



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL  
SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS LEORO FRANCO”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

**Autor (a):** Lisbeth Adriana Llore Poaquiza

**Director:** MSc. Marieta Magdalena Carrillo Bejarano

Ibarra-diciembre-2025



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

## IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1726154006		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Llore Poaquiza Lisbeth Adriana		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Avenida Mariscal Sucre, San Pablo del Lago-Otavalo		
<b>EMAIL:</b>	lallorep@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>		<b>TELF. MOVIL</b>	0999658733

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	“Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial subnivel 2 en la Unidad Educativa Luis Leoro Franco”
<b>AUTOR (ES):</b>	Llore Poaquiza Lisbeth Adriana
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2025/12/22
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>CARRERA/PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>GRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Educación Inicial
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MsC. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena

## **AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Llore Poaquiza Lisbeth Adriana con cédula de identidad Nro. 1726154006, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra, a los 22 días del mes de diciembre de 2025

**LA AUTORA:**

Lisbeth Adriana Llore Poaquiza

## **CONSTANCIAS**

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de esta y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes de diciembre de 2025

### **LA AUTORA:**

Lisbeth Adriana Llore Poaquiza

## **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Ibarra, 17 de diciembre de 2025

MSc.. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



Msc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena

**DIRECTORA TIC**

C.C.: 1001729886

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco” elaborado por Llore Poaquiza Lisbeth Adriana, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



MSc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena

DIRECTORA TIC

C.C.: 1001729886



MSc. Pozo Gordillo Janeth Magdalena.

ASESORA

C.C.: 1001899226

## DEDICATORIA

Es para mí un honor y expresar mi más profundo agradecimiento a cada una de las personas que formaron parte de este viaje en mi vida universitaria.

A mis padres fuente de motivación, amor y compañía a pesar de la distancia, gracias por guiarme y protegerme en brindarme abrazos, felicitaciones y palabras de calma cuando todo parecía difícil, cada palabra de aliento y gesto de cariño me han impulsado a lograr cada uno de mis objetivos. Gracias por enseñarme el valor del esfuerzo, la constancia y el amor incondicional.

A mis hermanos Angelo y Yampier, les agradezco por su compañía constante, por brindarme felicidad, las risas, travesuras y aventuras compartidas son mi base para cada día ser mejor por ustedes y demostrarles que sí se puede cumplir los sueños que tenemos.

A mi abuelita Adelaida Caiza que es mi segunda madre para mí, por orar cada noche pidiendo a Dios que me cuide y me proteja, por brindarme su sabiduría y amor incondicional.

A mis tíos Diego Morales y Verónica Poaquiza, por brindarme un espacio en su familia por darme un techo, alimentación y compañía en todo mi viaje universitarios, infinitamente gracias.

De igual manera a mi grupo de amigas MALALA, las cuales trajeron luz, alegría y enseñanzas en cada uno de mis días, les agradezco por acogerme y recordarme la belleza e importancia de la amistad en la cual cada momento compartido con ustedes se queda grabado en una parte importante de mí, por demostrarme que no estoy sola en todos los semestres.

Finalmente quiero expresar inmensamente gratitud a mi novio Yesid Jetacama por ser mi refugio y su hermana Heidy Jetacama que han estado a mi lado durante este proceso, el cual me han brindado compañía, amor, alegría y motivación por creer en mí y ayudarme cuando lo necesitaba por acogerme en su hogar y brindarme fuerza en los días difíciles, son personas que Dios puso en mi camino las cuales han contribuido a mi logro de manera que no puedo expresar.

El amor, cariño, paciencia y apoyo que me han brindado todas las personas, todo esto no habría sido posible. Infinitas gracias por acompañarme en este viaje, por recordarme que soy capaz y creer en mí por ser parte de mi historia. A todos ustedes les dedico mi logro con mucho amor orgullo los llevo conmigo siempre.

## AGRADECIMIENTO

Con infinita gratitud a Dios por ser mi compañía y guía en cada uno de mis pasos por siempre protegerme y por brindarme fuerza, sabiduría y resiliencia en cada una de mis etapas académicas.

A mi querida y hermosa familia por su amor incondicional y su apoyo moral. Por su fe en mí, en los momentos difíciles, han sido la base de este logro. Su esperanza en mí ha sido el motor que me permitió completar este camino.

A mis primos Nayely y Kevin por ser mis amigos, compañeros en las buenas, malas y bases de compañía en cada una de las etapas felices, graciosas y tristes que compartimos y también por hacerme un espacio en su vida y familia, infinito agradecimiento.

A la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de convertirme en una profesional por abrirme las puertas para mejorar como persona.

A mis docentes, los cuales con su paciencia, dedicación y compromiso compartieron sus conocimientos y experiencias, las cuales contribuyeron de manera invaluable a mi formación.

Quisiera también expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutor de tesis, la Magister. Marieta Carrillo, cuya experiencia, paciencia y apoyo constante los cuales fueron fundamentales para la realización de este trabajo.

A todas mis compañeras de carrera, por compartir aprendizajes, retos y momentos inolvidables los cuales hicieron enriquecedor nuestro camino académico.

Finalmente, a todas las personas que forman parte de esta institución y que, de alguna manera, contribuyeron en mi crecimiento personal y profesional. Les expreso mi más sincero agradecimiento.

## Resumen

La presente investigación, denominada “Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de Educación Inicial, subnivel dos, de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco”, de Ibarra. Esto parte de la preocupación por los retrasos en el desarrollo del lenguaje, los mismos que afectan la autonomía y socialización en los niños. Como antecedentes se recurrió a las aportaciones de Vygotsky, Bandura, Piaget, Bruner y Bowlby, así como a sustento teórico reciente de Lobato (2020), Coello (2021), Aguirre (2022) y Pinto (2022), que aportan el análisis de las variables. Se estableció como objetivo general el definir las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral de niños ya mencionados, la metodología es de enfoque mixto, lo que significa que se han integrado métodos cualitativos y cuantitativos, con un diseño descriptivo e investigación acción, se utilizaron técnicas como encuestas a docentes y una ficha de observación aplicada a 21 niños. Los resultados mostraron que las actividades implementadas por los docentes para promover el lenguaje son limitadas y poco variadas, restringiendo la efectividad en el aprendizaje por lo cual se propuso una serie de actividades lúdicas centradas en el juego simbólico, lectura compartida, canto, imitación y repetición, las que están orientadas al fortalecimiento del lenguaje. Se concluye que una adecuada estimulación desde los primeros años fortalece la expresión oral, mejora la autoestima, lo que permite a los niños participar de forma efectiva y activa en los distintos contextos sociales y educativos, permitiéndoles un desarrollo integral.

*Palabras clave:* estimulación, lenguaje oral, desarrollo infantil, estrategias de juego, comunicación.

## Abstract

This research, entitled “Stimulation strategies for oral language development in 4-year- old boys and girls in Early Childhood Education, Sublevel Two, at Luis Leoro Franco Educational Unit”, conducted in Ibarra, arises from concerns about language development delays that affect children’s autonomy and socialization. The theoretical framework was built on the contributions of Vygotsky, Bandura, Piaget, Bruner, and Bowlby, complemented by recent studies by Lobato (2020), Coello (2021), Aguirre (2022), and Pinto (2022), which supported the analysis of the study variables. The general objective was to define stimulation strategies that foster oral language development in the target population. The study employed a mixed-methods approach, integrating qualitative and quantitative perspectives, with a descriptive design and elements of action research. Data collection techniques included teacher surveys and an observation checklist applied to 21 children. The findings revealed that the activities currently implemented by teachers to promote oral language are limited in scope and variety, reducing their impact on learning. Consequently, a set of play-based activities was proposed, focused on symbolic play, shared reading, singing, imitation, and repetition, all aimed at strengthening oral language skills. It is concluded that adequate and timely stimulation from early childhood reinforces oral expression, enhances self- esteem, and enables children to participate effectively and actively in diverse social and educational contexts, contributing to their holistic development.

*Keywords:* stimulation, oral language, child development, play strategies, communication

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>15</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>22</b>
Objetivo general.....	22
Objetivos específicos .....	22
<b>Capítulo 1: Marco Teórico.....</b>	<b>23</b>
1.1 Antecedentes .....	23
1.2 Bases teóricas.....	26
<i>1.2.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky.....</i>	<i>26</i>
<i>1.2.2. Teoría del Aprendizaje de Bandura .....</i>	<i>27</i>
<i>1.2.3. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....</i>	<i>27</i>
<i>1.2.4. Teoría Lingüísticas de Bruner.....</i>	<i>27</i>
<i>1.2.5. Teoría del Apego de Bowlby .....</i>	<i>28</i>
1.3 Estrategias de estimulación.....	28
<i>1.3.1 Planificación didáctica con estrategias de estimulación del lenguaje.....</i>	<i>29</i>
<i>1.3.2 Estrategias de estimulación de lenguaje para desarrollar el vocabulario receptivo y expresivo.....</i>	<i>30</i>
1.4 Desarrollo del lenguaje oral .....	30
<i>1.4.1 Vocabulario receptivo y expresivo.....</i>	<i>32</i>
<i>1.4.2 Comprensión auditiva.....</i>	<i>32</i>
<i>1.4.3 Desarrollo fonológico .....</i>	<i>32</i>
<i>1.4.4 Complejidad gramatical.....</i>	<i>33</i>
<i>1.4.5 Habilidades pragmáticas .....</i>	<i>34</i>
<i>1.4.6 Fluidez verbal.....</i>	<i>34</i>
<b>Capítulo 2: Materiales y Métodos .....</b>	<b>36</b>
2.1. Enfoque de investigación.....	36
2.2. Tipo de investigación.....	36
<i>2.2.1. Descriptiva.....</i>	<i>36</i>
2.3. Diseño de la investigación .....	37
<i>2.3.1. Investigación-acción.....</i>	<i>37</i>
<i>2.3.2. Etnográfico.....</i>	<i>37</i>

2.4. Métodos.....	37
<b>2.4.1. Método Inductivo</b> .....	<b>37</b>
<b>2.4.2. Método Analítico</b> .....	<b>37</b>
2.5. Técnicas .....	38
<b>2.5.1. Observación</b> .....	<b>38</b>
<b>2.5.2. Encuesta</b> .....	<b>38</b>
2.6. Instrumentos.....	38
<b>2.6.1. Ficha de observación</b> .....	<b>38</b>
<b>2.6.2. Cuestionario de preguntas</b> .....	<b>39</b>
<b>2.7. Matriz de Operacionalización de Variables</b> .....	<b>40</b>
2.8. Participantes.....	45
2.9. Procedimiento y análisis de datos .....	45
<b>Capítulo 3: Resultados y Discusión</b> .....	<b>46</b>
3.1. Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” del nivel inicial 2, de la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra .....	46
3.2. Análisis descriptivo de la ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” del nivel inicial 2, de la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra .....	51
<b>Capítulo 4: Propuesta</b> .....	<b>63</b>
4.1. Nombre de la Propuesta .....	64
4.2. Objetivos:.....	64
<b>4.2.1. Objetivo General</b> .....	<b>64</b>
<b>4.2.2. Objetivos Específicos:</b> .....	<b>64</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>65</b>
Tips para estimular el lenguaje oral en niños.....	65
¿Cómo usar esta guía?.....	66
<b>Estimulación de lenguaje oral</b> .....	<b>66</b>
<b>Ámbito de expresión y comprensión de lenguaje</b> .....	<b>66</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>67</b>
<b>Actividades</b> .....	<b>68</b>
Juego de roles.....	68
<b>Actividad 1: “La tiendita de palabras”</b> .....	<b>68</b>

<i>Actividad 2: “Vamos al médico”</i> .....	70
<i>Actividad 3: ¡Dilo como yo!</i> .....	72
<i>Actividad 4: “El hospital de los peluches”</i> .....	74
<i>Actividad 5: “El micrófono mágico”</i> .....	76
Canciones y rimas .....	78
<i>Actividad 6: “Canta y responde”</i> .....	78
<i>Actividad 7: “Rimas saltarinas”</i> .....	80
<i>Actividad 8: “Cantamos con las palabras”</i> .....	82
<i>Actividad 9: “Eco parlante”</i> .....	84
<i>Actividad 10: “Rima y actuando”</i> .....	86
Lectura compartida .....	88
<i>Actividad 11: “La historia entre todos”</i> .....	88
<i>Actividad 12: Historias con mi voz</i> .....	90
<i>Actividad 13: “Descubro el cuento con imágenes”</i> .....	92
<i>Actividad 14: “Complete el cuento”</i> .....	94
<i>Actividad 15: “Recreo del cuento”</i> .....	96
Narración de cuentos.....	98
<i>Actividad 16: “El cuento mágico del día”</i> .....	98
<i>Actividad 17: “Historias que hablan”</i> .....	100
<i>Actividad 18: “El cuento misterioso”</i> .....	102
<i>Actividad 19: “Cuento con dados”</i> .....	104
<i>Actividad 20: “Invento mi propio cuento con títeres”</i> .....	106
Retahílas.....	108
<i>Actividad 21: “La rana canta y salta”</i> .....	108
<i>Actividad 22: “Aserrín, aserrán”</i> .....	109
<i>Actividad 23: “Arroz con leche”</i> .....	110
<i>Actividad 24: “Tengo 3 ovejas”</i> .....	111
<i>Actividad 25: “Que llueva, que llueva”</i> .....	113
Conclusiones de la propuesta.....	114
Recomendaciones de la propuesta .....	114
<b>Conclusiones</b> .....	<b>115</b>

<b>Recomendaciones .....</b>	<b>116</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>117</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>124</b>
Anexo 1. Árbol de problemas .....	124
Anexo 2. <i>Validación de instrumentos de investigación</i> .....	125
Anexo 3. Cuestionario de encuesta .....	128
Anexo 4. Ficha de Observación .....	130
Anexo 5. Ficha de acompañamiento .....	133

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Matriz de operacionalización de variables.....	40
---	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Ilustración 1</b> ¿Incluye usted al juego de roles como estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral? .....	46
<b>Ilustración 2</b> ¿Utiliza criterios para seleccionar las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral? .....	46
<b>Ilustración 3</b> ¿Integra usted las canciones y rimas como estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral? .....	47
<b>Ilustración 4</b> ¿Los niños a su cargo comprenden al menos de 14 a 20 palabras nuevas luego de que realice una lectura compartida?.....	48
<b>Ilustración 5</b> ¿De acuerdo con su experiencia la narración de cuentos ayuda a los niños en la expresión verbal y su fluidez en el lenguaje? .....	49
<b>Ilustración 6</b> ¿Practica usted retahílas con los niños para lograr un lenguaje fluido con un repertorio de más de 200 palabras?.....	50
<b>Ilustración 7</b> Comprende 14 de 20 palabras presentadas .....	51
<b>Ilustración 8</b> Utiliza un lenguaje fluido contemplando más de 200 palabras.....	51
<b>Ilustración 9</b> Expresa oraciones usando conectores y uso de tiempos verbales variados .....	52
<b>Ilustración 10</b> Expresa oraciones en coherencia gramatical.....	53
<b>Ilustración 11</b> Pronuncia correctamente 100 palabras por minuto .....	54
<b>Ilustración 12</b> Completa verbalmente 5 oraciones en un minuto .....	55
<b>Ilustración 13</b> Ejecuta ordenes con tres instrucciones.....	56
<b>Ilustración 14</b> Responde correctamente 5 preguntas después de escuchar una historia o relato. ....	57
<b>Ilustración 15</b> Se relaciona con sus compañeros usando un lenguaje claro y fluido.....	57
<b>Ilustración 16</b> Muestra habilidades de adaptación del lenguaje según el contexto social (saludar, despedirse, pedir ayuda).....	58
<b>Ilustración 17</b> Pronuncia correctamente al menos el 70% de las palabras presentadas .....	59
<b>Ilustración 18</b> Omite o sustituye 3 de cada 10 palabras presentadas en el momento de la pronunciación.....	60

## Introducción

La motivación para desarrollar este tema de investigación surge de una combinación de experiencias personales y académicas relacionadas con la educación inicial, como recalca Cedeño y Cotacachi (2021), la motivación es como una chispa que enciende e impulsa a una persona el acto de realizar una actividad en específico, en donde se observa que la adquisición de lenguaje tiene un impacto directamente en el desarrollo integral de los niños, especialmente en lo relacionado con su autonomía, estas vivencias llevan a reflexionar sobre el papel que juega la familia, y los docentes educadores en los primeros años de vida de los pequeños, en el desarrollo emocional, social y educativo (Palacio, 2019).

Por otro lado, a nivel personal, esta investigación nace de la convivencia, con varios niños que presentan estas características específicas del lenguaje, por lo cual no pueden expresar sus necesidades y son niños más dependientes de terceras personas, comprender el desarrollo de lenguaje puede ser un pilar fundamental en el fortalecimiento de las habilidades y competencias necesarias para que los niños se conviertan en individuos autónomos y seguros de sí mismos, a lo cual considero que el desarrollo de la autonomía personal desde la primera infancia es clave para formar personas sociales, capaces de enfrentar los retos de su entorno y construir su propio camino (Peñañiel, 2022).

Además, la importancia de este tema radica en la necesidad de comprender mejor cómo se adquiere el lenguaje desde los primeros años de vida, en donde el lenguaje es la base esencial de la comunicación humana, como señala Salazar (2022), su importancia radica en que mejora el aprendizaje y la interacción social, lo que a su vez impacta el proceso educativo de los niños en el aula. Por lo tanto, esta investigación busca generar conocimiento que no solo proporcione información valiosa, sino que también sirva de guía para docentes y familias en la formulación de estrategias para fortalecer el lenguaje, la comunicación, la fluidez y el vocabulario de los niños en el contexto de la educación infantil.

El principal problema radica en un retraso en el desarrollo del lenguaje que presentan los niños en su primera infancia, y, al no ser detectados y tratados de manera correcta, los mismos pueden afectar en otras áreas de su desarrollo integral, en donde se recalca que “estas dificultades pueden afectar la capacidad de los estudiantes para seguir el ritmo de los programas académicos establecidos y desarrollar habilidades esenciales para su futuro desempeño académico y personal“ (Yépez, 2024, p.14)

Si se habla de un nivel macro, los problemas de lenguaje pueden afectar hasta la edad adulta del niño, lo que durante toda su etapa de maduración y formación contribuye a un retraso en la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para desarrollarse de manera eficaz y activa en la sociedad. Según la UNICEF (2017), los niños y niñas que no presentan un adecuado cuidado presentan resultados más bajos en el desarrollo del lenguaje, también en el área educativa, con una posible deserción escolar.

En nivel meso, en este caso se puede referir a los estudiantes de educación media hasta preparatoria, donde se puede evidenciar que algunos adolescentes tienen problemas de comunicación, tardan en expresarse de forma oral y tienden a desarrollar mayores vicios en el lenguaje, según menciona Peñafiel (2022); “Por lo descrito se puede determinar que el desarrollo inadecuado del lenguaje verbal impide alcanzar los logros deseados para la edad según las características del niño y niña en su etapa de crecimiento normal” (p.13).

A nivel micro, se representa a los niños en sus hogares y en los centros infantiles, donde, al estar rodeados de niños de su misma edad, presentan emoción y aprendizaje, pero también se observan problemas de lenguaje. Según recalca Peñafiel (2022), “el niño aprende hablar si está rodeado de personas que le hablen; los adultos son modelos para seguir; la estimulación lo motivará aprender a utilizar el idioma como herramienta de comunicación” (p.33).

En un nivel más técnico, se puede demostrar la problemática del desarrollo del lenguaje en los niños por un retraso en la adquisición del lenguaje oral, la cual es una evolución continua y uno de los más fundamentales en el crecimiento de la niñez; por otra parte, sigue existiendo un gran desconocimiento de los recursos, actividades dinámicas, las cuales ayudan en el proceso de estimulación. “A través de la estimulación del lenguaje oral se pretende no sólo mejorar la fluidez y coherencia en la expresión verbal, sino también promover la escucha activa, la comprensión y la producción de mensajes apropiados para diferentes contextos” (Yépez, 2024, p.12).

Como recalca Aguirre (2022), “una estimulación adecuada; es un proceso que favorece al desarrollo integral del niño, ya que se emplean materiales visuales, sensoriales, auditivos, entre otros, que ayudan a las conexiones neuronales, haciendo que en el cerebro se produzca un proceso llamado sinapsis, favoreciendo la plasticidad cerebral del niño” (p.3).

Los niños en la edad de seis meses de vida tienen la capacidad de reconocer la voz humana; esto es un proceso gradual y natural en donde llegan a los 3 años con un vocabulario enriquecido, en donde las personas cercanas de su entorno pueden comprender las ideas, necesidades e intentos de establecer una conversación que los niños y niñas expresan. Adentrándose más en la problemática, el mundo se ha desarrollado grandemente en la tecnología, dando paso a la llamada era digital, en donde los niños son llamados “nativos digitales”, pero esto conlleva algunos problemas por su mal uso en la inserción de la vida de los niños, porque no da acceso a la interacción, ya que se utilizan como aparatos de entretenimiento.

Por lo mencionado con anterioridad, no se debe malinterpretar el uso de los aparatos electrónicos porque, como recalca Aguirre (2022), “actualmente vivimos rodeados de tecnología, lo que no se recomienda es que se usen de manera excesiva estos dispositivos, se estaría provocando un menor desarrollo en el lenguaje al no existir una convivencia adecuada entre los padres o cuidadores con los niños” (p.3).

En el Ecuador, el Ministerio de Educación busca fortalecer el sistema educativo mediante un enfoque más centrado en el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo que se promueve el fortalecimiento de habilidades cognitivas, efectivas y lingüísticas en la niñez, recalcando que el lenguaje está inmerso en el desarrollo y constituye un pilar fundamental para la comunicación oral. Es esencial como base de las interacciones sociales de los seres humanos, permitiendo una adquisición de aprendizajes posteriores, interacción social y la expresión de emociones e ideas.

Después de un análisis profundo en el planteamiento del problema, se llevó a cabo un diagnóstico en la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” en el nivel de Educación Inicial en el periodo académico correspondiente 2024-2025, en donde se reveló diversas causas y consecuencias, mostrando ciertas dificultades; a continuación, se detallan las principales causas y efectos relevantes en la investigación relacionado con el principal problema:

El uso de pantallas y dispositivos tecnológicos transformó la dinámica infantil, lo cual genera una dependencia, disminuye la interacción social y promueve conductas pasivas, por lo que los niños, en lugar de participar en actividades creativas, deportivas y colaborativas, pasan largas jornadas de horas frente a una pantalla o dispositivos tecnológicos como celulares o tabletas (Tapia et al.,2020), lo cual delimita su desarrollo cognitivo, social y emocional. Esto no solo afecta a la capacidad de establecer relaciones con sus pares, sino que también puede generar hábitos de sedentarismo y falta de organización en sus tiempos para realizar otras actividades.

Este fenómeno se agrava cuando en los hogares no existen una comunicación activa, la cual es limitada, lo cual debilita los lazos afectivos y las habilidades de comunicación de los niños, como sustenta, Cedeño et al. (2022), en un contexto familiar en el que sus habilidades sociales sean equilibradas, darán lugar a la calidad de relaciones interpersonales y desenvolvimiento en el entorno personal y escolar, permitiendo un correcto desenvolvimiento al momento de solucionar problemas, por otra parte, en un ambiente familiar conflictivo afecta la estabilidad de los niños, los vuelven vulnerables, y desmotivados, por lo cual no permite que establezcan relaciones sólidas en el entorno que se desenvuelvan.

Además, la ausencia de hábitos de lectura desde edades tempranas provoca una limitación entre poder desarrollar un vocabulario rico y diverso a niños con habilidades lingüísticas escasas y la capacidad de expresarse, limitando sus oportunidades de aprendizaje, por lo cual afecta el objetivo de desarrollarlos integralmente. Como sustenta Peláez-Sayago, et al (2020) mencionan;

“La habilidad de leer en los niños/as, no se da de forma natural en sus primeros años de vida, no obstante, aparece la necesidad por aprender a leer, pero para ello requieren de una cuantiosa ayuda e instrucciones, planificaciones y métodos, los cuales, fortalecerán para el resto de sus vidas, comprendiendo de este modo, la lectura en los infantes debe iniciarse a partir de mucho esfuerzo y dedicación, es decir, hay que persistir hasta que se convierta en un hábito en los pequeños”. (p.696)

El presente trabajo de investigación surge de la necesidad de dar una solución al problema de lenguaje de los niños por medio de una guía lúdica que pueden aplicar tanto los educadores como los padres de familia con el objetivo de estimular de manera correcta el área del lenguaje. Por lo tanto, el esfuerzo en la estimulación del lenguaje durante la primera infancia tiene un impacto duradero en la vida de los niños, ayudándolos a convertirse en adultos más seguros, comunicativos y exitosos en distintos ámbitos.

Por lo tanto, el esfuerzo en la estimulación del lenguaje durante la primera infancia tiene un impacto duradero en la vida de los niños, ayudándolos a convertirse en adultos más seguros, comunicativos y exitosos en diferentes ámbitos de su vida. Es importante señalar también que la estimulación del lenguaje en los niños es esencial para su desarrollo integral, puesto que esta no solo constituye un medio de comunicación, sino también un fundamento indispensable para el aprendizaje académico, las relaciones sociales y el pensamiento.

El trabajo de investigación tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el infante, permitiendo fortalecer y enriquecer su vocabulario de los niños y la interacción en los diferentes contextos en que se relacione, donde se fortalezca la autoestima, la autonomía, el desarrollo de la regulación emocional, la independencia, habilidades sociales, comunicación, así como la seguridad y confianza en los niños, promoviendo una educación caracterizada por su calidad y calidez, destacando la importancia del mismo en donde se establezca un ambiente de diálogo en donde se exprese sus ideas, sentimientos y sobre todo sus necesidades mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La estimulación del lenguaje oral en los niños es muy fundamental; por tal motivo son necesaria estrategia específicas que no solo promuevan el desarrollo cognitivo, sino para fortalecer también en el aspecto emocional, por lo tanto, las estrategias ayudan a construir una base sólida en la comunicación, por este motivo les permite a los niños poder expresar sus pensamientos, emociones e ideas de una manera efectiva. La práctica es esencial para que se desarrolle un ambiente cargado de amor y ternura, esto contribuye a un aprendizaje más significativo y duradero, en donde se permite que los niños se conecten con su entorno de una manera significativa.

Piaget & Inhelder (1983 como se cita en Rodas, 2023, p.12) fundamentan que, "el lenguaje oral es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas del entorno, así como, el de sus funciones". Por consiguiente, se recalca que el lenguaje debe ser estimulado desde la primera infancia para poder fortalecer la comunicación de los niños con sus pares, familia y con sus docentes, en donde se recalca la expresión de sus necesidades.

Sin embargo, en la actualidad en el ámbito de la educación inicial, se ha analizado una necesidad creciente de promover y fortalecer las estrategias de la estimulación del lenguaje oral, en donde se reconoce que estas habilidades tienen un efecto negativo no solo en la

comunicación, ya que se recalca que tiene un impacto en su expresión emocional, por el hecho de no poder expresar sus necesidades, esto causa en ellos estrés, frustración y los convierte en niños y niñas pasivos. “Por esta razón es importante el diseño de actividades lúdicas que ayuden a mejorar su pronunciación, las mismas que deberán estar basadas en sus intereses y necesidades, puesto que no todos los niños son iguales” (Rodas, 2023, p.17).

Este proyecto investigativo traerá consigo tanto beneficiarios directos como indirectos, los beneficiarios directos serán los niños del nivel de Inicial subnivel 2 y los beneficiarios indirectos serán los docentes de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, padres de familia y la sociedad en general.

El trabajo de titulación contará con beneficiarios directos e indirectos, con respecto a los beneficiarios directos son los niños del subnivel dos de Educación Inicial, mientras tanto que los beneficiarios indirectos serán los docentes de la escuela “Luis Leoro Franco”, del ambiente 4 de la ciudad de Ibarra y los padres de familia y comunidad en general.

Se debe mencionar que, por medio del desarrollo de la presente investigación se presentarán beneficios en distintos niveles, ya que facilitará el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que las estrategias de estimulación para el lenguaje oral buscan fomentar y valorar el crecimiento cognitivo, lingüístico y emocional, lo cual permite que los niños se muestren cómodos, emocionalmente saludables, aceptados, escuchados y queridos. Asimismo, fortalecer sus habilidades sociales, aprender a interactuar de manera empática y armoniosa, promoviendo una comunicación asertiva con los demás integrantes de su entorno.

Es necesario recordar que las estrategias de estimulación pretenden beneficiar la adaptación del niño y su progreso continuo, además de preparar al estudiante para que pueda comunicarse y poder establecer relaciones sociales, en donde tenga seguridad para ser un miembro activo de la sociedad en la que se desenvuelve.

El lenguaje oral desempeña un papel primordial en el aprendizaje de los niños, por lo que no solo es una herramienta de comunicación, sino también facilita la socialización, humanización y el control de su comportamiento, es fundamental tanto para la comunicación cognitiva la que permite manifestar las emociones y sentimientos; esta capacidad comienza a desarrollarse desde el nacimiento y se va fortaleciendo y perfeccionando a lo largo de la vida.

Para el docente, este proyecto investigativo será de vital importancia, puesto que le permitirá conocer una variedad de estrategias de estimulación centradas en el desarrollo del lenguaje oral, por otro lado, su enfoque metodológico se aplicará posteriormente en el aula, con el objetivo de desarrollar las habilidades cognitivas y afectivas de los estudiantes en el nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”. De este modo, el docente entenderá la relevancia de este enfoque y lo adoptará, según las necesidades, lo cual destaca la importancia de estas para poder ayudar a potenciar su comunicación, en donde se expresen sus

necesidades, destrezas y habilidades de los estudiantes, con una actitud de solidaridad, sensibilidad, comprensión y cariño.

De igual manera, este estudio contribuirá a la mejora de la sociedad, ya que se pretende formar seres con un correcto desarrollo comunicativo, los cuales podrán desenvolverse en cualquier entorno, capaces de ayudar a la mejora de los problemas sociales existentes. Además, creará vínculos afectivos que mejoren la convivencia social y familiar.

En el aspecto nacional, las diferentes estrategias de estimulación se podrían implementar dentro del currículo nivel Inicial subnivel 2, utilizándolo de manera flexible, adaptado a las necesidades individuales de los niños y desarrollando las destrezas y habilidades que deseen cumplirse de una manera innovadora, significativa y afectiva para los niños (Palacio, 2019).

A nivel regional esta investigación beneficiará a otras instituciones porque servirá de ejemplo de cómo ejecutar las distintas estrategias de estimulación de enseñanza donde la comunicación asertiva, paciencia y comprensión sean la base fundamental para desarrollar los contenidos propuestos por la institución.

El lenguaje oral es un instrumento comunicativo y cognitivo para expresar sentimientos y emociones, es una habilidad que se fomenta desde el nacimiento y se va desarrollando y perfeccionando en el transcurso de la vida. La primera enseñanza escolar es vital para los niños porque de esa manera se propicia la expresión debido a que se manejan en un núcleo en donde el alumnado se relaciona con personas fuera de su ambiente familiar, lo que le permite comunicar e interactuar con ellos. (Rodas, 2023, p.18)

Y a nivel local las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral contribuirán a la mejora del desarrollo emocional y afectivo de los niños que pertenezcan al nivel de Educación Inicial, subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” estimulando no solamente el ámbito académico sino también al emocional, incorporando sus necesidades.

Esta investigación es viable realizarla debido a que los materiales que se van a utilizar en todo el desarrollo del proyecto son recursos tecnológicos de bajos costos, de igual manera la institución educativa y la gran mayoría de sus integrantes, y las autoridades de la Universidad Técnica del Norte facilitarán el desarrollo adecuado del proyecto.

En definitiva, la importancia de esta investigación radica en la necesidad de implementación de estrategias de estimulación del desarrollo del lenguaje en los niveles de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, fomentando la comunicación entre docentes y niños, las diversas estrategias contribuyen a fortalecer la autonomía, promoviendo la autoconfianza, fortalecer el desarrollo emocional de los bebés y prepararlos para una vida plena.

Esta investigación contribuye directamente al desarrollo del lenguaje en la educación infantil temprana, proporcionando estrategias específicas que pueden implementarse tanto en el

ámbito familiar como en el educativo. Su impacto reside en ofrecer herramientas que permiten a docentes y padres fomentar la independencia, la seguridad y las habilidades sociales de los niños, preparándolos para afrontar con éxito los retos de su entorno.

De igual forma, esta investigación genera un cambio positivo en el ámbito educativo, promoviendo una mayor comprensión sobre la adquisición del lenguaje en las edades de 0 a 6 años lo cual ayuda de referencia a los educadores a atender las necesidades particulares de estos niños, fortaleciendo su aprendizaje y su bienestar emocional.

Asimismo, el presente trabajo de investigación tiene un impacto significativo en la sociedad, al formar individuos autónomos y sociales, capaces de desenvolverse en diferentes contextos, en donde finalmente este trabajo se alinea con la línea de investigación de la Universidad Técnica del Norte: “Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas”, contribuyendo con datos relevantes que enriquecen el conocimiento académico y práctico en el campo de la Educación Inicial.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Definir las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial subnivel dos de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar si se aplican estrategias de estimulación en el desarrollo de lenguaje oral en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, a través de un proceso de investigación que permita identificar su presencia, frecuencia y efectividad.

Describir las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial con diferentes aportaciones científicas de diferentes autores.

Diseñar una propuesta didáctica con estrategias de estimulación de lenguaje para el fortalecimiento del lenguaje oral dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”

## Capítulo 1: Marco Teórico

### 1.1 Antecedentes

A lo largo de las épocas la Educación Inicial pasó por diversos cambios, tanto así que en América Latina tomó relevancia en el año XX, enfatizando priorizar ser una educación de calidad. En Ecuador, la Educación Inicial abarca desde los 0 meses a 6 años, estructurada por subniveles, subnivel, (3-4) y Subnivel 2 de (4-5), pero en el país no es obligatorio asistir a estos subniveles (Nasqui & Pacurucu, 2022).

Según el Ministerio de Educación (2014) la Educación Inicial se entiende como un proceso que acompaña el desarrollo integral de los niños menores de 0 a 5 años, promoviendo su aprendizaje y bienestar. Por lo cual, el proceso reconoce la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad en la cual se desarrolla, la cual prioriza y respeta los derechos de los niños, su identidad cultural y lingüística, así como el ritmo individual de crecimiento y aprendizaje en el proceso de formación de la primera infancia de los niños.

Según Bigas (2016) al lenguaje oral se debe recalcar su importancia dentro de la etapa de adquisición de conocimientos de los niños y niñas dentro de las instituciones educativas, porque se menciona que brinda diferentes experiencias y habilidades, las cuales permiten que se desarrolle una comunicación asertiva y efectiva. Por lo tanto, ellos podrán expresar sentimientos y emociones en su entorno social. Además, esto también permite que el niño amplíe y se enriquezca de un diverso vocabulario en las diversas interacciones que realiza con sus pares, fortaleciendo en sí su autonomía y autoestima.

A lo largo del tiempo, diferentes investigadores han investigado el objeto de estudio como tema. Por ello se detallan algunas investigaciones previas para la comprensión, análisis y sustentación adecuada de la problemática planteada en el trabajo de investigación.

Para Lobato (2020) en su trabajo final de grado, “Estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de Educación Infantil, donde se recalca el desarrollo del lenguaje durante la infancia es fundamental, ya que permite a los niños expresar sus emociones, sentimientos e ideas.

Por lo cual, se planteó como objetivo principal que los estudiantes alcancen los lineamientos establecidos en la Orden ECI/3854/2007, el cual, entre los aspectos más relevantes de esta normativa, destacan la promoción y facilitación de aprendizaje, el diseño y regulación de espacios educativos adaptados a contextos diversos, el cual fomenta la convivencia en el aula y otros entornos, así como la importancia de resolver los conflictos de manera pacífica y con una comunicación asertiva. Este enfoque está aplicado en la ciudad de Valladolid, ubicada en el país europeo, España.

El método utilizado para la investigación fue de tipo activa-ecléctica, los instrumentos que se ocuparon fueron un registro de observación en las diferentes sesiones que se realizó. Concluyendo que la autora recalca que los docentes de educación infantil tienen un papel muy fundamental, ya que son las personas con las que los niños comparten más tiempo, después de su familia, se observa que los niños de 5 años la mayoría adquirió un patrón de lenguaje oral adecuado, pero se menciona que nunca está de más seguir estimulando para fortalecer sus capacidades.

Por otro lado, Coello (2021) en Revista de Ciencias habla sobre la intervención inicial y progreso de las capacidades del lenguaje con aportes de la neuroeducación en la etapa de educación infantil en Ecuador, lo cual recalca que es importante la estimulación para desarrollar y potenciar las funciones cerebrales psicomotoras de los niños, ayudando a potenciar las áreas cognitivas, lingüísticas y sociales, que se realiza por la Universidad del Zulia-Venezuela. Por el siguiente, se planteó como objetivo analizar los aspectos neurológicos y teóricos, los cuales sustentan el programa de estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje.

La investigación se fundamenta en un enfoque metodológico de carácter descriptivo e interpretativo, empleando un diseño fenomenológico, de campo y con análisis de tipo correlacional. La población del estudio incluyó a 400 niños de Educación Inicial I Y II de las Unidades Educativas en la Provincia de Bolívar, Ecuador, y se utilizó la Escala Abreviada de Desarrollo de Ortiz como herramienta destinada a valorar las habilidades y competencias del lenguaje desde un enfoque propio de la neuro educación.

Los hallazgos evidencian que, durante la primera evaluación, los niños alcanzaron un desempeño medio en las áreas de motricidad gruesa con un 56% de representatividad, mientras que la motricidad fina adaptativa un 71%, la audición y lenguaje un 56%, el desarrollo personal y social un 57% representando más predominancia. Posteriormente, aunque el puntaje general permaneció dentro del rango promedio, se identificó un incremento en los porcentajes y una mejora notable en el ámbito socioemocional, en las capacidades lingüísticas y en las habilidades cognitivas.

Por lo cual se concluye, que la estimulación temprana utilizada de adecuada manera en diferentes programas garantiza el fortalecimiento de las áreas cognitivas, físicas, socioemocionales, ayudando a adquirir una estabilidad emocional para poder integrarse como un ciudadano funcional y de gran valor en la sociedad en la que se desenvuelva en los siguientes años.

Por lo antes mencionado, Aguirre (2022) en su trabajo de titulación como condición necesaria para conseguir el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. “Guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años”, se menciona que es importante la interacción social que va de la mano con la lúdica, lo cual permite un mejor desarrollo lingüístico, por lo cual el objetivo del proyecto es elaborar una guía de 10 actividades lúdicas destinadas a la estimulación del desarrollo del lenguaje en niños, utilizando metodologías

como el aprendizaje a través del juego, ejercicios neuromotores y método Filadelfia, en la ciudad de Quito de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

La metodología utilizada para el trabajo de titulación fue de tipo cualitativo-descriptivo para analizar el desarrollo socioemocional con la participación de los padres de familia de los niños, los instrumentos que se utilizan fueron entrevistas semiestructuradas y la observación. Finalmente, se concluye que la guía de información para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños, se estimuló de una manera adecuada y lúdica el área del lenguaje, ya que, respeta el desarrollo evolutivo y de maduración de los niños.

De la misma manera la autora Pinto (2022), en su trabajo de investigación previo a obtener el título de Magíster en Educación Inicial de titulación “Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II”, explica que existe un desconocimiento sobre estas, por la misma razón, la investigación busca resaltar su importancia en el ámbito educativo del nivel inicial y su eficacia para el fortalecimiento del lenguaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero”.

Dentro de su objetivo primordial se encuentra determinar cuáles estrategias son más eficaces para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas, durante el año lectivo 2020-2021. Con una metodología de carácter cuali-cuatitavo, descriptivo, finalizando con ser documental y de campo. Se aplicó una prueba de nombre Prueba de lenguaje oral Navarra, que en sus siglas es (PLON), en donde resalta características muy fundamentales para la investigación, como lo son la morfología, fonología, sintaxis, el contenido y el uso del lenguaje.

En los resultados se recalca que la población fue un total de (24) niños y niñas, en donde el 71% se ubica en el criterio se necesita mejorar, se debe desarrollar la habilidad lingüística de forma general en su totalidad. Por otra parte, el 25% (6) presenta un problema mayor que se lo etiqueta como un retraso significativo en su desarrollo; finalmente el 4% (1) se encuentra en un estado de desarrollo normal, estos resultados se evidenciaron con la prueba de PLON.

También se debe mencionar el trabajo de Rubio (2022), sobre el lenguaje oral en niños de educación inicial de la ciudad de Cuenca, donde su objetivo es fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños para mejorar las destrezas fonológicas y semántico por medio de la aplicación de actividades lúdicas.

La metodología que se usó corresponde a la investigación cualitativa con enfoque sociocrítico y el diseño de investigación-acción y poder desarrollar en los niños que necesitan fortalecer la destreza del lenguaje.

Como referente argentino podemos mencionar el trabajo de Manuel García Barrios (2005) quien realiza un trabajo sobre el desarrollo del lenguaje oral en niños en su primer año de vida, donde establece las características del lenguaje en las etapas de vida del niño, donde explica el proceso evolutivo del lenguaje oral. La metodología que se utilizó fue el estudio de

caso aplicado a un grupo de niños y la aplicación de un posttest en el primer año de vida, llegando a obtener como resultado una constatación de incidencia positiva en las reacciones verbales controladas, y el desarrollo evolutivo del lenguaje oral en el niño se mejora por medio de actividades en sus primeros años de vida.

Por otro lado, la investigación de Ana María Pérez Silva (2020) con el tema el desarrollo del lenguaje oral y relación con el contexto social de los niños, donde se plantea como objetivo principal la simplificación de las relaciones del desarrollo del lenguaje oral en el contexto social, por medio del conocimiento científico. Su principal resultado fue encontrar que los niños presentan problemas de retraso en el desarrollo metafonológico y desconocimiento del alfabeto en niños de Montevideo, así como también se pudo conocer que los estudiantes presentan debilidades en los aspectos sintácticos y lexicales en la producción del lenguaje y necesitan una intervención para poder mejorar su desarrollo en el área del lenguaje.

Como reflexiones finales, se menciona que los docentes conocen estrategias y herramientas para un correcto desarrollo del lenguaje, lo cual se fortalece con los diferentes materiales didácticos que tienen en cada una de sus aulas, pero se afirma que durante la pandemia del COVID 19 los niños permanecieron un año lectivo en confinamiento, lo que generó un retraso en la adquisición del lenguaje y afectó su desarrollo. Esta guía propone actividades diseñadas para estimular el lenguaje oral, incorporando estrategias, herramientas y diversas técnicas que permiten una intervención pedagógica adecuada.

Todos estos autores y sus investigaciones son los que permitirán vislumbrar de mejor manera el problema y de igual forma, constituirán la fundamentación teórica que dará validez al presente trabajo de investigación curricular.

## **1.2 Bases teóricas**

Diferentes aportaciones teóricas han aportado argumentos claves para el entendimiento de cómo las estrategias de estimulación de lenguaje fortalecen la evolución de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial subnivel 2, entre las principales investigaciones que aportan con conocimiento enriquecedor tenemos a Lev Vygotsky, en donde menciona que el lenguaje se desarrolla de la interacción social, entre otros que contribuyen a la investigación.

### ***1.2.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky***

El desarrollo del lenguaje oral no solo depende del niño, Vygotsky menciona que el lenguaje se va construyendo mediante la interacción social, por lo cual un adulto funciona como mediador en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Esto enriquece a la investigación porque se menciona que las estrategias de estimulación de lenguaje deben incluir actividades guiadas, conversaciones, diálogos y cooperación entre los niños y el docente, lo que permitirá en este contexto que el lenguaje avance más rápido que si se aplica un aprendizaje individual.

La adquisición del lenguaje en los niños se da por medio de la influencia del entorno que los rodea, en el cual existe una interacción social y comunicativa con el resto de las personas. Vygotsky establece un enfoque sociocultural debido a que el lenguaje es esencialmente social, porque aprenden costumbres, hábitos y dialecto de su contexto de desarrollo más cercano (Yépez, et al., 2021).

### ***1.2.2. Teoría del Aprendizaje de Bandura***

Los niños aprenden por medio de la observación e imitación de modelos, así lo expresa Albert Bandura, psicólogo canadiense-estadounidense, reconocido internacionalmente por su trabajo en psicología social (Yépez, 2024). Por esta razón, la base teórica respalda a las estrategias donde el docente o cuidador, que será el modelo de vocabulario, frases, entonación y expresión gestual, radica en demostrar que el lenguaje no se desarrolla solo por una repetición mecánica, también implica el mirar cómo otros lo usan en situaciones reales.

Como se ha mencionado, el autor resalta que los niños adquieren conocimientos por medio de la observación y la imitación, y que "Bandura destaca lo esencial que es reforzar y retroalimentar en el aprendizaje de lenguas, por lo cual, la exposición constante y diversa al idioma es fundamental para su desarrollo lingüístico. Concluye que el aprendizaje de lenguas se lleva a cabo a través de un complejo sistema de procesos sociales y cognitivos" (Bandura, 2018, pp. 13-21).

### ***1.2.3. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget***

Por otra parte, Jean Piaget sostiene que el lenguaje se relaciona con las tan reconocidas etapas cognitivas, más específicamente en la etapa preoperacional, que comienza desde los 2 años a los 7 años, donde los niños aprenden con mejor experiencia concreta y el juego simbólico que favorece su aprendizaje. Esta base teórica orienta a las estrategias de estimulación a la capacidad de pensamiento en los niños pequeños.

Según Pinto (2022) menciona que "Piaget demuestra cómo los procesos de aprendizaje se producen a través de la adaptación, la cual se da mediante los procesos de asimilación y acomodación, y su equilibrio indica una situación cognitiva adecuada con el entorno" (p.27). Se menciona que los niños y los adultos están constantemente asimilando y acomodando si queremos avanzar en donde según Piaget (1981) el lenguaje y el aprendizaje del ser humano se construyen activamente a través de diferentes periodos los cuales son: etapa sensorio motriz correspondiente a los 0 a los 24 meses de edad y la fase preoperacional de 2 a los 7 años, de operaciones concretas (de 7 a 12 años) y operaciones formales (12-13 a 15 en adelante).

### ***1.2.4. Teoría Lingüísticas de Bruner***

El lenguaje surge de los contextos significativos y rutinas de interacción mencionados por el trabajo de investigación de Bruner, en donde aporta que las estrategias como el contar cuentos,

juego de turnos y realizar conversaciones cotidianas, explica por qué la estimulación debe ser progresiva y apoyada en andamiajes que el adulto va retirando a medida que el niño adquiere mayor conocimiento para su desarrollo de lenguaje.

Como menciona Salazar (2022), para Bruner el lenguaje se aprende únicamente usándolo, por lo cual su adquisición está vinculada directamente a las interacciones entre la madre, el niño y el entorno en el que se desenvuelve. Los niños aprenden a utilizar el lenguaje con la relación cotidiana, mediante juegos, en donde se van aprendiendo habilidades sociales necesarias para que se puedan comunicar, antes de que se desarrolle por completo el lenguaje.

Esta teoría recalca la importancia de los juegos sociales, los cuales se aplican a edades tempranas con un entorno compartido; por esto se entiende que el lenguaje no se da de manera individual, por lo cual se debe fortalecer al interactuar con sus padres, amigos, compañeros de aula y su docente, así desarrollando habilidades comunicativas que los niños utilizan en su contexto diario.

### ***1.2.5. Teoría del Apego de Bowlby***

Según la teoría del apego de Bowlby, cuando el niño establece un vínculo seguro desarrolla mayor confianza para explorar su entorno y expresar sus necesidades mediante la comunicación. De tal manera, la teoría aporta porque evidencia qué estrategias de estimulación deben aplicarse en ambientes afectivos y llenos de confianza, ya que una conexión emocional facilita la adquisición del lenguaje y reduce bloqueos en la expresión verbal de los niños, permitiendo así seres humanos más expresivos, con habilidades de lenguaje excepcionales y una capacidad de adaptación a diferentes contextos de su vida de manera correcta.

Para Bowlby existen diferentes tipos de apego que se clasifican de manera generaliza en donde son: apego seguro, apego evitativo, apego ansioso y apego evitativo, en esta investigación se centrara en el apego seguro en donde como recalca Valencia (2023), entro de un apego seguro es un estado de estabilidad con relación en donde se da a entender que unos dependen de otros y así viceversa, en donde tranquilamente se debe tener en cuenta que no siempre se mantendrá la relación con las mismas personas, porque podría variar, en este caso se menciona que un niño con apego seguro fácilmente podrá adaptarse a los cambios en su contexto, establecer relaciones personales seguras y tener confianza en el mismo al momento de expresarse.

## **1.3 Estrategias de estimulación**

Las estrategias de estimulación pueden entenderse como el conjunto de actividades, recursos y acciones pedagógicas planificadas que tienen como finalidad promover el desarrollo integral del niño, mediante experiencias que fortalecen sus capacidades cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y motoras desde edades tempranas. Así mismo, se conciben como métodos intencionados que el docente implementa de manera sistemática y contextualizada para favorecer

la adquisición de habilidades y destrezas a través de ambientes interactivos, efectivos y significativos, donde el niño participa activamente en su proceso de aprendizaje (Rubio, 2022).

La aplicación de estrategias de estimulación en el ámbito educativo inicial es fundamental, debido a que constituye la base para potenciar el desarrollo del lenguaje oral, la socialización, el pensamiento crítico y la autonomía comunicativa. Por lo cual, implementar estrategias adecuadas no solo mejora la expresión oral y la comprensión lingüística, sino que también fortalece la seguridad emocional, la creatividad, la participación y el vínculo entre el docente y el estudiante (Gastiabur & Bustillos, 2022). En este sentido, estimular el lenguaje desde los primeros años garantiza que los niños puedan comunicarse de manera efectiva, expresar ideas, comprender mensajes, construir relaciones y desenvolverse con mayor confianza en entornos sociales y académicos.

Es decir, existe la necesidad de analizar que actividades se emplean en la actualidad en un contexto específico para determinar la frecuencia y el nivel de efectividad en el desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, este análisis permite identificar fortalezas y limitaciones en la práctica pedagógica actual, con ello se fundamenta la propuesta de una guía de estrategias lúdicas que respondan a las necesidades reales de los niños, promoviendo un aprendizaje significativo y una mejora sustancial en sus habilidades comunicativas.

### ***1.3.1 Planificación didáctica con estrategias de estimulación del lenguaje***

La planificación didáctica constituye un proceso sistemático y reflexivo mediante el cual el docente organiza, anticipa y estructura las actividades pedagógicas que orientarán el aprendizaje de los estudiantes. En la Educación inicial, planificar se vuelve un proceso fundamental ya que permite construir experiencias de aprendizaje acordes con el momento de desarrollo en el que se encuentran los niños, ofreciendo así un acompañamiento pedagógico coherente, intencionado y con sentido para ellos (Alvarez, 2024). Desde esta mirada, planificar va más allá de organizar contenidos y actividades, implica también anticipar los métodos, recursos, tiempos, estrategias y formas de evaluación que contribuyan verdaderamente al crecimiento integral de los pequeños.

En consecuencia, integrar acciones orientadas a la estimulación del lenguaje dentro de la planificación pedagógica se vuelve esencial para promover el desarrollo comunicativo desde los primeros años. La implementación intencional y continua de recursos como la lectura guiada, el juego de roles, la narración de historias, así como el uso de canciones, rimas y preguntas que inviten a la reflexión, facilita la ampliación del vocabulario y mejora tanto la comprensión como la expresión oral (Alvarez, 2024).

### ***1.3.2 Estrategias de estimulación de lenguaje para desarrollar el vocabulario receptivo y expresivo***

El vocabulario receptivo también conocido como vocabulario pasivo receptivo, hace referencia a las palabras que una persona domina, entiende, usa para transmitir un mensaje y al mismo tiempo puede interpretar el mensaje en diferentes situaciones cotidianas. El concepto de vocabulario receptivo está relacionado con el vocabulario productivo, lo que podría dar la impresión de que son dos temas opuestos. En lugar de tratarse de dos conceptos separados, forman parte de un mismo proceso del lenguaje. Según Loor (2022) la diferencia entre ambos debe entenderse como distintos niveles de utilización o conocimiento, más que como conceptos independientes, ya que ambos conforman un mismo modo de vocabulario.

En cuanto al vocabulario expresivo hace referencia a la capacidad humana de transmitir información a otras personas, ya sea de manera oral o de manera escrita. Puede entenderse como el mensaje codificado por palabras que usa el lenguaje para darse a entender (Rubio, 2022). Desde el nacimiento, los niños inician a desarrollar la habilidad de comunicación, en los primeros años de su desarrollo el lenguaje expresivo del niño se manifiesta a través de sonidos emitidos con la boca a manera de balbuceos simples y sin significado, pero que en realidad constituyen las primeras formas de expresión del bebé, ya que, por medio del balbuceo los niños tratan de comunicar sus necesidades.

Es importante resaltar que la capacidad de comprender palabras aparece antes que la capacidad de producirlas ya sea de forma oral o escrita, es decir, un niño puede entender lo que le dicen sus padres o personas adultas, pero aún no tiene la capacidad de organizar un vocabulario para retransmitir la misma información. Como explica Márquez y Baquero (2022) esta secuencia es fundamental en la adquisición del lenguaje. Además, se ha demostrado que el conocimiento léxico (palabras de mayor uso cotidiano) es progresivo y que se requiere menos información para entender una palabra que para usarla en el proceso de comunicación.

De acuerdo con Loor (2022) menciona que la primera que manifiesta que el vocabulario receptivo es el doble del productivo; la segunda que afirma que con el tiempo esta diferencia se reduce, aunque el receptivo sigue siendo mayor; y la tercera que menciona que el nivel de diferencia entre ambos no es significativo. De esta manera se puede comprender que la interconexión entre el vocabulario receptivo y el productivo (las palabras que reproduce), están entrelazadas en el mismo proceso comunicativo, un proceso de desarrollo del vocabulario.

## **1.4 Desarrollo del lenguaje oral**

La estimulación del lenguaje oral se entiende como el conjunto de acciones pedagógicas y experiencias comunicativas que ofrecen al niño con el propósito de potenciar el desarrollo de sus habilidades para comprender y expresar ideas de manera verbal. Por lo tanto, este proceso implica promover situaciones de interacción significativa, donde el niño pueda desenvolverse mediante el uso del lenguaje en contextos cotidianos, lúdicos y socialmente enriquecedores

(Fainberg, 2024). Así la estimulación del lenguaje trasciende la simple corrección de dificultades, pues se enfoca en impulsar el crecimiento gradual del vocabulario, mejorar la articulación y la fluidez verbal, fortaleciendo tanto la comprensión como la coherencia en las producciones orales del niño.

En el nivel de educación inicial, el fortalecimiento del lenguaje oral ocupa un lugar central, ya que representa el fundamento sobre el cual se construyen el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. A través de actividades como la narración de cuentos, el juego simbólico, el diálogo guiado, las canciones, rimas, dramatizaciones y el uso de preguntas abiertas, se fomenta la expresión contemporánea, la ampliación del vocabulario y la construcción de estructuras lingüísticas más complejas (Herrera, 2018). Por lo cual, las experiencias fortalecen la habilidad del niño para comunicar necesidades, expresar sentimientos, resolver problemas y relacionarse con su entorno, lo que contribuye a una comunicación efectiva y aun aprendizaje más significativo.

En conclusión, revisar las estrategias empleadas por los docentes para estimular el lenguaje oral permite identificar si estas responden adecuadamente a las necesidades comunicativas de los niños y si generan espacios de interacción seguros y pertinentes. Por consiguiente, estos aspectos facilitan detectar oportunidades de mejora y orientar una propuesta pedagógica que fortalezca el lenguaje oral como elemento esencial del desarrollo integral infantil.

En relación con la teoría cognitiva de Piaget, citada por Ostaiza et al.,(2022) enfatizan que el aprendizaje en los seres humanos se desarrolla progresivamente a través de la experiencia práctica y la interacción social. Piaget propone que el desarrollo cognitivo se organiza en cuatro etapas: sensoriomotora (que a su vez se divide en seis subetapas), preoperacional (compuesta por dos fases), operaciones concretas y operaciones formales. Dado que el estudio se centra en niños de cuatro años, es pertinente centrar la atención en la etapa preoperacional. Esta se subdivide en dos fases, que Bonilla (2016) describe en detalle:

- Preconceptual (2-4 años): En esta etapa el pensamiento es egocéntrico y centrado en lo perceptivo inmediato. El niño se fija en un solo rasgo, no puede revertir mentalmente procesos irreversibles y atribuye vida o finalidad a objetos como: animismo, finalismo, fenomenalismo, artificialismo.
- Intuitivo (4-7 años): En este periodo, el pensamiento infantil se apoya principalmente en lo que percibe, sin capacidad aún para realizar razonamientos reversibles, por lo que se fortalece la función simbólica y el lenguaje a través de la imitación, integrando experiencias sensoriomotoras con formas más avanzadas de representación.

### ***1.4.1 Vocabulario receptivo y expresivo***

El desarrollo del vocabulario es un elemento fundamental del lenguaje oral durante la primera infancia, pues posibilita que los niños comprendan y expresen mensajes de manera adecuada en su entorno cotidiano. De tal manera, este componente lingüístico se organiza en dos dimensiones complementarias como: el vocabulario receptivo y el vocabulario expresivo. El primero alude a la capacidad del niño para identificar, interpretar y atribuir significado a las palabras que escucha, mientras que el segundo se refiere a su competencia para emplear términos, frases u oraciones al comunicarse verbalmente con los demás (Vazquez, 2024).

Cuando estas dos dimensiones se articulan de manera equilibrada, se potencia una comunicación más efectiva, al desarrollo del pensamiento simbólico y la adquisición de aprendizajes cada vez más elaborados. En este sentido, el vocabulario receptivo alcanza un avance notable entre los 5 y 6 años, ya que durante este momento evolutivo los niños amplían su habilidad para comprender indicaciones, reconocer nuevos conceptos y vincular palabras con experiencias, emociones y objetos de su entorno (Vazquez, 2024).

### ***1.4.2 Comprensión auditiva***

La comprensión auditiva constituye una de las habilidades fundamentales en el desarrollo del lenguaje infantil, ya que permite al niño interpretar y procesar los sonidos del habla para entender mensajes, seguir instrucciones y participar activamente en la comunicación. El seguimiento de instrucciones se considera un componente fundamental dentro de la comprensión auditiva, ya que evidencia la habilidad del niño para escuchar con atención, retener la información y realizar acciones en función de lo que se les solicita (Chuez, 2025). A través de propuestas pedagógicas como juegos de roles, actividades dirigidas o dinámicas que inicien con consignas simples y luego se vuelven gradualmente más complejas, pues el docente puede potenciar la memoria auditiva, la concentración y la respuesta verbal del estudiante.

De igual manera, escuchar relatos y responder las preguntas que se generan a partir de ellos favorece procesos cognitivos avanzados, como la interpretación y la elaboración de inferencias (Romero, 2017). Las preguntas planteadas antes, durante o después de la lectura impulsan el pensamiento crítico y estimulan la expresión oral, dado que invitan al niño a analizar lo escuchado y formular sus propias ideas. En ese sentido, el uso de relatos se convierte en un recurso pedagógico valioso, pues fortalece la comprensión auditiva y al mismo tiempo, afianza la comunicación y la interacción significativa entre docente y estudiante.

### ***1.4.3 Desarrollo fonológico***

El desarrollo fonológico es un proceso progresivo mediante el cual los niños aprenden a percibir, discriminar y producir los sonidos del habla, constituyendo la base del lenguaje oral. Durante la primera infancia, actividades como canciones, rimas, retahílas y trabalenguas resulta altamente efectivas para estimular la conciencia fonológica ya que ayudan al niño a reconocer

patrones sonoros, ritmos y repeticiones que favorecen la articulación y la memoria auditiva. Las estrategias lúdicas permiten que los niños asocien sonidos con palabras, mejoren su pronunciación ya adquieran confianza al expresarse, al mismo tiempo que fortalecen su creatividad ya tención (Agudelo, 2020).

En cuanto a las normas de desarrollo fonológico según la edad, se ha determinado que entre los 3 y 4 años los niños, pronuncian correctamente la mayoría de las vocales y consonantes simples, mientras que entre los 5 y 6 años consolidan fonemas más complejos como la r, rr y s o combinaciones consonánticas (Agudelo, 2020). Sin embargo, pueden presentarse errores frecuentes como omisiones o distorsiones de sonidos, que forman parte del proceso normal de adquisición del habla. Cuando estos errores persisten más allá de la edad esperada, pueden indicar dificultades en la articulación o en la discriminación auditiva, lo que requiere una intervención temprana y apoyo con actividades fonéticas específicas que refuercen la correcta pronunciación y comprensión del lenguaje.

Dentro de las actividades para el desarrollo fonológico, el canto y las rimas se han convertido en una de las primeras herramientas metodológicas para incentivar el proceso de enseñanza en todos los ámbitos, en especial con los niños en sus primeros años de vida donde las canciones y rimas son elemento de motivación para poder enseñar o fomentar la realización de una actividad (Pinduisaca, 2023).

Por medio del canto y las rimas Música y Rima se fomenta como actividad lúdica se motiva a los niños para que expresen sus ideas, emociones, pensamientos de una manera libre, al mismo tiempo que se crea en los niños hábitos y destrezas establecidas con anterioridad, es decir, el educador puede realizar una planificación donde intervenga el canto y la rima para crear en los niños un buen hábito de alimentación saludable, enseñar a los niños los hábitos de aseo, o enseñar a los niños a ser educados, saludar de manera amable, respetar a sus compañeros. De la misma forma el canto y la rima es una estrategia que desarrolla su área de lengua y comunicación, ya que los niños al imitar las canciones desarrollan sus habilidades lingüísticas (Agudelo, 2020),

#### ***1.4.4 Complejidad gramatical***

La complejidad gramatical constituye un aspecto esencial del desarrollo del lenguaje infantil ya que permite al niño estructurar oraciones coherentes, aplicar reglas morfosintácticas y expresar pensamientos con mayor precisión. A medida que avanza su desarrollo, los niños amplían el uso de conectores como: entonces, porque, aunque, cuando, etc. El cual les ayudan a enlazar ideas, explicar causas y consecuencias o relatar secuencias temporales. Del mismo modo, la variedad verbal refleja la capacidad para emplear diferentes tiempos y formas verbales, mostrando comprensión del tiempo, la acción y la persona. Las habilidades se fortalecen mediante la exposición continua al lenguaje oral y escrito, la narración de cuentos, el diálogo con

adultos y la práctica guiada en el aula, donde el docente modela el uso adecuado de estructuras gramaticales en contextos cotidianos (Perez, 2016).

No obstante, durante el proceso de adquisición del lenguaje, los niños pueden presentar errores gramaticales típicos como omisiones de artículos o preposiciones, confusiones de género o número o el uso inadecuado de tiempos verbales. Los errores son considerados parte natural del aprendizaje, ya que el niño formula hipótesis sobre cómo funciona el lenguaje antes de consolidar sus reglas. La intervención pedagógica debe centrarse en corregirlos de forma indirecta, modelando la estructura correcta dentro de una conversación o lectura compartida, lo cual favorece la internalización de la norma gramatical sin interrumpir el proceso comunicativo ni afectar la motivación del niño para expresarse (Perez, 2016).

#### ***1.4.5 Habilidades pragmáticas***

Las habilidades pragmáticas constituyen el componente funcional del lenguaje y permiten que los niños utilicen el habla de manera adecuada según el contexto, la intención comunicativa y la relación con sus interlocutores (Salazar, 2018). En el ámbito escolar, estas habilidades se reflejan en la forma en que los niños se comunican con sus compañeros y adultos, ajustan su lenguaje a distintas situaciones y participan activamente en los intercambios comunicativos. La interacción con pares es esencial para el desarrollo social y lingüístico, ya que, a través del juego, el diálogo y la resolución de situaciones cotidianas, los niños construyen significados compartidos, expresan emociones y fortalecen la confianza para comunicarse con claridad y respeto. Por lo cual esta interacción promueve además la empatía, la escucha activa y la cooperación, aspectos fundamentales para una convivencia armónica dentro del aula.

La adaptación del lenguaje al contexto implica que el niño sea capaz de modificar su manera de hablar según la situación comunicativa, el lugar o la persona con quien interactúa. Por lo cual, esto incluye usar un lenguaje más formal con adultos y más espontáneo con pares, modular el tono de voz, utilizar expresiones de cortesía y seleccionar palabras apropiadas para evitar malentendidos. Así mismo, la toma de turnos en una habilidad pragmática clave que permite mantener conversaciones fluidas y respetuosas, pues requiere que el niño escuche, espere su momento para intervenir y reconozca las señales verbales y no verbales del interlocutor (Salazar, 2018). Por lo tanto, el fortalecimiento de estas habilidades favorece no solo la comunicación efectiva, sino también la integración social del niño, promoviendo una participación, segura y asertiva en diversos entornos comunicativos.

#### ***1.4.6 Fluidez verbal***

La fluidez verbal es una parte fundamental del desarrollo del lenguaje oral, porque muestra que tan fácil y claramente un niño puede expresarse. Un indicador que ayuda a valorar esta habilidad es la cantidad de palabras que logra decir por minuto (PPM) durante una narración, este dato permite apreciar como articula sus ideas, cómo utiliza el vocabulario y si

mantiene un discurso coherente. Actividades sencillas como contar un cuento o describir una imagen permiten al docente observar la manera en que el niño organiza sus pensamientos y comunica de forma continua (Álvarez, 2021).

De forma complementaria, el tiempo que el niño emplea para completar frases o expresar sus ideas se considera un indicador importante de la fluidez verbal, ya que muestra la rapidez con la que procesa la información y convierte sus pensamientos en lenguaje hablado. Una menor demora al formular oraciones completas refleja un mayor dominio del vocabulario, agilidad cognitiva y capacidad para elaborar estructuras sintácticas coherentes. Las actividades como completar enunciados, responder preguntas abiertas o participar en conversaciones guiadas permite estimular esta habilidad, promoviendo que los niños se expresen sin interrupciones, con mayor espontaneidad y efectividad. Por lo tanto, permite fortalecer la fluidez verbal contribuyendo a que el niño comunique con confianza en diferentes contextos, favoreciendo su desempeño académico, social y emocional (Álvarez, 2021).

## Capítulo 2: Materiales y Métodos

### 2.1. Enfoque de investigación

La presente investigación adoptó un enfoque mixto, debido a que permitió analizar el fenómeno de estudio desde una perspectiva integral, combinando la exploración profunda de las experiencias educativas con la obtención de datos cuantificables relacionados con las variables: estrategias de estimulación y desarrollo del lenguaje oral. Desde el enfoque cualitativo, se buscó comprender, describir e interpretar las prácticas pedagógicas que aplican los docentes para estimular el lenguaje oral en los niños de Educación Inicial Subnivel 2 a través del análisis de hechos educativos, comportamientos observables e interacciones comunicativas. Por lo cual este enfoque se relaciona con el objetivo específico 1 donde se diagnostica la aplicación de estrategias y con el objeto de estudio, ya que permitió identificar la presencia, pertinencia y calidad de las estrategias de estimulación empleadas. Tal como menciona Alegre (2022) la investigación cualitativa se caracteriza por la recolección de datos sin medición numérica otorgando flexibilidad para comprender a profundidad el fenómeno educativo mediante observaciones, entrevistas y análisis discursivo.

Por su parte el enfoque cuantitativo permitió obtener estadísticas sobre la frecuencia y efectividad con la que los docentes aplican las estrategias de estimulación de lenguaje oral, así como medir indicadores asociados al desarrollo lingüístico de los niños. Por lo tanto, este enfoque vincula con el objetivo específico 2, al proporcionar resultados numéricos que evidencian el nivel de desarrollo del lenguaje oral según indicadores establecidos. En consonancia con Rodríguez (2020) en el que menciona que la ruta cuantitativa es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos, por lo que resultó pertinente para analizar de manera objetiva el comportamiento de las variables de estudio de las estrategias de estimulación y desarrollo del lenguaje oral.

### 2.2. Tipo de investigación

Los tipos de investigación utilizados incluyen:

#### 2.2.1. *Descriptiva*

La investigación descriptiva se orienta a examinar y detallar las características de una población o fenómeno con el propósito de comprender su realidad de manera clara y objetiva. Según Guevara (2020) este tipo de estudio busca presentar resultados precisos y fundamentados mediante interpretaciones comprensibles para el lector. En este trabajo, la investigación descriptiva permitió analizar la situación actual del desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial subnivel 2, ya que se describe la forma en que los docentes aplican las estrategias de estimulación dentro del aula. Por lo tanto, este tipo de investigación se desarrolló a través de la observación directa y la recopilación de información relevante en el contexto

educativo, lo que facilitó reconocer las prácticas existentes, su frecuencia y su impacto en el proceso comunicativo de los niños.

## **2.3. Diseño de la investigación**

### ***2.3.1. Investigación-acción***

La investigación de acción está orientada a ofrecer soluciones prácticas a problemáticas reales, involucra la participación activa de los sujetos investigados, como autoridades institucionales, docentes y estudiantes. De acuerdo con Colmenares (2018) esta metodología implica la colaboración desde la formulación del problema hasta la interpretación de resultados y la búsqueda de soluciones concretas. Esto implica en la reflexión y mejora de la práctica docente en donde la participación activa de las docentes y niños de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco, se promueva un proceso de mejora educativa continuo.

### ***2.3.2. Etnográfico***

Según Quishpe (2021) el diseño etnográfico permite analizar y observar directamente las practicas pedagógicas que los docentes aplican en su contexto cotidiano dentro de las aulas. En la investigación se aplicó una observación directa en el aula y la interacción con los docentes, buscando identificar las estrategias de estimulación utilizadas, su frecuencia y la forma en que influye en el desarrollo del lenguaje.

## **2.4. Métodos**

### ***2.4.1. Método Inductivo***

De acuerdo con Dávila (2021) este método permite investigar, analizar y estudiar hechos y datos específicos los cuales estén relacionado con las estrategias para el desarrollo del lenguaje, esto brinda acceso directo para la extracción de conclusiones generales las cuales facilitan la elaboración de una guía con estrategias de estimulación para la edad de 4 a 5 años de del nivel 2 de Educación Inicial. La investigación está diseñada para ser implementada en las aulas por los docentes educadores. La cual será presentada en el capítulo final de esta investigación, la cual se le denomina propuesta.

### ***2.4.2. Método Analítico***

Para Hernández (2017) “el método analítico es aquel que consiste en la desmembración de un todo descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular” (p.7). Por lo tanto, se aplicó en la descomposición de la investigación en distintos componentes, elementos y variables, lo cual permitió una mejor comprensión de aspectos relacionados con las estrategias de

estimulación empleado en el desarrollo del lenguaje. Por lo cual, permitió facilitar y optimizar el análisis de los datos y la información recopilada con las técnicas e instrumentos utilizados

## **2.5. Técnicas**

### **2.5.1. Observación**

La observación según sustenta Bandura (2016) es una técnica que implica examinar minuciosamente a personas, casos, acciones y fenómenos con el propósito de recopilar información y reunir la mayor cantidad de datos para poder proseguir con el análisis. De tal manera, esta técnica se aplica en algunas aulas de clases de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” en los niveles de Educación Inicial a lo cual permitirá recolectar información relacionada con el comportamiento de los infantes frente a las estrategias aplicadas por su docente y de esta manera reconocer si el maestro utiliza estrategias de estimulación para el desarrollo de lenguaje con sus alumnos.

### **2.5.2. Encuesta**

Para el desarrollo de recopilación de información se ha utilizado la técnica de la encuesta, en la que por medio de una interacción directa con los participantes del estudio se aplicó un cuestionario estructurado, recogiendo opiniones, percepciones o comportamiento relacionados con el tema de investigación el cual son estrategias de estimulación dirigidas al desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial sud nivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”. La encuesta permitió recopilar datos cuantitativos que posteriormente fueron analizados para responder a los objetivos y comprobar las hipótesis del estudio (Tafur, 2020).

## **2.6. Instrumentos**

### **2.6.1. Ficha de observación**

La ficha es una herramienta la cual permite evaluar si se logró alcanzar un objetivo o destreza mediante una serie de ítems organizados en una lista estructurada, este instrumento de medición está diseñado con indicadores específicos los cuales permiten referenciar para observación y tener un registro de los cuales se ve si se cumplen o no se logran y valorar los aprendizajes individuales de cada niño (González et al, 2020).

La ficha de observación está constituida por 12 ítems con una escala del 1 al 5 que son muy bueno, bueno, medio, malo y muy malo, que se aplicó a 21 niños de Educación Inicial del subnivel dos de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, para observar sus destrezas en el área del lenguaje oral.

### ***2.6.2. Cuestionario de preguntas***

El cuestionario de preguntas constituyó un instrumento de recolección de información diseñado con el fin de obtener datos precisos sobre la aplicación de estrategias de estimulación del lenguaje oral por parte de los docentes (Cortés, 2024). De esta manera el instrumento estuvo conformado por 6 preguntas estructuradas y organizadas de acuerdo con las dimensiones e indicadores establecidos para la investigación, lo que permitió recopilar información de manera sistemática y coherente con las variables de estudio.

Su aplicación permitió identificar cuánto conocen los docentes sobre: las estrategias de estimulación del lenguaje, con qué frecuencia las utilizan y cómo las integran en su trabajo diario. De tal manera, esto hizo posible evaluar si las actividades desarrolladas en el aula realmente apoyan el progreso del lenguaje oral en los niños.

## 2.7. Matriz de Operacionalización de Variables

**Tabla 1**

*Matriz de operacionalización de variables*

VARIABLES	OBJETIVO	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	TÉCNICAS	FUENTES
<b>Estrategias de estimulación del lenguaje</b>	Diagnosticar si se aplican estrategias de estimulación en el desarrollo de lenguaje oral en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, a través de un proceso de investigación que permita identificar su presencia, frecuencia y efectividad.	Planificación didáctica con estrategias de estimulación del lenguaje	La o él docente incluye estrategias de estimulación de lenguaje oral	<p>¿Incluye usted al juego de roles como estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral?</p> <p>¿Qué criterios utiliza para seleccionar las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral?</p> <p>¿Integra usted las canciones y rimas como estrategias de estimulación para el</p>	Encuestas docentes	Docentes de Educación Inicial 2

---

		desarrollo del lenguaje oral?
Estrategias de estimulación de lenguaje para desarrollar el vocabulario receptivo y expresivo	Lectura compartida	¿Los niños a su cargo comprenden al menos de 14 a 20 palabras nuevas luego de que realice una lectura compartida?
Estimulación del lenguaje oral	Narración de cuentos	¿De acuerdo con su experiencia la narración de cuentos ayuda a los niños en la expresión verbal y su fluidez en el lenguaje?
	Retahílas	¿Practica usted retahílas con los niños para lograr un lenguaje fluido con un

---

				repertorio de más de 200 palabras?		
<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>	Describir las estrategias de estimulación para el desarrollo de lenguaje oral en los niños de educación inicial con diferentes aportaciones científicas de autores.	Vocabulario receptivo y expresivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del vocabulario receptivo en niños de 5 a 6 años</li> <li>• Expresión verbal y fluidez en el lenguaje infantil</li> </ul>	Comprende de 14 de 20 palabras presentadas	Ficha de observación	Niños y niñas de Educación Inicial sud-nivel 2
		Comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de instrucciones en la comprensión auditiva</li> <li>• Comprensión de relatos y respuesta a preguntas</li> </ul>	<p>Ejecuta ordenes con 3 instrucciones</p> <p>Responde correctamente 5 preguntas después de escuchar una historia o relato</p>		

---

Desarrollo fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de sonidos y fonemas según la edad</li> </ul>	Pronuncia correctamente al menos el 70% de las palabras presentadas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errores comunes en la pronunciación</li> </ul>	Omite o sustituye 3 de cada 10 palabras en el momento de la pronunciación
Complejidad gramatical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de conectores en la construcción de oraciones</li> </ul>	Expresa oraciones usando conectores y uno de tiempos verbales variados
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números de errores gramaticales detectados en narraciones o conversaciones.</li> </ul>	Expresa oraciones en coherencia gramatical
Habilidades pragmáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con los compañeros</li> </ul>	Se relaciona con sus compañeros

---

---

	mediante un lenguaje claro.	usando un lenguaje claro y fluido
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación del lenguaje según el contexto</li> </ul>	Muestra habilidades de adaptación del lenguaje según el contexto social (saludar, despedirse, pedir ayuda)
Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de palabras correctas pronunciadas por minuto en una tarea de narración.</li> <li>• Tiempo para completar frases y expresar ideas</li> </ul>	<p>Pronuncia correctamente 100 palabras por minuto</p> <p>Completa verbalmente 5 oraciones en un minuto</p>

---

## **2.8. Participantes**

La población o participantes de esta investigación serán los docentes y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” quienes conformar los niveles de Educación Inicial Subnivel 2 de la Institución.

## **2.9. Procedimiento y análisis de datos**

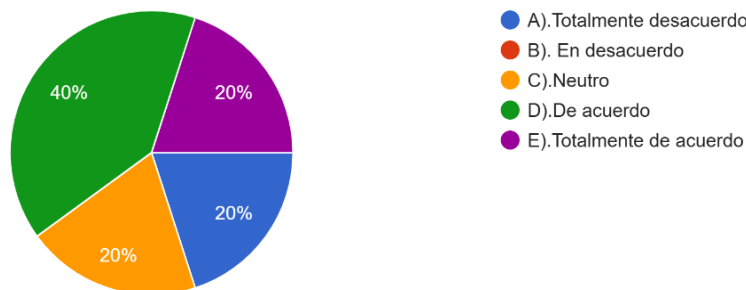
La aplicación y análisis de los instrumentos se llevó a cabo de forma planificada y bajo la supervisión del docente tutor, quien previamente validó y aprobó su uso en el estudio. Tras esta validación, se solicitó a los padres de familia del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” su autorización para que los niños participaran, mediante la firma de un consentimiento informado que describía los objetivos de la investigación, las actividades a realizar y la confidencialidad de los datos recopilados. De este modo, se aseguró el cumplimiento de los principios éticos propios de la investigación educativa. Con la autorización formal otorgada, se procedió a la ejecución de los instrumentos y a la recolección de la información. Posteriormente, los datos fueron organizados, tabulados y sometidos a análisis con el propósito de interpretar los hallazgos de manera rigurosa y comprensible, lo que permitió caracterizar la realidad estudiada y fundamentar las conclusiones de la investigación.

## Capítulo 3: Resultados y Discusión

### 3.1. Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” del nivel inicial 2, de la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra

#### Ilustración 1

*¿Incluye usted al juego de roles como estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral?*



Fuente: Llore L. Encuesta a docente del nivel inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

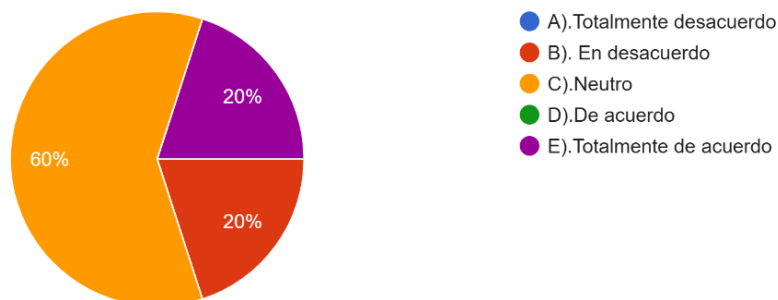
El contraste entre docentes que afirman que aplican el juego de roles como estrategias de estimulación del lenguaje oral y otros que admiten no estar completamente familiarizados revela una brecha en el desconocimiento sobre la aplicación de los juegos de roles, en este caso se plantea un reto importante, por lo que el juego de roles es clave para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

Como señala Pinto (2022), la utilización de estrategias didácticas dependerá mucho de la formación y del rol del docente, de cómo se desempeñe en el nivel inicial, el cual es el protagonista del cambio y la transformación de los más pequeños del hogar, por esta parte el conocer estrategias de estimulación no solo es deseable, sino imprescindible. Por ellos, las instituciones educativas y el sistema de formación docente impulsen programas de actualización permanente, el cual permita a los docentes contar con herramientas prácticas, innovaras y efectivas para estimular el lenguaje oral en la primera infancia.

Este resultado pone en manifiesto una necesidad urgente de fortalecer espacios de capacitación específicos sobre los juegos de roles como estrategias didácticas y metodológicas, los cuales respondan a las necesidades del subnivel 2 de Educación Inicial. La estimulación del lenguaje no puede quedar al azar o a la improvisación, ya que es durante estos primeros años cuando se forman las bases sólidas de la comunicación oral, lo que repercute directamente en aprendizajes futuros de los niños.

#### Ilustración 2

*¿Utiliza criterios para seleccionar las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral?*



Fuente: Llore L. Encuesta a docente del nivel inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

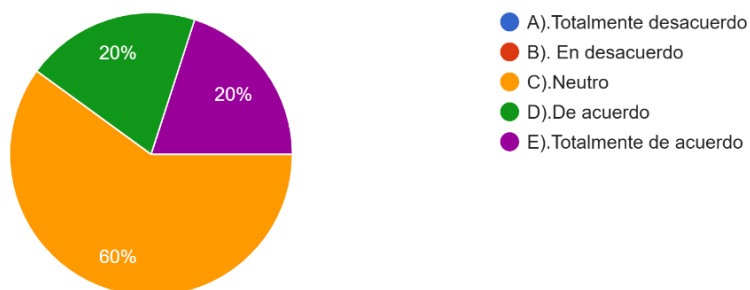
En este punto, la mayoría de los docentes no aplican criterios adecuados al momento de seleccionar las estrategias de estimulación del lenguaje oral, mientras que un grupo menor mantiene una postura positiva de seleccionar criterios para las estrategias como son avances observables en el lenguaje, participación activa, nivel de dificultad con su edad, claridad y coherencia e inclusión social. Esto es una evidencia negativa hacia la planificación pedagógica para que los niños fortalezcan sus habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial, esto sugiere que aún existen docentes los cuales no aplican con regularidad criterios específicos lo cual limita el progreso lingüístico en los niños y niñas.

Como señala Carrera y Mazzarella (2001), en donde cita a Vygotsky (1979), en donde menciona que el lenguaje es la herramienta fundamental que constituye el desarrollo del pensamiento y la comunicación humana, lo cual afirma que es importante de promover estrategias bien estructuradas y adecuadas al contexto educativo, por lo que el lenguaje no solo favorece en la expresión oral, esto impulsa los procesos cognitivos en la infancia.

Esto demuestra la relevancia de fortalecer la formación docente en estrategias de estimulación del lenguaje, es importante que todos los docentes apliquen criterios claros y efectivos para que cada niño logre una comunicación fluida, coherente y con confianza en su expresión oral.

### Ilustración 3

*¿Integra usted las canciones y rimas como estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral?*



Fuente: Llore L. Encuesta a docente del nivel inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

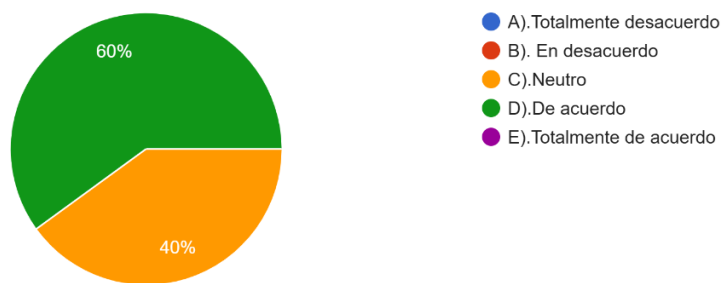
La mayoría de docentes mencionan que se encuentran en un estado neutro en la utilización de canciones y rimas como parte de las estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje oral, lo que limita resultados favorables y ,por otra parte, se evidencia que los docentes se encuentran en un estado positivo en la aplicación de las rimas y canciones en sus planificaciones como una práctica pedagógica favorable, las actividades musicales y rítmicas son reconocidas por su efectividad en donde su implementación fortalece una estimulación más integral del lenguaje.

De acuerdo con Rodas (2023), las canciones y rimas son herramientas pedagógicas las cuales fortalecen la memoria, pronunciación y la comprensión verbal de los niños y niñas, esto resalta la relevancia de incorporar musicales y rimas en el aula, lo que fomenta no solo el desarrollo del lenguaje oral, sino también la creatividad y la expresión emocional.

Como observación personal es satisfactorio evidenciar que muchos docentes identifican a las rimas y canciones como una estrategia de estimulación del lenguaje. Por lo tanto, es fundamental continuar reforzando espacios de interacción verbal en los infantes puedan practicar el habla de forma libre y estructurada, ya que esto contribuye a mejorar su pronunciación, enriquecer su vocabulario y fortalecer su confianza comunicativa desde edades tempranas.

#### **Ilustración 4**

*¿Los niños a su cargo comprenden al menos de 14 a 20 palabras nuevas luego de que realice una lectura compartida?*



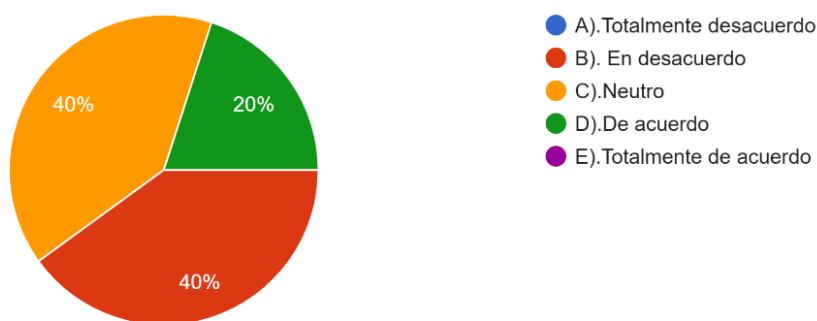
Fuente: Llore L. Encuesta a docente del nivel inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

La mayoría de los docentes encuestados está de acuerdo que los niños comprenden 14 a 20 palabras nuevas en las actividades diarias que se realizan dentro de las aulas educativas, mientras que la minoría menciona que se encuentran una posición neutra en donde se menciona que los niños solo entienden una proporción menor según el número de palabras planteadas. Esta observación coincide con lo planteado por Quiroga, Rosemberg y Alam, (2024), quien menciona que el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años está mediado por la interacción social y las experiencias significativas, aunque la adquisición de vocabulario varía según el contexto y el uso funcional del lenguaje.

Considerando que, desde una perspectiva personal, estos resultados reflejan la importancia de crear ambientes de clase que estimulen el lenguaje, los cuales no se traten solo de repetir palabras, sino de crear situaciones en las que los niños puedan escuchar, comprender y usar el vocabulario en contextos prácticos de la vida real, fomentando así una adquisición del lenguaje más efectiva y duradera.

### Ilustración 5

*¿De acuerdo con su experiencia la narración de cuentos ayuda a los niños en la expresión verbal y su fluidez en el lenguaje?*



Fuente: Llore L. Encuesta a docente del nivel inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

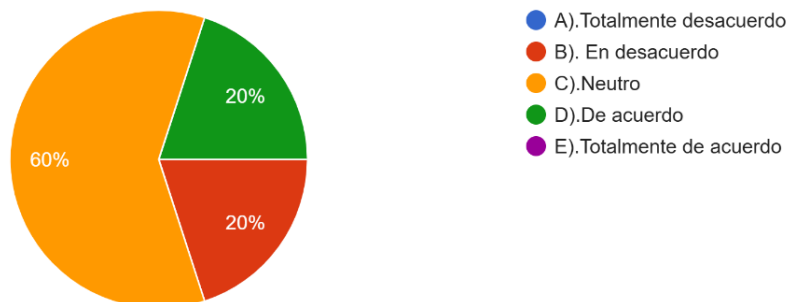
Los docentes no mantienen una postura totalmente positiva con respecto a la narración de los cuentos como estrategias para poder mejorar la expresión verbal y la fluidez lingüística, lo cual no se aplica constantemente en el aula o se percibe aún como un beneficio para los niños ,por otro lado, se observa a una minoría que está de acuerdo que la narración de cuentos fortalece la expresión verbal y la fluidez del lenguaje, esto se observa con la necesidad de fortalecer el uso pedagógico del cuento como una herramienta de estimulación del lenguaje.

Como recalca Parra y Sagñay (2024), el desarrollo del lenguaje oral mediante la narración de cuentos es fundamentales a la contribución del desarrollo integral de los niños a la cultura, el habla y la comunicación en donde se fomenta la reflexión, reconocimiento de emociones y fortalecer la resolución de conflictos en donde se resalta que los cuentos promueven la oralidad y la motivación por la lectura por lo que se estimula la interpretación de información. Los cuentos impulsan también a la imaginación y fortalece las competencias orales de los niños y niñas.

Desde mi punto de vista, que los niños logren expresarse con claridad entre ellos es fundamental para que se sienten seguros para comunicarse lo que piensan y sienten, por lo tanto, la utilización de la estrategia de narración de cuentos debe seguir fortaleciéndose a través de actividades colaborativas, pictogramas y proyectos grupales, porque el lenguaje no solo es una herramienta cognitiva, sino también emocional y social, para un desarrollo integral en los niños y adaptarse al ambiente que se desarrollan.

### Ilustración 6

*¿Practica usted retahílas con los niños para lograr un lenguaje fluido con un repertorio de más de 200 palabras?*



Fuente: Llore L. Encuesta a docente del nivel inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

Un porcentaje elevado refleja que los docentes no practican retahílas con los niños para lograr conversaciones fluidas y con una variedad de vocabulario amplio, por otra parte, un porcentaje bajo se muestra en estado positivo con la pregunta, ya que se puede interpretar que algunos docentes si lo practican en sus aulas de clases para mejorar la fluidez en donde su práctica ayuda a tener un repertorio de 200 palabras a los niños de nivel inicial.

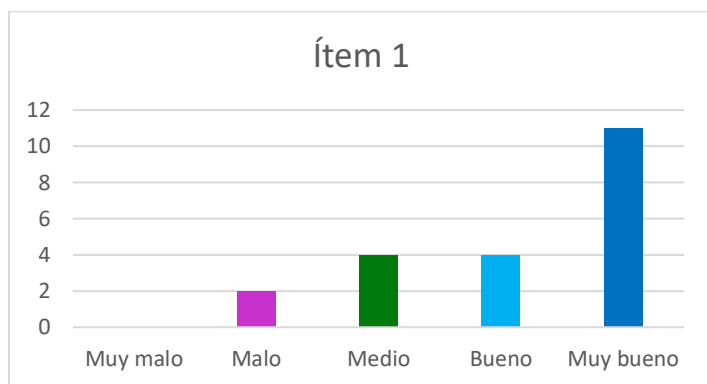
La relación con lo que menciona Inga et al. (2024), señala que el entorno social y las interacciones cotidianas son esenciales para que los niños desarrollen competencias lingüísticas, especialmente a edades tempranas como a los 4 años, donde el lenguaje se encuentra en plena expansión, en donde el lenguaje oral esta influenciado por factores como la estimulación adecuada, la interacción social y el uso de recursos didácticos que fomentan la expresión verbal.

Desde un punto de vista personal, los resultados nos subrayan la importancia de crear un ambiente enriquecedor en donde se promuevan la interacción verbal y la exposición a un vocabulario variado, con diferentes estrategias didácticas que incentiven la comunicación efectiva y la participación activa de los niños la cual contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje oral y sus competencias lingüísticas.

### 3.2. Análisis descriptivo de la ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco” del nivel inicial 2, de la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra

#### Ilustración 7

*Comprende 14 de 20 palabras presentadas*



Fuente: Lore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

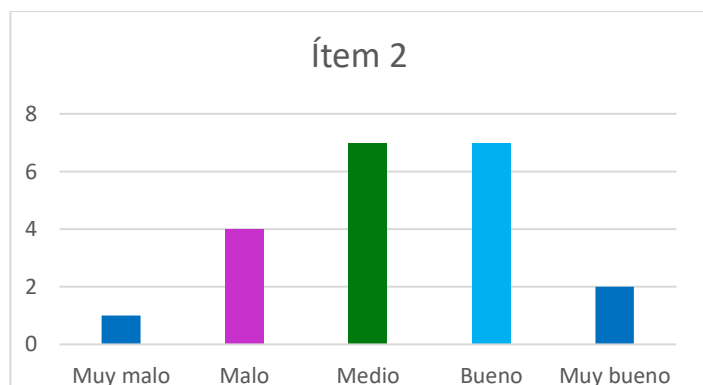
La pregunta recibió una calificación abrumadoramente alta, lo que indica una alta aceptación, por otra parte, no recibió ninguna calificación de "insuficiente", lo que sugiere que es relevante y está bien redactada. Las pocas calificaciones promedio podrían indicar detalles menores que vale la pena revisar, pero en general se considera que este resultado sugiere que la formulación de la pregunta fue adecuada tanto en contenido como en forma, porque permitió conocer la comprensión con distintas palabras en los pequeños.

Según Deckers, et al., (2020), comprensión de las palabras es un prerequisite esencial para el desarrollo del lenguaje, ya que los niños deben comprender primeramente el significado de los términos antes de poder usarlos eficazmente en la comunicación. Esta afirmación se relaciona directamente con los resultados obtenidos, en esto se menciona que los niños evaluados se encuentran en una etapa sólida de adquisición de vocabulario receptivo, base fundamental para el desarrollo posterior de habilidades expresivas y de razonamiento verbal.

Desde una perspectiva personal, los resultados reflejan una elaboración acertada de la pregunta, lo que es fundamental en procesos de evaluación lingüística. Por esto, considero que este tipo de análisis no solo válida la efectividad de los instrumentos aplicados, sino que también permite afinar futuros materiales educativos, sería recomendable, pero no obstante se debe considerar a la población en baja calificación y tomar estrategias para que lleguen al nivel de la mayoría de los evaluados.

#### Ilustración 8

*Utiliza un lenguaje fluido contemplando más de 200 palabras*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franc

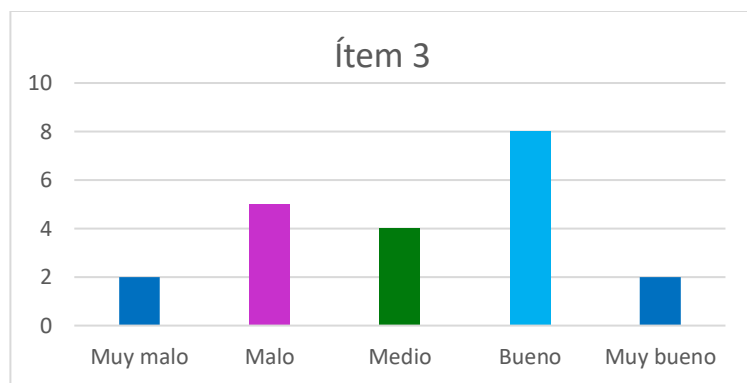
Este ítem presenta una distribución equilibrada de valoraciones, con predominio en las opciones “adecuado” y “muy adecuado”, lo que indica que en general se considera relevante y bien formulado. Sin embargo, también se observan algunas calificaciones más bajas, incluyendo una de “no adecuada”, lo que sugiere que podría beneficiarse de una revisión leve, especialmente en su redacción o claridad del criterio. Esta distribución sugiere que el ítem tiene valor pedagógico, pero también cierta ambigüedad que podría estar afectando la comprensión precisa del vocabulario medias y bajas lo cual indica que algunas de las palabras utilizadas no eran del todo familiares o claras para el grupo evaluado.

Como indican Deckers, et al., (2019), la variación en el vocabulario receptivo está asociada con la variación en el rendimiento escolar de los niños, y una baja capacidad receptiva es un factor de riesgo para el bajo rendimiento académico en los niños. En este sentido los resultados con una proporción importante de respuestas clasificadas como “medio” o inferiores, podrían señalar la necesidad de ajustar el ítem para poder apoyar mejor el desarrollo del lenguaje receptivo y evitar obstáculos en la comprensión lingüística temprana.

En mi opinión, la pregunta podría beneficiar de una revisión sobre las actividades que se desarrollan en el aula para contribuir con la mejora y adaptación al nivel del grupo evaluado. Esta pregunta representa una división en entre los porcentajes positivos con los medios y bajos, los cuales no necesariamente implica que la pregunta sea inválida, pero sí indica que podría estar formulada con vocabulario menos familiar o en un contexto con menos accesibilidad e involucrado con el vocabulario expuesto para los niños. Las dificultades en el vocabulario receptivo durante los primeros años pueden tener implicaciones a largo plazo en el rendimiento académico, por lo que es fundamental atender a estas señales y realizar adaptaciones oportunas.

### **Ilustración 9**

*Expresa oraciones usando conectores y uso de tiempos verbales variados*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

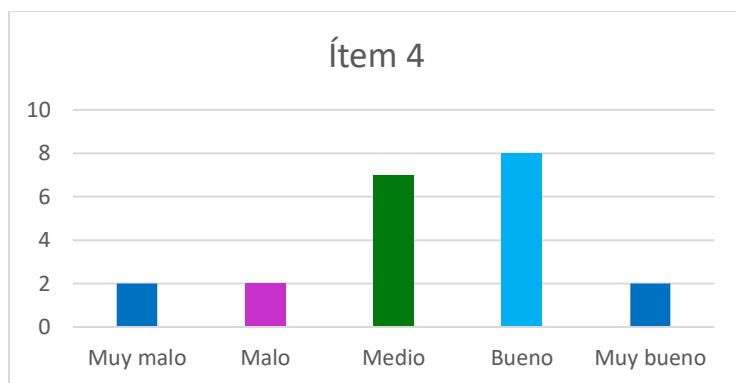
Los resultados obtenidos representan percepciones divididas sobre la claridad y pertinencia divididas sobre la claridad y pertinencia del ítem. Una parte significativa de los evaluados lo considero funcional, también se manifestaron opiniones críticas que apuntan a posibles dificultades en su comprensión o en el nivel de exigencia planteada, el evaluar la habilidad de construir oraciones con cohesión y variedad verbal, el cual requiere un dominio avanzado del lenguaje oral, lo cual puede a ver generado respuestas menos favorables.

Como explica Rowe y Weisleder (2020), la exposición temprana al lenguaje estructurado y extenso en donde también se incluye a formas gramaticales complejas. El apoyo en el crecimiento de habilidades sintácticas y la capacidad narrativa de los niños. Esto subraya la relevancia de incluir criterios gramaticales exigentes, ya que, permitirá identificar áreas clave del desarrollo verbal y orientar posibles ajustes pedagógicos dentro del aula de clases.

Esto apunta a una habilidad esencial, aunque posiblemente su nivel de complejidad pudo a ver sido elevado para algunos niños, los cuales pueden no haber estado a estimulación de lenguaje a edades tempranas lo cual es fundamental. En este contexto se sugiere que los niños estén expuestos a realizar actividades en donde se le permita expresar sus ideas y corregir de manera oportuna su equivocación para que en futuras ocasiones no se vuelva a repetir dichas falencias.

### **Ilustración 10**

*Expresa oraciones en coherencia gramatical*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

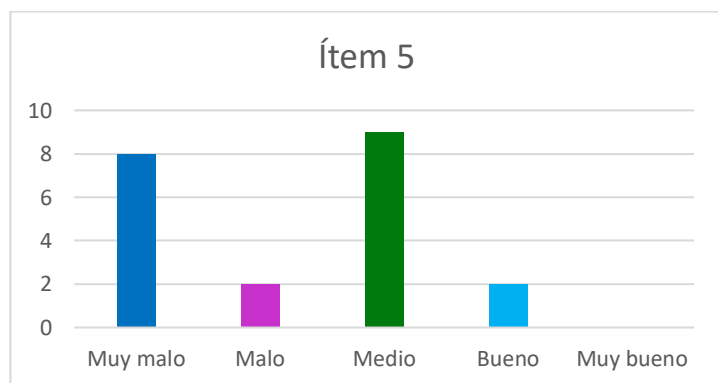
Los resultados obtenidos evidencian una tendencia mayoritaria hacia valoraciones positivas, lo cual indica que la actividad fue bien comprendida y aceptada por los participantes. El bajo número que representa una valoración negativa refleja que existe una falencia al momento de expresar sus ideas, en donde se puede ver estas como oportunidades para mejorar pequeños aspectos relacionados con las actividades que se realizan en el aula.

Como menciono Dotti, et al., (2018). El desarrollo del lenguaje en los niños pequeños se potencia significativamente cuando están expuestas de forma constante a interacciones lingüísticas ricas, variadas y emocionalmente significativas. Este tipo de actividades permiten evaluar el vocabulario receptivo y expresivo no solo miden el nivel de comprensión, sino que también ofrecen espacios para que los niños amplíen su capacidad de asociar palabras reales, lo cual es clave en su progreso lingüístico.

Desde mi punto de vista, se refleja adecuadamente el nivel de comprensión de los niños y permite identificar con claridad sus fortalezas en el lenguaje, lo cual considero que se puede seguir utilizando con pequeños ajustes para hacerla aún más inclusiva y precisa. Las estrategias que se deben implementar en el aula deben ser innovadoras, participativas y enfocadas en las necesidades que presentan los niños para el mejoramiento de esta habilidad.

### **Ilustración 11**

*Pronuncia correctamente 100 palabras por minuto*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

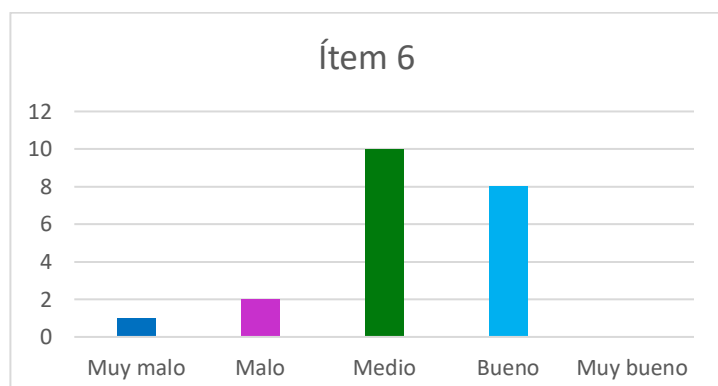
El grafico representa un panorama mixto en cuanto al desempeño observado, por una parte, se evidencia resultados significativos que requieren atención, pero aun así se observa un grupo considerable de respuestas en un nivel medio, lo cual nos sugiere que existe una base sobre la cual se puede trabajar para fortalecer esta destreza. Se evidencia que las actividades realizadas en el aula no están permitiendo que los niños desarrollen correctamente esta habilidad, aunque se ve desafiante permite que los niños tengan una fluidez verbal enorme.

Según Rowe y Weisleder (2020), sostiene que las interacciones verbales frecuentes, sensibles y contextualizadas son fundamentales para el desarrollo del lenguaje, particularmente en los primeros años de vida de los pequeños infantes. La exposición a un entorno lingüístico enriquecido permite a los niños afinar su pronunciación y fluidez, habilidades que se consolidan mediante la práctica constante y el modelado adecuado por parte de los adultos.

En este contexto se ve reflejado la necesidad de reforzar las oportunidades en donde los niños practiquen el habla de forma clara y estructurada, cual considero que incorporar más juegos, estrategias y estimulación en donde sea constante su repetición, como por ejemplo la lectura en voz alta y canciones podría ser una estrategia útil para mejorar esta competencia.

### **Ilustración 12**

*Completa verbalmente 5 oraciones en un minuto*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

La mayoría de los participantes se ubica en un nivel intermedio, seguido por un grupo importante en donde alcanzo una valoración positiva, esto indica que un nivel alto de los participantes tiene un nivel parcial con respecto a la habilidad evaluada, con varios que logran desempeñar de manera adecuada, pero recalando que no de excelencia. En las valoraciones bajas se evidencia que aún hay niños que requiere u apoyo adicional en esta área para lograr un desempeño fluido y coherente.

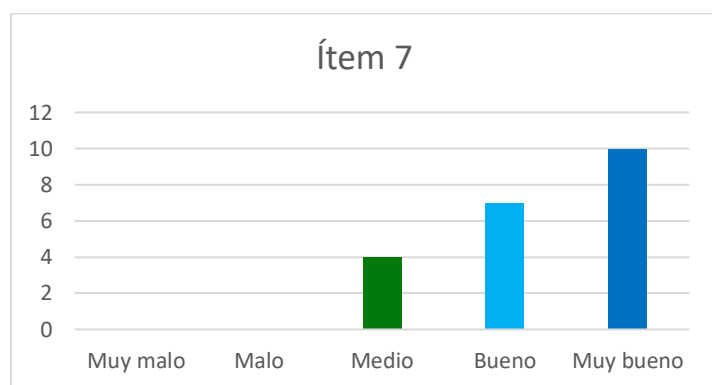
Según Benavides y Murata (2021), se destaca que el desarrollo del lenguaje no depende únicamente de la cantidad de palabras que los niños escuchan, sino también de la calidad de las

interacciones verbales, la construcción de oraciones completas está fuertemente vinculada a un entorno que fomenta el uso del lenguaje a través de preguntas abiertas, narraciones y conversaciones significativas, lo cual facilita que el niño organice sus ideas de forma estructurada y clara.

Considero que los resultados reflejan un avance positivo, aunque aún hay margen para fortalecer el uso fluido y completo del lenguaje oral. Sería beneficioso incorporar más actividades donde los niños puedan expresar ideas en frases completas, como juegos de roles, cuentos colectivos o descripciones guiadas.

### **Ilustración 13**

*Ejecuta ordenes con tres instrucciones*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

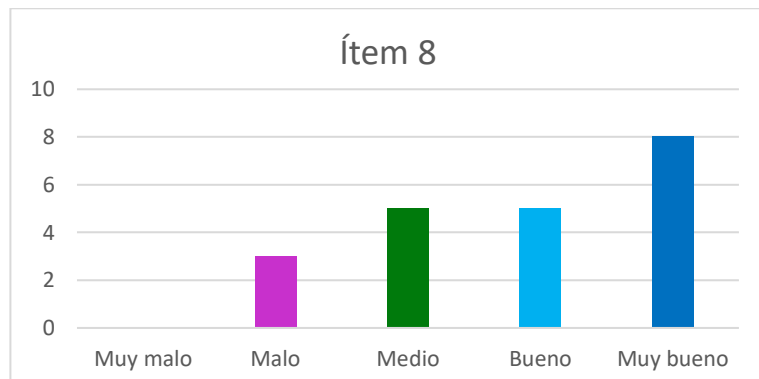
El gráfico evidencia un desempeño mayormente positivo en la habilidad observada, en la mayoría de las respuestas se agrupan en una de las valoraciones más altas, lo cual indica una comprensión adecuada y una ejecución eficaz de los que se solicita. Aunque existen respuestas medias, estas no representan un resultado negativo, sino más bien una oportunidad de consolidación, en cambio con las valoraciones bajas son mínimas, lo que sugiere que el grupo evaluado cuenta con buenas bases en esta área.

Según Inga, et al., (2024), argumenta que la comprensión auditiva es una capacidad clave en el desarrollo del lenguaje y del aprendizaje en general, ya que permite a los niños procesar, interpretar y responder adecuadamente a los estímulos verbales. Cuando se fortalecen estas habilidades en los primeros años a través de actividades que requieren atención y seguimiento de instrucciones, se favorece la adquisición de estructuras lingüísticas más complejas.

En un punto de vista personal, los niños presentan una buena audición y comprensión de las ordenes que se ejecutaron al momento de la evaluación de criterios de observación, se muestra avances sólidos. Considero que seguir trabajando con consignas claras y secuenciales no solo refuerza la comprensión verbal, sino también la capacidad de organización mental y memoria auditiva, aspectos fundamentales en el proceso educativo.

### Ilustración 14

*Responde correctamente 5 preguntas después de escuchar una historia o relato*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

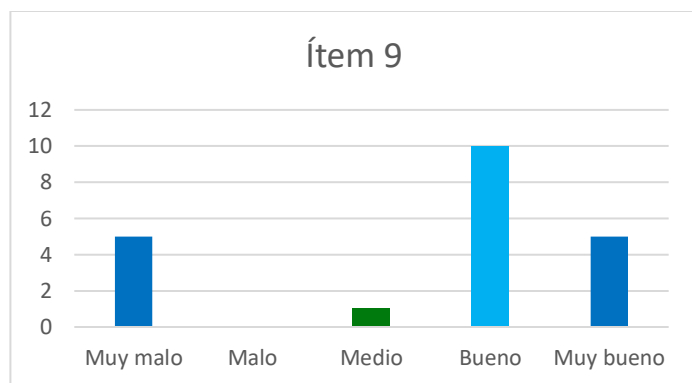
Se nota una tendencia hacia evaluaciones positivas, lo que señala que un sector importante del grupo muestra un dominio apropiado de la habilidad para procesar y responder a la información después de escuchar una narración. Sin embargo, en un sector de los evaluados todavía subsisten algunos retos, lo que indica que las capacidades para escuchar activamente y retener información se podrían consolidar a través de estrategias más centradas.

Las habilidades pragmáticas se relacionan con la utilización práctica del lenguaje en situaciones sociales, es decir, no únicamente a lo que se dice, sino también al modo, momento y razón por los que se dice. De acuerdo con Moyón et al. (2024), estas habilidades van desde entender los turnos de conversación hasta la interpretación de intenciones comunicativas; el hecho de comprender una historia y responder preguntas sobre ella supone utilizar estas capacidades para descifrar significados, deducir emociones y vincular ideas, lo cual evidencia una competencia comunicativa más profunda que la mera memorización.

Piensa que es fundamental cultivar habilidades pragmáticas desde la infancia para criar personas capaces de comunicarse con claridad y empatía. Escuchar y comprender un relato va más allá de entender las palabras; requiere atención, análisis crítico y memoria contextual. Aunque los resultados muestran progresos en este aspecto, es preciso continuar fomentando actividades narrativas en el aula que incentiven estas habilidades, sobre todo en aquellos que todavía tienen problemas; por lo tanto, la comprensión oral no solo contribuye al aprendizaje académico, sino que también mejora la interacción entre las personas.

### Ilustración 15

*Se relaciona con sus compañeros usando un lenguaje claro y fluido*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

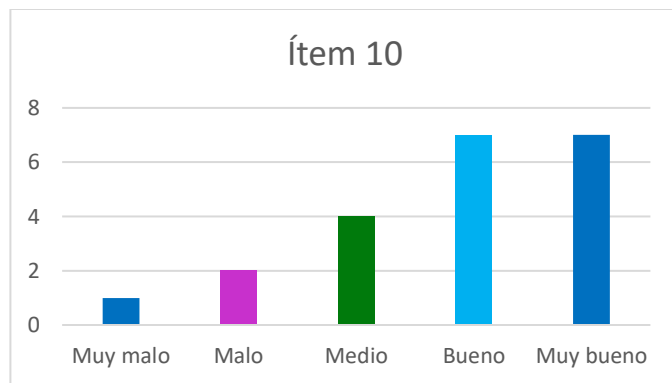
La representación visual muestra una marcada diferencia en las percepciones del nivel de competencia comunicativa entre los participantes, porque predomina una evaluación altamente favorable, lo cual sugiere que una parte importante del grupo se desenvuelve con soltura al interactuar verbalmente. Sin embargo, también es visible la existencia de dificultades en un sector del grupo, lo que podría estar relacionado con factores como la timidez, escasa confianza verbal o falta de exposición a contextos comunicativos diversos, pero también esta dualidad indica una necesidad de acompañamiento pedagógico que equilibre y potencie el desarrollo comunicativo de todos.

Las habilidades pragmáticas y fluidez verbal son esenciales para la interacción social efectiva, como indica CEBRIÁN (2022), estas competencias permiten al hablante adaptarse a distintos contextos comunicativos, gestionar turnos conversacionales y adecuar su lenguaje al interlocutor. Cuando un niño se comunica con sus pares usando un lenguaje fluido y claro, no solo está empleando estructuras gramaticales, sino también tácticas de cortesía, adecuación contextual y coherencia temática. Estos son elementos esenciales para la competencia pragmática.

Desde mi perspectiva, el lenguaje no solo es una herramienta para transmitir ideas, sino también un medio clave para construir vínculos y fortalecer la convivencia, por lo que al ver que varios estudiantes logran comunicarse de forma efectiva es talentoso, ya que esto fomenta relaciones más sanas y colaborativas. Sin embargo, es fundamental atender a quienes aún presentan barreras, integrando dinámicas grupales, juegos de roles o actividades orales que promueven la participación y refuerzan la confianza al expresarse y la comunicación clara y fluida es una habilidad social que debe cultivarse día a día en la escuela.

### **Ilustración 16**

*Muestra habilidades de adaptación del lenguaje según el contexto social (saludar, despedirse, pedir ayuda)*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

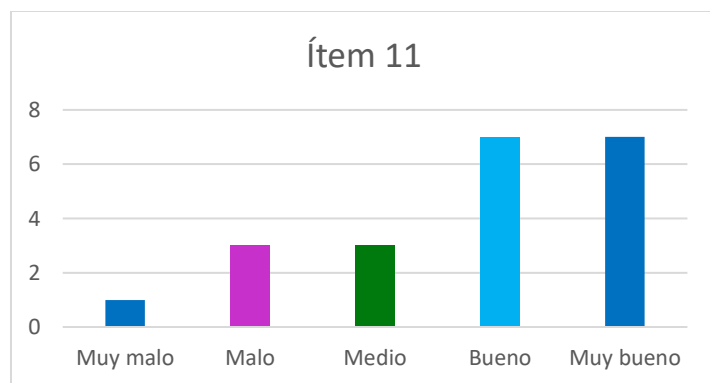
El resultado de esta evaluación refleja una tendencia general hacia respuestas positivas en cuanto al uso adecuado del lenguaje según la situación social, en donde la mayoría de los participantes parece comprender la importancia de ajustar su manera de hablar dependiendo del momento y del interlocutor, como al saludar, despedirse o solicitar ayuda, sin embargo, aún se detectan algunas respuestas que indican dificultades, lo cual sugiere que no todos los estudiantes logran identificar de manera clara los matices del contexto comunicativo y esto puede deberse a una falta de experiencias sociales variadas o a la necesidad de un mayor modelaje lingüístico en situaciones cotidianas.

CEBRIÁN (2022) apunta que la interacción social en la cual se desenvuelven los niños está fuertemente relacionada con el desarrollo del lenguaje, ya que es en el contacto con otros donde los niños aprenden a controlar su comportamiento comunicativo y a expresar sus pensamientos. En este marco, la capacidad de adaptar el lenguaje en función del contexto no aparece de manera espontánea, sino que se desarrolla en situaciones relevantes, donde el niño mira y reproduce patrones lingüísticos apropiados para la circunstancia.

En mi opinión, la capacidad de usar un lenguaje apropiado según la situación es una de las habilidades más importantes de la vida cotidiana, porque, saber cómo dirigirse a un adulto, pedir ayuda respetuosa o simplemente despedirse adecuadamente demuestra no solo madurez comunicativa, sino también empatía y consideración hacia los demás. Considero muy valioso que la mayoría de la clase esté adquiriendo esta habilidad, pero también creo que es responsabilidad del entorno escolar reforzarla constantemente mediante el ejemplo, juegos de rol y actividades prácticas que simulen situaciones de la vida real, porque solo así se puede lograr una comunicación auténtica y respetuosa en todo momento.

### **Ilustración 17**

*Pronuncia correctamente al menos el 70% de las palabras presentadas*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

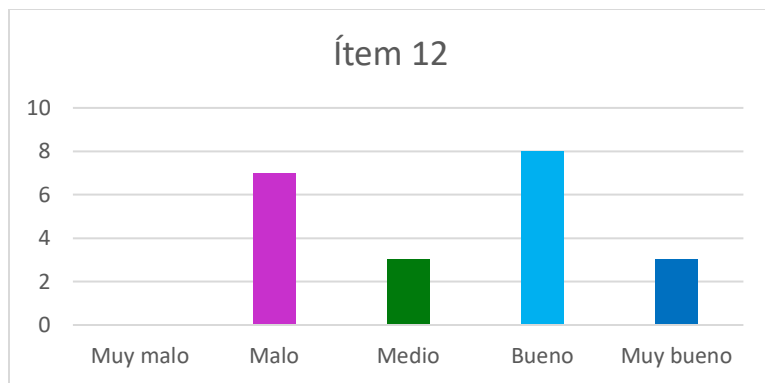
El gráfico revela una tendencia positiva en cuanto a la habilidad que se evaluó, aunque existe una mínima proporción de estudiantes con un desempeño muy bajo, se observa una clara concentración en los niveles de aceptación y excelencia, lo que podría indicar una adecuada exposición al lenguaje oral, así como prácticas efectivas de enseñanza de la pronunciación en el entorno educativo. La baja presencia de respuestas en los niveles inferiores sugiere que la mayoría de los participantes tienen desarrolladas habilidades fonológicas básicas.

La fluidez verbal está estrechamente relacionada con el desarrollo del lenguaje y la capacidad de acceder rápidamente al léxico almacenado en la memoria, como menciona Toro y Tejada (2020), la fluidez verbal no solo indica un aspecto positivo para el desarrollo lingüístico, sino también de la agilidad cognitiva con la que una persona puede organizar y emitir palabras en contextos determinados. Este tipo de fluidez se fortalece con actividades como la lectura en voz alta, juegos fonológicos y la interacción verbal constante, lo cual podría explicar los resultados positivos reflejados en la gráfica.

En un punto de vista personal, los resultados de la gráfica son alentadores, ya que se ve reflejado un avance significativo en una habilidad fundamental como es la pronunciación de las diferentes palabras. La comunicación oral clara es clave en todos los ámbitos de la vida, especialmente en la etapa escolar, en donde una buena pronunciación facilita la comprensión lectora y la participación activa en clase, pero no, obstante también es primordial no descuidar a los niños que muestran un nivel bajo, pues requieren apoyo especializado para alcanzar el mismo nivel de desarrollo que sus compañeros.

### **Ilustración 18**

*Omite o sustituye 3 de cada 10 palabras presentadas en el momento de la pronunciación*



Fuente: Llore L. Ficha de observación a niños de inicial subnivel 2 de la UE. Luis Leoro Franco

El gráfico muestra que la mayoría de los encuestados obtuvo una puntuación aceptable en el área de sustitución de palabras, lo que indica que los niños tienden a reemplazar o eliminar palabras durante la pronunciación. No obstante, se debe tener en cuenta que un grupo importante está clasificado como de rendimiento limitado. Esto indica que hay serios problemas en la articulación verbal, que probablemente están vinculados con dificultades fonológicas o una conciencia fonética deficiente. Esto tiene un impacto negativo en la fluidez verbal de los niños.

La habilidad de alterar o modificar palabras al hablar ya sea para rectificar errores o adaptarse a la situación, es fundamental para el desarrollo de una comunicación eficaz. Como Villa y Blanco (2023) indican, esta capacidad robustece la competencia comunicativa porque posibilita que el locutor modifique su discurso con el fin de conservar la coherencia, la claridad y la adecuación en función del contexto que enfrenta. La fluidez verbal y la comprensión del oyente se ven mejoradas con esta práctica, la cual es particularmente relevante para aquellos niños que están desarrollando su lenguaje.

A nivel personal, los resultados evidencian la importancia de fortalecer las tácticas pedagógicas de pronunciación y uso adecuado del lenguaje en la niñez. Es esencial promover ambientes con un rico lenguaje donde los niños tengan la oportunidad de escuchar, repetir y experimentar con nuevas palabras sin miedo a cometer errores. Solo de este modo se podrá disminuir la cantidad de palabras que se omiten o sustituyen en exceso, lo que permitirá una expresión oral más clara y comprensible.

### **Interpretación general de los resultados**

Los resultados obtenidos permiten reflexionar sobre la relación existente entre las prácticas docentes y el nivel de desarrollo del lenguaje oral observado en los niños del subnivel 2 de Educación Inicial. Desde la perspectiva del enfoque mixto, la triangulación entre la encuesta aplicada a docentes (componente cuantitativo-descriptivo) y la ficha de observación aplicada a los niños (componente cualitativo-descriptivo) ofrece un panorama integral que evidencia tanto avances como vacíos significativos en el proceso de estimulación del lenguaje.

Los resultados, en primer lugar, indican que el profesorado no implementa de manera sistemática técnicas para estimular el lenguaje oral. Las estrategias esenciales, como la narración, las rimas, la dramatización y los criterios pedagógicos para elegir actividades no se emplean con el propósito o la frecuencia que se esperaba. Esto concuerda con lo que se encontró en los instrumentos de evaluación, en los que una proporción importante de los docentes reconoció no tener un conocimiento completo sobre estas estrategias o no utilizarlas de manera habitual en sus planes de clase. La creación de experiencias lingüísticas enriquecedoras en el aula se ve obstaculizada por una brecha metodológica y formativa.

Sin embargo, la observación del desempeño infantil sugiere un escenario más complejo: los niños exhiben cierto dominio en habilidades básicas como la comprensión de palabras, el seguimiento de instrucciones y la pronunciación de un porcentaje considerable de vocabulario. Estos resultados, aunque positivos, no pueden atribuirse directamente al uso de estrategias didácticas específicas, puesto que la encuesta muestra que estas no se aplican con consistencia. Es por ello que resulta razonable considerar la presencia de factores externos o no controlados en el diseño inicial, tales como rutinas escolares repetitivas, interacciones sociales espontáneas, experiencias familiares, exposición a tecnología o recursos audiovisuales cotidianos. En un estudio de investigación-acción, reconocer estas variables es crucial para redefinir la práctica docente de manera crítica y contextualizada.

Sin embargo, a pesar de estos avances parciales, los datos también indican que existen limitaciones significativas en habilidades lingüísticas más complejas, como la capacidad para expresar ideas con claridad, construir oraciones coherentes, emplear conectores o tener una fluidez verbal más alta. Estas dificultades ocurren en el marco de la baja intervención del profesorado en actividades como contar cuentos, rimar y jugar con el lenguaje, las cuales están estrechamente relacionadas con el desarrollo cognitivo y expresivo infantil, según los textos citados en el análisis.

Desde el punto de vista de la investigación-acción, la falta de consistencia entre lo que se enseña y lo que los niños necesitan para que su lenguaje hablado se desarrolle correctamente es un aspecto esencial en la relación entre "la práctica docente limitada" y "el desempeño parcial de los niños". En verdad, aunque algunos de los indicadores en la hoja de observación muestran niveles adecuados, esto no garantiza que se mantendrán a lo largo del tiempo. Los datos indican que, si el lenguaje no se estimula, organiza o dirige de manera intencional, los avances pueden frenarse o incluso retroceder.

## Capítulo 4: Propuesta

### GUÍA DIDÁCTICA

“Hablemos jugando con estrategias de estimulación de lenguaje oral en la educación inicial a través de juegos interactivos”

Para niños de 4 a 5 años



Realizado por: Lisbeth Llore



#### **4.1. Nombre de la Propuesta**

“Hablemos jugando con estrategias de estimulación de lenguaje oral en la educación inicial a través de juegos interactivos”

#### **4.2. Objetivos:**

##### ***4.2.1. Objetivo General***

Socializar la guía de estrategias de estimulación de lenguaje oral en la educación inicial a través de juegos interactivos con los niños del subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco.

##### ***4.2.2. Objetivos Específicos:***

- Entregar la guía de estrategias con juegos interactivos que favorece la expresión oral de los niños en su fluidez verbal, uso de vocabulario y la capacidad de describir, narrar y opinar.
- Mejorar la metodología de los docentes, mediante la aplicación de estrategias con juegos interactivos que favorece a la expresión oral de los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”.
- Estimular la interacción social y comunicativa entre los niños, propiciando espacios de diálogo, juego y colaboración que consoliden sus habilidades lingüísticas en ambientes significativos.

## Introducción

Las estrategias que contiene esta guía contribuyen al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial del subnivel 2, por ello las actividades interactivas que fomentan el uso del habla en contextos lúdicos, teniendo en cuenta aspectos fundamentales como la ampliación del vocabulario, la estructura de frases, la comprensión oral y expresión verbal, buscan crear un entorno rico en lenguaje que motive a los niños a comunicarse, preguntar, describir, opinar, contribuir con ideas y relatar a través del juego.

A pesar de que las actividades se enmarcan dentro de una propuesta educativa, el juego es el medio principal mediante el cual se propicia el aprendizaje del lenguaje, las propuestas no solo fortalecen habilidades lingüísticas, sino que también promueven la confianza para expresar sus ideas entre sus pares, familia y con la docente del aula. Se busca que cada niño explore el lenguaje en situaciones significativas, similares a las que enfrenta en su entorno cotidiano, permitiéndole desarrollar sus competencias orales de forma natural y placentera, respetando su ritmo de aprendizaje.

En estas actividades se pretende ofrecer a los maestros varias estrategias para potenciar el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje, mediante actividades que capten la atención de los niños. Este proceso se realiza con el fin de formar individuos con una identidad sólida y autonomía correctamente desarrollada, en un contexto de respeto, amor y aprendizaje significativo, el cual les ayude a ser independientes, pensadores críticos y socialmente adaptables para resolver problemas en su vida diaria.

### Tips para estimular el lenguaje oral en niños

***Comunícate de forma clara y pausada:*** Utiliza oraciones breves y bien construidas para que el niño pueda entenderlas y repetir las sin dificultad.

***Convierte todo en un juego:*** Utiliza situaciones diarias como ir al baño, comer o pasear para jugar con palabras, sonidos o rimas.

***Repite sin modificar:*** Si el niño se equivoca, vuelve a decir la frase correctamente sin hacerle sentir mal.

***Utiliza material visual atractivo:*** Los niños, por medio del juego simbólico, ensayan diálogos y expresiones de manera espontánea.

***Incluye canciones y rimas:*** Fomentan la memoria verbal y el ritmo del lenguaje de manera divertida.

***Ajusta los juegos a su nivel:*** Para mantener su interés, es importante garantizar que las actividades no sean ni excesivamente fáciles ni demasiado complicadas.

## ¿Cómo usar esta guía?

La presente guía debe ser utilizada como un recurso flexible que acompañe el trabajo diario con niños de cuatro años. Cada estrategia está pensada para ser aplicada mediante juegos interactivos que promueven el lenguaje oral en un ambiente lúdico motivador. Se recomienda revisar previamente las actividades, preparar los materiales necesarios y adaptar las propuestas al nivel de desarrollo de cada niño o el grupo.

Es fundamental que las actividades se realicen en un entorno donde los niños se sientan cómodos para expresarse libremente, por lo que, se sugiere acompañar cada juego con una actitud positiva, brindando apoyo verbal modelando el lenguaje correcto y reforzando los intentos de comunicación de los niños. Esta guía no busca ser un esquema rígido, por otra parte, es una herramienta creativa para enriquecer el lenguaje desde la interacción y el juego, adaptándose a las necesidades que presenten los niños de cuatro años en la Educación Inicial subnivel 2.

### *Estimulación de lenguaje oral*

La estimulación es el conjunto de prácticas y métodos deliberados, conocido como estimulación del lenguaje, tiene como objetivo fomentar las habilidades de comunicación oral de los niños desde una edad temprana, esto es necesario, ya que el lenguaje es crucial para el aprendizaje, la sociabilidad y el desarrollo mental, además de permitir a las personas comunicar sus necesidades, deseos y sentimientos. Los niños adquieren confianza al interactuar con su entorno a través del juego, lo que también les ayuda a aprender nuevas palabras, ampliar su vocabulario, pronunciar correctamente las palabras y mejorar su comprensión y organización de la comunicación.

### *Ámbito de expresión y comprensión de lenguaje*

Durante esta etapa, los niños comienzan a usar el lenguaje verbal y no verbal para expresar sus pensamientos, sentimientos, ideas y experiencias, lo cual les permite construir conexiones significativas y relaciones positivas con los demás a través de diversos lenguajes, como el oral, físico-motriz, el artístico y el gestual. También exploran el mundo en el que viven y desarrollan su identidad, este proceso se fortalece al considerar el desarrollo de la motricidad y la conciencia corporal como herramientas esenciales para comprender e interactuar con su entorno.

En el subnivel Inicial 2, fortalecer la expresión y la comprensión del lenguaje es clave para estimular el desarrollo del pensamiento, ampliar el vocabulario y fomentar una comunicación eficaz, a través de situaciones cotidianas, conversaciones, narraciones y juegos de lenguaje, los niños mejoran su capacidad para comprender mensajes y expresarse con mayor claridad y confianza. Por lo tanto, esta guía ofrece estrategias para estimular estas habilidades lingüísticas, con actividades diseñadas para fomentar la escucha activa, el diálogo, la narración y la expresión oral, respetando el ritmo de desarrollo de cada niño y promoviendo un aprendizaje significativo desde una perspectiva lúdica y emocional.

## Justificación

El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años es fundamental para su aprendizaje y socialización, pero en la actualidad se observa un incremento de retraso de lenguaje debido a la era digital que vivimos y la disminución de la interacción verbal, esta situación afecta su capacidad para expresarse, comprender instrucciones y participar activamente en el aula. Por ello resulta necesario contar con una guía que orienta a los docentes en la aplicación de estrategias efectivas para estimular el lenguaje oral en la primera infancia que es una de las etapas fundamentales.

El trabajo de investigación tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el infante, permitiendo fortalecer y enriquecer su vocabulario de los niños y la interacción en los diferentes contextos en que se relacione, donde se fortalezca la autoestima, la autonomía, el desarrollo de la regulación emocional, la independencia, habilidades sociales, comunicación, así como la seguridad y confianza en los niños, promoviendo una educación caracterizada por su calidad y calidez, destacando la importancia del mismo en donde se establezca un ambiente de diálogo en donde se exprese sus ideas, sentimientos y sobre todo sus necesidades mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debido a los resultados encontrados en donde se observa un retraso en el nivel de lenguaje en los niños de 4 años, se vio en la necesidad de elaborar una guía de estrategias de estimulación la cual sea práctica y permita incorporar actividades lúdicas, canciones, juegos de roles y dinámicas que fortalezcan la pronunciación, la construcción de frases y la comunicación espontánea en los niños, por lo cual, su implementación no solo beneficiara el desarrollo lingüístico, sino que también simultáneamente mejorara la interacción social, la autoestima y el rendimiento académico a largo plazo.

Además, la propuesta ofrece a los docentes una herramienta metodológica basada en estrategias pedagógicas actuales, adaptadas a la realidad educativa moderna, de esta forma, se contribuye a reducir los retrasos en el lenguaje, promoviendo aulas más participativas y asegurando que los niños y niñas adquieran una base sólida para su futuro aprendizaje, en donde sus habilidades comunicativas permitan un correcto desenvolvimiento en su vida.

## Actividades

### Juego de roles

#### *Actividad 1: “La tiendita de palabras”*

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Estimular la expresión oral mediante la simulación de roles cotidianos.

#### **Materiales:**

- Cajas vacías
- Frutas de plástico
- Billetes de juguete
- Bolsas
- Tiendita



#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

La profesora inicia con las consignas y reglas para poder desarrollar la actividad con tranquilidad.

Los niños se turnan en los roles de vendedor y clientes de la tiendita.

##### **Fase de implementación**

La maestra expresa de manera oral frases como: ¿Cuánto cuesta la manzana? o ¿Quiero una bolsa, por favor?, entre muchas más que se puedan utilizar en ese contexto.

Se incentiva a los niños a expresar cortesía y ampliar su vocabulario mediante la actividad.

Se cambian los roles y los niños que eran vendedores se vuelven clientes y así viceversa, para que los otros niños también tengan la doble experiencia y utilizar diferentes frases.

##### **Fase de evaluación**

Realizar una retroalimentación con preguntas como:

¿Qué les pareció el juego?

¿Qué palabras nuevas aprendieron el día de hoy?

¿Qué expresiones de cortesía recuerdan?

## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Participa activamente en el juego de roles como vendedor cliente.			
2.Utiliza frases completas al interactuar durante el juego.			
3.Incorpora nuevas palabras relacionadas al contexto de la tienda			
4.Emplea expresiones de cortesía en su lenguaje.			
5.Comprende y responde adecuadamente a preguntas relacionadas con la actividad.			

## **Actividad 2: “Vamos al médico”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Fomentar la producción de oraciones completas usando el lenguaje funcional.

### **Materiales:**

- Batas blancas
- Estetoscopio de juguete
- Artículos de médico de juguete
- Peluches



### **Desarrollo**

#### **Fase de preparación**

Se presenta la actividad con todos los materiales, se menciona a los niños que deben imaginar que el aula es una clínica.

Se reparten roles entre los niños, uno es el médico, otro el paciente.

#### **Fase de implementación**

El niño que tiene el rol de doctor debe hacer preguntar: ¿Qué te duele?, y el paciente debe responder con frases como “Me duele la cabeza”.

Sucesivamente se va aumentando palabras, y para que todos los niños participen se les entregara un peluche a cada uno que se convertirá en su paciente.

Los niños se inventarán los síntomas y tendrán que presentar el diagnóstico y su tratamiento con toda la clase.

#### **Fase de evaluación**

Reunir a todos en un círculo y hacemos preguntas:

¿Qué les gusto más de ser doctores o pacientes?

¿Qué aprendimos sobre cómo cuidar a los demás?

¿Cómo se debe expresar al momento de ser paciente o doctor?

## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Participa activamente en el juego de roles como doctor y paciente.			
2.Usa oraciones completas durante la interacción (ej. “Me duele el estómago”, “Debe descansar”).			
3.Se mantiene dentro del tema durante la conversación de juego, (dolencias, diagnóstico, etc).			
4.Utiliza lenguaje funcional propio del contexto por ejemplo de doctor.			
5.Responde de forma pertinente a preguntas hechas por compañeros o la maestra.			

**Actividad 3: ¡Dilo como yo!**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Mejorar la pronunciación y la construcción de frases mediante la repetición de modelos verbales.

**Materiales:**

- Tarjetas con imágenes
- Micrófono de juguete

**Desarrollo****Fase de preparación**

La docente presenta un micrófono de juguete y dice que hoy todos se convertirán en “repetidores expertos”.

Se muestran algunas imágenes y se dice una frase sencilla con entonación marcada, por ejemplo, El gato maúlla fuerte, invitando a los niños a observar y escuchar con atención.

**Fase de implementación**

Los niños repiten las frases propuestas por la docente utilizando el micrófono.

Luego se cambia de palabra para reforzar vocabulario o estructura.

Se anima a imitar también la entonación, el ritmo y los gestos, así se puede trabajar por turnos o en pequeños grupos.

**Fase de evaluación**

Se felicita a los niños por su buena memoria y forma de hablar, se hace un repaso grupal con dos o tres frases que se hayan practicado.

La docente hace una ronda final donde cada niño repite su frase favorita con seguridad y claridad.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Repite frases con entonación similar a la del adulto.			
2.Pronuncia claramente las palabras utilizadas.			
3.Participa con entusiasmo en el uso del micrófono.			
4.Cambia una palabra en la estructura sin perder sentido.			
5.Se expresa con frases completas y comprensibles.			

#### **Actividad 4: “El hospital de los peluches”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Estimular la expresión oral mediante la simulación de roles.

#### **Materiales:**

- Peluches
- Batas
- Material de hospital
- Camillas improvisadas
- Recetas medicas

#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

La docente organiza los materiales y explica a los niños que serán doctores y enfermeros en un hospital de peluches.

Se presenta las reglas del juego y los roles (doctor, enfermero, paciente y recepcionista).

##### **Fase de implementación**

Los niños atienden a los peluches, los examinan y comentan: “Este osito tiene fiebre”, “Le duele la panza”, “Necesita una inyección”.

La maestra guía e incorpora frases: ¿Qué síntomas tiene?, “Debemos recetarle algo”, ¿Cómo se siente hoy?

##### **Fase de evaluación**

Realizar una retroalimentación con preguntas como:

¿Qué hiciste como doctor o enfermero?

¿Qué palabras nuevas escuchaste?

¿Te gustaría ir al doctor? ¿Por qué?



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa activamente en el juego de roles.			
2. Utiliza frases completas al interactuar durante el juego.			
3. Emplea vocabulario relacionado con el contexto médico.			
4. Usa expresiones de cortesía y cuidado.			
5. Comprende y responde adecuadamente a preguntas relacionadas con la actividad.			

### **Actividad 5: “El micrófono mágico”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

**Tiempo:** 40 minutos

**Objetivo:** Estimular la expresión oral y la creatividad a través del juego con roles.

#### **Materiales:**

- Micrófono de juguete
- Sombreros, disfraces o accesorios para juego de roles
- Tarjetas con temas o imágenes (animales, alimentos, lugares, emociones)



#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

La docente explica que los niños se turnan para usar el micrófono mágico, el cual les da el poder de ser presentadores, cantantes, personajes o entrevistadores.

##### **Fase de implementación**

Se elige una tarjeta al azar con una imagen o palabra.

El niño debe improvisar una pequeña presentación, historia, canción o entrevista basada en la tarjeta.

Los demás niños pueden hacer preguntas o aplaudir, promoviendo la interacción y el diálogo.

##### **Fase de evaluación**

Para los niños con dificultades de aprendizaje al momento de identificarlos, se los pone en pareja con un compañero que los pueda ayudar con la correcta pronunciación.

Se debe realizar la actividad con la mayor cantidad de niños posibles para poder fomentar la participación activa.

## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa activamente en la dinámica del juego simbólico.			
2. Utiliza oraciones, canciones o frases dependiendo la actividad que haya escogido.			
3. Emplea vocabulario relacionado con el contexto médico.			
4. Se expresa con claridad y volumen adecuado.			
5. Respeta y escucha con atención cuando otros niños están hablando o participando en la actividad.			

## Canciones y rimas

### Actividad 6: “Canta y responde”

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Estimular la articulación de sonidos y la memoria verbal.

#### Materiales:

- Canciones infantiles
- Parlante
- Títeres

#### Desarrollo

##### Fase de preparación

Ubicar a los niños en la parte del patio de juegos para que puedan moverse de acuerdo con la canción.

Explicar a los niños que no se deben salir de patio de juegos, que se debe estar atento a la canción.

##### Fase de implementación

Se canta en coro y se detiene la canción para que los niños completen la rima, en donde se trabaja entonación y claridad.

Los niños deben salir corriendo a la parte en donde se encuentre el micrófono de la participación y completar la parte de la canción.

Hacer participar a todos los niños y realizar también la dinámica de los bailes para que todos los niños bailen y disfruten del juego.

##### Fase de evaluación

Para finalizar la actividad se brindará un espacio en donde los niños expresan sus inquietudes y opiniones sobre como mejoramos la actividad y que se puede cambiar.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Participa activamente en el canto grupal y sigue el ritmo de la canción.			
2.Completa frases o rimas sencillas cuando se detiene la música, con pronunciación clara.			
3.Demuestra memoria verbal al recordar y reproducir fragmentos de canciones o rimas.			
4.Usa entonación adecuada y se expresa con seguridad al pasar al micrófono o participar en público.			
5.Comparte su opinión sobre la actividad y propone ideas para mejorar o cambiar partes del juego musical.			

### **Actividad 7: “Rimas saltarinas”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Tiempo:** 40 minutos

**Objetivo:** Ampliar el vocabulario a través de rimas y movimientos.

#### **Materiales:**

- Tarjetas con rimas simples
- Cuerda para saltar

#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

Se establecen las pautas y consignas en el aula a todos los niños para poder realizar la actividad sin ningún problema.

Salir en forma ordenada al patio de juego y realizar una rayuela sin números de diferentes tamaños para los niños.

Explicar la actividad de las rimas salatarinas en donde la docente de el ejemplo con una rima y realiza la actividad de saltar.

##### **Fase de implementación**

Cada vez que la docente menciona una palabra los niños deben decir una rima; sol-col, ratón-canción.

Así fomentamos la agilidad verbal y fonológica en los niños y niñas.

Para dificultar más el nivel de aprendizaje de los niños se dará una tarjeta con una imagen al azar y los niños deben saltar a donde se encuentra la imagen con una rima coherente.

##### **Fase de evaluación**

Regresar al aula con todos los materiales volver a mencionar las rimas que los estudiantes crearon y repetir todos los niños para poder fomentar su fluidez verbal.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Participa activamente en la recitación de rimas propuestas por la docente.			
2.Reproduce rimas sencillas asociadas a las palabras escuchadas.			
3.Relaciona correctamente la imagen de la tarjeta con una palabra que rime.			
4.Coordina los movimientos al saltar mientras menciona o responde con rimas.			
5.Muestra fluidez verbal y pronunciación clara al repetir las rimas al final.			

### **Actividad 8: “Cantamos con las palabras”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Repetir canciones y rimas que contengan nuevo vocabulario.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Ampliar el vocabulario mediante canciones infantiles.

#### **Materiales:**

- Canciones infantiles
- Videos
- Letra de la canción
- Instrumentos musicales de juguete

#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

La profesora inicia con las consignas y reglas para poder desarrollar la actividad con tranquilidad.

La maestra presenta la canción y pregunta: ¿Conocen esta canción?, ¿De qué creen que se trata?

##### **Fase de implementación**

La maestra pone la canción varias veces en donde los niños se familiaricen con la letra y el ritmo.

Se incentiva a los niños a enfatizar ciertas palabras y se explican como, por ejemplo: vaca, tambor, ratón.

Se usa el ritmo y palmadas para acompañar a la actividad.

##### **Fase de evaluación**

Realizar una retroalimentación con preguntas como:

¿Qué les pareció el juego?

¿Qué palabras nuevas aprendieron el día de hoy?

Al final los niños completan la una última ronda con la canción con la utilización de gestos y palabras.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Participa activamente en la actividad del canto.			
2.Repite frases o versos de la canción.			
3.Incorpora nuevas palabras a la utilización de su conversación cotidiana.			
4.Identifica nuevas palabras en las canciones que se presentan.			
5.Comprende y responde adecuadamente a preguntas relacionadas con la actividad.			

**Actividad 9: “Eco parlante”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Estimular la memoria auditiva y la fluidez verbal a través de la repetición en eco.

**Materiales:**

- Instrumentos suaves para marcar el ritmo. (campana, tambor o sonajero)

**Desarrollo****Fase de preparación**

La docente explica que jugaran al “eco mágico”, donde todo lo que ella dice se repite como un eco.

Se da un ejemplo: “La rana salta”, y los niños repiten con el mismo ritmo. Se puede utilizar instrumentos suaves para indicar al inicio.

**Fase de implementación**

Se dice una de las frases o palabras en donde los niños repiten imitando el tono y el ritmo, y si se desea se debe incluir también la dinámica.

Se puede hacer frases en cadena: un niño repite lo que el otro dijo, y así hasta terminar la columna, se puede hacer por competencia.

**Fase de evaluación**

Se pregunta a los niños cuál fue la frase más divertida.

Se hace un “eco grupal”, final en el que todos repiten una última oración.

Se refuerza la importancia de escuchar bien para repetir correctamente.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Repite frases o palabras con el ritmo y tono adecuados.			
2.Mantiene la atención durante la actividad.			
3.Participa activamente en la repetición en eco.			
4.Imita correctamente la entonación del adulto.			
5.Muestra comprensión de las frases al acompañarlas con gestos o acciones.			

### **Actividad 10: “Rima y actuando”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Reproducir frases y expresiones cortas mediante la imitación de modelos orales, fortaleciendo la pronunciación y entonación correcta.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Estimular la memoria auditiva y la fluidez verbal a través de la repetición en eco.

#### **Materiales:**

- Tarjetas con rimas cortas.
- Grabación de audio sencillo en donde puede ser grabado por la docente.
- Espacio libre para representar el diálogo.



#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

La docente reproducirá un audio o leerá un diálogo breve con rimas sencillas como, por ejemplo;

La ranita salta, salta,  
Sobre una hoja verde y alta.  
Cae al agua ¡plop, plop, plop!  
Y se ríe sin para, ¡hop, hop, hop!



Los estudiantes escucharán atentamente y luego repetirán en coro las rimas, imitando la entonación y gestos del modelo.

Posteriormente, se formarán parejas para repetir el diálogo frente al grupo, reforzando la pronunciación y la seguridad al hablar.

##### **Fase de implementación**

Cada pareja representa el dialogo actuándolo con gestos y expresiones faciales, repitiendo las frases aprendidas.

También se valorará la disposición para participar, la claridad en la pronunciación y la colaboración con el compañero durante la actividad.

##### **Fase de evaluación**

Se pregunta a los niños que fue los más difícil de la actividad.

Se refuerza la importancia de escuchar bien para repetir correctamente.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Pronunciación clara y correcta de las frases imitadas.			
2. Uso adecuado de la entonación siguiendo el modelo presentado por la docente.			
3.Capacidad de memorización auditiva, recordando las frases sin apoyo visual.			
4.Participación activa y disposición durante la actividad en parejas.			
5.Coordinación con el compañero para representar el dialogo con fluidez.			

## Lectura compartida

### Actividad 11: “La historia entre todos”

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Participar en la construcción oral de un cuento.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Fomentar la expresión oral a través de la creación conjunta de una historia.

#### Materiales:

- Imágenes secuenciales
- Cartulina y plumones

#### Desarrollo

##### Fase de preparación

Se invita a los niños a un viaje de cuentos mágicos en el cual deben estar muy atentos.

Se muestra una imagen inicial, por ejemplo, un castillo o un bosque.

##### Fase de implementación

La maestra comienza con una frase: “Habla una vez”

Cada niño agrega una parte de la historia según la imagen que recibe.

La docente apoya y amplía las frases, incentivando el uso de conectores: luego, entonces y después.

##### Fase de evaluación

Se repasan los momentos favoritos del cuento y se felicita a los niños por ayudar a descubrir.



**Evaluación de la actividad**

## Lista de cotejo

<b>Indicador</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1. Aporta ideas a la historia compartida.			
2. Utiliza frases comprensibles, durante la realización de la actividad.			
3. Escucha a sus compañeros y respeta los turnos.			
4. Relata las partes de la historia.			
5. Utiliza los conectores básicos, durante la realización de la actividad.			

### **Actividad 12: Historias con mi voz**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Relata brevemente un cuento escuchando, con apoyo del adulto, utilizando conectores temporales como: primero, luego, al final.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Fortalecer la capacidad de expresión oral y memoria secuencial mediante la reconstrucción del cuento en sus propias palabras.

#### **Materiales:**

- Cuentos ilustrados
- Tarjetas con imágenes de las escenas principales
- Micrófono de juguete o títere

#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

Se invita a los niños a una “aventura para recordar” y se les muestra la portada del cuento. Se pregunta:

- ¿Qué crees que pasará en esta historia?

##### **Fase de implementación**

Se lee el cuento con apoyo de imágenes, que sean visibles y llamativas para los niños.

Luego se muestran las tarjetas con las escenas claves desordenadas.

Los niños ayudan a ordenarlas y uno por uno va contando el cuento, que paso primero, después y al final.

Se puede utilizar el micrófono de la participación o un títere para animar a los niños a contar su versión de la historia.

##### **Fase de evaluación**

Se repasa la historia contada por los niños y se felicita a cada pequeño por su participación.

Se cierra con una canción o frase relacionada con el cuento.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Reconoce y nombra escenas principales del cuento.			
2.Relata partes de la historia con ayuda del adulto.			
3.Utiliza conectores como “primero” o “al final”.			
4.Participa activamente en la reconstrucción del cuento.			
5.Se expresa con claridad y entusiasmo durante la actividad.			

**Actividad 13: “Descubro el cuento con imágenes”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Participa en la construcción oral de un cuento.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Favorecer la comprensión oral mediante la observación y el relato guiado de un cuento ilustrado.

**Materiales:**

- Imágenes de los personajes
- Libro con ilustraciones grandes
- Espacio amplio



**Desarrollo**

**Fase de preparación**

La docente muestra la portada del cuento y realiza una pregunta: ¿De qué creen que tratará el siguiente cuento?

**Fase de implementación**

La maestra comienza a leer en voz alta, mostrando las imágenes y haciendo pausas para que los niños mencionen lo que observan.

Cada niño tiene un turno de participación para que mencione que es lo que creen que suceda con la ayuda visual de la imagen que se muestra.

**Fase de evaluación**

Se repasa la historia por la docente una vez más y se felicita a cada pequeño por su participación.

Se da por finalizado con una canción con la participación de los niños.

## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Aporta ideas a la historia compartida respetando el turno.			
2. Utiliza frases comprensibles y pronuncia correctamente las palabras.			
3. Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.			
4. Relata lo que observa en las imágenes de manera fluida.			
5. Identifica a los personajes o sucesos principales del cuento.			

**Actividad 14: “Complete el cuento”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Estimular la imaginación y la expresión oral mediante la predicción de acontecimientos durante la lectura.

**Materiales:**

- Cuento corto con ilustraciones
- Tarjetas con posibles finales

**Desarrollo****Fase de preparación**

La docente hace una ronda de presentación de la actividad en donde se menciona las reglas como; respetar el turno de los compañeros, no gritar y participar activamente.

**Fase de implementación**

La docente comienza a leer el cuento con voz clara y alta para que todos los niños escuchen con atención.

Se llega a un punto clave del cuento y la docente menciona, ¿Qué creen que pasará?.

Ella muestra diferentes tarjetas con distintos sucesos que los niños pueden escoger.

**Fase de evaluación**

Al finalizar la historia la docente vuelve a leer el cuento con los sucesos reales y se hace una comparación con las predicciones de los niños.



**Evaluación de la actividad**

Rúbrica del anecdotario

<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>			
<b>Docente:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Actividad:</b>		<b>Observaciones:</b>	
<b>Interpretación o análisis:</b>		<b>Nombres de los alumnos:</b>	
<b>Firma del docente</b>			

**Actividad 15: “Recreo del cuento”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Promover la expresión corporal y oral recreando un cuento leído en grupo.

**Materiales:**

- Cuento
- Disfraces simples o accesorios

**Desarrollo****Fase de preparación**

La docente da lectura al cuento corto para que los niños lo escuchen activamente y lo recuerden.

Al finalizar el cuento se pregunta a los niños para que recuerden el cuento.

**Fase de implementación**

Se realiza un sorteo para asignar personajes y dramatizar las diferentes escenas con la ayuda de la docente.

Realizar la actividad de forma secuencia y que los niños expresan a su manera el cuento compartido.

**Fase de evaluación**

Al finalizar la historia se debe decir a los niños que cada cosa se deja en su lugar.

Se realiza un medio círculo para que los niños expresen como se sintieron realizando su personaje.



**Evaluación de la actividad**

Rúbrica del anecdotario

<b>EDUCACIÓN INICIAL 2</b>			
<b>Docente:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Actividad:</b>		<b>Observaciones:</b>	
<b>Interpretación o análisis:</b>		<b>Nombres de los alumnos:</b>	
<b>Firma del docente</b>			

## Narración de cuentos

### Actividad 16: “El cuento mágico del día”

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Describir oralmente imágenes gráficas estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión y la expresión oral a través de la escucha activa.

#### Materiales:

- Cuento ilustrado o digital
- Mandil de cuentos
- Cubo de cuentos



#### Desarrollo

##### Fase de preparación

La docente lee en voz alta con diferentes tonos de voz y expresiones faciales dependiendo el contexto del cuento.

Observar el material utilizado en el cuento e identificar los personajes.

##### Fase de implementación

Se realizan preguntas antes, durante y después del cuento: ¿Qué crees que pasara?, ¿Por qué estaba con ese ánimo el personaje? y se motiva a que los niños comenten el cuento.

Motivar a la realización de movimientos articulados que se especifica en el cuento.

Comentar acerca del cuento y contestar inquietudes de los niños.

##### Fase de evaluación

Realizar el juego del sombrero mágico, introducir los personajes que salieron en el relato.

Los niños deben meter la mano en el sombrero y el personaje que le salió deben decir y realizar que acción hacía en el cuento.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Participa activamente con diferentes preguntas sobre el cuento.			
2.Responde a preguntas antes, durante y después del cuento con oraciones completas.			
3.Describe oralmente personajes, objetivos o acciones observadas en las imágenes del cuento.			
4.Usa oraciones más elaboradas al comentar sobre lo que sucede en la historia.			
5.Participa en la dinámica del sombrero mágico reconociendo personajes y sus acciones en el cuento.			

**Actividad 17: “Historias que hablan”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**Destreza de 4 a 5 años:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Ampliar el vocabulario y mejorar la secuencia narrativa.

**Materiales:**

- Cuento corto
- Laminas con imágenes de los personajes
- Espacio de exposición

**Desarrollo****Fase de preparación**

Sentar a los niños en un espacio amplio para realizar las actividades más cómodas.

La maestra inicia con un ejemplo en donde agarra una imagen y relata un fragmento de una historia para que los niños continúen.

**Fase de implementación**

Jugaremos al juego del “tingo, tingo tango”, para saber cuál niño será el siguiente en participar.

El niño elige una imagen al azar y comienza a relatar una parte del cuento como él se lo imagine.

Los demás niños deben escuchar atentamente el relato para poder continuar con la historia.

La maestra debe estar atenta para poder corregir y fomentar una buena pronunciación de las palabras.

**Fase de evaluación**

Al finalizar el cuento los niños realizaran un juego con los diferentes personajes de los cuentos, por ejemplo, el personaje voló en el bosque, así sucesivamente con los personajes que les salgan.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Presta atención durante la lectura y mantiene el interés por el cuento.			
2. Describe oralmente personajes, objetos o acciones observadas en las imágenes del cuento.			
3. Usa oraciones más elaboradas al comentar sobre lo que sucede en la historia.			
4. Usa oraciones con secuencia coherente en donde exprese situaciones de tiempo como ayer, hoy y mañana.			
5. Retiene información al finalizar el cuento, realizar la actividad de los personajes correctamente.			

### Actividad 18: “El cuento misterioso”

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Escuchar atentamente textos leídos por el adulto y comentar sobre ellos.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión auditiva y ampliar el vocabulario mediante la lectura de cuentos.

**Materiales:**

- Cuento ilustrado (Ejemplo: “El monstruo de colores”)
- Tarjetas con imágenes de personajes u objetos del cuento.

**Desarrollo**

**Fase de preparación**

La maestra presenta el cuento mostrando la portada y pregunta: ¿Qué creen que sucederá?

**Fase de implementación**

Lee lentamente usando distintos tonos de voz.

Muestra las imágenes y enfatiza palabras nuevas.

Detiene la lectura en algunos momentos para hacer preguntas como: ¿Qué crees que va a pasar ahora?, ¿Cómo parte les gustó más?, ¿Cómo se siente este personaje?

**Fase de evaluación**

Dialogan sobre el cuento: ¿Qué parte les gustó más?, ¿Qué palabras nuevas escucharon?

Los niños pueden imitar una escena o personaje en una actividad siguiente.



**Evaluación de la actividad**

## Lista de cotejo

<b>Indicador</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
<b>1.Escucha con atención durante la lectura.</b>			
<b>2.Responde preguntas sobre la historia. .</b>			
<b>3.Identifica palabras nuevas del cuento.</b>			
<b>4.Se expresa oralmente sobre lo leído.</b>			
<b>5.Relaciona el contenido del cuento con su experiencia.</b>			

**Actividad 19: “Cuento con dados”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Escuchar atentamente textos leídos por el adulto y comentar sobre ellos.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Desarrollar habilidades narrativas y estructuración de oraciones.

**Materiales:**

- Dados ilustrados o con imagenes
- Pizarra o carteles
- Tarjetas con conectores: “y luego”, “pero”, “entonces”, “al final”.

**Desarrollo****Fase de preparación**

La maestra da las reglas en donde los niños deben respetar el turno de los compañeros, no gritar y no realizar ningún movimiento peligros para ellos.

**Fase de implementación**

Se hacen grupos de 4 a 5 niños o como la maestra lo vea necesarios.

Los niños lanzan el dado uno por uno, en donde si sale la misma imagen deben volver a lanzar y que salga una diferente.

Los niños deben estructurar un cuento con las imágenes creadas y contar a sus compañeros.

Se apoya con preguntas: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué paso? y ¿Cómo termino?

**Fase de evaluación**

Se refuerza el uso de los conectores para unir las diferentes ideas al finalizar el cuento, para que los niños lo vuelvan a repetir de una manera correcta.

**Evaluación de la actividad**

## Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Organiza ideas para crear una historia con apoyo visual.			
2.Usa conectores básicos para enlazar ideas 8 “y”, “entonces”.			
3.Narra hechos con coherencia y secuencia.			
4.Muestra creatividad al contar su historia.			
5.Colabora y respeta turnos en la dinámica grupal.			

### **Actividad 20: “Invento mi propio cuento con títeres”**

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión de lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Fortalecer la creatividad, expresión oral y la secuencia narrativa mediante la invención de un cuento usando títeres.

#### **Materiales:**

- Títeres de animales o personajes.
- Caja o un teatrino pequeño
- Hojas, crayones y palitos de helado

#### **Desarrollo**

##### **Fase de preparación**

La docente menciona que es hora del cuento.

Comienza con el ejemplo donde ella muestra cómo se va a realizar la actividad, se narra el cuento con títeres para motivar a los niños.



##### **Fase de implementación**

Se realiza un sorteo entre los niños para formar los grupos para la creación de su cuento.

Se da un tiempo establecido para que los niños discutan sus ideas de cómo va a ser su cuento inventado.

Los niños narran su cuento con los títeres con sus grupos y los demás compañeritos escuchan atentamente.

##### **Fase de evaluación**

Se felicita a los niños por su participación en la elaboración de cuentos.

Y se pregunta que les gustó más de la actividad.



## Evaluación de la actividad

### Lista de cotejo

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
1.Participa activamente y con entusiasmo durante la actividad.			
2.Se expresa con claridad al narrar o actuar en su personaje.			
3.Comprende completamente la secuencia y personajes.			
4.Muestra gran imaginación e ideas originales en la narración.			
5.Escucha, colabora y respeta turnos durante la actividad.			

## Retahílas

### Actividad 21: “La rana canta y salta”

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza de 4 a 5 años:** Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivo:** Estimular la memoria auditiva, el ritmo y la expresión corporal.

**Materiales:**

- Láminas con imágenes de ranas y charcos.
- Música con sonido de lluvia o croar.

**Desarrollo:**

#### Fase de preparación

Mostrar a los estudiantes las imágenes presentando las ranas y sus características.

Decir la retahíla, para que se familiaricen y se la vayan aprendiendo.

#### Fase de implementación

La docente recita la retahíla mostrando las imágenes acompañándolo con música:



Cro-cro cantaba la rana,  
cro-cro debajo del agua,  
cro-cro pasó un caballero,  
cro-cro con capa y sombrero,  
cro-cro pasó una criada  
cro-cro vendiendo ensalada.



Los niños repiten los versos acompañando con saltos.

#### Fase de evaluación

Se dramatiza la retahíla con movimiento.

#### Evaluación de la actividad

Observaciones:

**Actividad 22: “Aserrín, aserrán”****Ámbito:** Expresión artística**Destreza de 4 a 5 años:** Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.**Tiempo:** 30 minutos**Objetivo:** Fomentar la coordinación, el ritmo y la memoria verbal.**Materiales:**

- Maracas o palitos de lluvia.

**Desarrollo:****Fase de preparación**

Mostrar a los estudiantes las maracas y los palitos de lluvia y sus características.

Decir la retahíla junto con el instrumento, para que se familiaricen y se la vayan aprendiendo.

**Fase de implementación**

La docente recita la retahíla y toca el instrumento:

Aserrín, aserrán,  
 los maderos de San Juan.  
 Piden pan, no les dan,  
 piden queso, les dan hueso.  
 Piden vino, sí les dan.  
 Se marean y se van.

Los niños repiten los versos acompañando con el instrumento.

**Fase de evaluación**

Observación anecdotario: ¿Dicen la retahíla y toca el instrumento a la vez y con ritmo?



**Actividad 23: “Arroz con leche”****Ámbito:** Expresión artística**Destreza de 4 a 5 años:** Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.**Tiempo:** 45 minutos**Objetivo:** Desarrollar la memoria verbal, la coordinación y la socialización.**Materiales:**

- Venda para los ojos.
- Música de ambiente.

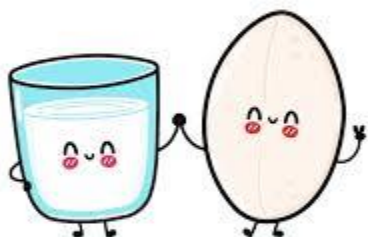
**Desarrollo:****Fase de preparación**

Presentar el juego: los estudiantes se tomarán de las manos formando un círculo y uno de ellos estará dentro del círculo con una venda en los ojos, deberán los del círculo cantar la retahíla mientras giran y cuando acaben de cantar la persona que está adentro deberá apuntar con su dedo para cualquier lado y la persona que haya sido señalada le tocará entrar al círculo.

Decir la retahíla para que se familiaricen y se la vayan aprendiendo.

**Fase de implementación**

La docente recita la retahíla mientras forma el círculo con los estudiantes y pone al estudiante vendado dentro del círculo:



Arroz con leche,  
me quiero casar  
con una señorita de la capital.  
Que sepa coser, que sepa bordar,  
que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Los niños repiten la retahíla mientras juegan.

**Fase de evaluación**

1. ¿Sigue la letra y colabora en el grupo?

**Evaluación de la actividad**

Observación anecdotario:



**Actividad 24: “Tengo 3 ovejas”****Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje**Destreza de 4 a 5 años:** Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.**Tiempo:** 45 minutos**Objetivo:** Favorecer la retención, atención, memoria auditiva, pronunciación y coordinación motriz fina.**Materiales:**

- Silueta de oveja en una hoja.
- Algodón
- Goma
- Colores

**Desarrollo:****Fase de preparación**

Mostrar a los niños una oveja y conversar: ¿qué nos da la oveja?, ¿cómo hace?

La maestra recita la retahíla con ritmo y los niños la repiten.

Hay que explicar que, mientras pintan y decoran su oveja, deben decir la retahíla, y que cuando la maestra pregunte “¿Cómo hace la oveja?”, todos deben responder “¡Beee!”.

**Fase de implementación**

Entregar a cada niño su silueta de oveja y materiales.

La maestra inicia la retahíla y los niños la repiten mientras pintan la oveja y decoran su oveja:



Tengo, tengo, tengo,  
tú no tienes nada.  
Tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
para la semana.



Durante el proceso, la maestra interrumpe en diferentes momentos para preguntar:

“¿Cómo hace la oveja?”

Los niños responden: “¡Beee!”

Repetir varias veces la retahíla hasta finalizar sus ovejas.

Exponer las ovejas terminadas y recitar la retahíla todos juntos una vez más.

### **Fase de evaluación**

1. ¿Recita la retahíla mientras decora su oveja y está atento a la pregunta del docente?

### **Evaluación de la actividad**

Observaciones:

**Actividad 25: “Que llueva, que llueva”****Ámbito:** Expresión artística**Destreza de 4 a 5 años:** Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.**Tiempo:** 45 minutos**Objetivo:** Favorecer la atención auditiva, memoria, coordinación motriz gruesa, ritmo y pronunciación mediante el juego con la retahíla.**Materiales:**

- Música de lluvia.

**Desarrollo:****Fase de preparación**

Explicar a los niños la dinámica del juego: se tomarán de las manos formando un círculo y uno de ellos estará dentro del círculo, cuando acabe la retahíla deberán correr para que la persona que estaba dentro del círculo no los atrape, cuando atrape a alguien a esa persona le tocará entrar al círculo.

Decir la retahíla para que los niños la memoricen:

Que llueva, que llueva  
la vieja está en la cueva  
los pajaritos cantan  
y la vieja se levanta.

**Fase de implementación**

1. Los niños forman un círculo tomado de las manos, con un compañero adentro.
2. Todos cantan la retahíla mientras giran el círculo alrededor del niño que está adentro.
3. Al terminar la canción, todos sueltan las manos y corren.
4. La persona que estaba adentro debe intentar tocar a alguien; la persona tocada será la siguiente en estar dentro del círculo.
5. Repetir varias veces para que todos tengan la oportunidad de estar adentro.

**Fase de evaluación**

¿Los niños siguen la letra de la retahíla, participan activamente, r

**Evaluación de la actividad**

Observaciones:

### **Conclusiones de la propuesta**

Las actividades planteadas priorizan las destrezas que los niños y niñas deben adquirir en el ámbito de desarrollo de Comprensión y expresión de lenguaje oral, está orientado y fundamentado en el currículo de Educación Inicial del 2014 en Ecuador, con sus respectivas evaluaciones dependiendo su desempeño.

Las estrategias están realizadas para la estimulación del lenguaje oral como un objetivo primordial en la primera infancia, ya que es mucho más que hablar, esto es un elemento fundamental en la vida de los niños, es su herramienta para socializar, satisfacer sus necesidades fundamentales y su desarrollo intelectual.

Las actividades propuestas llevan a los niños y niñas a dominar y fortalecer lo fundamental de la lengua y apoya su aprendizaje alcanzado, en la comunicación permite que los niños potencien los medios de adquisición del lenguaje permitiéndole así un desarrollo integral que es lo que busca la guía de estrategias didácticas para docentes.

### **Recomendaciones de la propuesta**

Se debe utilizar la guía poniendo énfasis en las diferentes temáticas, en donde la docente también debe resaltar el tono de voz, la motivación hacia los alumnos y mantener un contacto afectivo seguro, para que así la realización de las actividades sea más acogida por los niños de manera natural y no obligatoria.

Establecer reglas de convivencia social con el uso correcto del lenguaje, dependiendo en el contexto en que se desarrolle la situación, poner atención a que los niños participen todos de la misma manera, no dejar que unos participen más y otras lo hagan pocas veces o ni siquiera lo intenten, se debe enseñar a respetar los turnos en establecimiento de una conversación permitir que expresen todos sus ideas, sentimientos o sugerencias que propongan en las actividades.

La guía de estrategias de estimulación es flexible y adaptativa a las necesidades que se presenten en las aulas con los niños, se puede aplicar con diferentes temáticas e incluir en sus clases diarias sin necesidad de salirse del tema de planificación establecido, las actividades son fáciles y divertidas para los niños en donde se aprovecha su utilización en fortalecer el desarrollo del lenguaje oral para que los niños tengan un nivel comprensiblemente alto para los diferentes contextos que se desarrollen en su día a día.

## Conclusiones

En este trabajo de investigación se describe la aplicación de estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años; dado que es evidente el retraso, ya que se manifiesta especialmente en aspectos como la pronunciación, la fluidez verbal, la construcción de frases y ampliación del vocabulario, esto coincide con los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de encuesta y observación directa, los cuales evidencian que el nivel de desarrollo de lenguaje en los estudiantes es mayoritariamente entre alto, medio y bajo en diversos indicadores clave del área lingüística.

En esta investigación se describe que las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral son muy importantes para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, porque su ausencia o uso inadecuado les impide expresarse correctamente para manifestar sus necesidades, emociones e ideas, lo que limita su desarrollo emocional, social y cognitivo, la fundamentación teórica se resalta la importancia de aplicar estrategias de estimulación desde edades tempranas, ya que favorecen la expresión oral, comprensión del lenguaje, la interacción social, el pensamiento lógico y el desarrollo de la autoestima,

En la investigación se diseñó una guía de estrategias de estimulación del lenguaje oral mediante juegos interactivos con el objetivo de favorecer el desarrollo de la experiencia oral, la fluidez verbal, el uso adecuado del vocabulario, así como la capacidad de escribir, opinar y narrar en los estudiantes, esto busca fortalecer además la confianza y seguridad en sí mismos al momento de expresarse, esto por otra parte busca optimizar la metodología del docente, brindando herramientas prácticas, dinámicas y contextualizadas lo cual promueve un aprendizaje activo, significativo y centrado en las necesidades de los niños.

## Recomendaciones

Las docentes de educación inicial necesitan estrategias nuevas y llamativas, específicas y sistemáticas para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, con importancia en la mejora de la pronunciación, la fluidez verbal, la construcción de frases y el enriquecimiento del vocabulario, lo cual permitirá atender a los diferentes niveles del desarrollo de lenguaje, los cuales se evidenciaron a través de los instrumentos utilizados como es la encuesta y la ficha de observación.

Las estrategias son sumamente importantes por ello se menciona que las docentes de educación inicial deben conocer más sobre ellas, ya que como mencionan varios autores atribuyen que las estrategias de estimulación para el desarrollo de lenguaje fortalecen las habilidades comunicativas dando también como herramienta esencial la utilización del juego el cual es primordial para la interacción social y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, en donde son actividades participativas, lo cual permite que los niños se conviertan en protagonistas de su proceso de aprendizaje y el desarrollar sus habilidades de comunicación adecuadamente para su entorno social.

La utilización de la guía de estimulación de lenguaje oral en la educación inicial a través de juegos interactivos con las docentes del nivel inicial, es primordial porque contiene actividades diseñadas específicamente para estimular el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, en donde se observa actividades prácticas como juego de roles, dramatizaciones, canciones, rimas y dinámicas grupales, las cuales fomentan la expresión verbal, la escucha activa y la interacción entre pares, en donde la experiencia activa en contextos lúdicos fortalece el desarrollo cognitivo y comunicativo, la cual contribuye de manera significativa el fortalecimiento lingüístico.

## Referencias

- Agudelo, C. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/134166565004.pdf>
- Aguirre Cornejo, C. G. (2022), GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Ciencias de la Educación. [Trabajo de Titulación para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial]. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a043c6ba-9fa0-4553-a005-10c4728f5213/content>
- Alegre, M. (2022). Aspectos relevantes en las técnicas e instrumentos de recolección de datos en la investigación cualitativa. Una reflexión conceptual. *Población y Desarrollo*, 28(54). doi:<https://doi.org/10.18004/pdfce/2076-054x/2022.028.54.093>
- Alvarez, L. C. (2024). *Desarrollo del lenguaje en niños: La importancia del contexto social*. Obtenido de <https://neuro-class.com/desarrollo-del-lenguaje-en-ninos-la-importancia-del-contexto-social/>
- Álvarez, M. (2021). *Importancia de la fluidez verbal fonológica y semántica en una muestra de niñas y niños colombianos en etapa escolar*. Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/466a326a-b906-4e52-a0cd-a1d8c10faac1/content>
- Avila, H. (2020). La entrevista y a encuesta. Obtenido de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiYgtu1oqaKAX-RzABHXkmMkEQFnoECBcQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7692391.pdf&usg=AOvVaw1XRvmVLmHv3IM1e\\_1bAycb&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiYgtu1oqaKAX-RzABHXkmMkEQFnoECBcQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7692391.pdf&usg=AOvVaw1XRvmVLmHv3IM1e_1bAycb&opi=89978449)
- Bandín, Á. S. (2024). *¿Qué son los Problemas de Pronunciación?* Obtenido de <https://www.topdoctors.mx/diccionario-medico/problemas-de-pronunciacion/#QUE%20SON>
- Bandura. (2016). Análisis conceptual del aprendizaje observacional y la imitación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(1), 87-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538106.pdf>
- Barale, G. M. (2020). *Lectura compartida en cooperativo: qué es y cómo aplicarla en el aula*. Obtenido de <https://docentes.algareditorial.com/blog/66/lectura-compartida-cooperativo>
- Benavides A. A. y Murata C. (2021). ¿Las clases léxicas y gramaticales de los hablantes tardíos podrían predecir a los futuros niños con TEL?. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11(Especial), 39-51. <https://doi.org/10.5209/rlog.70268>
- Betancourt, M. L.

- (2000). *LONGITUD DE LA ORACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL*. <http://scielo.sld.cu/pdf/ped/v72n1/ped05100.pdf>
- Betancourt, M. L. (2020). *Longitud de la oración en el desarrollo del lenguaje infantil*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ped/v72n1/ped05100.pdf>
- Bigas, M. (2016). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*. Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- CEBRIÁN, C. (2022). *Las claves de la comunicación interpersonal*. Obtenido de <https://www.unir.net/revista/salud/las-claves-de-la-comunicacion-interpersonal/>
- Cedeño Sandoya, Walter Adrián, Ibarra Mustelier, Lourdes María, Galarza Bravo, Francisco Agustín, Verdesoto Galeas, Janett Del Rocío, & Gómez Villalba, Daniel Alejandro. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 466-474. Epub 30 de agosto de 2022. Recuperado en 11 de septiembre de 2025, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202022000400466&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000400466&lng=es&tlng=es).
- Chuez, K. (2025). *Guía metodológica para estimular la expresión oral en niños de 4 a 5 años con el método multisensorial*. Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/30165/1/UPS-GT006202.pdf>
- Colmenares, A. (2018). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Coloma, C. J. (2007). *Producción de oraciones complejas en niños de 8 y 10 años*. Obtenido de RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48832007000100003](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832007000100003)
- Cortés, M. (2024). Generalidades sobre Metodología de la investigación. 10-18. Obtenido de [https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia\\_investigacion.pdf](https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf)
- Dávila, G. (2021). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y. *Laurus*, 12, 180-205. doi:ISSN: 1315-883X
- Deckers SRJM, Van Zaalen Y, Van Balkom H, Verhoeven L. Predictors of receptive and expressive vocabulary development in children with Down syndrome. *Int J Speech Lang Pathol*. 2019 Feb;21(1):10-22. doi: 10.1080/17549507.2017.1363290. Epub 2017 Oct 18. PMID: 29043855. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29043855/>
- Diccionario Virtual Cervantes. (2024). *Vocabulario productivo y receptivo*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/vocabularioproductoreceptivo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/vocabularioproductoreceptivo.htm)
- Dotti, H. M., Corrêa, L. M. S., Rivera, G., Benassi, J. y Formichelli, M. C. (2018). Una evaluación de la comprensión de estructuras sintácticas con alto costo de procesamiento en niños en edad escolar. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 10(2), 37-57

- Fainberg, N. (2024). *Lenguaje descriptivo*. Obtenido de Curso de Comunicación Asertiva para la Vida Personal y Profesional: <https://platzi.com/clases/2165-comunicacion-assertiva/35524-lenguaje-descriptivo/>
- Fuentes, Á. S. (2024). *Mejora la fluidez verbal de los niños*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fluidez-verbal.html>
- Gastiabur, V., & Bustillos, G. (2022). Estrategias de estimulación temprana basada en actividades lúdicas desde la virtualidad, para infantes con problemas del lenguaje. *Revista científica*, 8(3), 1886-1912. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Gavin, M. L. (2025). *La comunicación y su hijo de 1 a 2 años*. Obtenido de <https://kidshealth.org/es/parents/c12yr.html>
- Gil, J. C. (2020). *PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DE LA PRAGMÁTICA A TRAVÉS DE TAREAS CLÍNICAS (PEPTTC)*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42110/TFG-M-L1978.pdf?sequence=1>
- Guevara, G. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *Recimundo*, 163-173. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Guillermo J. Nogueira, F. N. (2016). *Fluidez verbal y su evolución en niños escolarizados Relación con la edad y el nivel socioeconómico*. Obtenido de [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/80881/CONICET\\_Digital\\_Nro.ad42afeaf131-405e-a5b8-f639a29b0fb7\\_A.pdf?sequence=2](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/80881/CONICET_Digital_Nro.ad42afeaf131-405e-a5b8-f639a29b0fb7_A.pdf?sequence=2)
- Herrera, R. (2018). *La imitación y el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3403/la-imitacion-y-el-desarrollo-del-lenguaje.html#:~:text=La%20imitación%20es%20una%20de,ha%20visto%2C%20oído%20e%20interiorizado.>
- Ibarra, A. B. (2014). *Comprensión oral de narraciones y producción narrativa*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjxv5mmiaaMAxUZSDABHYj0Ef8QFnoECC8QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6354604.pdf&usg=AOvVaw3mMnwBzh7iFT-6Ppwm6of5&opi=89978449>
- Inga Navarrete, G. A., Lema Guanopatin, M. S., & Cajamarca Faican, C. R. (2024). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo*. *Sinergia Académica*, 7(Especial), 42–65. <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/129>
- Lobato, E. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención*. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42832>

- Londoño-Muñoz, N. (2016). *Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259145814007.pdf>
- Loor, V. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 2084-2123. doi:10.23857/pc.v7i9.4681
- López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona*(76). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Márquez, G., & Baquero, G. (2022). El desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Sinapsis*, 1(21), 1-14. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8627121.pdf>
- Martínez, N., & Goikoetxea, E. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 18(1). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4875629>
- McCarthy. (2016). *Instrumentos para la evaluación de TEL*. Obtenido de Universidad de Murcia: <https://www.um.es/documents/4874468/10366473/tema4.pdf/d2a9a322-a337-40b8-acae-4381368b5473#:~:text=La%20prueba%20consiste%20en%20un,todos%20los%20fonemas%20del%20castellano>.
- Merelí, D. (2016). *¿Qué es el juego y cuál es su importancia en los niños?* Obtenido de <https://integratek.es/2016/11/08/juego-simbolico/>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2024). *Estimulación temprana: estrategias para potenciar el aprendizaje en niños*. Obtenido de <https://www.iberu.edu.co/blog/articulos/estrategias-estimulacion-temprana#:~:text=La%20estimulación%20temprana%20se%20define,primera%20etapa%20de%20su%20vida>.
- Muriel, T. (2024). *Comunicación Verbal*. Obtenido de <https://www.significados.com/comunicacion-verbal/>
- Nasqui, S., & Pacurucu, S. (2022). La Educación Inicial en Ecuador: Una visión analítica. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo*, 7(24). doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.24.19.361-374>
- Ortega, J. L. (2015). *Trastornos fonológicos en niños: resultados de la aplicación de un programa*. Obtenido de *Revista de Investigación Educativa*, vol. 33, núm. 2, 2015, pp. 453-470: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283341409013.pdf>
- Peláez-Sayago, R.A, García-Herrera, Ávila-Mediavilla, C, M, & Erazo-Álvarez, J, C. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. [Analysis of pre-reading in early

- education. *Revista Arbitrada Interdisciplina Koinonia*, 5(1), 692-710.  
<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/oai>.
- Perez, C. (2016). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 11(32), 111-125. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Pinduisaca, J. (2023). *Música y Rimas*. Obtenido de Fichas de experiencias de aprendizaje:  
<https://recursos.educacion.gob.ec/red/musica-y-rimas/>
- Pinto Landeta, S. V. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II* [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte].  
 Recuperado de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12115>
- Ponce, Y. F. (2019). *Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación*. Obtenido de  
<https://serenamente.mx/blog/cuantas-palabras-debe-decir-mi-hijo-a-su-edad#:~:text=A%20partir%20de%20los%2018,entre%20ellas%20verbos%20y%20sustantivos>.
- Quiroga, M. S., Rosemberg, C. R. y Alam, F. (2024). La composición léxica del vocabulario infantil en niños de cuatro años de distintos grupos sociales y su relación con el entorno lingüístico. *Revista de Estudos da Linguagem*, 31(1), 10–50.  
<https://periodicos.ufmg.br/index.php/relin/article/view/54732/45158>
- Quishpe, R. (2021). Investigación etnográfica. *Universidad Nacional Autónoma de Huanta*, 4(1).  
 doi:<https://doi.org/10.37073/puriq.4.1.185>
- Rincón, D. L. (2018). *¿ué son, cuál es el uso y cómo se clasifican los conectores?* Obtenido de  
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/como-se-clasifican-conectores#:~:text=Los%20conectores%20son%20términos%20o,eficaz%20comprensión%20de%20los%20textos>.
- Rodas Romero, C. N. (2023). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Marcia Magdalena Altamirano Solarte de la ciudad de Nueva Loja, provincia de Sucumbíos durante el periodo 2021-2022* [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Recuperado de  
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15246>
- Rodríguez, F. (2020). Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa. *Sistema Institucional de investigación de Unitex*, 2(1), 9-39. Obtenido de  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4942053.pdf>
- Romero, S. (2017). El desarrollo del lenguaje evaluativo en narraciones de niños. *Actualidades en Psicología*, 27(115), 15-30. Obtenido de  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4794934.pdf>
- Rowe, M. L., & Weisleder, A. (2020). Language development in context. *Early Childhood Research Quarterly*, 51, 235–246. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.09.003> Rubio, Boderó (2022), El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador: <https://surl.li/qyassw>

- Rubio, N. M. (2022). *¿Qué es el lenguaje expresivo?* Obtenido de Lenguaje expresivo: qué es, etapas de desarrollo y posibles problemas: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/lenguaje-expresivo>
- Salazar, M. (2018). *Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños y niñas del ciclo II de Educación Inicial*. Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Educación. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/30cc02abd964-451f-a1b0-42a05e4ea0a6/content>
- Salazar Velasco, J. T. (2022). *Técnicas lúdicas para estimular las habilidades pragmáticas del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, ciudad de Ibarra, año lectivo 2021 – 2022* [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Recuperado de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13280>
- Sartori, M. (2021). *Secuencias de Pregunta, Respuesta y Seguimiento en Situaciones de Juego y Cuentos en el Nivel Inicial*. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282021000100108](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282021000100108)
- Saura, P. R. (2021). *¿Qué fonemas tiene que haber adquirido mi hijo según su edad?* Obtenido de Fundacion Caixarural: <https://www.fundaciocaixarural.org/es/fonemes/>
- Sierra, F., & Mendoza, C. (2020). El juego de rol: Revisión y una propuesta para la enseñanza de la Historia. 176-193. Obtenido de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjK1sK\\_3NKQAxUBRDABHXj3NZAQFnoECBsQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F9618576.pdf&usq=AOvVaw21NPECZi1Mm6SVsedc6NCa&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjK1sK_3NKQAxUBRDABHXj3NZAQFnoECBsQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F9618576.pdf&usq=AOvVaw21NPECZi1Mm6SVsedc6NCa&opi=89978449)
- Swartz. (2010). *Definición de la Estrategia y fundamentación teórica y/o evidenciap*. Obtenido de <http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia2.pdf>
- Tafur, R. (2020). La encuesta. *Universidad Pontificia Católica del Perú*. Obtenido de <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/195750/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2-2.pdf?sequence=1#page=51>
- Tirado, A. G. (2023). *Frecuencia de trastorno específico de la pronunciación según edad y sexo en niños evaluados en un centro de terapia física y rehabilitación del distrito de Villa el Salvador, Lima, Perú*. Obtenido de ALTERNANCIA REVISTA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/747/7473975004/html/>
- Vazquez, D. (2024). *El lenguaje y su adaptación a contextos culturales y geográficos*. Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/el-lenguaje-y-su-adaptación-contextos-culturales-geográficos-s76jf#:~:text=Adaptar%20el%20lenguaje%20a%20los,sin%20barreras%20culturales%20o%20lingüísticas.>
- Vélez, R. M. (2015). *Comprensión auditiva: evaluación y aprendizaje*. Obtenido de Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades:

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-91762015000200031](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-91762015000200031)

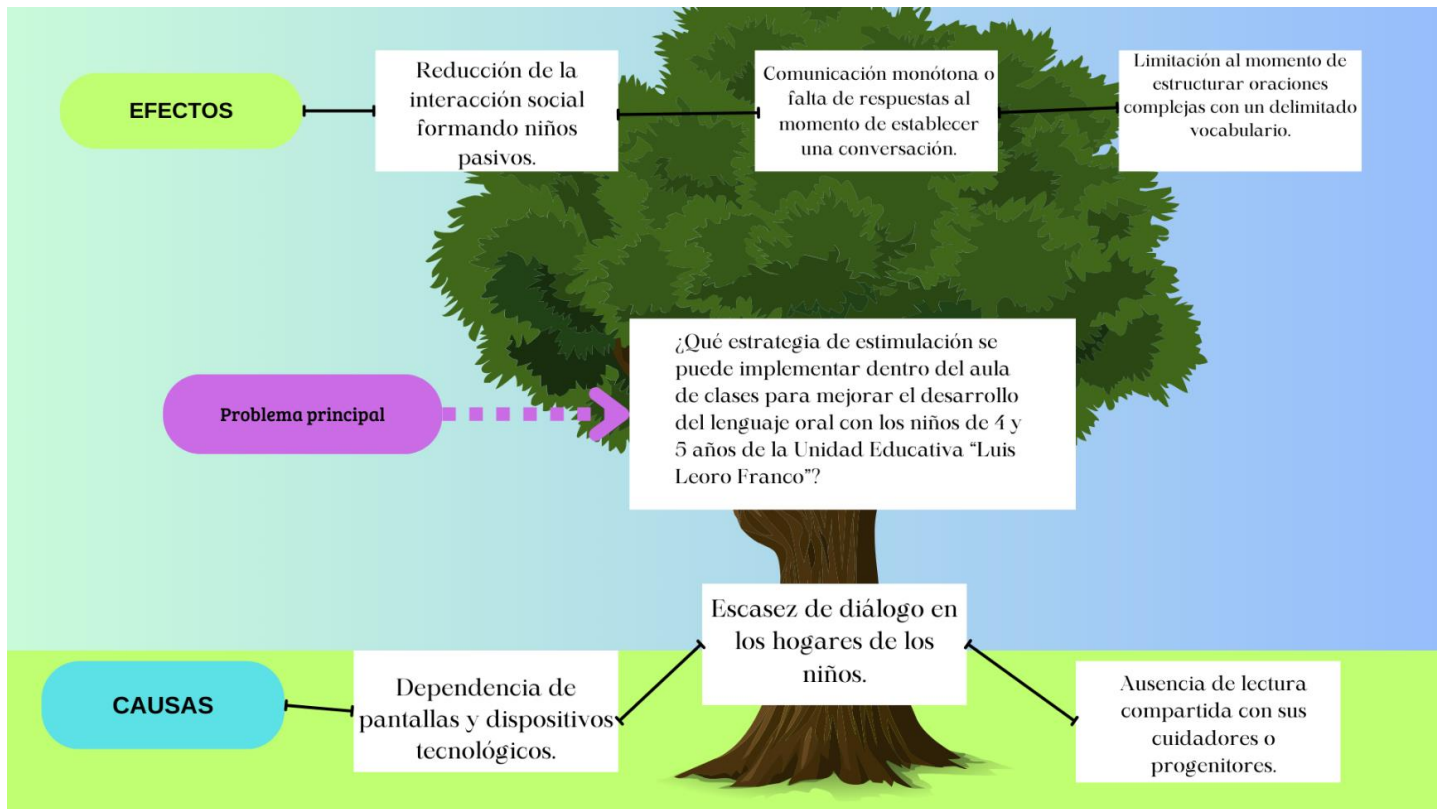
Villa, J. del R. L., y Blanco, D. C. D. M. L. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel II de Educación Inicial. *Varona*, 76, 1-16.

<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>

Yépez Ulloa, J. A. (2024). *Estimulación del lenguaje oral para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular Eduard Spranger* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Recuperado de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/16378>

## Anexos

### Anexo 1. Árbol de problemas



## Anexo 2. Validación de instrumentos de investigación

### ENCUESTA INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	

**Observaciones generales:**

**Datos del Validador**

**Nombre:** MSc. Edwin Daniel Hernández Martínez

**Cédula de Identidad:** 1003513924

**Especialidad:** Magíster en Gestión de la Calidad de la Educación



EDWIN DANIEL  
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

FIRMA

---

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de esta entrevista

## ENCUESTA INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	

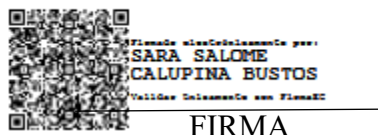
**Observaciones generales:**

**Datos del Validador**

Nombre: Salome Calupiña

Cédula de Identidad: 1726071911

Especialidad: Psicóloga



FIRMA

---

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de esta entrevista

## INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	

**Observaciones generales:**

**Datos del Validador**

**Nombre:** Valenzuela Aguilar Javier Alejandro

**Cedula:** 1714765185

**Especialidad:** Magister en Economía Social



Javier Alejandro

Valenzuela Aguilar

Firma

---

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de esta ficha de observación.

### Anexo 3. Cuestionario de encuesta

Con el objetivo de diagnosticar si se aplican estrategias de estimulación en el desarrollo de lenguaje oral en el nivel inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”, a través de un proceso de investigación que permita identificar su presencia, frecuencia y efectividad, solicitamos su colaboración para responder esta encuesta. Su opinión es fundamental para mejorar las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula.

#### Datos generales

- Nombre de la docente: \_\_\_\_\_
- Género: Masculino  Femenino
- Edad: \_\_\_\_\_
- Identificación étnica: Mestizo  Blanco  Afroecuatoriano  Indígena  Otro: \_\_\_\_\_
- Años de experiencia: \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** Marque con una "X" la opción que mejor represente su nivel de acuerdo con cada afirmación

#### 1. ¿Incluye usted al juego de roles como estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje oral?

- a. Totalmente en desacuerdo
- b. En desacuerdo
- c. Neutro
- d. De acuerdo
- e. Totalmente de acuerdo

#### 2. ¿Utiliza criterios para seleccionar las estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral?

- a. Totalmente en desacuerdo
- b. En desacuerdo
- c. Neutro
- d. De acuerdo
- e. Totalmente de acuerdo

#### 3. ¿Integra usted las canciones y rimas como estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral?

- a. Totalmente en desacuerdo
- b. En desacuerdo
- c. Neutro

- d. De acuerdo
- e. Totalmente de acuerdo

**4. ¿Los niños a su cargo comprenden al menos de 14 a 20 palabras nuevas luego de que realice una lectura compartida?**

- a. Totalmente en desacuerdo
- b. En desacuerdo
- c. Neutro
- d. De acuerdo
- e. Totalmente de acuerdo

**5. ¿De acuerdo con su experiencia la narración de cuentos ayuda a los niños en la expresión verbal y su fluidez en el lenguaje?**

- a. Totalmente en desacuerdo
- b. En desacuerdo
- c. Neutro
- d. De acuerdo
- e. Totalmente de acuerdo

**6. ¿Practica usted retahílas con los niños para lograr un lenguaje fluido con un repertorio de más de 200 palabras?**

- a. Totalmente en desacuerdo
- b. En desacuerdo
- c. Neutro
- d. De acuerdo
- e. Totalmente de acuerdo

#### **Anexo 4. Ficha de Observación**

##### **Objetivo General**

Recolectar información necesaria sobre el nivel de atención y concentración que tienen los infantes de 4 a 5 años mientras están realizando sus actividades escolares.

**Instrumento Original de:** PhD.Acosta Nelly, Msc. Marieta Carrillo, Msc. Alex Núñez y Msc. Verónica León.

**Adaptado por:** Lisbeth Llore

##### **Instrucciones:**

Esta ficha tiene como finalidad plasmar el nivel de lenguaje oral de niños de 4 años, mediante de la valoración que da el observador a cada uno de los indicadores.

##### **Instrucciones para el observador:**

Lea determinada cada indicador para que comprenda lo que se desea valorar y pueda puntuar de forma acertada y confiables.

Los datos recolectados serán de uso exclusivo de los miembros del grupo de investigación.

La escala de valoración es la siguiente.

1.Muy bajo    2. Bajo    3.Medio    4.Alto    5.Muy alto

## VALIDACIÓN INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN 2

En la siguiente matriz marque con una X el criterio de evaluación según corresponda en cada ítem. De ser necesario realice la observación en el apartado correspondiente.

### DE OBSERVACIÓN 2 GRUPO ETARIO 4 AÑOS

<b>Unidad Educativa:</b>	“Luis Leoro Franco”
<b>Zona:</b>	Urbana: <input checked="" type="checkbox"/> Rural: <input type="checkbox"/>
<b>Fecha de nacimiento dd/mm/aaaa:</b>	16/08/2020
<b>Profesión padre</b>	<input type="checkbox"/> g) Comerciante <input type="checkbox"/> h) Jornalero <input type="checkbox"/> i) Empleado privado <input type="checkbox"/> j) Empleado público <input type="checkbox"/> k) Trabajo doméstico <input type="checkbox"/> l) Otro: _____
<b>Profesión madre</b>	<input type="checkbox"/> g) Comerciante <input type="checkbox"/> h) Jornalero <input type="checkbox"/> i) Empleado privado <input type="checkbox"/> j) Empleado público <input type="checkbox"/> k) Trabajo doméstico <input type="checkbox"/> l) Otro: _____
<b>Tiene hermanos</b>	Si: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>
<b>Número de miembros de su hogar:</b>	

No.	DIMENSIÓN	CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	1	2	3	4	5
1.	Vocabulario receptivo y expresivo:	Comprende 14 de 20 palabras presentadas			x		
2.		Utiliza un lenguaje fluido contemplando más de 200 palabras		x			
3.	Complejidad gramatical:	Expresa oraciones usando conectores y uso de tiempos verbales variados		x			
4.		Expresa oraciones en coherencia gramatical		x			
5.	Fluidez verbal:	Pronuncia correctamente 100 palabras por minuto		x			
6.		Completa verbalmente 5 oraciones en un minuto			x		
7.		Ejecuta ordenes con tres instrucciones					x
8.	Comprensión auditiva:	Responde correctamente 5 preguntas después de escuchar una historia o relato			x		
9.	Habilidades pragmáticas:	Se relaciona con sus compañeros usando un lenguaje claro y fluido	x				
10.		Muestra habilidades de adaptación del lenguaje según el contexto social (saludar, despedirse, pedir ayuda).			x		
11.	Desarrollo fonológico:	Pronuncia correctamente al menos el 70% de las palabras presentadas			x		
12.		Omite o sustituye 3 de cada 10 palabras presentadas en el momento de la pronunciación.		x			

## Anexo 5. Ficha de acompañamiento



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT**  
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
**TRABAJO DE TITULACIÓN II (TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR) PERIODO ABR25- JUL25**

### FICHA DE ACOMPAÑAMIENTO

**ESTUDIANTE:** Lisbeth Llore

**DIRECTOR(A):** Msc. Marieta Carrillo

FECHA	TEMA TRATADO	HORAS DE TUTORÍA	EN REVISIÓN PARA CAMBIOS	APROBADO	FIRMA DEL DIRECTOR(A)	OBSERVACIONES
13-01-2025	Anteproyecto	2	✓			Sugerencia de cambios en la matriz
13-01-2025	Anteproyecto	2	✓			Sugerencia para la reducción de la metodología
19-01-2025	Dimensiones e Indicadores	2	✓			Cambio en los indicadores
19-01-2025	Marco Técnico	2	✓			Cambios de información, aumentar.
07-01-2025	Revisión general Marco Técnico	2		✓		
11-04-2025	Revisión general Instrumentos	2		✓		

**Msc. Irma Pulles**  
**DOCENTE DE TITULACIÓN II**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN II (TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR) PERIODO ABR25- JUL26**

15-04-2025	Revisión general Matriz de operacionalización.	2	✓			Cambios y sugerencias en la matriz
12-04-2025	Tabulación "Alfa de Crombrach"	2	✓			
8-06-2025	Revisión del 1 Instrumento "Encuesta docente"	2	✓			Cambios y sugerencias en la redacción
16-06-2025	Revisión del 2 Instrumento "Ficha de observación"	2	✓			Sugerencias y correcciones en el análisis e interpretación.
22-06-2025	Revisión de la "Propuesta"	2	✓			Aumentar actividades a la propuesta
22-06-2025	Revisión de las "Conclusiones Resumen"	2	✓			Cambiar la estructura de los párrafos.
24-07-25	Revisión del título	1	✓			Revisión por parte del Asesor.

**MSc. Irma Pulles**  
**DOCENTE DE TITULACIÓN II**

# Tesis\_IA\_11\_12\_2025

**5%**  
Textos sospechosos



- 3% Similitudes**  
< 1% similitudes entre comillas  
< 1% entre las fuentes mencionadas
- 2% Idiomas no reconocidos**
- 13% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)**

Nombre del documento: Tesis\_IA\_11\_12\_2025.pdf  
ID del documento: 75e3e1a4c407addc957aba7beab78d49580fab2  
Tamaño del documento original: 2,52 MB

Depositante: Marieta Carrillo  
Fecha de depósito: 11/12/2025  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 11/12/2025

Número de palabras: 25.071  
Número de caracteres: 171.132

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<b>repositorio.unae.edu.ec</b>   Estimulación del lenguaje oral en infantes de 3 a 4 año... http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2727 9 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (163 palabras)
2	<b>dspace.ups.edu.ec</b>   Fortalecimiento de lenguaje, mediante la aplicación de relat... http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17980 9 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (139 palabras)
3	<b>dspace.ups.edu.ec</b>   Guía metodológica para estimular la expresión oral en niños... http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/30165 9 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (139 palabras)
4	<b>repositorio.unae.edu.ec</b>   El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 ... http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI_El desarrollo del lenguaj... 9 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (129 palabras)
5	<b>repositorio.espe.edu.ec</b> https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/26864/2/T-ESPE-050923-D.pptx 8 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (128 palabras)






## Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<b>Documento de otro usuario</b> #6229d6 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
2	<b>repositorio.utc.edu.ec</b>   La inteligencia musical y su importancia en el desarrollo ... http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2016/6/T-UTC-3626.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)
3	<b>dx.doi.org</b>   Frecuencia de trastorno específico de la pronunciación según edad y ... http://dx.doi.org/10.33996/alternancia.v5i8.993	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
4	<b>repositorio.utn.edu.ec</b>   Estimulación del lenguaje oral para el desarrollo de habi... https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/16378	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
5	<b>www.redalyc.org</b>   Trastornos fonológicos en niños: resultados de la aplicación d... https://www.redalyc.org/pdf/2833/283341409013.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)

**Fuentes ignoradas** Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<b>repositorio.espe.edu.ec</b>   Estudio del ámbito de comprensión y expresión del len... http://repositorio.espe.edu.ec:8080/bitstream/21000/26864/5/T-ESPE-050923.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (161 palabras)
2	<b>repositorio.utn.edu.ec</b>   El arte dramático y su contribución en el proceso de ens... http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13517	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (150 palabras)
3	<b>dspace.ups.edu.ec</b>   Fortalecimiento de lenguaje, mediante la aplicación de relat... http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17980/1/UPS-CT008539.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (139 palabras)
4	<b>Documento de otro usuario</b> #19a120 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (90 palabras)
5	<b>repositorio.utn.edu.ec</b>   Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lengua... http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12115/6/PG_1062_TRABAJO_GRADO.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)
6	<b>revistas.utb.edu.ec</b>   ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES PARA DESARROLLAR EL LE... https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/download/3485/3168	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)

**Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)** Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- 1  <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/134166565004.pdf>
- 2  <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a043c6ba>
- 3  <https://doi.org/10.18004/pdfce/2076-054x/2022.028.54.093>
- 4  <https://neuro-class.com/desarrollo-del-lenguaje-en-ninos-la-importancia-del>
- 5  <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/466a326a-b906-4e52-a0cd>



**HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO**  
**Resolución CD-SO-21-No.0409-2024**

El Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología en sesión ordinaria del 22 de noviembre del 2024;

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 350 de la Constitución de la República dispone que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo;

Que, el artículo 355 de la Constitución de la República del Ecuador que dice El Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los propios establecidos en la Constitución;

Que, el artículo 5 literal a) de la Ley Orgánica de Educación Superior reconoce como derechos de las y los estudiantes el acceder movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos;

Que, el artículo 6 literal a) del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica del Norte establece: “Para el cumplimiento de su misión la Universidad Técnica del Norte tiene como objetivos: a. Garantizar el derecho a la educación superior de calidad, que propenda a la excelencia, permanencia, movilidad, egreso y titulación de las y los estudiantes sin discriminación alguna, conforme sus méritos académicos.”

Que, el literal e) del artículo 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior determina que la autonomía responsable que ejercen las universidades y escuelas politécnicas consiste en la libertad para gestionar sus procesos internos;

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el artículo 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

Que: el artículo 159 de la Ley Orgánica de Educación Superior establece que, las instituciones de educación superior son comunidades académicas con personería jurídica propia, esencialmente pluralistas y abiertas a todas las corrientes y formas del pensamiento universal expuestas de manera científica”.

Que, la Universidad Técnica del Norte con la finalidad de regular la Unidad de Integración Curricular (UIC) de las carreras de grado, resuelve expedir el **REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.**



**ANTECEDENTE.** - El Consejo Directivo en sesión ordinaria del 22 de noviembre del 2024 conoció el Memorando nro. UTN-FECYT-CAC-EI-2024-0016-M de fecha 19 de noviembre 2024 suscrito por el MSc. Saúl Vásquez - Coordinador de la Carrera de Educación Inicial dirigido al señor Decano mediante el cual, manifiesta lo siguiente: “La Comisión Asesora de la carrera de Educación Inicial, reunida el 12 de noviembre 2024, revisó y aprobó los temas de Trabajos de Integración curricular de las estudiantes del séptimo semestre de la carrera y resolvió: remitir al Consejo Directivo con la sugerencia de que se revise, apruebe y designe el Director y Asesor de cada Tema para poder continuar con el proceso de titulación.(...)”.

## DISPOSICIONES LEGALES. -

### Estatuto Orgánico de la UTN

El Art. 72 del Estatuto Orgánico UTN sobre las “**Obligaciones de los profesores**” establece en el literal d lo siguiente: “**d)** Integrar los tribunales y dirigir los trabajos de investigación, requeridos para la graduación de estudiantes; y, (...)”.

### Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de grado de la Universidad Técnica del Norte

“**Artículo 30.- Director y asesor del trabajo de integración curricular.** - Para el desarrollo del TIC, las unidades académicas realizarán el listado de directores y asesores para el trabajo de titulación; además, establecerá un banco de temas sugeridos para el desarrollo de dichos trabajos, que serán aprobados por el Honorable Consejo Directivo de cada Facultad.”

“**Artículo 31.- Aprobación del Tema.** - El docente asignado a la materia de Titulación realizará una solicitud al coordinador de carrera en el término de treinta días, adjuntando el listado de temas de los trabajos de Integración Curricular; mismos que serán sometidos al análisis y aprobación de la Comisión Asesora de Carrera.”. En el caso que no se apruebe se regresará al profesor, caso contrario la comisión asesora correrá traslado al Honorable Consejo Directivo sugiriendo el director y asesor. Una vez aprobada la propuesta del tema del TIC, y asignado el director y asesor del trabajo de titulación con resolución del Honorable Consejo Directivo, se remitirá a todos los involucrados.”.

**Artículo 32.- Designación de Director y Asesor.** - Para el desarrollo del TIC se garantizará la asignación del director y el asesor”.

Y, al amparo de lo determinado en el Art. 44 literal k del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica del Norte, en concordancia con el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de grado de la UTN, este órgano colegial, **RESUELVE: 1.-** Aprobar, los temas de trabajos de integración curricular de estudiantes de séptimo nivel que se detallan a continuación de la Carrera de Educación Inicial; y, la designación de Directores y Asesores, de acuerdo al siguiente detalle:



Nro.	Nro. CÉDULA	NOMBRES	TEMA TIC	DIRECTOR	ASESOR
1	1004723571	ANRANGO MORALES LISETH ALEJANDRA	STEAM para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco.	PhD. Aroca Farez Adriana Elizabeth	Msc. Layne Bernal Maritza
2	1727679340	CACUANGO PROAÑO HEYDI CONSUELO	Estilo de crianza parental para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco	Msc. Calupiña Bustos Sara Salome	Msc. Acosta Ortiz Sandra
3	1050155546	CUNGUAN LOMAS DANIELA ISABEL	El entorno familiar monoparental en el desarrollo de la autonomía personal en niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Marianita de Jesús.	Msc. Layne Bernal Maritza	Msc. Calupiña Bustos Sara Salome
4	1724993967	GALARZA QUEVEDO EMILY PAMELA	Factores familiares en el desarrollo de la autonomía en los niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas.	Msc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena	Msc. Hernández Evelin
5	1005007727	LATACUMBA PEREZ LLAMILED ANAIS	Mindfulness como técnica para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía en los niños de Educación Inicial subnivel 1 de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco.	Msc. Pozo Gordillo Janeth Magdalena	Ms. Vásquez Orbe Saúl
6	1726154006	LLORE POAQUIZA LISBETH ADRIANA	Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial subnivel 2 en la Unidad Educativa Luis Leoro Franco.	Msc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena	Msc. Pozo Gordillo Janeth Magdalena
7	1005255102	MEDIAVILLA ESPARZA NATALY DAHELIS	El rincón del hogar para el desarrollo del aprendizaje vivencial en niños de Educación Inicial subnivel 1 de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco.	Msc. Acosta Ortiz Nelly Patricia	Msc. Núñez Alex
8	1005128523	MEJIA CALDERON JENNIFER ALEJANDRA	Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Ibarra.	Msc. Acosta Ortiz Nelly Patricia	Msc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena
9	1004946966	MUENALA ALTA LISBETH AZUCENA	El juego de roles para el fortalecimiento de las destrezas del componente de identidad y autonomía en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional San Pedro Pascual.	Msc. Aroca Farez Adriana Elizabeth	Msc. Acosta Ortiz Sandra
10	1500970973	NARVAEZ ANGO GENESIS YARITZA	La metodología Waldorf en el desarrollo de las destrezas de expresión artística en niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Fiscomisional San Pedro Pascual.	Msc. Paz Alcívar Margrathe Yolanda	Msc. Calupiña Bustos Sara Salome
11	0450172549	PIARPUEZAN MARTINEZ BRITTANY JULIET	El juego simbólico para el desarrollo de la creatividad en niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Fiscomisional San Pedro Pascual.	Msc. Vásquez Orbe Saúl	Msc. Edison Meneses



12	1003301635	QUILUMBANGO NIETO ANA BELEN	La danza difusión para el desarrollo intercultural en niños de preparatoriale la Unidad Educativa Fiscomisional San Pedro Pascual.	Msc. Zoila Realpe Zambrano	PhD. Aroca Farez Adriana Elizabeth
13	1050430303	QUINTANA REMACHE JESSICA PAMELA	La gamificación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco.	Msc. Acosta Ortiz Sandra	Msc. Lorena Jaramillo
14	1755630991	SIMBA RUIZ SHIRLEY KATHERINE	La pedagogía Pikler-Loczy en el desarrollo autónomo y afectivo en niños de Educación Inicial subnivel 1y 2 de la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.	Msc. Paz Alcívar Margrathe Yolanda	Msc. Hernández Evelin

2.-Notificar, con el contenido de la presente resolución para su cumplimiento a la Coordinación de la Carrera de Educación Inicial; y, a secretaría de la carrera antes mencionada para su notificación a los interesados/as (estudiantes, director, asesor) de ser el caso.

En unidad de acto suscriben la presente resolución el Magister José Revelo Ruiz, en su calidad de Decano y Presidente del Honorable Consejo Directivo y el Abg. Clever Torres T. MSc, en calidad de Secretario Jurídico.

Atentamente,

**“CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO”**



Firmado electrónicamente por:  
JOSE LUCIANO REVELO  
RUIZ



Firmado electrónicamente por:  
CLEVER RAUL TORRES  
TORRES

Msc. José Revelo Ruiz  
**PRESIDENTE HCD-FECYT**

Abg. Clever Torres Msc.  
**SECRETARIO JURÍDICO**