



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

“ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA INDIVIDUAL DEL FÚTBOL CON LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLE EN LOS NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DEL CLUB HALCONES DE LA CIUDAD DE IBARRA”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Línea de Investigación: Gestión, calidad de educación, procesos pedagógicos e idiomas.

AUTOR:

Quishpe Mero Erika Joanna

DIRECTO:

PhD Osejos Aguilar Ernesto Benjamin

Ibarra, 2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | 1725965618 | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES: | Quishpe Mero Erika Joanna | | |
| DIRECCIÓN: | Cayambe, Urb. Alcázar de las Rosas | | |
| EMAIL: | ejquishpem@utn.edu.ec | | |
| TELÉFONO FIJO: | (02) 2133 042 | TELÉFONO MÓVIL: | 098 003 3325 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TÍTULO: | “Enseñanza de la técnica individual del fútbol con la utilización de implementos elaborados con materiales reciclable en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la ciudad de Ibarra” |
| AUTOR (ES): | Quishpe Mero Erika Joanna |
| FECHA: DD/MM/AAAA | 31 de octubre de 2025 |

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO | |
| PROGRAMA: | <input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO |
| TITULO POR EL QUE OPTA: | Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte |
| ASESOR /DIRECTOR: | PhD Osejos Aguilar Ernesto Benjamin MSc. Encalada Canacuan Richard Adan |

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 31 días del mes de octubre de 2025

EL AUTOR:



Nombre: Quishpe Mero Erika Joanna

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 30 de octubre de 2025

PhD. Osejos Aguilar Ernesto Benjamin
DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte, en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



PhD. Osejos Aguilar Ernesto Benjamin

C.C: 1001621612

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificador del trabajo de Integración Curricular “Enseñanza de la técnica individual del fútbol con la utilización de implementos elaborados con materiales reciclable en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la ciudad de Ibarra” elaborado por Quishpe Mero Erika Joanna, previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, aprueba el siguiente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



PhD Osejos Aguilar Ernesto Benjamin

C.C: 1001621612



MSc. Encalada Canacuan Richard Adan

C.C: 1002583639

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico, en primer lugar, a mis padres Marco Quishpe y Margarita Mero, quienes han sido el pilar fundamental para sacar adelante mi carrera. Con su apoyo incondicional, sus consejos y su ejemplo a seguir han sido mi mayor inspiración y la motivación que me impulso a seguir, incluso en los momentos más difíciles.

También dedico este logro a todas las personas que me acompañaron en este proceso: hermanos, abuelos, familiares y amigos, quienes con sus palabras de aliento me animaron a no rendirme. A mi novio, por su paciencia, cariño y respaldo en cada etapa de este camino.

A todos ustedes, y sobre todo a dios, debo este triunfo porque gracias a su ayuda y compañía hoy puedo cumplir un sueño que parecía imposible.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad técnica del Norte, por haberme abierto las puertas de esta prestigiosa institución, donde recibí ni solo formación académica, sino también personal. Esta carrera, una de las más hermosas me permitió crecer como hija, hermana, prima y, sobre todo como una futura profesional comprometida con la sociedad.

A mis docentes quienes con paciencia y dedicación compartieron sus conocimientos, mi as profundo reconocimiento. Cada experiencia vivida me enseñó que ser docente no es tarea fácil, pero si es apasionante para quienes lo deseamos de corazón.

Agradezco especialmente a mi director PhD. Ernesto Osejos y a mi asesor MSc. Richard Encalada, por su guía, sus observaciones y sugerencias que fueron claves para culminar con éxito este trabajo de investigación.

De igual manera, agradezco a todos mis profesores: PhD. Jorge Rivadeneira, MSc. Anita Gudiño, MSc. Acosta Virna, PhD Andrea Basantes, MSc, Jorge Torres, MSc. Pablo Buitrón, MSc. Segundo Yandún, MSc, María José Torres, MSc. Santiago Vallejos, MSc. Zoila Realpe, MSc. Elmer Meneses, MSc. Vanessa Méndez, MSc Placencia Silvio, MSc. Segundo Andino, MSc. David Mafla, MSc. Juan Salas y en especial al MSc. Henry Povea quienes dejaron una huella imborrable en mi formación les expreso mi cariño, respeto y admiración.

Sin dejar de mencionar a mis amigas y amigos quienes me acompañaron en los buenos y malos momentos, en clases, las risas, travesuras y también en retos. Gracias por ser parte de este proceso y haberme brindado su amistad.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación da a conocer acerca de la utilización de implementos deportivos elaborados con materiales reciclables para la enseñanza de la técnica individual del fútbol en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la ciudad de Ibarra. Esta institución deportiva enfrenta una problemática significativa relacionada con la escasez y deterioro de los implementos necesarios para el entrenamiento formativo, lo que limita el desarrollo técnico y motiva la búsqueda de alternativas sostenibles; el objetivo general fue diseñar un manual práctico para la creación de implementos deportivos con materiales reciclables, que permiten mejorar el desarrollo técnico de los niños mediante el uso de recursos alternativos, funcionales y accesibles. Para lograrlo, se plantearon tres objetivos específicos que guiaron la construcción del marco teórico, metodológico y una propuesta de intervención. La investigación tuvo un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, aplicando entrevistas y fichas de observación a tres entrenadores del club; los resultados evidenciaron la falta de ciertos implementos, en estado regular de los materiales existentes, se detectó una actitud positiva por parte de los entrenadores hacia el uso de implementos reciclados y en su forma de enseñar en sus sesiones de entrenamiento. Finalmente, se concluye que la propuesta de un manual práctico permitió mejorar las condiciones de enseñanza, fomentar la creatividad docente y concientizar sobre la sostenibilidad ambiental. Esta guía constituye una respuesta viable, accesible y replicable en otros contextos deportivos con recursos limitados.

Palabras claves: técnica individual, implementos deportivos, materiales reciclables, enseñanza, fútbol formativo, sostenibilidad.

ABSTRACT APROBADO POR EL CAI



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."



ABSTRACT

This research investigates the implementation of sports equipment crafted from recycled materials to enhance the teaching of individual football techniques among children aged 8 to 10 at Halcones Club in Ibarra. The institution currently confronts a significant challenge: a shortage and deterioration of essential training equipment, directly impeding technical development and prompting the exploration of sustainable alternatives. Our primary objective was to develop a practical guide for creating sports equipment using recycled materials. This guide aims to enhance children's football skills by providing alternative, functional, and cost-effective resources. To achieve this goal, we established three specific objectives that guided the development of our theoretical framework, methodological approach, and intervention proposal. The research utilized a mixed-methods approach, integrating qualitative interviews and quantitative observation checklists with three coaches. The findings highlighted deficiencies in specific equipment, identified available reusable materials, and showcased coaches' enthusiasm for adopting recycled equipment in their teaching sessions. Ultimately, our study concludes that the proposed practical guide represents a valuable tool, poised to enhance teaching conditions, stimulate teacher innovation, and promote awareness of environmental sustainability. This guide offers a practical, accessible, and replicable solution for similar sports environments facing resource constraints.

Keywords: individual football techniques, sports equipment, recycled materials, teaching, youth football, sustainability.

Reviewed by:

MSc. Luis Paspuezán Soto

July 30, 2025

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD | |
| TÉCNICA DEL NORTE..... | 2 |
| 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA | 2 |
| 2. CONSTANCIAS..... | 3 |
| CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN | |
| CURRICULAR | 4 |
| APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR..... | 5 |
| DEDICATORIA..... | 6 |
| AGRADECIMIENTO | 7 |
| RESUMEN EJECUTIVO | 8 |
| ABSTRACT APROBADO POR EL CAI | 9 |
| INTRODUCCIÓN | 17 |
| Planteamiento del problema | 17 |
| Delimitación del problema..... | 18 |
| Formulación del problema | 18 |
| Justificación..... | 18 |
| Antecedentes | 20 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| Objetivos..... | 22 |
| Objetivo General..... | 22 |
| Objetivos Específicos | 22 |
| Preguntas de Interrogación | 22 |
| | |
| Capítulo 1: Marco teórico | 23 |
| | |
| 1.1 Enseñanza..... | 23 |
| 1.1.1 Enfoques de enseñanzas | 23 |
| 1.1.2 Métodos de enseñanza | 25 |
| | |
| 1.2 Fútbol | 27 |
| 1.2.1 El fútbol en el ecuador..... | 28 |
| Fútbol profesional | 29 |
| Futbol competitivo | 29 |
| 1.2.2 Fútbol formativo Amateur en el ecuador | 30 |
| 1.2.2.1 Categorías del fútbol formativo legalizado..... | 30 |
| Categorías del fútbol formativo no legalizado..... | 30 |
| El Futbol recreativo..... | 31 |
| 1.2.3 Direccionamiento del entrenamiento | 31 |
| | |
| 1.3 Fundamentos de la técnica Individual del fútbol | 34 |
| 1.3.1 La conducción | 35 |
| 1.3.2 El pase..... | 35 |
| 1.3.3 Recepción | 36 |
| 1.3.4 Remate o tiro..... | 36 |
| 1.3.4 Regates o Dribbling..... | 36 |
| 1.4.1 Importancia de los Implementos en el proceso educativo..... | 38 |

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.4.2 Clasificación de los implementos..... | 39 |
| 1.4.3 Implementos para la práctica deportiva del fútbol | 40 |
| Capítulo 2: Materiales y Métodos | 42 |
| 2.1 Tipo de investigación | 42 |
| 2.1.1 Alcance de Investigación | 42 |
| 2.1.2 Diseño de investigación | 43 |
| 2.1.3 Métodos de investigación | 44 |
| 2.2 Técnicas e instrumentos de investigación | 46 |
| 2.2.1 Entrevista..... | 46 |
| 2.2.3 Observación | 46 |
| 2.3 Preguntas de investigación..... | 46 |
| 2.4 Matriz de operacionalización de variables | 48 |
| 2.5 Participantes..... | 49 |
| 2.5.1 Población | 49 |
| 2.6 Procedimientos y análisis de datos | 49 |
| Capítulo 3: Resultados y Discusión | 50 |
| 3.1 Análisis de la observación | 50 |
| 3.2 Entrevista a los entrenadores del club Halcones | 54 |
| Capítulo 4: Propuesta..... | 58 |
| 4.1 Título de la propuesta | 58 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.2 Introducción | 58 |
| 4.3 Objetivos de la propuesta | 58 |
| Objetivo general | 58 |
| Objetivo Específicos..... | 59 |
| 4.4 Desarrollo de la propuesta | 61 |
| Conclusiones | 86 |
| Recomendaciones | 87 |
| Glosario..... | 88 |
| Referencias Bibliográficas..... | 90 |
| Anexos | 95 |
| ANEXO 1: ESQUEMAS DE INSTRUMENTOS | 95 |
| ANEXO 2: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO | 98 |
| ANEXO 3: MATRIZ DE COHERENCIA..... | 102 |
| ANEXO 4: ÁRBOL DE PROBLEMAS | 103 |
| ANEXO 5: OFICIO DE ACEPTACIÓN PARA APLICAR LOS INSTRUMENTOS..... | 104 |
| ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS | 105 |
| ANEXO 7: INFORME COMPILATIO..... | 107 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|----------------------|----|
| Tabla 1 | 30 |
| Tabla 2 | 40 |
| Tabla 3 | 48 |
| Tabla 4 | 49 |
| Tabla 5 | 54 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|-----------------------|----|
| Figura 1 | 50 |
| Figura 2 | 51 |
| Figura 3 | 52 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| Ilustración 1 Materiales para crear Planos | 63 |
| Ilustración 2 Pegar discos uno sobre el otro | 63 |
| Ilustración 3 Cortar los moldes | 63 |
| Ilustración 4 Pegar los moldes en cada lado | 64 |
| Ilustración 5 Pintando los platos | 64 |
| Ilustración 6 Platos listos | 64 |
| Ilustración 7 Materiales para los conos altos | 66 |
| Ilustración 8 Hilos | 66 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Ilustración 9 Tubos de hilos | 66 |
| Ilustración 10 Pintas los Tubos | 66 |
| Ilustración 11 Conos listos | 66 |
| Ilustración 12 Materiales para hacer la estaca | 68 |
| Ilustración 13 Sacar filo al palo | 68 |
| Ilustración 14 Poniendo la brujita en el palo de escoba..... | 68 |
| Ilustración 15 Poner el filo del palo dentro de la tapa | 68 |
| Ilustración 16 Pintamos el palo y la punta de color visibles..... | 69 |
| Ilustración 17 Estacas listas | 69 |
| Ilustración 18 Materiales de la escalera | 70 |
| Ilustración 19 Cortar los tubos | 71 |
| Ilustración 20 hacer los nudos para trenzar a la escalera | 71 |
| Ilustración 21 pintar la escalera de colores | 72 |
| Ilustración 22 Escalera lista | 72 |
| Ilustración 23 Material para limitadoras | 74 |
| Ilustración 24 Selección de ropa | 74 |
| Ilustración 25 Medir para cortar los retazos | 74 |
| Ilustración 26 Cortar tiras | 74 |
| Ilustración 27 Poner elásticos y cocer..... | 75 |
| Ilustración 28 Tiras unido con el elástico | 75 |
| Ilustración 29 Limitadora de espacio lista | 75 |
| Ilustración 30 Materiales para limitadora | 77 |
| Ilustración 31 CDs reutilizables..... | 77 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Ilustración 32 Quitando la envoltura..... | 77 |
| Ilustración 33 Haciendo agujeros..... | 77 |
| Ilustración 34 Cocer para formar la L..... | 78 |
| Ilustración 35 Limitadoras en L listas..... | 78 |
| Ilustración 36 Materiales para el Step..... | 79 |
| Ilustración 37 Sacar las medidas del cajón para el cojín | 80 |
| Ilustración 38 Recortando el cojín | 80 |
| Ilustración 39 Clavando los clavos para su fijación..... | 80 |
| Ilustración 40 Borrando la caja..... | 81 |
| Ilustración 41 Ajustando los tornillos que quede bien borrado la caja | 81 |
| Ilustración 42 Step listo | 81 |
| Ilustración 43 Materiales para la creación de la valla..... | 83 |
| Ilustración 44 Retirar la etiqueta..... | 83 |
| Ilustración 45 Limpieza de la botella..... | 83 |
| Ilustración 46 dibujando los agujeros | 84 |
| Ilustración 47 Hacer con agujeros en la botella | 84 |
| Ilustración 48 Empezar a pintar la valla | 84 |
| Ilustración 49 Finalización al pintar la valla..... | 85 |
| Ilustración 50 Pintar el palo de escoba | 85 |
| Ilustración 51 Valla final | 85 |

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

En el fútbol formativo, especialmente en categorías infantiles, el uso de material reciclado como uso didáctico resulta clave para lograr una enseñanza eficaz y para el desarrollo técnico de los jugadores. Sin embargo, muchos clubes enfrentan una gran limitación: la falta de elementos deportivos básicos como balones, conos y redes. Esta situación se debe, principalmente, a los escasos recursos económicos con los que cuentan estas instituciones, lo que dificulta la compra del material necesario para planificar entrenamientos de calidad.

Además, muchos entrenadores desconocen que los materiales reciclados pueden ser una alternativa económica y sostenible, para la enseñanza deportiva. También hay una notoria falta de propuestas metodológicas que incluyan este tipo de recurso en las sesiones de entrenamiento; limitando que se exploren alternativas creativas y funcionales ante la falta de material deportivo tradicional.

Entonces las sesiones de entrenamiento tienden a volverse aburridas y poco dinámicas. Lo que afecta en la motivación, la participación y el rendimiento de los niños. La falta de implementos deportivos limita el desarrollo de sus habilidades técnicas, ya que suelen ser usados de manera inadecuada y es donde se ve el desgaste y reducción de su vida útil.

Esta realidad afecta a los estudiantes y entrenadores quienes tienen necesidad de buscar nuevas adaptaciones para sus clases, reduciendo la calidad de sus sesiones, comprometiendo así el cumplimiento de los objetivos formativos y técnicos. En conjunto, la falta de recursos, el desconocimiento sobre soluciones sostenibles y la ausencia de metodologías adecuadas dificultan la enseñanza deportiva y que contribuya al desarrollo integral de los niños.

Delimitación del problema

Delimitación temporal: La presente investigación se llevó a cabo durante el año 2025, donde se recopiló y analizó la información obtenida.

Delimitación Espacial: Esta Investigación se llevó a cabo en el Club Halcones de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Conto con la participación de tres entrenadores del club.

Formulación del problema

¿Cómo elaborar implementos deportivos con material reciclable para la enseñanza de la técnica individual de fútbol en niños de 8 a 10 años del club Halcones de la ciudad de Ibarra?

Justificación

La presente investigación es relevante porque responde a un problema real el cual afecta directamente la calidad de la formación futbolística en las escuelas, y clubes de fútbol especialmente en las categorías formativas. La falta de implementos limita considerablemente el desarrollo técnico de los niños y así volviéndose más difícil practicar fundamentos como el control, el pase, la conducción y el remate.

A nivel internacional, varias organizaciones y programas deportivos han comenzado a incorporar prácticas sostenibles en la formación de los niños, promoviendo como alternativa el uso de materiales reciclados como una ayuda económica y ecológica ante la falta de recursos. Esta estrategia no solo facilita el acceso a implementos deportivos, sino también impulsa en los niños el aprendizaje y práctica de valores como la sostenibilidad, la creatividad y la responsabilidad con el medio ambiente.

En nuestro país la situación es similar en escuelas y clubes deportivos los cuales enfrentan dificultades económicas, lo que impide la obtención de adquirir nuevas material que son necesario para una enseñanza adecuada. Esta situación se vuelve critica en lugares más vulnerables, ya que carecen de materiales adecuados para la enseñanza de la técnica individual lo que impide traer una formación técnica completa y equitativa para todos. Por ello, optar por materiales reutilizables presentan una alternativa viable, funcional y de bajo costo el cual ayudara en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

A nivel regional, en provincias como Imbabura, los clubes deportivos enfrentan condiciones similares constantemente, la falta de fondos y los escasos conocimiento sobre el empleo de recursos alternativos actúan como impedimentos para el desarrollo pleno de los niños en el ámbito deportivo.

Localmente, la investigación se centra en el Club Halcones de la ciudad de Ibarra, donde se ha identificado una escasez de implementos deportivos. Esta falta de recursos afecta directamente en el rendimiento, la motivación y el desarrollo técnico de los niños que son parte del club. Frente a esta realidad, se propone la elaboración de implementos a partir de materiales reciclables, permitiendo mejorar las condiciones para planificar y ejecutar las sesiones de entrenamiento, además se impulsa en los entrenamientos una mentalidad innovadora y comprometida con el cuidado del medio ambiente.

El siguiente trabajo de investigación beneficia principalmente a los niños del Club Halcones, quienes contarán con nuevos implementos deportivos los cuales serán elaborados a partir de materiales reciclables. Esto les permitirá mejorar sus habilidades técnicas median la práctica deportiva y física que está acorde con a la edad, ofreciéndoles una experiencia más significativa al momento de aprender de una forma más fácil y divertida. Al mismo tiempo, los

entrenadores del club serán favorecidos, porque podrán reunir diferentes metodologías que son innovadoras y que promueven la creatividad, el interés y el uso de materiales alternativos para su creación.

Esta propuesta, de forma indirecta puede ser replicada por otros entrenadores deportivos a nivel nacional, provincial y local, Su utilidad se vuelve beneficiosa en instituciones deportivas que presentan escasos recursos económicos. Los profesores de educación física y entrenadores de futbol de distintas instituciones podrán beneficiarse al conocer esta alternativa metodológica innovadora y sostenible. Además, los futuros profesionales de las carreras de Educación física y Entrenamiento deportivo encontraran en este trabajo una referencia para sus trabajos académicos, lo que fortalecerá su formación profesional y los prepara para enfrentar realidades similares.

A futuro, esta investigación puede motivar propuestas educativas ecológicas promoviendo la creatividad docente y la elaboración de implementos propios.

Antecedentes

En los últimos años, ha crecido notablemente el uso de materiales reciclables en el ámbito deportivo, especialmente en entorno educativos donde los recursos suelen ser escasos. Esta tendencia ha sugerido como una respuesta tanto pedagógica y ecológica, buscando, mejorar la calidad de la enseñanza deportiva sin depender de implementos costosos.

El uso de elementos como botellas plásticas, tapas o cartón permite desarrollar habilidades técnicas, sino que también estimula la creatividad, la participación y el interés de los estudiantes. Experiencias aplicadas en varios países de América latina y Europa han demostrado que estos recursos no solo favorecen el cuidado del medio ambiente, sino que también fortalecen la motivación y el aprendizaje significativo en deportes como el fútbol (Murga et al., 2024).

En el contexto ecuatoriano, también se ha desarrollado investigaciones que respaldan Al emplear materiales reciclados como recurso pedagógico en la educación deportiva, se encontró que el 60% de los alumnos de básica media de la unidad educativa Evaristo Vera Espinoza mejorarán su participación y entusiasmo en las clases de educación física mediante el uso de implementos reciclados (Malave del Pezo & Ramirez, 2023).

De forma similar, Yanchaliquin (2024), en el cantón Pedro Moncayo, propuso la elaboración de Implementos deportivos hechos con material reciclado para enseñar los fundamentos técnicos a estudiantes de octavo año de educación básica. Su estudio mostró un aumento del 55% en la motivación de los estudiantes al utilizar implementos como con los balones, conos y platos elaborados con materiales reciclables. Esta propuesta demuestra que, Incluso en ambientes rurales con limitaciones económicas, es viable desarrollar enfoques novedosos que respondan a las demandas genuinas de niños y jóvenes deportistas además de este enfoque promueva la conciencia ambiental y creativa como elementos fundamentales en el proceso educativo.

A nivel local en la ciudad de Cayambe un proyecto reveló que más del 75% de los niños presentaban deficiencias en La ejecución de habilidades técnicas ofensivas y defensivas se ve comprometida a causa de una metodología que no resulta efectiva. Esta situación refleja una realidad similar a la del contexto ibarreño, se requiere una mejora urgente en la formación técnica desde edades tempranas. Por ello, la implementación de estrategias didácticas basadas en el uso de materiales reciclables se presenta como una solución pedagógica innovadora, motivadora y ambientalmente responsable (Quimbiamba, 2014).

Objetivos

Objetivo General

Elaborar implementos con material reciclable para la enseñanza de la técnica individual del fútbol en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teórica y metodológicamente acerca de los implementos necesarios para la enseñanza de la técnica individual del fútbol.
- Determinar la cantidad y calidad de los implementos deportivos disponibles para la enseñanza del fútbol en el Club Halcones.
- Diseñar un manual práctico que oriente en la elaboración de material didáctico con recursos reciclables para apoyar en el desarrollo de la enseñanza de la técnica individual del fútbol.

Preguntas de Interrogación

¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos son necesarios para la enseñanza de la técnica individual del fútbol?

¿De qué manera se puede evaluar la cantidad y calidad de los implementos deportivos disponibles para la enseñanza del fútbol en el del Club Halcones?

¿Cómo diseñar un manual práctico que oriente en la elaboración de material didáctico con recursos reciclables para apoyar en el proceso de enseñanza de la técnica individual del fútbol?

Capítulo 1: Marco teórico

1.1 Enseñanza

La enseñanza es la transmisión de conocimientos, habilidades, valores, ideas y actitudes entre distintas personas. En el ámbito deportivo, este proceso implica no solo transmitir contenidos, sino también fomentar el desarrollo de habilidades motrices y el aprendizaje de técnicas, tácticas y cognitivas. Para lograrlo esto es esencial diseñar y estructurar experiencias prácticas que permitan al estudiante resolver situaciones reales de juego adaptadas a su entorno y necesidades. Al enseñar así impulsaremos un aprendizaje significativo, útil y conectado con la esencia del juego en el fútbol como deporte competitivo.

1.1.1 Enfoques de enseñanzas

- **Tradicional**

Este enfoque se centra en la transmisión del conocimiento de forma directa, donde el entrenador toma el control y el jugador es más pasivo el cual lo limita a solo recibir órdenes. En el fútbol esto opta comúnmente en la realización de ejercicios repetitivos, lo cual tiene poca relación con situaciones de juego. Este modelo se enfoca en que el jugador obedezca y realice movimientos técnicos de forma automática, lo que deja poco espacio para su iniciativa o la toma de decisiones durante la práctica del fútbol (Devis, 1996).

- **Conductista**

Desde el enfoque conductista, el aprendizaje se basa en la asociación entre estímulos y respuestas, las cuales se fortalecen a través de recompensas o castigos. En la enseñanza del fútbol, este método se aplica mediante la repetición constante de los movimientos técnicos, acompañados de elogios cuando se ejecuten correctamente o correcciones cuando es necesario

mejorar. Skinner (1971), expresa que se requiere consolidar conductas deseadas, utilizando el refuerzo positivo con herramienta fundamental para moldear y mejorar el desempeño de los niños durante el proceso de enseñanza.

- **Cognitivista**

Este enfoque considera los procesos mentales internos del individuo. En el deporte, se evidencia que los jugadores comprenden y procesan la información para tomar decisiones durante el juego. Bruner (1966) subraya que los jugadores deben participar activamente en su aprendizaje, organizado el contenido de forma lógica para que sea comprensible y significativo.

- **Estructuralista**

El enfoque estructuralista es entender como las habilidades técnicas se organizan en nuestra cabeza y cómo evoluciona con el tiempo. Desde este aspecto, se entiende que los niños aportan con sus conocimientos al momento de compartiendo todo lo que sabe interactuando con su medio ambiente. En el fútbol, este proceso refleja una secuencia lógica de las técnicas individuales, en la que cada destreza se irá estructurando de forma gradual, esto permitiría un desarrollo técnico complejo el cual podrá ser utilizado en la situación de juego (Piaget, 1975).

- **Constructivista**

El enfoque constructivismo plantea que el conocimiento no es algo que simplemente recibimos de forma pasiva, sino que lo vamos creando activamente a medida que vivimos a través de la experiencia y la relación que tenemos con los demás. Vygotski (1978) orienta al docente no solo a memorizar movimientos, sino que hay que proponer actividades libres, juegos adaptados y enfrentar situaciones de juego reales, para que estimule su autonomía, la creatividad y logren un aprendizaje significativo.

La enseñanza de la técnica individual del fútbol se basa en enfoques tradicionales y conductista donde el entrenador tenía el control total del proceso y los jugadores se limitaban a seguir instrucciones del entrenador. Se priorizaban ejercicios repetitivos con la intención de perfeccionar la técnica mediante la practica mecánica, considerando este el primer paso para jugar bien.

Aunque estos métodos son aplicados en la actualidad se ha incrementado nuevos enfoques como el cognitivista, estructuralista y constructivista los cuales promueven la comprensión del juego, el pensamiento táctico y autonomía, entonces podemos decir que este fútbol moderno no solo forma jugadores técnicamente competitivos. sino también inteligentes, creativos y capaces de adaptarse a situaciones complejas dentro del campo.

1.1.2 Métodos de enseñanza

Los métodos de la enseñanza representan el conjunto de procedimientos sistemáticos que un entrenador o docente utiliza para facilitar el aprendizaje en el niño. En el fútbol formativo la elección del método adecuado depende del el entrenador y el nivel de dominio técnico que el niño haya alcanzado.

Según Zabalza (2000) la utilización de los métodos didácticos deben ser estrategias flexibles que pueden ser adaptadas a las necesidades de cada niño.

- **Método Analítico**

El método analítico se basa en la descomposición del gesto técnico en sus partes más simples a las más complejas, trabajadas de forma aislada y repetitiva. Su fin es lograr la correcta ejecución del movimiento antes de incorporarlo a situaciones reales del juego. Es útil para el

aprendizaje de nuevas técnicas, así como también para la corrección de errores y habilidad poniendo énfasis en los aspectos técnicos específicos del deporte (Wein, 2004).

- **Método Global**

El método global propone enseñar la técnica dentro del contexto del juego. Las situaciones planteadas son más reales y dinámicas, lo que permite que el niño relaciona el gesto técnico con una instrucción táctica. De esta manera, el aprendizaje del niño se vuelve más significativo y funcional, ya que el niño aprende mientras juega, lo cual favorece el desarrollo de habilidades como la percepción y la resolución de problemas (Greco & Benda, 1998).

Por lo tanto, se puede decir que este método es especialmente útil en edades tempranas, ya que permite a los niños comprender el juego de forma integral y que además estimula la creatividad y favorece la toma de decisiones, aspectos fundamentales en el proceso de formación del niño.

- **Método mixto**

En el método mixto integra de progresivamente enfoque analítico y global, adecuándose a las distintas fases del proceso de enseñanza. Inicialmente, se utiliza ejercicios específicos para introducir una habilidad técnica, y luego esta se incorpora en contexto más reales del juego, como situaciones de oposición o juegos reducidos.

Entonces este enfoque permite aprovechar las fortalezas de ambos métodos ya que se combinan para adaptarse al ritmo de aprendizaje del niño. Como señala Barbero y Hernández (2003), que el método mixto favorece un aprendizaje más completo, que puede ser transferible al juego real y contribuye tanto a la ejecución de la técnica como a la comprensión táctica por parte del niño.

1.2 Fútbol

El fútbol es el una de las expresiones deportivas más significativas a nivel global, trascendiendo su condición de simple juego para convertirse en un fenómeno social, cultural y económico. Su práctica une a personas de diferentes edades, clases sociales hasta culturales consolidándose como una actividad universal que fomenta la identidad colectiva.

El futbol también llamado balompié, es un deporte de conjunto en el que participan dos equipos de once jugadores. Ambos equipos compiten con el objetivo común de marcar goles en la portería rival, empujando cualquier parte del cuerpo excepto brazos y manos, al menos que sea trate del portero en su misma área (FIFA ,2022).

En la antigüedad se remonta la practica similar de este deporte en China se jugaba el cuju, en Grecia y Roma se practicaban el episkyos y Harpastum aunque eran similares al futbol estos juegos eran practicados con fines ritualistas Goldblatt (2007), entonces podemos decir que en el pasado se impulsó el juego con la pelota y ha estado presente en diversas culturas, constituyendo un elemento fundamental en el desarrollo cultural de la humanidad.

El fútbol moderno se origina en 1863, con la fundación de la Fotball Association, en Londres donde se establecieron las primeras reglas oficiales que diferenciaron al fútbol del rugby FIFA (2022). Para luego expandirse por todo mundo, favorecido por el colonismo británico y por la organización de eventos internacionales como la copa mundial.

1.2.1 El fútbol en el Ecuador

En Ecuador, el fútbol es solo un deporte popular y también una parte cultural nacional. Su práctica está profundamente arraigada en la vida cotidiana de las personas y tiene un papel protagónico en la construcción de identidad, la cohesión social y la representación del país en el ámbito internacional. Desde las calles de los barrios hasta los estadios profesionales, el fútbol despierta pasiones, une generaciones y trasciende diferencias sociales y geográficas (Ramirez,2003).

El Ecuador tiene como organismo del fútbol a la Federación ecuatoriana de fútbol (FEF), entidad encargada de regular y supervisar varios niveles competitivos del país, abarcando ligas profesionales, categorías juveniles y clubes formativos especializados. El fútbol ecuatoriano está organizado de distintos niveles que responden al marco legal de la ley del Deporte, Educación Física y Recreación, estructurándose desde el alto rendimiento profesional hasta las actividades recreativas y formativas.

Dentro de esta estructura, el fútbol es fundamental en la sociedad ya que promueve el desarrollo deportivo y contribuyendo en la formación integral de niños y jóvenes, especialmente en aquellas situaciones de vulnerabilidad. A través de espacios organizados por la FEF, los clubes y academias formativas que ofrecen entrenamiento técnico, físico, psicológico y la transmisión de valores como la disciplina, el respeto. El trabajo en equipo y la superación personal, en estos espacios se busca contribuir en el desarrollo humano y social de nuevas generaciones, por eso podemos decir que el fútbol es importante en el Ecuador ya que va más allá del espectáculo deportivo ya que es una herramienta de transformación social, un medio de movilidad y crecimiento personal y colectivo (Barahona & Bravo, 2023).

Fútbol profesional

Este nivel está bajo la administración de la liga profesional de Fútbol del Ecuador (LigaPro), bajo la supervisión de la FEF compuesta por dos categorías de clubes:

| CATEGORIA | CARACTERISTICA |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Serie A | Es la principal división del fútbol ecuatoriano, en la que participan los equipos de mayor trayectoria y rendimiento, compitiendo por el campeonato nacional y cupos a torneos internacionales como la Copa Libertadores y la Copa Sudamericana. |
| Serie B | La segunda división profesional, donde los clubes luchan por ascender a la Serie A y evitar el descenso a la Segunda Categoría. |

Fútbol competitivo

Corresponde a la competencia no profesional, aunque con un alto nivel de organización aquí se encuentra la segunda categoría ya que es su principal división siendo el puente de conexión entre el fútbol aficionado y el profesional, ya que ellos mejores equipos pueden ascender de la Serie B, también en este nivel se encuentran los torneos interprovinciales, cantonales y ligas formalmente inscritas, donde el objetivo principal es la competencia y el desarrollo de talentos emergentes.

1.2.2 Fútbol formativo Amateur en el Ecuador

El fútbol formativo es una etapa del desarrollo deportivo orientado en la formación integral de jóvenes futbolistas abarcando aspectos técnicos, tácticos del juego, físicos, psicológico y sociales. Su objetivo principal es educar y preparar a los jugadores para que se desempeñe adecuadamente durante el juego, Dentro de este nivel se incluyen escuelas y clubes legales como no legales, que, trabajando con niños y jóvenes en diferentes categorías, ya sea con fines profesionales, formativos, competitivos o recreativos.

1.2.2.1 Categorías del fútbol formativo legalizado

Tabla 1
Edades del fútbol formativo

| CATEGORÍA | CARACTERÍSTICA |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| Sub-13 | Etapa de iniciación y desarrollo de fundamentos. |
| Sub-15 | Etapa de perfeccionamiento técnico-táctico. |
| Sub-17 | Etapa de proyección competitiva, acercamiento a rendimiento. |
| Sub-19 | Etapa de alto nivel, antes del salto a Serie B o A. |

Categorías del fútbol formativo no legalizado

Son actividades de fútbol formativa la cual está organizada sin el aval de la FEF. Funcionan en espacios comunitarios, parroquiales o particulares, con los fines recreativos o de entrenamiento, pero sin la necesidad de cumplir requisitos legales ni estar registrado dentro del sistema oficial del fútbol ecuatoriano aquí la edad varía según las organizaciones.

| CATEGORÍA | CARACTERÍSTICA |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ligas Barriales /Parroquiales | Están organizados por las comunidades, barrios o categorías propias como Infantil, juvenil, y señor |
| Escuelas/academias Independientes | Son escenarios deportivos privados que enseñan futbol a niños de diferentes edades y que no están reconocidos como clubes formativos especializados. |
| Campeonatos Escolares/Colegiales | Estos están realizados por escuelas institucionales locales sin ningún vínculo de federaciones del Ecuador. |

El Futbol recreativo

Este nivel se practica principalmente para divertirse para fomentar la inclusión y la participación aquí no se aspira a un ascenso entre ellos se encuentran las ligas barriales, parroquiales, comunitarias y los torneos institucionales.

1.2.3 Direccionamiento del entrenamiento

La preparación en el fútbol se orienta al fortalecimiento físico, técnico, psicológico, en estas categorías se prioriza el desarrollo de las habilidades motrices que son la base para el aprendizaje de las diferentes técnicas, y las percepciones elementales que a futuro contribuirán al aprendizaje de la táctica; finalmente se trabajara en mejorar las actitudes la voluntad y la motivación por el aprendizaje teórico y práctico del futbol. Aspectos que posibilitarán alcanzar un desempeño optimo, por ello se organiza el entrenamiento en estas dimensiones, por separado o en conjunto utilizando estrategias de organización de las sesiones en analíticas y globales que contribuyen a alcanzar un buen rendimiento en el niño.

- **Fundamentos técnicos**

Según Win (2004), la técnica debe entrenarse siempre en relación con la toma de decisiones y el entorno cambiante del juego, no como una ejecución mecánica y aislada entonces el entrenamiento técnico se refiere al desarrollo y perfeccionamiento de los gestos motores o fundamentos en referencia al fútbol son el pase, control, remate o la conducción. Su enseñanza ha pasado de una práctica aislada a una enseñanza contextualizada, donde la técnica se aplica en situaciones reales de juego, promoviendo la adaptabilidad y funcionalidad.

- **Fundamentos tácticos**

Los aspectos tácticos están relacionados con la toma de decisiones el posicionamiento y la intervención con los compañeros en el juego su objetivo principal es que el jugador comprende el juego como un sistema y sepa cómo y cuándo intervenir estratégicamente. Para Greco & Benda (1998), el conocimiento táctico es indispensable en la formación de un jugador ya que le permite interpretar el juego y actuar o ubicarse inteligentemente en la cancha ante diferentes situaciones de juego.

- **Preparación física**

La preparación física en el fútbol se centra en potenciar capacidades condicionales como la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad. Actualmente, se enfatiza una metodología funcional y contextualizada, en la que el entrenamiento físico se realiza a través del juego y con el balón, integrando aspectos específicos del deporte en el proceso de mejora física (Bompa & Haff, 2009).

- **Preparación Psicológica – Psíquica**

La preparación psicológica y psíquica son fundamentales para mejorar el rendimiento del jugador y fortalecer su desarrollo personal, aspectos como la concentración, la motivación, la confianza y el autocontrol en sí mismo ayudan a tener un buen desempeño dentro y fuera del campo (Weinberg & Gould, 2014).

Desde el enfoque psíquico, el deportista puede trabajar a través de la visualización, mantener una mente más activa, aprender a manejar el estrés y conservar un equilibrio emocional, ya que esto le permitirá responder con claridad, rapidez y eficacia ante los retos que se presentan en cada juego (Buceta, 2010).

- **Formación Social y Emocional**

La formación social y emocional de los jugadores es tan importante como el desarrollo físico o técnicos, ya que en el proceso formativo deben promoverse valores como el respeto, la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo. El aprendizaje ocurre dentro del entorno social y en el ámbito deportivo, el grupo se convierte en un espacio clave para fortalecer el crecimiento emocional y personal del futbolista (Vygotski, 1978).

Para este proyecto se tomará como base el direccionamiento técnico, el cual ayudara al desarrollo de la técnica individual del fútbol el cual es muy importante en el proceso de formación del niño ayudando así en su crecimiento como futbolista.

- **Preparación teórica**

La preparación teórica en el fútbol es componente esencial durante la formación deportiva y particularmente en edades tempranas, donde los niños aprenden los diversos

componentes y aspectos del fútbol, como juego colectivo: en estas edades se abordarán las reglas de juego, las definiciones de los fundamentos técnicos individuales y colectivos, de los sistemas de juego y principios defensivos y ofensivos: además otros aspectos como los valores, hábitos en la alimentación, nutrición, e hidratación y finalmente el cuidado personal, el descanso y uso del tiempo libre; todos los aspectos antes mencionados se enfocaran en buscar rendimiento deportivo y evitar lesiones físicas para tener una larga vida deportiva .

Este aprendizaje les permite disfrutar de la práctica del fútbol e incorporarse a la sociedad respetando las normas y cultura de su entorno, lo que demuestra que la práctica deportiva forma personas de manera integral.

En esta etapa, los niños aprenden a ubicarse correctamente en el campo, a participar activamente en ataque y defensa, y trabajar en equipo, fortaleciendo su desarrollo técnico, táctico y cognitivo (Mao, Yin, Zhao y Fang, 2024).

1.3 Fundamentos de la técnica Individual del fútbol

Los fundamentos técnicos del fútbol son esenciales para el desarrollo integral de los jugadores durante las primeras etapas de formación, aquí es donde se desarrolla ciertas habilidades del futbolísticas las cuales periten realizar el manejo y control del balón durante un partido, sin la intervención de algún otro compañero para obtener ventaja en el juego, en la técnica individual del fútbol encontraremos las más importantes como: el pase, el control, la conducción, el regate y el tiro al gol o patear a la portería, todas ellas son fundamentales para tener un mejor desenvolvimiento en distintas situaciones del juego .

1.3.1 La conducción

La conducción es una de la habilidad técnica claves en el fútbol, que consiste en el control y desplazamiento del balón mientras el jugador se moviliza por el campo en distintas direcciones. Su enseñanza debe desarrollarse de forma progresiva, comenzando con ejercicios básicos que permitan dominar el gesto técnico, para luego avanzar hacia situaciones más complejas que incluyan cambios de ritmo, direccionamiento y oposición (Sánchez, 2013).

Los principales aspectos técnicos de la conducción son:

- Contacto con los pies
- Mantener el balón ras del suelo
- Uso de distintas superficies del pie: empeine, interior, exterior y punta.

1.3.2 El pase

El pase es la conexión que tiene un jugador con otro al momento de hacer el envío del balón lo cual permite la comunicación entre pares y la continuidad del juego. Se puede ejecutar con cualquier parte del cuerpo permitido por el reglamento excepto las manos ya que será tomada como una infracción.

De acuerdo con Tagliaferri (2017), define que el pase es el principio básico del juego, tanto en ataque como en la defensa. Para que un pase sea efectivo, el jugador debe tener en cuenta aspectos técnicos esenciales como:

- Usar la parte interna del pie
- Posicionar correctamente el pie de apoyo
- Mantener el cuerpo equilibrado

1.3.3 Recepción

La recepción o también conocida como control del balón, es una habilidad técnica esencial en el fútbol, ya que permite al jugador detener o redirigir el balón con distintas partes del cuerpo, preparándolo para una acción posterior. Coral (2014) sostiene que su principal función es facilitar la adaptación del jugador a diversas situaciones dentro del campo, permitiendo dar continuidad al juego de formas efectiva.

Este fundamento es considerado uno de los más complejos, ya que requiere coordinación, precisión y anticipación. Según Siccad (2010) la recepción “es una técnica clave que permite al futbolista decidir de inmediato la mejor acción para avanzar hacia el objetivo del juego” (p. 9).

1.3.4 Remate o tiro

Implica dirigir el balón hacia el arco rival con la finalidad de anotar un gol. Se considera el cierre final de una acción ofensiva, siendo el ultimo toque que realiza el atacante. Esta acción puede ejecutarse con diferente parte del cuerpo que este permitido en el reglamento se lo puede efectuar tanto con el balón en movimiento o que este parado el balón. Vera (2013) La certeza del remate depende de la fuerza, la precisión y el trayecto del disparo.

1.3.4 Regates o Dribbling

El regate o dribbling es una técnica individual que permite al jugador avanzar con el balón mientras conserva su posesión, evitando que el oponente intervenga. Esta habilidad requiere coordinación, agilidad, creatividad y dominio corporal. Díaz (2021) define que el regate como “todas las acciones que nos permiten desbordar a lso adversarios con el balón controlado y dominado” (p. 42). Esta técnica perite progresar en el terreno del juego, superar rivales, tener la posesión de balón y generar espacios favorables para el equipo.

Para ejecutar un regate es fundamental poseer visión periférica, velocidad y reacción, así como una adecuada toma de decisiones.

Tipos de regates que existen:

- **Regate simple:** Se pasa directamente al adversario sin necesidad de realizar una finta.
- **Regate Compuesto:** Se debe realizar una finta o amague que desbordara al oponente.

1.4 Implementos deportivos para las clases de educación física

Estos implementos deportivos son esenciales en el ámbito educativo ya que ayudan a los profesores y estudiantes a cumplir los objetivos en sus horas de clase. Su adecuada utilización permite al profesor desarrollar actividades lúdicas y dinámicas, que son funcionales y adaptadas a cada necesidad.

Según Frutos (2014), estos elementos actúan como un puente entre el docente, el estudiante y el contenido, lo que favorece un entorno de aprendizaje más dinámico, creativo e innovador.

Los recursos didácticos son claves para enseñar y aprender sea más fácil. Estos materiales son partes fundamentales que sirven como estrategias pedagógicas para usarlas en las horas de clases, ya que ayudan a adaptar las actividades del aula a las necesidades del grupo y hacen que el aprendizaje sea más fácil, dinámico y claro para los niños (Serrano, 2014).

La flexibilidad que tiene para adaptarse a diferentes contextos y necesidades hace que sea más importante para el área de educación física, ya que organiza actividades deportivas que mejoran la actividad física y también las habilidades técnicas de los niños.

Su flexibilidad permite que se adapten a diversos contextos y necesidades, lo que los hacen especialmente valiosos en la educación física, donde resultan indispensables para facilitar actividades deportivas que fortalecen tanto las capacidades físicas como las habilidades técnicas.

1.4.1 Importancia de los Implementos en el proceso educativo

Los implementos deportivos representan un elemento fundamental en las clases de educación física, ya que permiten desarrollar actividades alternativas a las tradicionales, favoreciendo el logro de los objetivos propuestos en las planificaciones micro curriculares. Asimismo, su uso estimula el desarrollo de capacidades creativas, cognitivas y sociales a través de la implementación de variadas estrategias pedagógicas.

Vargas (2017) señala que la importancia del material radica en su capacidad para motivar al estudiante y en el vínculo que establece el contenido de aprendizaje, ya sea de manera explícita o implícita. Por esta razón, al momento de emplear estos recursos, fundamental considerar el perfil del grupo destinatario, los recursos disponibles, la cantidad de los participantes y otros factores que influyen en la efectividad del proceso educativo.

En esta misma línea, Rosero (2020) señala que la elección del material debe estar en función de las actividades previstas, siendo posible, en muchos casos, recurrir a recursos simples y accesibles del entorno inmediato. Esta selección debe considerar el propósito de la actividad, así como variables contextuales como el entorno, la edad de los participantes y sus capacidades individuales.

1.4.2 Clasificación de los implementos

La clasificación de implementos puede organizarse en 3 grandes grupos:

- **Implementos realizados de forma naturales:** son aquellos que se utilizan tal cual como se encuentran en la naturaleza, sin necesidad de ser transformados como palos o piedras.
- **Implementos realizados de forma artificiales:** Son diseñados específicamente para fines educativos para realizar alguna actividad, como conos vallas, balones y picas o otros elementos fabricados con materiales industriales.
- **Implementos elaborados con material reciclables:** Son elaborados a partir de otros objetos reutilizados como:
 - Botellas
 - Cartones
 - Telas
 - Neumáticos
 -Que son transformados con fines educativos para ser utilizados en el proceso de enseñanza y ayuda de forma económica y ecológica





La tercera categoría representa una alternativa viable para instituciones con recursos limitados como lo hablaremos en este estudio, permitiendo que el aprendizaje se mantenga con calidad e innovación (Valero & Gil, 2021).

1.4.3 Implementos para la práctica deportiva del fútbol

Tabla 2

Implementos para practicar la técnica Individual del Fútbol

| IMPLEMENTO | FUNCIÓN | GRAFICO |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Balón | Elemento principal del juego, usado para realizar pases, tiros y jugadas. |  |
| Conos | Sirven para marcar espacios o hacer ejercicios de agilidad y precisión. |  |
| Petos o chalecos | Distinguen equipos o grupos durante los entrenamientos. |  |
| Arcos/porterías | Objetivo del juego: meter el balón dentro de ellos para anotar goles. |  |
| Barreras móviles | Simulan la defensa para prácticas de tiros libres. |  |
| Platos | Sirven como señalización en entrenamientos, delimitan zonas o posiciones. |  |

| | | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estacas | Se usan para marcar límites del campo o como obstáculos en circuitos de entrenamiento |  A collection of training equipment including two yellow and red striped poles, a red cone with 'GS' on it, a yellow cone with 'GS' on it, and four vertical poles with colored bases (yellow, yellow, red, red). |
| Escaleras de agilidad | Mejoran la coordinación, velocidad y agilidad en ejercicios físicos. |  A yellow and black striped agility ladder, which is a series of parallel rungs connected by a central strap. |
| Aros | Se utilizan en ejercicios de coordinación, equilibrio y precisión. |  A colorful hula hoop with segments in red, yellow, green, and blue. |
| Cinta delimitadora | Marca zonas específicas en el campo de juego o entrenamiento. |  A roll of blue delimitation tape and a single strip of the tape. |

Capítulo 2: Materiales y Métodos

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación se desarrolló con un enfoque mixto, ya que combino métodos cualitativo y cuantitativo. El método cualitativo se centró en explorar las percepciones y opiniones de los entrenadores al momento de impartir una clase y el uso de métodos para enseñar con implementos reciclables en la enseñanza del fútbol, mientras que el método cuantitativo permitió evaluar la calidad y cantidad de los recursos de una escuela de formación para la enseñanza de las habilidades técnicas individuales de los niños mediante diferentes ejercicios específicos.

Hernández y Mendoza (2020) sostuvieron que “los métodos mixtos o híbridos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (p. 49).

2.1.1 Alcance de Investigación

- **Descriptiva**

Esta investigación tuvo un alcance descriptivo, ya que buscó observar y caracterizar cómo se llevaba a cabo la enseñanza técnica, que métodos utilizaban y qué implementos se empleaban de forma natural y reciclada. Hernández et al. (2014) afirmaron que la investigación descriptiva “busca especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 92).

Este alcance permitió describir detalladamente el uso pedagógico de implementos reciclables y cómo eran percibidos e implementados por los entrenadores del club.

- **Propositiva**

Esta investigación tuvo como propósito solucionar un problema ya identificado. Su objetivo fue diseñar propuestas viables que ayude a cambiar la realidad en términos de factibilidad y sostenibilidad, mediante acciones reales que pudieran ser aplicadas y adaptadas a las necesidades de los niños.

La investigación propositiva tuvo como finalidad “ofrecer respuestas prácticas y aplicables a las necesidades detectadas en un contexto determinado, generando un impacto positivo a través de propuestas viables y sustentadas” (Ávila, 2015, p.82).

2.1.2 Diseño de investigación

- **No experimental**

La presente investigación correspondió a un diseño no experimental, dado que no realizó ninguna manipulación intencionada de las variables. La información se obtuvo directamente del entorno real del Club Deportivo, lo que permitió observar los hechos tal como sucedían para su posterior análisis. Según Hernández et al. (2014) en este tipo de diseño “se observan los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para analizarlos posteriormente” (p. 151).

De igual manera, la investigación adoptó un enfoque transeccional o transversal, ya que la recolección de datos se efectuó en un único momento. Este tipo de diseño facilitó la descripción de las variables implicadas en este caso la enseñanza de la técnica individual mediante el uso de materiales reciclables, y permitió examinar los métodos de enseñanza empleados por cada entrenador en un punto específico del tiempo.

2.1.3 Métodos de investigación

- **Método de Deductivo**

En la presente investigación se utilizó el método deductivo, seleccionando teorías generales sobre la importancia de los recursos didácticos, la conciencia ambiental y los métodos aplicados por los entrenadores en la creación de implementos deportivos. A partir de los documentos existentes, se sistematizó la información para abstraer los principios teóricos más relevantes los cuales contribuyeron a la elaboración del marco teórico, a la identificación de los fundamentos técnicos del fútbol y a la orientación en la creación de los implementos deportivos. Según Hernández et al. (2014) el método deductivo “procede de principios generales para aplicarlos a situaciones específicas” (p. 82).

- **Método inductivo**

El método inductivo permitió abordar la investigación a partir de la observación de hechos particulares ocurridos dentro del Club Halcones, especialmente la falta de métodos de enseñanza y la escasez de implementos deportivos, lo que facilitó la obtención de la información. Este enfoque se centró en analizar situaciones específicas que presentan un riesgo para el desarrollo del club. Según Palmero (2020), este método se aplica mediante el estudio de casos concretos que permiten descubrir los componentes teóricos que los sustentan.

- **Método de campo**

La presente investigación se aplicó el método de campo a través de observaciones directas realizadas en el Club Halcones. Para ello, se utilizó una ficha de observación como instrumento, con el fin de identificar tanto la calidad y cantidad de implementos deportivos disponibles, así como los entrenadores empleaban sus métodos de enseñanza. Este enfoque

metodológico permitió registrar los fenómenos tal como ocurrían en su entorno natural, lo cual facilitó un análisis posterior más fiel a la realidad observada (Hernández et al., 2014).

- **Método Bibliográfico**

En la presente investigación se aplicó el método bibliográfico para sustentar teóricamente la elaboración del manual, mediante la revisión de literatura sobre la enseñanza del fútbol, los métodos de enseñanza utilizados, el uso de materiales reciclables y la creación de implementos didácticos. Este proceso también permitió identificar y definir términos claves desconocidos, los cuales se incorporaron al glosario de la investigación. De acuerdo con Frutos (2014), el método bibliográfico permite relacionar ideas, enfoques teóricos y antecedentes investigativos que aporta al análisis y a la elaboración de propuestas en el ámbito educativo.

- **Método Estadística descriptiva**

En la presente investigación se utilizó el método estadístico descriptivo, caracterizado por emplear procedimientos que permiten manejar datos tanto cuantitativos, facilitando el análisis e interpretación de la información recolectada (Escobar, 2023).

Se utilizó el método estadístico descriptivo para organizar, recolectar y agrupar la información sobre la cantidad y calidad de los implementos deportivos disponibles, utilizando una ficha de observación aplicada en la bodega del Club Halcones. Los resultados se representaron mediante gráficos de barras, lo que permitió una visualización clara y comprensible de los datos.

2.2 Técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1 Entrevista

- **Entrevista semiestructurada:** La entrevista está dirigida a los entrenadores del club halcones, la cual está compuesta por 7 preguntas referidas a los implementos deportivos para la enseñanza de la técnica individual del fútbol, la gestión para su adquisición y el uso de material reciclable en ellos.

2.2.3 Observación

- Se utilizo la técnica de observación no participante, ya que
- **Instrumento:** Se diseño una ficha de observación para recopilar la información acerca de la cantidad y calidad (estado) de los implementos deportivos que contaba el club Halcones en el año 2025.

2.3 Preguntas de investigación

¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos son necesarios para la enseñanza de la técnica individual del futbol?

La enseñanza de a la técnica individual del fútbol se sustenta en fundamentos teóricos vinculados a enfoques pedagógicos como el conductista el cual valora la repetición para consolidar habilidades, y el constructivista, que promueve un aprendizaje significativo. A nivel metodológico, se requiere aplicar métodos mixtos que permita el desarrollo del niño, de forma progresiva, habilidades técnicas como el control, pase, conducción y regate, adecuada al desarrollo motriz de niños entre 8 a 10 años.

¿De qué manera se puede evaluar la calidad y cantidad de los implementos deportivos disponibles para la enseñanza de fútbol en el club Halcones?

La evaluación se realizará mediante los métodos cuantitativo y cualitativo que contempla un inventario actual de los implementos disponibles como su estado, su funcionalidad y la frecuencia de uso lo cual nos permitirá identificar las carencias, fortalezas y oportunidades de mejorar el uso del material deportivo.

¿Cómo diseñar un manual práctico que oriente en la elaboración de material didáctico con recursos reciclables para apoyar en el desarrollo de enseñanza de la técnica individual del fútbol?

El diseño del manual debe enfocarse en la creación de implementos con material reciclable, ofreciendo instrucciones claras, organizadas y visuales que guíen paso a paso la elaboración del material incluyendo una lista de materiales reciclables sugeridos, esquemas. Fotografías del proceso de construcción y recomendación básicas de seguridad. Este recurso busque ser accesible, replicable y adaptable a diferentes contextos, especialmente en lugares con limitación de recursos económicos fomentando así su creatividad y sostenibilidad en el entorno deportivo.

2.4 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 3
Matriz de variables

| MATRIZ DE VARIABLES | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Objetivo Diagnostico | Variable | Indicadores | Técnicas | Fuentes de Información |
| Reconocer los fundamentos técnicos del futbol, también los métodos y estrategias de enseñanza utilizados en su práctica, con el fin de comprender claramente su significado y conceptos. | Enseñanza de la técnica individual del fútbol | <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de enseñanza. • Fútbol • Fútbol en el Ecuador • Fútbol formativo • Dirección del entrenamiento • Fundamentos del fútbol. | Entrevista | Entrenadores del club Halcones |
| Realizar un diagnóstico sobre los implementos deportivos mediante la recolección de información con distintos instrumentos, para conocer cuáles son y como se utilizan en los procesos de enseñanza. | Implementos deportivos | <ul style="list-style-type: none"> • Implementos deportivos para educación física. • Importancia de los implementos deportivos • Implementos para la práctica del fútbol. • Clasificación de los implementos. • Material alternativo. | Ficha de observación | Bodega del club Halcones |

2.5 Participantes

2.5.1 Población

La población con al que se va a trabajar es tres entrenadores pertenecientes del Club Halcones.

Tabla 4

Entrenadores que serán entrevistados

| FUENTES DE INFORMACIÓN | CANTIDAD |
|--------------------------------|-----------------|
| Entrenadores del Club Halcones | 3 |
| TOTAL | 3 |

2.6 Procedimientos y análisis de datos

Para esta investigación se aplicó una entrevista semiestructurada a los entrenadores del Club Deportivo Halcones con el objetivo de conocer las metodologías que utilizaban en la enseñanza de la técnica individual del fútbol, las preguntas se elaboraron con base a las dimensiones e indicadores que posibilitaron valorar la categoría relacionada al tema, luego se agrupó las respuestas, se determinó las regularidades, lo que posibilitó determinar su percepción y opinión respecto a la aplicación de los métodos durante las sesiones de enseñanza de los fundamentos del futbol , además el uso de implementos deportivos realizados con material reciclado.

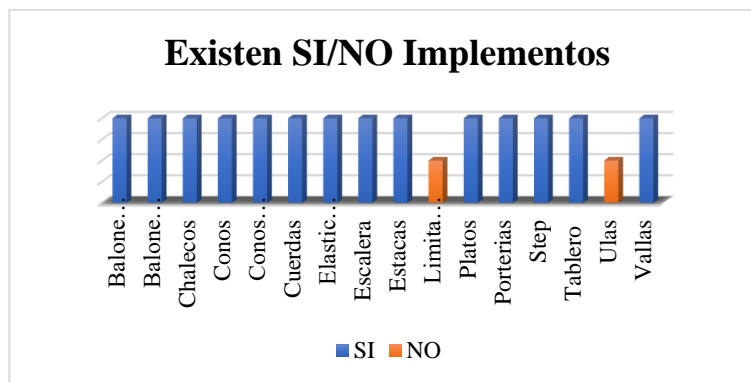
Además, se empleó una ficha de observación para verificar la cantidad y calidad (estado) de los implementos disponibles en la bodega del club. La información recolectada en la ficha de observación se registró y organizó en una hoja de cálculo de Excel, la misma que facilitó elaborar tablas dinámicas y gráficos de barras que permitieron organizar en categorías los datos de los implementos, considerando aspectos como: su disponibilidad, cantidad y calidad.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

3.1 Análisis de la observación

Figura 1

Existencia de los implementos para la técnica individual del fútbol.



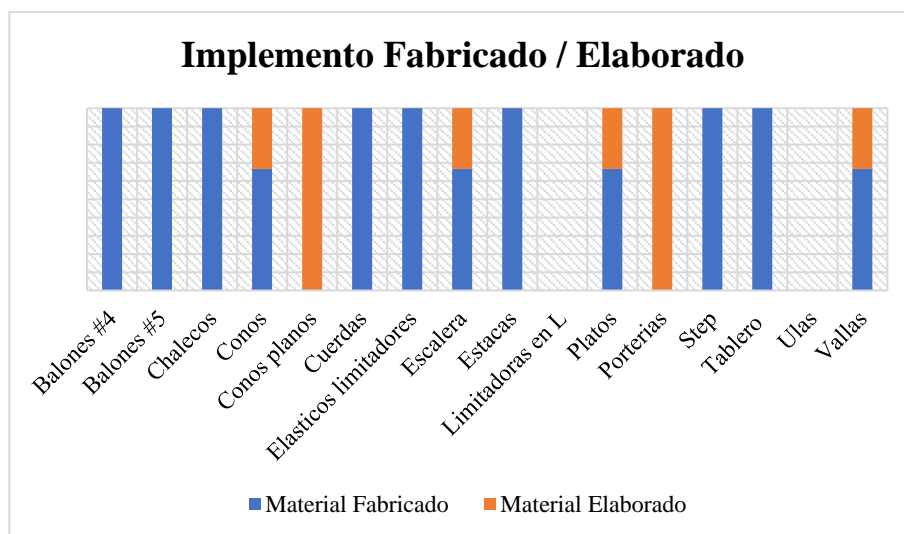
Interpretación

En la gráfica se observó que el Club Halcones si contaba con implementos deportivos básicos para la enseñanza de la técnica individual, como son balones, conos, elásticos limitadores, escaleras y porterías. Sin embargo, se evidenció la ausencia de otros materiales que son fundamentales para potenciar el desarrollo motriz y técnico de los niños en esta etapa formativa, como limitadoras, elásticos, ulas.

González (2019) señaló que disponer de implementos adecuados desde las primeras fases de formación influía directamente en la planificación de actividades adaptadas a nivel de desarrollo infantil. Por esta razón, aunque el club contaba con una base inicial de recursos, fue necesario complementar con otros materiales específicos que fortalecerán el proceso de enseñanza y contribuirán al desarrollo integral de los niños mediante la práctica del fútbol.

Figura 2

Los implementos son fabricados o elaborados con algún otro material.



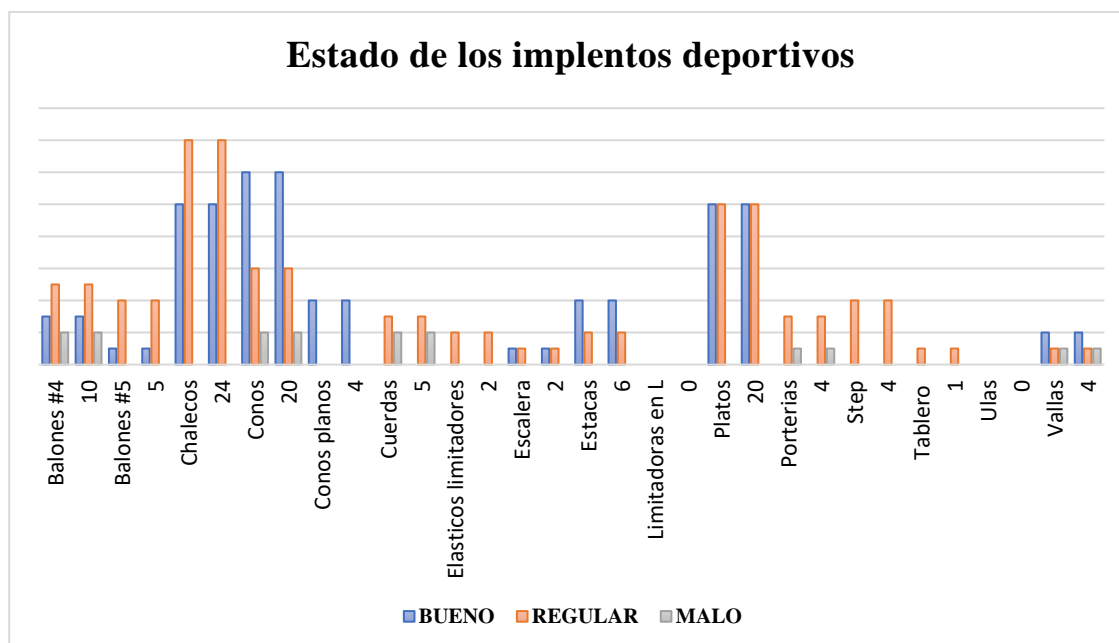
Interpretación

Se observó que en el Club Halcones se utilizaban implementos deportivos de fábrica y materiales elaborados artesanalmente por el entrenador a partir de insumos reciclados.

Moreno y Bravo (2021) señalaron que los implementos elaborados de forma artesanal tenían un impacto positivo en la educación, ya que podían cumplir condiciones de seguridad como la resistencia y funcionalidad. El uso de materiales reciclables en la enseñanza se constituye en una estrategia viable para promover una práctica sostenible adaptadas a las diferentes edades y necesidades de los niños, también se evidenció la creatividad de los entrenadores al momento diseñar y elaborar dicho material al buscar alternativas para desarrollar sesiones de entrenamiento activas y dinámicas y enfrentar las limitaciones económicas del club.

Figura 3

Cuántos implementos existen y en qué estado que se encuentran los implementos



Interpretación

La mayoría de los implementos deportivos se encontraban en estado regular ya que presentaban desgaste debido al uso continuo durante las sesiones de entrenamiento, pese a esa condición, seguían siendo utilizados hasta el fin de su vida útil. Esta situación es común en las escuelas o clubes formativos, donde los recursos son insuficientes.

También existían una cantidad significativa implementos en bueno estado, o seminuevos, esta condición se debe a un almacenamiento, mantenimiento y uso adecuado.

Finalmente se observaron la existencia de pocos implementos en mal estado, unos requerían reparación, y otros dado de baja; ya que no cumplían con las condiciones y normativas básicas para su uso; lo que podría afectar en la calidad de la enseñanza como la seguridad de los niños.

Los hallazgos encontrados en el club Halcones, respecto a la calidad de los implementos, se asume la importancia de renovar aquellos que se encuentran en un estado REGULAR, en lo posible con implementos importados y de no ser el caso, elaborarlos con materiales reciclados, al respecto:

Pila y Manrique (2022) señalaron que contar con materiales adecuados era fundamental para alcanzar los objetivos técnicos y motrices en el proceso de formación. En este sentido, disponer de implementos en buen estado permitía desarrollar las sesiones sin contratiempos; aquellos que presentaban desgaste requerían atención inmediata, mientras que los materiales deteriorados debían ser reemplazados para garantizar la calidad del trabajo y la seguridad de los participantes.

3.2 Entrevista a los entrenadores del club Halcones

Tabla 5

Entrevistas realizadas a los entrenadores del Club Halcones sobre sus métodos de enseñanza

| PREGUNTAS | ENTRENADOR 1 | ENTRENADOR 2 | ENTRENADOR 3 | ANALISIS E INTERPRETACION |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>¿Qué métodos utiliza para enseñar fundamentos técnicos?</p> | <p>Utilizo tanto el método global como el analítico. Por ejemplo, para el pase, en el método analítico hacemos columnas enfrentadas sin oposición. En el global, ya se introduce un rival para trabajar técnica bajo presión.</p> | <p>Uso el método global, el analítico y el mixto. Cada uno tiene su espacio en el desarrollo del niño, según lo que se esté trabajando.</p> | <p>Claro, todos los conozco Tengo lo que es método global, método analítico o el mixto como le digo, todos no se podrían porque están en una edad de desarrollo. Hay que variarles a ellos.</p> | <p>Los entrenadores demuestran dominio de diferentes métodos de enseñanza del fútbol, como el método global, analítico y mixto, lo cual les permite adaptarse al momento de enseñar a los niños. Sin embargo, al tratarse de una escuela formativa, sería recomendable unificar el uso de un solo método para facilitar el seguimiento pedagógico y la continuidad del proceso. No obstante, la variedad metodológica también ofrece ventajas, ya que permite que los niños experimenten diferentes formas de aprendizaje, enriqueciendo así su desarrollo técnico y cognitivo</p> |
| <p>¿Cómo enseña los fundamentos técnicos como pase, conducción,</p> | <p>Para enseñar el pase, empiezo de menos a más, de lo más fácil a lo más complejo. Primero les enseño las superficies de contacto para ejecutar</p> | <p>En el pase, la dirección del cuerpo y el pie de apoyo son esenciales. En conducción, mantener la vista arriba. El control es</p> | <p>Para el pase: tratar de poner bien el pie de apoyo para que el pase vaya firme... Conducción: alzar la mirada... tener la pelota pegadita al</p> | <p>Las respuestas muestran que los entrenadores siguen una enseñanza bien organizada y gradual de las técnicas del fútbol, empezando a trabajar con movimientos sencillos de poco a poco, introduciendo otros más complejos, de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de los niños. Se fijan en aspectos como la postura, el manejo del espacio, la</p> |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| control o remate? | el pase. En la conducción, trabajamos con o sin obstáculos para mejorar visión periférica, manejo de tiempo y espacio. | primordial antes de rematar. | pie... Control primero antes de rematar. | visión periférica, la coordinación. También demuestran y aplican ejercicios antes de ponerlo en práctica, lo que ayuda a que los niños entiendan mejor qué deben hacer. |
| ¿Cómo evalúa los fundamentos técnicos del fútbol? | Primero hago una prueba inicial, como conducción o pases, para ver qué nivel tienen. Según eso, adapto las actividades. Si no saben lo básico, no puedo pasar a ejercicios más avanzados como rondos o toma de decisiones. | Evaluamos durante los entrenamientos lo hacemos observando los progresos en cada sesión, y en conjunto, como equipo técnico. | Cada profesor tiene su evaluación, nos ponemos de acuerdo y decimos: vamos a trabajar esto. Como le digo, no basta solo con tener técnica, hay que trabajar físico, táctico. | En relación con la evaluación, los entrenadores coinciden en realizar un seguimiento continuo y adaptado al nivel individual de cada niño. Algunos aplican pruebas específicas como test o circuitos, procurando que la evaluación sea integral. Todos coinciden en evaluar tanto antes como después de las actividades, lo que evidencia que su interés va más allá de que los niños simplemente jueguen; buscan garantizar un aprendizaje significativo y verificar si los contenidos están siendo correctamente enseñados y aplicados. Esta práctica evaluativa coherente con el enfoque formativo contribuye al desarrollo técnico e individual de cada niño dentro del proceso de enseñanza |
| ¿Qué tipos de materiales utiliza? | Utilizo balones, conos, escaleras. A veces, empleo materiales reciclados como escaleras | Conos, aros, pelotas, también usamos escaleras para coordinación. | Platos, escaleras, conos, arcos pequeños, también vallas y estacas | Los entrenadores coinciden en que los implementos más importantes para la enseñanza son los balones, conos, estacas, entre otros, los cuales utilizan de forma constante. Sin embargo, los entrenadores también destacan que sus inicios, cuando la escuela recién comenzaba y no contaban con muchos recursos, |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>hechas de madera o vallas de tablas, también uso piedras o tarros de pintura si es necesario.</p> | | <p>pequeñas, todo esto adecuado para la edad</p> | <p>recurrieron a implementos hechos con materiales reciclados, tomando en cuenta que esta fue una solución creativa y útil en su momento. Hoy en día podemos reconocer que estos materiales pueden ser funcionales y útiles para enseñar ya que estén desarrollados de una forma segura, No obstante, hay que señalar que su uso constante desgasta más rápido, lo que puede comprometer la seguridad de los niños y su calidad de entrenamiento</p> |
| <p>¿Qué opina sobre el uso de materiales reciclados?</p> | <p>Es excelente, porque ayuda al medio ambiente y concientiza a los chicos. Por ejemplo, con botellas se pueden hacer conos de colores. Cuando hay predisposición del profesor, hasta piedras de colores se pueden usar.</p> | <p>Es una buena idea para quien no tiene recursos. Puede ser muy útil si se lo hace con ingenio.</p> | <p>No sería una vergüenza está emprendiendo algo que no está nada mal. Nadie empieza teniéndolo todo en un inicio.</p> | <p>Que están de acuerdo con su utilización en el ámbito deportivo y educativo, ya que son útiles, especialmente para las personas con pocos recursos o que no pueden contar con un recurso económico para solventar la ausencia de implementos que podrán ser remplazados con el tiempo que para ellos no es motivo de vergüenza sino por lo contrario ven esto como una oportunidad de emprendimiento y aprendizaje tanto para el niño como al para el docente, ya que fomentan una relación más cercana entre ellos y estimulan la creatividad la cual buscar solucionar con lo que se obtiene a la mano.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>¿Ha utilizado implementos elaborados con material reciclado?</p> | <p>Sí, al inicio de mi escuela usé materiales reciclados, como escaleras de madera y vallas de tablas. Eso ayudó a muchos chicos que ahora están en clubes profesionales o selecciones.</p> | <p>En ocasiones, he improvisado... Por ejemplo, aros hechos de alambre, o cosas similares, cuando no hay.</p> | <p>En este momento no, pero hay ocasiones que me ha tocado... Por ejemplo, se me olvidó la escalera, tuve que acudir a unos palos, cortarlos y señalar como que fueran escaleras.</p> | <p>Los entrenadores indican que su experiencia con implementos elaborados con materiales reciclados fue muy optima, ya que les permitió desarrollar su entrenamiento con toda facilidad y poner sus mentes creativas a fabricar sus propios implementos, que son funcionales en el proceso de enseñanza, aunque se deterioran más rápido que los convencionales no descartar que sea una buena estrategia pedagógica que sirve para la formación técnica de los niños.</p> |
| <p>¿Considera importante elaborar un manual para crear implementos reciclados?</p> | <p>Sí, sería excelente. Este manual sería innovador y útil, no solo aquí, sino también en países con recursos limitados como Haití o África. Ayudaría a academias y escuelas sin materiales.</p> | <p>Claro, ayudaría mucho a entrenadores y escuelas con pocos recursos.</p> | <p>Claro, no sería una vergüenza creo que sería útil para enseñar fundamentos, especialmente en escuelas que no tengan recursos.</p> | <p>Todos los entrenadores concuerdan con el uso de implementos reciclados como alternativa útil y aplicable en diversos contextos deportivos y educativos, Recalcan que estos implementos pueden ser desarrollados de formas sencillas lo que beneficiara a los entrenadores y docentes de distintas instituciones educativas, las cuales podrán compartir su conocimiento y experiencia al momento de tomarse el tiempo para la realización de estos implementos para el uso de sus clases de educación física lo que ayudará a brindar igualdad de oportunidades de aprender cualquier deporte sin necesidad de tener un implemento nuevo o comprado de buena calidad.</p> |

Capítulo 4: Propuesta

4.1 Título de la propuesta

Manual didáctico para la elaboración de implementos deportivos con material reciclado

4.2 Introducción

En los entornos de formación deportiva, como el Club Halcones de Ibarra, las limitaciones económicas representan un obstáculo significativo para la adquisición de implementos adecuados que garanticen un entrenamiento técnico efectivo. Esta situación afecta directamente la calidad de las sesiones, limitando la variedad metodológica y puede afectar la motivación de los niños en etapa inicial de formación, afectando su proceso de desarrollo integral como futuros futbolistas.

Ante esta situación, proponemos la creación de un manual práctico que enseñe como hacer implementos deportivos usando materiales reciclados. La idea de realizar esta propuesta es que da soltura a la creatividad y sostenibilidad, que no solo ayude a cubrir la ausencia de implementos convencionales, sino que también impulse a la reutilización de forma responsable y que fomente a cultivar una conciencia ecológica dentro del mundo del deporte.

4.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Motivar a los entrenadores de fútbol del club Halcones la elaboración de implementos deportivos con materiales reciclables, orientado a fortalecer la enseñanza de la técnica individual del fútbol en niños de 8 a 10.

Objetivo Específicos

- Incrementar la creatividad en los entrenadores mediante la comprensión de las sesiones modelo de la guía, para en la creación de otros implementos deportivos con diferente material que sean seguros y con la participación de los niños a su cargo.
- Concienciar a los entrenadores sobre el uso de materiales reciclados, que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del futbol, para contribuir al cuidado del medio ambiente.
- Orientar a los entrenadores sobre el uso de los implementos deportivos elaborados con materiales reciclados durante las sesiones de entrenamiento, para la conseguir un aprendizaje significativo de los fundamentos del futbol en los niños de 8 a 10 años.

Recolección de materiales reciclables

La recolección se realiza a través de campañas comunitarias internas dentro del club, con el apoyo de familias, niños y entrenadores. Se solicitan materiales reciclables limpios y en buen estado, tales como:

- Botellas plásticas (grandes y pequeñas)
- Tapas plásticas de colores
- Neumáticos usados (automóvil, moto o bicicletas)
- Cartón duro
- Tubos PVC sobrantes
- Bolsas plásticas resistentes
- Retazos de tela (ropa)
- Cubetas de Huevos

Organización de Materiales

- Forma
- Tamaño
- Textura

Evaluación del material

- Clima
- Durabilidad

Recomendaciones:

- Priorizar materiales que no presenten bordes filosos, residuos contaminantes ni signos de degradación por humedad o exposición al sol.
- Clasificarlos por tipo, tamaño y uso previsto (conos, platos, vallas, pelotas improvisadas).

Limpieza y desinfección

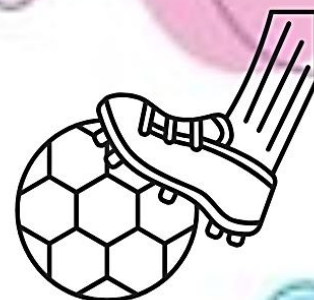
- Lavar botellas y tapas con agua y detergente suave.
- Desinfectar con solución de agua y vinagre o alcohol.
- Secar completamente los materiales al aire libre para evitar la proliferación de hongos o bacterias.

Este paso es indispensable para garantizar la seguridad e higiene en el uso de los implementos durante las sesiones.



4.4 Desarrollo de la propuesta




**FACULTAD DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA****CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE**

***MANUAL PRÁCTICO PARA LA
ELABORACIÓN DE IMPLEMENTOS
DEPORTIVOS CON MATERIALES
RECICLABLES***

AUTORA: ERIKA QUISHPE***2024 - 2025***

| Implemento #1 | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PLATOS | |
| Tema: | Elaboración de los platos planos para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Describir el implemento elaborado a partir de materiales reciclados, explicando su proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento, con el propósito de brindar al entrenador nuevas alternativas didácticas. |
| Preguntas Diagnosticas: | <p>Preguntas para identificar los conocimientos previos del docente</p> <p>¿Qué es el plato plano? Es un cono bajo y redondo, que se utiliza para delimitar algunas zonas sin representar obstáculos para los desplazamientos del jugador, su forma es plana.</p> <p>¿Cuál es su función en el entrenamiento? Su función es marcar zonas de trabajo como trayectorias de desplazamiento, circuitos o puntos de referencias durante la ejecución de un ejercicio técnico.</p> <p>¿Qué forma tiene? Tiene forma circular y plana, similar a un platillo, esto le permite colocarlo sobre la superficie sin sobresalir para evitar accidente o tropezos.</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Se puede fabricar con materiales reciclables como tapas plásticas grandes, cartón rígido, discos de vinilo en desuso, bases de envases, entre otros. Lo importante es que sea resistente, estable y no represente un riesgo para los niños durante la práctica.</p> <p>¿Pueden ser de diferentes colores? Si, ya que es recomendable porque permite una mejor organización visual de los ejercicios así facilita instrucciones que se den.</p> |





| | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar estos platos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación de espacios de trabajo. • Ejercicios de conducción, zigzag y cambios de dirección. • Juegos adaptados de calentamiento técnico. • Prácticas de coordinación y desplazamiento | |
| <p>Materiales:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CDs • Cartones • Cilicona • Pistola de cilicona • Marcadores • Pintura, temperas • Tijeras | <p><i>Ilustración 1 Materiales para crear Planos</i></p>  |
| <p>Procedimiento:</p> | <p>Descripción</p> | <p>Imagen</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar los CDs • Sacar de sus estuches • Pegar un disco sobre el otro | <p><i>Ilustración 2 Pegar discos uno sobre el otro</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sacar moldes de los CDs • Recortar los moldes | <p><i>Ilustración 3 Cortar los moldes</i></p>  |



| | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pegar los moldes con silicona de lado y lado para que sean más visibles y gruesos | <p><i>Ilustración 4 Pegar los moldes en cada lado</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pintar los platos de colores | <p><i>Ilustración 5 Pintando los platos</i></p>  |
| <p>Métodos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas: el entrenador elabora el implemento de forma autónoma siguiendo esta guía estructurada. • Enseñanza recíproca: en talleres grupales los entrenadores pueden compartir sus experiencias sobre la elaboración y hacer sugerencias para mejorarla. | |
| <p>Final</p> | <p>Presentación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 6 Platos listos</i></p>  | |

| Implemento #2 CONOS | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: | Elaboración de los conos alto para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Describir el implemento elaborado a partir de materiales reciclados, explicando su proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento, con el propósito de brindar al entrenador nuevas alternativas didácticas. |
| Preguntas Diagnosticas: | <p>Preguntas para identificar los conocimientos previos del docente</p> <p>¿Qué son los conos altos? Es un implemento con forma elevada que se utiliza para delimitar zonas de trabajo.</p> <p>¿Cuál es su función en el entrenamiento? Su función es marcar zonas de desplazamiento, crear obstáculos para ejercicios de agilidad, coordinación, reacción, y servir como referencia visual clara para los niños durante las actividades.</p> <p>¿Qué forma tiene? Tiene forma cónica, con una base ancha y una punta estrecha.</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Se puede fabricar con botellas grandes, conos de cartón, tubos reciclados, tapas y bases circulares de plástico duro. Lo importante es que mantenga estabilidad, sea seguro y no cause accidentes al caer o ser pisado.</p> <p>¿Pueden ser de diferentes colores? Sí, ya que es recomendable porque permite una mejor organización visual de los ejercicios así facilita instrucciones que se den.</p> <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar estos platos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación de espacios de trabajo. • Ejercicios de conducción, zigzag y cambios de dirección. • Paradas y cambios de dirección. • Ejercicios de dribling con el balón. • Juegos de reacción o velocidad de respuesta. |

| | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Conos de hilos • Pinturas | <p><i>Ilustración 7 Materiales para los conos altos</i></p>  |
| Procedimiento: | <p>Descripción</p> | <p>Imagen</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Buscas los tubos de hilos | <p><i>Ilustración 8 Hilos</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sacar el hilo hasta que quede solo los tubos | <p><i>Ilustración 9 Tubos de hilos</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pintar los conos | <p><i>Ilustración 10 Pintas los Tubos</i></p>  |
| Métodos: | <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas • Enseñanza recíproca | |
| Final | <p>Presentación y explicación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 11 Conos listos</i></p>  | |

| Implemento #3 ESTACAS | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: | Elaboración de estacas para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Describir el implemento elaborado a partir de materiales reciclados, explicando su proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento, con el propósito de brindar al entrenador nuevas alternativas didácticas. |
| Preguntas Diagnostica | <p>¿Qué son las estacas? Son de forma vertical, generalmente alargados y delgadas, que se colocan en el suelo para marcar trayectorias, delimitar espacios o crear obstáculos visuales durante ejercicios técnicos y físicos.</p> <p>¿Cuál es su función en el entrenamiento? Sirven para guiar trayectorias en ejercicios de conducción, mejorar la precisión de los desplazamientos, trabajar cambios de dirección, y fomentar la coordinación y velocidad.</p> <p>¿Qué forma tiene? Tienen forma cilíndrica, con una base que puede clavarse o mantenerse fija en el suelo.</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Se pueden elaborar con palos de escoba viejos, tubos de PVC reciclado, varillas plásticas, cartón rígido reforzado o ramas secas de buen grosor.</p> <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar estos platos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conducción con zigzag a baja y media velocidad. • Cambios de dirección con y sin balón. • Tareas de dribbling o control orientado. • Trabajo de agilidad, reacción y coordinación. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Palos de escoba • Pintura |





| | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Estilete • Brujita • Tapa de silicona fría que usan los carros | <p><i>Ilustración 12 Materiales para hacer la estaca</i></p>  |
| <p>Procedimiento:</p> | <p>Descripción</p> | <p>Imagen</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar palos de escoba para proseguir a sacar filo al palo para introducir en la tapa de la silicona. | <p><i>Ilustración 13 Sacar filo al palo</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Poner alrededor del palo brujita | <p><i>Ilustración 14 Poniendo la brujita en el palo de escoba</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Encajar el palo que esta con la brujita dentro de la tapa de silicona | <p><i>Ilustración 15 Poner el filo del palo dentro de la tapa</i></p>  |

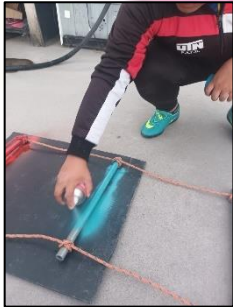
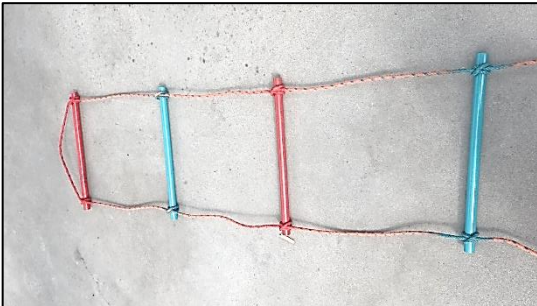
| | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Proseguimos a pintar el palo y la punta | <p><i>Ilustración 16 Pintamos el palo y la punta de color visibles</i></p>  |
| <p>Métodos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas: el entrenador elabora el implemento siguiendo los pasos propuestos en la guía. • Descubrimiento Guiado: El docente identifica y propone distintos usos del implemento en ejercicios reales, experimentando con variantes en distancias, trayectorias y formas de aplicación en clase. | |
| <p>Final</p> | <p>Presentación y explicación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 17 Estacas listas</i></p>  | |

| Implemento #4 ESCALERA | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: | Elaboración de escalera de agilidad para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Elaborar a partir de materiales reciclados el proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento. |
| Preguntas Diagnosticas: | <p>¿Qué es la escalera de agilidad? Simular una escalera ubicada en el suelo para ejecutar secuencias de pasos que mejoran la agilidad, coordinación y velocidad.</p> <p>¿Cuál es su función en el entrenamiento? Permite desarrollar la rapidez, el equilibrio, el ritmo de movimientos, la precisión motriz y la toma de decisiones bajo presión</p> <p>¿Qué forma tiene? Tiene forma rectangular y alargada, compuesta por peldaños equidistantes y planos que se colocan sobre el suelo.</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Con botellas plásticas cortadas, tapas de plástico unidas por cuerdas, cartón rígido, tubos de sorbetes o pajillas, cinta plástica, o tiras de tela reciclada.</p> <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar esta escalera?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de pasos rápidos en zigzag. • Coordinación de pies con balón en movimiento. • Cambios de ritmo después del paso por la escalera. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tubo Pvc • Cuerdas o soga • Pintura • Moladora • Tijeras |

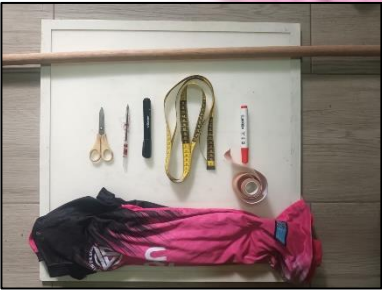



Ilustración 18 Materiales de la escalera



| | Descripción | Imagen |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Procedimiento:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Medir y cortar el tubo en 6 trozos de 35 cm | <p><i>Ilustración 19 Cortar los tubos</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Luego proseguimos hacer los nudos • Introducir el tubo en el nudo • Luego ajustamos | <p><i>Ilustración 20 hacer los nudos para trenzar a la escalera</i></p>    |

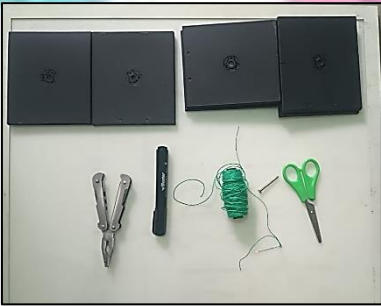



| | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • No se debe cortar la soga para mayor seguridad • Después de culminar vamos a pintar de diferentes colores | <p><i>Ilustración 21 pintar la escalera de colores</i></p>  |
| <p>Métodos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas: el entrenador elabora el implemento siguiendo los pasos propuestos en la guía. • Descubrimiento Guiado: El docente propone ejercicios creativos con el implemento, variando patrones de pasos, ritmo e incorporación del balón. | |
| <p>Final</p> | <p>Presentación y explicación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 22 Escalera lista</i></p>  | |



| Implemento #5 ELÁSTICOS LIMITADORAS | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: | Elaboración de elásticos limitadores para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Describir el implemento elaborado a partir de materiales reciclados, explicando su proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento, con el propósito de brindar al entrenador nuevas alternativas didácticas. |
| Preguntas Diagnosticas: | <p>Preguntas para identificar los conocimientos previos del docente</p> <p>¿Qué es la escalera de agilidad? Son bandas o cordones tensados a baja altura entre dos puntos, que actúan como barreras o límites para delimitar espacios o condicionar movimientos en ejercicios técnicos.</p> <p>¿Cuál es su función en el entrenamiento? Sirven para mejorar la precisión en los desplazamientos, trabajar control postural, conducir el balón sin perder la referencia espacial, y fomentar la coordinación y el dominio del cuerpo.</p> <p>¿Qué forma tiene? Son alargados, delgados y flexibles; pueden ubicarse de forma horizontal a distintas alturas y distancias, generalmente de forma paralela al suelo.</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Con elásticos viejos, telas usadas, llantas de bicicleta recicladas, tiras de ropa elástica, sogas livianas, tiras de mochilas o cuerdas.</p> <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar estos platos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conducción baja sin tocar el elástico. • Saltos con control entre espacios delimitados. • Control orientado en zonas estrechas. • Ejercicios de agilidad con restricción de altura o paso |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Camisetas usadas • Marcadores |

| | | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta métrica • Hilo • Aguja • Máquina de cocer • Elásticos • Palo o reglas | <p><i>Ilustración 23 Material para limitadoras</i></p>  |
| <p>Procedimiento:</p> | <p>Descripción</p> | <p>Imagen</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la ropa | <p><i>Ilustración 24 Selección de ropa</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rayar, medir y sacar los retazos o tiras de ropa (16cm x 1m) | <p><i>Ilustración 25 Medir para cortar los retazos</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cortar las tiras | <p><i>Ilustración 26 Cortar tiras</i></p>  |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cocer y unir las tiras | <p><i>Ilustración 27 Poner elásticos y cocer</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • cocer y poner los elásticos | <p><i>Ilustración 28 Tiras unido con el elástico</i></p>  |
| <p>Métodos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas: el entrenador elabora el implemento siguiendo los pasos propuestos en la guía. • Descubrimiento Guiado: El docente prueba ejercicios donde el balón o el cuerpo deben pasar por debajo, sobre o entre los elásticos sin tocarlos, ajustando niveles de dificultad. | |
| <p>Final</p> | <p>Presentación y explicación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 29 Limitadora de espacio lista</i></p>  | |




| Implemento #6 Limitadores en L | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: | Elaboración de limitadores en L para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Describir el implemento elaborado a partir de materiales reciclados, explicando su proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento, con el propósito de brindar al entrenador nuevas alternativas didácticas. |
| Preguntas Diagnosticas: | <p>¿Qué son las líneas limitadoras en L? Son estructuras anguladas (en 90°) que se colocan en el suelo para crear esquinas, bordes o zonas de control en ejercicios técnicos.</p> <p>¿Cuál es su función al momento de entrenar? Sirven para obligar al jugador a realizar cambios de dirección, controlar el balón en espacios definidos y practicar recepciones o salidas con orientación técnica específica.</p> <p>¿Qué forma tiene las limitadoras? Forma de “L” mayúsculas armadas con materiales duros.</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Varillas plásticas unidas con cinta, cartón rígido doblado o tubos de cartón de papel industrial. Con bandas elásticas viejas, cámaras de bicicleta recicladas, tiras de ropa elástica, sogas livianas, cintas de mochilas o cuerdas elásticas de empaque.</p> <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar estos platos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control y salida con dirección obligatoria. • Recepción orientada dentro del ángulo. • Conducción con cambio de trayectoria. • Trabajo de precisión con el borde interno o externo. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Estuches de CDs • Piola • |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tijera • Aguja • Vela • Fósforos • Una pinza • Clavo | <p><i>Ilustración 30 Materiales para limitadora</i></p>  |
| <p>Procedimiento:</p> | <p>Descripción</p> | <p>Imagen</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar estuches de CDs | <p><i>Ilustración 31 CDs reutilizables</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Retirar los plásticos o envoltura que tenga el estuche | <p><i>Ilustración 32 Quitando la envoltura</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> • Hacer agujeros en los filos de los estuches con la aguja o el clavo caliente | <p><i>Ilustración 33 Haciendo agujeros</i></p>  | |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Proseguimos a cocer los lados de los estuches formando una L | <p><i>Ilustración 34 Cocer para formar la L</i></p>  |
| <p>Métodos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas: el entrenador elabora el implemento siguiendo los pasos propuestos en la guía. • Descubrimiento Guiado: El docente experimenta con distintos ejercicios donde el jugador debe adaptarse a la dirección marcada por la “L”, usando variantes con y sin balón. | |
| <p>Final</p> | <p>Presentación y explicación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 35 Limitadoras en L listas</i></p>  | |

| Implemento #7 STEP | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: | Elaboración de step para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Describir el implemento elaborado a partir de materiales reciclados, explicando su proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento, con el propósito de brindar al entrenador nuevas alternativas didácticas. |
| Preguntas Diagnosticas: | <p>Preguntas para identificar los conocimientos previos del docente</p> <p>¿Qué es el step? Es una base elevada y estable que nos permite realizar ejercicios de subida y bajada para entrenar la fuerza en piernas, coordinación en brazos y piernas y el equilibrio.</p> <p>¿Cuál es su función en el entrenamiento? Ayuda a mejorar la potencia de piernas, el equilibrio en acciones técnicas, la capacidad aeróbica y la coordinación en situaciones dinámicas.</p> <p>¿Qué forma tiene? Es rectangular, plana en la parte superior, con una base ancha para mayor estabilidad.</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Con cajas resistentes reforzadas, tarimas de madera.</p> <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar estos platos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subidas y bajadas con control del balón. • Ejercicios de equilibrio con un pie sobre el step. • Dominio del balón desde una plataforma elevada |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Aparador • Funda de almudada • Colchón o cojín suave • Clavos pequeños o tornillos • Martillo • Funda plástica • Cuchillo • Destornillador <div style="text-align: right;"> <p><i>Ilustración 36 Materiales para el Step</i></p>  </div> |

| Procedimiento: | Descripción | Imagen |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tomar medidas del cajón para el cojín. | <p><i>Ilustración 37 Sacar las medidas del cajón para el cojín</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Seguido recortaremos el cojín con la ayuda de un cuchillo asta ajustar el tamaño necesario | <p><i>Ilustración 38 Recortando el cojín</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Luego colocamos el cojín en una funda plástica para poder fijar con clavitos o tornillos a la caja. | <p><i>Ilustración 39 Clavando los clavos para su fijación</i></p>  |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Luego empezamos a borrar el cojín y la caja juntos | <p><i>Ilustración 40 Borrando la caja</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> Por último debemos asegurar por todos los lados de la parte inferior de la caja para que queda sin arugas y bien borrado la caja | <p><i>Ilustración 41 Ajustando los tornillos que quede bien borrado la caja</i></p>  |
| <p>Métodos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> Asignación de tareas: el entrenador elabora el implemento siguiendo los pasos propuestos en la guía. Descubrimiento Guiado: Propone distintos ejercicios utilizando el step, experimentando subidas, apoyos, ejercicios técnicos con balón y variantes de ritmo. | |
| <p>Final</p> | <p>Presentación y explicación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 42 Step listo</i></p>  | |

| Implemento #8 VALLAS | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: | Elaboración de vallas para la práctica de la técnica individual del fútbol, utilizando materiales reciclables. |
| Objetivo: | Describir el implemento elaborado a partir de materiales reciclados, explicando su proceso de creación y aplicación práctica en la sesión de entrenamiento, con el propósito de brindar al entrenador nuevas alternativas didácticas. |
| Preguntas Diagnosticas: | <p>Preguntas para identificar los conocimientos previos del docente</p> <p>¿Qué es son las vallas? Son obstáculos horizontales a baja o media altura que se colocan sobre el suelo para ser superados mediante saltos o pasos técnicos durante ejercicios de coordinación y agilidad.</p> <p>¿Cuál es su función en el entrenamiento? Permiten trabajar la elevación del cuerpo, la precisión en el salto, el ritmo, la coordinación y la concentración al realizar movimientos específicos con o sin balón.</p> <p>¿Qué forma tiene? Son estructuras livianas con forma de arco o barra horizontal elevada del suelo</p> <p>¿De qué material se puede elaborar? Con tubos de PVC reciclado, palos de escoba, varillas plásticas, botellas rellenas como bases, cartón reforzado, mangueras viejas.</p> <p>¿En qué ejercicios técnicos se pueden aplicar estos platos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltos con control de caída y posterior conducción. • Pases por debajo o entre vallas. • Coordinación de pasos (uno o dos apoyos entre vallas). • Trabajo de reacción tras superar la valla. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Botellas grandes • Palos de escoba • Marcadores • Cuchillos |

- Pintura
- Espray de pintura
- Cinta métrica
- Vela

Ilustración 43 Materiales para la creación de la valla



Descripción

Imagen

- Buscar botellas de 5 litros y quitar la etiqueta

Ilustración 44 Retirar la etiqueta



- Limpiar para quitar el polvo o algún residuo

Ilustración 45 Limpieza de la botella



- Tomamos medidas para hacer los agujeros puedes usar moldes como tapas de botellas



Ilustración 46 dibujando los agujeros

- Empezamos a calentar el cuchillo o usar un estilete para cortar los agujeros que estarán en un solo lado de las botellas.






Ilustración 47 Hacer con agujeros en la botella

- Salir a un lugar al aire libre para proseguir a pintar las botellas



Ilustración 48 Empezar a pintar la valla

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Procedimiento:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pintamos las botellas por todos lados, | <p><i>Ilustración 49 Finalización al pintar la valla</i></p>  |
| | <ul style="list-style-type: none"> • y por último pintaremos el palo de escoba que ya lo tenemos de forma reciclada. | <p><i>Ilustración 50 Pintar el palo de escoba</i></p>  |
| <p>Métodos:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de tareas: el entrenador elabora el implemento siguiendo los pasos propuestos en la guía. • Descubrimiento Guiado: propone ejercicios variados con vallas, incluyendo saltos, pasos coordinados, conducción tras salto, y variantes de ritmo o dirección. | |
| <p>Final</p> | <p>Presentación y explicación del implemento elaborado</p> <p><i>Ilustración 51 Valla final</i></p>  | |

Conclusiones

- Se identificaron diversas fuentes bibliográficas que respaldan esta investigación y ofrecen diferentes perspectivas de varios autores. Cada uno aporta conceptos, métodos y fundamentos técnicos aplicados al fútbol infantil, así como información sobre los implementos utilizados en el proceso de enseñanza y entrenamiento de los niños.
- A partir del análisis realizado, se evidenció que muchos de los implementos deportivos se encuentran en condiciones regulares, ya sea por falta de uso, deterioro o mal manejo. Esta situación refleja la necesidad de asumir una mayor responsabilidad en su cuidado, mantenimiento y organización en el almacenamiento de la bodega del club, con el fin de garantizar su buen estado y durabilidad
- Las condiciones fueron propicias para diseñar y elaborar un manual didáctico alternativo que sirva de guía para que los entrenadores del club Halcones, puedan elaborar implementos deportivos con la utilización de materiales reciclados para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol de forma artesanal, además está organizada de forma didáctica propiciando la creatividad y facilidad en la elaboración de dicho material.

Recomendaciones

- Se recomienda utilizar la fundamentación básica propuesta en el presente trabajo de titulación, y otras fuentes bibliográficas afines al tema que aporten información actualizada sobre el fútbol infantil, lo que permitirá fortalecer la base teórica en futuras investigaciones.
- Es necesario implementar una hoja de control y mantenimiento para los implementos deportivos del club. Los entrenadores y responsables deben revisar periódicamente su estado, fomentar el uso responsable y organizar adecuadamente los materiales dentro de la bodega, asegurando así su conservación y un mejor aprovechamiento durante los entrenamientos.
- Se sugiere a los entrenadores del club Halcones utilizar el Manual propuesto, como resultado del trabajo de integración curricular. Además, se socialice con diferentes colegas y estudiantes que cursan la carrera de Entrenamiento Deportivo y Pedagogía de la Actividad Física y tomen de referencia los aspectos teóricos, metodológicos para ampliar la temática a otros contextos en futuros trabajos de integración curricular.

Glosario

Pase: El pase es lo que permite que los jugadores se comuniquen entre jugadores durante el juego por medio del pase el equipo puede mover el balón y mantenerlo en su poder.

Remate: Es la acción técnica de dirigir el balón a la portería con el objetivo de marcar un gol.

Regate: Es el que permite desbordar al adversario con el balón controlándolo y dominándolo.

Conducción: es llevar el balón con la cancha de juego controlándolo con el pie sea en espacios reducidos a mayor velocidad para después decidir la siguiente jugada.

Control o regate: es la acción que hace el jugador al momento de recibir el balón para poder continuar con una jugada posterior.

Enseñanza: Es un proceso guiado por el entrenador que sitúa al estudiante en el centro de aprendizaje, mediante el cual se adquiere conocimientos.

Implementos deportivos: son herramientas que se usan en el momento de realizar una práctica sea física o deportiva pueden ser clásicos o hechos por creación propia.

Manal práctico: es una guía que detalla el paso a paso de cómo crear un implemento deportivo con materiales reutilizables ya que su objetivo es enseñar de forma sencilla y útil tanto en espacios deportivos como en instituciones educativas.

Material reciclable: Residuo reutilizable que puede ser transformado, puede emplearse con fines educativos o deportivos.

Fútbol formativo: El fútbol formativo busca desarrollar habilidades técnicas, físicas y sociales sin centrarse en la competencia

Método analítico: Estrategia de enseñanza que fragmenta las habilidades técnicas en componentes más simples, con el fin de practicarlas de manera individual y progresiva.

Método global: en este método es donde se enseña la técnica dentro de situaciones reales de juegos se aprende haciendo el movimiento en un tiempo real.

Técnica individual: son habilidades que cada jugador tiene al momento de practicar el fútbol por cuenta propia aprende a hacer un pase a conducir a rematar al arco o hacer algún regate ante un adversario son base para desenvolverse con el balón.

Sostenibilidad: es cuidar lo que ya tenemos ahora, reutilizar, da un segundo uso a un objeto, se puede enseñar a reciclar y respetar el entorno que nos rodea

Ecológica: que es elaborado sin daño para el medio ambiente, sin dalo a ser humano sino útil y no daña ni al bienestar del entorno.

Referencias Bibliográficas

1. Ávila Baray, J. (2015). Metodología de la investigación: Proyectos, tesis y trabajos de grado. *Trillas*. <https://www.trillas.mx/libro/9786071717929>
2. Barahona, L., y Bravo, M. (2023). La formación de talentos y el impacto social del fútbol en Ecuador. *Revista Ecuatoriana de Ciencias del Deporte*, 12(1), 45–62.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1234/recd.v12i1.5678>
3. Barbero, J. I., y Hernández, J. L. (2003). *Didáctica de la educación física: Una perspectiva crítica y transversal*. INDE.
4. Bompa, T. O., y Haff, G. G. (2009). Periodization: Theory and methodology of training. *Human Kinetics*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1467-9450.2009.00779.x>
5. Bruner, J. (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*. Harvard University Press.
6. Buceta, J. M. (2010). Psicología del entrenamiento deportivo. *Dykinson*.
<https://www.copc.cat/shop/psicologia-del-deporte-de-alto-rendimiento-jose-maria-buceta-25371>
7. Coral Montanez, S. (2014). *Estudio comparativo de los fundamentos básicos del fútbol en el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas formativas deportivas de las parroquias del cantón Bolívar de la provincia de Carchi en el año 2012-2013*. Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte:
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2808>
8. Delgado Noguera, M. A. (2001). *La enseñanza de la educación física: evolución y perspectivas*. INDE.

9. Devís Devís, J. (1996). *La educación física, el deporte y el currículum*. INDE.
10. Díaz, M. (2021). *Fundamentos técnicos del fútbol moderno*. INCEDE.
<https://www.movimientoyjuego.com/regate-en-el-futbol>
11. Fédération Internationale de Football Association. (2022). *Reglas de juego 2022/23*.
<https://doi.org/https://www.theifab.com/es/laws>
12. Frutos, J. (2014). *Clasificación y características que han de tener en función de la actividad física para las que se han de utilizar, Utilización de recurso de la comunidad*.
<https://www.preparadores.eu/temamuestra/Maestros/EF.pdf>
13. Goldblatt, D. (2007). *La pelota es redonda: Una historia global del fútbol*. *Riverhead Books*.
14. Greco, P. J., y Benda, R. N. (1998). *Fútbol: Del entrenamiento técnico al táctico*. *Editorial . Gymnos*.
15. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. MCGRAW-HILL: <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
16. Hernández-Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. (2020). *Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education 6° Edición:
https://www.academia.edu/download/64312353/Investigacion_Rutas_cualitativa_y_cuantitativa.pdf

17. Malave del Pezo, S. V., y Ramirez Dominguez, J. A. (7 de septiembre de 2023). *Implementos reciclables como recurso para las clases de Educación Física*. La libertad: Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena. UPSE:
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10185>
18. Murga Verdugo, S., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Ferro Ribeiro, E., Cascante-Rusenhack, M., Monrreal Ortiz, L., y Hernández Armas, E. (2024). *Educación física sincrónica y asincrónica con material didáctico reciclado sobre la actitud al medio ambiente en educación primaria*. Revista Educación Física Chile:
<https://revistas.umce.cl/index.php/refc/article/view/2874/2894>
19. Piaget, J. (1975). *Equilibrio de las estructuras cognitivas: El problema central del desarrollo intelectual*. University of Chicago Press.
20. Pila Telechea, D. A., y Manrique Rivas, F. E. (2022). Mantenimiento preventivo y correctivo del material deportivo en instituciones educativas. *Revista Científica Mundo De La Investigación Y El Conocimiento*, 6(1), 195-205.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/6.1.2022.195-205>
21. Quimbiamba, E. (2014). *Metodología del entrenamiento y su incidencia en los fundamentos técnicos individuales del fútbol en la categoría sub 12 del instituto nelson torres de la ciudad de Cayambe*. Repositorio Digital Universidad Tecnica del Norte:
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4226>
22. Ramírez Gallegos, J. P. (2003). Fútbol e identidad regional en el Ecuador. En P. Alabarces. *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina*, 101–122. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

<https://www.aacademica.org/jacques.ramirez/50cdeporte.rediris.es+5aacademica.org+5biblioteca.clacso.edu.ar+5>

23. Rosero Duque, M. F. (2020). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB*, 24(3), 183-204. <https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1409>

24. Sánchez Espinoza, F. (2013). *Incidencia de los juegos pre-deportivos en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub 12 de la unidad educativa Jefferson de la Ciudad de Riobamba*. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9bb393bf-c5e2-433e-9014-843310bdd12d/content>

25. Serrabo López, E. (2014). *Efectos de los recursos materiales fungibles específicos de educación física en el desarrollo de la coordinación visomotriz en centros docentes de primaria*. Universidad Pablo Olavide Sevilla: <http://hdl.handle.net/10433/1998>

26. Siccad, L. (2010). Fundamentos técnicos del fútbol moderno. *Fútbol Total*. <https://www.futboltotal.com/fundamentos-tecnicos-siccad>

27. Skinner, B. F. (1971). *Más allá de la libertad y la dignidad*. KNOPF.

28. Tagliaferri, H. E. (2017). Los Fundamentos Técnicos del jugador de fútbol. *Entrenador futbol*. <https://entrenadorfutbol.es/fundamentos-tecnicos-delfutbol/>

29. Valero Pérez, D., y Gil Lugo, J. (2021). Construcción y uso de materiales de provecho en la clase de educación física. . *Revista Actividad Física y Ciencias*, 13(2)(123–132). <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/actividadfisicayciencias/article/view/124>

30. Vargas Murillo, G. (2017). Recurso Educativos Didactcos en el Proceso Enseñanza. *Coordinador Unidad de Educación Virtual Facultad de Medicina (U.M.S.A.)*.
http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
31. Vygotski, L. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.
32. Wein, H. (2004). *Entrenamiento Táctico del Fútbol Base*. Paidotribo.
33. Weinberg, R. S., y Gould, D. (2014). Fundamentos de la psicología del deporte y el ejercicio. 6. <https://us.humankinetics.com/products/foundations-of-sport-and-exercise-psychology-6th-edition>
34. Yanchaliquin Catucuago, A. W. (2024). *Implemetos deportivos desarrollados a base de materiales reciclables para la enseñanza de los fundamentos técnicos Basicos de futbol*. Repositorio Digital Universidad Tecnica del Norte.
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15989>
35. Zabalza Beraza, M. A. (2000). .Estrategias didácticas orientadas al aprendizaje. Revista Española de Pedagogía,. *Revista Española de Pedagogía*, , 58(217), 459–489.

Anexos

ANEXO 1: ESQUEMAS DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE



FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Elaborar implementos con material reciclable para la enseñanza de la técnica individual del fútbol en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.

| NOMBRE DEL IMPLEMENTO | EXISTENTE | | CANTIDAD | MATERIAL | | ESTADO | | |
|-----------------------|-----------|----|----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | SI | NO | | Fabricado | Elaborado | Bueno | Regular | Malo |
| Balones | | | | | | Inflado, buen rebote, sin grietas ni desgaste visible. | Medio inflado, con raspaduras leves. | Desinflado, con grietas o sin rebote. |
| Conos | | | | | | Firmes, sin roturas ni deformaciones, color intenso. | Algo deformados o con color desgastado. | Rotos, muy deformados o con base inestable. |
| Platos | | | | | | Completos, forma definida, sin daños visibles. | Leves daños o deformaciones. | Rotos, quebrados o con partes faltantes. |
| Chalecos | | | | | | Limpios, sin roturas, elásticos funcionales. | Sucios, con costuras sueltas o elásticos flojos. | Roturas grandes, elásticos rotos o inutilizables. |
| Arcos | | | | | | Estructura firme, sin piezas sueltas ni oxidadas. | Algo inestable, piezas con ligero desgaste. | Piezas rotas, estructura suelta o insegura. |

| NOMBRE DEL IMPLEMENTO | EXISTENTE | | CANTIDAD | MATERIAL | | ESTADO | | |
|-----------------------|----------------|----|----------|-----------|-----------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | SI | NO | | Fabricado | Elaborado | Bueno | Regular | Malo |
| | | | | | | Rectas, firmes, sin desgaste. | Algo dobladas o con punta desgastada. | Roto el cuerpo o la punta, inseguras. |
| Estacas | | | | | | | | |
| Ulas | | | | | | Completas, flexibles, sin grietas. | Con leves deformaciones o marcas. | Quebradas o no forman un aro completo. |
| Elasticos limitadores | | | | | | Con buena tensión, sin nudos o rupturas. | Algo estirados o con hilos sueltos. | Rotos, sin tensión o con nudos irreparables. |
| Escalera | | | | | | Completa, firme, sin roturas o dobleces. | Con piezas flojas o deformadas, pero funcional. | Piezas rotas o faltantes, riesgo de uso. |
| Otros | Observaciones: | | | | | | | |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Nombre:

Cargo:

Tiempo de experiencia:

Objetivo: Recoger información sobre las metodologías de enseñanza utilizadas por los entrenadores en la enseñanza de la técnica individual del fútbol, y su disposición para utilizar implementos elaborados con materiales reciclables.

Guía de preguntas

Preguntas abiertas:

1. ¿Como enseña los fundamentos técnicos del fútbol como el pase, conducción, control o remate en niños de 8 a 10 años?
2. ¿Qué métodos utiliza para enseñar los fundamentos técnicos del fútbol, como el pase, la conducción, el control y el remate? ¿Emplea algún método específico? ¿Por qué prefiere ese método? ¿Le ha dado buenos resultados con niños de 8 a 10 años?
3. ¿Qué enfoque pedagógico utiliza para enseñar los fundamentos técnicos del fútbol? ¿Cuál conoce, cómo lo pone en práctica y qué resultados ha observado en los niños?
4. ¿Qué tipos de materiales usa para la enseñanza de estos fundamentos adecuados para cada edad?
5. ¿Como evalúa los fundamentos técnicos del futbol?
6. ¿Utilizas materiales visuales o digitales para la enseñanza de los fundamentos en los niños?
7. ¿Dispone de materiales suficientes necesarios para la enseñanza de la técnica individual del futbol?
8. ¿Considera importante elaborar implementos con materiales reciclado y que los niños participen?
9. ¿Alguna vez a confeccionado material didáctico con material reciclado? ¿Cómo fue su experiencia?
10. ¿Considera que sea importante que se elabore un manual para elaborar este tipo de materiales didácticos para la práctica del futbol y la enseñanza de los fundamentos técnicos en escuelas o club que no tienen materiales?

ANEXO 2: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR UN EXPERTO

• TEMA DE INVESTIGACIÓN

Enseñanza de la técnica individual del fútbol con la utilización de implementos elaborados con material reciclable en los niños de 8 a 10 años del club halcones de la ciudad de Ibarra

Autora:

- Quishpe Mero Erika Joanna
 - o **Instrumento:** Entrevista a entrenadores y Ficha de observación para la bodega del club.
 - o **Población:** 4 entrenadores del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.

• DATOS INFORMATIVOS (EXPERTO):

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| NOMBRES Y APELLIDOS | Juan Carlos Vasquez Cambell |
| CEDULA DE IDENTIDAD | 100 37 22707 |
| TITULO DE MAYOR JERARQUÍA | Magister |
| CARGO ACTUAL | Docente, Entrenador UTN |
| INSTITUCIÓN (es) QUE LABORA | UTN |
| AÑOS DE EXPERIENCIA | 12 años |

- **OBJETIVO:** Elaborar implementos con material reciclable para la enseñanza de la técnica individual del fútbol en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.

• ORIENTACIONES:

Marcar con una X en la tabla del casillero que usted estime conveniente, tomando en cuenta la siguiente escala valorativa.

| PUNTAJE | ALTERNATIVA |
|---------|--------------------|
| 4 | MUY SATISFACTORIO |
| 3 | SATISFACTORIO |
| 2 | POCO SATISFACTORIO |
| 1 | NO SATISFACTORIO |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



• **TABLA DE REGISTRO DE VALORES DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO:**
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

| Nº | INDICADOR DE CALIDAD | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|-------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Validez del contenido | / | | | |
| 2 | Flexibilidad | / | | | |
| 3 | Claridad y pertinencia | | / | | |
| 4 | Profundidad | / | | | |
| 5 | Capacidad de replica | / | | | |
| 6 | Ética en la interacción | / | | | |

FICHA DE OBSERVACIÓN

| Nº | INDICADOR DE CALIDAD | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Validez de contenido | / | | | |
| 2 | Claridad y precisión | / | | | |
| 3 | Confiabilidad | / | | | |
| 4 | Adaptación al contexto | / | | | |
| 5 | Escala de medición | / | | | |
| 6 | Registro sistemático | / | | | |

Por favor, indique otros (s) aspectos.

Pregunta 3 Se recomienda utilizar el término Teorías del aprendizaje

Pregunta 8 Reducir según lo indicado


 FIRMA



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR UN EXPERTO

• **TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Enseñanza de la técnica individual del fútbol con la utilización de implementos elaborados con material reciclable en los niños de 8 a 10 años del club halcones de la ciudad de Ibarra

Autora:

- Quishpe Mero Erika Joanna
 - o **Instrumento:** Entrevista a entrenadores y Ficha de observación para la bodega del club.
 - o **Población:** 4 entrenadores del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.

• **DATOS INFORMATIVOS (EXPERTO):**

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| NOMBRES Y APELLIDOS | Cristóbal Alexander Vazquez Paucaciti |
| CEDULA DE IDENTIDAD | 100200549-2 |
| TITULO DE MAYOR JERARQUÍA | Licenciado Educación Física |
| CARGO ACTUAL | Docente - Sub Inspector |
| INSTITUCIÓN (es) QUE LABORA | U. E. Ana Luisa Leoro. |
| AÑOS DE EXPERIENCIA | 20 Años |

- **OBJETIVO:** Elaborar implementos con material reciclable para la enseñanza de la técnica individual del fútbol en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.

• **ORIENTACIONES:**

Marcar con una X en la tabla del casillero que usted estime conveniente, tomando en cuenta la siguiente escala valorativa.

| PUNTAJE | ALTERNATIVA |
|---------|--------------------|
| 4 | MUY SATISFACTORIO |
| 3 | SATISFACTORIO |
| 2 | POCO SATISFACTORIO |
| 1 | NO SATISFACTORIO |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE



• **TABLA DE REGISTRO DE VALORES DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO:**

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

| Nº | INDICADOR DE CALIDAD | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|-------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Validez del contenido | ✓ | | | |
| 2 | Flexibilidad | ✓ | | | |
| 3 | Claridad y pertinencia | ✓ | | | |
| 4 | Profundidad | ✓ | | | |
| 5 | Capacidad de replica | ✓ | | | |
| 6 | Ética en la interacción | ✓ | | | |

FICHA DE OBSERVACIÓN

| Nº | INDICADOR DE CALIDAD | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Validez de contenido | ✓ | | | |
| 2 | Claridad y precisión | ✓ | | | |
| 3 | Confiabilidad | ✓ | | | |
| 4 | Adaptación al contexto | ✓ | | | |
| 5 | Escala de medición | ✓ | | | |
| 6 | Registro sistemático | ✓ | | | |

Por favor, indique otros (s) aspectos.

.....

.....

.....


FIRMA

ANEXO 3: MATRIZ DE COHERENCIA



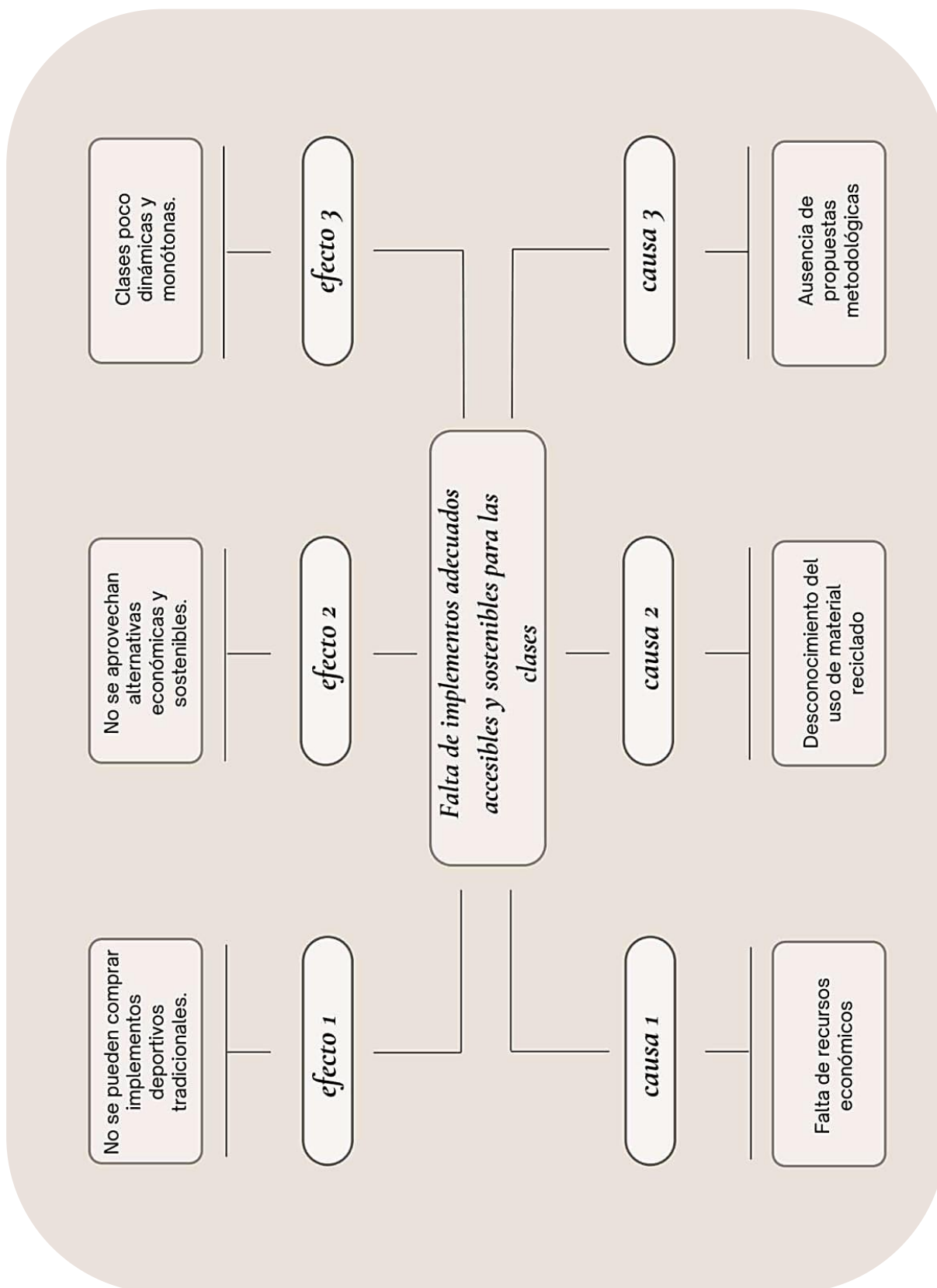
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE



MATRIZ DE COHERENCIA

| TEMA | OBJETIVO GENERAL |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Enseñanza de la técnica individual del futbol con la utilización de implementos elaborados con material reciclable en los niños de 8 a 10 años del club halcones de la ciudad de Ibarra</p> | <p>Elaborar implementos con material reciclable para la enseñanza de la técnica individual del futbol en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.</p> |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | INTERROGANTES |
| <p>Fundamentar teórica y metodológicamente acerca de los implementos necesarios para la enseñanza de la técnica individual del futbol.</p> <p>Determinar la cantidad y calidad de los implementos deportivos disponibles para la enseñanza del futbol del club Halcones.</p> <p>Diseñar un manual práctico que oriente en la elaboración de material didáctico con recursos reciclables para apoyar en el desarrollo de enseñanza de la técnica individual del futbol.</p> | <p>¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos se requieren para la enseñanza de la técnica individual del fútbol mediante el uso de implementos específicos?</p> <p>¿De qué manera se puede evaluar la cantidad y calidad de los implementos deportivos disponibles para la enseñanza del fútbol?</p> <p>¿Cómo diseñar un manual práctico que oriente en la elaboración de material didáctico con recursos reciclables para apoyar en el proceso de enseñanza de la técnica individual del fútbol?</p> |

ANEXO 4: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 5: OFICIO DE ACEPTACIÓN PARA APLICAR LOS INSTRUMENTOS

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO



Oficio Nro. UTN-FECYT-D-2025-0067-O
 Ibarra, mayo 13 de 2025

PARA: Lic. Denis Patricio Chalá Meneses
DIRECTOR DEL CLUB DEPORTIVO FORMATIVO ESPECIALIZADO DE FÚTBOL "HALCONES"

ASUNTO: Trabajo de integración curricular Srta. Quishpe Mero Erika Joanna

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a Usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a la Señorita QUISHPE MERO ERIKA JOANNA, estudiante de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, para que obtenga información y aplique los instrumentos que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA INDIVIDUAL DEL FÚTBOL CON LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLE EN LOS NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DEL CLUB HALCONES DE LA CIUDAD DE IBARRA".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE Firmado digitalmente
por JOSE LUCIANO
REVELO RUIZ
 LUCIANO
 REVELO RUIZ Fecha: 2025.05.13
09:15:44 -05:00'
 MSc. José Revelo
DECANO DE LA FECYT
 Contacto: 062997800 ext. 7802
 Correo electrónico: decanatofecyt@utn.edu.ec



JLRR/M.Báez

Denis Patricio Chalá Meneses
 REVISADO
 14 de 06-2025

ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Elaborar implementos con material reciclable para la enseñanza de la técnica individual del fútbol en los niños de 8 a 10 años del Club Halcones de la Ciudad de Ibarra.

| NOMBRE DEL IMPLEMENTO | EXISTENTE | | CANTIDAD | MATERIAL | | ESTADO | | |
|-----------------------|--------------------|----|----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| | SI | NO | | Fabricado | Elaborado | Bueno | Regular | Malo |
| Balones | / | | 12 | | | Inflado, buen rebote, sin grietas ni desgaste visible. | Medio inflado, con raspaduras leves. | Desinflado, con grietas o sin rebote. |
| Conos | / | | 30 | | | Firmes, sin roturas ni deformaciones, color intenso. | Algo deformados o con color desgastado. | Rotos, muy deformados o con base inestable. |
| Platos | / | | 30 | X | X | Completos, forma definida, sin daños visibles. | Leves daños o deformaciones. | Rotos, quebrados o con partes faltantes. |
| Chalecos | / | | 24 | | | Limpios, sin roturas, elásticos funcionales. | Sucios, con costuras sueltas o elásticos flojos. | Roturas grandes, elásticos rotos o inutilizables. |
| Arcos | / | | 4 | | X | Estructura firme, sin piezas sueltas ni oxidadas. | Algo inestable, piezas con ligero desgaste. | Piezas rotas, estructura suelta o insegura. |
| NOMBRE DEL IMPLEMENTO | EXISTENTE | | CANTIDAD | MATERIAL | | ESTADO | | |
| | SI | NO | | Fabricado | Elaborado | Bueno | Regular | Malo |
| Estacas | / | | 6 | X | | Rectas, firmes, sin desgaste. | Algo dobladas o con punta desgastada. | Roto el cuerpo o la punta, inseguras. |
| Ulas | | | | | | Completas, flexibles, sin grietas. | Con leves deformaciones o marcas. | Quebradas o no forman un aro completo. |
| Elasticos limitadores | | X | | | | Con buena tensión, sin nudos o rupturas. | Algo estirados o con hilos sueltos. | Rotos, sin tensión o con nudos irreparables. |
| Escalera | / | | 3 | X | X | Completa, firme, sin roturas o dobleces. | Con piezas flojas o deformadas, pero funcional. | Piezas rotas o faltantes, riesgo de uso. |
| Otros | Observaciones: | | | | | | | |
| | Vallas 457,6 25 | | | | | | | |
| | Platos Planos 10 | | | | | | | |
| | | | | | | | | De limitadores en Almuadrilla. Pizano de Suroeste. |





ANEXO 7: INFORME COMPILATIO

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA INDIVIDUAL DEL FÚTBOL CON LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELABORADOS CON MATERIA

60% Similitudes (ignorado)
1% similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes mencionadas

4% Textos sospechosos

4% Idiomas no reconocidos

10% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del documento: ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA INDIVIDUAL DEL FÚTBOL CON LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELABORADOS CON MATERIA.pdf ID del documento: ca55068716153ef76aedc56b70395c6208e5ab3 Tamaño del documento original: 5,21 MB | Depositante: Ernesto Benjamín Osejos Aguilar Fecha de depósito: 30/10/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 30/10/2025 | Número de palabras: 16.384 Número de caracteres: 126.481 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

| Nº | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------------------------------------|
| 1 | Documento de otro usuario #615204 Viene de de otro grupo 6 fuentes similares | 59% | | Palabras idénticas: 59% (10.751 palabras) |
| 2 | repositorio.utm.edu.ec https://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/15989/2/05_FECYT_4551_TRABAJO_GRADO... 3 fuentes similares | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (127 palabras) |
| 3 | repositorio.utm.edu.ec Elaboración de un manual con lineamientos para el resp... http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/9907/6/05_FECYT_3534_TRABAJO_GRADO... 2 fuentes similares | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (135 palabras) |
| 4 | repositorio.utm.edu.ec Análisis del manejo de archivo descentralizado, en la inf... http://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/8906 1 fuente similar | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (130 palabras) |
| 5 | repositorio.utm.edu.ec Elaboración de un manual con lineamientos para el resp... http://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/9907 1 fuente similar | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (96 palabras) |

Fuentes con similitudes fortuitas

| Nº | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------------------------------------|
| 1 | repositorio.utm.edu.ec El proceso de digitalización del archivo dela secretaria d... http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/3381/3/05_FECYT_1714_TESIS.pdf.txt | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (33 palabras) |
| 2 | repositorio.utm.edu.ec https://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/13776/2/PG_1375_TRABAJO_GIADO.pdf | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (23 palabras) |
| 3 | Documento de otro usuario #990430 Viene de de otro grupo | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (12 palabras) |
| 4 | revistas.umce.cl Vista de Educación física sincrónica y asincrónica con material ... https://revistas.umce.cl/index.php/ref/article/view/2874/2894 | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (12 palabras) |
| 5 | repositorio.utm.edu.ec https://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/8395/1/05_FECYT_2857_TRABAJO_GRADO... | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (10 palabras) |

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- 1 <https://www.trillas.mx/libro/9786071717929>
- 2 <https://doi.org/https://doi.org/10.1234/recd.v12i1.5678>
- 3 <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1467-9450.2009.00779.x>
- 4 <https://www.copc.cat/shop/psicologia-del-deporte-de-aito-rendimiento-jose-maria>
- 5 <https://www.movimientoyjuego.com/regate-en-el-futbol>