UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN

CURRICULAR, MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

"MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA SEIS DE JULIO, COTACACHI, 2024-2025"

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica.

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

Autor (a): Lara Barahona Mery del Pilar

Director (a): MSc. Morales Siza Yolanda Esperanza

Ibarra - 2026

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual se a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004273098		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Lara Barahona Mery del Pilar		
DIRECCIÓN:	Otavalo		
EMAIL:	mdlarab@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	_____	**TELF. MOVIL**	0982300562

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA SEIS DE JULIO, COTACACHI, 2024-2025
AUTOR (ES):	Mery del Pilar Lara Barahona
FECHA:	13/02/2026
PROGRAMA:	■ **PREGRADO** ☐ **POSGRADO**
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica.
DIRECTORA:	MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza
ASESOR:	MSc. Haro Vaca Estefania Karla

CONSTANCIAS

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días, del mes de febrero de 2026

EL AUTOR:

Firmado electrónicamente por:
MERY DEL PILAR LARA BARAHONA
Validar únicamente con FirmaEC

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 10 de febrero de 2026

Mgtr.
Yolanda Esperanza Morales Siza
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.


Firmado electrónicamente por:
YOLANDA ESPERANZA MORALES SIZA
Validar únicamente con FirmaEC

(f) ……
Mgtr. Yolanda Esperanza Morales Siza
C.C.:1002926788

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR

APROBACIÓN DEL COMITÈ CALIFICADOR

El comité calificador del trabajo de integración curricular “Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de básica elemental, Escuela Seis de Julio, Cotacachi, 2024-2025” elaborado por Lara Barahona Mery del Pilar, previo a la obtención de título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte.



MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

C.C.…….



MSc. Estefanía Karla Haro Vaca

C.C.……

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, primero, a Dios, por ser mi guía en cada paso, por sostenerme en los días difíciles y por recordarme que todo esfuerzo tiene su recompensa y que poniendo mi trabajo en mis oraciones todo sale bien. A mi hija, que es y será siempre mi mayor motivo para salir adelante y darle un mejor futuro. Por su paciencia, por sus abrazos en los días de cansancio, por enseñarme que el amor verdadero también impulsa a cumplir metas. Este logro también es tuyo.

Toda mi familia materna, que con su cariño, apoyo y palabras de aliento han sido parte de este camino. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba. A mí misma, por no rendirme, por seguir adelante a pesar de los obstáculos, por levantarme cada vez que sentí que ya no podía más. Este trabajo representa más que un título, es la prueba de que, con fe, amor y constancia, todo es posible.

AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios, por ser mi fortaleza inquebrantable y darme las fuerzas necesarias para continuar. Mi más profundo agradecimiento a mi familia materna, por su apoyo incondicional, por cada gesto, palabra y granito de arena que aportaron para que pudiera seguir adelante. A mi amada hija, gracias por su paciencia, por estar siempre a mi lado brindándome su cariño, comprensión y aliento incondicional.

Doy mi más sincero agradecimiento a la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", por haberme abierto sus puertas y a su vez permitirme desarrollar mi proyecto de investigación en un ambiente de compromiso y colaboración. Agradezco de manera especial al Lic. Ángel Mayla, por su acompañamiento y disposición para guiarme con generosidad durante este hermoso proceso.

Del mismo modo, expreso mi aprecio a la MSc. Estefanía Haro, por su apoyo, tanto directo como indirecto, desde el primer día, demostrando siempre compromiso y empatía con nuestro trabajo.

Finalmente, a mi directora de tesis, la MSc. Yolanda Morales, gracias por su orientación, tiempo, paciencia y valiosos aportes que enriquecieron destacadamente este proyecto. Su guía ha sido esencial para culminar esta etapa académica con total responsabilidad y dedicación.

RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo de las destrezas de lectura y escritura es un proceso fundamental en la formación educativa de los estudiantes de educación básica. Por consiguiente, el uso de materiales didácticos innovadores es un apoyo escencial en el trabajo docente para alcanzar el fortalece las habilidades de lectoescritura. En este contexto, el objetivo principal del presente trabajo de investigación fue analizar el material didáctico concreto que contribuye al mejoramiento de las habilidades de lectoescritura. La metodología se sustentó en un enfoque mixto, utilizando como instrumentos de recolección de información una entrevista estructurada dirigida a la vicerrectora de la institución, además de una encuesta aplicada a 9 docentes de aula y una ficha de observación a 155 estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de educación básica elemental. Los resultados de la entrevista y encuestas revelaron limitaciones en el reconocimiento de la relación fonema-grafema, la estructuración de frases con sentido, la comprensión lectora, además de inconvenientes, fonológicos, semánticos y ortográficos. Por otro lado, la ficha de observación permitió establecer que el 50% de los estudiantes participantes presenta dificultades en la fluidez lectora, en ortografía y redacción de oraciones. El 58% tiene deficiencias en comprensión lectora y evita la participación en las actividades de lectoescritura. Finalmente, el 92% no utiliza correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación. En conclusión, los hallazgos reflejaron que los educadores enfrentan limitaciones al momento de integrar recursos didácticos con una intención pedagógica clara, lo que evidenció la necesidad de contar con una herramienta que ofrezca lineamientos precisos en la elaboración de materiales de apoyo al fortalecimiento de las destrezas de lectoescritura.

Palabras clave: educación básica elemental, guía de materiales, lectoescritura, material didáctico.

ABSTRACT

The development of reading and writing skills is a fundamental process in the educational training of basic education students. Therefore, the use of innovative teaching materials is an essential support in the teaching work to achieve the importance of the teaching process. In this context, the main objective of this research work was to analyze the concrete didactic material that contributes to the improvement of reading and writing skills. The methodology was based on a mixed approach, using as instruments for collecting information a structured interview addressed to the vice-rector of the institution, in addition to a survey applied to 9 classroom teachers and an observation sheet for 155 students in the second, third and fourth year of elementary basic education. The results of the interview and surveys revealed limitations in the recognition of the phoneme-grapheme relationship, the structuring of meaningful sentences, reading comprehension, as well as phonological, semantic and orthographic problems. Furthermore, the observation sheet established that 50% of participating students had difficulties with reading fluency, spelling, and sentence writing. Fifty-eight percent had reading comprehension deficiencies and avoided participating in literacy activities. Finally, 92% did not use capital letters and punctuation correctly. In conclusion, the findings reflected that educators faced limitations when integrating teaching resources with a clear pedagogical intent, highlighting the need for a tool that offered precise guidelines for developing support materials to strengthen literacy skills.

Keywords: basic elementary education, materials guide, literacy, teaching materials.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA …….. ii

CONSTANCIAS …… iii

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR ……. iv

APROBACIÓN DEL COMITÉ CALIFICADOR ……... v

DEDICATORIA……..…….…….……. vi

AGRADECIMIENTO……... vii

RESUMEN EJECUTIVO ……... viii

ABSTRACT ……..... ix

INTRODUCCIÓN ……...…….. 15

Motivaciones para la investigación 15

Planteamiento del problema 15

Justificación 15

Impactos de la investigación 16

Objetivos 17

Objetivo General: 17

Objetivos específicos: 17

Problemas o dificultades presentados 17

Capítulo 1: Marco Teórico ……... 18

1.1. Lectoescritura 18

1.1.1 La lectoescritura como proceso cognitivo 18

1.1.2 Importancia de la lectoescritura en la educación básica elemental 20

1.1.3 El proceso pedagógico de la lectoescritura 20

1.1.4 El desarrollo de las habilidades de lectoescritura en el aula 24

1.2 Material didáctico 26

1.2.1 Rol del material didáctico en la educación 26
1.2.2 Importancia del material didáctico en el desarrollo de la lectoescritura 28
1.2.3 Tipos de materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura 30
1.2.4 Selección del material didáctico de lectoescritura 32
1.3 Escuela de Educación Básica Seis de Julio 33
1.3.1 Antecedente histórico 33
1.3.2 Identidad institucional 33
Capítulo 2: Materiales y Métodos 35
2.1 Tipo de Investigación 35
2.1.1 Investigación Mixta 35
2.2 Técnicas e Instrumentos de Investigación 35
2.2.1 Entrevista 35
2.2.2 Encuesta 35
2.2.3 Observación 35
2.3 Preguntas de Investigación 36
2.4 Participantes 36
2.5 Procedimiento y Plan de Análisis de Datos 37
Capítulo 3: Resultados y Discusión 39
3.1 Resultados de la entrevista dirigida a la Vicerrectora de la Escuela Seis de Julio ... 39
3.2. Resultados de la encuesta dirigida a los Docentes de Básica Elemental 41
3.3 Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica elemental… 48
Capítulo 4:Propuesta 55
4.1 Tema: 55
4.2 Objetivos 55

4.2.3 Objetivo General 55

4.2.4 Objetivo Específicos..... 55

4.3 Fundamentación teórica 55

4.4 Desarrollo de la propuesta..... 57

CONCLUSIONES ……... 114

RECOMENDACIONES ……. 115

GLOSARIO ……. 116

REFERENCIAS …….. 117

ANEXOS……... 125

Anexo 1: Árbol de problemas Escuela de Educación Básica Seis de Julio 125

Anexo 2: Certficado de la U Emprende el Abstract ……. 126

Anexo 3: Modelo de Entrevista 127

Anexo 4: Modelo de Encuesta 129

Anexo 5: Modelo de Ficha de observación..... 132

Anexo 6: Taller de lectoescritura aplicado para la ficha de observación 133

Anexo 7: Documento: Validación de la entrevista 137

Anexo 8: Documento: Validación de la encuesta..... 138

Anexo 9: Documento: Validación de la ficha de observación 139

Anexo 10: Documento: Autorización para uso de imagen de la E.E.B. "Seis de Julio" 140

Anexo 11: Documento: Certificado de socialización de la guía 143

Anexo 12: Evaluación informe final …….. 144

Anexo 13: Certificado de plagio ……. 145

Anexo 14: Respaldo fotográfico 146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Proceso cognitivo para el dominio de la lectoescritura* 18

Tabla 2 *Niveles y momentos de la lectura en la educación básica elemental* 22

Tabla 3 *Habilidades de lectoescritura* 24

Tabla 4 *Métodos para el aprendizaje de la lectoescritura* 26

Tabla 5 *Materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura* 30

Tabla 6 *Recursos digitales para el fortalecimiento de la lectoescritura* 31

Tabla 7 *Datos Generales de la Escuela de educación Básica ¨Seis de Julio¨* ……..…...…34

Tabla 8 *Distribución de los estudiantes participantes en la investigación* 37

Tabla 9 *Análisis de la entrevista dirigida a la Vicerrectora de la escuela Seis de Julio* 39

Tabla 10 *Dificultades en la lectoescritura de los estudiantes de básica elemental* 41

Tabla 11 *Principales causas de las dificultades en lectoescritura* 41

Tabla 12 *Materiales didácticos utilizados para la enseñanza de lectoescritura* 42

Tabla 13 *Eficacia de los materiales utilizados para el fortalecimiento de la lectoescritura* ... 43

Tabla 14 *Diseño de materiales didácticos* 43

Tabla 15 *Guía para la elaboración de materiales innovadores de lectoescritura* 44

Tabla 16 *Elementos esenciales para una guía de materiales de lectoescritura* 45

Tabla 17 *Formación en el diseño de materiales didácticos de lectoescritura* 45

Tabla 18 *Materiales que generan mayor interés en las actividades de lectoescritura* 46

Tabla 19 *Sugerencias para facilitar el diseño de materiales innovadores de lectoescritura* ... 47

Tabla 20 *Reconocimiento de las letras del alfabeto* 48

Tabla 21 *Identificación y producción de fonemas y grafemas* 48

Tabla 22 *Lectura de palabras de manera fluida* 49

Tabla 23 *Comprensión lectora de oraciones o textos breves* 50

Tabla 24 *Escritura de palabras sin errores ortográficos* 50

Tabla 25 *Redacción de oraciones coherentes* 51

Tabla 26 *Uso correcto de mayúsculas y signos de puntuación* 52

Tabla 27 *Interés en las actividades de lectoescritura* 52

Tabla 28 *Actividades de lectura en voz alta* 53

Tabla 29 *Aplicación de estrategias de autocorrección al escribir* 54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 *Competencias básicas requeridas en la lectoescritura* 21

Figura 2 *Dificultades presentes en el desarrollo de la lectoescritura* 23

Figura 3 *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectoescritura en el aula* 25

Figura 4 *Funciones de los materiales didácticos* 27

Figura 5 *Clasificación de los materiales didácticos* 29

Figura 6 *Criterios de selección de materiales didácticos de lectoescritura* 32

Figura 7 *Escudo de la Institución Educativa* ……...…34

INTRODUCCIÓN

Motivaciones para la investigación

En los primeros años de escolaridad es esencial el fortalecimiento de la lectoescritura, al ser una habilidad que permite la construcción del pensamiento crítico e incrementa la capacidad de aprender de manera autónoma. No obstante, se observan dificultades generalizadas en la decodificación, comprensión lectora y producción escrita, afectando el desarrollo académico del estudiante. En este sentido, la presente investigación es motivada a partir de la necesidad de proponer alternativas de solución para fortalecer la práctica de la lectoescritura en el subnivel de EGB Elemental de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio" del cantón Cotacachi, mediante una guía de materiales didácticos innovadores que servirá como herramienta pedagógica de apoyo.

La elaboración de la guía de materiales didácticos para lectoescritura *¨El mundo de las palabras y sílabas¨* es motivado e inspirado por la necesidad de apoyar el trabajo docente en el aula de clase, ya que los maestros afrontan desafíos muy significativos que se encuentran vinculados con el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, además de carecer de los recursos materiales suficientes y efectivos para este proceso. Pues viendo este contexto, se han elaborado materiales adaptables a las formas de aprendizaje de los estudiantes para contribuir al mejoramiento de la práctica de lectoescritura en el aula.

Planteamiento del problema

Como es conocido el proceso de enseñanza de la lectoescritura culmina en la preparatoria, pero se debe tomar en cuenta que en básica elemental es fundamental seguir reforzándola y consolidándola para así lograr un aprendizaje correcto. Cuando se presentan las dificultades de los niños de básica elemental se debe tomar en cuenta que no es por falta de enseñanza inicial sino por la carencia del fortalecimiento. Por lo tanto, el fortalecimiento de la lectoescritura se ve favorecida con el uso de materiales didácticos innovadores que permitan superar las dificultades propias de este aprendizaje. En este orden, Santamarina & Núñez (2021) enfatizan la necesidad de superar los problemas de lectura y escritura que presentes en niños en edad escolar. A través de la utilización de materiales didácticos de apoyo que motiven a los alumnos a participar activamente en las tareas de lectoescritura con la finalidad de que alcancen un desarrollo óptimo del lenguaje oral y escrito.

En este contexto, Díaz Meza (2024) manifiesta que, en el Perú alrededor del 76% del estudiantado de educación básica presenta inonvenientes en el reconocimiento de sílabas, la lectura de palabras, la comprensión del contenido del texto, la expresión escrita, la gramática y ortografía, entre otras. Por otra parte, Arias Gallego (2022) señala que, en Colombia existen obstáculos que debilitan el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de primaria relacionados con la comprensión del contenido, la pronunciación de las palabras, y la escritura de textos. De igual manera, Cacuango & Hernández (2022) sostienen que, en el Ecuador, los estudiantes de educación básica no desarrollan la capacidad de comprensión de contenidos, presentan una escasa estimulación lectora en el hogar, y se observa una falta de motivación por

la práctica lectora en general.

En la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”, ubicada en el cantón Cotacachi, se puede observar que los alumnos del subnivel elemental enfrentan algunos retos al expresarse por escrito y verbalmente, tales como problemas al formular preguntas claras acerca de lo leído o errores ortográficos.

Además, se evidencia la falta de materiales didácticos que se ajusten al contexto educativo y necesidades de los estudiantes de básica elemental de la institución. Esta falta de materiales didácticos provoca el desinterés en el momento de la clase brindada por los docentes teniendo así una enseñanza tradicional.

Justificación

A pesar que los estudiantes ya han obtenido la técnica de la lectura y escritura en sus inicios es fundamental reforzarla ya que de esta base dependen sus éxitos académicos en los siguientes niveles. Al momento de consolidar estas habilidades facilita la construcción del proceso de enseñanza aprendizaje y por consiguiente su desarrollo integral. En este sentido, se identifica la necesidad de potenciar las competencias en lectoescritura en el subnivel de Educación Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", ubicada en el cantón Cotacachi.

Por lo tanto, la investigación actual está justificada por la presencia de evidentes debilidades en el desarrollo de las capacidades de la lectoescritura, que afectan tanto los procesos de aprendizaje como el desempeño académico de los estudiantes. Problema que se agrava a causa de la limitada disponibilidad de materiales didácticos novedosos, relevantes y estimulantes. Esto complica que todos los docentes puedan elaborar e implementar tácticas pedagógicas eficaces que logren un aprendizaje significativo y mejorado.

En este contexto, se sugiere crear una guía titulada "*El mundo de las palabras y las silabas*" destinado a la creación y puesta en marcha de recursos educativos que favorezcan el desarrollo completo de las habilidades de lectura y escritura. El objetivo de esta propuesta es fortalecer las habilidades y establecer un ambiente de aprendizaje activo, relevante y adaptado a las necesidades e intereses de los alumnos. Además, su viabilidad depende de la existencia de los recursos materiales, tecnológicos y financieros necesarios para realizar la investigación, así como de la cooperación y el interés de la institución que proporciona el acceso a la información necesaria para el estudio y permite la participación de docentes y alumnos del nivel básico elemental. Finalmente, se anticipa que el efecto de la propuesta se manifieste a nivel escolar, mejorando las competencias de lectura y escritura a través de la utilización de recursos educativos innovadores en el aula.

Impactos de la investigación

La implementación de la guía para la elaboración de materiales didácticos concretos que contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura tiene un impacto directo en el proceso educativo de los estudiantes del subnivel básico elemental de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio". La presente propuesta busca contribuir al trabajo docente convirtiéndose en una herramienta didáctica para la elaboración de recursos con el potencial de mejorar la adquisición de las habilidades de lectura y escritura, principalmente aquellas relacionadas con la comprensión lectora y la producción de textos escritos básicos. Por otra parte, se intenta incrementar la motivación de los estudiantes en las actividades de lectura y escritura desarrolladas en el aula. En conclusión, con la elaboración de la guía de materiales se espera optimizar las prácticas pedagógicas en la institución.

Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos que orientaron a la investigación:

Objetivo General:

Proponer material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental de la Escuela de Educación Básica Seis de Julio del cantón Cotacachi.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teórica y conceptualmente a través de una revisión bibliográfica exhaustiva con información académica actualizada, acerca de la elaboración de una guía didáctica de materiales para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental.
- Diagnosticar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura adquiridas por los estudiantes de educación básica elemental mediante la aplicación de diferentes técnicas de investigación.
- Elaborar una guía didáctica de materiales denominada *"El mundo de las palabras y sílabas"* para uso docente.

Problemas o disficultades presentados

Durante el proceso de la investigación se presentaron algunas dificultades tales como el tiempo limitado para poder aplicar las actividades planificadas de la investigación debido a la organización de la instirución educativa.También se presentaron inconvenientes en la asistencia continua de los estudiantes los cuales presentaban mas necesidades de apoyo en el aprendizaje y desarrollo del fortalecimiento de la lectoescritura. A pesar de las dificultades presentadas fueran superadas gracias a las adaptaciones y compromiso en la investigación que permitieron cumplir con los objetivos propuestos.

Capítulo 1: Marco Teórico

1.1. Lectoescritura

1.1.1. La lectoescritura como proceso cognitivo

La lectoescritura promueve el desarrollo de habilidades relacionadas con la búsqueda y selección de información contenida en textos, entre estas destacan la observación, comparación, clasificación y el uso del pensamiento reflexivo. En este sentido, el trabajado docente es fundamental para brindar las herramientas necesarias que potencien en los estudiantes el dominio de la lectura y escritura. Tomando en consideración que las habilidades de lectoescritura facilitan la adquisición de saberes, favorecen la comunicación y el mejoramiento de las interacciones sociales en el aula (González, 2020).

Por otra parte, Pisco et al. (2023) manifiestan que, las actividades de lectoescritura permiten que los estudiantes refuercen los procesos de codificación y decodificación que les permiten expresar los pensamientos en palabras escritas y la comprensión e interpretación de los textos leídos. Por otra parte, las tareas de lectura y escritura estimulan el aprendizaje mejorando aspectos esenciales como, el análisis, síntesis y comprensión de contenidos. Otro aspecto importante son las evidentes mejoras en el uso del lenguaje oral y escrito, así como, de los procesos cognitivos derivados de las conexiones y asociaciones entre los símbolos escritos y la identificación de sonidos respectivos de letras, sílabas y palabras.

El proceso cognitivo de la lectoescritura se fundamenta en el tratamiento de los códigos del lenguaje que están formados por símbolos, signos y sonidos, requiriendo de un trabajo intelectual para ser aprendidos y utilizados correctamente por parte de los escolares. Para Vygotski, los niños asocian la escritura con los sonidos del lenguaje oral. En otras palabras, decodifican la escritura y la transforman en sílabas o palabras con el fin de darle un significado. A medida que transcurre el tiempo, son capaces de asimilar la escritura de una manera más directa sin hacer uso de los sonidos. El autor plantea que la lectoescritura tiene raíces profundas en los ámbitos social y cultural del estudiante, no se trata de una simple técnica o habilidad. La teoría sociocultural aborda la lectoescritura como un proceso social que se desarrolla con la interacción entre los individuos que la conforman. En este caso el contexto escolar es propicio para que los niños aprendan a leer y escribir (Macas et al., 2022).

Tabla 1

Proceso cognitivo para el dominio de la lectoescritura

PROCESO COGNITIVO PARA EL DOMINIO DE LA LECTOESCRITURA			
LECTURA			
Procesos Perceptivo	**Procesos Léxicos**	**Procesos Sintácticos**	**Procesos Semánticos**

Por medio de operaciones cognitivas, extraen la información contenida en forma de letras, sílabas y palabras.	Permiten el reconocimiento de palabras de forma automática, sin descomponerlas en sonidos. La ruta léxica se encarga de la conexión directa las imágenes de las palabras y el significado respectivo de estas. De esta manera, se agiliza la lectura.	Se fundamentan en el análisis sintáctico para una mejor comprensión del texto. Facilitan la descomposición de las oraciones en los elementos que las constituyen para examinar las conexiones y relaciones entre sí. Con esto es posible encontrar el significado de las palabras y la relación semántica entre ellas.	Estos son indispensables para lograr la comprensión lectora. Consisten en la extracción del significado de las palabras y la conexión de esta información con los conocimientos previos del lector. Es decir, se trata de la relación del contenido del texto leído con los saberes previamente adquiridos.
ESCRITURA			
Planificación del Mensaje	**Formación de Estructuras Sintácticas**	**Selección de Palabras**	**Procesos Motores**
La planificación del mensaje se trata de un proceso cognitivo mediante el cual, es posible recuperar conocimientos que se encuentran almacenados en la memoria de largo plazo. Con la finalidad de, seleccionar las ideas primordiales para organizarlas lingüísticamente.	La formación de estructuras sintácticas no es otra cosa que, la construcción de oraciones en base a la selección de palabras adecuadas, organizadas con un sentido lógico. En este proceso se utilizan los signos de puntuación para indicar pausas, separar ideas y darles un significado coherente a las expresiones.	La selección de palabras es un procedimiento caracterizado por la selección de aquellas que representan mejor los conceptos e ideas que se intentan transmitir.	Los procesos motores permiten el desarrollo de patrones de movimiento necesarios para automatización de la escritura, habilidad que se perfecciona con la práctica.

Fuente: (Rodríguez et al., 2019)

La adquisición de las habilidades de lectoescritura se relaciona con las capacidades cognitivas presentes en los estudiantes. Es decir, que los niños en etapa escolar requieren de un cierto desarrollo cognitivo que les permita la comprensión de los símbolos, signos y sonidos del lenguaje. La fase preoperacional del infante inicia con la representación del entorno en base a símbolos. Por otra parte, en la fase de operaciones concretas se encuentra en la capacidad de realizar operaciones mentales de mayor complejidad, como, por ejemplo, la clasificación que le permite entender las relaciones entre los signos del lenguaje escrito y el significado de estos. Para Piaget, las habilidades de la lectoescritura se encuentran vinculadas con el progreso de las capacidades tanto lingüísticas como cognitivas de los niños. Proceso que se amplifica mediante las interacciones sociales que promueven el aprendizaje del lenguaje, principalmente de la lectura, escritura y el habla como los principales mecanismos de comunicación de las ideas y pensamientos entre seres humanos (Lugo & Zárraga, 2022).

1.1.2. Importancia de la lectoescritura en la educación básica elemental

La lectoescritura es una técnica que potencia el desarrollo del pensamiento crítico del alumnado, característica que favorece el aprendizaje autónomo. El aprender a leer y escribir permite la construcción de significados concretos del entorno que rodea al alumno, tanto en el ámbito escolar, como en la familiar y social. Por lo tanto, es necesario que el docente sea un facilitador del conocimiento teórico y de las destrezas prácticas requeridas en la adquisición de esta habilidad. Para Luria, la lectoescritura es una destreza esencial para la comunicación y, al mismo tiempo, un instrumento para el desarrollo cognitivo del niño, posibilitándole el acceso a una variedad de fuentes de información que conllevan al conocimiento y a una experiencia mucho más real del mundo que lo rodea. El saber leer y escribir implica operaciones mentales abstractas necesarias para la comprensión de los signos lingüísticos orales y escritos. Estos procesos favorecen el desarrollo integral del infante (Pedro & De León, 2021).

Por otro lado, Carrión & Arroyo (2021) manifiestan que, en el ámbito escolar, los aprendizajes se construyen sobre la base de la lectoescritura como instrumento para la adquisición de nuevos conocimientos en cualquier área de estudio. En este sentido, Alcántara et al. (2024) afirma que "la importancia de la lectoescritura radica en la capacidad de acceder a la información en la búsqueda de adquirir nuevos conocimientos" (p.9). Por lo tanto, es importante el sólido desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, debido a que brindan acceso a información relevante para el estudiante, potencian la capacidad de concentración y promueven el pensamiento crítico. El aprendizaje efectivo de la lectoescritura se convierte en el pilar sobre el cual se edificará el futuro académico del alumno.

La lectoescritura es la base que permite la construcción del aprendizaje formal. Leer y escribir son habilidades integrales en el desarrollo humano. Son uno de los fundamentos de la comunicación social. La lectura tiene como objetivo descubrir el significado del texto para la producción de nuevos conocimientos. Por esto, lo realmente importante al momento de leer no es la pronunciación de las palabras escritas, sino la comprensión de las ideas contenidas en el texto. Para lo cual, se requiere de la destreza para identificar los personajes, el mensaje, el contexto, la información tanto implícita como explícita. Es decir, se trata de un proceso analítico amparado en un razonamiento lógico y reflexivo de lo leído. En este contexto, es posible

mencionar la comprensión literal como fundamental para el entendimiento del significado de las palabras y oraciones. La comprensión inferencial que profundiza en los significados que se encuentran entre líneas. Por último, la comprensión analítica de las ideas y argumentos del autor (Cárate et al., 2024).

En definitiva, los procesos de enseñanza de las habilidades de lectoescritura en el subnivel de educación básica elemental constituyen un aspecto fundamental en la formación integral del niño en el manejo adecuado de la comunicación oral y escrita, y la construcción del pensamiento reflexivo y crítico. En este contexto, el uso de materiales didácticos innovadores es una gran alternativa para potenciar las destrezas lingüísticas (Aceldo Godoy, 2023).

1.1.3. El proceso pedagógico de la lectoescritura

El proceso de la lectoescritura tiene sus inicios en la primera infancia, etapa que va desde el nacimiento del infante hasta los seis años. Este período es fundamental para cimentar el desarrollo de estas habilidades básicas, se caracteriza por la experimentación y una variedad de formas de aprendizaje influenciadas por las interacciones familiares del entorno. A partir de los tres años, el infante inicia con la interacción con otros individuos fuera del hogar, esto diversifica las experiencias de vida y los nuevos conocimientos asimilados. Entre los cuatro y los seis años, el niño es incluido en el sistema educativo formal donde se profundiza en el aprendizaje básico de la lectoescritura. Es importante mencionar que los estudiantes en estas primeras etapas escolares tienen diferentes formas y ritmos de aprendizaje y desarrollo de habilidades, por tanto, las capacidades cognitivas y de lenguaje van evolucionando de manera constante (Giménez García, 2021).

Figura 1

Competencias básicas requeridas en la lectoescritura

Decodificación:

La lectura y escritura se fundamentan en la capacidad de los estudiantes para identificar y reconocer los sonidos de las letras, sílabas y palabras. Esta habilidad se encuentra estrechamente relacionada con el desarrollo de la conciencia fonológica, profundizando en la manipulación de los signos y sonidos lingüísticos.

Vocabulario:

El vocabulario es un elemento clave en la comprensión lectora. Reconocer los significados de las palabras posibilita a los alumnos entender de mejor manera el texto leído y relacionarlo con los conocimientos previos.

Razonamiento:

Esta competencia se relaciona con la capacidad de comprensión lectora, a través, de un pensamiento crítico y reflexivo, que vaya más allá del simple entendimiento de las palabras. Y profundice en la interpretación del conocimiento contenido en el texto.

Memoria y atención:

- La memoria y la atención son esenciales en la lectoescritura. La atención es importante al momento de interpretar los significados de las palabras que conlleva a la comprensión del texto. Por lo tanto, es necesario el diseño de actividades que estimulen la mente de los estudiantes.

Fuente: (Cumbe Jara, 2020).

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en las primeras etapas de escolaridad adquiere gran relevancia debido a que es el tiempo adecuado para consolidar las bases de la lectura y escritura que permitirán al estudiante conseguir las competencias necesarias para el reconocimiento de grafemas, lexemas y oraciones, la diferenciación de las técnicas aplicadas al lenguaje oral y escrito, la comprensión de contenidos, y el uso didáctico de los recursos. Las capacidades lingüísticas que se desarrollan por medio de la lectura y la escritura requieren a la vez, de habilidades cognitivas relacionadas con la observación, la comparación, la memorización, la descripción y la clasificación. De igual manera, es necesario una práctica constante en tareas complementarias como la selección y el manejo de las fuentes de información (González López, 2020).

Por otra parte, Chóez (2022) advierte que, la motivación es un factor decisivo en el aprendizaje del lenguaje y en especial en la adquisición de las habilidades de lectoescritura. Estudiantes motivados alcanzan aprendizajes significativos y el dominio de la lectura y escritura. Esto les asegura un mejor rendimiento escolar y un mayor desarrollo integral como individuos. El interés por leer y escribir hace la diferencia para conseguir la comprensión lectora y una producción de textos de calidad. Facilitando el trabajo colaborativo y autónomo en el aula. El avance en el dominio de estas destrezas es progresivo. En este sentido, los educadores cumplen un rol crucial en la motivación de los alumnos. Por lo tanto, deben establecer metas claras y alcanzables, así como, brindar las herramientas necesarias para promover el máximo potencial lector de la clase. Estas acciones determinan el éxito académico y personal de los educandos.

Tabla 2

Niveles y momentos de la lectura en la educación básica elemental

NIVELES DE LECTURA	
Lectura literal	Se trata del nivel más elemental relacionado con la comprensión lectora. Es una etapa, en la cual, se identifica la información explícita mediante la observación del texto, que hace referencia a los personajes, el escenario, la secuencia de eventos y las descripciones físicas. Es una habilidad con un desarrollo importante al momento de leer textos escritos, así como, al interpretar imágenes.
Lectura inferencial	La inferencia es la capacidad para la construcción de significados. Este proceso se logra a partir de la profundización de la información explícita que se encuentra en el texto. El reconocimiento de las ideas y la relación estas con los conocimientos previos facilitan la formulación de conclusiones.
Lectura crítica	La lectura crítica hace referencia a la capacidad de evaluar la información contenida en el texto, tanto la explícita como la implícita. Para lo cual, es necesario que el lector establezca una postura y la argumente a partir de los conocimientos previos.

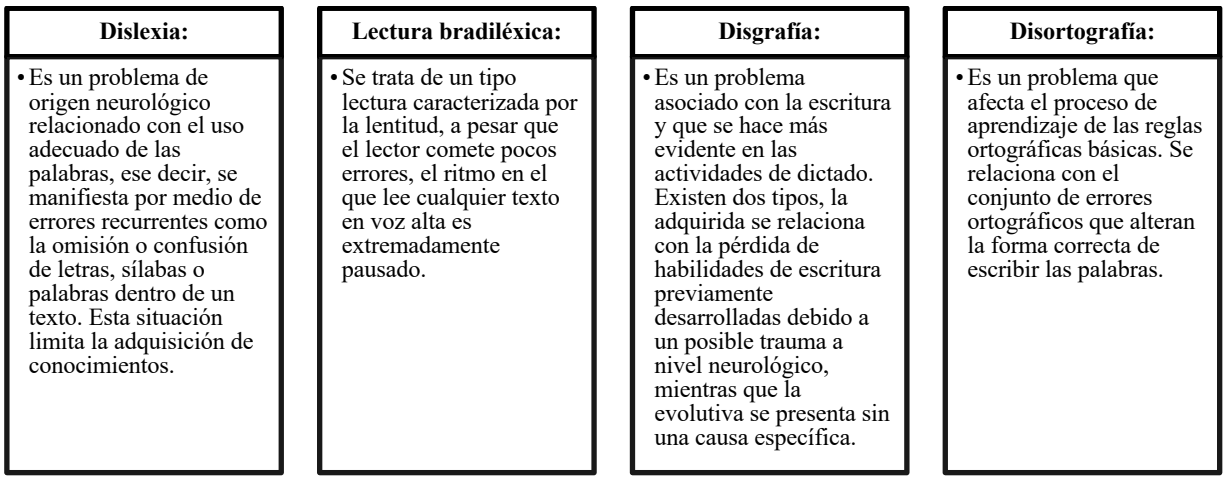
MOMENTOS EN LA LECTURA	
Antes de la lectura	En este momento es fundamental conectar los conocimientos previos de los estudiantes con el contenido del texto. En el caso de los niños de nivel Elemental es importante utilizar y aprovechar los recursos visuales del texto para realizar la lectura literal e inferencial. En otras palabras, se trata de identificar la información explícita y proceder con las deducciones acerca de la historia.
Durante la lectura	En este momento lo importante es promover una lectura activa y participativa con la finalidad de brindar a los estudiantes la oportunidad de comprender el texto por medio de estrategias de relectura y la consulta en diccionarios. Por otra parte, la lectura en voz alta realizada por el docente cumple un rol fundamental al presentar una lectura fluida y expresiva que facilita la comprensión.
Después de la lectura	Este momento se caracteriza por el desarrollo de un proceso de diálogo y reflexión. Para esto, se plantean interrogantes que engloban los niveles literal, inferencial y crítico, con el apoyo del docente que orienta a los alumnos en la construcción de significados profundos que contribuyen con el desarrollo del pensamiento crítico.

Fuente: (Ministerio de Educación, 2023)

Por otro lado, Bravo et al. (2025) señalan que, las dificultades presentes en el aprendizaje de la lectoescritura se convierten en un problema generalizado en los sistemas educativos formales. Una de las causas es la falta de hábitos de lectura y la desvalorización de la escritura como instrumentos de expresión y comunicación efectiva. En este sentido, se evidencian deficiencias relacionadas con la gramática y ortografía de las producciones escritas, la calidad de contenidos y la escaza coherencia lógica en las ideas que se intentan expresar. Esto requiere de una evolución referente a las metodologías y materiales didácticos de apoyo utilizados en el aula, con el objetivo de innovar las actividades de lectoescritura en la búsqueda de mejores resultados a nivel cognitivo y de dominio del lenguaje.

Figura 2

Dificultades presentes en el desarrollo de la lectoescritura



Fuente: (Lema & Yunga, 2024)

1.1.4. El desarrollo de las habilidades de lectoescritura en el aula

El desarrollo de la lectoescritura requiere del estímulo necesario para que los estudiantes se interesen por esta actividad. Entre los aspectos más importantes se encuentra la estimulación de la percepción visual para el reconocimiento de los símbolos y signos lingüísticos. El leer y escribir son fuentes inagotables de experiencias personales que favorecen el crecimiento intelectual de los alumnos. No obstante, el fortalecimiento de la lectoescritura es un proceso complejo para lograr la comprensión del texto (Angarita et al., 2021).

Tabla 3

Habilidades de lectoescritura

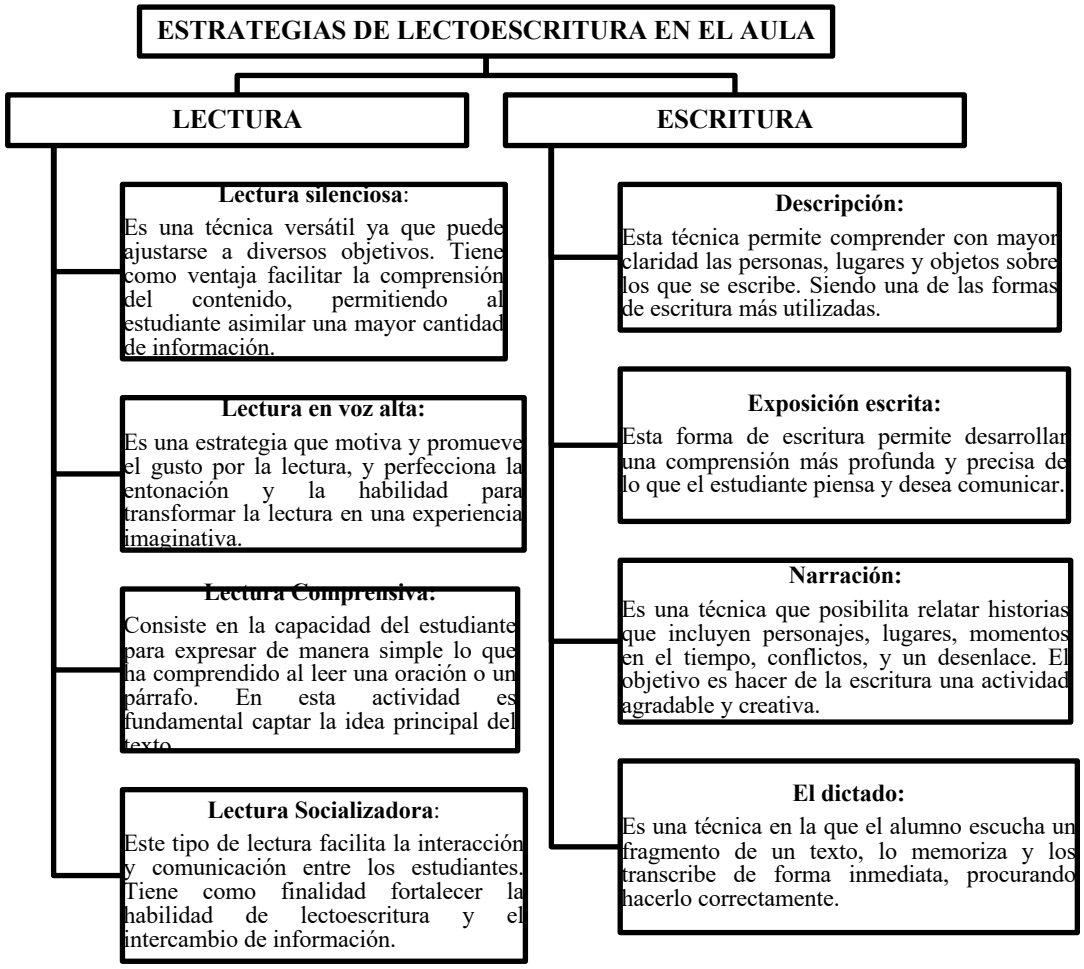
Habilidades que se desarrollan con la práctica de la lectoescritura	
La conciencia fonológica	Es una habilidad que permite reconocer los fonemas del lenguaje oral y la representación correspondiente en el lenguaje escrito mediante letras. Con la práctica constante los estudiantes logran identificar y manipular los sonidos de sílabas y de las palabras. Esto favorece el aprendizaje de la lectura y escritura, además de fortalecer la capacidad para deletrear.
La fonética	Esta habilidad facilita la capacidad de relacionar las letras y los sonidos aprendiendo a utilizarlas para leer y deletrear. Tiene como finalidad que el estudiante comprenda la asociación letra sonido, es decir, grafema-fonema. A partir de estas asociaciones es posible formar patrones de escritura que pueden aplicarse en la lectura.
La fluidez	Se trata de la capacidad para realizar una lectura en alta voz de manera consistente tanto en la velocidad como en la dicción. Para lo cual, se requiere de precisión y de una tonalidad adecuada. Esta habilidad permite una mayor comprensión lectora y favorece el reconocimiento de las palabras y los sonidos.
La comprensión lectora	Es una habilidad necesaria para la adquisición de nuevos conocimientos y el mejoramiento en el desempeño escolar. Se trata de un proceso cognitivo que facilita la asimilación del vocabulario, la interacción del lector con el texto, y la implementación de estrategias para el aprendizaje.

Fuente: (Alcántara et al., 2024)

La comprensión lectora es el fin último de la lectoescritura, mediante la decodificación de los signos lingüísticos y la construcción de significados profundos. La producción escrita, por otra parte, es el medio de aplicación de la comprensión lectora, tomando en consideración que el acto de escribir requiere de la reflexión acerca de lo leído para la generación de nuevas ideas y argumentos. La lectura y escritura en conjunto representan habilidades que se complementan mutuamente propiciando un ciclo de aprendizaje continuo (Hoyos et al., 2022).

Figura 3

Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectoescritura en el aula



Fuente: (Vargas Ramírez, 2023)

El desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental intervienen diversos factores, entre los más importantes se consideran la responsabilidad compartida entre los centros educativos y las familias, el aspecto socioeconómico que se caracteriza por la escases de recursos económicos en las familias de estratos sociales bajos que no cuentan con la posibilidad de adquirir materiales para la práctica efectiva de actividades que refuercen la lectoescritura en el hogar, la ausencia de hábitos lectores, el excesivo uso de herramientas tecnológicas destinadas a la recreación, poco interés en los avances de lectoescritura y del rendimiento académico en general. En este sentido, la familia y la escuela se convierten en dos pilares esenciales en el aprendizaje de la lectura y escritura. En consecuencia, es imprescindible la colaboración entre estos dos actores educativos para la creación de entornos adecuados que posibiliten la adquisición de estas competencias (Hernández Ortegón, 2019).

Tabla 4

Métodos para el aprendizaje de la lectoescritura

MÉTODOS DE LA LECTOESCRITURA	
Método alfabético grafemático	Este método se fundamenta en la enseñanza de cada letra de manera aislada, es decir, sin relacionarla directamente con el sonido respectivo. Posteriormente, se lleva a cabo la combinación de estas letras para la formación de sílabas y palabras. Este método basa su accionar en el desarrollo de la capacidad de asociación del niño que paulatinamente adquirirá sobre las letras y los sonidos.
Método fonético	Este método en particular se enfoca en la enseñanza del sonido de cada letra y la forma correcta de combinarlos en la construcción de palabras. Esta actividad potencia el proceso de lectura y escritura, al permitir que los niños aprendan a relacionar los símbolos escritos con los sonidos respectivos.
El método global o analítico	El método analítico se sustenta en el aprendizaje de la escritura a partir de los sonidos, continuando con el tratamiento de estructuras más complejas como las frases, oraciones y textos completos. Permitiendo que el estudiante desarrolle una comprensión mucho más sólida sobre los signos, símbolos y sonidos de la lengua escrita.
El método ecléctico	El método ecléctico favorece la combinación flexible de otras metodologías de enseñanza de la lectoescritura. Permitiendo al alumno un aprendizaje efectivo al estimular el desarrollo lingüístico y cognitivo.

Fuente: (Cumbe Jara, 2020)

1.2. Material didáctico

1.2.1 Rol del material didáctico en la educación

Los materiales didácticos tienen un rol importante en los procesos educativos, siendo útiles para introducir a los estudiantes en el aprendizaje de nuevos temas de estudio, también para la presentación atractiva y dinámica de la información de los contenidos, además de la organización y refuerzo del conocimiento, así como la ejemplificación de procedimientos, entre otros. En este sentido, es necesario que los docentes planifiquen adecuadamente el uso de los materiales a emplear en el aula y que las estrategias metodológicas guarden relación con los recursos seleccionados en las actividades de enseñanza, adicionalmente es importante que el profesorado tenga la predisposición para profundizar en el diseño y manejo de materiales didácticos que incrementen la efectividad del aprendizaje (Caamaño et al., 2021).

Figura 4

Funciones de los materiales didácticos



Fuente: (Caamaño et al., 2021)

Dentro de las características más relevantes de los materiales didácticos se encuentran: la flexibilidad en el diseño permitiendo la adaptación de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, además de la capacidad de ser modificables según las estrategias metodológicas aplicadas por el docente. Por otro lado, estos recursos pueden adaptarse al ritmo de trabajo del alumnado favoreciendo el desarrollo cognitivo y la adquisición de competencias, habilidades y destrezas. Otro rasgo importante es la contribución con el desarrollo de la creatividad y la motivación al captar la atención del alumno. En definitiva, los materiales de apoyo guían el proceso de enseñanza y posibilitan el aprendizaje significativo (Pérez Miranda, 2020).

Los materiales didácticos son un apoyo importante en la planificación curricular para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en el subnivel de educación básica elemental. En este sentido, establecer estándares para el diseño y uso adecuado de estos recursos por parte de los docentes, es esencial para la implementación de estrategias de enseñanza efectivas y lograr el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura. En otras palabras, es coherente mencionar que los materiales didácticos concretos son una herramienta pedagógica efectiva para llevar a cabo este proceso. Por otra parte, el diseño de materiales didácticos requiere de la consideración de aspectos importantes como: definir lo que se desea enseñar, establecer como se utilizará el material, determinar la proximidad del recurso, el cual, debe ser accesible para el estudiante, considerando el contenido, el tamaño y la visualización adecuada, además debe ser de fácil manipulación e interacción con el alumno (Napa Vilela, 2024).

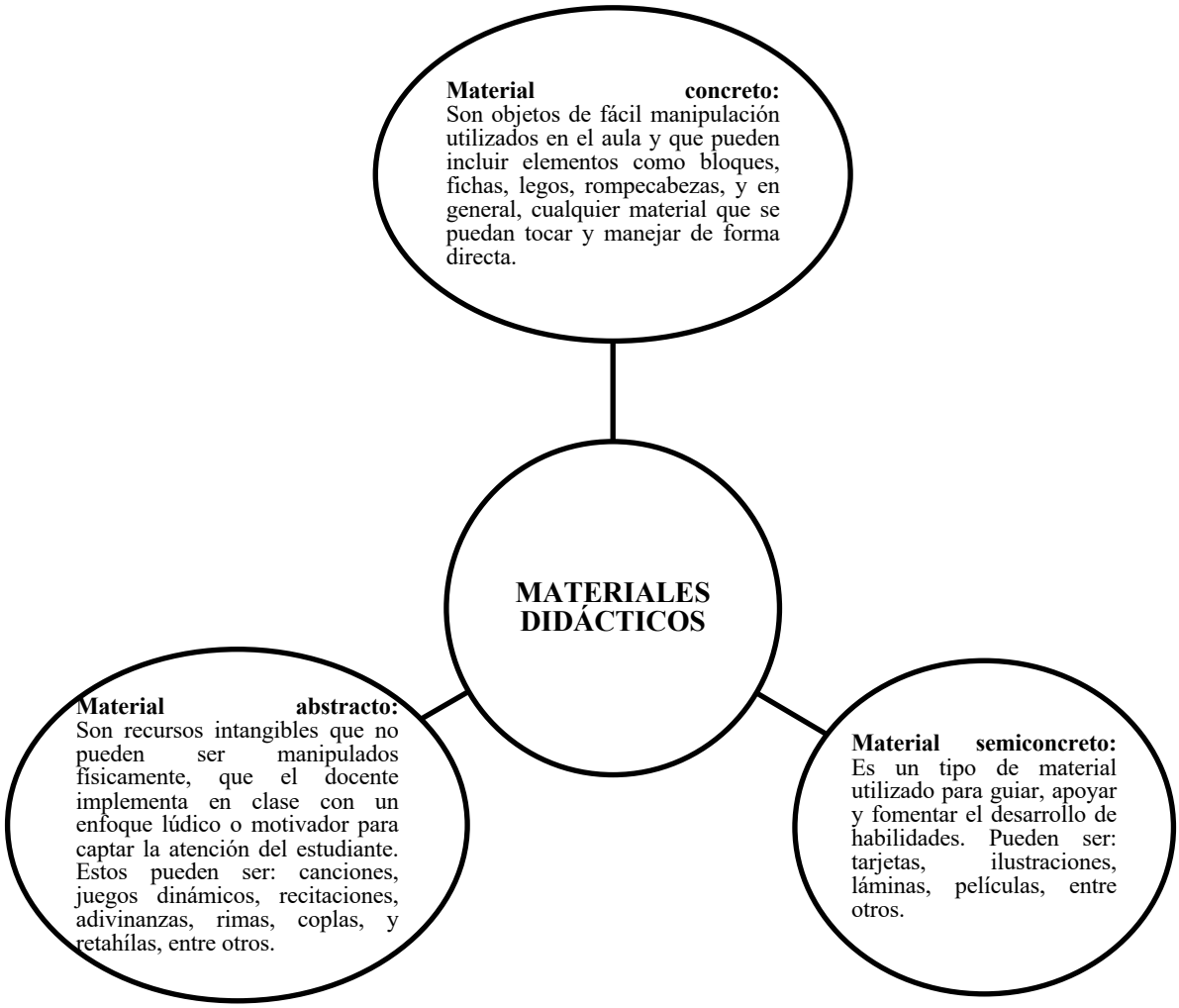
1.2.2. Importancia del material didáctico en el desarrollo de la lectoescritura

La lectoescritura contribuye con la comunicación efectiva en el ámbito escolar. Por lo tanto, es por medio del manejo del lenguaje oral y escrito que los estudiantes pueden llevar a cabo interacciones sociales satisfactorias, así como, logran la comprensión y asimilación de nuevos conocimientos. Estas dos actividades se encuentran interconectadas entre sí, y requieren del apoyo de recursos didácticos adecuados con el fin de facilitar la experiencia de leer y escribir. En tal sentido, los materiales didácticos utilizados para el fortalecimiento de la lectoescritura son instrumentos pedagógicos como, libros, imágenes, juegos, o medio digitales, elaborados para promover la adquisición de nuevo vocabulario, la comprensión de los contenidos y la producción de textos escritos (Carrión & Arroyo, 2021).

Para Decroly, el material didáctico es fundamental en la educación moderna, debida a la gran influencia de este recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias académicas y/o escolares de los estudiantes. Para el adecuado uso de los materiales didácticos se debe considerar tres elementos sustanciales, como son: los factores filosóficos, psicológicos y pedagógicos establecidos en el contexto educativo. En este sentido, a partir de una perspectiva filosófica, el material didáctico adquiere relevancia en la transmisión conocimientos y la consecución de habilidades y destrezas. En aspecto psicológico, permite el reconocimiento del ritmo y formas de aprendizaje de cada estudiante. Mientras que, el elemento pedagógico, trata sobre el juego como un instrumento para fomentar el crecimiento educativo por medio del uso de los materiales adecuados. Por otra parte, para garantizar la efectividad del material didáctico se requiere de la adaptación a las características socioculturales de los alumnos. Estos deben ser atractivos, fáciles de manipular y coherentes con los objetivos de aprendizaje. En definitiva, los materiales didácticos empleados en el aula deben ser versátiles y efectivos (Rodríguez et al., 2019).

Figura 5

Clasificación de los materiales didácticos



Fuente: (Mantuano et al., 2023)

Los materiales didácticos de apoyo para el fortalecimiento de la lectoescritura deben perfeccionar las habilidades técnicas de los niños en el dominio del lenguaje oral y escrito. Para lo cual, es importante el abordaje de actividades que tomen en consideración: la expresión corporal, la expresión verbal y no verbal, la cultura y las experiencias personales de cada estudiante, con el propósito de elaborar recursos que promuevan mejores formas de enseñar y aprender a leer y escribir correctamente (Cumbe Jara, 2020).

Para un aprendizaje significativo de la lectura y escritura es necesario diseñar materiales didácticos que tengan relevancia para los estudiantes y que se adapten al contexto escolar en el que estos se desenvuelven. En este sentido, los materiales se deben elaborar teniendo en consideración las necesidades específicamente percibidas en el aula, esto permite que sean más atractivos, comprensibles en interesantes para el desarrollo de las actividades de lectoescritura. Por ejemplo: el presentar cuentos con animaciones resulta una excelente herramienta para introducir al alumnado en temas más profundos y motivarlos en el aprendizaje (Marcillo García, 2022).

Los materiales didácticos para lectoescritura deben tener un diseño que incorpore elementos sencillos y familiares para los estudiantes, de manera que, sean instrumentos pedagógicos efectivos. En este punto, es importante manifestar que el Ministerio de Educación no ofrece directrices específicas para este fin. Sin embargo, es evidente la necesidad de este tipo de materiales ya que estimulan la cognición mediante la observación y manipulación (Chóez Chilán, 2022).

1.2.3. Tipos de materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura

Existen diversos tipos de materiales didácticos destinados al fortalecimiento de la lectoescritura, entre los mayormente utilizados se pueden mencionar: carteles, afiches, franelógrafos y rincones de lectura, estos sirven de apoyo tanto en el aprendizaje de los estudiantes como al trabajo docente. Estos recursos deben ser flexibles y adaptables al ritmo y las distintas formas de aprender de los alumnos, como un aporte al desarrollo de estas destrezas. En la práctica, los materiales didácticos tienen el potencial de transformar el aprendizaje mediante el juego para el descubrimiento de los significados, la comparación entre distintas fuentes de información y, la resolución de problemas, así como, la comunicación de las propias ideas. Por medio de diversos materiales didácticos, se perfecciona la observación, la clasificación y la organización de la información (Beltrán Ponce, 2023).

Tabla 5

Materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA		
Recurso	**Definición**	**Habilidad que desarrolla**
Franelógrafo	El franelógrafo es un recurso didáctico muy útil que puede llegar a ser muy atractivo para los estudiantes, además de facilitar la exposición de temas de manera visual, esto favorece la comprensión del contenido. Por otra parte, la combinación de elementos visuales y auditivos estimulan el aprendizaje significativo.	Comunicación: mejorando la expresión oral y escrita. Motricidad fina: desarrollando la precisión y coordinación de ojos, manos y dedos. Pensamiento visual y espacial: favoreciendo la visualización y representación de ideas. Resolución de problemas: estimulando la creatividad en la búsqueda de soluciones.
Alfabeto_ silabario	Es un material didáctico eficaz para trabajar con sílabas, mediante el cual, los niños aprenden a reconocer letras y sonidos, además de desarrollar habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y la creatividad. Este instrumento pedagógico promueve	Conciencia fonológica: contribuye en la identificación de los sonidos del lenguaje, además de facilitar la segmentación de las palabras en sílabas y fonemas.

	la práctica efectiva de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad.	
Tarjetas para enseñar sonidos	Las tarjetas de sonido representan diversos sonidos generalmente relacionados con animales, como una forma fácil de introducir a los niños en las actividades de lectoescritura.	Pre-lectura: Las tarjetas permiten que los niños identifiquen los sonidos de las letras y las palabras. Memoria: Facilita la relación imagen y sonido y fortalece los procesos cognitivos que posibilitan recordar la información a largo plazo.
Rincón de lectura	Se trata de un espacio destinado a reafirmar los hábitos de lectoescritura, mediante actividades que involucran el uso de una variedad de libros, para potenciar la imaginación y la comprensión.	Profundiza en el aprendizaje del lenguaje, por medio de la comprensión de las palabras y el uso de estas en diferentes contextos. Contribuye con la fluidez y la atención al momento de leer y escribir un texto.

Fuente: (Mantuano et al., 2023)

Por otra parte, en la actualidad existen herramientas digitales interactivas que son utilizadas como recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura. Estos facilitan la planificación de actividades atractivas y lúdicas, la organización y el almacenamiento de la información, además de generar una participación de todos los estudiantes en el aula. Las plataformas interactivas son adecuadas para la lectura y escritura de historias. El uso de estas tecnologías apoya el trabajo docente en el diseño de clases más dinámicas, estimulan la creatividad, e incrementa la motivación y el interés por aprender. Además, son adaptables y flexibles de acuerdo con el entorno escolar y las necesidades de aprendizaje (Quito Chumbe, 2022).

Tabla 6

Recursos digitales para el fortalecimiento de la lectoescritura

RECURSOS DIGITALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA	
Genially	Es una herramienta que facilita la creación productos digitales como: videos, infografías y juegos interactivos útiles para el aprendizaje de la lectoescritura. Esta permite el diseño de materiales educativos dinámicos y motivadores, que promueven la participación de los estudiantes.
Story jumper	Es una plataforma que fomenta el trabajo colaborativo en el aula. Con la creación de historias digitales y la posibilidad de compartirlas con otros estudiantes, permite realizar modificaciones agregando las aportaciones de cada alumno.

Liverworksheets	Es una plataforma efectiva para el diseño de actividades interactivas online, los estudiantes tienen la posibilidad de completar las tareas y enviarlas directamente al docente. Incluye elementos multimedia como sonidos y videos.
Power Point	Es una herramienta para el diseño de presentaciones dinámicas e interactivas. Con esta se pueden editar textos, imágenes, videos, audios y animaciones, con el potencial de captar el interés de los alumnos.
Learning Apps	Es una herramienta útil en la creación de actividades interactivas personalizadas. Ofrece una variedad de plantillas prediseñadas que se adaptan a las necesidades educativas de cada estudiante.

Fuente: (Quito Chumbe, 2022)

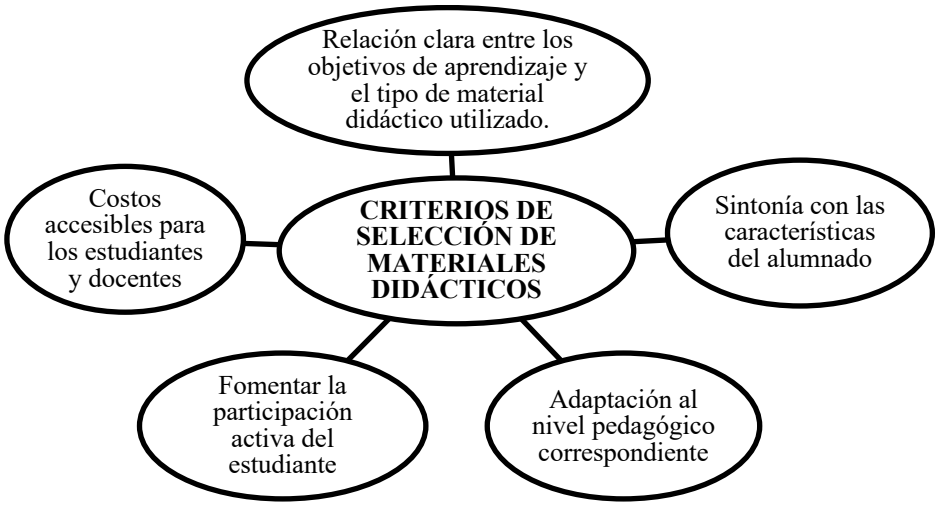
1.2.4. Selección del material didáctico de lectoescritura

Para alcanzar los objetivos de aprendizaje mediante el apoyo de materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura, es necesario establecer ciertos criterios de selección para garantizar la efectividad de estos. En tal sentido, Lastra & Medina (2022) afirman que en la selección de materiales se deben considerar los siguientes aspectos:

- Materiales estructurados: Se trata de recursos que contribuyen en la organización de ideas para mejorar la comprensión de los conceptos durante el proceso de aprendizaje.
- Materiales atractivos: Son recursos que permiten la presentación de información visualmente agradable que capta el interés del estudiante.
- Materiales resistentes: Se trata de recursos duraderos que pueden ser manipulados por los estudiantes ya que facilitan la realización de actividades motrices.
- Materiales autocorrectivos**:** Son recursos que posibilitan al estudiante detectar errores y repetir las actividades las veces que sea necesarias, con la finalidad de promover el aprendizaje autónomo.

Figura 6

Criterios de selección de materiales didácticos de lectoescritura



Fuente: (Ochoa & Cartuche, 2023)

De acuerdo con Alvear (2024), uno de los aspectos fundamentales para logra el desarrollo integral de los niños en etapa escolar es la adquisición de las habilidades de lectoescritura, puesto que son esenciales para asegurar el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y consolidar un óptimo rendimiento académico. Por lo tanto, el fortalecimiento de la lectura y escritura en niños de nivel elemental de educación básica incide directamente en la trayectoria educativa presente y futura del estudiante. El fortalecimiento de la lectoescritura estimula el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica, la adquisición de vocabulario y la comprensión lectora. Existe evidencia de la correlación existente entre prácticas pedagógicas apoyadas con materiales didácticos innovadores y el mejoramiento de los procesos de decodificación y producción escrita en los primeros años de escolaridad.

Para Alemán et al. (2024), el reforzamiento de la lectoescritura en la educación inicial contribuye al desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional. En este sentido, el diseño de materiales didácticos de apoyo mejora la práctica pedagógica, estimulando la conciencia fonológica del niño mediante actividades lúdicas que favorecen la fluidez y comprensión lectora, así como la asimilación de las habilidades de escritura.

1.3. Escuela de Educación Básica Seis de Julio

En seguida se expone información relevante sobre la Institución Educativa involucrada en la investigación:

1.3.1. Antecedente histórico

Es una Escuela ubicada en el cantón Cotacachi, provincia de Imbabura la cual fue fundada el 28 de noviembre de 1944 con el nombre de Escuela Municipal de Varones ¨Seis de Julio¨ promovida por el Concejo Municipal bajo la presidencia del Dr. Alberto Granja. Desde su origen funcionó con carácter municipal y posteriormente fue fiscalizada oficialmente en 1964. Esta institución a brindado una educación de calidad desde nivel inicial hasta los años finales de Educación General Básica. Apoyando la participación activa de los padres de familia, docentes y autoridades locales. Haciendo así su trayectoria exitosa adquiriendo varios reconocimientos por la zona.

1.3.2. Identidad institucional

A continuación, se presenta distintos elementos de la institución:

- **Misión.-** En la página web de la Escuela de Educación Básica ¨Seis de Julio¨ (2019) se señala que es: La Escuela de Educación General Básica “Seis de Julio” es una institución comprometida con la niñez y adolescencia cotacacheña, cuenta con un personal docente y administrativo altamente calificado, oferta una educación integral e inclusiva desde el nivel inicial hasta el subnivel de básica superior, y forma ciudadanos justos, solidarios e innovadores que contribuyen en el desarrollo de la sociedad.
- **Datos Generales**

Seguidamente se detallan los datos mas significativos de la Institución Educativa objeto de estudio.

Tabla 7:
Datos generales ¨Escuela de Educación Básica ¨Seis de Julio¨

DATOS GENERALES	
Nombre de la institución	Escuela de Educación General Básica “Seis de Julio”
Nombre Rector (a)	MSc. Liliana Andrade
Código AMIE	10H00287
Provincia	Imbabura
Cantón	Cotacachi
Parroquia	Sagrario
Zona	1
Distrito	10D03
Niveles educativos	Inicial y Educación General Básica
Total estudiantes	1015
Total docentes	54
Régimen escolar	Sierra
Jornada	Matutina y vespertina

Nota: Elaboración propia. Fuente: Página de la institución.

- **Logos**

A continuación, se muestra el logo que representa a la escuela:

Figura 7
Escudo de la Institución Educativa



Capítulo 2: Materiales y Métodos

2.1. Tipo de Investigación

A continuación se muestra el tipo de investigación que fue usado para el desarrollo de la propuesta el cual fue seleccionado en base al problema planteado y objetivos.

2.1.1. Investigación Mixta

La investigación mixta permite utilizar la metodología cualitativa y cuantitativa integrando la comprensión de las características subjetivas del fenómeno de estudio con el análisis objetivo de datos numéricos (Acosta Faneite, 2023). Es decir, el enfoque mixto posibilitó conocer las percepciones de los participantes acerca de la contribución de los materiales didácticos en el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante la recolección de las opiniones y experiencias del docente y estudiantes de educación básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” del cantón Cotacachi.

2.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación

En el siguiente apartado se detalla las técnicas e instrumentos que fueron utlizados para recolectar la informacion necesaria para la invcestigacion.

2.2.1. Entrevista

La entrevista es una técnica utilizada frecuentemente en procesos investigativos de tipo cualitativo y cuantitativo debido a que permite profundizar en los criterios y experiencias particulares de los sujetos de estudio, arrojando datos que contextualizan la realidad del fenómeno analizado (Ibarra et al., 2023). En este sentido, se elaboró una guía estructurada de la entrevista como instrumento de para la recolección de información, la cual fue aplicada al Vicerrectora de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” del cantón Cotacachi, con el propósito de obtener el criterio y experiencias del participante acerca de la situación de la lectoescritura en los estudiantes y sobre los materiales utilizados para este fin.

2.2.2. Encuesta

La encuesta es una técnica bastante utilizada en investigaciones mixtas enfocadas en recabar información cuantitativa acerca de las opiniones y percepciones de los participantes de manera grupal para conocer de primera mano la forma en que se desarrolla la problemática de estudio (López & Fachelli, 2021). De esta manera, se elaboró un cuestionario de la encuesta aplicado a los docentes de aula del subnivel básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” del cantón Cotacachi, con la finalidad de obtener las percepciones de los participantes sobre el desarrollo de la lectoescritura y los materiales didácticos empleados en el aula para el fortalecimiento de esta habilidad.

2.2.3. Observación

La observación es un instrumento para el registro de datos sistemáticos, objetivos y precisos, recogiendo las conductas y comportamientos del sujeto o fenómeno estudiado (Medina et al., 2023). En este sentido, se procedió con el diseño de una ficha de observación aplicada a los estudiantes de segundo, tercer y cuarto año del subnivel de educación básica elemental, con el propósito de recopilar datos sobre las habilidades desarrolladas en el ámbito de la lectoescritura. El uso de esta herramienta permitió identificar los inconvenientes más recurrentes de los alumnos con relación a la lectura y escritura, y establecer los materiales didácticos más adecuados para el fortalecimiento de esta competencia lingüística.

2.3. Preguntas de Investigación

- ¿Qué aportes teóricos y conceptuales sustentan la elaboración de una guía de materiales didácticos orientada al fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del subnivel de educación básica elemental?
- ¿Qué características y dificultades específicas presentan los estudiantes de educación básica elemental en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?
- ¿De qué manera es posible elaborar una guía didáctica de materiales de lectoescritura que responda de forma pertinente y contextualizada a las necesidades de los estudiantes de educación básica elemental?

2.4. Participantes

En la presente investigación participaron 1 autoridad de la institución (Vicerrectora) y 9 docentes de aula, además se identificó una población de 260 estudiantes pertenecientes al segundo, tercero, y cuarto grado de educación básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” del cantón Cotacachi. Por lo tanto, se aplicó una fórmula estadística estandarizada para la selección de la muestra en poblaciones finitas. Obteniendo como resultado 155 estudiantes. A continuación, se ejemplifica el cálculo realizado:

- Cálculo del tamaño de la muestra:

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

Donde:
n = el tamaño de la muestra.
N = tamaño de la población establecida en 260 estudiantes.
$\sigma =$ Desviación estándar de la población determinada en 0,5.
Z = Nivel de confianza establecido en 1,96 para el 95%.
e = Margen de error muestral fijado en el 5%.

$$n = \frac{260(0{,}5)^2(1{,}96)^2}{(260-1)(0{,}05)^2 + (0{,}5)^2(1{,}96)^2}$$

$$n = \frac{260(0{,}25)(3{,}8416)}{(259)(0{,}0025) + (0{,}25)(3{,}8416)}$$

$$n = \frac{249{,}704}{1{,}6079}$$

$$n = 155{,}30$$

Tabla 8

Distribución de los estudiantes participantes en la investigación

PARTICIPANTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL				
AÑO	**GRADO**	**ESTUDIANTES**		
		Hombres	**Mujeres**	**Suman**
Segundo	A	9	9	18
	B	8	8	16
	C	9	9	18
			Participantes de segundo año	**52**
Tercero	A	9	9	18
	B	8	8	16
	C	9	9	18
			Participantes de tercer año	**52**
Cuarto	A	8	9	17
	B	9	8	17
	C	8	9	17
			Participantes de cuarto año	**51**
			Total	**155**

Nota: Elaboración propia

2.5. Procedimiento y Plan de Análisis de Datos

Una investigación presenta tres fases fundamentales que son: el diseño metodológico con la recolección de datos, el procesamiento y análisis de la información, la presentación de los principales hallazgos (Cueto Urbina, 2020). Por tanto, en el proceso investigativo se establecieron las siguientes fases:

- En la fase 1 del proceso investigativo se llevó a cabo una revisión minuciosa de varias fuentes bibliográficas de tipo académico y científico que permitieron sustentar teórica y conceptualmente la investigación.

- En la fase 2 se procedió con el diseño y posterior aplicación de los instrumentos para la recolección de información, para este fin se elaboraron la guía de la entrevista estructurada, el cuestionario de la encuesta y una ficha de observación. Esto facilitó la obtención del criterio de la vicerrectora, la percepción de los docentes y el diagnóstico de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental. Además de conocer

los materiales didácticos utilizados y establecer los más adecuados para el fortalecimiento de las actividades de lectoescritura en el aula.

- En la fase 3 se realizaron los análisis estadísticos y narrativos de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación. Estos procedimientos fueron ejecutados de manera objetiva, con la finalidad de reflejar la contribución de los materiales didácticos en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura. Los datos cuantitativos obtenidos de las encuestas y ficha de observación fueron procesados mediante el software Excel. Asimismo, se llevó a cabo el análisis narrativo de la información cualitativa recolectada por medio de la entrevista.

Capítulo 3: Resultados y Discusión

3.1 Resultados de la entrevista dirigida a la Vicerrectora de la Escuela Seis de Julio

Tabla 9

Análisis de la entrevista dirigida a la Vicerrectora de la escuela Seis de Julio

ANÁLISIS NARRATIVO DE LA ENTREVISTA		
Pregunta	**Respuesta textual**	**Interpretación**
¿Cuáles son las principales dificultades en lectoescritura identificadas en los estudiantes de básica elemental de la institución?	Las principales dificultades pueden ser: confusiones para identificar o relacionar sonidos y letras, formar palabras, asociar ideas para estructurar frases y que no siempre están vinculadas a una discapacidad intelectual, dificultad para interpretar y reflexionar sobre lo leído, falta de fluidez lectora, vocabulario limitado, ortografía deficiente, dificultades para organizar ideas coherentes.	Se evidencia una problemática en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel de educación básica elemental, relacionado principalmente con dificultades en la asociación fonema-grafema, limitación en la estructuración de frases con sentido, inconvenientes en la comprensión lectora, además de inconvenientes, fonológicos, semánticos y ortográficos. Problemas que pueden asociarse a distintos factores, estrategias pedagógicos, socioculturales o curriculares. Lo que implica la necesidad de implementar estrategias didácticas focalizadas y un acompañamiento pedagógico diferenciado.
Desde su experiencia, ¿Qué factores pedagógicos inciden en estas dificultades?	• La ausencia de estrategias de enseñanza que no se adaptan a los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante. • Un limitado enfoque interdisciplinario. • Falta de hábito lector desde casa. • Ausencia de recursos innovadores. • No se cuenta con una guía de materiales para el docente.	Se observan una serie de factores como: la ausencia de estrategias de enseñanza diferenciadas que pueden generar exclusión pedagógica y desmotivación en los estudiantes, la falta de un enfoque interdisciplinario que limita la transferencia de aprendizajes, la escasa promoción del hábito lector en el entorno familiar que revela la ausencia de corresponsabilidad educativa, la carencia de recursos didácticos y de una guía de materiales que limita la planificación efectiva de las prácticas en el aula. Factores que no permiten un adecuado desarrollo de las habilidades de lectoescritura.
¿Qué tipo de materiales didácticos utilizan actualmente los docentes para trabajar la lectoescritura en básica elemental?	• Textos donados por el Ministerio de Educación y los adquiridos de manera voluntaria por los padres de familia. • Recursos disponibles en la biblioteca. (libros, recursos audiovisuales, carteles). • Fichas de trabajo adaptadas a las necesidades de los estudiantes, con variedad de actividades de comprensión lectora, caligrafía, ortografía, formación de palabras y redacción de oraciones. • Material concreto como tarjetas de sílabas, dados con palabras, juegos fonológicos y rompecabezas lingüísticos para reforzar la conciencia fonológica. • Uso de Tablet individuales con actividades lúdicas.	Se muestra la presencia de textos oficiales del Ministerio de Educación y otros adquiridos que significa una cierta dependencia de materiales externos, lo que puede afectar la equidad en el acceso a estos recursos entre estudiantes. Por otra parte, la producción de fichas personalizadas demuestra una práctica centrada en el aprendizaje. La incorporación de material concreto y el uso de tabletas implica. Sin embargo, es necesaria una planificación y capacitación continua de los docentes para garantizar el uso efectivo de estos recursos.
¿Cuáles son las competencias que han desarrollado los docentes para el diseño de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica elemental?	• Los docentes participan continuamente en cursos formativos que abordan competencias didácticas, pedagógicas, disciplinares, digitales y socioemocionales ofertados de manera gratuita por el Ministerio de Educación. • El docente demuestra actitudes colaborativas y comprometidas acogiendo las sugerencias dadas por el DAI y DECE. • Diseñan y preparan con anticipación recursos, materiales, guías, fichas y para trabajar los diferentes niveles de comprensión lectora y producción escrita considerando. • Usan materiales multisensoriales: combinar imágenes, sonidos y manipulación de objetos para reforzar la lectoescritura.	Se observa que los docentes participan continuamente en procesos formativos ofertados por el Ministerio de Educación, lo que sugiere un compromiso institucional con la actualización pedagógica y las competencias didácticas, disciplinares, digitales y socioemocionales..

¿El personal docente ha solicitado o manifestado la necesidad de apoyo o recursos adicionales para fortalecer el proceso de lectoescritura? Si es así, ¿qué tipo de apoyo?	El compromiso del personal docente con la mejora de la lectoescritura se ha evidenciado en las distintas solicitudes de apoyo que han expresado. De manera oportuna, ha reportado al DECE y DAI mediante una ficha de informe para pedir la ayuda con las debidas recomendaciones para ser aplicadas en el salón de clase.	La información refleja el compromiso del profesorado en la mejora del proceso de lectoescritura. Se evidencia la iniciativa de solicitar apoyo pedagógico al DECE y al DAI, lo que significa la existencia de procedimientos institucionales para canalizar las necesidades detectadas en el aula. Esta práctica reconoce las limitaciones en el ejercicio docente y busca el respaldo especializado para atender necesidades específicas del alumnado.
¿Cuáles serían las ventajas de utilizar una guía para la elaboración de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica elemental?	• Trabajo colaborativo facilitando que los docentes compartan materiales para la elaboración de recursos didácticos. • Ajustar y perfeccionar los recursos. • Diseñar recursos adecuados a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje. • Sirve de orientación y de referencia que ayuda a canalizar la creatividad docente para nuevas propuestas. • Optimizar el tiempo de preparación y asegurando que los recursos respondan a objetivos concretos y medibles.	Se evidencian las posibles ventajas de una guía de materiales, principalmente en la promoción de una cultura de intercambio de saberes y la concreción de recursos didácticos. La estandarización de criterios de calidad y pertinencia, según las necesidades reales del alumnado, para atender la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje. Por otra parte, la posibilidad de orientar las estrategias en el diseño de materiales innovadores. En consecuencia, el uso de una guía de materiales incrementaría la eficacia de las intervenciones didácticas y potenciaría el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.
Desde su experiencia, ¿Qué aspectos considera indispensables que debe incluir una guía para la elaboración de materiales didácticos para garantizar su efectividad?	• Información con una estructura general y básica: Título del material didáctico, objetivo, materiales, procedimiento, ventajas, costo, aplicaciones de su uso, fundamento pedagógico, etc. • Entorno amigable con un lenguaje sencillo y claro de fácil comprensión. • La utilización de materiales reciclables y de bajo costo. • Equilibrio de colores, gráficos y palabras. • Letra legible. • Frases de crecimiento personal. • Incluir de links de videos recomendados. • Se inserte fuente bibliográfica.	Se observa que la guía de materiales debe contener una estructura clara con el desarrollo de componentes como son los objetivos de la guía, los materiales a utilizar, los procedimientos de elaboración, las formas de aplicación, los costos y fundamentos pedagógicos empleados. Esta información debe presentarse con un lenguaje claro apoyado de elementos visuales que permitan la accesibilidad y utilidad de la guía. Es importante que se considere la incorporación de materiales reciclables y de bajo costo para asegurar la equidad. Como elementos complementarios pueden usarse frases de motivación, enlaces a recursos digitales o audiovisuales y fuentes bibliográficas, con la finalidad de construir una herramienta de mejora continua de las competencias de lectoescritura.
¿Qué condiciones serían necesarias para la correcta aplicación de una guía de materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica elemental?	• Los usuarios de la guía reciban la información previa sobre el uso e implementación. • La guía debe aplicarse con un sistema de acompañamiento que permita resolver dudas, observar el uso en el aula y retroalimentar el proceso para las mejoras continuas. • La guía debería ser donada de manera impresa, digital e individual a los usuarios para que pueda ser revisada en cualquier momento.	La información refleja la necesidad de una socialización previa del contenido y objetivo de la guía de materiales, además de la importancia de un sistema de acompañamiento pedagógico con observaciones en el aula y la retroalimentación correspondiente. Finalmente, se sugiere la elaboración de un documento en formato impreso y digital que garantice la accesibilidad y disponibilidad del recurso para incorporarlo al proceso de planificación y ejecución pedagógica.

Nota: Elaboración propia

3.2 Resultados de la encuesta dirigida a los Docentes de Básica Elemental

Pregunta 1

Tabla 10

Dificultades en la lectoescritura de los estudiantes de básica elemental

¿Con qué frecuencia observa dificultades en la lectoescritura de los estudiantes de básica elemental?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	11%
Ocasionalmente	4	45%
Rara vez	4	44%
Nunca	0	0%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 45% de los encuestados perciben dificultades en la lectoescritura de manera ocasional y el 44% rara vez. Por otra parte, el 11% de los participantes señala que estas dificultades son frecuentes.

Este panorama nos afirma lo evidente. Las dificultades coinciden con lo planteado, en los primeros niveles de escolaridad siempre están al manifiesto lo cual los vincula directamente con los métodos de enseñanza que lleva el docente en su práctica pedagógica y el acompañamiento que debe realizar el profesor. Así pues, se ve necesario reforzar estrategias didácticas que sean diversificadas y que se ajusten al ritmo de aprendizaje del estudiante, si así se lo realiza se podrá prevenir rezagos al desarrollar habilidades de lectoescritura, tal como lo menciona (Cassany, 2006).

Pregunta 2

Tabla 11

Principales causas de las dificultades en lectoescritura

¿Cuáles cree que son las causas principales de estas dificultades?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Estrategias pedagógicas poco efectivas	0	0%
Escasa estimulación en el hogar	2	22%
Uso de recursos didácticos tradicionales	3	33%
Falta de materiales didácticos innovadores	4	45%
Otros	0	0%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 45% de los encuestados perciben dificultades relacionadas con la falta de materiales didácticos innovadores. El 33% atribuye las deficiencias al uso de recursos tradicionales, y el 22% a la escasa estimulación en el hogar.

Esta tendencia indica la principal causa de las dificultades en la lectoescritura que se encuentra netamente asociada a la escases de material didáctico innovador. El aprendizaje de la lectura y escritura se influencia por: calidad, funcionalidad, variedad y que sea llamativo para usarlo en el aula. Al ver que se predomina el uso de recursos que no son tan motivadores se limita que el estudiante este motivado y sea participativo, por consiguiente, el desarrollo de procesos cognitivos se afecta. Se concluye que el docente debe incorporar materiales siempre dinámicos basándose en las necesidades de los alumnos. (Meza-Mendoza, Loor-Lino y Vega-Intriago, 2024).

Pregunta 3

Tabla 12

Materiales didácticos utilizados para la enseñanza de lectoescritura

¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza con mayor frecuencia para enseñar lectoescritura?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Libros de texto	2	22%
Fichas impresas	2	22%
Recursos digitales	3	34%
Materiales manipulativos	2	22%
Otro	0	0%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los datos muestran que el 34% de los encuestados tienen una mayor preferencia por los recursos digitales, seguidos por libros de texto, fichas impresas y materiales manipulativos, con el 22% respectivamente. Esto sugiere que los docentes combinan estrategias tradicionales con herramientas más innovadoras, evidenciando una práctica pedagógica favorable para atender distintos estilos de aprendizaje.

Se evidencia que al no contar con un recurso que predomine en los procesos de enseñanza, es posible interpretar que no existe una línea metodológica clara para el uso de materiales didácticos de lectoescritura. Por lo tanto, es necesario que se implementen lineamientos institucionales sobre el diseñó y uso pedagógico del material didáctico de lectoescritura, fomentando la integración de tecnologías educativas y materiales manipulativos para un aprendizaje significativo sólido. (Villacreses Veliz et al., 2016).

Pregunta 4

Tabla 13

Eficacia de los materiales utilizados para el fortalecimiento de la lectoescritura

¿Considera que los materiales que utiliza son suficientes y eficaces para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Sí	8	89%
Parcialmente	0	0%
No	1	11%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Se evidencia que el 89% de los encuestados nota que los materiales didácticos utilizados son suficientes y eficaces para reforzar la lectoescritura en los alumnos de básica elemental. Por otra parte, el 11% de los participantes opina lo contrario. Esta percepción puede entenderse positiva, debido a la confianza de los docentes en los recursos empleados.

Hallazgos previamente identificados por (Listiani, Dong & Barus, 2023) señalan que siempre que los materiales sean adecuados para los estudiantes son significativos al momento de la alfabetización, donde no solo comprenden, sino que también adquieren habilidades escritoras y lectoras. Al verlo de forma positiva se demuestra que es eficaz y real el uso de recursos en el aula que a su vez deben seguirse evaluando, con el fin de asegurar que se responda correctamente a las necesidades del estudiantado y que el docente sea innovador.

Pregunta 5

Tabla 14

Diseño de materiales didácticos

¿Diseña usted mismo(a) los materiales didácticos que utiliza en las clases de lectoescritura?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Sí, con frecuencia	3	33%
A veces	4	45%
No, por falta de tiempo	2	22%
No, por falta de experiencia	0	0%
No, por otras razones	0	0%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 31% de los encuestados diseñan materiales didácticos con frecuencia. El 45% de manera ocasional. El 22% no lo hace debido a la falta de tiempo. Esto implica que los docentes tienen ciertas falencias en la creación de recursos pedagógicos de lectoescritura. Evidenciando la urgencia por estos materiales.

Los resultados indican que la forma en el docente adapta y elabora los materiales didácticos influye de manera positiva a la lecto escritura incluso al ser adaptados al contexto educativo en donde se desarrollen. La participación del docente al diseñar recursos creativos ayuda a la motivación, comprensión y producción escrita, esto evidencia que la práctica al diseñar materiales es muy importante al igual que el acompañamiento institucional y pedagógico. (Franco Santana & Villamar, 2023).

Pregunta 6

Tabla 15

Guía para la elaboración de materiales innovadores de lectoescritura

¿Le interesaría contar con una guía que le oriente en la elaboración de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Sí	9	100%
Parcialmente	0	0%
No	0	0%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 100% de los encuestados ponen en evidencia el interés por la creación de una guía con orientaciones claras para la elaboración de materiales didácticos de lectoescritura. Esto significa una postura por parte de los docentes abierta al cambio y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas. Es evidente la necesidad de esta herramienta metodológica.

La respuesta unánime demuestra el interés que tienen los docentes en tener una guía que facilite la planificación y diseño de los recursos pedagógicos, Fomenta la variedad de estrategias pedagógicas y atiende a las necesidades auténticas del alumnado, promoviendo así una educación más dinámica y con mayor significado. Por lo tanto, es evidente que los profesores aprecian la importancia de tener directrices claras para innovar en sus métodos de enseñanza y reforzar la lectoescritura con materiales apropiados y efectivos. (Pinanjota Álvarez et al., 2024).

Pregunta 7

Tabla 16

Elementos esenciales para una guía de materiales de lectoescritura

¿Qué elementos considera esenciales que debería tener una guía de este tipo?		
RESPUESTA	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE**
Estrategias metodológicas actualizadas	1	11%
Ejemplos prácticos de materiales	8	89%
Recursos digitales sugeridos	0	0%
Enfoque inclusivo y adaptaciones	0	0%
Orientaciones para la evaluación	0	0%
Otro	0	0%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 89% de los encuestados señalan que la guía debe incorporar los ejemplos prácticos de materiales. El 11% considera incluir estrategias metodológicas actualizadas.

La evidencia muestra que los docentes son personas que valoran la inclusión de ejemplos y de estrategias que están en una guía, aquí se encuentra reflejada la importancia de recursos netamente estructurados. De tal modo, se permite una planificación efectiva que a su vez integra tecnologías, estrategias siempre que potencien las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes (Beltrán Ponce, 2023).

Pregunta 8

Tabla 17

Formación en el diseño de materiales didácticos de lectoescritura

¿Ha recibido formación reciente en el diseño de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Sí	0	0%
No	9	100%
En proceso	0	0%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 100% de los docentes señalan la existencia de una brecha significativa en la innovación de los materiales como resultado de una escasa formación. Situación que compromete la efectividad de las actividades de lectoescritura en el aula. Siendo necesario el mejoramiento de los procesos de diseño de materiales que garanticen la atención a la diversidad, estandaricen criterios de evaluación y fortalezcan las competencias docentes.

La ausencia significativa de formación en el diseño de materiales didácticos que sea innovadores evidencia que existe debilidad en el desarrollo del profesional docente. La literatura científica reciente señala y defiende a la capacitación continua del profesorado porque esta es una clave al responder de manera efectiva a la gran diversidad de estudiantes que existen en las aulas del país. Cuando el profesor no recibe formación que se encuentre actualizada su capacidad de integrar estrategias se limita y se afecta al aprendizaje del niño. (Türközü & Dinçer, 2025).

Pregunta 9

Tabla 18

Materiales que generan mayor interés en las actividades de lectoescritura

¿Qué tipo de material genera mayor interés y participación en los estudiantes durante las actividades de lectoescritura?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Hojas de trabajo, carteles, laminas, dibujos	2	22%
Material interactivo	2	22%
Material manipulativo	2	22%
Material lúdico	3	34%
Total	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Se observa que el 34% de los docentes encuestados perciben que dentro de los materiales que generan mayor interés en las actividades de lectoescritura se encuentran los recursos lúdicos, le siguen en igual proporción los materiales manipulativos, interactivos y gráficos tradicionales con un 22% respectivamente.

Estos resultados resaltan la importancia de combinar diversos enfoques didácticos en los que se integren juegos, manipulación de materiales, elementos visuales e interactivos para captar el interés y estimular la motivación del alumnado. (Connolly, 2025). Esto sugiere, además, que los docentes tienen preferencia por utilizar diversas estrategias para generar distintos estímulos, con el fin de atender los diversos estilos de aprendizaje presentes en el aula. Desde esta perspectiva, es necesario fomentar el diseño y uso de materiales que incluyan elementos lúdicos, sensoriales e interactivos, que brinden experiencias de aprendizaje atractivas, dinámicas y significativas de lectoescritura.

Pregunta 10

Tabla 19

Sugerencias para facilitar el diseño de materiales innovadores de lectoescritura

¿Qué sugerencias daría para facilitar el diseño e implementación de materiales innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental?		
Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Información clara y accesible para el estudiante	3	34%
Contenido que responda a las necesidades de aprendizaje	2	22%
Contenido que incorpore juegos didácticos	2	22%
Contenido llamativo que capte el interés del estudiante	2	22%
TOTAL	**9**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 34% de los encuestados señalan la necesidad de materiales con información clara y accesible para los estudiantes. El 22% señala la importancia de utilizar juegos didácticos con la incorporación de elementos llamativos. Esta tendencia evidencia la percepción positiva del profesorado sobre la importancia de adaptar los materiales a los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Este resultado evidencia que los docentes consideran prioritario que los materiales didácticos sean claros, accesibles y que incluyan actividades recreativas. Esto se encuentra fundamentado por investigaciones que demuestran que el empleo de recursos digitales interactivos potencia y se nota en las capacidades de lectura y escritura de los alumnos, no solo en términos de comprensión, sino también en cuanto a motivación y en la participación, al proporcionar experiencias educativas más eficaces y atractivas que las estrategias tradicionales. Esto indica que las recomendaciones de los profesores están en sintonía con métodos basados en pruebas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura a través del uso de materiales innovadores, que incorporen tecnología y componentes interactivos. (Saputra et al., 2025).

3.3 Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de básica elemental

Pregunta 1

Tabla 20

Reconocimiento de las letras del alfabeto

¿Reconoce y nombra correctamente letras del alfabeto?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	65	42%
Casi siempre	65	42%
Casi nunca	25	16%
Nunca	0	0%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Se observa que el 42% de los estudiantes reconoce y nombra correctamente las letras del alfabeto siempre, un 42% casi siempre y el 16% restante casi nunca. Esto significa que un cierto número de alumnos domina el desarrollo habilidades de lectoescritura. No obstante, es necesaria una intervención individualizada en cada caso para asegurar un aprendizaje equitativo. Para lo cual, es recomendable utilizar materiales multisensoriales y lúdicos que permitan reforzar el aprendizaje.

El reconocimiento del alfabeto si se encuentra mayormente desarrollado, aunque existe diferencias en el nivel de dominio de los alumnos, aquí pues, se nota la necesidad de reforzar procesos. El dar énfasis y uso a las actividades lúdicas, materiales y una enseñanza intencionada favorece que el aprendizaje se consolide. Tal como demuestran las investigaciones donde "la estimulación temprana y sistemática de las habilidades de reconocimiento de letras contribuye significativamente al progreso lector y a la prevención de dificultades en etapas posteriores" (Cuetos et al., 2022).

Pregunta 2

Tabla 21

Identificación y producción de fonemas y grafemas

¿Identifica y produce el sonido de las letras (fonema-grafema)?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	39	25%
Casi siempre	103	67%
Casi nunca	13	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los hallazgos evidencian que el 25% de los estudiantes observados logra identificar y producir fonemas y grafemas, lo que implica un desarrollo importante de la conciencia fonológica, que representa una competencia fundamental para adquirir las habilidades de lectoescritura. Por otra parte, el 67% lo hace con un cierto grado de inconsistencia, y el 8% restante presenta dificultades significativas.

Se constata que la mayoría de los estudiantes ha alcanzado un progreso consistente en la consolidación de esta habilidad, sin embargo, un grupo minoritario que requiere atención evidencia afectaciones en la fluidez y comprensión lectora. Por lo tanto, es necesario diseñar recursos visuales y manipulables que fortalezcan el desarrollo fonológico actividades de discriminación auditiva, asociación grafema-fonema y producción oral y escrita. (Molina Nieto & Cárdenas Balaguera, 2023).

Pregunta 3

Tabla 22

Lectura de palabras de manera fluida

¿Lee palabras simples de manera fluida?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	25	16%
Casi siempre	53	34%
Casi nunca	52	34%
Nunca	25	16%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Se observa que el 16% de los estudiantes logran leer palabras simples de manera fluida, el 34% lo hace casi siempre. Por otra parte, el 34% y 16% restante los hacen casi nunca y nunca respectivamente. Esto significa que alrededor de la mitad de los participantes desarrolla esta habilidad con cierta regularidad, y los demás presentan dificultades.

Los resultados de la tabla sobre la lectura de palabras de manera fluida muestran una variabilidad notable en la fluidez de la lectora de los estudiantes, esto indica que son varios los que enfrentan dificultades para automatizar la lectura de palabras simples, un aspecto clave para avanzar hacia niveles superiores de comprensión; por ello, es fundamental fortalecer la práctica de lectura guiada, repetida y con apoyo de materiales didácticos adecuados, cabe destacar que la fluidez no es solo velocidad, sino también se debe tener precisión y entonación, y se ha demostrado que esta habilidad está relacionada totalmente con la comprensión, ya que "la fluidez lectora, entendida como la capacidad de leer con precisión, velocidad y prosodia, se asocia significativamente con la comprensión de textos escritos y con el reconocimiento de palabras en contextos escolares" (Arancibia Gutiérrez et al., 2022).

Pregunta 4

Tabla 23

Comprensión lectora de oraciones o textos breves

¿Comprende lo que lee en oraciones o textos breves?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	0	0%
Casi siempre	65	42%
Casi nunca	51	33%
Nunca	39	25%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 42% de los estudiantes comprende casi siempre lo que lee. El 33% casi nunca. El 25% nunca. Lo que significa deficiencias en el desarrollo de la comprensión lectora. Adicionalmente, esta situación se ve reflejada en los inconvenientes para la decodificación y fluidez en la comunicación. Así como, problemas a nivel de inferencias e identificación de ideas principales.

La comprensión lectora de oraciones y textos muestra que una proporción que es considerable presenta dificultades, tales denotan deficiencia en la construcción de significado a partir de textos escritos que puede afectar su desempeño escolar integral; la comprensión lectora necesita mayor incorporación de estrategias que demuestren que esto es un proceso activo, en el cual el lector construye un significado, su desarrollo siempre será fundamental para el aprendizaje, sin importar el área. (Tapia Tamayo & Zambrano Rodríguez, 2024).

Pregunta 5

Tabla 24

Escritura de palabras sin errores ortográficos

¿Escribe palabras de uso común sin errores ortográficos?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	0	0%
Casi siempre	77	50%
Casi nunca	65	42%
Nunca	13	8%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 50% de los estudiantes escriben palabras sin errores ortográficos. El 42% casi nunca lo hace. El 8% no logra hacerlo. Con estos datos se evidencian falencias en el dominio de la ortografía. Es decir, los materiales utilizados en el aula no son efectivos. Por tanto, se deben

incorporar recursos que estimulen el reconocimiento y la memorización de palabras de uso común.

Los datos revelan que solamente la mitad de los alumnos escribe palabras comunes sin errores ortográficos de manera constante, mientras que un grupo importante presenta dificultades frecuentes, lo cual evidencia deficiencias en la enseñanza y en el dominio de las reglas ortográficas; por lo tanto, se recomienda incluir estrategias pedagógicas más efectivas que fomenten la práctica significativa de escribir y la internalización de las normas. Investigaciones realizadas en Ecuador concluyen que "la falta de interiorización de las reglas ortográficas entre los estudiantes está relacionada con métodos pedagógicos poco eficientes, lo cual demanda propuestas didácticas novedosas y lúdicas para que los alumnos aprendan a escribir correctamente" (Quinteros Vargas & Castro Alay, 2024).

Pregunta 6

Tabla 25

Redacción de oraciones coherentes

¿Redacta oraciones coherentes con estructura básica (sujeto + verbo + complemento)?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	0	0%
Casi siempre	65	42%
Casi nunca	25	16%
Nunca	65	42%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 42% de los estudiantes logra redactar oraciones de forma coherente. El16% casi nunca. El 42% no lo logra. Esto significa la presencia de falencias en la adquisición de habilidades sintácticas.

Estos datos sugieren que existe la necesidad de fortalecer la enseñanza de la estructura gramatical de las oraciones básicas desde una perspectiva práctica. En este sentido, el uso de materiales didácticos manipulativos y visualmente llamativos como tarjetas con palabras para construir oraciones y organizadores gráficos pueden mejorar la experiencia de aprendizaje reforzando la comprensión de la estructura gramatical básica. Estimulando, además, la producción escrita de frases coherentes. (Giammatteo & Trombetta, 2023).

Pregunta 7

Tabla 26

Uso correcto de mayúsculas y signos de puntuación

¿Utiliza correctamente mayúsculas y signos de puntuación básicos?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	0	0%
Casi siempre	13	8%
Casi nunca	90	58%
Nunca	52	34%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

El 58% de los estudiantes utilizan correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación. El 34% nunca lo logra. El 8% casi siempre. Es posible observar un manejo limitado de la escritura y ortografía. Situación que sugiere prácticas pedagógicas poca efectivas. Se evidencia que la gran mayoría de estudiantes presenta dificultades en el uso correcto de mayúsculas y signos de puntuación, lo que refleja un manejo limitado de habilidades esenciales de escritura que afecta la claridad y coherencia del texto.

En nuestro país hay investigaciones que complementan lo antes dicho "muchos estudiantes muestran dificultades en aplicar correctamente las normas de puntuación y uso de mayúsculas, lo que requiere estrategias didácticas que integren la enseñanza de estos elementos dentro del proceso de escritura para promover competencias comunicativas sólidas" (Yucailla Cepeda, 2025).

Pregunta 8

Tabla 27

Interés en las actividades de lectoescritura

¿Muestra interés y disposición hacia las actividades de lectura y escritura?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	25	16%
Casi siempre	91	59%
Casi nunca	39	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Se observa que el 16% de los estudiantes siempre muestran interés por las actividades de lectoescritura, adicionalmente el 59% lo hace casi siempre y el 25% restante casi nunca. Estos datos evidencian una tendencia positiva relacionada con la disposición favorable de la mayor

parte del alumnado hacia las actividades de lectura y escritura en el aula.

Los resultados muestran una disposición mayor por los alumnos al hablar de la lectoescritura y sus habilidades, esto es un plus, un elemento que es clave para fortalecer estos procesos de aprendizaje. El interés y la motivación influyen de forma directa para la participación y para la persistencia. El pequeño grupo con escasa disposición revela la necesidad de siempre reforzar las estrategias porque la motivación hacia la lectoescritura incide directamente en el compromiso del alumno y en su desempeño académico (Cedeño, 2023).

Pregunta 9

Tabla 28

Actividades de lectura en voz alta

¿Participa en actividades de lectura en voz alta con confianza?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	39	25%
Casi siempre	26	17%
Casi nunca	65	42%
Nunca	25	16%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los datos revelan que el 25% de los estudiantes observados siempre participan en actividades de lectura en voz alta, mientras que el 17% lo hace casi siempre. Por otra parte, el 42% lo hace casi nunca y el 16% restante nunca. Esta situación evidencia dificultades relacionadas con la confianza de los alumnos para leer en voz alta, manifestando una conducta de inseguridad para realizar esta actividad.

Esta distribución en los resultados sugiere la presencia de posibles barreras emocionales y pedagógicas que influyen en el desarrollo de la lectura oral, cuyas causas podrían relacionarse con la falta de práctica consistente, la ausencia de retroalimentación en los conocimientos y el uso limitado de materiales didácticos adecuados para fomentar la expresión oral. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias que fortalezcan la autoestima lectora y promuevan ambientes seguros con la participación de todo el alumnado que permitan mejorar la fluidez, comprensión y confianza en las actividades de lectura en voz alta. (Remache Bunci et al., 2026).

Pregunta 10

Tabla 29

Aplicación de estrategias de autocorrección al escribir

¿Aplica estrategias básicas de autocorrección al escribir (borra, reescribe, pide ayuda)?		
Respuestas	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	13	8%
Casi siempre	77	50%
Casi nunca	52	34%
Nunca	13	8%
TOTAL	**155**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Los resultados muestran que el 8% de los estudiantes siempre aplican estrategias básicas de autocorrección al momento de escribir, el 50% lo hacen casi siempre, mientras que el 34% lo hacen casi nunca y el 8% restante nunca. Estos datos evidencian una brecha significativa en el desarrollo de la metacognición en la escritura visible entre los estudiantes. Problema que requiere de la atención respectiva considerando que se trata de una habilidad clave para mejorar la calidad en la producción de textos escritos básicos.

Los resultados muestran que existe desigualdad en la aplicación de estrategias de autocorrección en la escritura, esto muestra una brecha al hablar de habilidades metacognitivas. A pesar de que una parte del alumnado ha empezado a pensar sobre su producción escrita a través de la revisión, reescritura o solicitud de ayuda, otro grupo todavía no consigue desempeñar un papel activo en el perfeccionamiento de sus textos; si consideramos la autocorrección se nota que es un componente esencial en la construcción de la escritura autónoma, dedicada y consiente al regular su propio aprendizaje. Fortalecer estrategias metacognitivas en la escritura ayuda a la autorregulación, mejora la calidad textual y evidentemente promueve la autonomía del estudiante dentro del proceso de producción escrita. (Vinueza Cedeño, 2022).

CAPÍTULO 4: PROPUESTA

La presente propuesta esta diseñada en base a las necesidades de los estudiantes y con una estructura pensada para el uso facil de los docentes para asi obtener un aprendizaje innovador y que cumpla con las necesidades.

4.1 Tema:

Guía para la elaboración de materiales de lectoescritura en el subnivel de educación básica elemental “El mundo de las palabras y sílabas”

4.2 Objetivos

4.2.3 Objetivo General

Elaborar la guía de materiales con los lineamientos necesarios para el diseño de recursos didácticos innovadores en el subnivel de educación básica elemental, que apoyen el trabajo docente en el aula y contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura.

4.2.4 Objetivo Específicos

- Sustentar teóricamente los tipos de materiales didácticos existentes para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en la educación básica elemental.
- Identificar el material didáctico más adecuado para el fortalecimiento de la lectoescritura.
- Socializar la guía para la elaboración de materiales didácticos orientada a la adquisición de habilidades de lectoescritura.

4.3 Fundamentación teórica

Materiales de reconocimiento fonológico y grafémico

La corriente pedagógica constructivista concibe la lectoescritura como un proceso donde el estudiante construye el conocimiento con la mediación del docente. En este sentido, la guía de materiales didácticos se convierte en un instrumento pedagógico sistematizado que permite organizar las actividades, recursos y estrategias en el aula (Alemán et al., 2024).

Los materiales concretos parar el reconocimiento fonológico y grafémico son esenciales en las primeras fases del aprendizaje de la lectoescritura. Estos recursos permiten establecer la relación entre los sonidos del habla (fonemas) y la correspondiente representación escrita (grafemas), siendo una habilidad básica para la decodificación lectora. Según, Chaca (2021) el material didáctico concreto contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños. La manipulación constante de estos recursos fortalece la memoria visual y auditiva, permitiendo el desarrollo progresivo del reconocimiento de letras y
sonidos.

Ejemplos de estos materiales incluyen:

- Alfabetos móviles.
- Tarjetas con sonidos.
- Ruletas fonéticas.
- Juegos de emparejamiento entre letras y sonidos.

Materiales para la construcción de palabras y frases

Conforme los estudiantes progresan en el dominio de las estructuras mínimas del lenguaje oral y escrito, es esencial proporcionarles recursos pedagógicos para la construcción de palabras y frases de forma autónoma y creativa. En tal sentido, los materiales concretos promueven la experimentación con la estructura del lenguaje y favorecen la conciencia morfosintáctica. Desde un enfoque por competencias, estos materiales permiten desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas (Marcillo, 2022).

Ejemplos de estos materiales son:

- Bloques de construcción con palabras.
- Cubos o dados de palabras.
- Rompecabezas de frases.
- Tarjetas de sílabas.
- Frases desordenadas.

Materiales de lectura visual y contextual

Los materiales concretos contribuyen a implementar elementos para una lectura visual y contextual que desarrollan la comprensión lectora, al vincular el texto con imágenes. Según Vygotsky, el aprendizaje es efectivo cuando se conecta con el entorno sociocultural del niño. En este sentido, este tipo de recursos como cuentos ilustrados y tarjetas de vocabulario permiten al estudiante inferir significados. Estos materiales también resultan especialmente útiles para estudiantes en situación de rezago o con necesidades educativas especiales, ya que el componente visual actúa como un andamiaje para el desarrollo del lenguaje (Ruesta & Ramos, 2022).

Ejemplos de estos materiales son:

- Cuentos ilustrados con pictogramas.
- Carteles murales informativos.
- Tarjetas de vocabulario con imágenes.
- Recetas de cocina ilustradas.

Materiales manipulativos lúdicos

Combinan el juego con el aprendizaje intencional de la lectoescritura. De acuerdo con Bruner, el proceso de aprendizaje del estudiante comienza con la manipulación y exploración de materiales concretos; posteriormente, avanza hacia la representación mediante imágenes o gráficos, y finalmente alcanza un nivel simbólico y abstracto, en el cual el estudiante trabaja utilizando símbolos.

Al incorporar estos materiales, el docente puede implementar actividades para el fortalecimiento del vocabulario y la escritura de oraciones, favoreciendo la actitud positiva y la disposición del estudiante en las tareas de lectura y la escritura (Ruesta & Ramos, 2022).

Ejemplos de estos materiales son:

- Letras y una superficie magnética.
- Tarjetas con imágenes y palabras para emparejar.
- Sellos de letras y tinta.
- Cestas de objetos con etiquetas de palabras.
- Letras de lija o texturizadas.
- Botes de sílabas con objetos que suenan.

Materiales multisensoriales

Son materiales que incorporan elementos visuales, auditivos, táctiles, y de movimiento, con la capacidad de mejorar la retención y la comprensión lectora. En este tipo de recursos se encuentran: pizarras magnéticas, franelógrafos, y cajas de palabras, entre otros. En conclusión, estos recursos favorecen las conexiones neurológicas (Buñax & Cazorla, 2023).

Ejemplos de estos materiales son:

- Masa o plastilina para formar letras y palabras.
- Caja de arena o sal para trazar letras.

4.4 Desarrollo de la propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FECYT

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
Modalidad: en línea

TEMA DE LA PROPUESTA:

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS INNOVADORES PARA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL *¨EL MUNDO DE LAS PALABRAS Y SÍLABAS¨*

Autor/a: Pilar Lara
Director (a): MSc. Yolanda Morales

2024 - 2025

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 3
JUSTIFICACIÓN..... 4
OBJETIVOS..... 5
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... 6
Materiales de reconocimiento fonológico y grafémico..... 6
Materiales para la construcción de palabras y frases..... 7
Materiales de lectura visual y contextual..... 8
Materiales manipulativos lúdicos..... 9
Materiales multisensoriales..... 10
Aplicaciones pedagógicas del material concreto... 11
DESARROLLO DE LA PROPUESTA..... 12
1. El Rompecabezas Sonoro Autocorrectivo..... 13
2. La Cajita de Lectura..... 17
3. El Árbol de Historias Interactivas..... 21
4. La Ruleta de las Oraciones..... 25
5. Juego de Sílabas Interactivo..... 29
6. Tablero Silábico..... 33
7. Rueda de Palabras..... 37
8. El Sendero de las Sílabas..... 41
9. Bingo del Alfabeto..... 45
10. Cajita de Helados Silábicos..... 49
CONCLUSIONES..... 53
RECOMENDACIONES..... 54
BIBLIOGRAFÍA..... 55

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es una herramienta que permiten a los estudiantes comprender el mundo, expresar ideas, desarrollar el pensamiento crítico y potenciar la creatividad. No quedan dudas de que el desarrollo de esta capacidad requiere del compromiso de las unidades educativas, docentes, familias y alumnos, los cuales tienen la obligación de involucrarse en las actividades del aula y a su par en casa.

En este contexto, la presente propuesta se desarrolla en el marco de la Carrera de Educación Básica en Línea, perteneciente a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, de la Universidad Técnica del Norte, como parte del proceso de formación profesional de la autora. Desde esta perspectiva, la guía para la elaboración de materiales didácticos innovadores de lectoescritura en el Subnivel de Educación Básica Elemental *"El mundo de las palabras y sílabas"*, surge como una propuesta innovadora como un instrumento de apoyo al docente para reforzar el desarrollo de esta habilidad lingüística. Con esta herramienta se busca favorecer la adaptación de los materiales didácticos a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del estudiantado.

La propuesta tiene el objetivo de brindar a los educadores los lineamientos necesarios para el diseño de recursos innovadores que favorezcan el desarrollo de actividades dinámicas y creativas, con la incorporación de elementos llamativos y manipulables que despiertan el interés y motivan la participación en las actividades de lectoescritura.

En este sentido, se presenta una selección de 10 materiales didácticos que son concretos como: el rompecabezas sonoro autocorrectivo, la cajita de lectura, el árbol de historias interactivas, la ruleta de las oraciones, juego de sílabas, tablero de sílabas, rueda de palabras, sendero de sílabas, bingo del alfabeto y cajita de helados silábicos. Cada material incluye el objetivo pedagógico, las destrezas que desarrolla, las instrucciones para la elaboración y una actividad de aplicación.

En último término, esta propuesta busca contribuir al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura, sirviendo como apoyo al trabajo docente. Por otra parte, los beneficiarios de este recurso son los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica Elemental.



JUSTIFICACIÓN

Las habilidades de lectoescritura son competencias básicas que deben desarrollar los estudiantes durante los primeros años de escolaridad. Estas destrezas permiten adquirir un pensamiento crítico y fluides en la comunicación oral y escrita. Siendo estos elementos esenciales en la asimilación de nuevos conocimientos.

Sin embargo, de acuerdo con lo expresado por Marcillo (2022) es evidente la necesidad de implementar métodos de enseñanza innovadores que promuevan el uso de materiales didácticos adaptados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para alcanzar un real desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

En este sentido, un reto pedagógico para las escuelas y para los profesores es el fortalecimiento de la lectoescritura, pues tienen que crear recursos que puedan motivar el aprendizaje y adaptar las estrategias de enseñanza a diferentes situaciones. Por lo tanto, la guía para crear materiales didácticos es un instrumento fundamental para respaldar la labor del docente en la puesta en marcha de actividades que se ajusten a las exigencias de los estudiantes de básica elemental. Desde el ámbito académico, esta propuesta se justifica en el marco de la Carrera de Educación Básica en Línea, de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, ya que mediante esta se puede plasmar los conocimientos pedagógicos adquiridos durante la formación universitaria.

Finalmente, esta guía se presenta como herramienta flexible que permite al docente adaptarla a la diversidad en el aula, y se encuentra orientada a reducir las brechas existentes en el desarrollo de las competencias de lectoescritura en la educación básica elemental. Sentando las bases para un aprendizaje equitativo, autónomo, e inclusivo.



OBJETIVOS

Objetivo General:

1 Desarrollar una guía de elaboración de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en el Subnivel de Educación Básica Elemental denominado *"El mundo de las palabras y sílabas"*, que apoyen el trabajo docente en el aula.



Objetivos Específicos:



2 Sustentar teóricamente sobre la diversidad de materiales didácticos que fortalezcan la lectoescritura, así como las corrientes pedagógicas que lo sostiene.

3 Proponer materiales didácticos innovadores, de fácil construcción y uso, que apoyen al refuerzo de las habilidades de lectoescritura en el Subnivel de Básica Elemental.





4 Socializar la guía *"El mundo de las palabras y sílabas"*, a los docentes del Subnivel Educación Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio" para que se familiaricen con el uso de la misma y puedan usar como una herramienta de apoyo al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Materiales de reconocimiento fonológico y grafémico

La corriente pedagógica constructivista concibe la lectoescritura como un proceso donde el estudiante construye el conocimiento con la mediación del docente. En este sentido, la guía de materiales didácticos se convierte en un instrumento pedagógico sistematizado que permite organizar las actividades, recursos y estrategias en el aula (Alemán et al., 2024).

Los materiales concretos parar el reconocimiento fonológico y grafémico son esenciales en las primeras fases del aprendizaje de la lectoescritura. Estos recursos permiten establecer la relación entre los sonidos del habla (fonemas) y la correspondiente representación escrita (grafemas), lo cual es esencial para decodificar lo que se lee.

Según, Chaca (2021) el material didáctico concreto contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños. La manipulación constante de estos recursos fortalece la memoria visual y auditiva, permitiendo el desarrollo progresivo del reconocimiento de letras y sonidos.

Ejemplos de estos materiales incluyen:

- Alfabetos móviles.
- Tarjetas con sonidos.
- Ruletas fonéticas.
- Juegos de emparejamiento entre letras y sonidos.



Materiales para la construcción de palabras y frases

Conforme los estudiantes progresan en el dominio de las estructuras mínimas del lenguaje oral y escrito, es esencial proporcionarles recursos pedagógicos para la construcción de palabras y frases de forma autónoma y creativa.

En tal sentido, los materiales concretos promueven la experimentación con la estructura del lenguaje y favorecen la conciencia morfosintáctica. Desde un enfoque por competencias, estos materiales permiten desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas (Marcillo, 2022).

Ejemplos de estos materiales son:

- Bloques de construcción con palabras.
- Cubos o dados de palabras.
- Rompecabezas de frases.
- Tarjetas de sílabas.
- Frases desordenadas.



Materiales de lectura visual y contextual

Los materiales concretos contribuyen a implementar elementos para una lectura visual y contextual que desarrollan la comprensión lectora, al vincular el texto con imágenes. Según Vygotsky, el aprendizaje es efectivo cuando se conecta con el entorno sociocultural del niño.

En este sentido, este tipo de recursos como cuentos ilustrados y tarjetas de vocabulario permiten al estudiante inferir significados. Estos materiales también resultan especialmente útiles para estudiantes en situación de rezago o con necesidades educativas especiales, ya que el componente visual actúa como un andamiaje para el desarrollo del lenguaje (Ruesta & Ramos, 2022).

Ejemplos de estos materiales son:

- Cuentos ilustrados con pictogramas.
- Carteles murales informativos.
- Tarjetas de vocabulario con imágenes.
- Recetas de cocina ilustradas.



Materiales manipulativos lúdicos

Los materiales manipulativos lúdicos combinan el juego con el aprendizaje intencional de la lectoescritura. De acuerdo con Bruner, el proceso de aprendizaje del estudiante comienza con la manipulación y exploración de materiales concretos; posteriormente, avanza hacia la representación mediante imágenes o gráficos, y finalmente alcanza un nivel simbólico y abstracto, en el cual el estudiante trabaja utilizando símbolos.

Al incorporar estos materiales, el docente puede implementar actividades para el fortalecimiento del vocabulario y la escritura de oraciones, favoreciendo la actitud positiva y la disposición del estudiante en las tareas de lectura y la escritura (Ruesta & Ramos, 2022).

Ejemplos de estos materiales son:

- Letras y una superficie magnética.
- Tarjetas con imágenes y palabras para emparejar.
- Sellos de letras y tinta.
- Cestas de objetos con etiquetas de palabras.
- Letras de lija o texturizadas.
- Botes de sílabas con objetos que suenan.



Materiales multisensoriales

Son materiales que incorporan elementos visuales, auditivos, táctiles, y de movimiento, con la capacidad de mejorar la retención y la comprensión lectora. En este tipo de recursos se encuentran: pizarras magnéticas, franelógrafos, y cajas de palabras, entre otros. En conclusión, estos recursos favorecen las conexiones neurológicas (Buñay & Cazorla, 2023).

Ejemplos de estos materiales son:

- Masa o plastilina para formar letras y palabras.
- Caja de arena o sal para trazar letras.



Aplicaciones pedagógicas del material concreto en lectoescritura

La implementación de materiales didácticos concretos contribuye al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Debido a que ofrece una variedad de posibilidades en el acceso a la información y los contenidos curriculares. Además, la aplicación adecuada de estos recursos favorece la atención a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje en el aula. Facilitando el trabajo colaborativo, por medio de la implementación de actividades grupales en donde los estudiantes aprenden unos de otros. Desde una perspectiva didáctica, estos materiales deben ser seleccionados en base a objetivos pedagógicos claros y utilizados con un criterio didáctico que favorezca las prácticas de la lectoescritura (Wisum Tanchim, 2020).

Características más relevantes

1 Reconocimiento de letras y fonemas

Facilita la identificación de letras y sonidos, fortaleciendo la conciencia fonológica.

2 Formación de sílabas y palabras

Promueve la comprensión del principio alfabético y la composición de palabras.

3 Escritura y trazado

Desarrolla la habilidad motriz y simbólica necesaria para escribir, integrando el trazo con el significado.

4 Desarrollo del vocabulario y comprensión lectora

Enriquece el léxico, mejora la comprensión y establece asociaciones entre palabras, objetos e ideas.

5 Juegos didácticos con material concreto

Favorece el aprendizaje lúdico y la motivación a través del juego simbólico.

6 Inclusión y atención a la diversidad

Adapta los materiales y estrategias a diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje.



EL MUNDO DE LAS PALABRAS Y SÍLABAS



GUÍA DIDÁCTICA

PARA USO DOCENTE

Autora: Pilar Lara
Directora: MSc. Yolanda Morales Siza

IBARRA - ECUADOR

MATERIAL 1:

EL ROMPECABEZAS SONORO AUTOCORRECTIVO



Descripción: Es un material didáctico manipulable elaborado en cartón o madera, compuesto por piezas encajables que integran sílabas escritas por el docente. Su carácter autocorrectivo posibilita que el niño verifique de manera inmediata la correspondencia correcta, favoreciendo el trabajo autónomo y la participación activa durante las actividades de lectoescritura. El uso de materiales concretos y manipulables contribuye a la comprensión del sistema de escritura en las primeras etapas del aprendizaje (Ferreiro & Teberosky, 2017).

Objetivo: Fomentar el desarrollo de habilidades fonológicas por medio de la manipulación de diversas piezas. El diseño de este recurso didáctico permite a los alumnos identificar sílabas y ensamblar palabras, al mismo tiempo, recibir una retroalimentación inmediata de forma táctil y visual, estimulando el aprendizaje autónomo.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Asociación grafema-fonema.
2. Decodificación fonética.
3. Lectura automática de palabras.

Materiales a necesitar:

- Cartón, madera o silicona.
- Pintura de colores.
- Papel laminado.
- Tijeras.
- Marcadores.



https://youtu.be/FsfGoX49PII?feature=shared

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:

.



Actividad:

Construyendo la palabra secreta.

El alumno mira e identifica el sonido de las sílabas representadas en cada pieza del rompecabezas, luego debe intentar unir las piezas para formar palabras, esto lo logra verificando las marcas autocorrectivas. Finalmente, practica la pronunciación de la palabra completa

EVALUACIÓN



EVALUACIÓN 1



¡Atención, pequeño explorador de palabras!
Hoy descubrirás palabras secretas usando el rompecabezas sonoro.
Escucha con atención los sonidos, une las sílabas correctamente y demuestra cuánto sabes leer y pronunciar.
¡Concéntrate y diviértete aprendiendo!

a) Escucha, identifica y une

1. Observa cada pieza del rompecabezas.
2. Pronuncia en voz alta la sílaba que aparece en cada una.
3. Une las piezas que formen una palabra correcta.
4. Verifica tu respuesta usando las marcas autocorrectivas.



Palabra formada: _____

b) Descubre la palabra secreta

Busca las sílabas correctas y arma la palabra correspondiente.
Sonido inicial:
_____
Palabra armada:
_____

c) Lee y pronuncia

Lee en voz alta la palabra formada.
Pronuncia cada sílaba claramente.
Repite la palabra completa sin ayuda.

d) Autoevaluación del material

Marca con una X:
- □ Pude armar la palabra solo/a
- □ Me equivoqué y corregí usando las marcas
- □ Necesité ayuda del docente

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

El rompecabezas sonoro autocorrectivo



Aspecto a Evaluar	Destacado	Competente	En desarrollo	Necesita apoyo
Identificar sonidos y sílabas	El estudiante puede reconocer con precisión todos los sonidos silabas de cada pieza, de forma autónoma y rápida.	En su mayoría se reconocen los sonidos y silabas, con una mínima ayuda por parte del docente	Se identifica algunos sonidos y silabas, pero de forma confusa y requiere un apoyo constante.	Tiene dificultad para reconocer los sonidos y sílabas, incluso con acompañamiento.
Asociación grafema y fonemas	Relaciona adecuadamente letras, sonidos en todas las piezas, demostrando dominio claro de los grafema–fonema.	Relación correcta letras y sonidos en la mayoría de las piezas, con pocos errores.	Presenta errores muy frecuentes en la asociación grafema–fonema y necesita guía frecuente.	No logra establecer la relación entre letras y sonidos.
Construcciones de palabras	Ensambla las piezas correctamente para formar palabras completas sin errores, siguiendo la autocorrección del material.	Construye palabras con pocos errores, corrigiéndolos tras observar las marcas del material.	Ensambla palabras de forma parcial o incorrecta, requiriendo apoyo externo del docente.	No consigue formar palabras con las piezas del rompecabezas.
Pronunciación y decodificación fonética	Pronuncia claramente las palabras formadas, articulando correctamente todos los sonidos y sílabas.	Pronuncia la mayoría de las palabras de manera comprensible, con leves errores de articulación.	Presenta dificultades que se notan en la pronunciación y omite o altera sonidos.	Tiene serias dificultades para pronunciar las palabras formadas.
Autonomía en el uso del material	Utiliza el rompecabezas de manera totalmente autónoma, aprovechando la autocorrección del recurso.	Usa el material solicitando ayuda ocasional del docente.	Requiere acompañamiento frecuente para completar la actividad.	Necesita al docente todo el tiempo para poder realizar la actividad

MATERIAL 2:
LA CAJITA DE LA LECTURA

Descripción: Es un material didáctico conformado por una caja que contiene tarjetas con palabras e imágenes, diseñadas para ser utilizadas de manera progresiva. Este material permite al estudiante practicar la lectura de forma individual o grupal, fortaleciendo la fluidez lectora y el reconocimiento visual de palabras. Su formato facilita la interacción directa con el texto, promoviendo el interés y la motivación por la lectura en el aula. La lectura frecuente en contextos significativos favorece el desarrollo de la comprensión lectora desde edades tempranas (Solé, 2018).





Objetivo: Identificar sílabas para formar palabras con la finalidad de estimular en el estudiante la capacidad de comprensión lectora y la redacción básica de oraciones sencillas. Esto se logra por medio de la manipulación de tarjetas contenidas en una caja didáctica personalizada.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Asociación sílaba–palabra para fortalecer la comprensión lectora.
2. Redacción de oraciones sencillas con base en las palabras formadas.
3. Desarrollo de la expresión oral y escrita.

Materiales a necesitar:

- Cartón, madera o caja de zapatos.
- Decoraciones.
- Cartulina.
- Velcro.
- Imágenes impresas.
- Silicona.
- Tijeras.



https://youtu.be/gMFEsSL7M10?feature=shared

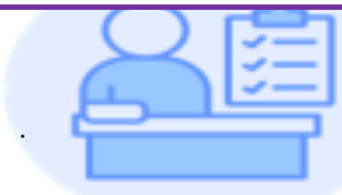
Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:

Actividad:



Crea tu historia.

El estudiante selecciona 2 o más tarjetas con diferentes combinaciones de sílabas. Luego de la selección debe construir palabras sencillas. Puede hacerlo individualmente o en parejas. Finalmente, escribirán una oración simple en base a la palabra formada.



EVALUACIÓN



EVALUACIÓN 2



La cajita de la lectura



Vamos a formar palabras con sílabas y escribir oraciones sencillas para mejorar mi lectura y escritura.



Actividad: Armo palabras con sílabas

- Saca las tarjetas de sílabas de la cajita.
- Ordénalas correctamente para formar 3 palabras.
- Lee las palabras en voz alta.

✏️ Escribe las palabras que formaste:

1._____
2._____
3._____

Actividad 2: Descubro el significados

- Observa la palabra que formaste.
- Piensa qué significa y dónde la puedes encontrar.
- Dibuja una imagen que represente esa palabra.

Actividad 3: Escribo una oración

- Usa la palabra que formaste.
- Escribe una oración simple y clara.
- Recuerda iniciar con mayúscula y terminar con punto.

_____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

La cajita de la lectura



Aspecto a Evaluar	Destacado	Competente	En desarrollo	Necesita apoyo
Identificación y combinación de sílabas	Logra identificar las sílabas, sin errores destacando en el aprendizaje.	Identifica y combina la mayoría de las sílabas de forma adecuada, con mínimos errores.	Tiene dificultad, de esta forma solicita ayuda frecuente al docente.	No puede identificar ni combinar las sílabas para formar palabras.
Construcción de palabras y relación con el significado	Forma palabras sencillas correctamente y demuestra comprensión de su significado dentro del contexto de la actividad.	Forma palabras comprensibles, aunque presenta pequeños errores que no afectan el significado.	Forma palabras incompletas o con errores que dificultan la comprensión.	No logra construir palabras con sentido a partir de las sílabas.
Redacción de oraciones simples	Escribe oraciones simples coherentes, relacionadas con la palabra formada, respetando la estructura básica de la oración.	Escribe oraciones simples comprensibles, con leves errores de estructura o escritura.	Escribe oraciones incompletas o con errores frecuentes que afectan la claridad.	Presenta dificultad para redactar una oración simple, incluso con ayuda.

MATERIAL 3:
EL ÁRBOL DE HISTORIAS INTERACTIVAS

Descripción: Es un material didáctico visual y manipulable elaborado con cartón y elementos móviles, que permite a los estudiantes construir relatos a partir de imágenes, palabras o frases. Este recurso facilita la organización de ideas y la secuenciación lógica de acontecimientos, promoviendo la expresión oral y escrita. Su uso en el aula incentiva la creatividad y la participación activa de los estudiantes en la construcción de historias. La producción de textos narrativos contribuye al desarrollo del pensamiento creativo y a la coherencia discursiva en la escritura inicial (Cassany, 2019).



Objetivo: Estimular la comprensión lectora mediante la creación de relatos cortos con apoyo de recursos manipulables y visuales. Este tipo de material permite trabajar distintos tipos de texto, favoreciendo la identificación, selección y organización de la información, favoreciendo el aprendizaje autónomo y significativo.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Identificación de la idea principal.
2. Organización de los eventos de la historia.
3. Deducción de la información implícita.

- **Materiales a necesitar:**
- Tela como café, rosa y verde.
- Silicona.
- Lámina de cartón.
- Tijeras.
- Velcro.
- Fomix de colores.
- Imágenes y palabras impresas.
- Cartulina blanca.
- Marcadores.



https://drive.google.com/file/d/1OQicN-UkKIs5IgNGrgPoOpR8uWThQuI6/view?usp=drivesdk

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:

Actividad:



Plantando la Semilla de la Historia.

El estudiante selecciona una tarjeta de texto. Lee el pequeño cuento. Identifica los personajes principales, el entorno en el que sucede la historia. En este caso los elementos son las frutas del árbol y los van depositando en las canastas correspondientes. Al finalizar la lectura, se observa si el niño tuvo una buena comprensión lectora.



EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 3

Leer un cuento corto e identificar los personajes y el lugar donde ocurre la historia para demostrar comprensión lectora.

Plantando la Semilla de la Historia





Actividad 1: Selecciono y leo la historia

- Escoge una tarjeta de texto del Árbol de Historias.
- Lee el cuento con atención y calma.
- Si no entiendes una palabra, vuelve a leerla.

Título del cuento: _____

Actividad 2: Identifico los personajes

- Piensa en quiénes aparecen en la historia.
- Selecciona las frutas del árbol que representan a los personajes.
- Colócalas en la canasta correspondiente.
- Escribe los personajes principales:

_____ _____ _____ _____

Actividad 3: Identifico el lugar

- Piensa dónde sucede la historia.
- Elige las frutas del árbol que representan el lugar.
- Colócalas en la canasta correcta.

El lugar donde ocurre la historia es: _____

Actividad 4: Comprendo lo que leí

Marca con una X la respuesta correcta.

¿Quién es el personaje principal?

( ) El primero que aparece
( ) El que realiza la mayoría de acciones
( ) No lo sé

¿Dónde sucede la historia?

( ) En la escuela
( ) En la casa
( ) En el lugar que dice el cuento

Actividad 5: Relaciono la historia

Une con una línea cada personaje con el lugar donde aparece.

Personaje _____ Lugar _____
Personaje _____ Lugar _____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

El árbol de historias interactivas



Aspecto a Evaluar	Destacado	Competente	En desarrollo	Necesita apoyo
Lectura de las historias	Se logra leer fluidamente, con comprension y entendiendo el sentido de la historia.	Logra leer adecuadamente, aunque existen dudas.	Existe dificultad en la lectura	Tiene dificultades serias al leer, necesitando acompañamiento en todo momento.
Identificar personajes	Se identifican todos los personajes correctamente, sin equivocaciones.	Reconoce la mayoria de los personajes principales.	Identifica solo pocos personajes y tambien existe confusion en los roles	No identifica nigun personaje
Reconocer el entorno	De manera precisa y clara identifica el lugar donde se desarrolla la historia.	De forma general se identifica el entorno aunque existan algunas imperfecciones	Hay dificultad para reconocer el entorno.	No logra identificar ninguno de los lugares del relato
Organiza la informacion	Coloca correctamente los elementos del árbol en las canastas correspondientes	Clasifica la mayoría de los elementos de manera adecuada,	Clasifica los elementos con errores frecuentes o necesita guía constante.	No identifica nongun elemento de los explicados.

MATERIAL 4:
LA RULETA DE LAS ORACIONES



Descripción: Es un material didáctico lúdico que consta de un disco de madera giratorio dividido en secciones que contienen sujetos, verbos y complementos. Este recurso permite al estudiante formar oraciones simples de manera dinámica, comprendiendo la estructura básica de la oración. Su aplicación en el aula favorece la participación activa y el aprendizaje significativo, al permitir la experimentación directa con el lenguaje escrito. La construcción progresiva de oraciones facilita la comprensión de la función comunicativa del lenguaje (Ferreiro & Teberosky, 2017).

Objetivo: Fomentar la construcción de oraciones simples, potenciando en los estudiantes la capacidad de identificar, seleccionar y combinar correctamente los elementos básicos de una oración (sujeto, verbo y complemento), así como el pensamiento lógico-lingüístico, la ortografía, y la coherencia textual desde una experiencia lúdica y visual.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Discriminación y selección de estructuras gramaticales básicas (sujeto, verbo, complemento).
2. Redacción de oraciones con sentido completo.
3. Reforzamiento del uso correcto de mayúsculas iniciales, punto final y ortografía básica.

Materiales a necesitar:

- Madera o sintra.
- Imagen impresa o pintura.
- Palillos.
- Silicona.
- Marcadores.
- Papel laminado.



https://youtu.be/Z0iDcmEUM8w?feature=shared

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:



Actividad:

Tejiendo Oraciones Brillantes.

El docente explica las partes de una oración: sujeto, verbo y complemento. Muestra cómo funciona la ruleta. Cada estudiante gira la ruleta para formar una combinación aleatoria. Con los elementos obtenidos, debe escribir una oración completa en su cuaderno, usando correctamente las mayúsculas y la puntuación.



EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 4

La ruleta de las oraciones

Formar oraciones simples con sentido usando correctamente las palabras obtenidas en la ruleta y aplicando mayúscula inicial y punto final.



Actividad 1: Observo la ruleta

Observa la ruleta y reconoce las palabras que contiene.

Personajes:

_____ _____ _____

_____

Acciones:

_____ _____ _____

_____

Lugares:

_____ _____ _____

_____

Actividad 2: Tejiendo oraciones brillantes

Con las palabras que obtuviste, escribe una oración completa y clara.

Recuerda empezar con mayúscula y terminar con punto.

Mi oración es:

_____

_____

_____



RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

La ruleta de las oraciones



Aspecto a Evaluar	Destacado	Competente	En desarrollo	Necesita apoyo
Identifica claramente todos los elementos de una oración	Existe claridad al identificar los elementos de la oración, a su vez un correcto uso de la ruleta.	Aunque existen ligeras dudas si identifica los elementos existentes en la oración.	Existe confusión en algunos elementos	No se logra identificar los elementos de la oración.
Selecciona y combina palabras para formar oraciones simples con sentido.	Combina adecuadamente los elementos obtenidos en la ruleta, formando oraciones completas y coherentes.	Forma oraciones comprensibles, aunque presenta leves inconsistencias	Construye oraciones incompletas o con dificultades de coherencia.	No logra construir una oración con sentido.
Escribe oraciones respetando la estructura básica del lenguaje escrito.	Las oraciones son estructuradas, de ese modo se mantiene el orden y claridad.	Presenta pequeños fallos en las oraciones.	La estructura de la oración contiene errores	No se logra comprender la oración.
Aplicación de normas de ortografía	De forma correcta se identifica y aplica las mayúsculas, tildes y signos de puntuación en toda la oración.	Tiene muy pocos errores ortográficos	Las normas ortograficas son aplicadas solo de forma parcial.	No existe el uso de normas de ortografia en su totalidad.
Participación en el aula	El estudiante tiene entusiasmo e interés por participar, respeta turnos, tiempos .	Participa adecuadamente, en la mayoría del tiempo en el aula.	El estudiante requiere motivación debido a que su participación es irregular y muy corta.	No existe ninguna participación, por ende, el acompañamiento debe ser permanente.

MATERIAL 5:
JUEGO DE SÍLABAS INTERACTIVO



Descripción: Es un material didáctico concreto compuesto por tiras móviles que contienen sílabas simples. Este recurso permite al estudiante combinar, identificar y formar palabras de manera lúdica, fortaleciendo la segmentación silábica y el reconocimiento de patrones fonológicos. Su uso favorece la participación activa y el aprendizaje significativo en los procesos iniciales de la lectoescritura. El trabajo sistemático con sílabas facilita el aprendizaje de la lectura y escritura en las primeras etapas escolares (Bravo, 2020).

Objetivo: Favorecer la identificación y combinación de sílabas para la formación de palabras básicas, motivando al estudiante a lograr un aprendizaje autónomo y participativo en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Reconocimiento y asociación de sílabas.
2. Construcción de palabras básicas
3. Desarrollo de la capacidad de atención, la memoria visual y discriminación auditiva

Materiales a necesitar:

- Madera o cartón.
- Imagen impresa.
- Sílabas impresas.
- Silicona



https://youtu.be/7zCiTClq9dI?feature=shared

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:

Actividad:



Formando la palabra secreta.

Se organizan grupos de estudiantes para formar diversas palabras con las tarjetas de sílabas. Se brinda a los alumnos pistas o imágenes para que seleccionen las silabas correctas y las ubiquen en el tablero.

Posteriormente leen la palabra formada y obtienen puntos por cada acierto.



EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 5



Juego de sílabas interactivo

Descubrir palabras secretas identificando y combinando sílabas correctamente, para mejorar mi lectura y atención.

Actividad 1: Exploramos las sílabas

- Observa atentamente las tarjetas de sílabas que se encuentran sobre la mesa.
- Identifica y nombra en voz alta cada sílaba presentada.
- Escucha la palabra que indica la docente o observa la imagen mostrada.
- Selecciona las sílabas que crees que forman esa palabra.



Actividad 2: Exploradores en equipo

- Forma un grupo con tus compañeros.
- Cada equipo recibe tarjetas de sílabas y un tablero.
- Observan la imagen o escuchan la pista dada por la docente.
- Dialogan entre todos para elegir las sílabas correctas.
- Colocan las sílabas en el tablero hasta formar la palabra.

Actividad 3: Formamos la palabra secreta

- Ordena las sílabas seleccionadas en el tablero.
- Verifica con tu equipo si la palabra tiene sentido.
- Ajusta el orden si es necesario.

Actividad 4: Leemos como verdaderos exploradores

- Un integrante del grupo lee la palabra formada en voz alta.
- Los demás compañeros escuchan y ayudan a corregir si es necesario.
- Repiten la palabra todos juntos, pronunciando claramente cada sílaba.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Juego de sílabas interactivo



Aspecto a Evaluar	Logro destacado	Logro esperado	Logro en desarrollo	Necesita apoyo
Reconoce e identifica sílabas en palabras de uso frecuente.	Identifica con seguridad absoluta las sílabas presentadas y las selecciona correctamente solo.	Identifica la mayoría de sílabas de manera adecuada, con mínima ayuda.	Reconoce algunas sílabas, pero presenta confusión frecuente.	Tiene dificultad para identificar las sílabas, aun con apoyo.
Combina sílabas para formar palabras sencillas con sentido.	La combinación de silabas en la formación de palabras es correcta y entendible.	Existen pocos errores en la combinación de las silabas.	Forma palabras incompletas o con errores frecuentes.	No puede lograr la combinación de palabras.
Lee la palabra formada demostrando atención y discriminación auditiva.	Lee la palabra con claridad, manteniendo atención y correcta discriminación de sonidos.	Lee la palabra de forma comprensible, con ligeras dificultades.	Lee la palabra con errores de pronunciación.	Presenta dificultad para leer la palabra formada.

MATERIAL 6:
TABLERO SILÁBICO

Descripción: Es un material didáctico visual conformado por una base de madera o cartón en la que se disponen sílabas móviles, imágenes, vocales y consonantes permitiendo la formación de palabras de manera progresiva. Este recurso facilita la identificación de estructuras silábicas y la decodificación lectora, promoviendo la interacción directa con el lenguaje escrito. Su aplicación en el aula favorece la comprensión del sistema alfabético mediante la manipulación concreta. El uso de materiales didácticos visuales contribuye al aprendizaje significativo en la lectoescritura (Gómez & Núñez, 2021).



Objetivo: Identificar sílabas simples en un tablero manipulativo con tarjetas que contienen consonantes y vocales, favoreciendo la combinación y reconocimiento fonético y grafémico con un aprendizaje significativo mediante el juego y la experimentación.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Identificación de consonantes y vocales.
2. Reconocimiento fonológico y grafémico de sílabas.
3. Autoevaluación y autocorrección.

Materiales a necesitar:

- Cartón o madera (40 × 40 cm).
- Imagen impresa de letras y tablero.
- Velcro.
- Silicona.
- Marcadores.
- Tijeras.
- Papel laminado



https://youtu.be/WsNiMlz-wFk?feature=shared

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:



Actividad:

Construyendo palabras.

Mediante el Tablero Silábico los alumnos forman sílabas y construyen palabras sencillas. Para esto deben identificar las consonantes y vocales para combinarlas y reconocer los sonidos silábicos. Luego escriben y leen la palabra. Si existen errores proceden a borrar y repetir las combinaciones hasta acertar.



EVALUACIÓN

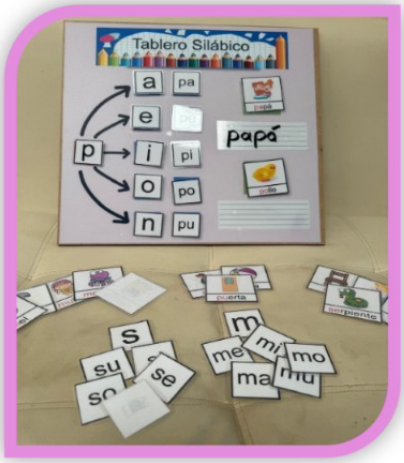
EVALUACIÓN 6

Hoy vamos a aprender...a unir consonantes y vocales para formar sílabas y palabras.



Instrucciones:

1. Observa el Tablero Silábico y mira todas las letras que tiene.
2. Busca una consonante y una vocal en el tablero.
3. Une la consonante con la vocal para formar una sílaba.
4. Di en voz alta el sonido de la sílaba que formaste.
5. Junta dos o más sílabas para formar una palabra.
6. Coloca las sílabas en el orden correcto en el tablero.
7. Escribe la palabra que formaste.
8. Lee la palabra en voz alta.
9. Si la palabra no está bien, borra y vuelve a intentar hasta que quede correcta.
10. Forma otra palabra siguiendo los mismos pasos.



1. Escribe una sílaba que formaste:

---

2. Escribe otra sílaba:

---

3. Escribe la palabra que formaste:

---

4. Escribe otra palabra:

Lectura

Lee en voz alta las palabras que escribiste.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Tablero silábico



Aspecto a Evaluar	Excelente	Bueno	Regular	Necesita apoyo
Identificación silábica	De manera segura y correcta logra identificar todas las consonantes, reconoce grafías y sonidos en su totalidad.	Existen pocas confusiones al momento de identificar sonidos.	Identifica algunas consonantes y vocales, la confusión entre algunas es frecuente.	Para identificar las silabas, aun con el apoyo del docente.
Combina las silabas creando palabras con sentido.	Combina correctamente las sílabas y forma palabras completas y comprensibles de manera autónoma.	Forma palabras sencillas con pocos errores en la combinación.	Forma palabras incompletas y sin sentido.	No logra combinar sílabas.
Lee la palabra formada demostrando atención y discriminación auditiva.	Lee la palabra con claridad, manteniendo atención y correcta discriminación de sonidos.	Lee la palabra de forma comprensible, con ligeras dificultades.	Lee la palabra con errores de pronunciación o pérdida de atención.	Presenta dificultad para leer la palabra formada.

MATERIAL 7:
RUEDA DE PALABRAS

Descripción: Es un material didáctico dinámico elaborado con un círculo de madera o cartón que contienen letras en el extremo de todo el círculo, permitiendo que los estudiantes piensen en palabras con cada letra. Este recurso favorece la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de palabras, estimulando la motivación y el interés por la lectura y escritura. Su carácter lúdico promueve la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. Los materiales interactivos fortalecen el aprendizaje autónomo y significativo del lenguaje escrito (Pérez, 2019).



Objetivo: Favorecer la capacidad de razonamiento lingüístico y la ampliación del vocabulario mediante el reconocimiento de las letras del abecedario para la formación de palabras, fortaleciendo la atención y la creatividad mental con una dinámica lúdica que estimula las habilidades de lectoescritura.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Fortalecimiento del razonamiento lógico-lingüístico
2. Ampliación del vocabulario
3. Mayor atención y concentración

Materiales a necesitar:

Cartón, madera o Sintra (40 cm de diámetro).
Botones.
Imagen impresa.
Tijeras.
Tira de Sintra.



https://youtu.be/FtddKY?feature=shared

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:



Actividad:

Rueda de palabras.

Se organizan grupos de estudiantes con el material "Juego de Palabras". Los participantes escogen una tarjeta con una categoría y seleccionan una letra inicial del alfabeto para formar una palabra relacionada con la categoría. Posteriormente, deberán formar la mayor cantidad de palabras, las escribirán y las compartirán con la clase.



EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 7

Rueda de palabras

Lograremos usar las letras del abecedario para pensar, crear y escribir muchas palabras nuevas, usando nuestra imaginación y atención.



Actividad 1: Giro y pienso palabras

- Gira la Rueda de Palabras.
- Observa la letra que te tocó.
- Piensa en una palabra que empiece con esa letra.

Escribe la palabra.

Letra: _____

Palabra: _____

Lluvia de palabras

Con la misma letra de la rueda, piensa en la mayor cantidad de palabras que puedas.
Escribe las palabras en los espacios.

_____
_____
_____
_____
_____

Mi palabra favorita

Observa todas las palabras que escribiste.
Elige la palabra que más te guste.
Escribe esa palabra y dibuja lo que significa.
Mi palabra favorita es:
_____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Rueda de palabras



Aspecto a Evaluar	Destacado	Resultado esperado	En proceso	Requiere refuerzo
Reconocimiento de letras	Reconoce y selecciona correctamente la letra inicial del abecedario de manera autónoma y sin errores.	Reconoce la mayoría de las letras iniciales con mínimas dudas.	Presenta confusión frecuente al identificar letras iniciales.	Tiene dificultad para reconocer las letras del abecedario
Formación de palabras	Forma palabras correctas y variadas relacionadas con la categoría propuesta, demostrando razonamiento lingüístico.	Forma palabras adecuadas relacionadas con la categoría, con pocos errores.	Forma palabras con errores o con escasa relación a la categoría.	No logra formar palabras.
Ampliación del vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y pertinente, incorporando palabras nuevas durante la actividad.	Utiliza vocabulario adecuado, aunque limitado.	Utiliza un vocabulario reducido y repetitivo.	Presenta dificultad para utilizar vocabulario relacionado con la actividad.
Atención y concentración	Mantiene la atención durante toda la actividad y cumple las consignas de forma constante.	Mantiene la atención la mayor parte del tiempo, con ligeras distracciones.	Se distrae con facilidad y requiere recordatorios frecuentes.	.Muestra poca atención y no sigue las consignas.
Expresión y participación oral	Comparte sus palabras con claridad, seguridad y respeto al participar frente al grupo.	Participa de forma adecuada al compartir sus palabras.	Participa de manera limitada o con dificultad para expresarse.	No participa o presenta dificultad significativa para expresarse oralmente.

MATERIAL 8:
EL SENDERO DE LAS SÍLABAS



Descripción: Es un material didáctico lúdico que combina movimiento y aprendizaje, diseñado como un recorrido en el que los estudiantes avanzan resolviendo preguntas que tienen que ver con las sílabas de diferentes palabras. Este recurso favorece la atención, la memoria y la conciencia fonológica, integrando el aprendizaje con la actividad corporal. Su uso permite desarrollar actividades colaborativas que fortalecen la interacción entre los estudiantes. El aprendizaje mediado por el juego contribuye al desarrollo cognitivo y lingüístico en los niños (Vygotsky, 2018).

Objetivo: Potenciar la conciencia fonológica y la segmentación silábica, desarrollando la capacidad de identificar el número de sílabas de cada palabra, reconociendo sonidos y la acentuación. Este material promueve el aprendizaje autónomo mediante el juego.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Mejora el reconocimiento y la segmentación silábica
2. Favorece la conciencia fonológica y la pronunciación de sílabas y palabras.
3. Estimula el trabajo en equipo y mejora la concentración.

Materiales a necesitar:

- Cartón o madera.
- Imágenes impresas para el tablero.
- Dado.
- Fichas.



https://youtu.be/NSb8acT3Xl0?feature=shared

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:

Actividad:



Juego de palabras.

Se organizan equipos de estudiantes con el material "Sendero de Sílabas". Cada equipo lanzará el dado y avanzará por el sendero; seleccionando una tarjeta del color respectivo que contiene una palabra, luego deberán segmentar en sílabas y marcar los acentos silábicos. Si aciertan reciben un stíker. El juego continúa hasta que todos los equipos completen el recorrido. Al finalizar, deberán pronunciar las palabras y escribirlas.



EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 8

Aventura por el sendero de las sílabas

Hoy recorreremos el Sendero de las Sílabas. Para avanzar deberán demostrar que saben escuchar, dividir, pronunciar y trabajar en equipo.

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

1. Lanza el dado y avanza por el sendero.
2. Toma una tarjeta según el color de la casilla.
3. Realiza los retos con tu equipo.

Si lo haces bien, ¡ganas un sticker!

1. Separa la palabra en sílabas
Escribe la palabra y sepárala en sílabas:
Palabra:
_____
Sílabas:
_____ / _____ / _____

2. Escucha y di los sonidos
Pronuncia en voz alta cada sílaba con tu equipo.

□ Lo hice muy bien
□ Necesité ayuda

4. Pronuncia la palabra completa
Di la palabra en voz alta con claridad.
□ Claro
□ Más o menos
□ Necesito practicar

ESCRIBE LA PALABRA
Escribe correctamente la palabra trabajada:

_____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

El Sendero de las Sílabas



Aspecto a Evaluar	Excelente	Bueno	Regular	Necesita apoyo
Segmentación silábica	Segmenta correctamente todas las palabras en sílabas y tiene dominio	Segmenta la mayoría de las palabras correctamente, con uno o dos errores leves.	Presenta varios errores al segmentar las palabras.	Tiene dificultad para segmentar las palabras en sílabas.
Conciencia fonológica	Reconoce con claridad los sonidos de cada sílaba y los pronuncia adecuadamente.	Reconoce la mayoría de los sonidos silábicos, con pequeñas imprecisiones.	Reconoce algunos sonidos, pero confunde sílabas con frecuencia.	No logra identificar ni pronunciar correctamente los sonidos silábicos.
Acentuación	Identifica y marca correctamente la sílaba tónica en todas las palabras.	Identifica la sílaba tónica en la mayoría de las palabras.	Presenta errores frecuentes al identificar la sílaba tónica.	No reconoce la sílaba tónica de las palabras.
Pronunciación	Pronuncia las palabras con claridad, fluidez y correcta entonación.	Pronuncia las palabras de forma comprensible, con leves errores.	La pronunciación es poco clara y presenta varias dificultades.	La pronunciación dificulta la comprensión de las palabras..
Trabajo en equipo	Participa activamente, respeta turnos y coopera con su equipo durante todo el juego.	Participa y coopera en la mayoría de las actividades del equipo.	Participa de forma limitada y necesita recordatorios para cooperar.	No coopera ni respeta las normas del trabajo en equipo.

MATERIAL 9:
BINGO DEL ALFABETO



Descripción: Es un material didáctico conformado por cartillas con letras del abecedario y fichas para marcar, diseñado para reforzar el reconocimiento de letras y sonidos de manera lúdica. Este recurso facilita la asociación grafema-fonema y mejora la atención y concentración durante las actividades de aula. Su aplicación favorece el aprendizaje del alfabeto en un ambiente motivador y participativo. La identificación temprana de letras es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura (Cuetos, 2020).

Objetivo: Fortalecer la asociación de las letras del alfabeto estimulando la conciencia fonológica, así como, incrementando la memoria visual de los estudiantes, con la finalidad de potenciar los procesos iniciales de la lectoescritura.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Asociación de las letras del alfabeto con los correspondientes fonemas y grafemas.
2. Desarrollo de la memoria visual.
3. Trabajo colaborativo en equipo.

Materiales a necesitar:

- Madera.
- Botella plástica grande.
- Fomix.
- Silicona.
- Tubo o palo pequeño.
- Pintura de colores.
- Imágenes impresas.
- Bolitas de espuma flex.
- Botones.



https://youtu.be/y7j8gH1TIMs?feature=shared

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:



Actividad:

Bingo.

Se organizan grupos de estudiantes cada uno un tablero con letras del alfabeto y fichas de colores. El docente procede a girar el bombo del "Bingo del Alfabeto" para extraer las letras una a una. Los estudiantes ubican cada letra en el tablero con una ficha. El grupo que complete una fila o columna grita "¡Bingo del alfabeto!" y se revisan las letras para reforzar la identificación



EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 9



¡Bienvenidos a una clase llena de diversión, letras y aprendizaje!

Hoy aprenderemos jugando con el Bingo del Alfabeto, una actividad especial donde pondrás a prueba tu atención, tu memoria y tu habilidad para reconocer las letras y sus sonidos.

INSTRUCCIONES DE LA ACTIVIDAD

1. Formarás parte de un equipo de trabajo junto a tus compañeros.
2. Cada equipo recibirá un tablero de bingo con letras del alfabeto y fichas de colores.
3. El docente girará el bombo del Bingo del Alfabeto y sacará una letra.
4. Escucha con mucha atención la letra y su sonido.
5. Busca la letra en tu tablero y coloca una ficha sobre ella si la encuentras.
6. Ayuda a tu equipo a identificar correctamente las letras.
7. El equipo que complete una fila o una columna deberá decir en voz alta:
8. 🎉 "¡Bingo del Alfabeto!" 🎉
9. Junto al docente, revisarán las letras marcadas y dirán su sonido.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Bingo del alfabeto



Aspecto a Evaluar	Destacado	Logro esperado	En desarrollo	Necesita apoyo
Identificar letras	Las letras que se extraen son identificadas pronto y correctamente, existe relación entre grafemas y los sonidos.	La mayoría de las letras son reconocidas, las dudas son pocas.	La confusión entre identificación de las letras es frecuente.	El estudiante tiene dificultad al reconocer las letras.
Pronunciación fonológica	Los sonidos son identificados correctamente.	La mayoría de sonidos son pronunciados de forma adecuada.	Los errores en la pronunciación son frecuentes.	No existe el logro al momento de asociar letras y sonidos.
Retencion del contenido.	El estudiante tiene memoria visual, ubicando las letras de forma precisa.	Con menor rapidez se asocian las letras.	Existe dificultad para localizar las letras del tablero presentado.	No se logra recordar ni ubicar las letras.

MATERIAL 10:
CAJITA DE HELADOS SILÁBICOS



Descripción: La cajita de helados silábicos es un material didáctico manipulable que utiliza paletas en forma de helados con sílabas impresas, permitiendo la formación de palabras de manera creativa. Este recurso favorece la motricidad fina, el aprendizaje colaborativo y la participación activa de los estudiantes. Su diseño atractivo motiva el interés por la lectura y escritura en el aula. Los materiales manipulativos permiten que el estudiante construya su aprendizaje a partir de la experiencia directa (Montessori, 2019).

Objetivo: Identificar la formación de sílabas mediante el juego estimulando la discriminación visual y auditiva, fortaleciendo la construcción de palabras sencillas para el desarrollo de las habilidades básicas de la lectoescritura.

Destrezas que desarrolla en el estudiante

1. Reconocimiento y correcta pronunciación de las sílabas.
2. Formación de palabras sencillas por medio de la unión de sílabas.
3. Desarrollo de la conciencia fonológica.

Materiales a necesitar:

- Fomix de colores.
- Caja de zapatos.
- Papel de cartulina.
- Paletas.
- Sílabas impresas.
- Silicona.



https://youtu.be/mBKfkLFCHtU?si=E4MnFQw6V42WTTV7

Las instrucciones de la elaboración y aplicación se en encuentran en el siguiente enlace:

Actividad:



Los estudiantes sacan una paleta al azar de la "Cajita de Helados Silábicos", pronuncian la sílaba y la ubican en el tablero del silabario. Seguidamente, practican la pronunciación de cada sílaba y la escritura respectiva.

Finalmente, pueden formar palabras sencillas con las sílabas seleccionadas.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN 10

Saca, lee, escribe y forma palabras divertidas usando las paletas de helado.

ACTIVIDAD 1: Reconozco la sílaba

- Saca una paleta de la Cajita de Helados Silábicos.
- Pronuncia la sílaba en voz alta junto a tu docente.
- Escribe la sílaba que te tocó:

_____

Dibuja algo que empiece con esa sílaba

ACTIVIDAD 2: Pronuncio y escribo

Di nuevamente la sílaba despacio y con claridad.
Escríbela tres veces con mucho cuidado.

1. _____
2. _____
3. _____

Recuerda: vocales y consonantes bien formadas.

ACTIVIDAD 3: Busco su lugar

- Observa el silabario del aula.
- Ubica tu sílaba en el lugar correcto.

Marca con una cuando la encuentres:

□ Ya encontré mi sílaba
□ Necesité ayuda
□ Me costó un poquito

ACTIVIDAD 4: Formo palabras divertidas

- Saca otra paleta de la cajita.
- Une tus sílabas y forma una palabra sencilla.

Escribe la palabra que formaste:

_____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Cajita de Helados Silábicos



Aspecto a Evaluar	Destacado	Competente	En proceso	Necesita apoyo
Reconocimiento silábico	la identificación de silabas es inmediatamente y su asociación es correcta	Reconoce la sílaba presentada y la nombra con mínima ayuda.	Presenta dudas al identificar la sílaba o confunde sonidos similares.	No reconoce la sílaba ni su sonido, aun con apoyo docente.
Ubicación en el silabario	Coloca la paleta silábica en el lugar correcto del tablero sin errores.	Ubica la sílaba correctamente con ligera orientación.	Comete errores frecuentes y se le dificulta ubicarlas.	No logra ubicar la sílaba en el silabario.
Pronunciación	Pronuncia claramente la sílaba respetando el sonido, consonantes y las vocales.	Pronuncia la sílaba de forma comprensible.	Pronuncia la sílaba con dificultad y a su vez hay errores.	No logra pronunciar la sílaba correctamente
Escritura de sílabas	Escribe la sílaba de forma correcta y legible.	Escribe la sílaba con pequeños errores de forma.	Presenta errores frecuentes en la escritura de la sílaba.	No logra escribir la sílaba.
Palabras formadas	Combina varias sílabas del material para formar palabras sencillas correctamente.	Forma al menos una palabra sencilla con las sílabas seleccionadas.	Necesita ayuda constante para formar palabras.	No logra formar palabras con las sílabas.

CONCLUSIONES

- El sustento teórico de la guía permitió conocer la importancia de los materiales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación elemental. Facilitando el diseño y selección de recursos adaptables a las necesidades de los estudiantes.

- La identificación de materiales didácticos más adecuados para fortalecimiento de la lectoescritura posibilita conocer las características de cada recurso, principalmente aquellos relacionados con la estimulación multisensorial para el desarrollo de la conciencia fonológica, mediante el reconocimiento de grafemas y el refuerzo en la producción escrita.

- La socialización de la guía contribuye a que los profesores se familiaricen con la estructura y la implementación pedagógica, lo que propicia la reflexión sobre lo relevante que es desarrollar materiales de soporte novedosos y accesibles.



RECOMENDACIONES

- Se sugiere que los docentes hagan uso de la fundamentación teórica de la guía ya que es una investigación sobre que materiales ellos deberían usar dentro de sus clases y así poder elaborar materiales aptos para cada necesidad del estudiante.

- Capacitar a los docentes en las nuevas tendencias de la elaboración de materiales didácticos de lectoescritura asegurando que los educadores logren las competencias necesarias para aplicar eficazmente la guía de materiales de lectoescritura.

- Implementar mecanismos de seguimiento y evaluación del uso de los materiales en el aula, con el fin de medir la efectividad en el desarrollo de la lectoescritura y realizar ajustes según las necesidades del alumnado.



BIBLIOGRAFÍA

Alemán Caballero, Y., Del Real Fleites, O., Gutiérrez De León, T., & Alemán Pérez, R. (2024). Fortaleciendo la Lectoescritura en la Educación Inicial: Estrategias Pedagógicas Didácticas en la Universidad Estatal Amazónica. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON", 4(2), 103–114: https://doi.org/10.62305/alcon.v4i2.119*

Bravo, L. (2020). Psicopedagogía de la lectoescritura. Editorial Universidad Católica. https://repositorio.uc.cl/handle/11534/49688

Buñay Tipan, R., & Cazorla Basantes, A. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. Polo del Conocimiento, 8(5), 404-422: doi:https://doi.org/10.23857/pc.v8i5.5571

Cassany, D. (2019). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Paidós. https://www.editorialpaidos.com/libro/describir-el-escribir/

Chaca Murillo, N. (2021). Elaboración de material didáctico para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de educación general básica. Universidad Politécnica Salesiana: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21493/1/UPS-CT009460.pdf

Cuetos, F. (2020). Psicología de la lectura. Wolters Kluwer. https://www.wolterskluwer.com/es-es/solutions/la-ley/psicologia-de-la-lectura

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores. https://www.sigloxxieditores.com/libro/los-sistemas-de-escritura-en-el- desarrollo-del-nino/

Gómez, M., & Núñez, P. (2021). Material didáctico y aprendizaje significativo. Editorial Educación. https://www.researchgate.net/publication/353246280_Material_didactico_y_aprendizaje_significativo

Montessori, M. (2019). El método Montessori. Diana. https://www.editorialdiana.com/libros/el-metodo-montessori/maria-montessori/9786070738823/

Murillo Parra, L., Ramos Estrada, D., García Cedillo, I., & Sotelo Castillo, M. (2020). Estrategias educativas inclusivas y su relación con la autoeficacia de docentes en formación. *Revista Actualidades Investigativas en Educación, 20(1), 1-25: Doi.10.15517/aie.v20i1.40060*

Pérez, L. (2019). Didáctica de la lengua en educación básica. Narcea. https://narceaediciones.es/es/didactica/122-didactica-de-la-lengua.html

Ruesta Quiroz, R., & Gejaño Ramos, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamayo, 4(9), 94-108: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=760579086006*

Solé, I. (2018). Estrategias de lectura. Graó. https://www.grao.com/es/producto/estrategias-de-lectura

Vygotsky, L. S. (2018). Pensamiento y lenguaje. Paidós. https://www.editorialpaidos.com/libro/pensamiento-y-lenguaje/

Wisum Tanchim, J. (2020). Elaboración de material didáctico para la asignatura de lectoescritura para segundo año de EGB del centro de educación básica RIO SUANTS, provincia de Morona Santiago, 2018-2019. Universidad Politécnica Salesiana: https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Elaboraci%C3%B3n+de+material+did%C3%A1ctico+para+la+asignatura+de+lectoescritura+para+segundo+a%C3%B1o+de+EGB+del+centro+de+educaci%C3%B3n+b%C3%A1sica+RIO+SUANTS%2C+provincia+de+Morona+Santiago%2C+20

La presente propuesta denominada Guía para la elaboración de materiales didácticos innovadores ¨*El mundo de las sílabas y palabras*¨ fue elaborada para ser un recurso utilizado por los docentes para el apoyo pedagógico orientado a fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Elemental.

Su diseño es una respuesta a las necesidades identificadas en el contexto educativo haciendo asi constatar 10 materiales didácticos innovadores que conllevan a facilitar la labor docente. De este modo, la propuesta se muestra como un aporte académico y pedagógico desde la Carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Técnica del Norte, orientando al fortalecimiento de las prácticas educativas y al desarrollo integral de los estudiantes.



CONCLUSIONES

Se logro fundamentar teórica y conceptualmente en varios documentos y sitios web los elementos claves para la elaboración de una guía didáctica de materiales para el fortalecimiento de lectoescritura En este sentido, los resultados de la investigación permitió afirmar que el diseño de materiales didácticos innovadores trasciende el enfoque tradicional de fichas impresas y considera propuestas que integran componentes lúdicos, visuales e interactivos, además de estrategias didácticas que promueven procesos cognitivos relacionados con la inferencia, la predicción y el análisis de ideas clave, aspectos ausentes en muchos de los materiales actualmente utilizados.

El diagnóstico realizado mediante la aplicación de los instrumentos de investigación permite identificar inconvenientes en la adquisición de las habilidades de lectura y escritura, relacionadas directamente con limitaciones en el desarrollo fonológico, la producción coherente de textos y la comprensión lectora. Por otra parte, los resultados de la ficha de observación revelan un bajo desempeño en tareas básicas de lectura y escritura. Por lo tanto, se concluye que es indispensable desarrollar instrumentos diagnósticos precisos, acompañados de estrategias de atención diferenciada, que permiten abordar las dificultades lingüísticas de forma oportuna y contextualizada, favoreciendo así procesos de enseñanza más eficaces y equitativos.

La guía didáctica de materiales denominada *"El mundo de las palabras y sílabas"* fue elaborada con una estructura pertinente y funcional para uso docente haciendo constatar de 10 materiales enfocados en el fortalecimiento de la lectoescritura, cada uno de estos materiales busca brindar un aprendizaje innovador y significativo dando así al estudiante una experiencia diferente en cada una de sus clases, de igual forma al docente proporcionar actividades estructuradas facilitando así su planificación y desarrollo de clase.

RECOMENDACIONES

Desde los organismos internacionales relacionados con la educación y la lectoescritura, resulta fundamental continuar promoviendo lineamientos pedagógicos y enfoques teóricos que activen el desarrollo de materiales didácticos innovadores. De igual manera, indagar sobre los intereses del estudiante para ajustar los recursos didácticos con los lineamientos curriculares vigentes y el aprendizaje autónomo.

A nivel institucional, las unidades educativas deben fortalecer los procesos diagnósticos como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, mediante la aplicación de instrumentos que permitan identificar oportunamente las dificultades en el desarrollo fonológico, la comprensión lectora y la producción escrita. Adicionalmente, es importante crear espacios de capacitación docente, en el diseño y aplicación de materiales didácticos concretos innovadores.

En cuanto a la labor docente, es fundamental mantener y asegurar la aplicación de la guía de materiales didácticos ya que esta constituye una estrategia clave para promover la autonomía, el pensamiento reflexivo y la participación activa de los estudiantes, incorporando los materiales didácticos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje ya que cada material fue creado basándose en las necesidades de los estudiantes de básica elemental. Tomar en consideración las experiencias docentes con la finalidad de crear una cultura de trabajo colaborativo.

GLOSARIO

- **Adaptación de materiales didácticos:** Ajustes de los recursos para atender los distintos estilos de aprendizaje. Por ejemplo, simplificar contenidos e incorporar apoyos visuales (Ukuncham Warusha, 2023).

- **Comprensión lectora:** Destreza utilizada en la interpretación, análisis y extracción del significado de un texto escrito. Para lo cual, se llevan a cabo procesos cognitivos de inferencia, relación y síntesis, que son elementos clave para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento (Valdez Asto, 2022).

- **Dificultades de aprendizaje:** Limitaciones que inciden en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. (Guilca et al., 2023).

- **Elaboración de materiales didácticos:** proceso que integra elementos visuales y lúdicos para el aprendizaje de la lectoescritura (Cedeño & Cunalata, 2023).

- **Estrategias de autocorrección:** Identificación de errores en la lectoescritura para fomentar la autonomía en el aprendizaje (Pérez Martínez, 2022).

- **Guía de materiales didácticos:** Documento estructurado que orienta al docente en la correcta selección, adaptación y aplicación de materiales didácticos en el aula. Proporciona lineamientos metodológicos claros, con objetivos pedagógicos y actividades áulicas secuenciales, además de criterios de evaluación centrados en el desarrollo de la lectoescritura (Pinanjota et al., 2024).

- **Efectividad de los materiales didácticos:** Nivel de incidencia que tienen los materiales didácticos aplicados en el proceso de aprendizaje. Refleja el impacto positivo de estos en el mejoramiento de la fluidez lectora, la comprensión de textos, la ortografía funcional y la capacidad de redactar de manera coherente (Navas et al., 2024).

- **Lectoescritura:** habilidades lingüísticas para la comunicación oral y escrita mediante la comprensión lectora y la producción de textos (Reyes & Cano, 2021).

- **Limitaciones pedagógicas:** Carencias formativas o de recursos para una adecuada práctica docente que impiden la implementación de estrategias educativas efectivas. En el contexto de la lectoescritura, hace referencia a dificultades para integrar materiales didácticos con propósitos pedagógicos claros y bien estructurados (Cuadros Tamayo, 2021).

- **Material didáctico concreto:** Recursos físicos que facilitan el aprendizaje activo y significativo de la lectoescritura (Ruesta & Gejaño, 2022).

REFERENCIAS

Aceldo Godoy , C. (2023). Incidencia de la lecto-escritura en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes del subnivel de básica elemental de la institución pluridocente “Ciudad de Macará” del cantón Quito durante el año lectivo 2021-2022. Universidad Politécnica Salesiana: https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25743

Acosta Faneite, S. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios, 3(8), 82–95: https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084*

Alcantara Campo, M., Mero Arteaga, J., Miño Sanguña, E., & Triviño Burgos, A. (2024). La lectura y escritura en la educación inicial. Polo del Conocimiento, 9(8), 1607-1625: https://doi.org/10.23857/pc.v9i8.7779

Alemán Caballero, Y., Del Real Fleites, O., Gutiérrez De León, T., & Alemán Pérez, R. (2024). Fortaleciendo la Lectoescritura en la Educación Inicial: Estrategias Pedagógicas Didácticas en la Universidad Estatal Amazónica. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON", 4(2), 103–114: https://doi.org/10.62305/alcon.v4i2.119*

Alvear Ortiz, L. (2024). Desarrollo de habilidades de lecto-escritura en niños de educación inicial. Entretextos, 18(34), 72–82: https://doi.org/10.5281/zenodo.10472638

Angarita Luna, E., Carreño Salamanca, I., Jojoa Naspirán, G., & Salamanca Becerra, R. (2021). Fortalecimiento de las competencias lectoescritoras en el área de lenguaje mediada por el modelo conectivista a través del diseño de un libro digital interactivo, para el grado primero, en la Institución Educativa San Bartolomé de la Ciudad de Cúcuta. Universidad de Cartagena: https://hdl.handle.net/11227/14673

Beltrán Ponce , C. (2023). Diseño de materiales didácticos, para la lectoescritura en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Francisco Campos Rivadeneira. *Revista Científica Multidisciplinar, 6(6), 12079-12108: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4243*

Bravo Mendoza, J., Guerron Nieto, C., Cerna Miño, M., Buenaño Tobar, A., & Rodríguez Bosquez, J. (2025). La Importancia de las Habilidades de Lectoescritura en el Desarrollo Académico y Personal. *Revista Científica Multidisciplinar, 8(6), 7078-7097: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404*

Buñay Tipan, R., & Cazorla Basantes, A. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. Polo del Conocimiento, 8(5), 404-422: doi:https://doi.org/10.23857/pc.v8i5.5571

Caamaño Zambrano, R., Cuenca Masache, D., Romero Arcaya, A., & Aguilar Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. *Revista Universidad y Sociedad, 13(2),318-329: http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n2/2218-3620-rus-13-02-318.pdf*

Cárate Ronquillo, K., Casillas Montaluisa, B., & Fauta Ramos, S. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. Prometeo Conocimiento Científico, 4(1), e81: https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81

Carranza Sanchez , L. (2021). Material concreto para mejorar la comprensión lectora estudiantes de 2° de. Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/63266

Carrión Mieles , J., & Arroyo Mantilla, M. (2021). Estrategias de lectoescritura, escritura creativa, imaginación, proceso de enseñanza aprendizaje. San Gregorio de Portoviejo: http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/handle/123456789/2493

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso, 6(2), 97–103. *https://doi.org/10.35956/v.6.n2.2006.p.97-103*

Cedeño, Y., & Cunalata Castillo, M. (2023). Elaboración de recursos didácticos en la educación. Polo del Conocimiento, 8(9), 1021-1034: https://doi.org/10.23857/pc.v8i9.6065

Chaca Murillo, N. (2021). Elaboración de material didáctico para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de educación general básica. Universidad Politécnica Salesiana: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21493/1/UPS-CT009460.pdf

Chóez Chilán , R. (2022). La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos. Universidad Estatal del Sur de Manabí: https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4051/1/TESIS%20ROCIO%20CHOEZ%20CHILAN%20FINAL%20SUSTENTACI%C3%93N%20y%20EMPASTADO.pdf

Chumbi Quizhpi, M. (2023). Elaboración de recursos didácticos para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básicade la Unidad Educativa Sayausí. Universidad Politécnica Salesiana: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24814/1/UPS-CT010518.pdf

Cuadros Tamayo, Y. (2021). Las Limitaciones de la Enseñanza del Docente y el Logro Aprendizaje en Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 229 A. Mafalda

Céspedes Quelopana Tacna. Universidad Nacional de Educación: https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bd7aeb80-62b9-4e13-8777-32cd61c41b27/content

Connolly, M. (2025, October 16). Using educational animations to enhance learning. *Educational Voice*. https://educationalvoice.co.uk/using-educational-animations/

Cueto Urbina, E. (2020). Investigación Cualitativa. Applied Sciences in Dentistry, 1(3): https://scholar.google.es/scholar?cluster=7757534691373172298&hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0,5&as_ylo=2019&as_yhi=2024&as_vis=1

Cumbe Jara, M. (2020). Materiales Didácticos para el Desarrollo de la Lectoescritura en estudiantes del segundo año básico de la Escuela 18 de Enero, Guayaquil - 2019. Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54062

De la O Reyes , J. (2022). El uso didáctico de las imágenes como recurso de aprendizaje para la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Luis Gudiño de la comuna Las Núñez, provincia Santa Elena, cantón Santa Elena en el periodo lectivo 2021-2022. Universidad Estatal Península de Santa Elena: https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7459

Giammatteo, M., & Trombetta, A. (2023). Una propuesta macrosintáctica para la enseñanza de las oraciones compuestas. Amelica. https://portal.amelica.org/ameli/journal/822/8224162009/html/

Giménez García, S. (2021). La Lecto-Escritura Como Competencia Preferente En La Etapa De Educación Infantil. Recursos Y Actividades Rutinarias Para Llevar A Cabo En Aula. Journal of Research in Humanities and Social Science, 9(12), pp: 19-25: https://www.questjournals.org/jrhss/papers/vol9-issue12/Ser-4/D09121925.pdf

Gonzabay Ramirez, A., & Rodríguez Del Pezo , G. (2023). Materiales didácticos en el desarrollo de la lectoescritura para los estudiantes de tercer y cuarto grado. Universidad Estatal Península de Santa Elena: https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10171

González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación, 3(4), 45-68: http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83*

Guilca Mena, M., Fernandez Fernandez, H., Guanoluisa Yanez, L., & Aimacaña Mullo, I. (2023). Dificultades de Aprendizaje en el Siglo XXI: Nuevas Perspectivas y Estrategias de Enseñanza Innovadoras. Polo del Conocimiento, 8(12), 1509-1524: https://doi.org/10.23857/pc.v8i12.6359

Hernández Ortegón, G. (2019). Adquisición de competencias de lecto-escritura a partir del análisis e invención de cuentos infantiles en familia. Universidad Nacional de Colombia: https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/76977

Ibarra-Sáiz, M., González-Elorz, A., & Rodríguez-Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa, 41(2),501-522: https://doi.org/10.6018/rie.546401*

Lastra Cajas, J., & Medina Cuenca, D. (2022). Los materiales didácticos en la iniciación de la lecto-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años, Quito 2022. Universidad Central del Ecuador: https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8d9992e4-052b-4932-9cf0-bfc2d20e9086/content

Lema Zhangallimbay, A., & Yunga Largo, M. (2024). Desarrollo de la Lectoescritura en al área de Lengua y Literatura de EGB, subnivel Elemental. Universidad Nacional de Educación: https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7ed57139-473d-4dae-8b56-5c4cf00f6abd/content

Listiani, J. K., Dong, K. V., & Barus, K. M. (2023). Effects of instructional materials on literacy levels of learners among primary schools in Helsinki, Finland. Journal of Education, 6(1), 1–10. https://doi.org/10.53819/81018102t5154

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2021). La Encuesta. Universitat Autònoma de Barcelona: https://mdx.cat/handle/10503/105303

Lugo Bustillos, J., & Zárraga Lugo, N. (2022). Acercamiento hermenéutico a la Didáctica de la Lectura y Escritura en Educación Preescolar. *Revista Cedotic, 7(1), 111–139: https://doi.org/10.15648/cedotic.1.2022.3196*

Macas Gutama , E., Solís López, D., Paguay Chuqui , N., & Miranda Cáceres, D. (2022). Metodología activa en el proceso de lectoescritura desde el enfoque de Lev Vygotsky, para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de básica media. Ciencia Digital, 6(4), 31-47: https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2286

Mantuano Borbor, M., Reyes Mantuano, D., Casares Martínez, P., & Reyes Figueroa, Á. (2023). Elaboración de materiales didácticos, para la enseñanza de la lectoescritura en niños de octavo año con necesidades educativas específicas de la unidad educativa La Libertad. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(2), 10486-10513: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6132

Marcillo García, M. (2022). Material didáctico y estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura. Universidad Pontificia Bolivariana:

https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/11711/Material%20did%C3%A1ctico%20y%20estrategias.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Matas-Terrón, A. (2023). El Método Científico: una breve introducción. Universidad de Málaga: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/27649/Zenodo_UD_Metodo_Cientifico.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú: https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

Meza-Mendoza, M. A., Loor-Lino, B., & Vega-Intriago, J. O. (2024). Los materiales didácticos innovadores en el desarrollo de las destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura. Reicomunicar. https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/199

Ministerio de Educación. (2023). Guía de animación a la lectura y escritura para docentes de educación general básica elemental. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf

Molina Nieto, S. I., & Cárdenas Balaguera, N. S. (2023). Relación de la conciencia fonológica, discriminación auditiva y comprensión lectora. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/374075244

Murillo Parra, L., Ramos Estrada, D., García Cedillo, I., & Sotelo Castillo, M. (2020). Estrategias educativas inclusivas y su relación con la autoeficacia de docentes en formación. *Revista Actualidades Investigativas en Educación, 20(1), 1-25: Doi.10.15517/aie.v20i1.40060*

Napa Vilela, Z. (2024). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. MQRInvestigar, 7(3), 4078-4105: https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105

Navas Franco, L., Ortiz Carrasco, W., Cabrera Urbina, E., & Orna Quintanilla, K. (2024). Efectividad de los Materiales Educativos en la Personalización del Aprendizaje. 593 Digital Publisher CEIT, 9(5), 805-817: https://doi.org/10.33386/593dp.2024.5.2688

Ochoa Moreno, M., & Cartuche Andrade, M. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. T*esla Revista Científica, 3(1), e150: https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150*

Pedro Reyes, I., & De Leon Cano, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica, 1(1), 87-95: https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/157*

Pérez Martínez, C. (2022). Nuevas estrategias para la corrección de la expresión escrita. Foro de profesores de E/LE, 18, pp. 137-152: 10.7203/foroele.18.25062

Pérez Miranda, V. (2020). La ausencia del material didáctico y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del instituto nacional de educación básica por cooperativa, aldea Santa Teresa, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos. Universidad Panamericana: https://glifos.upana.edu.gt/library/images/6/6e/Aprobado_Vinicio_Perez_Miranda.pdf

Pinanjota Álvarez, M., Ledesma Bastidas , D., Piñera Concepción, Y., & Sánchez Andrade, V. (2024). Guía metodológica para la elaboración de materiales didácticos innovadores para la comprensión lectora cuarto grado. Dominio De Las Ciencias, 10(2), 23–43: https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3789

Pisco Román, J., Bailón Panta, A., & Macias Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1-1), 328-347: https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658

Quinteros Vargas, L., & Castro Alay, M. G. (2024). La ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación General Básica (Tesis de licenciatura). Universidad Estatal del Sur de Manabí. https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7192

Quito Cedillo , A., & Zhinin Novillo, M. (2024). Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio ¨Sayausí¨ periodo lectivo 2022-2023. Universidad Nacional de Educación: http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2915

Quito Chumbe , S. (2022). Herramientas interactivas para la lecto escritura en la básica elemental. Universidad Indoamérica: https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4657

Reyes Blácido, I., Damián Guerra, E., Nilza Ciriaco , R., Corimayhua Luque, O., & Urbina Olortegui, M. (2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 2(60): DOI: https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3106*

Reyes Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. (2020). Investigación Documental. Universidad Simón Bolívar: https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci

%c3%b3n%20documental%20para%20la%20comprensi%c3%b3n%20ontol%c3%b3gica%20del%20objeto%20de%20estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reyes, I., & Cano, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica, 1(1), 87-95: https://doi.org/10.63549/rg.v1i1.157*

Rodríguez Barrera, A., Balaguera Celis, E., & Moreno Suárez, V. (2019). Los Procesos Lectores. Educación y Ciencia, (21), 175-198: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982068

Ruesta Quiroz, R., & Gejaño Ramos, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamayo, 4(9), 94-108: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=760579086006*

Saputra, D. S., Yonanda, D. A., Yuliati, Y., & Haryanti, Y. D. (2024). The effectiveness of digital teaching materials to improve literary literacy skills in primary schools. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/382950205

Türközü, S., & Dinçer, S. (2025). Investigation of teachers' instructional material development literacy in terms of knowledge and perception. Discover Education, 4(1), Article 339. https://doi.org/10.1007/s44217-025-00823-w

Ukuncham Warusha, M. (2023). Elaboración de recursos didácticos para la lectoescriturade los niños de tercer año de educación general básicadel centro educativo intercultural bilingue 27 de Febrero de la comunidad Las Peñas. Universidad Politécnica Salesiana: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28066/4/UPS-CT011458.pdf

Valdez Asto, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. Tecnohumanismo, 2(1), 267–287: https://doi.org/10.53673/th.v2i1.127

Valle, A., Manrique , L., & Revilla, D. (2022). La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. Pontificia Universidad Católica del Perú: https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559

Vargas Ramírez, J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 4(4), 99–115: https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201*

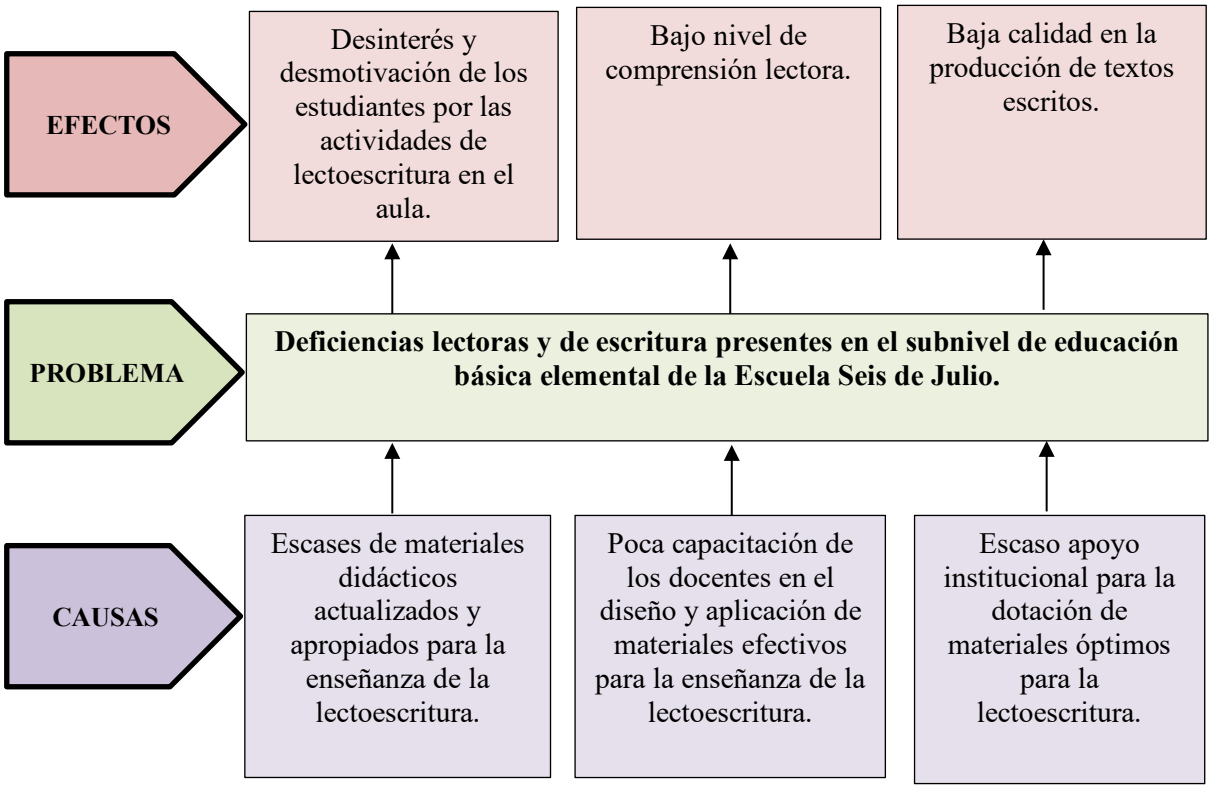
Vinueza Cedeño, M. J. (2022). Estrategias metacognitivas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de Educación General Básica (Tesis de licenciatura). Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Wisum Tanchim, J. (2020). Elaboración de material didáctico para la asignatura de lectoescritura para segundo año de EGB del centro de educación básica RIO SUANTS, provincia de Morona Santiago, 2018-2019. Universidad Politécnica Salesiana: https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Elaboraci%C3%B3n+de+material+did%C3%A1ctico+para+la+asignatura+de+lectoescritura+para+segundo+a%C3%B1o+de+EGB+del+centro+de+educaci%C3%B3n+b%C3%A1sica+RIO+SUANTS%2C+provincia+de+Morona+Santiago%2C+20

Yucailla Cepeda, J. M. (2025). El proceso de escribir en la enseñanza de los signos de puntuación en estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Francisco Flor” (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato. http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/421

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas Escuela de Educación Básica "Seis de Julio"



Nota. Elaboración propia.

Anexo 2. Certificado de la U Emprende el Abstract

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

EMPRESA PÚBLICA "LA UEMEPRENDE E.P."

ABSTRACT

The development of reading and writing skills is a fundamental component of the educational formation of students in basic elementary education. Consequently, the use of innovative teaching materials plays a crucial supporting role in the teaching–learning process. Within this framework, the main objective of this study was to analyze the use of concrete didactic materials that contribute to the improvement of literacy skills. The research employed a mixed-methods approach. Data collection instruments included a structured interview conducted with the vice-rector of the institution, a survey administered to nine classroom teachers, and an observation checklist applied to 155 students in the second, third, and fourth years of elementary basic education. The results from the interviews and surveys revealed limitations in phoneme–grapheme recognition, the construction of meaningful sentences, and reading comprehension, as well as difficulties related to phonological, semantic, and orthographic aspects. Additionally, observational data indicated that 50% of the students experienced difficulties with reading fluency, spelling, and sentence writing. Furthermore, 58% demonstrated deficiencies in reading comprehension and showed reluctance to participate in literacy activities, while 92% failed to use capital letters and punctuation marks correctly. In conclusion, the findings indicate that educators face challenges in integrating teaching resources with a clear pedagogical purpose, underscoring the need for a structured tool that provides precise guidelines for the development of support materials aimed at strengthening reading and writing skills.

Keywords: basic elementary education, materials guide, literacy, teaching materials.

Reviewed by:
MSc. Luis Pasquezán Soto
CAPACITADOR-CAI
February 10, 2026

Anexo 3: Modelo de Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

ENTREVISTA

Objetivo: Obtener información relevante sobre la necesidad de una guía para la elaboración de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de educación elemental de la Escuela Seis de Julio.

Dirigida a: Vicerrector de la Escuela Seis de Julio del cantón Cotacachi.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades en lectoescritura identificadas en los estudiantes de básica elemental de la institución?

   ---

2. Desde su experiencia, ¿qué factores pedagógicos inciden en estas dificultades?

   ---

3. ¿Qué tipo de materiales didácticos utilizan actualmente los docentes para trabajar la lectoescritura en básica elemental?

   ---

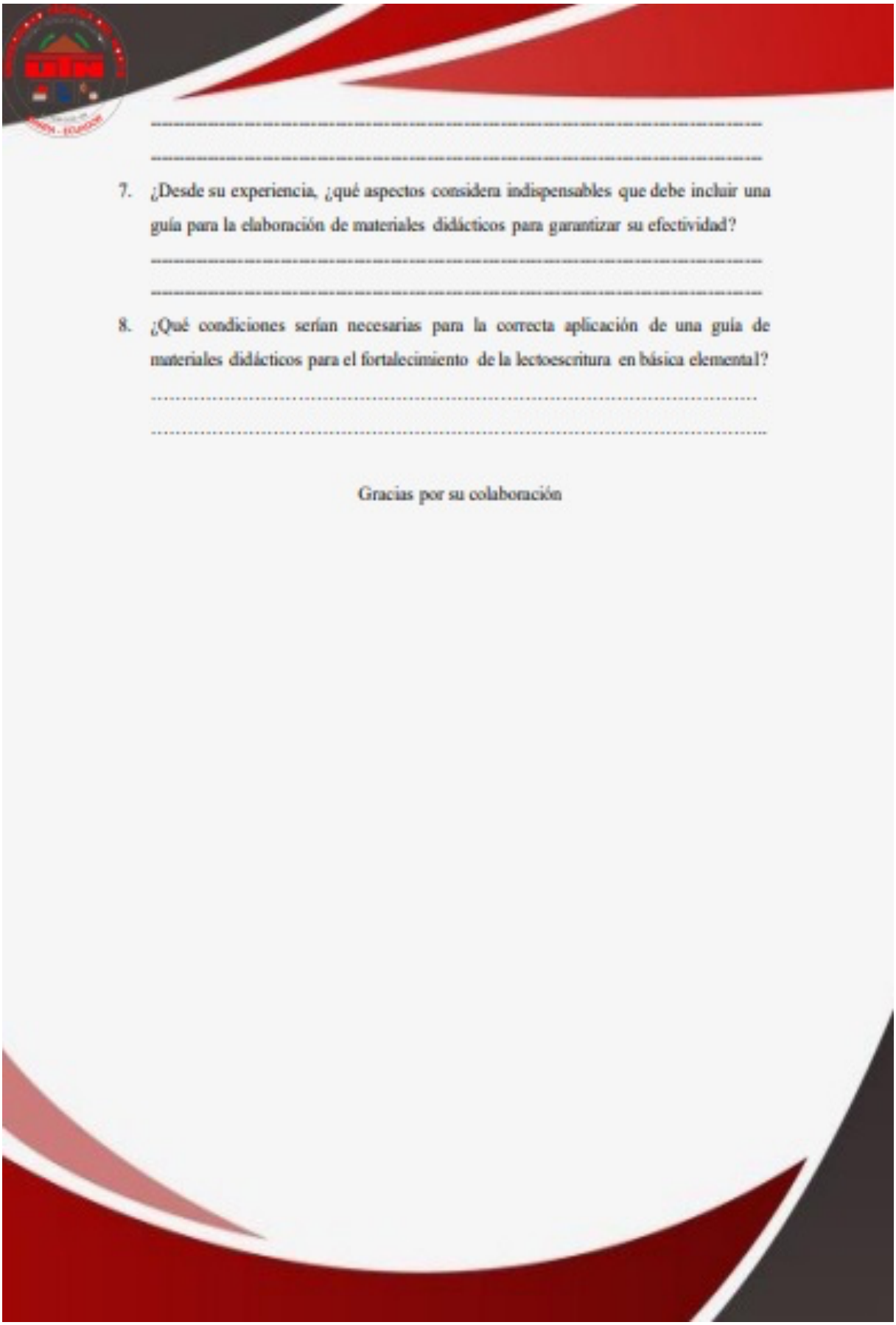
4. ¿Cuáles son las competencias que han desarrollado los docentes para el diseño de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica elemental?

   ---

5. ¿El personal docente ha solicitado o manifestado la necesidad de apoyo o recursos adicionales para fortalecer el proceso de lectoescritura? Si es así, ¿qué tipo de apoyo?

   ---

6. ¿Cuáles serían las ventajas de utilizar una guía para la elaboración de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica elemental?



---

7. ¿Desde su experiencia, ¿qué aspectos considera indispensables que debe incluir una guía para la elaboración de materiales didácticos para garantizar su efectividad?

---

8. ¿Qué condiciones serían necesarias para la correcta aplicación de una guía de materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica elemental?

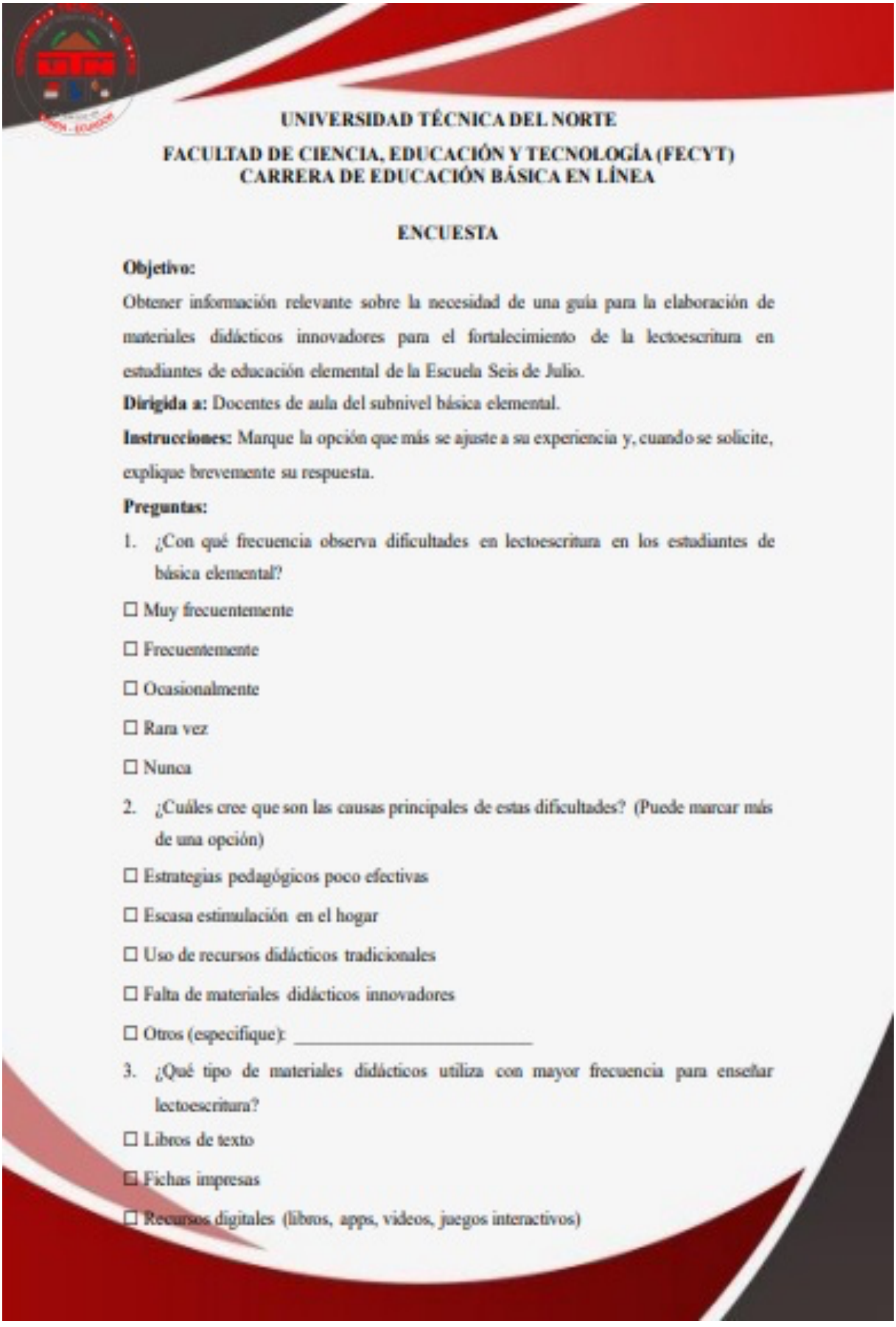
.....

.....

Gracias por su colaboración

Nota. Elaboración propia.

Anexo 4: Modelo de Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

ENCUESTA

Objetivo:

Obtener información relevante sobre la necesidad de una guía para la elaboración de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de educación elemental de la Escuela Seis de Julio.

Dirigida a: Docentes de aula del subnivel básica elemental.

Instrucciones: Marque la opción que más se ajuste a su experiencia y, cuando se solicite, explique brevemente su respuesta.

Preguntas:

1. ¿Con qué frecuencia observa dificultades en lectoescritura en los estudiantes de básica elemental?

☐ Muy frecuentemente

☐ Frecuentemente

☐ Ocasionalmente

☐ Rara vez

☐ Nunca

2. ¿Cuáles cree que son las causas principales de estas dificultades? (Puede marcar más de una opción)

☐ Estrategias pedagógicos poco efectivas

☐ Escasa estimulación en el hogar

☐ Uso de recursos didácticos tradicionales

☐ Falta de materiales didácticos innovadores

☐ Otros (especifique): _____

3. ¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza con mayor frecuencia para enseñar lectoescritura?

☐ Libros de texto

☐ Fichas impresas

☐ Recursos digitales (libros, apps, videos, juegos interactivos)

☐ Materiales manipulativos (carteles, letras móviles, etc.)

☐ Otro (especifique): _____

4. ¿Considera que los materiales que utiliza son suficientes y eficaces para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental?

☐ Sí

☐ No

Explique su respuesta: _____

5. ¿Diseña usted mismo(a) los materiales didácticos que utiliza en las clases de lectoescritura?

☐ Sí, con frecuencia

☐ A veces

☐ No, por falta de tiempo

☐ No, por falta de experiencia

☐ No, por otras razones (especifique): _____

6. ¿Le interesaría contar con una guía que le oriente en la elaboración de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Qué elementos considera esenciales que debería tener una guía de este tipo? Marque los que considere necesarios.

☐ Estrategias metodológicas actualizadas

☐ Ejemplos prácticos de materiales

☐ Recursos digitales sugeridos

☐ Enfoque inclusivo y adaptaciones

☐ Orientaciones para la evaluación

☐ Otro (especifique): _____

8. ¿Ha recibido formación reciente en el diseño de materiales didácticos innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura?

☐ Sí

☐ No

Si su respuesta fue "Sí", indique el tipo de formación recibida: _____

9. Der acuerdo a su experiencia, ¿qué tipo de material genera mayor interés y participación en los estudiantes durante las actividades de lectoescritura? (Respuesta abierta)

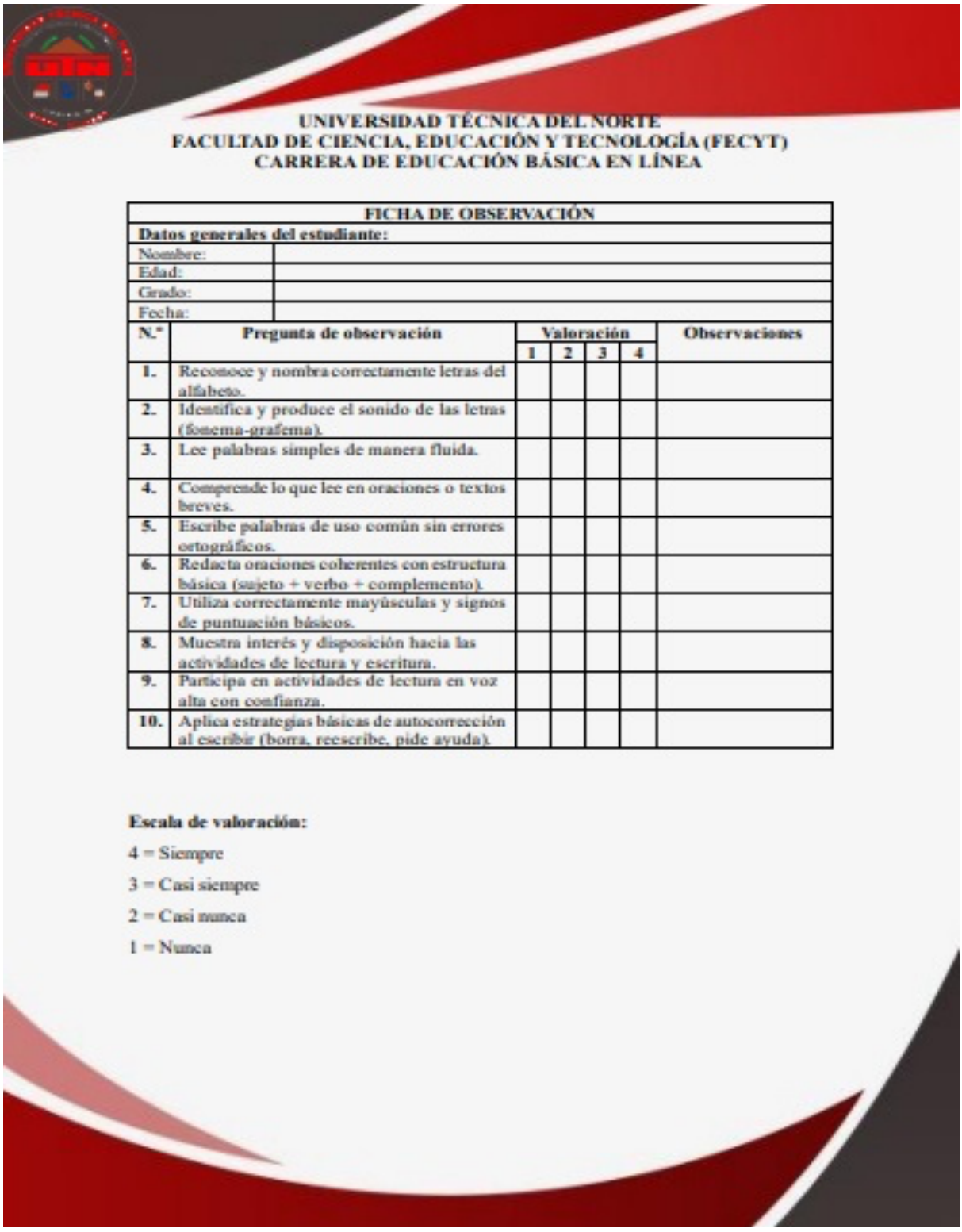
---

10. ¿Qué sugerencias daría para facilitar el diseño e implementación de materiales innovadores para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental?
(Respuesta abierta)

Gracias por su colaboración

Nota. Elaboración propia.

Anexo 5: Modelo de Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Datos generales del estudiante:						
Nombre:						
Edad:						
Grado:						
Fecha:						
N.º	**Pregunta de observación**	**Valoración**				**Observaciones**
		1	**2**	**3**	**4**	
1.	Reconoce y nombra correctamente letras del alfabeto.					
2.	Identifica y produce el sonido de las letras (fonema-grafema).					
3.	Lee palabras simples de manera fluida.					
4.	Comprende lo que lee en oraciones o textos breves.					
5.	Escribe palabras de uso común sin errores ortográficos.					
6.	Redacta oraciones coherentes con estructura básica (sujeto + verbo + complemento).					
7.	Utiliza correctamente mayúsculas y signos de puntuación básicos.					
8.	Muestra interés y disposición hacia las actividades de lectura y escritura.					
9.	Participa en actividades de lectura en voz alta con confianza.					
10.	Aplica estrategias básicas de autocorrección al escribir (borra, reescribe, pide ayuda).					

Escala de valoración:

4 = Siempre

3 = Casi siempre

2 = Casi nunca

1 = Nunca

Nota. Elaboración propia.

Anexo 6: Taller de lectoescritura aplicado para la ficha de observación

🧠✨ Taller de Lectoescritura: ¡Jugamos con letras, palabras y dibujos!

Nombre: ……**Fecha:** …… **Grado:** ……..

Reconoce y nombra correctamente letras del alfabeto.

1. Jugamos con las letras del abecedario 🔤

🔡 Escribe una palabra que empiece con cada letra y dibuja tu favorita.

Letra	**Palabra**
A	_____
B	_____
C	_____
D	_____

🖍️ **Dibujo de mi palabra favorita:**

Identifica y produce el sonido de las letras (fonema-grafema).

Lee palabras simples de manera fluida.

2. Encuentra la palabra correcta 🧠🔗

Une con una línea la palabra con su imagen:

- Sol
- Gato
- Casa
- Flor






Comprende lo que lee en oraciones o textos breves.

3. Comprendo lo que leo 📖🧠

Lee con atención esta oración:

"El perro corre en el parque con su pelota."

✏️ Responde:

- ¿Quién corre? _____
- ¿Dónde corre? _____
- ¿Qué lleva el perro? _____

Escribe palabras de uso común sin errores ortográficos.

4. Escribo palabras que escucho 👂✍️

Escucha al docente y escribe las palabras dictadas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Redacta oraciones coherentes con estructura básica (sujeto + verbo + complemento).

5. Escribo oraciones completas 📝☑

Observa la imagen y escribe dos oraciones con sujeto, verbo y complemento.



- Oración 1: _____
- Oración 2: _____

Utiliza correctamente mayúsculas y signos de puntuación básicos.

6. Corregimos y escribimos bien 🖌️📝

Corrige esta oración:

"el nino come manzana en la parque"

🖍️ Corrección: _____

Participa en actividades de lectura en voz alta con confianza.

7. Leo en voz alta



Dibuja algo relacionado con esa palabra:

¡Muy bien! Has terminado tu taller. Puedes colorear tus dibujos y compartir lo que aprendiste con tus compañeros. ¡Sigue practicando!

Nota: Elaboración propia.

Anexo 7: Documento: Validación de la entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO ENTREVISTA

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a una respuesta sesgada		Lenguaje adecuado con el nivel del participante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x			x	x		x		
2	x		x			x	x		x		
3	x		x			x	x		x		
4	x		x			x	x		x		
5	x		x			x	x		x		
6	x		x			x	x		x		
7	x		x			x	x		x		
8	x		x			x	x		x		

Aspectos Generales	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	x		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	x		

Firma:

Mgtr. Yolanda Morales Siza

Nota. Elaboración propia. Fuente: Criterios de validación.

Anexo 8: Documento: Validación de la encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO ENCUESTA

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a una respuesta sesgada		Lenguaje adecuado con el nivel del participante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x			x	x		x		
2	x		x			x	x		x		
3	x		x			x	x		x		
4	x		x			x	x		x		
5	x		x			x	x		x		
6	x		x			x	x		x		
7	x		x			x	x		x		
8	x		x			x	x		x		
9	x		x			x	x		x		
10	x		x			x	x		x		

Aspectos Generales	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	x		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	x		

Firma:

Mgtr. Yolanda Morales Siza

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE LINEA
eduvirtual.utn.edu.ec

Nota. Elaboración propia. Fuente: Criterios de validación.

Anexo 9: Documento: Validación de la ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a una respuesta sesgada		Lenguaje adecuado con el nivel del participante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x			x	x		x		
2	x		x			x	x		x		
3	x		x			x	x		x		
4	x		x			x	x		x		
5	x		x		x		x		x		
6	x		x		x		x		x		
7	x		x			x	x		x		
8	x		x			x	x		x		
9	x		x			x	x		x		
10	x		x			x	x		x		Este ítem podría o no podría darse, se sugiere eliminar

Aspectos Generales	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	x		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	x		

Firma:

MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE LINEA
eduvirtual.utn.edu.ec

Nota. Elaboración propia. Fuente: Criterios de validación.

Anexo 10: Documento: Autorización para uso de imagen de la E.E.B. "Seis de Julio"

30 de Junio de 2025

Universidad Técnica del Norte
Facultad de Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Básica - Modalidad en Línea

Noveno Semestre

AUTORIZACIÓN PARA USO DE IMAGEN

Yo, Mery del Pilar Lara Barahona, portadora de la cédula de identidad N.° 1004273098, en calidad de estudiante de noveno semestre de la carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Técnica del Norte, solicito a los representantes legales y/o autoridades de la Escuela de Educación Básica "6 de Julio" su autorización expresa para el uso de imágenes y/o grabaciones en las que aparezcan estudiantes, docentes o el personal institucional, con fines exclusivamente académicos y de difusión del proyecto educativo titulado:

"MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 6 DE JULIO, CANTON COTACACHI, AÑO LECTIVO 2024-2025."

El material será utilizado para:
- Apoyar el desarrollo del proyecto de aula.
- Elaborar informes académicos y evidencias del trabajo realizado.
- Compartir resultados dentro del entorno universitario y académico.

Me comprometo a respetar los derechos de privacidad e integridad de las personas involucradas y a no usar las imágenes para fines comerciales o ajenos al ámbito educativo.

DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre completo: Mery del Pilar Lara Barahona

Cédula: 1005273098

AUTORIZACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL / AUTORIDAD

Yo, Verónica Salomé Albuja Andrade
en calidad de Subdirectora CEI
de la Escuela de Educación Básica "6 de Julio", AUTORIZO / NO AUTORIZO
el uso de imágenes y grabaciones con los fines mencionados.

Firma: Verónica Albuja
C.I.: 1002862595

Sello de la Institución:

Sello de la Universidad:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SEIS DE JULIO" DIRECCIÓN COTACACHI - ECUADOR

Nota. Elaboración propia.

30 de Junio de 2025

Universidad Técnica del Norte

Facultad de Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Básica - Modalidad en Línea

Noveno Semestre

AUTORIZACIÓN PARA USO DE IMAGEN

Yo, Mery del Pilar Lara Barahona, portadora de la cédula de identidad N.° 1004273098, en calidad de estudiante de noveno semestre de la carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Técnica del Norte, solicito a los representantes legales y/o autoridades de la Escuela de Educación Básica "6 de Julio" su autorización expresa para el uso de imágenes y/o grabaciones en las que aparezcan estudiantes, docentes o el personal institucional, con fines exclusivamente académicos y de difusión del proyecto educativo titulado:

"MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 6 DE JULIO, CANTON COTACACHI, AÑO LECTIVO 2024-2025."

El material será utilizado para:
- Apoyar el desarrollo del proyecto de aula.
- Elaborar informes académicos y evidencias del trabajo realizado.
- Compartir resultados dentro del entorno universitario y académico.

Me comprometo a respetar los derechos de privacidad e integridad de las personas involucradas y a no usar las imágenes para fines comerciales o ajenos al ámbito educativo.

DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre completo: Mery del Pilar Lara Barahona

Cédula: 1005273098

AUTORIZACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL / AUTORIDAD

Yo, Mery Andrade,
en calidad de Docente
de la Escuela de Educación Básica "6 de Julio", AUTORIZO / NO AUTORIZO
el uso de imágenes y grabaciones con los fines mencionados.

Firma:

C.I.: 0921906140

Sello de la Institución:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SEIS DE JULIO DIRECCIÓN COTACACHI - ECUADOR

Sello de la Universidad:

Nota. Elaboración propia.

30 de Junio de 2025

Universidad Técnica del Norte

Facultad de Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Básica - Modalidad en Línea

Noveno Semestre

AUTORIZACIÓN PARA USO DE IMAGEN

Yo, Mery del Pilar Lara Barahona, portadora de la cédula de identidad N.° 1004273098, en calidad de estudiante de noveno semestre de la carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Técnica del Norte, solicito a los representantes legales y/o autoridades de la Escuela de Educación Básica "6 de Julio" su autorización expresa para el uso de imágenes y/o grabaciones en las que aparezcan estudiantes, docentes o el personal institucional, con fines exclusivamente académicos y de difusión del proyecto educativo titulado:

"MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 6 DE JULIO, CANTON COTACACHI, AÑO LECTIVO 2024-2025."

El material será utilizado para:
- Apoyar el desarrollo del proyecto de aula.
- Elaborar informes académicos y evidencias del trabajo realizado.
- Compartir resultados dentro del entorno universitario y académico.

Me comprometo a respetar los derechos de privacidad e integridad de las personas involucradas y a no usar las imágenes para fines comerciales o ajenos al ámbito educativo.

DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre completo: Mery del Pilar Lara Barahona

Cédula: 1005273098

AUTORIZACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL / AUTORIDAD

Yo, Betty Galindo,
en calidad de Docente
de la Escuela de Educación Básica "6 de Julio", AUTORIZO / NO AUTORIZO el uso de imágenes y grabaciones con los fines mencionados.

Firma: _____

C.I.: 1001813835

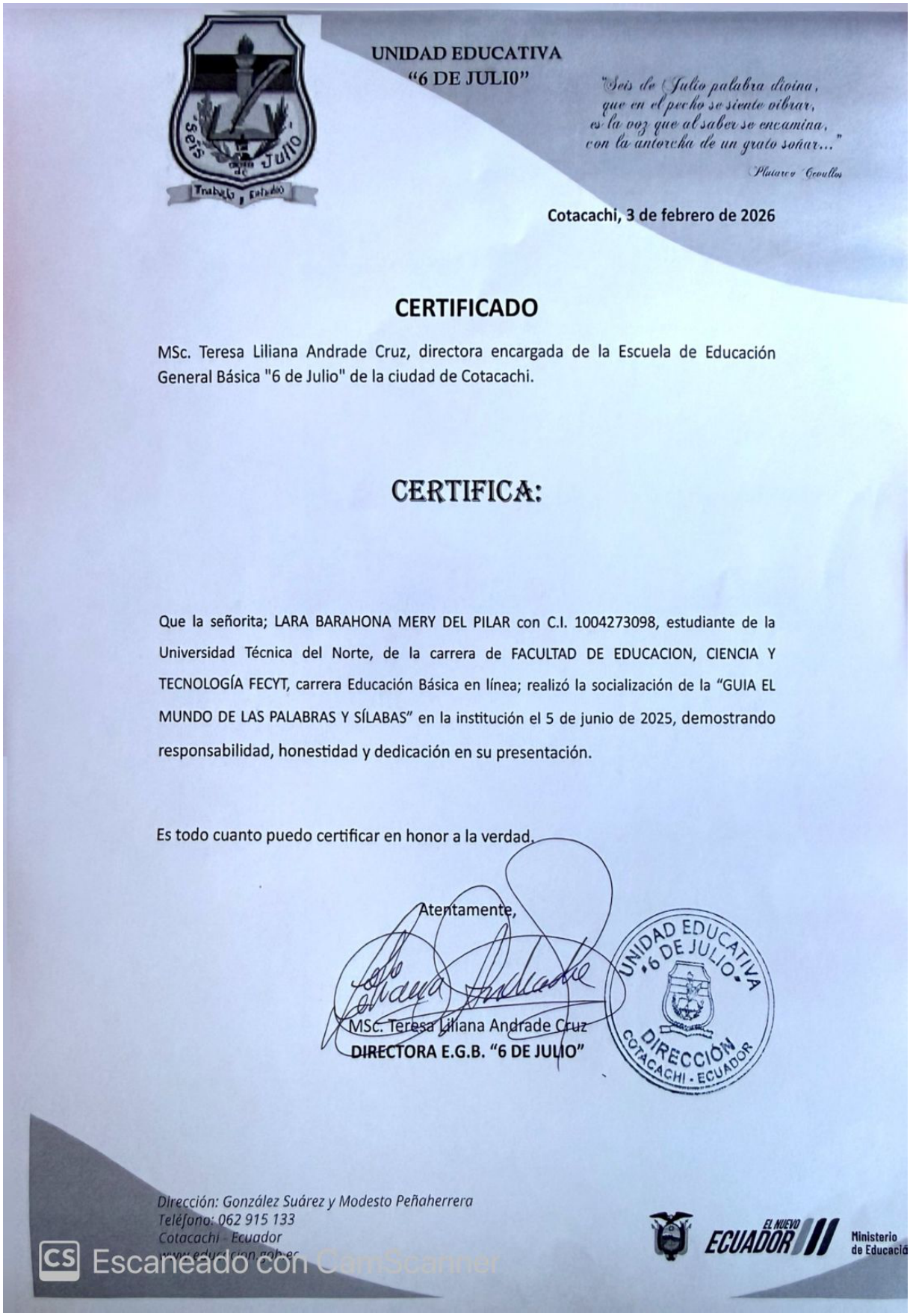
Sello de la Institución: _____

Sello de la Universidad: _____

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SEIS DE JULIO" DIRECCIÓN COTACACHI - ECUADOR

Nota. Elaboración propia.

Anexo 11: Documento: Certificado de socialización de la guía



UNIDAD EDUCATIVA
"6 DE JULIO"

"Seis de Julio palabra divina,
que en el pecho se siente vibrar,
es la voz que al saber se encamina,
con la antorcha de un grato soñar..."

Plutarco Cevallos

Cotacachi, 3 de febrero de 2026

CERTIFICADO

MSc. Teresa Liliana Andrade Cruz, directora encargada de la Escuela de Educación General Básica "6 de Julio" de la ciudad de Cotacachi.

CERTIFICA:

Que la señorita; LARA BARAHONA MERY DEL PILAR con C.I. 1004273098, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, de la carrera de FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGÍA FECYT, carrera Educación Básica en línea; realizó la socialización de la "GUIA EL MUNDO DE LAS PALABRAS Y SÍLABAS" en la institución el 5 de junio de 2025, demostrando responsabilidad, honestidad y dedicación en su presentación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

MSc. Teresa Liliana Andrade Cruz
DIRECTORA E.G.B. "6 DE JULIO"

UNIDAD EDUCATIVA "6 DE JULIO" DIRECCIÓN COTACACHI - ECUADOR

Dirección: González Suárez y Modesto Peñaherrera
Teléfono: 062 915 133
Cotacachi - Ecuador

Escaneado con CamScanner

EL NUEVO ECUADOR

Ministerio de Educació

Anexo 12: Evaluación informe final

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada - Resolución Nro. 173-SE- CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

EVALUACIÓN INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO QUE: Una vez revisado el Trabajo de Integración Curricular titulado: **"MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA SEIS DE JULIO, COTACACHI, 2024-2025"**

AUTOR/A: MERY DEL PILAR LARA BARAHONA
DIRECTOR: MSC. YOLANDA ESPERANZA MORALES SIZA
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA EN LÍNEA

Y conforme a los parámetros a evaluarse consignó las calificaciones que a continuación se detalla:

Trabajo de Titulación / Examen Complexivo



Estudiante: LARA BARAHONA MERY DEL PILAR
Tipo: TRABAJO TITULACION
Tema: MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA SEIS DE JULIO, COTACACHI, 2024-2025
Nota Ponderada: 8,9

N°	Descripcion	Calificación /10	Ponderado	Nota Ponderada
1	El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	9	2	1,8
2	Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	9	2	1,8
3	El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	10	2	2
4	Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación	8	2	1,6
5	Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final.	8,5	2	1,7
				8,9

Firmado electrónicamente por:
YOLANDA ESPERANZA MORALES SIZA
Validar únicamente con FirmaEC

MSc. Yolanda Esperanza Morales Siza
DIRECTORA

Anexo 13: Certificado de plagio

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

TESIS REVISADA Y CORREGIDA 3

10% Textos sospechosos

- 9% Similitudes (ignorado)
  - < 1 % similitudes entre comillas
  - 0 % entre las fuentes mencionadas
- 3% Idiomas no reconocidos
- 8% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: TESIS REVISADA Y CORREGIDA 3.docx
ID del documento: 0c87d58640e6e9000e2f384bb100cc87a71b54be
Tamaño del documento original: 35,27 MB

Depositante: Yolanda Morales
Fecha de depósito: 10/1/2026
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 10/1/2026

Número de palabras: 26.045
Número de caracteres: 186.697

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	**TESIS REVISADA Y CORREGIDA.pdf** | TESIS REVISADA Y CORREGIDA #00f9a7 Viene de de mi biblioteca 20 fuentes similares	71%		Palabras idénticas: 71% (19.095 palabras)
2	**Documento de otro usuario** #f29d92 Viene de de otro grupo 38 fuentes similares	55%		Palabras idénticas: 55% (14.604 palabras)
3	**repositorio.utn.edu.ec** | Material didáctico para fortalecer la lectoescritura en es... https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/17799 13 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (215 palabras)
4	**Documento de otro usuario** #32aab5 Viene de de otro grupo 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (186 palabras)
5	**Documento de otro usuario** #9dcfcb Viene de de otro grupo 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (185 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	**Documento de otro usuario** #ac709e Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
2	**dspace.utb.edu.ec** | Actividad lúdica y su incidencia en la lecto-escritura de los es... http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/15168	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
3	**repositorio.utn.edu.ec** | Pausas activas en el aprendizaje de la lecto-escritura de ... http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14019	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (26 palabras)
4	**Documento de otro usuario** #79704f Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
5	**dspace.ups.edu.ec** http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24814/1/UPS-CT010518.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (23 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1 https://youtu.be/FsfGoX49PII?feature=shared
2 https://drive.google.com/file/d/1ANQ0tCS7GMYxv48TqgsAErEFFQOtBGwG/view?usp=drivesdk
3 https://youtu.be/gMFEsSL7M10?feature=shared
4 https://drive.google.com/file/d/1bGMfINfDYB5u0F9QTM4kc1H9ZuC25s1V/view?usp=drivesdk
5 https://drive.google.com/file/d/1OQicN-UkKIs5IgNGrgPoOpR8uWThQuI6/view?usp=drivesdk

Anexo 14: Respaldo fotográfico

Figura 8

Aplicación de entrevista a la subdirectora de la institución educativa



Nota: Entrevista a subdirectora de la institución educativa.

Figura 9

Aplicación de instrumentos de investigación a los docentes y estudiantes



Nota: Aplicación de la encuesta a docentes y ficha de observación a estudiantes.

Figura 10

Socialización de la guía



Nota: Socialización de la guía.