

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

TEMA:

“FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL KARATE-DO, EN EL CLUB DEPORTIVO ESPECIALIZADO FORMATIVO TIGRE DE ATUNTAQUI”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE**

AUTOR: JONATHAN ALEXANDER CALDERÓN AYALA

DIRECTOR: MSC. EDGAR MARCELO MÉNDEZ URRESTA

ASESOR: MSC. SEGUNDO MARCELO ANDINO ANDINO

IBARRA – ECUADOR

AÑO 2025

DEDICATORIA

A mis queridos padres, Conchita e Hipólito, por ser mis guías y ejemplos de perseverancia ante las dificultades, por apoyarme siempre en mis estudios, el deporte y sobre todo por el inmenso amor que me brindan día a día.

Jonathan

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, quien me acogió y formó con excelentes principios como un profesional al servicio del pueblo.

A los señores docentes: MSc. Marcelo Méndez y MSc. Marcelo Andino por su paciencia y dirección en las diferentes sesiones en el desarrollo del Trabajo de Titulación.

Al Club de Karate-Do Tigre de Atuntaqui, por abrirme las puertas de su institución y brindarme todas las facilidades para la elaboración de este importante trabajo.

A mis queridos niños del Club de Karate-Do Tigre, que con una sonrisa estuvieron siempre dispuestos a colaborar en las diversas actividades.

El Autor

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1003776836		
APELLIDOS Y NOMBRES	Calderón Ayala Jonathan Alexander		
DIRECCIÓN	Atuntaqui, Calle Gral. Enríquez y Las Vertientes.		
EMAIL	jacalderona@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL:	0969940361

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Funciones básicas en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad para el proceso de enseñanza aprendizaje del Karate-Do, en el Club Deportivo Especializado Formativo Tigre de Atuntaqui.
AUTOR (ES):	Calderón Ayala Jonathan Alexander
FECHA: DD/MM/AAAA	15 / noviembre / 2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA DE POSGRADO	Maestría en Educación con Mención Educación Física y Deporte
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magíster en Educación con Mención Educación Física y Deporte
TUTOR	MSc. Edgar Marcelo Méndez Urresta

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad

sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de diciembre del año 2025

EL AUTOR:

Firma _____

Nombre: Jonathan Alexander Calderón Ayala



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE POSGRADO



Ibarra, 14 de noviembre del 2025



Dr. Jorge Gordón
Decano (e)
Facultad de Posgrado

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señor(a) Decano(a):

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado “Funciones básicas en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad para el proceso de enseñanza aprendizaje del Karate-Do, en el Club Deportivo Especializado Formativo Tigre de Atuntaqui” del maestrante Jonathan Alexander Calderón Ayala, de la Maestría de Educación Mención Educación Física y Deporte (Cohorte II), certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Director/a	MSc. Edgar Marcelo Méndez Urresta	 FIRMADO ELECTRONICAMENTE CON: EDGAR MARCELO MENDEZ URRESTA Validar únicamente con FirmatEC
Asesor/a	MSc. Segundo Marcelo Andino Andino	 FIRMADO ELECTRONICAMENTE CON: SEGUNDO MARCELO ANDINO ANDINO Validar únicamente con FirmatEC

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I	15
1. EL PROBLEMA	15
1.1. Planteamiento del problema.....	15
1.2. Antecedentes	17
1.3. OBJETIVOS	19
Objetivo general:.....	19
Objetivos específicos:	19
1.4. Justificación	20
CAPÍTULO II	22
2. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Funciones Básicas.....	22
2.1.1. Funciones motoras	23
2.1.3. Funciones socioemocionales.....	27
2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje E-A (VD).....	29
2.2.1. Diseño de sesiones didácticas	29
2.2.2. Interacción pedagógica	31
2.2.3. Evaluación del proceso	32
2.3 MARCO LEGAL.....	34
Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.....	34
La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2010).....	34
El Plan Nacional de Desarrollo.....	35
Lineamientos del Ministerio del Deporte y del Ministerio de Educación (2022).....	35
CAPÍTULO III.....	36
3. MARCO METODOLÓGICO.....	36
3.1. Descripción del área y grupo de estudio	36
3.2. Enfoque y tipo de investigación.....	36
3.3. Métodos utilizados	37
Método analítico-sintético:	37
Método deductivo-inductivo:.....	37
Método histórico-lógico:.....	38
Método dialéctico:	38

Método didáctico o propositivo:	38
3.4. Procedimientos.....	39
4. Consideraciones bioéticas	40
CAPÍTULO IV.....	41
4. ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	41
4.1. RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN ENI 2 ADAPTADA AL KARATE-DO PARA NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS.....	41
4.1.1. Funciones Básicas.....	41
4.1.1.1. Funciones Motoras.....	41
4.1.1.2. Funciones Cognitivas.....	46
4.1.1.3. Funciones Socioemocionales	50
4.2. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (CEPEA) ADAPTADO AL KARATE-DO.....	54
1.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	56
1.3.1. Discusión de Resultados Funciones Básicas.....	56
4.3.1. Discusión de Resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	61
4.4. RESPUESTA INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	63
4.4.1. ¿Cuál el nivel de desarrollo de las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años del club Tigre de Atuntaqui?	63
4.4.2. ¿Cuál es el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate Do aplicado a esta población infantil?	63
4.4.3. ¿Cómo contribuye la aplicación de la guía metodológica al desarrollo de las funciones básicas para el proceso pedagógico del Karate-Do?	63
4.4.4. ¿Cómo valorar el nivel de desarrollo de las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años del Club Tigre de Atuntaqui posterior a la aplicación de la guía metodológica? 64	
CAPÍTULO V.....	64
5. PROPUESTA.....	64
5.1. Tema: Guía metodológica para fortalecer el proceso pedagógico del Karate-Do basada en el desarrollo de las funciones básicas en niños de 5 a 7 años en el Karate-Do.....	64
5.2. Justificación	64
Objetivos.....	65
Diseño del plan metodológico	66
SEMANA 1: Conocimiento corporal y lateralidad.....	66
SEMANA 2: COORDINANCION Y EQUILIBRIO.....	70

SEMANA 3: ATENCIÓN, PERCEPCIÓN, MEMORIA Y LENGUAJE	74
SEMANA 4: SOCIALIZACIÓN, AUTORREGULACION Y MOTIVACIÓN.....	78
5.3. RESULTADOS DE LA PROPUESTA	82
Análisis Inferencial	89
CONCLUSIONES	92
RECOMENDACIONES.....	93
REFERENCIAS.....	94
ANEXOS	99
Planificación Didáctica	106
Ejecución Didáctica	106
Evaluación del Proceso	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	30
Tabla 2	54
Tabla 3	54
Tabla 4	55
Tabla 5	66
Tabla 6	68
Tabla 7	70
Tabla 8	72
Tabla 9	74
Tabla 10	76
Tabla 11	78
Tabla 12	80
Tabla 13	82
Tabla 14	82
Tabla 15	82
Tabla 16	83
Tabla 17	83
Tabla 18	83
Tabla 19	84
Tabla 20	84
Tabla 21	84
Tabla 22	84
Tabla 23	85
Tabla 24	85
Tabla 25	85
Tabla 26	85
Tabla 27	86
Tabla 28	86
Tabla 29	86
Tabla 30	86
Tabla 31	87
Tabla 32	87

Tabla 33.	87
Tabla 34.	87
Tabla 35.	88
Tabla 36.	88
Tabla 37.	88
Tabla 38.	88
Tabla 39.	89
Tabla 40.	90
Tabla 41.	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	41
Figura 2.	42
Figura 3.	42
Figura 4.	43
Figura 5.	43
Figura 6.	44
Figura 7.	44
Figura 8.	45
Figura 9.	45
Figura 10.	46
Figura 11.	46
Figura 12.	47
Figura 13.	47
Figura 14.	48
Figura 15.	48
Figura 16.	49
Figura 17.	49
Figura 18.	50
Figura 19.	50
Figura 20.	51
Figura 21.	51
Figura 22.	52
Figura 23.	52
Figura 24.	53
Figura 25.	53
Figura 26.	54

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

**FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD PARA
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL KARATE-DO, EN EL CLUB
DEPORTIVO ESPECIALIZADO FORMATIVO TIGRE DE ATUNTAQUI**

Autor: Jonathan Alexander Calderón Ayala

Director: MSc. Edgar Marcelo Méndez Urresta

Año: 2025

RESUMEN

El estudio abordó la problemática del limitado desarrollo de las funciones básicas motoras, cognitivas y socioemocionales en niños de 5 a 7 años que practican Karate-Do en el Club Deportivo Especializado Formativo Tigre de Atuntaqui, ocasionado por una planificación didáctica poco adaptada a sus etapas evolutivas y la ausencia de metodologías lúdicas que integren el movimiento con el aprendizaje. Desde esta perspectiva se plantea como objetivo diseñar una guía metodológica que permita fortalecer las funciones de los estudiantes que practica Karate. Do. En este sentido, la metodología aplicada tuvo un enfoque cuantitativo de tipo cuasiexperimental, que fue relacionado con métodos como el teórico, emperico y estadístico con ayuda de técnicas e instrumentos como la entrevista y el cuestionario. Así mismo el estudio tiene como muestra a un grupo de niños de 5 a 7 años. Luego de poner en práctica la guía metodológica se observó una mejoría en las funciones básicas de la mayoría de la población. Por último, se comprende que la implementación de nuevas herramientas lúdicas ayuda al proceso de enseñanza y aprendizaje del Karate-Do de una manera correcta a través del desarrollo de las funciones básicas.

Palabras clave: funciones básicas, Karate-Do, guía metodológica, enseñanza y aprendizaje.

ABSTRACT

The study addressed the problem of the limited development of basic motor, cognitive and socio-emotional functions in children aged 5 to 7 years who practice Karate-Do at the Tigre Specialized Training Sports Club in Atuntaqui, caused by didactic planning that is poorly adapted to their developmental stages and the absence of playful methodologies that integrate movement with learning. From this perspective, the objective is to design a methodological guide that allows strengthening the functions of the students who practice Karate. Do. In this sense, the methodology applied had a quantitative approach of a quasi-experimental type, which was related to methods such as theoretical, empirical and statistical with the help of techniques and instruments such as the interview and the questionnaire. The study also shows a group of children aged 5 to 7 years. In this sense, the results show that after the application of the guideline there were significant changes in the motor functions of coordination, balance, socio emotional as well as motivation, self-regulation and socialization. Finally, it is concluded that the implementation of playful and pedagogical strategies in Karate-Do enhances student learning and promotes the correct development of motor skills. The main contribution of the study was the validation of an innovative methodological proposal, adaptable to other contexts of early childhood education, which guides the teacher towards a more inclusive, dynamic and coherent practice with the principles of child psychomotor development.

Keywords: basic functions, Karate-Do, methodological guide, teaching and learning.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

El proceso de aprendizaje en la disciplina como el Karate-Do debe generar un entorno favorable para promover el crecimiento de los niños, incluyendo aspectos físicos, cognitivos y emocionales desde las primeras fases de su desarrollo. El Karate-Do, traducido como “el camino de las manos vacías”, es una disciplina marcial tradicional japonesa que fomenta valores fundamentales como el respeto, la disciplina, la responsabilidad y el autocontrol, cualidades que lo convierten en un recurso didáctico valioso dentro del contexto educativo (Sánchez & Palacios, 2022).

En este sentido, se detalla que dentro del Club niños que van entre 5 a 7 años no han desarrollado correctamente sus habilidades psicomotoras tales las de lateralidad, esquema corporal, orientación espacial y también las de percepción sensorial. Cabe destacar que los estudiantes de Karate han estado bajo la instrucción de un entrenador que no cuenta los suficientes conocimientos profundos con relación al desarrollo de estas habilidades y competencias.

Asimismo, se ha identificado a través de la observación empírica una ausencia de planificación didáctica basada en funciones básicas motoras como: coordinación general, equilibrio, lateralidad y esquema corporal, lo que se traduce en sesiones que no están estructuradas con objetivos psicomotores claros ni adaptadas a las necesidades evolutivas de los niños. Las actividades que se proponen carecen de sentido formativo y están centradas en la repetición técnica, ignorando los aspectos lúdicos y activos propios de esta etapa. Esta escasa incorporación de estrategias recreativas y significativas impide un aprendizaje

dinámico y adaptado, y limita las oportunidades para que los niños participen activamente y disfruten del proceso (Velázquez, 2024).

Asimismo, el desconocimiento que se tiene sobre las funciones cognitivas, así como la atención, percepción, entre otras, mismas que son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. De tal modo, al no relacionar correctamente el desarrollo de estas funciones con el aprendizaje del Karate-Do se crean dificultades al momento de enseñar de tal manera que afecta al rendimiento de los estudiantes. Por otro lado, al no existir un análisis previo sobre el nivel en que se encuentran los estudiantes a nivel del desarrollo funcional impide que no existe un ajuste de actividades, aplicándose así una sola metodología sin observar necesidades.

De este modo, se pueden crear dificultades dado que se presentan limitaciones el progreso deportivo del sujeto, así como ejecutar de manera correcta movimientos e incluso lesiones de gran riesgo dado que existen técnicas complejas. Por otro lado, al suceder este tipo de situaciones se genera desmotivación y una pérdida de estudiante con relación a este deporte.

Cabe destacar que, al suceder los problemas mencionados anteriormente, se estaría perdiendo oportunidades que permitan el desarrollo completo del sujeto a aprender, ya que el Karate es una herramienta significativa en la que puede desarrollar habilidades que van desde los cognitivos hasta lo socioemocional. Por consiguiente, esto se considera un problema grande que limita a ser práctico este deporte en niños.

En consecuencia, es urgente diseñar y aplicar una propuesta teórica metodológica que integre principios del desarrollo psicomotor infantil con estrategias lúdicas y una planificación didáctica pertinente. Solo así será posible garantizar un aprendizaje efectivo,

seguro y motivador para los niños que se inician en el Karate-Do, permitiendo que esta disciplina cumpla con su verdadero potencial educativo en las edades tempranas.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo inciden las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate Do en el club Tigre de Atuntaqui, y qué propuesta puede derivarse para su mejora?

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Espacial

El estudio se da en el club de Karate Do Tigre de la ciudad de Atuntaqui.

Temporal

Se plantea llevar desde el mes de junio hasta el mes de octubre del 2025.

1.2. Antecedentes

Ortiz et al., (2025) analizaron el efecto del Karate-Do como una opción para el desarrollo en entornos educativos, a través de una revisión rigurosa de 43 investigaciones divulgadas entre 2019 y 2023. El estudio indica que, a pesar de que la bibliografía referente a esta disciplina en el contexto educativo todavía es escasa, las investigaciones analizadas muestran impactos beneficiosos en la regulación emocional, el comportamiento, las capacidades físicas y cognitivas, además de en procesos de inclusión y sensibilización ambiental. Basándose en estos descubrimientos, se propone que el Karate-Do promueve la educación integral del niño al fomentar aspectos que trascienden el desempeño físico, estableciéndolo como un instrumento educativo idóneo para la educación temprana.

En cuanto a Noboa & Cruz, (2022) llevaron a cabo un estudio experimental con el objetivo de valorar la efectividad de una estrategia de planificación deportiva aplicada al aprendizaje del kumite en jóvenes karatecas. Aunque la investigación se centra en un grupo de edad superior (16–17 años), los resultados indican que la implementación de metodologías pedagógicas estructuradas favorece el perfeccionamiento técnico a través de la reducción de errores en la ejecución, tras la implementación de una propuesta programada. Esta prueba avala la importancia de ajustar las tácticas metodológicas a las particularidades del grupo de edad, un aspecto que es también pertinente en procesos de iniciación deportiva como los que se llevan a cabo con niños de 5 a 7 años.

Por consiguiente, Ciaccioni et al., (2023) ofrecen un análisis entre el entrenamiento en artes marciales y la salud mental. El estudio expone una correlación positiva con la regulación emocional, el bienestar global y ciertas funciones cognitivas como la percepción y la inhibición. La revisión indica que, debido a su carácter multidimensional, la práctica organizada de estas disciplinas puede tener un impacto positivo en el comportamiento y el crecimiento neurológico de los participantes. Estas observaciones posibilitan proyectar su potencial uso en la infancia si se toman en cuenta las adaptaciones requeridas desde una perspectiva educativa y evolutiva.

En síntesis, los estudios revisados indican que el Karate-Do es notable en la educación de los niños cuando se combina con estrategias pedagógicas diseñadas y ajustadas a sus habilidades psicomotoras. En situaciones como el Club Deportivo "Tigre" de Atuntaqui, estos procesos metodológicos ayudarán a potenciar la participación, el desempeño técnico y el proceso educativo de niños de 5 a 7 años, siempre que se consideren sus particularidades evolutivas a través de técnicas divertidas y personalizadas, conforme lo expresa Piaget: los

niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno' (Piaget, 1977, p. 1).

En este proceso de aprendizaje, las estrategias lúdicas como el juego son cada vez más significativas dado que animan al educando a participar, genera motivación y trabaja lo que es la parte de habilidades como las motoras, cognitivas y socioemocionales. En tal sentido el juego dentro del aprendizaje ha mejorado la experiencia aprender y refuerza el compromiso a largo plazo con la actividad física. Esto es especialmente importante en los primeros años, cuando la motivación externa inicial puede transformarse gradualmente en motivación interna si los niños experimentan momentos de aprendizaje agradables y emocionalmente positivos (Paredes, 2020).

1.3. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Analizar como las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate Do en el club Tigre de Atuntaqui.

Objetivos específicos:

1. Diagnosticar el nivel de desarrollo de las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años del club Tigre de Atuntaqui.
2. Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate Do aplicado a esta población infantil.
3. Aplicar una guía metodológica que fortalezca el proceso pedagógico del Karate Do basada en el desarrollo de las funciones básicas.
4. Valorar el nivel de desarrollo de las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años del club Tigre de Atuntaqui.

1.4. Justificación

El estudio surge como respuesta a la necesidad de fortalecer la eficiencia y pertinencia del proceso de enseñanza y aprendizaje del Karate-Do en niños de 5 a 7 años en el Club Deportivo Especializado Formativo “Tigre”, ubicado en Atuntaqui. Se ha observado que las estrategias actuales aplicadas en este contexto no consideran de forma adecuada el nivel de desarrollo psicomotor infantil ni fomentan la motivación mediante metodologías acordes a la etapa evolutiva.

Este tema de las estrategias lúdicas ha permitido mantener el interés de los estudiantes durante la adquisición de nuevas habilidades. En este sentido, cuando el aprendizaje se vuelve divertido, los estudiantes también adquieren una motivación y permite que siga con el proceso. Por ende, es importante que en el karate-do, donde la práctica, la repetición y la motivación desempeñan un papel importante en el progreso. Cabe destacar que el juego en actividades grupales permite la comprensión de instrucción es y mantiene concentrado a los estudiantes durante un tiempo.

En tal sentido, estas actividades también permiten al profesor guiar la clase de una manera más fluida y natural, creando un entorno de aprendizaje positivo en el que todos los niños se sienten incluidos y apoyados. Asimismo, al combinar las técnicas del karate-do con el juego u otros métodos lúdicos, se permite la mejora de habilidades físicas y también refuerza lo que la atención, emociones, el trabajo en equipo y se fortalece valores como el respeto. Esto les ayuda a crecer de manera equilibrada, tanto dentro como fuera del aula.

En este sentido, el Karate-Do permite la enseñanza de valores importantes como la disciplina, el respeto y el autocontrol. De tal manera, para que los niños aprendan bien, es necesario trabajar también habilidades básicas como la coordinación, la lateralidad, la orientación en el espacio y el conocimiento del propio cuerpo (Sánchez & Palacios, 2022).

Por eso, se propone crear y aplicar una guía sencilla que combine lo que los niños necesitan para su desarrollo con actividades de tipo juego. Con esto se busca mejorar la enseñanza del Karate-Do y ayudar a que los niños avancen tanto en su técnica como en su control emocional.

Por último, los beneficiarios de manera directa en este trabajo son los estudiantes del Club “Tigre”, ya que ellos son los que recibirán una enseñanza correcta y adecuada a su etapa de desarrollo con la guía del docente como también con el uso de metodologías que permiten la correcta formación. Por otro lado, de manera indirecta serán beneficiarios los padres de familia como otras academias deportivas dedicadas al mismo deporte.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Funciones Básicas

Las funciones básicas representan un grupo de habilidades psicomotoras y perceptivas que facilitan al niño el manejo eficiente de su ambiente, estas competencias se desarrollan y fortalecen durante la niñez, a través de procesos neuroevolutivos influenciados por la experiencia, el ambiente físico, social y la estimulación sistemática. Su construcción está vinculada con el desarrollo motor, cognitivo y emocional, y representan un fundamento funcional en el que se construyen los conocimientos académicos y las habilidades particulares en entornos educativos y deportivos (Maganto & Cruz, 2020).

Desde un enfoque científico, se ha determinado que estas están relacionadas con dimensiones, tales como; el diseño del cuerpo, la lateralidad, la coordinación motora, el equilibrio, la orientación espacial y temporal, la percepción sensorial y la motricidad fina y gruesa. Cada una de estas dimensiones ayudan en el proceso de maduración de la persona. De acuerdo con Simbaña, (2023), describe las funciones básicas como "procesos mentales que ocurren a lo largo de la vida, resultado de la estimulación y la interacción con el entorno" (p. 654).

Por otro lado, La estimulación frecuente de las habilidades básicas en los primeros años ayuda a que los niños se desarrollen mejor y estén listos para enfrentar actividades de la escuela o del deporte. En tal sentido, es importante tener una buena planificación, observar cómo están los niños y usar actividades que ayuden a fortalecer cada habilidad. En este proceso, el educador tiene un papel clave, porque debe guiar a los niños con estrategias que

se adapten a su nivel, al ambiente en el que aprenden y a los objetivos que se quieren conseguir. (Maganto & Cruz, 2020).

2.1.1. Funciones motoras

2.1.1.1. Coordinación general

La coordinación general se refiere a la capacidad del niño para integrar y sincronizar movimientos de distintas partes del cuerpo al mismo tiempo. Es necesaria para que el cuerpo funcione de manera armónica en tareas tanto complejas como sencillas. Gracias a esta función, el niño puede correr, lanzar, saltar o ejecutar técnicas del Karate-Do con mayor seguridad y control. Un ejemplo concreto de coordinación en la práctica del Karate-Do es la ejecución del kata "Heian Shodan", donde se requiere realizar desplazamientos, bloqueos y golpes de forma secuencial y sincrónica, alternando brazos y piernas. La correcta realización de esta secuencia demanda no solo una coordinación intersegmentaria, sino también una integración sensoriomotriz que se entrena progresivamente. Cuando la coordinación no está bien desarrollada, se observan movimientos desfasados, falta de fluidez y desorganización en tareas motrices (Maganto & Cruz, 2020).

2.1.1.2. Equilibrio

El equilibrio es la habilidad que permite mantener la estabilidad del cuerpo ya sea en reposo o en movimiento. Esta función es la base de muchas posturas y desplazamientos que se realizan en las clases de Karate-Do, donde es fundamental conservar el control del cuerpo para evitar caídas y ejecutar correctamente las técnicas. Un claro ejemplo de esta habilidad se evidencia al practicar la técnica "Mae Geri" (patada frontal), donde el niño debe mantener una pierna de apoyo firme mientras la otra se eleva y golpea. Este tipo de ejercicios estimula tanto el equilibrio estático como dinámico. Cuando esta función no está bien desarrollada, el

niño puede tener caídas frecuentes, inseguridad corporal y dificultades en el control postural (Maganto & Cruz, 2020).

2.1.1.3. Lateralidad

La lateralidad se refiere al dominio de un lado del cuerpo, es decir, la preferencia natural de usar con más facilidad una mano, un pie, un ojo o un oído. Esta función ayuda a automatizar los movimientos y ubicarse mejor en el espacio. En el Karate-Do, influye directamente en cómo el niño realiza un golpe, se posiciona o se defiende. Por ejemplo, durante el saludo inicial (rei), el niño aprende una secuencia de pasos que debe ejecutarse del mismo modo en cada clase, lo que refuerza la noción de derecha e izquierda. Además, ejercicios como “yakusoku kumite” o combate preestablecido ayudan a fijar una secuencia lateralizada de respuestas. Si la lateralidad no está bien definida, el niño puede tener confusión en los desplazamientos, errores en la coordinación y dificultad para ejecutar acciones con ambos lados del cuerpo (Hernández & Pérez, 2020).

2.1.1.4. Esquema corporal

El esquema corporal se define como una estructura cognitiva que permite al niño reconocer y organizar la percepción de su cuerpo en relación con el espacio y el movimiento. En tal sentido, esta se desarrolló poco a poco mediante la exploración motriz, las experiencias lúdicas y la interacción con el medio circundante. De tal manera, un buen esquema corporal facilita la conciencia del cuerpo, la coordinación y la ubicación espacial. Asimismo, en el Karate-Do, esto se pone en práctica constantemente, ya que, al realizar un giro o cambio de dirección dentro de un kata, el niño necesita saber con claridad dónde está cada parte de su cuerpo y hacia dónde debe moverse (Pérez, 2023).

2.1.2. Funciones cognitivas

Las funciones cognitivas constituyen un conjunto de procesos mentales complejos que intervienen en la adquisición, organización y utilización de la información, permitiendo al niño interpretar la realidad y responder de manera adaptativa a las demandas del entorno. Su desarrollo progresivo en la infancia está relacionado con la maduración cerebral y con las experiencias educativas y sociales que vive el niño. Estas funciones surgen del contacto con el medio, la práctica y la estimulación constante. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate-Do, las funciones cognitivas permiten no solo ejecutar correctamente los movimientos técnicos, sino también comprender consignas, anticiparse a los gestos del oponente, recordar secuencias y expresar verbalmente lo que sienten o piensan (Rodríguez et al., 2020). En este sentido, la práctica del Karate-Do puede convertirse en una herramienta educativa que favorece no solo el desarrollo físico, sino también el mental y emocional de los niños, cuando se planifica con sentido pedagógico (Velázquez, 2024).

2.1.2.1. Atención

Se define como un proceso cognitivo esencial que posibilita la concentración de los recursos mentales en un estímulo, objeto o tarea específica, regulando al mismo tiempo la interferencia de estímulos irrelevantes del ambiente. Esta función es fundamental en el aprendizaje infantil, ya que permite que el niño se enfoque en lo que el docente o instructor está indicando, mantenga la concentración durante un tiempo sostenido y logre una mayor precisión en la ejecución de tareas motrices. Durante la práctica del Karate-Do, la atención ayuda a seguir instrucciones, recordar secuencias y adaptarse rápidamente a nuevas consignas. De acuerdo con Rodríguez et al. (2020), “el desarrollo de la atención durante la infancia mejora el rendimiento académico y la capacidad de autorregulación en situaciones escolares y deportivas” (p. 3). Sin una atención bien entrenada, el niño puede distraerse fácilmente, interrumpir el ritmo de la clase o realizar técnicas de forma incorrecta.

2.1.2.2. Percepción

Es el proceso que permite captar, interpretar y organizar la información que llega a través de los sentidos. Es esencial para que el niño comprenda el entorno, relacione estímulos visuales, auditivos o táctiles con acciones concretas, y adapte su comportamiento en función de lo que observa, escucha o siente. En el Karate-Do, la percepción es clave para entender modelos de movimientos, reconocer señales del instructor, anticipar la acción del compañero y realizar ajustes durante la ejecución técnica. Según Rocío y Becerra (2025), “la percepción auditiva mejora la respuesta motriz adaptada y la interacción con el entorno” (p. 6), lo cual demuestra su importancia en contextos dinámicos como una clase deportiva. Si la percepción es deficiente, el niño puede tener reacciones tardías, interpretar mal las instrucciones o mostrar una respuesta motora poco ajustada a la situación.

2.1.2.3. Memoria

La memoria permite al niño registrar, almacenar y recuperar información cuando la necesita. Esta capacidad es indispensable en el proceso de aprendizaje, ya que posibilita recordar consignas, reproducir secuencias motrices, identificar errores cometidos en clases anteriores y aplicar correcciones durante la práctica. En el caso del Karate-Do, los niños deben memorizar combinaciones, nombres técnicos, secuencias de katas y rutinas de calentamiento, lo que refuerza también su capacidad de planificación motora. Como señala Piaget (1977), “los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno” (p. 1), lo cual implica que la memoria no es un proceso mecánico, sino activo y estructurante. Si el niño no logra consolidar adecuadamente la memoria de trabajo, presentará dificultades para seguir secuencias, olvidar instrucciones o necesitar repeticiones constantes para retener el aprendizaje.

2.1.2.4. Lenguaje

El lenguaje es una herramienta esencial para la comunicación, la organización del pensamiento, la expresión de emociones y la comprensión de consignas. En el contexto del Karate-Do, el lenguaje verbal permite explicar técnicas, nombrar posturas, expresar necesidades, recibir retroalimentación y desarrollar un vocabulario específico del deporte. A su vez, el lenguaje no verbal –como los gestos, la postura y el tono– adquiere un valor formativo al permitir que el niño exprese su estado emocional y entienda mejor las indicaciones del instructor. De acuerdo con Pérez (2023), “el cuerpo y el lenguaje se entrelazan como medios de expresión que fortalecen el autoconocimiento y la relación con el entorno” (p. 22), lo cual implica que fomentar el lenguaje en clases de Karate no es ajeno a su propósito educativo. Un lenguaje pobre limita la comprensión de instrucciones complejas, la participación en dinámicas grupales y la expresión de emociones asociadas al proceso de aprendizaje. Por tanto, es necesario integrar preguntas, repeticiones orales, cuentos motrices y reflexiones en voz alta como estrategias que fortalezcan esta función cognitiva.

2.1.3. Funciones socioemocionales

Estas habilidades ayudan al niño a relacionarse con otras personas, controlar sus emociones y participar de forma activa en situaciones sociales. Se desarrollan en la infancia a través de experiencias donde el niño convive con adultos, compañeros y ambientes que fomentan el respeto, la empatía y la expresión de sentimientos. De esta manera, en el aprendizaje del Karate-Do, estas habilidades son muy importantes, porque el niño no solo realiza actividades físicas, sino que también enfrenta momentos donde necesita controlar sus emociones, trabajar con otros y no rendirse (Rodríguez et al., 2020).

2.1.3.1. Socialización

La socialización es la función que permite al niño integrarse en su entorno a través del aprendizaje de normas, valores y habilidades de convivencia. Durante las clases de Karate-Do, los niños interactúan con sus compañeros, observan conductas modelo, participan en dinámicas colectivas y experimentan situaciones que requieren respeto, cooperación y resolución de conflictos. Esta experiencia compartida fortalece los lazos sociales y mejora la adaptación al grupo, especialmente cuando se promueve la comunicación y el reconocimiento de las diferencias. En esta etapa, los niños comienzan a definir su identidad social, expresar sus emociones y establecer vínculos más estables con los demás (Faas, 2019).

2.1.3.2. Autorregulación emocional

Corresponde a la habilidad del niño para identificar, comprender y gestionar sus estados emocionales, permitiéndole responder de forma equilibrada y constructiva ante diversas situaciones que implican desafíos emocionales, como la tensión, la frustración o la excitación positiva. Esta habilidad no surge espontáneamente, sino que se construye a través de experiencias educativas que integran lo emocional como parte del proceso formativo. En el Karate-Do, las emociones pueden emerger con fuerza ante logros, errores o dinámicas competitivas, por lo que es fundamental que el instructor propicie espacios de contención emocional. Cuando el niño se siente parte de un grupo seguro, guiado por adultos atentos, logra transformar las emociones intensas en oportunidades para el aprendizaje y el crecimiento personal (Velázquez, 2024).

2.1.3.3. Motivación

Es el motor que impulsa al niño a participar activamente, a esforzarse por alcanzar metas y a mantener el interés en una actividad. Esta función socioemocional está estrechamente relacionada con el ambiente en el que se desarrollan las experiencias de

aprendizaje. En el caso del Karate-Do, la motivación se incrementa cuando el niño percibe que puede avanzar a su ritmo, recibe reconocimiento por sus logros y encuentra sentido en lo que aprende. Las clases que incluyen dinámicas lúdicas, desafíos ajustados a sus capacidades y momentos de expresión libre, fortalecen su deseo de continuar. La motivación también se nutre de la emoción positiva que acompaña al juego, la interacción social y la sensación de pertenencia al grupo (Paredes, 2020).

2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje E-A (VD)

En la infancia este proceso de enseñanza- aprendizaje debe contemplar las características del desarrollo infantil y responder a sus necesidades físicas, cognitivas y emocionales. En este sentido, el Karate-Do puede organizarse como una experiencia educativa donde el movimiento, la disciplina y la interacción se integran con propósitos formativos. Para lograrlo, es necesario estructurar sesiones que partan de una planificación pedagógica coherente, con metas claras, actividades progresivas y estrategias que favorezcan la participación del niño (Sánchez & Palacios, 2022).

Desde esta perspectiva, la enseñanza del Karate-Do no se limita a la transmisión de contenidos técnicos, sino que se convierte en una herramienta para el desarrollo integral cuando se alinea con principios didácticos adecuados. Las sesiones bien organizadas permiten al niño comprender el sentido de lo que hace, vincular la técnica con su experiencia y construir aprendizajes duraderos a partir de situaciones reales (Ministerio de Educación, 2022).

2.2.1. Diseño de sesiones didácticas

El diseño de sesiones didácticas debe partir de un diagnóstico del grupo, considerando sus capacidades motrices, nivel de atención, lenguaje, habilidades sociales y formas de interacción. Una buena planificación requiere adaptar los contenidos técnicos del Karate-Do a

las posibilidades reales de los niños, estableciendo una secuencia lógica de objetivos y actividades. Este diseño, además, debe mantener la coherencia entre lo que se enseña, cómo se enseña y con qué propósito se hace (Ortiz et al., 2025).

2.2.1.1. Presencia de objetivos formativos según etapa

Se presentan de acuerdo con la Tabla 1m donde se trabaja por dimensiones y se sentran el el dominio de la técnica del arte marcial.

Tabla 1.

Objetivos Formativos

Dimensión	Objetivos Formativos
Motriz	Fortalecer la coordinación general, el equilibrio y el esquema corporal mediante ejercicios adaptados a la edad.
Cognitiva	Mejorar la atención, la memoria secuencial y la capacidad para seguir instrucciones a través de la práctica estructurada.
Socioemocional	Desarrollar la autorregulación emocional, la disciplina personal y el respeto mutuo en entornos grupales lúdicos.

Nota: Esta organización permite una planificación coherente con los principios del enfoque integral del desarrollo infantil (Ministerio de Educación, 2022).

2.2.1.2. Metodología lúdica

Dentro del deporte Karate-Do se pueden aplicar metodologías lúdicas que pueden promover un aprendizaje participativo y a su vez que sea significativo. De esta manera, el juego motiva al niño, pero a su vez potencia el desarrollo de las habilidades de los estudiantes e incluso puede transformar contenidos de este deporte (Paredes, 2020).

2.2.2. Interacción pedagógica

La interacción pedagógica es la relación que se forma entre el maestro y el niño mientras aprenden juntos. No se trata solo de explicar un tema, sino también de acompañar, escuchar, apoyar y crear un ambiente de respeto. De esta manera, en el Karate-Do, esta relación es muy importante, porque el instructor no solo enseña los movimientos, sino que ayuda al niño a entender y mejorar. Asimismo, cuando hay una buena interacción, el niño se siente seguro, motivado y valorado, lo que hace que aprenda con más ganas y confianza (Velázquez, 2024).

2.2.2.1. Participación del niño/a

La participación del niño implica su implicación voluntaria, consciente y significativa en las actividades propuestas. Esta no se limita a la ejecución física, sino que abarca también procesos de atención, reflexión, comunicación y toma de decisiones. En las sesiones de Karate-Do, promover la colaboración supone diseñar experiencias donde el niño no sea un mero receptor de instrucciones, sino un sujeto que interpreta consignas propone soluciones y evalúa su propio desempeño. El juego, la exploración guiada y los ejercicios con sentido son recursos que fortalecen este tipo de participación. Un entorno que valora las iniciativas del niño y le brinda espacio para expresarse, favorece aprendizajes más profundos y sostenibles (García & Domínguez, 2023).

2.2.2.2. Adaptación a las capacidades individuales

La adaptación a las capacidades individuales es un principio central de la educación inclusiva y respetuosa con los ritmos de desarrollo. En el caso de niños entre 5 y 7 años, las diferencias en maduración motora, nivel de atención, habilidades sociales o confianza corporal pueden ser notables. Por ello, el instructor debe observar, ajustar y flexibilizar su intervención según las posibilidades reales de cada niño. Esto puede implicar modificar la

dificultad de una consigna, ofrecer ayudas visuales o kinestésicas, dar mayor tiempo de respuesta o cambiar el agrupamiento. En el Karate-Do, esta adaptación no significa rebajar la exigencia, sino adecuarla para que todos los niños puedan participar con éxito y experimentar logros en función de sus propios procesos (Ortiz et al., 2025).

2.2.3. Evaluación del proceso

Debe ser comprendida como una acción pedagógica constante que permite identificar los avances del niño en función de sus propias capacidades, y no solo como un resultado final. En el contexto del Karate-Do aplicado a la infancia, esta evaluación debe valorar la evolución progresiva del desarrollo motor y socioafectivo, en función del propósito formativo que tiene la práctica. De este modo, observar al niño en su interacción con el entorno, con sus compañeros y con los desafíos técnicos se convierte en una estrategia clave para mejorar la planificación, ajustar las metodologías y acompañar el proceso con coherencia (Paredes, 2020).

En este sentido, se convierte en un proceso sistemático de obtención y análisis de información, orientado a la mejora de la práctica docente y a la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas. Este tipo de valoración continua requiere de criterios claros, organizados y vinculados con los objetivos previstos en la planificación didáctica. En el Karate-Do, se hace evidente la necesidad de observar más allá del gesto técnico, considerando también la actitud del niño, su motivación, su disposición a colaborar y su capacidad para gestionar emociones frente al error, al esfuerzo o al reconocimiento (Ortiz et al., 2025).

2.2.3.1. Criterios de observación del desarrollo motor y socioafectivo durante la práctica

Los criterios de observación en el ámbito motor deben enfocarse en las habilidades que el niño desarrolla a través de la práctica continua, tales como la coordinación dinámica, la orientación espacial, el equilibrio en desplazamientos, la precisión en las posturas básicas y la capacidad para mantener la atención durante la ejecución de secuencias. Estos elementos no deben analizarse de forma aislada, sino como manifestaciones de un proceso en construcción, donde cada niño progresa desde su propio punto de partida. Tal como lo expresa Maganto & Cruz (2020), las funciones básicas del desarrollo infantil están estrechamente relacionadas con la experiencia corporal y con la estimulación sistemática.

2.3 MARCO LEGAL

La investigación titulada “*Funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años de edad para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate Do en el Club Deportivo Especializado Formativo Tigre de Atuntaqui*” se sustenta en una base legal que respalda la formación deportiva y el desarrollo integral de la niñez, desde una perspectiva educativa, física y social, conforme a la normativa ecuatoriana y principios internacionales.

Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes

Asimismo, el artículo 44 de la Constitución consagra la protección integral de la infancia y adolescencia:

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Ministerio de Educación, 2012).

La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2010)

Por otra parte, En el ámbito del derecho al deporte, la *Ley del Deporte, Educación Física y Recreación* (2010), en su artículo 11, dispone que:

Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley (*Ley del Deporte, Educación Física y Recreación*, 2010, art. 11).

El Plan Nacional de Desarrollo

El *Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024–2025* se constituye como el instrumento rector de la planificación nacional. De acuerdo con lo establecido en la *Constitución de la República del Ecuador* (2008), en su artículo 280, se dispone que:

El Plan Nacional de Desarrollo es el instrumento al que se sujetarán las: políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; y la inversión y la asignación de los recursos públicos; y coordinar las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores (*Constitución de la República del Ecuador*, 2008, art. 280).

Lineamientos del Ministerio del Deporte y del Ministerio de Educación (2022)

Finalmente, las directrices del Ministerio del Deporte (2022) mencionan la importancia de incorporar el fomento de competencias deportivas y lúdicas en el contexto educativo, indicando que las entidades deportivas deben asignar fondos a la coordinación de juegos deportivos estudiantiles que involucren a edades de infantes, prejuveniles y juveniles, dentro del contexto de entretenimiento, formación y competencia en todas las disciplinas (Ministerio del Deporte, 2022).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área y grupo de estudio

El estudio se desarrolló en el Club Deportivo Especializado Formativo Tigre, ubicado en el cantón Atuntaqui, provincia de Imbabura. Esta entidad deportiva se enfoca en la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el área del Karate Do, con una orientación educativa, disciplinaria y formativa. El estudio se realiza a niños que van entre los 5 y 7 años y tienen una vida activa deportiva, cabe destacar que ellos se encuentran en crecimiento y es fundamental el desarrollo de todas las habilidades y competencias de manera adecuada.

3.2. Enfoque y tipo de investigación

Por su naturaleza el estudio se caracteriza por los siguientes tipos:

Descriptiva, porque caracteriza el estado actual de las funciones motrices básicas del grupo de estudio.

Correlacional, dado que se pretende establecer relaciones entre dichas funciones básicas y la disposición para el aprendizaje del Karate Do.

Propositiva, ya que con base en los hallazgos obtenidos se planteará una guía metodológica para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate Do, tomando como línea base el desarrollo de las funciones básicas.

Cuasiexperimental, puesto que la guía metodológica será aplicada en la población antes mencionada para posteriormente evaluar y valorar su impacto.

3.3. Métodos utilizados

Dentro de la teoría y metodología del estudio se consideran métodos teóricos, empíricos y estadísticos como a continuación se describen:

Métodos teóricos, se emplea para sustentar los fundamentos conceptuales de la investigación.

Método analítico-sintético:

Se fundamenta en dos procedimientos; el análisis y la síntesis. El análisis implica desglosar un fenómeno en sus componentes para entenderlo en profundidad, mientras que la síntesis reúne esos componentes para reconstruir el objeto de estudio como una unidad cohesiva. Los dos procesos componen una unidad, dado que el análisis sin síntesis proporciona datos fragmentados y la síntesis sin análisis carece de base. De esta manera, este enfoque favorece entender la esencia de los fenómenos y establecer vínculos entre lo específico y lo general (Reyes et al., 2022). Este método permitió examinar los resultados del diagnóstico de las funciones básicas; además de la obtención de información, procesamiento de datos y por ende la elaboración de conclusiones y recomendaciones y en el diseño de la propuesta a aplicarse.

Método deductivo-inductivo:

Es una teoría que fusiona dos modalidades de pensamiento. La deducción se basa en principios generales, normas o teorías, con el fin de alcanzar conclusiones. Por otro lado, la inducción se basa en la observación de hechos o situaciones concretas, a partir de las cuales se formulan generalizaciones o principios. Así pues, la fusión de ambos posibilita confirmar teorías vigentes y generar nuevos saberes, fusionando la lógica de lo general con lo específico y de lo específico con lo general (Bermúdez et al., 2024). A través de este método se logró

establecer el problema, identificar causas y efectos; además de comprender las particularidades del problema de forma global.

Método histórico-lógico:

Este enfoque analiza los fenómenos a través de su evolución histórica y en la lógica de su evolución. Así pues, la dimensión histórica se encarga de detallar el desarrollo del objeto, reconociendo fases, periodos y cambios a lo largo del tiempo. Mientras que, la dimensión lógica intenta desentrañar las leyes, normas y tendencias que respaldan tales modificaciones (López et al., 2021). En el estudio permitió percibir de qué manera se ha venido manifestando la problemática referente a las funciones básicas en el proceso enseñanza-aprendizaje del Karate Do.

Método dialéctico:

Se basa en entender la realidad como un proceso cambiante, contradictorio y en permanente cambio. Su noción se apoya en el principio de unidad y lucha de contrarios, lo que implica que los fenómenos se pueden explicar por las tensiones internas que los motivan a modificar. Por consiguiente, el enfoque metodológico busca identificar las articulaciones esenciales, la dinámica y la transformación inherente a los procesos investigativos, entendiendo el conocimiento como el resultado emergente de la interrelación entre la práctica y la teoría (Reyes et al., 2022). En esta perspectiva, el método direcciona el análisis y la interpretación de los hallazgos en función de la fundamentación científica, la evidencia empírica y la postura epistemológica asumida por el investigador.

Método didáctico o propositivo:

Su propósito está orientado en organizar y analizar la información que fueron obtenidos por medio de propuestas concretas frente a una solución. Se caracteriza por ser práctica y a la vez constructiva (Guaita, 2024).

Método estadístico

Se relación con la interpretación de datos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos aplicados en el estudio. De tal manera, se realiza una estadística descriptiva.

3.4. Procedimientos

El desarrollo metodológico se organiza en las siguientes fases:

Fase 1: Revisión y diagnóstico

- Revisión bibliográfica sobre desarrollo motor infantil y su relación con los deportes de combate.

Fase 2: Aplicación de pruebas e instrumentos

- Evaluación del nivel de desarrollo de las funciones básicas, considerando aspectos como la coordinación, el equilibrio y la lateralidad.
- Para ello se emplearán fichas de observación, guías técnicas y pruebas físicas diseñadas según la edad de los niños participantes.

Fase 3: Análisis estadístico

- Los datos obtenidos serán organizados mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes para representar los resultados iniciales.
- Se examinará la relación entre el desarrollo de las funciones básicas y las destrezas necesarias para el aprendizaje inicial del Karate-Do.
- Con el fin de identificar el efecto de la intervención lúdico-motriz en el desempeño infantil, se aplicaron análisis inferenciales adecuados al tipo de datos.

Fase 4: Formulación de la propuesta de intervención

- Después de la obtención de los datos se realiza una guía metodológica.
- La propuesta fue una guía de intervención pedagógica, la cual se implementó dentro de esta investigación.

4. Consideraciones bioéticas

El trabajo se hizo en base a los criterios éticos, que refiere a la protección de datos de los encuestados. Así mismo se tiene como documento de respaldo el consentimiento informado a los padres de familia o representantes. De esta manera, se trabaja con total transparencia los datos evitando que se ponga en riesgo la identidad de cualquiera de los encuestados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los datos obtenidos a partir del análisis realizado con los niños de 5 a 7 años integrantes del club de Karate-Do “Tigre” de Atuntaqui, se dio a través de la Ficha de Evaluación que contiene diversas pruebas con ejercicios aplicables al Karate-Do. Además, se muestran los resultados provenientes de la aplicación de una Ficha Técnica al maestro de Karate-Do, con ítems relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje en esta población infantil.

Los resultados han sido organizados y expresados en gráficos con su respectivo porcentaje para una mejor comprensión.

4.1. RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN ENI 2 ADAPTADA AL KARATE-DO PARA NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS

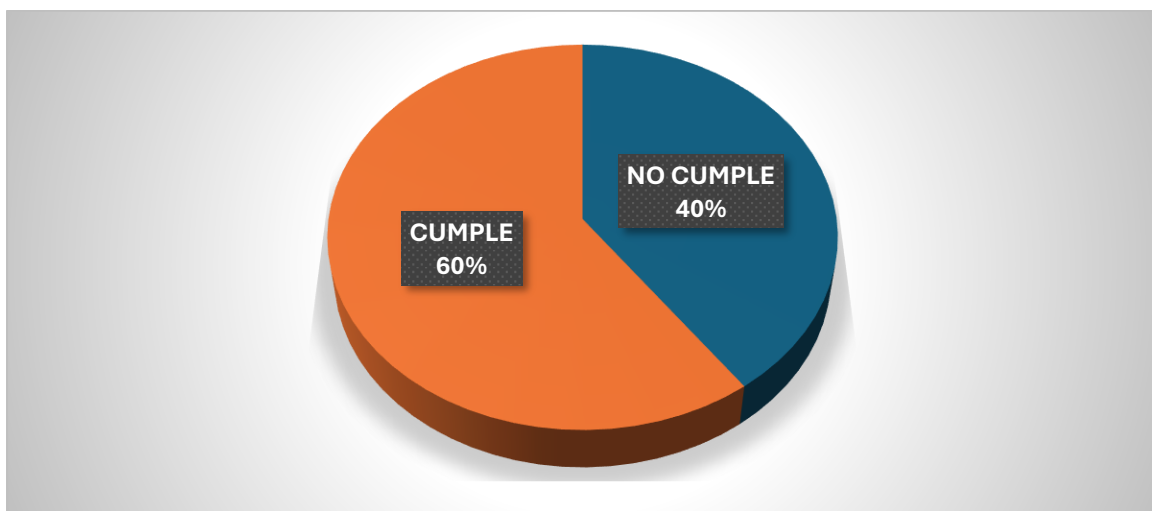
4.1.1. Funciones Básicas

4.1.1.1. Funciones Motoras

4.1.1.1.1. Coordinación

Figura 1.

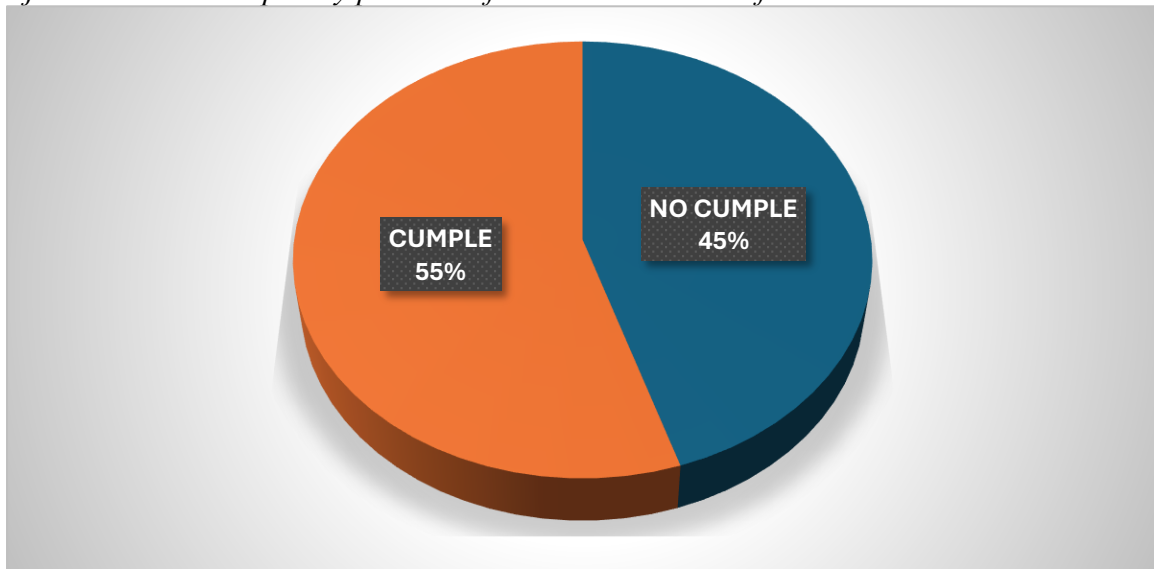
Realiza desplazamientos básicos (adelante, atrás, lateral) sin perder el ritmo. En posición de combate desplazamiento: adelante, atrás y lateralmente izq./der



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 2.

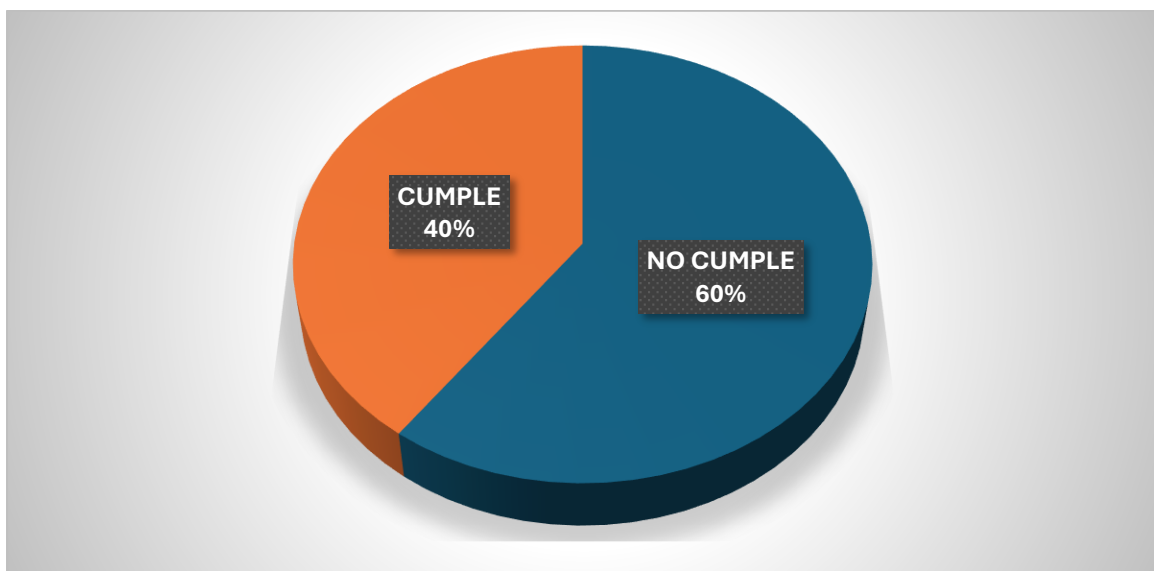
Ejecuta técnicas de puño y pierna de forma alternada con fluidez.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 3.

Coordina brazos y piernas en secuencias de kihon: chudan zuki y mae geri

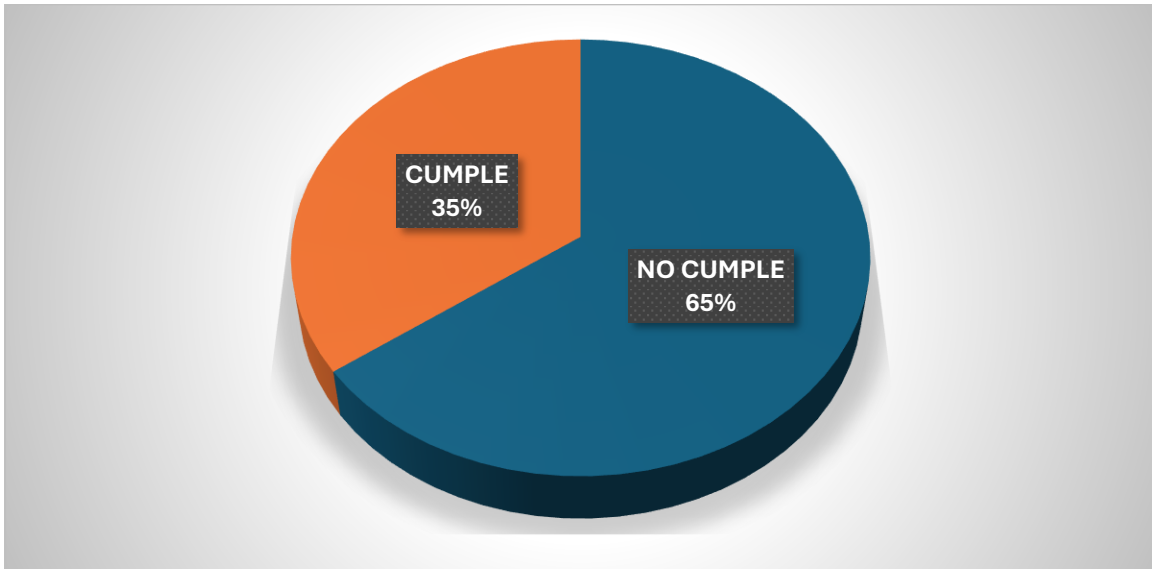


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.1.2. Equilibrio

Figura 4.

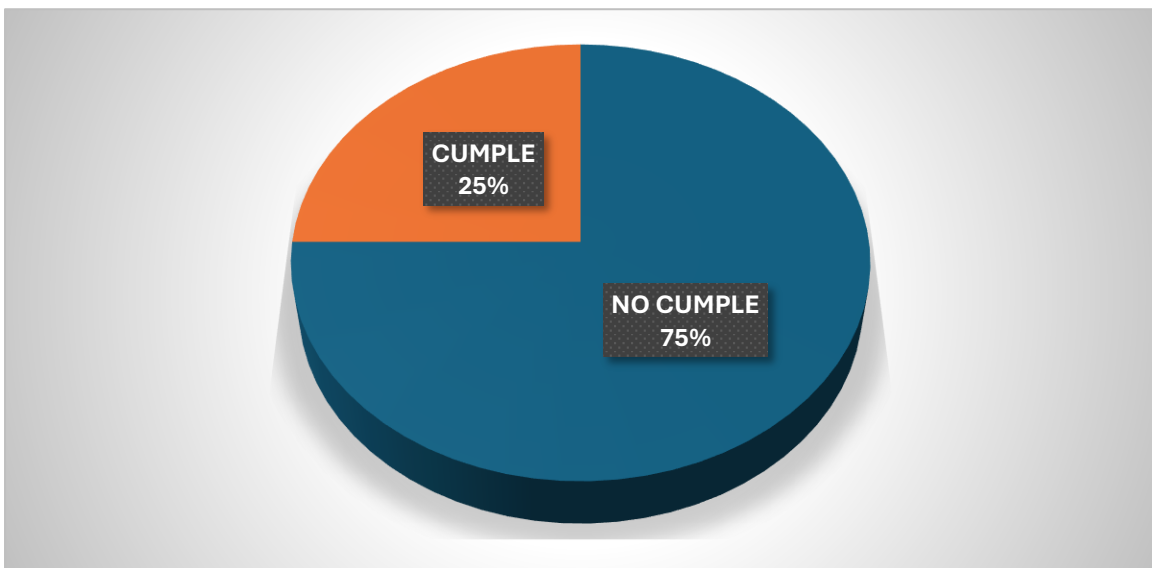
Mantiene posiciones básicas durante 5 segundos. Zenkutsu dachi (posición adelantada), Kokutsu dachi (posición retrasada) y Kiba dachi (posición de jinete).



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 5.

Realiza giros sin caídas ni desequilibrio. Avanzar 3 pasos en zenkutsu dachi age jodan uke (posición adelantada con bloqueo alto) y luego realizar el giro al lado opuesto. Avanzar 3 pasos en posición kokutsu dachi shuto (posición retrasada con bloqueo mano abierta) y luego realizar el giro al lado opuesto

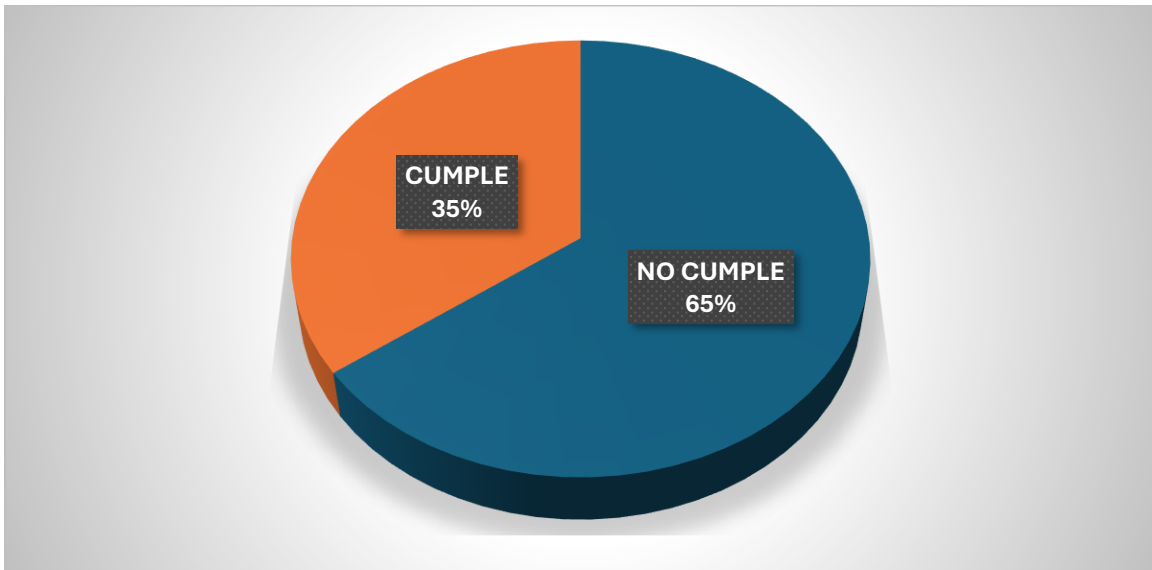


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.1.3. Lateralidad

Figura 6.

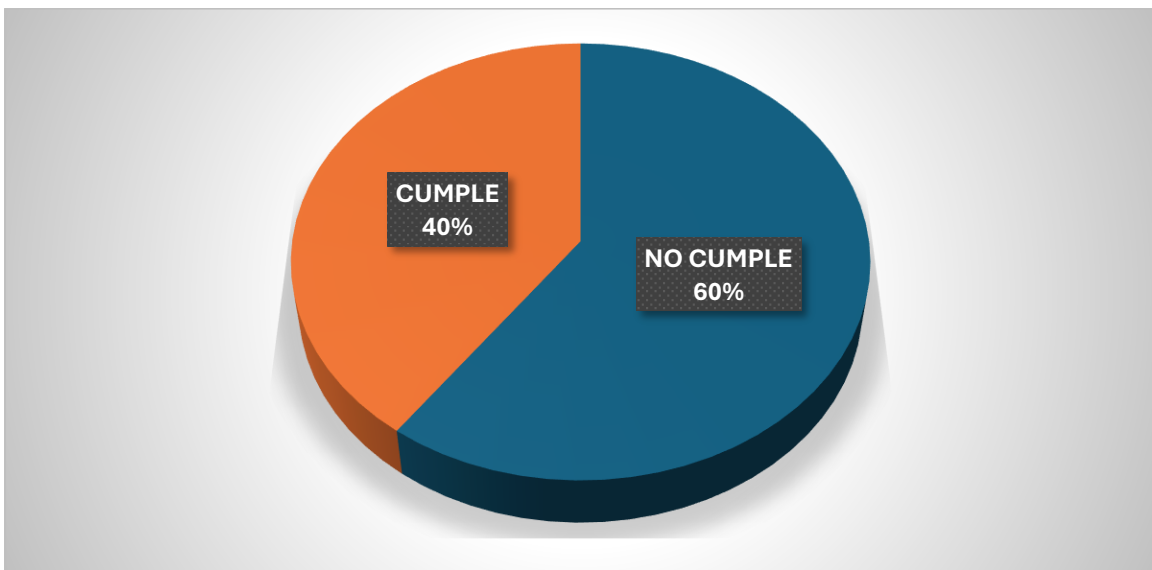
Identifica derecha e izquierda en desplazamientos y técnicas



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 7.

Utiliza ambos lados del cuerpo en ejercicios simétricos. En posición de combate realizar kisami zuki (puño delantero izquierdo, seguidamente derecho).

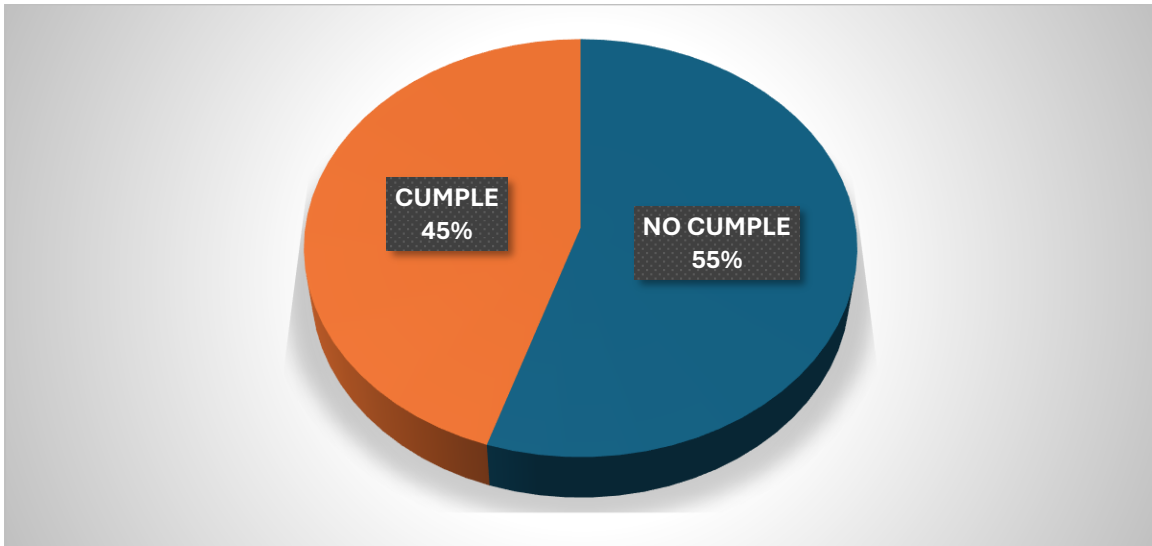


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.1.4. Esquema corporal.

Figura 8.

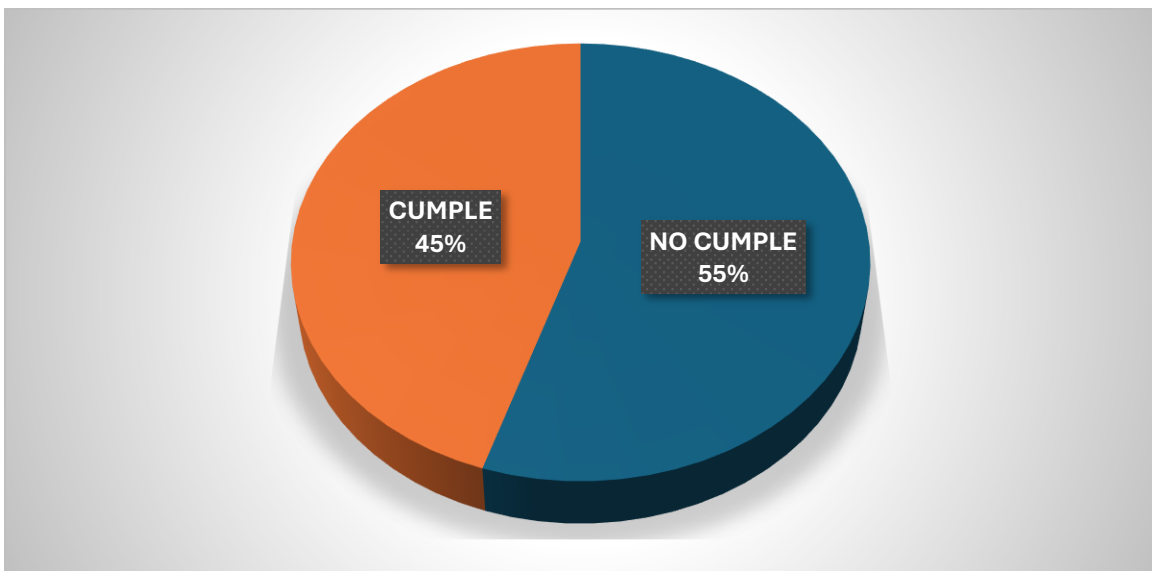
Reconoce y nombra partes de su cuerpo al ejecutar técnicas. Te (mano), Atama (cabeza) y Ashi (pie).



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 9.

Aplica orientación espacial (adelante, atrás, izquierda, derecha) en las katas. Ejecución kata Heian Shodan



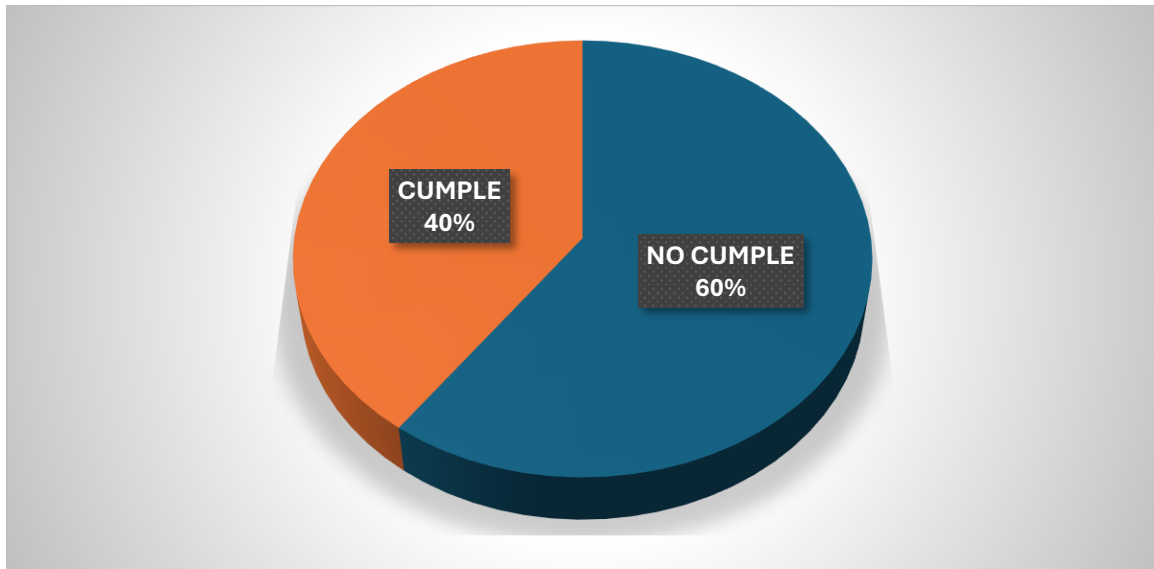
Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.2. Funciones Cognitivas

4.1.1.2.1. Atención

Figura 10.

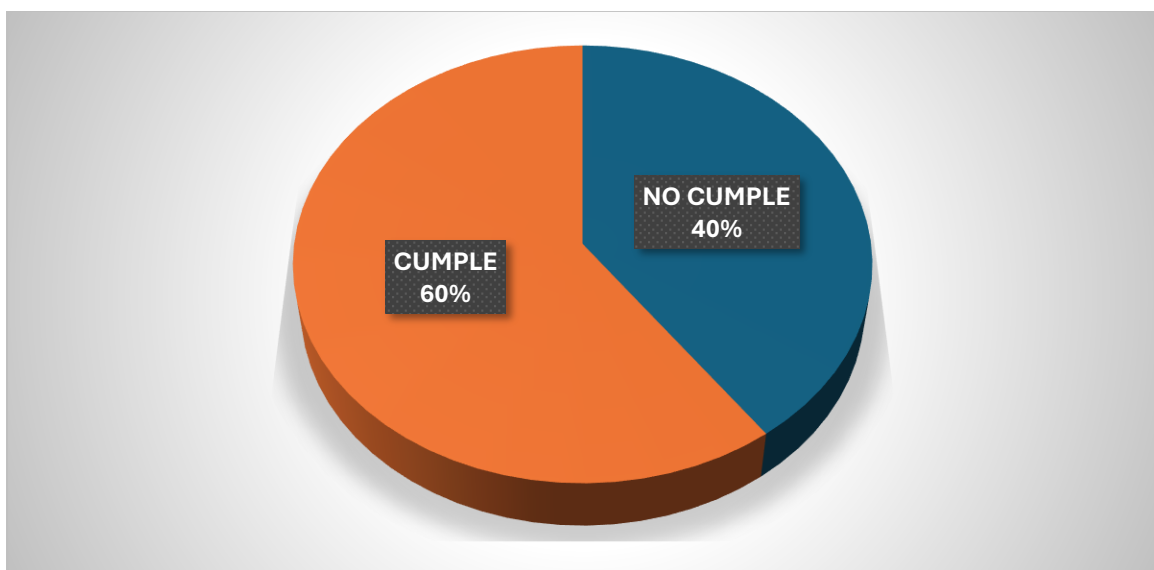
Escucha y sigue instrucciones del Sensei sin repetirlas más de una vez



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 11.

Se mantiene concentrado durante ejercicios cortos.

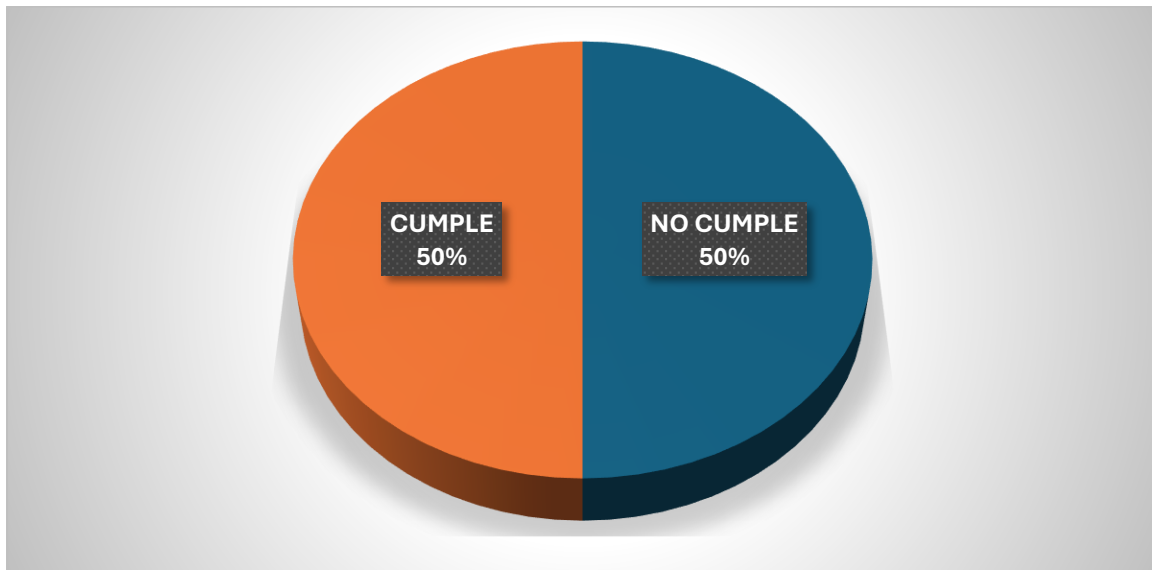


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.2.2. Percepción

Figura 12.

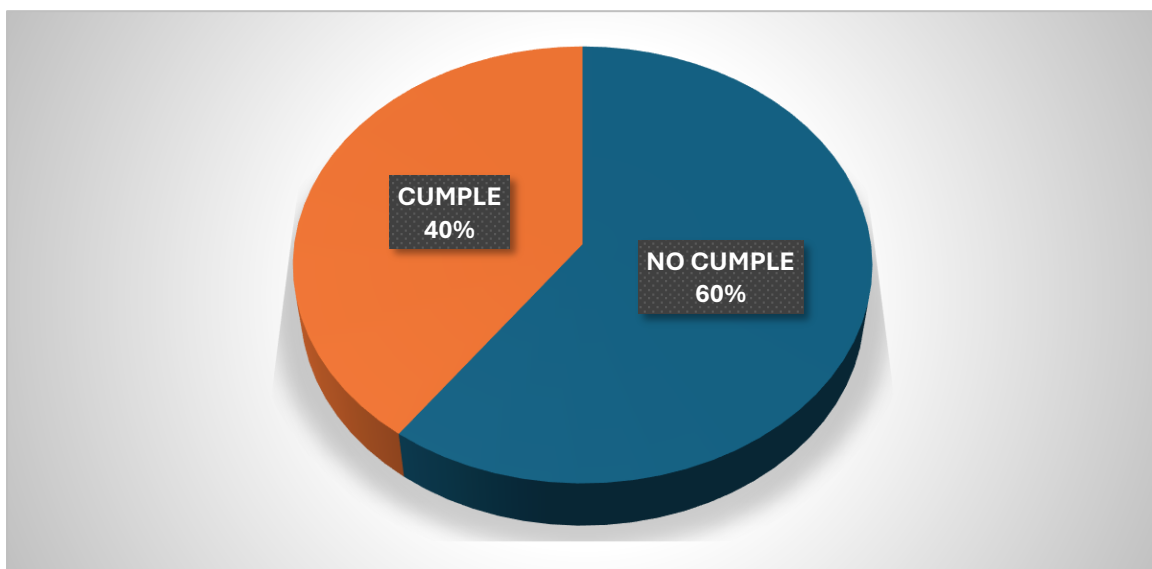
Reacciona ante señales visuales (posición del Sensei) y auditivas (palmada, conteo).



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 13.

Diferencia posiciones y secuencias de movimientos. Posición Kiba dachi: jodan zuki, chudan zuki y gedan zuki.

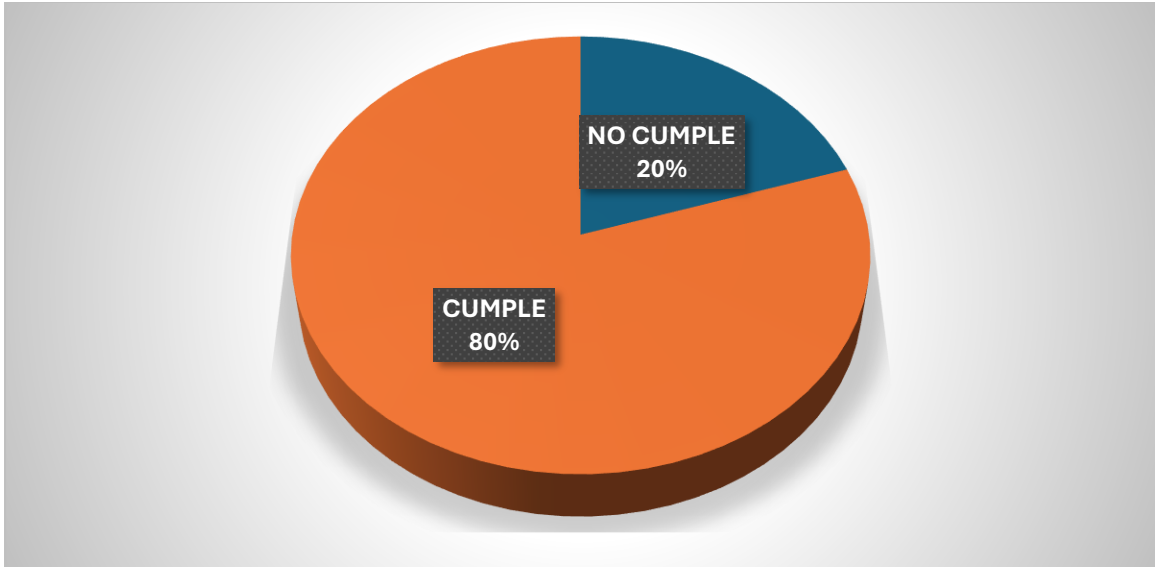


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.2.3. Memoria

Figura 14.

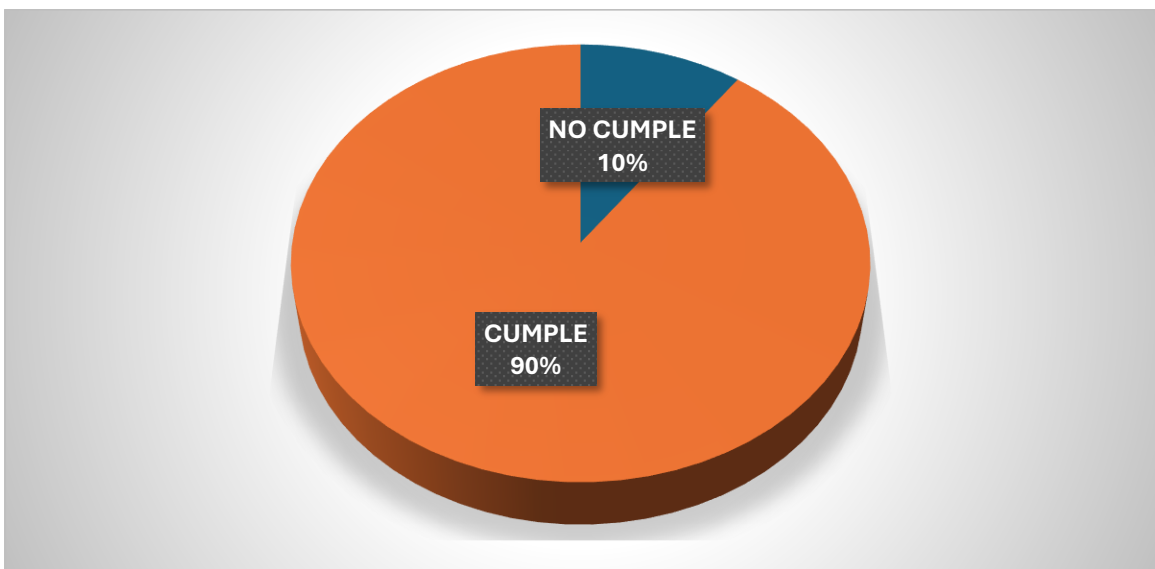
Reproduce al menos 3 movimientos en orden: 1° kisami zuki, 2° yaku zuki y 3° maguashi geri.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 15.

Recuerda el saludo inicial y final de la clase. Posición mutsubi dachi (talones juntos, manos en los costados) y realizar la venia juntamente con la palabra "Oss".

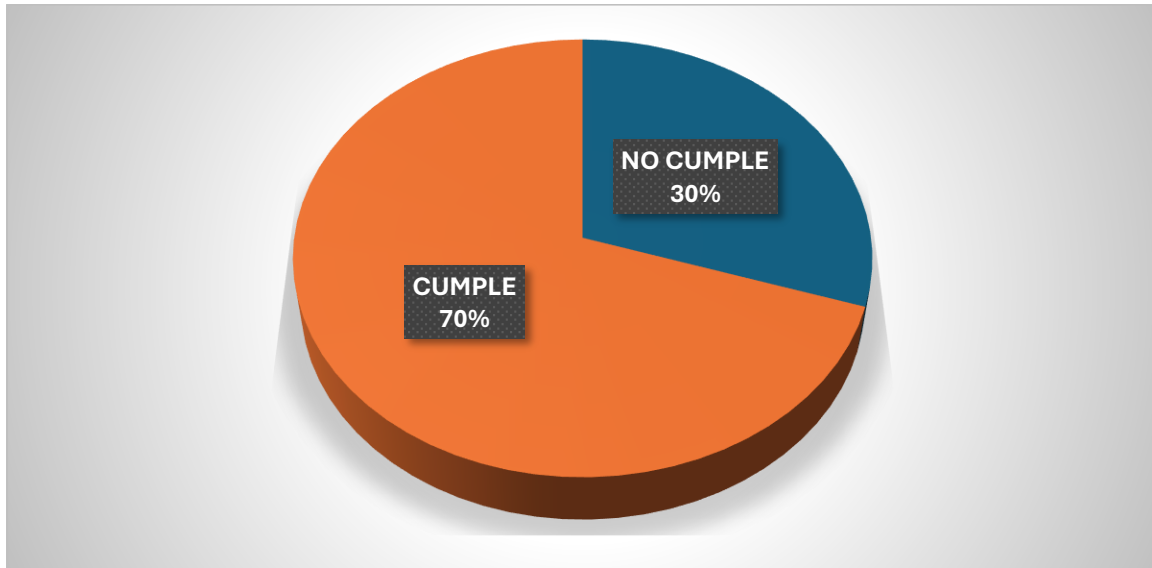


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.2.4. Lenguaje

Figura 16.

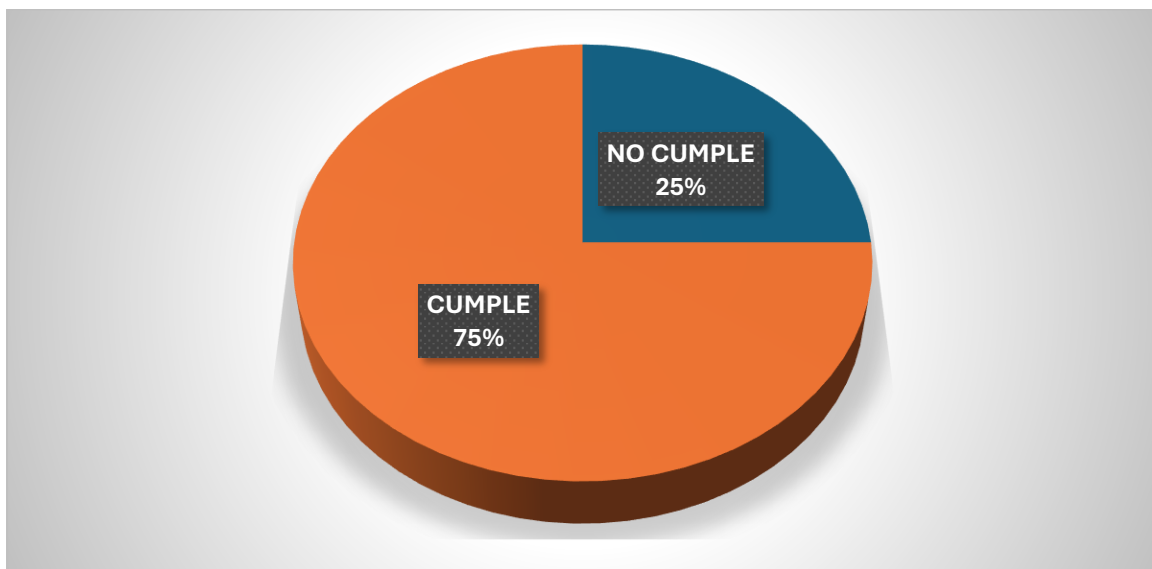
Comprende órdenes simples. Deslizamiento lateral (izquierda o derecha) en posición de combate y realizar kisami maguashi geri (patada delantera circular)



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 17.

Utiliza términos básicos de karate: Oss, Sensei, dojo, uke, geri, tatami.



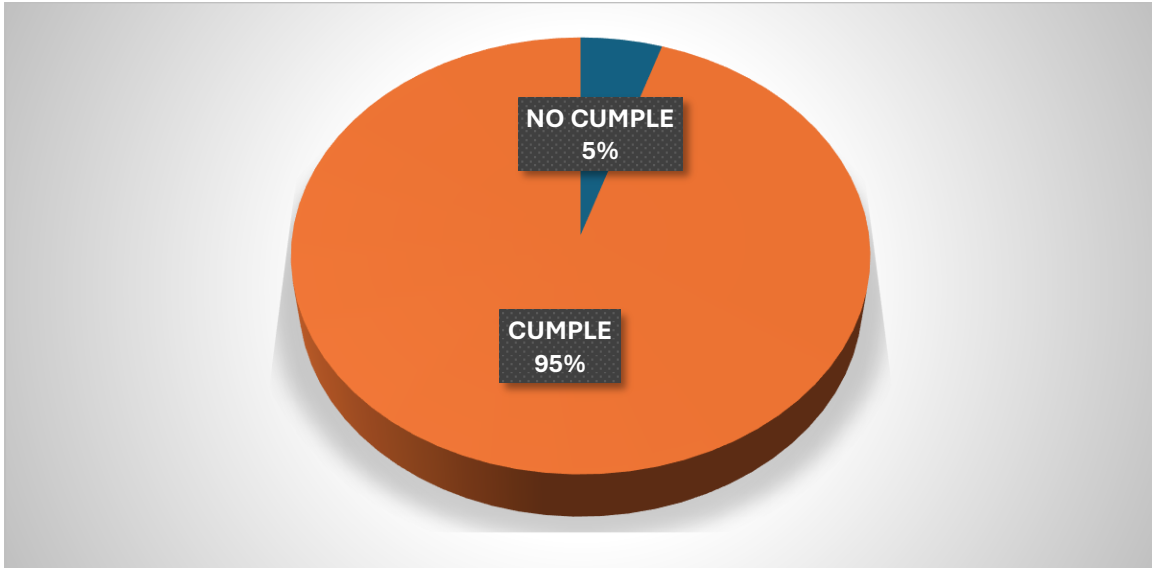
Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.3. Funciones Socioemocionales

4.1.1.3.1. Autorregulación emocional

Figura 18.

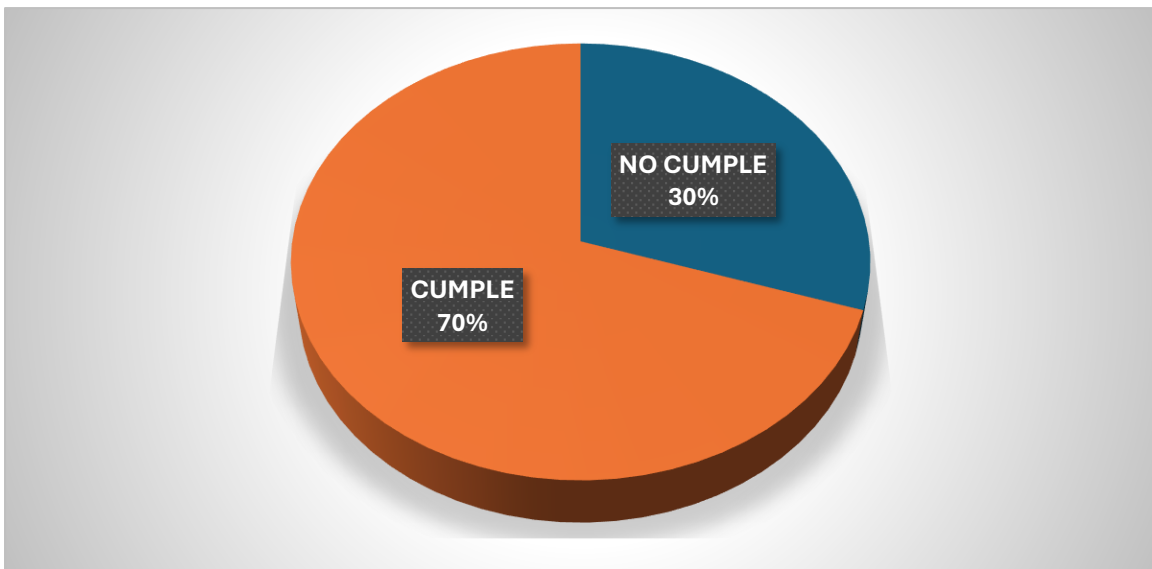
Espera su turno en juegos o actividades sin interrumpir.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 19.

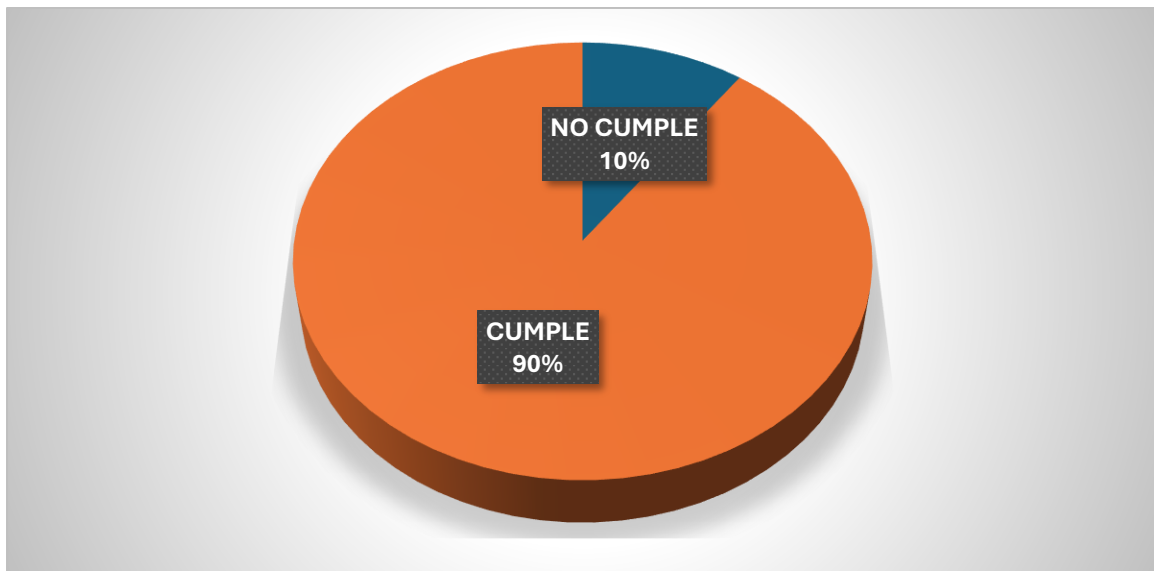
Contra la impulsividad durante el combate simulado.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 20.

Muestra tolerancia a la frustración (acepta errores sin enojo).

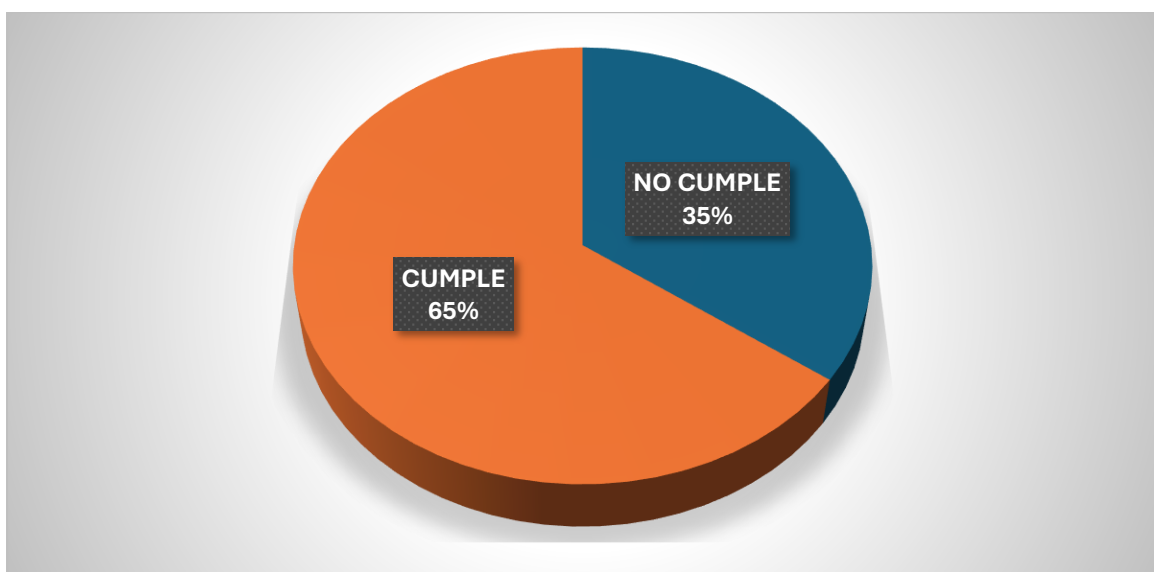


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.3.2. Socialización

Figura 21.

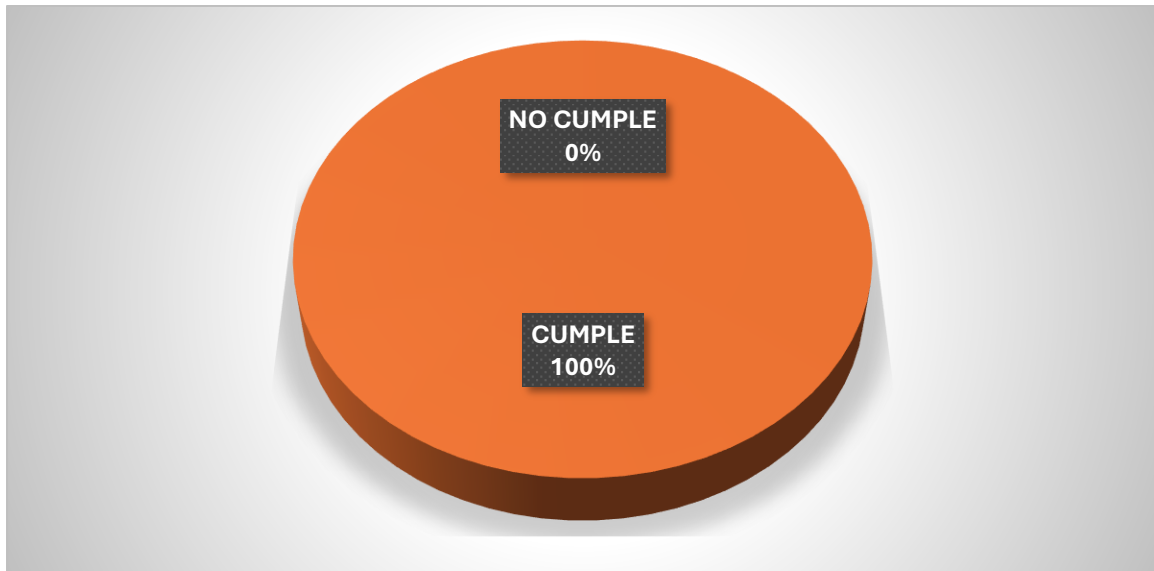
Coopera en ejercicios en pareja (ataques y defensas).



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 22.

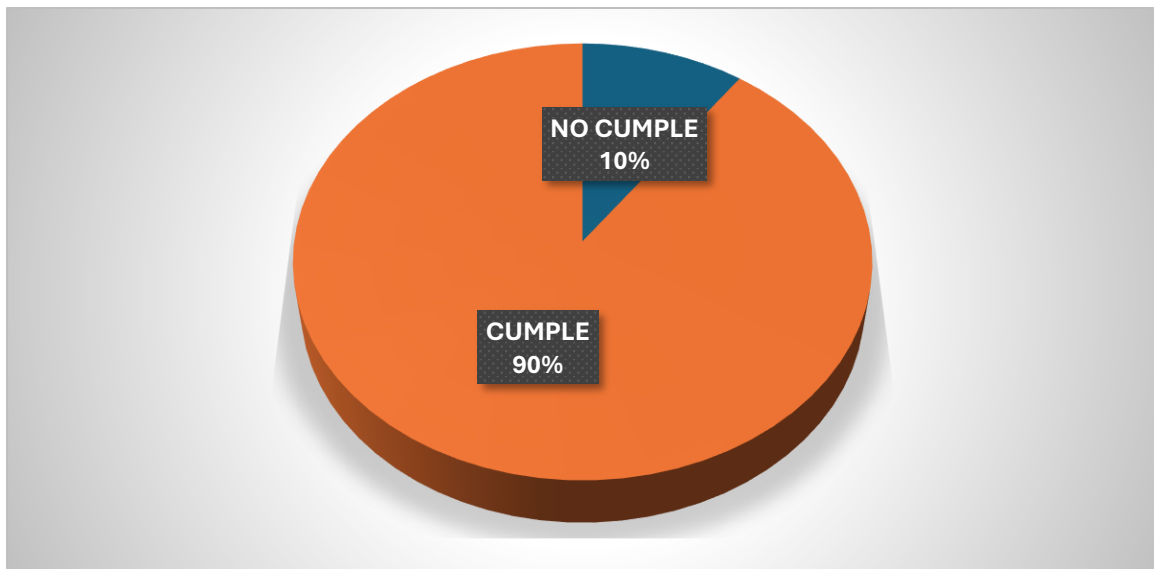
Saluda y se despide respetando el protocolo del Karate-Do.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 23.

Comparte materiales (guantes, tatami, espacio) con respeto.

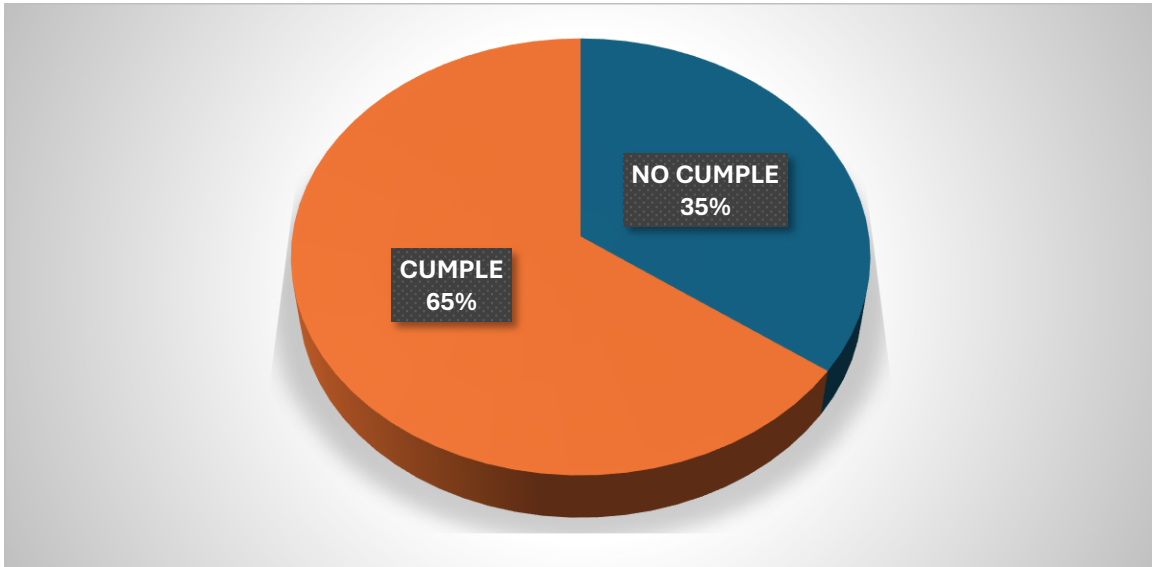


Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.1.1.3.3. Motivación

Figura 24.

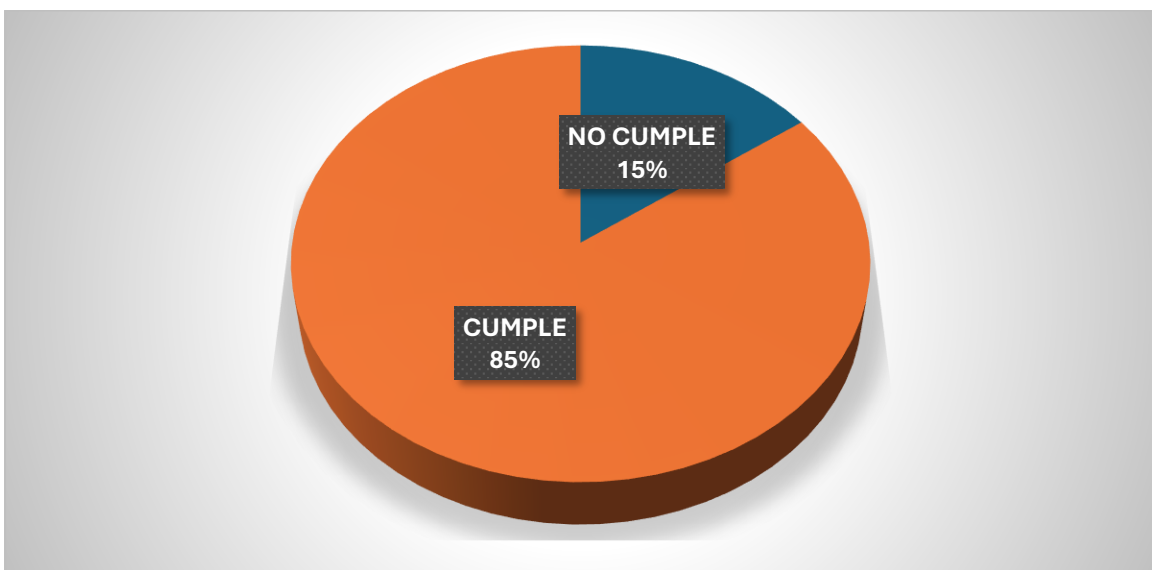
Participa activamente en la clase con interés y entusiasmo.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 25.

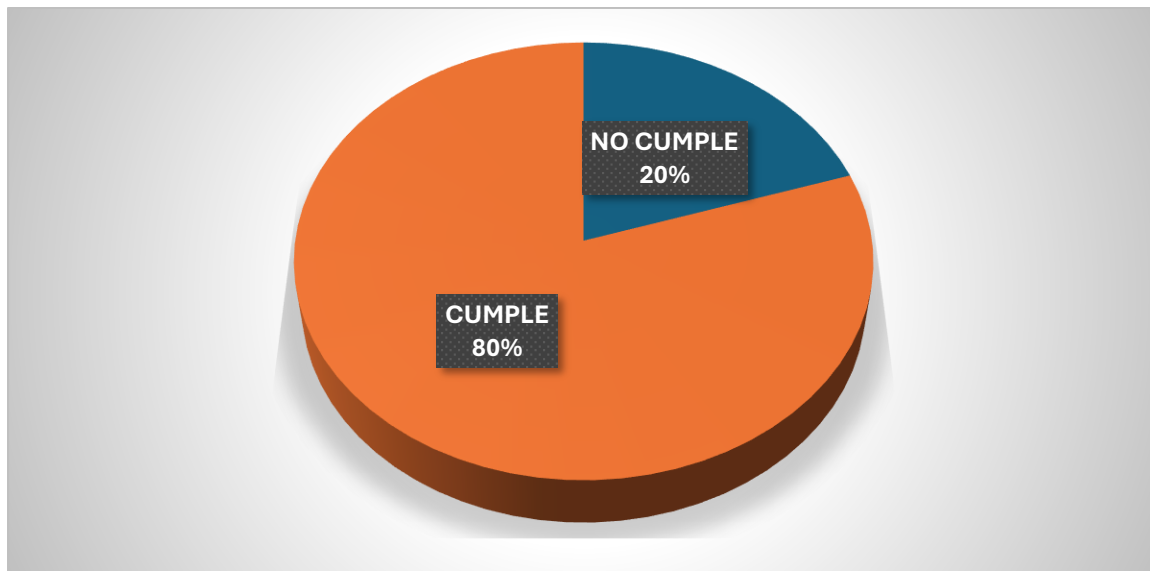
Mantiene actitud positiva ante los desafíos y ejercicios nuevos.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

Figura 26.

Muestra iniciativa para practicar y mejorar técnicas.



Fuente: Resultados de la Ficha de Evaluación.

4.2. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (CEPEA) ADAPTADO AL KARATE-DO.

Cuestionario

Tabla 2.

Planificación Didáctica

Ítem	Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
1. Defino objetivos claros y adecuados para la etapa evolutiva de los niños.			X		
2. Selecciono contenidos acordes al desarrollo motor y cognitivo infantil.			X		
3. Diseño sesiones que integran actividades lúdicas y técnicas de Karate Do.		X			
4. Establezco tiempos y secuencias adecuadas en las clases.			X		
5. Preveo recursos y materiales necesarios para facilitar el aprendizaje.					X

Tabla 3.

Ejecución Didáctica

Ítem	Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
6. Inicio las clases con una motivación que capte la atención de los niños.	X				
7. Utilizo estrategias variadas (demostraciones, juegos, repeticiones).	X				
8. Fomento la participación activa y el respeto entre compañeros.					X
9. Adapto las actividades según las capacidades individuales.				X	
10. Retroalimentación continuamente a los niños para mejorar sus habilidades.					X

Tabla 4.

Evaluación del Proceso

	Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
11. Observo y registro el progreso de cada niño durante las sesiones.				X	
12. Establezco criterios claros para evaluar habilidades motoras y técnicas.					X
13. Proporciono retroalimentación constructiva basada en evidencias.		X			
14. Valoro el desarrollo socioemocional durante las actividades.					X
15. Utilizo los resultados de la evaluación para mejorar mis sesiones.				X	

1.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La discusión de resultados de la Ficha de Evaluación ENI-2 aplicada a 20 niños del Club de Karate-Do “Tigre” de Atuntaqui permite identificar el nivel alcanzado en sus funciones motoras, cognitivas y socioemocionales. Estas habilidades representan la base del desarrollo integral infantil, pues influyen directamente en el aprendizaje técnico y en la formación personal de los practicantes (Angulo et al., 2020). A partir de un análisis triangulado científico, investigativo y empírico se presentan los hallazgos de cada indicador con el fin de valorar fortalezas y limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.1. Discusión de Resultados Funciones Básicas

Funciones Motoras

Coordinación

La coordinación general cumple un papel fundamental en el desarrollo motor infantil, ya que permite que los niños ejecuten movimientos de manera rítmica y armónica. De acuerdo con Buenaño (2023), esta capacidad se fortalece a través de la práctica continua de actividades motrices que combinan desplazamientos y control postural. En la ficha aplicada se evidenció que un 60% de los niños logró realizar desplazamientos básicos en posición de combate manteniendo el ritmo, mientras que el 40% restante presentó dificultades. Desde la observación práctica, se notó que aquellos con mayor tiempo de experiencia respondieron a los ejercicios con mayor fluidez, mientras que los recién incorporados tendieron a perder el ritmo. Esto refleja la importancia de reforzar la coordinación mediante dinámicas lúdicas y repetitivas que faciliten la adquisición progresiva de esta habilidad.

La capacidad de alternar de manera fluida los movimientos de brazos y piernas constituye un indicador de un nivel avanzado de coordinación Inter segmentaria. Según Buenaño (2023), la integración de los distintos segmentos corporales en acciones alternadas favorece la automatización motriz en la infancia. En la evaluación aplicada, se observó que el 55% de los niños logró ejecutar correctamente la alternancia de técnicas de puño y pierna, mientras que el 45% restante presentó dificultades. De acuerdo con la observación práctica, los niños que no lograron mantener la fluidez tendían a distraerse o interrumpir la secuencia de movimientos, lo cual resalta la necesidad de implementar ejercicios progresivos de coordinación apoyados en estímulos auditivos y visuales.

Dentro de este tema se evidencia que la ejecución de secuencias de Kihon tienen un alto nivel de control tanto en lo técnico como corporal. En este sentido, Sánchez et al. (2019) manifiesta que la combinación de movimientos entre brazos y pierna requiere de cierta maduración en habilidades psicomotrices como un entrenamiento constante. En este sentido, se obtuvo como resultado que solo el 40% de los estudiantes lograron coordinar los movimientos de brazo y pierna a la vez, mientras que el resto no lo pudo realizar. Por consiguiente, se evidencia que los estudiantes anticipaban movimientos por lo que no lograban coordinar ambos movimientos a la vez.

Equilibrio

El equilibrio estático constituye un elemento fundamental en el aprendizaje de las artes marciales, ya que permite mantener la estabilidad en las posiciones de base. Esta habilidad se desarrolla de manera progresiva a través de experiencias motrices diversas y retadoras (Cordero et al., 2020). En la evaluación aplicada, únicamente el 35% de los niños logró sostener las posiciones básicas durante al menos cinco segundos, mientras que el 65% presentó dificultades. A partir de la observación práctica, se evidenció que la mayoría de los

niños perdía la estabilidad en posturas más exigentes, como el *kiba dachi*, lo cual pone de manifiesto la necesidad de fortalecer la musculatura y la propiocepción mediante ejercicios de apoyo unipodal y actividades lúdicas orientadas al equilibrio.

Lateralidad

es la capacidad de diferenciar y controlar los lados del cuerpo cuando está en movimiento, lo que es fundamental para el desarrollo motor de este. En la evaluación se encontró que un 65% de los estudiantes tienen una noción correcta de la izquierda y la derecha mientras que el otro restante tiene dificultades y confusiones para identificar. Este resultado, pone en evidencia que se debe mejorar la construcción de este conocimiento. Cabe destacar que, desde la observación directa, se evidenció también que los estudiantes con mayor constancia en la práctica entiendan su orientación lateral, mientras que otro grupo pequeño aun requiere de ayuda.

Esquema corporal

Se evidencia que en los resultados obtenidos se evidenció que solo un 45% identificó y nombro adecuadamente las manos (*Te*), cabeza (*Atama*) y pies (*Ashi*), mientras que el otro restante no pudo identificar ni tampoco nombrar.

De esta manera, se considera que la orientación espacial es clave para la ejecución de katas y estrategias motrices (Muratori, 2025). El 45% de los niños aplica correctamente direcciones (adelante, atrás, izquierda, derecha) en la kata Heian Shodan, mientras que un 55% muestra errores de orientación. Esto indica un nivel que medianamente aceptable de percepción espacial. Empíricamente, los niños que comprenden la orientación ejecutan secuencias con mayor fluidez y confianza, mientras que los demás requieren señalización constante del

Sensei. La práctica repetitiva y el uso de referencias espaciales refuerzan el aprendizaje y la memoria motriz en la ejecución de katas.

Atención

Según la ficha ENI-2 solo el 40% de los estudiantes escucha y siguen instrucciones, mientras que el 60% requiere refuerzo, lo que se pone en evidencia la necesidad de que repita en múltiples ocasiones la instrucción. En este sentido, Vázquez (2024) señala que la capacidad de mantener la atención incide directamente en la precisión y en la calidad de la ejecución motriz. Desde la observación práctica, se constató que los niños más atentos ejecutaban movimientos con mayor exactitud y menos errores, mientras que aquellos con déficit atencional necesitaban estrategias de apoyo, como recordatorios visuales y auditivos, para sostener la concentración durante las actividades.

Percepción

En la evaluación realizada, el 80% de los niños respondió correctamente a las señales del Sensei, mientras que el 20% restante necesitó apoyo adicional. Los resultados muestran un nivel de desarrollo perceptivo mayor. Desde la observación, se constató que los niños que captaban con rapidez las señales ejecutaban técnicas de forma más segura y precisa, mientras que aquellos con menor agudeza perceptiva tendían a retrasarse o a cometer errores.

Memoria

La memoria motriz constituye un pilar en el aprendizaje de las artes marciales, pues permite reproducir secuencias de movimientos complejos y facilita la adquisición técnica. Según Herrera et al. (2019), esta capacidad se fortalece a través de la práctica constante y la repetición de patrones motores. En la evaluación realizada con la ficha ENI-2, el 80% de los niños reprodujo en el orden correcto secuencias como kisami zuki, yaku zuki y mawashi geri, mientras que el 20% restante necesitó apoyo adicional. Estos resultados evidencian un

desarrollo mayormente adecuado de la memoria motriz. Desde la observación práctica, se constató que los niños con mayor constancia en el entrenamiento recordaban con precisión las secuencias, mientras que aquellos con dificultades requerían repeticiones y refuerzos verbales para consolidar la memorización de los movimientos.

Lenguaje

Es la capacidad que permite al educando responder de manera adecuada a las indicaciones dentro de la práctica. De esta manera, en la evaluación realizada solo el 70% de los estudiantes comprende y ejecuto correctamente las órdenes como el deslizamiento lateral y el kisami mawashi geri mientras que el 30% restante requiero reiteraciones. Por consiguiente, los resultados ponen en evidencia que se debe mejorar el desarrollo lingüístico funcional. Desde la observación práctica, se evidencio que los estudiantes más atentos y con experiencia asimilaban con rapidez las técnicas, mientras que el resto requiere de guía del instructor.

Del mismo modo, el uso del lenguaje especializado del Karate-Do resulta clave para la integración al grupo y para la comprensión técnica. De acuerdo con Muratori (2025), la familiarización con la terminología específica refuerza la comunicación y la disciplina dentro del dojo. En la ficha aplicada, el 75% de los niños empleó de forma adecuada vocablos como Oss, Sensei, dojo, uke, geri y tatami, mientras que el 25% presentó dificultades. Este hallazgo refleja que la mayoría ha interiorizado el vocabulario técnico, mejorando tanto la comunicación como la ejecución de las técnicas. Empíricamente, se observó que quienes dominaban el lenguaje especializado demostraban mayor seguridad y precisión, mientras que los niños con dificultades requerían un acompañamiento más constante por parte del Sensei, lo que pone de relieve la necesidad de reforzar el aprendizaje lingüístico mediante repetición y práctica contextualizada.

Autorregulación emocional

Dentro del Karate-Do el papel de las emociones es importante de tal modo, en la ficha aplicada el 95% de los niños esperó su turno en juegos o actividades sin interrumpir, mientras que el 5% no lo logró. Este resultado refleja un desarrollo socioemocional positivo. Desde la observación práctica, se evidenció que los niños con mayor paciencia y autocontrol participaban activamente y respetaban las normas, mientras que algunos requerían recordatorios para moderar sus impulsos. Esto confirma que la autorregulación puede reforzarse a través de ejercicios grupales y la repetición de conductas adecuadas.

Socialización

En la evaluación, un 65% de los niños cooperó en los ejercicios en pareja, mientras que un 35% presentó dificultades. Estos resultados sugieren que la mayoría desarrolla adecuadamente habilidades sociales, aunque algunos requieren orientación adicional.

Motivación

Dentro de la evaluación aplicada se evidencio que el 65% de los niños participó con interés y entusiasmo, mientras que el 35% restante se mostró menos activo. Estos resultados indican que la motivación se encuentra parcialmente consolidada. A nivel empírico, se observó que los niños más motivados ejecutaban las técnicas con mayor precisión, en tanto que los menos activos requerían estímulos constantes, lo que sugiere la implementación de estrategias lúdicas y de reconocimiento para fortalecer el compromiso.

4.3.1. Discusión de Resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje

Los hallazgos del cuestionario CEPEA aplicado al profesor de Karate del Club Tigre evidencian fortalezas y áreas de mejora en las tres dimensiones evaluadas: planificación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Planificación Didáctica

En el Karate-do, esta tarea adquiere un valor especial, pues no se trata únicamente de enseñar técnicas marciales, sino también de contribuir a la formación integral de los niños en lo motor, lo cognitivo y lo socioemocional. Así, la planificación no solo organiza, sino que orienta y define el sentido de cada experiencia formativa.

Ejecución Didáctica

Desde la práctica, se aprecia que el docente cumple un rol formador en términos de valores, pero no explota el potencial de estrategias activas que podrían mantener la atención y el entusiasmo de los niños. Guaita (2024) enfatiza que metodologías participativas fortalecen la autonomía y la implicación del estudiante. Incorporarlas en el Karate-do significaría no solo un incremento en la motivación intrínseca, sino también un aprendizaje más profundo y significativo. La experiencia educativa se enriquecería notablemente si el docente combinara el respeto y disciplina con actividades variadas y estimulantes.

Evaluación del Proceso

La evaluación es un pilar esencial en la educación porque permite monitorear, retroalimentar y mejorar los aprendizajes. El Ministerio de Educación (2021) propone entenderla como un proceso continuo y formativo, mientras que Arango et al. (2024) insisten en que debe abarcar no solo los logros técnicos, sino también las dimensiones socioemocionales que impactan en el desarrollo integral del niño. Evaluar, por tanto, no significa solo calificar, sino también reconocer avances, identificar necesidades y orientar nuevas estrategias que fortalezcan el proceso educativo en todas sus dimensiones formativas.

4.4. RESPUESTA INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

4.4.1. **¿Cuál el nivel de desarrollo de las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años del club Tigre de Atuntaqui?**

Gracias a la correcta aplicación del Pretest se ha podido evidenciar los niveles de desarrollo de las funciones básicas en la población de 20 niños/as de 5 a 7 años; se puede observar deficiencias en las funciones motoras y funciones cognitivas; además de un nivel medio en cuanto a las funciones socioemocionales.

4.4.2. **¿Cuál es el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate Do aplicado a esta población infantil?**

A través del test aplicado al maestro de karate, se puede ver ciertas falencias en cuanto a la metodología que se debe usar, especialmente para niños pequeños que oscilan entre 5 a 7 años.

4.4.3. **¿Cómo contribuye la aplicación de la guía metodológica al desarrollo de las funciones básicas para el proceso pedagógico del Karate-Do?**

Luego de analizar los casos tanto en los niños como en el maestro de Karate, es clara la importancia de aplicar una guía metodológica que fortalezca el proceso pedagógico del Karate-Do basada en el desarrollo de las funciones básicas; misma guía que puede ser adaptada para cualquier tipo de disciplina, con el objetivo de maximizar el desarrollo de las funciones mencionadas.

4.4.4. ¿Cómo valorar el nivel de desarrollo de las funciones básicas en niños/as de 5 a 7 años del Club Tigre de Atuntaqui posterior a la aplicación de la guía metodológica?

Posterior a la aplicación de la guía metodológica se aplicará un postest, esto para evidenciar si existió o no un progreso significativo en las funciones básicas: motoras, cognitivas y socioemocionales; además de realizar un análisis inferencial con las pruebas de MacNemar y Wilcoxon.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA

5.1. Tema: Guía metodológica para fortalecer el proceso pedagógico del Karate-Do basada en el desarrollo de las funciones básicas en niños de 5 a 7 años en el Karate-Do

Tema: Karate-Do infantil: guía metodológica para el desarrollo de las funciones básicas en niños de 5 a 7 años en el Karate-Do

5.2. Justificación

En el Club Deportivo Tigre de Atuntaqui se observa que muchos niños de 5 a 7 años inician su formación en Karate-Do sin haber desarrollado funciones psicomotoras básicas como la lateralidad, el esquema corporal o la orientación espacial. Las actividades actuales suelen centrarse en la repetición técnica, sin objetivos claros de desarrollo motor ni elementos lúdicos adaptados a la etapa infantil. Además, se subvaloran funciones cognitivas esenciales (atención, memoria, lenguaje) vinculadas al aprendizaje de las técnicas. Esta situación provoca dificultades en la ejecución de movimientos, baja motivación y riesgo de lesiones al exigir habilidades técnicas complejas sobre una base funcional insuficiente. De tal manera esta guía se basa como una herramienta que propone mejorar el aprendizaje de este deporte.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar y aplicar una guía metodológica de cuatro semanas para desarrollar y evaluar las funciones básicas (motoras, cognitivas y socioemocionales) en niños de 5 a 7 años durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate-Do.

Objetivos específicos:

1. Fortalecer las funciones motoras por medio de ejercicios y juegos lúdicos adaptados al Karate-Do.
2. Entablar una mejor forma de socializar entre los niños, regular las emociones y mantener siempre la motivación a través de tareas grupales.

Diseño del plan metodológico

La propuesta metodológica se estructura en cuatro semanas de trabajo, con dos sesiones semanales de aproximadamente 60 minutos cada una, adaptadas al ritmo evolutivo de los niños. Cada semana tiene un enfoque temático que integra funciones básicas específicas, combinando juegos y ejercicios de Karate-Do.

SEMANA 1: Conocimiento corporal y lateralidad.



SESIÓN 1: Conozco mi cuerpo y sus movimientos.




Duración: 60 minutos

Objetivo: Identificar las principales partes del cuerpo y reconocer su función en el movimiento, aplicándolo en actividades motrices básicas del Karate-Do.

Tabla 5.

Sesión 1 de la semana 1.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min)	“Saludo del dojo” 	Enseñar el saludo mutsubi dachi y la palabra “¡Oss!”. Explicar su significado (respeto y disciplina).	—	Permitir demostración visual y repetición guiada.
Calentamiento lúdico	“Simón dice versión Karate” 	El instructor nombra partes del cuerpo mientras los niños realizan gestos (por ejemplo: “mano derecha al frente”, “pie	Conos o aros	Si el niño no comprende la instrucción verbal, usar gestos o láminas visuales.

			izquierdo arriba”).	
Desarrollo (40 min)	“Círculo corporal”		Colocar conos de distintos colores formando estaciones: saltar, girar, tocar cabeza, hombros, pies, etc. Cada estación representa una parte del cuerpo.	Conos, cuerdas, aros
	“Derecha e izquierda con ritmo”		Caminar en línea recta mientras el instructor da indicaciones: “izquierda”, “derecha”. Añadir palmadas para marcar ritmo.	Cinta adhesiva, música
Cierre (10 min)	“Círculo de reflexión”		Conversar brevemente: “¿Qué partes del cuerpo usamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre izquierda y derecha?”. Terminar con el saludo Oss.	—
				Reducir el número de estaciones para niños con menor atención; usar apoyos visuales.
				Permitir que sigan a un compañero líder si les cuesta distinguir direcciones.
				Permitir que el niño señale o muestre en vez de verbalizar.

Fuente: Elaboración propia.



SESIÓN 2: “Mi cuerpo se mueve en todas las direcciones”




Duración: 60 minutos

objetivo: Afianzar la orientación espacial (adelante, atrás, lateral) y forzar la lateralidad mediante el juego.

Tabla 6.

Sesión 2 de la semana 1.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min) Desarrollo (40 min)	“Despierta tu cuerpo” 	Juego de imitación: los niños siguen movimientos del instructor (cabeza, hombros, brazos, piernas). Introducir posturas básicas de Karate.	Música, espejo	Colocar a los niños frente al instructor para imitar visualmente.
	“Desplazamientos ninja” 	Los niños caminan, corren o saltan hacia donde indique el instructor (“adelante”, “atrás”, “izquierda”, “derecha”), combinando giros y cambios de postura.	Cuerdas, tatami	Repetir lentamente cada orden; usar tarjetas de colores para indicar dirección.
	“El camino del cinturón”	Cinta de colores en el suelo (como	Cinta adhesiva de colores	Si hay dificultad motriz, permitir

	caminos). Los niños deben seguir la cinta según el color y la dirección indicada.	caminar en lugar de correr.
<p data-bbox="443 472 628 546">"Mini-Kata de animales"</p> 	El instructor asocia posturas con animales: "grulla" (equilibrio), "tigre" (fuerza), "conejo" (saltos).	Tarjetas visuales Sustituir saltos por movimientos suaves si hay problemas de equilibrio.
<p data-bbox="209 808 411 842">Cierre (10 min)</p> <p data-bbox="443 808 603 882">"Círculo del guerrero"</p> 	Breve charla sobre el respeto al compañero. Cada niño menciona un movimiento que le gustó. Terminar con saludo grupal.	— Apoyar con pictogramas de emociones o gestos.

Fuente: Elaboración propia.

SEMANA 2: COORDINACION Y EQUILIBRIO


SESIÓN 1: Me muevo con coordinación.



Duración: 60 minutos.

Objetivo: Desarrollar la coordinación global y segmentar a través de juegos motores y desplazamientos inspirados en Karate-Do.

Tabla 7.

Sesión 1 de la semana 2.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min)	“El saludo marcial” 	Repetición del saludo mutsubi dachi y calentamiento articular. Incluir movimientos lentos de brazos y piernas con música suave.	Música, espacio libre	Si hay dificultad en la postura, permitir apoyo de pared.
Calentamiento activo	“Sigue al Sensei” 	El instructor ejecuta secuencias simples de brazos y piernas (golpe, defensa, paso) que los niños deben imitar.	—	Repetir la secuencia más despacio para niños con menor coordinación.
Desarrollo (40 min)	“Carrera de relevos con pelotas” 	En equipos, los niños corren hasta un cono, lanzan una pelota al compañero y regresan. Trabaja la coordinación ojo–mano–pie.	Conos, pelotas blandas	Disminuir distancia o usar pelotas más grandes.

	<p>“Salta la cuerda ninja”</p> 	<p>Saltar individualmente y en grupo con cuerda. Combinar saltos con palmas o conteo en japonés (ichi, ni, san...).</p>	<p>Cuerdas</p>	<p>Permitir saltos sin cuerda o con ayuda del instructor.</p>
	<p>“Coordinación marcial”</p> 	<p>Ejercicios de pares: un niño golpea con brazo derecho (oi zuki), el otro bloquea con brazo izquierdo (age uke).</p>	<p>Guantes blandos</p>	<p>Guiar movimiento con contacto visual y apoyo verbal.</p>
<p>Cierre (10 min)</p>	<p>“Relajación del guerrero”</p> 	<p>Sentados en círculo, respiraciones profundas y conversación sobre el valor del esfuerzo.</p>	<p>Colchonetas</p>	<p>Usar respiración guiada con imágenes o sonidos.</p>

Fuente: Elaboración propia.





SESIÓN 2: Encuentro mi equilibrio

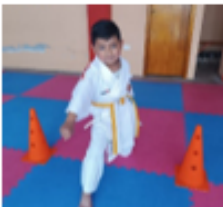

Duración: 60 minutos

Objetivo: Fortalecer el equilibrio estático y dinámico mediante posturas y desplazamientos controlados.

Tabla 8.

Sesión 2 de la semana 2.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min)	<p>“Despierta tu centro”</p> 	Juegos de balance: pararse en un pie, brazos abiertos, sin moverse por 5 segundos.	Cinta adhesiva o colchoneta	Permitir apoyo en compañero o pared.
Desarrollo (40 min)	<p>“Camino del equilibrio”</p> 	Caminar sobre una línea de cinta adhesiva o cuerda sin salirse. Variar direcciones y niveles (agacharse, girar).	Cinta adhesiva, cuerdas	Ensanchar línea o permitir caminar más lento.
	<p>“Equilibrio con conos”</p> 	Los niños sostienen un cono sobre la cabeza mientras caminan. Si cae, deben reiniciar con calma.	Conos livianos	Usar objetos más estables (cojines pequeños).
	<p>“Posturas del Karate”</p> 	Practicar Zenkutsu Dachi, Kokutsu Dachi y Kiba Dachi, sosteniendo cada una por 5 segundos. El	Tatami o piso blando	Reducir tiempo de mantenimiento de postura.

			instructor corrige suavemente.	
	“Equilibrio dinámico” 	Desplazarse entre conos manteniendo postura de defensa (gedan barai). Combinar con saltos leves.	Conos	Eliminar saltos si hay poca estabilidad.
Cierre (10 min)	“Relajación del guerrero” 	Sentados en círculo, respiraciones profundas y conversación sobre el valor del esfuerzo.	Colchonetas	Usar respiración guiada con imágenes o sonidos.

Fuente: Elaboración propia.

Evaluación:

- Se aplica la observación directa
- Se aplica una ficha de observación emocional

Resultado esperado

Al trabajar durante estas semanas los estudiantes deben mejorar su coordinación de manera global, es decir que deben controlar en un nivel alto los brazos y piernas al momento de hacer movimientos combinados. De esta manera serán capaces de mantener el equilibrio y posturas básicas del Karate-Do.

SEMANA 3: ATENCIÓN, PERCEPCIÓN, MEMORIA Y LENGUAJE





SESION: Me concentro y recuerdo movimientos.

Duración: 60 minutos

Objetivo: Desarrollar la atención y memoria de trabajo a través de juego secuenciales y ejercicios de imitación con las técnicas del Karate -Do.

Tabla 9.

Sesión 1 de la semana 3.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min)	“El saludo consciente” 	Repetir saludo mutsubi dachi y respirar tres veces antes de iniciar, reforzando la concentración.	—	Permitir observación previa antes de repetir.
Calentamiento lúdico	“Sigue el ritmo del Sensei” 	El instructor hace movimientos con conteo en japonés (ichi, ni, san). Los niños imitan ritmo y secuencia.	Música o tambor pequeño	Disminuir velocidad del conteo.
Desarrollo (40 min)	“Memoria de técnicas” 	Mostrar 3 a 4 movimientos (golpe, defensa, patada) que los niños deben repetir en orden. Aumentar dificultad progresivamente.	Tarjetas con dibujos de técnicas	Reducir a dos movimientos o usar apoyos visuales.
	“El espejo marcial” 	En parejas, un niño realiza movimientos y el otro los imita como reflejo. Cambiar roles.	—	Permitir que el instructor acompañe físicamente la secuencia.

	<p>“Encuentra la postura”</p> 	<p>Mostrar una tarjeta (por ejemplo, Zenkutsu Dachi o Kiba Dachi) y pedir que adopten la posición correcta.</p>	<p>Tarjetas ilustradas, tatami</p>	<p>Asistir con demostración física si hay confusión.</p>
<p>Cierre (10 min)</p> 	<p>“Recuerdo mi kata”</p>	<p>Los niños realizan la mini secuencia aprendida, mencionando en voz alta el nombre del movimiento.</p>	<p>—</p>	<p>Permitir apoyo verbal del instructor.</p>

Fuente: Elaboración propia.




SESIÓN 2: Atiendo, pienso y actuó

Duración: 60 minutos

Objetivo: Fortalecer la atención selectiva y memoria visual como también auditiva mediante juegos simbólicos y lenguaje relacionado al Karate-Do.

Tabla 10.

Sesión 2 de la semana 3.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min)	“Cuento marcial” 	Lectura breve sobre un “pequeño karateka que aprendió a concentrarse”. Luego, conversación sobre la historia.	Libro ilustrado o narración oral	Usar láminas visuales o dramatizar el cuento.
Desarrollo (40 min)	“Sensei manda” 	Juego de atención: solo obedecen cuando la orden inicia con “Sensei dice...”. Ejemplo: “Sensei dice... postura de defensa”.	Espacio amplio	Dar ejemplos visuales previos.
	“Secuencia de sonidos” 	El instructor realiza palmadas o sonidos con palillos (2, 3 o 4) y los niños repiten en orden. Luego, asocia un movimiento por sonido.	Palillos, tambor pequeño	Reducir la secuencia sonora a dos pasos.

	<p>“Kata de memoria”</p> 	<p>Repetición guiada de una secuencia corta de 4 movimientos combinando brazos y piernas.</p>	<p>Tatami o piso blando</p>	<p>Acompañar físicamente o usar imágenes de apoyo.</p>
	<p>“Palabra y postura”</p> 	<p>Decir el nombre de una técnica y mostrar la postura correcta. Reforzar vocabulario (Oss, Sensei, Dojo).</p>	<p>Tarjetas de palabras</p>	<p>Repetir colectivamente si hay dificultad de pronunciación.</p>
<p>Cierre (10 min)</p> 	<p>“Reflexión final”</p>	<p>Conversar: ¿qué parte fue más difícil recordar?, ¿qué aprendimos al concentrarnos? Terminar con saludo final.</p>	<p>—</p>	<p>Permitir respuestas con gestos o dibujos.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Resultado esperado

En la tercera semana, se estima que los estudiantes hayan incrementado su capacidad de concentración y atención, de tal manera que puedan recibir instrucciones sin dificultad. Los estudiantes en esta semana deben ser capaces de retener y reproducir secuencias básicas de movimientos, reconocimiento y utilizando correctamente el vocabulario usado en el Karate-Do.

SEMANA 4: SOCIALIZACIÓN, AUTORREGULACION Y MOTIVACIÓN


SESIÓN 1: Aprendo a cooperar y compartir




Durante: 60 minutos

Objetivos: Desarrollar la parte social y el trabajo en equipo mediante dinámicas cooperativas como ejercicios en pareja basados en movimientos del Karate-Do.

Tabla 11.

Sesión 1 de la semana 4.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min)	“Saludo grupal del dojo” 	Los niños se colocan en círculo y realizan el saludo mutsubi dachi al unísono. El instructor refuerza el valor del respeto mutuo.	—	Permitir demostración visual guiada antes del saludo.
Calentamiento cooperativo	“Cuerpos en movimiento” 	En parejas, los niños deben mantener contacto con una parte del cuerpo (hombro, espalda) mientras se desplazan sin soltarse.	Música suave	Reducir el ritmo y acompañar verbalmente las acciones.
Desarrollo (40 min)	“Ataque y defensa en pareja” 	Uno ataca suavemente (oi zuki), el otro defiende (age uke). Luego intercambian roles. Enfatizar coordinación, respeto y control.	Guantes blandos, colchonetas	Para niños con dificultad motriz, permitir movimientos más lentos o sin contacto.

	<p>“El cinturón solidario”</p> 	<p>Dos niños sostienen una cuerda o cinturón por los extremos y deben avanzar coordinadamente hacia una meta sin soltarla.</p>	<p>Cuerda o cinturones de práctica</p>	<p>Aumentar el espacio entre parejas o reducir distancia.</p>
	<p>“Relevo amistoso”</p> 	<p>Por equipos, deben realizar una tarea (golpe, defensa, saludo) y regresar para que otro continúe. Se valora el ánimo al compañero.</p>	<p>Conos, discos</p>	<p>Eliminar la competencia si hay ansiedad; fomentar cooperación.</p>
<p>Cierre (10 min)</p>	<p>“Círculo del respeto”</p> 	<p>Cada niño comenta algo positivo de su compañero (ej. “me gustó cómo me ayudó”). Finalizar con saludo y aplauso grupal.</p>	<p>—</p>	<p>Permitir expresiones no verbales (dibujos o gestos).</p>

Fuente: Elaboración propia.

Evaluación:

- Se aplica una lista de cotejo
- Se aplica una ficha de observación


SESIÓN 2: Me controlo, me motivo y celebro

Durante: 60 minutos

Objetivo: Fomentar la autorregulación emocional y la motivación a través dinámicas de respiración, restos cooperativos y una mini demostración de lo aprendido.

Tabla 12.

Sesión 2 de la semana 4.

Momento	Actividades	Descripción / Indicaciones del instructor	Materiales	Adaptaciones para niños con dificultades
Inicio (10 min)	<p>“Respiración ninja”</p> 	Enseñar respiración profunda: inhalar (subir brazos), exhalar (bajar brazos). Repetir tres veces con calma.	Música relajante	Guiar con apoyo visual o mediante sonidos.
Desarrollo (40 min)	<p>“Desafío del equilibrio en equipo”</p> 	Grupos de tres deben cruzar un circuito de conos sin tocar el suelo (usando cuerdas como “puentes”). Promueve cooperación y autocontrol.	Conos, cuerdas, colchonetas	Simplificar el recorrido o permitir apoyo físico del instructor.
	<p>“Carrera de habilidades marciales”</p> 	Mini circuito con estaciones: 1) desplazamiento lateral, 2) postura de equilibrio, 3) golpe y saludo. Se realiza en grupo, sin competencia.	Conos, tarjetas, cinturones	Reducir número de estaciones o ajustar tiempo.
	<p>“Mi logro marcial”</p>	Cada niño demuestra una técnica aprendida y recibe	Tarjetas de puntuación, cinta de color	Evitar comparaciones; reforzar

		retroalimentación positiva.		verbalmente el esfuerzo.
Cierre (10 min)	“Meditación del guerrero”	Sentados, reflexionan sobre lo aprendido y lo que más disfrutaron. El instructor resalta sus logros y entrega reconocimientos simbólicos.	Certificados o medallas simbólicas	Permitir expresión mediante dibujos o gestos.



Fuente: Elaboración propia.

Evaluación

- Se aplica una rubrica de autorregulación
- Se aplica la observación directa

Resultado final

Los estudiantes al participar de manera cooperativa demuestran actitudes positivas y con disposición a trabajar en equipo. además, a lo largo de las sesiones se desarrolla la capacidad de regular emociones puesto que se enfrentan a desajios. Esto permite que los estudiantes se sientan motivados, esfuerzo y confiados con sus movimientos. Como punto final, se espera que el estudiante aprenda los valores del Karate-Do.

5.3. RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Se utilizó un pretest y un postest para valorar el desarrollo de las funciones básicas en 20 niños/as de 5 a 7 años del Club de Karate-Do Tigre de Atuntaqui; los resultados son:

Funciones Básicas

Funciones Motoras

Coordinación

Tabla 13.

Ítem 1. Realiza desplazamientos básicos (adelante, atrás, lateral) sin perder el ritmo. En posición de combate desplazamiento: adelante, atrás y lateralmente izq./der.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	12	60	17	85
NO CUMPLE	8	40	3	15
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 14.

Ítem 2. Ejecuta técnicas de puño y pierna de forma alternada con fluidez.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	11	55	16	80
NO CUMPLE	9	45	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 15.

Ítem 3. Coordina brazos y piernas en secuencias de kihon: chudan zuki y mae geri.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	8	40	15	75
NO CUMPLE	12	60	5	25
TOTAL	20	100	20	100

Equilibrio

Tabla 16.

Ítem 4. Mantiene posiciones básicas durante 5 segundos.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	7	35	12	60
NO CUMPLE	13	65	8	40
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 17.

Ítem 5. Realiza giros sin caídas ni desequilibrios...

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	5	25	11	55
NO CUMPLE	15	75	9	45
TOTAL	20	100	20	100

Lateralidad

Tabla 18.

Ítem 6. Identifica derecha e izquierda en desplazamientos y técnicas.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	7	35	17	85
NO CUMPLE	13	65	3	15
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 19.

Ítem 7. Utiliza ambos lados del cuerpo en ejercicios simétricos. En posición de combate realizar kisami zuki (puño delantero izquierdo, seguidamente derecho)

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	8	40	16	80
NO CUMPLE	12	60	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Esquema corporal.

Tabla 20.

Ítem 8. Reconoce y menciona las partes del cuerpo al ejecutar técnicas del Karate-Do.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	9	45	14	70
NO CUMPLE	11	55	6	30
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 21.

Ítem 9. Aplica orientación espacial (adelante, atrás, izquierda, derecha) en los katas. Ejecución kata Heian Shodan

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	9	45	12	60
NO CUMPLE	11	55	8	40
TOTAL	20	100	20	100

Funciones Cognitivas

Atención

Tabla 22.

Ítem 10. Escucha y sigue instrucciones del Sensei sin repetir las más de una vez.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	8	40	18	90
NO CUMPLE	12	60	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 23.*Ítem 11. Se mantiene concentrado durante ejercicios cortos.*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	12	60	16	80
NO CUMPLE	8	40	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Percepción**Tabla 24.***Ítem 12. Reacciona ante señales visuales (posición del Sensei) y auditivas (palmada, conteo)*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	10	50	16	80
NO CUMPLE	10	50	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 25.*Ítem 13. Diferencia posiciones y secuencias de movimientos. Posición Kiba dachi: jodan zuki, chudan zuki y gedan zuki*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	8	40	13	65
NO CUMPLE	12	60	7	35
TOTAL	20	100	20	100

Memoria**Tabla 26.***Ítem 14. Reproduce al menos 3 movimientos en orden: 1° kisami zuki, 2° yaku zuki y 3° maguashi geri*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	16	80	18	90
NO CUMPLE	4	20	2	10

TOTAL	20	100	20	100
--------------	-----------	------------	-----------	------------

Tabla 27.

Ítem 15. Recuerda el saludo inicial y final de la clase. Posición mutsubi dachi (talones juntos, manos en los costados) y realizar la venia conjuntamente con la palabra “Oss”

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	18	90	20	100
NO CUMPLE	2	10	0	0
TOTAL	20	100	20	100

Lenguaje

Tabla 28.

Ítem 16. Comprende órdenes simples. Deslizamiento lateral (izquierda o derecha) en posición de combate y realizar kisami maguashi geri (patada delantera circular)

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	14	70	17	85
NO CUMPLE	6	30	3	15
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 29.

Ítem 17. Utiliza términos básicos de karate: Oss, Sensei, dojo, uke, geri, tatami

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	15	75	18	90
NO CUMPLE	5	25	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Autorregulación emocional

Tabla 30.

Ítem 18. Espera su turno en juegos o actividades sin interrumpir.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	19	95	20	100

NO CUMPLE	1	5	0	0
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 31.

Ítem 19. Contrala la impulsividad durante el combate simulado

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	14	70	15	75
NO CUMPLE	6	30	5	5
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 32.

Ítem 20. Muestra tolerancia a la frustración (acepta errores sin enojo)

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	18	90	18	90
NO CUMPLE	2	10	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Socialización

Tabla 33.

Ítem 21. Coopera en ejercicios en pareja (ataques y defensas).

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	13	65	16	80
NO CUMPLE	7	35	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 34.

Ítem 22. Saluda y se despide respetando el protocolo del Karate-Do.

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	20	100	20	100
NO CUMPLE	0	0	0	0
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 35.*Ítem 23. Comparte materiales (guantes, tatami, espacio) con respeto*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	18	90	20	100
NO CUMPLE	2	10	0	0
TOTAL	20	100	20	100

Motivación**Tabla 36.***Ítem 24. Participa activamente en la clase con interés y entusiasmo.*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	13	65	15	75
NO CUMPLE	7	35	5	25
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 37.*Ítem 25. Mantiene actitud positiva ante los desafíos y ejercicios nuevos*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	17	85	18	90
NO CUMPLE	3	15	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Tabla 38.*Ítem 26. Muestra iniciativa para practicar y mejorar técnicas*

INDICADOR	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
CUMPLE	16	80	17	85
NO CUMPLE	4	20	3	15
TOTAL	20	100	20	100

Análisis Inferencial

Se presenta los resultados inferenciales del estudio pretest - intervención - postest aplicado a 20 niños/as de 5 a 7 años del Club de Karate-Do Tigre de Atuntaqui. Se aplicaron pruebas de McNemar por ítem y la prueba de Wilcoxon para las dimensiones (motoras, cognitivas y socioemocionales).

Tabla 39.

Resultados MacNemar por ítem

Item	<u>Si→Si</u>	<u>Si→No (b)</u>	<u>No→Si (c)</u>	<u>No→No</u>	p (exact)
1	12	0	5	3	0.0625
2	11	0	5	4	0.0625
3	8	0	7	5	0.0156
4	7	0	5	8	0.0625
5	5	0	6	9	0.0312
6	7	0	10	3	0.0020
7	8	0	8	4	0.0078
8	9	0	5	6	0.0625
9	9	0	3	8	0.2500
10	8	0	10	2	0.0020
11	12	0	4	4	0.1250
12	10	0	6	4	0.0312
13	8	0	5	7	0.0625
14	16	0	2	2	0.5000
15	18	0	2	0	0.5000
16	14	0	3	3	0.2500
17	15	0	3	2	0.2500
18	19	0	1	0	1.0000
19	14	0	1	5	1.0000
20	18	0	0	2	1.0000
21	13	0	3	4	0.2500
22	20	0	0	0	1.0000
23	18	0	2	0	0.5000
24	13	0	2	5	0.5000
25	17	0	1	2	1.0000
26	16	0	1	3	1.0000

Nota: $p < 0.05$ indica diferencia significativa en la proporción de casos discordantes (No→Sí vs Sí→No).

Los resultados del análisis inferencial mediante la prueba de McNemar evidenciaron mejoras estadísticamente significativas en los 9 indicadores de funciones motoras, en 4 indicadores de funciones cognitivas y cambios no tan significativos en los indicadores socioemocionales. Se concluye que la intervención lúdico-motriz aplicada influyó de manera positiva y consistente en las capacidades determinantes para el aprendizaje del Karate-Do.

Tabla 40.

Resultados por dimensión (Wilcoxon)

Dimensión	Pre media (ítems)	Post media (ítems)	Media diferencia	SD diferencia	Wilcoxon stat	p-value (Wilcoxon)
Funciones Motoras	3.80	6.50	2.70	2.18	0.00	0.000608
Funciones Cognitivas	5.05	6.80	1.75	1.29	0.00	0.000244
Funciones Socioemocionales	7.40	7.95	0.55	0.69	0.00	0.004958

Tamaño del efecto (Cohen´s para medidas pareadas)

Cálculo de d de Cohen (pares): $d = (\text{media diferencia}) / (\text{desviación estándar de las diferencias})$.

Tabla 41.

Tamaño del efecto

Dimensión	Cohen's d Diferencia estandarizada	Interpretación (convencional)
Funciones Motoras	1.239	grande
Funciones Cognitivas	1.354	grande
Funciones Socioemocionales	0.801	grande

Los resultados muestran evidencia estadística de mejora en las funciones básicas tras la intervención lúdico-motriz aplicada.

Dentro de la dimensión de funciones motas se evidencia un aumento en el número de ítems alcanzados, pasando de una media de 3.70 a 6.50. En este sentido, el análisis con la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas mostro un valor $W= 0.00$ y una significación de $p=0.0006$.

Por otro lado, en la parte de las funciones socioemocionales e puso en evidencia que la media paso de 5.05 a 6.80 en la evaluación final, con una diferencia de 1.75 ítems. Esto quiere decir que el tamaño del efecto fue grande.

CONCLUSIONES

- El diagnóstico inicial mediante el Pre-Test ENI 2 determinó que el nivel de desarrollo de las funciones básicas (motoras, cognitivas y socioemocionales) en los niños de 5 a 7 años del Club Tigre de Atuntaqui se encuentra en un rango heterogéneo con tendencia regular-baja. Dado que, los resultados indicaron deficiencias en componentes de las funciones motoras, particularmente en lateralidad y equilibrio dinámico, así como en funciones cognitivas relacionadas con atención sostenida y memoria de trabajo.
- El análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el instrumento CEPEA aplicado al maestro indicó que la planificación, ejecución y evaluación didáctica no integran de manera explícita ni ordenada estrategias orientadas al desarrollo de las funciones básicas infantiles. Específicamente, en el área de Ejecución Didáctica, los ítems relacionados con la adaptación de actividades según capacidades individuales de los estudiantes y la provisión de retroalimentación continua y formativa presentaron niveles bajos de aplicación.
- La implementación de la Guía Metodológica sustentada en el desarrollo de las funciones básicas constituyó una táctica de intervención concluyente que permitió promover la integración del desarrollo motor, cognitivo y socioemocional en los niños de 5 a 7 años del Club Tigre de Atuntaqui.
- El análisis comparativo de los resultados del pre-test y post-test, a través del análisis inferencial de las pruebas de MacNemar y Wilcoxon constató un avance en el desarrollo de las funciones básicas, especialmente en las dimensiones de Funciones Motoras (coordinación y equilibrio) y Funciones Cognitivas (atención sostenida y memoria de trabajo). Lo cual ratificó la efectividad de la Guía Metodológica propuesta como recurso pedagógico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del Karate-Do en la etapa infantil.

RECOMENDACIONES

- Diseñar e incorporar de manera metódica ejercicios específicos y progresivos enfocados en el desarrollo de las funciones básicas durante la fase inicial y de calentamiento de cada sesión de Karate-Do. Estos ejercicios deben orientarse al fortalecimiento de las funciones POR ELL motoras identificadas como deficitarias en el diagnóstico inicial, tales como lateralidad, equilibrio dinámico y coordinación visomotora, así como las funciones cognitivas relacionadas con atención sostenida y memoria de trabajo.
- Es importante que se desarrolle un plan de manera permanente en lo que refiere a formación de instructores, el cual debe estar orientado a fortalecer los conocimientos sobre el desarrollo infantil y el uso de las nuevas metodologías dentro de la enseñanza.
- Se recomienda hacer uso de la Guía Metodológica aplicada dentro del club, ya que este permitirá organizar, ejecutar y evaluar sesiones en niños de 5 a 7 años. Cabe destacar que la aplicación de este dentro del Club permitirá que los instructores apliquen los mismo criterios y procedimientos, asegurando coherencia y continuidad con la enseñanza.
- Por último, se cree conveniente aplicar un sistema de evaluación que permita valorar las funciones básicas de los estudiantes del Club. Se recomienda aplicar técnicas e instrumentos adaptados a la edad de cada estudiante y que permitan el seguimiento de este mismo.

REFERENCIAS

- Angulo, Aguayo, & Farfán. (2020). ANÁLISIS DEL DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000200045
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la Republica del Ecuador. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional. (2010). Código de la Niñez y de la Adolescencia. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Asamblea Nacional. (2015). Ley del Deporte, Educación física y recreación. Obtenido de <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/ley-del-deporte-educacin-fsica-y-recreacin-11-de-agosto-de-20101.pdf>
- Bermúdez, Casanova, & Pentón. (2024). El método inductivo-deductivo es solo una entelequia filosófica. *Revista Cubana de Educación Superior*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142024000200261&script=sci_arttext&tlng=en
- Buenaño. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de básica elemental. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/html/>
- Campero. (2024). El juego como estrategia didáctica. *OFLO Universidad*. Obtenido de <https://repositorio.uflo.edu.ar/server/api/core/bitstreams/c3f345e5-164b-41a9-b9c2-e4021e394394/content>
- Ciaccioni, S., Castro, Ó., & Bahrami, F. (2023). Artes marciales, deportes de combate y salud mental. *Psicología del Deporte y el Ejercicio*, 70(4). doi:DOI: 10.1016/j.psychsport.2023.102556
- Cordero, Cuesta, Torres, & Labrador. (2020). El desarrollo de la capacidad coordinativa equilibrio en atletas de lucha greco, categorías iniciales. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522020000300577
- Enríquez, & Cruz. (2020). Motricidad Gruesa en la Articulación con los juegos. *Revista Caribeña de Cinecias Sociales*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9060941.pdf>
- Espósito. (2018). Normas preliminares del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) para niños argentinos de 3 y 4 años. 24(1). Obtenido de <https://doi.org/10.24265/liberabit.2018.v24n1.02>
- Faas. (2019). Psicología del desarrollo de la niñez. doi:978-987-760-124-4

- Fonseca. (2024). La Expresión Corporal para el proceso enseñanza-aprendizaje y la recreación de niños: Un programa taller. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382024000200011
- Guaita. (2024). Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. *Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9912/1/T4351-MIE-Guaita-Las%20metodolog%C3%ADas.pdf>
- Hernández, & Pérez. (2020). Lateralidad en niños de 2- 5 años. *Revista digital: Actividad Física y Deporte*. Obtenido de <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1572/1946>
- Herrera, Castillo, Cuadra, Zubieta, Valdés, & Cofre. (2019). rtes marciales y deportes de combate: una alternativa para mejorar la salud. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3091/309159610002/html/>
- León. (2023). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30). doi:<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- LOEI. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- López, Piñas, Trujillo, & Gallegos. (2021). Epistemología aplicada a la investigación pedagógica. *Voces de la Educación*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/834183.pdf>
- Maganto, & Cruz. (2020). Desarrollo Físico y Psicomotor. *San Sebastián*. Obtenido de <https://isfd112-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/07/APUNTE-DESARROLLO-MOTOR-LIBRO-1.pdf>
- Mazzarella. (2021). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Universidad de los Andes*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). *Marco Legal Educativo*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/6.-Marco_Legal_Educativo_2012.pdf
- Ministerio de Educación. (2021). Lineamiento para la evaluación en el nivel de educación inicial y subnivel de preparatoria. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Evaluacion-Educacion-Inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). Guía de Implementación del Currículo de Educación Física. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-de-EF.pdf>

- Ministerio del Deporte. (2022). LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN OPERATIVA ANUAL 2022 DE LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS. Obtenido de <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/Lineamientos-Aprobacio%CC%81n-POA-2022-30-12-2021-vf-signed-signed-signed-signed-signed-signed-signed.pdf>
- Moya. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*. doi:<https://orcid.org/0009-0007-8246-9695>
- Muratori. (2025). KATA – Acabemos con algunos mitos. KARATE y algo más. Obtenido de <https://karateyalgomas.com/2025/03/19/kata-acabemos-con-algunos-mitos/>
- Noboa, S. P., & Cruz, M. G. (2022). Estrategia de planificación deportiva del karate - do en competencias múltiples. *Ciencia y Deporte*, 7(3). doi:<http://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2022.v7.no3.003>
- Ortega. (2023). Estudio de la Percepción. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social “Tejedora”*. Obtenido de <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/download/569/884/2506>
- Ortiz. (2019). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b. del Colegio San José la Sall. *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/657/1188>
- Ortiz, D. N., Mendoza, I. C., & Nieto, G. P. (2025). Beneficios de la práctica del Karate Do en educación física: revisión de literatura. *Ciencias Sociales y Educación*, 13(26). doi:<https://doi.org/10.22395/csye.v13n26a4651>
- Paredes. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Pérez. (2023). La expresión corporal como medio de autoconocimiento. *Universidad de Valladolid*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61904/TFG-L3549.pdf;jsessionid=CA51FF078C5ACFFF53B5D27C8D3FACA3?sequence=1>
- Piaget, J. (1977). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. *Gruber & J. J. Voneche, Eds.* Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador. (2025). Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/08/RESUMEN-PND-ES.pdf>
- Reyes, Guerra, Reyes, Corimayhua, & Urbina. (2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 60(2). Obtenido de

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/articulo/download/3106/3096/>

Rocío, D., & Becerra. (2025). La Percepción auditiva. *Revista Científica Retos de la Ciencia*. doi:<https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.1>

Rodríguez, & Jara. (2025). El juego como estrategia pedagógica en la enseñanza de niños a partir de una revisión sistemática. *Revista IveCom*. Obtenido de <https://www.revistainvecom.org/index.php/invecom/article/download/3765/976/1556>

Rodríguez, Rodríguez, Guerrero, & Rodrigo. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252020000200010

Sanchez, A. L., & Palacios, D. B. (2022). Enseñanza del karate de iniciación mediante el juego. *Ciencia y Deporte*, 7(3). doi:<http://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2022.v7.no3.004>

Sánchez, Varela, Cancela, & Ayán. (2019). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5516/551659261003/html/>

Secretaria del Deporte. (2020). Lineamientos para Clubes Deportivos. Obtenido de https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2020/08/ilovepdf_merged-3.pdf

Simbaña. (2023). Funciones básicas. *Digital Publisher*. doi:[doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1720](https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1720)

Tiuquina. (2024). La motricidad fina en la coordinación óculo-manual en los niños de. *Universidad Nacional de Chimborazo*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14331/3/Tiuquina%20F%20Katherine%20D.%20%282024%29.%20La%20motricidad%20fina%20en%20la%20coordinaci%C3%B3n%20de%20Subnivel%20Inicial%20de%20la%20Unidad%20Educat>

UNESCO. (2022). Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte. Obtenido de <https://www.unesco.org/en/sport-and-anti-doping/international-charter-sport>

UNICEF. (1990). Convención sobre los Derechos del Niño. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/media/3856/file/Qu%C3%A9%20es%20la%20Convenci%C3%B3n%20sobre%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf>

UNICEF. (2020). El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. *UNICEF*. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

- Valles. (2010). El lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en educación inicial. *Revista de Investigación*. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142010000200010
- Vargas, & Valladolid. (2022). La Estimulación temprana en el desarrollo de las sensopercepciones en niños y niñas de 0 a. *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1aece711-aecc-4256-9021-8395bdb5753e/content>
- Velazquez, A. (2024). La aplicación de la pedagogía, en la enseñanza del karate -do, como deporte de lucha y adversario en alumnos de pedagogía de actividad física y deporte. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 5(2). doi:DOI:10.60100/rcmg.v5i2.342

ANEXOS

FICHA DE EVALUACIÓN – ENI-2 ADAPTADA AL KARATE-DO

Nombre del niño/a: _____

Edad: _____

Fecha: _____

Entrenador/Evaluador: _____

Dimensión	Criterio de evaluación	Indicadores observables	Test	✓ Cumple	✗ No cumple	Observaciones
Funciones motoras	Coordinación motriz	Realiza desplazamientos básicos (adelante, atrás, lateral) sin perder ritmo.	En posición de combate desplazamiento: adelante, atrás y lateralmente izq/der.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Ejecuta técnicas de puño y pierna de forma alternada con fluidez.	1. Desde posición de combate y ejecutar yaku zuki (puño) 2. Desde de posición de combate realiza mae geri (patada de frente)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Coordina brazos y piernas en secuencias de kihon. Chudan zuki y mae geri.	Desde posición zenkutsu dachi – kamae (posición adelantada con guardia) y realizar chudan zuki (puño nivel medio) y mae geri (patada de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

			frente) avanzando.			
	Equilibrio	Mantiene posiciones básicas durante 5 seg.	- Zenkutsu dachi (posición adelantada) - Kokutsu dachi (posición retrasada) - Kiba dachi (posición de jinete)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Realiza giros sin caídas ni desequilibrio.	- Avanzar 3 pasos en posición zenkutsodachi age jodan uke (posición adelantada con bloqueo alto) y luego realizar el giro al lado opuesto. - Avanzar 3 pasos en posición kokutsu dachi shuto (posición retrasada con bloqueo mano abierta) y luego realizar el giro al lado opuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Lateralidad	Identifica derecha/izquierda en desplazamientos y técnicas.	- Desde posición hachiji dachi y realizar el bloqueo bajo saliendo en posición zenkutsodac	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

			<p>hi hacia el lado izquierdo, seguidamente y volver a la posición inicial. Repetir la secuencia saliendo hacia el lado derecho.</p> <p>- Partir de la posición kiba dachi (posición de jinete) en kamae (guardia) y ejecutar hacia el costado izquierdo dando un paso la patada maguashi geri (patada circular) y luego volver a la posición inicial. Repetir el proceso con el lado derecho.</p>			
		Utiliza ambos lados del cuerpo en ejercicios simétricos.	- En posición de combate realizar kisami zuki (puño delantero izquierdo, seguidamente y derecho)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Esquema corporal	Reconoce y nombra	- Te (mano)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

		partes de su cuerpo al ejecutar técnicas.	- Atama (cabeza) - Ashi (Pie)			
		Aplica orientación espacial (delante, detrás, izquierda, derecha) en katas.	- Ejecución kata Heian Shodan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Funciones cognitivas	Atención	Escucha y sigue instrucciones del sensei sin repetir las más de una vez.	- Se forma una sola columna de niños en la mitad del dojo, el Sensei dice derecha y los niños deben estar concentrados para ir al lado correcto y volver nuevamente al puesto, de igual forma si el Sensei dice izquierda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Se mantiene concentrado durante ejercicios cortos (5-7 min).	Responder a ciertos estímulos visuales o auditivos, evitando responder a distractores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Percepción	Reacciona ante señales visuales (posición del	-Si el Sensei da un silbatazo,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

		sensei) y auditivas (palmada, conteo).	los niños realizan puño y si el Sensei da 2 silbatazos, los niños realizan una patada.			
		Diferencia posiciones y secuencias de movimientos.	-Posición kiba dachi. Jodan zuki Chudan zuki Gedan Zuki El niño debe estar atento para realizar el movimiento o correcto que dicte el Sensei.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Reproduce al menos 3 movimientos en orden (ejemplo: oizuki + ageuke + mae-geri).	1° Kisami zuki 2° Yaku zuki 3° Maguashi geri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Memoria	Recuerda el saludo inicial y final de la clase.	Posición mutsubi dachi (talones juntos) y realizar la venia (saludo-respeto) conjuntamente con el Oss.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Lenguaje	Comprende órdenes simples (ejemplo: “en	- Deslizamiento lateral (izquierda o	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

		guardia”, “avanzar”).	derecha) en posición de combate y realiza kisami maguashi geri (patada delantera circular)			
		Utiliza términos básicos de Karate (oss, sensei, dojo, uke, geri).	- Ej: oss, sensei, dojo, uke, geri, tatami ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Funciones socioemocionales	Autorregulación	Espera su turno en juegos o actividades sin interrumpir.	En grupos de 3: uno por uno atraviesa un pequeño circuito de conos llevando de un extremo a otro una pieza de rompecabezas, al regresar le da una palmada para que salga un nuevo compañero, respetando cada uno su turno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Controla la impulsividad durante el combate simulado.	- Observación del Kumite (combate deportivo) en pareja.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Muestra tolerancia a la frustración (acepta errores sin enojo).	- Corrección de errores patada maguashi geri (patada circular)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

	Socialización	Coopera en ejercicios en pareja (ejemplo: ataques y defensas).	En parejas: uno ataca chudan zuki (puño nivel medio) y su compañero bloquea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			En parejas: Uno ataca patada maguashi geri (patada circular) y su compañero bloquea.			
		Saluda y se despide respetando el protocolo del Karate-Do.	Saluda y se despide de sus compañeros, padres de familia y profesores del club de karate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Comparte materiales (guantes, tatami, espacio) con respeto.	Compartir materiales (guantes, tatami, espacio)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Motivación	Participa activamente en la clase con interés y entusiasmo.	Participa activamente en la clase con interés y entusiasmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Mantiene actitud positiva ante los desafíos y ejercicios nuevos.	Mantiene actitud positiva ante los desafíos y ejercicios nuevos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Muestra iniciativa para practicar y mejorar técnicas.	Muestra iniciativa para practicar y	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

			mejorar técnicas.			
--	--	--	-------------------	--	--	--

Cuestionario de Evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (CEPEA) adaptado al Karate-Do.

- Población objetivo: Entrenador de Karate Do del Club Tigre de Atuntaqui.
- Dimensiones evaluadas: Planificación, Ejecución, Evaluación.
- Número de ítems: 15.
- Escala de respuesta: Likert de 1 a 5 (1 = Nunca, 5 = Siempre).

Orientaciones

Lea cada afirmación y marque con una X el número que mejor describa su práctica docente.

1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi siempre, 5 = Siempre

Cuestionario

Planificación Didáctica

Ítem	Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
1. Defino objetivos claros y adecuados para la etapa evolutiva de los niños.					
2. Seleccione contenidos acordes al desarrollo motor y cognitivo infantil.					
3. Diseño sesiones que integran actividades lúdicas y técnicas de Karate Do.					
4. Establezco tiempos y secuencias adecuadas en las clases.					
5. Preveo recursos y materiales necesarios para facilitar el aprendizaje.					

Ejecución Didáctica

Ítem	Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
6. Inicio las clases con una motivación que capte la atención de los niños.					
7. Utilizo estrategias variadas (demostraciones, juegos, repeticiones).					

8. Fomento la participación activa y el respeto entre compañeros.					
9. Adapto las actividades según las capacidades individuales.					
10. Retroalimentación continuamente a los niños para mejorar sus habilidades.					

Evaluación del Proceso

	Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
11. Observo y registro el progreso de cada niño durante las sesiones.					
12. Establezco criterios claros para evaluar habilidades motoras y técnicas.					
13. Proporciono retroalimentación constructiva basada en evidencias.					
14. Valoro el desarrollo socioemocional durante las actividades.					
15. Utilizo los resultados de la evaluación para mejorar mis sesiones.					