



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA -  
FECYT**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD: EN LÍNEA**

**PLAN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**TEMA:**

“Pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial”

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Educación**

**Inicial**

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

**Autor:** Carlos Javier Chauca Ortega

**Tutor:** MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

**Ibarra - Ecuador 2025**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

#### A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DEL CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1050157013		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Chauca Ortega Carlos Javier		
<b>DIRECCIÓN:</b>	San Antonio de Ibarra		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:cjchaucao@utn.edu.ec">cjchaucao@utn.edu.ec</a>		
<b>TELEFONO FIJO:</b>	062 550737	<b>TELF. CELULAR:</b>	0963399024

DATOS DE LA OBRA			
<b>TITULO:</b>	Pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial		
<b>AUTOR(ES):</b>	Chauca Ortega Carlos Javier		
<b>FECHA:</b>	21/10/2025		
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN			
<b>PROGRAMA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>		
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Educación Inicial		
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	062 550737	<b>TELF. CELULAR</b>	0963399024

## **CONSTANCIAS**

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de octubre de 2025

### **EL AUTOR:**

Firma.

Nombre: Carlos Javier Chauca Ortega

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR**

Ibarra, 21 de octubre del 2025

**MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos**

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f): .....

MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

C.C.: 1002580544

## **APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR**

El Comité Calificado del trabajo de Integración Curricular “Pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial” elaborado por Carlos Javier Chauca Ortega previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f): .....

MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

C.C.: 1002580544

(f): .....

MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

C.C.: 1710348424

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mi madre, Sonia. A la mujer que me dio la vida, me brinda su guía, apoyo incondicional y amor. A mis hermanos, Josué y Milena, quienes formaron parte del proceso con sus palabras de aliento durante las largas jornadas de estudio. Dedico este trabajo a mis amigos y docentes, quienes han estado ahí durante momentos muy difíciles.

A mí, por no rendirme, por el dolor que me acompaña siempre y a esa esperanza de encontrar cosas bellas en las personas, en la vida.

Con cariño,

Carlos Javier Chauca Ortega

## **AGRADECIMIENTO**

A mi madre y a mi familia por el sacrificio realizado con su apoyo incondicional. A mis amigos más cercanos Steven, Daniel, Giuliana, Paula, Ana Belén, Gabriela y Kerly, por su compañía, comprensión y ser un amor de personas conmigo.

A la licenciada Flovia Jaya como docente y amiga, al licenciado Jairo Rosero, quien me inculcó a dirigirme por una carrera de enseñanza y aprendizaje.

Agradezco con todo mi corazón a la Universidad Técnica del Norte por permitirme seguir mis estudios y crecer en el ámbito personal. Especialmente al MSc. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos por su guía, orientación y apoyo emocional durante la realización de mi Tesis como tutor, y a la PhD. Carla Yandún por su recomendaciones.

## RESUMEN

El presente trabajo titulado “Pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial” tuvo como finalidad analizar la pertinencia pedagógica del juego como estrategia para contribuir el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial. La metodología empleada tuvo un enfoque mixto, teniendo un método analítico y deductivo, donde se empleó como instrumento de recolección de datos la encuesta, la cual que fue orientada a las docentes de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” y un ficha de observación empleada en dos grupos de niños con el diseño experimental y grupo de control pretest-postest en la misma institución; de igual manera se elaboró una intervención. Los hallazgos más importantes fueron que, las docentes si aplican actividades lúdicas en sus planificaciones y una gran parte están alineadas a los contenidos de aprendizaje, aunque sin mantener un enfoque en la motricidad gruesa. Asimismo, se evidenció en el grupo experimental que una intervención de actividades dirigidas puede mejorar habilidades como la coordinación de movimientos, equilibrio, control postural y dominio corporal, superando los resultados del grupo de control. Se concluyo diseñando una guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 2, que se pueden aplicar de manera regular y adaptar de acuerdo con las habilidades por desarrollar.

**Palabras clave:** actividades lúdicas, desarrollo, educación inicial, juego, motricidad gruesa, pertinencia pedagógica.



#### ABSTRACT

The purpose of this study, titled “The Pedagogical Relevance of Play for the Development of Gross Motor Skills in Early Childhood Education,” was to analyze the pedagogical importance of play as a strategy to foster the development of gross motor skills in early childhood education. The study employed a mixed-method approach with analytical and deductive components. Data were collected through a survey administered to teachers at the “Luis Leoro Franco” Educational Unit and through an observation sheet applied to two groups of children within an experimental pretest–posttest control group design at the same institution. An intervention based on playful activities was also implemented. The findings revealed that teachers incorporate playful activities into their lesson plans and that many of these are aligned with curricular content, although they do not consistently focus on the development of gross motor skills. In the experimental group, the intervention demonstrated that structured play-based activities can significantly enhance movement coordination, balance, postural control, and overall body mastery, outperforming the control group. The study concluded with the creation of a Guide of Playful Activities designed to strengthen gross motor skills in children at Early Education Sublevel 2. This guide can be applied regularly and adapted according to the specific skills targeted for development.

**Keywords:** play, recreational activities, development, early childhood education, gross motor skills, pedagogical relevance.

Reviewed by:  
MSc. Luis Paspuezán Soto  
October 16, 2025

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Problema de investigación.....	2
Justificación.....	3
Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general.....	5
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	6
1.1. Antecedentes.....	6
1.2. Fundamentación Teórica.....	8
1.2.1. El juego.....	9
1.2.2. Motricidad gruesa.....	14
CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS.....	19
2.1. Tipo de investigación.....	19
2.1.1. Investigación descriptiva.....	19
2.1.2. Investigación explicativa.....	20
2.2. Métodos.....	20
2.2.1. Método analítico:.....	20
2.2.2. Método deductivo.....	20
2.3. Técnicas es instrumentos.....	20
2.3.1. Observación.....	20
2.3.2. Encuesta.....	20
2.4. Preguntas de investigación.....	21
2.5. Participantes.....	21
2.5.1. Población.....	21
2.5.2. Muestra.....	22
CAPITULO 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	24
3.1. Encuesta.....	24
3.2. Ficha de Observación.....	32
3.2.1. Ficha de Observación: Diagnostico Pretest.....	32
3.2.2. Intervención: Grupo Experimental.....	43
3.2.3. Ficha de Observación: Postest.....	49
3.2.4. Discusión.....	60
CAPITULO 4: PROPUESTA.....	68
4.1. Título de la propuesta.....	68
4.2. Objetivo de la propuesta.....	68
Objetivo general.....	68
Objetivos específicos.....	68

4.3. Justificación .....	68
4.4. Desarrollo de la propuesta .....	69
CONCLUSIONES .....	97
RECOMENDACIONES .....	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	99
ANEXOS .....	106

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> ....	13
<b>Tabla 2.</b> ....	17
<b>Tabla 3.</b> ....	22
<b>Tabla 4.</b> ....	22
<b>Tabla 5.</b> ....	24
<b>Tabla 6.</b> ....	25
<b>Tabla 7.</b> ....	25
<b>Tabla 8.</b> ....	26
<b>Tabla 9.</b> ....	27
<b>Tabla 10.</b> ....	28
<b>Tabla 11.</b> ....	28
<b>Tabla 12.</b> ....	29
<b>Tabla 13.</b> ....	30
<b>Tabla 14.</b> ....	31
<b>Tabla 15.</b> ....	32
<b>Tabla 16.</b> ....	33
<b>Tabla 17.</b> ....	34
<b>Tabla 18.</b> ....	35
<b>Tabla 19.</b> ....	36
<b>Tabla 20.</b> ....	37
<b>Tabla 21.</b> ....	38
<b>Tabla 22.</b> ....	39
<b>Tabla 23.</b> ....	40
<b>Tabla 24.</b> ....	41
<b>Tabla 25.</b> ....	44
<b>Tabla 26.</b> ....	49
<b>Tabla 27.</b> ....	50
<b>Tabla 28.</b> ....	51
<b>Tabla 29.</b> ....	52
<b>Tabla 30.</b> ....	53
<b>Tabla 31.</b> ....	54
<b>Tabla 32.</b> ....	55
<b>Tabla 33.</b> ....	56
<b>Tabla 34.</b> ....	57
<b>Tabla 35.</b> ....	58

## INTRODUCCIÓN

El juego es una parte fundamental en el proceso de los niños de nivel inicial. Mediante este, se logra explorar emociones, pensamientos y la creatividad. Durante el proceso, se estimulan habilidades que permiten al cuerpo desarrollar movimientos coordinados, favoreciendo así su fortalecimiento motriz. Rimascca et al. (2025) afirman que por medio del juego los niños fortalecen relaciones sociales con sus pares, estimulando la aceptación mutua y respeto por las características de cada uno, lo que favorece en un entorno de aprendizaje activo e inclusivo.

De esta manera, el juego toma parte en la función pedagógica para convertirse en un importante recurso, permitiendo la libre expresión en esa etapa. Moya (2024) señala que, incluir el juego en el aula dinamiza las actividades siendo una vía innovadora y motivadora para los niños; esto permite en los niños la imitación, establecer roles, resolver problemas, crear estrategias, apropiarse de espacios, integrarse en áreas físicas, desarrollo cognitivo y social.

En este sentido, el rol de los y las docentes del nivel inicial es de suma importancia para producir experiencias de juego que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas no solo enfocadas en conocimiento, también en la motricidad gruesa. Como señalan Ávila y Valdiviezo (2024) la implementación de la planificación por parte de los docentes debe ser alineado a los objetivos y contener actividades dirigidas a la estimulación temprana que contribuya a su desarrollo; en este caso la motricidad gruesa debe atribuirse circuitos, juegos con pelotas, bailes, saltos, carreras y dinámicas activas.

La presente investigación tiene como propósito analizar la pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, partiendo de la observación hecha en los niños y encuestas realizadas a docentes en el

aula. Desde una perspectiva que reconoce al juego como una herramienta clave en el aprendizaje y el desarrollo infantil, se busca identificar de qué manera el juego favorece el desarrollo motriz en los niños y si cumplen su función al ser planificados por las docentes de acuerdo con los objetivos de aprendizaje. Asimismo, se pretende determinar la relación existente entre el uso intencionado del juego y el progreso de dichas habilidades en los niños, considerando tanto los aspectos didácticos como los contextuales. Finalmente, se propone el diseño de una guía de actividades basadas en el juego que respondan a las necesidades motrices propias de esta etapa, promoviendo el movimiento, la exploración y la expresión corporal.

### **Problema de investigación**

En la educación inicial el desarrollo de la motricidad gruesa es de suma importancia para el crecimiento y fortalecimiento integral de los niños, ya que, son las bases principales para la fomentación de habilidades. Como mencionan Rodríguez et al. (2024) los niños por medio de sus cuerpos y movimientos descubren oportunidades de relacionarse con el medio que los rodea, adquiriendo conocimientos tempranos sobre el espacio en el que se desarrollan y crecen, permitiendo que sea de forma dinámica y estática, donde se pueda explorar e inclusive se fomente la participación activa.

Sin embargo, varios factores como el aprendizaje escolarizado, la limitación de espacios, falta de material e incluso la planificación curricular son consecuentes de la escases de actividades basadas en el juego con el objetivo de fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa. Álvarez (2020) menciona que, una gran parte de docentes no le da importancia y no incluye un enfoque directo de la motricidad gruesa en el aula, siendo un proceso de manera general y no un tema aislado. Consiguiente formando parte de la brecha educativa que no se le toma tanta visibilidad.

En el Ecuador se reporta que un 90% de docentes usan el juego como método de aprendizaje, sin embargo, el 10% restante considera que este no es necesario (Carrión, 2020). Esto permite considerar que la planificación y la importancia del juego no es tomada para el proceso y aplicación de actividades, teniendo en cuenta si es necesario o no.

En la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” en la ciudad de Ibarra, de Imbabura, se ha observado que varias de las actividades planificadas ocurren dentro del aula, teniendo un enfoque más escolarizado. De esta manera, se presentan varias dificultades al realizar ejercicios coordinados como correr, saltar, lanzar, entre otros al no ser fomentados. Esta situación crea un contraste con actividades que acoplen el juego, enfocadas en áreas específicas de la motricidad gruesa. Además, el uso de material (como aros, pelotas, conos, colchonetas) no es considerado a su uso.

### ***Delimitación del problema***

#### **Delimitación espacial**

Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, ubicada en la parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura.

#### **Delimitación temporal**

Esta investigación se realizó en el periodo académico 2024 – 2025.

### **Justificación**

El juego en la educación inicial funciona como apoyo para el desarrollo de diferentes habilidades de manera activa, de igual manera fomentan las experiencias significativas en el aprendizaje. Tapuy-Calapucha et al. (2025) mencionan que el juego es una actividad natural de los niños ya sea de forma espontánea o con orientación,

destacando un papel fundamental en el desarrollo durante la educación inicial, resaltando varios beneficios del juego y su importancia en la infancia. Asimismo, el juego puede mantener un enfoque dirigido a fomentar la motricidad gruesa manteniendo los objetivos establecidos.

El juego en su mayoría está dirigido a espacios libres, pero si se valora la importancia de este en el ámbito de la motricidad gruesa se descubre la contribución que hace en el desarrollo integral de los niños. Rannau (2020) menciona que los docentes no inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa a profundidad y no integran en su planificación actividades de juego con un enfoque direccionado específicamente, causando poca visibilidad y generando problemática de desconocimiento al no tomar importancia pedagógica, causando en sí el poco reconocimiento de fortalecer áreas necesarias.

Como menciona Párraga (2023) es recomendable que los docentes cuenten con materiales y equipos de juego adecuados y seguros, como pelotas de diferentes tamaños, colchonetas y obstáculos seguros. Sin embargo, incluso con el material presente los docentes no toman medidas al hacer uso de este. Reyes et al. (2020) hacen mención que varias etapas como la niñez en la que no se realiza una adecuada estimulación motriz puede existir un riesgo mayor en la aparición de problemas en el futuro.

La importancia de la siguiente investigación radica en que se tome en cuenta la relevancia del juego en torno a la motricidad gruesa en los niveles de Educación Inicial subnivel 2. Ya que durante la primera infancia la motricidad gruesa constituye una parte primordial para que los niños exploren, fortalezcan y coordinen sus habilidades. De igual manera, como beneficio para los niños de subnivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” y a los docentes que forman parte junto al campo de la educación.

Por lo tanto, se pretende proporcionar a los docentes una guía didáctica de actividades basadas en el juego que estimulen los movimientos gruesos. Teniendo en cuenta las características del desarrollo integral en el nivel inicial; la guía buscará integrar propuestas que consideren el ritmo adecuado de los niños, su necesidad de movimiento, y la importancia de ambientes seguros y motivadores para el despliegue corporal.

## **Objetivos de la investigación**

### ***Objetivo general***

Analizar la pertinencia pedagógica del juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.

### ***Objetivos específicos***

- Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en Educación Inicial.
- Determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial.
- Proponer actividades basadas en el juego que estimulen los movimientos gruesos.

## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes

A lo largo de los años numerosos autores y experiencias pedagógicas han destacado la importancia del juego como una estrategia significativa para el aprendizaje y el desarrollo motor. De esta manera, se ha realizado una revisión bibliográfica de estudios relacionados a la presente investigación, los cuales resaltan la relación entre el juego y la motricidad gruesa reconociendo que su importancia.

En el artículo realizado por Villareal et al. (2020) “Motricidad Gruesa En Articulación Con Los Juegos Tradicionales: Alternativa Pedagógica Para Los Infantes De 3 A 4 Años” que tuvo como propósito proponer juegos tradicionales, realizando actividades planificadas con enfoques centrados en la motricidad gruesa e incluyendo habilidades como el equilibrio, la coordinación y sus capacidades, vinculando el desarrollo intelectual, emocional y social presentó resultados de su efectividad, favoreciendo al juego como estrategia pedagógica y reconociendo su adaptabilidad de acuerdo a objetos por alcanzar.

Asimismo, Macossay y Padilla (2024) en el artículo “La Motricidad Gruesa Desarrollada a través de la Educación Física en Niños de Etapa Inicial” realizado en México, teniendo como propósito identificar las actividades que potencian el desarrollo motriz por medio del juego, teniendo en cuenta el área pedagógica. Demostrando así los resultados que, la Educación Física como disciplina formativa requiere la aplicación y uso de metodologías basadas en el juego; asimismo, que en el nivel inicial es esencial, ya que se fortalece la coordinación y equilibrio.

A nivel nacional en la investigación realizada por Yanza et al. (2024) que forma parte del proyecto de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvulario con el tema

“El Juego y la Motricidad Gruesa en los Niños de 4 a 5 Años” propuesta en instituciones públicas y privadas de la ciudad de Quito, mediante la observación diagnóstica se identificaron debilidades en el uso de estrategias didácticas adecuadas. A través de los resultados obtenidos se constató que la totalidad de las docentes emplea como estrategias didácticas las experiencias de aprendizaje como los rincones, los talleres y el juego, aunque este último es utilizado principalmente como una actividad recreativa sin un propósito pedagógico definido. Asimismo, proponiendo una guía de actividades con el fin de contribuir a la problemática investigada.

El artículo “El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años” realizado por Quimís et al. (2025), en la escuela “Vicente Ramón Roca” se tomó como referencia las teorías de Piaget y Vygotski acerca del juego y aprendizaje. Se usó en el estudio una metodología con un enfoque mixto, descriptivo- exploratorio por medio de la observación hacia 40 niños. Los resultados obtenidos expusieron que, los niños tenían niveles bajos en coordinación, saltos, equilibrio y fuerza, dando a resaltar el sedentarismo y la falta de práctica en dichas habilidades; destacando que el uso de actividades (el juego) puede resultar beneficioso para el desarrollo de varias competencias.

En otra investigación desarrollada por Suatunce (2023), en la Universidad Central del Ecuador, con el tema: Los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños y niñas del Subnivel Inicial II, en la escuela “Valencia Herrera”, durante el periodo 2021-2022, por medio de aplicación de actividades lúdicas que no solo fortalecen los ejes de desarrollo personal, social, cultural y comunicativo, sino que también promueven la expresión de emociones, la salud nutricional y el recreo infantil, dando como resultados que existe una relación directa entre los juegos motores y el desarrollo de la motricidad

gruesa en la educación inicial. Además, fortalecen habilidades cognitivas como la atención, retención de información, razonamiento y lenguaje.

Y del mismo modo, el artículo “El desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alajuela” por Vélez y Triviño (2022), realizado en la Unidad Educativa “Alajuela” en Portoviejo Viejo fue realizado con el fin de conocer el nivel de desarrollo motor, puesto que, el regreso a clases luego de la pandemia tenía un papel de haber influenciado al sedentarismo y no haber practicado actividades lúdicas. El estudio empleó un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y diseño no experimental en 30 niños. Los resultados tuvieron un reflejo de que, a pesar de la discontinuidad de las actividades pedagógicas, los niños tenían un nivel de desarrollo motor aceptable. Sin embargo, demostrando que es necesario implementar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de dichas habilidades.

## **1.2. Fundamentación Teórica**

El juego en el nivel de Educación Inicial es una herramienta pedagógica y recreativa, donde los niños exploran su entorno, fortalecen habilidades físicas, cognitivas y sociales, en especial la motricidad gruesa. Sánchez et al. (2020) destacan que el juego es natural desde la primera infancia siendo diversión y ocio, en tanto que los docentes lo usan como estrategia hoy en día. De esta manera, el juego puede ser orientado con un sinfín de objetivos y propósitos manteniendo su estructura dinámica y creativa; esto permite tener enfoques como el desarrollo de habilidades en específico.

Al integrar actividades lúdicas que incluyan movimiento corporal se proporciona un aprendizaje significativo y activo, permitiendo que los niños desarrollen y fortalezcan habilidades como correr, saltar, trepar y lanzar. Coronel y Jarrín (2024) mencionan que es importante implementar actividades que favorecen al desarrollo motriz desde edades

tempranas, ya que, estas al ser dirigidas logran experiencias seguras, significativas y formativas.

### ***1.2.1. El juego***

El juego es una actividad de suma importancia, se desarrolla de manera innata y planificada, ya sea desde la primera infancia hasta la adultez, conformada por normas las cuales permiten la libertad y participación de los involucrados, con el fin de entretener y enseñar. En la primera infancia, como mencionan Lázara et al. (2022) el juego es una actividad esencial en la primera infancia, por lo tanto, es importante cuidarlo y buscar un equilibrio frente a las situaciones actuales; esto se tiene en cuenta que, los juegos pueden ser adaptados de acuerdo con la necesidad.

En los niños, el juego es una actividad que brinda alegría y dado el caso, aprendizaje. Incluso está en la vida diaria de todos los infantes y contribuye al desarrollo de diversas habilidades en los ámbitos motrices, sociales, emocionales e intelectuales. Según Rosales (2021) el juego implica la realización de dos tipos de actividades: el ejercicio físico y el ejercicio mental, con el propósito de disfrutar mientras se adquieren nuevos conocimientos. Esto permite desarrollar el crecimiento personal del involucrado, dando paso a la autonomía y convivencia entre pares.

Se presenta el valor educativo del juego como un área fundamental, ya que puede convertirse en un recurso eficaz en la formación de los niños. A través del juego, los niños se familiarizan con valores y forman su comportamiento que será útil en su vida diaria. Por su parte Lázara et al. (2022) expresan que los juegos incluyen reglas que deben seguirse, las cuales reflejan conductas asociadas a la honestidad, el compañerismo y la solidaridad. Al transmitir la importancia de seguir normas durante el juego se contribuye a desarrollar dichas cualidades en los involucrados y como aplicarlas en su día a día.

**Planificación pedagógica del juego.** Según Vargas et al. (2020) el juego es una estrategia pedagógica que promueve múltiples aprendizajes y le permite al niño conocer, investigar, experimentar, descubrir su contexto de una manera amigable y lúdica. Esto permite al docente la posibilidad de realizar actividades lúdicas dirigidas con enfoques de aprendizaje y de igual manera establecer estándares o puntos de referencia. Asimismo, Cano y Quintero (2022) indican que el juego es sin duda el mejor aliado como estrategia didáctica para la resolución de problemas, puesto que de forma divertida los niños aprenden de una acción propia de su condición infantil.

El juego de igual manera se presenta con varias ventajas que no se toma en cuenta, como señalan Allende et al. (2022) que posee un objetivo educativo donde integra instancias como la acción prerreflexiva y de lógico abstracto orientadas al cumplimiento de objetivos curriculares. El objetivo último, por supuesto, es la apropiación por parte del jugador de los contenidos y fomentar el desarrollo de la creatividad y el proceso de aprendizaje.

**Objetivos del juego en el aula.** El juego al ser usado como herramienta pedagógica cumple con objetivos que son guiados por la planificación adoptando destrezas que se busca potenciar. Zambrano y García (2020) señalan que las actividades lúdicas tienen como objetivo disminuir el rigor del aprendizaje tradicional en el aula donde los niños se sientan más inclinados a incorporarse, permitiendo un espacio de aceptación; considerando que también uno de los fines del juego es brindar espacios propicios para la participación e interacción entre pares, siendo activo y dinámico lo cual se busca favorecer la imaginación, el desarrollo social y respeto por las normas junto a las consignas.

**Relación del juego con los contenidos de aprendizaje.** El juego al ser usado como estrategia para el aprendizaje significativo facilita la adquisición de conocimientos. Sánchez (2021) agrega que es un elemento que impulsa y activa las actividades del aula manteniendo al niño en una actitud participativa y activa, durante el proceso lo que genera espontaneidad, permitiendo vincular al contenido de aprendizaje establecido. De igual manera Quian & Clark (2020) destacan que el aprendizaje basado en juegos (ABJ) influye y estimula retención de conocimientos, fomentando habilidades como el pensamiento crítico y la colaboración, permitiendo vincular e integrar el uso de nuevas tecnologías con el aprendizaje significativo.

**Aplicación del juego en el aula.** La aplicación del juego en contextos educativos requiere considerar varias aspectos y medidas, como mencionan Carmuega y Martínez (2025) la elección de un juego es una responsabilidad grande ya que se debe evitar el sesgo sexista y, al mismo tiempo fomentar diversas áreas de conocimiento con el desarrollo de competencias. Esto permite comprender que el juego al ser aplicado el niño expresa diferentes emociones como felicidad y sorpresa e incluso generarse preguntas durante el proceso. También Carmuega y Martínez (2025) señalan que “Los juegos y los juguetes son instrumentos de socialización, inculcan ideas, creencias, modelos, roles, expectativas”, permitiendo la orientación de que tipos de juegos se pueden desarrollar e impartir en el aula:

**Juegos tradicionales:** Los juegos tradicionales forman parte de las costumbres y tradiciones de un lugar, en el contexto educativo estos pueden tener una adaptación; Lavega (2013, citado por Heredia 2023) refuerza que el juego tradicional es aquel que ha sido transmitido de generación en generación, además se caracterizan por su practica con frecuencia y se trata de juegos representativos.

**Juego simbólico:** González et al. (2022) señalan que el juego simbólico es la capacidad de simbolizar, es decir, producir situaciones mentales y combinar hechos reales con elementos imaginativos. Esto permite desarrollar habilidades como la creatividad y lenguaje, dando paso a la diversidad espacial y favorece a una fácil adaptabilidad dentro del aula y actividad.

**Juego libre:** El docente cumple el rol de observador. Sin embargo, intervendrá en el caso de ocurrir percances entre los niños, Tapuy-Calapucha et al. (2025) dicen que “es universal, creador de conocimiento, imaginativo, autónomo, espontáneo y social donde el niño para jugar no necesita más que amigos, espacio disponible y tiempo”; esto puede ser visto en el recreo.

**Juego de reglas:** Beltrán et al. (2021) evidencian que el juego con reglas implica que quienes participan tengan un rol dentro de la actividad y aprendan a seguir normas, respetar las ideas de los demás y cumplir determinadas indicaciones para que se desarrolle de forma correcta; aunque las reglas pueden ser propuestas por el docente, el niño también puede hacerlo de acuerdo con su interés y contexto.

**Valor educativo del juego.** Mediante el juego se puede reconocer diferentes aspectos, ya que no solo está la situación de jugar por diversión, en reflexión presenta Aranda (2022) que el juego busca proporcionar un encuentro donde se desarrolla un carácter multidisciplinar presentando características para establecer relaciones, vinculando al entorno y construcción de la identidad. El Ministerio de Educación del Ecuador (2022) presenta que mediante el juego y uso de material se vinculan cinco parámetros, siendo:

**Tabla 1.**

*Parámetros del juego*

<b>Desarrollo afectivo</b>	<b>El juego contribuye al crecimiento emocional, ya que brinda placer, diversión y una sensación de bienestar. Durante la infancia, los juguetes que despiertan el apego emocional (peluches, muñecos o animales de juguete) como aquellos que permiten imitar acciones del mundo adulto (el aseo, el vestirse o peinarse), colaboran en el fortalecimiento de una afectividad saludable.</b>
<b>Desarrollo motriz</b>	La actividad psicomotriz genera en los niños experiencias corporales placenteras y favorece su maduración, ayudando en los procesos de diferenciación e independencia motriz. A través del juego, los niños exploran su área corporal y fortalecen habilidades neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, lo que impulsa el crecimiento de habilidades sensoriales y mejora la destreza y agilidad.
<b>Desarrollo intelectual</b>	Al inicio, el desarrollo de la inteligencia está profundamente ligado al ámbito sensoriomotor. Según Jean Piaget, casi todas las formas de conducta intelectual pueden convertirse en juego cuando se repiten por simple asimilación. Por ejemplo, al desmontar un juguete, el niño empieza a explorar y analizar su entorno, dando los primeros pasos hacia el pensamiento lógico.
<b>Desarrollo creativo</b>	El juego, por su propia naturaleza, estimula la creatividad. En todos sus niveles, el niño se enfrenta a situaciones que demandan el uso de habilidades y procesos que le permiten superar obstáculos, producir e inventar de manera creativa soluciones.
<b>Desarrollo social</b>	A medida que los juegos y juguetes promueven la comunicación, la interacción y el vínculo con los demás, los niños comienzan a desarrollarse como seres sociales. Al principio suelen jugar de

---

forma solitaria, pero con el tiempo surgen dinámicas colectivas y competitivas con sus pares.

---

### ***1.2.2. Motricidad gruesa***

La motricidad gruesa es una de las capacidades más importantes del ser humano ya que posibilita interactuar en el entorno y contexto, contribuyendo al desarrollo de diferentes habilidades físicas y cognitivas, formando el desarrollo integral desde la niñez con un papel importante. Desde el nacimiento, el niño va adquiriendo poco a poco habilidades motrices en respuesta, como mencionan Mendoza y Mendoza (2022) las capacidades están influenciadas por la orientación y el contexto cultural, donde la motricidad abarca un conjunto más amplio de acciones y posibilidades de desarrollo personal, considerando al individuo como una unidad integral en todas sus dimensiones.

Según León et al. (2021), el desarrollo de movimientos amplios y globales se divide en dos dimensiones principales. La primera es el dominio corporal dinámico, entendido como la habilidad para coordinar distintas partes del cuerpo, facilitando tanto el movimiento como la manipulación de objetos, además de permitir la ejecución sincronizada de los desplazamientos (Galindo, 2015, como se citó en León et al., 2021). Este aspecto engloba habilidades como la coordinación motriz general, el equilibrio, el ritmo y la integración visomotora. Asimismo, la segunda dimensión es el dominio corporal estático, que se refiere a elementos como la tonicidad muscular, el autocontrol, las técnicas de respiración y los ejercicios de relajación.

**Coordinación Motriz.** La coordinación ocurre de manera general en todo el cuerpo, permitiendo que el niño ejecute movimientos de manera organizada, donde optimiza su motricidad de acuerdo con la necesidad. Implica la realización de varios

movimientos, como correr, saltar y lanzar. Como menciona Lecca (2023) las actividades se llevan a cabo con diferente velocidad, dirección, ritmo y otros factores utilizando los materiales de acuerdo con la necesidad como parte complementaria, permitiendo tener un desarrollo más diversificado conforme al contexto educativo.

***Dominio corporal.*** Como mencionan León et al. (2021) el dominio corporal es la capacidad de una persona de controlar su cuerpo, siendo consciente de este con seguridad y de manera efectiva; donde se ve relacionada la motricidad gruesa. De igual manera Molina y Palma (2022) mencionan que es un medio de expresión y precepción de habilidades desde el ámbito escolar y familiar, donde deben ser estimuladas para producir una simetría corporal como gatear, correr, caminar y lanzar, por medio del aprendizaje significativo.

***Gatear.*** Ibarra et al. (2021) mencionan que el gateo es el primer patrón de coordinación autónoma que desarrolla el niño, donde se produce esquemas corporales que permiten la maduración de sistema motor. También, Abramonte y Godos (2023) refuerzan que el gateo se vincula a la orientación espacial, realizando movimientos coordinados mientras se mantiene en una ubicación específica y precisa respecto a los objetos del espacio que lo rodea; esta habilidad favorece el desarrollo cognitivo y la capacidad de identificar posiciones.

***Caminar.*** Es algo natural, siendo el proceso a la autonomía e independencia. Como sugiere Jardón (2021) es un acción propia del ser humano que consiste en el desplazamiento de un lugar a otro haciendo uso rítmico, mecánico, natural y espontaneo de las piernas, donde se involucra incluso la mente y el entorno que lo rodea; Además, la habilidad favorece la coordinación motora, estimula el equilibrio, fortalece la musculatura y permite experimentar el espacio de manera activa.

**Correr.** Gil (2020) menciona que correr no solo implica desplazarse con rapidez, sino que también representa un desafío personal poner a prueba los límites del cuerpo; el movilizarse a diferentes velocidades permite mantener una conexión física y mental. De igual manera, Benítez (2021) sugiere que es algo natural, volviéndose en la actualidad una práctica cultural de acción donde se transmite como un lenguaje del movimiento corporal.

**Coordinación óculo-manual: Lanzar.** La motricidad óculo-manual hace referencia a la coordinación entre el sentido de la vista y la actividad motriz de las manos. Según Inga et al. (2024) comprende a un grupo de destrezas corporales que permiten al niño realizar movimientos coordinados, facilitando la manipulación y el desplazamiento de objetos, así como la interacción y movilidad dentro de su entorno social. En este caso se toma como eje principal el lanzar y recibir, haciendo referencia que necesita concentración, planificación y retroalimentación visual constante.

Dentro de las habilidades básicas que se fortalece la coordinación óculo-manual lanzar y recibir es algo importante. Bernardino y Rodríguez (2024) indican que el lanzamiento se inicia desde la primera infancia, donde el niño extiende sus brazos de manera simple, luego ejecutando movimientos más complejos como girar la cadera, flexionar rodillas y posicionamiento de los pies para generar dirección y fuerza; mientras que el recibir objetos requiere anticipación, coordinación bilateral y reflejos visuales agudos, ya que implica seguir el objeto en movimiento y posicionar el cuerpo y las manos de manera adecuada, ajustando el cuerpo.

**Equilibrio.** Macías et al. (2022) proponen que es el conjunto de condiciones o acciones necesarias para que una persona mantenga una postura o situación estable, tomando en cuenta los factores externos como el espacio que puede afectar para el desenvolvimiento de dicha habilidad. Asimismo, Muñoz (2023) menciona que el

equilibrio es la capacidad del cuerpo para conservar la capacidad del centro de gravedad en una base de apoyo o superficie, lo cual es fundamental para evitar caídas; dando a entender los tres tipos de equilibrio:

**Tabla 2.**

*Tipos de equilibrio*

Equilibrio cinético	Se refiere a cuando el cuerpo se desplaza en línea recta y a velocidad constante, sin alterar su estado de movimiento.
Equilibrio dinámico	Ocurre durante movimientos no uniformes en los que actúan fuerzas inerciales; aunque el cuerpo parezca estar desequilibrado, logra mantenerse sin caer.
Equilibrio estático	Se da en situaciones de reposo, este tipo de equilibrio es crucial para conservar una postura erguida y para realizar muchas funciones cotidianas, las cuales pueden verse afectadas si existe inestabilidad postural.

Desde una perspectiva similar, Arévalo y Bayas (2021) refuerzan que al ejecutar movimientos el centro de gravedad del cuerpo se desplaza permitiendo tener movimientos motrices como caminar en superficies regulares o irregulares, saltar por diferentes áreas y correr en diferentes velocidades. Además, Macías et al. (2022) señalan que el la combinación de diferentes equilibrios ayudan a fomentar el control de la postura y la conciencia del propio cuerpo en diferentes posiciones; esto podría referirse a estar solo de pie de manera estática o desplazarse por diferentes áreas manteniendo una adecuada postura y velocidad.

**Fuerza muscular.** Negro et al. (2020) sugieren que la fuerza es un elemento de suma importancia en la condición física y se entiende como la capacidad del musculo para realizar un contracción, medida en una fuerza. Teniendo en cuenta que para realizar alguna actividad física es necesario contar con un nivel adecuado para hacer uso de

dicha habilidad; Asimismo, Carballo et al. (2022) resaltan la fuerza como la capacidad de llevar diferentes actividades durante el día por medio de la condición física, marcando que de igual manera se debe llevar un proceso de coordinación para el control neuromotor de manera eficiente.

El uso de diferentes habilidades permite realizar actividades coordinadamente, tal como expresa Gonzáles et al. (2025), la fuerza muscular se relaciona con la aptitud motora, flexibilidad y control postural; en este caso permite movilizar objetos de diferentes dimensiones y producir un desplazamiento hacia un objetivo. De igual manera, Méndez et al. (2023) señala que el uso de la fuerza es un reflejo del mantenimiento de la condición física en tanto habilidades motoras, asignando la fuerza muscular como respuesta de un adecuado desarrollo integral y buena salud.

## **CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1. Tipo de investigación**

La presente investigación adopta un enfoque mixto, combinando el método cuantitativo y cualitativo para analizar la pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial. Desde el enfoque cuantitativo, se pretende identificar diversas estrategias lúdicas empleadas por las docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa, haciendo uso de la técnica encuesta. Por otro lado, el enfoque cualitativo tiene como propósito comprender la relación del juego y el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños, mediante de la observación.

De esta manera, se toma en cuenta un diseño experimental al ser una investigación en el ámbito educativo, específicamente de tipo pretest-postest con un de grupo control. El pretest consiste en la aplicación de una evaluación diagnóstica antes de la intervención educativa como señala García et al. (2020); con esto medir la percepción del aprendizaje y los conocimientos, en este caso las habilidades motoras gruesas. En tanto que, el postest, como mencionan Vásquez y Pérez (2020) es una evaluación sumativa o formativa aplicada después de una intervención educativa, cuyo propósito es medir el progreso. La comparación de los resultados del pretest y postest permite determinar el valor agregado por el proceso de la enseñanza.

#### **2.1.1. Investigación descriptiva**

Alban et al. (2020) mencionan que la investigación descriptiva se realiza con la finalidad de detallar exhaustivamente los elementos fundamentales de una determinada realidad. El objetivo radica en describir características, comportamientos y fenómenos de manera sistemática y objetiva, sin manipular la integridad de los resultados.

### **2.1.2. Investigación explicativa**

Alban et al. (2020) mencionan que la investigación explicativa busca identificar las causas de un fenómeno; no se limita únicamente a describirlo o explorarlo, sino que profundiza en las razones. Dando paso a un enfoque causal en metodologías cuantitativas y diseños experimentales que permiten establecer relaciones entre las variables. Métodos

**2.1.3. Método analítico:** Consistió en la descomposición de los elementos de las dos variables de investigación, para realizar un análisis meticuloso de los resultados del diagnóstico, estadísticas y el diseño de experiencia de investigación; permitió conocer más el objeto de estudio para efectuar analogías y premisas para establecer afirmaciones válidas y eficaces para aplicar a la solución del problema.

**2.1.4. Método deductivo:** Permitted aplicar las teorías generales a casos específicos, como la relación del juego y la motricidad gruesa, facilitando la comprensión del tema de estudio a través de un razonamiento y fundamentado en conocimientos ya aceptados, por medio de la información procesada. La investigación se desarrolla siguiendo un enfoque que va de lo general a lo específico.

## **2.2. Técnicas es instrumentos**

### **2.2.1. Observación**

**Ficha de Observación:** En ella se registró diferentes observaciones, con una escala de medición Likert, con el fin de determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños; para esto se recurrió a la planificación de actividades, tomando a la motricidad gruesa como eje de apoyo.

### **2.2.2. Encuesta**

Esta técnica de recolección de datos se utiliza con el fin de obtener información sistemática de una población, mediante preguntas cerradas. Su objetivo principal, que es

identificar si existen estrategias lúdicas aplicadas por las docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en la educación inicial.

**Cuestionario:** La técnica se implementó con las docentes de educación inicial en la unidad educativa, con la finalidad de recolectar información. Su aplicación permitió recoger opiniones acerca de las dificultades relacionadas con la coordinación motriz gruesa en los niños.

### **2.3.Preguntas de investigación**

¿Cuál es la relación pedagógica del juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial?

¿Cómo se relaciona la aplicación del juego con el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial?

¿Qué tipo de actividades basadas en el juego podrían proponerse para estimular la motricidad gruesa en los niños?

### **2.4.Participantes**

#### **2.4.1. Población**

Se entiende por población al conjunto conformado por individuos, objetos u organismos que intervienen como parte del fenómeno planteado en el problema de la investigación, el cual ha sido previamente delimitado y definido. Estos componentes comparten ciertas características comunes que pueden identificarse dentro de un contexto específico de tiempo y espacio.

La población de la presente investigación está conformada por las docentes de Educación Inicial Subnivel II de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” ubicada en la ciudad de Ibarra, corresponde a 5 siendo el total.

**Tabla 3.***Población de docentes*

PARTICIPANTES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Docentes de nivel inicial 2	5	100%
TOTAL	5	100%

*Nota.* Fuente: Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.

De igual manera, la población de estudio está conformada por estudiantes del nivel inicial, específicamente del subnivel Inicial 2, pertenecientes a la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” ubicada en la ciudad de Ibarra. Para esta investigación, se trabajó con dos grupos:

- El grupo experimental, constituido por 19 niños y niñas del paralelo Inicial 2 A, quienes participaron en la intervención.
- El grupo de control, conformado por 25 niños y niñas del paralelo Inicial 2 B, quienes continuaron con sus las actividades sin intervención.

**Tabla 4.***Población de niños*

NIVEL	PARALELO	CANTIDAD DE NIÑOS/AS
Inicial 2	A	19
Inicial 2	B	25
TOTAL		44

*Nota.* Fuente: Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.

**2.4.2. Muestra**

**No probabilística.** Se consideró a toda la población para la muestra en la parte de docentes del nivel inicial, ya que es un grupo reducido de 5 docentes y no fue necesario aplicar algún tipo de cálculo.

Se consideró al paralelo “A” y “B” de Educación Inicial Nivel 2, de niños y niñas, por medio del muestreo de conveniencia, ya que permiten un fácil acceso, siendo un total de 44 niños.

## CAPITULO 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 3.1. Encuesta

Para alcanzar con el objetivo de identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en Educación Inicial, se realizó la encuesta. Esta se aplicó a los docentes de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” de Educación Inicial 2, que fueron seleccionadas de manera no probabilística, siendo el total de 5, al ser considerados toda la población. A continuación, se detalla los respectivos análisis y discusión de cada pregunta.

**Pregunta 1:** ¿Incluye actividades lúdicas para motricidad gruesa en su planificación semanal?

**Tabla 5.**

*Incluye actividades lúdicas para motricidad gruesa en su planificación.*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces los realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	20%
Siempre lo realiza (5)	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

Incluir actividades lúdicas en la planificación es de suma importancia, como señalan Piña et al. (2020) que aplicar un programa de actividades lúdicas en los niños puede generar mejoras notables en habilidades de la motricidad gruesa; esto da un paso al fortalecimiento de habilidades donde de igual manera se apoya a las destrezas y aptitudes. De igual manera Rannau (2020) menciona que, al no haber una adecuada planificación por parte de los docentes en tanto a la motricidad gruesa, esta se ve afectada en el desarrollo de los niños y niñas siendo una carencia de docentes adecuados.

**Pregunta 2:** ¿Los juegos que utiliza están alineados con los contenidos de aprendizaje?

**Tabla 6.**

*Los juegos que utiliza están alineados con los contenidos de aprendizaje*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces los realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	20%
Siempre lo realiza (5)	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

Al relacionar el juego con el contenido de aprendizaje, este debe cumplir ciertos estándares, como mencionan Manzano-León et al. (2022) los juegos basados en aprendizaje se pueden aplicar tal y como están diseñados o utilizar solo ciertas dinámicas y elementos para trabajar un contenido o competencia concreta. Sin embargo, Prieto-Andreu et al. (2022) señalan que si las actividades no están alineadas con los contenidos de aprendizaje puede generarse una relación negativa entre el rendimiento académico y el nivel de dificultad que los niños perciben al tratar de asimilar dichos contenidos; comprendiendo que, se produce una falta de interés.

**Pregunta 3:** ¿Define objetivos específicos de motricidad gruesa para cada actividad?

**Tabla 7.**

*Define objetivos específicos de motricidad gruesa para cada actividad*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces los realiza (3)	2	40%
Casi siempre lo realiza (4)	2	40%
Siempre lo realiza (5)	1	20%

<b>TOTAL</b>	5	100%
--------------	---	------

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

Es significativo ejecutar actividades motrices a través de la acción teniendo en cuenta su importancia, ya que es fundamental tener objetivos claros y precisos; como señalan Pastrana et al. (2023) el niño al tener una participación activa es necesario incluir objetivos y contenidos relacionados con la educación motriz, al fin de garantizar el desarrollo integral a través de las actividades propuesta. De igual manera, Quiroz (2024) enfatiza que otra estrategia del juego es tener como objetivo el disfrute y diversión de los niños y niñas mientras desarrolla aprendizajes.

**Pregunta 4:** ¿Dedica un tiempo planificado exclusivo para actividades de motricidad gruesa?

**Tabla 8.**

*Define objetivos específicos de motricidad gruesa para cada actividad*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces los realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	3	60%
Siempre lo realiza (5)	2	40%
<b>TOTAL</b>	5	100%

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

Al tener en cuenta los resultados, se destaca la importancia de la planificación del juego dirigido a los niños en tanto a la motricidad gruesa, reconociendo su valor; como menciona Carrión (2020) el juego posee un calor pedagógico y debe ser incluido, ya que

contribuye al desarrollo de diferentes procesos, hábitos y actitudes, siendo un facilitador para el rendimiento donde se promueve el desarrollo integral. De igual manera, Herrera y Gonzales (2023) destacan que al planificar es fundamental disponer de recursos y materiales adecuados que permitan experimentar y alcanzar los aprendizajes establecidos.

**Pregunta 5:** ¿Considera que la aplicación del juego mejora la atención y motivación de los niños?

**Tabla 9.**

*Considera que la aplicación del juego mejora la atención y motivación de los niños*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	0	0%
Siempre lo realiza (5)	5	100%
<b>TOTAL</b>	5	100%

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

El fortalecimiento de habilidades mediante el juego es de suma importancia, como menciona Lozada (2020) se lograr fortalecer la atención selectiva mediante el juego, ya que está vinculado al carácter desafiante e intensivo del proceso de aprendizaje, permitiendo la efectividad en la adquisición de conocimientos. De igual manera, Diamond et al. (2019, citado por Bustamante, 2024) evidencian que las actividades lúdicas estructuradas tienen un impacto positivo en la concentración y la memoria en los niños y niñas; lo cual esto influye en la atención y permitiendo desarrollar esta habilidad.

**Pregunta 6:** ¿Utiliza materiales adecuados como pelotas, cuerdas y obstáculos para estimular la motricidad gruesa?

**Tabla 10.**

*Utiliza materiales adecuados como pelotas, cuerdas y obstáculos para estimular la motricidad gruesa*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces lo realiza (3)	1	20%
Casi siempre lo realiza (4)	0	0%
Siempre lo realiza (5)	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

El uso de material para el desarrollo de actividades es necesario, como mencionan Herrera y Gonzales (2023) que al planificar es fundamental disponer de recursos y materiales adecuados que permitan experimentar y alcanzar los aprendizajes establecidos; esto refuerza la adecuada planificación. También Domínguez et al. (2023) mencionan que en el uso de material educativo presenta una variedad de respuestas por parte de los niños, al ser empelado, modificado o incluso reinventado para cumplir la función y así concretar necesidades específicas.

**Pregunta 7:** ¿Los niños participan activamente en las actividades propuestas?

**Tabla 11.**

*Los niños participan activamente en las actividades propuestas*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	20%
Siempre lo realiza (5)	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

Es importante que el juego este diseñado para la participación de todos, como mencionan Peñafiel et al. (2025) la intervención del docente es fundamental para alcanzar los objetivos propuestos, especialmente cuando se incluyen actividades como el juego donde se debe reforzar el contenido abordado y fomentar la participación activa de los niños, dejando de lado métodos tradicionales e individualizados. De igual manera, Hanus y Fox (2025, citado por Prieto et al., 2022) señalan que las actividades lúdicas pueden resultar motivadores al inicio, pero si no se integran de manera coherente con los objetivos de aprendizaje su efecto puede disminuir con el tiempo, ya que la novedad pierde impacto y el interés del niño tendiendo a decaer junto a la baja participación.

**Pregunta 8:** ¿Observa mejoras en la atención y motivación de los niños mediante el juego?

**Tabla 12.**

*Observa mejoras en la atención y motivación de los niños mediante el juego*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	0	0%
Siempre lo realiza (5)	5	100%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

Es importante mencionar que, al aplicar el juego como estrategia se notarán diferentes cambios, como mencionan Diamond et al. (2019, citado por Bustamante,

2024) las actividades lúdicas estructuradas tienen un impacto positivo en la concentración y la memoria en los niños y niñas, lo cual influye en la atención como habilidad. También Barrera et al. (2024) sugieren que dentro del entorno educativo cada vez es más complejo sostener la atención y la participación de los niños, por lo tanto, el juego se representa como una estrategia efectiva para atraer interés y fomentar la participación.

**Pregunta 9:** ¿Valora si existe un impacto positivo del juego en los aprendizajes de los niños?

**Tabla 13.**

*Valora si existe un impacto positivo del juego en los aprendizajes de los niños*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	20%
Siempre lo realiza (5)	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

Como mencionan Peñafiel et al. (2025) el juego ha evidenciado beneficios significativos en el proceso educativo de niños y niñas, en particular en aquellos con necesidades educativas donde se estimula no solo el desarrollo físico, sino lo emocional y social. Esto produce un significado profundo, de acuerdo con Diamond et al. (2019, citado por Bustamante, 2024) se ha evidenciado que las actividades lúdicas estructuradas tienen un impacto positivo en la concentración y la memoria en los niños y niñas; lo cual esto influye en la atención, permitiendo desarrollar esta habilidad y concretando que se puede el nivel de impacto.

**Pregunta 10:** ¿Realiza evaluaciones del desarrollo motriz a partir de actividades lúdicas?

**Tabla 14.**

*Realiza evaluaciones del desarrollo motriz a partir de actividades lúdicas*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	20%
Siempre lo realiza (5)	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial subnivel 2, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Discusión de resultados**

La evaluación permite medir diferentes procesos, como mencionan Aroca et al. (2022) la evaluación es un medio que permite asegurar que las estrategias elegidas fueron las adecuadas para la experiencia educativa donde se considera los propósitos formativos y disciplinarios, respetando el proceso y desarrollo integral de cada niño y niña. Sin embargo, en el caso de la motricidad gruesa debe recibir un mayor consideración, como menciona Quiroz (2024) si se presenta poco interés y una falta de evaluación direccionada en la práctica de contenido educativo no se trabajaría realmente la motricidad gruesa como se debe trabajar.

### 3.2. Ficha de Observación

Para alcanzar el objetivo de determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial, se empleó un diseño con pretest y postest. Este proceso fue aplicado a los niños y niñas del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, pertenecientes a los paralelos “A” y “B”. Cabe destacar que la intervención se implementó específicamente en el paralelo “A”, mientras que el paralelo “B” actuó como grupo de control, continuando con sus actividades pedagógicas habituales.

A continuación, se presentan los respectivos análisis de cada pregunta evaluada, así como los resultados derivados de la intervención realizada.

#### 3.2.1. Ficha de Observación: Diagnostico Pretest

**Observación 1:** Corre con coordinación y mantiene el equilibrio al desplazarse.

**Tabla 15.**

*Corre con coordinación y mantiene el equilibrio al desplazarse*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	0	0%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	3	15,79%	6	24%
Siempre lo realiza (5)	16	84,21%	19	76%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

#### **Análisis de resultados**

De los datos obtenidos de la pregunta 1 se evidencia que en el paralelo “A” el 84,21% de los niños mantiene el equilibrio en “siempre”, mientras que el 15,75% “casi siempre”. En el paralelo “B” el 76% logra esta habilidad en “siempre lo realiza” y el 24% “casi siempre”. No se registraron niños en “a veces”, “rara vez” o “nunca” en alguno de los paralelos; esto evidencia que hay un nivel moderadamente alto en la habilidad motriz de ambos grupos, aunque el paralelo “A” presenta ligera ventaja.

Estos resultados del pretest muestran que los dos paralelos tienen un dominio de coordinación y equilibrio al correr, con una ventaja del paralelo “A”. Esto también refleja que ambos paralelos tienen un nivel adecuado considerando su edad. Sin embargo, el porcentaje de “casi siempre” puede estar influenciado por factores como no contar la misma estimulación motriz, oportunidades o diferentes de maduración, incluso contextos familiares.

**Observación 2:** Realiza saltos con ambos pies juntos de forma simultánea.

**Tabla 16.**

*Realiza saltos con ambos pies juntos de forma simultánea*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	1	5,26%	2	8%
A veces lo realiza (3)	6	31,58%	8	32%
Casi siempre lo realiza (4)	10	52,63%	10	40%
Siempre lo realiza (5)	2	10,53%	5	20%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

## Análisis de resultados

Se puede observar que, en el paralelo “A” la mayoría de niños se encuentra en una frecuencia de “casi siempre” con un 52,63%, seguido de un 31,58% de que lo realiza “a veces”, un 10,53% que “siempre” y una 5,26% de “rara vez”. Mientras que el paralelo “B” es similar, con un 40% de “casi siempre”, 32% en “a veces”, 20% en “siempre” y la frecuencia más baja con 8% de “rara vez”. No se presentan niños con niveles más bajos como “nunca”.

Estos datos reflejan que la mayoría de niños posee un dominio aceptable en la capacidad de saltar con ambos pies juntos de forma simultánea siendo datos variados. Sin embargo, existen niveles bajos como “a veces” y “rara vez”, lo cual demuestra que existe una necesidad por fortalecer esta habilidad; esto puede estar influenciado por las prácticas educativas donde factores como el tiempo y calidad de actividades motrices no están siendo aplicadas adecuadamente.

**Observación 3:** Es capaz de lanzar un objeto hacia un objetivo definido con precisión.

**Tabla 17.**

*Es capaz de lanzar un objeto hacia un objetivo definido con precisión*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	1	5,26%	0	0%
A veces los realiza (3)	3	15,79%	9	36%
Casi siempre lo realiza (4)	11	57,89%	13	52%
Siempre lo realiza (5)	4	21,95%	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis de resultados**

En esta observación en el paralelo “A” la mayoría de niños tiene la frecuencia de “casi siempre” con un 57,89%, seguido por un 21,95% de “siempre”, un 15,70% de “a veces” y solo 5,26% de “rara vez”. Mientras que, en el paralelo “B” el 52% es “casi siempre”, un 36% de “a veces” y un 12% de “siempre”. En ninguno de los paralelos se encuentra de baja da frecuencia como “rara vez” o “nunca”; de esta manera, los dos paralelos presentan un nivel aceptable.

Se puede evidenciar que, la mayoría de niños en ambos paralelos ha desarrollado una adecuada coordinación óculo-manual siendo la que les permite lanzar objetos con precisión; esta habilidad se fortalece con experiencias prácticas, juegos dirigidos y espacios adecuados. Aunque, el paralelo “B” presenta un mayor porcentaje en “a veces”, siendo un nivel bajo, queda como muestra que hay varios factores que afectan como la menor práctica y aplicación de actividades lúdicas dirigidas en esa área siendo incluso el entorno el influyente.

**Observación 4:** Camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio.

**Tabla 18.**

*Camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	1	5,26%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	16	84,21%	19	76%

Siempre lo realiza (5)	2	10,53%	6	24%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis de resultados**

En la observación de camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio en el paralelo “A” la mayoría de niños siendo el 84,21% presenta la frecuencia de “casi siempre” seguido por un 10,53% de “siempre” y un solo 5,26 de “a veces”. Mientras que, en el paralelo “B” los resultados son similares con el 76% de que los niños “casi siempre” realizan la acción adecuadamente y el 24% restante es “siempre”. No se registraron niveles bajos, siendo un reflejo de que hay niveles adecuados en esta habilidad.

Se puede comprender que la habilidad de caminar en línea recta sin perder el equilibrio es dominante en los dos paralelos; este tipo de control refiere a que los niños cuentan con espacios y estrategias pedagógicas que favorecen a esta destreza. Ambos paralelos tienen una mínima diferencia, esto se debe al estímulo de actividades que reciben por parte de las docentes, incluso influye mucho factores como el crecimiento individual y actividades durante recreos.

**Observación 5:** Mantiene el equilibrio sobre un solo pie durante algunos segundos.

**Tabla 19.**

*Mantiene el equilibrio sobre un solo pie durante algunos segundos*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	3	15,79%	4	16%

Casi siempre lo realiza (4)	13	68,42%	19	76%
Siempre lo realiza (5)	3	15,79%	2	8%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis de resultados**

Se logra observar que, en el paralelo “A” la mayoría de niños siendo el 68,42% mantiene el equilibrio sobre un solo pie con “casi siempre”, un 15,79% con “siempre” y “a veces”. Mientras que el paralelo “B” logra esta habilidad “casi siempre” con el 76%, seguido por “a veces” con un 16% y finalmente un 8% con “siempre”. En ninguno de los paralelos hay niveles tan bajos con la frecuencia de “rara vez” o “nunca”.

Se logra considerar que en los dos paralelos existe un nivel básico y dominio del equilibrio con un solo pie; esta habilidad requiere fuerza muscular, coordinación y control de postura, siendo así resultados favorables. Las bajas diferencias que existen entre los paralelos sugieren que hay varios factores como frecuencia de actividades lúdicas dirigidas al equilibrio y enfoque metodológico usado por las docentes; de esta manera, es positivo continuar con actividades que fortalezcan esta habilidad.

**Observación 6:** Controla su postura corporal al sentarse y al levantarse.

**Tabla 20.**

*Controla su postura corporal al sentarse y al levantarse*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	1	5,26%	0	0%

Casi siempre lo realiza (4)	2	10,53%	7	28%
Siempre lo realiza (5)	16	84,21%	18	72%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis de resultados**

En los resultados obtenidos se puede observar que, en el paralelo “A” el 84,21% de los niños “siempre” controlan su postura, el 10,53% corresponde a “casi siempre” y el 5,26% que es “a veces”. En tanto que, el paralelo “B” el 72% siendo “siempre” y el 28% de “casi siempre”. No se registró niveles bajos como “rara vez” y “nunca” teniendo así un dominio constante en control de su postura al ejecutar movimientos.

Esto refleja que en ambos paralelos existe un adecuado control de postura, mostrando una señal de un adecuado desarrollo motor, fortalecimiento del equilibrio, coordinación y conciencia corporal; esto puede deberse a rutinas del aula como correcciones al sentarse o levantarse. Esto permite no solo detectar el nivel de desarrollo motriz, también la autonomía, disciplina corporal y la disposición por aprender.

**Observación 7:** Se desplaza con seguridad por superficies irregulares o inestables.

### **Tabla 21.**

*Se desplaza con seguridad por superficies irregulares o inestables*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	1	5,26%	1	4%
A veces los realiza (3)	4	21,05%	6	24%

Casi siempre lo realiza (4)	11	57,89%	14	56%
Siempre lo realiza (5)	3	15,79%	4	16%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis de resultados**

De acuerdo con la observación de si se puede desplazar con seguridad por superficies irregulares o inestables, el paralelo “A” el 57,89% de niños presenta el nivel de “casi siempre”, el 15,79% siendo “siempre”, el 21,05% de “a veces” y 5,26% con “rara vez”. En tanto, el paralelo “B” con un 56% de “casi siempre”, seguido de un 24% con “a veces”, un 16% de “siempre” y 4% de “rara vez”. En ninguno de los dos paralelos se registró la frecuencia de “nunca”.

Estos resultados sugieren que los mayoría de niños están en proceso del desarrollo del equilibrio y coordinación en superficies que implican inestabilidad. En ambos paralelos más de la mitad de niños y niñas demuestran un desempeño adecuado, sin embargo, la presencia de niveles bajos como “a veces” y “rara vez” es un reflejo de que hay factores presentes, ya sea como exposición limitada a superficies inestables o el desarrollo desigual en tanto equilibrio y fuerza muscular; otro factor importante es la seguridad al no estar presente durante el proceso.

**Observación 8:** Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo.

### **Tabla 22.**

*Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%

Rara vez lo realiza (2)	0	0%	1	4%
A veces lo realiza (3)	1	5,26%	2	8%
Casi siempre lo realiza (4)	3	15,79%	5	20%
Siempre lo realiza (5)	15	78,95%	17	68%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis de resultados**

Los datos de la observación realizada, en tanto subir y bajar escaleras sin necesidad de apoyo presentan que, en el paralelo “A” un 78,95% con el nivel de “siempre”, seguido de un 15,79% que “casi siempre” y un 5,26% con “a veces”. Mientras que el paralelo “B” con un 68% de “siempre”, un 20% con “casi siempre”, un 8% en “a veces” y un 4% con “rara vez”. Ambos paralelos muestran dominio por la habilidad observada, sin presentar el nivel de “nunca”.

Estos resultados muestran que la mayoría de niños en tanto el paralelo “A” y “B” han desarrollado adecuadamente la fuerza, equilibrio y coordinación motriz necesarios para subir y bajar escaleras sin apoyo; esto es importante ya que muestra que existen prácticas y juegos donde impliquen subir y bajar niveles, teniendo en cuenta la seguridad emocional al afrontar retos motrices; se presenta frecuencias bajas en niños que podrían hacerlo con dificultad, esto podría deberse a inseguridad, experiencias limitadas o incluso al desarrollo más lento en el equilibrio dinámico.

**Observación 9:** Gatea utilizando de forma coordinada manos y rodillas.

### **Tabla 23.**

*Gatea utilizando de forma coordinada manos y rodillas*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces lo realiza (3)	1	5,26%	1	4%
Casi siempre lo realiza (4)	13	68,42%	21	84%
Siempre lo realiza (5)	5	26,32%	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis de resultados**

Se puede evidenciar que, en el paralelo “A” el 68,42% de niños tienen el nivel de “casi siempre”, el 26,32 de “siempre” y un 5,26% de “a veces. En tanto que, el paralelo “B”, se observa un 84% de “casi siempre”, seguido por un 12% de “siempre” y un 4% con “a veces”. No se presentan niveles bajos como “rara vez o nunca”.

Estos resultados sugieren que la mayoría de ambos paralelos ya ha adquirido una coordinación motora básica en tanto al gateo por medio del uso alternado de manos y rodillas. Aunque, esta habilidad se desarrolla desde la primera infancia su práctica está relacionada a actividades lúdicas, juegos que requieren desplazamiento y dinámicas que fomentan el gateo. Estos resultados destacan la importancia de seguir incluyendo actividades que impliquen el desplazamiento de diferentes áreas ya que de igual manera se presentan niveles con baja frecuencia; esto puede ser de que no se haya practicado esta habilidad.

**Observación 10:** Levanta y transporta objetos de peso moderado con seguridad.

**Tabla 24.**

### *Levanta y transporta objetos de peso moderado con seguridad*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces lo realiza (3)	2	10,53%	2	8%
Casi siempre lo realiza (4)	3	15,70%	5	20%
Siempre lo realiza (5)	14	73,68%	18	72%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

#### **Análisis de resultados**

En la observación de levantar y transportar objetos de peso moderado con seguridad se presenta que, en el paralelo “A” con 19 niños el 78,63% de estos con la frecuencia “siempre”, el 15,70% con “casi siempre” y el 10,53% en “a veces”. Mientras que el paralelo “B” con 25 niños el 72% registra “siempre”, el 20% en “casi siempre” y finalmente el 8% en “a veces”. En este caso no hay datos registrados con niveles más bajos como “rara vez” y “nunca”.

Los resultados reflejan que la gran mayoría de niños en ambos paralelos se ha desarrollado la fuerza, equilibrio y control necesario para levantar y transportar objetos con sus habilidades corporales. En tanto que, hay niños con el nivel “a veces”, esto puede atribuirse a diferencias individuales de cada niño, como físico, motivacional y también el hecho que no cuenta con el mismo desarrollo motriz que otros. De esta manera, se sugiere que es importante seguir estimulando esta habilidad con actividades que involucran transportar materiales; este tipo de experiencias estimula de igual manera la autonomía, responsabilidad y confianza en sus capacidades físicas.

### **3.2.2. Intervención: Grupo Experimental**

Se propuso un plan de intervención lúdica con el propósito de fortalecer la motricidad gruesa en habilidades como coordinación, equilibrio y control postural. Estas actividades fueron implementadas durante cuatro semanas con días alternados, en el nivel inicial 2 paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, y así poder aplicar la ficha de observación posttest.

#### **Objetivo de la intervención**

- Determinar cómo influye la aplicación sistemática de actividades lúdicas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños de Educación Inicial.

#### **Objetivos específicos**

- Fortalecer el equilibrio y la coordinación de correr, salto y desplazamiento.
- Mejorar el control postural y la coordinación al subir, bajar, gatear y transportar objetos.
- Estimular la coordinación de movimientos óculo-manuales.

## Organización semanal de actividades

**Tabla 25.**

*Organización semanal de actividades*

<b>Semana</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo general de actividades semanales</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Instrucciones</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Adaptación</b>
1	Caminar sobre cuerda o cinta	Desarrollar el equilibrio estático y dinámico, y el control de la postura.	Cuerda Cinta Cucharas Pelotas pequeñas	30 minutos	Realizar un calentamiento. Indicar que no se debe salir de la línea al caminar. Realizar movilidad con las piernas.	Colocar una cuerda o cinta recta de 3 a 5 metros. Caminar sin salirse. Variar velocidad la velocidad. Variar tipo de caminata: pies juntos, pasos cortos, pasos largos, puntillas. Agregar obstáculos, los cuales tenga que saltar.	Camina sin salirse de la línea manteniendo diferentes velocidades.	La línea puede contener curvas. Al caminar puede llevar objetos en su mano que requieran equilibrio: una pelota en una cuchara.
1	Juego “Estatua”	Desarrollar el equilibrio estático y	Música	30 minutos	Es libre con música.	Bailar con música y al momento de parar	Se mantiene estático al	Antes de quedarse estático puede realizar

		dinámico, y el control de la postura.			Congelarse al detenerse la música. Realizar movilidad con el cuerpo.	se debe quedar estático. Realizar diferentes posturas: alguna posición agachada o con equilibrio.	momento de pausar la música.	algún gesto con su cuerpo o muecas con su cara: dar un giro, levantar un brazo, estar sorprendido, triste, feliz, etc.
1	Silla mágica	Desarrollar el equilibrio estático y dinámico, y el control de la postura.	Música Sillas	30 minutos	Indicar formas correctas para sentarse. Realizar movilidad con el cuerpo.	Bailar alrededor de la silla Sentarse y levantarse imitando posturas al momento de que se pause la música.	Se sienta y levanta correctamente de la silla	Antes de sentarse realizar diferentes gestos o movimientos: Dar un giro, saltar, etc. Poner las sillas a una distancia considerable.
2	Correr en zigzag	Potenciar desplazamientos seguros y coordinados en diferentes áreas.	Conos Objetos pequeños	30 minutos	Indicar diferentes formas de correr. Realizar movilidad con las piernas.	Correr entre conos en zigzag sin tocarlos.	Corre a través de obstáculos sin tocarlos.	Realizar un carrera de relevos. Llevar diferentes objeto en sus manos.
2	Caminar y saltar sobre	Potenciar desplazamientos	Colchonetas Llantas	30 minutos	Maneras correctas de	Caminar sobre colchonetas.	Camina con seguridad sobre	Llevar diferentes objetos ya sea

	colchonetas y llantas	seguros y coordinados en diferentes en diferentes áreas.			saltar y caminar. Realizar movilidad con las piernas.	Caminar sobre llantas.	superficies irregulares.	sobre su cabeza, al frente o detrás.
2	Subir y bajar escaleras y llantas.	Potenciar desplazamientos seguros y coordinados en diferentes en diferentes áreas.	Llantas Escaleras Cajas de cartón	30 minutos	Indicar como se sube y baja gradas adecuadamente. Realizar movilidad con las piernas.	Subir y bajar escaleras Subir y bajar llantas. Realizar la actividad teniendo en cuenta el pie dominante y no dominante.	Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo.	Colocar un pie sobre la caja o grada, sin aplastar completamente, manteniendo equilibrio y coordinación; esto puede realizar con el pie dominante y no dominante.
3	Saltar dentro y fuera de ulas y superficies.	Mejorar la coordinación motriz general con saltos, lanzamientos, llevando objetos.	Ulas Llantas Botellas Globos Canción: Súbete al tren de la alegría.	30 minutos	Mostar diferentes tipos de saltos; un pie y dos pies. Realizar movilidad con las piernas.	Realizar diferentes saltos a través del camino de ulas. Dar saltos sobre objetos aplastándolos: botellas, globos medio inflados.	Salta coordinadamente usando uno o dos pies por diferentes superficies.	Realizar un tren, siguiendo el ritmo de la canción y dar saltos coordinadamente.

						Bailar la canción de acuerdo con la canción.		
3	Lanzar pelotas a cajas.	Mejorar la coordinación motriz general con saltos, lanzamientos, llevando objetos.	Cajas Pelotas	30 minutos	Indicar diferentes tipos de lanzamientos. Realizar movilidad con los brazos.	Lanzar la pelota hacia la caja realizando diferentes tipos de lanzamiento: altos, bajos o a su altura del cuerpo.	Realiza lanzamientos hacia un determinado objetivo,	Cambiar las distancias desde el punto de lanzamiento hacia el objetivo. Lanzar sobre su cabeza y atrapar la pelota.
3	Juego de entregar paquetes.	Mejorar la coordinación motriz general con saltos, lanzamientos, llevando objetos.	Colchonetas Ulas Conos Cucharas Pelotas pequeñas Huevos	30 minutos	Formar un circuito. Realizar movilidad con el cuerpo.	Llevar diferentes objetos a través del circuito: el huevo y la pelota en la cuchara. Realizar diferentes tipos de desplazamientos: correr, caminar, puntillas.	Lleva objetos en sus manos sin tener dificultad.	Realizar cambios de velocidad al momento de caminar.
4	Gatear a través del aula	Estimular coordinación y control espacial.	Colchonetas Pelotas pequeñas Mesas	30 minutos	Indicar formas de gatear.	Gatear sobre las colchonetas a diferentes velocidades.	Gatea de manera coordinada a través de	Gatear llevando la pelota bajo su cabeza presionando con

			Música		Realizar movilidad con el cuerpo.	Gatear bajo las esas en diferentes velocidades. Realizar el gateo y al momento de pausar la música debe quedarse estático. Llevar una pelota presionando su cabeza con su cuello.	diferentes superficies.	su cuello y al momento de pausar la música mantenerse inmóvil levantando un brazo o pierna.
4	Circuito	Integrar movimientos mediante circuitos motores y juegos.	Ulas Conos Colchonetas Cajas Palos Cucharas Pelotas pequeñas y grandes.	30 minutos	Realizar un circuito con las ulas, conos, colchonetas y los palos sobre las cajas. Realizar movilidad de todo el cuerpo.	Recorrer el circuito, incluyendo niveles de llevar objetos como la pelota sobre la cuchara.	Realiza diferentes movimientos motrices adecuadamente: correr, caminar, gatear, lanzar y llevar.	Tomar diferentes tiempos y coordinar diferentes velocidades.

### 3.2.3. Ficha de Observación: Postest

A continuación, se presentan los respectivos análisis de cada observación realizada luego de la intervención aplicada en los niños y niñas del Paralelo “A”.

**Observación 1:** Corre con coordinación y mantiene el equilibrio al desplazarse.

**Tabla 26.**

*Corre con coordinación y mantiene el equilibrio al desplazarse*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	5,26%	5	20%
Siempre lo realiza (5)	18	94,74%	20	80%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

#### **Análisis e interpretación de resultados**

En la primera observación, luego de aplicar el postest el paralelo “A” evidencia que el 94,74% de los niños corresponden a “siempre” en la frecuencia” seguido de un 5,26% con “casi siempre”. Mientras que, el paralelo “B”, quien es el grupo de control presenta un 80% de “siempre” y un 20% en “casi siempre”. No hay registros de niveles más bajos como “a veces”, “rara vez” o “nunca”, teniendo en cuenta la ventaja del primer paralelo.

Estos resultados postest indican que la intervención aplicada cuenta con un efecto notable en el paralelo “A”, permitiendo que casi la totalidad de niños logre correr con

coordinación manteniendo el equilibrio constante; el paralelo “B” mantiene un porcentaje de igual manera alto, sin embargo, resalta una parte con el 20% de que, aun no tienen desarrollada esta habilidad completamente. Esto resalta la efectividad de las actividades implementadas y se refuerza de manera general que existe un desarrollo por parte de los docentes.

**Observación 2:** Realiza saltos con ambos pies juntos de forma simultánea.

**Tabla 27.**

*Realiza saltos con ambos pies juntos de forma simultánea*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	1	4%
A veces lo realiza (3)	1	5,26%	9	36%
Casi siempre lo realiza (4)	4	21,05%	9	36%
Siempre lo realiza (5)	14	73,68%	6	24%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Se puede evidenciar que, en el paralelo “A” quien tuvo la intervención el 73,68% de niños alcanza la frecuencia de “siempre”, seguido de un 21,05% con “casi siempre” y un 5,26% con “a veces”. En tanto el paralelo “B” presenta un 24% en “siempre”, un 36% con “casi siempre”, otro 36% con “a veces” y 4% en la frecuencia de “rara vez”. Mostrando una diferencia significativa en los resultados obtenidos.

Los resultados reflejan que el paralelo “A” tras la intervención logró un avance significativo, marcando una diferencia contra el paralelo “B” donde los resultados en tanto a la frecuencia son más dispersos; esto podría ser un avance irregular por parte del grupo. De igual manera, estos hallazgos resaltan la importancia de realizar actividades dirigidas donde se busca estimular la coordinación y equilibrio junto al salto.

**Observación 3:** Es capaz de lanzar un objeto hacia un objetivo definido con precisión.

**Tabla 28.**

*Es capaz de lanzar un objeto hacia un objetivo definido con precisión*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces lo realiza (3)	2	10,53%	7	28%
Casi siempre lo realiza (4)	7	36,84%	14	56%
Siempre lo realiza (5)	10	52,63%	4	16%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Se evidencia en los resultados posttest que, el paralelo “A” el cual tuvo la intervención que el 52,63% presenta la frecuencia de “siempre”, el 36,84% con “casi siempre” y el 10,53% restante con “a veces. Mientras que, el paralelo “B” muestra un 16% en “siempre”, el 56% “casi siempre” y el 28% con “a veces”. Se observa una clara diferencia entre el primer grupo ante el segundo donde el valor de “siempre” es superior.

Estos hallazgos son importantes ya que, se observa que la intervención realizada en el paralelo “A” tuvo un efecto positivo, alcanzando más de la mitad del grupo un dominio y seguridad al lanzar objetos. En contraste, contra el paralelo “B” al no haber recibido intervención se muestra limitado cuanto a fortalecimiento y estimulación de la habilidad de lanzar. También se tiene en cuenta que, no se presentaron frecuencias bajas dando a entender que la estimulación motriz se encuentra presente por parte de las docentes a los niños y niñas.

**Observación 4:** Camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio.

**Tabla 29.**

*Camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	7	36,84%	17	68%
Siempre lo realiza (5)	12	63,16%	8	32%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

De los resultados obtenidos de la observación del postest, el paralelo “A” el cual recibió intervención presenta un 63,16% en la frecuencia de “siempre” y el 36,84% con “casi siempre”. En tanto que, el paralelo “B” siendo el grupo de control muestra un 32% con “siempre” y el 68% en “casi siempre”. No se presentan frecuencias bajas como “a

veces”, “rara vez” y “nunca”; estos datos muestran una clara diferencia entre los dos paralelos.

Se logra comprender que la intervención aplicada en el paralelo “A” fue efectiva para fortalecer la estabilidad y control corporal necesarios para caminar en línea recta sin desviarse. Sugiriendo que las actividades aplicadas contribuyeron al objetivo por alcanzar; ante al paralelo “B” presenta variaciones lo que refleja que es importante actividades dirigidas. Así, los resultados destacan la importancia de aplicar actividades guiadas para la habilidad motriz de caminar adecuadamente siguiendo una línea, donde se fortalece de igual manera la confianza del cuerpo al desplazarse por diferentes espacios.

**Observación 5:** Mantiene el equilibrio sobre un solo pie durante algunos segundos.

**Tabla 30.**

*Mantiene el equilibrio sobre un solo pie durante algunos segundos*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	1	5,26%	2	8%
Casi siempre lo realiza (4)	8	42,11%	19	76%
Siempre lo realiza (5)	10	52,63%	4	16%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

En el resultado de la observación se tiene que, el paralelo “A” quien tuvo la intervención el 63,63% de los niños presentan la frecuencia de “siempre”, seguido con un 42,11% en “casi siempre” y el 5,26% con “a veces”. Mientras que, el paralelo “B” cuenta con un 16% en “siempre”, un 76% en “casi siempre” y el 8% en “a veces”. No se presentan niveles más bajos, teniendo en cuenta que el primer paralelo muestra una dominancia en la habilidad observada.

Estos hallazgos son importantes, ya que, muestran la importancia de aplicar actividades dirigidas con un enfoque específico. El paralelo “A” evidencia un alto porcentaje del nivel máximo con “siempre”, en la habilidad desarrollada que además es importante para el equilibrio. En el paralelo “B” se predominó el nivel de “casi siempre”, reflejando que sin un estímulo específico el desarrollo de habilidades es menos consistente.

**Observación 6:** Controla su postura corporal al sentarse y al levantarse.

**Tabla 31.**

*Controla su postura corporal al sentarse y al levantarse*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	0	0%	4%	16%
Siempre lo realiza (5)	19	100%	21%	84%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

## Análisis e interpretación de resultados

En la observación se tuvo como resultado que, el paralelo “A” grupo con intervención tuvo un 100% en la frecuencia de “siempre”, sin registrar otro nivel más bajo. Mientras que, el paralelo “B” el grupo de control tuvo un el 84% de “siempre” seguido de un 16% con el nivel de “casi siempre”. Cada grupo tiene un desempeño elevado, aunque con una diferencia a favor del primer.

Estos hallazgos reflejan la efectividad de la intervención aplicada al paralelo “A” al lograr que todos los niños controlen su postura corporal al sentarse y levantarse sin dificultad; el control de la postura también facilita movimientos seguros y precisos en actividades de la vida diaria. Tomando en cuenta al desempeño del paralelo “B” se sugiere que sin una estimulación dirigida los niños y niñas pueden necesitar más tiempo para perfeccionar dicha habilidad; el desarrollo de estas habilidades permite la confianza y autonomía motriz.

**Observación 7:** Se desliza con seguridad por superficies irregulares o inestables.

**Tabla 32.**

*Se desliza con seguridad por superficies irregulares o inestables*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	1	5,26%	5	20%
Casi siempre lo realiza (4)	4	21,05%	13	52%
Siempre lo realiza (5)	14	73,68%	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

En los resultados de la observación realizada, el paralelo “A” grupo el cual recibió la intervención de actividades muestra que, el 73,68% de los niños presenta la frecuencia de “siempre”, seguido de un 21,05% en “casi siempre” y un 5,25% con “a veces”. En tanto el paralelo “B” que es el grupo de control tiene un 28% en “siempre”, 52% en “casi siempre” y el 20% restante en “a veces”; existiendo una diferencia clara por parte del primer grupo.

Estos hallazgos evidencian un efecto positivo de la intervención aplicada en el paralelo “A”, sugiriendo un avance significativo en el equilibrio dinámico y la confianza para adaptarse a diferentes terrenos, además de fortalecer habilidades para moverse con facilidad y evitar caídas. Mientras que, el paralelo “B” muestra resultados menores, dando a entender que sus habilidades se ven estimuladas sin un seguimiento dirigido; el refuerzo de habilidades de equilibrio y coordinación también permite una mejora de la percepción espacial, ajustando incluso la postura.

**Observación 8:** Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo.

**Tabla 33.**

*Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	0	0%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	5,26%	6	24%

Siempre lo realiza (5)	18	94,74%	19	76%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Los resultados de la observación realizada muestran que, el paralelo “A” quien recibió la intervención tiene un 94,74% en la frecuencia de “siempre” y un 5,26% en “casi siempre” donde se evalúa si los niños suben y bajan sin necesidad de apoyo. De igual manera, se evidencia que el paralelo “B” el cual es el grupo de control presenta un 76% en “siempre” y un 24% con “casi siempre. Ambos grupos muestran un desempeño alto y tampoco hay niveles bajos como “a veces”, “rara vez” y “nunca”.

Estos hallazgos reflejan que la intervención realizada en el paralelo “A”, donde por no decir en su totalidad alcanzaron el dominio de la habilidad de subir y bajar escaleras sin necesitar ayuda, sugiriendo que cuentan con confianza, equilibrio y coordinación en la habilidad. Si bien el paralelo “B” muestra un desempeño alto, la diferencia del primer grupo es notable, donde la aplicación de actividades lúdicas ayuda al desplazamiento por las gradas. El desarrollo de esta habilidad es importante, ya que permite a los niños y niñas moverse libremente por diferentes espacios con niveles de riesgo con total seguridad, lo que fortalece su autonomía.

**Observación 9:** Gatea utilizando de forma coordinada manos y rodillas.

**Tabla 34.**

*Gatea utilizando de forma coordinada manos y rodillas*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%

Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces lo realiza (3)	0	0%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	5	26,32%	20	80%
Siempre lo realiza (5)	14	73,68%	5	20%
<b>TOTAL</b>	19	100%	25	100%

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

En los resultados de la observación aplicada, el paralelo “A” muestra que el 73,68% de los niños presentan la frecuencia “siempre” seguido de un 26,32% con “casi siempre”. Mientras que el paralelo “B” el grupo de control tiene un 20% en “siempre” y el 80% con “casi siempre”. No se presentan niveles bajos como “a veces”, “rara vez” y “nunca”, teniendo en cuenta que el primer grupo cuenta con un contraste notable en el nivel más alto.

Estos resultados reflejan que en una adecuada intervención se puede obtener efectos positivos en el desarrollo de la coordinación para gatear. De esta manera, el paralelo “A” alcanzo un control motor más alto, realizando con mayor seguridad la coordinación cruzada y ajuste corporal constante para que ocurra el gateo de forma correcta. Mientras que, el paralelo “B” de igual manera mantiene un desempeño alto, muestra que, sin una estimulación dirigida el nivel de habilidades es menos eficiente.

**Observación 10:** Levanta y transporta objetos de peso moderado con seguridad.

### **Tabla 35.**

*Levanta y transporta objetos de peso moderado con seguridad*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Paralelo A - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Paralelo B - Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
-------------------------	--------------------------------	-------------------	--------------------------------	-------------------

Nunca lo realiza (1)	0	0%	0	0%
Rara vez lo realiza (2)	0	0%	0	0%
A veces los realiza (3)	0	0%	0	0%
Casi siempre lo realiza (4)	1	5,26	4	16%
Siempre lo realiza (5)	18	94,74	21	84%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos tomados de Ficha de Observación aplicada a los niños de Educación Inicial 2, Paralelo “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” (2025).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Los resultados de la observación muestran que, el paralelo “A” el cual tuvo la intervención refleja un 94,74% con la frecuencia de “siempre” seguido de un 5,26% con “casi siempre”. Mientras que, el paralelo “B” que es el grupo de control tiene un 84% en “siempre” y un 16% con “casi siempre”. No se registró niveles bajos como “a veces”, “rara vez” y “nunca”; ambos grupos tienen un alto desempeño, pero el primer grupo muestra un nivel máximo.

Estos resultados muestran la importancia de realizar actividades que ayuden a consolidar habilidades como levantar y transportar objetos con seguridad. El paralelo “A” contribuyó a demostrar que si hubo una adecuada intervención frente al paralelo “B” quien no tuvo; este dominio indica que el grupo intervenido no solo desarrollaron una adecuada técnica de postura, si no también, una correcta forma de manipular objetos con un peso moderado sin comprometer su estabilidad y producir movimientos inseguros; esto también refuerza la autonomía y capacidad de los niños y niñas para realizar actividades de la vida diaria.

### **3.2.4. *Discusión***

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la pertinencia del juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, para ello se realizó un pretest y posttest, para conocer el nivel de motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial subnivel 2 en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”. De igual manera, se optó una metodología mixta en la cual se empleó un método analítico y deductivo, lo que permitió analizar los resultados de mejor manera; asimismo, como instrumentos se utilizó la ficha de observación para identificar el estado de inicio y final de los resultados alcanzados luego de la intervención de actividades. Dicho proceso se aplicó en dos grupos, el paralelo “A” correspondiendo al grupo experimental quien tuvo la intervención y el paralelo “B” el grupo de control el cual no recibió intervención alguna. A continuación, la discusión de resultados en tanto al grupo intervenido:

En la primera observación, los datos obtenidos en el paralelo “a” muestra una mejora tras la aplicación de la intervención centrada en actividades que estimulan la coordinación y el equilibrio al correr. En el diagnóstico inicial (pretest) el 84,21% de los niños ya se encontraba en el nivel “siempre lo realiza” y el 15,79% en “casi siempre lo realiza”. Después de la intervención (posttest) el porcentaje en “siempre lo realiza” se incrementó a 94,74%, mientras que “casi siempre lo realiza” descendió a 5,26%, siendo una mejora significativa.

Aunque el cambio podría considerarse bajo se sugiere que la intervención tuvo un efecto positivo. Buenaño (2023) que menciona que, la capacidad de correr manteniendo equilibrio y coordinación motriz refleja como las actividades lúdicas actúan como referentes clave; asimismo, Barreno (2022) en su investigación señala que incorporar actividades físicas específicas en los niños permite experimentar y generar diferentes

movimientos, donde facilita la armonía y exactitud corporal; la práctica de juegos motores mejora no solo la coordinación dinámica general, sino también, la confianza del niño al desplazarse por diferentes áreas.

En la segunda observación donde se midió la habilidad de saltar con los dos pies de manera simultánea, en el grupo intervenido solo el 10,53% de los niños alcanzaba el nivel más alto (“siempre lo realiza”), mientras que la mayoría se encontraba en niveles intermedios: 31,58% “a veces los realiza” y 52,63% “casi siempre lo realiza”. Tras la intervención (postest) se observa un incremento en el nivel “siempre lo realiza” alcanzando el 73,68%, lo que representa un aumento de más del 63% respecto al pretest. Asimismo, disminuyó el porcentaje en “casi siempre” (de 52,63% a 21,05%) y en “a veces” (de 31,58% a 5,26%) evidenciando el avance en el dominio de esta habilidad motriz gruesa.

Estos resultados sugieren que la intervención tuvo un gran alcance para mejorar la coordinación del salto con dos pies juntos. Sánchez y Samada (2020) señalan que la práctica sistemática de saltos en circuitos motores aumenta la fuerza y coordinación bilateral en los niños y niñas; comprendiendo que la diferencia en niveles bajos alcanzados puede deberse a diferencias individuales.

En la tercer observación, se obtuvo como resultados en el grupo intervenido una mejora clara en la habilidad de lanzar un objeto hacia un objetivo con precisión tras la intervención. En el diagnóstico inicial (pretest) únicamente el 21,95% de los niños alcanzaba el nivel más alto (“siempre lo realiza”), mientras que la mayoría se concentraba en niveles intermedios: 57,89% en “casi siempre lo realiza” y 15,79% en “a veces los realiza”. Luego de la intervención (postest) el porcentaje en “siempre lo realiza” se incrementó significativamente a 52,63% mostrando un aumento de más del doble

respecto al diagnóstico inicial. A su vez, se redujo la proporción en los niveles intermedios, destacando que solo un 10,53% permaneció en “a veces los realiza”, y un 36,84% en “casi siempre”.

Estos resultados indican que varios niños mejoraron la coordinación óculo-manual necesaria para dirigir un objeto hacia un objetivo con mayor precisión. Estudios como los de Rodríguez et al. (2024) subrayan la importancia de fomentar prácticas que promuevan la destreza óculo-manual desde la niñez, ya que, elevan las posibilidades de desarrollar habilidades de coordinación más sólida en la adolescencia; en tanto que, Inga et al. (2024) resaltan que es importante realizar juegos de iniciación ya que mantiene una correlación con la coordinación óculo-manual.

En la cuarta observación sobre caminar en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio, el paralelo “a”, en el diagnóstico inicial (pretest) solo el 10,53% de los niños alcanzaba el nivel más alto (“siempre lo realiza”), mientras que la gran mayoría, un 84,21%, se ubicaba en el nivel “casi siempre lo realiza” y un pequeño 5,26% en “a veces los realiza”. Luego de la intervención (postest) se observa que el porcentaje en “siempre lo realiza” se aumentó a 63,16%, mientras que “casi siempre lo realiza” descendió a 36,84% sin registrar niveles bajos. Siendo una respuesta positiva de que las actividades aplicadas tuvieron efectividad,

El desarrollo de esta habilidad se ve afectada por diferentes factores, como señalan Lima et al. (2023) la habilidad de caminar y trotar adecuadamente se ve afectada por la coordinación visual, ya que se ve influenciada por los músculos de los pies; esto siendo un reflejo de que también es importante mantener atención. En tanto que, Villaquirán et al. (2022) sugieren durante el aprendizaje de caminar adecuadamente incluir sentadillas, caminar en puntas y talones, siendo así una estimulación aeróbica.

En la quinta observación el grupo intervenido evidencia un avance significativo en la capacidad de mantener el equilibrio sobre un solo pie; en el diagnóstico inicial (pretest) solo el 15,79% de los niños se encontraba en el nivel más alto (“siempre lo realiza”), mientras que la mayoría un 68,42%, estaba en “casi siempre lo realiza” y un 15,79% en “a veces los realiza”. Después de la intervención (postest) el nivel “siempre lo realiza” aumentó al 52,63%. A su vez, el nivel “casi siempre lo realiza” se redujo a 42,11%, mientras que solo un 5,26% permaneció en “a veces los realiza”.

Dichos resultados concuerdan con Chávez et al. (2023) en donde proponen que las actividades lúdicas dirigidas a la motricidad gruesa en tanto al equilibrio pueden presentar mejoras, aunque hay dificultad para realizar la habilidad de permanecer en un solo pie incluso luego de la intervención; dando a comprender que, el nivel bajo ya se puede deber a factores de desarrollo individual.

En la sexta observación, el grupo intervenido muestra un cambio significativo en la habilidad de controlar su postura corporal al sentarse y levantarse. En el diagnóstico inicial (pretest) el 84,21% de los niños estaba con el nivel “siempre lo realiza”, mientras que un 10,53% estaba en “casi siempre lo realiza” y un 5,26% en “a veces los realiza”. Después de la intervención (postest), el progreso fue evidente: el **100%** de los niños alcanzó el nivel “siempre lo realiza”. Este resultado indica que la totalidad del grupo alcanzó la habilidad.

Estos hallazgos muestran que un gran porcentaje ya se encontraba con un buen desempeño, lo cual la intervención permitió que todos los niños alcanzaran la habilidad. Guzmán-Muñoz et al. (2021) señalan que el perfeccionamiento del control postural continúa desarrollándose incluso hasta la adolescencia, aunque hay factores de salud que pueden afectar negativamente al equilibrio y desencadenar un retraso. Asimismo,

Arancibia et al. (2024) mencionan que la coordinación postural se ve afectada por la actividad física o actividades diarias en los niños; dando a comprender que es importante implementar actividades que fortalezcan estas habilidad.

En la séptima observación sobre desplazarse con seguridad por superficies irregulares o inestables, el grupo intervenido en el diagnóstico inicial (pretest), el 15,79% se encontraba en el nivel de “siempre lo realiza” seguido de “casi siempre lo realiza” con un 57,89%, 21,05% en “a veces los realiza” y un 5,26% en “rara vez lo realiza”. Después de la intervención (postest) el nivel de “siempre lo realiza” ascendió a 73,68%, mientras que los otros niveles disminuyeron quedando un 21,05% en “casi siempre lo realiza” y solo un 5,26% en “a veces los realiza”. Esto indica que la intervención permitió que la mayoría de los niños consolidara su confianza y equilibrio dinámico al desplazarse por superficies irregulares, reduciendo las inseguridades y dificultades iniciales.

Estos resultados coinciden, en la aplicación de actividades donde se fortalece el equilibrio dinámico, estudios como el de Azuero y Arcos (2023) destacan la importancia de aplicar juegos lúdicos para el equilibrio dinámico, abordando que las niñas tienden a fortalecer de mejor manera esta habilidad. De igual manera, Caiza et al. (2023), señalan que es importante implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento de habilidades como el equilibrio dinámico, ya que, desde el confinamiento se presentó sedentarismo y una baja actividad física.

En la octava observación con el indicador de subir y bajar escaleras sin necesidad de apoyo, el grupo intervenido muestra que un 78,95% de los niños ya se ubicaba en el nivel más alto (“siempre lo realiza”), mientras que un 15,79% estaba en “casi siempre lo realiza” y un 5,26% en “a veces los realiza”. Después de la intervención (postest) el nivel

“siempre lo realiza” aumentó a 94,74%, mientras que “casi siempre lo realiza” disminuyó a 5,26%, eliminándose completamente los casos en niveles más bajos.

Estos hallazgos evidencian que la intervención permitió que el grupo se consolide mayoritariamente en la habilidad, Villaquirán et al. (2022) señalan que ejercicios como subir con un solo pie y saltar desde un pie a dos pies ayuda a fortalecer la habilidad de subir y bajar escaleras, teniendo en cuenta que se fortalece también el equilibrio dinámico, seguridad y autonomía. Asimismo, Chávez et al. (2023) sugieren que llevar objetos durante la actividad de subir y bajar escaleras fomenta la independencia, concentración y coordinación dinámica.

En la novena observación se evidencio en la habilidad de gatear de forma coordinada con las manos y rodillas, el grupo intervenido en diagnóstico inicial (pretest) el 26,32% de los niños se encontraba en el nivel “siempre lo realiza”, mientras que la mayoría en un 68,42% estaba en “casi siempre lo realiza” y un 5,26% en “a veces lo realiza”. Luego de la intervención (postest) el nivel de “siempre lo realiza” aumentó a 73,68% y el nivel “casi siempre lo realiza” se redujo al 26,32% y desaparecieron los casos en “a veces lo realiza”.

Estos hallazgos reflejan la importancia del gateo en la primera infancia y el mantenimiento de esta habilidad; estudios como el de Abramonte y Godos (2023) señalan que el mantenimiento del gateo y el fortalecimiento de esta habilidad por medio de actividades lúdicas permite un adecuado desarrollo de las nociones y la orientación espacial. En otro caso, Ibarra et al. (2021) refuerzan la importancia del gateo, ya que en la primera infancia el gateo se puede presentar desde limítrofe a nulo, afectando la movilidad y coordinación en diferentes habilidades.

En la décima observación del indicador de levantar y transportar objetos de peso moderado con seguridad, el grupo intervenido en el diagnóstico inicial (pretest) presentó un 73,68% con el nivel “siempre lo realiza”), mientras que un 15,70% estaba en “casi siempre lo realiza” y un 10,53% en “a veces los realiza”. Tras la intervención (postest) el nivel “siempre lo realiza” alcanzó el 94,74%, mientras que el nivel “casi siempre lo realiza” se redujo a 5,26%. Esto demuestra que la intervención permitió estimular la habilidad de transportar objetos de peso moderado con seguridad.

Estos hallazgos permiten relacionar al estudio de Hernández et al. (2021) donde enfatizan que el mover y manipular objetos permite aprender de manera lúdica y vivencial. De igual manera se destaca el estudio de Reyes et al. (2023) donde refuerzan la importancia de reconocer la magnitud y masa, permitiendo movilizar objetos e interactuar con estos dentro del nivel inicial; de esta manera, se logra comprender que mover objetos de diferentes pesos estimula la coordinación y conciencia corporal.

De esta manera, los resultados obtenidos en cada indicador de la observación aplicada, tras la intervención realizada muestran un avance significativo en el desarrollo de habilidades motrices gruesas por parte del grupo experimental, que es el paralelo “A”. Se refleja la consolidación de diferentes habilidades como correr con coordinación, saltar con ambos pies, lanzar con precisión, mantener el equilibrio, controlar la postura y mover objetos con seguridad. Asimismo, estos resultados no solo favoreciendo a la motricidad gruesa, sino también la confianza, equilibrio y seguridad al realizar diferentes movimientos.

En varios casos, los niños que inicialmente se encontraban en niveles intermedios lograron progresar hasta los niveles óptimos, como se observó en la habilidad de caminar en línea recta, gatear con coordinación, subir y bajar escaleras sin apoyo y desplazarse

por superficies irregulares. Asimismo, en habilidades que ya mostraban un alto porcentaje inicial en el nivel superior, como controlar la postura al sentarse o levantar objetos, la intervención permitió consolidar el desempeño, reduciendo casi a cero la presencia de niveles intermedios o bajos, en tanto a los porcentajes que se mantienen en niveles intermedios sugieren la necesidad de mantener prácticas en actividades que estimulen las habilidades motrices.

Teniendo en cuenta los puntos presentados, se permite concluir que la intervención realizada tuvo un impacto positivo en el desarrollo motor de los niños y niñas de Educación Inicial del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, constituyéndose como estrategia pertinente para ser incorporada de manera continua en el aprendizaje.

## **CAPITULO 4: PROPUESTA**

### **4.1. Título de la propuesta**

Guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 2

### **4.2. Objetivo de la propuesta**

#### ***Objetivo general***

Proponer actividades basadas en el juego que estimulen la motricidad gruesa en niños y niñas de Educación Inicial, demostrando su pertinencia pedagógica como estrategia para fortalecer su desarrollo integral.

#### ***Objetivos específicos***

- Diseñar actividades orientadas a la estimulación de la motricidad gruesa, de acuerdo con el desarrollo de diferentes habilidades.
- Implementar estrategias pedagógicas como el juego para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Orientar a los docentes en la ejecución de estrategias didácticas que incorporen actividades lúdicas, favoreciendo el desarrollo motor grueso de manera segura, creativa y significativa en los niños y niñas.

### **4.3. Justificación**

El juego además de ser una actividad inherente en la primera infancia se representa como recurso pedagógico de suma importancia en la enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Inicial. Su naturaleza de ser creativo y dinámico permite captar la atención de los niños y niñas favoreciendo la construcción activa de conocimientos, teniendo como respuesta el diferente desarrollo de habilidades desde cognitivas hasta motrices. En este

sentido, al utilizar el juego como estrategia no solo es un facilitador de aprendizaje, sino que, promueve un desarrollo integral.

La motricidad gruesa desempeña un papel importante en la etapa de la Educación Inicial, dado que es un periodo donde se consolidan habilidades corporales necesarias para un desenvolvimiento autónomo, desde correr, saltar, trepar, mantener el equilibrio y coordinar movimientos. Estas habilidades no solo están en el área física, también están vinculadas a la confianza, seguridad, convivencia social y por supuesto, al área emocional.

Dentro de este contexto, es importante reconocer la importancia y necesidad de aplicar diferentes estrategias metodológicas que prioricen el desarrollo de habilidades y el aprendizaje significativo en los niños y niñas; esta guía responde a la necesidad de proporcionar diferentes actividades teniendo en cuenta al juego como principal estrategia dirigida a la motricidad gruesa, haciendo énfasis en diferentes habilidades como la coordinación, equilibrio, fuerza y control postural. De esta manera, las actividades presentadas han sido diseñadas para diversas situaciones y contextos educativos, asegurando su relevancia y efectividad.

La presente guía de actividades, enfocadas en la estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas se ha elaborado como un recurso práctico y pedagógico orientado a fomentar el desarrollo integral para las docentes de Educación Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” en la ciudad de Ibarra.

#### **4.4. Desarrollo de la propuesta**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA - FECYT  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA




Guía de actividades lúdicas para el  
fortalecimiento de la motricidad  
gruesa en niños y niñas de  
Educación Inicial Subnivel 2

Carlos Javier Chauca Ortega

# Índice

1	PRESENTACIÓN	4
2	ACTIVIDADES	5
3	Actividad 1: Línea amiga	6
4	Actividad 2: Elevando un pie	8
5	Actividad 3: Silla mágica	10
6	Actividad 4: Llevando a mi amigo	12
7	Actividad 5: Caminos locos	14
8	Actividad 6: Lo que sube, baja	16
9	Actividad 7: Tren de ranitas	18





10 Actividad 8: Alimentando amigos 20

11 Actividad 9: Entrega de paquetes 22

12 Actividad 10: Gatitos cruzados 24

13 CONCLUSIONES 26

14 RECOMENDACIONES 27





# PRESENTACIÓN

La presente guía de actividades, enfocadas en la estimular los motricidad gruesa en niños y niñas de Educación Inicial se ha elaborado como un recurso práctico y pedagógico orientado a fomentar el desarrollo integral. Donde surge como respuesta en la necesidad de incorporar estrategias metodológicas pertinentes que aprovechen el juego durante la niñez, y así poder fortalecer el aprendizaje y desarrollo motor.

De esta manera, la guía de actividades lúdicas pretende fortalecer la motricidad gruesa en los niños niñas de Educación Inicial, funcionando como herramienta de apoyo para los docentes, brindándoles propuestas dinámicas, creativas y adaptables a las características evolutivas de los niños, contribuyendo a enriquecer sus prácticas educativas y a fomentar un desarrollo motriz integral.





# ACTIVIDADES

A continuación, se proponen actividades que estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa, ofreciendo estrategias prácticas para fomentar en los niños un aprendizaje activo y significativo.





## ACTIVIDAD 1: Línea amiga

<b>Objetivo</b>	Fortalecer el equilibrio dinámico y la coordinación motriz gruesa al caminar en línea recta, desarrollando el control del cuerpo en el desplazamiento.
<b>Recursos</b>	Cinta adhesiva, Tiza, Cuchara, Pelota, Conos pequeños, Pandereta, Música.
<b>Fase de preparación</b>	Reunir a los niños en círculo y realizar un breve calentamiento con movimientos suaves (mover brazos, piernas, giros de cabeza). Presentar el desafío: "¿Quién puede caminar por la línea sin salirse, como si fuera un equilibrista?"
<b>Fase de ejecución</b>	Pedir que, uno por uno, los niños caminen despacio sobre la línea recta marcada, sin salirse ni pisar fuera. Para aumentar el reto, después de varios turnos, pedirles que lleven la cuchara con la pelota. Incentivar a que miren al frente, no al piso, para favorecer el control de la postura. Hacer uso de la pandereta y música para notar cambios de velocidad.
<b>Fase de cierre</b>	Conversar brevemente: ¿Cómo se sintieron al caminar en la línea? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de hacer? Felicitar la participación.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Mes:
- Fecha:
- Edad:
- Colocar el desempeño al finalizar la actividad de acuerdo con la habilidad en desarrollo: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Alcanzado (A).

N°	Nómina	Se desplaza correctamente siguiendo la línea	Lleva objetos sobre la línea sin salirse.	Lleva objetos sobre la línea sin salir manteniendo una postura correcta	Participa activamente en la actividad propuesta





## ACTIVIDAD 2: Elevando un pie

### Objetivo

Desarrollar el equilibrio estático y fortalecer los músculos de las piernas, aprendiendo a mantener el control del cuerpo en un solo apoyo.

### Recursos

Cartulinas con formas: cuadrados, círculos y triángulos de colores. Tarjetas de animales, Música.

### Fase de preparación

Calentar con pequeños saltitos y estiramientos suaves. Dialogar con los niños a imitar animales: "Vamos a ser flamencos que se paran en una pata", "Estirar el piel como gatito", etc.

### Fase de ejecución

Bailar alrededor de las cartulinas que estarán en el suelo, al ritmo de la música, Cuando la música se detenga, cada niño deberá levantar una pierna y mantenerse en un pie el mayor tiempo posible sobre figuras. Variar la actividad: Pidiéndoles que cambien de pierna cada vez que la música se reinicie, escoger figuras específicas las cuales necesitan imitar animales, posando con un pie arriba.

### Fase de cierre

"¿Qué pierna les costó más mantener arriba? ¿Si les gusta el equilibrio? ¿Dónde creen que pueden pararse con un pie? Felicitar la participación.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Mes:
- Fecha:
- Edad:
- Colocar el desempeño al finalizar la actividad de acuerdo con la habilidad en desarrollo: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Alcanzado (A).

N°	Nómina	Se mantiene sobre un pie un tiempo considerable	Se mantiene estático al levantar un pie.	Imita diferentes movimientos al estar sobre un pie.	Participa activamente en la actividad propuesta





## ACTIVIDAD 3: Silla mágica

<b>Objetivo</b>	Favorecer el control postural al sentarse y levantarse, promoviendo la conciencia corporal y el manejo del propio peso.
<b>Recursos</b>	Sillas, Tarjetas de animales, Música.
<b>Fase de preparación</b>	Pedir a los niños que se sienten libremente y luego se levanten varias veces, para observar cómo lo hacen normalmente. Dialogar de las diferentes formas de sentarse.
<b>Fase de ejecución</b>	Mostrar cómo flexionar bien las rodillas y mantener la espalda recta al sentarse y levantarse. Repetir varias veces en forma de juego: Cuando la música suene, caminamos alrededor de las sillas; cuando la música se detenga, los niños se sientan sentamos. Incorporar las tarjetas de los animales, que antes de sentarse en silla deben imitar al animal, desde sonido o movimiento. Producir pausas con la música y diferentes velocidades.
<b>Fase de cierre</b>	Lugares correctos y formas de sentarse. Felicitar la participación.







## ACTIVIDAD 4: Llevando a mi amigo

### Objetivo

Estimular la coordinación dinámica y el equilibrio al correr, controlando la velocidad y dirección del cuerpo durante el desplazamiento.

### Recursos

Ulas para marcar circuitos, Muñecos de peluche, Objetos, Música.

### Fase de preparación

Hacer un juego, de que el amigo peluche necesita ayuda. Realizar movimientos de carrera, desde el inicio a la llegada.

### Fase de ejecución

Organizar un pequeño circuito con ulas en forma de zigzag. Pedir que corran por el circuito manteniendo el equilibrio, evitando tocar las ulas. Los niños llevan los objetos de un lado al otro durante el proceso. Realizar postas o relevos durante el proceso Tomar diferentes posiciones de cómo llevar los objetos mientras corren por las ulas. Variar el ritmo: primero rápido, luego lento, reforzando el control del cuerpo.

### Fase de cierre

Conversar: ¿Cómo sintieron su cuerpo al correr despacio y rápido? ¿Si les gusto ayudar a su amigo peluche? Felicitar la participación.







## ACTIVIDAD 5: Caminos locos

### Objetivo

Fomentar el equilibrio y la adaptación motriz al desplazarse por superficies que imitan desniveles o irregularidades.

### Recursos

Colchonetas, Llantas, Bloques, Zancos hechos de latas, Música.

### Fase de preparación

Dialogar con los niños, la existencia de diferentes tipos de suelo. De igual manera, explicar el circuito, que consiste en caminar en diferentes superficies, desde el suelo duro, suave por las colchonetas, desnivelado por las llantas, subir sobre bloques y la habilidad especial de zancos.

### Fase de ejecución

Organizar un recorrido por diferentes tipos de superficie. Caminar en diferentes superficies, desde el suelo duro, suave por las colchonetas, desnivelado por las llantas, sobre bloques y al finalizar los zancos. Caminar hacia atrás o de costado para desafiar su control corporal. Usar música para producir cambios de velocidad.

### Fase de cierre

¿Qué parte les pareció más difícil? ¿Qué parte les gustó más? Felicitar la participación.



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Mes:
- Fecha:
- Edad:
- Colocar el desempeño al finalizar la actividad de acuerdo con la habilidad en desarrollo: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Alcanzado (A).

N°	Nómina	Camina por diferentes superficies con nivel irregular.	Camina de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás por diferentes superficies con nivel irregular,	Tiene confianza al caminar por superficies con diferente nivel irregular.	Participa activamente en la actividad propuesta





## ACTIVIDAD 6: Lo que sube, baja

<b>Objetivo</b>	Estimular la coordinación motriz gruesa, la fuerza de piernas y el equilibrio dinámico al subir y bajar escaleras.
<b>Recursos</b>	Bloques o cajas, Gradas, Palos, Pelota, Pegatinas de colores, Música.
<b>Fase de preparación</b>	Dialogar con los niños, acerca de las gradas y la seguridad. Resaltar la lateralidad, reconociendo el lado dominante, el cual se usa en primer lugar para subir y bajar gradas.
<b>Fase de ejecución</b>	Indicar que suban y bajen las gradas despacio, colocando un pie en cada grada. Luego pedirles que lleven una pelota entre las manos mientras suben y bajan, para reforzar el equilibrio. Como variante, poner palos en cierta altitud donde pueden saltar dentro y continuar. Usando las pegatinas, marcar el pie no dominante y realizar movilidad, subiendo y bajando el bloque o caja. Poner un pie sobre una caja un tiempo determinado sin pisarla completamente, teniendo coordinación.
<b>Fase de cierre</b>	¿Qué parte les gustó más? ¿Cuál es su lado dominante? Felicitación la participación







## ACTIVIDAD 7: Tren de ranitas

<b>Objetivo</b>	Estimular la coordinación motriz gruesa y la fuerza en miembros inferiores mediante saltos con ambos pies, reforzando el equilibrio al despegar y al caer.
<b>Recursos</b>	Ula Ula, Marioneta de rana, Canción: Súbete al Tren de la Alegría
<b>Fase de preparación</b>	Explicar lo movimientos de las ranas, y que nuestra amiga rana (marioneta) necesita ayuda para saltar dentro de la ula ula. Realizar movimientos de flexión y extensión de rodillas, y pequeños saltitos en el lugar, giros de cadera.
<b>Fase de ejecución</b>	Colocar las ulas en el piso formando un camino. Pedir que salten dentro de cada ula con ambos pies juntos, manteniendo el equilibrio al caer, y luego continúen hasta completar el recorrido. Incluir la canción "Súbete al tren de la alegría", los niños formaran un tren, luego de saltar en la ula, incorporarse al tren; en cada "chiqui" de la canción un salto con ambos pies adelante y "chaca" hacia atrás.
<b>Fase de cierre</b>	¿Qué parte les pareció más difícil? ¿Qué parte les gustó más? Felicitar la participación.



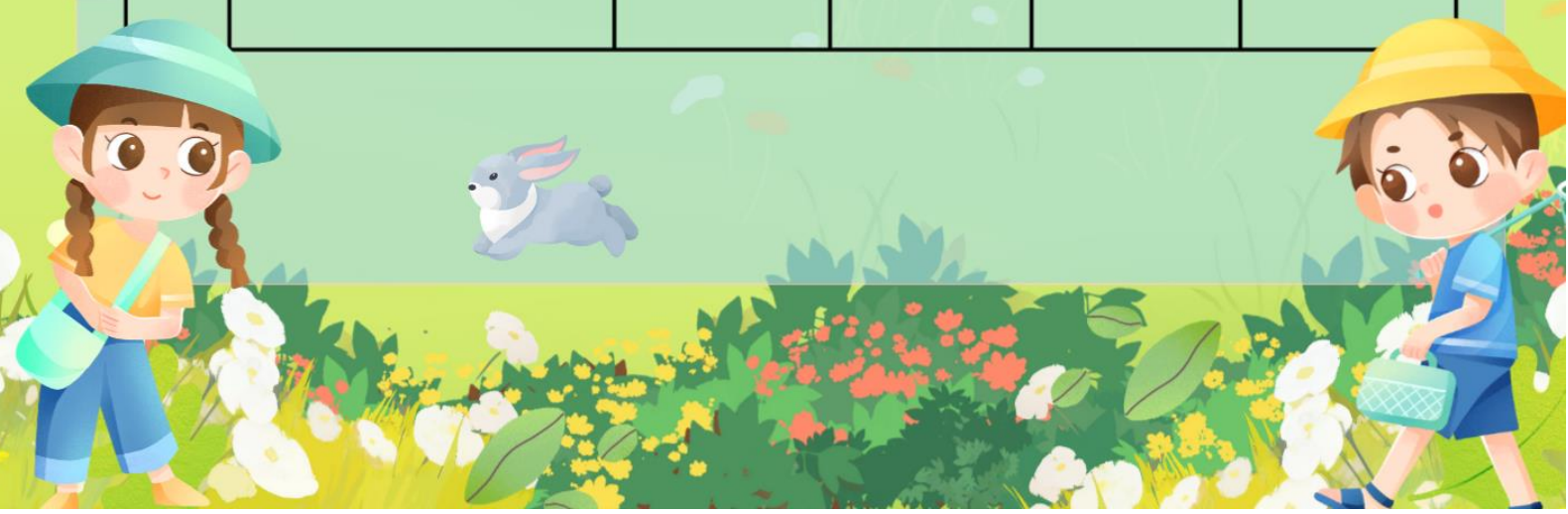
"Escanea el código QR para la canción"



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Mes:
- Fecha:
- Edad:
- Colocar el desempeño al finalizar la actividad de acuerdo con la habilidad en desarrollo: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Alcanzado (A).

N°	Nómina	Da saltos con los dos pies manteniend o juntos.	Da Saltos con dos pies sin perder el equilibrio.	Salta con dos pies de manera rítmica de acuerdo a la canción.	Participa activament e en la actividad propuesta





## ACTIVIDAD 8: Alimentando amigos

### Objetivo

Desarrollar la coordinación óculo-manual y la precisión en el movimiento al lanzar objetos hacia un objetivo determinado.

### Recursos

Cajas con láminas de animales pegados (deben tener una boca como hueco), Pelotas, Canastas, Ulas, Música.

### Fase de preparación

Invitar a los niños a alimentar a los animales, lanzando las pelotas en la boca. Realizar movilidad en los brazos, simulando diferentes tipos de lanzamientos.

### Fase de ejecución

Marcar una línea desde la cual los niños lanzarán las pelotas hacia las cajas con los animales. Realizar diferentes tipos de lanzamientos con las pelotas, desde arrastrados a elevados en el aire. Para variedad, lanzar también a través de ulas (otro niño sostiene la ula) y canastas. Lanzar desde su cuerpo hacia arriba. Poner música de fondo para que sea interactivo.

### Fase de cierre

¿Qué parte les pareció más difícil? ¿Qué parte les gustó más? Felicitar la participación



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Mes:
- Fecha:
- Edad:
- Colocar el desempeño al finalizar la actividad de acuerdo con la habilidad en desarrollo: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Alcanzado (A).

N°	Nómina	Realiza lanzamientos con objetos hacia un objetivo,	Realiza diferentes tipos de lanzamientos (Alto, bajo, medio).	Tiene dirección al lanzar objetos (Arriba de si mismo, abajo, a lado).	Participa activamente en la actividad propuesta





## ACTIVIDAD 9: Entrega de paquetes

<b>Objetivo</b>	Fomentar el control postural y la fuerza de brazos y tronco mediante la manipulación segura de objetos livianos.
<b>Recursos</b>	Cajas vacías, Colchonetas, Almohadas, Pelotas, Cucharas, Huevos, Pequeños objetos (Legos, fichas, que se puedan clasificar).
<b>Fase de preparación</b>	Diálogo de que, cada niño es repartidor y tienes que clasificar. Mostrar como flexionar rodillas para recoger un objeto del piso sin encorvar la espalda y de igual manera, como llevar objetos.
<b>Fase de ejecución</b>	Llevar objetos a través del circuito, estableciendo características como; el objeto sobre la cabeza, frente el pecho, en el hombro y agachado. Incluir diferentes desplazamientos al llevar objetos: caminar de lado, puntillas, hacia atrás, rápido, lento. Llevar el huevo sobre la cuchara a través del circuito,
<b>Fase de cierre</b>	¿Qué parte les pareció más difícil? ¿Qué parte les gustó más? Felicitar la participación.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Mes:
- Fecha:
- Edad:
- Colocar el desempeño al finalizar la actividad de acuerdo con la habilidad en desarrollo: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Alcanzado (A).

N°	Nómina	Lleva objetos en sus manos sin tener dificultad.	Lleva objetos en diferentes posiciones a su cuerpo (Sobre la cabeza, en el pecho, abajo, de lado).	Lleva objetos sin tener dificultad al desplazarse de diferentes formas y velocidades (De lado, hacia atrás, puntillas, rápido y lento).	Participa activamente en la actividad propuesta





## ACTIVIDAD 10: Gatitos cruzados

<b>Objetivo</b>	Estimular la coordinación motriz gruesa y la organización bilateral del cuerpo, promoviendo movimientos cruzados al gatear.
<b>Recursos</b>	Colchonetas, Almohadas o esponjas pequeñas, Pegatinas, Música.
<b>Fase de preparación</b>	Dialogar acerca del gateo con los niños con los niños: Realizar calentamiento como mover la cabeza de un lado a otro. Mostrar como sostener algo con el cuello (esponjas).
<b>Fase de ejecución</b>	Gatear por la colchoneta simulando a un gatito, asegurándose de que avancen levantando al mismo tiempo una mano y la pierna contraria. Con la música crear un juego de alto, al momento de pausa se debe levantar un brazo o pierna hasta reproducir nuevamente; gatear a diferentes velocidades. Variación: ponerse la almohada o esponja en el cuello y gatear, de igual manera tratar de realizar la actividad anterior con música.
<b>Fase de cierre</b>	¿Qué parte les pareció más difícil? ¿Qué parte les gustó más? Felicitar la participación



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Mes:
- Fecha:
- Edad:
- Colocar el desempeño al finalizar la actividad de acuerdo con la habilidad en desarrollo: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Alcanzado (A).

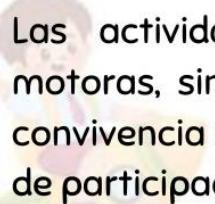
N°	Nómina	Gatea de forma sincronizada sin levantarse y manteniendo una adecuada postura.	Gatea de manera adecuada y al pausar realiza diferentes movimientos con un solo brazo o pierna, manteniendo la postura.	Gatea de forma adecuada, a diferentes velocidades llevando un objeto bajo su cuello.	Participa activamente en la actividad propuesta



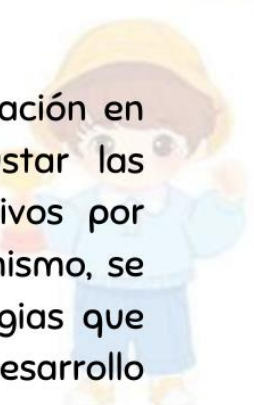


# CONCLUSIONES

El juego tiene gran importancia como recurso pedagógico esencial para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de Educación Inicial, al promover diferentes habilidades entre ellas el equilibrio, coordinación, control de la postura y fuerza. De esta manera, se refuerza la relación de juego y aprendizaje.



Las actividades propuestas no solo fortalecen habilidades motoras, sino que, también fomentan la autonomía, confianza, convivencia entre pares y apoyo mutuo, permitiendo un gran nivel de participación y motivación en actividades propuestas.



La estructura de la guía es flexible, facilitando la aplicación en diversos contextos, permitiendo a los docentes ajustar las actividades de acuerdo con las necesidades y objetivos por alcanzar dentro del grupo o de manera individual. Asimismo, se convierte en un apoyo práctico dentro de las estrategias que integran al juego como metodología de aprendizaje y el desarrollo de la motricidad gruesa.






# RECOMENDACIONES

Fomentar la integración del juego como recurso pedagógico para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas en Educación Inicial, promoviendo diferentes habilidades; esto permite que las actividades sean espontáneas y novedosas al momento de aplicar.

Ajustar actividades de acuerdo con las necesidades individuales de cada niño o del grupo, permitiendo una participación activa e inclusiva; organizar un ambiente seguro, respetuoso y cooperativo, donde se valore la convivencia y fomente los valores, consolidando incluso habilidades emocionales.

Aprovechar la flexibilidad de actividades propuestas, incorporando nuevas ideas y materiales del entorno que potencien las dinámicas manteniendo objetivos ya planteados. Asimismo, es importante reconocer e identificar avances específicos de los niños y niñas, asegurando una estimulación continua, segura y adaptada al desarrollo integral.



## CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos tras la aplicación de instrumentos demuestran que, las docentes de Educación Inicial sí integran actividades lúdicas en sus planificaciones y que gran parte de estas están alineadas al contenido de aprendizaje. Sin embargo, algunos casos evidencian que no definen objetivos específicos de motricidad gruesa ni se planifica un tiempo exclusivo para su desarrollo, lo cual limita el fortalecimiento de dichas habilidades en el proceso motriz de niños y niñas.
- Se evidenció la relación positiva entre la aplicación del juego y el desarrollo de habilidades motoras gruesas. Tras la aplicación de actividades lúdicas, el grupo experimental mostró mejoras positivas en aspectos como la coordinación de movimientos, equilibrio, control postural y dominio corporal, superando los resultados del grupo de control. Asimismo, se destacó el valor pedagógico del juego, ya que no solo fomenta la motivación y concentración en los niños, sino que, funciona como herramienta para estimular y evaluar el desarrollo y crecimiento de habilidades.
- A partir de los resultados obtenidos se diseñó una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del Educación Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”. A través de juegos de la implementación de juegos estructurados y adaptados a la necesidades motrices de los niños, donde se pretende fortalecer la coordinación motriz, equilibrio, control postural, desplazamiento seguro y fuerza muscular.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda que las docentes incluyan en sus planificaciones actividades con objetivos específicos orientados al desarrollo de la motricidad gruesa, teniendo en cuenta el tiempo y uso de recursos adecuados. Asimismo, el uso del juego como herramienta pedagógica para el desarrollo motor grueso, con estrategias innovadoras y enfoques dirigidos que incentiven su participación en niños de Educación Inicial.
- Se sugiere promover e incorporar actividades lúdicas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa. De igual manera, tener en cuenta al juego como herramienta para observar, estimular y evaluar diferentes áreas motrices, como la coordinación motriz, equilibrio, control postural, desplazamiento seguro y fuerza muscular.
- Se recomienda implementar la propuesta pedagógica diseñada en esta investigación dentro de la planificación curricular de Educación Inicial en el Subnivel 2, ya que responde a necesidades motrices de los niños. También, las actividades lúdicas incluidas en la guía deben aplicarse de manera regular, considerando el ritmo individual de cada niño y utilizando materiales adecuados que favorezcan el fortalecimiento de las habilidades, teniendo en cuenta la observación, aplicación y evaluación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abramonte, S. V., & Godos, L. C. (2023). Gateo y orientación espacial en niños del nivel inicial de la provincia de Chulucanas. *CASUS Revista de investigación y casos en salud*, 7(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.35626/casus.1.2023.354>
- Alban, G. P., Arguello, A. E., & Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Allende, L. M., Monroy, A. I., & González, E. E. (2022). El juego, estrategia pedagógica en la enseñanza de la. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(25). <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1267>
- Álvarez, Y. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educación e Investigación*, 46(26), 2015. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Arancibia, J. E., Nanjarí-Miranda, R., Aranda-Bustamante, F., Saavedra-León, V., Zuñiga-Vivanco, J., Castillo-Paredes, A., & Yáñez-Sepúlveda, R. (2024). Higiene postural, factores que influyen en una correcta postura en niños y adolescentes. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(56), 374-384. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9478416.pdf>
- Aranda, V. S. (2022). Aproximaciones a una pedagogía del juego como perspectiva crítica en y con los sujetos. *Estudios Pegagógicos (Valdivia)*, 84(4). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000400435>
- Arévalo, M. W., & Bayas, J. C. (2021). Métodos de desarrollo de habilidades motrices en la educación inicial en diferentes contextos educativos. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 4-24. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1222>
- Aroca, C. T., Aranda, V. S., Muñoz, S. P., Figueroa, E. G., & González, J. W. (2022). Evaluación para los aprendizajes en primera infancia: resignificando las prácticas evaluativas desde la Investigación-Acción. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 21(45). <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.013>
- Ávila, D. E., & Valdiviezo, J. L. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 1859 – 1873. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992>
- Azuero, M. d., & Arcos, H. G. (2023). Actividades lúdicas para mejorar el equilibrio en escolares de básica preparatoria. *Conrado*, 129-135. [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442023000300129](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000300129)
- Barreno, C. M. (1 de 9 de 2022). *Los juegos cooperativos en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Elemental*. Repositorio Institucional UTA: <https://repositorio.uta.edu.ec/items/cadd95a0-0e03-4f34-ab1b-6f432244f71f>

- Barrera, L. A., Albán, N. E., Palma, S. E., & Guachun, N. E. (2024). Estrategias de gamificación en el aula de primaria: efecto sobre la motivación y el aprendizaje. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 2742 – 2751. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2811>
- Beltrán, Á. V., Ospina, Á. J., & Castillo, L. P. (2021). *El juego de reglas como estrategia pedagógica para fortalecer el Aprendizaje significativo en el área ciencias naturales*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Benitez, A. E. (2021). El fenómeno del running. *Memoria Académica*, 14. [https://doi.org/https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.14732/ev.14732.pdf](https://doi.org/https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14732/ev.14732.pdf)
- Bernardino, F. J., & Rodríguez, C. J. (8 de Febrero de 2024). *Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena*. Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10974>
- Buenaño, A. D. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de básica elemental. *evista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10(4), 480-499. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/html/>
- Caiza, J. C., Caiza, M. D., & Zambonino, J. M. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa y equilibrio dinámico en el nivel inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos*(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3612>
- Cano, V. V., & Quintero, S. R. (2022). El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.10>
- Carballo, A. F., Rodríguez-Fernández, J. E., Mohedano-Vázquez, N., Rodríguez-Núñez, A., & Abelairas-Gómez, C. (2022). Competencia motriz y condición física relacionada con la salud en escolares de Educación Primaria. *Retos*, 46, 218–226. <https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v46.93906>
- Carmuega, C. P., & Martínez, R. Á. (2025). El alumnado de Educación Infantil y los. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1005>
- Carrión, A. A. (2020). EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Carrión, A. L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Chávez, J. C., Zamudio, M. P., Gerónimo, R. K., & Arellano, Y. M. (2023). Actividades lúdicas de coordinación motora gruesa dirigido a niños de 2 años de la Institución Educativa Particular N°00696-Huancavelica. *e-Revista Multidisciplinaria del Saber*, 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.61286/e-rms.v1i.17>

- Coronel, E. I., & Jarrín, S. A. (2024). El Impacto que tienen los juegos en la coordinación motriz gruesa en niños de. *Polo del Conocimiento*, 9(5), 174-191. <https://doi.org/https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/7107/pdf>
- Domínguez, J. M., Martín, I. R., Orellana, E. R., & Martín-Sánchez, I. (2023). Prácticas de clase y materiales curriculares en la enseñanza inicial del conocimiento matemático en España. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 49(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000100125>
- Educación, M. d. (2022). *MÓDULO DE JUEGO TRABAJO PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL Y SUBNIVEL DE PREPARATORIA (IRO. EGB)*. Educación.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- García, C. I., Megolla, A. D., Solis, R. P., Gómez, R. M., & Moreno, F. S. (2020). La evaluación del aprendizaje: Percepciones y prácticas del profesorado universitario. *PROFESORADO Revista de currículum y formación del profesorado*, 24(1), 136-162. <https://doi.org/https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8449>
- Gil, G. J. (2020). Correr, sufrir, disfrutar. El cuerpo como instrumento de investigación. *Educación Física y Ciencia*, 22(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.24215/23142561e139>
- González, V. J., Merelí, V. C., Yelitz, T. B., & Beatriz, S. O. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Polo del Conocimiento*, 7(2). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354953>
- González, Y. A., Vega-Díaz, D. L., & González-Cortés, C. (2025). Evaluación de la condición física en niños preescolares: aplicación e implicaciones de la batería prefit en la promoción de la salud infantil. *Revista Digital: Actividad Física Y Deporte*, 11(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31910/rdafd.v11.n1.2025.2684>
- Guzmán-Muñoz, E., Valdés-Badilla, P., & Castillo-Retamal, M. (2021). Control postural en niños con sobrepeso y obesidad: una revisión de la literatura. *Revista Salud Uninorte*, 36(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.14482/sun.36.2.616.398>
- Heredia, E. E. (2023). Los Juegos Tradicionales como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de Valores Culturales en Niños y Niñas de Educación Inicial. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 10(1). <https://doi.org/http://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731008/>
- Hernández, P. V., Zapata, V. d., & Alcívar, V. J. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Herrera, M. C., & Gonzales, V. A. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Docentes 2.0*, 16(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>
- Ibarra, M. d., Guido-Campuzano, M. A., Fernández-Carrocera, L. A., Jiménez-Quiroz, R., Conde-Reyes, M. d., García-Alonso-Themann, P., . . . Barrera-Reyes, R. H. (2021). Relación entre la adquisición del ganeo y la marcha independiente en el

- niño de alto riesgo en seguimiento. *Perinatología y reproducción humana*, 35(1), 23-30. <https://doi.org/https://doi.org/10.24875/per.19000048>
- Inga, V. C., Apumayta, R. Q., Quispe, R. F., & Valverde, J. C. (2024). MEJORA DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL MEDIANTE LA PUCHKA. *AULA VIRTUAL*, 5(12). <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13753837>
- Inga, V. C., Quincho Apumayta, R., Landeo Quispe, R. F., & Cardenas Valverde, J. C. (2024). MEJORA DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL MEDIANTE LA PUCHKA. *Aula Virtual*, 5(12). <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13753837>
- Jardón, D. S. (2021). Elogio del caminar. La nueva ciencia que estudia cómo caminamos y porqué es bueno para nosotros. *Investigaciones geográficas*(106). <https://doi.org/https://doi.org/10.14350/rig.60507>
- Lázara, R., Yiliam, C. R., & Marisela, D. V. (2022). Juego y tecnología en la Primera Infancia. *Revista Varela*, 22(62), 138-142. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=732280229007>
- Lecca, K. H. (2023). Estudio de la psicomotricidad gruesa y fina en niños de 5 años del IEP Salesiano Trujillo, 2019. *Revista cientifi-k*, 8(1), 37-65. <https://doi.org/10.18050/cientifi-k.v8i1.03>
- León, A. M., Mora, A. L., & Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- León, A. M., Mora, A. L., & Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *LATAM Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Lima, A. M., Bernal, M. O., Pérez, Y. V., & Martínez, F. L. (2023). Estimular el desarrollo físico-motriz y coordinado: una necesidad en los niños/as con sd. *Conrado*, 19(91). [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442023000200072](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200072)
- Lozada, B. C. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Revista de Estudios Sociales*, 11(2), 131-141. <https://doi.org/https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Macías, A. M., Álvarez, I. G., & Cerza, R. E. (2022). RITMO Y EQUILIBRIO. ASPECTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), 134-143. <https://doi.org/https://doi.org/10.62452/wn3j9p84>
- Manzano-León, A., Ortiz-Colón, A. M., Rodríguez-Moreno, J., & Aguilar-Parra, J. M. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la. *Revista Espacios*, 43(4). <https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n04p03>
- Méndez, J. U., Ortiz-Arciniega, J. L., Méndez-Carvajal, E., & Méndez-Carvajal, V. (2023). Motivos en la práctica de ejercicio y condición física en deportistas marciales adolescentes en nueva normalidad. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 24(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.29035/rcaf.24.1.5>

- Mendoza, C. M., & Mendoza, K. L. (2022). Actividades físicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa en los estudiantes. *Mikarimin: Revista Científica Multidisciplinaria*, 8, 111–120. <https://doi.org/https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2926>
- Molina, M. L., & Palma, M. V. (2022). DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA A TRAVÉS DE MANUAL DE ACTIVIDADES. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 104-118. <https://doi.org/https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/233>
- Moya, B. J. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10(2), 275-294. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714>
- Muñoz, M. R. (2023). Equilibrio. Importancia y factores influyentes. *Revista Sanitaria de Investigación*, 4(10). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9235637&orden=0&info=link>
- Negro, D. P., Cuervo Beltrán, N. A., Ramírez Ramírez, D. A., Rodríguez Sánchez, L. D., Sánchez Cardozo, A. L., & Serrano Gómez, M. E. (2020). Evaluación de la fuerza muscular en niños: una revisión de la literatura. *Archivos de Medicina*, 20(2). <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/2738/273863770016/>
- Parraga, Q. S. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 7(1), 2431–2451. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.2431-2451>
- Pastrana, S. E., Porozo, M. F., & Delgado, M. S. (2023). La Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinación de Movimiento. *Ciencia Latina Revista Científica*, 7(6). [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i6.9302](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9302)
- Peñafiel, P. V., Reino, B. K., & Sánchez, L. F. (2025). El juego y la gamificación como facilitadores del. *REVISTA INVECOM*, 5(3). <https://doi.org/DOI:10.5281/ZENODO.14020536>
- Piña, D. A., Ochoa-Martínez, P. Y., Hall-López, J. A., Castro, Z. E., Meza, E. I., Ortiz, L. R., & Buñuel, P. S.-L. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Retos*, 38, 363–368. <https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73818>
- Prieto, J. M., Gómez-Escalonilla-Torrijos, J. D., & Said-Hung, E. (2022). Gamificación, motivación y rendimiento en educación: Una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 1-13. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/ree.26-1.14>
- Qian, M., & Clark, K. R. (2020). Aprendizaje basado en juegos y habilidades del siglo XXI: una revisión de investigaciones recientes. *Las computadoras en el comportamiento humano*, 63, 50-58. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.023>

- Quiroz, Á. J. (2024). La importancia de la motricidad gruesa en la actividad física de niños de 6 a 10 años. *Revista Ecos De La Academia*, 10(20). <https://doi.org/https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v10i20.1172>
- Rannau, J. P. (2020). Educación Física en Chile: hacia una transdisciplinariedad desde el. *PRAXIS Educativa*, 24(2), 1-17. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240210>
- Reyes, P. S., Godoy, T. G., & Ayarza, R. O. (2023). Capacidad de enseñanza de la magnitud masa y reflexión en la formación inicial docente: el caso de una maestra de infantil. *Educación matemática*, 35(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.24844/em3502.03>
- Rimascca, I. K., Velarde, G. M., & Almanza, C. A. (2025). El juego como estrategia pedagógica en la enseñanza de niños a partir de una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15091433>
- Rodríguez, C. J., Acosta, J. M., & Chica, L. F. (2024). Estrategia didáctica de gamificación lúdica para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 a 5 años. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 28(125), 163-170. <https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v28i125.866>
- Rodríguez, D. A., Otero, R. N., & Rodriguez, e. A. (2024). Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(32), 431-437. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.734>
- Rosales, R. M. (2021). *El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Filomena Mora de Carrión ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019 – 2020*. <https://doi.org/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23949>
- Sánchez, A. G., & Samada, Y. G. (2020). LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO. *Mikarimin. Revista científica multidisciplinaria*, 6(1), 121-138. <https://doi.org/https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/oai>
- Sánchez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hendández Lopez, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 331-347. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Sánchez, M. M. (2021). *En clase sí se juega*. Paidós.
- Spano, A. (2024). Juego ¿Con o sin pedagogia? *Revista Ludicamente*, 13(26). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9783304>
- Suatunce, J. A. (2023). *Los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños y niñas del Subnivel*. REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR: <https://www.dspace.uce.edu.ec/en>
- Tapuy-Calapucha, L. N., Paola, S.-G. D., & Annabell, G.-L. C. (2025). Importancia del juego en el proceso de aprendizaje en educación. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*. ISSN

2737-6354., 8(15), 484-500.  
<https://doi.org/https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/405>

- Vargas Mesa, E. D., Gallego Henao, A. M., Alberto, P. H., Magdali, A. T., & Johana, R. M. (2020). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas:. *Fundación Universitaria Luis Amigó*, 19(2), 11. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7825982.pdf>
- Vásquez Vásquez, G. A., & Pérez Azahuanche, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 1-15. [https://doi.org/https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)
- Villaquirán, A. F., Luna, J. A., Velasco, S. J., Valencia, O. A., Parada, N. E., & Insuasti, M. V. (2022). Capítulo 2. Actividad física, ejercicio y deporte en tiempos de pandemia. En A. F. Hurtado, J. A. Luna, S. J. Velasco, N. E. Parada, M. V. Insuasti, & O. A. Valencia, *Deporte, salud mental y alimentación en tiempos de pandemia por COVID-19* (págs. 39-116). Editorial Unimar.
- Villarreal, J. F., Cruz, M. M., & Jaramillo, M. L. (2020). Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales (RCCS)*, 1(1). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=>
- Yanza, Q., Stalin, S. P., Yajaira, M. V., Monserrath, T. M., & Elizabeth, T. N. (2024). El Juego y la Motricidad Gruesa en los Niños de 4 a 5 Años. *Ciencia Latina*, 8(5), 8092-8108. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14218](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14218)
- Zambrano, E. C., & García, R. C. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.6812330>

# ANEXOS

## Anexo 1: Certificado de análisis de similitud



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
magister

# TRABAJO\_TITULACION\_CARLOS\_C HAUCA

**3%**  
Textos sospechosos

**6%** Similitudes (ignorado)  
< 1% similitudes entre comillas  
< 1% entre las fuentes mencionadas

**3%** Idiomas no reconocidos

**< 1%** Textos potencialmente generados por IA

Nombre del documento: CAA.docx  
ID del documento: f2dccc90b43ac9ff72e6879632285bbccb4113be  
Tamaño del documento original: 38,7 MB

Depositante: Jaime Tapia  
Fecha de depósito: 10/9/2025  
Tipo de carga: Interface  
fecha de fin de análisis: 10/9/2025

Número de palabras: 21.331  
Número de caracteres: 140.091

Ubicación de las similitudes en el documento:



### Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<b>Documento de otro usuario</b> #4b6b12 Viene de de otro grupo 11 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (155 palabras)
2	<b>repositorio.utn.edu.ec</b>   Estudio del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en l... <a href="http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2561/3/05_FECYT_1813.pdf.txt">http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2561/3/05_FECYT_1813.pdf.txt</a> 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (150 palabras)
3	<b>ve.scielo.org</b> <a href="http://ve.scielo.org/pdf/ric/V5n4/2739-0063-ric-5-04-e504108.pdf">http://ve.scielo.org/pdf/ric/V5n4/2739-0063-ric-5-04-e504108.pdf</a> 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (140 palabras)
4	<b>Documento de otro usuario</b> #bb3aa4 Viene de de otro grupo 13 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (140 palabras)
5	<b>Documento de otro usuario</b> #b899a9 Viene de de otro grupo 11 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (129 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<b>Documento de otro usuario</b> #e581e8 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
2	<b>www.redalyc.org</b>   Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz... <a href="https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/html/">https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/html/</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
3	<b>doi.org</b>   Estrategias pedagógicas en el desarrollo de nociones espaciales en niño... <a href="https://doi.org/10.61236/rima.v9i1.1017">https://doi.org/10.61236/rima.v9i1.1017</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
4	<b>scholar.google.com.ec</b>   Angélica Mirella León Castro - Google Académico <a href="https://scholar.google.com.ec/citations?user=aw5pyqCAAJ&amp;hl=es&amp;oi=sra">https://scholar.google.com.ec/citations?user=aw5pyqCAAJ&amp;hl=es&amp;oi=sra</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
5	<b>doi.org</b> <a href="https://doi.org/10.61286/e-rms.v11.17">https://doi.org/10.61286/e-rms.v11.17</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)

### Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

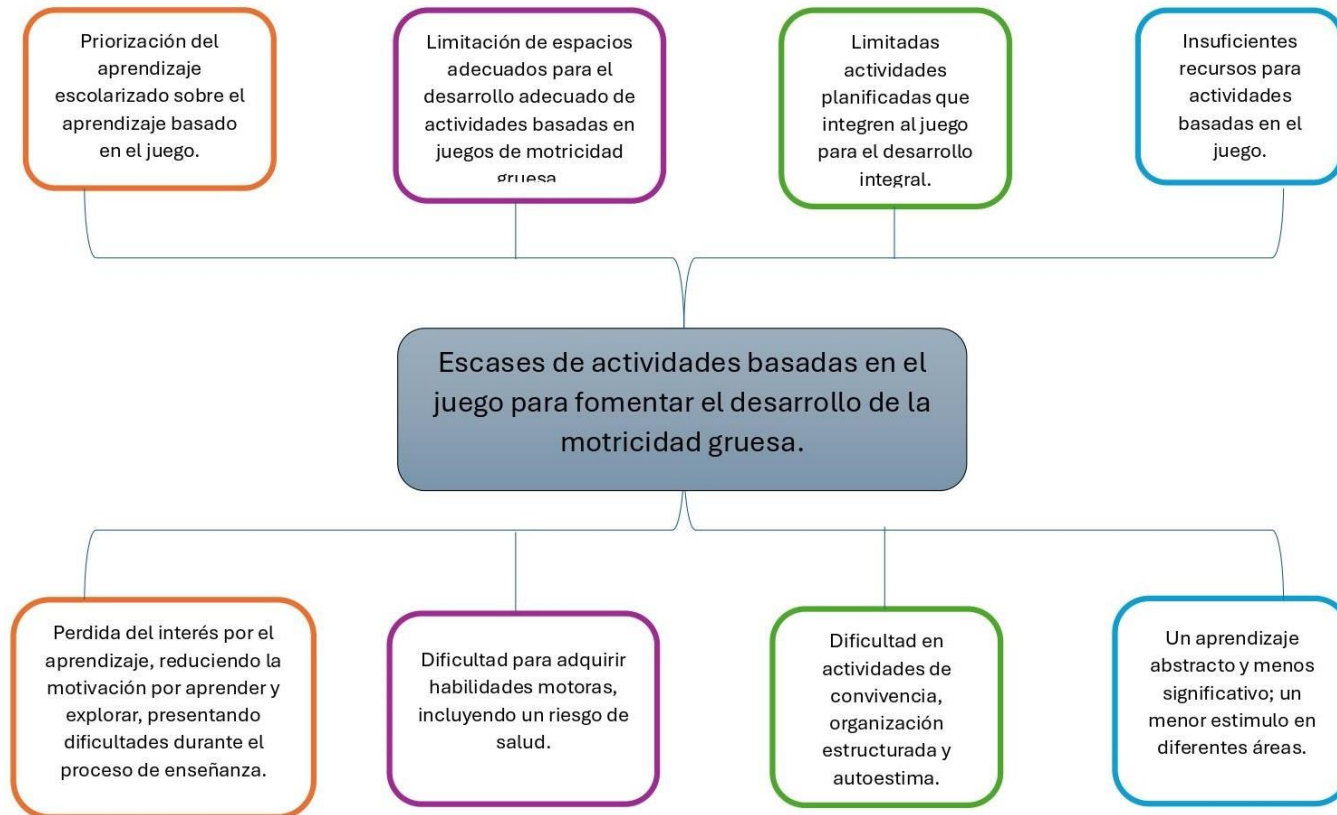
Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- 1 <https://doi.org/https://doi.org/10.35626/casus.1.2023.354>
- 2 [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\)](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3))
- 3 <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1267>
- 4 <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- 5 <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9478416.pdf>

## Anexo 2: Árbol de problemas

### Ilustración 1.

#### Árbol de problemas



**Anexo 3: Matriz categorial**

Categoría	Dimensiones	Indicaciones
El juego	Planificación pedagógica del juego	Inclusión del juego en la planificación curricular
		Objetivos del juego
		Relación juego– contenidos de aprendizaje
	Aplicación del juego en el aula	Participación activa de los niños en las actividades lúdicas
		Uso de materiales adecuados
		Tiempo destinado al juego
	Valor educativo del juego	Relación del juego con objetivos del desarrollo infantil
		Percepción del docente sobre el juego como estrategia pedagógica
		Impacto del juego en la atención y motivación de los niños
		Valoración de los aprendizajes adquiridos mediante el juego

Motricidad gruesa	Coordinación dinámica general	Correr
		Saltar
		Lanzar
	Equilibrio	Camina en línea recta
		Mantener el equilibrio en un pie
		Mantiene el control de su postura
		Desplazamiento por superficies irregulares
	Fuerza muscular	Sube y baja escaleras
		Gatea
		Levanta objetos de peso moderado

**Anexo 4:** Instrumentos de recolección de datos

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Datos informativos**

**Institución:** Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en Educación Inicial.

**Indicaciones:** Marque con una "X" la opción que considere pertinente, correspondiente a la escala: Nunca lo realiza (1), Rara vez lo realiza (2), A veces lo realiza (3), Casi siempre lo realiza (4), Siempre lo realiza (5).

<b>Preguntas</b>	<b>Escala de Likert</b>				
	1	2	3	4	5
¿Incluye actividades lúdicas para motricidad gruesa en su planificación semanal?					
¿Los juegos que utiliza están alineados con los contenidos de aprendizaje?					
¿Define objetivos específicos de motricidad gruesa para cada actividad?					
¿Dedica un tiempo planificado exclusivo para actividades de motricidad gruesa?					
¿Considera que la aplicación del juego mejora la atención y motivación de los niños?					
¿Utiliza materiales adecuados como pelotas, cuerdas y obstáculos para estimular la motricidad gruesa?					
¿Los niños participan activamente en las actividades propuestas?					
¿Observa mejoras en la atención y motivación de los niños mediante el juego?					
¿Valora si existe un impacto positivo del juego en los aprendizajes de los niños?					
¿Realiza evaluaciones del desarrollo motriz a partir de actividades lúdicas?					

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

### Datos informativos

**Institución:** Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”

**Nombre del niño:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial.

**Indicaciones:** Observe y registre la información marcando la opción correspondiente en la escala: Nunca lo realiza (1), Rara vez lo realiza (2), A veces lo realiza (3), Casi siempre lo realiza (4), Siempre lo realiza (5).

Observaciones	Escala de Likert				
Corre con coordinación y mantiene el equilibrio al desplazarse					
Realiza saltos con ambos pies juntos de forma simultánea					
Es capaz de lanzar un objeto hacia un objetivo definido con precisión					
Camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio					
Mantiene el equilibrio sobre un solo pie durante algunos segundos					
Controla su postura corporal al sentarse y al levantarse					
Se desplaza con seguridad por superficies irregulares o inestables					
Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo					
Gatea utilizando de forma coordinada manos y rodillas					
Levanta y transporta objetos de peso moderado con seguridad					

## Anexo 5. Validación de los instrumentos de recolección de datos con expertos



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



**Lineamientos Generales:** La presente entrevista y ficha de observación hace referencia al Trabajo de Integración Curricular (TIC) titulado: **Pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial**, el mismo que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

Tanto la Encuesta como la Ficha de Observación, serán manejadas con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista.

El propósito de la encuesta es: Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en Educación Inicial. Está conformada por diez preguntas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

El propósito de la ficha de observación es: Determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial. Está conformada por diez indicadores que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Ambos instrumentos pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador, a continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia de los presentes instrumentos.

**Objetivo General:** Analizar la pertinencia pedagógica del juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en Educación Inicial.
- Determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial.
- Proponer actividades basadas en el juego que estimulen los movimientos gruesos.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Nivel educativo:** Cuarto Nivel

**Título universitario:** Magíster en Educación inicial

**Cargo que desempeña:** Docente de Inicial 2

**Institución a la que pertenece:** U.E Luis Leoro Franco.

**Años de servicio en el campo educativo:** 26 años

**Fecha:** 18-08-2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	X
No	

Preguntas	Escala de Likert				
	1	2	3	4	5
¿Incluye actividades lúdicas para motricidad gruesa en su planificación semanal?					
¿Los juegos que utiliza están alineados con los contenidos de aprendizaje?					
¿Define objetivos específicos de motricidad gruesa para cada actividad?					
¿Dedica un tiempo planificado exclusivo para actividades de motricidad gruesa?					
¿Considera que la aplicación del juego mejora la atención y motivación de los niños?					
¿Utiliza materiales adecuados como pelotas, cuerdas y obstáculos para estimular la motricidad gruesa?					
¿Los niños participan activamente en las actividades propuestas?					
¿Observa mejoras en la atención y motivación de los niños mediante el juego?					
¿Valora si existe un impacto positivo del juego en los aprendizajes de los niños?					
¿Realiza evaluaciones del desarrollo motriz a partir de actividades lúdicas?					



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN**

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	B	B	B	
9	B	B	B	
10	E	E	E	

**Observaciones generales:** Ninguna.

Firma: MSc. Flavia Jaya



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**FICHA**

**DE**

**OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS**

**Nivel educativo:** Cuarto Nivel

**Título universitario:** Magíster en Educación inicial

**Cargo que desempeña:** Docente de Inicial 2

**Institución a la que pertenece:** U.E Luis Leoro Franco.

**Años de servicio en el campo educativo:** 26 años

**Fecha:** 18-08-2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	X
No	

Observaciones	Escala de Likert				
	1	2	3	4	5
Corre con coordinación y mantiene el equilibrio al desplazarse					
Realiza saltos con ambos pies juntos de forma simultánea					
Es capaz de lanzar un objeto hacia un objetivo definido con precisión					
Camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio					
Mantiene el equilibrio sobre un solo pie durante algunos segundos					
Controla su postura corporal al sentarse y al levantarse					
Se desplaza con seguridad por superficies irregulares o inestables					
Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo					
Gatea utilizando de forma coordinada manos y rodillas					
Levanta y transporta objetos de peso moderado con seguridad					



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	B	B	B	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

**Observaciones generales:** Ninguna.

Firma: MSc. Flavia Jaya

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**

**Lineamientos Generales:** La presente entrevista y ficha de observación hace referencia al Trabajo de Integración Curricular (TIC) titulado: **Pertinencia pedagógica del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial**, el mismo que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

Tanto la Encuesta como la Ficha de Observación, serán manejadas con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista.

El propósito de la encuesta es: Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en Educación Inicial. Está conformada por diez preguntas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

El propósito de la ficha de observación es: Determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial. Está conformada por diez indicadores que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Ambos instrumentos pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador, a continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia de los presentes instrumentos.

**Objetivo General:** Analizar la pertinencia pedagógica del juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en Educación Inicial.
- Determinar la relación entre la aplicación del juego y el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños de Educación Inicial.
- Proponer actividades basadas en el juego que estimulen los movimientos gruesos.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

Nivel educativo: Cuarto nivel  
 Título universitario: PhD. En Educación  
 Cargo que desempeña: Docente  
 Institución a la que pertenece: Unidad Educativa “Ibarra”  
 Años de servicio en el campo educativo: 12 años  
 Fecha: 15/05/2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	X
No	

Preguntas	Escala de Likert				
	1	2	3	4	5
¿Incluye actividades lúdicas para motricidad gruesa en su planificación semanal?					
¿Los juegos que utiliza están alineados con los contenidos de aprendizaje?					
¿Define objetivos específicos de motricidad gruesa para cada actividad?					
¿Dedica un tiempo planificado exclusivo para actividades de motricidad gruesa?					
¿Considera que la aplicación del juego mejora la atención y motivación de los niños?					
¿Utiliza materiales adecuados como pelotas, cuerdas y obstáculos para estimular la motricidad gruesa?					
¿Los niños participan activamente en las actividades propuestas?					
¿Observa mejoras en la atención y motivación de los niños mediante el juego?					
¿Valora si existe un impacto positivo del juego en los aprendizajes de los niños?					
¿Realiza evaluaciones del desarrollo motriz a partir de actividades lúdicas?					



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

**Observaciones generales: Ninguna.**



Firma: PhD. Carla Yandún



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS**

Nivel educativo: Cuarto nivel  
 Título universitario: PhD. En Educación  
 Cargo que desempeña: Docente  
 Institución a la que pertenece: Unidad Educativa “Ibarra”  
 Años de servicio en el campo educativo: 12 años  
 Fecha: 15/05/2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	X
No	

Observaciones	Escala de Likert				
	1	2	3	4	5
Corre con coordinación y mantiene el equilibrio al desplazarse					
Realiza saltos con ambos pies juntos de forma simultánea					
Es capaz de lanzar un objeto hacia un objetivo definido con precisión					
Camina en línea recta sin desviarse ni perder el equilibrio					
Mantiene el equilibrio sobre un solo pie durante algunos segundos					
Controla su postura corporal al sentarse y al levantarse					
Se desplaza con seguridad por superficies irregulares o inestables					
Sube y baja escaleras sin necesidad de apoyo					
Gatea utilizando de forma coordinada manos y rodillas					
Levanta y transporta objetos de peso moderado con seguridad					



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

**Observaciones generales: Ninguna.**



FIRMA DIGITALIZADA DEL  
CARLA ALEXANDRA  
YANDUN CARTAGENA

Firma: PhD. Carla Yandún