UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(FECYT)

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

"PODCASTS COMO ESTRATEGIA INNOVADORA DE EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ."

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor (a): Rosa Angelica Rosero Arellano
Director: MSc. Verónica Alexandra Melo López

Ibarra- enero - 2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401396924		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Rosero Arellano Rosa Angelica		
DIRECCIÓN:	San Vicente_ calle vía antigua Otavalo y tambo		
EMAIL	Raroseroa1@utn.edu.ec		
TELEFONO FIJO	062982264	**TELEFONO MOVIL**	0990657586
DATOS DE LA OBRA			
TITULO	Podcasts como estrategia innovadora de evaluación en el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez”		
AUTOR (ES)	Rosero Arellano Rosa Angelica		
FECHA: AAAMMDD	2026/01/27		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA	■ **PREGRADO** **POSGRADO**		
TITULO POR EL QUE OPTA	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica		
ASESOR DIRECTOR	MSc. Evelyn Hernández MSC. Verónica Melo		

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta que la obra objeto de presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) (el) (los) derechos patrimoniales, por lo que se asumen(n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 27 días del mes de enero del 2026.

Firmado electrónicamente por:
ROSA ANGELICA
ROSERO ARELLANO
Validar únicamente con FirmaEC

EL AUTOR

Rosero Arellano Rosa Angelica

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, a los 27 días del mes de enero de 2026

MSc. Verónica Melo
DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte, en consecuencia, autorizo para fines legales pertinentes.

(f)……

Msc. Verónica Alexandra Melo López
CC: 1002795092

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

El comité calificador del trabajo de Integración Curricular "Podcasts como Estrategia Innovadora De Evaluación En El Aprendizaje De Estudios Sociales En Estudiantes De Séptimo Grado De Educación General Básica De La Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez "elaborado por Rosero Arellano Rosa Angélica previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.

MSc. Milton Marino Mora Grijalva

CC: 1002589453

MSc. Verónica Alexandra Melo López

CC. 1002795092

MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

CC. 1003333620

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada con profundo amor a mi madre, María Rosa Alba. Su apoyo incondicional y su impulso constante me guiaron a lo largo de mi vida, ayudándome a alcanzar mis sueños y metas. Hoy madre, puedo decirte que lo logré una vez más. Gracias por bendecirme desde el cielo.

También dedico este trabajo a mi hija, Emily García, quien ha sido mi compañera durante estos 19 años. Eres mi mayor motor para seguir adelante, siempre has estado a mi lado en los días difíciles y me has recordado lo orgullosa que te sientes de tener una madre como yo. A pesar de los momentos en que no pude estar presente, tu aliento y apoyo me han motivado a continuar mi camino.

Asimismo, quiero dedicar esta investigación a mis estudiantes, quienes me inspiraron a realizar este estudio. Sin ustedes, no habría sido posible brindarles un trabajo de esta magnitud. Gracias por hacerme valorar la experiencia educativa y por ser parte de este nuevo camino en la docencia.

Finalmente, agradezco a mis familiares y amigos, quienes han sido un soporte fundamental en este viaje de vida universitaria. Su apoyo ha sido crucial para alcanzar una meta más en este camino.

Rosa Rosero

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un agradecimiento infinito a cada uno de mis docentes, quienes a lo largo de mi formación académica han logrado infundirme un profundo sentido de pertenencia. Su dedicación y compromiso han sido faros que me han guiado, desafiándome a no conformarme con lo que ya sé, sino a buscar siempre más conocimiento y comprensión para cumplir con cada una de mis responsabilidades.

A mi Dios, quien nunca me ha abandonado. En mis días más oscuros y en momentos de enfermedad, Su presencia ha sido mi sostén y mi esperanza. Su amor incondicional me ha dado la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A la Msc. Verónica Melo, directora de este trabajo de titulación, le agradezco por brindarme su valioso tiempo y por su guía profesional. Sus correcciones constructivas y su disposición para resolver mis dudas han sido fundamentales para generar un trabajo de calidad.

A la Msc. Evelyn Hernández, mi más sincero agradecimiento por su dedicación y esfuerzo durante nuestro proceso de titulación. Gracias por sus palabras de aliento y por el acompañamiento constante como nuestra tutora de tesis. Su sabiduría y su don de gente me han inspirado a ser mejor cada día.

A todos y cada uno de ustedes, les agradezco por ser parte esencial de este proceso de superación personal, académica y profesional. Cada uno de sus aportes ha dejado una huella imborrable en mi vida, y por ello, los llevo en mi corazón.

Rosa Rosero

RESUMEN

El pódcast se posiciona como un recurso digital emergente que introduce dinamismo, accesibilidad y flexibilidad en los procesos de enseñanza aprendizaje, al permitir que los estudiantes accedan a contenidos en formato de audio y video en cualquier momento y contexto. Esta investigación tuvo como propósito diagnosticar el nivel de conocimiento, la factibilidad y el dominio del uso de pódcast en el ámbito escolar, así como analizar las percepciones docentes respecto a su implementación como estrategia innovadora de evaluación en la asignatura de Estudios Sociales en séptimo grado de Educación General Básica. Para ello se empleó un enfoque mixto que integró técnicas cuantitativas y cualitativas, lo que permitió una comprensión amplia del fenómeno y una interpretación adecuada de los resultados. Los hallazgos evidenciaron que, aunque persisten limitaciones vinculadas a la disponibilidad y manejo de recursos tecnológicos, existe una marcada predisposición docente hacia la incorporación de herramientas innovadoras que potencien la evaluación formativa. Asimismo, se identificó que el pódcast ofrece múltiples posibilidades para valorar aprendizajes de manera auténtica, se adapta a diversos estilos de aprendizaje y favorece la construcción de conocimientos significativos vinculados al currículo de Estudios Sociales. Se concluye que el uso del pódcast como herramienta evaluativa es viable, pertinente y bien acogido dentro de la comunidad educativa. Como producto del estudio, se diseñó el espacio "Voces del Aprendizaje", orientado a transformar las prácticas tradicionales de evaluación y promover la apropiación docente de esta herramienta por su versatilidad pedagógica, su contribución a la participación activa del estudiantado y su potencial para fortalecer procesos evaluativos más inclusivos y formativos.

Palabras clave: Pódcast educativo; evaluación formativa; innovación pedagógica; estudios sociales; tecnología educativa.

ABSTRACT

Podcasts are emerging as a digital resource that brings dynamism, accessibility, and flexibility to teaching and learning processes by allowing students to access content in audio and video format at any time and in any context. The purpose of this research was to assess the level of knowledge, feasibility, and mastery of podcast use in schools, as well as to analyze teachers' perceptions of their implementation as an innovative assessment strategy in seventh-grade social studies classes in general basic education. To this end, a mixed approach was used that integrated quantitative and qualitative techniques, allowing for a broad understanding of the phenomenon and an adequate interpretation of the results. The findings showed that, although limitations related to the availability and management of technological resources persist, there is a marked predisposition among teachers toward the incorporation of innovative tools that enhance formative assessment. It was also identified that podcasts offer multiple possibilities for authentic learning assessment, adapt to different learning styles, and promote the construction of meaningful knowledge linked to the Social Studies curriculum. It is concluded that the use of podcasts as an assessment tool is viable, relevant, and well received within the educational community. As a result of the study, the "Voces del Aprendizaje" (Voices of Learning) space was designed, aimed at transforming traditional assessment practices and promoting teachers' adoption of this tool due to its pedagogical versatility, its contribution to active student participation, and its potential to strengthen more inclusive and formative assessment processes.

Keywords: Educational podcast; formative assessment; pedagogical innovation; social studies; educational technology.

INDICE DE CONTENIDO

Introducción 1

Motivaciones para la investigación 1

Problema de investigación 1

Delimitación espacial y temporal 3

Formulación del problema 3

Justificación 3

Impactos de la investigación 4

Impacto Educativo 4

Impacto Social 4

Impacto en políticas educativas 5

Objetivos 5

Objetivo General 5

Objetivos Específicos 5

Capítulo 1: Marco Teórico 6

1.1. El pódcast 6

1.1.1. Creación, publicación y suscripción de pódcast 8

1.1.2. Tipos de Pódcast 8

1.1.3. Aplicaciones o plataformas para escuchar pódcast 11

1.2. Pódcast educativo 13

1.2.1. Características del pódcast educativo 13

1.2.2. Fases para la elaboración de un pódcast educativo 13

1.2.3. Elaboración del pódcast educativo desde el rol docente 16

1.2.4. Elaboración del pódcast educativo desde la actividad del estudiante 16

1.3. Aspectos pedagógicos del pódcast 16

1.4. Pódcast como estrategia de evaluación 16

1.4.1. La evaluación del pódcast 17
1.5. El aprendizaje 20
1.5.1. Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo 21
1.5.2. Teoría del Conectivismo 22
1.5.3. Teoría constructivista de Piaget 23
1.5.4. Uso del pódcast en el proceso de aprendizaje 24
1.6. Metodologías Activas 25
1.7. Estudios Sociales 25
1.7.1. Currículo de Educación en Estudios Sociales 26
1.7.2. Fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos de Estudios Sociales 26
1.7.3. Aprendizaje de Estudios Sociales 27
1.8. El rendimiento académico 29
1.9. Evaluación 29
1.9.1. Diagnostica 30
1.9.2. Formativa 30
1.9.3. Sumativa 30
1.9.4. Evaluación de Estudios Sociales 30
Capítulo 2: Materiales y Métodos 32
2.1. Tipo de Investigación 32
2.2. Técnicas e instrumentos de Investigación 33
2.2.1. Métodos 33
2.2.2. Técnicas 34
2.2.3. Instrumentos 35
2.3. Preguntas de investigación 35
2.4. Matriz de Operacionalización de Variables 37
2.5. Participantes 40
2.6. Procedimiento y análisis de datos 40

Capítulo 3: Resultados y Discusión 41
3.1. Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez” ... 41
3.2. Entrevista aplicada a docentes de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez” 58
3.3. Discusión de los resultados de la investigación 74
Capítulo 4: Propuesta 78
4.1. Nombre de la propuesta 78
4.1.1. Presentación de la propuesta 78
4.1.2. Modelo o estrategia de la propuesta 78
4.2. Objetivos 80
4.2.1. Objetivo General 80
4.2.2. Objetivos Específicos 80
4.3. Destrezas curriculares a tratarse 80
Conclusiones 92
Recomendaciones 93
Referencias Bibliográficas 94
Anexos 107

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Árbol de Problemas 107
Anexo 2 Preguntas de la encuesta a estudiantes 108
Anexo 3 Validaciones de instrumento: Encuesta 112
Anexo 4 Entrevista 114
Anexo 5 Validación de instrumento de Entrevista 116

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Proceso de Evaluación del Pódcast 18
Figura 2 Estructura curricular 27

Figura 3 Conocimientos previos sobre Pódcast 41
Figura 4 Experiencia con Pódcast 42
Figura 5 Desempeño de aprendizaje/ nuevas formas de enseñanza 44
Figura 6 Implementación del pódcast por parte del docente 46
Figura 7 Recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza de Estudios Sociales 47
Figura 8 Pódcast en la mejora del proceso de aprendizaje 49
Figura 9 Pódcast para aprender contenidos 51
Figura 10 Método de Evaluación 53
Figura 11 Pódcast Refuerzo de Aprendizaje 55
Figura 12 Escucha de Pódcast sobre Estudios Sociales 57
Figura 13. Fases del modelo Addie 79
Figura 14 Bloques Curriculares de Estudios Sociales 81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ventajas de los pódcast en contextos educativos 7
Tabla 2 Fases del Pódcast educativo 14
Tabla 3 Rúbrica de Evaluación de los Podcasts educativo 19
Tabla 4 Rúbrica de Evaluación 20
Tabla 5 Matriz de operacionalización de variables 37
Tabla 6 Herramientas Tecnológicas TIC 59
Tabla 7 Estrategias metodológicas en el aula 61
Tabla 8 Factibilidad 64
Tabla 9 Implementación del Pódcast 66
Tabla 10 Dispositivos electrónicos 68
Tabla 11 Pódcast como Evaluación de competencias y habilidades 71
Tabla 12 Propuesta de guía pedagógica 72
Tabla 13 Preguntas de investigación 75
Tabla 14 Destrezas con criterios de desempeño a evaluar 81

Introducción

Motivaciones para la investigación

Esta investigación nace de la necesidad de indagar si el pódcast como estrategia innovadora puede contribuir con el mejoramiento del proceso de evaluación del aprendizaje de Estudios Sociales y así mejorar el desarrollo de destrezas comunicativas, digitales y socioemocionales de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, ya que dentro de las vivencias de prácticas preprofesionales se ha evidenciado falencias en esta asignatura, para ello, se plantea un proceso continuo de aprendizaje cuyo fin es mejorar la calidad educativa y la formación integral del infante.

Se propone el uso de TIC (pódcast) como una herramienta que guie el proceso de aprendizaje, desde una perspectiva formativa, donde construir conocimiento no sea un reto, sino una realidad consciente que trasforme la enseñanza tradicional y de paso a la era digital, que, según el currículo nacional, está establecido de manera coherente y consecuente. Cabe resaltar, que la experiencia de aprendizaje en Estudios Sociales debe ser gratificante, y alineada con los objetivos de aprendizaje, así como también responder a las necesidades del estudiante. Es decir, tomar en cuenta las áreas de mejora y el plan de estudio a implementar, para lograr aprendizajes significativos.

El proceso de formación académica recibida me motiva a contribuir con una educación vanguardista, que vela por un aprendizaje más humano, constructivista, que busca cambiar las realidades de aula. Porque un profesor que rompe esquemas hace posible un aprendizaje reflexivo, analítico, creativo; se plantea una nueva forma de aprender a través del pódcast, al ser una herramienta versátil, causa interés, propicia motivación y facilita la asimilación de conocimientos, se evalúa como un proceso continuo, ofreciendo otra alternativa para valorar la comprensión de aprendizajes, más allá de un examen sujeto a presión o memorización.

Problema de investigación

El presente trabajo investigativo aborda el problema central que es la persistencia de modelos evaluativos tradicionales (cuantitativos y memorísticos), los cuales no logran reflejar el desarrollo de habilidades críticas, comunicativas o de síntesis de los contenidos curriculares de Estudios Sociales en los estudiantes de Séptimo Grado en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. Esto preocupa ya que; sino existe innovación se seguirá evidenciando problemas de aprendizaje.

En la asignatura de Estudios Sociales se observa generalmente una pedagogía tradicional, repetitiva y memorística utilizada por los docentes, lo que dificulta el aprendizaje holístico del estudiante. Esto supone una desventaja ya que los estudiantes considerados nativos digitales, deberían tener acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para su formación académica. Ya que el aprendizaje y la tecnología van de la mano, y si no se ejecutan en el aula de manera oportuna ocasionan sentimientos de frustración, aburrimiento y apatía por la materia haciendo que se pierda el interés por aprender, además se evidencian los primeros problemas de aprendizaje.

Dentro de las causas se destaca la escasa capacitación docente en metodologías activas (como el uso de pódcast) lo que ocasiona dificultades para fomentar aprendizajes activos en el aula. Álava et al. (2025) manifiestan que la capacitación docente debe ser un proceso continuo, es decir el docente está en la obligación ética de mejorar la calidad educativa del aula. La implementación de estrategias metodológicas innovadoras es esencial para crear ambientes dinámicos y agradables que propicien un aprendizaje humanizado y así la brecha digital se reduzca, ya que sin importar el nivel socioeconómico los estudiantes deben interactuar con la tecnología y aprender a usarla de manera eficaz.

La carencia de infraestructura tecnológica en instituciones fiscales, como equipos informativos y conectividad, fomenta un entorno escolar estático arraigado en modelos tradicionales de enseñanza. Esta limitación técnica, sumada a la resistencia cultural docente frente a la innovación, dificulta la transición hacia metodologías más dinámicas. Dado que las competencias digitales se perciben como asignatura secundaria, se posterga su actualización pedagógica. En consecuencia, la escasez de insumos tecnológicos impide el desarrollo de aprendizajes interactivos y contextualizados que respondan a las exigencias de la educación contemporánea (Buenaño, et al., 2021).

Esta problemática, se agudiza por un sistema de evaluación tradicionalista, donde se evidencian prácticas evaluativas rígidas que no fomentan el desarrollo de habilidades reflexivas, criticas, tampoco cumplen con los objetivos de aprendizaje, se prioriza la memorización, antes que la reflexión, la capacidad de trabajar en equipo, el análisis crítico de la información (Roa, 2021). Desde esta perspectiva el innovar en el aula con herramientas tecnológicas flexibles y de impacto se vuelve una posibilidad, a pesar de los limitantes que ponen las instituciones educativas fiscales al seguir un ciclo de aprendizaje tradicionalista conductual.

Por consiguiente, se plantea llevar a cabo una investigación donde se determine al Podcasts como estrategia innovadora de evaluación de los Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo Grado de Educación General básica de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez".

Delimitación espacial y temporal

El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, año 2025, los estudiantes cursan el séptimo grado de educación básica. La institución se encuentra ubicada dentro de la zona Rural; en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, concretamente en la parroquia de San Antonio, entre las calles Guillón Pontón y Ramon Teanga.

Formulación del problema.

Ante el problema planteado, nace una interrogante la cual es: ¿Qué estrategia innovadora de evaluación se puede aplicar dentro del aula de clases para la enseñanza de Estudios Sociales con estudiantes del Séptimo grado de Educación Básica Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez"?

Justificación

En el afán por mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, se reconoce la necesidad de transformar la realidad educativa actual. No basta con enseñar únicamente los contenidos de cada materia; es fundamental adoptar un enfoque integral que responda a las necesidades particulares de los alumnos. En este contexto, se justifica el desarrollo de este trabajo, cuyo propósito es aportar, desde una perspectiva académica y profesional, al campo de la didáctica de los Estudios Sociales. Asimismo, se pretende explorar nuevas posibilidades pedagógicas que ofrecen las tecnologías contemporáneas, esta propuesta busca ser un aporte innovador en las dinámicas del aula.

Esta investigación plantea un reto significativo para los educadores que buscan transformar las realidades pedagógicas al superar enfoques convencionales, pues su objetivo es fomentar en los estudiantes: habilidades comunicativas para enfrentar la vida, desarrollo de pensamiento crítico como ciudadanos del mundo pensante, generar capacidad reflexiva y cuestionar lo que dicen los demás, desde un enfoque científico de conocimiento.

La investigación implica un cambio paradigmático donde el aprendizaje se vincula directamente con la comprensión activa de las dinámicas del entorno. De ahí la imperativa necesidad de indagar sobre nuevas modalidades de aprendizaje, tal es el caso del pódcast, que, al ser una nueva herramienta de educación digital de impacto, ha ido consolidándose a través de la

red en un medio de información científica interactiva que puede ser descargada, el cuál simula una trasmisión de radio o televisión, con la finalidad de presentar temas de interés social, educativo, recreativo o de opinión; de fácil acceso y escucha para todo público en cualquier momento.

En el contexto nacional, las competencias digitales se conocen "como un conjunto de conocimientos y capacidades que facilitan el uso responsable y eficiente de dispositivos digitales, aplicaciones tecnológicas para la comunicación y redes". (Ministerio de Educación, 2025, p. 9). En este marco, el uso de pódcast representa una alternativa metodológica activa que podría incorporarse dentro de las mallas curriculares propuestas por el Ministerio de Educación; a su vez se pueden utilizar competencias avanzadas como el pódcast considerado una tecnología emergente. No obstante, resulta necesario realizar estudios como el presente, que permitan analizar su efectividad y pertinencia en el proceso educativo.

En el contexto local y regional, esta estrategia de innovación tiene el potencial de transformar la enseñanza en el área de Estudios Sociales, promoviendo clases activas mediante procesos de intercambio de conocimientos desde un enfoque constructivista y significativo. Los estudiantes asumen un rol protagónico al planificar, procesar la información y replicarla posteriormente en plataformas digitales a través del uso de pódcast.

Esta investigación es factible, ya que se ofrece al lector una guía pedagógica enfocada en contenidos curriculares vigentes, para generar aprendizajes significativos y una evaluación formativa que valore el proceso, el conocimiento y el desempeño estudiantil.

Impactos de la investigación

Impacto Educativo

A nivel educativo el pódcast busca impulsar la innovación pedagógica, captar el interés del estudiante, reducir brechas digitales y fortalecer diversos estilos de aprendizaje, mediante metodologías activas que mejoren la calidad educativa. También ofrecer contenidos curriculares accesibles para instituciones en zonas con conectividad limitada, lo que genera experiencias significativas para la vida de los estudiantes.

Impacto Social

A nivel social, los pódcast son herramientas versátiles que potencian la inclusión y el apoyo continuo a la enseñanza, permitiendo a la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez posicionarse como pionera en innovación pedagógica mediante la publicación de contenidos

curriculares en plataformas digitales; fortaleciendo la identidad institucional de los estudiantes y sus vínculos con la familia, institución y comunidad.

Impacto en políticas educativas

La estrategia de evaluación mediante pódcast permite a los docentes innovar en sus prácticas pedagógicas, transformando el aula. Inspira al Ministerio de Educación a integrar metodologías modernas que reemplacen sistemas obsoletos de evaluación. Por evaluaciones más dinámicas y que generen aprendizajes significativos.

Objetivos

Objetivo General

Proponer el Pódcast como estrategia innovadora de evaluación para fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de conocimiento, factibilidad y dominio del uso del "podcast" y de los recursos tecnológicos necesarios para su implementación en las diferentes fases de la evaluación del aprendizaje.

Recopilar información referente al conocimiento, experiencias y percepciones de los docentes sobre la usanza del Pódcast como estrategia evaluativa en la enseñanza de Estudios Sociales.

Diseñar una propuesta didáctica basada en el podcast como estrategia innovadora de evaluación para la enseñanza aprendizaje de los bloques curriculares en el área de Estudios Sociales, dirigida a docentes de los séptimos años de educación básica.

Capítulo 1: Marco Teórico

1.1. El pódcast

El pódcast data del año 2000, luego de la sindicalización en la red; es una herramienta de audio y video construido por episodios orientados a temas específicos; el usuario puede suscribirse mediante aplicaciones de celular o computadora, y ser escuchado en cualquier momento ya que existen episodios pregrabados. Se considera al podcast como parte de un software social, por lo que tiene una orientación enfocada a la colaboración y equipos de trabajo que utilizan esta herramienta para promover sus ideas y pensamientos de manera incluso más dinámica y con criterio (Solano & Sánchez, 2010). Este formato, permite videos de audio e imagen en plataformas como YouTube, Spotify, iTunes, iVoox son las más utilizadas.

Para Stinga (2022) el pódcast es una herramienta flexible que permite llegar a distintos lugares utilizando la mente como fuente de conexión, expresión de ideas, a diferencia de videos que se pueden escuchar bajo contextos específicos, con esta herramienta la posibilidad de escucharlo es infinita porque puede ser escuchado varias veces al día, es decir admite pausas.

Una definición más amplia es la que proponen Viscarra et al. (2025), para enfatizar algunos puntos de interés. Un pódcast es un archivo de audio, parecido a un programa de radio, que está disponible en la red (se puede escuchar o descargar cuando uno quiera) que cuenta con un servicio de suscripción; que nos avisa cada vez que hay una nueva emisión. Una ventaja significativa es que llega a multitudes en periodos cortos, donde los podescuchas son quienes le dan al pódcast su importancia.

Por ende, su libre acceso no tiene límites para ser utilizado, ya que una vez descargado en su dispositivo móvil, podrá ser analizado, comprendido y estudiado dependiendo de la necesidad del escucha. Cabe destacar que para ser escuchado lo único indispensable seria la batería cargada del celular para su reproducción, aunque en ciertos lugares contamos con acceso a la energía eléctrica.

Saravia et al. (2020) mencionan que las tecnologías actuales propician cambios a nivel educativo, gracias a la independencia generada al momento del proceso de enseñanza aprendizaje, estos autores señalan que el estudiante es gestor de su propio aprendizaje, no necesariamente en un espacio físico o temporal, sino que puede crear conocimiento en cada momento del día.

Para los contextos educativos el pódcast puede ser una estrategia o herramienta de estudio más innovador ya que permite al estudiante recibir de manera más dinámica los conocimientos desde otra perspectiva escolar, ya que no necesariamente en la escuela, colegio o universidad la recibe directamente del maestro, sino que es el dispositivo móvil quien le proporciona este proceso de enseñanza aprendizaje, lo que hace que el estudiante preste mayor atención a lo que escucha, observa, así fortalece su reflexión y el análisis crítico sobre la materia que está tomando en ese momento.

Continuando con Boada & Borges (2015), existen algunas ventajas a la hora de que los estudiantes trabajen con los pódcast educativos entre ellas destacan las siguientes:

Tabla 1

Ventajas de los pódcast en contextos educativos

Ventajas	**Descripción**
Cognitivas	Entendiendo a estas como competencias comunicativas y de relación personal, aprendizaje cooperativo, así como interpretación, análisis, selección, difusión de contenidos para generar aprendizajes más dinámicos y contextualizados.
Implicación estudiantil	Se favorece el trabajo autónomo, colaborativo, se adecua a los estilos de aprendizaje.
Autogestión	El estudiante planifica su trabajo de manera asíncrona para ser escuchado en tiempos de ocio, uso en tiempos libres o muertos.
Indicaciones docentes	Permiten una escucha activa, en cualquier momento o lugar, se enfatiza aclaraciones y explicaciones respecto a materiales a utilizar.
Continuidad de estudio	Los contenidos se actualizan con regularidad, con sustento científico y se permite que el estudio siga una secuencia lógica de contenidos.
Compresión	Facilita comprensión de contenidos, debido a la posibilidad de repetición.
Reducción de la ansiedad	Evita que el estudiante sufra antes de evaluaciones, ya que tiene el material a su disposición para un mejor rendimiento.

Autor: Rosa Rosero

1.1.1. Creación, publicación y suscripción de pódcast

Al elaborar un pódcast se toma en cuenta dos fases importantes que son: la planificación y producción. Según Saborío (2018) se debe tomar en cuenta los contenidos a utilizar, los cuales deben ser: de calidad, textos apropiados, sonido y música acorde al tema a tratar, así como un locutor que tenga buena dicción, y excelente narrativa para atraer al público que escucha. También se requiere de una implementación que facilite todo el proceso de creación, según este autor tener un micrófono sea adaptado o que venga incluido en el computador y un software potente asegura una buena grabación y edición en tiempo real, así como un procesador i5 sería lo ideal.

En estas etapas de planificación y producción es importante trabajar en la creación de un guion que posibilite oportunidades de audio/video para generar un producto de calidad. En la fase de producción, el gestor del pódcast debe realizar un feed entendiendo a esto como un archivo XML, el cual contiene la ubicación de los episodios del pódcast, información relevante, fecha de publicación, título, descripciones de cada episodio. Para finalizar el creador debe cargar el pódcast en una plataforma de uso libre o un servidor específico, se promociona en cualquier espacio de la red, para que puedan ver el episodio, o escucharlo, de esta forma se mantiene un récord de vistas y una retroalimentación efectiva con el creador.

1.1.2. Tipos de Pódcast

Podemos encontrar un sinnúmero de pódcast de audio y video/vodcast), para mayor diversidad de oyentes o afinidad a ciertas temáticas por ello en internet puedes encontrar un sinfín de podcasts.

1.1.2.1. Por su contenido.

Se refieren aquellos que trasmiten algo valioso para la audiencia, la información que llega al público tiene un objetivo particular para el oyente: puede ser entretener, informar, educar o formar a su audiencia. El contenido adquirido, dependerá exclusivamente de la información y su utilidad para el oyente del podcast. Por su contenido tenemos.

1.1.2.1.1. Informativos.

Según Cabezas (2019) en este formato se presenta un contenido periodístico e investigativo en tiempo real. Pueden ser sucesos o hechos que han ocurrido al momento, por lo general se presenta como noticia tradicional sea en radio o televisión. Actualmente gracias a las tecnologías, esta información llega a más oyentes a nivel mundial con el uso de redes sociales o plataformas streaming o TikTok en vivo. Lo que ayuda a interpretar esta información desde un punto de vista censurador o reflexivo dependiendo del nivel sociocultural de la persona. Los nativos digitales

tienen en sus manos una cantidad infinita de información. La historia se cuenta por ejemplo con documentales, reportajes o crónicas de vida. Los de opinión dependerá si es un blog, reseñas sobre un autor o producto, o por generar rating.

1.1.2.2. Podcasts formativos o educativos.

Ofrecen un valor agregado al enseñar, porque el estudiante (oyente) aprende sobre temáticas adquiridas en el aula de clases, refuerza lo aprendido, además se fomenta el interés y motivación por aprender. Borja et al. (2020) afirman que los estudiantes desarrollan mejor competencia oral al interactuar con un pódcast, desde este punto de vista el estudiante analiza, valora el contenido e interioriza lo más importante de manera sistemática, lo que genera verdaderos aprendizajes significativos y el desarrollo de otras habilidades orales necesarias para una mejor oratoria. Dentro de estos están los tutoriales, una clase asincrónica, dada por un catedrático universitario o videos deconstrucción propia, con un fin evaluativo.

1.1.2.3. Podcasts de entretenimiento.

Son aquellos que aportan entretenimiento a quien los observa y escucha. Se reconoce que son los más vistos dentro de las redes sociales como Tik tok, Facebook e Instagram, ya que su objetivo de divertir a los espectadores, la única limitante es que pueden caer en el desinterés del público debido a su improvisación o falta de guiones planificados (Astete, 2022). Resaltando que la diversión depende del consumidor y sus estados emocionales, porque los videos o audios pueden ocasionar alegría o tristeza, ejemplos de estos están: series, clips cómicos, bailes o trends, parodia, stand up comedy, monólogo, epic win/fail.

1.1.2.4. Por su Técnica.

Se destacan el programa de clases de audio, video (vodcast) y screencast.

1.1.2.4.1. Audio.

Su característica es exclusivamente audio, y se reproduce en formato MP3, en la mayoría de casos no excede los 10 Mb y su compatibilidad con reproductores y plataformas de audio hacen que se creen de manera rápida al igual que su carga a internet (Gálvez, 2019).Favoreciendo así satisfacer necesidades de los escuchas, ya que si tienen dificultad con una plataforma esta puede ser cambiada en cualquier momento. Ejemplo Spotify, Amazon music, Deezer, Tidal, Sound Cloud, Google play Música etc.

1.1.2.4.2. Podcast de video.

Asimismo, los vodcast, son programas que fusionan el audio del pódcast tradicional con imágenes y video. Estas son presentaciones narradas que suelen socializarse de manera dinámica, siguiendo un guion establecido, con efectos sonoros, destacando formatos de video MP4, pueden ser imágenes estáticas con un audio narrativo, otros donde el hablante esta frente al micrófono solo o acompañado con otros expositores y aquellos que utilizan la voz en off para reforzar temas interesantes con imágenes sincronizadas. Las ventajas son: que pueden oírse mientras, se están realizando otras actividades en la red, pueden verse en cualquier momento o pausar si se necesitan recopilar información relevante y no existen cortes comerciales (Juárez, 2016).

1.1.2.4.3. Screencast.

"Consiste en hacer captura de vídeo de la pantalla del monitor acompañado por el audio de una narración" (González & Becerra, 2019.p,17). Permite el desarrollo de competencias trasversales, el mismo estudiante sintetiza, pone a volar su creatividad al momento que presenta la información, facilitando su comunicación oral y generar un aprendizaje activo y autónomo.

1.1.2.5. Podcast Por Dinámica.

En este apartado hablamos del podcaster es quien ejecuta el programa, cuenta con cuatro categorías establecidas: monólogo, grupal, entrevista, debate o mesa de discusión.

1.1.2.5.1. Podcasts de monólogo o monográficos.

Cuenta con el anfitrión, quien se encarga del todo el proceso del monólogo (introducción, desarrollo y final). El hecho de que no esté guionizado no significa que su contenido no tenga una estructura coherente, o que o se considere desorganizado.

1.1.2.5.2. Podcast grupal.

Puede incluir dos o más anfitriones en cada episodio generado, la dinámica presentada es planificada y con una participación más dinámica y fluida por parte de los asistentes (expositores), donde se respeta las opiniones de manera equilibrada, sin caer en fanatismos.

Trujillo (2011) afirma que los pódcast grupales guionizados, tienen un control total del proceso creativo, que va desde la guionización, hasta le presentación del programa, las funciones de este son que cada participante tenga claro lo que se va a hacer, y como su participación se dará al momento de su elaboración.

1.1.2.5.3. Podcasts de entrevista.

Se presenta una participación extra de un invitado, además de los anfitriones, cada episodio tiene un guion con intercambio de preguntas y respuestas, que son de libre expresión de los expositores.

Los programas de tipo debate o mesa de discusión, permiten tener varios anfitriones o invitados especiales, donde se dialogan y se expone un tema determinado, para conocer los puntos de vistas de cada uno de ellos. Cabe mencionar que en estos programas pueden hablarse de temas de política, economía religión entretenimiento (González & Becerra, 2019).

1.1.2.5.4. Podcast narrativo.

Carvalho et al. (2009), mencionan que utilizan la narración para contar un tema en específico, mediante un guion previamente realizado y con una edición posterior al programa. Aquí los monólogos que emulan los presentadores se van desarrollando con fragmentos de audio, pueden ser reales o ficticios para construir un relato completo, para este pódcast se necesita de una edición final para poder trasmitirlo en plataformas digitales.

1.1.3. Aplicaciones o plataformas para escuchar pódcast

Se definen según Grau (2019) como plataformas o sitios digitales que permiten interacción y ejecución de diversas tareas en un mismo sitio. Son plataformas de comunicación masiva que permiten a los usuarios optar por el medio digital más adecuado a sus necesidades de desarrollo, entre las cuales se destacan plataformas publicitarias, productoras de contenido, entretenimiento entre otras. Su instalación es relativamente fácil para dispositivos móviles, que ofertan al usuario grandes cantidades de información sonora de búsqueda, debido al almacenamiento en la nube de internet.

En un mundo dominado por la era digital la difusión de contenidos en la red ha tomado una gran relevancia dentro del campo académico, porque se da una exposición más activa para la comunicación y la distribución de la información dentro del contexto socio cultural, se habla de calidad de información y mejoras en el aprendizaje de los estudiantes (Piñero & Costa, 2011). Incluso el mercado se ha diversificado para atraer inversión, dar exposición a productores y revelar ofertas para los consumidores, gracias a plataformas digitales que guardan algoritmos en función de tus preferencias de consumo.

El pódcast tiene una relevancia significativa para estas plataformas ya que, además de proporcionar información para todos los gustos, implica ganancias monetarias para los creadores

de contenido, mientras que para los consumidores ofrece mejora continua de la información. A continuación, se describen algunas plataformas que permiten su producción y almacenamiento.

1.1.3.1. ITunes.

Riaño (2021), manifiesta que ITunes es una plataforma gratuita con gran almacenamiento y es uno de los principales medios para escuchar pódcast, ya que utiliza un formato similar a una cartelera de cine, donde el usuario accede de manera gratuita al material de su interés. Lo que supone que la difusión y consumo se personaliza en función de los intereses del oyente, un limitante radica en que no permite la descarga del material, para el creador resulta ventajosa la publicidad.

1.1.3.2. Spotify.

Es una aplicación que sirve para transmitir música, videos digitales y escuchar pódcast de cualquier creador del mundo de manera gratuita o por suscripción donde se adquieren otras bondades de esta app. Otorga a las grandes industrias discográficas licencia de canciones para que puedan tener su marco legal en la biblioteca musical (García & Gonzáles, 2013). "Esta plataforma paga los derechos de autor a los titulares o creadores de canciones y pódcast en función del número de reproducciones que se tengan a nivel mundial" (Lara & Campo, 2018, p. 349). Para la industria musical supuso una exposición masiva de la música, así como la apertura de pódcast de alto valor para el usuario.

1.1.3.3. Ivoox,

Méndez et al. (2023) mencionan que la palabra iVoox proviene de dos vocablos en latín que significan "vox" palabra o sonido y "iPod" como el primer dispositivo del auge de la era digital que permite reproducir audio. Con esta plataforma los usuarios tienen la opción de seleccionar la información que requieran sin requerir los permisos de su creador.

Lo que pretende iVoox según Sigüenza (2016) es la creación de comunidades virtuales donde los usuarios tengan un lugar de encuentro más dinámico para poder escuchar contenidos de audio en función de sus gustos, a su vez sean ellos quienes compartan su pasión por un tema determinado, para que realmente disfruten de lo que están escuchando. Esta app le permite al usuario ingresar al grupo de su preferencia para que pueda recomendar y compartir sus apreciaciones de los audios ahí compartidos.

1.2. Pódcast educativo

De acuerdo con Chasi & Diaz (2023) los pódcast educativos ofrecen un contenido educativo con un objetivo específico de aprendizaje, el cual utiliza un formato de audio y video para fomentar aprendizajes significativos, a través de una estimulación auditiva y visual. Las ventajas que ofrece son flexibilidad, intencionalidad, adaptabilidad, uso y mejoras significativas en la oralidad del estudiante, así como adecuarse a los diferentes estilos de aprendizaje. El estudiante tiene en sus manos una herramienta tecnológica versátil y fácil de uso, esta dualidad mejora la calidad de aprendizajes.

1.2.1. Características del pódcast educativo

Los educadores que pretendan usar esta herramienta tecnológica deben ser capaces de reconocer los rasgos distintivos que hacen del pódcast una herramienta didáctica para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. Según Rodríguez (2022) se identifican las siguientes características:

- ✓ Su creación implica una intencionalidad; es decir que tiene una intención didáctica con un fin específico.
- ✓ Está orientado a los objetivos de aprendizaje; cada desarrollo de clase tiene su proceso sistemático que permite constatar logros de aprendizaje.
- ✓ Posee una direccionalidad en función a los tipos de receptores, tomando en cuenta los tipos de grupos y la edad cronológica del estudiante que escucha.
- ✓ Es una estrategia de enseñanza aprendizaje que se ajusta a la planificación didáctica del docente.
- ✓

1.2.2. Fases para la elaboración de un pódcast educativo

Reynoso et al. (2019) explican que existe seis momentos para crear pódcast educativo, cuya finalidad es proponer objetivos de aprendizaje pertinentes, claros, factibles, y que permitan ser evaluados con un mínimo aceptable. A su vez se desarrollan habilidades comunicativas y de pensamiento crítico. En la siguiente tabla de resumen se explican las fases para una correcta ejecución.

Tabla 2

Fases del Pódcast educativo

Fases	**Proceso**
Planificación Preparación del podcast, se debe definir el tema, objetivo educativo y metodología.	* Detección de necesidades * Establecer la finalidad: didáctica Ayuda didáctica o producto escolar. * Determinar objetivos de clase. * Determinar responsables * Establecer competencias a desarrollar, destrezas a ejecutar, objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación. * Diseñar la sesión de clase con el tema a desarrollar tomar en cuenta el plan de unidad didáctica (PUD) * Determinar que estrategias metodológicas se va a emplear (técnica, instrumento, método). * Quienes serán los destinatarios. * Forma de trabajo (clase invertida o trabajo colaborativo) * Determinar si será proyecto interdisciplinario o evaluación didáctica. * Docente ejecutor del pódcast. * Selección del contenido (cognitivo, procedimental, actitudinal (
Producción Se definen roles	* Establecer responsabilidades de producción: guionistas, expositores * Locutor quienes redactarán la escaleta, el guion * Los encargados de la investigación realizaran los resúmenes, ayudaran con los equipos y recursos necesarios (computadoras, papelería, internet, celulares, impresiones, sonido, etc.)

	* - Redactar el guion
Técnica Se prepara el equipo, dispositivos y software	* Equipos disponibles, computadoras audio y video. * Aplicación donde se cargará el podcast previo a su grabación * Selección de sonido y audio, música, efectos, y en qué momento se pondrán * Realizar ensayos previos para observar si existe coherencia y armonización antes de grabar. * Elegir la locación, los tiempos para grabar y tener en cuenta las interferencias
Desarrollo (Grabación y edición)	* Ensayar las veces que sean necesarias * Realizar la grabación siguiendo la guionización previamente estructurada * Editar los episodios * Tener en cuenta el tiempo en 4 y 10 minutos para el episodio.
Publicación	* Generar el audio final de cada episodio (exporta * Ingresar metadatos (imágenes, titulo, disclaimer, autor) * Publicar en la plataforma seleccionada y/o dispositivo.
Evaluación	* Verificar si el podcast cumple con el objetivo planteado en clase, y va en función de desarrollar destrezas de aprendizaje. * Contrastar si los indicadores de aprendizaje cumplen con la rúbrica de evaluación. * Tomar en cuenta las experiencias de creadores * Aplicar metacognición, heteroevaluación como procesos de aprendizaje.

Nota: La tabla hace referencia a las fases del podcast educativo, donde se conoce el proceso de ejecución del mismo.
Fuente: Reynoso et al. (2019)

1.2.3. Elaboración del pódcast educativo desde el rol docente

Según Gallego et al. (2023) al tomar en cuenta la sencillez de esta herramienta cualquier educador puede ser creador de un pódcast, ya que lo único que se toma en cuenta es aspectos tecnológicos y la naturaleza pedagógica que tiene como finalidad un aprendizaje más significativo.

1.2.4. Elaboración del pódcast educativo desde la actividad del estudiante

La experiencia de crear pódcast desde el estudiante radica en que él se convierte en el protagonista el proceso de creación y es el elemento activo del proceso de enseñanza aprendizaje. (Quito, 2024). Este punto en específico se apoya en los enfoques constructivistas que postulan al estudiante como el centro de aprendizaje. Para lo cual es importante trabajar con aprendizajes colaborativos, aprendizajes basados en proyectos, en problemas, entre otros.,

Todo esto debe ser analizado por los docentes para tener claro cuál es su objetivo de aprendizaje; que es lo que se busca lograr. Si se quiere desarrollar competencias y habilidades, es primordial seguir un proceso de planificación, considerar la audiencia, el formato, la guionización, las plataformas donde subir, la música, los metadatos entre otras situaciones para lograr el fin propuesto, en este caso mejorar el aprendizaje.

1.3. Aspectos pedagógicos del pódcast

El pódcast es una herramienta innovadora que se utiliza para generar aprendizajes dentro de las aulas de clase desde épocas de la pandemia donde el uso de metodologías activas tomo una gran relevancia, cuya característica principal es la escucha activa de los conocimientos, partiendo de contenidos y diálogos más humanos, para que la armonía con los estudiantes sea más cercana al maestro sin necesidad de compartir el mismo espacio físico (Hsiao, 2015). El pódcast al ser versátil, nos ofrece un formato de trabajo dinámico, donde el estudiante puede interactuar de diferentes maneras con su docente utilizando la red como medio generador de conocimiento, logrando mejor rendimiento académico en comparación con una clase magistral o video conferencia o artículos científicos impresos.

1.4. Pódcast como estrategia de evaluación

Según Gabarda et al. (2019) argumentan que el pódcast como estrategia de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje es enriquecedora ya que se aprovechan los recursos y medios tecnológicos que tenemos al alcance para promover un desarrollo de competencias transversales indispensables en la formación de los estudiantes. Estudios sobre evaluaciones sobre Podcasts han demostrado, que, si estos estas diseñados y alineados con el objetivo de aprendizaje favorecen la

comprensión de conceptos complejos, a su vez su versatilidad proporciona una participación activa del estudiante y se refuerza el conocimiento.

Para lo cual deben cumplir con criterios de evaluación educativa:

- Deben responder a un propósito pedagógico.
- Deben tener un área de estudio que aborde la asignatura (la cual se va desarrollando en los episodios del pódcast)
- Deberá tener mínimo 5 capítulos, con una duración entre 6 o 10 minutos, dependiendo de la cantidad de información que se quiere interiorizar.
- Se deben estructurar los episodios en función de los contenidos para tener una secuencia lógica del tema.
- Cada episodio debe contar con un proceso de planeación, diseño, y que aporte conclusiones.

1.4.1. La evaluación del pódcast

La evaluación es fundamental después del desarrollo del pódcast, porque se pone en evidencia los resultados de aprendizajes, ya que el conocimiento adquirido impacta a los estudiantes desde un enfoque multidimensional. La evaluación desde la perspectiva docente no solo valora el producto final, sino los diferentes recursos que el estudiante tomo para su realización, las competencias desarrolladas, y el aprendizaje significativo logrado. Con el estudiante se logra integración de conocimientos, desarrollo de habilidades, trabajo autónomo, cooperativo y adecuada asimilación de aprendizaje (Juárez & Avila., 2025).

1.4.1.1. Evaluación técnica.

Valora el producto final, en términos de calidad no creativa, es decir se enfoca más en los estándares establecidos; en calidad de audio, contenido, edición producción, guionización estructurada, incluso en la aceptación del oyente en términos de rating, como también en sus comentarios, para saber que hay que mejorar o eliminar información relevante (Reynoso et al., 2019).

1.4.1.2. Evaluación de resultados.

Según Reynoso et al. (2019) Al hablar de evaluación se entiende que el podcast, fue publicado de acuerdo a una planeación didáctica de clase, cuya finalidad es comprobar existe aprendizaje luego de su diseño y ejecución, dándonos una calificación apreciativa de aprendizajes,

sean estos procedimentales, actitudinales o conceptuales. Para realizar un proceso evaluativo de integración de aprendizajes, es necesario dos tipos de evaluaciones.

La evaluación diagnóstica. Consiste en establecer el nivel previo de conocimientos que tienen los estudiantes sobre la temática presentada.

La evaluación posterior. En cambio, emplea el mismo instrumento de evaluación, para evitar sesgos de juicio o manipulación de la información evidenciada. Con estas evaluaciones se sacan conclusiones generales, sobre la utilidad del pódcast como evaluador de aprendizajes, a su vez estos resultados evidencian si se cumplió con los objetivos de aprendizaje y como mejorar la experiencia en caso de resultados no favorables.

Figura 1

Proceso de Evaluación del Pódcast

Nota: Elaboración propia

Para lograr una evaluación eficiente en el ámbito educativo es necesario que los episodios del pódcast sean estructurados y alineados con objetivos pedagógicos de aprendizaje. Respondan a las necesidades contextuales de los educandos, donde de priorice la retención, asimilación de la información, se potencie habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo. Desde esta

perspectiva evaluar aprendizajes será un constructo para la vida, ya que no solo se evalúa por calificaciones sino para generar aprendizajes propios.

Tabla 3

Rúbrica de Evaluación de los Podcasts educativo

Rúbrica para la evaluación de podcast educativo					
Aspectos para valoración					
Guion	0	1	Producto final	0	1
Presenta un título.			Se evidencia el título de manera correcta		
Presenta habilidades comunicativas para contar o narrar los sucesos.			Se evidencia un volumen de voz en nivel adecuado, así como la dicción y pronunciación es agradables al oído.		
Presenta el nombre del autor			Se observa el nombre del autor		
Considera al grupo de audiencia que va dirigido			El guion está acorde al grupo de audiencia.		
Tiene reseña o sinopsis			Se evidencia sinopsis y reseña de manera contextualizada		
Se puede identificar claramente la secuencia lógica de las sesiones			Se percibe la organización del contenido (bienvenida introducción, desarrollo, conclusiones)		
Presenta el texto de locución			Formatos mp3, mp4, compatibles para las diferentes plataformas		
Presenta efectos de sonido			Se percibe la utilización de audio o video acordes a la temática, así como efectos de libre uso o de autoría.		
Tiempo de duración			Se evidencia los tiempos recomendados entre 4 a 10 minutos		
El texto presenta citaciones a otros autores.			Se respeta la autoría de las fuentes		

Entrega y recepción de pódcast	El pódcast fue entregado a tiempo	
Total		

Fuente: Adaptado de Departamento de Pedagogía de la Universidad Simón Bolívar, 2020.

Tabla 4

Rúbrica de Evaluación

PUNTAJE DEL PRODUCTO	NIVEL DE LOGRO
9 - 10	Destacado
7 - 8	Satisfactorio
5 - 6	Previsto
3 - 4	En inicio
1 - 2	Desaprobado

Fuente: Adaptado de Departamento de Pedagogía de la Universidad Simón Bolívar, 2020.

1.5. El aprendizaje

Según Viera (2003) nos dice que el aprendizaje significativo articula la nueva información con sus experiencias previas para lograr conexiones que requieren la mediación docente para que el educando aprenda significativamente. Para lograr ese aprendizaje significa trascender los conocimientos inconexos es decir dar sentido a lo que se aprende y entender como se lo hace en la vida académica, así como la vida cotidiana.

Partiendo de los Estilos de aprendizaje: no todos los individuos adquieren conocimientos de la misma manera, cada uno posee sus métodos que son esenciales para que la incorporación de nuevo saber se consolide en su memoria. Piñeiro (2012) resalta que es importante considerar que cada alumno presenta variaciones en el progreso de sus capacidades cognitivas y que las competencias que cada uno desarrolla son únicas e individuales. La insuficiente potenciación de las características individuales en las clases se complica cuando se laboran escasas horas semanales o cuando se cuenta con grandes grupos de estudiantes. No obstante, un método de aprendizaje enriquecedor es el que fomenta las especificidades de cada alumno.

En este sentido Tench (2022) plantea que el diseño del currículo debe partir de los intereses y necesidades de los estudiantes, así como del entorno socio cultural al que pertenecen para poder generar aprendizajes contextuales y que tengan bases sólidas para generar el verdadero aprendizaje.

1.5.1. Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo

La teoría sociocultural propuesta por Vygotsky (2001) pone de realce la importancia fundamental de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo cognitivo de los individuos. Según esta teoría, el aprendizaje y el crecimiento humano se producen a través de la interacción social y la participación en actividades culturales. Vygotsky formuló sus ideas a finales de los años veinte, sosteniendo que la psique humana está influenciada por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura. De esta manera, articula los procesos psicológicos con los socioculturales, dando origen a una propuesta metodológica que combina la investigación genética e histórica.

Esta teoría conlleva al individuo a desarrollar habilidades en entornos que permitan correlación entre el objeto de estudio y el individuo, es decir existe un proceso de retroalimentación positiva que hace la experiencia de aprendizaje algo estimulante. Lo que se quiere lograr con el podcast es un proceso de aprendizaje dinámico ya que no solo los estudiantes interactúan con la estrategia, sino que tiene a su haber la capacidad de compartir su experiencia con los demás, oportunidad que mejora las competencias necesarias para el aprendizaje de estudios sociales.

En palabras de Cueva et al. (2019):

> El uso de las redes colectivas propicia el desarrollo de estrategias de aprendizaje, el empleo de recursos tecnológicos para la búsqueda activa del conocimiento que le permita solucionar las entropías a las que se enfrentan los estudiantes en el actuar cotidiano, con el desarrollo de las TIC y su empleo en el proceso de enseñanza aprendizaje se crean redes colectivas de conocimiento, se desarrollaron las fuentes de la información mediante las que los estudiantes se nutren del conocimiento que necesitan. (p. 215)

Para estos autores las redes conectivas permiten que el estudiante acceda a la información de primera mano, haciendo énfasis en el trabajo colaborativo, el mismo que percibe comprensión de los conocimientos mediante el intercambio de experiencias. Este intercambio crea una cultura tecnológica con identidad digital, ya que a través de la red los estudiantes pueden desarrollar

habilidades tales como respetar criterios, emitir juicios de valor, desarrollar pensamiento crítico, argumentar y defender sus puntos de vista en base a su ética digital.

1.5.2. Teoría del Conectivismo

Siemens (2004), Manifiesta que el conectivismo "Es la integración de principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y autoorganización". Es decir, el aprendizaje ocurre a nivel interior y en entornos ambientales cambiantes, lo que supone que el aprendizaje no está bajo el control del aprendiz. En todo caso la tecnología está al alcance de todos, sea dentro de una organización o en una base de datos, estas conexiones nos permiten conseguir conocimiento actual, y saber filtrar esa información para que tenga el sustento científico necesario para realizar mis actividades escolares, ya que existe información falsa también en la red.

Siemens (2004) nos dice para que esta teoría tenga un fundamento es importante actuar en función de los siguientes principios.

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conexión otorgada por las fuentes de información especializadas en un área del conocimiento.
- El aprendizaje puede contenerse en dispositivos no humanos como la inteligencia artificial
- La capacidad para saber más es mayor que lo que actualmente se conoce.
- El fomento y el mantenimiento de las conexiones son necesarios para facilitar el aprendizaje continuo.
- La capacidad para ver conexiones entre campos, ideas y conceptos es una habilidad básica.
- El conocimiento actualizado es la finalidad de todas las actividades de aprendizaje conectivistas.
- Elegir qué aprender y cuál el significado de la información es mirar a través de la lente de una realidad cambiante. Aunque ahora mismo haya una respuesta correcta, mañana puede ser errónea debido a alteraciones en el contexto de la información que afectan a la decisión.

En palabras del autor, el aprendizaje es una posibilidad, siempre y cuando se respeten las opiniones de otros, se indague la información circundante, se elija que aprender y cuál es la intencionalidad de adquirir ese conocimiento. Depende íntegramente del estudiante utilizar sabiamente la tecnología para generar aprendizajes de calidad.

La teoría constructivista enfatiza que la adquisición del aprendizaje en los niños parte de encontrar por ellos mismos el conocimiento, y la manera más efectiva es cuando participan en la creación de objetos tangibles en el mundo real.

Según Aparicio & Ostos (2018), el constructivismo aboga por el aprendizaje donde se desarrolla el pensamiento crítico, se prioriza el aprendizaje sobre la enseñanza, es decir; es el estudiante el centro del proceso de aprendizaje, ya que son los estudiantes quienes reciben y filtran la información, la procesan y le dan significado, para de esta manera hacerla suya y generar verdadero aprendizaje.

1.5.3. Teoría constructivista de Piaget

Según esta teoría el aprendizaje es un asunto personal. El estudiante con su cerebro es capaz de generar hipótesis, utilizando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo que nos rodea, se pone a prueba las hipótesis. Esta teoría postula que el conocimiento no es pasivo, sino que se construye con la interacción individuo, entorno, y la reflexión sobre sus experiencias.

Piaget (1980), menciona que los aprendices son quienes construyen su propio aprendizaje como sujetos activos, este proceso tiene que ver con la interacción del entorno y la adaptación de las estructuras mentales existentes a través de la asimilación y la acomodación progresando conforme el individuo se desarrolla en las etapas de su vida.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta tres procesos de esta teoría:

- ✓ **Los esquemas**: entendidos como estructuras mentales que permiten la organización sistémica del conocimiento.
- ✓ **La asimilación:** Integra nueva información del mundo en los esquemas existentes.
- ✓ L**a acomodación:** en esta se modifican las estructuras mentales, para incorporar información actual y contextualizada.

Enlazando los podcasts, en un marco constructivista puede ser enriquecedor el aprendizaje ya que se fomenta la participación activa, la reflexión crítica, y la colaboración entre estudiantes, no solo se genera aprendizaje de calidad, sino que se potencias habilidades y destrezas para la vida.

1.5.4. Uso del pódcast en el proceso de aprendizaje

Para este proceso se han tomado en cuenta diferentes aplicaciones que se pueden utilizar para el uso del podcast a continuación una síntesis del mismo.

La Audio ficción o audio cuento.	Aporta beneficios cognitivos y significativos, ya que se puede contar la historia viva de los pueblos, con efectos sonoros y musicales para enganchar al receptor, quedando atrapado en el relato, en este formato el narrador puede modificar la voz para darle mayor realce a los personajes, con esto logramos resaltar situaciones contextuales y creatividad al permitir al oyente hacer imágenes mentales de lo que escucha.
El Profcasting	Es un formato de corte didáctico, aquí el docente crea el pódcast con una intencionalidad ya sea para evaluar destrezas, o como refuerzo pedagógico. Esta versatilidad traducida en: dejar apuntes, preguntas o comentarios de una sesión de clase, por ejemplo, instrucciones o recomendaciones para un tema de clase, con esto se facilita las actividades académicas domiciliarias de los estudiantes
La ponencia grabada	El formato puede crearse por docente o estudiante dependiendo de que se quiere lograr, es decir compartir conocimiento a modo de conferencia, así el lenguaje será elocuente, fluido, con conocimiento contextualizado y con retroalimentación positiva del tema para propiciar un aprendizaje más reflexivo y crítico. De tal manera que el docente pueda incluso armar un archivo de todas las exposiciones, conferencias, dadas como sesiones de aprendizaje para futuras clases o como refuerzo para los estudiantes, en caso de que necesite algo en específico por abordar.

Fuente: Información tomada de: Reynoso et al. (2019), quien sugiere los siguientes formatos Elaboración propia.

Los podcasts ofrecen a los estudiantes la posibilidad de decidir cuándo y dónde escuchar, lo que se alinea perfectamente con la esencia del aprendizaje autónomo y autodirigido, el cual

fomenta la independencia y la autorregulación del estudiante. Esta flexibilidad les permite adaptar su horario de escucha según sus preferencias y ocupaciones, brindándoles un mayor control sobre su proceso educativo.

1.6. Metodologías Activas

El boom tecnológico ha impulsado aún más las metodologías activas, con la incorporación de herramientas tecnológicas digitales, plataformas, y recursos y estrategias que se consideran innovadoras para generar aprendizaje. Estas metodologías incluyen enfoques tales como el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), el Aprendizaje Basado en Retos (ABR) y la Aprendizaje Basado en la Indagación (ABI), todos diseñados para involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Las metodologías activas son enfoques educativos que involucran activamente a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, por lo tanto, la relevancia del podcast en el aprendizaje de estudios sociales posibilita generar un proceso de enseñanza aprendizaje más activo, contextualizado y sin la presión de que su evaluación sea meramente tradicional.

Según Flor & Obaco (2024), una metodología activa es un conjunto de métodos, técnicas o estrategias que utiliza el docente para que le proceso de enseñanza aprendizaje se centre en la participación activa del estudiante esto implica modificar la planificación de las asignaturas en este caso la de Estudios Sociales. Con esto las actividades tanto formativas y de evaluación de aprendizajes van de la malo de la teoría constructivista.

1.7. Estudios Sociales

Sichique (2018), manifiesta que los Estudios Sociales, desarrollan una gama de conocimientos geográficos e históricos que han dado origen a la sociedad a lo largo de los años, así mismo permite conocer las interacciones humanas y como estas han cambiado la historia de la humanidad, cabe mencionar que las guerras, las pandemias, los genocidios y la libertad de derechos son parte de la idiosincrasia de los pueblos, por ende el ser humano a contribuido de manera significativa o nefasta para la organización de la sociedad que hoy se conoce.

Por lo tanto, los Estudios Sociales dentro del modelo educativo del Ecuador buscan que los estudiantes tengan una comprensión más profunda de la sociedad, es decir sean capaces de reconocer y valorar su territorio natal, su contexto y como ciudadanos activos valorar su identidad cultural, así como la importancia de pertenencia y sentido de responsabilidad social, para generar

cambios positivos para el progreso de la humanidad. En el marco de este ideal el modelo pedagógico manifiesta que se "desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo del estudiantado, promover el aprendizaje holístico, la práctica de valores, la conciencia intercultural y la comunicación con perspectivas culturales enfocadas desde la identidad, la ciudadanía, la inclusión y la globalización" (Mineduc,2023, p.13).

1.7.1. Currículo de Educación en Estudios Sociales

El Ministerio de Educación (2019) plantea que el Currículo de Educación General Básica subnivel medio debe impartir en las aulas de clase las temáticas que reflejen historia identidad y convivencia en EGB, mientras que en el bachillerato comprende Filosofía, Educación para la ciudadanía Historia y Cívica. Para un aprendizaje más integral, debe estar orientado a los valores de justicia, innovación y solidaridad como lo plantea el perfil de salida del bachiller ecuatoriano. Aportando de manera significativa con la educación ecuatoriana que apunta a una educación de calidad como cumplimiento del derecho establecido en la constitución. Partiendo de esto la educación en el país, está encaminada a mejorar las prácticas educativas y brindar mejores campos educacionales a la ciudadanía.

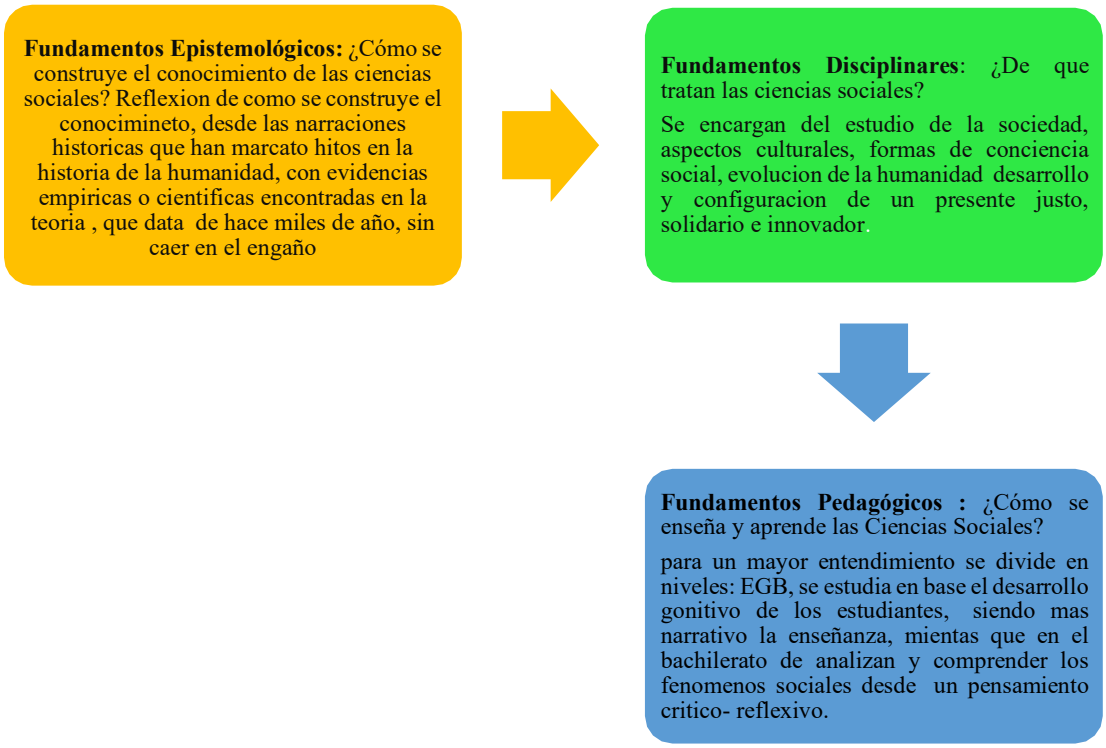
El currículo de Sociales Mineduc (2016) menciona que docentes y estudiantes deben ser "gestores académicos e intelectuales del más alto nivel científico y ético, y en actores de la construcción de una sociedad, auténticamente humana, donde el ser humano, finalmente, se libere de sus propias esclavitudes, materiales e ideológicas" (p. 51). Es decir, se motiva al estudiante a enfrentar desafíos y barreras que no le permiten progresar, así como también a velar a su vez por un cambio social para lograr una nación equitativa llena de oportunidades.

1.7.2. Fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos de Estudios Sociales

La estructura curricular debe responder de manera coherente con el área de Ciencias Sociales, por ende, se deben tener en cuenta cada uno de estos fundamentos indispensables para entender a la asignatura de Sociales.

Figura 2

Estructura curricular



Fuente: Mineduc (2016), pág. 53-54

En cuestión de la asignatura de Estudios Sociales el currículo nacional desempeña un papel importante porque expresa la finalidad del proyecto educativo el cual promueve el desarrollo de las futuras generaciones, dando las pautas para el accionar docente y a su vez contribuye en la configuración del perfil de bachiller ecuatoriano, ya que, según la constitución, el plan del buen vivir, busca desarrollar en cada uno de los estudiantes la comprensión critica de su entorno, así como el desarrollo de habilidades de investigación, análisis y participación ciudadana, con la finalidad de cambiar las realidades (Ministerio, 2016).

1.7.3. Aprendizaje de Estudios Sociales

En este contexto, Barragan (2005) subraya que la enseñanza - aprendizaje de los Estudios Sociales se basa en procesos hermenéuticos de los fenómenos sociales; es decir acontecimientos históricos que definen una época y sirvieron de base para la formación de repúblicas

independientes. La geografía enfocada en temas demográficos; las relaciones humanas y su entorno; la cívica trata aspectos del comportamiento humano y su actuar dentro de la sociedad. Esta es una base sólida para entender el pasado y el presente de los ciudadanos, y su papel dentro del desarrollo de la sociedad.

Su objetivo es examinar el progreso de la sociedad en su contexto geográfico con el fin de comprender las características sociales, económicas, tecnológicas, axiológicas e institucionales en cada periodo, dentro del campo de las Ciencias Sociales (Solano, 2006). El aprendizaje de las ciencias sociales va de la mano de la didáctica, porque gracias a esta, se modifica y analiza la forma correcta para solucionar problemáticas dentro de la educación y la sociedad. Se busca construir un aprendizaje más humano, pertinente y capaz de afrontar los retos que la sociedad impone en el diario vivir.

Los estudiantes tienen la capacidad de "aprender a hacerse preguntas, a la resolución de problemas, al desarrollo de estrategias, para seleccionar, organizar y estructurar información y a la gestión de los aciertos y errores para aprender a mejorar" (Ávila et al., 2008, p.339). En pocas palabras el estudiante tiene la capacidad de actuar conforme a sus normas sociales, generar aprendizajes y ser ciudadanos con pensamiento crítico para afrontar los retos de la vida académica.

Dentro de las estrategias pedagógicas y metodológicas sugeridas por los expertos para la instrucción en Estudios Sociales, se destacan las metodologías activas. Estas se centran más en la actividad del alumno que en los contenidos, desafiando los modelos convencionales que han dominado durante mucho tiempo la forma de instruir y aprender los Estudios Sociales. Ofrecen nuevas responsabilidades por parte del docente como al estudiante, otorgándoles roles de mediador y facilitador. Esto indudablemente demanda modificaciones en los métodos de planificación de las materias que conforman esta disciplina, en las actividades pedagógicas como sistema que fomente la participación de los estudiantes y en la evaluación, de tal forma que el proceso de aprendizaje se adecue a una perspectiva constructivista (Silva & Maturana, 2017).

Sin embargo, en el país los docentes siguen utilizando una enseñanza tradicional, sin motivar a los estudiantes para que sean gestores de aprendizajes y conocimiento. Por ende, se precisa cambiar paradigmas en la forma que se enseña la asignatura. Es decir, los docentes deben introducir nuevas pedagogías de aprendizaje o estrategias tecnológicas que permitan al estudiante interactuar y desarrollar un pensamiento crítico desde la reflexión de las realidades sociales y no

solo como espectadores pasivos de la sociedad, el aprendizaje debe motivar a sus los estudiantes a crear conocimientos y a cambiar realidades (Guamán & Peralta, 2020).

Los podcasts en esta asignatura se proponen como una estrategia innovadora de evaluación del rendimiento académico que vaya de la mano de la innovación tecnológica propuesta por el mismo currículo nacional.

1.8. El rendimiento académico

El rendimiento académico es indispensable para medir el logro de destrezas o aprendizajes adquiridos para alcanzar la calidad educativa. Según manifiestan Tacilla et al. (2020) el rendimiento académico es un término polifacético que se ve afectado por una serie de factores que conlleva una evaluación rigurosa del avance de un alumno mediante notas y otros indicadores, evidenciando sus resultados de aprendizaje y éxitos.

Se puede decir que no se encuentra circunscrito a una nota, como consecuencia de un examen sino de forma gradual, pues implica una serie de procesos entre los que abarca: la capacidad del estudiante para adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y competencias. Algunos estudios señalan que el rendimiento académico puede verse influenciado no solo por características del profesor o los estudiantes, sino que factores sociodemográficos como el entorno, el apoyo familiar entre otras situaciones condicionan de alguna manera la forma en que los estudiantes comprenden lo aprendido (Garbanzo, 2007).

Según Rodríguez et al. (2021) el rendimiento escolar entendido como "logro académico alcanzado por un estudiante en un período determinado" el nivel de conocimiento demostrado en una área o materia comparada con la norma, edad y el nivel académico. El autor asevera que rendimiento escolar se evalúa a través de diferentes instrumentos como exámenes, trabajos escritos, presentaciones orales y proyectos, así como también las habilidades, destrezas, aptitudes, hábitos, ideales, intereses y la formación integral de los discentes.

1.9. Evaluación

Desde el punto de vista de Espinoza (2022) la evaluación es proceso que recopila y analiza sistemáticamente la información dada al momento de su aplicación, para ello utiliza herramientas tangibles como cuestionarios. Es necesario que a nivel educativo se tomen en cuenta el desarrollo de destrezas, el desarrollo de aprendizajes imprescindibles para la promoción de años escolares. Por ende, docentes están evaluando constantemente a sus educandos y también se realizan las debidas retroalimentaciones luego de la corrección de las pruebas, con una valoración positiva que

no desmoralice al estudiante sino más bien busque priorizar el seguir aprendiendo con motivaciones positivas.

Existen algunos tipos de evaluaciones que no se realizan con la finalidad de registrar notas o resultados, sino provocar una mejora continua del aprendizaje. y en función a ello plantear o mejorar estrategias evaluativas, así como también priorizar que aprendizajes indispensables deben conocer (Solano & Sánchez, 2010).

Algunos tipos de evaluación vigente dentro del proceso curricular son las siguientes

1.9.1. Diagnostica

Se la realiza al iniciar el proceso escolar la cual identifica conocimientos previos de los estudiantes, que necesidades de aprendizaje se tiene al iniciar el ciclo escolar y que alternativas de solución se presentan.

1.9.2. Formativa

Se realiza de manera continua, durante todo el proceso escolar, el seguimiento del aprendizaje se lo mira en cada clase o planificación, para realizar la debida retroalimentación oportuna de los aprendizajes.

1.9.3. Sumativa

Se la realiza al final del proceso educativo, esta evalúa el nivel de logro de los aprendizajes alcanzados de los estudiantes al finalizar cada periodo académico o por cada trimestre.

1.9.4. Evaluación de Estudios Sociales

Como plantean González (2011) en la evaluación de Estudios Sociales se utilizan principalmente exámenes, pruebas (orales o escritas) para obtener un resultado de aprendizaje (calificación) que demuestren los conocimientos adquiridos en las aulas de clase, pero estos instrumentos son muy utilizados en las diferentes áreas del conocimiento. Los instrumentos de evaluación ayudan al docente a estructurar de manera sistemática la manera de evaluar contenidos cuidando el no caer en la memorización o repetición mecánica. Un dato relevante detectado es que los estudiantes prefieren ser evaluados de manera diferente a la tradicional, ya que al no tener la presión del examen pueden sentirse en más libertad de demostrar lo aprendido sin ser denigrados por una nota.

En este caso se propone como herramienta de evaluación al Pódcast debido a sus bondades educativas, su flexibilidad, el desarrollo de competencias orales y el desarrollo del juicio crítico esenciales en la asignatura de Estudios Sociales. El educador puede utilizar pódcast anteriores

como base para una evaluación formativa, ya que deben reflejar su capacidad para facilitar el aprendizaje desafiando lo tradicional.

Otro indicador relevante es que los estudiantes pueden relacionar teorías con situaciones reales, donde el proceso de evaluación promueva el trabajo colaborativo, promoción de valores, empatía y el respeto por la historia de la humanidad.

La implementación de estas metodologías activas enfrenta desafíos y oportunidades dentro de la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales. Cabe mencionar que las barreras pueden ser: limitación de recursos tecnológicos, culturales, evaluaciones tradicionales que prioriza la memorización antes que el desarrollo del pensamiento crítico por comodidad del docente y su resistencia al cambio. La evaluación debe ser continua que trasforme vidas y genere aprendizajes significativos, asegurando relevancia y efectividad en el proceso educativo.

Capítulo 2: Materiales y Métodos

2.1. Tipo de Investigación

La presente investigación utilizó un enfoque mixto, combinando la metodología cualitativa y la cuantitativa dentro del mismo enfoque. Delgado et al. (2018) afirma que este tipo de investigación potencia el proceso investigativo mediante la triangulación de enfoques, lo que permite mayor diversidad, profundidad, interpretación y comprensión integral. Dando base para que los resultados obtenidos tengan una relación en común. Cuya intervención en la investigación es contribuir con los objetivos específicos planteados en esta investigación.

El enfoque cuantitativo, nos sirvió para analizar mediciones, datos estadísticos, determinar y establecer hipótesis y a su vez sacar conclusiones acertadas. Según Hernández et al. (2014) la investigación cuantitativa "Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías" (p. 4). La recolección de datos cuantificables se vio dada en la aplicación de encuesta a estudiantes, en la cual se abordaron preguntas sobre el uso, adaptabilidad y percepción sobre el objeto de estudio, así como es el aprendizaje que ellos reciben en las aulas de clase.

Por su parte el enfoque cualitativo nos permitirá tener de primera mano las experiencias y percepciones de los docentes al momento de aplicar las entrevistas sobre innovación y estrategias educativas o podcasts en las aulas de clase, ya que este enfoque basa su recolección de datos sin mediciones numéricas como proceso para generar análisis de datos.

Como menciona Hernández & Mendoza (2018) la investigación cualitativa "se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto" (p. 580). Con este enfoque se pueden tomar en cuenta descripciones, puntos de vista de los participantes, sus experiencias significativas, así como las interacciones de los participantes de una manera más subjetiva en un tiempo real.

Los tipos de alcance de investigación a utilizar son:

Exploratorio. Ya que se busca conocer si los podcasts como estrategia de innovación servirá como evaluación de aprendizajes en el área de Estudios Sociales, para valorar su funcionamiento y como genera aprendizajes significativos más que una clase tradicional.

Teniendo en cuenta esto, los estudios exploratorios, ayudan a examinar un tema o problema poco estudiado, a su vez a familiarizarnos con fenómenos desconocidos, para abordar la

problemática de manera correcta y así asegurar su estudio sin pérdidas de tiempo y recursos (Hernández & Mendoza, 2018).

Por lo tanto, esta investigación facilita comprender la implementación de aplicaciones digitales dentro del aula como un proceso de evaluación de aprendizajes en la asignatura de Estudios Sociales, estableciendo así un referente para estudios posteriores.

Investigación descriptiva. Esta investigación describirá de manera detallada las variables, los instrumentos y técnicas utilizados en la población seleccionada para este estudio. Hablar de una investigación descriptiva según Silador (2023) menciona que por su alcance permite "analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes" (p. 15). Es decir que los instrumentos formulados estarán acordes a la población investigada.

Investigación analítica: Los enfoques teóricos de investigación como el analítico facilitan una revisión apropiada de la información y la síntesis de los elementos más significativos, mejorando la comprensión de los eventos relatados por los autores y del entorno analizado, enriqueciendo la comprensión de los sucesos presentados por los autores y del entorno investigado (Quesada & Medina, 2020). Al ser una investigación de corte analítico contribuirá a una comprensión profunda de las variables presentadas, que serán sustentadas con la información referencial estudiada.

2.2. Técnicas e instrumentos de Investigación

2.2.1. Métodos

a. Método Inductivo.

Según Quesada & Medina (2020) señalan que este enfoque es de gran importancia, dado que define generalidades a partir del análisis de fenómenos específicos, lo que permite un razonamiento sobre cualquier fenómeno, evitando así suposiciones al momento de obtener conclusiones. El aporte de este método, será en el análisis y discusión de resultados, ya que se analizan varios elementos de la investigación, a partir de razonamientos que permiten también llegar a conclusiones finales.

b. Método deductivo

Se utiliza este método como parte de la elaboración de la propuesta pedagógica, ya que luego del análisis de varias proposiciones, se prioriza información relevante para su elaboración teniendo en cuenta, que se contrasta y se elaboran ideas más completas para su ejecución. Según

Prieto (2017) “el método deductivo basa sus cimientos en determinados fundamentos teóricos, hasta llegar a configurar hechos o prácticas particulares” (p.11).

c. Método Analítico

Lopera et al. (2010) mencionan que “el método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos” (p. 18). Este método está presente en todo el referente bibliográfico que conforma el marco teórico de esta investigación, ya que analiza el fenómeno estudiado desde lo más profundo hasta lo más básico. Así como también para entender como el pódcast puede revolucionar la forma en que los niños aprenden la asignatura de Estudios Sociales.

d. Método Sintético

El propósito del método sintético es “integrar los componentes dispersos de un objeto de estudio para analizarlos en su totalidad” (Rodríguez, 2007, p.15). Se lo utiliza al momento de elaborar la propuesta pedagógica, porque a partir de la síntesis de la información se logra construir producto nuevo, novedoso y versátil que pretende solventar uno de los objetivos específicos de esta investigación. para el uso de los docentes Estudios Sociales.

2.2.2. Técnicas

2.2.2.1. Encuesta.

Es una técnica de recolección de datos de manera sistemática, previamente construida, se encarga de recopilar datos numéricos, estadísticos e información cuantificable. La encuesta es el instrumento más usado para extraer datos se realiza a través de un cuestionario, se administra a la a sujetos de estudio. Cuyo fin es recolectar información relevante sobre un tema de investigación (López & Fachelli, 2015, p. 8).

Esta técnica se aplicó a los estudiantes de séptimo año de educación básica direccionadas hacia la usanza y factibilidad del podcast y sí les gustaría como recurso educativo, cuya finalidad es analizar si puede ser una herramienta para evaluar.

2.2.2.2. Entrevista.

Esta técnica nos va a permitir recolectar datos cualitativos a través de una conversación oral, con una guía de preguntas direccionada a buscar sus apreciaciones y sus posturas a la hora de innovar en el aula de clases. Según (Keats, 2009)“ Una entrevista es una situación controlada en la que una persona, el entrevistador, realiza una serie de preguntas a otra persona, el entrevistado”

(p.1). Esta entrevista semiestructurada proporciona obtener datos de manera detallada, clara del objeto de estudio.

Los entrevistados abordaron el tema del aprendizaje, las oportunidades que ofrece el uso de las Tic, las metodologías de enseñanza y las ventajas y bondades de la utilización del pódcast como una herramienta adaptable a las necesidades individuales de los estudiantes.

2.2.3. Instrumentos

2.2.3.1. Cuestionario

Es un instrumento formado por una serie de preguntas previamente elaboradas de manera sistemática con la finalidad de recabar información, hechos o aspectos que son de interés para el maestro de manera cuantitativa, esto definirá de manera acertada el dominio de aprendizajes adquiridos.

El cuestionario es muy esencial para la obtención de datos, el cual puede ser aplicado en diferentes formatos sea escrito o mediante el uso de medios digitales, sin representar complejidad para su recopilación. (Medina et al., 2023). Este instrumento permite crear preguntas centradas en contenidos curriculares, evitando sesgos a la hora de obtener información relevante sobre el rendimiento académico de los estudiantes, relacionado con nuestra segunda variable.

2.2.3.2. Guía de entrevista

En una guía de entrevista "se establece los pasos que debe seguir el investigador denominado entrevistador con el fin de encaminar o dar dirección a la entrevista y llegar al objetivo por el cual se desarrolla" (Arias et al., 2022. p. 126).

Con este instrumento se obtuvo información oportuna y aplicada al contexto ya que, si bien es similar al cuestionario por las preguntas planteadas, aquí el entrevistado tiene la facilidad de responder de acuerdo a lo que el maneja o realiza dentro del aula, sin ser censurado o juzgado por su metodología de enseñanza. Todo con la finalidad de generar aprendizajes significativos, así también contar sus experiencias al utilizar nuevas formas de evaluación y que resultados ha logrado luego de su aplicación. Aquí el entrevistado tiene mayor flexibilidad al responder sus opiniones.

2.3. Preguntas de investigación

Para un análisis más reflexivo de la propuesta de investigación se plantea las siguientes interrogantes.

¿Cuál es el nivel de conocimiento, la factibilidad percibida y el dominio práctico que tienen los estudiantes sobre el uso del "podcast" y los recursos tecnológicos asociados para su implementación en las diferentes fases de la evaluación del aprendizaje en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez?

¿Cuál es el conocimiento, experiencia y percepción de los docentes de básica media acerca de la usanza del Pódcast como estrategia evaluativa en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez?

¿Cuál es la pertinencia y la viabilidad pedagógica de una propuesta didáctica basada en el pódcast como estrategia innovadora de evaluación para la enseñanza-aprendizaje de los bloques curriculares de Estudios Sociales, dirigida a docentes de los séptimos años de educación básica?

2.4. Matriz de Operacionalización de Variables

Tabla 5

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Objetivos	Indicadores	Técnicas/ Instrumento/ Fuente de información	Preguntas instrumento
Podcasts como estrategia de evaluación de aprendizaje (independiente)	Diagnosticar el nivel de conocimiento, factibilidad y dominio del uso del "podcast" y de los recursos tecnológicos necesarios para su implementación en las diferentes fases de la	Conocimiento Podcast Percepción/ gusto y uso	Encuestas estudiantes / Cuestionario	1. ¿Alguna vez has oído hablar de los pódcast educativos? 2. ¿Has escuchado alguna vez un podcast? 3. ¿Está de acuerdo en que mejorará su desempeño de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, si se implementan nuevas formas de enseñanza? 4. ¿Le gustaría que sus profesores usen pódcast como material de clase? 5. ¿Cree que deberían mejorar los recursos tecnológicos que utiliza su docente para la enseñanza de Estudios sociales? 6. ¿Cree Ud. que los podcasts por su diversidad pueden ayudarle a aprender mejor la asignatura de Estudios Sociales?

	evaluación del aprendizaje.			7. ¿Usted cree que los pódcast contribuyen significativamente a la adquisición de competencias curriculares (comunicativa, digital, socioemocionales, etc.) establecidas en la norma vigente? 8. ¿Cree Ud. que los podcasts podrían usarse como método de evaluación? 9. ¿Cree Ud. que los formatos audio/video ayudarían a reforzar sus aprendizajes de Estudios Sociales? 10. ¿Escucharía usted un Pódcast donde se toquen temas relacionados a la materia de Estudios Sociales de manera amena?
Aprendizaje de Estudios Sociales (dependiente)	Recopilar información referente al conocimiento, experiencias y percepciones de los docentes sobre la usanza del Pódcast como estrategia evaluativa en la	Nivel de conocimiento y factibilidad tecnológica para EESS (1,2,4,5) Actitud y percepción docente frente al	Entrevista a docentes /Guía de la entrevista.	1. ¿Considera que implementar herramientas tecnológicas (tic) para realizar actividades académicas dentro del aula, pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué? 2. ¿Qué estrategias metodológicas y tecnológicas usted utiliza al momento de impartir sus clases en el área de Estudios Sociales? 3. Según su experiencia en la docencia. ¿cree que un podcast en clase brindaría mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes?

	enseñanza de Estudios Sociales.	pódcast como estrategia evaluativa (3,6,7)	4. ¿Considera usted que el Podcast puede ser implementado en la unidad educativa, teniendo en cuenta los equipos tecnológicos disponibles? Argumente su respuesta. 5. De que dispositivos electrónicos usted dispone en sus clases sea propio o de la institución, para las actividades programadas en su aula. (laptop, celular, Tablet, pc con micrófono, otros) 6. ¿Considera Ud. que el uso de podcasts permitirá evaluar de manera más dinámica las competencias y habilidades de los estudiantes en Estudios Sociales? Argumente su respuesta. 7. ¿Consideraría usar una guía pedagógica basada en pódcast para evaluar los contenidos curriculares de Estudios Sociales? Fundamente su respuesta.

Autor: Rosero Rosa

2.5. Participantes

La población o participantes de esta investigación fueron los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, de la básica media.

2.6. Procedimiento y análisis de datos

El desarrollo de los instrumentos inicio con la matriz de operacionalización de variables las cuales permitieron establecer una correlación entre los objetivos propuestos en este estudio y las técnicas de recolección de la información.

Los instrumentos diseñados fueron elaborados en función los objetivos específicos. En primera instancia se plantea una encuesta a estudiantes con el fin de diagnosticar el nivel de conocimiento factibilidad, dominio del pódcast y de los recursos necesarios para su implementación en las diferentes fases de la evaluación de aprendizajes, mientras que la entrevista a los docentes permitió identificar información referente al conocimiento, experiencias y percepciones de los docentes sobre la usanza del Pódcast como estrategia evaluativa en la enseñanza de Estudios Sociales. Esta investigación tuvo el aval de docentes expertos de la Universidad Técnica del Norte para la validación de los instrumentos, a quienes a través de correo electrónico se les envió los documentos para la validación correspondiente.

Posteriormente se presentó los permisos correspondientes solicitados por la institución educativa, mediante oficio validado por la universidad. Así mismo los instrumentos fueron presentados a las autoridades de la institución educativa, como parte del protocolo institucional y la protección de los infantes. Para finalizar los resultados se ven reflejados en el análisis y discusión de resultados mediante el uso de Excel para tabulación de datos, así como también se contrasta con la información teórica presente en el marco teórico referencial. Se analizó los datos obtenidos de la encuesta conjuntamente con la información recopilada en las entrevistas a los docentes y se determinó los resultados obtenidos, gracias a estos se generó conclusiones, discusiones e inferencias que realzan la importancia de este trabajo investigativo, así mismo se generó las recomendaciones.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

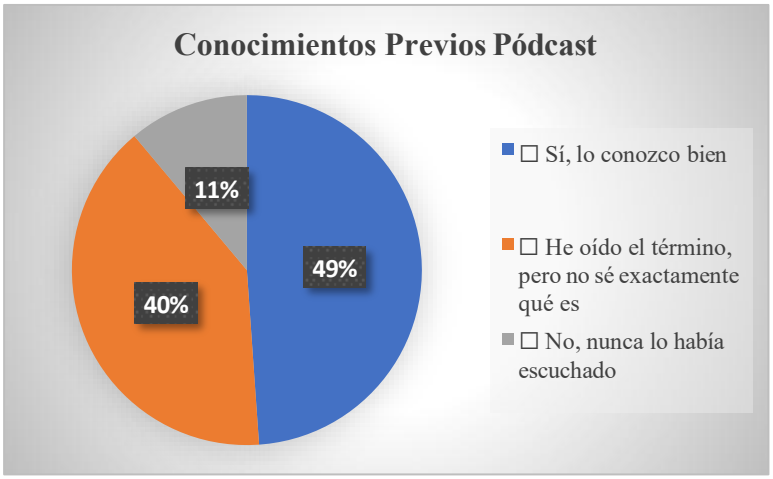
El estudio se aplicó a 43 niñas y 38 niños, con edades comprendidas entre los 11 y 12 años, legalmente matriculados en la institución educativa.

3.1. Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez".

Pregunta 1: ¿Alguna vez has oído hablar de los pódcast educativos?

Figura 3

Conocimientos previos sobre Pódcast



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

Mediante la gráfica presentada casi la mitad de los estudiantes mencionan conocer los pódcast, otro porcentaje altamente representativo ha oído el término, y uno mínimo menciona no haber escuchado. Estos datos evidencian que el pódcast es un formato familiar para la mayoría de los estudiantes.

Estos resultados coinciden con el estudio de Cordero et al. (2024) quiénes evidencian en su estudio realizado a 241 estudiantes; que el conocimiento y uso de los pódcast por parte del estudiante es de un 51%, ya que logran identificarlo como un formato de audio y video, un 29% lo desconoce, y un 15% lo explica como un recurso audiovisual que integra imagen y sonidos, y un 5% dice que es una red social. Esta similitud permite afirmar que existe respaldo científico para sostener que los estudiantes, como nativos digitales, reconocen y utilizan este tipo de recursos tecnológicos en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, Viscarra et al. (2025) señalan que con el boom tecnológico actual es común, que los estudiantes conozcan herramientas y metodologías activas como parte del proceso de aprendizaje, debido a su flexibilidad, accesibilidad y capacidad para generar mayor motivación y satisfacción en los estudiantes desde una perspectiva más humana. En este sentido, el conocimiento previo de esta herramienta favorece la dinamización de los aprendizajes y contribuye a transformar las prácticas educativas tradicionales.

Aunque el pódcast es una herramienta que ofrece beneficios a la hora de adquirir conocimientos, su implementación puede verse limitada por la disponibilidad de recursos tecnológicos y por las competencias digitales de los docentes. A pesar de ello sus ventajas pedagógicas permiten mejorar la experiencia de aprendizaje cuando se lo utiliza de manera adecuada.

Discusión

El hecho de que muchos estudiantes conozcan o hayan escuchado sobre los pódcast genera un contexto favorable para su uso educativo, ya que el recurso no les resulta desconocido, lo que es alentador para el aprendizaje de las ciencias. Como señalan Viscarra et al. (2025) el avance tecnológico ha facilitado el acceso a herramientas digitales que, bien orientadas, pueden aumentar la motivación por aprender. Sin embargo, su aplicación sostenida depende de factores como el acceso a dispositivos, la conectividad y las competencias digitales del docente, aspectos que influyen directamente en su aprovechamiento en el aula.

Pregunta 2. ¿Has escuchado alguna vez un pódcast?

Figura 4

Experiencia con Pódcast

Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

La información obtenida revela que los pódcast son ampliamente adoptados o utilizados, aunque con distintos niveles de frecuencia. Mientras la mayoría de los estudiantes los ha escuchado regularmente, existe un buen grupo que los emplea de vez en cuando o solo cuando es necesario, y una minoría que todavía no lo ha experimentado. Estos datos permiten afirmar que el pódcast no es un recurso desconocido para la mayoría del grupo, pero su consumo no es homogéneo.

Según el portal Dircomfidencial (2022) dice que la frecuencia de consumo de pódcast ha aumentado significativamente, ya que se publican 17.000 pódcast en el mundo con temas de salud mental, entretenimiento, filosofía, arte, educativos, entre otros. Sin embargo, la frecuencia de escucha de pódcast por parte de los estudiantes ocurre como algo repentino, no existe una conciencia colectiva que disfrute con ellos o también puede deberse a los diferentes estilos de aprendizaje, ya que algunos prefieren un video con imágenes, antes que solo escuchar algo.

Cabe mencionar que la escucha de Pódcast a nivel mundial y en Ecuador durante los últimos tiempos propicia la difusión de conocimiento infinito de variados temas y sucesos gracias al internet como medio de comunicación rápida.

Discusión

Los resultados confirman que el pódcast tiene presencia en el entorno de los estudiantes, aunque su uso depende principalmente de las preferencias de los oyentes y sus hábitos de consumo de información. Probablemente la población joven lo ocupa como un recurso repentino, sin embargo, esta herramienta puede adecuarse a los diferentes estilos de aprendizaje.

Según el portal el Chulla (2025) manifiesta que Ecuador, al igual que los países Latinoamericanos escuchan pódcast con una marcada preferencia por la autenticidad, cercanía emocional, el consumo rápido y compartible de la información que se escucha. Spotify es la plataforma que abarca a más del 90% usuarios, al igual que YouTube que engancha a la población joven entre 18 y 34 años, quienes consumen episodios de audio y video, mientras realizan otras actividades y se ilustran de acuerdo con sus preferencias.

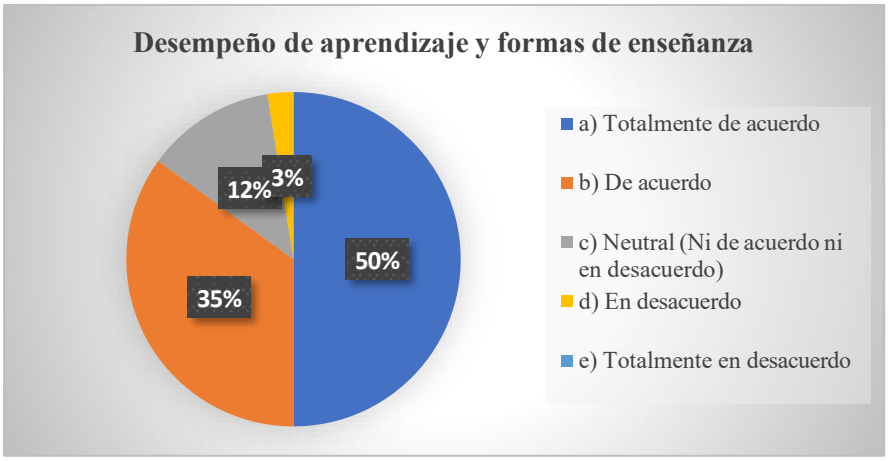
La escucha de pódcast tiene la característica central de crear una conexión emocional entre el creador y oyente, ya que impacta significativamente al oyente al generar reflexión, análisis y sobre todo ofrece una alternativa diferente de aprendizaje. En un mundo hiperconectado el surgimiento de una voz íntima y directa propicia un cambio conceptual que genera experiencias de vida únicas. En consecuencia, la educación debe canalizar dichas

experiencias para convertirlas en hitos que garanticen un aprendizaje dinámico y vinculado al contexto real.

Pregunta 3. ¿Considera que mejorará su desempeño de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, si se implementan nuevas formas de enseñanza?

Figura 5

Desempeño de aprendizaje/ nuevas formas de enseñanza



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

La información recopilada evidencia una correlación positiva y significativa entre la implementación de enseñanzas innovadoras en el salón de clase y el desempeño académico del estudiantado. El estudio identifica un buen grupo y una minoría residual que presentan una perspectiva más matizada o discrepante hacia implementación de nuevas formas para el desempeño de aprendizajes.

Por lo tanto, el desempeño de aprendizaje de los educandos está supeditado al involucramiento de nuevas formas de enseñanza; los docentes que innovan en clase tienen mejores resultados de aprendizaje. Por ello, utilizar pódcast (audio-video, audio) para desarrollar habilidades resulta ser beneficioso porque incide positivamente en la mejora del rendimiento escolar de los educandos.

Según Palma et al. (2025), afirman en su estudio que el desempeño estudiantil mejora notablemente cuando las estrategias de enseñanzas- aprendizaje se implementan con una intención pedagógica clara y una ejecución correcta. Este estudio evidencia un incremento del rendimiento académico tras la aplicación de metodologías activas. Lo que demuestra que

cambiar la forma como se enseña en clase promueve no solo el aprendizaje, sino también el interés y la motivación del estudiantado.

En este contexto, el uso efectivo de herramientas como el pódcast requiere que el docente realice una planificación y preparación rigurosas para garantizar la calidad educativa.

Para alcanzar el desempeño óptimo, es imperativo de los estudiantes se involucren activamente en el proceso de aprendizaje. En este sentido, las tecnologías aportan un valor añadido siempre que se alineen con los objetivos de aprendizajes y las necesidades educativas (Pérez & Reyes, 2021). Finalmente, se observa que la innovación docente potencia resultados de aprendizaje; al trascender la mera trasmisión de contenidos y centrarse en el estudiante como un ente generador de aprendizajes, que utiliza la tecnología como método de adquirir conocimientos.

Discusión

Los resultados confirman que la implementación de enseñanzas o metodologías innovadoras no solo mejoran las calificaciones, sino que trasforman la relación del estudiante con el conocimiento, ya que a diferencia de la enseñanza tradicional basada en memorización, con el constructivismo obligan al estudiante a interpretar, cuestionar y argumentar lo que está aprendiendo, como parte de un aprendizaje situado, que implica conectar los contenidos curriculares con la realidad del estudiante, esta simbiosis hace que el desempeño estudiantil sea efectiva, los expertos señalan que no basta con usar la tecnología como novedad, sino que es imperativo que exista una intención pedagógica que genere un proceso metodológico de aprendizaje activo, no pasivo (Otero et al., 2023).

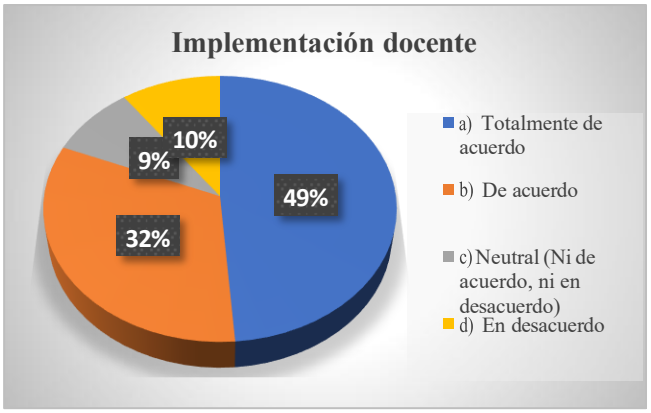
Por lo tanto, el docente debe acceder a una variedad de recursos y estrategias metodológicas cuya finalidad es despertar el interés, la motivación y la construcción de saberes desde una mirada holística. Bajo este enfoque, el estudiante aprovecha las orientaciones del maestro para gestionar su propio aprendizaje, asumiendo su rol activo frente a la pasividad de una pedagogía tradicional.

Núñez et al. (2020) mencionan que las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje ofrecen herramientas valiosas que el docente, debe implementar y adaptar a las necesidades de los estudiantes, garantizando así un aprendizaje significativo e inclusivo. En este sentido, el pódcast complementa el aprendizaje en el aula, al permitir al estudiante aprender contenidos curriculares de Estudio Sociales a través de la narrativa. Existe evidencia suficiente en la literatura académica que demuestra como el desempeño estudiantil mejora al implementar distintas estrategias de enseñanza, las cuales contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas, socioemocionales y cognitivas.

Pregunta 4. ***¿Le gustaría que sus profesores usen pódcast como material de clase?***

Figura 6

Implementación del pódcast por parte del docente



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

Respecto a la disposición de los estudiantes frente a la integración del pódcast como material de clase por parte de los docentes, se observa un grupo mayoritario que da su aceptación hacia esta herramienta tecnológica. Así mismo un buen grupo corrobora su admisión; no obstante, un grupo minoritario se encuentra en desacuerdo, probablemente debido a que es una herramienta poco conocida por ellos o por falta de familiaridad. En este aspecto la muestra evidencia una tendencia mayoritaria positiva para su implementación en el aula.

Noreña & García (2023), señalan que el pódcast como recurso académico o material de clase, es gratamente aceptado por los estudiantes debido a que les permite una mayor interacción con la herramienta, donde el conocimiento se amplifica y llega a cada uno de ellos de manera dinámica y motivante, algo que afirman que no pasa con una clase magistral teórica. A su vez los docentes, ven a la herramienta como una gran ayuda dentro del aula ya que logra desarrollar un proceso pedagógico completo hacia las necesidades individuales de los alumnos en los diferentes niveles académicos, logrando generar aprendizaje y conocimiento valioso de contenido a través de audio o video.

Por lo tanto, el pódcast dentro de las aulas de clase se convierte en un material didáctico de impacto, que evoluciona la forma en como el estudiante aprende, y genera aprendizajes gratificantes. Desde la perspectiva constructivista, el pódcast permite su planeación, producción

y puesta en línea para que sea utilizado como un material de clase que brinde mejoras significativas en las metodologías impartidas por los profesores.

Discusión

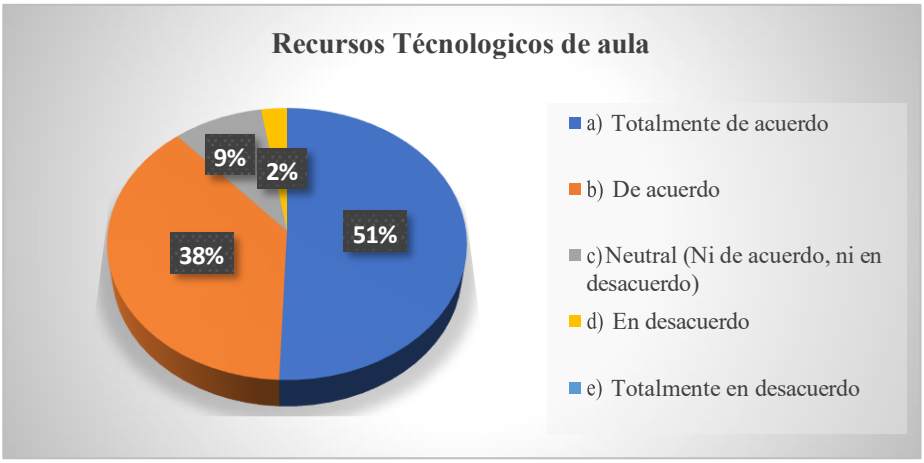
Debido a un alto interés por parte de los estudiantes, hacia el uso del pódcast como un material de clase el cual genera una percepción gratificante y positiva que genera conocimientos más duraderos. Evidencia que los estudiantes están de acuerdo con su implementación dentro del salón de clases, ya que al ser innovadora no solo se potencia el aprender, sino que mejora la calidad educativa

En este contexto los investigadores **C**ordero et al. (2024), corroboran este estudio al sostener que los pódcast como herramientas de clase son muy beneficiosos, porque ayudan a mejorar la comprensión oral y el análisis crítico de la realidad desde un enfoque multidimensional, en su estudio refuerzan que este recurso digital es un posible refuerzo o complemento de clases, cuyo objetivo inicial será guiar a los estudiantes en su formación continua de aprendizajes. Incluso el estudiante es capaz de realizar su propio pódcast, para evaluar su aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Cree que deberían mejorar los recursos tecnológicos que utiliza su docente para la enseñanza de Estudios Sociales?

Figura 7

Recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza de Estudios Sociales.



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

La mayoría de los estudiantes manifiesta una postura positiva frente a esta necesidad, lo que evidencia una alta valoración del uso de tecnología en el aula. Una posición neutral es representada por un grupo reducido mientras que una proporción mínima se encuentra en desacuerdo. Un grupo reducido mantiene una posición neutral, mientras que una proporción mínima expresa desacuerdo. En conjunto, los resultados reflejan una percepción mayoritariamente favorable hacia el fortalecimiento de los recursos tecnológicos como parte del proceso educativo, lo que sugiere un contexto propicio para la incorporación de estrategias innovadoras.

Así pues, Lino & López (2023) manifiestan que el uso de recursos, herramientas tecnológicas dentro del aula brindan al estudiante una experiencia de aprendizaje única, ya que, al ser interactiva, se le permite explorar, manipular y experimentar de manera práctica la información, logrando interiorizar mejor los conceptos y revolucionando la educación.

Según Florit (2020) afirma que el 50% de los estudiantes que participaron en la investigación bajo la modalidad clases con recursos tecnológicos de vanguardia, obtuvieron un impacto positivo a nivel aprendizaje; el principal beneficio logrado es la comprensión de conceptos, así como también mayor interactividad y participación de los estudiantes. Desde esta perspectiva el contar con recursos tecnológicos asegura mejores resultados de aprendizaje que una clase normal, ya que se involucra la expectativa, la participación en un entorno más dinámico.

Tomando en cuenta la investigación de estos autores, el utilizar recursos tecnológicos de manera coherente mejora el nivel de enseñanza-aprendizaje en cualquier área del saber, sin embargo, se deben de tomar en cuenta la necesidad del estudiante y el objetivo que busca alcanzar, así como el nivel de complejidad de cada área, en Estudios Sociales se consideran aspectos como sociedad, historia, cívica, convivencias entre otras.

Discusión

A causa de una alta demanda manifestada por los estudiantes hacia la visión de un docente utilizando diferentes recursos tecnológicos (internet, computadoras, infocus y metodologías activas), en la enseñanza de estudios sociales se confirma que son necesarias para dinamizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ende, se espera que el personal educativo utilice herramientas TIC con sus estudiantes, en pro de mejores resultados académicos, y que estas sean utilizadas de manera coherente, para no caer en la monotonía, si solo sé usa en formato diapositivas. Procurando en mayor medida el desarrollo de habilidades digitales que logren generar aprendizajes significativos.

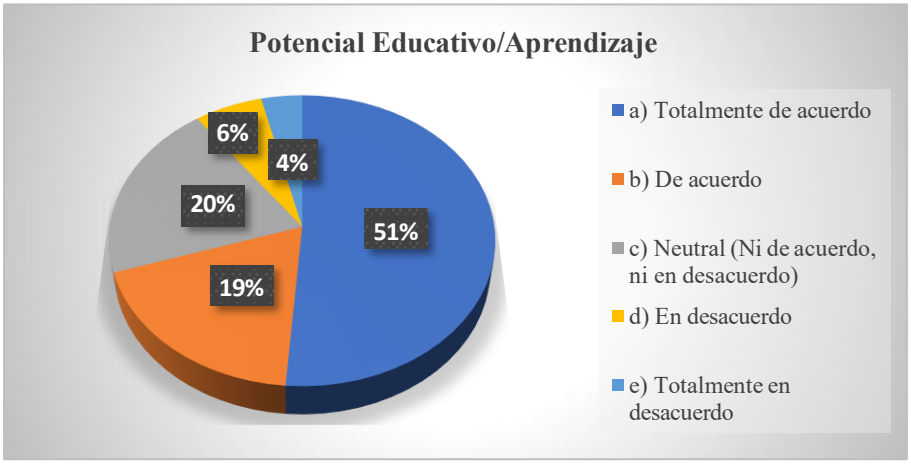
Según Aguiar et al. (2022) dicen que mejorar los recursos tecnológicos que utiliza un docente de manera coherente durante la jornada educativa procede en los estudiantes un nivel propicio enseñanza. Ya que, es necesario desarrollar destrezas y habilidades que sean congruentes con los contenidos del nivel educativo al que se dirigen y a su vez se considera los múltiples aspectos de la dinámica educativa individual de cada estudiante, tales como sus costumbres, identidad, objetivos académicos, así como el tiempo que dedican al estudio y a las actividades recreativas.

Desde el enfoque conectivista, la utilización de herramientas tecnológicas en el aula, modifican la dinámica del aprendizaje del estudiante, porque se siente más motivado, es participativo, siempre y cuando se tomen como eje los contenidos curriculares, lo que se quiere lograr, y también como se emplearan cada una de estas tecnologías, debido a los limitantes que supone la accesibilidad en los sectores de educación pública.

Pregunta 6. ¿Cree Ud. que los pódcast por su diversidad pueden ayudarle a aprender mejor la asignatura de Estudios Sociales?

Figura 8

Pódcast en la mejora del proceso de aprendizaje.



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

Un nivel alto evidencia que el pódcast por su diversidad potencia el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Los resultados destacan una valoración positiva predominante al considerarse que la herramienta potencia significativamente los conocimientos. A su vez existe un buen grupo que lo corrobora, acepta o al menos es neutral, sin embargo, se evidencia una minoría la cual estaría en desacuerdo parcial o total. Esto sugiere que las variedades de

formatos (de audio y video) son concebidas como bondades; así, el contenido pedagógico presentado de esta forma permite que el aprendizaje llegue de manera concreta y alineada a las necesidades de los estudiantes y sus métodos de adquisición de conocimientos.

En concordancia con los hallazgos obtenidos la universidad de Cambridge en 2022 los estudiantes que interactuaron con pódcast en sus clases tuvieron un 40% más de participación, que aquellos que siguieron con sus clases tradicionales. Por ende, se afirma que un pódcast en la asignatura de Sociales va a generar aprendizajes significativos, no memorísticos, ya que se presenta en un formato atractivo, su consumo puede ser a cualquier hora del día, incluso con actividades domésticas (Estévez, 2025).

Mayer (2024), explica que el cerebro procesa de mejor manera la información cuando las palabras van de la mano de imágenes, ya que no se satura la memoria del trabajo, sino que con la integración de estímulos sonoros se puede construir un conocimiento significativo de forma coherente. El pódcast por su diversidad tanto de audio y video permite que exista de manera irrefutable el aprendizaje.

La educación está en constante evolución, la herramienta pódcast complementa el aula educativa, haciendo del aprendizaje activo una realidad. A su vez va de la mano del modelo pedagógico constructivista, que pone al estudiante como gestor nuevos saberes o conocimientos desde un punto de vista sociocrítico de la realidad, porque la asignatura de Sociales estudia la evolución de la sociedad y como el ser humano es parte de este cambio con valores y ética.

Discusión

La percepción mayoritaria es positiva por parte de los estudiantes reflejando así la incorporación de estrategias innovadoras que respondan a la diversidad de aprendizaje es por ello que el pódcast permite transformar el proceso de enseñanza aprendizaje en una experiencia más dinámica y altamente significativa. Por ende, en el área de Estudios Sociales las posibilidades son infinitas ya que, se pueden realizar narraciones orales con sucesos históricos, se pueden hacer dramatizaciones en formato de audio y video mientras se narra los procesos de independencia, ya que al captar el oído con sonidos sonoros se logra enganchar al escucha. Desde el modelo constructivista el estudiante toma un rol protagónico en el proceso de aprendizaje, dejando atrás a la escuela conductista. Lo que genera aprendizajes más humanos, contextualizados que dejan enseñanzas para mejorar la calidad de vida.

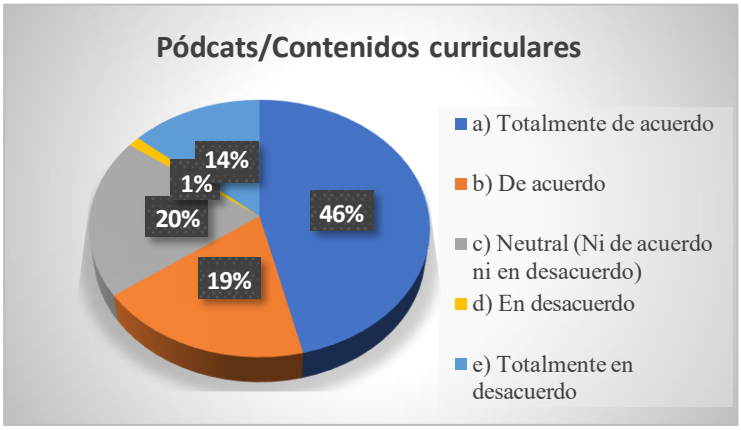
Así mismo, Zamora & Romero (2025) en su estudio afirman haber logrado enriquecer el aprendizaje ya que esta herramienta logro despertar la curiosidad del estudiante con la narración audible de los textos, este puente virtual diversifica la comprensión de la información ofreciendo a los educandos experiencias pedagógicas flexibles, personalizadas y accesibles en

virtud de su carácter inclusivo. Al ofrecer efectos sonoros proporciona a los estudiantes que presentan dificultades visuales o de atención dispersa una oportunidad de acceder a la información de manera inclusiva y gratuita en cualquier aplicación.

Pregunta 7. ¿Usted cree que los pódcast contribuyen significativamente a la adquisición de competencias curriculares (comunicativa, digital, socioemocionales, etc.) establecidas en la norma vigente?

Figura 9

Pódcast para aprender contenidos



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

El gráfico permite observar la percepción que los estudiantes tienen sobre el impacto del pódcast en la adquisición de competencias curriculares, un grupo representativo reconoce el potencial de esta herramienta. Sin embargo, un grupo considerable de estudiantes manifiesta un desconocimiento sobres sus fortalezas y una minoría ni siquiera le da valor como una herramienta que permita desarrollar algún tipo de habilidad. Tomando como base los resultados existe una disparidad en el uso técnico por parte de los estudiantes. Sin embargo, el fortalecimiento de estas competencias es real y se establece en el currículo nacional vigente.

Según los autores Hernández et al. (2025) en su estudio revelan que el pódcast dentro del campo educativo tiene un efecto positivo en el desarrollo de competencias comunicativas, tomando como base la expresión oral y escrita, ya que hubo reducción de errores sintácticos en la guionización. Otro aspecto relevante de este estudio fue que la metacognición evidenció una autorregulación del proceso de aprendizaje generando cambios positivos en los estudiantes. Así mismo Ruiz et al. (2025) menciona que el pódcast como medio audiovisual, mejora la

comprensión y retención de cualquier información proyectada siempre y cuando este alineada a objetivos de aprendizaje y que los episodios sean motivantes y no monótonos, para que se puedan demostrar cada una de las competencias adquiridas durante su construcción y evaluación.

Según el Mineduc (2025) “un currículo por competencias, es un documento educativo qué se centra en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que las y los estudiantes deben desarrollar en cada etapa educativa” (p. 5). Por lo tanto, se confirma que la investigación es válida, ya que el pódcast tiene la capacidad de desarrollar las cuatro competencias curriculares planteadas en el currículo priorizado con énfasis en competencias. Esta herramienta permite que el estudiante se exprese de mejor manera e interactúe con los demás de manera armónica, pueda resolver problemas que se presenten mientras se está ejecutando el pódcast, así mismo está tomando en cuenta la parte ética para no incurrir en delitos de plagio con la competencia digital.

Discusión

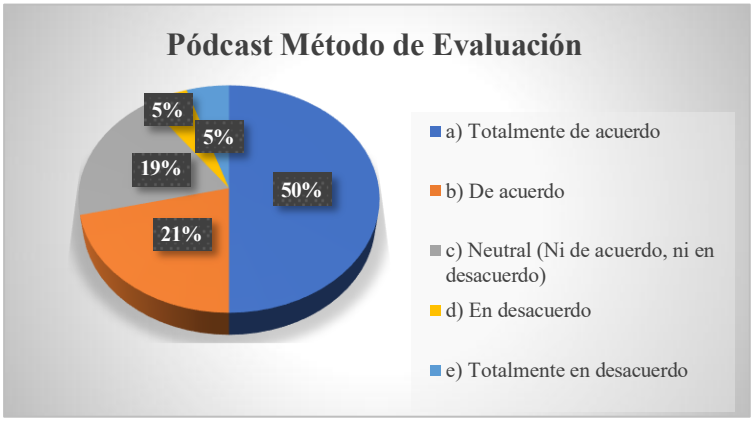
De acuerdo a un nivel alto de los encuestados se percibe al pódcast como gestor de competencias curriculares, entonces la aceptación revela que alrededor del mundo las instituciones de educación han incorporado pódcast en sus mallas curriculares obteniendo resultados favorables.

Por ello, al pódcast, se le considera una herramienta bidireccional, porque permite que los interlocutores emitan y reciban información. Sin embargo, docente y estudiante tienen la capacidad de crear su propio pódcast, a partir de contenidos curriculares, que generan aprendizaje y refuerzan lo aprendido al usarlos como un canal de apoyo para sus compañeros (Chon, 2009). Partiendo de esta discusión, la investigación cuenta con el aval necesario para confirmar que los pódcast permiten el desarrollo de competencias y contribuyen significativamente con el aprendizaje. A su vez el docente complementa la enseñanza de aula, utilizando formatos digitales, más atractivos para los estudiantes, añadiendo un plus al innovar y lograr una rápida captación de la información.

Pregunta 8 ¿Cree Ud. que los pódcast podrían usarse como método de evaluación?

Figura 10

Método de Evaluación



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

Los resultados evidencian la postura de los estudiantes respecto al pódcast como método de evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales. De acuerdo con las respuestas obtenidas se observa que 1 de cada 2 educandos considera a esta herramienta apta para ser utilizada con fines evaluativos, hay un grupo representativo de encuestados que se posiciona en un punto a favor y neutral frente a esta propuesta, y una minoría que no está de acuerdo a que el pódcast sea utilizado como verificador de resultados.

Esto sugiere una apertura significativa a modelos evaluativos alternativos. No obstante, para que el pódcast tenga la vialidad evaluativa requiere de una planificación que considere la intención pedagógica y el desarrollo de competencias específicas, más allá de una medición cuantitativa de conocimientos teóricos

Gutiérrez, (2024), comenta en su periódico el caso del profesor Alberto Medina, quien realizó una experiencia de evaluación de contenidos curriculares en la materia de Biología. La cual consistía en que los estudiantes debían realizar un pódcast sobre los ecosistemas, tema libre de todo lo analizado en clase; este maestro diseñó una rubrica de evaluación, la cual era conocida por todos sus estudiantes; su planeación, ejecución y producción era dada por los estudiantes, lo que implicaba su autogestión y disciplina al conseguir información extra para que fuera un proyecto más creativo.

Según este docente la única limitante encontrada, es que no existen muchas investigaciones de trabajos de pódcast hechos por adolescentes. Gracias a este caso de estudio,

se confirma que un estudiante tiene la capacidad de realizar por sí mismo un pódcast como evaluación de contenidos, porque ya cuenta con la información relevante del tema. Para obtener resultados de esta experiencia, se realizaron evaluaciones mensuales, evidenciando resultados positivos y conductas emocionales más gratificantes, que cuando realizaban las evaluaciones tradicionales.

Artiles et al. (2024), mencionan en su estudio que los pódcast, son instrumentos valiosos para sintetizar aprendizajes, aumentando la participación del alumnado y permitiendo que los conocimientos se profundicen de manera diferente. Este recurso facilita la autonomía, el autoaprendizaje, el razonamiento crítico y el pensamiento divergente, porque la evaluación implica que el conocimiento adquirido en clase se asimiló, se interiorizo y se generó aprendizaje significativo.

Discusión

El alto porcentaje obtenido de los estudiantes sobre el uso del pódcast como método evaluativo se percibe significativamente como factible para lograr resultados cuantificables de contenidos curriculares. A su vez, de la evaluación de contenidos mediante el uso de pódcast, afirman que una evaluación de contenidos es factible porque existe evidencia científica en estudios anteriores y en otras áreas. Se subraya que la efectividad del pódcast como herramienta evaluativa depende de la implementación de rubricas rigurosas que contemplen la parte técnica y procedimental para lograr una valoración adecuada de los contenidos curriculares.

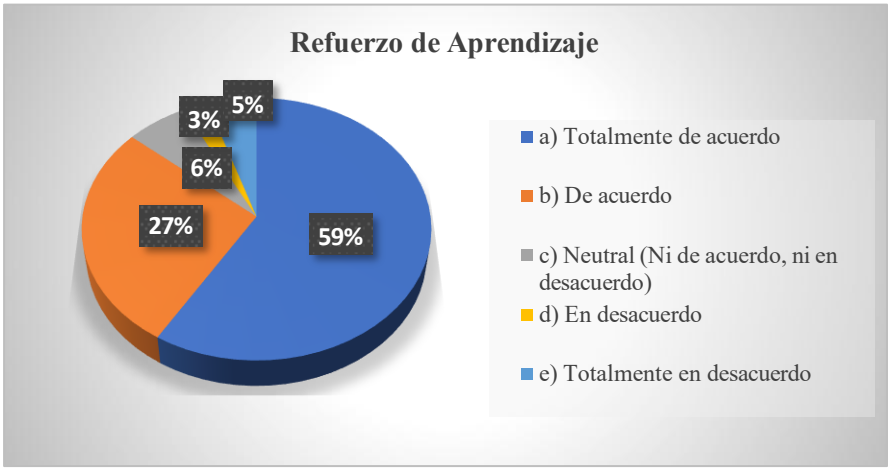
Bajo la perspectiva constructivista el pódcast favorece un aprendizaje significativo, ya que el estudiante no solo replica información, sino que construye el conocimiento a partir del razonamiento, el análisis y la asimilación, superando de esta manera la escuela tradicionalista. A pesar de que no existe extensa evidencia científica en el caso puntual de Estudios Sociales, este estudio aportará información valiosa respecto a esta área.

Según Castillo & Cabrerizo (2010) se reconoce que el proceso evaluativo trasciende la asignación de calificaciones. El uso de pódcast permite a los estudiantes externalizar el dominio conceptual a través de múltiples dimensiones, ya que es imperativo obtener resultados cuantitativos para la promoción del estudiante al siguiente año. En este sentido, la herramienta pódcast no solo evidencia retención de información, sino la capacidad del estudiante para interpretar y comunicar la información adquirida desde una perspectiva más analítica.

Pregunta 9 ¿Cree Ud. que los formatos de pódcast audio/video ayudarían a reforzar sus aprendizajes de Estudios Sociales?

Figura 11

Pódcast Refuerzo de Aprendizaje



Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

Un porcentaje significativo evidencia que los pódcast de audio o video son altamente aceptados por la mayoría de los estudiantes para el refuerzo pedagógico, casi 6 de 10 aprendices lo consideran así; un buen grupo afirma también su aceptación, y una minoría algo representativa que refleja neutralidad o resistencia a las nuevas formas de aprendizaje. Sin embargo, la mayoría valida la adopción de este formato para que los contenidos de la asignatura sean retroalimentados de manera continua.

De acuerdo con Calucho (2018), el pódcast constituye un recurso de refuerzo pedagógico de impacto inmediato. Durante la crisis sanitaria a nivel mundial, esta herramienta garantizó la continuidad académica de aquellos estudiantes que enfrentaron barreras tecnológicas para acceder a sesiones síncronas. La implementación de esta metodología respondió a la necesidad imperativa de mantener el proceso educativo frente a las limitaciones de conectividad.

La versatilidad del pódcast favorece el conocimiento en contextos de limitado acceso a la red permitiendo el consumo de contenidos en formato de audio de manera asincrónica. Este recurso no solo facilita el refuerzo y la retroalimentación, sino que promueve la autonomía del estudiante, la posibilidad de pausar y reproducir el material de forma ilimitada asegura un aprendizaje significativo.

Desde este enfoque escuchar audios o reproducirlos de manera consciente como autoaprendizaje, permite llegar al objetivo de aprendizaje, porque demuestra que los estudiantes pueden seguir aprendiendo en cualquier momento. Así mismo el pódcast logra potenciar el escucha activa, porque se interiorizan los aprendizajes, según estudios en psicología escuchar pódcast en el horario de 10 de la noche nos asegura una mejor retención de memoria y asimilación.

Discusión

Los resultados afirman que un porcentaje significativo de estudiantes divisa que los pódcast de audio y video ofrecen muchas posibilidades de refuerzo, ya que, el alumno replica el aprendizaje a su ritmo, se adapta a la modalidad, a sus necesidades y objetivos de aprendizaje. Es decir, que los contenidos curriculares son comprendidos de una manera eficaz y más flexible.

Para confirmar el resultado se presenta a Laaser et al. (2010), quienes consideran como un recurso adaptable tanto a la modalidad de estudio como a los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante, porque el conocimiento se diversifica, se adapta a los contextos y genera el impacto necesario para un aprendizaje significativo lo que refuerza la investigación al confirmar que un pódcast no solo puede generar conocimientos, sino que dependiendo de las necesidades de los estudiantes puede servir como un material de apoyo del aula, ya que el docente puede grabar y subir pódcast en plataformas interactivas, con la finalidad de que los estudiantes refuercen los temas vistos en clase, a su ritmo, las veces que sean necesarias para mayor comprensión del tema.

Pregunta 10. ¿Escucharía usted un Pódcast donde se toquen temas relacionados a la materia de Estudios Sociales de manera amena?

Figura 12

Escucha de Pódcast sobre Estudios Sociales

Fuente: Estudiantes U. E (J.ML.V)

Análisis

En su generalidad los resultados permiten identificar la afinidad de los estudiantes hacia el consumo de contenidos curriculares de Sociales mediante formatos de audio a través de la herramienta pódcast. Se evidencia una predisposición alta para escuchar pódcast como una alternativa de estudio, un grupo similar refuerza esta postura, un grupo neutral podría escucharlo y una minoría expresa desinterés hacia la escucha del pódcast de temas de la asignatura. Estas alternativas de respuesta sugieren una apertura significativa hacia el uso de herramientas innovadoras que diversifiquen los contenidos curriculares de la asignatura de Sociales.

En similitud a los resultados obtenidos Hidalgo y Quintero (2022) afirman que los productos de aprendizaje logrados en su investigación al escuchar y ejecutar los pódcast, en las diferentes asignaturas evidenciaron una mejora significativa; en Lengua y Literatura con la secuencia narrativa de los temas se logró mayor expresión oral y escrita, también se evidencia la creatividad para hablar de temas de interés: en cuanto a tópicos sociales económicos y políticos concernientes a la asignatura, sé observa mayor fluidez para debatir puntos de vista, mayor trabajo colaborativo, a su vez aquellos estudiantes que tenían dificultades en la expresión oral mejoraron considerablemente traduciendo esto en una participación activa de los estudiantes y su compromiso en la realización de los mismos .

Discusión

Los resultados obtenidos reflejan la predisposición de los estudiantes para adoptar al pódcast como un recurso generador de aprendizaje de Estudios Sociales, ya que esta

herramienta diversifica la forma de aprender contenidos curriculares. Así mismo, estudios anteriores han demostrado su eficacia cuando los estudiantes escucharon sus clases en este formato.

De acuerdo con Santillán (2024), el pódcast es una herramienta fundamental para adquirir conocimientos que se adapta al estilo de aprendizaje del estudiante, a sus necesidades e intereses de manera flexible, personalizada e innovadora. En las asignaturas de lenguaje, inglés y emprendimiento, se ha logrado evidenciar mejoras en las habilidades comunicativas, el trabajo colaborativo, en la asimilación de conceptos y desarrollo de competencias indispensables para lograr un aprendizaje de calidad (Caranqui, 2023).

Para enfatizar la discusión, tomamos la postura sociocultural de Vygotsky, quien en su enfoque destaca que el aprendizaje es un proceso social donde la interacción con el contexto y la colaboración son indispensables para generar aprendizajes. Este autor nos habla de la zona de desarrollo próximo, en este caso el pódcast puede reducir la brecha entre lo que puede hacer y lo que puede lograr, en la asignatura de Estudios Sociales conoces la narrativa de los sucesos, pero con esta herramienta puedes profundizar más en aquello que desconoces.

El andamiaje, se produce al realizar un pódcast desde cero porque se apoya en la información estructurada y accesibilidad que se tiene en la red, y la interacción social con el anfitrión, preguntas, que generan entendimiento de quien escucha y el desarrollo potencial dado una vez realizado el pódcast, el estudiante es capaz de fomentar discusiones o puntos de vista del tema que se está tratando, desde un entendimiento sobre lo que aprendió. Las posibilidades de utilizar pódcast en Estudios Sociales son infinitas, solo dependerá de los docentes cual será esa intención pedagógica al ejecutarlo.

3.2. Entrevista aplicada a docentes de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

A continuación, se presentará los resultados de la entrevista aplicada a los docentes tutores de los séptimos grados de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

Datos importantes para el análisis e interpretación de la información.

Las tres docentes pertenecientes Unidad Educativa “José miguel Leoro Vásquez” encargados de las asignaturas base, ayudaron a responder siete interrogantes con respecto al pódcast, como estrategia innovadora de evaluación y como esta puede ayudar a mejorar los aprendizajes de los estudiantes en el área de Estudios Sociales, tomando en cuenta que el nivel profesional de las docentes es maestría y licenciatura.

La información presentada en las tablas de la información, en la columna Aportes, corresponden a respuestas textuales mencionadas por las docentes de la institución educativa al momento de la entrevista. Luego de ello se procede el respectivo análisis e interpretación.

1. **¿Considera que implementar herramientas tecnológicas (TIC) para realizar actividades académicas dentro del aula, pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?**

Tabla 6

Herramientas Tecnológicas TIC

Dimensión	Entrevistados	Recurrencias	Aportes
Herramientas tecnológicas	Entrevistada 1	TIC ayudan a dinamizar el aprendizaje	Las herramientas tecnológicas son importantes debido a que permiten mejorar la calidad de la enseñanza haciendo que sea un aprendizaje más interactivo, mismo que permite la interacción entre docentes y estudiantes. G. Anrango (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevista 2	Las TIC mejoran la experiencia educativa	Las herramientas tecnológicas son importantes, lamentablemente las instituciones fiscales no disponen de los implementos. Menciona que, debido a la inseguridad en las instituciones, tener computadoras es un lujo, ya que en varias ocasiones la unidad educativa ha sido objeto de robo. N. Orbe (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Entrevistada 3	Las TIC ayudan a mejorar aprendizaje.	Argumenta que los estudiantes nacieron en una era tecnológica por lo tanto la utilización de TIC ayuda y mejora el aprendizaje, sin embargo, no se cuenta con el mismo. Asegura que las TIC va de la mano con el currículo nacional. H. Jiménez (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Fuente: Docentes tutores

Análisis

En la actualidad las TIC, han generado un cambio conceptual en el aprendizaje, pasando de un modelo tradicionalista a uno que interactúa con las tecnologías y la información actualizada que proporciona el internet. Este avance según los educadores implica una capacitación continua, para ofrecer a los estudiantes una educación de calidad. Las competencias digitales implican que el docente deja de ser transmisor de conocimiento y se convierte en un promotor de aprendizajes contextualizados. Sin embargo, es lamentable que aun en pleno siglo XXI, las instituciones educativas fiscales no cuenten con estas herramientas para dinamizar el proceso educativo.

Hernández et al. (2025) postulan que los docentes actuales deberían emplear las tecnologías de la información y comunicación, como una herramienta más del proceso de enseñanza, y no como un desafío aún por cumplir, sin embargo, manifiestan que, sin la capacitación continua, la actualización seguirá siendo un ideal de la educación. Ya que son muy pocas las instituciones que cuentan con dispositivos electrónicos para hacer uso de esas tecnologías. Tomando en cuenta que la competencia digital es un hecho dentro del currículo vigente por competencias, lo que supone que los docentes están en la obligación de formar a los estudiantes en esta competencia.

Discusión

El año 2020 con la pandemia marco un hito en la historia de la educación ecuatoriana, ya que, para dar la continuidad con el proceso pedagógico, obligo a los docentes a reconocer la necesidad de las TIC, su actualización en ellas, incluso su manejo, porque muchos docentes no sabían utilizarlas. Lo que condicionaba de alguna manera el proceso de aprendizaje.

Esteve et al. (2021) mencionan que los docentes para garantizar un proceso de aprendizaje optimo y contextual deben aprender y aprovechar todas las funcionalidades que otorga las TIC, para resultados positivos en el aprendizaje. Las docentes opinan que las herramientas tecnológicas facilitan la adaptación de contenidos curriculares, pero también reconocen la necesidad de adaptarse al contexto estudiantil y buscar otras alternativas a fin de ofrecer una educación más activa y humana, tomando en cuenta que los sistemas fiscales no tienen computadoras suficientes para que los estudiantes puedan usarlas.

Así mismo Islas (2017) argumenta que las TIC tiene un gran impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permite la participación estudiantil, dinamiza los procesos, se puede trabajar de manera colaborativa, a su vez se desarrollan competencias para una educación más inclusiva y diversa, adecuada a las exigencias del mundo moderno.

Desde este enfoque los docentes que integran herramientas TIC, en sus aulas de clase aseguran un clima estudiantil motivador, vanguardista que rompe paradigmas tradicionalistas, y mejora al 100% el aprendizaje, porque permite mayor inclusión, trabajo colaborativo, desarrollo de competencias, y la experiencia de aprendizaje para los estudiantes es gratificante y significativa. Sin embargo, existe un problema que empaña su ejecución y son la falta de disponibilidad de equipos, el mal manejo de estos recursos, y la poca capacitación que se da para su uso.

Esto de alguna manera condiciona el aprendizaje, ya que para vincular la tecnología con el medio educativo debe haber estrategias didácticas que vayan en función de contenidos curriculares, para que el desempeño académico sea optimo. Para los docentes estas herramientas representan efectividad siempre y cuando se apliquen de manera contextualizada a la realidad educativa.

2. **¿Qué estrategias metodológicas y tecnológicas usted utiliza al momento de impartir sus clases en el área de Estudios Sociales?**

Tabla 7

Estrategias metodológicas en el aula

Dimensión	Entrevistados	Recurrencias	Aportes
Estrategias Metodológicas (factibilidad)	Entrevistado 1	Estrategias metodológicas como aprendizaje	La docente menciona utilizar Recursos multimedia (videos interactivos con su celular para

		colaborativo, enseñanza diferenciada, tecnologías educativas. Aula invertida	dar a conocer el tema), así como trabajo colaborativo en los alumnos. La docente argumenta que una estrategia puede ser combinada y adaptada al grupo de estudiantes y a sus necesidades generando aprendizaje. G. Anrango (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistado 2	Estrategias tecnológicas y enseñanza directa.	La docente menciona que debido a los escases de tecnología en la institución es muy poco lo que se puede hacer para innovar en el aula. N. Orbe (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistado 3	Estrategias con metodologías activas (gamificación, aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje colaborativo tecnológicas limitadas	Menciona estrategias centradas en el estudiante, utilizando un trabajo colaborativo, así como la utilización de recursos multimedia de mapas, videos con ayuda del infocus, y menciona el valor que tiene la interdisciplinaridad ya que así se genera aprendizaje significativo. H. Jiménez (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Fuente: docentes tutores

Análisis

Las docentes argumentan utilizar metodologías activas, ya que el aprendizaje de Estudios Sociales, se centra en la interacción entre pares, es decir el docente no solo explica su contenido, sino que favorece la interacción total del grupo con diálogos, trabajos en grupo,

proyectos interdisciplinarios con la finalidad de mejorar la experiencia de aprendizaje. Así se

vuelve significativo incluso la evaluación es más autentica, porque se valora en lo procedimental, actitudinal y cognitivo. El docente monitorea el aprendizaje en cada una de las actividades propuesta para un mejor resultado académico.

Otro punto relevante es el modelo educativo que cada docente menciona; una enseñanza tradicional, donde el docente explica y el estudiante memoriza, el constructivismo al utilizar el ABP cuya meta es que los estudiantes a través de la interdisciplinariedad, no solo adquieran conocimientos sino sean capaces de diseñar y ejecutar proyectos desde cero, para que ese producto que ofrecen les permita desarrollar habilidades y trabajo colaborativo, este puntualmente desarrolla habilidades interpersonales, adquisición de competencias(liderazgo, comunicación, toma de decisiones, resolución de conflictos) esenciales para generar aprendizajes continuos.

El aula invertida, proporciona un ambiente de aprendizaje motivador, se maximiza el tiempo para actividades prácticas donde se evidencia los conocimientos teóricos adquiridos, se propicia la interacción social, el intercambio de ideas, se retroalimenta y se evalúan los productos que han realizado los estudiantes durante su trabajo autónomo o colaborativo (Altamirano et al., 2022). Mencionan realizar algunas actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades, destrezas como un constructo para su vida, utilizando gamificación como aprendizaje individual realizado en casa por facilidad de medios tecnológicos. A su vez trabajan de manera interdisciplinar con otras materias con proyectos STEAM y ABP.

Discusión

Las metodologías activas, son aquellas que involucran una serie de técnicas y estrategias con el fin de potenciar el aprendizaje, fundamentadas en el socio constructivismo que centra al estudiante en el proceso de conocimiento, fomentando así competencias propias. Este proceso es no receptivo, sino que más bien el docente y estudiantes interactúan al mismo nivel, o puede generarse estudiante con el recurso didáctico que utiliza para generar aprendizaje.

Por lo tanto, dependerá de cada maestro la forma en como las utiliza, su intencionalidad y que se quiere lograr. Cabe destacar que estas actividades pueden ser como un proceso de construcción social, donde el estudiante adquiere conocimientos de agentes externos, pero sigue siendo el estudiante quien construye el aprendizaje (Asunción, 2019).

Por otro lado, Vygotsky (1979) sostiene que el aprendizaje se basa en la interacción social y en la acción individual, lo que permite avanzar desde el nivel de conocimiento actual hacia el potencial del individuo. Esto facilita un aprendizaje más dinámico, ya que se fomenta el trabajo colaborativo e integra acciones, emociones y pensamientos para favorecer un desarrollo integral.

Demostrando que las metodologías activas y tecnológicas que el docente implemente en clase, serán el detonante para un aprendizaje más dinámico, flexible, que genere conocimiento científico, pero que vaya de la mano del desarrollo integral del educando. En base a estos argumentos dados por los versados en esta temática, lo que se quiere lograr es ciudadanos con valores humanos, capaces comunicar su aprendizaje, sin dejar de lado el poder que tiene el ser humano para cambiar las realidades del mundo.

3. **Según su experiencia en la docencia. ¿cree que un pódcast en clase brindaría mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes?**

Tabla 8

Factibilidad

Dimensión	**Entrevistados**	**Recurrencias**	**Aportes**
Factibilidad	Entrevistado 1	Necesidad de adaptar la educación a la realidad digital actual, valorando tanto las oportunidades como los desafíos que presenta.	Manifiesta que cualquier herramienta tecnológica va permitir mejorar la experiencia del aprendizaje siempre y cuando exista la motivación por aprender. También del nivel de desarrollo del estudiante, ya que algunos presentan necesidades educativas específicas. G. Anrango (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistado 2	La tecnología permite una Amplia variedad de desarrollo Habilidades sociales y comunicativas.	Creo que sí, porqué brindaría mejores habilidades sociales, fortalecer su participación, ayudaría a que los niños sean más explícitos, fluidez y competencias comunicativas, que a veces les dificulta hablar en público.

			N. Orbe (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 3	Implementación de Estrategias tecnológicas nuevas fomenta un desarrollo equilibrado de habilidades sociales y comunicativas en los niños.	La docente menciona que una capacitación adecuada con esta nueva herramienta tecnológica permitirá ejecutarla de manera adecuada dentro de las aulas de clase. H. Jiménez (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Fuente: Docentes tutores

Análisis

Al analizar las respuestas obtenidas, se evidencian diversas dificultades, que van desde la heterogeneidad de los alumnos hasta la falta de recursos didácticos o tecnológicos. Los docentes entrevistados expresan que enfrentan varios desafíos al implementar estrategias para mejorar el aprendizaje. Señalan la variedad de habilidades y necesidades de los niños, lo que les obliga a realizar constantes adaptaciones.

Además, mencionan las dificultades específicas que enfrentan sus alumnos al aprender algo nuevo y subrayan la importancia de emplear estrategias flexibles que se ajusten a estas necesidades. Por otro lado, señalan que el pódcast puede ser una herramienta útil para impartir aprendizajes, siempre y cuando ellos puedan crearlo y hacer que los estudiantes se motiven al utilizar nuevas herramientas de aprendiza el cual no solo posibilite aprender, sino vaya de la mano de mejorar habilidades comunicativas.

Aún con las respuestas negativas evidenciadas, debemos rescatar que algunas instituciones han implementado el pódcast como medio para generar aprendizajes, logrando resultados favorables para los estudiantes, porque no solo implica uso de tecnología y ya, sino que involucra que los estudiantes sean parte activa en la creación de los mismos, tomando en cuenta el uso gratuito para que sea escuchado o reproducido en sus casas para mejor comodidad.

Discusión.

Los pódcast son una herramienta valiosa en el aula tradicional ya que poseen un gran potencial en el ámbito del aprendizaje informal (Barreiro, 2021). Esto significa que los estudiantes pueden aprovechar los pódcast para seguir aprendiendo fuera del entorno escolar,

explorando temas de su interés o reforzando conceptos que no han quedado del todo claros.

Esta modalidad de aprendizaje autónomo les permite volverse más independientes y proactivos, asumiendo un rol más activo en su educación y desarrollando habilidades para un aprendizaje continuo.

Es decir, la aplicación del pódcast como herramienta generadora de aprendizajes, impacta significativamente a la enseñanza ecuatoriana, porque además del conocimiento y las habilidades comunicativas desarrolladas a largo plazo, permite profundizar el área de estudio de cualquier asignatura. Al ser flexible y dinámica, facilita la autonomía de los alumnos, puede adecuarse a las necesidades del estudiante, como crear un ambiente de aprendizaje más efectivo.

4. ¿Considera usted que el Pódcast puede ser implementado en la unidad educativa, teniendo en cuenta los equipos tecnológicos disponibles? Argumente su respuesta.

Tabla 9

Implementación del Pódcast

Dimensión	**Entrevistados**	**Recurrencias**	**Aportes**
Factibilidad de uso	Entrevistada 1	Posiblemente	La docente manifiesta que, aunque existan dispositivos en la unidad educativa, no se lograría cubrir la demanda de alumnos debido a que no se cuenta con un internet de punta que permita cargar o reproducir el podcast, aunque asegura que puede ayudar a mejorar la experiencia de aprendizaje. Estudiantes tengan dispositivos G. Anrango (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 2	Posiblemente	La docente manifiesta que el pódcast como herramienta innovadora prometer generar aprendizajes significativos, aunque sería un poco complicado adaptarlo a contenidos curriculares. N. Orbe (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Entrevistada 3	Personalmente creo que sí,	Aún con los limitantes antes señalados, la docente argumenta que es posible ya que el estudiante puede acceder desde su casa a contenidos creados por el docente y así trabajar de manera colaborativa aún con el limitado número de dispositivos electrónicos. Se puede lograr una clase amena, y emotiva para los estudiantes H. Jiménez (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Fuente: Docentes tutores

Análisis

Las respuestas de los docentes a esta pregunta son algo ambiguas. Por un lado, mencionan las falencias y limitaciones que enfrentan en las aulas de clase al no contar con medios tecnológicos actuales para implementar la estrategia propuesta. Sin embargo, también abogan por un cambio en la forma en que los docentes innovan con los recursos disponibles, destacando que el uso de pódcast puede ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de escucha activa y comprensión auditiva, aspectos fundamentales en una sociedad dominada por la tecnología.

Es importante señalar que los docentes priorizan su labor educativa por encima de las limitaciones tecnológicas. Consideran que, dentro de su quehacer, ayudar y guiar a los estudiantes hacia un aprendizaje autónomo requiere un enfoque más profundo del conocimiento. Estudios relevantes sobre el Pódcast han demostrado que cuando están bien diseñados y alineados con los objetivos de aprendizaje, pueden ser implementados sin importar los medios tecnológicos disponibles en el aula, ya que como antes se menciona pueden trabajarse en casa para favorecer la comprensión de ideas, conceptos como un aprendizaje flexible (Grau, 2019).

Discusión

Las respuestas cualitativas recolectadas por parte de las docentes resultan ambiguas ya que su percepción hacia implementación del pódcast es gratamente aceptada, sin embargo, existe una barrera tecnológica que condiciona su puesta en uso.

Por lo tanto, los autores Palacios et al. (2021) en sus estudios sobre innovación

educativa mencionan que su implementación requiere contemplar los problemas educativos y

la integración de la herramienta para evaluar el impacto que genera dentro del aula ya que, su sostenibilidad dependerá de que tan aceptado es el pódcast. Se reconocen las bondades del pódcast, como la importancia de la innovación educativa en una era digital.

Es fundamental porque el mismo currículo habla de las competencias digitales, por ende, su implementación dentro del salón de clase, puede hacerse una realidad. Ya que van alineados a contenidos curriculares, el docente tiene en sus manos un recurso práctico para que los estudiantes puedan utilizarlo como apoyo de clase, reforzar aprendizajes o como elemento evaluativo si lo hacen los estudiantes. Así mismo, el que las docentes tengan una mente abierta hacia la innovación educativa, permite que puedan utilizarse los pódcast como fuentes de consulta, o para profundizar más los temas tratados en clase, porque en la red actualmente existen muchos de estos pódcast como medios de generar aprendizajes.

5. **¿De qué dispositivos electrónicos usted dispone en sus clases sea propio o de la institución, para las actividades programadas en su aula? ¿laptop, celular, Tablet, pc con micrófono, otros?**

Tabla 10

Dispositivos electrónicos

Dimensión	Entrevistados	Recurrencias	Aportes
Disponibilidad de recursos para el aprendizaje	Entrevistada 1	Laptop personal, celular, Tablet	Menciona que sí, dispone de elementos tecnológicos propios, para trabajar contenidos curriculares de las asignaturas, pero existe limitantes, ya que la institución no cuenta con tecnología de uso múltiple. G. Anrango (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 2	Celular, parlantes	Menciona tener pocos recursos tecnológicos de uso personal, pero que trata de arreglarse para que sus estudiantes aprendan en el aula, de igual manera manifiesta que

			debería haber más apoyo gubernamental para conseguir computadoras y otros enseres tecnológicos. N. Orbe (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 3	Infocus, laptop, celulares, un parlantes	Menciona que, si cuenta con los elementos tecnológicos necesarios para dar su clase, pero existen limitaciones de tecnología en la institución, manifiesta que las computadoras de la institución son antiguas y no tienen el número necesaria para cubrir a todos los alumnos, en los años que ella da clase no se mira tics. H. Jiménez (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Fuente: Docentes tutores

Análisis

Las diferentes respuestas señalan que contar con implementos tecnológicos como celulares, Tablet, micrófonos, infocus y parlantes son valiosos al momento de la enseñanza de las asignaturas, porque se les permite a los estudiantes, sentirse motivados, se rompe patrones de comportamientos negativos, se refleja un mejor trabajo por parte de ellos, teniendo en cuenta que la mayoría de estudiantes utilizan los celulares para hacer consultas o trabajos. A su vez recalcan que la educación actual debe ir de mano de la tecnología para generar un aprendizaje más dinámico y contextual, que desarrolle habilidades comunicativas, sociales incluso se permita un conocimiento más profundo y con juicio crítico. También destacan que, al ser escuelas fiscales rurales, el acceso a la innovación no es un hecho, porque las autoridades no invierten en tecnología, debido a falta de presupuestos, solo algunas autoridades han ayudado a mejorar la infraestructura física, pero la tecnología sigue siendo en desafío para todos los educadores.

Entidades internacionales como las Organizaciones Unidades para la Educación, la

Ciencia y la Cultura Unesco (2021), argumentan que el uso de tecnología en entornos

educativos resulta beneficioso para los estudiantes, siempre y cuando sea el docente quien este capacitado para su uso y concreción, y sepan estos adaptarlo al contenido curricular. Lamentablemente la realidad en nuestro país sigue siendo insuficiente, ya que, incluso durante la educación general básica se eliminó la asignatura de computación.

Discusión

Tomando en cuenta estos hechos y las apreciaciones de los docentes, queda en evidencia que la portabilidad de dispositivos electrónicos para obtener información que faciliten el aprendizaje en la actualidad debe ser un requisito indispensable, si se quiere diversificar el conocimiento. Sin embargo, es necesario analizar los pros y contras de esto, ya que si existe la predisposición del docente por mejorar la calidad educativa este buscará la manera de mejorar la experiencia educativa.

Ponce et al. (2025) en su estudio manifiestan que la escasa disponibilidad de recursos tecnológicos limita la capacidad de los docentes para generar clases interactivas que causen impacto y motivación por aprender, lo que afecta significativamente a la calidad educativa que obtienen los estudiantes. Con este hallazgo se confirma lo mencionado por las docentes de la unidad educativa y a su vez se evidencia la necesidad de inversión presupuestaria por parte del estado para mejorar la infraestructura tecnológica para garantizar un aprendizaje más activo y que los estudiantes puedan desarrollar la competencia digital sin ser un limitante en el contexto socioeconómico.

Sin embargo el que un docente haga un cambio significativo en su aula, va a trasformar el proceso educativo, porque el conformismo tampoco ayuda a crear aprendizajes significativos, y como se evidencia en la investigación que los docentes estén capacitados en tecnologías mejora las prácticas pedagógicas desde cualquier punto de vista, es pertinente entender que el aprendizaje está al alcance de todos; solo es cuestión de iniciativa llevarlos a cabo, por ejemplo refuerzos a través de videos creados por los docentes, o pequeños talleres en línea pueden mejorar el aprendizaje.

6. **¿Considera Ud. que el uso de pódcast permitirá evaluar de manera más dinámica las competencias y habilidades de los estudiantes en Estudios Sociales? Argumente su respuesta.**

Tabla 11

Pódcast como Evaluación de competencias y habilidades

Dimensión	Entrevistados	Recurrencias	Aportes
Evaluación	Entrevistada 1	Evaluar en línea es una forma más dinámica	Manifiesta que con un pódcast los estudiantes aprenderían de mejor manera al ser una estrategia novedosa ya que por lo general la asignatura de Estudios sociales se vuelve a veces tediosa. G. Anrango (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 2	Evaluaciones más dinámicas	Manifiesta que es una buena estrategia de evaluación ya que el estudiante investigará y pondrá de manifiesto su aprendizaje al momento de realizar las actividades., porque la asignatura es meramente discursiva. N. Orbe (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 3	Evaluación constante con su uso.	Comenta que, para tomar el pódcast como instrumento de evaluación, sería necesaria una capacitación previa, tener conocimiento de formatos, y donde se subiría el contenido. H. Jiménez (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Fuente: Docentes tutores

Análisis

Las docentes de la institución destacan que el uso de pódcast puede ser una herramienta efectiva para evaluar contenidos curriculares. Al ser una metodología novedosa, potencia habilidades comunicativas, fomenta el trabajo colaborativo, estimula la investigación y aumenta la motivación de los estudiantes. Además, subrayan que la alegría que los alumnos muestran al

trabajar con tecnologías de la información y la comunicación (TIC) supera significativamente los resultados de aprendizaje tradicionales.

Asimismo, las docentes argumentan que es fundamental encontrar un equilibrio entre actividades de evaluación más estructuradas y otras que sean dinámicas y motivantes. Estas últimas no solo cumplen con el propósito de evaluar, sino que también aportan un valor agregado al proceso educativo, al permitir que los estudiantes se involucren de manera más activa y creativa en su aprendizaje.

Discusión

El podcast, como recurso educativo, puede utilizarse tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. Se distingue entre el "teaching podcast", elaborado por el docente con un enfoque pedagógico, y el "learning podcast", creado por los estudiantes, lo que promueve un aprendizaje activo y el desarrollo de competencias comunicativas y digitales (Reynoso et al., 2019). Según este autor, es posible evaluar los aprendizajes a través de pódcast, ya que la creación de estos por parte de los estudiantes refuerza lo aprendido e integra otros procesos que enriquecen la experiencia educativa.

Desde esta perspectiva un pódcast como herramienta evaluativa es una realidad, porque docentes que han interactuado con esta herramienta, han logrado evidenciar resultados de aprendizajes contextualizados, con mejor rendimiento académico, sin mencionar el desarrollo de habilidades, competencias y lo más importante la participación activa de los estudiantes en el proceso de elaboración del pódcast. Para facilitar la evaluación, el docente debe proporcionar previamente una rúbrica de evaluación con los parámetros a evaluar y a su vez debe guiar el proceso desde el fundamento científico previamente dado en los planes de clase que ha dado.

7. **¿Consideraría usar una propuesta pedagógica basada en pódcast para desarrollar los contenidos curriculares de Estudios Sociales? Fundamente su respuesta.**

Tabla 12

Propuesta de guía pedagógica

Dimensión	Entrevistados	Recurrencias	Aportes
Propuesta Pedagógica	Entrevistada 1	Sí, totalmente de acuerdo con una guía.	Siempre y cuando exista una capacitación docente antes, porque la maestra menciona que no se puede implementar algo que no conoce, sin embargo, con la

			ayuda de la guía los docentes están prestos a cambiar la forma como se enseña y evalúa los aprendizajes curriculares, ya que toda innovación que vaya encaminada a mejorar el aprendizaje es buena G. Anrango (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 2	Si, me gustaría más si ya está hecha.	Manifiesta que ella está abierta al cambio, porque el aprendizaje debe dinamizarse para generar aprendizaje significativo y actualizado. N. Orbe (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)
	Entrevistada 3	Definitivamente, una propuesta podría contribuir a mejorar la enseñanza de los estudiantes.	La docente dice que si existe la posibilidad de implementarla lo haría de la mejor manera, caso contrario buscaría la manera de orientar a sus estudiantes de otra manera, pero siempre velando por su aprendizaje. H. Jiménez (comunicación personal, 12 de mayo de 2025)

Fuente: Docentes tutores

Análisis

Las respuestas de los docentes a esta pregunta revelan un consenso, ya que todos expresan su interés en contar con una guía pedagógica que les permitan conocer y utilizar correctamente los pódcast en el aula, con el fin de fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes. Esto resalta la disposición positiva de los profesionales para cambiar las realidades educativas que enfrentan los sistemas fiscales, al incorporar estrategias innovadoras en sus clases, denota su compromiso por brindar una educación de calidad y calidez humana.

También enfatizan la alegría que muestran los niños al trabajar con nuevas tecnologías y sugieren su integración como un eje transversal en diversas asignaturas. Los docentes

consideran que toda innovación es valiosa e importante para optimizar tanto el rendimiento de

los alumnos como su propio desarrollo profesional. Para ellos, recibir y utilizar estos recursos representa una oportunidad para el aprendizaje continuo y la mejora de sus prácticas educativas.

Los espacios de enseñanza-aprendizaje facilitados por los docentes que utilizan las TIC permiten dinamizar el proceso educativo y fomentar el desarrollo de habilidades competenciales en los estudiantes (Morales & Pérez, 2020). Por lo tanto, la apertura de los docentes al cambio y a la implementación de nuevas estrategias para generar aprendizaje refleja su compromiso con la mejora de los procesos educativos. El docente en el ámbito de la una educación liberadora busca ser un facilitador, guía y apoyo para sus estudiantes, sin quitarles protagonismo en su propio aprendizaje.

Por ende, el pódcast como medio evaluativo en la educación actual es un acierto, porque permite dinamizar los procesos evaluativos desde lo formativo, porque no solo integra la parte cognoscitiva, sino que oferta un sinfín de posibilidades al momento de aprender. Al ser flexible, puedes escucharlo cuantas veces requieras, lo que supone seguir aprendiendo incluso en tiempo de ocio.

En este contexto, el pódcast, ayuda de manera positiva a la educación actual, ya que propicia conocimientos, garantiza accesibilidad a cualquier tipo de información, adapta a las necesidades de los educandos, potencia el autoaprendizaje; la motivación, y las competencias se desarrollan de manera simultánea al producir esta herramienta. Permite un aprendizaje mas humano, que respeta los tiempos, deja huellas en los oyentes y mejora el rendimiento académico, ya que se activa el proceso de escucha, es decir el estudiante pone mayor atención a los detalles, ya que con la ayuda de los efectos sonoros la información a nivel cerebral es mejor asimilada. Ya que se mejora la memoria, la concentración, y su estado emocional, el oyente tiene una salud sanitaria optimizada, porque

3.3. Discusión de los resultados de la investigación

Luego de haber tabulado y analizados los instrumentos presentados a los estudiantes de séptimos años de educación básica y la entrevista a los docentes tutores a cargo de cada grado podemos decir que la implementación de las TIC y la herramienta Pódcast dentro del aula de clase es una posibilidad plausible, ya que aprender de otras maneras es una posibilidad inmediata, utilizando metodologías activas, trabajo colaborativo, y sobre todo se quiere que el estudiante sea el gestor indiscutible de su propio aprendizaje.

Se contrastan las preguntas de investigación planteadas en función de los resultados obtenidos.

Tabla 13

Preguntas de investigación

Pregunta de investigación	Cumplimiento
¿Cuál es el nivel de conocimiento, la factibilidad percibida y el dominio práctico que tienen los estudiantes sobre el uso del "podcast" y los recursos tecnológicos asociados para su implementación en las diferentes fases de la evaluación del aprendizaje en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez?	Si
¿Cuál es el conocimiento, experiencia y percepción de los docentes de básica media acerca de la usanza del Pódcast como estrategia evaluativa en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez?	Si
¿Cuál es la pertinencia y la viabilidad pedagógica de una propuesta didáctica basada en el pódcast como estrategia innovadora de evaluación para la enseñanza-aprendizaje de los bloques curriculares de Estudios Sociales, dirigida a docentes de los séptimos años de educación básica?	Si

Nota: tabla informativa

P1. ¿Cuál es el nivel de conocimiento, la factibilidad percibida y el dominio práctico que tienen los estudiantes sobre el uso del "podcast" y los recursos tecnológicos asociados para su implementación en las diferentes fases de la evaluación del aprendizaje en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez?

Los datos proporcionados por la investigación mixta aprueban esta pregunta, ya que los expertos señalan que los pódcast, son herramientas versátiles que permiten adquirir conocimientos, son factibles de usar porque captan el interés de los estudiantes, esto permite mejores resultados de aprendizaje, porque el oído capta de mejor manera lo que oye, por ende, utilizarlo como evaluación de aprendizajes fortalecerá el conocimiento desde una perspectiva significativa.

Para reafirmar esta información Ferruz & Gonzáles (2023), dicen que el pódcast con fines educativos brinda un aprendizaje dual, en primer lugar, se generan procesos de

aprendizajes centrados en conocimientos, por otra parte, los estudiantes desarrollan competencias curriculares esenciales para una evaluación integral de saberes. Su uso y factibilidad van de la mano en la actualidad, ya que, más estudiantes lo usan con beneficios como mejora de la memoria, trabajo autónomo y escucha activa. Desde la evaluación se busca que este contextualizado a objetivos de aprendizaje, así como a necesidades individuales del educando.

Santillan (2024), reafirma que el conocimiento es infinito con el pódcast, porque se pueden abordar diferentes temáticas, de manera flexible, incluso existen comunidades de aprendizaje que pueden reforzar, crear círculos de discusión para que los estudiantes realmente comprendan los temas de clase. Para lo cual se toma en cuenta la accesibilidad a medios tecnológicos que dentro de nuestra investigación fueron un tema relevante, ya que las unidades educativas no cuentan con estos implementos, sim embargo eso no impide que se pueda ejecutar.

P2. ¿Cuáles son el conocimiento, las experiencias y las percepciones de los docentes de básica media acerca de la usanza del Pódcast como estrategia evaluativa en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez?

Podemos resumir esta discusión en lo siguiente los maestros en general manifiestan que existen limitantes tecnológicas para su ejecución, pero estar abiertos a innovar en el aula, ya que como ellos mencionan todo aquello que permita generar aprendizajes significativos para la vida, es el ideal de un aprendizaje integral.

Desde este enfoque Quintana et al. (2017), argumentan que el pódcast como material de clase puede incorporarse de manera progresiva, es decir en función de los contenidos de la materia, se puede implementar uno o tres dependiendo de la intención pedagógica que se le quiera dar a esta herramienta. Así mismo se menciona que la capacitación es importante para el manejo adecuado de los pódcast, porque si bien se los consume para enriquecer el conocimiento, los docentes por sí mismo no lo han hecho. El grupo entrevistado habla de las bondades y también enfatiza que deben ser elaborados en función de los intereses pedagógicos, didácticos y competenciales, para que el aprendizaje que se dé al alumno como tal genere el impacto necesario para que aprenda.

Para reforzar esta discusión menciono al constructivismo de Vygotsky (1978), quien en su postulado enfatiza la importancia de la interacción social, el lenguaje y el contexto cultural en el proceso de aprendizaje del estudiante. Ya que señala que todo aprendizaje en la escuela tiene una historia previa, el estudiante viene con experiencias de su entorno, y esa interrelación

configuran a este estudiante para actuar de tal manera e interiorizar el aprendizaje nuevo. Por lo tanto, los procesos de aprendizaje que impliquen desafíos pedagógicos generan un aprendizaje integral.

P3: ¿Cuál es la pertinencia y la viabilidad pedagógica de una propuesta didáctica basada en el pódcast como estrategia innovadora de evaluación para la enseñanza-aprendizaje de los bloques curriculares de Estudios Sociales, dirigida a docentes de los séptimos años de educación básica?

El pódcast al ser una herramienta versátil ofrece al docente un complemento estratégico de aula, porque genera conocimientos, propicia un entorno de trabajo interactivo, motiva al estudiante, es innovador y sirve para valorar aprendizajes. No obstante, el autor Guanilo (2014) afirma que son herramientas adaptables a cualquier campo del conocimiento, sin embargo, su implementación sigue siendo un desafío porque es un enfoque poco utilizado dentro de educación. Lo cuál para la investigación representa un reto o una posibilidad, ya que se pone en evidencia su vialidad pedagógica, al contar con una serie de procesos establecidos en la guía didáctica, para que el docente pueda utilizarla de la mejor manera.

Su pertinencia viene de la mano del modelo constructivista de aprendizaje, ya que con el pódcast rompemos muros, en la asignatura de Estudios Sociales, el estudiante de la mano del docente, interactúan de manera dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente aporta la información de los contenidos curriculares, mientras que el estudiante planifica, ejecuta el pódcast, tomando en cuenta la información dada, investiga, analiza esa información la contrasta y la hace suya, desde el análisis crítico de la realidad, para luego darla a conocer a sus iguales, para que la reinterpreten y les sirva de aprendizaje.

Afirmando esta pertinencia Loja et al. (2020) argumentan que la utilización de guías pedagógicas de pódcast brinda la confianza necesaria para generar aprendizajes autónomos bajo la tutela del educador, por lo tanto, brindar al mundo educativo esta guía pedagógica, es un acierto porque es una herramienta que explica de manera coherente y detallada cada una de las bondades que ofrece, su utilidad y su pertinencia para el proceso evaluativo de los estudiantes

Capítulo 4: Propuesta

4.1. Nombre de la propuesta

"Voces del Aprendizaje: Transformando la Evaluación en Estudios Sociales a través del Podcast Educativo"

4.1.1. Presentación de la propuesta

Se presenta "Voces del Aprendizaje; herramienta que nace de la idea de cambiar la forma tradicional de evaluación de contenidos curriculares de la asignatura de Estudios Sociales. La cual busca innovar en el aula; como parte del modelo constructivista; haciendo que los estudiantes sean participes principales de su proceso formativo y evaluativo, sin la presión que supone un examen o prueba tradicional.

Esta propuesta contempla la importancia de la evaluación formativa como parte del desarrollo integral del infante, sobre todo en estudiantes de séptimo año de educación básica una etapa de transición de niño/adolescente. Tomando en cuenta su desarrollo evolutivo y su capacidad en la toma de decisiones.

Está diseñada con la finalidad de que docentes y estudiantes la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez de los séptimos años de educación básica, así como al público en general puedan utilizarla de manera fácil. Asimismo, se fortalezcan las habilidades comunicativas, socio-emocionales, digitales y matemáticas competencias establecidas en el currículo nacional del Ecuador. Brindando de esta manera oportunidades más flexibles de aprendizaje, el conocimiento se asimila de manera dinámica, así como se trabaja en el desarrollo integral de los estudiantes

4.1.2. Modelo o estrategia de la propuesta

Esta guía pedagógica se presenta como una herramienta digital interactiva accesible, dinámica para profesores y estudiantes, ya que incluye ADDIE, un modelo instruccional que permitió estructurar la guía en cinco fases clave:

Modelo ADDIE

“Es una metodología en el diseño instruccional para programas educativos y de capacitación” (E-learning, 2024 párr. 2). Esta metodología brinda aprendizajes efectivos, adaptables centrados en objetivos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes.

Este modelo consta de 5 fases:

Figura 13

Fases del modelo Addie

Autor: E-learning (2024)

Nota: La imagen representa el proceso de la metodología ADDIE aplica a la educación.

Según Beates (2019) el modelo ADDIE tiene las siguientes fases

- ✓ **Análisis.** Se identifica con las necesidades de los estudiantes, se definen los objetivos de aprendizaje, el perfil de los estudiantes, así como el contenido y contexto donde se aplicará y evaluará los aprendizajes. Es decir, se recolectan datos como base de su implementación.
- ✓ **Diseño:** Se establecen objetivos de aprendizaje, se planifican de manera coordinada los contenidos y se diseñan estrategias de evaluación de resultados académicos. Para la presente guía se diseñaron planes de clase con actividades interactivas, que permitan al docente seguir una secuencia lógica de contenidos, así como también recursos y criterios de evaluación que serán tomados en cuenta en la evaluación técnica y de aprendizaje.
- ✓ **Desarrollo.** En esta fase se crean los materiales o recursos tecnológicos que servirán para explicar conceptos, validar información y para asegurar aprendizajes**.** Sé tomaron en cuenta los recursos digitales presentes a lo largo de los planes de clase, en la realización de las escaletas de guionización y también en la planificación, ejecución y producción del pódcast evaluativo para que se logre el resultado del aprendizaje deseado.

- ✓ **Implementación:** Se pone en marcha el programa, se ofrece el soporte técnico para la utilización correcta de la guía didáctica, y se tomará en cuenta las adaptaciones necesarias en caso de modificaciones. Sé aplicarán las actividades interactivas en el aula al momento de la evaluación, a través de actividades en línea y trabajo colaborativo entre los estudiantes.
- ✓ **Evaluación.** Permite realizar evaluaciones según los requerimientos de clase, el docente enfatiza en las evaluaciones formativas y sumativas, donde se analizan los resultados de aprendizaje obtenidos, como parte de la mejora continua de aprendizajes. En la guía se propone una sección de pódcast evaluativos con sus respectivas rúbricas de evaluación técnica, listas de cotejo y matrices de desempeño para conocer como el estudiante asimiló el aprendizaje.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo General

Proponer una guía pedagógica de evaluación de contenidos curriculares para fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales con el uso del pódcast en estudiantes de Educación básica media.

4.2.2. Objetivos Específicos

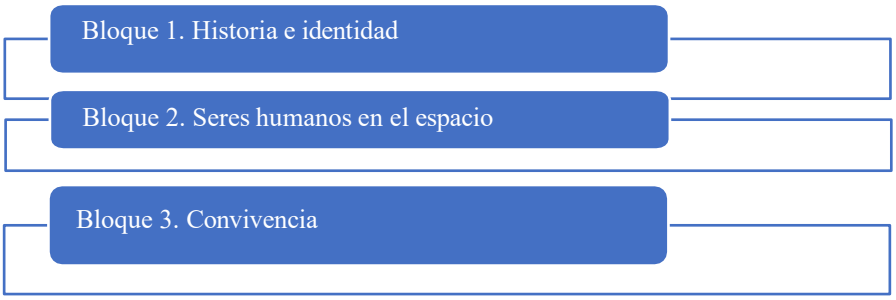
- Estructurar una guía didáctica clara y de fácil uso para el docente.
- Fomentar el aprendizaje significativo, utilizando pódcast como herramienta flexible para investigar, aprender y comunicar contenidos curriculares de Sociales, conectando así al estudiante con el mundo real.
- Lograr que el estudiante sintetice y aplique los conceptos clave de una unidad curricular de Estudios Sociales, al crear un guion y grabar un segmento de podcast de manera clara y concisa.

4.3. Destrezas curriculares a tratarse

Las destrezas están enmarcadas en el currículo vigente de Educación General Básica media del año 2016, en la asignatura de Estudios Sociales. Para lo cual planteamos los bloques curriculares de Estudios Sociales y las destrezas a desarrollar. Para este estudio se toma en cuenta el bloque de estudio uno. Historia e identidad, y el bloque dos seres humanos en el espacio.

***Figura** 14*

Bloques Curriculares de Estudios Sociales



Nota: Elaboración propia**.** El gráfico muestra los tres bloques curriculares presentes en la asignatura de Estudios Sociales Datos tomados del MINEDUC (2018).

Tabla 14

Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

Bloque 1	Tema	Destreza	Criterio de Evaluación
Historia e identidad	Sección 1 1: Raíces de la Sociedad.	CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo	CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española
	Sección 2 Tema 2: La conquista.	CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.	CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como

		CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.	expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.
	Sección 3 República del Ecuador	CS.3.1.61. Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política. CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política. CS.3.1.53. Explicar el surgimiento del "boom" petrolero ecuatoriano en los años setenta y su impacto en la sociedad, el robustecimiento del Estado y el inicio del endeudamiento externo.	CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, "boom" petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.

Los seres humanos en el espacio.	Sección 4 Tema: Regiones naturales del Ecuador.	CS.3.2.6. Identificar la estructura geológica del territorio del Ecuador con su volcanismo activo, en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos. CS.3.2.8. Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (Fenómeno del Niño) y sus respectivos planes de contingencia.	CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional

Elaboración propia.

Nota: destrezas tomadas del Currículo Obligatorio de educación del Ecuador. MINEDUC (2016)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

"VOCES DEL APRENDIZAJE"

Transformando la Evaluación en Estudios Sociales a través del Podcast Educativo

Rosa Rosero

A continuación, se presenta el enlace que conduce a nuestra guía pedagógica, espero que la experiencia sea gratificante, le ayude a mejorar sus habilidades docentes, y le permita engrandecer su calidad educativa.

Recuerde que solo amando lo que hacemos construimos un mundo mejor.

"VOCES DEL
APRENDIZAJE"
Transformando la Evaluación en
Estudios Sociales a través del pódcast

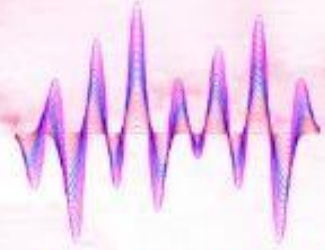
Elaborado por
Rosy Rosero

URL ACCESO A LA GÚIA COMPLETA

https://heyzine.com/flip-book/d6fd083f04.html

SECCIÓN 1

MANUAL DE USO



¿Qué es un pódcast?

El pódcast es una herramienta de audio y video que puede ser escuchada o descargada en cualquier momento del día, por tanto es versátil y contribuye a mejorar el aprendizaje segun los estilos de aprendizaje

¡Planificación de un pódcast!

Paso 1

Elige el tema y enfócalo para que sea interesante para tu audiencia. para lograr expresarlo y que ese contenido agregue un valor significativo para el publico.

Diseña una portada
Paso 2

Elige para tu pódcast una imagen interesante que atraiga al público y al mismo tiempo evidencie de qué temas se va a tratar.

Crea un guión
Paso 3

Crea un documento con la estructura general del podcast. El guión debe contener introducción, cierre, diálogos, música, efectos de sonido y conclusión.
recuerda que para dinamizarlo puedes trabajarlo colaborativamente o en formato entrevistas o debate

Actividad Guion gráfico. Plantilla visual para que el alumnado dibuje escenas de su podcast y escriban diálogos breves.

Crea un guión
Paso 3

PLAN DE CLASE · Nº 1				
DATOS INFORMATIVOS				
Docente Rosa Rosero	**Subnivel:**	Medio	**Fecha:**	**Tiempo:** 180 minutos
	Grado/curso:	Séptimo	**Año lectivo:** 2024-2025	
	Asignatura:	Estudios Sociales	**Nº estudiantes:** 27	
Bloque 1: Historia e identidad (media)		**Sección 2:**		
Competencias curriculares:				
INSERCIONES CURRICULARES				
Educación, Cívica, Ética E Integridad		Enfoque humanista		
Educación Socioemocional		Enfoque integral y preventivo		
Educación financiera		Enfoque socio cultural		
PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE DUA				
Principio I: Principio de representación				
Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión		**Principio III.** Proporcionar múltiples formas de implicación		
Tema: Raíces de la Sociedad.				
EJE TRANSVERSAL: Seamos solidarios.				
Objetivo de aprendizaje: OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)	CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE aplicadas al DUA	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS

SECCIÓN 3

CRITERIOS DE INTEGRACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

Principios Clave del DUA
(MÚLTIPLE)

1

1 REPRESENTACIÓN MÚLTIPLE

Proporcionar diversas maneras de presentar información (texto, audio, imágenes, vídeos) y diferentes medios de comunicación (visual, auditivo, táctil). Esto permite que los estudiantes accedan a la información según sus necesidades y preferencias.

ACCIÓN Y EXPRESIÓN 2

Ofrecer múltiples formas para que los estudiantes interactúen con el contenido y demuestren su aprendizaje, utilizando diversas herramientas y tecnologías. Esto promueve la motivación y el compromiso al permitir que se expresen de la manera que les resulte más cómoda.

3 COMPROMISO

Proporcionar diversas estrategias para motivar a los estudiantes en su aprendizaje, captando su atención y fomentando su interés. Esto implica crear un ambiente positivo donde se sientan valorados y apoyados.

SECCIÓN
1
PÓDCAST PARA EVALUAR CONTENIDOS
Estudiantes construyen los pódcast
40

FIGURA 1. MAPA MENTAL SOBRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN PÓDCAST
PODCAST MAPA MENTAL
FICHA DE INVESTIGACIÓN
Tabla para organizar la información recopilada
Datos importantes (Fechas, nombres, lugares, curiosidades
Con columnas para Fuentes, datos importantes y preguntas para entrevistas.
ELECCIÓN DEL TEMA
Lluvia de ideas
Temas a desarrollar
Historia, identidad o ciudadanía
ELABORACIÓN DEL GUION
Introducción
Desarrollo
Cierre
MAPA DE IDEAS
Organizadores gráficos
Herramientas visuales
Subtemas
ACTIVIDAD GUION GRÁFICO
Plantilla visual
Escenas del podcast
Escriban diálogos
INVESTIGACIÓN
Libros
Internet/la
Documentales entrevistos
Fuente: Martínez (2023)
41

EVALUACIÓN

La evaluación es una herramienta fundamental en el proceso educativo y, en el contexto de la creación de podcasts, se convierte en un espacio de reflexión y crecimiento para el alumnado.

PROCESO

1

- En la guía utilizaremos rúbricas de evaluación, listas de cotejo, matriz de desempeño de observación directa para valorar el producto final, el proceso creativo y el desarrollo de habilidades.
- Proporciona retroalimentación constructiva y personalizada a cada estudiante.

2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LOS PÓDCAST

a) Recopilación de datos con rigor y sistematicidad.
b) Análisis de la información obtenida.
c) Formulación de conclusiones.
d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado,
e) Adopción de medidas para continuar la actuación correcta- mente

3

EVALUACIÓN TÉCNICA

Es la revisión del producto final en términos de calidad tomando en cuenta la valoración de los oyentes.

4

EVALUACIÓN DE RESULTADOS (DIDÁCTICA)

Para determinar si el diseño y la producción cumplieron con las expectativas de resultados esperados en la planeación del pódcast es necesario realizar un proceso de evaluación de la integración de los aprendizajes a los conocimientos previos de los alumnos.

5

TÉCNICA DE DESEMPEÑO

Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

En este apartado se pone en consideración las rubricas de evaluación tanto de la parte tecnica, como de analisis y comprensión del tema.

56

RECOMENDACIONES

Las instituciones educativas públicas deben implementar programas de pódcasts para generar en los estudiantes una nueva forma de aprender. ya que al evaluar conocimientos, también se pueden generar aprendizajes colaborativos que engrandecen el proceso educativo. Que sean los estudiantes quienes creen el podcast también es una forma de desarrollo de competencias.

La elaboración de guiones y la grabación de segmentos de pódcast permiten a los estudiantes sintetizar conceptos clave de Estudios Sociales y aplicarlos en contextos reales. Este proceso no solo refuerza el conocimiento curricular, sino que también desarrolla habilidades transversales como la comunicación clara, el pensamiento crítico y el manejo de herramientas digitales, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos sociales contemporáneos. La implementación de tres secuencias didácticas basadas en podcasts proporciona evidencia empírica sobre su impacto en el rendimiento académico.

El uso de podcasts como herramienta flexible fomenta un aprendizaje significativo al vincular contenidos teóricos de Estudios Sociales con problemáticas actuales (ejemplo: migración, sostenibilidad ambiental). Esto incentiva a los estudiantes a investigar, interpretar datos y comunicar soluciones, transformándolos en agentes críticos y propositivos dentro de su comunidad.

Al emplear podcasts como evidencia de aprendizaje, se fortalece el proceso evaluativo mediante criterios que van más allá de exámenes tradicionales. Las rúbricas técnicas y matrices de desempeño permiten valorar: dominio conceptual de temas sociales, creatividad en la narrativa audiovisual, habilidades colaborativas durante la producción, capacidad para articular argumentos con base en fuentes confiables.

SECCIÓN 6

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bartolomé Pina, A.R. (1999). El diseño y la producción de medios para la enseñanza. En J. Cabero Almenara (Ed.) Tecnología Educativa. Madrid: Síntesis, 71-86.
- Cabero,J(2007). tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza. Barcelona. Editorial Paidos.
- Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. (s. f.). Guia didàctica innovaradio. https://ceice.gva.es/documents/162783553/385697573/Guia_didactica_innovaradio_cas.pdf
- Cordero de Jiménez, Y. N., Bastardo Contreras, X. J., & Jiménez Camargo, H. J. (2024). Podcast un recurso para la enseñanza y el aprendizaje: Conectivismo y Educomunicación. Memorias de la Vigésima Tercera Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática (CISCI 2024). https://doi.org/10.54808/CISCI2024.01.36
- Gómez Múnera, A. M. (2022). Identidad de marca país, un aporte a la identidad del territorio: caso Medellín, Colombia [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Biblioteca Digital UDEA. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/30919
- Ministerio de educación (2016) Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Ecuador: MINEDUC. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf
- Mondéjar,L & Rodríguez (2023) Podcast educativo. Guía para la evaluación, edición y difusión. UMA [Archivo Pdf]
- Reinoso, A, Zepeda, I & Rodríguez R (2019) Pódcast educativo. Universidad Nacional Autónoma de México [Archivo pdf]
- Solano, I. y Sánchez, M)2010). Aprendiendo en cualquier lugar. El pódcats educativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. n° 36, pp.125 - 139. https://www.academia.edu/39741625/APRENDIENDO_EN_CUALQUIER_LUGAR_EL_PODCAST_EDUCATIVO

Conclusiones

La investigación diagnosticó el uso y eficiencia del pódcast en la evaluación de Estudios Sociales, utilizando instrumentos de investigación, mismos que dan como resultado el desarrollo de competencias curriculares de manera flexible superando los modelos tradicionales de tal modo que se logra evidenciar la importancia de esta herramienta en el aprendizaje. El pódcast demuestra un alto grado de eficiencia en los entornos educativos ya que propicia que los estudiantes generen aprendizajes, competencias y fortalezcan las habilidades lingüísticas, sociales e inclusivas. Esta actitud positiva por parte del alumnado y docentes abre la puerta para que los contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador sean implementados en el ámbito educativo.

En cuanto a las perspectivas docentes sobre el uso y manejo de la herramienta se logra concluir por medio de las respuestas recopiladas en la unidad educativa dos puntos importantes los cuales enfatizan que la tecnología en las aulas de clase son necesarias pero son insuficientes en los sistemas fiscales rurales, siendo esto un limitante puntual establecido, aun así el innovar en las aulas con metodologías activas abre la posibilidad de mejorar la experiencia educativa y del mismo modo motiva a los estudiantes, siendo el pódcast una herramienta de innovación significativa que permite el desarrollo integral de los niños, porque no solo desarrollan competencias curriculares sino que se les permite expresar de otra manera su sentir y sus conocimientos.

Se ha diseñado una guía didáctica con el propósito de ayudar a los docentes a mejorar la experiencia educativa. La cual integra un manual instructivo sobre el uso de pódcast, su importancia, así mismo se han diseñado planes de clase que incluyen recursos didácticos en línea para facilitar su implementación. A su vez se incorpora secciones de pódcast a través de una plataforma web, donde podrán cargar sus videos o audios como proceso evaluativo. Este pódcast será evaluado mediante una rúbrica que evidencie aprendizajes logrados.

Recomendaciones

Se recomienda a las autoridades de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez” organizar y fomentar oportunidades de capacitación docente en el uso de herramientas digitales, como los pódcast. Esta formación contribuirá significativamente a mejorar las competencias tecnológicas de los docentes, lo que, a su vez, impactará positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al integrar estas tecnologías de vanguardia, se facilitará que los estudiantes fortalezcan sus habilidades y adquieran un aprendizaje más significativo.

Es importante que los docentes tengan conocimiento del impacto positivo que genera el pódcast, ya que su implementación desarrolla un proceso evolutivo en la enseñanza aprendizaje por medio de comprensión lectora, revisión bibliográfica, y la identificación del tema. Esto permite una interacción amplia entre docentes y estudiantes compartiendo conocimientos científicos que enriquecen y se convierten en un método innovador para la evaluación de Estudios Sociales. Esta innovación permite la creación de recursos que se ajustan a las necesidades de cada estudiante promoviendo de tal modo una comprensión más profunda del tema y fomentando así una enseñanza alineada a los contextos educativos de hoy en día.

Es recomendable que docentes como estudiantes hagan uso de la investigación para tener conocimientos previos sobre nuevas herramientas de aprendizaje y evaluación. El pódcast se convierte en una herramienta de interacción, que potencia el conocimiento científico, crítico y tecnológico. Se sugiere que haya una adopción de nuevos métodos que permitan el desarrollo y evaluación de contenidos impartidos en clase, es por eso que se diseña una guía didáctica que enriquece el proceso educativo, convirtiéndose esta guía en un impulso gratificante para la autora de la investigación, esta estrategia motivará a los estudiantes a consolidar sus conocimientos y aplicarlos fuera del aula. Aun así, es recomendable que los docentes cuenten con una capacitación para que adquieran el equipo adecuado para la implementación de la herramienta

Referencias Bibliográficas

Aguiar, M., Artiles, J., Guerra, M., & Mazorra, L. (2022). Los Podcasts educativos como estrategia motivadora de aprendizaje. *Edutec*, 67-69. https://orcid.org/0000-0003-0017-9058

Álava, C., Vinces, A., Arias, G., Buenaño, G., García, S., & Bravo, D. (2025). Plan de formación docente para la aplicación de metodologías activas en la implementación curricular en el subnivel 2 de Educación Inicial. LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 5(6), 4088 – 4100. https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3299

Altamirano, D., Altamirano, D., Sánchez, E., Castro, D., Aguaguina, N., Barrera, G., y Morales, M. (2022). Metodologías activas de enseñanza: Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 1419–1430. https://bit.ly/44MkPpQ

Aparicio, Y., & Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, *11*(2), 115-120. https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2018.0002.05

Arias, J., Holgado, J., Tafur, T., & Vasquez, M. (2022). Metodología de la investigación: El método ARIAS para desarrollar un proyecto de tesis. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.* https://doi.org/10.35622/inudi.b.016

Artiles, J., Guerra, M., Aguiar, M., & Mazorra, L. (2024). Evaluación del uso del podcast educativo como herramienta de aprendizaje colaborativo teniendo en cuenta la participación en la producción. *RELIEVE - Revista Electrónica De Investigación Y Evaluación Educativa*, *30*(1). https://doi.org/10.30827/relieve.v30i1.27474

Astete, G. (2022). Análisis del podcast en temas de entretenimiento: la plataforma Spotify durante la pandemia del COVID 19. *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)*, 1-74. http://hdl.handle.net/10757/660872

Asunción, S. (2019*).* Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 7(1), 65-80. https://bit.ly/491i5HG

Ávila, R., Alcázar, M. y Díez, C. (2008). Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. Jaén.

Barragan, S. (2005). El portafolio metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo espacio europeo de la educación superior. *Revista Latinoamérica de Tecnología Educativa* 4(1), 121-140 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1303745

Barreiro, D. (2021). El Podcast en el desarrollo de la expresión oral. (Tesis de Maestría) *Universidad Tecnológica Indoamérica*. https://hdl.handle.net/20.500.14809/2816

Bates, A.W. (2019). 4.3 The Addie Model. En *Teaching in a Digital Age*, (2). https://bit.ly/44NHDWc

Boada March, R., & Borges, F. (2015). Profcasts: Aprender a enseñar con podcasts. *Revista de Medios y Educación Pixel-Bit*, (47), 231-232. https://bit.ly/491A0xO

Borja, S., Mascaro, E., Ulli, W. (2020)**.** Podcast usos y tipologías en la enseñanza del idioma inglés. Revista Científica *Polo del Conocimiento*, 5(10), 298-320. https://bit.ly/3XK3OZy

Buenaño, P., González, J., Mayorga, E., & Espinoza, L. (2021). Metodologías activas aplicadas en la educación en línea. *Domino de las Ciencias*, 7(4), 763.780. https://bit.ly/3MsxgAT

Cabezas, C. (2019). El podcast en la actualidad. Clasificación temática de los podcasts. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Sevilla. https://hdl.handle.net/11441/90454

Calucho, M. (2018). El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes. (Tesis de maestría). *Universidad Andina Simón Bolívar*. http://hdl.handle.net/10644/6379

Caranqui, V. (2023). Pódcast Educativo en la asignatura de Emprendimiento y Gestión en los estudiantes de los Terceros años de Bachillerato. (Tesis de Maestría). *Repositorio digital de la Universidad Técnica del Norte.* http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14258

Carvalho, A., Santos, H., Oliveira, L., Marques, A., & Maciel, R. (2009). Podcasts in Higher Education: *Advances in Information and Communication*, (302), 417-426. https://bit.ly/3YnTiax

Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2010). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias Pearson Educación, S.A. Madrid. https://bit.ly/4rIPkXt

Chasi, R. E., & Diaz, D. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral: The educational podcast as en innovative strategy to enhance oral expression. *Revista Scientific*, *8*(29), 57–78. https://bit.ly/4prQSnd

Chon, G. (2009). El Podcast como herramienta de comunicación aplicada a la educación en la Universidad Dr. José Matías Delgado en la Escuela de ciencias de la comunicación. (Tesis de Trabajo de Grado) *Universidad Dr. José Matías Delgado*. https://acortar.link/K4DdpB

Cordero, Y., Bastardo, X., & Jiménez, H. (2024). Pódcast como recurso para la enseñanza y el aprendizaje: Conectivismo y Educomunicación. *Memorias de la Vigésima Tercera conferencia Iberoamérica en Sistemas, Cibernética e Informática CISCI* , 36-47. https://bit.ly/48KmsWe

Cueva, J., García, A., & Martínez, O. (2019). El conectivismo y las TIC´S: Un paradigma que impacta el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Scientific, 4*(14), 205-227. https://bit.ly/48Ri3RE

Delgado, K., Gadea, W., & Quiñones, S. (2018). La utilización de una metodología mixta en investigación social. Rompiendo barreras en la Investigación. Redes 2017.*Universidad Técnica de Machala, (1). https://bit.ly/3Xm1Tdz*

Dircomfidencial (2022, marzo,22). En 2021 se crearon 30.600 podcasts en español. [Blog Marketing Digital]. https://bit.ly/4pn5HHP

El Chulla (2025, agosto 6). Los ecuatorianos se rinden ante los podcasts: bienestar, comedia y reflexiones dominan las tendencias de consumo en 2025 [Blog El Chulla Daily]. https://bit.ly/3XTW4UM

Elearning (2024,12 de junio). Que es el modelo ADDIE: Descubre como se utiliza en Elearning[Blog eLearning]. https://bit.ly/4rU2HV9

Espinoza, E. (2022). La evaluación de los aprendizajes. (Cienfuegos, Ed.) *Conrado, 18*(50), 120-127. https://n9.cl/u7yu2

Esteve, F., Llopis, M. & Adell, J. (2021). Nueva visión de la competencia digital docente en tiempos de pandemia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 27(96). https://bit.ly/3XNv1KW

Estévez, A. (2025, febrero19). Uso de podcasts como herramienta educativa 2025. [*Blog INED21 | Web Altamente especializada en Educación]. https://bit.ly/3KJRUvL*

Ferruz, S., & Gonzáles, A. (2023). El pódcast como herramienta eficaz para el aprendizaje de contenidos teóricos en enseñanza universitaria. *Tecnologías emergentes en el aula,*104.*https://doi.org/10.14422/9788473991643.007*

Flor, M., & Obaco, E. (2024). Las Metodologías Activas y su Impacto en el Rendimiento Académico de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(2), 4172-4191. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10829

Florit, M (2020) Propuesta de intervención basada en la Física del siglo XX a través de un enfoque CTS para la enseñanza de la Física de 2° de Bachillerato (Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja). https://reunir.unir.net/handle/123456789/9871

Gabarda, V, Colomo, E y Romero, M. (2019). Metodologías didácticas para el aprendizaje en línea. *REIDOCREA*, 8(2), 19-36. https://doi.org/10.30827/Digibug.66304

Gallego, M.; Milán, A.; Ríos, N. (2023). Podcast en los grados de Educación: "Maestros por el Mundo". *Aula de Encuentro*,25 (1), 157- https://bit.ly/4rRclrC

Gálvez, M. (2019). Análisis del podcast serial como principal exponente del podcasting narrativo. (Trabajo Fin de Grado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). http://hdl.handle.net/10757/650371

Garbanzo, G (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública Educación. *Revista Educación*, 31(1), 43-63. https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=44031103

García, M., & Gonzáles, C. (2013). Podcasting, una herramienta de aprendizaje para la docencia. El caso del ciberperiódico comunic@ndo. *Razón y palabra*, 21-22. https://bit.ly/3Km8LF1

González, G. (2011). La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. *Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia* https://bit.ly/4pUcFDQ

González, M., Becerra, M. (2019): Utilización de screencasts para un aprendizaje activo. *Universidade da Coruña*.15-24. https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497121.015

Grau, K. (2019). SoundCloud: sus posibilidades y limitaciones como una plataforma de distribución de pódcast educativos. *Revista de Educación a Distancia (RED),* 19(60). https://doi.org/10.6018/red/60/09

Guamán, V., & Peralta, D. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología. 3*(2), 2-10. https://bit.ly/48suRyN

Guanilo, C. (2014). El podcast como recurso educativo en el ámbito de la educación universitaria a distancia. *Hamut'ay - Revista semestral de divulgación científica*, 1(2). https://bit.ly/4q4yh0J

Gutiérrez, P. (21 de septiembre de 2024). El podcast, herramienta para el aprendizaje y la evaluación. El diario de la Educación. https://bit.ly/4a81Olq

Hernández, J., Montoya, D., Partida, A, & Ulate, María. (2025). El pódcast educativo como estrategia de intervención para el desarrollo de competencias comunicativas. *Folios*, (61), 33-51. https://bit.ly/3KAL23Y

Hernández, R., & Mendoza, C. *(2018).* Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *McGraw-Hill.* https://bit.ly/4q2CVwc

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. *Revista McGraw-Hill interamericana.* (6)6. https://bit.ly/44X2nLb

Hidalgo, M., & Quintero, I. (2022). El pódcast en pandemia: Herramienta para la enseñanza y aprendizaje en bachillerato con una mirada constructivista. *Revista Conrado, 18(85),*372-377. https://bit.ly/3MsMPsn

Hsiao, D. (2015). Efectos de distintos tipos de podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjera (Tesis Doctoral). Barcelona Universitat de Barcelona. https://bit.ly/4pt6BCN

Islas, C. (2017). La Implicación de las TIC en la Educación, Alcances, Limitaciones y Prospectiva. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo, 8(15), 861-876. https://bit.ly/4a2dA0z

Juárez, A. (2016). El uso del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de la competencia literaria en alumnos de Cobaem. (Trabajo Fin de Grado). *Universidad UNAM.* https://bit.ly/3MNpxNQ

Juárez, D., & Avila, D. (2025). Evaluación del uso de podcast en el proceso educativo: un análisis del proyecto PAPIME PE300923. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*,*4*(1), 126–137. https://doi.org/10.62697/rmiie.v4i1.132

Keats, D. (2009). Entrevista. Guía práctica para estudiantes y profesionales. Mc Graw Hill (1).

Laaser, W., Jaskilioff, S., & Rodríguez, L. (2010). Podcasting: ¿Un nuevo medio para la Educación Distancia? *Revista de Educación a Distancia (RED*), (23). https://bit.ly/3MOUtxb

Lara, A., & Campo, E. (2018). El podcast como medio de divulgación científica y su capacidad para. *Revista Mediterránea de Comunicación* (9), 347-359. https://bit.ly/4iPYEoA

Lino, V; López, R. (2023). Analítica del aprendizaje sustentada en el Phet Simulations como medio de enseñanza en la asignatura de Física. *Revista Multidisciplinaria arbitrada de investigación científica,* 7(3), 17. https://bit.ly/4pAQaV6

Loja, B., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *CIENCIAMATRIA,* 6(3), 167-192. https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395

Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M., & Ortiz, J. (2010). El Método Analítico como método Natural. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, *25*(1). https://bit.ly/3KpfhLb

López, P.; Fachelli, S. (2015). La encuesta. En P. López-Roldán y S. Fachelli, Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. *Universitat Autónoma* de Barcelona. http://ddd.uab.cat/record/163567

Mayer, R. (2024). The Past, Present, and Future of the Cognitive Theory of Multimedia Learning. *EducPsychol. Springer.*36(8), 2-25. https://bit.ly/4jDzVEr

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi* Perú. https://bit.ly/48RnHmO

Méndez, M. I., Olivares, F., & Ruiz, M. (2023). Análisis de los programas de historia publicados en iVoox. Pódcast como herramienta de divulgación. *Ámbitos. Revista Internacional De Comunicación*, (60), 149–167. https://bit.ly/4oNbgy6

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU Ciencias Sociales. https://bit.ly/3vmSS4p

Ministerio de Educación. (2019). Currículo de EGB y BGU Ciencias Sociales. *Mineduc.* (2). https://bit.ly/3vmSS4p

Ministerio de Educación. (2021). Instructivo para la evaluación estudiantil plan educativo aprendemos juntos en casa. https://bit.ly/32cNzuq

Ministerio de Educación. (2023). Modelo Educativo Hacia la transformación educativa. *Mineduc*, (1), https://bit.ly/3Ki49zK

Ministerio, E. (2025). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. *Ministerio de Educación, Deporte y Cultura* https://bit.ly/3Kq0v6P

Morales, A., & Pérez, L. (2020). Innovar las formas de enseñanza, Involucrar a los alumnos igual Provocar aprendizaje significativo. *Revista Lengua y Cultura, 1*(2), 46-52. https://doi.org/10.29057/lc.v1i2.5436

Noreña, A., & García, E. (2023). El uso del Podcast Educativo como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades de la expresión oral en la Institución Educativa Josefina Muñoz González del municipio de Rionegro, Antioquia (Tesis de Maestría). *Escuela de Educación y Pedagogía. Universidad Pontificia Bolivariana.* http://hdl.handle.net/20.500.11912/10859.

Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., y Díaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. [Didactic strategies in the development of critical thinking in secondary school students]. *Rev. eleuthera,* 22(2), 31-50. https://n9.cl/xwdbp

Otero, S., Núñez, G., Suarez, E., & Pozo, D. (2023). El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo. *Revista Latinoamericana Ogmios,* 3(7), 13-24. https://doi.org/https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i7.063

Palacios, M., Toribio, A., & Dorencele, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Revista Universidad y Sociedad,* 13(5), 134-145. https://n9.cl/4gn8d

Palma A., Arteaga, L., Solorzano I., & Flores, J. (2025). Las actividades de enfoque utilizando un podcast para mejorar el desempeño de los estudiantes en el aprendizaje de la cantidad de movimiento. *SouthFloridaJournalofDevelopment, 6*(2), 1-10. https://bit.ly/4a6CBaY

Pérez, E., & Reyes, Y. (2021). Competencias Tecnológicas: Un Nuevo Modelo Pedagógico. *Revista Docentes* 2.0, 11(2), 76–83. https://doi.org/10.37843/rted.v11i2.246

Piaget, J. (1980). *Psicología y Pedagogía.* Barcelona: Ariel.

Piñeiro, T & Costa, C. (2011). Potencialidades del Podcast como Herramienta Educativa para la Docencia Universitaria. *Etic net Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento.* 11. 124-136. https://bit.ly/3MnxfhD

Piñeiro, T. (2012). Los podcasts en la educación superior. Hacia un paradigma de formación intersticial. *Revista Iberoamérica de Educación, 50*(1), 2-11. https://bit.ly/4a6q4UR

Ponce, J., Intriago, N., Álvarez, N., Santana, G., y Muñoz, A., (2025) El impacto de la falta de recursos tecnológicos en el aprendizaje dentro de los niveles de educación del Ecuador: Un análisis de sus beneficios y desafíos, 4(7), 1868-1890. https://bit.ly/3Mqzb98

Prieto, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad, 18(46), 56-82. https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-46.umdi*

Quesada A., & Medina, C. (2020 a). Métodos teóricos de Investigación; análisis-síntesis; inducción -deducción; abstracto-concreto; e histórico- lógico; *Researchgate*. https://bit.ly/4rlvOQD

Quintana, B. Parra, C. y Riaño, J. (2017). El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios. Anagramas Rumbos Y Sentidos De La Comunicación, 15(30), 81-100. https://doi.org/10.22395/angr.v15n30a4

Quito, C (2024). Elaboración de un podcast educativo para motivar el interés sobre la enseñanza)- aprendizaje de la física moderna (Tesis de Grado). *Universidad Nacional de Chimborazo. https://bit.ly/3NeR0bE*

Reynoso, A., Zepeda, I., & Rodríguez R. (2019a). *Podcast Educativo Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación. Colegio de Ciencias y Humanidades* Universidad Nacional Autónoma de Mexico. UNAM. https://bit.ly/44U2qY8

Riaño, F. (2021). Independently published. Todo sobre Podcast 2021. https://bit.ly/3MPVViT

Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, https://bit.ly/4oJWzMo

Rodríguez, F., Pérez, M., & Ulloa, O. (2021). Aula invertida y su impacto en el rendimiento académico. *Universidad Internacional De La Rioja,* EDMETIC, *Revista de Educación Mediática y TIC*, *10*(2), 1-25. https://bit.ly/4pSwlIm

Rodríguez, F. (2007). Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa. *Paradigmas: Una Revista Disciplinar de Investigación,* 2 (1),9-39. https://bit.ly/4oD2KBX

Rodríguez, P. (2022). Aproximaciones al estudio del pódcast como documento sonoro de origen digital. Investigación Bibliotecológica, 36(90), 151-164. https://bit.ly/48KqMoE

Ruiz, M., Méndez, I., & Olivares F. (2025). Los pódcast como herramienta pedagógica para el aprendizaje y la divulgación de la Historia. El caso de Historia del Periodismo Español.

Media Education Research Journal ,81(33), 92-102. https://doi.org/10.58262/C81-2025-9 |

Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. *Innovaciones Educativas*, 95-103. https://doi.org/10.22458/ie.v20i29.2254

Santillán, K. (2024). Los podcasts educativos y su impacto en el aprendizaje de estudiantes de la carrera de comunicación UTB, periodo 2024 (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Babahoyo. http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/17280

Saravia, M., Orejuela, F., & Fukuhara, M. (2020). Valoración del Podcasting en la enseñanza clínica en el área de odontología restauradora. *Revista Estomatológica Herediana, 30*(2), 108-112. http://dx.doi.org/10.20453/reh.v30i2.3762

Sichique, L. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales en el quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Joaquín, periodo 2017-2018 (Tesis de Trabajo de Grado). *Repositorio UPS - Universidad Politécnica Salesiana.* https://bit.ly/48GJrkS

Siemens, J. (2004a). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Creative Commons 2.5*, (9). https://bit.ly/48riR0p

Sigüenza, J. (2016). La gestión de tutoría con el apoyo de la herramienta web 2.0: podcast, en las asignaturas de las Ciencias Sociales. (Tesis de Maestría). Universidad Católica Santiago de Guayaquil UCSG. http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/7154

Silador, R. (2023). Manual de Investigación. *Tecnológico Universitario Lezaeta.* (1). https://bit.ly/4aCkc5S

Silva, J, & Maturana D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa (México, DF)*, *17*(73), 117. https://n9.cl/diq6a

Solano, E (2006). ¿Enseñamos estudios sociales o historia? Universidad de Costa Rica Actualidades Investigativas en Educación, 6(2). https://hdl.handle.net/10669/17243

Solano, I., & Sánchez Vera, M. (enero de 2010). Aprendiendo en Cualquier Lugar: El Podcast Educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* (36), 125 - 139. https://bit.ly/3MpawBW

Stinga, M. (2022). El uso del Podcast en 3º de la ESO: cómo mejorar la expresión oral y el interés del estudiante hacia el aprendizaje. *(*Tesis de Maestría). Murcia: *Universidad Católica de Murcia*. https://bit.ly/4q2enDB

Tacilla, I., Vasquez, S., Verde, E., & Colque, E. (2020). Rendimiento académico: Universo muy complejo para el que hacer pedagógico. *Muro de investigación, 5*(2), 53-65. https://bit.ly/4iVCoK8

Tench, C. (2022). El podcast como estrategia educativa: una experiencia una en escenario de pandemia. *Revista de Investigación, 46*(108), https://bit.ly/3XG9C6t

Trujillo, J. (2011). The Use of Podcasts in Higher Education: Communication, Innovation, Education and Knowledge Management. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC).8(2). 225-240. https://bit.ly/3MnSgc9

Unesco 2021. Estrategia de la Unesco sobre la Innovación Tecnológica en la Educación (2022-2025). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378847_spa

Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde un enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43. https://bit.ly/48s2G2W

Viscarra, D., Ninacuri, Y., Ortiz, A., & Escobar, D. (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. *Digital Publisher CEIT, 10*(1-2), 20-35. https://bit.ly/3KMjkkN

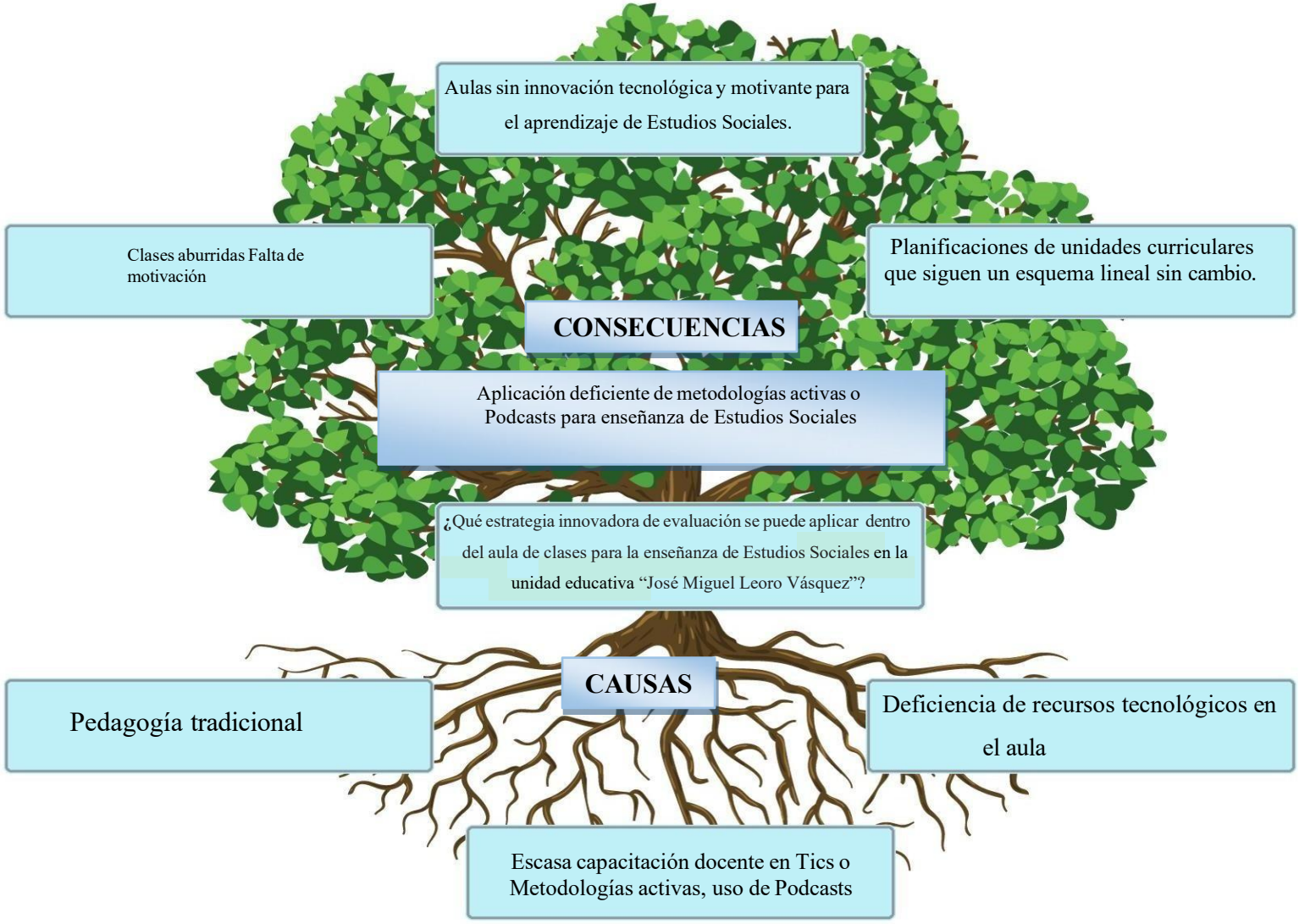
Vygotsky, L. (2001). Enfoque Sociocultural. *Universidad de los Andes*, 5(13), 41-44. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, 1-13. https://bit.ly/4pFIyjf

Zamora, M., & Romero, A. (2025). El pódcast como herramienta educativa y la influencia en la motivación por la lectura. *LUZ*, *24 (102)*, 1574. https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1574

Anexos

Anexo 1 Árbol de Problemas



Anexo 2 Preguntas de la encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera Educación Básica

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

Tema: "Podcasts como estrategia innovadora de evaluación en el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

El objetivo general de la investigación es: Proponer el Podcasts como estrategia innovadora de evaluación en el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

Instrucciones:

- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda subrayando la opción que usted considere conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración
- Este instrumento es anónimo y confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.

Datos informativos:

- ✓ **Nombre**
- ✓ **Género:** Masculino _ Femenino _
- ✓ **Mega** estructuras
- ✓ **Identificación étnica:** Mestizo _ Blanco _ Afroecuatoriano _ Indígena _Otro_____
- ✓ **Paralelo A () B () C ()**

2.- CONTENIDO

1. Conocimiento previos sobre podcasts

¿Alguna vez has oído hablar de los pódcast educativos?

☐ Sí, lo conozco bien

☐ He oído el término, pero no sé exactamente qué es

☐ No, nunca lo había escuchado

2. Experiencia con podcasts

¿Has escuchado alguna vez un podcast?

☐ Sí, regularmente

☐ Ocasionalmente

☐ Una o dos veces

☐ Nunca

3. Interés en contenido

¿Está de acuerdo en que mejorará su desempeño de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, si se implementan nuevas formas de enseñanza?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

4. Implementación docente

¿Le gustaría que sus profesores usen podcasts como material de clase?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo, ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

5. *¿Cree que deberían mejorar los recursos tecnológicos que utiliza su docente para la enseñanza de Estudios sociales?*

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo, ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

6. Potencial educativo

¿Cree Ud. que los podcasts pueden ayudarle a aprender mejor la asignatura de Estudios Sociales?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo, ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

7. ¿Usted cree que los pódcast contribuyen significativamente a la adquisición de competencias curriculares (comunicativa, digital, socioemocionales, etc.) establecidas en la norma vigente?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

8. Uso como evaluación

¿Cree Ud. que los podcasts podrían usarse como método de evaluación?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo, ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

9. **Refuerzo de aprendizaje**

¿Cree Ud. que los formatos audio/video ayudarían a reforzar sus aprendizajes de Estudios Sociales?

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo, ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

10. *¿Escucharía usted un Pódcast donde se toquen temas relacionados a la materia de Estudios Sociales de manera amena?*

a) Totalmente de acuerdo

b) De acuerdo

c) Neutral (Ni de acuerdo ni en desacuerdo)

d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

Anexo 3 Validaciones de instrumento: Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Items N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador
Nombre: María José Torres
Cédula de Identidad: 1003249032
Especialidad: Magíster en Marketing Político y Comunicación

MARIA JOSE TORRES CEVALLOS

Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems Ni	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador
Nombre: Marcelo Mina
Cédula de Identidad: 1001997541
Especialidad: Educación

MARCELO RENE MINA ORTEGA
Firmado digitalmente por MARCELO RENE MINA ORTEGA
Fecha: 2025.04.26 16:30:07 -05'00'

Firma

Anexo 4 Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera Educación Básica

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Tema: "Podcasts como estrategia innovadora de evaluación en el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

El objetivo general de la investigación es: Proponer el Podcasts como estrategia innovadora de evaluación en el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

Instrucciones:

- Por favor responda con sinceridad las preguntas que se presentan a continuación, mientras se graba la entrevista en audio para mayor confiabilidad de la información. De antemano muchas gracias por su colaboración
- Este instrumento es anónimo y confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.
-

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Nombre……..… Fecha: …….....

Género: Masculino () Femenino ()

Edad: 20 - 30 años () 31 - 40 años () 41 - 50 años () Otro_____

Identificación étnica: Mestizo () Blanco () Afroecuatoriano () Indígena ()

Otro_____

Nivel de formación profesional: Doctorado () Maestría () Licenciatura (Diplomado ()

Otro_____

2.- CONTENIDO

1. ¿Considera que implementar herramientas tecnológicas (tic) para realizar actividades académicas dentro del aula, pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

2. ¿Qué estrategias metodológicas y tecnológicas usted utiliza al momento de impartir sus clases en el área de Estudios Sociales?

3. Según su experiencia en la docencia. ¿cree que un pódcast en clase brindaría mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes?

4. ¿Considera usted que el Pódcast puede ser implementado en la unidad educativa, teniendo en cuenta los equipos tecnológicos disponibles? Argumente su respuesta.

5. De que dispositivos electrónicos usted dispone en sus clases sea propio o de la institución, para las actividades programadas en su aula. (laptop, celular, Tablet, pc con micrófono, otros)

6. ¿Considera Ud. que el uso de pódcast permitirá evaluar de manera más dinámica las competencias y habilidades de los estudiantes en Estudios Sociales? Argumente su respuesta.

7. ¿Consideraría usar una guía pedagógica basada en podcasts para evaluar los contenidos curriculares de Estudios Sociales? Fundamente su respuesta

Anexo 5 Validación de instrumento de Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Items N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador
Nombre: María José Torres
Cédula de Identidad: 1003249032
Especialidad: Magíster en Marketing Político y Comunicación Institucional

MARIA JOSE TORRES CEVALLOS

Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Básica

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems	**Validación**			
Ni	**Coherencia**	**Pertinencia**	**Redacción**	**Observación**
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Datos del Validador
Nombre: Marcelo Mina
Cédula de Identidad: 1001997541
Especialidad: Educación

MARCELO RENE MINA ORTEGA
Firmado digitalmente por MARCELO RENE MINA ORTEGA
Fecha: 2025.04.26 16:30:07 -05'00'

Firma