



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA
DESARROLLAR LAS RELACIONES
INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS
CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN
ESPEJO, DURANTE AÑO LECTIVO 2012 – 2013”
(PROPUESTA ALTERNATIVA)**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

Chugá Godoy Nancy Yolanda
Herrera Guamán Myrian del Carmen

DIRECTOR:

Dr. Julio Miguel Andrade

IBARRA, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor de Tesis, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

CERTIFICO:

Que he analizado la tesis de grado con el tema: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOSY NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO, DURANTE AÑO LECTIVO 2012 – 2013”** Presentado por Chugá Godoy Nancy Yolanda y Herrera Guamán Myrian del Carmen, considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Docencia Parvularia.

Dr. Julio Miguel Andrade

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por la sabiduría y fortaleza que pone en mi diario vivir para ser mejor profesional, a mi familia por su comprensión y permanente motivación para cumplir con esta meta, apoyándome por el sendero de la superación, verdad y respeto, le doy gracias por haberme brindado el fruto de su esfuerzo y sacrificio por ofrecerme un mañana mejor apoyándome de manera incondicional, para llegar con éxito a la culminación de esta etapa en mi vida.

Myrian

Este trabajo lo dedico a mi esposo y a mi hija que con su amor y comprensión han sido mis fuentes de inspiración y la fortaleza más importante para cumplir con este objetivo y poder demostrar que todo en la vida se logra con sacrificio y mucho esfuerzo, a la vez guiándome por el sendero de la verdad y la justicia a fin de engrandecer a la Patria y honrar a la familia. Doy gracias por haberme comprendido en los momentos más difíciles apoyándome siempre, para llegar con éxito a la culminación de esta etapa por lo que les consagro en mi corazón.

Nancy

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber brindado una oportunidad de superación que garantiza un éxito profesional. Al personal docente y autoridades de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo quienes con su apoyo desinteresado, brindaron información relevante, para contribuir en beneficio de los niños que son el futuro del mañana.

Un agradecimiento muy especial al Doctor Julio Miguel Andrade Director de Tesis por su guía profesional insuperable y su amistad que facilitó y generó entusiasmo en la culminación del presente trabajo.

A nuestra familia por su amor, comprensión y cariño que han sido la fortaleza más importante para construir puentes firmes de verdad y sabiduría, adquirir habilidades con pericia, superar tropiezos vencer oposiciones para, en su nombre llegar con éxito a la culminación de esta etapa.

ÍNDICE

CONTENIDOS	p.p
Tema.....	i
Aceptación del Director.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice General.....	v
Resumen.....	vii
Introducción.....	ix
CAPÍTULO I	1
El problema de investigación.....	1
Antecedentes.....	1
Planteamiento del problema.....	3
Formulación del problema.....	6
Delimitación.....	6
Delimitación Espacial.....	7
Delimitación Temporal.....	7
Objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Justificación.....	8
CAPÍTULO II	12
Marco teórico.....	12
Fundamentación Teórica.....	12
Fundamentación Filosófica.....	12
Fundamentación Psicológica.....	14
Fundamentación Pedagógica.....	18
Fundamentación Didáctica	23
Fundamentación Sociológica.....	25
Estrategias Metodológicas.....	27
Guía Didáctica.....	37

Posicionamiento teórico personal.....	40
Glosario de términos.....	43
Interrogantes de Investigación.....	45
Matriz Categorial.....	47
CAPÍTULO III	49
Metodología de la Investigación.....	49
Tipo de investigación.....	49
Métodos de Investigación.....	50
Técnicas e Instrumentos.....	51
Población.....	52
Muestra.....	52
CAPÍTULO IV	55
Análisis e interpretación de resultados.....	55
Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	55
Resultados de la Ficha de Observación a niños.....	65
CAPÍTULO V	68
Conclusiones y recomendaciones.....	68
Conclusiones.....	68
Recomendaciones.....	69
CAPÍTULO VI	70
Propuesta Alternativa.....	70
Bibliografía	132
Anexos	136

RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la existencia del problema de ¿Cómo desarrollar las relaciones interpersonales en los niños de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo en el año lectivo 2012-2013? El objetivo de investigación es desarrollar estrategias metodológicas lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Educación Inicial. El diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo, descriptiva y propositiva, apoyada en el método analítico – sintético, descriptivo, inductivo – deductivo y estadístico. Esta investigación tiene su fundamento Filosófico en la Teoría Humanista que enfatiza la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual. Psicológicamente en la Teoría cognitiva y el Aprendizaje Significativo, Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Naturalista que tiene por objeto formar al hombre en la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras, también se basó en la Teoría constructivista, en la Pedagogía Activa que exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo y los pilares de la educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender. Didácticamente se basa en los componentes personales y no personales. Sociológicamente en la Teoría Socio – Crítica y por la relevancia en el proceso investigativo se analizó las estrategias metodológicas y las técnicas lúdicas como herramientas diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, busca que los educandos se apropien del conocimiento utilizando el juego como instrumento de actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que otorgan al niño el rol principal, lo que garantizó la fundamentación teórica de la investigación.

ABSTRACT

The present research proposal of the existence of the problem of how interpersonal relationships develop in children of early education centers of Canton Mirror in school year 2012-2013? The research objective is to develop methodological strategies to strengthen playful relationships in children of preschool education. The methodology that was chosen is a documentary research, field, descriptive and purposeful, based on the analytical method - synthetic, descriptive, inductive - deductive and statistical. This research is based on the Theory Humanist Philosophy that emphasizes the subjective experience, freedom of choice and the importance of individual meaning. Psychologically in cognitive theory and Meaningful Learning, Pedagogically was based on the theory that aims Naturalist form man in freedom, happiness and full development of their potential intellectual, emotional and motor, also based on constructivist theory, Active Pedagogy in requiring that the student is the subject of learning, an active being and the pillars of education UNESCO posed are: Learning to know, Learning to do, Learning to live together, learning to be and learn to undertake. Didactically is based on the personal and impersonal components. Sociologically Theory in Socio - Criticism and relevance in the research process was analyzed methodological strategies and fun techniques as tools designed to create a harmonious environment in which students are immersed in the learning process, find that students are ownership of knowledge using the game as a tool for activity in the process of teaching - learning and teaching guide as a resource that supports dynamic roles of teachers and students in the learning process through individual and team work, development of attitudes solidarity and cooperation among classmates, which give the child the lead role, which ensured the theoretical foundation of the research

INTRODUCCIÓN

El niño es un ser maravilloso, con una incontenible imaginación y creatividad, su fantasía le sumerge en un mundo de acción, el presente en todo, un objeto para ver y admirar, para manipular y remover de mil formas su placer, entonces, tonifica armoniosamente todo su ser, él se siente feliz, crece y crea, para él, un mar de juguetes y aprende. Donde la primera infancia representa un periodo de un veloz desarrollo formativo en los niños, etapa en la que requieren de la atención y el cuidado especialmente en los cuatro años iniciales y que influirá en el resto de sus vidas.

Por ello el aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado sino depende del cómo se alienta a los niños a que jueguen e investiguen se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual, en el que cobra importancia el juego en el desarrollo cognoscitivo, y cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños, independientemente de su contenido real, el proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales, donde los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean, por ello las personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

Como parte de la investigación se analizó las relaciones interpersonales en los niños de los Centros de Educación Inicial con el fin de fortalecer personalmente un ejercicio de reafirmación y re - dirección de visión, misión y valores personales, familiares, profesionales y ciudadanos, a través de preguntas activas simulaciones y visualizaciones de las cosas que influyen en la vida, sueños y principios sobre las cuales

se basa el actuar, recordando que ante todo como seres humanos, se tiene necesidades y metas, las cuales se aceptan o no, racionalmente. Una de estas es el vacío personal de emociones, sentimientos y caricias que no se han recibido o las han tenido limitadamente, sabiendo que la interacción familiar y de amistad es un factor decidor de la vida; y, que el buen o mal trato interpersonal que se reciba marca toda la existencia, los esfuerzos de la comunidad educativa deben orientarse a una formación humanista con calidad y calidez.

Las relaciones interpersonales deben considerarse como una alternativa de aprendizaje para potenciar a los niños desde la infancia, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones en su entorno social y el talento del docente debe hacerse presente en la organización de estrategias y la metodología logrando un mejoramiento sustancial a nivel personal y de la sociedad que le rodea. Para lograr una verdadera educación interpersonal se debe partir del conocimiento interior para valorar a otras personas, reaccionar con efectividad ante los nuevos retos que impone la globalización, adaptándose a los cambios acelerados de la posmodernidad sin perder la perspectiva de lo que somos, a ser productivos pensando siempre en el servicio y no el lucro, en trabajar en equipo y no el grupo o individualmente y finalmente para construir una sociedad justa y equitativa con oportunidades para todos.

Además si se considera las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con las niñas y niños en esta etapa de formación, los bloques curriculares se han conformado tomando en cuenta los centros de interés articulados en ejes del aprendizaje y componentes en función de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño, basados en un perfil de desarrollo de niño integrando los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes, que al ser trabajadas por medio de experiencias, donde su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración que contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que

favorecen la integración de los niños con el espacio y materiales hacia su formación integral.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I

Comprende los antecedentes, la importancia que tienen las relaciones interpersonales. El planteamiento del problema que comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

Capítulo II

Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.

Capítulo III

En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV

Aquí se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

Capítulo V

Se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI

Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La educación en la actualidad, está atravesando cambios significativos a través de la aplicación de nuevas Políticas de Gobierno las cuales pretenden buscar mejoras en el sistema educativo que propicien una enseñanza de calidad con calidez a través de la capacitación docente encaminada a perfeccionar los conocimientos mediante nuevas metodologías, estrategias con técnicas de trabajo dentro y fuera del aula, las mismas que permitirán al niño convertirse en protagonista de la revolución educativa.

En este contexto los Centros de Educación Inicial en el Cantón Espejo, provincia del Carchi fueron creados en el año de 1991, tomando en cuenta la falta de atención y estimulación a los niños de 3 a 5 años en especial de los sectores rurales. Este programa inició con el nombre de Nuevo Rumbo Cultural que trabajó con la modalidad de jardines integrados, luego tomó el nombre de PRONEPE que significa Programa Nacional de Educación Preescolar, el cual tuvo más cobertura ya que funcionaba con dos modalidades que eran CRA y CREI; los CRA que significa Círculo de Recreación y Aprendizaje trabajaban dos días a la semana brindando estimulación a los niños de 3 a 5 años y los CREI que significa Círculos de Recreación y Educación Inicial, cada círculo estaba formado por grupos menores de 10 niños/as, estos trabajaban con el horario de 2 a 4 horas una vez a la semana.

Actualmente se lo conoce como Programa de Educación Inicial que funciona con la modalidad de los CEI que significa Centros de Educación Inicial los cuales brindan estimulación para lograr el desarrollo integral en los niños de 3 a 5 años respetando su individualidad, su cultura y aprendizaje natural como entes sociales, los CEI atienden desde 15 hasta 26 niños, el horario de permanencia de los niños y niñas en el CEI son jornada de 4 horas durante los 5 días laborables de la semana, cada CEI es atendido por una Educadora Comunitaria que es seleccionada por la comunidad y por El Ministerio de Educación. Estos Centros de Educación Inicial son muy importantes ya que aquí se logra que el niño desarrolle y fortalezca la identidad, autoestima, expresión, socialización, creatividad y los aprendizajes básicos en esta edad.

Estas Instituciones Educativa cuenta con infraestructuras completa y son unas de las mejores del cantón , sin embargo en el Plan Curricular, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica y las estrategias para desarrollar habilidades y destrezas básicas, se determina que no son tratadas en el tiempo previsto en un ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, se realizan esporádicas prácticas lúdicas y los niños no han fortalecido las relaciones interpersonales es decir no establecen distinciones en los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, no perciben intenciones, sentimientos o estados de ánimo de quienes le rodean, esto incluye la sensibilidad a las expresiones faciales, voz y gestos, no responden de manera práctica para resolver conflictos, persuadir y formar equipos para compartir, empatizar y liderar.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de una Guía de aprendizaje para desarrollar las relaciones interpersonales, que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas

técnicas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los niños; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de grupo, con orientación del docente y apoyo del padre de familia.

La importancia de ejercitar las relaciones interpersonales las nociones y destrezas, radica en que es considerada un medio universal para comunicarse, que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten una convivencia armoniosa y proporcionar herramientas que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral donde los más pequeños inician su formación hacia la excelencia.

1.2 Planteamiento del Problema

Cada persona que nace tiene innumerables potencialidades y valores ocultos en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estos se manifiestan y se transforman en capacidades, cualidades y valores. Por lo tanto el propósito esencial de la educación es formar al niño, construyendo su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él. Para ello el conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse a sí mismo, para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para encontrar poco a poco los rasgos de identidad que lo hacen único como persona y como ser social parte de una comunidad y naturaleza.

Sin embargo el tipo de educación implantada ejerce resistencia a cambios urgentes en la formación integral del ser humano, donde muchos maestros prefieren a los niños pasivos, conformistas que a los activos traviosos e inquietos, esta problemática se agudiza a edades tempranas donde el niño inicia su actividad escolar, en la que necesita confianza y

seguridad en sí mismo, donde el lenguaje oral se desarrolla a partir de las nociones de psicomotricidad y el uso del lenguaje como medio para entender crear y retener instrucciones mediante una comunicación activa con el material gráfico y las emociones al momento de aprender. Además esta es una etapa vital para el desarrollo motor y perceptual del niño donde el crecimiento emocional y socio – afectivo marcaran de por vida todos sus actos.

En este contexto la Educación Inicial, constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa, es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, afectivos donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y fortalecimiento de las relaciones interpersonales, nociones de funciones básicas y valores.

Es decir debe potenciarse el manejo social efectivo, la capacidad de relacionarse con los demás y de crear una red de relaciones interpersonales sanas, compartiendo, interiorizando pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, respeto a la diversidad cultural, solución de conflictos, asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, interiorización de valores humanos.

Además esta es una etapa vital para el niño, es el momento del aprendizaje más rápido, cuando se desarrollan actitudes y se forman los

modelos, durante estos años se establece el crecimiento emocional y socio – afectivo que marcaran de por vida todos sus actos. Otro de los aspectos que agravan lo descrito anteriormente son las limitadas investigaciones sobre como potencializar las relaciones interpersonales, alcanzar un desarrollo afectivo y emocional en Educación Inicial y los mecanismos idóneos para su desarrollo.

Problemática educativa que se agudiza cuando muchos maestros de Educación Inicial desconocen métodos, estrategias, técnicas, actividades, y ejemplos específicos tendientes a desarrollar las relaciones interpersonales con criterios sustentados científicamente, hacia un desarrollo integral de los niños de Preescolar, otros educadores no están actualizados y en ciertos casos desconocen formas y procedimientos sobre estimulación de la inteligencia interpersonal aplicadas en el aula, ya que han asumido funciones de educadores sin preparación académica previa.

Otro factor importante de considerar son los Padres de Familia que tienen múltiples ocupaciones laborales que impiden la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo de aula, además la limitada escolarización y conocimiento sobre técnicas y actividades para estimular las relaciones interpersonales dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol , lo que desfavorece el desarrollo y maduración normal del niño.

La incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje de Educación Inicial se realice en forma rutinaria, sin materiales adecuados, sin la organización pedagógica requerida, con estrategias metodológicas carentes de motivación y actividades que no

estimulan las relaciones interpersonales desencadenando en dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades personales únicas, así como la autoestima y auto dirección en el niño. Es decir se ha propiciado una educación desmotivadora tradicional centrada en afirmaciones abstractas sin tomar en cuenta que una buena estimulación temprana facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y olvidando como técnica esencial el juego. Situación que conlleva a que los pequeños sean introvertidos, agresivos, posesivos con dificultades para expresar sus sentimientos y emociones, factores que han incidido en la baja autoestima y las dificultades en las relaciones interpersonales, marcándolo de por vida, ya que esta etapa es la de mayor fortalecimiento de destrezas, habilidades y valores.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo desarrollar las relaciones interpersonales en los niños de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo en el año lectivo 2012-2013?

1.4 Delimitación

Unidades de observación

En esta investigación se consideró a los 14 docentes y 160 niños de los siguientes Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo: “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, “Coronel Burbano R”, “Germán Grijalva”, “Eloy Alfaro”, “Pedro Moncayo”, “Quito”, “Diego Noboa”, “9 de Octubre”, “Manuel María Sánchez”, “Brasil”, “Manitos Felices” y “Dolores Sucre”.

1.4.1 Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrolló en el Cantón Espejo en la provincia de Carchi, se aplicó en los Centros de Educación Inicial.

1.4. 2 Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó durante el año lectivo 2012– 2013, las expectativas planteadas por parte de las proponentes, permitieron enfocar de forma clara las estrategias metodológicas lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales plasmada en una guía que detalla el proceso para potenciar al niño de forma integral.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Desarrollar estrategias metodológicas lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo en el año lectivo 2012 – 2013.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo.
- Sistematizar la información teórica sobre estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial.

- Elaborar una Guía Didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo.
- Socializar la propuesta de una Guía Didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo.

1.6 Justificación

Educar al niño de Educación Inicial, es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino que integra momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de las relaciones interpersonales.

Las relaciones interpersonales cobra validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas, anteriormente se tendía a considerar la inteligencia como un factor exclusivamente intelectual totalmente desprendido de emoción. Recientemente surge la tendencia a considerar diferentes tipos de "inteligencias", entre ellas la interpersonal. Desde esta nueva perspectiva, si antes se consideraba inteligente una persona porque podía desprenderse de la presión de sus emociones, ahora se comprende que es deseable aprender a administrar las emociones de manera inteligente.

Las relaciones interpersonales, son asociaciones de largo plazo entre dos o más personas, las mismas que pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto artístico, el interés por las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, tienen lugar en una gran variedad de contextos, como la familia, los grupos de amigos, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad, donde serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional y los centros educativos uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad.

Por tanto, en los Centros de Educación Inicial se debe enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que permitan el reconocimiento, valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás, la práctica de normas de relación y convivencia, el respeto al punto de vista de los otros, la participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor, el reconocimiento y rechazo de toda forma de violencia y maltrato que les protejan de los factores de riesgo.

La implantación de las relaciones interpersonales en los Centros de Educación Inicial permite detectar casos de pobre desempeño en el área social - emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia

a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar y clasificar los sentimientos y estados de ánimo... Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto al que se está acostumbrado a ver normalmente que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus estudiantes.

Esta investigación es el pilar esencial para la elaboración de una guía de estrategias metodológicas lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales en los niños de los Centros de Educación Inicial se fundamenta en el desarrollo del pensamiento, creatividad, competencias, sentimientos y valores en el educando, que incluye actividades prácticas, con materiales novedosos de fácil adquisición ya que en algunos casos los encontramos en nuestro entorno como producto de reciclaje. Además una guía como herramienta pedagógica permite el desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el fortalecimiento de actitudes de solidaridad, cooperación entre compañeros de aula y estimulen la potenciación de nociones, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en las emociones.

Factibilidad

El diseño de un recurso de aprendizaje con estrategias metodológicas lúdicas, para desarrollar las relaciones Interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial es factible, debido a que se dispone de bibliografía suficiente, para el sustento teórico científico necesario para desarrollar la investigación, además las proponentes,

cuenta con la preparación necesaria para su desarrollo en el nivel de escolaridad señalado, la apertura de las autoridades, maestras y los padres de familia lo que garantizó la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos e internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Filosóficamente se ha considerado como fundamento esencial a la siguiente Teoría:

Teoría Humanista: considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás, basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante, preocupada tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad, enfatiza fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Roger Claus (2007) en su obra El Secreto de Crecer Saludable manifiesta que:

“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (p.52)

Ideas con las que se coincide ya que el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar los logros de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

El postulado general de esta teoría es ayudar al individuo a usar sus energías internas, como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, representa una posición frente al estudio de la personalidad del hombre y cómo ésta influye en el proceso de la vida y aprendizaje del individuo, se orienta a rescatar y exaltar todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras de la personalidad.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, el libre albedrío, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprender. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás. Esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

Castro, Orestes (2008) en su obra Enfoque Educativos del Nuevo Milenio afirma:

“Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, donde no sólo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico.”(p.20)

Pensamiento que permite inferir que la Teoría Humanista considera a la persona y su pensamiento, donde se enfatiza que el hombre crea su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de esta teoría es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Hace referencia tanto al desarrollo del niño como a los procesos de aprendizaje, considera como modelo de orientación la Psicología

Cognitiva que es la disciplina que se dedica a estudiar procesos tales como la percepción, memoria, atención, lenguaje, razonamiento y resolución de problemas, es decir los procesos involucrados en el manejo de la información por parte del niño, concibe al aprendizaje en función de la forma como este organiza, la información, las actitudes e ideas de una persona, considera al estudiante como un agente activo, el constructor de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional crítico, creativo un mediador quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda, para ello organiza actividades para indagar los conocimientos previos y estimular potencialidades cognitivas y metacognitivas.

Teoría Cognitiva: Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamenta en esta teoría.

Teodoro Barros (2008) en el Modulo Educar con calidez manifiesta:

“La Teoría Cognitiva tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda”.(p.24)

Lo que permite deducir que el objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender.

Esta teoría cobra importancia en las últimas décadas ya que concibe que el niño sea el único responsable de su propio proceso de

aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía.

Teoría del Aprendizaje Significativo:

Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación.

Rafael Fraga (2005) en el Módulo de Pedagogía General cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo:

“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro”.
(p. 19)

Es decir se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Marcelo Ramírez (2006) en el Módulo de Bases para un Currículo Integrado cita el Pensamiento de Ausubel y destaca las ventajas del aprendizaje significativo:

“El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información

al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante” (p.13)

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación a permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, contruidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria con sentido y significatividad para la vida.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al rol de la educación, del maestro y de la escuela, para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adoptan diversos lineamientos y pensadores entre ellos se puede citar:

La Teoría Naturalista: El fundamento pedagógico atiende de manera especial el desarrollo del proceso educativo donde el rol del estudiante, el del maestro, los medios y entorno son determinantes para la formación del niño y la construcción social, para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta la Pedagogía Naturalista.

Tiene por objeto formar al hombre en la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. Es decir concibe la libertad del educando, oponiéndose a toda forma de autoritarismo pedagógico, para los defensores de esta escuela, lo que procede del interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación; consecuentemente, el ambiente pedagógico es lo más flexible posible, para permitir que el niño desarrolle lo bueno de su interioridad,

sus cualidades o habilidades naturales, descartando presiones, manipulaciones y condicionamientos que violaría su espontaneidad.

Los objetivos que persigue esta teoría es la humanización como máxima finalidad del hombre en este mundo. Como métodos que orientan esta teoría se concibe a los psicológicos, ya que la prioridad educativa es formar el interior del niño en un ambiente pedagógico flexible donde se desarrolle las cualidades y habilidades naturales. El Perfil que concibe esta teoría es que el hombre es un ser esencialmente bueno y que es el medio el que lo corrompe, generando daños en la sociedad.

El proceso de evaluación de esta teoría se basa en el papel decisivo de los sentidos, sensaciones y percepciones, en la producción del conocimiento, donde las sensaciones permiten que la conciencia del hombre entre en contacto con el mundo externo y pueda interpretarlo.

Teoría Constructivista:

Hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Dr. Edgar Herrera (2002) en su obra Filosofía de la Educación asume que:

**“El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a lo citado tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe”
(p. 98)**

Pensamiento que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe y el profesor es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, donde el objeto básico es conseguir que los estudiantes logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos, experiencias con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus potencialidades y los contenidos se integran en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, deducidos de los objetivos, la secuenciación parte de un bloque temático, un contenido globalizador o articulador, que engloba a varias áreas del conocimiento.

Por su relevancia en el proceso investigativo se ha considerado a la Pedagogía Activa que parte de la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada estudiante, en el que interviene el principio que supone el aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas. Este modelo educativo no sobreestima la racionalidad del hombre, pregona que la educación es aprendizaje y que es necesario establecer nexos entre la escuela y la vida. El educando debe disentir, trabajar y aprender.

Cantos, Edgar, (2006) en su obra Praxis pedagógico manifiesta los postulados de la pedagogía activa que se detallan a continuación:

- El niño pasa a ser el elemento fundamental de los procesos educativos y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses.
- Identificación del aprendizaje con la acción

- La escuela debe facilitar la manipulación y experimentación por parte de los estudiantes.
- El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje de la escuela tiene el objetivo de preparar al niño para la vida, formando personas libres, autónomas, seguras, que hagan realidad el aprender a aprender.
- Los contenidos educativos deben organizarse con criterio psicológico, tomando en cuenta sus intereses, sus necesidades, sus posibilidades biopsíquicas y del medio inmediato, partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.
- Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación.
- Desde el punto de vista intelectual, el método preconiza el reinado de la acción, se intensifican los trabajos manuales, se utiliza el juego.
- Los recursos didácticos serán entendidos como útiles de la infancia que al permitir la manipulación y experimentación, contribuirán a educar los sentidos garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales.
- La evaluación es procesual, predomina la autoevaluación, donde el niño reflexiona sobre su propio aprendizaje

Ideas que permiten deducir que el niño es el centro de la educación o sujeto del aprendizaje, mientras que a su alrededor gira todas las otras circunstancias educativas, propugna que la acción manual e intelectual promueve la experiencia, donde la educación es la reconstrucción continua de experiencias, la esencia de su método reside en favorecer la manifestación espontánea de estímulos, orientaciones e intereses que permiten el paso de la actividad al aprendizaje, donde lo esencial es que el estudiante descubra el conocimiento y sus aplicaciones a partir de la experiencia y la libertad por lo que hay que permitir al educando observar, trabajar, actuar y experimentar con los objetos según el interés, además la

escuela debe preparar al estudiante para enfrentarse a la vida, lo que implica crear situaciones para que el niño desarrolle su personalidad, favoreciendo su espontaneidad. El rol del educador es ser guía y facilitador que crea espacios y procura los recursos materiales para que el estudiante manipule y descubra los aprendizajes lo que garantiza la experiencia, la seguridad y autonomía que se requiere en la vida.

En la pedagogía activa la sociedad reivindica el valor único del individuo con sus potencialidades, incorpora como paradigma una pedagogía fundamentada en la relación del educando con el medio y con la naturaleza, donde la educación debe seguir el desenvolvimiento natural del niño y su proceso evolutivo.

Como parte de la fundamentación por su importancia en todo acto educativo se ha considerado también en los Pilares de la Educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser.

- **Aprender a conocer:** combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. El aprender a aprender: es la oportunidad de aprender se dan sin límites de espacio ni de tiempo pero para aprovecharla el estudiante necesita desarrollar hábitos y actitudes y manejar métodos y técnicas de aprendizaje aplicables sin necesidad de la orientación del maestro.
- **Aprender a hacer:** a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en

equipo. Pero también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales que se ofrecen a los niños, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente, gracias al desarrollo de la enseñanza alternativa.

- **Aprender a vivir juntos:** desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para trabajar mancomunadamente.
- **Aprender a ser:** Este principio está relacionado con el anterior, pero hace referencia fundamentalmente a que el niño debe formar un auto concepto positivo, basado en una auto imagen real, definir una escala de valores y desarrollar actitudes sociales, en donde florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de personalidad personal. Con tal fin no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.
- **Aprender a emprender:** se refiere al desarrollo de capacidades para iniciar nuevos retos que contribuyan a su permanente desarrollo, para tener visiones, para imaginarse el futuro y, frente a ello actuar en consecuencia. Esto le habilita al estudiante para actuar con visión de futuro, en relación con su proyecto de vida, con sostenimiento y desarrollo continuo, en condiciones de incertidumbre y de cambio constante.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA

La Didáctica, como rama fundamental de la Pedagogía, y en su carácter de ciencia, presenta su objeto de estudio bien definido: el proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que es multidimensional, a

partir de cuatro dimensiones importantes a tener en cuenta: el docente, el estudiante, el grupo y el contexto interno (las instituciones educativas) y externo (la sociedad) que conjugados adecuadamente ejercen sus influencias positivas en la formación integral de los estudiantes, donde las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje.

Es importante resaltar el valor de los componentes personales que agrupan a los sujetos que intervienen en el proceso pedagógico, el estudiante, que es el sujeto que participa con predisposición para su transformación y crecimiento personal y el docente quien crear las condiciones para que se dé el aprendizaje. Por su relevancia en el acto educativo es necesario analizar los componentes no personales que incluyen a los objetivos, el contenido, los métodos, las formas organizativas, los medios y la evaluación, los cuales integran un sistema, el cual se denominará sistema didáctico del proceso pedagógico.

De allí que el objetivo de docentes y discentes siempre es el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance, en tanto que el principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes. En este contexto juega un papel preponderante las estrategias metodológicas que el educador utilice para identificar los principios, criterios y procedimientos en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que al estar integrada con actividades deben motivar, facilitar, orientar los aprendizajes de los educandos en base a los

estilos cognitivos, intereses, disposición de materiales didácticos, aprendizaje colaborativo y evaluación de los aprendizajes.

2.1.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a horizontes amplios y nada dogmatizados, donde la política que engloba todas las actividades del hombre debe procurar las mejores condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad. La investigación se sustenta en:

Teoría Socio crítica: recoge aciertos del activismo y el constructivismo, nace con la intención de subsanar las falencias de los enfoques tradicionales concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje.

William, Goleen (2009) en su libro Sociología y Educación manifiesta las características del Enfoque Socio Crítico:

“La Teoría Socio crítica demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del alumno, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y

juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos” (p.25)

Es decir reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje, donde el proceso de aprender involucra dinamismo e interactividad, donde los contenidos son interiorizados y supone una elaboración personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los contenidos son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, el profesor es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones. La práctica es la teoría de la acción.

Dolores Padilla (2007) en su Obra Sociología y Educación manifiesta las los propósitos de la Teoría Socio crítica:

“Teoría Socio crítica tiene por propósito desarrollar al individuo intelectual, socio-afectivo y practico, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante. La secuencia se realiza según se requiere un contenido para el siguiente, la metodología parte de lo que el educando sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del apoyo del mediador, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal.”(p.102).

Ideas que conciben al trabajo individual o colectivo según el momento del aprendizaje y el tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y el estudiante es el centro del aprendizaje de sus compañeros de aula y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del niño en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición.

2.1.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Los recursos didácticos (lo agrego por las dudas si te interesa) son las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído

Jorge, Váter (2008) en su obra Métodos de enseñanza activos manifiesta que:

“Las estrategias metodológicas refieren a los modos ordenados o maneras sincronizadas en que los facilitadores llevarán a la práctica su labor de enseñanza y acompañarán al participante facilitando sus procesos de aprendizaje” (p.21)

Es decir la estrategia es una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados, le da sentido y coordinación

a todo lo que se hace para llegar a la meta mientras se pone en práctica, todas las acciones tienen un sentido, una orientación, donde la técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

La estrategia didáctica es también un procedimiento lógico o analógico con fundamento psicológico (psicología cognitiva, psicología educativa) destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, a través de la técnica que incide en un sector específico o en una fase del tema que se imparte, es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia, en su aplicación puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue, la técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del proceso de formación.

Diomedes, Calero (2006) en el Módulo de Enfoques Educativos manifiesta:

“La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones, en ese sentido la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje”(p.17)

Ideas con las que se concuerda ya que la utilización de estrategias enfocadas a la formación de competencias permite, de una manera

vivencial, hacer énfasis en la transformación de la realidad educativa haciendo que el estudiante aprenda de forma significativa.

Las estrategias metodológicas se pueden clasificar en:

- Estrategias para saber conocer se trata de técnicas que ya son utilizadas por los docentes: resúmenes, ensayos o monografías, elaboración de esquemas, identificación de palabras claves o ideas principales, elaboración de taxonomías, gráficos de relación, mapas conceptuales, juegos de antónimos/sinónimos, analogías, elaboración de ejemplos, conferencia, entrevistas, visitas, exposiciones, método de preguntas, paneles de discusión, seminarios meta atención, debates y simposios, todas estas estrategias son denominadas como estrategias cognitivas.
- Estrategias para saber hacer deben permitir no solo la actividad individual, sino, principalmente el trabajo grupal colaborativo, de manera ordenada y en la cual los estudiantes puedan aportar, desde su trabajo y percepción individual, al análisis, práctica y discusión en grupos saber ser e n algunos casos. como por ejemplo las (simulaciones) como juego de roles, aprendizaje basado en problemas, método de casos, método de proyectos y trabajo de campo, que consiste en un ejercicio de toma de decisiones secuenciales estructuradas alrededor de una actividad en la que los participantes gestionan esa actividad. Se pretende entrenar a los estudiantes a poner en práctica los conocimientos adquiridos en situaciones que simulan la realidad, en áreas de las relaciones humanas con el fin de comprenderlas
- Estrategias para saber ser su empleo depende del valor o actitud que se quiera lograr en los estudiantes, como por ejemplo discusión de ideales morales, diagnostico de situaciones y habilidades sociales

Las estrategias metodológicas se basan en la combinación de métodos y medios utilizados por los formadores y los estudiantes, para facilitar el logro de los resultados de aprendizaje y, en consecuencia, de los objetivos. Si los resultados y objetivos representan el qué aprender, las estrategias metodológicas se refieren al cómo hacerlo, surgen de la planificación y organización previa del proceso de enseñanza/aprendizaje por el educador que, en su papel de mediador y facilitador, establece las actividades o situaciones más idóneas para lograrlo.

Esta planificación se basa en el análisis de:

- Los objetivos recogidos en los módulos y unidades formativas
- Las unidades de aprendizaje, su naturaleza y duración
- Los resultados de aprendizaje y los contenidos correspondientes
- Los diferentes ámbitos implicados: cognitivo, procedimental y actitudinal.

Esta visión global permite organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje sin perder el carácter integrador, y distribuir las o programarlas según la duración total, donde cualquier estrategia metodológica contempla la realización de una actividad de enseñanza-aprendizaje en las que se conjuguen los contenidos y los resultados / objetivos a lograr.

Para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

- Determinar y definir la capacidad a lograr.
- Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).
- Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad?).

- Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidencio el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? - Indicadores).
- Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento.
- Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? - Estrategias).
- Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?).

Algunas estrategias metodológicas que puedan implementarse en el aula son:

- Estrategias de aproximación a la realidad, evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el estudiante incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.
- Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información, preparan a los estudiantes para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para la realización de investigaciones a mediano plazo sobre autores, postulados, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

- Estrategias de descubrimiento es la que motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los estudiantes a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos
- Estrategias de extrapolación y transferencia propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual los estudiantes reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado
- Estrategias de problematización permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.
- Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.
- Estrategias de trabajo colaborativo integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

2.1.6.1 Técnicas Lúdicas

Hay pocas actividades tan universales en el tiempo y en el espacio como las actividades lúdicas y el juego. Si se retrocede la mirada a las antiguas civilizaciones, se puede encontrar no solo indicios de juegos relacionados con la cabalística, sino aun juguetes tan simples y tan complejos a la vez, esto hace pensar que el juego estuviera en la entraña misma del hombre desde los primeros albores de la humanidad o desde los primeros momentos de su vida. Y es por ello que se han escrito una infinidad de libros sobre el juego y los juguetes y se ha intentado definir al juego como una actividad esencial del ser humano que permite como ejercicio de aprendizaje una actividad de recreación y descanso.

CASTRO, Fernando: (2007) en el módulo de Psicopedagogía General manifiesta:

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, el concepto de lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresar y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llora”(p.12).

Ideas con las que existe concordancia ya que la lúdica en los niños/as, tiende en todo momento a la representación, a la simbolización, a la abstracción del acto del pensamiento, es el camino para el desarrollo de sus potencialidades futuras, intelectuales, es una gimnasia del espíritu. Y cuando se habla de técnicas lúdicas como la poesía, música, se hace alusión a una forma de actividad que no solo es agradable y aleja del pasivismo, sino que tiene valor de creación por sí misma, donde recrear es volver a crear, inventar, descubrir nuevas imágenes, nuevas reacciones. De allí que la actividad lúdica cobra importancia en los

niños/as que poseen una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y desarrollo.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, orienta a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento; lo que permite inferir el valor educativo esencial de la lúdica como factor de desarrollo, como gimnasia física y mental, como estímulo del espíritu, como tónico y como valor que fomenta alegría de sentirse causa de algo, de superar los obstáculos, de crear dificultades, riesgos y reglas para sentir la satisfacción de superarlas y de someter voluntariamente a experimentar el gozo del éxito, la conclusión de una obra, con un proyecto incluido, la terminación de un arduo trabajo.

Es muy importante que el maestro, que conoce el espíritu infantil proponga a los niños/as juegos y juguetes adecuados, que son ejercicios para su desarrollo, pero más importante aún es que él los asuma, los acepte y los considere como propios. Ya que siempre se ha relacionado a los juegos, con la lúdica así como a las emociones que se producen, pues el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darse cuenta se expresa en el diario vivir en actividades tan simples como en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones artísticas, tales como la danza, el teatro, la música, la plástica, la pintura, narrativa, expresión oral, títeres, escultura, lo lúdico genera un ambiente agradable, genera emociones, gozo y placer.

WILLIAMS, Ronald, (2002) en su obra *Tiempos de educar manifiesta*: Para ser efectivas, las técnicas educativas lúdicas deben tener las siguientes características:

- Ser divertidas: deben presentar situaciones de moda y de interés para los alumnos. Estos no se interesarán en situaciones fuera de su área de interés. Es bueno que los temas varíen entre lo dramático y lo jocoso;
- Ser competitivas: sin duda, desde la más tierna edad, los seres vivos tienden a competir, de una manera u otra. Las competencias deben ser calificadas tanto en velocidad de trabajo (los más rápidos reciben más puntos), como en precisión (los errores se penalizan con puntos).
- Entre equipos seleccionados al azar: Las competencias entre equipos tienen varias virtudes: promueven las capacidades de trabajar en equipo y el liderazgo, los compañeros más preparados ayudan a los que no lo están, por eso es al azar, se asemeja más a la práctica de la vida real, en la que se trabaja en equipos.
- Trabajo intensivo continuo: el método educativo no debe dejar que existan "tiempos muertos" en los que los alumnos se aburran y divaguen, es necesario diseñar técnicas en las que todos trabajen a la vez y los que ya hayan terminado tengan algo que hacer, aunque sea lúdico, de hecho es interesante premiar el trabajo rápido con tiempo para jugar.
- Efecto Oficial: sobre calificaciones oficiales, en forma significativa, llegando incluso a substituir a las evaluaciones mediante examen escrito o verbal, con la ventaja de premiar el esfuerzo continuado y la perseverancia, necesarias para triunfar en competencias que se extienden a lo largo del curso

Es decir la actividad lúdica es el gran libro que proporciona la misma vida, donde los niños aprenden todo lo que necesitan para desarrollarse y bastaría con seguir su curso vital para que este fuera perfecto. Como toda actividad humana las técnicas lúdicas permiten un alejamiento provisional

de la realidad, una liberación inmediata de tensiones y, consecuentemente, un enriquecimiento personal. Es terapia activa al descargar de preocupaciones y facilitar manifestaciones de placer y satisfacción, es un educar permanente al proporcionar aprendizajes significativos para la vida y facilitar entornos de ejercitación y de experimentación.

De allí que las actividades en el tiempo libre son actividades educativas, por lo que se considera como un recurso socializador, que permite una educación permanente, que facilita aprendizajes significativos y posibilidades la ejercitación y experimentación, por ello es quizá que la actividad lúdica forma parte de los derechos universales del niño, considerada como una actividad pedagógica, que presenta beneficios que puede proporcionar a las personas que lo practican, que enriquece o desarrolla la conducta y la personalidad.

Si se parte de la idea que el ambiente lúdico escolar se considera como la disposición de todos los miembros de una comunidad escolar al juego, la diversión y el placer, con fines educativos, es allí donde los estudiantes deben tomar una postura activa desde el primer día en que el profesor les exponga los objetivos que se persiguen con la lúdica escolar, el profesor determina y presenta sus objetivos, pero ellos (los estudiantes) tendrán que involucrarse en la definición de los suyos propios en las sesiones de juegos, mediante una actividad dinámica que escogerá el profesor previamente, en la que será muy comprensivo ante las respuestas que proporcionen los estudiantes y hacer de los errores que puedan tener en la exposición de sus criterios, un mecanismo de adquisición de conocimientos.

En este tenor la estrategia lúdica implica esfuerzo de planeación, porque para poder divertir y aprender es conveniente conocer, entender,

comprender, las normas de juego, con las habilidades y conocimientos programáticos involucrados y enfocados claramente a objetivos definidos de competencia y destreza. Por su importancia en el proceso educativo se ha considerado las siguientes técnicas lúdicas para el desarrollo del niño y sus potencialidades:

- Danza
- Teatro
- Expresión artística y plástica
- Narración
- Expresión oral
- Rondas
- Canciones

2.1.7 LA GUÍA DIDÁCTICA

Una guía didáctica es un medio que el maestro utiliza donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

Una Guía permite que el docente de Educación Inicial tenga una serie de aplicaciones para que se ejercite experimente con sus estudiantes las utilice y valore su importancia.

Montero, Jimeno (2006) en el módulo de Tecnología educativa cita el pensamiento de Mattute que manifiesta: **“Una guía didáctica es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje planteados para**

cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (p. 8)

Ideas que guardan concordancia ya que la organización del proceso enseñanza –aprendizaje para el desarrollo de las relaciones interpersonales responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante sintiéndose involucrado y a través de su experiencia se apropia del conocimiento.

El aprendizaje por guías, permite optimizar los recursos en el aprendizaje de las asignaturas, en el caso de áreas afectivas y emocionales tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teórico - prácticos, hay que entender que la guía es un procedimiento que ayuda a personalizar el aprendizaje del estudiante a alcanzar objetivos cognoscitivos y el desarrollo de destrezas.

Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante; favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje; porque propicia la investigación, el profesor es el propiciador de estrategias, técnicas y actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

Por las cualidades que posee se ha tomado como base a la Guía Constructivista Humanista.

2.1.7.1 Guía Constructivista Humanista

Son aquellas guías en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que el educando se

convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

Espinosa, J. (2002) en su obra Investigación en el aula manifiesta que:

“Una guía pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Busca que el estudiante se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como lo realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. De esta manera integraríamos todos los aspectos de la formación del estudiante, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social” (p.36)

Idea que conlleva a que el estudiante asuma un rol participativo, colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida de aula en un foro abierto a la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones.

Villarroel, Jorge (2001), en su libro Didáctica General afirma que:

“Una guía didáctica estructurada de forma práctica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental

para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje” (p. 77).

Ideas que permiten inferir que la guía estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación de la inteligencia lingüística con estrategias metodológicas permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el estudiante aportará con creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos, permitiendo a los niños integrarse en situaciones de aprendizaje en base a actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la participación, propicia un aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, como principio de organización se presenta en forma gradual de lo sencillo a concreto hacia lo más complejo y abstracto; aspectos que se presentan en un orden de organización de las actividades de aprendizaje que deben realizarse tanto en el taller como en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, desde el punto de vista Filosófico la presente investigación se sustentó en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente en la Teoría Cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como este se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes significativos. También se fundamenta en la Teoría de Aprendizaje Significativo que establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa para formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre para ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas.

Pedagógicamente se fundamenta en la Teoría Naturalista que tiene por objeto formar al hombre en la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. En la teoría constructivista que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje, por su aporte en el proceso de aprendizaje se considera a la Pedagogía Activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo y los pilares de la educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender.

Sociológicamente se fundamentó en la Teoría Socio- Crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revaloriza la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje.

Como parte esencial en la investigación se analiza la inteligencia Interpersonal que se basó en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales, permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder, por ello es mucho más importante en la vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, el éxito en el trabajo o en el estudio.

Por la relevancia en el proceso investigativo se analizó las estrategias metodológicas y las técnicas lúdicas como herramientas diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, busca que los educandos se apropien del conocimiento utilizando el juego como instrumento de actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además se analiza a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores tangibles.

2.2 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente bibliográfica del Diccionario Pedagógico.

- **Aprendizaje.-** es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Constructivismo.-** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Estrategia.-** formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategia Metodológica.-** son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

- **Evaluación.-** proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Inteligencia:** capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales.
- **Inteligencias múltiples.-** potencial humano basado en la suma de habilidades basadas en categorías. Postulado de Howard Gardner sobre habilidades del ser humano.
- **Material didáctico.-** conjunto de recursos gráficos, literarios, visuales, informáticos, de los que se vale el educador para lograr una comprensión en los alumnos de los contenidos de la enseñanza.
- **Método.-** guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.
- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

- **Recursos Didácticos.-** son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Relaciones interpersonales.-** son el conjunto de contactos de los seres humanos como seres sociables con el resto de las personas.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas Pedagógicas.-** son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.
- **Técnicas lúdicas.-** la técnica es considerada como un procedimiento didáctico que incluye actividades lúdicas y el juego que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia
- **Teoría de Aprendizaje.-** son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

2.4 INTERROGANTES

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las Relaciones Interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas lúdicas que permiten el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial?

- ¿Cómo elaborar una Guía Didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo?

- ¿La Socialización de la propuesta de una Guía Didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS
Es el trabajo individual organizado en la clase que por medio de acciones que fomentan el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento en base al juego	Técnicas Lúdicas	Juegos Técnicas activas Técnicas grafoplásticas Talleres Proyectos de aula	Autovaloración Responsabilidad. Motivación Imaginación	Encuesta Observación
Son el conjunto de contactos que poseen los seres humanos como entes sociables con el resto de las personas. Es la capacidad para comunicarse entre sí con una o más personas, con respeto y estableciendo lazos de comunicación efectivos.	Relaciones Interpersonales	Conocimientos previos o experiencias. Nuevos conocimientos	Afectividad Emotividad Vivencia de valores Cooperación Comunicación Respeto a los demás Solidaridad Asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento Habilidades sociales Gusto por compartir Hábitos	Encuesta Observación

			cooperativos y solidarios Control emocional Seguridad	
--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación por los objetivos que persigue representa un proyecto cualitativo factible o de intervención, ya que busca dar solución mediante el desarrollo de una propuesta válida y sustentada de estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de las relaciones interpersonales en los niños de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo.

Para su formulación se apoyó en los siguientes tipos de investigación que sirvieron base para el desarrollo de la misma:

3.1.1 Documental: porque facilitó la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionaron este tipo de información acerca del área particular de estudio.

3.1.2 Descriptiva: porque sirvió para describir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Cómo desarrollar las relaciones

interpersonales en los niños de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo en el año lectivo 2012-2013?

3.1.3 De Campo: porque permitió al investigador manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Es decir en los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo.

3.1.4 Propositiva: porque parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problemas a nivel local y global, que permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico.

3.2 MÉTODOS

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

3.2.1 El Método Analítico - Sintético: porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

3.2.2 El Método Descriptivo: puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema, tal como se presenta

en la realidad de la Institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar en tiempo y espacio.

3.2.3 El Método Inductivo – Deductivo: se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.4 El Método Estadístico: se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró las conclusiones.

3.3 TÉCNICAS

Entre, las técnicas e instrumentos a utilizarse se consideró: La encuesta que incluye preguntas estructuradas técnicamente que fueron aplicadas a las maestras que laboran en los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo, y la observación a través de una ficha de observación, en ella se registró los cambios y manifestaciones positivas o negativas que se presenten en los niños y niñas. Una vez aplicadas los instrumentos se procedió a realizar un análisis de cada uno de ellos con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente se tabuló e interpretó los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en tablas y diagramas estadísticos que proporcionan una visualización objetiva para la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de la propuesta.

3.4 POBLACIÓN

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por 14 docentes y 160 estudiantes de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo

CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO		
INSTITUCIÓN	Docentes	Niños/as
CEI "Simón Bolívar"	1	16
CEI " Eugenio Espejo"	1	12
CEI "Coronel Burbano"	1	12
CEI "Germán Grijalva"	1	12
CEI " Eloy Alfaro"	1	12
CEI " Pedro Moncayo"	1	12
CEI " Quito"	1	11
CEI " Diego Noboa"	1	10
CEI "9 de Octubre"	1	11
CEI "Manuel María Sánchez"	1	10
CEI "Brasil"	1	10
CEI "Napo Pastaza"	1	12
CEI "Manitos Felices"	1	10
CEI " Dolores Sucre"	1	10
TOTAL	14	160

3.5 MUESTRA

Para el cálculo de la muestra se aplicó la siguiente fórmula y se utilizó los siguientes ítems.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25

- N= Población/Universo
- (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30
- E= Margen de error estadísticamente aceptable
- 0,02 = 2% (mínimo)
- 0,3 = 30% (Máximo)
- 0,05 = 5% (Recomendado en educación)
- K= Coeficiente de correlación de error, valor constante=2
- Fracción muestral (de cada establecimiento) $m = n/N * E$
- m =Fracción muestral
- n = muestra

Desarrollo de la muestra

$$n = \frac{30}{(160-1) \frac{0,05^2}{2} + 0,25}$$

$$n = \frac{30}{(159) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = 114 \text{ niños}$$

CONSTANTES

Desarrollo de la fórmula

$$C = n/N$$

Fracción Muestral:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = fracción muestral:

n= muestra.

N= Población / Universo

E= Estrato (Población de cada establecimiento)

$m = 114/160 \times 10$

$m = 0.7125 = 1.125$

TABLA DE MUESTRAS ESTRATIFICADAS

INSTITUCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
CEI "Simón Bolívar "	7	4	11
CEI "Eugenio Espejo"	5	4	9
CEI "Coronel Burbano R"	4	4	8
CEI "Germán Grijalva"	4	5	9
CEI " Eloy Alfaro"	3	6	9
CEI "Pedro Moncayo"	5	3	8
CEI " Quito"	4	4	8
CEI "Diego Noboa"	4	3	7
CEI "9 de Octubre"	5	2	7
CEI " Manuel María Sánchez"	2	5	7
CEI "Brasil"	3	4	7
CEI" Napo Pastaza"	3	5	8
CEI "Manitos Felices"	4	4	8
CEI "Dolores Sucre"	4	4	8
TOTAL	57	57	114

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

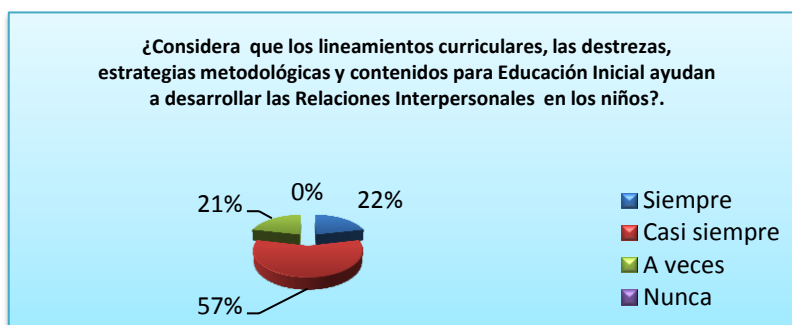
4.1 TABULACIÓN DE DATOS ENCUESTAS A DOCENTES (ANEXO 3)

1. ¿Considera que los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial ayudan a desarrollar las Relaciones Interpersonales en los niños?

TABLA 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	3	22
Casi siempre	8	57
A veces	3	22
Nunca	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuca Nancy y Herrera Mvrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

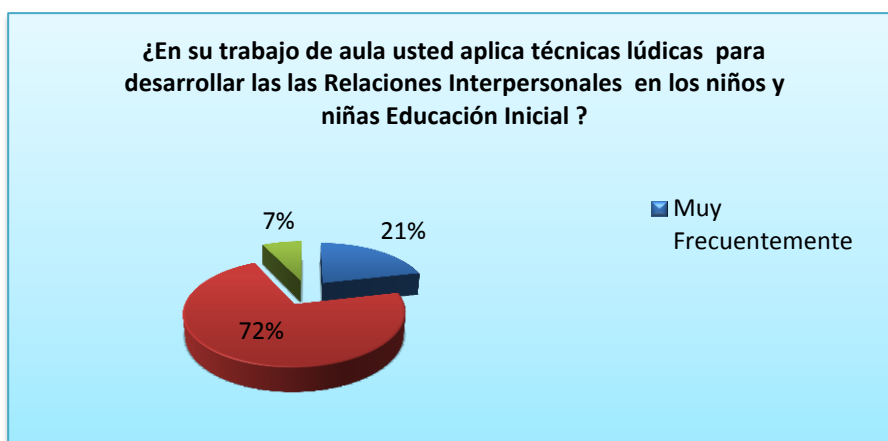
Un alto porcentaje de educadores manifiesta que los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial ayudan a desarrollar las Relaciones Interpersonales en los niños; sin embargo cada docente se encarga de buscar más estrategias para fortalecerla. Lo que evidencia que la propuesta educativa requiere una mejor organización curricular para fortalecer la inteligencia interpersonal no solo desde el campo intelectual sino también cultural y emocional para ayudar al niño a solucionar problemas que se presentan en la vida en convivencia con los demás.

2. ¿En su trabajo de aula usted aplica técnicas lúdicas para desarrollar las Relaciones Interpersonales en los niños y niñas Educación Inicial?

TABLA 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy Frecuentemente	3	21
Frecuentemente	10	72
Poco Frecuente	1	7
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

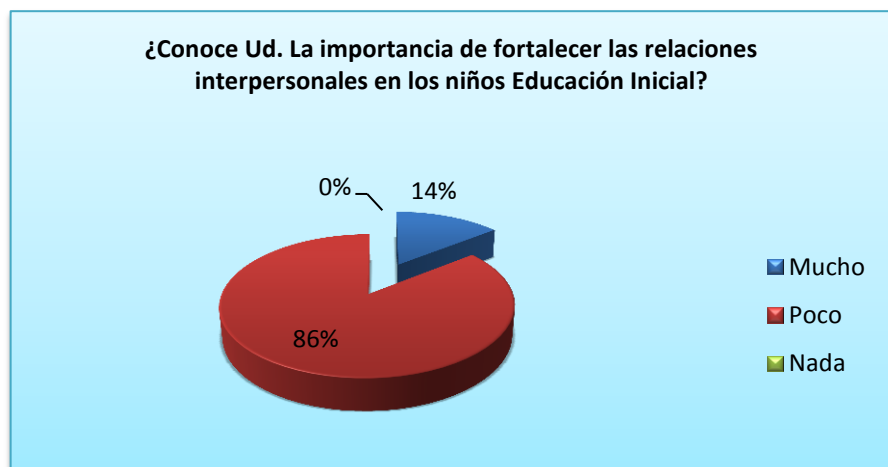
La mayoría de educadores manifiesta que frecuentemente en su trabajo de aula aplican técnicas lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Educación Inicial. Lo que demuestra que los maestros le dan importancia al potencial psico – biológico en donde es decisiva la influencia del ambiente en el que se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y responder de manera afectiva a dichas acciones de forma práctica mediante el juego.

3. ¿Conoce Ud. La importancia de fortalecer las relaciones interpersonales en los niños Educación Inicial?

TABLA 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Mucho	2	14
Poco	12	86
Nada	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

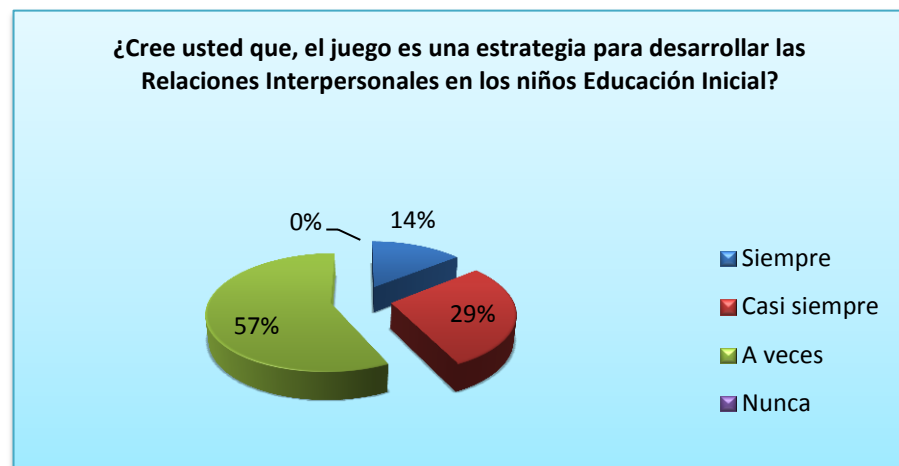
Un alto porcentaje de docentes indican que es poco lo que conocen sobre la importancia de fortalecer las relaciones interpersonales en los niños Educación Inicial. Lo que refleja que los maestros desconocen cómo establecer distinciones en los estados emocionales y signos interpersonales de los niños, para propiciar, negociar, escuchar y formar equipos para ejercitar normas de convivencia dentro y fuera del aula.

4. ¿Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar las Relaciones Interpersonales en los niños de Educación Inicial?

TABLA 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	2	14
Casi siempre	4	29
A veces	8	57
Nunca	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

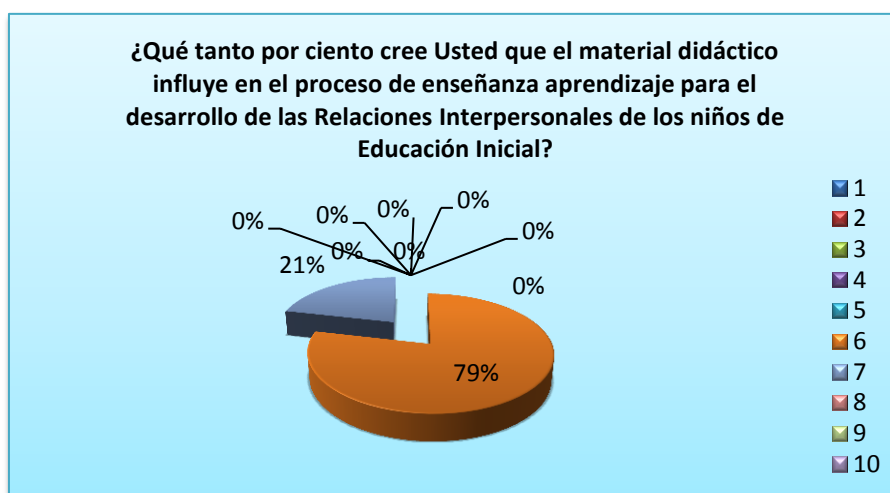
La mayoría de educadores manifiestan que a veces el juego es una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales en los niños Educación Inicial. Lo que permite inferir que los educadores desconocen el valor educativo –formativo de las actividades lúdicas como una herramienta didáctica de apoyo en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización del niño durante el proceso de aprendizaje para el fortalecimiento de capacidades emotivas y sociales.

5. ¿Qué tanto por ciento cree Usted que el material didáctico influye en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las Relaciones Interpersonales de los niños de Educación Inicial?

TABLA 5

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	0	0	0	0	0	11	3	0	0	0
%	0	0	0	0	0	79	21	0	0	0

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los educadores en un alto porcentaje ubican en 6 la escala de valor de cómo influye el material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las relaciones interpersonales del niño de Educación Inicial. Lo que demuestra su grado de desconocimiento sobre la diversidad de materiales educativos y su importancia para apoyar al niño a compartir intereses, experiencias, conocimientos y emociones como en la práctica de valores en las diversas actividades con las personas que le rodean.

6. ¿Cree Usted que el medio social o entorno familiar afecta al desarrollo de las Relaciones Interpersonales del niño de Educación Inicial?

TABLA 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	3	21
Casi siempre	10	72
A veces	1	7
Nunca	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

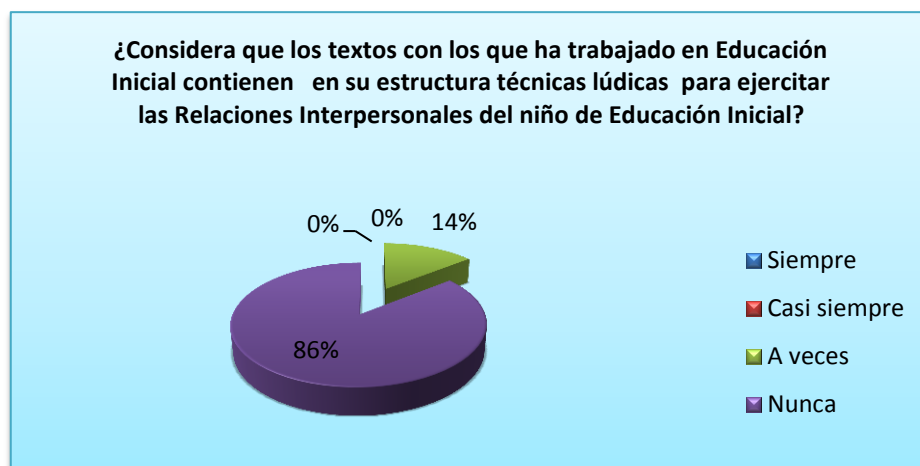
La mayoría de docentes afirma que casi siempre el medio social o entorno familiar afecta al desarrollo de las Relaciones Interpersonales del niño de Educación Inicial. Lo que demuestra que la familia como núcleo de la sociedad tiene influencia directa para que el niño desarrolle actitudes de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía e interiorización de pautas de convivencia para vivir en armonía con quienes le rodean.

7. ¿Considera que los textos con los que ha trabajado en Educación Inicial contienen en su estructura técnicas lúdicas para ejercitar las Relaciones Interpersonales del niño de Educación Inicial?

TABLA 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	2	14
Nunca	12	86
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

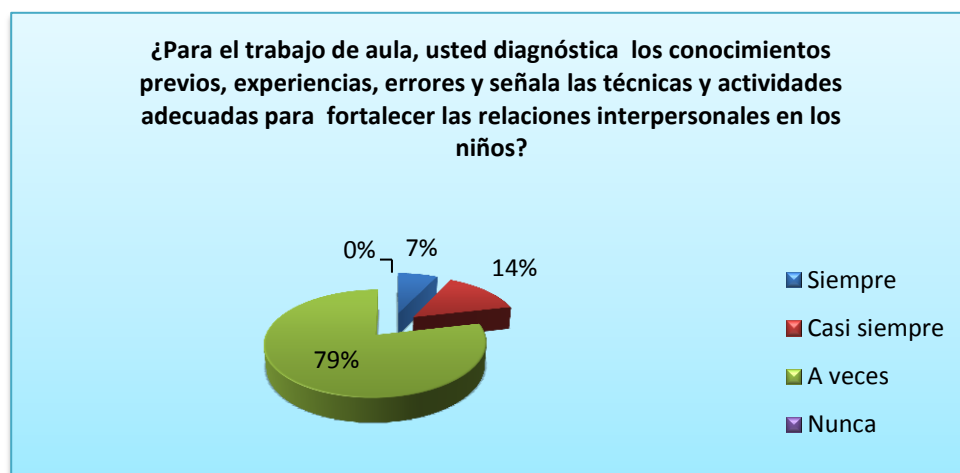
Los educadores en un alto porcentaje coinciden en afirmar que nunca en los textos con los que han trabajado en Educación Inicial contienen en su estructura técnicas lúdicas para ejercitar las Relaciones Interpersonales del niño de Educación Inicial. Lo que evidencia que los educadores no cuenta con un medio que apoye su trabajo formativo, razones que validan la novedad de diseñar un recurso que organizado técnicamente ofrezca actividades que permitan la reafirmación, dirección, visión, misión de valores personales y sociales.

8. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para fortalecer las relaciones interpersonales en los niños de Educación Inicial?

TABLA 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	1	7
Casi siempre	2	14
A veces	11	79
Nunca	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

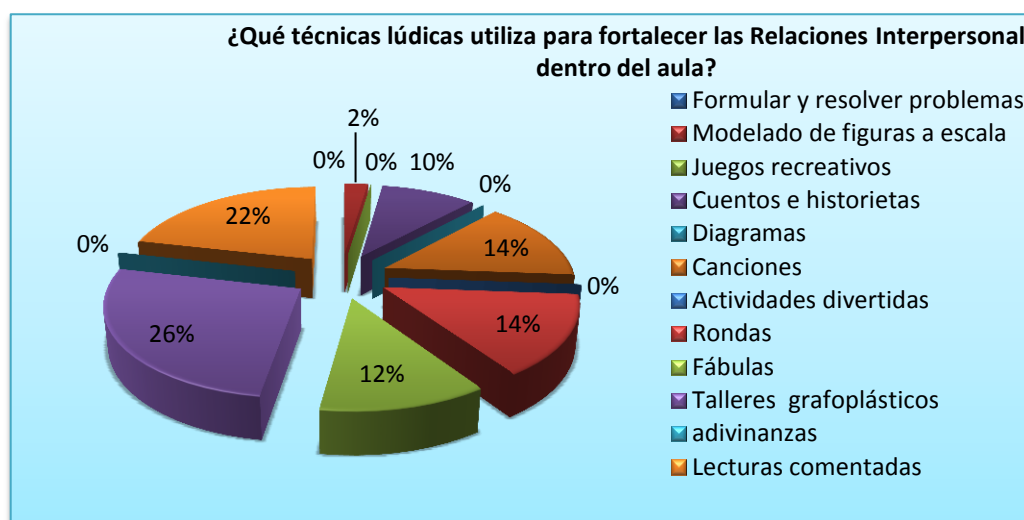
La mayoría de los educadores indican que a veces para el trabajo de aula, diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para fortalecer las relaciones interpersonales en los niños de Educación Inicial, lo que refleja que los maestros en su planificación microcurricular ocasionalmente incluyen acciones para generar aprendizajes significativos y duraderos con el fin de desarrollar la inteligencia interpersonal.

9. ¿Qué técnicas lúdicas utiliza para fortalecer las Relaciones Interpersonal dentro del aula? (Elija un máximo de 3 opciones)

TABLA 9

	RESPUESTA	f	%
1	Formular y resolver problemas	0	0
2	Modelado de figuras a escala	1	2
3	Juegos recreativos	0	0
4	Cuentos e historietas	4	12
5	Diagramas	0	0
6	Canciones	6	14
7	Actividades divertidas	0	0
8	Rondas	6	14
9	Fábulas	5	0
10	Talleres grafoplásticos	11	26
11	adivinanzas	0	0
12	Lecturas comentadas	9	22
	TOTAL	42	100

Fuente encuesta a docentes



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

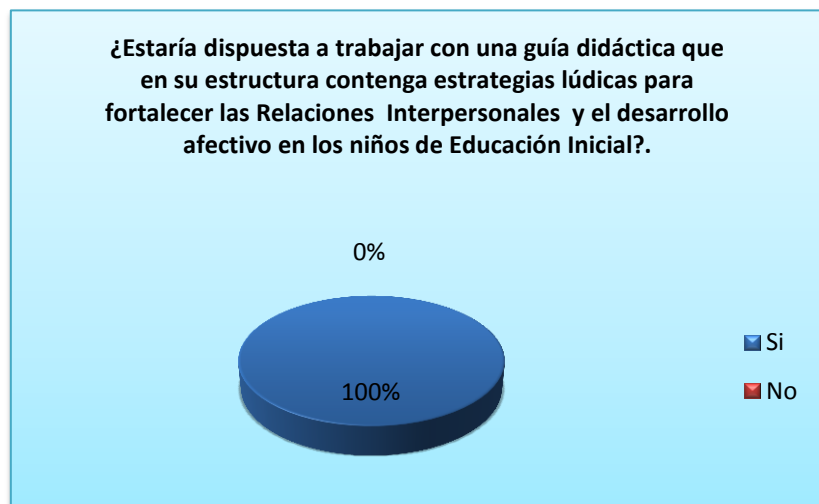
Los docentes investigados en un alto porcentaje afirman que en su trabajo de aula las técnicas lúdicas que utilizan para desarrollar las relaciones interpersonales son lecturas comentadas, canciones, cuentos e historietas, fabulas rondas, talleres grafoplasticos. Lo que demuestra que los maestros se apoyan de estas herramientas pedagógicas para enseñar a los niños a asimilar las formas o modelos sociales de comportamiento positivo con los demás.

10. ¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias lúdicas para fortalecer las Relaciones Interpersonales y el desarrollo afectivo en los niños de Educación Inicial?.

TABLA 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	14	100
No	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

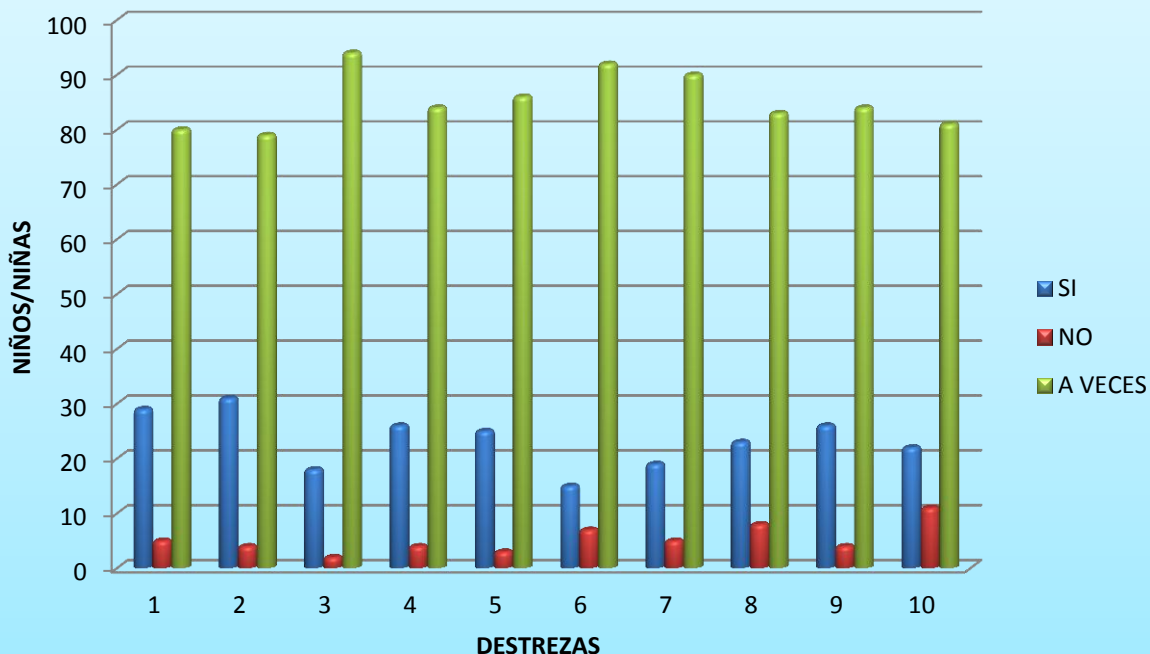
Los docentes encuestados de forma unánime manifiestan su disposición a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga técnicas lúdicas y actividades para fortalecer las Relaciones Interpersonales y el desarrollo afectivo en los niños Educación Inicial. Lo que refleja la apertura de los educadores a socializar un medio que desarrolle habilidades para controlar las emociones, a responsabilizarse de sus actos y flexibilidad ante los cambios y nuevas ideas con los demás a través del juego.

4.1 TABULACIÓN DE DATOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL (ANEXO 4)

	El niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar	El niño acepta y practica normas establecidas por el grupo	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea y sencilla	El niño reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades	El niño gusta de compartir con sus compañeros	El niño identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia	El niño comparte los juegos en armonía con los demás	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros.	El niño se siente parte de su familia y compañeros	El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SI	29	31	18	26	25	15	19	23	26	22
NO	5	4	2	4	3	7	5	8	4	11
A VECES	80	79	94	84	86	92	90	83	84	81
TOTAL	114	114	114	114	114	114	114	114	114	114

Fuente: Ficha de Observación
Elaborado por: Autoras

RESUMEN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO



Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Chuga Nancy y Herrera Myrian

Una vez aplicada la ficha de observación a los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo se puede demostrar que el 70% de los niños No participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar, el 69% No acepta y práctica normas establecidas por el grupo, el 82% No expresan emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea y sencilla, el 74% No reconoce en los demás sus derechos y responsabilidades, el 75% No gusta de compartir con sus compañeros, el 81% No identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia, el 79% No comparte los juegos en armonía con los demás, el 73% No practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros, el 74% No se siente parte de su familia y compañeros y el 71% No demuestra empatía en los trabajos grupales de aula.

Lo que evidencia que los niños y niñas observados no han desarrollado un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta, las reacciones, estados mentales y emocionales, la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás, manejar adecuadamente las relaciones interpersonales lo que desencadena en limitaciones para el desarrollo personal y social del niño, el fortalecimiento de su identidad y autonomía y el mantener una sana convivencia con todos quienes lo rodean.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a Docentes y fichas de observación en los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo se puede establecer como conclusiones las siguientes:

1. Los educadores manifiestan la necesidad de reorganizar el trabajo de aula concentrando esfuerzos en formar niños y niñas con dominio de habilidades sociales, para lo cual se debería contar con un cambio de actitud en el ejercicio pedagógico, así como con recursos didácticos que faciliten esta compleja tarea de formación.
2. Los estudiantes manifiestan la necesidad de atender a sus requerimientos formativos en el desarrollo de las relaciones interpersonales, con medios que se adapten al cambio generacional y que permitan vivenciar valores, hábitos cooperativos y solidarios con el apoyo asertivo de docentes y sus padres.
3. Los docentes indican su predisposición de aplicar en su ejercicio docente una guía que fortalezca las relaciones Interpersonales, ya que por sus características propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la

información, permitiendo que asuma un papel constructivo y activo en la formación integral.

5.2 RECOMENDACIONES

A los docentes:

1. Se debe proporcionar nuevas herramientas metodológicas que les permita hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, técnicas lúdicas que generen actividad en el aula y fortalezcan el desarrollo afectivo y cooperativo de los niños.
2. Esta investigación representa un valioso aporte a la educación no solo del ámbito de estudio tratado sino como una iniciativa con pautas que servirán para mejorar a las presentes y futuras generaciones las relaciones interpersonales.
3. Se debe reorientar la forma de actuación docente en el aula para alcanzar aprendizajes significativos de los niños y un desarrollo afectivo positivo, apreciando lo novedoso, proponiendo nuevas técnicas lúdicas y actividades para desarrollar las emociones y la de los niños y niñas de Educación Inicial.

A las autoridades:

1. La propuesta planteada requiere de la difusión y aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye un recurso didáctico importante y su aporte radica en la diversidad de técnicas lúdicas que permiten el desarrollo de las relaciones interpersonales del niño de Educación Inicial.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.

GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO.

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza, donde cada persona que nace tiene innumerables potencialidades y valores ocultos en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estos se manifiestan y se transforman en capacidades, cualidades y valores. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada niño, que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de sí mismo y de su contexto humano mediato e inmediato.

Desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, donde se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos y espacios, la

evaluación, donde las decisiones educativas nunca son a la ligera, responden a un marco teórico, a un enfoque didáctico que se sustenta en una ideología peculiar que pone en juego lo esencial y cotidiano, donde la reflexión educativa es la instancia que posibilita repensar, recrear, renovar esas ideas y acciones que reconocen el valor formativo del niño en la etapa más fértil y vulnerable cuyo tiempo de creatividad y espacio de pertenencia marcan a los ciudadanos del mañana.

Por ello educar al niño de Educación Inicial es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino integrando momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Las relaciones interpersonales cobran validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas donde surge la tendencia a considerar a una persona inteligente cuando controla sus emociones, en este contexto la Inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades que incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder, proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, es decir la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional ya que es uno de los medios más importantes a través del cual el niño se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto, los centros de educación inicial debe ser el espacio para enseñar a los niños a ser emocionalmente más

inteligentes, desarrollando estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo que fortalezca las relaciones interpersonales.

El desarrollo de las relaciones interpersonales en las aulas permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar y clasificar los sentimientos y estados de ánimo... Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños, que se convierta en guía, en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para los niños de Educación Inicial.

Entre los medios que el docente emplea para su labor diaria se puede citar a las guías didácticas humanistas que permiten diseñar situaciones de aprendizaje en forma sencilla, mediante la utilización de materiales de reciclaje de fácil adquisición, el juego como eje central del aprendizaje y las artes plásticas como técnica de apoyo recreativo y secuencial del conocimiento en proyectos creativos, favoreciendo el desarrollo de diversas capacidades, en valores y la estimulación de emociones que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa en los niños de este nivel formativo.

La Guía con técnicas lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales en base a juegos, rondas, canciones, talleres y técnicas grafoplásticas permite a los estudiantes integrarse en situaciones de

aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes en los educandos, propicia actitudes de solidaridad y cooperación en los niños. Es decir favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje, propicia la investigación y el aprender haciendo, donde el profesor es el guía de actividades de aprendizaje, quien orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

La importancia de aprender por guías radica en que los ejes del aprendizaje y sus componentes son tratados en orden y claridad extraordinaria, donde se hallan reunidos los bloques curriculares y citados con exactitud hacia el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, incluye técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace de este recurso valioso para quien desee conocer un tema específico a profundidad, con un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera autónoma, con lenguaje sencillo y las pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica la realidad.

Una guía didáctica de técnicas lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales, la misma que se fundamenta en el desarrollo de competencias, sentimientos y valores en el educando que se encuentra en el Centro de Educación Inicial que incluye actividades prácticas, con materiales novedosos y como herramienta pedagógica permiten el desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el fortalecimiento de actitudes de solidaridad, cooperación entre

compañeros de aula y estimulen las nociones, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en las relaciones con los demás.

6.3 OBJETIVOS.

6.3.1 OBJETIVO GENERAL DE LA GUÍA.

- Programar técnicas lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales que permitan el desarrollo evolutivo de las emociones del niño, valores y sentimientos de amor, respeto y aceptación de los demás a través de su aplicación en el aula.

6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Desarrollar las relaciones interpersonales a partir del fortalecimiento de las nociones de psicomotricidad en los niños y niñas de Educación Inicial.
- Interactuar el entorno físico, natural, social y cultural de los niños, para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y emocionales, mediante una comunicación clara y fluida acorde con su etapa evolutiva.
- Organizar la guía con estrategias, técnicas y actividades lúdicas que permitan fortalecer las relaciones interpersonales de manera natural en base al juego.
- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

6.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

La Investigación se llevó a cabo en el Cantón Espejo en los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo: “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, “Coronel Burbano R”, “Germán Grijalva”, “Eloy Alfaro”, “Pedro Moncayo”, “Quito”, “Diego Noboa”, “9 de Octubre”, “Manuel María Sánchez”, “Brasil”, “Manitos Felices” y “Dolores Sucre”. Son Instituciones con modernas instalaciones, plantas físicas funcionales, talleres, áreas verdes, cuenta con espacios lúdicos, y cuerpo docentes capacitados para una educación de excelencia y calidad, los beneficiarios directos son los estudiantes de Educación Inicial.

6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía Didáctica de técnicas lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales, tomando como base el juego, el arte con el fin de promover el desarrollo social del niño con actividades de psicomotricidad, actividades dirigidas, taller de actividades recreativas, juegos, cuentos, canciones, rondas, técnicas grafo plásticas y evaluaciones novedosas.

La elaboración de una guía de técnicas lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales por sus características constituyó un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del juego y actividades recreativas para Educación Inicial, su estructura en base al constructivismo humanista permite un aprendizaje mediado, que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar con los niños una serie de actividades para fortalecer sus capacidades volitivas y empáticas con los demás.

La propuesta permitió desarrollar en los niños de Educación Inicial las relaciones interpersonales tomando como base técnicas lúdicas para

fortalecer el desarrollo empático y afectivo en los niños de los Centros de Educación Inicial, haciendo del proceso de aprender una aventura divertida, ya que las emociones y su forma de expresarse deben ser un ingrediente en todas las etapas del ser humano.

El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, fundamentado en estrategias, técnicas y actividades, con este se espera que el estudiante asuma un papel diferente de aprendizaje y reúnan las siguientes características:

1. Que el niño asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de opiniones y puntos de vista.
2. Propicien que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las nociones y potencie habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.
3. Que desarrolle su autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, habilidades, valores y capacidades metacognitivas.
4. Que tome contacto con su entorno para intervenir social, cultural, y emocionalmente con él a través de actividades como: trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer soluciones a problemas.
5. Que se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como hace y que resultados logra, proponiendo también acciones concretas para su mejoramiento.

Aspectos con los que se lograría la formación integral del niño de Educación Inicial con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices, para que se convierta en un agente de cambio social. La guía se elaboró tomando como referente leyes, principios y normas sobre educación inicial, destaca como parte estructural fundamentos estrategias metodológicas y técnicas con actividades altamente organizadas para niños de este nivel de escolaridad.

A continuación se esquematiza la propuesta:

TÉCNICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES
DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL



GUÍA DIDÁCTICA

QUERIDAS MAESTRAS

Queridas maestras de Educación Inicial reciban y plasmen este polen en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para modelar el corazón de cuantos angelitos que están ansiosos de llenar su corazón con lo útil, lo verdadero, lo bello, trátenlos con dulzura y mucho estímulo, para que la recompensa sea la dulce germinación del conocimiento, los buenos sentimientos y las flores más maravillosas que son los valores.



MENSAJE ESPECIAL

INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de colaborar en los trabajos de planificación al docente quien estimulará el desarrollo de las relaciones interpersonales, que permitan la construcción del conocimiento por parte del educando.

El eje central de esta propuesta es promover el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que permita al niño desarrollar satisfactoriamente las destrezas y nociones, para lograrlo se apoyará el proceso de enseñanza con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar los contenidos fundamentales

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los niños y niñas desde el inicio en su propio aprendizaje, construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre las emociones, valores y normas de vida, organizando la información, adecuada a su edad y a sus intereses. En definitiva, utilizando la inteligencia emocional como herramienta de aprendizaje y comunicación. Así, el educando es un aprendiz autónomo y el maestro es un guía que motiva y facilita el proceso, donde los temas se aprovechan para vivenciar la práctica de los valores como identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, afectividad y amor.

En cada tema se presenta.

- Objetivos
- Destrezas con criterio de desempeño
- Fundamento técnico
- Técnicas y actividades lúdicas
- Actividades de aplicación y refuerzo
- evaluación



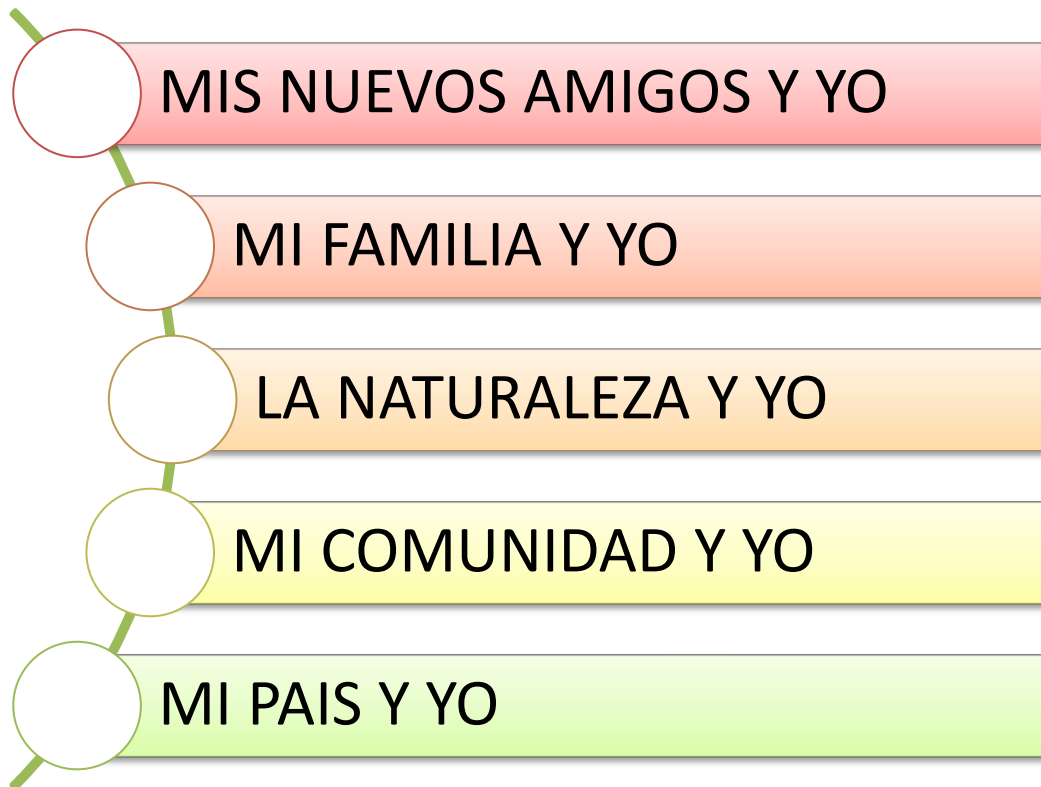
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- RONDAS
- JUEGOS
- CANCIONES
- DANZA
- ARTE



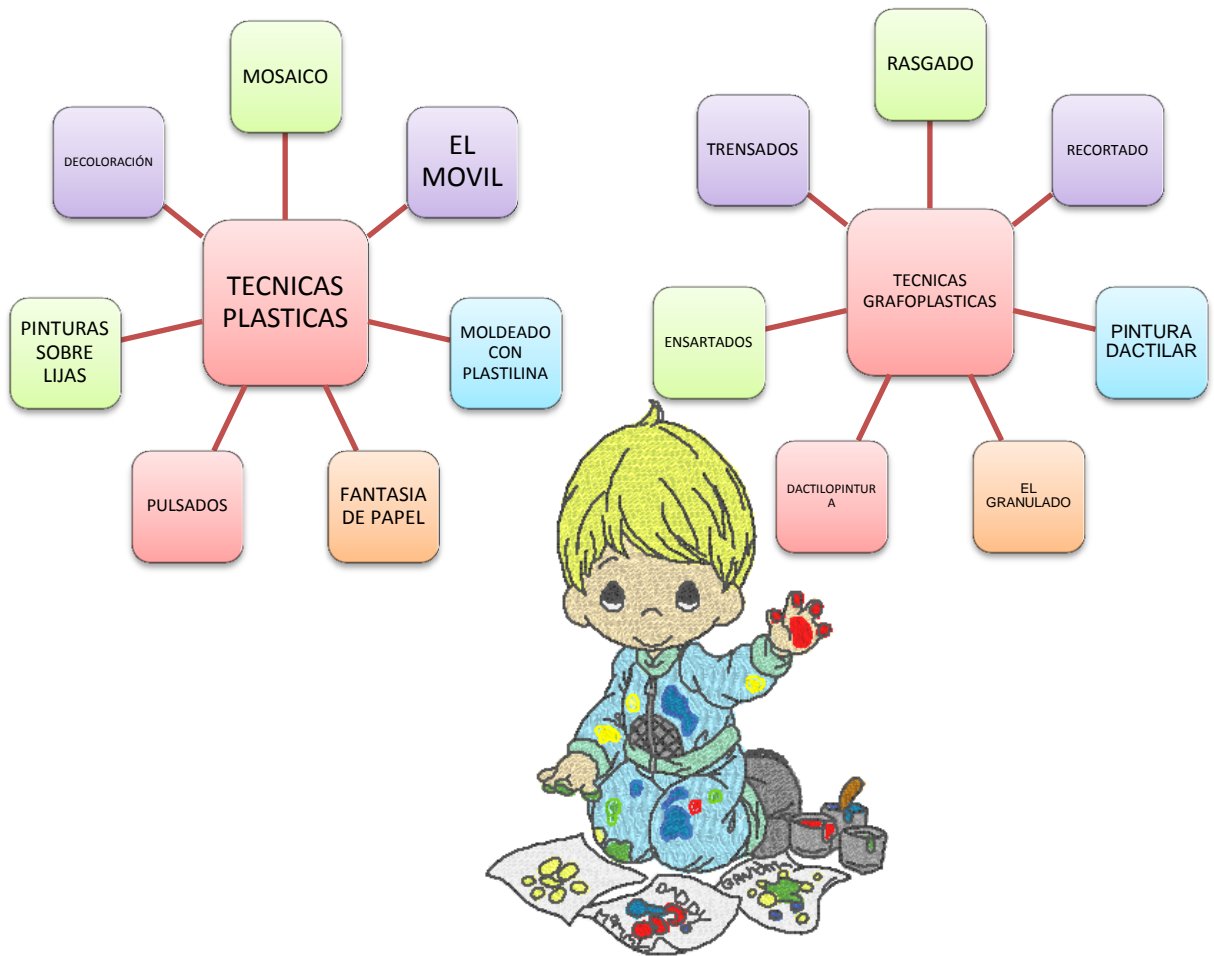
Fuente: www.gabito grupos.com/CONOCEREISLAVERDAD/template.php?nm...

BLOQUES CURRICULARES



Fuente: www.gabito grupos.com/CONOCEREISLAVERDAD/template.php?nm...

TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS QUE APOYAN EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES



Fuente: www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm

COMPONENTES LÚDICOS

- Cree un ambiente relajado en la clase y más participativo, los niños mantienen una actitud activa y se enfrentan a las posibles dificultades, disminuye la ansiedad, los niños adquieren más confianza en sí mismos.
- Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los niños en la actividad que están realizando.
- Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación de respeto
- Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos, el juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no.
- Proporciona al educador una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o argumentar la motivación de los niños.
- Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades, el niño debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.
- Activa la creatividad de los niños en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones, la creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.



Fuente: www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm



BLOQUE 1
MIS NUEVOS
AMIGOS Y YO

Lección Nro.1

CONVIVENCIA EN EL AULA Y EN LA FAMILIA

Objetivo

Practicar normas de relación y convivencia dentro del aula y en la Familia.

Destreza con criterio de desempeño:

Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.



Fuente: www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm

Hay una escuela
En el fondo del mar
Todos los peces bajan a estudiar

Pupitre de perlas
Bancos de coral
Pizarrón muy verde
Y tiza de sal

A dar la lección
Pez espada va
Y lleva su puntero
Para señalar



Canción

La escuela para los peces

Técnica lúdica

TODOS A IMITAR

IDEA: Imitar / crear

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: formar dos subgrupos de igual número, al A representará la voz original y la B el eco, ubicados a distancias prudentiales.

A la señal indicada "A" expresará en voz alta un sonido, palabra o frase, oración o mensaje corto, B después de escuchar con mucha atención repetirá cuidando hacerlo lo más idéntico al original.

Cuando el grupo decida se cambiará los papeles y darán por finalizado el juego

VARIANTE: Se puede formar eco triple o cambiar las frases, es muy recomendable para que los niños repitan saludos y frases de afecto.





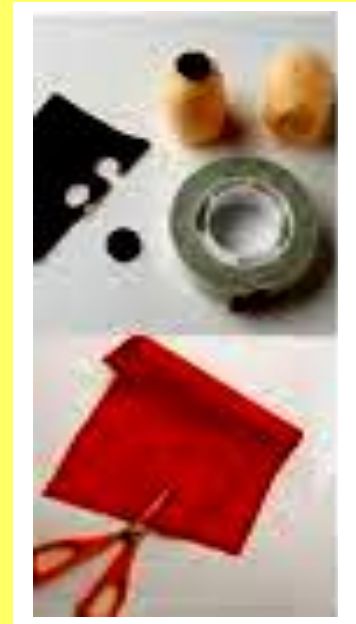
MANITOS TRAVIESAS

TÍTERES CON UN CALCETÍN



Materiales:

- Un calcetín para ti y otro para el niño, la idea es que cada uno haga el suyo. Éstos pueden ser unos viejos que tengas en casa o puedes escogerlos algún color en específico, dependiendo de qué se quiera hacer y cómo desees personalizar al nuevo personaje.
- Dos tijeras (siempre pensando en la actividad grupal, pero también pueden compartir una sola).
- Bolígrafo o lapicero
- Pegamento
- Hilos de colores
- Aguja
- Estambre (dos colores como mínimo)
- Botones para hacer los ojos





Primero vamos ponernos el calcetín o media en la mano a manera de guante, para que veamos dónde estará situada la cara o rostro de nuestra marioneta. Hagamos dos puntos donde estarán ubicados los ojos.

Cortemos un trozo pequeño de estambre para que la peguemos en forma de nariz y otro pedazo para hacer la boca. También podemos pintar la boca y la nariz con un marcador de color. Es su decisión.



Seguidamente nos quitaremos la media, elegiremos dos botones iguales para que hagan las veces de ojos. Tomamos el hilo y cortamos un trozo con la tijera para que cosamos los botones. También los podemos pegar con pegamento.

Si no queremos que nuestro títere se quede calvo, cortemos muchas tiras de varias longitudes de estambre, para que la peguemos con pegamento en toda el área de la costura del calcetín.

HOJA DE TRABAJO NRO.1



Con los títeres elaborados ayuda a expresar los diferentes saludos que aprendiste en la jornada.



BUENOS DÍAS - HASTA MAÑANA - . QUE TE VAYA BIEN,
BUENAS TARDES - BUENAS NOCHES - HOLA - ADIÓS
QUE DIOS TE BENDIGA



BLOQUE 2
MI FAMILIA Y
YO

Lección Nro.2

MI FAMILIA Y YO

Objetivo

Conocer quienes conforman la familia

Destreza con criterio de desempeño:

Identifica los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brinda a la sociedad



Fuente: www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm

Yo tengo una familia
Que me hace muy feliz
Mi papi, mi mamita
Y mi ñaño el pequeñín
Mi papi va al trabajo
Mi mami queda en casa
Mi hermano va a la escuela
Y yo voy a aprender
En mi lindo centro infantil.



Canción
La familia

Técnica lúdica

¡QUE PAR DE SIAMESES!

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Cordeles o pañuelos.

Objetivos didácticos: Diferenciar a los miembros que integran el entorno familiar, trabajar el dominio del espacio, y la coordinación corporal y dinámica.

Se forman parejas, que se colocan en un extremo del espacio de juego.

El educador une con un pañuelo o cordel una pierna de cada niño. A una orden del responsable, las parejas andan' hasta el otro extremo del área, como si fueran siamesas, al llegar deben vestirse según el rol de cada integrante de la familia ya sea en padres, madres, hermanos, hijos, Si una pareja se cae, deberá volver a empezar.

Gana la pareja que llega primero.



Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm



MANITOS TRAVIESAS

UNA FAMILIA DE PATOS



MATERIALES:

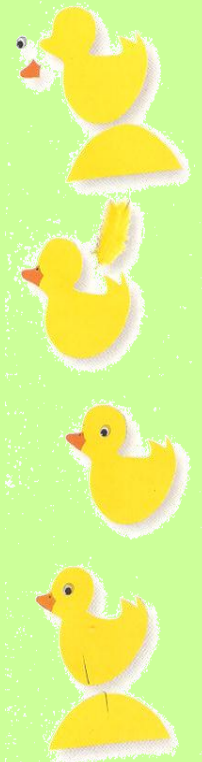
Cartulina amarilla; y si se quiere azul, verde claro y verde oscuro; cartulina naranja; plumas amarillas; ojos de plástico (diámetro: 10 ó 12 mm).
Útiles: tijeras y pegamento.

DESARROLLO:

Recorta de la cartulina las piezas que necesitas para hacer el pato: el cuerpo, las alas y el pico. Pega el pico por ambos lados de la cabeza del pato. Píntale un puntito muy pequeño, con un rotulador negro, en la parte superior del pico. Si quieres, puedes ponerle una pluma en la cabeza.

Ahora pega los ojos de plástico en su lugar. Si prefieres pintarlos, utiliza un rotulador negro. Por último, haz un corte en la mitad de la semicircunferencia de las alas y en el cuerpo para así poder encajar ambas partes.

Quizá quieras hacer un lago para tu pato. Recorta un gran lago de cartulina azul. Si además recortas hierba de cartulina verde, los patos se podrán esconder. Para hacer la hierba recorta dos tiras anchas. En uno de los lados de la tira recorta triángulos largos y estrechos que acaben en pico.

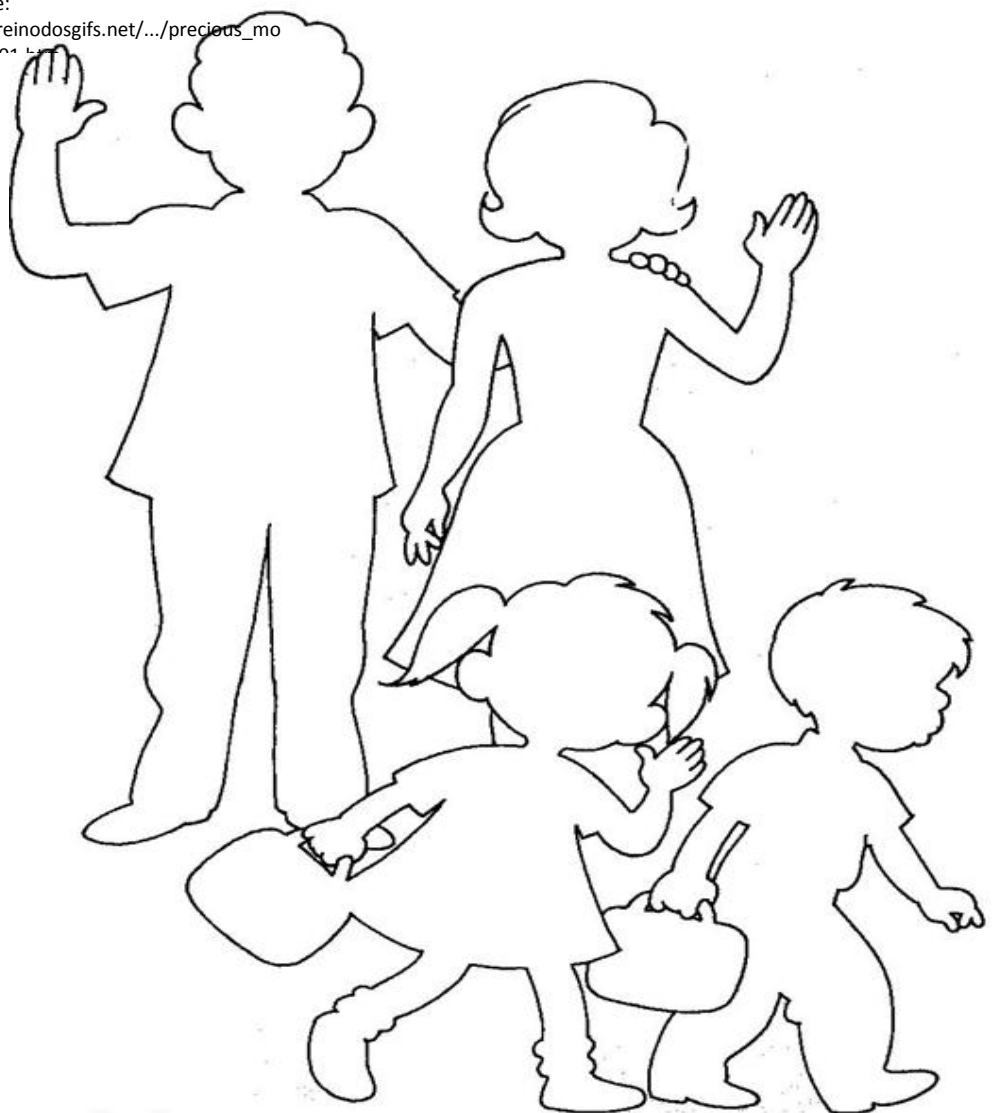


HOJA DE TRABAJO NRO.2



Coloree con lápices de colores los integrantes de la familia de Anita.

Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moments.html



Lección Nro.3

DEBERES DENTRO DE LA FAMILIA

Objetivo

Conocer las responsabilidades dentro de la familia para una mejor convivencia

Destreza con criterio de desempeño:

Reconocerse como persona con derechos y responsabilidades para utilizarlos de acuerdo con sus necesidades



Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moments.html

Mamita nos baña
Nos da de comer
Asea la casa
Cumple su deber

Papa va al trabajo
Y al atardecer
Regresa contento
Ese es su deber

Mi hermanito y yo
Queremos aprender
Pues mucho estudiamos
Es nuestro deber

Ronda
El deber



Técnica lúdica

JUEGO JUAN PIRULERO

IDEA: Socializar, Atención

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO:

Se repite con los niños/as esta frase: "Este es el juego de Juan Pirulero, cada quien atiende a su juego y menciona responsabilidades en el hogar como cocinar, lavar, estudiar... el que no diga una prenda tendrá" (la maestra realiza diferentes movimientos y el niño/a que no siga pagará prenda.

Movimientos

Movimiento de manos golpeando rodillas (bis), con las palmas. De esta frase en adelante el director de la ronda lúdica, cambia de movimientos paulatinamente imitando a la forma de utilizar un instrumento musical, para que el resto de compañeros hagan igual, el que se descuida del cambio paga una prenda

Proposición Coreográfica

Esta ronda generalmente se hace desde la posición sentada y en semicírculo, pero se puede cambiar de posición, dirección, movimientos, con desplazamientos, rondando, con implementos...



Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moment01.htm



MANITOS TRAVIESAS

MAMÁ PAZ CUIDANDO A SUS OVEJAS



Material: cartulinas de color piel y roja; corchos de botellas; tela.
Útiles: tijeras; pegamento; rotulador de color negro; pintura de cera roja

Recorta el pañuelo de la cabeza el cuerpo en cartulina. Para el vestido, busca un trozo de tela inservible. Acuérdate de que, también, el vestido tienes que cortarlo dos veces.

Pega el vestido al cuerpo y el pañuelo o pañoleta a la cabeza. El otro trozo de vestido y el pañuelo cerrado se los pegas por detrás. Ahora píntale la cara con el rotulador negro: los ojos, la nariz y la amplia sonrisa de la boca. Píntale los mofletes rojos, con una pintura de cera.

Hazle con el corcho los zapatitos. Así, además de ir calzada, se sostendrá bien de pie. Pide a un adulto que te ayude a cortar los zapatos de corcho.





HOJA DE TRABAJO NRO.3

Troce papelito de color verde y pegue en el gorrito de la niña que ayuda a su mamita a cocinar.

Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm



Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm

Lección Nro.4

MI DULCE HOGAR

Objetivo

Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas.

Destreza con criterio de desempeño:

Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean.



Fuente: www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm

Tengo una casa bonita
Siempre bañada de sol,
Sus ventanitas con flores
Dan alegría y placer.

Cuando voy a la escuela
Y vuelvo con emoción,
Me esperan todos contentos
Que feliz es mi hogar

El día de vacaciones
Con mi perrito Sultán
Voy a la orilla del río
A ver los peces pasar
Así es mi vida
Oh, que feliz es mi hogar.



Canción
Mi hogar

Técnica lúdica

DRAMATIZACIÓN LA FAMILIA FELIZ



PERSONAJES

- Papá
- Mamá
- Hijos
- Abuelitos
- Tíos
- Primos
- Sobrinos

ROLES

- Trabajador
- Ama de casa
- Estudiantes
- Consejeros
- Acompañantes
- Acompañantes
- acompañantes

Mensaje

En las familias debe haber amor y comprensión



MANITOS TRAVIESAS

UNA CASITA PIN



Material: goma celular amarilla (3 mm); cartulina amarilla.

Útiles: tempera o pintura de dedos roja, verde y azul; harina; agua; esponja natural; tijeras; pegamento.

Pasa una esponja húmeda por el papel, hasta que quede bien mojado. Ahora trabaja con rapidez. Echa gotas, salpicaduras o borrones de pintura. ¡Espárcela sobre el papel mojado!

Haz después lo mismo con otros colores. No hagas las impresiones muy juntas para que haya espacio para otros colores.

Haz impresiones con el segundo color y, después, con el tercero. ¡Antes de utilizar cada color lava bien la esponja! Recorta la casa de goma y haz el tejado con la hoja que has decorado previamente. Seguro que ya has adivinado el último paso: simplemente, pega el tejado a en la parte superior de la casa.



HOJA DE TRABAJO NRO.4



Con ayuda de tu maestra realiza un plegado de la mascota que integra tu familia.

Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm



Lección Nro.5

BUENOS MODALES

Objetivo

Conocer palabras de cortesía para demostrar mi respeto hacia los demás.

Destreza con criterio de desempeño:

Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para vivir adecuadamente.



Es de chicos educados
Aquí y en todo lugar,
Saludar amablemente
Al salir o al entrar.

Si hablamos todos juntos
Es difícil conversar
Mejor lo hacemos de a uno
Si otro habla a escuchar.

Permiso, muy buenas tardes
Muchas gracias, por favor.
Practicar buenos modales
Ser amable es mejor

Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_mo

Canción
Buenos modales



Técnica lúdica

ABRAZOS MUSICALES COOPERATIVOS

DEFINICIÓN: Se trata de saltar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de compañeros, hasta llegar a un abrazo final.

OBJETIVOS: Favorecer el sentimiento de grupo, desde una acogida positiva a todos los participantes.

PARTICIPANTES: Grupo, clase,.... a partir de los 4 años.

MATERIALES: Aparato de música o instrumento musical.

CONSIGNAS DE PARTIDA: Que no quede ningún participante sin ser abrazado.

DESARROLLO: Una música suena, a la vez que los participantes danzan por la Habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final.

EVALUACIÓN: El juego intenta romper el posible ambiente de tensión que puede haber al principio de una sesión o un primer encuentro. Dejar expresar a cada uno, cómo se siente y cómo ha vivido.

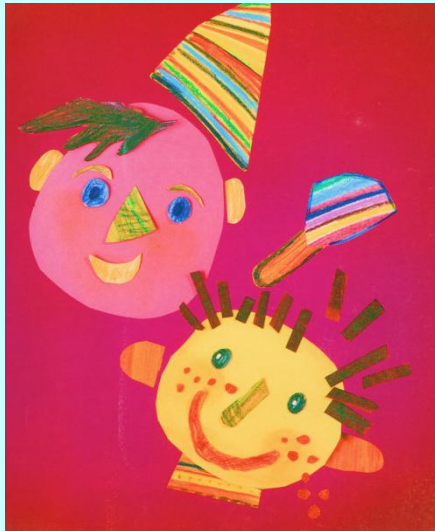


Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moment01.htm



MANITOS TRAVIESAS

CARITAS SONRIENTES



Material: cartulina de colores claros
Útiles: lápices de colores, de cera rotuladores; tijeras; pegamento.

Así puedes pintar y componer una cara sonriente:

Para hacer una cara sonriente necesitas una cabeza. Para ello, recorta un círculo de cartulina. Pinta los coloretes con un lápiz.

Después pinta los ojos, una nariz y una boca de amplia sonrisa. Tú decides si tu cara sonriente tiene los ojos grandes o pequeños, verdes, azules o negros. Recorta con cuidado todos los componentes. Ahora sólo faltan las orejas y el pelo. ¿Quieres que tu cara sonriente tenga el pelo corto y rebelde? Entonces recorta tiras cortas y finas de cartulina y píntalas de color marrón.

Con todos esos elementos ya puedes componer una cara a tu gusto. ¡A lo mejor tu cara sonriente tiene pecas y un jersey a rayas!



HOJA DE TRABAJO NRO.5



Fuente: www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm

Arrugue papel crepe de color rojo y pegue dentro del corazón que sostiene el niño, que representa amor



Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_moments01.htm

Lección Nro.6

SOY EJEMPLO EN MI FAMILIA

Objetivo

Identificar modelos positivos a través de diálogos familiares.

Destreza con criterio de desempeño:

Reconoce su identidad cómo parte del núcleo familiar y de una comunidad.



Fuente:
www.reinodosgifs.net/.../precious_mo...

Que alegría tengo
Tener amiguitos
A todos los quiero
Como hermanitos

Unos son gorditos
Otros son flaquitos
Y para mis ojos
Todos igualitos



Canción
Amiguitos míos

Técnica lúdica

JUGANDO A LA FAMILIA DE DEDOS

IDEA: Reconocimiento

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: Realizar con los niños/as la siguiente interpretación con sus dedos:

Tan, tan ¿quién es
mi madre querida
sigue mamacita
con muchos besitos
y fuertes abrazitos



Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-rA6GkaXRi



MANITOS TRAVIESAS

PACO EL GRANJERO



Material: cartulinas de color beige y azul; restos de tela; corchos.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador de color negro; pintura de cera roja.

Dibuja todas las piezas y, luego, recórtalas para realizar el granjero: el sombrero en cartulina azul, el cuerpo en cartulina de color piel y el peto de un trozo de tela que ya no sirva.

Ahora pega el peto al cuerpo del granjero y el sombrero a su cabeza. Piensa que, también, tienes que pegar el sombrero y el pantalón por la parte de atrás. Píntale la cara con un rotulador de color negro: los ojos, la nariz y la sonriente boca. Las mejillas puedes pintarlas con una pintura de cera roja.

Encaja los pies en los zapatos realizados con el corcho. Mira en la página anterior de la granjera cómo se hacen los zapatos.



HOJA DE TRABAJO NRO.6



Encierra en un círculo la actividad que más te gusta realizar en tu hogar.

Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-rA6GKaXRi





BLOQUE 3
LA NATURALEZA
y yo

Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-rA6GkXRi

Lección Nro.7

EL ENTORNO QUE ME RODEA

Objetivo

Promover y estimular el cuidado de su entorno natural.

Destreza con criterio de desempeño:

Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural.



Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-cA6GKaXRi

Pajaritos a volar
Cuando acaban de nacer
Su colita ha de mover

Chu, chu, chu, chu

Para pajaritos ser
Este baile hay que aprender
Y a todo el mundo alegrar

Chu, chu, chu, chu



Canción
Pajaritos

Técnica lúdica

EL GRAN IMITADOR

Número de participantes: ¡ilimitado.

Espacio: Amplio y/o abierto.

Objetivos didácticos: Integrar la propia lateralidad y trabajar la observación.

Los niños se colocan en semicírculo delante del educador.

Éste se gira, dando la espalda a los niños, y les dice que repitan sus movimientos.

¡Niños, a imitarme!

El educador, lentamente, sube los brazos y después los baja.

Seguidamente, se sienta en el suelo y poco a poco se levanta.

A continuación, da media vuelta, se para y continúa hasta completar la vuelta.

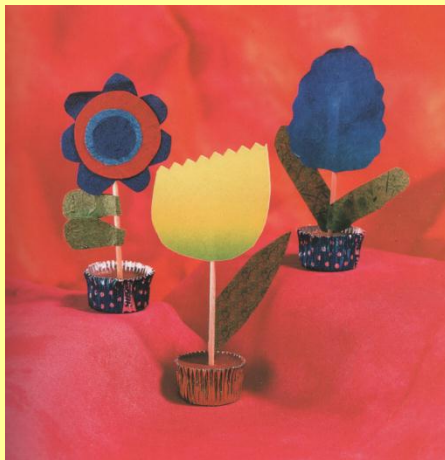
Para finalizar, uno de los niños participantes ocupa el lugar del educador e inventa nuevos movimientos, que sus compañeros deben imitar.





MANITOS TRAVIESAS

DULCES FLORECITAS

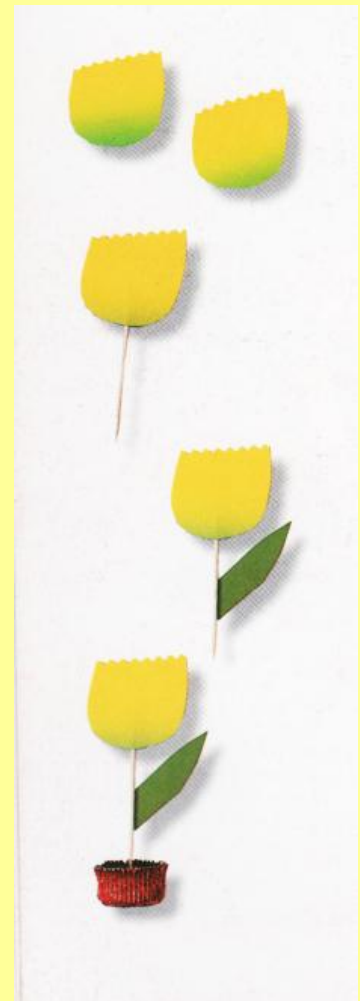


Material: bombones; palillos (mondadientes); restos de papel.
Útiles: lápiz; tijeras; pegamento.

Pinta una flor en uno de los papeles de color. Recuerda que tienes que recortar la flor por partida doble.

Ahora ponles un poco de pegamento y junta las dos flores. Para que tu flor tenga un tallo, pon antes entre ambas un palillo.

¿Qué forma de hojas le vas a dar a tu flor? ¿Largas y puntiagudas o pequeñas y redondeadas? Pégalas al palillo. ¡Basta con ponerles un poquito de pegamento en un extremo!

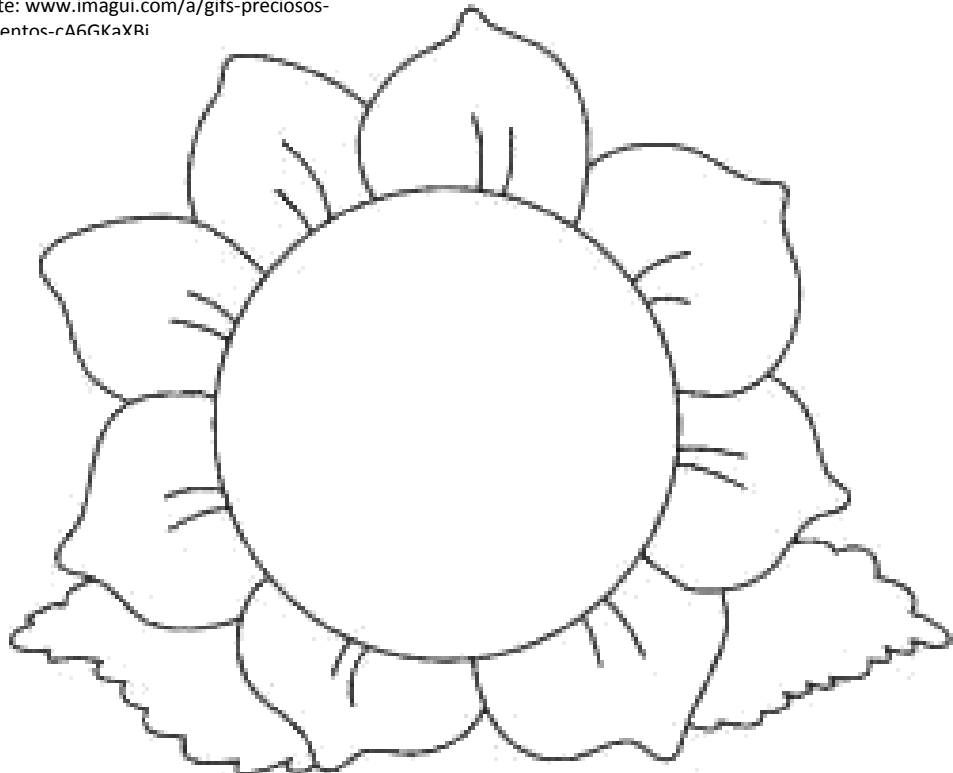


HOJA DE TRABAJO NRO.2



Colorea con tus deditos de color rojo a la flor y de verde las hojas

Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-cA6GKaXRi



Lección Nro. 8

CUIDANDO EL MEDIO EN QUE VIVO

Objetivo

Promover y estimular el cuidado de su entorno natural.

Destreza con criterio de desempeño:

Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural.



Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-rA6GKaXRi

La rama que planté
En este pocito
Será con el tiempo
Todo un arbolito
Tendrá muchas hojas
Llenas de rocío
Y sus altas ramas pobladas de nidos
Y será un árbol grande
Este árbol mío



Canción
El árbol

Técnica lúdica

RAÍCES

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Desarrollar la estructuración espacial y su ocupación, y trabajar la imaginación.

Tres niños se dirigen al centro del espacio de juego y, abrazados entre ellos en círculo, simulan un tronco de árbol.

¡El tronco debe mantenerse muy quieto!

Otros tres participantes se colocan tumbados boca abajo en el suelo, con la cabeza tocando la base del árbol y en diferentes direcciones, porque son las raíces.

Lentamente, seis niños más se agarran, también tumbados, a los pies de las tres primeras raíces. Y otros, a estos seis, y así sucesivamente.

Se forman de esta manera filas de niños tumbados: son las raíces del árbol que van creciendo



Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-rA6GkaXRi



MANITOS TRAVIESAS

UN INVERNADERO EN MINIATURA



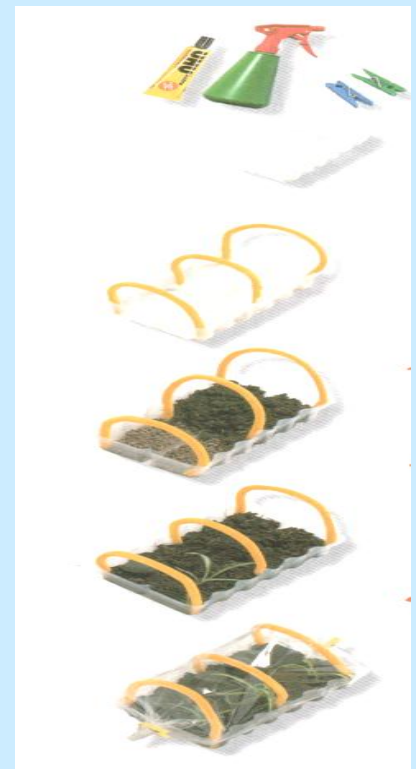
Material: bandejitas de plástico; varillas de fieltro para limpiar pipas (también se llaman varillas de chenilla); arcilla o guijarros; tierra; plantitas; plástico transparente; pinzas de colores.

Útiles: pegamento; cinta adhesiva de doble cara; vaporizador.

Para hacer tu invernadero necesitas arcos. Forma tres arcos con las varillas de fieltro y pégalos firmemente en el interior de la bandeja de plástico.

Echa algo de arcilla o unos pocos guijarros en la bandeja y cúbrelo todo con la tierra.

Con el dedo haz agujeros en la tierra, para las plantas. Introduce una plantita en un agujero y aprieta bien la tierra alrededor. Haz lo mismo con todas las plantitas. Debes regar cada una de ellas, después de plantarlas.



HOJA DE TRABAJO NRO.8



Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-cA6GKaXbj

Con ayuda de un adulto siembra una semilla siguiendo el orden que a continuación se detalla.

MATERIALES

- Recipiente de vidrio
- Semilla
- algodón
- agua

Se envuelve la semilla en el algodón y se humedece con el agua luego se coloca dentro del frasco de vidrio.

Días después se observa la germinación.



Lección Nro. 9

LINDOS ANIMALITOS

Objetivo

Conocer y cuidar los animalitos de su entorno

Destreza con criterio de desempeño:

Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontanea



Fuente: www.imagui.com/a/gifs-preciosos-momentos-rA6GKaXRi

Que salte el conejo
Que baile el ratón
En la rueda rueda
De San Borombón

Que el cordero baile
Que ruga el león
Y gire la rueda
De San Borombón
La rana de lata
Y el pez de latón
Rueda en la rueda
De San Borombón

Y los animales
De goma y latón
Del lobo al cordero
Del gato al ratón
Del pez a la rana
Del tigre al león
Ruedan en la rueda
De San Borom



Canción
Lindos animales

Técnica lúdica

ANIMALES SALVAJES

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva.

Espacio: Amplio y dividido por la mitad.

Objetivos didácticos: Descubrir el espacio con el movimiento corporal.
Trabajar la imaginación.

- El educador delimita el espacio por la mitad trazando una línea con tiza o cinta adhesiva.
- Un equipo se prepara para realizar el juego.
- Tres niños del grupo simulan que son animales terrestres y se sitúan en una de las mitades del espacio de juego.
- Los demás componentes simulan que son animales que vuelan y se colocan en la otra mitad del espacio.
- A una orden del educador, cada animal se desplaza por su área.
- A una nueva orden, los animales cambian de espacio y continúan desplazándose.

¡Cuidado con los otros animales!



Fuente: www.imagui.com/a/gif-preciosos-momentos-rKrdAeRvxM



MANITOS TRAVIESAS

ALEGRES RATONES



Material: papel emborronado; cartulina; restos de cinta de regalo estrecha.

Útiles: tijeras; acuarelas; pincel; recipiente para el agua; rotulador negro; pegamento; modelo

Haz una preciosa y colorida hoja de papel emborronado y recorta el cuerpo del ratón y dos orejas. Para las dos orejas grandes utiliza cartulina.

Recorta el cuerpo del ratoncito según el modelo y dóblalo a la mitad según se indica...

... y luego únelo con pegamento. Pero, ¡ajo!, no te olvides de hacerle una larga colita hecha con la cinta.

Pega las orejas pequeñas de colores sobre las grandes y, luego, pega éstas al ratón. ¿Le falta algo? Por supuesto, un ojito muy curioso y la punta de la nariz. Pinta ambos con el rotulador negro.

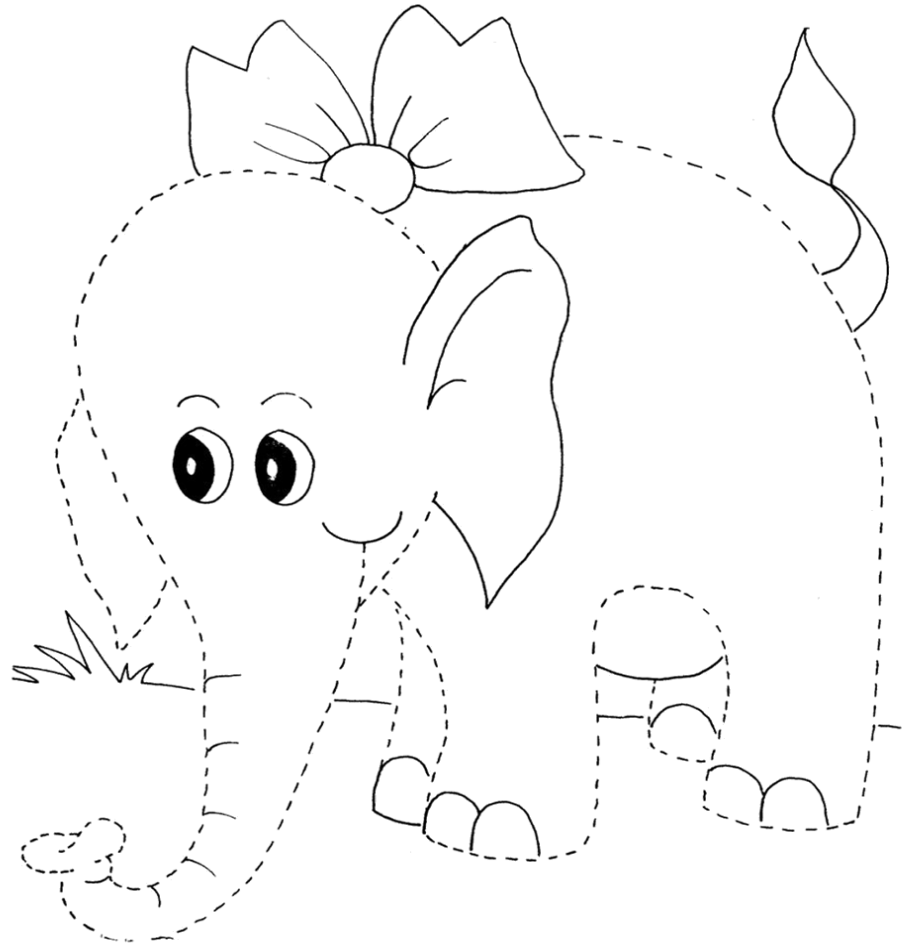


HOJA DE TRABAJO NRO.9

Con lápiz de color morado una los puntos y forme al elefantito.



Fuente: www.imagui.com/a/gif-preciosos-momentos-cKdAeRvxM





Lección Nro. 10

PERSONAJES DE LA COMUNIDAD

Objetivo

Identificar a los personajes de mi comunidad.

Destreza con criterio de desempeño:

Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros y demás seres que le rodean.



En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento.
¡Sargento a la carga!
- con la cabeza -

En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento,
¡Sargento a la carga!
- con los hombros -

En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento,
¡Sargento a la carga!
- con las piernas -

En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento.
¡sargento a la carga!
- con las piernas -

Fuente: rayitodecolores.blogspot.com/2011/11/precious-moments.html

Canción
Batalla del calentamiento



Técnica lúdica

LA PELUQUERA

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Un cepillo de pelo y una silla por pareja.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el desarrollo de la lateralidad en relación con los miembros superiores e identificarse con uno de los personajes de la comunidad.

Se forman las parejas y uno de sus miembros se sienta en una silla. El otro se coloca detrás, y el educador le entrega un cepillo de pelo.

Suavemente y con una mano, el niño que tiene el cepillo peina a su compañero.

¡Cuidado con los tirones de pelo!

A una indicación convenida, se cambia el cepillo de mano y continúa peinándolo.

A una nueva orden, el niño que estaba sentado se levanta, toma el cepillo, cambia el papel con su compañero y realiza las mismas acciones que éste ha hecho anteriormente





MANITOS TRAVIESAS

CORONA PARA UN REY



Material: cartulina brillante, plateada o dorada. Útiles: tijeras; pegamento; pintura de dedos de dos colores; harina; agua; esponja natural.

Recorta una tira de cartulina brillante de 55 cm de largo y 8 cm de ancho. Para hacer los picos, recorta pequeños triángulos en uno de los lados.

Ahora decora tu corona: unta la esponja del color que hayas elegido y haz impresiones sobre la tira de cartulina brillante.

Quizá te gustaría emplear otro color más en la realización de la corona. No olvides limpiar la esponja antes de cambiar de color.

Tan pronto como se haya secado el color, ponte la tira de cartulina en la cabeza y calcula la longitud que necesitas. Une la tira por los extremos para formar la corona.



HOJA DE TRABAJO NRO.10

Señale con una cruz de color rojo la profesión que más le guste de los personajes de la comunidad.



Fuente: rayitodecolores.blogspot.com y rayitodecolores.blogspot.com



6.6 IMPACTOS:

Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.6.1 IMPACTO SOCIAL.

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento personal, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. Otro tópico que se debe destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se inculcará hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.

6.6.2 IMPACTO EDUCATIVO.

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en los estudiantes de Educación Inicial que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva integral, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación personal que incluye la potenciación de la autoestima, autonomía y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros

evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

6.7 DIFUSIÓN.

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre estrategias para desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial, fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo cuyo contenido estuvo orientado al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, con técnicas enfocadas al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los educandos.

6.8 BIBLIOGRAFÍA

1. AGUILERA ESPEJO-SAAVEDRA, Isabel), (2007), Ideas Prácticas Para un Currículo Creativo, Edit. NARCEA., Madrid.
2. ARMSTRONG, Thomas (1990) Educando la Inteligencia, Edit. Furder, New York.
3. ARGUELLO William, (2008), Módulo de Tecnología Educativa, Edit. UTPL, Loja.
4. ARMIJOS REYES, Carlos y otros, (2008), Inteligencia y Creatividad, Evento 8, Edit. UNL, Loja.
5. BARROS, Teodoro (2005), Fundamentos de Aprendizajes Significativos, Edit. MEC, Quito.
6. BENALCÁZAR, Marco (2010) Guía para realizar Trabajos de Grado, Edit. Libertario, Ibarra.
7. BRAZALES, Roger, (2004), Sociología del Siglo XXI, Edit. Gutiérrez, Loja.
8. BUSTAMANTE, Roges, (2008) El Juego para los Niños, Edit. Aristas, Bogotá.
9. CALERO Diomedes (2004) Pedagogía del siglo XXI Edit. Santa Fe Bogotá.
10. CÁRDENAS J, (2003), Psicología del aprendizaje, Edit. Oceánica, Chile.
11. CARTAGENA Richard (2008) Módulo de Tecnología Educativa Innovadora por Competencias, Edit. Mc Graw Hill, México.

12. CENAISE, (2005), Tiempo de Educar, Revista del Pensamiento Pedagógico Ecuatoriano, N° 11, Edit. Libresa, Quito.
13. CONFEDC, (2000), Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Edit., CONFEDC, Quito.
14. COLL, Richard (2007) Aspectos del Constructivismo, Edit. Santa Fe Bogotá.
15. DINAMEP (2005) Estimulación para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, Edit. MEC, Quito.
16. DINAMEP, (2006) El Juego una oportunidad para aprender, Edit. MEC, Quito.
17. DIDACTA, (2004), Enciclopedia Didáctica Ilustrada, Edit. DIDACTA, Madrid.
18. FLORES OCHOA, Rafael, (2003) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit. Mc Graw Hill, Bogotá.
19. GARCÍA, Mary (2007) Técnicas Creativas, Edit. MEC, Quito.
20. GARDNER, H (2008) Estructuras de la Mente, Edit. Mc Graw Hill, México.
21. GUÍA DEL ESTUDIANTE, (2000), Enseñar a pensar, Edit. Cultural, Madrid.
22. GUNTER, Thomas (2007) Cómo alcanzar la Creatividad en las Aulas, Edit. UEF, Londres.
23. GRUERTHER W. (2001) Teorías de Aprendizaje, Edit. Salvador, México.

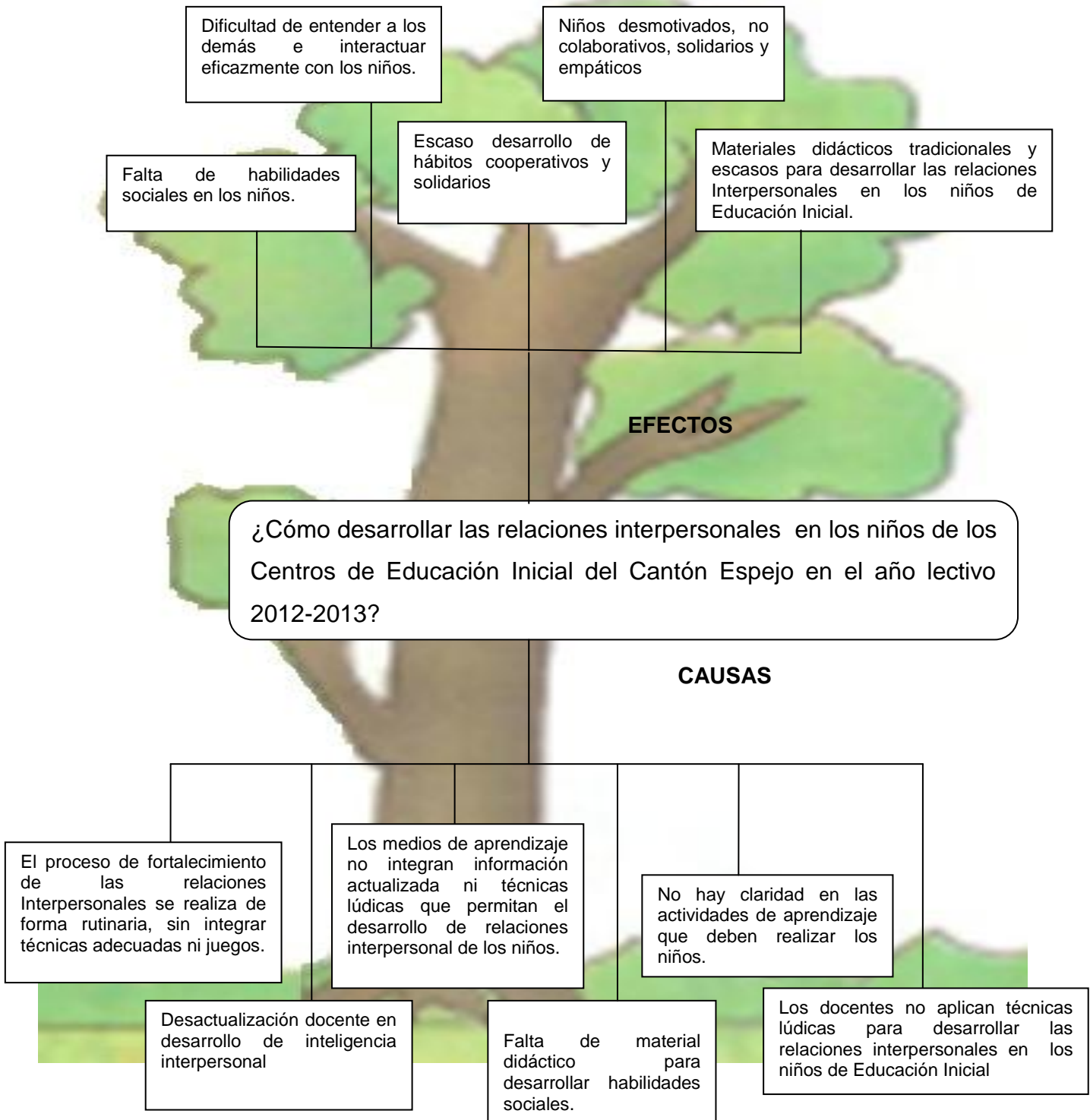
24. HERNÁNDEZ, Juanita, (2002), Estrategias Educativas para el desarrollo de la Inteligencia, Programa de Capacitación en liderazgo educativo, Edit. EB-PRODEC, Quito.
25. HOFFMAN, Kelly (2007) Educación hacia la Creatividad, Edit. Mc Graw Hill, Argentina.
26. KARRER, Thomas (2005) Creatividad y Talento Humano, Edit. Sion. S.A. Venezuela.
27. MORENO, E (2006), Aprendizaje Guiado Cooperativo, Edit. UTPL .Loja.
28. MERA, Edgar y otros, (2008), Módulo de Investigación Educativa, Edit. UTE, Quito.
29. OCÉANO EDITORES, (2001) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona.
30. . OCEANO EDITORES, (2000), Aprender a Aprender, Edit. Grupo Océano, Barcelona.
31. OCÉANO EDITORES, (2004), Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona.
32. PITCHER, REUTER, (2009) Importancia del Juego en la Formación del Niño Edit. UESS, Guayaquil.
33. PORTILLA, Miguel (2006) Psicología Evolutiva, Edit. Santander, Perú.
34. ROSS, Henry (2006) El Juego una Necesidad Vital de la Infancia, Edit. Mc Graw Hill, México.
35. SPEERB, Dalilla, (2008), Educación Inicial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires.

36. SOTO, Miguel, (2000), Fundamentos Sociológicos del Aprendizaje, Edit. Santander, Perú.
37. VELASTEGUI, J. (2006) Crear para jugar, jugar para pensar, Edit. UTPL, Loja.
38. VERLEE WILLIAMS, Linda, (2009), Aprender con Todo el Cerebro, Edit. Martínez Roca, Barcelona.
39. VILLA H, (2001), Inteligencias Potenciales del Hombre, Edit. UTPL, Loja.
40. VILLAROEL, W. (2003), El Juego y su Poder Increíble, Edit. Altamira, Perú.

ANEXOS

ANEXO 1

Árbol de Problemas



Matriz de Coherencia Interna

TEMA:	
“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO, DURANTE AÑO LECTIVO 2012 – 2013” (PROPUESTA ALTERNATIVA)	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo desarrollar las relaciones interpersonales en los niños de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo en el año lectivo 2012-2013?	Desarrollar estrategias metodológicas lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo en el año lectivo 2012 – 2013
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las Relaciones Interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo? ▪ ¿Cuáles son las estrategias metodológicas lúdicas que permiten el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial? ▪ ¿Cómo elaborar una Guía Didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo? ▪ ¿La Socialización de la propuesta de una Guía Didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnosticar el nivel de desarrollo de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo. ▪ Sistematizar la información teórica sobre estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial. ▪ Elaborar una Guía Didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo. <p>Socializar la propuesta de una Guía Didáctica con estrategias</p>

<p>interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo?</p>	<p>metodológicas lúdicas para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del Cantón Espejo.</p>
--	--

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

		El niño acepta y practica normas establecidas por el grupo	El niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontanea	El niño reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades	El niño se siente parte de su familia y compañeros	El niño identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia	El niño comparte los juegos en armonía con los demás	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros.	El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula	El niño gusta de compartir con sus compañeros
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
SI											
NO											
A VECES											

ANEXO 4

ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO

Estimado (a) Maestro:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas creativas que usted utiliza para desarrollar las Relaciones Interpersonal en los niños de Educación Inicial los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio.

Instructivo:

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

Nombre

fecha.....

I. INFORMACIÓN CIENTÍFICA:

1. Considera Usted. Que los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial ayudan a desarrollar las Relaciones Interpersonales en los niños.

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

2. En su trabajo de aula usted aplica técnicas lúdicas para desarrollar las Relaciones Interpersonales en los niños.

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

3. Conoce Ud. que es la Inteligencia Interpersonal

SI NO

4. Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar las Relaciones Interpersonales.

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

5. Que tanto por ciento cree Usted que el material didáctico influye en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las Relaciones Interpersonales del niño.

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

6. Considera que el medio social o entorno familiar afecta al desarrollo de las Relaciones Interpersonales del niño.

SI NO A VECES

7. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en Educación Inicial considera que en su estructura integran técnicas lúdicas para ejercitar las Relaciones Interpersonales del niño. ?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

8. Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para potenciar la Inteligencia Interpersonal en los niños.

Casi siempre	
Frecuentemente	
Regularmente	
A veces	
Casi nunca	

9. ¿En su trabajo de aula qué técnicas lúdicas utiliza para fortalecer las Relaciones Interpersonal? (Elija un máximo de 3 opciones)

	RESPUESTA	
1	Formular y resolver problemas	
2	Modelado de figuras a escala	
3	Juegos recreativos	
4	Cuentos e historietas	
5	Diagramas	
6	Canciones	
7	Actividades divertidas	
8	Rondas	
9	Fábulas	
10	Talleres grafoplásticos	
11	adivinanzas	
12	Lecturas comentadas	

10. Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias lúdicas para fortalecer las Relaciones Interpersonales y el desarrollo afectivo en los niños de Educación Inicial.

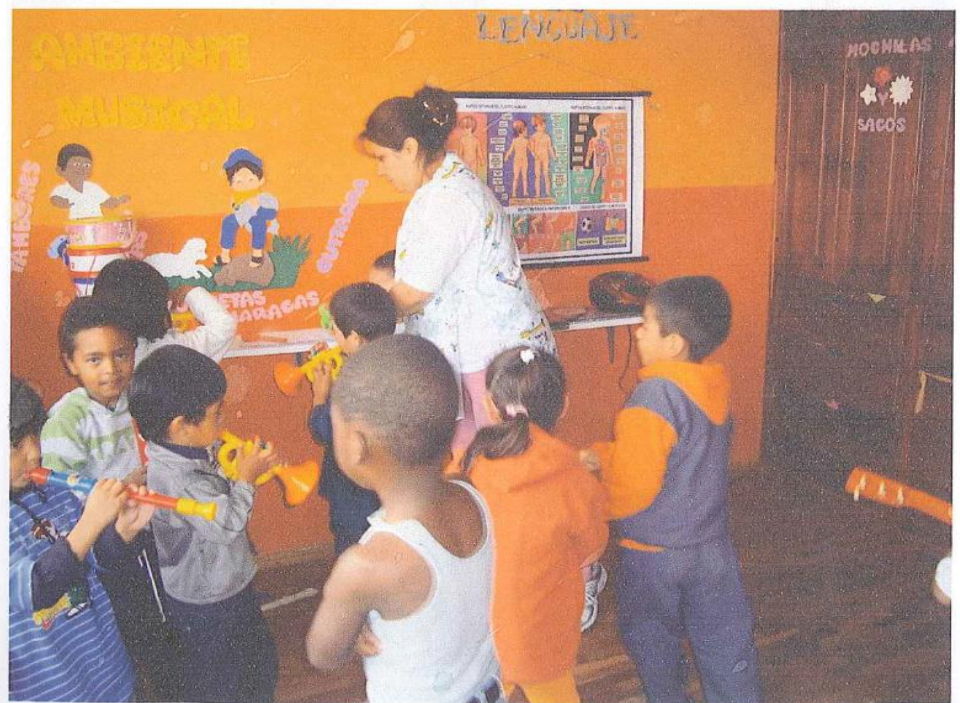
SI NO

GRACIAS POR SU TIEMPO

ANEXO 5

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO







Niños del Centro de Educación Inicial” Brasil” jugando abrazos musicales cooperativos.



Niños del Centro de Educación Inicial” Manitos felices” compartiendo alimentos



Niños del Centro de Educación Inicial” Simón Bolívar” cantando lindos animales.



Niños del Centro de Educación Inicial” Diego Noboa” cantando amiguitos míos



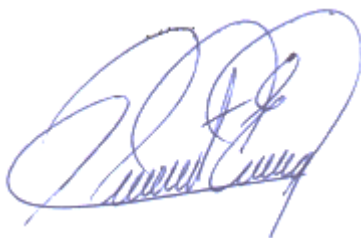
Niños del Centro de Educación Inicial" Diego Noboa" cantando amiguitos míos

LA COORDINADORA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL
DEL CARCHI TIENE A BIEN:

CERTIFICAR

Que las Sras. Chuga Godoy Nancy Yolanda, Herrera Guamán Myrian del Carmen
estudiantes de la Universidad Técnica del Norte realizaron las actividades
referentes al trabajo de Grado con el tema: ““ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS
RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS
CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO,
DURANTE AÑO LECTIVO 2012 – 2013” Es todo cuanto puedo informar en
honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente como a bien
tuviere

Atentamente,



Lcda. Nathaly Enríquez
COORDINADORA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100261267-7		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Herrera Guamán Myrian del Carmen		
DIRECCIÓN:	Imbaya		
EMAIL:	lleninmirian@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	540068	TELÉFONO MÓVIL:	0985545127

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOSY NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO, DURANTE AÑO LECTIVO 2012 - 2013” (PROPUESTA ALTERNATIVA)
AUTOR (ES):	Chugá Godoy Nancy Yolanda Herrera Guamán Myrian del Carmen
FECHA: AAAAMMDD	2011-11-11
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Julio Miguel Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Herrera Guamán Myrian del Carmen, con cédula de identidad Nro. 100261267-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de Noviembre del 2013

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Herrera Guamán Myrian del Carmen
C.C. 100261267-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Herrera Guamán Myrian del Carmen, con cédula de identidad Nro. 100261267-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO, DURANTE AÑO LECTIVO 2012 – 2013" (PROPUESTA ALTERNATIVA), que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 11 días del mes de Noviembre de 2013

(Firma) 

Nombre: Herrera Guamán Myrian del Carmen
Cédula: 100261267-7



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401397856		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chugá Godoy Nancy Yolanda		
DIRECCIÓN:	El Angel		
EMAIL:	Nayo221@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2977073	TELÉFONO MÓVIL:	0999392352

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOSY NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO, DURANTE AÑO LECTIVO 2012 - 2013” (PROPUESTA ALTERNATIVA)
AUTOR (ES):	Chugá Godoy Nancy Yolanda Herrera Guamán Myrian del Carmen
FECHA: AAAAMMDD	2011-11-11
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Julio Miguel Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chugá Godoy Nancy Yolanda, con cédula de identidad Nro. 0401397856, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de Noviembre del 2013

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Chugá Godoy Nancy Yolanda
C.C. 0401397856



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chugá Godoy Nancy Yolanda, con cédula de identidad Nro. 0401397856, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: " **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN ESPEJO, DURANTE AÑO LECTIVO 2012 – 2013**" (PROPUESTA ALTERNATIVA) , que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia. , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 11 días del mes de Noviembre de 2013

(Firma)

Nombre: Chugá Godoy Nancy Yolanda
Cédula: 0401397856