



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

AUTORES:

Kevin Alexander Farinango Perugachi

Jessica Lisbeth Quilca Alcuacer

DIRECTORA:

MSc. Estefanía Karla Haro Vaca

Ibarra – Ecuador 2025



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A
FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004724140		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth		
DIRECCIÓN:	Imbabura - Antonio Ante - San Roque – Barrio San Alfonso		
EMAIL:	jlquilcaa@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	06-2900 428	TELF. MOVIL	0969785607

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004245740		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Farinango Perugachi Kevin Alexander		
DIRECCIÓN:	Imbabura - Otavalo – San José de Quichinche – Comunidad Agualongo		
EMAIL:	kafarinangop@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	_____	TELF. MOVIL	0980799908

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional en niños de 9 a 11 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, Otavalo, 2024-2025
AUTOR (ES):	Farinango Perugachi Kevin Alexander Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth
FECHA:	2025/10/24
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
DIRECTORA:	MSc. Estefanía Karla Haro Vaca

CONSTANCIAS

Los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que son los titulares de los derechos patrimoniales, por lo que asumen la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrán en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 23 días, del mes de diciembre del 2025

LOS AUTORES:



.....
Farinango Perugachi Kevin Alexander



.....
Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 23 de diciembre del 2025

MSc. Estefanía Karla Haro Vaca

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Estefanía Karla Haro Vaca
C.C.: 1003817507

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “Estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional en niños de 9 a 11 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, Otavalo, 2024-2025.” elaborado por Farinango Perugachi Kevin Alexander & Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth, previo a la obtención del título de licenciados en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



(f):.....
MSc. Estefanía Karla Haro Vaca
C.C.: 1003817507



(f):.....
MSc. Yolanda Esperanza Morales Sisa
C.C.: 1002926788

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con todo el amor, cariño y esfuerzo a mis padres, fuente de sabiduría y fortaleza, gracias por ser mi guía en los momentos de incertidumbre y por brindarme la paz necesaria para continuar, incluso en los días más difíciles, por su amor incondicional, su constante apoyo y por ser el ejemplo de esfuerzo, responsabilidad y perseverancia que me ha inspirado durante todo este proceso.

Gracias por haberme apoyado en cada paso que doy y ser parte de cada alegría, tristeza, dolor y logro durante mi vida, por haber sido el faro que me ha orientado a lo largo de este camino, por creer en mí y motivarme siempre a ser mejor persona, con este logro quiero recompensarles cada esfuerzo y sacrificio que han hecho por darme lo mejor, en cada paso que doy llevare presente los valores que me inculcaron desde pequeña.

A mis hermanos, quienes han estado conmigo en cada etapa de este recorrido. Gracias por sus palabras de aliento, por su comprensión en los momentos en que quise rendirme, y por recordarme siempre lo lejos que podía llegar si creía en mí misma. Su presencia fue un pilar fundamental en esta etapa de mi vida.

Jessica Quilca A.

Este logro va dedicado a cada una de las personas que formaron parte de esta travesía, al haber estado conmigo en las buenas y en las malas. Principalmente a Dios, mi capitán, mi honor, mi héroe, mi maestro. Gracias por esto.

A mis muy comprensivos padres, que siguen apoyándome, amándome, sacrificándose y bajándose los humos, usualmente todo al mismo tiempo. Son las personas más increíbles, les agradezco cuanto han hecho por mí.

Sería un olvido imperdonable que no mencionara a la extraordinaria mujer que siempre estuvo conmigo y quien me animó a seguir mis estudios. Mi hermana Jessy, mi extraña e increíble ángel guardián aquí en la tierra que jamás ha dejado de protegerme. Gracias de corazón por creer en mí. A todos mis hermanos, por su apoyo constante y por motivarme a alcanzar mis objetivos. A mis increíbles amigas de la Universidad, por estar a mi lado y aceptar mis rarezas. Soy muy afortunado por tenerlas.

Y, por último, pero no menos importante, a Dulce, mi consentida y mejor amiga. Aquella que ahora forma parte del gran ejército del cielo, sus ladridos aún me llenan de amor y agonía.

Kevin Farinango P.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, queremos agradecer a las autoridades de la Universidad Técnica del Norte, que cuenta con excelentes catedráticos que te motivan a mejorar y por habernos brindado esta modalidad de estudio, así también a los docentes que fueron parte de este proceso académico quienes brindaron sus conocimientos y experiencias las mismas que contribuyeron en nuestro proceso y construcción como futuros profesionales. En especial, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a la MSc. Estefanía Haro, nuestra directora del trabajo de titulación, por su invaluable guía, dedicación y apoyo constante durante todo este proceso, por sus palabras, consejos y paciencia que día a día nos motivó a seguir adelante dejando una huella en nuestra formación académica y profesional, con el propósito de que podamos convertirnos en mejores profesionales. De igual manera queremos hacer mención al MSc. Avimael Velásquez por animarnos a continuar aprendiendo, así también por contribuir en la revisión, orientación y por sus valiosos consejos.

También expresamos nuestra gratitud a la MSc. Yolanda Morales por su comprensión y paciencia, para guiarnos durante el desarrollo de nuestro trabajo. Su experiencia y dedicación fueron fundamentales para culminar con éxito esta investigación.

Y, por último, pero desde luego, no menos importante agradecemos a la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” por brindarnos la valiosa oportunidad de llevar a cabo nuestra investigación dentro de la institución, así como por permitirnos realizar nuestras prácticas de formación docente en un entorno educativo tan enriquecedor. Apreciamos profundamente la confianza depositada en nosotros y el apoyo recibido por parte de cada uno de los docentes del plantel educativo.

RESUMEN EJECUTIVO

En la investigación desarrollada se analizaron las estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional en niños de 9 a 11 de la Unidad Educativa Gabriela Mistral. Se empleó la ruta de investigación cuantitativa, encuesta a 12 docentes para conocer sus percepciones y experiencias sobre el desarrollo socioemocional. En lo cualitativo, grupo focal con tres representantes del subnivel medio para conocer las estrategias pedagógicas utilizadas; así también, se aplicó a 195 estudiantes un test basado en el instrumento Bar-On ICE:NA, para identificar las competencias socioemocionales. Los resultados evidenciaron que los docentes reconocen la importancia del desarrollo socioemocional; sin embargo, se identificaron deficiencias tanto en la capacitación como en la aplicación sistemática de estas estrategias, lo que genera inseguridad en algunos docentes al momento de abordar conflictos emocionales dentro del aula. Como respuesta, se elaboró una guía de estrategias pedagógicas basada en las habilidades de la inserción curricular del Ministerio de Educación, ésta tiene dos secciones: la primera, que integra siete talleres por cada grado del subnivel de Educación Básica Media, tales como: autoconocimiento, autorregulación, pensamiento crítico, manejo de problemas, toma de decisiones, resiliencia y empatía; la segunda incorpora tres talleres con inserción curricular en las áreas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales; y Estudios Sociales las cuales se pueden incluir en la planificación microcurricular. Ambos apartados están diseñados con el propósito de potenciar habilidades socioemocionales que se detallan en el Aplicativo Colmena. Se concluye que el desarrollo socioemocional es un factor que permite la mejora del rendimiento académico y el ambiente escolar.

Palabras clave: Aplicativo Colmena, desarrollo socioemocional, inserción curricular, estrategias pedagógicas, rutas investigativas.

ABSTRACT

The research analyzed pedagogical strategies for fostering social-emotional development in children aged 9 to 11 at Gabriela Mistral Educational Unit. A mixed-methods approach was applied. Quantitatively, a survey was administered to 12 teachers to explore their perceptions and experiences regarding social-emotional development. Qualitatively, a focus group with three middle school representatives was conducted to identify the pedagogical strategies being implemented. In addition, the Bar-On ICE:NA test was administered to 195 students to assess their social-emotional competencies. Findings revealed that teachers acknowledge the importance of social-emotional development; however, significant gaps were identified in both training and the systematic application of related strategies. This has led to feelings of insecurity among some teachers when addressing emotional conflicts in the classroom. In response, a teaching strategies guide was developed in alignment with the Ministry of Education's curriculum integration skills. The guide has two main components: (1) seven workshops for each grade of lower secondary education, focusing on self-awareness, self-regulation, critical thinking, problem solving, decision-making, resilience, and empathy; and (2) three workshops integrating social-emotional competencies into the curricular areas of Language and Literature, Natural Sciences, and Social Studies, which can be incorporated into micro-curriculum planning. Both components are designed to strengthen the social-emotional skills promoted by the Colmena application. The study concludes that social-emotional development is a key factor in enhancing academic performance and creating a more positive school environment.

Keywords: Colmena application, social-emotional development, curriculum integration, teaching strategies, research pathways.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	ii
CONSTANCIAS	iii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR	iv
APROBACIÓN DEL CÓMITE CALIFICADOR	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	vii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xv
INTRODUCCIÓN	1
Motivaciones para la investigación	1
Problema de investigación	1
Justificación	2
Impactos que la investigación generó	3
Objetivos	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos	4
Problemas o dificultades presentadas	4
Capítulo 1: Marco teórico	5
1.1. Estrategias pedagógicas	5
1.1.1. Definición	5
1.1.2. Tipos	5
1.1.2.1. Aprendizaje por rincones	6
1.1.2.2. Aprendizaje modelado	6
1.1.2.3. Juego de roles	6
1.1.2.4. Feedback de conducta	6
1.1.2.5. Talleres	6
1.2. Desarrollo socioemocional	7
1.2.1. Definición	7
1.2.2. Teorías	8
1.2.2.1. Teoría de Erikson (Desarrollo psicosocial)	8
1.2.2.2. Teoría de Daniel Goleman (Competencias emocionales)	8
1.2.2.3. Teoría de Henri Wallon (Desarrollo de conciencia)	9
1.2.2.4. Teoría de Albert Bandura (Aprendizaje social)	9
1.2.3. Dimensiones del desarrollo socioemocional	9
1.2.3.1. Dimensión cognitiva	9

1.2.3.2. Dimensión intrapersonal	10
1.2.3.3. Dimensión interpersonal	11
1.2.4. Habilidades del desarrollo socioemocional	12
1.2.4.1. Habilidad social	12
1.2.4.2. Habilidad emocional	12
1.2.5. Relación del desarrollo socioemocional con las habilidades académicas	12
1.2.6. Métodos para diagnosticar el desarrollo socioemocional	13
1.2.7. El papel del docente en el desarrollo socioemocional	14
1.2.7.1. Conocimientos y percepciones del docente	15
1.2.7.2. Formación docente en habilidades socioemocionales	16
1.2.8. Factores emocionales que afectan el aprendizaje	17
1.2.9. Influencia de problemas sociales en el desempeño escolar	18
1.3. Inserciones curriculares	19
1.3.1. Inserción curricular a nivel internacional	19
1.3.2. Inserción curricular a nivel nacional	20
1.3.2.1. Inserción educación socioemocional	20
Capítulo 2: Materiales y Métodos	21
2.1. Tipo de investigación	21
2.2. Métodos de investigación	21
2.2.1. Método deductivo	21
2.2.2. Método inductivo	21
2.3. Técnicas	22
2.3.1. Encuesta	22
2.3.2. Observación	22
2.3.3. Grupo focal	22
2.4. Instrumentos	23
2.4.1. Cuestionario de la encuesta	23
2.4.2. Ficha de observación a estudiantes.....	23
2.4.3. Guía del grupo focal	23
2.5. Matriz de operacionalización de variables	24
2.6. Participantes	24
2.7. Procedimiento y análisis de datos.....	24
Capítulo 3: Resultados y Discusión	26
3.1. Datos generales de la institución	26
3.2. Encuesta a docentes	27
3.3. Ficha de observación a estudiantes	40
3.4. Grupo focal con los docentes del subnivel medio	60
Capítulo 4: Propuesta	74
4.1. Nombre	74
4.2. Objetivos	74

4.2.1. Objetivo general	74
4.2.2. Objetivos específicos	74
4.3. Introducción	74
4.4. Fundamentación teórica	76
4.4.1. Desarrollo socioemocional	76
4.4.2. Importancia del desarrollo socioemocional en la educación	76
4.5. Desarrollo de la propuesta	77
Conclusiones	220
Recomendaciones	221
Bibliografía	222
Anexos	232

ÍNDICE DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1. <i>Datos generales de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”</i>	26
Tabla 2. <i>Estudiantes seleccionados para la ficha de observación</i>	40
Tabla 3. <i>Estrategias utilizadas por los docentes</i>	60
Tabla 4. <i>Tipo de actividades usadas en el aula</i>	61
Tabla 5. <i>Actividades empleadas con buenos resultados</i>	62
Tabla 6. <i>Uso de técnicas de respiración</i>	63
Tabla 7. <i>Actividades grupales como estrategia</i>	64
Tabla 8. <i>Conocimiento en base a estrategias pedagógicas</i>	65
Tabla 9. <i>Impacto del acompañamiento emocional</i>	66
Tabla 10. <i>Rol de las familias en el fomento de las habilidades socioemocionales</i>	67
Tabla 11. <i>Desafíos o barreras en la implementación de estrategias</i>	68
Tabla 12. <i>Preparación profesional para atender las necesidades socioemocionales</i>	69
Tabla 13. <i>Capacitación docente en el desarrollo socioemocional</i>	70
Tabla 14. <i>Necesidad de formación docente</i>	71
Tabla 15. <i>Recursos y apoyo para implementar estrategias pedagógicas</i>	72

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1. <i>Años de experiencia docente</i>	27
Figura 2. <i>Desarrollo socioemocional como parte esencial en la educación</i>	28
Figura 3. <i>Tipos de estrategias pedagógicas en el aula</i>	29
Figura 4. <i>Formación para el área de desarrollo socioemocional</i>	30
Figura 5. <i>Nivel de preparación en el bienestar emocional</i>	31
Figura 6. <i>Frecuencia de uso de actividades para la conciencia social</i>	32
Figura 7. <i>Actividades grupales para fortalecer el autoconocimiento</i>	33
Figura 8. <i>Trabajo colaborativo en la convivencia y el respeto mutuo</i>	34
Figura 9. <i>Reflexiones grupales e individuales para la resolución de conflictos</i>	35
Figura 10. <i>Propuestas para fomentar la creatividad estudiantil</i>	36
Figura 11. <i>Fomento de decisiones responsables sobre bienestar emocional</i>	37
Figura 12. <i>Impacto de la motivación verbal</i>	38
Figura 13. <i>Conexión entre contenidos y experiencias estudiantiles</i>	39
Figura 14. <i>Rango etario</i>	40
Figura 15. <i>Género</i>	41
Figura 16. <i>Afecciones de una discusión familiar en el estudiante</i>	42
Figura 17. <i>Empatía hacia sus compañeros</i>	43
Figura 18. <i>El estado anímico en los estudios</i>	44
Figura 19. <i>Manejo del autocontrol</i>	45
Figura 20. <i>Comunicar los pensamientos, ideas o sentimientos</i>	46
Figura 21. <i>Empatía con sus semejantes</i>	47
Figura 22. <i>Facilidad para hacer amigos en el aula</i>	48
Figura 23. <i>Igualdad en la cosmovisión estudiantil</i>	49
Figura 24. <i>Problemas al trabajar en grupo</i>	50
Figura 25. <i>Importancia de la motivación</i>	51
Figura 26. <i>Proyecciones a futuro</i>	52
Figura 27. <i>Búsqueda de soluciones ante comentarios negativos</i>	53
Figura 28. <i>Apoyo emocional por parte de los padres</i>	54
Figura 29. <i>Confianza con el núcleo familiar</i>	55
Figura 30. <i>Honestidad académica</i>	56
Figura 31. <i>Resolución rápida de problemas</i>	57
Figura 32. <i>Creaciones innovadoras</i>	58
Figura 33. <i>Creatividad</i>	59

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pag.
Anexo 1. <i>Árbol de problemas</i>	232
Anexo 2. <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	233
Anexo 3. <i>Autorización para la aplicación de las técnicas de investigación</i>	234
Anexo 4. <i>Encuesta dirigida a docentes</i>	235
Anexo 5. <i>Encuesta dirigida a docentes</i>	236
Anexo 6. <i>Encuesta dirigida a docentes</i>	237
Anexo 7. <i>Ficha de observación dirigida a estudiantes</i>	238
Anexo 8. <i>Ficha de observación dirigida a estudiantes</i>	239
Anexo 9. <i>Consentimiento de participación grupo focal</i>	240
Anexo 10. <i>Consentimiento de participación grupo focal</i>	241
Anexo 11. <i>Consentimiento de participación grupo focal</i>	242
Anexo 12. <i>Validación de la encuesta a docentes</i>	243
Anexo 13. <i>Validación de la ficha de observación a estudiantes</i>	244
Anexo 14. <i>Validación del grupo focal</i>	245
Anexo 15. <i>Revisión de Abstract</i>	246
Anexo 16. <i>Consentimiento de socialización de la propuesta</i>	247
Anexo 17. <i>Estrategias pedagógicas</i>	248
Anexo 18. <i>Institución Educativa beneficiada</i>	248
Anexo 19. <i>Tutoría del tema de investigación</i>	248
Anexo 20. <i>Tutoría Introducción</i>	249
Anexo 21. <i>Tutorías marco teórico</i>	249
Anexo 22. <i>Tutoría materiales y métodos</i>	249
Anexo 23. <i>Tutoría resultados y discusión</i>	249
Anexo 24. <i>Tutoría propuesta</i>	249
Anexo 25. <i>Tutoría conclusión y recomendación</i>	249
Anexo 26. <i>Tutoría resumen</i>	250
Anexo 27. <i>Tutoría revisión del informe final</i>	250
Anexo 28. <i>Aplicación de la encuesta a docentes</i>	250
Anexo 29. <i>Aplicación de la encuesta a docentes</i>	250
Anexo 30. <i>Aplicación de la ficha de observación</i>	250
Anexo 31. <i>Aplicación de la ficha de observación</i>	250
Anexo 32. <i>Aplicación de la ficha de observación</i>	251
Anexo 33. <i>Aplicación de la ficha de observación</i>	251
Anexo 34. <i>Aplicación del grupo focal</i>	251
Anexo 35. <i>Aplicación del grupo focal</i>	251
Anexo 36. <i>Socialización de la propuesta</i>	251
Anexo 37. <i>Socialización de la propuesta</i>	251

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

Durante las prácticas preprofesionales, se tuvo la oportunidad de observar los problemas socioemocionales de niños entre 9 y 11 años, evidenciando secuelas significativas de la pospandemia, como ansiedad, baja autoestima, dificultad para socializar y escasa autorregulación emocional. Esta experiencia despertó el interés por investigar el desarrollo socioemocional como parte esencial de una educación integral, que no solo aborde lo académico, sino también el bienestar emocional.

Además, los resultados de las pruebas INEVAL 2023-2024 demuestran la importancia de esta iniciativa, dado que la mayoría de los estudiantes de Educación General Básica Media no alcanzaron una nota mínima en áreas clave como Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, evidenciando no solo debilidades cognitivas, sino también la necesidad de fortalecer habilidades emocionales que permitan a los estudiantes aprender de manera efectiva. Así, esta investigación busca aportar estrategias pedagógicas que favorezcan entornos escolares empáticos y resilientes, capaces de responder a las nuevas realidades emocionales de la vida cotidiana.

Problema de investigación

El desarrollo socioemocional desempeña un papel crucial en la educación holística, sin embargo, en los últimos años se ha visto una creciente preocupación a nivel global, donde muchos docentes carecen de formación adecuada afectando el desempeño académico como el bienestar integral de los estudiantes. Actualmente, el sistema educativo afronta retos considerables en su esfuerzo por abordar de manera equilibrada los aspectos cognitivos y emocionales de los estudiantes particularmente en escenarios educativos como el subnivel medio, donde la transición hacia fases de desarrollo más complejas requiere una base socioemocional robusta. Huang y Zeng (2023) en su estudio sobre el desarrollo social y emocional de los estudiantes en China, menciona que la autoeficacia, autocontrol y las relaciones positivas entre estudiantes y docentes desempeñan un papel crucial en la influencia de las habilidades socioemocionales y en el bienestar integral.

En Ecuador el gobierno implementó en año 2024 la propuesta de inserción curricular en educación socioemocional como una respuesta a la carencia de acompañamiento integral por parte del docente después de haber pasado por una etapa de confinamiento. Sin embargo, se puede identificar un limitado conocimiento y aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan este desarrollo integral. Muchos educadores en Ecuador carecen de esta formación lo que limita su capacidad para abordar necesidades emocionales y sociales. La falta de implementación de estrategias pedagógicas en educación socioemocional para estudiantes de la básica media dentro de las instituciones ha provocado la dificultad para regular las emociones, problemas de conducta y rendimiento académico. En el escenario académico ecuatoriano, los estudiantes se ven

confrontados con retos específicos emanados de factores socioeconómicos, familiares y culturales, los cuales pueden restringir el desarrollo de habilidades socioemocionales. Investigaciones contemporáneas han evidenciado una correlación significativa entre las habilidades socioemocionales y el desarrollo integral.

Desde una perspectiva institucional la Unidad Educativa Gabriela Mistral, enmarca como problema principal las dificultades en la implementación de la inserción curricular en educación socioemocional y del aplicativo Colmena (Eje convivencia-componente socioemocional), donde una de las causas es la falta de programas educativos institucionales para docentes enfocados en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, lo que provoca poca aplicación de estrategias que regulen las emociones, conducta y el aprendizaje significativo, así también la escasa preparación docente especializada en el desarrollo socioemocional a dado origen a los desafíos para tratar casos derivados al desarrollo socioemocional de los estudiantes lo que inhibe un ambiente de aprendizaje colaborativo y armónico. No obstante, la poca colaboración de los padres de familia o representantes legales influyen de manera negativa con relación al bienestar integral de los estudiantes, causando así un bajo autoestima, poco interés en el aprendizaje, problemas de conducta y dificultades para relacionarse con sus pares y su entorno.

Justificación

Esta investigación brinda a los docentes y estudiantes una oportunidad de desarrollar sus habilidades socioemocionales para asegurar una educación holística en diversos contextos educativos. La relevancia de esta investigación radica en su objetivo de tratar una problemática que impacta en el bienestar integral, teniendo en cuenta que las habilidades socioemocionales son fundamentales en la formación de individuos resilientes y capacitados para afrontar los desafíos del mundo contemporáneo.

Además, esta investigación tuvo la finalidad de investigar estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes en distintos países, tomándolo como referencia para la elaboración de una propuesta práctica y contextualizada mediante estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades sociales y emocionales. La preocupación por el bienestar emocional de los estudiantes ha sido analizada por diferentes estudios, como el de Huang y Zeng (2023), quienes respaldan la necesidad de fortalecer las habilidades socioemocionales desde edades tempranas y dentro del contexto escolar, destacando el rol del docente como guía y facilitador en este proceso.

En Ecuador, este tipo de descubrimientos adquiere una relevancia considerable en cuanto al aspecto socioemocional de los estudiantes. El Ministerio de Educación ha implementado en el año 2024 la incorporación de la educación socioemocional en el currículo como respuesta a los efectos del confinamiento, la realidad en muchas instituciones educativas muestra dificultades en la aplicación de esta propuesta, dado que las entidades educativas se ven confrontadas con retos vinculados a la diversidad cultural, económica y social. Esta situación intensifica la necesidad de

propuestas que se enfoquen en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los estudiantes, formando niños y jóvenes eficientes, ético, resilientes en sus respectivas comunidades.

Este enfoque adquiere particular relevancia en la Unidad Educativa Gabriela Mistral en Otavalo, donde factores socioculturales particulares requieren estrategias pedagógicas que concilien tanto el progreso académico como el emocional fomentando un entorno que favorece el aprendizaje y la motivación intrínseca. Desde una perspectiva teórica, se considera esencial el tema de las habilidades socioemocionales ya que el Ministerio de Educación con el Aplicativo Colmena, en su eje de convivencia y componente socioemocional fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales que contribuyen a la construcción de un futuro próspero mediante el acompañamiento integral dentro del sistema educativo. Cortés et al., (2020) enfatizan que las habilidades emocionales, tales como la inteligencia emocional y el respaldo social, no solo influyen en el rendimiento académico, sino que también son fundamentales para la formación de relaciones sociales saludables, potenciando el sentimiento de pertenencia y la autovaloración en los estudiantes. Esta perspectiva adquiere particular relevancia en el contexto local, dado que facilita la identificación de dinámicas particulares de interacción y aprendizaje, permitiendo la formulación de intervenciones educativas que puedan ser replicadas en otros contextos análogos dentro de América Latina.

La investigación sobre las estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional brindó a la institución y a los docentes una guía con estrategias pedagógicas de fortalecimiento socioemocional para estudiantes del subnivel medio de Educación General Básica siendo así los beneficiarios directos los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, adicionalmente los padres, representantes legales, el personal administrativo y de servicio forman parte de los beneficiarios indirectos, marcando un cambio dentro de la educación y la sociedad.

Impactos que la investigación generó

Los impactos en el desarrollo socioemocional de los estudiantes fueron de gran relevancia para la comunidad educativa, ya que permitió conocer a profundidad las necesidades emocionales, sociales y cognitivas que afectan directamente su rendimiento académico. Esta información fue clave para diseñar estrategias pedagógicas más empáticas y eficaces, centradas en el bienestar integral del estudiante.

Por otra parte, la aplicación de talleres de fortalecimiento socioemocional generó impactos concretos en la mejora del rendimiento académico y el bienestar psicológico de los estudiantes. Al promover habilidades como la autorregulación, la empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos, etc., estos espacios contribuyeron a crear un clima escolar más armonioso y participativo. Además, se fortaleció las funciones cognitivas superiores, como la atención, la memoria y la toma de decisiones, favoreciendo un aprendizaje más profundo y significativo. En conjunto, los resultados de esta iniciativa permitieron evidenciar cómo el enfoque socioemocional

no solo mejora el rendimiento académico, sino que también, forma personas más equilibradas, resilientes y comprometidas con su entorno.

Objetivos

Objetivo General

Analizar las estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional en niños de 9 a 11 años de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, Otavalo, 2024-2025”

Objetivos específicos

Recabar información sobre los conocimientos, percepciones y vivencias de los docentes respecto a las estrategias de desarrollo socioemocional.

Identificar las competencias socioemocionales de los estudiantes a través de una técnica cuantitativa, basada en el test de Bar-On, considerando sus situaciones cotidianas.

Elaborar una guía con estrategias pedagógicas de fortalecimiento socioemocional para estudiantes, basado en la propuesta de inserción curricular del Ministerio de Educación y el Aplicativo Colmena.

Problemas o dificultades presentadas

Durante la investigación se presentaron diversas dificultades que representaron un reto significativo, la principal fue la escasa disponibilidad de fuentes bibliográficas actualizadas en el sistema nacional e internacional sobre el desarrollo socioemocional en los estudiantes, ya que recientemente el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2023 priorizó este ámbito como parte fundamental para mejorar la calidad educativa. Asimismo, al ser un tema reciente y con cierta controversia en el contexto pedagógico, resultó complejo diseñar instrumentos de recolección de datos precisos y confiables que permitieran obtener información verídica y pertinente para el análisis. Este proceso exigió una revisión constante de los indicadores, a pesar de los obstáculos, las dificultades se convirtieron en oportunidades de aprendizaje que fortalecieron el proceso investigativo y contribuyeron al desarrollo de nuevas perspectivas sobre la importancia del desarrollo socioemocional en la formación integral de los estudiantes.

Capítulo 1: Marco Teórico

1.1. Estrategias pedagógicas

La promoción de habilidades socioemocionales en la educación exige la integración de nuevas aproximaciones que no se limitan al uso de métodos tradicionales, buscando tener un efecto positivo en la formación integral de los alumnos. Estas estrategias deben ser dinámicas, flexibles y atender a la problemática del alumnado, de modo que habilidades como la autorregulación y la empatía, entre otras, se desarrollen de manera efectiva (Fincias et al., 2016).

1.1.1. Definición

Se determina como estrategia pedagógica al conjunto de acciones que realiza un docente con la finalidad de contribuir, mejorar, facilitar y formar el aprendizaje de los niños y niñas dentro del ámbito académico, mediante la implementación de métodos que ayuden a desarrollar el aprendizaje significativo de los niños/as de manera que se estimule el pensamiento crítico, creativo y dinámico del estudiante, dando respuesta a las necesidades de manera concreta y segura (Toala et al., 2021).

Según Toala et al., (2021) en su investigación sobre las estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo mencionan que es un elemento importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se constituye de un procedimiento que permite la flexibilidad y adaptabilidad de las tareas académicas en el entorno escolar. Entendiéndose así que las estrategias están ligadas a un sistema de actividades e intervenciones tanto físicas como psicológicas, que contribuyan al desarrollo de los estudiantes de manera equitativa.

La finalidad de las estrategias pedagógicas es brindar a los alumnos oportunidades de desarrollo personal involucrándose en cada actividad que se proponga, afianzando sus conocimientos y habilidades de manera interactiva, una de las estrategias propicias para incentivar la unión y socialización entre pares son los talleres, donde se trabaja de manera colaborativa con la intención de resolver una problemática (Toala et al., 2021).

1.1.2. Tipos

Introducir estrategias pedagógicas en el aula que lectoras y lectores puedan manejar para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, constituye una forma de lograr la integración de desarrollo socioemocional, que se complementa con un aprendizaje que tiene un carácter integral, donde se considera lo cognitivo y también lo socioemocional para el fortalecimiento de la escuela. Para ello es necesario que el docente utilice estrategias que van orientadas al propio alumno, estas

estrategias facilitarán la estima, la acción, la reflexión y la acción colaborativa, así como la regulación emocional de todos los miembros de la comunidad educativa (Viteri et al., 2020).

1.1.2.1. Aprendizaje por rincones

Los rincones de aprendizaje son espacios equipados con materiales esenciales para que los alumnos trabajen de manera individual o en grupo. Estas áreas son fundamentales para desarrollar habilidades y destrezas, así como para fomentar el desarrollo socioemocional y del lenguaje, además de hábitos como puntualidad y la responsabilidad. Se consideran una estrategia didáctica que promueve el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del juego, enfocándose en el crecimiento socioemocional de los niños (Cabrera et al., 2023).

1.1.2.2. Aprendizaje modelado

La estrategia descrita se centra en el desarrollo de habilidades sociales a través del aprendizaje por observación. Los estudiantes aprenden observando las conductas de otros, lo que puede reforzar o debilitar su propia conducta. Este proceso incluye recompensas o castigos que influyen en la adquisición de diferentes conductas (Clemente et al., 2023).

1.1.2.3. Juego de roles

La estrategia consiste en actividades en las que los participantes representan conductas perjudiciales, mostrando así ejemplos de lo que no se debe hacer, o conductas beneficiosas para ilustrar lo correcto (Clemente et al., 2023).

1.1.2.4. Feedback de conducta

El maestro debe informar al niño sobre su conducta en situaciones específicas, utilizando recompensas materiales o refuerzos sociales. Es crucial que el docente conozca las individualidades de cada niño para reforzar comportamientos de manera efectiva y evitar causar descontento (Clemente et al., 2023).

1.1.2.5. Talleres

Los talleres para docentes son espacios participativos, prácticos y contextualizados que fomentan la participación activa, el intercambio de ideas y la colaboración entre los participantes, facilitando el aprendizaje interactivo y experiencial. Estos talleres abordan diversas temáticas y niveles educativos, como estrategias de enseñanza, uso de tecnologías, evaluación, inclusión y gestión del aula, permitiendo a los docentes reflexionar sobre su trabajo, compartir experiencias y adquirir nuevas herramientas para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus aulas. Además, constituyen una oportunidad fundamental para fortalecer la formación continua,

promover el desarrollo profesional y mantenerse actualizado sobre las tendencias y avances en el campo educativo (Selva et al., 2023).

1.2. Desarrollo socioemocional

El desarrollo de habilidades socio-emocionales es esencial en la vida y la educación, comenzando en la infancia, donde se debe fomentar la cooperación, tolerancia y empatía, así como mantener relaciones positivas con el entorno (Navarrete & Quishpi, 2022).

1.2.1. Definición

El desarrollo socioemocional se refiere a la habilidad de los individuos de percibir, procesar y comportarse de manera que es apropiada a sus emociones. Esto se puede dividir en cinco áreas: autoconciencia, autocontrol, empatía y trabajo en equipo, y toma de decisiones. De forma más granular, la autorregulación son las decisiones que uno toma con relación a sus emociones y la autoconciencia son las emociones que uno mantiene y fomenta. La toma de decisiones implica la existencia de valores y el uso de dichos valores para tomar decisiones; la importancia de esto es que mueve a las personas a tener un comportamiento más ético (Reyes, 2019).

La integración de la educación socioemocional busca formar estudiantes que no solo destallen un gran desempeño académico, sino que se destaquen también como ciudadanos responsables que son capaces de salir adelante en el mundo. Esto se ha evidenciado por investigaciones donde se demuestra que la motivación extrínseca, resiliencia, habilidades para resolver conflictos, entre otros, están muy relacionadas con la sinergia y aptitud académica. A este paso, se podría decir que el desarrollo socioemocional es igual de importante que el resto de las enseñanzas brindadas al estudiante (Jaureguialde & Mojeda, 2020).

Al reflexionar sobre el contexto escolar en América Latina, se define claramente que estas no son meras prácticas académicas, sino acercamientos a un estilo de vida, que exige una intervención pedagógica planificada, la cual funcione en la práctica de actividades tales como, el desarrollo de competencias sociocognitivas, de reflexión y de autorregulación que, si se generalizan eficientemente, logran fomentar el bienestar emocional de los estudiantes. Un ejemplo claro de estas competencias es: la creatividad, el pensamiento crítico y la habilidad de resolver problemas. En la práctica, no basta solo con la instauración de programas diseñados en la política educativa, sino que se requiere de la adecuación de la estructura escolar en la que sobresalga la importancia del bienestar emocional de los niños (Oña et al., 2020).

No obstante, el promovimiento de estas competencias en el currículo no solo mejora la calidad del aprendizaje de los estudiantes, sino que también sobrealimentan a toda la comunidad educativa en general, al generar relaciones más constructivas y comunicación efectiva; la relación se torna cada vez más saludable para que el estudiante no solo pueda desenvolverse

satisfactoriamente en el ámbito académico, sino que también pueda usarla como fundamento para su propia futura profesión. Esta evaluación global de estas ciencias neófitas enfatiza la sede que se mueve al desarrollo emocional como básica en la educación (Nontol & Aragón, 2020).

1.2.2. Teorías

El desarrollo socioemocional en el ámbito educativo se basa en varias teorías y perspectivas que intentan entender cómo las personas desarrollan y potencian competencias emocionales y sociales a lo largo de su existencia. Se considera que este es una etapa fundamental para su desarrollo, por lo cual un ambiente afable y social ayuda a generar emociones positivas que conducen al niño a una agradable calidad de vida. (Navarrete & Quishpi, 2022). Dentro de las teorías más impactantes, se destacan las siguientes:

1.2.2.1. Teoría de Erik Erikson (Desarrollo psicosocial)

La teoría de Erik Erikson sostiene que, los individuos pasan por ocho fases de desarrollo, cada una con un reto particular que necesita ser superado para lograr un crecimiento sano. En el contexto educativo existen dos procesos fundamentales que los niños deben desarrollar; el sentido de interés y el sentido de competitividad, las mismas que favorecen a que un niño cumpla con sus obligaciones y responsabilidades con el compromiso de ser mejor con cada día que pasa, caso contrario, vivirá con el temor hacia el fracaso. Esta teoría enfatiza la relevancia de las interacciones sociales y emocionales en la construcción de la identidad y la confianza en sí mismos de los alumnos (Llorent et al., 2018).

1.2.2.2. Teoría de Daniel Goleman (Competencias emocionales)

Un fuerte punto de esta teoría es que crea la base para la creación de programas educativos, sirviéndole de base a los programas integrales en donde se enseña la teoría básica de las emociones centradas en su autogestión, inteligencia y empatía. Goleman en esta línea sostiene que la teoría conecta las metas profesionales y académicas con el desempeño dinámico dentro de una escuela o mismo mundo aparte de la gestión de emociones. Estas propuestas han logrado que se adquieran el espacio necesario para mostrar la idea de cuáles son las habilidades clave que se desarrollan en una persona (Tello et al., 2021).

Goleman defiende que un niño debe ser capaz de motivarse a sí mismo, produciendo así una total estabilidad emocional. Su teoría clasifica en dos ramas las competencias que llegan a generar los niños en este proceso. Cuando el sujeto comprende sus emociones a través del análisis de sus acciones, cuando el sujeto reconoce sus comportamientos positivos y negativos, cuando es capaz de motivarse para alcanzar una meta, genera una competencia personal. Por otro lado, cuando un niño es empático con las personas de su entorno, colabora y se relaciona con personas de manera eficiente genera una competencia social (Navarrete & Quishpi, 2022).

1.2.2.3. Teoría de Henri Wallon (Desarrollo de conciencia)

La perspectiva de Wallon, sostiene que nuestra conciencia es el pilar del progreso intelectual, pero no está presente al nacer; se fortalece socialmente a través de lo que él llama simbiosis afectiva. En su teoría plantea cuatro factores sobre la evolución neuronal, entre las cuales se destaca; la emoción, la influencia de los demás, el entorno y el movimiento. Este planteamiento consiste en analizar las condiciones materiales, orgánicas y sociales del desarrollo y cómo estas influyen en la formación del psiquismo y la personalidad del niño (Cabrera et al., 2023).

1.2.2.4. Teoría de Albert Bandura (Aprendizaje social)

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura explica de manera bastante completa la forma en que adquirimos comportamientos socioemocionales a través de la modelación y la observación. Bandura argumentó que los alumnos no solo obtienen habilidades y conocimientos a partir de la experiencia directa, sino también al observar y copiar a otros, especialmente a modelos a seguir como los maestros. Este enfoque coloca la responsabilidad en los maestros para actuar como modelos de comportamiento positivos y crear un entorno de aprendizaje que fomente la colaboración y el respeto mientras se resuelven problemas de manera pacífica (Ayala & Esteli, 2019). El punto adicional es que el enfoque de competencias socioemocionales defendido por el Centro para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL) ha ganado tracción en las últimas décadas.

1.2.3. Dimensiones del desarrollo socioemocional

Estas dimensiones son aquellas habilidades emocionales, sociales y cognitivas que contribuyen a los niños y niñas en la capacidad de sobrellevar la vida diaria; la educación socioemocional engloba una serie de habilidades que brindan la capacidad de garantizar un aprendizaje óptimo tanto dentro como fuera del ambiente escolar, permitiendo así tener estudiantes resilientes y capaces de resolver problemas académicos y sociales dentro de su entorno (Morales, 2023).

1.2.3.1. Dimensión cognitiva

Se refiere a los procesos mentales que permite adquirir conocimientos, procesarlos y comprenderlos, el desarrollo de estas habilidades posibilita la comprensión de contenidos de aprendizaje, el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Es indispensable entender y comprender estas capacidades cognitivas desde la observación continua de su manera de interactuar con sus pares, ya que esto facilita la enseñanza-aprendizaje de manera lógica y sistemática (MINEDUC, 2024).

Dentro de la dimensión cognitiva se busca fortalecer un conjunto de habilidades que favorecen un desempeño académico más efectivo y, al mismo tiempo, contribuyen a la construcción de relaciones interpersonales equilibradas y conscientes, las cuales se detallan a continuación:

Pensamiento crítico. - Es la capacidad humana para analizar, evaluar y comprender información, es decir, nos permite opinar, interactuar y refutar de manera personal ante una problemática, esta habilidad es de gran importancia para crear humanos capaces de decidir y crear nuevas maneras de ver el mundo (MINEDUC, 2024).

Toma de decisiones. - Según la organización Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL) (2020) manifiesta que el pensamiento crítico es la capacidad de decidir y seleccionar dentro del comportamiento personal y social en varios escenarios, así también menciona que las normas de ética y seguridad son acciones relacionadas con el bienestar personal, colectivo y social de las personas. (CASEL, 2020).

Pensamiento creativo. – Es la habilidad de crear ideas nuevas, conceptos y soluciones en una acción determinada, considerando así este proceso mental como la capacidad de conectar diversas ideas, pensamientos y acciones al mismo tiempo, involucrando múltiples puntos de vista a través de soluciones innovadoras e instantáneas (Calvo, 2022).

Pensamiento ético. – Es la capacidad humana de decidir entre lo bueno y lo malo en virtud de la felicidad, el deber y la responsabilidad; analizando el accionar desde el concepto y el origen con el fin de reflexionar de manera concreta y libre emitiendo un juicio de valor al problema o accionar (Pérez, 2020).

Resolución de problemas. – Es la habilidad que permite enfrentar desafíos, mejorar la relación interpersonal y social de la persona en múltiples situaciones de la vida cotidiana, brinda una solución efectiva al problema mediante el proceso de identificación, análisis e interpretación de sus accionares contribuyendo a un entorno social más armonioso y colaborativo (MINEDUC, 2024).

1.2.3.2. Dimensión intrapersonal

Esta dimensión se enfoca específicamente al desarrollo de sí mismo, incluyendo la capacidad de auto direccionarse con un propósito de vida, incrementando sus valores, fortalezas, creencias de manera interna, siendo esta la habilidad más importante dentro del desarrollo socioemocional de cada persona (MINEDUC, 2024).

Dentro de esta dimensión intrapersonal se promueve el desarrollo de habilidades orientadas a la construcción de una identidad personal sólida, que proporcionen herramientas para enfrentar retos y tomar decisiones conscientes. A continuación, se detallan las principales habilidades:

Autoconocimiento. - Es la habilidad de reconocer y comprender de manera interna nuestros sentimientos y emociones para construir una identidad propia y única, conociendo nuestros límites y debilidades de manera inteligente, siendo una habilidad trascendental para el desarrollo personal (Calvo, 2022).

Resiliencia. - Es una habilidad que contribuye a la mejora personal y social en la que se involucra el factor familiar, social y económico con el fin de brindar seguridad para adaptarse a distintos conceptos y afrontar desafíos de manera efectiva cambiando factores de conducta para alcanzar objetivos propios con optimismo y perseverancia mediante el acompañamiento asertivo (MINEDUC, 2024).

Manejo de emociones y sentimientos. – Saber navegar de manera correcta en las emociones y sentimientos es una habilidad sumamente importante ya que implica reconocer las señales de comunicación propias y ajenas, regular nuestro propio temperamento y controlarlo, resulta ser un trabajo arduo, pero no imposible, siendo este el camino que nos lleva a expresar de manera precisa y adecuada nuestros sentimientos de forma consciente sin temores ni prejuicios (MINEDUC, 2024).

1.2.3.3. Dimensión interpersonal

En este apartado hace referencia al ámbito social del ser humano, su manera de interactuar en diferentes ámbitos culturales, académicos y sociales; se puede definir como la aceptación de comunicarse con los demás sin discriminación de etnia o lugar, su manera positiva de relacionarse y actuar como medio de resolución de conflictos y cooperación con las de más personas de manera asertiva (MINEDUC, 2024).

Entre las habilidades más relevantes de la dimensión interpersonal se encuentran:

Comunicación asertiva. – Capacidad para desenvolverse ante la sociedad emitiendo juicios de valor de manera clara, respetuosa y emotiva tratando de contribuir al desarrollo de la comunicación activa entre pares; así también, se entiende como la forma de dialogar y llevar un mensaje de manera hábil y segura sin perjudicar a nuestro alrededor (Albert, 2024).

La empatía. – Capacidad de concertarse emocionalmente con su entorno, conocer y participar de esa conexión para comprender y comunicarse de manera clara, es decir, la capacidad de entender y razonar el estado de ánimo del resto y comprender su manera de ser y actuar (Giani, 2024).

1.2.4. Habilidades del desarrollo socioemocional

Desarrollar habilidades socioemocionales es esencial en la vida y la educación, comenzando en la infancia, donde se debe fomentar la empatía, cooperación y tolerancia, así como mantener relaciones positivas con el entorno. A continuación, se mencionan las diferentes habilidades a desarrollar (Navarrete & Quishpi, 2022).

Son herramientas que ayudan a los individuos a entender y modular sus emociones, empatizar con los demás, establecer relaciones positivas, tomar responsabilidad en las decisiones y alcanzar propósitos personales. La habilidad socioemocional es fundamental para comprender las emociones y sentimientos personales, ya que permite explicar la realidad y comunicarse de manera efectiva, fomentando así la empatía en el entorno (Navarrete & Quishpi, 2022).

1.2.4.1. Habilidad social

Son capacidades que permiten a las personas enfrentar diversas situaciones en su entorno, destacando la importancia de la amabilidad y la empatía, así como el respeto por las ideas de los demás. Son fundamentales en la estimulación temprana de los niños en áreas cognitivas, sociales, afectivas, lenguaje, sensorial y motora. Estas habilidades se desarrollan a lo largo de la vida gracias a las experiencias, siendo la familia el primer entorno clave, seguido por la educación y las interacciones con amigos. La forma en que se expresan los sentimientos y pensamientos, así como la presencia de comportamientos pasivos o agresivos, depende de las relaciones establecidas en el salón de clase (Navarrete & Quishpi, 2022).

1.2.4.2. Habilidad emocional

Las habilidades emocionales son esenciales en la educación, ya que apoyan el desarrollo socioemocional de los niños y su éxito académico. Al regular sus emociones, los estudiantes mejoran su concentración, manejan el estrés y se adaptan a los desafíos, lo que fomenta la automotivación, aumentando así su compromiso y constancia con el trabajo académico (Clemente et al., 2023).

1.2.5. Relación del desarrollo socioemocional con las habilidades académicas

La relación entre el desarrollo socioemocional y las habilidades académicas es un campo de investigación que ha cobrado importancia en el mundo educativo, debido a que ambas dimensiones están sumamente relacionadas. El desarrollo socioemocional, comprendido como el conjunto de habilidades que permiten a los estudiantes identificarse y manejar sus emociones, relacionarse con otros y actuar responsablemente, también está a su vez indisolublemente ligado al proceso de aprendizaje. La confianza y la motivación, como ejemplos de emociones positivas,

incrementan la focalización y el interés, mientras que la ansiedad y el estrés, ejemplos de emociones negativas, pueden ser barreras para el rendimiento escolar (Sánchez & González, 2019).

Se ha demostrado en diferentes investigaciones que los niños con el mayor nivel de desarrollo socioemocional son los que más destacan en habilidades básicas de lectura, matemáticas y ciencias. Esto está porque hay habilidades tales como la autorregulación emocional y la tolerancia a la frustración que ayudan a que la dedicación a las tareas escolares aumente. También, la empatía y destrezas sociales suplican la colaboración entre pares lo que permite a los niños aprovechar los trabajos en grupos donde el intercambio de ideas y la resolución de problemas en conjunto contribuyen positivamente al proceso educativo (Najarro, 2020).

Cabe señalar que en este orden de ideas El desarrollo socioemocional es considerado como un componente mediador dentro del proceso enseñanza – aprendizaje en tanto que ayuda en la construcción de un clima escolar seguro y positivo. En la clase, los alumnos que reciben apoyo emocional de sus maestros y sus pares, tienen una mayor tendencia a estar activos dentro del aula, ponerse metas precisas y la manera de conseguirlas. Este contexto hace que disminuya la probabilidad de que haya conductas perturbadoras y, al contrario, se crea un ambiente adecuado para el aprendizaje de conocimientos y competencias académicas (Viteri et al., 2020).

Y en sentido inverso, las competencias académicas también contribuyen al fortalecimiento del desarrollo socioemocional y eso crea un ciclo positivo en el aprendizaje. Por ejemplo, el propio autoconcepto y la autoestima de los alumnos se ven mejorados al cumplir con metas académicas obtenidas, mientras que las docentes y los pares del estudiante fortalecen sus sentimientos de pertenencia y sus credenciales al agradecerles los logros que alcanzan. Así se contrarresta la inquietud de que el aprendizaje es exclusivamente un proceso cognitivo, y establece que es social y emocional y por demás dinámico (Tello et al., 2021).

1.2.6. Métodos para diagnosticar el desarrollo socioemocional

El examen del desarrollo socioemocional requiere técnicas que sean capaces de evaluar las habilidades emocionales y sociales de los estudiantes con adecuada precisión y objetividad. Dicho diagnóstico es esencial para la determinación de línea base de cuáles son las fortalezas, debilidades y áreas específicas de preocupación que podrían tener un impacto en el bienestar emocional y el rendimiento académico. Los ejercicios de mapeo de áreas deben ser robustos y flexibles, teniendo en cuenta tanto las características micro de los estudiantes como el entorno educativo macro en el que operan. Esta comprensión asegura que todos los estados socioemocionales de los participantes sean tomados en cuenta en el proceso de medición, dado el conjunto de criterios para todos los participantes (Viteri et al., 2020).

Encuestas y cuestionarios estandarizados, que permiten medir la autorregulación, la empatía, la toma de decisiones y las habilidades sociales. Herramientas de autoría como el Inventario de Competencias Sociales y Emocionales (ISEC) o el Cuestionario de Competencias Emocionales de Bar-On se aplican ampliamente en contextos educativos ya que ofrecen datos cuantitativos que son fáciles de comparar y sujetos a análisis estadístico. Por lo tanto, estas herramientas son especialmente útiles al intentar recopilar información sobre una muestra de estudiantes, sus patrones de comportamiento emocional en el aula (Bermeo & Abad, 2023).

De igual forma, se introduce una observación más centrada en el contexto escolar a través del método cualitativo, el cual permite a docentes o investigadores analizar si los estudiantes pueden llevar a cabo actividades en grupos, solucionar conflictos e incluso expresar sus sentimientos en ciertos acontecimientos comunes. Al igual que la observación, el registro anecdótico y la lista de verificación pueden ser utilizados para informes pormenorizados, así como contextualizados sobre el conocimiento y competencias socioemocionales, lo que permite identificar problemas que no podrían ser evidentes en encuestas o cuestionamientos (Tello et al., 2021).

Por otro lado, las entrevistas y los grupos focales son también útiles para llevar a cabo un diagnóstico de desarrollo socioemocional de manera automática. Estas técnicas permiten un acercamiento profundo de los alumnos en cuanto a las vivencias, mentalidades y sentimientos, pero en un ambiente seguro y privado. Las entrevistas ayudan o promueven que la persona explique con más detalle el tema en concreto, mientras que los grupos focales ayudan a dar una visión más amplia y enriquecida de un tema en concreto promoviendo el entendimiento de interacciones sociales y grupos que ayudan al desarrollo socioemocional (Mirano & Zambrano, 2019).

Al final, la utilización de métodos que implican el uso de aplicaciones y plataformas digitales están cobrando mayor importancia. Estas herramientas proporcionan una evaluación interactiva, donde los datos son transmitidos en tiempo real, persuadiendo a los estudiantes a pensar sobre sus emociones. El monitoreo de datos provenientes de dichas plataformas puede ofrecer tendencias y hallazgos importantes para tomar decisiones en el campo educativo (Shchelina et al., 2017).

1.2.7. El papel del docente en el desarrollo socioemocional

El papel del docente en el desarrollo socioemocional es fundamental, ya que actúa como guía y modelo a seguir para los estudiantes. Los educadores deben fomentar habilidades como la autoconciencia, la empatía y la gestión emocional, creando un ambiente de aprendizaje seguro y positivo que promueva el bienestar integral de los alumnos (Millán, 2023).

1.2.7.1. Conocimientos y percepciones del docente

Los maestros deben tener percepciones y conocimientos básicos sobre el desarrollo socioemocional ya que esto es esencial para que su intervención socioemocional se lleve a cabo dentro del contexto educativo. En calidad de los primeros agentes en el proceso de enseñanza, son quienes imparten contenido, pero también quienes deben crear las condiciones para el bienestar emocional y social de los alumnos. Su punto de vista respecto al desarrollo socioemocional, les permite vislumbrar de una manera más amplia o restringida la planificación y realización de actividades que desarrollen habilidades emocionales y sociales en el aula. Por eso la relevancia del conocimiento que tengan sobre este tema y su impacto que tiene en el aprendizaje (Santo et al., 2018).

Por otro lado, diversos estudios han señalado que la visión de desarrollo sociopositivo de los docentes es una visión más o menos amplia y que en gran medida depende del conjunto profesional que tengan, así como de las vivencias personales. Por un lado, hay educadores que consideran importante el aporte de intervenir estas habilidades, como parte del quehacer educativo; otros lo consideran un soporte o inclusive algo contrario a su rol pedagógico en la educación. Esos argumentos en la práctica podrán limitarse o evitar que se ejecuten programas de aprendizaje socioemocional, lo que hace necesario un acondicionamiento de formación correcta que permita que los docentes comprendan su importancia y utilidad (Hernández & Cenicerros, 2018).

De igual forma, la capacidad de los docentes para reconocer y actuar en aspectos que abarquen las necesidades socioemocionales del estudiante está relacionada a aspectos emocionales de este mismo. Los educadores con altos niveles de autoconciencia y habilidades emocionales suelen ser eficaces promoviendo estas competencias en sus alumnos. También, aquellos que entienden el objetivo del desarrollo socioemocional, como una forma de mejorar el desempeño escolar, parecen hacerlo de forma más activa en su día a día, implementando estrategias más creativas y enfocadas en el bienestar del estudiante (Torres, 2021).

Aun así, las restricciones institucionales y la carga laboral afectan las percepciones y el conocimiento de los docentes. Con frecuencia, la ausencia de recursos, tiempo o apoyo administrativo constituyen elementos que obstaculizan el uso de estrategias de aprendizaje socioemocional en el aula. Esto consolida la necesidad de un sistema del orden que no solo capacite a los docentes, sino también les brinde medios y ambientes apropiados para poner en la práctica esas capacidades. Por otro lado, la información sobre el desarrollo socioemocional y cómo este modifica el clima de la escuela, junto a la mejora del aprendizaje, puede empujar a más docentes a intentar esta práctica (Rivera et al., 2021).

Finalmente, se puede concluir que el conocimiento y las ideas que tienen los profesores sobre el crecer socioemocionalmente es crucial para su éxito en el ámbito escolar. El perfeccionamiento, el respaldo de la institución y el establecimiento de un sistema educativo que

reconozca la importancia del bienestar socioafectivo son factores necesarios para que los educadores cumplan la función de ser catalizadores en la formación holística de los estudiantes. Esto no solo es favorable para los estudiantes, sino que también ayuda al fortalecimiento del colectivo educativo (Aguilar et al., 2024).

1.2.7.2. Formación docente en habilidades socioemocionales

La formación docente en habilidades socioemocionales es favorecedora de la integración eficaz del desarrollo social y emocional en el aula. Los docentes no solo son facilitadores de los géneros de aprendizaje solamente, sino son también modelos y guías para el desarrollo social y emocional de los niños. De manera que esta función se cumple bajo la condición de que ellos sean competentes en la gestión de sus emociones, el entendimiento de las emociones de los demás y la formulación de relaciones favorables en el entorno educativo. Ese es el motivo para que un análisis de necesidades en esta área sea importante para la adecuada construcción de programas de formación que respondan a las necesidades existentes del ámbito escolar (Oña et al., 2020).

Para comenzar, las necesidades de formación de los docentes pueden depender de factores como su experiencia, nivel educativo y las características de la población estudiantil. Un análisis exhaustivo debe tener en cuenta estas variables de manera precisa y valorando tanto los puntos fuertes como los factores a mejorar en las habilidades socioemocionales de los educadores. Escalas e instrumentos como encuestas, entrevistas y observaciones en clase, se han mostrado eficaces para obtener información acerca de las competencias que tienen en el momento y la manera como ellos consideran el desarrollo socioemocional en su ejercicio diario (Islas et al., 2019).

Asimismo, este análisis debe considerar las limitaciones que encuentran los docentes para poder desarrollar y mostrar habilidades socioemocionales. Entre estas limitaciones se puede señalar la falta de tiempo por la carga laboral, la inexistencia de materiales específicos para la ejecución de estrategias socioemocionales y la ausencia de apoyo institucional. Hacer un diagnóstico de estas dificultades permite la posibilidad de ajustar los diseños de intervención profesional para el desarrollo de competencias a programas de formación más factibles de ejecutar dentro del contexto y que respondan a los problemas. Al respecto, se da una solución efectiva a la implementación de estas competencias en el espacio escolar (Salas et al., 2019).

El corazón de cada contexto es su gente, pero para poder reunir y capacitar equipos humanos en programación es importante combinar componentes teóricos con prácticas. No solo se trata de dar a los docentes un marco conceptual amplio sobre el desarrollo socioemocional, sino que también han de tener la oportunidad de practicar estas habilidades en un ambiente seguro para reflexionar en torno a sí mismos sobre el aprendizaje impartido. Entre estos talleres, simulaciones y las actividades colaborativas como el trabajo por equipos son estrategias idóneas, porque los docentes pueden aprender a actuar y ejercer estas competencias en casos concretos del Aula (Becerra, 2020).

Por último, hay que dejar claro que la formación docente desde la perspectiva de las habilidades socioemocionales, debe contemplar para su diseño un análisis de la complejidad de las necesidades de cada-Tiene esta pedagogía la singularidad de contemplar todos los contextos del educador. Cosa que no permite diseñar en estos casos pertinencias discretas. Asegurando las múltiples profesiones se logra un desarrollo holístico que nutre y protege la formación profesional del docente y el bienestar socioemocional del estudiante que esa misma figura mueve. Al igual que el educador, la escolar cumple un papel fundamental, de forma que se promueven oportunidades de equidad y de aprendizaje inclusivo (Jiménez et al., 2021).

1.2.8. Factores emocionales que afectan el aprendizaje

Entender los problemas emocionales que se correlacionan con un alto rendimiento académico ha sido durante mucho tiempo un tema delicado para los educadores. Dado que la ansiedad, el estrés y la baja autoestima tienden a desencadenar emociones negativas en los estudiantes, es fácil ver cómo las mismas emociones perjudiciales pueden interferir con la participación, la retención o incluso el recuerdo de información útil para alcanzar un objetivo particular. Por otro lado, las emociones positivas como la felicidad, la emoción y la sensación de satisfacción permiten que ese objetivo se logre con mucha más facilidad, lo que hace que el individuo esté mucho más motivado en el proceso de adquirir nueva información. Para simplificar, la emoción importa, y queda claro que las emociones deben estudiarse y comprenderse mejor para proporcionar a los estudiantes una buena y bien equilibrada experiencia educativa y un entorno de aprendizaje (Vaja et al., 2018).

Uno de los aspectos emocionales que afectan el aprendizaje es el miedo y en el aspecto negativo de la pedagogía se puede comprender como ansiedad académica o exactamente los desafíos que representan las tareas escolares, los exámenes o la posibilidad de cometer errores. La ansiedad, incluso en niveles más bajos, puede tener sentido en cuanto que en muchos casos puede actuar como moderador e incluso mediador, pero en exceso puede inhibir el foco de atención, interferir en la memoria a corto plazo y evitar actividades académicas y eso no es ventajoso para los resultados. Esta problemática implica un trabajo de observación constante, así como el uso de otras herramientas como encuestas o entrevistas que permitan a los educadores constatar en qué grado es la ansiedad de sus alumnos (Martín, 2019).

El estrés también es un tipo de emoción que los factores relevantes afectan frecuentemente, especialmente en determinados contextos donde las exigencias de desempeño escolar pueden ser exageradas durante un tiempo muy extenso. Esto no es solo perjudicial para el bienestar físico de un estudiante, sino que durante el estrés se pueden inducir factores como el cansancio crónico, el insomnio o la incapacidad de memorizar algo en principio. Así, las instituciones educativas como los colegios son ayudadas e impulsadas para averiguar los orígenes del estrés relacionado con la educación: angustia estudiantil, problemas familiares, desavenencias interpersonales, y elaborar medidas de prevención y corrección (Medrano & Vilde, 2010).

En cambio, la motivación, ya sea intrínseca o extrínseca, tiene una relación directa con el triunfo en el ámbito académico. La falta de motivación o la indiferencia hacia las tareas escolares pueden estar relacionados con elementos emocionales como la baja autoestima, la ausencia de reconocimiento o un ambiente educativo que no promueva el sentimiento de éxito. Es necesario que los docentes estén alertas a cambios en el comportamiento de los alumnos, tales como la ausencia de participación, el desánimo o un desempeño incoherente (Rebolledo et al., 2020).

1.2.9. Influencia de problemas sociales en el desempeño escolar

La situación económica de una persona puede tener un impacto significativo en su desempeño académico. Pobreza, violencia y desigualdad son solo algunos de los problemas sociales que pueden interferir en el futuro de un estudiante. Los problemas anteriormente mencionados pueden limitar las posibilidades de un estudiante, haciendo que el acceso a una educación de calidad se vuelva aún más difícil (Ventura, 2006).

La pobreza es, de todas, uno de los factores que afecta el desempeño escolar en todas partes del planeta. Debido a la falta de recursos económicos, los estudiantes suelen tener problemas como: carencia de materiales escolares, tecnología obsoleta o incluso un entorno de estudio perjudicial. Estas condiciones no solo limitan su capacidad para cumplir con las demandas académicas, sino que también generan estrés y ansiedad, afectando su bienestar emocional. Como consecuencia, el compromiso de los estudiantes con la escuela se ve afectado drásticamente, junto con su rendimiento académico (Salom, 2021).

La violencia en los espacios de educación o en sus entornos sociales como los hogares es un problema que perturba en gran manera el aprendizaje de los estudiantes. Como se puede ver, la violencia, ya sea en el hogar o en la comunidad, causa mucho daño emocional e impacta el terreno escolar. La falta de confianza que sienten por estas agresiones afecta su participación en aspectos académicos, así como sus expectativas a largo plazo. Se considera que la violencia tanto en las escuelas como en las comunidades tiene un impacto negativo en los procesos de aprendizaje. Según México, la violencia aumenta la deserción escolar lo que termina dificultando más el desarrollo académico de las personas. Por lo tanto, no deben existir comunidades violentas o los estudiantes nunca van a lograr salir de esos círculos sociales gravemente desfavorecedores (López, 2019).

Por otro lado, el sistema educativo necesita ser repensado, tenemos que construir uno que fomente la integración de todos los niños, ya que las desigualdades y la exclusión tienden a ser las razones que quedan en el alma y son profundas, fortalezas que permiten a los estudiantes superar los maltratos. Así es, este enfoque en incluso la violencia cotidiana que sufren los estudiantes afecta su autoestima y su motivación. De hecho, el notarse opositores desde la cultura, sexo o incluso la toma de decisiones, es un acto que va en contra de la naturaleza de los humanos, y eso ocasiona que no sientan que son parte de una comunidad educativa. Eso sí, el ciclo social y económico que

se genera por esos nocivos sentimientos hace parte del futuro y duele el motor de la desventaja (Chacón et al., 2017).

1.3. Inserciones curriculares

Las inserciones curriculares componentes sé que se añaden al currículo educativo, consisten en un listado de competencias que el profesorado debe implementar a la par de los contenidos propuestos en el currículo priorizado con enfoque en competencias comunicativas, matemáticas, digitales y socioemocionales. Su finalidad es mejorar la calidad educativa, promoviendo un aprendizaje más significativo y adaptado a las necesidades del entorno y de los estudiantes (MINEDUC, 2024).

Estas inserciones curriculares permiten que la educación responda a las necesidades y características del entorno social y cultural de los estudiantes, se centra en fomentar competencias claves para desarrollar habilidades comunicativas, matemáticas, digitales y socioemocionales, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos actuales y futuros (MINEDUC, 2024).

1.3.1. Inserción curricular a nivel internacional

El Estudio Regional Comparativo y Explicativo(ERCE) en el 2019 realizo un estudio de campo donde se enfatizó el análisis de las habilidades socioemocionales en 16 países de América Latina y el Caribe, donde participaron docentes, familias, estudiantes y directores institucionales, esta investigación se realizó en base a los logros académicos, se tomó en cuenta tres habilidades socioemocionales: diversidad, empatía y autorregulación, mediante un cuestionario estrictamente elaborado y autoadministrado (UNESCO, 2019)

El ERCE selecciono un diseño muestral aplicado en dos etapas académicas, donde se toma como muestra a los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica, el implemento del cuestionario se dio en diferentes etapas dentro de cada país, donde se obtuvo una tasa de participación del 95% entre todos los países, con un margen de error del 5% siendo una cantidad mínima de incumplimientos de aplicación ya se por la adaptabilidad lingüística o temporal (UNESCO, 2019)

Dentro de los resultados obtenidos en esta investigación se muestra que más de la mitad de los países se inclinan a un nivel alto de empatía entres estudiantes del mismo rango etario; en cuanto a la apertura a la diversidad los estudiantes muestran un gran apego cultural y diverso en cuanto a la socialización entre grupos de diferentes etnias, aceptando la inserción sin discriminación, así también la autorregulación escolar como punto importante se muestra con una respuesta no tan favorable en algunos países ya que esta capacidad de adaptación y control resulta ser un poco más complicada (UNESCO, 2019).

1.3.2. Inserción curricular a nivel nacional

La implementación de estrategias socioemocionales en el ámbito académico en Ecuador ha mostrado varios beneficios significativos como la creación de un ambiente escolar más propicio y adaptativo, es decir, se evidenció la reducción de violencia y acoso escolar, teniendo un aumento en el ámbito colaborativo, participativo y respetuoso en el aula. Los estudiantes han mostrado un aumento en habilidades como la empatía, la autoconciencia, la regulación emocional y la resolución de conflictos (Barreno et al., 2024).

Así también el Ministerio de Educación en el 2024 aplica un análisis en el período académico 2023-2024 de régimen Sierra- Amazonía dentro del sistema del sistema de calificaciones, donde se observa el desarrollo de diversas habilidades después de aplicar el acompañamiento pedagógico mediante la asignatura de “Cívica y acompañamiento integral”, si bien es cierto el Ministerio de Educación ha venido trabajando el desarrollo socioemocional en las instituciones educativas, es importante poner hincapié que esta inserción transversal sumamente enriquecedora (MINEDUC, 2024).

Barrera et al., (2024) menciona que la educación socioemocional puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico. Los estudiantes que participan en programas de educación socioemocional tienden a tener mejores calificaciones y un mayor compromiso con su aprendizaje. Promoviendo una mejor comunicación y relación entre docentes y estudiantes, lo que ha llevado a un ambiente de aprendizaje más colaborativo y de apoyo (Barreno et al., 2024).

1.3.2.1. Inserción educación socioemocional

Se concibe como un proceso formativo que promueve el desarrollo personal y social, a la vez que impacta positivamente en el rendimiento académico. A través de este proceso, los estudiantes adquieren y ponen en práctica conocimientos, habilidades y actitudes orientados a construir una identidad equilibrada, regular sus emociones, alcanzar metas individuales y colectivas, así como fortalecer la empatía y la capacidad de establecer relaciones de apoyo. De igual manera, fomenta la toma de decisiones responsables, siendo este un recurso esencial para la educación integral y el bienestar de los estudiantes (MINEDUC, 2025).

Capítulo 2: Materiales y Métodos

Este capítulo aborda la metodología que se aplicó durante la investigación, la misma que incluye el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos utilizados, así como los participantes seleccionados, es decir, el tamaño muestral.

2.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se llevó a cabo fue mixto, ya que integra rutas investigativas cuantitativas y cualitativas, lo cual facilitó una comprensión más integral y detallada de las estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo socioemocional de los estudiantes, permitiendo aprovechar las fortalezas de cada ruta investigativa, equilibrando la precisión numérica con la riqueza descriptiva, y garantizando así una visión integral y rigurosa de la realidad.

2.2. Métodos de investigación

La aplicación de los métodos inductivo y deductivo permitió la interpretación y validación de los datos recabados, posibilitando un abordaje efectivo de la problemática planteada. La combinación de ambas metodologías proporciona un equilibrio entre la fundamentación teórica y la evidencia empírica, favoreciendo la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

2.2.1. Método deductivo

Dentro del marco de este estudio, este método fue implementado para la recolección y análisis de datos cuantitativos. Partiendo de la revisión teórica sobre la relevancia del desarrollo socioemocional se aplicó un test con el objetivo de identificar las competencias socioemocionales de los estudiantes considerando sus situaciones cotidianas. Así también se aplicó una encuesta a docentes con el propósito de indagar los conocimientos, percepciones y vivencias respecto a las estrategias de desarrollo socioemocional. Estas herramientas ayudaron a generalizar los hallazgos a partir de una muestra representativa de la población objeto de estudio.

2.2.2. Método inductivo

El método inductivo fue esencial para la comprensión exhaustiva de estrategias pedagógicas que inciden en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Como primer aspecto se solicitó las debidas autorizaciones e invitaciones mediante un oficio con el fin de acordar un espacio para un conversatorio donde se dio a conocer algunas de las estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional basadas en los 8 componentes de la inserción curricular, así también durante la sesión se analizó los conocimientos, percepciones y vivencias de los docentes respecto a las estrategias de desarrollo socioemocional que utilizan, con preguntas relacionadas a los

componentes necesarios para este desarrollo y como podrían contribuir en la mejora de la calidad educativa institucional.

2.3. Técnicas

Las técnicas de investigación utilizadas según los métodos cuantitativos y cualitativos son procedimientos que contribuyeron en la recolección y análisis con el fin de responder preguntas de investigación.

2.3.1. Encuesta

Esta técnica cuantitativa se utilizó con el propósito de indagar los conocimientos de los docentes en cuanto a la utilización de estrategias pedagógicas enfocadas en el desarrollo socioemocional y su formación en esta área. Así también la encuesta como prueba piloto fue validada antes de ser aplicada, la misma se diseñó con 12 preguntas cerradas de opción múltiple orientadas a medir los componentes principales del desarrollo socioemocional de acuerdo a la investigación, tales como conciencia social, autoconciencia, autorregulación, resolución de conflictos, etc. Además, hay que mencionar que, la encuesta permitió la recopilación de datos estadísticos de manera objetiva para responder al objetivo específico planteado en la investigación.

2.3.2. Observación

Se empleó esta técnica cualitativa para identificar las competencias socioemocionales de los estudiantes mediante criterios basados en un test con aspectos centrados en situaciones cotidianas que permitieron validar si las respuestas del test coinciden con el comportamiento real de la persona. Esta técnica se aplicó a 195 estudiantes en sesiones grupales por años lectivos, 16 niños y niñas de cada paralelo (A, B,C, D) correspondientes al subnivel medio de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, bajo la supervisión de un facilitador debidamente autorizado, el cuestionario incorporó interrogantes cerradas para identificar los componentes del desarrollo socioemocional que posee cada estudiante.

2.3.3. Grupo focal

Esta técnica cualitativa fue aplicada a tres docentes representantes del subnivel medio en el auditorio institucional después de una previa autorización con el fin de recabar información sobre las estrategias de desarrollo socioemocional aplicadas por los docentes de la institución, el mismo, facilitó la recopilación de datos específicos sobre las percepciones, conocimientos y experiencias de los participantes. Esta metodología integró 16 interrogantes previamente formuladas en base a 8 dimensiones con el objetivo de indagar en temas como estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, percepción sobre su impacto, logros obtenidos mediante la aplicación de estrategias socioemocionales en el aula y necesidades de formación docente especializada en este tema central.

El diálogo propició una interacción dinámica y enriquecedora durante todo el conversatorio.

2.4. Instrumentos

2.4.1. Cuestionario de la encuesta

El instrumento de recopilación de datos fue elaborado de manera estructurada en un formato físico para garantizar la accesibilidad de los participantes (Docentes), el cuestionario fue realizado en secciones: objetivo, instrucciones, datos sociodemográficos y también consta de 12 preguntas basadas en los componentes de desarrollo socioemocional y las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aula, la aplicación se realizó con una muestra representativa de la población objetivo, garantizando la claridad y comprensión en cada interrogante.

2.4.2. Ficha de observación

La ficha de observación estuvo compuesta por 18 criterios diseñados en función a los 9 componentes socioemocionales propuestos en la inserción curricular del Ministerio de Educación, los cuales fueron analizados a través de una escala de Likert, priorizando los aspectos más relevantes. Como base metodológica se utilizó el test BarOn ICE:NA, una técnica de investigación destinada a evaluar la inteligencia emocional en niños y adolescentes de entre 7 y 18 años. Esta herramienta permitió identificar de manera rigurosa y objetiva las fortalezas y áreas de mejora en las habilidades socioemocionales de los estudiantes, sin alterar la autenticidad de los resultados obtenidos.

2.4.3. Guía del grupo focal

Este instrumento es una guía semiestructurada, concebida para investigar exhaustivamente los conocimientos, percepciones y vivencias de los educadores respecto a las estrategias de desarrollo socioemocional y su repercusión en el rendimiento académico, permitiendo analizar los datos de manera cualitativa. La guía se organizó en torno a tres ejes temáticos fundamentales: comprensión de las competencias socioemocionales fundamentales, estrategias pedagógicas implementadas y requerimientos de formación en este campo.

Pregunta de investigación

¿Cómo influye el desarrollo socioemocional en el rendimiento académico de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, en Otavalo, durante el período 2024-2025?

2.5. Matriz de operacionalización de variables.

En esta matriz se encuentran definidas y estructuradas las variables que se midieron en este estudio. Teniendo como objetivo identificar conceptos abstractos (variables) en indicadores concretos que se puedan observar y medir, dicha matriz se encuentra descrita de manera detallada en el anexo 2.

2.6. Participantes

La población se compone de un conjunto de estudiantes y docentes pertenecientes al subnivel medio de la Unidad Educativa Gabriela Mistral. Los estudiantes, cuyas edades oscilan entre 9 y 11 años, constituyendo una fase esencial en el progreso socioemocional.

La muestra está constituida por un subconjunto representativo de estudiantes seleccionados a través de un muestreo intencional no probabilístico, fundamentado en criterios de edad y nivel educativo, incluyendo a 396 niños y niñas con edades comprendidas entre 9 y 11 años. También 12 docentes de los grados 5°, 6° y 7°. Este método tiene como finalidad asegurar que los participantes representen las características sociodemográficas y educativas de la población objetivo, lo que facilita la obtención de resultados significativos y generalizables.

$$n = \frac{NZ^2 pq}{E^2(N - 1) + Z^2 pq}$$

n= Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la población 396

Z= Nivel de confianza 95% $0.95/2=0.4750$ $Z=1.96$

p= Probabilidad de ocurrencia 0.5

q= Probabilidad de no ocurrencia 0.5

E= Margen de error 5% (0.05)

$$n = \frac{396 * 1.96^2 (0.5 * 0.5)}{0.05^2(396 - 1) + 1.96^2 (0.5 * 0.5)}$$

n= 195.25

n= 195

2.7. Procedimiento y análisis de datos

El análisis de datos se realizó a través de una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos, en consonancia con la ruta de investigación mixta. Las cifras cuantitativas obtenidas mediante encuestas serán procesadas mediante instrumentos estadísticos, tales como frecuencia y moda con el objetivo de identificar patrones y relaciones significativas entre las variables de estudio

y las cualitativas mediante un análisis holístico que asegura una interpretación meticulosa y contextualizada de los hallazgos, promoviendo la formulación de conclusiones y recomendaciones que estén enlazados con los propósitos de la investigación.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la presente investigación. Cabe mencionar que cada una de las técnicas se llevaron a cabo con la autorización legal y los permisos correspondientes. La recopilación de datos se realizó en un período de tres días hábiles. Tras recopilar toda la información, se realizó un análisis y discusión de los datos obtenidos.

3.1. Datos generales de la institución

La Unidad Educativa Gabriela Mistral posee un historial de 100 años de trayectoria en la educación Otavaleña. Su objetivo es formar estudiantes que aprendan a conocerse, reconociendo sus fortalezas y debilidades. A futuro, busca contribuir a la sociedad con ciudadanos respetuosos y responsables, comprometidos con los demás, la naturaleza y los derechos. Es una institución educativa ubicada en el sector urbano que ofrece educación regular en modalidades presenciales de jornada matutina para niveles de Inicial, Educación Básica y Bachillerato. Fundada el 17 de septiembre de 1925, ha tenido varias ubicaciones y actualmente se encuentra en el antiguo colegio Ing. “Federico Páez” junto al mercado 24 de Mayo.

Tabla 1

Datos generales de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Características	Información
Código AMIE:	10H00441
Distrito:	10D02
Zona:	1
Provincia:	Imbabura
Cantón:	Otavalo
Parroquia:	San Luis
Ubicación:	Luis Cisneros 641 y Panamericana norte
Tipo de educación:	Regular
Sostenimiento:	Fiscal
Sector:	Urbana
Régimen escolar:	Sierra
Jornada:	Matutina
N° de docentes subnivel	12
N° estudiantes del subnivel	396

Fuente: Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

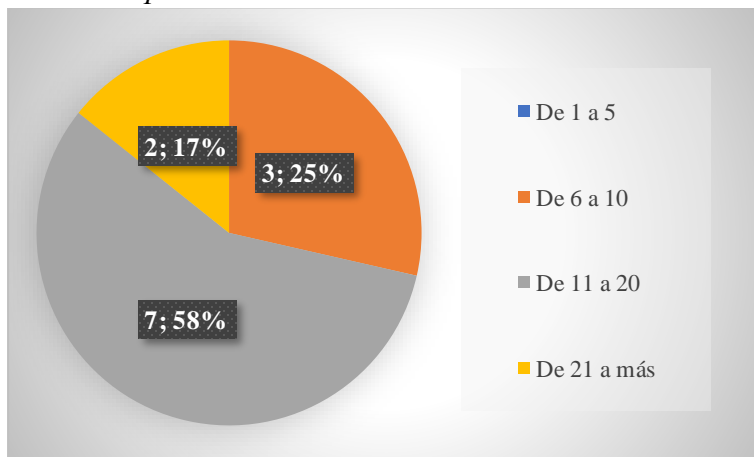
3.2. Encuesta a docentes

Como primera técnica cuantitativa para la recopilación de datos, se llevó a cabo una encuesta con 18 preguntas estructuradas, la cual tuvo lugar el martes 29 de abril a las 12:30 p.m., en el auditorio institucional donde los 12 docentes tutores de 5°, 6° y 7° grado, de los paralelos “A”, “B”, “C” y “D” de la básica media se reunieron con el objetivo principal de proporcionar información sobre los conocimientos, percepciones y vivencias de los docentes respecto a las estrategias de desarrollo socioemocional y su repercusión en el rendimiento académico. Seguidamente se presenta los resultados obtenidos en referencia a los objetivos planteados

Resultados Sociodemográficos

Figura 1.

Años de experiencia docente



Nota: Elaboración propia.

Análisis

De acuerdo a la figura 1, se establece que el 58% de los encuestados, cuentan con una trayectoria docente de entre 11 a 20 años, lo que evidencia un cuerpo docente con experiencia consolidada en el ejercicio profesional. A su vez, el 25%, equivalente a 3 docentes, poseen entre 6 y 10 años de experiencia, lo cual indica que hay una importante cantidad de docentes con experiencia intermedia. Con menor porcentaje, un 17%, correspondiente a 2 docente, posee más de 21 años de experiencia, lo que representa un perfil altamente calificado. Es importante mencionar que no hay docentes con menos de 6 años de servicio, lo que sugiere estabilidad en la planta docente. La combinación y equilibrio que se observa entre estos dos extremos puede contribuir de manera positiva en la calidad del proceso educativo. Freire sostiene que la práctica docente no puede separarse de la reflexión crítica sobre la realidad y la experiencia vivida del educador, ya que “enseñar exige respeto a los saberes de los educandos” y, a la vez, el docente debe

nutrirse de su experiencia profesional para transformar la educación en un acto consciente y liberador (Freire, 1997, p. 33).

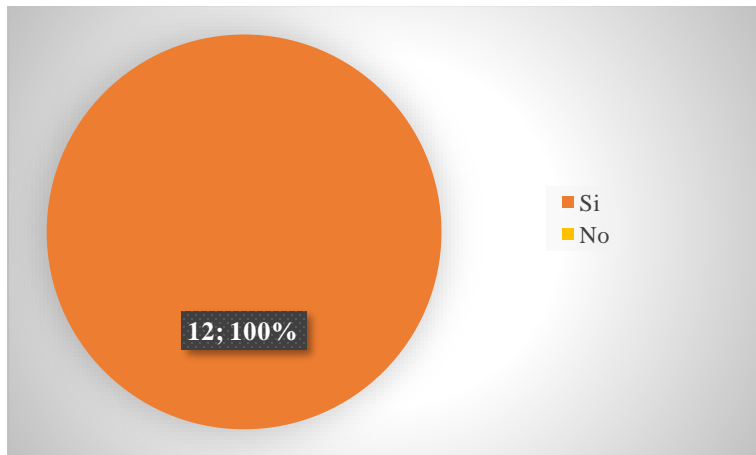
A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de las 18 preguntas aplicadas a los docentes del subnivel medio, las cuales se agrupan en ocho componentes del desarrollo socioemocional, según la propuesta de inserción curricular del Ministerio de Educación.

Cuestionario

¿Considera usted que el desarrollo socioemocional es una parte fundamental en el proceso educativo?

Figura 2.

Desarrollo socioemocional como parte esencial en la educación



Nota: Elaboración propia.

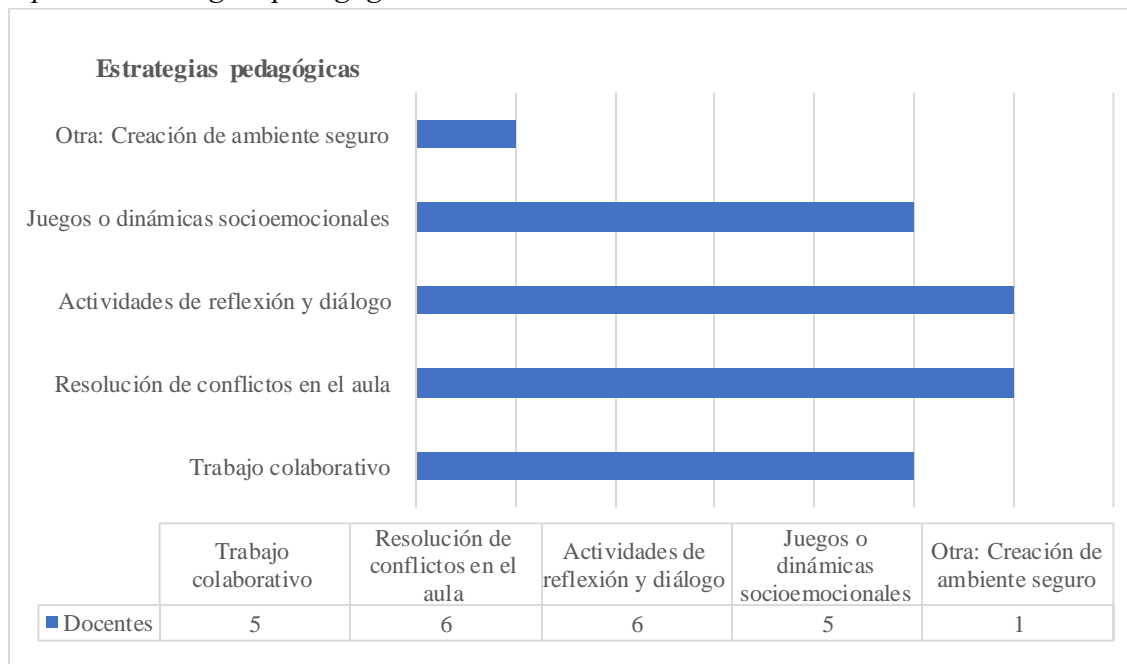
Análisis

La figura 2 muestra que el 100% de los docentes sostienen que el desarrollo socioemocional es parte esencial en el proceso educativo. Esta unanimidad muestra claramente que hay una conciencia importante no sólo desde el ámbito cognitivo, sino también desde el emocional y el manejo de las relaciones interpersonales. Tal apreciación está en línea con investigaciones recientes que destacan que el desarrollo socioemocional mejora la convivencia social y mejora el rendimiento académico. En este sentido, Arango et al., (2024) afirman que “las habilidades socioemocionales permiten a los estudiantes autorregular sus emociones, relacionarse positivamente y tomar decisiones responsables que son muy fundamentales para el aprendizaje holístico y el bienestar escolar” (p.16).

¿Qué tipo de estrategias pedagógicas utiliza para fortalecer las habilidades socioemocionales de sus estudiantes? (Puede marcar más de una)

Figura 3.

Tipos de estrategias pedagógicas en el aula



Nota: Elaboración propia.

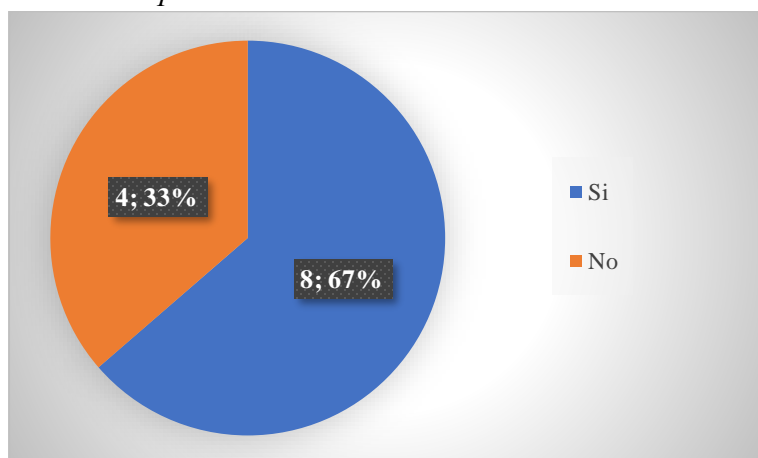
Análisis

La figura 3 ilustra las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para fortalecer las competencias socioemocionales de sus estudiantes. Se observa que la gestión de conflictos dentro del aula, así como las actividades de reflexión o diálogo, son las estrategias más destacadas con una frecuencia del 50% para cada una. Esta elección demuestra un énfasis en desarrollar la capacidad de empatía, autorregulación emocional y resolución pacífica de desacuerdos. También se destaca el uso del trabajo colaborativo y dinámicos socioemocionales, cada una utilizado por 5 docentes, lo que constituye el 50%, indicando un intento de fomentar la colaboración, confianza e integración grupal desde la práctica. La estrategia menos utilizada es la creación de un ambiente seguro, con solo una mención, representando el 8%, a pesar de ser principalmente importante para el bienestar emocional del estudiante. Este enfoque coincide con las recomendaciones actuales sobre educación emocional, donde se enfatiza el papel de las estrategias activas y participativas como vías para cultivar competencias socioemocionales. Según Sisalema et al., (2025) la integración de estrategias debe realizarse mediante actividades que incluyan diálogos, reflexiones y resolución de conflictos planificadas ya que esto permite la autorregulación, empatía y toma de decisiones responsables en los alumnos.

¿Ha recibido formación específica en el área del desarrollo socioemocional?

Figura 4.

Formación para el área de desarrollo socioemocional



Nota: Elaboración propia.

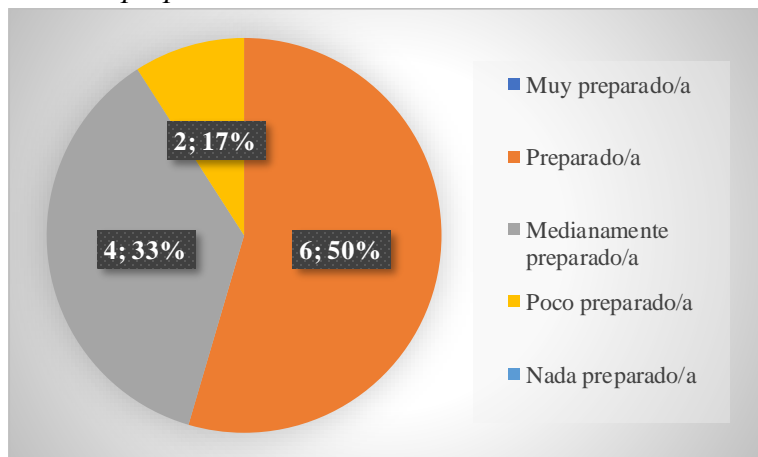
Análisis

La figura 4 muestra que el 67% de los docentes encuestados, es decir, 8 de los 12 participantes, ha recibido capacitación en el área de desarrollo de habilidades socioemocionales, mientras que el 33%, no tiene esta preparación. Esta diferencia ilustra una tendencia general de mejora hacia la capacitación en competencias emocionales, aunque sugiere un porcentaje considerable de personal docente sin formación formal en esta área vital. La necesidad de formación específica se sustenta en estudios recientes que destacan cómo la capacitación docente en habilidades socioemocionales influye directamente en la calidad del entorno educativo. Según Sharma et al., (2024) los profesores que han sido entrenados en desarrollo socioemocional muestran una mayor capacidad para construir relaciones positivas, prevenir el conflicto y fomentar un clima escolar saludable.

¿Qué tan preparado/a se siente para abordar temáticas relacionadas con el bienestar emocional de sus estudiantes?

Figura 5.

Nivel de preparación en el bienestar emocional



Nota: Elaboración propia.

Análisis

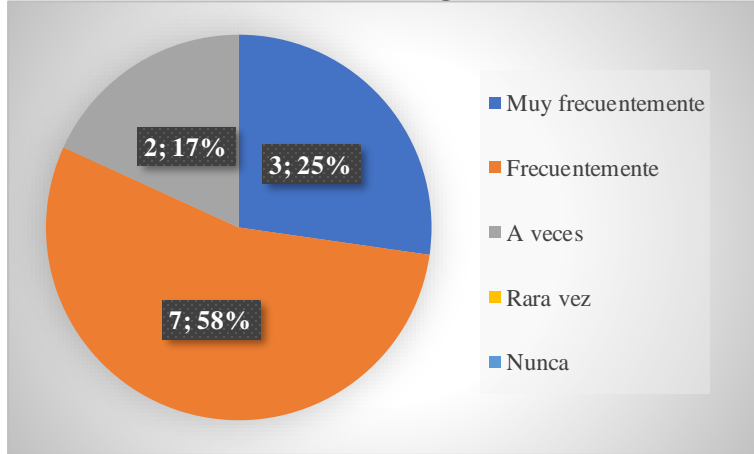
En la figura 5 se observa que el 50% de los docentes, se sienten "preparados" para manejar temas relacionados con el bienestar emocional de sus estudiantes. Mientras tanto, solo el 17%, se consideran "poco preparados." Este panorama demuestra la autoevaluación moderada que existe junto a las brechas en las competencias emocionales en las que los docentes deben ser capacitados. Sanmartín & Tapia (2023) sostienen que los docentes que se sienten emocionalmente competentes son capaces de conferir clima afectivo seguro y detectar signos de malestar para poder aplicar estrategias que promuevan el bienestar en los alumnos. El hecho de que ninguno se sienta como completamente preparado ni totalmente incapacitado desde un punto de vista profesional, se puede considerar como una señal de apertura hacia la formación profesional continua.

Conciencia Social

¿Con qué frecuencia incluye actividades enfocadas en el desarrollo de la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva?

Figura 6.

Frecuencia de uso de actividades para la conciencia social



Nota: Elaboración propia.

Análisis

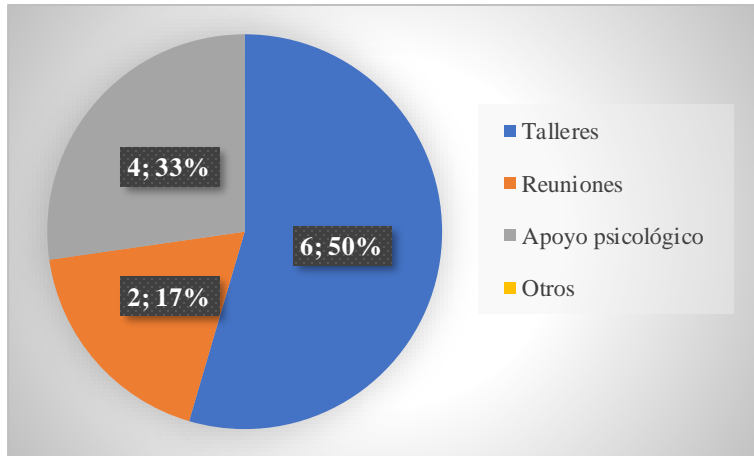
La figura 6 muestra que el 58% de los docentes encuestados afirmaron que, frecuentemente incorporan actividades centradas en la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva en su enseñanza, mientras que el 17%, admiten que solo a veces emplean estas dinámicas. Esta tendencia refleja una apreciación del valor que tiene aprovechar las competencias de los aprendices en los procesos de aprendizaje dentro de la educación. Se ha demostrado recientemente que la empatía y autorregulación fortalecida en el aula mejora el clima escolar, la convivencia y el aprendizaje. En este sentido, Skaar & Townsley (2025) mencionan que atender de manera sistemática las habilidades socioemocionales en el currículo permite al estudiante realizar elecciones informadas, establecer relaciones adecuadas y disminuir la tensión escolar.

Autoconocimiento

¿Con qué actividades grupales cuenta para trabajar el aspecto socioemocional con sus estudiantes?

Figura 7.

Actividades grupales para fortalecer el autoconocimiento



Nota: Elaboración propia.

Análisis

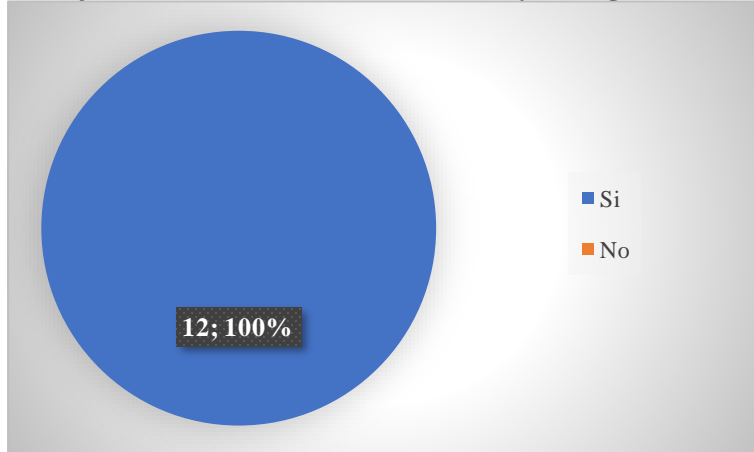
De acuerdo a la figura 7, el 50% de los docentes trabajan en el desarrollo de habilidades socioemocionales con sus estudiantes principalmente a través de talleres. Esto indica una preferencia por la formación colectiva estructurada. Por otro lado, el 17% del personal docente afirman utilizar reuniones como una forma de abordar este componente, probablemente en sesiones de tutoría o resolución de conflictos. La mayoría de los docentes prefieren metodologías grupales participativas, las cuales permiten la autorreflexión, la expresión emocional y el fortalecimiento del vínculo interpersonal. Riaño et al., (2021) sostiene que los talleres dentro de contextos escolares son de gran utilidad en el trabajo de habilidades socioemocionales porque integran dinámicas vivenciales con aprendizajes cooperativos y favorecen la empatía, la resiliencia y el respeto.

Autorregulación

¿Fomenta el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades de convivencia y respeto mutuo?

Figura 8.

Trabajo colaborativo en la convivencia y el respeto mutuo



Nota: Elaboración propia.

Análisis

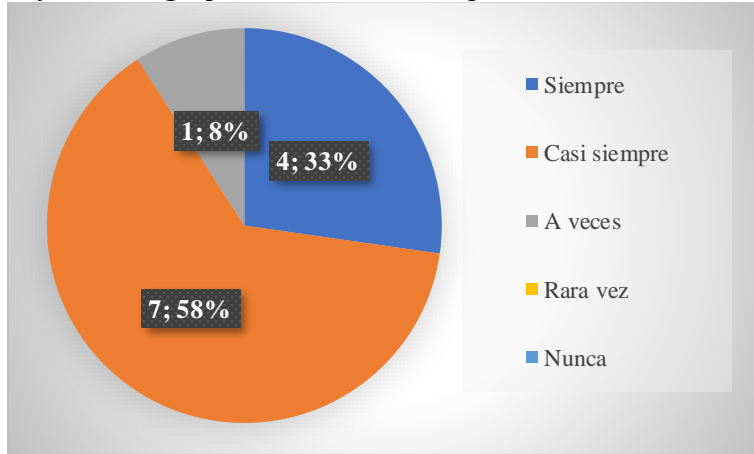
Según la figura 8, el 100% de los encuestados afirman utilizar el trabajo colaborativo como estrategia para fortalecer las habilidades de convivencia y respeto mutuo entre los estudiantes. Esta unanimidad muestra que aún existe un fuerte compromiso por parte del personal docente hacia prácticas pedagógicas que fomentan el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de relaciones sociales positivas. Esta tendencia se concuerda con trabajos recientes que enfatizan el impacto y la eficacia del aprendizaje colaborativo en la más reciente investigación sobre competencias socioemocionales. Fomentar las dinámicas grupales, como destaca Chica et al., (2023) promueve el respeto, la solidaridad y la comunicación asertiva, lo cual impacta positivamente el clima escolar y la eficacia en la convivencia escolar evitando conductas disruptivas. La aplicación sistemática de este enfoque no solo optimiza la convivencia entre pares, sino también el rendimiento académico y el bienestar psicosocial.

Resolución de conflictos

¿Con qué frecuencia incorpora momentos de reflexión grupal o individual para abordar temas emocionales y sociales?

Figura 9.

Reflexiones grupales e individuales para la resolución de conflictos



Nota: Elaboración propia.

Análisis

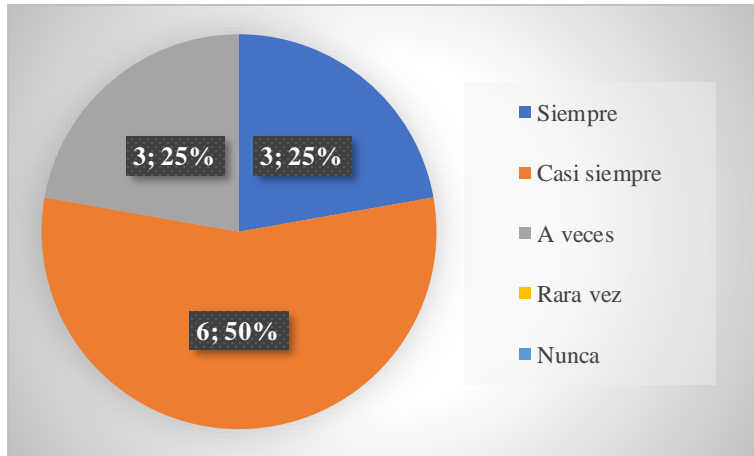
De acuerdo a la figura 9, el 58% de los docentes incorporan “casi siempre” momentos de reflexión grupal o individual sobre temas emocionales y sociales con sus estudiantes. Por otro lado, un solo maestro, que representa el 8%, informa que estos espacios se incluyen a veces. Esto implica que hay consenso, y uno favorable, entre los participantes sobre el apoyo para la incorporación de la reflexión emocional en el aula como parte de la formación multifacética del educador. Estos resultados se alinean con la perspectiva de la pedagogía socioemocional que reconoce la importancia de los espacios de reflexión para el desarrollo de la empatía, la conciencia social y la autorregulación emocional. Como afirmaron Guerra et al., (2022) los momentos de reflexión ayudan a los estudiantes a analizar sus emociones, identificar los problemas relacionados con la convivencia social y fortalecer sus lazos sociales, fomentando así un ambiente escolar más armónico.

Pensamiento creativo

¿Usted propone actividades o proyectos que fomentan la creatividad de los estudiantes mediante el uso del humor, la creatividad o la imaginación?

Figura 10.

Propuestas para fomentar la creatividad estudiantil



Nota: Elaboración propia.

Análisis

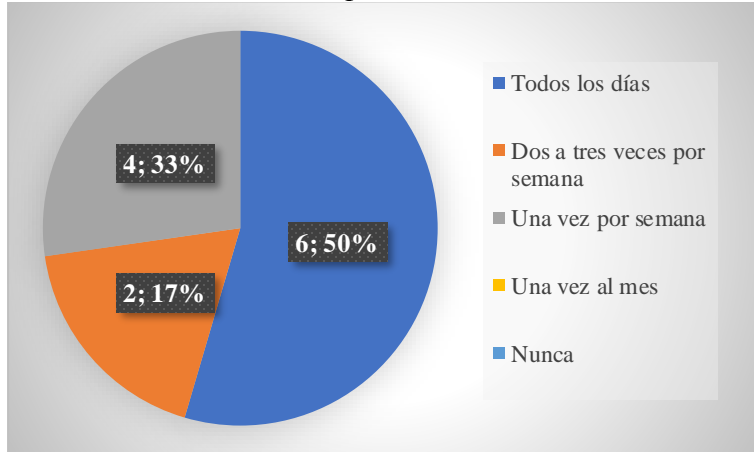
La figura 10 muestra que el 50% de los docentes sostienen que casi siempre proponen actividades o proyectos que estimulan la creatividad de los estudiantes a través del humor, la imaginación, la fantasía o la creatividad. Un 25%, afirma que lo hace siempre, mientras que el mismo porcentaje indica que lo realiza solo a veces lo que indica que en general, hay un sesgo favorable en la aplicación de metodologías activas que fomentan el pensamiento divergente. El uso de estrategias lúdicas y creativas ha sido ampliamente respaldado por estudios recientes que destacan su papel en el desarrollo emocional, social y cognitivo del estudiante. Según Verre et al. (2021) la creatividad fomentada a partir del juego, el humor o la imaginación, resulta en una mayor motivación intrínseca, una mejora en el clima escolar, e incrementa el pensamiento crítico.

Toma de decisiones

¿En la semana con qué frecuencia fomenta en los estudiantes la capacidad de tomar decisiones responsables relacionadas con su bienestar emocional?

Figura 11.

Fomento de decisiones responsables sobre bienestar emocional



Nota: Elaboración propia.

Análisis

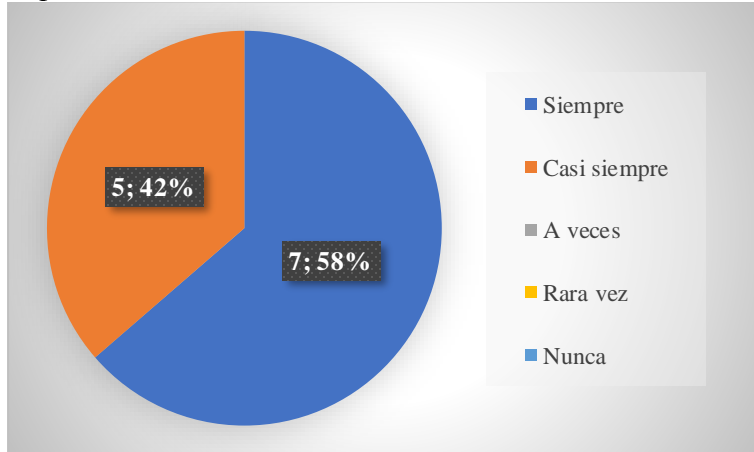
Según la figura 11, el 50% de los docentes encuestados, reportan fomentar todos los días la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones responsables respecto a su bienestar emocional diariamente y el 17% restante afirma que lo hacen dos a tres veces por semana. Esto sugiere que no hay conciencia sobre la noción de integrar la toma de decisiones dentro de los procesos formativos como algo fundamental e intrínseco a la rutina diaria de un estudiante. Este enfoque se relaciona con los principios de la educación socioemocional, que apoya la autonomía y la autorregulación en el educando. Como argumentan Chunchi & Ordoñez (2024) el acentuarse desde las aulas sobre decisiones éticamente responsables permite que los infantes y adolescentes identifiquen sus emociones, ponderen las consecuencias de sus actos y actúen éticamente en múltiples contextos sociales.

Resiliencia

¿Usted considera que elogiar verbalmente el esfuerzo y la participación de los estudiantes contribuye al desarrollo de su bienestar emocional?

Figura 12.

Impacto de la motivación verbal



Nota: Elaboración propia.

Análisis

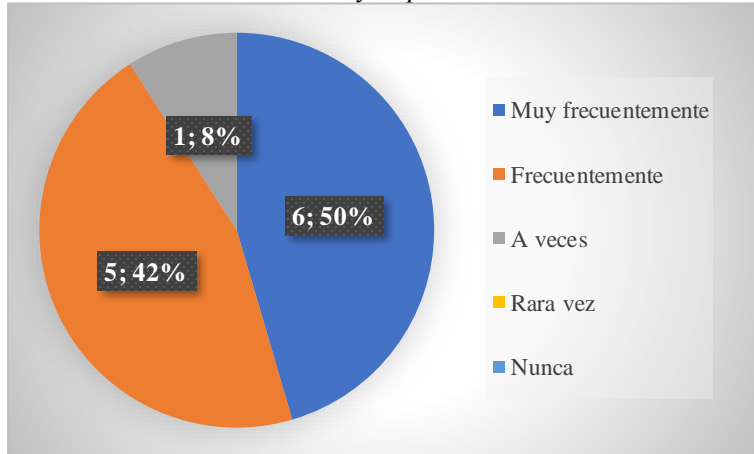
La figura 12 muestra que el 58% de los docentes, expresa que siempre elogia verbalmente el esfuerzo y la participación del estudiante, contribuyendo a su bienestar emocional. El 42% restante afirma que casi siempre motiva a sus estudiantes. El elogio verbal como reforzador positivo ha recibido nuevas críticas por su impacto en la construcción del autoconcepto y el control emocional del estudiante. Para Molina (2024) un reconocimiento oportuno y sincero del esfuerzo mejora las relaciones interpersonales y fomenta el aprendizaje activo mientras disminuye la ansiedad escolar. La constante aplicación de esta estrategia a nivel aula, como muestra la encuesta, revela un esfuerzo docente por atender vínculos emocionales que favorezcan la participación y la resiliencia.

Pensamiento crítico

¿Con qué frecuencia adapta o relaciona el contenido de sus clases con los intereses, experiencias o realidades personales de sus estudiantes?

Figura 13.

Conexión entre contenidos y experiencias estudiantiles



Nota: Elaboración propia.

Análisis

Según la figura 13, el 50% de los docentes manifiestan que adaptan muy frecuentemente sus contenidos clase a los intereses, experiencias y realidades de sus alumnos. Mientras que solo el 8%, que corresponde a un docente, indica realizar esta conexión de contenidos de manera ocasional, es decir; a veces, lo cual sugiere que hay una fuerte respuesta institucional pedagógica y prácticas centradas en el estudiante. Este enfoque responde a los modelos contemporáneos del aprendizaje que enmarcan la enseñanza considerando el mundo del alumno a través de su cotidianidad y la vida significativa. Como afirman Yucato et al. (2024) un currículo adaptado a las realidades del estudiante mejora, no solo su motivación y participación, sino la comprensión de los contenidos, y su bienestar emocional al sentirse aceptados y reconocidos en el ciclo educativo.

3.3. Ficha de observación a estudiantes

Como segunda técnica cuantitativa para identificar las competencias socioemocionales se utilizó como referencia el test de Bar-On, considerando sus situaciones cotidianas, este instrumento de investigación, permitió conocer las características, habilidades, conocimientos o rasgos de personalidad de una persona o de un grupo. La aplicación se realizó el miércoles 28 de mayo del 2025, entre las 7:15 a. m. y las 12:00 p. m., mediante un recorrido por las distintas aulas del subnivel de básica media. Se seleccionaron 195 estudiantes mediante un muestreo probabilístico por conveniencia, considerando únicamente a quienes asistieron ese día. De ellos, se eligieron 16 estudiantes por cada grado del subnivel, con el propósito de cumplir el segundo objetivo específico.

Tabla 2

Estudiantes seleccionados para la ficha de observación

Grado	Paralelo A	Paralelo B	Paralelo C	Paralelo D	
5° EGB	16	16	17	16	65
6° EGB	16	17	16	16	65
7° EGB	16	16	16	17	65
				Total	195

Nota: Elaboración propia

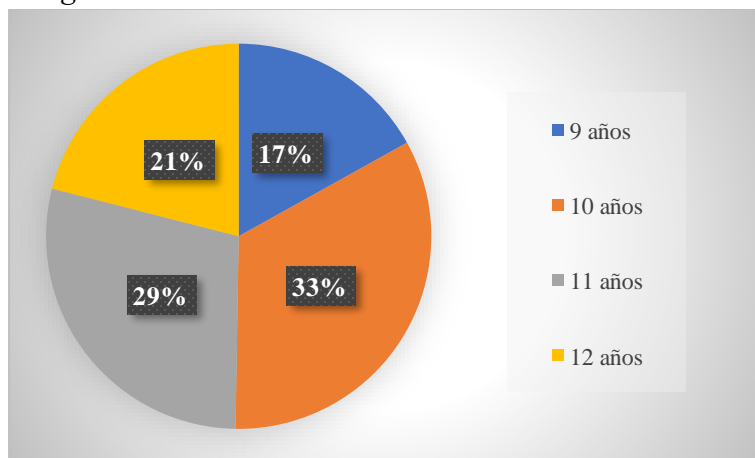
Los resultados obtenidos se detallan a continuación:

Datos sociodemográficos

Edad

Figura 14.

Rango etario



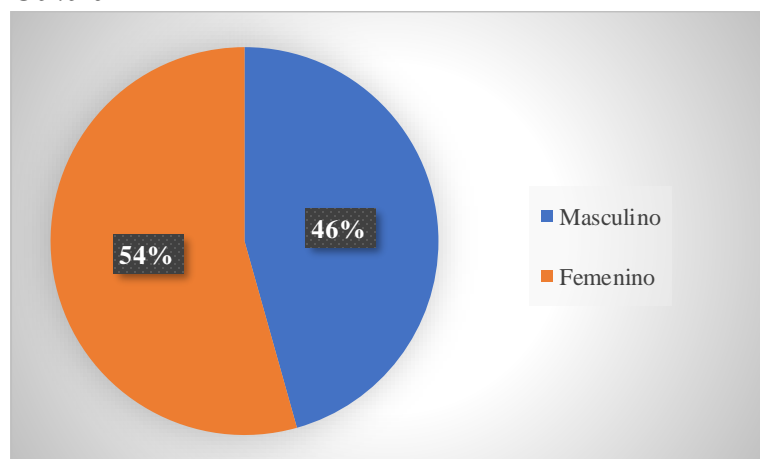
Nota: Elaboración propia.

Análisis

De acuerdo a la figura 14, correspondientes a la edad de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, Otavalo, revela que el grupo mayoritario lo conforman los estudiantes de 10 años, representando el 33% del total. Le siguen aquellos con 11 años, que constituyen el 29% de la muestra, después los estudiantes de 12 años abarcan el 21%, mientras que los de 9 años representan el grupo menos numeroso, con un 17%. Esta distribución indica una población escolar relativamente homogénea en términos de edad, con una ligera concentración en los 10 y 11 años, lo cual se ajusta al rango etario típico del subnivel medio. El equilibrio observado permite inferir una continuidad en los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional que puede ser abordada con estrategias educativas adaptadas a esta franja etaria. Un estudio realizado por García y Martínez (2022) analizó el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños, adolescentes y adultos jóvenes, encontrando que la madurez emocional y la capacidad de empatía tienden a aumentar con la edad.

Figura 15.

Género



Nota: Elaboración propia.

Análisis

La figura 15 muestra la distribución por género donde el 54% del estudiantado pertenece al sexo femenino, mientras que el 46% corresponde al sexo masculino. Esta proporción revela una ligera mayoría de estudiantes mujeres en comparación con los varones. Aunque la diferencia porcentual no es significativa, permite observar una composición relativamente equilibrada en cuanto al género, lo cual facilita la implementación de estrategias educativas equitativas y no diferenciadas en función del sexo. Según Barrios et al. (2020), el género femenino desarrolla con más habilidad la inteligencia emocional a diferencia de género masculino que tiende a aumentar sus niveles de estrés, presentar desbalance en la autorregulación emocional y resolución de conflictos.

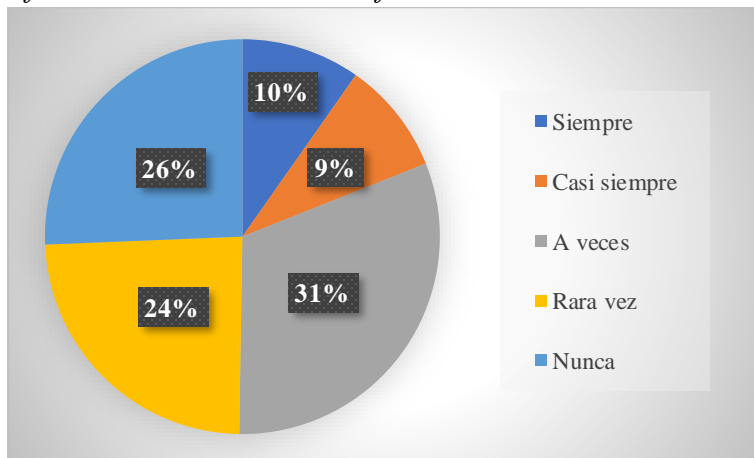
El test está compuesto por 18 preguntas divididas en 9 componentes del desarrollo socioemocional con el fin de identificar las competencias socioemocionales de los estudiantes, seguidamente se detalla los resultados del estudio:

Manejo de conflictos

Si tuviste una discusión en casa con tus padres, es probable que esto afecte tu conducta durante el día.

Figura 16.

Afecciones de una discusión familiar en el estudiante



Nota: Elaboración propia.

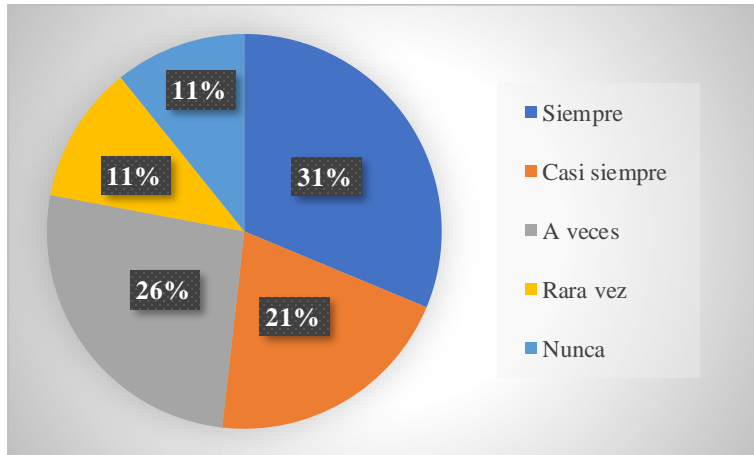
Análisis

La figura 16 muestra que el 31% de los estudiantes, manifiestan que una discusión con sus padres afecta a veces su conducta durante el día, y sólo el 9 % sostiene que casi siempre les afecta. Según los datos observados se evidencia que la mayoría de las respuestas se sitúa en una franja intermedia, indicando que el efecto emocional aparece de forma recurrente, aunque no invariable. La influencia del entorno familiar en el comportamiento estudiantil representa una dimensión clave del desarrollo socioemocional. Vaja et al. (2018), documentan que los problemas domésticos generan emociones negativas que, a su vez, desgastan la atención sostenida, la memoria de trabajo y la disposición general para aprender, todo lo cual se traduce en un bajo rendimiento académico.

Si observas que un compañero de aula (que no es mi amigo) se siente triste, ¿Le preguntas que pasa?

Figura 17.

Empatía hacia sus compañeros



Nota: Elaboración propia.

Análisis

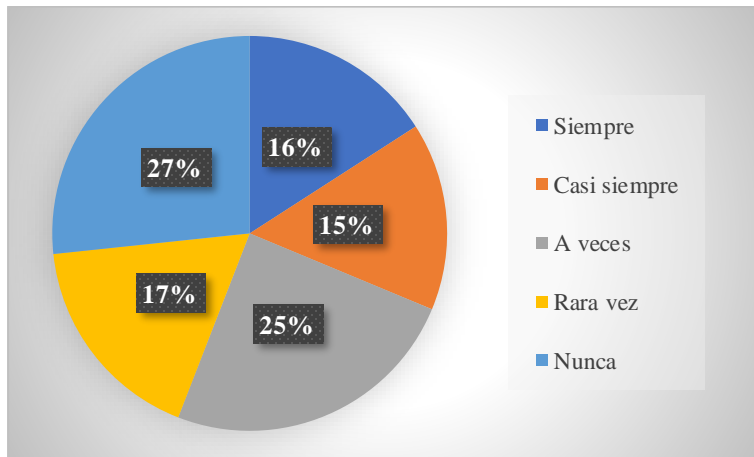
Según la figura 17, el 31% de los estudiantes declaran que siempre averiguan a un compañero en el caso de notar tristeza, otorgando así una atención emocional que no depende de lazos de amistad previos. Los que afirman que rara vez o nunca preguntan a sus compañeros lo que corresponde al 11%, esto evidencia una franja de indiferencia que merece atención. La decisión de acercarse a un compañero poco conocido y preguntarle cómo se siente, aunque en principio parece sencilla, encierra una capacidad socioemocional notable; esa misma capacidad suele abrir puertas en el ámbito escolar. Un gesto así, aparentemente aislado, indica que el grupo joven ya mira más allá de sus amistades inmediatas y empieza a pensar en el bienestar de todos. Gallardo y Vázquez (2018), apuntan que cuando la empatía se cultiva desde la infancia, fenómenos como la cohesión del grupo, la mediación pacífica y la reducción del aislamiento tienden a fortalecerse.

Manejo de emociones

Sientes que tu estado anímico interfiere en tus estudios

Figura 18.

El estado anímico en los estudios



Nota: Elaboración propia.

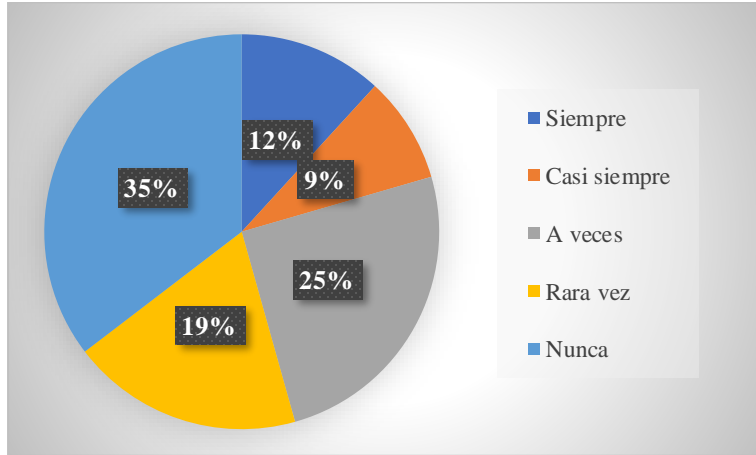
Análisis

La figura 18 muestra que el 27% de los estudiantes considera que “nunca” su estado anímico interfiere en sus estudios, lo cual sugiere una percepción de estabilidad emocional favorable frente al rendimiento académico. Los dos extremos del espectro son significativos: 16% sostiene que su estado de ánimo siempre afecta el aprendizaje y 15% dice que casi siempre lo hace, este último grupo merece atención prioritaria dada su clara vulnerabilidad. La relación entre estado emocional y rendimiento académico debe ser abordada desde una perspectiva integradora que no separe lo afectivo de lo cognitivo. Tello (2021), explica que las emociones negativas disminuyen la concentración y generan dificultades en la resolución de problemas escolares. Los porcentajes obtenidos indican que una parte importante del alumnado experimenta barreras emocionales que obstaculizan su aprendizaje.

Si un adulto te llama la atención por algo que hiciste mal te enojas

Figura 19.

Manejo del autocontrol



Nota: Elaboración propia.

Análisis

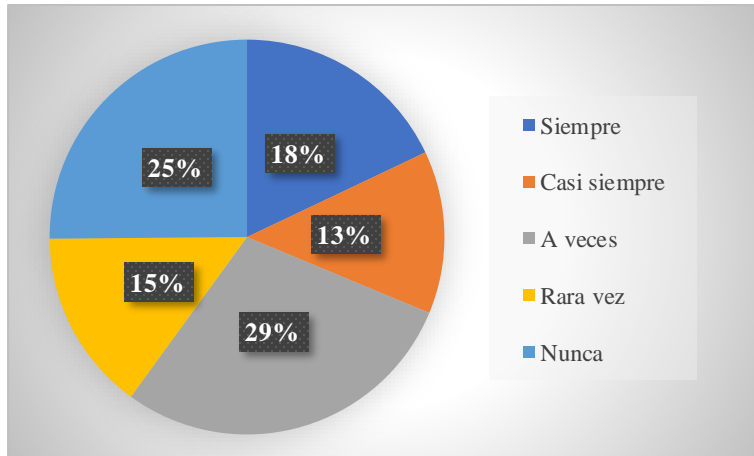
La figura 19 muestra que el 35% de los estudiantes afirma que “nunca” se enoja cuando un adulto le llama la atención por haber cometido un error, lo que sugiere una adecuada aceptación de normas y correcciones. El 9% menciona que “casi siempre”; lo que ilustra una resistencia marcada frente a cualquier corrección. En conjunto, los números muestran cómo coexisten reacciones moderadas y estallidos de cólera en el día a día escolar. La forma en que los estudiantes responden a la corrección adulta evidencia el nivel de autoconciencia y control emocional desarrollado en sus entornos formativos. Hernández y Ceniceros (2018), matizan que esa misma disposición, cuando es libre de cólera, configura un indicador de madurez socioemocional y robustez del autoconcepto. De los datos reunidos la mayoría responde de forma adaptativa, aunque, sigue existiendo un número considerable que reacciona de manera impulsiva. Esto enfatiza la importancia de trabajar la aceptación de la crítica como parte del crecimiento personal y académico.

Comunicación asertiva

Suelo comunicar mis pensamientos, ideas o sentimientos acerca de una situación que no me agrada.

Figura 20.

Comunicar los pensamientos, ideas o sentimientos



Nota: Elaboración propia.

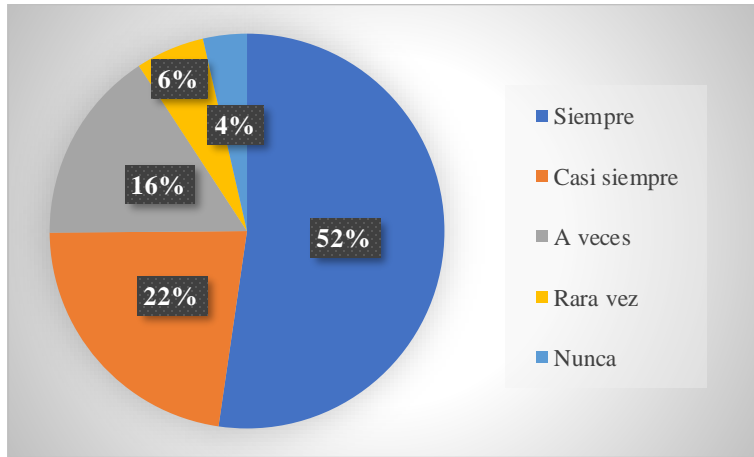
Análisis

La figura 20 evidencia que el 29% de los estudiantes expresan “a veces” sus pensamientos, ideas o sentimientos cuando enfrenta una situación que le desagrada, lo cual refleja una conducta emocional variable influida por el entorno o la confianza interpersonal. Un 13% dice hacerlo “casi siempre”, denotando una práctica frecuente, aunque aún inconsistente. Esta distribución refleja importantes contrastes en la expresión emocional, que deben ser considerados al diseñar intervenciones formativas para fortalecer la comunicación afectiva. La expresión de pensamientos y emociones frente a situaciones incómodas constituye una competencia clave en el desarrollo de habilidades sociales que favorecen la convivencia escolar. Gutierrez y Montoya (2020) , afirman que cuando el estudiante logra comunicar lo que le afecta, se incrementa su capacidad de autorregulación, empatía y resolución de conflictos. Los resultados reflejan que una parte considerable del alumnado tiene limitaciones en esta capacidad, lo cual puede impactar negativamente en su bienestar emocional y desempeño académico.

Soy capaz de escuchar y brindar ayuda a una persona cuando lo necesita.

Figura 21.

Empatía con sus semejantes



Nota: Elaboración propia.

Análisis

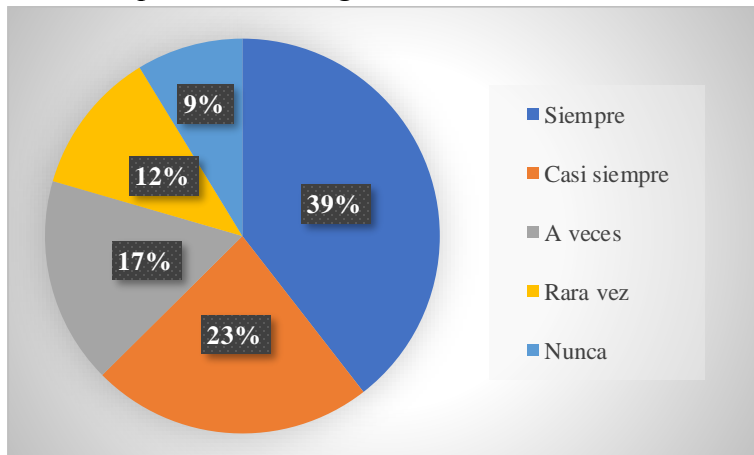
La figura 21 muestra que el 52% de los estudiantes manifiesta que “siempre” son capaces de escuchar y brindar ayuda a una persona cuando lo necesita, lo que revela una actitud empática consolidada y una disposición constante hacia el apoyo social. El 4% restante señala que “nunca” ayuda o escucha, lo cual representa un foco de alerta respecto a la indiferencia y el aislamiento afectivo. Esta distribución sugiere que, aunque prevalecen las conductas solidarias, aún existen estudiantes que requieren fortalecimiento en su formación socioemocional para consolidar una convivencia más inclusiva. La capacidad de escuchar activamente y brindar apoyo cuando otra persona lo necesita constituye una manifestación clara de madurez emocional y sensibilidad interpersonal. Chávez et al. (2025), sostienen que los comportamientos prosociales fortalecen los lazos comunitarios y fomentan la construcción de una cultura escolar centrada en la cooperación y la empatía.

Autoconocimiento

Tengo facilidad para hacer amigos en el aula.

Figura 22.

Facilidad para hacer amigos en el aula



Nota: Elaboración propia.

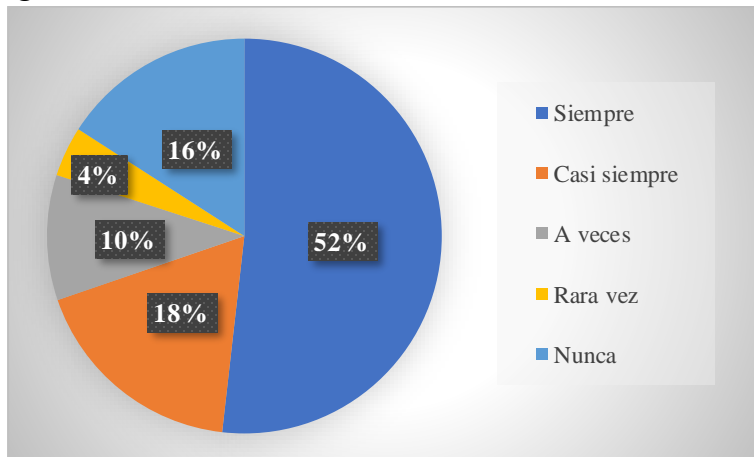
Análisis

La figura 22 muestra que el 39% de los estudiantes manifiestan que “siempre” tienen facilidad para hacer amigos en el aula, lo cual refleja un nivel alto de habilidades sociales y apertura en la interacción con sus pares. Un 9% afirma que “nunca” tiene facilidad para hacer amigos, situación que merece atención prioritaria por su impacto en el bienestar emocional. Esta variedad de respuestas sugiere que, aunque predomina la sociabilidad, existen casos de aislamiento que deben ser abordados desde la acción educativa. La facilidad para establecer vínculos de amistad en el aula es un indicador relevante del desarrollo socioemocional, ya que permite a los estudiantes desenvolverse con seguridad, compartir experiencias y fortalecer su sentido de pertenencia. Chupayo (2021), afirma que la habilidad para generar lazos de amistad contribuye directamente al bienestar psicológico, favoreciendo la integración y el clima positivo en el aula.

Considero que debemos ser tratados de igual manera, a pesar de nuestras diferentes creencias, culturas e ideologías.

Figura 23.

Igualdad en la cosmovisión estudiantil



Nota: Elaboración propia.

Análisis

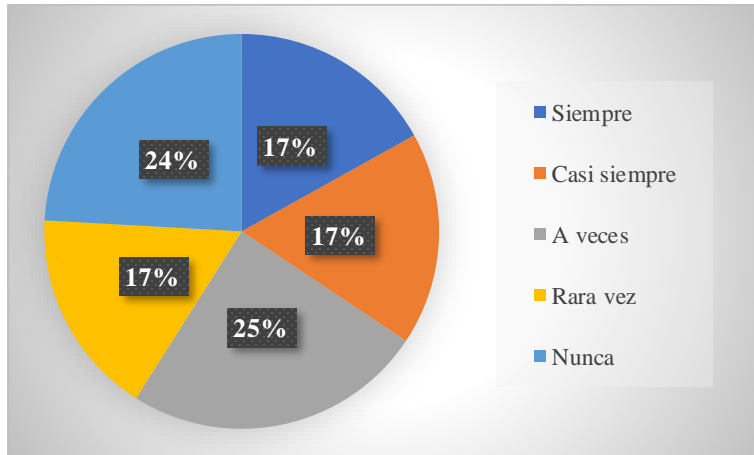
La figura 23 revela que el 52% de los estudiantes considera que “siempre” se debe tratar con igualdad a todos, a pesar de las diferencias de creencias, culturas e ideologías, lo cual refleja una postura sólida de respeto a la diversidad. Un 4% declara que “rara vez” está de acuerdo con esta afirmación, revelando una resistencia preocupante frente a valores fundamentales de la cosmovisión estudiantil. Esta dispersión de respuestas sugiere la necesidad de reforzar la educación en valores y el respeto por la diversidad desde edades tempranas. El reconocimiento de la igualdad en contextos escolares diversos constituye un principio esencial para construir una cultura educativa incluyente, equitativa y respetuosa. Peñafiel et al. (2023), señalan que fomentar el respeto por las diferencias socioculturales desde la infancia fortalece la convivencia, previene la discriminación y contribuye al desarrollo de una ciudadanía crítica.

Entorno escolar

No tengo problemas en trabajar en grupo con cualquiera de mis compañeros

Figura 24.

Problemas al trabajar en grupo



Nota: Elaboración propia.

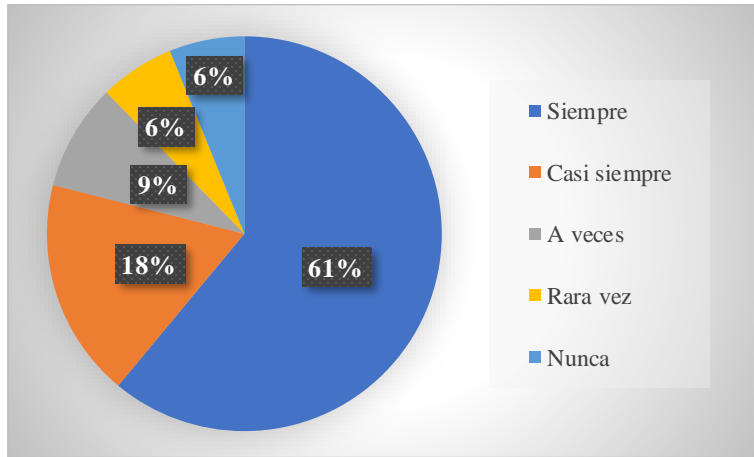
Análisis

La figura 24 muestra que el 25% de los estudiantes manifiesta que “a veces” tiene dificultades para trabajar en grupo con cualquiera de sus compañeros, lo que sugiere una convivencia variable sujeta a afinidades personales o dinámicas específicas del aula. Un 17% señala que “siempre” logra trabajar con cualquier compañero, lo que refleja una disposición sólida para la integración grupal. El mismo 17% manifiesta que lo consigue “casi siempre”, mostrando constancia, aunque con ciertas limitaciones contextuales. Otro 17% declara que “rara vez” puede trabajar con cualquier compañero, revelando posibles conflictos interpersonales, inseguridad o falta de habilidades sociales. La disposición para trabajar en grupo con cualquier compañero constituye un indicador clave del desarrollo de competencias colaborativas esenciales para la vida escolar y social. Peñafiel et al. (2023), afirman que el trabajo cooperativo fomenta la empatía, el respeto y la capacidad de adaptación frente a la diversidad de estilos y opiniones. Aunque los resultados muestran una tendencia positiva, la coexistencia de estudiantes con dificultades evidencia la necesidad de reforzar estrategias que promuevan la inclusión en dinámicas colectivas.

Cuando mi clase es tranquila y divertida, me siento motivado(a) para aprender.

Figura 25.

Importancia de la motivación



Nota: Elaboración propia.

Análisis

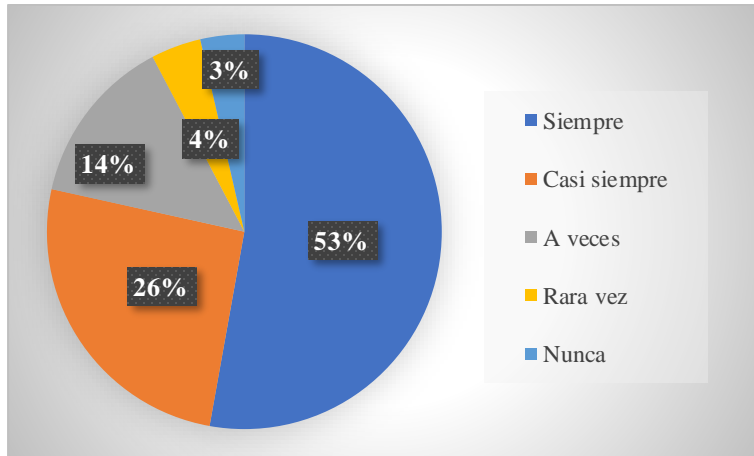
Según la figura 25, se evidencia que el 61% de los estudiantes declara que “siempre” se siente motivado para aprender cuando sus clases son tranquilas y divertidas, lo cual refleja la fuerte influencia del clima emocional del aula en la disposición al aprendizaje. Un 6% responde que se motiva “rara vez” y otro 6% que “nunca”, lo cual señala la existencia de un grupo que probablemente no encuentra conexión afectiva con el proceso pedagógico. Esta distribución confirma que el ambiente emocional en el aula es un factor clave para sostener el interés y la implicación del estudiante en sus actividades escolares. La motivación hacia el aprendizaje se ve intensamente influenciada por las condiciones afectivas del aula, especialmente cuando las clases promueven tranquilidad y disfrute. Según Viteri et al. (2020), el bienestar emocional es determinante para que los estudiantes se involucren con interés en las actividades académicas, pues un entorno seguro y ameno estimula la participación y el deseo de aprender. Un ambiente pedagógico positivo permite desarrollar la autorregulación y la confianza, lo cual mejora la disposición al aprendizaje significativo.

Pensamiento crítico

Cuando pienso en mi futuro, me veo trabajando en lo que me gusta y siendo un gran profesional.

Figura 26.

Proyecciones a futuro



Nota: Elaboración propia.

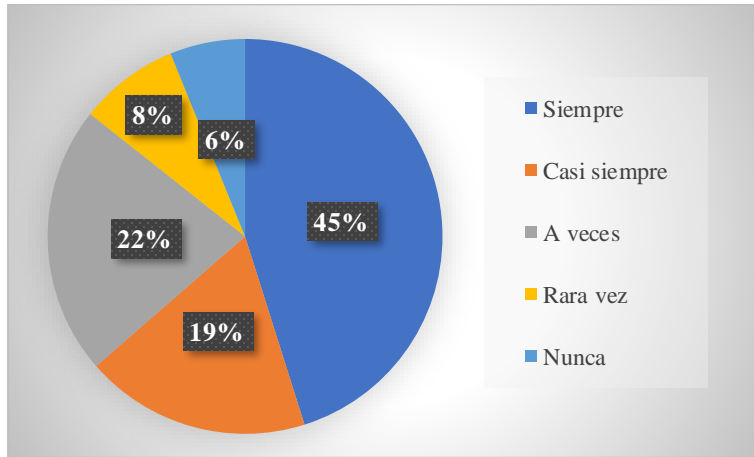
Análisis

La figura 26 muestra que el 53% de los estudiantes expresan que “siempre” se visualizan en el futuro trabajando en lo que les gusta y siendo unos grandes profesionales, lo cual evidencia altas expectativas personales y una autoestima positiva. Mientras que un 3% que “nunca” lo hace, indica una percepción desfavorable o una desconexión con el proyecto de vida. Esta diversidad de respuestas demuestra que, aunque predomina la proyección positiva, algunos estudiantes requieren apoyo para fortalecer su autoconfianza y sentido de propósito desde etapas tempranas. La capacidad de los estudiantes para imaginarse como profesionales exitosos en el futuro se vincula estrechamente con el desarrollo de la identidad, la motivación intrínseca y el acompañamiento emocional. De acuerdo con Chica et al. (2016), cuando los niños construyen una imagen positiva de su porvenir, se fortalecen su compromiso con el aprendizaje y su orientación hacia metas claras y alcanzables.

Antes de creer en algo que escucho, trato de buscar más información para estar seguro

Figura 27.

Búsqueda de soluciones ante comentarios negativos



Nota: Elaboración propia.

Análisis

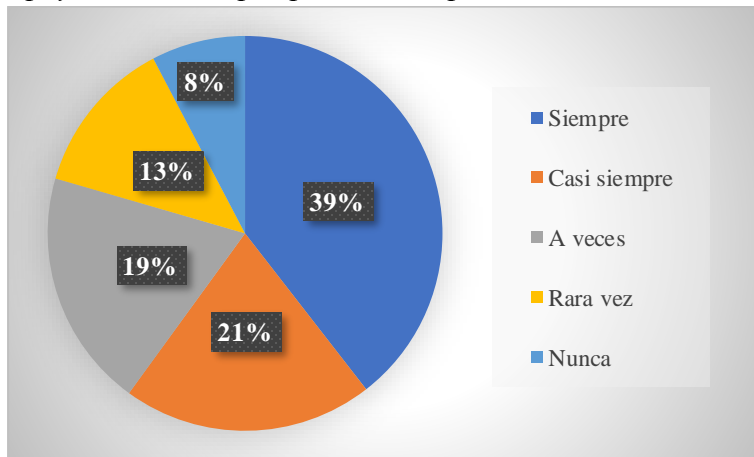
La figura 27 muestra que el 45% de los estudiantes señalan que “siempre” buscan más información antes de creer en algo que escuchan, lo que refleja una actitud crítica consolidada y un buen nivel de reflexión personal. Un 6% expresa que “nunca” verifica la información, lo que representa una alerta ante la posible exposición a errores o desinformación. Esta variedad de respuestas pone en evidencia distintos niveles de pensamiento crítico, que deben ser fortalecidos desde el aula. El desarrollo del pensamiento crítico en la infancia es esencial para formar estudiantes capaces de discernir la veracidad de la información a la que están expuestos en diversos contextos. Según Chunchi y Ordóñez (2024), estimular la reflexión y la verificación de datos en el entorno escolar favorece la construcción de aprendizajes significativos y la toma de decisiones fundamentadas.

Entorno familiar

Siento que mis padres se sienten orgullosos de mi

Figura 28.

Apoyo emocional por parte de los padres



Nota: Elaboración propia.

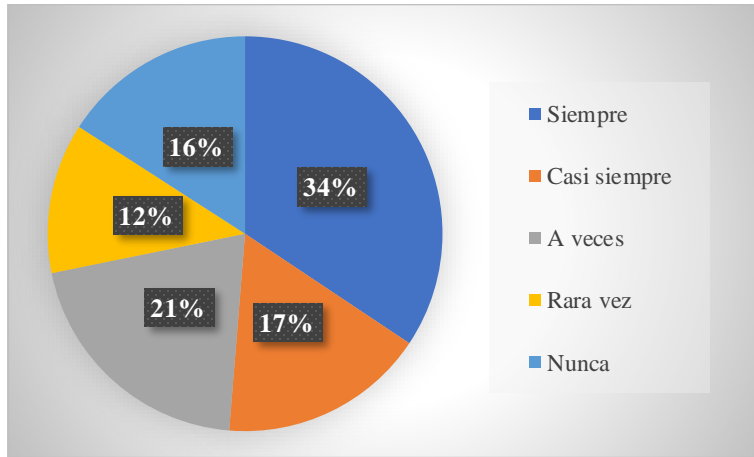
Análisis

La figura 28 muestra que el 39% de los estudiantes manifiestan que “siempre”, sienten que sus padres se encuentran orgullosos de ellos, lo cual sugiere una percepción de valoración afectiva positiva y estable en el entorno familiar y un 8% manifiesta que “nunca” percibe motivación parental, situación preocupante que puede afectar directamente la autoestima y el bienestar emocional del niño. Esta distribución revela la importancia de fortalecer los vínculos de reconocimiento familiar desde la escuela y el hogar. Sentirse valorado por los padres constituye un factor protector esencial en el desarrollo emocional de los estudiantes, ya que fortalece la autoestima, la confianza y el sentido de pertenencia. Collazos (2020), afirman que el reconocimiento afectivo por parte del núcleo familiar influye directamente en la motivación escolar y en la autorregulación emocional del niño. La mayoría de los estudiantes percibe orgullo constante o frecuente de sus padres, lo cual refleja una base emocional sólida sobre la cual puede construirse el aprendizaje.

Cuando tengo un problema, hablé con mis padres o una persona de confianza.

Figura 29.

Confianza con el núcleo familiar



Nota: Elaboración propia.

Análisis

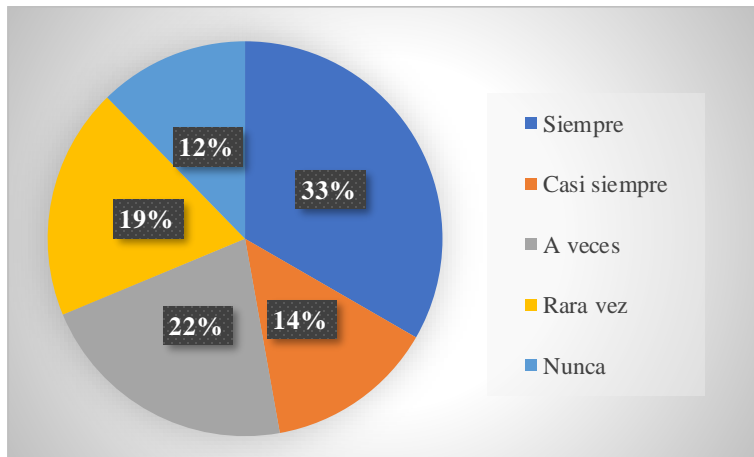
La figura 29 muestra que el 34% de los estudiantes manifiestan que “siempre” hablan con sus padres o con una persona de confianza cuando tienen un problema, lo que sugiere una disposición clara hacia el diálogo emocional y la búsqueda de apoyo. Un 12% expresa que lo hace “rara vez”, lo cual refleja cierta distancia o dificultades para expresar preocupaciones en su entorno cercano lo que representa un indicador de riesgo en términos de contención emocional. El acceso a una figura de confianza con quien compartir los problemas constituye un pilar fundamental del desarrollo socioemocional, ya que promueve la autorregulación y reduce el riesgo de aislamiento emocional. Cortés et al. (2020), destacan que los estudiantes que cuentan con espacios seguros de expresión presentan mejores niveles de adaptación escolar, bienestar subjetivo y resolución de conflictos.

Toma de decisiones

Si veo que un amigo copia en un examen, ¿Le digo que está mal?

Figura 30.

Honestidad académica



Nota: Elaboración propia.

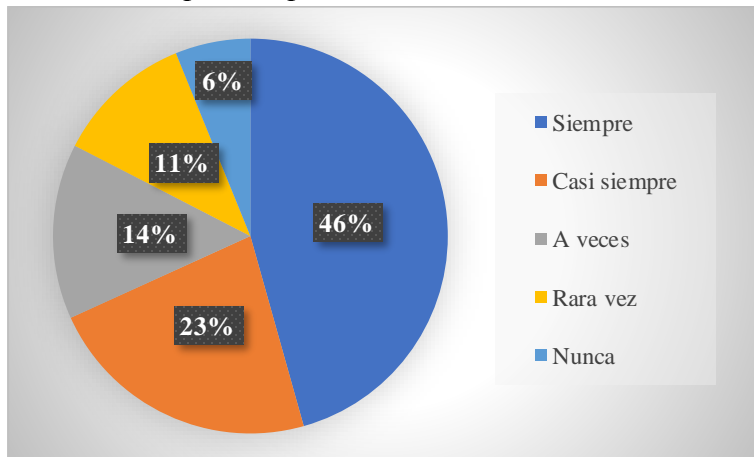
Análisis

La figura 30 muestra que el 33% de los estudiantes señalan que “siempre” le dicen a un amigo que está mal cuando lo ven copiando en un examen, lo que refleja una actitud ética clara y una disposición a enfrentar conductas incorrectas. Un 12% expresa que “nunca” le dice nada, lo cual representa un foco de preocupación respecto a la omisión ante conductas deshonestas. Esta distribución evidencia distintos niveles de compromiso con la integridad académica y la convivencia basada en valores. El reconocimiento y la denuncia de conductas inapropiadas dentro del contexto escolar forman parte esencial del desarrollo moral y la responsabilidad ciudadana. Arango et al. (2024), afirman que la formación en valores debe trascender lo teórico e incluir acciones concretas entre el pensamiento ético y la conducta observable. La mayoría de los estudiantes muestra disposición a corregir comportamientos inadecuados, lo cual refleja un avance significativo en el aprendizaje de principios como la honestidad y el respeto.

Si un amigo y tu quieren usar el mismo juguete al mismo tiempo, ¿Busco una solución para compartirlo?

Figura 31.

Resolución rápida de problemas



Nota: Elaboración propia.

Análisis

La figura 31 evidencia que el 46% de los estudiantes manifiestan que “siempre” buscan una solución para compartir un juguete cuando lo desean al mismo tiempo que un amigo, lo que revela una fuerte disposición a la cooperación y al respeto por el otro. Un 6% señala que “nunca” busca compartir, lo que evidencia una tendencia a priorizar el interés propio por encima del colectivo. Estas respuestas señalan distintos niveles de desarrollo en la resolución pacífica de conflictos. La búsqueda de acuerdos en situaciones de interés compartido representa un indicador clave del desarrollo de competencias sociales como la empatía y la negociación. Yucato et al. (2024), sostienen que la disposición a compartir en contextos escolares promueve vínculos armónicos y fortalece la construcción de una cultura de paz desde la infancia.

Pensamiento creativo

Me gusta dibujar y crear cosas nuevas con mis manos.

Figura 32.

Creaciones innovadoras



Nota: Elaboración propia.

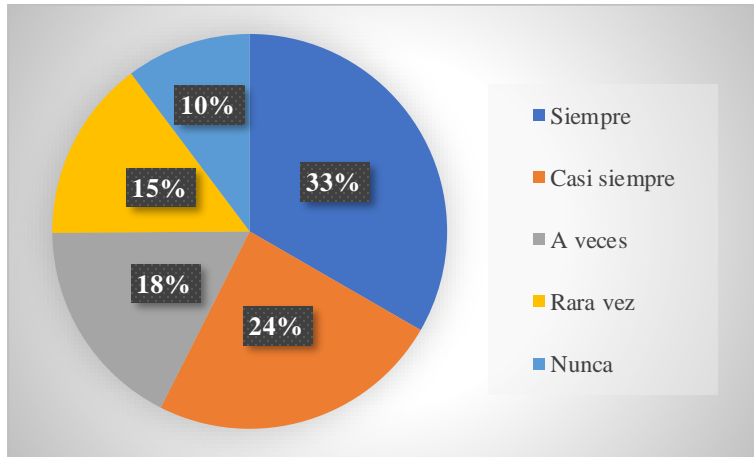
Análisis

La figura 32 evidencia que el 52% de los estudiantes manifiestan que “siempre” les gusta dibujar y crear cosas nuevas con sus manos, lo que refleja una fuerte inclinación hacia la expresión artística y la creatividad manual. Un 9% declara que “rara vez” disfruta este tipo de tareas, lo que puede evidenciar falta de afinidad con lo manual o desinterés por este tipo de experiencias expresivas. Así mismo, otro 9% indica que “nunca” le gusta realizar actividades creativas con las manos, lo cual representa un grupo con escaso vínculo hacia procesos artísticos. Esta distribución señala la importancia de promover espacios diversos para el desarrollo de la creatividad en el aula. La preferencia por actividades creativas manuales está ligada al desarrollo integral, ya que estimula habilidades motrices, emocionales y cognitivas que son fundamentales en la infancia. Arrunategui (2022), sostiene que fomentar la creatividad en el aula fortalece la autoestima, permitiendo a los estudiantes construir y expresar sus ideas.

Cuando quiero decorar mi habitación sin comprar nada nuevo, ¿Utilizó materiales reciclados y cosas que ya tengo?

Figura 33.

Creatividad



Nota: Elaboración propia.

Análisis

La figura 33 muestra que el 33% de los estudiantes mencionan que “siempre” utilizan materiales reciclados y elementos que ya posee para decorar su habitación sin necesidad de comprar cosas nuevas, lo cual sugiere una actitud creativa y ambientalmente responsable. Un 10% afirma que “nunca” aplica esta práctica, lo cual evidencia una oportunidad de mejora en la formación de hábitos ecológicos. Esta distribución sugiere la necesidad de fomentar una cultura escolar orientada al cuidado del entorno a través de la creatividad. El uso de materiales reciclados en actividades cotidianas, como la decoración del entorno personal, representa una estrategia formativa eficaz para sensibilizar a los estudiantes sobre el valor del consumo responsable. Ordoñez y Quinde (2024), sostienen que cuando se fomenta la reutilización creativa en la infancia, se desarrolla conciencia ecológica y pensamiento crítico ante los hábitos de consumo.

3.4. Grupo focal con los docentes del subnivel medio

Con el propósito de recabar información sobre los conocimientos, percepciones y vivencias de los docentes respecto a las estrategias de desarrollo socioemocional, se complementó con el grupo focal. Esta técnica de investigación se llevó a cabo el 04.06.2025, de 12:30 a 13:15 horas, en el auditorio institucional, con la participación de tres docentes representantes del subnivel de básica media (uno por cada grado de 5.º, 6.º y 7.º de Educación General Básica).

Asimismo, se contó con la presencia de dos moderadores, quienes son los autores del presente trabajo de investigación. Los mismo que se encargaron de realizar la convocatoria mediante un oficio, el cual incluía el consentimiento informado de confidencialidad de datos, donde se detallaban el objetivo de la actividad, los temas a tratar y las indicaciones generales.

Durante la sesión grupal, se presentaron los ocho componentes del desarrollo socioemocional, explicando su aplicación e implementación dentro del aula. Posteriormente, se llevó a cabo una ronda de preguntas para cada componente, promoviendo la reflexión y el análisis de las estrategias propuestas. Los resultados obtenidos de la sesión se representan a continuación:

Dimensión: Estrategias pedagógicas

De las estrategias mencionadas anteriormente, ¿Cuál utiliza durante sus clases y por qué cree que es conveniente? (Observar el anexo 17)

Tabla 3.

Estrategias utilizadas por los docentes

Representantes	Estrategia utilizada	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Estrategias de discusión	Las estrategias implementadas generan espacios de diálogo entre los estudiantes. A través de estas interacciones surgen situaciones significativas de análisis. Se emplean como base para resolver conflictos.
Representante 6to. año de EGB	Los juegos como recurso didáctico	Se priorizan los juegos de rol y los juegos de mesa como estrategias didácticas. Las mismas, permiten alejar a los niños de la rutina en el cuaderno, estimulando el aprendizaje activo a través de la lúdica y fomentando un ambiente más dinámico en el proceso educativo.
Representante 7mo. año de EGB	Múltiples estrategias según el contexto.	La elección de estrategias varía según las situaciones que se presentan; las negociaciones como mecanismo de toma de decisiones no se privilegia sobre otra estrategia, sino que todas se integran según las necesidades.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

La información señalada en el grupo focal permite evidenciar que todos los docentes emplean diversas estrategias pedagógicas en el aula. Coinciden en que estas prácticas resultan útiles para captar el interés de los estudiantes y fomentar su participación. Se evidencia una disposición general a emplear métodos que integren tanto lo académico como lo socioemocional. En el marco de la didáctica contemporánea, autores como Charris y Polanco (2021), sostienen que la flexibilidad pedagógica y la integración de recursos innovadores son pilares para responder a la diversidad del alumnado y a las complejidades del contexto educativo.

Dimensión: Autorregulación

¿Qué tipo de actividades o estrategias aplica en el aula para trabajar habilidades como el autocontrol, la autoconciencia o la resolución de problemas? (Ver anexo 17)

Tabla 4.

Tipo de actividades usadas en el aula

Representantes	Actividades	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Emplea lecturas con análisis reflexivo.	Utiliza lecturas que presentan situaciones emocionales. A partir de los textos, se desarrollan espacios de reflexión sobre la vivencia de los personajes. Se implementa el uso del frasco de las emociones como estrategia. Las conclusiones permiten fortalecer la autoconciencia emocional.
Representante 6to. año de EGB	Combina respiración, lectura y juegos.	Después del recreo se promueven ejercicios de respiración para recuperar la calma. Se inicia la clase con actividades lúdicas para reducir tensiones. Se emplean lecturas con contenido reflexivo para fomentar conductas positivas. Estas estrategias apuntan al desarrollo del autocontrol.
Representante 7mo. año de EGB	Propone espacios de libertad y expresión emocional.	Se reconoce a la lectura y al juego como estrategias. Se habilitan espacios para que los niños expresen libremente sus emociones. Estas actividades permiten liberar tensiones y revelar estados emocionales. Las estrategias surgen espontáneamente según las necesidades del estudiante.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

La información demuestra que todos los docentes aplican diversas estrategias en el aula para trabajar habilidades relacionadas con la autorregulación emocional. Coinciden en que estas actividades permiten generar espacios donde los estudiantes reflexionan y expresan sus sentimientos. En el apartado dedicado al manejo de emociones del documento académico revisado, se sostiene que las estrategias pedagógicas centradas en la reflexión y la expresión emocional favorecen el desarrollo de la autorregulación (Duarte, 2022). Esta visión coincide con lo señalado por los docentes, quienes integran actividades que permiten a los alumnos identificar y gestionar sus estados emocionales.

Dimensión: Comprensión del desarrollo socioemocional
¿Podría compartir algún ejemplo concreto de una actividad que haya tenido buenos resultados en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes?

Tabla 5.

Actividades empleadas con buenos resultados

Representantes	Actividades	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Actividad de reconocimiento entre pares.	Se identificó una carencia de autoconocimiento en los estudiantes, para abordarlo, se propuso una dinámica en la que cada niño escriba algo positivo de otro. Las tarjetas se intercambiaron entre compañeros como forma de motivación emocional. Esta actividad reforzó la autoestima y permitió redescubrir fortalezas.
Representante 6to. año de EGB	Uso del juego para trabajar emociones y convivencia.	Se realizaron dinámicas lúdicas como el bingo, a través de esta estrategia, los estudiantes aprendieron a aceptar la victoria o derrota con madurez. Se fortalecieron valores como la empatía y la solidaridad. El trabajo en pareja potenció la comprensión del bienestar compartido.
Representante 7mo. año de EGB	Reflexiones diarias sobre el comportamiento.	Al inicio de cada jornada se generan espacios de reflexión guiada. Se invita a los estudiantes a comparar sus acciones y evaluar su comportamiento. Se fomenta el pensamiento crítico moral sobre lo que está bien o mal. Estas prácticas refuerzan el juicio ético y la conciencia emocional del grupo.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

Los datos obtenidos demuestran que todos los docentes han llevado a cabo actividades concretas orientadas al desarrollo socioemocional de sus estudiantes. Coinciden en que dichas estrategias tienen impacto positivo en el ambiente escolar y en las relaciones entre los alumnos. En las estrategias socioemocionales del documento académico revisado, se expone que las actividades basadas en el reconocimiento mutuo y la reflexión ética son fundamentales para fortalecer la comprensión del desarrollo socioemocional (Meléndez, 2025). Este enfoque coincide con lo expresado por los docentes, quienes aplican técnicas que buscan mejorar la autoestima y promover la conciencia emocional. Asimismo, se destaca que estas prácticas favorecen la formación de valores y la cohesión en el entorno escolar.

Dimensión: Autorregulación

¿Antes de iniciar sus clases ha manejado técnicas de respiración como estrategia de autorregulación? ¿Qué tan conveniente ha sido?

Tabla 6.

Uso de técnicas de respiración

Representantes	Técnica	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Sí, inicia clases con técnicas de relajación.	Antes de empezar la clase se emplea una breve dinámica de relajación. Estas prácticas despiertan el interés y la disposición de los estudiantes. Se considera que influyen positivamente en el ambiente del aula. Comenzar sin preparación emocional perjudica la efectividad de la clase.
Representante 6to. año de EGB	Sí, combina movimientos y diálogo inicial.	Se realiza un movimiento físico sencillo con las manos para iniciar la clase. Se dialoga sobre aspectos personales de los estudiantes como método de relajación. Estas estrategias contribuyen a la atención y genera un vínculo más cercano entre docente y estudiantes.
Representante 7mo. año de EGB	Sí, aplica pausas activas para relajar a los alumnos.	Se recurre a pausas activas antes o durante las clases para reducir el cansancio físico y mental. Los estudiantes las perciben también como juegos, lo cual incrementa la motivación. Estas dinámicas benefician tanto al docente como al grupo. Se reconoce su valor para el clima escolar.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

La información señalada demuestra que todos los docentes han incorporado técnicas de respiración o dinámicas de relajación antes de iniciar sus clases. Coinciden en que estas prácticas ayudan a preparar emocionalmente a los estudiantes y a crear un ambiente propicio para el aprendizaje. Se observa que cada docente aplica métodos específicos, adaptados a las características de su grupo. En el capítulo dedicado al manejo de emociones en el entorno escolar del documento académico, se sostiene que las técnicas de respiración y relajación contribuyen significativamente al autocontrol y a la disposición para aprender (Reina, 2021). Este planteamiento coincide con lo expresado por los docentes, quienes integran estrategias físicas y emocionales para generar ambientes más positivos.

Dimensión: Habilidades interpersonales

¿Dentro de sus clases realiza juegos y desafíos que requieran colaboración y comunicación entre compañeros? Sí o no, y argumente su respuesta.

Tabla 7.

Actividades grupales como estrategia

Representante	Actividades	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Fomenta dinámicas grupales.	Se busca que el aprendizaje trascienda lo individual hacia el trabajo colectivo. Las actividades grupales permiten que los estudiantes se conozcan entre sí. Se refuerzan valores de respeto y tolerancia durante las interacciones. Se reconoce el valor de la colaboración para la convivencia escolar.
Representante 6to. año de EGB	Confirma uso de juegos y actividades grupales.	Ratifica que implementa juegos y desafíos colaborativos en clase. Aunque su respuesta es breve, implica aceptación de esta práctica. Se sobreentiende que persigue fomentar la interacción entre estudiantes. Subyace la intención de desarrollar habilidades sociales mediante la colaboración.
Representante 7mo. año de EGB	Ha aplicado dinámicas colaborativas con éxito.	Manifiesta experiencia concreta en el uso de juegos grupales. Valora los buenos resultados que han obtenido estas prácticas. Reconoce su eficacia para fortalecer la comunicación entre compañeros. Percibe en estas estrategias una herramienta pedagógica clave.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

Los datos demuestran que todos los docentes afirmaron utilizar juegos y desafíos que requieren colaboración y comunicación entre los estudiantes. Coinciden en que estas dinámicas permiten fortalecer las relaciones interpersonales y fomentar valores positivos dentro del aula. Se aprecia que cada docente adopta distintas formas de implementar estas estrategias, ajustándolas a las características de su grupo. En la revisión sobre la interacción social en el aula del documento académico revisado, se expone que las actividades cooperativas contribuyen al desarrollo de habilidades interpersonales y generan un ambiente educativo más inclusivo (Guanoluisa et al., 2022). Esta afirmación coincide con lo expresado por los docentes, quienes reconocen en los juegos y desafíos una herramienta eficaz para fortalecer los vínculos sociales. Se enfatiza que estas prácticas fomentan actitudes de respeto, empatía y colaboración entre los estudiantes.

Dimensión: Estrategias pedagógicas

¿Conoce de alguna otra estrategia pedagógica que utilice o podría utilizar en el aula para apoyar el desarrollo socioemocional de sus estudiantes? Si su respuesta es afirmativa, ¿Cuál fue el objetivo y qué resultados observó en los estudiantes?

Tabla 8.

Conocimiento en base a estrategias pedagógicas

Representantes	Conocimiento	Aportes
Representante 5to. año de EGB	No identifica estrategias adicionales.	Señala que, aparte de las estrategias ya expuestas previamente, no ha implementado otras diferentes. Las técnicas conocidas son las más habituales en su práctica docente. Reconoce trabajar preferentemente con las estrategias ya presentadas.
Representante 6to. año de EGB	No coincide con sus compañeros.	Confirma que comparte la percepción de no conocer nuevas estrategias más allá de las que ya se han mencionado. Su respuesta es breve y ratifica la postura común. Implica conformidad con las prácticas existentes. No aporta elementos nuevos al repertorio pedagógico.
Representante 7mo. año de EGB	No, reitera uso de las estrategias conocidas.	Indica que todas las estrategias presentadas se aplican de manera recurrente. Afirmo no haber incorporado métodos distintos a los ya trabajados. Considera suficientes las prácticas empleadas. Manifiesta continuidad en el uso de las mismas técnicas pedagógicas.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

La información muestra que ninguno de los docentes manifestó conocer estrategias pedagógicas adicionales para fortalecer el desarrollo socioemocional de sus estudiantes. Coinciden en que aplican principalmente las técnicas ya conocidas y empleadas en su práctica cotidiana. Sin embargo, se percibe una carencia de iniciativas nuevas que puedan ampliar el repertorio metodológico en este ámbito. En la innovación pedagógica del documento académico revisado, se plantea que la actualización constante de estrategias didácticas es fundamental para responder a las necesidades socioemocionales del alumnado (García, 2023). Esta idea contrasta con las respuestas de los docentes, quienes muestran limitaciones en la exploración de nuevas herramientas.

Dimensión: Logros académicos

En su experiencia, ¿De qué manera impacta el acompañamiento emocional en el comportamiento y rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla 9.

Impacto del acompañamiento emocional

Representantes	Impacto	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Destaca gran impacto emocional en el rendimiento.	Considera que el acompañamiento emocional influye profundamente en el rendimiento académico. Ha observado casos de estudiantes con depresión o incapacidad de gestionar emociones. Señala consecuencias como desinterés por el estudio y caída de calificaciones. Relaciona directamente el bienestar emocional con el desempeño escolar.
Representante 6to. año de EGB	Subraya la necesidad de conexión emocional.	Sostiene que, incluso los adultos, tienen dificultades para manejar emociones, lo cual es más crítico en niños en proceso de autoconocimiento. Destaca la importancia de conocer el contexto familiar de los estudiantes. Afirmo que un ambiente escolar agradable mejora disposición y aprendizaje. Percibe vínculo entre emoción y logros.
Representante 7mo. año de EGB	Observa cambios en desempeño ligados a emociones.	Relata experiencia concreta de un alumno cuyo rendimiento varía según su estado emocional. Ha identificado cambios notables incluso en aspectos como la caligrafía. Interviene conversando individualmente con el estudiante y constata resultados positivos. Considera esencial el acompañamiento docente para mantener logros académicos.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

Los datos demuestran que todos los docentes reconocen la influencia determinante que ejerce el acompañamiento emocional en el comportamiento y rendimiento académico de los estudiantes. Coinciden en que un adecuado manejo de las emociones puede potenciar el aprendizaje y la participación escolar. Se observa que cada docente presenta experiencias distintas que reflejan la diversidad de realidades emocionales en el aula. En el tema sobre educación emocional y rendimiento escolar del documento académico revisado, se expone que el acompañamiento emocional influye directamente en la motivación, la atención y el rendimiento académico (Torres et al., 2025). Este planteamiento coincide con lo expresado por los docentes, quienes observan que un ambiente emocionalmente favorable repercute de manera positiva en los logros escolares.

Dimensión: Percepción sobre su impacto

Desde su punto de vista, ¿Qué rol deberían tener las familias en el fomento de habilidades socioemocionales? ¿Cómo podrían integrarse más activamente en este proceso educativo?

Tabla 10.

Rol de las familias en el fomento de las habilidades socioemocionales

Representantes	Importancia	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Considera a la familia la base del aprendizaje socioemocional.	Afirma que el hogar constituye la primera escuela para los niños. Reconoce la responsabilidad de los padres en la educación socioemocional. Piensa que la implicación familiar es esencial para el desarrollo pleno de estas habilidades. Ve la familia como elemento primario en el proceso educativo.
Representante 6to. año de EGB	Destaca la familia como centro del bienestar emocional.	Señala que, aunque la familia es el núcleo central, las dinámicas actuales limitan su participación. Atribuye a la falta de tiempo y las nuevas configuraciones familiares la dificultad de implicación. Considera que docentes y padres deben trabajar unidos. Confía en la colaboración como vía para fomentar habilidades socioemocionales.
Representante 7mo. año de EGB	Vincula bienestar familiar y emociones del estudiante.	Enfatiza la relevancia de la familia para el equilibrio emocional del niño. Relaciona directamente el estado emocional del estudiante con el bienestar familiar. Afirma que toda la familia debería implicarse para mantener la estabilidad emocional del menor. Sostiene que la familia es la base fundamental en este desarrollo.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

Los datos muestran que todos los docentes reconocen un papel fundamental de la familia en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes. Coinciden en que la implicación familiar resulta clave para fortalecer el bienestar emocional y social de los niños. En la revisión sobre familia y desarrollo emocional del documento académico revisado, se sostiene que la participación activa de las familias ayuda a consolidar las competencias socioemocionales en los estudiantes (Sánchez R. , 2024). Este planteamiento coincide con lo expresado por los docentes, quienes perciben a la familia como un pilar fundamental en la formación emocional de los niños. Se indica que la colaboración entre escuela y familia facilita una intervención más efectiva y coherente en el ámbito socioemocional.

Dimensión: Resolución de conflictos

¿Qué desafíos o barreras ha encontrado al intentar implementar estrategias para el desarrollo socioemocional en el aula? ¿Cómo ha intentado superarlos?

Tabla 11.

Desafíos o barreras en la implementación de estrategias

Representantes	Desafíos	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Identifica barreras familiares como desafío principal.	Expone el caso concreto de una estudiante con depresión y las complicaciones surgidas al intervenir. Señala que la madre interpretó mal las acciones docentes. Reconoce que intentar apoyar emocionalmente puede ser visto como intromisión. Ha procurado mantener la comunicación con cautela para evitar malentendidos.
Representante 6to. año de EGB	Percibe límites en la relación con los padres.	Considera que el mayor obstáculo es definir hasta dónde puede intervenir sin invadir la esfera familiar. Ha encontrado padres que aceptan ayuda y otros que rechazan cualquier sugerencia. Reconoce la dificultad de equilibrar la intervención docente con el respeto a la privacidad. Considera clave la prudencia.
Representante 7mo. año de EGB	Detecta falta de colaboración familiar.	Identifica como reto la escasa colaboración de los padres cuando surgen problemas socioemocionales. Advierte que las intervenciones docentes pueden ser malinterpretadas. Observa diversidad de reacciones entre familias, algunas receptivas y otras reticentes. Ve en la comunicación asertiva una vía para superar estos conflictos.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

La información demuestra que todos los docentes han enfrentado desafíos significativos al intentar implementar estrategias para el desarrollo socioemocional en el aula. Coinciden en que las principales barreras se relacionan con la interacción y el entendimiento con las familias de los estudiantes. En la resolución de conflictos familiares y escolares del documento académico revisado, se plantea que las dificultades en la comunicación entre docentes y familias pueden convertirse en un obstáculo para el desarrollo socioemocional del alumnado (Sánchez et al., 2019). Según los docentes quienes evidencian que las intervenciones pedagógicas pueden ser malinterpretadas o limitadas por la percepción de invasión en la vida privada según los padres de familia. Se enfatiza que mantener un diálogo claro y respetuoso es clave para resolver estos desafíos y consolidar el trabajo socioemocional en la escuela.

Dimensión: Necesidades de capacitación

¿Considera que su formación profesional le ha preparado adecuadamente para atender las necesidades socioemocionales de sus estudiantes? ¿Por qué?

Tabla 12.

Preparación profesional para atender las necesidades socioemocionales

Representantes	Preparación	Aportes
Representante 5to. año de EGB	No, percibe limitaciones en su formación profesional.	Expresa que, aunque existe predisposición del docente, muchas situaciones se escapan de sus capacidades. Reconoce no estar preparado al cien por ciento para abordar problemas socioemocionales complejos. Lamenta no contar con formación psicológica para intervenir de manera adecuada. Considera insuficiente la preparación actual para manejar casos delicados.
Representante 6to. año de EGB	No, identifica diversidad de casos como gran desafío.	Considera imposible estar completamente preparado debido a que cada niño es diferente. Reconoce la diversidad de problemáticas emocionales en el aula. Admite no estar capacitado para atender todas las necesidades socioemocionales. Cree que la docencia exige competencias que exceden la formación recibida.
Representante 7mo. año de EGB	No, estima necesaria más formación específica.	Admite tener formación para el trabajo pedagógico, pero no para desarrollar plenamente habilidades socioemocionales. Señala la falta de talleres o capacitaciones gubernamentales o institucionales. Reconoce que, aunque tiene buena disposición, a veces desconoce cómo intervenir. Ve en la capacitación una vía para suplir estas carencias.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

Los datos muestran que ninguno de los docentes considera estar completamente preparado, desde su formación profesional, para atender las necesidades socioemocionales de sus estudiantes. Coinciden en que existen limitaciones importantes que dificultan su intervención en situaciones emocionales complejas. Se percibe en todos ellos una actitud de disposición y compromiso para seguir aprendiendo y mejorar su práctica educativa. En la formación docente en competencias socioemocionales del documento académico revisado, se destaca que el profesorado requiere preparación específica para gestionar aspectos emocionales del alumnado (Santander et al., 2020). Los docentes reconocen tener falencias en su preparación inicial, enfatizan que la falta de formación especializada limita la intervención eficaz en situaciones que afectan tanto el aprendizaje como el bienestar emocional de los estudiantes.

Dimensión: Necesidades de capacitación

En el caso de haber recibido capacitación en temas de desarrollo socioemocional, ¿Cómo le ha ayudado en su práctica docente?

Tabla 13.

Capacitación docente en el desarrollo socioemocional

Representantes	Capacitación	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Indica ausencia de formación institucional.	Explica que el Ministerio de Educación introdujo el tema sin ofrecer capacitación formal. Refiere que no han existido talleres ni cursos oficiales sobre el desarrollo socioemocional. Considera que el aprendizaje ha dependido de la iniciativa personal. Relata haber recurrido a la investigación autónoma para prepararse.
Representante 6to. año de EGB	Preparación autónoma.	Sostiene que, ante la falta de formación institucional, los docentes han tenido que buscar información por sí mismos. Reconoce que la tarea ha recaído en la responsabilidad individual. Afirmo que investigar es la única vía para abordar el tema en el aula. Percibe carencia de apoyo estructural para formarse en esta área.
Representante 7mo. año de EGB	Recurre a la autoformación para enfrentar retos.	Confirma no haber recibido cursos ni capacitaciones sobre el tema. Señala que la preparación se ha limitado a la búsqueda de información independiente. Indica que suele indagar o consultar para resolver situaciones puntuales. Ve la autoeducación como única alternativa para atender necesidades socioemocionales.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

La información demuestra que ninguno de los docentes ha recibido capacitación institucional en temas de desarrollo socioemocional. Coinciden en que esta carencia ha obligado a asumir la responsabilidad de formarse de manera independiente. Se percibe en todos ellos un interés por adquirir conocimientos que les permitan mejorar su práctica docente en este ámbito. En la formación docente continua del documento académico revisado, se enfatiza que la ausencia de programas de capacitación estructurados limita la capacidad del profesorado para abordar de manera efectiva el desarrollo socioemocional (Marchant et al., 2020). Este planteamiento coincide con lo expresado por los docentes, quienes evidencian que la falta de orientación institucional ha dejado vacíos en su preparación.

Dimensión: Necesidades de capacitación

¿Considera que necesita más formación o capacitación en esta área? ¿Por qué?

Tabla 14.

Necesidad de formación docente

Representantes	Necesidad	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Manifiesta necesidad urgente de capacitación.	Menciona no sentirse preparada para manejar situaciones socioemocionales. Reconoce que su intervención actual se basa en la intuición y la voluntad personal. Expone su interés en conocer estrategias específicas para trabajar mejor las emociones de los niños. Percibe carencia de formación sistemática en este ámbito.
Representante 6to. año de EGB	Considera imprescindible profundizar conocimientos.	Explica que, aunque conoce técnicas generales, desconoce los pasos concretos para implementarlas correctamente. Expresa la necesidad de formación más detallada y práctica. Manifiesta incertidumbre sobre el manejo adecuado de las estrategias. Ve la capacitación como requisito indispensable para aplicar intervenciones eficaces.
Representante 7mo. año de EGB	Estima esencial una formación actualizada.	Coincide en la necesidad de recibir capacitación específica. Reconoce que los estudiantes están más vinculados a la tecnología, descuidando aspectos humanos. Cree que la era actual exige nuevas herramientas pedagógicas. Considera urgente aprender a integrar el desarrollo socioemocional en el contexto contemporáneo.

Nota. Grupo focal junio 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

Los datos demuestran que todos los docentes consideran necesaria una mayor formación o capacitación en el ámbito socioemocional. Coinciden en que su preparación actual resulta insuficiente para abordar de manera eficaz las situaciones emocionales que surgen en el aula. En la formación docente para el desarrollo socioemocional del documento académico revisado, se explica que la capacitación específica es fundamental para dotar a los docentes de herramientas que les permitan intervenir eficazmente en el ámbito emocional (Abanades, 2020). Este planteamiento coincide con lo expresado por los docentes, quienes advierten que la falta de formación sistemática limita su capacidad de respuesta. Se menciona que la actualización continua es clave para integrar la dimensión socioemocional en contextos educativos cada vez más complejos.

Dimensión: Estrategias pedagógicas **¿Qué tipo de apoyo o recursos le gustaría recibir para implementar estrategias pedagógicas socioemocionales de manera más efectiva?**

Tabla 15.

Recursos y apoyo para implementar estrategias pedagógicas

Colaboradores	Apoyo	Aportes
Representante 5to. año de EGB	Solicita talleres y capacitaciones específicas.	Manifiesta interés en recibir talleres enfocados en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Aspira a capacitaciones que se profundicen en estrategias factibles. Percibe las charlas formativas como recurso esencial y considera urgente contar con orientaciones prácticas para el aula.
Representante 6to. año de EGB	Requiere instrucciones precisas en la formación.	Menciona el interés de asistir a talleres que ofrezcan indicaciones claras y busca conocer los pasos exactos para aplicar cada estrategia. Cree indispensable una guía detallada para intervenir eficazmente. Señala la necesidad de ejemplos concretos como recurso formativo clave.
Representante 7mo. año de EGB	Prefiere capacitación presencial.	Cree necesario los talleres como medio de formación y subraya que la modalidad presencial facilita el aprendizaje. Estima que el intercambio directo mejora la comprensión de las estrategias y considera fundamental el acompañamiento práctico para fortalecer su desempeño pedagógico.

Nota. Grupo focal mayo 2025. Fuente: Autoría propia.

Análisis

La información demuestra que todos los docentes manifestaron interés en recibir apoyo o recursos específicos para implementar de manera más efectiva las estrategias pedagógicas socioemocionales. Coinciden en que disponer de formación estructurada y orientaciones claras facilitarían su labor educativa en este ámbito. Se perciben matices en las necesidades expresadas por cada docente respecto a la modalidad y contenido de la capacitación deseada. En la actualización docente y metodologías activas del documento académico revisado, se enfatiza que la formación continua, especialmente en formatos prácticos y presenciales, potencia la eficacia de las estrategias pedagógicas (Llugin y Aman, 2024). Este planteamiento coincide con lo expresado por los docentes, quienes reclaman espacios de capacitación específicos para fortalecer sus intervenciones. El acompañamiento práctico ayuda a consolidar las habilidades necesarias para gestionar el componente socioemocional en el aula.

Capítulo 4: Propuesta

El presente capítulo detalla la propuesta de la investigación, en este apartado se indica: el nombre, los objetivos planteados, la introducción, la fundamentación teórica y el desarrollo de la propuesta. La misma fue realizada considerando los aspectos y necesidades tanto de los docentes como para sus estudiantes.

4.1. Nombre

Guía con estrategias pedagógicas de fortalecimiento socioemocional para estudiantes de educación básica media

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo general

Elaborar una guía con estrategias pedagógicas de fortalecimiento socioemocional para estudiantes, basado en la competencia de inserción curricular del Ministerio de Educación y el Aplicativo Colmena 2023.

4.2.2. Objetivos específicos

Investigar estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en fuentes confiables como repositorios, revistas, etc.

Seleccionar estrategias pedagógicas en base a las competencias de la inserción curricular en educación socioemocional y el aplicativo colmena.

Presentar la guía con estrategias pedagógicas de fortalecimiento socioemocional a los docentes del subnivel medio de la institución educativa para su implementación en el ámbito escolar.

4.3. Introducción

El desarrollo socioemocional ha adquirido una relevancia creciente en el campo educativo, particularmente al evidenciarse su influencia directa en el desempeño académico de los alumnos. La formación integral del individuo no puede restringirse únicamente a los aspectos cognitivos, sino que debe incorporar también el fortalecimiento de las competencias emocionales, sociales y éticas indispensables para la vida personal y colectiva (UNESCO, 2025). En este contexto, la presente propuesta de intervención tiene como finalidad fomentar habilidades esenciales como la

autorregulación, la empatía, la resiliencia, la toma de decisiones conscientes y las competencias interpersonales en los estudiantes, no solo para gestionar de manera apropiada sus emociones, sino también para establecer relaciones saludables, afrontar situaciones adversas y desempeñarse de manera eficiente en contextos escolares complejos (Arango et al., 2024). En este marco, la institución educativa se transforma en un ámbito esencial para la ejecución de estrategias de aprendizaje que favorezcan la formación integral de los estudiantes, fomentando tanto su bienestar emocional como su desempeño escolar.

De acuerdo a la problemática principal, el Ministerio de Educación del Ecuador ha impulsado desde hace varios años la incorporación del enfoque socioemocional en el currículo a través de guías pedagógicas, programas y talleres, reconociendo que el aprendizaje efectivo únicamente se logra cuando el estudiante se siente seguro y valorado (Chunchi y Ordoñez, 2024). A pesar de los esfuerzos realizados, aún existen falencias en la aplicación sistemática de estos programas, particularmente en instituciones educativas con limitaciones de recursos o con un acompañamiento técnico limitado, tal como sucede en algunos establecimientos del cantón Otavalo. Por lo tanto, resulta importante diseñar e implementar propuestas pedagógicas factibles que aborden de manera específica las necesidades socioemocionales de los estudiantes.

Esta propuesta basada en el diagnóstico de los resultados anteriores, cuyos descubrimientos revelaron deficiencias significativas tanto en la comprensión de los docentes sobre el desarrollo socioemocional como en la gestión de los problemas emocionales a los que se enfrentan los estudiantes. Las técnicas de investigación utilizadas permitieron determinar que el rendimiento académico se encuentra estrechamente relacionado con la autoestima, la ansiedad escolar, la falta de habilidades sociales y emocionales. Estos factores, pueden provocar una disminución en el rendimiento académico.

A partir de este diagnóstico, se propone la creación e implementación de talleres destinados al fortalecimiento socioemocional, destinados a estudiantes de Educación General Básica Media. Las mismas, se basan en las directrices establecidas por el Ministerio de Educación, con el objetivo de fomentar habilidades; como la resolución de conflictos, la empatía y el autoconocimiento. La metodología sugerida se fundamenta en enfoques participativos y vivenciales, los cuales promueven la reflexión, la expresión emocional y el aprendizaje colaborativo. Adicionalmente, se anticipa la integración de dichas actividades con el propósito de asegurar su pertinencia, sostenibilidad y eficacia pedagógica.

Es importante subrayar que la aplicación de propuestas de educación socioemocional también tiene un efecto positivo en la convivencia escolar, al disminuir los niveles de violencia, optimizar las relaciones interpersonales y promover una cultura de paz. En consecuencia, esta iniciativa no solo optimizará el desempeño académico de los alumnos de la Unidad Educativa Gabriela Mistral, sino que también fomentará un ambiente educativo más saludable, inclusivo y equitativo.

4.4. Fundamentación teórica

La siguiente sección está conformada por una pequeña fundamentación acerca del desarrollo socioemocional, como su definición, la integración en la educación, además de su importancia en las aulas de clase, viéndose como un pilar fundamental para el crecimiento integral del estudiante y por último el desarrollo de la propuesta.

4.4.1. Desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional se refiere a la habilidad de los individuos de percibir, procesar y comportarse de manera que es apropiada a sus emociones. Esto se puede dividir en cinco áreas: autoconciencia, autocontrol, empatía, trabajo en equipo y toma de decisiones. De forma más granular, la autorregulación son las decisiones que uno toma con relación a sus emociones y la autoconciencia son las emociones que uno mantiene y fomenta. La toma de decisiones implica la existencia de valores y el uso de dichos valores para tomar decisiones; la importancia de esto es que mueve a las personas a tener un comportamiento más ético (Reyes, 2019).

La integración de la educación socioemocional busca formar estudiantes que no solo destallen un gran desempeño académico, sino que se destaquen también como ciudadanos responsables que son capaces de salir adelante en el mundo. Esto se ha evidenciado por investigaciones donde se demuestra que la motivación extrínseca, resiliencia, habilidades para resolver conflictos, entre otros, están muy relacionadas con la sinergia y aptitud académica. A este paso, se podría decir que el desarrollo socioemocional es igual de importante que el resto de las enseñanzas brindadas al estudiante (Jauregui & Mojeda, 2020).

4.4.2. Importancia del desarrollo socioemocional en la educación

En un contexto educativo cada vez más complejo y demandante, el desarrollo socioemocional se reconoce como un pilar fundamental para el crecimiento integral del estudiante. Según Tony García (2023), este tipo de desarrollo no solo complementa el aprendizaje académico, sino que potencia habilidades esenciales para la vida en sociedad como las que se describen a continuación:

Toma de decisiones informadas: Un buen desarrollo emocional facilita la capacidad de tomar decisiones informadas y reflexionadas. Los estudiantes que entienden y pueden evaluar sus propias emociones están mejor capacitados para tomar decisiones que les benefician tanto a nivel personal como académico (García, 2023).

Resiliencia y adaptabilidad: El desarrollo emocional también está relacionado con la capacidad de afrontar desafíos y adversidades de manera constructiva. Los estudiantes que han

desarrollado habilidades emocionales sólidas son más propensos a ser resilientes y a adaptarse a diferentes situaciones (García, 2023).

Ambiente de aula positivo: Fomentar el desarrollo emocional en el aula ayuda a crear un ambiente escolar positivo y agradable. Los estudiantes se sienten más seguros y apoyados, lo que eleva un mejor clima de aprendizaje (García, 2023).

4.5. Desarrollo de la propuesta




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD EN LÍNEA



**GUÍA CON ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS DE FORTALECIMIENTO
SOCIOEMOCIONAL PARA
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA MEDIA**

AUTORES:

- FARINANGO PERUGACHI KEVIN ALEXANDER
- QUILCA ALCUACER JESSICA LISBETH

DIRECTORA:

- MSC. ESTEFANÍA HARO



IBARRA - 2025

UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL”



Revisado por:

Estefanía Haro

Yolanda Morales

Avimael Velásquez

Diseñadores:

Kevin Farinango

Jessica Quilca

Ubicación:

Luis Cisneros 641 y Panamericana Norte,
parroquia San Luis -Otavalo

Correo:

uegabrielamistral@yahoo.com



República
del Ecuador

EL NUEVO
ECUADOR // DEFIENDE
IMPULSA
CONSTRUYE

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura



Índice de

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS	9
1. Fundamentación teórica	10
1.1. Desarrollo socioemocional	10
1.1.1. Definición	10
1.1.2. Teorías del desarrollo socioemocional	11
1.1.2.1. Erik Erikson (Desarrollo psicosocial)	11
1.1.2.2 Goleman (Competencias emocionales)	12
1.1.2.3. Wallon (Desarrollo de conciencia)	12
1.1.2.4. Albert Bandura (Aprendizaje social)	13
1.2. Factores emocionales que afectan el aprendizaje	13
1.3. Importancia del desarrollo socioemocional en la educación	14
1.4. Efectividad de talleres socioemocionales	14
2. Fundamentación legal	17



3. Metodología	18
Fase I: Revisión de la propuesta	19
Fase II: Planificación pedagógica	19
Fase III: Implementación de los talleres con los estudiantes	19
Fase IV: Acompañamiento y monitoreo del proceso	19
4. TALLERES INDIVIDUALIZADOS EN BASE A LOS	
COMPONENTES DEL APLICATIVO COLMENA	20
Autoconocimiento	25
5TO EGB: Taller “sobre mí”	26
6TO EGB: Taller “¿Quién soy?”	30
7MO EGB: Taller “Yo soy mi proyecto más grande”	34
Autorregulación	38
5TO EGB: Taller “Bingo del autocontrol”	39
6TO EGB: Taller “Memoria de las emociones”	45



7MO EGB: Taller “El cofre del autocontrol”	49
Pensamiento crítico	53
5TO EGB: Taller “Sigue la pista”	54
6TO EGB: Taller “Si yo fuera”	60
7MO EGB: Taller “Yo detecto, yo propongo”	65
Manejo de problemas	70
5TO EGB: Taller “El semáforo de las soluciones”	71
6TO EGB: Taller “El camino de las soluciones inteligentes”	75
7MO EGB: Taller “Dramatizo y resuelvo”	79
Toma de decisiones	82
5TO EGB: Taller “Caminos correctos”	83
6TO EGB: Taller “¿Qué harías si...?”	89
7MO EGB: Taller “Decisiones valientes”	94
Empatía	99
5TO EGB: Taller “La flor de la empatía”	100
6TO EGB: Taller “Crea tu mundo ideal”	104
7MO EGB: Taller “Ponte en los zapatos de los otros”	108
Resiliencia	112
5TO EGB: Taller “Corderito resiliente”	113



6TO EGB: Taller “Amiguito resiliente”	117
7MO EGB: Taller “Cuentos resilientes”	121
5. TALLERES DE INSERCIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN	
SOCIOEMOCIONAL	127
Taller de autoconocimiento: “Conozco mi cuerpo” 5to EGB	128
Taller de manejo de emociones: “Mi lápiz mágico” 6to EGB	132
Taller de manejo de emociones: “Dialogando construimos paz” 7mo EGB	136
CONCLUSIONES	139
RECOMENDACIONES	139
BIBLIOGRAFÍA	140

INTRODUCCIÓN

El desarrollo socioemocional de los estudiantes es un elemento clave para su crecimiento integral, ya que incluye no solo el aprendizaje académico, sino también la habilidad para manejar las emociones, crear relaciones saludables y promover un ambiente de convivencia armonioso que contribuya de manera efectiva al proceso de enseñanza aprendizaje. El Ministerio de Educación Deporte y Cultura en su propuesta de inserción curricular brinda una guía estructurada para los docentes donde se enfoca en brindar soluciones a las necesidades de los estudiantes después de un confinamiento donde su estado socioemocional se vio afectado, es por ello que, la propuesta se enmarca en respaldar a los docentes mediante estrategias pedagógicas que pueden ser aplicadas de manera sistemática dentro de sus planificaciones microcurriculares, mejorando así la calidad de educación de sus estudiantes, la relación entre sus pares.

La presente propuesta tiene como objetivo proporcionar a los docentes una guía de talleres sobre estrategias pedagógicas prácticas que faciliten la implementación de la inserción curricular dentro del sistema educativo. Mediante estas actividades, se pretende promover un entorno de respeto, comprensión y cooperación entre los alumnos, lo que ayudará a crear una comunidad más resiliente, capaz de afrontar desafíos y ser empáticos con la sociedad.

A través de esta guía de talleres, los docentes de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” recibirán una gama de estrategias que prestarán asistencia en su práctica diaria, adaptándolos a las necesidades y características específicas de sus estudiantes. La guía incluye aspectos fundamentales como: El objetivo, los materiales, el desarrollo de la actividad, la reflexión y el propósito, las mismas que promueven la reflexión, el diálogo y la acción conjunta, garantizando una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa.

La guía tiene la finalidad de convertirse en un recurso útil para todos los educadores, promoviendo el desarrollo socioemocional de los estudiantes y reforzando la convivencia en la comunidad escolar.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se basa en la necesidad de fomentar un ambiente educativo emocionalmente equilibrado que promueva el desarrollo holístico de los alumnos pertenecientes al subnivel medio de educación general básica, que contemplan los grados quinto, sexto y séptimo de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”. En la actualidad el desarrollo socioemocional toma relevancia dentro del sistema educativo, ya que los niños en esta etapa traen consigo vacíos emocionales tales como una autorregulación emocional insuficiente, desafíos en la convivencia, ansiedad y una autoestima reducida, que pueden afectar al rendimiento académico y en el comportamiento con sus pares, estos talleres de fortalecimiento socioemocional emergen como una opción metodológica adecuada para intervenir de manera inclusiva, preventiva y educativa en tales problemas.

Estos talleres se diseñan como espacios pedagógicos que fomentan la evolución de competencias fundamentales para la vida académica y personal, incluyendo la empatía, el razonamiento reflexivo, la toma de decisiones responsables, la resolución de conflictos y la colaboración. Estas competencias habilitan a los estudiantes para abordar de forma constructiva los retos inherentes al contexto educativo y social, potenciando la motivación, la atención y la predisposición hacia el aprendizaje. Por lo tanto, se favorece la optimización del desempeño académico a través de una intervención que integra los elementos emocional y cognitivo del proceso educativo.

La organización de los talleres se ajusta a las necesidades particulares detectadas en el entorno educativo, asegurando así su pertinencia y aplicabilidad. Adicionalmente, su estructura adaptable posibilita su adaptación a diferentes niveles educativos, promoviendo su aplicación en otros contextos educativos. La repercusión de la intervención no se limita al contexto académico, sino que puede extenderse al contexto familiar y comunitario, promoviendo la formación de vínculos más saludables, empáticos y reflexivos. Esta afirmación consolida su relevancia como estrategia pedagógica sustentable y contextualizada.



OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar una guía con estrategias pedagógicas de fortalecimiento socioemocional para estudiantes, basada en la competencia de inserción curricular del Ministerio de Educación y el Aplicativo Colmena 2023.

Objetivos específicos

- Investigar estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en fuentes confiables como repositorios, revistas, etc.
- Seleccionar estrategias pedagógicas en base a las competencias de la inserción curricular en educación socioemocional y el aplicativo colmena.
- Presentar la guía con estrategias pedagógicas de fortalecimiento socioemocional a los docentes del subnivel medio de la institución educativa para su implementación en el ámbito escolar.

1. Fundamentación teórica

1.1 Desarrollo socioemocional

El desarrollo de habilidades socioemocionales es esencial en la vida y la educación, comenzando en la infancia, donde se debe fomentar la cooperación, tolerancia y empatía, así como mantener relaciones positivas con el entorno (Navarrete & Quishpi, 2022).

1.1.1 Definición

El desarrollo socioemocional se refiere a la habilidad de los individuos de percibir, procesar y comportarse de manera que es apropiada a sus emociones. Esto se puede dividir en cinco áreas: autoconciencia, autocontrol, empatía, trabajo en equipo y toma de decisiones. De forma más granular, la autorregulación son las decisiones que uno toma con relación a sus emociones y la autoconciencia son las emociones que uno mantiene y fomenta. La toma de decisiones implica la existencia de valores y el uso de dichos valores para tomar decisiones; la importancia de esto es que mueve a las personas a tener un comportamiento más ético (Reyes, 2019).

La integración de la educación socioemocional busca formar estudiantes que no solo destallen un gran desempeño académico, sino que se destaquen también como ciudadanos responsables que son capaces de salir adelante en el mundo. Esto se ha evidenciado por investigaciones donde se demuestra que la motivación extrínseca, resiliencia, habilidades para resolver conflictos, entre otros, están muy relacionadas con la sinergia y aptitud académica. A este paso, se podría decir que el desarrollo socioemocional es igual de importante que el resto de las enseñanzas brindadas al estudiante (Jaureguialde & Mojeda, 2020).

Al reflexionar sobre el contexto escolar en América Latina, se define claramente que estas no son prácticas académicas, sino acercamientos a un estilo de vida, que exige una intervención pedagógica planificada, la cual funcione en la práctica de actividades tales como, el desarrollo de competencias sociocognitivas, de reflexión y de autorregulación que, si se generalizan eficientemente, logran fomentar el bienestar emocional de los estudiantes. Un ejemplo claro de estas competencias es: la creatividad, el pensamiento crítico y la habilidad de resolver problemas. En la práctica, no basta solo con la instauración de programas diseñados en la política educativa, sino que se requiere de la adecuación de la estructura escolar en la que sobresalga la importancia del bienestar emocional de los niños (Oña et al., 2020).

No obstante, la potenciación de estas competencias en el currículo no solo mejora la calidad del aprendizaje de los estudiantes, sino que también alimenta a toda la comunidad educativa en general, al generar relaciones más constructivas y comunicación efectiva; la relación se torna cada vez más saludable para que el estudiante no solo pueda desenvolverse satisfactoriamente en el ámbito académico, sino que también pueda usarla como fundamento para su propia futura profesión. Esta evaluación global de estas ciencias neófitas enfatiza la sede que se mueve al desarrollo emocional como básica en la educación (Nontol & Aragón, 2020).

1.1.2. Teorías del desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional en el ámbito educativo se basa en varias teorías y perspectivas que intentan entender cómo las personas desarrollan y potencian competencias emocionales y sociales a lo largo de su existencia. Se considera que este es una etapa fundamental para su desarrollo, por lo cual un ambiente afable y social ayuda a generar emociones positivas que conducen al niño a una agradable calidad de vida. (Navarrete & Quishpi, 2022). Dentro de las teorías más impactantes, se destacan las siguientes:

1.1.2.1. Erik Erikson (Desarrollo psicosocial)

La teoría de Erik Erikson sostiene que, los individuos pasan por ocho fases de desarrollo, cada una con un reto particular que necesita ser superado para lograr un crecimiento sano. En el contexto educativo existen dos procesos fundamentales que los niños deben desarrollar; el sentido de interés y el sentido de competitividad, las mismas que favorecen a que un niño cumpla con sus obligaciones y responsabilidades con el compromiso de ser mejor con cada día que pasa, caso contrario, vivirá con el temor hacia el fracaso. Esta teoría enfatiza la relevancia de las interacciones sociales y emocionales en la construcción de la identidad y la confianza en sí mismos de los alumnos (Llorent et al., 2018).

1.1.2.2. Goleman (Competencias emocionales)

Un fuerte punto de esta teoría es que crea la base para la creación de programas educativos, sirviéndole de base a los programas integrales en donde se enseña la teoría básica de las emociones centradas en su autogestión, inteligencia y empatía. Goleman en esta línea sostiene que la teoría conecta las metas profesionales y académicas con el desempeño dinámico dentro de una escuela o mismo mundo aparte de la gestión de emociones. Estas propuestas han logrado que se adquieran el espacio necesario para mostrar la idea de cuáles son las habilidades clave que se desarrollan en una persona (Tello et al., 2021).

Goleman defiende que un niño debe ser capaz de motivarse a sí mismo, produciendo así una total estabilidad emocional. Su teoría clasifica en dos ramas las competencias que llegan a generar los niños en este proceso. Cuando el sujeto comprende sus emociones a través del análisis de sus acciones, cuando el sujeto reconoce sus comportamientos positivos y negativos, cuando es capaz de motivarse para alcanzar una meta, genera una competencia personal. Por otro lado, cuando un niño es empático con las personas de su entorno, colabora y se relaciona con personas de manera eficiente genera una competencia social (Navarrete & Quishpi, 2022).

1.1.2.3. Wallon (Desarrollo de conciencia)

La perspectiva de Wallon, sostiene que nuestra conciencia es el pilar del progreso intelectual, pero no está presente al nacer; se fortalece socialmente a través de lo que él llama simbiosis afectiva. En su teoría plantea cuatro factores sobre la evolución neuronal, entre las cuales se destaca; la emoción, la influencia de los demás, el entorno y el movimiento. Este planteamiento consiste en analizar las condiciones materiales, orgánicas y sociales del desarrollo y cómo estas influyen en la formación del psiquismo y la personalidad del niño (Cabrera et al., 2023).

1.1.2.4. Albert Bandura (Aprendizaje social)

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura explica de manera bastante completa la forma en que adquirimos comportamientos socioemocionales a través de la modelación y la observación. Bandura argumentó que los alumnos no solo obtienen habilidades y conocimientos a partir de la experiencia directa, sino también al observar y copiar a otros, especialmente a modelos a seguir como los maestros (Ayala & Esteli, 2019).

1.2. Factores emocionales que afectan el aprendizaje

Entender los problemas emocionales que se correlacionan con un alto rendimiento académico ha sido durante mucho tiempo un tema delicado para los educadores. Dado que la ansiedad, el estrés y la baja autoestima tienden a desencadenar emociones negativas en los estudiantes, es fácil ver cómo las mismas emociones perjudiciales pueden interferir con la participación, la retención o incluso el recuerdo de información útil para alcanzar un objetivo particular. Por otro lado, las emociones positivas como la felicidad, la emoción y la sensación de satisfacción permiten que ese objetivo se logre con mucha más facilidad, lo que hace que el individuo esté mucho más motivado en el proceso de adquirir nueva información. Para simplificar, la emoción importa, y queda claro que las emociones deben estudiarse y comprenderse mejor para proporcionar a los estudiantes una buena y bien equilibrada experiencia educativa y un entorno de aprendizaje (Vaja et al., 2018).

Uno de los aspectos emocionales que afectan el aprendizaje es el miedo y en el aspecto negativo de la pedagogía se puede comprender como ansiedad académica o exactamente los desafíos que representan las tareas escolares, los exámenes o la posibilidad de cometer errores. La ansiedad, incluso en niveles más bajos, puede tener sentido en cuanto que en muchos casos puede actuar como moderador e incluso mediador, pero en exceso puede inhibir el foco de atención, interferir en la memoria a corto plazo y evitar actividades académicas y eso no es ventajoso para los resultados. Esta problemática implica un trabajo de observación constante, así como el uso de otras herramientas como encuestas o entrevistas que permitan a los educadores constatar en qué grado es la ansiedad de sus alumnos (Martín, 2019).

1.3. Importancia del desarrollo socioemocional en la educación

En un contexto educativo cada vez más complejo y demandante, el desarrollo socioemocional se reconoce como un pilar fundamental para el crecimiento integral del alumnado. Según Tony García (2023), este tipo de desarrollo no solo complementa el aprendizaje académico, sino que potencia habilidades esenciales para la vida en sociedad como las que se describen a continuación:

Toma de decisiones informadas: Un buen desarrollo emocional facilita la capacidad de tomar decisiones informadas y reflexionadas. Los estudiantes que entienden y pueden evaluar sus propias emociones están mejor capacitados para tomar decisiones que les benefician tanto a nivel personal como académico.

Resiliencia y adaptabilidad: El desarrollo emocional también está relacionado con la capacidad de afrontar desafíos y adversidades de manera constructiva. Los estudiantes que han desarrollado habilidades emocionales sólidas son más propensos a ser resilientes y a adaptarse a diferentes situaciones.

Ambiente de aula positivo: Fomentar el desarrollo emocional en el aula contribuye a crear un ambiente escolar positivo y acogedor. Los estudiantes se sienten más seguros y apoyados, lo que promueve un mejor clima de aprendizaje.

1.4. Efectividad de talleres socioemocionales

Evaluar la efectividad de los talleres socioemocionales en el rendimiento académico, constituye un procedimiento que permite verificar si las acciones emprendidas en este contexto educativo tienen un efecto real. Este tipo de evaluación también permite evaluar los logros obtenidos en la formación de estudiantes en competencias socio emocionales, y su posible efecto en el rendimiento académico. En este caso, es importante mantener un enfoque flexible y sistemático para esta evaluación con el fin de asegurar que las estrategias implementadas sean efectivas y puedan ser replicadas o modificadas según las necesidades del contexto educativo (Bethencourt et al., 2024).

A primera vista, parece ser que la integración paralela de las dimensiones mencionadas en los talleres será un camino largo y ágil. La primera parte que contiene la oferta conceptual de los talleres de aula dotados de malla curricular debe ser abordada. Esta parte debe ser suficientemente amplia para abarcar tanto las dimensiones del aprendizaje del alumno que están relacionadas a perfiles socioemocionales como la auto conciencia, autorregulación, habilidades sociales y otras que están relacionadas con el desempeño académico, estímulos a la participación, expectativas de rendimiento, entre otros. Los estudios al respecto se vienen realizando en base al primer plano funcional y la correlación directa entre el desarrollo socioemocional y el avance académico (Selva et al., 2023).

La recolección de datos es otro elemento fundamental en la evaluación. Encuestas, cuestionarios y entrevistas pueden ser utilizados para medir cambios en las competencias socioemocionales, mientras que los registros académicos y las observaciones en el aula pueden proporcionar evidencia de moderación en el logro escolar. Se establece un diseño de evaluación diagnóstica y evaluación formativa que permite a cualquier investigador observar resultados a ambos lados de la intervención – en este caso los talleres – proporcionando así evidencia concreta de la efectividad de la intervención (Fuentes et al., 2015).

El estrés también es un tipo de emoción que afecta frecuentemente en determinados contextos donde las exigencias de desempeño escolar pueden ser exageradas durante un tiempo muy extenso. Esto no es solo perjudicial para el bienestar físico de un estudiante, sino que durante el estrés se pueden inducir factores como el cansancio crónico, el insomnio o la incapacidad de memorización algo en principio. Así, las instituciones educativas como los colegios son ayudadas e impulsadas para averiguar los orígenes del estrés relacionado con la educación: angustia estudiantil, problemas familiares, desavenencias interpersonales, y elaborar medidas de prevención y corrección (Medrano & Vilte, 2010).

En cambio, la motivación, ya sea intrínseca o extrínseca, tiene una relación directa con el triunfo en el ámbito académico. La falta de motivación o la indiferencia hacia las tareas escolares pueden estar relacionados con elementos emocionales como la baja autoestima, la ausencia de reconocimiento o un ambiente educativo que no promueva el sentimiento de éxito. Es necesario que los docentes estén alertas a cambios en el comportamiento de los alumnos, tales como la ausencia de participación, el desánimo o un desempeño incoherente (Rebolledo et al., 2020).

Después de todo, toda emoción que uno siente se transforma en una enseñanza igual y en un tropiezo más que puede ser considerado uno de los negativos que se presentan a la hora de aprender. Lo único que deben hacer los educadores es abordar todos esos sentimientos que los alumnos puedan sentir y así todos, los alumnos y los docentes, independientemente del rol por el que se les haya percibido (Caiza et al., 2020).

El análisis de los datos recopilados debe ser exhaustivo y combinar enfoques cuantitativos y cualitativos. Análisis estadísticos, como pruebas de diferencia de medias o correlaciones, sirven para identificar vínculos entre el desarrollo socioemocional y el éxito escolar, mientras que las narraciones tomadas en entrevistas o grupos focales ofrecen una visión más completa de los sentimientos y la conducta de las partes involucradas. De esta manera, se proporciona una visión más completa del problema (Moya & Williams, 2016).

Al final, los datos a los que se ha llegado son de vital importancia para tomar decisiones respecto de la eliminación, fomento o expansión de los talleres. De qué forma la intervención puede ser modificada, qué nuevas actividades se pueden incorporar o qué nuevos programas se pueden generar para maximizar el impacto en el desarrollo de los estudiantes, son muchas de las posibilidades que se ofrecen. Así, la publicación de estos resultados entre la sesenta y tres puede propiciar la palestra sobre la importancia del desarrollo socioeconómico como factor detonador del rendimiento académico (Aranda et al., 2013).

2. Fundamentación legal

El desarrollo socioemocional es un componente esencial en la formación integral del ser humano, y su implementación en el sistema educativo ecuatoriano está respaldada por diversos cuerpos normativos de carácter nacional e internacional. La Constitución de la República del Ecuador reconoce en su artículo 26 a la educación como un derecho que garantiza el desarrollo holístico de la persona, entendida no solo en su dimensión cognitiva, sino también emocional, social y ética (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

De igual manera, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su artículo 2, establece que la educación ecuatoriana debe ser integral, incluyente y de calidad, considerando el desarrollo armónico de todas las dimensiones del ser humano. El artículo 47 literal g) de la misma ley señala como uno de los fines del sistema educativo el desarrollo de capacidades para la convivencia, la participación, la solidaridad, y la resolución pacífica de conflictos (Ministerio de Educación, 2021), lo cual se relaciona directamente con las competencias socioemocionales.

Asimismo, el Acuerdo Ministerial 675, en su artículo 129, dispone que las instituciones educativas deben promover un ambiente escolar seguro y protector, lo cual implica la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo emocional de los estudiantes, en concordancia con el principio del interés superior del niño, niña y adolescente (Ministerio de Educación, 2022).

Por su parte, el Código de la Niñez y Adolescencia en el artículo 43 establece el derecho de los estudiantes a recibir una educación que fomente no solo el conocimiento académico, sino también los valores, el respeto mutuo y el desarrollo de una autoestima saludable (Asamblea Nacional del Ecuador, 2003). Estas disposiciones legitiman la integración de actividades y metodologías que favorezcan el autoconocimiento, la empatía y la regulación emocional.

En el plano internacional, el Ecuador es signatario de la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989), la cual en su artículo 29 promueve una educación que desarrolle plenamente la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño. Esto implica la obligación de los Estados Parte de velar por una educación que incluya dimensiones afectivas y sociales.

3. Metodología

La propuesta de intervención se basa en un diseño metodológico participativo, contextualizado y educativo, cuyo propósito es potenciar el desarrollo socioemocional de los alumnos del subnivel medio a través de la implementación de talleres inclusivos alineados con los componentes del currículo nacional y habilidades del aplicativo colmena. La metodología implementada se ajusta a las necesidades detectadas en el diagnóstico previo, incorporando componentes del aprendizaje, la colaboración, los estados de ánimo de cada persona y el desarrollo emocional progresivo.

Bertrand Regader en el 2015, afirma que el constructivismo propuesto por Jean Piaget es una teoría del aprendizaje que sostiene que los individuos construyen su propio conocimiento a través de las experiencias y reflexiones con su entorno.

La metodología adoptada se fundamenta en una perspectiva constructivista y vivencial, en la que los alumnos se rigen como participantes activos en su propio proceso educativo. La evolución socioemocional demanda vivencias significativas, prácticas reflexivas y ambientes seguros en los que los individuos puedan manifestar sus emociones, identificar las ajenas y adquirir habilidades para administrar sus relaciones interpersonales.

La propuesta se organizará en 4 fases que permitirá revisar, planificar, ejecutar y acompañar los talleres de manera sistemática y coherente con las necesidades identificadas:



Fase I: Revisión de la propuesta

Realizar un análisis crítico y reflexivo de las acciones planteadas, con el propósito de verificar su pertinencia, viabilidad y coherencia con los objetivos establecidos. En este momento se deben contrastar las estrategias con las necesidades reales del contexto, identificar posibles limitaciones o debilidades, y valorar los recursos disponibles para su ejecución.

Fase II: Planificación pedagógica

En esta etapa, se procederá al diseño y ajuste de los contenidos de cada uno de los talleres, basándose en el diagnóstico previamente realizado. Se establecerán metas concretas, habilidades socioemocionales a trabajar, metodologías, recursos pedagógicos, materiales necesarios y criterios de evaluación. Cada taller se organizará de manera autónoma y secuencial, con un periodo estimado de duración de 45 minutos.

Fase III: Implementación de los talleres con los estudiantes

Esta etapa será la implementación directa del programa de intervención con los estudiantes seleccionados pertenecientes al subnivel medio. Se anticipa la implementación de talleres, los mismos que incorporarán actividades tanto a nivel individual como colectivo, dirigidas al fomento de competencias emocionales, sociales y académicas. Se garantizará un entorno seguro y receptivo, en el que los alumnos puedan manifestar sus emociones con libertad y respeto.

Fase IV: Acompañamiento y monitoreo del proceso

La implementación, los educadores responsables y el personal de asesoramiento emplearán herramientas de observación y fichas de seguimiento para documentar progresos, desafíos y requerimientos emergentes durante los talleres. Esta etapa facilitará la implementación de modificaciones metodológicas pertinentes y el fortalecimiento de la intervención en función del ritmo y la respuesta de los estudiantes.

Así también, la propuesta presenta talleres individualizados por grados de educación básica del subnivel medio con estrategias pedagógicas integrales para su efectividad en el desarrollo de habilidades interpersonales e intrapersonales de los estudiantes, contando así con una variedad de ejercicios y actividades para fortalecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes y contribuir a un aprendizaje activo y efectivo.

TALLERES INDIVIDUALIZADOS EN BASE A LOS COMPONENTES DEL APLICATIVO



Colmena



TALLERES INDIVIDUALIZADOS EN BASE A LOS COMPONENTES DEL APLICATIVO COLMENA

En este apartado se detallará la distribución de los talleres individualizados por grados del subnivel medio, las estrategias pedagógicas utilizadas y las habilidades a desarrollar durante la aplicación.

A continuación, se especifica las temáticas, la duración proyectada, las estrategias pedagógicas, las competencias a tratar y su vinculación con los objetivos.

QUINTO EGB					
N°	Taller	Duración	Competencia socioemocional	Estrategias pedagógicas	Evaluación
1ro	“Sobre mi”	45 minutos	Autoconocimiento	Momentos de reflexión	Cualitativa
2do	“Bingo del autocontrol”	45 minutos	Autorregulación	Juego de roles	
3ro	“Sigue la pista”	45 minutos	Pensamiento crítico	Feedback de conducta	
4to	“El semáforo de las soluciones”	45 minutos	Manejo de problemas	Aprendizaje modelado	
5to	“Caminos correctos”	45 minutos	Toma de decisiones	Juego de roles	

6to	“La flor de la empatía”	45 minutos	Empatía	Actividad grupal	
7mo	“Amiguito resiliente”	45 minutos	Resiliencia	Aprendizaje modelado	

SEXTO EGB					
N°	Taller	Duración	Competencia socioemocional	Estrategias pedagógicas	Evaluación
1ro	“Quién soy?”	45 minutos	Autoconocimiento	Feedback de conducta	Cualitativa
2do	“Memoria de las emociones”	45 minutos	Autorregulación	Feedback de conducta	
3ro	“Si yo fuera”	45 minutos	Pensamiento Crítico	Pausa activa Juego de roles Actividad grupal Reflexión	
4to	“El camino de las soluciones inteligentes”	45 minutos	Manejo de problemas	Juego de roles Actividad grupal reflexión y toma de decisiones	

5to	“¿Qué harías si?”	45 minutos	Toma de decisiones	Juego de colores Aprendizaje por rincones Juego cantando Reflexión	Evaluación cualitativa
6to	“Crea tu mundo ideal”	45 minutos	Empatía	Ejercicios de respiración Feedback de conducta Dinámicas de reflexión	
7mo	Aprendemos jugando	45 minutos	Resiliencia	Pausa activa motivación Feedback de conducta Reflexión	

SÉPTIMO EGB

N°	Taller	Duración	Competencia socioemocional	Estrategias pedagógicas	Evaluación
1ro	“Yo soy mi proyecto más grande”	45 minutos	Autoconocimiento	Creatividad Feedback de conducta Círculo reflexivo	Cualitativa
2do	“El cofre del autocontrol”	45 minutos	Autorregulación	Juego de roles Diálogo grupal Momentos de reflexión	
3ro	“Yo detecto, yo propongo”	45 minutos	Pensamiento Crítico	Ejercicios corporales Feedback de conducta Diálogo	

4to	“Dramatizo y resuelvo”	45 minutos	Manejo de problemas	Aprendizaje modelado Dramatización Momento reflexivo	Evaluación cualitativa
5to	“Decisiones valientes”	45 minutos	Toma de decisiones	Ejercicios de razonamiento lógico Feedback de conducta Dinámica reflexiva	
6to	“Ponte en los zapatos de los otros”	45 minutos	Empatía	Dinámica grupal Ejercicios autónomos Aprendizaje modelado	
7mo	“Cuenta un cuento”	45 minutos	Resiliencia	Dinámica motriz Feedback de conducta Cuento y reflexión	

Autoconocimiento

Implica conocerse y comprenderse a sí mismo, reconocer nuestras fortalezas, limitaciones y potencialidades; tomar conciencia de las motivaciones que se establecen con los otros y con el entorno.

Asimismo, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer e identificar condiciones internas y externas que promueven el bienestar.



A continuación, se presenta el primer taller dirigido a los grados quinto, sexto y séptimo, enfocado en el desarrollo de la primera habilidad.

Datos generales**Nombre del taller:** Sobre mí**Estrategia:** Aprendizaje por rincones**Duración total:** 1 sesiones (45 minutos)**Modalidad:** Presencial**OBJETIVO**

Fortalecer el autoconocimiento en los estudiantes a través de la expresión de sus gustos, emociones y aspiraciones personales.

**INICIO (10 min)****Dinámica:** “La pelota preguntona”**Material:** Una pelota blanda o de tela.**Descripción:**

Los niños se sientan en círculo.

El docente lanza la pelota a un estudiante y le hace una pregunta sencilla para conocerse mejor (ej.: “¿Cuál es tu comida favorita?”, “¿Qué te gusta hacer los fines de semana?”).

El niño responde, lanza la pelota a otro compañero y le hace otra pregunta del mismo tipo.

- Se repite el proceso durante unos minutos.

**DESARROLLO (25 min)****Actividad :** “Sobre mí”**Materiales necesarios:**

- Tablero del juego de la oca (dibujado en cartulina o impreso)
- Fichas de juego
- Dados
- Lápiz para registrar respuestas



Descripción de la actividad:

- El docente entrega un tablero por grupo de 4-5 estudiantes.
- Se les invita a completar cada casilla escribiendo y decorando con sus respuestas personales (gustos, temores, sueños, etc.), de acuerdo al número que le salga al girar el dado, si el casillero ya fue contestado pierde el turno y pasa al siguiente compañero y así, hasta llegar a la salida. Los participantes compartirán sus opiniones personales al final del juego.
- Durante la actividad, el docente puede acompañar con música suave y pasar por los puestos para conversar brevemente con los niños sobre lo que escriben.



Propósito:

Fomentar la reflexión sobre su gustos, miedos y aspiraciones, desarrollando así el autoconocimiento.



CIERRE (10 MIN))

Reflexión:

El docente pregunta:

- ¿Qué aprendieron hoy sobre ustedes mismos?
- ¿Qué les gustó compartir?
- ¿Por qué creen que es importante conocerse mejor?

Despedida:

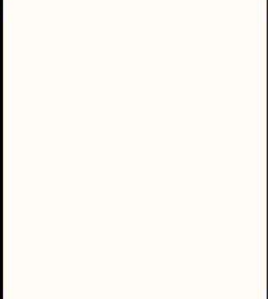
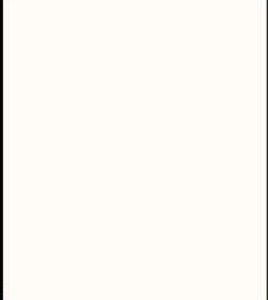
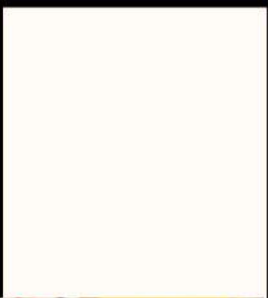
Invitar a los niños a seguir conociéndose y compartir estas experiencias en casa con sus familiares y amigos.

"Conocerme me ayuda a sentirme bien, a tomar decisiones y a ser mejor cada día."



Soy especial por que ...	De grande quiero ser ...	Mi juego favorito es ...	El color que no me gusta es ...	Algo que me gustaría hacer ...	Mi cantante favorito es ...	FINAL
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------

Mi mejor amigo se llama ...



Lo mejor que me ha pasado es...

Mi deporte favorito es ...

Mi color favorito es ...

Mi postre favorito es ...

El animal que me da miedo es ...

Me gustaría llamarme ...

Me gustaría tener el superpoder de ...

Me encantaría poder hacer ...



SOBRE MÍ



INICIO

Mi comida favorita ...

Me gusta jugar a...

Mi canción favorita es ...

Mi bebida favorita es ...

Mi animal favorito es...

En la Tv me gusta ver...



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Expresa con detalle y seguridad sus gustos personales					
Identifica y comunica con sinceridad sus miedos					
Menciona sus aspiraciones y metas personales a corto, mediano y largo plazo					
Escucha y respeta las ideas de sus compañeros al trabajar en grupo					

Datos generales

Nombre del taller: ¿Quién soy?

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fortalecer el autoconocimiento en los estudiantes a través de sus emociones, limitaciones, valores y vivencias.



INICIO (10 min)

Dinámica: “El espejo mágico”

Materiales: Un espejo de mano para reforzar el efecto simbólico.

Desarrollo:

El docente pide a cada estudiante que se mire frente al espejo e imagine que es un espejo mágico.

A través de una breve meditación guiada, se les invita a “mirarse” y pensar:

- ¿Qué es lo que más te gusta de tí?
- ¿Qué super poder quisieras tener para hacer el bien?
- ¿Qué te hace especial como super héroe?

Después de 2-3 minutos, se abre un espacio para que 2 o 3 estudiantes compartan lo que vieron en su “espejo mágico”.



DESARROLLO (25 min)

Actividad : “¿Quién soy ?”

Materiales necesarios:

- Lápiz
- Ficha interactiva impresa
- Colores- marcadores



Descripción de la actividad:

- El docente entrega la hoja “¿Quién soy?” a cada niño.
- Se explica que cada parte del cuerpo representa algo importante sobre ellos mismos (lo que piensan, sienten, temen, valoran, etc.).
- Los estudiantes deben ir completando cada frase con sinceridad y creatividad. Se puede dejar que decoren o coloreen mientras reflexionan.
- Durante la actividad, el docente circula y ofrece apoyo emocional o guía a quienes lo necesiten.



Propósito:

Ayudar al estudiante a reconocerse así mismo, con emociones, limitaciones, valores y vivencias significativas.



CIERRE (10 MIN)

Reflexión:

Dinámica “Yo soy valioso porque...”

- En círculo, cada niño completa oralmente la frase “Yo soy valioso porque...”
- Si alguien no desea hablar, puede levantar la mano y pasar su turno.

Despedida:

Invitar a los niños a seguir conociéndose y compartir estas experiencias en casa con sus familiares y amigos.

"Conocer a ti mismo es el primer paso para valorarte, respetarte y seguir creciendo cada día."



¿QUIÉN SOY?

Lo que pienso sobre mi

Lo que me gusta hacer

Mis rasgos físicos son:

Mis cualidades son:

Mis debilidades son:

Lo que más amo es:

Mi mayor miedo es:

Yo soy bueno en:

Yo se:

Mi familia son:

Mi apodo es:

Mi experiencia positiva fue:

Mi experiencia negativa fue:

Mi edad es:

Fuente: MAESTRA KONI BARRERA

<https://www.facebook.com/share/1B7XgbsGay/>



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Expresa con claridad sus cualidades y limitaciones					
Identifica valores importantes para él o ella					
Demuestra con seguridad cómo se siente en diferentes situaciones de su vida					
El estudiante completa la ficha didáctica de forma ordenada, reflexiva y coherente					

Datos generales**Nombre del taller:** Yo soy mi proyecto más grande**Estrategia:** Feedback de conducta**Duración total:** 1 sesiones (45 minutos)**Modalidad:** Presencial**OBJETIVO**

Fortalecer el autoconocimiento en los estudiantes a través del pensamiento reflexivo, reconociendo su identidad como un proyecto en crecimiento.

**INICIO (10 min)****Dinámica:** “Soy como...”**Material:** Ninguno**Desarrollo:**

- El docente pide a los estudiantes que piensen en un objeto, animal o elemento de la naturaleza con el que se identifican hoy (ejemplo: “soy como un volcán porque tengo mucha energía”, “soy como una tortuga porque me gusta ir despacio pero seguro”).
- Por turnos voluntarios, los niños comparten su comparación.
- Se aclara que no hay respuestas buenas o malas, porque todos somos únicos.

**DESARROLLO (25 min)****Actividad:** “Yo soy mi proyecto más grande”

(Usar la ficha gráfica de la casa que enviaste)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- Colores, lápices, marcadores.



Desarrollo:

1. El docente explica que construirán simbólicamente “su casa interior”, en la que cada parte representa un aspecto de su vida personal: emociones, metas, miedos, fortalezas, valores, relaciones, etc.
2. Se guía paso a paso para completar la ficha:
Nivel 1 (base): Cosas que desean cambiar, valores, metas y cosas que ocultan.
Nivel 2: Emociones que quieren expresar.
Nivel 3: Cosas que los hacen felices.
Nivel 4 y tejado: Sueños, protección y autoestima.
 - Carteles y entorno: Formas de liberar tensiones y cosas de las que están orgullosos.
3. Los estudiantes pueden escribir o dibujar según lo que les sea más cómodo.



Propósito:

Fomentar el pensamiento reflexivo reconociendo su identidad como un proyecto en crecimiento.



CIERRE (10 MIN)

Reflexión:

Dinámica: “Mi compromiso conmigo”

- Los estudiantes se sientan en círculo.
- Cada uno completa la frase:
 - “Hoy me di cuenta de que yo soy...”
 - “Me comprometo a...” (puede ser algo que desean mejorar o valorar más en sí mismos).

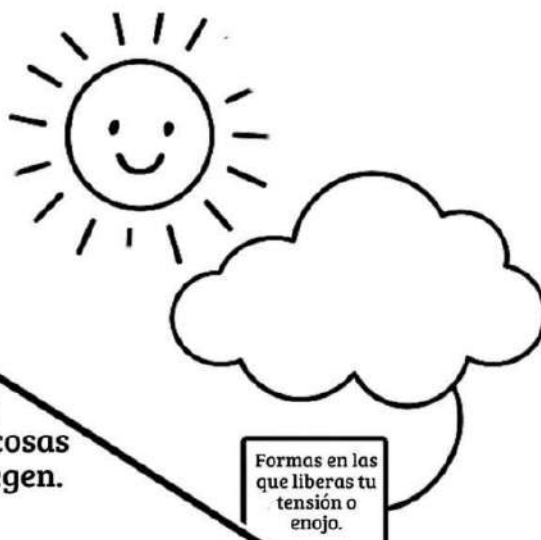
Despedida:

El docente refuerza la idea de que crecer implica conocerse, valorarse y seguir construyendo su propio proyecto de vida.

"Eres tu mejor proyecto, cuídalo, mejóralo y celébralo cada día."



YO SOY MI PROYECTO MÁS GRANDE



Cosas de las que te sientes orgulloso y quieres que todos los demás vean:

Tejado:
Personas o cosas que te protegen.

Formas en las que liberas tu tensión o enojo.

Nivel 4: Escribe o dibuja cómo sería para ti una vida perfecta, aue merezca la pena vivir.

Nivel 3: Enumera las cosas que te hacen feliz o que deseas que te hagan feliz

Nivel 2: Enumera o dibuja las emociones que quieres expresar a menudo.

Cosas que ocultas a los demás.

Cosas que deseas lograr conseguir en la vida:

Nivel 1: Enumera o dibuja comportamientos que quieres cambiar.

Valores que te distinguen:

La persona que siempre te apoya:

La persona en la que mas confías:



Fuente: MAESTRA KONI BARRERA
<https://www.facebook.com/share/1B7XgbsGay/>



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Muestra disposición para formular metas concretas y alcanzables					
Reconoce valores importantes para su vida					
Expresa de forma clara y respetuosa sus aspiraciones personales					
Expresa sus ideas y opiniones con seguridad y sin temor al juicio					

Autorregulación

Es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente. Implica modular los impulsos, tolerar a la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto.



A continuación, se presenta el segundo taller dirigido a los grados quinto, sexto y séptimo, enfocado en el desarrollo de la autorregulación.

Datos generales

Nombre del taller: Bingo del autocontrol

Estrategia: Juego de roles

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar en los estudiantes el autocontrol emocional mediante técnicas de relajación y el juego.



INICIO (10 min)

Actividad: "Respiro como una ola"

Material: Música instrumental suave (opcional).

Descripción:

1. El docente guía una breve sesión de respiración consciente:
 - Sentados, con los ojos cerrados, se les pide imaginar que son una ola del mar.
 - Inhalan lentamente por la nariz (sube la ola).
 - Exhalan por la boca (baja la ola).
 - Repiten durante 2-3 minutos.
2. Se les explica que estas respiraciones ayudan a calmarse cuando se sienten molestos, tristes o frustrados.



DESARROLLO (25 min)

Actividad : "Bingo del autocontrol"

Materiales necesarios:

- Tarjetas de bingo personalizadas con frases/emociones/estrategias
- Fichas o botones para marcar
- Lista de frases/emociones/estrategias para el docente.



Desarrollo:

- El docente va leyendo en voz alta las frases/emociones/estrategias relacionadas con el autocontrol.
- Los estudiantes marcan en su bingo si tienen una de las palabras que menciona el/la docente.
- El primero en completar una fila (horizontal, vertical o diagonal) grita: "¡Yo me controlo!"
- Se puede repetir una segunda ronda si hay tiempo.



Propósito:
Reconocer estrategias efectivas de autocontrol y su uso mediante el juego.



CIERRE (10 MIN)

Reflexión:

Actividad: "Mi botón de pausa"

1. Cada niño dibuja un "botón de pausa" en una hoja y escribe dentro qué puede hacer cuando siente que está perdiendo el control (ej.: respirar, alejarse, contar, hablar con alguien).
2. Se les invita a compartir sus ideas con el grupo.

Despedida:

El docente refuerza el mensaje de que calmarse no es debilidad, sino una gran fortaleza.

"El autocontrol no es dejar de sentir, es elegir cómo actuar para cuidarte y cuidar a los demás."



Hacer burbujas

Hacer estiramientos

Miedo

Felicidad

Enojo

Abrazar un peluche

Tristeza

Felicidad

Abrazar un peluche

Miedo

escuchar musica

Calma

Escuchar musica

Dar un paseo

Beber agua

Respirar profundo

Conar hasta 10

leer un libro

Cantar

Respirar profundo

Contar hasta 10

Tristeza

Amor

Contruir una torre de bloques

Cantar

**Hacer
estiramientos**

Miedo

Calma

Felicidad

**Contruir una
torre de
bloques**

**escuchar
musica**

Beber agua

leer un libro

**Jugar con
plstlina**

**escuchar
musica**

**Contruir una
torre de
bloques**

Tristeza

**Contruir una
torre de
bloques**

**Hacer
estiramientos**

Tristeza

Miedo

Amor

**Contar hasta
10**

**Contruir una
torre de
bloques**

Beber agua

leer un libro

Cantar

**escuchar
musica**

Cantar

Tristeza

Hacer yoga

Hacer
estiramientos

Tristeza
Tristeza

Miedo

Amor

Calma

Respirar
profundo
HGH

Dibuja algo con
mucho color

leer un libro

Cantar

escuchar
musica

Jugar con
plastilina

Felicidad

Hacer burbujas

Tristeza
Tristeza

Miedo

Amor

Hacer
estiramientos

Respirar
profundo
HGH

Dibuja algo con
mucho color

leer un libro

Cantar

escuchar
musica

Contruir una
torre de
bloques



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Escucha atentamente y marca los elementos correctos en su tarjeta sin errores.					
Muestra autocontrol ante impulsos o distracciones.					
Utiliza la respiración como estrategia para regular sus emociones					
Recibe con tranquilidad los resultados, sin frustrarse o burlarse de otros.					

Datos generales

Nombre del taller: Memoria de las emociones

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar en los estudiantes el autocontrol emocional a través de un juego interactivo.



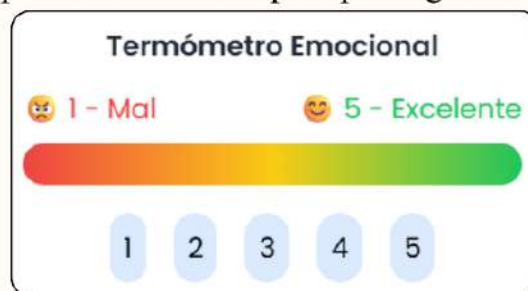
INICIO (10 min)

Dinámica: “Termómetro emocional”

Materiales: Lamina del termómetro con 5 escalas

Desarrollo:

1. Pide a los estudiantes que piensen en cómo se sienten en este momento.
2. Muestra la escala del 1 al 5 (1=mal, 5=excelente) y que levanten dedos según su estado.
3. Pide voluntarios para compartir brevemente por qué eligieron ese número.

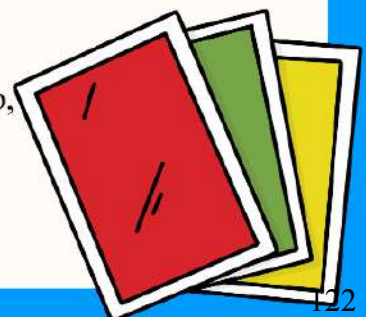


DESARROLLO (25 min)

Actividad : “Memoria de las emociones”

Materiales necesarios:

- Tijeras
- Tarjetas con emociones (sorpresa, enojo, alegría, tristeza, miedo, calma)
- Tarjetas con estrategias de autocontrol
- Cartulina



Desarrollo:

El docente imprime las tarjetas en cartulina y les entrega de manera individual a cada uno para que puedan recortarlas.

- Se forman equipos de 4-5 estudiantes.
- Se colocan las tarjetas boca abajo (emociones y estrategias mezcladas).
- Por turnos, cada jugador voltea dos tarjetas tratando de encontrar un par (emoción + estrategia adecuada).
- Cuando encuentran un par correcto, explican por qué esa estrategia ayuda con esa emoción.
- Gana el equipo que más pares correctos haya formado en 15 minutos.



Propósito:

Identificar emociones y practicar estrategias de autocontrol a través de un juego interactivo.



CIERRE (10 min.))

Reflexión:

Dinámica: “Así me siento hoy”

- Los estudiantes se sientan en su lujar y cada uno va decir cómo se siente después de la actividad.
- Reflexiona sobre cada emoción durante el día y la describe con un color del semáforo de las emociones y explica ¿por qué se siente así? y que decisión tomaría para mejorar

Despedida:

El aprendizaje emocional no es un añadido, sino una base para el bienestar presente y futuro. Los niños que saben identificar lo que sienten, son capaces de tomar mejores decisiones, resolver conflictos de manera pacífica y establecer relaciones más saludables.

Eres único y especial; nunca dejes de creer en todo lo que puedes lograr.





FELIZ



MIEDO



TRISTE



DISGUSTO



ENOJADO/A



ABURRIDO/A



RESPIRAR



**HABLAR CON
ALGUIEN**



**ESCRIBIR MIS
SENTIMIENTOS**



SOPLAR BURBUJAS



**IR A UN LUGAR
TRANQUILO**



DIBUJAR



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Se involucra activamente en el juego					
Utiliza el razonamiento, la observación o la lógica durante la partida.					
Demuestra que entiende cómo se juega y sigue las instrucciones sin dificultad.					
Trata a sus compañeros con amabilidad, sin burlas ni conflictos.					

Datos generales

Nombre del taller: El cofre del autocontrol

Estrategia: Juego de roles

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar en los estudiantes el autocontrol emocional a través de estrategias lúdicas que promuevan el pensamientos, sentimientos y conductas apropiadas.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Mis vacaciones”

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

1. Respiro profundo y cierro los ojos e imagina que estas en una playa.
2. Siente los rayos del sol en la cara, la arena en tus pies, la brisa en tus mejillas.
3. Camino hacia delante hasta llegar al mar, siente las olas en tus pies.
4. Disfruta el silencio, siente como tu cuerpo se hace liviano y se relaja.
5. Respira profundo, exhala y abre tus ojos lentamente, y ahora puedes iniciar tus actividades más tranquilo.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “El cofre del autocontrol”

Materiales necesarios:

- Tijeras
- Lápiz
- Colores
- Tarjetas con situaciones relacionadas al autocontrol



Desarrollo:

- En una hoja o cuaderno, los estudiantes dibujan un cofre o caja y escriben dentro la mejor solución para las situaciones que se les presente en las tarjetas.
- Formen equipos de 3-4 estudiantes cada equipo tendrá un cofre con herramientas de autocontrol.
- Se presentarán situaciones y deberán tomar una decisión grupal y escribirla en su cofre.
- Gana el equipo que más situaciones resuelva correctamente



Propósito:

Aplicar estrategias de autocontrol en un contexto lúdico, promoviendo pensamientos, sentimientos y conductas de manera apropiada.



CIERRE (10 MIN))

Reflexión:

Dinámica: "Atrévete a decir..."

- 3 cosas que puedes ver y son de colores llamativos.
- 3 cosas que puedes escuchar y te causan una sensación agradable.
- 3 cosas que puedes oler y desprenden un aroma suave y agradable.
- 3 cosas que puedes tocar y tienen diferente textura.
- 3 cosas agradables que puedes pensar en este momento.

Despedida:

Se abre un pequeño espacio para compartir en voz alta como se sintieron durante esta sesión.

El docente refuerza la importancia de tener recursos personales para afrontar situaciones difíciles sin perder el control.

"No puedes controlar todo lo que pasa, pero sí cómo reaccionas. Ese es tu verdadero poder."



Estás jugando fútbol y un compañero te empuja sin querer. Sientes que estás por reaccionar con enojo...

Estás en clase y, sin razón, un compañero te grita porque cree que lo miraste mal

Te esforzaste mucho estudiando para una prueba, pero cuando recibes la nota, no fue lo que esperabas.

"Me siento frustrado, pero no voy a rendirme. A veces las cosas no salen como quiero, pero puedo aprender de los errores y mejorar."

En el recreo tus amigos hacen equipos para jugar fútbol y no te escogen esta vez.

Un compañero con el que siempre juegas hoy prefiere estar con otros amigos y no te invita.

En una presentación frente a toda la clase te equivocas al hablar y varios compañeros se ríen.

Llegas emocionado a casa para salir a jugar, pero tus padres te dicen que no puedes porque no hiciste tu tarea.

En una conversación en clase, tienes muchas ganas de opinar, pero la profesora pide que esperes tu turno.

En un trabajo en grupo, un compañero te dice que tu parte no quedó bien.

Alguien en tu casa o en clase te hace enojar mucho y tienes ganas de gritar o tirar algo.

Un amigo contó algo personal que le habías dicho en secreto.



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Participa activamente en la búsqueda de soluciones.					
Asume una actitud responsable y positiva durante el juego					
Controla sus emociones ante desacuerdos, errores o frustraciones.					
El estudiante genera y verbaliza pensamientos constructivos durante la actividad					

Pensamiento crítico

Es la capacidad de analizar y evaluar información de forma objetiva, identificando sesgos e inconsistencias. Facilita la toma de decisiones informadas y la resolución de problemas, fomentando la independencia intelectual y el pensamiento racional.



A continuación, se presenta el tercer taller dirigido a los grados quinto, sexto y séptimo, enfocado en el desarrollo del pensamiento crítico.

Datos generales

Nombre del taller: Sigue la pista

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes, a través de la lectura de pistas y la eliminación progresiva de opciones.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Bootcamp”

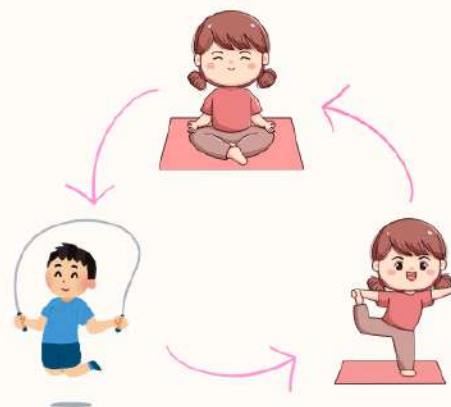
Materiales: Espacio abierto, aula de clases

Desarrollo:

El docente divide el espacio en estaciones de ejercicios, como:

- Estación de saltos
- Estación de giros
- Estación de sentadillas

Los niños deben pasar unos 30 segundos en cada estación haciendo la actividad energética indicada antes de cambiar de estación. La intención del juego es activar todo el cuerpo y permite variedad en los movimientos, ayudando a despertar cada músculo.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Sigue la pista”

(Usar las fichas interactivas impresas)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- Colores, lápices, marcadores.



Desarrollo:

1. Explicar a los estudiantes que deben leer cada pista con atención y utilizarla para descartar las imágenes según la descripción.
 - Leer cuidadosamente las pistas en la ficha.
 - Observar las imágenes presentadas en la ficha.
 - Descartar las imágenes con la pista leída.
 - Continuar leyendo la siguiente pista y repite el proceso de descarte.
 - Al final, quedará con una sola imagen que corresponde a la solución final.
2. Enfatizar la importancia de pensar de manera crítica, cuestionando si cada imagen encaja con la pista antes de descartarla.
3. Recuérdeles que el objetivo no es adivinar rápidamente, sino analizar cuidadosamente cada pista para llegar a la conclusión correcta.



Propósito:

Desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico y análisis a través de la lectura de pistas y la eliminación progresiva de opciones.



CIERRE (10 Min))

Reflexión: Reflexionar sobre el proceso: ¿Por qué descartaron cierta imagen? ¿Qué características los llevaron a esa decisión?

Dinámica: “Túnel del amor propio”

- Los estudiantes deben formar dos columnas, para luego voltear la vista hacia el compañero que se encuentra a su lado ya sea izquierdo o derecho.
- Juntar las palmas de las manos con el compañero de frente extendiéndolas hacia arriba como si formaran un puente.
- Por turnos los estudiantes atraviesan uno por uno debajo del puente mientras sus compañeros la describen con cualidades positivas que el o la estudiante tiene.

Despedida:

El docente refuerza la idea de que crecer implica conocerse, valorarse, tener ese amor propio y aceptar las diferencias individuales.




"Convierte cada día en tu obra maestra"

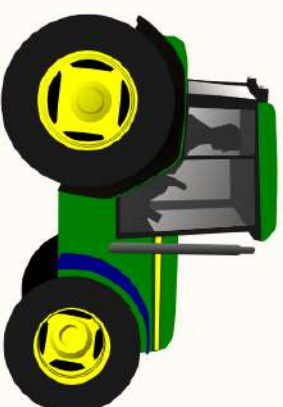
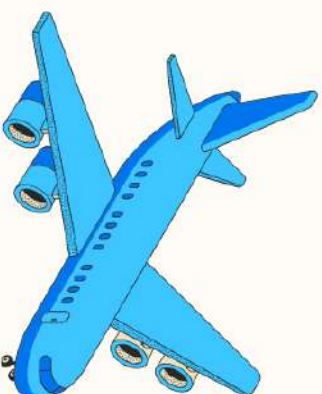
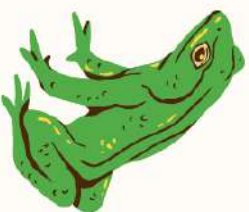


Analiza, reflexiona y resuelve

Sigue la pista

- Auto instrucción**
1. Lee la primera frase y tacha la que no cumpla las indicaciones.
 2. Lee la segunda frase y tacha la que no cumpla las indicaciones.
 3. Lee la tercera frase y rodea la opción correcta.




-  Es de color azul.
-  No es un ser vivo.
-  En el podemos dibujar y escribir.

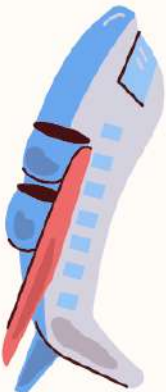


Analiza, reflexiona y resuelve

Sigue la pista

- Auto instrucción**
1. Lee la primera frase y tacha la que no cumpla las indicaciones.
 2. Lee la segunda frase y tacha la que no cumpla las indicaciones.
 3. Lee la tercera frase y rodea la opción correcta.




-  No es de muchos colores.
-  No vuela.
-  Tiene 4 patas y rebuzna.



Analiza, reflexiona y resuelve

Sigue la pista

- Auto instrucción**
1. Lee la primera frase y tacha la que no cumpla las indicaciones.
 2. Lee la segunda frase y tacha la que no cumpla las indicaciones.
 3. Lee la tercera frase y rodea la opción correcta.

-  No son niños.
-  Se encuentra solo y triste.
-  Esta feliz con sus compañeros.



Autoría propia



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Interpreta las pistas proporcionadas, identificando detalles clave					
Analiza y compara opciones antes de tomar decisiones					
Organiza sus ideas en un formato visual o escrito para rastrear eliminaciones					
Justifica sus elecciones o decisiones de manera clara y coherente					

Datos generales

Nombre del taller: Si yo fuera

Estrategia: Juego de roles

Duración total: 1 sesión (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar el pensamiento crítico a través de habilidades argumentativas de manera lógica fomentando análisis y reflexión.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Stroop o juego de colores”

Materiales: Marcadores de pizarra de distintos colores

Desarrollo:

el docente debe escribir los nombres de colores con tintas de otros colores, por ejemplo:

- Escribe “rojo” en tinta verde.
- Escribe “azul” con tinta roja.
- Escribe “verde” con morado.

Luego intenta que los niños lean rápidamente los colores de la tinta y no el texto lo más rápido que puedan. Esta dinámica tiene como beneficio desarrollar la capacidad de control y atención y reduce el tiempo de reacción.

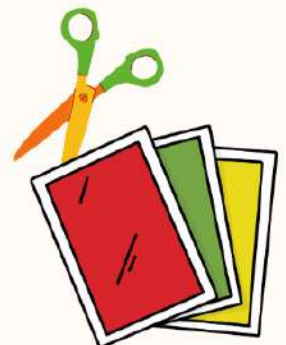


DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Si yo fuera”
(Usar las tarjetas interactivas)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja donde están las tarjetas para los grupos que se formen en el aula.
- Tijeras, cinta adhesiva (opcional)



Desarrollo:

1. El docente explica que se va a realizar una actividad donde la idea es que, en grupos, reflexionen sobre diferentes preguntas que invitan a ser más críticos y creativos en diferentes situaciones. La finalidad es aprender a expresar las ideas y escuchar las de los demás, fomentando habilidades de comunicación, respeto y pensamiento crítico.
2. Los estudiantes forman grupos de 5.
3. Cada grupo recibe una hoja con las tarjetas, cada una con una pregunta diferente, para que las recorten.
 - Si fuera una planta, ¿Cuál sería y por qué?
 - Si pudiera tener un superpoder, ¿Cuál sería?
 - Si fuera un animal, ¿Cuál elegiría y por qué?
4. Los estudiantes deben leer cada tarjeta y discutir sus respuestas, compartiendo ideas, argumentos y razonamientos en conjunto.



Propósito:

Desarrollar habilidades argumentativas de manera lógica fomentando el análisis y la estimulación de la reflexión hacia las diferentes perspectivas valorando ideas diversas.



CIERRE (10 MIN)

Reflexión: Realizar un cierre reflexivo donde los estudiantes expresen que aprendieron o que ideas les sorprendieron durante la actividad.

Dinámica: "Como te sientes hoy"

- Los estudiantes en forma ordenada pasan a la pizarra y con un marcador escriben como se sienten ese día.
- Cada uno expresa lo que llegó a sentir después de la actividad.

Despedida:

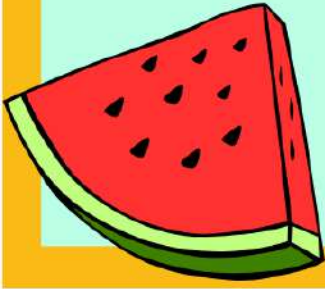
El docente refuerza la idea de fomentar un ambiente de aprendizaje de confianza, de empatía en el aula.

"La mejor forma de predecir el futuro, es crearlo."

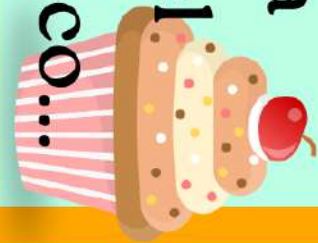




Si yo fuera
una fruta,
sería...



Si pudiera
inventar el
postre más rico...



Si pudiera
controlar las
estaciones...



Si pudiese viajar a
cualquier parte
del mundo, sería...



Si yo pudiese ser
un personaje de
cuento, sería...

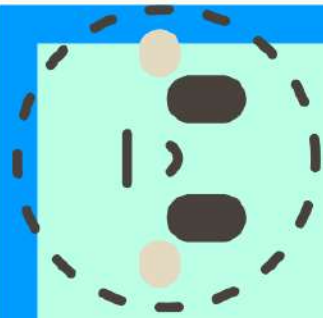
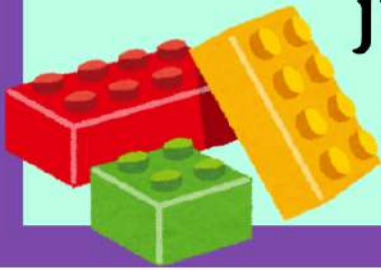


Si pudiese ser
un objeto,
sería...





Si fuera un
juguete,
sería...

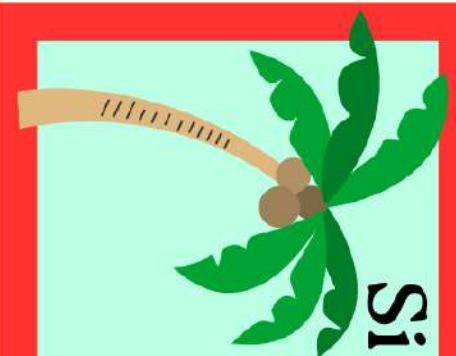


Si fuera
invisible,
haría...

Si pudiera ser
un animal,
sería...

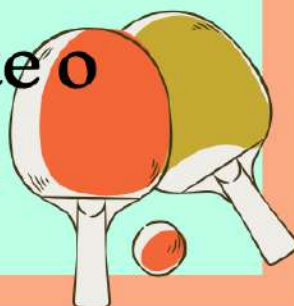


Si fuera un
super héroe,
sería...
Tendría de
súper poder...



Si fuera una
planta,
sería...

Si pudiera inventar
un deporte o
juego...





Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Expresa su opinión de manera clara y coherente					
Justifica sus respuestas con argumentos lógicos y personales					
Escucha con atención a los compañeros, no interrumpe y valora puntos de vista					
Reconoce que pueden existir distintas formas de pensar y valora la diversidad de ideas					

Datos generales

Nombre del taller: Yo detecto, yo propongo

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes a través de la identificación de problemáticas en el entorno escolar, proponiendo soluciones viables.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Olimpiadas con garra”

Materiales: (Espacio libre como el patio de la escuela o la cancha deportiva)

Desarrollo:

El docente pide a los alumnos que piensen e imiten a su animal favorito. Por ejemplo:

- Saltar como una rana.
- Gatear como un gato.
- Brincar como un conejo.

Posteriormente selecciona de 5 en 5 participantes para iniciar una carrera de los animales favoritos donde los alumnos imiten los movimientos de cada animal preferido. Esta dinámica mejora la coordinación y el equilibrio, además de desarrollar la imaginación y la memoria motriz.

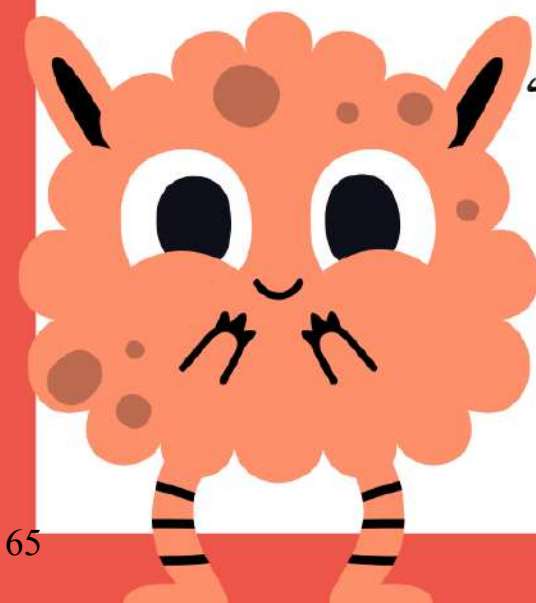


DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Yo detecto, yo propongo”
(Usar la ficha interactiva impresa)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- Colores, lápiz, borrador, esferográficos, marcadores.



Desarrollo:

1. El docente explica la actividad a realizar, la cual ayudará a los estudiantes a ser más observadores y críticos de nuestro entorno escolar. A través del análisis de imágenes que representan situaciones negativas, reflexionando sobre cómo nos sentimos, por qué ocurren estos problemas y qué acciones podemos proponer para mejorarlos.
2. Resaltar que la intención de la actividad es observar la imagen y describirla en:
 - ¿Qué sientes al observar esta situación?
 - ¿Por qué crees que sucede esto?
 - ¿Qué podrías hacer o sugerir para solucionar este problema?
3. Explicar a los estudiantes que deben ser honestos y reflexivos en sus respuestas.



Propósito:

Fomentar el pensamiento crítico a través de la identificación de problemáticas en el entorno escolar, proponiendo soluciones viables.



CIERRE (10 MIN))

Reflexión: Identificar cómo se sienten y qué piensan respecto a la situación.

Dinámica: “Lectura camaleón”

- Los estudiantes leen un texto corto en voz alta, pero cambia el tono de voz con cada línea. Pueden usar tonos alegres, tristes, sorprendidos, etc.

La finalidad de este ejercicio es mejorar comprensión y retención de la información, activando zonas del cerebro relacionadas con el lenguaje y la emoción.

Despedida:

El docente refuerza la idea de comprender por qué ocurren ciertos problemas, diferenciando hechos de opiniones.

"Convierte cada día en tu obra maestra"



Analiza, reflexiona y realiza una propuesta



Se siente

Empty rounded rectangular box for reflection.

Por qué

Empty rounded rectangular box for reflection.

Yo propongo

Empty rounded rectangular box for reflection.



Se siente

Empty rounded rectangular box for reflection.

Por qué

Empty rounded rectangular box for reflection.

Yo propongo

Empty rounded rectangular box for reflection.

Analiza, reflexiona y realiza una propuesta



Se siente

Por qué

Yo propongo



Se siente

Por qué

Yo propongo



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Identifica con claridad una problemática del entorno escolar					
Explica de manera lógica y reflexiva por qué ocurre y qué impacto tiene en el entorno.					
El estudiante genera soluciones prácticas y factibles					
Valora la importancia de buscar soluciones a los problemas					

MANEJO DE PROBLEMAS

Es la habilidad para identificar, analizar y resolver situaciones difíciles o conflictivas de manera efectiva. Implica reconocer el problema, entender sus causas, generar posibles soluciones, tomar decisiones acertadas y evaluar los resultados. Esta competencia puede desarrollarse a través de la práctica, la reflexión y el uso de estrategias adecuadas.



A continuación, se presenta el cuarto taller dirigido a los grados quinto, sexto y séptimo, enfocado en el desarrollo del manejo de problemas.

Datos generales

Nombre del taller: El Semáforo de las soluciones

Estrategia: Aprendizaje modelado

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Resolver problemas cotidianos de manera pacífica, reflexiva y creativa, promoviendo la toma de decisiones responsables.



INICIO (10 min)

Dinámica: "El nudo imposible"

Material: Hilos o cuerdas medianas (una por grupo de 4 niños)

Desarrollo:

El docente ordena a los estudiantes

- Formar grupos de 4 estudiantes.
- Entregar una cuerda o hilo a cada grupo.
- Pedir que formen un nudo lo más enredado posible con la cuerda.

Una vez hecho el nudo, cada grupo debe intentar desatarlo sin cortarlo, usando la comunicación y la cooperación.

- Al finalizar, preguntar:
- ¿Fue fácil o difícil?
- ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿Tuvieron que ayudarse?
- ¿Qué pasa cuando no nos organizamos para resolver un problema?



DESARROLLO (35 min)

Actividad: "El Semáforo de las Soluciones"

Materiales necesarios:

- Cartulinas de colores: rojo, amarillo, verde (una serie por cada grupo).
- Marcadores.
- Tarjetas con situaciones-problema cotidianas (por ejemplo: "Un amigo te quita el cuaderno", "No sabes cómo hacer una tarea", etc.).



Desarrollo:

1. Explicación inicial:
2. Explicar que cuando enfrentamos un problema podemos pensar en él como un semáforo:
 - ● Rojo: Me detengo. Respiro y no actúo impulsivamente.
 - ● Amarillo: Pienso en varias soluciones posibles.
 - ● Verde: Actúo eligiendo la mejor opción.
3. Dividir la clase en grupos pequeños.
4. Entregar a cada grupo las cartulinas de semáforo y las tarjetas con problemas.
5. Cada grupo saca una tarjeta, lee el problema y debe decidir:
 - ¿Qué harían en rojo? (detenerse, calmarse)
 - ¿Qué harían en amarillo? (pensar opciones)
 - ¿Qué harían en verde? (actuar con la mejor solución)
6. Los grupos exponen sus soluciones al resto de la clase.



Propósito:

Facilitar la comprensión y practica de un método sencillo y visual (el semáforo) para resolver problemas de manera pacífica, reflexiva y creativa.



CIERRE (10 min))

Reflexión:

Dinámica: “La caja de las soluciones”

- Entregar a cada niño un papel.
- Pedir que escriban (o dibujen) una forma positiva de resolver problemas que aprendieron.
- Los niños depositan sus papeles en la "Caja de las soluciones".

Despedida:

- El docente saca algunos papeles al azar y lee las ideas para reforzar los aprendizajes.
- Breve diálogo:
- ¿Por qué es importante pensar antes de actuar?
- ¿Cómo te sentirías si resuelves un problema sin pelear?

“Los problemas son como nudos: si tienes paciencia y piensas bien, siempre encontrarás la manera de desatarlos”



Tu compañero de al lado te empuja sin querer mientras hace una actividad y tú sientes ganas de gritarle.

Ves que alguien tomó tu cuaderno sin permiso y se lo está pasando a otros niños.

Tu amigo no quiere prestarte sus colores aunque tú siempre le prestas los tuyos.

Te dicen un apodo que no te gusta frente a otros compañeros.

No te sale un ejercicio en clase y sientes ganas de tirar la hoja o rendirte.

Un compañero rompió tu regla nueva sin querer y no te pidió disculpas.

Dos amigos te invitan a jugar cosas diferentes y te piden decidir rápido con quién vas.

Alguien interrumpe cuando estabas explicando algo en clase y te sientes molesto.

En el recreo todos quieren usar la pelota al mismo tiempo y comienza una discusión.

Tu amigo dice algo tuyo en voz alta que era un secreto y te molesta mucho.

Ves que un compañero bota basura en el piso del aula y nadie dice nada.

Tu equipo pierde un juego en educación física y sientes ganas de culpar a un compañero.



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Reconoce claramente qué representa cada color y lo aplica correctamente en la actividad					
Describe con claridad acciones para evitar actuar impulsivamente					
Elige y justifica la mejor solución a la problemática					
Comunica las decisiones de forma clara, ordenada y respetuosa.					

Datos generales

Nombre del taller: El camino de las soluciones inteligentes

Estrategia: Juego de roles

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Resolver problemas cotidianos valorando las posibles consecuencias y eligiendo una solución adecuada y pacífica.



INICIO (15 min)

Dinámica: "El dilema del puente"

Material: Tarjetas o cartulina con el relato del "Dilema del puente" (o puede leerse directamente).

Desarrollo:

Leer a los estudiantes la siguiente situación:

- "Imagina que hay un puente muy angosto por el que solo puede pasar una persona a la vez. De un lado viene un niño con prisa para llegar a su casa y del otro lado viene una niña apurada porque debe entregar una tarea urgente. Ninguno quiere retroceder para dar paso al otro. ¿Qué deberían hacer para resolver el problema sin pelear?"

Preguntar.

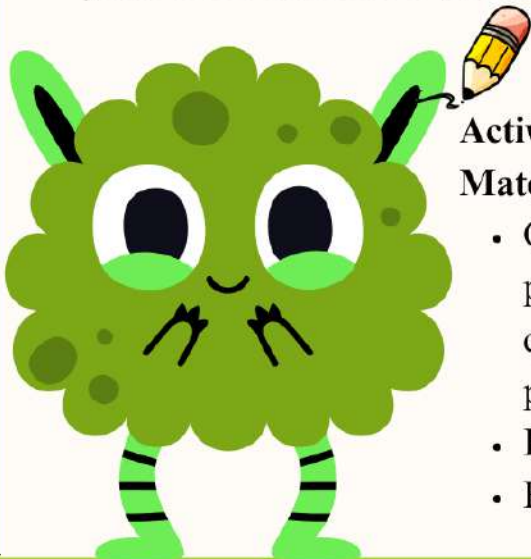
- ¿Que harían ustedes?
- ¿Cuál sería la solución?
- ¿Han vivido situaciones parecidas?

DESARROLLO (25 min)

Actividad: "El camino de las soluciones inteligentes"

Materiales:

- Carteles o tarjetas con distintos "problemas reales" que podrían vivir en la escuela (por ejemplo: "Un amigo no quiere prestarte un material", "Dos compañeros discuten porque quieren el mismo puesto", etc.).
- Hojas bond y marcadores.
- Pizarrón.



Desarrollo:

1. Formar grupos de 4 o 5 estudiantes.
2. Entregar a cada grupo una tarjeta con una situación-problema.
3. Los grupos deben analizar el problema y responder:
 - ¿Cuál es el verdadero problema aquí?
 - ¿Qué opciones de solución existen?
 - ¿Cuál sería la mejor solución?
 - ¿Qué consecuencias tendría cada decisión?
4. Los grupos presentan su análisis al resto de la clase.
5. El docente anota en el pizarrón las mejores soluciones planteadas por los grupos.



Propósito:

Analizar un problema desde varias perspectivas, valorando las posibles consecuencias de sus decisiones y eligiendo la solución adecuada y pacífica.



CIERRE (10 min))

Reflexión:

Dinámica: “El papel de las soluciones”

- Entregar a cada estudiante un papel de color.
- Pedir que escriban una frase corta con un consejo para resolver problemas (por ejemplo: "Piensa antes de actuar", "Habla antes de pelear", "Busca ayuda si no sabes qué hacer").
- Los papeles se colocan en una cartelera o mural llamado “El muro de las soluciones inteligentes”.

Despedida:

- Breve conversación final:
 - ¿Qué aprendieron hoy?
 - ¿Cómo pueden aplicar esto en la escuela o en casa?



“Cuando piensas con calma, tomas mejores decisiones. Cada problema tiene más de una solución, ¡descúbrela con inteligencia!”



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Reconoce claramente qué representa cada color y lo aplica correctamente en la actividad					
Describe con claridad acciones para evitar actuar impulsivamente					
Elige y justifica la mejor solución a la problemática					
Comunica las decisiones de forma clara, ordenada y respetuosa.					

Un amigo quiere que copies su tarea porque no la hizo, pero tú sí la trabajaste con esfuerzo.

Quisiste entrar al baño del colegio, pero otros niños no te dejaron pasar a propósito.

Un compañero miente al profesor diciendo que tú hiciste trampa en una tarea, pero es falso.

En un trabajo grupal, un compañero no quiere hacer su parte y el resto del equipo está molesto.

Tu mejor amigo se enoja contigo porque no le prestaste tu libro en clase y ahora no te habla.

Te peleaste con tu mejor amigo por un malentendido en el recreo y ahora estás enojado.

Tienes que estudiar para una prueba difícil, pero tus amigos te insisten en jugar videojuegos.

Durante la educación física, dos compañeros discuten porque quieren ser los capitanes del equipo.

Un compañero pierde su cuaderno y te acusa a ti sin pruebas.

Datos generales

Nombre del taller: Dramatizo y resuelvo

Estrategia: Aprendizaje modelado

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Resolver problemas cotidianos valorando las posibles consecuencias y eligiendo una solución adecuada y pacífica.

INICIO (10 min)

Dinámica: “El telefono descompuesto reflexivo”

Desarrollo:

- Los estudiantes forman una fila o un círculo.
- El docente dice en secreto a un estudiante una frase que implique resolución de problemas, por ejemplo:
 - *"Cuando me enojo, respiro y pienso qué hacer antes de actuar."*
- La frase va pasando de oído en oído hasta llegar al último compañero, quien la dice en voz alta.
- Se comparan la frase inicial y final.
- Reflexión guiada:
 - ¿Por qué se distorsionó el mensaje?
 - ¿Qué pasa cuando en los problemas no escuchamos bien o actuamos sin pensar?

DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Dramatizo y resuelvo”

Materiales:

- Sillas del aula



Desarrollo:

1. Formar equipos de 4 o 5 estudiantes.
2. Indicar que cada grupo deberá inventar una breve situación conflictiva que podría ocurrir entre compañeros (por ejemplo: "Dos amigos quieren usar la misma computadora", "Alguien interrumpe la tarea de otro", etc.).
3. Cada grupo prepara una dramatización improvisada, donde presenten el conflicto y también una solución adecuada.
4. Los grupos presentan sus escenas frente a sus compañeros.
5. Después de cada dramatización, se dialoga con preguntas:
 - ¿Cómo resolvieron el problema?
 - ¿Se pudo haber resuelto de otra manera?
 - ¿Qué aprendimos de esta situación?



Propósito:

Analizar un problema desde varias perspectivas, valorando las posibles consecuencias de sus decisiones y eligiendo la solución más adecuada y pacífica.



CIERRE (10 MIN)

Reflexión:

Dinámica: "El espejo emocional"

- Los estudiantes se colocan de pie en parejas, uno frente al otro.
- Un estudiante realiza movimientos lentos y expresiones (simulando calma, enojo, alegría, tristeza), mientras el otro lo imita como si fuera su reflejo en un espejo.
- Cambian de roles.

Despedida:

- Diálogo final:
 - ¿Cómo se sintieron imitando emociones?
 - ¿Cómo podemos "reflejar" calma cuando alguien nos habla enojado?
 - ¿Es mejor reaccionar o pensar antes de responder?



“El problema no es el problema... el problema es cómo reaccionamos ante él. Piensa antes de actuar y encontrarás la mejor solución.”



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Desempeña su papel con naturalidad, gestos y expresiones faciales coherentes					
Improvisa de forma creativa la línea de la dramatización					
Elige y justifica la mejor solución a la problemática					
Comunica las decisiones de forma clara, ordenada y respetuosa.					

TOMA DE DECISIONES

La toma de decisiones es el proceso mediante el cual una persona, grupo u organización selecciona una opción entre varias alternativas para resolver un problema, aprovechar una oportunidad o cumplir un objetivo. Este proceso implica identificar las opciones disponibles, evaluar sus posibles consecuencias y elegir la que mejor se adapte a las necesidades o intereses en ese contexto.



A continuación, se presenta el quinto taller dirigido a los grados quinto, sexto y séptimo, enfocado en el desarrollo de la toma de decisiones.

TOMA DE DECISIONES

Datos generales

Nombre del taller: Caminos correctos

Estrategia: Juego de roles

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar la capacidad de analizar diferentes situaciones mediante casos prácticos, desarrollando habilidades para tomar decisiones responsables y éticas.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Esquimales”

Materiales: Espacio abierto, aula de clases

Desarrollo:

El docente debe poner música alegre y anima a los niños a bailar con mucha energía. Cada vez que pare la música, los niños deberán quedarse congelados como esquimales en el hielo en la posición en la que están. Puedes añadir que hagan poses divertidas cada vez que se congelan.

Esta actividad ayuda a liberar energía acumulada, mejora el equilibrio y fomenta la creatividad.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Caminos correctos”
(Usar las fichas interactivas impresas)

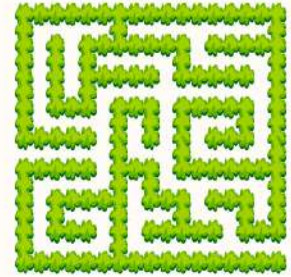
Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- Colores, lápices, marcadores.



Desarrollo:

1. Explicar la actividad llamada 'Caminos Correctos'. En ella, cada uno de ustedes enfrentará diferentes casos que representan situaciones cotidianas o éticas. Su tarea será leer cada caso con atención y escoger la decisión que creen más adecuada para resolverlo. La idea no solo es encontrar la respuesta correcta, sino también reflexionar sobre por qué esa opción es la mejor y qué consecuencias puede tener.
- Cada estudiante recibe una ficha interactiva o accede a ella digitalmente.
 - Lee cuidadosamente cada caso presentado.
 - Para cada situación, selecciona la opción que considera más adecuada o correcta para resolver el problema (puede ser solo una opción por caso).
 - La actividad se realiza de manera individual para promover la reflexión personal.



Propósito:

Comprender diferentes situaciones cotidianas a través de casos prácticos mediante una actividad lúdica y reflexiva.



CIERRE (10 Min))

Reflexión: Realizar una discusión en grupo donde los estudiantes compartan sus decisiones y expliquen las razones.

Dinámica: “El baile del revés”

El docente debe dar una orden mediante la canción el baile del revés y los estudiantes deben realizar el movimiento contrario al que realiza el docente. ejemplo:

- Docente: Vamos a jugar al baile del revés (Bis), si yo digo “abajo”.
- Estudiantes: Yo digo “arriba”
- Docente: Vamos a jugar al baile del revés (Bis), si yo digo “adelante”.
- Estudiantes: Yo digo “atrás”



Despedida:

El docente resalta la importancia de pensar críticamente y en las consecuencias de cada camino.

"Recuerda que la magia comienza contigo"



Caminos correctos

Nombre:

Fecha:

Leemos los casos y elegimos el camino para salir hacia las decisiones que creamos correctas.

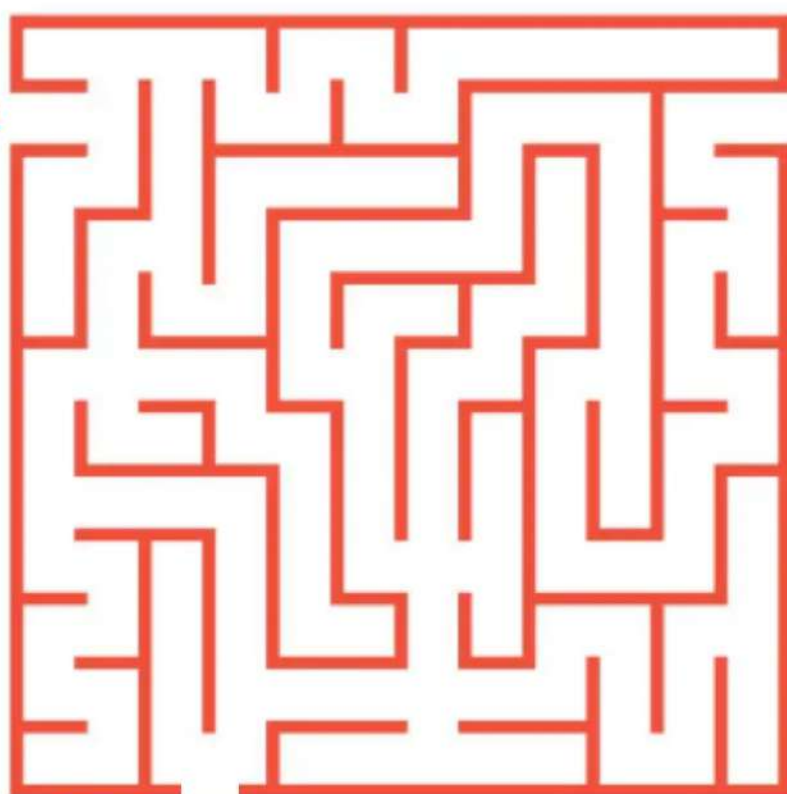
Caso 1. Carlos se encuentra en el salón de clases esperando la llegada de su profesor, pero David no deja de molestarlo: le avienta pedazos de goma desde su lugar. Carlos se siente enojado, entonces él...

Decisión 1

Decide informar inmediatamente a un profesor sobre el comportamiento de David para que hablen conjuntamente.

Decisión 2

Decide enfrentarlo en la salida del colegio y si es necesario darle un golpe para que se calme y no lo moleste más.



Autoría propia

Caminos correctos

Nombre:

Fecha:

Leemos los casos y elegimos el camino para salir hacia las decisiones que creamos correctas.

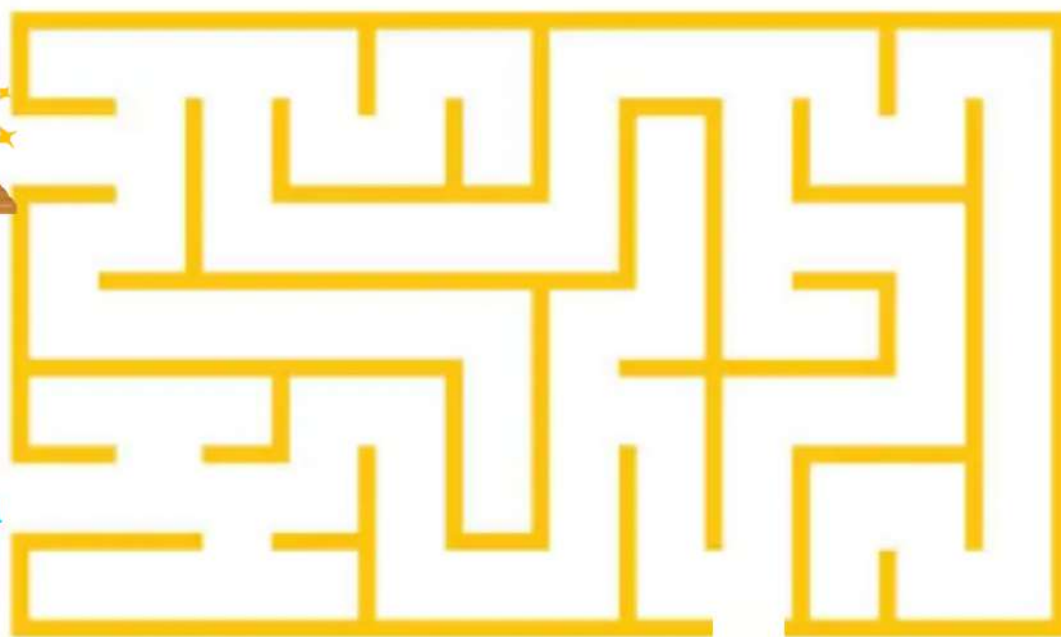
Caso 1. Ana está en clase trabajando en un proyecto grupal. Uno de sus compañeros, Luis, empieza a distraerla constantemente hablando de temas fuera del proyecto. Ana se siente frustrada y decide:

Decisión 1

Ignorar a Luis y seguir trabajando, esperando que deje de distraerla por sí mismo.

Decisión 2

Pedirle amablemente a Luis que se concentre en la tarea para que puedan avanzar juntos.



Decisión 1

Decisión 2

Autoría propia

Caminos correctos

Nombre:

Fecha:

Leemos los casos y elegimos el camino para salir hacia las decisiones que creamos correctas.

Caso 1. María está en la clase de matemáticas y no entiende un ejercicio. Un compañero, Juan, se le acerca y le ofrece la respuesta sin explicarle cómo llegar a ella. María se siente confundida y decide:

Decisión 1

Pedirle a Juan que le explique el proceso para entender mejor y aprender.

Decisión 2

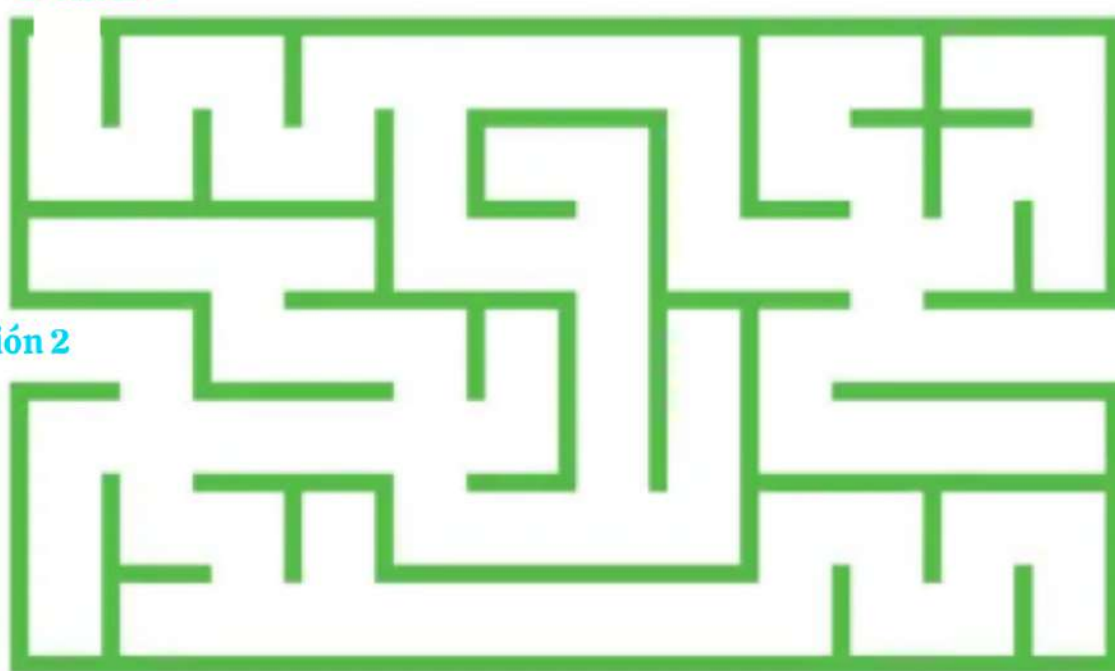
Aceptar la respuesta de Juan para no perder más tiempo y seguir con la trabajo, aunque no entienda completamente.



Decisión 1



Decisión 2





Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
El estudiante reconoce el caso práctico de manera clara.					
Participa con entusiasmo y creatividad excepcional					
Coopera con sus compañeros, respeta ideas y fomenta un ambiente positivo.					
El estudiante reflexiona sobre lo aprendido de la situación cotidiana.					

Datos generales

Nombre del taller: ¿Qué harías si...?

Estrategia: Aprendizaje por rincones

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar la capacidad de analizar diferentes situaciones mediante casos prácticos, desarrollando habilidades de reflexión e inteligencia emocional.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Decisiones inteligentes”

Materiales: Espacio abierto, aula de clases.

Desarrollo:

Para esta dinámica se va a necesitar dos equipos y 4 hojas de diferentes colores para cada equipo, un integrante va a colocar la mano atrás y cuando el docente diga un color, los estudiantes deben colocar su mano en un color diferente. Caso contrario el turno pasa a la siguiente persona. Instrucción:

- Los colores son: Azul, verde, rojo y amarillo para cada equipo.
- El docente dice el color “Rojo”
- El estudiante pierde su turno si llega a colocar su mano en el color rojo.
- Los ganadores de la dinámica será el equipo con mas integrantes.

Esta dinámica ayuda a trabajar la atención y concentración.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Que harías si...?”
(Usar las tarjetas impresas)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de las tarjetas para cada grupo.
- Tijeras, cinta adhesiva(opcional)



Desarrollo:

1. El docente debe explicar la actividad: "Vamos a explorar cómo enfrentamos diferentes situaciones que requieren una decisión responsable. La idea es que reflexionen y compartan sus pensamientos con sus compañeros."
2. Se señala que no hay respuestas correctas o incorrectas, sino que lo importante es pensar en las mejores decisiones considerando valores y empatía.
3. Los estudiantes se dividen en grupos de 5 integrantes.
4. Cada grupo recibe una hoja con varias tarjetas que contienen diferentes preguntas "¿Qué harías si?"
5. Un miembro del grupo lee en voz alta la tarjeta para que todos puedan reflexionar.
6. El grupo discute la situación y cada integrante comparte su opinión y posible decisión.



Propósito:

Fortalecer capacidades de reflexión e inteligencia emocional a través de situaciones cotidianas que ayuden a la selección de decisiones adecuadas.



CIERRE (10 Min))

Reflexión: El docente puede guiar una reflexión general sobre las distintas respuestas y las habilidades de toma de decisiones que se evidencian.

Dinámica: "El animalito dice"

El docente debe repetir las siguientes frases de orden para que los estudiantes las realicen.

- Dice el pez Andrés que muevas rápido los pies.
- Dice el cangrejo Amado que camines para el costado.
- Dice el mono Nicolas que camines hacia atrás.
- Dice el gato Vicente que te muevas como serpiente.
- Dice el perro Bronco que gires como un trompo.
- Dice el caracol Topacio que camines despacio.



Propone a tus estudiantes a que inventen una orden similar. Ejemplo: Dice la cebraque.....

Despedida:

- El docente puede finalizar con una pregunta abierta: "¿Qué aprendieron sobre cómo tomar decisiones responsables?"

"No sueñes con el éxito, trabaja para lograrlo"





Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Analiza con profundidad las situaciones que puede aplicar en su vida diaria					
El estudiante evalúa alternativas considerando la toma de decisiones responsables					
Relaciona lo aprendido con experiencias reales y propone cómo aplicarlo en su vida diaria					
Coopera con sus compañeros, respeta ideas y fomenta un ambiente positivo					



¿Qué harías si...?

Estas en la casa de un amigo/a y quieren jugar cosas diferentes.



¿Qué harías si...?

Levantas la mano varias veces pero tu profesor/a no te elige.



¿Qué harías si...?

Vas caminando por el pasillo y alguien que no conoces te saluda.



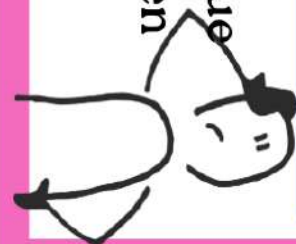
¿Qué harías si...?

Tu amigo olvidó su tarea y te pregunta si puede copiar la tuya.



¿Qué harías si...?

Un amigo/a te dice que le molestó la forma en que le hablaste.



¿Qué harías si...?

Otro estudiante toma algo tuyo sin pedírtelo antes.



¿Qué harías si...?

Otro estudiante te acusa de haber hecho algo que tu no hiciste.



¿Qué harías si...?

Escuchas que una persona habla mal de tu amigo/a a sus espaldas.



¿Qué harías si...?

Escuchas rumores de que hay niños hablando mal de ti a tus espaldas.



¿Qué harías si...?

Mientras juegas con tu compañero, te das cuenta que él esta haciendo trampa.



¿Qué harías si...?

Un estudiante mayor golpea a un niño pequeño.



¿Qué harías si...?

Tu maestra olvido dinero sobre su escritorio.



Datos generales

Nombre del taller: Decisiones valientes

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Fomentar en los estudiantes la capacidad de tomar decisiones conscientes, responsables y valientes, considerando siempre su bienestar y el de los demás.



INICIO (10 min)

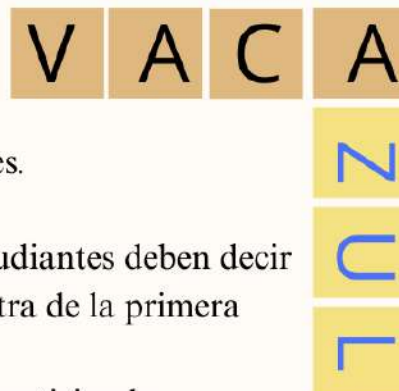
Dinámica: “Conecta-mente”

Materiales: Disponibilidad de un espacio libre o el aula de clases.

Desarrollo:

- El docente piensa en una palabra cualquiera y luego los estudiantes deben decir otra palabra que le venga a la mente a partir de la ultima letra de la primera palabra.
- Continúa la cadena hasta que todos los estudiantes hayan participado.
- Trata de no romper el flujo de la cadena, caso contrario volver al punto de partida.

Esta actividad fomenta la creatividad y ayuda a desarrollar habilidades de asociación, activando varias redes neuronales.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Decisiones valientes”
(Usar las fichas interactivas impresas)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- esferográficos, lápiz, borrador.



Desarrollo:

1. Antes de comenzar la actividad, explique a los estudiantes que en la vida enfrentamos múltiples situaciones donde debemos tomar decisiones, muchas de las cuales requieren coraje, responsabilidad y consideración por nuestro bienestar y el de los demás. La actividad busca fortalecer su capacidad de reflexionar sobre estas situaciones y decidir con valentía y ética.

- Entregue a cada estudiante la ficha interactiva que contiene diferentes.
- Explique que cada caso presenta un dilema o situación en la que deberán decidir qué harían.
- Indique que deben leer cuidadosamente cada situación y escribir en la ficha qué decisión tomarían, justificando su elección considerando el cuidado de su bienestar y el de los demás.



Propósito:

Fomentar en los estudiantes la capacidad de tomar decisiones conscientes, responsables y valientes, considerando siempre su bienestar y el de los demás, a través de la reflexión y el análisis de diferentes situaciones.



CIERRE (10 Min))

Reflexión: Después de completar la actividad, puede realizar una puesta en común, donde los estudiantes compartan sus decisiones y reflexiones, promoviendo el respeto y la escucha activa.

Dinámica: “Yo soy - yo tengo”

- La dinámica consiste en que los estudiantes puedan reconocer y expresar características tanto personales como físicas, para lo cual el docente debe pedir que los estudiantes coloquen los pupitres hacia el contorno del aula, para luego los estudiantes formen un círculo en el centro del aula.
- El docente con la ayuda de una pelota pequeña dice sus rasgos físicos y sus cualidades, luego pasa la pelota a la persona de a lado para que la misma continúe con su participación.

Despedida:

El docente resalta la importancia de tomar decisiones valientes y responsables, y cómo estas acciones pueden influir positivamente en su vida y en la comunidad.

"Lo único imposible es aquello que no intentas"



DECISIONES VALIENTES

Nombre:

Fecha:

Leemos los casos y escribimos que haríamos en cada uno. Para ello, consideramos siempre cuidar nuestro bienestar y el de los demás.



¿Qué deberías hacer en estas situaciones?



1. Eres un arbitro de un partido de futbol. Tu mejor amigo o amiga comete una falta contra un jugador del equipo contrario. Tu ves la falta, pero parece que nadie se dio cuenta. ¿Marcarias la falta?

2. Eres un juez de un concurso de canto y uno de los participantes te ofrece dinero para que lo hagas ganador del concurso. ¿Qué arias? Explica tu respuesta.

3. En la escuela, te enteras de que a tu hermana la han hecho sentir mal porque le dijeron algo feo. Ella se siente mal, pero no quiere hacer nada al respecto. ¿Le contarías a tus papás para que la ayuden? Explica tu respuesta.

DECISIONES VALIENTES

Nombre:

Fecha:

Leemos los casos y escribimos que haríamos en cada uno. Para ello, consideramos siempre cuidar nuestro bienestar y el de los demás.



¿Qué deberías hacer en estas situaciones?



4. En la escuela, notas que tus compañeros siempre dejan de lado a un estudiante y no lo invita a jugar durante el recreo. Tú sabes que el estudiante se siente solo y triste. ¿Te harías amigo del niño nuevo o que harías? Explica tu respuesta.

Empty dashed-line box for writing the answer to question 4.

5. Durante una clase, un amigo tuyo copia en un examen y te pide que no digas nada. Tú sabes que copiar no está permitido y que si alguien se entera, puede tener problemas. ¿Le dirías a un maestro o mantendrías silencio? ¿Por qué?

Empty dashed-line box for writing the answer to question 5.

6. En la escuela, un grupo de estudiantes está haciendo burla de otro por su forma de vestir. Tú sabes que eso puede lastimar a la persona burlada. ¿Qué acciones tomarías? ¿Intervendrías o te quedarías callado? ¿Por qué?

Empty dashed-line box for writing the answer to question 6.



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Analiza opciones con exhaustividad, destacando aspectos valientes y responsables					
Reflexiona sobre su crecimiento en conciencia y valentía.					
Reflexiona con profundidad empática, equilibrando bienestar propio y ajeno					
Relaciona lo aprendido con experiencias reales y propone cómo aplicarlo en su vida diaria					

EMPATÍA

Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprendiendo y compartiendo sus sentimientos, emociones y puntos de vista, sin necesidad de vivir la misma experiencia. Implica la escucha activa, la sensibilidad emocional y el respeto por las diferencias. La empatía no solo es entender lo que siente alguien más, sino también responder de manera solidaria y compasiva.



A continuación, se presenta el sexto taller dirigido a los grados quinto, sexto y séptimo, enfocado en el desarrollo de la empatía.

Datos generales

Nombre del taller: La flor de la empatía

Estrategia: Aprendizaje modelado

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Desarrollar la empatía compartiendo y comprendiendo las diferentes emociones y valores colectivos mediante estrategias de sensibilidad emocional.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Sobreviviendo...”

Material: Globo y marcadores

Desarrollo:

- El docente pide a los estudiantes que inflen el globo, y que escriban su nombre en él.
- Salen al patio y lanzan el globo al aire, todos tienen que ayudar a que el globo de los compañeros no se caiga, y si cae la persona que este escrita en el globo es descalificada, así durante 5 min.
- Los que sobreviven tendrán que contar una anécdota donde hayan practicado la empatía.

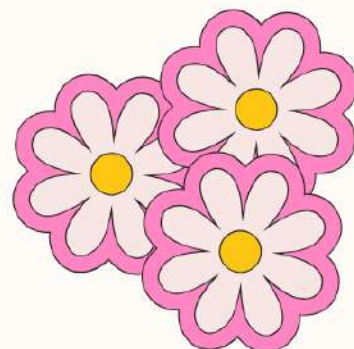


DESARROLLO (25 min)

Actividad: “La flor de la empatía”

Materiales necesarios:

- Copias de la plantilla adjunta (una por estudiante).
- Lápices de colores.
- Marcadores



Desarrollo:

1. Mostrar la "Flor de la Empatía" y explicar que cada pétalo representa una forma de mostrar empatía.
2. Cada estudiante colorea los pétalos de la flor que identifican como sus fortalezas (ej: "Soy amable", "Puedo percibir cuando alguien está triste").
3. En los pétalos en blanco o en el reverso de la hoja, escriben una acción concreta para practicar una habilidad que quieran mejorar (ej: "Voy a preguntar '¿Cómo estás?' a un compañero hoy").
4. En grupos de 3-4, los estudiantes comentan:
 - Un pétalo que colorearon (fortaleza).
 - Una acción que anotaron para mejorar.



Propósito:

Promover acciones concretas para responder ante las emociones de otros (ej: escuchar, preguntar, ayudar).



CIERRE (10 MIN))

Reflexión:

Dinámica: "Mi jardín emocional"

- Cada estudiante escribe en un post-it una palabra que resuma su aprendizaje (ej: "escucha", "amabilidad", "comprensión").
- Pegan sus post-its en un mural con forma de jardín (pizarra o papelógrafo) bajo el título: "Nuestro Jardín de Emociones".

Despedida:

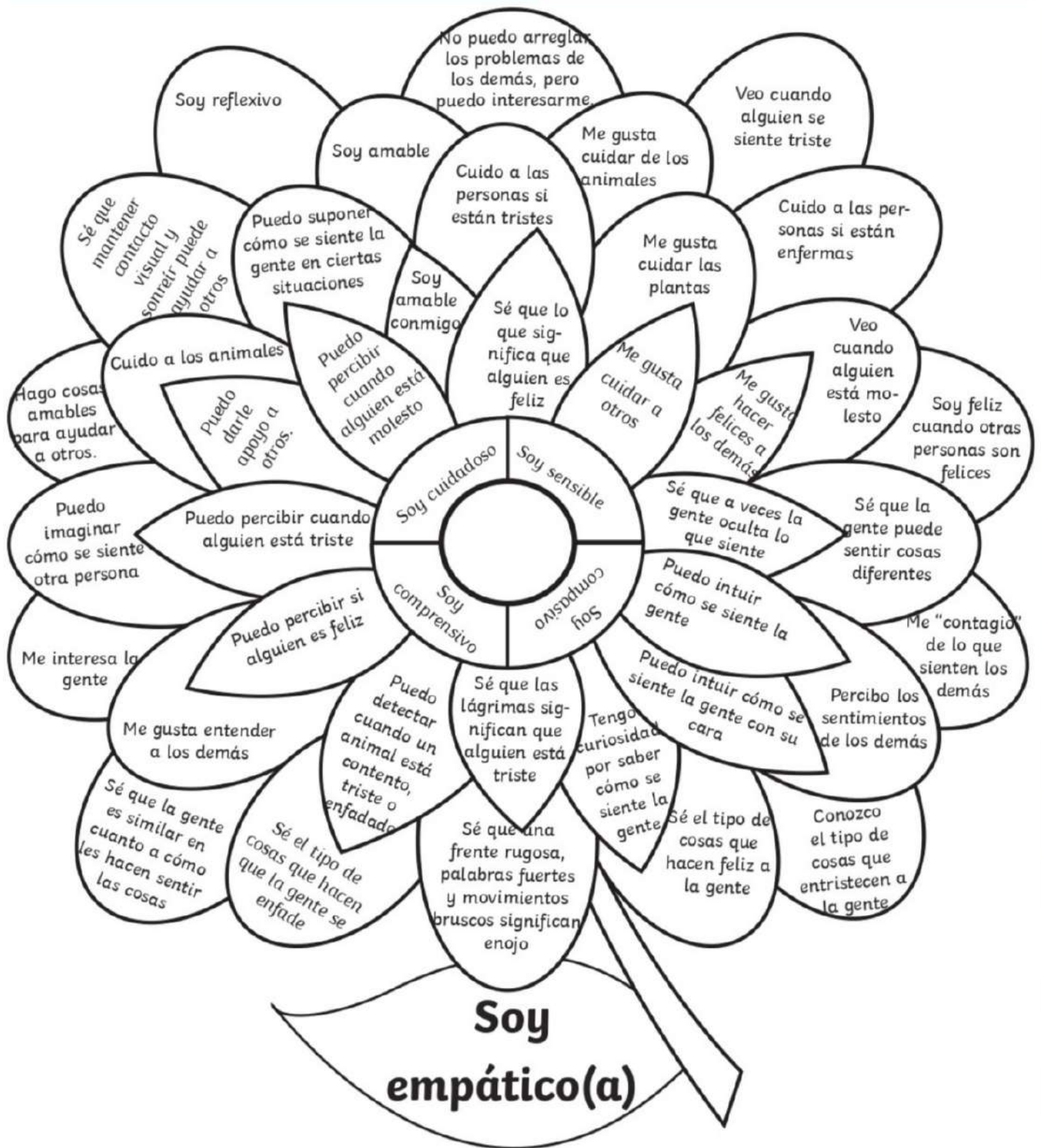
El docente refuerza la idea de que crecer implica conocerse, valorarse y seguir construyendo su propio proyecto de vida.

"Cada uno de ustedes es como una flor única. Con autoconocimiento y empatía, pueden crecer y ayudar a otros a florecer también. ¡Lleven esta flor en su corazón!"



Flor de la empatía

La empatía es la capacidad de imaginar cómo se siente otra persona, de mostrar comprensión y cariño por alguien o por algo.



Estos pétalos muestran distintas formas de mostrar empatía. Colorea cada pétalo cuando lo hayas hecho. Cada pétalo de empatía ayuda a formar una hermosa flor.

Fuente: KARINA LOPEZ

<https://www.scribd.com/document/705548657/La-flor-de-la-empatia-2>



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Reconoce con claridad sus propias emociones y las de los demás					
Escucha atentamente a los demás, demostrando comprensión profunda de sus emociones y valores					
Participa en el diálogo de forma abierta, respetuosa y colaborativa					
Valora las diferencias emocionales y culturales					

Datos generales

Nombre del taller: Crea tu mundo ideal

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Desarrollar la empatía compartiendo y comprendiendo las diferentes emociones y valores colectivos mediante estrategias de sensibilidad emocional.

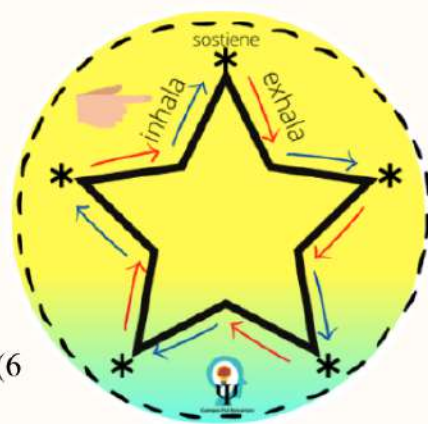
INICIO (10 min)

Dinámica: “Respiración estrella”

Material: Ninguno

Desarrollo:

- El docente pide a los estudiantes respirar de manera conjunta imaginando una estrella de 5 puntas vamos a respirar de manera controlada.
- Cuando suba el vértice inhalen profundamente por la nariz (4 segundos), sostengan (2 segundos) y al bajar exhalen por la boca (6 segundos), así hasta completar las cinco puntas de la estrella.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Crea tu mundo ideal”

Materiales necesarios:

- Fotocopias de la plantilla "Crea tu Mundo Ideal" (1 por estudiante).
- Lápices, colores y marcadores.



Desarrollo:

- "Imaginen un mundo donde todos se sientan incluidos. Piensen: ¿Qué necesitaría alguien distinto a ustedes para ser feliz?".
- Completa la ficha con cada pregunta:

En "¿Quiénes viven en tu mundo ideal?", "Incluye personas diferentes a ti (ej: alguien con discapacidad, de otra cultura)"
En "Leyes de tu mundo ideal", estas reglas deben proteger a todos por igual".

Dibujar su mundo en el reverso (incentivar detalles que muestren inclusión: rampas, lenguajes diversos, etc.).



Propósito:

- Fomentar la empatía al diseñar un mundo para "otros".
- Identificar valores universales (justicia, respeto) como base de la empatía.



CIERRE (10 MIN))

Reflexión

Dinámica: "Puente entre mundos"

- Cada estudiante dice en voz alta:

"Mi mundo ideal necesita _____ para que [persona/grupo] sea feliz".

Ejemplo: "Necesita escuelas accesibles para niños en silla de ruedas".

- Atan su hilo al dedo de un compañero de alado mientras comparten un compromiso:

"Yo puedo ayudar a ese mundo siendo más _____" (ej: "inclusivo", "paciente").

"La empatía es el puente entre tu mundo y el de los demás.

¡Cada hilo que agregamos hoy teje una sociedad más unida!"





CREÁ TU

MUNDO IDEAL



USALO PARA DIBUJAR, ESCRIBIR, IMAGINAR, COMPARTIR



¿Quiénes viven en tu mundo ideal?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

¿Qué trabajos existen en tu mundo ideal?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

¿Qué cosas se valoran en tu mundo ideal?

- 1.
- 2.
- 3.

Leyes de tu mundo ideal (reglas que todos cumplen):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Datos curiosos sobre tu mundo ideal:

- 1.
- 3.

Dibujá cómo se ve tu mundo ideal en el reverso de esta hoja

- ¿Tiene árboles porlontes?
- ¿Escuelas en las nubes?
- ¿Rios de chocolate saludable?

Autora: Alicia Abatili



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Reconoce con claridad sus propias emociones y las de los demás					
Escucha atentamente a los demás, demostrando comprensión profunda de sus emociones y valores					
Participa en el diálogo de forma abierta, respetuosa y colaborativa					
Valora las diferencias emocionales y culturales					

Datos generales**Nombre del taller:** Ponte en los zapatos de los otros**Estrategia:** Aprendizaje modelado**Duración total:** 1 sesiones (45 minutos)**Modalidad:** Presencial**OBJETIVO**

Desarrollar la empatía compartiendo y comprendiendo las diferentes emociones y valores colectivos mediante estrategias de sensibilidad emocional.

**INICIO (10 min)****Dinámica:** “El barco se hunde”**Material:** Ninguno**Desarrollo:**

- Todos los niños se empiezan a caminar y se tiene que decir: el barco se está hundiendo y para poder salvarnos nos juntamos de tres.
- Todos los niños tienen que agruparse según la cantidad que indica el maestro.
- Pierde el niño o niña que se queda sin grupo.

**DESARROLLO (25 min)****Actividad:** “Ponte en los zapatos de los otros”**Materiales necesarios:**

- Fotocopias de la plantilla (1 por estudiante).
- Lápices, colores y marcadores.
- Hoja de papel boom
- Pañuelo



Desarrollo:

- Iniciamos pensando y diciendo en voz alta las siguientes preguntas:
¿Qué cualidades tienen mis compañeros de clase y me gustan? Sin decir nombres solo cualidades.
- ¿Qué cosas no me gusta de mis compañeros y que pueden mejorar? Solo menciona las características y las cosas que pueden mejorar sin decir el nombre.
- ¿Como puedo ayudar para que mis compañeros puedan mejorar? ¿Qué puedo hacer hoy?
- Entregamos la ficha “Ponte en los zapatos del otro” a cada estudiante y les pedimos que colorean como más les guste.
- Para completar los cordones pídeles que escriban como podrían ayudar a un amigo que lo necesita, cada cruce es una oración.



Propósito:

Fortalecer la reflexión sobre cómo ponerse en el lugar de otros permitiendo construir vínculos positivos y saludables.



CIERRE (10 MIN,,)

Reflexión

Dinámica: “Yo soy empático porque...”

- Vamos a ponernos de pie y cada estudiante va a decir “Yo soy empático porque...” sin repetir ninguna frase.
- En una hoja de papel vamos a dibujar con los ojos vendados un objeto, animal o cosa según solicite el docente.
- El docente mostrara un objeto cualquiera y pedirá que realicen una mímica de cómo podrían utilizar ese material u objeto (Sin mencionar ninguna palabra).

Despedida:

El docente solicitara al azar 3-4 estudiantes que mencionen que aprendieron durante estas actividades y como les ayudó o ayudara en su vida diaria.

"La empatía es el puente entre corazones, úsalo para construir conexiones más fuertes."



¿PONTE EN LOS ZAPATOS DEL OTRO!

Nombre:

¿Qué está sintiendo mi compañero?

¿Cómo puedo ayudarlo?

Fuente: Autoría propia



Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Reconoce con claridad sus propias emociones y las de los demás					
Escucha atentamente a los demás, demostrando comprensión profunda de sus emociones y valores					
Participa en el diálogo de forma abierta, respetuosa y colaborativa					
Valora las diferencias emocionales y culturales					

RESILIENCIA

La resiliencia es la capacidad que le permite a ciertas personas anteponerse a las distintas adversidades que se le presenta en la vida diaria. Permite desarrollar conductas positivas ante el estrés, las amenazas o algún conflicto.



A continuación, se presenta el séptimo taller dirigido a los grados quinto, sexto y séptimo, enfocado en el desarrollo de la resiliencia.

Datos generales

Nombre del taller: Amiguito resiliente

Estrategia: Aprendizaje modelado

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Identificar el concepto de resiliencia mediante el fortalecimiento del autoestima ante diferentes situaciones.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Ensalada de frutas”

Materiales: Un espacio abierto o el aula de clases.

Desarrollo:

El juego consiste en que a cada grupo de estudiantes le vamos a dar el nombre de una fruta. por ejemplo: fila 1 “mango”, fila 2 “banano”, fila 3 “piña”. Cuando el docente diga ensalada de frutas todos deben de cambiar de puesto y cuando solamente mencione el nombre de una fruta o de dos frutas solamente los estudiantes que sean de ese nombre de esa fruta van a cambiar de puesto.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Amiguito resiliente”

(Usar las fichas interactivas impresas)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- Lápiz o esferográfico

Desarrollo:

1. Explorar qué significa ser resiliente. Para ello, ver un video que ilustra diferentes situaciones relacionadas con la resiliencia."
2. Enlace del video: https://www.youtube.com/watch?v=pR6MtDZs_eM
3. "Después de ver el video, cada uno tendrá una ficha interactiva donde observará varias imágenes. En ellas, verán escenas que muestran diferentes emociones. Su tarea será unir cada imagen con la emoción que creen que la escena les provoca o transmite."
4. Una vez completada la actividad, los estudiantes pueden responder preguntas cortas en la ficha, como:
¿Qué emoción fue la más difícil de identificar?
¿Qué aprendí sobre cómo reacciono ante las dificultades?
¿Cómo puedo fortalecer mi resiliencia en mi vida diaria?



Propósito:

Comprender las emociones relacionadas con la resiliencia a través de la visualización de videos y actividades de reflexión individual.



CIERRE (10 Min))

Reflexión: Al completar esta actividad, reflexionaremos sobre cómo nuestras emociones nos ayudan a entender nuestras reacciones ante las dificultades y cómo podemos fortalecer nuestra resiliencia en la vida cotidiana.

Dinámica: "Lo que la fruta ordene"

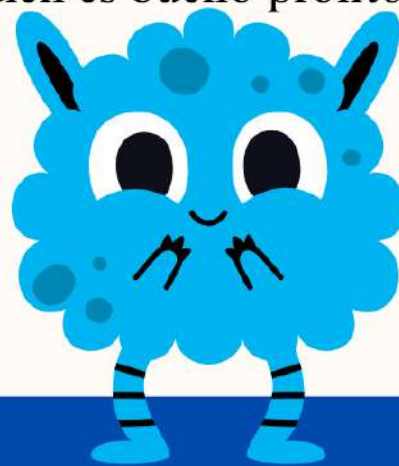
- El juego consiste en que el docente debe decir una orden usando conjuntos. Es decir:
- Si el docente dice el nombre de una fruta los estudiantes aplauden
- si el docente dice el nombre de un medio de transporte los estudiantes saltan
- si el docente dice el nombre de un animal los estudiantes se sientan.

Con esta dinámica se trabaja la atención y concentración.

Despedida:

El docente refuerza la idea de que la resiliencia se puede fortalecer con prácticas diarias de autoconocimiento y manejo emocional.

"Lo que es hermoso es bueno, y quien es bueno pronto será hermoso"

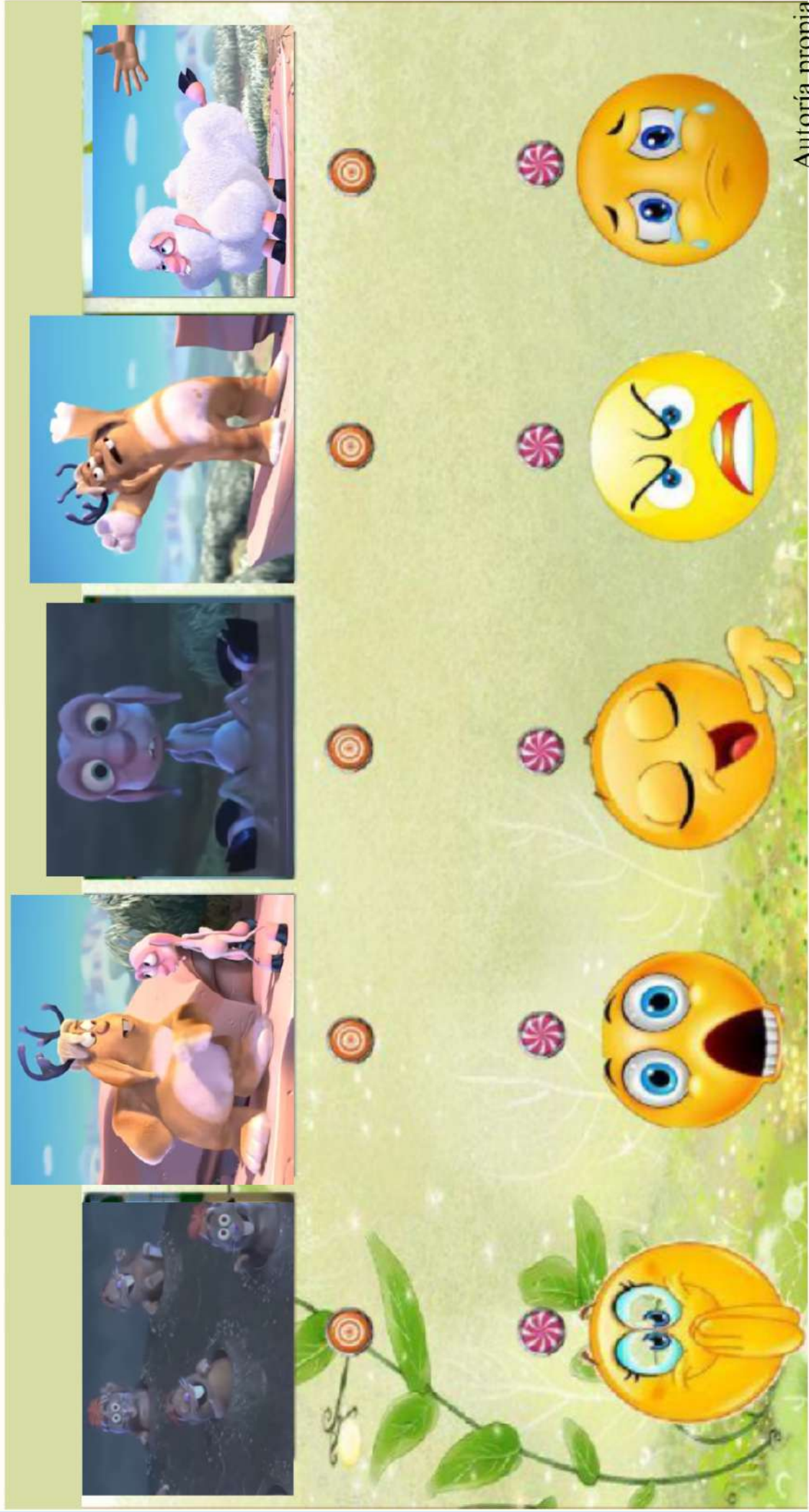




Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Participa activamente y con interés en todas las actividades propuestas					
Realiza una reflexión profunda y significativa sobre sus propias emociones y experiencias de resiliencia					
Relaciona claramente el contenido del video con sus propias emociones y experiencias					
Expresa sus emociones de manera clara, honesta y respetuosa durante la actividad					

Une los emojis con la escena que creen que les provoca o transmite."



Datos generales

Nombre del taller: Aprendemos jugando

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Identificar las emociones relacionadas con la resiliencia a través de actividades que fortalezcan su autoestima, valor y confianza.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Lima, limón, limonada”

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

Los estudiantes deben seguir las órdenes del docente cuando diga los siguientes nombres.

- Lima: Pararse
- Limón: Sentarse.
- Limonada: Cambiar de puesto

Los estudiantes que van siguiendo mal la orden pierden y van saliendo.

Aumenta la dificultad diciendo otros nombres para confundirlos.

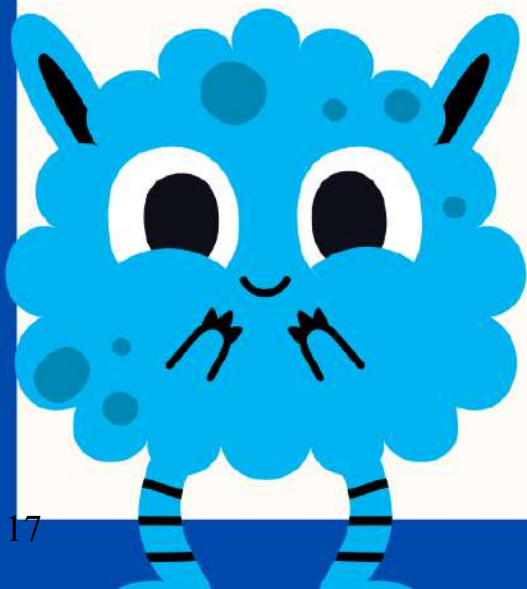


DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Aprendemos jugando”
(Usar las fichas interactivas impresas)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- Colores, lápices, borrador, marcadores, esferográficos



Desarrollo:

1. El docente explica brevemente qué es la resiliencia, destacando que es la capacidad de afrontar las adversidades, adaptarse a los cambios y salir fortalecido de las experiencias difíciles. Se pueden compartir ejemplos cotidianos o historias inspiradoras para contextualizar.
2. Cada estudiante recibe una ficha interactiva en la que deberá resolver de manera individual.

La ficha interactiva sirve como una herramienta para que los estudiantes externalicen sus pensamientos, afiancen sus aprendizajes y se comprometan a seguir fortaleciendo su resiliencia en diferentes ámbitos de su vida.

El docente debe guiar la actividad promoviendo un ambiente de confianza y empatía, enfatizando que la resiliencia no significa evitar las dificultades, sino aprender a enfrentarlas y crecer a partir de ellas.



Propósito:

Mostrar el valor de la resiliencia en sus vidas, identificando situaciones en las que han sido resilientes, las mismas que alimenten su autoestima y confianza.



CIERRE (10 Min))

Reflexión: Se realiza una breve puesta en común, en la que algunos estudiantes pueden compartir sus reflexiones si lo desean.

Dinámica: “Círculo de aprendizajes”

- Cada estudiante comparte una cosa que aprendió o que le gustó de la clase.
- Fomenta la autoevaluación y la expresión de ideas.
- Plantea un pequeño reto o pregunta relacionada con la clase para que los estudiantes lo resuelvan en la próxima sesión.
- Motiva la continuidad del aprendizaje y el interés.

Despedida:

El docente refuerza la idea de que todos tienen la capacidad de ser resilientes y que es un proceso que se fortalece con la práctica.

"No basta con ser amigable. Tienes que ser un amigo"





Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Participa activamente, mostrando interés y compromiso con la actividad					
Establece una relación adecuada entre resiliencia, autoestima y confianza					
Reconoce el valor de la resiliencia en su vida					
Identifica claramente varias situaciones personales donde ha demostrado resiliencia					

La Resiliencia



Nombre: _____

Recuerda

La resiliencia es la habilidad que todos tenemos de transformar las desgracias en oportunidades y éxitos.

Encuentra las actitudes resilientes que debemos potenciar



Autoestima



Humor

C	A	S	A	P	A	N	A	Q	W	E
O	R	F	E	O	R	T	U	F	A	Z
O	R	E	G	S	V	A	T	S	I	I
P	W	L	A	I	I	B	O	C	M	U
E	R	I	N	T	F	F	E	N	O	Y
R	F	Z	Z	I	I	G	S	C	N	T
A	D	Q	D	V	W	V	T	E	O	F
C	A	E	R	A	P	O	I	T	T	E
I	G	W	E	R	R	I	M	D	U	X
O	F	H	U	M	O	R	A	U	A	N
N	D	D	E	B	I	L	I	D	A	D



Cooperación



Creatividad



Autonomía

Identifica las actitudes correctas y colócalas en la pizarra para completar la frase: Soy resiliente cuando....

No logro algo y prefiero rendirme.

Trato de resolver un problema creativamente o si es necesario busco ayuda.

Soy egoísta y me burlo de los demás.

Confío en mi mismo y lo vuelvo a intentar.

Deseo el bienestar de los demás y colaboro.

Prefiero ver el lado bueno y cómico de las situaciones.

Hago daño a otros con tal de conseguir lo que me propuse.



Fuente: [Liveworksheets](https://www.liveworksheets.com/)

Datos generales

Nombre del taller: Cuenta un cuento

Estrategia: Feedback de conducta

Duración total: 1 sesiones (45 minutos)

Modalidad: Presencial

OBJETIVO

Reconocer la importancia de la resiliencia y como mantener una actitud positiva y perseverante ante situaciones desafiantes.



INICIO (10 min)

Dinámica: “Ronda de expectativas”

Materiales: Espacio abierto, aula de clases

Desarrollo:

El docente da la orden de la dinámica:

- Cada estudiante comparte qué espera aprender o conseguir en la clase del día.
- Escribe en notas adhesivas el nombre de una figura, personaje o concepto relacionado con la materia.
- Cada estudiante pega una nota en la frente sin verla y hace preguntas sí/no para adivinar quién es.
- Permite conocer las metas de los alumnos y ajustar la enseñanza si es necesario.



DESARROLLO (25 min)

Actividad: “Cuenta un cuento”

(Usar las fichas interactivas impresas)

Materiales necesarios:

- Copia impresa de la hoja para cada estudiante.
- Colores, lápices, borrador, marcadores y esferográficos.

Desarrollo:

1. El docente presenta brevemente el concepto de resiliencia, destacando su importancia en la vida personal y social.
 - Se explica la dinámica de la actividad y se entregan las fichas interactivas a cada estudiante.
2. Los estudiantes leen individualmente el cuento relacionado con la resiliencia que se encuentra en la ficha.
3. La lectura puede hacerse en silencio o en voz alta, según la preferencia.
4. Los estudiantes completan de manera individual la ficha, que incluye actividades como identificar situaciones en las que ellos han sido resilientes, escribir ejemplos propios, y reflexionar sobre cómo pueden fortalecer su resiliencia.



Propósito:

Identificar las emociones relacionadas con la resiliencia mediante una reflexión y como la misma ayuda a mejorar su capacidad para afrontar dificultades con una actitud positiva y perseverante.



CIERRE (10 Min))

Reflexión: Reflexionar sobre cómo pueden fortalecer su resiliencia con ejemplos propios.

Dinámica: “El buzón de dudas”

- Los alumnos escriben en papel una duda o comentario sobre lo aprendido y lo colocan en un buzón o caja.
- Se puede revisar en la próxima clase o responder en el momento.
- Promueve la participación y la aclaración de conceptos.

Despedida:

Se recopilan algunas respuestas y se refuerza la importancia de aplicar la resiliencia en diferentes áreas de su vida.

"Las palabras amables no cuestan mucho, pero consiguen muchas cosas"





Rúbrica de evaluación

DESCRIPCIÓN REFERENCIAL	VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
Identifica claramente diversas emociones relacionadas con la resiliencia, con ejemplos personales					
Reconoce el valor de la resiliencia en su vida					
Participa activamente, mostrando interés y compromiso con la actividad					
Se expresa con claridad, sinceridad y respeto, mostrando autoconocimiento emocional.					

Nombre:

Fecha:

Lee el siguiente cuento y responde las preguntas al finalizar.

Un hijo se quejaba con su madre acerca de su vida y de cómo las cosas le resultaban tan difíciles. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencido. Estaba cansado de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema aparecía otro.

Su madre le llevó a la cocina; allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre el fuego. En una colocó zanahorias; en otra, huevos; en la tercera, puso granos de café. Las dejó hervir sin decir palabra.

El hijo esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su madre. A los veinte minutos la madre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los puso sobre un plato. Finalmente, coló el café y lo sirvió en una taza.

Mirando a su hijo le dijo: ¿Qué ves? Zanahorias, huevos y café, fue su respuesta. Le hizo acercarse más y le pidió que tocara las zanahorias, él lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera; al quitarle la cáscara, observó que el huevo estaba duro. Finalmente le pidió que probara el café; él sonrió mientras disfrutaba de su aroma.

Humildemente, el hijo preguntó: ¿qué significa esto madre? Es química, le explicó: los tres elementos se han enfrentado a la misma adversidad: agua hirviendo; pero han reaccionado de forma diferente en función de sus características.

La zanahoria llegó al agua fuerte y dura; pero, después de pasar por el agua hirviendo, se ha puesto débil, fácil de deshacer.

El huevo ha llegado al agua frágil, su cáscara protegía un líquido interior: pero, después de estar en el agua hirviendo, su interior se ha endurecido.

Los granos de café, sin embargo, son únicos: después de estar en el agua hirviendo, han sido capaces de cambiar el agua y sus propiedades.

¿Cuál eres tú, hijo? Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes?, preguntó a su hijo.

¿Eres una zanahoria, que parece fuerte, pero cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza?

¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable, un espíritu fluido, pero tras una muerte, una separación o un despido te has vuelto duro y rígido? Por fuera pareces el mismo, pero eres amargado y áspero, con un espíritu y un corazón endurecidos.

O ¿Eres como el grano de café? El café cambia al agua hirviendo, el elemento que le causa dolor.

Cuando el agua llega al punto de ebullición, el café alcanza su mejor sabor.

Si eres como el grano de café: cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas en forma positiva, sin dejarte vencer, y haces que las cosas a tu alrededor mejoren; que ante la adversidad exista siempre una luz que ilumina tu camino y el de las personas que te rodean. Esparces con tu fuerza y positivismo "el dulce aroma del café".

Fin

- ***Y tú, ¿cuál de los tres eres? Y ¿y por qué?***

- ***De acuerdo con la lectura une las reacciones de cada alimento:***

La zanahoria

Se endurece

Los huevos

Alcanza su mejor sabor

El Café

Se ablanda

- ***¿Por qué crees que la mamá hizo ese ejercicio con el hijo?***

- ***¿Crees que la explicación dada fue clara para entender el concepto de resiliencia?***

- ***Escribe en tu cuaderno de apuntes los aspectos más importantes sobre la información dada en esta guía, puedes usar dibujos para hacerlo.***



**Talleres de inserción
curricular en educación
socioemocional
SUBNIVEL MEDIO**

TALLERES DE ACUERDO A LA INSERCIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL SUBNIVEL MEDIO

En este apartado se detallará la distribución de los talleres de acuerdo a la inserción curricular por grados del subnivel media, las estrategias pedagógicas utilizadas y las componentes (habilidades) a desarrollar durante la aplicación, especificando sus temáticas, la duración proyectada, la destreza, criterio de evaluación, indicador de evaluación.

SUBNIVEL MEDIA

Dimensión intrapersonal

Grado	Habilidad	Asignatura	Estrategias pedagógicas
5to	Autoconocimiento	Ciencias naturales	Actividad motriz Reflexión y compromiso
Taller	Destreza	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
“Conozco mi cuerpo”	CN.3. 5.10. Valorar la diversidad corporal y adoptar prácticas de autocuidado que fomenten una imagen positiva de uno mismo, promoviendo el bienestar emocional.	CE.CN.3.5. Propone acciones para la salud integral (una dieta equilibrada, actividad física y normas de higiene) a partir de la comprensión e indagación de la estructura y función del aparato digestivo.	I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de alimentos procesados en el sistema digestivo.

“CONOZCO MI CUERPO”

Datos generales

Duración total: 45 minutos

Habilidad: Autoconocimiento

Población: Estudiantes de 5to EGB

OBJETIVO

Fomentar el autoconocimiento y la valoración de la diversidad corporal en los estudiantes, promoviendo prácticas de autocuidado y prevención de trastornos alimenticios y consumo de sustancias nocivas, mediante la comprensión del funcionamiento del cuerpo humano.



Inicio (15 min)

Dinámica: “El dibujo ciego”

Materiales: Bolígrafos o lápices, hojas de papel

Descripción:

Los participantes deben estar sentados, con los ojos vendados, su lápiz y papel. A cada uno de los participantes se les comunicara en voz baja, lo que den dibujar en el papel, una vez que terminé, el resto que ha estado observando debe intentar adivinar lo que su compañero ha dibujado.



Desarrollo (20 min)

Actividad: “Mapa de mi cuerpo”

Materiales:

- Ficha interactiva
- Lápices de colores
- Bolígrafos

Descripción:

1. Cada estudiante dibujará el contorno de su cuerpo en la ficha denominada “Descubriendo mi cuerpo”.
2. Debajo del dibujo escribirá como cuidar la salud mediante la alimentación, actividad física, higiene, etc.
3. En la ficha del “Sistema digestivo” identificarán y colorearán los alimentos nutritivos de acuerdo a su edad.



Cierre (10 min)

Actividad: Mi plan de autocuidado

- En una hoja a cuadros, cada estudiante escribirá un compromiso personal para cuidarse mejor (alimentación, descanso, ejercicio, emociones, higiene), y lo decorará a su gusto.
- Ejemplos:
 - Haré caminatas 3 veces por semana.
 - Comeré más frutas y vegetales.
 - Evitaré comparar mi cuerpo con el de otras personas.
- Se colocan anónimamente en un mural con el título: “Mi cuerpo, mi responsabilidad”.

Descubriendo mi cuerpo



Dibuja el contorno de tu cuerpo

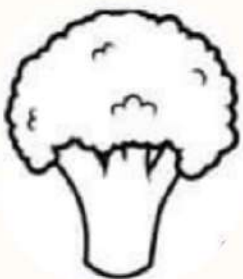
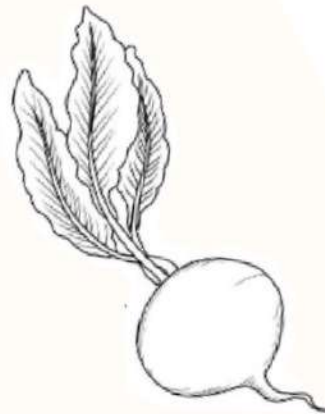
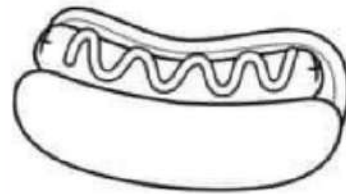
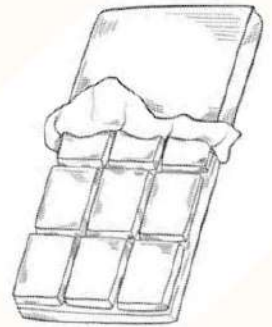
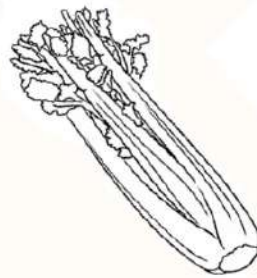
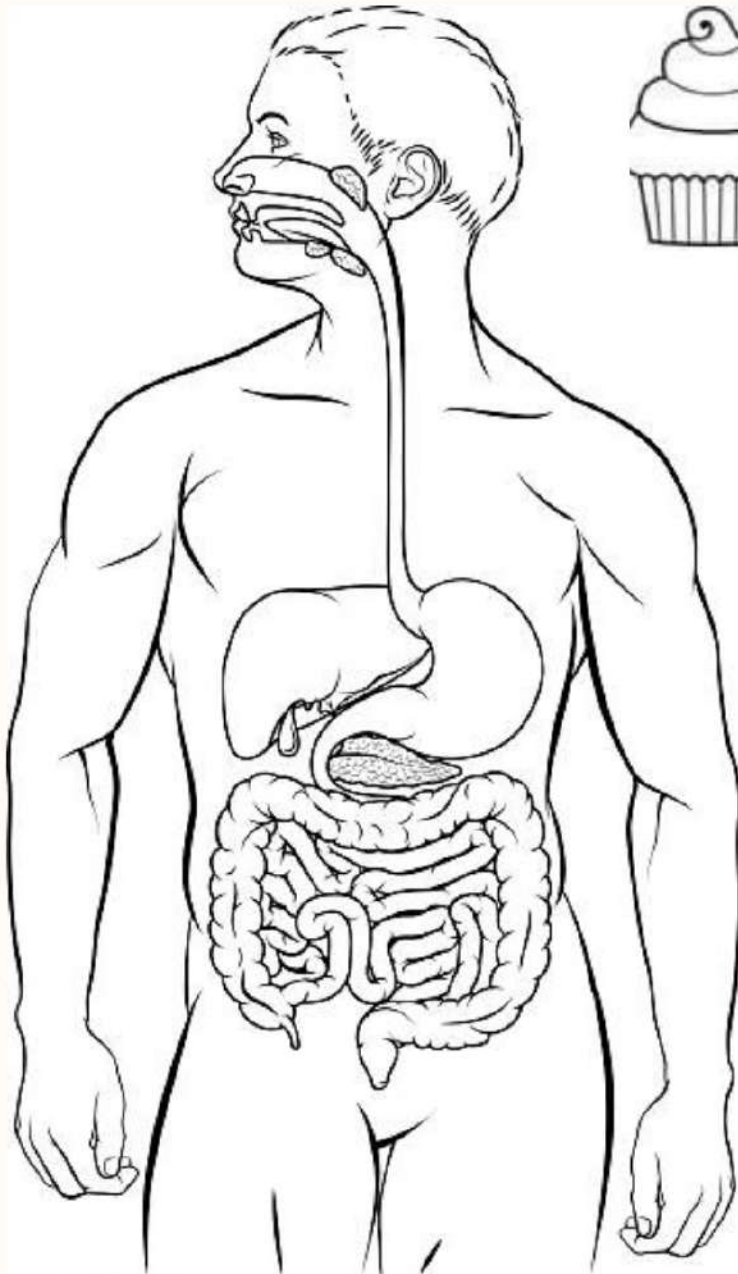


Escribe como cuidar la salud mediante la alimentación, actividad física, higiene, etc.

SISTEMA DIGESTIVO

☺ **Repasa** el recorrido de los alimentos con tu dedo.

☺ **Colorea** los alimentos nutritivos y marca con una X los alimentos que no son nutritivos



TALLERES DE INSERCIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL SUBNIVEL MEDIO

En este apartado se detallará la distribución de los talleres de inserción curricular por grados del subnivel medio, las estrategias pedagógicas utilizadas y los componentes (habilidades) a desarrollar durante la aplicación, especificando sus temáticas, la duración proyectada, la destreza, criterio de evaluación, indicador de evaluación, y los objetivos.

SUBNIVEL MEDIA

Dimensión intrapersonal

Grado	Habilidad	Asignatura	Estrategias pedagógicas
6to	Manejo de emociones y sentimientos	Lengua y Literatura	Actividad de escritura Dinámica de presentación Reflexión
Taller	Destreza	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
“Mi lápiz mágico”	LL.3.4.15. Producir textos personales aplicando párrafos descriptivos, para expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y reflexiones de manera clara y coherente.	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas descriptivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	I.LL.3.6.1. Produce textos descriptivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados (I.2.,I.4.).

“MI LÁPIZ MÁGICO”

Datos generales

Duración total: 45 minutos

Habilidad: Manejo de emociones y sentimientos

Población: Sexto EGB

OBJETIVO

Redactar párrafos descriptivos que expresen posibles soluciones para el fortalecimiento de sus habilidades en el manejo de emociones y sentimientos



Inicio (15 min)

Dinámica: “El animalito dice”

Materiales: Ninguno

Descripción:

El docente debe repetir las siguientes frases de orden para que los estudiantes las realicen.

- Dice el pez Andrés que muevas rápido los pies.
- Dice el cangrejo Amado que camines para el costado.
- Dice el mono Nicolas que camines hacia atrás.
- Dice el gato Vicente que te muevas como serpiente.
- Dice el perro Bronco que gires como un trompo.
- Dice el caracol Topacio que camines despacio.



Propone a tus estudiantes a que inventen una orden similar. Ejemplo: Dice la cebraque.....



Desarrollo (20 min)

Actividad: “Escritura de párrafos descriptivo”

Materiales:

- Ficha interactiva
- Bolígrafos
- Pizarra y marcadores

Descripción:

La siguiente actividad se puede realizar como un refuerzo.

El docente refuerza el tema sobre el texto descriptivo:

- Explicar brevemente, qué es un texto descriptivo y su finalidad
- Mostrar un ejemplo breves en la pizarra (ejemplo: descripción de una fruta, un parque, una persona), las características principales y los elementos como los detalles sensoriales, emociones o impresiones con el fin de recordarles lo que tiene que realizar en la actividad.
- Seguido de ellos se entregará a cada estudiante una ficha interactiva que contiene dos situaciones. Para lo cual los estudiantes deberán leer cada situación y reflexionar sobre las emociones que les genera cada una de estas y empezar a describir las diferentes reacciones que tuvieron cada uno mediante pequeños párrafos descriptivos respondiendo a las preguntas que se encuentran en la ficha. (Ver ficha interactiva “mi lápiz mágico”).



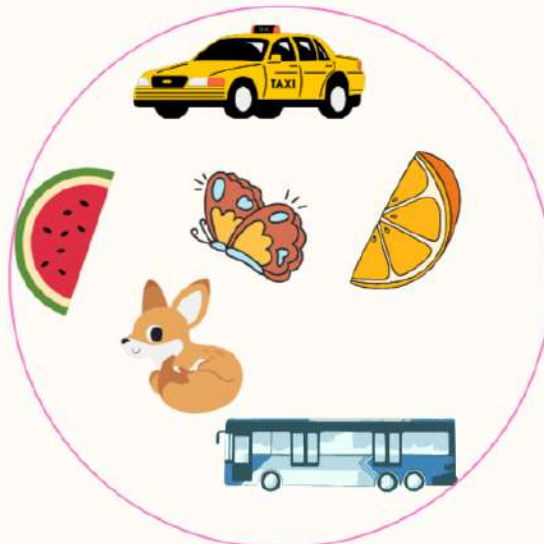
Cierre (10 min)

Al finalizar la sesión con una actitud positiva y una dinámica de cierre.

Dinámica: “Lo que la fruta ordene”

- El juego consiste en que el docente debe decir una orden usando conjuntos. Es decir:
- Si el docente dice el nombre de una fruta los estudiantes aplauden
- Si el docente dice el nombre de un medio de transporte los estudiantes saltan
- Si el docente dice el nombre de un animal los estudiantes se sientan.

Con esta dinámica se trabaja la atención y concentración.



Ficha interactiva: Mi lápiz mágico

Nombre:

Fecha:

Pensar



Parar

Actuar

Instrucciones: Piensa en las siguientes situaciones y responde las preguntas.

Situación 1: Tienes un viaje entre amigos a la playa planeada desde hace tres meses, cuando faltan tres días para el viaje tu mamá y papá te dicen que no puedes ir.

Situación 2: Trabajaste 6 meses para comprar el iPhone 12 y por fin lo tienes, una semana después se lo prestas a tu hermano menor para ver un video y se le cae, se quiebra y ya no prende.

¿Cuál sería tu reacción en ese momento?

¿Cuál sería tu reacción en ese momento?

¿Que emociones y sentimientos podrías experimentar en ese momento?

¿Que emociones y sentimientos podrías experimentar en ese momento?

Utilizando el semáforo de las emociones, ¿Qué harías?

Utilizando el semáforo de las emociones, ¿Qué harías?

TALLERES DE INSERCIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL SUBNIVEL MEDIO

En este apartado se detallará la distribución de los talleres de inserción curricular por grados del subnivel medio, las estrategias pedagógicas utilizadas y los componentes (habilidades) a desarrollar durante la aplicación, especificando sus temáticas, la duración proyectada, la destreza, criterio de evaluación, indicador de evaluación, y los objetivos.

SUBNIVEL MEDIA

Dimensión interpersonal

Grado	Habilidad	Asignatura	Estrategias pedagógicas
7mo	Manejo de conflictos	Ciencias sociales	Conversatorio y razonamiento Actividad de reconocimiento
Taller	Destreza	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Dialogando construimos paz	CS.1.2.10. Resolver de manera pacífica y amigable pequeñas diferencias con sus pares, utilizando un lenguaje respetuoso y claro.	CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.	I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.)

“DIALOGANDO CONSTRUIMOS PAZ”

Datos generales

Duración total: 45 minutos

Habilidad: Manejo de conflictos

Población: Estudiantes de 7mo EGB

OBJETIVO

Reflexionar sobre diferentes situaciones emocionales, redactando párrafos narrativos que expresen posibles soluciones, fortaleciendo así sus habilidades de redacción y comprensión emocional.



Inicio (15 min)

Dinámica: "¿Qué es un conflicto?"

- Conversación guiada con preguntas:
 - ¿Qué es un conflicto?
 - ¿Es malo tener conflictos?
 - ¿Cómo me siento cuando discuto con alguien?
- Breve dramatización por parte del docente o voluntarios mostrando un conflicto común en el aula (por ejemplo, pelear por un juguete o interrumpirse al hablar).
- Diálogo con el grupo: ¿Qué pasó? ¿Cómo se resolvió? ¿Qué se pudo haber hecho mejor?



Desarrollo (20 min)

Actividad: “Así soy yo, así eres tú”

Materiales: Hojas de papel, lápiz o bolígrafos

Descripción:

Cada estudiante recibe una hoja dividida en dos partes:

- Lo que me hace especial (cosas que le gustan, habilidades, formas de pensar).
- Lo que respeto de los demás (aunque sean diferentes a mí).

Comparten con un compañero y luego en grupo.

Se destaca la importancia de respetar opiniones, formas de pensar y sentir distintas.



Cierre (10 min)

Actividad: “Los zapatos de mi silla”

Materiales: Zapatos de cordón, una silla y un pañuelo por participantes

Desarrollo:

Cada jugador toma una silla, la observa bien y se le vendan los ojos y se sientan en su silla, en ese momento se reparten zapatos por el suelo.

Al señalar, todos los participantes deben gatear para encontrar los zapatos dispersos por el suelo. Cuando encuentran uno, deben volver a su silla y ponerle el zapato en una de las patas de la silla, y así hasta completar los cuatro zapatos de la silla.

Tener en cuenta de no poner el mismo número de zapatos que patas totales de las sillas, colocar menos para que se dificulte la búsqueda.

Si los participantes no encuentran zapatos, está permitido quitarlos de otra silla, pero solo una vez.



CONCLUSIONES

Se investigó en 20 fuentes primarias y secundarias como son: artículos, libros, tesis, revistas científicas; las diferentes estrategias pedagógicas aplicadas a nivel nacional e internacional con el propósito de fortalecer el desarrollo socioemocional. Así también la información recolectada facilitó la elaboración de la propuesta haciendo que estos sean más factibles para aplicar en diferentes grados del subnivel medio de Educación General Básica.

Se seleccionó 9 estrategias pedagógicas de acuerdo a siete habilidades de la inserción curricular del Ministerio de Educación propuesto en el 2024 y el aplicativo colmena del 2023, cada competencia socioemocional cuenta con una variedad de dinámicas, ejercicios y juegos para desarrollar el ámbito socioemocional en los niños y niñas, así también, incluye objetivos claros, metodologías activas, recursos didácticos y reflexiones.

La presentación de la guía se realizó en el auditorio de la Unidad Educativa Gabriela Mistral con la participación de 12 docentes del subnivel medio de Educación General Básica. Esta actividad tuvo como propósito de socializar la metodología que consta de 4 fases que va desde la revisión de la propuesta, planificación pedagógica, implementación de los talleres y finalizando con el acompañamiento y monitoreo del proceso.

RECOMENDACIONES

Una investigación debe comprender de una revisión exhaustiva en diferentes fuentes especializadas en el tema, la información recopilada debe ser útil para identificar, seleccionar materiales y técnicas dentro de la investigación de campo.

Al seleccionar estrategias pedagógicas, se debe tomar en cuenta los aspectos como el rango etario, la ubicación geográfica de los involucrados, la relevancia que tienen en el ámbito educativo y la facilidad en la aplicación con el fin de brindar una experiencia participativa e interactiva contribuyendo a la mejora de la sociedad y principalmente a la entidad en la que se enmarca la investigación.

Al realizar una guía de estrategias pedagógicas para el desarrollo socioemocional dirigida a docentes de una Unidad Educativa debe presentarse como una herramienta valiosa para fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes teniendo en cuenta la importancia realizar una revisión exhaustiva, donde conozcan la diversidad de actividades para solventar problemáticas relacionadas con el tema principal e incluirlos en su planificación diría y así validar su factibilidad dentro del sistema educativo.

BIBLIOGRAFÍA

Aranda, A. F., Pastor, V. M., Oliva, F. J., y Parra, R. R. (2013). La evaluación formativa en docencia universitaria y el rendimiento académico del alumnado. *Aula abierta*, 41(2), 23-34. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4239063>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. <https://www.asambleanacional.gob.ec>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. <https://www.asambleanacional.gob.ec>

Barreno, L. F., Maridueña, I. A., Narvárez, K. B., García, E. A., & Barona, V. B. (2024). Evaluation of the Socio-Emotional Competences of the Prioritized Curriculum in the Exit Profile of the Ecuadorian Bachelor: From Curriculum to Practice. *International Journal of Religion*, 5(10), <https://doi.org/10.61707/xpxgwz46>

Berrios, M., Martos, R., & Martos, R. (2020). Influencia del género en las relaciones entre inteligencia emocional, estrés académico y satisfacción de los estudiantes. *Know and Share Psychology*, 1(4), 229-240. doi: <https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4341>

Bethencourt-Aguilar, A., Sosa-Alonso, J., Castellanos-Nieves, D., y Area-Moreira, M. (2024). El rendimiento académico universitario durante la pandemia. Un análisis comparativo entre las calificaciones y las percepciones del profesorado. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. <https://doi.org/10.6018/red.577201>

Caiza, L., Meléndez, C., y Armas, E. (2020). Estudio de los factores que influyen en estudiantes con tercera matrícula en los períodos académicos septiembre 2017 -marzo 2018 y abril 2018- agosto 2018 en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Central del Ecuador. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39068>

Freire, P. (1997). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI Editores.

García, L., & Martínez, P. (2022). La influencia de la edad en el desarrollo de habilidades socioemocionales: un estudio comparativo. *Revista de Psicología y Educación*, 18(1), 45-60. <https://doi.org/10.1234/rpe.v18i1.5678>

Medrano L., & Vilte E. (2010). Análisis de factores asociados a emociones positivas y negativas en estudiantes universitarios. . In *II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-031/451.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). Guía metodológica para la implementación de la educación emocional y el bienestar. <https://educacion.gob.ec>

Ministerio de Educación. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). <https://www.educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural>

Ministerio de Educación. (2022). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. <https://www.educacion.gob.ec>

Moya P., & Williams C. (2016). Efecto del Aula Volteada en el rendimiento académico: Estudio comparativo basado en el resultado del rendimiento académico con metodología Aula Volteada y Clase Tradicional para la asignatura de Salud Pública. *Revista de educación en ciencias de la salud*, 13(1), 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289261>

Organización de las Naciones Unidas. (1989). Convención sobre los Derechos del Niño. <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>

Rebolledo P., Fasce E., Carrasco A., & Vega A. (2020). Tipos y Niveles de Motivación Académica, Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes de plan común de carreras de salud de una Universidad Privada. *Revista de Educación en Ciencias de la Salud*, 17(1), 3. <https://doi.org/https://recs.udec.cl/article/tipos-y-niveles-de-motivacion-academica-estrategias-de-aprendizaje-y-rendimiento-academico-en-estudiantes-de-plan-comun-de-carreras-de-salud-de-una-universidad-privada/>

Selva, M., Puertas, R., y Calafat, C. (2023). Consecuencias de la COVID en las tasas de éxito y evaluación de las universidades públicas valencianas. *International Conference on Innovation, Documentation and Education*. <https://doi.org/10.4995/inn2022.2023.15696>

TALLERES DE FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

RESPONSABLES



Kevin Farinango



Jessica Quilca



GRACIAS

Conclusiones

Los docentes evidencian un conocimiento limitado en la aplicación de estrategias orientadas al desarrollo socioemocional. Entre las estrategias más empleadas se encuentra la resolución de conflictos, mientras que la conciencia social y la creación de entornos escolares y familiares constituyen las menos implementadas. Asimismo, se identifican deficiencias tanto en la capacitación como en la aplicación sistemática de estas estrategias, lo que genera inseguridad en algunos docentes al momento de abordar conflictos emocionales dentro del aula.

Las competencias socioemocionales fueron evaluadas mediante un test basado en el modelo de Bar-On, adaptado a las situaciones cotidianas de los estudiantes, el cual consideró componentes como el autoconocimiento, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones, el manejo de emociones, así como el entorno escolar y familiar; la mayoría de los estudiantes manifiestan conductas acordes con su edad; sin embargo, se identificaron debilidades relacionadas con la regulación emocional, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Estas limitaciones inciden en el rendimiento académico, la motivación y la convivencia escolar. Así mismo, la escasa aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo socioemocional repercute en la construcción de aprendizajes significativos y en el bienestar emocional de los estudiantes.

La guía de estrategias pedagógicas está basada en las habilidades de la inserción curricular del Ministerio de Educación, la misma cuenta con dos secciones: la primera, que integra siete talleres por cada grado del subnivel de Educación Básica Media, tales como: el autoconocimiento, la autorregulación, pensamiento crítico, manejo de problemas, toma de decisiones, empatía y la resiliencia; la segunda incorpora tres talleres con inserción curricular en las áreas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales las cuales se pueden incluir en la planificación microcurricular. Cada taller incorpora estrategias didácticas integrales con un nivel de dificultad acorde a la edad de los estudiantes, y se caracteriza por su flexibilidad y adaptabilidad, lo que permite ajustarlos según las necesidades de los docentes.

Recomendaciones

Es fundamental promover la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias socioemocionales en el ámbito educativo. Para ello, la formación continua de los docentes debe priorizar el diseño de ambientes seguros, el acompañamiento emocional y la aplicación práctica de dichas estrategias en el aula. Estos espacios de capacitación permitirán fortalecer la seguridad profesional del docente al abordar situaciones emocionales en el aula y promover entornos seguros, contribuyendo una intervención más efectiva y coherente con las necesidades afectivas de los estudiantes.

Es propicio integrar en la planificación microcurricular estrategias pedagógicas que promuevan la regulación emocional, la resolución de conflictos y la toma de decisiones, mediante metodologías participativas como dinámicas grupales, juegos cooperativos y espacios de reflexión. Estas acciones deben ser aplicadas de forma planificada y transversal, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades socioemocionales desde contextos reales y significativos que potencien su aprendizaje, bienestar y participación activa en el entorno educativo.

Es importante continuar fortaleciendo la aplicación de estas estrategias pedagógicas en el aula, considerando que la guía propone cuatro fases donde el docente tiene la oportunidad de revisar, planificar e implementar los talleres de acuerdo a las necesidades áulicas, así como acompañar y monitorear el proceso. De esta manera, la propuesta se constituye en una herramienta flexible y valiosa que facilita la implementación de prácticas efectivas orientadas a promover el bienestar socioemocional de los estudiantes.

Bibliografía

- Abanades, M. (2020). La crisis de salud, de bienestar emocional y de competencias para ser un buen docente. *Revista de Comunicación y Salud: RCyS*, 10(2), 249-263.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7697397>
- Aguilar-Valdés, M., Almonacid-Fierro, A., Sepúlveda-Vallejos, S., y Oviedo-Silva, F. (2024). Formadores de profesores de Educación Física en América Latina: Una revisión de alcance entre 2009 y 2023. *Retos*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v58.106063>
- Albert S. (2024). Comunicación asertiva: qué es y cómo ponerla en práctica. Agencia Comma.
<https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/cinco-cuestiones-imprescindibles-para-comunicar-de-forma-asertiva/>
- Aranda, A. F., Pastor, V. M., Oliva, F. J., y Parra, R. R. (2013). La evaluación formativa en docencia universitaria y el rendimiento académico del alumnado. *Aula abierta*, 41(2), 23-34. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4239063>
- Arango, P., Orejuela, C., Buitriago, A., y Lesmes, O. (2024). Importancia de las habilidades socioemocionales en la educación: una revisión documental. *hs-Revista Humanismo y Sociedad*, 12(2), 1-26. <https://doi.org/10.22209/rhs.v12n2a05>
- Arrunategui, O. (2022). *El nivel de autoestima y la creatividad de los estudiantes del quinto de secundaria de la IE Hermanos Meléndez- La Unión - Piura, 2021*. ULADECH:
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24943>
- Ayala, N., y Esteli, D. (2019). Teorías implícitas: su naturaleza contextual y práctica como saber docente profesional. *Qurriculum. Revista de Teoría, Investigación y Práctica educativa*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25145/J.QURRICUL.2019.32.12>
- Barreno, L. F., Maridueña, I. A., Narváez, K. B., García, E. A., & Barona, V. B. (2024). Evaluation of the Socio-Emotional Competences of the Prioritized Curriculum in the Exit Profile of the Ecuadorian Bachelor: From Curriculum to Practice. *International Journal of Religion*, 5(10), <https://doi.org/10.61707/xpxgwz46> .
- Becerra, U. (2020). El Bienestar Socioemocional de los Docentes. *Atenas*, 3(51), 136-151.
<https://doi.org/https://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/261>
- Bermeo, D., y Abad, R. (2023). Desarrollo de las habilidades blandas en estudiantes de odontología. Revisión sistemática. *Revista de la Asociación Odontológica Argentina*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.52979/raoa.1111221.1229>

- Berrios, M., Martos, R., & Martos, R. (2020). Influencia del género en las relaciones entre inteligencia emocional, estrés académico y satisfacción de los estudiantes. *Know and Share Psychology*, 1(4), 229-240. doi:<https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4341>
- Bethencourt-Aguilar, A., Sosa-Alonso, J., Castellanos-Nieves, D., y Area-Moreira, M. (2024). El rendimiento académico universitario durante la pandemia. Un análisis comparativo entre las calificaciones y las percepciones del profesorado. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/red.577201>
- Cabrera P., Gladys L., & Jiménez J (2023); “Desarrollo socioemocional en niños de educación inicial II de la unidad educativa General. Eloy Alfaro”. UTC. Pujilí. 88 p
- Caiza, L., Meléndez, C., y Armas, E. (2020). Estudio de los factores que influyen en estudiantes con tercera matrícula en los períodos académicos septiembre 2017 -marzo 2018 y abril 2018- agosto 2018 en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Central del Ecuador. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39068>
- CASEL. (2020). A framework for schoolwide implementation. <https://casel.org/fundamentals-of-sel/what-is-the-caselframework/>
- Chacón B., Valencia J., Mesa S., & Álvarez O. (2017). Exclusión social y pobreza: perspectivas teóricas y percepciones de jóvenes excluidos de la ciudad de Medellín. <https://doi.org/https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2017.n32-08>
- Charris, N., y Polanco, M. (2021). *Estrategias y practicas pedagógicas innovadoras y el uso de tic, para mejorar el rendimiento académico*. Corporación Universidad de la Costa: https://redcol.minciencias.gov.co/Record/RCUC2_0730e1e9bacb5d1aa51913561e8118a6/Details
- Chávez, S., Arguello, A., Mejía, K., y Núñez, A. (2025). El papel de la familia en el proceso educativo de los niños en edad preescolar. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 1(5), 68-80. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc1.5-568>
- Chica K., Chávez A., & Espinoza A. (2016). Programa de fortalecimiento familiar en unidades educativas. Un ejercicio de vinculación con la sociedad. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 1(1), 95-102. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047216>
- Chica, L., León, B., y Carvajal, D. (2023). Aprendizaje Colaborativo Para Favorecer las Competencias Emocionales. *Polo del Conocimiento*, 8(4), 703-713. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i4>

- Chunchi, M., y Ordoñez, M. (2024). Educación Socioemocional como Herramienta del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes de 1ro de Bachillerato. *Revista Tecnológica - ESPOL*, 36(1), 82-97. <https://doi.org/10.37815/rte.v36n1.1085>
- Chupayo, F. (2021). *Habilidades sociales y bienestar psicológico de los docentes de EBR*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/3993a39a-fd2f-41e4-8b00-98cf6e109087>
- Clemente R., Mabel Y., Quimí., & Shirley E. (2023). Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aprendizaje de los estudiantes de segundo año de básica. La Libertad. UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. 65p.
- Collazos, K. (2020). *Motivación académica y funcionalidad familiar en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de la ciudad de Jaén 2020*. Universidad Señor de Sipán: <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/8806>
- Cortés, D., El Ghoudani, K., Pulido, M., Alaoui, S., Luque, O., Ramos, M., . . . Lopez, E. (2020). Socioemotional resources account for academic adjustment in Moroccan adolescents. *Frontiers in Psychology*, 11, 1609. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01609>
- Duarte, A. (2022). *Caracterización de las prácticas pedagógicas dedicadas a la autorregulación emocional como estrategia para la resolución de conflictos en grados preescolar*. Universidad de La Sabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50357>
- Fincias T., Ramos P., & Conde J. (2016). Desarrollo de competencias emocionales en los futuros docentes de Educación Secundaria: resultados de la aplicación de un programa formativo. *Hekademos: revista educativa digital*, (21), 35-43. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280722>
- Freire, P. (1997). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI Editores.
- Fuertes F., de Albornoz G., & Romero J. (2015). ¿ Contribuyen los cuestionarios online a mejorar el rendimiento en una evaluación sumativa? Una experiencia en el área de Contabilidad. *Educade: revista de educación en contabilidad, finanzas y administración de empresas*, (6), 35-57. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5383204>
- Gallardo, J. A., y Vázquez, P. G. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>

- García, F. (2023). *El aprendizaje situado como estrategia didáctica para favorecer las habilidades socioemocionales en los docentes de educación preescolar*. Xplora: <http://rixplora.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/181622>
- García, L., & Martínez, P. (2022). La influencia de la edad en el desarrollo de habilidades socioemocionales: un estudio comparativo. *Revista de Psicología y Educación*, 18(1), 45-60. <https://doi.org/10.1234/rpe.v18i1.5678>
- Giani C. (2024). Empatía - Qué es, valor, tipos y ejemplos. Concepto. <https://concepto.de/empatia/>
- Guanoluisa, J., Quichimbo, J., y Muevecela, S. (2022). La gamificación cooperativa como estrategia de enseñanza inclusiva en estudiantes de la Unidad Educativa “Molleturo”. Una revisión de la literatura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34), e210961. <https://doi.org/http://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.939>
- Guerra, Y., Jimpenez, W., y Colina, M. (2022). Inteligencia emocional como estrategia pedagógica en la convivencia escolar. *Revista UNIMAR*, 40(2), 130-172. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-2-art7>
- Gutierrez, A., y Montoya, D. (2020). Relación entre factores de personalidad y metacognición en una muestra de estudiantes del último semestre de formación de programas de licenciatura en Educación en Colombia. *Educación y humanismo*, 22(39), 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4048>
- Hernández L., & Cenicerros I. (2018). Autoeficacia docente y desempeño docente, ¿una relación entre variables? *Innovación educativa (México, DF)*, 18(78), 171-192. https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300171
- Huang, C., y Zeng, X. (2023). Social and emotional development of disadvantaged students and its relationship with academic performance: Evidence from China. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1170656>
- Islas, K. G., Tapia, J. M., y González, A. D. (2019). Diagnóstico de habilidades socioemocionales en universitarios hacia la tutoría. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 214-221. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778101027.pdf>
- Jaureguialde, B., y Mojeda, M. (2020). Análisis descriptivo de un proceso de implementación de Aprendizaje Basado en Proyectos en Educación para el Desarrollo y Cooperación Internacional. <https://doi.org/https://doi.org/10.32418/rfs.2020.297.4018>
- Jiménez I., Vázquez G., Juárez L., & Bracamontes E. (2021). Inventario de Habilidades Socioemocionales y Salud Mental para Profesores de Educación Superior: validez de contenido. *Revista Fuentes*, 23, 204-220. <https://doi.org/https://doi.org/10.12795/REVISTAFUENTES.2021.12052>

- Lliguin, A., y Aman, D. (2024). Programa de Formación Continua en Metodologías Activas para mejorar la Gestión Pedagógica en Básica Superior. *Revista Scientific*, 9(2), 20-41. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.E2.1.20-41>
- Llorent M., Mac I., & Llorent V. (2018). La docencia en Educación Secundaria ante el reto de las emociones: competencia socioemocional del profesorado para educar a una ciudadanía activa Teaching in Secondary School before the challenge of emotions: socio-emotional competence of the teacher to e. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 10, 126-140. https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/106246764/287245583-libre.pdf?1696528556=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTeaching_in_Secondary_School_before_the.pdf&Expires=1736920409&Signature=TdeGil2ObdRB3q80jjhWHsKKUQR1TKkS7K1rwTWU4n1evsneo7gN
- López, C. S. (2019). Protagonistas y fuentes de información en el discurso periodístico sobre la pobreza y la exclusión social derivadas de la crisis económica (período 2009-2011). *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 25, 1461-1471. <https://doi.org/https://doi.org/10.5209/esmp.66997>
- Marchant, T., Milicic, N., y Soto, P. (2020). Educación socioemocional. Descripción y evaluación de un programa de capacitación de profesores. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(1), 185-203. <https://doi.org/https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.008>
- Martín S. (2019). Factores estresores en estudiantes de enfermería durante la realización de las prácticas clínicas. NURE investigación:. *Revista Científica de enfermería*, (99), 7. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7125328>
- Medrano L., & Vilte E. (2010). Análisis de factores asociados a emociones positivas y negativas en estudiantes universitarios. . *In II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*. <https://doi.org/https://www.aacademica.org/000-031/451.pdf>
- Meléndez, J. (2025). Las competencias socioemocionales de los estudiantes: una revisión literaria. *Revista InveCom*, 5(4), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14788725>

- Millán G. (2023). El papel del docente en la educación socioemocional universitaria. Pearson/Higher Education. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/el-papel-del-docente-en-la-educacion-socioemocional-universitaria>
- Mineduc (2024). Inserción curricular: Educación socioemocional.
- Mirano M., & Zambrano J. (2019). Método de discusión controversial y resultados del aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de 5to de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2018. *Método de discusión controversial y resultados del aprendizaje en el área de desarrollo personal*. <https://doi.org/https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/6485>
- Morales A. (2023). Familias monoparentales y desarrollo socioemocional en estudiantes del 6to B de una institución educativa-primaria, Oxapampa, 2023.
- Mirano Oyarce, M., y Zambrano Curitima, J. J. (2019). Método de discusión controversial y resultados del aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en estudiantes de 5to de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2018. *Método de discusión controversial y resultados del aprendizaje en el área de desarrollo personal*. <https://doi.org/https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/6485>
- Molina, L. (2024). *La inteligencia emocional en el contexto educativo* . Afoe : <https://www.afoe.org/inteligencia-emocional/>
- Moya P., & Williams C. (2016). Efecto del Aula Volteada en el rendimiento académico: Estudio comparativo basado en el resultado del rendimiento académico con metodología Aula Volteada y Clase Tradicional para la asignatura de Salud Pública. *Revista de educación en ciencias de la salud*, 13(1), 3. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289261>
- Najarro Vargas, J. (2020). Hábitos de estudio y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de la Escuela Profesional de Medicina de la Universidad Nacional de San Marcos, Perú. *Conrado*, 16(77), 354-363. https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000600354&script=sci_arttext
- Navarrete S., & Quishpi B. (2022); Desarrollo Socio-Emocional como un estilo de aprendizaje áulico. UTC. Pujilí. 132 p.

- Nontol, L., & Aragón, N. (2020). Gestión educativa que desarrollan los directores de las instituciones públicas de educación básica regular en el distrito de Trujillo, 2016. *UCV-Scientia*, 11, 45-50. <https://doi.org/https://doi.org/10.18050/ucv-scientia.v11i1.2403>
- Oña, L. C., González, M. D., y Camuñas, N. (2020). Identidad profesional docente: la influencia de las competencias y la formación inicial de los aspirantes a profesores de Educación Secundaria. *Revista de estilos de aprendizaje*, 13(25), 84-98. <https://doi.org/https://doi.org/10.55777/rea.v13i25.1880>
- Ordoñez, E., y Quinde, M. (2024). *Guía didáctica para fortalecer la conciencia ecológica en niños y niñas de subnivel Inicial II del CEI Alberto Astudillo*. Universidad Nacional de Educación: <https://repositorio.unae.edu.ec/items/5ce305dc-6293-4d06-8a79-99054cb2b581>
- Peñañiel, A., Neira, M., Alvear, F., y Tacle, S. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. *Revista Social Fronteriza*, 3(5), 192-206. [https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(5\)192-206](https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)192-206)
- Pérez J. (2020). Pensamiento ético. Fundación Universitaria Católica del Norte. [calameo.com. https://www.calameo.com/read/00530717155d45ad3c19a](https://www.calameo.com/read/00530717155d45ad3c19a)
- Rebolledo P., Fasce E., Carrasco A., & Vega A. (2020). Tipos y Niveles de Motivación Académica, Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes de plan común de carreras de salud de una Universidad Privada. *Revista de Educación en Ciencias de la Salud*, 17(1), 3. <https://doi.org/https://recs.udec.cl/article/tipos-y-niveles-de-motivacion-academica-estrategias-de-aprendizaje-y-rendimiento-academico-en-estudiantes-de-plan-comun-de-carreras-de-salud-de-una-universidad-privada/>
- Reina, N. (2021). Estrategias neurodidácticas de mandalas y ejercicios de respiración para la atención y motivación en la docencia universitaria. *Revista De Investigación Proyección Científica*, 3(1), 133-149. <https://doi.org/https://doi.org/10.56785/ripc.v3i1.66>
- Reyes, R. C. (2019). La educación no formal en colectivos sociales, como vía para implementar el Plan de Acción Global de Educación para el Desarrollo Sostenible en Canarias. *Educación Social, medio ambiente y sostenibilidad*. https://doi.org/https://cendocps.carm.es/documentacion/2019_RES_N.28.pdf#page=45
- Riaño, D., Atehortúa, P., y Ramírez, A. (May de 2021). *Talleres para desarrollo socioemocional. Para niños, adolescentes padres y profesores*. Universidad Católica de Cuenca :

- https://cientificamente.ucp.edu.co/wp-content/uploads/2021/11/guia-talleres-socioemocional_.pdf
- Rivera S., Salcedo P., Valdivia J., & López O. (2021). Estudios empíricos del modelo sobre conocimiento didáctico-tecnológico del contenido (TPACK) en matemáticas, incluidos en bases bibliográficas internacionales. *Información tecnológica*. <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/s0718-07642021000400109>
- Salas, V., Sobrino, S., y Avi, B. (2019). Posibilidades y tensiones del docente-investigador en la escuela. El caso de Argentina, Brasil, Colombia y México. *Revista Fuentes*. <https://doi.org/https://doi.org/10.12795/REVISTAFUENTES.2018.V21.II.08>
- Salom D. (2021). Lucha contra la exclusión social y la pobreza. La necesaria ratificación de la Carta Social Europea revisada y su protocolo sobre reclamaciones colectivas en España. <https://doi.org/https://doi.org/10.46661/LEXSOCIAL.3989>
- Sánchez, C., Teresita, F., y Laudadio, J. (2019). La comunidad escolar como medio para el desarrollo socio emocional de los alumnos. Un estudio de caso en la República Argentina. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(3), 31-49. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300031>
- Sánchez, R. (2024). *Lectura lúdica familiar para desarrollar la competencia socioemocional de los estudiantes de secundaria en una institución educativa de Huaraz*. Universidad San Ignacio de Loyola: <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/d1202d12-fb85-43ad-846e-b04477cfd3e>
- Sánchez, R., & González, M. (2019). Las habilidades socio-emocionales y su influencia en la percepción y el rendimiento académico en ciencias de la naturaleza. *Advances in Building Education*. <https://doi.org/https://doi.org/10.20868/ABE.2019.1.3884>
- Sanmartín, R., y Tapia, S. (2023). La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1398-1413. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6285
- Santander, S., Gaeta, M., y Martínez, V. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula : un estudio con profesores españoles. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 34(95). <https://doi.org/https://doi.org/10.47553/rifop.v34i2.77695>
- Santo, D., Pavón, M., & Río, D. (2018). Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes. <https://doi.org/https://doi.org/10.25009/CPUE.V0I25.2536>

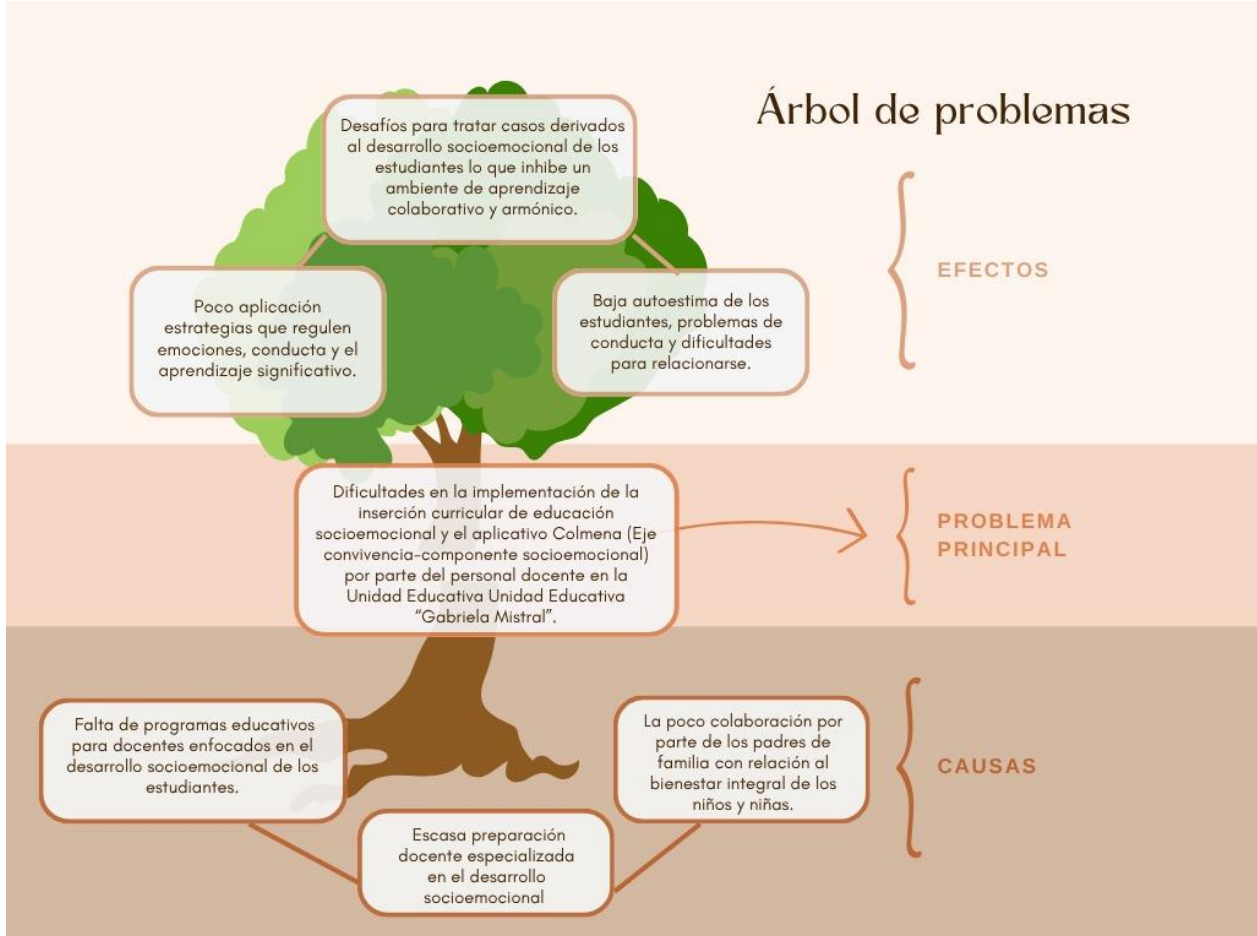
- Selva, M., Puertas, R., y Calafat, C. (2023). Consecuencias de la COVID en las tasas de éxito y evaluación de las universidades públicas valencianas. *International Conference on Innovation, Documentation and Education*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4995/inn2022.2023.15696>
- Sharma, M., Chakraborty, A., y Chatterjee, N. (2024). Medición de las creencias de los docentes sobre los factores que promueven el aprendizaje socioemocional en el aula (CSEL). *Aprendizaje social y emocional: investigación, práctica y políticas*, 3.
<https://doi.org/10.1016/j.sel.2024.100049>
- Shchelina, T., Akutina, S., Begantsova, I., y Ageeva, L. (2017). Psychological-Pedagogical Diagnostics of the Development of Individuals and Groups in the Education of Modern Students. *Espacios*.
<https://doi.org/https://www.revistaespacios.com/a17v38n35/a17v38n35p33.pdf>
- Sisalema, A., Villavicencio, V., y Merino, C. (2025). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(2), 9-19.
<https://doi.org/10.70625/rlce/140>
- Skaar, N., y Townsley, M. (2025). Integración del aprendizaje socioemocional y la calificación basada en estándares: principios, barreras y direcciones futuras. *Aprendizaje social y emocional: investigación, práctica y políticas*, 5, 100076.
<https://doi.org/10.1016/j.sel.2024.100076>
- Tello, M., Pérez, R., Alva, C., & Fernández, B. (2021). Habilidades Socioemocionales en las Instituciones Educativas. <https://doi.org/https://doi.org/10.32457/scr.v1i1.609>
- Toala D., Loor E., Pozo M. (2021). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO.
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Torres, J. (2021). Las prácticas docentes inclusivas. Un camino sobre sus incidencias. *Castalia - Revista de Psicología de la Academia*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25074/07198051.36.1922>
- Torres, L., Sigüencia, M., y Rodríguez, E. (2025). La autoestima y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de educación básica mediaLa autoestima y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de educación básica media. *MQRInvestigar*, 9(1), e379.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e379>
- UNESCO (2019). Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019).
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380240>

- UNESCO. (2025). *Lo que hay que saber sobre el aprendizaje socioemocional*.
<https://www.unesco.org/es/articles/lo-que-hay-que-saber-sobre-el-aprendizaje-socioemocional>
- Vaja B., Martinenco M., & Martín B. (2018). Aportes para pensar las emociones académicas en clases universitarias. <https://doi.org/https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/133642>
- Ventura, M. (2006). La violencia escolar pega en el mundo contemporáneo. *In XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*.
<https://doi.org/https://www.aacademica.org/000-039/198.pdf>
- Verre, V., Milesi, D., y Petelski, N. (2021). EFECTOS DEL SERVICIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y LA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PÚBLICOS EN ARGENTINA. *Revista Cubana de Administración Pública y Empresarial*, 5(3), e182.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5783374>
- Viteri Briones, T. C., Mendoza Avilés, H., Granados Romero, J., y Briones Kusactay, V. (2020). Desarrollo de habilidades investigativas en la formación profesional de la Universidad de Guayaquil. *Conrado*, 16(72), 74-82.
https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000100074&script=sci_arttext&tlng=pt
- Yucato, J., Melo, V., Montenegro, M., y Gudiño, C. (2024). Seguimiento de adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas específicas. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, V(5), 2338.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2783>

Anexos

Anexo 1

Árbol de problemas



Nota: Elaboración propia.

Anexo 2

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento
Estrategias pedagógicas	Metodologías de enseñanza	Número de estrategias utilizadas en el aula.	Grupos focales	Observación directa
	Uso de recursos didácticos	Tipos de materiales utilizados para fomentar el desarrollo socioemocional.		
Desarrollo socioemocional	Autorregulación Empatía Habilidades interpersonales Resolución de conflictos	Capacidad de los estudiantes para identificar y gestionar, comprender, comunicar y sensibilizar sus emociones.	Encuesta	Cuestionario socioemocional

Nota: Elaboración propia

Anexo 3

Autorización para la aplicación de las técnicas de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA



Oficio nro. UTN-FECYT-EBL-2025-000660-O

Ibarra, 23 de abril del 2025

ASUNTO: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

MSc. Giovany Manuel Enríquez A.

RECTOR UE "GABRIELA MISTRAL"

La Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte; expresa un atento y cordial saludo, deseándole éxitos en su gestión administrativa.

Como Coordinadora de la Carrera de Educación Básica Modalidad en línea, me dirijo a usted para solicitar muy comedidamente se dé la autorización y las facilidades necesarias, permitiendo el ingreso a él/la estudiante Sr. Farinango Perugachi Kevin Alexander y la Srta. Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth, pertenecientes al noveno semestre de la carrera de Educación Básica modalidad en línea, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de investigación correspondiente a las prácticas preprofesionales con el tema: "Estrategias para el desarrollo socioemocional en niños de la básica media"

Con sentimientos de gratitud y reconocimiento.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

**AMPARO
ANDREA
SALAZAR
SALAZAR**

Firmado digitalmente
por AMPARO ANDREA
SALAZAR SALAZAR
Fecha: 2025.04.14
14:53:55 -05'00'

MSc. Andrea Salazar Salazar
COORDINADORA DE CARRERA



Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo
Av.17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC:1060001070001 www.utn.edu.ec

Nota: Elaboración propia

Anexo 4

Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL”, OTAVALO, PERÍODO ACADÉMICO 2024-2025

Objetivo: Recabar información sobre los conocimientos, percepciones y vivencias de los docentes respecto a las estrategias de desarrollo socioemocional.

INDICACIONES:

- Lea atentamente cada pregunta y marque con una **X** en la opción que considere correcta.
- De antemano se agradece su participación honesta y voluntaria. Sus respuestas serán tratadas con total confidencialidad y serán utilizadas únicamente con fines académicos.
- Tiempo estimado de respuesta: 10 a 15 minutos.

Datos generales:

Años de experiencia: De 1-5 De 6-10 De 11-20 De 21 a más

Año de educación general básica a su cargo:

5 to 6 to 7 mo

Título profesional:

Profesor técnico Licenciado/a
Magister Otros

CUESTIONARIO

1.-¿Considera usted que el desarrollo socioemocional es una parte fundamental en el proceso educativo?

- Sí
 No

2.-¿Qué tipo de estrategias pedagógicas utiliza para fortalecer las habilidades socioemocionales de sus estudiantes? (Puede marcar más de una)

- Trabajo colaborativo
 Resolución de conflictos en el aula
 Actividades de reflexión o diálogo
 Juegos o dinámicas socioemocionales
 Otra: _____

3.-¿Ha recibido formación específica en el área del desarrollo socioemocional?

- Sí
 No

Anexo 5

Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

4.-¿Qué tan preparado/a se siente para abordar temáticas relacionadas con el bienestar emocional de sus estudiantes?

- Muy preparado/a
- Preparado/a
- Medianamente preparado/a
- Poco preparado/a
- Nada preparado/a

CONCIENCIA SOCIAL

5.-¿Con qué frecuencia incluye actividades enfocadas en el desarrollo de la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- A veces
- Rara vez
- Nunca

AUTOCONCIENCIA

6.-¿Con qué actividades grupales cuenta para trabajar el aspecto socioemocional con sus estudiantes?

- Talleres
- Reuniones
- Apoyo psicológico
- Otros _____

AUTOREGULACIÓN

7.-¿Fomenta el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades de convivencia y respeto mutuo?

- Si
- No

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

8.-¿Con qué frecuencia incorpora momentos de reflexión grupal o individual para abordar temas emocionales y sociales?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

Anexo 6

Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PENSAMIENTO CREATIVO

9.-¿Usted propone actividades o proyectos que fomentan la creatividad de los estudiantes mediante el uso del humor, la creatividad o la imaginación ?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

TOMA DE DECISIONES

10.-¿En la semana con qué frecuencia fomenta en los estudiantes la capacidad de tomar decisiones responsables relacionadas con su bienestar emocional?

- Todos los días
- Dos a tres veces por semana
- Una vez por semana
- Una vez al mes
- Nunca

ESTADO EMOCIONAL

11.-¿Usted considera que elogiar verbalmente el esfuerzo y la participación de los estudiantes contribuye al desarrollo de su bienestar emocional?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

PENSAMIENTO CRÍTICO

12.-¿Con qué frecuencia adapta o relaciona el contenido de sus clases con los intereses, experiencias o realidades personales de sus estudiantes?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- A veces
- Rara vez
- Nunca

Gracias por su tiempo



Anexo 7

Ficha de observación dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"GABRIELA MISTRAL", OTAVALO, PERÍODO ACADÉMICO 2024-2025**

Objetivo: Identificar las competencias socioemocionales de los estudiantes a través de una técnica cualitativa, basada en el test de Bar-On, considerando sus situaciones cotidianas y permitiendo la comprensión sobre las aficciones al rendimiento académico.

EDAD: ____ **GÉNERO** Masculino Femenino

INSTRUCCIONES:

Este cuestionario no influirá en tus calificaciones por ello, les solicitamos responder de la manera más sincera, marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.

PREGUNTAS:		ESCALA DE LIKERT				
		Siempre	Casi Siempre	Aveces	Rara vez	Nunca
Manejo de problemas	1. Si tuviste una discusión en casa con tus padres, es probable que esto afecte tu conducta durante el día.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2. Si observas que un compañero de aula (que no es mi amigo) se siente triste, ¿Le preguntas que pasa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autorregulación	3. Sientes que tu estado anímico interfiere en tus estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	4. Si un adulto te llama la atención por algo que hiciste mal te enojas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resiliencia	5. Suelo comunicar mis pensamientos, ideas o sentimientos acerca de una situación que no me agrada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6. Soy capaz de escuchar y brindar ayuda a una persona cuando lo necesita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autoconocimiento	7. Tengo facilidad para hacer amigos en el aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	8. Considero que debemos ser tratados de igual manera, a pesar de nuestras diferentes creencias, culturas e ideologías.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entorno escolar	9. No tengo problemas en trabajar en grupo con cualquiera de mis compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	10. Cuando mi clase es tranquila y divertida, me siento motivado(a) para aprender.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nota: Elaboración propia.

Anexo 8

Ficha de observación dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PREGUNTAS:		ESCALA DE LIKERT				
		Siempre	Casi siempre	Aveces	Rara vez	Nunca
Pensamiento crítico	11. Cuando pienso en mi futuro, me veo trabajando en lo que me gusta y siendo un gran profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	12. Antes de creer en algo que escucho, trato de buscar más información para estar seguro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entorno familiar	13. Siento que mis padres se sienten orgullosos de mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	14. Cuando tengo un problema, hablo con mis padres o una persona de confianza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Toma de decisiones	15. Si veo que un amigo copia en un examen, ¿Le digo que está mal?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	16. Si un amigo y tú quieren usar el mismo juguete al mismo tiempo, ¿Busco una solución para compartirlo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	17. Me gusta dibujar y crear cosas nuevas con mis manos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	18. Cuando quiero decorar mi habitación sin comprar nada nuevo, ¿Utilizo materiales reciclados y cosas que ya tengo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Gracias por tu tiempo prestado



Nota: Elaboración propia.

Anexo 9

Consentimiento de participación grupo focal



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GRUPO FOCAL

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA:

Tema: *DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025*

Fecha: 04 de junio del 2025
Hora: 12h20 pm

Responsables: Farinango Perugachi Kevin Alexander
Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth

Objetivo General:

Investigar exhaustivamente los conocimientos, percepciones y vivencias de los educadores respecto a las estrategias del desarrollo socioemocional y su repercusión en el desarrollo integral y social.

Indicaciones:

- Estimado/a docente, el presente grupo focal a realizarse tiene la finalidad de recolectar datos que aporten a la investigación del trabajo de grado, por lo que, se agradece la colaboración y el tiempo dispuesto.
- Cabe recalcar que durante la sesión se procederá a realizar una grabación de audio (**La grabación no será utilizada con fines comerciales ni lucrativos**), esta información obtenida será de total confidencialidad y tiene fines académicos, se garantizará el uso ético y responsable del material, así como el respeto a su imagen, voz y opiniones la misma que permitirá conocer sobre las estrategias pedagógicas aplicadas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Sus datos personales son confidenciales y están protegidos por la vigente ley Orgánica de Protección de Datos 15/1999.
- Se solicita responder con total sinceridad durante la ronda de preguntas enfocadas en el tema central.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Miriam Alexandra Hino Sánchez, con número de cédula/pasaporte 1003213552, declaro haber sido informado/a adecuadamente sobre la grabación del evento mencionado y **autorizo** a.....la recopilación y tratamiento de datos necesarios para el desarrollo de este estudio.

- El uso de voz y participación para los fines descritos.
- El audio será grabado para fines de transcripción sin mencionar la identidad de los entrevistados.
- Entiendo que esta autorización es de carácter voluntario y puedo revocarla en cualquier momento, notificando por escrito a los organizadores.

Colaborador/a investigación

Firma.....Miriam Alexandra Hino Sánchez.....

Investigador/es

Firma.....

Firma.....



Nota: Elaboración propia.

Anexo 10

Consentimiento de participación grupo focal



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GRUPO FOCAL

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA:

Tema: *DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025*

Fecha: 04 de junio del 2025
Hora: 12h20 pm

Responsables: Farinango Perugachi Kevin Alexander
Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth

Objetivo General:

Investigar exhaustivamente los conocimientos, percepciones y vivencias de los educadores respecto a las estrategias del desarrollo socioemocional y su repercusión en el desarrollo integral y social.

Indicaciones:

- Estimado/a docente, el presente grupo focal a realizarse tiene la finalidad de recolectar datos que aporten a la investigación del trabajo de grado, por lo que, se agradece la colaboración y el tiempo dispuesto.
- Cabe recalcar que durante la sesión se procederá a realizar una grabación de audio (**La grabación no será utilizada con fines comerciales ni lucrativos**), esta información obtenida será de total confidencialidad y tiene fines académicos, se garantizará el uso ético y responsable del material, así como el respeto a su imagen, voz y opiniones la misma que permitirá conocer sobre las estrategias pedagógicas aplicadas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Sus datos personales son confidenciales y están protegidos por la vigente ley Orgánica de Protección de Datos 15/1999.
- Se solicita responder con total sinceridad durante la ronda de preguntas enfocadas en el tema central.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Alba Vega, con número de cédula/pasaporte 100405714-4, declaro haber sido informado/a adecuadamente sobre la grabación del evento mencionado y **autorizo** a.....la recopilación y tratamiento de datos necesarios para el desarrollo de este estudio.

- El uso de voz y participación para los fines descritos.
- El audio será grabado para fines de transcripción sin mencionar la identidad de los entrevistados.
- Entiendo que esta autorización es de carácter voluntario y puedo revocarla en cualquier momento, notificando por escrito a los organizadores.

Colaborador/a investigación

Firma.....

Investigador/es

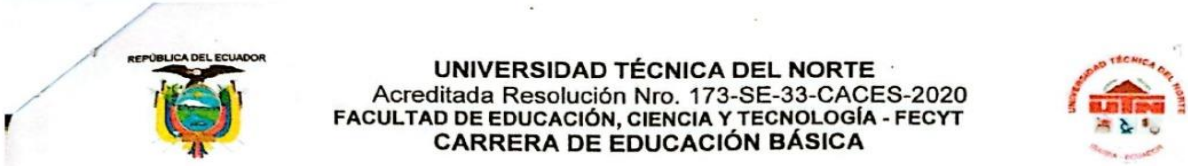
Firma.....



Nota: Elaboración propia.

Anexo 11

Consentimiento de participación grupo focal



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GRUPO FOCAL

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA:

Tema: *DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025*

Fecha: 04 de junio del 2025
Hora: 12h20 pm

Responsables: Farinango Perugachi Kevin Alexander
Quilca Alcuacer Jessica Lisbeth

Objetivo General:

Investigar exhaustivamente los conocimientos, percepciones y vivencias de los educadores respecto a las estrategias del desarrollo socioemocional y su repercusión en el desarrollo integral y social.

Indicaciones:

- Estimado/a docente, el presente grupo focal a realizarse tiene la finalidad de recolectar datos que aporten a la investigación del trabajo de grado, por lo que, se agradece la colaboración y el tiempo dispuesto.
- Cabe recalcar que durante la sesión se procederá a realizar una grabación de audio (**La grabación no será utilizada con fines comerciales ni lucrativos**), esta información obtenida será de total confidencialidad y tiene fines académicos, se garantizará el uso ético y responsable del material, así como el respeto a su imagen, voz y opiniones la misma que permitirá conocer sobre las estrategias pedagógicas aplicadas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Sus datos personales son confidenciales y están protegidos por la vigente ley Orgánica de Protección de Datos 15/1999.
- Se solicita responder con total sinceridad durante la ronda de preguntas enfocadas en el tema central.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Jessica Quilca, con número de cédula/pasaporte 0100955886, declaro haber sido informado/a adecuadamente sobre la grabación del evento mencionado y autorizo a.....la recopilación y tratamiento de datos necesarios para el desarrollo de este estudio.

- El uso de voz y participación para los fines descritos.
- El audio será grabado para fines de transcripción sin mencionar la identidad de los entrevistados.
- Entiendo que esta autorización es de carácter voluntario y puedo revocarla en cualquier momento, notificando por escrito a los organizadores.

Colaborador/a investigación

Firma.....

Investigador/es

Firma.....



FORMA ÚNICA DE TRATAMIENTO DEL
JESSICA LISBETH
QUILCA ALCUACER
Incluye tratamiento con FIRMADO



FORMA ÚNICA DE TRATAMIENTO DEL
KEVIN ALEXANDER
FARINANGO PERUGACHI
Incluye tratamiento con FIRMADO

Nota: Elaboración propia.

Anexo 12

Validación de la encuesta a docentes



Universidad
Virtual
educación en línea

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: En el siguiente formato, marque con una X si cumple o no de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

VALIDACIÓN										
Preguntas	Claridad		Coherencia		Pertinencia		Redacción		Observaciones	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
Aspectos Generales									Observaciones	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										

Firma:

MSc

CI

UNIVERSIDAD T
edu

Firma:

MSc

CI04.009.55886.....

Nota: Elaboración propia.

Anexo 13

Validación de la ficha de observación a estudiantes



Universidad
Virtual
educación en línea

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT) CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, marque con una X si cumple o no de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales

Ítems	VALIDACIÓN								Observación
	Claridad		Coherencia		Pertinencia		Redacción		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Autoconocimiento									
Autorregulación									
Manejo de problemas									
Pensamiento crítico									
Toma de decisiones									
Empatía									
Resiliencia									
Entorno escolar									
Entorno familiar									
Observaciones Generales:							SI	NO	OBSERVACIONES
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									

Firma:

MSc

CI

Firma: 

MSc 

CI 0400955386

Anexo 14

Validación del grupo focal



Universidad
Virtual
educación en línea

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

VALIDACIÓN DEL GRUPO FOCAL

Instrucciones: En el siguiente formato, marque con una X si cumple o no de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales

Ítems	VALIDACIÓN								Observación
	Claridad		Coherencia		Pertinencia		Redacción		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estrategias pedagógicas									
Resolución de conflictos									
Autorregulación									
Comprensión del desarrollo socioemocional									
Habilidades interpersonales e intrapersonales									
Logros académicos									
Percepción sobre su impacto									
Necesidad de capacitación									
Observaciones Generales:							SI	NO	OBSERVACIONES
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									

Firma:

MSc

CI

Firma: 

MSc 

CI 0.0009.55386

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE LINEA
eduvirtual.utm.edu.ec

Nota: Elaboración propia.

Anexo 15

Revisión de Abstract




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
EMPRESA PÚBLICA “LA UEMEPRENDE E.P.”



ABSTRACT

The research analyzed pedagogical strategies for fostering social-emotional development in children aged 9 to 11 at Gabriela Mistral Educational Unit. A mixed-methods approach was applied. Quantitatively, a survey was administered to 12 teachers to explore their perceptions and experiences regarding social-emotional development. Qualitatively, a focus group with three middle school representatives was conducted to identify the pedagogical strategies being implemented. In addition, the Bar-On ICE:NA test was administered to 195 students to assess their social-emotional competencies. Findings revealed that teachers acknowledge the importance of social-emotional development; however, significant gaps were identified in both training and the systematic application of related strategies. This has led to feelings of insecurity among some teachers when addressing emotional conflicts in the classroom. In response, a teaching strategies guide was developed in alignment with the Ministry of Education’s curriculum integration skills. The guide has two main components: (1) seven workshops for each grade of lower secondary education, focusing on self-awareness, self-regulation, critical thinking, problem solving, decision-making, resilience, and empathy; and (2) three workshops integrating social-emotional competencies into the curricular areas of Language and Literature, Natural Sciences, and Social Studies, which can be incorporated into micro-curriculum planning. Both components are designed to strengthen the social-emotional skills promoted by the Colmena application. The study concludes that social-emotional development is a key factor in enhancing academic performance and creating a more positive school environment.

Keywords: Colmena application, social-emotional development, curriculum integration, teaching strategies, research pathways.


Reviewed by:
MSc. Luis Paspuezán Soto
September 24, 2025

Nota: Revisado por MSc. Luis Paspuezán Soto

Anexo 16

Consentimiento de socialización de la propuesta



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-CZ1-10D02-2025-1860-OF

Otavaló, 14 de octubre de 2025

Asunto: AUTORIZACIÓN PARA SOCIALIZAR "GUÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA" - 18491

Señor
José Luciano Revelo Ruiz
Decano de la Fecyt
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 10D02-18491, a través del cual, la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología FECYT de la Universidad Técnica del Norte, solicita autorización para que los señores: FARINANGO PERUGACHI KEVIN ALEXANDER Y QUILCA ALCUACER JÉSSICA LISBETH estudiantes de la carrera de Educación Básica ingresen a la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" a socializar la propuesta con el tema "GUÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA, perteneciente al trabajo de integración curricular.

Al respecto me permito indicar que la Dirección Distrital 10D02 Antonio Ante-Otavaló-Educación autoriza el ingreso de los dos estudiantes una vez que se retorne a la presencialidad, sin embargo, antes de iniciar con la actividad se recomienda coordinar con las Autoridades y Profesional DECE quienes verificarán en caso de no tener la certificación del taller de rutas y protocolos de actuación frente a casos de violencia serán los encargados que de cumplimiento con el procedimiento tal como establece el **ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00073-A-PROCEDIMIENTO PARA EL INGRESO DE PERSONAS EXTERNAS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sr. Edison Fernando Armas Benalcázar
DIRECTOR DISTRITAL 10D02 OTAVALO a EDUCACIÓN (E)

Referencias:
- MINEDEC-CZ1-10D02-UDAC-2025-2604-E

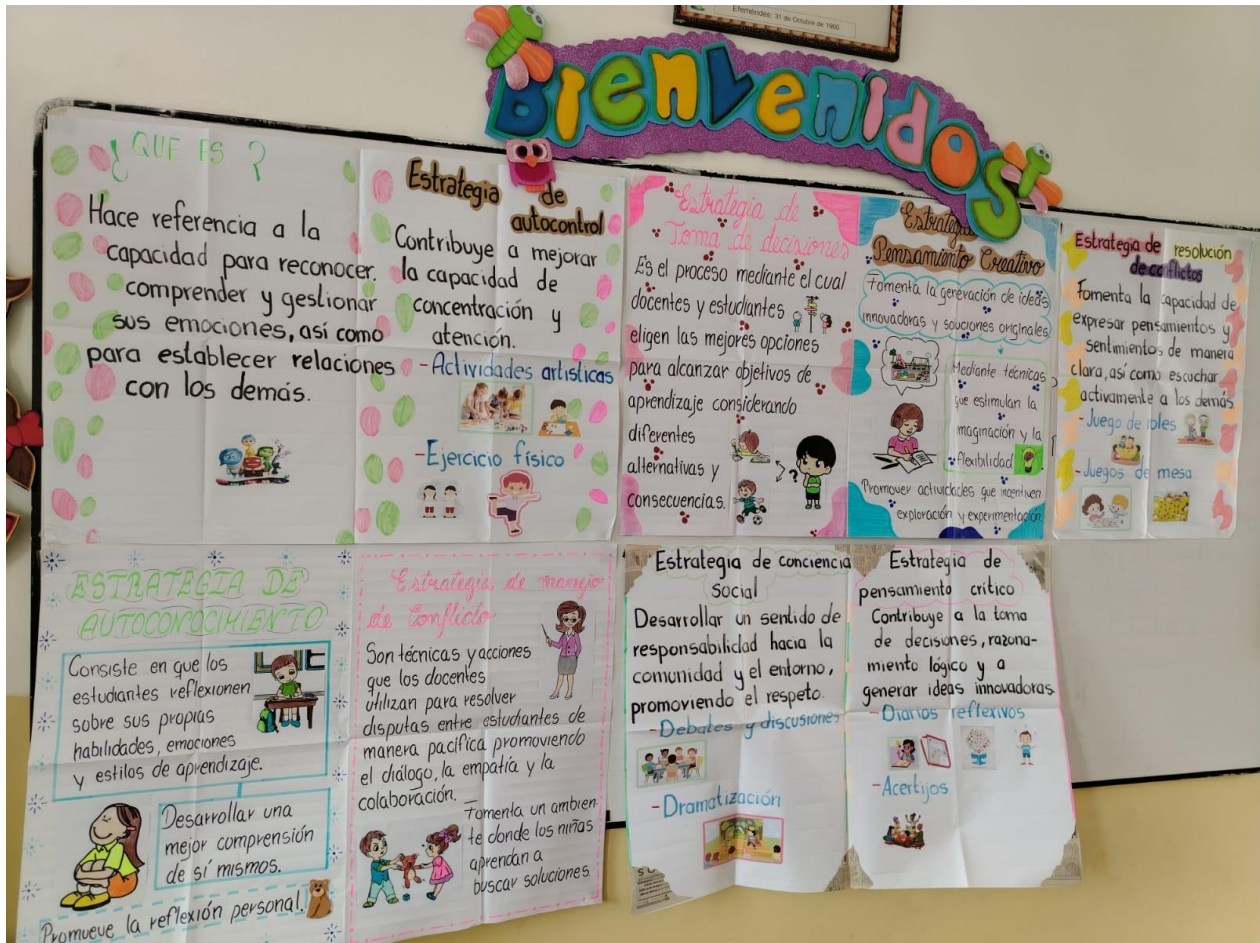
AGRADEZCO MUCHO ATENDER LO SOLICITADO
VICERRECTORADO
INSPECCIÓN
SECRETARÍA
DECE

Favor coordinar la actividad de los estudiantes de la...



Anexo 17

Estrategias pedagógicas



Nota: Elaboración propia

Anexo 18

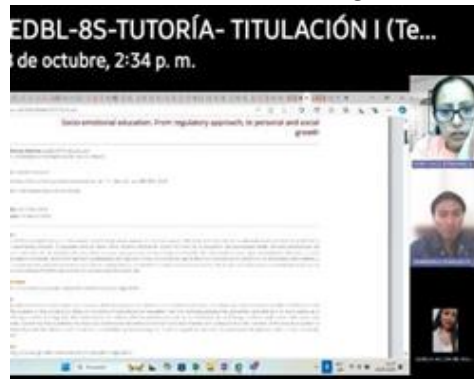
Institución Educativa beneficiada



Nota: Tomado de <https://n9.cl/e1051>

Anexo 19

Tutoría del tema de investigación



Nota: Elaboración propia.

Anexo 20

Tutoría introducción



Nota: Elaboración propia.

Anexo 21

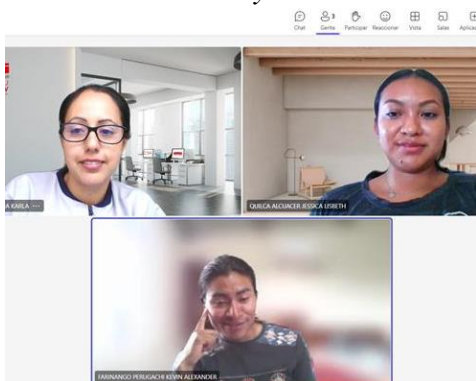
Tutoría marco teórico



Nota: Elaboración propia.

Anexo 22

Tutoría materiales y métodos



Nota: Elaboración propia.

Anexo 23

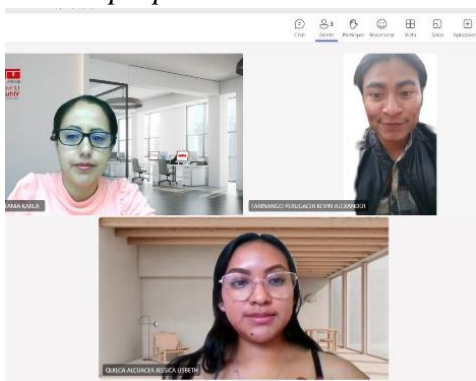
Tutoría resultados y discusión



Nota: Elaboración propia.

Anexo 24

Tutoría propuesta



Nota: Elaboración propia.

Anexo 25

Tutoría conclusiones y recomendaciones



Nota: Elaboración propia.

Anexo 26

Tutoría resumen



Nota: Elaboración propia.

Anexo 27

Tutoría revisión del informe final



Nota: Elaboración propia.

Anexo 28

Aplicación de la encuesta a docentes



Nota: Elaboración propia.

Anexo 29

Aplicación de la encuesta a docentes



Nota: Elaboración propia.

Anexo 30

Aplicación de la ficha de observación



Nota: Elaboración propia.

Anexo 31

Aplicación de la ficha de observación



Nota: Elaboración propia.

Anexo 32

Aplicación de la ficha de observación



Nota: Elaboración propia.

Anexo 33

Aplicación de la ficha de observación



Nota: Elaboración propia.

Anexo 34

Aplicación del grupo focal



Nota: Elaboración propia.

Anexo 35

Aplicación del grupo focal



Nota: Elaboración propia.

Anexo 36

Socialización de la propuesta



Nota: Elaboración propia.

Anexo 37

Socialización de la propuesta



Nota: Elaboración propia.

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN

5%
Textos sospechosos



2% Similitudes
0 % similitudes entre comillas
< 1 % entre las fuentes mencionadas

3% Idiomas no reconocidos

10% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN.pdf
ID del documento: ce7b4e426ea07f13a18f8fe847c87a01107d3f85
Tamaño del documento original: 24,86 MB

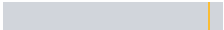
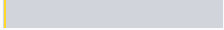
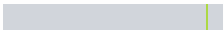
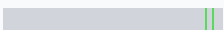

Depositante: Estefanía Haro
Fecha de depósito: 18/12/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 18/12/2025

Número de palabras: 30.137
Número de caracteres: 220.041

Ubicación de las similitudes en el documento:








Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.unapiquitos.edu.pe 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (91 palabras)
2	repositorio.utn.edu.ec Elaboración de un manual con lineamientos para el resc... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (51 palabras)
3	www.redalyc.org Validación del Cuestionario de Regulación Emocional Cognitiv... https://www.redalyc.org/pdf/967/96727476007.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (38 palabras)
4	repositorio.unae.edu.ec El juego cooperativo en el desarrollo socioemocional e... http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3480	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (41 palabras)
5	Documento de otro usuario #b1622e Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	doi.org Educación Socioemocional como Herramienta del Proceso de Enseñanz... https://doi.org/10.37815/rte.v36n1.1085	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
2	ciencialatina.org https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/18143	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (38 palabras)
3	www.aacademica.org https://www.aacademica.org/000-031/451.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (34 palabras)
4	hdl.handle.net La docencia en Educación Secundaria ante el reto de las emocio... https://hdl.handle.net/10953/3577	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
5	cybertesis.uach.cl http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2021/fmd352r/doc/fmd352r.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7697397
2	 https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v58.106063
3	 https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/cinco-cuestiones
4	 https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4239063
5	 https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24943



EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025”**

AUTOR: Kevin Alexander Farinango Perugachi
DIRECTOR: MSc. Estefanía Karla Haro Vaca
CARRERA: Educación Básica

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:



Estudiante: FARINANGO PERUGACHI KEVIN ALEXANDER

Tipo: TRABAJO TITULACION

Tema: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 9-11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025

Nota Ponderada **10**

N°	Descripción	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y logica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	10	2	2
				10



Firmado electrónicamente por:
ESTEFANIA KARLA HARO VACA

Validar únicamente con FirmaEC

MSc. Estefanía Karla Haro Vaca
DIRECTORA



EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025”**

AUTORA: Jessica Lisbeth Quilca Alcuacer
DIRECTOR: MSc. Estefanía Karla Haro Vaca
CARRERA: Educación Básica

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:

Estudiante:	QUILCAALCUACER JESSICA LISBETH			
Tipo:	TRABAJO TITULACION			
Tema:	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 9-11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, OTAVALO, 2024-2025			
Nota Ponderada	10			
N°	Descripción	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	10	2	2
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	10	2	2
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación	10	2	2
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	10	2	2
				10



Firmado electrónicamente por:
ESTEFANIA KARLA HARO VACA

Validar únicamente con FirmaEC

MSc. Estefanía Karla Haro Vaca
DIRECTORA