



Universidad Técnica del Norte

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

ESTUDIO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN INGLÉS, DESARROLLADA POR LOS PROFESORES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE: EL COLEGIO TÉCNICO “VALLE DEL CHOTA”, CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON Y EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CÉSAR BORJA”, DE LA PARROQUIA DE AMBUQUÍ DEL CANTÓN IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012 .- PROPUESTA ALTERNATIVA DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA ORAL.

Trabajo de Grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés

AUTORA:

Fernández Mejía Sonia Mireya

DIRECTOR:

Msc. Armando Carrillo

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

En mi calidad de Director de la Tesis Titulada “ ESTUDIO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN INGLÉS, DESARROLLADA POR LOS PROFESORES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE: EL COLEGIO TÉCNICO ”VALLE DEL CHOTA”, CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON” Y EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CÉSAR BORJA”, DE LA PARROQUIA DE AMBUQUÍ DEL CANTÓN IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.- PROPUESTA ALTERNATIVA DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA ORAL”, la misma que ha sido realizada por la Señora Fernández Mejía Sonia Mireya; egresada de la Carrera de Inglés, considero que el presente informe de investigación reúne los requisitos por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Ibarra, del 2012

Msc. Armando Carrillo.

TUTOR

DEDICATORIA

A todos quienes hicieron posible la realización de este proyecto; a Dios quien es mi principal guía y me encaminó por el sendero correcto para que este proyecto se haga realidad; a mi esposo por creer en mi y que siempre me ha motivado junto con mis hijos a los cuales les doy este ejemplo de superación, y que lo seguirán alguna vez en su vida.

Mireya

AGRADECIMIENTO

LA AUTORA DE ESTE TRABAJO INVESTIGATIVO EXPRESA UN PROFUNDO AGRADECIMIENTO A MIS MAESTROS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE QUE HAN SIDO UN PILAR FUNDAMENTAL EN MI FORMACIÓN PROFESIONAL.

AGRADEZCO EN ESPECIAL A MI PROFESOR MSC. ARMANDO CARRILLO, QUIEN A TRAVEZ DE SUS ORIENTACIONES, ME SUPO GUIAR DE LA MEJOR MANERA PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE HOY PRESENTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA COMO PARTE DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE UN DOCENTE EN EL PROGRESO EDUCATIVO.

AGRADEZCO TAMBIÉN AL LIC. ORLANDO CASTRO RECTOR DEL COLEGIO TÉCNICO “VALLE DEL CHOTA”, AL LIC. EFRAÍN CHALCUALÁN, DIRECTOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON” Y AL LIC. JORGE LASCANO DIRECTOR (E) DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CESAR BORJA”; QUIENES ME DIERON LAS FACILIDADES PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN Y EL INTERÉS QUE EXISTIÓ EN LOS DOCENTES DE LA RAMA DE INGLÉS, LOS MIEMBROS QUE PREOCUPADOS POR LOS DIFERENTES PROBLEMAS QUE SE DAN EN SUS ESTUDIANTES Y LA RESOLUCIÓN MÁS FACTIBLE DE LOS MISMOS.

MIREYA

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
Resumen	vii
Abstract.....	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema.....	7
1.4. Interrogantes	7
1.5. Delimitación del problema.....	8
1.5.1. Delimitación de las unidades de observación	8
1.5.2. Delimitación Espacial.....	8
1.5.3. Delimitación Temporal	8
1.6. Objetivos	9
1.6.1. Objetivo General.....	9
1.6.2. Objetivos Específicos.....	9
1.7. Justificación	9
CAPITULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Fundamentación Teórica del Problema.	11
2.1.1. Fundamentos Epistemológicos de la Teoría del Aprendizaje	11
2.1.2. Fundamentación Psicológica	12
2.1.3. Fundamentación Didáctica	13
2.1.3.1. Pedagogía	13
2.1.3.2. Educación.....	14
2.1.3.3. Enseñanza.....	14
2.1.3.4. Fundamentación Tecnológica.....	15
2.1.2. Estrategias Metodológicas.....	15
2.1.2.1. Primera Estrategia	16
2.1.2.2. Segunda Estrategia	18
2.1.2.3. Tercera estrategia	20
2.1.2.4. Cuarta Estrategia.....	20
2.1.2.5. Competencia Comunicativa.....	21
2.1.3. Dimensiones de la competencia comunicativa	24
2.1.3.1. Competencia gramatical lingüística	24
2.1.3.2. Competencia Sociolingüística.....	24

2.1.3.3.	Competencia Discursiva.....	25
2.1.3.4.	Competencia estratégica.....	26
2.1.4.	Enfoque Comunicativo Funcional.....	27
2.1.5.	Habilidades del Idioma Inglés.....	28
2.1.5.1.	Listening.....	30
2.1.5.2.	Speaking.....	35
2.1.5.3.	Reading.....	37
2.1.5.4.	Writing.....	38
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal.....	42
2.3.	Definiciones Conceptuales.....	43
2.4.	Cuadro N° 2: Matriz Categorial.....	46
CAPITULO III.....		47
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....		47
3.1.	Tipo de Investigación.....	47
3.2.	Métodos.....	48
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	49
3.4.	Población.....	49
3.5.	Muestra.....	49
CAPITULO IV.....		52
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		52
4.1.	Encuesta Aplicada a Profesores.....	52
4.2.	Encuesta Aplicada a Estudiantes.....	60
CAPITULO V.....		68
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		68
5.1.	Conclusiones.....	68
5.2.	Recomendaciones.....	69
CAPITULO VI.....		71
6. LA PROPUESTA.....		71
6.1.	TITULO DE LA PROPUESTA.....	71
6.2.	JUSTIFICACIÓN.....	71
6.3.	Fundamentación.....	72
6.4.	Objetivos.....	77
6.5.	Ubicación Sectorial y Física.....	78
6.6.	Desarrollo de la Propuesta.....	79
6.7.	Impactos.....	164
6.8.	Difusión.....	165
6.9.	Bibliografía.....	166

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Desarrollo de Destrezas	52
Gráfico 2 Nivel de Pronunciación.....	53
Gráfico 3 Enseñanza de Pronunciación	54
Gráfico 4 Entienden los Estudiantes Ingles	55
Gráfico 5 Desarrollo de Competencias Comunicativas	56
Gráfico 6 Practiquen la lectura para mejorar su pronunciación.....	57
Gráfico 7 Materiales que Utiliza el Docente	58
Gráfico 8 Qué Desarrollan Más.....	59
Gráfico 9 Comunicación con el Profesor.....	60
Gráfico 10 Conocimiento de la Pronunciación	61
Gráfico 11 Práctica de los que ha Aprendido.....	62
Gráfico 12 Comprensión de la Lectura	63
Gráfico 13 Pronunciación de las Palabras y Sonidos	64
Gráfico 14 Confusión de Escritura y Pronunciación.....	65
Gráfico 15 Refuerzo para Mejorar el Aprendizaje	66
Gráfico 16 Como se Comunica Mejor	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Desarrollo de Destrezas.....	52
Tabla 2 Nivel de Pronunciación.	53
Tabla 3 Enseñanza de Pronunciación	54
Tabla 4 Entienden los Estudiantes Ingles	55
Tabla 5 Desarrollo de Competencias Comunicativas	56
Tabla 6 Practiquen la lectura para mejorar su pronunciación	57
Tabla 7 Materiales que Utiliza el Docente.....	58
Tabla 8 Qué Desarrollan Más	59
Tabla 9 Comunicación con el Profesor	60
Tabla 10 Conocimiento de la Pronunciación.....	61
Tabla 11 Práctica de los que ha Aprendido	62
Tabla 12 Comprensión de la Lectura	63
Tabla 13 Pronunciación de las Palabras y Sonidos.....	64
Tabla 14 Confusión de Escritura y Pronunciación	65
Tabla 15 Refuerzo para Mejorar el Aprendizaje.....	66
Tabla 16 Como se Comunica Mejor.....	67

Resumen

La presente investigación se realizó en el Colegio Técnico Valle del Chota, el Centro de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y el Centro de Educación Básica César Borja, los cuales están ubicados en el Valle del Chota, y El Cantón Ambuquí de la ciudad de Ibarra, respectivamente; en el año lectivo dos mil once – dos mil doce, dicha investigación contó con la participación de los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica de cada institución, además de la participación de cuatro docentes, dos del Colegio Valle del Chota y uno en cada centro. El propósito de esta investigación consistió en el diagnóstico de las competencias comunicativas orales en inglés desarrolladas por los profesores de octavos, novenos y décimos años de educación básica en el Colegio Técnico “Valle del Chota”, Centro de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon” y Centro de Educación Básica “César Borja”, para ello fue necesario un análisis de las competencias comunicativas orales que desarrollan actualmente los docentes de estas instituciones, de la misma manera se realizó una encuesta con el fin de saber en qué nivel de competencia comunicativa oral se encuentran los estudiantes. Este presente trabajo de grado se justificó porque presentó valor teórico o relevancia social y además porque se presentó los beneficios que generarían con la presentación de la propuesta alternativa. Con esta investigación se intenta promover la enseñanza de la comunicación oral del idioma inglés, que debe ser el resultado que se obtenga en los estudiantes, para que ellos sean capaces de hablar el idioma con una mayor fluidez. Gracias a los resultados obtenidos, se llegó a la conclusión de que existe una deficiente comunicación oral, por lo que los profesores deben mejorar la metodología en este aspecto y hacer de que el alumno hable en inglés. Por consiguiente, se elaboró una propuesta que permitirá mejorar las competencias comunicativas orales en inglés de los octavos, novenos y décimos años, la cual está dirigida a instituciones de educación media que esperan integrar estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza comunicativa oral del inglés.

Abstract

The present investigation was made in the Técnico Valle del Chota High School, “Luis Napoleón Dillon” Basic Education Center and “César Borja Basic Education Center; these Institutions are located in the Chota Valley and Canton Ambuquí, of the Ibarra city, respectively; in the current year: 2011 – 2012, in this investigation participated the students of the first, second and third basic of the high school of each institute, also in this investigation participated four teachers, two of Valle del Chota high school and one of each Center. The purpose of this investigation consisted on the diagnosis of the communicative oral competences in English develop for the teachers of first, second and third years basic in the Valle del Chota high school, Luis Napoleón Dillon Basic Education Center and César Borja Basic Education Center, for this was necessary an analysis of the Communicative oral Competences that the teacher use today, in the same way was made an investigation with the purpose to know which is the level of communicative oral competence of the students. This present work Took as fundamental the methodological Strategies of teaching they are process of taking decisions (conscious and intentional) in which the students chooses and recovers, in a coordinated way, the knowledge that students need to supplement a certain objective. This investigation intents to promote the teaching of the oral communication of the English language, to the end the students can be able to speak English in a fluency way. With the results got it, the conclusion is that exist a deficiency in the oral communication, that’s why the teachers must better with the methodology used to get that the student speaks in English. Consequently the proposal was elaborated to better the communicative oral competences in English, to first, second and third years, which is dedicated to education institutions of basic to get new strategies and methodologies in the teaching oral communication of English.

INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo en el que día a día va evolucionando, gracias al avance de las tecnologías hemos logrado transformar a la sociedad y a la economía, así como a las diversas formas de producción que estas ofrecen. En consecuencia, el hombre de hoy necesita de herramientas básicas para su formación, eficiencia profesional y técnica. Así como también el de conocer el idioma inglés, que nos ofrece grandes oportunidades en cualquier área que nos desempeñemos.

El inglés es un idioma universal de la comunicación en muchos campos de acción. Es el idioma a través del cual se produce la información científica y técnica actualizada. Actualmente más de trescientos millones de personas en el mundo hablan inglés por lo que se podría decir que si logramos conversar en éste idioma podemos desenvolvemos en cualquier lugar del mundo en el que estemos.

En nuestro país el inglés actualmente se imparte desde la educación básica y se ha incrementado las horas de ésta asignatura, por ésta razón es importante que en los colegios se aplique buenas metodologías y técnicas de enseñanza, para que los estudiantes logren comunicarse en éste idioma.

La investigación tiene como objetivo el de reunir información acerca de las competencias comunicativas orales en inglés de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Técnico “Valle del Chota” y los Centros de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon”, y “César Borja” de la Provincia de Imbabura, y de igual forma se enfoca en identificar qué metodología y qué estrategias aplican los profesores de inglés, para el desarrollo de dicha competencia.

Existen complicaciones y falencias que inciden en la comunicación del idioma de los estudiantes, para lo cual la investigadora aportará con

posibles soluciones y metodologías innovadoras para que el estudiante logre hablar en inglés.

Esta investigación es de tipo cualitativa, en donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos que son usados para desarrollar las competencias comunicativas orales, y mediante la cual podemos determinar las causas del problema para poder al mismo tiempo solucionarlas.

En el capítulo I, el problema ha sido planteado, y existen varias causas que lo sustentan, por lo tanto, lo que se quiere lograr es cumplir con cada uno de los objetivos a fin de eliminar el problema y fortalecer la motivación para que los estudiantes hablen fluidamente en inglés.

En el capítulo II, aquí se describe la fundamentación teórica, que es la explicación y la base que sustenta el tema que se investigó, además se realiza la explicación pedagógica, estudio del problema y también se emite juicios de valor. Posicionamiento teórico personal y finalmente se contextualiza las palabras importantes.

En el capítulo III, se describe la metodología que se utilizó, el tipo de investigación, además de los tipos, métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir con los objetivos propuestos en el proyecto.

En el capítulo IV, se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo la situación del problema. En éste capítulo se determinó las falencias que tiene la educación en las Instituciones investigadas, en especial en cuanto se refiere a la comunicación del inglés en los estudiantes.

En el capítulo V, se señala las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados en los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Finalmente en el capítulo VI, se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada, para solucionar el problema, en este caso consta de un manual de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas orales del idioma inglés.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La enseñanza del idioma inglés, en la actualidad es fundamental, ya que es un idioma universal de la comunicación, en muchos campos de acción. Es el idioma a través del cual se produce la información científica y técnica actualizada, por tanto es un elemento importante en el futuro del estudiante y del profesional.

Actualmente, más de trescientos millones de personas en el mundo hablan inglés, por ejemplo, el negociante japonés habla inglés con sus clientes en todos los continentes del mundo. Igualmente, el científico francés se comunica con el científico inglés, chino o alemán por medio del idioma inglés. Por lo tanto el aprender el idioma inglés es una parte esencial en la preparación de un estudiante. Por lo que debemos poner mucha atención para que los estudiantes aprendan a comunicarse en forma oral y de ésta manera ellos sean competentes en cuanto a la habilidad oral se refiere.

El inglés es el lenguaje fundamental de libros, periódicos, aeropuertos y control del tráfico aéreo, negocios internacionales, conferencias académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular, propaganda, y otras, está en todas partes, lo podemos ver por todas partes, por lo que nos es necesario aprender a comunicarnos en inglés, y es desde las escuelas y colegios donde los profesores debemos poner atención para que los niños y jóvenes aprendan a comunicarse oralmente, pero de una manera correcta y evitando hacerlo

con errores o que aprendan a medias, y que no lo practiquen en la vida cotidiana y así se lo olviden fácilmente.

Sin embargo de acuerdo a la información recabada por parte de ldonline.org/cclinfo/spanish_index.html y www.schwablearning.org/ se puede determinar que en América Latina donde se incluye a Ecuador existen varias deficiencias en cuanto al aprendizaje del inglés, los problemas más comunes son:

1.- Falta de fluidez, cada vez que el estudiante tiene la oportunidad de hablar, piensa en lo que va a decir durante mucho tiempo, y cuando logra hacerlo las construcciones gramaticales son precarias, son en realidad traducciones literales del español.

2.- El estudiante no se aprende de memoria los verbos tanto regulares como irregulares, y sin ellos lamentablemente es imposible leer, hablar o escribir. No se los motiva para hacerlo, ni les interesa aprenderlos, y si lo logran se olvidan sino lo practican.

3.- Falta de práctica del idioma, el estudiante no logra entender y tampoco logra estructurar correctamente. En las Instituciones normalmente se aprende el inglés escrito, no se conoce el propósito de la lectura, se habla poco y cuando se habla, nadie corrige la pronunciación.

Cada uno de estos problemas hacen que los estudiantes no tengan un aprendizaje correcto para que desarrollen competencias comunicativas orales en inglés y además los estudiantes están acostumbrados a hablar el idioma español en el que la escritura es igual a la manera de hablar, por lo que se les hace difícil aprender este idioma en el que la escritura y la pronunciación son diferentes.

Otro problema se da cuando existen diferencias en cuanto al conocimiento que los alumnos tienen del inglés, algunos tienen nociones del idioma, mientras que otros ni siquiera saben cómo saludar. Es ahí donde el profesor tiene que evaluar y ver desde qué tema empezar, ya que todos los alumnos tienen que recibir el mismo nivel de enseñanza, pero lamentablemente no se puede tener el adelanto que se quisiera. A la hora de la enseñanza también es muy importante que los profesores se encuentren especializados para trabajar y tengan el material didáctico necesario para poder enseñar de la mejor manera posible, y que además el estudiante se motive en las clases de inglés.

En la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, los profesores se cuestionan la poca solidez de los conocimientos y las reducidas posibilidades de la utilización del idioma, en situaciones reales por parte de los estudiantes y la inconformidad de éstos por la poca durabilidad de los conocimientos y la incapacidad de utilizarlos de forma productiva. Todo esto requiere de esfuerzos para transformar esta realidad y las necesidades educativas y de aprendizaje de los alumnos.

Con respecto a la Provincia de Imbabura el aprendizaje del idioma inglés es limitado también, teniendo un escaso conocimiento de este idioma, cuyas causas son similares a las anteriores señaladas, sobre todo en lo que se refiere a la competencia comunicativa oral, y siendo ésta Provincia en donde es visitada por muchos turistas que hablan inglés, se requiere más aún del aprendizaje de éste idioma para podernos comunicar con ellos. La gente debe concientizarse y tratar de aprender el idioma inglés que en la actualidad es universal y que además en otros países lo hacen y por qué no nosotros también lo podemos hacer.

1.2. Planteamiento del problema

Por medio de la información obtenida de parte de los estudiantes y maestros de las Instituciones investigadas se llegó a la conclusión de que el

Colegio Valle del Chota y los Centros de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y César Borja, no tienen el proceso metodológico adecuado, para desarrollar las competencias comunicativas orales en inglés en los estudiantes ya que tienen material didáctico limitado, aulas sin equipamiento, falta de tecnología, no existe una capacitación constante de los profesores, entre otros.

Las necesidades que se presentan en el proceso de enseñanza del idioma inglés se relacionan con el poco presupuesto, que en la mayoría de los colegios y escuelas tienen, y que no permiten contar por ejemplo con laboratorios que ayuden a los estudiantes a mejorar la calidad de aprendizaje del idioma inglés y en especial las competencias comunicativas orales.

Los problemas más comunes en la formación de los estudiantes de inglés son la competencia lingüística y la preparación que estos reciben en los programas de formación inicial en cuanto al uso de la lengua como herramienta de comunicación fundamentándose en el enfoque comunicativo funcional para aprender inglés. Tradicionalmente, en muchos programas de formación de estudiantes del área de inglés se tiende a dar prioridad a los aspectos teóricos, es decir, se estudia la gramática, la fonología, la morfología, y la sintaxis desde un punto de vista teórico, haciendo particular énfasis en el estudio de la estructura de la lengua, lo cual conduce al análisis de oraciones aisladas y fuera de contexto.

Según la dirección <http://www.slideshare.net/umimar/enseanza-ingls>: **“una de las causas para que no haya un buen aprendizaje del idioma inglés es la inadecuada metodología por parte de los docentes. En el Ecuador muchos profesores de inglés no tienen tantas habilidades para enseñar el idioma de una manera pedagógica; es por eso que traen profesores de Estados Unidos e Inglaterra a los centros, para que instruyan a los maestros sobre metodología de enseñanza”.**

De igual forma al no haber creatividad y estimulación en las clases debido al horario limitado, conlleva al poco interés de los estudiantes para el mejor aprendizaje del idioma inglés, y de esa manera existe un desnivel en comparación a las otras instituciones.

Como resultado de este enfoque metodológico, el desarrollo de la competencia comunicativa del inglés se centra en la competencia lingüística, o conocimiento teórico de la lengua, relegando a un segundo plano el uso o performance necesario para utilizar el idioma de manera funcional. Ello trae como consecuencia que una gran mayoría de los docentes no adquieran la competencia comunicativa del inglés; según los investigadores citados aprender los aspectos estructurales de un idioma no garantiza que el individuo adquiera la suficiencia para usar dicha lengua como herramienta de interacción social.

La mayoría de los programas de formación docente en el área de idiomas, la enseñanza del inglés como lengua extranjera se hace de manera fragmentada, descontextualizada, centrada en el profesor y aislada de las necesidades e intereses de la comunidad y del estudiante.

Parte de esta dificultad se relaciona con el nivel de eficacia que los docentes perciben en cuanto a su competencia oral. Si el docente cree que su competencia lingüística oral es limitada, esta percepción afecta su auto eficacia, para hablar inglés.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, vale la pena destacar que las acciones de los docentes en su aula están estrechamente vinculadas con sus concepciones, percepciones de eficacia, y experiencias de aprendizaje previas. En virtud de sus concepciones y creencias, el docente de inglés que percibe debilidades en su competencia comunicativa, probablemente no utiliza el enfoque comunicativo para promover la interacción social en el aula; por el contrario, tiende a centrar su práctica pedagógica en la

enseñanza descriptiva de estructuras gramaticales (competencia lingüística) del inglés.

En este sentido, se entiende por competencia comunicativa el conocimiento sintáctico, morfológico, léxico, y fonológico que permite al hablante producir y crear mensajes para interactuar con su medio, lo cual implica el uso apropiado de la lengua meta de acuerdo con contextos o situaciones reales de comunicación.

En consecuencia, el enfoque comunicativo funcional se centra en el propósito comunicativo del acto del habla, y responde a la necesidad de promover la comunicación y desarrollo de las habilidades para comprender, hablar, leer y escribir en la lengua meta.

Es importante tener en cuenta, que la gramática debe ser un modelo de competencia que atendiendo a un conjunto de reglas ofrezca a las frases gramaticales modelos de lengua, es decir, una gramática dirigida no solo, a describir los enunciados, si no a explicar cómo han sido producidos.

Las necesidades de los profesores de inglés en la provincia de Imbabura tienen relación con las competencias, ya que no se utilizan en forma adecuada, ya sea porque no fueron capacitados o porque desconocen las bondades de la competencia comunicativa.

Ha sido tradición que la educación en el Ecuador es deficiente, por lo que se ha constituido en cultura y ha estimulado una motivación débil para la mejora de la educación.

La limitada capacitación y evaluación de desempeño de los docentes ha traído como resultado profesores con conocimientos básicos del idioma inglés.

Otro factor y de mayor importancia es el conocimiento teórico del inglés lo que ha traído como consecuencia la limitada competencia comunicativa del idioma inglés. Tomando en cuenta todos estos aspectos anotados se puede formular lo siguiente:

1.3. Formulación del problema

¿Cuáles son las Técnicas metodológicas utilizadas por los docentes de octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Técnico Valle del Chota, los Centros de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y César Borja de la parroquia Ambuquí en el año lectivo 2011 – 2012?

1.4. Interrogantes

1.- ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para desarrollar la competencia comunicativa oral en inglés, en los estudiantes de octavos novenos y décimos años de educación básica del Colegio “Técnico Valle del Chota”, y los Centros de Educación Básica, “Luis Napoleón Dillon” y César Borja de la Parroquia de Ambuquí?

2.- ¿Qué nivel de competencia comunicativa oral en inglés tienen los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica?

3.- ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa oral en inglés de los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica?

1.5. Delimitación del problema

1.5.1. Delimitación de las unidades de observación

La presente investigación fue realizada a los 430 estudiantes de los octavos, novenos y décimos años del Colegio Valle del Chota y de los Centros de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y César Borja, así como también a los cuatro docentes de dichas Instituciones.

Institución	Octavo	Noveno	Décimo	Total
Esc. César Borja	11	6	8	25
Esc. Luis Napoleón Dillon	22	16	11	49
Colegio Valle del Chota	125	113	118	356
Total	154	145	132	430

1.5.2. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en el Colegio Técnico Valle del Chota y los Centros de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y César Borja de la parroquia de Ambuquí.

1.5.3. Delimitación Temporal

Dicha investigación, se realizó en el presente año lectivo, es decir en el año 2011 – 2012, cabe recalcar que su finalización será en el mismo año.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Determinar las técnicas metodológicas, que los docentes utilizan para desarrollar la competencia comunicativa oral en inglés a los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Técnico Valle del Chota y los Centros de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y César Borja de la parroquia Ambuquí en el año lectivo 2011 -2012.

1.6.2. Objetivos Específicos

- a) Definir las estrategias didácticas, que los docentes utilizan para desarrollar, la competencia comunicativa oral en inglés en los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica.
- b) Establecer qué nivel de competencia comunicativa oral en inglés tienen los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica.
- c) Diseñar una guía metodológica para promover un eficiente aprendizaje de la competencia comunicativa oral en inglés a los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica.

1.7. Justificación

La investigadora tiene el conocimiento necesario para realizar el trabajo investigativo ya que la carrera de Licenciatura en Inglés, tiene como misión mejorar la calidad de enseñanza de este idioma, además se escogió este tema dado a que el inglés es una de las materias con más falencias, en lo mencionado anteriormente, encontrando la necesidad de plantear una propuesta que de una solución al problema antes mencionado. La propuesta beneficiará a los estudiantes, quienes son sujetos de recibir una inadecuada educación, también beneficiará a los docentes a medida que

éstos captarán las nuevas tendencias de enseñanza para así brindar una educación de mejor calidad.

El presente trabajo investigativo será un aporte didáctico a medida de que la propuesta que se plantea sea tomada para corregir los errores de índole educacional. La propuesta ayudará a mejorar las técnicas metodológicas para desarrollar las competencias comunicativas orales en inglés en los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica en el Colegio Técnico Valle del Chota y Centros de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y César Borja.

Este proyecto tiene los recursos necesarios para desarrollar en forma eficiente el proyecto de investigación, mismo que permitirá solventar gastos que son necesarios para éste, por otra parte se cuenta con la información necesaria para la realización del proyecto investigativo. Es por ello que éste trabajo es de suma importancia para el mejoramiento de la actividad laboral de los docentes de inglés del Colegio Técnico Valle del Chota y los Centros de Educación Básica Luis Napoleón Dillon y César Borja. Se determinó que es factible la realización de este proyecto investigativo, ya que se cuenta con la ayuda directa de las autoridades de las Instituciones, las mismas que buscan el beneficio de los estudiantes que allí se forman. Es por esto que las autoridades han determinado que éste proyecto investigativo va a ayudar directamente a los estudiantes, puesto que se busca mejorar la calidad de enseñanza en las Instituciones mencionadas anteriormente.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica del Problema.

2.1.1. Fundamentos Epistemológicos de la Teoría del Aprendizaje

En el acontecer histórico del hombre, diversas explicaciones se han ido construyendo para entender los fenómenos de la vida y del entorno con el cual interactúa. Como resultado de este proceso, surgen las denominadas teorías científicas, las cuales son entendidas como: modelos universales explicativos, o construcciones semióticas (cognitivas y simbólicas) que representan una relación de interdependencia entre dos o más clases universales de hechos, y que tienen el poder de predecir cualquiera de los hechos particulares abarcados dentro de esa clase universal.

En forma particular, Abbagnano y Visalbergui (1987) sintetizan el sentido del término Teoría en tres operaciones básicas:

- a) Teoría implica la construcción de un esquema de unificación sistemática dotado de alto grado de comprensividad, lo cual se traduce en su universalidad y en su potencia de cobertura con respecto a los eventos singulares.
- b) Teoría implica la definición de un conjunto de medios de representación conceptual o simbólica, que permita transitar entre el esquema explicativo y los hechos singulares.
- c) Teoría implica la construcción de un conjunto de reglas de inferencias que permitan la previsión de los datos de hechos.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Para el autor Alexey Megna Alicio, (2011) manifiesta que: **La actividad se ha definido como una forma específica humana de la relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional. La actividad práctica por su parte designa la actividad material adecuada a fines, es decir, una esencial relación sujeto-objeto donde lo ideal y lo material se convierten recíprocamente**". (pag. 15)

El objeto es aquella parte del mundo que el hombre humaniza, que se integra a su realidad mediante la práctica social. En este sentido el hombre conoce el mundo en la medida que lo integra a su actividad. El sujeto, por otra parte, como categoría filosófica, designa al hombre socio-históricamente determinado y portador de la práctica social.

La práctica histórico-cultural es el núcleo determinante de la actividad que media la relación sujeto-objeto, sin la cual es imposible concebir la actividad.

El trabajo es la forma determinada por la práctica, en tanto es forma especial humana de mediar la relación sujeto-objeto. En esta relación la actividad humana se expresa como una síntesis que integra a manera de tres momentos o dimensiones de la forma existencial de la realidad social: la actividad práctica, la actividad cognoscitiva y la actividad valorativa.

En el plano educacional concretamente se analiza con fuerza una problemática de connotación social, y de una importancia social, la formación de valores de las nuevas generaciones, pues de ello dependerá en grado sumo, la continuidad histórica de nuestro proceso revolucionario fijando en los adolescentes los valores del socialismo que los lleven a actuar con un sentido humano y profundo, integralmente desarrollado.

Según Chacón Arteaga Nancy, (1999) cuando hablamos de formación de valores morales nos referimos a un proceso educativo en el que el contenido axiológico de determinados hechos, formas de ser, manifestación de sentimientos, actuaciones o actitudes humanas, con una significación social buena, y que provocan una reacción de aprobación y reconocimiento (vigencia), en el contexto de las relaciones interpersonales, trascienden a nivel de la conciencia individual del niño o el joven.

2.1.3. Fundamentación Didáctica

2.1.3.1. Pedagogía

La Pedagogía es la ciencia que estudia los procesos educativos. También se le denomina disciplina, ya que pretende buscar mejoras en la educación.

Fue a partir del siglo XIX cuando se denomina a la pedagogía “Ciencia de la educación”. Etimológicamente proviene del griego “paidogogos” es decir, esclavo que llevaba a los niños al colegio. (“paidos”: niño) (gogía: llevar).

Actualmente, la pedagogía se ocupa de la educación como fenómeno social y humano. Pretende conocer el mundo de la educación y perfeccionarlo.

Podemos subdividir dos tipos de pedagogía:

- Pedagogía general: disciplina que se encarga de cuestiones universales y globales de la educación (programaciones)
- Pedagogía específica: va dirigida a una población específica en función de los que esa población precise: por tanto, habrá una pedagogía evolutiva de adultos, educación especial, infantil, primaria.

2.1.3.2. Educación

Se puede entender desde dos perspectivas diferentes:

- Educación como adiestramiento de la persona
- Educación como desarrollo del potencial humano

Con la educación, se pretende ayudar al educado, para que este pueda desarrollar sus capacidades y potencialidades humanas y tomar sus propias decisiones.

Hay diferentes tipos de educación:

- Educación informal: educación no intencional y no planificada (la de la casa)
- Educación formal: intencional, planificada y reglada (obligatoriamente)
- Educación no formal: hay intencionalidad y planificación pero la enseñanza y aprendizaje se desarrolla fuera de la escolaridad obligatoria.
- Educación recurrente: se alterna el trabajo con el estudio.

2.1.3.3. Enseñanza

Son lecciones sobre lo que los demás ignoran o saben de manera incorrecta. En el ámbito educativo, es la acción de promover circunstancias para que el alumno aprenda; puede ser directa (explica un tema) o indirecta (investigación del alumno).

Etimológicamente proviene del latín “insegnare”. Y es, cualquier forma de orientar el aprendizaje.

- Técnica de la enseñanza: es la manera de utilizar los recursos didácticos para que sea efectivo el aprendizaje.

- Método de enseñanza: se refiere a las técnicas que va a usar para dirigir al aprendizaje del alumno: concierne el aspecto técnico.
- Método didáctico: se refiere a los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje: desde elaborar y presentar la materia, hasta verificar o rectificar lo que se está haciendo en el aula.

2.1.3.4. Fundamentación Tecnológica

Según Ana María Junyent F., y Zonocco Pierina, (1998) manifiestan que: **"El propósito de la Educación Tecnológica como subsector de aprendizaje es que los alumnos tengan la oportunidad de vivenciar cómo el ser humano se relaciona con el contexto socio-cultural donde se encuentra, teniendo como referente al mundo artificial. Pretende construir el desarrollo de un pensamiento de buena calidad en sus alumnos; crítico y creativo; que el niño muestre actitudes de valoración y capacidad de asombro frente a la forma en que el hombre ha evolucionado a través del tiempo, intentando mejorar sus ambientes con el propósito de incrementar su calidad de vida; pero pretende también que muestre preocupación por la destrucción que ha causado al no mirar los efectos de sus inventos y avances tecnológicos. Todo ello para fomentar en los niños de hoy y hombres del mañana la realización de acciones que equilibren en parte esta realidad"**. (pag. 190)

2.1.2. Estrategias Metodológicas

De acuerdo con los principios sustentados y sin perder de vista en ningún momento que se busca una educación en la cual el alumno tenga oportunidades reales y abundantes para crecer personalmente, la metodología es un factor esencial". Ella debe permitir que él participe en todas aquellas ocasiones en donde pueda manifestar las conductas que se especifican en los objetivos.

También es necesario que tenga un claro conocimiento de lo que se espera de él, además de su plena aceptación y disposición para conseguirlo.

El profesor informador y el alumno oyente serán sustituidos por el profesor-animador y el alumno-investigador cambio que ya puede ser realizado mañana, pues no exige inversiones en recursos materiales. El problema de la investigación versus enseñanza será superado por la generalización de la investigación; todo en la escuela del futuro será actividad de indagación y desafío para el descubrimiento de soluciones nuevas. La velocidad de la sustitución del conocimiento eliminará la idea de enseñanza y desafiará la investigación en todos los dominios incluyendo los niños y el jardín de infantes.

Cualquiera que fuese el caso en el pasado es evidente que, a principios del XXI vivimos en una cultura que cambia rápidamente y donde toda predicción es imposible ya que no se puede saber en qué forma específica se cambiará en un futuro cercano, o que cuestiones particulares serán universales dentro de 5 o diez años.

2.1.2.1. Primera Estrategia

La autora Isabel Orjales Villar, (1998) Establece una serie de estrategias para que el maestro(a) facilite su labor en el aula. Estas estrategias van a permitir además que el profesor tome conciencia de las cuales son las realidades a las que se ve enfrentado un niño que presenta Trastorno por Déficit de la Atención, y de esta forma poder ayudarlo y a la vez ayudarse en su labor docente.

A continuación se presentan algunas de las estrategias de la Dra. Orjales:

1. Para cada una de las conductas que quieras cambiar en tu alumno trata de utilizar el mayor número de aproximaciones diferentes al problema. Dentro de este punto la autora plantea:

- a) Si el alumno no termina la tarea premiarlo por lo que ha hecho.
- b) Adaptar el entorno de la sala, ubicando al alumno cerca de la mesa del profesor.
- c) Sentar al alumno en una mesa solo, y si es necesario frente a la pared en momentos que se requiera mayor atención
- d) Adaptar la exigencia de las tareas haciendo que él las pueda realizar por parte.
- e) Ponerle un límite de tiempo de trabajo si se evidencia cansancio o desmotivación.
- f) Prestarle atención en momentos en que sí está concentrado, acariciándole la cabeza o parándose cerca de su mesa y sonriendo.

2. Retira la atención a las malas conductas cuando éstas se produzcan con mucha frecuencia y refuerza (premia) con atención las contrarias.

- a) Ignorar al alumno cuando se levante de su lugar para llamar la atención
- b) Ignorarlo cuando repita una palabra o frase para llamar la atención.

3. Plantea las normas de clase para todos, no sólo para el niño hiperactivo y desatento.

- a) No se puede correr por el pasillo, el que lo hace deberá entrenarse para caminar por dicho pasillo muy lento 5 veces.

4. Trata de evitar aquellas situaciones en que sabes que un niño hiperactivo no se puede controlar.

- a) Evitar esperas en la fila, hacer que él / ella sea la persona que cierre la puerta o al contrario que abra la puerta para que entre el curso.

5. Recuerda que no puedes cambiar todas las conductas al mismo tiempo. Comienza por cambiar las menos difíciles.

6. Tan importante es adaptar la tarea a un niño(a) como programar un sistema de registro para que este compruebe de forma visible que mejora en su trabajo.

7. Si quieres modificar una conducta debes desmenuzarla en pasos pequeños y reforzar cada uno de ellos. Al final conseguirás la conducta completa, por ejemplo, comienza por reforzarle que termine cada pregunta de una ficha, después le podrás exigir que además lo haga con buena letra y más tarde que el contenido sea también correcto.

2.1.2.2. Segunda Estrategia

Según Miguel Osorio , (1980) manifiesta que **“esta se define como una alternativa real de trabajo dentro de la sala de clases que además de poder abordar el tema del Trastorno por Déficit de la Atención, permitiendo un nivel de desarrollo de los alumnos en términos globales”**. (pag. 92)

El diseño está referido a formar grupos de trabajo de no más de 6 alumnos lo que implica una organización diferente del grupo curso. Cada grupo va a ser elaborado por el profesor con la finalidad de que sea lo más heterogéneo posible incorporándose en cada uno de ellos 1 alumno más conflictivo, 1 de más alto rendimiento académico, 1 más tímido, 1 con TDA, 1 con condiciones de líderes, y otros. La idea es que se mezclen alumnos más aventajados con otros que no lo son tanto.

Cada grupo del curso debe tener su nombre propio, su distintivo o logo, su líder o coordinador, una característica esencial de todos, un cuaderno de

registro de actividades, una calendarización de las actividades o roles que le competen a cada uno de los integrantes del grupo.

Dentro de las normas del profesor y que rigen a todos y cada uno de los grupos formados es que los logros y fracasos que se obtengan, ya sean por uno o varios miembros del grupo, el premio o sanción compete a todo el grupo. Por lo tanto lo que se espera es un trabajo en equipo una construcción social del trabajo y no un trabajo en términos individualistas.

Los contenidos de las asignaturas o materias se deben continuar trabajando con la habitualidad de siempre ya que el trabajo grupal es permanente. Si se trata de clases expositivas los alumnos no debieran cambiar de posición sus bancos para atender a las explicaciones del profesor, sino más bien girar sólo su cuerpo en dirección del profesor hasta que finalice la explicación. Con esta idea se desea plantear que la formación de los grupos no se debe alterar por ningún motivo, para no perder la consolidación como tal.

Un elemento a considerar es la colaboración de los demás profesores que dan clases a determinado curso, para poder mantener la estrategia a través del tiempo. Esto se hace posible siempre y cuando se les entregue los fundamentos y la información necesaria al resto del cuerpo docente, ya que de esta forma se los involucra en el trabajo realizado.

Según Osorio el trabajo con los padres es un requisito obligatorio, ya que la falta de información por parte de la familia puede transformarse en factor de fracaso del proyecto. Trabajar con los padres implica realizar talleres, charlas, en donde se traten temas como la diversidad, el trabajo responsable, el reconocimiento de las propias fortalezas y debilidades, entre otros.

2.1.2.3. Tercera estrategia

Esta estrategia ha sido diseñada con la finalidad de favorecer los procesos de toma de conciencia de alumnos que presenta un TDA, a nivel de su desenvolvimiento escolar y familiar.

La Ficha de Autocontrol ha sido llevada a cabo con personas que poseen algún tipo de problemas en el ámbito escolar ya sea de aprendizaje, conductual, entre otros.

La construcción de la ficha debe hacerse en conjunto con el alumno e incorporando algunas sugerencias de los padres, para así tener una panorámica más completa de las actividades del alumno (a). Es importante que la extensión de la ficha no sea demasiado grande para no cansar a quien debe completarla. La evaluación debe hacerse en conjunto entre el profesor y el alumno el último día de cada semana, además de una evaluación más global a la finalización del mes, y una evaluación sumativa cada tres meses para ver los cambios ocurridos.

2.1.2.4. Cuarta Estrategia

Según Katia Sandoval, (1993) **“este programa fue diseñado por profesionales del área de la educación diferencial a partir de una evaluación que se realizó a alumnos que asistían regularmente a grupos diferenciales en 3 establecimientos. A partir de esta evaluación se pudo constatar que los menores presentaban un descenso importante en el manejo de la autoestima, por lo que se diseñó un programa para poder elevar y mejorar los niveles de ésta”**. (pag. 34).

Este programa nació entonces con la intención de poder ser un instrumento de desarrollo y fortalecimiento de la autoestima para muchos de

los alumnos que de una u otra forma no lograban desarrollarse, ni rendir completamente dentro del sistema escolar común.

Esta propuesta de mejoramiento de la autoestima atañe principalmente a dos áreas de desarrollo, específicamente a la “identificación del propio cuerpo, el conocimiento y aceptación de su personalidad”, y a la “interiorización de su rol y el de los integrantes de su grupo familiar”, principalmente porque fueron las áreas más descendidas encontradas en la evaluación de la muestra con el “Test de Completación de frases de amplio espectro “yo opino”, “yo siento”.

2.1.2.5. Competencia Comunicativa

Las cuatro habilidades de la lengua en su máximo desarrollo han sido tratadas en todos los libros y programas de la enseñanza del idioma Inglés, los cuales han tenido diferentes lugares de orígenes y en los últimos tiempos encaminados al logro de una comunicación efectiva. Estas son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

Para lograr una adecuada adquisición de estas habilidades del idioma inglés como lengua extranjera es indispensable conocer que los distintos pasos en que se sustenta la actividad, tienen una secuencia, que aunque pueden variar en dependencia de las características individuales de los participantes de la misma y del tipo de acción a realizar, siempre transitará por caminos determinados teniendo en cuenta que nos estamos refiriendo a procesos prácticos que repercuten en el plano psicológico de los individuos es por ello que con este trabajo se hace una revisión bibliográfica relacionada con el tema y dirigida a profesores con el objetivo de brindar

información al respecto y de esta forma repercutir positivamente en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas de la lengua en cuestión.

Propiciar una adecuada competencia comunicativa dentro del proceso pedagógico favorece la aprehensión en los alumnos de los mensajes educativos que sea capaz de transmitir. A través de las habilidades utilizadas por él podrá emitir los contenidos de modo que lleguen a motivar a los estudiantes, fortalecer sus conocimientos, sentimientos y valores, al propiciar que sean más creativos y estimulando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los mismos.

Se puede afirmar que las habilidades son educables en el sentido en que es posible contribuir a su desarrollo de diversas maneras; se habla, por ejemplo, de que el conocimiento del proceso a seguir, de las técnicas para llevarlo a cabo, el acceso a información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales precisos, la comprensión del problema a resolver, y otros, concurren al desarrollo de las habilidades, y por lo tanto, de las competencias.

No se debe pasar por alto el lugar que ocupan las habilidades en la estructura de la actividad. A. N. Leontiev (1983) al explicar la misma, plantea que toda actividad está condicionada por el surgimiento de un motivo, encontrándose detrás de él una necesidad. Explica además que la actividad está compuesta por acciones encaminadas a un fin y relacionadas y enlazadas internamente pero que deben tener su aspecto operacional, o sea los procedimientos necesarios para alcanzar el fin.

Leontiev, A.N. (1983) plantea: **“que para realizar las operaciones se debe tener la habilidad de realizarlas, (?) ante el hombre surge el objetivo de reflejar gráficamente algún tipo de dependencia compleja descubierta por él. Para hacer esto él debe emplear uno u otro medio**

de construcción de gráficos, realizar determinadas operaciones y para esto debe poseer la habilidad de ejecutarlas”. (pag 83)

Es decir, que para que el ser humano realice cualquier actividad de acuerdo a sus necesidades y motivos precisa desarrollar ciertas habilidades que estarán en correspondencia con las acciones y operaciones a realizar.

Sin embargo, para la comprensión de cómo ocurre la adquisición de las habilidades necesarias para el perfeccionamiento de la realización de determinada actividad se debe conocer que los distintos pasos en que se sustenta la actividad, tienen una secuencia, que aunque pueden variar en dependencia de las características individuales de los participantes de la misma y del tipo de acción a realizar, siempre transitará por caminos determinados teniendo en cuenta que nos estamos refiriendo a procesos prácticos que repercuten en el plano psicológico de los individuos.

Un profesor que desea estimular el desarrollo de habilidades comunicativas en sus alumnos, tendrá la precaución de realizar actividades didácticas y comunicativas, para la obtención de la finalidad que persigue. Pero en la medida que realice el ejercicio de su profesión estas operaciones se dominan de tal modo que no necesitan para realizarse de un control consciente y se realizan automáticamente, es decir se automatizan debido a la sistematización de las mismas.

Por tanto el profesor no tendrá que plantearse usar un lenguaje claro y asequible, ni utilizar mímicas o gestos facilitadores de la comprensión, ni el uso de técnicas didácticas que favorezcan la comunicación, entre otros, sino que estas operaciones se incorporan a sus modos de actuación y se realizan de forma automática, en el logro de la concreción de la acción, es decir favorecer la competencia comunicativa en los alumnos.

2.1.3. Dimensiones de la competencia comunicativa

2.1.3.1. Competencia gramatical lingüística

Gardner, Howard (1993) Manifiesta que: **“En lingüística, las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal denominan competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce”**. (pag. 23)

La competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la Inteligencia lógica-matemática y la Inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua”.

2.1.3.2. Competencia Sociolingüística

Según Bachman, L.,(1990) afirma que: **“La competencia sociolingüística es uno de los componentes de la competencia comunicativa. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están**

participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan”. (pag. 356)

M. Canale (1983) fue uno de los primeros autores en describirla, en un artículo en el que -como su título indica- se propone recorrer el camino de la competencia comunicativa a una pedagogía comunicativa del lenguaje. Al hablar de la adecuación de las expresiones, Canale distingue entre adecuación del significado y adecuación de la forma.

La primera tiene que ver con el grado en que determinadas funciones comunicativas, determinadas ideas o actitudes se consideran como características de una situación dada (por ejemplo, y en términos de Canale, será generalmente inadecuado que un camarero de un restaurante ordene al cliente pedir un plato, con independencia del modo en que pudiera formular gramaticalmente sus frases); la segunda tiene que ver con la medida en que un significado dado se representa por medio de una forma lingüística que es característica de un determinado contexto sociolingüístico (por ejemplo, el camarero de un restaurante hará las preguntas a sus clientes de forma distinta según cuál sea la categoría del restaurante, el grado de confianza que tenga con ellos, y otras variables similares).

2.1.3.3. Competencia Discursiva

Según Marín, Marta, (1993) Manifiesta que: **“La competencia discursiva es la habilidad que tiene un individuo de una comunidad sociocultural para elegir el discurso más adecuado a sus intenciones y a la situación comunicativa en que está. Es uno de los componentes de la competencia comunicativa, con la cual se la suele confundir”.** (pag. 25).

2.1.3.4. Competencia estratégica

La competencia estratégica es una de las competencias que intervienen en el uso efectivo de la lengua por parte de una persona.

Hace referencia a la capacidad de servirse de recursos verbales y no verbales con el objeto tanto de favorecer la efectividad en la comunicación como de compensar fallos que puedan producirse en ella, derivados de lagunas en el conocimiento que se tiene de la lengua o bien de otras condiciones que limitan la comunicación.

No todos los autores están de acuerdo en incluir la competencia estratégica como uno de los componentes de la competencia comunicativa. Entre los que sí la incluyen está M. Canale (1980), que describe la competencia comunicativa como un conjunto de cuatro competencias interrelacionadas: la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica. Siguen su modelo, añadiendo a estas cuatro la competencia sociocultural y la competencia social.

Bachman (1990), sin embargo, presenta un modelo diferente, en el que la competencia estratégica actúa en el uso de la lengua como un componente externo a la que él llama competencia lingüística (pero que en realidad se corresponde con lo que la mayor parte de los autores denominan competencia comunicativa), al mismo nivel que lo hacen los mecanismos psicofisiológicos; para Bachman, más que una competencia del lenguaje, la competencia estratégica es «una habilidad general, que permite a un individuo hacer el uso más efectivo de las habilidades disponibles al llevar a cabo una tarea determinada, tanto si esa tarea está relacionada con el uso comunicativo de la lengua como si lo está con tareas no verbales, como por ejemplo hacer una composición musical, pintar o resolver ecuaciones matemáticas».

2.1.4. Enfoque Comunicativo Funcional

Según John R. Searle, (1994) manifiesta que: **“Nace en el contexto de la enseñanza de una segunda lengua y, en concreto, en el seno de una metodología: la comunicativa. Sigue la tradición de métodos nocional-funcionales, desarrollados en Europa durante los años sesenta, en los que lo más importante es enseñar una lengua para usarla, para comunicarse”**. (pag. 14)

Este tipo de métodos tiene su origen en la filosofía del lenguaje, y en la concepción funcionalista de la lengua que desarrolló ésta. También recibe influencias de la sociolingüística, de los primeros trabajos sobre lingüística del texto y, en el campo de la didáctica, de los movimientos de renovación pedagógica y de enseñanza activa.

Según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, mostrar amabilidad, entre otras. La acción concreta con la que se consigue algún objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico. El conjunto completo de actos de habla es el conjunto de cosas que pueden conseguirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos de funciones: saludar, pedir turno para hablar, excusarse, expresar la opinión, y más. Estas funciones se relacionan con los recursos lingüísticos correspondientes (las nociones): léxico, estructuras, conceptos abstractos, que constituyen los contenidos y los objetivos de un curso comunicativo de lengua.

En el aula, se enseña la lengua desde este punto de vista. El objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende. La metodología es muy práctica en un doble sentido: por una parte, el contenido de la clase son los mismos usos de la

lengua, tal como se producen en la calle (y no la gramática abstracta que les subyace); por otra, el alumno está constantemente activo en el aula: escucha, lee, habla con los compañeros, practica. Por ejemplo, los alumnos escuchan realizaciones de una función determinada, las comprenden, las repiten y empiezan a practicarlas, de manera que subconscientemente aprenden el léxico y la gramática que aparecen en ellas.

Carlos Lomas (1993) señala en su libro **“que el enfoque comunicativo parte fundamentalmente de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la Lengua y el funcionamiento que ésta tiene dentro de la vida social”**. (pag. 93)

La lengua se aprende contextualizada en el uso que de ella se hace socialmente, por ello, la didáctica de la lengua debe auxiliarse con otras disciplinas que dan cuenta de la lengua inserta en un contexto comunicativo que traspasa lo lingüístico. La comunicación humana, desde este enfoque, rebasa lo verbal y se apoya en el conocimiento del contexto en que se produce, del lenguaje gestual, de las variedades de uso de una lengua.

Por ello, la visión del lenguaje debe ser amplia y disciplinas como la Pragmática, la Sociolingüística, la Lingüística Textual, la Psicolingüística son apoyos fundamentales para la comprensión de la lengua como fenómeno humano y para la sustentación de un enfoque adecuado de enseñanza”

2.1.5. Habilidades del Idioma Inglés

La primacía de una lengua a escala mundial está dada por factores históricos, sociales, políticos, económicos y culturales, de aquí que la lengua inglesa sea en la actualidad una de las más habladas, y al mismo tiempo, la más empleada en los campos de la comunicación, el comercio y la informática. Por estas razones, su estudio se ha convertido en una necesidad para aquellos que deben mantenerse informados de lo que

acontece en el mundo a través de las fuentes de información tanto automatizadas, como impresas.

La historia de la enseñanza de las lenguas extranjeras en el mundo, indica que tradicionalmente en el proceso de enseñanza aprendizaje ha prevalecido la utilización de varios métodos o enfoques lingüísticos, que basados en diferentes concepciones y teorías metodológicas, han tratado de contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas de la lengua inglesa.

La heterogeneidad y variedad de métodos han influido en el uso inadecuado y asistemático en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los docentes que emplean este idioma con fines académicos e investigativos en las universidades de ciencias pedagógicas.

Este proceso ha estado marcado por la labor investigativa en el campo de la metodología de la enseñanza y en la constante búsqueda de un método que favorezca a través de la práctica pedagógica la integración de las habilidades comunicativas, sin embargo aún no se cuenta con los fundamentos teóricos que permitan valorar y determinar las fortalezas y limitaciones de los métodos en el desarrollo de habilidades comunicativas con fines académicos e investigativos en la superación profesional. Por ello, el objetivo de este artículo está dirigido a ofrecer los fundamentos teóricos imprescindibles que permitan la valoración de los métodos sobre la base del desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua inglesa.

Tradicionalmente, en la enseñanza de las lenguas extranjeras y en particular el inglés, autores como Richards J.C. y Rodgers T.S. (2001), Antich (1988), han utilizado indistintamente los términos enfoques, métodos y técnicas para referirse a la metodología empleada en el desarrollo de habilidades comunicativas, sin que haya sido considerado el método como un componente didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello,

desde el punto de vista teórico se requiere de una distinción entre los términos anteriormente señalados por la recurrencia de su uso indistintamente en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras y en la literatura especializada.

Escuchar, entender y responder correctamente es esencial para una comunicación efectiva en un idioma extranjero y, por lo tanto, el proporcionar y estimular ejercitación regular e intensiva para desarrollar tales habilidades debe estar al centro de nuestra práctica docente, como Profesores de Inglés.

Una pregunta recurrente, en lo que respecta al uso del idioma extranjero en la sala de clases, es cuánto inglés debe usarse en clases. Independiente de las características del grupo curso, la respuesta es que el uso del idioma debe estar lo más cercano al 100% posible. Si bien es cierto un 100% es muy difícil de alcanzar en niveles de principiantes, nuestro esfuerzo permanente debe estar concentrado en desarrollar la mayor parte de nuestra clase en Inglés. La razón para esto es simple: la cantidad de inglés que el profesor habla en clases y que los alumnos producen, en interacciones con sus compañeros, está directamente relacionado con la cantidad de práctica que proporcionamos para desarrollar habilidades de comprensión auditiva, lo que nosotros llamamos 'listening'.

A continuación encontrarás la presentación revisada en clases con algunas sugerencias y consideraciones para desarrollar habilidades de comprensión auditiva.

2.1.5.1. Listening

Aprender a escuchar es un objetivo fundamental en el currículo del idioma Inglés. En ésta metodología se sugiere un lenguaje utilizado por jóvenes en frases cortas y simples usadas en canciones. El medio más adecuado para proporcionar un modelo correcto es el profesor, quien,

conduciendo la clase en inglés, les proveerá de la oportunidad de desarrollar la habilidad de escuchar de una manera natural y dinámica.

La pronunciación de una lengua está siempre ligada al éxito del proceso comunicativo, y es que la población estudiantil del bachillerato presentan insuficiencias en la pronunciación, aparte de la poca fluidez para poder desenvolverse en una conversación sencilla en el lenguaje inglés y poder desarrollarse en un lenguaje extranjero, partiendo de esto, la propuesta de metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma y enfocando precisamente la destreza de escuchar busca alcanzar una pronunciación precisa, una práctica constante de la destreza de escuchar de tal manera que encuentre familiaridad constante y por ende el reconociendo de las palabras en contextos además del uso de palabras en contextos gramaticales.

Las destrezas para escuchar son esenciales en el aprendizaje del idioma Inglés, y constituye en la habilidad que se piensa valorar para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés ya que permiten a los estudiantes adquirir experiencia y adquirir contacto con el idioma, dentro del aula de clase es el medio para obtener logros de una buena pronunciación, así como obtener logros en la comunicación con gente que se comunica por medio del Inglés.

No obstante, la falta de práctica dentro del aula no brinda muchas oportunidades para escuchar y por ende para practicar el inglés.

Las destrezas para escuchar pueden mejorarse y evaluarse si a los estudiantes se les formulan preguntas acerca de lo que han escuchado. Ya sea que se les pida practicar tomando notas en el caso del idioma Inglés tomando notas de las palabras aprendidas en ejercicios de dictados de palabras conocidas en el aula de clase, o completando o llenando espacios en blanco acerca de las lecturas en contextos que puedan extraerse de las mismas. Se les puede enseñar a reconocer la pronunciación.

Los estudiantes pueden aprender a escuchar selectivamente para obtener tipos de información específica, así como el propósito principal, los temas, los detalles o cualquier otra implicación. Su destreza para identificar información esencial puede ser evaluada en presencia de materiales irrelevantes o distracciones, tal como puede suceder en la vida adulta.

La colaboración con los compañeros de clase fomenta las competencias comunicativas, y tal como sucede en la vida adulta, los estudiantes pueden compartir entre sí conocimientos e ideas que les ayuden a resolver problemas.

Trabajar de manera conjunta en equipos de trabajo pequeños contribuye a que los estudiantes compartan ideas significativas. Van Lier, L. (1996). En ocasiones es útil permitir que los estudiantes que integran un equipo lleven a cabo investigación individual, pero es necesario que el equipo utilice los elementos individuales sin excepción, formando un todo, para escribir o presentar un reporte que dependa de cada aporte individual. De esta manera, los estudiantes pueden aprender un tema y destrezas para investigar, exponer y relacionarse óptimamente con los demás. Incluso pueden descubrir asociaciones inesperadas, pero valiosas entre varios aspectos de un tema.

Según Walberg, H.J. (2004) **“al trabajar en parejas, en tríos o en equipos más grandes se facilita la comunicación más frecuente y profunda, por ejemplo al referirse al estudiantado del bachillerato y considerando que este plantel cuenta con la mayor población estudiantil en comparación con los demás colegios del cantón manteniendo grupos de 30-40 estudiantes por aula, por ejemplo, se espera que un estudiante pueda desarrollar actividades de canciones en un equipo de dos estudiantes, entre ellos chequear respuestas y chequear pronunciación en lo que tiene que ver a preguntas relacionadas al contenido de la música o preguntas relacionadas a**

opiniones referentes al autor o al desarrollo de la actividad, de tal suerte que tanto hablar como escuchar puede centrarse en lo que los estudiantes necesiten saber o investigar el significado de las palabras desarrollando vocabulario en clase”. (pag. 20)

Históricamente, diferentes métodos de enseñanza han promovido la destreza auditiva en el aula; sin embargo, la investigación de esta destreza estuvo hasta hace pocas décadas relegada en los estudios, tanto de la lengua materna como de la lengua extranjera, hasta hace muy poco la destreza auditiva no se consideraba una destreza separada e independiente, sino que siempre era puesta en función de su contraparte: la destreza oral; según la revista internacional sobre Actualidades investigativas en Educación en el volumen 5 capítulo 1 del 2005, se manifiesta que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral dado que la una no funciona sin la otra, en este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para comunicarnos en cualquier idioma exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído.

Es importante, sin embargo, notar algunos aspectos que diferentes investigadores han mencionado sobre la trascendencia de la comprensión de escucha, tanto en la lengua materna como en una segunda lengua. Krashen (1981), por ejemplo, estima que la comprensión juega un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma.

Byrnes (1984), explica **“esta posición claramente cuando dice que la comprensión auditiva precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico (linguistic input) y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible (comprehensible in take) para la persona que escucha. La comprensión es importante no sólo porque precede la producción lógica y cronológicamente, sino especialmente**

porque parece ser el mecanismo básico por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje". (Pag. 318)

Otra de las razones por las que la comprensión de escuchar es de primordial importancia es que los seres humanos pasamos una gran cantidad, sino la mayor parte, de nuestra vida escuchando. Brown (1980), por ejemplo, aduce que la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, Aunque no existen estudios publicados, es de suponer que un porcentaje similar ocurre también en el hogar, si tomamos en cuenta la cantidad de tiempo que los niños invierten en escuchar las órdenes e instrucciones de sus padres y otros adultos que cuiden de ellos, y el tiempo que invierten frente al televisor.

De este último hablando de la destreza de escuchar para aprender hablar otro idioma, sirve de gran beneficio para las personas que tienen que emigrar de su país en el caso de latinos a países donde deben comunicarse para sobrevivir esta influencia sirve de apoyo para aprender el idioma.

La comprensión auditiva es importante no sólo en las fases iniciales del aprendizaje de una segunda lengua, sino también en las etapas más avanzadas del proceso. Por ejemplo, los estudiantes que son sobresalientes en la comprensión auditiva obtienen mejores resultados (de 500 o más puntos en la escala antigua) en el TOEFL, el examen de inglés como lengua extranjera que toda persona que aspire a estudiar en alguna universidad canadiense o estadounidense debe tomar.

La destreza escuchar en el idioma Inglés permite al docente de secundaria tener más y mejores herramientas para desarrollar con los estudiantes a ser más competente en el idioma Inglés, ésta, a la vez, constituye en una perspectiva fundamental para el propósito de esta investigación puesto que, juega un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de una lengua.

A nivel Internacional y nacional se ha dado relevancia al aprendizaje del idioma inglés como una herramienta importante para estar a la par con la tecnología y para comunicarnos con todo el mundo, Institutos, escuelas de idiomas, ministerios de educación no son las excepciones , tal es el caso que Institutos de idiomas ofrecen cursos de inglés en niveles Elemental, pre- intermedio e Intermedio avanzados dando prioridad a la destreza de escuchar como uno de los requisitos al ingreso, en relación al sector educativo, en lo que concierne a la implementación del Inglés en nuestro país, también se empezó a dar énfasis a esta destreza desde que se diera el convenio entre el gobierno Británico y el gobierno ecuatoriano creando una alianza de apoyo al currículo del idioma inglés estableciendo grandes cambios no sólo en los contenidos programáticos sino en la aplicación y desarrollo de esta destreza en las aulas ecuatorianas.

2.1.5.2. Speaking

La historia de la enseñanza de idiomas extranjeros, fue experimentando a partir de la segunda mitad del siglo pasado un cambio hacia las habilidades orales, luego de haber estado por mucho tiempo centrada en la comprensión lectora como objetivo esencial.

Esta evolución ha reflejado un cambio en cuanto a las teorías sobre la naturaleza del lenguaje y su aprendizaje. El inglés en la actualidad es el más estudiado como idioma extranjero o segundo idioma y la expresión oral (hablar) es una de las habilidades que se encuentra generalmente entre los objetivos de la mayoría de los cursos que se implementan.

Sin embargo, en diferentes periodos históricos la comprensión y el tratamiento que se le ha dado a la habilidad hablar en inglés ha manifestado insuficiencias, aún cuando se manifiesta una evolución, unida a las diferentes teorías que han servido de fundamento para su enseñanza institucionalizada.

Antes del triunfo revolucionario la formación de profesores de inglés no contaba con una escuela que respondiera a las necesidades existentes en el contexto nacional. Así, como afirma Montes de Oca, R. (2005), **“la influencia nos llegaba directamente desde países de habla inglesa. Esto ocurría fundamentalmente por medio de extranjeros que se formaban de una forma u otra en países donde el inglés era el idioma oficial”**. (pag. 59)

Esta situación propició la aplicación de teorías de origen europeo y norteamericano fundamentalmente, las que se caracterizaron por un fuerte arraigo conductista, donde prevalecía lo memorístico y lo reproductivo. Tales métodos, como el de la traducción (Grammar Translation) Richards, (1996), subvaloraban la importancia de la habilidad de hablar debido a su objetivo que se limitaba a la lectura de fuentes de origen anglófono.

Otros métodos, como el directo, enfatizaron en la naturaleza del idioma, lo que los llevó a reconocer la primacía del lenguaje oral. Este comenzó a brindarle atención a las habilidades para la comunicación oral.

En todos los métodos que caracterizaron a esta época prerrevolucionaria se reitera su carácter meramente instructivo, que enfatizaba en el aprendizaje del inglés. En su puesta en práctica no se apreciaba el tratamiento diferenciado que desde el punto de vista didáctico debe recibir el profesor en formación para que lo que aprende tenga su impacto directo en las habilidades del profesional para dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta etapa se enraizó en la práctica pedagógica de los profesores de inglés el uso de las llamadas repeticiones (drills) mecánicas y las significativas, los ejercicios de preguntas y respuestas y la introducción de equipos electrónicos, filmes y láminas.

El profesor continuó ejerciendo un rol autoritario. Él era el que determinaba las actividades a desarrollar, el nivel y tipo de participación que tendrían los estudiantes, los temas y contenidos y los criterios evaluativos.

El estudiante mantuvo una posición pasiva ante el aprendizaje del inglés que lo limitaba a reproducir las formas del lenguaje sin que las tareas que enfrentaba tuvieran un grado de significatividad que le permitiera desempeñarse no solo como objeto sino como sujeto del proceso. Esta situación no propiciaba la asimilación consciente del conocimiento. El estudiante simplemente trataba de aprender a expresarse en inglés para reaccionar verbalmente ante situaciones determinadas. En consecuencia, no se situaba en la posición de un profesional en formación que necesitaría disponer de habilidades, esencialmente orales, para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

En síntesis, el aprendizaje no era consciente y los estudiantes centraban sus esfuerzos en dominar la lengua meta sin definir el aporte que desde el punto de vista didáctico ofrecía la disciplina PILI en su formación como profesionales de la educación. En consecuencia, el estudiante experimentaba una gran diferencia entre la teoría estudiada y la práctica profesional.

2.1.5.3. Reading

La lectura provee una mejor percepción sobre el idioma en este caso el inglés, creando situaciones de duda y por consecuencia la búsqueda de palabras nuevas y además la lectura permite mejorar la escritura y al pronunciación.

La comprensión de lectura (Reading), una de las habilidades en la enseñanza del idioma Inglés requerirá de una sistematización en la enseñanza del mismo, para lo cual consistió en recopilar una serie de

apuntes manejados en cursos, ponencias documentos los cuales contemplan las estrategias necesarias para desarrollar en los alumnos habilidades básicas para la comprensión de textos.

Estas estrategias están debidamente ordenadas que le darán al docente cierta sistematización al conducir al alumno en el desarrollo de estrategias efectivas que lo habiliten en la comprensión de textos en el idioma extranjero, y que a su vez sirva de herramienta al docente para implementar ejercicios simples que ayuden también a hacer reflexiones sobre el contenido de los mismos, a la vez que sea capaz de elaborar resúmenes o síntesis de los contenidos, adquiriendo nuevo vocabulario, o tras codificar información a cuadros o esquemas.

El interés por elaborar este trabajo, se da por la necesidad de apoyar el trabajo del docente, el idioma inglés en cuanto a la comprensión de lecturas se refiere, a las estrategias y habilidades de lectura que se implementen a lo largo de los cursos necesitarán de ser presentados en orden, con objetivos claros y específicos en cada una de las actividades que se implementen en el aula, y así poder cubrir las cuatro habilidades en la enseñanza del idioma Inglés para un mejor aprovechamiento.

2.1.5.4. Writing

Esta habilidad es importante para el alumno porque le permite transmitir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos sencillos o párrafos.

- Consejos para escribir bien el inglés

Escribir bien en inglés requiere olvidarse de las estructuras del español que son las que vienen a la mente cuando nos sentamos delante de un papel en blanco con un bolígrafo. Por tanto, el primer requisito para escribir bien en inglés es leer. Sólo leyendo mucho inglés con un diccionario al lado, podrás

ir sustituyendo en tu cabeza la sintaxis española por la inglesa. Un buen hábito es leer libros que estén en ambos idiomas y comparar las traducciones. Empieza siempre por textos sencillos, sino te desmotivarás.

Piensa que toda la fuerza comunicadora de un texto proviene del buen uso de las palabras en el contexto correcto. Por ejemplo:

- Si escribes un texto formal deberás tener cuidado de no utilizar expresiones demasiado coloquiales.
- Si preparas una presentación para la empresa deberás conocer bien el vocabulario técnico que vas a emplear y las expresiones que te servirán de nexo de unión entre frase y frase.
- Si preparas un currículum, pide a un nativo que te lo revise antes de enviarlo.
- Si preparas una carta para adjuntar a un currículum (cover letter) deberás saber cómo destacar tus cualidades más importantes.

Inventar frases en inglés es generalmente muy arriesgado por la alta probabilidad de que salga contaminada de español, por tanto, una buena idea es intentar copiar las estructuras inglesas para preparar tus propios escritos. ¡Ojo! no hablo de plagiar, sino de que te sirvan de modelo.

Hay varias diferencias entre el español y el inglés. Te enumero algunas:

- Uso de mayúsculas: Los idiomas y días de la semana se escriben con mayúsculas. (En español no). Por ejemplo: Escribimos.: I speak English. (Yo hablo inglés.) I saw him on Thursday. (Le vi el jueves.).
- Signos de exclamación: En inglés usamos sólo uno al final de la oración (? , !) y en español dos, uno al principio y otro al final de la oración.

- En inglés cuando empezamos una carta ponemos por ejemplo: Dear friend, (seguido de una coma). En español utilizamos dos puntos.

Una palabra mal escrita da siempre una mala impresión al receptor, por ello, usa siempre un diccionario para asegurarte de que no cometes faltas. Ya sabes que el inglés es particularmente difícil en este punto. Muchas palabras se escriben de manera diferente según sea inglés británico o americano.

No es infalible pero te sirve de ayuda. Escribe la frase sobre la que tienes dudas en la barra de google y haz una búsqueda. Si ves que tu frase aparece escrita en páginas web de nativos ingleses, lo más probable es que sea correcta. Si no aparece, busca alternativas (siempre en páginas de nativos). En esta página te ayudan a buscar las frases que quieras poner a prueba.

Una vez que hayas acabado de escribir, deja pasar un tiempo y vuelve a leerlo varias veces para comprobar que hay el menor número de errores. Utiliza el sistema de corrección ortográfica de “word” o software similar.

- Estrategias para escribir correctamente el idioma inglés

Decir en voz baja lo que vas a escribir y escribirlo en papel no es suficiente si quieres ser capaz de redactar de forma rápida y eficiente cartas, informes o hacer algo de escritura creativa. Puede que todavía no tengas las ideas claras cuando escribas y parezca que tus ideas cambian demasiado rápido y no puedas mantener un estilo de escritura constante.

E aquí cuando la planificación aparece en escena, y créeme, hace maravillas a tu velocidad de escritura y claridad de ideas.

De lo que hablo es de una lista corta con cinco ideas sobre las que quieres hablar en tu texto. Puede que tengas una idea general muy clara

sobre lo que quieres decir, pero cuando toca escribirlo, tener un plan de acción detallado es importante para elaborar una historia con sentido y bien estructurada. También evitarás ir de un tema a otro y volver a nombrar cosas que ya has descrito si tienes un esquema con las ideas principales que quieres tratar.

Planificar también ayuda a añadir sustancia a tu historia. No tener suficiente que decir era probablemente una de las razones por las que te aterrorizaba realizar escritos e informes en la escuela, ¿me equivoco al decir esto? Puedes escribir todo lo que tienes que decir en media página y quedarte sin más ideas.

Por supuesto, no todos los estilos de escritura tienen que ser largos y muy detallados. Algunas veces, tu objetivo puede ser justamente lo contrario, escribir toda la información de forma corta y concisa. Un ejemplo típico de este estilo es un email que incluye instrucciones para un compañero de trabajo. No tienes que escribirlo tan largo como una redacción ya que confundirá al receptor del mensaje y las instrucciones serán menos claras.

No obstante, tener una idea clara sobre lo que quieres escribir en tu email va a hacer una gran diferencia en el tiempo y claridad de tu mensaje. Vamos a echar un vistazo a la lista que preparé antes de empezar a escribir este artículo:

- * Decir en voz baja lo que vas a escribir no es suficiente
- * Planificar es un elemento muy importante del proceso de escritura
- * Planificar ayuda a añadir más sustancia y contenido
- * Ejemplo de planificación
- * Planificar ayuda a mejorar la percepción.

Tardé menos de 5 minutos en escribir esta pequeña lista que seguramente me ahorró sobre 10 minutos (si no más) en tiempo total de escritura. Si hubiese empezado a escribir este artículo teniendo sólo la idea principal en mi cabeza “Planificar durante el proceso de escritura”, estaría en apuros para transmitir el mensaje con la fluidez y facilidad que tengo ahora. Además, si no planificase, estaría de hecho en conflicto con el tema sobre el que estoy escribiendo.

Ten en cuenta también que planificar añade no sólo sustancia a lo que escribes, sino que también ayuda a estructurar el texto permitiendo mejorar la percepción del lector. No puedes olvidar que en la mayoría de las ocasiones no escribes sólo para ti mismo. Casi siempre hay una persona para la que se crea el mensaje, con lo que tienes que asegurarte de que tu redacción es agradable y fácil de leer.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

La competencia lingüística, comprende las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal como el conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce.

En cambio que la metodología de enseñanza, basada en el enfoque comunicativo y centrado en la utilización de estrategias cognitivas y lingüísticas, incrementa el nivel de calidad en la comunicación con los estudiantes.

La enseñanza tradicional, produce niveles más bajos de rendimiento en aquellos alumnos que son educados bajo este sistema.

La socialización en el aula juega un papel importante en el desempeño escolar de los alumnos y en la competencia comunicativa de los mismos.

Es necesario comprender mejor las circunstancias o aspectos que favorecen o limitan el aprendizaje de la expresión escrita y por consiguiente la competencia comunicativa entre los que destacamos: nivel sociocultural de la familia, los hábitos de lectura y escritura al interior de la misma, así como el tipo de textos que su entorno familiar les ofertan.

La interacción social al interior del aula juega un papel preponderante en el desarrollo de la competencia comunicativa no obstante para favorecerla implica romper con los esquemas de organización tradicional en el aula y por consiguiente en la metodología de enseñanza y aprendizaje.

2.3. Definiciones Conceptuales

Competencia: Es el conjunto de de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Competencia comunicativa: capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

Competencia discursiva: Dentro de los niveles constructivos del texto aparecen los sintagmas, con una función básicamente denominativa: la oración.

Competencia estratégica: Se relaciona con la capacidad que desarrolla el estudiante de elaborar la estrategia de comunicación para iniciar, continuar y finalizar el proceso comunicativo.

Competencia gramatical lingüística: La didáctica de la lengua debe atender al dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistémica, favoreciendo al estudiante la capacidad no solo de dominar la realidad, sino también de predicar sobre ella a partir del conocimiento previo que posee de las diferentes estructuras lingüísticas.

Competencia sociolingüística: La actividad lingüística es eminentemente social y este carácter es el que establece un uso restrictivo al proceso de la comunicación, en dependencia de las situaciones comunicativas en que se desenvuelve.

Didáctica: La didáctica es la disciplina científico pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Expresión: La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Expresión escrita: La expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea.

Expresión oral: La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse

oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Interpretación: Interpretar es el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, es “comprendido” o “traducido” a una nueva forma de expresión.

Negociación del significado: La negociación del significado es un concepto procedente del campo del análisis del discurso. Con él se hace referencia a la labor que los participantes en una interacción lingüística llevan a cabo para conseguir crear conjuntamente el sentido de sus intercambios verbales.

2.4. Cuadro N° 2: Matriz Categorial

Estudio de la competencia comunicativa oral en ingles desarrollada por los profesores de los octavos, novenos y décimos años de educación básica de las instituciones de la parroquia Ambuquí en el año lectivo 2011 – 2012.- Propuesta Alternativa de mejoramiento de competencia oral.			
Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
La competencia comunicativa oral en inglés es el método de enseñanza para que los estudiantes aprendan sobre el dominio del idioma inglés en forma oral.	Competencia comunicativa oral en inglés	<input type="checkbox"/> Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico Gramatical <ul style="list-style-type: none"> • Semántico • Fonológico • Ortográfico
		<input type="checkbox"/> Sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones sociales • Normas de cortesía • Expresiones de sabiduría popular • Registros • Dialectos y acentos
		<input type="checkbox"/> Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia discursiva • Competencia funcional
Las habilidades receptivas se enfocan en desarrollar vocabulario y mejorar la gramática del estudiante a través de lecturas y ejercicios audio maticos. En esta clase el estudiante mejorara su nivel de comprensión, velocidad en la lectura, y la habilidad para hablar con gente nativa del idioma inglés.	Enseñanza idioma inglés	<input type="checkbox"/> Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad auditiva • Pronunciación
		<input type="checkbox"/> Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación del idioma • Fluidez de conversación
		<input type="checkbox"/> Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Intensidad • Efectividad de pronunciación
		<input type="checkbox"/> Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura Estructura de oraciones

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Investigación Cualitativa

La característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada. Sustentada en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos; antes que generar leyes universales, buscan la descripción y comprensión de escenarios particulares. El mundo social depende de los sujetos y son ellos quienes los construyen y lo vivencian por lo tanto, para conocerlo no es suficiente generar explicaciones objetivas sobre él, no es posible considerar que el mundo social este regido por leyes universales, puesto que las realidades son para los sujetos y grupos una realidad diferente.

Por medio de este tipo de investigación se podrá conseguir la información necesaria en cuanto se refiere a las competencias comunicativas orales y los problemas que afectan durante el proceso de enseñanza – aprendizaje a los estudiantes de las Instituciones mencionadas.

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica,

sobre un determinado tema o problema. ¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo?

Esta indagación permite, entre otras cosas, apoyar la investigación que se desea realizar, evitar emprender investigaciones ya realizadas, tomar conocimiento de experimentos ya hechos para repetirlos cuando sea necesario, continuar investigaciones interrumpidas o incompletas, buscar información sugerente, seleccionar un marco teórico, entre otros.

La investigación bibliográfica permite a la investigadora realizar una búsqueda de información con bases de carácter científico y verídico que apoyan y son de gran soporte para la investigación actual, lo cual ha sido de gran ayuda la obtención de datos importantes obtenidos a través de libros y web, con temas relacionados específicamente a las competencias comunicativas orales en inglés.

3.2. Métodos

Método Analítico – Sintético: El Método Analítico – Sintético fue utilizado para analizar las variables o causas del problema a investigarse, así mismo permitió establecer una síntesis del mismo, con el propósito de plantear la solución del problema.

Método Inductivo – Deductivo: Para la elaboración del presente proyecto investigativo, fue aplicado éste método, el cual permitió establecer conclusiones válidas a la hora de seleccionar los contenidos y temas para la elaboración de la propuesta.

Se utilizó la estadística en esta investigación, recopilando, procesando, e interpretando los datos obtenidos a través de las encuestas que fueron aplicadas a docentes y estudiantes del establecimiento educativo investigado.

3.3 Técnicas e Instrumentos

El instrumento que se utilizó en la realización del presente proyecto investigativo fue la encuesta a profesores y alumnos de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Técnico “Valle del Chota”, Centro de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon” y el Centro de Educación Básica “César Borja”, en los que se aplicó un listado de preguntas previamente elaboradas, las mismas que se entregaron a docentes y estudiantes, de ésta manera se recopiló suficiente información, la misma que permitió confirmar la existencia del problema de investigación.

3.4. Población

Institución	Octavo	Noveno	Décimo	Total
César Borja	11	6	8	25
Luis Napoleón Dillon	22	16	11	49
Colegio Valle del Chota	125	113	118	356
Total	158	135	137	430

3.5. Muestra

La encuesta se aplicó a todos los docentes por ser un número reducido. Para el cálculo de la muestra se tomó como referencia a los estudiantes de los Centros de Educación Básica “César Borja” y “Luis Napoleón Dillon”, y del colegio Técnico “Valle del Chota de la parroquia Ambuquí, en los que se aplicó la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

En donde:

n = Tamaño de la muestra

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0.25

N = Población /Universo

(N – 1) = Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

E = Margen de error estadísticamente aceptable

0.02 = 2% mínimo

0.3 = 30% máximo

0.05= 5% recomendado en educación.

K = corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 \cdot 430}{429 \cdot \frac{0,08^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{107,5}{429 * \frac{0,0064}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{107,5}{429 * 0,0016 + 0,25}$$

$$n = \frac{107,5}{0,9364}$$

$$n = 115$$

$$Cm = \frac{n}{N}$$

$$Cm = 0,267$$

Muestra = número de estudiantes x Cm.

$$0,267 \times 11 = 3$$

INSTITUCION	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO	MUESTRA
Centro de Educación Básica César Borja	11	6	8	3 - 2 - 2
Centro de Educación Básica Luis Napoleón Dillon	22	16	11	6 - 4 - 3
Colegio Técnico Valle de Chota	125	113	118	33 - 30 - 32
Total	158	135	137	

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta Aplicada a Profesores.

1.- ¿Desarrolla en sus estudiantes la destreza de escuchar?

Tabla 1 Desarrollo de Destrezas

RESPUESTA	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	1	25%
PARCIALMENTE	3	75%
CASI NADA	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 1 Desarrollo de Destrezas



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

En esta pregunta la mayoría de los docentes encuestados respondieron que parcialmente desarrolla la destreza de Listening, es decir que no desarrollan en su totalidad la destreza de escuchar, ya sea porque no tienen el material didáctico necesario para cumplir con este objetivo, lo cual significa que es necesario proveerse de material y diseñar actividades variadas de esta destreza.

2.- ¿Considera usted que su pronunciación del idioma inglés es: excelente, muy buena, buena o regular?

Tabla 2 Nivel de Pronunciación.

RESPUESTA	RESULTADOS	%
EXCELENTE	0	0%
MUY BUENA	3	75%
BUENA	1	25%
REGULAR	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 2 Nivel de Pronunciación.



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

En esta pregunta se observó que la mayoría de los docentes tienen una muy buena pronunciación, esto quiere decir que ellos están en un nivel alto en cuanto se refiere a la pronunciación del idioma inglés, sin embargo hay un porcentaje poco significativo que no siguen los componentes de una buena pronunciación, debiendo éstos planificar y mejorar su idioma.

3.- ¿Enseña usted a diferenciar la pronunciación de los sonidos del idioma inglés?

Tabla 3 Enseñanza de Pronunciación

RESPUESTA	RESULTADOS	%
SIEMPRE	2	50%
CASI SIEMPRE	0	0%
OCASIONALM.	2	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Gráfico 3 Enseñanza de Pronunciación



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

Con respecto a esta pregunta la mitad de los docentes respondieron que ocasionalmente, es decir que no siempre enseñan a diferenciar la pronunciación de los sonidos del idioma inglés, siendo esto una parte muy importante que hay que tomar en cuenta para el desarrollo del “habla” del idioma inglés. La otra mitad si lo hace: la diferenciación de sonidos lo cual es positivo.

4.- ¿Cuando usted habla en inglés los estudiantes le entienden?

Tabla 4 Entienden los Estudiantes Ingles

RESPUESTA	RESULTADOS	%
SIEMPRE	1	25%
CASI SIEMPRE	1	25%
OCASIONALM.	2	50
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100%

Gráfico 4 Entienden los Estudiantes Ingles



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

El resultado indica que la mitad de los estudiantes si le entienden al profesor de una manera considerable, por lo que indica que si están familiarizados con el idioma. Una cuarta parte entienden el idioma, pero con más dificultades. Y la otra cuarta parte lo hacen sin dificultad lo que concluye que el docente debe hablarles siempre para que el alumno se adapte al idioma.

5.- ¿Desarrolla en los estudiantes las competencias comunicativas orales en inglés, utilizando diálogos, textos, párrafos, etc.?

Tabla 5 Desarrollo de Competencias Comunicativas

RESPUESTA	RESULTADOS	%
SIEMPRE	1	25%
CASI SIEMPRE	2	50%
OCASIONALM.	1	25%
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100%

Gráfico 5 Desarrollo de Competencias Comunicativas



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

Con respecto a esta pregunta se puede dilucidar que la cuarta parte de los docentes si desarrollan las competencias comunicativas orales en inglés, por lo que es muy favorable para los estudiantes el que tengan esa capacidad de leer, entender y hablar de cualquier diferente lectura que hay en los libros. La mitad de los docentes lo hace casi siempre, lo que también es una cantidad favorable que se apega a la motivación oral que tiene el estudiante para entender el idioma. Y por último la otra cuarta parte de los docentes lo hace ocasionalmente, lo que quiere decir que hay una falta de desarrollo en las competencias comunicativas orales en inglés.

6.- ¿Hace que los estudiantes practiquen la lectura comprensiva como medio de mejorar su pronunciación?

Tabla 6 Practiquen la lectura para mejorar su pronunciación

RESPUESTA	RESULTADOS	%
SIEMPRE	1	25%
CASI SIEMPRE	2	50%
OCASIONALMENTE	1	25%
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100%

Gráfico 6 Practiquen la lectura para mejorar su pronunciación



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

En cuanto se refiere a esta pregunta la cuarta parte de los docentes si utiliza la lectura como medio de mejorar su pronunciación, la mitad de los docentes lo hace casi siempre y una cuarta parte lo hace ocasionalmente. Es importante que el estudiante practique la lectura comprensiva ya que desarrolla la habilidad de leer y comprender a la vez lo que lee, y también se puede practicar la pronunciación.

7.- ¿Qué material didáctico utiliza usted para que los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés? (si escoge otros indique cuáles).

Tabla 7 Materiales que Utiliza el Docente

RESPUESTA	RESULTADOS	%
GRABADORA	3	34%
TELEVISIÓN	0	0%
COPIAS	3	33%
OTROS	3	33%
TOTAL	9	100%

Gráfico 7 Materiales que Utiliza el Docente



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

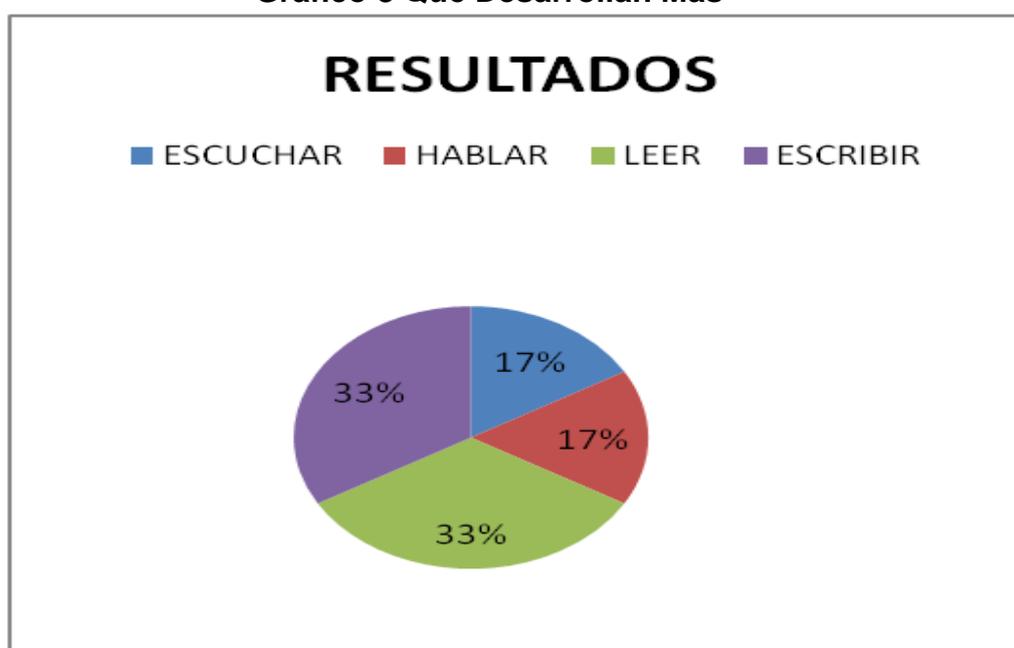
En esta pregunta la mayoría de los docentes respondieron que utilizan grabadora, ya que es de ésta manera como los estudiantes pueden desarrollar la habilidad de escuchar. También la mayoría de los docentes utilizan copias, que es el material que puede estar al alcance del bolsillo del profesor para adquirirlas y también utilizan flash cards. En cuanto se refiere a la televisión, ninguno la utiliza por cuanto no cuentan con este material didáctico por los escasos recursos económicos de las Instituciones.

8.- ¿Cuál de las cuatro habilidades del idioma inglés considera usted que los estudiantes desarrollan mejor y por qué?

Tabla 8 Qué Desarrollan Más

RESPUESTA	RESULTADOS	%
ESCUCHAR	1	17%
HABLAR	1	17%
LEER	2	33%
ESCRIBIR	2	33%
TOTAL	6	100%

Gráfico 8 Qué Desarrollan Más



FUENTE: Profesores Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

Las repuestas de ésta pregunta fue variada y algunos docentes pusieron dos respuestas. En la mayoría de los casos las habilidades que el alumno desarrolla más son: hablar, leer y escribir. Según las opiniones de los profesores de éstas Instituciones es porque al alumno se le facilita aprender a hablar y leer debido a la práctica que tiene y a la frecuencia que se realiza. Otra opinión es que se le facilita al alumno el escribir porque no siente temor como cuando habla. También porque el material didáctico utilizado está enfocado a las actividades de escuchar y leer.

4.2. Encuesta Aplicada a Estudiantes

1.- ¿Cuándo su profesor le habla en inglés le comprende?

Tabla 9 Comunicación con el Profesor

OPCIONES	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	84	20%
PARCIALMENTE	289	67%
CASI NADA	45	10%
NADA	12	3%
TOTAL	430	100%

Gráfico 9 Comunicación con el Profesor



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

En esta pregunta un poco menos de la cuarta parte de los estudiantes entienden todo lo que el profesor habla en inglés por lo que es muy satisfactorio y así no encuentran inconvenientes al aprender el idioma. Una gran cantidad de los estudiantes de las tres Instituciones respondieron que comprenden parcialmente. Una minoría de los estudiantes de las tres instituciones entienden algo de lo que el profesor les habla en inglés, y muy pocos no entienden nada lo que el profesor habla; los estudiantes no están familiarizados con el idioma, por lo que el docente siempre debe hablarles en inglés.

2.- ¿Puede diferenciar la pronunciación de los sonidos del idioma inglés?

Tabla 10 Conocimiento de la Pronunciación

OPCIONES	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	92	21%
PARCIALMENTE	254	59%
CASI NADA	68	16%
NADA	16	4%
TOTAL	430	100%

Gráfico 10 Conocimiento de la Pronunciación



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

Con respecto a esta pregunta menos de la cuarta parte de los estudiantes de las tres Instituciones contestó totalmente, lo que quiere decir que si diferencian los sonidos que existe en el idioma inglés. Más de la mitad de los estudiantes pueden diferenciar la pronunciación de los sonidos algo de dificultad. Una minoría de los estudiantes no pueden diferenciar casi nada los fonemas, lo que quiere decir es que tienen dificultades en el momento en que escuchan pronunciar ya sea al profesor o al escuchar en una grabadora. Y por último muy pocos estudiantes tienen muchas dificultades para diferenciar los sonidos.

3.- ¿Con el vocabulario que usted ha aprendido con el profesor de inglés, puede poner en práctica en una conversación?

Tabla 11 Práctica de los que ha Aprendido

OPCIONES	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	114	27%
PARCIALMENTE	187	43%
CASI NADA	107	25%
NADA	22	5%
TOTAL	430	100%

Gráfico 11 Práctica de los que ha Aprendido



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

Con respecto a esta pregunta un poco más de la cuarta parte de los estudiantes de las tres Instituciones si pueden poner en práctica en una conversación el vocabulario aprendido. Un poco menos de la mitad de los estudiantes puede hacerlo pero no sabe cómo estructurar una oración en una conversación, porque le hace falta más práctica y aumentar más su vocabulario. La cuarta parte de los estudiantes casi no puede hacerlo. Y por último pocos estudiantes no pueden emplear el vocabulario en las conversaciones; aquí habrá que mejorar las metodologías y estrategias para motivar más al estudiante.

4.- ¿Cuándo usted lee un párrafo en inglés comprende lo que quiere decir?

Tabla 12 Comprensión de la Lectura

OPCIONES	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	66	15%
PARCIALMENTE	208	48%
CASI NADA	97	23%
NADA	59	14%
TOTAL	430	100%

Gráfico 12 Comprensión de la Lectura



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

En esta pregunta pocos estudiantes respondieron que si entienden cuando leen un párrafo en inglés. Casi la mitad de ellos entiende lo que está leyendo, pero con dificultad. Casi una cuarta parte de ellos contestaron que no entienden mucho de lo que leen y unos pocos los estudiantes no entienden nada por lo que se debe dar importancia al proceso de lectura y comprensión al mismo tiempo.

5.- ¿Pronuncia las palabras y sonidos correctamente al leer en inglés cualquier párrafo?

Tabla 13 Pronunciación de las Palabras y Sonidos

OPCIONES	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	59	14%
PARCIALMENTE	248	58%
CASI NADA	101	23%
NADA	22	5%
TOTAL	430	100%

Gráfico 13 Pronunciación de las Palabras y Sonidos



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

En esta pregunta pocos estudiantes respondieron que si pueden pronunciar los sonidos correctamente al leer en inglés cualquier párrafo. Más de la mitad de los estudiantes respondieron que parcialmente, lo que supone que tienen algo de dificultad para hacerlo. Un poco menos de la cuarta parte de ellos no puede pronunciar los sonidos al leer un párrafo. Muy pocos estudiantes respondieron que tienen muchas dificultades para pronunciar bien los sonidos cuando leen cualquier párrafo, por lo que se requiere una mayor práctica de la lectura y pronunciación de los sonidos.

6.- ¿Confunde la escritura en inglés con la manera de pronunciarlo?

Tabla 14 Confusión de Escritura y Pronunciación

OPCIONES	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	101	23%
PARCIALMENTE	226	53%
CASI NADA	68	16%
NADA	35	8%
TOTAL	430	100%

Gráfico 14 Confusión de Escritura y Pronunciación



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

En esta pregunta vemos que la mayoría de los estudiantes confunden la escritura con la manera de pronunciar el idioma inglés, pero no en su totalidad. Un número considerable lo hace más frecuentemente. Y muy pocos no se confunden en nada. Se recomienda a los docentes que enseñen a diferenciar la escritura de la pronunciación.

7.- ¿Realizan en la clase de inglés trabajos de lectura para complementar su aprendizaje del idioma?

Tabla 15 Refuerzo para Mejorar el Aprendizaje

OPCIONES	RESULTADOS	%
TOTALMENTE	212	49%
PARCIALMENTE	147	34%
CASI NADA	36	9%
NADA	35	8%
TOTAL	430	100%

Gráfico 15 Refuerzo para Mejorar el Aprendizaje



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

Casi la mitad de los estudiantes respondieron que si lo hacen. Un número considerable en cambio respondió que parcialmente, es decir que a veces lo hacen, y pocos estudiantes respondieron que casi no lo hacen. La lectura es importante, en cuanto a la enseñanza del idioma se refiere, ya que se pueden hablar de muchos temas relacionados a la vida cotidiana y con los que el estudiante puede hablar de ellos.

8.- Es más fácil para usted comunicarse en inglés en forma: escrita, oral o ninguna.

Tabla 16 Como se Comunica Mejor

OPCIONES	RESULTADOS	%
ESCRITA	231	54%
ORAL	166	38%
NINGUNA	33	8%
TOTAL	430	100%

Gráfico 16 Como se Comunica Mejor



FUENTE: Estudiantes Encuestados
ELABORADO POR: La Investigadora

Con respecto a esta pregunta más de la mitad de los estudiantes de las tres Instituciones respondieron que lo pueden hacer en forma escrita, lo que quiere decir que han desarrollado mejor la habilidad de escribir. Un número considerable contestó que es más fácil comunicarse en forma oral el inglés, ya que tienen mayores aptitudes para hablarlo y se sienten mejor cuando lo hablan, además desarrollaron mejor esta habilidad. Y por último muy pocos tienen dificultad para comunicarse de ambas maneras. El estudiante debe estar capacitado para comunicarse tanto en forma escrita como en forma oral porque las dos maneras son importantes en el estudio del idioma inglés.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. Los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Técnico Valle del Chota y los Centros de Educación Luis Napoleón Dillon y César Borja muestran un buen dominio de la destreza escritora sin embargo tienen dificultades en expresar sus ideas en el idioma inglés, es decir no desarrollan de una forma significativa las cuatro habilidades del idioma.
2. Los docentes de inglés de dichas Instituciones no utilizan estrategias innovadoras con las que el estudiante pueda desarrollar las competencias comunicativas orales del idioma, además de no haber implementado el grado de confianza que se requiere para una participación espontánea y motivante.
3. Los docentes de estas tres Instituciones no disponen de una correcta pronunciación, así como tampoco utilizan las técnicas y estrategias para la enseñanza de pronunciación, lo cual conlleva a una enseñanza errónea que les imposibilita comunicarse adecuadamente con otros estratos sociales.
4. Los estudiantes poseen escaso vocabulario, es decir que no hacen uso de los patrones de deducir el significado de las nuevas palabras en contexto, ni de la función de la palabra, es decir que su aprendizaje no es vivencial, lo cual le impide tener opciones al rato de construir sus ideas.

5. Algunos de los estudiantes encuestados muestran apatía y desinterés por los temas tratados, de lo cual se puede inferir que los tópicos tratados no se ajustan a sus necesidades e intereses, por lo tanto se comportan renuentes a cumplir con sus tareas que promueven su aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes del área de Inglés de las instituciones encuestadas que además de desarrollar la habilidad escritora del estudiante debe el docente delinear estrategias metodológicas para promover la competencia oral, ya que ésta es muy importante en la comunicación del idioma.
2. Los docentes de las tres Instituciones deben buscar nuevas estrategias motivadoras y se debe establecer una atmósfera de confianza y constante motivación para que el estudiante se siente involucrado en el proceso de aprendizaje, y pueda ser el actor de su propio conocimiento.
3. Se recomienda que los docentes involucrados en la enseñanza de Pronunciación deben recurrir a una gran variedad de actividades de **Listening** en contextos adecuados y de interés para los alumnos, para así lograr una práctica constante de los sonidos conflictivos del idioma, tales como; filling in exercises, completion, answering questions, multiple choice samples, etc.
4. Los docentes deben hacerles conscientes a los estudiantes de aprovechar las bondades de un aprendizaje contextualizado y vivencial, de otros recursos tales como; sinónimos, antónimos, explicaciones, de las funciones la cultura del idioma, y los collocations.

5. Se recomienda a los docentes, analizar los sílabos y temas tratados en clase, para que éstos, se ajusten a los intereses y necesidades de los alumnos, de esta forma ellos se sentirían inmersos en el desarrollo del aprendizaje, e incluso llegar a una auto adquisición del idioma.

CAPITULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1. TITULO DE LA PROPUESTA

“CÓMO TENER EXITO EN LA COMUNICACIÓN ORAL”

6.2. JUSTIFICACIÓN

El poder comunicarnos en inglés, en la actualidad es muy importante, nos abre puertas en diferentes trabajos, de la misma manera si es que viajamos a otros países de habla inglesa por ejemplo, a Estados Unidos, Inglaterra, y otros países de habla inglesa, o en donde aún, ni siquiera el inglés es un idioma oficial pero la gente de allí lo habla, y nosotros nos podemos desenvolver hablando éste idioma. Además la tecnología está tan avanzada que podemos encontrar cualquier información ya sea en las computadoras, internet, libros en el idioma inglés, y nosotros debemos leerlo. Por lo que es muy importante que en nuestro país se mejore las estrategias y metodologías para enseñar dicho idioma, porque a la final lo que se quiere es que el estudiante logre aprender a hablar el inglés en una forma fluida.

Además es importante señalar, que debido a las dificultades que se ha podido encontrar en estas tres Instituciones investigadas, se comprobó que les falta mucho a los estudiantes para que ellos logren hablar en inglés. Lo que se desea con esta guía didáctica es aplicar una metodología que promueva un eficiente aprendizaje de hablar, tomando en cuenta también que se debe poner atención en la pronunciación del mismo.

Que el estudiante pueda comunicarse en forma oral, entendiendo lo que escucha y también que pronuncie en forma correcta el idioma, es lo que se espera obtener con esta guía didáctica y cumplir con el propósito de adquirir un mejoramiento en cuanto a esto se refiere. Esta guía, además de ser útil para el maestro, contendrá sugerencias para poner en práctica en las clases impartidas, las mismas que deben ser de interés para el estudiante y que serán capaces de mantener una comunicación fluida y eficaz.

6.3. Fundamentación

Para el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés, nosotros tenemos que enfocarnos a muchos componentes, estrategias y modelos metodológicos que ayudan a delinear un plan correcto en el cual, podemos basarnos para tener buenos resultados en el aprendizaje del idioma. Hay numerosos métodos para enseñar el idioma inglés. Algunos no han tenido muchos resultados; otros han sido utilizados ampliamente ahora; otros tienen muy poco seguimiento, pero que contribuyen y pueden ser aceptados y utilizados en conjunto con otros, entre los más importantes se puede nombrar a los siguientes:

El método Natural

El aprendizaje enfocado en la competencia comunicativa ve su progreso a través de tres fases:

- a) la comprensión Auditiva,
- b) la producción temprana del habla, y
- c) las actividades del habla, todas estas fases se basan mucho en la forma "natural" del aprendizaje del idioma como cuando un niño aprende su lengua nativa.

Siguiendo un período inicial de silencio, la comprensión debería preceder a la producción del habla, y más tarde permitir surgir estas fases naturales o progresivas.

Los estudiantes pueden utilizar cualquier idioma que les han enseñado o su primer idioma. Los errores en el habla no son corregidos; sin embargo la tarea puede incluir ejercicios de la gramática que se corregirán.

Las metas están enfatizadas en que los estudiantes sean capaces de utilizar el idioma, "para hablar sobre las ideas, realizar tareas, y resolver problemas". Este método apunta al cumplimiento de los requerimientos y adquisiciones, y que al final sea un gran trabajo logrado. Su desventaja es que todos los profesores que enseñan están hasta cierto punto limitados en su habilidad de ser interesantes y pertinentes en las clases para todos los estudiantes.

El método de traducción de gramática

El método de traducción de gramática instruye a los estudiantes en gramática, y proporciona traducciones directas, además de vocabulario para memorizar. Era el método predominante en Europa en siglo 19. La mayoría de los instructores reconoce ahora que este método es ineficaz por sí mismo. Es ahora normalmente más usado en la instrucción tradicional de los idiomas clásicos.

En la escuela, la enseñanza de gramática consiste en un proceso de entrenamiento en las reglas de un idioma que debe hacerlo posible para que los estudiantes expresen correctamente su opinión, entender los comentarios que se dirigen a ellos y analizar los textos que ellos leyeron. El objetivo es que cuando ellos dejen la universidad, el alumno controle las herramientas del idioma que son el vocabulario, gramática y la ortografía, el poder leer, el poder entender y el escribir en varios contextos. La enseñanza de la gramática examina los textos, y desarrolla conocimientos que el idioma constituye en un sistema que puede analizarse. Este conocimiento es gradualmente adquirido, atravesando por los hechos de idioma y los mecanismos sintácticos, yendo del más simple al más complejo. Los

ejercicios según el programa del curso deben ser incansablemente practicados para permitir la asimilación de las reglas en el curso. Eso supone que el maestro corrige los ejercicios. El alumno puede seguir su progreso practicando el idioma comparando sus resultados. Así puede él adaptar las reglas gramaticales y el control poco a poco de la lógica interior del sistema sintáctico. El análisis gramatical de las oraciones constituye el objetivo de la enseñanza de gramática en la escuela. Su práctica hace que sea posible reconocer un texto como un todo coherente y las condiciones de entrenamiento de un idioma extranjero. La terminología gramatical sirve para este objetivo. La gramática hace posible que cada uno entienda cómo la lengua materna funciona para darle la capacidad de comunicar su pensamiento.

El método directo

El método directo, a veces es llamado también método natural, es un método que se abstiene de usar el idioma nativo de los estudiantes y sólo se usa el idioma designado. Se estableció en Alemania y Francia alrededor de 1900. El método directo opera en la idea de que el aprendizaje del segundo idioma deben ser una imitación al aprendizaje del primero idioma, esto es, como los seres humanos aprenden de una manera natural cualquier idioma - un niño nunca cuenta con otro idioma para aprender su primer idioma, y así la lengua materna no es necesaria para aprender un idioma extranjero. Este método pone gran énfasis en la pronunciación correcta y el idioma designado de salida. Esta enseñanza aboga por las habilidades orales al costo de cada objetivo tradicional de la enseñanza del idioma.

Según este método, el idioma ya aprendido y escrito debe mantenerse lejos del segundo idioma como sea posible, hasta que se aprenda a hablar bien el nuevo idioma.

El aprendizaje de la escritura y el deletreo deberían ser tardío hasta después de que la palabra aprendida se ha introducido, y también deben evitarse la gramática y la traducción porque esto involucraría la aplicación del primer idioma del estudiante.

Enseñanza de la lengua comunicativa

Enseñanza de la lengua comunicativa (CLT) es un enfoque para la enseñanza de idiomas que hace hincapié en la interacción ya que tanto los medios y el objetivo final es de aprender un idioma. A pesar de una serie de críticas, sigue siendo popular, sobre todo en Europa, donde los puntos de vista constructivos en el aprendizaje de idiomas y la educación en general, dominan el discurso académico.

En los últimos años, basada en tareas que el aprendizaje de idiomas (TBLL), también conocida como la tarea basada en la enseñanza de idiomas (ELMT) o basado en tareas de instrucción (TBI), ha crecido en popularidad. TBLL es un perfeccionamiento del enfoque de CLT, haciendo hincapié en la finalización con éxito de las tareas ya que tanto la función de la organización y la base para la evaluación de la enseñanza de idiomas.

Inmersión lingüística

Inmersión lingüística pone a los estudiantes en una situación en la que debe utilizar un idioma extranjero, sepan o no lo sepan. Esto crea fluidez, precisión, pero no de su uso. En el francés los programas de inmersión son comunes en Canadá en el sistema escolar estatal, como parte de la tendencia hacia el bilingüismo.

Práctica dirigida

Práctica dirigida tiene frases que los estudiantes repiten. Este método es

utilizado por los cursos de diplomáticos de Estados Unidos. Rápidamente se puede proporcionar un conocimiento del tipo de frases de la lengua. Dentro de estos límites, el uso del estudiante es exacto y preciso. Sin embargo la elección del estudiante de lo que dicen no es flexible.

Las estrategias de aprendizaje

El cambio de código

El cambio de códigos, es decir, el cambio entre idiomas en algún momento de una frase o expresión, es una estrategia de comunicación de uso común entre los estudiantes del idioma y los bilingües. Mientras que los métodos tradicionales de instrucción formal a menudo desalientan el cambio de código, los estudiantes, especialmente los que coloca en una situación de inmersión lingüística, a menudo lo utilizan. Si se ve como una estrategia de aprendizaje, en el que el alumno utiliza el idioma de destino tanto como sea posible, pero vuelve a su idioma nativo para cualquier elemento de una expresión que no son capaces de producir en la lengua meta, entonces tiene la ventaja de que favorece la fluidez el desarrollo y la motivación y un sentido de logro al permitir que el estudiante, pueda discutir temas de interés para él o ella en el proceso de aprendizaje - antes de que el vocabulario necesario sea memorizado. Es particularmente eficaz para los estudiantes cuya lengua materna es el Inglés, debido a la alta probabilidad de que una simple palabra o una frase se entiende por el interlocutor.

Aprendizaje combinado

El Aprendizaje combinado en forma presencial, con la enseñanza de la educación a distancia, con frecuencia electrónico, ya sea por computadora o basada en la web, ha sido un punto de crecimiento importante en la industria de la enseñanza del idioma inglés en los últimos diez años.

Clases particulares

La tutoría para un hablante nativo puede ser una de las maneras más efectivas de aprendizaje. Sin embargo, requiere de un tutor experto, motivado nativo, que puede ser un bien escaso y caro. Ese tutor podrá recurrir a uno o varios de los métodos anteriores. Nuevas ofertas para la tutoría en línea permiten que el lenguaje se aprenda a través de Internet.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Definir las estrategias metodológicas más apropiadas para promover la comunicación oral en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica y para encaminarlos en una mejor guía pedagógica.

6.4.2. Específicos

- Analizar las ventajas y desventajas en el conocimiento del inglés, que tienen los estudiantes investigados en consideración con la habilidad de comunicación oral.
- Determinar las mejores técnicas y actividades para promover una comunicación oral según los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Extender la guía metodológica a los profesores implicados de las instituciones educativas.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

El Colegio “Técnico Valle del Chota” está ubicado en la Provincia de Imbabura, Carpuela – Ambuquí, en la Panamericana norte Km. 147.

El Centro de Educación Básica “César Borja”, está ubicado también en la Provincia de Imbabura, Ambuquí, en la calle Simón Bolívar.

Y finalmente el Centro de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon”, se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, en el sector de El Juncal – Ambuquí.

6.6. Desarrollo de la Propuesta

Guía Didáctica

Cómo tener éxito en la comunicación oral.

Las discusiones.....	81
Procedimiento.....	81
Ejemplo.....	83
Juego de dramatización.....	83
Procedimiento.....	84
Ejemplo.....	85
Simulaciones.....	86
Aspectos que se toma en cuenta al escribir una simulación.....	87
Ejemplo.....	88
Juego de información.....	88
Ejercicio No. 1.....	90
Ejercicio No. 2.....	91
Ejercicio No. 3.....	92
Hablando acerca de lo que le gusta y no le gusta.....	93
Ejemplo No. 1.....	93
Ejemplo No. 2.....	94
Ejemplo No. 3(Diálogo).....	95
Ir de compras.....	95
Ejemplo (Diálogo).....	96
Lluvia de ideas.....	96
Ejemplo.....	98
Cuentacuentos.....	99
Preparación.....	99
Procedimiento.....	100
Ejemplo: El ratón del campo y el ratón de la ciudad.....	101
Entrevistas.....	102
Ejemplo.....	103

Ejercicio adicional.....	104
Historias para completar.....	104
Ejemplo No. 1.....	105
Ejemplo No. 2.....	106
Tarjetas flash.....	107
Dónde obtener tarjetas flash.....	107
Ejemplos.....	108
Cuadros narrativos.....	112
Ejemplo.....	113
Descripción de la imagen.....	113
Ejemplo.....	114
Encuentra la diferencia.....	114
Ejemplos.....	115
Sugerencias para los profesores en la enseñanza del idioma inglés.....	117
Conclusión.....	118

“Cómo tener éxito en la comunicación oral”

El presente trabajo se enfoca en la mejora de las técnicas metodológicas que los profesores deben usar de sus estudiantes y esta manera de mejorar la capacidad de comunicar. Por esta razón la habilidad de hablar debe desarrollarse en el estudiante y debe usarse los métodos y ejercicios que esta guía propone. Yo pienso que es necesario que los estudiantes aprendan a hablar inglés en una forma más fluida y practicar diálogos donde ellos participen con sus compañeros en clase, y que el profesor utilice mejores estrategias para que los estudiantes tengan éxito en la adquisición del inglés.

Las discusiones

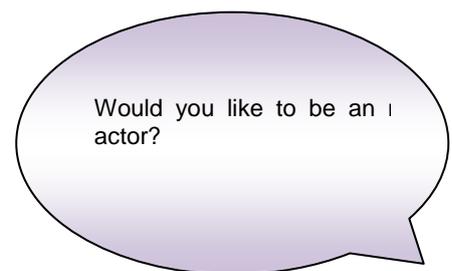
Después de una lección basada en el contenido, la discusión se hace por varias razones. Los estudiantes podrán tratar de llegar a una conclusión, compartir ideas acerca de un evento, o de encontrar soluciones en sus grupos de discusión. Antes de la discusión, es esencial que el propósito de la actividad de discusión sea establecida por el maestro. De esta manera, los puntos de discusión son relevantes para este propósito, por lo que los estudiantes no pasan el tiempo charlando entre si sobre cosas irrelevantes.

Procedimiento:

- 1.- Los estudiantes pueden participar en el acuerdo o desacuerdo de discusiones.
- 2.- El profesor puede formar grupos de estudiantes, de preferencia 4 o 5 en cada grupo, y ofrecer oraciones controversiales como "las personas aprenden mejor cuando leen", o frente a "las personas aprenden mejor cuando viajan".

3.- A continuación, cada grupo trabaja en su tema por un período de tiempo determinado, y presenta sus opiniones a la clase. Es esencial que las opiniones se dividirán por igual entre los miembros del grupo.
4 -. Al final, la clase decide sobre el grupo ganador que defendió la idea de la mejor manera.

Esta actividad fomenta el pensamiento crítico y la toma de decisiones más rápida, y los estudiantes aprenden a expresar y justificar a sí mismos de maneras corteses, aunque estén en desacuerdo con los demás. Para las discusiones de grupo eficientes, siempre es mejor no formar grupos grandes, porque los alumnos silenciosos pueden evitar contribuir en grandes grupos. Los miembros del grupo pueden ser ya sea asignado por el profesor o por los estudiantes que determinan por sí mismos, pero los grupos deben ser reorganizados en cada actividad de discusión para que los estudiantes pueden trabajar con diferentes personas y aprender a estar abiertos a ideas diferentes. Por último, en las discusiones de clase o grupo, sea cual sea el objetivo es que, los estudiantes siempre deben ser alentados a hacer preguntas, dar ideas o expresar lo que sienten.



Ejemplo

Tema

Preguntas para los estudiantes del grupo A

- 1) Who is your favorite actor?
- 2) Who is your favorite actress?
- 3) What do you think that both men and women are called actors nowadays?
- 4) Would you like to be an actor?
- 5) Do you think men or women are better at acting?
- 6) Do you think today's actors are better than those from 30, 40 or 50 years ago?
- 7) Do you think it's strange that most actors are beautiful or handsome?
- 8) Do you think anyone can become an actor?
- 9) Are there any actors you really don't like?
- 10) Do you like actors from other countries?

Preguntas para los estudiantes del grupo B

- 1) Have you ever acted, either at school or amateur dramatics?
- 2) What kind of movies would you like to act in?
- 3) Would you prefer to act on the stage, in movies or in TV dramas?
- 4) Do you think an actor's job is difficult?
- 5) Do you always agree with the choices for best actor and actress at the Oscars (Academy Awards)?
- 6) Do you think actors get paid too much money?
- 7) Who are the top actors in your country?
- 8) Which actor would you like to change places with and why?
- 9) Do you have a favorite acting performance?
- 10) What question would you like to ask your favorite actor?

Juego de dramatización

Otra manera de lograr que los estudiantes hablen, es darle un rol en un juego. Los estudiantes pretenden que se encuentran en los diversos contextos sociales y tienen una variedad de roles sociales. En las actividades de juegos de rol, el profesor da información a los estudiantes, tales como quiénes son y lo que piensan o sienten. De este modo, el profesor puede decir al estudiante que "Usted es David, tiene que ir al médico y decirle lo que pasó anoche, y ..."

Procedimiento

- 1.- Preparar la clase de roles que van a hacer en el juego.
- 2.- Presentar un problema artificial, situación o evento que representa algún aspecto de la realidad.
- 3.- Definir el problema, la situación y los roles con claridad.
- 4.- Dar instrucciones claras.
- 5.- Determinar si los juegos de rol se llevará a cabo con estudiantes voluntarios en frente de la clase (el profesor puede o no puede desempeñar un papel), en las asociaciones o grupos pequeños con los alumnos, jugando un papel, o en pequeños grupos con los jugadores del rol y los observadores.
- 6.- Dividir a los estudiantes en grupos, de acuerdo al caso. Uso de las actividades de grupos pequeños.
- 7.- Los estudiantes siguen el procedimiento descrito por el profesor.
- 8.- Representar los roles en el juego.

A menos que el maestro juegue un papel en esta actividad, es importante que camine por la clase y observe cómo los estudiantes están experimentando el entrenamiento y el juego de roles y ayudarlos si lo necesitan.

Booking a hotel room

I'd like to book a room please.

Receptionist: — Good afternoon, San Felice Hotel. May I help you?

Mrs Ryefield: — Yes. I'd like to book a room, please.

Receptionist: — Certainly. When for, madam?

Mrs Ryefield: — March the 23rd.

Receptionist: — How long will you be staying?

Mrs Ryefield: — Three nights.

Receptionist: — What kind of room would you like, madam?

Mrs Ryefield: — Er... double with bath. I'd appreciate it if you could

Give me a room with a view over the lake.

Receptionist: — Certainly, madam. I'll just check what we have

available. . . Yes, we have a room on the 4th floor with a really splendid view.

Mrs Ryefield: — Fine. How much is the charge per night?

Receptionist: — Would you like breakfast?

Mrs Ryefield: — No, thanks.

Receptionist: — It's eighty four euro per night excluding VAT.

Mrs Ryefield: — That's fine.

Receptionist: — Who's the booking for, please, madam?

Mrs Ryefield: — Mr. and Mrs Ryefield, that's R-Y-E-F-I-E-L-D.

Receptionist: — Okay, let me make sure I got that: Mr. and Mrs

Ryefield. Double with bath for March the 23rd, 24th and 25th. Is that correct?

Mrs Ryefield: — Yes it is. Thank you.

Receptionist: — Let me give you your confirmation number. It's: 7576385. I'll repeat that: 7576385. Thank you for choosing San Felice Hotel and have a nice day. Goodbye.

Simulaciones

Las simulaciones son muy similares a los juegos de rol, pero lo que hace la diferencia es que éstas son más elaboradas. En las simulaciones, los estudiantes pueden traer elementos a la clase para crear un entorno realista. Por ejemplo, si un estudiante está actuando como cantante, él trae un micrófono para cantar y así sucesivamente. Los juegos de rol y simulaciones tienen muchas ventajas. En primer lugar, ya que son entretenidos, motivan a los estudiantes. En segundo lugar, como Harmer (1984) sugiere, que aumentan la autoestima de los estudiantes indecisos, porque en el papel de las actividades de juego y la simulación, hacen un papel diferente y no tienen que hablar por sí mismos, lo que significa que no tiene que tomar la misma responsabilidad.

La simulación es a menudo una actividad de resolución de problemas a los que el estudiante aporta su propia personalidad, experiencia y opiniones (Livingstone, 1983). Se trata de ser uno mismo u otra persona en una simulación de la vida real o situación. La autenticidad y la credibilidad son elementos importantes en la simulación. A menudo, los documentos y materiales de validez, e incluso objetos de demostración para fijar el ajuste se utilizan para hacer la simulación lo más cercano a la vida como sea posible.

La principal ventaja de la técnica de simulación para el aprendizaje del inglés es que proporciona a los estudiantes un ambiente realista en el que puedan desarrollar una serie de habilidades comunicativas e interactivas. Los estudiantes tienen que usar el sistema lingüístico de forma creativa y adecuada para que puedan obtener el dominio de inglés, y como simulaciones de resultados son particularmente útiles en contextos donde los estudiantes tienen pocas oportunidades de contacto con hablantes nativos. Es realista, de alto rendimiento y se practica la comunicación en el aula, lo cual es esencial para todos los estudiantes, sin embargo,

debido a que representa una etapa pedagógica necesaria en la capacidad del alumno para transferir el aprendizaje formal en el aula al mundo real. Si bien puede parecer una perspectiva desalentadora para los profesores no están familiarizados con ellos, las simulaciones se merecen un lugar central en nuestro repertorio de métodos de enseñanza del idioma inglés.

Aspectos que se toma en cuenta al escribir una simulación

1. ¿Qué es lo que se quiere que los estudiantes sepan, hagan o aprendan?
2. ¿Cuál es el evento que va a ser simulado?
3. ¿Cuál es el problema que va a ser resuelto?
4. ¿Cuáles son los roles de los participantes, y cómo ellos serán agrupados?
5. ¿Cuáles son las metas que los participantes tienen que hacer? Cómo hace cada uno el relato?
6. ¿Qué información tiene cada participante? (siempre hay necesidades que están en un juego de información)
7. ¿Cómo es conducido el evento, por quién, y su duración?
8. ¿Qué términos de información necesitan los participantes para hacer esto?
9. ¿Qué nexos particulares, estructuras, o habilidades del idioma son necesitados, para hacer la simulación con éxito?
10. ¿Qué materiales o props son requeridos para esto?
11. ¿Qué tareas pueden darse para que terminen en el tiempo dado?
12. ¿Qué preguntas deberían hacerse en las agrupaciones?
13. ¿Qué se sugiere para un trabajo de simulación futura?

Ejemplo

El profesor dará un diálogo a los estudiantes y ellos simularán ser los protagonistas y formarán parte de la conversación en una fiesta de cumpleaños.

Alvin: Hi, Kate. Happy birthday

Sue: Hello. Happy birthday

Kate: Thank you. Good to see you could make it.

Sue: No way we were going to miss it.

Kate: Who's this girl?

Alvin: She's my friend Sue. She's an actress.

Kate: Oh, an actress? What a surprise!

Liz: An actress?

Sue: Yes, I'm an actress.

Kate: Please, come on in...

Sue: Hey, what a nice house!

Kate: Thank you!

Sue: Do you have any photos? Is this your family, Kate?

Kate: Yes, it is.

Sue: Who's that?

Kate: That's my grandfather and this one is my grandmother.

Alvin: You know what, Sue also has some pictures.

Sue: Alvin!

Alvin: Come on show them!

Juego de información

En esta actividad, los estudiantes deben trabajar en parejas. Uno de los estudiantes tendrán la información que otro no tiene y ellos deberán compartir la información de cada uno. Las actividades de información sirven para muchos propósitos, tales como resolver un problema o la

recopilación de información. Además, cada estudiante tiene un papel importante porque la tarea no se puede completar si ellos no proporcionan la información que éstos necesitan. Estas actividades son eficaces porque todo el mundo tiene la oportunidad de hablar extensamente en el idioma inglés.

Aquí tenemos algunos ejemplos que el profesor puede poner en práctica en las aulas:

Ejercicio No. 1

Language Points

Giving Street Names

It's on Pine Street

It's on 2nd Avenue.

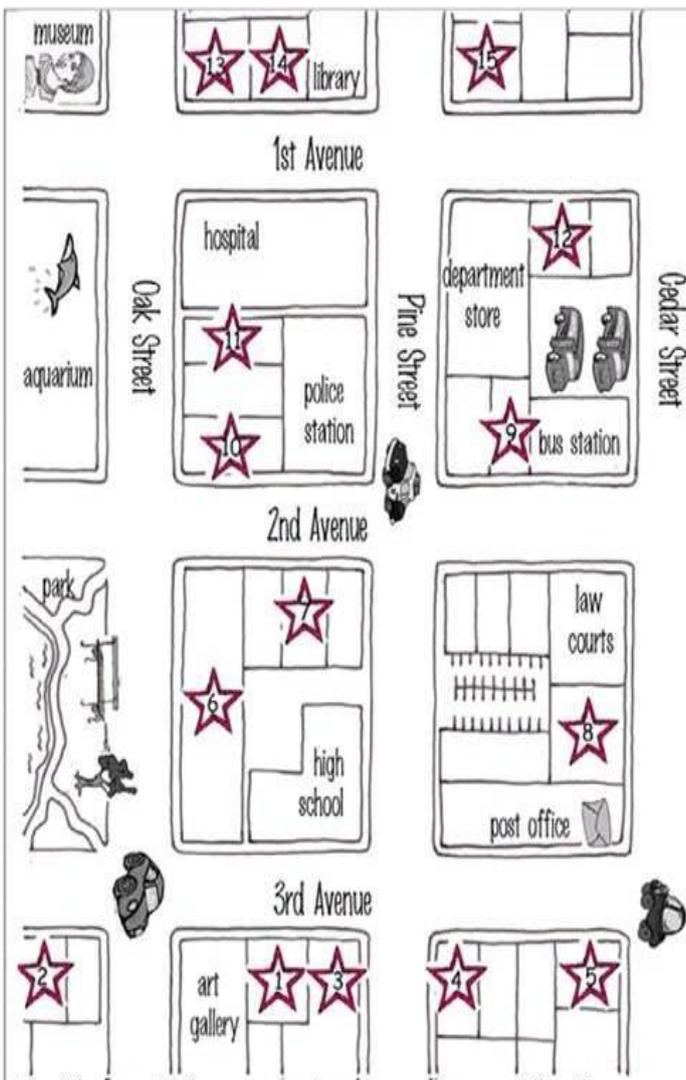
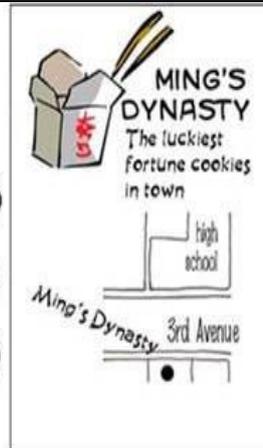
It's on the corner of 2nd and Pine.

Giving Nearby Landmarks

It's across from the bank.

It's next to the park.

It's opposite the library.



Ask your partner where you can do the following:

- buy some steaks.
 - see a movie
 - order some sushi
 - rent a bike
 - pick up a bathing suit
 - get some aspirin
 - purchase some software
- Fill in the name of the buildings that belong in the blanks:
- (1) Ming's Dynasty
 - (2) Hungry Burger
 - (3) _____
 - (4) Elegant Shoes
 - (5) _____
 - (6) Starlight Videos
 - (7) _____
 - (8) Mike's Bowling Alley
 - (9) _____
 - (10) Monet Cafe
 - (11) _____
 - (12) Ace Music CDs
 - (13) _____
 - (14) Mark's Supermarket
 - (15) _____

Use this map to give your partner suggestions and directions.

Ejercicio No. 2

Anybody Call



A: Did anybody call while I was out?

B: Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER: *Your Mom*

MESSAGE:

Drop by when you have a chance.

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER: *Your Sister*

MESSAGE:

Stop by the post office and pick up some stamps.

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER:

MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER: *Your Uncle*

MESSAGE:

Send him the pictures ASAP.

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER:

MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER: *Your Niece*

MESSAGE:

Let her know what time the show starts.

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER:

MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER: *Your Aunt Zelma*

MESSAGE:

visit her if you are free tomorrow.

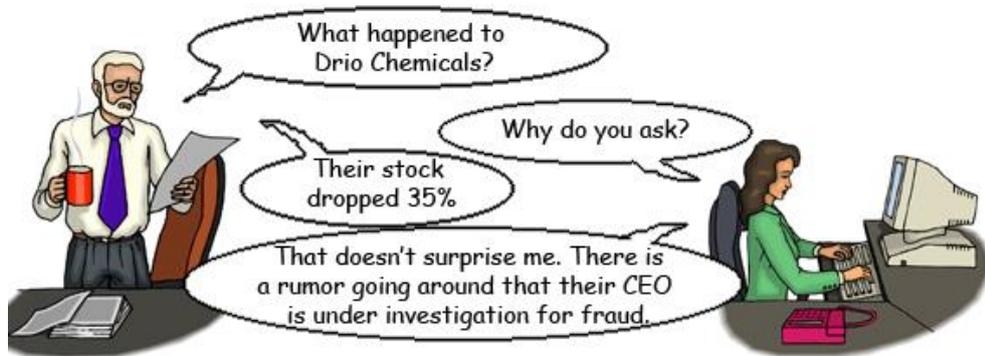
WHILE YOU WERE OUT . . .

CALLER:

MESSAGE:

Ejercicio No. 3

Hay un rumor que está circulando...



Talking About Stocks	Talking About Rumors
The stock jumped . . . The stock dropped . . .	There is a rumor going around . . . Rumor has it that . . . There is some speculation that . . .

Company	Stock Change	Speculation
DRIO CHEMICAL	 35%	Their CEO is under investigation for fraud.
MK PHARMACEUTICALS	 20%	
FILDMAR CONSTRUCTION		They are being bought out by Kingdom Capital.
HRT BANK	 22%	
WESART ELECTRONICS		They defaulted on their loan.
BILBA STEEL	 45%	
TARBO PETROLEUM		They discovered a new oil field.
GMR SHIPPING	 58%	
GUST MINING		They are being sued for environmental damages.

Hablando acerca de lo que le gusta y no le gusta

Expresa lo que le gusta y no le gusta.

Para hablar de lo que le gusta y no le gusta puede utilizar estas expresiones:

Expressing likes:

- I like...
- I love...
- I adore...
- I'm crazy about...
- I'm mad about...
- I enjoy...
- I'm keen on...

Expressing dislikes:

- I don't like...
- I dislike...
- I hate...
- I abhor...
- I can't bear...
- I can't stand...
- I detest...
- I loathe...

Ejemplo No. 1:

I'm **mad about** basketball, but I **can't bear** ice hockey.
I **adore** reading poetry, but I **loathe** doing the housework.

If you neither like nor dislike something:

"I **don't mind** doing the housework."

Reglas que hay que seguir para utilizar las frases de "likes and dislikes"

1.- Cuando las expresiones "likes and dislikes" están seguidas de un verbo, la terminación de éste es con "ing".

I like	VERB+ING
I detest	
I don't mind	

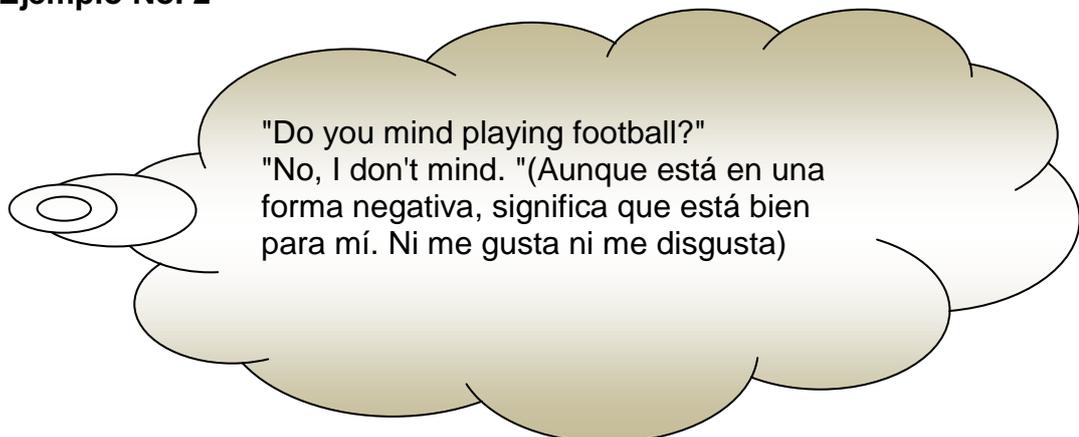


2.- Note que las palabras " **very much** " & " **a lot** " siempre se escriben después de las cosas que a usted le gustan. Ejemplos

"I like basketball **very much/a lot**. NOT ~~I like very much/a lot basketball.~~"

3.- Tenga cuidado cuando utilice la frase "I don't mind..."

Ejemplo No. 2



Ejemplo No. 3 (diálogo)

A continuación tenemos un diálogo entre Steve y su novia, notemos como expresan lo que les gusta y no les gusta.

Steve: Hello, darling. Do you fancy watching a film tonight?
Girlfriend: Oh, no thanks, I don't really feel like watching a film tonight. How about going out instead.
Steve: OK. Do you feel like going to the theatre?
Girlfriend: Oh, no. I hate it. Do you like eating at the new Chinese restaurant?
Steve: I don't mind. The Chinese cuisine is alright.
Girlfriend: Well I really love it. Let's go.

Ir de compras

Expresiones al ir de compras.

Hay algunas expresiones que podemos utilizar cuando vamos de compras, aquí tenemos las siguientes:

- Can / may I help you?
- Can I try it / them on?
- What size do you wear? What size are you?
- What color would you like?
- Extra small, small, medium, large, extra large
- How does it fit?
- Where is the changing room?
- How would you like to pay?
- Can I pay by credit card / in cash?

Ejemplo (diálogo)

Dialogue Shopping for a T-shirt

A: Can I help you?
B: Yes, I'm looking for a T-shirt.
A: What size are you?
B: I'm a medium.
A: What color would you like?
B: A blue one.
A: Here you are.
B: Thank you. Can I try it on?
A: Certainly, the changing room is over there.
B: Thank you.
A: How does it fit?
B: It's fantastic. I like it.
A: Yes it looks nice on you.
B: Thank you. I'll buy it.
A: OK, how would you like to pay?
B: Do you take credit cards?
B: Yes, we do.
A: OK, here's my credit card.
B: Thank you. Have a nice day!
A: Thank you, good bye.

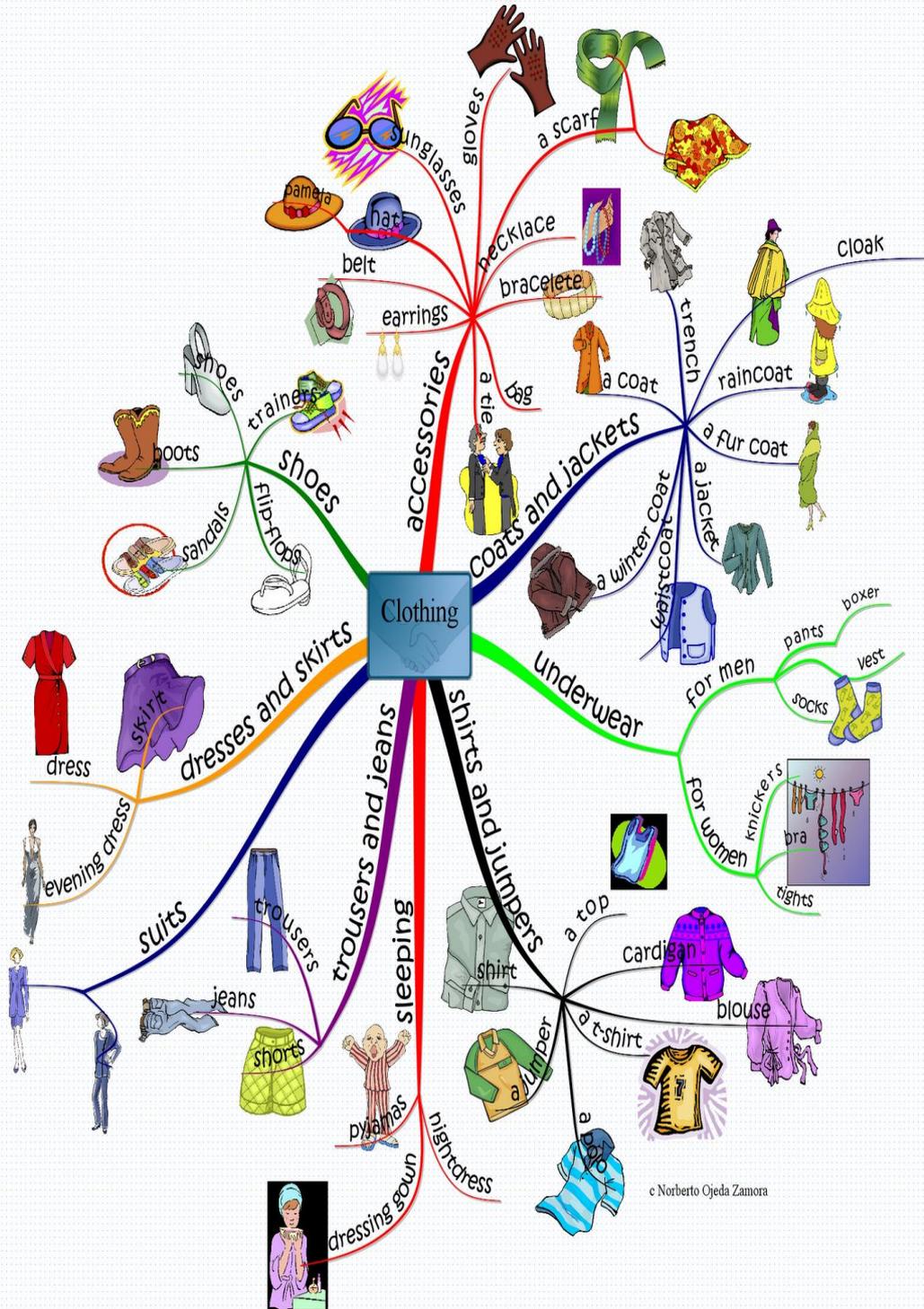
Lluvia de ideas

En un determinado tema, los estudiantes pueden producir ideas en un tiempo limitado. Dependiendo del contexto, ya sea individual o de grupo, el intercambio de ideas es eficaz y los alumnos pueden generar ideas de forma rápida y libremente. Una de las características de lluvia de ideas es que los estudiantes no son criticados por sus ideas sino que su mente estará abierta a compartir nuevas ideas con los demás. La lluvia de ideas

es más eficaz con la actuación y concentración por parte de toda la clase; y debe ser llevada a cabo en un ambiente relajado. Si los estudiantes se sienten libres e incluso bromean, abrirán sus mentes más lejos y producirán las ideas más creativas.

Cada estudiante piensa de manera diferente, por lo tanto, todos pueden aportar con sus ideas, lo cual traerá como resultado ideas variadas, creatividad y sobre todo el estudiante tendrá la capacidad de opinar enérgica y abiertamente fomentando la seguridad y respeto en los estudiantes.

Ejemplo



Cuentacuentos

Los estudiantes pueden resumir brevemente un cuento o una historia en inglés que escuchó de alguien de antemano, o pueden crear sus propias historias que contar a sus compañeros de clase. Contar cuentos fomenta el pensamiento creativo. Asimismo, ayuda a los alumnos expresar sus ideas en el formato de inicio, desarrollo y final, incluyendo los personajes y el establecimiento que una historia debe tener. Los estudiantes también pueden decir adivinanzas o chistes. Por ejemplo, en el comienzo de cada sesión de clase, el profesor puede llamar a algunos estudiantes a decir adivinanzas o chistes cortos como una apertura. De esta manera, no sólo la capacidad de los estudiantes estará activa para hablar, sino que también se logrará llamar la atención de la clase.

Las tareas de respuesta han sido diseñadas para dar a los estudiantes la oportunidad de expresarse de forma creativa y abierta, no para la comprobación y comprensión. No hay respuestas correctas o incorrectas por lo que no debe haber ninguna presión sobre los estudiantes. Los estudiantes pueden responder como lo deseen, ya sea en inglés o en su lengua materna.

Preparación

Prepárese para decirle a sus alumnos un cuento popular, corto y adecuado que usted conozca bien. Convierta el salón de clases, en un ambiente informal, para la narración de cuentos receptivos. Considere la posibilidad de estar con iluminación suave y que garantice que no haya ruidos de fondo que distraigan. Pida a los estudiantes guardar lápices y papel y simplemente disfrutar de escuchar un cuento.

Procedimiento

- 1.- Cuente la historia.
- 2.- Un momento después de contarla, se puede hacer preguntas, en las que el estudiante puede participar, así de ésta manera:

Pregunta 1: Elegir un momento en la historia que te puedas imaginar con claridad. ¿Qué formas, colores y movimientos ves en tu imaginación? ¿Qué sonidos escuchas? ¿Qué texturas, sensaciones y emociones sientes?

Pregunta 2: Descripción de un personaje de la historia. ¿Qué aspecto tienen y qué es lo que usan? ¿A quién te recuerda? ¿Cómo te sientes al respecto? ¿Qué regalo te gustaría darle a este personaje?

Pregunta 3: ¿Qué significa esta historia que te hace pensar? ¿Qué significa para usted personalmente?

Después que los estudiantes han tenido suficiente tiempo para escucharnos unos a otros en parejas, invitar a los estudiantes a hablar sobre sus respuestas en una clase entera. El papel del profesor puede ser para llamar la atención y ver las diferentes maneras que ellos pueden imaginar e interpretar las historias.

Además los estudiantes se prepararán para decir cuentos cortos populares en grupos similares y establecer las tareas de la respuesta personal. Es motivador para los alumnos saber qué impacto causará su narración en la imaginación de los demás compañeros.

Aquí tenemos un ejemplo de un cuento que el profesor puede contar a los alumnos:

The Town Mouse and the Country Mouse

Now you must know that a Town Mouse once upon a time went on a visit to his cousin in the country. He was rough and ready, this cousin, but he loved his town friend and made him heartily welcome. Beans and bacon, cheese and bread, were all he had to offer, but he offered them freely.

The Town Mouse rather turned up his long nose at this country fare, and said: "I cannot understand, Cousin, how you can put up with such poor food as this, but of course you cannot expect anything better in the country; come you with me and I will show you how to live. When you have been in town a week you will wonder how you could ever have stood a country life"

No sooner said than done: the two mice set off for the town and arrived at the Town Mouse's residence late at night. "You will want some refreshment after our long journey," said the polite Town Mouse, and took his friend into the grand dining-room. There they found the remains of a fine feast, and soon the two mice were eating up jellies and cakes and all that was nice.

Suddenly they heard growling and barking. "What is that?" said the Country Mouse. "It is only the dogs of the house," answered the other. "Only!" said the Country Mouse. "I do not like that music at my dinner." Just at that moment the door flew open, in came two huge mastiffs, and the two mice had to scamper down and run off. "Good-bye, Cousin," said the Country Mouse, "What! going so soon?" said the other. "Yes," he replied;

"Better beans and bacon in peace than cakes and ale in fear."

Entrevistas

Los estudiantes pueden realizar entrevistas sobre temas seleccionados con varias personas. Es una buena idea que el profesor ofrece a los estudiantes para que sepan qué tipo de preguntas pueden hacer o qué camino deben seguir; para lo cual los estudiantes deben preparar sus propias preguntas para la entrevista. La realización de las entrevistas que la gente da a los estudiantes, es la oportunidad de practicar su habilidad de hablar no sólo en clase sino también puede ser fuera de ella ayudándoles a la socialización también. Después de las entrevistas, cada estudiante puede presentar su estudio a la clase. Por otra parte, los estudiantes pueden entrevistarse con los compañeros y "presentar" a la pareja entrevistada a toda la clase.

Ejemplo:

Interviewer: When is your birthday?
Ariam: The first of January.
Interviewer: And how old are you this year?
Ariam: The big four oh, I'm afraid.
Interviewer: Forty. Life begins at forty.
Ariam: Sure does.
Interviewer: And are you going to have a big party?
Ariam: Yes I am. Probably about a hundred people. My close friends.
Interviewer: And where are you going to have it?
Ariam: At a tennis club.
Interviewer: And who's going to organize the food?
Ariam: A friend of mine.
Interviewer: And what about the music?
Ariam: Another friend called Sean. He's got a disco. He's going to organize everything for me.
Interviewer: Ok. And is it very formal?
Ariam: It's not going to be very formal. You can wear what you like. I'm going to wear a fashion blue jean with a beautiful blouse, boots, of course.

Ejercicio Adicional

Complete the questions and then answer them about the interview:

1.- How many people / she / invite?

2.- Where / she / have / the party ?

3.- It / is / very formal ?

4.- Her sister / organize / food?

5.- What / she / wear?

Historias para completar

Esta es una actividad muy agradable para toda la clase, los estudiantes se sientan en círculo y el profesor empieza a contar una historia interesante, pero después de unas cuantas frases él deja de narrar y luego, cada estudiante empieza a contar desde el punto donde termina la etapa precedente. Cada estudiante tiene que continuar añadiendo oraciones relativas a la historia. Los estudiantes pueden agregar nuevos personajes, eventos, descripciones y otras cosas más, esto depende de la creatividad de ellos.

Ejemplo No. 1

El profesor contará la siguiente historia

Unhealthy Breakfast

Jack is a bachelor. He works in downtown Chicago as a shoe salesman. Every morning on his way to work, Jack stops at a donut shop and buys a chocolate donut and a cup of coffee. Jack likes this morning routine because it is quick and easy.

He doesn't have to cook breakfast or wash the dishes. Last time Jack went to the doctor for a check-up his doctor told him that he had high cholesterol. The doctor told Jack to stop eating foods that are high in fat. Donuts are fried in a lot of fat.

El profesor hará las siguientes preguntas a los estudiantes y ellos contestarán si es verdadero o falso (true or false) acerca de la historia.

True or False

1. _____ Jack is a shoe salesman in Seattle, Washington.
2. _____ Jack is married, but he and his wife are getting a divorce.
3. _____ The nurse told Jack to stop eating fatty foods like donuts.
4. _____ In the picture, Jack is sitting on a stool and drinking coffee.
5. _____ Donuts are healthy because they are fried in fat.

Y al final también podrán completar en forma oral o escrita las siguientes oraciones de la historia.

Complete a conversation between Jack and his doctor.

Doctor: Jack, your cholesterol is high. You need to eat healthy foods with little fat.

Jack: But I like to eat chocolate donuts, hamburgers, and fries.

Doctor: _____
Jack: _____
Doctor: _____
Jack: _____
Doctor: _____
Jack: _____
Doctor: _____

Ejemplo No. 2

Mother's Day Celebration

Su is a single mother with two young children. Her son is seven years old, and her daughter is six. They live in a two bedrooms apartment in San Francisco, California. Su is a cashier at a Korean restaurant. Unfortunately, the restaurant is open on Mother's Day, and Su has to work the morning shift from 6:30 to 2:30. Su's children are going to stay with her sister while she is at work.

Su's sister is going to help the children buy a pretty card and a flower for their mom. They are also going to make a special Mother's Day dinner with beef, rice, and salad. After dinner, the children are going to clear the table and wash the dishes. Su and her family don't have much money, but they have found an affordable way to celebrate Mother's Day.

True or False

1. _____ After dinner, Su is going to wash the dishes.
2. _____ Su and her children live in an apartment in San Francisco, California.
3. _____ The restaurant Su works at closes at noon on Mother's Day.
4. _____ Su is a single mother with two sons.
5. _____ The children are going to buy a card and a flower for their parents.

Yes or No – What about you?

1. _____ My mother lives with me.
2. _____ I have two children.
3. _____ I give my mother a gift on Mother's Day.
4. _____ I go to a restaurant on Mother's Day.
5. _____ I work on Sundays.

What can students do for their moms on Mother's Day?

Tarjetas flash

Las tarjetas flash son un recurso muy útil para tener en la enseñanza del inglés y pueden ser útiles en todas las etapas de la clase. Son una gran manera de presentar, practicar, reciclar el vocabulario y cuando los estudiantes se familiarizan con las actividades utilizadas en la clase, se les puede utilizar en pequeños grupos formados de estudiantes. A veces se les manda a los estudiantes a hacer sus propios conjuntos de mini tarjetas de flash, que pueden ser utilizados para jugar, con los padres y hermanos.

¿Dónde obtener tarjetas flash?

Comprar.- Algunos libros proporcionan un paquete adicional de las tarjetas flash o se pueden comprar por series.

Hacerlas uno mismo.- Si usted no tiene acceso a éstas tarjetas, no se preocupe, es muy fácil de hacerlas incluso si es que no es muy artístico. Se puede usar fotos de revistas, dibujos simples o copiar en Internet o clips. Lo más importante es asegurarse de que todas sean del mismo tamaño, y que no se vean a través de ellas. Si es posible, puede emplasticar y así tendrán una duración de años. La ventaja de hacer las suyas propias, aparte de que son más económicas, es que se puede hacer juegos para sus necesidades específicas. Es posible que quiera hacer un juego para usar en conjunción con un libro de cuentos o un lector calificado, o incluso para acompañar el trabajo del proyecto. Los estudiantes que las hacen.- se les pide a los estudiantes que realicen éstas tarjetas, con el fin de que ellos incrementen un vocabulario nuevo y así ellos van aprendiendo al hacerlas. Se da a cada uno un elemento a dibujar.

Tenemos los ejemplos siguientes:



cottage(s) detached house(semi-detached house(bungalow(s) terraced house(



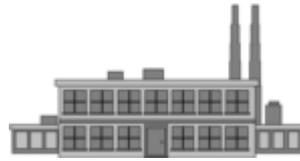
block of flats



high-rise flat(s)



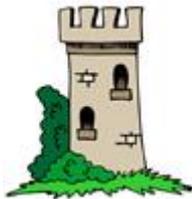
office(s)



factory (factories)



skyscraper(s)



tower(s)



mill(s)



windmill(s)



castle(s)

Otros ejemplos

	Airport
	Art Gallery
	Bank
	Bus Station
	Church
	Cinema
	Fire Station
	Garage

	Hospital
	Hotel
	Mosque
	Museum
	Police Station
	Railway Station
	Restaurant
	School
	Synagogue
	Theatre



accountant(s)



baker(s)



barber(s)



barman (barmen)



builder(s)



butcher(s)



carpenter(s)

cashier(s)

chambermaid(s)



chef(s)

cleaner(s)

dentist(s)



doctor(s)

electrician(s)

engineer(s)



fireman (firemen)

fishmonger(s)

flight attendant(s)



hairdresser(s)

judge(s)

lawyer(s)



nurse(s)

optician(s)

painter(s)



photographer(s)

plumber(s)

policeman (policemen)



porter(s)



post[wo]man
(post[wo]men)



receptionist(s)



reporter(s)



sales assistant(s)



sales representative(s)



scientist(s)



secretary (secretaries)



surgeon(s)



tailor(s)



teacher(s)



technician(s)



vet(s)



waiter(s)



welder(s)

Cuadros narrativos

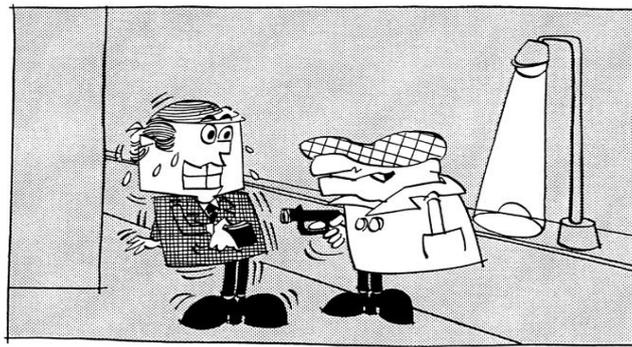
Esta actividad se basa en varias fotografías secuenciales. Los estudiantes deben contar la historia que tiene lugar en las imágenes

secuenciales mediante las pistas establecidos por el maestro. También se pueden incluir vocabulario o las estructuras que necesitan para utilizar y poder narrar.

Ejemplo:

Narrate something about These Pictures

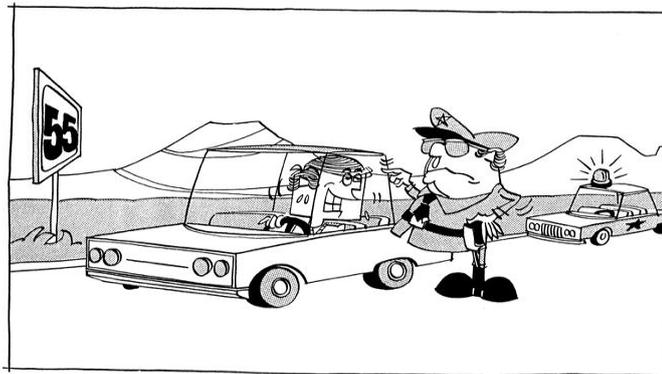
What happened in this picture:



Utilice algunas de estas palabras:

robber/robbed - victim – gun – frightened – wallet - alone - scared

Puede comenzar con la siguiente oración: A robber pointed his gun at Max.



Aquí hay otras palabras que puede utilizar

Policeman - pulled over - stopped – drove - ticket - fine - speed limit

You can begin with this sentence: Max was driving too fast.

Descripción de la imagen

Otra forma de hacer uso de imágenes en una actividad para contar es de dar a los estudiantes una sola imagen y que ellos describan lo que

está en la imagen. Para esta actividad los estudiantes pueden formar grupos y cada grupo se le da una imagen diferente. Los estudiantes hablan ésta con sus grupos, a continuación, un portavoz de cada grupo describe la imagen a toda la clase. Esta actividad fomenta la creatividad y la imaginación de los alumnos, así como su hablar en público y sus habilidades. También aquí se le ayuda al estudiante dándole un banco de palabras y frases.

Ejemplo:

Writing Task : Earth Day at your school

Write 5 sentences in your notebook

What are the children doing?

1.-

2.-



Word bank

clean
dirty
rubbish
pick up
school yard
trash can
newspaper
cans
happy
Earth Day
Put

3.-

4.-

5.-

Encuentre las diferencias

Para esta actividad los estudiantes pueden trabajar en parejas y cada pareja se le da dos imágenes diferentes, por ejemplo, la imagen de niños

jugando al fútbol y otra foto de chicas que juegan al tenis. Los estudiantes discuten con su compañero las similitudes y las diferencias que hay en las fotos dadas.

Este segmento cuenta con diversos conjuntos de imágenes. En cada juego, hay 2 imágenes que se ven igual, a pesar de que no lo son. Estas son diferentes en razón de que hay ciertas cosas que faltan en una imagen y la otra imagen si la tiene.

Aquí tenemos varios ejemplos:

Find Differences in Picture



Find Differences in Picture

Find Differences in Picture



Find Differences in Picture

Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



Find Differences in Picture

Find Differences in Picture

Find Differences in Picture



Sugerencias para los profesores en la Enseñanza del idioma inglés

Aquí están algunas sugerencias para profesores de inglés, en la enseñanza de la comunicación:

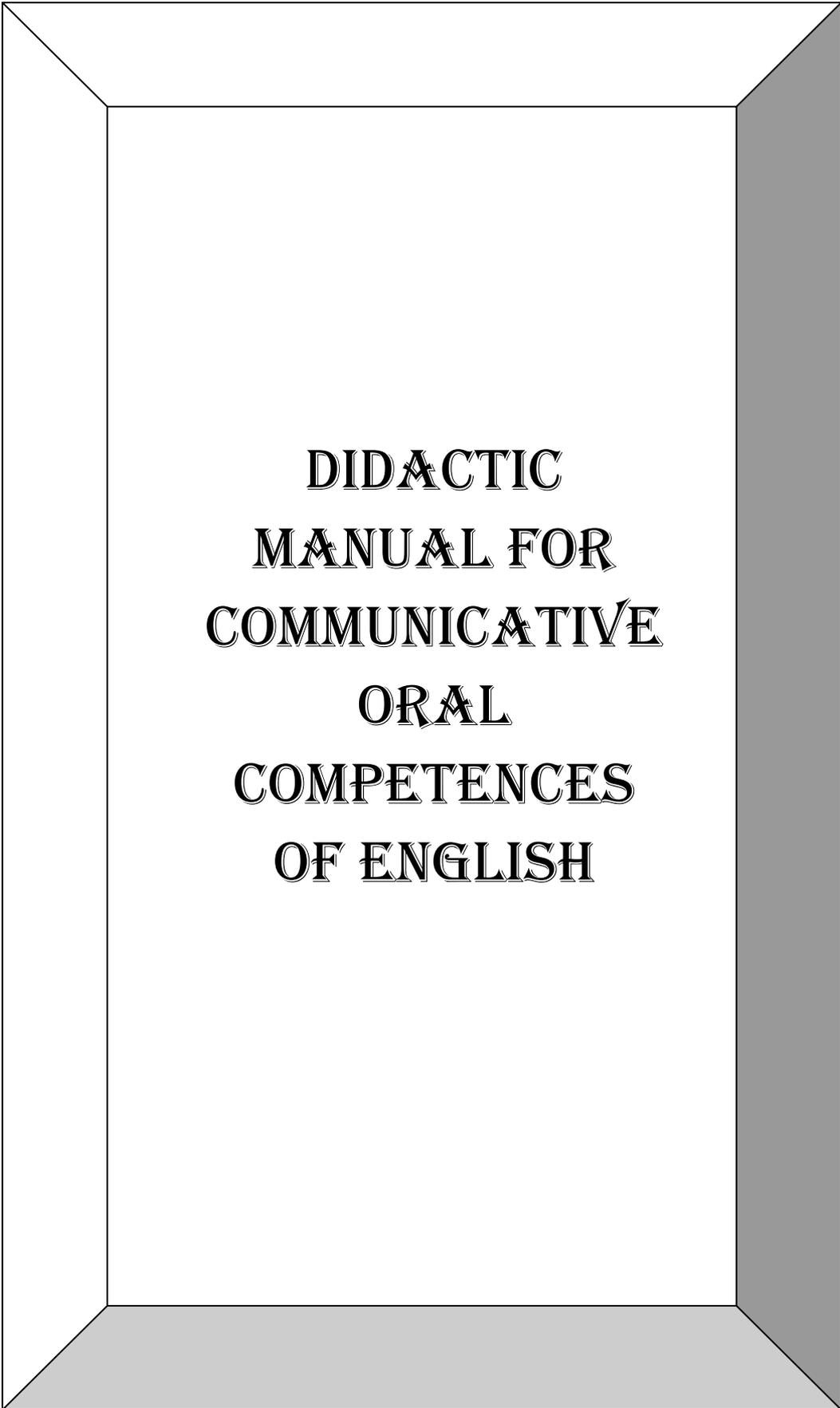
- Proporcionar la máxima oportunidad a los estudiantes de hablar el idioma inglés, proporcionando un ambiente en el que contenga el trabajo colaborativo, materiales auténticos, tareas, y el conocimiento compartido.
- Trate de involucrar a cada estudiante en cada actividad en el que pueda hablar, para este fin, hay diferentes formas de participación de los estudiantes.
- Reducir el tiempo que el profesor habla en clase, mientras que se debe aumentar el tiempo del estudiante para hablar. Siempre estar atentos y observando a los estudiantes, que hagan bien las actividades y su pronunciación.
- Indicar los signos positivos en sus comentarios sobre la respuesta de un estudiante.
- Enseñar a los estudiantes preguntas cotidianas como "¿Qué quieres decir? ¿Cómo llegar a esa conclusión?" con el fin de inducirlos y motivarlos a que hablen más.
- Proporcione sus comentarios de felicitación como "Su presentación fue realmente genial. Fue un buen trabajo. Realmente aprecio sus esfuerzos en la preparación de los materiales y el uso eficiente de su voz..." y otras más.
- No corregir los errores de pronunciación de los estudiantes muy a menudo mientras están hablando. La corrección no debe distraer al estudiantes de su discurso.
- Involucrar en las actividades de hablar no sólo en clase sino también fuera de clase, los padres y otras personas que están en contacto pueden ayudar.
- Circule por el salón de clases para asegurar que los estudiantes están

en el camino correcto y ver si necesitan su ayuda mientras trabajan en grupos.

- Proporcionar el vocabulario de antemano que los estudiantes necesitan en las actividades en las que hablan.
- Diagnosticar los problemas que enfrentan los estudiantes que tienen dificultades para expresarse en el idioma y proporcionar más oportunidades para practicar el inglés.

Conclusión

La enseñanza del habla es una parte muy importante en el aprendizaje del idioma inglés. La capacidad de comunicarse en un segundo idioma de manera clara y eficiente contribuye al éxito del alumno en el colegio y el éxito posterior en todas las fases de la vida. Por lo tanto, es esencial que los profesores de inglés presten gran atención a la enseñanza de los alumnos de habla hispana. En lugar de incitar a los estudiantes a la memorización pura, proporcionando un ambiente rico en donde se lleva a cabo una comunicación significativa deseada. Con este objetivo, las diversas actividades enumeradas anteriormente pueden contribuir en gran medida a los estudiantes en el desarrollo de las habilidades básicas interactivas necesarias para la vida. Estas actividades hacen que los estudiantes sean más activos en el proceso del aprendizaje y, al mismo tiempo hacen su aprendizaje más significativo y divertido para ellos.



**DIDACTIC
MANUAL FOR
COMMUNICATIVE
ORAL
COMPETENCES
OF ENGLISH**

FOUNDATION

In order to develop the communicative competence of the English Language, we have to focus a lot of components, strategies and methodological patterns that help to outline an accurate planning which we could base on for having good results in the learning of the language.

There are many methods of teaching languages. Some have had their heyday and have fallen into relative obscurity; others are widely used now; still others have a small following, but contribute insights that may be absorbed into the generally accepted mix.

The Natural Approach method

This acquisition – focused approach sees communicative competence progressing through three stages:

- a) Aural comprehension,
- b) Early speech production, and
- c) Speech activities, all fostering “natural” language acquisition, much as a child learn his/her native tongue.

Following an initial “silent period”, comprehension should precede production in speech, as the latter should be allowed to emerge in natural stages or progressions.

In the natural approach the teacher speaks only the target language and class time is committed providing input for acquisition.

Students may use either the language being taught or their first language. Errors in speech are not corrected; however homework may include grammar exercises that will be corrected.

Goals for the class emphasise the students being able use the language “to talk about ideas, perform tasks, and solve problems”. This approach aims to

fulfill the requirements for learning and acquisition, and does a great job in doing it.

Its main weakness is that all classmates teaching is to some degree limited in its ability to be interesting and relevant to all students.

The grammar translation method

The grammar translation method instructs students in grammar, and provides vocabulary with direct translations to memorize. It was the predominant method in Europe in the 19th century. Most instructors now acknowledge that this method is ineffective by itself. It is now most commonly used in the traditional instruction of the classical languages.

At school, the teaching of grammar consists of a process of training in the rules of a language which must make it possible to all the students to correctly express their opinion, to understand the remarks which are addressed to them and to analyze the texts which they read. The objective is that by the time they leave college, the pupil controls the tools of the language which are the vocabulary, grammar and the orthography, to be able to read, understand and write texts in various contexts. The teaching of grammar examines the texts, and develops awareness that language constitutes a system which can be analyzed. This knowledge is acquired gradually, by traversing the facts of language and the syntactic mechanisms, going from simplest to the most complex. The exercises according to the program of the course must untiringly be practiced to allow the assimilation of the rules stated in the course. That supposes that the teacher corrects the exercises. The pupil can follow his progress in practicing the language by comparing his results. Thus can he adapt the grammatical rules and control little by little the internal logic of the syntactic system. The grammatical analysis of sentences constitutes the objective of the teaching of grammar at the school. Its practice makes it possible to recognize a text as a coherent whole and conditions the training of a foreign language. Grammatical

terminology serves this objective. Grammar makes it possible for each one to understand how the mother tongue functions, in order to give him the capacity to communicate its thought.

The direct method

The direct method, sometimes also called natural method, is a method that refrains from using the learners' native language and just uses the target language. It was established in Germany and France around 1900. The direct method operates on the idea that second language learning must be an imitation of first language learning, as this is the natural way humans learn any language - a child never relies on another language to learn its first language, and thus the mother tongue is not necessary to learn a foreign language. This method places great stress on correct pronunciation and the target language from outset. It advocates teaching of oral skills at the expense of every traditional aim of language teaching.

According to this method, printed language and text must be kept away from second language learner for as long as possible, just as a first language learner does not use printed word until he has good grasp of speech.

Learning of writing and spelling should be delayed until after the printed word has been introduced, and grammar and translation should also be avoided because this would involve the application of the learner's first language.

Communicative language teaching

Communicative language teaching (CLT) is an approach to the teaching of languages that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of learning a language. Despite a number of criticisms, it

continues to be popular, particularly in Europe, where constructivist views on language learning and education in general dominate academic discourse. In recent years, Task-based language learning (TBLL), also known as task-based language teaching (TBLT) or task-based instruction (TBI), has grown steadily in popularity. TBLL is a further refinement of the CLT approach, emphasizing the successful completion of tasks as both the organizing feature and the basis for assessment of language instruction.

Language immersion

Language immersion puts students in a situation where they must use a foreign language, whether or not they know it. This creates fluency, but not accuracy of usage. French-language immersion programs are common in Canada in the state school system as part of the drive towards bilingualism.

Minimalist / method

Paul Rowe's minimalist/methodist approach. This new approach is underpinned with Paul Nation's three actions of successful ESL teachers.[citation needed] Initially it was written specifically for unqualified, inexperienced people teaching in EFL situations. However, experienced language teachers are also responding positively to its simplicity. Language items are usually provided using flashcards. There is a focus on language-in-context and multi-functional practices.

Directed practice

Directed practice has students repeat phrases. This method is used by U.S. diplomatic courses. It can quickly provide a phrasebook-type knowledge of the language. Within these limits, the student's usage is accurate and precise. However the student's choice of what to say is not flexible.

Learning strategies

Code switching

Code switching, that is, changing between languages at some point in a sentence or utterance, is a commonly used communication strategy among language learners and bilinguals. While traditional methods of formal instruction often discourage code switching, students, especially those placed in a language immersion situation, often use it. If viewed as a learning strategy, wherein the student uses the target language as much as possible but reverts to their native language for any element of an utterance that they are unable to produce in the target language, then it has the advantages that it encourages fluency development and motivation and a sense of accomplishment by enabling the student to discuss topics of interest to him or her early in the learning process -- before requisite vocabulary has been memorized. It is particularly effective for students whose native language is English, due to the high probability of a simple English word or short phrase being understood by the conversational partner.

Blended learning

Blended learning combines face-to-face teaching with distance education, frequently electronic, either computer-based or web-based. It has been a major growth point in the ELT (English Language Teaching) industry over the last ten years.

Private tutoring

Tutoring by a native speaker can be one of the most effective ways of learning. However, it requires a skilled, motivated native tutor, which can be a rare, expensive commodity. That tutor may draw on one or several of the

above methods. New online offerings allow for language tutoring over the internet.

OBJECTIVES

GENERAL

Define the most appropriate methodological strategies in order to promote the oral communication in the students of the 8th, 9th and 10th level of Basic Education and to outline them in a pedagogical guide.

ESPECIFICS

To analyze the strenghts and weaknesses of the investigated students in regard with the oral communication skill.

Determine the best techniques and activities for promoting an oral communication according to the different learning styles of the students.

To spread out the methodological guide to the involved teachers of the educational institutions.

HOW TO SUCCEED IN THE ORAL COMMUNICATION

The present work is focused in the improvement of the methodological techniques that the professors should use in their students and this way to improve the capacity to communicate. For this reason the ability of speaking should be developed in the student, using methods and exercises that this guide proposes. I think that it is necessary that the students learn how to speak English in more fluent form, practicing dialogues where they participate with their partners in class that the professor gives as well as using the best strategies so that students succeed in the acquisition of English.

Discussions

After a content-based lesson, a discussion can be held for various reasons. The students may aim to arrive at a conclusion, share ideas about an event, or find solutions in their discussion groups. Before the discussion, it is essential that the purpose of the discussion activity is set by the teacher. In this way, the discussion points are relevant to this purpose, so that students do not spend their time chatting with each other about irrelevant things.

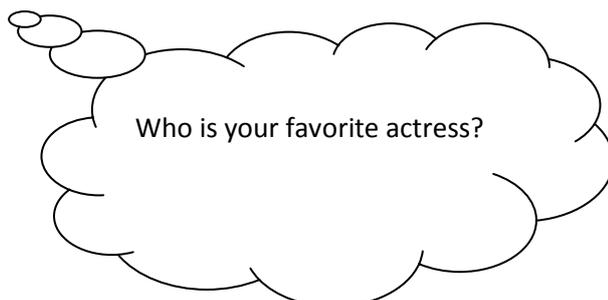
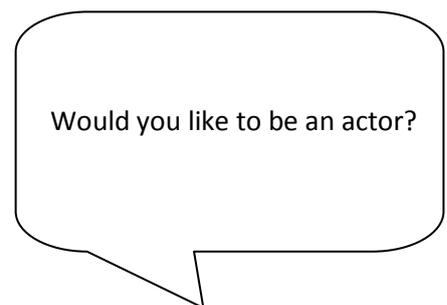
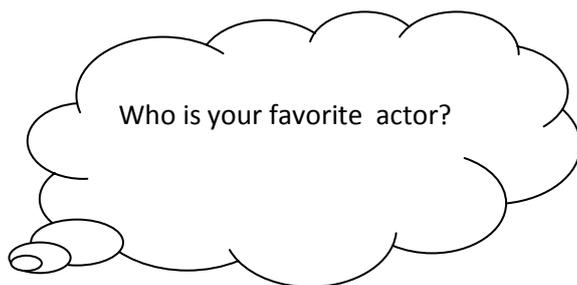
Procedure:

- 1.- Students can become involved in agree/disagree discussions. In this type of discussions.
- 2.- The teacher can form groups of students, preferably 4 or 5 in each group, and provide controversial sentences like “people learn best when they read vs. people learn best when they travel”.

3.- Then each group works on their topic for a given time period, and presents their opinions to the class. It is essential that the speaking should be equally divided among group members.

4.- At the end, the class decides on the winning group who defended the idea in the best way.

This activity fosters critical thinking and quick decision making, and students learn how to express and justify themselves in polite ways while disagreeing with the others. For efficient group discussions, it is always better not to form large groups, because quiet students may avoid contributing in large groups. The group members can be either assigned by the teacher or the students may determine it by themselves, but groups should be rearranged in every discussion activity so that students can work with various people and learn to be open to different ideas. Lastly, in class or group discussions, whatever the aim is, the students should always be encouraged to ask questions, paraphrase ideas, express support, check for clarification, and so on, as the examples which follows;



Example

Topic

Students questions A

- 1) Who is your favorite actor?
- 2) Who is your favorite actress?
- 3) What do you think that both men and women are called actors nowadays?
- 4) Would you like to be an actor?
- 5) Do you think men or women are better at acting?
- 6) Do you think today's actors are better than those from 30, 40 or 50 years ago?
- 7) Do you think it's strange that most actors are beautiful or handsome?
- 8) Do you think anyone can become an actor?
- 9) Are there any actors you really don't like?
- 10) Do you like actors from other countries?

Students questions B

- 1) Have you ever acted, either at school or amateur dramatics?
- 2) What kind of movies would you like to act in?
- 3) Would you prefer to act on the stage, in movies or in TV dramas?
- 4) Do you think an actor's job is difficult?
- 5) Do you always agree with the choices for best actor and actress at the Oscars (Academy Awards)?
- 6) Do you think actors get paid too much money?
- 7) Who are the top actors in your country?
- 8) Which actor would you like to change places with and why?
- 9) Do you have a favorite acting performance?
- 10) What question would you like to ask your favorite actor?

Role Play

One other way of getting students to speak is role-playing. Students pretend they are in various social contexts and have a variety of social roles. In role-play activities, the teacher gives information to the learners such as who they are and what they think or feel. Thus, the teacher can tell the student that "You are David, you go to the doctor and tell him what happened last night, and..." Harmer, (1984)

Procedure

1. Prepare class for role-play
4. Present an artificial problem, situation or event that represents some aspect of reality.
5. Define the problem, situation and roles clearly.
6. Give clear instructions
7. Determine whether role-plays will be carried out using student volunteers in front of the class (the teacher may or may not play a role), in partnerships/small groups with every student playing a role, or in small groups with role-players and observers.
8. Divide students into groups, if appropriate. Using Small Group Activities
9. Model the skill with a scripted role-play.

8.- Students follow the procedure outlined by the teacher to act out role-plays.

Unless the teacher is playing a role, it is helpful to walk around the room and observe how students are experiencing the role-play and offer coaching to students who are stuck.

Booking a hotel room

I'd like to book a room please.

Receptionist: — Good afternoon, San Felice Hotel. May I help you?

Mrs Ryefield: — Yes. I'd like to book a room, please.

Receptionist: — Certainly. When for, madam?

Mrs Ryefield: — March the 23rd.

Receptionist: — How long will you be staying?

Mrs Ryefield: — Three nights.

Receptionist: — What kind of room would you like, madam?

Mrs Ryefield: — Er... double with bath. I'd appreciate it if you could

Give me a room with a view over the lake.

Receptionist: — Certainly, madam. I'll just check what we have

available. . . Yes, we have a room on the 4th floor with a really splendid view.

Mrs Ryefield: — Fine. How much is the charge per night?

Receptionist: — Would you like breakfast?

Mrs Ryefield: — No, thanks.

Receptionist: — It's eighty four euro per night excluding VAT.

Mrs Ryefield: — That's fine.

Receptionist: — Who's the booking for, please, madam?

Mrs Ryefield: — Mr. and Mrs Ryefield, that's R-Y-E-F-I-E-L-D.

Receptionist: — Okay, let me make sure I got that: Mr. and Mrs

Ryefield. Double with bath for March the 23rd, 24th and 25th. Is that correct?

Mrs Ryefield: — Yes it is. Thank you.

Receptionist: — Let me give you your confirmation number. It's: 7576385. I'll repeat that: 7576385. Thank you for choosing San Felice Hotel and have a nice day. Goodbye.

Simulations

Simulations are very similar to role-plays but what makes simulations different than role plays is that they are more elaborate. In simulations, students can bring items to the class to create a realistic environment. For instance, if a student is acting as a singer, she brings a microphone to sing and so on. Role plays and simulations have many advantages. First, since they are entertaining, they motivate the students. Second, as Harmer (1984) suggests, they increase the self-confidence of hesitant students, because in role play and simulation activities, they will have a different role and do not have to speak for themselves, which means they do not have to take the same responsibility.

Simulation is often a problem-solving activity to which the student brings his own personality, experience and opinions Livingstone, (1983). It involves being oneself or someone else in a simulated real-life situation. Authenticity and credibility are important elements in simulation. Often documents and materials of validity and even regalia to fix the setting are used to make the simulation as true to life as possible.

The principal advantage of the simulation technique for language learning is that it provides students with a realistic environment in which they can develop a range of communicative and interactive skills. Learners need to use the linguistic system creatively and appropriately if they are to obtain proficiency in English, and as a result simulations are particularly useful in contexts where students have few opportunities for contact with native speakers. Realistic, high-output communication practice in the classroom is essential for all students, however, because it represents a pedagogically necessary stage in the learners' ability to transfer formal classroom learning to the real world. While they may seem a daunting prospect to teachers unfamiliar with them, simulations deserve a central place in our repertoire of language-teaching methods.

Aspects of Writing a Simulation

1. What do I want my students to know, to do, or to learn?
2. What is the event to be simulated?
3. What is the problem to be resolved?
4. What are the participants' roles and how are they grouped?
5. What goals do the participants have? How do they relate to each other?
6. What information does each participant have? (often there needs to be an information gap.)
7. How is the event conducted, by whom, and for how long?
8. What background information do the participants need?
9. What particular nixies, structures, or language skills are needed, if any, to make the simulation successful?
10. What materials or props are required, if any?
11. What tasks can be given to early finishers?
12. What questions should be asked in the debriefing?
13. What follow up work or future simulations are suggested?

Example

The students will simulate in a party using a conversation.

Alvin: Hi, Kate. Happy birthday

Sue: Hello. Happy birthday

Kate: Thank you. Good to see you could make it.

Sue: No way we were going to miss it.

Kate: Who's this girl?

Alvin: She's my friend Sue. She's an actress.

Kate: Oh, an actress? What a surprise!

Liz: An actress?

Sue: Yes, I'm an actress.

Kate: Please, come on in...

Sue: Hey, what a nice house!

Kate: Thank you!

Sue: Do you have any photos? Is this your family, Kate?

Kate: Yes, it is.

Sue: Who's that?

Kate: That's my grandfather and this one is my grandmother.

Alvin: You know what, Sue also has some pictures.

Sue: Alvin!

Alvin: Come on show them!

Information Gap

In this activity, students are supposed to be working in pairs. One student will have the information that other partner does not have and the partners will share their information. Information gap activities serve many purposes such as solving a problem or collecting information. Also, each partner plays an important role because the task cannot be completed if the partners do not provide the information the others need. These activities are effective because everybody has the opportunity to talk extensively in the target language.

Exercise No.1

Language Points

Giving Street Names

It's on Pine Street

It's on 2nd Avenue.

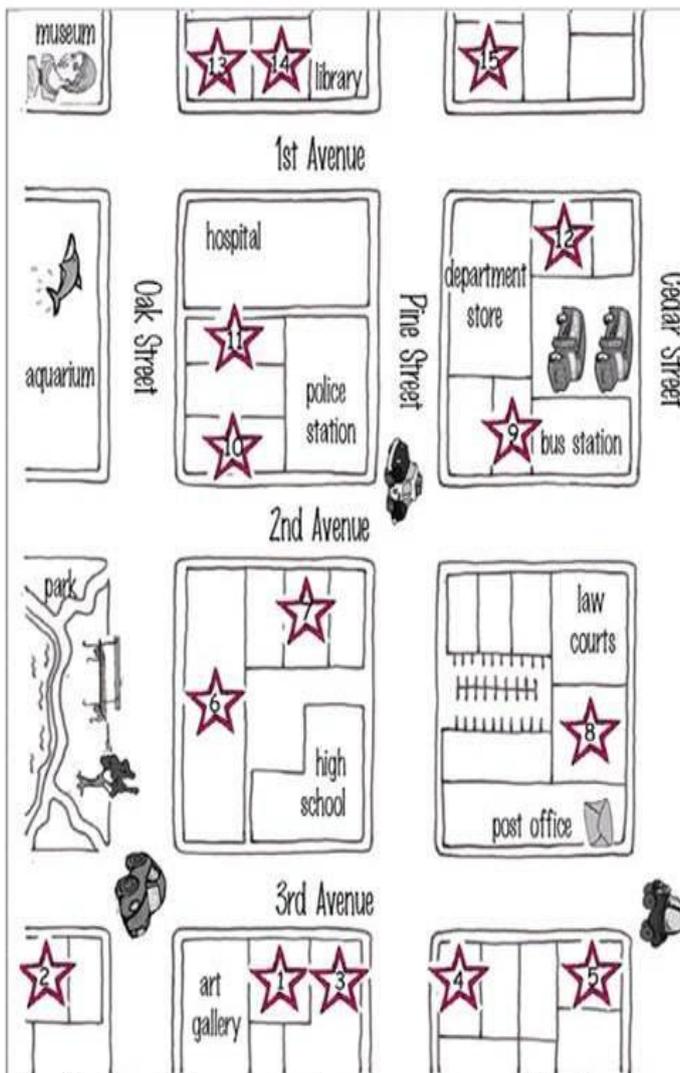
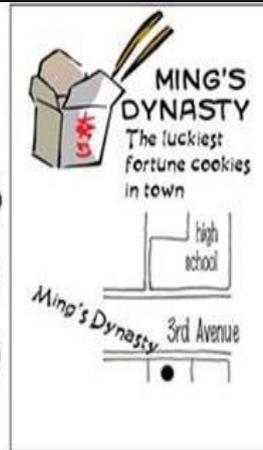
It's on the corner of 2nd and Pine.

Giving Nearby Landmarks

It's across from the bank.

It's next to the park.

It's opposite the library.



Use this map to give your partner suggestions and directions.

Ask your partner where you can do the following:

- buy some steaks.
 - see a movie
 - order some sushi
 - rent a bike
 - pick up a bathing suit
 - get some aspirin
 - purchase some software
- Fill in the name of the buildings that belong in the blanks:
- (1) Ming's Dynasty
 - (2) Hungry Burger
 - (3) _____
 - (4) Elegant Shoes
 - (5) _____
 - (6) Starlight Videos
 - (7) _____
 - (8) Mike's Bowling Alley
 - (9) _____
 - (10) Monet Cafe
 - (11) _____
 - (12) Ace Music CDs
 - (13) _____
 - (14) Mark's Supermarket
 - (15) _____

Exercise No. 2

Anybody Call



A: Did anybody call while I was out?

B: Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER: *Your Mom*
MESSAGE:
Drop by when you have a chance.

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER: *Your Sister*
MESSAGE:
Stop by the post office and pick up some stamps.

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER:
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER: *Your Uncle*
MESSAGE:
Send him the pictures ASAP.

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER:
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER: *Your Niece*
MESSAGE:
Let her know what time the show starts.

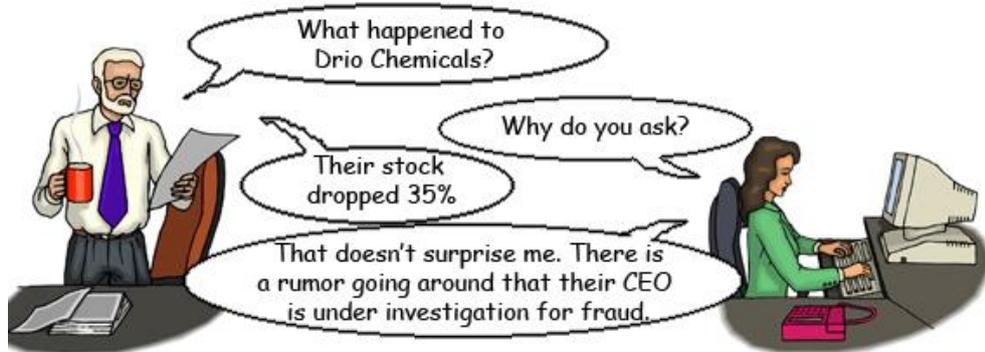
WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER:
MESSAGE:

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER: *Your Aunt Zelma*
MESSAGE:
visit her if you are free tomorrow.

WHILE YOU WERE OUT . . .
CALLER:
MESSAGE:

Exercise No. 3

There is a Rumor Going Around . . .



Talking About Stocks	Talking About Rumors
The stock jumped . . . The stock dropped . . .	There is a rumor going around . . . Rumor has it that . . . There is some speculation that . . .

Company	Stock Change	Speculation
DRIO CHEMICAL	 35%	Their CEO is under investigation for fraud.
MK PHARMACEUTICALS	 20%	
FILDMAR CONSTRUCTION		They are being bought out by Kingdom Capital.
HRT BANK	 22%	
WESART ELECTRONICS		They defaulted on their loan.
BILBA STEEL	 45%	
TARBO PETROLEUM		They discovered a new oil field.
GMR SHIPPING	 58%	
GUST MINING		They are being sued for environmental damages.

Talking about likes and dislikes

Expressing likes and dislikes

To talk about your likes and dislikes, you can use these expressions.

Expressing likes:

- I like...
- I love...
- I adore...
- I 'm crazy about...
- I'm mad about...
- I enjoy...
- I'm keen on...

Expressing dislikes:

- I don't like...
- I dislike...
- I hate...
- I abhor...
- I can't bear...
- I can't stand...
- I detest...
- I loathe...

Example No. 1

I'm **mad about** basketball, but I **can't bear** ice hockey.

I **adore** reading poetry, but I **loathe** doing the housework.

If you neither like nor dislike something:

"I **don't mind** doing the housework."

To write about likes and dislikes we have the following rules:

1.- When these expressions are followed by a verb, the latter is put in the -ing form.

I like	VERB+ING
I detest	
I don't mind	

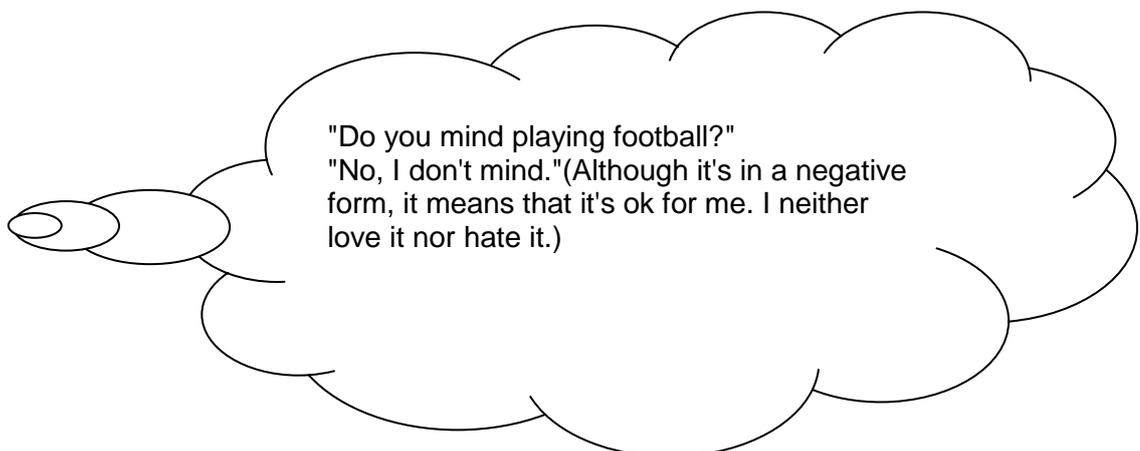


2. Note that "**very much**" & "**a lot**" always come after the things you like.
Examples:

"I like basketball **very much/a lot**. NOT ~~I like very much/a lot~~ basketball."

3.- Be careful when you use "I don't mind..."

Example No. 2



Example No. 3 (Dialogue)

Steve is at home. His girlfriend comes in...Notice how they express their

likes and dislikes

Steve: Hello, darling. Do you fancy watching a film tonight?

Girlfriend Oh, no thanks, I don't really feel like watching film tonight. How about going out instead.

Steve: OK. Do you feel like going to the theatre?

Girlfriend Oh, no. I hate it. Do you like eating at the new Chinese restaurant?

Steve: I don't mind. The Chinese cuisine is alright.

Girlfriend Well I really love it. Let's go.

Shopping

Shopping expressions

These are expressions used when you go shopping:

- Can / may I help you?
- Can I try it / them on?
- What size do you wear? What size are you?
- What color would you like?
- Extra small, small, medium, large, extra large
- How does it fit?
- Where is the changing room?
- How would you like to pay?
- Can I pay by credit card / in cash?

Example (dialogue)

Dialogue Shopping for a T-shirt

A: Can I help you?
B: Yes, I'm looking for a T-shirt.
A: What size are you?
B: I'm a medium.
A: What color would you like?
B: A blue one.
A: Here you are.
B: Thank you. Can I try it on?
A: Certainly, the changing room is over there.
B: Thank you.
A: How does it fit?
B: It's fantastic. I like it.
A: Yes it looks nice on you.
B: Thank you. I'll buy it.
A: OK, how would you like to pay?
B: Do you take credit cards?
B: Yes, we do.
A: OK, here's my credit card.
B: Thank you. Have a nice day!
A: Thank you, good bye.

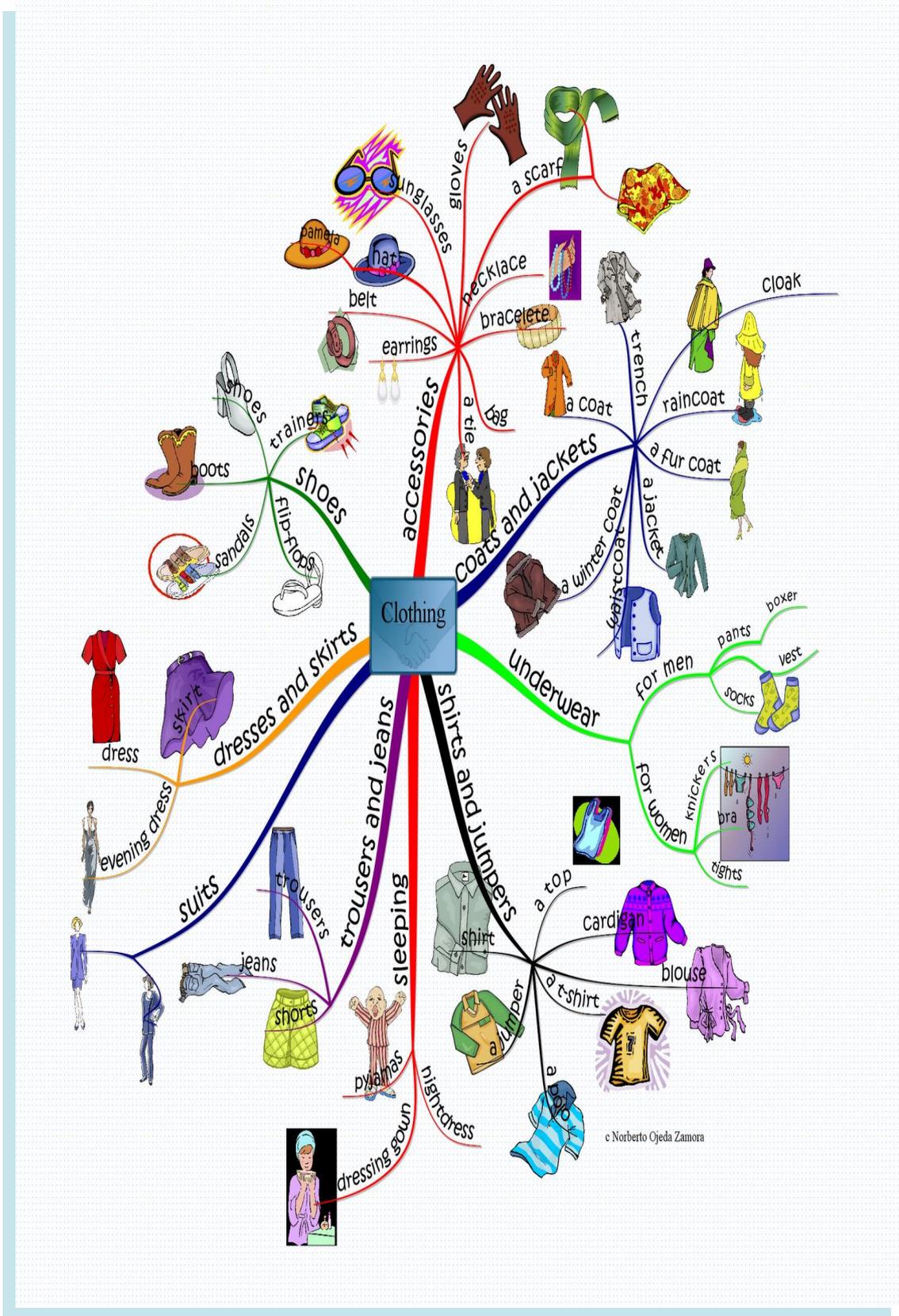
Brainstorming

On a given topic, students can produce ideas in a limited time. Depending on the context, either individual or group brainstorming is effective and learners generate ideas quickly and freely. The good characteristics of brainstorming is that the students are not criticized for their ideas so Students will be open to sharing new ideas.

Brainstorming is most effective with the performance and concentration on the part of the class, and must be conducted in a relaxed atmosphere. If students feel free and even joke, will open their minds further and produce more creative ideas.

Each student thinks differently, so everyone can contribute with their ideas, which will result in varied ideas, creativity and above all, the student will be able to say forcefully and openly promoting safety and respect in students.

Example



c Norberto Ojeda Zamora

Storytelling

Students can briefly summarize a tale or story they heard from somebody beforehand, or they may create their own stories to tell their classmates. Story telling fosters creative thinking. It also helps students express ideas in the format of beginning, development, and ending, including the characters and setting a story has to have. Students also can tell riddles or jokes. For instance, at the very beginning of each class session, the teacher may call a few students to tell short riddles or jokes as an opening. In this way, not only will the teacher address students' speaking ability, but also get the attention of the class.

Response tasks are designed to give students the chance to express themselves creatively and openly, not for comprehension checking. There are no rights or wrong answers so there should be no pressure on students. Students can respond as they wish, whether in English or in their mother tongue.

Preparation

Get ready to tell your students a short and suitable folk tale which you know well (alternatively learn a simple story - see resources below). Prepare the classroom by making an informal receptive storytelling environment. Consider informal seating, gentle lighting and ensure there are no distracting background noises. Ask students to put away pens and paper and just enjoy listening to a story.

Procedure

1.- Tell the story.

2.- A moment after telling the story, say:

I'm going to ask you three questions about what you imagined when you were listening to the story. Choose just one of the questions and tell your answer to your partner. Relax your eyes; you can close them if you want to.

Question1: Choose a moment in the story which you can imagine clearly. What shapes, colors and movements do you see in your imagination? What sounds do you hear? What textures, sensations and emotions do you feel?

Question 2: Describe one character in the story. What do they look like and what do they wear? Who do they remind you of? How do you feel about them? What present would you like to give this character?

Question 3: What does this story make you think about? What does it mean to you personally?

After students have had enough time to listen to each other in pairs, invite students to talk about their answers as a whole class. The teacher's role can be to draw attention to and celebrate differences in the ways people imagine and interpret stories.

Extension

Students prepare to tell short folk tales in groups and set similar personal response tasks. It is motivating for students to find out the impact their storytelling has on other students' imaginations.

See article [Storytelling to Celebrate Cultural Diversity](#).

There are huge resources of folk and fairy tales from all over the world published in English on the internet – here are just a few of the ones that I recommend:

The Town Mouse and the Country Mouse

Now you must know that a Town Mouse once upon a time went on a visit to his cousin in the country. He was rough and ready, this cousin, but he loved his town friend and made him heartily welcome. Beans and bacon, cheese and bread, were all he had to offer, but he offered them freely.

The Town Mouse rather turned up his long nose at this country fare, and said: "I cannot understand, Cousin, how you can put up with such poor food as this, but of course you cannot expect anything better in the country; come you with me and I will show you how to live. When you have been in town a week you will wonder how you could ever have stood a country life"

No sooner said than done: the two mice set off for the town and arrived at the Town Mouse's residence late at night. "You will want some refreshment after our long journey," said the polite Town Mouse, and took his friend into the grand dining-room. There they found the remains of a fine feast, and soon the two mice were eating up jellies and cakes and all that was nice.

Suddenly they heard growling and barking. "What is that?" said the Country Mouse. "It is only the dogs of the house," answered the other. "Only!" said the Country Mouse. "I do not like that music at my dinner." Just at that moment the door flew open, in came two huge mastiffs, and the two mice had to scamper down and run off. "Good-bye, Cousin," said the Country Mouse, "What! going so soon?" said the other. "Yes," he replied;

"Better beans and bacon in peace than cakes and ale in fear."

Interviews

Students can conduct interviews on selected topics with various people. It is a good idea that the teacher provides a rubric to students so that they know what type of questions they can ask or what path to follow, but students should prepare their own interview questions. Conducting interviews with people gives students a chance to practice their speaking ability not only in class but also outside and helps them becoming socialized. After interviews, each student can present his or her study to the class. Moreover, students can interview each other and "introduce" his or her partner to the class.

Example

Interviewer: When is your birthday?
Ariam: The first of January.
Interviewer: And how old are you this year?
Ariam: The big four oh, I'm afraid.
Interviewer: Fourty. Life begins at forty.
Ariam: Sure does.
Interviewer: And are you going to have a big party?
Ariam: Yes I am. Probably about a hundred people.
my close friends.
Interviewer: And where are you going to have it?
Ariam: At a tennis club.
Interviewer: And who's going to organize the food?
Ariam: A friend of mine.
Interviewer: And what about the music?
Ariam: Another friend called Sean. He's got a disco.
He's going to organize everything for me.
Interviewer: Ok. And is it very formal?
Ariam: It's not going to be very formal. You can wear
what you like. I'm going to wear a fashion blue jean
with a beautiful blouse, boots, of course.

Additional exercise

Complete the questions and then answer them about the interview:

1.- How many people / she / invite?

2.- Where / she / have / the party ?

3.- It / is / very formal ?

4.- Her sister / organize / food?

5.- What / she / wear?

Story Completion

This is a very enjoyable, whole-class, free-speaking activity for which students sit in a circle. For this activity, a teacher starts to tell a story, but after a few sentences he or she stops narrating. Then, each student starts to narrate from the point where the previous one stopped. Each student is supposed to add from four to ten sentences. Students can add new characters, events, descriptions and so on.

Example No. 1

The teacher tells the following story.

Unhealthy Breakfast

Reading

Jack is a bachelor. He works in downtown Chicago as a shoe salesman. Every morning on his way to work, Jack stops at a donut shop and buys a chocolate donut and a cup of coffee. Jack likes this morning routine because it is quick and easy.

He doesn't have to cook breakfast or wash the dishes. Last time Jack went to the doctor for a check-up his doctor told him that he had high cholesterol. The doctor told Jack to stop eating foods that are high in fat. Donuts are fried in a lot of fat.

True or False

1. _____ Jack is a shoe salesman in Seattle, Washington.
2. _____ Jack is married, but he and his wife are getting a divorce.
3. _____ The nurse told Jack to stop eating fatty foods like donuts.
4. _____ In the picture, Jack is sitting on a stool and drinking coffee.
5. _____ Donuts are healthy because they are fried in fat.

Complete a conversation between Jack and his doctor.

Doctor: Jack, your cholesterol is high. You need to eat healthy foods with little fat.

Jack: But I like to eat chocolate donuts, hamburgers, and fries.

Doctor: _____
Jack: _____
Doctor: _____
Jack: _____
Doctor: _____
Jack: _____
Doctor: _____

Ejemplo No. 2

Mother's Day Celebration

Reading

Su is a single mother with two young children. Her son is seven years old, and her daughter is six. They live in a two bedrooms apartment in San Francisco, California. Su is a cashier at a Korean restaurant. Unfortunately, the restaurant is open on Mother's Day, and Su has to work the morning shift from 6:30 to 2:30. Su's children are going to stay with her sister while she is at work.

Su's sister is going to help the children buy a pretty card and a flower for their mom. They are also going to make a special Mother's Day dinner with beef, rice, and salad. After dinner, the children are going to clear the table and wash the dishes. Su and her family don't have much money, but they have found an affordable way to celebrate Mother's Day.

True or False

1. _____ After dinner, Su is going to wash the dishes.
2. _____ Su and her children live in an apartment in San Francisco, California.
3. _____ The restaurant Su works at closes at noon on Mother's Day.
4. _____ Su is a single mother with two sons.
5. _____ The children are going to buy a card and a flower for their parents.

Yes or No – What about you?

1. _____ My mother lives with me.
2. _____ I have two children.
3. _____ I give my mother a gift on Mother's Day.
4. _____ I go to a restaurant on Mother's Day.
5. _____ I work on Sundays.

D. Writing – What can young children do for their moms on Mother's Day?

Flash Cards

Flash cards are a really handy resource to have and can be useful at every stage of the class. They are a great way to present, practise and recycle vocabulary and when students become familiar with the activities used in class, they can be given out to early-finishers to use in small groups. I sometimes get the students to make their own sets of mini flash cards that can be taken home for them to play with, with parents and siblings.

Where to get flash cards?

Buy them - Some course books provide a supplementary pack of flash cards or they can be bought in sets.

Make them yourself - If you don't have access to professionally produced flash cards, don't worry, it's really easy to make your own even if you're not very artistic. You can use pictures from magazines, draw simple pictures or copy from the internet or clip art. The most important thing is to make sure they are all of the same size, on card (different colors for different sets) so you can't see through them. If possible you can laminate the sets as you make them and they will last for years. The advantage of making your own, apart from the fact that they're cheap and yours to keep, is that you can make sets for your specific needs. You may like to make a set to use in conjunction with a story book or graded reader, or even to accompany project work.

Students make them - I have recently begun to incorporate the production of flash cards into the classroom. After introducing a new lexical set, using regalia or the course book, ask students to produce the flash cards for you. Give each one an item to draw. They can be mounted on card to make the set.

We have the following examples:



cottage(s)



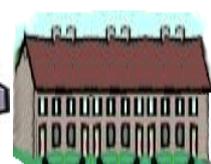
detached house(s)



semi-detached house(s)



bungalow(s)



terraced house(s)



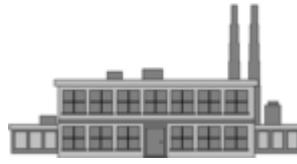
block of flats



high-rise flat(s)



office(s)



factory (factories)



skyscraper(s)



tower(s)



mill(s)



windmill(s)



castle(s)

	Airport
	Art Gallery
	Bank
	Bus Station
	Church
	Cinema
	Fire Station
	Garage

	Hospital
	Hotel
	Mosque
	Museum
	Police Station
	Railway Station
	Restaurant
	School
	Synagogue
	Theatre



accountant(s)



baker(s)



barber(s)



barman (barmen)



builder(s)



butcher(s)



carpenter(s)

cashier(s)

chambermaid(s)



chef(s)

cleaner(s)

dentist(s)



doctor(s)

electrician(s)

engineer(s)



fireman (firemen)

fishmonger(s)

flight attendant(s)



hairdresser(s)

judge(s)

lawyer(s)



nurse(s)

optician(s)

painter(s)



photographer(s)

plumber(s)

policeman (policemen)



porter(s)



**post[wo]man
(post[wo]men)**



receptionist(s)



reporter(s)



sales assistant(s)



sales representative(s)



scientist(s)



secretary (secretaries)



surgeon(s)



tailor(s)



teacher(s)



technician(s)



vet(s)



waiter(s)



welder(s)

Picture Narrating

This activity is based on several sequential pictures. Students are asked to tell the story taking place in the sequential pictures by paying attention to the criteria provided by the teacher as a rubric. Rubrics can include the vocabulary or structures they need to use while narrating.

Remember that the narrative paragraph tells story that is meaningful and significant. A paragraph about a trip to the beach would be boring, but writing a paragraph about your first time at the beach and why it was so important to you would be better.

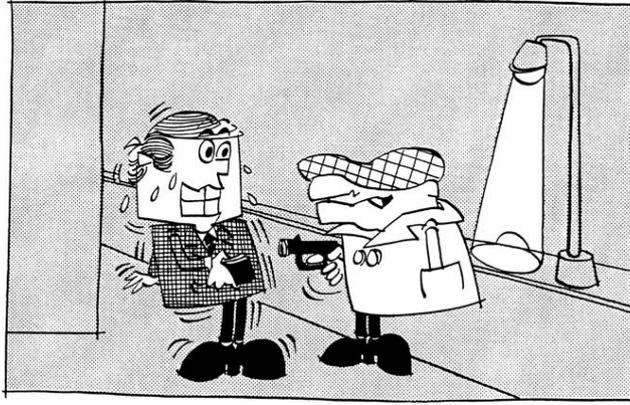
Pick one topic for your paragraph as more topics or a longer story would need more than one paragraph.

Notice that the paragraph does not begin with “once upon a time”, “one time at...”. Think of a way to grab the reader’s attention and draw them in to your writing. You don’t need to tell the students what you’re going to write about...just start writing.

Example

Write a Paragraph about This Picture

Write a paragraph to describe what happened in this picture:



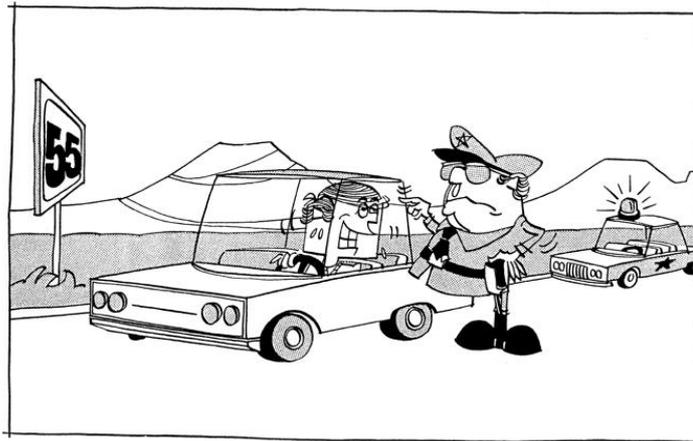
Here are some words you can use:

robber/robbed - victim – gun – frightened – wallet - alone - scared

You can begin with this sentence: A robber pointed his gun at Max.

Write a Paragraph about This Picture

Write a paragraph to describe what happened in this picture.



Here are some words you can use:

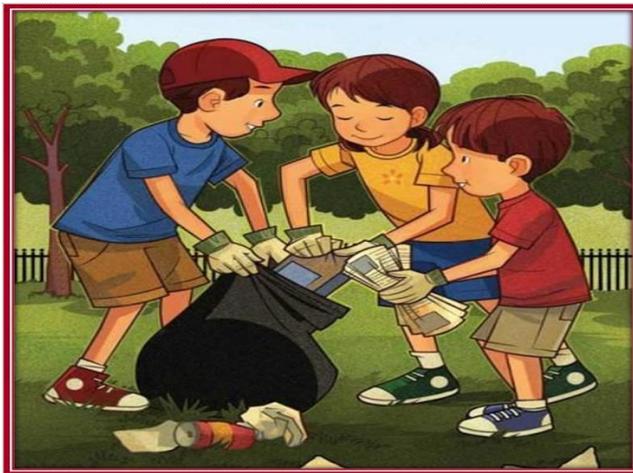
Policeman - pulled over - stopped – drove - ticket - fine - speed limit

You can begin with this sentence: Max was driving too fast.

Picture Describing

Another way to make use of pictures in a speaking activity is to give students just one picture and having them describe what it is in the picture. For this activity students can form groups and each group is given a different picture. Students discuss the picture with their groups, and then a spoken person for each group describes the picture to the whole class. This activity fosters the creativity and imagination of the learners as well as their public speaking skills.

Writing Task: Earth Day at your school



Word bank

clean
dirty
rubbish
pick up
school yard
trash can
newspaper
cans
happy
Earth Day
Put

Write 5 sentences in your notebook

What are the children doing?

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

Find the Difference

For this activity students can work in pairs and each couple is given two different pictures, for example, picture of boys playing football and another picture of girls playing tennis. Students in pairs discuss the similarities and/or differences in the pictures.

This segment has various sets of pictures. In each set, there are 2 pictures which look alike, though they are not. They are unlike on the ground that there are certain things missing in one picture which the other picture have. So, your task is to find out those differences & make both the pictures look same.

Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



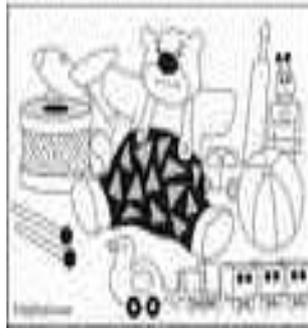
Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



Find Differences in Picture



Suggestions For Teachers in Teaching Speaking

Here are some suggestions for English language teachers while teaching oral language:

- Provide maximum opportunity to students to speak the target language by providing a rich environment that contains collaborative work, authentic materials and tasks, and shared knowledge.
- Try to involve each student in every speaking activity; for this aim, practice different ways of student participation.
- Reduce teacher speaking time in class while increasing student speaking time. Step back and observe students.
- Indicate positive signs when commenting on a student's response.
- Ask eliciting questions such as "What do you mean? How did you reach that conclusion?" in order to prompt students to speak more.
- Provide written feedback like "Your presentation was really great. It was a good job. I really appreciated your efforts in preparing the materials and efficient use of your voice..."
- Do not correct students' pronunciation mistakes very often while they are speaking. Correction should not distract student from his or her speech.
- Involve speaking activities not only in class but also out of class; contact parents and other people who can help.
- Circulate around classroom to ensure that students are on the right track and see whether they need your help while they work in groups or pairs.

- Provide the vocabulary beforehand that students need in speaking activities.
- Diagnose problems faced by students who have difficulty in expressing themselves in the target language and provide more opportunities to practice the spoken language.

Conclusion

Teaching speaking is a very important part of second language learning. The ability to communicate in a second language clearly and efficiently contributes to the success of the learner in school and success later in every phase of life. Therefore, it is essential that language teachers pay great attention to teaching speaking. Rather than leading students to pure memorization, providing a rich environment where meaningful communication takes place is desired. With this aim, various speaking activities such as those listed above can contribute a great deal to students in developing basic interactive skills necessary for life. These activities make students more active in the learning process and at the same time make their learning more meaningful and fun for them.

6.7. Impactos

Esta propuesta ayudará a los profesores del Colegio Técnico Valle del Chota y Centros de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon” y “César Borja” de la Parroquia de Ambuquí, dándoles una mejor alternativa en la aplicación de las estrategias y técnicas que ellos emplean en las clases. Y además ayudará a los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de dichas Instituciones, por lo que ellos serán los más beneficiados en cuanto al desarrollo de las Competencias Comunicativas orales del idioma inglés.

Educativo.- Esta propuesta alternativa tiene un alto impacto educativo porque se mejorará en cuanto a las nuevas propuestas educativas, que el profesor empleará en las clases, por lo que los estudiantes aprenderán a comunicarse en inglés con mayor fluidez.

Pedagógico.- Las actividades de ésta propuesta alternativa harán más fácil el entendimiento y desarrollo de la comunicación, por cuanto fueron realizadas de acuerdo con las necesidades que se observó en los estudiantes.

Social.- Mediante esta guía se obtendrá una interacción social más dinámica, cuyo campo de desarrollo puede estar dentro o fuera del aula. El mejoramiento de la comunicación oral del inglés influirá mucho en el comportamiento de los estudiantes frente a la materia, al profesor y entre los estudiantes.

Metodológico.- Se espera tener cambios positivos en cuanto al proceso metodológico para el mejoramiento de la comunicación oral del inglés. Con las nuevas estrategias metodológicas infundadas en ésta guía, los profesores podrán desarrollar mejor la habilidad oral en sus estudiantes.

6.8. Difusión

Esta guía didáctica elaborada cuenta con estrategias aplicables en la comunicación oral, además de actividades de apoyo que ayudan a un correcto desempeño del maestro y de los estudiantes. Posee instrucciones claras y concisas con el fin de ser aplicada de manera eficaz, y su difusión será a través de la entrega de las guías en las Instituciones que fueron objetivo de ésta investigación. Donde se espera que los maestros de inglés las utilicen y las apliquen con los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica.

6.9. Bibliografía

1. ABBAGNANO, N. y VESALBERGUI A. (1987) "Historia de la Pedagogía". México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
2. ÁLEXEY MEGNA, Alicia (2011) "Fundamentación Psicológica de la responsabilidad ante la sexualidad como valor moral"
3. ANTICH DE LEÓN Rosa.: "Metodología para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras". Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.(1988
4. BACHMAN, L (1990) "Fundamental consideration in language testing." Oxford University Press.
5. BYRNES, H. (1984) "The role of listening Comprehention".
6. CANALE, M. (1982) "De la Competencia comunicativa a la Pedagogía del Lenguaje" en M. Llobera (ed) Madrid.
7. CHACÓN ARTEAGA, Nancy (1999) "La formación de valores morales". La Habana: Pueblo y Educación.
8. GARDNER, Howard (1993) "Estructuras de la mente". Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
9. JUNYENT, Ana María y ZONOCO, Pierina (1998) "Una Propuesta para la educación tecnológica".
10. KRASHEN, S. (1982) "Principles and practice in second language, acquisition". Nueva York: Prentice - Hall
11. LEONTIEV, A.N. (1983) "Psicología Pedagógica". Moscú.
12. LOMAS, Carlos (1993) "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua". Ediciones Paidós Ibérica S.A.
13. MARÍN, Martha (1993) "Conceptos claves. Gramática, Lingüística y Literatura". Buenos Aires: Aiqué.
14. MONTES DE OCA R, Raúl (2005) "Autoestima e idioma inglés". Ciudad universitaria Rod, Costa Rica.
15. ORJALES, Isabel (1998) "Déficit de la atención con hiperactividad: manual para padres y educadores". Ediciones CEPE, Madrid.

16. OSORIO, Miguel (1980) "Trabajos con grupos naturales al interior del curso"
17. RICHARDS, J.C. y RODGERS, T.S. (2001) "Approaches and Methods in Language teaching". Cambridge: Cambridge University Press.
18. SANDOVAL, Katia (1993) "Programa de enriquecimiento y estimulación de la autoestima para ser desarrollado en grupos diferenciales".
19. SEARLE, R. John (1994) "Actos del habla". Cátedra Madrid.
20. VAN LIER, L (1996) "Applied Linguistics and Language Study". Nueva York Longman publishing.
21. WALBERG, H.J. (2004) "Cómo enseñar a hablar, escuchar y escribir".

Lincografía

http://en.wikipedia.org/wiki/Communicative_language_teaching

http://bogglesworldesl.com/information_gap.htm

<http://www.eslflow.com/communicativelanguageteaching.html>

<http://iteslj.org/Techniques/kayi-TeachingSpeaking.html>

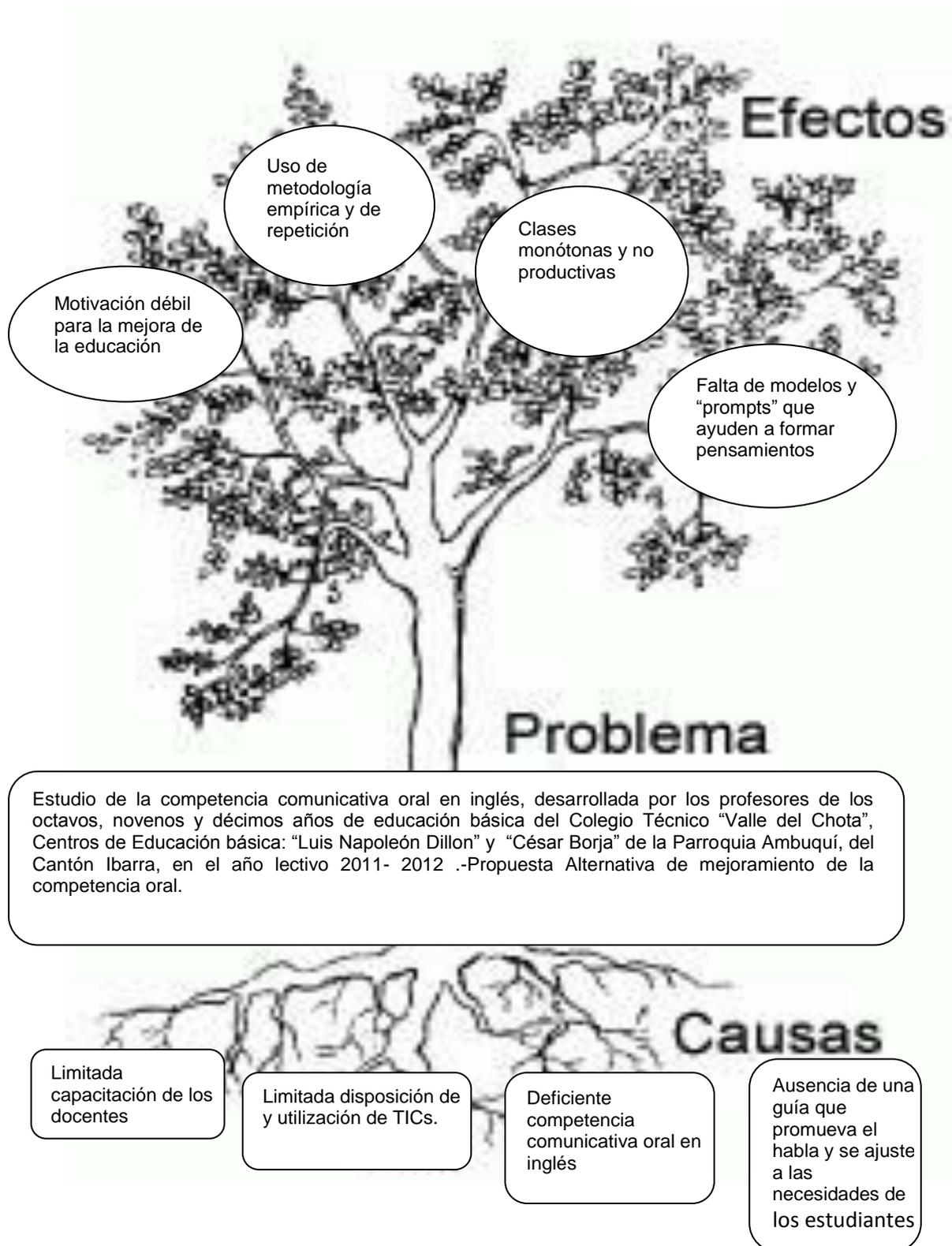
[ldonline.org/ccdinfo/Spanish_index.html](http://online.org/ccdinfo/Spanish_index.html) y www.schwablearning.org/

[http://www.slideshare.net/umimar/enseanz-ingls:](http://www.slideshare.net/umimar/enseanz-ingls)

www.fundaciónmundomejor.org/

ANENOS

Anexo 1: Árbol de Problemas



Anexo 2: Matriz de Coherencia

TEMA:

ESTUDIO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN INGLÉS, DESARROLLADA POR LOS PROFESORES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE: EL COLEGIO TÉCNICO “VALLE DEL CHOTA”, CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON Y EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CÉSAR BORJA”, DE LA PARROQUIA DE AMBUQUÍ DEL CANTÓN IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012 .- PROPUESTA ALTERNATIVA DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA ORAL.

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cuáles son las Técnicas metodológicas utilizadas por los docentes de octavos, novenos y décimos años de educación básica de las instituciones de la parroquia de Ambuquí en el año lectivo 2011 – 2012?	Determinar las técnicas metodológicas que los docentes utilizan para desarrollar la competencia comunicativa oral en inglés en los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica de las instituciones de la parroquia de Ambuquí en el año lectivo 2011 -2012.
PREGUNTAS DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para desarrollar la competencia comunicativa oral en inglés en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio “Nacional Valle del Chota, y los Centros de Educación Básica César Borja” y “Luis Napoleón Dillon” de la Parroquia de Ambuquí? 2. ¿Qué nivel de competencia comunicativa oral en inglés tienen los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica? 3. ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa oral en inglés de los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir las estrategias didácticas que los docentes utilizan para desarrollar la competencia comunicativa oral en inglés en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica. 2. Establecer qué nivel de competencia comunicativa oral en inglés tienen los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica. 3. Diseñar una guía metodológica para promover un eficiente aprendizaje de la competencia comunicativa oral en inglés a los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica.

Anexo 3 Encuesta Dirigida a Docentes
UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimado compañero: le solicito muy comedidamente contestar la siguiente encuesta que proporcionará información para una investigación con el objetivo de conocer las competencias comunicativas orales en inglés en el Colegio Técnico “Valle del Chota”, Centro de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon” y “César Borja” de la parroquia Ambuquí.

Instrucción: frente a cada opción de la pregunta señale la que considere la más adecuada.

1.- Desarrolla en sus estudiantes la destreza de escuchar ?

TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NANA
NADA

2.- Considera usted que su pronunciación del idioma inglés es: excelente, muy buena, buena o regular.

TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NANA
NADA

3.- Enseña usted a diferenciar la pronunciación de los sonidos del idioma inglés?

TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NANA
NADA

4.- Cuando usted habla en inglés los estudiantes entienden?

TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NANA
NADA

5.- Desarrolla en los estudiantes las competencias comunicativas orales en inglés, utilizando diálogos, textos, párrafos, etc.?

TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NANA
NADA

6.- Hace que los estudiantes practiquen la lectura comprensiva como medio de mejorar su pronunciación?

- TOTALMENTE
- PARCIALMENTE
- CASI NADA
- NADA

7.- Qué material didáctico utiliza usted para que los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés? (si escoge otros indique cuáles)

- GRABADORA
- TELEVISION
- COPIAS
- OTROS

8.-Cuál de las cuatro habilidades del idioma inglés considera usted que los estudiantes desarrollan mejor y por qué?

- ESCUCHAR
- HABLAR
- LEER
- ESCRIBIR

¡ Gracias por su colaboración ¡

Anexo 4 Encuesta Dirigida a Estudiantes

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimado estudiante: le solicito muy comedidamente contestar la siguiente encuesta que proporcionará información para una investigación con el objetivo de conocer las competencias comunicativas orales en inglés en el Colegio Técnico “Valle del Chota”, Centro de Educación Básica “Luis Napoleón Dillon” y “César Borja” de la parroquia Ambuquí. No es necesario poner su nombre.

Instrucción: conteste con sinceridad, escribiendo frente a cada opción de la pregunta la respuesta que considere la más adecuada.

- 1.- ¿Cuando su profesor habla en inglés, le comprende?
TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NADA
NADA

- 2.- ¿Puede diferenciar la pronunciación de los sonidos del idioma inglés?
TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NADA
NADA

- 3.- ¿Con el vocabulario que usted ha aprendido con el profesor de inglés, puede poner en práctica en una conversación?
TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NADA
NADA

- 4.- ¿Cuando usted lee un párrafo en inglés comprende lo que quiere decir ?
TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NADA
NADA

- 5.- ¿Pronuncia las palabras y sonidos correctamente al leer en inglés cualquier párrafo?
TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NADA
NADA

6.- ¿Realizan en la clase de inglés trabajos de lectura para complementar su aprendizaje ?

TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NADA
NADA

7.- ¿Confunde la escritura del inglés con la manera de pronunciarlo?

TOTALMENTE
PARCIALMENTE
CASI NADA
NADA

8.- Es más fácil para usted comunicarse en inglés en forma: escrita, oral o ninguna.

ESCRITA
ORAL
NINGUNA

¡ Gracias por su colaboración!