



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN

CURRICULAR

MODALIDAD: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**“LA PEDAGOGÍA PIKLER-LOCZY EN EL DESARROLLO
AUTÓNOMO Y AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL SUBNIVEL 1 Y 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA
SANTA MARIANITA DE JESÚS”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

Línea de investigación:

Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor (a): Simba Ruiz Shirley Katherine

Director (a): MSc. Paz Alcívar Margrathe Yolanda

Ibarra-2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	175563099-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Simba Ruiz Shirley Katherine		
DIRECCIÓN:	Carmen Guama & Galo Plaza Lasso		
EMAIL:	sksimbar@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	26879456	TELF. MOVIL	0980949946
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	“La Pedagogía Pikler-Lóczy en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús”		
AUTOR (ES):	Simba Ruiz Shirley Katherine		
FECHA: AAAAMMDD	2025/10/20		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
CARRERA/PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Inicial		
DIRECTORA:	MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar		

AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Simba Ruiz Shirley Katherine con cédula de identidad Nro. 175563099-1, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra, a los 20 días del mes de octubre de 2025

EL AUTOR:



firmado electrónicamente con:
SHIRLEY KATHERINE
SIMBA RUIZ

validar electrónicamente con PirmasNC

Firma:.....

Nombre: Shirley Katherine Simba Ruiz

CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días, del mes de octubre de 2025

EL AUTOR:



.....
Nombre: Simba Ruiz Shirley Katherine

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

Ibarra, 13 de octubre de 2025

MSc. Margrathe Yolanda Paz Alcívar

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f)

MSc. Yolanda Paz Alcívar

C.C.: 1710348424

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “La Pedagogía Pikler-loczy en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús” por Simba Ruiz Shirley Katherine, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



(f):.....

MSc. Yolanda Paz

C.C.:1710348424



(f):.....

MSc. Evelyn Hernández

C.C.:1003333620

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado, en primer lugar, a Dios por ser guía y mi protector por todo lo que ha permitido alcanzar, por todas las bendiciones que ha permitido que lleguen a mi vida.

Con todo mi amor a mi mamá Elizabeth Ruiz, por ser mi luz en mi vida, no hay palabras suficientes para expresar mi gratitud, gracias por todo el apoyo que me has brindado es mi pilar fundamental y mi mayor apoyo en cada paso que doy, sin tus sacrificios, dedicación y esfuerzo, nada de esto sería posible, este logro también es tuyo. Gracias por creer en mí, por tus palabras de aliento y por el apoyo en los momentos más difíciles. Este logro es tanto tuyo como el mío, es un reflejo de un trabajo constante en mi educación, hoy todo lo que soy es gracias a ti.

Para mi querido papá Roberto Simba, por ser mi guía, mi apoyo incondicional y mi ejemplo de esfuerzo y perseverancia. Gracias por enseñarme a luchar por mis sueños, por creer en mí en cada paso de este camino y por darme la fuerza necesaria para alcanzar mis metas. Esta tesis es también tu logro, porque sin tu amor y dedicación, nada de esto habría sido posible. A mi querido hermano Santiago Simba, quien, aunque a la distancia no me escribía para preguntar cómo estoy, siempre me recibía con un abrazo y un beso cada vez que llegaba a casa. Gracias por tu cariño silencioso y tu constante apoyo.

A mi Papi Augusto Ruiz, aunque no pudo estar cerca de mí en esta trayectoria, siempre lo llevo en mi corazón, deseo que, en el lugar donde hoy se encuentra, espero que encuentre la fortaleza para seguir adelante y que se sienta feliz y orgulloso de su nieta, quien dedica este logro también a él. A mi Mami Fanny Pila, por su cariño y apoyo incondicional, porque con su ejemplo de fortaleza y amor me ha inspirado a seguir adelante. Este logro también es suyo.

A dos personas muy especiales, aunque no estén presentes físicamente, dedico estas palabras a mi Abuelita Luisa Simba y a mi Prima Vayolette Ruiz, quienes fueron mis ángeles en este mundo y ahora descansan junto a Dios, gozando de la vida eterna. Siempre en cada viaje pedía por mi protección y por llegar con bien a casa, aunque no tengamos muchos momentos compartidos quiero que sepan que siempre las llevo en mi corazón y espero que se sientan orgullosas de mi trayectoria porque hoy puedo decirles que lo logré.

AGRADECIMIENTO

Gracias a mi Familia y seres queridos, quienes me acompañaron en este proceso, dándome fuerza y ánimo para continuar, todos y cada uno de ustedes has sido parte esencial para lograrlo.

Agradezco de todo corazón a los docentes que me brindaron sus conocimientos durante mi estadía en la universidad. Aprendí numerosas lecciones de gran valor, fundamentales para mi desarrollo profesional y personal. Reconozco que, aunque enfrente momentos de disgusto o conflictos familiares, estas experiencias no disminuyen mi integridad como persona, y considero que nadie está en posición de juzgar el proceso de crecimiento de otro. De igual manera comprendí que nada viene fácil y que todos los desafíos que se nos presenten son oportunidades para mejorar y crecer como personas integrales.

Extiendo mi más sincero agradecimiento a la señora Yomaira, Alejo y a mi ñaño Cesar por haberme acogido en su casa durante estos cuatro años, su generosidad, cariño y apoyo fueron parte esencial de este camino, haciéndome sentir acompañada y brindándome un espacio de tranquilidad y afecto que siempre llevaré en mi corazón.

De igual manera, agradezco de todo corazón a mis primos Johannita, Sebas y Mikis, por recibirme siempre con los brazos abiertos, por brindarme su ayuda cada vez que lo necesité y por estar dispuestos a apoyarme en cada favor que les pedía.

Igualmente quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis queridos tíos y tías por siempre preocuparse y preguntar cómo me estaba yendo en la universidad. Sus palabras de apoyo y cariño han sido un impulso constante en mi camino, sobre todo en los momentos difíciles, cuando parecía que todo iba bien, pero surgían retos que no salían como yo lo esperaba. En esas ocasiones, su ayuda, aunque pequeña, fue como un granito de arena que hizo una gran diferencia, recordándome que no estaba sola en este proceso. Gracias por su amor, paciencia y por siempre creer en mí, pues su apoyo ha sido una luz que me ha guiado hasta lograr mis metas.

A quienes se convirtieron en mi familia durante esta etapa universitaria: Genesis, Heydi, Edith y Jessica quienes han estado a mi lado en momentos de alegría y también en los de dificultad. Gracias por su apoyo incondicional, su compañía en cada momento del camino y por hacer que este proceso estuviera lleno de aprendizajes, risas y recuerdos inolvidables. Espero con ansias compartir nuevamente en el ámbito profesional como colegas.

RESUMEN

El presente estudio se fundamenta en la necesidad de fortalecer el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial mediante la implementación de la pedagogía Pikler-Lóczy, propuesta por Emmi Pikler, quien prioriza el respeto individual del niño, el movimiento libre y el vínculo afectivo seguro. Esta pedagogía considera al niño como un ser activo, competente y capaz de aprender por sí mismo, promoviendo su independencia y bienestar emocional desde los primeros años de vida. El objetivo general de la investigación fue determinar si la pedagogía Pikler-Lóczy influye en el desarrollo autónomo y afectivo en niños en el subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”. La metodología empleada fue de enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, utilizando la observación directa y entrevistas como instrumentos de recolección de datos. Los resultados más relevantes demuestran que los niños expuestos a un entorno preparado bajo esta pedagogía manifiestan avances en su autonomía motriz, mayor iniciativa en sus actividades, mejor autorregulación emocional y relaciones afectivas más seguras con sus docentes. La Pedagogía Pikler-Lóczy tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo integral de los niños, al brindarles la oportunidad de actuar libremente, explorar su entorno y establecer vínculos afectivos sólidos en un ambiente que promueve la confianza, la seguridad y el respeto, además representa una herramienta valiosa para docentes y familias que buscan fomentar una infancia basada en el respeto, la empatía y la autonomía.

Palabras clave: autonomía, afectividad, Pikler-Lóczy, desarrollo infantil, educación inicial, apego.

ABSTRACT

This study addresses the need to foster autonomy and emotional development in Early Childhood Education through the application of the Pikler-Lóczy pedagogy, created by Emmi Pikler. This approach emphasizes respect for the individuality of each child, free movement, and the establishment of secure emotional bonds. It conceives the child as an active and competent being, capable of independent learning, thereby promoting self-reliance and emotional well-being from the earliest years of life. The general objective was to determine the influence of the Pikler-Lóczy pedagogy on the autonomous and emotional development of children sublevels 1 and 2 of the “Santa Marianita de Jesús” Educational Unit. A mixed-method design was employed, combining qualitative and quantitative strategies. Direct observation and interviews were used as the primary data collection tools. Results revealed that children in environments prepared under this pedagogy showed notable progress in motor autonomy, greater initiative in activities, improved emotional self-regulation, and stronger emotional bonds with teachers. The findings confirm that the Pikler-Lóczy pedagogy positively and significantly contributes to children’s comprehensive development by enabling free exploration, secure attachments, and an atmosphere of trust, respect, and security. This approach represents a valuable resource for educators and families committed to fostering childhood experiences grounded in respect, empathy, and autonomy.

Keywords: autonomy, affectivity, Pikler-Lóczy, child development, early childhood education, attachment.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	15
El problema.....	15
<i>Descripción del problema.....</i>	<i>15</i>
<i>Delimitación del problema.....</i>	<i>18</i>
<i>Delimitación temporal.....</i>	<i>18</i>
<i>Formulación del problema.....</i>	<i>18</i>
Justificación	19
Impactos de la investigación.....	21
Objetivos	22
<i>Objetivo general</i>	<i>22</i>
<i>Objetivos específicos.....</i>	<i>22</i>
Capítulo 1: Marco Teórico	23
1.Pedagogía Activa	23
<i>1.1 Definición.....</i>	<i>23</i>
<i>1.1.2 Fundamentos de la pedagogía activa.....</i>	<i>23</i>
<i>1.1.3 Importancia de la Pedagogía Activa</i>	<i>24</i>
<i>1.1.4 Características de la pedagogía activa</i>	<i>25</i>
1.3 Pikler Loczy	26
<i>1.3.1 Definición.....</i>	<i>26</i>
<i>1.3.2 Fundamentos básicos de la Pedagogía Pikler</i>	<i>27</i>
1.2 Currículo de Educación Inicial	27
<i>1.2.1 Definición.....</i>	<i>27</i>
1.4 Principios clave: Autonomía, Afectivo, Apego seguro	28
<i>1.4.1 Autonomía Infantil.....</i>	<i>28</i>
<i>1.4.2 Desarrollo de la autonomía.....</i>	<i>29</i>
<i>1.4.3 Desarrollo afectivo</i>	<i>29</i>
<i>1.4.4 Características del desarrollo afectivo</i>	<i>30</i>

<i>1.4.5 Apego seguro</i>	30
<i>1.4.6 Importancia del apego seguro</i>	31
<i>1.4.7 Principios del apego</i>	31
1.5 Importancia	32
1.5.1 Beneficios del enfoque Pikler-Lóczy en el desarrollo integral del niño	32
<i>1.5.2 Beneficio del Método Pikler</i>	33
1.5.3 Rol de Pikler-Lóczy en la promoción de la autonomía y la seguridad emocional	33
<i>1.5.4 El papel del adulto en la promoción de la autonomía</i>	34
1.6 Aplicación Práctica	34
1.6.1 Implementación de las estrategias Pikler-Loczy en el diseño del entorno educativo . 34	
<i>1.6.1.1 Creación de un Ambiente Pikleriano</i>	34
<i>1.6.2 Rutinas y actividades en un aula Pikleriana</i>	35
1.6.3 Rol del educador y el ambiente preparado	35
<i>1.6.4 La actitud profesional de la educadora</i>	36
<i>1.6.6 Lo que se espera de la Educadora</i>	37
1.6.6.1 Tener un buen conocimiento del niño	37
1.6.6.2 Favorecer la comunicación	38
1.6.6.3 Proporcionar continuidad	38
1.6.6.4 Fomentando la participación	38
1.7 Apego seguro	39
<i>1.7.1 Comportamiento de apego seguro</i>	39
1.8 Autorregulación emocional	39
1.8.1 Autorregulación emocional frente a frustraciones	39
<i>1.8.2 La Frustración en Educación Infantil</i>	40
<i>1.8.3 Claves para ayudar a tolerar la frustración en niños de Educación Infantil</i>	40
1.9 Autonomía Motriz	41
<i>1.9.1 Realización de movimientos y actividades sin ayuda</i>	41
<i>1.9.2 Beneficios de la autonomía en los niños y las niñas</i>	41
<i>1.9.3 Habilidades Motrices</i>	42

Capítulo 2: Metodología	43
2. Materiales y Métodos	43
<i>2.1 Enfoque metodológico.....</i>	<i>43</i>
<i>2.2 Tipo de investigación</i>	<i>43</i>
<i>2.2.1 Investigación Descriptiva</i>	<i>43</i>
<i>2.2.2 Investigación-acción</i>	<i>44</i>
Método Inductivo.....	44
Método Deductivo	45
Método Analítico- Sintético.....	45
Observación.....	46
Entrevista	46
Guía de entrevista.....	47
Observación directa.....	47
<i>2.3.2 Participantes.....</i>	<i>48</i>
<i>2.3.3 Procedimientos y plan de análisis de datos.....</i>	<i>48</i>
Capítulo 3: Análisis y Discusión.....	51
Capítulo 4: Propuesta	71
4.1 Título de la propuesta	72
4.2 Introducción.....	72
4.3 Objetivos de la Propuesta	73
<i>4.3.1 Objetivo General.....</i>	<i>73</i>
<i>4.3.2 Objetivos específicos.....</i>	<i>73</i>
Conclusiones	136
Recomendaciones	136
Bibliografías.....	137
Anexos	140

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Interactúa con sus compañeros mostrando empatía, respeto y solidaridad.	51
Figura 2. Participa el niño activamente en juegos con otros niños.	53
Figura 3. Solicita ayuda cuando es necesario, sin depender constantemente del adulto.	54
Figura 4. Expresa frustración o enojo ante un trabajo	55
Figura 5. Mantiene su enojo o frustración después de un conflicto con sus compañeros.	56
Figura 6. Muestra capacidad para organizar sus materiales o pertenencias dentro del aula.	57
Figura 7. Muestra un vínculo de confianza con la docente , buscando su presencia o atención cuando lo necesita.	58
Figura 8. Busca consuelo de un adulto cuando está triste o angustiado.	59
Figura 9. Muestra afecto hacia los demás (abrazos, gestos de cariño, etc) de manera espontánea.	60
Figura 10. Resuelve conflictos con sus compañeros de forma autónoma, sin la intervención constante de la docente.	61
Figura 11. Realiza actividades de aseo personal con mínima ayuda (lavarse las manos, ir al baño).	62
Figura 12. Puede vestirse y desvestirse de manera autónoma, pidiendo ayuda solo cuando es necesario.	63
Figura 13. Manipula objetos con curiosidad y exploración libre.	64
Figura 14. Resuelve pequeños desafíos mototres por sí mismo.	65

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Matriz de Operacionalización	49
---	-----------

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la influencia de la pedagogía Pikler-Lóczy en el desarrollo autónomo y afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial en el subnivel 1 y 2 en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”. Esta propuesta pedagógica, originada por la pediatra Emmi Pikler y desarrollada posteriormente en el Instituto Lóczy de Budapest, promueve una educación basada en el respeto, la libertad de movimiento, el vínculo afectivo seguro y el acompañamiento. En los primeros años de vida, es esencial que los niños tengan la posibilidad de crecer en un ambiente seguro, donde sean queridos y estén acompañados, que les permitan explorar, aprender y desarrollarse de manera natural. A través de esta investigación se busca resaltar la importancia de una educación que valore el bienestar emocional y el desarrollo autónomo como base del crecimiento integral en la primera infancia.

El problema

La presente investigación sobre la Pedagogía Pikler-loczy desarrollada por la Doctora Emmi Pikler, se centra en promover el desarrollo autónomo y afectivo en los niños, basándose en la observación y el respeto por su ritmo natural. Esta pedagogía valora la importancia de la libertad de movimiento y el cuidado respetuoso, fomentando la autonomía desde los primeros años de vida. Además, se aportará en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”, aplicando principios lo cual sean fundamentales para fortalecer las bases del desarrollo autónomo y afectivo de los niños del subnivel 1 y 2 de Educación Inicial.

En este nivel educativo, los niños comienzan a explorar el mundo de manera más activa, y la Pedagogía Pikler-Lóczy favorecerá la autonomía en actividades cotidianas, permitiendo que los niños desarrollen su confianza en sus capacidades, esto repercute positivamente en su bienestar afectivo, ya que contribuye a que los niños alcancen un mayor grado de independencia y seguridad afectiva, promoviendo un desarrollo integral en los primeros años de vida.

Descripción del problema

En el sistema educativo, durante los primeros años de vida, se fomenta el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños, promoviendo su capacidad para tomar decisiones y actuar de manera independiente. La Educación Inicial busca que los niños valoren sus características, necesidades y fortalezas, fortaleciendo su autoconfianza para explorar el entorno. Según Zambrano et al. (2023) mencionan que “A medida que los niños adquieren autonomía, aprenden habilidades prácticas necesarias para desenvolverse en la vida diaria, como vestirse, alimentarse, mantener la higiene personal, organizar sus pertenencias y administrar su tiempo” (p.10)

En la Educación inicial, fomentar el ámbito de identidad y autonomía de los niños es la

clave para su desarrollo integral. Los docentes y cuidadores desempeñan un papel esencial al crear un ambiente de confianza y respeto, promoviendo la participación activa en el aprendizaje y ofreciendo actividades significativas que desafíen sus habilidades. Por tal motivo, el Currículo de Educación inicial (2014) señala que:

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad. (p.31)

Sin embargo, en la Educación Inicial, la independencia y autonomía no implican dejar a los niños completamente solos o sin apoyo. Los adultos juegan un papel fundamental al guiarlos, enseñarles nuevas habilidades, estableciendo límites claros y estar ahí cuando necesiten apoyo, con el objetivo de lograr un equilibrio entre fomentar la autonomía y garantizar la seguridad y el cuidado de los niños en este momento tan importante de su desarrollo.

Fomentar la independencia y autonomía de los niños es fundamental para evitar que se conviertan en dependientes emocional. Al no permitirles realizar lo que pueden hacer por sí mismo se les priva de la experiencia de su propia fuerza, demostrando falta de confianza en sus habilidades, esto debilita su seguridad, les impide desarrollar su capacidad de resolver problemas y pone en duda su derecho a ser independientes en una sociedad competitiva (Román, 1988).

Para González (2021) citando a Parra-Pulido et al. (2016) considera que las actividades curriculares pueden fomentar la autonomía e independencia en los niños, pero aun dependen en gran medida de la docente en sus rutinas diarias, esta dependencia limita su capacidad de desenvolverse de manera autónoma tanto dentro como fuera del aula, y es necesario fomentar más oportunidad para que los niños practiquen su independencia.

A continuación, se presenta las diferentes causas y efectos que se ven identificados dentro del problema principal de la investigación:

Es fundamental que las instituciones educativas promuevan que los niños sean autónomos desde temprana edad, brindándoles oportunidades para tomar decisiones y asumir responsabilidades. Esto favorece su desarrollo cognitivo, motor y emocional, al mismo tiempo que fortalece su confianza en sí mismos. Un entorno donde fomente la exploración y el desafío a la

creatividad y la capacidad de resolver problemas.

La escasa promoción de la toma de decisiones individuales en la Educación Inicial dificulta que los niños desarrollen su autonomía de manera activa, ya que no se les brinda suficientes oportunidades para elegir y asumir pequeñas responsabilidades acordes a su edad. Además, la falta de confianza en sus habilidades para realizar tareas sin ayuda por parte de los adultos restringe su capacidad para resolver problemas por sí mismos. Esto impacta negativamente en la creación de un ambiente de confianza y respeto donde los niños puedan participar activamente en su proceso de aprendizaje y enfrentar desafíos que estimulen su crecimiento personal (Zambrano et al., 2023).

Sin embargo, el fomento de actitudes de dependencia en los niños puede obstaculizar su desarrollo de habilidades autónomas, pues dependen de los adultos para realizar tareas que podrían hacer por sí mismo. Según Moreira-Mero et al. (2021) menciona que:

La educación de la autonomía tiene gran importancia, pues se trata de enseñar a los niños y niñas a saber manejarse solos, a resolver problemas sin supervisión y ante la falta de un adulto, es objetivo del mismo proponer actividades lúdicas para favorecer la educación de la autonomía en niños y niñas. (p.31)

La pedagogía Pikler-Loczy, centrada en la autonomía y la exploración libre, permite a los niños a interactuar con su entorno de forma independiente. Además, la falta de esta libertad afecta negativamente el dominio de habilidades motoras, fundamentales para su desarrollo físico, cognitivo y afectivo, ya que limita el autoaprendizaje y la confianza en sus capacidades.

Por otro lado, la ausencia de actividades que inviten a la exploración segura y autónoma en los niños puede limitar su capacidad para desarrollar su creatividad e innovación. Cuando no tiene la oportunidad de experimentar por sí mismos, su pensamiento creativo se ve restringido, y se reduce su habilidad para encontrar soluciones originales a los problemas. Esto puede resultar en una menor capacidad para resolver situaciones de forma eficiente y afectiva. Además, la ausencia de estas oportunidades impide que los niños desarrollen habilidades para tomar decisiones por sí mismos y asumir pequeños riesgos, lo que es fundamental para su crecimiento y autonomía (Hidalgo & Ríos, 2018)

Por esta razón, se ha planteado realizar una investigación para poder determinar que la pedagogía Pikler-Loczy se puede implementar dentro del aula de clases para mejorar el desarrollo autónomo y afectivo en los niños de Educación Inicial de los subniveles 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” en el período académico 2024-2025.

Delimitación del problema

- Unidad de observación
- Estudiante investigadora UTN
- Autoridades de la institución educativa
- Docente o tutor encargado
- Estudiantes de Educación Inicial de los subniveles 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

Delimitación espacial

El trabajo de investigación se lo realizará en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” en los subniveles I y II en Educación Inicial, perteneciente a la zona Urbana, ubicada en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, específicamente en la parroquia de Caranqui, con las calles Calicuchima 1-21 y Av. Atahualpa.

Delimitación temporal

La investigación y ejecución del trabajo de investigación se realizará dentro del período lectivo 2024-2025.

Formulación del problema

¿Cómo influye la pedagogía Pikler-Lozcy en el desarrollo afectivo y autónomo en los niños de Educación Inicial en los subniveles 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de

Justificación

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad analizar la pedagogía Pikler loczy y su influencia en el desarrollo afectivo y autónomo en niños de Educación Inicial, permitiendo comprender como este enfoque educativo favorece la construcción de su identidad segura, la regulación emocional y el fortalecimiento de la autonomía desde los primeros años de vida. La Educación Inicial es una etapa clave en la formación de la personalidad del niño, en la que se debe proporcionar experiencias que promuevan su independencia, confianza en sí mismo y bienestar emocional, factores esenciales para su desenvolvimiento en distintos entornos.

Al hablar de pedagogía Pikler Loczy, nos referimos a un modelo que prioriza el respeto por el ritmo individual de cada niño. El movimiento libre y la creación de un apego seguro con los adultos. Estos aspectos resultan fundamentales, ya que la falta de autonomía en los niños puede generar dificultades en la toma de decisiones, baja confianza en sus propias habilidades y limitaciones en su desarrollo socioemocional. Un ambiente educativo donde se restringe la exploración y el desarrollo autónomo puede impedir que los niños adquieran habilidades necesarias para su interacción con el mundo.

En este trabajo, se centrará en la pedagogía de Pikler-Lóczy, señalando algunos de los aspectos más importantes de su práctica diaria, abordando como favorece la autonomía de los niños, la creación de espacios y relaciones que ayuden a formar su identidad. Según Nazario (2022) la autonomía de los niños se logra desde edades tempranas debido a la fomentación de un ambiente adecuado, con apoyo de adultos afectivos que sirvieran de guía respetando su libre movimiento.

Sin embargo, en la actualidad la sociedad tiende a sobre-estimular a los niños, sin tener en cuenta las posibles consecuencias negativas. Muchas veces, se les impulsa a realizar actividades para las que no se están completamente preparados, interrumpiendo su desarrollo natural por esta razón se ha visto la necesidad de realizar una investigación que permita introducir Pikler-Lóczy, brindándoles la oportunidad de actuar de manera autónoma, ya que esto favorecerá el desarrollo de su identidad y autonomía, ya que necesitan tiempo y espacio para explorar y aprender por sí mismo, fortaleciendo así su confianza y sentido de independencia.

Este proyecto investigativo traerá consigo tanto beneficiarios directos como indirectos, los beneficiarios directos serán en los niños de Educación inicial del subnivel 1 y 2 y los beneficiarios indirectos serán los docentes de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

Esta investigación contribuirá al desarrollo integral y autónomo de los estudiantes, ya que la pedagogía Pikler-Loczy favorece y valora el crecimiento en cuanto al desarrollo autónomo y afectivo de los niños. A través de este, los niños podrán construir un desarrollo afectivo sólido, experimentando en un entorno, donde se sientan valorados, comprendidos y respetados. Además,

desarrollarán su autonomía al aprender a tomar decisiones por sí mismos y a ser responsables de sus acciones, lo que les permitirá relacionarse de manera independiente y segura con los demás en su entorno.

Los padres son los primeros educadores y responsables en el desarrollo autónomo y afectivo de sus hijos, actuando como un espejo para la formación en valores y brindándoles un clima agradable donde exista comunicación, confianza y unión familiar (Cupichamba, 2015, p.14). Este entorno influye directamente en el desarrollo intelectual del niño, potenciando la evolución de sus capacidades emocionales y promoviendo la curiosidad, la motivación, la percepción y su capacidad para desenvolverse de manera autónoma y afectiva.

Se busca promover actividades que favorezcan la imagen personal y la valoración cultural en los niños, priorizando que las actividades que requiera sean poca o casi nada la participación del adulto para el desarrollo de los niños, el cual tiene como objetivo fortalecer su independencia y seguridad, permitiéndoles sentirse protagonistas activos dentro de su hogar, comunidad o entorno escolar. Para, Ruiz et al. (2011) afirman que:

La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el dialogo, la escucha mutua, la concentración y la sinergia. (p.2)

Para el docente este proyecto investigativo será de vital importancia, puesto que le permitirá conocer la pedagogía Pikler-Loczy y posteriormente implementarla dentro de su aula de clases y así desarrollar las habilidades y capacidades tanto intelectuales, cognitivas como afectivas de los estudiantes de Educación Inicial subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”. De esta manera el docente impulsa una convivencia sana en el aula, permitiendo equilibrar el reconocimiento de los derechos y deberes de los niños, desarrollando interacciones sociales significativas que favorecen su crecimiento integral y su capacidad para desenvolverse de manera independiente, afectiva y consciente en su entorno.

De igual manera este estudio contribuirá a la mejora de la sociedad, ya que se pretende formar seres emocionales dispuestos a desenvolverse en cualquier entorno, capaces de ayudar a la mejora de los problemas sociales existentes. Además, creará vínculos afectivos que mejoren la convivencia social y familiar.

En el aspecto nacional, la pedagogía Pikler-Loczy podría implementarse de una manera

flexible dentro de Educación inicial, promoviendo el desarrollo de destrezas y habilidades de forma innovadora, significativa y afectiva. A nivel regional esta investigación beneficiará a otras instituciones al ofrecer un modelo de enseñanza basado en los principios de Pikler-loczy, donde la autonomía infantil sean la basa fundamental para el desarrollo de los contenidos educativas dirigidos a los niños.

Es por ello que el correcto funcionamiento de esta etapa inicial no solo afecta el desenvolvimiento de los infantes no solo en la escuela, de manera aislada sino además en la sociedad posteriormente. En este período el niño comienza por primera vez a pasar tiempo lejos de la familia, lo que le ayuda a adquirir pautas de independencia, construcción de su identidad individual y desarrollo de su personalidad. (Cevallos, 2016, p.31)

A nivel local la pedagogía Pikler-Loczy contribuirá a la mejora del desarrollo emocional y afectivo de los niños de Educación Inicial del subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” promoviendo no solo el ámbito académico sino también el desarrollo autónomo y afectivo de los niños. Esta investigación es factible de llevar a cabo, ya que los materiales para el desarrollo del proyecto son recursos tecnológicos de bajos costos. Además, tanto la institución como la mayoría de sus miembros, así como las autoridades de la Universidad Técnica del Norte facilitarán el desarrollo adecuado del proyecto.

Finalmente, la importancia de este estudio de investigación destaca la importancia de implementar la Pedagogía Pikler-Loczy en Educación Inicial de subniveles 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” con el objetivo de fomentar relaciones afectivas entre educadores y niños, lo que contribuye a la construcción de una autoestima, promoviendo la confianza en sí mismos, el cual fortalezca el desarrollo emocional de los niños, preparándolos para una vida equilibrada y exitosa.

Impactos de la investigación

Los niños serán los principales beneficiados de la implementación de la pedagogía Pikler-Loczy en el desarrollo autónomo y afectivo en Educación Inicial, fomentar la independencia, el respeto y la autoestima, creando un ambiente de confianza y seguridad que contribuye el fortalecimiento de su autonomía y afectivo. A través de esta pedagogía, los niños de subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” podrán explorar, tomar decisiones y desarrollar sus relaciones afectivas saludables, impactando positivamente su desarrollo integral.

Objetivos

Objetivo general

Determinar si la pedagogía de Pikler-lóczy influye en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial en el subnivel 1 y 2 en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

Objetivos específicos

Diagnosticar el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

Proponer la pedagogía Pikler- Lóczy para el desarrollo autónomo y afectivo de los niños de Educación Inicial subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía Pikler-Lóczy en el desarrollo autónomo y afectivo de los niños.

Capítulo 1: Marco Teórico

1. Pedagogía Activa

1.1 Definición

La pedagogía activa se considera una metodología en la que el estudiante se convierte en el centro del proceso de aprendizaje, fomentando la construcción de su propio conocimiento a través de diversas actividades, en lugar de centrarse únicamente en la memorización de información. En este enfoque, el docente tiene la responsabilidad de ofrecer una motivación constante y adecuada para guiar a los estudiantes en su aprendizaje (Gil, 2007).

Desde otra perspectiva, la pedagogía activa es la capacidad de enseñar no solo conceptos teóricos, sino generar un vínculo positivo entre el estudiante y el conocimiento. Su propósito es fomentar la participación activa del estudiante mediante el uso de métodos y estrategias apropiadas, que estén diseñadas para potenciar de manera más efectiva las competencias habilidades de los estudiantes (Panchi & Ibarra Sandoval, 2023). Así mismo la pedagogía ayuda a que los niños aprendan con alegría y sentido, ya que al participar y al descubrir por si mismo, desarrollan confianza, curiosidad y ganas de seguir aprendiendo.

De acuerdo a Pasa la voz (2023) la pedagogía activa, con más de tres siglos de historia, promueve un aprendizaje práctico, libre y responsable. Su enfoque se centra en crear entornos estimulantes que permiten a los niños y adolescentes adaptarse y construir conocimientos y desarrollar competencias clave, este método es especialmente beneficioso para los niños de Educación Inicial.

Es así, como la pedagogía activa en la Educación Inicial rompe el esquema con el modelo tradicional de enseñanza, ya que coloca al aprendizaje como el punto de su enfoque. Promueve una educación más personalizada, donde el objetivo es que los niños adquieran conocimientos valiosos para su vida futura, despertando su interés y eliminando la pasividad, involucrando a los niños de manera activa en su propio proceso de aprendizaje (Rondón, 2019). Por eso, la pedagogía activa en la Educación Inicial marca una gran diferencia, ya que permite que los niños aprendan tanto explorando como participando, además, despierta su interés y les ayuda a construir conocimientos útiles para su vida diaria.

Promover la pedagogía activa en la Educación Inicial permite que los niños aprendan explorando, jugando y participando activamente transformando al docente en un acompañante que guía con empatía y propone experiencias significativas que despiertan su curiosidad y fortalecen su desarrollo integral (Epitech, 2022).

1.1.2 Fundamentos de la pedagogía activa

Según Santos et al. (2022) citando a Vadillo (2018) mencionan que:

1. Respeto a la personalidad del niño: se basa en el reconocimiento y la aceptación de las diferencias individuales.
2. Educación individualizada: procura el desarrollo armónico de todas las capacidades del niño
3. Educación para lo social: por medio de la interacción del grupo al que el educando pertenece se integra para que participe y contribuya en la modificación social a que aspira.
4. Desarrollo de la capacidad creadora: fomentar la creatividad y la libre expresión dará al niño satisfacción y seguridad.
5. Libertad y responsabilidad: la libertad se realiza en el interior de la persona y se manifiesta en la posibilidad de elección, toma de iniciativas y decisión entre varias alternativas, asumiendo la responsabilidad de la propia elección. Esa libertad individual no existe fuera de un contexto social, y quien actúa al margen de tal realidad, sin respeto por los demás, no está ejerciendo la libertad, sino el individualismo.
6. Objetivo fundamental: el desarrollo armónico e integral del educando, logrando una sólida conciencia de convivencia en la escuela, en el hogar, en la comunidad en la que vive (p.5).

A su vez, la pedagogía activa se entiende como un proceso por el cual el estudiante se convierte en el objeto central de la adquisición de conocimiento, él analiza, comprende, transforma los resultados de la educación, manifestando en sus habilidades y aptitud (García-Cedeño et al., 2020).

La pedagogía activa es un enfoque que respeta las capacidades cognitivas del estudiante, apoyándose en la psicología y sociología, su base es el constructivismo, fomentando el aprendizaje a través de la experiencia en lugar de memorización, donde el docente juega un papel clave al motivar y guiar con actividades creativas y autónomas, el cual busca que el estudiante desarrolle sensibilidad y habilidades para resolver problemas de manera reflexiva, así, el aprendizaje se vuelve dinámico, significativo y centrado en el crecimiento personal (Rondón, 2022).

1.1.3 Importancia de la Pedagogía Activa

La Pedagogía activa es clave para formar estudiantes autónomos, creativos y a la vez críticos, capaces de afrontar los desafíos que surge en la vida cotidiana, ya que al integrar principios de la Pedagogía Pikler Loczy, se potencia el respeto por los ritmos individuales, la libertad de movimiento y el vínculo afectivo, favoreciendo un desarrollo integral desde la primera infancia (Candella, 2023). Donde ambas pedagogías colocan al niño en el centro, reconociéndolo como ser único, capaz y lleno de potencial.

Desde otra perspectiva, la pedagogía activa es muy valiosa porque permite que cada estudiante aprenda desde su curiosidad, sintiéndose parte del proceso, más que seguir un plan rígido, invita a vivir experiencias que despierten el pensamiento, el interés y el deseo genuino de aprender (Rondón, 2022). Desde mi punto de vista la pedagogía activa es importante porque coloca al niño como protagonista de su propio aprendizaje, permitiéndoles experimentar, descubrir y construir conocimientos desde su realidad, esto fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y la participación constante.

Las pedagogías activas son muy importantes porque ayudan a que los estudiantes aprendan mejor, desarrollen su creatividad, trabajen en equipo y confíen más en sí mismo, aprendiendo de manera más cercana a sus intereses y ritmo (PlanMontessoriando, s/f). De este modo la pedagogía activa es esencial por que motiva al niño a aprender haciendo, lo cual fortalece su autonomía, creatividad y capacidad para resolver problemas, así mismo, promueve un ambiente dinámico y significativo que respeta su ritmo de desarrollo.

1.1.4 Características de la pedagogía activa

En la Educación Inicial, la pedagogía activa se presenta como un enfoque que fomenta un aprendizaje dinámico, integral y centrado en el niño. Para ECA (2023), detallan las características más destacadas de este enfoque:

- Aprendizaje experiencial: los niños aprenden a través de experiencias prácticas que conecten con la vida real.
- Centrada en el niño: el niño es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, participando activamente.
- Individualización del aprendizaje: se adapta la enseñanza según las necesidades y ritmos de cada niño.
- Fomento del pensamiento crítico: se estimula la curiosidad desde edades tempranas
- Colaboración y trabajo en equipo: promover el trabajo en conjunto y el intercambio de ideas entre los niños.

La pedagogía activa es clave en Educación Inicial por que respeta el ritmo y las particularidades de cada niño, además, al priorizar la experiencia y la participación, favorece aprendizajes significativos que fortalecen su autonomía y habilidades sociales desde temprana edad.

1.3 Pikler Loczy

1.3.1 Definición

La Pedagogía Pikler surge de las investigaciones realizadas por la Dra. Emmi Pikler (1902 – 1984), cuyo enfoque es validar su concepción del niño como un individuo autónomo. Según Mena et al. (2020) menciona que “La pediatra húngara centro su trabajo en observar, analizar y registrar cuidadosamente todas las actividades diarias que realizaban innumerables niños menores de tres años en el hogar de maternidad, ya que sus madres estaban enfermas o fallecidas” (p.6).

Según Mena et al. (2020) citando a Herrán (2013), mencionan que esta perspectiva pedagógica se fundamenta en cuatro principios esenciales:

1. Valoración y estabilidad en las relaciones afectivas privilegiadas entre el adulto y el niño.
2. Valoración y promoción de la autonomía en el movimiento y en la actividad infantil.
3. Necesidad de ayudar al niño en la toma de conciencia de si mismo y de su entorno de acuerdo con su nivel de desarrollo.
4. Importancia de un buen estado de salud, como resultado de la buena aplicación de los principios anteriores.

La pedagogía Pikler Lóczy es un método educativo que promueve la crianza basada en la libertad y el respeto por la autonomía infantil. Su propósito es fomentar un desarrollo autónomo y afectivo en los niños, permitiéndoles crecer con independencia, seguridad y confianza en su proceso de aprendizaje. Según Educo educar cura (2022) menciona que “Pikler consideraba que la salud de los niños no consistía en solo controlar su físico (peso o alimentación), sino también en dar importancia al movimiento y a los vínculos afectivos” (s/p). Por lo tanto, esta pedagogía permitirá que los niños crezcan seguros y confiados en su propio proceso de aprendizaje centrándose en el vínculo emocional, ya que durante la infancia los niños y niñas tiene una gran curiosidad y muchas ganas de explorar.

La interacción entre el niño y el adulto se transforma en una dinámica de observador, donde el niño actúa por iniciativa propia mientras el adulto observa sus movimientos sin intervenir. Según Modelo Loczy (s/f) afirma que “Es fundamental que el espacio debe estar lleno de juegos, ya que estos fomentan la motivación, el entretenimiento y el desarrollo motor del niño” (p.1). Además, es importante tener en cuenta la manera en que se establece la relación con el niño, prestando atención e influyendo en su bienestar y en el desarrollo integral.

En Ecuador resalta el artículo con el tema “Mi viaje a Emmi. Reflexiones de un curso en Tumbaco, Ecuador” en dicho proyecto se relata la experiencia vivida dentro del Centro de desarrollo infantil, el cual implementa la Pedagogía Pikler para brindar acompañamiento

personalizado a niños de 1 a 5 años. Se observó que tanto el centro Emmi como la pedagogía Pikleriana en Loczy, Hungría, comparten la misma finalidad de promover el bienestar emocional de los niños. A pesar de estas similitudes, se identificaron diferencias relacionadas con las costumbre y celebraciones propias de cada sociedad. Sin embargo, ambos lugares demuestran que los valores propuestos por Emmi Pikler pueden ser aplicados con éxito en contextos culturales distintos (Villa, 2020).

Esta pedagogía se basa en la confianza y el respeto hacia los niños, considerándolos seres activos en su propio desarrollo y con autonomía desde su nacimiento. Destaca su capacidad innata para aprender, apoyando en la interacción social y la manipulación del entorno. Se reconoce al niño como un participante activo en su desarrollo. Además, el aprendizaje es más sólido cuando surge del interés y la iniciativa propia ya que la autonomía y la exploración son esenciales en este proceso (Palacios, 2020).

1.3.2 Fundamentos básicos de la Pedagogía Pikler

Según Hernández (2022) menciona que Emmi Pikler propuso una nueva visión del desarrollo infantil, destacando que los niños pueden desarrollarse de manera autónoma sin intervención adulta.

1. La Pedagogía Pikler se basa en principios científicos y tiene como propósito promover el respeto por la autonomía y la libertad del niño o la niña.
2. En la pedagogía Pikler, el adulto observa y apoya al niño sin intervenir directamente en su desarrollo, se debe evitar apresurarlo, permitiéndole actuar con independencia y esto fortalece su autonomía y crea un vínculo basado en la espontaneidad.

1.2 Currículo de Educación Inicial

1.2.1 Definición

El Currículo de Educación Inicial se basa en el derecho de la educación, considerando la diversidad personal, social y cultural, establece los aprendizajes clave para este nivel educativo, alineados con el primer grado de Educación Básica, además, ofrece directrices sobre métodos de enseñanza y evaluación cualitativa para apoyar a los docentes en su labor educativa (Ministerio de Educación, 2014). El Currículo de Educación Inicial es importante porque reconoce las diferencias de cada niño y les da igualdad para aprender, creo que es bueno que se enfoque en que los niños aprendan de forma autónoma o natural respetando su ritmo.

El ámbito de identidad y autonomía en la Educación Inicial es muy fundamental para que los niños se conozcan, se valoren y aprendan a confiar en sus propias habilidades. A medida que van ganando independencia, se sientan seguros y orgullosos de sí mismo, reconociendo su lugar

en la familia, en la escuela y en su comunidad, esto le ayudara a crecer con una buena autoestima y a respetar tanto a los demás como a sí mismos (Ministerio de Educación, 2014).

Desde un punto de vista de Subsecretaría de Educación Parvularia (2020) afirma que el desarrollo de la identidad y Autonomía en los primeros años de vida, los niños van construyendo su identidad y aprendiendo se mas independientes, gracias al amor y la seguridad que reciben de sus pares cercanos, a través de estas relaciones, empiezan a conocerse a si mismo, descubriendo sus gustos, habilidades y lo que los hace únicos. A medida que los niños se sientan seguros se vuelven más capaces de hacer cosas por sí mismo.

El núcleo de identidad y autonomía busca que los niños y las niñas desarrollen una percepción positiva de sí mismo, promoviendo su independencia, confianza y habilidades para autorregularse, a través de este proceso fortalecerán su autoestima e iniciativa, lo que les permite crecer como personas seguras y capaces (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2020).

El Diseño Curricular del Nivel Inicial busca respaldar el trabajo educativo a través de diversos enfoques brindadas por instituciones comprometidas a la primera infancia. Se sabe que los inicios son importantes para que los niños crezcan bien en todo sentido, tocando cada parte de sus vidas, la idea principal es ayudar a que piensen mejor, se sientan cómodos, tengan un buen comportamiento, la meta es que esos primeros años sean un lugar importante para aprender y estar bien siendo niños (Domingo, 2020).

El artículo destaca que cada persona tiene características propias que enriquecen la diversidad humana y que la educación, siendo un proceso humano, debe fomentar esa diversidad, por lo tanto, destacamos que el currículo de la Educación Infantil debe ser revisado y adaptado para responder a las necesidades, intereses y facultades individuales de cada niño y a su grupo, de esta manera se invita a los docentes a pensar cómo mejorar y hacerse personalizar el currículo para asegurar un ambiente inclusivo que fomente el desarrollo integral del todos los niños (Manhey, 2014).

1.4 Principios clave: Autonomía, Afectivo, Apego seguro

1.4.1 Autonomía Infantil

La autonomía es la capacidad de los niños para hacer cosas por sí mismos, explorando el mundo sin depender de otros. Desde pequeños expresan emociones, aprenden a adaptarse y buscan su independencia, cuando se sienten capaces, ganan confianza, seguridad y libertad, esto les ayudará a descubrir sus habilidades y a valorar sus decisiones. Además, aprenden en las consecuencias de sus actos, fortaleciendo su crecimiento personal (Carrera, 2019).

Según Carrera (2019) citando a Gómez & Nieto (2013) proponen que es fundamental la autonomía infantil en todas las áreas de su vida:

1. Hábitos: es importante que los niños aprendan a gestionar su alimentación, higiene, cuidado de la salud y presentación personal.
2. Ámbito social: deben desarrollar la capacidad de relacionarse con otros niños y adultos fuera del entorno familiar.
3. Desarrollo intelectual: es la clave proporcionarles herramientas que faciliten el aprendizaje, como libros, juegos y visitas a espacios culturales.
4. El ocio: es esencial, permitiéndoles jugar libremente y asumir la responsabilidad de sus propias actividades lúdicas.

Por lo tanto, para fomentar su madurez y autonomía, es necesario asignarle responsabilidades y tareas acordes a su edad, ayudándolos a adquirir compromiso y sentido del deber. Del mismo modo la autonomía en los niños es clave para su desarrollo integral, pues esto les permite tomar decisiones, actuar con iniciativa y asumir responsabilidades desde temprana edad. Es esencial que los adultos les brinden oportunidades para que se involucren en sus propios hábitos, relaciones sociales y actividades diarias.

1.4.2 Desarrollo de la autonomía

La autonomía en los niños y niñas se desarrolla a medida que se les brinda libertad, ya que su crecimiento en este aspecto depende en gran medida de la oportunidad que tengan para interactuar y explorar su entorno, esto puede lograrse tanto a través de actividades específicamente planificadas o simplemente durante los acontecimientos de la rutina diaria (Carrera, 2019).

Según Carrera (2019) citando a Ochaita & Espinosa (2012) las niñas y niños necesitan vínculos afectivos seguros e incondicionales para su desarrollo, ya que un apego sólido les ayuda a crecer como seres autónomos y seguros. Además, son activos por naturaleza y buscan participar en su entorno. Su interacción con diferentes contextos el cual favorece su aprendizaje y bienestar y estos factores influyen en su desarrollo integral.

1.4.3 Desarrollo afectivo

El desarrollo afectivo comienza a partir de las primeras interacciones del recién nacido, el cual utiliza el llanto como forma de comunicación. El adulto contesta a sus demandas, que al principio son fisiológicas, pero también significan experiencias afectivas, este lazo reforzará la seguridad y el apego del niño. Por ello, el afecto es central en su desarrollo emocional (Macmillan education, 2018). A medida que crecen, los niños y las niñas aprenden a entender por qué sienten ciertas emociones y también por que los demás pueden sentirse así, también reconocen lo que significan las expresiones en la cara de otras personas. Todo esto ayudará a tener experiencias que podrán usar en el momento correcto.

Los niños y niñas desarrollan habilidades para enfrentar diversas situaciones, expresando Para Guallí (2021) citando a Henao (2019), mencionan que los niños y niñas aprenden otra forma para abordar las situaciones con las que se enfrenta, es capaz de exponer diferentes tipos de emociones, esto dependerá del conocimiento previamente aprendido y el tipo de situación a la que se enfrenta.

1.4.4 Características del desarrollo afectivo

En la infancia temprana, expresan sus emociones a través de reacciones ante los estímulos del entorno. Según Macmillan (2018), A medida que crecen, se produce un cambio importante en el desarrollo afectivo, ya que los sentimientos adquieren mayor relevancia y el niño o niña aprende a regular su comportamiento a través del control de sus pensamientos.

- Los estados infantiles son menos variados que la de los adultos, lo que hace que se pongan mucho más contentos o triste que un adulto por cualquier cosa.
- Su estado de ánimo cambia muy rápidamente por que están saturadas de emociones y no han aprendido a controlarlas.
- Los niños olvidan las cosas a los cinco minutos, las discusiones de la mañana a mediodía, pero graban a fuego lento todo lo importante, como la separación de sus padres.
- Siempre nos preocupa que los niños sufran o están tristes, pero estas emociones, en moderación es lo normal. Es bueno que experimenten la tristeza y sufran por algo, porque lo harán muchas veces en el futuro.

Por tal motivo, se explica el afecto en la infancia, sus expresiones y su evolución desde el nacimiento. Se subraya la relación afectuosa con la madre y se muestra como estas expresiones afectivas se desarrollan e influyen en el desarrollo escolar de los niños.

1.4.5 Apego seguro

En su teoría del apego, Bowlby (1969) considera a la relación entre el infante y su cuidador es un factor clave en el desarrollo de la personalidad del niño, destaca que este vínculo es recíproco, ya que tanto el infante como el progenitor desarrollan apego mutuo.

La teoría del apego indica que los niños y niñas tienen una carga evolutiva para establecer un fuerte apego con su cuidador desde el momento del nacimiento, constituyendo así su tendencia a establecer vínculos afectivos de modo general a lo largo de la vida (Peña, 2017). La teoría del apego es muy fundamental, ya que el vínculo afectivo con el cuidador influye directamente en el desarrollo emocional del niño, pues el apego seguro le da confianza para explorar el mundo y formar relaciones sanas en el futuro.

Para Garrido- Rojas (2006) citando a Ainsworth et al. (1978) señala que los bebés con apego seguro suelen experimentar angustia ante la separación del cuidador y calma, al reencontrarse con él, reflejando confianza, seguridad y calidez de interacción. Por esta razón, el apego seguro es decisivo en la infancia, pues permite que el niño se sienta acompañado y comprendido, y de este modo, fortalece su seguridad emocional y le ayuda a desarrollar relaciones sanas y estables con su entorno.

El apego seguro influye positivamente en la autoestima del niño, fomentando su confianza y autonomía. Además, le brinda herramientas para gestionar sus emociones y refuerza su sensación de seguridad personal (Sánchez & Bolívar, 2023). De esta manera el apego seguro es clave en el crecimiento emocional del niño, pues le brinda confianza y seguridad, esto fortalece su autoestima y favorece su autonomía desde temprana edad.

1.4.6 Importancia del apego seguro

El apego seguro favorece una crianza más consciente y afectuosa, ya que permite a los padres atender de manera sensible las necesidades de sus hijos. Para Sánchez y Bolívar (2023) citando a Lara & Quintana (2022) manifiestan que, para apoyar este vínculo, existen programas psicoeducativos que brindan orientación y herramientas prácticas a las familias, ayudándolas a superar desafíos y fortalecer la conexión afectiva con sus hijos.

Para Vallejos (2019) citando a Oliva (2004) señalan que los hijos con apego seguro provienen de padres que le brindaron seguridad, mientras que aquello con apego inseguro-evitativo suelen tener padres rechazadores, esta influencia es más notable en las madres, ya que los padres, al interactuar menos con sus hijos, no suelen representar la figura principal del apego. Este tipo de apego es beneficioso para la persona, ya que le proporciona características distintivas que le permiten sentirse seguro y capaz de enfrentar sus desafíos o la soledad en ausencia del objeto de su apego.

1.4.7 Principios del apego

El apego es fundamental en el desarrollo infantil, ya que proporciona la base para una regulación emocional saludable y relaciones interpersonales satisfactorias a lo largo de la vida. Para Cardemil (2014) menciona que entre los principios clave se encuentran:

- Regular las situaciones de estrés.
- Conexión en todo momento.
- Evitar estrés innecesario.
- Reparar momentos de desconexión.
- Sensibilidad a las señales de estrés.

- Satisfacer necesidades del niño.
- Comunicación contingente y colaborativo.

A pesar de todo, los principios del apego en la Educación Inicial son esenciales porque brindan al niño seguridad emocional para explorar el mundo que lo rodea, además cuando se siente protegido y comprendido, fortalece su autoestima y confianza.

1.5 Importancia

1.5.1 Beneficios del enfoque Pikler-Lóczy en el desarrollo integral del niño.

Entre los destacados beneficios de la Pedagogía Pikler, según Luszczkiewicz (2023) se encuentra los siguientes:

- La metodología Pikler permite a los niños explorar y moverse de manera espontánea y asegura un desarrollo físico y motor óptimo.
- Provoca relaciones de apego seguro entre hijos y adultos, fomentando un crecimiento emocional y social positivo.
- Permitirles tomar decisiones y explorar su entorno, fortalece su autonomía y autoestima.
- Proporcionar lugar para experimentar, fomentando imaginación y el desarrollo de habilidades cognitivas.
- Promover una comunicación respetuosa entre adultos y niños, estableciendo bases para interacciones positivas.
- Facilitar a los niños para que logren objetivos a su propio ritmo, fortaleciendo su autoconfianza y autoestima.

La pedagogía Pikler ofrece beneficios como la comprensión de los límites físicos de los niños, lo que estimula su autonomía y desarrollo motor, asimismo, fortalece la confianza en sí mismo, la calidad de aprendizaje y el aumento de la autoestima al brindarles la independencia para explorar y aprender (Educo, 2022). Por eso, el enfoque Pikler Lóczy de suma importancia porque respeta el ritmo natural de cada niño, permitiéndoles descubrir por sí solo el mundo con calma y seguridad, así mismo, al fomentar la autonomía desde el cariño y la paciencia, ayuda a construir confianza y autoestima en los niños

La pedagogía de Emmi Pikler ofrece numerosos beneficios para la crianza infantil, según Mamá Ingeniería (s/f) centrándose en el respeto a la autonomía y el desarrollo natural del niño. Entre sus principales aportes destacan:

- El movimiento libre facilita un desarrollo motor natural, sin saltarse etapas al no forzar posturas.

- La exploración le ayuda a conocer sus límites corporales y espaciales, mejorando su equilibrio y coordinación.
- Aprender a su ritmo amplía su seguridad y autonomía, sin necesidad de aprobación externa.
- La creatividad sin imposición externa es más propicia para la asimilación natural de normas sociales y límites de convivencia.

La pedagogía Pikler-Lóczy promueve un crecimiento respetuoso y auténtico, donde el niño se sienta valorado en su proceso único, ya que al permitir que explore y aprenda a su propio ritmo, se fomenta su confianza y autonomía de manera natural y sin presiones, esto ayuda mucho a que los niños crezcan de manera equilibrada y con un buen desarrollo integral.

1.5.2 Beneficio del Método Pikler

El método Pikler, basado en el respeto y la autonomía infantil. Según Alondra Infantil (2024) ofrece varios beneficios clave para el desarrollo de los niños:

- Desarrollo motor óptimo
- Fomento de la autonomía
- Mejora de la autoestima
- Desarrollo emocional saludable
- Habilidades sociales
- Estimulación cognitiva
- Mejora en la concentración y la atención
- Desarrollo integral
- Reducción del estrés y la ansiedad
- Promoción de un estilo de vida saludable

1.5.3 Rol de Pikler-Lóczy en la promoción de la autonomía y la seguridad emocional

Para Luszczkiewicz (2023) manifiesta que, la Pedagogía Pikler, el rol es el de un observador activo, acompañando al niño sin intervenir excesivamente, lo que permite confiar en la capacidad del niño para alcanzar sus objetivos de manera natural, además, el apego y los vínculos afectivos juegan un papel crucial, ya que proporcionan seguridad y afecto, lo que facilita que el niño se sienta cuidado y apreciado, de este modo el rol de Pikler también favorece un ambiente de confianza que promueve el desarrollo autónomo del niño.

La pedagogía Pikler, es la promoción de la autonomía infantil, permitiendo que los niños exploren sus propios límites de manera segura y guiada. A través de este enfoque, se fomenta la

confianza en sí mismo al darles la oportunidad de tomar decisiones. La autoexploración sin presiones externas promueve un aprendizaje más auténtico, lo cual es fundamental para el desarrollo integral de los niños (Euro Americano, 2024). Por ende, considero que la pedagogía es importante, pues respeta el ritmo individual de cada niño, brindándoles la libertad de explorar, esto favorecerá en el desarrollo integral que fortalezca tanto su bienestar emocional como físico.

El método Pikler destaca la importancia del vínculo afectivo entre el cuidador y el niño, basado en la confianza y la seguridad. Para Euro Americano (2024) permite que el niño explore su entorno de manera autónoma, el cuidador actúa como apoyo, no como intervención constante, promoviendo la seguridad emocional, esto fortalece la independencia y autorregulación emocional del niño.

Emmi Pikler consideraba la autonomía como una condición esencial para el desarrollo saludable del niño. Sostenía que los niños tienen un impulso natural hacia la independencia y que los adultos deben facilitar un entorno adecuado para su desarrollo. Además, los cuidadores deben brindar seguridad afectiva y física sin intervenir en exceso, así el niño desarrolla confianza en sí mismo y habilidades motoras y emocionales (Tipantuña, 2024).

1.5.4 El papel del adulto en la promoción de la autonomía

El método de Pikler, el rol del adulto es crucial pero útil. Según Tipantuña (2024) menciona que los adultos deben:

- Entorno seguro y estimulante: Seleccionar materiales adecuados y organizar el espacio para fomentar el desarrollo infantil.
- Ritmo individual: No apresurar las etapas del desarrollo, permitiendo que cada niño avance a su propio ritmo.
- Comunicación respetuosa: Comunicar de forma clara y respetuosa, describir las situaciones y expectativas.
- Observar atentamente: Analizar el comportamiento infantil para comprender mejor sus necesidades y capacidades.

1.6 Aplicación Práctica

1.6.1 Implementación de las estrategias Pikler-Loczy en el diseño del entorno educativo

1.6.1.1 Creación de un Ambiente Pikleriano

Para Tipantuña (2024) menciona que la implementación del método Pikler es un entorno educativo, comienza con la creación de un ambiente físico adecuado.

- **Espacio:** El aula debe ser lo suficientemente amplia para que los niños se muevan con libertad y tengan zonas específicas para distintas actividades.
- **Materiales:** Se recomienda el uso de materiales naturales y objetos cotidianos para fomentar la exploración autónoma.
- **Seguridad:** El entorno debe ser seguro para que los niños exploren libremente sin supervisión constante.
- **Estética:** El ambiente debe ser agradable y armonioso, con colores suaves y materiales organizados de manera ordenada.

1.6.2 Rutinas y actividades en un aula Pikleriana

Para Tipantuña (2024) menciona que las rutinas diarias en un aula que sigue el método Pikler se caracteriza por:

- **Tiempos de juego libre:** Se prioriza el juego libre y autoiniciado como partes esenciales del día.
- **Cuidados individualizados:** Los momentos de cuidado se realizan de forma personalizada y respetuosa.
- **Transiciones suaves:** Se garantiza que los cambios entre actividades sean graduales y predecibles.
- **Observación:** Los educadores observan atentamente el comportamiento y desarrollo de los niños.
- **Interacciones respetuosas:** La comunicación con los niños se basa en el respeto y la claridad.

Crea un entorno óptimo, humano y físico que favorezca el desarrollo integral en la primera infancia en crianza colectiva, asegurando una relación estable con un adulto que brinde cuidados de alta calidad, promoviendo la autonomía en el movimiento y la actividad infantil, permitiendo la exploración libre sin intervención directa, pero con un espacio adaptable a sus necesidades (Herrán, 2013).

1.6.3 Rol del educador y el ambiente preparado.

La educadora Pikler acompaña con sensibilidad y respeto, comprendiendo al niño como un participante activo en su aprendizaje, a través de rutinas consistentes y cuidadosas, el cual brinda seguridad y estabilidad, permitiéndole descubrir y anticipar cada experiencia (Torre, 2014). Su rol es crear un ambiente de confianza donde los niños exploren, se expresen y desarrollen su autonomía. De tal modo la educadora Pikler valora a los niños como un ser único, acompañando con cariño para que crezca seguro y libre, fortaleciendo su confianza y autonomía desde el respeto.

El rol del educador es fundamental ya que brinda cuidados amorosos mientras respeta el ritmo de cada niño y favorece su autonomía al observar su desarrollo y trabajar en equipo para atender sus necesidades creando un ambiente seguro sin peligros donde los materiales adecuados estimulen la exploración, permitiendo que los niños se expresen libremente se sientan más seguros y descubran el mundo con curiosidad y confianza (Azaya, 2015).

El rol del educador en la pedagogía Pikler, que tiene con los niños es un papel de mediador, es decir, encargado de las condiciones en que el juego independiente y libre pueda prosperar. Para Azaya (2015) menciona que para preparar un entorno significa, entre otras cosas, asegurar:

- Espacios seguros: Garantizar un entorno libre de peligros para que los niños puedan moverse sin restricciones.
- Separar espacios según niveles de desarrollo: Asignar áreas específicas según las habilidades motoras de los niños, asegurando que cada uno tenga materiales adecuados a su etapa.
- Separar espacios de juego de los espacios de cuidados: Delimitar con claridad donde se come, juega y descansa, lo cual colabora en que los niños diferencien cada actividad.
- Ordenar los objetos en estantes y armarios: Colocar juguetes y objetos en estantes alcanzables, renovando los materiales según el interés de los niños.
- Suficientes juguetes y tiempo: Planificar el día para maximizar el tiempo de juego libre, proporcionando una variedad de objetos para estimular la exploración y el aprendizaje.

El principal rol del educador que cuida a los niños es crear un espacio donde favorezca una relación basada en el encuentro entre dos personas de diferentes edades y experiencias. Este espacio debe ser amoroso y permitir que el juego y el movimiento sean las actividades centrales, ya que el juego es el medio a través del cual los niños disfrutan del presente, desarrollan su potencial a través de la acción (Azaya, 2015).

1.6.4 La actitud profesional de la educadora

El buen comportamiento de la educadora, según el enfoque del Instituto Pikler, es fundamental para crear una relación de respeto y confianza con el niño. Para Fomasi & Travaglini (2016) citando a Hevesi (1980) mencionan que esto también favorece su participación activa en los cuidados y a la vez potencia su desarrollo integral, la actitud atenta y sensible de la educadora favorece que el niño se sienta escuchado, valorado y seguro.

La Pedagogía Pikler-Lóczy apoya a las educadoras enseñándoles a observar a los niños con atención, respetando su ritmo y promoviendo su autonomía, confianza y desarrollo integral. Según Caillaux (2020) menciona que “Es importante que puedan aprender a ver a los niños mientras

juegan solos y exploran ese espacio en libertad, apropiándose de sus propios movimientos, pero sobre todo experimentando el placer de sentir que lo hacen por ellos mismos, acompañados por su adulto de referencia” (p.18). Es esencial que la educadora realmente escuche y respete los propios intereses de los niños, permitiéndoles crecer y usar sus talentos naturales.

Desde la perspectiva de Emmi Pikler, los educadores deben mantener siempre un ambiente profesional, lo cual se trata básicamente de ser gentil y cariñoso, esto es muy importante porque permite a los niños involucrarse en cosas de cuidado simple (Caillaux, 2020).

1.6.5 La Mano de la Educadora

El sentido del tacto se considera el primer lenguaje del niño y su primer vínculo con el mundo. A través de las manos del adulto, el bebé recibe seguridad, afecto e información sobre su entorno. Según Fomasi & Travaglini (2016) citando a Falk (1980) afirman que la educadora, con un contacto sólido y respetuoso, no solo satisface sus necesidades físicas, sino que también fortalece su bienestar emocional.

Valorar las señales de comunicación de los niños, permite fortalecer la relación entre la educadora y los niños en Educación Inicial, ya que al utilizar de forma consciente las manos y movimientos, se brindan una atención cercana y respetuosa. Esto genera en que los niños tengan seguridad, tranquilidad y participación activa, sus respuestas positivas influyen en la actitud de la educadora, de esta manera se construye un ambiente de confianza y empatía en el aula (Tardos, 1992).

1.6.6 Lo que se espera de la Educadora

1.6.6.1 Tener un buen conocimiento del niño

Es importante conocer el desarrollo, la personalidad y las necesidades individuales de los niños y de las niñas para comprenderlos mejor y así acompañarlos y guiarlos adecuadamente. De acuerdo a (Fomasi & Travaglini, 2016) recomiendan observarlos con interés, establecer una buena conexión con estos niños y niñas, compartir estas observaciones con las otras personas adultos cercanos.

Es fundamental que las actividades destinadas a niñas y niños se consideren su nivel de desarrollo, su capacidad de comprensión y adaptación respetando sus ritmos de aprendizajes, intereses y necesidades lo cual permite una convivencia armónica y facilita que tanto ellos como sus padres disfruten de las experiencias compartidas en un ambiente cálido y respetuoso (Programa Nacional De Desarrollo Infantil, s/f). La importancia de conocer a cada niño y niña está en reconocer sus emociones y necesidades al observar con empatía, los adultos pueden acompañarlos con mayor presencia y, al compartir lo que ven fortaleciendo el cuidado con respeto y amor.

1.6.6.2 Favorecer la comunicación

Según Fomasi & Travaglini (2016) citando a Falk (1980) manifiestan que la educadora no solamente satisface las necesidades físicas del niño, sino que, al estar atenta a sus señales, fomenta un diálogo que potencia su capacidad de expresión, lo cual facilita un desarrollo temprano de la comunicación y de la autonomía del niño. La educadora atiende a las señales del niño para fomentar la comunicación y la autonomía desde muy pequeños, los turnos de comidas, de juego y los protocolos de cuidado crean un ambiente seguro y predecible.

La práctica del turno rotativo y los protocolos de cuidados son esenciales para crear un ambiente predecible y seguro, permitiendo que los niños se sientan comprendidos y respetados, mientras se adaptan a los ritmos de la rutina diaria en un contexto de interacción permanente con la educadora (Fomasi & Travaglini, 2016). Por lo tanto, establecer rutinas claras con turnos y cuidados es clave para que los niños se sientan respetados y desarrollen seguridad emocional.

1.6.6.3 Proporcionar continuidad

El enfoque de la educadora en captar la mirada y el interés del niño resalta la importancia del vínculo afectivo y la confianza, elementos esenciales para el desarrollo emocional en la primera infancia. Para (Fomasi & Travaglini, 2016) consideran que su actitud paciente y amorosa promueve un ambiente seguro para el aprendizaje. La educadora no solo debe tener las actitudes de paciencia y amor, sino que también está convencido de que sólo cuando un niño se siente amado y protegido puede entonces iniciar con seguridad y confianza la aventura, a veces difícil, de conectarse y descubrir el mundo que lo rodea.

De acuerdo con (Fomasi & Travaglini, 2016) expresan que la capacidad de la educadora para mantener la calma y controlar sus emociones, incluso cuando el niño no responde como espera, demuestra un profundo respeto por el proceso individual de cada niño, promoviendo su autonomía y su bienestar emocional.

1.6.6.4 Fomentando la participación

La participación del niño se fomenta a través de una relación cercana y respetuosa con la educadora, lo cual no impone la participación, sino que la hace posible mediante una interacción con sentido emocional y enriquecedora. Para Fomasi & Travaglini (2016) citando a Appell & David (2008) mencionan que esto favorecerá así el desarrollo de la autonomía de una forma gradual y sin presiones.

Según Fomasi & Travaglini (2016) resaltan que es muy importante que la educadora proporcione un entorno donde la participación mutua se produzca desde el disfrute, sin llegar a obligar al niño a hacer algo en contra de su voluntad, la participación debe ser una opción lo cual contribuye a una relación sana y afectiva. Es esencial que la educadora fomente la participación libre y voluntaria, pues esto fortalece vínculos afectivos, genuinos y un ambiente de respeto mutuo,

es así el niño se sienta valorado y motivado. Es por ello que Domínguez et al. (s/f) mencionan que “la participación es uno de los aspectos más importantes y fundamentales para garantizar el respeto hacia las opiniones de los niños, esto establece que todos los niños, niñas tiene el derecho a participar activamente en su entorno” (p.5).

1.7 Apego seguro

1.7.1 Comportamiento de apego seguro

Para González (2022) afirma que los niños veían a sus madres como una base segura para explorar, ya que, al ser separados, mostraban angustia y dejaban de explorar, pero al reencontrarse con ellas, se tranquilizan con afecto y retomaban la exploración. Además, la cercanía de la figura de apego les brindaba confianza para relacionarse con otros.

El apego seguro es muy importante en los primeros años de vida. Según Iturrioz (2018) menciona que cumple funciones muy importantes en la conducta, ya que establece las bases para el desarrollo emocional y social del niño:

- Mantener la proximidad hacia la persona de apego: El niño necesita cercanía para que sus necesidades sean satisfechas y se establezca confianza.
- Afrontar la separación de un modo sano: Un apego seguro ayuda al niño a manejar la separación con menor angustia.
- Explorar el entorno físico y social con seguridad: El apego seguro promueve la exploración del entorno, favoreciendo el desarrollo cognitivo.
- Recibir apoyo emocional: El apego seguro proporciona apoyo emocional, ayudando a regular las emociones del niño.

Para Garridos-Rojas (2006) menciona que los cuidadores responden a las conductas del niño (tanto reflejas, afectivas como condicionadas), y como esas respuestas ayudan a reforzar el comportamiento del niño. Desde esta perspectiva, el comportamiento esté relacionado con las señales emocionales y las acciones del niño que los cuidadores interpretan y gestionan para fomentar un apego seguro.

1.8 Autorregulación emocional

1.8.1 Autorregulación emocional frente a frustraciones

La autorregulación es la capacidad de controlar pensamientos, emociones, impulsos y comportamientos en distintas situaciones, esto implica gestionar adecuadamente las propias respuestas. Según Villalba (2016) afirma que la RAE significa regularse a si mismo, es clave para

el desarrollo personal y social.

Para Villalba (2016) citando a Block y Block (1980), Kopp (1982) & Rothbart (1989) menciona que la habilidad de las personas para ajustar su comportamiento en función del contexto en el que se encuentran, desde esta perspectiva, la autorregulación emocional juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades sociales de los individuos.

Fomentar la expresión emocional en la infancia es clave para un desarrollo sano, ya que es fundamental que los niños y niñas aprendan a expresar sus emociones libremente, sin miedo ni ataduras y puedan reconocer y regular lo que sienten, esto permitirá desarrollar una autonomía emocional, mejorar sus relaciones y tomar decisiones más seguras y conscientes (Villalba, 2016).

La autorregulación emocional es clave para que los niños aprendan a mejorar la frustración de forma saludables, ya que, al ofrecerles modelos adecuados, los adultos les enseñan a identificar, comprender y expresar sus emociones de manera positiva, esto permitirá desarrollarse con mayor seguridad y empatía (Viaplana-Moré, 2015).

1.8.2 La Frustración en Educación Infantil

Los niños de Educación Infantil enfrentan la frustración en distintos entornos, como el hogar y la escuela, es importante que desde la escuela se atienda esta emoción (Viaplana-Moré, 2015). Así los niños desarrollan habilidades para manejarla, fortalecen su aprendizaje emocional y construyen confianza en sí mismo.

Para Viaplana-Moré (2015) menciona que los niños necesitan acompañamiento amoroso para aprender a gestionar la frustración, es fundamental que los adultos validen sus emociones y estemos presentes con empatía y comprensión, ya que cada niño reacciona de una forma distinta, por eso es muy importante no minimizar sus respuestas, guiarlos con paciencia y afecto fortalece su seguridad emocional.

1.8.3 Claves para ayudar a tolerar la frustración en niños de Educación Infantil

Es esencial que los niños aprendan a enfrentar la frustración, ya que esta les enseña a gestionar sus emociones y a fortalecer su carácter, en lugar de evitarla, debemos animarlos a expresar lo que sienten de manera adecuada, favoreciendo su crecimiento emocional y social (Viaplana-Moré, 2015). Superar los obstáculos les enseña a manejar los desafíos que la vida les presentará.

De acuerdo a Viaplana-Moré (2015) es fundamental que los maestros implementen diversas estrategias claves para apoyar a los niños en el desarrollo de la habilidad para gestionar la frustración:

- Enseñar ejercicios de relajación

- Saber autocontrolarse
- Refuerzo positivo ante la conducta adecuada

La frustración, vinculada a emociones como la rabia o la tristeza, es una oportunidad para que los niños desarrollen su autorregulación emocional. Como educadores, debemos guiarlos en el proceso de identificar y gestionar estas emociones, favoreciendo su capacidad para reconocer lo que sienten y aprenden a manejarlas de una forma positiva (Viaplana-Moré, 2015).

1.9 Autonomía Motriz

1.9.1 Realización de movimientos y actividades sin ayuda

Para Mieles & Velastegui (2024) citando a Shunta & Chasi (2023) mencionan que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo infantil, ya que durante todas las etapas se logran avances significativos en áreas como el control motor y la percepción sensorial, las actividades que estimulan estos aspectos permiten que el niño pase de respuestas reflejas a movimientos voluntarios, favoreciendo su autonomía y aprendizaje.

La propuesta de desarrollar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años es esencial para fomentar su autonomía motriz, ya que, al fortalecer habilidades como la precisión y destreza en los movimientos, los niños pueden ganar confianza en su capacidad para realizar tareas cotidianas de manera independiente, lo que les permite participar activamente en su entorno (Mieles & Velastegui, 2024). Por otro lado, los niños dependientes, al necesitar constante apoyo, carecen de la iniciativa para explorar y aprender por sí mismo, lo cual el fomento de la autonomía es un primordial para un desarrollo integral y positivo.

Según Mieles & Velastegui (2024) manifiestan que fomentar la autonomía motriz desde una edad temprana no solo ayuda a los niños a realizar actividades diarias de manera independiente, sino que también refuerzan su autoestima, lo cual la guía didáctica propuesta que es un recurso valioso que integra el aprendizaje de habilidades motrices básicas de actividades lúdicas, apoyando el desarrollo motor y la capacidad de acción autónoma en los niños.

Para Moreira-Mero et al., (2021) afirman que la autonomía en los primeros años de vida fomenta un aprendizaje activo y seguro, permitiendo que los niños desarrollen confianza en sus habilidades y se enfrenten a nuevos desafíos, ya que aprenden a tomar decisiones y asumir responsabilidades, fortalecen su sentido de independencia.

1.9.2 Beneficios de la autonomía en los niños y las niñas

Según Luszczkiewicz (2023) menciona que, para fomentar la autonomía en los primeros años de vida, es fundamental comprender las siguientes estrategias, tanto en el ámbito familiar como en los entornos educativos:

- Proporcionar un ambiente seguro y accesible
- Materiales y recursos variados
- Rutinas claras e independencia en las actividades diarias
- Establecer espacios de juego libre
- Juego independiente y exploración
- Fomentar la toma de decisiones
- Resolución de problemas
- Estimular la autoexpresión

1.9.3 Habilidades Motrices

Las habilidades motrices, como el uso coordinado de los músculos intrínsecos y extrínsecos de la mano, favorece la realización de movimiento precisos, esto a veces permitirán que los niños manipulen objetos con mayor autonomía, ya que pueden manipular objetos sin ayuda, como sostener un lápiz correctamente o abotonarse (Lazo & García, 2022).

Según Lazo & García (2022) mencionan que los niños a los 5 años, demuestran mayor autonomía al realizar movimientos y actividades sin ayuda, lo que refleja un avance en su desarrollo motriz, esta independencia favorece su confianza y estimula su desarrollo cognitivo, ya que la motricidad fina y gruesa, si se estimulan adecuadamente, fortalecen habilidades necesarias para la vida diaria y el aprendizaje escolar.

Para Quijije & Flores (2022) citando a Moreira, Marín & Vera (2021) afirman que el juego favorece la autonomía en la primera infancia, ya que permite que los niños exploren, se muevan y actúen por sí mismos, a través de actividades lúdicas, desarrollan habilidades motrices y toman decisiones sin depender del adulto, esto fortalece su seguridad y capacidad para realizar movimientos y acciones de forma independiente.

De acuerdo a Quijije & Flores (2022) citando a Hidalgo & Ríos (2018) manifiestan que el juego en el nivel inicial permite que los niños y niñas realicen movimientos y actividades de una manera autónoma, fortaleciendo su motricidad y confianza, ya que, a través del juego libre y dirigido, explorar su entorno, toma de decisiones y desarrollan habilidades sociales y afectivas, esto favorecerá en su crecimiento integral en un ambiente seguro y estimulante.

Capítulo 2: Metodología

2. Materiales y Métodos

2.1 Enfoque metodológico

Según Sampieri et al. (2021), el enfoque metodológico consiste en el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que se aplican para desarrollar una investigación. Este enfoque orienta la recolección y análisis de datos en función del problema planteado y los objetivos del estudio. Su finalidad es guiar de manera estructurada el proceso investigativo para obtener resultados válidos y confiables, además, permite seleccionar las herramientas más adecuadas según el tipo de estudio.

Para Calixto et al. (2023), el enfoque metodológico de esta investigación es tanto cualitativo y cuantitativo, es decir, presenta una investigación mixta. Esto permite lograr una comprensión más completa del problema mediante entrevistas y análisis estadísticos, lo que facilita al investigador interpretar ideas y vivencias de las personas involucradas.

Para esta investigación se planteó actividades específicas basadas en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de la inicial 1 y 2 en niños de Educación Inicial del subnivel 1 y 2 en la Unidad educativa “Santa Marianita de Jesús”. Se ha empleado el enfoque metodológico cualitativo por que se realiza un análisis de las preguntas a través de la entrevista aplicada a la docente de la institución. Por otro lado, la investigación incluye un enfoque cuantitativo, ya que se aplicará una ficha de observación dirigida a los niños de la institución, considerando la población de niños de Educación Inicial del subnivel 1 y 2. Por lo tanto, se utiliza un enfoque metodológico mixto.

2.2 Tipo de investigación

2.2.1 Investigación Descriptiva

Para Guevara et al. (2020) “La investigación descriptiva es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, siempre es necesario establecer un objetivo. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.” (p.171).

Por ello, dentro del enfoque cualitativo de la investigación, se utilizará un alcance descriptivo, este permitirá observar, identificar y detallar las características propias del fenómeno del estudio, ya que, a través de este enfoque, se busca obtener una comprensión profunda y ordenada de la realidad investigada, sin intervenir ni modificarla, facilitando así el análisis e interpretación de los datos recolectados. De acuerdo a Guevara et al. (2020) menciona que es un tipo de investigación que busca describir las características esenciales de fenómenos similares,

usando métodos sistemáticos para entender su estructura o comportamiento y generar información ordenada y comparable.

2.2.2 Investigación-acción

Se implementará el diseño de investigación-acción partiendo de la identificación del problema en los niños de Educación Inicial del subnivel 1 y 2 en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” y por consiguiente se busca una solución efectiva. Para Colmeras (2008) citando a Yuni y Urbano (2005) el tipo de investigación acción se refiere “Se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional” (p.105). Este enfoque permite desarrollar el trabajo de investigación con el fin de comprobar si la influencia de la Pedagogía de Pikler-Lóczy favorece en el desarrollo autónomo y afectivo. Los datos recolectados tanto docente como de los niños serán analizados utilizando técnicas estadísticas adecuadas, con el fin de obtener resultados que beneficien el aprendizaje en esta área.

En el mismo sentido Colmenares y Piñero (2008) menciona que la investigación acción como método para mejorar la praxis docente, desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones pedagógicas. También comienza a destacarse un interés por lo práctico y por los procesos deliberativos, al mismo tiempo, se profundiza la crisis en la investigación social, lo que da a lugar a nuevas formas de comprender tanto el conocimiento social como el educativo. En este contexto, cobra relevancia en el enfoque interpretativo y se da mayor valor a la voz de los participantes, lo cual impulsa el desarrollo de una nueva etapa en la investigación-acción (págs. 6-7).

Por eso, la investigación acción resulta muy valiosa, ya que permite conectar la teoría con la práctica, a través de ella se busca aplicar la Pedagogía Pikler-Loczy como una estrategia dentro del entorno educativo, lo que facilitara observar cómo esta estrategia influye en los niños. Permitiendo aprender de una forma divertida y diferente a la tradicional.

2.3 Métodos, técnicas e instrumentos

2.3.1 Métodos

Método Inductivo

Narváez (2017) menciona que “El método inductivo es un proceso de razonamiento que

se basa en la observación y la experimentación para llegar a una conclusión general a partir de casos específicos” (párr.3).

Este método se aplicará al iniciar la investigación sobre la Pedagogía Pikler-loczy en el desarrollo autónomo y afectivo en los niños, mediante un análisis exhaustivo de hechos y datos provenientes de diversos artículos. Dicha propuesta será presentada en el capítulo final y estará orientada a fortalecer el desarrollo autónomo y afectivo de los niños, en un ambiente basado en el respeto, la libertad de expresión y el acompañamiento sensible del docente. Para Rodríguez (2007) afirma que el método inductivo “se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría” (pag.6).

Método Deductivo

El método deductivo es el más utilizado por los docentes en sus procesos de enseñanza. De acuerdo a Grupo Aspasia (2021) menciona que “es un procedimiento de investigación que utiliza un tipo de pensamiento que va desde un razonamiento más general y lógico basado en leyes o principios, hasta un hecho concreto” (párr. 1).

Este método se empleará para analizar y sintetizar la información general recopilada, con el fin de llegar a una conclusión específica sobre el tema abordado, esto permitirá una comprensión adecuada de cada uno de los aspectos relacionados con la pedagogía Pikler -Loczy en el desarrollo autónomo y afectivos en los niños, así mismo, Palmett (2020) menciona que “se pueden organizar pequeñas investigaciones en sus aulas de clases, orientando y guiando a sus estudiantes en el análisis y sistematización, para lograr los objetivos planteados sobre los fenómenos de estudio partiendo de lo general a lo particular” (p.6). El cual ayuda a la comprensión del análisis sobre la importancia de la pedagogía Pikler-Loczy como una estrategia en el aula para mejorar el desarrollo autónomo y afectivo de los niños.

Este método abordará primero principios generales, para luego aplicarlos a un contexto más específico. De esta manera, permitirá analizar como la pedagogía Pikler-Loczy puede influir de forma significativa en el desarrollo autónomo y afectivo en los niños de educación inicial. La aplicación de este método llevara a la formulación de hipótesis, que se validarán a través de técnicas de observación, así mismo, permitirá una comprensión más profunda del tema planteado.

Método Analítico- Sintético

Según Lopera et al., (2010) “El método analítico da cuenta del objeto de estudio del grupo de investigación que en este trabajo se ocupa, con una rigurosa investigación documental, del método mismo que orienta su quehacer” (p.1). El método analítico se utilizará para la investigación de diferentes componentes, elementos y variables, permitiendo una comprensión

más clara de los aspectos relacionados con la pedagogía empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, este método contribuirá a optimizar el análisis de los datos y la información que se obtendrán mediante diversas técnicas e instrumentos.

El método analítico- sintético consiste, en primer lugar, en descomponer el objeto de estudio en sus distintas partes para examinarlas de manera individual, permitiendo una comprensión detallada de cada componente. Por otro lado, se integran esas partes mediante un proceso de síntesis, lo cual posibilita una visión global, holística e integral del fenómeno, favoreciendo un entendimiento más profundo y completo de su estructura y funcionamiento (Blácido et al., 2022).

2.3.1.1 Técnicas

Observación

Según Medina et al. (2023) afirma que “La observación es un método de investigación en el que se registra y se analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en un entorno natural” (p.20)

Para Ruiz (2015) manifiesta que “La observación es una técnica fundamental en la investigación que implica examinar un fenómeno, hecho o evento para recopilar información y registrarla, con el propósito de analizar” (p.2). de esta manera, la técnica de los instrumentos nos permite recopilar una gran cantidad de datos precisos, los cuales serán valiosos para ser organizados en una tabla y facilitar así el análisis ordenado de esta información. Esta técnica será aplicada en el aula del subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”, permitiendo recopilar información de los niños con respecto a las metodologías de trabajo aplicadas por el docente, lo cual es una forma de reconocer si se utiliza o no la pedagogía de Pickler-lozcy.

Entrevista

La entrevista es un método de investigación que implica una interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado, con el fin de recopilar información y opiniones detalladas sobre un tema planteado. Este enfoque se utiliza de manera extensiva en diversas disciplinas, como la psicología, la sociología, la antropología y la investigación de mercado, para explorar actitudes, comportamientos, motivaciones y experiencias personales (Medina et al., 2023). De esta manera la entrevista ayudará a obtener información concreta de las perspectivas que tiene la docente sobre la importancia de la Pedagogía Pikler-Lóczy en las aulas de clases.

Es por ello que Díaz-Bravo (2013) afirma que “la entrevista es más eficaz que el cuestionario por que obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles” (p.3). Por ende, a través de la entrevista, podremos conocer las experiencias personales de la docente como también las opiniones y emociones que enriquecerán la comprensión del tema abordado en este trabajo de investigación. Por lo tanto, esta técnica nos llevará a proporcionar detalles que no son obvios también facilitará la relación entre el entrevistador y el entrevistado, lo que podría dar lugar a una información más valiosa y relevante para la investigación.

2.3.1.2 Instrumentos

Guía de entrevista

Para Troncoso y Amaya (2016) afirma que “La entrevista se enmarca dentro del quehacer cualitativo como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones, las cuales fueron elaboradas por los sujetos mediante sus discursos, relatos y experiencias” (p.1). De este modo, considera al sujeto en su singularidad y profundidad personal. Por lo tanto, el propósito de este texto es ofrecer una guía práctica y esencial para llevar a cabo entrevistas de manera adecuada en el campo de la investigación cualitativa en salud, así mismo, se presenta los pasos y técnicas necesarias para lograr este objetivo.

De la misma manera la guía es una herramienta que nos ayuda a llevar a cabo nuestra labor inquisitiva de una mejor manera. Es importante incluir las preguntas que se quiere hacer, así como preguntas de apoyo que ayuden a obtener la información que se necesita (Narvárez & Villegas, 2014). Por lo tanto, la guía de entrevista resultará muy valiosa, ya que ofrecerá un marco estructurado de preguntas que aborden a la comprensión del tema principal de una forma coherente, ya que al tener preguntas estructuradas o enfocadas a lo que se desea saber o conocer, se facilita la recopilación de información relevante y específica. Además, permite mantener el enfoque deseado durante la entrevista, evitando desviaciones de los temas de interés y asegurando que se aborde todos los aspectos importantes.

Observación directa

Para Cortez & Maira (2012) citando a Campos y Lule (2012) un instrumento guía de observación es una herramienta que facilita al observador enfocarse de manera organizada en el objeto específico de estudio dentro de una investigación, además, sirve como un medio para recolectar y obtener datos e información relacionados con un hecho o fenómeno. Ahora bien, los autores Campos & Lule (2012), “El proceso a seguir para realizar una guía de observación es propiamente, saber qué se quiere conocer, focalizándolo en el fenómeno o problema, sin perder de vista que es fundamental que el instrumento tenga validez y confiabilidad” (p.56). En este punto las preguntas realizadas al docente podrán ser abiertas o cerradas con el fin de recopilar

información verídica que sirva como base para abordar y resolver las problemáticas identificadas en relación con la metodología de enseñanza empleada durante el proceso de aprendizaje.

2.3.2 Participantes

La población o participantes de esta investigación serán los docentes y niños de Educación Inicial de subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”. En donde se va realizar una entrevista a una docente de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” con las que se requiere la obtención de información que sea útil al momento de realizar este proyecto de investigación, dando como resultado el conocimiento de como la docente y la Pedagogía Pikler-Loczy sirve como estrategia de enseñanza aprendizaje. De la misma manera, se realizará una ficha de observación a 19 niños y niñas del subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” con la que se llegará a un análisis de como los niños actúan al verse rodeados en un mundo

2.3.3 Procedimientos y plan de análisis de datos

Se solicitará la ayuda del docente tutor de la investigación para que apruebe los instrumentos de investigación, una vez validados se procederá a solicitar la autorización de los padres de familia mediante un documento en donde ellos consentirán la participación de sus hijos o hijas en la investigación, esto mediante la firma respectiva de su consentimiento, una vez aprobado se procederá a realizar la tabulación y análisis de datos de la información obtenida.

Preguntas de la investigación

1. ¿Qué se pretende identificar en los niños de Educación Inicial en los subniveles 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”?
2. ¿Qué enfoque pedagógico se plantea implementar para fomentar el desarrollo autónomo y afectivo en los niños de Educación Inicial?
3. ¿Qué tipo de propuesta se busca diseñar para potenciar el desarrollo de los niños bajo la pedagogía Pikler-Loczy?

2.3.4 Matriz de Operacionalización de Variables

Tabla 1

Matriz de Operacionalización de Variables

Objetivo	Variable	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas	Fuente de información
Diagnosticar si se aplica la pedagogía Pikler-Loczy en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial en el subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” mediante el proceso de investigación.	PEDAGOGIA PIKLER-LOCZY	Concepto Fundamentos	- <i>Pedagogía activa</i> - <i>Importancia</i> - <i>Características</i>	1. ¿Qué opinión tiene usted sobre la pedagogía Pikler-Loczy? 2. ¿Cree que es fundamental preparar un ambiente físico adecuado para favorecer el desarrollo integral de los niños durante la jornada educativa? 3. ¿Cree que en las instituciones de inicial sub nivel 1 y 2 se respeta el ritmo individual de cada niño? ¿Por qué si o por qué no? 4. ¿Piensa que un ambiente tranquilo y acogedor ayuda a que los niños se sientan seguros y aprendan sin miedo? 5. <i>¿Brinda oportunidades para que los niños exploren el espacio de manera autónoma, interviniendo solo cuando es necesario?</i> 6. ¿Cree que un ambiente tranquilo y seguro favorece	ENTREVISTA	DOCENTE
		Definición Fundamentos básicos	- <i>Pedagogía Pikler-Loczy</i> - <i>Currículo de educación inicial</i>			
		Principios	- <i>Autonomía infantil</i> - <i>Desarrollo de la autonomía</i> - <i>Desarrollo afectivo</i> - <i>Apego seguro</i>			
		Beneficios	- Autonomía, Afectivo, Apego seguro - Beneficios del enfoque Pikler-Loczy en el desarrollo integral del niño. - Beneficios del método Pikler			

	Definición	<ul style="list-style-type: none"> - Rol de Pikler-Lóczy en la promoción de la autonomía y la seguridad emocional. - El papel del adulto en la promoción de la autonomía 	<p>la expresión emocional y la seguridad afectiva de los niños?</p> <p>7. ¿Considera que la autonomía en el juego fortalece la autoestima y el desarrollo emocional de los niños?</p> <p>8. <i>¿Se garantiza que los niños puedan avanzar a su propio ritmo, respetando sus tiempos individuales en los ámbitos del desarrollo motor y emocional?</i></p>
	Aplicación practica	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de las estrategias Pikler-Loczy en el diseño del entorno educativo. - Creación de un Ambiente Pikleriano - Rutinas y actividades en un aula Pikleriana 	

Determinar si la pedagogía de Pikler-Lóczy influye en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial en el subnivel 1 y 2 en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

DESARROLLO AUTÓNOMO Y AFECTIVO

Definición	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento de apego seguro - Autorregulación emocional - Autonomía motriz - Habilidades Motrices.
Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> - Beneficios de la autonomía en los niños y las niñas.

ITEMS (Dimensiones e Indicadores)	SI	NO	OBSERVACIONES
Desarrollo Afectivo			
1. Interés en sus compañeros, mostrando empatía, respeto y solidaridad.			
2. Participa al estar actuando en juegos con otros niños.			
3. Solicita ayuda cuando es necesario, sin depender constantemente del adulto.			
4. Expresa frustración y enoja ante un trabajo.			
5. Mantiene su enojo o frustración después de un conflicto con sus compañeros.			
6. Muestra capacidad para organizar sus materiales o pertenencias dentro del aula.			
7. Muestra un vínculo de confianza con la docente, buscando su presencia o atención cuando lo necesita.			
8. Busca consuelo de un adulto cuando está triste o angustiado.			
9. Muestra afecto hacia los demás (obesos, gestos de cariño, etc.) de manera espontánea.			
10. Resuelve conflictos con sus compañeros de forma autónoma, sin la intervención constante de la docente.			
Desarrollo autónomo			
1. Realiza actividades de auto cuidado con mínima ayuda (lavarse las manos, ir al baño).			
2. Puede vestirse y desvestirse de manera autónoma, pidiendo ayuda solo cuando es necesario.			
3. Manipula objetos con intencionalidad y exploración libre.			
4. Resuelve pequeños desafíos motores por sí mismo.			

Ficha de Observación

Estudiante

Capítulo 3: Análisis y Discusión

3.1 Resultados y discusión de la ficha de observación aplicada a los niños del Inicial 1 y 2 de Educación Inicial

El 14 y 15 de mayo de 2025 se realizó una ficha de observación a los niños del Inicial 1 y 2 de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús” con una población total de 19 estudiantes, dicha ficha arrojó los siguientes resultados.

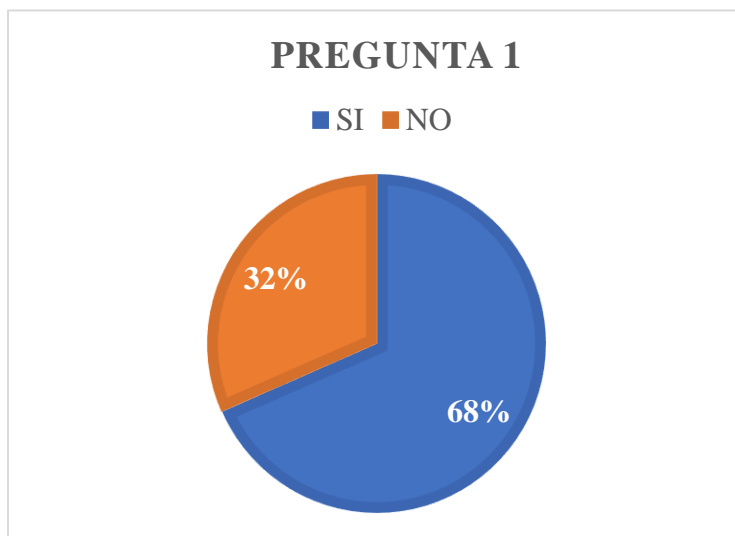
3.1.1 Datos generales

La edad de los alumnos participantes de la ficha de observación está entre los 3 a 5 años.

3.1.2 Preguntas de la ficha de observación

Figura 1.

Interactúa con sus compañeros mostrando empatía, respeto y solidaridad.



Nota: La figura muestra una Interacción empática

Fuente: Elaboración Propia (2025).

Análisis e interpretación

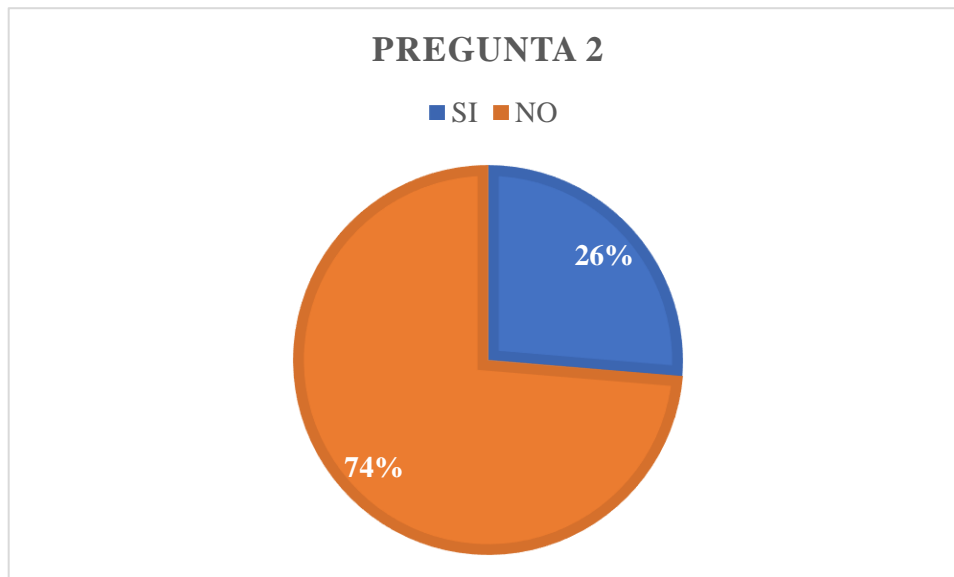
Los niños y niñas logran relacionarse de manera positiva con sus compañeros, expresando actitudes de empatía, respeto y solidaridad en la mayoría de sus interacciones. Estas conductas reflejan avances importantes en el desarrollo socioemocional, ya que les permiten establecer vínculos de confianza y convivencia sana en el entorno escolar. Sin embargo, aún persisten algunos casos en las actitudes ya que no se manifiestan de manera constante, lo cual indica la necesidad de fortalecer estrategias que promuevan valores y habilidades sociales desde edades tempranas. El desarrollo de estas habilidades sociales resulta esencial, pues permiten que los niños se sientan

seguros, valorados y capaces de integrarse en un entorno donde prevalezca la confianza.

De acuerdo con Palacios (2020), la confianza y el respeto hacia la niñez deben sustentarse desde el reconocimiento de los niños y niñas como protagonistas activos de su desarrollo y autonomía, lo que implica brindar espacios que favorezca su participación y expresión. Esto permite comprender que, aunque se observa un progreso favorable, es necesario continuar promoviendo experiencias que fomenten una convivencia sana y un desarrollo afectivo equilibrado, ya que en estas etapas se construyen las bases para relaciones saludable y respetuosas a lo largo de la vida escolar.

Figura 2.

Participa el niño activamente en juegos con otros niños.



Nota: La figura muestra una participación activa

Fuente: Elaboración Propia (2025)

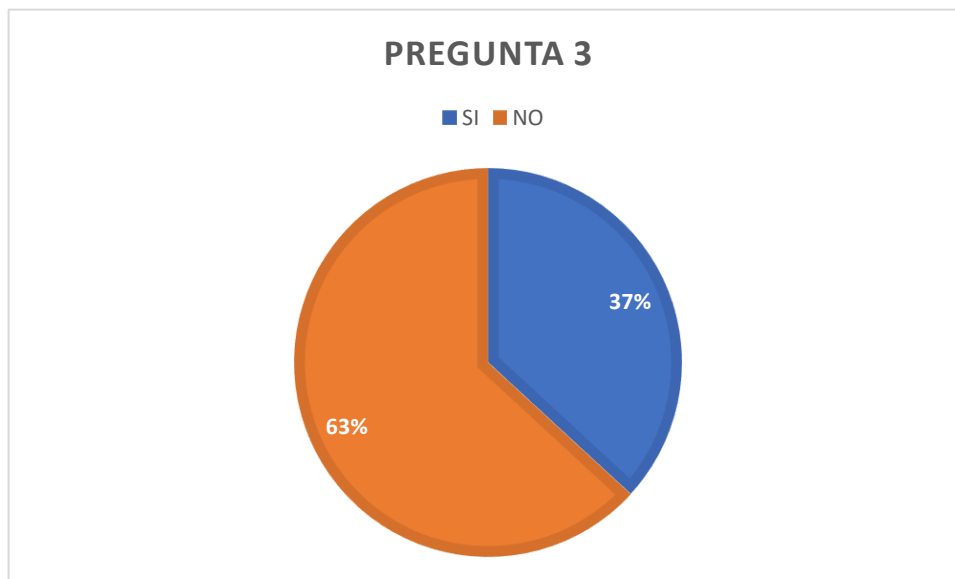
Análisis e interpretación

Los resultados dejan en evidencia que solo algunos niños logran involucrarse activamente en juegos con sus compañeros, mientras que la mayoría aun muestra dificultades para integrarse en estas dinámicas. Esta situación refleja una limitada interacción social en el contexto del juego, lo cual puede tener implicaciones en su desarrollo afectivo y en la construcción de vínculos con los demás ya que la falta de participación también podría indicar inseguridad, timidez o la necesidad de mayor acompañamiento en el proceso de socialización. El juego constituye una de las actividades esenciales de la infancia, pues no solo representa diversión, sino también una oportunidad de expresar emociones, aprender normas, fortalecer la creatividad y descubrir el valor de compartir ya que cuando los niños no participan en estas experiencias, pierden la posibilidad de vivir momentos significativos que contribuyen a su bienestar y a su desarrollo.

Según Azaya (2015), señala que el entorno infantil debe caracterizarse por el afecto y por la promoción de actividades lúdicas, ya que mediante el movimiento y el juego los niños experimentan placer y exploran sus capacidades a través de la acción. Por ello es fundamental que los adultos generen espacios que sean seguros donde estén llenos de confianza y cariño, donde cada uno de los niños se sientan motivados a jugar, a interactuar con sus pares y a construir relaciones basadas en la cooperación y la amistad.

Figura 3.

Solicita ayuda cuando es necesario sin depender constantemente del adulto.



Nota: La figura muestra el apoyo necesario

Fuente: Elaboración propia (2025).

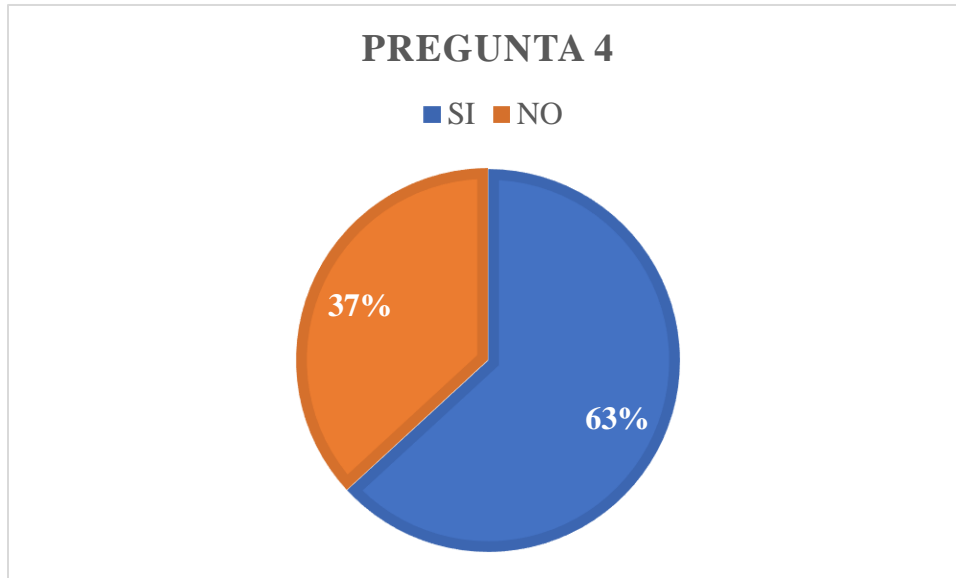
Análisis e Interpretación

Los resultados reflejan que muchos niños y niñas de Inicial 1 y 2 aun dependen con frecuencia del apoyo del adulto al momento de realizar ciertas actividades. Esto evidencia que la autonomía, entendida como la capacidad de actuar de manera independiente, todavía se encuentra en proceso de desarrollo. En este sentido, aunque es natural que los niños pequeños necesitan acompañamiento, también resulta esencial que se les ofrezcan oportunidades para tomar decisiones, enfrentar pequeños retos y aprender de los errores. Cada experiencia vivida se convierte en una ocasión para reforzar su seguridad y fortalecer sus capacidades. Por otro lado se señala la importancia de que el docente no solo brinde apoyo, sino que también propicie oportunidades para que los niños enfrenten pequeños retos, tomen decisiones por sí solos y así aprendan de los errores como parte natural del proceso de crecimiento.

Como menciona Ruiz et al. (2011), señalan que es fundamental fomentar experiencias que fortalezcan la autoimagen infantil, brindándoles libertad para explorar y crecer por sí mismos, estas actividades deben requerir poca intervención adulta, con el fin de que florezca la confianza y se potencie la independencia desde temprana edad. De esta manera, se sientan las bases para el desarrollo progresivo de la autonomía, aspecto clave para que los estudiantes puedan desenvolver de forma independiente y construir un aprendizaje más significativo y duradero.

Figura 4.

Expresa frustración o enojo ante un trabajo.



*Nota: La figura muestra la frustración expresiva
Fuente: Elaboración Propia (2025)*

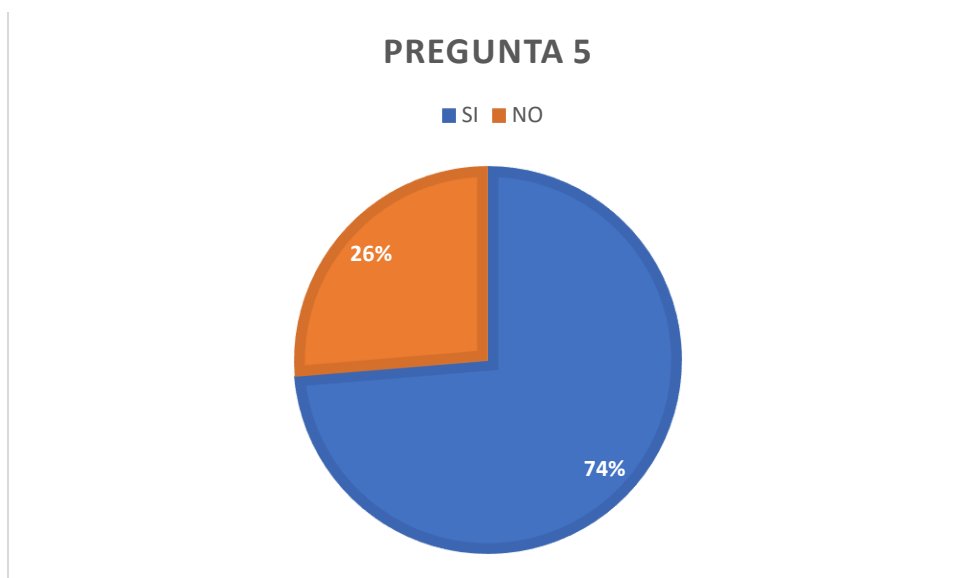
Análisis e interpretación

Los resultados de esta evaluación evidencian que muchos niños y niñas de Inicial 1 y 2 todavía dependen con frecuencia del adulto al momento de solicitar ayuda. Esto indica que los niños y niñas se encuentran en un proceso de consolidación de su autonomía, una capacidad esencial que les permite enfrentar pequeñas situaciones y desafíos por sí mismos, resulta igualmente importante que los docentes ofrezcan espacios y oportunidades para que puedan tomar decisiones, experimentar equivocarse y así aprendan de sus propias experiencias. Así, se fomenta un crecimiento progresivo en su independencia, fortaleciendo su seguridad personal, su capacidad de resolución de problemas y la confianza necesaria para interactuar con su entorno de manera proactiva.

Según Ruiz et al. (2011), es fundamental promover actividades que fortalezcan la autoimagen de los niños, brindándoles libertad para explorar y desarrollarse de manera autónoma. Estas experiencias deben requerir mínima intervención por parte del adulto, de modo que la autonomía y la confianza puedan florecer de manera natural.

Figura 5.

Mantiene su enojo o frustración después de un conflicto con sus compañeros.



Nota: La figura muestra un conflicto emocional

Fuente: Elaboración Propia (2025)

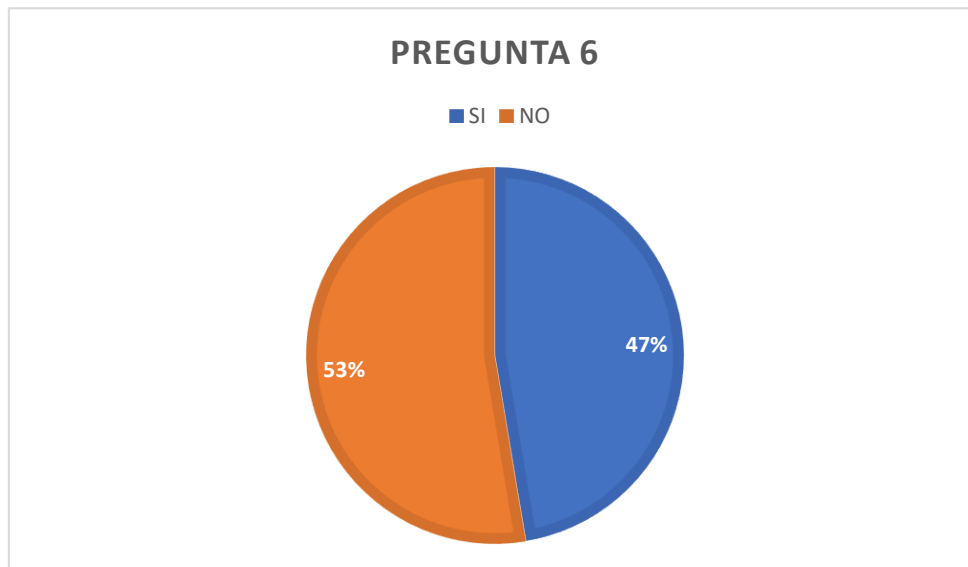
Análisis e Interpretación

La mayoría de los niños y niñas de Nivel Inicial 1 y 2 tienden a mantener sentimientos de enojo o frustración después de haber tenido un conflicto con algún compañero, lo que pone en evidencia que aún están en pleno proceso de construcción de sus habilidades afectivas y sociales. Esta situación refleja que, en las primeras etapas de la infancia, las emociones suelen vivirse con gran intensidad y los pequeños todavía carecen de recursos internos suficientes para regularlas de una manera adecuada. Al mismo tiempo, se observa que un grupo menor logra superar con rapidez estas emociones difíciles, lo cual nos muestran que cada niño desarrolla estrategias emocionales a su propio ritmo y que no todos cuentan con las mismas capacidades de regulación afectiva, frecuentemente, la mayoría requiere un acompañamiento constante, así como espacios seguros donde los niños puedan sentirse comprendidos, escuchados y tengan un apoyo mutuo.

Desde el punto de vista de Viaplana-More (2015), los niños necesitan un acompañamiento amoroso y empático para aprender a manejar la frustración, subrayando que es esencial que los adultos validemos sus emociones con empatía y comprensión. Es importante tener presente que cada niño reacciona de manera diferente frente a una situación, por lo que lo docentes debemos evitar comparaciones y, en su lugar, propiciar un clima de aceptación y respeto.

Figura 6.

Muestra capacidad para organizar sus materiales o pertenencias dentro del aula.



Nota: La figura muestra una organización personal

Fuente: Elaboración Propia (2025)

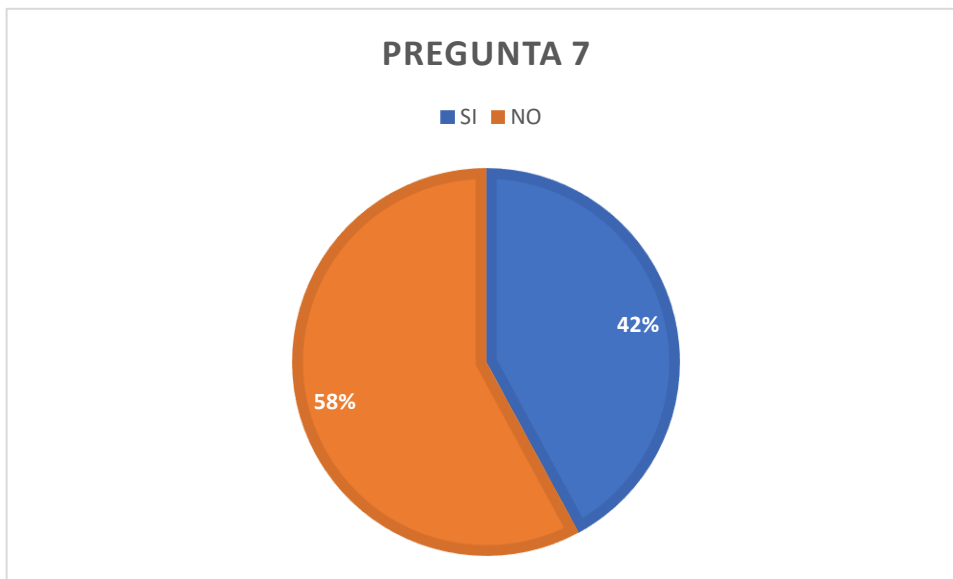
Análisis e Interpretación

Los resultados dejan en evidencia que muchos de los niños y niñas aun presentan dificultades para organizar sus materiales y pertenencias dentro del aula, mientras que un grupo menor si logra hacerlo con mayor facilidad. Este hallazgo refleja que la adquisición de hábitos de orden y responsabilidad continúa en proceso de construcción, algo natural en las primeras etapas de la infancia. La organización no se limita únicamente a mantener los objetos en un lugar específico, sino que constituye un pilar importante en el desarrollo de la autonomía, los hábitos personales y la responsabilidad. Así mismo, fomentar la organización dentro del aula no solo afecta en el desarrollo individual, sino también en la dinámica grupal, ya que contribuye a mantener espacios más ordenados, armónicos y funcionales ya que cada niño aprende que sus acciones tienen un impacto en la convivencia, desarrollando así un sentido de corresponsabilidad con sus compañeros.

Como menciona Zambrano et al. (2023), destacan que, al fortalecer la autonomía, los niños aprenden a organizar sus pertenencias y su tiempo, lo que contribuye de manera directa al desarrollo de su independencia en la vida cotidiana. Desde esta perspectiva, el acto de ordenar se convierte en una experiencia formativa que trasciende el aula y se proyecta hacia la construcción de habilidades para la vida.

Figura 7.

Muestra un vínculo de confianza con la docente, buscando su presencia o atención cuando lo necesita.



Nota: La figura muestra un vínculo afectivo

Fuente: Elaboración Propia (2025)

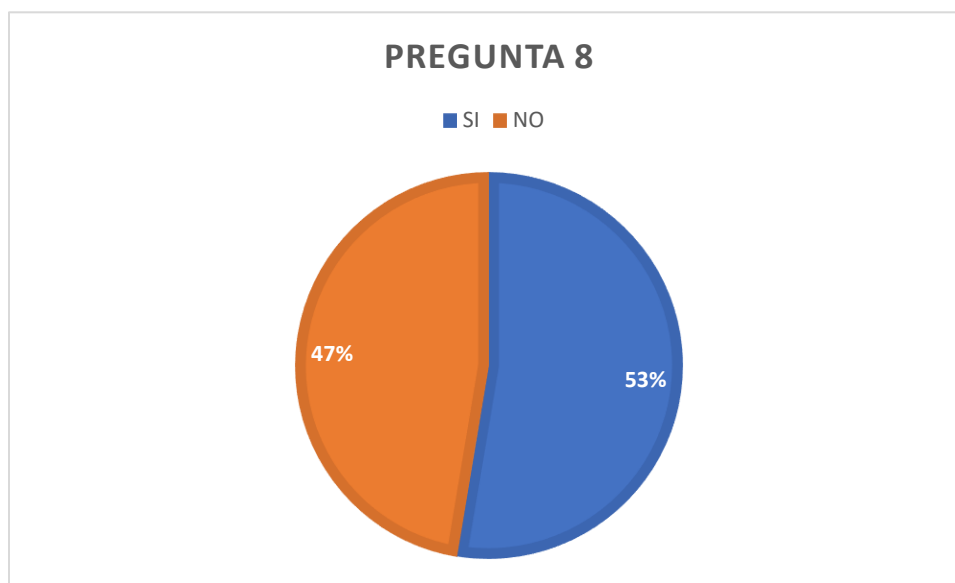
Análisis e interpretación

Las respuestas dejan en evidencia que algunos niños y niñas de nivel inicial acuden a su docente cuando lo necesitan, mientras que otros no lo hacen. Esta diferencia refleja la diversidad en la construcción de vínculos afectivos y de confianza con el adulto que los acompaña en el aula. Por otro lado, quienes no acuden a su docente requieren experiencias que fortalezcan su confianza, espacios donde perciban que sus emociones son valoradas y que cuentan con un adulto dispuesto a ofrecer apoyo. De esta manera, se contribuye no solo al desarrollo afectivo, sino también a la construcción de la autonomía y la autoestima. El hecho de acudir al maestro es un indicador de seguridad emocional, pues muestra que el niño reconoce en él una figura cercana y disponible para atender a sus necesidades. Sin embargo, cuando los niños no buscan a su docente, pueden interpretarse como una señal de que no se sientan del todo seguros, escuchados o comprendidos en ese espacio. El rol del educador es fundamental, ya que no solo guía los aprendizajes, sino que también acompaña, brinda cariño y respeto, y valida las emociones de los pequeños.

Tal como señala Azaya (2015), el docente fomenta la autonomía de cada niño, respetando su ritmo y observando su desarrollo, pero siempre desde un acompañamiento afectuoso que genere seguridad. Cuando el docente logra transmitir cariño y contención, se convierten en una figura clave para que los niños puedan desenvolverse con mayor seguridad, enfrentar desafíos y creen un

Figura 8.

Busca consuelo de un adulto cuando esta triste o angustiado.



Nota: La figura representa el consuelo por parte de un adulto

Fuente: Elaboración Propia (2025)

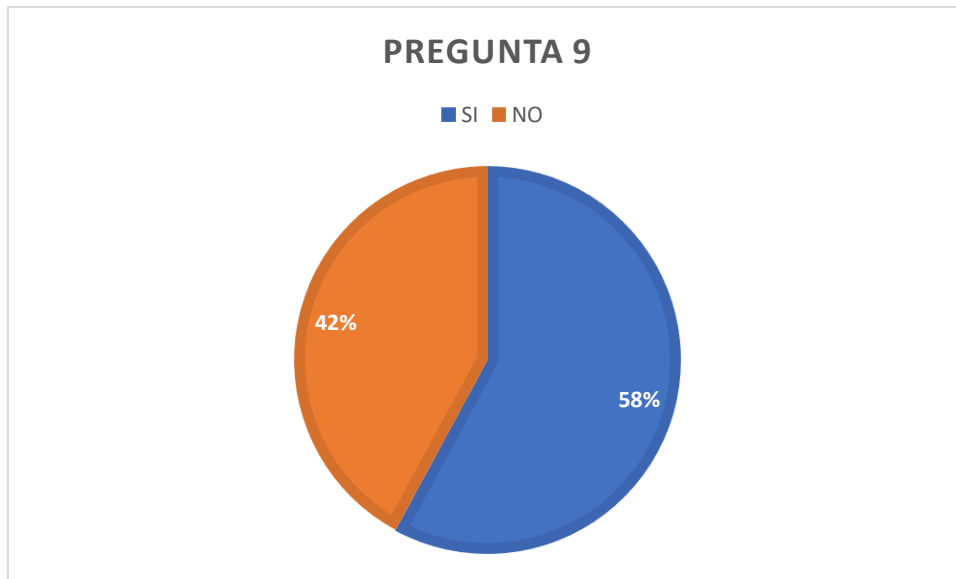
Análisis e interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos, se observa que la mayoría de los niños buscan apoyo emocional en un adulto cuando experimentan sentimiento de tristeza o angustia, mientras que una minoría no recurre al consuelo de los adultos en estas situaciones. Este hallazgo refleja que, en general, los niños reconocen en las figuras adultas un espacio de seguridad y confianza, aunque todavía existe un grupo que no logra establecer este vínculo de apoyo emocional. Por otro lado, aquellos niños que no buscan consuelo en un adulto podrían estar manifestando dificultades en la construcción de confianza, o tal vez se encuentren en un proceso distinto de aprendizaje emocional, en el cual aun no logran exteriorizar lo que sienten. Estos casos invitan a los docentes a redoblar los refuerzos por generar un ambiente en el aula donde predomine la empatía, la escucha activa y validación emocional.

Según Macmillan (2018), los niños experimentan emociones intensas como la tristeza y la angustia porque aún no han desarrollado por completo la capacidad de regularlas. A pesar de que sus estados de ánimo pueden cambiar con rapidez, guarden memoria de vivencias emocionales profundas. Vivir y atravesar momentos de tristeza forma parte natural del desarrollo y constituye una preparación para enfrentar con mayor fortaleza los desafíos emocionales en etapas posteriores de la vida.

Figura 9.

Muestra afecto hacia las demás (abrazos, gestos de cariño, etc.) de manera espontánea.



Nota: La figura representa una expresión de afecto espontáneo

Fuente: Elaboración Propia (2025)

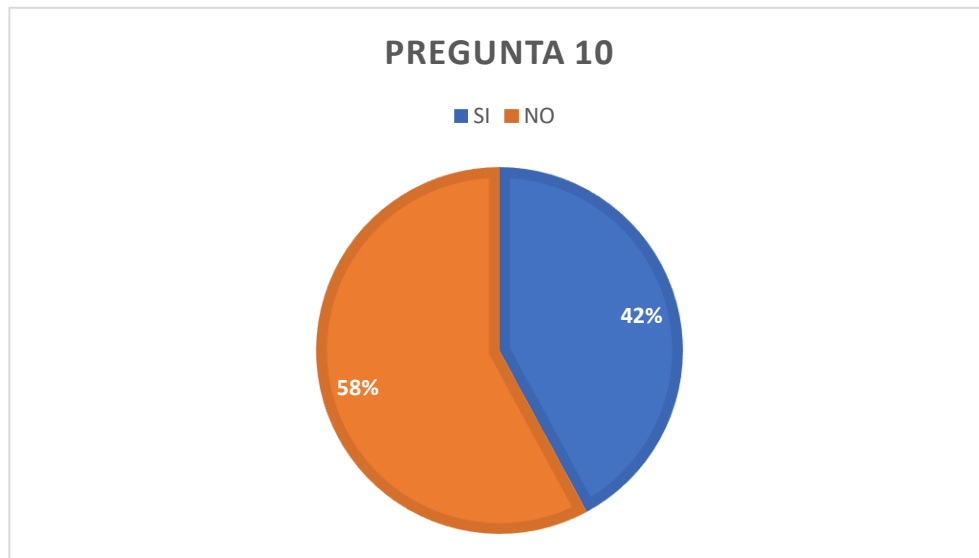
Análisis e interpretación

De acuerdo con el gráfico, la mayoría de los niños muestra afecto de manera espontánea, mientras que una minoría no lo hace, lo que refleja la necesidad de fortalecer los vínculos afectivos tanto en el hogar como en la escuela. Este aspecto resalta que el afecto constituye un elemento central en el desarrollo emocional infantil, y que su expresión debe ser estimulada desde los primeros años de vida en ambientes que promuevan la seguridad y la confianza. Se considera que fortalecer los lazos afectivos en el hogar y en la escuela es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que el acompañamiento cercano y afectuoso de los adultos les permite sentirse valorados, comprendidos y apoyados, elementos indispensables para construir una autoestima sólida y una personalidad equilibrada.

Para Macmillan Education (2018), el desarrollo afectivo se inicia desde el nacimiento, cuando el llanto del recién nacido se convierte en su primera forma de comunicación y el adulto responde a esa necesidad. Este acto no solo atiende lo físico, sino que también genera un lazo emocional profundo, estableciendo la base del apego y de la seguridad afectiva. De este modo, el afecto temprano es claro en la construcción del mundo emocional de cada niño.

Figura 10.

Resuelve conflictos con sus compañeros de forma autónoma, sin la intervención constante de la docente.



Nota: La figura representa como se resuelve un conflicto.

Fuente: Elaboración Propia (2025)

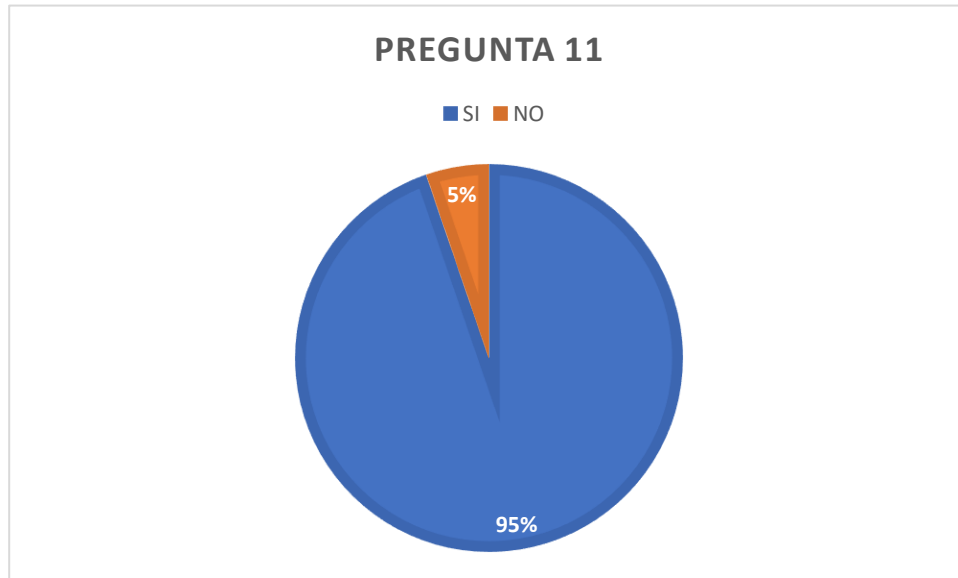
Análisis e interpretación

La gráfica correspondiente revela que la mayoría de los niños y niñas no resuelven conflictos de manera autónoma, mientras que un grupo menor sí logra hacerlo. Este resultado evidencia que muchos estudiantes aun dependen de la intervención de la docente en la resolución de conflictos esto refleja que los que niños se encuentran en un proceso de construcción de habilidades socioemocionales y de autonomía, necesarias para desenvolverse en situaciones de interacción social. En este sentido, el papel del docente es fundamental, ya que debe ofrecer espacios seguros y guiados donde cada uno de los niños puedan experimentar la resolución de conflictos por sí mismo, aprendiendo a manejar emocionales como la frustración, la empatía y la negociación. Estas experiencias, acompañadas de una guía afectiva el cual permita que los niños adquieran estrategias efectivas para afrontar desacuerdos sin depender siempre de la intervención adulta.

Para Román (1988), fomentar la independencia en los niños es clave para evitar la dependencia emocional ya que al permitirles hacer cosas por sí mismo debilita su confianza y seguridad además limita su capacidad para resolver conflictos. La falta de oportunidades para actuar de manera autónoma puede limitar su desarrollo integral y afectar su preparación para interactuar en una sociedad competitiva y compleja, donde la toma de decisiones y la resolución de problemas son esenciales.

Figura 11.

Realiza actividades de aseo personal con mínimo ayuda (lavarse las manos, ir al baño).



Nota: La figura ilustra un acto de higiene autónoma

Fuente: Elaboración Propia (2025)

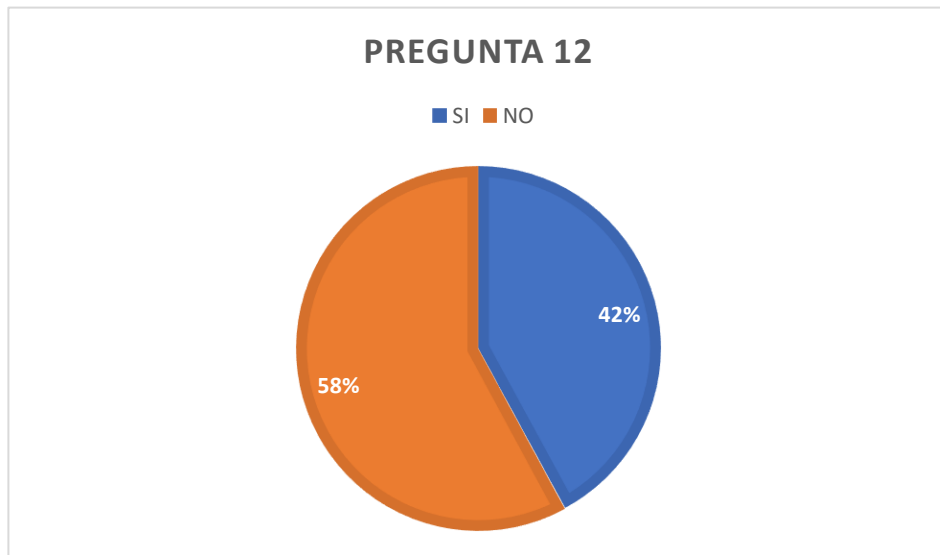
Análisis e interpretación

A partir de los datos representados, se observa que la mayoría de los niños realicen actividades de aseo personal con una mínima ayuda, como lavarse las manos o acudir al baño de manera autónoma. Sin embargo, un grupo menor aun requiere acompañamiento lo que indica la necesidad de brindar apoyo adicional y personalizada aquellos que presentan dificultades para desarrollar estos hábitos. Este hallazgo resalta la importancia de la enseñanza del aseo personal como parte fundamental del desarrollo integral y de la autonomía infantil. El hecho de que la mayoría de los niños puedan realizar estas actividades con mínima ayuda refleja un avance significativo en la construcción de la autonomía y hábitos saludables ya que aprender a cuidarse por si mismo no solo desarrolla habilidades prácticas, sino que también fomenta la independencia, la responsabilidad y la autoestima. Cuando los niños logran manejar su higiene personal de manera efectiva, se sientan capaces y competentes, lo que impacta positivamente en su desarrollo emocional y social.

De acuerdo Zambrano et al. (2023), señalan que tanto los padres como los educadores deben ser conscientes de su rol en la formación de hábitos de aseo, trabajando de manera conjunta para crear un entorno que favorezca la práctica constante y la adquisición de habilidades de autocuidado. La colaboración entre hogar y escuela garantiza que los niños reciban una guía coherente, consistente y afectuosa, lo que fortalece su confianza y motivación para asumir responsabilidades sobre sí mismos.

Figura 12.

Puede vestirse y desvestirse de manera autónoma, pidiendo ayuda solo cuando es necesario.



Nota: La figura representa el desarrollo de la independencia personal

Fuente: Elaboración Propia (2025)

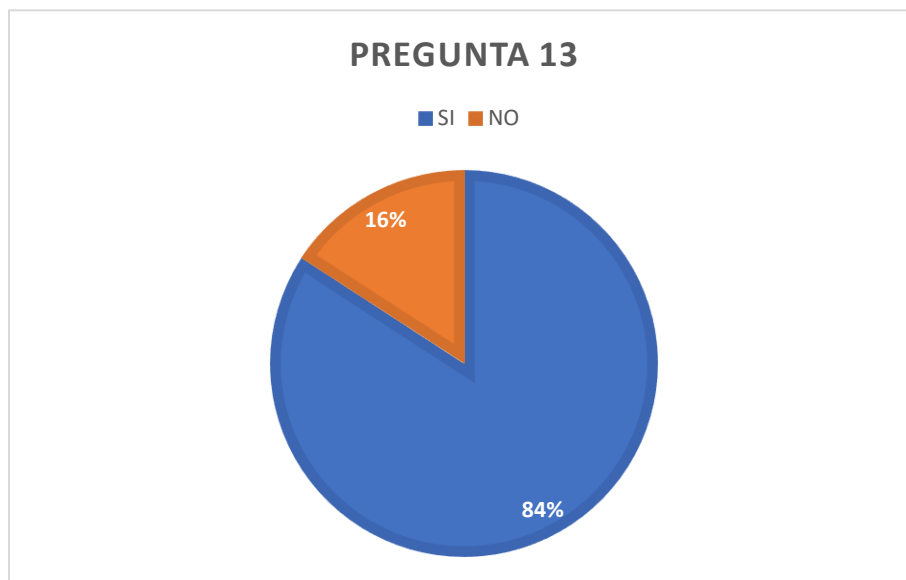
Análisis e interpretación

La gráfica presentada evidencia que la mayoría de los niños aun requieren asistencia para vestirse y desvestirse, mientras que un grupo menor logra hacerlo de manera autónoma, solicitando apoyo solo en situaciones necesarias. Este resultado refleja que los niños se encuentran en pleno proceso de desarrollo de habilidades de autocuidado, y que la autonomía en estas acciones básicas aún se está consolidando. La adquisición progresiva de estas destrezas es esencial para su independencia y para su seguridad personal dentro de diferentes contextos, tanto en el hogar como en la escuela. Es fundamental acompañar a los niños en su camino hacia la autonomía, brindándoles espacios seguros y motivadores para que desarrollen confianza en sí mismos. Ya que al permitir que los pequeños se enfrenten a retos cotidianos y experimenten logros propios, se fomenta la autoestima y la sensación de competencia, aspectos esenciales para su desarrollo integral.

Según Mieles & Velastegui (2024), fomentar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años resulta fundamental para que desarrollen mayor autonomía en sus movimientos ya que al mejorar la precisión y la coordinación, los niños adquieren mas seguridad para realizar actividades diarias por si mismos lo que les permite integrarse con mayor independencia en su entorno y participar activamente en las rutinas escolares y familiares.

Figura 13.

Manipula objetos con curiosidad y exploración libre.



Nota: La figura representa una situación de exploración libre

Fuente: Elaboración Propia (2025)

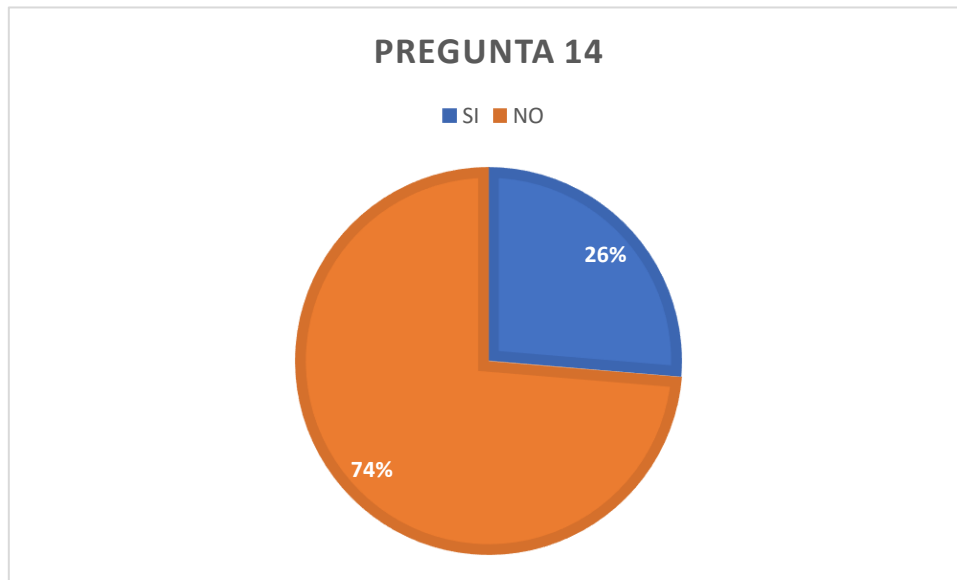
Análisis e interpretación

Los resultados de esta figura reflejan una tendencia positiva en el desarrollo de la curiosidad infantil, ya que la mayoría de los niños demuestra una disposición activa hacia la exploración sensorial, manipulando objetos de manera libre y espontánea, mientras que un grupo menor aun no lo hace. Este hallazgo evidencia que los niños muestran interés por descubrir, experimentar y aprender a través de sus sentidos, lo cual es fundamental en la Educación Inicial para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales. Por otro lado, es importante prestar atención al grupo que aun no explora de manera autónoma, ya que esto puede reflejar la necesidad de ofrecer mas apoyo, estímulos adecuados y acompañamiento individualizado y asegurarse que todos los niños tengan la posibilidad de tener oportunidades para experimentar y descubrir fortaleciendo la confianza en sí mismos y la capacidad de asumir retos.

Para Rondón (2022), la pedagogía activa coloca al niño en el centro del aprendizaje, respetando su curiosidad y ritmo natural. En lugar de imponer reglas estrictas, se promueve que los niños vivan experiencias que despierten su interés y motivación por aprender de manera autónoma. De esta forma, el aprendizaje se convierte en un proceso dinámico, participativo y significativo, donde cada niño tiene la oportunidad de explorar y comprender el mundo que lo rodea.

Figura 14.

Resuelve pequeños desafíos motores por sí mismo.



Nota: La figura representa un desafío motriz

Fuente: Elaboración Propia (2025)

Análisis e interpretación

El gráfico muestra claramente que la mayoría de los niños, aun no resuelven pequeños desafíos motores de forma autónoma, mientras que un grupo menor sí logra hacerlo. Esta tendencia evidencia que dentro del grupo estudiado existe una alta prevalencia de dependencia o dificultades en el desarrollo de habilidades motoras, lo que es común en la etapa de Educación Inicial, ya que los niños aún no están consolidando su coordinación, equilibrio y control corporal. Se considera que esta manera de acompañar al niño no solo favorece su desarrollo motor, sino también su bienestar emocional. La posibilidad de moverse con libertad y descubrir sus capacidades permite que los pequeños ganen seguridad y autoestima, entendiendo que pueden lograr objetivos por sí mismos sin depender constantemente del adulto.

Desde el punto de vista de Mamá Ingeniería (s/f) la pedagogía de Emmi Pikler promueve el respeto por el ritmo individual del niño, valorando su autonomía y crecimiento natural. Esta pedagogía permite que los pequeños se muevan libremente, explorando su entorno sin imposición de posturas, lo que aprende a reconocer sus propios límites físicos, fortaleciendo su equilibrio, coordinación y confianza en sus capacidades.

3.2 Resultados de la entrevista aplicada a la docente del Nivel Inicial 1 y 2.

A continuación, se presentará los resultados de la entrevista aplicada a la docente del nivel Inicial 1 y 2 en Educación Inicial para recolectar datos necesarios acerca del tema de la investigación en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”.

3.2.1 Datos generales

Una docente de Educación Inicial 1 y 2 respondió a los ocho interrogantes planteadas en relación a la pedagogía Pikler-Lóczy. A continuación, se presentan los resultados obtenidos, en las que se sintetizan en un solo resumen los aspectos más significativos de sus respuestas.

3.2.2 Preguntas de la entrevista

Pregunta 1: ¿Qué opinión tiene usted sobre la pedagogía Pikler Loczy?

“La pedagogía de Pikler es interesante y fomenta el desarrollo de la seguridad en los niños siempre y cuando se encuentre bien enfocada”.

La educadora de Educación inicial 1 y 2, dentro de la pregunta, responde que la pedagogía Pikler-Lóczy es una propuesta educativa valiosa, ya que promueve la autonomía y la seguridad en los niños. Señala que esta metodología resulta efectiva siempre que se aplique con claridad, respetando los ritmos individuales y garantizando un entorno de confianza, el cual se convierte en un elemento fundamental para el desarrollo integral. Desde esta perspectiva, se resalta la importancia de que el docente asuma un rol de acompañante sensible, brindando al niño oportunidades de explorar y aprender de manera autónoma, sin imponer procesos que no respondan a su ritmo personal, así mismo, se reconoce que la pedagogía Pikler-Lóczy no solo fortalece la autonomía, sino que también impacta en el desarrollo socioemocional y cognitivo, favoreciendo la construcción de habilidades que perduran a lo largo de su vida escolar y personal.

Para Educo Educar Cura (2020), quien afirma que es esencial priorizar el vínculo afectivo, pues constituye la base para formar niños más seguros, independientes y emocionalmente estables, esto implica que la tarea del docente no es únicamente guiar aprendizajes académicos, sino también propiciar experiencias que fortalezcan la autoestima, el apego seguro y la independencia progresiva.

Pregunta 2: ¿Cree que es fundamental preparar un ambiente físico adecuado para favorecer el desarrollo integral de los niños durante la jornada educativa?

La docente afirma que “El espacio físico, así como la adecuación de ambientes de aprendizaje son fundamentales para el desarrollo de las diferentes destrezas”.

La docente de Educación Inicial 1 y 2, en su respuesta, señala de manera general que el ambiente físico del aula tiene una influencia directa en el aprendizaje y desarrollo de los niños, ya que este debe responder a sus necesidades, brindando seguridad y motivación. Para la educadora, un entorno adaptado no solo favorece que los niños se sientan activos y confiados, sino que también se convierta en un recurso fundamental para fomentar la autonomía desde edades tempranas. De este modo, el ambiente físico se convierte en un factor que no solo garantiza seguridad, sino que también potencia las destrezas cognitivas, sociales y emocionales de los niños.

En concordancia, Tipantuña (2024), destaca que el ambiente físico es clave para el desarrollo infantil, pues un espacio amplio, seguro y bien organizado permite que los niños exploren con libertad y confianza, de esta manera el entorno favorece la construcción de autonomía y bienestar, generando las bases para un aprendizaje respetuoso y natural, esta afirmación refuerza la idea de que el ambiente educativo no es un simple complemento, sino que también es un pilar esencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Pregunta 3: ¿Cree que, en las instituciones de Educación Inicial, subnivel 1 y 2, se respeta el ritmo individual de cada niño, promoviendo su desarrollo autónomo y afectivo?

La docente manifiesta que “Cada ser humano es único e irrepetible, así como su forma de aprender por lo cual es importante un ambiente enriquecedor, donde logre nuevas habilidades”.

Recabando las respuestas, se logra evidenciar que el respeto por el ritmo individual de cada niño constituye un eje central dentro del proceso educativo, ya que cada niño aprenda a su manera y requiera de un entorno que se ajuste a sus necesidades. La docente de educación Inicial 1 y 2 considera que cada ser humano se desarrolla en tiempos distintos, y por ello el rol del educador debe centrarse en brindar un ambiente enriquecido que favorezca la exploración libre, la seguridad y el crecimiento con confianza, ya que una aula flexible, accesible y motivadora posibilita que los niños desarrollen su autonomía, se sientan seguros para tomar decisiones y experimentar en un espacio que se respeta sus procesos naturales, así, como la combinación de respeto por los ritmos y un entorno enriquecido se convierte en una estrategia esencial para fortalecer la confianza y la independencia infantil.

En este sentido, Azaya (2015), señala que el educador cumple un rol fundamental al respetar el ritmo individual de cada niño, pues esta practica impulsa tanto en su desarrollo autónomo como en su crecimiento afectivo, ya que, al reconocer las diferencias individuales, se permite que los niños se expresen con libertad, fortaleciendo su autoestima y de esta manera construir un aprendizaje significativo, siendo acompañados por la alegría y motivación.

Pregunta 4: ¿Piensa que un ambiente tranquilo y acogedor ayuda a que los niños se sientan seguros y aprendan sin miedo?

La maestra responde a esta interrogante indicando que “Un ambiente seguro, tranquilo, ordenado y limpio se convierten es un espacio libre para aprender de forma divertida”.

Es evidente que en un ambiente tranquilo y acogedor genera seguridad en los niños, ya que aprenden mejor cuando se sienten libres de expresarse sin miedo, estos espacios permiten que el juego y la curiosidad fluyan naturalmente, también fortalecen su bienestar, donde el aula debe ser un lugar donde se sientan seguros y felices. Es importante destacar que en un ambiente cálido y seguro los niños aprenden de manera más efectiva, ya que el juego, la curiosidad y la creatividad fluyen de forma natural, pues permite que los niños interactúen de manera más espontánea y se sientan felices al estar en el aula.

Brindar un espacio tranquilo y acogedor donde los niños se sientan escuchados y comprendidos esencial para su sano desarrollo, ya que en estos entornos los niños puedan expresar lo que sientan con libertad, sin temor a ser juzgados, y poco a poco aprendan a justificar y manejar de manera adecuada sus emociones, por el contrario, ayuda a construir una autonomía emocional, fortalecer sus vínculos afectivos y tomar decisiones con mayor seguridad (Villalba, 2016).

Pregunta 5: ¿Brindan oportunidades para que los niños exploren el espacio de manera autónoma, interviniendo solo cuando es necesario?

La docente afirma que “El rol del docente siempre será de guía, ya que el ambiente es un medio para el desarrollo del aprendizaje”.

En la respuesta recopilada por la docente de Educación Inicial 1 y 2, se evidencia que la pedagogía Pikler-Lóczy promueve que el adulto actúe como un acompañante atento, respetando la autonomía del niño mientras explora y descubre por sí mismo. Se considera que el rol del educador consiste en guiar sin intervenir de forma excesiva, permitiendo que los niños desarrollen confianza y así logren sus metas de una manera autónoma ya que de esta manera se construye un ambiente de seguridad que favorezca el desarrollo integral de los niños. Por lo tanto, la docente destaca que un entorno bien organizado y adaptado a las necesidades de los niños les brinda la oportunidad de actuar con seguridad, potenciar su capacidad para tomar decisiones y cultivar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, de este modo, la autonomía se refuerza a través de experiencias de aprendizaje activo, que son orientadas por la observación cuidadosa de la educadora.

Desde el punto de vista de Luszczkiewicz (2023), indica que los adultos deben observar sin intervenir de manera innecesaria, permitiendo que los niños exploren y aprendan en un entorno

diseñado para ellos. Esta perspectiva enfatiza la relevancia de permitir que los niños actúen por su propia iniciativa, asegurando así el desarrollo de su autonomía y su seguridad emocional.

Pregunta 6: ¿Cree que un ambiente tranquilo y seguro favorece la expresión emocional y la seguridad afectiva de los niños?

Con relación a esta pregunta la docente afirma que “Un ambiente seguro siempre será un espacio donde los estudiantes se expresen con libertad y confianza”.

La respuesta obtenida de la docente es generar un ambiente seguro y acogedor ya que es crucial para este proceso. Cuando los niños se sienten protegidos y valorados, están dispuestos a abrir y compartir sus emociones, gracias a esto no solo les ayuda a comprender mejor sus propios sentimientos, sino que también les enseña a empatizar con los demás. Así mismo, la expresión emocional en un ambiente seguro influye en la toma de decisiones de los niños, puesto que al aprender a identificar y comunicar lo que sienten, pueden tomar decisiones más alineadas con sus necesidades y deseos, esto es especialmente relevante en situaciones de conflicto, donde la regulación emocional se convierte en una herramienta clave para la resolución de problemas.

Citando a Villaba (2016), afirma que fomentar la expresión emocional en la infancia es esencial para el desarrollo de la autonomía de los niños, ya que no solo les permite gestionar sus propias emociones, sino que también les ayuda a comunicarlas de manera efectiva, es decir, un ambiente seguro, donde se les brinda la libertad de expresar sus sentimientos, los niños se sienten más confiados y capaces de mostrar su vulnerabilidad, lo que fortalece su seguridad afectiva y social.

Pregunta 7: ¿Considera que la autonomía en el juego fortalece la autoestima y el desarrollo emocional de los niños?

La docente sostiene que “Las actividades lúdicas favorecen algunos ámbitos de desarrollo, así como la autoestima y las emociones”.

En la respuesta recopilada por la docente, es que el juego libre se vincula estrechamente con el desarrollo emocional de los niños, ya que, a través de estas actividades lúdicas, los niños no solo se divierten, sino que también construyen su autoestima y aprenden a gestionar sus emociones, este proceso es crucial, ya que les proporciona herramientas para enfrentar situaciones emocionales en el futuro. El juego en la infancia es un componente vital que no solo promueve la autonomía y la confianza, sino que también sienta las bases para un desarrollo emocional saludable, permitiendo a los niños crecer como individuos seguros y capaces de manejar sus sentimientos.

Según Quijije & Flores (2022), citando a Moreira, Marín & Vera (2021) resaltan la importancia del juego en la primera infancia como un motor fundamental para el desarrollo de la autonomía infantil. El juego no solo se presenta como una actividad recreativa, sino como un medio esencial para que los niños exploren su entorno, desarrollen habilidades motrices y tomen decisiones de manera independiente. Esta capacidad de actuar sin la intervención constante de un adulto no solo fomenta la confianza en sí mismos, sino que también les permite experimentar un sentido de control sobre sus acciones.

Pregunta 8: ¿Se garantiza que los niños puedan avanzar a su propio ritmo, respetando sus tiempos individuales en los ámbitos del desarrollo motor y emocional?

Respecto a esta última pregunta, la docente afirma que “Se respeta los ritmos y tiempos de desarrollo sin dejar de mantener una estimulación constante”.

La respuesta obtenida señala que la pedagogía Pikler-Lóczy favorece el desarrollo motor y la autonomía de los niños al respetar los límites físicos y el ritmo individual de cada uno. Donde la docente señala que permitir que los niños actúen de manera independiente fortalece su autoestima, confianza y calidad de aprendizaje, pues aprenden a manejar sus propias capacidades sin sentirse presionados. También destacar que un ambiente preparado y adaptado a las necesidades individuales permite que los niños se sientan seguros, motivados y capaces de enfrentar desafíos por sí mismo.

Es fundamental respetar los tiempos de cada niño, estimulando su desarrollo de manera progresiva, pero nunca forzándolo, ya que cada niño posee un ritmo propio tanto en lo emocional como en lo motriz. Esta perspectiva refuerza la importancia de observar y acompañar al niño con sensibilidad, brindándoles oportunidades para explorar, experimentar y consolidar habilidades de forma autónoma (Educo, 2022).

Capítulo 4: Propuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN INICIAL**

Estrategias Metodológicas Didácticas: Pikler-Lóczy en acción “Manitos libres y corazones seguros” para desarrollar autónomo y afectivo en niños de inicial I y II en Educación Inicial.

**Autora: Shirley Katherine Simba Ruiz
Directora: MSc. Yolanda Paz**

2025

4.1 Título de la propuesta

Estrategias Metodológicas Didácticas Pikler-Lóczy en acción “Manitos Libres y Corazones Seguros” para desarrollar la autonomía y el afecto en niños de Inicial I y II en Educación Inicial.

4.2 Introducción

Las Estrategias Metodológicas Didácticas, titulada Pikler-Lóczy en acción: “Manitos libres y Corazones Seguros”, surge como una propuesta pedagógica orientada al desarrollo autónomo y afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial I y II, está basada en la pedagogía Pikler-loczy, la cual considera el respeto a los ritmos individuales, el vínculo afectivo seguro y la libertad de movimiento como los pilares esenciales para el crecimiento integral en la primera infancia.

El propósito central de esta estrategia es ofrecer a los docentes herramientas prácticas que faciliten experiencias educativas significativas, en un ambiente preparado, seguro y amoroso. A través de la observación activa, el respeto a la iniciativa niña o niño y la interacción respetuosa, serán susceptibles de desarrollar mayor identidad, sentido de pertenencia, confianza en sí mismo y capacidad para autorregular emociones.

El recurso central de esta propuesta es la utilización de un libro sensorial, un material pedagógico creativo creado para que los niños exploren texturas, colores, formas y situaciones de su entorno cercano. Cada página del libro está diseñada para atraer la activa participación infantil, estimulando la coordinación motriz, la curiosidad, la imaginación. Además, abraza emocionalmente al niño, promoviendo un sentimiento de calma, seguridad y respeto.

De este modo, el libro sensorial no solo es una forma de juego, sino un medio a través del cual los niños pueden experimentar, expresar y auto-descubrir. De esta manera, se valora con amor uno de los pilares más importantes de la pedagogía Pikler: el verdadero aprendizaje nace cuando se respeta al niño, se le permite actuar con autonomía y se construyen lazos afectivos y sinceros. En este enfoque, el rol del docente ya no es solo quien enseña, sino quien acompaña con cariño, observa con atención y sostiene con el corazón, guiando al niño en cada paso de su descubrimiento con paciencia, ternura y confianza.

Con esta propuesta, se invita a vivir la pedagogía Pikler-Lóczy desde el corazón y la acción “manitos libres y corazones seguros”, resume la esencia de un acompañamiento consciente, donde se valora con asombro cada pequeño logro del niño como una gran conquista personal. A través de estas actividades, se siembra la semilla del amor propio, la seguridad emocional y la autonomía, pilares fundamentales para la vida. Los verdaderos protagonistas de esta experiencia son los niños y niñas del Inicial I y II, quienes, con sus miradas curiosas, manos exploradoras y corazones sensibles, nos enseñan cada día el valor de educar con amor, paciencia y respeto.

4.3 Objetivos de la Propuesta

4.3.1 Objetivo General

Desarrollar la autonomía y la expresión afectiva en los niños y las niñas de Inicial I y II, a través de actividades lúdicas Pikler-Lóczy.

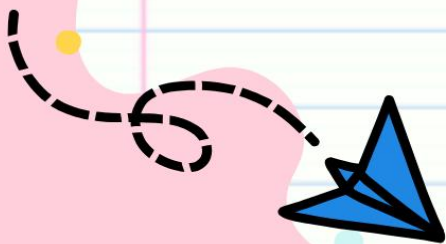
4.3.2 Objetivos específicos

- Fomentar un ambiente afectivo y seguro durante las actividades, fortaleciendo el vínculo entre el docente y los niños.
- Estimular el reconocimiento personal, la expresión de emociones y las rutinas diarias mediante el uso del libro sensorial como medio de aprendizaje vivencial.
- Proponer actividades sensoriales que permitan a los niños explorar, decidir y actuar por sí mismo, respetando su ritmo de desarrollo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS
PIKLER-LÓCZY EN ACCIÓN



"MANITOS LIBRES
Y
CORAZONES SEGUROS"





Bienvenido a

“PIKLER-LÓCZY”

EN ACCIÓN:

MANITOS LIBRES

Y

CORAZONES SEGUROS

**UNA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA EL
DESARROLLO
AUTÓNOMO Y AFECTIVO
EN LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL”.**


FRASE MOTIVADORA

"Intentar enseñar a un niño algo que puede aprender por sí mismo no sólo es inútil, sino también perjudicial."





ÍNDICE:

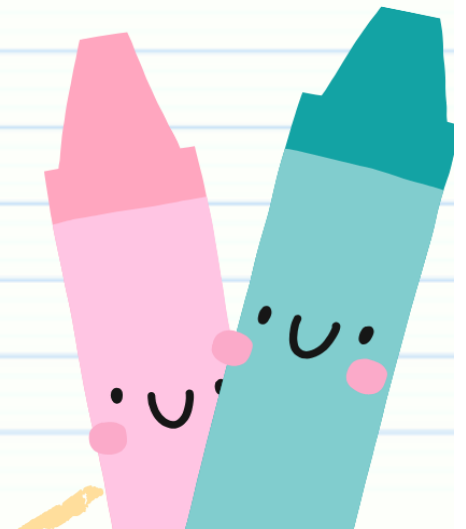
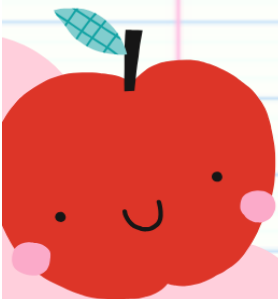
- 
- 1 ¿Qué es un libro sensorial? 5
 - 2 ¿Qué habilidades desarrolla un libro sensorial? 6
 - 3 Rol del docente en un libro sensorial 7
 - 4 Actividades 8

INICIAL 1

- Me visto solo con amor.
- Organizo y creo mi tangram.
- Aprendo a cuidarme solito.
- La telaraña de la arañita linda.
- Cruzo el laberinto con manitos.

INICIAL 2

- Me visto solo con amor.
- Mi cara dice como me siento.
- Organizo y creo mi tangram.
- Aprendo a cuidarme solito.
- Paso a paso me pongo mis zapatitos.

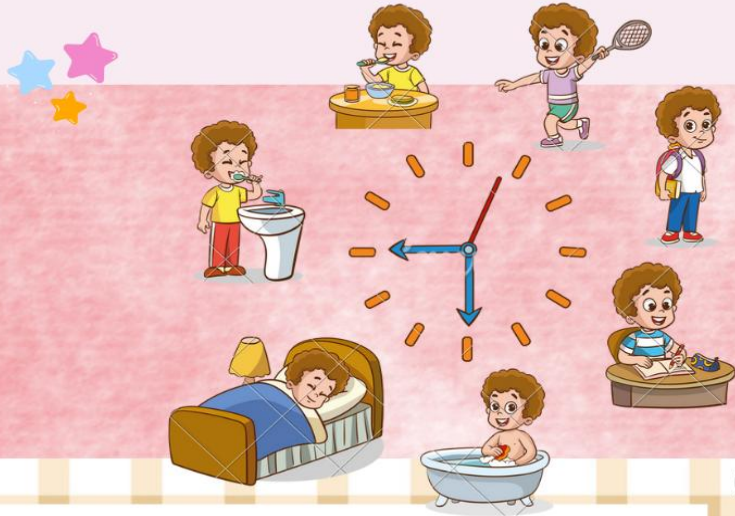




Qué es un Libro Sensorial?



El libro sensorial es un recurso pedagógico que estimula los sentidos y la exploración, favoreciendo la autonomía en los niños al permitirles realizar actividades por sí mismos. A través de texturas, botones y cierres, no solo brinda diversión, sino que también fortalece la motricidad fina, la confianza y la autoestima, aportando un aprendizaje significativo.



El libro sensorial es un material divertido que ayuda a aprender jugando. Con sus páginas, los niños pueden tocar, abrir, cerrar y mover piezas, lo que les permite ser más independientes, aprender mejor y sentirse seguros de lo que logran.



¿QUÉ HABILIDADES DESARROLLA UN LIBRO SENSORIAL?

Habilidades Motrices

MOTRICIDAD FINA

Coordinación mano-ojo, destreza de dedos, agarre de objetos pequeños

Manipular botones o cremalleras



MOTRICIDAD GRUESA

Control de movimientos grandes, equilibrio

Pasar páginas, mover partes móviles del libro

Habilidades Cognitivas

Atención, memoria, resolución de problemas, discriminación de colores y formas

Seguir secuencias, reconocer figuras, asociar imágenes con palabras



Habilidades Sensoriales

Estimulación táctil, visual y auditiva

Diferenciar texturas, colores, sonidos y formas

Habilidades Socioemocionales

Autonomía, perseverancia, autoestima

Explorar el libro sin ayuda, completar actividades, sentirse capaz al lograr retos



Habilidades Comunicativas

Ampliar vocabulario, expresión verbal, creatividad

Nombrar objetos y acciones, inventar historias, describir sensaciones



ROL DEL DOCENTE EN UN LIBRO SENSORIAL



1

Organiza y prepara el libro sensorial de manera que el niño pueda explorar y aprender por sí mismo.



2

Vigila y registra cómo el niño interactúa con el material para identificar sus avances y necesidades.



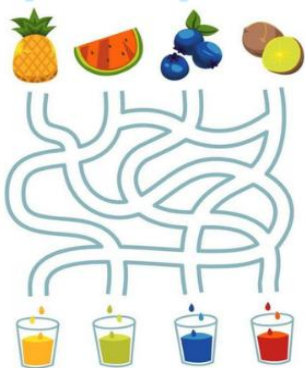
3

Brinda apoyo emocional y refuerza la autoestima del niño mientras explora de manera autónoma.



4

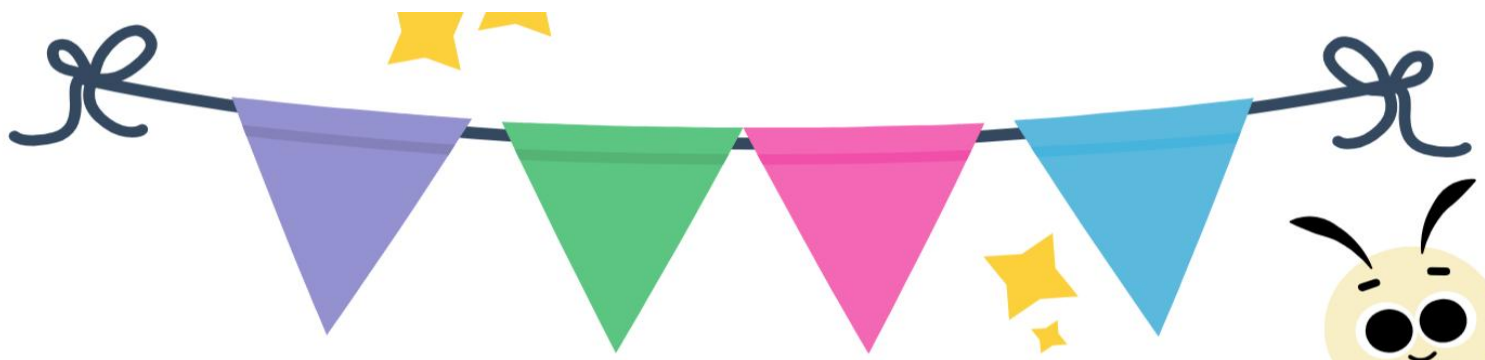
Fomenta la independencia y la toma de decisiones del niño mediante experiencias de descubrimiento.



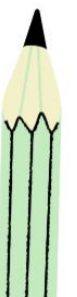
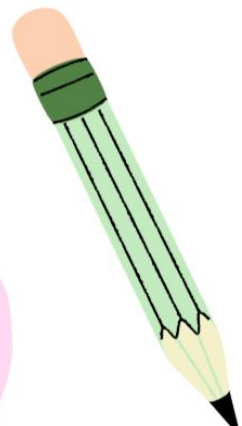
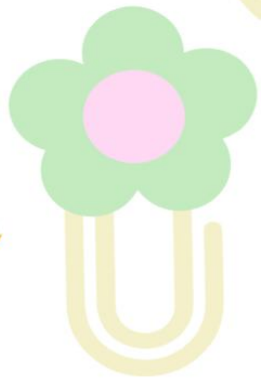
5

Conecta la experiencia sensorial con otros aprendizajes como lenguaje, creatividad y habilidades sociales.





ACTIVIDADES



INICIAL 1



ESTRATEGIA N.-1

“ME VISTO SOLITO CON AMOR”



TIEMPO:

25 minutos

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Identidad y Autonomía y Expresión corporal y motricidad

DESTREZA PARA DESARROLLAR:

- Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

OBJETIVO:

Favorecer el desarrollo de la autonomía y la expresión afectiva en los niños, mediante el uso de un libro sensorial que les ayude a reconocer su cuerpo y realizar acciones sencillas al vestirse.



RECURSOS:



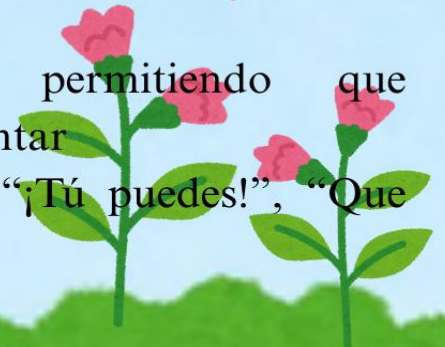
- Libro sensorial de fieltro con páginas interactivas que representen prendas como: camiseta con velcro, pantalón con botones grandes, zapatos con agujetas o broche, cierre o cremallera.

INICIO:

- Recibir a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.
- Sentarse en semicírculo y presentar el libro sensorial, explicando con entusiasmo que hoy se convertirán en “ exploradores de su ropita”

DESARROLLO:

- Guiar de forma pausada para que exploren cada prenda y practiquen abrir/cerrar velcro, subir/bajar cierre, abotonar/desabotonar.
- Observar sin intervenir directamente, permitiendo que experimenten, se equivoquen y vuelvan a intentar
- Validar sus esfuerzos diciendo frases como: “¡Tú puedes!”, “Que bien lo estas haciendo”.



CIERRE:

- Reunir al grupo para conversar brevemente:
- ¿Que fue lo que mas les gustó de vestirse solitos?
- ¿Como se sintieron al realizar la actividad?
- Finalizar con una canción suave sobre el amor propio o logros personales.

EVALUACIÓN



LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SI	NO
• Manipula con seguridad los elementos del libro.		
• Intenta abrochar/desabrochar por sí mismo.		
• Pide ayuda solo si lo necesita.		
• Expresa emociones durante la actividad (frustración, alegría).		

PARA REFLEXIONAR



Esta actividad de vestirse solos ayuda a los niños a ser más autónomos y a confiar en sus capacidades. Al hacerlo con amor y paciencia, fortalecen su autoestima y aprenden a cuidarse. Cada logro, por más pequeño que sea, es un motivo de orgullo y crecimiento personal.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

BLOQUE Nro.	VESTIRSE Y DESVESTIRSE		
Experiencia Nro. 2	“ME VISTO SOLO CON AMOR”		
Grado/cursos:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 3 a 4 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:		Reconocer y practicar acciones de cuidado personal al vestirse de manera autónoma.	
Elemento integrador:	Cuento “Tommy aprender a vestirse”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar a los niños un muñeco (Tobi) que está vestido de manera graciosa: <ul style="list-style-type: none"> - Camiseta en los pies. - Zapatos en las manos. - Pantalón en la cabeza Con una voz divertida, el muñeco dice —“¡Ayuda, amigos! ¡No sé vestirme! ¿Ustedes me enseñan?” <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrar y Dramatizar el cuento con la ayuda de un muñeco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Libro sensorial - Muñeco o títere - Imágenes 	Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.



<p style="text-align: center;">EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD</p>	<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p>	<p>-El títere dice: “hoy me quiero vestir solo, pero no sé como hacerlo, ¿ustedes me ayudan?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños uno por uno, ayudaran al títere a vestirse bien. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar el cuento, se realizará una lluvia de preguntas: <p>¿Cómo se llamaba el muñeco del cuento? ¿Qué quería aprender Tobi? ¿Qué prenda tenía un cierre? ¿Cómo se sintió Tobi cuando logró vestirse solo? ¿Tú también intentas vestirse solito/a en casa? ¿Qué prenda te gusta ponerte tú solito/a?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar varias prendas (reales o de fieltro) o imágenes de niños poniéndose ropa como: Subiéndose el cierre de un saco Abrochándose los botones Amarrándose los cordones <ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas: ¿Qué está haciendo este niño? ¿Creen que lo puede hacer solito o necesita ayuda? <ul style="list-style-type: none"> • Explicar con frases simples: “Cuando nos vestimos solos, estamos aprendiendo a cuidarnos y demostrar amor por nosotros mismos”. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar en un perchero con varias prendas: Chaquetas o sacos con cierres. Camisas o camisetas con botones. Pantalones o faldas con broches o cierres. <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a elegir una prenda y practicarla. • Realizar en estaciones para que todos tengan tiempo de practicar. 	<p>Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p>
---	---	--	--

ESTRATEGIA N.-2



"ORGANIZO Y CREO CON MI TANGRAM"



TIEMPO

25 minutos

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Identidad y Autonomía

Relaciones Lógico-Matemático

DESTREZA PARA DESARROLLAR

- Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.
- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.



OBJETIVO

- Favorecer la autonomía y el desarrollo afectivo al construir figuras sencillas con el tangram, practicando hábitos de orden al ubicar cada pieza en su lugar y fortaleciendo la confianza en las propias



RECURSOS

- Juegos de tangram (fieltro).
- Figuras modelo (barco, casa, árbol, gato, etc.).



INICIO



- Reunir a los niños en semicírculo.
- Mostrar el tangram y preguntar:
“¿Qué ven aquí?”
“¿Dónde creen que deben ir estas piezas cuando terminamos de usarlas?”
- Explicar que hoy van a jugar a crear figuras y también a guardar cada pieza en su lugar, para que el material no se pierda.



DESARROLLO

- Entregar un tangram a cada niño.
- Guiarlos en armar primero una figura sencilla siguiendo un modelo (ejemplo: una casa).
- Animar a que después inventen su propia figura libre.
- Una vez terminada la construcción, motivar a los niños a desarmar cuidadosamente y guardar cada pieza en la caja/sobre correspondiente.
- Repetir con otra figura, reforzando el hábito de orden.

CIERRE

- Invitar a los niños a mostrar sus figuras y explicar qué hicieron.
 - Preguntar:
“¿Cómo nos sentimos al armar?”
“¿Por qué es importante guardar las piezas en su lugar?”
 - Felicitar a los niños por sus creaciones y por mantener el orden.
- 
- 

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO



INDICADORES	SI	NO
• Manipula el tangram con interés y cuidado.		
• Intenta armar una figura con apoyo del docente.		
• Coloca cada pieza en el lugar correspondiente después de la actividad.		
• Muestra satisfacción al ver sus logros.		
• Crea o imita figuras sencillas con las piezas del tangram		

PARA REFLEXIONAR

La actividad con el tangram favoreció la autonomía y el desarrollo afectivo, ya que los niños mostraron alegría y orgullo al crear sus figuras y compartirlas con sus compañeros. Al ordenar las piezas, comprendieron la importancia del cuidado y el respeto por los materiales, lo que fortaleció valores de responsabilidad. Esta experiencia les brindó seguridad emocional al sentirse capaces y reconocidos en sus logros.





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025



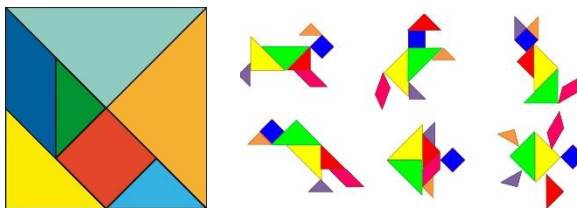
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2	“ORGANIZÓ Y CREO CON MI TANGRAM”		
Grado/curso:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 3 a 4 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje: Identificar y organizar figuras geométricas; crear figuras y pequeñas historias			
Elemento integrador:	Video educativo “El tangram para niños”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunir a los niños en semicírculo Mostrar un rompecabezas tangram completo y preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué creen que es esto? ¿Qué figuras pueden ver? Colocar un video educativo sobre el tangram. Invitar a los niños a tocar y explorar las piezas. <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño recibe su tangram y manipula las piezas. Jugar a simón dice: <ul style="list-style-type: none"> Encuentra todos los triángulos y ponlos juntos. ¿De qué color es el cuadrado? ¿Cuántos triángulos pequeños hay? ¿De qué color son los triángulos grandes? Proponer retos de exploración libre: “arma cualquier figura que tu imaginación quiera”. O al igual entregar unas tarjetas de animales u objetos en las que se puedan ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Video educativo Tangram de fieltro o madera. Carteles con figuras geométricas 	Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.

RELACIONES
LÓGICO-MATEMÁTICOS

Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.



CONCEPTUALIZACIÓN

- Mostrar ejemplos de figuras completas usando el tangram (casa, pez, flor).
- Preguntar:

¿Qué figuras geométricas usaron para formar la casa?

¿Cómo podemos hacer un pez con estas piezas?

- Identificar y nombrar las figuras mientras reproducen modelos de tangram.

APLICACIÓN

- Crear una figura o escena propia con las piezas del tangram.
- El niño debe nombrar que figura realizó y pasar al frente y presentar:

“La figura que realice es una casa”

- Incentivar al niño a crear una historia con su figura.
- Preguntas reflexivas:

¿Qué figuras conocimos hoy?

¿Cuál fue tu figura favorita y por qué?

Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

ESTRATEGIA N.- 3

“APRENDO A CUIDARME SOLITO”



TIEMPO

25 Minutos



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Identidad y Autonomía



DESTREZA

- Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.



OBJETIVO

Promover la autonomía en los hábitos de higiene diaria en los niños, mediante el juego y la exploración táctil de un libro sensorial que les permita reconocer y practicar acciones cotidianas de cuidado personal.

RECURSOS

- Pagina del libro sensorial con:
- Lavamanos de fieltro
- Jabón (barra o líquida)
- Cepillo de dientes
- Pasta dental
- Toalla de tela

INICIO

- Reunir a los niños en semicírculo sobre una alfombra.
- Mostrar el libro sensorial y decir: ¿Qué hacemos antes de comer o después de jugar afuera?
- “Hoy vamos a practicar cómo mantenemos limpios y cuidar nuestro cuerpo”.

DESARROLLO

- Guiar a los niños en la secuencia de pasos del lavado de las manos usando el libro:
- Abrir la llave de agua
- Mojarse las manos
- Colocarse jabón
- Enjuagar
- Secarse con la toalla
- Invitar a los niños a practicar los movimientos en el libro sensorial.
- Repetir con la rutina del cepillado de dientes usando el libro sensorial:
- Tomar el cepillo
- Colocar pasta
- Cepillar los dientes (arriba - abajo)
- Enjuagar

CIERRE

- Invitar a todos los niños a ponerse de pie en un semicírculo.
- Explicar que van a hacer una mini dramatización de higiene personal siguiendo movimientos que representan la rutina del lavado de manos y cepillado de dientes.
- Redactar un rima mediante el uso de mimica.

“Froto, Froto mis manitos,
con agüita y con jabón.

Cepillito va y viene,
limpio sin temor.

Me enjuago, me seco y sonrío al final,
¡que limpio estoy, me siento genial!”



EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO



INDICADORES	SI	NO
• Reconoce los elementos básicos de higiene (jabón, cepillo, toalla).		
• Práctica con interés en la práctica del hábito.		
• Sigue la secuencia del lavado de manos correctamente		
• Demuestra autonomía al realizar las acciones de higiene		



PARA REFLEXIONAR



En esta actividad permite que los niños fortalezcan su autonomía al reconocer que son capaces de cuidarse por sí mismos. Se evidencia seguridad y confianza en sus acciones cotidianas, desarrollando hábitos positivos. Además, comprender la importancia del autocuidado en su bienestar.






ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

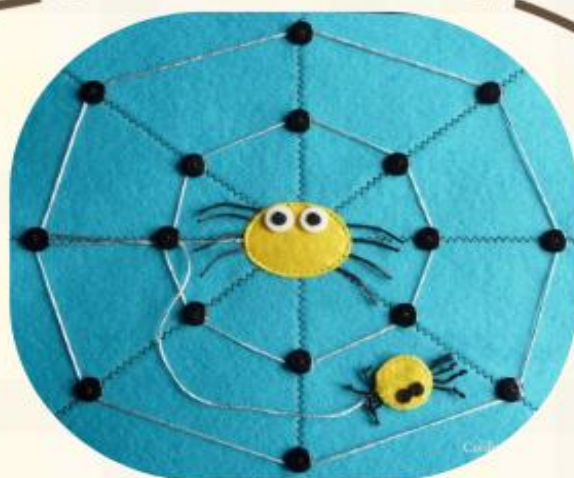
BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2	“APRENDO A CUIDARME SOLITO”		
Grado/curso:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 3 a 4 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:		Practicar hábitos de cuidado personal y desarrollar autonomía en actividades diarias.	
Elemento integrador:	Rima “Útiles de aseo”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunir a los niños en semicírculo sobre una alfombra. Presentar un muñeco que necesita ayuda para vestirse y lavarse las manos. Conversar brevemente: ¿Qué hacemos cada día para cuidarnos? Recitar juntos un rima corta y divertida: <div style="text-align: center; color: orange;"> “Mis manos voy a lavar, mis dientes voy a cepillar, mis zapatos voy a poner, ¡yo solo puedo hacer!” </div> <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar imágenes o tarjetas sobre actividades de autocuidado (lavarse las manos, la carita y los dientes). Invitar a los niños a imitar a cada acción usando materiales concretos. Una vez imitando la acción realizar de manera práctica. Con la ayuda de un muñeco o peluche para mostrar cómo se realiza cada acción de autocuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video educativo - Tangram de fieltro o madera. - Carteles con figuras geométricas 	Realiza acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.

		<p>Lavarse las manos con agua y jabón. Cepillarse los dientes con movimientos adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permitir que cada niño practique con ayuda mínima, fomentando la autonomía.  <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar paso a paso cada acción de autocuidado: lavarse las manos, la carita y los dientes. • Los niños imitan los pasos: mojar, enjabonarse, frotar palmas, dorso, dedos y uñas, enjuagar y secar. • Preparar estaciones con agua, jabón y toallas. • Mostrar un muñeco sucio y decir que necesita lavarse las manos con una canción. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño practicar lavarse las manos y la cara siguiendo los pasos demostrados. • Se utilizará agua, jabón y toallas. • Mientras lo hacen, recitan la rima: “Con agua y jabón, mis manos limpias están, frótalas bien y luego a secar” • Cada niño cepilla los dientes de su muñeco y luego simula hacerlo en sí mismo. 		
--	--	--	--	--

ESTRATEGIA N.-4

“LA TELERANA DE LA ARAÑITA LINDA”



TIEMPO
25 Minutos

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Identidad y Autonomía
Expresión corporal y motricidad

DESTREZA PARA DESARROLLAR

1. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
2. Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.



OBJETIVO

Estimular la coordinación motriz fina y el reconocimiento de sus propias acciones mediante el uso del libro sensorial, favoreciendo la autonomía y el afecto durante el recorrido de la telaraña.

RECURSOS

- Libro sensorial de fieltro con diseño de telaraña y araña móvil.
- Hilo o cordón que se pueda deslizar por los aros.
- Canción: “Witzy, witzy araña”
- Emoticones de fieltro con carita feliz, triste y enojado.

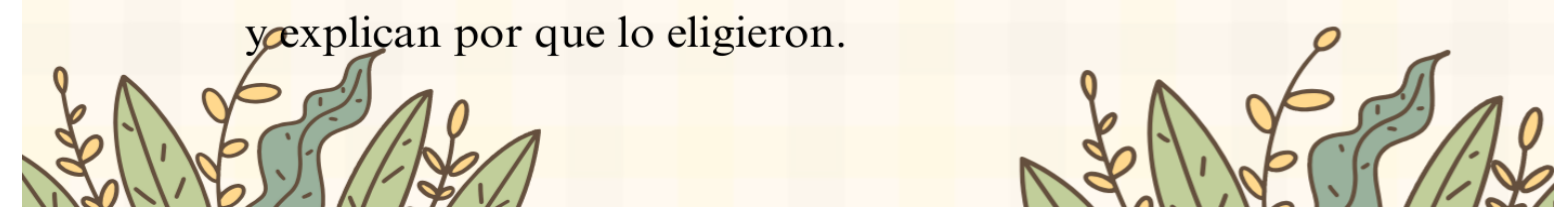
INICIO

- Recibir a los niños en un círculo.
- Mostrar a los niños la página del libro sensorial y presentar a la “Arañita linda”, una amiga que necesita ayuda para llegar a su casita sin enredarse.

DESARROLLO

- Invitar a cada niño manipular el cordón que recorre la telaraña.
- Pasar el hilo por los aros (anillos) en orden, guiando a la arañita hasta su casa.
- Incentivar la coordinación ojo-mano, la precisión en el movimiento y el respeto del turno.
- Promover el lenguaje afectivo: “¡Lo lograste!”, “¡Qué bien guiaste a la arañita!”, “¿Cómo te sentiste llevar a tu arañita a la casa?”

CIERRE

- Los niños expresan cómo se sintieron ayudando a la arañita
 - Escogen un emoticón de fieltro que representen su emoción y explican por que lo eligieron.
- 



EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SI	NO
• Se muestra seguro/a al realizar la actividad.		
• Coordina sus movimientos finos al manipular el cordón.		
• Espera su turno con tranquilidad.		
• Explora con interés el material del libro sensorial de forma autónoma		
• Expresa afecto verbal o gestualmente durante la actividad		



PARA REFLEXIONAR



La actividad fomenta la cooperación y el respeto, fortaleciendo la unión del grupo.

Los niños comprenderán que cada uno cumple un papel importante en la convivencia.

Se promueve el desarrollo afectivo al compartir y escucharse con empatía.

Así, la experiencia refuerza valores de amistad y confianza mutua.





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025



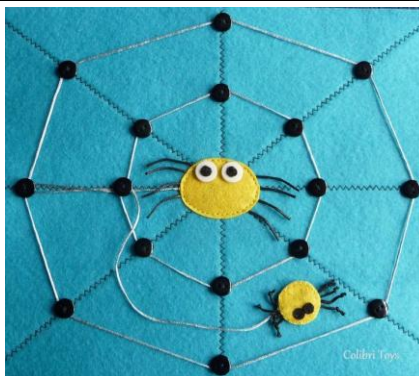
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2	“LA TELERAÑA DE LA ARAÑITA LINDA”		
Grado/cursos:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 3 a 4 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:	Coordinar movimientos de manos y dedos, reconocer colores y formas, fomentar la cooperación y paciencia.		
Elemento integrador:	Cuento “La Arañita Linda”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a la Arañita linda como una marioneta. • Cuenta la historia: “La arañita linda quiere tejer su telaraña, pero necesita nuestra ayuda para pasar la cuerda por los botones”. • Preguntas Motivadoras: ¿Qué creen que hace la arañita con la tira? ¿Quién quiere ayudarla a tejer? <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hará la entrega de un pedazo de cuerda o lana a cada niño. • Indicar como pasar la cuerda o lana alrededor de los botones en el fieltro / cartón para formar la telaraña. • Practicar pasando la cuerda o lana de un botón a otro, siguiendo un patrón o creando su propio diseño. • Se puede cantar una rima mientras tejen: “Arañita linda va a tejar, su telaraña vamos a recorrer”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Tira o cuerda - Rimas - 	Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

**EXPRESIÓN
CORPORAL Y MOTRICIDAD**

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.



CONCEPTUALIZACIÓN

- Realizar una lluvia de preguntas mientras los niños tejen:

¿De qué color son los botones?

¿Por dónde pasa la cuerda?

¿Qué forma tiene la telaraña?

APLICACIÓN

- Formar grupos pequeños y crear su propia telaraña con la lana o cuerda.
- Invitar a los niños a pasar la cuerda alrededor de los botones en cualquier patrón que inventen, fomentando su creatividad.

Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.



“Cruzo el laberinto con mis manitos”



TIEMPO

25 Minutos

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Identidad y Autonomía

Convivencia

Expresión corporal y motricidad

DESTREZA PARA DESARROLLAR

1. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
2. Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.
3. Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.





OBJETIVO

Favorecer el desarrollo de la autonomía y las habilidades de convivencia en los niños mediante la resolución de un laberinto sensorial, promoviendo respeto, la coordinación y el afecto.




RECURSOS

- Libro sensorial de fieltro con página del laberinto.
- Botones

INICIO


- Recibir a los niños en un círculo.
- Contar una historia breve:




El conejito y la zanahoria están en caminos distintos. Pero con ayuda de dos manitos amigas, pueden concentrarse.

- Mostrar el laberinto a los niños y proponer que dos manitos colaboren: uno manito mueve el conejo y la otra mano la zanahoria.

DESARROLLO

- 
- Invitar a cada niño a participar por turnos en pareja.
 - Animar a dialogar: “Yo muevo el conejo y tú la zanahoria”, “¿Te ayudo?”
 - Guiar con frases respetuosas: “Lo están haciendo muy bien”, “Si lo hacen despacio, lo van a lograr solito”.

CIERRE

- 
- Finalizar con una canción “Soy una serpiente”.
 - Retroalimentación positiva: “Hoy vimos que ayudar y realizarlo solitos y esperar nuestro turno es muy importante”.
 - Realizar una lluvia de preguntas:
 - ¿Te gustó jugar con un amigo?





EVALUACIÓN



LISTA DE COTEJO


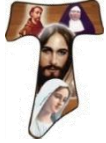
INDICADORES	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con sus compañeros con afecto y respeto 		
<ul style="list-style-type: none"> Realiza la actividad del laberinto de forma independiente. 		
<ul style="list-style-type: none"> Acepta errores y vuelve a intentar sin frustrarse. 		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra seguridad al usar sus manos para resolver el laberinto. 		
<ul style="list-style-type: none"> Acepta las normass de participación en grupo (esperar y compartir). 		

PARA REFLEXIONAR



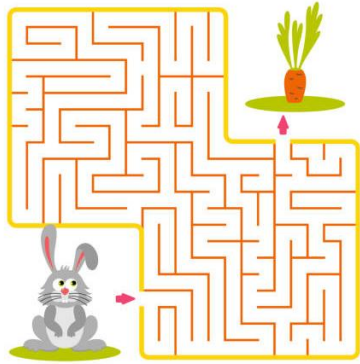
En esta actividad fortalece la coordinación y motricidad fina, mientras los niños ejercitan su paciencia y concentración. Al avanzar por el laberinto por sí mismos, desarrollan autonomía y confianza, disfrutando del logro personal.



	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL “SANTA MARIANITA DE JESÚS” AÑO LECTIVO: 2024 – 2025 PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2	“CRUZO EL LABERINTO CON MIS MANITOS”		
Grado/curs	subnivel inicial 1 Grupo edad de 3 a 4 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:		Coordinar movimientos de manos y dedos, reconocer colores y formas, fomentar la cooperación y paciencia.	
Elemento integrador:	<i>Cuento “La Arañita Linda”</i>		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	<p>Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar un laberinto grande puede ser hecho en fieltro, cartulina o incluso dibujar en el piso caminos que llevan a una zanahoria en el final. Presentar a los conejitos como protagonistas: “Nuestros conejitos quieren llegar a su zanahoria, pero esta vez necesitan trabajar en equipo”. Invitar a los niños a formar parejas la cual cada uno con la ayuda de un botón recorrer el laberinto hasta llegar a la zanahoria. Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál camino creen que más fácil? ¿Qué pasaría si tomamos el camino largo? ¿Qué pasaría si tomamos el camino corto? <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada pareja recibe un laberinto individual o un tablero sensorial con dos conejitos y una sola zanahoria. Cada niño tomará un conejito y con la ayuda de un botón deberán ir arrastrando hasta llegar hasta la zanahoria. Preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Laberintos o tableros sensoriales Botones 	<p>Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.</p>

<p style="text-align: center;">CONVIVENCIA</p> <p style="text-align: center;">EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p>	<p>otros.</p> <p>Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p>	<p>¿Pudieron ayudar a los conejitos? ¿Qué hicieron cuando se confundieron en el camino? CONCEPTUALIZACIÓN Conversar en parejas sobre como ayudaron al conejito. ¿Qué camino eligieron primero? ¿Fue fácil o difícil? APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hará la entrega un laberinto con dos caminos: largo y corto, con dos conejitos en las esquinas inferior derecha e inferior izquierdo y la zanahoria en el centro. • Cada niño decide qué camino recorrer con los dedos con la ayuda de un botones. <p>Preguntas ¿Cuál camino elegiste para ayudar al conejito? ¿Cómo se sintieron recorriendo el camino elegido por tu compañero?</p>		<p>Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p>
---	--	---	--	---





INICIAL 2



ESTRATEGIA N.-1

“ME VISTO SOLITO CON AMOR”



TIEMPO:

25 minutos

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Identidad y Autonomía
Expresión corporal y motricidad

DESTREZA PARA DESARROLLAR:

1. Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.
2. Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

OBJETIVO:



Favorecer el desarrollo de la autonomía y la expresión afectiva en los niños, mediante el uso de un libro sensorial que promueve el reconocimiento de su cuerpo y el acto de vestirse.

RECURSOS:



- Libro sensorial de fieltro con páginas interactivas que representen prendas como: camiseta con velcro, pantalón con botones grandes, zapatos con agujetas o broche, cierre o cremallera.

INICIO:

- Recibir a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.
- Sentarse en semicírculo y presentar el libro sensorial, explicando con entusiasmo que hoy se convertirán en “ exploradores de su ropita”

DESARROLLO:

- Guiar de forma pausada para que exploren cada prenda y practiquen abrir/cerrar velcro, subir/bajar cierre, abotonar/desabotonar.
- Observar sin intervenir directamente, permitiendo que experimenten, se equivoquen y vuelvan a intentar
- Validar sus esfuerzos diciendo frases como: “¡Tú puedes!”, “Que bien lo estas haciendo”.



CIERRE:

- Reunir al grupo para conversar brevemente:
- ¿Qué fue lo que mas les gustó de vestirse solitos?
- ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?
- Finalizar con una canción suave sobre el amor propio o logros personales.

EVALUACIÓN





LISTA DE COTEJO


INDICADORES	SI	NO
• Manipula con seguridad los elementos del libro.		
• Intenta abrochar/desabrochar por sí mismo.		
• Pide ayuda solo si lo necesita.		
• Expresa emociones durante la actividad (frustración, alegría).		

PARA REFLEXIONAR



Esta actividad de vestirse solos ayuda a los niños a ser más autónomos y a confiar en sus capacidades. Al hacerlo con amor y paciencia, fortalecen su autoestima y aprenden a cuidarse. Cada logro, por más pequeño que sea, es un motivo de orgullo y crecimiento personal.

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL “SANTA MARIANITA DE JESÚS” AÑO LECTIVO: 2024 – 2025 PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2 “ME VISTO SOLO CON AMOR”			
Grado/curso:	<i>subnivel inicial 1 Grupo</i> edad de 4 a 5 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:		Reconocer y practicar habilidades de autocuidado al vestirse y desvestirse de manera autónoma, fortaleciendo la autoestima y seguridad personal.	
Elemento integrador:	<i>Cuento “Mateo y el Ropero Mágico”</i>		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	<p style="color: red;">MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar un cuento dramatizado con un muñeco que “aprende a vestirse solo con amor” (se puede usar un títere con ropa fácil de poner y quitar). <div data-bbox="884 792 1352 1057" style="text-align: center;">  <p>“MATEO Y EL ROPERO MÁGICO”</p> <p>Había una vez un niño llamado Mateo que todas las mañanas esperaba a su mamá para que lo ayudara a vestirse.</p> <p>—Mamá, ayúdame! —decía Mateo—. No sé cómo ponerme la chaqueta!</p> <p>Un día, mientras estaba en su habitación, vio que su ropero brillaba con una luz dorada. Mateo, curioso, abrió la puerta y escuchó una voz:</p> <p>—Hola, Mateo! Soy tu ropero mágico. Hoy te enseñaré a vestirte solo.</p> <p>Mateo se sorprendió, pero decidió escuchar. La primera prenda que salió fue una camiseta roja que le dijo: —No voy primero! Mírame una mano, luego la otra, y por arriba la cabeza!</p> <p>Mateo lo intentó... ¡y lo logró! Se rió feliz.</p> <p>Después salió un pantalón azul que habló: —¡Sítelo bien! ¡Mírame la cintura! Yo tengo elástico, así que es fácil.</p> <p>Mateo se puso el pantalón sin ayuda.</p> <p>Luego apareció un chaleco con botones: —¡Vamos a practicar en pizza mágica! Toma mis botones con tus dedos índice y pulgar, ¡abrocha uno por uno!</p> <p>Mateo se concentró, y aunque al principio le costó, luego abrochó los todos.</p> <p>Por último, unos zapatos con velcro salieron del ropero y dijeron: —¡Cámbrenlos fuerte para que puedan correr todo el día!</p> <p>Cuando Mateo terminó, el ropero mágico le sonrió y dijo: —¡Bravo, Mateo! Te vestiste solito con amor. Cada día que practiques, serás más independiente.</p> <p>Desde ese día, Mateo ya no esperaba a mamá. Se miraba al espejo, orgulloso, y decía: —¡Yo puedo vestirme solo!</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una lluvia de preguntas sobre el cuento: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién ayudó a Mateo a vestirse solito? ¿Cómo abrochó mateo los botones del chaleco? ¿Qué prenda es la más fácil para ti? ¿Qué zapatos tenía Mateo? ¿Con qué se cerraban? Hacer preguntas iniciales: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién te ayuda a vestirse en casa? ¿Qué prenda te gusta ponerte solito/a? ¿Sabes abrochar un botón o subir un cierre? 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Prendas de vestir reales (camisetas, pantalones, chalecos con botones y cierres, zapatos con velcro), espejo de cuerpo entero. Imágenes o tarjetas 	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

**EXPRESIÓN
CORPORAL Y MOTRICIDAD**

Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

- Mostrar diferentes prendas y dejarlas al alcance para que las exploren.

EXPERIENCIA

- Usar el libro sensorial para practicar movimientos finos:

Abrir y cerrar cierres.

Abrochar y desabrochar botones.

Pegar y despegar velcros.

- Cada niño practica varias veces, observando como colocar los dedos (pinza digital).

CONCEPTUALIZACIÓN

- Mostrar secuencia con imágenes o tarjetas de pasos (dibujos en papelote): camiseta, pantalón.

Colocar camiseta.

Subir pantalón

Abrochar botones o velcro.

- Señalar cómo usar los dedos índice y pulgar para abotonar.
- Conversar sobre lo que hicieron:

¿Qué prendas fueron más fáciles de poner?

¿Cómo tomaste el botón con tus dedos?

- Enseñar cómo hacer la pinza digital (pulgar e índice) practicando con pinzas de ropa o tapitas.

APLICACIÓN

- Cada niño/a elige prendas y se viste y desviste solo con ayuda mínima.
- Después, realizan una actividad artística usando la pinza digital: dibujar o pintar su “ropa favorita”.
- Culminar con un espejo: los niños se observan y se felicitar mutuamente diciendo frases de cariño: “¡yo puedo vestirme solo con amor”.

Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

ESTRATEGIA N.-2



“MI CARITA DICE COMO ME SIENTO”

TIEMPO

25 minutos

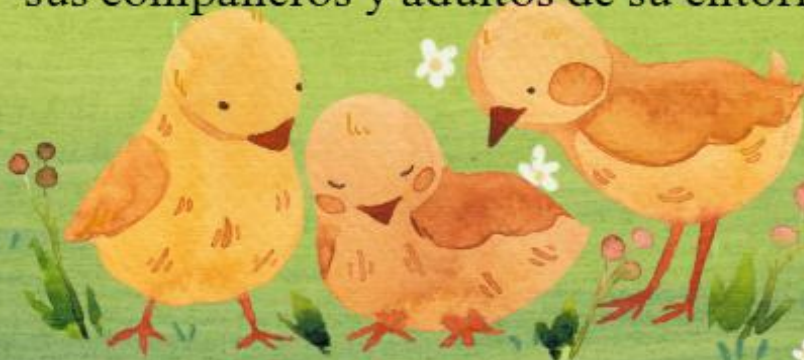


ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Identidad y Autonomía
Convivencia

DESTREZA PARA DESARROLLAR:

- Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
- Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.





OBJETIVO



- Reconocer y expresar emociones básicas con apoyo del libro sensorial.

RECURSOS

- Página del libro sensorial con caritas de fieltro intercambiables: feliz, triste, enojado y asustado.
- Tarjetas con situaciones.



INICIO

- Recibir a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.
- Mostrar a los niños las caritas de fieltro del libro sensorial, una por una.
- Preguntar de forma participativa:
 - ¿Cómo creen que se siente esta carita?
 - ¿Cuando te has sentido así?
- Animar a los niños a imitar con su rostro la expresión que ven :
Vamos a colocar la carita feliz... ahora la triste.. ¡muy bien!



DESARROLLO

- Invitar a cada niño a elegir una tarjeta de situación.
- Seleccionar la carita que representa la emoción correspondiente.
- El niño coloca la carita en la pagina del libro sensorial y dice: “Esta carita está triste porque” (si no habla mucho, puede imitar o señalar).
- Fomentar el dialogo haciendo preguntas:
 - ¿Alguna vez te sentiste así?
 - ¿Que hiciste cuando te enojaste o estuviste triste?
- Valorar tanto la expresión verbal como no verbal (gestos, tono, acciones simbolicas).



CIERRE

- Invitar a los niños a mirarse al espejo y poner la expresión de la carita que eligieron.
- Finalizar con una canción: “ Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así”.





EVALUACIÓN



LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SI	NO
• Reconoce al menos una emoción básica en la carita del libro.		
• Expresa emociones con gestos, palabras o acciones.		
• Asocia correctamente una emoción con una situación		
• Participa activamente al elegir una tarjeta y carita.		



PARA REFLEXIONAR



Con esta actividad, los niños lograrán expresar sus emociones y reconocer lo que sienten. También aprenden a escuchar a sus compañeros y a comprender sus estados de ánimo. Fortaleciendo la seguridad, la empatía y el respeto dentro del grupo, favoreciendo una mejor convivencia.






ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025





PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

BLOQUE Nro.	EMOCIONES		
Experiencia Nro. 2	“MI CARITA DICE COMO ME SIENTO”		
Grado/curso:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 4 a 5 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:		Motivar a los niños a reconocer sus emociones y expresarlas, mientras se divierten y aprenden a respetar y apoyar a sus compañeros	
Elemento integrador:	Rima “Mi carita dice así”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibir a los niños con música suave. • Invitar a sentarse en círculo frente a un espejo grande. • Presentar tarjetas con caritas de emociones y les dice “Hoy vamos a jugar con nuestra carita, que siempre nos cuenta como nos sentimos”. • Cantar junto a los niños esta rima con gestos: <i>“Mi carita dice así, (me señalo la cara) sonrío y brilla feliz. (sonrisa amplia) Cuando estoy enojado, ¡frunzo el ceño! (frunzo el ceño con manos en caderas) Y si estoy triste, ¡snif, snif, snif! (mano en mejilla, gesto de llanto) Si tengo miedo, me tapo un poquito, (manos en la cara) y de sorpresa, ¡abro los ojos grandotes! (manos en mejillas, ojos bien abiertos) Aplaudo cuando me alegro, (aplauzo) y doy un abrazo cuando quiero a mi amigo. (simulo abrazo al compañero)”</i> • Después de cantar, los niños imitarán las emociones que se mencionaron en la rima frente al espejo. • Se realiza preguntas ¿Qué emoción te gustó más representar? ¿Tu carita cambió mucho cuando estabas enojado o triste? 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con caritas de emociones. - Espejo grande. - Rimas - Peluche o corazón de tela. 	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

CONVIVENCIA	<p>Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar un espejo grande y tarjetas con caras (alegría, tristeza, enojo miedo, sorpresa). Invitar a los niños mirarse en el espejo e imitar las expresiones de tarjetas Realizar una lluvia de preguntas: ¿Qué emoción ves en tu carita? ¿Cuándo te has sentido así?  <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> En círculo, los niños comparten una situación que les hizo sentirse felices, triste o enojados. Juego: “Pasa el corazón”. Se pasa un peluche o corazón de tela; quien lo tiene, comparte como se siente hoy” <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar tarjetas con caritas de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa) y preguntar: ¿Qué emoción es esta? ¿Cómo se ve tu carita cuando sientes eso? Imitar los gestos de cada emoción frente al espejo. Invitar a los niños a decir en voz alta como se sienten hoy, usando frases cortas: “Estoy feliz porque jugué con mi amigo” “Estoy triste porque mi juguete se rompió” <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego de roles “El hospital de las emociones” Se colocan tarjetas con emociones. Cada niño elige una tarjeta y dramatiza la emoción; sus compañeros proponen formas de ayudarlo. 	<p>a las</p>	<p>Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.</p>
--------------------	---	--	--------------	--



ESTRATEGIA N.-3

“PASO A PASO ME PONGO MIS ZAPATOS”



TIEMPO:

25 minutos

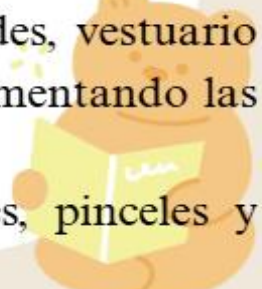


ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Identidad y Autonomía

Expresión corporal y motricidad

DESTREZA PARA DESARROLLAR

- Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.
 - Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
- 

OBJETIVO:

- Potenciar la autonomía y coordinación del niño al practicar la acción de colocarse los zapatos.

RECURSOS

- Página del libro sensorial con zapatos de fieltro y cordones.

INICIO

- Reunir a los niños en semicírculo sobre una alfombra.
- Cantar juntos una canción simple:

Mis zapatos voy a usar, yo solito voy a amarrar,
si me ayudan mis deditos, lo voy a lograr.

DESARROLLO

- Presentar el zapato de fieltro con cordones:
“Este zapato se amarra con cordón, vamos a intentarlo despacito”.
- Invitar a cada niño a manipular los cordones del libro, permitiéndoles practicar:
- Pasar los cordones por los agujeros.
- Cruzar y apretar con fuerza.
- Intentar hacer el lazo final.
- Luego, cada niño busca sus propios zapatos (si tienen cordones) o se les da un zapato de práctica con cordones grandes para continuar. Con apoyo mínimo: se les anima a intentarlo una y otra vez.
- Reforzar su autonomía con frases como:
“Tú puedes hacerlo, inténtalo con calma”,
“¡Mira cómo avanzas, cada vez te sale mejor!”.

CIERRE

- Organizar un pequeño desfile por la alfombra: ahora que ya tenemos nuestros zapatos puestos, ¡vamos a desfilarnos como modelos!



EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO



INDICADORES	SI	NO
• Cruza los cordones para intentar formar el nudo.		
• Se pone sus zapatos con ayuda mínima.		
• Intenta hacer un lazo o nudo con ayuda mínima.		
• Cruza los cordones para intentar formar el nudo.		
• Mantiene interés y paciencia mientras practica.		



PARA REFLEXIONAR



Durante esta actividad, los niños mostrarán interés y motivación por aprender a amarrar sus zapatos, lo que permite potenciar su autonomía y coordinación motriz fina. Al manipular los cordones y practicar el nudo, cada niño avanza según su propio ritmo, fortaleciendo su confianza en sí mismos y su paciencia. Además, la dinámica de mostrar sus logros en el desfile final fomenta la autoestima y el reconocimiento del esfuerzo individual.






ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2	“PASO A PASO ME PONGO MIS ZAPATOS”		
Grado/curso:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 4 a 5 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:	Fomentar la autonomía y motricidad fina en los niños de 4 a 5 años al guiarlos para elegir, argumentar y colocarse sus propios zapatos paso a paso, reforzando la pinza digital mediante actividades creativas y dinámicas.		
Elemento integrador:	Cuento “Los zapatos traviesos”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar el cuento “Los zapatos traviesos” con apoyo de imágenes.  <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño elige un par de zapatos “diferentes colores o estilos). • Organizar pequeños circuitos en el aula con estaciones: Tomar el zapato correcto (derecho o izquierdo). Desajustar los cordones. Introducir el pie correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Zapatos con cordones, cordones grandes de colores, espejos pequeños, cartillas con imágenes paso a paso. 	<p>Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p>

EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

Atar el cordón.

- Los niños avanzan al siguiente “mini círculo” solo después de completar correctamente cada paso.

REFLEXIÓN

- Preguntas para reflexionar:

¿Qué aprendí hoy sobre mis zapatos?

¿Puedo ponerme los zapatos solo?

¿Cómo me sentí cuando elegí los zapatos?



CONCEPTUALIZACIÓN

- Explicar paso a paso por que es importante saber ponerse los zapatos solo: independencia, cuidado personal y responsabilidad.
- Mostrar diferentes tipos de zapatos y como se ajustan a las actividades del día: deportivos para jugar, formales para fiestas.

Realizar una lluvia de preguntas:

¿Qué zapatos son cómodos para correr?

¿Qué zapatos te gustan más?

¿Qué pasa si no cerramos bien los zapatos?

APLICACIÓN

- Preparar los zapatos

Cada niño tiene un par de zapatos con cordones.

- Hacer un lazo grande

Mostrar cómo cruzar los cordones y hacer el primer nudo grande, con ayuda de dedos y la pinza digital.

- Formar las orejitas del conejo

Doblar los cordones en forma de dos orejas.

- Cruzar las orejitas

Una orejita pasa sobre la otra.

- Meter la orejita por el agujero

Tirar suavemente para cerrar el lazo.

- Ajustar el nudo

Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

		<p>Tirar de ambos cordones para que quede firme, sin apretar demasiado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Repetir y practicar <p>Animar a los niños a hacerlo varias veces, primero con los cordones grandes o de tela, luego con los de sus zapatos.</p>		
--	--	---	--	--

ESTRATEGIA N. - 4

“APRENDO A CUIDARME SOLITO”



TIEMPO

25 Minutos



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Identidad y Autonomía



DESTREZA

Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.



OBJETIVO

- Fomentar la autonomía en los hábitos de higiene diaria a través del juego y la exploración táctil del libro sensorial.

RECURSOS

- Página del libro sensorial con:
- Lavamanos de fieltro
- Jabón (barra o líquida)
- Cepillo de dientes
- Pasta dental
- Toalla de tela

INICIO

- Reunir a los niños en semicírculo sobre una alfombra.
- Mostrar el libro sensorial y decir: ¿Qué hacemos antes de comer o después de jugar afuera?
- “Hoy vamos a practicar cómo mantenemos limpios y cuidar nuestro cuerpo”.

DESARROLLO

- Guiar a los niños en la secuencia de pasos del lavado de las manos usando el libro:
- Abrir la llave de agua
- Mojarse las manos
- Colocarse jabón
- Enjuagar
- Secarse con la toalla
- Invitar a los niños a practicar los movimientos en el libro sensorial.
- Repetir con la rutina del cepillado de dientes usando el libro sensorial:
- Tomar el cepillo
- Colocar pasta
- Cepillar los dientes (arriba - abajo)
- Enjuagar

CIERRE

- Invitar a todos los niños a ponerse de pie en un semicírculo.
- Explicar que van a hacer una mini dramatización de higiene personal siguiendo movimientos que representan la rutina del lavado de manos y cepillado de dientes.
- Redactar un rima mediante el uso de mimica.

“Froto, Froto mis manitos,
con agüita y con jabón.

Cepillito va y viene,
limpio sin temor.

Me enjuajo, me seco y sonrío al final,
¡que limpio estoy, me siento genial!”



EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO



INDICADORES	SI	NO
• Reconoce los elementos básicos de higiene (jabón, cepillo, toalla).		
• Práctica con interés en la práctica del hábito.	A cluster of colorful balloons (blue, orange, pink) and a teddy bear sitting on a cloud.	
• Sigue la secuencia del lavado de manos correctamente		
• Demuestra autonomía al realizar las acciones de higiene		



PARA REFLEXIONAR



En esta actividad permite que los niños fortalezcan su autonomía al reconocer que son capaces de cuidarse por sí mismos. Se evidencia seguridad y confianza en sus acciones cotidianas, desarrollando hábitos positivos. Además, comprender la importancia del autocuidado en su bienestar.



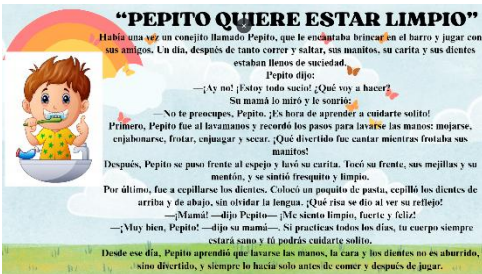


ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2	“APRENDO A CUIDARME SOLITO”		
Grado/cursos:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 4 a 5 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:	Practicar hábitos de higiene personal (lavarse manos, cara y dientes) de manera autónoma, usando materiales y pasos visuales que faciliten la independencia.		
Elemento integrador:	Cuento “ <i>Pepito quiere estar limpio</i> ”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciar con un cuento corto dramatizado con un muñeco que se ensucia jugando.  <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda de una canción “Pin Pon es muñeco” Realizar que los niños practiquen los hábitos de higiene ya sea como: Lavado de manos: <p>-Los niños se lavan las manos siguiendo un cartel paso a paso: mojar, enjabonarse, frotar 20 segundos, enjuagar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Muñeco o títere para dramatizar la higiene. Cepillo de dientes y pasta dental (pueden ser de juguete). Lavamanos en fieltro o recipiente con agua. Jabón líquido o pastilla. Paño o toallitas húmedas. Espejos pequeños para 	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

	<p>secar.</p> <p>-Se canta una canción de 20 segundos mientras frotan las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavado de cara: <p>-Cada niño recibe un paño húmedo y aprende a lavarse la cara suavemente.</p> <p>-Se hace énfasis en limpiar la frente, mejillas y mentón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavado de dientes: <p>-Se simula con cepillos de juguete o reales siguiendo pasos: colocar pasta, cepillar dientes superiores, inferiores, lengua y enjuagar.</p> <p>-Se usa un espejo para que vean su progreso.</p> <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a salir al patio y sentarse en semicírculo. • Conversación grupal: <p>¿Qué hábito de higiene le gusto más hacer solos? ¿Qué sentimos al vernos limpios y arreglados? Cada niño dará su opinión y su experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzar la importancia de cuidarse y hacerlo de manera autónoma. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar tarjetas o pictogramas que muestren bacterias, dientes saludables y niños felices después de la higiene. • Conversación grupal: <p>¿Qué pasa si no nos lavamos? ¿Por qué es importante lavarse los dientes todos los días? ¿Cómo nos sentimos cuando estamos limpio?</p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños reciben un “reto de higiene” <p>Lavarse los manos solos.</p>	<p>que los niños se observen.</p>	
--	---	-----------------------------------	--

		<p>Cepillarse los dientes con supervisión mínima. Limpiarse la cara después de jugar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se registra el logro en un “diario de limpieza” o con stickers en un tablero de hábitos.		
--	--	--	--	--

ESTRATEGIA N.-5



"ORGANIZO Y CREO CON MI TANGRAM"



TIEMPO

25 minutos

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Identidad y Autonomía

Relaciones lógico-Matemáticas

DESTREZA PARA DESARROLLAR

- Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.
- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.



OBJETIVO

- Fortalecer la autonomía y el desarrollo afectivo al construir y recrear figuras con el tangram, practicando hábitos de orden al clasificar y ubicar cada pieza en su lugar, estimulando la creatividad y la seguridad en sus logros.



RECURSOS

- Juegos de tangram (fieltro).
- Figuras modelo (barco, casa, árbol, gato, etc.).



INICIO

- Reunir a los niños en semicírculo.
- Mostrar el tangram y preguntar:

“¿Qué ven aquí?”

“¿Dónde creen que deben ir estas piezas cuando terminamos de usarlas?”

- Explicar que hoy van a jugar a crear figuras y también a guardar cada pieza en su lugar, para que el material no se pierda.



DESARROLLO

- Entregar un tangram a cada niño.
- Guiarlos en armar primero una figura sencilla siguiendo un modelo (ejemplo: una casa).
- Animar a que después inventen su propia figura libre.
- Una vez terminada la construcción, motivar a los niños a desarmar cuidadosamente y guardar cada pieza en la caja/sobre correspondiente.
- Repetir con otra figura, reforzando el hábito de orden.

CIERRE

- Invitar a los niños a mostrar sus figuras y explicar qué hicieron.
- Preguntar:

“¿Cómo nos sentimos al armar?”

“¿Por qué es importante guardar las piezas en su lugar?”

- Felicitar a los niños por sus creaciones y por mantener el orden.
- 
- 

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO



INDICADORES	SI	NO
• Manipula el tangram con interés y cuidado.		
• Intenta armar una figura con apoyo del docente.		
• Coloca cada pieza en el lugar correspondiente después de la actividad.		
• Muestra satisfacción al ver sus logros.		
• Crea o imita figuras sencillas con las piezas del tangram		

PARA REFLEXIONAR

La actividad con el tangram favoreció la autonomía y el desarrollo afectivo, ya que los niños mostraron alegría y orgullo al crear sus figuras y compartirlas con sus compañeros. Al ordenar las piezas, comprendieron la importancia del cuidado y el respeto por los materiales, lo que fortaleció valores de responsabilidad. Esta experiencia les brindó seguridad emocional al sentirse capaces y reconocidos en sus logros.





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCO MISIONAL
 “SANTA MARIANITA DE JESÚS”
 AÑO LECTIVO: 2024 – 2025
 PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE



BLOQUE Nro.			
Experiencia Nro. 2	“ORGANIZO Y CREO MI TANGRAM”		
Grado/curso:	subnivel inicial 1 Grupo edad de 4 a 5 años	Nro. de niños/as:	
Tiempo		Fecha de inicio:	
Descripción general de la experiencia de aprendizaje:	Explorar y manipular las piezas de mi tangram para identificar formas geométricas y crear figuras ordenadas.		
Elemento integrador:	Cuento con rimas “Conejito Juguetón”		
VALORES			

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Contar un cuento corto con rimas. “Había vez un conejito juguetón, perdió sus piezas de tangram por el salón. triángulos, cuadrado y paralelogramo, ayúdalo tú a ponerlos en su lugar, ¡vamos pronto!” Preguntas activas durante el cuento: ¿Dónde podría ir el cuadrado? ¿Quién puede encontrar un triángulo en el aula? ¿Quién sabe qué es un paralelogramo? <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño recibe un set de tangram y: Explorar las formas, clasifican triángulos, cuadrados y paralelogramo. Clasifica las piezas por forma y tamaño. Juego de búsqueda activa: “Encuentra el triángulo grande y colócalo en tu tapete primero, luego sigue con los demás”. Movimiento: cada vez que encuentran una pieza correcta, la llevan caminando al tapete. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Tangram 	Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar la curiosidad: “¿Qué figura podemos formar si juntamos estos triángulos?” <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños sentarse en semicírculo y realizar una conversación grupal: <p>¿Qué figuras logramos formar hoy? ¿Cómo ayudó organizar las piezas a crear la figura correcta? ¿Cuál fue la parte más divertida de ordenar y crear?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño comparte su figura. • Reforzar el reconocimiento de formas y el valor de mantener el material. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Mostrar cada pieza del tangram y asociarla con su forma: Triángulo: tiene 3 lados Cuadrado: tiene 4 lados iguales Paralelogramo: lados opuestos iguales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar cómo todas las piezas juntas forman un cuadrado grande. • Realizar una lluvia de preguntas: <p>¿Cuántos triángulo hay en tu tangram? ¿Dónde deben ir los triángulos grandes para formar el cuadrado completo?</p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de unas tarjetas los niños recrean figuras como animales o cosas simples con el tangram: <p>Formar una casa, gato utilizando todas las piezas.</p>		
--	--	--	--	--

Conclusiones

El diagnóstico realizado permitió identificar que muchos niños presentan un desarrollo autónomo y afectivo limitado, debido a prácticas pedagógicas centradas en un control y la directividad, esto evidencia la importancia de revisar metodologías aplicadas en el aula para favorecer procesos más respetuosos con el ritmo individual del niño. Por eso, es importante cambiar la manera de enseñar y permitir que los niños exploren, tomen decisiones y aprendan a su propio ritmo, de esta forma, se sentirán más seguros, con confianza en sí mismo y desarrollarán mejor su identidad desde pequeños.

La pedagogía Pikler-Lóczy se presenta como una alternativa valiosa que prioriza el desarrollo natural y libre del niño, sin imposiciones ni intervenciones innecesarias, esta pedagogía se considera que cada acción autónoma fortalece el vínculo afectivo consigo mismo y con el entorno. La aplicación de esta pedagogía evidencia resultados positivos en el comportamiento emocional, la independencia motriz y la confianza infantil.

La propuesta didáctica elaborada demostró que es posible incorporar estrategias prácticas basada en Pikler-Lóczy, adaptadas al contexto escolar, que permitan fortalecer la autonomía y el afecto desde lo cotidiano ha actividades sensoriales, rutinas predecibles y espacios seguros que propicien un desarrollo integra, fomentando que los niños se expresen con libertad, se autorregulen y se sientan seguros para interactuar, esto promueve una base sólida para su crecimiento personal y social.

Recomendaciones

Promover el uso de metodologías educativas que respeten el ritmo individual de cada niño, facilitando ambientes donde puedan explorar libremente y tomar decisiones por sí mismos. Esto permitirá que desarrollen autonomía y seguridad emocional, fortaleciendo su identidad y confianza desde edades tempranas.

Integrar en la planificación docente estrategias basadas en la pedagogía Pikler- Loczy, como el uso de materiales naturales, actividades sensoriales abiertas y momentos de juego libre, estas prácticas favorecen la exploración autónoma y la construcción de vínculos positivos. Incluir estas estrategias de forma intencional permite generar experiencias significativas que fortalecen el desarrollo emocional, la identidad y la iniciativa de cada niño en su proceso educativo.

Implementar la propuesta de establecer rutinas estables, flexibles y coherentes que brinden seguridad emocional y predictibilidad a los niños, la organización del tiempo y los espacios debe permitir una participación activa y respetuosa en cada momento del día, estas rutinas, lejos de ser rígidas funcionan como guías afectivas que ayudan a los niños a autorregularse, sentirse comprendidos y desarrollar una autonomía auténtica y progresiva

Bibliografías

- Zambrano, Vanesa., Mora, Olga., & Pinargote, Blanca. (2023). *Vista de Desarrollo de Identidad Y Autonomía En Educación Inicial*. Vol. 9, núm. 3. Abril-Junio, 2023, pp. 2155-2174
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3397/7628>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Infantil*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Hidalgo Salazar, L. A., & Ríos Granda, S. A. (2018). *Desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de inicial II 4 años a través de metodologías lúdicas en el año lectivo 2017- 2018*. Repositorio Digital ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2341>
- Pikler, E. (s/f). *MODELO LÓCZY*. https://wiki-ead.b-cdn.net/images/7/70/Modelo_L%C3%B3czy.pdf
- Borbély, S (2016). *El dilema de la autonomía y el apego en las familias de hoy. Actualización del eterno debate sobre los factores del desarrollo del niño desde la perspectiva pikleriana*. Artículo. <http://file:///C:/Users/ASUS%20VIVOOBOOK/Downloads/4933-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24270-1-10-20180221.pdf>
- Retuerto Castillo, F. Y. (2020). *Expresión corporal y desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 “Niño Jesús” del Distrito de José Leonardo Ortiz, 2019* (Tese de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Repositório da ULADECH Católica.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19482/EXPRE_SION_CORPORAL_DESARROLLO_RETUERTO_CASTILLO_FLOR_YAN_ELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chasi, María. (2024), *METODOLOGÍA EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO de LA AUTONOMÍA PERSONAL EN NIÑOS de 3 a 4 AÑOS*. p. 95. Trabajo de grado. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d06e3797-b7d3-4f35-9a40-086d5968faed/content>
- Nazario, Katherine. (2022) *Autonomía Y Motricidad Fina En Niños de 3 Años de La I.E.P Kinder School Montessori, Chiclayo*. pp. 1–83. Trabajo de grado. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/97331/Nazario_SKL-SD.pdf;jsessionid=F022AF8F5CB6653C0A9AF69C1E4295DA?sequence=4
- Cupichamba, J. (2015) *DESARROLLO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO de LOS ESTUDIANTES de LA ESCUELA RURAL “GONZALO PIZARRO” de LA PARROQUIA ANGOCHAGUA de LA PROVINCIA de IMBABURA DEL PERIODO 2014-2015”*, pp. 1–145. Trabajo De grado. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5096/1/05%20FECYT%202668%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Tardos, Ana. (2006). *Las Actividades Dirigidas*, no. Publicado en la Revista In-fan-cia N° 98, pp.

- 1–5. Distribuido para Euskal Herriko Pikler-Lóczy Sarea por cortesía de la Revista. https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/anna_tardos_las_actividades_dirigidas_in-fan-cia_no_98.pdf
- Orejuela, Karen. (2022). *El Método Montessori En El Ámbito de Identidad Y Autonomía de Los Niños de Primero de Básica Paralelo “C” de La Unidad Educativa José María Román Freile de La Ciudad de Riobamba, Periodo 2022.* pp. 1–58. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2095/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2015-000010.pdf>
- Narvaez, M. (2024, mayo 9). *Método inductivo: Qué es, características y ejemplos.* QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-inductivo/>
- Salazar-Escorcía, L. (2020) Investigación Cualitativa: Una Respuesta a Las Investigaciones Sociales Educativas. Revista Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia Y Tecnología, vol. VI, no. N°11, pp. 1–10. <file:///C:/Users/ASUS%20VIVOBOK/Downloads/DialnetInvestigacionCualitativa-7390995.pdf>
- Quecedo, R, & Castaño, C. (2002). *Introducción a La Metodología de Investigación Cualitativa.* Revista de Psicodidáctica, no. 1136-1034, pp. 1–36. Universidad del País Vasco/Euskal. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Guevara, G., Verdesoto, A. & Castro, N.(2020) *Metodologías de Investigación Educativa (Descriptivas, Experimentales, Participativas, Y de Investigación- Acción).* Revista Científica Mundo de La Investigación Y El Conocimiento. pp. 1–11. <file:///C:/Users/ASUS%20VIVOBOK/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf>
- Colmeras, A. & Piñero, M. (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Una Herramienta Metodológica Heurística Para La Comprensión Y Transformación de Realidades Y Prácticas Socio-Educativas.* vol. 14, pp. 1–20. Obtenido de la Revista de Educación: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- LÖSCH, S., RAMBO, C. & FERREIRA, J. (2023). *LA INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA EN EL ENFOQUE CUALITATIVO EN EDUCACIÓN.* Revista IberoAmericana de Estudios Em Educação, Obtenido de <file:///C:/Users/ASUS%20VIVOBOK/Downloads/118+17958+RIAEE+2023+ESP.pdf>
- Ruiz, A. (2015). *LA OBSERVACIÓN: PARTE I Una Herramienta Para La Investigación.* Diposit.ub.edu. Recuperado el 23 de diciembre de 2024, https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67615/1/LA_OBSERVACIONParteI.pdf
- Cortez, M, & Maira, M. (2012). *Desarrollo de Instrumentos de Evaluación: Pautas de Observación.* Edu.mx. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

Campos, G, and N Lule. (2012). *LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO de LA REALIDAD*. Universidad La Salle Pachuca. vol. VII, no. 13, pp. 45–60. Obtenido Revista Xihmai, [file:///C:/Users/ASUS%20VIVOBOK/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ASUS%20VIVOBOK/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20(3).pdf)

Secretaria general de evaluación (2020). *Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas*. Obtenido de <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>

Anexos

Anexo 1. Árbol de problemas

EFFECTOS

Ausencia de estas oportunidades impide que los niños desarrollen habilidades para tomar decisiones

Falta de confianza en sus habilidades para realizar tareas sin ayuda

La falta de exploración libre

La pedagogía Pikler-Lóczy en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial en el subnivel 1 y 2 en la Unidad Educativa "Santa Marianita de Jesús"

Ausencia de actividades que inviten a la exploración segura y autónoma

Escasa promoción de la toma de decisiones individuales

Obstaculizar su desarrollo de habilidades autónomas

CAUSAS

Anexo 2. Autorización para aplicar los instrumentos en la Institución Educativa



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO



Oficio Nro. UTN-FECYT-D-2025-0054-O
Ibarra, abril 16 de 2025

PARA: Hna. Dilma Amparo Celín
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SANTA
MARIANITA DE JESÚS"

ASUNTO: Trabajo de integración curricular Srta. Shirley Katherine Simba Ruiz

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades a la Señorita SHIRLEY KATHERINE SIMBA RUIZ, estudiante de la carrera de Educación Inicial, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "LA PEDAGOGÍA DE PIKLER – LOCZY EN EL DESARROLLO AUTÓNOMO Y AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 1 Y 2".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE
LUCIANO
REVELO RUIZ

Firmado digitalmente
por JOSE LUCIANO
REVELO RUIZ
Fecha: 2025.04.16
152442-05'00'

MSc. José Revelo
DECANO DE LA FECYT
Contacto: 062997800 ext. 7802
Correo electrónico: decanatofecyt@utn.edu.ec

JLRR/M.Báez

Anexo 3. Carta de compromiso de protección y no vulneración a niños, niñas y adolescentes.



Ministerio de Educación

CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A la comunidad educativa,

Yo, SIMBA RUIZ SHIRLEY KATHERINE con documento de identidad Nro. 1755630991 domiciliado/a en Ibarra, visitaré las Instituciones Educativas del Distritos 10D01 desde el 15 del mes de diciembre de 2023 hasta el día 30 del mes de julio de 2024.

Para el efecto, he recibido con anticipación una capacitación en los Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo y me comprometo a garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de todas y todos los y las niños, niñas y adolescentes durante mi visita a la institución educativa. Adicionalmente, me comprometo a denunciar cualquier situación de violencia que observe contra este grupo de atención prioritaria a las autoridades del Ministerio de Educación.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, firmo el presente documento en dos ejemplares de igual valor y contenido a los 15, del mes de diciembre, de 2023.

Atentamente,

SIMBA RUIZ SHIRLEY KATHERINE

CI. 1755630991



Anexo 4. Ficha de observación a niños de inicial I y II.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera Educación Inicial



Creando ciencia...
Construyendo sueños

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

TEMA: “LA PEDAGOGÍA DE PIKLER-LOCZY EN EL DESARROLLO AFECTIVO Y AUTÓNOMO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL SUBNIVEL 1 Y 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANITA DE JESÚS”.

El objetivo general de la investigación es: Determinar si la pedagogía de Pikler-Loczy influye en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de educación Inicial en el subnivel 1 y 2 en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”.

Instrucciones:

- Este instrumento será confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.

Datos informativos:

Fecha:

Institución educativa

Docente:

Estudiante

Subnivel:

ITEMS (Dimensiones e Indicadores)	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Desarrollo Afectivo				
1. Interactúa con sus compañeros, mostrando empatía, respeto y solidaridad.				
2. Participa el niño activamente en juegos con otros niños.				
3. Solicita ayuda cuando es necesario, sin depender constantemente del adulto.				
4. Expresa frustración o enojo ante un trabajo				
5. Mantiene su enojo o frustración después de un conflicto con sus compañeros.				
6. Muestra capacidad para organizar sus materiales o pertenencias dentro del aula.				
7. Muestra un vínculo de confianza con la docente, buscando su				



presencia o atención cuando lo necesita.				
8. Busca consuelo de un adulto cuando está triste o angustiado.				
9. Muestra afecto hacia los demás (abrazos, gestos de cariño, etc.) de manera espontánea.				
10. Resuelve conflictos con sus compañeros de forma autónoma, sin la intervención constante de la docente.				
Desarrollo autónomo				
1. Realiza actividades de aseo personal con mínima ayuda (lavarse las manos, ir al baño).				
2. Puede vestirse y desvestirse de manera autónoma, pidiendo ayuda dolo cuando es necesario.				
3. Manipula objetos con curiosidad y exploración libre.				
4. Resuelve pequeños desafíos motores por sí mismo.				



ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA: “LA PEDAGOGÍA DE PIKLER-LOCZY EN EL DESARROLLO AFECTIVO Y AUTÓNOMO EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL EN EL SUBNIVEL 1 Y 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANITA DE JESÚS”.

El objetivo general de la investigación es: Determinar si la pedagogía de Pikler-Loczy influye en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de educación Inicial en el subnivel 1 y 2 en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”.

Instrucciones:

- Por favor conteste sinceramente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda según usted considere conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración
- Este instrumento es confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.

Datos informativos:

Preguntas

1. ¿Qué opinión tiene usted sobre la pedagogía de Pikler-Loczy|como enfoque dentro de la educación inicial?
.....
.....
2. ¿Cree que es fundamental preparar un ambiente físico adecuado para favorecer el desarrollo integral de los niños durante la jornada educativa?
.....
.....
3. ¿Cree que en nuestras instituciones se respeta el ritmo individual de cada niño? ¿Por qué si o por qué no?
.....
.....
4. ¿Considera que la creación de un ambiente tranquilo y acogedor favorece la seguridad emocional y el aprendizaje sin temores en los niños?



.....
.....

5. ¿Permite que los niños exploren el espacio de forma autónoma, sin intervenciones constantes por parte del adulto?

.....
.....

6. ¿Cree que un ambiente tranquilo y seguro favorece la expresión emocional y la seguridad afectiva de los niños?

.....
.....

7. ¿Considera que la autonomía en el juego fortalece la autoestima y el desarrollo emocional de los niños?

.....
.....

8. ¿Permite que los niños avancen a su propio ritmo, respetando sus tiempos individuales en el desarrollo motor y emocional?

.....
.....

Anexo 6. Validación de instrumentos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
 Carrera Educación Inicial



Creando ciencia...
 Construyendo sueños

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Salomé Cadupina

Cédula de Identidad: 1726071911

Especialidad: Psicóloga - MSc. Criminalística y Ciencias Forenses.

Firma



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	

Observaciones generales:

Datos del Validador

Nombre: Edison Roberto Meneses Calderón

Cédula de Identidad: 10045216-6

Especialidad: MSc. Investigación Musical

Firma

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de esta ficha de observación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



.....

 7. ¿Considera que la autonomía en el juego fortalece la autoestima y el desarrollo emocional de los niños?

.....

8. ¿Se garantiza que los niños puedan avanzar a su propio ritmo, respetando sus tiempos individuales en los ámbitos del desarrollo motor y emocional?

.....

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	

Observaciones generales:

Datos del Validador

Nombre: Salomé Calupina

Cédula de Identidad: 126071911

Especialidad: Psicóloga - MSc. Criminalística y Ciencias Forenses

 Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



.....

7. ¿Considera que la autonomía en el juego fortalece la autoestima y el desarrollo emocional de los niños?

.....

8. ¿Se garantiza que los niños puedan avanzar a su propio ritmo, respetando sus tiempos individuales en los ámbitos del desarrollo motor y emocional?

.....

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	F	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	

Observaciones generales:

Datos del Validador

Nombre: Edison Roberto Meneses Calderon

Cédula de Identidad: 100125216-6

Especialidad: MSc. Investigación Musical

 Firma

Anexo 7. Certificado de Revisión Abstract



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."



ABSTRACT

This study addresses the need to foster autonomy and emotional development in Early Childhood Education through the application of the Pikler-Lóczy pedagogy, created by Emmi Pikler. This approach emphasizes respect for the individuality of each child, free movement, and the establishment of secure emotional bonds. It conceives the child as an active and competent being, capable of independent learning, thereby promoting self-reliance and emotional well-being from the earliest years of life. The general objective was to determine the influence of the Pikler-Lóczy pedagogy on the autonomous and emotional development of children in sublevels 1 and 2 at the *Santa Marianita de Jesús* Educational Unit. A mixed-method design was employed, combining qualitative and quantitative strategies. Direct observation and interviews were used as the primary data collection tools. Results revealed that children in environments prepared under this pedagogy showed notable progress in motor autonomy, greater initiative in activities, improved emotional self-regulation, and stronger emotional bonds with teachers. The findings confirm that the Pikler-Lóczy pedagogy positively and significantly contributes to children's comprehensive development by enabling free exploration, secure attachments, and an atmosphere of trust, respect, and security. This approach represents a valuable resource for educators and families committed to fostering childhood experiences grounded in respect, empathy, and autonomy.

Keywords: autonomy, affectivity, Pikler-Lóczy, child development, early childhood education, attachment.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
Agosto 29, 2025

Anexo 9. Evaluación del Informe Final Director



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada - Resolución Nro. 173-SE- CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA:



EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: **“LA PEDAGOGÍA PIKLER-LOCZY EN EL DESARROLLO AUTONOMO Y AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 1 Y 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANITA DE JESÚS”**

AUTOR/A: SHIRLEY KATHERINE SIMBA RUIZ
DIRECTOR: MSc. YOLANDA MARGRATHE PAZ ALCIVAR
CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:

Trabajo de Titulación / Examen Complexivo				
Estudiante: SIMBA RUIZ SHIRLEY KATHERINE				
Tipo: TRABAJO DE TITULACION				
Tema: La pedagogía Pikler-Loczy en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.				
Nota Final: 10				
Nº	Descripción	Calificación (0)	Ponderación	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera sencilla, ordenada y lógica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son fundamentadas y confiere un aporte para el área motivo de la investigación.	10	2	2
5	Se emplean y utilizan adecuadamente los recursos bibliográficos por la relevancia y la pertinencia de la investigación científica, en la redacción del informe final.	10	2	2

MSc.



YOLANDA MARGRATHE PAZ ALCIVAR
DIRECTORA

DIRECTORA

Anexo 10. Evaluación del Informe Final Asesor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada - Resolución Nro. 173-SE- CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA:




EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: **“LA PEDAGOGÍA PIKLER-LOCZY EN EL DESARROLLO AUTÓNOMO Y AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 1 Y 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANITA DE JESÚS”**

AUTOR/A: SHIRLEY KATHERINE SIMBA RUIZ
ASESOR: MSc. EVELYN ESTEFANÍA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:



Estudiante: SIMBA RUIZ SHIRLEY KATHERINE
Tipo: TRABAJO TITULACION
Tema: La pedagogía Pikler-Loczy en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial subnivel 1 y 2 de la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.
Nota Final: **10**

N°	Descripción	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenado y lógico.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	10	2	2
				10

MSc. 
ASESOR