



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

“HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL
BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE
EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “E” DE LA “UNIDAD EDUCATIVA
TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciado en
Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos
pedagógicos e idiomas

AUTOR:

Mateo Alexander Benavides Cevallos

DIRECTOR:

Richard Adán Encalada Canacuan

Ibarra – Ecuador 2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004549133		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Benavides Cevallos Mateo Alexander		
DIRECCIÓN:	Abelardo Morán y Víctor Gómez Jurado		
EMAIL:	alexandercevallos147@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	-	TELÉFONO MÓVIL:	0983791416

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo "E" de la "Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre"
AUTOR (ES):	Benavides Cevallos Mateo Alexander
FECHA: DD/MM/AAAA	16/10/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

ASESOR /DIRECTOR:	Vallejos Michilena Santiago Daniel Encalada Canacuan Richard Adán
--------------------------	--

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de octubre de 2025

EL AUTOR:

Nombre: Benavides Cevallos Mateo Alexander

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 16 de octubre de 2025

Encalada Canacuan Richard Adán

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f).....

Encalada Canacuan Richard Adán

C:C: 1002583639

APROBACION DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración Curricular “Habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre” elaborado por Benavides Cevallos Mateo Alexander, previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f).....

Encalada Canacuan Richard Adán

C.C: 1002583639

(f).....

Vallejos Michilena Santiago Daniel

C.C: 1002869434

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo como parte del final de mi carrera universitaria en primer lugar a mis padres que aunque no siempre estuvieron conmigo me dieron la vida y las primeras lecciones que marcaron mi camino, a todos mis familiares que en su momento me apoyaron incondicionalmente en mi formación profesional, principalmente a mis abuelitos Erasmo y Mariana, quienes me demostraron amor, paciencia y sacrificio asumiendo un rol que no les pertenecía, convirtiéndose en la fuerza que me impulso a seguir adelante. A mi tía Vane y Andrés quienes me acogieron en su hogar como a un hijo más y me apoyaron.

A mi tío Diego quien para mí es como un ejemplo de esfuerzo y perseverancia que me inspira a superarme cada día, a mi primita Itzayana porque en su inocencia y su alegría encuentro una razón más para creer en un futuro mejor.

A mi pareja quien con paciencia, comprensión y amor me acompañó en los momentos de mayor presión siendo de gran apoyo en la culminación de este logro.

A mis mejores amigos quienes me apoyaron siempre que los necesite y se encargaron de hacer la universidad un lugar mejor lleno de alegrías, diversión y locuras.

Cada página escrita en este trabajo señala no solo mi esfuerzo, sino la huella de quienes me formaron como persona en medio de todas las dificultades, gracias a la vida por enseñarme que los obstáculos no son barreras si no escalones que fortalecen mi carácter.

Hoy con esfuerzo, perseverancia y orgullo dedico este logro a ustedes porque gracias a su amor, paciencia, esfuerzo, sacrificio y ejemplo aprendí a ser fuerte y seguro de mí mismo, este logro es tan mío como suyo.

AGRADECIMIENTO

Gracias a la vida por permitirme llegar hasta este punto, donde no pensé que llegaría me llena de satisfacción y alegría haber logrado superar cada obstáculo que se presentó en mi corta vida, gracias a todas las personas que me apoyaron incondicionalmente en mi formación como profesional.

Un cordial agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, por haberme permitido formarme en sus aulas y brindarme el conocimiento necesario para salir como un profesional, agradecer de igual manera al personal docente de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte por estar presentes en la formación académica nosotros los futuros profesionales de la educación.

Un agradecimiento especial a mi director Msc. Richard Encalada y mi asesor Msc. Santiago Vallejos quienes me brindaron consejos, orientación, apoyo y tiempo en la elaboración de este trabajo final para culminar con éxito este logro.

RESUMEN EJECUTIVO

En el contexto educativo se observa deficiencia en la práctica y desenvolvimiento en la comprensión de la clasificación de las habilidades motrices básicas, donde algunos docentes y estudiantes no diferencian de manera correcta las habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción. El objetivo de la siguiente investigación es determinar la importancia de las habilidades motrices básicas a través de su clasificación locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”. La investigación es de enfoque cuantitativo con alcance descriptivo y explicativo, de diseño no experimental y tiene un corte transversal, la población de esta investigación son los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, se aplicó un test dirigido a los estudiantes sobre habilidades motrices básicas por su clasificación locomotriz, no locomotriz y de proyección y recepción y una encuesta dirigida a los estudiantes sobre la percepción del aprendizaje del baloncesto, se utilizó la observación para evaluar el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas en los estudiantes. Se concluye que las habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y proyección y recepción son bases fundamentales para el desarrollo motor de los estudiantes influyendo en la formación integral y beneficiando el aprendizaje del baloncesto.

Palabras clave: Habilidades motrices básicas, Desarrollo motor, Aprendizaje, Baloncesto, Educación Física.

ABSTRACT

In the educational context, deficiencies are observed in the practice and development in the understanding about classification of basic motor skills, where some teachers and students do not correctly differentiate between locomotor, non-locomotor, projection and reception skills. The objective of the present research is to determine the importance of basic motor skills through their classification locomotor, non-locomotor, and projection and reception skills for the learning of basketball in ninth-grade basic education students, class “E”, at the “Teodoro Gómez de la Torre” Educational Unit. The research follows a quantitative approach with descriptive and explanatory scope, non-experimental design and has a cross-sectional. The population of this research are ninth grade basic education students, class “E” of the “Teodoro Gómez de la Torre” Educational Unit in the city of Ibarra. A test on basic motor skills according to their locomotor, non-locomotor and projection and reception was applied to the students, as well as a survey on their perception of basketball learning. Observation was also used to evaluate the level of development of basic motor skills in the students. It is concluded that basic motor skills and their classification into locomotor, non-locomotor and projection and reception are fundamental bases for the motor development of students, influencing integral education and benefiting basketball learning.

Keywords: Basic motor skills, Motor development, Learning, Basketball, Physical Education

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	13
Planteamiento del Problema	13
Delimitación espacial.....	14
Delimitación temporal	14
Formulación del problema	14
Justificación	15
Antecedentes	17
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos	19
Preguntas de investigación.....	19
Capítulo 1: Marco Teórico	20
1.1 Habilidades motrices básicas	20
• 1.1.1 Importancia de las habilidades motrices básicas	21
• 1.1.2 Clasificación de habilidades motrices básicas	22
• 1.1.3 Habilidades locomotrices.....	22
• 1.1.4 Habilidades no locomotrices.....	25
• 1.1.5 Habilidades de proyección y recepción	26
1.2 Aprendizaje del baloncesto	28
• 1.2.1 Enfoques de aprendizaje	28
• 1.2.2 Tipos de aprendizaje	29
1.3 Baloncesto.....	31
• 1.3.1 Fundamentos técnicos del baloncesto.....	31
• 1.3.2 Fundamentos tácticos.....	32
Capítulo 2: Materiales y métodos	34
2.1 Tipo de investigación	34
Alcance de investigación	34
Diseño de investigación.....	34
Método deductivo	35
Método estadístico descriptivo	35
Método bibliográfico	35
2.2 Técnicas e instrumentos de investigación.....	36
Test de coordinación motriz 3JS	36

	11
Encuesta	36
2.3 Preguntas de investigación.....	37
2.4 Matriz de operacionalización de variables.....	39
2.5 Participantes.....	40
2.6 Procedimiento de Análisis de datos	40
Capítulo 3: Resultados y Discusión	41
3.1 Test de coordinación motriz 3JS para evaluar las habilidades Locomotrices- No Locomotrices – Proyección Recepción.....	41
• <input type="checkbox"/> Test de coordinación de HABILIDADES LOCOMOTRICES, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”	41
• <input type="checkbox"/> Test de coordinación de HABILIDADES NO LOCOMOTRICES, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”	44
• <input type="checkbox"/> Test de coordinación de HABILIDADES CONTROL DE OBJETOS PROYECCIÓN-RECEPCIÓN, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”	46
3.2 Encuesta dirigida a los estudiantes para recopilar información sobre la percepción y nivel de aprendizaje de los estudiantes respecto al baloncesto y las habilidades motrices básicas. a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”	49
Capítulo 4: Propuesta	57
Título de la Propuesta	57
Introducción	57
Objetivo general.....	57
Objetivos específicos	57
Resumen.....	60
Conclusiones	88
Recomendaciones	89
Glosario de términos	90
Bibliografía	91
Anexos	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Habilidades Locomotriz Caminar</i>	41
Tabla 2 <i>Habilidad Locomotriz Correr</i>	42
Tabla 3 <i>Habilidad Locomotriz Saltar</i>	43
Tabla 4 <i>Habilidad No Locomotriz Girar</i>	44
Tabla 5 <i>Habilidad No Locomotriz Equilibrio</i>	45
Tabla 6 <i>Habilidad de Control Objetos</i>	46
Tabla 7 <i>Habilidad de Proyección-Recepción Lanzar</i>	47
Tabla 8 <i>Habilidad motriz Proyección-Recepción Atrapar</i>	48
Tabla 9 <i>Consideras que las habilidades como caminar, correr, saltar, atrapar etc, es importante para jugar baloncesto</i>	49
Tabla 10 <i>Con qué frecuencia practicas desplazamientos con balón cuando practicas baloncesto</i>	50
Tabla 11 <i>Tu habilidad para controlar el balón mientras corres es importante cuando juegas baloncesto</i>	51
Tabla 12 <i>Consideras importante tu salto para alcanzar el balón o realizar tiros</i>	52
Tabla 13 <i>Con qué frecuencia es importante la precisión con la que puedes lanzar el balón hacia canasta durante un juego</i>	53
Tabla 14 <i>Puedes coordinar y atrapar los pases en movimiento durante un juego del baloncesto</i>	54
Tabla 15 <i>Con qué facilidad realizas finas (amagues) o movimientos para engañar la defensa</i>	55
Tabla 16 <i>Sientes que tu agilidad y control del cuerpo ha mejorado en la práctica constante para tener un buen desenvolvimiento del juego del baloncesto</i>	56

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del Problema

En base a un estudio sobre las habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto, estas juegan un papel fundamental para los estudiantes del noveno grado de educación básica paralelo “E”. Se identificó una deficiencia en el desarrollo de estas habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y proyección y recepción, que delimita algunas dificultades debido a la ausencia de una base sólida, perjudicando el aprendizaje de este deporte.

Se identificó la ausencia de la práctica y desenvolvimiento en la comprensión y aplicación de la clasificación de las habilidades motrices básicas en el contexto educativo. Muchos docentes y estudiantes no diferencian correctamente entre las habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción, lo que provoca un desarrollo incompleto en las clases de educación física. Esta deficiencia de la clasificación de habilidades motrices básicas impide diseñar actividades específicas para fortalecer cada habilidad motriz, limitando el desarrollo de habilidades motrices básicas de los estudiantes afectando directamente su capacidad para aprender deportes como el baloncesto.

Las habilidades motrices básicas se clasifican generalmente en tres grandes grupos como son locomotrices, que incluyen desplazamientos como caminar, correr y saltar; Las no locomotrices, que consisten en giros, mantener posturas estables, ya sea en movimiento o en posiciones estáticas. También existe las de proyección y recepción, que implica el manejo de objetos como lanzar, lanzar y recibir. Esta clasificación permite estructurar el aprendizaje de forma ordenada y progresiva, facilitando que los estudiantes desarrollen una base sólida para aprender deportes específicos como el baloncesto.

Una de las causas principales es la deficiencia de la práctica de las habilidades motrices básicas y su clasificación en las clases de Educación Física y no contiene la importancia necesaria, teniendo como efecto que los estudiantes practiquen el baloncesto sin dominio de dichas habilidades, lo cual impacta negativamente en su aprendizaje deportivo. Donde en algunas situaciones esas debilidades nacen de la ausencia y la deficiencia del dominio y control corporal o de las habilidades motrices básicas que son necesarias para el desarrollo del juego (Sabalza , 2023).

Se evidenció cierto grado de desinterés por parte de los estudiantes en las clases de educación física, perjudicando el aprendizaje dentro de las clases y la temática abordada, por eso es

importante motivar a los estudiantes a practicar en las clases donde se promueve el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y de proyección y recepción que están relacionadas en los distintos movimientos del juego del baloncesto ya que es un deporte en el cual destaca la disciplina de los estudiantes como deportistas, es importante que los amantes del deporte dominen estas habilidades para no tener dificultades en el proceso de aprendizaje, muy seguido se encuentran estudiantes que practican el deporte de manera incorrecta, lo que puede generar frustración, desmotivación y desinterés al deporte.

Por lo tanto, para esta problemática es importante implementar un proceso de aprendizaje enfocado en habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto antes de instruir a estudiantes desde la perspectiva de su clasificación locomotriz, no locomotriz y de proyección y recepción que están relacionados con el deporte y un enfoque eficaz que consistió en incluir actividades dirigidas en el desarrollo de estas habilidades.

Delimitación espacial

El problema se delimita dentro del ámbito de estudio, los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre” que se ubica en la parroquia El Sagrario, en el cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

Delimitación temporal

La investigación se realizó durante el periodo 2025

Formulación del problema

¿Deficiencia de conocimiento de los tipos de clasificación locomotriz, no locomotriz, proyección y recepción que están relacionadas con las habilidades motrices básicas que comprenden el aprendizaje del baloncesto de los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”?

Justificación

Las habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto es un tema poco tratado, es importante que se ponga énfasis en este tema, ya que en Ecuador y en todo el mundo existen personas que desconocen este tema y es importante darlo a conocer para que desde edades tempranas tengan una base sólida para el aprendizaje de este deporte, desarrollando estas habilidades de manera correcta.

Es fundamental conocer la clasificación de las habilidades motrices básicas locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción porque permite diseñar un proceso de aprendizaje más efectivo y adaptado a los niveles de desarrollo de habilidades motrices básicas de los estudiantes, al comprender estas categorías facilita que los docentes puedan identificar qué tipo de habilidad requiere más trabajo y práctica, asegurando el aprendizaje del estudiante. Además, al reconocer cada grupo de habilidades se puede estimular no solo el aprendizaje técnico del baloncesto, sino también mejorar aspectos como la coordinación general, la seguridad corporal y la confianza de los estudiantes durante la práctica deportiva.

La siguiente investigación tuvo como finalidad determinar que los tipos de clasificación locomotriz, no locomotriz y proyección y recepción que están relacionados con las habilidades motrices básicas que comprenden el aprendizaje del baloncesto para los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”. Donde se fundamentó científicamente que estas habilidades son algo esencial para el aprendizaje del baloncesto, todo esto mediante la fundamentación científica, también se evaluó el estado del desarrollo de estas habilidades, como solución y propuesta alternativa se encaminó a una guía de actividades para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y su clasificación que comprende el aprendizaje del baloncesto.

Se considera que a nivel institucional el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación es fundamental para el aprendizaje del baloncesto, ya que promueve en los estudiantes valores como disciplina, trabajo en equipo y perseverancia, estos valores son importantes porque no solo impactan el aprendizaje, sino que también influyen de manera positiva a los estudiantes, mejorando su comportamiento, su autoestima y su capacidad para enfrentar desafíos tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

En el contexto nacional este enfoque busca mejorar la calidad de la educación física en las instituciones, en Ecuador el desarrollo de habilidades motrices básicas es una base fundamental para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes, a nivel nacional se

identificó múltiples desafíos relacionados con la falta de recursos, infraestructura deportiva y en algunos casos la escasa importancia a la asignatura de Educación Física.

A nivel internacional el estudio de habilidades motrices básicas es un pilar fundamental en el aprendizaje del baloncesto ya que el correcto desarrollo de estas habilidades puede impulsar talentos deportivos, lo que permite fortalecer su formación personal y profesional desde una perspectiva global, Este enfoque permite identificar y potenciar el aprendizaje del baloncesto, también contribuye a la preparación de los jóvenes para competencias, integración y destacar en espacios deportivos de alto nivel.

Como beneficiarios directos de esta investigación se encuentran los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre” quienes pueden gozar en el futuro de una práctica deportiva mejor organizada y planificada, también se encuentra la comunidad educativa en general y finalmente se encuentran los padres de familia quienes podrán observar mejoras en estas habilidades, gracias a una práctica deportiva mejor estructurada y los futuros docentes y profesionales del deporte que pueden guiarse con esta investigación como referencia para implementar métodos similares en otros contextos educativos.

La finalidad de esta investigación fue lograr que los estudiantes puedan elevar el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación, locomotrices, no locomotrices y proyección y recepción como base fundamental para el aprendizaje del baloncesto, esto permite que los estudiantes aprendan correctamente los fundamentos técnicos, tácticos, ofensivos y defensivos del baloncesto. Al fortalecer estas habilidades motrices básicas se busca que los estudiantes eleven el nivel de aprendizaje, evitando errores básicos que dificultan su progreso.

Antecedentes

Tomando en cuenta los antecedentes encontrados para la presente investigación, después de una revisión bibliográfica sobre habilidades motrices básicas y su incidencia en el aprendizaje del baloncesto se consideró a continuación para poner en conocimiento el impacto que tuvo el tema de investigación.

De acuerdo con (Ortíz Perez , 2024, pág. 105) afirma que “Estas habilidades son importantes medir en edades tempranas para trabajar en mejorar y den paso a habilidades más complejas sin ninguna dificultad y esto ayude significativamente en el baloncesto”. Este antecedente permitió conocer que al medir el estado de las habilidades motrices básicas desde etapas iniciales es fundamental para enfocarse en el baloncesto para desarrollar habilidades más complejas dentro del deporte.

En su proyecto de investigación (Pilacuán Cesar , 2018, pág. 78) asegura “sobre los fundamentos básicas necesarios para la práctica de básquet, se puede mejorar si se plantea un manual para ser usado por parte del docente de Cultura Física durante las practicas del básquet”. Nos ayudó a comprobar que una base sólida del desarrollo de habilidades motrices básicas demuestra mayor capacidad para aprender y ejecutar fundamentos del baloncesto empleando dichas habilidades, que destaca que la ausencia del desarrollo de habilidades motrices básicas en edades tempranas limita el aprendizaje y el progreso en deportes colectivos.

Partiendo de la información encontrada, se menciona que las habilidades motrices básicas son fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes y se deben trabajar en edades tempranas para asegurar que una base sólida permita avanzar hacia habilidades más complejas y clasificación a las habilidades motrices básicas en locomotrices, no locomotrices y habilidades de manipulación de objetos conocidas también como de proyección y recepción (Ruíz Perez , 1994). Por lo que señala que el correcto desarrollo de estas habilidades no solo favorece el aprendizaje del baloncesto, sino también aspectos claves en el desarrollo del estudiante.

En el desarrollo de habilidades motrices básicas que implica a varios aspectos físicos y cognitivos donde se determina que el desarrollo de habilidades motrices básicas beneficia la relación dialéctica entre aspectos físicos, motores, cognitivos y socioafectivos (Ramirez Guerra, 2013). En base a este antecedente se manifiesta que es clave un enfoque educativo que se considere la formación completa del estudiante para el aprendizaje del baloncesto ya

que dominar las habilidades motrices básicas no solo mejora técnica y táctica si no también capacidad de atención y toma de decisiones en el juego, optimizando el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E”.

A partir de los análisis encontrados afirman que cuando el docente de educación física interviene para la mejora de habilidades, técnicas y destrezas del desarrollo motor, señaló la importancia de diseñar actividades orientadas y específicas en el desarrollo de habilidades motrices básicas (Ramirez Guerra, 2013). Considerando la información para esta investigación, es importante porque señaló la importancia de contar con propuestas claras y estructuradas que ayuden a trabajar específicamente en habilidades motrices básicas, en función del aprendizaje del baloncesto, donde destacó la relevancia de implementar propuestas dirigidas al desarrollo de habilidades motrices básicas.

Objetivo general

Determinar la importancia de las habilidades motrices básicas a través de su clasificación locomotrices, no locomotrices y proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”.

Objetivos específicos

- Fundamentar científicamente las habilidades motrices básicas y su clasificación locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto mediante fundamentación teórica.
- Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas y su clasificación locomotrices, no locomotrices y proyección y recepción que comprende el aprendizaje del baloncesto de los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”.
- Proponer una guía de actividades orientadas al desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotrices y proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto.

Preguntas de investigación

- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la clasificación de las habilidades motrices básicas en locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción en el contexto del aprendizaje del baloncesto?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción de los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”?
- ¿Qué tipo de ejercicios y actividades pueden diseñarse para fortalecer las habilidades motrices básicas clasificadas como locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto?

Capítulo 1: Marco Teórico

Las habilidades motrices básicas conforman el conjunto de movimientos esenciales que permiten la relación del ser humano con el contexto físico de manera eficaz, estas habilidades, como caminar, correr, saltar, girar, lanzar y atrapar se desarrollan en la etapa inicial del aprendizaje, aunque su nivel de desarrollo depende del contexto educativo ya que la estimulación es fundamental, para que al dominar estas habilidades generen autonomía y participación en clases de educación física.

Las habilidades motrices básicas se dividen en 3 tipos de habilidades las cuales comprenden habilidades de locomoción las cuales implican todo tipo de desplazamientos, no locomoción que se enfoca en el control corporal y las de proyección y recepción que involucran la manipulación de objetos. Desde un punto de vista un aprendizaje progresivo de la clasificación de habilidades motrices básicas es un pilar fundamental para el aprendizaje del baloncesto.

Mediante el desarrollo de habilidades motrices básicas el aprendizaje del baloncesto exige dominio de alto nivel en coordinación, agilidad, control del cuerpo, velocidad y control del balón, este deporte exige el dominio de fundamentos técnicos, tácticos y capacidad de tomar decisiones en el juego. En este proceso de aprendizaje se implementó componentes que integren habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción ya que se relaciona con acciones propias del deporte.

1.1 Habilidades motrices básicas

Después de haber realizado una detallada investigación se encontró varios conceptos de habilidades motrices básicas, autores como (Batalla, 2021, pág. 8) menciona que “Se refiere a los movimientos fundamentales que constituyen la base para acciones más complejas en actividades físicas y deportivas”. Este concepto comprende las habilidades motrices básicas no solo en acciones, sino movimientos estructurados funcionales del ser humano y constituyen un pilar básico en el desarrollo de habilidades motrices básicas, desde este punto de vista se puede argumentar que las habilidades motrices básicas son movimientos naturales del ser humano que se adquiere en su vida.

De igual manera asegura que la habilidad motriz es la ejecución de asignaciones que implican movimiento del cuerpo del ser humano en la vida cotidiana (Carbonero Celis , 2016). Este planteamiento refuerza la concepción de que las habilidades motrices básicas y su clasificación son movimientos aprendidos que se perfeccionan con la práctica implicando la

experiencia y el dominio corporal, requiriendo un entorno estructurado para su mejora y adaptación al aprendizaje del baloncesto.

Mediante una revisión detallada de información se define a las habilidades motrices básicas como los movimientos que se realizan de manera natural y que conforman la parte principal de la coordinación y habilidades físicas más complejas (Cidoncha & Díaz , 2010). Poniendo énfasis en que se tratan de movimientos voluntarios que se ejecutan de forma cotidiana, en este sentido las habilidades motrices básicas son entendidas como bases del desarrollo motor sobre las que se construyen habilidades más complejas como las que requiere el baloncesto.

Luego de tener conceptos de varios autores sobre habilidades motrices básicas se puede contrastar que las habilidades motrices básicas son movimientos que realizamos de manera voluntaria en la vida cotidiana para cumplir un objetivo y lograr un propósito mediante el dominio corporal y se relaciona con el entorno, estos movimientos expresan y comunican de manera corporal.

1.1.1 Importancia de las habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas son importantes en el desarrollo físico y participación en actividades deportivas y recreativas, las habilidades motrices básicas son de gran importancia en el currículo de la educación primaria y es indicador de que un correcto desenvolvimiento en las habilidades motrices básicas es fundamental para el desarrollo físico (Carbonero Celis , 2016). Esto señala que la necesidad de una intervención temprana en un enfoque sistemático del área motriz, ya que el desarrollo de estas habilidades motrices básicas y su clasificación se relacionan con la adquisición de habilidades más complejas que exige el baloncesto, promoviendo un enfoque sobre las habilidades motrices básicas en etapas iniciales para un mejor aprendizaje.

Eventualmente al mejorar las habilidades motrices básicas se puede mejorar también todas las capacidades del ser humano, recalcando que las habilidades motrices básicas deben formar parte de fundamental del desarrollo motor de los niños dentro y fuera del medio escolar (Batalla, 2021). Desde este punto de vista se resalta la importancia de enfocarse en las habilidades motrices básicas y su clasificación en espacios deportivos y recreativos, reconociendo que se necesita una base sólida en la cual construir un aprendizaje significativo.

El desarrollo efectivo de las habilidades motrices básicas es fundamental, La falta de desarrollo de habilidades motrices básicas y actividad física afecta negativamente al

desarrollo motor de los estudiantes y es esencial integrar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación (Núñez Arteaga , 2021). Este argumento expresó la necesidad de implementar programas progresivos que estimule el movimiento en todas sus formas, esencialmente en etapas iniciales donde los estudiantes están en pleno desarrollo de habilidades motrices básicas, comprendiendo que la ausencia del desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación puede limitar seriamente el aprendizaje del baloncesto.

Las habilidades motrices básicas en los niños se presentan como uno de los pilares fundamentales para realizar actividad física, es fundamental que tanto docentes como estudiantes entiendan la importancia de trabajar de manera conjunta las habilidades motrices básicas y los fundamentos del baloncesto (Garzón Rojas , 2024). Este enfoque cobró especial relevancia en el contexto educativo, donde los estudiantes se encuentran en etapas iniciales de su desarrollo motriz, por lo que sería de gran importancia un programa de aprendizaje donde se debe articular progresivamente el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación con el baloncesto.

1.1.2 Clasificación de habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en tres grupos fundamentales que constituye la base del desarrollo de habilidades motrices básicas. Estas habilidades se dividen en habilidades locomotrices que comprenden desplazamientos como caminar, correr, saltar, las habilidades no locomotrices que incluyen acciones sin desplazamientos como girar, balancearse o mantenerse en equilibrio y las habilidades de proyección y recepción que comprende la manipulación de objetos y habilidades como lanzar y atrapar. En el contexto del aprendizaje del baloncesto la clasificación de habilidades motrices básicas toma relevancia, ya que el deporte requiere el dominio de los movimientos en los tres grupos de habilidades mencionados.

1.1.3 Habilidades locomotrices

Las habilidades locomotrices son aquellas que implican el desplazamiento del cuerpo humano de un lugar a otro utilizando habilidades como caminar, correr, saltar entre otras. Estas habilidades se desarrollan de edades tempranas y se relacionan con el desarrollo motor, las habilidades locomotrices comprenden parte de los primeros patrones motores de los niños para posteriormente surjan movimientos y reflejos más complejos, ya que son fundamentales para la participación deportiva. (Ruíz Perez , 1994). El adecuado desarrollo de las

habilidades motrices básicas y su clasificación juegan un papel fundamental para el aprendizaje de habilidades más complejas en el baloncesto.

Caminar

Caminar se considera una de las primeras habilidades de locomoción que los niños llegan a desarrollar donde estudios demuestran que implica alternar el movimiento de las piernas juntamente con los brazos mientras se mantiene el equilibrio y este patrón de movimiento es la base para otras formas más complejas de desplazamientos (Rojas, 2020). Desde la perspectiva del aprendizaje del baloncesto caminar es el escalón inicial de los desplazamientos dentro de la cancha y es de gran importancia durante el juego. Por ello un enfoque en la consolidación de habilidades de locomoción favorece el aprendizaje del baloncesto.

Caminar es una habilidad motriz básica que permite desplazar el cuerpo de un lugar a otro, se caracteriza por el movimiento alterno de las piernas, logrando que al menos un pie se encuentre en contacto con el suelo (Ruíz Perez , 1994). Esta acción se resalta en las primeras etapas del desarrollo motriz del niño, especialmente en deportes como el baloncesto, donde la habilidad de caminar no solo se refiere a desplazamiento si no también control corporal en el espacio.

La habilidad de caminar es una acción donde el ser humano se desplaza y a la vez mantiene el equilibrio mediante la alternancia de piernas y brazos (Goodway,Ozmun & Gallahue, 2019). Esta habilidad fuera de representar un avance de movilidad comprende las bases fundamentales para la adquisición de movimientos que se dificultan más en el contexto del baloncesto, el caminar influye en la fluidez de los desplazamientos estratégicos en situaciones de juego real.

Correr

Esta es una manera de desplazar el plano corporal de un lugar a otro, la habilidad de correr es la que comprende desplazamientos donde los pies se apoyan de manera alterna sobre una superficie sólida (Batalla, 2021). Esta habilidad que se desarrolla de forma natural e involuntaria desde edades tempranas es esencial para la participación de diversas actividades físicas y deportes como el baloncesto, ya que involucra el desarrollo de habilidades motrices básicas.

La habilidad de correr representa principalmente la calidad en la ejecución de los movimientos que realizan los estudiantes, donde la correcta ejecución de los movimientos se relaciona para obtener un patrón motor maduro en la carrera (Fernandez, Gadorqui & Sanchez, 2007). Esta afirmación destacó la relevancia de evaluar la habilidad de correr y como se corre ya que una ejecución técnica correcta ayuda con el desarrollo de habilidades motrices básicas y reduce el riesgo de lesión favoreciendo el aprendizaje del baloncesto.

Correr es una habilidad de tipo locomotriz que implica desplazamiento a velocidad mediante la alternancia de piernas y brazos control corporal y del espacio (Goodway,Ozmun & Gallahue, 2019). Esta habilidad representa la evolución de caminar y exige mayor control corporal y fuerza muscular, en el baloncesto correr cumple un papel determinante ya que permite que los estudiantes se desplacen con agilidad y también se adapten a los cambios de ritmo en el juego participando en defensa y ataque.

Saltar

La habilidad de saltar comprende un desplazamiento con impulso previo de un lugar a otro, Se entiende por salto a la habilidad del ser humano que involucra el despegue del individuo del suelo, quedando ligeramente un momento en el aire para llegar a su objetivo (Fernandez, Gadorqui & Sanchez, 2007). Esta acción motriz integra una combinación de habilidades y es uno de los movimientos más utilizados, en el baloncesto cumple funciones técnicas y tácticas, por lo que su correcto aprendizaje resulta efectivo ejecutando la habilidad de saltar con la técnica correcta.

El salto es la habilidad motriz que resulta de gran utilidad para ejecutar diversas actividades de la vida cotidiana, como por ejemplo alcanzar objetos que se encuentren elevados o evitar obstáculos en el camino (Espinosa García, 2022). La habilidad requiere fuerza, coordinación, equilibrio y control corporal, ya que en el baloncesto es determinante en acciones defensivas y ofensivas lo que evidencia la importancia del desarrollo de este tipo de habilidades motrices básicas.

Saltar es una acción motriz que consiste en impulsar el cuerpo con uno o ambos pies para elevarse del suelo, atravesando una fase aérea y aterrizar de forma controlada y permite superar obstáculos y desplazarse de forma dinámica (Goodway,Ozmun & Gallahue, 2019). En el baloncesto contribuye de manera significativa al desarrollo de la coordinación, fuerza muscular y equilibrio, es por eso por lo que en edades tempranas es clave para optimizar el desarrollo motor de los estudiantes y prepararlos para situaciones exigentes.

1.1.4 Habilidades no locomotrices

Estas habilidades pueden ser definidas como habilidades de control corporal, equilibrio y estabilidad, Las habilidades no locomotrices sobresalen por el manejo y control corporal en el espacio sin desplazamientos, entre estas habilidades se pueden encontrar balancearse, girar, colgarse, etc. (Cidoncha & Díaz , 2010). Estas habilidades son esenciales no solo en el desarrollo de habilidades motrices básicas, sino también en deportes como el baloncesto, donde el control corporal durante acciones de juego depende de una base sólida de las habilidades motrices básicas y su clasificación no locomotriz, por lo tanto, es fundamental el desarrollo progresivo de la clasificación de habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto.

Giros

Los giros forman parte de las habilidades no locomotrices lo que implica rotaciones en un propio eje, Los giros son movimientos del cuerpo alrededor de los ejes imaginarios que tiene el ser humano lo cual implica coordinación y orientación espacial (Rodríguez J. , 2011). Esta habilidad se desarrolla desde la infancia de forma natural en juegos y actividades cotidianas, lo que comprende su relevancia en el proceso de aprendizaje. En el baloncesto, los giros cumplen un papel fundamental y son determinantes para realizar movimientos como pivoteo, fintas o rotaciones, por lo que su correcto desarrollo fortalece las bases motrices.

Los giros comprenden una habilidad motriz que frecuentemente es poco considerada, pero resulta de gran importancia en situaciones de la vida diaria, este tipo de movimientos ayuda en el control corporal y son aspectos esenciales para el deporte (García & Hernández , 2011). Tomando en cuenta la importancia de los giros en el ámbito del deporte es esencial para el baloncesto en los cambios de dirección, fintas y giros, directamente mejora el aprendizaje del baloncesto.

Los giros forman parte de las habilidades motrices de control corporal, ya que implica el dominio del equilibrio y la orientación espacial durante una rotación sobre los diferentes ejes del cuerpo humano (Goodway,Ozmun & Gallahue, 2019). Este tipo de acciones es clave para el desarrollo motor, puesto que fortalece la percepción del cuerpo humano y mejora la capacidad de habilidades más complejas del baloncesto. En el contexto del baloncesto, los giros permiten realizar movimientos técnicos como el pivoteo, giros defensivos y ofensivos, fundamentales para el desarrollo táctico del jugador.

Equilibrio

El equilibrio es una parte fundamental para el desarrollo motor comienza desde la infancia temprana y perfecciona a medida que el niño crece, El equilibrio se define como la acción necesaria para que un ser humano logre mantener una posición estable, teniendo en cuenta el entorno que incide en su capacidad para mantener su estabilidad (Colado & Cortell, 2007). Destacando que la estabilidad depende tanto de factores internos y el entorno y en deportes como el baloncesto, el equilibrio es clave para ejecutar fintas, tiros libres, recepciones y bloqueos sin perder la postura.

Por otro lado, definen al equilibrio como una capacidad motriz esencial que permite al individuo mantener la estabilidad corporal y se presenta de manera estática o dinámica (Ruíz Perez , 1994). En el contexto del aprendizaje del baloncesto, el equilibrio es crucial para ejecutar cambios de dirección, desplazamientos defensivos entre otras, ya que contribuye al control corporal y prevención de lesiones.

El equilibrio es la capacidad de mantener el cuerpo en una posición estable, tanto en reposo como en movimiento, gracias a la coordinación y control corporal (Avila, Jarrin, Luna & Moscoso, 2020). Esta habilidad es clave para el control postural, sino también representa la base para ejecutar con eficacia otras acciones motrices como saltar, girar o cambiar de dirección. En el baloncesto, el equilibrio es indispensable, ya que permite fortalecer la estabilidad en situaciones como lanzamientos, recepciones o desplazamientos defensivos.

1.1.5 Habilidades de proyección y recepción

Estas habilidades involucran el manejo de objetos con las manos o pies, estas habilidades mejoran la coordinación óculo-manual y óculo-pédica, además de ayudar a desarrollar precisión y fuerza, elementos claves para ejecutar fundamentos técnicos del baloncesto (Blázquez, 2006). En el baloncesto, estas habilidades se encuentran constantemente a través del pase, lanzamientos y la recepción del balón acciones las cuales exigen sincronización visual y corporal. Trabajar de manera progresiva este grupo de habilidades favorece el aprendizaje del baloncesto y mejora el desempeño de los estudiantes.

Lanzar

La habilidad de lanzar se define como la acción de alejarse de un objeto a través de un movimiento fuerte de uno o ambos brazos (Batalla, 2021). Esta es una habilidad motriz básica de clasificación manipulativa que consiste en proyectar un objeto con fuerza y dirección, generalmente con el fin de alcanzar un objetivo y recorrer una determinada distancia. Esta habilidad requiere control corporal y coordinación óculo-manual lo cual evidencia la relevancia de la fuerza y la precisión en su ejecución, en el baloncesto lanzar es una de las habilidades fundamentales, ya que se aplica constantemente en los desplazamientos a canasta, pases y contraataques. El desarrollo de esta habilidad en los estudiantes permite que fortalezcan su capacidad de respuesta en situaciones de juego.

Lanzar implica proyectar un objeto a través del espacio, siendo una acción compleja que requiere coordinación visual-manual, control postural y una secuencia ordenada de movimientos (Goodway,Ozmun & Gallahue, 2019). Esta definición señala la importancia de integrar las habilidades motrices básicas con capacidades físicas en una sola acción, lo cual es fundamental en un deporte como el baloncesto donde el tiempo y el espacio son variables críticas, en el contexto del baloncesto aprender a lanzar de manera correcta mejora el desempeño deportivo y el desarrollo de habilidades motrices básicas.

Atrapar

Atrapar es una habilidad de tipo manipulativa que implica recibir un objeto en movimiento, se define como la acción de interceptar un objeto y controlarlo cuando se encuentra en movimiento en el espacio (Batalla, 2021). En el contexto educativo especialmente en el nivel de educación básica la habilidad de atrapar va más allá de desarrollar una técnica aislada, esta representa una oportunidad para fortalecer procesos cognitivos como la atención y concentración de los estudiantes y también favorece el aprendizaje del baloncesto.

Esta habilidad se identifica por la capacidad ejercer fuerza en objetos y también la capacidad de amortiguar el impacto de un objeto en movimiento enviados por personas con las que se interactúan (Chazi, 2021). Lo que señala la importancia de la fuerza y la técnica para manejar objetos de manera efectiva, en el baloncesto la habilidad de recibir el balón es fundamental al recibir pases o realizar intercepciones de balón en situaciones defensivas siendo unas de las principales habilidades en el baloncesto.

1.2 Aprendizaje del baloncesto

El aprendizaje del baloncesto consiste en un proceso donde los estudiantes desarrollan paso a paso las habilidades motrices básicas y los fundamentos del baloncesto, El aprendizaje del baloncesto implica una modificación duradera en la manera de actuar o en la capacidad de responder en situaciones de juego (Pozo, 1996). De cierto modo esto es resultado de la práctica constante y de la experiencia adquirida y es así como este es un proceso fundamental del ser humano ya que permite el aprendizaje de habilidades más complejas en el baloncesto.

El baloncesto como disciplina deportiva implica dominar una serie de habilidades técnicas, tácticas y físicas que son fundamentales para el baloncesto, es un deporte donde los jugadores están dirigidos a superar la oposición del equipo contrario y alcanzar objetivos específicos durante el transcurso del juego (Orozco, 2019). De este modo el entorno está repleto de acciones que se pueden desarrollar de manera progresiva juntamente con los fundamentos del baloncesto y las habilidades motrices básicas.

1.2.1 Enfoques de aprendizaje

Constructivismo

Se enfoca en que los estudiantes construyan su propio conocimiento mediante exploración activa e interacción social, de esta manera pasa a ser un modelo donde el estudiante no solo recibe información, lo que se busca dar a conocer es que debe existir una interacción entre docentes y estudiantes, el intercambio de pensamientos entre el docente y los estudiantes (Ortiz Granja , 2015, pág. 20). Este argumento resalta la importancia del dialogo y la colaboración entre docentes y estudiantes, y se enfoca únicamente en el aprendizaje de habilidades más complejas que se necesita para el aprendizaje del baloncesto, donde se demuestra que este enfoque de aprendizaje ayuda en el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación y donde los estudiantes aprenden a través de la práctica,

Conductismo

El conductismo es el enfoque del aprendizaje que define al aprendizaje como un cambio de conducta en el cual el aprendizaje responde a estímulos positivos o negativos esperando de igual manera una respuesta a los estímulos generados (Jeanne , 2005). Por lo que se comprended que es parte de una corriente psicológica que se enfoca en el comportamiento que se observa en el ser humano, resulta útil en contextos educativos donde mediante movimientos repetidos y la corrección de errores ayuda a formar conductas deseadas, en el baloncesto y las habilidades motrices básicas al aplicar ideas conductistas permite usar clases

progresivas donde los estudiantes ejecutan habilidades motrices básicas mientras aprenden a jugar baloncesto.

1.2.2 Tipos de aprendizaje

Existe varios tipos de aprendizaje donde cada uno se caracteriza por algo en general, en el contexto educativo tener conocimiento de los tipos de aprendizaje que existen puede ser de gran ayuda para los profesionales de la educación favoreciendo la calidad educativa y facilitando la adquisición de nuevos conocimientos en nuestros estudiantes. El conocimiento de las diferentes formas de aprender de los estudiantes facilita el diseño de metodologías activas promoviendo así un aprendizaje significativo.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo hace referencia al proceso en el cual los estudiantes relacionan información anterior con información nueva adquirida, este tipo de aprendizaje puede ser definido el aprendizaje que se da ante situaciones que ocurren donde la nueva información se sincroniza con conocimientos previos y no afecta conocimientos anteriores del estudiante, de este modo es esencial para la retención y dominio profundo para la estructura mental de los estudiantes (Ausubel, 1989). En el contexto educativo facilita la comprensión de la información y promueve el pensamiento crítico en los estudiantes promoviendo la construcción de saberes más complejos.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo trata de obtener un aprendizaje en conjunto con conocimientos de otros estudiantes, es decir de manera conjunta y trabajo en equipo donde cada miembro cumple un rol y ejecuta diferentes tareas (Tekman, 2021). Esta manera de aprender ayuda con los valores y es eficaz para el aprendizaje del baloncesto, ya que es un deporte en el cual el trabajo en equipo es fundamental, así mismo para desarrollar habilidades motrices básicas promoviendo el desarrollo emocional y social de los estudiantes.

Aprendizaje observacional

El aprendizaje mediante la observación consiste en adquirir nuevos aprendizajes observando las acciones ejecutadas sin la necesidad de experiencia directa, Este tipo de aprendizaje es el que cuenta con un proceso en el cual los estudiantes aprenden nuevas acciones al observar acciones realizadas (Bandura , 1987). Este tipo de aprendizaje es muy efectivo para el desarrollo de habilidades motrices básicas ya que están relacionadas con el aprendizaje del baloncesto permitiendo avanzar en el aprendizaje de aspectos más difíciles del baloncesto.

Aprendizaje experiencial

El aprendizaje experiencial como su nombre lo señala se basa en la experiencia directa de los estudiantes, ellos aprenden a interactuar en el contexto donde se encuentran, Este tipo de aprendizaje cuenta con un proceso de reflexión y la construcción de conocimientos sobre las experiencias (Gómez , 2017). Mediante este concepto es importante tener en cuenta que se enfoca en procesos cognitivos relacionados con el entendimiento y participación en actividades que dejen experiencia.

Aprendizaje por descubrimiento

Como su nombre lo indica los estudiantes aprenden de manera autónoma y descubren conocimientos, este tipo de aprendizaje se caracteriza por ser activo donde el alumno descubre y organiza conocimientos para su propio beneficio, puede interactuar con el docente y establecer una relación con conocimientos anteriores (Tekman, 2021). Esto permite que los estudiantes no solo sean receptores de información, sino que también participen de manera activa en el proceso de aprendizaje. En el contexto del baloncesto este tipo de aprendizaje implica permitir que los estudiantes descubran por si mismo la necesidad de un correcto desarrollo de habilidades motrices básicas para favorecer el aprendizaje del baloncesto

Aprendizaje memorístico

Este tipo de aprendizaje es muy común de observar en los estudiantes, sin embargo, es lo contrario al aprendizaje significativo, Se caracteriza por que los estudiantes almacenan la información que se les transmite de manera mecánica si relacionar significativamente con conocimientos previos (Ausubel, 1989). En el baloncesto esto se puede reflejar en estudiantes que memorizan reglas o jugadas sin entender el papel que cumplen en una estrategia grupal, lo cual puede limitar el aprendizaje y la capacidad de tomar decisiones efectivas en el juego.

Aprendizaje colaborativo

Este tipo de aprendizaje implica un proceso en que los estudiantes trabajan juntos en distintos grupos para lograr metas en común, compartiendo responsabilidades y construyendo conocimientos (Johnson, Johnson & Holubec , 1994). En el baloncesto el trabajo en equipo es de suma importancia resulta efectivo que los estudiantes aprendan de manera colaborativa ya que aprenden a comunicarse, cooperan y coordinan entre todos, en las clases de educación física se fomenta valores y la toma de decisiones grupales

1.3 Baloncesto

El baloncesto es una disciplina deportiva colectiva en donde se juega con dos equipos de 5 jugadores cada uno, donde pueden estar seleccionadas 12 personas, el juego se desarrolla en una cancha rectangular y el objetivo principal es encestar el balón anotando la máxima cantidad de puntos mientras se evita que el equipo contrario anote (Yáñez, 2021). El baloncesto requiere una serie de estrategias, habilidades motrices, técnicas y tácticas, donde es esencial el trabajo en equipo, colaboración, coordinación y un alto nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas.

1.3.1 Fundamentos técnicos del baloncesto

Los fundamentos técnicos del baloncesto comprenden un nivel alto de desarrollo de habilidades motrices básicas donde los jugadores ejecutan acciones eficaces en el juego, los fundamentos son un pilar fundamental en el baloncesto ya que conforman la base donde se apoya todo el juego a nivel individual y colectivo (Águila, 2022). El correcto desenvolvimiento de las habilidades motrices básicas en el baloncesto permite que los estudiantes puedan tomar decisiones por sí mismos en situaciones de juego, donde resalta el desarrollo de habilidades motrices básicas y permite aprender otras acciones del baloncesto.

Dribling

El dribling es la acción de controlar el balón haciendo que rebote en el suelo y regrese a la mano permitiendo avanzar y superar la defensa, nunca debe sostenerse con las palmas y el contacto debe ser momentáneo, Al momento de realizar la recepción se puede clasificar de diferentes maneras según su propósito y la situación de juego, siendo los tipos de dribling más comunes el dribling de avance, dribling de velocidad y dribling de protección (Dávila, 2020). Desde este punto de vista este fundamento juega un papel importante en el desarrollo del juego del baloncesto y también exige que el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas sea alto para tener un mayor nivel el control del balón, el dribling permite al estudiante mejorar su coordinación óculo-manual y fortalece su sentido del ritmo.

Pase

El pase consiste en entregar el balón a un compañero para evadir la defensa y crear oportunidades de canasta, Existen diferentes tipos como el pase de pecho, pique, beisbol, entre otros, estos se aplican según la situación de juego, son importantes porque es el elemento que contribuye al trabajo en equipo (Yáñez, 2021). Desde este punto es de suma importancia que los estudiantes tengan un nivel alto en el desarrollo de la clasificación de

habilidades motrices básicas de proyección y recepción, fortaleciendo el trabajo en equipo y el desarrollo integral de los estudiantes.

Lanzamiento

El lanzamiento es la acción por la cual se envía el balón con dirección al aro en donde el estudiante intenta encestar el balón en el aro del contrincante con el objetivo de anotar puntos (Sánchez, 2012). Este fundamento necesita precisión, coordinación y control del balón, existen algunos tipos de lanzamientos entre estos se encuentran lanzamiento en suspensión, en bandeja y tiro libre, se usan en diferentes situaciones de juego y requieren un alto nivel en el desarrollo de habilidades motrices básicas especialmente en las de proyección y recepción.

Rebote

El rebote es una acción técnica fundamental que consiste en recibir el balón después de un lanzamiento ejecutado por el equipo contrario ya sea en jugadas defensivas o en ataque, si esta acción es ejecutada de manera correcta permite al equipo defensor interrumpir el ataque (Pardo, 2021). El rebote exige control corporal, postural y fuerza en las piernas para saltar es ahí donde se presenta la habilidad motriz de saltar, en el contexto educativo el fundamento del rebote y la habilidad de saltar y atrapar muestran un pilar fundamental en el aprendizaje del baloncesto.

1.3.2 Fundamentos tácticos

La táctica en el baloncesto es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo del juego del baloncesto estos fundamentos con la capacidad para que los estudiantes puedan tomar decisiones en ataque y defensa de manera estratégica durante situaciones de juego (Tortolero, 2017). Esto se puede presentar de manera ofensiva cuando mediante movimientos colectivos como rotaciones, bloqueos o sistemas de juego, en la defensa comprende acciones como defensa individual, zona o mixta, donde se emplea las habilidades motrices básicas de tipo locomotrices que comprenden los desplazamientos en sus diferentes formas.

Táctica ofensiva

La táctica ofensiva en el baloncesto comprende todo tipo de estrategia que se utiliza para atacar al contrincante con el objetivo de encestar puntos al equipo contrario (Gonzales , 2019). Estas acciones se apoyan en la ejecución de los fundamentos técnicos que se relacionan con las habilidades motrices básicas ocupando de manera eficientes los espacios de juego, entre estas acciones ofensivas se encuentran acciones como realizar cortes a canasta, bloqueos, robos de balón y sistemas de ataque organizados, en el contexto del

aprendizaje trabajar la parte ofensiva ayuda con las habilidades sociales de los estudiantes y fomenta los valores dentro de un entorno colaborativo.

Táctica defensiva

La táctica defensiva en el juego del baloncesto enmarca un conjunto de estrategias para evitar que el equipo rival tenga el balón, anote y controle el ritmo del juego, estas acciones requieren coordinación, disciplina y visión de juego (Garzón Rojas , 2024). Estas acciones ejecutadas de la manera correcta presionan para que el rival cometa errores, pierda el balón y se desconcentre en el juego, la táctica defensiva fomenta trabajo en equipo, control corporal, equilibrio y coordinación al momento de defender enfocando desde el contexto del desarrollo de habilidades motrices básicas y el aprendizaje del baloncesto fortalecen el desarrollo integral de los estudiantes.

Capítulo 2: Materiales y métodos

2.1 Tipo de investigación

La investigación que se realizó es de enfoque cuantitativo debido a la necesidad de encontrar elementos cuantitativos después de evaluar el dominio de habilidades motrices básicas y se recolectó información sobre la percepción del aprendizaje del baloncesto por lo tanto para esta investigación, se distingue por usar enfoques cuantitativos, lo que permitió la utilización de herramientas de medición, escalas numéricas y análisis descriptivos de los datos obtenidos. (Ñaupas, Valdivia, Palacios & Romero, 2018). Apoyando la investigación a través de la recopilación de datos con el propósito de responder las preguntas planteadas en la investigación.

Alcance de investigación

Se trató de una investigación descriptiva ya que se busca describir el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas, después de haber evaluado el nivel de desarrollo de estas habilidades y explorar la percepción del aprendizaje del baloncesto en los estudiantes. Este tipo de estudio fue indicado para tener un panorama específico y comprobado del fenómeno de estudio (Sampieri, Collado & Lucio, 2014). También este tipo de investigación no solo se enfocó en enlistar datos, sino también en analizar los resultados obtenidos mediante un análisis descriptivo.

Es una investigación explicativa porque se busca determinar la incidencia de las habilidades motrices básicas y su clasificación en el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de noveno grado paralelo “E”. La investigación explicativa está dirigida a responder el porqué de las cosas, donde su enfoque está en explicar las causas de los fenómenos (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014). Este alcance de investigación ayudó a entender como el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación influyen en el aprendizaje del baloncesto de manera significativa.

Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es no experimental, por lo que se aplicara un test básico sobre habilidades motrices básicas para evaluar el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas de los estudiantes, donde cabe recalcar que se realizara sin malversar las variables de estudio, donde se observó el fenómeno de estudio en su contexto natural. El diseño no experimental se caracteriza por observar fenómenos tal y como se dan en su entorno y el

investigador se limita a registrar información para realizar relaciones entre variables sin intervención alguna sobre los hechos observados (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014).

Esta investigación es de corte transversal ya que se trabajó con estudiantes, en el cual se aplicó un test sobre habilidades motrices básicas en cada estudiante y se analizó detenidamente los resultados obtenidos (Rodriguez M. , 2018) afirma que el diseño transversal incluye personas con y sin la capacidad en un momento determinado, y en este diseño, el investigador no interviene, se realiza una vez la medición de la o las variables en cada individuo.

Método deductivo

El método deductivo es una forma de razonamiento que parte desde lo general para llegar a conclusiones específicas, en esta investigación es clave porque se inicia desde teorías generales sobre desarrollo motor, aprendizaje deportivo y adquisición de habilidades, según (Sampieri, Collado & Lucio, 2014, pág. 41) “ el razonamiento deductivo implica ir de lo general a lo particular, de un marco teórico a una comprobación empírica, constituyendo una estrategia fundamental en investigaciones cuantitativas” Se comprendió que el desarrollo de habilidades motrices básicas como correr, saltar, atrapar etc., es esencial para el aprendizaje del baloncesto y otros deportes.

Método estadístico descriptivo

El método estadístico consiste en aplicar técnicas de recolección de datos, organización e interpretación de datos recolectados (Arias Galicia, 2009, pág. 124) “ El método estadístico es un procedimiento lógico que utiliza la estadística como herramienta para analizar datos obtenidos en la investigación científica” es por eso que este método fue de gran apoyo para la obtención, organización e interpretación de los diferentes niveles de desarrollo de habilidades motrices básicas para describir los datos recolectados y responder las preguntas de investigación.

Método bibliográfico

El método bibliográfico generalmente se enfoca en la recopilación, análisis e interpretación de información, pueden ser libros, artículos, tesis, etc. (Matos Avala, 2015) menciona que la investigación bibliográfica o documental se destaca por la revisión de fuentes bibliográficas referentes al tema que se va a tratar. A través de este método se puede buscar, analizar e interpretar la información de las diferentes fuentes bibliográficas para sustentar la

importancia del desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación para el aprendizaje del baloncesto.

2.2 Técnicas e instrumentos de investigación

Test de coordinación motriz 3JS

La valoración de la coordinación motriz en los estudiantes es uno de los pilares fundamentales en el área de Educación Física, este test tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz de los estudiantes en su clasificación locomotriz, no locomotriz y proyección y recepción (manejo de objetos), test que se puso a prueba en los estudiantes de noveno “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre” para evaluar el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas que están relacionadas con el aprendizaje del baloncesto.

Encuesta

La encuesta dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre” se realizó para obtener información sobre la percepción del aprendizaje del baloncesto porque permite relacionar el desarrollo de habilidades motrices básicas con el aprendizaje del baloncesto y el conocimiento de los estudiantes respecto a la relación de estas habilidades con el baloncesto y sus fundamentos

2.3 Preguntas de investigación.

- **¿Qué fundamentos teóricos sustentan la clasificación de las habilidades motrices básicas en locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción en el contexto del aprendizaje del baloncesto?**

Las habilidades motrices básicas que se clasifican en habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción se fundamenta teóricamente con las fuentes de información provenientes de Ruiz Pérez, Batalla y Carbonero Celis, quienes establecen esta clasificación de tipos de habilidades motrices básicas que permiten estructurar y organizar el aprendizaje del baloncesto donde las habilidades locomotrices comprenden acciones como caminar, correr y saltar, las habilidades no locomotrices que se centran en el control postural, giros y equilibrio que ayudan en fundamentos como el pivote, equilibrio en ataque y defensa y las que se podrían considerar más importantes las habilidades de proyección y recepción que implica el control, lanzamiento, pases y recepción del balón.

- **¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas locomotrices, no locomotrices y de proyección-recepción en los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre?**

El nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas por su clasificación en los estudiantes que fueron evaluado, se presenta un nivel regular y bajo, según los resultados del test que se aplicó a los 36 estudiantes del noveno grado de educación básica paralelo “E” “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”, con los siguientes datos

- **Habilidades locomotrices**
 - Caminar 52.8 % regular, 16.7% bajo
 - Correr 58.3% regular, 16.7% bajo
 - Saltar 55.6% regular, 27.8% bajo
- **Habilidades no locomotrices**
 - Girar 44.4% regular, 30.6% bajo
 - Equilibrio 52.8 regular, 27.8 bajo
- **Proyección y recepción**
 - Control de objetos 72.2 regular, 8.3% bajo
 - Lanzar 44.4% regular, 38.9% bajo

Atrapar 36.1% bajo, 36.1 % regular

Estos son los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación del test a los estudiantes, resultados que indican un nivel regular y bajo en el desarrollo de habilidades motrices básicas.

- **¿Qué tipo de actividades pueden diseñarse para fortalecer las habilidades motrices básicas clasificadas como locomotrices, no locomotrices y de proyección-recepción en el aprendizaje del baloncesto?**

Para fortalecer las habilidades motrices básicas son necesarias actividades específicas y estructuradas que trabajen cada grupo de habilidades motrices básicas para fortalecer el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas en su estado actual, las actividades propuestas comprende los tres tipos de habilidades motrices básicas lo que se busca es priorizar el desarrollo motriz para que posteriormente se relacione con el aprendizaje del baloncesto, fomentando la participación activa y cooperativa de los estudiantes.

2.4 Matriz de operacionalización de variables

Objetivos diagnósticos	Variable	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información
Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en estudiantes	Habilidades motrices básicas	<p>Concepto: Son habilidades que las personas adquieren a lo largo de la vida mediante el aprendizaje, los que ayudara a obtener los resultados deseados</p> <p>Clasificación:</p> <p>Habilidades locomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminar - Correr - Saltar <p>Habilidades no locomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giros - Equilibrio <p>Habilidades de control de objetos proyección y recepción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control de objetos - Lanzar - Atrapar <p>Importancia de las Habilidades motrices</p>	Test	Estudiantes
Recoger información sobre la percepción y nivel de aprendizaje de los estudiantes respecto al baloncesto.	Aprendizaje del baloncesto	<p>Concepto: El aprendizaje del baloncesto consiste en un proceso donde las personas desarrollan paso a paso las destrezas y fundamentos del baloncesto</p> <p>Tipos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje experiencial - Aprendizaje significativo - Constructivismo - Conductismo <p>Baloncesto</p> <p>Fundamentos técnicos del baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dribbling - Pases - Lanzamiento - Rebote <p>Fundamentos tácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Táctica ofensiva - Táctica defensiva - Táctica colectiva o individual 	Encuesta	Estudiantes

2.5 Participantes

Los participantes de esta investigación están constituidos por los estudiantes del noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”, durante el periodo 2025. El grupo está conformado por 36 estudiantes los cuales oscilan entre los 13 y 14 años.

PARTICIPANTES	NUMERO
Estudiantes 9no “E”	36

2.6 Procedimiento de Análisis de datos

Para obtener los datos que se requirió para la investigación se realizó a través de un test de habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y de proyección y recepción, también una encuesta dirigida a los estudiantes sobre la percepción del aprendizaje del baloncesto, los instrumentos fueron aplicados durante las clases de educación física en un entorno controlado de la institución educativa. Los datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos fueron insertados en el software estadístico llamado Statistical Package for Social Sciences (SPSS) se aplicó análisis descriptivos, explicativos con el objetivo de interpretar e identificar deficiencias en el desarrollo motor de los estudiantes.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

3.1 Test de coordinación motriz 3JS para evaluar las habilidades Locomotrices- No Locomotrices – Proyección Recepción.

- *Test de coordinación de HABILIDADES LOCOMOTRICES, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”*

Tabla 1

Habilidades Locomotriz Caminar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	6	16,7	16,7	16,7
	Regular	19	52,8	52,8	69,4
	Bueno	9	25,0	25,0	94,4
	Excelente	2	5,6	5,6	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

El porcentaje que más representa corresponde al nivel regular con un 52.8% de estudiantes, lo que indica que más de la mitad de los estudiantes que fueron evaluados presentan un bajo desarrollo en la habilidad locomotriz de caminar, lo que puede hacer referencia que a la ausencia de estimulación de esta habilidad motriz. En su artículo menciona que para que caminar sea un ejercicio que ayude a mejorar el estado físico debe cumplir con ciertas características que van desde la cabeza en alto, hombros relajados, balanceo de brazos y apoyar talón, planta y dedos. (Pruthi, 2024).; Partiendo de los datos recolectados en la investigación existe la necesidad de mejorar el desarrollo de esta habilidad ya que caminar juega un papel fundamental en los desplazamientos que se pueden desarrollar en el juego del baloncesto.

Tabla 2*Habilidad Locomotriz Correr*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	6	16,7	16,7	16,7
	Regular	21	58,3	58,3	75,0
	Bueno	7	19,4	19,4	94,4
	Excelente	2	5,6	5,6	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

De igual manera se puede observar que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel regular en la habilidad de correr con un 58.3% de estudiantes, los estudiantes al momento de correr no coordinan los brazos y las piernas lo que limita el aprendizaje de otras habilidades en el baloncesto; La carrera tiene una gran influencia en la educación física y es necesario que su desarrollo se lleve a cabo dependiendo de la evolución en las edades de los estudiantes (Jiménez , 2021).; A través de la investigación el bajo nivel de desarrollo de habilidad de correr podría limitar el desempeño de los estudiantes y aprendizaje de habilidades más complejas como transiciones ofensivas y defensivas, por lo que al mejorar la habilidad de correr beneficiaría el aprendizaje del baloncesto.

Tabla 3*Habilidad Locomotriz Saltar*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	10	27,8	27,8	27,8
	Regular	20	55,6	55,6	83,3
	Bueno	6	16,7	16,7	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

Se puede observar que el porcentaje más alto corresponde al nivel regular con un 55.6% de estudiantes que tienen cierto grado de dificultad al saltar, es fundamental que los estudiantes realicen ejercicios específicos para mejorar la habilidad de saltar; La habilidad de saltar puede ayudar a desarrollar habilidades motrices espacio-corporales, que también están relacionadas con el espacio y el tiempo y es necesario aprenderlas en edades tempranas para así tener una mayor facilidad al aprender nuevos patrones motores (Padilla , 2013).; Mediante el análisis de los datos obtenidos al realizar el test se puede determinar que saltar es fundamental para el baloncesto y es recomendable integrar actividades que ayuden a mejorar la habilidad de saltar favoreciendo el aprendizaje del baloncesto.

- **Test de coordinación de HABILIDADES NO LOCOMOTRICES, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”**

Tabla 4*Habilidad No Locomotriz Girar*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	11	30,6	30,6	30,6
	Regular	16	44,4	44,4	75,0
	Bueno	8	22,2	22,2	97,2
	Excelente	1	2,8	2,8	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

Luego de revisar detenidamente los resultados obtenidos después de realizar el test señala que el 44.4% de estudiantes se encuentran en el nivel regular en la habilidad de girar y el 30.6% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, por lo que se puede evidenciar una deficiente capacidad para realizar giros; El giro se trata de una habilidad motriz básica, que tiene ciertas características que son difíciles de introducir en los patrones motores de aprendizaje, la habilidad de girar ejecutada correctamente es una parte del movimiento que puede ayudar a desarrollar habilidades como el equilibrio (Prieto, 2010).; Se puede identificar la ausencia del dominio en la habilidad de girar esto puede afectar en situaciones de juego defensivas y ofensivas en el juego del baloncesto, es fundamental que los estudiantes desarrollen esta habilidad para fortalecer la percepción espacial y control corporal.

Tabla 5*Habilidad No Locomotriz Equilibrio*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	10	27,8	27,8	27,8
	Regular	19	52,8	52,8	80,6
	Bueno	7	19,4	19,4	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

En base a los datos recolectados se puede visualizar en la tabla que la gran parte de estudiantes se encuentran en un nivel regular y bajo en la habilidad de equilibrio con un 52.8% y 27.8% respectivamente, esto nos observar que los estudiantes tienen dificultades al mantener el equilibrio; El equilibrio es un objeto de estudio que forma parte de las habilidades motrices básicas y cumple un papel fundamental para cumplir el desarrollo de las habilidades motrices básicas y control corporal (Jiménez, 2021).; Al tener resultados que se encuentran entre regular y bajo podría afectar la estabilidad en desplazamientos, giros, recepciones y pases en el juego del baloncesto, es recomendable fortalecer el equilibrio con actividades específicas para tener un mejor aprendizaje.

- **Test de coordinación de HABILIDADES CONTROL DE OBJETOS PROYECCIÓN-RECEPCIÓN, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”**

Tabla 6*Habilidad de Control Objetos*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	13	36,1	36,1	36,1
	Regular	13	36,1	36,1	72,2
	Bueno	8	22,2	22,2	94,4
	Excelente	2	5,6	5,6	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

En base a los datos proporcionados después de aplicar el test se puede observar que el 36.1% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo y regular en la prueba que se realizó la mayoría de los estudiantes tuvieron que atrapar el balón con las dos manos para controlarlo; El control de objetos se relaciona particularmente con las habilidades motrices básicas que se orientan en el desarrollo motor de los estudiantes y la intervención de actividades específicas han demostrado mejoras significativas (Mujica y otros, 2025).; El control de objetos es esencial para el baloncesto ya que dominar la manipulación del balón juega un papel clave al momento de jugar baloncesto

Tabla 7*Habilidad de Proyección-Recepción Lanzar*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	3	8,3	8,3	8,3
	Regular	26	72,2	72,2	80,6
	Bueno	6	16,7	16,7	97,2
	Excelente	1	2,8	2,8	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

Acorde a los resultados se puede observar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en nivel regular con un 72.2% en la habilidad de lanzar, se evidencia la ausencia de ciertos movimientos al momento de lanzar; La acción de lanzar es parte de las habilidades motrices básicas y es importante en edades tempranas ya que ayuda a mejorar el desarrollo motor de los niños y está relacionado con el desarrollo de habilidades motrices básicas en general (Delio Marcelino y otros, 2025).; Mediante estos resultados señala la urgencia de fortalecer la habilidad y técnica de lanzar ya que los lanzamientos ejecutados de manera correcta favorece todo tipo de habilidades en el contexto del aprendizaje.

Tabla 8*Habilidad motriz Proyección-Recepción Atrapar*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	38,9	38,9	38,9
	Regular	16	44,4	44,4	83,3
	Bueno	5	13,9	13,9	97,2
	Excelente	1	2,8	2,8	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

El 44,4% de los estudiantes se encuentra en nivel Regular y un 38,9% en Bajo, lo que indica cierto grado de dificultad en atrapar objetos, lo que puede producir errores en situaciones reales de juego; La importancia de integrar un programa de desarrollo motor para mejorar el desarrollo de habilidades motrices básicas entre ellas habilidades de locomoción, no locomoción y de manipulación ya que podría ayudar también en el rendimiento académico (Castro y otros, 2023).; La deficiencia en la habilidad de atrapar limita la capacidad de interceptar balones o realizar recepciones efectivas. Se deben incorporar actividades progresivas que mejoren la coordinación óculo-manual, la anticipación y la respuesta motriz.

3.2 Encuesta dirigida a los estudiantes para recopilar información sobre la percepción y nivel de aprendizaje de los estudiantes respecto al baloncesto y las habilidades motrices básicas. a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”

Tabla 9

Consideras que las habilidades como caminar, correr, saltar, atrapar etc, es importante para jugar baloncesto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	83,3	83,3	83,3
	Casi siempre	6	16,7	16,7	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

En base a los resultados que se recogieron se evidencia que los 83.3% de los estudiantes siempre perciben la relación entre habilidades como correr, saltar, atrapar etc., son importantes para jugar baloncesto es decir que las habilidades motrices básicas son importantes para el aprendizaje del baloncesto; Las habilidades motrices básicas se relacionan con los fundamentos del baloncesto y son de gran importancia ya que se enfoca en fundamentos como dribling, pases, lanzamientos, movimientos defensivos y ofensivos (Garzón Rojas , 2024). Los estudiantes tienen claro que las acciones como caminar, correr, saltar, atrapar, entre otras son importantes en el aprendizaje del baloncesto por lo que se puede concluir que su nivel de aprendizaje sobre el baloncesto es bastante bueno.

Tabla 10

Con qué frecuencia practicas desplazamientos con balón cuando practicas baloncesto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	7	19,4	19,4	19,4
	Casi siempre	7	19,4	19,4	38,9
	A veces	11	30,6	30,6	69,4
	Casi nunca	6	16,7	16,7	86,1
	Nunca	5	13,9	13,9	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

De acuerdo con la información que se pudo recolectar a través de la encuesta aplicada a los estudiantes se puede observar que el 30.6% de los estudiantes que a veces practican desplazamientos con balón cuando practican baloncesto; Los desplazamientos en la cancha son importantes con balón y sin balón en desplazamientos ofensivos y defensivos para generar ocasiones de canasta o interceptar en a defensa a un atacante (Pariata). En el baloncesto son importantes los desplazamientos con y sin balón ya que al ser un deporte colectivo es importante estar en la ofensiva y en la defensa cuando es necesario resaltando la importancia de los desplazamientos en la cancha cuando se juega baloncesto.

Tabla 11

Tu habilidad para controlar el balón mientras corres es importante cuando juegas baloncesto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	83,3	83,3	83,3
	Casi siempre	6	16,7	16,7	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

El 83.3% de los estudiantes encuestados respondieron que siempre considera a la habilidad para controlar el balón mientras se corre es importante cuando se juega baloncesto, donde esta percepción señala la relación entre las habilidades motrices de tipo proyección y recepción que implica el control de objetos con aspectos importantes del baloncesto; El control del balón mientras se desplaza por la cancha es un aspecto básico en baloncesto, ya que si no se controla el balón se pierde y crea oportunidades ofensivas para el contrincante, el control del balón es una base para los fundamentos del baloncesto (Grigoriev, 1989). Los resultados señalan que los estudiantes perciben que la habilidad de controlar el balón mientras se está en movimiento tiene mucha relevancia y es fundamental en el juego y su desenvolvimiento.

Tabla 12

Consideras importante tu salto para alcanzar el balón o realizar tiros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	69,4	69,4	69,4
	Casi siempre	8	22,2	22,2	91,7
	A veces	2	5,6	5,6	97,2
	Casi nunca	1	2,8	2,8	100,0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

El 69.4% de los estudiantes que se encuestaron consideran que siempre importante saltar para alcanzar el balón o realizar tiros, en el baloncesto la habilidad de saltar juega un papel fundamental; La habilidad de saltar es un pilar fundamental en las destrezas de los jugadores para que el juego se desarrolle de manera efectiva (Blandom Lemus, 2023). Esto señala que los estudiantes conocen la importancia de la habilidad de saltar en el juego del baloncesto, sin embargo, debido al nivel de desarrollo de esta habilidad mediante el test que se realizó es importante fortalecer esta habilidad a través de actividades específicas;

Tabla 13

Con qué frecuencia es importante la precisión con la que puedes lanzar el balón hacia canasta durante un juego

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	55,6	55,6	55,6
	Casi siempre	9	25,0	25,0	80,6
	A veces	5	13,9	13,9	94,4
	Casi nunca	2	5,6	5,6	100,0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

Mediante los datos que se pudieron recoger a través de la encuesta realizada a los estudiantes señala que el 55.6% reconocen que siempre es importante la precisión con la que se puede lanzar el balón hacia la canasta durante el juego del baloncesto; La precisión al momento de realizar un lanzamiento a canasta es importante cuando se juega baloncesto y esta habilidad es un problema de aprendizaje en la mecánica de lanzamiento corregible por el docente (Sánchez, 2012); Los resultados señalan de manera positiva que los estudiantes conocen la relación de una de las habilidades más importantes en el juego con las habilidades motrices básicas y su importancia en el deporte.

Tabla 14

Puedes coordinar y atrapar los pases en movimiento durante un juego del baloncesto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	13	36,1	36,1	36,1
	Casi siempre	6	16,7	16,7	52,8
	A veces	11	30,6	30,6	83,3
	Casi nunca	4	11,1	11,1	94,4
	Nunca	2	5,6	5,6	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

En la encuesta realizada a los estudiantes solo el 36.1% de los estudiantes señalaron que siempre pueden coordinar y atrapar los pases cuando se encuentran en movimiento durante el juego del baloncesto; La recepción del balón juega un papel fundamental en el juego del baloncesto y el pase no se puede recibir si no hay un lanzador es lo que hace importante perfeccionar la técnica de recepción del balón (Yanes Leiva, 2023); Los resultados señalan una deficiencia en la habilidad para recibir un balón en movimiento lo que puede tener como consecuencia el aprendizaje del baloncesto y su fundamento, es necesario fortalecer este grupo de habilidades para no tener tantas dificultades.

Tabla 15

Con qué facilidad realizas fintas (amagues) o movimientos para engañar la defensa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	27,8	27,8	27,8
	Casi siempre	5	13,9	13,9	41,7
	A veces	7	19,4	19,4	61,1
	Casi nunca	9	25,0	25,0	86,1
	Nunca	5	13,9	13,9	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

De los resultados que se obtuvieron el 27.8% de los estudiantes indican que siempre tienen la facilidad de realizar fintas al momento de engañar a los defensas en el juego del baloncesto. Cuando en el juego del baloncesto un jugador tiene el balón es importante que sepa ejecutar de manera efectiva las fintas ya que es una de las acciones más importantes para perder a la defensa del equipo contrario (Jiménez Sánchez & Ortega Vila, 2010). Los datos que se obtuvieron señalan el bajo nivel de los estudiantes en el desarrollo de habilidades motrices básicas que se relacionan con el aprendizaje del baloncesto y sus fundamentos y es de suma importancia fomentar el desarrollo de habilidades motrices básicas en los estudiantes.

Tabla 16

Sientes que tu agilidad y control del cuerpo ha mejorado en la práctica constante para tener un buen desenvolvimiento del juego del baloncesto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	18	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	6	16,7	16,7	66,7
	A veces	9	25,0	25,0	91,7
	Casi nunca	1	2,8	2,8	94,4
	Nunca	2	5,6	5,6	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

Análisis;

El 50% de los estudiantes señala que su agilidad y control del cuerpo ha mejorado en la práctica constante obteniendo un buen desenvolvimiento en el baloncesto, por lo que los estudiantes perciben que la agilidad y el control corporal son indispensables en el baloncesto; La agilidad y control corporal en el baloncesto juega un papel fundamental ya que permite a los jugadores tener control del juego, cambiar de dirección y ritmo y mantener el equilibrio en jugadas ofensivas y defensivas (Corredor Serrano , 2023); Estos resultados indican que el control corporal y la agilidad impactan de manera positiva en el aprendizaje del baloncesto desarrollando habilidades motrices básicas y fundamentos del baloncesto.

Capítulo 4: Propuesta

Título de la Propuesta

Guía de actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación Locomotrices - No locomotrices - Proyección y Recepción, para el aprendizaje del Baloncesto.

Introducción

El desarrollo de habilidades motrices básicas juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, se propone una guía de actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación, ya que forman parte de una base esencial para el aprendizaje de habilidades más complejas y específicas que demanda el baloncesto.

En este contexto es de suma importancia proponer actividades alternativas para el desarrollo y mejora de las habilidades motrices básicas en edades tempranas, enfocando integrar estas actividades y ejercicios prácticos de forma organizada para estimular el aprendizaje de los estudiantes del 9º E de Grado de Educación Básica que a través de actividades específicas puedan desarrollar y mejorar los tipos de habilidades motrices básicas.

Se busca que los estudiantes tengan un nivel bueno en su desarrollo de habilidades motrices básicas antes de proponer en la práctica deportiva a los estudiantes, viendo el baloncesto como alternativa para mejorar la salud, autoestima y habilidades sociales de los estudiantes contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes promoviendo la participación, trabajo en equipo y hábitos saludables.

Objetivo general

Diseñar una Guía de actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación Locomotrices - No locomotrices - Proyección y Recepción, para el aprendizaje del Baloncesto en los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre

Objetivos específicos

- Fortalecer las habilidades Locomotrices por medio de un proceso de actividades prácticas para mejorar las acciones de caminar- correr – saltar para adaptarlas al aprendizaje del Baloncesto.
- Mejorar las habilidades No locomotrices a través de actividades prácticas específicas para fortalecer los Giros longitudinales y Equilibrio dinámico y estático facilitando el aprendizaje del baloncesto.

- Estimular las habilidades de Proyección y Recepción mediante actividades orientadas al control de objetos, lanzar y atrapar o recepción para mejorar fundamentos del baloncesto.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL
NORTE**

**GUÍA DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES
BÁSICAS Y SU CLASIFICACIÓN
LOCOMOTRICES - NO LOCOMOTRICES -
PROYECCIÓN Y RECEPCIÓN, PARA EL
APRENDIZAJE DEL BALONCESTO.**

**PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

AUTOR

Mateo Benavides



Resumen

La propuesta tiene como objetivo diseñar una guía de actividades dirigidas al desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y proyección y recepción que se integran al aprendizaje del baloncesto, en los estudiantes de noveno grado de educación general básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”. Las actividades planteadas buscan fortalecer acciones como caminar, correr, saltar, etc, que son fundamentales para el aprendizaje del baloncesto. De igual manera se busca mejorar los giros y el equilibrio en su forma dinámica y estática, para lograr una mayor coordinación corporal y finalmente estimular las habilidades relacionadas con la manipulación de objetos que comprenden acciones como lanzar y atrapar el balón, para fortalecer el aprendizaje del baloncesto.

Como primer punto se realizaron actividades que comprenden las habilidades motrices básicas de tipo locomotrices que se trata todo tipo de desplazamientos como caminar, correr, saltar, ya que estas acciones son fundamentales para desplazarse eficientemente en el espacio de juego, estas habilidades se pueden relacionar con cambios de dirección, fintas y la participación en el juego del baloncesto.

En segundo lugar, se trabajaron actividades para las habilidades motrices básicas de tipo no locomotriz que entre ellas se encuentran giros sobre eje longitudinal y equilibrio tanto estático como dinámico, habilidades como girar, postura corporal y el equilibrio permite mejorar aspectos del baloncesto como orientación espacial, control del cuerpo, pivote y defensa en situaciones de juego.

Finalmente se pone énfasis en las habilidades motrices básicas de tipo proyección y recepción donde habilidades de control de balón, lanzar y atrapar, es el pilar más importante para el aprendizaje del baloncesto ya que comprende la mayoría de los fundamentos técnicos del baloncesto como dribling, pases, recepción y el lanzamiento a canasta, lo que favorece de manera significativa en la coordinación y el desarrollo de habilidades motrices básicas en relación con el baloncesto.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL
NORTE**


**FORTALECER LAS HABILIDADES
LOCOMOTRICES POR MEDIO DE UN
PROCESO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS
PARA MEJORAR LAS ACCIONES DE
CAMINAR- CORRER – SALTAR PARA
ADAPTARLAS AL APRENDIZAJE DEL
BALONCESTO.**


**PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**


AUTOR


Mateo Benavides





ACTIVIDAD 1	
Habilidad locomotriz: Caminar	
Nombre de la actividad: Caminata en zigzag	
OBJETIVO: Mejorar la agilidad y precisión en el desplazamiento caminando entre conos.	
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 minutos
ESPACIO: Patio	
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Señalar el lugar donde se va a trabajar con conos o botellas formando un zig-zag para que los estudiantes recorran. Los estudiantes recorrerán el zigzag uno por uno</p> <p>Explicación breve (1-3 minutos): Explicar y demostrar cómo caminar en zigzag, haciendo énfasis en mantener el equilibrio, postura correcta, hombros hacia atrás, mirada al frente, controlar el ritmo, contacto inicial de apoyo (talón, planta, metatarso) y coordinar movimiento de brazos</p> <p>Ejecución individual (5-7 minutos): Cada estudiante recorre el camino en zigzag caminando normalmente. Se repite el ejercicio 2 o 3 veces por estudiante.</p> <p>Variante Desplazamiento en zig-zag botando el balón, para esta variante se va a realizar el zig-zag caminando mientras bota el balón esta variante se enfoca en el fundamento técnico del dribbling y control del balón</p>
RECURSOS	Conos o botellas plásticas
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – caminar en zig-zag</p>
CONCLUSION	Al realizar esta actividad se pudo mejorar la coordinación motriz general al caminar ya que los estudiantes ajustaron sus movimientos al cambiar constantemente de dirección.


ACTIVIDAD 2		
Habilidad locomotriz: Caminar		
Nombre de la actividad: Caminata de Puntillas y Talones		
OBJETIVO: Fortalecer los músculos del pie y la pierna, mejorar el equilibrio estático y dinámico, y desarrollar el control postural.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Se señala el espacio de aproximadamente 5-10 metros con conos</p> <p>Explicación breve (1-3 minutos): Explicar y demostrar cómo caminar primero sobre las puntillas (elevando los talones) y luego sobre los talones (elevando las puntas de los pies). Se enfatiza mantener la mirada al frente y los brazos ligeramente abiertos para mejorar el equilibrio.</p> <p>Ejecución individual (5-7 minutos): Cada estudiante camina de ida sobre las puntillas y de regreso sobre los talones. Se repite el circuito 2 o 3 veces. Se mantiene una velocidad lenta y controlada.</p> <p>Variante Desplazamiento defensivo en puntillas, el estudiante debe flexionar las piernas en posición de defensa y recorrer el área señalada en puntillas y posición defensiva, esta actividad ayuda a la defensa individual y al desplazamiento en la cancha</p>	
RECURSOS	Conos, cuerdas, tiza o cinta adhesiva para delimitar el espacio	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Caminata en puntillas y talones</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad permitió que los estudiantes tengan control en su postura al momento de caminar y mejorar su coordinación al caminar	


ACTIVIDAD 3		
Habilidad locomotriz: Caminar		
Nombre de la actividad: Caminar en parejas con globo		
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz general, el equilibrio y la cooperación entre compañeros mediante una actividad divertida.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Se forman parejas de estudiantes, cada pareja coloca un globo inflado entre sus cuerpos. Se delimita un recorrido recto de 5 a 10 metros con conos o líneas.</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Explicar y demostrar cómo las parejas deben caminar manteniendo el globo en sus piernas sin usar las manos.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada pareja recorre el trayecto ida y vuelta con el globo en la posición indicada. - Si el globo cae, deben regresar al punto de inicio y comenzar de nuevo. - Se puede hacer en forma de relevo, si se trabaja por equipos. <p>Variante Desplazamiento en parejas con un balón entre dos estudiantes, deberán flexionar las piernas frente a frente deberán extender las manos y desplazarse en la zona marcada ambos estudiantes con las manos en el balón esta actividad trabaja la percepción corporal y el trabajo en equipo</p>	
RECURSOS	Conos y globos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – caminar en parejas con globos</p>	
CONCLUSIÓN	Fomento el trabajo el equipo y la cooperación entre compañeros, también la coordinación en parejas y también se fortaleció la postura al caminar en parejas con un globo.	


ACTIVIDAD 4		
Habilidad locomotriz: Correr		
Nombre de la actividad: Carrera en zigzag		
OBJETIVO: Mejorar la agilidad, la velocidad de reacción y la coordinación dinámica general mediante desplazamientos y cambios de dirección.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan conos o botellas plásticas en línea recta, separados entre 1 y 2 metros, formando un circuito en zigzag. - Los estudiantes se organizan en filas o por equipos. <p>Explicación breve (1-2 minutos): Explicar y demostrar cómo realizar la carrera en zigzag, rodeando los conos rápidamente sin tocarlos, manteniendo el cuerpo bajo y los brazos activos.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante recorre el zigzag lo más rápido posible. - Se puede hacer en formato de competencia individual o por relevos en equipos. - Cada estudiante realiza 2 o más recorridos. <p>Variante Dribbling en zig-zag a máxima velocidad, los estudiantes deben realizar la actividad botando el balón y a máxima velocidad pueden usar ambas manos, esta variante ayuda al bote con desplazamiento y el dribbling</p>	
RECURSOS	Conos o botellas plásticas	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – carrera en zig-zag</p>	
CONCLUSIÓN	Favoreció en el desarrollo de la agilidad y el cambio de dirección en cada cono y se mejoró el desplazamiento en diferentes direcciones.	

ACTIVIDAD 5		
Habilidad locomotriz: Correr		
Nombre de la actividad: Correr al Ritmo de las palmas		
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz en respuesta a estímulos auditivos, mejorando la atención, el ritmo y el control del movimiento.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se delimita un espacio amplio y seguro para correr (cancha, patio o zona abierta). - El docente se ubica al frente del grupo y será quien marque el ritmo con palmadas. <p>Explicación breve (1-2 minutos): Demostrar y explicar los estudiantes deben correr (o trotar) solo cuando escuchen las palmadas y adaptarse al ritmo que éstas marquen (rápido, lento, pausado). Cuando las palmadas se detienen, deben detenerse también.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes corren libremente por el espacio, siguiendo únicamente el ritmo marcado por las palmadas del docente. - Se alternan distintos patrones: palmadas lentas, rápidas, dobles, o incluso cambios inesperados para evaluar la reacción. <p>Variante Cambio de ritmo con bote, el estudiante debe botar el balón mientras se desplaza y a la señal del docente incluir parada, cambios de dirección o lanzamientos, en esta actividad se trabaja el dribling, paradas y lanzamientos a canasta</p>	
RECURSOS	Palmas o silbato	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Correr al ritmo de las palmas</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad mejoro la capacidad de reaccionar ante estímulos para que los estudiantes adapten la velocidad al ritmo de las palmas.	

ACTIVIDAD 6		
Habilidad locomotriz: Correr		
Nombre de la actividad: Carrera de reacción		
OBJETIVO: Mejorar la velocidad de reacción y la capacidad de respuesta inmediata ante estímulos auditivos o visuales.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se colocan en parejas o grupos pequeños frente a una línea de salida. - Se delimita un recorrido corto (de 10 a 15 metros). - Se dará la señal de salida (puede ser una palmada, un silbido, un grito, o levantar un pañuelo). <p>Explicación breve (1-2 minutos): Hay que explicar que deben esperar quietos hasta escuchar o ver la señal de inicio, momento en el que deben correr lo más rápido posible hasta el lugar determinado.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes compiten de dos en dos o en grupos de tres. - Se realizan varios turnos para que todos participen. - El docente cambia el tipo de señal (auditiva o visual) para estimular diferentes sentidos. <p>Variante En parejas un estudiante es lanzador y otro receptor a la señal el receptor debe correr hacia el lanzador y recibir el pase y luego devolver y regresar a su posición inicial, con esta variante se trabaja el pase, la recepción y reacción.</p>	
RECURSOS	Silbato y conos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – carrera de reacción</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad favoreció la velocidad de reacción ante un estímulo para comenzar a correr una distancia determinada, reforzando la atención de los estudiantes.	

ACTIVIDAD 7		
Habilidad locomotriz: Saltar		
Nombre de la actividad: Salto de longitud sin impulso		
OBJETIVO: Desarrollar la fuerza explosiva de los miembros inferiores, la coordinación y el equilibrio a través del salto horizontal desde posición estática.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se señala la zona de salto con líneas marcadas o conos en el suelo y con una cinta métrica para medir las distancias y los estudiantes se colocan uno detrás del otro, esperando su turno. <p>Explicación breve (1-2 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y demostrar el salto desde posición estática: - Los pies separados al ancho de los hombros - Se enfocará en la flexión de rodillas y movimiento de brazos hacia atrás, impulso coordinado con extensión de piernas y brazos hacia adelante y caer con pies juntos <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante realiza 2 o 3 intentos de salto desde la línea de partida. - Se mide la distancia desde la línea de salida hasta donde aterrizan los talones. <p>Variante Saltar y capturar el rebote, para esta actividad vamos a ubicarnos en la zona de tiro libre donde el estudiante va a tratar de recuperar el rebote después de un lanzamiento, el fundamento que se trabaja es el rebote</p>	
RECURSOS	Conos, cinta y cinta métrica	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – salto de longitud sin impulso</p>	
CONSLUSIÓN	Esta actividad nos ayudo a trabajar fuerza en las piernas y a coordinar lo mivimientos que se deben realizar para saltar desde el impulslo hasta la caída.	

ACTIVIDAD 8		
Habilidad locomotriz: Saltar		
Nombre de la actividad: Salto de cuerda		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación motriz y el ritmo a través del salto continuo con cuerda.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deben tener su cuerda para saltar. - Se señalará una zona segura y amplia, libre de obstáculos. <p>Explicación breve (1-2 minutos): Demostrar el movimiento básico del salto de cuerda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Codos pegados al cuerpo. - Movimiento circular con las muñecas, no con los brazos. - Saltos cortos y continuos sobre la punta de los pies. - Mirada al frente y tronco erguido. <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salto libre individual durante lapsos de 30 segundos a 1 minuto. - Pausas breves entre rondas para evitar lesiones. <p>Variante El estudiante saltara la cuerda y a la señal del docente realiza un salto vertical como si intentara bloquear un lanzamiento, esta variante trabaja el bloqueo defensivo y el salto.</p>	
RECURSOS	Cuerda	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – saltar la cuerda</p>	
CONSLUSIÓN	Ayudo a que los estudiantes mejoren la coordinación entre brazos y piernas al momento de saltar y también la resistencia y agilidad.	

ACTIVIDAD 9		
Habilidad locomotriz: Saltar		
Nombre de la actividad: Salto con obstáculos		
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación dinámica general, la fuerza explosiva y la percepción del espacio mediante saltos controlados sobre obstáculos de baja altura.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocará una serie de obstáculos en una distancia de 20 metros - Se organizará a los estudiantes en una fila para que pasen ordenadamente <p>Explicación breve (1-2 minutos): Se explica a los estudiantes que deben sortear los obstáculos saltando por encima de ellos Se indica la técnica básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulso con ambos pies. - Caída suave con flexión de rodillas. - Mirada al frente, brazos acompañando el movimiento. <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante realiza el recorrido saltando todos los obstáculos. - Se puede repetir el recorrido varias veces. <p>Variante Saltos intercalados con lanzamientos, después de que el estudiante sortee el obstáculo debe correr hacia el balón y realizar un lanzamiento a canasta, esta variante trabaja el salto y lanzamiento en movimiento</p>	
RECURSOS	Espacio y obstáculos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Saltar obstáculos</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad nos permitió ayudar a que los estudiantes tengan control de la trayectoria del cuerpo en el aire y coordinación entre carrera y salto.	

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL
NORTE**


**MEJORAR LAS HABILIDADES NO
LOCOMOTRICES A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES PRÁCTICAS ESPECÍFICAS
PARA FORTALECER LOS GIROS
LONGITUDINALES Y EQUILIBRIO
DINÁMICO Y ESTÁTICO FACILITANDO EL
APRENDIZAJE DEL BALONCESTO.**


**PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**


AUTOR


Mateo Benavides





ACTIVIDAD 1		
Habilidad no locomotriz: Girar		
Nombre de la actividad: Girar sobre un pie levantando las manos		
OBJETIVO: Mejorar el equilibrio, la coordinación motriz y la orientación espacial mediante giros controlados en un solo apoyo.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se distribuyen de forma individual, manteniendo espacio personal suficiente para girar con seguridad. <p>Explicación breve (1-2 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar lo que los estudiantes deben realizar - Pararse sobre un solo pie, levantar ambos brazos extendidos hacia arriba y girar lentamente sobre el pie de apoyo, manteniendo el equilibrio y control del cuerpo, se recomienda iniciar con un giro de 180° e ir avanzando progresivamente a 360°. <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza primero el giro en un pie (2 o 3 veces) y luego en el otro, el docente guía con ritmo: palmadas, conteo o música suave para mantener la secuencia. - Se puede usar marcas en el suelo para señalar la dirección del giro. <p>Variante En cada cono el estudiante deberá realizar un pivote con el balón en las manos, protege el balón y realiza pivote en cada cono, esta variante trabaja pivote y protección del balón</p>	
RECURSOS	Silbato	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – girar sobre un pie levantando las manos</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad favoreció al giro en la capacidad para girar en su propio eje longitudinal y desplazamientos	

ACTIVIDAD 2		
Habilidad no locomotriz: Girar		
Nombre de la actividad: Camina y gira		
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación y la percepción espacial a través de desplazamientos y giros en movimiento.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se ubican en fila, tienen que girar en cada cono <p>Explicación breve (1-2 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay que explicar que, al caminar por el espacio, los estudiantes deberán realizar giros de 180° o 360° donde se encuentren situados los conos <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia una caminara en línea recta, donde se encuentren los conos realizamos un giro hacia el lado derecho y se sigue caminando en línea recta, en el siguiente cono realizar un giro al lado izquierdo y así sucesivamente <p>Variante Mientras el estudiante se desplaza va a botar en balón y en cada cono va a realizar un pivote y sigue boteando, esta variante trabaja el pivote y dribling</p>	
RECURSOS	Conos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – camina y gira</p>	
CONSLUSIÓN	Desrrollo la capacidad de caminar y realizar un giro mejorando la coordinacion en general	

ACTIVIDAD 3		
Habilidad no locomotriz: Girar		
Nombre de la actividad: El helicóptero		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación, el ritmo, la capacidad de girar y la atención mediante una dinámica divertida y segura		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se ubicarán en la primera grada y escucharán las instrucciones <p>Explicación breve (1-2 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explicará y demostrara que deberán realizar un pequeño salto y bajar de la primera grada girando con los brazos extendidos a los lados. <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes al escuchar el silbato realizaran esta actividad de 4 a 5 repeticiones <p>Variante El estudiante recibe un pase luego de aterrizar controla el balón y lo pasa a otro compañero, esta variante trabaja recepción en el aire y pase</p>	
RECURSOS	Silbato	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – El helicóptero</p>	
CONSLUSIÓN	Los estudiantes desarrollaron la capacidad de combinar salto y giro en una sola actividad favoreciendo la coordinación y control corporal.	

ACTIVIDAD 4		
Habilidad no locomotriz: Equilibrio		
Nombre de la actividad: Caminar sobre línea recta		
OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio dinámico, la conciencia corporal y la coordinación al desplazarse por una línea recta sin desviarse.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se trazan varias líneas rectas en el suelo (con tiza, cinta adhesiva o cuerdas). - Los estudiantes se colocan en fila, esperando su turno para caminar sobre la línea. <p>Explicación breve (1-2 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar y explicar que se debe caminar en línea recta un pie delante de otro con brazos extendidos a los lados manteniendo el equilibrio <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante recorre la línea con calma, tratando de no salirse. - Se alternan recorridos con los ojos abiertos y luego con la vista en un punto fijo. - Si pierde el equilibrio o pisa fuera, regresa al inicio y vuelve a intentar. <p>Variante El estudiante camina sobre la línea recta mientras botea el balón con una mano y luego alterna con ambas manos, esta variante trabaja el bote controlado, equilibrio y orientación espacial</p>	
RECURSOS	Cinta, conos o sogas para delimitar la línea recta	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Equilibrio línea recta</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad permitio que los estudiantes mejoren su equilibrio dinamico y la postura corporal ya que debian mantener el equilibrio mientras caminaban	

ACTIVIDAD 5		
Habilidad no locomotriz: Equilibrio		
Nombre de la actividad: Equilibrio sobre una pierna		
OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio estático, la fuerza en el tren inferior y la conciencia corporal al mantener el cuerpo en una posición controlada sobre un solo apoyo.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se distribuyen individualmente en un espacio amplio, con suficiente distancia entre ellos para evitar contactos. <p>Explicación breve (1-2 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar cómo pararse sobre una pierna: - Espalda recta, brazos extendidos hacia los lados o arriba. - Pierna libre flexionada hacia atrás o al frente. - Mirada al frente, respiración controlada. <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizan la posición sobre una pierna. - Mantienen el equilibrio por un tiempo determinado mientras el docente cuenta o usa un cronómetro. - Cambian de pierna después de cada intento. - Se realizan varias repeticiones, buscando mejorar el tiempo sin perder el equilibrio. <p>Variante El estudiante se ubica en la zona de tiro libre mientras mantiene el equilibrio, a la señal del docente realiza una parada recibe el balón y realiza una bandeja, con esta variante se trabaja la parada, recepción del balón y entrada con bandeja</p>	
RECURSOS	Cronometro	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Equilibrio sobre una pierna</p>	
CONCLUSIÓN	Mejoro el equilibrio estatico y control en la postura, ademas de trabajar la concentracion e intentar mantenerse estable sin un apoyo.	

ACTIVIDAD 6		
Habilidad no locomotriz: Equilibrio		
Nombre de la actividad: Caminata con una Botella en la Cabeza		
OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio dinámico, la postura corporal correcta y la coordinación al desplazarse con un objeto sobre la cabeza sin dejarlo caer.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Se trazan líneas rectas o caminos con conos para que los estudiantes caminen sobre ellas.</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Explicar y demostrar que deben caminar lentamente con una botella sobre la cabeza, manteniendo el cuerpo recto, la mirada al frente y sin usar las manos para sostenerla.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): Los estudiantes inician la caminata, uno por uno o en grupos. Caminan sobre una línea recta o por un recorrido marcado. Si la botella cae, vuelven al inicio y lo intentan de nuevo. Se alternan los recorridos con diferentes ritmos: normal, lento, rápido (según nivel).</p> <p>Variante El estudiante realiza la misma actividad con una botella mas liviana y mientras mantiene el equilibrio con la botella se desplaza botando el balón ¿, la variante trabaja la postura y dribling</p>	
RECURSOS	Botella y conos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia -caminara con botella en la cabeza</p>	
CONCLUSIÓN	Al caminar con una botella en la cabeza se trabajo el equilibrio dinamico de los estudiantes y control en la postura al momento de mantener en equilibrio otro objeto.	

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL
NORTE**


**ESTIMULAR LAS HABILIDADES DE
PROYECCIÓN Y RECEPCIÓN MEDIANTE
ACTIVIDADES ORIENTADAS AL CONTROL
DE OBJETOS, LANZAR Y ATRAPAR O
RECEPCIÓN PARA MEJORAR
FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO.**


**PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**


AUTOR


Mateo Benavides




ACTIVIDAD 1		
Habilidad no locomotriz: Control de objetos		
Nombre de la actividad: Botar el balón cambiando de mano en cada cono		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación, el control del a través del cambio de mano al botar mientras se esquivan los conos		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Se ubican los conos en cierta ubicación determinada Pasaran uno por uno realizando la actividad</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Explicar y demostrar que deben botar el balón y en donde estén ubicados los conos deben realizar el cambio de mano y seguir botando el balón</p> <p>Ejecución (5-7 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante comienza botando el balón con la mano que desee - Al llegar a un cono debe realizar el cambio de mano y así sucesivamente - Debe tener control del balón y la mirada al frente - Esta actividad trabaja el dribbling y el cambio de dirección 	
RECURSOS	Balón, conos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Botar el balón cambiando de mano</p>	
CONCLUSIÓN	Mejoro el control de objetos, postura y coordinación al momento de cambiar de mano en los conos	


ACTIVIDAD 2		
Habilidad no locomotriz: Control de objetos		
Nombre de la actividad: Realizar malabares		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación óculo-manual, a través del lanzamiento y recepción de objetos de forma alternada.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: El estudiante deberá realizar malabares mínimos con dos pelotas</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Explicar y demostrar que deben realizar malabares de manera sincronizada con mínimo con 2 pelotas, si el estudiante lo logra puede añadir una tercera pelota</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): Los estudiantes inician la actividad lanzando una sola pelota al aire y dando un aplauso mientras cae y la atrapa. Luego lo hará con dos pelotas, sin aplaudir. Si el estudiante logra con éxito realizar malabares con dos pelotas puede añadir una tercera</p> <p>Variante El estudiante con piernas semi flexionadas con una mano va a botar el balón de baloncesto y con la otra la mano de tenis, esta variante trabaja el control del balón</p>	
RECURSOS	Pelotas	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Malabares</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad favoreció la coordinación óculo-manual también fomenta la concentración, la paciencia y la persistencia en la mejora motriz.	


ACTIVIDAD 3		
Habilidad no locomotriz: Control de objetos		
Nombre de la actividad: Caminata con un balón girando alrededor de la cintura		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación dinámica general, el control del balón y la conciencia del cuerpo en movimiento, combinando desplazamiento y manipulación de implemento.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Se delimita el espacio donde se va a trabajar con conos en el comienzo y en el final de la actividad</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Explicar y demostrar que deben avanzar en línea recta mientras pasan el balón alrededor del cuerpo</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): Cada estudiante inicia la caminata, girando el balón alrededor de la cintura con ambas manos. Se promueve la coordinación para llevar el balón mientras caminan. Al llegar al final del recorrido, pueden regresar caminando hacia atrás o alternar la dirección del giro. Si el balón cae, lo recogen y continúan. Esta actividad trabaja manipulación y control del balón</p>	
RECURSOS	Balón y conos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Girar el balón por la cintura</p>	
CONCLUSIÓN	Permitió integrar movimientos al controlar un objeto con el desplazamiento, mejorando la coordinación, la conciencia corporal y la fluidez del movimiento.	


ACTIVIDAD 4		
Habilidad no locomotriz: Lanzar		
Nombre de la actividad: Lanzar la pelota en parejas		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación óculo-manual mediante el lanzamiento, cooperación, atención y recepciones en parejas.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Para esta actividad los estudiantes deberán colocarse en parejas uno en frente de otro</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Se explica y se demuestra lo que se va a realizar aproximadamente los estudiantes realizaran 10 lanzamientos.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): Luego de haber explicado y demostrado lo que se va a realizar en esta actividad, se da la señal de inicio de la actividad corrigiendo errores y poniendo énfasis en la postura y técnica.</p> <p>Variante En parejas realizar pasees de pecho, pique, beisbol y por detrás de la cabeza simultáneamente, esta variante trabaja pases y recepción de balón</p>	
RECURSOS	Pelotas y silbato	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – lanzamiento en parejas</p>	
CONCLUSION	Mejóro la precisión en los lanzamientos de los estudiantes y la cooperación entre compañeros.	

ACTIVIDAD 5		
Habilidad no locomotriz: Lanzar		
Nombre de la actividad: Lanzar la pelota a una cesta		
OBJETIVO: Mejorar la precisión del lanzamiento y la percepción del espacio mediante lanzamientos precisos a una cesta		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: De igual manera los estudiantes deberán conformar parejas y ubicarse uno en frente del otro en un lado las pelotas y en el otro la cesta.</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Se explica y se demuestra la actividad que se va a realizar poniendo énfasis en la técnica para lanzar de los estudiantes</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): Se da la señal para que los estudiantes inicien la actividad y se corrige errores observados en la actividad</p> <p>Variante Los estudiantes forman parejas y uno se ubica en la zona de tiro libre y el otro debajo para receptor el balón en el aire después del lanzamiento, esta variante busca trabajar el tiro libre y el rebote después de un lanzamiento</p>	
RECURSOS	Pelotas y cestas	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Encestar la pelota</p>	
CONCLUSIÓN	<p>Permitió mejorar la puntería, la fuerza y la coordinación motriz, al realizar lanzamientos dirigidos a un objetivo. También fomentó la repetición y el ajuste motriz a partir del error.</p>	

ACTIVIDAD 6		
Habilidad no locomotriz: Lanzar		
Nombre de la actividad: Carrera y lanzar		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación entre desplazamiento y lanzamiento mejorando la precisión		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Se traza una línea de salida y se coloca un cono o marca en la zona de lanzamiento y los estudiantes lanzan la pelota a su compañero que estará del otro lado esperando la pelota</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Se indica que los estudiantes deben realizar carrera hasta la zona de lanzamiento y lanzar la pelota hacia el objetivo</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): El estudiante debe realizar el lanzamiento con una sola mano Se alterna el turno de lanzamiento entre los compañeros</p> <p>Variante El estudiante deberá implementar el dribling sorteando una serie de conos y realizar un lanzamiento en suspensión desde la zona media, esta variante trabaja el lanzamiento en suspensión y el dribling</p>	
RECURSOS	Pelotas y conos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Carrera y lanzamiento</p>	
CONCLUSIÓN	Combinó el desplazamiento con el lanzamiento, lo que ayudó a trabajar coordinación global, control de objetos y precisión en sus movimientos.	

ACTIVIDAD 7		
Habilidad no locomotriz: Atrapar		
Nombre de la actividad: Botar el balón al suelo y atrapar		
OBJETIVO: Mejorar la precisión y la recepción mediante el rebote controlado de un balón en movimiento		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Cada estudiante se debe ubicar en un lugar con suficiente espacio para desplazarse de ser necesario</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Se debe indicar que el balón se debe rebotar en el suelo para posteriormente atraparlo con ambas manos el bote puede alternarse entre bajo, medio y alto.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): El ejercicio se deberá realizar de manera seguida botar y atrapar, poniendo énfasis en la postura y la mirada al balón siempre Esta actividad trabaja la recepción del balón después de un bote</p>	
RECURSOS	Balón	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia- Botar el balón y atrapar</p>	
CONCLUSIÓN	Mejoro la seguridad de los estudiantes al atrapar un balón que está conforme a la fuerza que utilizan al lanzar el balón hacia arriba	

ACTIVIDAD 8		
Habilidad no locomotriz: Atrapar		
Nombre de la actividad: Lanzar el balón hacia arriba y atrapar		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación para la recepción del balón en el aire mediante lanzamientos verticales		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Los estudiantes se ubican en un lugar con espacio para poder realizar la actividad</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Se indica que el balón se debe lanzar a una altura moderada hacia arriba y deberá atraparlo con ambas manos cuidando que no caiga</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): Los lanzamientos deben ser controlados y el balón debe ser atrapado con seguridad, se realizarán repeticiones simultáneamente. Esta actividad trabaja la recepción del balón en el aire con ambas manos y el salto de ser necesario</p>	
RECURSOS	Balones	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Lanzar y atrapar</p>	
CONCLUSIÓN	Permite afianzar el control del bote, la coordinación manual, y la rapidez en la recepción tras rebote	

ACTIVIDAD 9		
Habilidad no locomotriz: Atrapar		
Nombre de la actividad: Topar el cono y atrapar el balón		
OBJETIVO: Mejorar la coordinación y agilidad para atrapar el balón, combinando desplazamientos con recepción precisa.		
EDAD: 13 – 14 años	TIEMPO: 10 m	ESPACIO: Patio
MOMENTO DE DESARROLLO	<p>Organización: Se trabajará en parejas un lanzador y un receptor, el lanzador se ubicará a una distancia de 1 a 2 metros del receptor para lanzar el balón</p> <p>Explicación breve (1-2 minutos): Se indicará quien es lanzador y quien es receptor y deberán ubicarse en la posición correcta, el receptor debe tocar el cono con la mano para luego atrapar el balón.</p> <p>Ejecución (5-7 minutos): El lanzador debe lanzar con precisión el balón al receptor se repiten de 3 a 5 veces y luego se intercambian los roles Esta actividad trabaja la recepción y el pase ya que después de recibir el balón debe devolverlo a su compañero</p>	
RECURSOS	Balón y conos	
ILUSTRACIONES	 <p>Elaboración propia – Topar el cono y atrapar el balón</p>	
CONCLUSIÓN	Esta actividad potenció la velocidad de reacción, la coordinación entre estímulo y respuesta, y la atención dividida	

Conclusiones

- A través de una detalladamente revisión científica se concretó que las habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y de proyección y recepción son las bases del desarrollo motor en los estudiantes, ya que una de estas habilidades cumple un papel fundamental y específica en la formación integral de los estudiantes y en el contexto del baloncesto es un pilar fundamental para el aprendizaje del baloncesto.
- La evaluación sobre el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y de proyección y recepción, dio como resultados altos porcentajes de estudiantes que se encuentran alrededor de niveles bajos y regulares, esto evidencia un limitado desarrollo de las habilidades motrices en edades tempranas afectando el rendimiento académico y la participación en clases de educación física.
- La propuesta de la guía de actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotriz y de proyección y recepción es importante para el aprendizaje del baloncesto y responde a las necesidades que se detectaron en el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas en los estudiantes, contemplando actividades específicas que estimulen el desarrollo de habilidades motrices básicas integrándolas al aprendizaje del baloncesto.

Recomendaciones

- Es recomendable que en las Unidades Educativas a través del área de educación física se enfoquen de manera progresiva en el desarrollo de habilidades motrices básicas en edades tempranas donde es más fácil corregir a los estudiantes, ya que estas habilidades deben tratarse como componentes del desarrollo motor de los estudiantes, para luego vincularlas con la práctica del baloncesto.
- Se recomienda que los docentes intervengan de manera activa en el desarrollo motor de los estudiantes y realicen las correcciones necesarias para que los estudiantes desarrollen de la mejor manera las habilidades motrices básicas y su clasificación, estas intervenciones deberían integrarse como parte del área de educación física realizando evaluaciones periódicas que permitan monitorear el desarrollo de habilidades motrices básicas en los estudiantes.
- Se sugiere aplicar la guía de actividades propuesta ya que responde a las necesidades detectadas en el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas de los estudiantes, este recurso debería ser usado por los docentes para construir una base sólida sobre el desarrollo de habilidades motrices básicas desde edades tempranas, estimulando y fortaleciendo las habilidades motrices básicas en los estudiantes.

Glosario de términos

Habilidades: Capacidad que se adquiere de forma natural mediante la práctica y la experiencia que se realiza con un objetivo determinado

Motrices: Acciones o movimientos corporales ejecutados por el ser humano de manera natural y espontánea

Locomotriz: Tipo de habilidades que comprende todo tipo de desplazamientos de un lugar a otro como caminar, correr, saltar etc.

No locomotriz: Tipo de habilidades que se enfoca en el control corporal y equilibrio tanto dinámico como estático.

Proyección: Acción de impulsar un objeto con fuerza en el espacio con precisión.

Recepción: Habilidad que consiste en amortiguar un objeto en movimiento con intención de interceptarlo.

Aprendizaje: Proceso por el cual se adquiere nuevos conocimientos y saberes mediante procesos cognitivos

Baloncesto: Deporte colectivo que implica el desarrollo de habilidades motrices en sus fundamentos.

Educación: Proceso de enseñanza aprendizaje que se presentan en los diferentes establecimientos educativos del mundo.

Desarrollo: Causa de un cambio progresivo en habilidades, destrezas del individuo

Motor: Parte del desarrollo motor de los niños en la educación y el desarrollo de habilidades motrices básicas.

Desplazamientos: Movimientos del ser humano que implica trasladarse de un lugar a otro

Equilibrio: Habilidad motriz que implica el control corporal y postural del ser humano puede ser de manera estática o en movimiento.

Bibliografía

1. Goodway, Ozmun & Gallahue, J. (2019). *Comprensión del desarrollo motor: bebés, niños, adolescentes, adultos: bebés, niños, adolescentes, adultos*. McGraw-Hill Interamericana.
2. Águila, A. (2022). Ejercicios para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto en practicantes de octavo año de básica. *Scielo*, 7(2).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2022.v7.no2.007>
3. Arias Galicia. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Limusa.
4. Ausubel, D. (1989). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
5. Avila, Jarrin, Luna & Moscoso, C. (2020). *Las habilidades motrices básicas como base para la educación física en primari*. Cuenca : Polo del Conocimiento.
6. Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: fundamentos sociales*.
7. Batalla, A. F. (2021). *Habilidades motrices*. Editorial INDE.
<https://elibro.net/es/ereader/utnorte/177888?page=8>
8. Blandom Lemus, D. A. (2023). Efectos del entrenamiento de contraste; potencia del salto en jugadores de baloncesto. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 3(6), 2745-1887.
9. Blázquez, D. (2006). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE.
10. Carbonero Celis, C. (2016). *Habilidades, destrezas y tareas motrices en la edad escolar*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/63426?page=11>
11. Castro, M., Gutierrez, B., & Fredy, & F. (2023). Análisis de las habilidades motrices básicas en Instituciones Educativas. *EDURED*, 3(6), 2745-2891.
<file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLasHabilidadesMotricesBasicasEnInstituci-9769492.pdf>
12. Chazi, E. (2021). *Mejora de las Habilidades Motrices Básicas utilizando los fundamentos básicos del*. Universidad de Cuenca .
13. Cidoncha & Díaz, E. (10 de Agosto de 2010). *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio*. EFDportes.com:
<https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
14. Colado & Cortell, J. (2007). Evaluación en la enseñanza de las habilidades motrices básicas en el medio acuático: el equilibrio, aspectos introductorios. (*U. S.Nurcia, Ed.*), 2(1), 10-27.

15. Corredor Serrano , L. F. (2023). Composición corporal, fuerza explosiva y agilidad en jugadores de baloncesto profesional. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 189-195.
16. Dario, A., & Blandom, L. (s.f.).
17. Dávila, A. (2020). *Manual de Capacitación*. ENED.
18. Delio Marcelino, R. A., Yanet Roselló, A., & Saily Vázquez, P. (2025). EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ LANZAR EN LOS NIÑOS DE INFANCIA PREESCOLAR. *Ciencia y Educación*, 6(5), 2707-3378.
<https://www.cienciayeduacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.15469464/1150>
19. Espinosa García, A. (3 de Noviembre de 2022). *Concepto de saltos* . Concepto de saltos : <https://elprofealberto.com/2022/11/03/concepto-de-saltos/>
20. Fernandez, Gadorqui & Sanchez, E. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas* . España: INDE.
21. García & Hernández , I. (2011). *Fundamentos de la educación física y deporte*.
22. Garzón Rojas , N. (2024). Las capacidades motrices básicas aplicadas en los fundamentos técnicos del baloncesto en adolescentes. *MENTOR Revista De investigación Educativa y Deportiva*, 3(9), 1348-1365.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56200/mried.v3i9.8290>
23. Gómez , J. (2017). *El aprendizaje experiencial* . Universidad de Buenos Aires .
24. Gonzales , A. (2019). *Baloncesto de formación* .
25. Grigoriev, G. (1989). *El baloncesto en la E.G.B.: Técnicas de conducción del balón* .
26. Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación (6.ª ed.)*. McGraw-Hill.
27. Jeanne , E. O. (2005). *APRENDIZAJE HUMANO 4.a edición*. Pearson .
28. Jiménez , C. (2021). *LA CARRERA COMO HABILIDAD MOTRIZ BÁSICA*. Universidad de Valladolid.
29. Jiménez Sánchez, A. C., & Ortega Vila, G. (2010). Fintar con balón en la iniciación al baloncesto. *Wanceulen: Educación Física Digital*(7), 1885-5873.
30. Jiménez, E. (2021). *Desarrollo de habilidades motrices como la coordinación y el equilibrio a través de una wiki basada en el juego en estudiantes de grado tercero de la IED Kirpalamar ubicada en el*. Universidad de Cartagena.
31. Johnson, Johnson & Holubec . (1994). *El aprendizaje cooperativo*. Paidós.

32. Matos Avala, A. (2015). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*.
file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20Bibliogr%C3%A1fica.pdf
33. Mujica, B., Vargas, J., & Gutiérrez, H. (2025). *Motricidad multilateral para optimizar las competencias motrices básicas en escolares de 10-11 años*. Retos.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v66.107>
34. Núñez Arteaga, E. R. (2021). *Las habilidades motrices y su importancia para el desarrollo en niños y adolescentes*.
35. Ñaupas, Valdivia, Palacios & Romero. (2018). *Metodología de la investigación*.
36. Orozco, A. (2019). *La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte*.
<https://efdeportes.com/efd169/fundamentos-tecnicos-en-baloncesto.htm>
37. Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Colección de Filosofía de la Educación*(19), 93-110.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
38. Ortiz Perez, J. M. (2024). *Habilidades motrices básicas para el desarrollo del aprendizaje en el baloncesto en estudiantes de octavo de educación general básica de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez De La Torre" de la ciudad de Ibarra Tesis de pregrado*. Universidad Técnica del Norte.
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15861>
39. Padilla, C. (2013). *LA HABILIDAD MOTRIZ DEL SALTO EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA*. Universidad de Valladolid.
40. Pardo, R. J. (2021). La evaluación de la efectividad de las acciones de los. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 7(2), 2462-8948.
<https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-7141-9624>
41. Pariata, R. (s.f.). *Desplazamientos (Baloncesto-Deporte)*.
42. Pilacúan Cesar. (2018). *Análisis de las habilidades y destrezas motrices básicas y su influencia en los fundamentos del baloncesto en los estudiantes del ciclo del bachillerato unificado del Colegio 28 De Septiembre en el año 2012-2013 Tesis de pregrado*. Universidad Técnica del Norte.
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7999>
43. Pozo, J. (1996). *Aprendices y maestros: La nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial.
44. Prieto, M. (2010). *LA HABILIDAD MOTRIZ*. Revista innovación y experiencias educativas.

45. Pruthi, S. (12 de Marzo de 2024). *Caminar: reduce la cintura y mejora tu salud*. <https://www.mayoclinic.org/es/healthy-lifestyle/fitness/in-depth/walking/art-20046261>
46. Ramirez Guerra. (2013). El desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física Escolar (original). *OLIMPIA.Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma.* , 10(33), 1817- 9088.
47. Rodriguez , J. (2011). *Habilidades motrices básicas* . Habilidades motrices básicas : https://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/2011/01/giros_19.html
48. Rodriguez , M. (2018). *Diseños de investigación* .
49. Rojas, L. (2020). *Las habilidades motrices básicas como base para la educación física en primaria*. Polo del Conocimiento.
50. Ruíz Perez , L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos Editorial.
51. Sabalza , L. (2023). *Habilidades motrices básicas en el baloncesto*. Navarra: Federación Navarra de Baloncesto.
52. Sampieri, Collado & Lucio. (2014). *Metologia de la investigacion*.
53. Sánchez, M. S. (2012). *El lanzamiento a canasta en baloncesto I. Factor técnico*. Revista Dígital Buenos Aires. <https://www.efdeportes.com/efd169/el-lanzamiento-en-baloncesto-factor-tecnico.ht>
54. Tekman. (08 de 10 de 2021). *Tekman* . Tipos de aprendizaje: cuáles son y cómo trabajarlos con programas educativos: <https://www.tekmaneducation.com/tipos-de-aprendizaje/>
55. Tortolero, R. (2017). *Fundamentos tecnicos y tacticos del balocnesto*. Instituto Universitario Politécnico Santiago Mariño .
56. Yanes Leiva, Y. (2023). Ejercicios para el mejoramiento del pase y recepción del balón en las clases de baloncesto. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 2(78), 1992-8238.
57. Yáñez, F. (2021). *Historia y Fundamentos del Basquetbol*. COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO. <https://about.fiba.basketball/es/our-sport/basketball>

Anexos

ANEXO 1 LOS ESQUEMAS DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FECYT

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

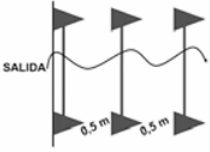
Test de coordinación motriz 3JS – locomotriz, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”

Estudiante:

Evaluador: Benavides Cevallos Mateo Alexander

Fecha de la evaluación:

Habilidad locomotriz	Prueba	1 Bajo	2 Regular	3 Bueno	4 Excelente
Caminar	Caminar en línea recta 	Al caminar no forma el contacto inicial de apoyo del pie talón, planta, metatarsos	Al caminar no balancea los brazos o hacerlo en exceso.	Flexión y extensión rodillas al caminar, balancea los brazos y forma el contacto inicial de apoyo del pie	Flexión y extensión rodillas al caminar, balancea los brazos y forma el contacto inicial de apoyo del pie y tiene simetría en la zancada
Correr	Desplazarse corriendo, haciendo el slalom 	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida	El tren inferior realiza bien el movimiento, pero no el braceo	La frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos	Flexo-Extensión de brazos perfectamente coordinada

Saltar	Saltar con los pies juntos las picas situadas a una altura 	No se impulsa con pies juntos, no realiza flexión de tronco	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente y no aterriza con pies juntos	Se impulsa y cae con pies juntos, pero no coordina movimiento de brazos y piernas	Se impulsa y cae con pies juntos y coordina movimiento de brazos y piernas
---------------	---	---	---	---	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FECYT


CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE


Test de coordinación motriz 3JS – no locomotriz, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”

Estudiante:

Evaluador: Benavides Cevallos Mateo Alexander

Fecha de la evaluación:

Habilidad No locomotriz	Prueba	1 Bajo	2 Regular	3 Bueno	4 Excelente
Girar	Giro sobre el eje longitudinal  Cruz de 1x1 metro pintada en la colchona	Realiza un giro entre 1° y 90° El niño/a no es capaz de girar más de un cuarto de giro en el eje longitudinal	Realiza un giro entre 91° y 180° El niño/a no es capaz de hacer un giro más de media vuelta en el eje longitudinal	Realiza un giro entre 181° y 270° El niño/a no es capaz de hacer un giro más de ¾ de giro en el eje longitudinal	Realiza un giro entre 271° y 360° El niño si es capaz de hacer más de ¾ de giro sobre el eje longitudinal

Equilibrio	Equilibrio flamenco 	El niño mantiene el equilibrio sobre una pierna por 15 segundos	El niño mantiene el equilibrio sobre una pierna por 30 segundos	El niño mantiene el equilibrio sobre una pierna por 45 segundos	El niño mantiene el equilibrio sobre una pierna por 1 minuto o mas
-------------------	--	---	---	---	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FECYT

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Test de coordinación motriz 3JS – control de objetos proyección-recepción, dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”

Estudiante:

Evaluador: Benavides Cevallos Mateo Alexander

Fecha de la evaluación:

Habilidad motriz de proyección-recepción	Prueba	1 Bajo	2 Regular	3 Bueno	4 Excelente
Control de objetos	<p>Botar un balance de baloncesto ida y vuelta superando un slalom simple y cambiando el sentido rodeando un pivote</p>	Necesita agarrar el balón para darle continuidad al bote	No hay homogeneidad en la altura del bote o golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón)	Se utiliza flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote utiliza una sola mano/brazo	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuado para el desplazamiento en el slalom, utiliza adecuadamente ambas manos/brazos
Lanzar	<p>Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia sin salirse del cuadro</p>	El tronco no realiza rotación lateral de hombro y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de articulación de hombro	La pelota se lleva hacia atrás, pero el movimiento no es coordinado entre brazos y piernas	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna adelantada
Atrapar	<p>Atrape de precisión con balón</p>	No sigue con la vista el balón hasta atraparlo	Atrapa el balón sin flexionar los codos	Atrapa el balón flexionando los codos amortiguando su recepción	Se coloca frente al objeto que se lanza, flexiona los codos amortiguando su recepción y recibe con ambas manos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FECYT

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Encuesta dirigida a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”

Estudiante:

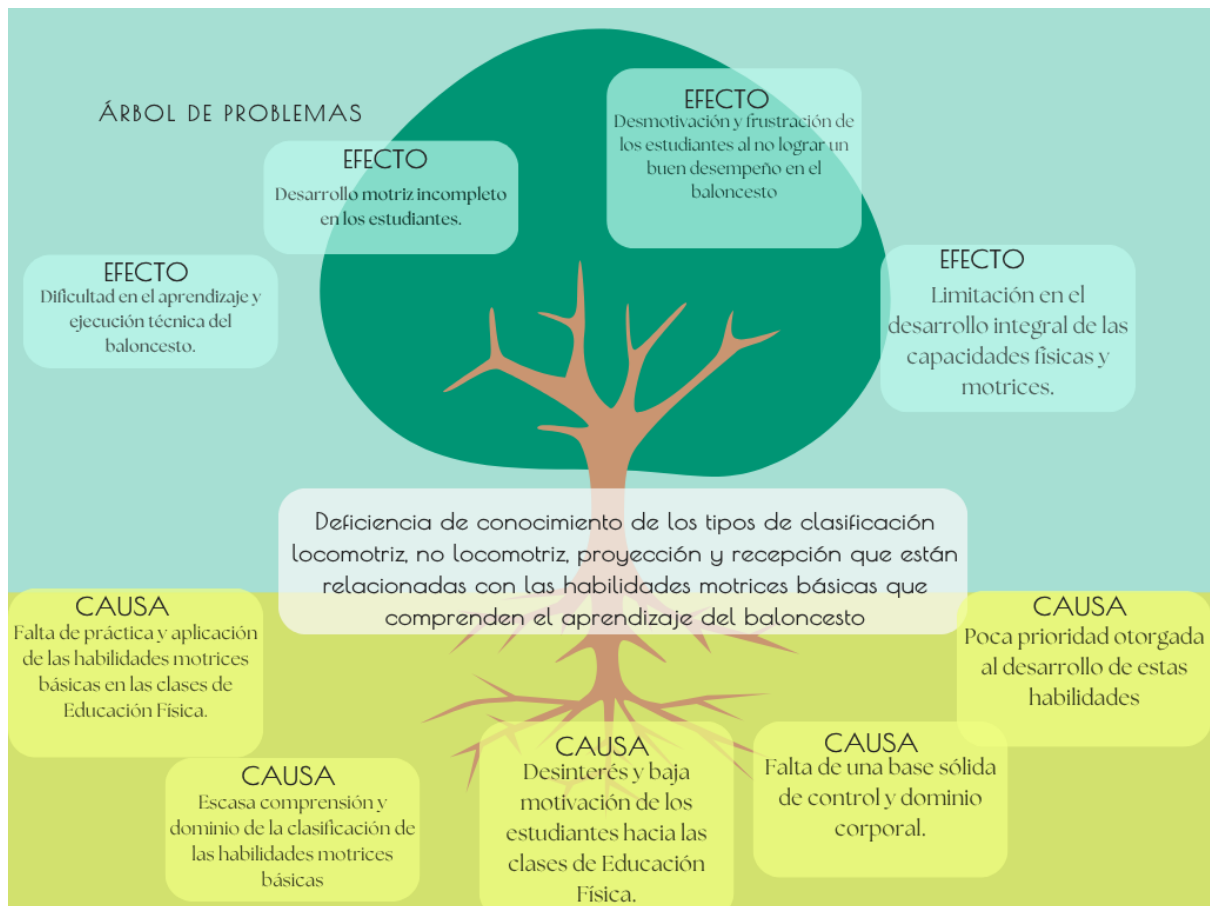
Instrucciones: Lee cada pregunta y marca con una “✓” la opción que mejor refleje tu experiencia.

Pregunta	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Considera que las habilidades como caminar, correr, saltar, atrapar etc, es importante para jugar baloncesto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Con que frecuencia practicas desplazamientos con balón cuando practicas baloncesto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Tu habilidad para controlar el balón mientras corres es importante cuando juegas baloncesto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Consideras importante tu salto para alcanzar el balón o realizar tiros?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Con qué frecuencia es importante la precisión con la que puedes lanzar el balón hacia la canasta durante un juego?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Puedes coordinar y atrapar los pases en movimiento durante un juego del baloncesto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Con qué facilidad realizas fintas (amagues) o movimientos para engañar a la defensa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Sientes que tu agilidad y control del cuerpo ha mejorado en la práctica constante para tener un buen desenvolvimiento del juego del baloncesto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANEXO 2 LA MATRIZ DE COHERENCIA

<p>Tema: Habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”</p>	<p>Objetivo general: Determinar la importancia de las habilidades motrices básicas a través de su clasificación locomotrices, no locomotrices y proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”.</p>
<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar científicamente las habilidades motrices básicas y su clasificación locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto mediante fundamentación teórica. • Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas y su clasificación locomotrices, no locomotrices y proyección y recepción que comprende el aprendizaje del baloncesto de los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”. • Proponer una guía de actividades orientadas al desarrollo de habilidades motrices básicas y su clasificación locomotriz, no locomotrices y proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto. 	<p>Preguntas de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la clasificación de las habilidades motrices básicas en locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción en el contexto del aprendizaje del baloncesto? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción de los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “E” de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”? • ¿Qué tipo de ejercicios y actividades pueden diseñarse para fortalecer las habilidades motrices básicas clasificadas como locomotrices, no locomotrices y de proyección y recepción para el aprendizaje del baloncesto?

ANEXO 3 ARBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 4 OFICIO DE ACEPTACIÓN PARA APLICAR LOS INSTRUMENTOS

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 DECANATO



Oficio Nro. UTN-FECYT-D-2025-0083-O
 Ibarra, mayo 27 de 2025

PARA: Msc. Sandra Hidalgo
 RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE"

ASUNTO: Trabajo de Integración Curricular Sr. Benavides Cevallos Mateo Alexander

Reciba un atento y cordial saludo, en nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología FECYT de la Universidad Técnica del Norte y mi deseo de éxito en las actividades que desempeña.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades necesarias al Señor BENAVIDES CEVALLOS MATEO ALEXANDER, estudiante de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "E" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
 CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE LUCIANO
 REVELO RUIZ

Firmado digitalmente
 por JOSE LUCIANO
 REVELO RUIZ
 Fecha: 2025.05.27
 15:27:57 -05'00'

MSc. José Revelo
 DECANO DE LA FECYT
 Contacto: 062997800 ext. 7802
 Correo electrónico: decanatofecyt@utn.edu.ec

JLRR/M.Báez

Lic. Rosario Mantuergo
 SOCENTE

Favor su gentil apoyo
 brindando las facilidades
 para la aplicación de los
 instrumentos de investigación
 previo consentimiento infor-
 mado de los representantes
 legales.

02 JUN. 2025



30-5-25

ANEXO5: FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE TEST Y ENCUESTA



ANEXO 6: INFORME COMPILATIO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

CERTIFICADO

A petición de la señorita; BENAVIDES CEVALLOS MATEO ALEXANDER, portador de la cédula de ciudadanía número 1004549133, conforme a lo establecido en el **artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior, inciso segundo** y después de recibir el análisis del programa **COMPILATIO Magister +**, certifico que el trabajo de grado "**Habilidades motrices básicas para el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo "E" de la "Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre"**", tiene un porcentaje de similitud del (6%), por lo que declaro apto a este trabajo para que sea designado tribunal y prosiga con los trámites pertinentes para su titulación.

Atentamente,



.....

Msc. RICHARD ENCALADA CANACUAN
 N° 100258363-9
DOCENTE DIRECTOR DEL PROYECTO UTN



INFORME FINAL DE BENAVIDES MATEO

6%
Textos
sospechosos

4% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes
mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos
1% Textos potencialmente
generados por la IA

Nombre del documento: INFORME FINAL DE BENAVIDES MATEO.docx
ID del documento: f7044dccc6959d043167e80a9f6505f199bc204c
Tamaño del documento original: 18,37 MB

Depositante: Richard Encalada
Fecha de depósito: 15/10/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 15/10/2025

Número de palabras: 18.856
Número de caracteres: 125.232

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	TESIS SIN P. PRELIMINARES.docx TESIS SIN P. PRELIMINARES #dc5464 Viene de mi grupo	1%		Palabras idénticas: 1% (216 palabras)
2	doi.org Desarrollo motriz en el rendimiento deportivo en preadolescentes que p... https://doi.org/10.70262/rcced.v3i1.2025.71 26 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (112 palabras) 1% palabras
3	doi.org https://doi.org/https://doi.org/10.56200/mried.v3i9.8290 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (110 palabras) 1% palabras
4	revistamentor.ec https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/download/8290/7102?inline=1 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (89 palabras)
5	repositorio.uta.edu.ec Habilidades motrices básicas para la enseñanza - apren... https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/17178 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (86 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	scielo.sld.cu Ejercicios para la enseñanza de los fundamentos técnicos del balón... http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-17732022000200089	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
2	repositorio.uta.edu.ec https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/33412/1/TESIS_FINAL_M_ZUMBA-sig...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
3	Documento de otro usuario #86e11e. Viene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (26 palabras)
4	www.scielo.sld.cu Metodología para evaluar las habilidades motrices básicas e... http://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000300743	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)
5	repositorio.uta.edu.ec Los juegos populares en el desarrollo de habilidades m... https://repositorio.uta.edu.ec/8443/jspui/bitstream/123456789/34257/1/10_EST_GAVILANES_8...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://doi.org/http://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2022.v7.no2.007
2	https://elibro.net/es/ereader/utnorte/177888?page=8
3	https://elibro.net/es/ereader/utnorte/634267?page=11
4	https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm
5	https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.15469464/1150