



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA-FECYT**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL, MODALIDAD EN LÍNEA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**TEMA:**

El juego simbólico como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

**Autor:**

Dayana Guisell Cevallos Asadobay

**DIRECTOR:**

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

**Ibarra- Noviembre- 2025**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

Dando cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, se hace la entrega de la presente investigación a la Universidad Técnica del Norte con el fin de ser publicado en el Repositorio Digital Institucional, poniendo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1005048036		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Cevallos Asadobay Dayana Guisell		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Barrio Romerillo Alto-San Juan Bautista y San Antonio de Padua 1-55		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:dgcevallosa@utn.edu.ec">dgcevallosa@utn.edu.ec</a> / <a href="mailto:dayacevallos25@gmail.com">dayacevallos25@gmail.com</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	S/N	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0959249170/0963768523

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	El juego simbólico como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años.
<b>AUTOR (ES):</b>	Cevallos Asadobay Dayana Guisell
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	25/11/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Educación Inicial
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Mg. Maura Julieta Sandoya Sánchez/MSc. Lidia Marisol Haro Oña

## CONSTANCIAS

El autor manifiesta que este trabajo es original y se elaboró, sin violar derechos de autor de terceros, por consiguiente, el trabajo es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, asumiendo la responsabilidad sobre su contenido y saldrá en defensa de la Universidad en caso de existir reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días del mes de noviembre de 2025

### **EL AUTOR:**

**Nombre:** Dayana Guisell Cevallos Asadobay

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN  
CURRICULAR**

Ibarra, 25 de noviembre de 2025

**MSc. Lidia Marisol Haro Oña**

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; por lo tanto autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

C.C.: 1713496139

## **APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR**

El Comité Calificador del trabajo de Integración Curricular **El juego simbólico como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años** presentado por Dayana Guisell Cevallos Asadobay, previo a la obtención del título de licenciada en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

MSc. Lidia Marisol Haro Oña

C.C.: 1713496139

Mg. Maura Julieta Sandoya Sánchez

C.C.: 1708150071

## DEDICATORIA

Esta tesis es el resultado de un largo trayecto, que en ocasiones fue difícil, pero estuvo colmado de aprendizajes y desarrollo. En primer lugar, agradezco a Dios por ser la luz que iluminó mi camino; por brindarme la fuerza y el conocimiento para vencer cada dificultad. Su fe en mí, incluso cuando yo tenía miedo y dudas, fue la fuerza que me permitió llegar hasta aquí.

Con afecto y un amor enorme, dedico este trabajo a mis padres; su apoyo incondicional y su amor han sido un soporte esencial en mi vida, mientras que su paciencia y sus sacrificios son un obsequio valioso. Cada uno de sus consejos, cada palabra de apoyo y su confianza en mí han sido el motor que ha impulsado mis sueños. Este logro es tanto mío como suyo.

A mis hermanas, que siempre me han hecho consciente de lo importante que es perseverar. En los días difíciles han sido un refugio y en los buenos una fuente de felicidad. Gracias por confiar en mí y por ser mis compañeras de vida.

Por último, agradezco a todos los amigos y personas que, de cualquier forma, ayudaron a lograr este objetivo, con una palabra de ánimo, un consejo o una sencilla sonrisa. Con todo mi cariño, gratitud y respeto, dedico este trabajo a aquellos que contribuyeron a que sea quien soy, pues su bondad y generosidad no fueron ignoradas.

## AGRADECIMIENTO

La realización de esta tesis no habría sido posible sin la colaboración y el respaldo de varias personas, a quienes deseo expresar mi más sincero agradecimiento. En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la MSc. Lidia Haro, por brindarme su orientación con paciencia y sabiduría. Su compromiso con la enseñanza y su pasión por la educación fueron un estímulo permanente enseñándome que la rigurosidad académica puede coexistir con el calor humano. Para que esta investigación se llevara a cabo, fueron fundamentales sus consejos y la confianza que deposito en mi.

Mi agradecimiento también va dirigido también a la Mg. Julieta Sandoya, por su importante apoyo y colaboración a lo largo de todo el proceso. Su visión crítica y comprensión contribuyeron enormemente a mejorar mi trabajo, ya que me ayudaron a encontrar la dirección adecuada en los momentos de mayor necesidad y a perfeccionar cada detalle.

A la Universidad Técnica del Norte, por facilitarme el espacio y los medios para llevar a cabo esta investigación. A mis amigos y mi familia, porque son el sistema de apoyo más grande que tengo; su paciencia, ánimos y fe incondicional me brindaron la fuerza necesaria para seguir adelante. Gracias a todos por haber sido parte de este logro.

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación destaca la necesidad de poner en práctica métodos pedagógicos como el juego simbólico para optimizar el desarrollo del lenguaje durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes del subnivel II 4 años. Se demostró que el juego simbólico contribuye a mejorar no solo las habilidades de comunicación, sino también las sociales, emocionales y cognitivas. Gracias al juego, los niños participan en actividades dinámicas e interactivas y obtienen experiencias nuevas y significativas. En contraste con el enfoque tradicional que, a pesar del tiempo transcurrido, todavía se aprecia en el campo de la educación. El propósito primordial de este estudio fue examinar la influencia del juego simbólico como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, subnivel II 4 años. Para llevar a cabo el estudio, se utilizó una metodología cualitativa que incluyó técnicas de observación y entrevistas dirigidas a niños y maestros. Los hallazgos confirman que hay un vínculo sólido entre el lenguaje y el juego simbólico; lo que confirma que este tipo de juego no solamente estimula el aprendizaje, sino que es una estrategia metodológica eficaz, apropiada y coherente con las necesidades del desarrollo infantil en la Educación Inicial. Por último, se ofrece un manual de actividades lúdicas fundamentadas en el juego simbólico para reforzar el lenguaje en niños y niñas del subnivel II 4 años, creado para ser versátil y ajustable a lo que los niños necesitan; con el objetivo de implementar un aprendizaje significativo y dinámico.

**Palabras clave:** Actividades lúdicas, desarrollo infantil, educación inicial, estrategias metodológicas, juego simbólico, lenguaje.

## ABSTRACT

The present underscores the importance of implementing methodological strategies such as symbolic play to foster language development in the teaching-learning process of children in sublevel II 4 years old. The findings reveal that symbolic play helps to strengthen not only communication skills but also social, cognitive, and emotional abilities. Through play, activities become dynamic and interactive, enabling children to acquire innovative and meaningful experiences. This stands in contrast to traditional methods, which, despite the passage of time, are still commonly observed in the educational settings. The primary objective of this study was to analyze the influence of symbolic play as a methodological strategy on the development of language in children in Early Education, sublevel II 4 years old. To achieve this, a qualitative approach was applied, employing observation and interview techniques directed at both children and teachers. The results confirmed a strong relationship between symbolic play and language development, reaffirming that this type of play not only motivates learning but also constitutes an effective, relevant, and coherent methodological strategy aligned with the development needs of children in Early Childhood Education. As a practical contribution, the study presents a manual of playful activities based on symbolic play, designed to strengthen language in children of sublevel II 4 years old. The manual is flexible and adaptable to the needs of young learners, with the aim of promoting dynamic, meaningful, and developmentally appropriate learning experiences.

**Keywords:** playful activities, child development, early childhood education, methodological strategies, symbolic play, language.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	ii
CONSTANCIAS.....	iii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR....	iv
APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR .....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	17
Problema de la investigación.....	19
Formulación del problema.....	21
Justificación.....	21
Objetivo General.....	22

Objetivos Específicos.....	22
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	23
1.1 Antecedentes.....	23
1.2 Fundamentación Teórica.....	25
1.2.1 Variable independiente.....	25
El juego simbólico en Educación Inicial.....	26
<i>Clasificación: tipos de juego simbólico.....</i>	<i>26</i>
<i>Tácticas metodológicas para la aplicación del juego simbólico.....</i>	<i>27</i>
<i>Importancia de la interacción y participación infantil en el juego simbólico.....</i>	<i>28</i>
1.2.2 Variable dependiente.....	28
El desarrollo del lenguaje en la primera infancia.....	29
<i>Estrategias para estimular el lenguaje comprensivo.....</i>	<i>30</i>
<i>Expansión del vocabulario en la infancia.....</i>	<i>31</i>
1.3 Fundamentación legal.....	32
1.3.1 Constitución de la república del Ecuador.....	32
1.3.2 Currículo de Educación Inicial 2014.....	33
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS.....	35

2.1 Tipo de investigación.....	35
2.1.1 Método.....	35
Método inductivo.....	36
2.2 Técnicas.....	36
2.2.1 Entrevista.....	36
2.2.2 Observación.....	37
2.3 Instrumentos.....	37
2.3.1 Guión de entrevista.....	38
2.3.2 Ficha de observación.....	38
2.4 Preguntas de investigación y/o hipótesis.....	39
2.5 Matriz de operacionalización de variables.....	40
2.6 Participantes.....	42
2.6.1 Población.....	42
2.6.2 Muestra.....	43
2.7 Procedimientos y análisis de datos.....	43
<b>CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
3.1 Entrevista.....	44

3.2 Ficha de observación .....	60
<b>CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....</b>	<b>89</b>
4.1 Título.....	89
4.2 Justificación.....	89
4.3 Objetivos .....	90
4.3.1 Objetivo General.....	90
4.3.2 Objetivos específicos .....	90
4.4 Fundamentación teórica .....	90
4.5 Desarrollo de la propuesta.....	91
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>121</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>122</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>123</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>132</b>
Anexo I. Informe de similitud .....	133
Anexo II. Informe de abstract.....	134
Anexo III: Árbol de problemas.....	134
Anexo IV. Matriz categorial.....	135

Anexo V. Instrumentos de recolección de datos y validación por expertos.....136

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Tipo de juegos simbólicos que observa con mayor frecuencia en los niños y las niñas del subnivel II 4 años.....	44
<b>Tabla 2</b> Organización del ambiente en la clase para favorecer el juego simbólico .....	46
<b>Tabla 3</b> Materiales utilizados para promover el juego simbólico en el aula .....	47
<b>Tabla 4</b> Rol como docente durante el desarrollo del juego simbólico .....	49
<b>Tabla 5</b> Progresos en el desarrollo del lenguaje a partir del juego simbólico .....	50
<b>Tabla 6</b> Formas de comunicación entre los niños durante el juego simbólico.....	52
<b>Tabla 7</b> Tipo de vocabulario utilizado durante el juego .....	53
<b>Tabla 8</b> Avances en la pronunciación y comprensión verbal gracias al juego simbólico .....	55
<b>Tabla 9</b> Aportes del juego simbólico en la resolución de conflictos entre pares.....	56
<b>Tabla 10</b> Importancia del juego simbólico en el desarrollo integral infantil.....	58
<b>Tabla 11</b> La niña/o asume diferentes roles durante el juego simbólico .....	60
<b>Tabla 12</b> La niña/o realiza movimientos o gestos que acompañan a la simulación de acciones cotidianas como cocinar, limpiar o cuidar de muñecos .....	63
<b>Tabla 13</b> La niña/o crea escenarios imaginarios durante el juego simbólico.....	65
<b>Tabla 14</b> La niña/o contribuye a organizar los materiales y el espacio de juego .....	68

<b>Tabla 15</b> La niña/o participa activamente en conversaciones con sus compañeros durante el juego .....	71
<b>Tabla 16</b> La niña/a utiliza oraciones simples para expresar ideas .....	73
<b>Tabla 17</b> La niña/o narra experiencias personales .....	77
<b>Tabla 18</b> La niña/o identifica personajes y acciones de un cuento.....	79
<b>Tabla 19</b> La niña/o utiliza palabras nuevas en contextos adecuados .....	82
<b>Tabla 20</b> La niña/o asocia palabras con imágenes o acciones.....	85

## INTRODUCCIÓN

La investigación actual se centra en el análisis del juego simbólico y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, subnivel II 4 años, considerando que la educación es uno de los pilares fundamentales para el aprendizaje de habilidades comunicativas, cuyo propósito es favorecer la expresión de necesidades y sentimientos. Esta habilidad es un proceso que se desarrolla desde el nacimiento, a través de los sistemas iniciales de comunicación, como los sonidos, las señales y la primera imitación. Estos elementos posibilitan que los niños fortalezcan su lenguaje hablado.

El lenguaje es fundamental en la educación inicial de los niños y las niñas, porque les brinda la posibilidad de comunicarse, expresar sus sentimientos y entender el mundo que los rodea. De acuerdo con Gonzales y Herrera (2023), a menudo la expresión oral de los niños y las niñas no está suficientemente desarrollada. Por eso, la utilización del juego simbólico satisface esa necesidad de interactuar con otras personas, promoviendo no solo el lenguaje, sino también otros aspectos del desarrollo como son las habilidades sociales, la motricidad y el pensamiento.

Se pudo observar que ciertos niños del subnivel II 4 años de la Unidad Educativa "28 de Septiembre", situada en la ciudad de Ibarra, tienen un déficit en su desarrollo del lenguaje, lo que afecta su habilidad en áreas comunicativas como la semántica, la fonología y la pragmática. Esto podría ser consecuencia de la escasa utilización de tácticas metodológicas, como el juego simbólico. El aprendizaje infantil se realiza a través de actividades recreativas, y la forma más efectiva de ello es el juego.

Es fundamental emplear el juego como método en el proceso de aprendizaje de los infantes del subnivel II, específicamente el juego simbólico, aplicándolo con un enfoque

integrador y no únicamente en instantes de diversión. Esto contribuirá a la formación del lenguaje hablado y a su desarrollo holístico, es decir, en las áreas físicas, cognitivas, emocionales, sociales, comunicativas y creativas.

En la estructura del trabajo de investigación se abordan los siguientes capítulos:

**Capítulo I: El Marco Teórico.** - Aquí se presentan los antecedentes, las bases teóricas, tomando en cuenta la variable dependiente e independiente y la fundamentación legal.

**Capítulo II: Materiales y Métodos.** - Se abordó el tipo de investigación, método, técnicas e instrumentos de recolección de datos, matriz de operacionalización de variables, participantes, procedimiento y análisis de datos.

**Capítulo III: Análisis y discusión de resultados.** - Dentro de este capítulo se presentan de manera crítica y reflexiva los datos obtenidos durante la fase de investigación.

**Capítulo IV: Propuesta.** - En este capítulo se presenta un manual de actividades lúdicas basadas en el juego simbólico para fortalecer el desarrollo del lenguaje de niños del subnivel II 4 años.

## **Problema de la investigación**

En el campo de la educación inicial, el uso restringido de estrategias metodológicas activas, como el juego simbólico, para fomentar el lenguaje en niños y niñas del subnivel II 4 años, es un problema significativo a nivel global. El problema se agrava porque algunos maestros prefieren métodos tradicionales enfocados en la memorización o repetición, en vez de actividades recreativas que promuevan una expresión verbal espontánea y con significado. Este tipo de juego favorece que los niños escenifiquen situaciones imaginarias y reales, lo que les ayuda a ser más creativos, a mejorar su comprensión del lenguaje al potenciar su habilidad para estructurar oraciones breves y enriquecer su vocabulario (Flores y Párraga, 2022).

Según Valdivia-Campos *et al.* (2023) encontraron que, a pesar de que los contextos socioeducativos varían, la observación del uso restringido de métodos activos como el juego de roles y la dramatización se mantenía constante. Los maestros, durante las entrevistas y observaciones en el salón de clases, expresaron que se sentían más seguros y cómodos; al aplicar actividades orientadas y organizadas, lo cual restringía la capacidad de los niños para explorar el lenguaje a través de la interacción imaginativa. Estos escritores subrayan la relevancia de entender que el juego simbólico es un elemento esencial que fomenta y consolida el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar.

En un estudio llevado a cabo por Ochoa y Hernández (2021), en Ecuador, se observó que muchos profesores de Educación Inicial no aplican regularmente estrategias lúdicas, como el juego simbólico, lo cual impacta negativamente la evolución del lenguaje. Los hallazgos muestran que hay una falta de recursos didácticos y una capacitación insuficiente de los docentes, aspectos que tienen un impacto en la expresión verbal, la claridad al hablar y el

aumento del vocabulario en niños de 4 años.-Es fundamental incorporar metodologías que valoren la comunicación activa y significativa desde una edad temprana, según se concluye.

Gómez et al. (2023) destaca la conexión entre la aplicación del juego simbólico, el desarrollo del vocabulario y la fluidez verbal en niños de nivel inicial. La investigación detectó una relación significativa entre la calidad y la frecuencia de las propuestas que los docentes diseñaron en las actividades de juego simbólico y el nivel de desarrollo del lenguaje, gracias a la observación directa en el salón de clases y el uso de pruebas lingüísticas. Los grupos que mostraron una integración extensa de juegos con roles y oportunidades de interacción entre sus pares presentaron un vocabulario más extenso y mejor comunicación. Los autores determinan que el juego simbólico no es solo una actividad lúdica para el niño, sino una técnica pedagógica para promover el enriquecimiento del lenguaje hablado.

A nivel local, en la Unidad Educativa “28 de Septiembre”, ubicada en la ciudad de Ibarra, se presentó un problema central, el limitado uso de estrategias metodológicas activas, cómo el juego simbólico, para estimular el lenguaje en niños y niñas del subnivel II 4 años. El mismo afecta de forma directa la adquisición de habilidades lingüísticas importantes durante una etapa clave para el desarrollo infantil; ante este problema, se configuran las siguientes causas y efectos. Una de las causas principales es el escaso conocimiento sobre la importancia del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje, dando como resultado el bajo desarrollo de habilidades lingüísticas (vocabulario, pronunciación y fluidez verbal). Otra causa relevante es la falta de ambientes de aprendizaje donde los niños puedan desarrollar actividades lúdicas libremente, lo cual restringe las oportunidades de interacción entre los niños. Este déficit repercute en dificultades para establecer vínculos afectivos con sus pares y adultos. Finalmente, se identifica la carencia de material didáctico adecuado para estimular el

desarrollo del lenguaje, como consecuencia se presenta una gran desmotivación en el aprendizaje y menor interés por la expresión verbal.

### **Formulación del problema**

¿Cómo influye la aplicación del juego simbólico en la estimulación del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años?

### **Justificación**

Según Álvarez y Torres (2021) el juego simbólico es una actividad fundamental en la niñez, ya que se manifiesta al representar situaciones de la vida diaria y de las interacciones sociales. Además, posibilita expresar sentimientos e intercambiar pensamientos, así como el desarrollo natural y relevante del lenguaje. El juego simbólico es una de las herramientas metodológicas fundamentales para estimular el lenguaje hablado, ya que fomenta la interacción verbal, la expansión del vocabulario y la formulación de oraciones en contextos lúdicos.

El objetivo de este estudio es investigar de qué manera la utilización del juego simbólico como estrategia metodológica en el entorno educativo promueve la comunicación oral de los niños y de las niñas del subnivel II 4 años de la Unidad Educativa "28 de Septiembre", de la ciudad de Ibarra, en la provincia de Imbabura.

Para Rivera (2022) los profesores pueden potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas introduciendo el juego simbólico en el espacio educativo, lo cual permitirá que participen más en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados esperados de la investigación son relevantes. En primer lugar, se espera que estos resultados proporcionen un marco teórico y práctico a los profesores, para que puedan llevar a cabo el juego simbólico como estrategia metodológica. Asimismo, se anticipa que la investigación

contribuya a mejorar el lenguaje hablado de los niños y las niñas del subnivel II 4 años, lo cual podría incidir de manera positiva en su rendimiento escolar y en sus relaciones sociales.

### **Objetivo General**

Analizar la influencia del juego simbólico como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años.

### **Objetivos Específicos**

- Describir las características del juego simbólico y su aplicación en el contexto de Educación Inicial, subnivel II 4 años.
- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel II 4 años.
- Proponer actividades vinculadas con el juego simbólico que permitan el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel II 4 años.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes

A nivel mundial, en un estudio realizado por García-Sánchez y Pramling (2021) se menciona que el juego simbólico potencia de manera notable las habilidades comunicativas en los niños y las niñas de cuatro años. Se encontró que los niños y las niñas que participaban en actividades lúdicas, tales como el juego simbólico, tenían una mejor fluidez oral, un vocabulario más diverso y una mejora en la formación de oraciones simples. Esto se determinó a través de la implementación de un enfoque cualitativo que se basaba en la observación en las aulas de educación inicial. Los científicos afirman que el juego simbólico tiene que ser un elemento estructural en las programaciones curriculares.

Según Souza y Rodríguez (2023) el juego simbólico fomenta la comunicación verbal y el progreso del lenguaje. Durante un periodo de seis meses, el análisis de enfoque mixto examinó cómo los juegos de roles posibilitan que los niños recreen y generen situaciones cotidianas mediante el lenguaje. Los hallazgos revelaron que la autoestima comunicativa de los niños y las niñas se vio beneficiada. Según los autores, es fundamental que existan entornos apropiados que propicien la interacción social y la imaginación. De este modo, el juego simbólico no solo mejora el lenguaje, sino también las destrezas sociales. Por eso, se aconseja que se utilice de manera sistemática como estrategia metodológica en el salón de clases.

A nivel internacional, Zambrano y Loor (2024) el juego simbólico es una herramienta pedagógica fundamental en el proceso de desarrollo del lenguaje en la educación inicial, pues esta investigación confirmó que los niños y las niñas de cuatro años que participan regularmente en las áreas de dramatización mejoran su pronunciación, emplean conectores y

amplían su vocabulario. La investigación también revela que el juego simbólico fomenta la adaptación a las diversas reglas de conversación, como puede ser respetar los turnos en una charla o escuchar de manera activa. En cuanto a las encuestas, los maestros y las maestras señalaron que estas actividades posibilitan que los niños y las niñas se expresen con libertad y sin temor a cometer errores, lo cual resulta en un impacto positivo en la confianza verbal.

En Ecuador, Vera y Espinoza (2020) realizaron un estudio acerca de los juegos simbólicos en el aula y su relación con la adquisición del lenguaje, poniendo de manifiesto que los niños y las niñas que experimentan este tipo de prácticas logran avances en la construcción de oraciones, la utilización de conectores y la comprensión de las órdenes. Las autoras apuntan que el profesorado, ejerciendo la mediación que este ofrece, puede aportar en generar un clima de confianza que permita a los niños y las niñas comunicar sus ideas sin el miedo de equivocarse.

A nivel local, se ha observado en las instituciones educativas del Cantón Ibarra una mayor inclinación hacia incluir el juego simbólico en el currículo de la Educación Inicial. Según un estudio llevado a cabo por Torres y Salazar (2021) el juego simbólico, un tipo de actividad lúdica, mejora la adquisición del lenguaje en los niños. En esta línea, estos autores sostienen que los alumnos han mostrado una participación activa en el ambiente del aula gracias a la implementación de actividades lúdicas por parte de los profesores, lo que ha facilitado no solo aprender vocabulario, sino también expresarse oralmente.

Con el propósito de analizar la manera en que las estrategias lúdicas, sobre todo el juego simbólico, contribuyen a desarrollar competencias comunicativas en los niños y las niñas del subnivel II, Ortiz (2023) llevó a cabo una investigación en la Unidad Educativa Ibarra, en la cual se emplearon entrevistas con los maestros y fichas de observación para los

niños, utilizando un enfoque mixto. Los hallazgos de la investigación indicaron que el juego simbólico posibilita a los estudiantes expresarse de una forma más natural, mejorar sus relaciones con sus compañeros, resolver problemas y enriquecer su léxico y pronunciación. Se llegó a la conclusión de que el juego, como estrategia lúdica, es relevante y contribuye a estimular y fomentar el desarrollo de la habilidad comunicativa en todos los entornos significativos de aprendizaje.

## **1.2 Fundamentación Teórica**

El fundamento teórico, el cual facilita la comprensión y la explicación de los fenómenos relacionados con el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje durante la primera infancia, es utilizado como soporte conceptual en esta investigación. Este segmento expone diversas teorías, perspectivas y conceptos que describen cómo el juego simbólico, al ser un método activo, fomenta el desarrollo y fortalecimiento de habilidades lingüísticas en los niños de la educación inicial. Las siguientes variables se tuvieron en cuenta para fundamentar científicamente su definición, elementos, propiedades y cómo se relacionan entre sí de acuerdo con la literatura especializada:

### ***1.2.1 Variable independiente***

La variable controlada o independiente permite al investigador ver o medir qué efecto tiene sobre otra variable. En el marco teórico, por lo tanto, se limita a mostrar su definición, sus rasgos y sus bases teóricas. En las investigaciones sobre educación, por otra parte, es una táctica metodológica o intervención que el profesor aplica. Apoyándose en autores que avalen su empleo, fundamentarse en teorías permite entender el impacto de esta variable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**El juego simbólico en Educación Inicial.** El juego simbólico es un tipo de representación que posibilita que los niños transmitan emociones, ideas y vivencias por medio de la simulación. Martínez y López (2020) afirman que “el juego simbólico en la niñez es el reflejo más evidente de la capacidad representacional del infante, donde se reproducen roles, circunstancias y contextos reales o ficticios” (p. 45). Esta clase de juego es esencial para la expresión oral, el desarrollo del pensamiento abstracto y la socialización.

El juego simbólico, en el periodo de Educación Inicial, opera como un intermediario del aprendizaje porque brinda la posibilidad a los niños a estructurar y expresar sus vivencias. Según Ríos y Zúñiga (2023), “este tipo de juego robustece el lenguaje, ya que los niños emplean palabras para planificar, negociar y dramatizar situaciones, lo cual amplía su vocabulario y estructuras gramaticales” (p. 60). Por lo tanto, el juego simbólico se transforma una estrategia metodológica esencial para la educación en niños de cuatro años.

**Clasificación: tipos de juego simbólico.** Este tipo de juego se clasifica en diversas categorías según la interacción entre participantes y el grado de representación. Las más importantes son el juego de roles y la simulación. En el primer caso, los infantes personifican roles, ósea que imitan situaciones o adoptan roles, tales como jugar a ser profesionales. El segundo involucra que los mismos simulen acciones y objetos usando cajas para representar otros elementos, ya sea teléfonos, carros, etc. Así también realizar acciones como beber café con una taza de juguete. De acuerdo con Delgado y Mora (2021), “los juegos de rol y simulación facilitan que el niño adopte personajes del ambiente que lo rodea, lo que le estimula a emplear la lengua para comprender situaciones verdaderas” (p. 38).

Por último, los juegos de narración en los que los niños y las niñas crean cuentos o historias a través de la *creación de escenarios ficticios*. López y Ramírez (2020) argumentan

que "los juegos simbólicos contribuyen a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo; especialmente el lenguaje se enriquece cuando se comparte el juego simbólico" (p. 74). Es fundamental lograrlo mediante el diálogo, la resolución de conflictos y la negociación de normas. Estas categorías son importantes para diseñar e implementar estrategias pedagógicas lúdicas apropiadas para cada situación educativa.

*Tácticas metodológicas para la aplicación del juego simbólico.* La implementación del juego simbólico como estrategia pedagógica en el aula, requiere de una correcta organización del ambiente recreativo que sea más interactivo y atractivo. *La figura del docente como mediador* resulta ser un elemento importante porque ofrece su ayuda y orientación al alumnado para que este mejore su aprendizaje de forma activa.

Rodríguez y Vargas (2022) mencionan que:

Además de hacer preguntas abiertas y propiciar un ambiente participativo o modelar un lenguaje adecuado, el docente debe actuar como guía. Al hacerlo, lo que realiza es enriquecer el juego e introducir una terminología e incluso estructuras del lenguaje, lo que tendrá un importante efecto en la evolución del lenguaje.

Otra táctica metodológica altamente eficaz es la *utilización variada de los recursos pedagógicos*, que incluyen artículos reales, juguetes, materiales naturales y artísticos. Se puede fomentar la creación de escenarios temáticos utilizando la imaginación, narrando cuentos e interpretando roles, para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de participar en juegos imaginativos. Esto les permite adoptar roles y simular diferentes situaciones que ponen a prueba sus habilidades comunicativas. Según Hernández y Bravo (2020), "con el propósito de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico,

sugieren la utilización de materiales no estructurados y rincones temáticos, además de vestuario que estimule la imaginación de los niños” (p. 49).

***Importancia de la interacción y participación infantil en el juego simbólico.*** La interacción entre los niños y las niñas durante el juego simbólico es crucial para promover un grado de *interacción verbal entre pares*, ya que facilita la práctica de la comunicación en contextos significativos, lo que contribuye al desarrollo del lenguaje. Es también un aspecto fundamental mantener la *iniciativa en el juego simbólico*, ya que esto posibilita que los niños y las niñas tomen decisiones, lo cual estimula su creatividad. Rivas y Ortega (2020) afirman en realidad que "el lenguaje se genera en la interacción y el módulo de juego simbólico que proporciona contextos ricos en estímulos lingüísticos y sociales" (p. 33). Cuando los niños narran cuentos de fantasía, están fomentando su expresión oral.

Además, el *solucionar conflictos* significa también buscar soluciones a los problemas que se presentan en el juego simbólico, ya sea mediante negociaciones o a través de estrategias. Esta es una habilidad que se mejoraba a lo largo de estas interacciones. Según Morales y Paredes (2020) "los juegos simbólicos contribuyen a que los niños resuelvan problemas y conflictos, favoreciendo de este modo el desarrollo social y lingüístico" (p. 57). Para un óptimo desarrollo emocional y lingüístico, es esencial la capacidad de negociar y manifestar sus ideas en un contexto lúdico.

### **1.2.2 Variable dependiente**

La variable dependiente se refiere a la consecuencia o efecto que se espera obtener después de aplicar la variable independiente. En el marco teórico, se trataría de realizar lo siguiente: desarrollar una descripción y conceptualización, mencionar sus componentes o dimensiones; además de presentar los motivos por los cuales es importante en el contexto

educativo. Este atributo se analiza y valora para determinar si hay o no un cambio significativo.

**El desarrollo del lenguaje en la primera infancia.** En la primera infancia de los niños y niñas el lenguaje es una habilidad fundamental y básica, ya que favorece el desarrollo de otros procesos tales como la interacción y comunicación con sus pares, así como la adquisición de nuevos conocimientos. Torres y Zambrano (2023) sostienen que "el lenguaje se va desarrollando de manera progresiva desde que nacemos y en la etapa preescolar se potencia con la interacción con otras personas y experiencias significativas" (p. 26). Este procedimiento se ve afectado por elementos pedagógicos, emocionales, biológicos y sociales.

En el contexto educativo, el lenguaje debe ser estimulado intencionalmente a través de estrategias como la conversación, la narración de cuentos y el juego. El papel del profesor es esencial porque tiene que generar un entorno de confianza y escucha, adecuado para la comunicación verbal. Como apuntan Chávez y Roldán (2020) "el educador de nivel inicial actúa como mediador lingüístico, ayudando a que se construya el lenguaje por medio de la interacción continua, la retroalimentación y el modelado" (p. 41).

***Características del lenguaje expresivo.*** El lenguaje expresivo es la capacidad del niño para comunicar todas sus ideas, sentimientos, pensamientos, deseos y demás, a través de oraciones, frases, palabras, etc. En la primera infancia el desarrollo del lenguaje expresivo se inicia poco a poco. Se puede observar este tipo de lenguaje en el empleo de *oraciones sencillas para comunicar ideas, en la narración de experiencias propias y en la pronunciación adecuada de palabras familiares.* Paredes y Jiménez (2020) mencionan que "el lenguaje expresivo infantil se distingue por la formación de oraciones, el uso creciente de vocabulario y la habilidad para narrar vivencias personales; a través de actividades como

relatar sucesos de la vida diaria, los niños adquieren seguridad en su capacidad comunicativa” (p. 43).

La fluidez verbal, la coherencia en el discurso, la pronunciación clara y el manejo apropiado del tono y volumen son algunas de las propiedades esenciales del lenguaje expresivo. Sin embargo, estos elementos no se desarrollan de manera automática; por el contrario, necesitan contextos que estimulen y experiencias de comunicación sean significativas. Delgado y Herrera (2020) afirman que “participar en juegos simbólicos, dramatizaciones o conversaciones ayuda a que los niños puedan hablar y expresar con mayor precisión lo que piensan” (p. 66). Subrayado la relevancia del ambiente social en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

***Estrategias para estimular el lenguaje comprensivo.*** La habilidad para comprender lo que otras personas dicen conocida también como lenguaje comprensivo es una destreza que se adquiere antes que la expresiva. Para mejorar esta habilidad se debe utilizar métodos didácticos que les permitan acatar ordenes sencillas, identificar palabras frecuentes de su entorno, así como distinguir personajes o actos en una narración. Estas actividades aumentan la velocidad de procesamiento de información verbal y comprensión auditiva. Chávez y Salinas (2020) señalan que “el lenguaje comprensivo se fomenta a través de la utilización de relatos, canciones, preguntas que inviten a inferir o reflexionar instrucciones claras” (p. 44).

Además, el juego simbólico es fundamental en este proceso porque ofrece un entorno en el que los niños tienen que entender roles, reglas y diálogos. Por lo tanto, emplear marionetas, hacer dramatizaciones y jugar roles se vuelve una estrategia eficaz. Asimismo, promover la habilidad de *contestar apropiadamente a preguntas sobre narraciones orales* contribuye a su reflexión y entendimiento acerca del contenido. Según Zamora y Méndez

(2020) "cuando un niño participa en juegos simbólicos dirigidos, se ve forzado a escuchar, entender y reaccionar según las circunstancias presentadas, lo que conlleva el desarrollo de su habilidad para comprender verbalmente" (p. 39). Estas estrategias deben ir acompañadas de una planificación deliberada del maestro.

***Expansión del vocabulario en la infancia.*** El desarrollo del vocabulario en la primera infancia es un indicador de un crecimiento lingüístico integral y está relacionado directamente con las posibilidades comunicativas del niño. Es esencial que se fortalezcan mediante tareas que les permitan utilizar *vocabulario nuevo en contextos correctos y vincular palabras con acciones o imágenes*. La conversación diaria, la lectura de cuentos y los juegos son las principales maneras de adquirir vocabulario. Martínez y Cevallos destacan que "los años iniciales de vida son esenciales para este proceso, así pues, el juego simbólico no solo les permite adquirir vocabulario nuevo, sino que además les ayuda a utilizarlo de manera efectiva en su vida diaria" (p. 59).

Estas dinámicas del juego permiten a los niños ampliar su repertorio del vocabulario en juegos simbólicos y experimentar con el lenguaje de forma significativa y contextual. El juego simbólico proporciona un entorno natural para presentar nuevo vocabulario, asociarlo a objetos y acciones e intentar utilizarlo en distintas situaciones. Para Rivas y Ortega (2023) "los niños obtienen más cantidad de vocabulario, cuando juegan a simular situaciones, ya que es en esas situaciones donde pueden hacer una asociación clara entre el significado del lenguaje y un acto concreto" (p. 35). Ampliar el vocabulario de los niños dependerá en buena medida de la retroalimentación verbal que puedan obtener de los adultos. Así pues, se hace necesario que en las interacciones del juego, los educadores introduzcan un lenguaje variado, rico y contextualizado.

### **1.3 Fundamentación legal**

La base legal proporciona el marco jurídico que respalda y legitima la realización de esta investigación. En Ecuador, la Constitución de la República y el Currículo de Educación Inicial consideran tanto al lenguaje como al juego derechos fundamentales, y los presentan como elementos transversales en el crecimiento integral de los niños. Esta normativa asegura la protección, promoción y estímulo de las dos dimensiones, además de ser un elemento esencial para la práctica docente en Educación Inicial (Cobo y Muñoz, 2020).

#### ***1.3.1 Constitución de la república del Ecuador***

La Constitución Ecuatoriana (2008), establece que los derechos de los niños y las niñas se reconocen desde la concepción, con una perspectiva de desarrollo completo e integralidad.

Art. 26.-Declara que la educación es un derecho humano y una obligación del Estado que no se puede eludir ni excusar. Esto abarca asegurar que los niños tengan acceso a una educación fundamentada en técnicas activas, como el juego, que honren su proceso de desarrollo y potencial. .

Art. 44.- Establece que el Estado, la sociedad y la familia fomentarán principalmente el desarrollo completo de los niños y adolescentes, garantizando el ejercicio total de sus derechos, incluyendo el derecho a jugar y expresarse. Esto valida la utilización de la actividad lúdica simbólica como una vía para el progreso del lenguaje hablado, ya que posibilita que los niños expresen sus sentimientos e ideas en un ambiente confiable.

Art. 45.- Considera a los niños y las niñas como poseedores de derechos particulares, tales como la libertad de expresión, la participación y la educación en entornos que

promuevan su desarrollo completo. En este contexto, el lenguaje hablado se transforma en un medio fundamental para ejercer esos derechos y el juego simbólico, como entorno perfecto para potenciar la habilidad de comunicarse.

Art. 47.- Fomenta el uso de tácticas educativas que sean inclusivas y respeten las particularidades individuales de cada niño. Esto significa hacer uso de herramientas pedagógicas, como el juego simbólico, que satisface varias necesidades educativas y fomenta la igualdad en términos comunicativos, posibilitando que cada niño desarrolle su lenguaje de manera autónoma.

Art. 347. Literal 4 establece el Estado tiene la posibilidad de asegurar políticas, programas y recursos destinados a fomentar la Educación Inicial, con un enfoque en lo lúdico, afectivo y lo lingüístico. Este mandato apoya de manera directa que el juego simbólico se incluya como método para fomentar la expresión oral durante los primeros años.

### ***1.3.2 Currículo de Educación Inicial 2014***

Los principios del desarrollo integral, en los que el lenguaje y el juego son componentes esenciales, forman la base del Currículo de Educación Inicial del Ecuador (Ministerio de Educación, 2014). En marco curricular, sostiene que el juego es la metodología principal para el aprendizaje de los niños, ya que se ajusta a la naturaleza activa, comunicativa y creativa del niño.

El currículo determina que el lenguaje es uno de los elementos del aprendizaje y de la transformación y que se debe favorecer vía experiencias que tengan sentido y sean vivenciales. La principal manera de expresarse, interactuar entre sí y de generar conocimiento, en los primeros años de la vida, es el lenguaje oral. Siguiendo esta línea, se

recomienda el uso de técnicas lúdicas como dramatizaciones, simulaciones o juegos de rol.

El texto también señala que los maestros deben promover la narración de vivencias, el diálogo espontáneo y la intervención en actividades comunicativas para el eje de desarrollo del lenguaje y la comunicación, lo cual se alinea directamente con las sugerencias del juego simbólico. El plan de estudios también sugiere tener áreas de juego simbólico en el salón de clases, dado que fomentan la imaginación, el uso del lenguaje y la socialización.

La propuesta del currículo proviene de la pedagogía activa, donde el niño es el participante activo en su propio proceso de aprendizaje y, el profesor/a, un mediador/a que permite un entorno de aprendizaje con riqueza de lenguaje y juego, lo que valida la importancia del juego simbólico como una estrategia metodológica adecuada y transversal a todas las áreas del desarrollo, pues se manifiesta con un alto impacto en la potenciación del lenguaje.

## **CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1 Tipo de investigación**

Esta investigación de integración curricular se llevó a cabo mediante el método cualitativo, pues este analiza la razón, el modo o la forma en que ocurre una conducta o acción específica del objeto de estudio. La fortaleza de un estudio científico que se caracteriza por comprender los fenómenos sociales y humanos desde el enfoque de los participantes es la investigación cualitativa (Montero, 2024).

De la misma manera, se determinó la necesidad educativa más importante que afecta el desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de instrumentos como el guión de entrevista y la ficha de observación. Con los resultados obtenidos, se creó un manual con actividades lúdicas fundamentadas en el juego simbólico como propuesta alternativa para ayudar a fomentar el lenguaje hablado en los niños y las niñas del subnivel II 4 años.

#### ***2.1.1 Método***

Los métodos de investigación son procedimientos que se llevan a cabo de manera racional, sistemática y objetiva con el objetivo de descubrir conocimiento en un campo de estudio particular. Así, el método científico se utiliza como parámetro y se esfuerza por ajustarse a la clase de indagación que se realiza. De acuerdo con Calduch (2012), citado por Abreu (2021), el método de investigación consiste en un grupo de actividades, procedimientos y técnicas que deben ser utilizados de forma coordinada para completar por completo el proceso investigativo. Asimismo, está vinculado directamente con la clase de investigación que se lleva a cabo.

**Método inductivo.**

Diseña la dinámica del pensamiento que se mueve de hechos específicos a afirmaciones de índole general. Este método, que permite construir el conocimiento a partir de la experiencia y de los hechos particulares, es particularmente útil para investigar fenómenos educativos o en estudios cualitativos (Sánchez y Ramírez, 2021). Esto significa avanzar desde los resultados obtenidos a través de experimentos u observaciones hacia la formulación de teorías, leyes o hipótesis. No se trata solamente de los casos iniciales y otros similares, sino que al hacerlo se generaliza. Con el objetivo de una comprensión más profunda, mediante las fases de comparación, generalización, observación y experimentación.

Para la presente investigación, se aplicó el método inductivo, al identificar las dificultades que enfrentan los niños y las niñas, tales como la ausencia de estimulación del lenguaje en el aula a través de estrategias lúdicas fundamentadas en el juego simbólico. Por esta razón, se realizó un estudio general que permitió obtener resultados específicos sobre la implementación del juego simbólico en actividades para estimular el lenguaje.

**2.2 Técnicas**

Las técnicas de investigación son las herramientas e instrumentos que se utilizan durante el proceso de investigación del fenómeno; su función es permitir la recolección, el análisis y la presentación de los resultados.

**2.2.1 Entrevista**

La técnica de la entrevista es un método de investigación que permite la interacción entre un entrevistador y el entrevistado mediante una conversación planeada con un propósito específico. Según Toro y Parra (2021), la entrevista es un método versátil que busca conseguir

datos acerca de fenómenos sociales específicos y bien definidos. Esto es guiado por la interacción entre el investigador y el investigado, lo cual permite acceder a las dimensiones subjetivas.

Se utilizó este método con las maestras de la Unidad Educativa "28 de Septiembre" del subnivel II, lo que permitió recopilar datos sobre el impacto que tiene los juegos simbólicos sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes.

### ***2.2.2 Observación***

La técnica de observación posibilita que el investigador comprenda las prácticas sociales tal como son realizadas por las personas en el instante en que ocurren, brindándole una perspectiva integral del fenómeno que estudia. Según Naranjo-Hernández (2021), la investigación cualitativa tiene un tipo de observación distinta, pues su enfoque está en entender e interpretar las interacciones entre humanos y el contexto que las acompaña.

Esta técnica se utilizó con el fin de adquirir datos que muestren las deficiencias en el desarrollo del lenguaje y la escasa utilización de estrategias metodológicas, tales como el juego simbólico dentro del aula, en los niños y las niñas del subnivel II 4 años. De esta manera, se obtiene la información necesaria para realizar la investigación.

### **2.3 Instrumentos**

Los instrumentos son los medios que emplea el investigador para recolectar la información necesaria para su investigación. Los siguientes instrumentos fueron creados para esta investigación:

### **2.3.1 Guión de entrevista**

El guión de la entrevista se convierte en un instrumento para adquirir información estructurada, conformada por un grupo de preguntas preestablecidas que sirven como pautas para articular el diálogo en la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. Según Delgado *et al.* (2022) "el guión de la entrevista debe estar diseñado en función de los objetivos del estudio y en un ambiente de diálogo que promueva respuestas con matices y contexto" (p. 47).

Se elaboró un guión o cuestionario para esta investigación como herramienta de la entrevista, el cual incluía diez preguntas abiertas y adaptables, dirigidas a los maestros de la institución educativa. De este modo se logró información precisa y clara sobre el asunto propuesto.

### **2.3.2 Ficha de observación**

La ficha de observación es un instrumento que permite recopilar, de modo sistemático, actitudes, comportamientos, interacciones y cualquier otra cosa que se pueda observar en un proceso a lo largo de actividades concretas. Paredes y Muñoz (2021) "La ficha de observación es un instrumento esencial para valorar la necesidad de enseñar mediante prácticas pedagógicas eficaces, dado que facilita la sistematización de la información recogida en contextos naturales" (p. 62).

Se diseñó una hoja de observación como herramienta para la observación en este estudio, enfocada en los niños y las niñas del subnivel II 4 años, que contiene diez preguntas cerradas. Además, se utilizó una tabla de valoración con los parámetros que se indican a continuación para registrar y analizar los resultados de manera sistemática: Adquirido (A), En

proceso (EP) y Iniciado (I). Con el objetivo de determinar la relevancia de fomentar el lenguaje hablado a través de actividades recreativas, como los juegos simbólicos.

#### **2.4 Preguntas de investigación y/o hipótesis**

¿De qué manera el juego simbólico incide en el desarrollo del lenguaje en infantes del subnivel II 4 años?

¿Qué cambios se evidencian en la expresión verbal en los niños y las niñas del subnivel II 4 años, tras la aplicación de estrategias basadas en el juego simbólico?

¿Qué percepción tienen los docentes sobre la eficacia del juego simbólico como táctica para estimular el lenguaje en los niños y las niñas del subnivel II 4 años?

## 2.5 Matriz de operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Matriz de relación*

Variable independiente	Definición	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumentos
El juego simbólico	Según Gonzales <i>et al.</i> (2022), citado por Abad y Ruiz de Velasco (2011), en su estudio sostiene que, en la infancia, el juego simbólico es una experiencia esencial, ya que posibilita que los niños entiendan y dominen el mundo físico, lo cual les permite captar, interpretar y apropiarse de la realidad. Por lo tanto, este tipo de juego se fundamenta en la habilidad para simbolizar, o sea, generar situaciones mentales y mezclar sucesos imaginarios con hechos reales.	Tipos de juegos simbólicos.	Representación de roles.	Entrevista	Guión de entrevista
			Simulación de objetos y acciones.		
			Creación de escenarios imaginarios.		
		Estrategias metodológicas del juego simbólico.	Organización del ambiente lúdico.	Entrevista	Guión de entrevista
			Participación del docente como mediador.		
			Variedad de materiales didácticos.		
		Interacción y participación infantil en el juego simbólico.	Nivel de interacción verbal entre pares.	Entrevista	Guión de entrevista
			Iniciativa en el juego simbólico.		
			Resolución de conflictos en el juego.		
<b>Variable dependiente</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>

Desarrollo del lenguaje	Domínguez y Medina (2020) sostienen que la habilidad de expresarse oralmente es de gran relevancia en el crecimiento del niño, dado que cuando logra entender e interpretar la información que recibe, está empleando las habilidades comunicativas que le posibilitan transmitir información. Durante la etapa infantil, es el medio a través del cual los niños expresan sus sentimientos y establecen relaciones comunicativas con las personas que están más cerca de ellos.	Lenguaje expresivo.	Utiliza oraciones simples para expresar ideas.	Observación	Ficha de observación Parámetros: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Adquirido (A)	
			Narra experiencias personales.			
			Pronuncia correctamente palabras conocidas.			
			Lenguaje comprensivo.	Sigue instrucciones simples.	Observación	Ficha de observación Parámetros: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Adquirido (A)
			Reconoce palabras frecuentes del entorno.			
			Identifica personajes y acciones de un cuento.			
				Responde adecuadamente a preguntas sobre relatos orales.		
			Vocabulario.	Utiliza palabras nuevas en contextos adecuados.	Observación	Ficha de observación Parámetros: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Adquirido (A)
			Asocia palabras con imágenes o acciones.			
	Amplía su repertorio de palabras en juegos simbólicos.					

*Nota:* Elaboración propia.

## 2.6 Participantes

Son las personas o sujetos (humanos, animales, o incluso entidades) que ayudan como fuente de información a satisfacer las preguntas de investigación o en su caso, poner a prueba las hipótesis.

### 2.6.1 Población

Es el grupo de componentes como individuos, objetos y organismos que intervienen en el fenómeno que se estableció y especificó en el problema investigativo. Al mismo tiempo, comparten ciertas características comunes que se pueden detectar en un lugar y momento específicos. Al llevar a cabo una investigación, es importante considerar ciertas características claves para elegir la población objeto de estudio, tales como: razones económicas, espacio, homogeneidad y tiempo.

La población con la que se realizó el presente proyecto de investigación está conformada por docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “28 de Septiembre”, ubicada en la ciudad de Ibarra. Así mismo, se contó con la participación de niños y niñas del subnivel II 4 años.

**Tabla 2**

#### *Población*

<b>Población</b>	<b>Número de personas</b>
Docentes	10
Estudiantes	17
Total	27

*Nota:* Elaboración propia.

### **2.6.2 Muestra**

Es relevante señalar que la muestra, que es una parte representativa de un conjunto poblacional, se enfoca en elegir a los participantes pertinentes con el objetivo de conseguir la información precisa que define a la población. Asimismo, el problema de investigación, la metodología y el diseño del proyecto determinan el tipo de muestra.

No fue necesario calcularla, ya que la muestra no supera los 100 elementos; por lo tanto, se determinó a 10 docentes y 17 infantes del subnivel II 4 años, de la Unidad Educativa “28 de Septiembre”, dando así un total de 27 elementos. Es importante señalar que los resultados obtenidos no pretenden ser generalizables a toda la población, sino ofrecer una visión preliminar que pueda servir de base para estudios posteriores con muestras más amplias y representativas.

## **2.7 Procedimientos y análisis de datos**

**Fase I.** Se desarrollaron las herramientas de investigación, mediante una entrevista abierta y flexible dirigida a docentes del subnivel II. De igual manera, se diseñó una ficha de observación; esta incluyó preguntas cerradas y una tabla de valoración para facilitar el proceso de análisis y discusión.

**Fase II.** Se realizó una validación de los instrumentos de recolección de datos con la colaboración de docentes expertos en la materia para verificar errores en la coherencia, redacción y pertinencia del texto. Se aplicaron los instrumentos definitivos desarrollados para los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “28 de Septiembre”. Señalar anexo VI

**Fase III.** Se procedió al análisis y discusión de los datos obtenidos y a la presentación de los resultados finales, así como a la propuesta de solución a la problemática.

## CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 3.1 Entrevista

Para cumplir con el objetivo de describir las características del juego simbólico y su aplicación en el contexto de Educación Inicial, subnivel II 4 años, en la Unidad Educativa “28 de Septiembre”, durante el año lectivo 2024-2025, se entrevistó a 10 docentes seleccionados de manera intencional. A continuación, se presentan los resultados de las diez preguntas de la entrevista con sus respectivos análisis y discusiones.

**Pregunta 1: ¿Qué tipo de juegos simbólicos observa con mayor frecuencia en los niños y las niñas del subnivel II 4 años?**

**Tabla 1**

*Tipo de juegos simbólicos que observa con mayor frecuencia en los niños y las niñas del subnivel II 4 años*

Participantes	Respuestas
<b>P1</b>	La cocina y la tienda.
<b>P2</b>	A la casita.
<b>P3</b>	Los superhéroes juegan a conducir un carro.
<b>P4</b>	Relacionados con el hogar, el doctor o superhéroes.
<b>P5</b>	La casita.
<b>P6</b>	Dramático, imaginario, armar casitas y carros, construir caminos, vestir muñecos, la casa, hacer comiditas, los indios, policías y bandidos.
<b>P7</b>	Juegos de construcción.
<b>P8</b>	Juegos de familia, donde los niños imitan roles de padres, hermanos y otros miembros de la familia. También son comunes los juegos de tienda y doctor.
<b>P9</b>	Juegos de escuela y cocina son los más comunes. Los niños disfrutan de recrear situaciones de la vida real.
<b>P10</b>	Frecuentemente veo juegos de casita y superhéroes. Los niños disfrutan de crear historias en estos contextos.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE “28 de Septiembre”, (2025).

## **Análisis y discusión de resultados**

A partir de lo que las maestras contestaron a la primera pregunta, se puede ver que los juegos simbólicos más comunes en los niños y las niñas son aquellos vinculados con el hogar, como jugar a la cocina o a la casa (P1, P2, P5, P9 y P10). Los juegos de roles como tienda, escuela y doctor son igualmente notables (P4, P8, P9). Además, se hace referencia al juego de superhéroes con regularidad (P3, P4, P10). Hay algunos maestros que mencionan juegos de construcción e imaginarios (P6, P7). Por lo general, a través de estos juegos los niños suelen recrear situaciones de la vida diaria o escenas imaginarias.

Los niños de cuatro años suelen jugar a la casita, a la cocina o a ser doctores y superhéroes, que son algunos de los juegos simbólicos más comunes. Esto está directamente relacionado con su entorno más próximo, lo que les facilita la representación y la comprensión del mundo que los circunda. Este tipo de juegos es crucial, ya que muestran su imaginación y posibilitan el desarrollo de capacidades del lenguaje y sociales mediante roles que conocen y repiten.

Los juegos simbólicos más comunes en el salón de clases, como los de la cocina, la casita, los superhéroes y el doctor, concuerdan con lo que Londoño y Salazar (2021), "los niños de 4 a 5 años suelen imitar personajes de fantasía y actividades del hogar" (p. 8). Por otro lado, Martínez y Ramírez (2020) enfatizan que "los juegos que posibilitan a los niños imitar roles de adultos fomentan su entendimiento del ambiente social, según ellos los niños prefieren jugar" (p. 6). Las preferencias lúdicas de los docentes quedan confirmadas por sus respuestas. Estos juegos, además, mejoran la creatividad y el lenguaje. En general, se evidencia que los niños manifiestan sus vivencias diarias mediante el juego.

**Pregunta 2: ¿Cómo organiza el ambiente en la clase para favorecer el juego simbólico?**

**Tabla 2**

*Organización del ambiente en la clase para favorecer el juego simbólico*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Con material concreto y del medio.
<b>P2</b>	Por medio de los rincones de aprendizaje.
<b>P3</b>	Organizar un espacio adecuado.
<b>P4</b>	Por medio de rincones de aprendizaje.
<b>P5</b>	Adecuando los rincones de forma creativa y accesible para los niños y motivando a usarlos correctamente.
<b>P6</b>	Rincones de aprendizaje, la cocinita, el dormitorio, el rincón de cuentos, el teatro de títeres y el rincón de juguetes.
<b>P7</b>	Con los rincones.
<b>P8</b>	Organizo el aula en diferentes rincones temáticos, como la cocina, la consulta médica y el mercado. Cada rincón tiene materiales específicos que invitan a los niños a explorar y crear historias.
<b>P9</b>	Creo espacios abiertos donde los niños pueden moverse libremente.
<b>P10</b>	Organizo el aula en estaciones de juego, cada una con un tema diferente, pero a veces se dificulta porque el espacio no es amplio.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE “28 de Septiembre”, (2025).

**Análisis y discusión de resultados**

La mayoría de los docentes, según las respuestas a la segunda pregunta, estructuran el entorno utilizando rincones o estaciones temáticas (P2, P4, P5, P6, P7, P8 y P10). Áreas como la consulta médica, la cocina, el teatro y el mercado están dentro de estos espacios. Algunos señalan la relevancia de un material concreto y que pueda ser accesible (P1, P5, P8). Además, se resalta que el espacio está acondicionado para posibilitar la libre movilidad (P3, P9). Por lo general, los rincones temáticos estimulan la creatividad y el progreso del juego simbólico.

Para que el juego simbólico se aplique correctamente en los rincones de aprendizaje, es fundamental estructurar el entorno con el fin de que sea atractivo y cordial. Los niños tienen la oportunidad de crear, interactuar y explorar en estos espacios temáticos como el

consultorio médico o la cocina. Para el desarrollo integral de los niños en la primera infancia, es fundamental estimular la autonomía, el lenguaje y la creatividad, lo cual se logra a través de un aula bien organizada.

Las maestras señalan que estructuran el aula por medio de rincones temáticos, a los cuales se accede con materiales tangibles y accesibles. Esto es consistente con lo que dicen Gómez y Herrera (2021) al señalar que "el entorno debe estar organizado en áreas funcionales que promuevan la exploración libre" (p.9). Asimismo, Ruiz y Torres (2020) sostienen que "el diseño del aula debe incluir áreas de dramatización para respaldar la expresión simbólica" (p. 7). Los espacios pequeños, como el mercado, la cocina o el consultorio son perfectos. No solo fomentan el juego, sino que también mejoran las interacciones sociales estos espacios.

### **Pregunta 3: ¿Qué materiales utiliza para promover este tipo de juegos?**

**Tabla 3**

*Materiales utilizados para promover el juego simbólico en el aula*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Platos, ollas, alimentos de juguete y dinero.
<b>P2</b>	Los que forman parte del hogar.
<b>P3</b>	Proporcionar diversos materiales para que puedan desarrollar su imaginación y creatividad.
<b>P4</b>	Muñecos, disfraces, ollitas, mobiliario de enseres del hogar, etc.
<b>P5</b>	Disfraces, juguetes y juegos didácticos.
<b>P6</b>	Juguetes, mobiliario adecuado, retazos de telas, reciclaje y pañuelos.
<b>P7</b>	Rosetas, legos, bloques, disfraces y juguetes.
<b>P8</b>	Muñecos, disfraces, utensilios de cocina de juguete, cajas vacías para simular productos y materiales de arte para que los niños puedan crear sus propios accesorios.
<b>P9</b>	Materiales reciclados, juguetes de rol y elementos de la vida diaria como cajas, telas y utensilios de cocina.
<b>P10</b>	Disfraces, juguetes de cocina, herramientas de médico y materiales de arte para que puedan personalizar su juego.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE "28 de Septiembre", (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Lo que se evidencia de las respuestas es que las docentes emplean una diversidad de materiales para promover el juego simbólico, resaltando los utensilios de cocina de juguete, disfraz y muñecos (P1, P4, P5, P8, P10). Además, se utilizan materiales de uso cotidiano y reciclados, como cajas, pañuelos y telas (P6, P8, P9). Algunos citan, entre otras cosas, bloques, legos, juegos didácticos y muebles apropiados (P5, P6, P7). Estos recursos posibilitan que los niños desarrollen su creatividad e imiten situaciones de la vida diaria. En términos generales, emplear materiales diversos, mejora las experiencias de juegos simbólicos.

El juego simbólico se promueve de manera significativa con los materiales. Los infantes se muestran interesados en reproducir situaciones cotidianas con aquellos elementos que les puedan ser reales, o podríamos decir, simulados, como elementos de cocina, materiales de reciclaje, elementos para disfrazarse, etc. Estos recursos no sólo son capaces de estimular la imaginación de los niños, sino que además, cuando los pequeños juegan, lo que también propician es que desarrollen el vocabulario y capacidades para comunicarse.

Los elementos más empleados son muñecos, bloques, utensilios de juguete, disfraces y materiales reciclados. Esto está vinculado con la investigación de Zúñiga y Morales (2020) quienes aseguran que "los objetos simbólicos ayudan a construir roles sociales" (p. 10). Salinas y Méndez (2021) añaden que "los recursos tienen que posibilitar la creación libre, con flexibilidad y seguridad" (p. 4). La diversidad de materiales que se observa en el salón de clases posibilita a los niños la representación de diferentes situaciones. De esta manera, el juego simbólico se transforma en un canal de expresión completo.

**Pregunta 4: ¿Cuál es su rol como docente durante el desarrollo de juegos simbólicos?**

**Tabla 4***Función del docente durante el desarrollo de juegos simbólicos*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Observar y guiar.
<b>P2</b>	Observador.
<b>P3</b>	Observar para comprender los intereses y necesidades emocionales.
<b>P4</b>	Observar.
<b>P5</b>	Guía.
<b>P6</b>	Observar, guiar, prevenir, motivar, e idagar.
<b>P7</b>	Como facilitador y a veces como orientadora, dando todas las facilidades para que el juego se desarrolle.
<b>P8</b>	Ser facilitador, observo y participo cuando es necesario, ofreciendo sugerencias que estimulan la imaginación de los niños.
<b>P9</b>	Observar y guiar, intervengo para ayudar a resolver conflictos y para hacer preguntas que estimulen la creatividad.
<b>P10</b>	Actúo como observadora y apoyo. Me gusta unirme al juego ocasionalmente para motivar a los niños a fomentar la colaboración.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE “28 de Septiembre”, (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

De las respuestas a la cuarta pregunta, se deduce que, durante el juego simbólico, la función del profesor es primordialmente observar y orientar (P1, P3, P5, P6, P9). La importancia de actuar como facilitadores del proceso es también resaltada por varios participantes (P7, P8). Asimismo, algunos dicen que intervienen cuando es requerido para motivar, estimular la creatividad o solucionar conflictos (P6, P8, P9, P10). Este rol flexible posibilita respaldar el juego sin obstaculizar la iniciativa de los niños. Por lo general, los maestros intentan equilibrar la observación con una orientación activa.

Principalmente, el docente en el juego simbólico debe observar, guiar y es muy importante hacerlo con sutileza de forma que no se interrumpa el flujo del juego, pero también utilizarlo para poder conocer a los niños, motivarlos, para ayudar a dejar atrás los

conflictos y ampliar su capacidad de expresión verbal. Los docentes sabrán cuando arriesgarse a intervenir para conseguir un aprendizaje sin perjudicar la creatividad.

Las docentes ocupan principalmente el rol de espectadoras, facilitadoras y guías del juego simbólico. Esto concuerda con Cedeño y Bravo (2020) quienes señalan que “el docente debe intervenir de forma estratégica para enriquecer el juego sin limitar la creatividad infantil” (p. 9). Vega y Paredes (2021) subrayan que "el papel docente comprende observar los intereses, interceder en conflictos y estimular la participación activa" (p. 5). Estas funciones posibilitan que el niño explore sin restricciones. El maestro se convierte en un acompañante del proceso de juego, fomentando así el desarrollo integral a través de la autonomía.

**Pregunta 5: ¿Qué evidencias de desarrollo del lenguaje ha observado durante el juego simbólico?**

**Tabla 5**

*Progresos en el desarrollo del lenguaje a partir del juego simbólico*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Mejora del lenguaje en la participación y logran independencia.
<b>P2</b>	El lenguaje es el que se pronuncia con más frecuencia en su hogar.
<b>P3</b>	Desarrolla su lenguaje y socialización entre pares.
<b>P4</b>	El lenguaje fluye debido a la interacción con otros niños.
<b>P5</b>	Los niños conversan sus vivencias y las imitan
<b>P6</b>	Conversaciones fluidas, incorporación de palabras nuevas, canciones y creatividad oral.
<b>P7</b>	El incremento de nuevas palabras.
<b>P8</b>	Los niños utilizan oraciones cortas y un vocabulario más variado al interactuar entre ellos, además de que se expresan con mayor claridad.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE “28 de Septiembre”, (2025).

## **Análisis y discusión de resultados**

El juego simbólico contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje hablado en los niños. Señalan los maestros avances en la fluidez verbal, en el uso de vocabulario nuevo y en la claridad al hablar (P4, P6, P7, P8, P10). La habilidad para relatar historias, contar experiencias y socializar con sus pares (P3, P5, P9, P10) también se destaca. Existen maestros que notan que los niños reproducen el lenguaje que han aprendido en el ámbito del hogar (P2).

Las docentes observaron que los niños hablaban con más fluidez y mayor seguridad durante el juego simbólico. Las docentes manifiestan que este tipo de juego promueve la adquisición de un nuevo vocabulario y amplía la creatividad expresiva. Entonces, producto de las interacciones lúdicas, los niños son capaces de construir e intercambiar ideas, lo que se acaba concretando en un desarrollo notable del lenguaje.

Las respuestas muestran progresos en la narración de relatos, fluidez verbal, vocabulario y una interacción más amplia entre los compañeros. Esto concuerda con Calderón y Reyes (2020) quienes mencionan que "el juego simbólico mejora el lenguaje expresivo por medio de la dramatización de roles" (p. 11). Jiménez y Lara (2021) notaron que "los niños que participan de manera activa en esta clase de juegos logran un aumento significativo en sus habilidades comunicativas" (p. 14). El vocabulario de uso diario se está expandiendo. Los niños, además, desarrollan competencias narrativas fundamentales. Esto evidencia la conexión cercana entre el lenguaje y el juego.

**Pregunta 6: ¿Cómo se comunican los niños entre ellos durante estos juegos?**

**Tabla 6***Formas de comunicación entre los niños durante el juego simbólico*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Conversando y riendo.
<b>P2</b>	Forman parte de los roles de su familia.
<b>P3</b>	Mediante el dialogo
<b>P4</b>	Con gestos, imitaciones, frases que han escuchado en casa y las replican en el juego.
<b>P5</b>	A través del juego de roles ellos mismos se organizan.
<b>P6</b>	Conversando, inventando y asumiendo roles de personajes.
<b>P7</b>	De manera natural.
<b>P8</b>	Se comunican verbalmente, utilizando diálogos que imitan conversaciones de adultos. También utilizan gestos y expresiones para complementar su comunicación.
<b>P9</b>	A través de diálogos y también utilizan el juego físico, como empujar o señalar, para expresar sus ideas.
<b>P10</b>	Utilizan un lenguaje muy expresivo y a menudo crean sus propias reglas de juego, lo que fomenta la comunicación efectiva.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE “28 de septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

El diálogo y la adopción de roles son los modos principales de comunicación de los niños (P3, P5, P6, P8, P10). Además, para enriquecer su comunicación, utilizan gestos, imitaciones y expresiones que aprendieron en casa (P4, P8). Algunas maestras subrayan que esta interacción sucede de manera natural y espontánea (P1, P7). Asimismo, se nota la utilización de un lenguaje expresivo y la formulación de reglas propias en el curso del juego (P9, P10). En términos generales, estas formas de comunicación mejoran el lenguaje y las interacciones sociales.

Se evidenció que los niños se comunican naturalmente mediante el juego simbólico, utilizando gestos, expresiones y diálogos característicos del rol que representan. Es asombroso cómo modifican su lenguaje según el contexto del juego y cómo establecen las reglas y los roles entre sí, lo cual evidencia una comunicación activa y eficaz.

Los niños se comunican mediante diálogos, palabras, gestos e imitaciones que son propios de los roles que asumen. Según Escobar y Molina (2021) "el lenguaje que los niños emplean en el juego simbólico es funcional y se ajusta al contexto del juego, lo cual intensifica la socialización" (p. 14). Además, Rivera y Chávez (2020) señalan que "esta comunicación espontánea fomenta la resolución de problemas y la cooperación" (p. 13). La interacción verbal se produce naturalmente; los niños llegan a acuerdos, negocian y recrean escenas. Esto mejora sus capacidades sociales y de lenguaje.

### **Pregunta 7: ¿Qué tipo de vocabulario utilizan durante el juego?**

**Tabla 7**

*Tipo de vocabulario utilizado durante el juego*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	A veces, como adultos, al imitar y muy desenvueltos.
<b>P2</b>	El común que se da en el hogar.
<b>P3</b>	Vocabulario acorde a su edad.
<b>P4</b>	Sencillo.
<b>P5</b>	Vocabulario sencillo en algunos casos.
<b>P6</b>	Verbal y señas.
<b>P7</b>	El lenguaje verbal y el no verbal, gestos y emociones que expresan de acuerdo a sus expresiones.
<b>P8</b>	Un vocabulario vinculado a la vida diaria, que incluya expresiones sobre medicina, cocina y roles familiares. Además, incluyen palabras nuevas que aprendieron en la televisión o en casa.
<b>P9</b>	Emplean un vocabulario particular de los roles que están desempeñando, además de términos que han adquirido en el contexto del juego.
<b>P10</b>	Un vocabulario diverso, que incluye términos concretos de los roles que cumplen y palabras inventadas que contribuyen a la creatividad del juego.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE "28 de Septiembre", (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Los niños utilizan principalmente un vocabulario sencillo y cotidiano, relacionado con su entorno familiar y experiencias diarias (P2, P4, P5, P8). Algunos profesores afirman que, al asumir roles, imitan con facilidad el lenguaje de los adultos (P1, P9, P10). El uso del lenguaje no verbal, incluyendo gestos y señales para reforzar la comunicación, también se señala (P6, P7). También, incluyen palabras que son nuevas o inventadas, lo cual muestra creatividad y un vocabulario en expansión (P8, P10). En general, el juego simbólico fomenta un empleo diverso y práctico del lenguaje.

El lenguaje que emplean los niños en el juego simbólico es un reflejo de su entorno y sus vivencias. Emplean palabras cotidianas, frases adquiridas en la escuela o en el hogar y vocabulario nuevo que aparece durante el juego. Esto evidencia la manera en que el juego es un instrumento eficaz para enriquecer su lenguaje, ya que les posibilita indagar y hacerse con el vocabulario en contextos que tienen significado.

Los niños utilizan un vocabulario cotidiano particular de roles como médico, cocinero o padre, también palabras que ellos mismos inventan, cuando juegan a la simulación. Según Tapia y Ortega (2020) “esta práctica refuerza la comprensión del lenguaje funcional y el desarrollo semántico” (p. 15). Por otro lado, López y Barrios (2021) afirman que “el juego posibilita el contexto de nuevas palabras, lo que simplifica su asimilación por parte de los niños” (p. 5). El vocabulario que emplea refleja su contexto social y también incluye expresiones de los medios de comunicación y familiares, como la televisión. Este empleo creativo del lenguaje potencia su desarrollo lingüístico.

**Pregunta 8: ¿Ha identificado avances en la pronunciación y comprensión verbal gracias al juego simbólico?**

**Tabla 8**

*Avances en la pronunciación y comprensión verbal gracias al juego simbólico*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Sí.
<b>P2</b>	Sí, la mayoría presenta mejora en su pronunciación
<b>P3</b>	Los niños juegan a ser papá, mamá o hijos. Ellos hablan de manera fluida dentro de su rol.
<b>P4</b>	Sí es una forma de desarrollar su lenguaje verbal.
<b>P5</b>	No es total, pero sí hay avance.
<b>P6</b>	Sí, pierden el temor a expresarse y se expresan con coherencia.
<b>P7</b>	Sí, he observado que muchos niños han mejorado su pronunciación y son capaces de seguir instrucciones durante las actividades.
<b>P8</b>	Sí, muchos niños han mejorado su capacidad para articular palabras y entender instrucciones simples.
<b>P9</b>	Definitivamente, muchos niños han mejorado su capacidad para pronunciar palabras cortas y para comprender mejor las instrucciones.
<b>P10</b>	Sí, no solo mejora la pronunciación, sino que también fomenta la escucha activa. Los niños deben prestar atención a sus compañeros para interactuar correctamente, lo que enriquece su comprensión verbal.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE “28 de Septiembre”, (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

La mayoría de los docentes han identificado avances en la pronunciación y comprensión verbal gracias al juego simbólico (P1, P2, P4, P6, P7, P8, P9, P10). Los niños mejoran su fluidez, articulación y dejan de tener miedo a expresarse (P3, P6, P7). Asimismo, el juego promueve la comprensión de las instrucciones y la escucha activa (P8, P9, P10). A pesar de que algunos piensan que el progreso no es completo, admiten los avances importantes (P5). Por lo general, el juego simbólico es un instrumento eficaz para robustecer las capacidades lingüísticas en los infantes.

El desarrollo de la capacidad de hablar y entender mediante un lenguaje verbal se gesta mediante el juego simbólico, pues al jugar continuamente diferentes roles, los niños

manejan y ejercitan estructuras lingüísticas, mejoran la dicción y alcanzan la capacidad de seguir instrucciones. Por lo que mejora no solo su expresión oral sino la escucha y la contestación apropiada.

Las maestras detectan avances en la comprensión de instrucciones, la expresión oral y la pronunciación debido al juego simbólico. Esto es consistente con lo que Ríos y Valencia (2021) mencionaron que “esta clase de juego posibilita que los niños superen el miedo a expresarse perfeccionen su articulación verbal” (p. 17). Por otro lado, Gálvez y Peña (2020) señalan que “ el contexto lúdico ayuda a entender la audición y crear oraciones más complejas” (p. 16). El juego fomenta la seguridad en el lenguaje. También genera situaciones reales en las que el lenguaje fluye con naturalidad.

**Pregunta 9: ¿De qué manera el juego simbólico contribuye a la resolución de conflictos entre pares?**

**Tabla 9**

*Aportes del juego simbólico en la resolución de conflictos entre pares*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Cuando juegan se olvidan de las diferencias.
<b>P2</b>	Se alejan y cambian de rol o de lugar del juego. La maestra, mientras es observadora, guía y ayuda a resolver los conflictos.
<b>P3</b>	Ayuda a resolver los conflictos de forma natural y espontánea, con empatía y respeto.
<b>P4</b>	Permite representar la realidad a través del juego.
<b>P5</b>	Mejor desarrollo de funciones básicas de los niños.
<b>P6</b>	Creo que más bien aquí se producen conflictos entre los niños debido al egocentrismo propio de la edad. Por tal razón es importante la observación del docente para ayudarles a solucionarlos.
<b>P7</b>	Indirecta y naturalmente, dado que al asumir roles solucionan situaciones que ocurren en el juego.
<b>P8</b>	El juego simbólico posibilita que ellos vivan distintas perspectivas y papeles, lo que favorece la negociación y la empatía entre ellos cuando

	aparecen problemas.
<b>P9</b>	Los niños aprenden a ver el punto de vista del otro cuando asumen diferentes roles, lo que les ayuda a resolver conflictos de manera más específica.
<b>P10</b>	Les posibilita el ejercicio de la negociación y el compromiso, puesto que deben determinar cómo jugar y qué papeles desempeñar.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE “28 de Septiembre”, (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Al posibilitar que los niños adopten diferentes roles y experimenten puntos de vista variados, el juego simbólico ayuda a resolver conflictos, lo que fomenta la negociación y la empatía (P3, P7, P8, P9, P10). Algunos profesores indican que los conflictos se solucionan de manera natural o que los niños cambian de lugar o rol para eludir las confrontaciones (P1, P2). Además, se destaca la relevancia de contar con el acompañamiento del docente para dirigir el proceso (P2, P6). Por lo general, el juego simbólico fomenta la vida en comunidad y el fortalecimiento de las competencias sociales

Esta clase de juego se convierte en una útil herramienta para la resolución de conflictos entre los niños, pues les posibilita la representación de situaciones habituales a partir de personajes o roles sociales. Los niños aprenden a defender su postura, comunicar sus emociones, tomar conciencia del punto de vista ajeno y encontrar soluciones creativas para transformarse en personajes en el marco de la representación de situaciones. Además de estar implicados en el juego simbólico, el lenguaje y la imaginación, este tipo de juego ayuda a desarrollar otras importantes habilidades sociales como la empatía, la cooperación o la autorregulación.

Las profesoras afirman que el juego simbólico posibilita que los niños resuelvan conflictos a través del diálogo, la negociación y el cambio de roles. Cárdenas y Muñoz (2020) "este tipo de juego promueve la empatía, pues los niños tienen que entender otros puntos de vista" (p. 4). Según Andrade y Pino (2021) "los niños practican tácticas de resolución pacífica de conflictos al representar escenas sociales" (p. 15). El juego actúa como un mediador social natural, lo que propicia la autorregulación de las emociones. De este modo, se fortalece el respeto y la convivencia entre los pares.

**Pregunta 10: ¿Qué importancia considera que tiene el juego simbólico en el desarrollo integral infantil?**

**Tabla 10**

*Importancia del juego simbólico en el desarrollo integral infantil*

<b>Participantes</b>	<b>Respuestas</b>
<b>P1</b>	Se logran muchos beneficios en cuanto a autonomía, desarrollo del lenguaje y desempeño de roles familiares.
<b>P2</b>	Es de suma importancia, pues mediante este los niños y niñas asumen el rol que a futuro tomarán; el aprendizaje mediante el juego le permite crecer en todos los ámbitos.
<b>P3</b>	Muy importante porque ayuda a su desarrollo integral.
<b>P4</b>	Desarrolla su creatividad, habilidades sociales y emocionales.
<b>P5</b>	El juego simbólico es innato y forma parte del desarrollo de los niños.
<b>P6</b>	Mucha importancia porque no solamente contribuye al desarrollo del lenguaje, sino a la construcción de sus propios conocimientos, a la interacción social, al desarrollo de la creatividad, entre otras cosas.
<b>P7</b>	Es importante ya que permite mejorar habilidades sociales, afectivas, emocionales, cognitivas y de lenguaje.
<b>P8</b>	Es fundamental, porque fomenta no solo el desarrollo del lenguaje, sino también las habilidades cognitivas, emocionales y sociales.
<b>P9</b>	Es esencial para el desarrollo social y emocional, porque les posibilita aprender a interactuar con otros y explorar lo que sienten.
<b>P10</b>	Es de gran importancia, porque además de estimular la creatividad, contribuye a que los niños desarrollen habilidades emocionales y sociales que son importantes para su desarrollo.

*Nota:* Datos tomados de la entrevista dirigida a docentes de la UE "28 de Septiembre", (2025).

## **Análisis y discusión de resultados**

Las maestras coinciden en que el juego simbólico es de gran importancia para el desarrollo integral de los niños. Este tipo de juego, subrayan (P1, P4, P6, P7, P8, P10), estimula la autonomía, el lenguaje y las competencias emocionales y sociales. Asimismo, se señala que facilita que los niños tomen roles y se preparen para vivir en sociedad (P2, P3, P9). Comúnmente el juego simbólico es visto como esencial para la educación y el progreso en todas las áreas del desarrollo de los niños.

El juego simbólico es esencial en el desarrollo integral de los niños porque refuerza no sólo el lenguaje, sino también las capacidades sociales, emocionales y cognitivas de los mismos. Por ser un medio natural y efectivo a través del cual los niños aprenden, se relacionan y crecen, el juego simbólico, debería ser, en consecuencia, una estrategia de enseñanza - aprendizaje considerada fundamental en Educación Inicial.

Las profesoras están de acuerdo en que el juego simbólico contribuye al crecimiento integral del niño, sobre todo en lo que respecta a los ámbitos cognitivo, emocional, social y lingüístico. Esto concuerda con lo que expusieron Fernández y Cueva (2021) quienes afirman que "este tipo de juego posibilita que el niño una en un solo proceso capacidades, emociones y conocimientos" (p. 9). Por otra parte, León y Granda (2020) señalan que "el juego simbólico fomenta la autonomía y la creatividad en los niños; este tipo de juego tiene un gran valor pedagógico" (p. 17). Es esencial para el desarrollo integral del niño y constituye la base del aprendizaje significativo.

### 3.2 Ficha de observación

Para cumplir con el objetivo de identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel II, en la Unidad Educativa “28 de Septiembre”, en el año lectivo 2023–2024, se realizaron 17 observaciones a los niños y las niñas del grupo etario de 4 años, que fueron seleccionados de manera intencional, ya que cumplían con las características adecuadas para dar cumplimiento al objetivo de la investigación, detallándose a continuación sus respectivos análisis y discusión de cada observación:

#### Observación N ° 1

**Tabla 11**

*La niña/o asume diferentes roles durante el juego simbólico*

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
P1	I		
	EP	x	En proceso, no se integra al asumir roles en las actividades y mantiene poca participación activa.
	A		
P2	I		
	EP	x	En proceso, rara vez asume roles, prefiere observar.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, a veces asume roles, pero necesita más confianza.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, asume diferentes roles y crea escenarios.
P5	I		
	EP	x	En proceso, participa poco en la asunción de roles.
	A		
P6	I		
	EP		

	A	x	Alcanzado, asume roles variados y participa en el juego.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, asume diferentes roles y organiza el juego.
P8	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, crea escenarios y asume roles en el juego.
P9	I		
	EP	x	En proceso, prefiere observar a involucrarse en el juego y asume pocos roles.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, participa ocasionalmente en la asunción de roles.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, activa en la asunción de roles y en el juego.
P12	I		
	EP	x	En proceso, rara vez asume roles durante el juego simbólico.
	A		
P13	I	x	Iniciado, no se involucra en el juego y no asume roles durante el juego simbólico.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, asume roles ocasionalmente, prefiere observar.
	A		
P15	I		
	EP	X	En proceso, poco interés en la asunción de roles durante el juego.
	A		
P16	I	x	Iniciado, no asume roles activos y mantiene poca organización en el juego.
	EP		
	A		
P17	I		
	EP	x	En proceso, poca interacción al momento de asumir roles en el juego simbólico.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE "28 de Septiembre" (2025).

### **Análisis y discusión de datos**

De los 17 menores que han sido observados, dos se encuentran en "Iniciado", con poca participación en juego simbólico. Diez se encuentran "En Proceso", lo que significa que muestran una participación insegura y limitada ante la adopción de roles. Los cinco individuos alcanzaron el nivel "Alcanzado", en el que destacan por su creatividad y su organización. La necesidad de mejorar la intervención pedagógica se hace evidente en que, todavía, la mayoría requiere refuerzos que ayuden a estimular su expresión simbólica.

Los datos observacionales obtenidos son relevantes para el estudio, puesto que muestran el grado de desarrollo del juego simbólico en los niños que fueron observados. De acuerdo con el marco teórico, asumir roles en los juegos mejora la comunicación y la socialización. Los niños que llegaron al nivel más elevado muestran ambientes que fomentan la participación activa. Por el contrario, los que tienen niveles bajos muestran una menor estimulación y una carencia de seguridad. Esto evidencia la urgencia de reforzar las estrategias metodológicas que tienen como fundamento el juego.

Los hallazgos concuerdan con el planteamiento de Vygotsky, citado por Díaz y Hernández (2020) quien afirma que "el juego simbólico es fundamental para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento" (p. 2). Como indican Jiménez y Ramírez (2021) "el medio ambiente y el acompañamiento del adulto tienen una gran influencia en la participación del niño durante el juego" (p. 34). La mayoría de los niños en el nivel de "En Proceso" no tienen suficiente autonomía para asumir roles. Esto ratifica la necesidad de métodos que fomenten una participación activa.

## Observación N ° 2

**Tabla 12**

*La niña/o realiza movimientos o gestos que acompañan a la simulación de acciones cotidianas como cocinar, limpiar o cuidar de muñecos*

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
P1	I		
	EP	x	En proceso, realiza algunos gestos, pero no siempre participa en las actividades.
	A		
P2	I	x	Iniciado, no ejecuta movimientos en la simulación de acciones, utiliza gestos limitados en su juego
	EP	.	.
	A		
P3	I	x	Iniciado, comienza a ejecutar gestos que acompañan a la simulación, pero aún siente inseguridad frente a sus compañeros.
	EP		
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, usa gestos de manera efectiva y natural.
P5	I	x	Iniciado, rara vez utiliza gestos; no se incluye en las actividades, prefiere observar.
	EP		
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, realiza gestos que enriquecen el juego.
P7	I	x	Iniciado, poco uso de gestos y movimientos que acompañan sus acciones.
	EP		
	A		
P8	I		
	EP	x	En proceso, demuestra poco interés en realizar acciones cotidianas que involucran gestos y movimientos.
	A		
P9	I	x	Iniciado, gestos limitados, prefiere observar.

	EP		
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, gestos simples, pero no siempre coherentes.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, usa gestos de manera activa y expresiva simulando acciones cotidianas.
P12	I		
	EP	x	En proceso, necesita más apoyo para usar gestos durante la simulación de acciones de la vida cotidiana.
	A		
P13	I	x	Iniciado, no ejecuta movimientos o acciones que acompañan actividades de la vida cotidiana como cocinar, etc.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, poco interés al involucrarse en las actividades prefiere observar a sus compañeros.
	A		
P15	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, realiza acciones y movimientos de manera activa a la hora de simular acciones de la vida diaria.
P16	I		
	EP	x	Iniciado, presenta dificultades para expresarse y realizar gestos o movimientos que enriquecen el juego.
	A		.
P17	I		.
	EP	x	En proceso, opta por observar y realiza pocos movimientos y gestos a la hora de simular acciones cotidianas en el aula.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Identificando la habilidad de hacer gestos o movimientos que complementan la simulación de acciones cotidianas, se observa que ocho niños están en el nivel de "Iniciado", mostrando una escasa expresión corporal y una preferencia por observar. Siete están en "Proceso", ya que no presentan un compromiso de gran nivel para la gesticulación mientras juegan de forma simbólica. Solo dos se encuentran en la categoría "Alcanzado"; es decir, dominan el uso de los gestos con naturalidad y de forma activa al imitar las acciones.

Estos hallazgos indican que el desarrollo del lenguaje gestual se basa en las experiencias individuales y en el entorno emocional previo a la participación en el juego simbólico. Los niños que se encuentran en el nivel "Alcanzado" muestran una participación y estimulación más activa, y la gente que está en niveles más bajos corresponden a una timidez o falta de oportunidad; esto demuestra la importancia de un ambiente seguro y estimulante donde el docente asuma el rol de profesor-guía y como modelo..

Al comparar estos resultados con estudios previos, Aranda y López (2020) "cuando los niños participan en actividades lúdicas guiadas, la expresión corporal mejora de manera significativa" (p. 18). Por otro lado, Díaz y Ramírez (2021) mencionan que "si se genera un ambiente educativo que estimula la imitación y la creatividad, el número de gestos empleados en el juego simbólico aumenta" (p. 25). Esto explica por qué algunos niños alcanzan niveles altos. Por lo tanto, los resultados de esta investigación concuerdan con estas teorías.

### **Observación N ° 3**

**Tabla 13**

*La niña/o crea escenarios imaginarios durante el juego simbólico*

<b>Participantes</b>	<b>Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP)</b>	<b>Observación</b>
----------------------	--	--------------------

	<b>Alcanzado (A)</b>		
P1	I		
	EP	x	En proceso, crea escenarios simples, pero necesita más práctica.
	A		
P2	I		
	EP	x	En proceso, observa y no crea escenarios imaginarios.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, crea algunos escenarios, pero con limitaciones.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, crea escenarios imaginarios de manera activa.
P5	I		
	EP	x	En proceso, rara vez crea escenarios; observa más.
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, crea escenarios imaginarios atractivos.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, escenarios imaginarios muy elaborados.
P8	I		
	EP	x	En proceso, crea escenarios poco creativos y activos.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, escenarios simples, pero no siempre activos.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, crea escenarios limitados; observa más.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, escenarios imaginarios bien desarrollados
P12	I		
	EP	x	En proceso, necesita más apoyo para crear escenarios. Imaginarios durante el juego

			simbólico.
	A		
P13	I	x	Iniciado, no crea escenarios imaginarios en esta etapa.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, crea escenarios, pero de forma limitada.
	A		
P15	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, participa de manera activa en la creación de escenarios imaginarios.
P16	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, crea escenarios imaginarios de manera efectiva.
P17	I		
	EP	x	En proceso, observa más ya que se le dificulta crear escenarios imaginarios durante el juego simbólico.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Los resultados muestran que un total de diez niños se encuentran en el nivel "En Proceso", lo que indica que intentan crear escenarios imaginarios, pero con limitaciones en creatividad o constancia. Solo un niño está en el nivel "Iniciado", sin evidencias claras de esta habilidad. En cambio, seis niños alcanzaron el nivel "Alcanzado", destacándose por su capacidad para construir escenarios ricos y participativos.

Los datos recopilados son relevantes, dado que evidencian que la mayor cantidad de los niños todavía tiene que mejorar en su habilidad para crear, probablemente a causa de una estimulación insuficiente en casa o en el ambiente escolar. La libertad emocional y la

presencia de un adulto en el juego están relacionadas con la creación de escenarios ficticios. Es probable que aquellos que llegan al nivel más elevado tengan más apoyo y confianza. Por esta razón, es esencial que los maestros fomenten ambientes seguros para imaginar y crear.

Normalmente, cuando los niños juegan con un objeto, van más allá de su propia utilización y asignan papeles ficticios al imitar las actitudes de los adultos. Así, ponen en funcionamiento la fantasía y estimulan la creatividad mediante la exploración de las múltiples funciones que pueden tener los objetos (Sánchez y Morales, 2022). Además, es importante tener en cuenta que los niños necesitan materiales y objetos apropiados que fomenten su aprendizaje, así como un entorno espacial adecuado para este momento; por otra parte, también deben estar acompañados por el maestro (Cubas y Levratto, 2020).

#### Observación N ° 4

**Tabla 14**

*La niña/o contribuye a organizar los materiales y el espacio de juego*

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
P1	I	x	Iniciado, contribuye ocasionalmente a la organización de materiales durante el juego.
	EP		
	A		
P2	I		En proceso, rara vez organiza; prefiere observar.
	EP	x	
	A		
P3	I	x	Iniciado, contribuye de manera limitada a la organización de materiales.
	EP		
	A		
P4	I		, Alcanzado, organiza materiales de manera efectiva.
	EP		
	A	x	

P5	I		
	EP	x	En proceso, no organiza, observa más que participa.
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, participa activamente en la organización.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, contribuye a organizar de forma activa.
P8	I	x	Iniciado, casi nunca organiza materiales después de la actividad.
	EP		
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, no organiza; observa más.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, participa en la organización de manera limitada.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, participación activa en la organización del espacio.
P12	I		
	EP	x	En proceso, necesita más apoyo para organizar.
	A		
P13	I	x	Iniciado, no contribuye a la organización en esta etapa.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, contribuye de forma limitada a la organización.
	A		
P15	I	x	Iniciado, no participa activamente en la organización de materiales.
	EP		
	A		
P16	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, organiza los materiales de manera efectiva.
P17	I		

	EP	x	En proceso, observa más que organiza materiales.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Las evidencias presentan que seis niños están en el nivel "Iniciado", lo que indica que tienen en la práctica una participación escasa o inexistente en la organización del área de juego. Ocho niños se encuentran en el nivel "En Proceso", lo que significa que manifiestan una tendencia al observar y un escaso esfuerzo; tan sólo tres niños llegaron al nivel "Alcanzado" al querer participar en la organización de los espacios y de los materiales. De este modo, se nota que, en líneas generales, la mayor parte todavía necesita ayuda para conseguir esta competencia de forma autónoma y cooperativa.

Esto evidencia que muchos de los niños que han sido observados aún no han desarrollado del todo la iniciativa para organizar el área de juego, como para poder participar activamente. Esta capacidad está asociada a poder colaborar y sentir una responsabilidad, de alguna manera, hacia sus compañeros. La escasez de oportunidades para asumir roles dentro del grupo puede ser la razón de la falta de iniciativa. Es esencial promover ambientes en los que la autonomía sea fomentada. Además, la organización en el juego simbólico, refuerza la empatía y el trabajo en grupo.

Los datos obtenidos concuerdan con lo expuesto por Blanco y Correa (2022) quienes afirman que “el hecho de participar en actividades colectivas, como la organización del espacio, promueve la autonomía y el sentimiento de pertenencia en niños preescolares” (p. 34). Según Ortega-Camara *et al.* (2023) “los niños que conviven en ambientes educativos organizados y afectuosos tienen más voluntad de contribuir activamente” (p. 14). Así, la

escasa participación observada en varios niños podría estar relacionada con entornos poco estimulantes o con una falta de hábitos compartidos en casa.

### Observación N ° 5

**Tabla 15**

*La niña/o participa activamente en conversaciones con sus compañeros durante el juego*

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
P1	I		
	EP	x	En proceso, participa en conversaciones limitadas.
	A		
P2	I		
	EP	x	En proceso, rara vez participa; prefiere observar.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, conversaciones limitadas; necesita más confianza.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, participa activamente y contribuye al diálogo.
P5	I		
	EP	x	En proceso, conversaciones limitadas; observa más.
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, participa activamente en el diálogo.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, conversaciones ricas y variadas.
P8	I		
	EP	x	En proceso, participación poco activa en las conversaciones con compañeros.
	A		
P9	I		

	EP	x	En proceso, conversaciones limitadas; prefiere observar.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, participa poco en las conversaciones.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, conversaciones activas y significativas.
P12	I		
	EP	x	En proceso, necesita más apoyo para participar.
	A		
P13	I	x	Iniciado, no participa en conversaciones en esta etapa.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, conversaciones limitadas; observa más.
	A		
P15	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, participa activamente en el diálogo.
P16	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, conversaciones ricas y variadas.
P17	I		
	EP	x	En proceso, observa más que participa en conversaciones.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Los resultados indican que un niño se encuentra en el nivel "Iniciado", con escasa participación en las conversaciones durante el juego. En su mayoría, diez niños están en el nivel "En Proceso", donde su participación es limitada y requieren mayor seguridad para dialogar. Seis niños son los únicos que han llegado al nivel "Alcanzado", sobresaliendo por

su comunicación activa y espontánea con sus pares. Estos datos indican que todavía es necesario fortalecer la interacción verbal y la expresión oral en situaciones de juego.

Utilizar el juego simbólico como marco es esencial para favorecer la comunicación entre pares. La mayoría de los niños todavía requiere ayuda para expresarse con confianza, lo que también puede vincularse a entornos en los que el lenguaje no quede lo suficientemente estimulado. Además, participar activamente en el intercambio verbal favorece precisamente el enriquecimiento de los aspectos relacionados con el lenguaje y la socialización; es necesario proponer situaciones en las que el diálogo sea una necesidad y algo natural. De esta manera, se promueve la fluidez y seguridad en el habla en situaciones cotidianas.

En relación con estudios previos, Gómez *et al.* (2021) destacan que “los niños que se desarrollan en ambientes donde se promueve la expresión y el diálogo, la participación verbal entre pares mejora” (p. 9). De igual manera, León y Rodríguez (2022) afirman que “la seguridad al hablar y la comunicación oral se ven potenciadas mediante el juego simbólico” (p. 6). Estos hallazgos son compatibles con dicha evidencia, ya que demuestran que la capacidad de los niños para participar activamente en conversaciones se ve afectada por el ambiente familiar y social.

## Observación N ° 6

### Tabla 16

*La niña/a utiliza oraciones simples para expresar ideas*

Participantes	Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP) Alcanzado (A)	Observación

P1	I		
	EP	x	En proceso, muestra intención comunicativa, pero sus oraciones carecen de estructura gramatical clara, lo que evidencia que aún requiere acompañamiento.
	A		
P2	I		
	EP	x	En proceso, comienza a formar oraciones simples, aunque con errores frecuentes en la concordancia verbal y nominal.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, usa estructuras orales que se acercan a la oración simple, pero con omisión de algunos elementos clave.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, construye oraciones simples correctamente y con fluidez, comunicando sus ideas de manera clara.
P5	I		
	EP	x	En proceso, participa oralmente, pero sus ideas son expresadas de manera fragmentada.
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, se expresa de forma coherente utilizando oraciones simples completas y adecuadas al contexto.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, tiene un buen manejo del lenguaje, empleando oraciones simples de forma espontánea.
P8	I		
	EP	x	En proceso, aunque se expresa con fluidez, no logra aún organizar completamente las oraciones simples.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, se comunica con frases cortas, pero sin la estructura adecuada para ser consideradas oraciones simples completas.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, utiliza oraciones simples ocasionalmente, aunque presenta

			repeticiones o confusiones en el uso de tiempos verbales.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, organiza sus ideas con claridad y precisión, demostrando dominio del uso de oraciones simples.
P12	I		
	EP	x	En proceso, se encuentra en proceso de adquisición de estructuras orales básicas, con necesidad de apoyo visual o verbal.
	A		
P13	I	x	Iniciado, ya que no logra estructurar oraciones simples de manera adecuada. Su expresión oral es limitada y suele emplear palabras aisladas o frases incompletas, dificultando la comunicación clara de ideas.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, comienza a formar oraciones, aunque requiere ayuda para secuenciar correctamente sus ideas.
	A		
P15	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa ideas completas mediante oraciones simples, demostrando desarrollo adecuado del lenguaje.
P16	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, hace uso constante y adecuado de oraciones simples para comunicarse con sus pares y adultos.
P17	I		
	EP	x	En proceso, demuestra intenciones de expresarse mediante oraciones simples, pero necesita más oportunidades de práctica guiada.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE. “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Los datos indican que hay un niño que se encuentra en el nivel "Iniciado", expresándose mediante palabras aisladas sin formar oraciones, mientras que once niños se sitúan en el nivel "En Proceso", ya que demuestran intencionalidad comunicativa, pero presentan estructuras incompletas o errores de carácter gramatical. Durante el juego simbólico sólo cinco niños se encuentran en el nivel "Alcanzado", ya que utilizan oraciones simples coherentes y correctas, lo que indica que todavía la mayoría de niños requiere ayuda para poder dominar la construcción de oraciones simples.

Estos descubrimientos señalan que la mayor parte de los niños todavía necesitan una guía permanente para formular sus ideas verbalmente, lo cual demuestra inseguridad a la hora de construir oraciones. Para una comunicación fluida e integración social, es vital la capacidad de redactar oraciones sencillas y para ello se requiere de prácticas regulares y contextualizadas. Los niños en el nivel "Alcanzado" presentan progresos concretos en lo que se refiere a coherencia y claridad. Es esencial promover espacios lúdicos donde el lenguaje sea parte natural del juego.

Pinto y Montero (2022) encontraron que "durante las etapas tempranas, la formación de oraciones simples depende de la exposición verbal estructurada que los adultos ofrecen en contextos recreativos" (p. 5). De igual manera, Martínez y Gómez (2020), señalan que "La reformulación y la repetición, con el apoyo del maestro, incrementa significativamente la estructura sintáctica de las oraciones en preescolares menores" (p. 3). Los resultados coinciden con estas investigaciones, lo cual confirma que los niños en niveles "En Proceso" requieren una mediación intencional para avanzar hacia estructuras más complejas.

### **Observación N ° 7**

**Tabla 17***La niña/o narra experiencias personales*

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP) Alcanzado (A)	
P1	I		
	EP	x	En proceso, relata experiencias personales, pero necesita guía para secuenciar sus ideas.
	A		
P2	I		
	EP	x	En proceso, muestra interés por narrar, aunque su relato carece de coherencia.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, expresa ideas sobre vivencias, pero aún omite detalles importantes.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, narra con claridad, incluye detalles y mantiene la secuencia de hechos.
P5	I		
	EP	x	En proceso, intenta narrar, pero requiere apoyo para organizar su relato.
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, narra experiencias de forma clara y autónoma.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, expresa sus vivencias personales con orden y riqueza de vocabulario.
P8	I		
	EP	x	En proceso, muestra disposición para contar sus experiencias, pero le falta fluidez.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, narra hechos, aunque omite el orden temporal o causal.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, comparte sus vivencias, pero su secuencia narrativa es limitada.

	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, comunica experiencias personales de forma estructurada y coherente.
P12	I		
	EP	x	En proceso, narra sus experiencias con apoyo del docente o a través de preguntas guía.
	A		
P13	I	x	Iniciado, tiene dificultades para narrar experiencias personales de forma clara.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, intenta contar experiencias, pero sus relatos son incompletos.
	A		
P15	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, narra con claridad, y expresa sus emociones.
P16	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, se expresa con seguridad al contar sus vivencias personales.
P17	I		
	EP	x	En proceso, relata parcialmente sus experiencias, necesita acompañamiento constante.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

De los 17 niños observados al momento de narrar experiencias personales, se identificó que solo un niño se encuentra en nivel “Iniciado”, presentando claras dificultades para narrar o compartir sus experiencias personales. Nueve están en “Proceso”, a pesar de mostrar disposición para comunicarse, requieren apoyo para organizar y secuenciar sus ideas.

Finalmente, siete demuestran haber “Alcanzado” esta habilidad con claridad, coherencia y autonomía.

La ayuda del docente es esencial para poder favorecer la capacidad que tienen los niños en la etapa preescolar para contar sus propias experiencias. Una narración coherente no solo influye en el desarrollo del lenguaje, sino que favorece la construcción de la identidad y la expresión emocional. Para que los niños en proceso ensayen la ampliación del vocabulario y la secuencia lógica, los niños necesitan espacios seguros; para ello, las actividades guiadas a través del juego son una verdadera oportunidad.

Los hallazgos obtenidos reflejan una progresión en la capacidad narrativa de los niños, coincidiendo con lo planteado por Bruner (1996), citado por Martínez y Pérez (2021) quien sostiene que “para el desarrollo del pensamiento y la comprensión del mundo, la narrativa es esencial” (p. 6). En contraste, estudios recientes como los de González y Ramírez (2022) indican que “el ambiente educativo y el estímulo verbal que se recibe en casa tienen un efecto considerable sobre la estructura y coherencia de la narración” (p. 8). De esta forma, estos hallazgos apoyan la importancia de una intervención educativa y familiar.

### Observación N ° 8

**Tabla 18**

*La niña/o identifica personajes y acciones de un cuento*

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
P1	I	x	Iniciado, presenta dificultad para reconocer personajes y acciones después de la narración de los cuentos.
	EP		
	A		

P2	I		
	EP	x	En proceso, identifica personajes principales, aunque confunde algunas acciones.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, logra reconocer personajes con apoyo, pero requiere guía para entender la trama.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, identifica con facilidad personajes y las acciones principales del cuento.
P5	I	x	Iniciado, poca participación en la identificación, presenta vacilaciones o errores.
	EP		
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, reconoce de forma autónoma y clara los personajes y acciones.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, identifica personajes y relata con precisión sus acciones.
P8	I		
	EP	x	En proceso, necesita apoyo para relacionar personajes con sus respectivas acciones.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, distingue algunos elementos del cuento, pero no los detalla correctamente.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, logra reconocer personajes, pero confunde o mezcla acciones.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, identifica con claridad personajes y acciones sin ayuda del docente.
P12	I		
	EP	x	En proceso, muestra comprensión parcial del cuento, requiere acompañamiento.
	A		

P13	I	x	Iniciado, tiene dificultades para reconocer personajes o comprender acciones.
	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, comprende parcialmente la historia, requiere guía para identificar elementos.
	A		
P15	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, relaciona correctamente personajes y acciones, mostrando buena comprensión.
P16	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, comprende e identifica elementos del cuento con autonomía.
P17	I		
	EP	x	En proceso, reconoce algunos personajes, pero necesita guía para entender sus acciones.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Al observar la habilidad de identificar los personajes y acciones de un cuento en los niños, se evidencia que tres niños permanecen en el nivel inicial y presentan dificultades marcadas para reconocer personajes o entender las acciones. Ocho se encuentran en “En proceso”, reconocen algunos personajes y acciones, pero con dificultades para comprender completamente la trama, mientras que seis están en el nivel “Alcanzado”, identifican personajes o acciones con claridad y autonomía.

Para que se puedan desarrollar las habilidades de comprensión lectora y las capacidades cognitivas vinculadas con el pensamiento crítico y la secuenciación, es esencial que podamos reconocer personajes y acciones en una historia. Si bien muchos niños han progresado, la existencia de varios niveles indica que todavía hay muchos que necesitan ayuda para organizar la información narrativa. Este procedimiento promueve la comprensión verbal, pero no se limita a eso; además, también estimula el avance de la memoria de trabajo y la atención, dos componentes fundamentales para el aprendizaje futuro.

Los hallazgos coinciden con lo planteado por Martínez y López (2020) quienes señalan que “en Educación Inicial, identificar personajes y acciones es un indicador fundamental para el avance del lenguaje y la comprensión de textos” (p. 34). Asimismo, Gómez y Ramírez (2021) destacan que “el apoyo de los profesores en el proceso de exploración narrativa fomenta la internalización del esquema narrativo y favorece el desarrollo del pensamiento secuencial” (p. 14). Estos estudios refuerzan la importancia de estrategias pedagógicas orientadas a la comprensión lectora en niños pequeños.

## Observación N ° 9

**Tabla 19**

*La niña/o utiliza palabras nuevas en contextos adecuados*

Participantes	Parámetros		Observación
	Iniciado (I)	En proceso (EP)	
P1	I		En proceso, usa algunas palabras nuevas, pero no siempre en el contexto correcto.
	EP	x	
	A		
P2	I		

	EP	x	En proceso, intenta emplear nuevo vocabulario, pero con uso limitado o poco preciso.
	A		
P3	I		
	EP	x	En proceso, reconoce palabras nuevas, pero aún no las incorpora de forma natural.
	A		
P4	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, utiliza palabras nuevas con significado y en contextos adecuados.
P5	I		
	EP	x	En proceso, usa vocabulario nuevo de forma ocasional, requiere estimulación constante.
	A		
P6	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, aplica palabras nuevas correctamente y con intención comunicativa clara.
P7	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, emplea términos nuevos de forma fluida y pertinente en sus intervenciones.
P8	I		
	EP	x	En proceso, muestra interés por el vocabulario, pero aún necesita práctica contextual.
	A		
P9	I		
	EP	x	En proceso, repite palabras nuevas, pero sin comprender completamente su significado.
	A		
P10	I		
	EP	x	En proceso, comienza a usar nuevas palabras, pero con errores en su aplicación.
	A		
P11	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, incorpora nuevas palabras al hablar y las contextualiza con facilidad.
P12	I		
	EP	x	En proceso, usa algunas palabras nuevas, pero no las aplica de manera espontánea.
	A		
P13	I	x	Iniciado, tiene dificultades para integrar vocabulario nuevo en el lenguaje diario.

	EP		
	A		
P14	I		
	EP	x	En proceso, emplea palabras nuevas con apoyo o modelamiento del docente.
	A		
P15	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, usa nuevo vocabulario con fluidez y coherencia en distintas actividades.
P16	I		
	EP		
	A	x	Alcanzado, demuestra riqueza léxica y uso adecuado de palabras recientes.
P17	I		
	EP	x	En proceso, aplica palabras nuevas de forma limitada; requiere más oportunidades de uso.
	A		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

Los resultados muestran que un niño se encuentra en el nivel "Iniciado", con significativas limitaciones para utilizar vocabulario reciente. Once niños están "En proceso", muestran que están en una fase de incorporación del vocabulario nuevo, pero les cuesta hacerlo en situaciones adecuadas. Únicamente seis niños llegan al nivel "Alcanzado", demuestran que integran de manera clara y coherente palabras nuevas en sus expresiones orales. Esto indica que el grupo todavía tiene que ser acompañado, y necesita estrategias de enseñanza remitidas a enriquecer su vocabulario.

El uso de vocablos nuevos en contextos apropiados es una señal evidente del progreso en la expresión a través del lenguaje. Aunque muchos niños tienen interés en mejorar su vocabulario, todavía requieren práctica guiada para utilizarlo de manera adecuada. Es esencial que el profesor fomente espacios significativos para leer, dialogar y jugar de manera

simbólica con el fin de facilitar la adquisición y uso efectivo del vocabulario. Por lo tanto, un entorno verbal enriquecido se convierte en una poderosa herramienta para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Los datos obtenidos coinciden parcialmente con lo señalado por Restrepo y Gómez (2021) quienes encontraron que “el uso correcto y la retención de palabras nuevas se mejoran cuando hay una exposición permanente al vocabulario en situaciones prácticas” (p. 6). Sin embargo, difieren de los resultados de Pérez y Salazar (2020) “cuando las estrategias de mediación incluyen el uso de cuentos, dramatizaciones y material visual concreto; los infantes adquieren con rapidez un vocabulario nuevo” (p. 34). Esto sugiere que la efectividad de la enseñanza del léxico depende directamente de la calidad de la interacción lingüística y del entorno de aprendizaje.

### Observación N ° 10

**Tabla 20**

*La niña/o asocia palabras con imágenes o acciones*

Participantes	Parámetros Iniciado (I) En proceso (EP) Alcanzado (A)		Observación
P1	I		
	P	E	x En proceso, asocia palabras con imágenes de manera parcial; necesita apoyo visual constante.
	A		

P2	I			
	P	E	x	En proceso, relaciona palabras con acciones básicas, pero requiere ayuda para consolidar el vínculo.
		A		
P3	I			
	P	E	x	En proceso, reconoce imágenes, pero le cuesta verbalizar o asociar correctamente.
		A		
P4	I			
	P	E		
		A	x	Alcanzado, relaciona con facilidad palabras con imágenes y acciones correspondientes.
P5	I			
	P	E	x	En proceso, identifica imágenes conocidas, pero aún no logra asociar palabras nuevas.
		A		
P6	I			
	P	E		
		A	x	Alcanzado, establece asociaciones claras entre palabras, imágenes y acciones.
P7	I			
	P	E		
		A	x	Alcanzado, asocia correctamente el lenguaje verbal con imágenes y actividades.
P8	I			
	P	E	x	En proceso, asocia palabras con imágenes de uso común, pero no con acciones abstractas.
		A		
P9	I			
	P	E	x	En proceso, necesita guía para comprender relaciones entre palabras y representaciones.
		A		
P10	I			
	P	E	x	En proceso, logra algunas asociaciones, pero aún requiere acompañamiento visual o verbal.
		A		
P11	I			
	P	E		
		A	x	Alcanzado, establece conexiones espontáneas entre el lenguaje y las imágenes o acciones.
P12	I			
		E	x	En proceso, asocia palabras con imágenes

	P		simples, pero se le dificulta con conceptos nuevos.
	A		
P13	I	x	Iniciado, presenta dificultades para asociar palabras con representaciones visuales o acciones.
	E		
	P		
P14	A		
	I		
	E	x	En proceso, requiere apoyo para reconocer e identificar relaciones entre palabras e imágenes.
P15	P		
	A		
	I	x	Alcanzado, asocia palabras de manera efectiva con diferentes tipos de representaciones.
P16	E		
	I		
	P	x	Alcanzado, demuestra comprensión al vincular palabras con imágenes y situaciones.
P17	A		
	E	x	En proceso, hace asociaciones básicas, pero necesita más actividades de refuerzo.
	I		

*Nota:* Datos tomados de la observación dirigida a los 17 niños y niñas de 4 años de la UE “28 de Septiembre” (2025).

### **Análisis y discusión de resultados**

El análisis de la observación revela que un niño permanece en el nivel "Iniciado", presenta dificultad para vincular palabras con representaciones visuales. Cuando los niños están en el nivel “ En proceso”, se observa que, si bien pueden hacer ciertas conexiones entre

imágenes, palabra y acciones; todavía necesitan ayuda visual o verbal para consolidarlas. Finalmente, seis niños están en el nivel "Alcanzado", lo que revela su capacidad para manejar, de forma más autónoma y más fluida, tales relaciones. De manera general, se ha constatado que el grupo en su conjunto tiene necesidad de más ocasiones y de más apoyos en estas actividades didácticas a modo de reforzar estas habilidades de asociación verbal.

Anticipándose a las etapas del lenguaje, hay que asociar palabras, por tanto, acciones o imágenes, pues ello permite que los niños comprendan el entorno en el que se encuentran. Los hallazgos muestran que la mayoría todavía requiere de ayuda para afianzar esta capacidad, lo que indica que las tácticas pedagógicas deben aumentar el empleo de materiales visuales, juegos educativos y rutinas organizadas. Estas herramientas mejoran la comprensión y favorecen que el vocabulario nuevo se mantenga en contextos significativos.

Según Guzmán y Vargas (2021) “la asociación verbal se fortalece cuando los niños interactúan con imágenes en contextos lúdicos y repetitivos, lo que favorece la consolidación de la comprensión semántica” (p. 23). Por otra parte, se apartan parcialmente de lo establecido por Cordero y Ortega (2020) “que notaron que los niños progresaban más rápidamente cuando se empleaban estrategias multisensoriales integradas, que incluyen gestos, canciones y dramatizaciones” (p. 12). Esto sugiere que diversificar las estrategias didácticas puede optimizar el desarrollo de la asociación palabra-imagen-acción.

## **CAPÍTULO IV: PROPUESTA**

### **4.1 Título**

Manual de actividades lúdicas basadas en el juego simbólico, para fortalecer el lenguaje en los niños y las niñas del subnivel II 4 años.

### **4.2 Justificación**

Desde la primera infancia, los niños van desarrollando su lenguaje para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos. Por eso, es relevante incentivarlos desde edades tempranas para que en el futuro puedan progresar en sus capacidades comunicativas. En el curso de esta investigación, se encontraron algunas carencias en lo que respecta al desarrollo apropiado del lenguaje en los niños y las niñas del subnivel II 4 años, de la Unidad Educativa "28 de Septiembre". Por este motivo, se ha considerado necesario elaborar un manual de actividades lúdicas fundamentadas en el juego simbólico con el fin de estimular su lenguaje y reforzar sus relaciones afectivas con sus compañeros.

Según Soriano (2021), la implementación de actividades lúdicas en la Educación Inicial durante el proceso de enseñanza y aprendizaje es un recurso fundamental para perfeccionar la pronunciación de los niños. Mediante una comunicación clara y eficaz, el desarrollo del lenguaje se manifestará en los niños como individuos críticos, creativos, reflexivos, expresivos y capaces de afrontar las demandas de la sociedad. La relevancia de la propuesta actual, que tiene como objetivo mejorar el desarrollo apropiado del lenguaje en los niños y las niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años, se puede demostrar por lo expuesto previamente.

## **4.3 Objetivos**

### ***4.3.1 Objetivo General***

Diseñar actividades basadas en el juego simbólico que fomenten el desarrollo del lenguaje, en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años, promoviendo un aprendizaje activo, interactivo y significativo que mejore sus habilidades comunicativas.

### ***4.3.2 Objetivos específicos***

Ofrecer a las docentes estrategias didácticas que ayuden a los niños y las niñas del subnivel II 4 años, en su estimulación del lenguaje.

Fomentar actitudes de respeto, colaboración y participación entre los niños y las niñas del subnivel II 4 años, a través del juego simbólico como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Implementar actividades lúdicas basadas en el juego simbólico que les permitan a los niños y las niñas del subnivel II 4 años, involucrarse activamente en las dinámicas propuestas respetando las normas y turnos establecidos.

## **4.4 Fundamentación teórica**

El desarrollo insuficiente del lenguaje en el aula es un reto que necesita ser abordado y tratado. Si no se toman medidas, posiblemente la escasa capacidad de comunicación para poner de manifiesto las emociones, los pensamientos y las necesidades se convierta en un obstáculo, o incluso en un problema que puede ir mucho más allá de un simple obstáculo. Con el tiempo a lo mejor puede influir en la cantidad de experiencias, puede suponer una

disminución de las habilidades académicas limitando las habilidades sociales e incluso puede hacer que la autoestima sea baja.

Es importante abordar la falta de desarrollo del lenguaje que se da en las aulas del subnivel II, Unidad Educativa “28 de septiembre” para evitar o mitigar estos efectos negativos. Los educadores tienen la capacidad de promover un ambiente en el que los niños puedan practicar y perfeccionar su lenguaje de manera continua, usando estrategias y actividades apropiadas.

Es fundamental considerar que un adecuado desarrollo del lenguaje contribuye a que los infantes perfeccionen su comunicación verbal, desarrollo emocional, cognitivo, sus relaciones con sus pares y su aprendizaje en el ámbito académico. Los siguientes ejercicios pedagógicos basados en el juego simbólico, están diseñados para optimizar el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel II 4 años.

#### **4.5 Desarrollo de la propuesta**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA - FECYT**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD EN LÍNEA**

**MANUAL DE ACTIVIDADES LÚDICAS  
BASADAS EN EL JUEGO SIMBÓLICO, PARA  
FORTALECER EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS  
Y LAS NIÑAS DEL SUBNIVEL II 4 AÑOS.**





## ÍNDICE

Introducción .....	3
Objetivos.....	4
Metodología.....	5
Actividad N° 1: Mandil cuenta cuentos.....	6
Actividad N°2: Títeres de dedo.....	8
Actividad N°3: La tienda de palabras.....	10
Actividad N°4: Telecuentos:historias en pantalla.....	12
Actividad N°5: La estación de autobuses.....	14
Actividad N°6: Construir una ciudad con bloques.....	16
Actividad N°7: Cuando sea grande .....	18
Actividad N°8: La cocinita.....	20
Actividad N°9: A bañarse con burbujas.....	22
Actividad N°10: El hospital de muñecos.....	24
Conclusiones .....	26
Recomendaciones.....	27
Referencias bibliográficas .....	28
Anexos.....	29



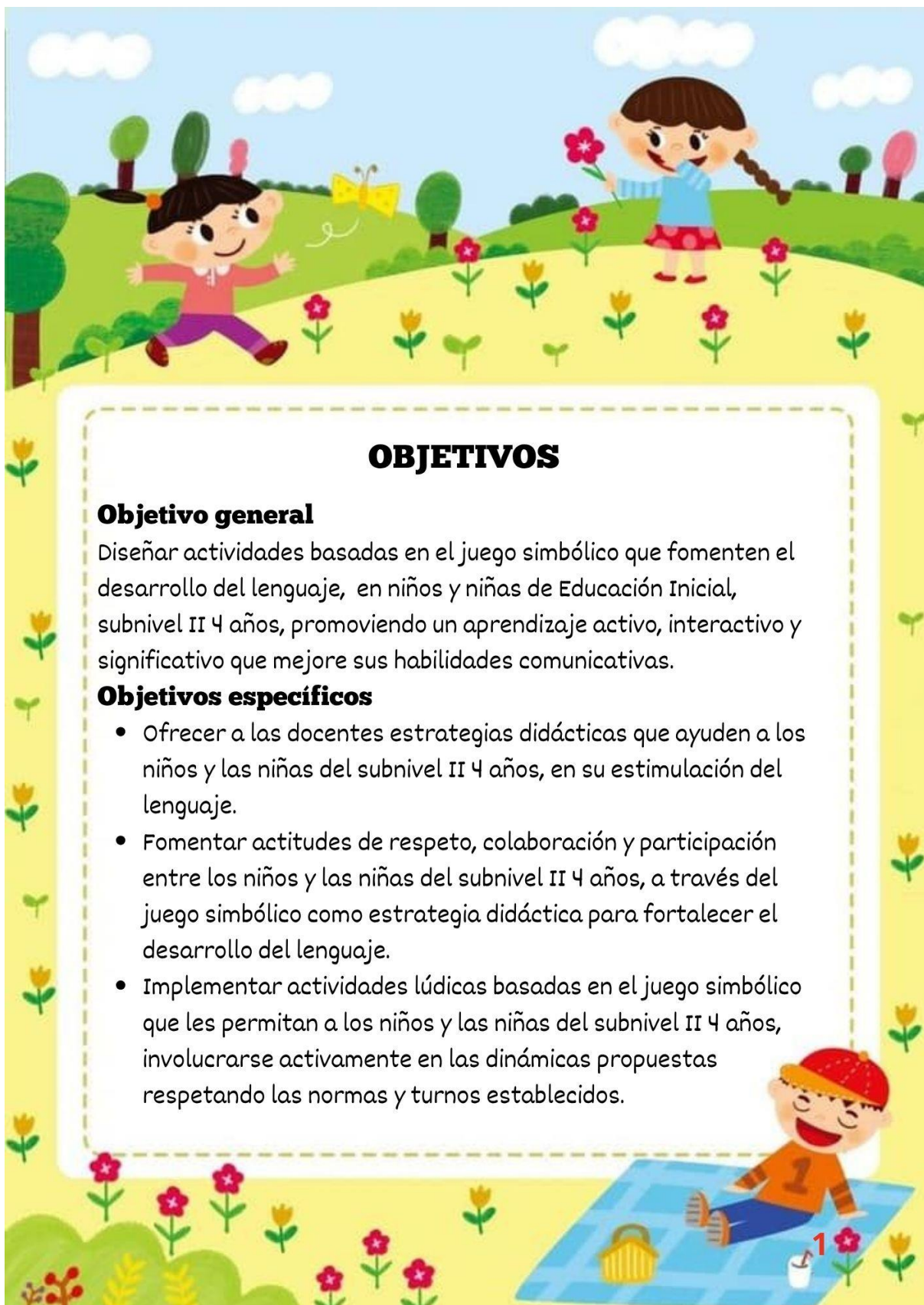
## INTRODUCCIÓN

El juego simbólico es una herramienta pedagógica fundamental en la educación infantil, especialmente en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales de los niños. A través de la representación de roles y situaciones de la vida cotidiana, los niños no solo exploran su entorno, sino que también ejercitan su imaginación, creatividad y capacidad de expresión. Este tipo de juego permite a los pequeños experimentar diferentes escenarios, facilitando la comprensión de conceptos abstractos y el desarrollo del lenguaje oral.

Este manual presenta actividades lúdicas que ayudan específicamente a las niñas y niños del subnivel II, a estimular plenamente su lenguaje oral, mediante juegos simbólicos interactivos.

Al incorporar el juego simbólico en el proceso educativo, se busca no solo mejorar las habilidades comunicativas de los niños, sino también fomentar actitudes de respeto, colaboración y participación, esenciales en su formación personal y social.





## OBJETIVOS

### Objetivo general

Diseñar actividades basadas en el juego simbólico que fomenten el desarrollo del lenguaje, en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II 4 años, promoviendo un aprendizaje activo, interactivo y significativo que mejore sus habilidades comunicativas.

### Objetivos específicos

- Ofrecer a las docentes estrategias didácticas que ayuden a los niños y las niñas del subnivel II 4 años, en su estimulación del lenguaje.
- Fomentar actitudes de respeto, colaboración y participación entre los niños y las niñas del subnivel II 4 años, a través del juego simbólico como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje.
- Implementar actividades lúdicas basadas en el juego simbólico que les permitan a los niños y las niñas del subnivel II 4 años, involucrarse activamente en las dinámicas propuestas respetando las normas y turnos establecidos.

## METODOLOGÍA

Para este manual se utilizó el método inductivo, ya que se basa en la exploración y el descubrimiento a través de la observación y la experiencia que las niñas y niños adquieren al ejecutar las actividades en el aula de clases. Al utilizar este método en las actividades lúdicas, las docentes pueden ayudar a desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas.

Gracias a una observación continua se consigue adaptar las actividades a las necesidades de cada alumno y realizar una educación mas personalizada.

A continuación se detalla la metodología que se usa para ejecutar las actividades en los siguientes pasos:

### **Paso 1. Preparación de materiales**

-Reunir todos los recursos necesarios para cada actividad.

### **Paso 2. Introducción de la actividad**

-Presentar la actividad y generar expectativa en los niños.

### **Paso 3. Desarrollo de la actividad**

-Implementar la actividad siguiendo los pasos específicos.

### **Paso 4. Exploración y reflexión**

-Facilitar discusiones sobre lo aprendido y observado.

### **Paso 5. Cierre de la actividad**

-Reflexionar sobre la experiencia y reforzar el aprendizaje.

### **Paso 6. Evaluación**

-Observar la participación y el desarrollo de habilidades mediante una lista de cotejo.



## Actividad N°1: Mandil cuenta cuentos

### Objetivo

Desarrollar la capacidad narrativa y la secuencia lógica del lenguaje oral a través de la representación de cuentos con imágenes en el mandil.

### Recursos

Mandil con bolsillos, imágenes plastificadas de cuentos, títeres pequeños, grabadora (opcional).

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

La docente muestra el mandil y presenta a los personajes del cuento.



### Desarrollo

Los niños colocan las imágenes en el orden correcto del cuento y narran con ayuda de la docente.

### Fase final

Cada niño participa reconstruyendo oralmente una parte del cuento frente a sus compañeros.





## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Usa frases cortas para contar lo que observa.			
Usa frases cortas para contar lo que observa.			
Participa activamente en la narración grupal.			

## RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°2: "Títeres de dedo"

### Objetivo

Fortalecer la expresión oral mediante la creación e interpretación de diálogos con títeres de dedo.

### Recursos

Títeres de dedo, teatrino, espejos, canciones de saludo y despedida.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Introducción a los títeres, materiales necesarios y explicación de la actividad.



### Desarrollo

Creación de los títeres de dedo con los niños, seguido de una pequeña representación donde cada niño puede usar su títere.

### Fase final

Presentación de las historias creadas por los niños, reflexión sobre la experiencia y qué aprendieron sobre el trabajo en equipo.





## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Usa el lenguaje para simular diálogos.			
Pronuncia con claridad.			
Mantiene la atención del grupo al hablar.			

## RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°3: “La tienda de palabras”

### Objetivo

Ampliar el vocabulario oral a través de juegos de compra-venta simulando una tienda.

### Recursos

Dinero ficticio, productos (juguetes, envases vacíos), etiquetas con nombres.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Se explica cómo funciona la tienda y los roles (vendedor, comprador).



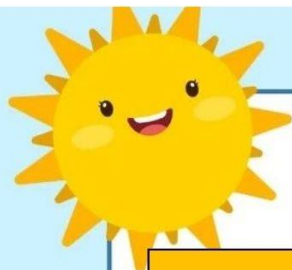
### Desarrollo

Interactúan vendiendo y comprando productos, usando frases como “¿Cuánto cuesta?” “Me da...”

### Fase final

Reflexión grupal sobre nuevas palabras aprendidas en base a los productos que observaron.





## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Utiliza vocabulario relacionado con la actividad.			
Emplea frases completas al hablar.			
Participa respetando turnos..			

## RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°4: TeleCuentos: Historias en Pantalla"

### Objetivo

Estimular la narración oral mediante la dramatización de cuentos frente a una televisión de cartón.

### Recursos

Caja decorada como televisor, disfraces simples, imágenes del cuento, micrófono de juguete.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Se presenta el televisor de cartón y se elige un cuento.



### Desarrollo

En grupo, representan el cuento mientras uno narra en voz alta.

### Fase final

Se realiza una retroalimentación positiva con aplausos y preguntas sobre la historia.





## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Relata los hechos del cuento con orden.			
Usa entonación adecuada al narrar.			
Se expresa con seguridad frente al grupo.			

## RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°5: “La estación de autobuses”

### Objetivo

Estimular el uso del lenguaje descriptivo al simular viajes y destinos en una estación de autobuses.

### Recursos

Sillas como autobuses, señalización de ciudades ficticias, mochilas, tickets.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Explicar concepto de una estación de buses y los roles que desempeñarán (pasajeros, conductores).



### Desarrollo

Los niños compran boletos, describen el lugar al que viajan e interactúan durante el trayecto.

### Fase final

Reflexión sobre la actividad, discusión sobre los lugares que “visitaron” y las experiencias que vivieron.





## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Describe lugares y situaciones con palabras propias.			
Participa activamente en los diálogos.			
Usa conectores como "luego", "después", "primero".			

## RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°6: “Construir una ciudad con bloques”

### Objetivo

Favorecer la descripción oral y la organización espacial mediante la creación colectiva de una ciudad.

### Recursos

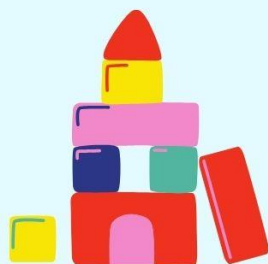
Bloques de madera/plástico, figuras de personas, autos, señales de tránsito.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Presentación de los bloques y explicación de la actividad. Charla sobre lo que se necesita en una ciudad.



### Desarrollo

En grupos, construyen partes de la ciudad y explican qué están haciendo y qué representa.

### Fase final

Se realiza un recorrido por la ciudad y cada grupo presenta su parte.



15



## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Describe lo que construye con claridad.			
Utiliza términos espaciales (al lado, encima, entre).			
Interactúa con sus compañeros verbalmente.			

## RECURSOS A UTILIZAR



16



## Actividad N°7: "Cuando sea grande"

### Objetivo

Desarrollar habilidades de expresión oral y proyección de futuro mediante la representación de oficios.

### Recursos

Disfraces, accesorios de diferentes profesiones, espejo, tarjetas con nombres de oficios.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Se conversa sobre qué quieren ser de grandes.



### Desarrollo

Eligen un disfraz, simulan su trabajo y explican qué hacen.

### Fase final

Dramatizan una pequeña escena de su profesión frente al grupo.





## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Habla sobre sí mismo y sus intereses.			
Usa vocabulario relacionado con profesiones.			
Se comunica de manera espontánea y fluida.			

## RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°8: "La cocinita"

### Objetivo

Estimular el uso del lenguaje funcional y secuencial mediante el juego de roles en la cocina.

### Recursos

Cocina de juguete, utensilios, alimentos ficticios, delantales.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Se presentan alimentos y utensilios de plástico y se explica que función tiene cada uno.



### Desarrollo

Simulan preparar una comida, indicando los pasos ("primero corto", "después cocino").

### Fase final

Presentan su plato y lo describen oralmente.





## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
¡Usa secuencias verbales en sus acciones.			
Nombra utensilios y alimentos.			
Participa en la conversación grupal.			

## RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°9: “A bañarse con burbujas”

### Objetivo

Ampliar el vocabulario cotidiano y estructurar frases completas al simular la rutina del baño.

### Recursos

Tina de cartón, muñecos, jabón líquido, esponjas, toallas.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Conversan sobre hábitos de higiene.



### Desarrollo

Bañan a un muñeco explicando cada acción: “Le echo agua”, “Ahora lo enjabono...”

### Fase final

Cuentan cómo es su rutina de baño en casa.





### LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Usa verbos en presente para describir acciones.			
Forma oraciones sencillas.			
Se comunica de manera comprensible.			

### RECURSOS A UTILIZAR



## Actividad N°10: “El hospital de muñecos”

### Objetivo

Desarrollar la empatía y el lenguaje expresivo a través del juego de roles como doctores y pacientes.

### Recursos

Batas, muñecos, vendas, jeringas de juguete, estetoscopios.

### Tiempo

40 Min

### Fase inicial

Se conversa sobre cuando han ido al doctor y que sucede allí.



### Desarrollo

Simulan atender a los muñecos, diagnostican y dan recomendaciones.

### Fase final

Comparten como ayudaron a su paciente.



## LISTA DE COTEJO

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
Describe síntomas y acciones con claridad.			
Utiliza expresiones emocionales ("me duele", "ya me siento mejor").			
Participa con entusiasmo en el rol.			

## RECURSOS A UTILIZAR



## CONCLUSIONES

- El juego simbólico como herramienta pedagógica fortalece significativamente el lenguaje oral infantil, ya que permite a los niños y niñas expresarse libremente, ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad de estructurar oraciones a través de la representación de roles y situaciones de la vida cotidiana.
- Las actividades lúdicas planificadas en el manual fomentan la interacción social y el diálogo, elementos clave en el desarrollo de la comunicación oral. Al asumir diferentes personajes, los niños negocian, preguntan, responden y narran, lo que enriquece sus habilidades lingüísticas.
- La implementación de este manual en el aula promueve un aprendizaje significativo y contextualizado, en donde el lenguaje oral se desarrolla de manera natural, motivadora y acorde a la edad de los niños del subnivel II, facilitando así la transición hacia una comunicación más fluida y coherente.

## RECOMENDACIONES

- Incorporar de forma sistemática las actividades del manual en la planificación diaria, adaptándolas al contexto y necesidades del grupo, para asegurar un desarrollo constante del lenguaje oral mediante el juego simbólico.
- Capacitar a docentes y personal educativo sobre la importancia del juego simbólico, brindándoles herramientas metodológicas para fomentar ambientes lúdicos que estimulen la expresión oral desde edades tempranas.
- Fomentar la participación activa de las familias en el desarrollo del lenguaje, motivándolas a replicar en casa algunas actividades del manual que fortalezcan el vínculo afectivo y la comunicación entre adultos y niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Mora Campos, S. M., Mora Campos, D. P., Tenesaca Jaramillo, M. del P., Yunga Yunga, R. de L., & Yunga Yunga, E. G. (2025). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial: Un enfoque desde la neuroeducación y la interacción social. ASCE MAGAZINE, 4(3), 1646-1668. <https://doi.org/10.70577/ASCE/1646.1668/2025>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2022). Módulo de juego y trabajo. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2020). El juego simbólico en la educación infantil. <https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/juego-simbolico.pdf>
- Universidad Central del Ecuador. (2020). El juego simbólico y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e93e00e0-8b0f-4f12-9ad0-8c2d2d4f4f4be/content>
- Sánchez, M. (2021). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje en la infancia. Revista Latinoamericana de Educación, 12(1), 45-60. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/4575/8685>
- UNICEF & Lego Foundation. (2018). Aprendizaje a través del juego. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

# ANEXOS



## CONCLUSIONES

El juego simbólico, en el contexto de la Educación Inicial, subnivel II, es una actividad que ayuda a que los niños y las niñas expresen sus sentimientos, representen situaciones cotidianas y desarrollen su capacidad de imaginación. Esta estrategia lúdica ofrece un ambiente adecuado para una comunicación espontánea y significativa, lo que facilita el uso del lenguaje en contextos reales o simulados. La utilización de este juego en el aula potencia la participación activa y fortalece las habilidades lingüísticas.

Al observar y analizar el lenguaje hablado en los niños y las niñas de 4 años, se constató que muchos de ellos tienen problemas con la fluidez, la pronunciación y la formulación de oraciones. No obstante, se detectó que, con una adecuada guía, los niños consiguen progresos significativos en la comprensión y producción oral, sobre todo cuando están expuestos a circunstancias comunicativas lúdicas y supervisadas por el maestro.

El manual de actividades basadas en el juego simbólico que se presenta es útil para promover el lenguaje puesto que fomenta la interacción entre compañeros, incentiva la curiosidad verbal y posibilita el uso práctico del lenguaje. Se logró detectar un avance gradual pero importante en el crecimiento del vocabulario, la expresión de ideas y la confianza para hablar en grupo al incluirlas en la planificación docente.

## RECOMENDACIONES

Sugerir a los maestros que, de manera regular, incluyan en su planeación semanal la aplicación del juego simbólico, ajustándolo a las vivencias e intereses de los niños. Esta estrategia tiene que ser adaptable, innovadora y enfocada en el desarrollo del lenguaje, brindando a los niños y las niñas la oportunidad de explorar, representar y comunicarse en un ambiente seguro y placentero.

Utilizar instrumentos de observación y registros pedagógicos para verificar de manera periódica el grado de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. Esto hará posible el diagnóstico de las necesidades concretas y la elaboración de intervenciones a tiempo para que se mantenga el desarrollo de las capacidades comunicativas individualizadas.

Implementar las actividades lúdicas que se encuentran dentro del manual presentado basadas en el juego simbólico, durante las jornadas de clases, con el objetivo de incrementar el vocabulario, optimizar la pronunciación y estimular la interacción social. También fomentan una participación activa y ofrecen escenarios en los que el lenguaje evoluciona de manera natural, significativa y coherente con el contexto del niño.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, L., & Torres, C. (2023). El uso del juego simbólico como técnica para estimular el lenguaje en la educación temprana. *Revista Científica Sapiencia*, 8(2), 45–58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7748863>
- Andrade, J. & Pino, S. (2021). Fomentar la empatía durante el juego de roles. *Revista Educación y Sociedad*, 10(2), 73-86.
- Blanco, R. & Correa, D. (2022). *Colaboración y autonomía en el salón de clases para niños: métodos para promover la intervención activa*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(2), 45–62. <https://doi.org/10.35362/rie9025515>.
- Calderón, S. & Reyes, M. (2020). Lenguaje oral y juego simbólico durante la niñez. *Revista de Desarrollo Infantil*, 11(2), 88-101.
- Cárdenas, I. & Muñoz, F. (2020). Resolución de conflictos y juegos simbólicos a lo largo de la infancia. *Revista de Psicología y Educación Inicial*, 16(3), 88-102.
- Cedeño, M. & Bravo, A. (2020). El papel del maestro en el juego simbólico. *Revista Educación Inicial y Desarrollo Infantil*, 8(1), 25-38.
- Cobo, M. & Muñoz, L. (2020). *Juego simbólico y su impacto en el progreso del lenguaje durante la primera infancia*. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 12(3), 45–58. <https://doi.org/10.1590/rlei.v12n3.2020.045>

Chávez, P. & Roldán, A. (2020). *El lenguaje hablado en el crecimiento de los niños: tácticas desde la educación inicial*. Revista Educativa Andina, 18(2), 33–47.

<https://doi.org/10.35622/ea.v18i2.2020.33>

Cubas, M. B. & Levratto, V. (2020). Evaluación psicopedagógica fundamentada en el juego en la educación de los niños: un estudio de comparación entre instrumentos.

Investigación y educación, 45. <http://surl.li/fmmwam>

Delgado, S. & Herrera, V. (2020). *La relevancia del lenguaje expresivo en niños de 4 a 5 años*. Revista Científica de Educación y Desarrollo, 7(1), 22–35.

<https://revistaced.com/lenguajeexpresivo-2020>

Delgado, M. Rivera, F., & Zambrano, L. (2022). Métodos de investigación cualitativa en el ámbito educativo. Editorial Universitaria Andina.

Delgado, V. & Mora, R. (2020). *Categorías de juego simbólico y su uso en entornos escolares*. Revista de Psicopedagogía y Educación Inicial, 5(1), 56–69.

<https://revistaeduinicial.org/juegosimbolico-2020>

Escobar, J. & Molina, R. (2021). Comunicación de los infantes en situaciones recreativas.

Revista de Educación Temprana, 6(1), 59-72.

Fernández, T. & Cueva, M. (2021). El desarrollo integral de los niños y el juego simbólico.

Revista Científica de Educación Inicial, 5(1), 41-55.

Flores, V. & Párraga, L. (2022). El uso del juego simbólico como método para el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial. Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35598>

- Gálvez, E. & Peña, C. (2020). Expresión y comprensión oral en la educación infantil. *Educación y Lenguaje*, 13(2), 110-123.
- García, A. & Ramírez, F. (2022). El juego simbólico como herramienta para el desarrollo de la expresión oral en educación preescolar. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 12(1), 67–81. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=95673513004>
- García-Sánchez, I. M. & Pramling, N. (2021). El desarrollo del lenguaje y el juego simbólico en la educación de los niños: Una investigación cualitativa realizada en instituciones educativas en España. *Desarrollo y atención temprana de la infancia*, 191(11), 1732–1745. <https://doi.org/10.1080/03004430.2020.1792295>
- Gómez, R. Vargas, S. & Herrera, P. (2023). El juego simbólico como indicador del progreso del lenguaje oral durante la primera infancia. *Investigación y Desarrollo Educativo*, 8(2), 112-128.
- Gómez, L. & Herrera, J. (2021). Entornos enriquecidos para el juego simbólico en la niñez. *Revista Pedagógica Latinoamericana*, 12(1), 67-80.
- Gómez, L., Pérez, M., & Torres, A. (2021). Participación verbal en el juego simbólico y su vinculación con el ambiente familiar. *Revista Iberoamericana de Educación Infantil*, 12(3), 123–138. <https://doi.org/10.1234/rieinf.2021.12.3.123>
- González, M. & Martínez, J. (2020). El desarrollo del lenguaje y el juego simbólico en la educación de niños pequeños. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(2), 95–110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7485379>

- Herrera, M. & Gonzales, Soto. (2023). El juego simbólico en el desarrollo de habilidades durante los primeros años de vida. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 39–49. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>
- Hernández, J. & Bravo, T. (2020). *Entornos de aprendizaje para aplicar el juego simbólico en las clases de educación inicial*. *Revista Iberoamericana de Innovación Educativa*, 10(4), 70–84. <https://doi.org/10.1234/innovedu.v10i4.2020>
- Jiménez, T. & Lara, C. (2021). La influencia del juego en el desarrollo de la comunicación en los niños. *Psicología y Educación Inicial*, 7(3), 134-148.
- León, C. & Granda, P. (2020). El papel del juego simbólico en la niñez temprana. *Revista Infancia y Desarrollo*, 13(3), 90-104.
- León, C., & Rodríguez, S. (2022). El juego simbólico como un medio para favorecer la seguridad al hablar en infantes de edad preescolar. *Revista Colombiana de Psicología Educativa*, 29(1), 45–60. <https://doi.org/10.5678/rcpe.2022.29.1.45>
- López, A. & Ramírez, D. (2020). *Desarrollo del lenguaje y juego de cooperación en la etapa preescolar*. *Revista Internacional de Educación Infantil*, 6(2), 41–55. <https://revistaeducinf.org/colaborativojuego>
- Londoño, M. & Salazar, L. (2021). El juego simbólico en el desarrollo de habilidades sociales. *Revista Infancia y Aprendizaje*, 44(2), 123-135.
- López, D. & Barrios, J. (2021). Obtención de vocabulario a través del juego simbólico. *Revista Educación y Práctica*, 18(2), 70-84.

- Martínez, C. & Cevallos, M. (2020). *Vocabulario en la primera infancia: tácticas didácticas basadas en el juego*. *Revista de Educación Temprana*, 9(3), 18–30.  
<https://doi.org/10.4567/rev-edutemp.v9n3.2020>
- Martínez, L. & López, G. (2020). *El juego simbólico como medio didáctico para el desarrollo integral del niño*. *Revista de Investigación Educativa*, 8(1), 44–57.  
<https://revistaeducacioninvestiga.org/simbolico2020>
- Martínez, J. (2023). *El juego como táctica recreativa en el proceso de aprendizaje y enseñanza*. *Revista de Pedagogía Activa*, 12(3), 78–89.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9690714.pdf>
- Martínez, C. & Ramírez, P. (2020). Desarrollo socioemocional y juego simbólico en niños preescolares. *Educación Inicial Hoy*, 38(1), 45-59.
- Martínez, F. & Gómez, L. (2020). *Tácticas pedagógicas para mejorar la sintaxis en la educación inicial*. *Revista Latinoamericana de Investigación Educativa*, 22(2), 89–105. <https://doi.org/10.5678/rlie.2020.22.2.89>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*.  
<https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-inicial/>
- Morales, R. & Zúñiga, A. (2020). Juego simbólico y materiales didácticos en la educación de los niños en edad preescolar. *Educare Revista*, 24(2), 89-103.
- Naranjo-Hernández, A. (2021). La observación en la investigación tipo cualitativa. Una vivencia en el campo de la salud. *Atención Primaria*, 53(6), 123-130.

<https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-observacion-investigacion-cualitativa-una-experiencia-area-13384>

Ochoa, J. & Hernández, M. (2021). Tácticas pedagógicas para fomentar el lenguaje hablado en educación inicial. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(9), 131–145.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=51176484011>

Ortega-Cámara, B. Rodríguez-Santos, A. & García, M. A. (2023). *Entornos de afectividad y participación en la educación de los niños: una perspectiva desde la pedagogía activa*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(1), 119–132. <https://doi.org/10.6018/reifop.543871>

Paredes, J. & Jiménez, R. (2020). Análisis y enfoques pedagógicos sobre el lenguaje expresivo en niños de Educación Inicial. *Revista de Investigación en Educación Infantil*, 4(2), 59–72. <https://doi.org/10.5678/revinf.v4i2.2020>

Paredes, C. & Muñoz, V. (2021). Instrumentos de evaluación cualitativa en el aula. Ediciones Pedagógicas Latinoamericanas.

Pinto, M. & Montoro, P. (2022). *Juego simbólico y desarrollo del lenguaje: impacto de la interacción verbal*. *Revista de Psicología del Desarrollo*, 15(1), 33–48. <https://doi.org/10.2345/rpd.2018.15.1.33>

Rivera, M. & Chávez, N. (2020). Lenguaje y socialización en el juego simbólico. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 17(2), 101-115.

- Ríos, N. & Zúñiga, P. (2020). *Juego simbólico y habilidades lingüísticas: una mirada desde la neuroeducación*. Revista Neuroeduca, 3(1), 60–74.  
<https://doi.org/10.7896/neuroeduca.v3n1.2020>
- Ríos, H. & Valencia, P. (2021). Juego simbólico y pronunciación infantil. Revista Psicopedagógica Infantil, 9(1), 55-68.
- Rivas, M. & Ortega, A. (2020). *Participación infantil en el juego simbólico y su impacto en el lenguaje oral*. Revista Panamericana de Educación Inicial, 7(2), 30–45.  
<https://educainicial.org/participacioninfantil2020>
- Rodríguez, K. & Vargas, L. (2020). *Rol del docente como mediador del lenguaje en el juego simbólico*. Revista Docencia Infantil, 6(1), 36–50.  
<https://doi.org/10.2345/docinf.v6n1.2020>
- Rodríguez, D. B. & Guamán, S. S. (2024). *Juego simbólico y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, ciudad de Loja, periodo 2023-2024*. Universidad Nacional de Loja.  
<https://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/29916>
- Ruiz, D. & Torres, E. (2020). Diseño del aula como estrategia para fomentar el juego en educación inicial. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 15(2), 101-114.
- Salinas, V. & Méndez, L. (2021). Importancia de los materiales simbólicos en la educación inicial. Revista de Estudios en Educación Infantil, 9(3), 141-155.

- Sánchez, M. T. & Morales, M. A. (2022). Mejora de la creatividad en base a estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil y el arte en la educación preescolar. *Zona Próxima*, 26, 61–81. <http://surl.li/wqau1>
- Souza, L. A. & Rodríguez, P. A. (2023). El juego simbólico como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(1), 45–62.  
<https://doi.org/10.22201/iisue.01852698e.2023.53.1.1475>
- Tapia, A. & Ortega, F. (2020). El vocabulario infantil en actividades lúdicas. *Educación y Desarrollo Infantil*, 14(3), 91-104.
- Torres, V. & Zambrano, S. (2020). *Desarrollo del lenguaje oral en la etapa preescolar: factores y estrategias*. *Revista Científica de Educación Inicial*, 10(3), 25–39.  
<https://educinicialcientifica.org/v10n3-2020>
- Torres, J. & Salazar, M. (2021). Efectos del juego simbólico sobre el desarrollo del lenguaje en la educación inicial en Ibarra. *Revista de Investigación Educativa*, 14(2), 78-90.
- Toro, J. & Parra, L. (2021). *Métodos cualitativos en la investigación educativa*. Editorial Académica Española.
- Valdivia-Campos, G., Pérez-Salazar, M. & Rodríguez-Molina, E. (2023). Prácticas pedagógicas y fomento del lenguaje oral en la primera infancia: Un estudio comparativo entre Chile y Argentina. *Actualidades Investigativas en Educación*, 23(2), 1-18.

Vega, D. & Paredes, L. (2021). Mediación pedagógica en el juego simbólico. *Educación y Experiencia*, 19(3), 44-57.


Zamora, J. & Méndez, L. (2020). *Estrategias para mejorar el lenguaje comprensivo en niños de 4 años*. *Revista Infancia y Desarrollo*, 5(4), 43–58.

<https://infanciaydesarrollo.org/compression2020>

Zambrano, M. & Loor, K. (2024). La dramatización y su influencia en la expresión oral de los niños de Educación Inicial II. Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/>

## ANEXOS

## Anexo I. Informe de similitud



CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
magister

## CEDIL-TIC2025-DCEVALLOS

**3%**  
Textos sospechosos

**2% Similitudes**  
0 % similitudes entre comillas  
0 % entre las fuentes mencionadas

**< 1% Idiomas no reconocidos**

**< 1% Textos potencialmente generados por la IA**

**Nombre del documento:** CEDIL-TIC2025-DCEVALLOS.docx

**ID del documento:** 5106cac7b6bfd38224b92fb582e019dda31583

**Tamaño del documento original:** 8,52 MB

**Depositante:** Lidia Haro

**Fecha de depósito:** 8/11/2025


**Tipo de carga:** interface

**fecha de fin de análisis:** 8/11/2025


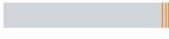

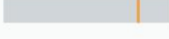



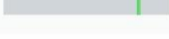

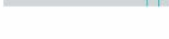
**Número de palabras:** 20.606

**Número de caracteres:** 136.257


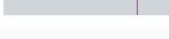








Ubicación de las similitudes en el documento:



### Fuentes principales detectadas






Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <b>repositorio.utm.edu.ec</b>   Estimulación de la inteligencia kinestésica mediante acti... <a href="http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/12013/6/PG_1025_TRABAJO_GRADO.pdf.txt">http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/12013/6/PG_1025_TRABAJO_GRADO.pdf.txt</a> 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (140 palabras)
2	 <b>Documento de otro usuario</b> #7c1216 Viene de de otro grupo 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (88 palabras)
3	 <b>Documento de otro usuario</b> #1c2f79 Viene de de otro grupo 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (69 palabras)
4	 <b>hdl.handle.net</b>   Plan de negocio para la creación de un centro especializado en L... <a href="https://hdl.handle.net/20.500.13065/751">https://hdl.handle.net/20.500.13065/751</a> 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (59 palabras)
5	 <b>Documento de otro usuario</b> #f8209b Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (65 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <b>Documento de otro usuario</b> #411156 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (15 palabras)
2	 <b>Documento de otro usuario</b> #c1300b Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
3	 <b>educacioninfantil.net</b>   La Música como Herramienta Educativa en Preescolar <a href="https://educacioninfantil.net/infantil/educacion-musical-preescolar/">https://educacioninfantil.net/infantil/educacion-musical-preescolar/</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
4	 <b>www.cloudcenterandalucia.es</b>   Configurar túneles VPN SSTP (SSL/TLS) en los si... <a href="https://www.cloudcenterandalucia.es/blog/configurar-tuneles-vpn-sstp-ssl-tls-en-los-sistemas...">https://www.cloudcenterandalucia.es/blog/configurar-tuneles-vpn-sstp-ssl-tls-en-los-sistemas...</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
5	 <b>dx.doi.org</b>   REVISIÓN SISTEMÁTICA: INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL ... <a href="http://dx.doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol8iss15.2024pp127-137p">http://dx.doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol8iss15.2024pp127-137p</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)

### Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- 1  <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7748863>
- 2  <https://doi.org/10.35362/rie9025515>
- 3  <https://doi.org/10.1590/riei.v12n3.2020.045>
- 4  <https://doi.org/10.35622/ea.v18i2.2020.33>
- 5  <http://surl.li/fmmwam>

## Anexo II. Informe de abstract



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**EMPRESA PÚBLICA “LA UEMEPRENDE E.P.”**



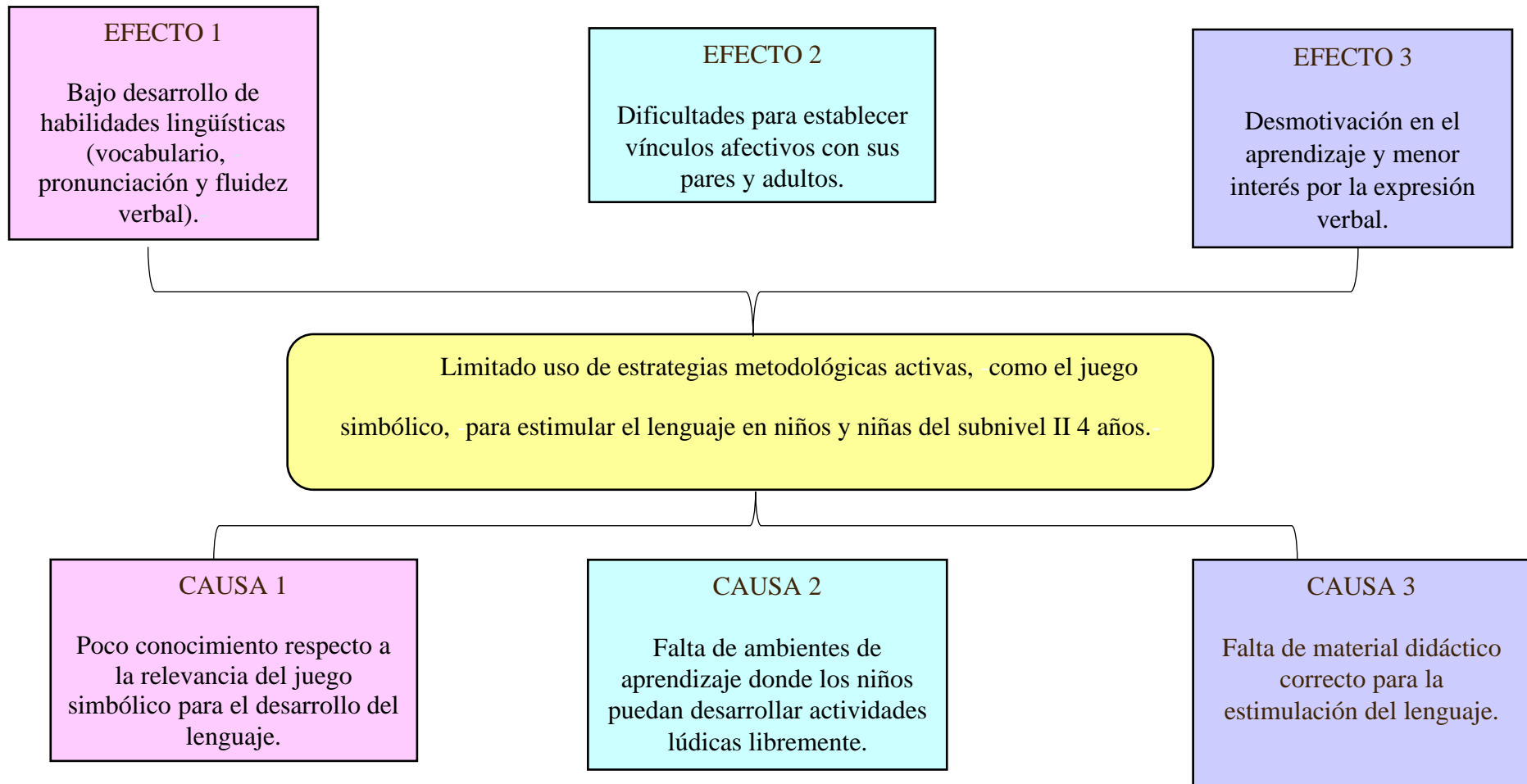
### ABSTRACT

The present study highlights the importance of implementing methodological strategies—such as symbolic play—to promote language development within the teaching–learning process of children in Sublevel II (4 years old). The findings demonstrate that symbolic play not only strengthens communication skills but also fosters social, cognitive, and emotional development. Through play, educational activities become more dynamic and interactive, allowing children to engage in innovative and meaningful learning experiences. This approach contrasts with traditional methods, which, despite the passage of time, continue to be frequently observed in educational settings. The main objective of this research was to analyze the influence of symbolic play as a methodological strategy on language development in children enrolled in Early Education, Sublevel II (4 years old). To accomplish this, a qualitative approach was employed, using observation and interview techniques with both children and teachers. The results confirmed a strong relationship between symbolic play and language development, reaffirming that this form of play not only motivates learning but also serves as an effective, relevant, and coherent methodological strategy aligned with the developmental characteristics of early childhood. As a practical contribution, the study includes a manual of playful activities based on symbolic play, designed to strengthen language skills in 4-year-old children at Sublevel II. The manual is flexible and adaptable to diverse learning needs, promoting dynamic, meaningful, and developmentally appropriate educational experiences.

**Keywords:** Playful activities, child development, early childhood education, methodological strategies, symbolic play, language.

Reviewed by:  
 MSc. Luis Paspuezán Soto  
 November 10, 2025

**Anexo III: Árbol de problemas**



## Anexo IV. Matriz categorial

Categorías	Dimensiones	Indicadores
1.1. Juego simbólico	1.2. Tipos de juego simbólico.	1.1.1 Representación de roles. 1.1.2 Simulación de objetos y acciones. 1.1.3 Creación de escenarios imaginarios.
	1.3. Estrategias metodológicas del juego simbólico.	1.3.1 Organización del ambiente lúdico. 1.3.2 Participación del docente como mediador. 1.3.3 Variedad de materiales didácticos.
	1.4. Interacción y participación infantil en el juego simbólico.	1.4.1 Nivel de interacción verbal entre pares. 1.4.2 Iniciativa en el juego simbólico. 1.4.3 Resolución de conflictos en el juego.
1.5. Desarrollo del lenguaje	1.6. Lenguaje expresivo.	1.6.1 Utiliza oraciones simples para expresar ideas. 1.6.2 Narra experiencias personales. 1.6.3 Pronuncia correctamente palabras conocidas.
	1.7. Lenguaje comprensivo.	1.7.1 Sigue instrucciones simples. 1.7.2 Reconoce palabras frecuentes del entorno. 1.7.3 Reconoce palabras frecuentes del entorno. 1.7.4 Responde adecuadamente a preguntas sobre relatos orales.
	1.8. Vocabulario.	1.8.1 Utiliza palabras nuevas en contextos adecuados. 1.8.2 Asocia palabras con imágenes o acciones. 1.8.3 Amplía su repertorio de palabras en juegos simbólicos.

## Anexo V. Instrumentos de recolección de datos y validación por expertos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**Lineamientos Generales:** La presente entrevista y ficha de observación hace referencia al Trabajo de Integración Curricular (TIC) titulado: **El juego simbólico como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II (4 años)**, el mismo que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

Tanto la Entrevista como la Ficha de Observación, serán manejadas con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista.

El propósito de la entrevista es: Describir las características del juego simbólico y su aplicación en el contexto de educación inicial, subnivel II (4 años). Está conformada por diez preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

El propósito de la ficha de observación es: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel II (4 años). Está conformada por diez indicadores que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Ambos instrumentos pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador, a continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia de los presentes instrumentos.

**Objetivo General:** Analizar la influencia del juego simbólico como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, subnivel II (4 años).

**Objetivos Específicos:**

- Describir las características del juego simbólico y su aplicación en el contexto de la Educación Inicial, subnivel II (4 años).
- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en niñas y niños del subnivel II (4 años).
- Proponer actividades relacionadas con el juego simbólico que estimulen el desarrollo del lenguaje en niñas y niños del subnivel II (4 años).

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

Nivel educativo: Cuarto nivel  
 Título universitario: PhD. en Educación  
 Cargo que desempeña: Docente  
 Institución a la que pertenece: Unidad Educativa "Ibarra"  
 Años de servicio en el campo educativo: 12 años  
 Fecha: 29/04/2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en brindar información con fines investigativos para mejorar el proceso?

Si	X
No	

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Qué tipo de juegos simbólicos observa con mayor frecuencia en los niños y las niñas del subnivel II 4 años?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frecuencia de juegos como: la casita, la tienda, las profesiones, etc.</li> <li>✓ Preferencias lúdicas según el género o la edad.</li> </ul>
2. ¿Cómo organiza el ambiente en la clase para favorecer el juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organización del aula por rincones temáticos.</li> <li>✓ Accesibilidad y variedad de materiales.</li> </ul>
3. ¿Qué materiales utiliza para promover este tipo de juegos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creatividad en la selección o elaboración de recursos.</li> <li>✓ Presencia de objetos reales o simbólicos (teléfonos, utensilios, disfraces).</li> </ul>
4. ¿Cuál es su rol como docente durante el desarrollo del juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grado de intervención del docente (observador, guía, participante).</li> <li>✓ Estrategias para enriquecer el juego con el lenguaje.</li> </ul>
5. ¿Qué evidencias de desarrollo del lenguaje ha observado durante el juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciación de frases sencillas a través de pictogramas.</li> <li>✓ Ampliación del vocabulario.</li> </ul>
6. ¿Cómo se comunican los niños entre ellos durante estos juegos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipo de interacción (diálogo, negociación, roles).</li> <li>✓ Respetar los turnos durante la conversación.</li> </ul>
7. ¿Qué tipo de vocabulario utilizan durante el juego?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de palabras específicas del contexto del juego.</li> <li>✓ Capacidad de adaptar el vocabulario según el rol asumido.</li> </ul>

8. ¿Ha identificado avances en la pronunciación y comprensión verbal gracias al juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mejora en la articulación de sonidos y palabras.</li><li>✓ Incrementa la capacidad para comprender instrucciones.</li></ul>
9. ¿De qué manera el juego simbólico contribuye a la resolución de conflictos entre pares?	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.</li><li>✓ Uso del diálogo como estrategia de resolución de conflictos.</li></ul>
10. ¿Qué importancia considera que tiene el juego simbólico en el desarrollo integral infantil?	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relación del juego con otras áreas de desarrollo (emocional, cognitiva).</li><li>✓ Valor pedagógico del juego simbólico según la visión docente.</li></ul>

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN**

**Instrucciones:** Indique en la siguiente tabla, según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada uno de los ítems, acorde a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si considera necesario agregue las observaciones necesarias. Al final se deja un espacio para añadir observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

**Observaciones generales:** Ninguna.



Firmado electrónicamente por:  
**CARLA ALEXANDRA  
 YANDUN CARTAGENA**

Firma

PhD. Carla Yandún

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

Nivel educativo: Cuarto Nivel

Título universitario: MSc. en Educación Inicial con mención en Innovación en el Desarrollo Infantil

Cargo que desempeña: Coordinadora CDI

Institución a la que pertenece: MIES

Años de servicio en el campo educativo: 15 años

Fecha: 13/05/2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en brindar información para fines investigativos para mejorar el proceso?

Sí	X
No	

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Qué tipo de juegos simbólicos observa con mayor frecuencia en los niños y las niñas del subnivel II 4 años?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frecuencia de juegos como: la casita, la tienda, las profesiones, etc.</li> <li>✓ Preferencias lúdicas según el género o la edad.</li> </ul>
2. ¿Cómo organiza el ambiente en la clase para favorecer el juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organización del aula por rincones temáticos.</li> <li>✓ Accesibilidad y variedad de materiales.</li> </ul>
3. ¿Qué materiales utiliza para promover este tipo de juegos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creatividad en la selección o elaboración de recursos.</li> <li>✓ Presencia de objetos reales o simbólicos (teléfonos, utensilios, disfraces).</li> </ul>
4. ¿Cuál es su rol como docente durante el desarrollo del juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grado de intervención del docente (observador, guía, participante).</li> <li>✓ Estrategias para enriquecer el juego con el lenguaje.</li> </ul>
5. ¿Qué evidencias de desarrollo del lenguaje ha observado durante el juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciación de frases sencillas a través de pictogramas.</li> <li>✓ Ampliación del vocabulario.</li> </ul>

6. ¿Cómo se comunican los niños entre ellos durante estos juegos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipo de interacción (diálogo, negociación, roles).</li> <li>✓ Respetar los turnos durante la conversación.</li> </ul>
7. ¿Qué tipo de vocabulario utilizan durante el juego?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de palabras específicas del contexto del juego.</li> <li>✓ Capacidad de adaptar el vocabulario según el rol asumido.</li> </ul>
8. ¿Ha identificado avances en la pronunciación y comprensión verbal gracias al juego simbólico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejora en la articulación de sonidos y palabras.</li> <li>✓ Incrementa la capacidad para comprender instrucciones.</li> </ul>
9. ¿De qué manera el juego simbólico contribuye a la resolución de conflictos entre pares?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.</li> <li>✓ Uso del diálogo como estrategia de resolución de conflictos.</li> </ul>
10. ¿Qué importancia considera que tiene el juego simbólico en el desarrollo integral infantil?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relación del juego con otras áreas de desarrollo (emocional, cognitiva).</li> <li>✓ Valor pedagógico del juego simbólico según la visión docente.</li> </ul>

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** Indique en la siguiente tabla, según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada uno de los ítems, acorde a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si considera necesario agregue las observaciones necesarias. Al final se deja un espacio para añadir observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

**Observaciones generales:** Ninguna.

Firma

MSc. María Rosario Cartagena

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LAS NIÑAS/OS DEL SUBNIVEL II 4**

**AÑOS**

Nivel educativo: Cuarto nivel  
 Título universitario: PhD. en Educación  
 Cargo que desempeña: Docente  
 Institución a la que pertenece: Unidad Educativa Ibarra  
 Años de servicio en el campo educativo: 12 años  
 Fecha: 29/04/2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información para fines investigativos para mejorar este proceso?

Sí	
No	

PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Alcanzado (A)
Tipos de juego simbólico	¿La niña/o asume diferentes roles durante el juego simbólico?			
	¿La niña/o realiza movimientos o gestos que acompañan a la simulación de acciones cotidianas como cocinar, limpiar o cuidar de muñecos?			
	¿La niña/o crea escenarios			

	imaginarios durante el juego?			
Estrategias metodológicas del juego simbólico	¿La niña/o contribuye a organizar los materiales y el espacio de juego?			
Interacción y participación infantil en el juego simbólico	¿La niña/o participa activamente en conversaciones con sus compañeros durante el juego?			
Lenguaje expresivo	¿La niña/o utiliza oraciones simples para expresar ideas?			
	¿La niña/o narra experiencias personales?			
Lenguaje comprensivo	¿La niña/o identifica personajes y acciones de un cuento?			
Vocabulario	¿La niña/o utiliza palabras nuevas en contextos adecuados?			
	¿La niña/o asocia palabras con imágenes o acciones?			

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** Indique en la siguiente tabla, según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada uno de los ítems, acorde a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si considera necesario agregue las observaciones necesarias. Al final se deja un espacio para añadir observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

**Observaciones generales:** Ninguna.



Firma

PhD. Carla Yandún

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LAS NIÑAS/OS DEL SUBNIVEL**

**II 4 AÑOS**

Nivel educativo: Cuarto Nivel

Título universitario: MSc. en Educación Inicial. con mención en Innovación en el Desarrollo Infantil

Cargo que desempeña: Coordinadora CDI

Institución a la que pertenece: MIES

Años de servicio en el campo educativo:

15 años Fecha: 13/05/2025

**Consentimiento Informado**

¿Está usted de acuerdo en brindar información para fines investigativos para mejorar este proceso?

Sí	
No	

PREGUNTAS GENERADORAS		ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO		
Dimensión	Indicador	Iniciado (I)	En proceso (EP)	Alcanzado (A)
Tipos de juego simbólico	¿La niña/o asume diferentes roles durante el juego simbólico?			
	¿La niña/o realiza movimientos o gestos que acompañan a la simulación de acciones cotidianas como cocinar, limpiar o cuidar de muñecos?			
	¿La niña/o crea escenarios imaginarios durante el juego?			

Estrategias metodológicas del juego simbólico	¿La niña/o contribuye a organizar los materiales y el espacio de juego?			
Interacción y participación infantil en el juego simbólico	¿La niña/o participa activamente en conversaciones con sus compañeros durante el juego?			
Lenguaje expresivo	¿La niña/o utiliza oraciones simples para expresar ideas?			
	¿La niña/o narra experiencias personales?			
Lenguaje comprensivo	¿La niña/o identifica personajes y acciones de un cuento?			
Vocabulario	¿La niña/o utiliza palabras nuevas en contextos adecuados?			
	¿La niña/o asocia palabras con imágenes o acciones?			

REPUBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LÍNEA**



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** Indique en la siguiente tabla, según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada uno de los ítems, acorde a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si considera necesario agregue las observaciones necesarias. Al final se deja un espacio para añadir observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	Ninguna
2	E	E	E	Ninguna
3	E	E	E	Ninguna
4	E	E	E	Ninguna
5	E	E	E	Ninguna
6	E	E	E	Ninguna
7	E	E	E	Ninguna
8	E	E	E	Ninguna
9	E	E	E	Ninguna
10	E	E	E	Ninguna

**Observaciones generales:** Ninguna.

Firma

MSc. María Rosario Cartagena