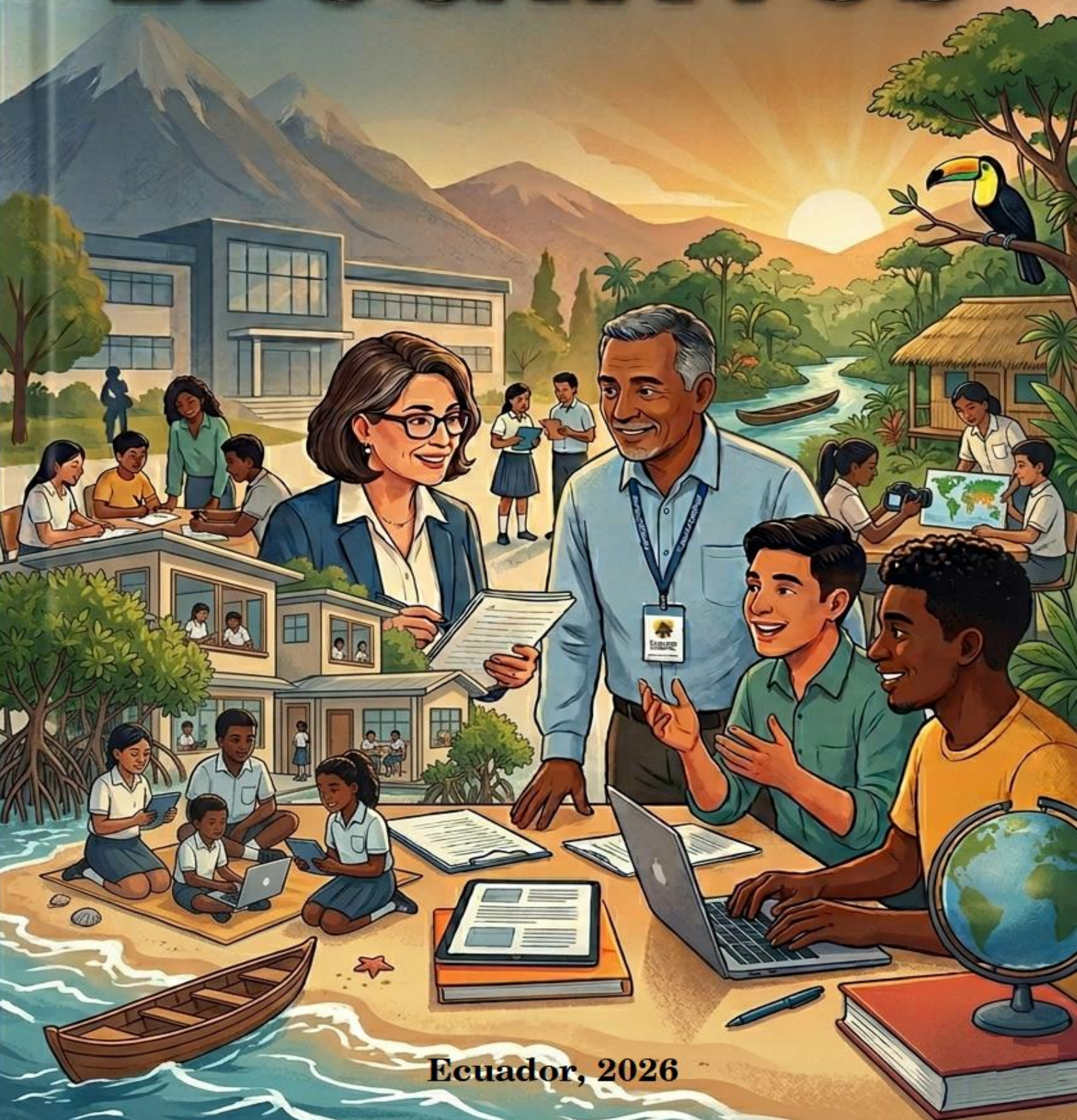


# EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES DE ASESORES Y AUDITORES EDUCATIVOS



Ecuador, 2026

# **EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES DE ASESORES Y AUDITORES EDUCATIVOS**

**Ecuador**  
**2026**

## AUTORES

Mario Orlando Suárez Ibujés  
Lilian Irene Arteaga Chamorro  
Marcia Carolina Torres Montalvo  
Ximena Giovanny Benítez Paillacho  
Ángel Ricardo Erazo Lima  
Carmen Maclovia Alvarado Pérez  
Ricardo Fabián Stalin Vinueza Villota  
Jorge Javier Erazo Erazo  
Wiston Uriel Tapia Cevallos  
Segundo Kleber Mora Tello  
Bertha Carlota Lozano Chávez  
Gladys Marlene Yáñez Quishpe  
Marjorie del Rocío Quiñónez Meza  
Héctor Ricardo Puetate Tito

## PARES REVISORES

Dr. Jairo Aberlado Terán  
Miembro correspondiente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrín, núcleo de Imbabura  
Presidente del Centro Cultural Antonio Ante  
Presidente de la Asociación Provincial de Educación y Docentes Jubilados de Imbabura-APSEDJI  
Correo electrónico: [jat431@hotmail.com](mailto:jat431@hotmail.com)

Mgs. Jairo Andrés Terán Andrade  
Docente en la Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE  
Correo electrónico: [jateran11@espe.edu.ec](mailto:jateran11@espe.edu.ec)

**Primera Edición 2026**

**ISBN: 978-9907-0-1346-7**

ISBN: 978-9907-0-1346-7



Esta obra no puede ser reproducida total ni parcialmente por ningún medio sin expreso consentimiento previo y por escrito de los autores.

## DEDICATORIA

A nuestras familias, por su apoyo incondicional y por ser el pilar fundamental en nuestras vidas.

A nuestros colegas asesores educativos, auditores educativos, directivos y docentes del Ecuador, cuyo compromiso y pasión por la enseñanza transforman vidas y construyen un futuro mejor para las nuevas generaciones.

A los estudiantes, protagonistas de este proceso educativo, quienes nos inspiran cada día a seguir innovando y mejorando.

## **AGRADECIMIENTO**

A los pares revisores, Dr. Jairo Abelardo Terán y al Mgs. Jairo Andrés Terán Andrade, por sus valiosas contribuciones y retroalimentación.

A todos aquellos que, de una u otra forma, han contribuido a la realización de esta obra, nuestro más profundo reconocimiento.

## CONTENIDOS

	<b>Página</b>
<b>CONTRAPORTADA</b>	1
<b>DEDICATORIA</b>	3
<b>AGRADECIMIENTO</b>	4
<b>CONTENIDOS</b>	5
<b>PRESENTACIÓN</b>	7
<b>DEBEMOS SOÑAR DESPIERTOS</b>	8
Autor: Mario Orlando Suárez Ibujés	
<b>UNA ESTRATEGIA INTEGRAL PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR</b>	24
Autora: Lilian Irene Arteaga Chamorro	
<b>EL TAPIZ DE UNA VIDA: RESILIENCIA, CONOCIMIENTO Y TRASCENDENCIA</b>	41
Autora: Marcia Carolina Torres Montalvo	
<b>LA AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL COMO EJE DE LA GESTIÓN DIRECTIVA PARA EL LOGRO DE ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA</b>	47
Autora: Ximena Giovanny Benítez Paillacho	
<b>EL MODELO DE LOS CINCO GRANDES EN LA EVALUACIÓN DOCENTE ECUATORIANA</b>	52
Autor: Ángel Ricardo Erazo Lima	
<b>CONCEPCIONES Y PRÁCTICA PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	63
Autora: Carmen Alvarado Pérez	
<b>EL MÉTODO DIDÁCTICO I.S.I.S.</b>	77
Autor: Ricardo Fabián Vinueza Villota	
<b>EDUCACIÓN PÚBLICA Y PODER POLÍTICO: DESAFÍOS ESTRUCTURALES DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO</b>	92
Autor: Jorge Javier Erazo Erazo	
<b>EL LEGADO DE LA CORDILLERA: MEMORIA DE UN DESTIERRO ELEGIDO</b>	99
Autor: Wiston Uriel Tapia Cevallos	
<b>PENSAMIENTO COMPLEJO</b>	105
Autor: Segundo Kleber Mora Tello	

<b>IMPACTO DE LA ASESORIA EDUCATIVA EN EL SISTEMA EDUCATIVO</b>	118
Autora: Bertha Carlota Lozano Chávez	
<b>APRENDER Y ENSEÑAR PARA EDUCAR MEJOR</b>	135
Una historia de aprendizaje compartido	
Autora: Gladys Marlene Yáñez Quishpe	
<b>LA EDUCACIÓN ABRE CAMINOS</b>	
Experiencia pedagógica del acompañamiento docente en territorio	
Autora: Marjorie del Rocío Quiñónez Meza	148
<b>MEMORIAS DE UN EDUCADOR: EL CAMINO DE LA VOCACIÓN</b>	153
Autor: Héctor Ricardo Puetate Tito	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	160

## PRESENTACIÓN

La educación ecuatoriana se encuentra en un proceso constante de transformación, donde los desafíos cotidianos exigen profesionales comprometidos no solo con la transmisión de conocimientos, sino con la construcción de comunidades educativas críticas, inclusivas y resilientes. En este contexto, *Experiencias y Reflexiones de Asesores y Auditores Educativos* se presenta como una obra colectiva que visibiliza el valioso trabajo de quienes, desde el acompañamiento, la asesoría y la auditoría, contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa en el país.

Este libro reúne las voces de profesionales de la educación ecuatoriana, cuyas trayectorias reflejan un profundo compromiso con el sistema nacional de educación. A través de sus capítulos, los autores comparten no solo sus conocimientos técnicos y metodológicos, sino también sus vivencias personales, sus reflexiones éticas y su capacidad de reinventarse frente a las adversidades. Cada texto es el resultado de años de trabajo en instituciones educativas, así como de procesos de formación continua e investigación situada.

Los temas abordados abarcan diversos temas educativos y no faltan tampoco relatos autobiográficos que entrelazan resiliencia, conocimiento y trascendencia. Lejos de ser un manual cerrado o una colección de recetas, esta obra invita a la reflexión crítica y al diálogo. Cada autor parte de su propia realidad territorial, reconociendo que no existen soluciones universales, sino aproximaciones contextualizadas que deben ser validadas en la práctica cotidiana. Es, por tanto, una herramienta útil para asesores educativos, auditores, directivos, docentes y formadores de formadores que buscan fortalecer su quehacer desde una mirada ética, colaborativa y transformadora.

Finalmente, esta obra está dedicada a quienes creen que educar es un acto de esperanza activa. Esperamos que las páginas que siguen inspiren nuevas preguntas, fortalezcan prácticas existentes y siembren la certeza de que, incluso en contextos adversos, es posible soñar despiertos y construir, día a día, una educación más justa y humana para el Ecuador y el mundo.

**Los autores**

## DEBEMOS SOÑAR DESPIERTOS

**Autor:** Mario Orlando Suárez Ibujés

### Mi nacimiento

Nací un viernes de Semana Santa del 24 de marzo de 1978, tres días después del Pawkar Raymi (Fiesta del Florecimiento, marcando el equinoccio de primavera y el inicio de un nuevo ciclo), cuando el aroma a flores silvestres inundaba las calles del barrio "La Florida", parroquia San Francisco, ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, República del Ecuador. Fue en la casa de mis padres, mi llegada a este mundo no fue en un frío hospital ni bajo la luz blanca de un quirófano. Fui traído al calor del hogar, atendido por una partera de manos sabias y corazón generoso, según me han contado mis padres, Bertha Leonor Ibujés Mena y Segundo Gregorio Suárez Galeano. Mis padres me recibieron con la misma ternura con la que se recibe una semilla que promete florecer en tierra difícil.

Nuestro hogar era humilde. No había lujos, apenas comodidades básicas. Las paredes estaban construidas con ladrillos sin cocer, esos que llamamos adobes, el techo era de teja, y no tenía tumbado. Esa ausencia de cielo raso hacía que la casa respirara, pero también que la lluvia se filtrara con libertad. Recuerdo con una nitidez que duele y alegra a la vez cómo, en ciertas ocasiones, cuando el aguacero arreciaba, las gotas comenzaban a caer una a una sobre la pequeña mesa de madera que utilizaba como escritorio durante mis estudios primarios y secundarios. Esa mesa, desgastada por los años y las horas de estudio, fue testigo de mis primeras sumas, de mis primeras ecuaciones, de mis primeros sueños. A veces, el agua manchaba mis deberes, y yo, con paciencia de niño que aprende a no rendirse, los volvía a hacer.

La economía del hogar era frágil, sostenida por hilos de esfuerzo y ternura. Mis padres criaban animales: gallinas que despertaban el día con su canto, patos que chapoteaban en los charcos tras la lluvia, cuyes que se escondían junto a la estufa de leña, y chanchos que gruñían exigiendo su comida. Mi tarea, como hijo, era ayudar. Recolectaba hierba para los cuyes y preparaba la comida de los animales, mezclando afrecho y desperdicios en un balde. Ese contacto temprano con la responsabilidad me enseñó que el trabajo no es un castigo, sino el puente que une nuestros sueños con la realidad.

Pero aquí debo decir algo que quiero que quede escrito con letras imborrables: las necesidades económicas jamás empañaron la calidez de mi hogar. Al contrario, fueron como el carbón que, bajo presión, se convierte en diamante. Mis padres compensaban cada carencia con amor, con consejos, con valores que no estaban escritos en ningún libro pero que se grababan en mi alma como un tatuaje invisible. Ellos me enseñaron que la pobreza es solo la ausencia de dinero, nunca la ausencia de dignidad, de honor y de sueños por cumplir.

### Los primeros pasos en la escuela y el despertar de una vocación

Mis primeros estudios los realicé en la Escuela Fiscal Mixta "Alejandro Pasquel Monge", ubicada en el mismo barrio "La Florida" de Ibarra. Fue desde 1984 hasta 1990. La escuela quedaba a unas 6 cuadras de mi casa. El ejemplo de mi familia fue el motor que encendió mi pasión por aprender, sabía que mis padres sacrificaban mucho para que yo tuviera cuadernos, lápices y un uniforme decente. Esa conciencia temprana hizo que cada tarea fuera un acto de gratitud, cada examen una oportunidad de demostrar que su esfuerzo no era en vano. Obtuve reconocimientos académicos consecutivos desde segundo año, siendo los más representativos el haber sido abanderado del estandarte de la escuela en quinto año, y al año

siguiente, abanderado del pabellón nacional. Pero el momento que atesoro con mayor ternura fue cuando me entregaron la medalla al mejor egresado al terminar mis estudios primarios.

Esa medalla no era una medalla cualquiera. La donaba cada año el Dr. Enrique Ayala Mora, un reconocido historiador, político, editorialista y catedrático ecuatoriano e ibarreño cuya generosidad y compromiso con la educación lo llevaban a condecorar al mejor estudiante de sexto grado mi escuela. Esa medalla, que aún conservo en mi casa, en mi mente y en mi corazón, fue uno de los primeros reconocimientos que me hicieron creer que, a pesar de las adversidades, se debe persistir. Desde aquel entonces, nació en mí la idea de que, cuando me vistiera de terno formal y usara corbata, esta sería de color rojo, imitando la del Dr. Enrique Ayala.

### Figura 1

*Recibiendo la medalla de mejor egresado*



*Nota.* Fotografía de 1990. De izquierda a derecha: Bertha Ibujés (mi madre), José Cachiguango (mi profesor de quinto y sexto grado de la escuela), Mario Suárez (yo), Zoila Cervantes (Directora de la escuela), y el Dr. Enrique Ayala Mora.

Pero hubo algo más en aquella escuelita que marcó mi destino para siempre. En el aula, durante las clases solía pasar al pizarrón al frente a mis compañeros, les explicaba cómo resolver sumas, restas, multiplicaciones, y me inventaba ejercicios nuevos. Fue en esos juegos de infancia donde nació mi amor por la Matemática. No la Matemática como un conjunto de reglas frías y memorizadas, sino como un juego de la mente, un rompecabezas que se resuelve con ingenio, un lenguaje universal que permite entender el mundo. Y fue allí también donde germinó mi vocación por la enseñanza. No quería ser abogado ni médico ni ingeniero. Quería ser profesor. Quería estar mirando los ojos de quienes buscan

entender, sintiendo esa chispa que se enciende cuando alguien dice: "¡Ah, ya entendí!". Esa chispa, la he buscado durante toda mi vida profesional, en cada aula, en cada conferencia, en cada página que escribo.

### **La secundaria: un sorteo que cambió mi destino**

Terminar la escuela fue un logro, pero el futuro inmediato se presentó como una muralla. Mis padres, con la mejor de las intenciones y la peor de las realidades económicas, dudaban enviarme al colegio. El dinero no alcanzaba. Los días pasaban, las inscripciones estaban a punto de cerrarse, y yo miraba el horizonte con una mezcla de resignación y tristeza. Parecía que hasta ahí había llegado mi historia estudiantil, y que el niño que tanto había soñado con ser profesor tendría que conformarse con ayudar en la casa, trabajar en el campo, o quizá aprender un oficio. En el sector San Agustín, del barrio La Florida, donde es la casa de mis padres, el oficio más común era el tallado de figuras de madera. Esta actividad se daba gracias a la cercanía con la Parroquia San Antonio de Ibarra, hoy reconocida como pueblo mágico de Ecuador y famosa por sus artesanías en madera. Yo solía lijar esas figuras para ganar algo de dinero y así costearme mis estudios hasta los primeros años de la universidad.

Pero mis padres, esos dos héroes anónimos con manos callosas y corazones gigantes, no estaban dispuestos a rendirse. Reunieron lo poco que tenían, hicieron cuentas imposibles, movieron influencias que no tenían, y finalmente decidieron inscribirme en dos colegios del centro de la ciudad de Ibarra, donde se realizaban sorteos para el ingreso de los nuevos estudiantes. Recuerdo el día del sorteo. El azar, ese misterioso arquitecto de destinos, me había favorecido en ambos colegios. Tenía el privilegio de elegir. Escogí el Colegio Nacional "Teodoro Gómez de la Torre", una institución fiscal, centenaria y con prestigio en mi ciudad, "El Patrón Teodoro", y fue allí donde cursé mis estudios secundarios desde 1990 hasta 1996.

Pero el azar no fue el único factor. Aquello que parecía un golpe de suerte se transformó pronto en una oportunidad que debía sostenerse con esfuerzo, y muchas ocasiones durmiendo menos y soñando más. Desde el primer año de colegio, me hice acreedor a dos becas: una de la Fundación CCF del Ecuador, gestionada por mi escuela Alejandro Pasquel Monge a sus exestudiantes que cursaban estudios en el colegio, y la otra del Municipio de la Ciudad de Ibarra, gestionada por mi colegio Teodoro Gómez de la Torre a sus estudiantes destacados. Ambas becas obtenidas por mérito estudiantil fueron un alivio de la carga económica de mi familia, con ellas podía comprar al inicio de cada año lectivo del colegio la lista de útiles, los uniformes incluido los zapatos casuales y deportivos.

En el Teodoro Gómez de la Torre hallé un ambiente que a la vez desafiaba y alimentaba mi talento. Había excelentes profesores, muchos de ellos trabajaban también en otros colegios y universidades, la mayoría de mis compañeros provenían de las escuelas del centro, y yo, para mi honra, salido de una humilde escuelita de barrio. Mi rendimiento estudiantil, forjado en la escuela, se mantuvo en el colegio. Entre los principales reconocimientos que obtuve destacan: mejor alumno en Matemática durante mis tres últimos años, abanderado del estandarte del colegio y mejor egresado de la promoción 1995-1996. Y finalmente, obtuve el título de bachiller en ciencias, especialidad de Física y Matemática. Cada logro, cada diploma, cada reconocimiento, llegaba a casa cargado de orgullo, pero también de humildad. Porque entendía que no me pertenecían solo a mí: eran fruto del esfuerzo de mis padres y de toda mi familia, que me inculcaron que los obstáculos no son para rendirse, sino para superarse.

## La universidad: un puente entre la vocación y la profesión

Mis estudios universitarios de tercer nivel los realicé en la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte (UTN) de la ciudad de Ibarra, desde 1996 hasta 2000. Llegar a la universidad fue como cruzar un umbral. De repente, el mundo de posibilidades se ampliaba. Los profesores eran especialistas en sus áreas, y el campus universitario, con sus jardines y sus edificios, se convertían en un lugar prometedor.

Pero la universidad no solo trajo conocimiento académico. Trajo también mis primeras experiencias como docente. Las prácticas profesionales las realicé en la escuela "Alejandro Pasquel Monge", la misma donde había estudiado de niño. Regresar a aquellas aulas ahora como practicante fue como cerrar un círculo. Y no cualquier práctica: consistían en ir un día a la semana durante un año lectivo a enseñar Geometría en los Séptimos Años de Educación Básica. Cada jueves por la mañana iba hasta la escuela, cargado toda la ilusión del mundo. Asistir a aquellas prácticas exigía vestir terno formal. Así fue como, en las vacaciones previas, trabajé como ayudante de albañil para juntar el dinero necesario: con él mandé a hacer el terno, compré un portafolio y también pude mejorar la infraestructura de mi cuarto de estudios, que a la vez era mi propia habitación.

Fue en esas clases donde entendí que la enseñanza no es transferir información, sino encender curiosidades. Mis estudiantes de séptimo tenían entre doce y trece años, la misma edad que yo tenía cuando soñaba con ser profesor. Les enseñaba Geometría, que es la matemática de las formas, del espacio, del mundo visible. Les mostraba cómo a partir de un punto que carece de dimensión (sin largo, ancho ni alto), sin área, ni volumen, se obtiene líneas, planos y figuras que están formados por infinitos puntos, que al unir dos rayos o semirrectas se forman ángulos, al intersectar tres segmentos de recta se forman triángulos, al unir dos triángulos se forman cuadriláteros, y si son triángulos rectángulos isósceles forman un cuadrado, y que un cuadrado puede convertirse en un cubo, y un rectángulo en un prisma, y un prisma en un edificio, en una ciudad, en un universo.

Al término de las prácticas, ocurrió algo que me llenó de emoción y gratitud. La directora de la escuela, Prof. Zoila Cervantes, una mujer que llevaba más de 20 años al frente de la institución y que, casualmente, había sido mi profesora de cuarto grado de escuela, decidió contratarme. Me dijo que había sido a petición de la comunidad educativa: los profesores, los estudiantes y padres de familia, habían pedido que me quedara. Así que continué enseñando Geometría, ya no como practicante sino como maestro contratado, durante dos años más. Eran clases los martes, y yo iba con la misma alegría del primer día, sabiendo que estaba haciendo lo que había nacido para hacer.

Pero la universidad me tenía preparadas más sorpresas. En 1998, cuando estaba en tercer año, se presentó una oportunidad única. El Prof. Luis Armando Ortiz Castillo, docente de Matemática del colegio "Teodoro Gómez de la Torre", el mismo colegio donde me había graduado de bachiller, necesitaba un ayudante. Alguien que le apoyara en la corrección de tareas, en la preparación de materiales, en la atención a los estudiantes, ya que el Prof. Luis Ortiz fue elegido Concejal del Municipio de Ibarra. Fui aceptado. Así, a los veinte años de edad, comencé mi experiencia como docente de secundaria en el cuarto curso de colegio, que actualmente es 1er año de Bachillerato.

Fueron años de vértigo. Ser estudiante universitario por las tardes y profesor de colegio por las mañanas, mientras impartía clases en mi escuela Alejandro Pasquel Monge y realizaba las prácticas docentes en el Colegio Universitario UTN. Llegaba a casa exhausto, pero feliz. Esa experiencia no solo me ayudó a

financiar mis estudios universitarios, sino que también fue mi escuela de formación docente más valiosa. El profesor Luis Ortiz me enseñó que la matemática no se enseña desde el poder, sino desde la paciencia; pero con disciplina y con un profundo conocimiento del qué, el cómo y el para qué se enseña.

Ese mismo año, comencé a ser parte de la Unidad Universitaria de Autogestión de la FECYT, una unidad de investigación, liderada por el Msc. Marco Arturo Benalcázar Gómez, cuyo objetivo era elaborar recursos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de Física y Matemática. Discutíamos, debatíamos, nos equivocábamos, volvíamos a empezar. Y en medio de ese caos creativo, solíamos hacernos una pregunta que se convirtió en nuestro mantra: "*¿Por qué esperar que otras instancias elaboren recursos didácticos si nosotros mismos lo podemos realizar?*". Esa pregunta, aparentemente simple, fue revolucionaria para nosotros. Nos quitaba la excusa de la pasividad. Nos convertía de consumidores de materiales a creadores. Comenzamos a diseñar nuestros propios recursos: juegos, modelos tridimensionales, guías de estudio.

### **El primer gran reconocimiento y el nacimiento del autor**

En el año 2000, siendo el mejor egresado de mi promoción, terminé mis estudios de tercer nivel en la UTN. Había cumplido el sueño de egresar, pero aún faltaba la elaboración de la tesis para graduarme de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad de Física y Matemática. Pero ya tenía avanzado la elaboración de la tesis durante el cuarto año de estudios, mi tesis se titulaba "*Interaprendizaje de poliedros regulares de bases paralelas empleando el Multiprisma*". El Multiprisma era un recurso didáctico que había diseñado para enseñar geometría espacial de manera lúdica y efectiva. Antes de la defensa de la tesis, la UTN decidió que la representara en el II Concurso Nacional de Innovación 2001, organizado por la Universidad Central del Ecuador. Sería una valiosa oportunidad para compartir mi trabajo, recibir retroalimentación, conocer a otros estudiantes de las diferentes universidades del país. En el mencionado concurso mi proyecto ganó la Mención Especial en Ciencias Básicas-Matemática. Ese reconocimiento no fue solo un diploma; fue un combustible, me motivó a creer aún más en mí mismo, a seguir soñando en posteriores acciones investigativas, y me enseñó que desde Ibarra, desde una universidad pública, también se puede y debe aportar al mundo.

Al año siguiente, en 2002, ocurrió otro hito fundamental. Me gradué de licenciado con honores, y el resumen de mi tesis, junto con otros temas investigados por la Unidad Universitaria de Autogestión, fue publicado en el libro titulado *Unidades para producir medios instruccionales en Educación*. Fue mi primera vez como coautor, junto a mi maestro y mentor, el Msc. Marco Benalcázar, quien fue también mi tutor de la tesis. El libro contó con el auspicio de la UTN. Recuerdo la emoción de tenerlo en mis manos: era un objeto físico, con páginas, una portada, mi nombre impreso en tinta. Me quedé mirándolo durante minutos, acariciando la cubierta como quien acaricia un sueño hecho realidad. El lanzamiento del libro fue en el auditorio Agustín Cueva de la UTN.

### **Amor, familia y libros escritos**

En medio de esta vorágine académica, ocurrió lo más importante de mi vida. Conocí a Dyana Elizabeth Rivera Paredes. Nos enamoramos, y el 24 de marzo de 2007, mi cumpleaños número 29, nos casamos. Había pedido su mano el 14 de febrero de aquel año, porque quería que el día del amor fuera también el día de nuestro compromiso. Casarme el día de mi cumpleaños fue mi manera de decirle que ella era el mejor regalo que la vida me había dado. Y con los años, esa afirmación se ha vuelto más verdadera que nunca. De nuestro amor nacieron dos hijos: Mathías Josué, y Emily Monserrath. Mi familia es una

bendición de Dios. No encuentro otra palabra que describa mejor lo que siento. Desde aquel entonces, las dedicatorias de mis libros están dirigidas a mi esposa, mis hijos y a mis padres.

La escritura de mis primeros libros fue un acto de fe y de paciencia. En 2004 publiqué mi segundo libro, *Interaprendizaje Holístico de Matemática*, cuyo lanzamiento se realizó en el auditorio Agustín Cueva de la UTN. Cuando tenía 26 años de edad, publiqué mi otro libro, *Hacia un Interaprendizaje Holístico de Álgebra y Geometría*, fue presentado en el coliseo de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, donde yo era docente. Estos primeros libros los escribí en una computadora Pentium 2, de disco duro de pocos gigabytes, y una memoria RAM apenas suficiente para escribir las fórmulas matemáticas. Ver los libros publicados con sus respectivos registros de derechos de autor es una recompensa que justifica todo el tiempo de vida dedicado a ellos.

## Figura 2

Publicación en el Diario EL NORTE sobre el lanzamiento del libro

**16 EL NORTE**  
Ibarra, 10 de enero del 2005

# Destacado "teodorista" presentó segunda obra

**IBARRA** Mario Suárez, joven ibarreño cumple sus ideales personales y profesionales; además realiza un valioso aporte a la educación imbabureña.

**C**on apenas 26 años, Mario Orlando Suárez Ibarra, destacado estudiante teodorista, hizo el lanzamiento de su segundo libro.

Las principales autoridades de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre", acompañaron al autor, en el acto que contó con la participación de grupos artísticos y la presencia de delegaciones estudiantiles de otras instituciones.

El esfuerzo del personaje ibarreño, fue aplaudido por los asistentes e hicieron un merecido reconocimiento por el aporte a la educación imbabureña.

El primer libro que publicó tomó el nombre de "Unidades para producir medios instruccionales en educación" en el que fue el coautor. La segunda obra identificada como "Hacia un interaprendizaje holístico de álgebra y geometría" fue el libro que se puso a mano de estudiantes y maestros.



Mario Suárez Ibarra (izq) autor del libro fue homenajeado por autoridades teodoristas.



Estudiantes del "Teodoro Gómez de la Torre" promocionan la obra durante el programa de presentación del libro.

### Apoyo estudiantil

Estudiantes del colegio "Teodoro Gómez de la Torre", apoyaron la actividad del maestro y escritor. Las delegadas de la puerta, fueron pilar importante y cumplieron con la tarea encomendada.

La obra fue promocionada antes de que el autor de a conocer parte del contenido, razón por la que el interés de los asistentes como maestros y estudiantes de distintos colegios aumentó y decidieron respaldar la acción de Suárez Ibarra.

Los estudiantes que tienen gusto por la matemática y sus afines, permanecieron atentos al discurso del maestro, por cuanto para ellos ya es un ejemplo a seguir para tener éxito como profesionales.

### Personaje

Mario Orlando Suárez Ibarra, nació el 24 de marzo de 1978 en la ciudad de Ibarra. Estudió en la escuela "Alejandro Pasquel Monge" y fue abanderado del estandarte, pabellón nacional y fue el mejor estudiante.

La secundaria la realizó en el Centenario Teodoro Gómez de la Torre y fue el mejor alumno en matemáticas hasta los últimos tres años; además fue abanderado y mejor estudiante.

En la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, fue el mejor egresado y obtuvo el título de Licenciado en Física y Matemática.

Logró una maestría en gerencia de proyectos educativos y sociales en la UTN y a su corta edad fue reconocido con un premio nacional por el proyecto "Multiprisma" (rompecabezas tridimensional bicolor integrado de 7 partes prismáticas).

Actualmente dicta clases en la escuela que se formó y en el Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

## Los reconocimientos: una vida dedicada a la excelencia

El camino de la excelencia educativa no es lineal. Es una espiral que sube y a veces parece bajar, pero que siempre, siempre, avanza. A lo largo de los años, he tenido el privilegio de recibir reconocimientos que no busqué, pero que agradezco con humildad.

Recuerdo con especial cariño el 12 de abril de 2013, cuando fui ganador del Concurso Nacional de Excelencia Docente “Rita Lecumberri” en la categoría Docente Innovador, organizado por el Ministerio de Educación del Ecuador. Recibí en la ciudad de Cuenca un diploma, una medalla (en su parte posterior está grabado el nombre del Presidente Constitucional de República y de la Ministra de Educación Subrogante de aquel entonces), y un Acuerdo Ministerial (Acuerdo No. 078-13 en el cual menciona “recomendar su nombre a las presentes y futuras generaciones como ejemplo y testimonio de entrega a la noble vocación de enseñar”). El video de este reconocimiento se encuentra publicado en [https://www.youtube.com/watch?v=fN614do\\_3II](https://www.youtube.com/watch?v=fN614do_3II)

### Figura 3

*Premio Nacional a la Excelencia Docente “Rita Lecumberri” en la categoría Docente Innovador*



*Nota.* Foto 1: Mario Suárez, y Mónica Franco (Ministra de Educación Subrogante). Foto 2: Mario Suárez. Foto 3: Mónica Franco con los docentes ganadores del Premio Rita Lecumberri.

En aquel año 2013 ya trabajaba como docente con nombramiento en la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla, después de haber laborado a contrato en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre durante 13 años. También en aquel año era docente a contrato en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas (FACAE) de la UTN, cargo que desempeñé desde 2006 hasta 2020. Tanto la Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla como la UTN organizaron actos de reconocimiento por el logro nacional alcanzado.

**Figura 4**

Publicación en el Diario El NORTE

**Figura 5**

Fotografías del Reconocimiento "Estatueta el Pensador" por parte de la UTN.



*Nota.* Fotografía de abril de 2013. Foto 1: Dr. Miguel Naranjo (Rector UTN), Mario Suárez (Docente FACAE-UTN), y Dr. Antonio Posso Salgado (Exrector UTN). Foto 2: Dr. Miguel Naranjo, y Mario Suárez. Foto 3: Dr. Antonio Posso Salgado, Msc. Estuardo Ayala (Coordinador de la Carrera de Economía FACAE-UTN), Mario Suárez, Dra. Soraya Reha (Decana FACAE-UTN).

Ese mismo año, gané el concurso de méritos y oposición para trabajar con nombramiento en la Unidad Educativa "Ibarra", de mi ciudad. Allí laboré hasta 2017 como docente de Matemática. Estando en esta institución, elaboré un proyecto titulado *"Interaprendizaje de Matemática empleando el Poliprisma 7.0"*, con el cual gané el VI Concurso Nacional de Excelencia Educativa organizado por la Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina (FIDAL) en el año 2014.

**Figura 6***VI Concurso Nacional de Excelencia Educativa*

*Nota.* Fotografías del 2014. Dra. Rosalía Arteaga (Presidenta FIDAL), y Mario Suárez.

Pero los reconocimientos nacionales fueron solo el inicio. En mayo de 2023, en Cusco, Perú, por parte de la Organización Internacional para la Inclusión y Calidad Educativa (OIICE), recibí el Máximo Reconocimiento Internacional de esta organización: el Reconocimiento Honorífico de Doctor Honoris Causa, el Galardón a la Excelencia Educativa OIICE y La Orden Dorada Magisterial. Ese día, en el auditorio lleno de profesionales de toda América Latina, fui el único ecuatoriano en recibir estos galardones. Cuando subí al escenario, llevé con orgullo la bandera de mi país, el Ecuador, y en mi discurso mencioné que venía de la mitad del mundo, del lugar más alto del planeta por donde cruza la línea ecuatorial, del punto más cercano al sol, de la cuna de Atahualpa, el último emperador inca, y del país de los cuatro mundos.

**Figura 7***Primer Reconocimiento Honorífico de Doctor Honoris Causa*

*Nota.* Fotografías del 2023. Foto 1: Mario Suárez, y Dra. Kony Duran Llaro (Presidenta OIICE). Foto 2: Mi hijo, yo, mi esposa, mi hija.

En junio de 2023, mi segundo artículo científico, titulado "*Análisis de la influencia geográfica en la prueba Ser Estudiante a través de estadística multivariante*", fue aceptado y publicado por la revista Prometeo. Fue un trabajo arduo, que implicó en algunos días dormir solo dos o tres horas debido a que se vencía el plazo para la entrega del artículo. Pero valió la pena. Ese artículo fue un requisito de graduación de mi maestría en Estadística Aplicada, en la cual me gradué con mención honorífica en julio de 2023 en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) de Ecuador.

En septiembre de 2023, el Centro Cultural Antonio Ante (CCAA), esa noble y querida institución de la cual tengo honor y el profundo privilegio de formar parte celebró su cuarto aniversario de vida institucional. Fue en ese marco tan especial y emotivo donde me otorgaron una hermosa placa de reconocimiento a mi trayectoria profesional. Un gesto que me llena de gratitud y orgullo, y que guardaré siempre como un tesoro.

### Figura 8

*Reconocimiento por parte del CCAA*



*Nota.* Foto 1: Gustavo Báez (Vicepresidente CCAA), y Mario Suárez. Foto 2: Mi familia y yo. Foto 3: César Escobar (Alcalde de Antonio Ante), Mario Suárez, y Jairo Terán (Presidente CCAA).

Y así, un reconocimiento tras otro, fui acumulando lo que algunos llaman "éxito", pero que yo prefiero llamar "frutos de un árbol que se sembró dedicando tiempo de vida". En febrero de 2024, fui colegiado como Doctor Honoris Causa en San José de Costa Rica por el Colegio Oficial Internacional de Doctores, y también recibí la Condecoración Educador de Eminencia por parte de la Universidad Ricardo Palma, de Perú. En ese año, la Universidad del Norte de Tamaulipas me otorgó otro Doctorado Honoris, y también recibí el Premio Educa Latinoamérica 2024 en la categoría Educación de Excelencia.

### Figura 9

*Colegiatura oficial Internacional de Doctor Honoris Causa*



*Nota.* Fotografías del 2024 en San José de Costa Rica.

En el contexto de estos reconocimientos, el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del Cantón Antonio Ante (Imbabura-Ecuador), en sesión ordinaria del jueves 22 de febrero de 2024, resolvió por unanimidad otorgarme la condecoración "Medalla Julio Miguel Aguinaga", en reconocimiento a la labor como docente e investigador, a la prolífica producción de libros y artículos científicos en matemática y estadística, y al compromiso con la formación de profesionales íntegros y responsables, méritos que me han convertido en un referente de excelencia para la comunidad académica ecuatoriana. Así consta en el oficio de invitación que me entregó el señor Alcalde, Ab. César Escobar, en representación del GAD. La condecoración fue impuesta el 2 de marzo de 2024, durante la Sesión Solemne por el Octogésimo Sexto Aniversario del Cantón.

### Figura 10

*Condecoración "Medalla Julio Miguel Aguinaga" por el GAD del Cantón Antonio Ante*



*Nota.* Foto 1: Mario Suárez, y David Montalvo (Concejal de Antonio Ante, y exalumno de la UTN). Foto 2: Mi esposa, mi hija, César Escobar (Alcalde de Antonio Ante), yo, mi hijo, y David Montalvo.

El 10 de abril de 2024 durante el Festival Artístico "Música y Colores para Mi Profe" recibí una placa de reconocimiento por mi trayectoria en el ámbito educativo por parte de la Coordinación Zonal 1 del Ministerio de Educación del Ecuador, institución de la cual tengo el honor de trabajar como asesor educativo desde octubre de 2017. La placa dice: El Ministerio de Educación, la Coordinación Zonal 1 de Educación, entrega de reconocimiento a Mario Orlando Suárez Ibujés por su trayectoria docente y su aporte invaluable al Magisterio Fiscal.

### Figura 11

*Reconocimiento por parte de la Coordinación Zonal 1 del Ministerio de Educación del Ecuador*



*Nota.* Foto 1: Marcia Torres, Maribel Ortega, Mario Suárez, Patricia Montalvo, y Eugenio Yépez. Foto 2: Docentes condecorados. Foto 3: Ricardo Puetate, Mario Suárez, Patricia Montalvo, y Eugenio Yépez

El 11 de abril de 2024 durante el Programa por el Día del Maestro recibí un Diploma de Reconocimiento por parte de la Dirección Distrital 10D02 Antonio Ante-Otavalo-Educación, de cual tengo el honor de ser asesor educativo y exdirector distrital. El diploma dice: La Dirección Distrital 10D02 Antonio Ante-Otavalo-Educación en reconocimiento a su destacada contribución a la innovación educativa, se otorga este diploma a Mario Orlando Suárez Ibujés, por su creatividad, visión y compromiso con la transformación positiva de la enseñanza y el aprendizaje.

### Figura 12

*Reconocimiento por parte de la Dirección Distrital 10D02 Antonio Ante-Otavalo-Educación*



*Nota.* Foto 1: Juan Echeverría (Gobernador de Imbabura), y Mario Suárez. Foto 2: Gonzalo Palacios, Mario Suárez, Margot Cifuentes (Directora Distrital), y Juan Echeverría.

En el 2025, el Gobierno Autónomo Descentralizado de San Miguel de Ibarra, en cumplimiento de la Ordenanza Sustitutiva a la Ordenanza de Condecoraciones, convocó a la ciudadanía a postular candidatos para sus distinciones honoríficas. Entre estas, destaca la Condecoración al Mérito Educativo "Alfredo Pérez Guerrero", establecida en el Artículo 24 reconoce a docentes, estudiantes e instituciones educativas de todos los niveles del cantón Ibarra que hayan alcanzado logros académicos, científicos, técnico-tecnológicos o de innovación con relevancia nacional o internacional. En este contexto, presenté mi candidatura, respaldada por hoja de vida actualizada, descripción de los méritos académicos y contribuciones, firmas de apoyo de la sociedad civil y documentos que acreditan los logros mencionados. Tras evaluar mi expediente, el Ilustre Consejo Municipal de San Miguel de Ibarra resolvió otorgarle esta distinción en la Sesión Solemne del 28 de abril de 2025, durante la conmemoración del 153° Aniversario del Día del Retorno.

**Figura 13**

Condecoración al Mérito Educativo "Alfredo Pérez Guerrero" por el GAD de Ibarra



Nota. Foto 1: Riza Zamora (Vicealcaldesa de Ibarra), Álvaro Castillo (Alcalde de Ibarra), y Mario Suárez. Foto 2: Ángel Erazo, Marcia Torres, Ricardo Puetate, Jairo Terán (Presidente del CCAA), Mario Suárez, César Escobar (Alcalde de Antonio Ante), Rocío Olivo, Lilian Arteaga, Ximena Benítez, Eugenio Yépez y Patricio Rivadeneira.

En el 2025 gané el Galardón Interamericano "Sin Fronteras" (Categoría: Excelencia Literaria), otorgado por la Revista BORDERLESS, Tijuana, México. Los Galardones Interamericanos Sin Fronteras 2025 reconocen a personas audaces y visionarias que están liderando el cambio global con pasión, creatividad y acción, que tiene el propósito de honrar el esfuerzo y la dedicación de quienes, con su liderazgo, contribuyen de manera significativa a transformar el futuro. Luego de este reconocimiento, el Colegio Oficial Internacional de Doctores se sumó a la felicitación.

**Figura 14**

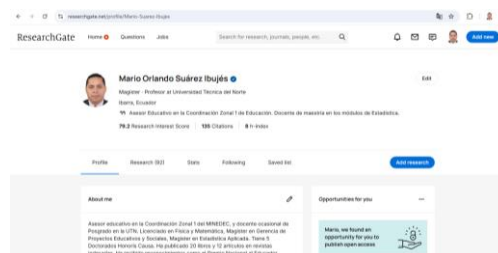
Galardón Interamericano "Sin Fronteras"



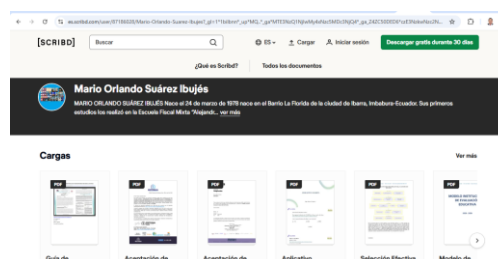
En 2025, un equipo de asesores educativos del Ecuador publicamos el libro *Asesores Educativos: Experiencias y Reflexiones*. Cabe señalar que soy Asesor Educativo desde 2017, tras haber ganado el concurso de méritos y oposición en ese año. Posteriormente, en abril de 2026, se publicó la obra colectiva *Escribir la Educación: análisis crítico-reflexivo desde la práctica docente*, una publicación que

reúne a autores de la Asociación de Maestros de Excelencia Educativa y a docentes amigos. Hasta mayo de 2026 he participado en la publicación de 20 libros, 12 artículos científicos en revistas indexadas, 474 recursos educativos en internet, la cifra sigue creciendo, he diseñado rompecabezas tridimensionales llamados Poliprismas en sus versiones 3.0, 4.0, 7.0, 9.0 y 9.1, he creado el Juego Matemático en la Chakana. He recibido reconocimientos de instituciones de Ecuador, Perú, Estados Unidos, México y la India. Pero si algo he aprendido es que ninguno de esos logros los he alcanzado en solitario; han sido posibles gracias al apoyo incondicional de mi familia. Mis aportes intelectuales en los que he participado, así como los principales reconocimientos que he recibido, se encuentran publicados en:

<https://www.researchgate.net/profile/Mario-Suarez-Ibujes>



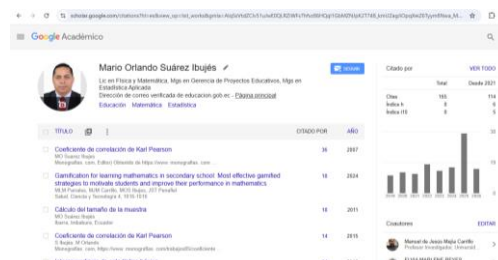
<http://es.scribd.com/mariosuarezibujes>



<https://repositorio.utn.edu.ec/simple-search?filterquery=Su%C3%A9rez+Ibuj%C3%A9s%2C+Mario+Orlando&filtername=author&filtertype=equals>



<https://scholar.google.com/citations?user=FUoyU1cAAA&hl=e>



<https://www.youtube.com/@marioorlandosuarezibujes4651/videos>

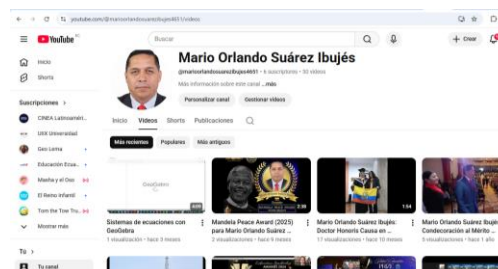


Figura 15

Collage de principales producciones intelectuales y reconocimientos



Nota. Fotos de Mario Orlando Suárez Ibujés desde 1995 hasta mayo 2026.

### Una de mis frases

Una de las frases de mi autoría es: *Debemos soñar despiertos, recordando siempre que los sueños sin acciones son simples sueños, las acciones sin sueños carecen de sentido, pero un sueño puesto en acción puede cambiar el mundo.*

Esta frase encierra la filosofía de mi vida: soñar nos da la dirección; actuar, el progreso; y la combinación de ambos nos otorga el poder de transformar nuestra realidad. A continuación, su interpretación más detallada:

*Los sueños sin acciones son simples sueños:* Los sueños, aspiraciones o ideas, por sí solos, no producen cambios reales. Sin la disciplina de la acción concreta, permanecen en el ámbito de la fantasía y representan un potencial desperdiciado.

*Las acciones sin sueños carecen de sentido:* La actividad sin dirección ni propósito superior se convierte en mero movimiento. Sin una visión que guíe, las acciones pueden volverse mecánicas y vacías, pues les falta la inspiración que da significado al esfuerzo.

*Un sueño puesto en acción puede cambiar el mundo:* Aquí reside la fórmula del verdadero impacto. La combinación de visión (el sueño) y ejecución (la acción) crea una sinergia poderosa. Esta unión es la que ha generado los grandes avances de la humanidad.

## SEMBLANZA DEL AUTOR



Mario Orlando Suárez Ibujés nació el 24 de marzo de 1978 en el barrio La Florida, ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, Ecuador. Hijo de Segundo Suárez y Bertha Ibujés. Esposo de Dyana Rivera, y padre de Emily y Mathías Suárez Rivera. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Fiscal Mixta "Alejandro Pasquel Monge" de su localidad, donde destacó como Abanderado del Estandarte de la Escuela, Abanderado del Pabellón Nacional y Mejor Egresado. Posteriormente, cursó la educación secundaria en el Colegio "Teodoro Gómez de la Torre" de Ibarra, donde sobresalió académicamente: fue Mejor Alumno en Matemática durante sus tres últimos años, Abanderado del Estandarte del Colegio y Mejor Egresado. A nivel superior, se graduó como Licenciado en Ciencias de la Educación, con especialización en Física y Matemática, en la Universidad Técnica del Norte (UTN) de Ibarra, donde obtuvo el reconocimiento de Mejor Egresado.

Su formación de cuarto nivel incluye: Magíster en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales (UTN) y Magíster en Estadística Aplicada (Universidad Politécnica Estatal del Carchi), graduado con Mención Honorífica. Su formación Doctoral en progreso: Doctorado en Educación, equivalente a PhD, en la Universidad Benito Juárez, México (Egresado), y Doctorado en Educación e Innovación, equivalente a PhD, en la Universidad de Investigación e Innovación de México.

**Experiencia:** Ha impartido clases en la Escuela Alejandro Pasquel Monge, Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, Unidad Educativa San Diego, Unidad Educativa Mariano Suárez Veintimilla, y Educativa Ibarra, en los niveles de Educación General Básica, Bachillerato General y Bachillerato Internacional. Además, ha sido profesor en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la UTN. También, se ha desempeñado como Director Distrital de Educación del 10D02 Antonio Ante-Otavalo. Actualmente, es Asesor Educativo en la Coordinación Zonal 1 del Ministerio de Educación, Deporte y Cultura de Ecuador (MINEDEC), profesor en la Facultad de Posgrado de la UTN, integrante de la Asociación de Maestros de Excelente Educativa (AMEE), e integrante del CCAA.

**Producción intelectual:** 20 libros publicados, 12 artículos en revistas indexadas, creador de 5 rompecabezas tridimensionales matemáticos (Poliprisma 3.0, Poliprisma 4.0, Poliprisma 7.0, Poliprisma 9.0 y Poliprisma 9.1), el Juego Matemático de la Chakana, y 474 recursos educativos en repositorios digitales. También ha actuado como par revisor de libros y revistas científicas, y ha presentado ponencias tanto a nivel nacional como internacional.

**Reconocimientos destacados:** 5 Doctorados Honoris Causa, Premio Nacional en Ciencias Básicas (Universidad Central del Ecuador), Premio Nacional a la Excelencia Docente Rita Lecumberri (MINEDEC), Premio Nacional a la Excelencia Educativa (FIDAL), Reconocimiento por trayectoria docente (Coordinación Zonal 1 del MINEDEC), Reconocimiento por contribución a la innovación educativa (Distrito 10D02 del MINEDEC), Condecoración al Mérito Educativo "Alfredo Pérez Guerrero" (Municipio de Ibarra), Condecoración al Mérito Educativo "Medalla Julio Miguel Aguinaga" (Municipio de Antonio Ante), Premio Internacional CASA DEL SABER, Galardón Interamericano "Sin Fronteras" a la Excelencia Literaria, Galardón a la Excelencia Educativa Cusco 2023, 2024 y 2025, Orden al Mérito Educativo y Cultural Magnus Docentis, Orden Dorada Magisterial 2023, 2024 y 2025, Global Leader Award, Champion Of Global Change Award, Global Educators Excellence Award, Albert Einstein Innovation Award, Mandela Peace Award, Education Leadership Awards, Global Education Prize, Premio Educa Latinoamérica 2024, Educador de Eminencia, Premio a la Excelencia Gerencial, entre los principales otros reconocimientos nacionales e internacionales.

## UNA ESTRATEGIA INTEGRAL PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

**Autora:** Lilian Irene Arteaga Chamorro

A lo largo de mi trayectoria como docente, directiva y miembro del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y del SESMN con Cod. 102, he sostenido una convicción fundamental: el aprendizaje integral no depende únicamente de la voluntad del estudiante, sino de la disposición neurofisiológica de su cerebro para procesar la información.

Esta visión se consolidó durante mi labor en la Fundación Padre José Kentenich (Pichincha), trabajando con niños y jóvenes en situaciones de extrema vulnerabilidad y abandono. En este entorno, la **Gimnasia Mental y Destrezas del Cerebro** no fue solo un ejercicio, sino una herramienta de rescate cognitivo y emocional. Los resultados positivos obtenidos en ese contexto de alta complejidad fueron el motor para replicar y perfeccionar esta metodología en instituciones como la UEF Santa Mariana de Jesús y la UEM Carlos Romo Dávila (Carchi).

### Figura 16

*Lilian Arteaga con docentes de la UEM Carlos Romo Dávila*



*Nota.* Fotografía del 2014.

Hoy, desde mi función en la Asesoría Educativa, entiendo que estas experiencias previas fueron el laboratorio donde perfeccioné la mirada clínica y pedagógica que ahora aplico para fortalecer el sistema educativo. El presente aporte sistematiza este recorrido, demostrando que la estimulación de las destrezas del cerebro es un eje transversal indispensable para alcanzar la calidad educativa y el perfil del bachiller ecuatoriano.

En las instituciones mencionadas y en otras que pertenecen a la ZONA 1 – Educación, en los diversos recorridos por las cuatro provincias con la asesoría educativa se identifica una brecha crítica entre los procesos de enseñanza tradicionales y las capacidades neurocognitivas de los estudiantes. En un

diagnóstico inicial reveló una realidad alarmante: el 80% de la población estudiantil manifestaba dificultades significativas en la atención sostenida. Esta fuga de atención no era solo un problema disciplinar; era una barrera biológica que impedía que el 50% del tiempo lectivo se tradujera en aprendizaje efectivo.

## De la Teoría a la Sinapsis

La propuesta de ejecutar este programa no surge del azar, sino de la Psicología Genética de Jean Piaget, basándome en el principio de preeminencia: "Lo que una persona aprende hoy, no solamente le sirve para los desempeños actuales, también establece los fundamentos para futuros aprendizajes". (Piaget J. 1964). Es así que la Gimnasia Mental actúa como un catalizador que:

- Optimiza la lateralidad: Mejora la comunicación entre los hemisferios izquierdo (lógico) y derecho (creativo).
- Fomenta la Neuro plasticidad: Fortalece las conexiones sinápticas mediante el movimiento coordinado.
- Regula el estado emocional: Genera una "alerta relajada", estado neuroquímico ideal para la retención y el pensamiento crítico.

## Metodología de Intervención por Niveles y Subniveles

La implementación del programa se rigió bajo un principio de diferenciación pedagógica para respetar los periodos de desarrollo cognitivo de los estudiantes. Se establecieron que los ejercicios serán de aplicación diaria e ininterrumpida, lo cual permite generar el hábito y la plasticidad cerebral necesaria para observar cambios significativos. Al finalizar cada mes, se llevó a cabo una evaluación de avance mediante fichas de seguimiento donde se verificó la progresión en las destrezas de cada grupo.

La estructura por niveles se organiza de la siguiente manera:

- **Educación Inicial (3 a 5 años):** Sesiones diarias de hasta 20 minutos donde el juego y la música son el vehículo principal para la estimulación temprana y la coordinación motriz.
- **Básica Elemental y Media:** Intervenciones diarias de 15 minutos enfocadas en fortalecer los procesos de lectoescritura y el razonamiento lógico-matemático.
- **Básica Superior y Bachillerato:** Micro-sesiones diarias de 3 a 5 minutos, estratégicamente diseñadas para romper la fatiga mental y predisponer al cerebro antes de evaluaciones o el abordaje de temas de alta complejidad.

## Recursos y Materiales para la Ejecución

Para asegurar la efectividad técnica y la motivación de los estudiantes, el programa requirió el uso constante de recursos:

- Instrumentos de Ritmo: Uso de metrónomo para regular la velocidad y precisión en los ejercicios de sincronización motriz.
- Material Didáctico Específico: Bingos de destrezas, juegos lúdicos variados y hojas de ejercicios diseñadas para cada nivel.
- Soportes de Seguimiento: Cuadernos personales para los estudiantes, donde se consignan los ejercicios de gimnasia mental, folletos instructivos semanales para los docentes y bitácora; instrumentos donde el estudiante visibiliza su propio avance, fomentando la metacognición.
- Guías Semanales (20 semanas): Un currículo de ejercicios secuenciados que evitan la monotonía.
- Entorno Audiovisual: Medios tecnológicos, incluyendo audios y videos especializados, para diversificar los estímulos sensoriales durante las sesiones.

## Docentes y Familia

La verdadera innovación de este modelo radica en su carácter transversal y sistémico, rompiendo la estructura tradicional donde el aprendizaje se limita a las paredes del aula. Este enfoque reconoce que el entorno del estudiante no es un espectador, sino un agente activo en la construcción de su arquitectura cerebral

En este paradigma, el docente trasciende su rol de transmisor de contenidos para convertirse en un guía de entrenamiento neurocognitivo. Esta transición requiere un compromiso con la capacitación técnica continua, permitiendo que el educador comprenda cómo la Gimnasia Mental predispone al cerebro para la adquisición de conocimientos complejos. El docente es quien lidera la aplicación diaria, ajustando la intensidad de los ejercicios según la observación directa del grupo, lo que permite un acompañamiento pedagógico más humano y científicamente fundamentado.

La vinculación con los padres de familia y representantes legales es el pilar que asegura que la estimulación no se interrumpa al finalizar la jornada escolar, garantizando un trabajo holístico e integrador. Sin embargo, el beneficio de este programa se extiende mucho más allá del apoyo académico al estudiante; se convierte en una herramienta de salud pública preventiva para el núcleo familiar.

Dado que los ejercicios de Gimnasia Mental y destrezas del cerebro no tienen límite de edad, su práctica compartida en el hogar genera beneficios significativos para los adultos y adultos mayores de la familia: Arteaga. L. (2016)

- Prevención de Enfermedades Neurodegenerativas: La ejecución constante de estos ejercicios promueve la neuroplasticidad y la reserva cognitiva, actuando como un factor preventivo frente a patologías como el Alzheimer, el Parkinson y otras formas de degeneración neuronal.
- Estimulación de la Comunicación Interhemisférica: Al igual que en los niños, la gimnasia cerebral en adultos mayores ayuda a mantener activos ambos hemisferios, mejorando la memoria, la coordinación motriz y el equilibrio emocional.

- Creación de Espacios de Valor: La práctica conjunta de rutinas lúdicas y desafíos mentales fortalece el vínculo afectivo entre padres, hijos y abuelos, transformando la prevención de la salud mental en una actividad familiar cotidiana. Piaget, J. (1964).

Es así que, al integrar a la familia, el programa deja de ser solo una estrategia escolar para convertirse en un estilo de vida que valora la gimnasia mental como una necesidad primaria. Esta sinergia entre la institución y el hogar garantiza que el estudiante se desenvuelva en un ambiente estimulante, mientras que los adultos de la familia fortalecen su propia agudeza cognitiva, creando un círculo virtuoso de bienestar y prevención que impacta positivamente en la calidad de vida de toda la comunidad educativa.

### **Proyección hacia la Asesoría Educativa**

La efectividad de esta propuesta no es producto de una implementación aislada, sino el resultado de un proceso de maduración pedagógica y validación en diversos contextos educativos que inició en el año 2008 en la Fundación Padre José Kentenich. En aquel contexto, el programa se enfrentó a su desafío más riguroso: trabajar con niños, niñas y jóvenes en condiciones de extrema vulnerabilidad, abandono y rescate de calle. En esta etapa fundacional, se evidenció que la Gimnasia Mental y la estimulación de las destrezas del cerebro actuaban como un mecanismo de resiliencia y reestructuración cognitiva indispensable para individuos cuyo entorno no ofrecía las garantías mínimas de desarrollo.

Posteriormente, entre los años 2012 y 2014, esta metodología fue trasladada y adaptada a la realidad de la Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Mariana de Jesús". Durante este bienio, la implementación se centró en la transición hacia la educación formal, permitiendo ajustar los ejercicios a las exigencias curriculares y demostrar que la estimulación neurocognitiva es un pilar fundamental para mejorar el rendimiento académico y la convivencia armónica en instituciones fiscales, fiscomisionales y particulares. Esta etapa fue clave para estandarizar los procesos de seguimiento que más tarde se aplicarían a mayor escala.

Esta base técnica permitió que la posterior aplicación en la Unidad Educativa del Milenio "Carlos Romo Dávila", entre noviembre de 2015 y junio de 2017, alcanzara niveles de sistematización superiores. Los resultados obtenidos demostraron que es posible mitigar el fracaso escolar mediante la autorregulación y la optimización de los procesos de atención, logrando que el tiempo antes perdido en conflictos de conducta se transformara en aprendizaje significativo.

Mi trayectoria liderando estos procesos en diversos contextos desde el rescate social y la educación básica hasta la educación media y superior es el pilar que sostiene mi labor actual como Asesora Educativa. Esta experiencia me permite hoy proponer modelos de gestión educativa que desafían la visión tradicional y netamente administrativa.

Desde mi función de asesoría, promuevo premisas de gestión que priorizan:

- La Calidad desde la Neuroeducación: Entender que un estándar de calidad es inalcanzable si el sistema no garantiza primero la disposición neurobiológica del estudiante para el aprendizaje.
- Gestión con Rostro Humano: Proponer herramientas que no se limiten al cumplimiento de documentos, sino que busquen la efectividad pedagógica a través de la vinculación y el bienestar emocional.
- Prevención Integral: Integrar a la familia en una red de apoyo que promueva la salud mental y prevenga el deterioro cognitivo de manera transgeneracional.

En conclusión, este recorrido de casi dos décadas reafirma que la Gimnasia Mental es una estrategia transversal de alto impacto. Los resultados alcanzados no solo se miden en calificaciones, sino en la formación de seres humanos con capacidades cognitivas fortalecidas, capaces de alcanzar el perfil del bachiller ecuatoriano con una base sólida de pensamiento proactivo.

En esta valiosa oportunidad quiero desarrollar la descripción técnica de unos ejemplos de los ejercicios que constan en la propuesta desarrollada con las instituciones educativas mencionadas, considerando que los ejercicios son fundamental para motivar a la investigación y su aplicación, transformando esta experiencia de un relato a una guía metodológica que cada institución y docente pueda implementar. Entre estos puedo mencionar los siguientes por semana y en un determinado nivel o subnivel, así como su ejecución y el beneficio neuropsicológico que aportan. Para que el programa sea efectivo, cada ejercicio debe realizarse con precisión, integrando la respiración y la intención cognitiva por lo que se sugiere luego de dominar los mismos, todos los días aplicar el PACE (positivo – activo – claro – energía). Es decir, se puede iniciar su aplicación en la semana 15, así:

## Gimnasia del Cerebro

Semana 15 – Todos los días

Positivo → Los Ganchos (disipan estrés emocional y ambiental)

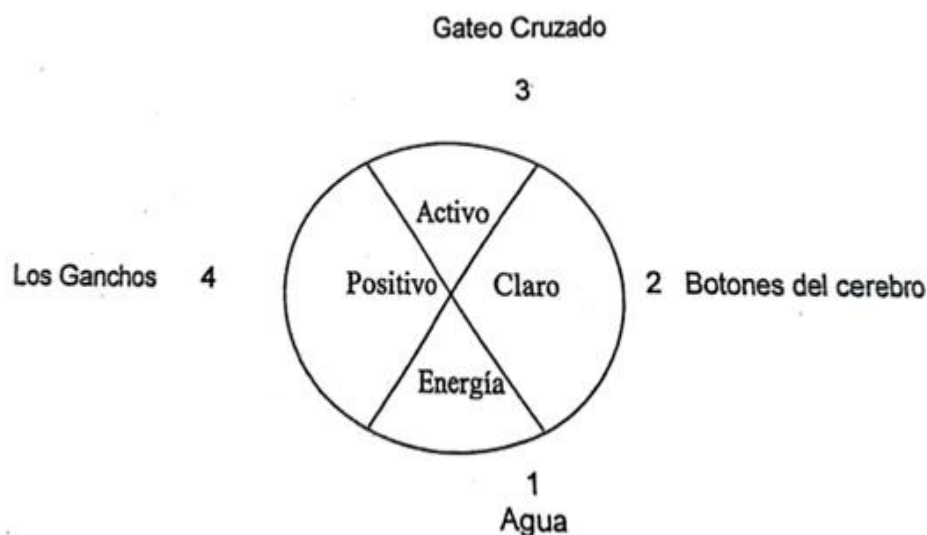
Activo → Marcha cruzada (estimula los 2 hemisferios Izquierdo – Derecho)

Claro → Botones del Cerebro (estimulan liberando tensiones)

Energético → Agua (sirve como medio para conducir electricidad dentro del cuerpo)

El agua es un excelente conductor de energía. El cuerpo humano se compone de más de 2/3 partes de agua (aproximadamente 70%). Todas las actividades eléctricas y químicas del cerebro y del sistema nervioso central dependen de una buena conducción de las corrientes eléctricas para pasar los mensajes entre el cerebro y los órganos sensoriales. El estrés psicológico o ambiental agota el cuerpo, dejando las células deshidratadas. El agua es esencial para el buen funcionamiento del organismo.

Estas cuatro condiciones son necesarias para el aprendizaje cerebral integral y nos permite aprender dejando de lado las preocupaciones del pasado y del futuro.



Observar: Respiración, Tensión Muscular, Motivación, Lenguaje Interno (antes, durante y después de realizar cada ejercicio)

Estos ejercicios están diseñados para realizarse diariamente en un lapso de 3 a 5 minutos en niveles superiores, y hasta 20 minutos en inicial, destacando que los viernes se desarrollan actividades diferentes, divertidas y de juego.

### **Gimnasia del cerebro por semanas**

#### **Semanas:**

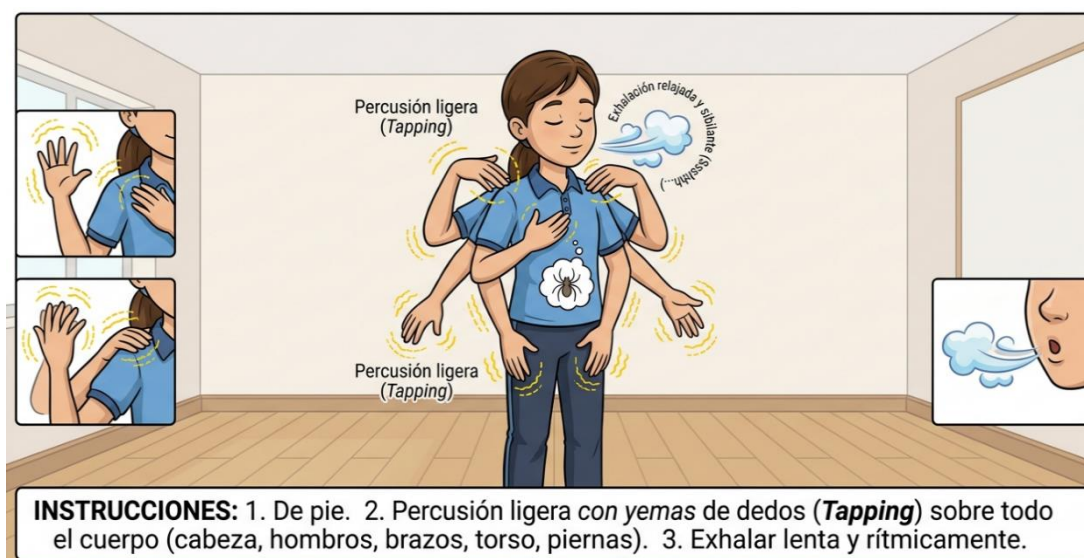
**Relaja todo el cuerpo – baja los niveles de estrés – ayuda en el aprendizaje – memoria a corto plazo- activa el sistema nervioso**

<b>Semana 1</b>	<b>El Espantado</b>
<b>Semana 2</b>	<b>Sombreros del pensamiento</b>
<b>Semana 3</b>	<b>Ocho Perezoso</b>
<b>Semana 4</b>	<b>Bingo de transportes.</b>

## Semana 1: El Espantado (La Araña)

### Figura 17

#### El Espantado



*Nota.* El gráfico presenta a una estudiante en una postura de pie, con las manos en movimiento sobre hombros y piernas. El recorrido del "tapping" (percusión ligera con las yemas de los dedos) y nubes de aire que salen de su boca para visibilizar la exhalación relajada y sibilante.

Es un ejercicio de liberación de tensión y activación sensorial. Consiste en realizar una percusión ligera con las yemas de los dedos sobre todo el cuerpo (comenzando por la cabeza, pasando por los hombros, brazos, torso y terminando en las piernas), mientras se exhala el aire con un sonido sibilante o un grito liberador controlado.

Beneficios:

- Neurológicos: Activa el sistema propioceptivo y el sistema nervioso periférico.
- Fisiológicos: Reduce los niveles de cortisol en el torrente sanguíneo, bajando el estrés de forma inmediata.
- Aprendizaje: Predispone al cerebro a un estado de "alerta relajada", eliminando la fatiga mental previa a una clase.

Ayuda para NEE: Es altamente efectivo en estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y trastornos de la conducta. La estimulación táctil ayuda a los niños con dificultades de procesamiento sensorial a "sentir" los límites de su cuerpo, lo que promueve la autorregulación y disminuye la impulsividad en el aula.

## Semana 2: Sombreros del Pensamiento (The Thinking Cap)

### Figura 18

#### Sombreros del Pensamiento



*Nota.* La imagen presenta un primer plano detallado de un rostro en perfil, enfocándose específicamente en el pabellón auricular. Con las manos se observa realizando el masaje suave en los bordes de la oreja, con flechas técnicas de color azul que indican el movimiento de desenrollar de arriba hacia abajo.

Este ejercicio consiste en utilizar los dedos pulgar e índice de ambas manos para "desenrollar" suavemente el pabellón auricular (la oreja) desde la parte superior hacia el lóbulo. Se repite el masaje tres veces, tirando suavemente hacia afuera y hacia atrás.

Beneficios:

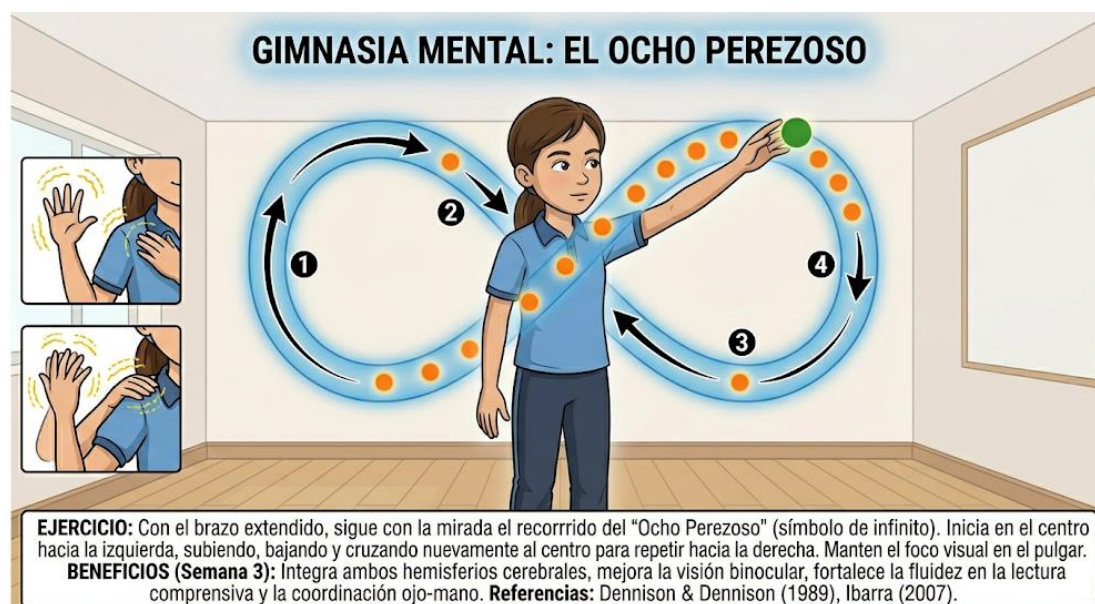
- **Neurológicos:** Estimula la formación reticular del cerebro, que filtra los sonidos irrelevantes y prioriza la escucha activa.
- **Cognitivos:** Mejora la memoria a corto plazo y la comprensión auditiva.
- **Físicos:** Ayuda a mejorar el equilibrio al estimular los mecanismos del oído interno.

Ayuda para NEE: Fundamental para estudiantes con Dislexia o dificultades en el procesamiento del lenguaje. Al activar los mecanismos de audición, facilita la discriminación fonológica (diferenciar sonidos de letras), lo cual es el primer paso para una lectura fluida. También apoya a estudiantes con autismo a centrarse en la voz del docente frente al ruido ambiental.

## Semana 3: Ocho Perezoso (Lazy 8s)

## Figura 19

## Ocho Perezoso



*Nota.* La imagen presenta a la estudiante de pie y con el brazo derecho extendido. Ella está dibujando un gran símbolo de infinito luminoso en el aire. He incluido las flechas negras numeradas (1, 2, 3, 4) que indican la secuencia correcta del trazo, y puntos de color naranja a lo largo del recorrido que visibilizan el foco visual, demostrando cómo sus ojos siguen el movimiento del pulgar.

Es la integración visual y motriz mediante el dibujo de un infinito (un 8 acostado) en el aire. El estudiante extiende el brazo, coloca el pulgar a la altura de la nariz y sigue con la mirada el movimiento del pulgar, comenzando siempre hacia la izquierda, subiendo y cruzando el centro hacia la derecha.

Beneficios:

- Neurológicos: Cruza la línea media del cuerpo, obligando a ambos hemisferios cerebrales a trabajar en sincronía a través del cuerpo calloso.
- Académicos: Mejora la coordinación óculo-manual necesaria para la escritura y la lectura fluida (movimiento sacádico de los ojos).

Ayuda para NEE: Esencial para estudiantes con Disgrafía o problemas de lateralidad cruzada. Al ejercitar el cruce de la línea media, se reducen las inversiones de letras (como confundir la "b" con la "d") y se mejora la organización espacial en el cuaderno, un reto común en niños con dificultades de aprendizaje.

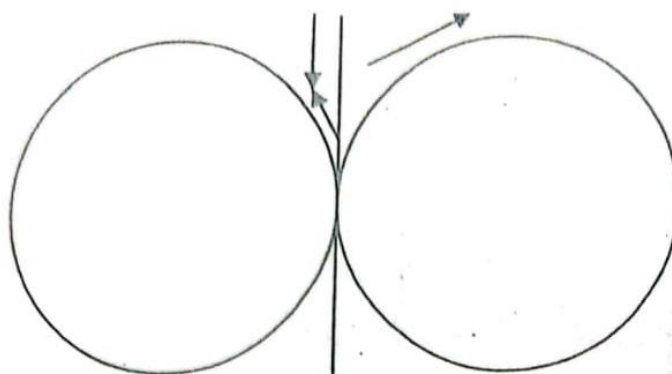
**Figura 20**

*Niña realizando los ocho alfabéticos*



*Nota.* Fotografía del 2012. Niña de segundo grado de la UEF Santa Mariana de Jesús

También se les denomina los **ocho alfabéticos**, ya que se adaptan en las letras de la “a” hasta la “z”. Esta actividad integra los movimientos de la formación del alfabeto, cruzando la línea media visual sin confusión. Las pinceladas hacia abajo terminan algunas letras o comienzan otras.



Estas letras comienzan en la curva media y se mueven para arriba hacia la izquierda.

a c d e f g o q s

Estas letras comienzan en la línea y se mueven hacia la derecha.

b h i j k l m n p r t u v w y

Cuando los estudiantes realizan este ejercicio, aprenden a escribir más fácilmente haciendo trabajar a los músculos de los ojos y coordinándolos con los movimientos de la mano, trabajando con los hemisferios del cerebro desde su punto medio

### Destrezas Académicas:

- Destrezas en la motricidad fina
- Escritura cursiva
- Ortografía
- Ayuda a la creatividad en la escritura

### Comportamientos/ posturas:

- Relaja los ojos, la nuca, los hombros y la muñeca mientras escribe.
- Mejora la concentración, mientras está escribiendo.

### Historia del Movimiento:

Esta actividad se ha usado por años en personas con dislexia severa y el Dr. Denninson la incluye en su programa para el desarrollo, de las destrezas de la coordinación entre ojo – mano

### Figura 21

*Lilian Arteaga con estudiantes*



*Nota.* Fotografía del 2012. Lilian Arteaga con estudiantes de primero de preparatoria de la UEF Santa Mariana de Jesús

## Semana 4: Bingo de Transportes (Estimulación Visual y Cognitiva)

Figura 22

Bingo de transportes



*Nota.* La imagen presenta una escena de aula coherente con los gráficos anteriores, enfocada en una mesa de trabajo. En primer plano, se muestra un tablero de bingo con iconos claros y coloridos de medios de transporte (barcos, aviones, carros), incluido un metrónomo mecánico de madera, el cual muestra flechas curvas amarillas que denotan su movimiento y ritmo, indicando que la actividad es sincrónica. Una estudiante está interactuando con el bingo.

Es una actividad lúdica de discriminación visual y asociación semántica. A diferencia de un bingo tradicional, se utilizan imágenes de medios de transporte que deben ser identificados rítmicamente (usando el metrónomo para marcar el tiempo de búsqueda).

Beneficios:

- Cognitivos: Fortalece la memoria visual y la velocidad de procesamiento de información.
- Funciones Ejecutivas: Entrena la atención selectiva y la toma de decisiones bajo presión lúdica.

Ayuda para NEE: Excelente para estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve o Retrasos en el Desarrollo Madurativo. El uso de imágenes concretas (transportes) facilita la categorización mental. Al integrar el metrónomo, se ayuda a los estudiantes con ritmos de aprendizaje lentos a estructurar su tiempo de respuesta y mejorar su agilidad mental de forma divertida y no punitiva.

**Figura 23**

*Niño realizando el bingo de transportes*



*Nota.* Fotografía del 2013. Estudiante de tercer grado de la UEF Santa Mariana de Jesús.

## Destrezas del Cerebro

### Semana 1:

- **Destrezas Principales:**

Atención: Dividida, Selectiva y Sostenida – Velocidad de Procesamiento – Manipulación Visual – Visualización – Memoria a Corto Plazo.

#### Día 1

✓ (metrónomo 60 ppm)

- Códigos Mentales
- El estudiante debe decir la dirección de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso.
- El estudiante debe decir los colores de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso

**Día 2**

✓ (metrónomo 60 ppm)

- Códigos Mentales
- El estudiante debe decir la dirección de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso.
- El estudiante debe decir los colores de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso

**Día 3**

✓ (metrónomo 60 ppm)

- Códigos Mentales
- El estudiante debe decir la dirección de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso.
- El estudiante debe decir los colores de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso

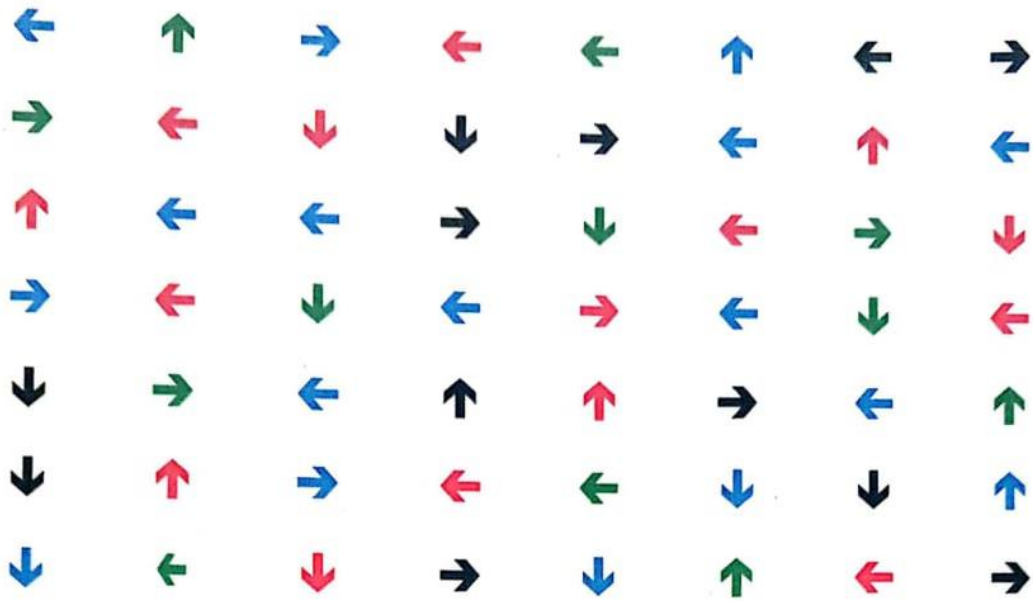
**Día 4**

✓ (metrónomo 60 ppm)

- Códigos Mentales
- El estudiante debe decir la dirección de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso.
- El estudiante debe decir los colores de las flechas sin cometer ningún error de tres filas consecutivas en cada aplauso

**Día 5**

- Juego de Refuerzo: Ochos Alfabéticos
- Juego de Refuerzo: Un Limón, Dos Limón, ½ Limón.
- Juego de Refuerzo: Simón Dice



verde	azul	rojo	gris	negro	rojo	gris
azul	negro	gris	rojo	azul	verde	azul
gris	verde	gris	rojo	rojo	azul	negro
azul	rojo	gris	azul	verde	gris	rojo
negro	verde	gris	negro	verde	gris	verde
negro	gris	rojo	negro	rojo	azul	azul
verde	rojo	gris	azul	verde	rojo	rojo
gris	verde	negro	azul	rojo	verde	gris
azul	negro	verde	verde	rojo	azul	negro
gris	verde	negro	rojo	gris	rojo	azul

Tras casi dos décadas de implementación desde la intervención social en la Fundación Padre José Kantenich (2008) hasta la gestión institucional en la UEM Carlos Romo Dávila (2016-2017), se establece que la Gimnasia Mental no debe ser una actividad aislada, sino un componente estratégico de la gestión educativa.

Como Asesora Educativa, planteo las siguientes directrices para escalar este modelo a nivel de Distrito o Zona:

1. Institucionalización en el Plan Educativo Institucional (PEI). La Gimnasia Mental y destrezas del cerebro debe dejar de ser una iniciativa voluntaria para convertirse en un eje transversal obligatorio en la planificación microcurricular en articulación con la Planificación Curricular Institucional – PCI y los estándares de calidad educativa.

Integrar micro-sesiones de activación cerebral en el distributivo de tiempo diario, asegurando que los primeros 5 a 15 minutos de la jornada escolar se dediquen exclusivamente a la preparación neurocognitiva.

2. Fortalecimiento de Capacidades Docentes

El docente es el "neuro-entrenador" del aula. No basta con entregar folletos; se requiere una formación que vincule la práctica con la Pedagogía de la Vinculación.

- Recomendación: Establecer Círculos de Reflexión Pedagógica semanales donde los docentes compartan el progreso registrado en sus leccionarios de seguimiento, ajustando los ejercicios según las Necesidades Educativas Especiales (NEE) detectadas en sus grupos.

3. Gestión de Recursos y Sostenibilidad

Desde la asesoría, se debe garantizar que la falta de recursos no sea una barrera. La innovación radica en el uso de materiales de bajo costo, pero alto impacto.

- Recomendación: Promover la creación de kits de gimnasia mental (metrónomos, bingos de destrezas, cuentos motores) utilizando materiales del entorno o recursos digitales abiertos, fomentando la autonomía institucional.

4. Evaluación Basada en Resultados de Aprendizaje

La calidad educativa debe medirse por el bienestar y el desarrollo de destrezas, no solo por procesos administrativos.

- Recomendación: Implementar sistemas de monitoreo que crucen los datos del programa de Gimnasia Mental y Destrezas del Cerebro con los índices de rendimiento académico en Lengua y Literatura y Matemática, así como con la disminución de los reportes disciplinarios.

Mi recorrido profesional me ha demostrado que, cuando el cerebro está listo para aprender, el corazón está listo para integrarse. La Gimnasia Mental es la llave para una educación que no solo instruye, sino que transforma estructuras biológicas y sociales. Hoy, como coautora de este libro y servidora en el ámbito de la Asesoría Educativa, reafirmo mi compromiso de seguir impulsando modelos donde el bienestar neurobiológico sea la base de todo estándar de excelencia

## SEMBLANZA DE LA AUTORA



Lilian Irene Arteaga Chamorro destacada profesional con una amplia y diversa trayectoria en el ámbito educativo. Su formación académica incluye un bachillerato en Ciencias de la Educación, su título de Profesora de Educación Primaria obtenido en el Instituto Normal No 20 "Ciudad de San Gabriel", y una licenciatura en Psicología Educativa y Orientación Vocacional por la Universidad Central del Ecuador. Complementando su formación, posee una Maestría en Educación Infantil de la Universidad Tecnológica Equinoccial y un Máster en Educación Especial por la Universidad de Cádiz, España, lo que subraya su compromiso con la educación inclusiva y de calidad.

Inició su valiosa carrera docente en la Unidad Educativa Pax y la Unidad Educativa de Educación Especial Paúl Valery, así como en la Fundación de Amparo y Protección Padre José Kentenich, todas en la ciudad de Quito. Estas experiencias iniciales forjaron una sólida base en la enseñanza y le brindaron perspectivas únicas en diversos contextos educativos. Durante su tiempo en la Fundación Padre José Kentenich, Lilian aplicó un programa de gimnasia mental y destrezas del cerebro con los estudiantes, siguiendo la filosofía de la institución con la Pedagogía de formación integral de la persona plasmada en las Vinculaciones, el Amor, la Confianza, la Libertad, el Ideal y el Crecimiento Orgánico, ejerciendo desde esta pedagogía el liderazgo en la dirección de la institución.

Posteriormente, regresó a su provincia natal, donde contribuyó al INNFA del Ministerio de Inclusión Económica y Social, demostrando su compromiso con el desarrollo social. Tras concursar para una partida fiscal, ingresó a la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús de Huaca. En esta institución, contribuyó a la elaboración y presentación del proyecto de creación de la educación básica superior. Gracias a su perfil especializado, asumió el rol de Coordinadora DECE en la UEM Carlos Romo Dávila del Distrito 04D01, donde también aplicó una evaluación integral con la prueba EVALÚA.

Además, ha contribuido con un interesante programa de Gimnasia Mental y Destrezas del Cerebro, investigación aplicada en varias instituciones, misma que deja huellas de efectividad y valor agregado. Desde el año 2017, y tras un riguroso concurso de méritos, Lilian se ha desempeñado como Asesora Educativa en la Coordinación Zonal 1 - Educación, donde continúa aportando su vasta experiencia y conocimientos al sistema educativo.

## EL TAPIZ DE UNA VIDA: RESILIENCIA, CONOCIMIENTO Y TRASCENDENCIA

**Autora:** Marcia Carolina Torres Montalvo

Mi existencia comenzó el 02 de diciembre de 1974, bajo el cielo de Daule, en la provincia del Guayas. Nací en el seno de un hogar donde la riqueza no se medía en monedas, sino en la solidez de los valores y la profundidad del afecto más puro. Mis padres, Juan José Torres Paredes, un hombre cuya conexión con la tierra como agrónomo le otorgaba una sabiduría serena, y Carmen Inés Montalvo Menéndez, una mujer cuya laboriosidad y ternura definían el concepto mismo de hogar, me dieron la bienvenida a una vida que, desde sus inicios, estaría marcada por el movimiento y la resiliencia. Mis primeros cinco años transcurrieron en la sencillez del campo, una etapa de inocencia que recuerdo entre el aroma del arrozal y la libertad de la infancia. Sin embargo, el destino, en su misteriosa forma de forjar el carácter a través del fuego, nos tenía preparada una prueba de fuego. Un trágico accidente de tránsito dejó a mi padre con una parálisis que amenazaba con truncar sus sueños y nuestra estabilidad. Ante la adversidad extrema, mis padres tomaron la valiente decisión de migrar hacia Esmeraldas, buscando en el horizonte verde de la costa norte una oportunidad para sobrevivir.

Al llegar a Esmeraldas, la incertidumbre nos pesaba en el alma, pero no estábamos solos. Fuimos acogidos con los brazos abiertos por mis abuelitos maternos, quienes se convirtieron en el refugio sagrado donde mi familia pudo sanar. Su hogar no solo nos brindó un techo físico; nos otorgó el tiempo y el apoyo emocional necesarios para enfrentar la invalidez de mi padre y la falta de recursos. Gracias a su generosidad, aprendí desde muy niña que la solidaridad familiar es la red que nos sostiene cuando el mundo parece desmoronarse. En ese entorno de amor, vi a mi padre realizar una hazaña heroica: tras una lucha física y espiritual incansable, ocurrió lo que muchos consideraron un milagro y recuperó su movilidad de forma progresiva pero firme. Mi madre, Carmen Inés, fue el pilar invisible pero indestructible de esa reconstrucción; ella se transformó en la estratega de nuestra economía, trabajando incansablemente como costurera y atendiendo un pequeño bazar en nuestra propia casa. El sonido rítmico de su máquina de coser era para mí una melodía de esperanza, enseñándome que la laboriosidad, combinada con la fe, puede transformar cualquier carencia en abundancia.

### Figura 24

*Abuelitos de Marcia Torres*



*Nota.* Fotografía de mis abuelitos 2000

La verdadera transformación profesional de mi familia comenzó cerca de 1988. Mi padre, recuperado y con una determinación inquebrantable, empezó a trabajar en la Unidad Educativa Tabiazo, en una zona rural de Esmeraldas. Aquellos años fueron definitivos para mi formación; veía a mi padre viajar largas distancias, enfrentando los desafíos del campo, para cumplir con su labor docente. Él comprendió, y me hizo comprender, que el conocimiento es la única herramienta de liberación definitiva. Consciente de que necesitaba estabilidad profesional para asegurar nuestro futuro, decidió, ya siendo un hombre maduro y con cargas familiares, retomar sus estudios para obtener su licenciatura. Esa imagen de mi padre estudiando a altas horas de la noche se grabó en mi alma como el estándar de excelencia al que yo aspiraría. Su esfuerzo dio frutos y finalmente logró su traslado a la ciudad, a la Unidad Educativa Eloy Alfaro, donde ejerció con orgullo hasta su partida en noviembre de 2012. Su vida fue, en esencia, una cátedra abierta sobre la persistencia y la dignidad.

### Figura 25

*Incorporación del padre de Marcia Torres*



*Nota.* Fotografía en la incorporación de mi padre junto a mi madre y hermanos

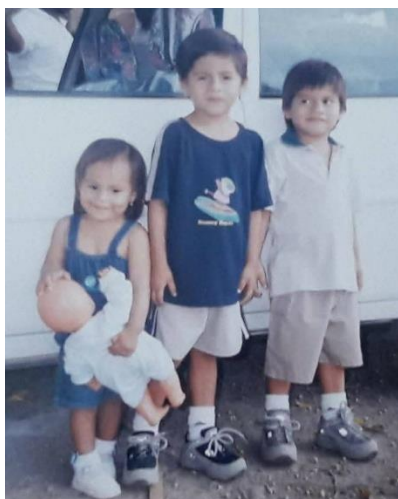
Mi propia formación académica se desarrolló bajo este ejemplo de superación constante. Realicé mis estudios primarios en la Escuela Fiscomisional San José Obrero y continué en el Colegio de señoritas Santa María Goretti hasta el segundo de bachillerato, graduándome finalmente en la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón como bachiller en Química y Biología. Para el año 1992, la docencia ya no era solo la profesión de mi padre, era el aire que se respiraba en mi hogar. Aunque inicialmente sentí una resistencia natural, buscando mi propio espacio, la vocación terminó por encontrarme de forma inevitable. Ingresé a la Universidad Técnica Luis Vargas Torres para cursar la licenciatura en Ciencias de la Educación. Cuando la universidad se paralizó por un año debido a conflictos internos, no permití que el tiempo se desperdiciara; estudié Contabilidad de forma paralela, obteniendo el título de Técnico Superior en Contabilidad Bancaria. Esta etapa me demostró que para el deseo de aprender no existen pausas, solo desvíos que enriquecen el conocimiento.

Mi trayectoria profesional se inició reemplazando a un docente en la UE Eloy Alfaro y luego en el Colegio Particular Las Palmas, impartiendo asignaturas de Contabilidad y Matemática. En 1996, la vida me bendijo al contraer matrimonio con el Sr. Carlos Lucas Muentes, quien ha sido mi compañero incondicional, el hombre que ha celebrado cada uno de mis éxitos y ha sostenido mis miedos con un amor generoso. La maternidad llegó pronto para darle un sentido sagrado a mi esfuerzo: en febrero de

1999 nació mi primer hijo Carlos Daniel; en mayo de 2000, llegó Kevin Alejandro; y en el 2002, mi hija Carolina Lisbeth quién completó nuestro hogar. Mis tres hijos y mi esposo se convirtieron en el motor de mi vida, la razón por la cual cada sacrificio valía la pena.

### Figura 26

*Hijos de Marcia Torres*



*Nota.* Fotografía del 2003

El 01 de diciembre de 1998 marcó un hito inolvidable: obtuve mi nombramiento definitivo en la Unidad Educativa Fiscomisional María Auxiliadora. Lo que comenzó como un trabajo se convirtió en mi hogar profesional por espacio de 20 años. Desde 1998 hasta 2017, entregué mi juventud y mi intelecto a esta institución. Pasé de ser docente de Inglés, materia para la cual me profesionalicé con una segunda licenciatura para asegurar la excelencia, a asumir roles de liderazgo. Mi ambición por mejorar el sistema me llevó a obtener dos maestrías: en Gerencia y Liderazgo Educativo y en Ciencias de la Educación. Estos logros me permitieron servir como Rectora de la institución (2008-2014) y luego como Coordinadora Académica.

### Figura 27

*Marcia Torres como rectora 2008-2014*



*Nota.* Fotografía Rector UE Salesiana María Auxiliadora

Sin embargo, el 2017 trajo un cambio trascendental: tras dos décadas de estabilidad en Esmeraldas, me trasladé a la ciudad de Ibarra. Este movimiento no fue solo geográfico, fue una transición espiritual profunda. En la "Ciudad Blanca", asumí con honor el cargo de Rectora de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán tras ganar el concurso correspondiente. Dejar atrás 20 años de historia fue doloroso, pero la oportunidad de liderar en un nuevo contexto expandió mis horizontes. El camino, no obstante, siguió matizado por la tristeza. En 2013 perdí a mi hermano menor, Juan Carlos, y en 2022 despedí a mi madre, mi guía y mayor ejemplo de fe. Su partida dejó un vacío inmenso, pues ella fue quien, desde el bazar y la costura, me enseñó a bordar mi propio destino.

### Figura 28

*Marcia Torres como rectora*



*Nota.* Fotografía 2017, rectora de la UE Víctor Manuel Guzmán

En octubre de 2018, alcancé un nuevo logro profesional al ganar el concurso como Asesora Educativa, cargo que desempeño hasta hoy. Mi faceta como docente universitaria se consolidó entre 2020 y 2022 en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Esmeraldas (PUCESE). Allí, en la Maestría de Innovación en Educación, impartí módulos de Coeducación e Interculturalidad, así como Flexibilidad Curricular. También formé a profesionales en la Maestría en Pedagogía con mención en Educación Técnica y Tecnológica. Entre 2021 y 2023, serví como docente virtual en los cursos MECAPACITO del Ministerio de Educación, liderando módulos como Gestión Escolar y CREA - Innovación Educativa.

### Figura 29

*Recibiendo el nombramiento como asesora educativa*

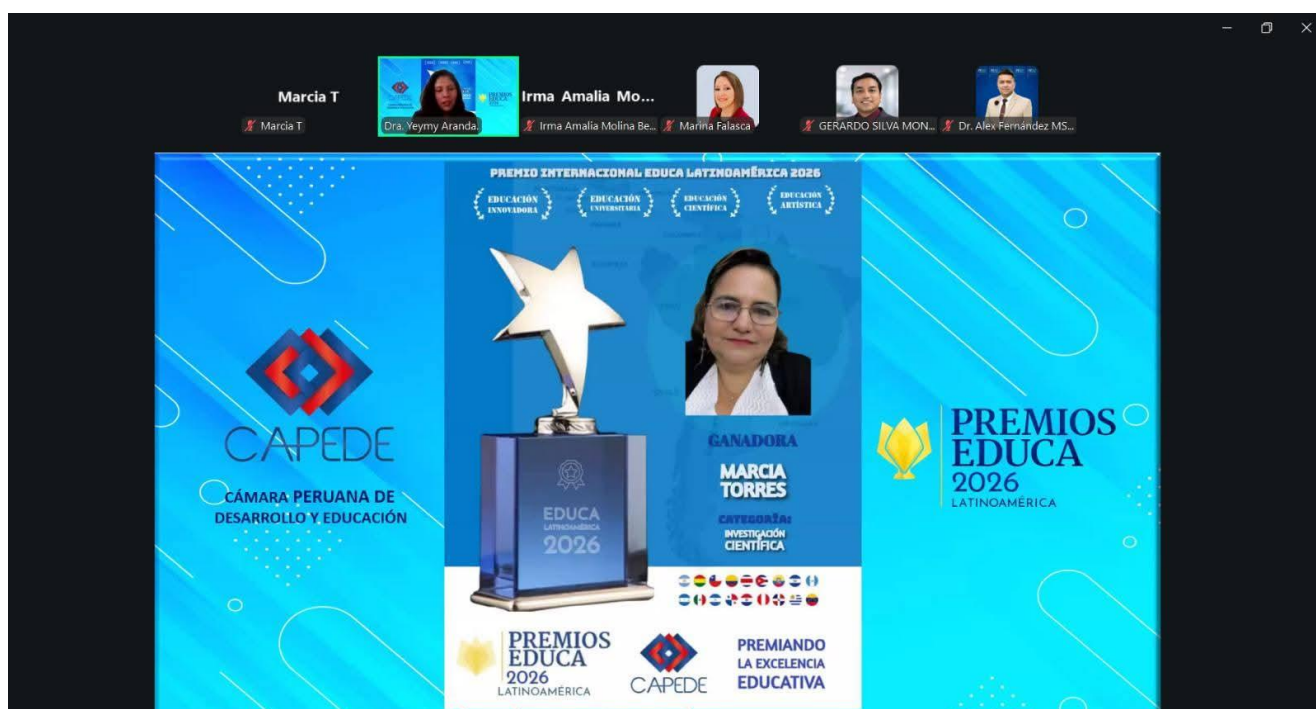


*Nota.* Fotografía 2018 Asesores Educativos

Mi inquietud intelectual me impulsó a la escritura científica. En 2021, publiqué el artículo "Educación Inclusiva en estudiantes con Trastornos del Espectro Autista" en la Revista Científica Hallazgos 21, seguido por "La Educación Inclusiva en el Aula" en 2023. Ese mismo año, compartí mi visión en la revista Kaleidoscopio con el trabajo "Experiencia reflexivas de la formación del docente en Inclusión Educativa". Mi legado literario se expandió como coautora de obras fundamentales: Asesores Educativos: Experiencias y Reflexiones” en el 2025, “Docencia Inclusiva y Receptividad Cultural Fundamentos, Formación y Proyección”, “Herramientas Pedagógicas para el Docente del Siglo XXI” y “Lecturas para Educar en el Siglo XXI: Resúmenes Analíticos” en el 2026.

### Figura 30

*Recibiendo el Premio Educa Latinoamérica 2026*



*Nota.* Evento virtual del reconocimiento

La culminación de este esfuerzo académico llegó en abril de 2025 con la obtención de mi título de Doctora en Ciencias de la Educación (PhD). Mi excelencia ha sido reconocida internacionalmente en este 2026 con los premios "Educa Latina 2026" de la Cámara Peruana de Desarrollo y Educación, e "Iconic Visionary Woman 2026" otorgado por la Universidad de Prácticas Internacionales. Hoy, al contemplar este largo camino, desde la humildad de Daule hasta los escenarios internacionales, me reconozco como una mujer de fe y de ciencia. Soy el resultado de la resiliencia de mi padre, del amor incansable de mi madre, del apoyo de mis abuelos y del motor que representan mi esposo e hijos. Mi compromiso sigue firme: seguir capacitándome frecuentemente para dar lo mejor de mí a los estudiantes y a los profesionales del magisterio que tengo el honor de acompañar. Mi historia es una prueba de que, con esfuerzo y amor, es posible transformar cualquier adversidad en un legado de luz perpetua.

## SEMBLANZA DE LA AUTORA



Marcia Carolina Torres Montalvo es Doctora en Ciencias de la Educación (PhD), investigadora y una figura referente en la gestión pública y académica del Ecuador. Con una impecable trayectoria de 27 años en el magisterio, su carrera simboliza una evolución constante orientada a la excelencia y la transformación social. Posee una doble maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo y en Ciencias de la Educación, además de una formación de pregrado en Química y Biología con mención en Inglés, lo que le otorga una visión técnica y humanista del sistema educativo.

Su camino profesional inició en las aulas, donde entre 1998 y 2008 se desempeñó como docente de Inglés y Ciencias Naturales, forjando desde la práctica directa su comprensión del aprendizaje. Su capacidad de gestión la llevó a asumir el rectorado de la Unidad Educativa Fiscomisional María Auxiliadora durante seis años (2008-2014), para luego fortalecer la calidad institucional como Coordinadora Académica (2014-2017). En 2017, extendió su liderazgo a la ciudad de Ibarra como Rectora de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán. Desde octubre de 2018 hasta la actualidad, ejerce como Asesora Educativa en la Coordinación Zonal 1, donde lidera procesos de acompañamiento pedagógico y mejora del sistema educativo nacional.

En el ámbito de la educación superior, ha destacado como docente de posgrado en la PUCESE y facilitadora en programas nacionales de innovación. Como investigadora, ha publicado artículos científicos sobre inclusión y autismo, y es coautora de obras clave publicadas entre 2025 y 2026, tales como *“Docencia Inclusiva y Receptividad Cultural”* y *“Asesores Educativos: Experiencias y Reflexiones”*. Su visión visionaria ha sido galardonada internacionalmente en 2026 con los premios Educa Latinoamérica e Iconic Visionary Woman, consolidándola como una académica que combina la rigurosidad científica con un profundo compromiso por la equidad y la innovación educativa.

## LA AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL COMO EJE DE LA GESTIÓN DIRECTIVA PARA EL LOGRO DE ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA

**Autora:** [Ximena Giovanny Benítez Paillacho](#)

Los estándares de calidad educativa constituyen referentes normativos y técnicos que orientan los procesos de mejora continua en las instituciones escolares, al articular dimensiones como la gestión pedagógica, administrativa, comunitaria y de liderazgo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017). En este marco, el rol del equipo directivo adquiere una relevancia estratégica, dado que su accionar incide directamente en la efectividad de los procesos educativos y en los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido, el liderazgo directivo se configura como un factor determinante para alcanzar altos niveles de calidad educativa. De acuerdo con Leithwood et al. (2020), “el liderazgo escolar es el segundo factor intraescolar que más influye en el aprendizaje de los estudiantes, después de la enseñanza en el aula” (p. 5). Este liderazgo no se limita a funciones administrativas, sino que implica la capacidad de movilizar a la comunidad educativa hacia metas comunes, promover una cultura de mejora continua y tomar decisiones basadas en evidencias. Asimismo, Bolívar (2019) sostiene que un liderazgo pedagógico efectivo orienta los esfuerzos institucionales hacia el fortalecimiento de las prácticas docentes, lo que repercute directamente en la calidad del aprendizaje.

Una de las fortalezas del proceso académico es la concreción curricular evidenciada en la Planificación Curricular Institucional (PCI) y cómo esta influye en el desempeño académico docente y estudiantil. Las juntas de área tienen una gran responsabilidad para analizar el currículo y encajar en el meso currículo, para luego imprimir su sello profesional en la planificación microcurricular donde se evidencian todos los elementos que tienen un hilo conductor como es modelo pedagógico socio constructivista.

Otro pilar en donde se apoya la educación y es el acompañamiento pedagógico (AP) donde se plantean innovaciones sobre cómo aterrizar el currículo y la transmisión de conocimientos. Esta perspectiva destaca la importancia de la interacción activa entre los educadores y los estudiantes, fomentando un enfoque más dinámico y participativo en el proceso educativo. Según Mondalgo (2024), la integración del AP no sólo mejora la asimilación de saberes, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades esenciales para el pensamiento crítico y la autonomía académica (p. 4).

Por otra parte, la conformación de la comisión de autoevaluación institucional constituye un mecanismo clave para el aseguramiento de la calidad. Este equipo, integrado por docentes comprometidos y actores relevantes de la comunidad educativa, permite generar procesos sistemáticos de reflexión crítica sobre la

práctica institucional. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016), la autoevaluación “favorece la toma de decisiones informadas y la identificación de fortalezas y áreas de mejora” (p. 42). En consecuencia, la participación activa del profesorado en estos procesos fortalece el sentido de corresponsabilidad y compromiso con los objetivos institucionales.

En relación con lo anterior, la socialización del informe de autoevaluación institucional a todos los actores educativos es fundamental para garantizar la transparencia y la rendición de cuentas. Este informe debe estar aprobada por el Consejo Ejecutivo del centro escolar, donde se designa una fecha y hora específica para exponer las debilidades y fortalezas que implica el proceso de valoración institucional.

Es necesario indicar los productos esenciales que encierra el ecosistema del centro escolar como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Código de Convivencia, el Plan de Gestión de Riesgos, el Plan de Capacitación Profesional, Planificación Curricular Institucional (PCI), el Plan de Acompañamiento Pedagógico, el Plan de Refuerzo Académico, lineamientos de comunicación, Documentos de procedimientos académicos y administrativos (uso y mantenimiento de infraestructura) y el Modelo de Evaluación Institucional (MIEE).

De acuerdo con Murillo y Krichesky (2018), la difusión de estos instrumentos “permite consolidar una cultura organizacional basada en la participación, la mejora continua y la responsabilidad compartida” (p. 67). Además, los Planes Operativos Anuales (POA) y los organigramas funcionales y estructurales aportan claridad en la gestión y en la asignación de responsabilidades.

La revisión sistemática de documentos institucionales, tales como actas, convocatorias y matrices de seguimiento, constituye una práctica indispensable para garantizar la coherencia y la sostenibilidad de los procesos de mejora. Estos registros no solo evidencian el cumplimiento de las acciones planificadas, sino que también permiten monitorear el avance de los objetivos institucionales. Según Hopkins (2017), “las escuelas efectivas utilizan datos y evidencias documentadas para orientar sus procesos de mejora y evaluar su impacto” (p. 89). En este contexto, el uso de herramientas de seguimiento fortalece la toma de decisiones estratégicas y contribuye al logro de estándares de calidad.

Los directivos institucionales pueden lograr la cohesión de su grupo empoderándose con los procesos educativos, no por simple cumplimiento sino que cada estándar de calidad implemente de manera honesta y transparente para que la comunidad educativa confíe en la educación que les asigna a sus representados y en toda la gestión institucional en el logro de los objetivos y metas propuestas.

En la gestión institucional se debe orientar sobre el uso de los datos de la autoevaluación como es el caso, del acompañamiento pedagógico para orientar en las debilidades encontradas en este proceso. Hay que

consolidar la información de los datos del acompañamiento pedagógico para que sirva como base para el diagnóstico del plan de capacitación profesional que permita fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje bajo los índices de formación y de acompañamiento pedagógico con la respectiva retroalimentación el equipo docente.

Siguiendo estas líneas, el seguimiento y monitoreo de los directivos en procesos vinculados a los estándares de calidad educativa se constituyen en mecanismos estratégicos para garantizar la mejora continua y la toma de decisiones políticas en las instituciones escolares. En efecto, estos procesos incluyen la recopilación sistemática de evidencias —mediante actas, matrices de seguimiento, informes técnicos y registros de cumplimiento— que permiten verificar el grado de avance en relación con las metas institucionales establecidas, como se especifica en la presente figura.

**Figura 31**

*Autoevaluación Institucional: El Motor de la Calidad Educativa*



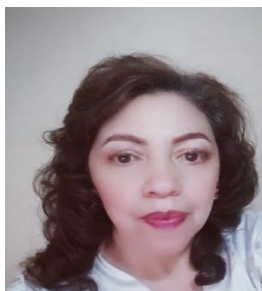
*Nota.* Elaborado por la autora, adaptado por NotebookLM

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016), el monitoreo educativo “facilita la identificación oportuna de desviaciones y la implementación de acciones correctivas basadas en evidencias” (p. 41), lo que fortalece la gestión orientada a resultados. Asimismo, Hopkins (2017) sostiene que los centros educativos eficaces emplean datos sistemáticos para evaluar el impacto de sus prácticas y reorientar sus estrategias de mejora. En consecuencia, el seguimiento permanente no solo asegura la coherencia entre la planificación y la

ejecución, sino que también promueve una cultura institucional de responsabilidad, transparencia y rendición de cuentas, elementos esenciales para el cumplimiento de altos estándares de calidad educativa.

En síntesis, el cumplimiento de altos estándares de calidad educativa depende de una gestión directiva sólida, caracterizada por un liderazgo pedagógico efectivo, procesos participativos de autoevaluación, transparencia en la gestión institucional y un riguroso sistema de seguimiento documental. Estos elementos, articulados de manera coherente, permiten consolidar instituciones educativas orientadas a la mejora continua y al logro de aprendizajes significativos.

## SEMBLANZA DE LA AUTORA



Ximena Giovanny Benítez Paillacho es Asesora Educativa en la Coordinación Zonal 1 del Ministerio de Educación del Ecuador y Docente Ocasional de Posgrado en la Universidad Técnica del Norte. Es licenciada en Ciencias de la Educación de la especialidad Lengua y Literatura, Diplomado en Investigación Socioeducativa, Especialista en currículo y Magíster en Educación. Actualmente, es estudiante del Doctorado PhD de Educación en Elaboración y Evaluación de Proyectos Educativos.

**Experiencia:** Ha impartido clases en la Unidad Educativa 19 de Noviembre, Unidad Educativa Huaca, Unidad Educativa Consejo Provincial del Carchi, en los niveles de Educación General Básica, Bachillerato General y Bachillerato Técnico. Cumplió las funciones de vicerrectora de la Unidad Educativa Huaca, rectora y vicerrectora de la Unidad Educativa Consejo Provincial del Carchi. También, se ha desempeñado como Directora Distrital de Educación del 08D02 Eloy Alfaro.

**Producción intelectual:** 2 artículos científicos en revistas indexadas, ha participado en ponencias internacionales de la Revista Latam de Paraguay; se ha brindado cursos virtuales del Centro de Capacitación Ibarra.

**Reconocimientos destacados:** Docente excelente en las pruebas de evaluación 2010-2012. Integrante del Tren de la Excelencia Educativa de la provincia del Carchi.

## EL MODELO DE LOS CINCO GRANDES EN LA EVALUACIÓN DOCENTE ECUATORIANA

**Autor:** Ángel Ricardo Erazo Lima

En la actualidad, el proceso de evaluación docente ha evolucionado hacia enfoques más integrales que trascienden la medición de conocimientos disciplinares y prácticas pedagógicas, incorporando de manera progresiva las competencias socioemocionales como un componente esencial del desempeño profesional. Desde la asesoría educativa, se reconoce que enseñar no solo implica saber y saber hacer, sino también saber ser y saber convivir, aspectos que influyen directamente en la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto, el Modelo de los Cinco Grandes se posiciona como un referente teórico clave para comprender y evaluar dichas competencias. Su aporte radica en la posibilidad de identificar rasgos de personalidad que inciden de manera significativa en el ejercicio docente, permitiendo analizar cómo los educadores enfrentan los desafíos cotidianos del aula, gestionan sus emociones y establecen relaciones con sus estudiantes y colegas.

Diversas investigaciones han evidenciado que la personalidad, evaluada a través de este modelo, constituye un predictor relevante de variables críticas como la satisfacción laboral, la calidad de las interacciones pedagógicas y la capacidad para desenvolverse eficazmente en contextos complejos (Rammstedt et al., 2017). Por ello, incorporar este enfoque en los procesos de evaluación docente no solo enriquece la comprensión del desempeño, sino que también abre oportunidades para diseñar estrategias de acompañamiento más pertinentes, centradas en el desarrollo humano y profesional del docente.

### Figura 32

*Charla con DECE en UE 17 de Julio sobre Orientación Vocacional y Profesional*



*Nota.* Fotografía del 2012.

De esta manera, la evaluación deja de ser un ejercicio meramente técnico para convertirse en un proceso formativo, reflexivo y orientado a la mejora continua, donde las competencias socioemocionales adquieren un papel protagónico en la construcción de una educación más inclusiva, empática y de calidad.

### **Evaluar para crecer: el poder de las competencias socioemocionales en la transformación docente**

Desde una perspectiva de asesoría educativa, el Modelo de los Cinco Grandes trasciende su valor descriptivo para convertirse en una herramienta estratégica en la mejora de la calidad educativa. No se trata únicamente de comprender la personalidad del docente, sino de utilizar este conocimiento como base para potenciar su desarrollo profesional, fortalecer su bienestar y, en consecuencia, mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En la práctica institucional, este modelo permite avanzar hacia una evaluación docente más formativa que punitiva. Incorporar los cinco factores (OCEAN) en los procesos de acompañamiento pedagógico facilita reconocer que el desempeño no depende exclusivamente del dominio disciplinar o metodológico, sino también de competencias socioemocionales que influyen directamente en la gestión del aula, la toma de decisiones y la construcción de vínculos educativos significativos.

Uno de los principales aportes de este enfoque es que abre la posibilidad de diseñar procesos de formación diferenciados. Por ejemplo, docentes con alta responsabilidad, pero baja apertura a la experiencia, pueden beneficiarse de estrategias que fomenten la innovación y la flexibilidad pedagógica. De igual manera, aquellos con alta extraversión, pero menor estabilidad emocional, podrían requerir acompañamiento en el manejo del estrés y la regulación emocional. Esto implica pasar de una capacitación homogénea a itinerarios formativos más personalizados, pertinentes y efectivos.

Asimismo, el Modelo de los Cinco Grandes contribuye a fortalecer el liderazgo pedagógico dentro de las instituciones. Los directivos pueden utilizar este marco para comprender mejor a sus equipos, distribuir responsabilidades de manera más estratégica y promover climas laborales positivos. Por ejemplo, la amabilidad y la estabilidad emocional se convierten en competencias clave para la resolución de conflictos y la construcción de culturas institucionales basadas en el respeto y la colaboración.

**Figura 33**

*Participación en taller BI con Directivos institucionales del Ecuador*



*Nota.* Fotografía del 2012.

Otro aspecto relevante es su potencial para integrarse en políticas de bienestar docente. En contextos donde el estrés laboral y el desgaste profesional son cada vez más frecuentes, atender dimensiones como el neuroticismo (o estabilidad emocional) no es opcional, sino necesario. Implementar programas de acompañamiento emocional, espacios de escucha activa y estrategias de autocuidado se vuelve coherente con una visión educativa centrada en las personas.

### **Comprender la personalidad para transformar la educación: el valor del Modelo de los Cinco Grandes en la práctica docente**

El Modelo de los Cinco Grandes, también conocido como la Teoría de los Cinco Factores, es una de las propuestas más sólidas y utilizadas para comprender la personalidad humana. Desarrollado por Costa y McCrae (1992), este enfoque identifica cinco dimensiones fundamentales que explican, de manera amplia y consistente, las diferencias en la forma de pensar, sentir y actuar de las personas. Estas dimensiones se resumen en el acrónimo OCEAN (por sus siglas en inglés): apertura a la experiencia, responsabilidad, extraversión, amabilidad y neuroticismo.

Este modelo no solo ha tenido gran impacto en el ámbito psicológico, sino también en el educativo. Organismos internacionales como la OCDE lo han incorporado en estudios de gran alcance, como el

Programa para la Evaluación Internacional de las Competencias de los Adultos (PIAAC), con el fin de analizar las competencias socioemocionales, incluyendo aquellas relacionadas con el desempeño docente.

En el contexto educativo, el Modelo de los Cinco Grandes resulta especialmente útil para comprender cómo las características personales de los docentes influyen en su práctica profesional y en su bienestar. Diversas investigaciones evidencian que la personalidad es un factor clave que incide en aspectos como la satisfacción laboral, la calidad de la interacción con los estudiantes y la capacidad para afrontar situaciones complejas en el aula (Rammstedt et al., 2017).

### Figura 34

*Con estudiantes de la UE 17 de Julio de 3ros de bachillerato*



*Nota.* Fotografía del 2017.

Además, la información obtenida a partir de estudios como PIAAC permite orientar la toma de decisiones en políticas educativas y procesos de formación docente. Por ejemplo, se ha observado que los docentes con altos niveles de responsabilidad y estabilidad emocional suelen mostrar mayor efectividad en la enseñanza y en la gestión del aula, lo que resalta la importancia de fortalecer estas competencias mediante programas de acompañamiento y desarrollo profesional (Palczynska y Swist, 2016).

Dentro del Modelo de Evaluación del Desempeño Docente, estos cinco factores se organizan como dominios clave, que se describen a continuación:

## 1) Apertura a la experiencia.

Hace referencia a la disposición de una persona para explorar nuevas ideas, enfoques y experiencias. Se vincula con la curiosidad intelectual, la creatividad y el interés por innovar. Los docentes con alta apertura suelen ser imaginativos, flexibles y abiertos al cambio, lo que favorece prácticas pedagógicas innovadoras.

Caso real:

En una institución educativa, una docente de Lengua y Literatura decidió ir más allá de los contenidos tradicionales. En lugar de centrarse únicamente en libros de texto, comenzó a invitar a sus estudiantes a conversar con sus padres y abuelos para rescatar historias, leyendas y saberes ancestrales de su comunidad.

Estas historias no se quedaron solo en el aula: la docente motivó a sus estudiantes a transformarlas en podcasts o blogger, utilizando herramientas digitales sencillas. Así, los estudiantes no solo aprendieron sobre literatura, sino que también fortalecieron su identidad cultural y desarrollaron habilidades tecnológicas.

Este tipo de práctica refleja a una docente abierta a nuevas ideas, dispuesta a innovar y a conectar el aprendizaje con la vida real de sus estudiantes, se debe evitar asumir que todos los docentes con menor innovación tienen baja competencia, ya que factores como acceso tecnológico o formación influyen significativamente.

### Figura 35

*Docente de Lengua y Literatura*



## 2) Responsabilidad o consciencia.

Se relaciona con el grado de organización, disciplina y compromiso con las tareas. Una persona responsable es metódica, confiable y cumple con sus obligaciones. En el ámbito docente, esta característica se refleja en la planificación rigurosa, el seguimiento de los procesos y el cumplimiento de objetivos educativos.

Caso real:

En una institución educativa de la ciudad de Ibarra, un docente de Matemática se caracteriza por su organización y compromiso diario. Cada clase que imparte está cuidadosamente planificada, pensando no solo en los contenidos, sino en cómo sus estudiantes pueden comprenderlos mejor.

Además, se toma el tiempo de revisar tareas y evaluaciones con detalle, ofreciendo retroalimentación clara y oportuna que realmente ayuda a sus estudiantes a mejorar. También cumple de manera responsable con los procesos administrativos del sistema educativo, aunque esto implique una carga adicional de trabajo.

Con el paso del tiempo, este esfuerzo se refleja en sus estudiantes, quienes muestran avances constantes en su aprendizaje. Más allá de los resultados, lo que destaca es su constancia y sentido de responsabilidad, elementos que marcan una diferencia en el aula.

### Figura 36

*Docente de Matemáticas de la ciudad de Ibarra*



### 3) Extraversión.

Se refiere al nivel de energía, sociabilidad y disposición para interactuar con otros. Las personas con alta extraversión suelen ser comunicativas, activas y participativas. En el aula, esto puede traducirse en mayor dinamismo, facilidad para conectar con los estudiantes y un ambiente de aprendizaje más interactivo.

Caso real:

En una institución educativa de la provincia de Esmeraldas, una docente de Ciencias Naturales transforma cada clase en un espacio dinámico y lleno de energía. No se limita a explicar contenidos; constantemente invita a sus estudiantes a participar, opinar y debatir sobre los temas que están aprendiendo. Utilizando los métodos socrático y participativo.

Es común verla organizando actividades grupales, experimentos o pequeñas discusiones donde todos tienen la oportunidad de expresarse. Gracias a su entusiasmo y cercanía, logra que incluso los estudiantes más tímidos se animen a involucrarse poco a poco.

El aula se convierte así en un ambiente activo y motivador, donde aprender no es solo escuchar, sino interactuar, compartir y construir conocimiento en conjunto.

La extraversión favorece la interacción pedagógica; sin embargo, no todos los estilos docentes efectivos son extrovertidos. El documento advierte que la personalidad puede variar según el contexto.

#### Figura 37

*Docente de Ciencias Naturales de la provincia de Esmeraldas*



#### 4) Amabilidad.

Este factor engloba cualidades como la empatía, la cooperación y la sensibilidad hacia los demás. Un docente con alta amabilidad tiende a establecer relaciones positivas, fomentar el respeto y promover un clima de aula basado en la confianza y la colaboración.

Caso real:

Un docente tutor en un colegio fiscal trabaja con estudiantes en situación de riesgo social, mostrando empatía, mediación de conflictos y acompañamiento emocional constante.

En un colegio fiscal que atiende a estudiantes en situaciones complejas (de riesgo social), un docente tutor se ha convertido en una figura clave para muchos de ellos. Más allá de impartir clases, dedica tiempo a escuchar, comprender y acompañar a sus estudiantes en sus dificultades personales.

Cuando surgen conflictos, actúa como mediador, promoviendo el diálogo y el respeto. Su forma de relacionarse, basada en la empatía y la paciencia, crea un ambiente de confianza donde los estudiantes se sienten seguros para expresarse.

Su labor no siempre es visible en calificaciones, pero sí en el bienestar emocional de sus estudiantes, quienes encuentran en él a un adulto que los orienta y apoya de manera constante.

#### Figura 38

*Docente Tutor de una institución Educativa.*



## 5) Neuroticismo o estabilidad emocional.

Hace referencia a la tendencia a experimentar emociones negativas como ansiedad, irritabilidad o estrés. En contraste, una alta estabilidad emocional permite a la persona mantener el equilibrio frente a situaciones difíciles. En el contexto educativo, esta capacidad es clave para gestionar la presión, resolver conflictos y sostener un ambiente emocionalmente seguro para el aprendizaje.

Caso real:

Durante un periodo de Auditoría educativa, en el que las exigencias aumentan y el estrés se hace evidente, un docente enfrenta múltiples desafíos al mismo tiempo: reuniones con padres de familia, carga administrativa y la presión por cumplir con todos los procesos.

A pesar de ello, logra mantener la calma y actuar con equilibrio. En situaciones de tensión, escucha con atención, responde de manera respetuosa y busca soluciones sin dejarse llevar por la frustración.

Su actitud no significa que no sienta presión, sino que ha aprendido a manejarla de forma adecuada. Esta capacidad le permite sostener un ambiente de respeto y estabilidad, incluso en momentos complejos, beneficiando tanto a sus estudiantes como a la comunidad educativa. La estabilidad emocional está altamente relacionada con la resiliencia docente.

### Figura 39

*Docente en proceso de Auditoria Educativa.*



Finalmente, es importante destacar que el uso del Modelo de los Cinco Grandes en educación debe ser ético y contextualizado. No se trata de etiquetar o limitar a los docentes a un perfil, sino de reconocer la

diversidad de estilos personales como una riqueza que puede potenciarse. Cada dimensión representa una oportunidad de crecimiento, no una categoría fija.

En síntesis, incorporar el Modelo de los Cinco Grandes en la gestión educativa permite avanzar hacia instituciones más reflexivas, humanas y efectivas, donde el desarrollo docente se concibe de manera integral, articulando lo cognitivo, lo pedagógico y lo socioemocional como pilares inseparables de una educación de calidad.

La evaluación del desempeño docente es una herramienta poderosa para la mejora de la calidad educativa. Como señala el propio MEVDO, su propósito es "generar información válida, confiable y útil que oriente procesos de desarrollo profesional" (Ineval, 2026, p. 6). Para cumplir con este cometido en la dimensión socioemocional, es necesario avanzar hacia modelos de evaluación que sean sensibles al contexto, multimodales en sus métodos, y éticamente informados en sus aplicaciones. El Modelo de los Cinco Grandes puede ser parte de esta solución, pero no es, ciertamente, la solución completa.

### **Conclusión: Hacia una evaluación docente más humana y rigurosa: oportunidades y desafíos del Modelo de los Cinco Grandes**

El Modelo de los Cinco Grandes aporta al MEVDO un reconocimiento valioso de la importancia de las dimensiones socioemocionales en la docencia, un aspecto históricamente descuidado en la evaluación educativa ecuatoriana. Su inclusión representa un avance hacia una concepción más integral del profesional docente, que trasciende el mero dominio de saberes disciplinares.

Sin embargo, la evidencia revisada sugiere que su aplicación en un contexto de alto riesgo como el propuesto debe ser particularmente cautelosa. La alta susceptibilidad a la distorsión estratégica de los auto reportes, especialmente en rasgos como la estabilidad emocional y la responsabilidad, que son centrales para la docencia, la tensión conceptual entre rasgos estables y competencias desarrollables, los sesgos de deseabilidad social, la falta de anclaje en comportamientos observables, y las dudas sobre su universalidad cultural son limitaciones que no pueden ser ignoradas.

## SEMBLANZA DEL AUTOR



Ángel Ricardo Erazo Lima nació en Tulcán, provincia del Carchi, el 11 de febrero de 1969, tercer hijo del técnico en Radiotecnía Ángel Erazo Oviedo y María Teresa Lima. Destacado técnico en Electricidad y docente. Ángel asistió hasta los 10 años a la Escuela Isaac Acosta (1978) y luego a la escuela Rafael Larrea en Ibarra (1981). Se graduó como bachiller técnico en Electricidad (1987) en el prestigioso Colegio Técnico 17 de Julio donde nace el interés por el campo técnico y las matemáticas.

Su **trayectoria Académica** se basa en una sólida formación que combina lo técnico, lo pedagógico y lo social, forjando su camino académico en la prestigiosa Universidad Técnica del Norte (UTN), donde obtuvo sucesivamente los títulos de: Profesor de Segunda Enseñanza en Artes Industriales (1991); Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Artes Industriales (1995) y Doctor en Ciencias de la Educación con mención en Investigación Educativa (2002). Complementó sus estudios de cuarto nivel como Magíster en Educación y Desarrollo Social (2010) por la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE), demostrando su compromiso con la formación integral. Su perfil polifacético se enriqueció además con el título de Maestro en Radio y Televisión (1994) y su certificación como Artesano Calificado, avalada por la Junta de Defensa del Artesano.

En cuanto a su **experiencia profesional** refleja una perfecta combinación de experiencia técnica y vocación docente: 30 años realizando instalaciones eléctricas domiciliarias y reparación de artefactos eléctricos; Técnico electricista en Florestrade S.A., empresa líder en exportación de flores. En el campo educativo, inició su carrera docente en 1991 como profesor de Electrónica en el entonces naciente Colegio Técnico Industrial Ciudad de Ibarra; durante 25 años se desempeñó como profesor de Electricidad en el Colegio Técnico 17 de Julio, hoy Unidad Educativa, también fue profesor en el Centro de Formación Artesanal Instituto Técnico Imbabura en la rama artesanal de electricidad; impartió la asignatura de Teoría del Conocimiento (TOK) en el programa del Bachillerato Internacional en la UE 17 de Julio; Docente del nivel superior en el Instituto Tecnológico 17 de Julio en las asignaturas de Automatismos Industriales y Electrotecnia, donde posteriormente ganó el concurso de méritos y asumió el cargo de Vicerrector Titular; Facilitador de cursos técnicos en la FICA/UTN y de pedagogía en U-Emprende/UTN. Actualmente es Asesor Educativo en la Coordinación Zonal 1-Educación desde el 2017.

**Distinciones:** Secretario de Consejo estudiantil de colegio 17 de Julio (1984-1985); Vocal principal de la Asociación Escuela de Educación Técnica de la UTN (1988-1990); Representante Nacional de Partícipes del Fondo de Cesantía (2019-2021); Directivo de excelencia en las pruebas de evaluación 2010-2012; Fue socio de la Asociación de Radiotécnicos de Imbabura; Artesano Calificado certificado. Presidente del Tribunal Electoral del Colegio Profesional de Asesores Educativos del Ecuador (2023).

**Producción intelectual:** 3 libros publicados: a) Lecturas para Educar en el siglo XXI Resúmenes analíticos; b) Docencia Inclusiva y Receptividad Cultural; c) Asesores Educativos: Experiencias y Reflexiones.

## CONCEPCIONES Y PRÁCTICA PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

**Autora:** Carmen Maclovía Alvarado Pérez

El proceso pedagógico en los diferentes niveles de educación se orienta hacia la formación integral de los educandos con una labor docente fortalecida y pericia en el manejo de metodologías activas que solventen las necesidades, superen las dificultades y respondan a los intereses de cada estudiante, suscitando el adelanto de la sociedad al formar ciudadanos creativos, participativos, innovadores y responsables.

Las metodologías activas facilitan el proceso pedagógico, permiten al docente desarrollar un conjunto de estrategias y actividades motivadoras con sus estudiantes, dentro y fuera del aula, para promover el aprendizaje significativo, desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas y el pensamiento lógico. La implementación de metodologías activas facilita el progreso metódico del aprendizaje y permite la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes como protagonistas de su formación integral.

### Aprendizaje

Captar con los sentidos lo relevante del entorno para convertirlo en estructura cognoscitiva. El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren y desarrollan habilidades, conocimientos, conductas y valores. Es resultado de la atención, el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la observación, así como la influencia de factores externos con los cuales se interactúa, juega un papel importante el proceso desarrollado para desarrollar el aprendizaje.

### Enseñanza

Brindar formación y preparación. La enseñanza es la acción y el resultado de compartir una serie de saberes, estrategias, normas y/o destrezas con otras personas. Se apoya en diferentes métodos, instituciones y recursos para facilitar el aprendizaje. La enseñanza implica la relación de tres elementos: el profesor, el alumno y el conocimiento. La enseñanza es una actividad netamente humana que se ha desarrollado a lo largo de la historia, en distintos contextos culturales y sociales, y ha dado lugar a diversas teorías, métodos y fines educativos. Enseñanza es la transferencia del conocimiento, ideas, experiencias, habilidades que una persona transmite a otra mediante un proceso sistemático.

### Figura 40

*Construcción de conocimientos*



Los conocimientos se construyen en forma continua y dinámica a través del estudio razonado y actividades, en interacción entre sujetos y el entorno, combinando la experiencia sensorial, la razón y la información previa para organizar y reconfigurar sus estructuras mentales. El conocimiento científico se construye a través de un proceso dinámico, sistemático, empírico y crítico. En el aula con un proceso didáctico planificado y organizado; así, con el uso de material didáctico complementario que se ponga a disposición de los estudiantes y se oriente su manejo.

**Figura 41**

*Metodologías activas*



Son un conjunto de actividades organizadas y planificadas por el docente de manera previa para facilitar la construcción secuencial del conocimiento en espacios atractivos en los que el estudiante es el constructor de su aprendizaje. Para la mejor comprensión se repasa la definición de método es el modo de obrar o proceder, e un camino que paso a paso se recorre para alcanzar un objetivo, cuando se identifica metodologías activas se refiere a la aplicación métodos que faciliten la acción colaborativa de los estudiantes, las metodologías requieren de técnicas específicas a utilizarse con un propósito específico.

Las metodologías activas ubican al estudiante en la esfera global del aprendizaje como protagonista en el espacio de construcción de su conocimiento, mediante el análisis y la resolución de problemas reales de su entorno, el trabajo colaborativo, la reflexión y la interpretación que le dirige al desarrollo de la creatividad y la motivación, movilizándolo a situaciones cotidianas para consolidarlo.

## Enfoques clave para las cuatro áreas básicas del aprendizaje

Áreas básicas	Metodologías	Estrategias
<b>Lengua y Literatura</b>	Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	-Crear un periódico escolar -Escribir una revista institucional -Obra de teatro -Podcast comunitario Enfocados en la producción de textos y la expresión oral.
	Gamificación	- Concursos de ortografía -Creación de historias interactivas -Fomento a la lectura -Uso de plataformas digitales
	Aprendizaje experiencial	-Dramatización -Juego de roles -Creación de guiones -Representación de escenas literarias. -Estructura narrativa -Dialogo y síntesis -Investigación de contexto.
	Aprendizaje Cooperativo	-Trabajo en equipo -comprensión lectora -Producción de textos -Debate -Corrección entre pares
<b>Matemáticas</b>	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP o PBL)	-Fomentar el razonamiento lógico -Resolver retos del mundo -Establecer presupuestos para distintos sucesos sociales -Diseñar jardines geométricos. -Utilizar el entorno
	Pensamiento de Diseño (Design Thing)	-Diseñar prototipos físicos -Trabajar conceptos con volumen real -Medición de perímetros y área de objetos y bienes existentes en el entorno.
	Manipulativos y rincones	-Utilizar material concreto para entender fracciones -Trabajo en grupos para comprender algebra.
	Matemáticas multisensorial	- Dibujar problemas -Escape Room (acertijos) -Juegos de mesa -Material manipulable
<b>Ciencias Naturales</b>	Indagación científica (STEAM)	-Investigar fenómenos naturales. -Realizar experimentos -Observación directa -Formulación de hipótesis
	Aprendizaje-Servicio ( ApS)	-Campaña de reciclaje -Construcción de huertos -Acciones de protección ambiental

	Aula Invertida (Flipped Classroom)	-Estudio independiente -Experimentos prácticos -Trabajo grupal
	Método científico	-Observación -Interrogación -Hipótesis - Investigación -Experimentación -Análisis y conclusiones
	Laboratorio	-Experimentación -Enseñanza situada -Comprobación
<b>Estudios Sociales</b>	Análisis de casos y debates	-Dilemas históricos -Noticias actuales -Opinión y argumentación
	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	-Estudio de campo -Experiencia vivencial -Extraer historias del comentario de adultos de la localidad -Mapas interactivos de la comunidad.
	Itinerarios didácticos	-Generar asambleas históricas -Simular procesos electorales -Salidas escolares -Observación del patrimonio y el entorno.
	Método Cualitativo y cuantitativo	-Comprender significados -Observación -Entrevistas -Análisis de datos numéricos -Variables sociales.
	Investigación -acción	-Investigación -comprensión -Participación -Solución Creativa

*Nota.* Fuente: creación de la autora basada en múltiples investigaciones.

## Rol del Docente

Con la aplicación de metodologías activas el docente realmente asume su rol de facilitador, guía y orientador. Planifica de manera intensional la sesión de aprendizaje con un objetivo claro, inserta poco a poco los cambios con actividades sencillas para optar luego por metodologías complejas. Facilita el trabajo colaborativo, integra herramientas digitales y tecnologías, promueve la reflexión y motivación constante y realiza evaluación formativa con retroalimentación continua.

**Figura 42***Rol del Docente***Técnicas de enseñanza aprendizaje**

Las técnicas de aprendizaje forman parte de la didáctica. Es el conjunto de actividades que el maestro estructura para garantizar que el estudiante procese la información, lo analice, lo problematice y construya su conocimiento, de este modo las técnicas didácticas son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planifica con variadas estrategias y promueve la ejecución en el aula para facilitar la construcción del conocimiento. El estudiante con sus capacidades, intereses, habilidades y afectividades se involucra de una manera activa y diversa en el proceso, técnicas como la lluvia de ideas, la dramatización, la triada, carteleras.

**Figura 43***Técnicas de enseñanza aprendizaje***Estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son una secuencia de operaciones cognitivas procedimentales es decir procedimientos mentales que denotan en acciones concretas para procesar información, comprender y aprender significativamente. Son procedimientos empleados por los docentes para hacer posible el aprendizaje del estudiante.

**Figura 44***Estrategias de enseñanza*

Son acciones, operaciones o actividades específicas que ejerce el sujeto que aprende. El docente que promueve variadas estrategias de aprendizaje facilita la autorregulación, la metacognición, la autoevaluación, la autonomía y la reflexión continua. Al perseguir un propósito determinado; el aprendizaje y la solución de problemas académicos, se facilita con algunas estrategias como el juego de roles, la dramatización, comprobación con pequeños experimentos, la torre del saber.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades organizadas y planificadas por el docente de manera previa para facilitar la construcción secuencial del conocimiento en espacios atractivos en los que el estudiante es el constructor de su aprendizaje, las metodologías requieren de técnicas específicas a utilizarse con un propósito específico. Las estrategias metodológicas son muy variadas y se refieren directamente al proceso de enseñanza. Su función es organizar el contenido, secuenciar las acciones para que el estudiante construya su aprendizaje y transfiera el conocimiento a situaciones reales de su vida cotidiana.

**Proceso didáctico**

Conjunto de actividades ligadas e interrelacionadas en la interacción del profesor con sus estudiantes para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias (Danilov, 1968) estrategias exitosas que se desarrollan en la práctica del aula para una labor pedagógica efectiva y eficiente. Procesos didácticos más utilizados prerrequisitos, ERCA. Pensamiento lógico con fases definidas.

**Cómo aprenden las personas**

Las personas aprenden lo nuevo, usando su conocimiento actual e integrando el nuevo conocimiento con conocimiento relacionado que ya conoce, para establecer una estructura cognoscitiva, los procesos neuronales que ocurren durante el aprendizaje, y la influencia del entorno cultural facilita que la gente perciba y asimile el conocimiento. El aprender depende de lo que se enseña, cómo se enseña y cómo se evalúa.

## Figura 45

### *Cómo aprenden las personas*



El aprendizaje ocurre en una variedad de escenarios. Varios investigadores están descubriendo formas de aprender a partir de "la sabiduría de la práctica" que proviene de maestros exitosos que pueden compartir su experticia. Estos desarrollos en la comprensión de cómo aprenden los humanos tienen un significado especial a la luz de los cambios en lo que se espera de los sistemas educativos del país.

### **Relación de la enseñanza con el aprendizaje**

La enseñanza incide sobre el aprendizaje como tarea y son las tareas de aprendizaje desarrolladas por el alumno las responsables del aprendizaje como rendimiento, los procesos de enseñanza y aprendizaje parten desde y hacia la construcción del individuo, no solo se desarrollan estrategias, herramientas y métodos de enseñanza consientes y ajustables, sino también, aprendizajes que van más allá de la simple asimilación y asociación de las cosas, pasando a un plano integral que posibilita la acomodación y con ello la comprensión significativa.

La enseñanza como proceso para el desarrollo integral del ser humano, tiene un impacto significativo social. El aprendizaje constituye la forma como el estudiante asimila e interpreta los conocimientos que le son transmitidos mediante el proceso de enseñanza.

### **Activación para el aprendizaje**

La activación para el aprendizaje consiste en hacer más dinámico el proceso docente, asignando al alumno el papel activo, al considerarlo sujeto y no objeto del proceso; el maestro moviliza las fuerzas motivacionales, volitivas, intelectuales, morales y físicas de los alumnos.

### **Mejora del aprendizaje.**

El aprendizaje mejora con el uso de nuevas metodologías, variadas estrategias, motivación permanente, evaluación y refuerzo del aprendizaje, en síntesis, se optimiza la enseñanza para el éxito del aprendizaje.



De acuerdo con variadas investigaciones de los años (2009-20210 y 2011) se sintetizan los recursos didácticos de la siguiente manera:

### **Textos impresos:**

- Manual o libro de estudio.
- Libros de consulta y/o lectura.
- Biblioteca de aula y/o departamento.
- Cuaderno de ejercicios.
- Impresos varios.
- Material específico: prensa, revistas, anuarios.

### **Material audiovisual:**

- Proyectorables.
- Vídeos, películas, audios.

### **Tableros didácticos: Pizarra tradicional.**

### **Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (nTIC):**

- Software adecuado.
- Programas informáticos (DVD, Pendrive y/o ONLINE). Educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas y otras.
- Medios interactivos.
- Multimedia e Internet.
- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.
- TV y vídeo interactivos.
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas.
- Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. Plataformas Educativas, Campus Virtual, Aula Virtual, e-Learning.

### **Importancia**

El material didáctico favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, les ayuda a los niños y a las niñas a desarrollar la concentración, permitiendo control sobre sí mismo. El material didáctico estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes;

desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras.

### **Manipulación**

Acción y efecto de operar con las manos, manejar, tocar, palpar, captar con los sentidos. En el proceso de enseñanza es permitir que los estudiantes toquen y maniobren varios materiales o recursos para comprender y construir el conocimiento.

### **Producción**

“El Ministerio de Educación en Ecuador recomienda utilizar materiales del entorno para producir material didáctico”

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, y motiva a los estudiantes a participar y aprender. En el sector que se encuentra ubicada la escuela objeto de estudio tiene diferentes contextos sociales, culturales y geográficos en su entorno y esto permite una variedad de insumos para la confección de diversos recursos didácticos. Los materiales concretos clasificados son funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

### **Construcción**

Para la construcción de los recursos didácticos se considera

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.

- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen los actores que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres de familia.
- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños.

En síntesis, el uso de recursos didácticos mejora el aprendizaje de los conocimientos y fortalece la acción vital de comunicación para comprender el mundo en el que vive con su contexto e interacción social.

### La Lectura como instrumento para comprender contenidos de todas las áreas

Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades organizadas y planificadas por el docente de manera previa para facilitar la construcción secuencial del conocimiento en espacios atractivos en los que el estudiante es el constructor de su aprendizaje, las metodologías requieren de técnicas específicas a utilizarse con un propósito específico. Las estrategias metodológicas son muy variadas y se refieren directamente al proceso de enseñanza. Su función es organizar el contenido, secuenciar las acciones para que el estudiante construya su aprendizaje y transfiera el conocimiento a situaciones reales de su vida cotidiana. (Oviedo, 2006)

#### Figura 47

*La lectura*



La lectura es una acción que radica en interpretar y comprender, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por descifrar el significado de los símbolos o letras, llegar a la interpretación y comprensión para proyectarlo a la vida y usarlas de acuerdo con las necesidades.

La lectura nos hace más humanos y mejora la calidad de vida, leer es vivir y también aprender a vivir, la lectura y la socialización tienen una estrecha relación porque desarrolla el pensamiento crítico.

Datos sobre el porcentaje de lectores que es bajo el porcentaje de lectores y que de ese porcentaje la mayoría son estudiantes universitarios. La lectura debe ser insertada en la vida de los niños y de sus familias. La lectura es una práctica cultural implica la comprensión de aprendizajes

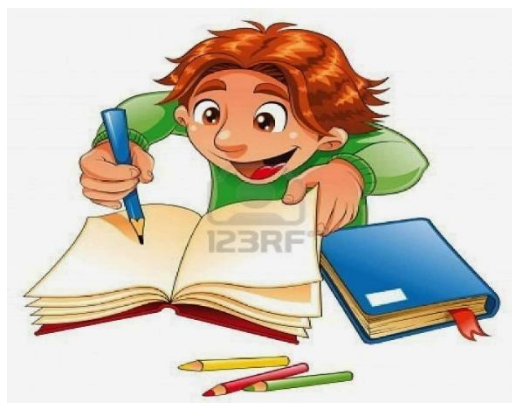
La motivación y los procesos activos despiertan en el niño el gusto por la lectura, el niño se apropia de la lectura observando a otros leer. La lectura no debe tener una perpetua asociación con el conocimiento, debe tener una dimensión lúdica. La lectura no se manda, se ofrece. Motivar la lectura es conseguir que los lectores lo empleen como proceso comunicativo, y desarrollen esta macro destreza como habilidad para la vida. La técnica lectora no debe ser ejercitada en forma mecánica. Para que la lectura se convierta en hábito debe producirse cotidianamente y en forma placentera. A través de la lectura el ser humano puede llegar a expresarse con propiedad y ser un buen comunicador.

### De la oralidad a la escritura

En síntesis, la **oralidad** y la **escritura** implican la capacidad de saber comunicar en el terreno del saber y el saber hacer, una correlación entre determinadas teorías cognitivas y de operación de esa cognoscibilidad en la actividad humana, el estudiante aprende a participar en grupo, expone sus puntos de vista, relatar acontecimientos y explica un fenómeno, le ayuda a hablar, escuchar y pensar para luego leer y escribir.

### Figura 48

*De la oralidad a la escritura*



**Proceso:** hablar, escuchar, leer y escribir, todo en forma lúdica, atractiva para el estudiante

**Estrategias:** Ambiente de aula, ambiente alfabetizador, conciencia lingüística, el juego y la construcción fonético-ortográfico.

La conciencia lingüística es la habilidad que le permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas. Adquirir conciencia lingüística es el uso que hacen los hablantes de su lengua en todas las dimensiones de la vida.

Los tipos de conciencias lingüística son: fonológica, semántica, léxica y sintáctica

Proceso de lectura. - Tiene tres etapas bien definidas: Prelectura que permite obtener una idea general del contenido del texto en forma previa, lectura es la etapa de comprensión y significatividad del contenido del texto, post lectura es la etapa de demostrar lo que se comprende de la lectura y para ellos se aplican los niveles de lectura. Nivel literal, nivel inferencial nivel crítico valorativo y nivel creativo. En el desarrollo se Aplica procesos básicos del pensamiento: Observación, Comparación, Relación Clasificación, Ordenamiento. Clasificación Jerárquica: Análisis, Síntesis y Evaluación.

La lectura comprensiva es fundamental para el desarrollo integral de los niños, implica leer, pensar e identificar las ideas principales de un texto. Entenderlo de forma completa y analizarlo de forma activa.

La **lectura comprensiva** tiene por objetivo la **interpretación y comprensión crítica de un texto**, donde el lector es un ente activo en la lectura, entiende el mensaje, se hace preguntas, lo analiza y lo critica.

En la lectura comprensiva el lector se plantea preguntas, tiene que identificar cuáles son las ideas principales, las secundarias y encontrar la relación entre ambas. Además, es muy importante que la persona que lee conozca y entienda el vocabulario del texto.

### **Importancia de la lectura comprensiva**

Saber **leer comprensivamente es fundamental** para los estudiantes. Aprender a leer comprensivamente se hace poco a poco, y se va mejorando a medida que avanzan los cursos. Es indispensable para que los alumnos puedan tener **éxito en los estudios** en niveles más avanzados. En primaria y en menor medida en secundaria, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para estudiar, pero a medida que se empiezan a cursar estudios superiores una buena memoria no es suficiente.

Es un proceso complejo, ya que para que un niño pueda comprender un texto es necesario que sea capaz de identificar y entender todas palabras escritas. De hecho, solo el niño que sea capaz de leer las palabras escritas con una buena precisión y de forma rápida puede dedicar todo su esfuerzo al trabajo de comprensión.

### **La Lectura Lúdica Libre como Herramienta Didáctica para fortalecer la Comprensión Lectora**

Es una estrategia efectiva que utiliza el juego y la libertad para fortalecer la comprensión lectora, convirtiendo al acto de leer en una experiencia placentera y significativa. Despierta la motivación intrínseca, ayuda a superar debilidades, incluye el uso de cuentos, títeres, dramatizaciones, canciones, fomenta la participación activa, la creatividad y la expresión. “Docente disfrute de su clase jugando junto a sus discípulos”.

“Concepciones y prácticas pedagógicas y didácticas se convierten en una orientación para los docentes de todos los niveles que buscan mejorar su práctica pedagógica y brindar a la educación un servicio de calidad. La acción docente consiste en disfrutar de su esfuerzo diario, demostrar paciencia y dedicación, sembrar la semilla creativa en la mente, inspirar corazones, motivar con proyección al futuro y demostrar cada día su esencia de ser humano”.

## SEMBLANZA DE LA AUTORA



Carmen Maclovia Alvarado Pérez nace en Sevilla-Alausí-Chimborazo-Ecuador el 29 de junio de 1963, siendo la segunda entre cuatro hermanos. Sus padres Sr. José Luis Alvarado y Sra. Justina Pérez.

**Estudios:** Colegio Nacional de Señoritas Riobamba. Instituto Superior Jaime Roldós. Título de Profesora Primaria. Universidad Estatal de Bolívar. Títulos: Licenciada en Educación Básica, Especialista en Gestión Educativa y Magíster en Gerencia Educativa.

**Estado civil:** Casada con el Dr. Lizardo Sánchez – Abogado -Tres hijos

**Experiencia:** 40 años al servicio de la educación, cumpliendo distintos roles: docente de distintos niveles, responsable académica de dos instituciones en la ciudad de Riobamba. OSCUS 12 años U.E Riobamba 2 años. Asesora Educativa durante 8 años. En la actualidad felizmente jubilada con la satisfacción del deber cumplido a plenitud.

**Producción intelectual:** Varios temas como editorialista del Diario Regional Los Andes de Riobamba  
Artículo en la revista Quinta Región de Venezuela

Autora de la obra Literaria: “Galería de Sentimientos” Libro de poesía inédita

Coautora del Libro “Mi voz se hizo palabra”

Publicación en la revista: Machachi bicentenario 200. Artículo La Transferencia del Conocimiento en Educación un Desafío Estratégico del Cantón Mejía.

Creadora del folleto. “Estrategias Didácticas Creativas que Motivan el Aprendizaje”

Coautora del Libro “Asesores Educativos Experiencias y Reflexiones”. Ecuador 2025.

## EL MÉTODO DIDÁCTICO I.S.I.S.

*"No podemos avanzar en el tiempo de los Modelos Pedagógicos,  
sin recorrer el espacio de los Métodos Didácticos"*

**Autor:** Ricardo Fabián Vinueza Villota

### Prefacio

Aprovecho esta oportunidad para compartir una experiencia pedagógica que se plasmó en el año lectivo 2008 – 2009 con el fin de participar en el Segundo Concurso Nacional de Excelencia Educativa organizado por la Fundación FIDAL en el cual se designó al Método Didáctico ISIS como un proyecto finalista en la categoría Diseño Curricular Innovador. Han transcurrido 17 años desde que esta iniciativa educativa vio la luz, pero por falta de recursos no se pudo publicar; hoy es el momento para que todos los docentes comprometidos con la educación puedan conocer, dominar este método y compartir con sus estudiantes una práctica docente extraordinaria que facilita el aprendizaje a partir de procesos mentales que hoy deben aplicarse cotidianamente.

Los avances de las neurociencias provocaron la creación de la neuropedagogía como una alternativa de gran valor para la educación; el cerebro es el protagonista que hace posible la enseñanza-aprendizaje, es el órgano que evoluciona y gracias a su plasticidad podemos potencializar la inteligencia humana. El nombre de este método didáctico se forma por el acrónimo I.S.I.S., aplica cuatro fases secuenciales como son: la imaginación, la simulación, la inducción y la síntesis las cuales exigen el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales dando como resultado una mente abierta para estimular el campo afectivo, cognoscitivo y psicomotor de cada estudiante.

Imaginación

Simulación

Inducción

Síntesis

### 1.- Antecedentes

La evolución científica en todos los campos del saber obliga al Maestro a buscar nuevas alternativas para cumplir con los fines de la educación, más aún cuando la educación y la cultura en nuestro país viven en un marasmo en el cual lastimosamente está inmerso el profesor. El actual escenario educativo demanda actualizarse en modelos pedagógicos funcionales, métodos, técnicas, estrategias y todo cuanto pueda coadyuvar en el descubrimiento de nuevas competencias a través de un diseño curricular práctico; entonces brindaremos una educación integral a nuestros educandos.

Esta iniciativa nació ante la necesidad de aplicar un nuevo método para motivar al docente y al estudiante; estimular su creatividad, desarrollar la imaginación y encontrar una herramienta didáctica que facilite el proceso de enseñanza del docente, y el proceso de aprendizaje del estudiante. En el Ecuador la investigación tiene pocos adeptos y qué decir de la investigación pedagógica de la cual no existen aportes significativos; nuestro sistema educativo es una amalgama de experimentos con modelos importados que no se compadecen de la realidad local, regional o nacional.

El diseño curricular ha sido manipulado en todas las Reformas Educativas, pero es necesario contar con nuevas alternativas para un componente curricular como es la metodología, y es donde actúa con fundamento científico esta propuesta, con este método se puede conseguir un aprendizaje significativo y mejorar la calidad educativa incentivando la imaginación, la creatividad, la reflexión permanente de los estudiantes.

## 2. Justificación

La actual necesidad de renovar la calidad de educación desde las aulas pretende mejorar el desarrollo del pensamiento consciente, reflexivo en los estudiantes para que cumplan los retos sociales como profesionales capaces y eficientes. Otra razón importante para presentar este trabajo es demostrar que el docente ecuatoriano si está en capacidad de proponer una estrategia escolar para estimular la creatividad y así poder mejorar el aprendizaje de l@s estudiantes en cualquier asignatura o área de estudio a partir de un nuevo método didáctico

Esta experiencia pretende innovar la metodología que se aplica cotidianamente en las aulas en donde el docente ha perdido su rol principal; no importa la asignatura pendiente porque el método I.S.I.S. se acopla a la necesidad e interés del estudiante. Sólo se necesita el compromiso del docente para que aplique correcta, oportuna y secuencialmente los cuatros pasos previstos en este nuevo método didáctico cuya efectividad ha sido comprobada por los doce docentes que colaboraron en calidad de testigos de esta investigación.

Es necesario e importante aplicar métodos didácticos alternativos y el MÉTODO I.S.I.S es compatible con cualquier modelo pedagógico institucional el cual debe ajustarse a las necesidades de su medio. Este método motiva a docentes y a estudiantes ya que las clases se harán más dinámicas; refleja una investigación minuciosa e inédita en el contexto escolar de la provincia de Napo y posiblemente del Ecuador. De esta manera espero contribuir a una evolución educativa gestada en la actual Unidad Fiscomisional Juan Bautista Montini ubicada en el sector rural del oriente ecuatoriano: parroquia Borja, cantón Quijos, provincia de Napo.



## 3. Objetivos

### 3.1. Objetivos generales

- Establecer el Método Didáctico ISIS como el proceso inicial para el logro de un aprendizaje significativo.

### 3.2. Objetivos Específicos

- Estimular la creatividad mental en cada estudiante.
- Activar los procesos de imaginación y simulación como procesos básicos del aprendizaje.
- Demostrar la incidencia del nuevo método en el ámbito afectivo, cognoscitivo y sicomotor del estudiante.
- Practicar el pensamiento lateral a través de la imaginación y la simulación.
- Entender la relación del método I.S.I.S con la psicopedagogía, la neuropedagogía y su incidencia en el aprendizaje.

## 4. Principales Impactos

I.S.I.S, es un método didáctico que promueve varios impactos los cuales se pueden apreciar a corto, mediano y a largo plazo en los siguientes ámbitos:

A.-En el ámbito socioeducativo:

Genera cambios de concepción, actitud y práctica educativa porque

- ✓ Es pertinente al contexto socioeducativo:
- ✓ Promueve un aprendizaje significativo
- ✓ Es aplicable en todos los planteles y niveles de instrucción del sistema educativo
- ✓ Permite interactuar activamente en la construcción del nuevo conocimiento.

B.-En el ámbito institucional

Genera cambios en el currículo porque

- Posibilita una nueva alternativa de enseñanza y aprendizaje aprovechando la funcionalidad y facilidad que ofrece el método ISIS
- Crea un cambio curricular dentro de la metodología de la mayoría de las asignaturas y áreas de estudio
- Facilita un proceso didáctico inicial que integra la razón y la creatividad a partir de la imaginación y simulación

C.- En el ámbito del docente

Genera cambios de actitud en el docente porque:

- ❖ Eleva la autoestima profesional del personal docente
- ❖ Brinda al maestro la posibilidad de innovar dentro de su aula.
- ❖ Perfecciona sus competencias profesionales

D.- En el ámbito del estudiante

Genera cambios en los talentos del estudiante porque:

- Desarrolla su capacidad creativa
- Exige nuevas destrezas mentales como la imaginación y la simulación
- Optimiza las funciones del cerebro para un mejor aprendizaje
- Eleva su nivel emocional, intelectual, sensorial, y reflexivo
- Permite que el estudiante experimente y aprenda por sí mismo

## ANÁLISIS DE IMPACTOS LOGRADOS EN BASE A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>IMPACTOS LOGRADOS</b>	<b>INDICADOR VERIFICABLE</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
Estimular la creatividad mental en cada estudiante	Desarrollo de la Capacidad creativa	La originalidad y eficiencia de cada trabajo	Trabajos en clase	Apoyo y guía del docente. Capacidad del estudiante
Activar los procesos de imaginación y simulación como procesos básicos del aprendizaje	Estimulación de las destrezas mentales: imaginación y simulación	La expresión verbal, escrita o gráfica de cada ejercicio	Tareas en casa  Instrumentos de Evaluación	La acción positiva de la gimnasia cerebral
Demostrar la incidencia del nuevo método en el ámbito afectivo, cognoscitivo y sicomotor del estudiante	Elevación del nivel: emocional Intelectual y Sensorial en cada estudiante	La óptima calificación asignada en cada tarea	El Diseño de Organizadores Gráficos	El ambiente escolar preparado en cada clase
Practicar el pensamiento lateral a través de la imaginación y la simulación	Utilización de los dos hemisferios cerebrales.	El nivel de pensamiento creativo que alterna lo lineal con lo lateral	Testimonio de docentes y estudiantes	La inteligencia y capacidad creativa de cada estudiante.
Entender la relación del método I.S.I.S con la psicopedagogía, la neuropsicología y su incidencia en el aprendizaje	Aplicación de conocimientos básicos de Psicopedagogía Neuropsicología	La autoestima y la metacognición alcanzada por cada estudiante	Análisis de encuestas y fichas de observación	Los fundamentos científicos de la psicopedagogía y neuropsicología

## 5.- Fundamentos Conceptuales

### 5.1. La Imaginación en La Educación



La Pedagogía de la imaginación es una alternativa para relacionar, combinar y transformar los conocimientos. Responde a un nuevo modelo centrado en la búsqueda, la indagación, y la curiosidad del estudiante quien pone en juego sus sentimientos el momento en que su mente comienza a imaginar, entonces las imágenes se convierten en el lenguaje de la mente.

La imaginación por desarrollarse en los estudiantes debe ser creativa con un pensamiento constructivo para que se convierta en un recurso ilimitado y gratuito para enseñar y aprender

“Las actuales investigaciones demuestran la utilidad de las imágenes mentales en el aprendizaje, por lo tanto la imagen mental debe ser considerada y utilizada como un recurso didáctico dentro y fuera del aula”. Ricardo Vinueza.

“En los momentos de crisis, sólo la imaginación es más importante que el conocimiento. “Albert Einstein.

“Es imposible pensar sin imágenes”. Aristóteles “La imagen es el gran instrumento de la enseñanza... lo que los alumnos sacan de cualquier materia es simplemente las imágenes que ellos mismos forman de ella”. John Dewey- 1897

### 5.2. La Simulación en la Educación

El concepto de simulación apareció por 1950 cuando se dio una gran importancia al proceso de dividir en partes a un problema para examinar la interacción simultánea de todas ellas (similitud con la inducción). El término simulación ha sido más utilizado y relacionado con el campo de los computadores por lo que no existe un estudio directo de la importancia de la simulación como proceso mental dentro del ámbito escolar.

De todas formas, predomina una analogía entre la simulación mental con la simulación del computador ya que el cerebro y la C.P.U. son los centros encargados de interpretar datos, conocimientos, experiencias que nos servirán para aprender o adquirir una nueva información.

Sin lugar a duda la SIMULACIÓN en educación ha sido poco aprovechada, pero es necesario usarla con un razonamiento o pensamiento lateral para poder entender los modelos mentales que cada docente o estudiante produce con originalidad.

La técnica de simulación como proceso escolar que facilita el aprendizaje (y aprehendizaje) es más efectiva en las asignaturas de ciencias sociales por cuanto se prestan escenarios más amplios para crear modelos mentales con varios elementos o protagonistas de los hechos. Esto no quiere decir que para el resto de las asignaturas no sea útil.

“El empleo de la simulación permite acelerar el proceso de aprendizaje y contribuye a elevar su calidad. Convirtiendo proceso de asimilación de conocimientos, en un sistema de construcción y reconstrucción del conocimiento. De esta forma el aprendizaje organizado facilita el desarrollo mental, propiciando la

evolución y desarrollo del estudiante, poniéndolo en condiciones de poder enfrentarse cada vez a situaciones más complejas.”SoftWeb Chile Ltda.

La simulación didáctica es una estrategia de enseñanza que recrea situaciones reales o ficticias para que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y competencias en un entorno seguro y práctico. Implica al alumno activamente, fomentando el pensamiento crítico, la toma de decisiones y el aprendizaje significativo al conectar la teoría con la práctica. Mejora la plasticidad cerebral (o neuro plasticidad) en los estudiantes.

### PLASTICIDAD CEREBRAL



“Antes que la simulación sea parte de la tecnología de la computadora, la simulación es y debe ser la técnica virtual de nuestra mente” R. Vinuesa.

### 5.3. La Inducción en la Educación

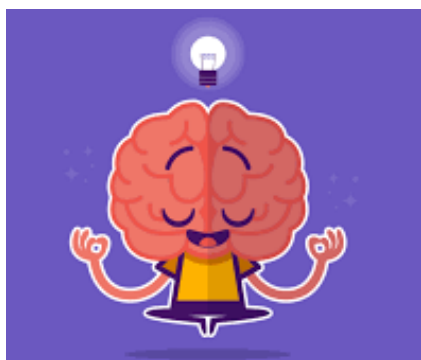
La inducción es un importante procedimiento que facilita el aprendizaje gracias a la experiencia del docente quien debe tener a flote la habilidad de inducir en sus estudiantes un aprendizaje significativo. Esta inducción, es un proceso independiente que tiene sus propias cualidades y se relaciona directamente con los pasos del Método Inductivo el cual es más general. (Observa-experimenta-comparación-abstracción-generalización).



“Según Geneviève Gilber la inducción se refiere a la generalización de una observación, razonamiento o conocimiento establecido a partir de casos particulares.” Monografías.com

“Hay cierta semejanza entre la lógica inductiva y el pensamiento lateral ya que ambos operan al margen del marco de modelos preestablecidos”

### 5.4. La Síntesis en la Educación



Síntesis: consiste en promover la creatividad del estudiante a través de la búsqueda de hechos y conocimientos nuevos, partiendo de lo aprendido. Se logra por medio de trabajos individuales o grupales, investigaciones, promover problemas y situaciones nuevas, presentar casos nuevos, reales o hipotéticos, dar rienda suelta a la imaginación del estudiante a través de preguntas, etc.

La síntesis es una buena y efectiva forma de facilitar los procesos de aprendizaje, es una herramienta que le permite al estudiante comprender hechos, conceptos y actitudes de su interés.

## 6.- Importancia del Método Didáctico I. S. I. S

Este método resulta de la aplicación secuencial de 4 procesos o pasos

**I**maginar = imaginación

**S**imular = simulación

**I**nducir = inducción

**S**intetizar = síntesis

Esta secuencia nos permite organizar didácticamente la clase, facilitando al estudiante la aprehensión de nuevos conocimientos y al profesor la enseñanza de los mismos. Conozcamos algunos aspectos importantes:

**6.1.- Aplicabilidad:** Según las experiencias aplicadas, el presente método tiene mayor aplicabilidad y funcionalidad en las siguientes áreas de estudio: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje, inglés, Matemática Sin dejar de lado otras áreas y asignaturas.

### 6.2.- Características

Este método estimula la atención del estudiante, pero siempre con la guía y orientación del docente. Aquí el estudiante mantiene una actitud positiva durante el aprendizaje y una alta conciencia para aprender; será capaz de organizar, controlar y entender su propio proceso cognitivo de acuerdo con el objeto del conocimiento. También presenta otras características como:

Es abierto: por cuanto permite retroalimentar todos los elementos del entorno

Es flexible: ya que se adapta a las condiciones propias del proceso de enseñanza del profesor, al interés de la asignatura o a la necesidad del estudiante

Es dinámico: por el hecho de ser flexible y abierto brinda la oportunidad de obtener óptimos resultados didácticos

Es sencillo: porque sigue un proceso secuencial fácil a partir del acrónimo I.S.I.S.

### 6.3.- ¿Quiénes lo Realizan?

Puede haber 3 alternativas independientes con los siguientes protagonistas:

1.- El docente, quien debe dominar los cuatros pasos previstos para poder aplicar con éxito el método I.S.I.S. En vista de la complejidad para l@s niñ@s, el docente está llamado a dirigir el aprendizaje paso por paso, es decir, propone un tema y luego desarrolla ISIS; de esta manera comprobará la eficacia del método y también la creatividad de sus estudiantes

Mientras el estudiante no pueda por sí solo desarrollar este método, será el docente quien en la Educación Básica dirija esta propuesta pedagógica

2.- El docente y el estudiante, luego que el profesor explique lo que significa y lo que se quiere lograr con cada paso del método I.S.I.S, así como cada estudiante haya entendido su significado, pueden en

conjunto profesor y estudiante desarrollar los temas o ejemplos de la asignatura en estudio. Esta alternativa puede darse desde el séptimo año de educación básica hasta el tercer año de bachillerato

3.- El estudiante, cuando él ya sabe lo que significa cada paso, será capaz de por si solo desarrollar este método con el tema solicitado. Esta alternativa puede darse desde el octavo año de educación básica hasta el tercer año de bachillerato

#### **6.4.- Formas de demostración o expresión:**

Se puede demostrar la efectividad de este método a través de 4 maneras de expresión: verbal, escrita, gráfica o mixta.

Verbal, cuando el docente y/o el estudiante detallan en forma oral y secuencialmente los cuatro pasos del método I.S.I.S. con un tema previsto

Escrita, aquí el estudiante detalla por escrito un tema explicando los cuatro pasos formulados

Gráfica, permite al estudiante representar imágenes gráficas en cada paso (ISIS)

Mixta, cuando el docente y/o el estudiante utilizan dos o más formas señaladas anteriormente.

#### **6.5.-En quién radica el éxito?**

El éxito radica en el profesor quien debe dominar la secuencia del proceso, el significado e interpretación de cada paso para así poder transmitir al estudiante las mismas destrezas.

El docente es el guía que primero debe conocer y explicar los objetivos que se desea lograr con el método ISIS, así como las ventajas de su aplicación.

### **7.- Desarrollo del Método I. S. I. S**

De acuerdo con las experiencias realizadas, primero debemos identificar y escribir en la pizarra el tema de estudio. Debe ser concreto, específico, bien delimitado; no confundir con unidad o capítulo; en lo posible el tema debe estar formulado para una hora de clase.

Enseguida se detallará cada uno de los pasos formulados en este método. Se recomienda primero hacer una motivación y o una gimnasia cerebral.

#### **7.1.- Imaginación:**

El docente y/ o los estudiantes si pueden:

IDEAR, CREAR, PENSAR, SIMBOLIZAR, VISUALIZAR mentalmente el tema propuesto en la clase. Se debe imaginar un escenario o ambiente con el mayor número de componentes, elementos, personajes, partes posibles del tema propuesto.

Se debe provocar una imaginación creativa con una clara visualización en la que tratemos de usar todos los cinco sentidos para poder oír, ver, oler, tocar y gustar a todos y cada uno de los elementos que están presentes en el ambiente o escenario imaginado para el tema en estudio.

A pesar de que la imaginación se desarrolla más en la infancia, si puede estimularse en el resto de las etapas de la vida del ser humano.

**7.2.- Simulación:** El docente y/ o los estudiantes si pueden:

REPRESENTAR, ESCENIFICAR, PERSONIFICAR, IMITAR, DRAMATIZAR, INTERPRETAR, FINGIR, GESTUALIZAR como actúa cada elemento imaginado en el escenario del tema propuesto. Si el tema permite, se puede realizar una simulación física, como se presta en el área de Sociales (pero que no provoque roces personales o mal entendidos) o sino simplemente se hará una simulación mental (en las otras áreas de estudio) en la que se refleje la acción de cada elemento imaginado y perteneciente al mismo escenario o ambiente

A través de esta estrategia (simulación mental) aprenderemos a programar la manera en que deseamos, sentir, actuar, pensar, creer y responder de manera eficiente, de tal manera que el cerebro pueda empezar a explorar nuevas maneras de responder a los estímulos

La simulación mental tiene analogía con la simulación que realiza el computador, es decir, el cerebro hace lo mismo que la CPU., ya que en las regiones cerebrales se procesan las sensaciones y estímulos para un correcto aprendizaje. Por lo tanto, todos los fenómenos psicológicos se convierten realidades virtuales de la mente.

**7.3.- Inducción:** El docente y/ o los estudiantes si pueden:

IDENTIFICAR (percibir), DIFERENCIAR (comparar), ENUMERAR (generalizar), CLASIFICAR, DISTINGUIR, a cada elemento imaginado con el fin de experimentar su relación, incidencia o resultados

La inducción es y debe ser un proceso lógico que permita al estudiante analizar, observar, clasificar, comparar, diferenciar, identificar, interpretar, reflexionar sobre hechos, elementos, partes, sucesos de una información o tema específico con el fin de llegar a una conclusión, síntesis o resultado.

La inducción como parte del Método I.S.I.S, es un proceso mental natural que exige la atención y concentración del estudiante en un tema o situación específica. Es muy importante que la inducción sea aplicada juntamente con la probabilidad de sucesos con el fin de proyectar futuros resultados.

**7.4.-Síntesis:** El docente y/ o los estudiantes si pueden:

CONCLUIR, RESUMIR., PLANIFICAR; DEFINIR EL RESULTADO, CONSECUENCIA, O PRODUCTO

La síntesis es el resultado integrador de la ejecución secuencial de los tres pasos anteriores. Aquí se juntan todas las ideas aprendidas por separado para llegar al nuevo conocimiento.

Esta combinación de ideas y conceptos se da gracias a la creatividad del propio estudiante.

Luego del desarrollo de las síntesis, el estudiante debe realizar un organizador gráfico con el tema propuesto para ayudar en la fijación del nuevo conocimiento. En nuestro caso, se aprendieron 35 organizadores gráficos de los cuales 10 fueron creados por los propios estudiantes. (ver en anexos)

**Sugerencias:**

1. Este método debe ser aplicado al iniciar una clase o tema nuevo
2. Se aconseja realizar una gimnasia cerebral antes de los pasos ISIS y luego terminar con la elaboración de un organizador gráfico en base al tema propuesto.
3. Si queremos usar el método ISIS como parte de un instrumento de evaluación, puede plantearse una pregunta como: Con el método ISIS detalle o explique el tema...y al final elabore el correspondiente organizador gráfico. Esta pregunta consta de 5 respuestas: 4 pasos ISIS y el organizador gráfico, por lo tanto, puede calificarse a un punto cada pregunta o según la dificultad de la respuesta o el criterio del profesor.
4. El docente puede y debe utilizar dinámicas grupales y otras estrategias que a bien tuviere. Esto da un valor agregado al Método I.S.I.S.

**8.- El Método ISIS y los Ciclos de Aprendizaje**

METODO I.S.I.S de Ricardo Vinuesa	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO De D. Ausubel	CICLO DEL APRENDIZAJE De David Kolb	CICLO DEL APRENDIZAJE De Money Munford	CICLO DEL APRENDIZAJE De CHAEA
Imaginación Experiencia Previa	Motivación y Activación de los conocimientos previos	Experiencia concreta,	Experiencia	Experiencia
Simulación	Anclaje e integración	Reflexión	Reflexión	Reflexión
Inducción	Adquisición y comprensión	Conceptualización abstracta	Hipótesis	Generalización
Síntesis	Asimilación y aplicación	Aplicación	Aplicación	Aplicación

**EJEMPLOS DE APLICACIÓN DEL METODO I.S.I.S**

EJEMPLO 1. AREA: Ciencias Naturales TEMA: los animales domésticos AÑO: Tercero AEB

Primero: Realizamos un ejercicio de gimnasia cerebral: bostezo, 8 acostado, espantado, etc.

Segundo: Desarrollamos secuencialmente los 4 pasos del método ISIS

1. Imaginamos: Perros, gatos, vacas, gallinas, etc.; en una granja, en el campo, en la casa.

2. Simulamos: Qué hacen, cómo son, dónde viven, qué comen, cómo nacen, su voz
3. Inducimos: Si son mamíferos, aves, vertebrados, comparo su alimentación, sus hábitos
4. Sintetizamos: la importancia de cada uno

Tercero: Realizo un organizador gráfico.

Cuarto: En la misma hora clase o en las siguientes, utilizamos otros materiales didácticos: textos, láminas, videos. (la docente continua con su metodología prevista para la asignatura).

EJEMPLO 2: Iniciamos con una motivación y un ejercicio de gimnasia cerebral

TEMA: La Batalla de Pichincha ASIGNATURA: Estudios Sociales AÑO: 7mo A.E.B

1. Imaginamos: soldados con uniforme y armas de esa época, en un escenario rodeado por montañas cerca al volcán Pichincha y con batallones en acción, unos a caballo y otros a pie
2. Simulamos: La presencia de jefes militares que dan órdenes, se producen disparos que provocan bajas en cada lado. De parte del ejército patriota sobresale Antonio José de Sucre y Abdón Calderón mientras que al mando del ejército realista está Melchor de Aymerich
3. Inducimos: que luchan por un ideal, se producen heridas, hay gritos y arengas.
4. Sintetizamos: que uno de los bandos es el ganador y el resultado es el fin del colonialismo español en los territorios de la Presidencia de Quito.

Finalizamos con un organizador gráfico de refuerzo.

EJEMPLO 3: Iniciamos con una motivación y un ejercicio de gimnasia cerebral

TEMA: El Cuento Hansel y Gretel ASIGNATURA: Lenguaje AÑO: 2do y 3ero A.E.B

En el caso de cuentos, primero leemos todo el cuento con ademanes y juego de voces

1. Imaginamos: que un leñador vivía en una cabaña con sus dos hijos Hansel y Gretel, aquel hombre se había casado por segunda vez con una mujer que no quería a los niños. Siempre se quejaba de que comían demasiado y que, por su culpa, el dinero no les alcanzaba para nada
2. Simulamos: Que la madrastra no los quería, les trataba mal y se quejaba que comían mucho. Ella ordenó abandonarles en el bosque, al día siguiente muy temprano se fueron todos al bosque con un mendrugo de pan con el fin de dejarles solos
3. Inducimos: Que Hansel dejó migas de pan en el camino para no perderse, pero los pájaros se comieron. Luego llegaron a una casita de chocolate donde los niños comieron de todo. Asomó una viejita que era una malvada bruja obligó a la niña a cocinar para su hermano.
4. Sintetizamos: Que la bruja quería comerse a Hansel, pero Gretel la empujó al horno y cerró la puerta. Liberó a su hermano y huyeron, regresaron por el bosque encontrándose con su padre. Hansel y Gretel perdonaron a su padre, le dieron las joyas que encontraron en la casa de la bruja y vivieron felices por siempre!

Finalizamos con un organizador gráfico de refuerzo.

#### ESCENARIOS DE APLICACIÓN DEL MÉTODO I.S.I.S.

INSTITUCIONES	AÑOS DE BÁSICA O CURSOS PARTICIPANTE	ASIGNATURA
Colegio Juan B. Montini (Borja – Quijos – Napo)	Décimo “A” y “B” Cuarto Común Tercero de Bachillerato	Ciencias Naturales Biología – Química Química
U.E. Santa Mariana (Quito – Pichincha)	Octavos A y B	Ciencias Sociales
Col. Nacional Baeza (Baeza – Quijos – Napo)	Noveno	Estudios Sociales
Col. Nacional El Chaco (Chaco– Quijos – Napo)	Octavos A y B Cuarto Común	Estudios Sociales Estudios Sociales
Esc.”Santa Marianita” (Borja – Quijos – Napo)	Tercero “A” Quinto “B”	Lenguaje Lenguaje
Esc.” Guillermo Vinuesa” (Borja – Quijos – Napo)	Cuarto Año Sexto Año	Matemática Lenguaje
Escuela “Eugenia Mera” Ambato – Tungurahua	Tercero “A” Quinto “C” Sexto B	Entorno Natural y Social Ciencias Naturales Lenguaje
Jardín “El Despertar” Ambato – Tungurahua	Primer Año	Expresión Oral Y Escrita

En esta investigación participaron: 12 docentes, 8 instituciones educativas, 550 estudiantes pertenecientes a 17 grados, cursos o años de básica de 4 provincias.

## 9. Conclusiones

- ❖ Cada una de las clases debe centrarse en procesos básicos de pensamiento basados principalmente en la imaginación y la creatividad
- ❖ La aplicación de este método requiere necesariamente de profesores con creatividad que descubran las ventajas implícitas y explícitas del método ISIS
- ❖ El método didáctico ISIS tiene como fin el encontrar un camino para lograr la enseñanza fácil, dinámica que garantice conocimientos duraderos. Este método implica un ordenamiento mental para provocar situaciones creativas y un aprendizaje autónomo
- ❖ Esta estrategia pedagógica basada principalmente en la imaginación y simulación mejora el proceso enseñanza -aprendizaje, puesto que desarrolla y fortalece lo cognitivo, lo afectivo y lo psicomotor todo lo cual permite la formación integral de los estudiantes.
- ❖ Para formar estudiantes competentes y creativos debemos priorizar el desarrollo mental a partir de la imaginación y simulación que estimulan la creatividad individual y colectiva
- ❖ La aplicación de la gimnasia cerebral al inicio(antes) y la realización de un organizador gráfico al final(después) del proceso ISIS potencializan y coadyuvan en el éxito de este nuevo método didáctico
- ❖ Puede ser aplicado en la mayoría de las asignaturas ya que se convierte en un método vertical de enseñanza para temas básicos
- ❖ Gracias a la neuropedagogía, los docentes conocemos la real capacidad del cerebro y cómo podemos modificarlo con una correcta práctica pedagógica para bien de la educación.

## 10. Resultados

- ❖ Se ha configurado un nuevo método didáctico como un proceso inicial dentro del plan de clase a base de una metodología activa, dinámica que integra la razón con la creatividad.
- ❖ El método ISIS se convierte en un modelo de programación neurolingüística diseñado por el propio estudiante con la guía del docente, permite el uso ambos hemisferios del cerebro.

## Figura 49

## Certificado de FIDAL



Quito, 30 de julio de 2018

## CERTIFICADO

A quien interese,

La **Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina (FIDAL)** certifica que **Ricardo Fabián Vinuesa Villota**, asesor educativo del Distrito 15D01, con cédula de identidad 1801648849, ha participado en el Concurso Nacional de Excelencia Educativa por diez años consecutivos, desde 2008 a 2017, obteniendo la mención de finalista en seis oportunidades. A continuación, se detallan sus proyectos:

Año	Título del proyecto	Categoría
2008	El diseño de mandalas como una estrategia escolar para estimular la creatividad y mejorar el aprendizaje	Investigación de temas educativos
2009	El método didáctico I.S.I.S	Diseño curricular innovador
2010	La chacana ecológica del Valle de Quijos	Publicaciones
	Análisis y motivación Neuropedagógica de las Necesidades Educativas Especiales	Educación para la inclusión
2011	Montini con ciencia ecológica	Educación ambiental
	Tribuna de ex estudiantes	Desarrollo afectivo
	Amigo Montini	Desarrollo afectivo
2012	Libro digital de Neuropedagogía	Publicaciones
2013	Hongos vs. hongos	Educación ambiental
2014	La vida de un profesor polifacético	Autobiografía
2015	Factores psicosociales de los docentes	Gestión educativa
2016	Implementación y ejecución del plan de acción para el equipo de gestión curricular en el Distrito Educativo 15D02, El Chaco-Quijos de la provincia de Napo durante el año escolar 2016-2017	Gestión educativa
2017	Implementación del plan de acción de asesoría y mentoría para fortalecer el modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en el circuito educativo de San Pablo de Ushpayacu perteneciente al Distrito 15D01 de la provincia de Napo	Gestión educativa

Es todo lo que la Fundación puede certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

Rosalía Arteaga Serrano  
Presidenta Fundación FIDAL

Carlos Montúfar 319 (E13-352) y Monitor Sector Bellavista / Teléfonos: (593-2) 2444428 - 2444432 / web: www.fidal-amlat.org / Quito - Ecuador

FIDAL, Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina

## SEMBLANZA DEL AUTOR



Ricardo Fabián Stalin Vinueza Villota, ambateño de nacimiento, radicado en el cantón Quijos. Asesor Educativo jubilado de la Coordinación Zonal 2 del Ministerio de Educación, Deporte y Cultura del Ecuador. Licenciado en Ciencias de la Educación de la especialidad Biología y Química. U.T. Ambato. Doctor en Investigación Educativa. Universidad Nacional de Loja. Magister en Seguridad y Salud Ocupacional. Universidad Internacional SEK. Terapeuta Holístico: Maestro en REIKI, experto en Mandala terapia y Chakana terapia Experiencia

Docente: profesor de grado del Instituto Particular León Becerra Ambato. Vicerrector del Colegio Fisco Misional Juan Bautista Montini. Quijos. Docente Grupo GEMA. Policía Nacional. Baeza y de la ex. Escuela Superior Politécnica Amazónica Sub-Sede Baeza.

**Producción intelectual:** Autor del Método Didáctico ISIS. Compilador del Libro de Relaciones Humanas: HUMANIDAD, autor del libro digital de Neuropedagógica, La Chakana de Armonización, y la Mandalaterapia en educación. Autor de juegos didácticos: La Chacana Ecológica de Quijos, Juego Ecológico Montini JEM123, El Reciclador, PIRAMIDER (Pirámide de los derechos infantiles), y AUTOVAL (valores humanos). Ponente en el Primero y Segundo Simposio Internacional de Educación organizado por la Red Iberoamericana de Pedagogía en la Universidad Politécnica Salesiana. Quito, 2012 y 2013. Ponente en el Congreso de Actualización de Patologías Conductuales, organizado por la UDLA y el Ministerio de Salud. Quito, noviembre 2015. TEMA: La Neuropedagógica y los trastornos disociales. Ponente en el Primer Congreso de Prácticas Docentes Innovadoras organizado por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Ciudad de México, abril 2018.

**Reconocimientos destacados:** Mención de Honor al Mérito Pedagógico 2012 y 2013 otorgado por la Red Iberoamericana de Pedagogía. Mérito a la Investigación Educativa 2012 otorgado por el GAD Municipal de Quijos. Personaje de la Provincia de Napo del Año 2012 (Revista Amazónica Paraíso). PREMIO ILCE - SINADep a las prácticas docentes innovadoras en Iberoamérica y El Caribe 2017-México. Reconocimiento de un proyecto como una Práctica Ejemplar en Educación otorgado por la Corporación Líderes para Gobernar, septiembre de 2018, entre otros.

## EDUCACIÓN PÚBLICA Y PODER POLÍTICO: DESAFÍOS ESTRUCTURALES DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

**Autor:** Jorge Javier Erazo Erazo

### Introducción

La educación pública constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo social, económico y cultural de cualquier nación. A través de ella se forman ciudadanos, se fortalecen valores democráticos y se generan oportunidades que permiten reducir desigualdades históricas. Sin embargo, cuando los sistemas educativos enfrentan problemas estructurales persistentes, sus efectos trascienden las aulas y terminan impactando directamente el desarrollo integral de la sociedad. En el caso ecuatoriano, la educación pública atraviesa una compleja realidad marcada por múltiples factores administrativos, políticos, pedagógicos y sociales que han limitado su capacidad de responder de manera eficiente a las necesidades contemporáneas del país.

En las últimas décadas, el debate sobre la calidad educativa en el Ecuador ha estado centrado principalmente en resultados académicos, reformas curriculares y procesos administrativos. No obstante, detrás de estas discusiones existen problemáticas más profundas relacionadas con la manera en que la política y las estructuras de poder han influido en la organización y funcionamiento del sistema educativo público. La falta de continuidad en las políticas educativas, el deterioro de la infraestructura escolar, las debilidades en los procesos de formación y evaluación docente, así como la creciente politización de cargos administrativos y directivos, constituyen elementos que han contribuido al debilitamiento progresivo de la institucionalidad educativa.

El presente artículo desarrolla una reflexión crítica sobre algunos de los desafíos estructurales que enfrenta actualmente la educación pública ecuatoriana, analizando especialmente la influencia de las dinámicas políticas en distintos niveles del sistema educativo. El propósito no es responsabilizar a un partido político específico ni emitir juicios partidistas, sino examinar cómo determinadas prácticas históricas y administrativas han incidido en la calidad de la educación pública y en la gestión institucional.

Desde la experiencia profesional acumulada en diversos escenarios educativos —docencia rural, gestión directiva, formación docente y auditoría educativa— surge la necesidad de abordar esta problemática desde una perspectiva técnica y reflexiva, reconociendo que muchos de los desafíos actuales responden a factores estructurales que se han consolidado durante años. La educación pública requiere ser analizada más allá de discursos coyunturales, entendiendo que su fortalecimiento depende de decisiones sostenidas, planificación técnica y compromiso nacional.

En este contexto, el artículo aborda tres dimensiones fundamentales: el abandono de la infraestructura educativa pública como expresión de la desatención estatal; los desafíos relacionados con la formación, desempeño y compromiso profesional docente; y la influencia de la política partidista en la designación de autoridades y cargos administrativos dentro del sistema educativo. Finalmente, se plantean reflexiones orientadas a la necesidad de construir una educación pública basada en la meritocracia, el liderazgo técnico, la calidad pedagógica y el compromiso social.

Más que presentar una crítica aislada, este trabajo busca contribuir al debate académico y social sobre la urgencia de repensar el sistema educativo ecuatoriano como una verdadera política de Estado, capaz de garantizar estabilidad, equidad y calidad educativa para las futuras generaciones.

## **El abandono de la infraestructura educativa pública como expresión de la desatención estatal**

La crisis educativa en el Ecuador no puede analizarse únicamente desde los resultados académicos o las estadísticas de aprendizaje. Detrás de las deficiencias del sistema educativo público existe un problema estructural relacionado con la limitada atención histórica que los gobiernos de turno han otorgado a la educación como política de Estado. Más allá de las ideologías partidistas, en distintos períodos gubernamentales se evidencia una constante: la educación suele convertirse en un discurso político recurrente durante las campañas electorales, pero pierde prioridad una vez alcanzado el poder.

Uno de los indicadores más visibles de esta problemática es el deterioro de la infraestructura educativa pública. En numerosas instituciones fiscales del país persisten condiciones inadecuadas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje: aulas deterioradas, baterías sanitarias en mal estado, insuficiencia de mobiliario, problemas eléctricos, falta de acceso a internet, laboratorios inexistentes o abandonados y espacios recreativos inseguros. Esta realidad refleja no solo una limitada inversión económica, sino también la ausencia de planificación sostenida y seguimiento técnico por parte del Estado.

La precariedad de la infraestructura escolar tiene efectos directos sobre la calidad educativa. Un entorno físico deteriorado afecta la motivación de estudiantes y docentes, limita el uso de metodologías innovadoras y profundiza las desigualdades sociales entre quienes acceden a instituciones privadas con mejores condiciones y quienes dependen exclusivamente del sistema público. En este contexto, la educación deja de ser un mecanismo de movilidad social y se convierte, en muchos casos, en un factor que reproduce inequidades.

Asimismo, la discontinuidad de las políticas educativas constituye otro elemento crítico. Cada administración gubernamental suele introducir reformas, cambios curriculares o modificaciones administrativas sin garantizar procesos de evaluación técnica ni continuidad institucional. Esta dinámica provoca inestabilidad en el sistema educativo, debilitando proyectos a largo plazo y generando incertidumbre en docentes, directivos y comunidades educativas. La educación, al depender excesivamente de decisiones políticas coyunturales, pierde sostenibilidad y visión estratégica.

Desde esta perspectiva, la crisis educativa ecuatoriana no puede atribuirse exclusivamente a los actores escolares. Si bien docentes, directivos y familias cumplen un rol fundamental, resulta indispensable reconocer la responsabilidad del Estado y de las decisiones políticas en la configuración de las actuales condiciones educativas. Cuando la inversión pública, la planificación técnica y el compromiso gubernamental son insuficientes, las instituciones educativas terminan enfrentando problemáticas estructurales que exceden sus capacidades de gestión.

Por ello, la superación de la crisis educativa requiere que la educación sea asumida como una política nacional permanente y no como un instrumento político temporal. Esto implica garantizar inversión sostenida, fortalecer la infraestructura escolar, asegurar continuidad en las políticas educativas y priorizar decisiones técnicas sobre intereses partidistas. Solo mediante una visión de largo plazo será posible

construir un sistema educativo público más equitativo, digno y capaz de responder a las necesidades del país.

## **Docentes y calidad educativa: desafíos de formación, evaluación y compromiso profesional**

Otro de los factores que profundiza la crisis educativa en el Ecuador está relacionado con la gestión del recurso humano docente. Si bien existen maestros comprometidos y profesionales altamente capacitados, también es evidente la presencia de problemáticas estructurales que afectan la calidad del proceso educativo y que, en gran medida, han sido ignoradas o insuficientemente atendidas por las políticas públicas.

Uno de los aspectos más sensibles es la pérdida progresiva de la vocación docente en determinados sectores del magisterio. La docencia, por su naturaleza, requiere compromiso ético, sensibilidad humana y disposición permanente hacia el aprendizaje y la formación de nuevas generaciones. Sin embargo, las condiciones laborales, el desgaste profesional acumulado, la burocratización del sistema y la falta de incentivos reales han provocado que, en algunos casos, el ejercicio docente se reduzca al mero cumplimiento administrativo de funciones, debilitando el compromiso pedagógico que demanda la educación contemporánea.

A esto se suma el elevado número de docentes que se encuentran en edades próximas a la jubilación. Aunque la experiencia constituye un valor importante dentro del sistema educativo, también es cierto que muchos profesionales priorizan legítimamente su estabilidad laboral y el acceso a la jubilación antes que procesos de innovación, actualización pedagógica o transformación educativa. Esta situación genera, en ciertos contextos, resistencia al cambio, dificultades de adaptación tecnológica y limitaciones para implementar metodologías activas acordes con las nuevas exigencias educativas y sociales.

Otro elemento preocupante es la calidad de los procesos de capacitación docente. Durante los últimos años se ha incrementado considerablemente la oferta de cursos virtuales y certificaciones en línea. No obstante, una parte importante de estas capacitaciones se desarrolla mediante modelos poco rigurosos, centrados únicamente en el cumplimiento de actividades automáticas, visualización superficial de contenidos y aprobación de cuestionarios con múltiples oportunidades de intento. En consecuencia, muchos docentes acumulan certificados que formalmente respaldan horas de formación, pero que no necesariamente reflejan aprendizajes significativos ni transformaciones reales en la práctica pedagógica.

Esta problemática genera una contradicción importante dentro del sistema educativo: docentes con extensos historiales de capacitación que, en la práctica, continúan aplicando metodologías tradicionales, repetitivas y poco contextualizadas. La actualización profesional pierde entonces su esencia formativa y se convierte, en muchos casos, en un requisito administrativo para ascensos, recategorizaciones o cumplimiento institucional.

Además, la ausencia de mecanismos efectivos de evaluación del desempeño docente dificulta identificar con objetividad las fortalezas y debilidades del recurso humano educativo. Con frecuencia, los procesos de supervisión priorizan aspectos documentales antes que la observación real de la práctica pedagógica, el impacto en los aprendizajes o la capacidad de generar ambientes inclusivos y motivadores. Esto limita la posibilidad de establecer procesos serios de acompañamiento, fortalecimiento profesional y mejora continua.

En este contexto, la crisis educativa no debe entenderse como responsabilidad exclusiva de los docentes, sino como el resultado de un sistema que durante años ha descuidado la selección, formación, actualización y evaluación integral del talento humano educativo. Superar esta problemática requiere revalorizar la profesión docente, fortalecer los procesos de formación inicial y continua con estándares de calidad más rigurosos, promover el relevo generacional responsable y construir una cultura profesional centrada verdaderamente en la excelencia pedagógica y el compromiso social con la educación pública.

### **Gestión educativa y dependencia política: una amenaza para la calidad institucional**

Un aspecto particularmente crítico dentro de la crisis educativa ecuatoriana es la influencia de la política partidista en la designación de autoridades y directivos del sistema educativo. A diferencia de otros problemas estructurales, este fenómeno guarda una relación directa con las dinámicas de poder político y con prácticas de asignación de cargos que, en numerosos casos, priorizan compromisos partidarios antes que criterios técnicos, académicos o profesionales.

En distintos niveles de la estructura educativa —desde las máximas autoridades del Ministerio de Educación hasta coordinaciones zonales, distritos educativos y directivos institucionales— se evidencia con frecuencia la designación de funcionarios vinculados políticamente al gobierno de turno. Muchas de estas personas participaron activamente en campañas electorales, brindaron apoyo político o económico a determinados movimientos o forman parte de estructuras partidistas que posteriormente son recompensadas mediante cargos públicos estratégicos.

Esta práctica genera serias consecuencias para la calidad de la gestión educativa. En primer lugar, debilita el principio de meritocracia, ya que el acceso a cargos directivos no siempre responde a perfiles profesionales especializados en educación, administración educativa o liderazgo pedagógico. En ciertos casos, autoridades de alto nivel carecen incluso de formación académica relacionada con el ámbito educativo, lo que limita su capacidad para comprender la complejidad pedagógica, curricular y administrativa del sistema escolar.

La problemática se profundiza cuando estas designaciones responden no solo a compromisos políticos inmediatos, sino también a estrategias de construcción de futuros liderazgos partidistas. Algunos cargos dentro de la estructura educativa son utilizados como espacios de proyección política para aspiraciones electorales posteriores, convirtiendo a determinadas instituciones en plataformas de posicionamiento personal antes que en escenarios de fortalecimiento académico y organizacional.

En las coordinaciones zonales y distritos educativos, esta situación suele reproducirse mediante la designación de jefaturas departamentales y autoridades administrativas alineadas políticamente con el gobierno de turno. Como consecuencia, las decisiones institucionales muchas veces responden más a intereses de obediencia política y mantenimiento de estructuras de poder que a necesidades reales del sistema educativo. Esto provoca una gestión centrada en el cumplimiento burocrático y en la preservación de lealtades políticas, dejando en segundo plano los problemas pedagógicos, las necesidades docentes y las demandas estudiantiles.

Sin embargo, una de las manifestaciones más preocupantes de este fenómeno se observa en las propias instituciones educativas. La designación de rectores, vicerrectores, directores y subdirectores bajo criterios políticos debilita la autonomía institucional y afecta directamente el liderazgo pedagógico de los establecimientos. En algunos casos, estos cargos son ocupados por personas con limitada experiencia

administrativa o pedagógica, cuya principal fortaleza radica en sus vínculos políticos y no necesariamente en sus capacidades profesionales.

Esta realidad genera instituciones dirigidas por autoridades que priorizan el cumplimiento de directrices políticas antes que el cuestionamiento técnico o la defensa de las verdaderas necesidades educativas de sus comunidades. El temor a perder el cargo, la dependencia política y las aspiraciones futuras dentro de estructuras partidistas pueden limitar la toma de decisiones críticas, reduciendo la capacidad de liderazgo auténtico que requiere una institución educativa.

Además, la frecuente rotación de autoridades conforme cambia los gobiernos provoca inestabilidad administrativa y ausencia de continuidad en los proyectos institucionales. Cada nueva administración introduce equipos, enfoques y prioridades diferentes, interrumpiendo procesos educativos que requieren sostenibilidad y planificación a largo plazo. La educación termina así subordinada a ciclos políticos temporales, cuando debería responder a objetivos nacionales permanentes.

Desde esta perspectiva, la politización de la gestión educativa constituye uno de los principales obstáculos para la consolidación de un sistema educativo técnico, autónomo y orientado a la calidad. Superar esta problemática requiere fortalecer mecanismos transparentes de selección de autoridades, garantizar perfiles profesionales especializados, consolidar procesos meritocráticos y desvincular la administración educativa de intereses partidistas coyunturales. La educación pública necesita líderes pedagógicos con capacidad técnica, experiencia y compromiso institucional, no operadores políticos condicionados por dinámicas electorales o estructuras de poder.

## **Reflexiones del autor para una transformación educativa basada en la meritocracia, la calidad y el compromiso social**

Frente a la compleja realidad que atraviesa el sistema educativo ecuatoriano, resulta indispensable avanzar hacia una visión transformadora que permita convertir las debilidades estructurales en oportunidades de mejora. La crisis educativa no debe entenderse únicamente como un escenario de dificultades, sino también como un llamado urgente a construir políticas públicas más responsables, técnicas y sostenibles, capaces de garantizar una educación pública de calidad para las futuras generaciones.

En primer lugar, el fortalecimiento de la infraestructura educativa debe constituirse en una prioridad nacional permanente. Las instituciones educativas necesitan espacios dignos, seguros, tecnológicos e inclusivos que favorezcan el aprendizaje y el desarrollo integral de estudiantes y docentes. La inversión en infraestructura no puede depender de intereses políticos temporales ni de períodos electorales, sino de una planificación estatal a largo plazo que asegure mantenimiento continuo, modernización de recursos y condiciones adecuadas para el proceso educativo en todo el territorio nacional, especialmente en los sectores más vulnerables.

De igual manera, es fundamental revalorizar la profesión docente mediante procesos más rigurosos de formación, actualización y acompañamiento profesional. La educación requiere maestros comprometidos con el aprendizaje permanente, la innovación pedagógica y la formación humana de sus estudiantes. Para ello, las capacitaciones deben priorizar la calidad antes que la simple certificación administrativa, promoviendo experiencias formativas prácticas, reflexivas y contextualizadas que generen verdaderos cambios en el aula. Asimismo, se vuelve necesario impulsar procesos de relevo generacional

responsables, fortaleciendo el ingreso de nuevos profesionales con vocación, preparación académica y compromiso ético con la educación pública.

Por otra parte, el sistema educativo demanda una gestión institucional basada en criterios técnicos, meritocráticos y profesionales. Las autoridades educativas, tanto a nivel ministerial como zonal, distrital e institucional, deben ser seleccionadas por sus competencias académicas, experiencia en liderazgo educativo y capacidad de gestión, garantizando independencia frente a intereses partidistas o coyunturales. La educación requiere líderes capaces de tomar decisiones fundamentadas en las necesidades reales de las comunidades educativas y no condicionadas por compromisos políticos.

En este sentido, fortalecer la autonomía técnica del sistema educativo permitiría consolidar políticas públicas sostenibles y proyectos institucionales de largo plazo. La estabilidad administrativa, la continuidad de los procesos pedagógicos y la planificación estratégica son elementos esenciales para alcanzar mejoras reales en la calidad educativa. La educación no puede estar subordinada a cambios políticos permanentes; debe convertirse en una política de Estado respaldada por acuerdos nacionales que trasciendan gobiernos y tendencias partidistas.

Finalmente, superar la crisis educativa implica comprender que la transformación de la educación ecuatoriana es una responsabilidad colectiva. Estado, autoridades, docentes, familias y sociedad civil deben asumir un compromiso conjunto orientado a construir un sistema educativo más equitativo, humano y eficiente. Solo mediante decisiones responsables, inversión sostenida, liderazgo técnico y fortalecimiento del talento humano será posible consolidar una educación pública que responda verdaderamente a las necesidades sociales, económicas y culturales del Ecuador contemporáneo.

## SEMBLANZA DEL AUTOR



Jorge Javier Erazo Erazo es Docente de Educación Primaria y Secundaria, Licenciado en Ciencias de la Educación, con una sólida formación académica y amplia trayectoria profesional dentro del sistema educativo ecuatoriano. Posee un Diploma Superior en Investigación Socioeducativa, título de Especialista en Didáctica y Currículo, así como una Maestría en Educación. Además, cuenta con una segunda maestría en Formación Internacional del Profesorado, con especialidad en Orientación Educativa, realizada en la Universidad Complutense de Madrid.

Inició su trayectoria profesional en el año 1994 como docente en escuelas unidocentes rurales, experiencia que le permitió conocer de manera directa las realidades sociales, económicas y pedagógicas que enfrentan las comunidades educativas más vulnerables del Ecuador. Posteriormente, ejerció funciones en escuelas pluridocentes y más adelante en instituciones educativas completas, fortaleciendo su experiencia en diversos contextos y niveles del sistema educativo público.

A lo largo de su carrera ha desempeñado funciones docentes y directivas, participando activamente en procesos de gestión institucional, liderazgo pedagógico, planificación educativa y fortalecimiento de la calidad educativa. Su experiencia como directivo le permitió desarrollar competencias en administración escolar, acompañamiento pedagógico y evaluación institucional.

Entre los años 2009 y 2014 se desempeñó como facilitador de los cursos SIPROFE del Ministerio de Educación del Ecuador, participando en procesos de capacitación y actualización docente a nivel nacional, orientados al fortalecimiento de competencias pedagógicas y metodológicas del magisterio ecuatoriano.

Actualmente ejerce funciones como auditor educativo, desarrollando procesos de evaluación, verificación y acompañamiento institucional enfocados en el cumplimiento de estándares de calidad educativa, gestión escolar y mejora continua dentro del sistema educativo ecuatoriano. Su trayectoria integra experiencia en docencia, liderazgo directivo, formación docente, investigación socioeducativa y auditoría educativa, consolidando una visión crítica y técnica sobre la realidad de la educación pública en el Ecuador.

## EL LEGADO DE LA CORDILLERA: MEMORIA DE UN DESTIERRO ELEGIDO

**Autor:** Wiston Uriel Tapia Cevallos

### **Introducción: El porqué de la palabra**

Hoy rompo un silencio que ha madurado durante años, una quietud que se alimentaba del falso pensamiento de que la vida propia, cuando es forjada entre el lodo y el sudor, carece de la trascendencia necesaria para el papel. Me equivoqué. Escribo porque el olvido es una segunda muerte y no quiero que mi historia se desvanezca como la neblina sobre el río Blanco. Escribo para que quien recorra estas líneas entienda que mi vida no es solo mía; es el eco de mis aciertos y el peso de mis errores, un legado que me define como profesional, pero, ante todo, como un ser humano que ha aprendido a florecer en la adversidad.

Provengo, como todos, de ese misterioso hilo de Ariadna tejido con genes y cromosomas. Pero en mi sangre no solo hay biología; hay una memoria celular que revive la lucha, el tesón y un amor que se hereda como una herramienta de trabajo. Soy el resultado de generaciones que entendieron la responsabilidad no como una carga, sino como el único norte posible.

### **I. Los Orígenes: De donde nace el río**

Para entender el fruto, hay que mirar la raíz. Corría el año 1944 en el cantón Bolívar, en ese norte indómito del Ecuador que es la provincia del Carchi. Allí nació mi padre, Juan Agustín Tapia Báez. Dos años más tarde, bajo el cielo de la parroquia San Isidro, en el cantón Espejo, vería la luz quien estaba destinada a ser su puerto y su fuerza: mi madre, Elvia María Cevallos Calderón.

La vida no fue generosa con mi padre en sus inicios. Siendo el último de cinco hermanos, fue arrancado de su ciudad natal por la mano negra de la tragedia: la muerte de su madre. Ese duelo temprano lo empujó hacia los márgenes de la civilización, a un sector donde la naturaleza aún guardaba sus rasgos primordiales y feroces. Era un territorio sin servicios básicos, sin el consuelo del transporte, donde la supervivencia no era un derecho, sino una conquista diaria. A los doce años, cuando otros niños aún descubren el mundo a través del juego, mi padre ya dominaba el lenguaje de la tierra. Aprendió las labores del campo a fuerza de callos y cansancio, iniciando lo que sería su oficio de vida: la tala de bosques y el aserrío de madera. Sus manos aprendieron a hablar con los árboles, a entender el peso de la madera que luego alimentaría los mercados lejanos.

Mientras tanto, mi madre, la quinta hija de Don Enrique Cevallos, vivía su propio desarraigo. Abandonó sus sueños de Corte y Confección para seguir los pasos de su padre, quien ostentaba el cargo de Teniente Político en la parroquia Jacinto Jijón y Caamaño. Allí, en los confines de lo conocido, se gestaba una epopeya silenciosa: la colonización. Junto a otros vecinos, emprendieron la quijotesca tarea de reclamar tierras que pertenecían a grandes terratenientes de Ibarra; gente que poseía mapas pero no memorias, dueños de una geografía que jamás habían pisado y que desconocían por completo. Mis abuelos y sus compañeros abrazaron el sueño de la tierra propia, convencidos de que un pedazo de suelo era el único escudo capaz de proteger el futuro de sus hijos.

## II. La Lucha y el Barro: El mapa del sacrificio

La geografía de mi infancia es un mapa de resistencia. Son pueblos que nacieron como cicatrices junto a la vía del tren, asentamientos que se aferraban a las estaciones ferroviarias y a los "autocarriles" como única conexión con el resto del mundo. Río Blanco, Guallupe, y subiendo por la margen derecha del río, Espejo Nro. 1, Gualchán, La Primavera... nombres que resuenan a humedad y esfuerzo.

Los colonos que invadieron ese sector de montaña totalmente selvático no eran delincuentes; eran visionarios del hambre y la esperanza. Se enfrentaron a los gamonales de Ibarra, señores feudales de escritorio que pretendían ser dueños del barro que nunca se atrevieron a manchar sus botas. En medio de esta lucha, apareció el ejército, no para proteger al ciudadano, sino para blindar los privilegios de los ausentes.

Fue en este escenario de dureza extrema, de invasiones nocturnas y de guardias permanentes, donde el amor entre Juan Agustín y Elvia María comenzó a germinar. Su romance no fue de flores y versos, sino de resistencia y apoyo mutuo. Decidieron unir sus vidas en matrimonio en 1969, un año que marcaría el inicio de mi propia historia. Se establecieron en la finca original, extrayendo el sustento del negocio de la madera y de la siembra de maíz y fréjol. Allí, entre el olor a aserrín fresco y la humedad de la selva, esperaron mi llegada.

## III. El Augurio y el Nacimiento

Mi abuela materna guardaba una anécdota que se convirtió en el mito fundacional de mi existencia. Mi abuelo Enrique, viendo a mi madre con su vientre ya prominente, solía decir con una convicción casi profética: "Ahí viene mi hija; va a traer al mundo a un niño muy inteligente. Será negrito como su padre, pero muy inteligente". Esas palabras no fueron solo un comentario familiar; fueron un decreto, una premonición que mi padre atesoraría como el mapa del tesoro que yo debía descubrir a través de los libros.

El miedo de ser madre primeriza en medio de la nada, a siete meses de embarazo, impulsó a mi padre a tomar una decisión dictada por la prudencia. No quería que su hijo naciera bajo el riesgo de la distancia. Así, nos trasladamos a Ibarra para que el parto ocurriera en una casa de salud. El 31 de diciembre, mientras el país entero se preparaba para quemar los años viejos y recibir la esperanza del nuevo ciclo, mi madre ingresaba al hospital San Vicente de Paúl.

Nací a las 22:00 de esa última noche de 1969. Un niño de cuatro kilogramos que llegaba al mundo entre el estruendo de los petardos y el olor a pólvora de la tradición ecuatoriana. Fui bautizado como Wiston Uriel. Wiston, por el estadista inglés que enfrentó las tormentas de la guerra, y Uriel, por un hombre sencillo que le enseñó a mi padre el valor del trabajo. En mi nombre se fundieron la historia del mundo y la gratitud de un hijo hacia su maestro.

## IV. El Regreso a la Selva y la Primera Travesía

La paz del hospital fue breve. Pronto, mi familia regresó a la tierra que conocían, pero la búsqueda de mejores horizontes llevó a mi padre a una nueva aventura: cruzar la Cordillera de los Andes hacia el Oriente ecuatoriano, al sector del Palora. Aquel paisaje que inspiró a Juan León Mera para su obra Cumandá fue el escenario de mis primeros pasos. Mientras mi padre se agotaba en la cosecha de té para

la fábrica Sangay, mi madre cuidaba el hogar y criaba animales. Fue un año de ahorro extremo, de acumular no solo dinero, sino la nostalgia necesaria para volver a casa.

De regreso en Espejo Uno, con los ahorros del Oriente, compraron la finca familiar. Allí crecí, bajo la mirada vigilante de mi padre y el abrigo constante de mi madre. Mi educación empezó temprano, en octubre de 1974, cuando fui matriculado en la escuela John F. Kennedy sin haber cumplido aún la edad reglamentaria.

Para quien no ha vivido en las estribaciones de los Andes, es difícil imaginar el rigor de esos caminos. En invierno, las rutas de herradura se convertían en ríos de lodo. Las mulas y caballos dejaban profundas huellas, "cangilones" que dictaban por dónde se podía pisar. Las botas de caucho no eran una prenda, eran una extensión de nuestra piel. El barro, siempre húmedo por la lluvia inclemente, era el dueño del camino.

Recuerdo la odisea diaria: seis kilómetros de ida y seis de vuelta. Cuando el puente colgante sobre el río Blanco colapsó ante la furia de una creciente, la comunidad instaló un cable de acero con un atado de guadas (bambú). Yo, un niño pequeño con el futuro al hombro debía cruzar el abismo suspendido sobre el rugido del río para llegar a clases. Muchas veces llevaba mi uniforme en una mochila aparte, caminando casi desnudo o con ropa vieja bajo la lluvia para no llegar empapado al aula, protegiendo esa indumentaria que representaba el respeto por el saber.

## **V. El Desarraigo: Dejar la piel en la montaña**

La premonición de mi abuelo Enrique fue confirmada por mi primera maestra. Ella vio en mí un potencial que no podía florecer plenamente en medio del aislamiento. Con el corazón apretado pero la mente clara, mis padres tomaron la decisión más difícil de sus vidas: abandonar todo lo que conocían para migrar a Ibarra.

Esa mañana de partida, el sol brillaba con una ironía dolorosa. Empacamos nuestras vidas a lomo de caballo. Dejamos atrás el tejido social de la juventud de mis padres, el lugar donde se amaron y donde plantaron sus primeras ilusiones. El desarraigo se siente como un frío que no se quita con mantas. Dejamos atrás los toros, las gallinas, los vecinos que eran familia, el club social, las ferias de domingo donde yo ayudaba a cargar las compras.

Quedaron en la memoria los sabores: la carne de guanta, de armadillo, de venado; el sabor terroso de la papa china y la dulzura del plátano verde y la yuca. Quedó atrás el conocimiento instintivo de la selva: saber dónde se escondía la ortiga, el cuidado con los gusanos venenosos de colores brillantes, el respeto sagrado por las serpientes.

Frente a nosotros se abría Alpachaca, el "puente de tierra". Un barrio de arriendos baratos y promesas inciertas. Llegamos a construir desde cero, a ser los "nuevos", los extraños. Pero traíamos con nosotros algo que ningún gamonal ni ningún camino de lodo nos pudo quitar: el tesón de los Tapia y la bendición de un abuelo que vio en un niño moreno la luz de la inteligencia. Hoy, al escribir estas líneas, entiendo que ese barro que ensució mis botas en el Carchi es el mismo suelo firme sobre el cual he construido mi vida.

## VI. El Salto a la "Modelo": Del Pantano al Pedestal

La mañana de septiembre de 1975 no fue una mañana cualquiera; fue el bautismo de fuego en la civilización. De la mano de mi padre, cuya palma callosa era mi único ancla, abordé un bus urbano con el corazón galopando contra las costillas. Nos dirigíamos al centro de Ibarra, hacia la imponente escuela Presidente Velasco Ibarra, la mítica escuela "Modelo". Para un niño que venía de cruzar ríos sobre cuerdas de acero, aquel edificio de arquitectura solemne me pareció un palacio inalcanzable.

Logramos el cupo. Recuerdo el peso sagrado del saco concho de vino y la camiseta con el sello institucional. Al vestirme, sentí que el pecho se me hinchaba de una dignidad nueva; ya no era el niño que esquivaba serpientes, sino un estudiante de la ciudad. Sin embargo, el primer día de clases trajo consigo la primera lección de realidad: el mundo urbano era una selva de otro tipo. En el bus, los empujones de los adultos que buscaban sus destinos me resultaban indiferentes; mi única obsesión era mantener impecable el pantalón y la camisa que mi madre había cosido con la precisión de quien entrega un amuleto.

Me vi de pronto encolumnado junto a otros cuarenta y nueve extraños. Éramos el segundo grado, paralelo "C". Al frente, el profesor Carlos Medina, con un traje tan impecable que parecía una armadura de elegancia. La distancia entre la escuelita John F. Kennedy y este templo del orden era abismal. Pero la primera decepción no tardó en llegar.

## VII. El Silencio del Recreo y la Mano Amiga

Llegó la hora del recreo, ese espacio que debería ser de libertad y que para mí fue de absoluto desamparo. Me quedé solo en medio del patio, un naufrago en una isla de cemento. No conocía a nadie. Los grupos, ya blindados por las complicidades del primer grado, me miraban como a un intruso. Con mis cincuenta centavos de sucre apretados en la mano, intenté acercarme al bar, pero la marea de niños grandes me anuló. Sentí el peso del desarraigo: en el campo era parte del paisaje; aquí, era invisible.

Entonces, ocurrió el milagro de la vecindad. De entre la multitud emergió Luis. No era de mi grado, pero era de mi barrio, de Alpachaca. Ese reconocimiento mutuo, esa solidaridad nacida de compartir la misma tierra de origen, cambió mi mundo. Ya no importaba la indiferencia de los demás. En el aula tenía compañeros, pero en el recreo, finalmente, tenía un hermano.

## VIII. La Profecía en Marcha: Entre el Silencio y el Látigo

El acoplamiento fue un combate silencioso. Mi dialecto montañés, cargado de giros rurales, era una diana para la burla. Aprendí la más difícil de las artes: escuchar antes de hablar. Me convertí en un observador meticuloso, nivelándome en ciencias y matemáticas, áreas que la precariedad de la escuela unidocente no había podido cubrir.

Fue entonces cuando la profecía del abuelo Enrique empezó a arder como una llama viva. El "niño Tapia" comenzó a escalar, sus notas eran el grito de quien no se deja vencer. Pero al llegar al sexto grado, conocí la amargura de la injusticia institucional. Pese a ser el mejor egresado, el "blindaje" de los privilegios me arrebató la bandera. Los méritos no bastaron ante los ojos de una comisión que me castigó por no haber estado allí desde el primer día.

Peor aún fue el recuerdo del castigo físico. Aún siento el ardor del "cabresto", esa correa de cuero seco y torcido, golpeando mi cuerpo por el pecado de no haberme puesto de pie a tiempo para saludar al profesor

de música. En ese momento de dolor y humillación, mientras las lágrimas se secaban en mis mejillas, nació el sometimiento, sino una obsesión sagrada: juré que algún día le demostraría al mundo que la letra no entra con sangre, sino con alma. Mi vocación nació de una herida.

## **IX. El Teodoro Gómez y la Encrucijada del Padre**

En 1980, el uniforme cambió al kaki y saco rojo del Colegio Teodoro Gómez de la Torre. Era el "Señor Estudiante" Wiston Tapia. Entre las clases de ciencias y la brutalidad de una educación física que ignoraba la fragilidad de los más pequeños, aprobé el cuarto curso fisicomatemático con sobra de merecimientos. El camino hacia la ingeniería parecía trazado.

Pero a los quince años, planté mi bandera. Recuerdo la mirada de incredulidad de mi madre y el desconcierto profundo de mi padre cuando anuncié mi deseo de ser maestro.

La frustración de mi padre fue un muro de piedra. Él, un obrero de la Empresa Eléctrica del Norte veía en la ingeniería el ascenso social que él no tuvo. Quería un hijo ingeniero, un profesional de éxito en su misma empresa. Para él, la docencia era un camino de privaciones, una carga fiscal en un país que desprecia a sus educadores. Su desaprobación fue el eco del dolor de un padre que siente que su hijo está dando un paso al costado del progreso. Mi madre, con su pragmatismo lleno de amor, aceptó mi decisión como un refugio de independencia económica temprana. Pero yo sabía que no era por dinero; era por la obsesión de cambiar el sistema desde adentro.

## **X. El Triunfo: La Victoria del Maestro**

Para ser fiel a mi sueño, tuve que sacrificar un año de mi vida. Los cambios legales en los Institutos Normales me obligaron a repetir el cuarto curso en el Normal Alfredo Pérez Guerrero, en el frío San Pablo del Lago. Lejos de mi ciudad, empecé de nuevo.

Eran años de despertar. Allí, entre el frío andino y los libros de pedagogía, descubrí el activismo político. El socialismo y la justicia social le dieron un marco teórico a mi indignación infantil. El estudio fue mi mejor arma para rebatir a los profesores que cuestionaban mis posturas. Fueron años de romances juveniles, de formación rigurosa y de prácticas donde el niño que llegó del monte empezó a transformarse en el arquitecto de mentes.

En 1990, llegó el momento de la gloria. Me veo allí, recibiendo el birrete de manos de mi madre. Ella, que me vio salir del lodo de Espejo Uno, ahora me veía convertido en Profesor de la República. Todos los esfuerzos de mis padres, los azotes del pasado, las caminatas bajo la lluvia y los sacrificios de la migración convergieron en ese instante.

Había triunfado. El niño que cruzaba ríos en cables de acero ahora tenía en sus manos la herramienta para cruzar otros abismos: los de la ignorancia y el maltrato. Había llegado el momento de enseñar con pedagogía y no con látigo. La vida profesional me esperaba, desafiante y solitaria, pero yo ya no era un náufrago. Era un maestro y con ello una nueva etapa de mi vida.

## SEMBLANZA DEL AUTOR



Wiston Uriel Tapia Cevallos, nace el 31 de diciembre de 1969, es el primer hijo del matrimonio formado por Juan Agustín Tapia Báez y de Elvia María Cevallos Calderón, sus estudios primarios los realizó en la escuela Presidente Velasco Ibarra de la ciudad de Ibarra, los estudiantes secundarios nivel ciclo básico los realizó en el Colegio Teodoro Gómez De la Torre, también de la ciudad de Ibarra, y el diversificado así como los estudios de post bachillerato los hizo el Normal Alfredo Pérez Guerrero de San Pablo del Lago de la ciudad de Otavalo.

Los estudios a nivel superior los realizó en la Universidad Técnica del Norte obteniendo el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Matemática, los estudios de cuarto nivel los hizo en la Universidad Central del Ecuador obteniendo el título de Especialista en la Gestión de Proyectos Educativos y el título de magister en Gerencia Educativa

### **Experiencia profesional**

En el año 1991 trabaja como docente en la Escuela Galo Plaza Lasso de la comunidad Zuleta en instancias en que la comunidad luchaba por independizarse de la educación intercultural bilingüe, en el mismo año y conseguido el objetivo de la comuna, pasa a ser Director – Profesor de la escuela Ramón Viescas de la parroquia García Moreno en el cantón Cotacachi, en 1994 es trasladado a la escuela General Píntag de la parroquia Pimampiro en calidad de Director – profesor, luego gana un concurso quiero ser maestro mediante el cual pasa a ser parte de la Unidad Educativa Pimampiro en 2014, posteriormente en el año 2015 gana un concurso quiero ser Directivo, y accede al Rectorado de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses de la ciudad de Ibarra, en el año 2018 mediante un concurso de merecimientos accede al cargo de Auditor Educativo de la Coordinación Zonal 1 del MINEDEC, y actualmente también es profesor ocasional de la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte.

### **Capacitador de cursos y seminarios**

Facilitador de varios eventos de capacitación entre los que se cuentan Proyecto Equinoccio de evaluación educativa, Proyecto Alemán para el mejoramiento de la Cultura Física, Proyecto para la elaboración del currículo de Pimampiro, Seminario Taller sobre la Importancia de la Auditoría en el sistema educativo.

## PENSAMIENTO COMPLEJO



**Autor:** Segundo Kleber Mora Tello

### Prefacio

Es indispensable reflexionar que nos encontramos en el siglo XXI (2001-20100). Existe el desconocimiento cuando termina el presente siglo, por lo tanto debemos vivir el presente y proyectar el futuro; es decir, que para concluir el siglo XXI nos queda 74 años; por lo tanto es indispensable contabilizar nuestro años que tenemos al momento y proyectarlos al futuro; por lo tanto, si sumamos nuestra edad actual con la finalización del siglo descrito, no existe ya esperanza de vida para continuar en el siglo XXII.

En tal virtud, es necesario como seres humanos y profesionales dejar huellas imborrables, testigos de nuestro accionar que nos recuerden las futuras generaciones; por tal motivo, es indispensable tratar el presente tema de pensamiento complejo que se estimule a los docentes, estudiantes, padres, madres de familia considerar que todo lo que expresamos, leemos, actuamos es complejo pero mientras más complejo es nuestra vida nos permite aprender con mayor profundidad y preparamos para vida; como seres íntegros en la parte cognitiva, procedimental, actitudinal para enfrentar los desafíos de la vida; además, es bien complejo en atender estudiantes con Necesidades Educativas Específicas, que constituyen la inspiración del presente tema de investigación, además comprender la realidad social marginada con la escasez de recursos económicos y la amplitud de esferas sociales decrecientes ante la situación social que vivimos.

Por lo expresado, se propone cambiar de paradigma, es decir modelo de vida apoyados de doctrinas, teorías, pensamiento con la finalidad de resolver problemas, de esta manera formar generaciones interactivas con principios, valores con visión de ser emprendedores para la vida. De esta manera, coadyubar al desarrollo socio emocional de las generaciones del siglo XXI y contribuir al desarrollo del país con generaciones altamente preparada y capacitada para enfrentar los desafíos de desigualdad social, económica, profesional con pensamientos complejos que contribuyan al bienestar común de la sociedad

del presente siglo. Por lo tanto, partiremos nuestro estudio con aportes epistemológicos de varios autores para comprender sus propuestas científicas y llevarlo a la práctica de nuestra vida cotidiana.

## Paradigmas

Es indispensable, partir de su etimología “paradigma”, proviene de voces griegas “paradigma” que significa “ejemplo, mejor aún, o patrón”. Si acudimos al diccionario de la lengua española, podremos encontrar dos significados conceptualizados, donde el uno nos menciona la posibilidad de ser un conjunto de teorías, que son aceptadas sin cuestionamientos, para resolver problemas y avanzar al conocimiento, conocido como el paradigma newtoniano; mientras que, la segunda definición indica su forma lingüística que puede compartir contextos fonológicos, morfológicos o sintácticos. (Rae.es, s.f.)

Sin embargo, si profundizamos el término va más allá de la concepción lingüística o etimológica, nos centramos en el pensamiento platónico “(...) construye se instala en la realidad misma, con una dirección hacia la Idea, hacia la forma universal...donde los problemas y los personajes viven entre sí y hablan para los otros(...)” (Filosofía.mx, 2015).

Por otro lado, Khun en 1975 determina que el paradigma es la manera de explicar las realidades, basadas en la investigación científica; por lo tanto, paradigma es: “(...) un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. En consecuencia, el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación.” Citado en (González F. , 2005).

## Complejidad

Para (Molina, 2020) menciona que: “La complejidad hace referencia a la condición del universo, integrado y a la vez demasiado rico y variado para que podamos entenderlo mediante los habituales métodos simples mecánicos o lineales.”; es decir, lo complejo puede referirse a lo complicado, que puede ser tan sencillo pero necesita ser explicado de manera amplia para poder ser entendido en su totalidad, la complejidad en si podemos verla como una forma de innovar y a la vez aprender, adaptándonos a nuevos procesos, conceptos, definiciones o ideas que un inicio parezcan complejas.

Según (González J. , 2009) expresa que: “La complejidad es una forma de analizar, reflexionar sobre determinados aspectos de la naturaleza, sociedad y el pensamiento, los cuales presentan ciertas características que los clasifican como sistemas de comportamiento complejo”. Es decir, la complejidad radica en la forma que analizamos las situaciones desde distintas perspectivas; allí nace el comportamiento y pensamiento complejo, en educación la complejidad se encarga de buscar estrategias adecuadas para poder enseñar; es decir, se centra en cómo generar aprendizajes significativos desde la reflexión del educando.

**Figura 50**

*Pensamiento complejo de Edgar Morin. Conocimiento del conocimiento*

**Conocimiento del conocimiento**

Para (Morín, 2015) en su libro Enseñar A Vivir, específicamente en el capítulo “Las Cegueras del conocimiento”, manifiesta que: “El conocimiento del conocimiento debe aparecer como necesidad primera que serviría de preparación para enfrentar los riesgos permanentes de error y de ilusión, que no dejan de parasitar el espíritu humano”. Es decir, Morin pretende explicar que el conocimiento del conocimiento es entender los contenidos más allá de lo que creemos saber, no solo aprender a leer, escribir, sino que busca conocer y dar sentido la explicación lógica y racional de los aspectos analizados.

Para el mismo Morin, el conocimiento del conocimiento es ayudar a encontrar el medio o fin por donde el individuo aprende sin que sepa que lo conoce, su investigación se sustenta en buscar el método para entender tanto el conocimiento científico y al mismo tiempo estudiar los problemas humanos, políticos o sociales en un contexto sin preocupaciones ni compartimentos, donde se respeta la individualidad y singularidad del contexto y del todo. (Morin, El conocimiento del Conocimiento, 2006)

**Emergencia contextual**

Para entender que es la emergencia contextual primero debemos entender que la emergencia constituye en la dependencia entre una propiedad emergente y un sistema del que surge; por lo que, es el proceso donde se forman diversas propiedades emergentes del sistema determinado, irreductibilidad y la complejidad; entonces, emergencia contextual puede llegar a surgir dentro del entorno o un sistema, por lo tanto, es la capacidad de entender al situación procedimental. (Céspedes, 2020).

Por otro lado, el mismo autor expresa que: “Una forma apropiada de disolver aparentes inconsistencias es considerar desde diferentes perspectivas las proposiciones que parecen ser mutuamente inconsistentes. Tales perspectivas pueden llamarse contextos.”. Entonces la emergencia se produce en un determinado contexto, llegando así a una emergencia contextual; por ejemplo, la pandemia incidió en el ámbito educativo conllevó a educar con redes tecnológicas, llegando así a la educación virtual, por motivo de la emergencia contextual, producida por el Covid.

**Auto-eco-organización**

Para (Morín, 1996) “La auto-eco-organización propia de los seres vivos significa que la organización físico-cósmica del mundo exterior está inscrita en el interior de nuestra propia organización viviente. Finalmente, Morin insiste sobre la dimensión planetaria de los principales problemas ecológicos.”. Es

decir, trata sobre como el individuo es capaz de vivir y convivir con el mismo entorno ya que Morín rompe el clásico paradigma simplificado y disyuntivo donde el ser humano debe ser visto como ser viviente; por lo tanto, no puede separarse su ser autónomo de su espacio o hábitat. Además, el ecosistema se autorregula y autoorganiza, integrando la vida y la muerte en el ciclo trófico, lo mismo sucede con las tendencias educativas, pues debe irse autorregulando, cambiando, respondiendo al hábitat (espacio) en que el individuo se desarrolla según en este caso la época.

## Metamorfosis

La Real Academia de la Lengua menciona al menos dos tipos de definiciones de la palabra metamorfosis se puede definir como “Transformación de algo en otra cosa; Cambio que experimentan muchos animales durante su desarrollo, y que se manifiesta no solo en la variación de forma, sino también en las funciones y en el género de vida” (Rae.es, 2022). Es decir, para entender la metamorfosis, no es más que un cambio experimentado producto de la transformación para mejorar ciertos procesos; durante la historia han existido muchos tipos de “metamorfosis”, pues el cambiado de una a otra época, y la evolución del mismo ser humano a través de la historia. (Morín, 2015) análogamente compara la metamorfosis que realiza una oruga en mariposa, mostrando que, así como los animales son motores de un cambio y evolución viviente, la historia, y los procesos educativos también lo son.

## Metáfora

Etimológicamente la palabra metáfora proviene del griego *Metaphora*; meta, que significa ir más allá; y, *pherein* que significa ‘trasladar’ o ‘transferir’, citado en (Peroso, 2021). Desde el punto de vista filosófico, para Aristóteles la metáfora constituye: “(...) una riqueza tal que no es susceptible de ser atrapada en una formalización específica (...)”, puede ser entendida desde varias aristas, metáfora constituye es la expresión, movimiento total “estado de cosas”. (Vásquez, 2010), citado en (Peroso, 2021). Además, afirma que “el uso de las metáforas queda así restringido a la enunciación manifestativa, pues no dicen ni verdad ni falsedad, sino que ocultan la semejanza, haciendo que la claridad dependa de lo común de la semejanza o del talento del interlocutor”, es decir, si bien la metáfora procura dar extrañeza a la forma y modo en que las palabras se emiten, también nos permite al mismo tiempo exhibir un proceso cognitivo de enseñanza vistos desde criterios semejantes.

## Educación planetaria

Según (Morin et al., 2002) hablar de educación planetaria se refiere a un tipo de educación que tiene como objetivo formar ciudadanos globales, capaz de comprender y abordar los problemas mundiales de manera crítica y creativa. busca fomentar conciencia planetaria desde las divisiones nacionales, culturales y lingüísticas. La educación o ciudadanía planetaria tiene como objetivo: “generar en la ciudadanía conciencia crítica sobre la realidad mundial, de forma que faciliten herramientas para la participación en la sociedad y la transformación social sea una realidad (Moreno Fernández, Moreno Crespo y Martín, 2011), citado en (Fernandez, 2015)

Entonces se infiere, la educación planetaria busca desarrollar una perspectiva global que permita a los estudiantes comprender los desafíos; fomentar valores como la solidaridad, el respeto a la diversidad, la responsabilidad y la empatía. También el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para abordar los problemas globales, capacidad para trabajar en equipo, comunicarse de manera efectiva,

pensar críticamente. Es decir, la educación planetaria pretende formar ciudadanos conscientes y comprometidos en la construcción de un planeta sostenible, justo y equitativo.

## Ecología de la acción

El principio de la ecología de la acción habla sobre la manera en la que las personas debemos ser capaces de hacernos responsables de los hechos, situaciones o cualquier tipo de acción humana de manera responsable, desde una perspectiva ética y política. (Fantoni, 2016),

### Figura 51

*Aprendizaje con la ecología de la acción a catedráticos de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)*



De igual manera, Edgar Morin, en el 2006 es quien plantea que: “toda acción escapa cada vez más de la voluntad de su autor a medida que entra en el juego de las inter-retro-acciones, da cuenta de una cuestión crucial que implica la relación entre “los motivos” de acción y “sus consecuencias” también plantea la necesidad de hacerse cargo de manera responsable de la acción humana” (Fantoni, 2016). Por lo expresado, Ecología de la acción reconoce que las acciones humanas tienen impacto en el medio ambiente y en la sociedad. Desde esta perspectiva, ecología de la acción implica comprensión holística, sistémica de los problemas ambientales y sociales.

## Transdisciplina

Para (Velásquez, 2005) menciona que: “La transdisciplinariedad es un esquema cognitivo que permite atravesar las disciplinas o el espacio entre dos dimensiones donde se evidencia un constante flujo de información (...)”. Por otra parte, Edgar Morin enfatiza la transdisciplinariedad permite partir desde ir más allá de los límites de las disciplinas con la finalidad de fomentar la integración de conocimientos de diversas áreas (aprendizaje interdisciplinar), con el fin de abordar problemas complejos; por ello hablar

de transdisciplinariedad implica una apertura hacia múltiples perspectivas y una comprensión de que ningún campo de conocimiento puede abarcar completamente la complejidad de un problema.

## Interdisciplina

Edgar Morin es el autor que ha desarrollado ampliamente la noción de interdisciplinariedad para que implique una "reforma del pensamiento" que supere la fragmentación y la compartimentación del conocimiento en disciplinas aisladas, y que permita una visión más global e integrada de la realidad. De igual manera, en la publicación de (Escobar, 2010) menciona que Interdisciplinariedad es el uso de dos o más disciplinas en el análisis y resolución de un problema, de tal forma que cada una conserve su identidad, pero se coordinen mutuamente. Entonces se puede reafirmar, que la Interdisciplinariedad no solamente es una yuxtaposición de disciplinas o complementación de las mismas, sino, más bien una forma en la que se puede y tienden a elaborar nuevos conceptos, métodos o modelos que ayuden a comprender de forma global de los conocimientos del mismo objeto de estudio.

### Figura 52

*Aplicación de proyectos interdisciplinarios con catedráticos de la UTC*



## Comprensión

Según (González A. O., 2019) la comprensión se define como: “como la capacidad de pensar y actuar con flexibilidad, implica ser capaz de tomar el conocimiento y usarlo de diferentes maneras, constituye un proceso cognitivo final, articulando un conocimiento generativo.”. Pues, la comprensión es la manera en la que el individuo capta o entiende de cierto modo, pudiendo ser sencillo o complejo.

De igual manera, la comprensión es entender cómo se puede llegar a construir significados mediante la interacción activa entre lo que se cree saber y lo que realmente es; es decir, comprender es llegar a extraer

y organizar la información relevante, donde el individuo es capaz de diferenciar y discernir adecuadamente el conocimiento. (Aguilera, 2017)

## Método

Para (Morin et al., 2002), habla del método como: "...un discurso, un ensayo prolongado de un camino que se piensa. Es un viaje, un desafío, una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un final pensado, imaginado y al mismo tiempo insólito, imprevisto y errante", es decir menciona la manera en cómo se puede o logra conseguir algo. En efecto, hablar de método implica generalmente partir de reglas que pueden seguirse de forma mecánica; sin embargo, debemos entender que la realidad cambia y siempre se transforma, por ello, el método también cambia. Morin entiende al método como el camino por el cual se genera una estrategia adecuada para el pensamiento.

### Figura 53

*Asesores educativos del Ecuador. Método explícito para la construcción del modelo nacional de asesoría educativa*



## Crisis

Se define como la dificultad o de cambio profundo en un sistema, que pone en peligro su estabilidad y sus elementos constitutivos. (Deloitte.com, 2023), las crisis pueden ocurrir por diversos factores, como cambios repentinos en el entorno, errores en la gestión, conflictos internos o externos, entre otros. Una crisis puede tener consecuencias graves y duraderas, pero también puede ser una oportunidad para el cambio y la transformación.

En sus obras, el filósofo y sociólogo francés Edgar Morin ha explorado la noción de crisis en varios contextos. Por ejemplo, en su libro "La Vía: para el futuro de la humanidad" (2011), Morin habla de la crisis que enfrenta la humanidad en la era de la globalización y la interconexión. Esta crisis se debe a la

falta de comprensión de los sistemas, procesos naturales y sociales, lo que ha llevado a la degradación del medio ambiente, la desigualdad social y violencia.

## Incertidumbre

Se puede definir a la incertidumbre como la falta de certeza o de conocimiento sobre un evento o situación, esta se refiere a una condición en la que no se puede predecir con exactitud lo que ocurrirá en el futuro debido a la complejidad del sistema o la falta de información suficiente. La incertidumbre puede generar ansiedad y estrés, pero también puede ser una oportunidad para la innovación y el aprendizaje. Morin (2011), en su obra "La Vía: para el futuro de la humanidad", habla sobre la incertidumbre dentro de un contexto de la globalización y la interconexión. Según Morin, la complejidad y la incertidumbre son una característica de los sistemas interconectados esto se hace evidente en los problemas globales como el cambio climático y la crisis económica.

## Humana condición

La condición humana es un concepto amplio, se refiere a la naturaleza de la existencia humana. Según el filósofo alemán Martin Heidegger, la condición humana es "el ser-en-el-mundo del hombre, la capacidad del hombre para existir en un mundo que es significativo para él" (Heidegger, 1962). Esto implica que los seres humanos no solo existen, sino que interactúan y dan sentido al mundo que les rodea. Además, Morin prioriza la importancia de la condición humana de forma total, no trata de dividirla para poder entenderla, enfatiza "El conocimiento fragmentado de la realidad es el conocimiento mutilado. La condición humana requiere un enfoque multidimensional y una comprensión transdisciplinaria", citado en (García & García, 2020), es decir, la humanidad para su transformación requiere de condiciones generadas desde su hábitat natural como social; según esas condiciones permite enrolarse a sus funciones aprendidas en episodios históricos diferentes.

## Entramar, entretejer

En la obra de (Morin, 2015) "Cegueras del conocimiento", el autor usa los términos "entrenar" y "entretejer" para referirse a dos procesos fundamentales en la construcción del conocimiento, en donde menciona que "entramar" se refiere al proceso de combinar elementos, conceptos o ideas, con la finalidad de crear una comprensión más clara y completa sobre un fenómeno determinado, además resalta la importancia de la interdisciplinariedad junto a una adecuada construcción del conocimiento basándose a la combinación de diferentes disciplinas y perspectivas.

Por otro lado, cuando nos referimos a "entretejer" Morin manifiesta que es la manera entre la interconexión y retroalimentación de los diferentes elementos del sistema, el autor resalta la importancia de la conexión de los niveles de la realidad, que va desde lo más concreto hasta lo más abstracto, es decir el conocimiento debe tratar de integrar y entender las diversas conexiones existentes, dentro como fuera de un sistema Para concluir podemos mencionar entonces que Morin usa los términos "entramar y entretejer" para subrayar la integración, interdisciplinariedad, la conexión de un conocimiento complejo y contextualizado

**“Las cegueras del conocimiento” y “las reformas del pensamiento” del libro de E. Morin “Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación”**

**Figura 54**

*Conexión del pensamiento complejo contextualizado a la realidad de la educación superior en el primer encuentro internacional más allá de las palabras con catedráticos de la UTC.*



Es indispensable partir con incautación de términos como revolución y evolución de ideas, conceptos y prácticas que se promueven dentro del avance científico, la educación y específicamente el sistema educativo debe estar envuelto en constante reconstrucción y reforma, términos utilizados por Morin para referirse a la superación, conservación y revitalización de conceptos de enseñanza y lo que es enseñado. Por lo tanto, del análisis previo, Morin impulsa a determinar las cegueras del conocimiento que surgen como resultado del enfrentamiento de los problemas vitales que subyacen en educación como es el error y la ilusión; además, promueve la reforma del pensamiento entendido como el bucle ininterrumpido de análisis y síntesis continuo que provoca el conocimiento. Por lo tanto, el objetivo del presente estudio es examinar el bucle del conocimiento, reformas del pensamiento desde el enfoque de la experiencia profesional para comprender el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes desde el paralelismo de la complejidad.

Por consiguiente, nuestro enfoque se centra del análisis y experiencia profesional del sistema educativo ecuatoriano; al considerar que el error y la ilusión constituyen un riesgo inherente al proceso pedagógico, siendo responsabilidad de sus actores el reconocer

su origen y convertirlas en herramientas que permitan considerar la existencia de perturbaciones en nuestra propia percepción de las cosas y en la forma en la que los demás las perciben. Tomando en consideración esta premisa, el uso adecuado del error y la ilusión como herramienta pedagógica, nos permitirá vislumbrar dos grandes escenarios; el primero, la percepción y la comunicación contengan fallas evidentes que no sean valoradas por el docente podría tener como consecuencia que el conocimiento puede perder su objetividad y termine por convertirse en una simple opinión; cumpliendo

así con la comunicación eficaz en la cual nuestro mensaje no sea distorsionado y cumpla con los objetivos pedagógicos propuestos.

Por consiguiente, (Morin, 1999) en su tratado “Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro”, menciona que: “(...) el mayor error que se comete en la educación es subestimar el problema del error; y por su parte, la mayor ilusión que se generan en los sistemas y procesos educativos es subestimar el problema de la ilusión”. Dentro del contexto pedagógico en la experiencia de la práctica educativa, podemos establecer que el manejo del error permite la enseñanza y el control de la ilusión incentiva la acción; entonces, la puesta en práctica por el docente de estos términos en el diccionario de su ejercicio profesional, constituye fuente de conocimiento que permite el contraste de la realidad y generar experiencias que promueven la posibilidad de enseñar de acuerdo al contexto educativo en que se desenvuelven los educando dentro del mejor laboratorio del saber denominada “ aula escolar”.

De igual modo, el mal manejo del error como de la ilusión pueden provocar que el objetivo de enseñanza del docente provoque suprimir los errores y las ilusiones; esta acción implica estancar y detener el actuar de la búsqueda del conocimiento inherente al ser humano. Del mismo modo , los actores del proceso educativo deben aceptar que el error y la ilusión constituyen parte inseparable de la esencia humana y la búsqueda que guía al ser humano hacia el desconocimiento; mientras que, su uso adecuado dentro del salón de clases alimentara la propensión humana general , buscar ilusiones y superar los errores; como consecuencia, su uso dentro del salón de clases permitirá trabajar desde una perspectiva más holística, mejorando el desarrollo cognitivo y analítico del ser humano; con mayor razón al considerar que nuestro país es pluricultural y pluriétnico.

No obstante, ante la situación presentada, el autor propone reformar el pensamiento y guiarlo hacia la transdisciplinariedad dejando de lado el pensamiento parcelario que suele conducir a la inteligencia ciega e impide ver lo global y esencial. Teniendo como base que el conocimiento es el bucle entre el análisis y síntesis, la prevalencia separadora de las áreas del conocimiento que se promueve en las instituciones educativas provoca graves problemas al momento de contextualizar y transmitir la información. Sin embargo, la reforma no constituye el anular nuestras capacidades analíticas, sino que pretende el añadirles a estas capacidades un pensamiento integral y complejo capaz de generar reflexión metacognitiva que en el sistema educativo ecuatoriano lo está implementando desde el presente año escolar

Por otra parte , desde la esencia de práctica profesional del docente , de manera generalizada suelen desarrollar su planificación educativa partiendo de categorías aisladas que no contrastan las asignaturas de cada nivel y subnivel ; como ejemplo podemos considerar la enseñanza del idioma extranjero es poco contextualizado en situaciones reales y peor aún en relación con la historia o lengua y literatura donde se centran en el contenido limitándose al desarrollo de las destrezas imprescindibles por ausencia de estrategias metodológicas activas y carencia de recursos didácticos . En este sentido, los discentes aprenden de manera memorística centrada en el llenado del libro que les otorga el Ministerio de Educación; conllevado a los docentes ser dependientitas de los textos con clases improvisadas.

En este sentido, a pesar de que la naturaleza de los estudiantes es captar la complejidad de la realidad y encontrar estas relaciones; en contraste, los adultos han perdido esta práctica limitando su conocimiento ante una concepción cada vez más reduccionista. Como respuesta, la noción de sistema ha reaparecido al momento del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño; este concepto relacionado a lo que el autor denomina organización de conceptos que permite unir las partes de un todo liberándonos de

conocimientos fragmentados y limitantes. En tal virtud, el Ministerio de Educación del Ecuador para el próximo año lectivo pretende impulsar los conocimientos más sólidos a través del cumplimiento de los estándares de aprendizaje que son descriptores de logros donde se evidencia conocimientos, destrezas e indicadores de logro. De esta manera, consolidar los conocimientos en la generación del pensamiento complejo a través del desarrollo de destrezas imprescindibles y deseables estas últimas de mayor magnitud de reflexión.

La siguiente respuesta que se plantea es la noción del bucle auto regenerador o recursivo, del cual se plantea que ***“los efectos y los productos se vuelven necesarios para la producción y son la causa de lo que los causa y de lo que los produce”***; en este sentido, somos los propios seres humanos productos y productores del conocimiento que se imparte en el salón de clase. Es decir es el elemento esencial la noción del bucle dentro del proceso de enseñanza; permite plantear problemas, identificar las causas y efectos con la finalidad encontrar soluciones; es así que desde el campo profesional se podría implementar estrategias activas como el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) y como técnica el árbol de problemas que es lo más usual que los docentes implementan desde el educación básica superior y nivel de bachillerato de esta manera generar en los estudiantes aprendizaje significativo, crítico, reflexivo y duradero.

Se desprende la tercera respuesta en referencia a la noción dialógica, la cual se separa de la dialéctica tradicional al dejar de lado la simple superación de contradicciones por síntesis e implementar procesos. Por lo que, la noción dialógica es imperativa en el acto de enseñar a reflexionar, requiere aclarar dudas e inquietudes a través de la indagación entre el maestro y el estudiante. Esta acción genera el pensamiento crítico y si desea profundizar se llega a la complejidad de esta manera en el presente siglo XXI denominada era de información e investigación educativa permite explorar y aclarar supuestas hipótesis desde la posición neutral al contrastar diferentes criterios de autores o teorías; así por ejemplo en la caso de la enseñanza de la historia es indispensable recurrir a la historiografía para evaluar fuentes históricas de tal modo permita llegar a la verdad próxima de los episodios históricos; así como, aclarar el origen de la humanidad al fundamentar desde la perspectiva homocéntrica o teocéntrica. De este modo, permite dejar de lado la dialéctica tradicional que únicamente se limita en el simple hecho de conversar donde prevalece el criterio válido del maestro.

La última noción tiene que ver con el principio hologramático, contempla al sistema o mundo complejo como el todo que contiene las partes pero que al mismo tiempo se encuentra en cada parte. Edgar Morin suele citar la siguiente frase de Pascal “no puedo concebir el todo sin concebir las partes y no puedo concebir las partes sin concebir el todo” (Morin, 1990, p. 100). Entonces, de la misma manera que el autor nos invita a revisar cada una de sus nociones y entrelaza para generar pensamiento complejo; aprovechando de las grandes revoluciones científicas como es el desarrollo de la física cuántica y la evolución de las ciencias sistémicas, de las cuales la posibilidad de incluir la idea de naturaleza, cosmos. Entonces, la acción de análisis y síntesis; para mejor comprensión citemos un ejemplo la destrezas se determina analizar la partes de la planta el educando se encarga ese todo en descomponer sus partes en raíz, tallo, hojas, flores y frutos identificando que esas partes constituyen el todo de una planta; por el contrario, al expresar sintetizar se integra aquellas partes para formar el todo integral que constituye la planta examinada, Con estas actividades en el aula permite a los educandos fortalecer el pensamiento complejo.

En efecto, el interrogante de cómo se puede llevar estas ideas al campo educativo; para esto el autor y de la experiencia profesional nos impulsa a responder para generar el cambio en educación es a través de

los educadores en todos los niveles educativos; serán los encargados del cambio de paradigma o el viejo esquema tradicionalista por el acertado paradigma socio crítico. La respuesta entonces nos lleva a considerar que el punto de partida es el de revertir el rol del docente quien se constituya el guía, orientador y mediador de aprendizajes; acompañado de estrategias metodológicas activas que encamine a los estudiantes ser los protagonistas de los aprendizajes que le invite a pensar, reflexionar sobre su propia existencia, naturaleza biológica, psicológica, individual y social.

A manera de conclusión; al contrastar aportes de varios autores sobre el pensamiento complejo; es necesario reformar el pensamiento cotidiano por el de complejidad; se debe iniciar con la adopción del nuevo paradigma reformador como es el socio crítico; revertir el rol docente en el aula, de la monotonía tradicionalista por el del mediador de aprendizajes, quien invite a sus educandos generar pensamiento crítico en resolver problemas y prepararlos para la vida. Para ello, es indispensable aplicar estrategias metodológicas activas como el ABP, indagación, aula invertida, gamificación, entre otros; además, dentro del proceso didáctico es necesario implementar en las actividades del estudiantado el bucle, donde se confabule el error con la ilusión de aprender; de igual manera, determinar causas y efectos de los problemas como mecanismo de reflexión; a ello se suma la estrategia dialógica horizontal entre el docente y estudiantes para reflexionar, cuestionar y juntos encuentren alternativas de solución a los problemas subjetivos del conocimiento humano, universal, cultural, desde el enfoque disciplinar e interdisciplinar a través de análisis y síntesis. De esta forma, la educación forme parte de la estructura transdisciplinaria organizada y sistémica que impulse a los niños, niñas, adolescentes el desarrollo de habilidades, destrezas, competencias y sean capaces de enfrentar los problemas cotidianos de la vida social como del mundo complejo en que se desenvuelven.

## SEMBLANZA DEL AUTOR



Kleber Mora Tello es Asesor y líder Educativo en la Coordinación Zonal 3 del Ministerio de Educación del Ecuador y Docente Ocasional Universidad Indoamérica. Es licenciado en Ciencias de la Educación en la especialidad Historia y Geografía, magíster en Docencia Universitaria y magister en educación especialidad Geografía e Historia, Doctorado en Investigación Educativa y egresado en Doctorado PhD en Educación en la Universidad del Rosario-Argentina.

**Experiencia:** Ha impartido clases en la Unidad Educativa Primero de Abril docente y coordinador del Bachillerato Internacional. Además, ha compartido sus conocimientos en carreras de pregrado de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Universidad Técnica de Babahoyo, Instituto Tecnológico de las Fuerzas Armada y Universidad Indoamérica.

En agosto de 2017, siendo docente de Historia y coordinador del Bachillerato Internacional en la Unidad Educativa “Primero de Abril” de la ciudad de Latacunga, luego de haber participado en el concurso de méritos y oposición “Quiero Ser Asesor Auditor Número 2”, y haber sido declarado ganador del mismo, He tenido la suerte de fortalecer la profesión que apasiona de ser orientador, guía, mediador en el acompañamiento de instituciones educativas de la Coordinación Zonal Z3. Con visitas en territorio desde lugares alejados como la Amazonía lugares inhóspitos donde existen docentes según su nacionalidad como por ejemplo comunidad indígena Waorani docente bilingües que por su distancia necesitan apoyo en el ámbito pedagógico y didáctico

### Reconocimientos destacados:

- ✓ Mejor egresado de la promoción 1989-1990 en el colegio nacional Primero de Abril.
- ✓ Reconocimiento de ponencias internacionales en la Universidad de Rosario-Argentina.
- ✓ Reconocimiento por aporte a la educación de instituciones educativas especializadas de Zona 3.
- ✓ Reconocimiento por catedráticos de la Universidad Técnica de Cotopaxi por la participación en ponencias internacionales
- ✓ Reconocimiento por la Universidad Indoamérica por fortalecer a los catedráticos en el ámbito pedagógico y curricular.

*“Mi inspiración fluye y se centra en los niños, niñas y adolescentes con discapacidad por un mundo inclusivo, equitativo, justo y necesario”.*

Kleber Mora Tello

## IMPACTO DE LA ASESORIA EDUCATIVA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

**Autora:** Bertha Carlota Lozano Chávez

La consolidación de un nuevo Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa (MNASGE) constituye una prioridad propone el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación y la implementación de un sistema nacional de evaluación. La segunda línea de acción de esta Política establece el “desarrollo de modelos pedagógicos que evolucionen y se adapten a las necesidades socioculturales y de desarrollo nacional”. Existe en el país una larga tradición en este sentido, así como experiencias en curso que permiten recuperar buenas prácticas de asesoramiento y acompañamiento a las instituciones educativas y a los docentes para mejorar la calidad de su tarea.

Con la aprobación de la **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)** en 2011, en Ecuador marcó un giro drástico en la supervisión educativa, transformándola a un modelo de acompañamiento pedagógico de un sistema centralizado de **control, regulación y fiscalización**.

Los principales cambios claves, que se generan con la aprobación de la mencionada ley radican en:

- **Cambio de Enfoque (Punitivo vs. Preventivo):** Inicialmente, la supervisión se percibió más como un mecanismo punitivo, de persecución y control sobre los docentes que no estaban alineados a las políticas gubernamentales de la época, desplazando el acompañamiento pedagógico.
- **Centralización del Control:** La autoridad educativa nacional asumió una rectoría estricta del Sistema Nacional de Educación.
- **Nueva Estructura (Supervisores y Auditores):** Se crearon nuevas figuras enfocadas en la regulación y el cumplimiento normativo en las instituciones educativas (fiscales, físcomisionales y particulares).
- **Énfasis en Auditorías:** La supervisión se centró en la evaluación de la gestión institucional para verificar el cumplimiento de los estándares de calidad.

Como un complemento adicional para darle operatividad a este cambio en el sistema educativo se expide el Acuerdo 450-13, según este acuerdo la ASESORIA EDUCATIVA “es una acción técnica de carácter profesional cuya función principal es orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa”, mediante el acompañamiento del asesor educativo a los directivos de las instituciones.

En el referido acuerdo, se señala también que son funciones de la asesoría educativa: “motivar a gestionar recursos pedagógicos, arbitrar los medios y mecanismos para que la institución encuentre la asistencia que necesita, así como orientar a prácticas de procesos de reflexión crítica con los actores principales del sistema educativo”.

Se expide también el Acuerdo 0223 – 13, en el cual se expide la normativa para llenar las vacantes de asesores y auditores educativos, amparados en esta normativa se lanza la convocatoria para el proceso de elegibilidad de asesores y auditores educativos considerando varios requisitos para la postulación como

también los distintos filtros dentro del proceso de selección dentro de estos se consideraban: Prueba Psicométrica, Programa Propedéutico, Defensa del Proyecto entre otros.

Como conclusión personal que el proceso para la selección de asesores y auditores educativos puedo señalar sin duda alguna que fue unos de los más prolijos que el Ministerio de Educación implementó, garantizado con ello los profesionales más idóneos, mismos que se encargaría de acompañar, orientar y apoyar a la gestión educativas en las instituciones fiscales y fiscomisionales asignadas a cada uno de los asesores. Un acompañamiento con modalidad democrática y horizontal, buscando como premisa principal el consenso entre todos los distintos grupos del sistema educativo respetando las individualidades y con énfasis en la reflexión crítica de las prácticas educativas.

la asesoría educativa “es una acción técnica de carácter profesional cuya función principal es orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa”, mediante el acompañamiento del asesor educativo a los directivos de las instituciones. En el referido acuerdo, se señala también que son funciones de la asesoría educativa: “motivar a gestionar recursos pedagógicos, arbitrar los medios y mecanismos para que la institución encuentre la asistencia que necesita, así como orientar a prácticas de procesos de reflexión crítica con los actores principales del hecho educativo.

En los primeros pasos como asesores educativos se nos dispuso desde la Dirección Nacional de Asesoría a la Gestión Educativa el acompañamiento a los directivos de las instituciones educativas en la elaboración del Plan Educativo Institucional y del Código de Convivencia, a cada asesor se nos asignó a un promedio de 50 instituciones distribuidas en los diferentes distritos educativos.

Este reto como asesora educativa le asumí con la responsabilidad y pasión que me caracteriza en todas las funciones asignadas a mi persona, pero con una gran diferencia que el reto era más global, porque de mi capacidad, responsabilidad, habilidades y destrezas dependía la mejora de la gestión educativa de esas 50 instituciones asignadas.

## **Figura 55**

*Primeros pasos como asesora educativa*



Y cuando hablamos de gestión escolar nos referimos a un proceso estratégico y participativo que permite que las instituciones educativas organizar sus acciones con la mirada común de todos sus miembros en fortalecer su identidad y caminar hacia la mejora continua de la calidad educativa a través de la planificación, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones autónomas las mismas que respondan a las necesidades de la comunidad en general.

### Figura 56

#### *Gestión escolar*



Entre los factores primordiales para que el acompañamiento, apoyo y orientación a directivos y docentes de las instituciones educativas tenga los resultados deseados, debe estar basado en un profundo respeto, confianza, empatía con todos y cada uno de los miembros de una organización.

### Figura 57

#### *Acompañamiento, apoyo y orientación a directivos y docentes*



El sendero como asesora educativa, como creería en todas las actividades desarrolladas por los seres humanos tuvieron sus altibajos, situaciones prósperas y situaciones adversas, pero jamás se perdió la esperanza en el camino que estábamos transitando. Unos de los principales pilares del acompañamiento

en la construcción de estos instrumentos de gestión era la constante motivación, reflexión y empoderamiento a los actores educativos para darle la importancia y la relevancia a estos instrumentos de gestión escolar como una mirada hacia el cambio y la transformación institucional.

### Figura 58

*Construcción de instrumentos de gestión*



Otro de los procesos de relevancia en el principio de nuestras funciones fue el acompañamiento en las diferentes sedes para el proceso de inscripción y asignación de cupos, para lo cual nos desplazamos a los diferentes lugares del país según la asignación enviada por la Dirección Nacional de Asesoría Educativa.

En este proceso el acompañamiento y apoyo de los asesores educativos radicó en la verificación de las sedes asignadas, las cuales debían cumplir con los parámetros establecidos por planta central, que las instituciones en donde se encontraban las sedes cuenten con todo lo necesario para garantizar buen trato a los usuarios. Los reportes se realizaban al final de cada jornada a planta central específicamente a los coordinadores del proceso de la Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación, si bien es cierto este acompañamiento no estaba enmarcado dentro de nuestras funciones específicas, sin embargo, dada la importancia de este proceso, todos y cada uno de los asesores educativos cumplimos un papel preponderante para el cumplimiento de los objetivos trazados por planta central.

### Figura 59

*Viaje hacia a la verificación de las sedes asignadas*



En este resumen de mi transitar como asesora educativa es necesario destacar otro los procesos de acompañamiento de relevancia como fue al Proyecto de Fortalecimiento al Bachillerato Técnico conjuntamente con técnicos de la "Asociación Flamenca de Cooperación al Desarrollo y Asistencia Técnica" (VVOB), para el efecto la Dirección Nacional de Asesoría Educativa a la Gestión Educativa designo a dos asesoras con experiencia en bachillerato técnico: Amparito Delgado como rectora de colegios con oferta en bachillerato técnico y mi persona como docente de 22 años de experiencia en bachillerato técnico.

En este contexto el Proyecto plantea tres objetivos:

- 1) Este primer objetivo se refiere a la preparación que los y las bachilleres deben alcanzar para participar en una sociedad democrática.
- 2) El segundo establece la necesidad de que estén aptos para continuar sus estudios superiores.
- 3) Y el último apunta a la preparación que deben tener los y las estudiantes para integrarse al mundo laboral o del emprendimiento.

Bajo este contexto la vinculación entre educación técnica y empresa es fundamental para garantizar que la formación técnica responda a las expectativas y vocación productiva de las comunidades en las cuales se desenvolverán los y las bachilleres.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo, la VVOB, ha canalizado su gestión en la vinculación de las IE, que ofertan Bachillerato Técnico de Santo Domingo de los Tsáchilas, ZONA 4 - DISTRITOS 23D01, 23D02, 23D03 en las figuras profesionales Agropecuaria, Mecanizado y Construcciones Metálicas, con la valiosa colaboración de las empresas: **TECNOBAN, INDURA-LINDE GROUP Y TECNIMETRO Y TECNIPRECISIÓN**. Al hablar de vinculación de las IE con el sector empresarial, no puede quedar fuera la vinculación del proceso de aprendizaje del aula con la práctica (Campo laboral), para lo cual dos asesoras educativas vienen apoyando en este proceso.

### Figura 60

*Proyecto de Fortalecimiento al Bachillerato Técnico conjuntamente con técnicos de la VVOB*



Como asesoras educativas este acompañamiento sin lugar a duda esta entre los más relevantes dentro de nuestras funciones, el compartir experiencia entre todos los actores del sistema educativa también con los funcionarios de las empresas e industrias que eran parte de este proyecto, fue realmente enriquecedor, así también con los técnicos de la VVOB. En estos procesos y fases de apoyo, asesoría educativa elaboró la propuesta de esquema de planificación para bachillerato técnico recogiendo ideas de los docentes y directivos de los diferentes colegios técnicos participantes.

En conclusión es fundamental el apoyo de la VVOB a las subsecretarías del Ministerio de Educación y a las instancias desconcentradas de la Zona 4 como áreas de intervención prioritaria, a través de cursos, talleres, seminarios etc. para docentes y directivos de Bachillerato Técnico, incluyendo el desarrollo de perfiles profesionales que enmarquen adecuadamente las actividades de profesionalización, como también el fortalecimiento de las capacidades docentes a través de la formación, capacitación actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, dentro de un contexto de actualización de conocimientos con su formación profesional y adquisición de nuevas técnicas que ayuden a mejorar su desempeño en el aula.

Como hice mención, en este espacio se compartirán los proyectos emblemáticos de los que fuimos parte como representantes del Ministerio de Educación y como los únicos profesionales pedagógicos. En su carácter de coordinador de la asistencia técnico-pedagógica y contralor de las instituciones educativas el Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa se propone por una parte acompañar y brindar asistencia técnica y, por otra, monitorear y evaluar a las instituciones en el marco de los procesos de innovación para el cumplimiento de los objetivos educacionales con calidad y equidad. MODELO NACIONAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO A LA GESTIÓN EDUCATIVA SUBSECRETARÍA DE APOYO, SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN DE LA EDUCACIÓN – diciembre 2013.

En el marco de cumplimiento al objetivo del MNASGE, El ministro de educación implementa el “PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN TERRITORIO”, en 15 circuitos a nivel nacional. El Programa lo ejecutan la Universidad Andina, el Ministerio de Educación, Unicef y Desarrollo y Autogestión (DYA) en beneficio de la capacitación de docentes a escala nacional y la formación de mentores pedagógicos en los territorios priorizados. Para el efecto, se ha seleccionado a 54 docentes y a 16 asesores educativos para el acompañamiento pedagógico en las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales y municipales, en los grados de 1ero a 4to grado, seleccionando en esta primera etapa las coordinaciones zonales 1, 2, 3, 5 y 9.

Para el efecto el director nacional de la Dirección Nacional de Asesoría A la Gestión Educativa, solicita la colaboración de los asesores educativos, para la coordinación del equipo de **Docentes Mentoras en Formación**, de los equipos en diferentes provincias, para ello mediante acción de personal procedo a trasladarme a la ciudad de Riobamba para coordinar al equipo, específicamente en el Distrito 06D01. Considero que fue uno de los retos más significativos dentro de las funciones de asesoría, debido a mi falta de experiencia en el nivel primario y de la asignatura, siendo mi perfil técnico, sin embargo, mis conocimientos pedagógicos y más aún mi compromiso por ser parte de ese cambio sustancia que necesita la educación de nuestro país acepte con mucha emoción, pero también con incertidumbre.

Una vez organizado los equipos los funcionarios que lideraban el programa explicaron los puntos clave de este y su normativa correspondiente.

**Enfoque en territorio:** Se realiza directamente en las escuelas, no solo en aulas teóricas.

**Modalidad:** Incluye formación de mentores y apoyo entre pares para mejorar la práctica docente.

**Objetivo:** Mejorar los aprendizajes de los estudiantes y reducir el rezago escolar, con énfasis en metodologías activas.

**Reconocimiento:** Ha sido destacado por su enfoque innovador en la enseñanza de lectoescritura.

**Normativa:** Se regula mediante acuerdos como el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00056-A.

ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00073-A. Establece la creación e institucionalización del Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio -PAPT- en sus artículos:

Artículo 1.- Crear e institucionalizar el “Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio (PAPT)” para apoyar la gestión y mejora pedagógica de los docentes y directivos en las instituciones educativas fiscales a nivel nacional.

Artículo 2.- Objeto. - El “Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio” tiene como objeto desarrollar y fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes y directivos, mediante la promoción de oportunidades de formación continua y asistencia técnica a la gestión del trabajo educativo, en el nivel de aula y en las instituciones educativas. Estas acciones buscan contribuir al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de niños, niñas y adolescentes y reducir la incidencia de factores asociados al rezago y deserción escolar.

Artículo 3.- Definiciones generales. - Para efectos del presente Acuerdo Ministerial, se contemplan las siguientes definiciones:

**Docente mentor.** - Son docentes con nombramiento que cumplen funciones de apoyo pedagógico a los docentes en ejercicio de las instituciones educativas fiscales, proveyéndoles capacitación y seguimiento en aula para mejorar su práctica pedagógica. **Docente en formación de mentor.** - Son docentes que se encuentran cursando el proceso de formación de mentores, la aprobación del mismo les permitirá acceder a la base de elegibles para el concurso de méritos y oposición en esa función, mientras acompañan y capacitan a los docentes. **Función de asesoría educativa.** - De conformidad con lo determinado en el artículo 309 del Reglamento General a la LOEI, la asesoría educativa es una acción técnica de carácter profesional cuya función principal es orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, está dirigida a todas las instituciones educativas fiscales y fiscomisionales del país. **Asesores educativos.** – Los asesores educativos tienen como función principal orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Las funciones específicas de los asesores educativos son:

1. Realizar visitas periódicas que permitan la asesoría constante a los establecimientos educativos de su jurisdicción;
2. Orientar y promover la elaboración del diagnóstico de situación de la institución educativa en relación con su nivel de cumplimiento de estándares de aprendizaje, desempeño profesional y gestión educativa, a través de observaciones de aula, revisión de documentos o cualquier otra actividad que fuere reglamentada en lo posterior por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional;
3. Orientar y promover el diseño de estrategias dirigidas al logro de los estándares de calidad educativa;
4. Orientar actividades de formación y desarrollo profesional;
5. Proponer, a la autoridad del establecimiento, estrategias o actividades de atención a problemáticas específicas de cada institución y monitorear su implementación, y de ser el caso, derivarlas a la Dirección Distrital; y,
6. Presentar informes periódicos de su gestión y los que le fueren solicitados por la autoridad competente.

#### Artículo 4.- Parámetros técnicos para la formación de mentores.

- La formación de docentes para desempeñarse como mentores se realizará a partir de un programa específico y contará con el aval de una institución de educación superior, debidamente autorizada por el Ministerio de Educación. La formación de mentores responderá a los siguientes lineamientos:

- a) Formación en el desempeño en aula.
  - El proceso de formación de mentores se implementará alternando actividades académicas formativas y actividades de práctica permanente de acompañamiento pedagógico en las aulas de las instituciones educativas.
- b) Modalidades.
  - El Programa tendrá diversas modalidades de acompañamiento pedagógico, de acuerdo a las características de los territorios donde se intervendrá.
- c) Duración del proceso. - El proceso de formación no será menor de 2 años lectivos, según se determine en el programa de formación específico.
- d) Condición de participación de los docentes en formación.
  - Los docentes en formación de mentores que participen en el Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio serán liberados de la carga horaria y mantendrán su nombramiento actual como docente y los derechos relacionados con su escalafón profesional y más beneficios que legalmente les corresponden de acuerdo con su nombramiento.
- e) Certificación. - Al finalizar el proceso, los docentes en formación de mentores recibirán un certificado habilitante, avalado por una Institución de Educación Superior y por el Ministerio de Educación, el cual será reconocido para trámites de ascenso, recategorización profesional, o para el concurso de méritos y oposición en procura de optar por un nombramiento de docente mentor.

#### Artículo 5.- Proceso de selección de docentes mentores.

- La Dirección Nacional de Asesoría a la Gestión Educativa seleccionará a los docentes que serán parte de la formación de mentores del PAPT, quienes cumplirán con un proceso de selección que evidencie sus cualidades de liderazgo, su trayectoria, apreciaciones sobre las prácticas pedagógicas y su predisposición para participar en el Programa. La aceptación para ser parte del proceso de mentor en

formación es de libre decisión del aspirante y se formalizará mediante una carta en la que exprese la voluntad de pertenecer al Programa.

Artículo 6.- Selección de circuitos e instituciones educativas.

- La Dirección Nacional de Asesoría a la Gestión Educativa elegirá los circuitos e instituciones educativas que participarán en el Programa. Para esta decisión se observarán criterios de equidad territorial, recursos financieros, capacidad técnica instalada del Ministerio y la coordinación con los niveles desconcentrados de esta Cartera de Estado.

Artículo 7.- Seguimiento y monitoreo. - La organización, seguimiento y fortalecimiento de los equipos pedagógicos, integrados por docentes en formación de mentores y asesores educativos, durante la gestión del Programa estará a cargo de los Distritos Educativos.

El “Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio” tiene como objeto desarrollar y fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes y directivos, mediante la promoción de oportunidades de formación continua y asistencia técnica a la gestión del trabajo educativo, en el nivel de aula y en las instituciones educativas. Estas acciones buscan contribuir al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de niños, niñas y adolescentes y reducir la incidencia de factores asociados al rezago y deserción escolar.

Con todos estos antecedentes se da inicio a la implementación del Programa en las escuelas designadas del distrito mencionado, y con el equipo conformado por un selecto grupo de docentes que previamente había sido seleccionadas por las instancias correspondientes, en mi caso tuve el privilegio de compartir con: Lorena Herrera, Martha Heredia, Mercedes Heredia y Bertha Ocaña, todas con un compromiso común ser parte del cambio en el sistema educativo, compartiendo los mismos ideales fue muy fácil adaptarnos y trabajar en equipo, dando cumplimiento al objetivo establecido por el Mineduc.

Por un lado, dar cumplimiento al objetivo trazado como asesora educativa: acompañar, orientar y apoyar al equipo de docentes mentoras en formación en el Distrito 06D01 RIOBAMBA-CHAMBO, CÍRCULO 10\_11, para “fortalecer las habilidades de las docentes de las instituciones educativas en lo referente a estrategias metodológicas innovadoras, en el área de Lengua y Literatura, mediante PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN TERRITORIO.

Como objetivo común de todo el equipo se estableció: Mejorar la comprensión lectora de los niños de 1ero a 4to año, compartiendo estrategias metodológicas innovadoras en el área de Lengua y Literatura con las docentes de los grados seleccionados, estableciendo acuerdos y compromisos con los actores educativos en el marco de respeto y empatía.

Toda la estructura y dinámica del Programa del PAPT, está muy bien estructurada por los organismos proponentes que realmente causo una excelente impresión de todos los participantes y esto dio lugar a tener fe y esperanza en este proceso, toda la metodología establecida con carácter técnico y pedagógico ayudo a saber con claridad los roles de cada uno de los actores involucrados en el Programa.

**Figura 61**

*Equipo PAPT del Distrito 06D01 en taller de capacitación en la Universidad Andina*



Dando cumplimiento al cronograma establecido por la Universidad Andina, reconocida por su gran aporte en lo que tiene que ver en el área de Lengua y Literatura con su antecedente principal el Programa de las “Escuelas Lectoras”, misma que se encargaría de la capacitación a los equipos conformados por las Docentes en Formación de Mentoras y Asesores educativos, se da inicio a un proceso esencialmente innovador implementado por el Mineduc, rompiendo esquemas arraigados en el sistema educativo en lo que tiene que ver con las capacitaciones, talleres, cursos que se impartía a los docentes y que lamentablemente no habían buenos resultados den lo que tiene que ver a estrategias metodológicas aplicadas en el aula.

Quiero ponerles en contexto la metodología de trabajo implementada por nuestro equipo, una vez recibida la capacitación con las expertas de la Universidad Andina, siendo las principales, como coordinadora principal: Soledad Mena y la especialista Gabi Mena a quienes les tengo una alta estima, por todos esos conocimientos compartidos como también a las demás instructoras que cumplían un rol preponderante en este proceso. El equipo contaba con una oficina en el distrito, lugar en cual, se reforzaba las temáticas recibidas, se planificaba en primera instancia los talleres que abarcaban a todas las docentes de las instituciones educativas que estaban en el programa, seguidamente la planificación de la clase y lo más importante aplicamos la metodología “Estudio de Clase”, o (Lesson Study), metodología que permite el desarrollo profesional del docente, en la cual los docentes realizan un trabajo equipo desde la planificación de la clase, posteriormente observan, analizan, sugieren y perfeccionan la clase impartida y lo importante es que con el consentimiento del docente la clase es filmada.

Para este proceso el equipo estableció cinco momentos de acompañamiento a las docentes y directivos de las instituciones educativas seleccionadas, quiero hacer énfasis su gran predisposición, su capacidad didáctica y pedagógica, y un trabajo en equipo formidable de las maestras en formación de mentoras para lograr los objetivos propuestos, acompañar a las maestras de aula con mucha seguridad, porque el cambio sustancial de programa radica el acompañamiento de las docentes mentoras a sus pares en el aula con clases demostrativas, en las mismas que compartían las diferentes estrategias metodológicas que tenían un carácter innovador.

**1. Primer momento.** Como se hizo mención, luego de recibir las capacitaciones sobre las temáticas y según el cronograma establecido por la Universidad Andina, el equipo regresaba a territorio para elaborar las agendas de acompañamiento, pero previo a ello, se reforzaba el tema recibido para que el equipo este claro, preciso y seguro. Este momento brindaba mucha confianza a las compañeras, al tener el suficiente dominio de la teoría y la práctica se asegura la calidad del acompañamiento en las instituciones educativas y por lo tanto las docentes de aula se motivaban hacia el cambio en las estrategias metodológicas compartidas. Estos espacios se convirtieron en escenarios en los cuales se privilegiaba las capacidades individuales y del equipo, fueron momentos recargados de adrenalina pedagógica, cada una de las integrantes con una gran capacidad de discernimiento aportaba para que las planificaciones y los materiales cumplan con los objetivos propuestos en cada uno de los talleres, así como las clases impartidas por las DMF.

### Figura 62

*Asesora Educativa y Docentes Mentoras del PAPT elaborando las agendas de acompañamiento*



**2. Segundo Momento.** El segundo momento era crucial dentro del acompañamiento, el compartir con todo el equipo docente, de cada una de las instituciones las diferentes temáticas y sobre todo las estrategias innovadoras de lectura y escritura, es en este momento en el cual se aprovechaba para captar el interés de las participantes, poder romper esquemas enraizados y prácticas tradicionales que no aportan mayormente en cumplir objetivos de aprendizaje significativo como también a desarrollar las habilidades y destrezas de lectura y la escritura de los niños, en estas edades que es crucial el fortalecer estas habilidades y destrezas.

### Figura 63

*Talles de capacitación del equipo PAPT en las instituciones educativas*



**3. Tercer momento.** Las clases demostrativas se convirtieron en verdaderos retos para el equipo y en particular para: Lorenita, Marthita, Mercedes y mi tocaya Berthita, Docentes Mentoras en Formación, El primer reto era llegar a la docente de aula, romper esas actitudes en muchas ocasiones hasta hostiles, sin embargo, la calidad humana y profesional del equipo logró romper estas barreras que podrían obstaculizar los objetivos propuestos. Existen un sinnúmero de experiencias y anécdotas en estos espacios donde el enfoque principal eran nuestros niños, y el observar, sentir y presenciar la emoción, la alegría el entusiasmo en cada una de las clases que impartían mis compañeras realmente en mi acompañamiento como asesora educativa no había contemplado anteriormente.

Cada una de las estrategias fueron minuciosamente planificadas en cada clase que con mucha humildad puedo afirmar que había una superación de lo recibida en la capacitación, en el aterrizaje en el aula mediante las clases demostrativas y esto fue un factor preponderante en convencimiento de las docentes aula, en su cambio de actitud, en el interés de querer aprender para que esos escenarios de aula sinsentido, encuentren la coherencia pedagógica.

#### Figura 64

*Clases demostrativas*



**4. Cuarto momento.** Este momento igual de importante que los demás, es en el cual las maestras de aula tenían la oportunidad de compartir todo el aprendizaje e interaprendizaje, recibido en las clases demostrativas. Es necesario hacer mención en que este recorrido pedagógico se pudo apreciar la gran diferencia entre actitud y aptitud, siempre me quedare con la primera, considerando que la actitud es una predisposición mental, en la que se puede incidir con paciencia, tolerancia y sobre todo empatía, hacia las docentes que acompañamos en las cuatro instituciones nos encontramos con excelentes personas y profesionales, muchas de ellas con grandes deseos de aprender, de actualizarse de dinamizar su quehacer pedagógico y con ese gran compromiso que caracteriza a las maestra de vocación, brindar mejores oportunidades de aprendizaje a todos sus niños fomentando la inclusión desde el aula.

**Figura 65**

*Maestras de aula comparten lo aprendido en el PAPT*



**5. Quinto momento.** Este último momento, correspondía a la retroalimentación de la clase observada era un espacio en el cual en primera instancia fluía el respeto a todos los participantes, y como premisa primordial en todas las actividades del acompañamiento del equipo un valor sustancial que no podía faltar es la empatía. Se volvía cada vez más importante cuando se involucraban las autoridades, porque es necesario destacar el compromiso que asumieron rectores y vicerrectores de algunas de las instituciones acompañadas, cuando estas instancias asumen con responsabilidad su mirada pedagógica hacia el cambio y transformación escolar, realmente ayuda a que los procesos fluyan con calidad. Este en un análisis profundo encada momento de la clase, los aportes de cada uno de los integrantes son de gran importancia hacia la mejora de los procesos observados.

**Figura 66**

*Retroalimentación de la clase observada*



## La Importancia de la participación de los Directores Distritales en el proceso

Como otra experiencia de destacar se puede mencionar la participación en los procesos de acompañamiento de algunos de los directores distritales, su aporte se convierte una pieza fundamental para el equipo, y quienes se involucraban eran aquellos que tenían perfil de educadores y directivos de instituciones educativas, esto ayuda a que puedan concatenar el liderazgo directivo con el liderazgo pedagógico lo cual garantiza que su gestión este encaminada a solventar las necesidades de las docentes y necesidades de los estudiantes y en general ayuda a implementar políticas educativas coherentes y pertinentes que ayuden a mejorar el sistema educativo.

Con este antecedente el equipo generaba reuniones con el director distrital por lo menos cada 15 días, en estas reuniones de trabajo se exponía y se compartía con la autoridad distrital todos los procesos de acompañamiento que se realizaban en las instituciones educativas, los problemas que detectábamos como también las bondades de este Programa en el cambio de paradigmas educativos de todos los actores de las instituciones educativas. Cuando la autoridad distrital asume con responsabilidad y autoridad pedagógica sus funciones se convierte en un aporte sustancial en todo proceso de transformación escolar.

### Figura 67

*Participación de los Directores Distritales en el proceso*



En conclusión, esta primera parte que hemos compartida, en el tema el impacto de la asesoría educativa en el sistema educativo, puedo afirmar que, en toda mi experiencia como asesora educativa, de esos 10 años transitados en las diferentes instituciones. con diversos proyectos y propuestas en el ámbito pedagógico, ninguno de ellos marca mi camino en sentido pedagógico como este aporte realizado al Programa, tuve la bendición de contar con mis compañeras maestras con capacidades, habilidades, destrezas extraordinarias tanto individuales como en equipo, aprendí mucho de ellas, compartí sin miramientos mezuquinos toda mi sapiencia adquirida dentro la gestión escolar adquirida durante casi 22 años en ámbito educativo, con todo se bagaje de conocimiento de todo el equipo pudimos hacer un trabajo

extraordinario con las compañeras docentes de las siguientes instituciones educativas del distrito, un gracias profundo también al compromiso adquirida de sus autoridades.

Como olvidarnos de agradecer a nuestros actores principales a nuestros niños y niñas, a los que fueron nuestra inspiración, ellos fueron nuestro motor, nuestra alegría, nuestro horizonte, gracias por cada sonrisa recibida, por ser nuestra alegría cada mañana, gracias por darle sentido a nuestro acompañamiento.

**Figura 68**

*Unidad Educativa Nicanor Larrea*



**Figura 69**

*Escuela de Educación Básica Doctor Leonidas García*



**Figura 70**

*Escuela de Educación Básica 21 De Abril*



**Figura 71**

*Unidad Educativa Once de Noviembre*



**Hasta siempre mis colegas y amigas queridas: señoritas del PAPT**

**Figura 72**  
*Equipo PAPT*



## SEMBLANZA DE LA AUTORA



Bertha Carlota Lozano Chávez, es Asesora Educativa jubilada, es Licenciada en ciencias de la educación, profesora de enseñanza media en la especialidad de Comercio y Administración, Licenciada en Contabilidad y Auditoría C.P, Diplomado en Gestión Educativa, Maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo.

**Experiencia:** Ha impartido clases en el Colegio Técnico José de la Cuadra, Unidad Educativa Isabel Tobar, Asesora Educativa en la Subsecretaría de Educación del Distrito Metropolitano Quito.

**Reconocimientos destacados:** Reconocimiento por el Consejo Directivo del Colegio José de la Cuadra por su autoría del Himno al Colegio, Reconocimiento por parte de la Unida Educativa Dr. Nicanor Larrea, por la invaluable labor en la Coordinación del Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio, Reconocimiento de la Escuela de Educación Básica a la Excelencia Pedagógica del equipo de Acompañamiento Pedagógico en Territorio por la por la Coordinación del Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio; Reconocimiento de la Subsecretaria de Educación del Distrito Metropolitano Quito por la destacada labor, valioso aporte e incansable compromiso como asesora educativa en el sistema educativo, y otros reconocimientos por autoridades de los establecimientos educativos dentro de las funciones de asesora educativa.

Muy aparte de títulos, de profesión, de reconocimientos ¿quién es Bertha Lozano? Bertha es la cuarta hija de un hogar conformado de siete hermanos, 6 mujeres y un hombre, siempre agradecida con Dios y la vida por tener a los mejores padres y hermanos del mundo. Nací del vientre de una mujer hermosa, guerrera, luchadora como ninguna, mi madre, ese ser extraordinario que guió nuestro camino, con una sabiduría que transforma vidas, con paciencia y sacrificio, pero sobre todo con ese amor inagotable, junto a mi padre querido nos brindaron un hogar maravilloso con armonía con bases firmes en valores y comprometidos con el bien común, fomentando también en cada uno de nosotros una gran capacidad de resiliencia ante las adversidades de la vida.

Bertha con carácter firme, con principios y valores profundamente arraigados en mi personalidad, con convicciones humanas, autentica, convencida que la educación es el arma fundamental dentro del desarrollo espiritual, intelectual y emocional de las personas. Una persona convencida con una de los freses preferidos de mi colega Mario Suárez, “hay que soñar despiertos” y ese sueño personal, es que todos nuestros niños tengan las mismas oportunidades de una educación enmarcada primordialmente en la calidad humana, que se cumplan sus derechos fundamentales, que se les garantice aprendizajes significativos, que se respete sus individualidades, y que se les provea de espacios en los cuales prevalezca armonía, cuidado y protección, y mis diferentes acciones estarán encaminadas para que en futuro cercano mi sueño se haga realidad.

## APRENDER Y ENSEÑAR PARA EDUCAR MEJOR

### Una historia de aprendizaje compartido

**Autora:** Gladys Marlene Yáñez Quishpe

#### El aprendizaje y la enseñanza

Si en cualquier momento, alguien les pide que realicen un dibujo, redacción, semblanza u otra representación de la educación, automáticamente en nuestra mente se reproduce la imagen de una clase con un grupo de estudiantes y al menos un docente, en un espacio donde puede faltar todo, menos la pizarra con el marcador; y si naciste en mi década una tiza blanca o de color, pero si nos referimos a algo más contemporáneo la imagen se transforma en una pizarra digital. Esta escena se origina, porque muchas de las veces el concepto de educar lo reducimos al espacio, sin considerar los procesos que realmente significan y conllevan el educar.

Educar es un proceso dinámico y complejo que requiere infinidad de elementos que permiten responder a las necesidades de los grupos, las situaciones, los contextos, pero también a las individualidades de quienes se educan; lo que exige que acorde a las diversas edades se considere un abanico de características a las cuales se debe responder; y esto incluye incluso el aprendizaje del propio educador.

El acto de educar conlleva aprender y enseñar, dos procesos íntimamente ligados, que no se pueden separar, porque cuando enseñas aprendes y viceversa; de ahí la importancia de interiorizar estas concepciones. Según Meneses, *“La enseñanza no puede entenderse más que en relación con el aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.”*

En la misma línea Contreras, nos direcciona a comprender que los procesos enseñanza aprendizaje son *“simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”*. Estableciendo al proceso enseñanza aprendizaje como un *“sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”* (Contreras, 1990:23).

Por lo tanto, el aprender y el enseñar son procesos de igual importancia; es así, como a través de los tiempos las definiciones han ido evolucionando, sobre todo al referirnos al aprendizaje considerado por Gagné (1985) como un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento, mientras Sarmiento, Maldonado, Vargas & Ortega (2001) lo contemplan como un proceso de cambio que se produce en el organismo, en su conducta, en sus capacidades cognitivas/cognoscitivas, en su motivación y en sus emociones, como resultado de la acción o experiencia del individuo, la asociación entre estímulos y respuestas, la apropiación del contexto sociocultural y de las organizaciones que se hacen sobre el conocimiento.

Otra de las definiciones interesantes resulta la de Anderson (2001) que considera al aprendizaje como un mecanismo por el cual los organismos pueden adaptarse a un ambiente cambiante; por otra parte, Gallego

& Ongallo (2003) hacen notar que el aprendizaje no es un concepto reservado a maestros, pedagogos o cualquier profesional de la educación, ya que todas las personas en algún momento de la vida deben enseñar a otros y aprender de otros.

En conclusión, aprender y enseñar son procesos que permiten el desarrollo de destrezas, habilidades, competencias y capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales que permiten al ser humano actuar y tomar decisiones acordes a las situaciones a las que se enfrentan.

### **Enseñar a educadores y aprender de ellos**

Más allá de la teoría de que cuando enseñas aprendes y de que este es un proceso constante, esta interrelación se refleja en diversas escenas pragmáticas que revelan esta sintonía entre el aprendizaje y enseñanza, las mismas que se intensifican cuando trabajas con los líderes de la educación: directivos y docentes.

Un aula es el semillero del aprendizaje y la enseñanza, entendiendo al aula no únicamente como el espacio físico, sino como el entorno material y social donde se generan las interacciones de aprendizaje. En el trayecto de mi labor profesional, esta interrelación es permanente, enseñamos y aprendemos a cada instante, en las aulas, en los talleres de fortalecimiento, en los diálogos pedagógicos, en los debates y en esos acompañamientos donde se generan instrumentos de gestión escolar, cuyo fin es la mejora de la calidad educativa.

Son innumerables las experiencias que dan cuenta de esta interacción; sin embargo, hay escenas cotidianas que permanecen con especial nitidez en la memoria. Recuerdo, por ejemplo, uno de esos días habituales en los que ingresé a observar una clase en el nivel inicial, con un grupo de niños de 4 años. Al abrir la puerta, me encontré con la maestra Mari y sus estudiantes ya dispuestos para comenzar. En su rostro se dibujaba una expresión de genuina alegría, de esas que anticipan un ambiente cálido y cercano. Sin demora, inició la jornada con una canción sobre el cuerpo humano. La melodía, alegre y rítmica, capturó de inmediato la atención de los pequeños, quienes, entre risas y movimientos, seguían cada gesto que la letra sugería. El aula también hablaba por sí misma: el mobiliario estaba cuidadosamente dispuesto en pequeños círculos de trabajo, creando un espacio que invitaba al encuentro, al diálogo y a la participación compartida.

A continuación, la profesora Mari —como cariñosamente la llaman sus estudiantes— introduce un nuevo elemento que transforma la atmósfera del aula: una pequeña cajita mágica. Con voz intrigante, anuncia que en su interior se guarda un secreto. De inmediato, las miradas se concentran en ella; los rostros, entre sonrientes y expectantes, reflejan la curiosidad propia de la edad. Con delicadeza, invita a que un representante de cada grupo se acerque, introduzca la mano en la caja y tome un sobre. Uno a uno cumple la consigna y regresan a sus respectivos equipos; la expectación crece, todos desean descubrir qué se oculta en su interior.

El momento culmina cuando la maestra indica: “¡Abran el sobre y saquen el material!”. Con entusiasmo, los niños obedecen y descubren en su interior figuras blancas de cartulina que representan huesos del cuerpo humano. Mari, ahora guiando la exploración, plantea nuevas preguntas: “¿Cuántos huesos recibieron?”. Los pequeños cuentan con atención. Luego, continúa: “¿Cuáles son los más largos y cuáles los más cortos?”.

La actividad avanza hacia una experiencia más vivencial cuando les propone elegir a un compañero o compañera del grupo para, sobre su cuerpo, ubicar los huesos según crean que corresponden, pero antes de iniciar, la maestra hace una pausa significativa para recordar, con firmeza y cuidado, la importancia del respeto hacia el cuerpo de cada niño y niña. En ese instante, el aula se convierte en un espacio de descubrimiento, juego y aprendizaje compartido, donde la curiosidad se entrelaza con el conocimiento. A pesar de su corta edad, los estudiantes mantienen viva la atención y el entusiasmo. Con dedicación, comienzan a ubicar los huesos sobre el cuerpo: en los brazos, las piernas, las manos, los pies, el pecho y la cabeza; entre intentos, ajustes y miradas cómplices, logran construir un esqueleto básico, dando forma a aquello que minutos antes era solo una idea.

La experiencia no se detiene ahí. En medio de risas, se levantan para realizar un pequeño desfile al ritmo de la canción “Los esqueletos”, transformando el aprendizaje en movimiento, juego y expresión. El aula se llena de energía, pero también de sentido, luego, con un giro hacia lo vivencial, la maestra invita a compartir anécdotas personales o familiares sobre accidentes relacionados con los huesos, las historias emergen con espontaneidad, y a partir de ellas, se fortalece un mensaje esencial: el cuidado del cuerpo y la prevención de riesgos.

Ante escenas como esta, cabe preguntarse: ¿Acaso en actividades que podrían parecer sencillas no se evidencia un profundo proceso de enseñanza y aprendizaje? Sin duda, la respuesta es afirmativa. Más allá de la dinámica de la clase, este tipo de experiencias se configura como una estrategia activa, significativa y transferible, capaz de inspirar a otros docentes, tanto del mismo nivel como de distintos contextos educativos y es así como, en cada rincón del sistema educativo se gestan vivencias llenas de valor.

Los espacios en los que los gestores de la educación que impulsamos la mejora de la calidad educativa, como talleres de fortalecimiento, diálogos pedagógicos, retroalimentaciones individuales, constituyen otro de los semilleros del saber, donde se enseña y se aprende; sobre todo cuando quienes participan son profesionales de la educación con vocación y que su objetivo es formarse y formar constantemente a todos los seres humanos. En estas actividades logras gestionar emociones, habilidades y competencias de todo tipo: cognitivas, emocionales e incluso emocionales.

Formar a los educadores es, sin duda, un desafío permanente. Más aún cuando el propósito es cuestionar y transformar esquemas arraigados, paradigmas que han echado raíces profundas a lo largo del tiempo, como árboles que en su momento dieron frutos, pero que hoy necesitan renovarse, nutrirse y adaptarse para seguir floreciendo.

Impulsar a directivos y docentes a dar este giro no es tarea sencilla. Sin embargo, existe una herramienta poderosa e irremplazable: la experiencia. Esa vivencia significativa que abre horizontes y permite descubrir nuevas posibilidades, porque nadie puede amar aquello que no conoce. No obstante, conocer es apenas el primer paso. Si ese conocimiento no se traduce en acción, se queda en lo superficial, distante de ese aprendizaje significativo que realmente transforma la práctica y genera cambios duraderos.

En mi labor como formadora de formadores, cada jornada representa una oportunidad invaluable de aprendizaje. No solo a partir de lo que enseño, sino también de lo que observo, escucho y comparto en cada proceso. Son estas experiencias las que alimentan, fortalecen y dan sentido a mi quehacer diario.

Ahí radica, precisamente, la esencia de la educación: en ese movimiento continuo de enseñar y aprender, en esa construcción colectiva que nos interpela, nos enriquece y, sobre todo, nos transforma a todos.

## De la enseñanza y el aprendizaje hacia la comprensión

Ocampo en su estudio menciona que *“La comprensión en acción refiere a las actividades de comprensión (Perkins 2003 y 2008; Perrone 2008; Stone Wiske 2008). Como tal, designa una actividad cognitiva flexible, creativa, a su vez, es propia de los entornos cristalizantes (Gardner 2013), en ellos, el estudiante posee la capacidad de hacer cosas con el pensamiento, va más allá de sus límites. La comprensión es siempre acción, movimiento y desafío permanente. Es sinónimo de aprendizaje profundo (Bain 2006). Las actividades de comprensión exigen diversos tipos de pensamiento. La comprensión es abierta y gradual, implica dominar lo desconocido. En lo que respecta a las imágenes mentales (Rachjman 2004), cabe destacar que, son uno de los recursos más poderosos de la mente. Ayudan a explicar los procesos de comprensión y de consolidación de procesos cognitivos a lo largo de la vida (Feuerstein 2010).”*

Como se puede observar, la comprensión no es un proceso estático, sino dinámico y profundamente desafiante. No se limita únicamente a la adquisición de conocimientos, sino que implica la capacidad de aplicarlos, resolver situaciones y transferirlos de manera efectiva a los diversos contextos que se presentan en la vida cotidiana. En este sentido, tanto la enseñanza como el aprendizaje desempeñan un papel fundamental, ya que contribuyen de manera decisiva a este proceso, considerado un eje prioritario dentro de la formación integral del estudiante.

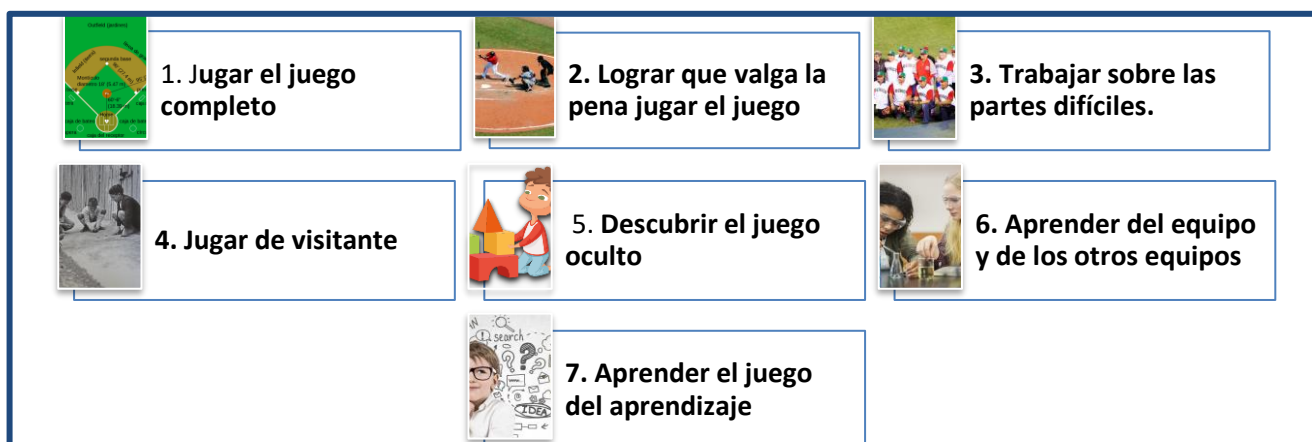
De esta manera, la enseñanza impartida por los facilitadores en todos los niveles educativos —y, de forma particular, en la formación de profesionales de la educación— debe sustentarse en procesos que promuevan la comprensión genuina. Para ello, es necesario reconocer la existencia de una amplia diversidad de metodologías, estrategias, técnicas y recursos que favorecen este propósito. Entre estos, se destacan algunos enfoques que, desde mi experiencia, constituyen valiosos aportes para quienes se dedican a la formación de formadores y estudiantes de todos los niveles.

A continuación, se hace referencia a algunos de ellos:

- A. **Los siete principios del aprendizaje de Perkins**, que invitan a concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje como una experiencia análoga a un juego —como el béisbol u otras prácticas lúdicas—, donde la construcción de significado no ocurre de manera espontánea, sino que requiere condiciones específicas, para lograr aprendizajes significativos.

### Figura 73

#### Principios del aprendizaje de Perkins

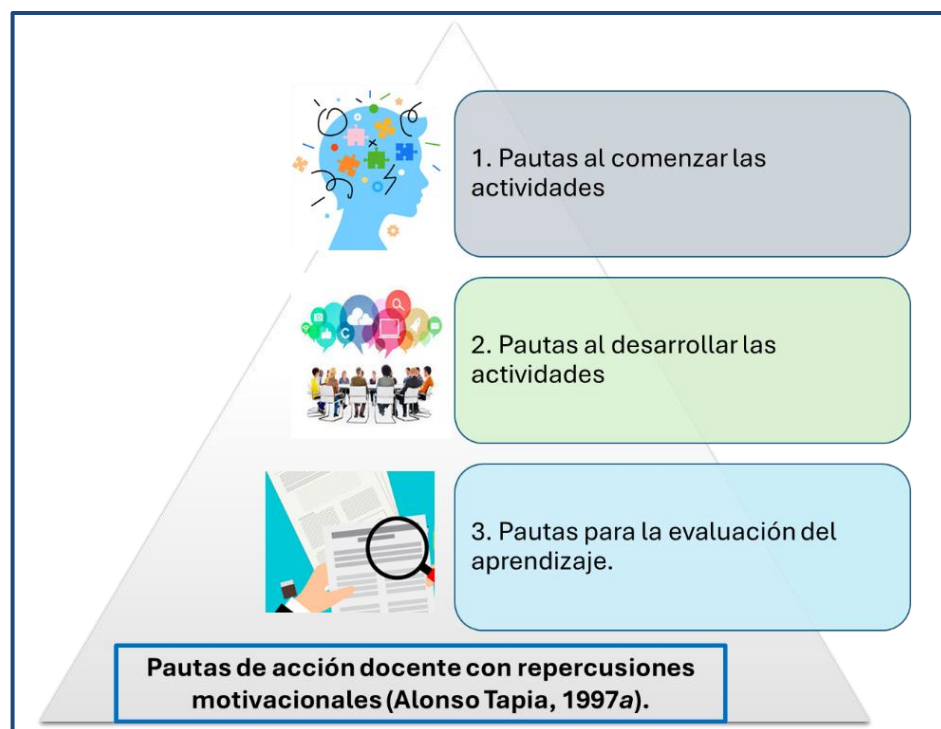


*Nota.* Elaboración propia (2026) que enuncia los 7 principios del aprendizaje de Perkins.

Estos principios los podemos describir de forma resumida:

- 1. Jugar el juego completo:** Que nos lleva a centrarse en una actividad total, cabal, desde el inicio, no solo en actividades fragmentadas.
- 2. Lograr que valga la pena jugar el juego:** Enganchar al estudiante en el aprendizaje considerando sus intereses y necesidades, planteando objetivos prácticos que lo motiven a aprender.
- 3. Trabajar sobre las partes difíciles:** Es necesario que se identifiquen las habilidades y competencias complejas que pueden frenar el proceso y que se realicen prácticas que ayuden a superar esta dificultad.
- 4. Jugar de visitante:** Cuando se desarrolla un juego en otro contexto del que se practicó, por supuesto que el reto del jugador es más grande, sin embargo, es justamente como debe desarrollarse el aprendizaje y la enseñanza, preparando al estudiante para que los conocimientos y habilidades aprendidas sean transferidas a situaciones inesperadas.
- 5. Descubrir el juego oculto:** Es necesario desarrollar la capacidad de analizar las estructuras y reglas que hemos aprendido en los temas que se van presentando a lo largo de los procesos.
- 6. Aprender del equipo... y de los otros equipos:** El aprendizaje colaborativo entre pares y con los demás se constituye en un arma poderosa de aprendizaje que debe ser considerada por todos los facilitadores.
- 7. Aprender el juego del aprendizaje:** Impulsar la metacognición como mecanismo para comprender cómo aprende cada ser, es un mecanismo que permite fortalecer la capacidad de aprendizaje.

**B. Pautas de acción docente con repercusiones motivacionales de Alonso Tapia,** que facilitan el involucramiento del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la motivación al inicio, durante y al final del proceso, es uno de los elementos que impulsan el aprendizaje significativo. Estas pautas ejercen influencia en tres aspectos fundamentales, según el autor:

**Figura 74***Pautas de acción docente con repercusiones motivacionales*

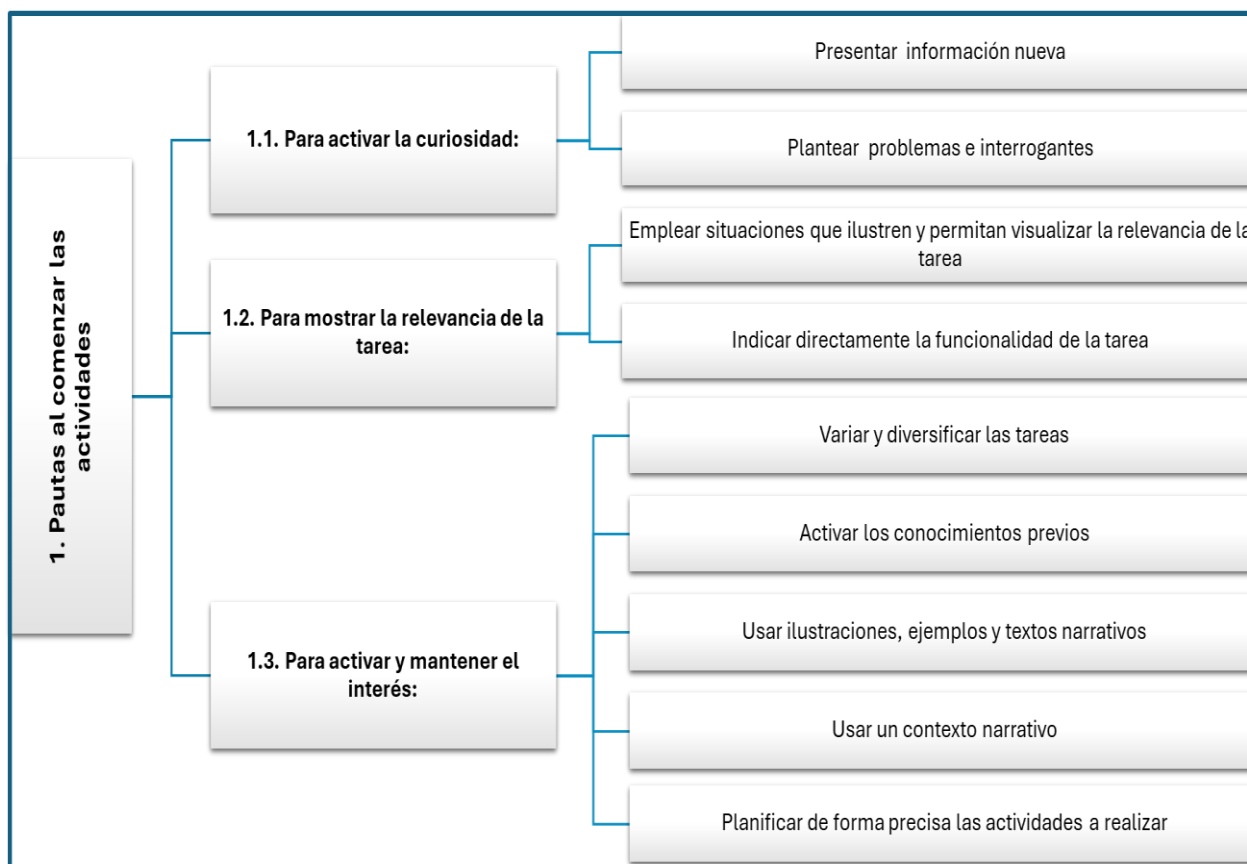
*Nota.* Elaboración propia (2026) que especifica las tres pautas de acción docente propuestas por Alonso Tapia.

Dentro de cada una de las pautas, se ejemplifican acciones que mejoran la participación activa de los estudiantes y el alcance de los objetivos propuestos, así:

1. **Pautas al comenzar las actividades:** Cuando se inicia las actividades, es indispensable lograr que los estudiantes se enganchen con la enseñanza y el aprendizaje, por lo tanto, es necesario despertar su curiosidad, activar y mantener el interés, así como mostrar la relevancia de la tarea. De hecho existen cantidad de acciones que pueden aplicarse, de las cuales en esta línea del análisis, podemos destacar algunas de ellas, las mismas que están priorizadas en la siguiente imagen.

**Figura 75**

*Pautas de Acciones que se pueden desarrollar al comenzar el proceso de enseñanza*

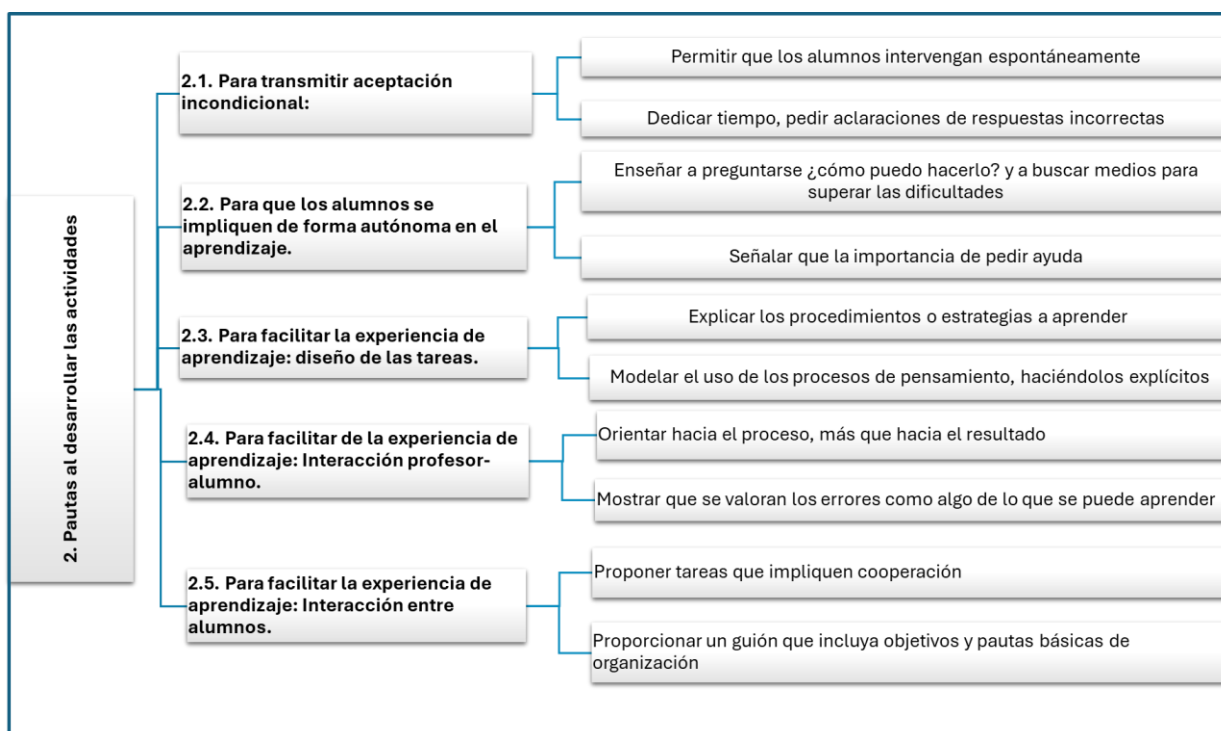


*Nota:* Elaboración propia (2026) en el que se ejemplifican varias acciones al comenzar la clase.

2. **Pautas al desarrollar las actividades:** Este tipo de pautas, permite que los estudiantes se involucren en el aprendizaje, intervengan de forma espontánea en lo planteado interactuando con sus pares y con el docente. Adicional impulsa al docente a incluir tareas que promuevan este involucramiento durante el proceso de las actividades, que a manera de ejemplo las podemos observar en la siguiente gráfica:

**Figura 76**

*Acciones que se pueden realizar al desarrollar las actividades.*



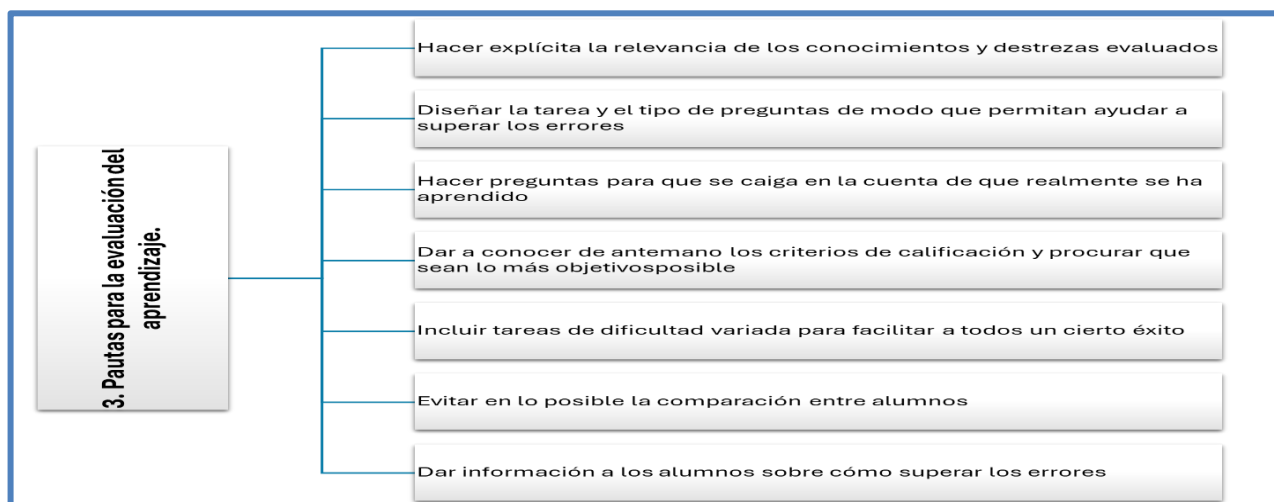
*Nota:* Elaboración propia (2026) en el que se ejemplifican varias acciones al desarrollar la clase.

- 3. Pautas para la evaluación del aprendizaje:** La evaluación del aprendizaje, desde esta propuesta, va más allá de una simple calificación, se centra en que el estudiante realmente considere la relevancia de los conocimientos, destrezas y competencias trabajados; con el fin de que los aplique cuando así lo requiera.

Las pautas que el autor expone como propuestas se describen en la siguiente figura.

**Figura 77**

*Acciones para la evaluación del aprendizaje*



*Nota.* Elaboración propia (2026) en la que se resalta actividades concretas para la evaluación del aprendizaje.

En definitiva, la propuesta de Alonso Tapia, no se centra en parte del proceso de enseñanza- aprendizaje, sino más bien en una alternativa integral del mismo, ya que considera pautas para el inicio, el desarrollo y el cierre del proceso; promoviendo siempre la motivación, participación, aprendizajes a partir de las interacciones con sus pares y los facilitadores; así como de un proceso evaluativo que no se centra solo en la promoción estudiantil por medio de una calificación, sino de un verdadero aprendizaje procesual que impulse el desarrollo de las habilidades, competencias y capacidades que le permitan tomar decisiones a nivel personal, familiar, comunitario y social.

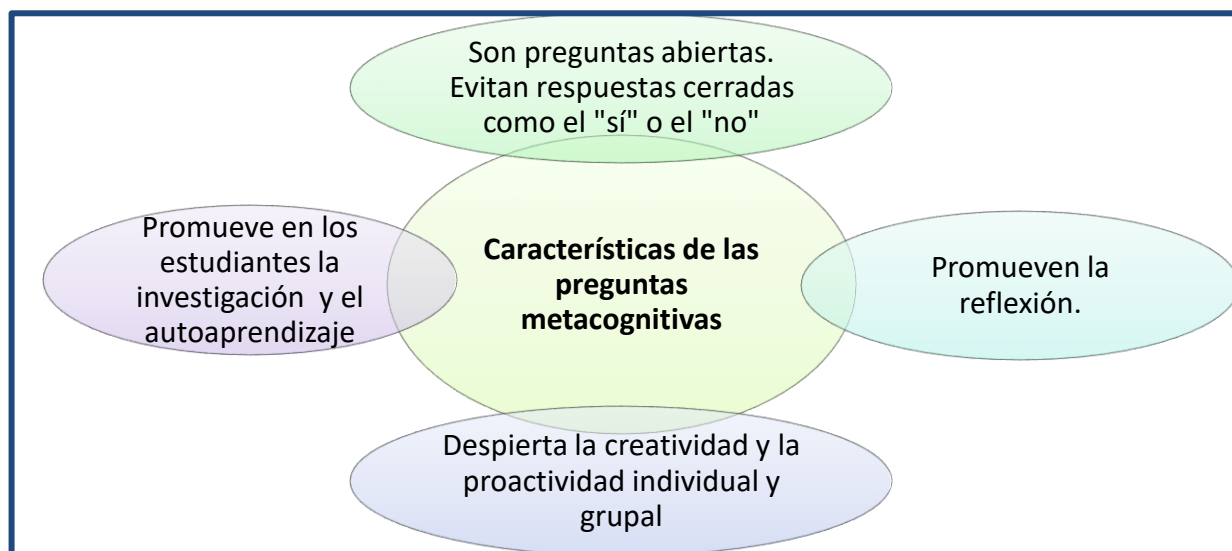
C. **La metacognición y las preguntas**, constituyen los elementos que se determinan como el proceso que se requiere para aprender a aprender, lo que impulsa no solo la adquisición de conocimientos, sino la praxis transferencial de estos.

Según Costa (1984), la metacognición se transforma en una herramienta innovadora que tiene como fin beneficiar el desarrollo cognitivo y social del estudiante. Por tal razón, el uso de diversas estrategias relacionadas con la metacognición se hacen cada vez más indispensables y frecuentes; pero sin duda, una de las más potenciadoras es el uso de las preguntas. Cuando los cuestionamientos son pertinentes, tanto por parte del profesor como del estudiante, se instala un recurso didáctico y pedagógico que permite estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje (Benoit, 2020).

Las preguntas metacognitivas deben reunir ciertas características básicas, para que cumplan su objetivo, los que se detallan en el siguiente esquema:

### Figura 78

*Características de las preguntas metacognitivas*



*Nota.* Elaboración propia (2026) en la que se destacan las principales características de las preguntas metacognitivas.

Adicional, debemos comprender que existen diferentes tipos de preguntas que deben ser seleccionadas por los docentes, conforme a la finalidad que se establece para el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo

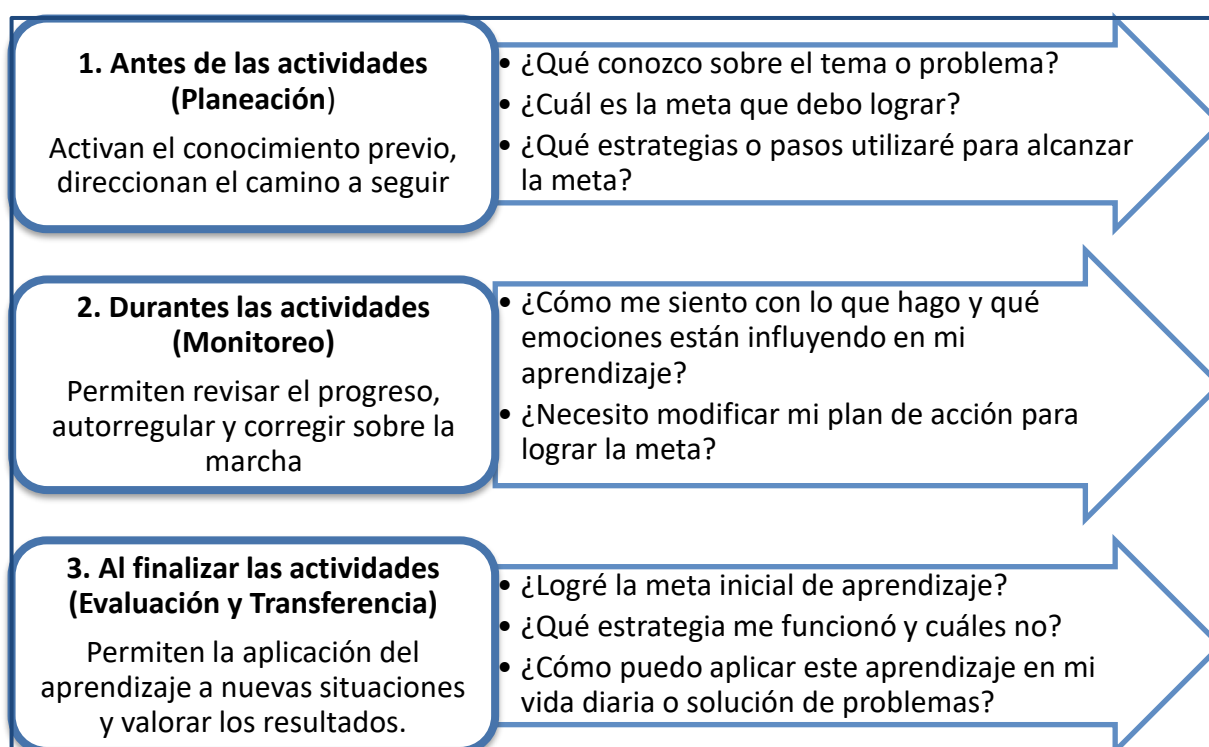
que exige considerar criterios relacionados con la extensión, nivel de profundidad (complejidad acorde al nivel), tiempo de trabajo, habilidad del pensamiento que se quiere desarrollar, entre otras.

El uso de la pregunta, entonces, se convierte en una de las alternativas poderosas para el desarrollo de la metacognición y de hecho, existen diversos tipos de preguntas, así como formas de aplicarlas:

- **Modelo MADFA** que refiere la construcción de espacios metacognitivos (M), antes (A), durante (D) y al final (F) de una actividad (A), con preguntas para cada uno de ellos (Tobón, 2019); de las cuales podemos ejemplificar las siguientes:

### Figura 79

*Ejemplos de preguntas con el Modelo MADFA*



*Nota.* Elaboración propia (2026) en la que se exponen ejemplos de preguntas conforme el Modelo MADFA

Según Elder & Paul (2002), “una manera poderosa de darle disciplina a sus preguntas es enfocar en los componentes de la razón, o partes del pensar”

Figura 80

Estructuras universales de pensamiento



Nota. Elementos del pensamiento, según Paul y Elder (2003: 6).

Por lo tanto, para la formulación de preguntas se debe considerar estas estructuras, como ejemplo, podemos resaltar los aspectos fundamentales de cada una:

- 1. Propósito.** Cada pensamiento refleja un propósito y establece una meta; por lo tanto es importante incluir preguntas que permitan comprender el pensar de todas las personas que intervienen en el proceso. Ejemplo:
  - ¿Qué tratamos de lograr aquí?
  - ¿Cuál es nuestra meta o tarea principal en esta línea de pensamiento?
  - ¿Qué otras metas necesitamos considerar?
- 2. Pregunta en cuestión.** Cuestionar las preguntas, responde a que cada pensamiento constituye una respuesta a una pregunta, por lo tanto si la intención es ampliar la comprensión de un cuestionamiento, podemos preguntar:
  - No estoy seguro sobre exactamente qué pregunta usted hace. ¿Puede explicarla?
  - ¿Debemos hacer la pregunta (problema, asunto) de esta manera... o de ésta...?
  - ¿Cuál es la mejor manera de exponer la pregunta a su entender?
- 3. Información.** La comprensión de un todo exige contar con información base, lo que exige considerar datos y experiencias que amplíen ese conocimiento. Las preguntas pueden ser:
  - ¿En qué información usted basa su comentario?

- ¿Qué experiencia le convenció sobre esto?
4. **Conceptos.** Para alcanzar la comprensión se requiere llegar a crear significado, por lo tanto trazar inferencias y llegar a conclusiones constituye la base del aprendizaje. Las preguntas que nos llevan a las inferencias y conclusiones son relevantes en el proceso, tales como:
    - ¿Cómo usted llegó a esa conclusión?
    - Dado los hechos, ¿cuál es la mejor conclusión posible?
  5. **Supuestos.** La aplicación de los conceptos e ideas es una muestra del desarrollo del pensamiento, por lo que se debe manejar preguntas como:
    - ¿Cuál es la idea central que usas en tu razonamiento?
    - ¿Estamos usando el concepto apropiado o necesitamos reconceptualizar el problema?
  6. **Interpretación e inferencia.** Suponer o inferir son habilidades del pensamiento que permite relacionar el conocimiento previo con lo nuevo para encontrar soluciones frente a diversas problemáticas. A continuación, algunas preguntas que nos permiten suponer:
    - ¿Exactamente qué da por hecho aquí?
    - ¿Por qué presume eso?
  7. **Implicaciones y consecuencias.** Así como el pensamiento inicia en las suposiciones, nos lleva a una implicación o consecuencia de los hechos. Por lo tanto, preguntas que permiten desarrollar esta habilidad son:
    - ¿Qué implica usted cuando dice...?
    - Si hacemos esto, ¿probablemente qué ocurrirá como resultado?
    - ¿Ha considerado las implicaciones de esta idea o decisión?
  8. **Puntos de vista.** Ningún pensamiento nace o se queda en el vacío, siempre emerge desde un punto de vista, para comprenderlo es necesario reflexionar sobre las perspectivas de origen. Las preguntas que se enfocan en el punto de vista en el pensar incluyen:
    - ¿Desde qué punto de vista miramos esto?
    - ¿Cuál de estos puntos de vista tiene más sentido dada la situación?

Después de este análisis es evidente que existe una inagotable diversidad de metodologías —métodos, estrategias, técnicas y recursos— que nutren y fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las etapas de la vida. No se trata únicamente de conocerlas, sino de aplicarlas con sentido crítico e intención, de modo que el aprendizaje trascienda de la mera adquisición de contenidos a una experiencia significativa y transformadora. Así, lo aprendido orienta la práctica, se integra a la existencia, y contribuye a la continua mejora de la persona y de su entorno. En este camino, tanto quien enseña como quien aprende se interrelaciona y renuevan en una construcción mutua que dignifica y humaniza la educación.

En síntesis, estas perspectivas convergen en que educar no es un acto mecánico, sino humano, dinámico; que exige el entrelace de metodologías, experiencias y reflexiones que al articularse, viabilizan una formación integral. De esa forma, se forman seres humanos capaces no solo de conocer y comprender la realidad, sino sobre todo de transformar su entorno en beneficio propio y del bien común, dando total sentido a lo expuesto por Paulo Freire: *“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción.”*

## SEMBLANZA DE LA AUTORA



Gladys Marlene Yáñez Quishpe es Asesora Educativa de la Subsecretaría de Educación del Distrito Metropolitano de Quito, desde el año 2013 hasta la actualidad.

Su Formación profesional y académica inicia siendo Profesora de Educación Primaria en el Colegio e Instituto Normal Manuela Cañizares; Profesora en Educación Básica, Licenciada en Ciencias de la Educación, con un Diplomado de cuarto nivel en Pedagogías Innovadoras; Especialista en Diagnóstico Intelectual y

Magíster en Desarrollo de la Inteligencia y Educación en la Universidad Técnica Particular de Loja.

Con el objetivo de ir a la par en el avance digital y social, tiene varios cursos de capacitación entre los que se destaca el Diplomado en herramientas tecnológicas de innovación docente y competencias digitales en la UTPL; Experto Universitario de la Administración de Educación otorgado por la UNED, Diplomado en la aplicación de las comunidades de aprendizaje otorgado por la Universidad de Barcelona, Curso Superior de Inteligencia Artificial para docentes otorgado por la IBED, Diplomado en Inclusión otorgado por la UDLA, entre otros.

Tiene experiencia como tutora del Curso Crea Innovación en la plataforma ME CAPACITO del Ministerio de Educación del Ecuador, que forma parte de las acciones desarrolladas en los 34 años de experiencia en el campo educativo como docente, directivo y asesora educativa, todo esto unido con su carisma le permiten fortalecer a los actores educativos en la mejora de la práctica pedagógica y los índices de calidad que aportan en la mejora de los procesos que incluye el servicio que brindamos a la niñez, adolescencia y juventud ecuatoriana.

Escritora del cuento “El duendecillo travieso”, coautora de “Asesores Educativos: Reflexiones y Experiencias” Tomo 1; coautora del libro “Influencia del liderazgo pedagógico en la implementación de estrategias de educación inclusiva”.

## LA EDUCACIÓN ABRE CAMINOS

### Experiencia pedagógica del acompañamiento docente en territorio

**Autora:** Marjorie del Rocío Quiñónez Meza

#### Introducción

El presente artículo relata mi experiencia pedagógica como asesora educativa en territorio durante el acompañamiento desarrollado en la provincia de Esmeraldas en el año 2018. Esta experiencia se desarrolló en contextos vulnerables marcados por la violencia, el abandono institucional, el difícil acceso geográfico y la ausencia de servicios básicos. A través de este relato se evidencia cómo el acompañamiento docente, el trabajo comunitario y la resiliencia educativa pueden convertirse en herramientas de transformación social.

#### Desarrollo de la experiencia pedagógica

La experiencia del acompañamiento a los docentes en territorio inició en 2018, cuando en la provincia de Esmeraldas la violencia terrorista y el narcotráfico a gran escala sembraron el terror en la frontera norte, transformando esta región en un punto crítico de operaciones criminales.

El 26 de abril de 2018, la Viceministra de Gestión Educativa solicitó mi traslado por diez meses a la provincia de Esmeraldas, dado que hasta esa fecha no existían asesores educativos nombrados para esta provincia. Así, regresé a servir a mi querida tierra, la que me vio nacer y crecer junto al mar y al estuario del río Esmeraldas, para orientar, acompañar, apoyar, motivar y promover innovaciones pedagógicas con docentes en formación, directivos y líderes educativos.

El desafío era enorme, ya que debíamos apoyar en la contención emocional de la comunidad educativa en consonancia con todos los eventos terroristas que mantenían en intranquilidad al pueblo esmeraldeño. La educación no solo se centraba en enseñar contenidos, sino también en sostener emocionalmente a estudiantes, docentes y familias que convivían diariamente con el miedo y la incertidumbre.

Aquí comenzó la verdadera travesía para llegar a los recintos Bunca, San Antonio y Chichivine, ubicados en zonas de fuerte influencia hídrica y valles fluviales; Taquiama y Moncaune, espacios eminentemente agroproductivos situados en llanuras aluviales y colinas bajas; y Selva Alegre, localizado en una de las zonas de mayor altitud y topografía accidentada de la parroquia Carlos Concha.

En los lugares más alejados de la parroquia Carlos Concha, el transporte motorizado no existe; la voluntad es el único motor para llegar, ya sea a lomo de mula, a caballo o simplemente enfrentando el barro a pie por senderos que parecen cerrarse con la maleza. El viaje se mide en horas de sudor y aislamiento. Muchas veces las botas quedaban atrapadas en el lodo mientras intentábamos proteger los materiales didácticos para que pudieran llegar intactos a las escuelas.

Una de las anécdotas más impactantes ocurrió mientras iniciábamos el recorrido hacia la escuela de Bunca. El líder comunitario gritó: “¡Alto!”. Todos nos detuvimos y, para nuestra sorpresa, apareció una serpiente coral de colores llamativos, pero altamente venenosa. El miedo me invadió y corrí loma abajo hasta llegar al río, creyendo estar fuera de peligro. Aquella experiencia me hizo comprender que el

acompañamiento pedagógico en territorio implicaba enfrentarse no solo a barreras educativas, sino también a riesgos físicos reales.

La falta de servicios básicos no es una estadística; es el día a día. Sin embargo, el peso de la mochila cargada de recursos didácticos y materiales escolares se vuelve más liviano cuando se piensa en el beneficio para los estudiantes. El compromiso de los padres de familia y de los líderes comunitarios es invaluable. Son ellos quienes acompañan a la brigada docente y de salud, convirtiéndose en actores fundamentales para el bienestar de los moradores de estas comunidades.

Como si esto fuera poco, al llegar al territorio se confronta una doble realidad: por un lado, el abandono de la infraestructura y, por otro, el tejido social lastimado. En estos recintos, las amenazas de la delincuencia se respiran en el ambiente y las aulas se convierten en refugios frente a problemas profundos de machismo y maltrato familiar.

Como asesora, no se puede entrar con una mirada fría de evaluación; es necesario comprender que la educación, en estos contextos, constituye un verdadero acto de resistencia. Cada clase observada, cada conversación con docentes y cada reunión con las familias permitía entender que la escuela era uno de los pocos espacios seguros para niños y adolescentes.

En el aula, se observan las clases ejecutadas por los docentes, no para juzgar, sino para construir procesos de mejora. La retroalimentación se convierte en un diálogo horizontal que adapta estrategias pedagógicas a entornos Multigrado y con recursos limitados. Los docentes buscaban crear un clima de aula que motive a los estudiantes a pensar y ver la vida de manera distinta mediante la lectura, la escritura y el aprendizaje de operaciones fundamentales.

Con las familias, el trabajo se enfocó en reuniones y procesos de sensibilización. Allí se enfrentaba una de las luchas más complejas: el machismo y sus consecuencias, como la violencia de género, la dependencia económica, la paternidad ausente y la normalización del acoso. Por ello, resultaba fundamental concientizar a padres y representantes sobre la importancia de que niñas y niños continuaran sus estudios.

Con la comunidad, la transformación también era física. Las mingas comunitarias permitieron mejorar escuelas y adecuar espacios educativos. Ver a padres, madres y docentes pintando, reparando techos y cargando materiales demostraba que, cuando el asesor llegaba, la comunidad se activaba y recuperaba la esperanza en la educación.

Una experiencia significativa fue la reconstrucción de una escuela que se encontraba sostenida únicamente por cuatro postes deteriorados y un techo plástico sin paredes. Tras la gestión realizada con el distrito de Esmeraldas, se logró la construcción de una nueva infraestructura educativa. El ingreso de materiales representó un desafío enorme, pues debieron transportarse a lomo de caballo y mula, con el esfuerzo colectivo de mujeres, hombres y niños.

El regreso por el mismo sendero, con el cuerpo cansado y el lodo en las botas, se sentía diferente. Se volvía a casa con la satisfacción de haber dejado herramientas pedagógicas y, sobre todo, de haber recordado a docentes y comunidades que no estaban solos. La educación llegaba porque ellos importaban. La labor del asesor educativo en estas condiciones trascendía lo técnico y se convertía en una verdadera misión de resiliencia, compromiso social y esperanza.

## Reflexión pedagógica

La experiencia desarrollada en territorio permitió comprender que la educación en contextos vulnerables requiere sensibilidad humana, empatía y compromiso social. El acompañamiento pedagógico no solo fortalece procesos académicos, sino también vínculos comunitarios y emocionales. Cada recorrido realizado, cada docente acompañado y cada escuela visitada reafirmaron que la educación constituye una herramienta de transformación y esperanza incluso en escenarios marcados por la exclusión y la violencia.

## Registro fotográfico de la experiencia pedagógica

### Figura 81

*Ingresó a los territorios de la parroquia Carlos Concha, provincia de Esmeraldas, 2018.*



### Figura 82

*Recorrido hacia comunidades rurales de difícil acceso en territorio*



**Figura 83**

*Trabajo colaborativo y preparación de recursos didácticos durante el acompañamiento pedagógico.*



**Figura 84**

*Acompañamiento pedagógico a docentes y estudiantes en instituciones educativas rurales.*



**Figura 85**

*Reuniones comunitarias y participación en mingas de adecuación escolar.*



## SEMBLANZA DE LA AUTORA



Nací el 25 de abril de 1973 en la provincia de Esmeraldas. Como mujer afrodescendiente y la mayor de seis hermanos, crecí en un hogar humilde sostenido por el esfuerzo de mis padres. Mi infancia transcurrió en una casa de caña guadúa, enriquecida por el amor, la creatividad y los valores de mi madre y mi abuela. Cursé la primaria en una escuela fiscal de niñas, donde destaqué por mi caligrafía y ortografía, culminando como abanderada del pabellón provincial. Esta primera meta me demostró que era posible construir un destino distinto, superando las limitaciones socioeconómicas de mi entorno. Mi educación secundaria la realicé en el Colegio Nacional 5 de Agosto, etapa en la que descubrí mi profundo amor por la lectura, la literatura y la historia, participando activamente en debates y concursos de libro leído.

Aunque mi sueño inicial era estudiar Derecho, la vida me guio hacia la educación. Gracias a una beca auspiciada por la Universidad de Harvard, ingresé a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), sede Esmeraldas, donde me formé en Educación Preescolar y, posteriormente, en Lengua y Literatura para Educación Básica y Bachillerato. Inicié mi labor docente a temprana edad en un colegio fiscomisional de Atacames. Allí, superando los temores iniciales, descubrí mi verdadera pasión por la enseñanza. Mi compromiso con la excelencia me llevó a continuar mi preparación de cuarto nivel, obteniendo un Diploma Superior en Docencia Universitaria, una Maestría en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, y una Maestría en Educación con mención en Psicodidáctica.

Mi experiencia abarca la docencia universitaria y la formación de formadores en el Instituto Superior Pedagógico Don Bosco y en la PUCE-Esmeraldas. Sin embargo, mi verdadera vocación se consolidó en el territorio, acompañando a docentes rurales en comunidades apartadas de Esmeraldas. Recorriendo caminos de herradura, ríos y montañas a pie o a caballo, comprendí el valor de la resiliencia y la grandeza de la educación como herramienta de transformación social.

Entre 2009 y 2013, colaboré con el Vicariato Apostólico en procesos de profesionalización docente en comunidades Chachis y Afrodescendiente del Río Cayapa y Santiago, fortaleciendo mi identidad afrodescendiente y mi compromiso con los sectores vulnerables. Posteriormente, ejercí roles de liderazgo como presidenta de la Asociación de Docentes y Vicerrectora institucional en el Instituto Don Bosco. Tras postular en el concurso de méritos del Ministerio de Educación, asumí el cargo de Asesora Educativa en el Distrito 17D12 (Puerto Quito, Pedro Vicente Maldonado y San Miguel de los Bancos) de la Coordinación Zonal 2.

Actualmente continúo desempeñándome con pasión en el acompañamiento pedagógico de docentes y directivos. Mi historia es el reflejo de que la educación transforma vidas, construye esperanza y que el acto de enseñar cobra su verdadero sentido cuando se transforma en un servicio de escucha, empatía y acompañamiento humano.

## MEMORIAS DE UN EDUCADOR: EL CAMINO DE LA VOCACIÓN

**Autor:** Héctor Ricardo Puetate Tito

### Parte I: Las Raíces y las Primeras Aulas

Nazco un lunes por la noche, el 17 de marzo de 1975. Siendo el quinto de cinco hermanos, mi llegada al mundo ocurrió sin mayores aspavientos, en el seno de una familia firmemente estructurada. De mis padres, Julio Puetate y María Tito, heredé el mapa moral que rige mi vida. Mi padre me inculcó la cultura del trabajo duro, la constancia inquebrantable y la audacia para asumir riesgos; mi madre, por su parte, esculpió en mí la honestidad, la lealtad y esa virtud tan escasa: el arte de escuchar antes de hablar o actuar.

Mi infancia escolar transcurrió en la Escuela Modelo Presidente Velasco Ibarra. Allí era un niño introvertido y silencioso, de pocos amigos pero de mente aguda. Los primeros años pasaron con la ligereza de quien aprende sin esfuerzo; mis maestras siempre destacaban mi facilidad para absorber el conocimiento. Sin embargo, el verdadero punto de inflexión llegó con el profesor Daniel Dueñas. Él marcó mi destino. En una época donde la rigidez y la distancia marcaban el trato escolar, el maestro Dueñas combinaba una estricta disciplina con una calidez y un respeto profundamente humanos. Además, su amor por el deporte nos contagiaba vitalidad. Viéndolo a él, intuyendo el impacto de su presencia en nuestras vidas, germinó en mí el deseo de ser maestro.

La secundaria trajo consigo un cambio de piel. Ingresar al centenario Colegio Nacional Teodoro Gómez de la Torre no era tarea fácil; la demanda era voraz y los filtros selectivos. Aprobar el examen de admisión fue el pasaporte a una madurez acelerada. En los años 90, las aulas respiraban el eco de un conductismo tradicionalista y severo. Siendo el colegio más grande de la provincia, la intensidad se vivía en todos los frentes: desde las glorias deportivas y culturales, hasta las calles encendidas por las huelgas estudiantiles. Para un muchacho de octavo de básica, un "chúcaro", como nos llamaban despectivamente, el entorno podía resultar hostil, pero me adapté con rapidez. Encontré mi equilibrio entre los libros e interminables partidos de fútbol.

Al llegar al bachillerato, las pruebas de aptitud vocacional me colocaron en una encrucijada: Químico-Biólogo o Ciencias Sociales. Elegí Ciencias Sociales, no por descarte, sino porque la vocación pedagógica ya se había arraigado en mi pecho. En esos últimos años me posicioné entre los mejores promedios de la especialidad, descubriendo que la excelencia académica no estaba reñida con la alegría de la juventud. Disfruté de la bohemia sana de la época, de las fiestas de compañerismo y de las amistades que terminaron de moldear al adulto que estaba por salir al mundo.

### Parte II: Sacrificios, Transformaciones y un Pacto de Vida

Mi gran anhelo era estudiar la especialización de Ciencias Sociales en Quito, siguiendo los pasos de mi hermana. No obstante, la realidad económica familiar impuso sus propias reglas y debí quedarme en Ibarra. La universidad pública local no ofertaba la carrera, pero la Universidad Católica la promocionó como su nueva apuesta. Con un esfuerzo económico titánico por parte de mis padres, me matriculé. Al final de la instrucción básica, un cambio curricular congeló la especialidad por un año; ante la disyuntiva de esperar o avanzar, decidí graduarme pronto en Pedagogía General para salir al mercado laboral. Fueron cuatro años dichosos, equilibrados entre la rigurosidad académica y la libertad compartida con amigos,

aún a salvo de las preocupaciones del mundo adulto. Allí fui guiado por catedráticos memorables, algunos llegados de la capital, otros eminencias locales, que me enseñaron a ejercer una docencia con rostro humano, desmarcada del viejo y rancio tradicionalismo.

Me gradué en 1996. Ese mismo año, la vida me puso frente a la decisión más crucial y trascendental de mi existencia: salvar a mi madre. Ella batallaba contra una insuficiencia renal crónica que la desgastaba día a día, sometida al calvario de cirugías recurrentes y hemodiálisis semanales. Cuando la esperanza parecía diluirse, se abrió la posibilidad de un trasplante de riñón. Tras los exámenes de histocompatibilidad, solo yo resulté apto. No dudé un segundo. Asumí ese momento con la valentía de quien devuelve, en una entrega de amor y generosidad, un pedazo de la vida que ella me otorgó. Verla despertar, verla volver a beber un vaso con agua sin restricciones, dormir en paz y recuperar la sonrisa, fue mi mayor recompensa. El dolor físico de la cirugía se diluyó ante el milagro de devolverle la alegría a mi madre.

### Parte III: El Ascenso Profesional y el Horizonte Europeo

Con el alma fortalecida y el cuerpo recuperado, inicié mi periplo laboral en una escuela de alta exigencia, cuyo norte era el aprendizaje personalizado y la pedagogía conceptual. Fue un laboratorio perfecto: allí pude encarnar en el aula las teorías de Piaget y Bruner, demostrando que una educación de calidad es aquella que enseña a pensar y busca la felicidad del niño.

Poco después, la Unidad Educativa "Álamos" abrió sus puertas en Ibarra. Tras una rigurosa clase demostrativa, mi perfil profesional me abrió las puertas de esta institución particular conectada con los colegios más vanguardistas de Quito y Guayaquil. Era el escenario ideal para mantenerme en la cresta de la ola de las nuevas corrientes pedagógicas. Mi desempeño no pasó desapercibido: tras dos años de docencia, me ofrecieron la Dirección del establecimiento. Asumí el liderazgo de este referente local con apenas un puñado de años de experiencia, pero con una responsabilidad inquebrantable.

#### Figura 86

*Viaje al Coliseo Romano*



En ese ecosistema de crecimiento mutuo, apareció la oportunidad de postular a una beca de la Fundación Carolina para cursar el Máster en Dirección de Centros Educativos en Madrid, España. Ya estaba casado y mi hija tenía apenas tres años, pero el respaldo familiar me permitió cruzar el Atlántico. La experiencia europea fue un crisol de alta exigencia: lecturas hercúneas, debates de alto nivel y un rigor metodológico ciego. Pero la vida también es geografía y cultura. En las vacaciones de Semana Santa, a bordo de una van alquilada, un grupo de profesionales latinoamericanos recorrimos Europa durante diecinueve días. Desde el Camp Nou en Barcelona, cruzando los Pirineos hacia Italia para maravillarnos con la Torre de Pisa, los canales de Venecia y la magnificencia sacra de la Capilla Sixtina en el Vaticano, hasta deslumbrarnos con la Torre Eiffel en París y la devoción mística en el santuario de Lourdes. Aquellas postales imborrables confirmaron el viejo adagio popular: *lo bailado y lo vivido no te lo quita nadie*.

### Figura 87

*Obtención del Máster en Dirección de Centros Educativos*



*Nota.* fotografía tomada en Madrid, España en el año 2005 en el Centro Universitario Villanueva.

Al regresar a Madrid, sintetiqué los viajes y el rigor científico de la maestría. Comprendí, visitando colegios del primer mundo, cómo debe estructurarse la educación del siglo XXI: no mediante la memorización estéril de contenidos, sino dotando al estudiante de infraestructura, recursos y competencias para la vida. Regresé al Ecuador transformado, con la maleta llena de saberes listos para ser aplicados. Con este título me propusieron el Rectorado de la Unidad Educativa, cargo que ejercí por cerca de seis años más, con mucho ahínco y con la bendición del nacimiento de mi segundo hijo, el motor definitivo para mi evolución humana y profesional.

## Parte IV: Del Aula Rural al Liderazgo Educativo

En 2010 tomé una decisión contracorriente: ingresar al magisterio fiscal para servir en los sectores más vulnerables. Fui asignado a la Escuela José Cuero y Caicedo, en el sector de Peñaherrera de Ambuquí. El trayecto desde Ibarra era una odisea que requería camionetas de alquiler o viajes en moto por caminos difíciles. Allí, en la profundidad de la ruralidad, descubrí el verdadero rostro de la necesidad, pero también la resiliencia infantil. Trabajar bajo la modalidad multigrado —atendiendo a dos o tres grados simultáneamente en la misma aula— transformó mi visión pedagógica. En medio de esa precariedad, entendí que el cambio del sistema requería mejores maestros. Me inscribí en los talleres de capacitación de la Universidad Técnica del Norte (UTN) y obtuve el puntaje más alto en Ciencias Sociales. Ese logro me catapultó a ser formador del proyecto de capacitación ministerial *SiProfe*.

Como capacitador, recorrí San Gabriel, Tulcán, Cayambe, Cascales, Otavalo, Tena, Lago Agrio y El Coca. Encontré un magisterio sediento de herramientas prácticas. Descubrí que mi verdadera pasión era formar a los que forman. Mi nombre empezó a sonar en espacios como el SECAP y la empresa pública *UEmprende*, consolidando mi perfil como consultor y facilitador.

Posteriormente, gané por concurso de méritos mi traslado a la escuela José Francisco de Caldas, en Andrade Marín, que luego se fusionaría con la Unidad Educativa Antonio Ante. Allí ejercí como vicerrector y docente durante tres años, puliendo mi liderazgo institucional. En ese lapso, el Gobierno Nacional me otorgó una beca académica: una maestría en Historia y Geografía por la prestigiosa Universitat de Barcelona, combinando la gestión directiva con estancias de estudio en Quito. Esta especialización afinó mi sensibilidad por las ciencias sociales y reafirmó mi compromiso con el desarrollo académico de niños, jóvenes y adultos.

### Figura 88

*Obtención del Máster en Docencia Secundaria Especialidad Historia y Geografía*



*Nota.* Incorporación en las instalaciones del Central Técnico Quito-Ecuador. Febrero de 2016

El destino me retó nuevamente al ganar el Concurso de Directivos en la Zona 2, asumiendo la dirección de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja en Machachi, Mejía. Durante más de año y medio lideré esta centenaria institución de casi tres mil estudiantes, donde implementé con rotundo éxito un modelo de gestión personalizado y humanista que se ganó el respeto de la comunidad.

## Parte V: La Asesoría Educativa y la Cúspide de la Vocación

Tras este largo periplo, en el año 2017, la vida me devolvió a mi tierra, Ibarra, para asumir el rol que se convertiría en la síntesis y cúspide de mi carrera: Asesor Educativo. Tras ratificar mi idoneidad ganando el concurso definitivo, pasé a formar parte de un equipo de élite técnica y pedagógica.

### Figura 89

*Equipo de Asesores de la Coordinación Zona 1-Educación*



*Nota.* fotografía del 25 de octubre de 2022. De Izquierda a derecha: Ángel Erazo, Eugenio Yépez, Armando Pineda, Ricardo Puetate, funcionario PC, Lilian Arteaga, Mario Suárez, Marcia Torres, Ximena Benitez y Patricio Rivadeneira.

Históricamente, el sistema educativo ha adolecido de un enfoque punitivo, un laberinto burocrático donde el docente se siente fiscalizado y juzgado. Es aquí donde la Asesoría Educativa se erige, sin temor a equivocarme, como la mejor y más brillante estructura del sistema educativo ecuatoriano. Nosotros no

somos inspectores del error; somos los guardianes de la mejora continua. La Asesoría es el puente dorado que conecta las directrices de la Planta Central del Ministerio de Educación con la realidad viva del aula, transformando la normativa fría en un acompañamiento empático, técnico y estratégico para directivos y docentes.

Desde nuestro búnker pedagógico, atendemos el territorio de la Zona 1: Imbabura, Carchi, Sucumbíos y Esmeraldas. Ser Asesor me ha exigido una preparación intelectual potentísima, constancia y un empeño ciego. Esta solvencia me abrió también las puertas de la academia universitaria, permitiéndome dictar cátedra en las Maestrías de Diseño Curricular e Innovación Educativa, donde la alta exigencia de los maestrantes me obliga a estar en una constante metamorfosis profesional.

Cuando miro hacia atrás, desde aquel niño introvertido de la Escuela Modelo hasta el profesional que hoy democratiza el conocimiento de manera virtual y presencial en todo el país, entiendo que cada aula rural, cada título en Europa y cada cicatriz del pasado fueron el preludio para esto. Formar parte del equipo que empuja el norte educativo del Ecuador a través de la Asesoría no es solo un cargo; es la certeza de que estamos diseñando la educación del siglo XXI desde el territorio, con el corazón en la pedagogía y la mirada en el futuro.

## SEMBLANZA DEL AUTOR



Héctor Ricardo Puetate Tito es un destacado profesional y académico con una trayectoria de más de dos décadas en el sistema educativo ecuatoriano. Licenciado en Ciencias de la Educación, con especialidad en Pedagogía, ha consolidado su formación en prestigiosas instituciones europeas, obteniendo el Máster en Dirección de Centros Educativos por la Universidad de Villanueva (Madrid, España) y el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, especialidad en Geografía e Historia, por la

Universitat de Barcelona (España).

Su experiencia en el ámbito de la gestión y la política pública educativa incluye roles de alta responsabilidad, habiéndose desempeñado como Director Técnico Zonal de Educación Especializada e Inclusiva (CZ1) y Director Distrital en Rioverde (08D06). Desde el año 2017, ejerce las funciones de Asesor Educativo de la Coordinación Zonal 1 de Educación, aportando su experiencia técnica al fortalecimiento del sistema educativo de la región.

En el liderazgo de instituciones escolares, cuenta con un sólido recorrido tanto en el sector particular, como docente en la Fundación Educativa Ibarra y rector de la Unidad Educativa Álamos, como en el sector fiscal, donde laboró en los centros José Cuero y Caicedo y José Francisco de Caldas. Asimismo, ejerció el cargo de Vicerrector de la Unidad Educativa Antonio Ante y fue Rector Titular por concurso de méritos de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja en el Distrito Mejía, Sangolquí.

Apasionado por la formación continua y el desarrollo docente, ha sido capacitador en programas estratégicos como *Sí Profe*, el Centro de Educación Continua (CEC), la *UEmprende* (en convenio con el Ministerio de Educación), el SECAP y el CICEI. En el nivel de educación superior, se desempeña como docente ocasional de posgrado en la Universidad Técnica del Norte, donde imparte cátedra en las Maestrías de Diseño Curricular y de Innovación Educativa, contribuyendo a la formación de la nueva generación de líderes pedagógicos del país.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, A. (2017). *Introducción a las dificultades del aprendizaje*. Universidad de Sevilla. <http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Dificultades-en-el-aprendizaje.pdf>
- Alvarado Barzallo, S. M., Anrango Yacelga, I. A., Asinc Benites, H. E., Caiza Guevara, J. D., Coronel González, D. B., Cortez Solano, J. P., Curay Correa, X. P., Escorcía Romero, T. G., López Carrera, Y. E., López Quintero, H. J., López Realpe, G. G., Mejía Molina, D. Y., Mestanza Barragán, C. A., Molerio Rosa, L. D. I. C., Muñoz Armijos, J. A., Obaco Jaramillo, J. L., Quille Quille, M. U., Quishpi Ojeda, Á. G., Sánchez Enríquez, J. P., Suarez Ibujés, M. O., Suárez Santillán, L. J., Toledo Calle, S. V., & Torres Sarmiento, M. E. (2024). *Docentes en Iberoamérica: Reflexiones hacia la excelencia educativa*. Editorial Red Ecuatoriana de Pedagogía Entremaestros. <https://amee.ec/libros-y-revistas/>
- Arteaga Chamorro, L. I. (2016). *Programa de gimnasia mental y destrezas del cerebro: Proyecto de promoción y prevención para la mejora del aprendizaje y comportamiento en la Unidad Educativa del Milenio “Carlos Romo Dávila”* [Proyecto de Innovación Educativa]. Dirección Distrital de Educación 04D01 “San Pedro de Huaca – Tulcán”, Carchi, Ecuador.
- Astudillo Muñoz, K. S., Vargas Villagómez, A., Tapia Peralta, S. R., Chiscuet Potosi, J. M., Reascos Trujillo, A. del C., Asinc Benites, H. E., Alvarado Barzallo, S. M., Cortez Solano, J. P., Gutiérrez Quezada, P. J., Retete Ochoa, M. del C., Iglesias Nieto, M. A., Arciniega Castro, H. F., López Carrera, Y. E., Sangoluisa, J. A., León Quito, S. V., Benavidez Sánchez, F. M., Sánchez Riofrío, L. del C., Herrera Leiva, M. J., Suárez Ibujés, M. O., Rivera Paredes, D, E... Chacón Collaguazo, P. A. (2026). *Escribir la educación: análisis crítico-reflexivo desde la práctica docente*. EDILIT. <https://amee.ec/libros-y-revistas/>
- Benoit Ríos, C. G. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de investigación educativa*, 11(2), 95–115. <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2994>
- Bolívar, A. (2019). *Una dirección escolar con capacidad de liderazgo pedagógico*. Madrid: Síntesis. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788491714391.pdf>
- Cachuput, J., Suárez, M., Salguero, S., y Reyes, E., (2024). Estrategias pedagógicas basadas en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión de las matemáticas. *Reincisol*, 3(6), pp. 4718-4742. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)4718-4742](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)4718-4742)
- Céspedes, E. (2020). Sobre aspectos contextuales y ontológicos de la emergencia y de la reducción. *Eidos*(32), 40-73. <https://doi.org/https://doi.org/10.14482/eidos.32.302.35>
- Del Ecuador, M. de E. (Ed.). (2020). *Metacognición: Un camino para aprender a aprender* (Vol. 10). Dirección Nacional de Comunicación Mineduc.
- Deloitte.com. (2023). <https://www2.deloitte.com/es/es/pages/governance-risk-and-compliance/articles/que-es-una-crisis.html>

- Dennison, P. E., & Dennison, G. E. (1989). *Brain Gym: Teacher's Edition*. Edu-Kinesthetics, Inc. (Obra base para los ejercicios de Ocho Perezoso y Sombreros del Pensamiento).
- Escobar, Y. C. (2010). Interdisciplinariedad: Desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*. <https://www.redalyc.org/pdf/3217/321727233012.pdf>
- Fantoni, J. (2016). La ecología de la acción: conflicto y responsabilidad. *Reseau-canope.fr: Congrès Mondial Pour La Pensée Complexe*. [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/pensee\\_complexe/fantoni\\_la\\_ecologia\\_de\\_la\\_accion.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/pensee_complexe/fantoni_la_ecologia_de_la_accion.pdf)
- Fernandez, O. M. (2015). Educación y Ciudadanía Planetaria. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 229-2261. [https://doi.org/10.7179/PSRI\\_2015.26.09](https://doi.org/10.7179/PSRI_2015.26.09)
- Filosofia.mx. (04 de septiembre de 2015). *Filosofia.mx*. <https://www.filosofia.mx/el-paradigma-de-platon/>
- Garófalo, S. J., & Miño, M. H. (2022). Propuesta didáctica desde la metacognición y análisis de metahabilidades para pensar las fallas en el aprendizaje de Síntesis de Proteínas. *Ciência & Educação (Bauru)*, 28. <https://doi.org/10.1590/1516-731320220021>
- García, A. D., & García, J. E. (2020). Pensar el conocimiento universitario desde la transdisciplinariedad. *Digital Publisher*. <https://doi.org/doi.org/10.33386/593dp.2020.5-2.267>
- González, A. O. (2019). La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles y cualidades. *Pilquen-Sección Psicopedagogía: Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI)*, , 16(2). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7193278.pdf>
- González, F. (2005). ¿Qué Es Un Paradigma? Análisis Teórico, Conceptual Y Psicolingüístico Del Término. Investigación y Postgrado., *SCielo-Venezuela*, 13-54. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872005000100002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002&lng=es&tlng=es).
- González, J. (2009). La Teoría de la Complejidad. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 1-4. <https://www.redalyc.org/pdf/496/49611942024.pdf>
- Guangasi Gómez, E. M., Valencia Nuñez, E. R., Montoya Puglla, S. D., & Suárez Ibijés, M. O. (2024). Explorando el impacto del endeudamiento en la rentabilidad financiera del sector automotriz: un análisis estadístico y predicción de quiebra. *Runas. Journal of Education and Culture*, 5(9), e240168. <https://doi.org/10.46652/runas.v5i9.168>
- La Orientación Escolar en Centros Educativos. (s/f). *La Orientación Escolar en Centros Educativos*, 209–242.
- Hopkins, D. (2017). *School improvement for real*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315624807>

- Ibarra, L. M. (2007). *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. Garnica.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa [Ineval]. (2026). *Modelo de Evaluación del Desempeño Docente*. Ineval.
- Jiménez Vaquerizo, E. (2019). *Metodologías activas de aprendizaje en el aula: apuesta por un cambio de paradigma educativo*. España: Aula Magna.
- Leithwood, K., Harris, A., & Hopkins, D. (2020). Seven strong claims about successful school leadership. *School Leadership & Management*, 40(1), 5–22.  
<https://doi.org/10.1080/13632434.2019.1596077>
- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación. *Laurus Revista de Educación*, 14(28), 158-180.
- Medina, A. & Mata, F. (2009). *Didáctica General* (segunda ed.). Madrid, España: Pearson Educación, S. A.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Estándares de calidad educativa*. Quito: MINEDUC.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/estandares\\_calidad\\_educativa.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/estandares_calidad_educativa.pdf)
- Molina, D. E. (11 de junio de 2020). *gestionpolis.com*. <https://www.gestiopolis.com/teoria-de-la-complejidad-y-pensamiento-complejo-de-morin/>
- Molina Lara, L. M. (2024). La Metacognición: Estrategia para el Desarrollo de Competencias Académicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 6124–6142.  
[https://doi.org/10.37811/el\\_rcm.v8i2.11030](https://doi.org/10.37811/el_rcm.v8i2.11030)
- Moreira Parrales, ML., Mejía Carrillo, M. de J., Suarez Ijujes, MO., & Torres Peñafiel, JS. (2024). Gamificación para el aprendizaje de matemáticas en secundaria: Estrategias gamificadas más efectivas para motivar a los estudiantes y mejorar su rendimiento en matemáticas. *Salud, Ciencia Y Tecnología*, 4, 1016. <https://doi.org/10.56294/saludcyt20241016>
- Morín, E. (1996). El pensamiento ecologizado. *Gazeta de antropología*.  
<https://doi.org/10.30827/digibug.13582>
- Morín, E. (1999). *Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Santillana.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740_spa)
- Morín, E. (2006). El conocimiento del Conocimiento. En *El Método 3*. Ediciones Cátedra. Retrieved febrero de 23 de 2023, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=300719>
- Morín, E. (2015). Las Cegueras del Conocimiento: El error y la ilusión. En E. Morín, *Enseñar a Vivir: Manifiesto para Cambiar la educación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Morín, E., Roger, E., & Domingo, R. (2002). *Educación en la Era Planetaria: El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Universidad de Valladolid.  
<https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/64291196.Morin-Ciurana-Educacion-en-La-Era-Planetaria-1.pdf>

- Murillo, F. J., & Krichesky, G. (2018). Mejora de la escuela: Medio siglo de lecciones aprendidas. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16(1), 5-19. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/9385>
- Navarro Domínguez, F. (2013). *Metodologías en la enseñanza de la traducción literaria*. España: Comares.
- Núñez-De Luca, J., Gallegos-Robles, J., Suárez-Ibujés, M., y Santillán-Tasigchana, M. (2025). Optimización del aprendizaje conceptual y práctico en matemáticas, física y química mediante la implementación de tecnologías digitales y estrategias de gamificación en la educación superior. *Revista Social Fronteriza*; 5(3): e707. [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(3\)707](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(3)707)
- Olivo Solis, J. E., Murillo García, M. A., Suárez Ibujés, M. O., & Rizzo Orellana, E. B. (2025). Una educación más innovadora y de mayor impacto a través de la inteligencia artificial, mediante el aprendizaje personalizado: transformando las estrategias de enseñanza en el nivel superior. *Revista Social Fronteriza*, 5(2), e-637. [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(2\)637](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)637)
- Ortiz, C. (2009). Estrategias didácticas en la enseñanza de las Ciencias Naturales. *Revista de Educación & Pensamiento*, 63-71.
- Paredes Proaño, A. M., Suárez Ibujés, M. O., Gallo Jiménez, J. C., & Rivera Paredes, D. E. (2025). Innovaciones pedagógicas en el uso de las matemáticas aplicadas para fortalecer la resolución de problemas y el pensamiento analítico educativo. *Remulci*, 3(1), e-1178. <https://doi.org/10.59282/remulci.3.1.1178>
- Paul y Linda Elder, R. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. *Fundación para el Pensamiento Crítico*, 1-19.
- Peñaherrera Chang, C. P., Piedra Ojeda, Y. P., Barrón Pérez, S., & Suárez Ibujé, M. O., (2025). Optimización del Pensamiento Científico y de las Competencias Analíticas en la Enseñanza Universitaria de Matemáticas y Física a través de la Integración Estratégica de Recursos Digitales y la Implementación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Reincisol.*, 4(8), 5881-5904. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(8\)5881-5904](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(8)5881-5904)
- Peroso, J. E. (2021). Metáfora, pensamiento complejo y transdisciplinariedad Un acercamiento exploratorio desde la perspectiva del discurso científico. *Revista Grafía- Cuaderno de trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas Universidad Autónoma de Colombia*, 18(1). <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/article/view/879/794>
- Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología*. Editorial Ariel. (Para el sustento del principio de preeminencia y aprendizaje futuro).
- Rae.es. (s.f.). Retrieved 16 de febrero de 2023, from <https://dle.rae.es/paradigma>
- Rae.es. (2022). Retrieved febrero de 23 de 2023, from <https://dle.rae.es/metamorfosis>
- Reyes, F. L. (2009). *Técnicas para enseñar a pensar y métodos de aprender a aprender* (I. y. E. Educativas, Ed.).

- Rodríguez Guaján, G. (1992). *Metodología del proceso enseñanza aprendizaje en educación no formal: en ONG's Mayas del Altiplano Occidental de Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación.
- Rojas Romero, L. del P., Gavilánez Maquillón, A. L., Sánchez Enríquez, J. P., Muñoz Armijos, J. A., Suárez Santillán, L. J., Cortéz Solano, J. P., Sánchez León, R. W., Sánchez Tamariz, M. T. L., Rodas Freire, Y. de F., López Carrera, Y. E., Obaco Jaramillo, J. L., Baca Guerrero, S. M., Orellana León, C. A., Caiza Guevara, J. D., Guijarro Vincés, J. S., Suárez Ibujés, M. O., Pruna Pruna, M. W., Turriaga Eguiguren, M. L., Quille, M. U., ... Curay Correa, X. P. (2025). *Maestros de excelencia transformando la educación en Iberoamérica: Reflexiones y desafíos*. EDILIT. <https://amee.ec/libros-y-revistas/>
- Suárez Ibujés, M. O. (2012). Guía didáctica para el interaprendizaje de Trigonometría Básica empleando el Poliprisma. *El Investigador*, (4), 34-40. <https://issuu.com/utnuniversity/docs/el-investigador-n04>
- Suárez-Ibujés, M. O., & Sánchez-Pozo, N. N. (2023). Análisis de la influencia geográfica en la evaluación Ser Estudiante a través de estadística multivariante. *Prometeo Conocimiento Científico*, 3(1), e27. <https://doi.org/10.55204/pcc.v3i1.e27>
- Suárez-Ibujés, M. O., Hernández-Dávila, C. A., Peñafiel, E. J. A., & Villena-Atoche, C. A. (2024). Utilización de juegos de razonamiento lógico para potenciar competencias matemáticas en estudiantes de bachillerato. *MQRInvestigar*, 8(2), 2931–2950. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.2931-2950>
- Suárez Ibujés, M. O., Rivadeneira Martínez, G. P., Benítez Paillacho, X. G., Torres Montalvo, M.C., Mora Tello, S. K., Vinueza Villota, R. F. S., Arteaga Chamorro, L. I., Yáñez Quishpe, G. M., Quiñónez Meza, M. R. Dávila Morillo, D. C., Alvarado Pérez, C. M., Sánchez Díaz, A. E., Lozano Chávez, B. C., Puetate Tito, H. R., Haro, L. G., Figueroa Samaniego, F. W. & Erazo Lima, A. R. (2025). *Asesores Educativos: Experiencias y Reflexiones*. [https://www.researchgate.net/publication/394776718\\_Asesores\\_Educativos\\_Experiencias\\_y\\_Reflexiones](https://www.researchgate.net/publication/394776718_Asesores_Educativos_Experiencias_y_Reflexiones)
- Suárez Ibujés, M. O., Logacho Morocho, L. A., Alcivar Cuenca, P. E., & Feijoo Parra, M. F. O. (2026). Cognición matemática avanzada y desarrollo del pensamiento abstracto en la educación superior: Un análisis didáctico y epistemológico. *Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations*, 4(1), 1-20. <https://doi.org/10.63688/fv63ke02>
- Suárez Ibujés, M. O., & Juárez Osorio, O. L. (2026). Fortalecimiento del aprendizaje autónomo y significativo mediante metodologías híbridas en la enseñanza del cálculo y la estadística en la educación superior: un análisis de su impacto. Sage Sphere of Technology, Sciences, Discoveries And Society, 4(1), 1-22. <https://doi.org/10.63688/yfw6as95>
- UNESCO. (2016). *Evaluación para la mejora de la calidad educativa*. Santiago: UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243972>

- Villavicencio, A. (2008). *Aprendizaje basado en proyectos*. Obtenido de Aprendizaje basado en proyectos: <http://aidavrestrategias.blogspot.com.co/2008/03/aprendizaje-basado-enproyectos.html>.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. (Para sustentar el impacto del juego y la mediación en las NEE).
- Zubiría, M. (2005). *Introducción a las pedagogías y didácticas contemporáneas*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

ISBN: 978-9907-0-1346-7



9 789907 013467