



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“La metodología juego-trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, subnivel II 3 años”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciada en Educación Inicial

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autora: Castillo Torres Arlety Beatriz

Directora: MSc. Rosa Angela Cadena Burbano

Ibarra – Ecuador, Noviembre 2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1714590229		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Castillo Torres Arley Beatriz		
DIRECCIÓN:	Pichincha, Rumiñahui – Sangolquí		
EMAIL:	arley.castillo@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	022870944	TELÉFONO MÓVIL:	0992018454

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II 3 AÑOS
AUTOR (ES):	Castillo Torres Arley Beatriz
FECHA: DD/MM/AAAA	11/11/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Rosa Angela Cadena Burbano

CONSTANCIAS

El (los) autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de noviembre de 2025.

LA AUTORA:

Arlety Beatriz Castillo Torres

CERTIFICACIÓN DIRECTOR

Ibarra, 29 de octubre de 2025

MSc. Rosa Angela Cadena Burbano

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del Trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

MSc. Rosa Angela Cadena Burbano
C.C.: 1003013164

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Comité Calificado del trabajo de Integración Curricular **“La metodología juego-trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, subnivel II 3 años”** elaborado por **Castillo Torres Arlety Beatriz**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Educación Inicial**, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

MSc. Rosa Angela Cadena Burbano
C.C.: 1003013164

MSc. Lidia Marisol Haro Oña
C.C.: 1713496139

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, que me sostuvo cuando más lo necesitaba, fue luz en los momentos más difíciles, con su presencia me dio la fuerza necesaria para llegar hasta aquí con esperanza.

Quiero dedicar este logro a mis tres hijos: Angie, Katherine y Dylan. Son mi mayor orgullo y la fuente de mi motivación diaria, me recordaron siempre que valía la pena seguir adelante.

A mi nieto Eithan, pequeño tesoro de mi vida, te dedico este esfuerzo, esperando que te sirva de ejemplo para forjar tu propio camino lleno de éxitos.

Castillo Torres Arlety Beatriz

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Patricio Valdivieso, mi compañero de vida, que me ha sostenido con su cariño, paciencia y apoyo durante todos mis estudios, eres mi mayor fuente de fortaleza. A mis tres hijos por su ayuda constante con los pequeños detalles que aportaron a lo largo de este proceso gracias por su amor que me motivó a dar lo mejor de mí. No puedo olvidar dar las gracias a mis padres, Milton y Rosita a mis suegros Teresa y José, por ser un ejemplo de lucha, por sus consejos y, sobre todo, por confiar siempre en mí.

De manera especial, agradezco a la MSc. Carla Yandun, docente de la UTN comprometida con la educación; de igual manera a la MSc. Rosa Cadena, tutora de este trabajo, por su orientación y valiosas observaciones; y a la MSc. Lidia Haro, asesora académica, por su acompañamiento a lo largo de esta etapa. También quiero expresar mi gratitud a la Unidad Educativa Particular Santa Ana, por toda la colaboración para la realización de esta investigación.

Castillo Torres Arlety Beatriz

RESUMEN

La presente investigación surge ante la necesidad de fortalecer habilidades motrices gruesas en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial, ya que se reconoce a la metodología juego-trabajo como un recurso pedagógico clave en el crecimiento integral en las primeras etapas de vida. El objetivo principal fue evaluar el avance en la motricidad gruesa mediante la aplicación de la metodología juego-trabajo. Se adoptó un enfoque cualitativo, con la utilización de entrevistas al personal docente, registros de observación de los estudiantes para diagnosticar el nivel inicial referente a las habilidades motoras y la evaluación en la práctica sobre las actividades lúdicas implementadas. Los resultados arrojaron que mediante la metodología juego-trabajo, los niños tienen avances significativos en cuanto a la coordinación, equilibrio, fuerza y autonomía motriz; además aumenta su participación y motivación hacia las actividades físicas, aunque también se identificaron factores que limitan el desarrollo motor, tales como: el sedentarismo, la sobreprotección y la falta de áreas adecuadas para la práctica de las actividades lúdicas. Planificar actividades adaptadas a los ritmos y necesidades individuales de cada niño es un aspecto importante en la metodología juego-trabajo. De igual forma, su aplicación impulsa el desarrollo de la motricidad gruesa, pero también fortalece el crecimiento emocional y cognitivo. Por lo tanto, su implementación sistemática en la planificación curricular, la formación docente y la participación proactiva de las familias debe realizarse de forma progresiva, considerando factores que fortalezcan tanto el proceso pedagógico dentro del aula como el acompañamiento familiar.

Palabras Clave: aprendizaje lúdico, destrezas, desarrollo infantil, educación inicial, juego-trabajo, motricidad gruesa.

ABSTRACT

This research arises from the need to strengthen the gross motor skills of children in Sublevel 2 of Early Childhood Education, as it is recognized that the play-work methodology is a key pedagogical resource for comprehensive growth in the early stages of life. The main objective was to evaluate the evolution of gross motor skills through the application of the play-work methodology. A qualitative approach was adopted that included interviews with teaching staff and observation records of students to diagnose their initial level of motor skills, as well as the evaluation of the play activities implemented. The results showed that, thanks to the play-work methodology, children significantly improve their coordination, balance, strength, and motor autonomy, and their participation and motivation toward physical activities increases. However, factors that limit motor development were also identified, such as sedentary lifestyles, overprotection, and a lack of adequate areas for recreational activities. Planning activities adapted to the pace and needs of each child is an important aspect of the play-work methodology. Its application not only promotes the development of gross motor skills but also strengthens emotional and cognitive growth. Therefore, its systematic implementation in curriculum planning, teacher training, and proactive family participation should be carried out progressively, taking into account factors that strengthen both the pedagogical process within the classroom and family support.

Keywords: playful learning, skills, child development, early childhood education, play-work, gross motor skills.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
Problema de Investigación.....	1
Justificación de la Investigación.....	3
Impacto de la Investigación	6
Objetivos.....	6
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	7
1.1. Educación Inicial y Desarrollo Infantil.....	7
1.1.1. Concepto y Enfoque de la Educación Inicial.....	8
1.1.2. Importancia del Juego en la Educación Inicial	8
1.1.3. Necesidades Psicomotrices en la Primera Infancia.....	9
1.2. Estrategia Pedagógica del Juego.....	9
1.2.1. Teorías del Juego (Piaget, Vygotsky).....	10
Jean Piaget y el Juego Simbólico.....	10
Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo.....	11
Desarrollo de la Motricidad según Branta y Goodway.....	12
1.2.2. Beneficios del Juego en el Aprendizaje	12
1.2.3. Tipos de Juego en el Contexto Educativo.....	13
Juegos de Rol.	13
Juegos Cooperativos.	14
Juegos Tradicionales y Lúdicos.	14
1.3. Metodología Juego-Trabajo	15
1.3.1. Fundamentos y Definición.....	16
1.3.2. Características Pedagógicas.....	17
1.3.3. Juego-Trabajo en el Currículo Ecuatoriano (MINEDUC).....	18
1.3.4. Diseño Pedagógico de Actividades Lúdicas	19
1.3.5. Función Docente y el Ambiente en el Juego-Trabajo.....	19
1.4. Motricidad Gruesa en la Etapa Infantil	19
1.4.1. Definición y Características.....	20

1.4.2. Importancia en la Edad Preescolar.....	21
1.4.3. Componentes: Coordinación, Equilibrio, Postura	21
1.4.4. Coordinación Dinámica General: Caminar, Correr, Saltar, Lanzar	22
1.4.5. Actividades que Desarrollan la Motricidad Gruesa	23
1.5. Relación Entre la Metodología Juego-Trabajo y Motricidad Gruesa	23
1.5.1. Impacto del Juego-Trabajo en el Desarrollo Motor	24
CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS	25
2.1. Tipo de Investigación.....	25
2.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación	25
2.2.1. Entrevista	25
2.2.2. Observación	26
2.3. Preguntas de la Investigación.....	26
2.4. Matriz de Operacionalización de Variables.....	26
2.5. Participantes.....	29
2.6. Procedimiento y Análisis de Datos	29
CAPÍTULO 3: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
3.1. Resultados, Análisis y Discusión de la Entrevista	30
3.2. Resultados, Análisis y Discusión de la Ficha de Observación 1.....	43
3.3. Resultados, Análisis y Discusión de la Ficha de Observación 2.....	68
CAPÍTULO 4: PROPUESTA	79
4.1. Título de la Propuesta	79
4.2. Justificación de la Propuesta.....	79
4.3. Objetivos de la Propuesta.....	80
4.3.1. Objetivo General.....	80
4.3.2. Objetivos Específicos	80
4.4. Fundamentación Teórica de la Propuesta.....	80
4.5. Desarrollo de la Propuesta	82
CONCLUSIONES	99
RECOMENDACIONES.....	100
GLOSARIO	101
BIBLIOGRAFÍA	103

ANEXOS	107
Anexo 1: Árbol de Problemas.....	107
Anexo 2: Matriz de Objetivos.....	108
Anexo 3: Matriz de Operacionalización de Variables.....	109
Anexo 4: Instrumentos de la Investigación.....	110
Anexo 5: Certificado del Abstract.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables.....	27
Tabla 2 Participantes motivo del análisis.....	29
Tabla 3 Qué tipo de actividades realiza habitualmente para estimular la motricidad gruesa	30
Tabla 4 Qué habilidades motoras (caminar, correr, saltar, lanzar) presentan mayor dificultad	31
Tabla 5 Con qué frecuencia implementa actividades de lúdicas (juego-trabajo) en sus clases	33
Tabla 6 Qué juegos específicos utiliza para favorecer el desarrollo de movimientos gruesos	34
Tabla 7 Ha observado avances en la motricidad gruesa tras aplicar la metodología.....	35
Tabla 8 Qué factores considera que dificultan el desarrollo motor grueso en los niños.....	37
Tabla 9 Cómo adapta los juegos para niños con diferentes niveles motores	38
Tabla 10 Qué importancia le atribuye al juego en el proceso de aprendizaje.....	40
Tabla 11 Qué estrategias recomendaría para fortalecer la motricidad gruesa con el juego	41
Tabla 12 Considera necesaria la capacitación docente continua en metodologías lúdicas.....	42
Tabla 13 A-Aptitudes Básicas: Camina en línea recta 5 metros sin desviarse.....	44
Tabla 14 A-Aptitudes Básicas: Corre de un punto a otro sin caerse 5 metros	45
Tabla 15 A-Aptitudes Básicas: Salta con ambos pies juntos	47
Tabla 16 A-Aptitudes Básicas: Se arrastra por el suelo sin ayuda.....	48
Tabla 17 A-Aptitudes Básicas: Trepa una estructura baja (colchoneta, banca)	50
Tabla 18 A-Aptitudes Básicas: Rueda en el suelo (sobre colchoneta).....	51
Tabla 19 B-Base Actitudinal: Sigue instrucciones simples del docente	53
Tabla 20 B-Base Actitudinal: Participa activamente sin aislarse.....	54
Tabla 21 B-Base Actitudinal: Espera su turno durante las actividades.....	55

Tabla 22 B-Base Actitudinal: Colabora con sus compañeros	57
Tabla 23 B-Base Actitudinal: Respeta reglas del juego	58
Tabla 24 C-Capacidades Coordinativas: Mantiene el equilibrio sobre un pie 5 segundos	60
Tabla 25 C-Capacidades Coordinativas: Lanza una pelota con dirección a un blanco	61
Tabla 26 C-Capacidades Coordinativas: Recoge objetos del suelo sin perder el equilibrio.....	63
Tabla 27 C-Capacidades Coordinativas: Camina entre obstáculos sin tropezar.....	64
Tabla 28 C-Capacidades Coordinativas: Sigue un ritmo con palmadas o pasos	65
Tabla 29 C-Capacidades Coordinativas: Coordina movimientos de brazos y piernas	67
Tabla 30 Juego-Trabajo: Camina en equilibrio sobre una línea.....	69
Tabla 31 Juego-Trabajo: Salta dentro y fuera de aros.....	70
Tabla 32 Juego-Trabajo: Lanza una pelota a un blanco.....	71
Tabla 33 Juego-Trabajo: Corre en zigzag entre obstáculos	72
Tabla 34 Juego-Trabajo: Sigue un ritmo con palmadas o pasos	73
Tabla 35 Juego-Trabajo: Trepa y baja una estructura segura.....	74
Tabla 36 Juego-Trabajo: Empuja una caja con objetos.....	75
Tabla 37 Juego-Trabajo: Camina llevando un objeto sin que se caiga	76
Tabla 38 Juego-Trabajo: Imita movimientos de animales	77
Tabla 39 Juego-Trabajo: Gatea siguiendo una pista con obstáculos suaves	78

INTRODUCCIÓN

El juego representa una herramienta poderosa en educación preescolar; esta investigación surge con el propósito de apoyar al crecimiento completo de los niños del subnivel 2, fortaleciendo su coordinación motora gruesa mediante actividades lúdicas. En esta etapa de la primera infancia marcado por un rápido progreso neurológico y físico es crucial proporcionar experiencias educativas que fusionen la actividad física con el aprendizaje. En las observaciones en el entorno escolar se nota que varios niños enfrentan desafíos en destrezas como mantener el equilibrio, saltar o correr lo cual impactan tanto en su crecimiento corporal como también en su autoestima e integración social. Estos requerimientos impulsan la investigación sobre cómo la metodología juego-trabajo puede ser una herramienta eficiente para potenciar habilidades motoras gruesas cuando se aprende a través del juego (Salazar *et al.*, 2023).

Problema de Investigación

Durante la primera etapa escolar de manera específica dentro del subnivel 2 es importante promover el desarrollo de habilidades motoras gruesas como base fundamental para asimilar conocimientos relevantes en los niños pequeños. De acuerdo a varios estudios realizados sobre el tema queda demostrado que la aplicación de la metodología juego-trabajo tiene un impacto efectivo en potenciar habilidades motrices básicas como coordinación y equilibrio en niños de tres años. Sin embargo, en distintos entornos educativos aún resulta evidente una escasa incorporación de estrategias lúdicas orientadas al desarrollo físico infantil, bajo un enfoque participativo con sentido pedagógico (Calero-Morales *et al.*, 2023).

Según investigaciones recientes, diversos estudios a nivel mundial han demostrado que las actividades donde se incluye la metodología juego-trabajo impacta el desarrollo motriz grueso, cuando los docentes utilizan los juegos libres, cooperativos y competitivos en sus actividades no solo como medio para reducir el estrés infantil, sino que también aprovechan estos espacios lúdicos como una vía para promover el crecimiento integral de los pequeños. De este modo, en países como Finlandia y Canadá el juego organizado forma parte esencial del currículo promoviendo la autonomía, la coordinación, el equilibrio y la interacción social desde edades tempranas, estas prácticas han sido respaldadas por políticas educativas que reconocen el valor del juego como motor del aprendizaje integral (UNESCO, 2021).

Así también, en estudios realizados en diversos países latinoamericanos, tal como ocurre en México y Colombia, coinciden al manifestar su preocupación compartida respecto al desarrollo motriz grueso y la coordinación motriz en niños/as entre 3 a 5 años. Teniendo en cuenta que estas habilidades son fundamentales para su crecimiento ya que les permiten adquirir destrezas corporales vinculadas a cada etapa evolutiva. En este sentido, es necesario fomentar el compromiso de los actores educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje, con el fin de generar propuestas didácticas que contribuyan a que los pequeños se apropien de conocimientos que les permitan consolidar las bases del desarrollo motor (Ávila y Cazarez, 2024).

Con base en estudios previos, realizados a nivel nacional, específicamente en la Provincia de Manabí han demostrado que el juego como herramienta educativa es efectivo para fortalecer las destrezas motoras en los primeros años de escolaridad. En la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” en Chone implementaron actividades lúdicas para niños de 3 años y notaron mejorías importantes en su equilibrio, coordinación y habilidades motoras independientes. En el mismo sentido de manera similar en la ciudad de Portoviejo en la escuela “Paul VI”, Bravo y Pinargote (2024), utilizan juegos tradicionales en la elaboración de planificación docente y observan avances notables en el desarrollo de la motricidad gruesa.

En la provincia de Pichincha existen gran número de niñas y niños en las cuales han sido identificadas diferencias importantes en el desarrollo físico en sus primeras etapas de vida; especialmente en escuelas públicas ubicadas en zonas urbanas populares y rurales. A pesar de contar con las pautas para el plan de estudios que fomentan el aprendizaje mediante actividades lúdicas; su implementación efectiva aún tiene restricciones. Muchos centros educativos no tienen suficientes recursos físicos adecuados además de una escasa formación para los docentes en técnicas lúdico-motrices; esto afecta negativamente en la coordinación motora y el equilibrio en niños y niñas en preescolar (Coordinación Zonal 2 de Educación, 2023).

En la Unidad Educativa Particular Santa Ana, situada en Pichincha, cantón Rumiñahui, ciudad Sangolquí, se ha evidenciado que varios niños del subnivel 2 presentan dificultades en aspectos como la coordinación motora y el equilibrio. Estas limitaciones responden a factores interrelacionados como la escasa implementación de la metodología juego-trabajo, la insuficiente capacitación docente en estrategias lúdico-motrices, el predominio de actividades tradicionales centradas en lo cognitivo y la falta de adecuación de los espacios físicos para el movimiento libre,

como consecuencia, los estudiantes muestran menor autonomía corporal, poco control postural y limitada participación activa, lo cual afecta negativamente su desarrollo motor integral (Escobar y Zuñiga, 2024).

Sin embargo, de que los lineamientos curriculares fomentan el uso de estrategias pedagógicas activas, se evidencia una falta de planificación de actividades que integren el juego y el trabajo, esto pone de manifiesto un desconocimiento sobre el valor educativo del movimiento, así como la valorización pedagógica, esta problemática es especialmente alarmante en entornos educativos que no dan prioridad las estrategias relacionadas con el desarrollo físico desde la infancia. Si se considera que la motricidad gruesa es una base para otras áreas del aprendizaje, resulta prioritario atender esta problemática desde un enfoque metodológico que propicie la exploración activa, la dinámica corporal y la estabilidad postural (Pillajo *et al.*, 2021).

Frente a esta realidad, se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo favorecer el progreso de la motricidad gruesa en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular Santa Ana, mediante la implementación de la metodología juego-trabajo?, el estudio se desarrollará durante el periodo lectivo 2024-2025 en el régimen Sierra-Amazonía para esto se trabajará con toda la población del subnivel, el propósito central de esta propuesta es crear, aplicar y evaluar actividades lúdicas basadas en la metodología juego-trabajo, considerando las tres dimensiones claves: coordinación dinámica general, equilibrio y fuerza muscular, dentro de un contexto institucional concreto y con el fin de aportar al desarrollo integral.

Justificación de la Investigación

Este trabajo investigativo surge ante la escasa aplicación de la metodología juego-trabajo, orientada a fortalecer las destrezas motoras gruesas en niños y niñas del subnivel 2. Sin embargo, que la metodología juego-trabajo ha demostrado ser efectiva en el fortalecimiento del crecimiento integral, no es utilizada de forma estructurada en la práctica docente. Se ha identificado una escasez de actividades lúdicas planificadas con intención pedagógica, lo cual limita el movimiento, exploración corporal y aprendizaje activo. Esta situación responde, en parte, a la aplicación de actividades académicas tradicionales y a la falta de formación docente en estrategias lúdico-motoras. Por ello, se vuelve necesario analizar las causas que impiden su implementación sistemática y proponer alternativas metodológicas adaptadas al contexto real del aula (Del Pozo y Pacheco, 2025).

Además, en línea con los principios del Plan Nacional del Buen Vivir en Ecuador que destaca la mejora de la calidad de la enseñanza para impulsar el desarrollo de habilidades motrices y así fomentar su capacidad creativa mediante la introducción de la metodología juego-trabajo como herramienta de aprendizaje. Esto refleja un enfoque positivo por parte del Estado en sus políticas educativas al cambiar el paradigma hacia un sistema que valora no solo el rendimiento académico sino también el crecimiento holístico infantil. El Ministerio de Educación (2022) establece que:

La educación inicial será considerada como un derecho y una responsabilidad del Estado que atienda a la diversidad y al desarrollo integral a través de ambientes acogedores, metodologías innovadoras, materiales educativos contextualizados y la participación de docentes, padres y representantes.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2021), establece la metodología juego-trabajo como un eje metodológico oficial significativo para la educación inicial, este enfoque promueve el aprendizaje desde la experiencia, participación y descubrimiento activo de los niños/as durante su propio proceso formativo. Sin embargo, estudios como el de Parraga y Zambrano (2023) determinan que en la práctica cotidiana de algunas instituciones educativas se evidencia una escasez de actividades pedagógicas que estimulen la motricidad gruesa mediante juego-trabajo, esta carencia se traduce en rutinas centradas en tareas pasivas limitando el movimiento corporal, la exploración activa y la evolución motriz gruesa.

Sin duda, los grandes beneficiarios de este estudio son los estudiantes del subnivel 2, quienes requieren experiencias motrices significativas para alcanzar su pleno desarrollo, los docentes también se benefician al contar con una propuesta de actividades basadas en el juego-trabajo que podrán implementar y modificar de acuerdo a su contexto escolar. Tal como lo indican Sánchez y Meza (2024), contar con una guía de estrategias motrices enfocadas en el juego-trabajo mejora la planificación didáctica que favorece la participación activa en las actividades propuestas en el aula, fomentando una enseñanza inclusiva.

Desde el ámbito teórico, la motricidad no solo es un conjunto de habilidades físicas, sino un instrumento que permite descubrir, comprender y relacionarse con el mundo que los rodea. Calero-Morales *et al.* (2023) afirman que sin movimiento no es posible la actividad ni la respuesta, ya que toda acción humana, por básica que sea, tiene un componente motor implícito. De ahí que

las habilidades motoras van más allá del aspecto físico, sino que además aportan a la autonomía, la cognición y la expresión emocional, en este sentido, estimular la motricidad gruesa desde edades tempranas es una prioridad pedagógica.

En consecuencia, esta investigación presenta una utilidad práctica al ofrecer una guía metodológica con actividades lúdicas estructuradas, contextualizadas y de fácil aplicación por parte de las docentes, las actividades lúdicas se han planificado incorporando habilidades motrices que se observan en niños/as de tres años y que refuerzan dimensiones específicas como la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la fuerza muscular. La guía ayudará a los docentes a desarrollar clases más activas, acordes al currículo y enfocadas en el desarrollo físico y emocional, marcando la diferencia en el ambiente escolar. Manrique *et al.* (2021) destacan el valor del juego como estrategia didáctica, siempre que responda a objetivos pedagógicos enfocados en fortalecer la motricidad gruesa.

A nivel metodológico esta investigación genera una propuesta de intervención lúdica basada en la observación directa, en cuanto al enfoque disciplinar se relaciona con la práctica de la pedagogía infantil y la psicomotricidad. Este estudio tiene un enfoque cualitativo con diseño exploratorio-interpretativo permitiendo observar e interpretar el desarrollo motriz en los pequeños en situaciones reales del aula. Según Guevara *et al.* (2020), la observación directa con la aplicación de test especializados y entrevistas dirigidas a docentes, estas técnicas son adecuadas para captar la información real ya que posibilitan un análisis más detallado de las prácticas pedagógicas vinculadas al juego-trabajo y la motricidad gruesa.

Finalmente, la investigación es factible, ya que se desarrollará en una institución educativa accesible, con autorización institucional, disponibilidad de docentes y un grupo definido de niños en el Subnivel 2. Además, se dispone de los recursos requeridos para implementar la guía propuesta en el contexto real del aula, de este modo, el estudio no solo responde a una necesidad concreta, sino que también se enmarca dentro de las políticas educativas actuales y de las tendencias pedagógicas contemporáneas que valorizan el juego como motor del desarrollo infantil. La planificación contempla tiempos adecuados, instrumentos viables y acompañamiento pedagógico, lo cual fortalece la ejecución de la propuesta. Por ello, se considera que los objetivos propuestos pueden alcanzarse de forma práctica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

Impacto de la Investigación

Esta investigación es de gran importancia dentro del contexto educativo ya que evidencia que la integración del juego-trabajo en el aprendizaje puede favorecer las destrezas motoras gruesas en niños y niñas de tres años, al implementar esta metodología se fomenta un enfoque más dinámico de la enseñanza donde el movimiento y la exploración se convierten en aspectos clave del proceso educativo. Estos hallazgos permiten a los docentes reconsiderar su rol como facilitadores de experiencias lúdicas significativas que ayuden a las niñas/os a desarrollar habilidades motoras esenciales de manera efectiva en el entorno escolar (Manrique *et al.*, 2021).

Además, la investigación impacta de manera reflexiva en la enseñanza, al aportar en la elaboración de estrategias más sensibles al desarrollo motor temprano. La información recopilada revela que las actividades recreativas organizadas además de fortalecer el equilibrio y las capacidades de coordinación, contribuyen al desarrollo de la autoestima, favorecen la socialización y estimulan el interés por aprender. Desde un punto de vista institucional significativo es crucial transformar la dimensión pedagógica de la enseñanza en sus etapas tempranas y mejorar la eficacia, así como el dinamismo de los entornos educativos fundamentados en una educación inicial más inclusiva y participativa orientada hacia el niño (Coronel y Jarrín, 2024).

Objetivos

Objetivo General

Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, subnivel II 3 años, mediante la aplicación de la metodología juego-trabajo.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de desarrollo motor grueso en los niños de 3 años.

Identificar la incidencia de la metodología juego-trabajo en el progreso de la motricidad gruesa de los niños de 3 años.

Proponer actividades utilizando la metodología juego-trabajo para estimular los movimientos gruesos en los niños de 3 años.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Estudios desarrollados a lo largo de los últimos años, han resaltado el valor del juego como medio para favorecer el desarrollo integral en la primera infancia. Investigaciones como la de Arroyo y Avalos (2024) así como Del Pozo y Pacheco (2025) han demostrado que el juego-trabajo no solo incentiva la participación activa de los infantes, sino que además fortalece capacidades cognitivas y habilidades motoras esenciales. En el medio ecuatoriano, por ejemplo, Borja et al. (2025) encontraron que la psicomotricidad mejoró significativamente tras usar juegos y rondas infantiles, confirmando la eficacia de las metodologías lúdicas en entornos educativos abiertos y flexibles.

Sobre la base de estos datos, los componentes teóricos de la metodología juego-trabajo que a continuación se explicitan proporcionan las herramientas para diseñar actividades específicas que apoyen la motricidad gruesa. La propuesta se basa en que para los niños moverse no debe ser una obligación, sino una manera de expresarse jugando, en esta etapa el cuerpo se convierte en el instrumento de aprendizaje y el juego el vehículo para una educación integral e inclusiva en la primera infancia.

La metodología juego-trabajo es una estrategia pedagógica que integra dos aspectos esenciales: el tipo de conocimiento que se crea en el juego y la fuente externa de motivación que éste representa. Desde esta perspectiva, se plantea una propuesta educativa que se fundamenta teóricamente para sustentar el análisis, interpretación y diseño de actividades orientadas al fortalecimiento de la motricidad gruesa en pequeños de tres años. En los siguientes apartados se desarrollarán las categorías principales que conforman este marco teórico los mismo que sustentan la investigación.

1.1. Educación Inicial y Desarrollo Infantil

La etapa inicial de la educación es mundialmente reconocida como un espacio importante dentro del sistema educativo, compuesto por acciones orientadas al acompañamiento en los primeros años de vida. Consistente en dos subniveles: subnivel 1 y subnivel 2 previo a la Educación General Básica, esta etapa contribuye a la formación integral, priorizando los ámbitos cognitivos, lingüísticos, físicos, sociales, emocionales y morales, de tal manera que forma un ser integral, pleno, maduro, capaz de relacionarse adecuadamente con su entorno y con los demás. Así

mismo, se ha proyectado la educación inicial como el medio educativo que les da la bienvenida a la vida estudiantil (Vizcaíno *et al.*, 2023).

La educación inicial reconoce la diversidad que todos los niños tienen para aprender, cada uno tiene ritmos diferentes ya que los aprendizajes pueden variar en calidad, cantidad y tiempo, promoviendo una educación equitativa respetando los ritmos, estilos y preferencias para fomentar aprendizajes significativos (Guevara *et al.*, 2020). Las guías educativas para la educación preescolar se fundamentan en un enfoque inclusivo, que entiende que el aprendizaje está afectado por las vivencias de los niños, las influencias culturales y el contexto social, así como por las condiciones económicas que impactan en su desarrollo, y sugiere múltiples maneras de obtener conocimiento (Caiza *et al.*, 2023).

1.1.1. Concepto y Enfoque de la Educación Inicial

Esta primera etapa educativa cumple un rol fundamental en el proceso educativo, que se caracteriza por ser entretenido y ameno para el aprendizaje, dirigido a niños en un rango de edad desde 0 hasta 5 años. Es en esta etapa donde los niños realizan el aprendizaje basado esencialmente en la actividad de juego, cualidades que la hacen única, dado que no es validado por los elementos del currículo tradicional, es decir, el enfoque de trabajo es cualitativo y no cuantitativo. Trasciende la simple conjunción de los espacios del currículo y esto se debe a la interrelación que supone el jugar, ya que se convierte en un complemento de las relaciones anteriores de cada niño y sus vivencias, que potenciarán el proceso de aprendizaje (Del Pozo y Pacheco, 2025).

1.1.2. Importancia del Juego en la Educación Inicial

La motricidad gruesa forma parte de las capacidades que se fortalecen progresivamente durante los primeros años del proceso educativo, ya que tiene una relación directa con el currículo y se integra en el juego general del niño. De esta forma, el niño adquiere patrones motores cada vez más amplios a través de sus interacciones que le permitirán seguir explorando, descubriendo y profundizando en los diferentes conocimientos mediante las actividades lúdicas como una forma de trabajo. Por otra parte, esta propuesta de integrar el juego como forma de trabajo en toda la actividad educativa otorga un papel central al juego, considerándolo un momento clave para adquirir una capacidad tan valiosa como la sociabilización para interactuar con sus pares y adultos. (Salazar *et al.*, 2023).

De acuerdo con Ordóñez *et al.* (2023), la educación inicial destaca el juego de una manera organizada estructurando los ambientes y los recursos requeridos para cada una de las experiencias que el niño debe adquirir y formar una preparación más amplia, rica y lógica que le permita ser autónomo y progresar de una forma igualitaria concediéndole libertad en el desarrollo de su aprendizaje e integrando el juego como metodología de enseñanza. Educar en el juego, representa garantizar un desarrollo armonioso en todos los niveles del niño o niña, en la mayoría de estos espacios sociales que nos ofrece la realidad.

1.1.3. Necesidades Psicomotrices en la Primera Infancia

Según Ávila y Cazarez (2024), hasta los cinco años de vida se considera el inicio del desarrollo infantil, siendo este momento donde el niño vive cambios más acelerados en el área motriz. En esta etapa es muy importante que el niño utilice el esquema corporal, conozca y maneje su cuerpo, y este conocimiento debe ser elaborado a partir del movimiento. Por ello, todo movimiento debe tener la posibilidad de ser explorado, debe ser impulsado al extremo de los límites, pero expuesto de acuerdo a las características de cada niño. La manipulación de elementos en los más pequeños es necesaria y básica a partir del movimiento, la experimentación, la práctica, el error, el ensayo y la repetición deben ser una constante.

La actividad motriz durante los primeros años genera un efecto en el crecimiento integral, a nivel cognitivo se plantea la necesidad de potenciar la concentración, creatividad y la destreza para mejorar la percepción del entorno con la facultad de distinguir las dimensiones, tonalidades y estructuras de los objetos. En el plano motriz, estas experiencias posibilitan que el niño adquiera mayor conciencia corporal, afine su estabilidad, coordinación y ritmo respiratorio, para un mejor control sobre sus movimientos. Finalmente, en el nivel afectivo y social favorecen la interacción con los demás, ayudan a reconocer y manejar miedos, así como promueven la seguridad personal y el conocimiento de sí mismo, contribuyendo así al equilibrio emocional necesario para su desarrollo (Guapi-Morocho *et al.*, 2022).

1.2. Estrategia Pedagógica del Juego

Al abordar el significado de jugar, algunos autores se posicionan de diferentes maneras, a través del tiempo por sus significados etimológicos, Martínez (2022) manifiesta que jugar es ejecutar una actividad con el objetivo de divertirse o entretenerse. Como estrategia pedagógica que

está presente en la vida académica del niño desde hace mucho tiempo, a la hora de abordar el tema, se debe analizar diferentes aspectos que giran en torno al juego, el cual se hace importante en el desarrollo infantil. El medio principal mediante el cual los niños pasan gran parte de su tiempo es el juego, tanto dentro como fuera del aula, durante periodos planeados y no planeados, donde se los ve jugar en el patio, en el interior del aula o donde despierte la curiosidad del niño.

El objetivo educativo que tiene esta actividad es que el niño desarrolle, ponga en práctica y adquiera las habilidades necesarias para ubicarse en la sociedad, utilizando un componente lúdico que posibilite asimilar rápidamente los diferentes aprendizajes. Plantea sobre un niño que observa su entorno a través del juego su mundo infantil está lleno de luz y color. Hace hincapié en la educación y en el valor del juego para potenciar las capacidades cognitivas y afectivas del niño, como base para la acción educativa la naturaleza misma es la mayor fuerza educativa, la educación que se realiza en cualquier momento, por la naturaleza de los niños; es esencial, propiciada por un adulto, como facilitador, donde los niños comienzan a ejercer control (Parraga y Zambrano, 2023).

1.2.1. Teorías del Juego (Piaget, Vygotsky)

El juego, tanto en lo físico como en lo mental, constituye una de las principales formas de expresión en la infancia. A través de esta actividad los infantes no solo se entretienen, sino que también reproducen modelos sociales que han vivido, el juego aporta al desarrollo de los niños, es más hay quienes defienden que desempeña un papel significativo en la mejora de las capacidades de desarrollo motor, cognitivo y social, como pueden ser las teorías clásicas. En el área de la motricidad, existen diferentes autores que defienden que los juegos pueden ser un medio que permita a los niños/as, reforzar, practicar, adquirir diferentes aspectos y habilidades (Escobar y Zuñiga, 2024).

Jean Piaget y el Juego Simbólico.

El niño desde los 3 hasta los 5 años utiliza la idea de juego simbólico como una de las prácticas que estimulan su desarrollo, pues a través del escucha, el niño piensa, significa y exterioriza sus maneras de concebir el mundo real. Las aproximaciones a esta definición han estado a cargo de diversos teóricos de la educación infantil. Más en particular, entre los cuales destacan diversos autores a fines del primer tercio del siglo XX, quienes definen el juego como la actividad que permite promover aprendizajes. Del mismo modo, el desarrollo del lenguaje, pensamiento

lógico-matemático, así como también la inteligencia espacial, conforman otros beneficios del juego en la primera infancia (Martinez, 2022).

El niño puede imitar a adultos o a sus compañeros de juego, ya que él no replica sus actividades sino reproduce sus conductas, esto contribuye al niño a relacionarse con los demás. Esta es la ventaja de un niño que juega con otros niños, pero mediante el juego simbólico, el niño también estructura sus propias interpretaciones de sucesos presentes o pasados. Hacen ver que son pequeños canguros, que se dirigen de su hogar a la playa, que atrapan peces en el río y más; este es el método gradual y más productivo para afianzar su cultura. El niño inspirado y determinado por el juego, aprovecha cualquier ocasión para poner en marcha sus elaboraciones: sólo o acompañado a través del juego para dominar sus aprendizajes (Ardila-Barragán, 2022).

Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo.

El psicólogo ruso Lev Seminovich Vygotsky, al igual que Piaget también expone tres tipos de juego, en este caso determinadas por un período o etapa significativa de desarrollo: el juego de dominio, exploración, simbólico o imitación. Este último se utiliza en el nivel preescolar y tiene una gran relevancia para el crecimiento socioemocional. Sin embargo, la gran aportación significativa en la enseñanza a partir de Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), referida al grado de aprendizaje y desarrollo cognitivo, motor, físico y emocional que un niño es capaz de alcanzar sólo o sin la ayuda, colaboración y esfuerzo de sus compañeros o de un adulto (Pillajo *et al.*, 2021).

La Zona de Desarrollo Próximo es fundamental como punto de inicio y cierre del proceso de aprendizaje, la relación del nivel de progreso que el niño alcanza con o sin el apoyo de otras personas, coincide casi pura y exclusivamente con la necesidad de la educación por medio del lenguaje que, de acuerdo con el período de actividad, labores e interés lúdicos, aplican los niños a medida que suben las capacidades en la intervención y enseñanza no sólo por parte del docente sino también dentro del círculo social más próximo y natural. En la ZDP es donde se puede identificar en los niños, la conexión entre el nivel de conocimientos que ya adquirido y los conocimientos nuevos a ser adquiridos de manera eficiente. (Pillajo *et al.*, 2021).

Por lo tanto, en el juego simbólico o de competición, un niño imita en el proceso los roles del adulto así también puede reconocer y reproducir la actividad lúdica, El docente por lo tanto se

transforma en el mediador o guía del aprendizaje, es crucial entender que la orientación del profesor facilitará a los alumnos el aprendizaje de habilidades y destrezas, para que luego puedan evolucionar gracias a la participación activa en su entorno y puedan manejarse por sí mismos. Finalmente, el profesor proporcionará las herramientas, tareas y recursos requeridos para alcanzar los objetivos planteados para sus alumnos (Cornejo *et al.*, 2021).

Desarrollo de la Motricidad según Branta y Goodway

Desde el análisis de las fuentes bibliográficas sobre la motricidad en el ámbito pedagógico, las habilidades motrices se clasifican en: básica, gruesa y fina. La motricidad básica comprende aquellas acciones que los niños hasta los 5 años suelen realizar cuando tienen a su favor un espacio abierto y libre, comprendiendo actividades de locomoción, manipulación y equilibrio. La motricidad fina se establece como el manejo de movimientos que necesitan la coordinación ojo-mano. Se habla de una motricidad gruesa cuando la coordinación entre todo el cuerpo, tiene que ver con la producción de acción concreta y controlada del movimiento que implica tanto fuerza, resistencia y velocidad (Navarro y Zambrano, 2021).

Este enfoque, lejos de proponer una categorización rígida de acciones, es una línea tendiente a enfatizar el desarrollo integral de la motricidad. El básico será el eje de abordaje, quedando la motricidad gruesa y fina encuadradas dentro de ella, se debe comprender que el desarrollo motor no se produce de manera innata, sino que necesita de una guía pedagógica particular que ofrezca oportunidades de práctica, exploración y retroalimentación subrayando la importancia crucial del ambiente educativo y del docente en el proceso. El juego-trabajo se constituye como una estrategia lúdica efectiva para favorecer el desarrollo integral desde fortalecer la motricidad gruesa en la educación inicial (Guevara *et al.*, 2020).

1.2.2. Beneficios del Juego en el Aprendizaje

El juego como medio importante por el cual el niño hace conciencia de sí mismo, es el principio más eficaz para aprender de manera significativa ya que permite relacionar lo nuevo, con los conceptos anteriores para integrar, concebir y asimilar. La educación basada en el juego es aquella donde el contenido se presenta a través del juego y con ello se motiva la curiosidad del niño para investigar el comportamiento de todo aquello que le rodea y sus características. En este sentido, el trabajo a través del juego ofrece al niño múltiples oportunidades para vincular el

contenido con un recurso que lo motiva, convirtiéndose a la vez en el medio idóneo para poner en práctica nuevos aprendizajes (Alvear *et al.*, 2023).

El juego, entendido como recurso para enseñar y aprender, tanto en los diversos rincones de aprendizaje como fuera de ellos genera múltiples beneficios, promueve el aprendizaje de una manera activa, creativa y relevante. Entre sus principales ventajas se incluye el fortalecimiento de capacidades cognitivas como la memoria, atención, habilidad para resolver problemas y razonamiento lógico. A nivel motor el juego estimula la coordinación, equilibrio y fuerza motriz, permitiendo que el niño conozca su cuerpo y mejore su orientación, en la parte socioemocional fortalece la autoestima, empatía, autorregulación y capacidad de aprender a relacionarse con los demás (Parraga y Zambrano, 2023).

1.2.3. Tipos de Juego en el Contexto Educativo

Dentro del contexto pedagógico, los juegos son considerados como un recurso esencial que favorece el crecimiento completo en los niños, específicamente dentro de la etapa inicial. En este sentido, se identifica en los distintos tipos de juegos que tienen roles durante el proceso formativo y educativo de los pequeños. Entre los más destacados tenemos; juegos de rol, cooperativos y tradicionales, cada uno de estos juegos tienen características y beneficios particulares para los niños. Estos juegos permiten la interrelación de los niños, fortaleciendo su dependencia y autonomía en la realización de estos juegos por medio de la adaptación al entorno natural en el cual se desarrollan las dinámicas pedagógicas.

Juegos de Rol.

Los juegos con roles también conocidos como juegos dramáticos o simbólicos, permiten que los niños asuman y representen personajes o situaciones, adoptando vestimentas y actitudes propias en base al desenvolvimiento del juego, por ejemplo, actuando como profesionales (médicos), personajes de historias (superhéroes) o miembros de la familia. Esta modalidad permite que los estudiantes exploren y tengan un campo amplio para ensayar los diferentes roles sociales que representa cada rol como una identidad socioemocional para la construcción de un sentido de relación con el entorno cultural y familiar. Por medio de la dramatización los alumnos desarrollan habilidades comunicativas, empatía, comprensión de las normas sociales, así como los aspectos esenciales para la integración social y emocional (Alvear *et al.*, 2023).

Juegos Cooperativos.

Los juegos cooperativos se caracterizan por la integración y colaboración activa de un grupo de alumnos para alcanzar un objetivo en común; a diferencia de los juegos competitivos donde los participantes compiten entre sí y algunos pueden quedar excluidos o en desventaja, los juegos cooperativos refuerzan el trabajo en equipo, la solidaridad y el reconocimiento del valor individual dentro de un grupo. En estos juegos cada niño pone sus propias debilidades para conseguir un objetivo común refuerzan la autoestima, la responsabilidad y la capacidad para resolver problemas en grupo, la incorporación de juegos en la práctica diaria crea un ambiente inclusivo y respetuoso que apoya de manera significativa el desarrollo socioemocional (Del Pozo y Pacheco, 2025).

Juegos Tradicionales y Lúdicos.

Los juegos son considerados actividades fundamentales que facilitan a los niños la práctica y el fortalecimiento de las destrezas académicas, sociales y motrices, los juegos tradicionales, son reconocidos por su antigüedad y origen popular, representan un valioso patrimonio cultural que debe prevalecer en el entorno escolar. Entre los juegos más conocidos y populares tenemos; la rayuela, la lucha, las escondidas, el trompo, el yoyo entre otros. Sin embargo, estos juegos no son suficientemente adaptados a la realidad y los contextos actuales, para lo cual implica la necesidad de abordar estos temas de manera sistemática, crítica y creativa para aumentar los beneficios en el ámbito educativo (Bravo y Pinargote, 2024).

La implementación de los juegos tradicionales en el aula requiere plantear situaciones que remitan a la cotidianidad de los niños, observando y respetando las condiciones sociales y culturales donde estos juegos tienen lugar, la figura docente debe actuar como mediador y observador, facilitando la participación equitativa de todos los niños, sin importar su origen étnico, género o condición social. La organización de los juegos puede variar, permitiendo la modalidad que incluye enfrentamientos de uno a uno o por grupos, aplicar reglas claras y un número equilibrado de participantes en cada ronda, esta dinámica promueve la interacción social y el respeto mutuo durante la actividad de juego (Ardila-Barragán, 2022).

Por lo tanto, la repetición constante de las partidas permite que los estudiantes profundicen una experiencia lúdica, explorando los diferentes contenidos, escenarios y estrategias. Estas

prácticas favorecen el aprendizaje significativo, la resolución de conflictos, así como fomentan actitudes positivas hacia el trabajo colaborativo y la convivencia. En consecuencia, los juegos tradicionales apoyan el desarrollo físico y mental infantil, generando espacios para desarrollar el aprendizaje social y cultural, este enfoque educativo trabaja de forma sistemática generando un ambiente adecuado (Del Pozo y Pacheco, 2025).

1.3. Metodología Juego-Trabajo

La metodología juego-trabajo es una propuesta pedagógica que integra de manera armónica el juego y el trabajo como parte transversal de la enseñanza-aprendizaje, para promover la participación activa donde las emociones desempeñan un papel muy importante. Este modelo se fundamenta en el sistema flexión-extensión, que describe el desarrollo humano como un proceso cíclico con diferentes fases y procesos evolutivos. A través de esta metodología los docentes tienen la posibilidad de apoyar el crecimiento integral de cada estudiante respetando sus diferencias individuales y ofreciendo oportunidades para potenciar sus diversas habilidades en áreas del desarrollo temprano (Pérez y Castro, 2023).

Desde una perspectiva más amplia, el desarrollo infantil no se limita a la individualidad, sino que se entiende como una interacción continua entre el estudiante con su entorno sociocultural esto ocurre dentro de la escuela y la familia. La metodología juego-trabajo permite sistematizar y evaluar las experiencias de aprendizaje que ocurre en estos contextos, donde los niños actúan, construyen y generan conocimiento en función de las normas y reglas conductuales propias de cada institución así el aprendizaje se articula con la vida sociocultural de los niños, fortaleciendo su integración con sentido de pertenencia e identidad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

Esta metodología se justifica además de un enfoque que considera las pautas conductuales en disciplinas educativas como ejes importantes orientados al desarrollo infantil. Se considera que para los alumnos es motivador y significativo asimilar el aprendizaje cuando pueden integrar simultáneamente la forma, el sentido práctico y la finalidad de las experiencias comprende la totalidad de la vivencia educativa y sus partes constitutivas. De esta manera, el juego-trabajo se transforma en una estrategia que facilita la construcción de aprendizajes integrales y coherentes según las características y necesidades propias de la infancia (Del Pozo y Pacheco, 2025).

En la práctica educativa, esta metodología se materializa mediante la organización de espacios o rincones de aprendizajes donde los niños realizan actividades de trabajo en pequeños grupos o de forma individual, siguiendo consignas relacionadas con el currículo. Este ambiente favorece el aprendizaje espontáneo y significativo, promoviendo la estimulación, creatividad, socialización, autonomía, en las habilidades cognitivas y motrices. Además, los docentes deben asumir el rol de guía y mediador dando espacio a que niños y niñas descubran, experimenten y construyan saberes a partir de sus intereses, niveles y ritmos de desarrollo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

Por consiguiente, investigaciones recientes evidencian que la metodología juego-trabajo contribuye de manera significativa a las capacidades cognitivas y motoras gruesa en los niños/as de preescolar, de una manera que permita promover el aprendizaje activo, motivador y contextualizado. Sin embargo, también se señala que la aplicación no es homogénea en todos los centros educativos, por lo que es indispensable fortalecer la formación docente y la difusión de esta metodología para aprovechar plenamente los beneficios en la etapa formativa dirigido a niños del subnivel 2 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

1.3.1. Fundamentos y Definición

La metodología juego-trabajo se fundamenta en la idea de que el juego, está basado en la inspiración de situaciones con la vida real, prevalece como una experiencia emocionalmente positiva y relajante para los niños/as, contrarrestando la dureza que a veces representa la vida cotidiana. Por lo tanto, este enfoque promueve que los docentes organicen cuidadosamente los elementos del entorno educativo para proteger y favorecer el crecimiento integral de la personalidad infantil. En el entorno escolar, el juego se posiciona como un eje central que permite desarrollar actividades pedagógicas significativas, mismas que se vinculan tanto con el medio natural como en la parte social que rodea al estudiante (Ordóñez *et al.*, 2023).

En el marco de la educación ordinaria, la metodología juego-trabajo tiene como objetivo potenciar integralmente el desarrollo infantil, apoyando a los niños y adultos en diversos contextos y estilos de vida con un enfoque constructivista e interaccionista abierto a la vida, promoviendo un ambiente de aprendizaje alegre optimista y motivador. Esta propuesta educativa garantiza que los alumnos acceden a sus derechos fundamentales: sobrevivir, crecer, aprender, jugar, participar y ser escuchados, asegurando un trato justo, respetuoso y afectivo. El juego-trabajo fomenta un

proceso intencional que impulsa el desarrollo saludable de la personalidad, el autoconocimiento, admiración por la naturaleza y respeto por la vida (Marmol *et al.*, 2023).

Además, estrecha la relación entre el niño/a, el adulto y el ambiente, utilizando el entorno físico y social como recurso para diversas actividades lúdicas de trabajo que permita realizar de forma grupal como individual. En estos espacios los estudiantes son invitados a descubrir, investigar experimentar y expresarse libremente, desarrollando su imaginación, creatividad y autonomía social, así como los procesos cognitivos: simbolización, categorización y comunicación oral y escrita (Del Pozo y Pacheco, 2025).

En la práctica pedagógica, la metodología juego-trabajo surge como una estrategia para hacer que las experiencias de aprendizaje sean significativas e interesantes, evitando la educación tradicional que mantiene al niño en una postura pasiva y limitada. Estudios recientes realizados por docentes de preescolar evidencian que la metodología juego-trabajo refuerza el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, favoreciendo su autonomía con una participación activa, así ellos se hacen protagonistas del proceso de aprendizaje, al no tener limitaciones pueden descubrir y explorar de manera abierta su entorno, permitiendo que el aprendizaje sea natural y autónomo (Pérez y Castro, 2023).

1.3.2. Características Pedagógicas

Las características pedagógicas de la metodología juego-trabajo constituyen las directrices fundamentales que orientan el diseño de la planificación, ejecución y evaluación del aprendizaje, resultado de la interrelación dinámica entre docentes, el contenido curricular y los alumnos. Una de las principales particularidades es la intencionalidad educativa, el docente debe asegurar mediante la relación sistemática entre las actividades lúdicas y los aprendizajes esperados. En este contexto los juegos se convierten en un mediador que conecta los intereses y motivaciones de los niños/as con objetivos pedagógicos establecidos por el docente, facilitando un aprendizaje significativo y contextualizado (Alvear *et al.*, 2023).

Por consiguiente, esta metodología valora el complemento del juego trabajo. El juego por sus propiedades intrínsecas estimula el desarrollo físico, lenguaje, cognitivo y habilidades sociales mientras que el trabajo se vincula con la realidad social promoviendo el desarrollo de las destrezas específicas, fortalece el aprendizaje intencional y dirigido, esta combinación permite a los niños/as

aprender de forma integral, fusionando la espontaneidad del juego con la estructura del trabajo, la aplicación de roles permite dirigir los dos estímulos, permitiendo activar las funciones naturales cognitivas de los estudiantes mientras juegan (Del Pozo y Pacheco, 2025).

1.3.3. Juego-Trabajo en el Currículo Ecuatoriano (MINEDUC)

En Educación Inicial el Currículo Ecuatoriano establece la metodología juego-trabajo como un eje pedagógico fundamental que reconoce el carácter activo, lúdico y afectivo de los niños. Este enfoque integra las necesidades de aprendizaje con experiencia significativas organizadas en ámbitos estimulantes, acogedores y seguros en los cuales el niño interactúa libremente. Esta propuesta metodológica prioriza el desarrollo integral mediante el juego como medio para adquirir conocimientos y fortalecer habilidades, considerando la diversidad cultural, saberes ancestrales y lengua materna, como elementos claves para una educación contextualizada potenciando sus capacidades y habilidades (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

También, los lineamientos curriculares se fundamentan en los objetivos de subnivel y en las destrezas establecidas para abordarlas a partir del desarrollo de los ámbitos de aprendizaje. En preescolar el aprendizaje se expresa a través de actividades que promuevan la acción de los niños, potenciando sus capacidades y habilidades. En la práctica el jugar es su actividad natural que, junto con una estructura curricular adecuada, permite el desarrollo de capacidades. La metodología del juego es un enfoque de diseño curricular que tiene como base una concepción vinculada al jugar, al vivir e investigar, los niños, a través del juego expresan su comprensión del mundo y su propia cultura, que son aspectos vitales.

La metodología juego-trabajo también es ampliamente desarrollada en el Módulo Juego Trabajo del MINEDUC, en el cual se detalla su implementación mediante los rincones de aprendizaje. Esta estrategia metodológica busca que los niños/as aprendan jugando en espacios organizados en los que se fortalece su autonomía, creatividad, socialización y desarrollo físico-cognitivo. En estos rincones los docentes asumen un rol mediador que permite a los niños/as explorar libremente mientras ejercitan sus habilidades según su edad. Además, el módulo ofrece al docente una guía clara para estructurar su planificación diaria, integrando actividades que despierten el interés y la curiosidad de los estudiantes. Con ello, la escuela se transforma en un lugar donde la alegría se combina con el aprendizaje significativo y el desarrollo humano integral (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

1.3.4. Diseño Pedagógico de Actividades Lúdicas

El diseño pedagógico de propuestas lúdica implica establecer objetivos y secuencias específicas que se ajusten a los intereses de los niños, así como al contexto de la institución educativa. Este plan debe contener la relación de enseñanza-aprendizaje, el proceso de generación de conocimiento se logrará al interactuar el sujeto con el objeto de aprendizaje bajo determinadas condiciones, de ahí el interés de considerar el contexto escolar. Es importante no olvidar la relación del contenido en la malla curricular del subnivel, y siempre vincular las estrategias, técnicas, juegos, instrumentos a utilizar con los contenidos que se va reforzar, adquirir o aprender (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

1.3.5. Función Docente y el Ambiente en el Juego-Trabajo

En el marco de la metodología juego-trabajo, el docente desempeña un rol importante ya que se convierte en el mediador, facilitador y observador activo del proceso de aprendizaje. El docente no debe imponer los contenidos, al contrario, es quien debe organizar las experiencias lúdicas significativas que respondan a los intereses, necesidades y ritmos del desarrollo de los niños. El ambiente también es un componente importante ya que debe ser estimulante, accesible y flexible, para motivar la autonomía, creatividad e interacción entre pares. El docente al planificar y adaptar los rincones, materiales y recursos, posibilita que el niño explore, descubra y construya el conocimiento mediante el juego, La interacción entre el adulto y el entorno influye directamente en el desarrollo integral por lo que se requiere una observación constante, acompañamiento efectivo y respeto por las iniciativas creativas propias del niño (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

1.4. Motricidad Gruesa en la Etapa Infantil

La motricidad es una actividad relacionada con la capacidad de movimiento que tienen los seres humanos, esta capacidad motriz, intervendrán una serie de componentes relacionados con las áreas psicomotora, cognitiva y afectiva, donde se relacionará también la acción del movimiento corporal. La motricidad forma parte de múltiples acciones realizadas por el ser humano, tales como: alimentación, aseo, juegos, deportes, relación con su entorno etc. Afecta a nuestras condiciones energéticas, equilibrio, potencia, rapidez, ritmo y coordinación, relacionadas con el estado corporal y emocional del niño o persona que actúa (Escobar y Zuñiga, 2024).

La motricidad gruesa, por lo tanto, es un factor de vital importancia en el desarrollo infantil porque, influyen en otras áreas del desarrollo del niño como en el área social, afectiva, cognitiva, entre otras, de manera positiva. En este sentido la psicomotricidad es un término que hace referencia a las relaciones que guarda el movimiento con la emoción, la construcción de la imagen y la orientación espacial. Este término se utiliza para definir un enfoque educativo que promueve un aprendizaje global e integral del ser humano ya que desde hace años se observa con preocupación la disminución de niños en edad preescolar que practican deportes, que se mueven o que corren en sus tiempos de ocio (Navarro y Zambrano, 2021).

1.4.1. Definición y Características

La motricidad gruesa, entendida como un conjunto de acciones motoras que requieren la participación de músculos de gran tamaño, cumple una función crucial en el desarrollo de la infancia. Entre los movimientos que implica esta habilidad se incluyen las acciones más complejas como arrastrarse, gatear, caminar, correr, encestar, saltar, entre otras. A medida que los infantes realizan estos movimientos presentan una variedad de aprendizajes como: la forma de utilizar los músculos y articulaciones, el cambio del centro de gravedad, campo visual y la proyección del objeto lanzado, que de alguna manera optimizan la naturaleza de sus capacidades. Durante los tres primeros años, la motricidad gruesa experimenta un notable avance, alcanzando su madurez alrededor de los seis o siete años (Ávila y Cazarez, 2024).

Sin embargo, durante la etapa escolar la motricidad gruesa continúa desarrollándose gracias a la práctica constante de actividades físico-recreativas para adquirir un sentido de coordinación general y adapten su cuerpo a las exigencias del medio. Es importante fomentar la motricidad gruesa en la etapa preescolar para lograr manipular los objetos, jugar o realizar movimientos que permanecen en equilibrio, el niño debe conocer las posibilidades de su cuerpo, su ubicación espacial, la fase de cada movimiento. Esta manipulación de sus músculos y articulaciones será la que adquirirá el control sobre su cuerpo, a través de movimientos limitados, progresivos e irán aumentando las exigencias funcionales. (Escobar y Zuñiga, 2024).

Entre las principales características de la motricidad gruesa se encuentran: la coordinación dinámica general, equilibrio corporal, fuerza muscular y control postural, estas habilidades se desarrollan de forma progresiva desde los primeros meses de vida luego se consolidan mediante las experiencias activas dentro de los ambientes estimulantes. La motricidad gruesa requiere la

integración del sistema nervioso central, sentidos y aparato locomotor lo que facilita a los niños actuar de manera eficaz en actividades cotidianas y de juego, además de esta influencia por factores como la maduración biológica, estimulación temprana, contexto sociocultural y oportunidades de movimiento que se brindan dentro de la escuela y en el hogar (Calero-Morales *et al.*, 2023).

1.4.2. Importancia en la Edad Preescolar

La motricidad gruesa es fundamental durante el nivel preescolar, pues representa la base que sustenta el desarrollo integral del niño. Dentro del proceso psicomotor, se debe considerar la importancia de estimular la adquisición de una serie de esquemas de movilidad, que darán luego paso a la fase de movimiento finos como son el aprendizaje de la escritura y la adquisición de nuevos gestos motrices específicos, que les permitan una adaptación a todos los procesos del aprendizaje escolar. Según Borja, Cumbajín y Bravo (2025), la etapa preescolar que comprende de los tres a los seis años es un periodo de rápida adquisición de movimientos básicos y de evolución psicomotora, donde han dominado su esquema corporal.

1.4.3. Componentes: Coordinación, Equilibrio, Postura

Según lo plantean Coronel y Jarrín (2024), dentro de la motricidad gruesa los principales componentes que intervienen en el crecimiento integral de los pequeños en la primera infancia son: coordinación dinámica general, equilibrio corporal y control postural. Estos elementos se forman gradualmente a través de experiencias motoras estructuradas como juegos, movimientos y actividades físicas orientadas. Tal como afirman, Ávila y Cazarez (2024), la maduración neurológica y correcta estimulación en entornos físicos abundantes facilitan la consolidación de estos elementos desde la infancia.

Coordinación: Coronel y Jarrín (2024), definen como la habilidad de relacionar una serie de movimientos corporales simples o complejos que deben estar en función de un objetivo como lanzar, saltar, correr, que el niño debe alcanzar mediante una adecuada conexión del cerebro con el resto de las extremidades; conexión intermuscular con la coordinación intersegmentaria.

Equilibrio: Comprende el cambio continuo de mayoría de las partes del cuerpo, es además la capacidad que tiene el niño para mantenerse en equilibrio o en estabilidad ante un determinado movimiento. Según Escobar y Zúñiga (2024), el equilibrio consiste en sostener el cuerpo o una parte de este, ya sea en posición estática o en desplazamiento, en relación con su entorno.

Control Postural: Significa tener consciencia de los segmentos corporales, su localización y de la realidad física tridimensional, lo que permite al niño moverse sin muchos errores y con el tiempo perfeccionar sus movimientos. La postura se realiza en equilibrio del cuerpo y para poderlo llevar a cabo necesita seguir la función de percepción visual. En esta los estímulos sensoriales decodifican toda la información sobre el estado del medio y del propio cuerpo en relación a su influencia (Ávila y Cazarez, 2024).

1.4.4. Coordinación Dinámica General: Caminar, Correr, Saltar, Lanzar

La Coordinación Dinámica General es uno de los pilares fundamentales de la motricidad gruesa consiste en la realización de las acciones a intervalos de tiempo suficientemente reducidos y en la mayor precisión posible. Un claro ejemplo son las acciones de correr, saltar, lanzar. Para estas acciones hay que tener en cuenta las sensaciones del niño, las utilizadas para la ejecución de esa acción. Se debe dividir estas acciones en muchas partes, del mismo modo que se divide la respiración con todas sus características, considerando los sistemas que intervienen en su proceso, cada acción nos debe proporcionar un “hace algo”, primero, y luego “hace una cosa completa” (Cornejo *et al.*, 2021).

Estas acciones básicas requieren una adecuada conexión entre el sistema nervioso, músculos y articulaciones, estas destrezas se desarrollan de forma progresiva y además requieren ambientes estimulantes que promuevan la exploración libre y la práctica constante, a través de actividades el niño mejora su orientación espacial, autonomía e interacción con el entorno que lo rodea. De acuerdo con Parraga y Zambrano (2023), el ejercicio constante de movimientos generales como los desplazamientos, saltos y lanzamientos potencia el control motor, promueve el equilibrio y crecimiento completo en los primeros años de vida.

Estas actividades refuerzan las habilidades físicas de los niños y desarrollan su independencia del entorno, además posibilitan la construcción de aprendizajes significativos, ya que integran la acción corporal con procesos cognitivos y emocionales. De esta manera, se promueve la participación activa que estimula la creatividad, la curiosidad innata, la manipulación continua con sus pares y el entorno esto les permite resolver problemas y descubrir nuevas experiencias. Todo esto contribuye a una formación integral que prepara a los pequeños para enfrentar con seguridad y confianza los retos propios de su etapa de desarrollo (Parraga y Zambrano, 2023).

1.4.5. Actividades que Desarrollan la Motricidad Gruesa

La coordinación motriz global está vinculada con el progreso de habilidades operativas del cuerpo y como tal, forma parte de la funcionalidad del ser humano. Entre las diversas actividades que mejoran la motricidad gruesa, se encuentran juegos al aire libre, que fomentan una interacción directa con el entorno y promueven la exploración física. Ejercicios como correr, saltar la cuerda, jugar a la pelota o hacer carreras de obstáculos son muy efectivos, además, actividades como: bailar, nadar o practicar deportes en equipo son una forma excelente de mejorar la agilidad y la resistencia. Por otro lado, las estructuras de juego, tales como columpios, toboganes y trepadores, ofrecen espacios para que los niños jueguen con el equilibrio y la fuerza de manera libre y espontánea (Caiza *et al.*, 2023).

El entorno escolar y familiar debe ser diseñado para facilitar la práctica de estas actividades, crear espacios seguros y accesibles donde los niños puedan moverse libremente es esencial. La inclusión de rutinas diarias con ejercicios de motricidad gruesa, como circuitos motores, enriquece la experiencia lúdica de los niños y al mismo tiempo, fortalece la adquisición de habilidades esenciales para su desarrollo integral. Por ello, resulta clave fortalecer la formación de padres y docentes respecto a la calidad de las actividades que estimulan la motricidad gruesa, garantizando que los pequeños dispongan de variadas oportunidades para ejercitarse de forma regular, promoviendo su salud física y bienestar emocional (Bravo y Pinargote, 2024).

1.5. Relación Entre la Metodología Juego-Trabajo y Motricidad Gruesa

El juego y el trabajo, aunque se perciban como actividades opuestas, presentan una relación intrínseca que afecta de manera significativa a la mejora de las habilidades motoras gruesas en los pequeños. En términos generales, el juego puede considerarse una forma de trabajo no formal que, a través de la exploración y la interacción, fomenta el aprendizaje y adquisición de habilidades motoras. La metodología juego-trabajo es una estrategia pedagógica que incorpora el juego a las actividades de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral. Esta metodología cobra mayor relevancia cuando se trata del desarrollo de la motricidad gruesa de una forma lúdica, que es el conjunto de habilidades motoras que implican el uso de grandes músculos para generar movimiento y mantener el equilibrio del cuerpo, y que le acompañarán durante toda su vida. (Marmol *et al.*, 2023).

La conexión entre estos dos términos se fundamenta en que el juego no solo actúa como un medio de aprendizaje, sino que también se convierte en un contexto en el que se pueden practicar y consolidar estas habilidades motoras esenciales. Mediante la práctica de actividades lúdicas que requieren aplicar la motricidad gruesa, tales como correr, lanzar, saltar o trepar, los individuos experimentan un aumento en su capacidad motora y un mejor control del propio cuerpo. Las dinámicas de juego permiten a los participantes explorar diferentes movimientos, fomentando la coordinación, la agilidad y la fuerza muscular (Arroyo y Avalos, 2024).

Además, si se introducen elementos de competencia o colaboración, el juego-trabajo desarrolla también la dimensión socioemocional, generando un ambiente que favorece aprendizajes significativos y la colaboración entre iguales. Esta relación de las habilidades motoras gruesas con el juego indica que, al planificar actividades lúdicas integrando el desarrollo motor grueso, se favorecerá el desarrollo físico a través del desarrollo cognitivo y también socioemocional. Debe considerarse que aplicar la metodología de juego-trabajo requiere una planificación y diseño cuidadosos para optimizar sus beneficios en la infancia (Del Pozo y Pacheco, 2025).

1.5.1. Impacto del Juego-Trabajo en el Desarrollo Motor

La metodología juego-trabajo se ha establecido como estrategia eficaz para fomentar la motricidad gruesa, combinando dinámicas lúdicas con aprendizajes esenciales. Este enfoque impulsa una participación activa del niño en diversas actividades físicas que no solo fomentan el movimiento, sino que también facilitan la adquisición de destrezas motrices esenciales, tales como correr, saltar y trepar. La naturaleza lúdica de estas actividades estimula la motivación intrínseca, lo que puede resultar en un aumento sostenido del compromiso y la práctica en movimientos que son vitales para el desarrollo motor (Coronel y Jarrín, 2024).

La implementación de la metodología juego-trabajo genera un contexto adecuado para facilitar el aprendizaje, donde los niños pueden explorar su capacidad motriz a través de juegos estructurados y no estructurados. Con esta metodología se amplían las posibilidades de interacción social, de colaboración y competencia lúdica, aspectos importantes para el desarrollo de la autoconfianza y la coordinación motora. Además, el juego proporciona la situación perfecta para la prueba y error, para que los niños exploren y refinen sus movimientos y desarrollen una conciencia corporal en el espacio (Borja *et al.*, 2025).

CAPÍTULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS

Este apartado presenta la metodología aplicada en el estudio, especificando el tipo y diseño de investigación, así como las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar y analizar la información. Este apartado sustenta las decisiones metodológicas tomadas buscando dar una respuesta concreta al problema planteado y alcanzar los objetivos propuestos, se busca, además, garantizar la rigurosidad del proceso investigativo mediante procedimientos sistemáticos que permitan interpretar los resultados con validez científica y pertinencia educativa pedagógica (Guevara *et al.*, 2020).

2.1. Tipo de Investigación

Barraza (2023), afirma que investigar cualitativamente se distingue por el interés en comprender a fondo los fenómenos sociales y humanos tal como los viven quienes participan en el estudio. Este estudio utiliza un enfoque cualitativo para analizar el desarrollo motor grueso mediante la metodología juego-trabajo, interpretando comportamientos, interacciones y reacciones que tienen los niños mientras participan en juegos. El diseño de la investigación es exploratorio-interpretativo lo que facilita comprender las experiencias recogidas en las entrevistas, además de las acciones y conductas motoras, este diseño permite percibir los procesos educativos desde lo reflexivo, describiendo características del crecimiento motor en niños y niñas del subnivel 2 de educación inicial (Guevara *et al.*, 2020).

2.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación

2.2.1. Entrevista

La entrevista constituye una técnica para obtener datos de los participantes; mediante ella el investigador intercambia con la persona objeto de estudio, recibiendo información directa sobre sus percepciones, impresiones y opiniones acerca de las situaciones descritas. Se realiza una entrevista semiestructurada a docentes de educación preescolar esta herramienta nos permite explorar adecuadamente las percepciones, así como experiencias previas y prácticas de enseñanza relacionadas con la evolución de la motricidad gruesa, utilizando métodos basados en el juego. De esta forma, la técnica de entrevista se transformó en un recurso valioso con el paso del tiempo; esto facilita el acceso a información contextual, emocional y pedagógica, permitiendo al investigador comprender con mayor profundidad (Borja *et al.*, 2025).

2.2.2. Observación

Para Guevara *et al.* (2020), la observación, al ser una técnica de recolección de información, tiene la particularidad que la información que va a obtenerse es la que aparece de manera espontánea, es decir, es la información que está presente en el contexto antes de la intervención. La primera ficha de observación, se basa en el modelo ajustado del Test ABC creado por Lorenzo Filho, se emplea para el diagnóstico preliminar de las habilidades esenciales, actitudes motrices y capacidades coordinativas en niños de tres años valorando indicadores como caminar en línea recta, mantener el equilibrio, lanzar, trepar o seguir instrucciones.

La segunda ficha de observación permite identificar el progreso motriz tras la aplicación de actividades lúdicas bajo la metodología juego-trabajo, evaluando tareas como caminar sobre líneas, saltar, correr entre obstáculos o imitar movimientos. Los dos instrumentos permiten recolectar datos observados utilizando la escala: I = Iniciado; EP = En Proceso A = Adquirido; facilitando su análisis posterior en función del desarrollo alcanzado.

2.3. Preguntas de la Investigación

Este estudio adopta un enfoque cualitativo donde se plantearon preguntas orientadoras con la intención de guiar el análisis e interpretación de los resultados. Estas preguntas nacen del problema principal detectado: la escasez de actividades basadas en la metodología juego-trabajo que fortalezcan las habilidades motoras gruesas en niños de tres años que cursan el subnivel 2 de Educación Inicial.

¿De qué manera el juego-trabajo incide en las habilidades motrices gruesas de los niños?

¿Cuáles son las estrategias más efectivas dentro del juego-trabajo para potenciar la motricidad gruesa en niños de tres años?

2.4. Matriz de Operacionalización de Variables

La presente investigación considera dos variables fundamentales; la variable independiente correspondiente a la metodología juego-trabajo y la variable dependiente vinculada con el desarrollo de la motricidad gruesa, las variables permiten establecer una relación clara entre las dimensiones de la intervención pedagógica y los indicadores que evidencian el desarrollo motriz en niños que cursan el subnivel 2.

Tabla 1*Matriz de operacionalización de variables*

Objetivo	Variabes	Dimensiones	Indicadores	Preguntas o ítems	Técnicas e Instrumentos	Escala de medición
Analizar la ejecución de actividades lúdicas basadas en el juego-trabajo.	Metodología Juego-Trabajo (VI)	Planificación pedagógica	Actividades con objetivos claros	¿Qué tipo de actividades realiza habitualmente para estimular la motricidad gruesa en los niños?	Entrevista / Guía de entrevista	Registro cualitativo de respuestas
			Integración del juego con contenidos del currículo educativo	¿En qué habilidades motoras (caminar, correr, saltar, lanzar) presentan mayor dificultad sus estudiantes?		
			Adaptación de actividades al nivel de desarrollo	¿Con qué frecuencia implementa actividades de tipo lúdico (juego-trabajo) en sus clases? ¿Por qué? ¿Qué juegos específicos utiliza para favorecer el desarrollo de movimientos gruesos? ¿Cómo les beneficia a los niños?		
		Ejecución de la estrategia	Aplicación activa de momentos de juego-trabajo	¿Ha observado avances en la motricidad gruesa de los niños tras aplicar la metodología juego-trabajo? ¿Cuáles?		
			Participación activa de los niños	¿Qué factores considera que dificultan el desarrollo motor grueso en los niños de esta edad?		
			Interacción entre pares durante el juego	¿De qué manera adapta los juegos o actividades para niños con diferentes niveles de desarrollo motor? ¿Qué importancia le atribuye al juego en el proceso de aprendizaje y desarrollo físico de los niños pequeños? ¿Qué estrategias o recursos adicionales recomendaría para fortalecer la motricidad gruesa a través del juego?		
		Clima pedagógico y afectivo	Ambiente estimulante y respetuoso			
			Acompañamiento del docente durante el juego			
			Reforzamiento positivo en el proceso			

				¿Considera necesaria la capacitación docente continua en metodologías lúdicas para mejorar el desarrollo motor en Educación Inicial? ¿Por qué?		
Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años.	Motricidad Gruesa (VD)	Coordinación dinámica general	Correr	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camina en línea recta 5 metros sin desviarse 2. Corre de un punto a otro sin caerse 3. Salta con ambos pies juntos 4. Se arrastra por el suelo sin ayuda 5. Trepa una estructura baja (colchoneta, banca) 6. Rueda en el suelo (sobre colchoneta) 	Observación/ Ficha de observación (Test ABC)	I: Iniciado; EP: En Proceso A: Adquirido
			Saltar			
			Lanzar			
		Equilibrio	Camina en línea recta			
			Mantener el equilibrio en un pie			
			Mantiene el control de su postura			
		Fuerza muscular	Desplazamiento por superficies irregulares	<ol style="list-style-type: none"> 7. Sigue instrucciones simples del docente 8. Participa activamente sin aislarse 9. Espera su turno durante las actividades 10. Colabora con sus compañeros 11. Respeta reglas del juego 12. Mantiene el equilibrio sobre un pie 5 segundos 13. Lanza una pelota con dirección a un blanco 14. Recoge objetos del suelo sin perder el equilibrio 15. Camina entre obstáculos sin tropezar 16. Sigue un ritmo con palmadas o pasos 17. Coordina movimientos de brazos y piernas al correr 	Observación/ Ficha de observación Juego-Trabajo	I: Iniciado; EP: En Proceso A: Adquirido
			Sube y baja escaleras			
			Gatea			
			Levanta objetos de peso moderado			

Nota. Elaboración propia.

2.5. Participantes

En el presente estudio se trabajará con la totalidad de la población 16 niños/as, conformada por 9 niños y 7 niñas, estudiantes de Inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Santa Ana situada en Pichincha, cantón Rumiñahui, además se cuenta con la participación de dos docentes del subnivel 2 y preparatoria, las mismas que colabora en las fases: previas, implementación de actividades lúdicas y en la evaluación del desarrollo motor, esto permite supervisar directamente el proceso y obtener datos reales tanto desde la observación directa como desde la mirada pedagógica, enriqueciendo así el análisis final.

Tabla 2

Participantes motivo del análisis

Grado	Paralelo	Niños	Niñas	Docentes
Inicial Subnivel 2	A	9	7	1
Preparatoria	A	0	0	1
Total		9	7	2

Nota. Elaboración propia.

2.6. Procedimiento y Análisis de Datos

El proceso investigativo se desarrolla en tres fases estructuradas y delimitadas: Fase I (se realiza una entrevista), Fase II (se ejecuta un diagnóstico) y Fase III (evaluación final), esto permite obtener información cualitativa significativa desde el entorno natural de aprendizaje. En la primera fase, se aplicó una entrevista semiestructurada a las docentes del subnivel 2 con el propósito de conocer sus percepciones y experiencias respecto al desarrollo de habilidades motrices gruesas mediante la metodología juego-trabajo. En la segunda fase, se aplica una guía de observación basada en el Test ABC de Lorenzo Filho, que permitió evaluar habilidades motoras básicas, coordinativas y actitudes físicas en los niños de 3 años. Finalmente, en la última fase, luego de implementar una serie de actividades lúdicas, se aplicó una segunda evaluación centrada en indicadores como caminar en línea recta, seguir ritmos, ejecutar saltos y lanzar, con el objetivo de registrar y analizar los avances en el desarrollo motor, los resultados fueron examinados a través de un proceso de categorización e interpretación cualitativa, articulado con el marco teórico y el análisis triangular entre testimonios y observaciones (Barraza, 2023).

CAPÍTULO 3: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos tras la aplicación de la metodología juego-trabajo, orientada al fortalecimiento de la motricidad gruesa en infantes que asisten al subnivel 2 de educación inicial. De este modo, se integran los datos cualitativos para ofrecer una visión global del efecto de esta estrategia pedagógica, considerando percepciones y experiencias del personal docente, así como los progresos evidenciados en las destrezas motrices de los niños y niñas, la discusión estará centrada en analizar los resultados alcanzados, destacando fortalezas, retos y oportunidades para optimizar la práctica educativa.

3.1. Resultados, Análisis y Discusión de la Entrevista

Los hallazgos cualitativos obtenidos mediante las entrevistas aplicadas a las docentes de manera intencional evidenciaron que la metodología juego-trabajo genera un ambiente motivador y participativo en la práctica de la enseñanza-aprendizaje, donde los niños exploran para ejercer sus capacidades motoras en un contexto de juego estructurado y significativo, seguidamente se detalla el respectivo análisis y discusión de cada pregunta:

Pregunta 1: ¿Qué tipo de actividades realiza habitualmente para estimular la motricidad gruesa en los niños?

Tabla 3

Qué tipo de actividades realiza habitualmente para estimular la motricidad gruesa

Participantes	Respuestas
P1	Juegos, circuitos, bailes, ejercicios, actividades físicas
P2	Circuitos motrices, ejercicios de pelotas, actividades con aros, cuerdas y obstáculos que permita desarrollar coordinación, fuerza y orientación espacial.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

A partir de las entrevistas realizadas a las docentes del subnivel 2, se evidenció que las actividades más utilizadas para estimular la motricidad gruesa son juegos, circuitos, bailes, ejercicios físicos, así como dinámicas con pelotas, aros, cuerdas y obstáculos. Estas acciones están

diseñadas para trabajar la coordinación, la fuerza muscular y la orientación espacial. P1 y P2 coinciden en que el uso de elementos concretos y actividades organizadas en forma de circuitos permite un desarrollo progresivo de las habilidades motrices gruesas, ofreciendo al niño oportunidades variadas de movimiento y exploración corporal, estas prácticas reflejan una intención pedagógica que busca integrar el juego utilizando el movimiento.

Las actividades lúdicas tales como los circuitos motores y juegos con implementos favorecen significativamente al desarrollo físico y emocional, permiten que los estudiantes se desplacen con libertad, fortalezcan sus músculos y mejoren la coordinación sin presión académica. Además, los niños se sienten más motivados cuando el aprendizaje se presenta como juego, lo que eleva su participación y autoestima. Creo que este tipo de actividades se deberían planificar con mayor frecuencia e integrarlas de manera transversal con otras áreas del currículo para que realmente influyan en el crecimiento integral del niño.

Según Coronel y Jarrín (2024), señalan que cuando se incorporan propuestas como caminar, correr o trepar en las actividades escolares, se estimula en los niños el desarrollo de la coordinación, equilibrio y fuerza, aspectos fundamentales dentro del área motriz gruesa. De igual manera, Borja *et al.* (2025) destacan que la implementación de rondas, circuitos y dinámicas con objetos favorece no solo el desarrollo físico, sino también la socialización con la expresión corporal. Estas afirmaciones respaldan la práctica de las docentes, quienes utilizan estrategias similares, así se confirma que el juego y el movimiento aportan a un desarrollo motriz adecuado.

Pregunta 2: ¿En qué habilidades motoras (caminar, correr, saltar, lanzar) presentan mayor dificultad sus estudiantes?

Tabla 4

Qué habilidades motoras (caminar, correr, saltar, lanzar) presentan mayor dificultad

Participantes	Respuestas
P1	Saltar en un pie
P2	En actividades que requieren coordinación como lanzar con precisión o conservar el equilibrio mientras caminan sobre líneas o superficies inestables. Dificultad para saltar en un pie.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

Las respuestas de las participantes entrevistadas revelan un patrón significativo en las habilidades motoras que presentan mayor desafío en los estudiantes, las dificultades que se presentan se deben a la concentración en las actividades que demandan coordinación visomotora y equilibrio dinámico, P1 identifica que al saltar en un pie los niños tienen mayor dificultad, lo que requiere un control de la postura y la fuerza muscular inferior. Por otra parte, P2 manifiesta que los niños presentan complicaciones en el lanzamiento con precisión y conservar el equilibrio mientras caminan, estos indicadores señalan una deficiencia en la interacción de varias habilidades sensoriomotoras, además refleja la multidimensionalidad presente en el desarrollo motor grueso.

Los hallazgos evidencian que muchos niños tienen problemas para realizar ciertos movimientos que exigen un equilibrio y coordinación como saltar en un pie o lanzar con precisión. En varias ocasiones durante las actividades en el aula algunos alumnos se mostraban inseguros al intentar caminar sobre líneas dibujadas en el suelo o superficies poco estables, lo que genera frustración y en algunos casos se aíslan de participar. Además, que estas dificultades afectan a su confianza y a su interacción con sus compañeros ya que se genera un ambiente tenso donde se sienten menos capaces de realizar estos juegos grupales. Sin embargo, al implementar ejercicios repetitivos para desarrollar estas destrezas, varios alumnos requieren el acompañamiento personalizado y la aplicación de estrategias que utilicen el juego-trabajo como recurso principal para motivarlos y facilitar su desarrollo cognitivo.

Los resultados obtenidos coinciden con lo que plantea Arroyo y Avalos (2024), quienes destacan que las actividades psicomotrices lúdicas fortalecen el desarrollo motor grueso especialmente en las habilidades que requieren equilibrio y coordinación. Del mismo modo, Calero-Morales *et al.* (2023), señalan que las actividades físicas basadas en enfoques constructivistas donde los niños exploran y experimentan con su cuerpo en diferentes contextos promueven un desarrollo motor más efectivo ante las prácticas tradicionales. Las dificultades que presentan para saltar en un pie y mantener el equilibrio en superficie inestables se encuentra respaldada por estudios que relacionan las habilidades con el fortalecimiento de la coordinación motriz durante la etapa preescolar. Por lo tanto, es importante integrar metodologías lúdicas y flexibles que permitan adaptar el contexto a cada estudiante, así como lo recomienda el Ministerio de Educación del Ecuador (2022).

Pregunta 3: ¿Con qué frecuencia implementa actividades de tipo lúdico (juego-trabajo) en sus clases? ¿Por qué?

Tabla 5

Con qué frecuencia implementa actividades de lúdicas (juego-trabajo) en sus clases

Participantes	Respuestas
P1	Siempre porque la metodología juego-trabajo es parte del plan de clases y es la más adecuada para que lo niños desarrollen sus habilidades.
P2	Lo implementó diariamente, ya que el juego es una herramienta fundamental para aprender de manera natural.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

En el análisis de las respuestas obtenidas del docente indican que el uso continuo de actividades lúdicas basadas en la metodología juego-trabajo es constante y sistemático en el aula. La participante P1 afirma que estas actividades se realizan en el día a día y que forman parte integral de la planificación de clase de esta forma se considera una propuesta efectiva para estimular las capacidades. La participante P2 señala que la integración diaria del juego como una herramienta para el aprendizaje natural de los estudiantes, permite la exploración del ambiente y su adaptabilidad al entorno. Estos resultados evidencian un compromiso pedagógico en la incorporación de la actividad de juego como recurso pedagógico orientado a potenciar las habilidades y la motivación en los niños/as.

Cuando se logra integrar actividades lúdicas en cada sesión académica motiva a los alumnos y facilita su integración. Incluir el juego-trabajo como una metodología central permite observar cómo los estudiantes se involucran de manera más activa y espontánea en las actividades planteadas, lo cual potencia las destrezas motoras, cognitivas y sociales. Considero que a través del juego los niños encuentran una manera natural de explorar y comprender su entorno, por lo tanto, su implementación diaria permite que el aprendizaje sea significativo y contextualizado. Además, esta práctica permite mantener un ambiente dinámico positivo en el aula, dónde los alumnos se sienten seguros de experimentar y desarrollar autonomía con la guía de las docentes como mediadoras del aprendizaje.

La importancia de aplicar actividades lúdicas de forma continua está ampliamente respaldada por la literatura educativa. Según Del Pozo y Pacheco (2025), “el juego trabajo es una estrategia pedagógica esencial en la educación que promueve el desarrollo integral y el aprendizaje significativo en los niños” (p.1415). Por otra parte, Manrique *et al.* (2021), destaca que el juego no sólo facilita la adquisición de destreza motrices y cognitivas, sino que también, constituye un espacio fundamental que permite la socialización y la expresión emocional, además, los aspectos claves para el desarrollo holístico en la primera infancia se deben a la práctica diaria de actividades lúdicas permitiendo fortalecer un proceso educativo efectivo y significativo.

Pregunta 4: ¿Qué juegos específicos utiliza para favorecer el desarrollo de movimientos gruesos? ¿Cómo les beneficia a los niños?

Tabla 6

Qué juegos específicos utiliza para favorecer el desarrollo de movimientos gruesos

Participantes	Respuestas
P1	Juegos que involucren actividad física como: correr, caminar, saltar. Esto beneficia al desarrollo motor de los estudiantes.
P2	Juegos con carreras de obstáculos, juegos de equilibrio con aros o bancos, juegos de lanzar y atrapar pelotas y circuitos con estaciones que incluyen saltos, gateo, rampas, entre otros.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

Las respuestas proporcionadas por las docentes durante las entrevistas reflejan un enfoque práctico y variado en la selección de los juegos que permiten fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa. La participante P1 indica que utiliza juegos que involucran actividad física como; correr, caminar y saltar, estas actividades contribuyen directamente al desarrollo motor. Mientras que P2 ofrece una visión más detallada y diversa en la cual incluye juegos con carrera de obstáculos ejercicios de equilibrio con aros o bancos, juegos de lanzamiento y atrapar pelotas, así como circuitos con estaciones que combinan saltos, gateo, rampas, etc. Esta variedad de actividades sugiere trabajar diferentes aspectos de la motricidad gruesa entre ellas: coordinación, equilibrio y agilidad, permitiendo una integración efectiva para potenciar el desarrollo motor.

Cuando se utiliza una amplia gama de juegos con el objetivo de estimular la motricidad gruesa, adaptando características y necesidades particulares de cada niño, por ejemplo, incluir carrera de obstáculos que implican saltar gatear y sortear diferentes elementos que permiten mejorar la fuerza y la coordinación del cuerpo, además incentiva la motivación y el disfrute pleno durante toda la actividad física. También con el empleo del juego los niños logran controlar sus movimientos y una postura más estable. Además, los juegos que requieran lanzamiento y atrapar objetos son fundamentales para lograr una coordinación ojo-mano con precisión motriz. Estos juegos benefician a los pequeños a potenciar su desarrollo físico, su confianza y su capacidad participativa en las actividades grupales fortaleciendo su integración social y emocional.

La importancia de involucrar acciones corporales diversas como desplazarse rápidamente, realizar saltos y sortear obstáculos, son fundamentales para estimular la motricidad gruesa infantil, ya que permite mejorar la coordinación, equilibrio y fuerza. Según Del Pozo y Pacheco (2025) el juego-trabajo se constituye en un recurso pedagógico esencial para el aprendizaje significativo en la educación inicial, al facilitar la exploración y el fortalecimiento de destrezas motoras en entornos lúdicos y motivadores. Además, Borja *et al.* (2025) destacan que incluir rondas y juegos tradicionales genera beneficios notables en el desarrollo motor, mejorando la coordinación y equilibrio, además de impulsar la apropiación cultural sobre los juegos tradicionales, fortaleciendo su confianza, su crecimiento corporal y la exploración de su entorno como parte importante del grupo donde desarrolla toda su actividad motriz.

Pregunta 5: ¿Ha observado avances en la motricidad gruesa de los niños tras aplicar la metodología juego-trabajo? ¿Cuáles?

Tabla 7

Ha observado avances en la motricidad gruesa tras aplicar la metodología

Participantes	Respuestas
P1	Si, de forma general van desarrollando sus destrezas y habilidades.
P2	Si, he notado avances significativos como mayor seguridad al caminar y correr, mejor equilibrio, más fuerza en las extremidades, y una mayor capacidad para seguir instrucciones motoras.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

Las respuestas obtenidas por parte de las docentes evidencian que la implementación de la metodología juego-trabajo ha generado avances positivos en el progreso de las habilidades motrices gruesas. La participante P1 señala que, de forma amplia y general los estudiantes van desarrollando sus destrezas y habilidades motrices de una manera progresiva y sostenida en sus capacidades físicas. Por otra parte, P2 menciona que tiene avances significativos con mayor seguridad al caminar y correr, un mejor equilibrio, aumento de la fuerza en las extremidades y una mayor capacidad para receptar instrucciones motoras. Estos resultados sugieren que la metodología favorece plenamente al desarrollo físico como también a los aspectos relacionados con la atención y la coordinación, los cuales son fundamentales para el aprendizaje, los criterios de ambos docentes reflejan una efectividad en la aplicación de la estrategia metodológica aplicada en la educación inicial.

Se puede evidenciar cambios notables en los niños cuando se aplica la metodología juego-trabajo en las actividades diarias, se puede evidenciar que los alumnos adquieren mayor confianza y seguridad al desplazarse, ya sea caminando o corriendo lo que permite una participación más activa y entusiasta en la ejecución de los juegos. Además, se nota que su equilibrio ha mejorado considerablemente permitiendo realizar movimientos más complejos y coordinados que requieren una mayor destreza, estos resultados refuerzan su autoestima y su motivación dentro del proceso de aprendizaje.

Los cambios en la motricidad gruesa después de ejecutar la metodología juego-trabajo encuentran respaldo en investigaciones que demuestran su eficacia en la educación inicial. Para Arroyo y Ávalos (2024), esta metodología influye positivamente en el desarrollo motor, mejorando de manera significativa el equilibrio y también la coordinación motora en niños/as. De igual manera, Borja *et al.* (2025) señalan que el uso de rondas infantiles fortalece la fuerza muscular y las habilidades motoras gruesas, resultados similares a los encontrados en la presente investigación. Estos hallazgos apoyan la veracidad de las opiniones de las docentes, y confirman a la metodología juego-trabajo como una estrategia útil para favorecer el desarrollo motor, la atención y la comprensión de instrucciones de manera adecuada, en este sentido, se reafirma su potencial como herramienta integral para estimular el desarrollo motriz y cognitivo en la primera infancia.

Pregunta 6: ¿Qué factores considera que dificultan el desarrollo motor grueso en los niños de esta edad?

Tabla 8

Qué factores considera que dificultan el desarrollo motor grueso en los niños

Participantes	Respuestas
P1	La motivación, la sobreprotección de los padres, alguna condición física de los estudiantes, no exponer a los niños a actividades que estimulen este desarrollo.
P2	Uno de los factores principales es el sedentarismo, especialmente por el uso excesivo de pantallas, también incluye la falta de espacios adecuados para el juego libre, el poco tiempo destinado al movimiento en casa, y sobre protección que limita la autonomía motriz.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

Según lo expresado por las docentes se evidencian que diversos factores influyen negativamente en el progreso de las habilidades motoras amplias. La participante P1 identifica la escasa motivación, la sobreprotección de los padres, las condiciones físicas y poca participación en realizar las actividades. Por otra parte, P2 destaca que el sedentarismo causa del uso excesivo de pantalla, la carencia de espacios adecuados para el juego libre, el poco tiempo dedicado al movimiento en casa además de la sobreprotección que limita la autonomía motriz de los pequeños produce un efecto adverso en su desarrollo motriz. Estas respuestas reflejan una comprensión integral en las barreras internas como externas que afectan el proceso natural en el desarrollo motor, señalando la importancia de un entorno estimulante y activo el cual propicie el fortalecer sus habilidades motrices gruesas.

La sobreprotección de los padres y el sedentarismo son los principales obstáculos que presentan los niños/as para desarrollar adecuadamente sus habilidades motrices gruesas. Muchos padres por temor o desconocimiento limitan la libertad de movimiento de sus hijos, lo que reduce las oportunidades de exploración y la actividad física esencial que requieren los niños. Además, en esta era tecnológica el uso excesivo de dispositivos electrónicos ha incrementado el tiempo que

los niños permanecen inactivos, afectando su capacidad para coordinar movimientos y mantener el equilibrio. También se ha evidenciado que la falta de espacios adecuados tanto en el hogar como en las instalaciones del aula dificultan la realización de juegos libres que favorecen el desarrollo de estas habilidades. Estos factores combinados generan un entorno para que los pequeños desarrollen plenamente habilidades motrices gruesas, las cuales son esenciales durante la etapa de la primera infancia.

Los factores mencionados implican que los docentes y las experiencias coinciden con las investigaciones que identifican tanto las causas internas como externas las cuales afectan al desarrollo motor. Martínez (2022), señala que la falta de estimulación, acompañada del desconocimiento sobre la importancia de la motricidad y las situaciones familiares como la sobreprotección, son factores que limitan el desarrollo motriz. Asimismo, la UNESCO (2021), destaca que el sedentarismo y el uso excesivo de pantalla son las causas más comunes que dificultan la adquisición de habilidades motoras, de esta forma afectan tanto, el equilibrio, coordinación y fuerza muscular. Estos resultados subrayan la necesidad de promover ambientes activos y seguros que promuevan la participación consciente de los padres, docentes y alumnos para estimular el movimiento y la autonomía motriz garantizando así un desarrollo integral saludable.

Pregunta 7: ¿De qué manera adapta los juegos o actividades para niños con diferentes niveles de desarrollo motor?

Tabla 9

Cómo adapta los juegos para niños con diferentes niveles motores

Participantes	Respuestas
P1	Según la edad se establecen niveles de dificultad o realizando juegos cooperativos, en parejas (ir haciendo las actividades en grupo, luego acompañados y por último solos).
P2	Adapto los circuitos y actividades según el nivel de cada niño, por ejemplo. Modificando la altura de los obstáculos, ofreciendo apoyo adicional o permitiendo más tiempo para completar una actividad.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

Según lo expresado por las docentes se refleja una estrategia clara y diferenciada para adaptar las actividades acordes al nivel motriz de cada alumno. P1 menciona que, según la edad se establecen parámetros, niveles de dificultad que promueven juegos cooperativos en parejas o en equipos, de esta forma avanza progresivamente, también se brinda el acompañamiento hasta lograr la autonomía completa. Esta estrategia permite facilitar la inclusión y el aprendizaje gradual respetando los ritmos individuales al desarrollo de habilidades cognitivas. Por su parte, P2 adapta los circuitos y las actividades modificando los elementos como la altura de los obstáculos y la dificultad, ofreciendo apoyo adicional otorgando más tiempo para completar las tareas, lo que evidencia un enfoque personalizado y flexible. Por lo tanto, ambas respuestas muestran un compromiso pedagógico al atender las diversas necesidades motrices en los alumnos y asegurando que cada niño pueda participar y progresar en función de sus capacidades y destrezas individuales.

El adaptar los juegos y las actividades a los distintos niveles de desarrollo motor son fundamentales a fin de que todos los niños/as se sientan parte del proceso. Por ejemplo, cuando se trabaja con circuitos, se debe ajustar la dificultad alterando la altura de los obstáculos o los espacios entre ellos y ofrecer apoyo físico o verbal a quienes lo requieran. También se puede implementar juegos cooperativos donde los niños pueden ayudarse mutuamente lo que facilita el aprendizaje motor y fortalece la socialización con el trabajo en equipo. Además, dejar que los niños trabajen a su propio ritmo concediéndoles más tiempo para finalizar las tareas y no presionarlos ni estresarlos. Estas modificaciones crean un ambiente estimulante e integrador en el que todos los niños se sienten valorados y capaces de superar sus dificultades motoras.

Las adaptaciones a los juegos según las características motrices individuales que presentan cada alumno es una práctica pedagógica recomendada en la educación inicial. Marmol *et al.* (2023), destacan que la metodología juego-trabajo permite ajustar las actividades y las características individuales de cada alumno de esta forma se promueve la autonomía progresiva y el trabajo colaborativo en el contexto lúdico. La flexibilidad al planificar y ejecutar las actividades son claves para entender la diversidad motriz al asegurar que todos los alumnos logren potenciar sus habilidades de manera adecuada brindando una motivación asertiva implementando estrategias adaptadas como la modificación de la dificultad y el apoyo personalizado, lo cual es una práctica pedagógica importante para el desarrollo integral.

Pregunta 8: ¿Qué importancia le atribuye al juego en el proceso de aprendizaje y desarrollo físico de los niños pequeños?

Tabla 10

Qué importancia le atribuye al juego en el proceso de aprendizaje

Participantes	Respuestas
P1	El juego es una forma de aprendizaje de los niños ya que esto les permite descubrir por sí mismos a través de la exploración y experimentación.
P2	El juego es fundamental. Los pequeños no solo desarrollan habilidades físicas, sino también cognitivas, sociales y emocionales. El movimiento corporal es esencial. Para su desarrollo integral. Jugar permite explorar y aprender de manera activa.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

Las respuestas obtenidas de las docentes reflejan una valoración profunda sobre el juego como un elemento central dentro del proceso de aprendizaje y crecimiento corporal de los pequeños. La participante P1 considera que el juego representa una de las principales formas de aprendizaje permite a los pequeños descubrir y aprender a través de la exploración y experimentación directa. Por su parte P2 asegura que el juego es fundamental no sólo en la parte motriz sino para lo cognitivo, social y emocional resaltando que el movimiento corporal desempeña un rol crucial en la formación global del niño. Ambas respuestas coinciden de cierta forma que el juego es una vía activa y natural para que los alumnos aprendan, de esta forma se integra múltiples áreas.

El juego es una de las herramientas tanto el aprendizaje como el crecimiento corporal a través de este, los niños fortalecen su capacidad motriz, pero también desarrollan su creatividad, autonomía y habilidades sociales. El juego permite experimentar con su entorno de manera segura y motivadora, facilitando la adquisición de conocimientos y destrezas de forma natural y a su vez divertida. Además, el movimiento constante que implica el juego contribuye a fortalecer su cuerpo a mantener su equilibrio y coordinación para su desarrollo integral.

El valor del juego dentro del crecimiento integral infantil está ampliamente fundamentado con un sólido respaldo de la literatura actual. Según la UNESCO (2021), el juego constituye un medio esencial para estimular tanto el cuerpo como el pensamiento y las emociones de los niños, permitiéndoles explorar el mundo y aprender de forma activa. Además, Del Pozo y Pacheco (2025), destacan que el juego-trabajo es una estrategia pedagógica importante dentro del nivel inicial, dado que fomenta el desarrollo completo y aprendizaje significativo a través de las experiencias de descubrimiento activo y la experimentación. Por lo tanto, estas expectativas coinciden con el juego-trabajo como actividad recreativa y componente vital que impulsa el desarrollo neuromotor y cognitivo, favoreciendo la adquisición de habilidades motrices la regulación emocional y la socialización.

Pregunta 9: ¿Qué estrategias o recursos adicionales recomendaría para fortalecer la motricidad gruesa a través del juego?

Tabla 11

Qué estrategias recomendaría para fortalecer la motricidad gruesa con el juego

Participantes	Respuestas
P1	El baile, danza, práctica de deportes, también se puede usar materiales concretos en circuitos como colchonetas, aros, cajoneras, tablas de equilibrio, etc.
P2	Contar con materiales variados, bloques grandes, pelotas, cuerdas, aros, colchonetas y rampas. Juegos al aire libre y fomentar a las familias juegos motores en casa.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

Las docentes consultadas revelan una clara conciencia sobre la importancia de incorporar estrategias dinámicas y recursos concretos para fortalecer las habilidades motrices gruesas con el juego. Se mencionan actividades como el baile, la danza y la práctica de deportes, así como el uso de materiales concretos en circuitos motrices (aros, sogas, colchonetas, dispositivos para trabajar el equilibrio, rampas). Además, se sugiere fomentar experiencias al aire libre con la participación de las familias desde casa, estas propuestas evidencian un enfoque integral que combina el

movimiento estructurado y el juego libre, lo cual permite potenciar habilidades motoras gruesas en contextos diversos, tanto escolares como familiares.

Desde la observación durante el trabajo de campo, es evidente que los recursos físicos como bloques, pelotas, rampas o aros motivan significativamente a los niños a moverse, explorar y mejorar su coordinación. Pero más allá del material, es la figura del profesor como mediador activo lo que determina que los niños reaccionen con mayor motivación cuando las actividades están orientadas por propuestas lúdicas estructuradas con unos objetivos definidos, pero que les dejan libertad de movimiento. A su vez, involucrar a las familias en juegos motores desde casa intensifica el beneficio en el desarrollo motor y refuerza los vínculos afectivos.

Estos hallazgos concuerdan con lo planteado por Arroyo y Avalos (2024), que señalan que el juego psicomotor y el uso de materiales apropiados para el desarrollo favorecen la motricidad gruesa. Además, Parraga y Zambrano (2023), afirman que las rondas infantiles y los juegos al aire libre incorporados en la planificación curricular mejoran el equilibrio, la fuerza y la coordinación. Ambas investigaciones señalan que un ambiente lúdico y rico en estímulos, tanto en la escuela como en casa, apoya un mejor desarrollo de la motricidad gruesa.

Pregunta 10: ¿Considera necesaria la capacitación docente continua en metodologías lúdicas para mejorar el desarrollo motor en Educación Inicial? ¿Por qué?

Tabla 12

Considera necesaria la capacitación docente continua en metodologías lúdicas

Participantes	Respuestas
P1	Es muy importante la capacitación docente ya que nos permite innovar y conocer metodologías actuales para generar experiencias de aprendizaje más significativas en nuestros estudiantes y no solo copiar modelos o estrategias tradicionales.
P2	Si, es muy necesaria. La formación continua permite actualizar conocimientos, conocer nuevas estrategias y mejorar la planificación de actividades lúdicas y motrices esto repercute en la calidad educativa y el desarrollo integral de pequeños.

Nota. Datos Entrevista Docentes Unidad Educativa Particular Santa Ana.

Análisis y discusión de resultados

En las respuestas de las docentes se evidencia un consenso sobre la importancia fundamental de la capacitación en metodologías activas y lúdicas para mejorar el desarrollo motor. La participante P1 resalta que esta formación es crucial para innovar y conocer metodologías actuales, lo que permite generar experiencias de aprendizaje más significativas. Por otra parte, P2 enfatiza que la actualización de los contenidos sobre los conocimientos y las estrategias es indispensable para mejorar la planificación, la evaluación y las actividades, estos resultados reflejan una visión profesional comprometida en la mejora continua y la adaptación pedagógica sobre las necesidades actuales que presentan los alumnos.

Una capacitación continua en metodologías lúdicas es importante para enriquecer la práctica docente y potenciar el desarrollo motor. Esta capacitación se debe dar a través de talleres, cursos y seminarios para incorporar nuevas estrategias que hacen las actividades más dinámicas, inclusivas y efectivas. Esta formación permite innovar en el diseño de juegos y ejercicios adaptándolos a las características y a los ritmos de aprendizaje individuales, lo que se refleja en los resultados del desarrollo motriz. Además, la capacitación constante ayuda a comprender de mejor forma la importancia del juego como recurso de enseñanza para fortalecer su rol como facilitador del aprendizaje, logrando una educación de calidad.

La capacitación docente en metodologías lúdicas es importante para mejorar las estrategias aplicadas en el aula, esto permite desarrollar habilidades que impactan directamente en el aprendizaje de los niños. La formación continua fortalece el autoconocimiento e impulsa la innovación pedagógica, en particular el dominio del juego-trabajo permite a los docentes diseñar experiencias significativas que potencian tanto el desarrollo motor como el cognitivo, esta actualización profesional no solo mejora la calidad educativa, sino que también incide en el desarrollo integral, consolidando al juego como herramienta esencial (Marmol *et al.*, 2023).

3.2. Resultados, Análisis y Discusión de la Ficha de Observación 1

El instrumento de observación utilizado durante el estudio permite evaluar de manera sistemática el progreso de la motricidad gruesa en los pequeños de Inicial 2, de la Unidad Educativa Particular Santa Ana. Esta ficha se basa en el Test ABC de Lorenzo Filho y adaptada al entorno escolar donde se desarrolla la investigación, por lo tanto, se registra el diagnóstico de

características del desarrollo de la motricidad gruesa, donde se evalúa las aptitudes básicas, capacidades coordinativas y actitudes durante el movimiento.

Ficha de Observación 1: Motricidad Gruesa, en el siguiente apartado se presentan los hallazgos obtenidos a lo largo del proceso investigativo.

Indicador 1. A-Aptitudes Básicas: Camina en línea recta 5 metros sin desviarse

Tabla 13

A-Aptitudes Básicas: Camina en línea recta 5 metros sin desviarse

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2		X	
P3		X	
P4	X		
P5		X	
P6			X
P7	X		
P8		X	
P9		X	
P10	X		
P11	X		
P12	X		
P13		X	
P14	X		
P15		X	
P16		X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de los resultados

Durante la aplicación del instrumento se evidencia que una parte importante de los niños no logra mantener una trayectoria recta al caminar. En varios casos se observa que se desviaban hacia los lados, se detienen antes de completar el recorrido, algunos pierden el equilibrio al intentar

avanzar. Solo un participante logra ejecutar la actividad con seguridad y control corporal, esta diversidad refleja que el dominio del equilibrio dinámico aún no está consolidado en el grupo. Se evidencia, por tanto, una necesidad clara de reforzar esta habilidad mediante actividades que favorezcan la estabilidad y el control del cuerpo en movimiento.

Estos resultados son muy relevantes para comprender el desarrollo motor grueso que representa esta población ya que caminar en línea recta implica un nivel de equilibrio y control corporal que se desarrolla en etapas tempranas de la infancia. Los niños que no logran esta habilidad sugiere que existen factores individuales que pueden estar afectando su desarrollo psicomotor. Es probable que la falta de estimulación previa o la escasa práctica de actividades físicas estructuradas influyan directamente en estas dificultades, esto reafirma la importancia de trabajar de forma intencionada y constante en el desarrollo del equilibrio desde la educación inicial.

En relación con otros estudios, como el de Escobar y Zuñiga (2024) evidencian que el equilibrio y la coordinación de movimiento se fortalecen significativamente cuando se integran actividades psicomotoras lúdicas al currículo. Asimismo, Del Pozo y Pacheco (2025) afirman que el juego como estrategia pedagógica estimula habilidades motrices al permitir que el niño explore su cuerpo y el espacio en un entorno seguro. Ambas investigaciones coinciden con lo observado, confirmando que la metodología juego-trabajo es una vía eficaz para favorecer la motricidad gruesa, permitiendo que los pequeños avancen de manera progresiva en sus capacidades motoras.

Indicador 2. A-Aptitudes Básicas: Corre de un punto a otro sin caerse 5 metros

Tabla 14

A-Aptitudes Básicas: Corre de un punto a otro sin caerse 5 metros

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2	X		
P3			X
P4		X	
P5		X	
P6		X	
P7		X	

P8		X
P9		X
P10	X	
P11		X
P12	X	
P13		X
P14	X	
P15		X
P16		X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Los niños que presentaron mayores dificultades en esta actividad fueron P2, P10, P12 y P14 (nivel Iniciado), quienes mostraron desequilibrio, tropezones o caídas durante el trayecto. En el nivel En Proceso se ubicaron P1, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P11, P13, P15 y P16, quienes lograron correr los cinco metros, aunque con inestabilidad leve o falta de coordinación en los movimientos. Por último, el niño P3 logra un nivel Adquirido ya completó la actividad con equilibrio, ritmo y seguridad, estos resultados reflejan un dominio parcial de la coordinación dinámica general.

En efecto, con estos resultados se pudo notar que la ejecución de esta actividad se ve influida por factores emocionales y contextuales. Los niños que se sentían motivados y seguros superaron el obstáculo con mayor facilidad, mientras que otros mostraron temor o inseguridad al comenzar la carrera. Además, tener un espacio amplio y libre de obstáculos ayudó a realizar una mejor ejecución. Esta afirmación refuerza la necesidad de generar ambientes de movimiento libre y seguro, con estrategias lúdicas que trabajen el equilibrio y la confianza.

Por otro lado, investigaciones como las de Ávila y Cazarez (2024) indican que la estimulación motriz temprana con desplazamientos ayuda a fortalecer el control corporal en el tiempo que se mueve. Del mismo modo, Borja *et al.* (2025) evidencian que actividades como las rondas y juegos tradicionales aportan significativamente al desarrollo del equilibrio y la coordinación. Ambos enfoques respaldan los hallazgos obtenidos, y confirman que la metodología juego-trabajo constituye una herramienta eficaz para fortalecer la motricidad gruesa.

Indicador 3. A-Aptitudes Básicas: Salta con ambos pies juntos

Tabla 15

A-Aptitudes Básicas: Salta con ambos pies juntos

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1	X		
P2	X		
P3		X	
P4		X	
P5	X		
P6			X
P7	X		
P8	X		
P9	X		
P10	X		
P11		X	
P12	X		
P13	X		
P14	X		
P15		X	
P16	X		

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de los resultados

Los niños que presentaron mayores dificultades con un nivel Iniciado en esta habilidad fueron: P1, P2, P5, P7, P8, P9, P10, P12, P13, P14 y P16, quienes no logran despegar ambos pies al mismo tiempo perdieron el equilibrio al intentarlo. En Proceso se encuentran P3, P4, P11 y P15, quienes intentaron realizar el salto adecuadamente, pero con descoordinación o poco impulso, solo el niño P6 (nivel Adquirido) pudo realizar el salto con los dos pies a la vez y caer controlado. Estos resultados reflejan un desarrollo básico en la coordinación motriz de la mayoría del grupo evaluado.

Por consiguiente, saltar con ambos pies juntos es una de las habilidades que más exige dominio del esquema corporal. Los niños que tienen dificultades para identificar la posición de sus pies o calcular el impulso necesario tienden a tropezar o simplemente no despegan del suelo. Además, la seguridad con la que la docente conduce la actividad repercute en la confianza del niño. Estas situaciones confirman la necesidad de trabajar la coordinación motriz con ejercicios lúdicos repetitivos para que el niño logre ritmo, control postural y conciencia del cuerpo en movimiento.

Por lo tanto, estudios como los de Calero-Morales *et al.* (2023) afirman que las actividades físico-recreativas desde un enfoque constructivista apoyan el desarrollo de patrones motores fundamentales como saltar. Por su parte, Sánchez y Meza (2024) proponen la metodología juego-trabajo para desarrollar la lateralidad y la coordinación mediante movimientos estructurados, estos hallazgos refuerzan la necesidad de incorporar en la rutina escolar alguna secuencia lúdica de saltos, giros y desplazamientos, especialmente en las edades en que el cuerpo aún está integrando la motricidad.

Indicador 4. A-Aptitudes Básicas: Se arrastra por el suelo sin ayuda

Tabla 16

A-Aptitudes Básicas: Se arrastra por el suelo sin ayuda

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2		X	
P3	X		
P4	X		
P5		X	
P6		X	
P7		X	
P8	X		
P9	X		
P10	X		
P11	X		

P12		X
P13	X	
P14	X	
P15		X
P16	X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de los resultados

Un aspecto destacado a lo largo de la observación es la cantidad elevada de niños con dificultades al arrastrarse sin apoyo. P3, P4, P8, P9, P10, P11, P13, P14 y P16 (nivel Iniciado) no logran el desplazamiento correcto ya que les falta de coordinación, esfuerzo insuficiente o movimientos deficientes. En un plano más funcional, aunque todavía incompleto, están P1, P2, P5, P6, P7, P12 y P15 (En Proceso), que sí intentaron progresar, pero con pausas o sin técnica definida. Cabe señalar que ningún niño alcanzó el nivel Adquirido, lo que pone en evidencia una debilidad general en esta destreza básica de desplazamiento.

Como resultado de este hallazgo, se infiere que la habilidad de arrastrarse, aunque aparentemente sencilla, implica la integración del esquema corporal y el uso coordinado de brazos y piernas, muchos niños demostraron desconocimiento del movimiento adecuado o escasa disposición corporal. En ciertos casos, la falta de práctica previa y la baja estimulación en casa parecen haber influido en estos resultados. Es necesario proponer actividades que permitan redescubrir el movimiento a nivel del suelo mediante juegos de roles, historias corporales o circuitos adaptados al nivel de cada niño.

Por consiguiente, estudios como los de Arroyo y Avalos (2024) destacan que el desarrollo del control postural y la coordinación general se logra mediante experiencias psicomotoras concretas, como el arrastre y el gateo. Por su parte, Caiza *et al.* (2023) refuerzan que las actividades lúdicas aplicadas de forma sistemática son clave para mejorar el equilibrio y la conciencia corporal. Estos enfoques coinciden con lo evidenciado en el presente análisis, validando la necesidad de incorporar el trabajo a nivel del suelo como parte esencial del desarrollo motor grueso en la primera infancia.

Indicador 5. A-Aptitudes Básicas: Trepa una estructura baja (colchoneta, banca)**Tabla 17***A-Aptitudes Básicas: Trepa una estructura baja (colchoneta, banca)*

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2		X	
P3		X	
P4		X	
P5			X
P6		X	
P7	X		
P8	X		
P9		X	
P10		X	
P11	X		
P12		X	
P13		X	
P14		X	
P15		X	
P16		X	

Nota. Elaboración propia.**Análisis y discusión de los resultados**

Al analizar esta habilidad, se identificaron diferencias notables entre los participantes, de esta manera los niños P7, P8 y P11 (nivel Iniciado) presentaron grandes dificultades para subir por sí mismos a la estructura por falta de fuerza, coordinación e inseguridad. Por su parte, la mayoría del grupo P1, P2, P3, P4, P6, P9, P10, P12, P13, P14, P15 y P16 (nivel En Proceso) logra trepar con esfuerzo parcial, muchas veces requiriendo apoyo verbal con supervisión cercana. Solo el niño P5 (nivel Adquirido) ejecutó la acción con autonomía y control, demostrando seguridad en el desplazamiento y dominio de su cuerpo.

Por lo tanto, trepar estructuras bajas implica un conjunto de habilidades que aún no están completamente desarrolladas en la mayoría de los niños observados. La dificultad se presentó principalmente al coordinar brazos y piernas para impulsarse, también el vencer el miedo inicial a la altura. Algunos niños se mostraron más decididos tras observar a sus compañeros, lo que resalta la importancia del modelado y del ambiente emocional durante estas experiencias motrices, de esta manera se vuelve prioritario incluir desafíos físicos adecuados en la jornada diaria para fortalecer la fuerza, equilibrio y autoconfianza.

Asimismo, Borja *et al.* (2025) sostienen que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa mejora cuando se incorporan rondas y dinámicas físicas en el aula. De igual forma, Calero-Morales *et al.* (2023) resaltan que las actividades físicas con enfoque constructivista estimulan el aprendizaje motor a través de la acción corporal. Estos aportes teóricos coinciden con los hallazgos del presente análisis y respaldan el uso de la metodología juego-trabajo como vía efectiva con el fin de potenciar el desarrollo motor.

Indicador 6. A-Aptitudes Básicas: Rueda en el suelo (sobre colchoneta)

Tabla 18

A-Aptitudes Básicas: Rueda en el suelo (sobre colchoneta)

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2		X	
P3		X	
P4		X	
P5		X	
P6		X	
P7		X	
P8		X	
P9		X	
P10		X	
P11		X	
P12		X	

P13	X
P14	X
P15	X
P16	X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de los resultados

Se encontró un patrón común en todo el grupo evaluado dentro de esta habilidad, desde P1 hasta P16, todos los niños se situaron en el nivel En Proceso; ninguno llegó al nivel Adquirido, esto significa que ejecutaron la acción de rodar, pero con una ejecución limitada, movimientos desorganizados y dependencia en la orientación para terminar el giro. No se reportaron casos en el nivel Iniciado, lo que muestra una actitud general positiva hacia el movimiento, aunque sin un desarrollo técnico sólido. Esta información demuestra que el grupo está en una etapa de transición motriz que necesita ser fortalecida con actividades, ya que rodar supone coordinación motriz, control corporal y equilibrio.

En efecto, el desempeño de esta habilidad requiere control corporal, percepción del espacio y coordinación axial, pese al interés mostrado se notaron problemas para comenzar el rodamiento y mantener la trayectoria de la rotación. Para poder realizar el movimiento, algunos niños necesitaban que se les mostrara previamente o que se les ayudara. Este tipo de problemas muestra lo importante que es incorporar propuestas motrices dirigidas a fomentar giros y desplazamientos sobre el eje corporal, lo cual posibilita que los niños vayan dominando gradualmente esta capacidad esencial para su desarrollo psicomotor.

Por otra parte, Calero-Morales et al. (2023) sostienen que las actividades recreativas organizadas deben emplearse desde una edad temprana para trabajar los movimientos de rotación corporal. Igualmente, Cornejo et al. (2021) también resaltan la importancia de los juegos motores específicos para promover la fluidez y la coordinación en acciones tales como trepar, rodar o girar, estos hallazgos teóricos apoyan lo que se ha observado en este estudio, lo cual refuerza la importancia de incorporar actividades de movimiento libre y rotación como elementos esenciales del currículo de Educación Inicial y la planificación semanal de las docentes para lograr un aprendizaje significativo de la motricidad gruesa.

Indicador 7. B-Base Actitudinal: Sigue instrucciones simples del docente

Tabla 19

B-Base Actitudinal: Sigue instrucciones simples del docente

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2	X		
P3		X	
P4		X	
P5			X
P6		X	
P7	X		
P8	X		
P9		X	
P10	X		
P11		X	
P12	X		
P13		X	
P14	X		
P15		X	
P16	X		

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de los resultados

Se observa un grupo importante de pequeños: P2, P7, P8, P10, P12, P14, P15 y P16 (nivel Iniciado) presentan dificultades para seguir indicaciones simples dadas por la docente, como cuando se les solicita saltar, desplazarse o aguardar su turno. Los estudiantes P1, P3, P4, P6, P9, P11 y P13 (nivel En Proceso), intentan seguir las instrucciones, aunque sea de forma incompleta o con un retraso. Únicamente P5 (nivel Adquirido) mostró un entendimiento inmediato, al responder con claridad las instrucciones que se le dieron, estos hallazgos muestran una dispersión en la atención y en la habilidad de reaccionar frente a órdenes verbales elementales.

En este contexto, la capacidad de cumplir instrucciones no solo supone entender lo que se dice, sino también estar dispuesto a escuchar, esperar su turno y regularse a sí mismo, mientras que algunos niños necesitaban volver a escuchar las instrucciones o recibir apoyo visual, otros se apoyaban en la acción de sus compañeros para imitar. Esto indica que todavía es necesario mejorar la concentración y la escucha activa por medio de juegos, canciones con movimientos y dinámicas en grupo que requieran el cumplimiento de reglas simples en entornos estimulantes y organizados.

Según, estudios como los Del Pozo y Pacheco (2025) sostienen que emplear el juego dirigido favorece el desarrollo de la atención y la respuesta ante consignas, al integrar movimiento y lenguaje en contextos lúdicos. Asimismo, Salazar *et al.*, 2023 afirman que el cuerpo es un canal fundamental de expresión y aprendizaje, es decir las instrucciones se consolidan mejor cuando se acompañan de acción corporal. Estas evidencias respaldan el uso del juego-trabajo como estrategia para desarrollar actitudes receptivas y organizadas.

Indicador 8. B-Base Actitudinal: Participa activamente sin aislarse

Tabla 20

B-Base Actitudinal: Participa activamente sin aislarse

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1	X		
P2		X	
P3			X
P4	X		
P5		X	
P6		X	
P7	X		
P8	X		
P9		X	
P10	X		
P11	X		
P12	X		
P13		X	
P14	X		

P15		X
P16	X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

En este indicador, los hallazgos evidencian que varios pequeños: P1, P4, P7, P8, P10, P11, P12, P14 y P16 (nivel Iniciado), mostraron dificultad para integrarse al grupo durante las actividades, evidenciando actitudes de retraimiento, aislamiento o simplemente desinterés. Por su parte, P2, P5, P6, P9, P13 y P15 (nivel En Proceso) tomaron parte de manera parcial; sin embargo, sus intervenciones fueron esporádicas y dependieron del estímulo del docente. Solo el niño P3 (nivel Adquirido) demostró una participación continua, iniciativa propia y una actitud cooperativa, estos hallazgos muestran el requerimiento de potenciar las habilidades sociales desde un punto de vista lúdico y afectivo.

Por lo tanto, el clima emocional, así como autoestima y las experiencias de socialización previas están directamente relacionados con la participación activa, para que algunos niños se sientan seguros en ambientes grupales, requieren rutinas definidas. Asimismo, se demostró que las sugerencias más interactivas y dinámicas a nivel corporal fomentaban una mayor apertura en los niños más tímidos, este descubrimiento enfatiza la necesidad de planear circunstancias en las que el juego, la risa y el movimiento sean los instrumentos para fomentar la interacción espontánea.

Asimismo, Del Pozo y Pacheco (2025) destacan que el juego no solo estimula lo motriz, sino que facilita la interacción afectiva y fortalece la identidad del niño dentro del grupo, de igual manera, Alvear *et al.* (2023) sostienen que la metodología juego-trabajo mejora la convivencia y la participación al propiciar un entorno de confianza y cooperación. Estas perspectivas teóricas coinciden con lo observado, reafirmando la necesidad de fomentar la inclusión activa desde un enfoque pedagógico integral y adaptado a las etapas evolutivas propias de la primera infancia.

Indicador 9. B-Base Actitudinal: Espera su turno durante las actividades

Tabla 21

B-Base Actitudinal: Espera su turno durante las actividades

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
---------------------	---------------------	------------------------	----------------------

P1	X		
P2		X	
P3			X
P4		X	
P5			X
P6	X		
P7		X	
P8	X		
P9		X	
P10	X		
P11		X	
P12	X		
P13		X	
P14	X		
P15		X	
P16	X		

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de los resultados

Al desarrollar esta habilidad, se pudo observar que siete participantes P1, P6, P8, P10, P12, P14 y P16 fueron ubicados en nivel Iniciado, tienen dificultad para autorregularse y esperar su turno, intervienen antes de tiempo. Mientras que siete pequeños P2, P4, P7, P9, P11, P13 y P15 están en el nivel En Proceso, mostraron avances, aunque en el desarrollo de la actividad requieren recordatorios constantes y apoyo del docente. Solo los participantes P3 y P5 (nivel Adquirido) lograron mantener la espera de manera autónoma. Estos resultados indican un avance progresivo en el control de impulsos, esperar el turno es una manifestación de autocontrol, respeto por las normas y habilidades sociales mismas que se desarrollan progresivamente en la infancia.

En consecuencia, la habilidad de aguardar turnos está muy relacionada con el desarrollo socioemocional, sobre todo con el autocontrol y la empatía, en una serie de circunstancias observadas, los niños que no podían esperar respondían con frustración o ansiedad si no participaban inmediatamente. Esto indica cuán crucial es incluir actividades en las que los turnos

estén bien organizados, mediante el uso de elementos visuales y canciones en juegos colectivos, para que la espera se convierta en una parte esencial de la rutina académica.

De esta manera, autores como Martínez (2022) señala que la participación organizada en el juego ayuda a interiorizar reglas fundamentales de convivencia, como esperar el turno o respetar el espacio del compañero. De igual modo, Sánchez y Meza (2024) destacan que la metodología de juego-trabajo posibilita que los niños aprendan a través de la experiencia activa, adoptando comportamientos autorregulados en un ambiente recreativo, estas posiciones apoyan los hallazgos alcanzados, que confirman la necesidad de reforzar las competencias socioemocionales a través de la práctica diaria del respeto, la paciencia y la colaboración entre compañeros.

Indicador 10. B-Base Actitudinal: Colabora con sus compañeros

Tabla 22

B-Base Actitudinal: Colabora con sus compañeros

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2			X
P3		X	
P4		X	
P5		X	
P6		X	
P7	X		
P8		X	
P9		X	
P10			X
P11		X	
P12	X		
P13		X	
P14	X		
P15		X	
P16		X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Relacionado con la disposición para colaborar con sus compañeros, se identificó que tres participantes P7, P12 y P14 (nivel Iniciado) mostraron dificultades para compartir materiales, cooperar en actividades grupales y seguir dinámicas de equipo. Por otro lado, once participantes P1, P3, P4, P5, P6, P8, P9, P11, P13, P15 y P16 (nivel En Proceso) evidenciaron apertura parcial al trabajo conjunto, se evidencia actitudes variables en algunos casos dependencia del adulto para integrarse. Solo los participantes P2 y P10 (nivel Adquirido) mostraron un comportamiento colaborativo constante, ayudando a sus compañeros de forma espontánea. Esto sugiere que el sentido de cooperación aún está en desarrollo para la mayoría.

Además, la colaboración entre pares está estrechamente vinculada con el clima emocional y la socialización previa. Se observa que los niños que tenían mayor afinidad entre sí interactúan más fácilmente, mientras que aquellos con menos vínculos afectivos tienen a trabajar de forma individual o aislada. Es importante fomentar actividades cooperativas con roles definidos, materiales compartidos y objetivos comunes puede ser una estrategia efectiva fomentando una actitud colaborativa en todos los niños, esto permitirá fortalecer la capacidad para resolver conflictos fomentando relaciones positivas.

Finalmente, Arroyo y Avalos (2024) sostienen que el juego psicomotor colectivo potencia el sentido de pertenencia y la cooperación entre pares. Así también, Alvear *et al.* (2023) afirman que las estrategias lúdicas promueven actitudes solidarias cuando están mediadas por una guía docente intencionada. En conjunto, estas posturas refuerzan el valor del trabajo colaborativo como pilar importante para el desarrollo integral durante la escolaridad.

Indicador 11. B-Base Actitudinal: Respeta reglas del juego

Tabla 23

B-Base Actitudinal: Respeta reglas del juego

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2		X	
P3			X
P4	X		

P5		X
P6		X
P7	X	
P8	X	
P9		X
P10		X
P11		X
P12	X	
P13		X
P14	X	
P15		X
P16	X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Durante la evaluación de este indicador, se observa que los participantes P4, P7, P8, P12, P14 y P16 (nivel Iniciado) tuvieron dificultades para seguir normas básicas durante el juego, como esperar su turno, aceptar perder, respetar los límites. Los participantes P1, P2, P5, P6, P9, P10, P11, P13 y P15 (nivel En Proceso) demostraron progreso; no obstante, todavía necesitaban recordatorios o ayuda del profesor para seguir las reglas. El participante P3 (nivel Adquirido) es el único que logra mantener su participación de acuerdo con las normas establecidas, demostrando así su comprensión de las reglas grupales y su capacidad de autorregulación.

Por lo tanto, acatar las normas conlleva un proceso interno de comprensión, aceptación y autorregulación, además de ser una instrucción externa, se ve que algunos niños dejan de jugar cuando no consiguen lo que desean, mientras que otros abandonan el juego cuando sienten que están perdiendo. Esto pone de relieve la importancia de emplear el juego como herramienta educativa, no solo para fomentar el desarrollo físico, sino también para promover normas sociales clave como la tolerancia y el respeto.

Por último, Salazar *et al.* (2023) afirman que el juego-trabajo es un método efectivo para establecer límites y reglas a partir de las experiencias corporales y emocionales. Asimismo, Del

Pozo y Pacheco (2025) señalan que las estrategias lúdicas crean contextos para la construcción de normas sociales. Estos planteamientos coinciden con los hallazgos de este análisis, respaldando la importancia de promover cumplir y respetar las reglas en contextos didácticos integrales propios de la etapa infantil.

Indicador 12. C-Capacidades Coordinativas: Mantiene el equilibrio sobre un pie 5 segundos

Tabla 24

C-Capacidades Coordinativas: Mantiene el equilibrio sobre un pie 5 segundos

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1	X		
P2	X		
P3		X	
P4		X	
P5		X	
P6		X	
P7	X		
P8	X		
P9	X		
P10	X		
P11	X		
P12	X		
P13	X		
P14	X		
P15	X		
P16	X		

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

La observación evidencia a un grupo significativo de participantes se encuentra en nivel Iniciado: P1, P2, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15 y P16 presentaron grandes problemas para mantener el equilibrio sobre su pie, sin lograr sostener la posición por más de unos segundos.

En cambio, P3, P4, P5 y P6 se encuentran En Proceso al demostrar intentos más controlados, aunque aún inestables. No se registraron participantes en el nivel Adquirido, lo que resalta la necesidad de fortalecer la estabilidad y coordinación motora.

En este sentido, mantener el equilibrio de forma estática es una destreza desafiante en la primera infancia, ya que requiere control postural, coordinación motriz y fuerza muscular. En el entorno evaluado, fue evidente que la mayoría de los niños perdían la postura con facilidad, lo que podría atribuirse a una estimulación física limitada o falta de experiencias motrices previas que favorezcan al equilibrio que es esencial en la adquisición de habilidades más complejas: correr, saltar, trepar, etc.

Además, Piñango y Zurita (2022) apuntan que la coordinación y el equilibrio se fortalecen cuando los niños participan con regularidad en juegos que conllevan desplazamientos, modificaciones de dirección y manejo corporal. En cuanto a Araujo y Mora (2023), resaltan que el equilibrio es un indicador fundamental del avance motor en la fase preescolar, estas aportaciones posibilitan una valoración más profunda de la importancia de reforzar esta capacidad mediante la utilización del juego-trabajo en lugares apropiados que desafían al niño a conservar el control postural.

Indicador 13. C-Capacidades Coordinativas: Lanza una pelota con dirección a un blanco

Tabla 25

C-Capacidades Coordinativas: Lanza una pelota con dirección a un blanco

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1	X		
P2	X		
P3	X		
P4	X		
P5	X		
P6	X		
P7	X		
P8	X		
P9	X		

P10	X
P11	X
P12	X
P13	X
P14	X
P15	X
P16	X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

El total de participantes (P1 a P16) está en el nivel Iniciado, lo que muestra una notable dificultad para arrojar una pelota de forma controlada hacia un objetivo concreto, no se encontraron alumnos en proceso ni adquiridos, lo que demuestra un área de bajo dominio en el grupo observado. Para lanzar con exactitud se necesita tener control motor fino, percepción espacial y coordinación neuromuscular, estas capacidades se desarrollan de manera gradual para mejorar tanto la precisión entre el ojo y la mano como la musculatura.

Por consiguiente, lanzar con dirección implica no solo fuerza sino también cálculo espacial, coordinación óculo-manual y enfoque atencional. Es probable que la falta de estimulación oportuna en esta competencia motriz incida en el bajo rendimiento mostrado, pues los niños tienden a lanzar sin precisión, desviando el movimiento del blanco o sin control en la trayectoria del objeto. La ausencia de esta habilidad puede deberse a la edad de los niños y a la falta de experiencia sobre esta actividad específica que estimula su habilidad para lanzar.

Los estudios de González y Román (2021), por ejemplo, muestran que, cuando los niños participan en actividades de juego estructurado con materiales atractivos y objetivos claros, el desarrollo de habilidades coordinativas mejora notablemente. Asimismo, el estudio de Díaz y Parra (2023) subraya que el trabajo planificado sobre la coordinación manual tiene un impacto positivo en la motivación y el rendimiento físico de los niños durante el proceso de aprendizaje, la estimulación temprana y el juego-trabajo son estrategias efectivas que mejoran la motricidad gruesa, las actividades recreativas contribuyen a fortalecer la coordinación y potenciar las habilidades motoras en la primera infancia.

Indicador 14. C-Capacidades Coordinativas: Recoge objetos del suelo sin perder el equilibrio**Tabla 26***C-Capacidades Coordinativas: Recoge objetos del suelo sin perder el equilibrio*

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1	X		
P2	X		
P3	X		
P4	X		
P5	X		
P6	X		
P7	X		
P8	X		
P9	X		
P10	X		
P11	X		
P12	X		
P13	X		
P14	X		
P15	X		
P16	X		

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Todos los participantes evaluados en esta destreza observada: (P1 al P16) se ubica en el nivel Iniciado, evidenciando una marcada dificultad para realizar la acción de agacharse o inclinarse a recoger un objeto manteniendo el control postural. No se observan desempeños en niveles intermedios o altos, lo que significa que es urgente intervenir en esta capacidad concreta.

Por ende, se demuestra que la escasa aptitud en esta tarea está relacionada con una práctica insuficiente de ejercicios que potencien el control del eje corporal. Esta habilidad, a pesar de ser

común, necesita un desarrollo del equilibrio tanto dinámico como estático, el cual no siempre se promueve deliberadamente en escenarios educativos recreativos.

La falta del dominio de esta destreza puede limitar la autonomía y participación activa en actividades cotidianas recreativas, para ello es muy importante la implementación de actividades dónde se incluyen ejercicios de equilibrio y coordinación estos pueden ir acompañados de juegos que permitan fortalecer esta destreza.

Algunos autores, como Cedeño y García (2022) destacan que los ejercicios de agacharse y levantarse integrados en rutinas de juego mejoran considerablemente la estabilidad de los niños. Asimismo, Romero y Pérez (2023) argumentan que la ausencia de este tipo de movimientos funcionales puede generar rezagos motrices durante la primera infancia escolarizada. De esta manera la aplicación del juego-trabajo es una metodología recomendada para favorecer el aprendizaje y motricidad.

Indicador 15. C-Capacidades Coordinativas: Camina entre obstáculos sin tropezar

Tabla 27

C-Capacidades Coordinativas: Camina entre obstáculos sin tropezar

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1		X	
P2	X		
P3	X		
P4	X		
P5	X	X	
P6		X	
P7	X		
P8	X		
P9	X		
P10		X	
P11	X		
P12	X		
P13	X		

P14		X
P15	X	
P16	X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultado

En el indicador “Camina entre obstáculos sin tropezar”, la mayoría de los participantes están en el nivel Iniciado (P2, P3, P4, P5, P7, P8, P9, P11, P12, P13, P15, P16), lo cual representa un grupo considerable con dificultades para ejecutar esta acción motriz. Un grupo menor se ubica En Proceso (P1, P5, P6, P10, P14), evidenciando que están desarrollando parcialmente esta destreza. Finalmente, ninguno de los participantes alcanzó el nivel Adquirido, lo que refleja una ausencia de dominio pleno en esta capacidad específica.

Por consiguiente, se evidencia un desfase significativo en el desarrollo de la coordinación dinámica al momento de caminar entre obstáculos, este tipo de actividad requiere precisión motriz y control postural, habilidades que se van fortaleciendo progresivamente a través del juego guiado. Es fundamental incluir más juegos que trabajen desplazamientos y trayectorias para desarrollar esta habilidad de forma lúdica, segura y progresiva, bajo el acompañamiento de la docente.

Para diversos autores, la coordinación motriz es una capacidad que requiere estimulación constante mediante propuestas adaptadas al nivel evolutivo de los niños. Según Gallardo (2021), las actividades motrices deben planificarse considerando la secuencia de dificultad para potenciar un progreso gradual, a esto se suma lo expuesto por Gómez y Velásquez (2020), quienes sostienen que las experiencias corporales permiten afianzar las nociones espaciales y temporales que favorecen la coordinación motora dentro del entorno escolar. La aplicación constante de la metodología juego-trabajo puede facilitar este desarrollo, al permitir que los niños se enfrenten a situaciones diversas y estructuradas.

Indicador 16. C-Capacidades Coordinativas: Sigue un ritmo con palmadas o pasos

Tabla 28

C-Capacidades Coordinativas: Sigue un ritmo con palmadas o pasos

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
---------------------	---------------------	------------------------	----------------------

P1	X
P2	X
P3	X
P4	X
P5	X
P6	X
P7	X
P8	X
P9	X
P10	X
P11	X
P12	X
P13	X
P14	X
P15	X
P16	X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

El análisis del indicador evidencia que la totalidad de los participantes (P1 a P16) se ubica en el nivel Iniciado, lo que indica una marcada dificultad para seguir ritmos mediante palmadas o pasos. No se registran participantes en las etapas En Proceso ni Adquirido, lo que demuestra una falta de avance completo en esta habilidad rítmica. Este resultado indica que los niños todavía no han incorporado patrones sonoros fundamentales ni consiguen coordinar sus movimientos con estímulos auditivos básicos, lo cual es crucial para el desarrollo de la coordinación.

Por otro lado, este descubrimiento señala la importancia de reforzar el trabajo psicomotor desde un enfoque lúdico, pues seguir un ritmo es una habilidad crucial que fomenta la atención sostenida, el control corporal y la percepción temporal. La respuesta limitada de los niños ante este mandato podría estar relacionada con la ausencia de experiencias organizadas que incorporen música, juegos de palmas o movimientos rítmicos en el ámbito educativo. Por lo tanto, es esencial incluir ejercicios que promuevan la exploración rítmica a través del juego y la espontaneidad.

La coordinación rítmica es una habilidad que se potencia con la repetición de patrones auditivos y el movimiento del cuerpo, tal como señala Gallardo (2021). Asimismo, según Zambrano y Muñoz (2020), incorporar actividades musicales en la rutina diaria potencia capacidades como la atención, la escucha activa y la expresión motriz. Por lo tanto, se estima que es esencial poner en práctica propuestas educativas que incorporen el ritmo como herramienta pedagógica clave en el proceso de formación, este tipo de actividades favorecen la memoria motriz porque los niños aprenden a coordinar sus movimientos con estímulos externos de manera gradual y natural.

Indicador 17. C-Capacidades Coordinativas: Coordina movimientos de brazos y piernas al correr

Tabla 29

C-Capacidades Coordinativas: Coordina movimientos de brazos y piernas

Participante	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
P1	X		
P2		X	
P3		X	
P4		X	
P5		X	
P6	X		
P7	X		
P8	X		
P9	X		
P10	X		
P11	X		
P12	X		
P13	X		
P14	X		
P15	X		
P16	X		

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

La mayoría de los participantes (P1, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15 y P16) se encuentran en el nivel Iniciado según este indicador, esto indica que tienen problemas significativos para coordinar al correr los movimientos de las piernas y los brazos al mismo tiempo, los participantes que están En Proceso (P2, P3, P4, P5) constituyen un segundo grupo más pequeño y tienen la capacidad de desempeñar parcialmente esta habilidad. No se encuentran casos en el nivel Adquirido, lo que significa que nadie ha llegado a dominar esta habilidad esencial por completo.

Por tanto, es claro que los niños necesitan una intervención pedagógica que incluya juegos estructurados, actividades con ritmo y dinámicas de desplazamiento. Para realizar de manera eficaz movimientos como correr, saltar o cambiar de dirección, es fundamental la coordinación entre las partes del cuerpo superior e inferior. A través del juego-trabajo, se puede potenciar progresivamente este tipo de movimientos, permitiendo que el niño afine su control postural y mejore su organización espacio-temporal de forma natural.

De acuerdo con Sánchez y Cañadas (2021), la coordinación dinámica se desarrolla desde las experiencias lúdicas que retan al niño a organizar su cuerpo en movimiento. Así mismo, autores como Hurtado y López (2020) coinciden en que el correr de forma armónica implica un dominio del esquema corporal y una madurez motora acorde con la edad. Por tanto, es prioritario incluir en las sesiones ejercicios secuenciales que estimulen el desplazamiento con coordinación global en la primera infancia.

3.3. Resultados, Análisis y Discusión de la Ficha de Observación 2

Los resultados luego de ejecutar la propuesta indican que la mayoría de los pequeños han logrado avances significativos en el dominio de las actividades físicas con la aplicación de la metodología juego-trabajo en el fortalecimiento de la motricidad gruesa que se requiere para reforzar el equilibrio estático, desplazamientos simples, saltar en un pie además de coordinar movimientos bilaterales, etc.

Ficha de Observación 2: Juego-Trabajo, seguidamente, se muestran los resultados obtenidos durante la intervención en los cuales se reflejan las evidencias observadas, considerando los niveles de logro: I: Iniciado; EP: En Proceso y A: Adquirido.

Indicador 1. Juego-Trabajo: Camina en equilibrio sobre una línea

Tabla 30

Juego-Trabajo: Camina en equilibrio sobre una línea

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9			X
P2		X		P10			X
P3			X	P11			X
P4	X			P12			X
P5			X	P13			X
P6			X	P14			X
P7			X	P15			X
P8			X	P16		X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

El indicador muestra que la mayoría de los participantes (P1, P3, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15) alcanzaron el nivel Adquirido, evidenciando dominio en la ejecución del equilibrio al caminar sobre una línea. Por otro lado, se encuentra un pequeño grupo en nivel En Proceso (P2, P16), quienes presentan avances parciales. Solo un participante (P4) se ubica en nivel Iniciado, lo que indica que requiere un acompañamiento más cercano.

Por lo tanto, es posible afirmar con seguridad que la actividad ha tenido éxito en la mejora de la coordinación y el control postural de la mayor parte del grupo. Mediante el juego-trabajo, caminar en línea se convierte en una experiencia retadora que requiere fijar la mirada, ajustar el cuerpo de manera continua y concentrarse. La repetición de actividades lúdicas en el ámbito educativo contribuye a que el niño perfeccione su secuencia y ajusten sus movimientos.

La locomoción recta favorece el desarrollo del eje corporal y consolida la lateralidad en los primeros años de vida, según Góngora y Ruiz (2022). De igual manera, López y Andrade (2021) afirman que la práctica regular de ejercicios de equilibrio optimiza la estabilidad del cuerpo mientras se mueve. Por esta razón, incluir en la rutina cotidiana este tipo de actividades es una herramienta útil para fortalecer las capacidades motoras en el nivel inicial.

Indicador 2. Juego-Trabajo: Salta dentro y fuera de aros

Tabla 31

Juego-Trabajo: Salta dentro y fuera de aros

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9			X
P2			X	P10			X
P3			X	P11		X	
P4		X		P12			X
P5		X		P13			X
P6			X	P14			X
P7			X	P15		X	
P8			X	P16		X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

En el indicador, se evidencia un predominio del nivel Adquirido con once participantes (P1, P2, P3, P6, P8, P9, P10, P12, P13, P14), lo cual indica una apropiación significativa de esta destreza motriz. En Proceso hay cinco niños (P4, P5, P11, P15, P16) que tienen avances parciales, pero aún necesitan fortalecerse. No hay participantes en nivel Iniciado, lo cual indica que han respondido bien ante la actividad.

Puede considerarse que esta propuesta motriz desarrolla la coordinación dinámica general al combinar saltos amplios con precisión espacial. Este tipo de ejercicios es muy motivador para los niños, ya que los aros de colores y la acción de entrar y salir crean una asociación lúdica que favorece la repetición. En este contexto, el juego-trabajo actúa como puente entre el movimiento espontáneo y el desarrollo de patrones motrices organizados.

De acuerdo con Castillo y Mejía (2023), los ejercicios de salto ayudan a fortalecer el sistema músculo-esquelético y a mejorar la capacidad de reacción en edades tempranas. Por su parte, Fernández (2021) afirma que el uso de circuitos con materiales concretos potencia la coordinación bilateral. Esto confirma que estas actividades contribuyen de manera integral al progreso motor ya que facilita el aprendizaje a través de la repetición y la diversión.

Indicador 3. Juego-Trabajo: Lanza una pelota a un blanco

Tabla 32

Juego-Trabajo: Lanza una pelota a un blanco

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9		X	
P2		X		P10			X
P3			X	P11			X
P4		X		P12		X	
P5			X	P13			X
P6			X	P14		X	
P7		X		P15		X	
P8			X	P16			X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

En esta actividad, nueve participantes (P1, P3, P5, P8, P10, P11, P13, P16) están en el nivel Adquirido. Mientras que siete participantes (P2, P4, P7, P9, P12, P14, P15) se encuentran en el nivel En Proceso, lo que demuestra que controlan algunos elementos de la acción motriz, pero todavía necesitan ayuda para ajustar la puntería. No se encuentran casos en el nivel Iniciado, esto evidencia una habilidad compartida en el grupo sobre esta competencia.

Por lo tanto, lanzar una pelota a un objetivo implica la coordinación ojo-mano y la percepción espacial, los niños se mostraron entusiasmados en participar; esto ayuda a su concentración y a mejorar cada vez más. La adaptación planteada permite graduar las distancias del blanco a las posibilidades de cada uno, logrando oportunidades de éxito y autoconfianza. Esta forma escalonada de enseñar hace más fácil que la habilidad sea adquirida.

De acuerdo con Paredes y Torres (2022), el juego manipulativo dirigido fortalece áreas cerebrales asociadas a la precisión y anticipación del movimiento. De igual modo, Ramírez (2021) señala que lanzar hacia un objetivo mejora el control postural y coordinación óculo-manual. Estos fundamentos refuerzan la importancia de incluir actividades de puntería en el trabajo pedagógico con niños de etapa preescolar.

Indicador 4. Juego-Trabajo: Corre en zigzag entre obstáculos

Tabla 33

Juego-Trabajo: Corre en zigzag entre obstáculos

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9			X
P2			X	P10		X	
P3			X	P11		X	
P4		X		P12			X
P5		X		P13			X
P6			X	P14		X	
P7			X	P15		X	
P8			X	P16			X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

En esta actividad once participantes alcanzaron el nivel Adquirido (P1, P2, P3, P6, P7, P8, P9, P12, P13, P16), lo que evidencia un dominio generalizado de la coordinación dinámica general. Por otro lado, cinco niños (P4, P5, P10, P11, P14, P15) se encuentran En Proceso, lo que refleja la necesidad de refinar desplazamientos con cambios de dirección. Es importante mencionar que no se informaron casos en nivel Iniciado, lo que indica un progreso.

Además, esta actividad fue emocionante por su parte de desafío y rapidez. Los niños se mostraron entusiasmados de sortear los obstáculos, poniendo en juego su motricidad gruesa y habilidades como la anticipación y el control postural. Algunos reducían la velocidad para no caer, pero la mayoría se desplazó con soltura, este ejercicio favorece la agilidad y mejora el esquema corporal dinámico.

Según López y Bravo (2020), correr con dirección variable desarrolla la capacidad de adaptación motriz y fortalece el sistema vestibular. Además, de acuerdo con Sánchez (2021), la ejecución de trayectorias no lineales mejora la integración sensorial y favorece la organización espacial. Por ello, el ejercicio de correr en zig-zag se convierte en una herramienta valiosa para potenciar el control corporal y la orientación espacial.

Indicador 5. Juego-Trabajo: Sigue un ritmo con palmadas o pasos

Tabla 34

Juego-Trabajo: Sigue un ritmo con palmadas o pasos

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9		X	
P2			X	P10			X
P3		X		P11			X
P4			X	P12		X	
P5		X		P13			X
P6			X	P14		X	
P7			X	P15		X	
P8		X		P16			X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Para esta actividad nueve participantes logran el nivel Adquirido (P1, P2, P4, P6, P7, P10, P11, P13, P16), mientras cinco participantes (P3, P5, P8, P9, P12, P14, P15) se encuentran En Proceso. No se observó niños en el nivel Iniciado. Estos resultados indican que la mayoría del grupo ha desarrollado una conciencia rítmica adecuada, la cual es esencial para la coordinación auditiva y motora.

Por lo tanto, el hecho de seguir ritmos con palmadas o pasos es una buena manera de trabajar la coordinación viso-auditiva. Algunos niños lograron reproducir secuencias de sonidos con seguridad; otros todavía necesitan ayuda visual o verbal para recordar la secuencia. Esta dinámica fomenta también la atención sostenida y la memoria corporal, habilidades esenciales en contextos de juego estructurado.

De acuerdo con Guapi-Morocho *et al.*, 2022, el ritmo favorece la integración sensorial y la lateralidad, características importantes en el desarrollo psicomotor. Además, Borja *et al.* (2025) señalan que los juegos con patrones rítmicos mejoran la percepción temporal y fortalecen la sincronización motora. En consecuencia, este tipo de ejercicios representa un valioso recurso en los entornos pedagógicos de primera infancia.

Indicador 6. Juego-Trabajo: Trepa y baja una estructura segura

Tabla 35

Juego-Trabajo: Trepa y baja una estructura segura

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9			X
P2			X	P10			X
P3			X	P11			X
P4			X	P12			X
P5			X	P13			X
P6		X		P14			X
P7			X	P15			X
P8			X	P16			X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

En el indicador, se observa que quince participantes (P1–P5, P7–P16) están el nivel Adquirido, mientras que únicamente un participante (P6) se encuentra en el nivel En Proceso, no se registra ningún participante en el nivel Iniciado, lo cual denota un avance significativo en la capacidad de trepar y bajar estructuras con seguridad y autonomía motriz, esta evidencia es importante ya que demuestra confianza corporal en la mayoría de los niños del grupo.

Por lo tanto, se puede inferir que las experiencias previas y la disposición para explorar estructuras en el entorno han fortalecido el dominio del cuerpo en situaciones de riesgo controlado. Trepar y descender implica habilidades de planificación motora, fuerza en extremidades y regulación emocional frente a la altura. Al tratarse de un juego estructurado con retos motores, estimula también el juicio espacial y el equilibrio dinámico.

Según Ávila y Cazarez (2024), las acciones de trepar y bajar fortalecen tanto el desarrollo muscular como la coordinación general en edades tempranas. A su vez, Bravo (2022) afirma que estas actividades favorecen la independencia funcional y promueven la autoconfianza infantil. Por todo ello, se recomienda mantener este desafío dentro de las rutinas lúdico-pedagógicas ya que este juego permite explorar su cuerpo en relación al espacio y superar retos físicos gradualmente.

Indicador 7. Juego-Trabajo: Empuja una caja con objetos

Tabla 36

Juego-Trabajo: Empuja una caja con objetos

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9			X
P2			X	P10			X
P3			X	P11			X
P4			X	P12			X
P5			X	P13			X
P6			X	P14			X
P7			X	P15			X
P8			X	P16			X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Todos los participantes observados en este indicador (P1–P16) han alcanzado el nivel Adquirido, lo cual demuestra un dominio generalizado de esta habilidad motriz. No existen casos en los niveles Iniciado y En Proceso, lo que evidencia homogeneidad en el nivel físico en cuanto al empuje de objetos de peso moderado, esta habilidad implica control corporal, fuerza y coordinación del tren superior e inferior.

Además, los niños pueden tener una buena base al usar la fuerza muscular, la cual es una capacidad de la motricidad gruesa, cuando arrastran una caja pesada, ponen en movimiento grandes grupos musculares y aprenden sobre resistencia, dirección y velocidad. Además, este tipo de actividades favorecen la conciencia espacial y el trabajo en equipo cuando son ejecutadas en pareja o grupo, lo que indica un buen desarrollo motriz.

Estos hallazgos demuestran la efectividad de las actividades estimulantes de la motricidad gruesa y la fuerza en los niños, reforzando el nivel de importancia de establecer actividades que impliquen el uso de la fuerza y mover estructuras musculares grandes, desde la estimulación motriz temprana, los ejercicios que implican arrastrar o empujar son fundamentales para la maduración del sistema motor en la infancia (Ávila y Cazarez, 2024).

Indicador 8. Juego-Trabajo: Camina llevando un objeto sin que se caiga

Tabla 37

Juego-Trabajo: Camina llevando un objeto sin que se caiga

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9		X	
P2			X	P10		X	
P3		X		P11			X
P4		X		P12			X
P5			X	P13			X
P6		X		P14		X	
P7		X		P15		X	
P8			X	P16		X	

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados reflejan ocho participantes se encuentran en el nivel Adquirido (P3, P4, P6, P7, P9, P10, P14 y P16), mientras otros ocho han logrado alcanzar el nivel En Proceso (P1, P2, P5, P8, P11, P12, P13 y P15). No se reportan estudiantes en el nivel Iniciado. Esta distribución evidencia un avance importante en el desarrollo de equilibrio y coordinación visomotora, aspectos esenciales para realizar esta actividad con éxito.

A partir de esta información, se puede señalar que los niños han fortalecido de manera significativa su capacidad para sostener objetos mientras caminan, lo cual requiere concentración, estabilidad postural y control del ritmo. Por otro lado, todavía hay niños que necesitan más práctica para controlar sus movimientos, especialmente cuando tienen que desplazarse cargando algo que requiere precisión y equilibrio.

Según Zambrano (2021), el equilibrio al desplazarse cargando objetos apoya el desarrollo integral porque implica habilidades físicas y cognitivas al mismo tiempo. En ese mismo tenor, destaca que la coordinación dinámica es un proceso que se fortalece con experiencias lúdicas repetitivas. Esta actividad, por tanto, contribuye significativamente a los aprendizajes fundamentales del nivel inicial.

Indicador 9. Juego-Trabajo: Imita movimientos de animales

Tabla 38

Juego-Trabajo: Imita movimientos de animales

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9			X
P2			X	P10			X
P3			X	P11			X
P4			X	P12			X
P5			X	P13			X
P6			X	P14			X
P7			X	P15			X
P8			X	P16			X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

Del análisis de los hallazgos, se constata que todos los pequeños se encuentran en el nivel Adquirido. Ningún participante fue ubicado en los niveles Iniciado ni En Proceso, lo que sugiere un dominio generalizado en la ejecución de esta actividad. Esta situación indica que los movimientos corporales inspirados en animales son altamente accesibles y motivadores para este grupo de infantes.

Por consiguiente, la totalidad del grupo demostró competencias motoras adecuadas al representar desplazamientos variados como saltar como un conejo o gatear como un oso, estas acciones requieren coordinación, equilibrio y control corporal, habilidades que han sido desarrolladas eficazmente. Además, la imitación lúdica potencia la creatividad y estimula el aprendizaje mediante el juego activo.

Según Del Pozo y Pacheco (2025), los procesos de imitación apoyan la adquisición de patrones motores complejos, al combinar percepción, atención y ejecución simultánea. Además, afirma que este tipo de actividades despiertan un interés espontáneo que refuerza la participación infantil. De esta forma, se impulsa el desarrollo motriz en contextos recreativos y motivadores.

Indicador 10. Juego-Trabajo: Gatea siguiendo una pista con obstáculos suaves

Tabla 39

Juego-Trabajo: Gatea siguiendo una pista con obstáculos suaves

Participante	I	EP	A	Participante	I	EP	A
P1			X	P9			X
P2			X	P10			X
P3		X		P11		X	
P4			X	P12		X	
P5		X		P13		X	
P6			X	P14		X	
P7		X		P15			X
P8		X		P16			X

Nota. Elaboración propia.

Análisis y discusión de resultados

En los datos presentados, se constata que ocho participantes alcanzaron el nivel Adquirido, mientras que ocho están En Proceso. Este resultado refleja un dominio satisfactorio del patrón básico de locomoción como el gateo, así como un nivel adecuado de coordinación y orientación espacial. La acción de gateo también requiere concentración y adaptación al entorno físico, lo cual varía entre los infantes.

Además, se observa que la mayoría de los participantes mantiene una buena coordinación de manos y rodillas al desplazarse, aunque algunos necesitan ayuda para superar obstáculos que desestabilizan. Es por esto por lo que hay que potenciar actividades donde se integre la exploración, el ritmo y la orientación espacial, ya que desarrollan el control corporal desde temprana edad y refuerzan las vías seguras de movimiento.

Ávila y Cazarez (2024) afirman que el gateo es un patrón motor esencial en la primera infancia, ya que fortalece el tono muscular, mejora la integración bilateral y prepara al niño para habilidades motrices más complejas. Incorporar obstáculos suaves durante el gateo permite estimular el desarrollo neuromotor de forma segura y lúdica, afianzando también la percepción corporal y el reconocimiento del espacio.

CAPÍTULO 4: PROPUESTA

Este capítulo introduce una propuesta educativa que surge a partir de los resultados alcanzados durante el proceso investigativo orientado a fortalecer la motricidad gruesa, a partir de la revisión y análisis de la información recopilada se reconoce la necesidad de incorporar estrategias metodológicas activas, lúdicas contextualizadas que impulsen aprendizajes significativos y un desarrollo físico completo. Se describe la estructura y los objetivos de esta propuesta pedagógica centrada en la metodología juego-trabajo, esta propuesta está diseñada para ser utilizada por docentes de Inicial 2, buscando establecer ambientes educativos dinámicos, inclusivos y adecuados para los más pequeños.

4.1. Título de la Propuesta

Guía de actividades basadas en la metodología juego-trabajo para reforzar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Particular Santa Ana.

4.2. Justificación de la Propuesta

El crecimiento motor grueso en la primera infancia es un aspecto importante en el crecimiento de los pequeños, les permite interactuar con su entorno y desarrollarse libremente, lo que les ayudará a adquirir aprendizajes significativos para toda su vida estudiantil. Así, la metodología juego-trabajo es una estrategia didáctica comprobada que permite a los pequeños explorar, expresarse, moverse y aprender de manera activa con experiencias lúdicas estructuradas por los docentes.

Por otra parte, los resultados muestran que los pequeños mejoran significativamente el equilibrio, coordinación dinámica general y control postural cuando participan en actividades lúdicas de forma individual o grupal. Además, se observa que los niños se motivan especialmente cuando las instrucciones de las docentes son claras, es aquí donde se debe trabajar mejor, es decir, lograr una planificación curricular adecuada para no limitar la aplicación efectiva del juego-trabajo en las horas pedagógicas.

Por lo tanto, la presente guía de actividades surge como una propuesta concreta para los docentes en su práctica pedagógica, el objetivo es proporcionar una herramienta útil basada en la

teoría y adaptada al contexto, que facilite un compendio de actividades lúdicas centradas en fortalecer la motricidad gruesa. Además, se espera que la metodología juego-trabajo contribuya significativamente a mejorar la calidad educativa en las primeras etapas del desarrollo, de acuerdo a los lineamientos del currículo ecuatoriano flexible y contextualizado.

4.3. Objetivos de la Propuesta

4.3.1. Objetivo General

Diseñar una guía de actividades basada en la metodología juego-trabajo, orientada a reforzar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel 2 de Educación Inicial.

4.3.2. Objetivos Específicos

Proponer actividades lúdicas estructuradas que estimulen la coordinación, equilibrio y control postural en niños/as.

Facilitar a los docentes herramientas pedagógicas prácticas que integren el juego-trabajo como una estrategia para el desarrollo motriz.

Promover un ambiente educativo activo, inclusivo y significativo que contribuya al desarrollo integral de los niños a través del movimiento y exploración corporal.

4.4. Fundamentación Teórica de la Propuesta

Esta propuesta se basa en el modelo constructivista del aprendizaje, donde el infante construye activamente sus conocimientos a partir de las experiencias que vive dentro de su entorno sociocultural. En este sentido, el juego se constituye como una herramienta en la educación inicial, dado que brinda a los pequeños la posibilidad de explorar, ensayar y crear lo que les ayuda a las habilidades motrices, cognitivas y sociales. Diversos autores han resaltado la importancia del juego durante los primeros años, no solo como un pasatiempo, sino como un camino auténtico hacia el aprendizaje. Piaget, reconocía al juego como un vehículo para que el pequeño comprenda el mundo que lo rodea; mientras que Vygotsky, lo relacionó con esa etapa especial llamada zona de desarrollo próximo, donde los pequeños pueden lograr mucho más si cuentan con la guía de un adulto; Bruner, por su parte, lo defendió como un espacio fértil para imaginar, crear y construir ideas simbólicas que enriquecen el pensamiento.

Desde el enfoque psicomotor, se comprende al desarrollo de la motricidad gruesa como una pieza importante para que aprendizajes futuros tengan una base firme, acciones tan comunes como correr, saltar, lanzar o sostener el equilibrio no solo fortalecen el cuerpo: también abren paso a potenciar la lateralidad, coordinación, esquema corporal y conciencia del espacio que los rodea. Borja *et al.* (2025) señalan que juegos tradicionales como las rondas o ciertas dinámicas corporales ayudan a que los pequeños ganen confianza en sus desplazamientos y se sientan más conectados con su propio cuerpo. De esta forma, la psicomotricidad reúne lo motor, lo emocional y lo cognitivo como ejes que sostienen el holísticamente la infancia.

De igual manera, el Ministerio de Educación del Ecuador (2022) impulsa la metodología juego-trabajo como una de las estrategias dentro del currículo, resaltando su valor para promover aprendizajes completos y respondan a las necesidades reales de los pequeños en su entorno. Esta metodología pone en primer plano el movimiento como eje del aprendizaje con el docente como un guía que acompaña, orienta y evalúa experiencias con sentido, desde esta perspectiva el juego no compite con el trabajo; más bien, se entrelaza con él en una secuencia pedagógica que incluye explorar, estructurar, interiorizar y compartir saberes.

Dentro de este enfoque, la propuesta metodológica busca desarrollar las habilidades motoras gruesas a través de juegos estructurados y libres, fomentando la participación activa, la libre exploración y expresión corporal son protagonistas; al incorporar actividades intencionadas pedagógicamente, no solo se favorece el desarrollo físico, sino también la autonomía, la seguridad y la autoestima. Esta propuesta se alinea al Currículo de Educación Inicial del Ecuador, el cual promueve el juego como eje metodológico y el movimiento como soporte en los primeros años de vida.

Para concluir, estudios recientes como el de Calero-Morales *et al.* (2023) reafirman que el desarrollo motor impacta directamente en habilidades cognitivas y académicas, estos estudios confirman la incorporación del juego-trabajo como una estrategia efectiva para fortalecer no solo la motricidad, sino también habilidades como la atención, memoria, autorregulación y el pensamiento lógico. Por lo tanto, el desarrollo de una guía de actividades basada en esta metodología da respuesta a una necesidad encontrada, sino que se articula con los enfoques pedagógicos contemporáneos con las políticas educativas nacionales que promueven una educación inclusiva, activa y significativa.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Educación Inicial

Guía de actividades basadas en la metodología juego-trabajo para reforzar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Particular Santa Ana.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ARLETY CASTILLO

2025

Universidad
Virtual
educación en línea



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	3
OBJETIVOS	4
JUEGO – TRABAJO	5
MOTRICIDAD GRUESA	6
ACTIVIDAD 1: Carrera de Animales	8
ACTIVIDAD 2: Sigue al Líder.....	9
ACTIVIDAD 3: Camina sobre la Cuerda	10
ACTIVIDAD 4: Estatuas Musicales	11
ACTIVIDAD 5: Camina sobre Líneas	12
ACTIVIDAD 6: Pies Quietos	13
ACTIVIDAD 7: Transporta el Globo	14
ACTIVIDAD 8: Arrastra y Empuja	15
ACTIVIDAD 9: Sube y Baja	16
ACTIVIDAD 10: El Tren de los Bloques	17



PRESENTACIÓN

La presente guía metodológica ha sido diseñada como parte de la propuesta educativa orientada a fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en el subnivel 2 de Educación Inicial, a través de la implementación de la metodología juego-trabajo, este material pedagógico busca proporcionar a los docentes una herramienta para trabajar de forma planificada actividades lúdicas.

Las actividades propuestas emanan de las necesidades encontradas en el diagnóstico de esta investigación, las cuales se codifican en las tres dimensiones de la motricidad gruesa: coordinación dinámica general, equilibrio y fuerza muscular, cada ficha va acompañada de una estructura: objetivo, recursos, procedimiento, tiempo y evaluación, para que su uso sea significativo en el ámbito educativo.

Esta guía se fundamenta en el enfoque del currículo ecuatoriano de educación inicial y en principios pedagógicos actuales, que reconocen el valor del juego como una estrategia formativa integral, se espera que su aplicación contribuya a mejorar las experiencias motrices, fortaleciendo su crecimiento corporal, cognitivo y social desde una perspectiva afectiva, inclusiva y participativa.



Objetivo General

Implementar actividades lúdicas basadas en la metodología juego-trabajo para fortalecer la motricidad gruesa en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial a través de las dimensiones: coordinación dinámica general, equilibrio y fuerza muscular.

Objetivos Específicos

Fomentar la coordinación dinámica general en los niños del subnivel 2 mediante actividades lúdicas estructuradas que involucren movimientos como correr, lanzar y saltar.

Estimular el equilibrio a través de juegos que impliquen mantener posturas, desplazamientos sobre líneas o superficies irregulares, promoviendo el control postural y la estabilidad.

Fortalecer la fuerza muscular mediante propuestas lúdicas que involucren movimientos como trepar, empujar, arrastrar o transportar objetos, adaptadas a las capacidades motrices de los niños.



METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO

La metodología **juego-trabajo** es una estrategia pedagógica activa centrada en el niño, que considera al juego como un medio fundamental para el crecimiento integral, que promueve experiencias de aprendizaje a través del juego (Pillajo *et al.*, 2021).

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2022), **juego-trabajo** permite que los pequeños aprendan disfrutando el proceso libre y natural, respetando sus intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, esta metodología se apoya en comprender el juego como una forma natural de expresión durante la niñez, en el que se articula el pensamiento, la emoción y la acción.

ELEMENTOS JUEGO-TRABAJO

- ✓ **Ambientes estimulantes**
- ✓ **Rol del docente (mediador)**
- ✓ **Participación activa del niño**
- ✓ **Interacción social y cooperación**
- ✓ **Evaluación cualitativa**



COMPONENTES DEL JUEGO-TRABAJO

PLANIFICACIÓN: Qué actividad se realizará, con quién jugará, qué materiales usará y por qué lo hará. Se fomenta la autonomía, lenguaje verbal y el pensamiento.

DESARROLLO: El niño ejecuta la actividad que planificó, explorando materiales, resolviendo problemas, interactuando con sus pares.

EVALUACIÓN: Se propicia un espacio para compartir lo que se ha realizado, lo aprendido, las emociones sentidas y los logros alcanzados. Se fortalece el lenguaje, la escucha activa y la autoestima.

ORDEN: Finaliza con la recogida y organización de los materiales, lo cual enseña responsabilidad, cuidado del entorno y respeto por el trabajo colectivo.



MOTRICIDAD GRUESA

Se refiere a la habilidad del ser humano para realizar desplazamientos amplios y dirigidos mediante la activación de los grupos musculares mayores del cuerpo, como los de las piernas, brazos y tronco. Este tipo de motricidad es fundamental en la etapa inicial del crecimiento infantil, porque forma parte de la base para adquirir destrezas físicas como trotar, brincar, ascender o permanecer el equilibrio (Borja *et al.*, 2025).

Según Arroyo y Ávalos (2024), la motricidad gruesa influye directamente en el crecimiento completo del ser humano, fortalece no únicamente la dimensión física, sino también la mental y socioemocional. En este sentido Ávila y Cazarez (2024) sostienen que las experiencias motrices ricas y variadas favorecen la estructuración del esquema corporal, la lateralidad y la coordinación.

ELEMENTOS DE LA MOTRICIDAD GRUESA

COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL: Habilidad para ejecutar movimientos globales de manera armónica (caminar, correr, saltar).

EQUILIBRIO: Capacidad de mantener y recuperar la postura, cuando está en reposo o en movimiento.

FUERZA MUSCULAR: Tonicidad y energía que permite realizar acciones con seguridad y eficacia.

ORIENTACIÓN ESPACIAL: Habilidad para ubicarse y desplazarse en el espacio con relación a sí mismo u objetos.

LATERALIDAD: Dominancia de un lado del cuerpo que favorece la organización de sus movimientos y el manejo del cuerpo.

ESQUEMA CORPORAL: Conciencia del cuerpo propio y de sus partes en movimiento.



ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA



JUEGO - TRABAJO



ACTIVIDAD 1: CARRERA DE ANIMALES

Motricidad Gruesa - Coordinación Dinámica General

Subnivel: Inicial 2 **Ámbito:** Expresión corporal y motricidad **Tiempo:** 40 minutos

Objetivo: Fortalecer la coordinación dinámica mediante desplazamientos imitando animales.

Destreza: Realizar desplazamientos variados que impliquen coordinación dinámica y control corporal.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Preparar el espacio amplio y seguro para la carrera.
- Reunir y mostrar imágenes o tarjetas de animales que se utilizarán para la imitación.
- Explicar las reglas del juego y los movimientos de cada animal.

Desarrollo:

- ✓ Dividir a los niños en equipos para realizar una carrera de relevos.
- ✓ Cada niño imitará el movimiento de un animal diferente (saltar como rana, gatear como gato, caminar como elefante) durante su tramo.
- ✓ Supervisar que los niños realicen correctamente los desplazamientos imitando los animales.
- ✓ Repetir la carrera varias veces para reforzar la coordinación y la atención.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Imágenes o tarjetas de animales para guiar la imitación.
- ❖ Espacio amplio y seguro para desplazarse.

Evaluación: I - Inicio / EP - En Progreso / A - Adquirido

Indicador de Evaluación

Demuestra coordinación dinámica general

Precisión en la imitación de los movimientos

Sigue instrucciones durante la actividad

I

EP

A

Observaciones:



ACTIVIDAD 2: SIGUE AL LÍDER

Motricidad Gruesa - Coordinación Dinámica General

Subnivel: Inicial 2

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Mejorar la coordinación corporal general siguiendo movimientos variados.

Destreza: Imitar y ejecutar movimientos corporales variados con precisión y coordinación.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Preparar un espacio amplio y seguro para la actividad.
- Opcionalmente, seleccionar música dinámica para acompañar el juego.
- Explicar las normas del juego y el rol del líder.

Desarrollo:

- ✓ Seleccionar un niño para que sea el líder y realice una serie de movimientos variados (girar, saltar, correr).
- ✓ Los demás niños deben observar y seguir los movimientos del líder con atención y coordinación.
- ✓ Cambiar el líder periódicamente para que todos participen.
- ✓ Supervisar la precisión y participación activa durante la actividad.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Espacio amplio y despejado para facilitar el movimiento.
- ❖ Música opcional para motivar y marcar el ritmo.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación

	I	EP	A
Demuestra coordinación dinámica general			
Precisión en la ejecución de los movimientos			
Participación activa			

Observaciones:





ACTIVIDAD 3: CAMINA SOBRE LA CUERDA

Motricidad Gruesa - Coordinación Dinámica General

Subnivel: Inicial 2

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Desarrollar la coordinación y el equilibrio en desplazamientos lineales.

Destreza: Mantener el equilibrio y controlar el cuerpo durante los desplazamientos sobre una línea estrecha.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Colocar una cuerda o cinta adhesiva sobre el suelo formando una línea.
- Garantizar que el espacio sea amplio y seguro.
- Indicar a los niños que deben progresar sobre la cuerda sin caerse.

Desarrollo:

- ✓ Invitar a los niños a que caminen sobre la cuerda uno por uno sin salirse de ella.
- ✓ Vigilar la ejecución para seguridad y corregir posturas.
- ✓ Repetir varias veces; para mejorar el equilibrio y la coordinación.
- ✓ Variar, por ejemplo, caminar de puntillas o hacia atrás para hacerlo más difícil.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Cuerda o cinta adhesiva para marcar la línea en el suelo.
- ❖ Espacio amplio y despejado para realizar la actividad con seguridad.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación

I

EP

A

Demuestra coordinación dinámica general

Pasos ejecutados sin perder el equilibrio

Mantener el control postural

Observaciones:





ACTIVIDAD 4: ESTATUAS MUSICALES

Motricidad Gruesa - Equilibrio

Subnivel: Inicial 2

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Tiempo: 25 minutos

Objetivo: Favorecer el equilibrio estático mediante la inmovilidad controlada durante el juego.

Destreza: Mantener la postura estable y el control del equilibrio al detener el movimiento.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Preparar un espacio amplio para que tengan libertad para bailar y moverse.
- Seleccionar música animada y variada para acompañar la actividad.
- Explicar las normas del juego: moverse al ritmo de la música y quedarse quietos como estatuas cuando esta se detenga.

Desarrollo:

- ✓ Iniciar la música para que los niños bailen libremente por el espacio.
- ✓ Detener la música de forma inesperada para que los niños se queden inmóviles, manteniendo el equilibrio.
- ✓ Supervisar y motivar a los niños para que mantengan la postura sin moverse.
- ✓ Repetir varias rondas, variando el ritmo de la música para estimular diferentes respuestas motrices.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Cinta adhesiva multicolor que sirva para señalar líneas en el piso.
- ❖ Espacio grande y libre de obstáculos para realizar la actividad con seguridad.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación	I	EP	A
Capacidad para conservar el equilibrio			
Precisión sobre líneas rectas y curvas			
Control postural durante la caminata			

Observaciones:



ACTIVIDAD 5: CAMINA SOBRE LÍNEAS

Motricidad Gruesa - Equilibrio

Subnivel: Inicial 2

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Practicar el equilibrio dinámico mediante desplazamientos sobre líneas de diferentes formas sin salirse.

Destreza: Mantener el equilibrio y controlar el cuerpo durante desplazamientos lineales y curvos siguiendo una línea marcada.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Colocar cinta adhesiva en el suelo formando líneas rectas, curvas y en zigzag para aumentar la dificultad.
- Asegurar que el espacio sea amplio y seguro para el desplazamiento.
- Explicar a los niños la importancia de mantener el equilibrio.

Desarrollo:

- ✓ Invitar a los niños a caminar uno por uno sobre las diferentes líneas marcadas, prestando atención a no salirse.
- ✓ Supervisar la ejecución para garantizar la seguridad y corregir posturas.
- ✓ Repetir la actividad varias veces para que los niños mejoren su equilibrio.
- ✓ Introducir variaciones como caminar de puntillas con los ojos abiertos y cerrados para estimular diferentes habilidades.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Cinta adhesiva multicolor que sirva para señalar líneas en el piso.
- ❖ Espacio grande y libre de obstáculos para realizar la actividad con seguridad.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación

Capacidad para conservar el equilibrio

Precisión sobre líneas rectas y curvas

Control postural durante la caminata

I

EP

A

Observaciones:

ACTIVIDAD 6: PIES QUIETOS

Motricidad Gruesa - Equilibrio

Subnivel: Inicial 2

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Mejorar el control del cuerpo en puntos de apoyo, desarrollando el equilibrio estático en un solo pie.

Destreza: Mantener el equilibrio estático dentro de un aro o tapete, controlando el cuerpo sobre un solo punto de apoyo.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Colocar aros o tapetes en el suelo, asegurando suficiente espacio entre ellos.
- Explicar a los niños la importancia de conservar el equilibrio y permanecer en un solo pie dentro del aro.
- Demostrar una postura correcta para mantener el equilibrio.

Desarrollo:

- ✓ Invitar a los niños a colocarse dentro de los aros y con un solo pie conservar el equilibrio.
- ✓ Supervisar el tiempo que cada niño logra permanecer en la postura sin perder el equilibrio.
- ✓ Repetir la actividad varias veces, motivando a los niños a mejorar su estabilidad.
- ✓ Introducir algunas variaciones como cambiar de pie o mantener los brazos en diferentes posiciones para aumentar la dificultad.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Aros o tapetes para delimitar el espacio de apoyo.
- ❖ Espacio amplio y seguro para la actividad.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación	I	EP	A
Capacidad para conservar el equilibrio			
Tiempo que permanece en un solo pie			
Control postural sin apoyo adicional			

Observaciones:



ACTIVIDAD 7: TRANSPORTA EL GLOBO

Motricidad Gruesa - Equilibrio

Subnivel: Inicial 2	Ámbito: Expresión corporal y motricidad	Tiempo: 30 minutos
----------------------------	--	---------------------------

Objetivo: Fortalecer el control de la fuerza y la tonicidad muscular a través de actividades que favorezcan la ejecución de movimientos coordinados.

Destreza: Realizar tareas motrices de forma coordinada, manteniendo un control apropiado de la fuerza, el tono muscular, incluyendo acciones como lanzar, atrapar o golpear pelotas.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Preparar un espacio libre de obstáculos para la actividad.
- Reunir globos y pelotas livianas para facilitar el manejo por parte de los niños.
- Explicar las normas del juego e importancia de controlar la fuerza al manipular los objetos.

Desarrollo:

- ✓ Proponer actividades donde los niños lancen, atrapen y pateen globos y pelotas, fomentando la coordinación y el control muscular.
- ✓ Organizar juegos por parejas o grupos pequeños para favorecer la interacción y trabajo en equipo.
- ✓ Supervisar la ejecución para asegurar un uso adecuado de la fuerza y tonicidad durante los movimientos.
- ✓ Repetir las actividades varias veces, incentivando la precisión y el control.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Globos y pelotas livianas.
- ❖ Espacio amplio y seguro para el desarrollo de la actividad.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación	I	EP	A
Capacidad para controlar la fuerza muscular			
Precisión sobre los movimientos			
Control al lanzar, atrapar y patear			

Observaciones:



ACTIVIDAD 8: ARRASTRA Y EMPUJA

Motricidad Gruesa - Fuerza Muscular

Subnivel: Inicial 2	Ámbito: Expresión corporal y motricidad	Tiempo: 30 minutos
----------------------------	--	---------------------------

Objetivo: Fortalecer los músculos de brazos y piernas mediante actividades de empuje y arrastre.

Destreza: Desarrollar fuerza muscular y coordinación en movimientos de empuje y arrastre.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Preparar un circuito seguro y amplio para que los niños puedan empujar y arrastrar objetos.
- Seleccionar cajones o cajas con peso moderado, adecuados para la fuerza y tamaño de los niños.
- Explicar las instrucciones y normas de seguridad para la actividad.

Referencia:



Desarrollo:

- ✓ Dividir a los niños en grupos pequeños para realizar el circuito.
- ✓ Cada niño debe empujar o arrastrar los objetos a lo largo del recorrido, utilizando fuerza controlada.
- ✓ Supervisar el desempeño y esfuerzo físico de los niños durante la actividad.
- ✓ Repetir el circuito varias veces para fortalecer la resistencia y coordinación.

Recursos:

- ❖ Cajas de cartón con peso ligero (pelotas, botellas vacías)
- ❖ Cojines grandes o bloques de gomaespuma
- ❖ Conos o cintas para delimitar recorridos

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación	I	EP	A
Participa empujando o arrastrando			
Realiza esfuerzo físico acorde a su capacidad			
Mantiene la motivación y respeta el turno			

Observaciones:



ACTIVIDAD 9: SUBE Y BAJA

Motricidad Gruesa - Fuerza Muscular

Subnivel: Inicial 2	Ámbito: Expresión corporal y motricidad	Tiempo: 30 minutos
----------------------------	--	---------------------------

Objetivo: Desarrollar fuerza y coordinación en las extremidades inferiores mediante la práctica de subir y bajar escaleras o bancos firmes.

Destreza: Subir y bajar escalones alternando los pies con control y autonomía.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Preparar escaleras pequeñas o bancos firmes en un espacio seguro y amplio.
- Explicar a los niños las instrucciones para subir y bajar siguiendo las indicaciones del docente.
- Demostrar la técnica correcta para subir y bajar, enfatizando el uso alternado de los pies.

Desarrollo:

- ✓ Invitar a los pequeños a subir y bajar las escaleras o bancos varias veces, siguiendo las indicaciones del docente.
- ✓ Supervisar que realicen la actividad sin asistencia, promoviendo la autonomía y el control postural.
- ✓ Repetir la actividad a fin de potenciar la fuerza en las piernas y mejorar la coordinación.
- ✓ Ofrecer apoyo verbal y físico solo cuando sea necesario para garantizar la seguridad.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Escaleras pequeñas o bancos firmes adecuados para la edad y tamaño de los niños.
- ❖ Espacio amplio y seguro para realizar la actividad.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación	I	EP	A
Control postural adecuado en la actividad			
Coordina los pies al subir y bajar			
Número de repeticiones completadas			

Observaciones:





ACTIVIDAD 10: EL TREN DE LOS BLOQUES

Motricidad Gruesa - Fuerza Muscular

Subnivel: Inicial 2	Ámbito: Expresión corporal y motricidad	Tiempo: 30 minutos
----------------------------	--	---------------------------

Objetivo: Estimular la fuerza y coordinación mediante el levantamiento y transporte de bloques grandes.

Destreza: Levantar, cargar y transportar objetos pesados de forma segura y coordinada.

Proceso Didáctico

Planificación:

- Distribuir bloques grandes de espuma o madera ligera en un área amplia y segura.
- Explicar a los niños la dinámica del juego: formar un tren transportando los bloques de un punto a otro.
- Demostrar cómo levantar y transportar los bloques con cuidado para evitar lesiones.

Desarrollo:

- ✓ Organizar a los niños en fila para que simulen un tren, cada uno cargando un bloque.
- ✓ Los niños deben transportar los bloques a lo largo de un recorrido previamente establecido.
- ✓ Supervisar la participación y esfuerzo físico de cada niño durante la actividad.
- ✓ Repetir el circuito varias veces para fortalecer la resistencia muscular y la coordinación.

Referencia:



Recursos:

- ❖ Bloques grandes de espuma o madera ligera.
- ❖ Espacio amplio y seguro para el traslado de los bloques.

Evaluación (I: Iniciado; EP: En Proceso; A: Adquirido)

Indicador de Evaluación	I	EP	A
Capacidad para levantar y transportar objetos			
Esfuerzo físico observado durante la actividad			
Participación activa durante la actividad			

Observaciones:



CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación, orientado al análisis de la importancia de la motricidad gruesa en pequeños de educación inicial, mediante la aplicación de la metodología juego trabajo se pudo alcanzar los objetivos propuestos a través de un enfoque sistemático y riguroso. En primera instancia, el diagnóstico sobre el grado de avance en la motricidad gruesa evidenció que existen diferencias individuales en la gran mayoría de alumnos que presentaban dificultades en habilidades como; el equilibrio, coordinación y ejecución de movimientos complejos, lo que coincide con la percepción de los docentes obteniendo de los instrumentos aplicados.

Los análisis realizados demostraron que la metodología juego-trabajo inciden positivamente en la motricidad gruesa. Por otra parte, el personal docente observó avances significativos en la seguridad al caminar y correr, de esta forma mejora el equilibrio, aumentando la fuerza en sus extremidades y una mayor capacidad para seguir instrucciones motoras. Estas mejoras se atribuyen a la puesta en práctica sistemática de actividades lúdicas en el aula mismas que son ajustadas a las capacidades y etapa de desarrollo de cada estudiante, lo que favorece la participación activa, motivación, autonomía y aplicación del juego-trabajo como recurso para el crecimiento integral en preescolar.

La investigación permitió proponer actividades lúdicas diversificadas y progresivas, las cuales son fundamentadas en las necesidades y rasgos propios de los alumnos. Las adaptaciones de los juegos, el ajuste del nivel en base a la dificultad y el acompañamiento docente son claves para garantizar la inclusión y el avance de todos los alumnos de forma progresiva, independientemente del punto de partida. Por otro lado, existen factores que dificultan el desarrollo motor, como el sedentarismo, la sobre protección familiar y la falta de espacios adecuados lo que subraya una necesidad de una propuesta pedagógica integral y de la capacitación docente continua sobre metodologías lúdicas.

En conclusión, la investigación confirma que el método juego-trabajo constituye una vía eficaz y pertinente potenciar la motricidad gruesa, aportando evidencia relevante para la innovación pedagógica y la mejora de la calidad objetiva, misma que debe plantear actividades atendiendo a las necesidades y características de los pequeños.

RECOMENDACIONES

Se sugiere que, mediante un enfoque sistemático, las unidades educativas incorporen la metodología juego-trabajo en sus planificaciones curriculares. Asimismo, se debe garantizar que este tipo de actividades tengan variabilidad y relevancia, vinculadas a las habilidades motrices gruesas. Por su parte, las propuestas pedagógicas deben incluir actividades de desplazamientos, saltos, lanzamientos y equilibrio, con el propósito de que los alumnos/as realicen movimientos diversos y fortalezcan su motricidad mediante un fortalecimiento de su cuerpo. Por otra parte, es fundamental fomentar la autonomía y activación de los niños/as mediante la búsqueda de adaptaciones de las propuestas que consideren sus intereses y necesidades de aprendizaje, en la medida que establezcan un aprendizaje significativo e inclusivo.

Es fundamental establecer procesos de diagnóstico y seguimiento periódico sobre el avance de habilidades motrices gruesas de los estudiantes, utilizar de forma adecuada instrumentos de observación y evaluación debidamente validados que permitan identificar los avances en las áreas y a su vez las que presenten dificultad. Este monitoreo debe ser continuo y servir como fundamento para decidir pedagógicamente, facilitando la adaptación de las actividades y los ritmos, características y necesidades de los alumnos. Por lo tanto, se sugiere documentar los procesos y compartirlos con las familias para involucrarlos activamente en el crecimiento escolar de sus hijos

Se recomienda diseñar y aplicar actividades lúdicas diversificadas, progresivas y adaptativas que permitan aplicar diversos niveles de dificultad y de inclusión, independientemente del punto de partida, la variedad de propuestas deben abarcar tanto juegos individuales como cooperativos, circuitos motrices, dinámicas de grupo y retos físicos que estimulen la creatividad, la autonomía y la interacción social, es importante y esencial que los docentes actúen como mediador ofreciendo apoyo personalizado y promoviendo un ambiente seguro y motivador que ayude a estimular el aprendizaje motor de los niños/as.

GLOSARIO

Ambiente Estimulante: Entorno físico y emocional diseñado intencionalmente para motivar la curiosidad, exploración y desarrollo integral del niño mediante recursos accesibles y variados.

Andamiaje: Apoyo temporal que ofrece un compañero o adulto para facilitar el aprendizaje del niño, hasta que pueda realizar la tarea por sí solo.

Aprendizaje Contextualizado: Estrategia educativa que adapta los contenidos y metodologías a la realidad sociocultural de los estudiantes, haciéndolos más relevantes y comprensibles.

Aprendizaje Significativo: Forma en que los nuevos conocimientos se enlazan con los conocimientos previos del estudiante. Así es como perduran en el tiempo.

Autoeficacia: Creencia de la persona de que puede llevar a cabo con éxito una tarea o un desafío, esta emoción fortalece la motivación.

Control Postural: Capacidad de mantener el equilibrio corporal, en condiciones de reposo o de movimiento, un niño que camina derecho tiene buen control postural.

Coordinación Dinámica General: Capacidad de ejecutar movimientos amplios que implican grandes grupos musculares. Se le ve correr, saltar, trepar o lanzar objetos con fuerza y exactitud.

Desarrollo Neuromotor: Proceso por el cual el sistema nervioso central controla los movimientos del cuerpo, esto hace que los movimientos sean cada vez más coordinados y controlados.

Esquema Corporal: La imagen mental que cada individuo tiene de su cuerpo y sus partes, por ejemplo: cuando el niño coloca sus brazos o sus piernas sin mirarlos.

Estimulación Temprana: Conjunto de acciones planificadas para desarrollar habilidades desde temprana edad. Contiene juegos, canciones, masajes y actividades para el desarrollo infantil

Flexión-Extensión (Sistema): Modelo que describe el desarrollo humano como un proceso de expansión e interiorización, se manifiesta en los niños en periodos de alta actividad y de reposo.

Juego Cooperativo: Actividad lúdica en la que todos los participantes colaboran para alcanzar un objetivo común, sin que exista competencia directa entre ellos.

Juego de Rol: Forma en que los niños interpretan papeles sociales, al hacerlo ejercitan la empatía y mejoran sus habilidades comunicativas.

Juego No Estructurado: Una actividad libre y espontánea que no tiene reglas establecidas, permite manipular, inventar, crear de acuerdo a sus intereses; desarrolla su imaginación.

Juego Simbólico: Actividad lúdica mediante la cual los niños representan roles, objetos o situaciones que no están presentes, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, pensamiento y emociones.

Juego Tradicional: Juego recreativo que se pasa de generación en generación, expresando costumbres de una cultura, por ejemplo, la rayuela, las escondidas y saltar la cuerda.

Mediador Pedagógico: Persona (generalmente el docente) que guía, orienta y facilita el proceso de formativo, incentivando la participación activa y autónoma del niño en actividades significativas.

Motricidad Básica: Habilidades motoras básicas adquiridas en la infancia, como correr, manipular objetos y mantener el equilibrio, es la base para aprendizajes más complejos.

Psicomotricidad: Campo que explora la conexión entre movimiento con procesos mentales pretende integrar lo corporal, lo mental y lo emocional para un desarrollo integral.

Rincones de Aprendizaje: Espacios en el aula para la exploración autónoma, allí manipulan materiales para construir conocimientos a partir de sus intereses.

Simbolización: Proceso por el que los niños hacen propias las experiencias y las convierten en representaciones mentales, estas formas de representación se manifiestan en el juego, el dibujo o el lenguaje.

Trabajo Lúdico: Actividad planificada con fines educativos que integra objetivos pedagógicos en acciones de juego estructurado.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): Término de Vygotsky; describe la relación entre lo que un pequeño logra de forma autónoma y aquello que puede alcanzar con el apoyo de un adulto o compañero más experimentado.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvear, L. F., Salazar, P. A., Román, Z. G., y Altamirano, M. C. (2023). El juego-trabajo en el desarrollo cognitivo de estudiantes de educación inicial. *Reincisol*, 2(4), 304–321. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V2\(4\)304-321](https://doi.org/10.59282/reincisol.V2(4)304-321)
- Ardila-Barragán, J. N. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 8(1). <https://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Arroyo, C. M., y Avalos, A. d. (2024). La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años. *Revista Científica Kosmos*, 3(1), 31- 48. <https://doi.org/10.62943/rck.v3n1.2024.76>
- Ávila, D. E., y Cazarez, J. L. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 1859 – 1873. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992>
- Barraza, A. (2023). *Metodología de la investigación cualitativa. Una perspectiva interpretativa*. Benessere. Centro de Intervención para el Bienestar Físico y Mental A.C.
- Borja, K. S., Cumbajín, P. M., y Bravo, J. M. (2025). Desarrollo de la psicomotricidad gruesa a través de la aplicación de las rondas infantiles. *Simbiosis*, 5(9), 89-100. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.V.5i9.65>
- Bravo, J. E., y Pinargote, E. I. (2024). Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II. *Maestro y Sociedad*, 21(2), 729–742. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6439>
- Caiza, J. C., Luje, M. D., y Bravo, J. M. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa y equilibrio dinámico en el nivel inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos*(3). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3612>
- Calero-Morales, S., Vinueza-Burgos, G. d., Yance-Carvajal, C. L., y Paguay-Balladares, W. J. (2023). Gross Motor Development in Preschoolers through Conductivist and Constructivist

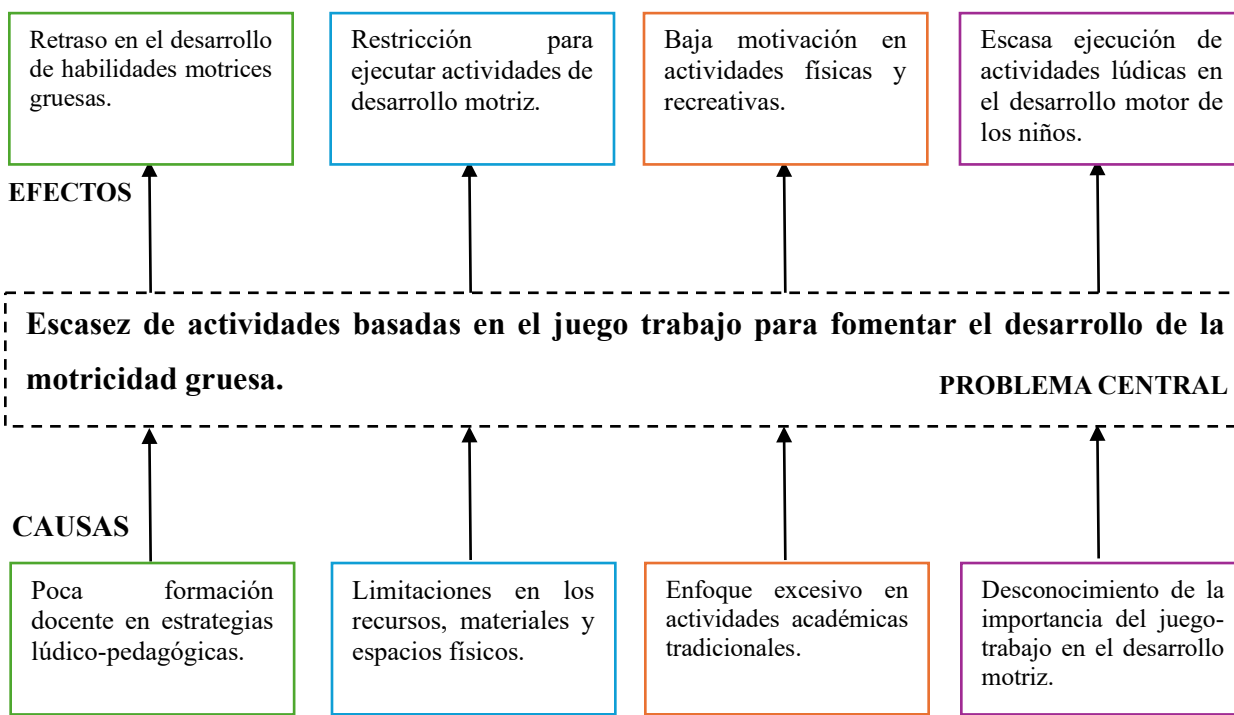
- Physical Recreational Activities: Comparative Research. *Sports*, 11(3), 61. <https://doi.org/10.3390/sports11030061>
- Cornejo, R., Martínez, F., Álvarez, V., Barraza, C., Cibrian, F., Martínez-García, A., y Tentori, M. (2021). Serious games for basic learning mechanisms: reinforcing Mexican children's gross motor skills and attention. *Pers Ubiquit Comput*, 25, 375–390. <https://doi.org/10.1007/s00779-021-01529-0>
- Coronel, E. I., y Jarrín, S. A. (2024). El Impacto que tienen los juegos en la coordinación motriz gruesa en niños de edad preescolar. *Revista Polo del Conocimiento*, 9(5), 174-191. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i5.7107>
- Del Pozo, A. K., y Pacheco, S. R. (2025). El juego como estrategia pedagógica en niños y niñas de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 10(2), 1410-1426. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i2.8968>
- Escobar, K. S., y Zuñiga, M. S. (2024). Motricidad gruesa enfocada en el equilibrio y coordinación de movimiento, de los niños y niñas de la Unidad Educativa Santiago Apóstol de la ciudad de Guayaquil. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 8(2), 3787-3805. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1430/4837>
- Guapi-Morocho, D., Castro-Cevallos, R., y Arias-Moreno, E. (2022). Propuesta metodológica para la enseñanza de la coordinación y lateralidad desde un análisis al currículo ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 268–285. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.80>
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., y Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Manrique, Z. R., Flores, A. R., Ecos, A. M., Aguilar, R. M., Manrique, R., y Carbajal, O. I. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4937-4950. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.668

- Marmol, M. C., Conde, E., Jurado, A. D., Yagual, N. L., Ruiz, J. Y., y Salvador, M. D. (2023). *El Proyecto de Aula: Metodología Juego-trabajo. En La Educación Inicial. Una visión desde los docentes en formación*. Quito, Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Martinez, G. (2022). *El juego y el desarrollo infantil*. Editorial Octaedro.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Módulo Juego-Trabajo*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Navarro, E. I., y Zambrano, Z. S. (2021). Mejora de las habilidades motrices gruesas mediante la actividad física de base cinestésica y contemporánea en la enseñanza inicial. 2(1), 6-17. <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/60>
- Ordóñez, F., Ainaguano, A., y González, S. (2023). EL JUEGO TRABAJO Y LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL. *Revista TSE'DE*, 6(3). <https://tsachila.edu.ec/ojs/index.php/TSEDE/article/view/164/106>
- Parraga, A. S., y Zambrano, J. M. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años. *MQRInvestigar*, 7(1), 2431–2451. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.2431-2451>
- Pérez, D., y Castro, J. (2023). *Metodología juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar*. Panamá: 2616-9711. <https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n1.a4321>
- Pillajo, E. G., Villarroel, P. C., Quezada, E. E., y Guijarro, J. S. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(2), 69-78. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i3.1811>
- Ramos-Galarza, C. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

- Salazar, E., Roca, E. V., y Orrala, E. C. (2023). El juego y la expresión corporal del niño en la edad preescolar. *Mérito - Revista De Educación*, 5(15), 24–34. <https://doi.org/10.33996/merito.v5i15.1168>
- Sánchez, G. M., y Meza, H. (2024). Propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de la lateralidad en los niños de 4 a 5 años del Nivel Inicial II por medio de metodología juego-trabajo. *Revista Social Fronteriza*, 4(6), e46513. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(6\)513](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(6)513)
- UNESCO. (2021). Right to pre-primary education: a global study. *UNESDOC Biblioteca Digital*. <https://doi.org/10.54675/NWYU4732>
- Vizcaíno, P. I., Cedeño, R. J., y Maldonado, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de Problemas



Problema Central: Escasez de actividades basadas en el juego trabajo para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Causa	Efecto	Comentario
Poca formación docente en estrategias lúdico-pedagógicas.	Retraso en el desarrollo de habilidades motrices gruesas.	Si el docente no está preparado, no podrá planificar actividades efectivas para la motricidad.
Limitaciones en recursos, materiales y espacios físicos.	Restricción para ejecutar actividades de desarrollo motriz.	La falta de recursos limita las experiencias físicas necesarias para mejorar la coordinación y autonomía.
Enfoque excesivo en actividades académicas tradicionales.	Baja motivación en actividades físicas y recreativas.	Priorizar tareas de mesa reduce las oportunidades de movimiento y desarrollo motor.
Desconocimiento del valor del juego-trabajo en el desarrollo motriz.	Escasa ejecución de actividades lúdicas en el desarrollo motor de los niños.	Si no se valora el juego como estrategia, no se ejecutan actividades que permitan al niño moverse y desarrollarse integralmente.

Anexo 2: Matriz de Objetivos

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>La metodología juego-trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, subnivel II 3 años</p>	<p>Escasez de actividades basadas en el juego trabajo para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa.</p>	<p>Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, subnivel II 3 años, mediante la aplicación de la metodología juego-trabajo.</p>	<p>Diagnosticar el nivel de desarrollo motor grueso en los niños de 3 años.</p> <hr/> <p>Identificar la incidencia de la metodología juego-trabajo en el progreso de la motricidad gruesa de los niños de 3 años.</p> <hr/> <p>Proponer actividades utilizando la metodología juego-trabajo para estimular los movimientos gruesos en los niños de 3 años.</p>

Anexo 3: Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE (CAUSA)	DIMENSIONES	INDICADORES	VARIABLE DEPENDIENTE (EFECTO)	DIMENSIONES	INDICADORES	
Metodología juego-trabajo	Planificación pedagógica	Actividades con objetivos claros	Motricidad gruesa	Coordinación dinámica general	Correr	
		Integración del juego con contenidos del currículo educativo			Saltar	
		Adaptación de actividades al nivel de desarrollo			Lanzar	
	Ejecución de la estrategia	Aplicación activa de momentos de juego-trabajo			Equilibrio	Camina en línea recta
		Participación activa de los niños				Mantener el equilibrio en un pie
		Interacción entre pares durante el juego				Mantiene el control de su postura
	Clima pedagógico y afectivo	Ambiente estimulante y respetuoso		Desplazamiento por superficies irregulares		
		Acompañamiento del docente durante el juego		Fuerza muscular		Sube y baja escaleras
		Reforzamiento positivo en el proceso				Gatea
		Levanta objetos de peso moderado				

Anexo 4: Instrumentos de la Investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

Nivel educativo: _____

Título universitario: _____

Cargo que desempeña: _____

Institución a la que pertenece: _____

Años de servicio en el campo educativo _____

Fecha: _____

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Qué tipo de actividades realiza habitualmente para estimular la motricidad gruesa en los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la variedad de actividades físicas empleadas. ✓ Relación entre las actividades y los objetivos del desarrollo motor.
2. ¿En qué habilidades motoras (caminar, correr, saltar, lanzar) presentan mayor dificultad sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Detección de áreas motoras con mayor rezago. ✓ Observación directa del rendimiento motor de los niños.
3. ¿Con qué frecuencia implementa actividades de tipo lúdico (juego-trabajo) en sus clases? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frecuencia e intencionalidad del uso del juego-trabajo. ✓ Justificación pedagógica o limitaciones para aplicarlo.
4. ¿Qué juegos específicos utiliza para favorecer el desarrollo de movimientos gruesos? ¿Cómo les beneficia a los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selección y tipo de juegos aplicados. ✓ Percepción de beneficios en habilidades motrices.
5. ¿Ha observado avances en la motricidad gruesa de los niños tras aplicar la metodología juego-trabajo? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evidencias de progreso motor a partir de la práctica. ✓ Criterios utilizados por el docente para evaluar avances.

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



6. ¿Qué factores considera que dificultan el desarrollo motor grueso en los niños de esta edad?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Barreras contextuales o pedagógicas identificadas. ✓ Condiciones del entorno y recursos disponibles.
7. ¿De qué manera adapta los juegos o actividades para niños con diferentes niveles de desarrollo motor?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias diferenciadas según el nivel de desarrollo. ✓ Inclusión y ajustes pedagógicos dentro de la metodología.
8. ¿Qué importancia le atribuye al juego en el proceso de aprendizaje y desarrollo físico de los niños pequeños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoración docente del juego como herramienta pedagógica. ✓ Relación entre juego, aprendizaje y desarrollo corporal.
9. ¿Qué estrategias o recursos adicionales recomendaría para fortalecer la motricidad gruesa a través del juego?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propuestas prácticas y aplicables en el aula. ✓ Uso de materiales, espacios y técnicas lúdicas.
10. ¿Considera necesaria la capacitación docente continua en metodologías lúdicas para mejorar el desarrollo motor en Educación Inicial? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepción de la formación continua como necesidad profesional. ✓ Relación entre capacitación y calidad de la enseñanza motriz.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales:

MSC. Yolanda Paz Alcívar
DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

Observaciones generales: Ninguna.

Firma: MSc. María Rosario Cartagena



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



FICHA DE OBSERVACIÓN 1 DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

Nombre del niño(a): _____ Edad: _____

Grado/Paralelo: _____ Fecha: _____

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Dimensión (Motricidad Gruesa)	Indicador	I	EP	A
A – APITITUDES BÁSICAS	1. Camina en línea recta 5 metros sin desviarse			
	2. Corre de un punto a otro sin caerse			
	3. Salta con ambos pies juntos			
	4. Se arrastra por el suelo sin ayuda			
	5. Trepa una estructura baja (colchoneta, banca)			
	6. Rueda en el suelo (sobre colchoneta)			
B – BASES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA (ACTITUDINAL)	7. Sigue instrucciones simples del docente			
	8. Participa activamente sin aislarse			
	9. Espera su turno durante las actividades			
	10. Colabora con sus compañeros			
	11. Respeta reglas del juego			
C – CAPACIDADES COORDINATIVAS	12. Mantiene el equilibrio sobre un pie 5 segundos			
	13. Lanza una pelota con dirección a un blanco			
	14. Recoge objetos del suelo sin perder el equilibrio			
	15. Camina entre obstáculos sin tropezar			
	16. Sigue un ritmo con palmadas o pasos			
	17. Coordina movimientos de brazos y piernas al correr			

Observaciones Generales:

Niveles de logro:

I = Iniciado; EP = En Proceso; A = Adquirido



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	
16	E	E	E	
17	E	E	E	

Observaciones generales

MSc. Yolanda Paz Alcivar
DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna
11	E	E	E	Ninguna
12	E	E	E	Ninguna
13	E	E	E	Ninguna
14	E	E	E	Ninguna
15	E	E	E	Ninguna
16	E	E	E	Ninguna
17	E	E	E	Ninguna

Observaciones generales: Ninguna.

Firma: MSc. María Rosario Cartagena



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



FICHA DE OBSERVACIÓN 2 DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

Nombre del niño(a): _____ Edad: _____

Grado/Paralelo: _____ Fecha: _____

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Dimensión (Juego-Trabajo)	Indicador	I	EP	A
MOTRICIDAD GRUESA	1. Camina en equilibrio sobre una línea			
	2. Salta dentro y fuera de aros			
	3. Lanza una pelota a un blanco			
	4. Corre en zigzag entre obstáculos			
	5. Sigue un ritmo con palmadas o pasos			
	6. Trepa y baja una estructura segura			
	7. Empuja una caja con objetos			
	8. Camina llevando un objeto sin que se caiga			
	9. Imita movimientos de animales			
	10. Gatea siguiendo una pista con obstáculos suaves			

Observaciones Generales:

Niveles de logro:

I = Iniciado; EP = En Proceso; A = Adquirido



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

MSc. Yolanda Paz Alcívar
DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

Observaciones generales: Ninguna.

Firma: MSc. María Rosario Cartagena

Anexo 5: Certificado del Abstract



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA “LA UEMEPRENDE E.P.”



ABSTRACT

This research arises from the need to strengthen the gross motor skills of children in Sublevel 2 of Early Childhood Education, as it is recognized that the play-work methodology is a key pedagogical resource for comprehensive growth in the early stages of life. The main objective was to evaluate the evolution of gross motor skills through the application of the play-work methodology. A qualitative approach was adopted that included interviews with teaching staff and observation records of students to diagnose their initial level of motor skills, as well as the evaluation of the play activities implemented. The results showed that, thanks to the play-work methodology, children significantly improve their coordination, balance, strength, and motor autonomy, and their participation and motivation toward physical activities increases. However, factors that limit motor development were also identified, such as sedentary lifestyles, overprotection, and a lack of adequate areas for recreational activities. Planning activities adapted to the pace and needs of each child is an important aspect of the play-work methodology. Its application not only promotes the development of gross motor skills but also strengthens emotional and cognitive growth. Therefore, its systematic implementation in curriculum planning, teacher training, and proactive family participation should be carried out progressively, taking into account factors that strengthen both the pedagogical process within the classroom and family support.

Keywords: playful learning, skills, child development, early childhood education, play-work, gross motor skills.

Reviewed by:
MSc. Luis Paspueján Soto
September 12, 2025