



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

**AUTORAS**

Chávez Solano Ximena

Posso Calderón María

**TUTOR**

Dr. Julio Miguel Andrade

**IBARRA, 2011**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de Tesis, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

### **CERTIFICO:**

Que he analizado la tesis de grado con el tema: **DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI**. Presentado por Chávez Solano Ximena y Posso Calderón María y considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Parvularia.

Dr. Julio Miguel Andrade

**DIRECTOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico a todos los que tienen en sus manos la responsabilidad del desarrollo del ser humano, con mucho amor para a mi madre quien han sido la fortaleza más importante para cumplir con este objetivo, de igual manera a profesores y amigos que de una u otra manera me han apoyado para llegar con éxito a la culminación de esta etapa en la vida apoyándome incondicionalmente.

**Ximena Alexandra**

Con infinito amor dedico éste trabajo a mis tres angelitos, a mi esposo, a mis padres y de igual manera al resto de mi familia quienes han sido la fortaleza más importante para cumplir con esta meta, por su apoyo incondicional les consagro en el altar de mi corazón.

**María Concepción**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional

Un agradecimiento especial al Doctor Julio Miguel Andrade Director de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza otorgada.

A nuestros padres quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal y profesional, agradecemos también a las Instituciones que abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en la vida.

## ÍNDICE

| <b>CONTENIDOS</b>                   | <b>p.p</b> |
|-------------------------------------|------------|
| Tema                                | i          |
| Aceptación del Tutor                | ii         |
| Agradecimiento                      | iii        |
| Dedicatoria                         | iv         |
| Índice General                      | v          |
| Resumen                             | Vi         |
| Introducción                        | x          |
| <br>                                |            |
| <b>CAPÍTULO I</b>                   | <b>1</b>   |
| <b>El problema de investigación</b> | <b>1</b>   |
| Antecedentes                        | 1          |
| Planteamiento del problema          | 2          |
| Formulación del problema            | 4          |
| Delimitación                        | 4          |
| Delimitación Espacial               | 5          |
| Delimitación Temporal               | 5          |
| Objetivos                           | 5          |
| Objetivo General                    | 5          |
| Objetivos Específicos               | 6          |
| Justificación                       | 6          |
| Factibilidad                        | 9          |
| <br>                                |            |
| <b>CAPÍTULO II</b>                  | <b>10</b>  |
| <b>Marco teórico</b>                | <b>10</b>  |
| Fundamentación Teórica              | 10         |
| Fundamentación Pedagógica           | 10         |

|   |           |
|---|-----------|
| Fundamentación Psicológica  | 15        |
| Fundamentación Legal  | 20        |
| Las Guías Prácticas de aprendizajes como Recurso Didáctico          | 21        |
| Guía Constructivista Humanista                                      | 22        |
| Teorías de aprendizaje  | 25        |
| Teoría de las Inteligencias Múltiples                               | 29        |
| Inteligencia Emocional  | 34        |
| Desarrollo Socio-Afectivo en la Educación Básica                    | 39        |
| Aspecto para desarrollar la seguridad emocional en la infancia      | 43        |
| Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños | 46        |
| El juego un Instrumento de Aprendizaje Emocional                    | 50        |
| Posicionamiento teórico personal                                    | 56        |
| Glosario de términos  | 58        |
| Interrogantes   | 61        |
| Matriz Categorial   | 62        |
| <b>CAPÍTULO III</b>   | <b>63</b> |
| <b>Metodología de la Investigación</b>                              | <b>63</b> |
| Tipo de investigación   | 63        |
| Métodos de Investigación  | 64        |
| Técnicas de recolección de datos                                    | 65        |
| Población   | 66        |
| <b>CAPÍTULO IV</b>  | <b>67</b> |
| <b>Análisis e interpretación de resultados</b>                      | <b>67</b> |
| Tabulación de datos de encuestas a docentes                         | 67        |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>CAPÍTULO V</b>              | 76  |
| Conclusiones y recomendaciones | 76  |
| Recomendaciones                | 78  |
| <br>                           |     |
| <b>CAPÍTULO VI</b>             | 79  |
| <b>Propuesta Alternativa</b>   | 79  |
| Título de la Propuesta         | 79  |
| Justificación                  | 79  |
| Fundamentación                 | 80  |
| Objetivos                      | 90  |
| Objetivo general               | 90  |
| Objetivos específicos          | 90  |
| Ubicación sectorial y física   | 91  |
| Diseño de la propuesta         | 92  |
| Impactos                       | 154 |
| Difusión                       | 155 |
| Bibliografía                   | 157 |
| Anexos                         | 162 |

## RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la existencia del problema de ¿Qué estrategias promueven el desarrollo de la Inteligencia Emocional en Primer Año de Educación Básica?. El objeto de investigación constituye el proceso enseñanza aprendizaje de Inteligencia Emocional en los Primeros Años de Educación Básica en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui el campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje. El diseño metodológico que se escogió es una investigación bibliográfica y de campo de tipo descriptivo, apoyada en el método analítico–sintético, inductivo–deductivo. Esta investigación Pedagógicamente tiene su fundamento el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, y la pedagogía crítica que se basa en el aprender haciendo, en el aprendizaje significativo que estimula el cambio e integra la teoría con la práctica y los pilares de la UNESCO. La Fundamentación psicológica de esta investigación considera que el aprendizaje depende del momento de desarrollo, la evolución social, intelectual, afectiva en que se encuentre la persona y la organización de su ambiente. Toma como base a los modelos propuestos por Piaget, Vigotski, Gardner, Goleman. La Fundamentación legal de esta investigación se basa en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al Buen Vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo, como hilo conductor la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, respetuosa de la naturaleza y del ser humano. La novedad de la investigación radica en la búsqueda y aplicación de Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en las que se introduce el juego, los talleres de plástica, rondas, canciones con gráficos ilustrativos y novedosas evaluaciones formativas diseñadas para el trabajo individual y cooperativo, dentro y fuera de clase, cuya intención es motivar al niño en su desarrollo emotivo.



## **ABSTRACT**

This research proposal of the existence of the problem of what strategies promote the development of Emotional Intelligence in the First Year of Basic Education?.The object of research is the process learning of Emotional Intelligence in the Early Years of Primary Education in schools in the city of Atuntaqui the field of action is determined as a means of teaching and learning process. The methodology was chosen is a bibliographic and descriptive field, based on the analytic-synthetic method, inductive and deductive. This educational research is based on cognitive model, which views learning as a function of knowledge, attitudes and ideas of a person and how this integrates, and critical pedagogy that is based on learning by doing, learning significant change that stimulates and integrates theory with practice and the pillars of UNESCO. The psychological foundation of this research finds that learning depends on the time of development, social, intellectual, emotional as he finds the person and the organization of their environment. It builds on the models proposed by Piaget, Vygotsky, Gardner, Goleman. The Legal Basis of this research is based on the updating and strengthening the curriculum of General Education Basic 2010 that considers the Good Life as a Constitutional basis based on the Sumak Kawsay and is the guiding principle of the education system, the transversality in the curriculum, such as thread individual driver training, development of values and human potentialities des guarantee in equal opportunities for all people, preparing future citizens for a democratic, equitable, inclusive, peaceful ca, promoting multiculturalism, tolerance with diversity, respecting mentally sound of nature and human. The novelty of their search lies in finding and implementing strategies for the development of Emotional Intelligence in introducing the game, visual arts workshops, rounds, songs with illustrative graphics and innovative formative assessments designed for individual and cooperative work inside and outside of class, intended to motivate the child in their emotional development.

## INTRODUCCIÓN

Los niños construyen su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven o con las personas que habitan en él. Conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse. Para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse y para ver a los demás. Tomando en cuenta este antecedente se determina que la clave es la educación emocional que parte de la infancia y se desarrolla durante toda la vida permitiendo controlar o regular las emociones para resolver los problemas de manera pacífica obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás, de allí la importancia de educar al niño en el afecto, poniendo énfasis en los momentos más relevantes, en competencias emocionales para conocer los sentimientos, competencias cognitivas de la vida cotidiana y competencias de conducta verbal y no verbal.

Cuando se habla de Inteligencia Emocional se debe desarrollar personalmente un ejercicio de reafirmación y re - dirección de visión, misión y valores personales, familiares, profesionales y ciudadanos, a través de preguntas activas simulaciones y visualizaciones de las cosas que influyen en nuestra vida, sueños y principios sobre las cuales se basa el actuar, recordando que ante todo como seres humanos, se tiene necesidades y metas, las cuales se aceptan o no, racionalmente. Una de estas es el vacío personal de emociones, sentimientos y caricias que no se han recibido o las han tenido limitadamente, sabiendo que la interacción familiar y de amistad es un factor decidor de la vida; y, que el buen o mal trato emocional que se

reciba marca toda la existencia, los esfuerzos de la comunidad educativa deben orientarse a una formación humanista con calidad y calidez.

La inteligencia emocional debe considerarse como una alternativa de aprendizaje para potenciar a los niños desde la escuela, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones en su entorno social y el talento del docente debe hacerse presente en la organización de estrategias y la metodología logrando un mejoramiento sustancial a nivel personal y de la sociedad que le rodea.

Para lograr una verdadera educación emocional se debe partir del conocimiento interior para valorar a otras personas, reaccionar con efectividad ante los nuevos retos que impone la globalización, adaptándose a los cambios acelerados de la posmodernidad sin perder la perspectiva de lo que somos, a ser productivos pensando siempre en el servicio y no el lucro, en trabajar en equipo y no el grupo o individualmente y finalmente para construir una sociedad justa y equitativa con oportunidades para todos.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I.-** Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Instituciones educativas a investigarse y la importancia que tiene la inteligencia emocional y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está

comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la ciudad de Atuntaqui, la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

- **Capítulo II.-** Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación pedagógica estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.
- **Capítulo III.-** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.
- **Capítulo IV.-** Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas, cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.
- **Capítulo V.-** Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

- **Capítulo VI.-** Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía Didáctica para desarrollar la Inteligencia Emocional en el Primer Año de Educación Básica en la ciudad de Atuntaqui.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Cada persona que nace tiene innumerables potencialidades y valores ocultos en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estos se manifiestan y se transforman en capacidades, cualidades y valores. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada niño, que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de si mismo y de su contexto humano mediato e inmediato.

La Inteligencia emocional ayuda a crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las capacidades del ser humano, están ligados a la propia existencia, afectan a la conducta, configuran y modelan las ideas, como también los sentimientos y actos.

Con el citado fundamento la Propuesta de Educación en los Primeros años de Educación Básica pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida, con

actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura, ser capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, emocionales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, en síntesis que el niño logre una formación integral de ser humano.

Sin embargo la realidad en nuestra provincia obliga a buscar alternativas para cumplir con la citada oferta educativa, ya que para potenciar el desarrollo del niño se requiere de estrategias de enseñanza aprendizaje que orienten la acción educativa del docente, que facilite el trabajo de aula y ejercite en los educandos su potencial intelectual intrapersonal e interpersonal mediante actividades lúdicas, talleres de psicomotricidad, con actividades recreativas de música y artes plásticas que propicie el conocimiento del entorno y de sus emociones.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

Si el interés educativo de la sociedad está orientado, esencialmente a potenciar las capacidades de los seres humanos, es indispensable lograr una comprensión bastante aproximada de la naturaleza, de sus funciones y competencias, son varios los pensadores que han indagado sobre estos tópicos entre ellos Gardner que propone un nuevo paradigma que ve a la aptitud intelectual como un conjunto de competencias con profundas interrelaciones entre ellas denominado Inteligencias múltiples que interpreta los atributos mentales de los seres humanos.

Muchos maestros prefieren a los niños pasivos, conformistas que a los activos traviesos e inquietos, esta problemática se agudiza a edades tempranas donde el niño inicia su actividad escolar, en la que necesita confianza y seguridad en sí mismo, donde el lenguaje oral se desarrolla a partir de las nociones de psicomotricidad y el uso del lenguaje como medio para entender crear y retener instrucciones mediante una comunicación activa con el material gráfico y las emociones al momento de aprender. Además esta es una etapa vital para el desarrollo motor y perceptual del niño donde el crecimiento emocional y socio – afectivo marcarán de por vida todos sus actos.

La incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica se realice de forma rutinaria sin materiales adecuados, sin la organización pedagógica requerida con extrañas estrategias metodológicas carentes de motivación y actividades que potencian la inteligencia emocional, desencadenando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades personales únicas como la autoestima y la auto dirección del niño. Es decir se ha proporcionado una educación desmotivadora y tradicional que no favorece al niño en el área afectiva, emocional y creativa por ser las actividades recreativas y de talleres muy ocasionales.

Otro de los aspectos que agravan lo descrito anteriormente es la desactualización docente sobre como potenciar la Inteligencia Emocional para alcanzar un desarrollo afectivo y emocional en el Primer Año de Educación Básica y los mecanismos idóneos para su proceso. Esta



problemática educativa se incrementa cuando muchos maestros desconocen estrategias metodológicas, técnicas, actividades y ejemplos específicos tendientes a desarrollar esta inteligencia. Otro factor importante de considerar son los padres de familia que tiene limitada escolarización y escaso conocimiento sobre actividades para potenciar la inteligencia emocional y los valores en sus hijos y por sus múltiples ocupaciones laborales que impiden la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo de aula, dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol , lo que limita el desarrollo y maduración normal del sistema nervioso, destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas.

De seguir esta situación los niños crecerán, con limitado desarrollo afectivo, sin autonomía, inseguros, inestables, sin auto confianza e inteligencia social y emocional, dificultando el desarrollo nacional.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Qué estrategias promueven el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños del Primer Año de Educación Básica en la ciudad de Atuntaqui en el Año Lectivo 2010 – 2011?

### **1.4 Delimitación del Problema**

#### **1.4.1 Unidades de Observación**

Por la importancia que reviste esta investigación se consideró a las siguientes Instituciones Educativas: Instituto Hermano Miguel La Salle,

Escuela Santa Luisa de Marillac. Jardín de Infantes Bruno Marcelo Vinuesa Páez, Jardín de Infantes Velasco Ibarra y Escuela Francisco José Caldas

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Esta Investigación se la desarrolló en la ciudad de Atuntaqui cabecera del cantón Antonio Ante en la provincia de Imbabura.

#### **1.4. 3 Delimitación Temporal**

La presente investigación se realizó a partir del mes de mayo del 2010 y concluyó en el mes de marzo del 2011. Las expectativas planteadas con esta investigación permitieron enfocar de forma clara las estrategias de enseñanza – aprendizaje para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y plasmar en una guía que detalla el proceso para potenciar al niño de forma integral.

### **1.5 Objetivos**

#### **1.5.1 Objetivos Generales**

- Diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Ciudad de Atuntaqui.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo emocional de los niños de de Primer Año de Educación Básica de la ciudad de Atuntaqui.
- Analizar la información teórica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as
- Diseñar, validar y socializar una guía didáctica con estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños /as de Primer Año de Educación Básica.

### **1.6 Justificación**

La Educación Ecuatoriana en el de Primer Año de Educación Básica, constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa. La educación del niño en esta edad es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, afectivos donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional cobra validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas. Anteriormente se tendía a considerar la inteligencia como un factor exclusivamente intelectual totalmente desprendido de emoción. Recientemente surge la tendencia a considerar diferentes tipos de "inteligencias", entre ellas la emocional. Desde esta nueva perspectiva, si antes se consideraba inteligente una persona porque podía desprenderse de la presión de sus emociones, ahora se comprende que es deseable aprender a administrar nuestras emociones de manera inteligente.

Cada vez es más aceptado que la capacidad de motivarse y perseverar pese a las dificultades y frustraciones, el administrar los impulsos y la capacidad de posponer una satisfacción personal, el ser capaces de regular el humor y de impedir que se alteren las facultades de razonamiento, además de la empatía y la esperanza son factores esenciales para alcanzar el éxito y la felicidad.

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor, con cuidados, siendo un ejemplo para sus hijos, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional y la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño "aprenderá" y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto, en la escuela se debe enseñar a los niños a ser emocionalmente más

inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

La implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar, clasificar los sentimientos y estados de ánimo... Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus estudiantes.

La presente investigación es el pilar esencial para la materialización de una guía didáctica práctica, la misma que se fundamentó en el desarrollo del pensamiento, creatividad, competencias y valores en el educando que se encuentra en el Primer Año de Educación Básica, al realizar actividades sencillas y prácticas. De igual manera los materiales a utilizarse son de fácil acceso ya que en algunos casos los encontramos en nuestro medio e incluso como producto de reciclaje. Además una guía como herramienta pedagógica permite el desarrollo del trabajo individual y de equipo, propicia

el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre los niños que estimulan el desarrollo de destrezas, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en las emociones.

### **Factibilidad**

El diseño y ejecución de una guía didáctica con estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del Primer año de Educación Básica de la ciudad de Atuntaqui es factible, debido a que las proponentes, se cuenta con la preparación necesaria para su desarrollo y estudios respectivos concretamente en los niveles de escolaridad señalados, así como su educación a nivel superior.

Para el diagnóstico de factibilidad de la guía, se cuenta con el apoyo de las autoridades de las Instituciones Educativas de la ciudad de Atuntaquí y la colaboración de las maestras de cada uno de los Planteles, lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

En las últimas décadas la Educación ocupa un lugar relevante en las políticas educativas dentro de ese campo, se le otorga cada vez mayor importancia el desarrollo de la condición humana y la comprensión entre todos y la naturaleza, subraya la importancia de formar seres humanos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida. Formar individuos con capacidad de resolver problemas y proponer soluciones para transformar la realidad con sentido de inclusión y respeto por las diferencias en el conglomerado humano

Con el propósito de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis documental que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamentan la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

#### **2.1.1 Fundamentación Pedagógica**

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza o

reorganiza, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo.

Según Cárdenas, Manuel (2006) en su obra Pedagogía General cita el pensamiento de Bruner que manifiesta que:

**“El modelo cognitivo se basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda”(p.43)**

Pedagógicamente se fundamenta esta investigación en la teoría del aprendizaje significativo.

Según Petter Romo (2005) Psicología Educacional cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo:

**“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se**



**presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel” (p. 89)**

Afirmación que conlleva a reconocer que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Para la Dra. Dolores Padilla de Saá (2005) en su obra Bases para un Currículo Integrado afirma que entre las ventajas del aprendizaje significativo podemos considerar a las siguientes:

**“Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante” (p.97)**

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras que su nivel de aceptación por parte de los estudiantes ha permitido que los nuevos

conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, perdurando en la memoria, con sentido significativo para la vida.

Por la importancia en la investigación se ha considerado la Teoría Constructivista que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Según el Dr. Edgar Herrera (2002) en su obra Filosofía de la Educación asume que:

**“El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe” (p. 98)**

Afirmación que es cierta ya que concibe que el niño sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe. El profesor es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, usa materia prima con fuentes primarias en conjunto o materiales físicos, interactivos y manipulables, usa terminología cognitiva, investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión.

Por la relevancia en el proceso formativo del niño se ha considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Como parte de la fundamentación por su importancia en todo acto educativo se ha considerado los Pilares de la Educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender.

**Aprender a conocer**, lo que equivale a dominar los instrumentos del conocimiento. Pero asegura que los métodos que deben ser utilizados para conocer deben favorecer el placer de comprender y descubrir, es decir, factores emocionales unidos al aprendizaje que lo potencian y lo hacen estimulante.

**Aprender a hacer**, lo que implica adquirir una formación para poder desempeñar un trabajo y a la vez una serie de competencias personales, como trabajar en grupo, tomar decisiones, crear sinergias, entre otros. Estas son competencias que forman parte de la I.E. (Inteligencia Emocional). como veremos más adelante.

**Aprender a convivir** y trabajar en proyectos comunes. Este es uno de los retos para este siglo, donde la convivencia entre personas diferentes nos obliga a descubrir lo que tenemos en común y a comprender que todos somos interdependientes. Pero para descubrir al otro, antes tenemos que descubrirnos a nosotros mismos. Otra vez el informe hace referencia a

competencias propias de la inteligencia emocional, como el autoconocimiento, la empatía y la destreza social.

**Aprender a ser**, refiriéndose al desarrollo total y máximo posible de cada persona, a su proceso de autorrealización que diría Maslow. Esta referencia a la educación integral, por sí sola justificaría la necesidad de educar con inteligencia emocional.

### **2.1.2 Fundamentación Psicológica.**

El fundamento psicológico considera el desarrollo del niño y el aprendizaje como proceso interno y activo en el cual el individuo busca la formación, la reorganización, se fija en metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias, en este proceso, son de vital importancia los conocimientos previos, las creencias, las emociones, las experiencias, los recuerdos, las relaciones con el entorno. En cuanto al primer aspecto se considera fundamental estimular el desenvolvimiento positivo de la psicomotricidad, inteligencia y socio - afectividad del estudiante presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Los últimos descubrimientos en materia psicológica tienen en cuenta dos enfoques esenciales, el uno afirma que el aprendizaje depende fundamentalmente del momento de desarrollo, de la etapa de evolución social, intelectual, afectiva, en que se encuentre la persona y el otro considera que el aprendizaje resulta de la manera como se organiza el ambiente quedando demostrado que el contexto donde se desenvuelven los niños y la vida afectiva de los mismos son decisivos para aprender, otro principio importante es que el niño sea quien construya de forma más efectiva conocimientos cuando los aprendizajes son significativos para él.

Para el proceso de orientación del aprendizaje, es importante conocer la estructura cognitiva del estudiante, la formación de la inteligencia emocional donde el maestro conozca cómo aprenden los niños y reconozca sus sentimientos. Estos aspectos vistos desde autores como Piaget, Vigotski, Gardner, Goleman marcan importantes pautas que posibilitan relacionar la teoría con la práctica, tiene en cuenta la autoconciencia o sea la habilidad para reconocer los propios estados emocionales y sus sentimientos, igualmente los efectos de estos en los demás, lo que propicia la autoconfianza.

Para Rosario Robles de Cantos (2005) en su obra Psicopedagogía Especial cita el pensamiento de Piaget:

**“El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto. Es un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. El desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje” (p.56).**

Es decir el aprendizaje según este pensador es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto el niño como el proceso a través del cual logra ese aprendizaje, por lo que es relevante atender tanto al contenido como al proceso. Donde la enseñanza debe partir de acciones que el estudiante puede realizar.

Para Carlos Brunetty (2006) Psicología Educativa cita el pensamiento de Alberto Bandura:

**“Considera la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, según este pensador, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución mediante la observación del comportamiento de otras personas. El funcionamiento psicológico consiste en una interacción recíproca continua entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente” (p. 33)**

Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de emociones, valores y la moral, entre los aspectos destacados esta el determinismo recíproco que da lugar a diseñar un currículo continuo entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente o entorno social. El nivel más alto del aprendizaje por observación se obtiene primero mediante la organización y repetición del comportamiento del modelo en un

nivel simbólico y solo después a través de la realización explícita del comportamiento.

Según Arregui, Jhonn (2006) Bases del Aprendizaje cita el pensamiento de David Ausubel:

**“Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación. Para él, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva es pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual” (p. 45).**

Es decir considera que para tener aprendizajes significativos debe relacionarse los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante, para lo cual en primer lugar debe existir la disposición del sujeto a aprender significativamente y que la tarea o el material sean potencialmente significativos.

Según Darío Solá (2003) en su obra *Inteligencia y Creatividad* cita el pensamiento de Howard Gardner que afirma que:

**“La inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, propone una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia, este es un enfoque alternativo a las teorías sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo y en la neurociencia, su visión pluralista de la mente reconoce que hay muchas facetas distintas en el conocimiento, en conclusión se pueden diferenciar por lo menos ocho formas de inteligencia, entre ellas se destacan las siguientes: La inteligencia lingüística, la inteligencia musical, la inteligencia lógico – matemática, la inteligencia espacial visual, la inteligencia corporal – motriz, la inteligencia intrapersonal, la inteligencia interpersonal y la inteligencia naturalista” (p.90).**

Afirmación que ayuda a comprender mejor la inteligencia humana facilitando los elementos para la enseñanza y el aprendizaje, siendo el punto de partida para la comprensión de las potencialidades de los estudiantes, considera que la herencia y el adiestramiento prematuro de algunos sujetos desarrollan algún tipo de inteligencia en mayor grado en comparación con sus congéneres, sin embargo supone que cualquier ser humano puede desarrollar todos los tipos de inteligencia aún cuando no fuera de manera extraordinaria.



### **2.1.3 Fundamentación Legal**

Esta investigación se sustentó en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998, que incluye los lineamientos y consensos emanados por el Consejo Nacional de Educación en materia educativa que plantea el currículo escolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Debe ser integrador y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona en su medio social, su identidad, autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes de adquisiciones particulares de conocimientos o destrezas específicas.

También se fundamentó en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al Buen Vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo, como hilo conductor la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, respetuosa de la naturaleza y del ser humano.

Se fundamentó además en el Código de la Niñez y adolescencia que proporcionó el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle

integralmente sus capacidades, fortaleciendo su estructura cognoscitiva, sus actitudes Interactuando y descubriendo su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, donde la familia, la escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo y formación integral del niño.

### **2.1.3 Las Guías Prácticas de aprendizajes como Recurso Didáctico**

La guía es un medio que el maestro utiliza donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases de guías que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

Para Rafael Fraga (2004) en el Módulo de Didáctica General cita el pensamiento de Brownes que afirma:

**“Una guía es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (p.21)**

Afirmación que guarda concordancia con el pensamiento del investigador ya que la organización de guías para el aprendizaje responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante

sintiéndose involucrado a través de su experiencia se apropia del conocimiento fundamentándose con criticidad y desarrollo de la responsabilidad.

Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante; favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor del conocimiento sino el propiciador de estrategias, técnicas con actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

#### **2.1.4.1 Guía Constructivista Humanista**

La utilización de guías humanistas permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, despertar el interés, estimular la actividad creadora, mantener la atención, conducir la acción, estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes y orientar la actividad hacia la formación de la propia personalidad de los educandos.

Msc. Carmen López (2005) en el Módulo de Recursos de Aprendizaje por Competencias, manifiesta que:

**“Una Guía Constructivista Humanista es aquella guía en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento” (p. 43)**

Afirmación de amplia aceptación en la presente investigación ya que una guía constructivista parte del principio de organización, se estructura en forma gradual y secuencial de lo más sencillo o concreto a lo más complejo; presentan en un orden de organización las actividades de aprendizaje que deben realizarse en cualquier ambiente previsto para el acto educativo. Los contenidos incluidos en las situaciones de aprendizaje, no sólo constituyen un principio para el desarrollo teórico, sino que permite aportar soluciones prácticas a una necesidad determinada. Es decir, se garantiza una mayor retención lógica de lo aprendido.

Una guía didáctica constructivista humanista permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus niños puede adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los niños; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La elaboración de la guía para potenciar la inteligencia emocional constituye un recurso valioso que estructurado adecuadamente constituye un instrumento de orientación en la clase.

Para Estanislao Loren (2005) en su obra Principios Pedagógicos para el Nuevo Milenio manifiesta que una guía constructivista humanista es aquella que tiene las siguientes características.

**“Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal. Propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño cultiva los hábitos de manejo e interpretación de la ciencia” (p. 105)**

Características con las que se concuerda con las ideas del pensador ya que una guía permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, técnicas, actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa. Una guía didáctica estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación de la inteligencia emocional permite diseñar situaciones de aprendizaje mediante la investigación documental, de campo, en la que el niño aportará con creatividad y criticidad en la reproducción, aplicación y generación de nuevos conocimientos.

## 2.1.5 Teorías del Aprendizaje

El aprendizaje constituye un hecho básico en la vida, a cada instante estamos aprendiendo algo. El aprender es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud, constituye el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida.

### 2.1.5.1 Teoría Constructivista

El término “constructivismo” se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje. Tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural, su mayor exponente es Jean Piaget. Para tener una clara definición del constructivismo nos apoyaremos en la siguiente cita.

Según Echeverría Ariel (2005) en el Módulo de Psicología Educación dice:

**“El término constructivistas se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiantado en el proceso de aprendizaje” (p.15)**

Amplia concordancia con el criterio citado ya que el constructivismo tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente construyen sus pensamientos sobre su medio físico, social o cultural y que aprendemos a través de los procesos de adaptación u organización, pero

cada persona desarrolla una estructura cognitiva única relacionada con los cambios evolutivos que promueve la interacción con el entorno.

El Constructivismo considera diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, que permite una visión de los beneficios para lograr en nuestros estudiantes una educación de calidad con aprendizajes realmente significativos.

Para la Dra. Cira Valverde (2002) en su Obra Diseño Curricular asume que La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

**“El estudiante es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quién construye el conocimiento por sí mismo, relaciona la información nueva con los previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento, dando un significado a las informaciones que recibe en su actividad mental como resultado de un proceso de construcción a nivel social. El profesor como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses de sus estudiantes y sus diferencias individuales debe conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos”**  
(p.90)

Afirmación de amplia concordancia con el pensamiento de las investigadoras, que permite deducir el rol del docente constructivista como

orientador que guía el aprendizaje del estudiante intentando al mismo tiempo que la construcción se aproxime a lo que se considere aprendizaje verdadero, aceptando e impulsando la autonomía e iniciativa del niño, usando materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales concretos, desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas y también a que se hagan preguntas entre ellos.

### **2.1.5.2 Teoría Cognitivista**

Según Arizaga, César (2005) en su libro “El Cognitismo la Base del Aprendizaje”. Manifiesta:

**“Esta teoría se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aún cuando nunca lo haya practicado” (p.66)**

Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor, emotivo de una persona forma parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales. El estudiante se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía. El primer objetivo de esta teoría es que el niño logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos con experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad. Los principales representantes de esta teoría son: Lewin, Jean Piaget, Vygostzky.



Según Saavedra, John (2006) en su obra Didáctica General cita el pensamiento de Jean Piaget el cual concibe que:

**“El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto” (Pag. 195)**

### **2.1.5.3 Teoría Humanista**

Se fundamenta en una educación democrática, centrada en el estudiante preocupado tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad, su objetivo es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás. En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema, ya que las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

#### **2.1.5.4. Teoría Perennialista**

Se fundamenta en la Pedagogía Perennialista y personalista siendo una teoría de carácter idealista que se fundamenta en el estudio del hombre desde el punto de vista biológico, cultural y religioso.

Según esta teoría el hombre es un ser creativo, original que puede comunicarse con Dios y con los demás, logrando así su independencia como personas, los perennialistas lo identifican como un ser material y corporal que está sujeto a las leyes de la naturaleza o la sociedad, siendo su esencia su alma.

Se basa en lo real y afirma que todo conocimiento se origina en los sentidos, tiene como fin educativo el desarrollo personal del hombre siendo su meta pedagógica el aprendizaje de conocimientos generales, valores y habilidades, adaptando al individuo a la cultura, moldeado y formando sus facultades de inteligencia, memoria y voluntad. Desarrolla la educación con un régimen de disciplina y control, los principales representantes de esta escuela son: Maritain Mounier y otros pensadores católicos.

#### **2.1.6 Teoría de las Inteligencias Múltiples**

Para iniciar el estudio sobre Inteligencias Múltiples, es necesario definir lo que es inteligencia, en un sentido amplio, es la facultad de comprender, razonar, formar ideas y emitir juicios, no es una capacidad neurobiológica aislada porque no puede desarrollarse desprovista de un ambiente o

contexto, esta visión ayuda a complementar la definición de inteligencia como la capacidad que tiene el cerebro para comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que se desenvuelve.

Estudios especiales han comprobado que la persona dispone de un número aún no determinado de capacidades, desde este enfoque pluralista de las capacidades mentales podemos afirmar que los seres humanos tenemos potencialidades intelectuales diferentes, porque existen distintas facetas de la cognición, que pueden ser modificadas por medio de estímulos.

El tema de la inteligencia humana es sumamente complejo y polémico, desde la antigüedad se ha tratado de definir y medir la inteligencia con algunos logros importantes, varios siglos después, hacia principios del siglo XX, con los avances de la psicología, con las aportaciones de Simon y Binnet en las pruebas de inteligencia o cociente intelectual (C.I.), que en su tiempo causaron gran impacto pero que conforme al avance, cada vez más rápido, de la ciencia van surgiendo nuevas propuestas, nuevos criterios, fundamentados en los descubrimientos de la psicología, la neuropsicología, la neurología, la genética, entre otros, dando paso a concepciones más amplias y comprensivas hacia el entendimiento de la inteligencia humana y su aplicación a la educación.

Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples a inicios de los años ochenta, el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto

humano de manifestarse para dar la oportunidad de aprender y desarrollar el talento potencial de cada individuo de acuerdo a sus propias inclinaciones naturales.

Gardner en su obra “Estructuras de la Mente”, propone que existen normalmente en el ser humano ocho tipos de inteligencias, es decir el ser humano posee ocho puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían diversas inteligencias. La teoría de las Inteligencias Múltiples, plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanas, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo, ya que estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás. La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable, lo que depende de algunos factores:

Según Howard Gardner (1994) en su obra Estructuras de la Mente manifiesta que:

**“El desarrollo de las inteligencias depende de tres factores principales: la dotación biológica, incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento, la Historia de vida personal, incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo y el antecedente cultural e histórico que**

**incluye la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios” (p.67)**

La acción recíproca de estos factores son sin duda los elementos que gestan el desarrollo y potenciación de la inteligencia de un individuo un ejemplo digno de mencionarse es el de Wolfgang Amadeus Mozart músico exitoso, provisto de un rico patrimonio biológico, nacido en el seno de una familia con dotes musicales, originario de Europa en una época de prosperidad en las artes, por lo tanto el ingenio de Mozart surgió a través de una convergencia de factores biológicos, personales, culturales e histórico.

Otro aspecto fundamental del desarrollo de las inteligencias planteadas por Gardner son las experiencias cristalizantes y las experiencias paralizantes, las primeras representan los puntos decisivos del desarrollo de las habilidades y talentos de un individuo, a menudo estos eventos ocurren en las primeras etapas de la infancia, aunque pueden presentarse en cualquier momento de la vida, inversamente las experiencias paralizantes es el término utilizado para definir experiencias que clausuran las inteligencias, a menudo las experiencias paralizantes van acompañadas de vergüenza, culpabilidad, temor, disgusto y otras emociones negativas que impiden el crecimiento y florecimiento de nuestras inteligencias. Otra variedad de influencias ambientales que fomentan o frenan el desarrollo de las inteligencias son los factores de situación, factores domésticos, factores geográficos, factores históricos y culturales y el acceso a recursos o mentores.

Para Douglas Western (2004) en su obra Desarrollo del Potencial Humano manifiesta que:

**“Lo que sustenta la teoría de las inteligencias múltiples y que constituye una gran aportación para el entendimiento de la inteligencia humana y sus implicaciones a la educación, es que revela, enfatiza la capacidad del ser humano para involucrarse con todo tipo de sistemas simbólicos, es decir, la capacidad de hacer abstracciones y códigos que dan significados, la capacidad humana de resolver problemas, de percibir, crear y participar de los sistemas simbólicos de su entorno cultural. Así, podemos percibir que el lenguaje matemático es finalmente un sistema simbólico, el lenguaje oral y escrito, la música, el arte, y cualquier actividad o producción se basa en ese potencial humano darle un significado simbólico a todo lo que lo rodea. Asimismo podemos entender la importancia de la cultura como un elemento primordial en los diversos sistemas de educación que cada sociedad desarrolla, como la principal forma de transmisión del conocimiento y portadora de los valores, normas y significados para el individuo” (p.45)**

Es decir este autor concibe la propuesta de Gardner como una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia, este enfoque alternativo a las teorías sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo, en la neurociencia, su visión pluralista de la mente reconoce que hay muchas facetas distintas del conocimiento, toma en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos que llevan a diversos estilos en la manera de conocer, como hay muchos tipos de problemas por resolver.

Para Gardner y sus seguidores consideran que el ámbito de la cognición humana debe abarcar una gama de aptitudes, más universales, asegurando

que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia, existen diferentes inteligencias, cada una con un desarrollo característico, con operaciones y formas de pensar propias, con asociaciones neurológicas particulares, es posible que estas inteligencias estén relacionadas estrechamente unas con otras, donde el grado en que las personas pueden desarrollarlas es más variable y depende en gran medida de la interacción de factores biológicos, circunstancias en las que se vive, recursos humanos y materiales disponibles. Agrupándose en ocho inteligencias que se citan a continuación:

- Lingüística
- Lógico-matemática
- Musical
- Naturalista
- Espacial
- Física y cenestésica
- Interpersonal
- Intrapersonal,

### **2.1.7 Inteligencia Emocional**

La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente es la destreza para regular o modificar nuestro estado de ánimo con el de los demás.

Según Daniel Goleman (1995) en su obra Inteligencia Emocional afirma que:

**“La Inteligencia Emocional son aptitudes que permiten a la persona tener relaciones sociales y una forma de vida positiva, contribuyendo a que la persona pueda adaptarse a su entorno percibiendo, aplicando, comprendiendo y controlando las emociones propias y ajenas; consiguiendo vivir satisfactoriamente y feliz” (p.29)**

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos.

Según Robert Romo (2006) en su obra Potencial Emocional Humano afirma que:

**“Las personas con inteligencia emocional: Aprenden a identificar sus propias emociones, manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas, desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos o de los demás, potencian el autocontrol y la empatía, desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones que les exigirá unas u otras respuestas para solucionar problemas” (p.56).**



Afirmación de amplia concordancia con el autor, ya que la inteligencia emocional se aprende con modelos de comportamiento y reacción emocional. La manera cómo actúan o reaccionan estos modelos ante la vida, será la manera como ellos actuarán, los modelos en un inicio son los padres, los familiares y personas cercanas que interactúan con el niño, e inclusive los héroes o personajes de televisión que ven, para ello lo primero que se debe propiciar es inculcar la inteligencia emocional en los padres como modelos a seguir por el niño, el entorno también debe ser congruente o acordes a los valores que se inculcan, estableciéndose límites, reglas claras, disciplina, correcciones con afecto, elogios a los logros, son cosas que deben ser parte del día a día de la familia.

La inteligencia emocional es por lo tanto un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, que puede definirse, como la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás.

Para Sebastián Morris, (2006) en su obra Camino a la Felicidad cita el pensamiento de Howard Gardner, quien afirma: **“El término Inteligencia Emocional que incluye dos tipos de inteligencias, la Inteligencia interpersonal y la Intrapersonal que están compuestas a su vez por una serie de competencias que determinan el modo de relacionarse a si mismo y con los demás”**

### **2.1.7.1 La Inteligencia Interpersonal:**

Se localiza en los lóbulos frontales, lóbulo temporal derecho, sistema límbico, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos gusto por compartir, interiorización de pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, progreso en el dominio de habilidades sociales, respeto a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual, sexo, clase social, profesiones y ocupaciones, progreso en la diferenciación de roles sexuales, solución de conflictos, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, interiorización de valores humanos.

La Inteligencia Interpersonal es la capacidad de percibir o establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas, esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

Es decir la inteligencia Interpersonal comprende las competencias que tienen que ver con el manejo social efectivo, la capacidad de relacionarse con los demás y de crear una red de relaciones interpersonales sanas.

Según Elmer Ferrándiz, (2005) en su Obra el Valor de la Autoestima manifiesta que la Inteligencia Interpersonal comprende dos componentes:

**“La Empatía que es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, para responder correctamente a sus reacciones emocionales. La Destreza social que es el talento en el manejo de las relaciones con los demás, en saber persuadir e influenciar a los demás” (p.45)**

#### **2.1.7.2 La Inteligencia Intrapersonal:**

Se localiza en los lóbulos frontales y parietales, sistema límbico, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos adquisición, mecanismos de adaptación a situaciones novedosas, incremento de la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, desarrollo de vivencias comunicacionales afectivas, vivencia de sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, manejo de afectos, emociones y sentimientos, autocontrol personal, resistencia a la frustración, canalización de sentimientos de ansiedad, discriminación de comportamientos adecuados, valoración de la propia actuación, defensa de los derechos y las opiniones, desarrollo de responsabilidades y compromiso personal, desarrollo de la identidad individual, social y sexual.

Es decir el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los

temperamentos, deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

Según Elmer Ferrándiz, (2005) en su Obra el Valor de la Autoestima manifiesta que la Inteligencia Intrapersonal comprende tres componentes:

**“La conciencia en uno mismo que es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que estos tienen sobre los demás y sobre el trabajo. La Autorregulación o control de sí mismo que es la habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros. La Automotivación que es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda hacia la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones” (p.50)**

#### **2.1.8 Desarrollo Socio- Afectivo en la Educación Básica.**

Los niños construyen su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él. Conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse. Para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse o ver a los demás, deberá descubrirse a sí mismo como un ser diferente de sus parientes y compañeros de clase, encontrando

poco a poco los rasgos de identidad que lo hacen único como persona y como ser social parte de una comunidad

Uno de los objetivos en el Primer Año de Educación Básica es desarrollar las nociones que son el descubrimiento y reconocimiento que los niños van haciendo paulatinamente de las cosas y sus relaciones con el ambiente, con otras personas, para integrarlas a su experiencia. Muchas de las nociones, las niñas y niños las aprenden de manera natural, pero otras requieren que el adulto le enseñe, mejorando el conocimiento que tiene el mundo y sus relaciones. Este proceso es muy importante en general para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia, ya que estas capacidades fortalecen su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de calidad de vida. De allí la gran responsabilidad del maestro parvulario para facilitar las condiciones para el aprendizaje formal y sistémico ya que en esta etapa se hace necesario desarrollar aptitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura, es decir propiciar que el niño inicie su desarrollo socio-afectivo que culminará al finalizar su existencia.

Dentro del Plan Curricular Institucional en la Educación Básica se plantea como eje del aprendizaje el desarrollo personal y social, como componentes de los Ejes del aprendizaje la Identidad, Autonomía y convivencia. Para ello las destrezas con criterio de desempeño a ejercitar son las siguientes:

- Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo
- Conocerse a sí mismo y a los demás
- Identificar su nombre y el de las demás personas con las que se interrelaciona.
- Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás
- Saludar a las personas citando su nombre.
- Integrarse con facilidad al grupo
- Saludar espontáneamente a sus maestras
- Dar y recibir con agrado
- Expresar con exactitud su dirección domiciliaria
- Mostrar autonomía en las actividades diarias
- Conocer sus habilidades, aceptar sus dificultades
- Valorar el trabajo propio y ajeno
- Decir lo que se quiere hacer
- Esforzarse por conseguir metas establecidas
- Comenzar y terminar sus trabajos
- Colaborar en el trabajo grupal, en los talleres y realizar trabajos comunitarios.
- Resolver problemas sencillos
- Discutir y aceptar decisiones frente a niños y adultos.
- Conocer las personas importantes del contexto.
- Discernir entre buenas y malas actitudes y comportamientos
- Conocer sus derechos y obligaciones
- Llegar a acuerdos de comportamiento.
- Respetar turnos en la conversación
- Ceder con amabilidad el turno o la palabra.
- Cumplir con reglas de comportamiento.

- Asumir responsabilidades sencillas
- Evidenciar autonomía en tareas diarias como: vestirse, desvestirse, comer, cuidar sus pertenencias e ir al baño.
- Cumplir con las rutinas establecidas.
- Respetarse a sí mismo y a los demás
- Manifestar desagrado ante actitudes de violencia
- Expresar y conocer emociones básicas: miedo ira, alegría, tristeza, sorpresa a través de la expresión oral, gestos y posturas.
- Opinar con libertad
- Conversar con los adultos sin temor
- Expresar con claridad deseos y vivencias.
- Controlar manifestaciones de agresividad.
- Disculpar y pedir disculpas

Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca en el niño un desarrollo socio-afectivo debe contar con 7 factores importantes:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades.
- Curiosidad por descubrir
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol.
- Relación con el grupo de iguales
- Capacidad de comunicar.
- Cooperar con los demás

### **2.1.9 Aspectos para Desarrollar la Seguridad Emocional en la Infancia**

Las características de las relaciones humanas tenidas en los primeros años, marcan de un modo muy importante, la estructura de la personalidad del individuo. La deprivación afectiva es capaz de dejar serios e indelebles traumas que van a proyectarse en la vida adulta. Hay algunos aspectos necesarios para fomentar la seguridad en la infancia:

- El grado de organización familiar: no es lo mismo pertenecer a un hogar organizado que a otro desorganizado por cualquier motivo que fuere, los niños huérfanos o abandonados sufren mucho por la falta de un hogar.
  
- La calidad de las relaciones intrafamiliares: no solo de los cónyuges entre sí, sino de padres a hijos, entre hermanos deben ser respetuosos y afectuosos, la calidad de las relaciones humanas intrafamiliares tienen significativa importancia para el desarrollo de la seguridad emocional y la personalidad, pues cuando al interior de la familia las relaciones humanas son positivas, respetuosas y afectuosas entre todos los miembros, los niños crecen más sociables, extrovertidos, simpáticos y generalmente tienen éxito en los estudios y en la vida.

En tanto que cuando las relaciones intrafamiliares son negativas irrespetuosas, o si existe maltrato físico o emocional, los niños crecen inseguros, tímidos, introvertidos, sumisos y generalmente fracasan, no solo en sus estudios sino en la vida misma.



- El lugar que ocupa el niño en la familia. Si es el hijo mayor, el último, hijo único varón, única mujercita, el octavo hijo, aunque el hecho parezca irrelevante lo que duele y lastima es la actitud preferencial de los padres por uno de los hijos, es lo que verdaderamente causa la diferencia, lo deseable es una actitud de justicia y trato igualitario para todos los hijos.
- El nivel socio-económico: cuanto más numerosa es la familia las condiciones económicas empeoran y no todos los hijos pueden hacer uso de su legítimo derecho a una supervivencia digna y honorable, la extrema pobreza es causa de muchas frustraciones, desilusiones y terminan por afectar la seguridad emocional, en familias numerosas los últimos hijos ni siquiera son criados por sus padres, sino por sus hermanos mayores, ya que los padres están ocupados para mantener a una familia numerosa.
- El trato que le dan los demás: el trato bueno o malo, emocional o verbal, influyen decisivamente en el autoconcepto personal, lo que los padres dicen ahora a su hijo y cómo lo dicen, le influirá para el resto de su vida. Tus palabras pueden ayudarlo a confiar en sí mismo y a ser feliz.

Las características de una persona emocionalmente inteligentes son:

- Actitud positiva: resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, las cualidades que

los defectos, lo conseguido que las insuficiencias, más el esfuerzo que los resultados.

- Reconoce los propios sentimientos y emociones.
- Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones: tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas, necesitan ser canalizadas a través de algún medio de expresión en un momento oportuno y apropiado.
- Es capaz de controlar sentimientos o emociones: sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control.
- Es empática: se mete con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones aunque no las exprese en palabras sino a través de la comunicación no-verbal.
- Es capaz de tomar decisiones adecuadas: el proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional.
- Tiene motivación ilusión e interés: todo lo contrario a la pasividad, al aburrimiento o la desidia. La persona es capaz de motivarse ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.
- Autoestima adecuada: sentimientos positivos hacia sí misma y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida.
- Sabe dar y recibir afecto.

- Tiene valores que dan sentido a su vida.
- Es capaz de superar las dificultades y frustraciones aunque hayan sido muy negativas.
- Es capaz de integrar polaridades: lo cognitivo y lo emocional, el derecho y el izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes.

#### **2.1.9. 1 Estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños**

La estrategia es un recurso metodológico que facilita la acción o al menos el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales. Unas son individuales y otras grupales pero ambas se complementan. A continuación se presenta algunos recursos y estrategias metodológicas que se considera de mucha utilidad.

- Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el niño también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.
- La utilización de preguntas y cuestionarios es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al niño a la reflexión sobre el impacto y valor emocional de un determinado conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el niño.

- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico o de las propias experiencias del niño se pueden suscitar el análisis, la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.
- Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.
- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.
- Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.
- Utilización de técnicas de role-playing, o ensayo de conducta donde los estudiantes a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.
- El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.
- La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, en valores

y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.

- La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.
- La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.
- El aprendizaje cooperativo. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los niños aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención, los niños se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.
- Dar nombre a los sentimientos: Ser capaces de nombrar emociones como la cólera o la tristeza, les ayuda a reconocer esas emociones cuando las sienten. Y saber qué es lo que sienten les puede ayudar a sobrellevar ese sentimiento. Enséñele a su niño a reconocer emociones (alegría, tristeza, cólera, miedo) a través de cuentos, tarjetas con dibujos, entre otros.
- Relacionar gestos con sentimientos: Es importante que el niño aprenda a identificar emociones en otras personas, de esta manera

desarrollará la empatía. Haga gestos de sorpresa, tristeza, cólera, alegría, temor..., converse con él acerca de las emociones que podrían estar sintiendo los personajes de un cuento o los actores de televisión. También puede hacer juegos de imitar los gestos del compañero, estas actividades permiten “ponerse en el lugar del otro”.

- **Orientarlos:** Una vez que los niños sepan reconocer sus emociones, de normas básicas para enfrentarse a ellas. Además debe enseñar al niño a relajarse cuando este nervioso o disgustado, anímelo a respirar hondo mientras cuentan hasta tres y a expulsar despacio el aire. O dígame que cierre sus ojos y tensen los músculos, cuenten hasta seis y relajen los músculos.
- **Actuar con empatía:** En los niños más pequeños es recomendable reconocer sentimientos en ellos mismos y en los demás, empiece con las actividades de “Dar nombre a los sentimientos” y “Relacionar gestos con sentimientos”.
- **Alabar lo positivo:** Felicítelos cuando sus niños se enfrenten bien a sus emociones o muestren preocupación por los demás, dígame que usted se da cuenta de ello. Ejemplos: “Te felicito por ayudar a tu amiguito a levantarse del suelo”

- Enséñele con el ejemplo: Esta es la mejor manera para que sus niños entiendan cómo expresar adecuadamente las emociones, sin causar daño. Por ejemplo si ha pasado un mal día, váyase de paseo en lugar de gritar y desquitarse con los demás.
- Otras estrategias para calmar el estrés son: respirar hondo, darse un baño caliente, llamar a un amigo o escribir en su diario. Si tiene una explosión de mal genio delante de sus niños, hable luego con ellos. Cuénteles por qué estaba enfadado, luego explíqueles que se enfrentó a sus sentimientos de forma equivocada y que intentará hacerlo mejor la próxima vez.

#### **2.1.10 El Juego un Instrumento de Aprendizaje Emocional**

La importancia del juego en el proceso de aprendizaje de los niños y la potenciación de sus capacidades y los más altos valores humanos, incluye las características como elemento educativo y su aporte como herramienta didáctica en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización y el desarrollo espiritual del niño.

Durante el juego, el niño inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablado y mímico, desarrolla, domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad, comprende las distancias y demás obstáculos que el medio físico opone a sus deseos, el juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño, en ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades, así mismo

puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar y social.

El juego también debe verse como medios de socialización, jugando, el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad, en esta perspectiva el maestro debe sugerir y participar en el juego, sus intervenciones le permitirán ganar confianza y enriquecerse.

El juego, como elemento educativo, influye en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización, el desarrollo espiritual el valor, la resistencia al dolor, el sentimiento del honor, la responsabilidad, la confianza en sí mismo, la compasión por el débil, la sana alegría, la belleza, es decir, los más altos valores humanos, el niño capta y vive por medio del juego.

Bustamante, Roges, (2008) en su obra El Juego para los Niños afirma que:

**“El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”(p.54)**



La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica, ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando aprende a ser solidario, se forma y consolida el carácter, estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre, su importancia educativa es trascendental y vital. Uno de los más valiosos o duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños es el juego, Instrumento en el que se proyecta su mundo, reproduce sus vivencias y relaciones con el entorno, no se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje.

El juego ha adquirido su mayor importancia con la aparición de los criterios de la Nueva Educación, donde cada edad del niño tiene un grado de madurez o desarrollo que le es propio y le hace pensar, actuar o sentir de modo peculiar, gracias a él se llegó a comprender la libertad y la individualidad que requiere el niño en su educación.

Para Ross, Henry (2006) en su obra El Juego una Necesidad Vital de la Infancia afirma que:

**“Los niños deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de la escolarización, en esta intencionalidad es necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas para obtener una educación integral” (p. 34)**

Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea, descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros, en educación estas experiencias de tipo concreto ejercita sus sentidos, ya que tiene oportunidad de observar, manipular, oler, saborear, cuanto más sentidos ponga en juego el niño ,más sólidos serán los aprendizajes que realice, posteriormente , estas nociones se afianza utilizando materiales estructurados y no estructurados, de esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo cognitivo, volitivo y afectivo.

Para Adams, Winter (2006) en su obra El Juego y su Poder Increíble afirma que:

**“Fomentar la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la**

**cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir”(p.89)**

Siendo el juego un tipo de actividad que desarrolla el niño, y el niño el objeto del proceso educativo, es necesario considerar la actividad lúdica ya no solo como componente natural de la vida del niño, sino como elemento del que puede apoyarse la pedagogía para usarlo en beneficio de su formación, es una fuente de motivación y aprendizaje significativo, entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar que es un recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza –aprendizaje, que proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea, permite describir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad, potencia la comunicación en un contexto familiar o cotidiano.

Para Pitcher, Reuter, (2009) en su obra *Importancia del Juego en la Formación del Niño* manifiesta:

**“El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos,**

**sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño” (p. 26)**

Afirmación de amplia concordancia, ya que los juegos educativos tienen por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño, en general se ejecutan individualmente, pero algunos de ellos sirven para grupos grandes o pequeños, muchos de ellos suelen realizarse en posición sentada y en el interior, es decir en las condiciones ordinarias de la vida escolar o familiar, siempre que sea posible, el material debe ser ligero, poco voluminoso y sencillo, debe ordenarse con facilidad, el niño puede tomarlo y devolverlo a su sitio, preferentemente debe ser atractivo por el diseño y los colores elegidos, debe ensuciar lo menos posible no debe ser costoso para que se pueda renovar sin grandes gastos.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

Luego de haber hecho el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado a la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Se fundamenta en la Teoría Constructivista, Teoría del Aprendizaje Significativo, Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del nuevo conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe.

Pedagógicamente tiene su fundamento en el Modelo Cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona, de la forma como ésta las integra, organiza, es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo, por su importancia pedagógica se fundamenta en el aprendizaje constructivista, es decir trata de provocar un aprendizaje autónomo del estudiante, sin excluir la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje. También se ha considerado por la relevancia del currículo a los pilares de la UNESCO, que hace hincapié en la necesidad de educar la dimensión formativa del ser humano junto a su dimensión cognitiva, proporcionan una respuesta clara a las exigencias de desarrollo humano en el contexto educativo.

La Fundamentación psicológica de esta investigación considera que el aprendizaje depende del momento de desarrollo, la evolución social, intelectual, afectiva en que se encuentre la persona, la organización de su ambiente y la formación de la inteligencia emocional donde el maestro conozca cómo aprenden los niños y reconozca sus sentimientos. Estos aspectos vistos desde autores como Piaget, Vigotski, Gardner, Goleman marcan importantes pautas que posibilitan relacionar la teoría con la práctica

Esta investigación tiene su sustento en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador 2006 – 2015, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998 que incluye los lineamientos y consensos emanados por el Consejo Nacional de Educación en materia educativa que plantea el currículo escolar debe ser centrado en el educando. También se fundamentó en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al Buen Vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en, el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad. El Código de la Niñez y adolescencia que proporcione el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades.

Como punto central de la investigación se estudió la Inteligencia Emocional propuesto por Howard Gardner que la considera como la habilidad esencial de las personas para atender o percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa la capacidad para asimilarlos y comprenderlos

adecuadamente para regular o modificar el estado de ánimo con el de los demás.

### 2.3 Glosario de Términos

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente bibliográfica del Diccionario Océano Uno y del Diccionario Pedagógico Instruccional.

- **Actitud:** Disposición de ánimo del sujeto ante un estímulo, es una constante de la personalidad, es la fuente de comportamiento.
- **Aptitud:** Capacidad natural adquirida para desarrollar determinadas tareas.
- **Aprendizaje:** Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza, que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo:** Es la adquisición de nuevos significados, es un proceso mediante el cual la información nueva es relacionada con una información previa que existe en la estructura cognoscitiva del estudiante.
- **Auto-conciencia:** La habilidad para reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos, rasgos, así como su efecto en las demás personas.

- **Auto-regulación:** La habilidad para controlar y re direccionar impulsos y estados emocionales negativos, unido a la capacidad para suspender juicios y pensar antes de actuar.
- **Conducta:** Respuesta o acto medible por un observador externo, que hace visible conjuntos complejos de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices no observables directamente.
- **Constructivismo:** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Empatía:** Son las habilidades para sentir y palpar las necesidades de otros y de la propia organización, unida a la apertura para servir y cubrir las inquietudes de quienes le rodean.
- **Estrategia:** Es una guía de acción, que orienta la obtención de ciertos resultados, da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta, donde todas las acciones tienen un sentido, una orientación y está fundamentada en un método.
- **Estrategia Metodológica:** Es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados.
- **Inteligencia:** Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales.



- **Inteligencia emocional:** Es un conjunto de talentos o capacidades organizadas que permite percibir las emociones de forma precisa, aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento, comprender las propias emociones y las de los demás. Conjunto de capacidades que tenemos que desarrollar para poder resolver los problemas relacionados con nuestras emociones y sentimientos.
- **Inteligencia intrapersonal:** Habilidad de auto-introspección, de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada. Capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.
- **Inteligencia interpersonal:** Habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse e interactuar con ellas, posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica, sentir lo que otros sienten poniéndose en su lugar.
- **Inteligencias múltiples:** Potencial humano basado en la suma de habilidades basadas en categorías. Postulado de Howard Gardner sobre habilidades del ser humano.
- **Método:** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Motivación:** Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada
- **Noción:** conocimiento o idea que se tiene de algo, conocimiento elemental.

- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje:** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Recursos Didácticos:** Son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Técnica:** Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte, habilidad para usar de esos procedimientos.
- **Teoría de Aprendizaje:** Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

#### 2.4 Subproblemas, Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo Emocional en los niños del Primer Año de Educación Básica?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas recomendadas para el desarrollo afectivo y emocional de los niños?
- ¿La propuesta permitirá un desarrollo afectivo y potenciará la inteligencia emocional de los niños de Primer Año de Educación Básica?
- ¿Cómo será socializada la guía en las diferentes instituciones investigadas que ayudará en el trabajo docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?

## 2.5 Matriz Categorial

| CONCEPTO  | CATEGORIA                            | DIMENSIONES  | INDICADORES   |
|---|--------------------------------------|--|---|
| <p><b>Inteligencia emocional</b></p> <p>Capacidades organizadas que permiten percibir las emociones de forma precisa, aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento, comprender las propias emociones y las de los demás. Conjunto de capacidades que tenemos que desarrollar para resolver los problemas relacionados con nuestras emociones y sentimientos.</p> | <p><b>Inteligencia Emocional</b></p> | <p><b>Estrategias de desarrollo Intrapersonal</b></p><br><p><b>Estrategias de desarrollo Interpersonal</b></p> | <p>Afectividad<br/>Emotividad<br/>Vivencia de valores<br/>Autocontrol<br/>Autoestima<br/>Autonomía<br/>Autorrealización<br/>Control emocional<br/>Seguridad</p> |
| <p>Una guía es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada.</p>  | <p><b>Guía</b></p>                   | <p><b>Motivaciones Aprendizaje activo Construcción efectiva aprendizajes.</b> de</p>                           | <p>Motivación<br/>Juego<br/>Compañerismo<br/>Integración<br/>Empatía<br/>Habilidades<br/>Destrezas<br/>Competencias<br/>Cooperación<br/>Trabajo en equipo</p>   |

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una propuesta válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirva a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas para el desarrollo de la inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica.

La investigación se caracterizó por dos momentos en su realización, un primer momento que corresponde al diagnóstico o evaluación de la situación actual y el segundo que plantea una propuesta de solución elaborada atendiendo a las causas y efectos del problema. El diagnóstico utilizó una modalidad de investigación de campo de carácter descriptivo, que sirvió de base para descubrir la necesidad, las falencias y la factibilidad de formulación de soluciones a ser aplicadas. La investigación se desarrolló considerando las siguientes etapas:

**Primera Etapa.-** En la primera etapa se elaboró el proyecto de investigación.

**Segunda Etapa.-** En esta etapa se realizó la revisión bibliográfica, documental, legislativa, que proporcionó un marco contextual teórico para su desarrollo, se elaboró y aplicó los instrumentos de investigación para

estructurar el diagnóstico que sirvió de base para la elaboración de la propuesta.

**Tercera Etapa.-** En esta etapa se elaboró una Guía Didáctica con estrategias de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Ciudad de Atuntaqui, se realizó el proceso de validación de la misma mediante el criterio de expertos.

### **3.2 Métodos**

Entre los métodos empleados citaremos a los siguientes:

- **El Método Analítico - Sintético.-** Porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes, con el se logró la comprensión, explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.
  
- **El Método Inductivo – Deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

- **El Método Estadístico.-** Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumirlos en centrogramas estadísticos, la información se representó a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró la síntesis de la investigación es decir las conclusiones.
- **El Método Descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de las instituciones investigadas, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detallada acerca de las estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Como las técnicas dependen de las fuentes de información, se utilizó como técnica de recolección de información primaria, la Encuesta que permitió obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador. Se diseñó un cuestionario con preguntas de tipo cerrado y con opción múltiple operacionalizando las variables e indicadores respectivos en los distintos ítems. Los instrumentos se diseñaron para docentes,

Aplicadas las encuestas, se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados en las encuestas. Los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación aplicado a Docentes del Primer Año de Educación Básica de la ciudad de Atuntaqui posteriormente se tabuló e interpretó los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en gráficos estadísticos que proporcionan una visualización objetiva para la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de una propuesta de mejora así como la disposición de los docentes a su futura aplicación.

### **3.4 Población**

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por la totalidad de los docentes de Primer Año de Educación Básica, de las siguientes Instituciones Educativas: Instituto Hermano Miguel La Salle, Escuela Santa Luisa de Marillac, Jardín de Infantes Bruno Marcelo Vinuesa Páez, Jardín de Infantes Velasco Ibarra y Escuela Francisco José de Caldas.

|   |    |
|---|----|
| Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Ciudad de Atuntaqui. | 17 |
|---|----|

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.**

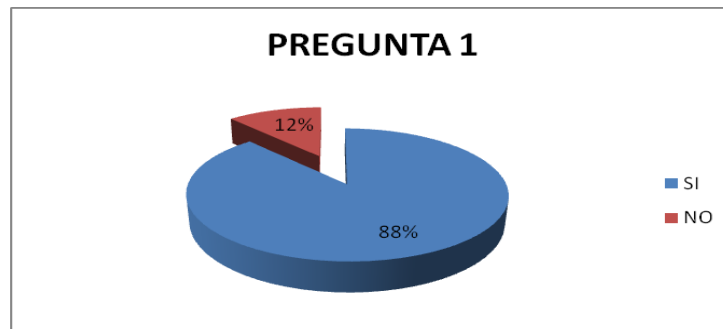
#### PREGUNTA 1

¿Conoce Ud. que es la Inteligencia Emocional?

**TABLA 1**

| RESPUESTA    | f  | %   |
|--------------|----|-----|
| SI           | 15 | 88  |
| NO           | 2  | 12  |
| <b>TOTAL</b> | 17 | 100 |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes en un 88% afirman que Si conocen sobre Inteligencia Emocional y el 12% que No conocen sobre Inteligencia Emocional, lo que permite deducir que los maestros poseen un nivel de formación aceptable en esta área del conocimiento.



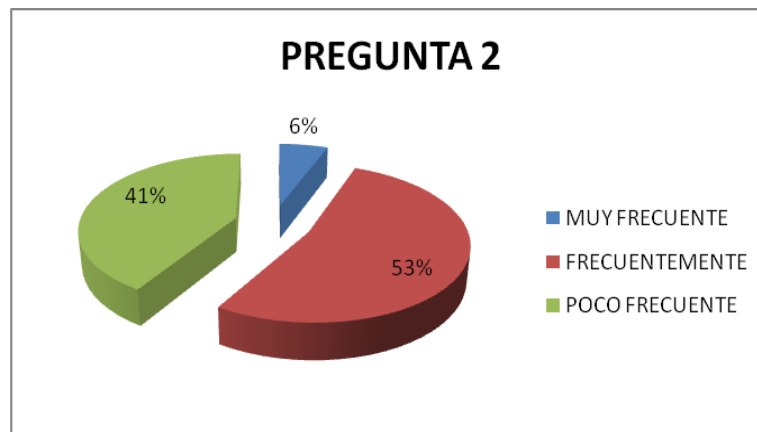
## PREGUNTA 2

En su trabajo de aula usted aplica estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños.

**TABLA 2**

| RESPUESTA      | f         | %          |
|----------------|-----------|------------|
| MUY FRECUENTE  | 1         | 6          |
| FRECUENTEMENTE | 9         | 53         |
| POCO FRECUENTE | 7         | 41         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>17</b> | <b>100</b> |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes afirman en un 53% que frecuentemente en su trabajo de aula aplican estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Un 41% que muy frecuentemente y un 6% de docentes indican que es poco frecuente la aplicación de estrategias metodológicas en su trabajo con los niños.

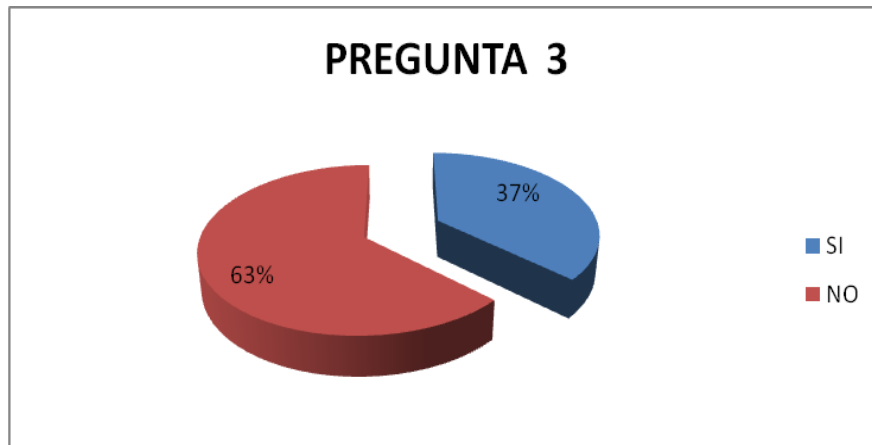
### PREGUNTA 3

Considera Usted. Que las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional en los niños.

**TABLA 3**

| RESPUESTA    | f         | %          |
|--------------|-----------|------------|
| SI           | 7         | 37         |
| NO           | 10        | 63         |
| <b>TOTAL</b> | <b>17</b> | <b>100</b> |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes en un 63% manifiestan que las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Y un 37% consideran que No. Lo que permite inferir que la Propuesta de Actualización vigente incluye lineamientos que orientan su accionar hacia la formación holística de los educandos.

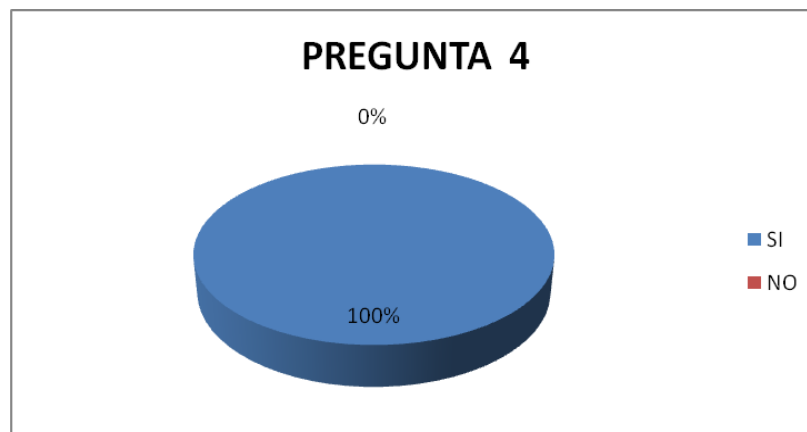
#### PREGUNTA 4

Cree usted que, el arte y el juego son estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional.

**TABLA 4**

| RESPUESTA    | f  | %   |
|--------------|----|-----|
| SI           | 17 | 100 |
| NO           | 0  | 0   |
| <b>TOTAL</b> | 17 | 100 |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes en un 100% creen que el arte y el juego son estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional. Lo que permite deducir que en el trabajo de aula se deben incluir técnicas grafoplásticas y prácticas lúdicas al diseñar un recurso didáctico para potenciar la inteligencia emocional en los niños.

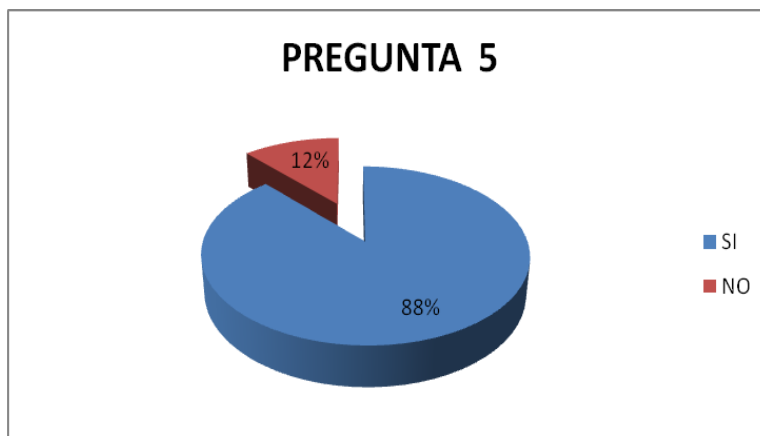
## PREGUNTA 5

Considera que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo del niño.

**TABLA 5**

| RESPUESTA    | f         | %          |
|--------------|-----------|------------|
| SI           | 15        | 88         |
| NO           | 2         | 12         |
| <b>TOTAL</b> | <b>17</b> | <b>100</b> |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes en un 88% afirman que si repercuten los problemas intrafamiliares en el desarrollo afectivo del niño. Y un 12% que No, lo que nos permite inferir que para el ejercitamiento de la inteligencia emocional en los niños se requiere de la familia y su complemento en el trabajo escolar.

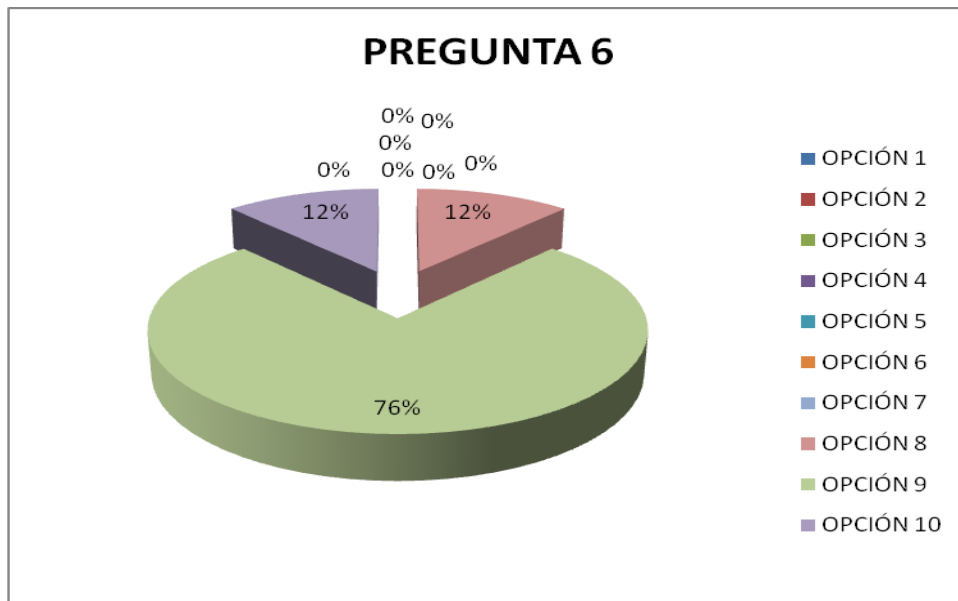
## PREGUNTA 6

Que tanto por ciento cree Usted que el material didáctico influye en el proceso de enseñanza aprendizaje para el Desarrollo Emocional del niño.

**TABLA 6**

| OPCIÓN 1 | OPCIÓN 2 | OPCIÓN 3 | OPCIÓN 4 | OPCIÓN 5 | OPCIÓN 6 | OPCIÓN 7 | OPCIÓN 8 | OPCIÓN 9 | OPCIÓN 10 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 10%      | 20%      | 30%      | 40%      | 50%      | 60%      | 70%      | 80%      | 90%      | 100%      |
| 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 2        | 13       | 2         |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes manifiestan en un 76% la opción 9 que consideran que el material didáctico influye en el proceso de enseñanza aprendizaje para el Desarrollo Emocional del niño. Y un 12% la opción 8 y 12% la opción 10, es decir creen que para su trabajo en las aulas es necesario organizar materiales y recursos idóneos para el efecto.

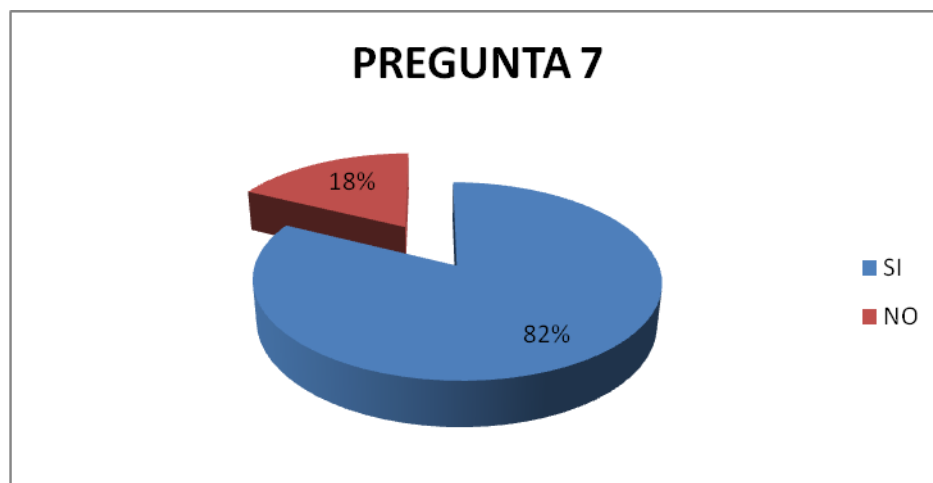
## PREGUNTA 7

Considera que el medio social afecta al desarrollo emocional del niño.

**TABLA 7**

| RESPUESTA    | f  | %   |
|--------------|----|-----|
| SI           | 14 | 82  |
| NO           | 3  | 18  |
| <b>TOTAL</b> | 17 | 100 |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes afirman en un 82% que Si afecta al desarrollo emocional del niño el medio social, un 18% que No, lo que nos permite inferir que el compromiso formativo y potencial de la inteligencia emocional en el niño requiere del apoyo de todos los actores educativos.

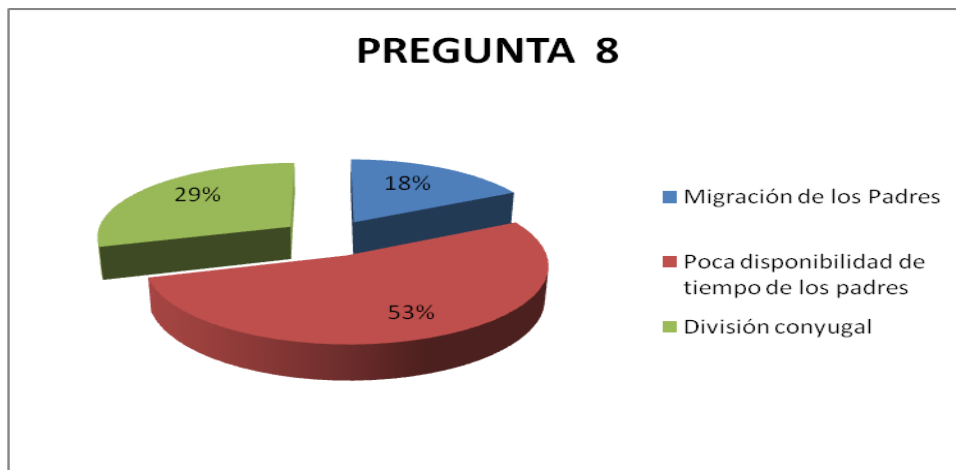
## PREGUNTA 8

Jerarquice en escala del 1 al 5 según el grado de influencia que tienen los siguientes problemas para el desarrollo de la inteligencia Emocional en el niño.

**TABLA 8**

| RESPUESTA                                   | f         | ESCALA | %          |
|---|-----------|--------|------------|
| Migración de los Padres                     | 3         | 4      | 18         |
| Poca disponibilidad de tiempo de los padres | 9         | 5      | 53         |
| División conyugal                           | 5         | 3      | 29         |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>17</b> |        | <b>100</b> |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes manifiestan en un 53% que la poca disponibilidad del tiempo de los padres influye en el desarrollo de la inteligencia Emocional en el niño y el 29% la división conyugal y el 18% la migración de los padres. Lo que permite deducir que la escala jerarquizada con la mayor tendencia para el desarrollo emocional en los niños se da por el limitado tiempo y la ruptura de la unión familiar, lo que obliga a tomar acciones de apoyo en las aulas.

## PREGUNTA 9

Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación Básica.

**TABLA 9**

| RESPUESTA    | f  | %   |
|--------------|----|-----|
| SI           | 17 | 100 |
| NO           | 0  | 0   |
| <b>TOTAL</b> | 17 | 100 |

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: María C. Posso y Ximena Chávez

Los docentes en un 100% afirman que Si estarían dispuestos a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación Básica. Lo que valida la novedad de esta investigación



## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a Docentes del Primer Año de Educación Básica de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Atuntaqui se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- Qué los maestros conocen lo que es inteligencia emocional y que afirman que utilizan frecuentemente estrategias metodológicas para el ejercitamiento con los niños.
- Si bien los docentes conocen del proceso didáctico en sus clases, sin embargo no integran estrategias y técnicas activas que promuevan el desarrollo afectivo y emocional de los niños y realizan siempre actividades tradicionales ya conocidas, es necesario introducir como variable de clase la emotividad y novedad que constituyen elementos motivadores del aprendizaje, a la vez desarrollar su personalidad.
- A pesar de que todos los profesores encuestados están de acuerdo en que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación tiene aspectos que motivan a la inteligencia emocional la mayoría de ellos desconoce cómo aplicarla en su vida profesional con los niños.

- Los Docentes creen que el arte y el juego son estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica.
  
- Los maestros consideran que los problemas intrafamiliares y el entorno donde viven los niños repercuten en el desarrollo emocional.
  
- El diseño de una guía práctica con estrategias metodológicas interesantes promueven el desarrollo afectivo y hacen de esta un instrumento de aprendizaje que potencializa el desarrollo de la inteligencia emocional, actitudes positivas y valores, permitiendo al estudiante crecer como ser humano a través del conocimiento.

## **5.2 Recomendaciones:**

### **A los docentes**

- La utilización de una Guía ya que es un recurso valioso, que contempla una estructura técnica de fácil comprensión, con lenguaje sencillo que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el estudiante.
- La redirección de la forma de actuación en el aula para alcanzar un aprendizaje significativo de los niños y un desarrollo afectivo positivo.
- Ser flexible, apreciar lo novedoso, proponer nuevas estrategias metodológicas, técnicas y actividades para desarrollar sus propias emociones y la de sus niños.

### **A los Directores**

- Es de vital importancia dotar a los docentes de nuevas herramientas metodológicas que les permita hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, estrategias metodológicas con técnicas que generen actividad en el aula y potencian el desarrollo afectivo de los niños.
- La propuesta planteada requiere de la difusión y aplicación en el Proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye un recurso valioso y su aporte radica en la diversidad de estrategias que permiten el desarrollo de la inteligencia emocional en el niño.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título**

**GUÍA DIDACTICA CON ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.**

#### **6.2 Justificación**

La educación es uno de los vehículos más poderosos para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

Entre los medios que el docente emplea para su labor diaria citamos a las guías didácticas humanistas que permiten diseñar situaciones de aprendizaje en forma sencilla, mediante la utilización de materiales de fácil adquisición, el juego como eje central del aprendizaje y las artes plásticas como técnica de apoyo recreativo y secuencial del conocimiento en proyectos creativos, favoreciendo el desarrollo en valores y la estimulación de emociones que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa en los niños del Primer Año de Educación Básica.

Una guía práctica con estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula- taller; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor de la ciencia sino el propiciador de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

La importancia de las guías didácticas radica en que los conocimientos son expuestos con orden y claridad extraordinaria, donde se hallan reunidos los conocimientos referidos al tema que citados con precisión son una verdadera mina para quien desee conocer un tema específico a profundidad. Además una guía es un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera autónoma, favoreciendo la comprensión por el lenguaje sencillo en que se presenta, la variedad de imágenes ilustrativas, las pautas cronológicamente estructuradas y la relación práctica del conocimiento con la realidad.

### **6.3 Fundamentación Teórica**

De igual manera como la escuela con el devenir del tiempo se ha transformado, también la enseñanza ha sufrido transformaciones; en el momento actual la enseñanza está sujeta a cuestionamientos derivados de la urgencia social, para que los aprendizajes respondan a las exigencias

sociales del momento histórico que atravesamos, que impone como reto y necesidad la formación de individuos activos, participativos, críticos y autónomos,

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamente la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo

### **6.3.1 Fundamentación Psicológica**

La estructuración de la Guía para desarrollar la Inteligencia Emocional tomó como base el fundamento psicológico que considera tanto al desarrollo del hombre, como a los procesos de aprendizaje, en este contexto es importante conocer el ambiente, el momento de su desarrollo donde se desenvuelven los estudiantes y la vida afectiva de los mismos son decisivos en el aprendizaje, consideró como parte central el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel ya que toma como punto de partida los conocimientos previos y su relación con los nuevos conocimientos. Tomo como referencia la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, propuesto por Bandura, y su enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos y la mediación cognitiva, Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral.

### 6.3.2 La Inteligencia Emocional en el Contexto Familiar

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea, la personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que él asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad, donde serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social ya que son el principal modelo de imitación de los hijos.

Según Friedlander, B. (2005) en su obra Educación en la Familia manifiesta 5 principios para educar emocionalmente a los niños:

**“Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás, sea consciente de sus propios sentimientos y de los de los demás, muestre empatía y comprenda los puntos de vista de los demás, haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlelos, plantéese objetivos positivos y trace planes para alcanzarlos, utilice las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones” (p.89)**

Observando estos principios, se puede inferir que son los cinco componentes básicos de la Inteligencia Emocional, autoconocimiento

emocional, reconocimiento de emociones ajenas, autocontrol emocional, auto motivación y relaciones interpersonales.

La Inteligencia Emocional es importante en la vida de las personas, ser equilibrado en una reacción emocional, saber controlar las emociones, los sentimientos, conocerse y auto-motivarse, eso da a la persona la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, lo que hará en su vida personal y profesional una persona exitosa. El potenciar la Inteligencia emocional ya no depende del corazón depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo como es el sistema límbico debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control se tenga del cerebro más rápido serán sus conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral desarrollando mas inteligencia emotiva. Para lograr las conexiones se debe crear hábitos positivos sobre las emociones, lo que lograra que las sinapsis sean mejores y más rápidas para desarrollar la inteligencia emocional proyectándose como mejores personas.

### **6.3.3 Alfabetización Emocional en la Escuela**

Uno de los objetivos de la escuela es plantear enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

El educar las emociones es conocido como alfabetización emocional o escolarización emocional, pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional, entre los objetivos



que se persiguen con la implantación de ella en la escuela, son los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás  
Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo...
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir conductas de riesgo.
- Desarrollar la resiliencia. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo docente con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus educandos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas o de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus alumnos.

Este nuevo docente debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños tienen entre sí por tanto, no buscamos sólo a un profesor que tenga unos conocimientos óptimos de la materia a impartir, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores a sus estudiantes, desarrollando una nueva

competencia profesional. Estas son algunas de las funciones que tendrá que desarrollar el nuevo docente:

- Percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los niños.
- Ayuda a los alumnos a establecerse objetivos personales.
- Facilita los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
- Proporciona una orientación personal al niño.
- Organiza un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los niños.

La escolarización de las emociones se llevara a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos que acontecen en el contexto escolar que generan tensión como marco de referencia para el maestro, y en base a las cuales poder trabajar las distintas competencias de la inteligencia emocional.

Para Grutther , A (2003) en su obra Educación Emocional puntualiza que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el niño debe contar con 7 factores importantes:

**“Confianza en sí mismo y en sus capacidades, curiosidad por descubrir, intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz, autocontrol, relación con el grupo de iguales, capacidad de comunicar y cooperar con los demás” (p.45)**

Y para que el niño se valga de estas capacidades una vez se escolarice, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado que haya

recibido por sus padres. De este modo, debemos resaltar que para una educación emocionalmente inteligente, lo primero será que los padres de los futuros alumnos proporcionen ese ejemplo de Inteligencia Emocional a sus niños, para que una vez que éstos comiencen su educación reglada, ya estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes.

#### **6.3.4 ¿Qué hacer para proporcionar a los niños un adecuado modelo de control emocional?**

Las emociones son un estado complejo de activación del organismo. A través de ellas percibimos lo que sucede a nuestro alrededor y nos mueven a actuar. Es cierto que las emociones “nos hablan”, son capaces de expresarnos algo, pero con un lenguaje muy distinto al que estamos acostumbrados a escuchar. Si enseñamos a los niños desde que son pequeños a darse cuenta de sus propias reacciones emocionales les estaremos ayudando a entenderse a sí mismos, pero también a los demás, desarrollando la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar de otro y de actuar en consecuencia.

La propia estima y valía del niño, un buen autoconcepto, empieza ya a establecerse en los primeros años de vida y permite a éste enfrentarse a sus problemas, a los cambios. El hecho de potenciar su autoconocimiento emocional será una herramienta muy útil para desarrollar aquellas emociones positivas, aquéllas que más le ayudarán en la vida. El conocimiento de uno mismo es un gran paso en la inteligencia emocional: si no nos conocemos a nosotros mismos difícilmente podremos conocer cómo son los demás. La mayoría de las emociones se expresan de forma no verbal, es decir, sin

palabras pero a través del lenguaje corporal. Por ejemplo, cuando nos emocionamos cambia nuestra mirada, orientamos nuestro cuerpo y colocamos las manos de una forma determinada, incluso, llegamos a modular el contacto físico o la propia voz. Reconocer e interpretar el lenguaje no verbal es complicado, requiere mucho esfuerzo y práctica; sin embargo, es uno de los “ingredientes” fundamentales de la inteligencia emocional.

Para establecer relaciones armoniosas con el niño es necesario aceptarle tal y como es, una persona con sus propias características, que tiene capacidades que se le dan mejor y otras en las que necesita más ayuda. Hay que considerar al niño en su globalidad, con la intención de darle las oportunidades que necesita y desarrollar su potencial respecto a todas las áreas: motora, lenguaje, perceptiva, cognitiva, social y emocional. Hay que tener en cuenta que con una actitud protectora, aunque se haga con la mejor intención, se puede llegar a obstaculizar el proceso de autonomía y desarrollo emocional.

Es sabido que el optimismo está íntimamente relacionado con el bienestar y la autoestima. Por lo tanto, habrá que ayudar al niño a aceptarse tal y como es y, desde ahí, potenciar sus cualidades que le hacen único.

Para el Dr Rosvell Thomas (2006) en su obra Educando en la Asertividad manifiesta que para proporcionar a los niños un adecuado modelo de control emocional se debe seguir las siguientes orientaciones:

- **Comunicarnos de forma eficaz:** Supone manifestar actuaciones, pensamientos o sentimientos en situaciones interpersonales, donde todo es comunicación, desde un gesto hasta una palabra, es evidente que existen diversas formas de comunicar: cada persona que observemos tendrá un estilo u otro, sin embargo, la

manera que refleja una madurez emocional es la llamada “comunicación asertiva”, aquella que consigue sus objetivos teniendo en cuenta las señales que el otro transmite. Es la que muestran las personas que hablan seguras y confiadas, con una postura relajada y miran a los ojos de la persona que escucha. Dicen lo que pretenden decir, pero teniendo en cuenta los sentimientos del otro, una persona asertiva puede potenciar en el otro emociones positivas y supone un modelo seguro de control emocional.

Para fomentar la asertividad es decir, esa transmisión de seguridad y confianza– en nuestra relación con los niños se debe intentar pensar como ellos, según su edad, lo que les gusta y lo que más les cuesta. Es mejor elegir momentos de distensión para comunicarse, donde la prisa no sea un obstáculo, y mostrar señales a los niños que hagan evidente que se les escucha y que el mensaje tiene importancia para el adulto: asintiendo, mirándole a los ojos, preguntándole, estando próximo a ellos... El hecho de hablar de lo que hacen, de los amigos que tienen, aquello que más le cuesta y lo que mejor le sale, es indispensable para que se sienta comprendido y apoyado. Esta forma de comunicar, de sintonizar con él, conviene que sea aceptada y generalizada en el hogar y la escuela, para crear una coherencia en el niño y motivarle entre todos.

- **Desarrollar la afectividad:** No es una tarea fácil, a veces las prisas o la rutina hacen que no nos fijemos en su importancia para los niños. El rostro es una parte de nuestro cuerpo que puede proporcionarles información sobre el grado de aceptación y el humor. A través del rostro, el tono de voz y el movimiento corporal el niño puede captar

distintas emociones que le proporcionen respuestas ante lo que él hace.

El acercamiento físico, a través del tacto y caricias, es una buena demostración que al niño le ayuda a sentirse a gusto. Sin embargo, no conviene caer en el error; no hace falta premiar siempre que el niño hace algo bien con refuerzos tangibles como golosinas, cromos, muñecos, etc. Es incluso más efectivo el refuerzo social a través de los elogios y manifestaciones afectivas y, sobre todo, ayudará al niño a considerar la importancia de las relaciones sociales a lo largo de toda su vida. Esta es una tarea que se les ha de demostrar desde el principio, desde que son pequeños, porque son como una “esponja” capaz de aprender de las emociones.

- **Controlar la conducta:** Los niños han de enfrentarse a numerosas situaciones a la hora de afianzar en su autonomía, aunque muchas veces no saben expresar exactamente sus deseos y necesidades. Todas estas experiencias incomodan al niño, cuyas habilidades motoras y comunicativas son todavía muy limitadas; su autocontrol necesita desarrollarse y pueden reaccionar con rabietas, enfados, o incluso manifestar ira contra el profesor u otro niño. Lo mejor es permanecer tranquilos, acercarnos al niño y hablarle en un tono suave; de esta forma podrá fijarse en nuestro comportamiento y verá que estar relajado proporciona un mayor bienestar. Otra alternativa es llevarle con suavidad y firmeza a otro lugar y esperar a que se le pase, dejando claro al niño que no hay otra solución, pero que no es un castigo, y que puede elegir otra alternativa si su comportamiento es más adecuado.

Conviene explicarles de forma sencilla las situaciones nuevas o difíciles, qué les ha llevado a sentirse incómodos o nerviosos, intentando describirles algunas de ellas antes de que lleguen. Esto se consigue realizando una escucha activa entre los padres y el niño, partiendo de sus propias experiencias y planteándoles aquellas situaciones que supieron resolver. Aun así, la exposición a situaciones nuevas o difíciles deberá realizarse de forma progresiva, utilizando técnicas de relajación que planteen al niño una visión más optimista.

Se puede utilizar el juego para que inventen alternativas a un problema y dialogar cuál es la mejor. Mediante el juego simbólico o de ficción, el niño podrá expresar qué situaciones le preocupan más, plantear alternativas y evaluar las consecuencias de sus acciones. El juego es una buena forma para que el niño participe, se exprese y desarrolle sus emociones.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General de la Guía**

Comprender el desarrollo evolutivo de las emociones del niño para fortalecer su identidad, autonomía, sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo y de las demás personas.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Analizar los valores, la inteligencia emocional y las actitudes positivas de los niños del Primer Año de Educación Básica.

- Interactuar el entorno físico, natural, social y cultural de los niños, para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y emocionales.
- Promover una comunicación clara y fluida acorde con su etapa evolutiva.
- Desarrollar a partir de las nociones de psicomotricidad el desarrollo afectivo, motor, perceptual e intelectual en el niño del Primer Año de Educación Básica.
- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

### **6.5 Ubicación sectorial y física**

La propuesta investigativa se realizó en el Cantón Antonio Ante, en la Parroquia de Atuntaqui, en las escuelas fiscales y particulares las mismas que son Instituciones completas, cuenta con modernas instalaciones, laboratorios, planta física funcional, con docentes capacitados y preocupados por una educación de excelencia y calidad, los beneficiarios directos son los estudiantes de los Primeros Años de Educación Básica.



## 6.6 Diseño de la Propuesta

En base a la Fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una guía didáctica práctica, tomando como base la capacidad que debemos tener todas las personas, maestros, padres de familia, amigos para entender y evaluar los sentimientos, la información teórica - práctica que las personas recibieron durante su niñez teniendo como resultado dificultades en socializarse con los demás.

Educar con inteligencia emocional es aplicar el paradigma que nos ayudará a crear la escuela de la felicidad, donde los niños van a sentir la alegría de vivir tratando de reducir el stress y aumentar la diversión en las relaciones diarias. El aprendizaje significativo establece como requisitos los aprendizajes previos, como orientadores de aprendizaje los objetivos que el estudiante debe alcanzar, seguido de un organizador gráfico que permite una visión general del contenido, también la información científica se encuentra organizada de manera clara, interesante y práctica, como parte de la propuesta se incluye:

- Estrategias metodológicas que promueven el desarrollo emocional.
- Actividades de psicomotricidad, actividades dirigidas, taller de actividades recreativas, , cuentos, técnicas grafoplásticas y evaluación

La elaboración de una guía para desarrollar la inteligencia emocional por sus características constituye un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del aprendizaje con estrategias metodológicas para la Educación Inicial, su estructura en base al constructivismo humanista permite un aprendizaje autónomo o un aprendizaje mediado, que constituye

un recurso que ayuda al maestro a realizar con sus estudiantes una serie de actividades para potenciar sus capacidades y a la vez incrementar el rendimiento estudiantil y su gusto por aprender.

La propuesta permitió desarrollar la afectividad e inteligencia emocional en los niños del jardín de infantes, motivando a docentes y estudiantes a conocer sobre estrategias metodológicas y actividades para potenciar el desarrollo emocional y afectivo en los niños de Primer Año de Básica, utilizando técnicas activas para el aprendizaje, desarrollando actividades para la construcción del conocimiento, haciendo del proceso de aprender una aventura divertida, ya que la motricidad debe ser un ingrediente en todas las etapas del ser humano.

El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, fundamentado en estrategias, técnicas y actividades, con este se espera que el estudiante asuma un papel diferente de aprendizaje y reúnan las siguientes características:

1. Propicien que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las nociones y potencie habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.
2. Que el niño asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de opiniones y puntos de vista.

3. Que tome contacto con su entorno para intervenir social, cultural, y emocionalmente con él a través de actividades como: trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer soluciones a problemas.
4. Que se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como hace y que resultados logra, proponiendo también acciones concretas para su mejoramiento.
5. Que desarrolle su autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, habilidades, valores y capacidades metacognitivas.

Con esto lograríamos la formación integral del estudiante de Primer Año de Básica con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices, para que se convierta en un agente de cambio social. La guía se elaboró tomando como referente leyes, principios y normas sobre educación inicial, destaca como parte estructural fundamentos estrategias metodológicas y técnicas con actividades altamente organizadas para niños de este nivel de escolaridad.

A continuación se esquematiza la propuesta para el Primer Año de Educación Básica:

## **6.7 Impactos**

Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

### **- Impacto social**

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento de actitudes, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. Otro tópico que debemos destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se inculcará hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.

### **- Impacto educativo**

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional

en los estudiantes de Primer año de Educación Básica que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva holística, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación del yo personal que incluye la potenciación de la autoestima, autonomía, yo corporal y desarrollo físico. Y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

#### - **Aspecto Económico**

Las actividades propuestas para potenciar la Inteligencia Emocional son factibles porque no son costosas y permiten emplear material reciclable como papeles, cartones, semillas, revistas usadas, entre otros, esto a más de servir como material didáctico contribuye en la protección del medio ambiente y son de fácil realización, todo depende de la actitud y creatividad de los entes de la educación.

### **6.8 Difusión**

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre la potenciación de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en las Instituciones Educativas que fueron el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las estrategias metodológicas para su desarrollo en el aula, ya que de nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de

una Guía de Inteligencia Emocional cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica con estrategias, técnicas enfocadas al desarrollo holístico del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los niños.

## 6.9 Bibliografía

1. ADAMS, Roger (2006) Fuerza Interior, Edit. Diamante, Florida.
2. ARIZAGA, César (2005) El Cognitismo la Base del Aprendizaje, Edit. Esperanza, Perú.
3. ARREGUI, Antonio (2006) Educación en la Afectividad, Edit. Episcopal, Guayaquil.
4. ARREGUI, John (2006) Bases del Aprendizaje, Edit. Printex S.A. Perú
5. ARMIJOS REYES, Carlos y otros, (2008), Inteligencia y Creatividad, Evento 8, Edt. UNL, Loja.
6. ARTEAGA, Rosalía, (2004) Educación del siglo XXI, Edit. Hernández, Quito.
7. AVELLANEDA, M. (2009) Inteligencia Emocional, Edit. Printex S.A, Perú.
8. BECERRA, Antonio (2006) Psicopedagogía, Edit. UTPL, Loja.
9. BENAVIDES, Jaime, (2004), Sociología Contemporánea del Siglo XXI Edit., Voces, México.
10. BENALCÁZAR, Marco, (2010), Guía para realizar Trabajos de Grado Edit. Taller Libertario. Ibarra.

11. BRUNETTY, Carlos (2006) Psicología Educativa, Edit. Diamante, Florida
12. CÁRDENAS, Manuel (2006) Pedagogía General, Editorial Magisterio, Bogotá.
13. CELI, A, Rosa María, (2004), Currículo, Edit. UTPL, Loja.
14. CHAMBA SALCEDO, Kléber, (2001) Bases Epistemológicas, Taxonómicas, Sociológicas y Psicopedagógicas del Currículo, Edlt. UNL, Loja.
15. DINAMEP, (2006) El Juego una oportunidad para aprender, Edit. MEC, Quito.
16. DINAMEP (2005) Estimulación para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, Edit. MEC, Quito.
17. ECHEVERRÍA, Ariel (2005) Módulo de Psicología Educación, Edit. UNITA, Quito.
18. FRAGA, Rafael (2004) Módulo de Inteligencias Múltiples, Edit. UNITA, Quito.
19. FRAGA, Rafael (2004) Módulo de Didáctica General, Edit. UNITA, Quito.
20. FERRÁNDIZ, Elmer, (2005) El Valor de la Autoestima, Edit. NARCEA, España.



21. FLORES OCHOA, Rafael, (2003) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit. Mc Graw Hill, Bogotá.
22. GARDNER, Howard (1994) Estructuras de la Mente, Edit. Mickderner, USA.
23. GUERRA, Frank, (2007), Desarrollo de la Inteligencia, Edit. UTPL, Loja.
24. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2000), Enseñar a pensar, Edit. Cultural, Madrid.
25. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2005), El Arte de Enseñar, Edit. Cultural, Madrid.
26. HERRERA, D, (2002) Filosofía de la Educación, Edit. Pacifica, Argentina.
27. LIZCANO, Carmen, (2004), Desarrollo Integral del Niño, Edit. Paz, Buenos Aires.
28. LOREN, Estanislao (2005) Principios Pedagógicos para el Nuevo Milenio, Edi. Buena Fe, Colombia.
29. LÓPEZ, Carmen (2005) Módulo de Recursos de Aprendizaje Edit. UNITA, Quito.
30. MACÍAS, Juan (2007) Habilidades Humanas, Edit. Santa Fe, Chile

31. MÁCATE Myriam, (2006), Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular, Edit. UNITA, Quito.
32. MERINO, Diego, (2007), Manual de Inteligencia Emocional, Edit. Gómez, Cuenca.
33. MONTERREY, Rosario, (2006), Didáctica Especial, Edit. Pacifica, D.F. México.
34. MORRIS, Sebastián, (2006) Camino a la Felicidad Edit. Cristiana, México.
35. OCÉANO EDITORES, (2001) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona.
36. OCÉANO EDITORES, (2004), Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona.
37. PADILLA, D, 2005) Bases para un Currículo Integrado, Edit. Soler, Perú
38. PONCE, Alex (2006) Epistemología de la Educación, Edit. UTPL, Loja.
39. PORTAL, Diomedes (2008) Seguridad Emocional, Edit. Placer, Argentina.
40. ROMO, P, (2005) Psicología Educacional, Edit. UTPL. Loja.
41. ROMO, Robert (2006) Potencial Emocional Humano, Edit. Próceres, Chile.

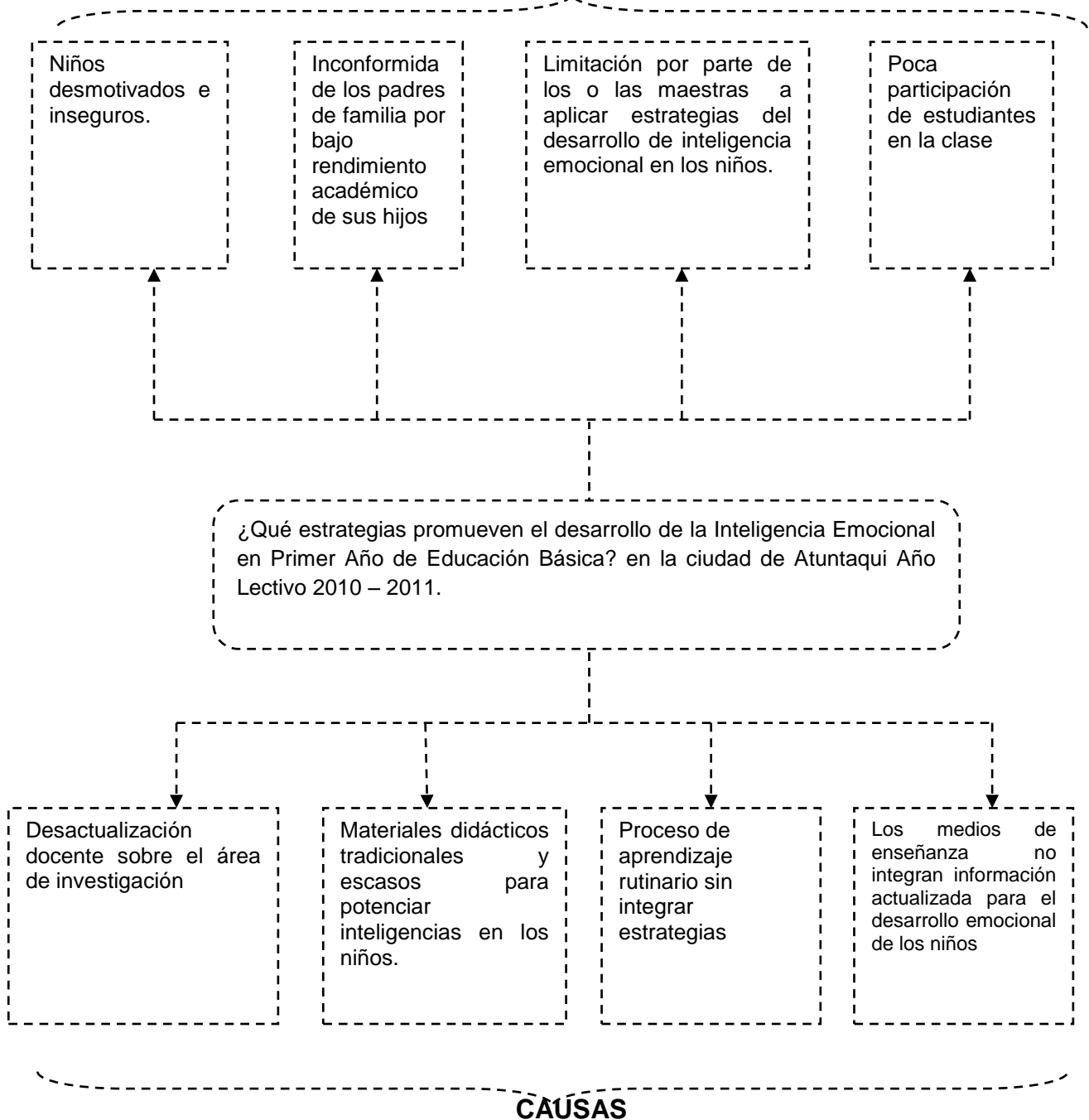
42. ROBLES, Rosario, (2005) Psicopedagogía Especial, Edit. PUCE, Guayaquil.
43. SAAVEDRA, John (2006) Didáctica General, Edit. Placer México.
44. SPEERB, Dalilla, (2008), Educación Inicial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires.
45. SOTO, Jorge, (2006), Módulo de Desarrollo Evolutivo, Edit. UTPL, Loja.
46. SOLÁ, Carlos (2006) Psicología Educativa, Edit. UNL, Loja
47. SOLÁ, Darío (2003) Inteligencia y Creatividad, Edit. Luz S.A, Venezuela.
48. SOTO Miguel, (2000), Fundamentos Sociológicos del aprendizaje, Edit. NARCEA, Madrid.
49. SOTOMAYOR, Filomena (2006), Arte para los Niños, Edit. Luz S.A, Venezuela.
50. STERNBERG, Robert y LUBART, Todd, ( 2006) Inteligencia Múltiples y habilidades expresivas, Edit. PAIDÓS IBÉRICA. Barcelona.
51. VELASTEGUI, J. (2006) Crear para jugar, jugar para pensar, Edit. UTPL, Loja.
52. WESTERN, Douglas (2004) Desarrollo del Potencial Humano, Edit. Prince Detroit.
53. WILSON, Robert (2007) Relaciones Sociales, Edit. PUCEI, Quito.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS

#### EFECTOS



**ANEXO 2  
MATRIZ DE COHERENCIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>TEMA:</b><br><b>DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS JARDINES DE INFANTES DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.</b>  |  |
| <b>Formulación del Problema</b>   | <b>Objetivo General</b>  |
| ¿Qué estrategias promueven el desarrollo de la Inteligencia Emocional en Primer Año de Educación Básica? en la ciudad de Atuntaqui en el Año Lectivo 2010 – 2011.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Ciudad de Atuntaqui.</li> </ul>   |
| <b>Subproblemas</b>   | <b>Objetivos Específicos</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuál es el nivel de desarrollo Emocional en los niños del Primer Año de Educación Básica?</li> <li>▪ ¿Cuáles son las estrategias metodológicas recomendadas para el desarrollo afectivo y emocional de los niños?</li> <li>▪ ¿La propuesta permitirá un desarrollo afectivo y potenciará la inteligencia emocional de los niños de Primer Año de Educación Básica?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnosticar el nivel de desarrollo emocional de los niños de de Primer Año de Educación Básica de la ciudad de Atuntaquí.</li> <li>▪ Analizar la información teórica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as</li> <li>▪ Diseñar, validar y socializar una guía didáctica con estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños /as de Primer Año de Educación Básica.</li> </ul> |

**ANEXO 3  
ENCUESTA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.**

**Estimado (a) Maestro:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre el desarrollo de estrategias para Potenciar la inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio.

**Instructivo:**

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

**Nombre** ..... **fecha**.....

**I. INFORMACIÓN CIENTÍFICA:**

1. Conoce Ud. que es la inteligencia emocional

SI  NO

2. En su trabajo de aula usted aplica estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños.

Muy frecuente  Frecuentemente  Poco frecuente

3. Considera Usted. Que las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional en los niños.

SI  NO

4. Cree usted que, el juego es una estrategias para desarrollar la inteligencia emocional.

SI  NO

5. Considera que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo del niño.

SI  NO

6. Que tanto por ciento cree Usted que el material didáctico influye en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo emocional del niño.

| 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

7. Considera que el medio social afecta al desarrollo emocional del niño.

SI  NO



8. Jerarquice en escala del 1 al 5 según el grado de influencia que tienen los siguientes problemas para el desarrollo de la inteligencia de la emocional en el niño.

Migración de los padres

Poca disponibilidad de tiempo de los padres

División conyugal

9. Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños de primer año de educación básica.

SI  NO

GRACIAS POR SU TIEMPO

ANEXO 4

FOTOS DE LOS JARDINES DE INFANTES DONDE SE DESARROLLÓ LA  
INVESTIGACIÓN

*‘ Instituto Hermano Miguel ‘*







# *“José María Velasco Ibarra”*













# *'Santa Luisa de Marillac'*







***"Francisco José de Caldas"***









# *'Bruno Marcelo Vinuesa Pérez'*









