recientes que destacan el papel fundamental del docente en la regulación emocional del niño. Según Santander *et al.* (2020) encontraron que los docentes con mayor conciencia emocional tienden a intervenir de forma más efectiva utilizando estrategias adaptadas y recursos emocionales variados. También se evidenció que la percepción positiva del docente sobre su rol emocional influye directamente en la calidad del clima del aula el bienestar del estudiantado. Estos resultados respaldan la importancia de formar a los docentes en competencias emocionales, no sólo por su propio equilibrio, sino también para impactar positivamente en el desarrollo socioemocional.

Observación N ° 18

Tabla 30

Los niños identifican y expresan emociones.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De los datos recogidos en la observación se revela que 7 niños (P1, P3, P4, P6, P7, P8, P9) alcanzaron el nivel esperado, logrando identificar y expresar sus emociones de manera verbal, gestual o simbólica. Los niños (P2, P5, P10) se mantienen en proceso, mostrando dificultad para verbalizar emociones complejas o necesidad de apoyo visual. Es así que este panorama indica una

comprensión emocional sólida en la mayoría del grupo, mientras que se identifican oportunidades de mejora en la expresión verbal y el reconocimiento de emociones menos básicas para algunos niños.

El hecho de que los niños puedan nombrar lo que sienten y relacionarlo con situaciones concretas demuestra que han interiorizado herramientas emocionales útiles. Además, estas habilidades permiten prevenir conflictos, mejorar la convivencia y fortalecen en la autoestima. Como docentes, se reconoce que este tipo de aprendizajes no se logró únicamente mediante construcciones directas, sino mediante experiencias significativas, modelamiento y un entorno emocionalmente seguro.

Como nos dice Barrios *et al.* (2019) la expresión emocional en el aula mejora el bienestar, la motivación y el rendimiento académico, al permitir que los niños se sientan comprendidos y valorados. Por ende, este estudio respalda la implementación de espacios como lo es el rincón al demostrar que favorecen la identificación emocional desde una perspectiva lúdica, reflexiva y pedagógica.

Observación N ° 19

Tabla 31

Regulan sus emociones adecuadamente.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas, 7 niños lograron alcanzar el nivel esperado (P3, P4, P5, P6, P7, P9, P10), demostrando que pudieron regular sus emociones mediante estrategias aprendidas en el rincón. Los otros niños (P1, P2, P8) permanecen en proceso, evidenciando dependencia del adulto para lograr la autorregulación. Es así que este hallazgo resalta la efectividad del rincón emocional como herramienta de autorregulación, aunque subraya la necesidad de continuar fortaleciendo la independencia emocional en algunos casos.

Que los niños puedan identificar una emoción intensa y luego aplicar una estrategia para calmarse demuestra un avance significativo en su desarrollo emocional. Como docente, se reconoce que estas habilidades no se requieren de forma espontánea, sino que requieren acompañamiento. El rincón de las emociones, al ofrecer recursos visuales, táctiles y simbólicos, se convierte en un espacio ideal para este aprendizaje. Por lo tanto, se reafirma la importancia de mantener estos espacios activos y de intervenir de manera oportuna y respetuosa cuando los niños lo necesiten.

Pérez y Filella (2019) mencionan que los niños que participan en actividades que contengan aspectos emocionales muestran una mayor capacidad para identificar sus emociones y aplicar estrategias de regulación adecuadas, lo que reduce la aparición de lo que son las conductas impulsivas y mejora la convivencia escolar. Esta investigación ofrece una base sólida para comprender como la educación emocional impacta positivamente del comportamiento y el clima escolar aplicando estrategias correctas para una regulación adecuada para los niños.

Observación N ° 20

Tabla 32

Interactúan positivamente con sus pares.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0
En proceso	3	30%
Alcanzado	7	70%
Total	10	100%

Nota: Datos tomados de la Observación a los 10 niños y niñas de 4 a 5 años de la UE. “Luis Leoro Franco” (2025).

Análisis y discusión de resultados

De las observaciones realizadas, 7 niños (P2, P3, P5, P6, P7, P9, P10) alcanzaron el nivel esperado, participando de forma activa y afectuosa en las dinámicas grupales del rincón. Por otra parte, los niños (P1, P4, P8) están en proceso, mostrando disposición a interactuar, pero con ciertas dificultades como la reserva o la competitividad. Esto sugiere que existe una base sólida de interacción social positiva entre los niños, aunque es necesario reforzar habilidades como la tolerancia y la cooperación en contextos de juego compartido.

La posibilidad de compartir experiencias en espacios simbólicos ofrece el fortalecimiento del vínculo entre pares y promueve un sentido de pertenencia dentro del aula. Es así que la intervención del adulto al observar y acompañar estas interacciones permite reforzar valores como la solidaridad, la empatía y la escucha activa. Además, al fomentar dinámicas en pequeños grupos o parejas, se facilita la comunicación efectiva y se resuelven conflictos de forma colaborativa, ya que en la educación inicial el desarrollo de estas habilidades es fundamental para la construcción de relaciones saludables y aprendizajes significativos.

Según Herrera y Gonzales (2023) destacan que la colaboración entre niños en espacios emocionalmente significativos mejora su capacidad de resolver conflictos y fortalece su

autoestima. Por lo tanto, los resultados de esta observación reafirman la importancia de diseñar actividades y espacios que promuevan la interacción positiva como parte integral de la educación emocional en la primera infancia.

3.4. Contestación a las preguntas de investigación

¿Cuáles son las percepciones de las docentes del subnivel II de educación inicial respecto al uso de ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica para el desarrollo socioemocional en los niños?

Los docentes perciben a los ambientes de aprendizaje como recursos pedagógicos fundamentales para generar experiencias significativas en el aula, pues los consideran facilitadores del desarrollo emocional, social y cognitivo. Por ende, valoran especialmente los espacios organizados, accesibles y visualmente atractivos, ya que estos favorecen la convivencia, la autonomía y el vínculo afectivo con los niños. No obstante, también reconocen la necesidad de mayores formas chinguen el diseño y la planificación intencionada de dichos ambientes. En general, sus percepciones reflejan una disposición positiva hacia la incorporación de estos entornos como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo socioemocional.

¿Qué características de los ambientes favorecen el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños?

El análisis evidenció que los ambientes de aprendizaje más favorables son aquellos organizados, accesibles, seguros y diseñados con una intencionalidad clara. Estos incluyen rincones con variedad de materiales, recursos multisensoriales y actividades que promuevan el juego simbólico, la libre exploración y la expresión emocional. Además, la mediación oportuna del docente es un factor clave para guiar las interacciones. Dichos espacios fomentan la empatía, el autocontrol, la cooperación y la convivencia armónica. En contraste, los ambientes

desorganizados o poco estructurados limitan la participación autónoma y la expresión emocional espontánea.

¿Cómo se manifiestan las capacidades emocionales en los niños dentro de distintos ambientes de aprendizaje?

En ambientes emocionalmente seguros y estructurados, los niños logran reconocer y verbalizar sus emociones, regular su conducta de manera más autónoma, y mostrar actitudes de empatía, cooperación y solidaridad. Durante las actividades, se observan interacciones positivas, resolución pacífica de conflictos, comunicación afectiva y un mayor sentido de pertenencia al grupo. En cambio, en entornos poco intencionados, algunos niños manifiestan reacciones impulsivas, dificultades para autorregularse y necesidad constante de guía adulta. Esto confirma que el diseño del espacio y la propuesta didáctica influyen directamente en la forma en que los niños desarrollan y expresan sus capacidades emocionales.

CAPITULO IV: Propuesta

4.1. Título de la propuesta

Rincón de emociones: “Mis Emociones y Yo”

4.2. Justificación

El desarrollo socioemocional en la educación inicial constituye una base fundamental para la formación integral del niño. Por ende, a través del Rincón de las emociones, se busca ofrecer un espacio seguro donde puedan identificar, expresar y regular sus emociones. Según Solorzano (2019), los programas de educación emocional permiten a los estudiantes proyectar un futuro más prometedor al mejorar su bienestar personal y social. Por lo tanto, permite una mayor interacción entre docentes y niños, facilitando experiencias afectivas guiadas. Ya que esta propuesta responde a la necesidad de fortalecer habilidades emocionales desde edades tempranas, favoreciendo un desarrollo más armónico.

La creación de un “Rincón de emociones” responde a la necesidad de brindar un espacio seguro y estructurado donde los estudiantes puedan explorar y expresar sus sentimientos. De acuerdo con la investigación de Extremera y Rey (2019), proporcionar herramientas para la gestión emocional desde edades tempranas previene la aparición de problemas de salud mental y promueve el desarrollo de la resiliencia. Ya que, este tipo de intervenciones son especialmente relevantes en los contextos educativos inclusivos donde la diversidad emocional es un aspecto fundamental a considerar.

El implementar esta propuesta también favorecerá el fortalecimiento del vínculo entre escuela y familia, aspectos señalados como esenciales por Domínguez y Martínez (2019). Los autores subrayan que la colaboración entre ambos contextos potencia los beneficios de la educación emocional, permitiendo una intervención más integral y coherente. Por ello, el “Rincón

de las emociones” no sólo impacta en el ámbito escolar, sino que también contribuye al bienestar general de los estudiantes de su entorno familiar y social.

4.3. Objetivos

Objetivo general

Potenciar el desarrollo socioemocional en niños de 4 años del subnivel II de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco a través del ambiente de aprendizaje "Mis Emociones y Yo", que facilite la identificación, comprensión y manejo de sus emociones.

Objetivos específicos

- Facilitar la identificación y expresión de las emociones básicas (alegría, amor, temor, calma, enojo y tristeza) mediante actividades lúdicas y sensoriales.
- Promover estrategias de autorregulación emocional a través de técnicas respiratorias y actividades relajantes.
- Fomentar un espacio seguro y motivador que incentive la comunicación afectiva y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

4.4. Desarrollo de la propuesta

La implementación del “Rincón de emociones” contempla la adecuación de un espacio dentro del aula y equipado con materiales didácticos, visuales y recursos para la expresión emocional, porque el uso de materiales didácticos facilita la comprensión y el manejo de emociones, especialmente en niños. Por ende, este espacio está disponible para que los estudiantes lo utilicen de manera voluntaria o guiada por el docente según las necesidades del grupo.

Las actividades propuestas incluyen dinámicas de identificación y expresión de las emociones, dramatizaciones, ejercicios de relajación, estímulos sensoriales y ejercicios de relajación. Fernández y Cabello (2019) señalan que la variedad de actividades lúdicas y reflexivas

es claves para mantener el interés de los estudiantes y favorecer la internalización de los aprendizajes. Asimismo, se promoverá el uso de técnicas de respiración, pintado, escritura y actividades sensoriales como herramientas para canalizar las emociones y resolver los conflictos de manera constructiva.

La evaluación de la propuesta se realiza mediante las observaciones y entrevistas realizadas tanto a docentes como a estudiantes, permitiendo ajustes continuos para optimizar su impacto. Salguero (2019) destaca la importancia de la evaluación formativa en los programas de educación emocional, ya que facilita la detección de necesidades y la mejora de las intervenciones. Además, se fomentará la participación de las familias consolidando una red de apoyo integral para los estudiantes.

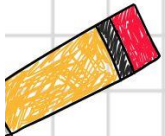


Universidad Técnica del Norte

FACULTAD DE EDUCACION,
CIENCIA Y TECNOLOGIA (FECYT)



Tema: Los ambientes de aprendizaje
como estrategia didáctica para
potenciar el desarrollo
socioemocional en los niños de
Educación Inicial, subnivel II (4 años)
en la Unidad Educativa Luis Leoro
Franco



Autora: Giuliana Mendoza

Carrera: Educación Inicial
en línea



Ibarra
2024-2025





LAS EMOCIONES Y YO

"Controlar nuestras emociones no significa reprimirlas, sino aprender a comprenderlas y canalizarlas para crecer y vivir en armonía"
(Lewin, 2024).

ÍNDICE

01

PRESENTACIÓN

02

OBJETIVOS

03

AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

04

ACTIVIDADES

05

EL EMOCIÓMETRO

07

EL ESPEJO MOTIVADOR

ÍNDICE

09

BITS DE RESPIRACIÓN

11

PELUCHES EMOCIONALES

13

PELOTAS SENSORIALES

15

LA ALEGRÍA

17

EL AMOR EN MIS MANOS

19

CAJA ATRAPA MIEDOS

ÍNDICE

21

MI CUADERNO FELIZ

23

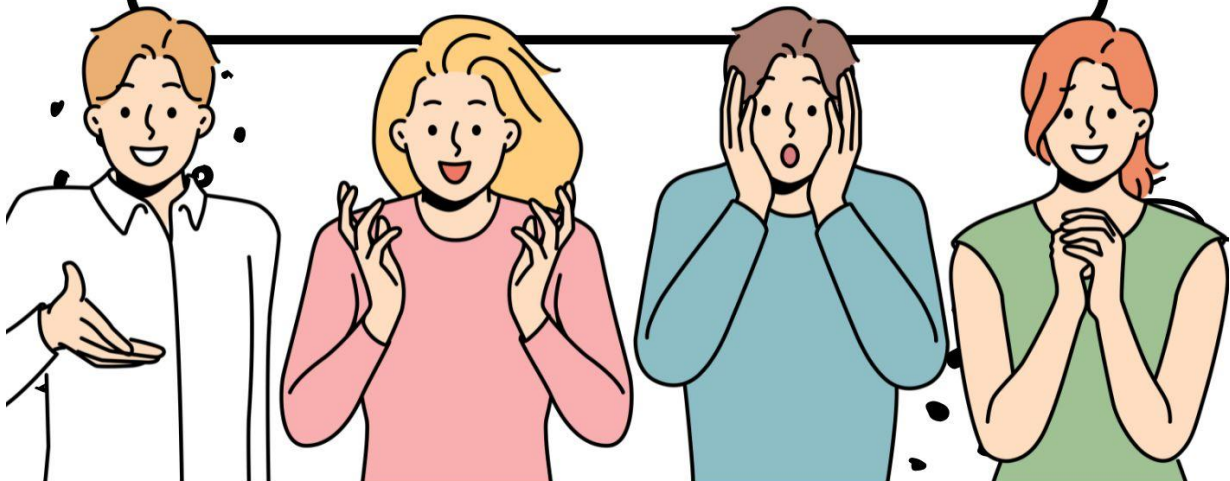
BOTELLAS RELAJANTES

26

CONCLUSIONES

27

RECOMENDACIONES





PRESENTACIÓN

El desarrollo socioemocional en la primera infancia es fundamental para el bienestar integral y el éxito futuro de los niños. En el subnivel II de Educación Inicial (4 años), los niños comienzan a reconocer y expresar sus emociones, lo que les permite establecer relaciones saludables y manejar situaciones cotidianas de manera adecuada.

Los ambientes de aprendizaje diseñados específicamente para potenciar estas habilidades socioemocionales contribuyen a que los niños exploren, identifiquen y regulen sus emociones en un espacio seguro y estimulante.

La propuesta "Mis Emociones y Yo" busca crear un ambiente lúdico y didáctico que facilite este proceso, utilizando actividades concretas que promuevan la identificación, expresión y regulación emocional



OBJETIVO GENERAL

Potenciar el desarrollo socioemocional en niños de 4 años del subnivel II de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco a través del ambiente de aprendizaje "Mis Emociones y Yo", que facilite la identificación, comprensión y manejo de sus emociones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover estrategias de autorregulación emocional a través de técnicas respiratorias y actividades relajantes.

1

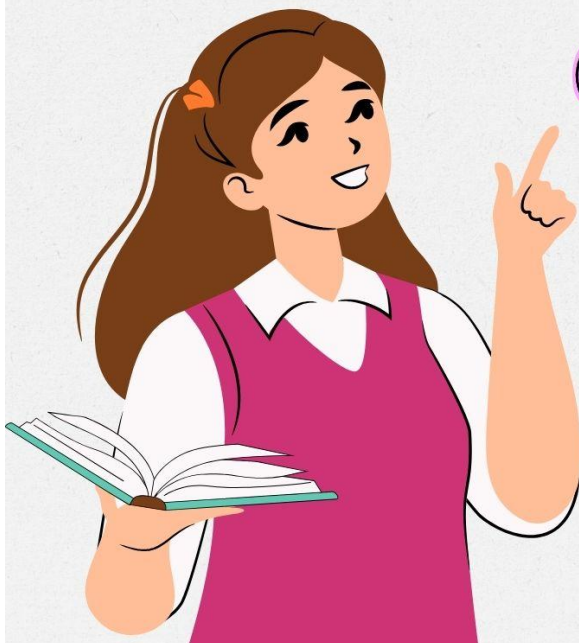
Facilitar la identificación y expresión de las emociones básicas (alegría, amor, temor, calma, enojo y tristeza) mediante actividades lúdicas y sensoriales.

2



3

Fomentar un espacio seguro y motivador que incentive la comunicación afectiva y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.



Ambientes de Aprendizaje y su Importancia en el Desarrollo Socioemocional de los niños

Los ambientes de aprendizaje son espacios diseñados para favorecer el desarrollo integral de los niños, proporcionando experiencias que estimulen sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales. En el contexto de la educación inicial, estos ambientes deben ser estructurados de manera que permitan la exploración, el juego y la interacción, promoviendo la autonomía y la regulación emocional.

Según Lalangui Alvarado (2023), los ambientes de aprendizaje en la educación inicial son fundamentales para el desarrollo socioemocional, ya que permiten a los niños construir experiencias significativas que fortalecen sus habilidades sociales y afectivas. Estos espacios deben ser interactivos y lúdicos, facilitando la expresión emocional y el aprendizaje a través de la exploración y el juego.





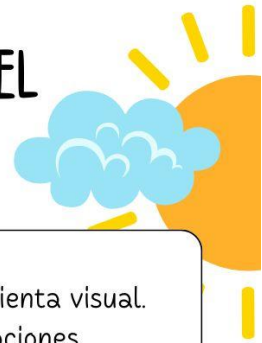
Actividad 1

EL EMOCIÓMETRO



Actividad 1

CONOZCO MIS EMOCIONES CON EL EMOCIÓMETRO



Objetivo:

Reconocer y expresar el estado emocional propio utilizando una herramienta visual.

Habilidad a desarrollar: Identificación y comunicación no verbal de emociones.

Recursos:

- Emociómetro (gráfico con monstruos de emociones)
- Fichas con nombres o fotos de los niños

Situación Inicial:

- Se inicia con una conversación grupal sobre cómo se sienten en el momento.

Desarrollo:

- Se les presenta el emociómetro y se les pide que elijan la tarjeta que representa su emoción actual, explicando por qué.

Situación final:

- Pedir a los niños que compartan si su emoción cambió durante la jornada y por qué.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño se acerca y manipula el Emociómetro			
El niño señala una emoción en el Emociómetro			
El niño nombra la emoción que ha señalado			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 2

EL ESPEJO MOTIVADOR



Actividad 2

REFUERZO MI AUTOESTIMA CON EL ESPEJO MOTIVADOR

Objetivo:

Fomentar la autoestima y el pensamiento positivo a través de afirmaciones personales.

Habilidad a desarrollar: Identificación y comunicación no verbal de emociones.

- **Recursos**
- Espejo de cuerpo entero.
- Mensajes motivadores/afirmaciones positivas

Situación Inicial:

Los niños se colocan frente al Espejo Motivador. El docente les muestra los mensajes y los lee en voz alta, explicando que son palabras para sentirse bien consigo mismos.

Desarrollo:

- Solicitar a los niños que se miren al espejo y elijan una o dos frases que les gusten. Pedirles que las repitan en voz alta, mirándose a los ojos en el espejo. El docente puede guiar: "Mírate al espejo y di 'Soy especial'". Se les presenta el emociómetro y se les pide que elijan la tarjeta que representa su emoción actual, explicando por qué.

Situación final:

- Los niños que deseen pueden compartir qué frase les gustó más y por qué. Se refuerza que son únicos y valiosos, y que es bueno decirse cosas bonitas a sí mismos.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño se mira al espejo			
El niño repite una o más frases motivadoras			
El niño muestra una actitud positiva durante la actividad			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 3

BITS DE RESPIRACIÓN



Actividad 3

RESPIRO Y ME CALMO CON LOS BITS DE RESPIRACIÓN



Objetivo:

Regular emociones intensas a través de ejercicios de respiración guiada.

Habilidad a desarrollar: Regulación emocional y conciencia corporal.

Recursos:

- Tarjetas visuales con diferentes técnicas de respiración.

Situación Inicial:

- El docente presenta los bits de respiración, explicando que la respiración nos ayuda a sentirnos tranquilos. Se modela una de las técnicas ("oler la flor": inhalar por la nariz como si se oliera una flor, exhalar por la boca como si se soplara una vela).

Desarrollo:

- Mostrar los bits uno por uno y guiar a los niños para que practiquen las técnicas de respiración. Repetir varias veces cada técnica, animando a los niños a imitar los movimientos y sonidos asociados

Situación final:

- Preguntar a los niños: "¿Cómo se sienten después de respirar?", "¿Cuál técnica les gustó más?". Se enfatiza que pueden usar estas técnicas cuando se sientan un poco nerviosos o enojados para calmarse.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño observa los bits de respiración			
El niño imita la técnica de respiración modelada			
El niño participa activamente en los ejercicios de respiración			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 4

PELUCHES EMOCIONALES



Actividad 4

ABRAZO MIS EMOCIONES CON LOS PELUCHES DE EMOCIONES



Objetivo:
Asociar visual y tácticamente las emociones con representaciones concretas.

Habilidad a desarrollar: Identificación y empatía emocional.

Recursos:

- Peluches que representen cada una de las emociones: alegría, amor, temor, calma, enojo y tristeza.

Situación Inicial:

- El docente presenta los peluches de las emociones, uno por uno, nombrando la emoción que representa y describiendo una característica clave (Este es el peluche de la alegría, siempre tiene una gran sonrisa).

Desarrollo:

- Pedir a los niños que elijan el peluche de la emoción que más les guste o con la que se sientan identificados en ese momento. Animarles a abrazar al peluche, hablarle, o interactuar con él como si fuera la emoción misma. El docente puede preguntar: "¿Qué emoción tienes?", "¿Cómo se siente el peluche?".

Situación final:

- Los niños pueden compartir con qué peluche se quedaron y por qué. Se refuerza que es normal sentir todas esas emociones y que los peluches pueden ser un "amigo" para entenderlas.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño identifica y nombra la emoción de cada peluche			
El niño interactúa con el peluche de la emoción elegida			
El niño expresa una conexión con el peluche/emoción			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 5

PELOTAS SENSORIALES



Actividad 5

MI ENOJO



Objetivo:

Canalizar la energía del enojo de una manera segura y constructiva.

Habilidad a desarrollar: Regulación y expresión adecuada del enojo.

Recursos:

- Pelotas sensoriales hechas con globos rellenos de harina.
- Marcador negro.

Situación Inicial:

- Se explica a los niños que a veces sentimos mucho enojo y necesitamos sacarlo de una manera segura, sin lastimar a nadie. Por ende, escoge la emoción de ese momento y se presenta las pelotas sensoriales como herramientas para cuando el enojo es grande. El docente modela cómo apretar y manipular la pelota.

Desarrollo:

- Cuando un niño exprese enojo o frustración (o en un momento de juego libre, si se quiere practicar), se le ofrece una pelota sensorial. Se le anima a apretarla, estirla o golpearla suavemente contra una superficie segura. El docente puede decir: "Apretar fuerte esa pelota, saca todo el enojo en ella".

Situación final:

- Después de usar la pelota, se le pregunta al niño: "¿Cómo te sientes ahora?", "¿El enojo se hizo un poquito más pequeño?". Se refuerza que las pelotas sensoriales son una buena manera de liberar el enojo.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño manipula la pelota sensorial			
El niño utiliza la pelota sensorial para expresar frustración/enojo			
El niño muestra una disminución en su estado de enojo			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 6

LA ALEGRÍA



Actividad 6

LA ALEGRÍA



Objetivo:

Identificar la emoción de la alegría y sus diferentes manifestaciones visuales.

Habilidad a desarrollar: Identificar la emoción de la alegría y sus diferentes manifestaciones visuales.

Recursos:

- Tarjetas para emparejar con ilustraciones de rostros felices, situaciones alegres.

Situación Inicial:

- El docente muestra una tarjeta de alegría y pregunta: "¿Qué emoción ven aquí? ¿Cómo se ve una persona cuando está alegre?", por consiguiente, agarra la emoción que la representa. Se exploran diferentes expresiones de alegría en las tarjetas.

Desarrollo:

- Se distribuyen las tarjetas boca abajo o mezcladas. Se solicita a los niños que busquen parejas de tarjetas que representen la misma expresión o situación de alegría, o que asocien un rostro alegre con una actividad que provoque alegría.

Situación final:

- Una vez que han encontrado las parejas, se les pide que muestren una pareja y expliquen por qué creen que ambas representan la alegría. Se refuerza que la alegría puede sentirse de muchas formas y en diferentes momentos.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño observa y manipula las tarjetas			
El niño identifica visualmente expresiones de alegría			
El niño empareja correctamente las tarjetas de alegría			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 7

EL AMOR EN MIS MANOS



Actividad 7

MOLDEO EL AMOR EN MIS MANOS

Objetivo:

Expresar el sentimiento de amor a través del modelado y la verbalización.

Habilidad a desarrollar: Expresión emocional y creatividad.

Recursos:

- Plastilina o masa moldeable.
- Tarjetas con imágenes que representen el amor (corazones, familias abrazándose, caritas felices).

Situación Inicial:

- El docente muestra las tarjetas de amor y pregunta: "¿Qué ven en estas imágenes? ¿Qué es el amor para ustedes?". Se fomenta una conversación inicial sobre qué les hace sentir amados conjuntamente abrazados al peluche de la emoción de amor.

Desarrollo:

- Se entrega a cada niño plastilina o masa. Se les pide que elijan una tarjeta o piensen en algo que les haga sentir amor, y lo moldeen. Pueden crear corazones, caritas felices, figuras de personas abrazándose, etc. Mientras modelan, el docente pregunta: "¿Qué estás haciendo? ¿Qué te hace sentir amado?".

Situación final:

- Los niños exponen sus creaciones de plastilina. Comparten lo que moldearon y quién o qué les hace sentir amados. Se celebra la expresión de amor y se enfatiza la importancia de sentir y dar amor.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño manipula la plastilina/masa moldeable			
El niño moldea una figura relacionada con el amor			
El niño expresa verbalmente qué le hace sentir amado			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 8

CAJA ATRAPA MIEDOS



Actividad 8

MIS MIEDOS



Objetivo:

Externalizar y enfrentar los miedos de forma simbólica para reducirlos.

Habilidad a desarrollar: Gestión del temor y autoexpresión.

Recursos:

- Caja decorada "Atrapa Miedos".
- Papel
- Lápices/crayones.

Situación Inicial:

- El docente presenta la "Caja Atrapa Miedos" como un lugar mágico donde los miedos pueden ser guardados y hacerse pequeños. Se les explica que todos tenemos miedos y que es normal sentirlos. Se pregunta: "¿Alguien quiere contar algo que le da un poquito de miedo?".

Desarrollo:

- Se invita a los niños a dibujar o (con ayuda del docente) escribir algo que les da miedo, a la vez que está con su peluche. Una vez que han plasmado su temor en el papel, se les guía para que lo doblen y lo introduzcan en la "Caja Atrapa Miedos". Se puede hacer un gesto simbólico como "cerrar la caja para que el miedo no salga".

Situación final:

- Después de que todos los que deseen hayan "guardado" su miedo, se refuerza que la caja los cuida y que el miedo, al ser compartido o puesto en la caja, se vuelve más pequeño y menos atemorizante.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño comprende el propósito de la Caja Atrapa Miedos			
El niño dibuja o expresa un miedo en el papel			
El niño introduce su dibujo en la caja			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

20

Actividad 9

MI CUADERNO FELIZ



Actividad 9

PINTO PARA MI TRISTEZA

Objetivo:

Utilizar el coloreado como estrategia de relajación y gestión de la tristeza.

Habilidad a desarrollar: Regulación emocional, concentración expresión artística.

Recursos:

- Cuaderno de Pintado Relajante.
- Crayones o lápices de colores.

Situación Inicial:

- Se explica a los niños que a veces estamos tristes y que pintar puede ayudarnos a sentirnos un poco mejor, a concentrarnos en algo bonito. Se muestran algunos dibujos del cuaderno.

Desarrollo:

- Cuando un niño exprese tristeza o en un momento de relajación, se le invita a elegir un dibujo del Cuaderno de Pintado Relajante que le guste o con el que se identifique. Se le anima a pintar libremente, concentrándose en los colores y las formas. El docente puede acompañar en silencio o con música suave.

Situación final:

- El niño puede mostrar su dibujo y, si lo desea, compartir cómo se siente después de pintar. Se valora el proceso de coloreado como una herramienta personal para encontrar calma y consuelo.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño elige un dibujo para colorear			
El niño se concentra en la actividad de pintar			
El niño muestra una mejora en su estado de ánimo			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado

Actividad 10

BOTELLAS RELAJANTES



Actividad 10

LA CALMA EN LA BOTELLA RELAJANTE

Objetivo:

Fomentar la concentración y la relajación a través de la observación de un objeto visual.

Habilidad a desarrollar: Atención plena y regulación de la calma.

Recursos:

- Botellas relajantes

Situación Inicial:

- El docente presenta las botellas relajantes, explicando que son mágicas y nos ayudan a sentir calma. Se agita una botella y se modela cómo observar cómo los elementos se asientan lentamente.

Desarrollo:

- Se distribuyen las botellas relajantes a los niños. Se les invita a agitarlas con cuidado y luego a observar en silencio cómo la purpurina y los objetos caen suavemente al fondo. Se puede acompañar con música tranquila o simplemente con el silencio, invitándoles a tomar respiraciones profundas mientras observan.

Situación final:

- Preguntar a los niños: "¿Cómo se sienten después de observar la botella?", "¿La purpurina se está quedando quieta, verdad? Así de quietos podemos estar nosotros". Se refuerza que estas botellas son una herramienta para encontrar la calma en cualquier momento.

Evaluación

Indicador	I	EP	A
El niño manipula la botella relajante			
El niño observa los elementos en la botella con concentración			
El niño muestra un estado de calma o relajación durante la actividad			

I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Alcanzado



Rincón

"MIS EMOCIONES Y YO"



Conclusiones



El ambiente de aprendizaje "Mis Emociones y Yo" demostró ser una estrategia didáctica efectiva para potenciar el desarrollo socioemocional en niños de Educación Inicial. Las actividades propuestas permitieron que los niños identificaran, expresaran y regularan sus emociones de manera lúdica y significativa, promoviendo una mayor conciencia emocional y habilidades sociales desde edades tempranas.

El uso de peluches, tarjetas, pelotas sensoriales, botellas relajantes y otros materiales facilitó la comprensión de las emociones y brindó herramientas prácticas para su manejo, adaptándose a las características y necesidades del subnivel II.



El ambiente seguro y motivador fomentó la comunicación afectiva y el respeto por las emociones propias y ajenas. Por ende, los niños mostraron avances en la empatía, la autorregulación y la autoestima, lo que contribuye positivamente a su desarrollo integral y al establecimiento de relaciones interpersonales saludables.

Recomendaciones



Fomentar la capacitación continua de docentes en educación emocional para fortalecer la aplicación de estrategias en los ambientes de aprendizaje.

Es fundamental que los educadores cuenten con herramientas y conocimientos actualizados para guiar a los niños en el reconocimiento y gestión de sus emociones, promoviendo un clima escolar positivo.



Se recomienda realizar talleres, charlas o actividades conjuntas que permitan a los padres y cuidadores conocer las dinámicas trabajadas en el aula y reforzar en casa la identificación y regulación emocional, asegurando así la continuidad y efectividad del aprendizaje.



Conclusiones

- Los docentes reconocen que los entornos de aprendizaje son fundamentales para promover experiencias significativas en el aula, ya que percibe estos espacios como facilitadores del desarrollo emocional, social y cognitivo. Por ende, valoran especialmente aquellos que ofrecen materiales accesibles y visualmente atractivos. Sin embargo, también se evidencian la necesidad de mayor formación sobre su planificación intencional, puesto que los docentes coinciden que un ambiente bien estructurado mejora la convivencia y el vínculo con los niños. En consecuencia, la mayoría expresó intereses fortalecer su práctica mediante nuevas estrategias didácticas. Por lo tanto, sus percepciones reflejan una disposición positiva hacia el uso de estos entornos como recurso pedagógico.
- Al inicio del estudio, se evidenció que varios niños del subnivel II presentaban dificultades en la identificación y expresión de sus emociones, así como la autorregulación y la empatía con sus pares. En consecuencia, muchos reaccionaban de forma impulsiva ante situaciones de conflicto y necesitaban constante guía del adulto para resolver problemas sociales. Sin embargo, tras la implementación del rincón de “Mis emociones y yo”, se observaron avances significativos en el desarrollo socioemocional. A partir de entonces, los niños comenzaron a reconocer y verbalizar sus emociones con mayor claridad, regular su conducta de forma más autónoma y mostrar actitudes empáticas y cooperativas. Asimismo, las actividades propuestas fomentaron la interacción positiva, el proceso de toma de decisiones y la resolución no violenta de conflictos. Cabe destacar, que la participación activa del docente también jugó un papel clave en este proceso. En definitiva, el entorno y las estrategias didácticas aplicadas influyeron positivamente en la evolución del desarrollo socioemocional infantil.

- La propuesta “Mis emociones y yo” fue diseñada considerando las necesidades afectivas y madurativas de los niños de 4 años. Por ello, se integraron recursos visuales, táctiles y simbólicos que facilitan la identificación, la expresión y regulación emocional. Asimismo, cada rincón fue concebido desde una intencionalidad pedagógica centrada en el juego como medio de aprendizaje, ya que el diseño prioriza la autonomía, la interacción respetuosa y el acompañamiento docente. Esta propuesta, además, se apoya en fundamentos teóricos actualizados sobre educación emocional en la infancia. Además, responde a la realidad contextual de la institución. Por consiguiente, se espera que su implementación favorezca las habilidades socioemocionales de forma integral y significativa.
- El análisis evidenció una relación directa entre ambientes organizados, accesibles y emocionalmente seguros. En efecto, aquellos espacios que permitieron la libre exploración y el juego simbólico y la expresión emocional favorecieron el desarrollo de la empatía, el autocontrol y la convivencia. En contraste, ambientes desorganizados o poco intencionados limitaron la participación autónoma y la expresión emocional espontánea. Entre las características más influyentes destacan la claridad del propósito del rincón, la variedad de materiales y la mediación docente oportuna. Entonces, se confirma que la calidad del ambiente impacta en el bienestar emocional infantil. Por tanto, diseñar espacios educativos implica también una dimensión afectiva.

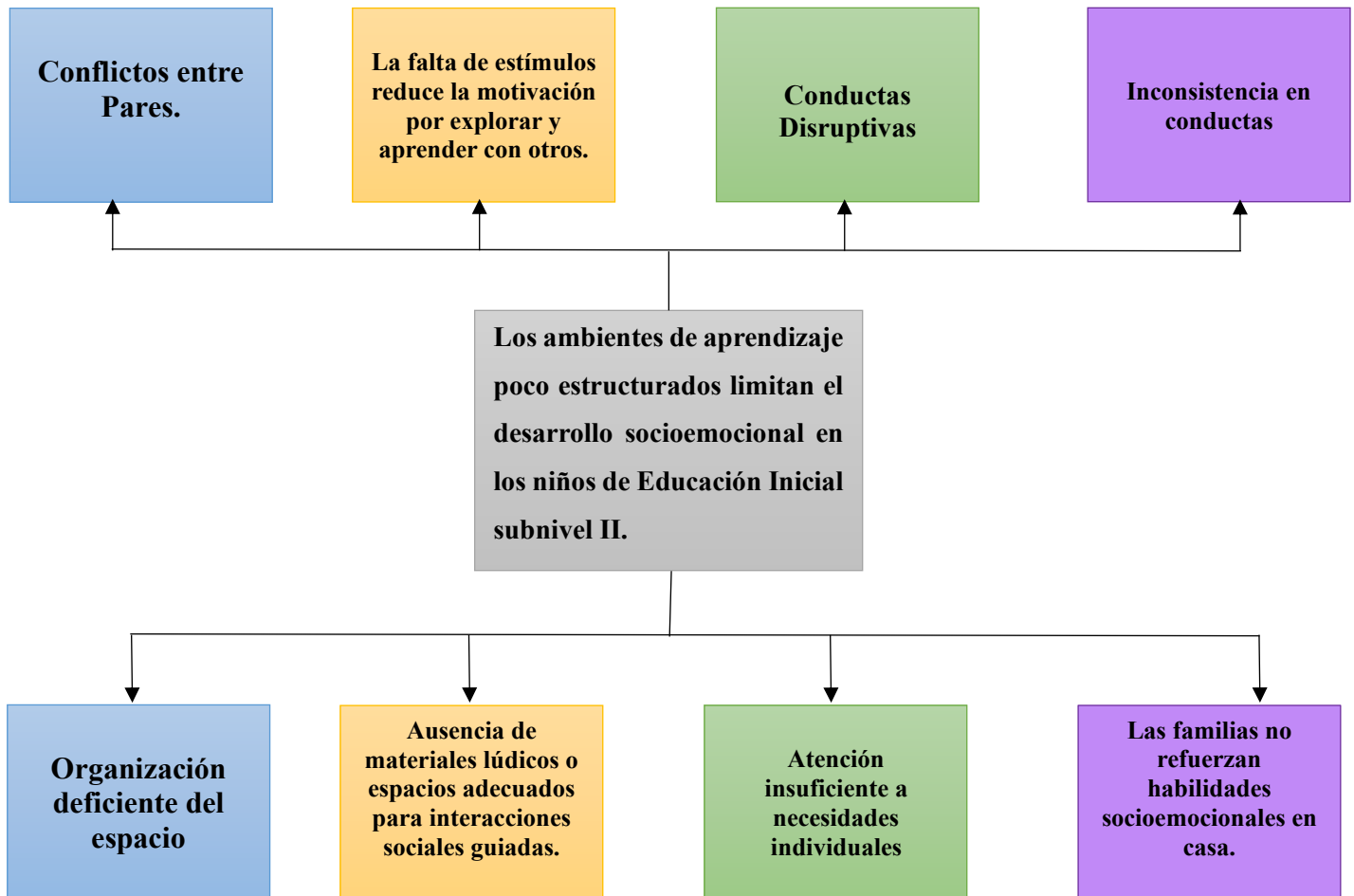
Recomendaciones

- Se recomienda fortalecer los procesos de formación continua para los docentes del subnivel II, orientadas al diseño y uso pedagógico de ambientes de aprendizaje con enfoque emocional. Además, es pertinente generar espacios colaborativos de reflexión e intercambio de experiencias entre colegas, lo que permitirá enriquecer las prácticas educativas. Por ende, se sugiere fomentar una planificación más intencionada y contextualizada de los rincones pedagógicos, de manera que estos reconozcan las necesidades socioemocionales de los niños y niñas.
- Implementar actividades didácticas que promuevan el reconocimiento y la expresión verbal de las emociones, utilizando recursos como cuentos, tarjetas, títeres y juegos simbólicos. Asimismo, es importante mantener un acompañamiento emocional activo por parte del docente, generando un entorno de confianza en el aula. También se sugiere continuar utilizando espacios como el rincón emocional, ya que se ha evidenciado su impacto positivo en la autorregulación, la empatía y la convivencia armónica entre los niños y niñas.
- Aplicar la propuesta “Mis emociones y yo” de forma gradual, integrándole en la rutina diaria del aula para lograr una apropiación progresiva por parte de los niños. Además, se debe realizar un seguimiento constante para evaluar su efectividad, adaptando los materiales y actividades según las reacciones de avances observadas en los estudiantes. Finalmente, es fundamental involucrar a las familias, brindándoles pautas para reforzar en casa las habilidades socioemocionales trabajadas en el entorno escolar.
- Diseñar ambientes con materiales organizados, accesibles y coherentes con los objetivos educativos y afectivos del aula, por ello, es necesario garantizar una mediación docente oportuna, que facilite la exploración libre y el desarrollo emocional de los niños en contexto

seguros. Además, se sugiere evitar ambientes desordenados o sobrecargados visualmente, ya que esto puede generar distracción o inseguridad. Por el contrario, los espacios deben planificarse con una intencionalidad clara que favorezca la autonomía y la interacción positiva.

Anexos

Anexo I. Árbol de problemas



Fuente: Realizado en base a la problemática presentada en la UE “Luis Leoro Franco”.

Anexo II. Matriz Categorical

Variables	Dimensiones	Indicadores
Ambientes de aprendizaje (VI)	Organización del espacio y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Rincones de aprendizaje • Materiales adecuados y accesibles • Organización de los materiales según objetivos pedagógicos • Movilidad y exploración
	Estrategias didácticas aplicadas en los ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas dirigidas y libres • Actividades que permiten la expresión de emociones • Juegos cooperativos • Estrategias que se ajustan al ritmo y necesidades de los niños • Respeto y la empatía entre niños • El docente maneja adecuadamente las emociones de los niños • El aula se percibe como un entorno seguro y afectivo
	Clima emocional en el ambiente de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y nombra sus emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) • Reconoce sus gustos e intereses durante las actividades • Se reconoce como parte de un grupo (dice su nombre, grupo, edad) • Expresa con seguridad sus ideas o preferencias
Desarrollo socioemocional (VD)	Autoconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Controla el llanto o frustración sin intervención constante del adulto • Respeta normas y límites del aula • Espera su turno en actividades grupales • Acepta con serenidad las pérdidas en juegos o actividades
	Autorregulación emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte materiales con sus compañeros • Cooperar en actividades grupales • Saluda, se despide y conversa con sus pares • Resuelve conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia
	Habilidades sociales	

Fuente: Elaboración propia

Anexo III. Instrumentos de recolección de datos

Entrevista dirigida a los docentes

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Cómo organiza los rincones de aprendizaje en su aula?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de organización del ambiente ✓ Adaptación del entorno a los intereses y necesidades de los niños
2. ¿Los materiales que utiliza son accesibles para los niños? ¿Cómo los selecciona?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accesibilidad de los recursos ✓ Selección con enfoque en la diversidad e inclusión ✓ Funcionalidad del material en el desarrollo de habilidades
3. ¿Organiza los materiales según objetivos pedagógicos? Describa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planeación pedagógica intencionada ✓ Uso de recursos como mediadores de aprendizaje
4. ¿Facilita la movilidad y exploración de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libertad de movimiento y autonomía ✓ Estimulación del juego libre ✓ Clima afectivo que promueve la curiosidad
5. ¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza en los ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos simbólicos, de dramatización y cooperativos ✓ Actividades que favorecen la interacción social y emocional ✓ Uso del juego como estrategia para la expresión de emociones
6. ¿Incluye actividades que permitan la expresión de emociones? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades para el reconocimiento y expresión emocional ✓ Juegos o dinámicas que promuevan el autoconocimiento ✓ Estrategias de autorregulación emocional
7. ¿Utiliza juegos cooperativos? ¿Cómo los implementa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomento de valores como el respeto y la empatía ✓ Desarrollo de habilidades sociales y afectivas ✓ Estrategias para la colaboración y trabajo en equipo
8. ¿Cómo adapta las estrategias a los diferentes ritmos y necesidades de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención a la diversidad ✓ Individualización de actividades
9. ¿De qué manera fomenta el respeto y la empatía entre los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación de valores ✓ Clima emocional positivo en el aula ✓ Actividades que promueven la convivencia armoniosa
10. ¿Cómo maneja las emociones de los niños en el aula para mantener un entorno seguro?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicadores de autorregulación emocional ✓ Contención emocional y acompañamiento afectivo ✓ Estrategias de manejo emocional ante conflictos

Nota: Preguntas dirigidas a los docentes de la UE “Luis Leoro Franco”.

Ficha de observación del nivel de desarrollo socioemocional

PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Alcanzado (A)	En proceso (EP)	Iniciado (I)
Autoconocimiento	Identifica y nombra sus emociones básicas.			
	Reconoce sus gustos e intereses.			
	Se reconoce como parte de un grupo.			
	Expresa con seguridad sus ideas o preferencias.			
Autorregulación emocional	Controla el llanto o frustración sin intervención constante del adulto.			
	Espera su turno en actividades grupales			
	Acepta con serenidad las pérdidas en juegos o actividades.			
Habilidades sociales	Comparte materiales con sus compañeros.			
	Coopera en actividades grupales.			
	Saluda, se despide y conversa con sus pares.			
	Resuelve conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia			

Nota: Ficha dirigida a los niños de la UE “Luis Leoro Franco”.

Ficha de observación para analizar la relación entre ambientes de aprendizaje y desarrollo socioemocional

PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Alcanzado (A)	En proceso (EP)	Iniciado (I)
Organización del espacio y materiales	Hay rincones definidos y materiales adecuados.			
	Los niños exploran libremente los espacios.			
Estrategias didácticas	Se observan actividades que permiten la expresión de emociones.			
	Se promueve la cooperación entre niños.			
Clima emocional	Los niños muestran respeto y empatía.			
	El docente interviene positivamente en la regulación emocional.			
Desarrollo socioemocional de los niños	Los niños identifican y expresan emociones.			
	Regulan sus emociones adecuadamente.			
	Interactúan positivamente con sus pares.			

Nota: Ficha dirigida a los niños de la UE “Luis Leoro Franco”.

Anexo IV. Aplicación de instrumentos de recolección de datos

Entrevista dirigida a las docentes



Ficha de observación aplicada a los niños



Anexo V. Validación de los instrumentos de recolección de datos con expertos.

Experto evaluador Msc. Yolanda Paz

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



Nivel educativo: Cuarto nivel

Título universitario: Magister en Educación Inicial

Cargo que desempeña: Docente-Coordinadora de la carrera de Educación Inicial en Línea y Coordinadora de la Maestría en Educación Básica

Institución a la que pertenece: Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 20 años

Fecha: 16/05/2025

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Cómo organiza los rincones de aprendizaje en su aula?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de organización del ambiente ✓ Adaptación del entorno a los intereses y necesidades de los niños
2. ¿Los materiales que utiliza son accesibles para los niños? ¿Cómo los selecciona?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accesibilidad de los recursos ✓ Selección con enfoque en la diversidad e inclusión ✓ Funcionalidad del material en el desarrollo de habilidades
3. ¿Organiza los materiales según objetivos pedagógicos? Describa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planeación pedagógica intencionada ✓ Uso de recursos como mediadores de aprendizaje
4. ¿Facilita la movilidad y exploración de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libertad de movimiento y autonomía ✓ Estimulación del juego libre ✓ Clima afectivo que promueve la curiosidad
5. ¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza en los ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos simbólicos, de dramatización y cooperativos ✓ Actividades que favorecen la interacción social y emocional ✓ Uso del juego como estrategia para la expresión de emociones
6. ¿Incluye actividades que permitan la expresión de emociones? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades para el reconocimiento y expresión emocional ✓ Juegos o dinámicas que promuevan el autoconocimiento ✓ Estrategias de autorregulación emocional
7. ¿Utiliza juegos cooperativos? ¿Cómo los implementa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomento de valores como el respeto y la empatía ✓ Desarrollo de habilidades sociales y afectivas ✓ Estrategias para la colaboración y trabajo en equipo
8. ¿Cómo adapta las estrategias a los diferentes ritmos y necesidades de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención a la diversidad ✓ Individualización de actividades
9. ¿De qué manera fomenta el respeto y la empatía entre los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación de valores ✓ Clima emocional positivo en el aula ✓ Actividades que promueven la convivencia armoniosa
10. ¿Cómo maneja las emociones de los niños en el aula para mantener un entorno seguro?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicadores de autorregulación emocional ✓ Contención emocional y acompañamiento afectivo ✓ Estrategias de manejo emocional ante conflictos



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales:

Firma
 MsC. Yolanda Paz Alcívar
DOCENTE



FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

Nivel educativo: Cuarto nivel

Título universitario: Magister en Educación Inicial

Cargo que desempeña: Docente-Coordinadora de la carrera de Educación Inicial en Línea y Coordinadora de la Maestría en Educación Básica

Institución a la que pertenece: Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 20 años

Fecha: 16/05/2025

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Alcanzado (A)	En proceso (EP)	Iniciado (I)
Autoconocimiento	Identifica y nombra sus emociones básicas.			
	Reconoce sus gustos e intereses.			
	Se reconoce como parte de un grupo.			
	Expresa con seguridad sus ideas o preferencias.			
Autorregulación emocional	Controla el llanto o frustración sin intervención constante del adulto.			
	Espera su turno en actividades grupales			
	Acepta con serenidad las pérdidas en juegos o actividades.			
Habilidades sociales	Comparte materiales con sus compañeros.			
	Coopera en actividades grupales.			
	Saluda, se despide y conversa con sus pares.			
	Resuelve conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



Organización del espacio y materiales	Usa correctamente los dedos índice y pulgar para sostener lápiz o crayón Rasga papel en línea recta o curva			
	Los niños exploran libremente los espacios.			
Estrategias didácticas	Se observan actividades que permiten la expresión de emociones.			
	Se promueve la cooperación entre niños.			
Clima emocional	Los niños muestran respeto y empatía.			
	El docente interviene positivamente en la regulación emocional.			
Desarrollo socioemocional de los niños	Los niños identifican y expresan emociones.			
	Regulan sus emociones adecuadamente.			
	Interactúan positivamente con sus pares.			



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

Firma

MsC. Yolanda Paz Alcívar
DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



Nivel educativo: Cuarto nivel

Título universitario: Magister en Educación Inicial

Cargo que desempeña: Docente

Institución a la que pertenece: Ministerio de Educación y Cultura y Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 21 años de docente MEC y 3 años docente en la UTN

Fecha: 19/05/2025

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Cómo organiza los rincones de aprendizaje en su aula?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de organización del ambiente ✓ Adaptación del entorno a los intereses y necesidades de los niños
2. ¿Los materiales que utiliza son accesibles para los niños? ¿Cómo los selecciona?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accesibilidad de los recursos ✓ Selección con enfoque en la diversidad e inclusión ✓ Funcionalidad del material en el desarrollo de habilidades
3. ¿Organiza los materiales según objetivos pedagógicos? Describa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planeación pedagógica intencionada ✓ Uso de recursos como mediadores de aprendizaje
4. ¿Facilita la movilidad y exploración de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libertad de movimiento y autonomía ✓ Estimulación del juego libre ✓ Clima afectivo que promueve la curiosidad
5. ¿Qué tipo de actividades lúdicas realiza en los ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos simbólicos, de dramatización y cooperativos ✓ Actividades que favorecen la interacción social y emocional ✓ Uso del juego como estrategia para la expresión de emociones
6. ¿Incluye actividades que permitan la expresión de emociones? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades para el reconocimiento y expresión emocional ✓ Juegos o dinámicas que promuevan el autoconocimiento ✓ Estrategias de autorregulación emocional
7. ¿Utiliza juegos cooperativos? ¿Cómo los implementa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomento de valores como el respeto y la empatía ✓ Desarrollo de habilidades sociales y afectivas ✓ Estrategias para la colaboración y trabajo en equipo
8. ¿Cómo adapta las estrategias a los diferentes ritmos y necesidades de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención a la diversidad ✓ Individualización de actividades
9. ¿De qué manera fomenta el respeto y la empatía entre los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación de valores ✓ Clima emocional positivo en el aula ✓ Actividades que promueven la convivencia armoniosa
10. ¿Cómo maneja las emociones de los niños en el aula para mantener un entorno seguro?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicadores de autorregulación emocional ✓ Contención emocional y acompañamiento afectivo ✓ Estrategias de manejo emocional ante conflictos



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales:

Firma
 MsC. Lidia Haro
DOCENTE



FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

Nivel educativo: Cuarto nivel
Título universitario: Magister en Educación Inicial
Cargo que desempeña: Docente
Institución a la que pertenece: Ministerio de Educación y Cultura y Universidad Técnica del Norte
Años de servicio en el campo educativo: 21 años de docente MEC y 3 años docente en la UTN
Fecha: 19/05/2025

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Alcanzado (A)	En proceso (EP)	Iniciado (I)
Autoconocimiento	Identifica y nombra sus emociones básicas.			
	Reconoce sus gustos e intereses.			
	Se reconoce como parte de un grupo.			
	Expresa con seguridad sus ideas o preferencias.			
Autorregulación emocional	Controla el llanto o frustración sin intervención constante del adulto.			
	Espera su turno en actividades grupales			
	Acepta con serenidad las pérdidas en juegos o actividades.			
Habilidades sociales	Comparte materiales con sus compañeros.			
	Coopera en actividades grupales.			
	Saluda, se despide y conversa con sus pares.			
	Resuelve conflictos con ayuda del adulto o por iniciativa propia			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



Organización del espacio y materiales	Usa correctamente los dedos índice y pulgar para sostener lápiz o crayón Rasga papel en línea recta o curva			
	Los niños exploran libremente los espacios.			
Estrategias didácticas	Se observan actividades que permiten la expresión de emociones.			
	Se promueve la cooperación entre niños.			
Clima emocional	Los niños muestran respeto y empatía.			
	El docente interviene positivamente en la regulación emocional.			
Desarrollo socioemocional de los niños	Los niños identifican y expresan emociones.			
	Regulan sus emociones adecuadamente.			
	Interactúan positivamente con sus pares.			



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

Firma
 MsC. Lidia Haro
DOCENTE

Anexo VI. Elaboración de material para el rincón.



Fuente: Elaboración propia

Anexo VII. Aplicación del rincón “Mis emociones y Yo”.



Fuente: Autoría propia, https://youtube.com/shorts/UoFSieS_6ag?feature=share

Bibliografía

- Aliaga-Correa, E. (2022). Estrategias personalizadas para la enseñanza en educación básica: estudio de revisión. *Digital Publisher*, 7(1), 332-342. <https://doi.org/10.33386>
- Almaraz Feroso, D., Coeto Cruzes, D., y Camacho Ruiz, E. J. (2019). Habilidades Sociales en Niños de Primaria. *Revista de investigacion educativa de la rediech*, 191-206. <https://doi.org/10.33010>
- Altamirano Loayza, C. P. (2024). El Clima Emocional del Aula Y El Logro De Aprendizaje. *Innova Teaching School*, 1-34.
- Alvarez , E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 11(20), 388-408. <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Anchundia-Gómez, O. E., Vera-Macay, M. V., Armendáriz-Zambrano, C. R., y Luna-Mendieta,, G. A. (2022). Modelo Educativo basado en Pensamiento Complejo de Edgar - Morin para fortalecer la Gestión Escolar, Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Ecuador. 7(3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399848>
- Ávila-Preciado, A., Loor-Loor, W., Padilla-Iñiguez, T. M., Plaza-Bustos, K. A., y Rodríguez-Navarrete, I. M. (2024). El Papel del Juego en el Desarrollo Socioemocional en la Educación Inicial. *Ciencia Latina Internacional*, 8(5). <https://doi.org/10.37811>
- Barriga García, S. (2021). El aprendizaje cooperativo en el aula: revisión bibliográfica.
- Barrios , H., Peña , L., y Cifuentes, R. (2019). Emociones y procesos educativos en el aula. *Dialnet*(58), 202-222. <https://doi.org/10.35575>

- Bartolo Hurtado, K. R. (2022). El juego libre y su influencia en la regulación emocional de los niños y niñas de 3 a 5 años. <https://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/14>
- Bazantes, Z. P., Andaluz Zúñiga, J. V., y Miranda De Mora, I. S. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(2).
- Beltrán Espitia, J., Mejía Loaiza, E. E., y Conejo Carrasco, F. (2020). Factores que potencian la autorregulación y el aprendizaje significativo en Primera Infancia. *Nodos y Nudos*, 6(48), 91-102. <https://doi.org/10.17227>
- Bulás Montoro, M., Ramírez Camacho, A., y Corona Galindo, M. (2020). Relevancia de las competencias emocionales en el proceso de enseñanzaaprendizaje a nivel de posgrado. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en*, 19(39). <https://doi.org/10.21703>
- Burbano Gonzales, A. C. (2018). Aplicación De Cuentos Ambientales Y Leyendas Locales Como Recursos Para El Mejoramiento De La Expresión Oral en Educación Inicial.
- Bustamante-Mora, F. F., Troya-Santillán, B. N., Barboto-Sanabria, C. M., Hernández-Centeno, J. A., Martínez-Oviedo, M. Y., Valencia-Trujillo, G. D., y Bernal-Parraga, A. P. (2024). El Impacto del Juego en el Desarrollo Cognitivo y Socioemocional en la Educación Inicial Estrategias Pedagógicas para Fomentar el Aprendizaje. *Ciencia Latina-Revista Multidisciplinar*, 8(5). <https://doi.org/10.37811>
- Cáceres-Ochoa, L. E., Malavé-Tomalá, I. K., Méndez-Tomalá, H., y Pendolema-Jaramillo, D. M. (2023). Recursos didácticos manipulativos para desarrollar destrezas procedimentales en el ámbito lógico-matemático en el nivel de Educación Inicial. *Redilat*. <https://doi.org/10.56712>

- Caffarena Barcenilla, C., y Rojas-Barahona, C. (2019). La autorregulación en la primera infancia: avances desde la investigación. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 28(2). http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-25812019000200037
- Caicedo-Briseño, S. S., Chimbo-Tapuy, M. C., Ramírez-Huanca, X. L., Veloz-Cevallos, M. J., y Núñez-Naranjo, A. F. (2025). El aprendizaje a través de la exploración: metodologías activas en educación inicial. *Revista Científica: Retos de la Ciencia*, 1(5). <https://doi.org/10.53877>
- Candela-Borja, Y. M., y Benavides-Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3). <https://doi.org/10.33936>
- Canet Juric, L., García Coni, A., Andrés, M., Vernucci, S., Aydmune, Y., Stelzer, F., y Richard's, M. (2020). Intervención sobre autorregulación cognitiva, conductual y emocional en niños. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 12(1), 1-25. <https://doi.org/10.32348>
- Castro Florez, M. C. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Scielo*, 15(2). <https://doi.org/10.18634>
- Cerrón-Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. 9(17). <https://doi.org/10.26490>
- Chamorro-Niquinga, E. (2020). Curiosidad e interés por aprender en los estudiantes en el aula de clase. *UASB*, 91.

- Chaverri Chaves, P., y León González, S. P. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto. *Revista Innovaciones Educativas*, 24(37). <https://doi.org/10.22458>
- Chisag-Guaman, M. B., Espinoza-Álvarez, E. I., Jordán-Sánchez, J. W., y Mejía-Sánchez, E. J. (2024). El juego y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. *Digital Publisher*, 9(1), 66-81. <https://doi.org/10.33386>
- Córdova-Cando, D. J., Fernández-Bernal, R. E., Rivadeneira-Díaz, Y. M., y Jaya-Vivanco, M. A. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 560-579. <https://doi.org/10.23857>
- Díaz Prieto, Y., y Martínez Trujillo, N. E. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26). <https://doi.org/10.33996>
- Escobar-Valencia, M. (2019). Indagación cualitativa y diseño de investigación: Eligiendo entre cinco tradiciones. *Revista internacional de administracion*. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-QualitativeInquiryAndResearchDesignChoosingAmongFi-8281279%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-QualitativeInquiryAndResearchDesignChoosingAmongFi-8281279%20(1).pdf)
- Espinosa Cevallos, P. A. (2023). Problemas de falta de espacios y recursos para el juego en la educación preescolar: el impacto en el desarrollo infantil. *Revista Tecnopedagogía e Innovación*, 2(2). <https://doi.org/10.62465>
- Ferran Ventura, B., y Nerea Salas, M. (2024). Arquitectura y Espacios Educativos para Niños 0-3 como Ambientes de Aprendizaje. *RGSA – Revista de Gestão Social e Ambiental*, 18(11), 1-15. <https://doi.org/10.24857>

- Ferreira, M., José Reis, J., Olcina Sempere, G., y Fernandes, R. (2023). El aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula. *Revista Colombiana de Educación*(87), 37-60. <https://doi.org/10.17227>
- Flores Águila, M. A. (2020). Empatía y respeto entre otros valores: análisis de experiencias docentes de colaboración con organizaciones sociales. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(1). <https://doi.org/10.19083>
- García, B. (2021). Competencia emocional en maestros de educación infantil y primaria: fuentes de variabilidad y sugerencias de mejora. *Revista Electronica Interuniversitaria de formacion del profesorado.*, 24(2). <https://doi.org/10.6018>
- García-Díaz, F. A., Padilla-Ballesteros, R., y Quijano-García, G. (2023). Las habilidades socioemocionales en ambientes áulicos de aprendizaje. *Redilat*, 6(5), 477. <https://doi.org/10.56712>
- González Rivera, P. L. (2024). Aspectos fundamentales sobre los ambientes de aprendizaje. *UPS*. <https://doi.org/10.17163>
- González-Grandón, X., Chao-Rebolledo, C., y Patiño-Domínguez, H. (2021). El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 51(2). <https://doi.org/10.48102>
- Grijalva, R., Moreno, B., y León , M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/html/>

Hernández-Jara, P. V., Miranda De Mora, I. S., y Guevara-Albán, G. P. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial. 7(2). <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2883#:~:text=Es%20el%20espacio%20donde%20se,utilizaci%C3%B3n%20de%20diferentes%20recursos%20did%C3%A1cticos>.

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza-Torres, C. P. (2020). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. https://dlwqtxts1xzle7.cloudfront.net/64312353/Investigaci%C3%B3n_Rutas_cualitativa_y_cuantitativa-libre.pdf?1598813734=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTAS.pdf&Expires=1747623180&Signature=eB4r7W10dN

Herrera, M., y Gonzales, V. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2). <https://doi.org/10.37842>

Holguín Llerena, G. L., y Grasst, Y. S. (2024). Postulados teóricos del sistema de actividades y la estimulación temprana de los niños. 8(1), 5-20. <https://doi.org/10.56048>

Jiménez-Moreno, J. A., Contreras-Espinoza, I., y López-Ornelas, M. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: un análisis epistemológico. *Revista Humanidades*, 12(2). <https://doi.org/10.15517>

León-Quispe, K., Santos-Sebrián, A., y Alonzo-Yaranga, L. (2023). El trabajo colaborativo en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29). <https://doi.org/10.33996>

- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Macías-Antón, M. C., y Zambrano-Montes, L. C. (2024). Ambientes de aprendizaje como potenciadores del desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial. *Journal of the Academy, 11*. <https://doi.org/10.47058>
- Mina, J., y Guaman, L. (2022). Estrategias didácticas para una educación inclusiva: una mirada desde la enseñanza inicial. *Revista GICOS, 7*(4), 123-138.
- Ministerio de Educación. (2013). Normas constitucionales: Constitución de la República del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). Lineamiento para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial. 14. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Montealegre Gongora, L. (2021). Aportes De La Auto-Evaluación De Los Estudiantes, Desde Ambientes De Aprendizaje En Básica Primaria. *Revista Seres y Saber, 9*(1). <https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/2422>
- Moreno-Lucas, F. M. (2015). Función Pedagógica de los Recursos Materiales en Educación Infantil. *Revista de Comunicación Vivat Academia, 133*, 12-25. <https://doi.org/10.15178>

- Moriche, M. R., y Gómez-Redondo, C. (2023). El material no estructurado en la práctica educativa dentro del primer ciclo de educación infantil. *Revista Cardenal Cenderos*(46). <https://doi.org/10.58265>
- Mujica-Stach, A. M. (2023). Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de calidad en pospandemia. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 8(2). <https://doi.org/10.339336>
- Pascual-Jimeno, A., y Conejero-López, S. (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de Psicología*, 36(1), 74-83. <https://www.redalyc.org/journal/2430/243058940007/html/>
- Peñafiel Montalvo, A. S. (2024). Rincones en el Aprendizaje de los Niños del Nivel Inicial 2 . 1-65.
- Pérez-Escoda, N., y Filella-Gui, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24). <https://doi.org/10.19053>
- Piedra-Martínez, E., Huiracocha-Tutivén, K., y Freire-Pesántez, A. (2020). Desarrollo socio-emocional en preescolares que asisten a centros educativos públicos y privados. 6(3). <https://doi.org/https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/article/view/136/255>
- Pinargote Morrillo, J. N., y Fernández Fernández, I. M. (2022). Estrategia didáctica para mejorar los ambientes de aprendizaje de los estudiantes de educación básica. *Polo Conocimiento*, 7(11), 765-779. <https://doi.org/10.23857>

- Quesada Chavez, M. (2019). Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas. *Revista Educación*, 43(1), 1-19. <https://doi.org/10.11517>
- Ramón-Pineda, M., Longoria-Serrano, M., y Olalde-Altarejos, A. (2019). Algunas Consideraciones Sobre la Resolución de los Conflictos Escolares. *Revista Conrado*, 135-142.
- Reyes-Ruiz, L., y Carmona-Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.
- Rodriguez-Garcés, C., Espinosa-Valenzuela, D., y Padilla-Fuentes, G. (2021). Sentido de pertenencia escolar entre niños, niñas y adolescentes en Chile. *Revista Colombiana de Educacion*(81), 103-121. <https://doi.org/10.17227>
- Rodríguez-Mora , Y. (2019). Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *UASB*.
- Rodriguez-Pavon, P. R. (2025). El estudio de caso como estrategia didáctica emergente bajo un ambiente de plataformas online. *Estrategias didácticas emergente*, 117-136. <https://doi.org/10.52501>
- Romero-Saldarriaga, M. A., Bravo-Aguirre, B. A., Espinoza-Franco, C. A., y Chamba-Dioses, D. M. (2024). Uso de cuentos infantiles y estrategias metacognitivas, para promover la convivencia escolar positiva. *Scielo*, 27(121). <https://doi.org/10.47460>
- Salcedo de la Fuente, R., Herrera-Carrasco, L., Illanes-Aguilar, L., Poblete-Valderrama, F., y Rodas-Kürten, V. (2024). Las emociones en el proceso de aprendizaje: revisión sistemática. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 23(51). <https://doi.org/10.21703>

- Sánchez, J., y Ruetti, E. (2018). Desarrollo de las Emociones en las Niñas y los Niños. *Redalyc*, 24, 309-318. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369155966005>
- Sánchez, M., Fernández, M., y Diaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1). <https://doi.org/10.35290>
- Santander, S., Gaeta, M., y Martínez, V. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34(2), 225-246. <https://www.redalyc.org/journal/274/27468087011/html/>
- Santillan-Rivadeneira, J. E., Reinoso-Bravo, M. P., González-Gordón, N. G., López-Sánchez, J. M., y Pin-Macías, Á. M. (2024). Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Educación Inicial: Un Enfoque Innovador desde la Temprana Edad. *REINCISOL*, 3(6), 3594-3607. <https://doi.org/10.59282>
- Sornoza-Mendoza, J., Gonzabay-Apolinario, P., Bayona-Bueno, E., y Mendoza-Avilés, J. (2025). Educación emocional en el aula: estrategias efectivas para el desarrollo integral del estudiante. *Polo del Conocimiento*, 10(5). <https://doi.org/10.23857>
- Tolentino, K. (2021). Reseña- El Diseño de Investigación Cualitativa. *IC*. <https://doi.org/10.23935>
- Vargas Duncan, A. R. (2019). Los ambientes de aula y el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años del inicial II. *UTA*. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/709cf4b8-cf85-4ba1-b48d-a8a182b9a8e9>

- Vasquez , A., y Ríos , J. (2025). Impacto del juego libre en el desarrollo de la autonomía infantil. *Revista InveCom*, 5(4), 1-8. <https://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n4/2739-0063-ric-5-04-e504009.pdf>
- Velasco-Suárez, G. A., Fonseca-Fonceca, I. S., Sanclemente-Soriano, P. V., Guerrero-Medina, M. P., y Basantes-Jara, J. A. (2023). La educación personalizada. Un enfoque efectivo para el aprendizaje. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2). <https://doi.org/10.37811>
- Vizcaíno-Zúñiga, P. I., Cedeño-Cedeño, R. J., y Maldonado-Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(4). <https://doi.org/10.37811>
- Yáñez Borja, C. R., y Pinos Morales, G. J. (2025). Los ambientes de aprendizaje en el desarrollo cognitivo y psicosocial en niños de educación inicial II. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR.*, 15(8). <https://doi.org/10.46296>
- Zelazo, P., y Carlson, S. (2020). El neurodesarrollo de las habilidades de la función ejecutiva: implicaciones para las brechas en el rendimiento académico. *Psicología y Neurociencia*, 13(3), 273-298. <https://doi.org/10.1037>