

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

TEMA: TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A OCTAVO SEMESTRE DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA FECYT DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008-2009.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Carrera de Inglés.

Autoras: ANTAMBA VILLAGOMEZ MELANIA

COLLAGUAZO POTOSI ALICIA

DIRECTOR:

Dr. Gonzalo Chorlango C.

Ibarra, 2011

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad del director de la Tesis **“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A OCTAVO SEMESTRE DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA FECYT DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE”**, de las señoritas Antamba Villagómez María Melania y Collaguazo Potosí Alicia Magdalena, egresadas de la facultad de Inglés; considero que el siguiente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometidos a la evaluación del Jurado Examinador designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Ibarra, Mayo 2009

Dr. Gonzalo Chorlango C.

DIRECTOR DE TESIS

ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

“Nosotras, Melania Antamba y Alicia Collaguazo declaramos ser autores del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica del Norte y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales”.

Adicionalmente declaramos conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Melania Antamba

C.I.N 100344406-2

Alicia Collaguazo

C.I.N 100252817-0

AUTORÍA

Las ideas y los contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Melania Antamba

C.I.N 100344406-2

Alicia Collaguazo

C.I.N 100252817-0

DEDICATORIA

A nuestros padres por su invaluable apoyo

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este trabajo expresamos nuestro profundo agradecimiento al Dr. Gonzalo Chorlango quien con sus sabios consejos supo guiarnos de manera acertada.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo es una investigación realizada en la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Ciencia y Tecnología, Escuela de Pedagogía, dirigida hacia los docentes y estudiantes de segundo a octavo Semestre con el objetivo de investigar las técnicas que favorecen y estimulen el desarrollo de la destreza de hablar el idioma Inglés . Esta iniciativa surge de la necesidad del aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua en los estudiantes de la especialidad, y del problema que existe en su fluidez al hablar Inglés. De acuerdo con estas consideraciones se parte de la observación de las técnicas ya utilizadas por los docentes en la facultad, de la fundamentación teórica basada en el Constructivismo que sustenta el uso de la destreza de hablar con o eje fundamental del proceso de aprendizaje del y Inglés de las opiniones vertidas por los participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. La información de este trabajo fue obtenida a través del método científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, investigación documental y de campo. Las conclusiones y recomendaciones inferidas en los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes hacen hincapié en la importancia de la utilización de técnicas innovadoras en la enseñanza del Inglés; por esta razón se incluye la Propuesta de Elaboración de un Manual de Técnicas Metodológicas para el desarrollo de la destreza de hablar en los estudiantes que podrá ser aplicada en la facultad como una herramienta de apoyo metodológico para docentes y estudiantes.

EXECUTIVE SUMMARY

The work presents an investigation realized in the Technical North University Science Faculty Pedagogy School addressed to the teachers and students of Second to Eighth Semester with the objective to investigate the techniques that help and stimulate the develop of the speaking skill of the English language. This Initiative surges of the English learning like second language in the students' specialty and the problem that exists in their fluency to speak English. In according to these considerations the investigation parts of the observation of the used techniques by the teachers in the faculty, the theoretical Fundament is based in the Constructivism that supports the use of the speaking skill like a fundamental axis of the learning process and the participants' gave opinions in the teaching learning process. The information of this work was obtained through the scientific method, inductive-deductive; analytic-synthetic, documental and field investigation. The conclusions and recommendations inferred of the results of the surveys applied to the teachers and students make to emphasize the importance of the use of innovate techniques in the teaching English, for this reason it includes the Proposal of Elaboration of a Methodological Techniques Manual for the develop of the speaking skill in the students that could be applied in the Faculty like an instrument of methodological support for teachers and students

ÍNDICE

	PAGS.
PRESENTACION.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	vii
EXECUTIVE SUMMARY.....	viii
ÍNDICE	ix

CAPITULO I

1. El Problema de Investigación.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación del Problema.....	4
1.4.1. Delimitación Espacial.....	4
1.4.2. Delimitación Temporal.....	5

1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo General.....	6
1.5.2. Objetivo Especifico.....	6
1.6. Justificación.....	7

CAPITULO II

2. Marco Teórico.....	9
2.1. Fundamentación Teórica.....	9
Teorías de Aprendizaje.....	9
Teoría Constructivista.....	9
Teoría de Asimilación de Paul Ausubel.....	10
Técnicas Metodológicas.....	11
Técnicas para hablar en Inglés.....	13
El hablar en Inglés.....	21
¿Cuáles son los principales problemas que afectan el desarrollo de la comunicación oral en el idioma Inglés?.....	24
¿Por qué la expresión oral no se desarrolla satisfactoriamente en las clases de Inglés?.....	25
La pronunciación de las Lenguas Extranjeras.....	27
Ideas prácticas para hablar Inglés.....	34
2.2. Posicionamiento Teórico.....	36

Glosario de Términos.....	38
Matriz Categorical.....	40

CAPITULO III

3. Metodología de la Investigación.....	44
3.1. Tipo de Investigación.....	44
3.2. Métodos de Investigación.....	45
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	46
3.4. Población.....	47
3.5. Muestra.....	48
3.6. Esquema de la Propuesta.....	52

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	53
4.1. Encuesta a los Estudiantes.....	53
4.2. Encuesta a los Docentes de la Especialidad de Inglés de la UTN.....	62

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	70
5.2. Recomendaciones.....	72

CAPITULO V

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta.....	74
6.2. Justificación e Importancia.....	74
6.3. Fundamentación Teórica.....	75
6.3.1. TÉCNICAS METODOLÓGICAS.....	75
6.3.1.1. TÉCNICA DE DRAMA.....	75
6.3.1.2. TÉCNICA DE TÍTERES.....	76
6.3.1.3. TÉCNICA DE LA POESÍA.....	77
6.3.1.4. TÉCNICA DE SIMULACIÓN.....	78
6.3.1.5. TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN.....	79
6.3.1.6. TÉCNICA DE LAS ADIVINANZAS.....	80
6.3.1.7. TÉCNICA DE LA IMAGINACIÓN.....	80
6.3.1.8. TÉCNICA DE LA MESA REDONDA.....	81
6.3.1.9. TÉCNICA DE CASOS PARA ANALIZAR.....	82
6.3.1.10. TÉCNICA DEL TORBELLINO DE IDEAS.....	82
6.4. Objetivos.....	84

6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	85
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	88
6.6.1. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE DRAMA.....	88
6.6.2. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE TÍTERES.....	93
6.6.3. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE POESÍAS.....	96
6.6.4. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE SIMULACIÓN.....	99
6.6.5. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN.....	101
6.6.6. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE ADIVINANZA.....	105
6.6.7. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA IMAGINACIÓN.....	108
6.6.8. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE MESA REDONDA.....	112
6.6.9. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE CASOS PARA ANALIZAR...	117
6.6.10. ACTIVIDAD DE LA TÉCNICA DE TORBELLINO DE IDEAS...	119
6.7. Impactos.....	122
6.8. Difusión.....	124

6. PROPORSAL

6.1 Proporsal Title.....	124
6.2. Justification and Importance.....	124
6.3. Theoretical Fundament	125
6.3.1. METHODOLOGICAL TECHNICQUES.....	125
6.3.1.1. DRAMA TECHNIQUE.....	125
6.3.1.2. PUPPETS TECHNIQUE.....	126

6.3.1.3. POETRY TECHNIQUE.....	127
6.3.1.4. SIMULATION TECHNIQUE.....	127
6.3.1.5. INTERPRETATION TECHNIQUE.....	128
6.3.1.6. RIDDLES TECHNIQUE.....	129
6.3.1.7. IMAGINATION TECHNIQUE.....	130
6.3.1.8. ROUND -TABLE TECHNIQUE.....	130
6.3.1.9. ANALYZATION CASES TECHNIQUE.....	131
6.3.1.10. BRAINSTORMING TECHNIQUE.....	132
6.4. Objectives.....	133
6.5. Sectorial y Physical Localization.....	134
6.6. Proposal Development.....	137
6.6.1. DRAMA ACTIVITY TECHNIQUE.....	137
6.6.2. PUPPETS ACTIVITY TECHNIQUE.....	141
6.6.3. POETRY ACTIVITY TECHNIQUE	145
6.6.4. SIMULATION ACTIVITY TECHNIQUE.....	147
6.6.5. INTERPRETATION ACTIVITY TECHNIQUE.....	149
6.6.6. RIDDLE ACTIVITY TECHNIQUE	153
6.6.7. IMAGINATION ACTIVITY TECHNIQUE.....	155
6.6.8. ROUND-TABLE ACTIVITY TECHNIQUE.....	159
6.6.9. ANALYZATION CASES ACTIVITY TECHNIQUE.....	164
6.6.10. BRAINSTORMING ACTIVITY TECHNIQUE	166

BIBLIOGRAFÍA.....	169
ANEXOS	171