



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### **TEMA:**

“ESTUDIO DE LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO VIRTUAL QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO “CESAR ANTONIO MOSQUERA” DE LA PROVINCIA DEL CARCHI, EN LA PARROQUIA DE JULIO ANDRADE EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013”.  
“PROPUESTA ALTERNATIVA”

TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INGLÉS

### **AUTORAS:**

Karen Lizbeth Ayala Caratar.

Verónica Guadalupe Rueda Guerrero.

### **TUTOR:**

Dr. Armando Carrillo.

Ibarra, 2013.

## APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director del trabajo de investigación, nombrado por el H. Consejo Académico de la Universidad Técnica del Norte:

### CERTIFICO:

Que el Informe de Investigación: "ESTUDIO DE LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO VIRTUAL QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO "CESAR ANTONIO MOSQUERA" DE LA PROVINCIA DEL CARCHI, EN LA PARROQUIA DE JULIO ANDRADE EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013". "PROPUESTA ALTERNATIVA", presentada por las señoritas: Karen Lizbeth Ayala Caratar y Verónica Guadalupe Rueda Guerrero, estudiantes de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología Mención Inglés reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el H. Consejo designe.

Ibarra, 2013

**DIRECTOR**



DR. ARMANDO CARRILLO

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo de investigación a Dios, a nuestros padres y familia; quienes han estado en los momentos difíciles brindándonos su apoyo irrestricto e incondicional.

Karen y Verónica

## **AGRADECIMIENTO**

Ofrecemos nuestro total agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, forjadora de juventudes útiles a la Patria, por darnos la oportunidad de estudiar y ser buenos ciudadanos.

A nuestra familia y amigos, por su desinteresada colaboración y apoyo en la elaboración del presente trabajo investigativo.

Un agradecimiento especial a nuestro Director de tesis, el Dr. Armando Carrillo; por su apoyo intelectual y moral para la realización de tan importante trabajo.

Karen y Verónica

## ÍNDICE

PORTADA.....	I
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
ÍNDICE .....	V
RESUMEN .....	X
SUMMARY.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA .....	3
1.1 ANTECEDENTES.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.4 DELIMITACIÓN .....	6
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 OBJETIVOS .....	7
1.5.1 Objetivo General .....	7
1.5.2 Objetivos Específicos.....	7
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	8
1.6.1 Factibilidad.....	10
CAPÍTULO II .....	10
2 MARCO TEÓRICO .....	10
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	10
2.1.1 Teoría Constructivista .....	10
2.1.2 Teoría de Aprendizaje Significativo.....	12

2.1.3	Fundamentación Psicológica .....	12
2.1.4	Fundamentación Didáctica .....	13
2.1.5	Fundamentación Metodológica .....	14
2.1.6	Fundamentación Tecnológica .....	15
2.2	Desarrollo de Variables e Indicadores.....	16
2.2.1	Material Didáctico.....	16
2.2.1.2	Material Didáctico Analógico .....	16
2.2.1.3	Material Didáctico Virtual.....	17
2.2.2	Evolución de las Tecnologías Virtuales.....	19
2.2.3	Material Virtual y Educación.....	21
2.2.4	Dispositivos Virtuales .....	22
2.2.4.1	Pizarra Digital Interactiva .....	22
2.2.4.2	El Proyector.....	23
2.2.4.3	La Televisión Digital y Educación.....	23
2.2.4.4	La Computadora .....	24
2.2.4.5	Software Libre de Interacción.....	24
2.2.4.6	Laboratorio de Idiomas.....	25
2.2.5	Fuciones del Material Didáctico Virtual .....	25
2.2.6	Objetos de Aprendizaje .....	26
2.2.7	Objetos Virtuales de Aprendizaje .....	27
2.2.8	Material Didáctico Tecnológico .....	27
2.2.9	Desarrollo de Material Didáctico y Educación Virtual.....	28
2.2.9.1	Ventajas y Desventajas del Material Virtual .....	29
2.2.10	Aprendizaje Activo .....	31
2.2.10.1	Interraciones .....	31
2.2.11	Inglés Globalizado.....	32
2.2.11.1	Escritura del Idioma Inglés en el Nuevo Milenio .....	32
2.2.11.2	La Expresión Escrita .....	33
2.2.11.3	Estructura del Texto .....	34
2.2.11.4	La Importancia de Escribir Correctamente.....	35
2.2.12	Destreza para la Escritura.....	35

2.2.12.1	Destreza de Escritura en Inglés .....	36
2.2.12.2	Destreza para la Escritura en el Idioma Inglés.....	36
2.2.12.3	Enseñanza de la Escritura del Idioma Ingles .....	37
2.2.12.4	Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés .....	38
2.2.12.4.	Adquisición de la Destreza para la Escritura .....	38
2.2.13	Interacción del Lenguaje Escrito .....	39
2.2.14	Actividades Interactivas.....	39
2.3	Preguntas Directrices .....	40
2.4	Posicionamiento Teórico Personal.....	41
2.5	Glosario de Términos .....	42
2.6	Interrogantes .....	44
CAPÍTULO III .....		45
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....		45
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.2.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	45
3.2.1	Método Empíricos .....	45
3.2.1.1	Método de Observación .....	46
3.2.1.2	Método de Recolección de Información .....	46
3.2.2	Métodos Teóricos.....	46
3.2.2.1	Método Deductivo .....	46
3.2.2.2	Método Inductivo .....	47
3.2.2.3	Método Analítico- Sintetico.....	47
3.2.2.4	Método Estadístico.....	47
3.3	Técnicas e Instrumentos .....	47
3.3.1	Técnica de la Encuesta .....	47
3.3.2	El Cuestionario.....	48
3.4	Población y Muestra.....	48
3.4.1	Población. ....	48
3.4.1.1	Cuadro de la Población de Estudiantes .....	48
3.4.1.2	Cuadro de la Población de Maestros .....	48
3.4.2	Muestra .....	49

3.4.2.1	Cuadro de la Muestra de Estudiantes .....	50
3.4.2.1.1	Cuadro de la Fracción Muestral .....	50
	CAPÍTULO IV .....	51
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	51
4.1	PROCESOS .....	51
4.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	52
4.2.1	ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES .....	52
	CAPÍTULO V .....	71
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	71
5.1	CONCLUSIONES .....	71
5.2	RECOMENDACIONES .....	72
	CAPÍTULO VI .....	73
	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	73
6.1	Título de la Propuesta .....	73
6.2	Justificación .....	73
6.3	Fundamentación .....	74
6.4	OBJETIVOS .....	75
6.4.1	General .....	75
6.4.2	Específicos .....	75
6.5	Ubicación Sectorial Y Física .....	75
6.6	Estructura de la Propuesta .....	77
6.7	Desarrollo de la Propuesta .....	82
6.8	IMPACTOS .....	124
6.8.1	Impacto Educativo .....	124
6.8.2	Impacto Tecnológico .....	124
6.8.3	Impacto Social .....	124
6.8.4	Impacto Económico .....	124
6.8.5	Impacto Ambiental .....	125
6.8.6	Impacto Didáctico .....	125
6.9	Difusión .....	125
	Linkografía .....	179

ANEXOS .....	183
Nº 1 ÁRBOL DEL PROBLEMA .....	184
Nº 2 MATRIZ CATEGORIAL.....	185
Nº 3 MATRIZ DE COHERENCIA .....	186
Nº 5 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES .....	187
Nº 6 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.....	189

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de Estudiantes.....	48
Tabla 2: Población de Maestros.....	48
Tabla 3: Cuadro de la Muestra de estudiantes .....	50
Tabla 4: Porcentaje de uso de la tecnología en la escritura del idioma ..	52
Tabla 5: Porcentaje de la utilización de elementos computacionales .....	53
Tabla 6: Porcentaje de conocimiento del material virtual.....	54
Tabla 7: Porcentaje de tipo de material usado .....	55
Tabla 8: Aprendizaje de la escritura de Inglés en forma virtual .....	56
Tabla 9: Porcentaje de motivación por aprender con juegos .....	57
Tabla 10: Porcentaje de gusto por el dispositivo tecnológico preferido ...	58
Tabla 11: Porcentaje de material didáctico y escritura.....	59
Tabla 12: Porcentaje de destreza en la escritura del idioma Inglés .....	60
Tabla 13 :Porcentaje de frecuencia de utilización de materiales virtuales	61
Tabla 14: Porcentaje de tecnología y proceso enseñanza-aprendizaje...	62
Tabla 15: Porcentaje de conocimiento del material virtual.....	63
Tabla 16: Porcentaje gusto por impartir clases virtuales.....	64
Tabla 18: Frecuencia de deseo para enseñar con materiales virtuales ..	65
Tabla 19: Porcentaje de motivación escritura-actividades interactivas ....	66
Tabla 20: Porcentaje dispositivo para la enseñanza de la escritura .....	67
Tabla 21: Porcentaje de material didáctico tradicional y destrezas .....	68
Tabla 22: Porcentaje elementos computacionales y enseñanza .....	69

Tabla 23: Porcentaje enseñanza activa basada en interacciones .....	70
Tabla 24: Estructura de la Propuesta.....	71

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Uso de la tecnología en la escritura del idioma Inglés.....	52
Gráfico 2: Utilización de elementos computacionales.....	53
Gráfico 3: Conocimiento del material virtual .....	54
Gráfico 4: Tipo de material usado .....	55
Gráfico 5: Aprendizaje de la escritura de Inglés en forma virtual.....	56
Gráfico 6: Motivación por aprender con juegos .....	57
Gráfico 7: Gusto por el dispositivo tecnológico preferido .....	58
Gráfico 8: Material didáctico y escritura .....	59
Gráfico 9: Destreza en la escritura del idioma Inglés.....	60
Gráfico 10: Frecuencia de utilización de materiales virtuales .....	61
Gráfico 11: Tecnología y proceso enseñanza aprendizaje .....	62
Gráfico 12: Conocimiento del material Virtual.....	63
Gráfico 13: Gusto por impartir clases virtuales .....	64
Gráfico 14: Frecuencia deseo para enseñar con materiales virtuales .....	65
Gráfico 15: Motivación aprendizaje escritura –actividades interactivas ...	66
Gráfico 16: Dispositivo para la enseñanza de la escritura de Inglés.....	67
Gráfico 17: Material didáctico tradicional y destrezas en la escritura.....	68
Gráfico 18: Elementos computacionales y enseñanza .....	69
Gráfico 19: Enseñanza activa basada en interacciones .....	70

## RESUMEN

El objetivo principal del trabajo de investigación realizado fue el “Estudio de la Elaboración del Material Didáctico Virtual que utilizan los Docentes de Inglés para la Enseñanza de la Destreza de Escritura en los Estudiantes del Ciclo Diversificado del Colegio “Cesar Antonio Mosquera”. La indagación tuvo su base lógica en la información recopilada a estudiantes y maestros del colegio antes mencionado realizado a los involucrados directos mediante encuestas, que para efectos de entendimiento constituyen los estudiantes del Ciclo Diversificado y los docentes del área de inglés, dicha noticia fue tabulada y ordenada en tablas estadísticas, además representadas en gráficos de pastel para una mejor visualización de la problemática. En relación a lo mencionado se determinó que los docentes no potencian la habilidad de sus estudiantes en relación a la escritura correcta del idioma en mención, mediante objetos de aprendizaje y materiales didácticos virtuales. El trabajo a lo largo de toda extensión fue realizado en forma lógica y ordenada, mediante métodos adecuados empíricos como la observación y teóricos como el inductivo, deductivo, analítico – sintético y estadístico. En consecuencia se determinó dos poblaciones; la primera admitió el cálculo de la muestra por ser grande y en la segunda se realizó un censo. Por último la Propuesta presentada tuvo una base didáctica tecnológica, referenciada en las necesidades actuales del estudiante como ser social y activo deseoso de conocimiento, la proposición se enfocó en el constructivismo del conocimiento para lograr aprendizajes significativos en donde el docente los incorpore a su estructura cognitiva mediante actividades virtuales lúdicas. Razón por la cual se elaboró una Guía Didáctica que contuvo asuntos inherentes al mejoramiento de las habilidades por parte de los señores docentes en referencia a la forma correcta de escritura del idioma Inglés.

## SUMMARY

The main objective of the research work was the “Study of the development of material using virtual English teachers for teaching writing skills in baccalaureate students "Cesar Antonio Mosquera” School.” The inquiry was based on information compiled logic to college students and teachers performed above the direct involved through surveys, which for the purposes of understanding are diversified cycle students and teachers in the area of English, this news was tabulated and ordered statistical tables, and pie charts represented for better visualization of the problem. In relation to the above was determined that teachers do not enhance the ability of their students in relation to the correct spelling of the language in question, by learning objects and didactic virtual materials. The work along all extension was performed in a logical and orderly, through methods as empirical observation and theoretical as inductive, deductive, analytic-synthetic and statistical. Consequently two populations was determined, the first admitted the calculation of the sample to be large and the second was a census. Finally the proposal submitted had a technological educational base, referenced on the current needs of the student as an active social and eager for knowledge, the proposition focused on constructivism of knowledge to achieve significant learning where the deponent incorporate them into their cognitive structure using virtual recreational activities. Which is why an educational guide was developed that contained issues inherent to the improvement of skills by learners gentlemen referring to the correct way to write the English language.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de indagación tuvo varios aspectos relevantes propios de una investigación relacionada al campo educativo, pues es pertinente referenciar la motivación propia de las investigadoras y los partícipes del proceso en asuntos netamente vinculados con el proceso enseñanza – aprendizaje de la escritura correcta del idioma Inglés y la forma de potenciar por parte de los maestros la habilidades de los discentes, apoyados en tecnologías existentes para el logro de verdaderas interacciones virtuales.

Es pertinente manifestar que los compañeros maestros del idioma Inglés tendrán un sustento científico bien determinado en base a estrategias para potenciar las habilidades de sus guiados, todo lo anterior manifestado tiene un sustento constructivista de actividades lúdicas en donde los beneficiados directos serán los componentes de la comunidad educativa y lo jóvenes que son el futuro del país.

La problemática existente en referencia al estudio de la elaboración del material didáctico virtual que utilizan los docentes de Inglés para la enseñanza de la destreza de escritura en los estudiantes del ciclo diversificado del colegio “César Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi, en la parroquia de Julio Andrade y toda la estructura del trabajo realizado se presenta a continuación.

Se presenta una sección de preliminares en donde contiene la dedicatoria y agradecimiento, pero principalmente en esta sección se encuentra el índice de contenidos, tablas y gráficos.

A continuación se presenta el cuerpo del informe en cual contiene seis Capítulos. En el primero, se determina el Planteamiento del Problema, su formulación y delimitación; esta parte referencia el motivo de investigación Basado en un contexto altamente educativo; también esta sección contiene principalmente los objetivos propuestos, los cuales fueron los propósitos claros de la indagación y el motivo de ella.

En el Capítulo II, se presentó el Marco Teórico; corresponde ser el sustento científico en el cual se apoyó el trabajo, se logró a partir de fuentes bibliográficas de textos, folletos, internet y más documentos relacionados al tema, siempre respetando las correspondientes citas de autor. En el Capítulo III, corresponde a la Metodología de la Investigación, en esta parte se hace referencia al tipo de investigación, métodos, Técnicas e instrumentos que sirvieron de base para la construcción del trabajo, Por su parte se realizó la determinación de la Población y la Muestra que correspondió a estudiantes y maestros del bachillerato del Colegio “Cesar Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi, en la parroquia de Julio Andrade, cabe destacar que esta sección permitió ordenar y esquematizar el trabajo

El Capítulo IV contempla el análisis de los resultados obtenidos mediante la encuesta, dicha información fue tabulada y ordenada en tablas estadísticas para luego ser procesadas en gráficos de pastel para su correspondiente análisis.

Las conclusiones y recomendaciones del trabajo desplegado se encuentran en el Capítulo V las mismas que corroboran la acción a través de las estadísticas. Por último el Capítulo VI, contempla la Propuesta que en realidad se enfoca en elevar las habilidades de los estudiantes en relación a la escritura del idioma Inglés basado en interacciones virtuales.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

El Inglés es considerado el idioma oficial del mundo globalizado que estamos viviendo. De acuerdo a lo mencionado el motivo principal del por qué es importante dominarlo en todas sus destrezas es prioridad; en este contexto el idioma mencionado tiene diversas implicaciones sobre todo en el mundo laboral, de los negocios, estudios, computación y para quien desee viajar.

Sin embargo existen notorias deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera general en todo el país, lo que incluye la provincia, con resultados poco halagadores dada la carga horaria que se ha impuesto dentro del currículo de estudio en los niveles de educación básica y bachillerato, es indudable que a nivel nacional la enseñanza del idioma Inglés, requiere de elementos que facilite el aprendizaje eficiente de los estudiantes, especialmente en los colegios fiscales.

Se considera que existen algunas causas para este resultado, pues una de ellas y a la vez determinante constituye ser la limitada utilización de elementos importantes en el proceso enseñanza - aprendizaje, como es el material didáctico desarrollado por medios virtuales, es fácil observar entonces que las instituciones educativas carecen de este elemento importante. Si se realiza una introspección a nivel de la provincia del Carchi este problema resulta más notorio especialmente en los establecimientos rurales en donde el maestro se ve limitado a enseñar de una manera que puede considerarse hasta rudimentaria, algo que poco

favorece el aprendizaje efectivo de este idioma en todas sus destrezas, especialmente en la escritura, que resulta muy visible su deficiencia en los dicentes.

Por otra parte en la mayoría de colegios urbanos de la provincia, existe algún material didáctico de tipo tradicional, pero en ocasiones es insuficiente, desactualizado y no responde a los requerimientos y exigencias del nuevo milenio.

Por ésta razón, existe interés en efectuar una indagación apropiada respecto a este asunto para poder contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el Colegio César Antonio Mosquera de Julio Andrade, Provincia del Carchi, enfocados en su estudiantado.

El Colegio César Antonio Mosquera es un establecimiento fiscal que cuenta con la sección: matutino con: primero, segundo y tercero años de Bachillerato, institución dirigida por el Rector Msc. Harold Portilla y como inspector el Ing. Roberto Ronquillo, además cuenta en la actualidad con veinte cinco docentes.

Tiene 244 estudiantes que provienen de los sectores de toda la parroquia y las comunidades aledañas. Sectores pertenecientes a la clase media baja cuyo sustento se basa en: la agricultura, ganadería y comercio. El área de Inglés la integran las licenciadas Mariana Tapia, Anita Benavides, Silvia Vera y Delia Heredia.

En lo referente a la distribución de la asignatura dentro de la carga horaria es de cinco horas semanales en cada curso y paralelo, como lo determina el currículo impuesto por el Ministerio de Educación del país.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las investigadoras conscientes de los problemas existentes en la labor docente y la importancia de buscar nuevas perspectivas de solución en cuanto a solventar deficiencias en el desarrollo de la destreza de la escritura han apreciado posibles soluciones a dicha problemática, las cuales eran; causas para un deficiente desarrollo de la destreza de la escritura y lo que implica este problema en el aprendizaje general del idioma Inglés.

Uno de los principales problemas que se pueden mencionar en el desarrollo de clase del idioma Inglés, es que los docentes utilizan una inadecuada planificación para la utilización de nuevos recursos y así provocando desinterés y desmotivación de los educandos en las estrategias y técnicas para obtener un aprendizaje significativo de este idioma.

Además, la inexistencia de recursos didácticos virtuales en las clases que favorezcan al estudiante en el desarrollo de la destreza de escritura en Inglés, ha creado desmotivación tanto en el docente como en los estudiantes, ocasionando inactividad en clase en la mayoría de los casos resulta poco satisfactorio con la consecuente preocupación de los docentes, estudiantes, autoridades institucionales y el mismo Ministerio de Educación.

Por lo antes anotado, se considera que la falta de aplicación en el aula de clase por parte de los maestros en referencia a objetos de aprendizaje digitales para la enseñanza de la escritura del idioma Inglés en forma virtual ha generado problemas en las habilidades de los estudiantes para elevar a un nivel superior su destreza en la escritura, aun sabiendo que es muy importante para que el discente edifique su conocimiento y consecuentemente forje mayor interés de los sectores involucrados, ya

que existe poco interés por parte del docente para el uso de recursos didácticos innovadores propios del nuevo milenio y a través de la socialización se buscará las alternativas que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, evitando clases rutinarias y cansadas en lo relacionado con el desarrollo de la destreza de escritura muy común en nuestros estudiantes.

No se puede desconocer que la tecnología avanza a pasos agigantados por lo cual la desactualización del docente en recursos virtuales provoca en los estudiantes un bajo nivel de aprendizaje y dominio de la escritura del idioma Inglés. Por lo contrario nuevos descubrimientos le ayudarían al docente en el mejoramiento de la metodología que aplique para dictar la clase y atraiga el interés de los estudiantes.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Las investigadoras luego de realizar un análisis profundo de la problemática, formulan lo siguiente:

**¿De qué manera la elaboración y aplicación del material didáctico virtual influye en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma Inglés en los estudiantes del ciclo del Bachillerato del Colegio César Antonio Mosquera de la provincia del Carchi de la parroquia Julio Andrade en el periodo 2012-2013?**

### **1.4 DELIMITACIÓN**

#### **1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación**

Las unidades de observación establecidas son los estudiantes del colegio “Cesar Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi, parroquia de Julio Andrade.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

El trabajo de investigación se realizó en los estudiantes del Primero, Segundo y Tercer año del ciclo del Bachillerato del Colegio Nacional “César Antonio Mosquera” en la provincia del Carchi de la Parroquia de Julio Andrade.

#### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La indagación se realizó durante el segundo quimestre del año lectivo 2012 - 2013.

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1 Objetivo General**

Elaborar material didáctico virtual para el desarrollo de la destreza de escritura en el idioma Inglés en los estudiantes del Ciclo del Bachillerato del Colegio “César Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi de la parroquia Julio Andrade en el periodo 2012-2013.

#### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el material didáctico virtual que utilizan los docentes de Inglés del bachillerato del Colegio César Antonio Mosquera.
- Diagnosticar el desarrollo de la destreza de la escritura en Inglés.
- Elaborar una Guía Didáctica sobre el uso del material didáctico virtual para desarrollar la destreza de escritura del idioma Inglés.
- Realizar la entrega de la guía didáctica en la institución investigada para su aplicación.

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

En Ecuador existe un bajo índice de calidad en el proceso de enseñanza del idioma Inglés porque en la mayoría de las instituciones se aplican métodos tradicionales, además dentro del aula de clase no existen los recursos necesarios, por lo cual los estudiantes muestran poco interés en el aprendizaje de la asignatura y en un futuro no tendrán el conocimiento necesario para poder desarrollar una buena labor dentro de su lugar de trabajo.

Una de las labores más importantes del maestro actual es elaborar y aplicar didácticamente una clase mediante recursos digitales apropiados con el fin que el estudiante construya su propio conocimiento y eleve su destreza en la escritura del idioma Inglés a un nivel superior para que así el docente tenga acceso a una educación sofisticada propia del nuevo milenio en la que el maestro verdaderamente cumpla el rol de guía y facilitador de la enseñanza. Queda claro entonces que los directamente beneficiados del trabajo de indagación son todos aquellos partícipes de la educación de las juventudes llamada comunidad educativa, teniendo en cuenta que este proceso es a corto y mediano plazo.

Esta lengua ha sido y parece que seguirá siendo, el vehículo fundamental para la comunicación internacional en todas las esferas. La limitada capacidad de manejo de este idioma impedirá el acceso a todo el caudal de formación que se genera en todo el mundo a una gran velocidad, por lo que es fácil darse cuenta que los beneficiados del trabajo a largo plazo serán todas las personas.

Por otro lado en la actualidad, la revolución en la información y las comunicaciones llamadas TIC tienen gran influencia en la educación por lo que se requiere una comprensión cabal del lenguaje de las nuevas tecnologías y de las ediciones que se suscita a escala mundial de los

adelantos de la ciencia que es puesta al servicio de las juventudes, en tal virtud queda claro que el trabajo es de carácter actual.

Con el presente trabajo se quiere poner a consideración a todos los docentes y estudiantes de todos los establecimientos educativos de la provincia y en especial a los maestros y discentes del Colegio Nacional “César Antonio Mosquera”, sobre la importancia de enseñar y aprender a través de materiales didácticos virtuales.

Es importante tener conocimiento acerca de la preparación y presentación virtual de material didáctico, ya que existe una decadencia de material en las diferentes instituciones educativas, por la falta de interés tanto de los guías de la educación como de los estudiantes en la asignatura.

El trabajo que se realizó, tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la elaboración del material didáctico virtual con el único propósito de que se incluyan dentro del aula de clase, así también evaluar a los docentes y discentes con un enfoque estructural y constructivista.

### **1.6.1 Factibilidad**

El trabajo de indagación fue factible de realizarlo, debido a la motivación intrínseca de las investigadoras en referencia al aporte de la enseñanza de la juventud del Carchi, también al talento humano que estuvo dispuesto a llevar a efecto dicho fin, es decir gracias a la colaboración decidida y desinteresada de profesionales, maestros y autoridades educativas de la Institución. Es importante manifestar que se contó con los recursos necesarios económicos y materiales necesarios para solventar todo los gastos que se presentaron en el transcurso de la ejecución de la investigación. Por último se dispuso del tiempo necesario para la realización de lo propuesto.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Es menester manifestar que las teorías de aprendizaje son fundamentales en la ejecución del trabajo de investigación. Por lo que se fundamentó con la teoría constructivista y del aprendizaje significativo.

##### **2.1.1 Teoría Constructivista**

“El Constructivismo es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje.” (Montes, 2007).

Por lo anterior mencionado, se puede decir que en este modelo el estudiante es el partícipe de sus propios conocimientos de forma activa, el rol del maestro pasa a ser de un guía que ayuda o da paso al aprendizaje de dicente, es importante tener en cuenta que este aprendizaje se realiza a través de contenidos bien estructurados. Los aprendizajes se dan en la mente de las personas cuando se parte de conocimientos previos, incorporándolos en su sistema de conocimientos para lograr nuevos y bien definidos capaces de aplicarlos en la vida diaria y en todo problema que se le suscite. Son tres los precursores de este tipo de aprendizaje: Jean Piaget, Vigotsky y David Ausubel. El primero defiende la epistemología genética, el segundo la parte socio cultural del aprendizaje y el último el aprendizaje significativo.

Según (Soler, s.f) opina sobre el tema,

El constructivismo constituye un nuevo movimiento en la educación, según su principal representante Glaserfelt (1989), quien se remonta a Giambattista Vico, para fundamentar este nuevo movimiento. Este filósofo de la historia, salvando el respeto por la Divina Providencia que regula cuánto hay en el cosmos, había dicho que lo mejor que deben hacer los humanos es “construir” sus propias ideas acerca de la realidad, mientras observan atentamente el mundo (p.25).

Si bien es cierto el constructivismo es un nuevo movimiento en la educación, este brinda las pautas necesarias para que el estudiante y el maestro posean las herramientas necesarias para generar una educación orientada y contextualizada en los tiempos actuales y proyectada a la tecnología del futuro siempre en bien de los dicentes y el mejor desempeño del docente. Según (wiki, 2013) “Cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.” Los juicios de valor coinciden con Morín, ya que los estudiantes son como un sistema dinámico que interactúan, lo cual es una característica básica del proceso enseñanza-aprendizaje; en consecuencia la teoría constructivista del aprendizaje es parte esencial de la educación de las personas y las experiencias obtenidas por la práctica se incorporan en la parte cognoscitiva; por lo cual cada individuo construye su propia experiencia interna, por tanto se manifiesta que el conocimiento no posee límite, ya que es único en cada individuo. Por tanto según (Kaitha, s.f) “se entiende por constructivismo una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo que se desarrolla de manera interna pero sobre la base de lo que el individuo obtiene información e interactúa con su entorno” (P.3).

### **2.1.2 Teoría de Aprendizaje Significativo**

Según Ausubel y Novak (1982) dicen: “Este aprendizaje busca potenciar, educar habilidades intelectuales no como semipasiva acumulación de materiales, más o menos ordenados y sistematizados si no como una activa estructura de relacionar significativamente”.

(Méndez, 2005), manifiesta “La idea central de la teoría de Ausubel (1970) es lo que él define como aprendizaje significativo. Para este autor este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender”

Partiendo de los juicios expresados por Ausubel y J. D. Novak, se puede ver que en realidad, la estructura de relacionar elocuentemente ideas que éste ya posee logrando un aprendizaje activo y desarrollando sus capacidades.

Pero para lograr el aprendizaje, es necesaria la intervención del maestro y la comunidad educativa con el fin de lograr que el aprendizaje sea interactivo, integrador, comprensivo y a la vez soberano.

### **2.1.3 Fundamentación Psicológica**

Según, (Novak, 2010), “Lo que Ausubel describió en sus libros iniciales fue los procesos por medio de los cuales se da esta integración de nuevo conocimiento con el conocimiento existente.” Los contenidos son fundamentales en la ejecución de aprendizajes, para lo cual debe la persona estar preparada psicológicamente, ya que la construcción del saber está basado en una buena psiquis. La primera lengua es un factor determinante en el proceso de adquisición de la segunda. Ese efecto actúa en dos sentidos: por una parte, interfiere en el proceso, ya que

algunos de los errores que comete el nuevo hablante de la lengua se deben a que éste asume que la segunda lengua opera igual que su propia lengua. Por otra parte, actúa como un elemento facilitador ya que el aprendiz de la segunda lengua cuenta con un esquema que le permite desarrollar destrezas y habilidades a partir de los conocimientos previos en la comunicación escrita.

En acote de lo mencionado el objetivo principal de la enseñanza del idioma Inglés debe ser el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante. Es decir, mediante cursos de la utilización de materiales didácticos virtuales para el desarrollo de la expresión escrita, el estudiante debe expresar sus ideas a través de su uso. El ser humano recibe su nuevo conocimiento basado en situaciones previas y materiales de apoyo para su integración.

#### **2.1.4 Fundamentación Didáctica**

La didáctica dentro del campo educativo aporta de gran manera al desarrollo de los estudiantes en referencia a la construcción de su conocimiento, pues mediante esta los materiales didácticos presentan variadas formas de presentación. Dentro de lo que cabe la expresión los objetos de aprendizaje desarrollados para la virtualidad no deben salir del concepto activo e interactivo. El siguiente referente acerca de la didáctica en la expresión escrita, según Rita Flores Romero y Clemencia Cuervo Echeverri (1995), manifiesta que la correcta enseñanza del lenguaje escrito debe ser impartida con suma dedicación y esmero por parte del profesor. Y por el hecho de que el lenguaje escrito, en muy contadas ocasiones se llega a enseñar fuera de las aulas, debe tener primacía dentro de los objetivos pedagógicos del maestro (p.15).

Cabe precisar que la didáctica del lenguaje ha de ser: motivar el mejoramiento escrito. Esto es, desarrollar a los educandos para el manejo

adecuado de un segundo idioma, brindándoles valiosas estrategias y vías de comunicación escrita; Potencializar, disciplinar y canalizar la fantasía, la creatividad, y la espontaneidad intelectual. Según (Shekina, s.f) “La escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual.” Esta aseveración puede desembocar en la idea que el maestro debe preparar material didáctico alternativo coherente con el nuevo milenio y basado en la tecnología de la información actual con el fin de que el estudiante posea objetos de aprendizajes digitales y pueda con una guía adecuada sustentar su nuevo conocimiento e incorporarlo a su estructura. La didáctica en la expresión escrita se basa en métodos, estrategias o vías para mejorar la expresión, proporcionando a los educandos los recursos didácticos son indispensables para mejorar las habilidades de los docentes en pos de una escritura diferente y de alto nivel.

### **2.1.5 Fundamentación Metodológica**

La metodología empleada por los maestros en el aula de clase muchas de las veces no es la más adecuada, pues se debe tener conocimiento de ciertos métodos para su aplicación. Dicho de forma categórica lo anterior es pertinente congraciarse el juicio de valor en referencia que los materiales didácticos virtuales están diseñados con una metodología activa enfocada a la interacción y ejecución en el contexto lúdico, pensando en la construcción del conocimiento en base a aprendizajes significativos.

Según, Miguel Ángel Rendón (2005), el objetivo de esta fundamentación es analizar los métodos que se adecuan al objeto del estudio del material didáctico virtual, cuales son y cómo se aplican. Se puede dar el caso de que el objeto de estudio no este aun totalmente delimitado, entonces por una parte tendrá que analizar los métodos para determinar su aplicación como utilización y clasificación y catalogar los materiales didácticos virtuales (p.51).

Cabe aclarar que en la metodología contemporánea tiene un grado de desarrollo de enseñanza mucho más alto que el nivel pragmático el cual apenas se ha empezado a estudiar. La atención se volvió hacia los problemas semánticos y últimamente se está buscando crear sistemas en los cuales tenga un lugar el sujeto virtual. Es necesario establecer como se garantiza la objetividad y fidelidad al analizar nuestros materiales didácticos virtuales cuando realizamos ciertas actividades dentro del aula de clase. Que pasos y procedimientos se debe seguir y cuales condiciones se debe observar para obtener el resultado deseado.

### **2.1.6 Fundamentación Tecnológica**

Según el siguiente artículo, (Wiki, wikipedia, 2013) Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad.

Según el Diccionario de la Lengua Española, citado por Chumpitaz, (2005) “La tecnología es un conjunto de conocimientos científicos y técnicas que hacen posible el tratamiento automático de la información por medio de ordenadores” (p. 23).

Cabe señalar que resulta vital apoyar al mejoramiento cualitativo de la educación mediante la comprensión y utilización general de nuevos instrumentos y la formación de competencias básicas necesarias para el desarrollo autónomo en el entorno tecnológico de la sociedad actual. Resulta de manera enfática, que como parte de este mundo globalizado, insertarse de la mejor manera mediante el uso adecuado del conjunto de técnicas actuales llamadas tecnología. La incorporación de los materiales didácticos en este campo ha potenciado la educación y el proceso enseñanza – aprendizaje a un nivel superior.

Por lo anterior manifestado es claro el entendimiento de la relevancia de elaborar materiales virtuales basados en tecnología existente, esto logrará que el maestro sea un diseñador del aprendizaje y el estudiante el participe activo e interactivo.

## **2.2 Desarrollo de Variables e Indicadores**

### **2.2.1 Material Didáctico**

Para (Copyright, 2013). “El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente, educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.” Según, (Valverde, 2013), Los medios y materiales didácticos son objetos físicos que almacenan, mediante determinadas formas y códigos de representación el conocimiento escolar y permiten el desarrollo del trabajo académico en el ámbito del aula (p.2).

Es pertinente brindar elementos de juicio positivos en referencia al material didáctico en general siempre en beneficio de los estudiantes, es decir la educación se apoya fehacientemente en este tipo de elementos para lograr un verdadero aprendizaje de los dicentes y esto es bueno.

#### **2.2.1.2 Material Didáctico Analógico**

El material analógico tiene especial connotación en el ámbito educativo, pues a través del tiempo han sido apoyo al maestro para lograr el aprendizaje de los dicentes, pues se lo puede encontrar en cualquier parte; este tipo de apoyo permite al estudiante tener un verdadero aprendizaje ya que es manipulable y además real.

### ➤ **Ventajas**

- Ayuda a superar las barreras que el docente posee en relación a temas que se desea incorporar en su cúmulo de conocimientos.
- Estos constituyen ser de fácil obtención.
- Aproxima al estudiantado a la realidad de lo que se quiere enseñar.

### ➤ **Material Analógico Versus Virtual**

“Un aspecto importante de las TIC es que hacen posible la compensación de carencias, de desigualdades educativas...permitiendo que centros pobres, con pocos recursos, puedan acceder a materiales educativos digitales cuyos correspondientes analógicos no podrían adquirir, al menos en la cantidad necesaria para que la manipulación de los mismos no fuese meramente testimonial” (García, 2011).

Es importante impartir el criterio formado y bien estructurado en referencia a que el material virtual no siempre puede ser mejor que el analógico, pues ambos tipos poseen sus ventajas claras, ya que el analógico es manipulable en cambio el virtual no, pero el segundo posee alto nivel de interacción y tecnología adherida lo cual es bueno para el estudiante, ya que este se desenvuelve en un mundo bombardeado de elementos computacionales.

#### **2.2.1.3 Material Didáctico Virtual**

Bernardo y Basterretche, (2004) manifiestan,

“Los materiales didácticos virtuales son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer

la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos”.

De igual modo, la utilización de los materiales virtuales educativos por parte del docente permite a los estudiantes establecer relaciones interactivas, cultivar el poder de observación, exposición creadora, comunicación, enriquecer sus experiencias, favorecer su comprensión además análisis del contenido y desarrollar su espíritu crítico y creativo.

Luego de abordar aspectos conceptuales sobre los materiales virtuales educativos, se puede tomar como referencia una definición, la cual es acertada. Cuando se expresa que el material virtual es importante utilizarlo y aplicarlo en bien del saber de los estudiantes, ya que estimula el proceso de enseñanza – aprendizaje e incorpora los aprendizajes al área cognitiva del docente convirtiéndolo en aprendizajes significativos para su posterior aplicación en ámbitos y problemas de la vida diaria. Esto señala lo importante que resulta el material didáctico virtual para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la actividad docente, por lo tanto:

- Motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada.
- Facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias y la formación de actitudes y valores; relacionados con lo que se enseña y se aprende, siempre pensando en la interacción propia del aprendizaje del docente.

- Representa e ilustra de forma visual, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje mediante acciones lúdicas.
- Contribuye a una mejor fijación del aprendizaje.

## **2.2.2 Evolución de las Tecnologías Virtuales**

(Martínez, 2011) Manifiesta,

La Tecnología de la Realidad Virtual (en adelante RV), desde sus orígenes en el siglo XX. Se habla aquí tanto de las limitaciones visuales que las tarjetas gráficas imponían hace tan sólo quince años hasta su desarrollo hoy en día, momento en el que se ha pasado de simular el entorno en una pantalla de ordenador a formar parte de él. Se presentan además, algunas de las aplicaciones más conocidas de esta tecnología, convertida en un medio más de comunicación gracias a los enormes esfuerzos de investigación que han conducido a un gran desarrollo de los ordenadores, durante los últimos treinta años.

“Las tecnologías virtuales han venido revolucionando el campo de la computación, pues es ahí en donde con los adelantos de elementos computacionales del nuevo milenio ha revolucionado este aspecto a un nivel superior, según el artículo” (Wiki, wikipedia, 2013). Tienen relación con el conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, esta definición se ha matizado de la mano de las TIC, pues en la actualidad no basta con hablar de una computadora cuando se hace referencia al procesamiento de la información. Pues es de vital importancia la aplicación de las TIC en el aula de clase, este criterio deben poseer todos los maestros, los resultados serán favorables tanto para el docente como

para el estudiante y los ambientes de aprendizaje serán los ideales siempre motivados al cambio en pos de una buena educación.

Para alcanzar este aprendizaje, es necesario la intervención del maestro como guía más no como instructor; puesto que ha permitido poner al alcance de todos el acceso a la información y a un sinfín de recursos de comunicación, cabe agregar pues que los estudiantes hacen uso extensivo de las nuevas tecnologías fuera del aula, por esta razón es una buena idea utilizarla como dispositivo didáctico, que cambiará en gran medida la nueva concepción educativa.

Es importante concebir la idea que los diversos prototipos de materiales didácticos sin importar de donde provienen o su especie, todos estarán enfocados a mejorar y dinamizar el conocimiento de los estudiantes incorporando a su edificación estructural propios del nuevo milenio, pues es pertinente manifestar que cuando se hace referencia a elevar el nivel de las habilidades en la escritura de un idioma extranjero, es bueno y transparente optimizar la virtualidad en forma efectiva. Todas las dimensiones mencionadas serán objeto de análisis y reflexiones, tomando como base el caso específico de los materiales didácticos producidos para el entorno virtual de la Educación.

Como se puede ver, el material didáctico ha sido un recurso utilizado desde tiempos antiguos en países desarrollados cuando los propios medios proporcionados por la naturaleza servían para enseñar experimentando al mismo tiempo. Esos mismos recursos son utilizados hasta la actualidad pues el ser humano ha aprendido y continuará haciéndolo de igual forma en el futuro; pero a la vez, los recursos con los que cuenta el maestro actualmente, también incluyen nuevos sistemas especialmente de tipo tecnológico el cual el docente debe incluirlo como su material cotidiano.

De acuerdo con el concepto de materiales didácticos, todo objeto que esté al alcance del maestro o del alumno, puede ser considerado un material didáctico pues es posible valerse de él para la enseñanza aprendizaje dentro de la educación virtual.

### **2.2.3 Material Virtual y Educación**

Según (Weebly, s.f). “Las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones están transformando la sociedad, y en particular los procesos educativos.”

Es coherente la idea que la virtualidad marca la pauta para un mejor aprendizaje de los estudiantes y está contextualizada en la actualidad como un medio útil y práctico para mejorar el desempeño estudiantil. Es necesario concientizar a los partícipes de la educación a inducirse en esta realidad.

#### **➤ Rol del Maestro Frente al Material Virtual**

El principal rol del maestro frente a la utilización y elaboración de materiales virtuales es ser el diseñador innato del mismo, pues eleva su desempeño en forma creativa y eficaz con miras de guía, el cual simplemente se constituye en un facilitador del aprendizaje de sus estudiantes, ayudándolos a construir y edificar cada día sus conocimientos.

#### **➤ Rol del Estudiante Frente al Material Virtual**

El estudiante es el constructor y diseñador de su propio aprendizaje, pues edifica de forma activa y lúdica sus conocimientos realizando interacciones con elementos computacionales y dispositivos que lo ayudan a cumplir su rol.

## **2.2.4 Dispositivos Virtuales**

Los elementos de los que se puede apoyar los maestros para lograr una verdadera interacción y fomentar un campo adecuado en espacio y tiempo en beneficio del estudiantado son varios, pero se puede citar algunos como la pizarra virtual, la televisión con fines didácticos, el proyector, la Tablet, software de conocimientos y contenidos interactivos, laboratorios y elementos computacionales. Se debe tomar en cuenta que los dispositivos virtuales son capaces de realizar tareas específicas, ya que ofrecen una mejor perspectiva del aspecto visual y operativo real de una solución o un programa de software, sin la necesidad de configurar un entorno de prueba individual y complejo; estos dispositivos brindan mucha más flexibilidad y permite efectuar tareas de cualquier materia.

### **2.2.4.1 Pizarra Digital Interactiva**

(Marqués, 2002). Opina sobre el tema que “una pizarra digital interactiva es un sistema tecnológico que consiste en un ordenador multimedia conectado a Internet, y un video-proyector que proyecta a gran tamaño sobre una pantalla o pared lo que muestra el monitor del ordenador. Así como el beneficio académico que parece aportar a los alumnos que participan en estas actividades.”

*En este sentido, contar con la tecnología de la pizarra digital constituye, indudablemente una gran ayuda, puesto que ayuda a los estudiantes la referencia inmediata a la realidad que requiere su desarrollo evolutivo, y los cuantiosos beneficios que implica su utilización. Facilita al estudiantado el seguimiento de las explicaciones del profesorado, su apoyo con materiales gráfico, presentación de animaciones entre otras. Cabe recalcar que este recurso se acomoda a diferentes modos de enseñanza, reforzando las estrategias de enseñanza aprendizaje ya que es un instrumento perfecto para el educador constructivista el cual es un*

dispositivo que favorece el pensamiento crítico de los alumnos. El uso creativo de la pizarra sólo está limitado por la imaginación del docente y de los estudiantes.

#### **2.2.4.2 El Proyector**

Para (Tello, 2009) “un proyector multimedia es un aparato que toma una señal de vídeo analógica o digital y la proyecta en una pantalla de proyección o en la pared mediante un sistema de lentes, permitiendo así ver las imágenes con unas dimensiones que difícilmente se podría conseguir en un monitor o televisión.” A la hora de proyectar la señal un parámetro muy importante a tener en cuenta es la resolución disponible, es decir a mayor resolución es fácil deducir que se obtendrá una mejor calidad de imagen.

Es importante tener en cuenta que el uso del proyector en las aulas es de mucha ayuda para el educador ya que permite plasmar la información de la pantalla del ordenador; por lo tanto se ve que la gran limitación del proyector es la necesidad que el docente se halle físicamente a su lado, impide el movimiento. Por otro lado hace que una clase sea dinámica, mucho más rígida en movimientos que las explicaciones de toda la vida que impregnaban de tizas de diferentes colores en un pizarrón.

#### **2.2.4.3 La Televisión Digital y Educación**

(Tucho, s.f) “Junto a las características de multicanal y temática, el otro rasgo que define a la nueva televisión es su carácter digital, lo que posibilita el desarrollo de opciones interactivas. Es decir, gracias a la aplicación de las tecnologías digitales, los nuevos servicios de televisión ofrecen al usuario cierto grado de interacción con la plataforma, ya sea para pedir información, participar en concursos, comprar, etc.”

Este es uno de los elementos que permite interactividad, aspectos fundamentales al momento de hacer educación virtual, buscando crear un software educativo que se pueda implementar sobre dicho sistema, las redes de televisión digital van a terminar siendo más grandes y útiles en la educación actual.

#### **2.2.4.4 La Computadora**

“Es un sistema electrónico rápido y exacto que manipula símbolos o datos que están diseñados para aceptar datos de entrada, procesarlos y producir salidas (resultados) bajo la dirección de un programa de instrucciones almacenado en su memoria” (Anónimo, s.f.).

El uso y la utilización de la computadora en la educación, ha buscado desde sus inicios satisfacer ciertas necesidades del proceso didáctico y permite ampliar la conceptualización por parte de los educadores, reconociendo así a la computadora como un recurso didáctico en dos orientaciones principalmente tales como: herramienta de aprendizaje y auxiliar del docente. La computadora como un recurso didáctico al igual que sus programas ocupa el papel de un elemento del proceso enseñanza- aprendizaje. Es un medio para mejorar la sabiduría, en que ambos componentes se tornen en objetos con los que se aprenda a aprender.

#### **2.2.4.5 Software Libre de Interacción**

Según, (Anónimo, s.f.) Opina sobre el tema,

Es el software destinando a la enseñanza y el auto aprendizaje y además permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Así como existen profundas diferencias entre las filosofías pedagógicas, así también existe una amplia gama de

enfoques para la creación de software educativo atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje: educador, aprendiz, conocimiento, computadora. Como software educativo tenemos desde programas orientados al aprendizaje hasta sistemas operativos completos destinados a la educación, como por ejemplo las distribuciones Linux orientadas a la enseñanza.

#### **2.2.4.6 Laboratorio de Idiomas**

“El laboratorio es un lugar dotado de los medios necesarios para realizar investigaciones, experimentos, prácticas y trabajos de carácter científico, tecnológico o técnico; está equipado con instrumentos de medida o equipos con que se realizan experimentos, investigaciones o prácticas diversas, según la rama de la ciencia a la que se dedique.(wiki, 2013).

También es un aula o dependencia de cualquier centro docente. Por lo tanto es importante manifestar lo siguiente: es pertinente manifestar que un laboratorio de computación permite al estudiante y al maestro lograr la interacción deseada, ya que es el lugar o entorno adecuado debido a su carácter.

#### **2.2.5 Funciones del Material Didáctico Virtual**

Según (Deschamps, 2012) “las funciones generales de un buen material didáctico son: Con respecto a comunicar contenido, el docente puede integrar texto, imágenes, sonidos y videos que cuando combinan más de un canal aseguran más el aprendizaje.”

Entonces está claro que las funciones del material didáctico virtual es importante ya que atraen la atención de los participantes hacia la materia, mantienen el interés durante el desarrollo de la clase, resumen ideas y

aceleran la memorización de conceptos, especialmente agilizan el tiempo de clase, por tanto, se puede manifestar que las verdaderas funciones del material didáctico virtual son:

- Fortalece el conocimiento.
- Fomenta la experiencia sensorial.
- La imaginación y la capacidad de abstracción.
- Promueve la participación, la comunicación y la interrelación personal.
- Genera capacidad autodidacta.

### **2.2.6 Objetos de Aprendizaje**

(Chan, 2001) Sobre el tema manifiesta,

“Los objetos de aprendizaje son solamente una herramienta educativa que puede insertarse en propuestas curriculares y metodologías de enseñanza y aprendizaje de muy diversa índole. Sin embargo, y considerando que no hay ciencia ni tecnología sin posicionamiento ideológico detrás, en la apropiación de una herramienta educativa como los objetos de aprendizaje, se da la adhesión a formas de ver y producir conocimiento, a formas de ver y promover aprendizajes, y los educadores estamos obligados a anticipar los impactos de nuestras prácticas y de los recursos que utilizamos en ellas”

Los objetivos de aprendizaje son también una identidad digital o no digital que puede ser utilizada y referenciada durante el aprendizaje apoyado con tecnología además son archivos o unidades digitales de información con la intención de ser utilizados en diferentes propuestas y contextos pedagógicos para la enseñanza - aprendizaje. Cabe recalcar que los objetos de aprendizaje sirven de mucha ayuda para el aprendizaje ya que

son una entidad digital, auto contenible y reutilizable, con un claro propósito educativo, constituido por al menos tres componentes internos editables: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización, lo cual hace de una clase dinámica y capta la atención de los educandos. Ante este contexto planteado es fácil manifestar que los objetos de aprendizaje si son virtuales potenciarán a un nivel superior la interacción por la cual mejorará el grado educativo de los discentes y la labor que ejercen los docentes.

### **2.2.7 Objetos Virtuales de Aprendizaje**

Según (Díaz & Castell, s.f.), sobre los materiales virtuales manifiesta. Un objeto de aprendizaje Virtual es cualquier entidad digital que puede ser usada, re-usada o referenciada para el aprendizaje soportado en tecnología. Por tanto es importante hacer hincapié en las siguientes referencias:

- Se fundamenta en el uso de recursos tecnológicos.
- Su estructura es de una manera significativa.
- Sirve para adquirir un conocimiento específico.
- Permite desarrollar competencias particulares.
- Está asociado a un propósito educativo y formativo.
- Puede ser consultado en internet.
- Tiene sentido en función de las necesidades del estudiante.

### **2.2.8 Material Didáctico Tecnológico**

Para (Salazar, 2010). “La tecnología ha colaborado en actualizar y abrir un nuevo campo de producción en el material didáctico. Utilizando la tecnología de conexión vía red hacen importantes avances en material de comunicación virtual.”

Desde el punto del autor citado, las innovaciones del material didáctico tecnológico dirigido a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocer que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas que han favorecido a la educación, ya que este material se ha expandido de manera sorprendente.

Por lo tanto el material didáctico tecnológico es muy indispensable en la formación académica, ya que ayuda a proporcionar información para el aprendizaje, desarrollando la continuidad del pensamiento, de tal manera que el aprendizaje es más duradero; brinda una experiencia real que estimula, la actividad de los estudiantes, proporcionando experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios. Sin embargo este tipo de material ofrece un alto grado de interés para los docentes; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación ya que no sólo transmite información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

### **2.2.9 Desarrollo de Material Didáctico y Educación Virtual**

Para las personas que laboran en Junto a la docencia presencial se está desarrollando de forma importante el uso de entornos virtuales para complementar o incluso como alternativa a la docencia presencial. También estos entornos virtuales han adquirido gran importancia como herramienta para el auto aprendizaje.

Tomando en cuenta juicios de valor y puntos de vista adecuados se puede decir que el material didáctico no es solo uno más de los elementos que integran el proceso educativo, sino una parte fundamental de la realidad educativa debido a su variedad, complejidad, contenido, por tanto debe ser seleccionado, elaborado y usado a través de determinada

técnica y metodología para que el fin específico con el que fue elaborado, logre su función.

Esta función sería el de interiorizar conocimientos a través de la investigación, la experimentación, el descubrimiento propio de los hechos que están siendo aprendidos y convirtiendo al educando en el actor y creador de su propio aprendizaje.

#### 2.2.9.1 Ventajas y Desventajas del Material Virtual

“Son amplias las ventajas del material virtual, pero esto no quiere decir que todo sea positivo, también se tiene ciertas desventajas en su uso” (Dariocamacho, 2005). Por lo tanto presenta algunas de ellas las cuales se presentan a continuación:

##### ➤ **Ventajas para el Estudiante**

- ✓ Se siente personalizado en el trato con el profesor y sus compañeros.
- ✓ Puede adaptar el estudio a su horario personal.
- ✓ Participa de forma meditada gracias a la posibilidad de trabajar en línea.
- ✓ El ritmo de trabajo marcado por el maestro y por sus compañeros de tendrán inferencia en su capacidad.
- ✓ El estudiante tiene un papel activo.
- ✓ Los docentes en su totalidad tienen acceso a la enseñanza.
- ✓ Existe control por parte del maestro en sus notas y más aportes educativos.

### ➤ **Desventajas para el Estudiante**

- ✓ Se percibe como un medio fácil por tanto el estudiante pensaría en no tener dificultades.
- ✓ Dificultades organizativas, problemas técnicos y altos costos de mantenimiento.
- ✓ Temor a que los estudiantes vean los medios con pasividad de mirar un programa de TV (telenovelas) caracterizado por una tendencia al facilismo inmediato, inconveniente para aprender ciertos contenidos.
- ✓ La tendencia a trabajar cualquier aspecto o contenido de forma virtual, dejando de lado el uso de medios más sencillos como el retroproyector.

Por tanto es pertinente manifestar que la “falta de una estructura pedagógica adecuada, diseñada intencionalmente teniendo en cuenta los procesos cognitivos y las formas de aprender de los estudiantes.” (Dariocamacho, 2005). Constituye ser prioridad este juicio de valor. Cuán importante y valioso resulta las ventajas y desventajas del material virtual ya que constituye un canal de comunicación a escala mundial, cómodo y versátil. La red facilita la comunicación y la relación interpersonal, permite compartir y debatir ideas y facilita el trabajo cooperativo y la difusión de las creaciones personales. En la actual era de la formación permanente, el Internet proporciona numerosos instrumentos que facilitan el aprendizaje autónomo y la personalización de la enseñanza de los estudiantes

Por otro lado no se debe pensar que el entorno virtual es la total solución a todos los problemas educativos, pues está muy lejos de ser la respuesta a los problemas en todo su contexto, puesto que, la simple aplicación al uso de Internet como plataforma base no evita la presencia de nuevos riesgos y retos de esta modalidad alternativa de educación. Al mismo tiempo brinda ventajas y beneficios por miles hipotéticamente hablando, el

uso del internet exige cambios en los docentes, maestros y en las estructuras organizacionales de los centros educativos, más explícitamente hablando en toda la comunidad educativa.

### **2.2.10 Aprendizaje Activo**

Para (CAMACHO, s.f.) “El juicio de valor es aquel basado en el alumno, es decir, es un aprendizaje que sólo puede adquirirse a través de la implicación, motivación, atención y trabajo constante del alumno.”

El propósito es que los estudiantes se interesen y trabajen para obtener ciertos aprendizajes y aclara cada uno de los conocimientos previamente adquiridos, pues el docente es el encargado de edificar su propio conocimiento en bien de su estructura cognitiva y su vida.

#### **2.2.10.1 Interacciones**

“El entorno de comunicación es capaz de transmitir tanto los mensajes del emisor como las respuestas a las que éstos dan lugar entre la audiencia, de manera que las funciones de emisor y receptor se intercambian fácilmente según, (Morris y Ogan, 1996). En tal concepto se entiende que las interacciones están dadas de forma bidireccional” (Rodríguez, Ardura, & Ryan, 2001).

Las interacciones son acciones que el maestro pretende desarrollar en sus estudiantes, mediante actividades lúdicas en contacto con elementos computacionales por medio de dispositivos tecnológicos como proyector, televisión y más para elevar la destreza en su conocimiento.

### **2.2.11 Inglés Globalizado**

Para (Bustamante, 2003). “La globalización es ante todo un proceso científico y tecnológico cuyas nuevas tecnologías de la información y la comunicación están difundiendo una nueva forma de organización social basada en el saber, el cual se consolida con conocimiento de un idioma extranjero.”

Por lo antes mencionado se denota que el idioma Inglés es ante todo una realidad con el cual las personas pueden comunicarse y trasladarse a cualquier parte del mundo, defenderse de manera más efectiva. En lo concerniente a la educación es parte esencial de la nueva malla en este sentido Internet y los elementos virtuales son un instrumento particularmente valioso para el desarrollo, además un medio muy poderoso de difundir la información. Por esta razón se deben sentar bases para una gestión acertada en el manejo de las nuevas tecnologías.

#### **2.2.11.1 Escritura del Idioma Inglés en el Nuevo Milenio**

“La escritura es especialmente difícil para hablantes no nativos porque se espera que dichos hablantes creen productos escritos que demuestren dominio de los elementos antes mencionados en un nuevo idioma. Además, la escritura se ha enseñado durante años como un producto y no como un proceso. Por tanto, los profesores hacen énfasis en la gramática y la puntuación más que en las decisiones acerca del contenido y la organización de las ideas.”\_(Diaz & Castell, s.f.)\_

Tradicionalmente, los estudiantes de segundas lenguas han brindado mayor atención a la expresión oral y la audición dejando a un lado la escritura, quizás siguiendo el principio que establece que el lenguaje es primeramente oral, pero el actual desarrollo de las tecnologías de la Información y la comunicación ha hecho posible el uso cada vez más

creciente de la escritura para procesar y transmitir información. Uno de los desafíos de los maestros de segundas lenguas es desarrollar el lenguaje escrito de los estudiantes. La escritura es las dos cosas, una técnica y un arte. Algunos de los elementos del lenguaje escrito son el resultado de una regla mientras otros son sólo cuestión de aptitud.

La escritura, por tanto, no es una habilidad espontánea como la expresión oral pues requiere de una detallada organización y presentación del material. Es necesario al escribir reflexionar sobre la situación y el contexto que permite la comunicación, tomar notas, hacer gráficos y finalmente, tener en cuenta que la escritura está estrechamente vinculada a la comprensión de lectura, la expresión oral y la comprensión auditiva.

#### **2.2.11.2 La Expresión Escrita**

Para (Prodeees, s.f.) “La expresión escrita “consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea. En cualquier expresión escrita existen dos componentes: el objetivo es el hecho o tema a expresar, es decir, la situación por la que se escribe, además el personal o subjetivo, es decir, lo que se manifiesta al comunicar.”

Es pertinente aclarar que los signos y símbolos constituyen la parte esencial del lenguaje escrito los cuales pueden ser luego traducidos a fonemas de ahí la importancia de esto, pues el estudiante debe estar en la capacidad de manipular y utilizarlos adecuadamente formando así una expresión clara de lo que se desea ilustrar como concepto en forma de expresión escrita. La expresión escrita es una de las denominadas destrezas de la lengua, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. Consiste no solo en copiar o dibujar una serie de rasgos que pueden ser traducidos en fonemas, sino un medio de expresión mediante la utilización de signos adecuados perfectamente legibles y cuyo sentido

llega a significar un estilo personal. Su objetivo es transmitir el lenguaje oral.

### **2.2.11.3 Estructura del Texto**

“El texto es la unidad fundamental en el proceso de comunicación tanto oral como escrito que a su vez está compuesto por signos, posee coherencia e intención comunicativa, y es de carácter social” (Anónimo, 2011).

La organización de un texto escrito puede analizarse desde tres puntos de vista:

- El formato a la organización física del texto sobre la página.
- La forma de organización del texto según la función social que este debe desempeñar.
- Las relaciones entre oraciones dentro del texto independientemente del propósito comunicativo del mismo.

Se toma en cuenta los puntos de vista para la enseñanza de la escritura que muestra un interés por los recursos lingüísticos de los que disponen los escritores para producir un texto. De tal forma que se puede medir la mejora en la producción escrita contando el aumento en el uso de ciertos rasgos lingüísticos relevantes para conseguir efectividad en ciertos tipos de escritura. Así se hace especial hincapié en la organización del texto, su escritura, la cohesión y diversos elementos gramaticales. Además se debe considerar que al enseñar a escribir en una clase de inglés como segunda lengua hay que tener en cuenta varios puntos que se deben incluir como la utilización de párrafos para organizar el contenido, cómo estos párrafos se unen unos a otros, y la organización de distintas ideas que dan lugar a un discurso coherente.

#### **2.2.11.4 La Importancia de Escribir Correctamente**

“Escribir correctamente es fundamental en el desarrollo profesional y personal, más aún en la vida escolar. Sin embargo, cuando pensamos en nosotros mismos como estudiantes tendemos a imaginarnos hablando ante una audiencia: en una reunión, un congreso o un evento.” (Mendoza, 2012). Los elementos que el escritor ha de tener en cuenta para que el propósito comunicativo del texto sea efectivo son:

- Conocimiento del contenido, es decir, conocimiento de los conceptos propios del tema en cuestión.
- Conocimiento del texto, es decir, el contexto social en el que el texto se leerá incluyendo las expectativas del lector.
- Conocimiento del sistema lingüístico, es decir, el léxico, la sintaxis y demás aspectos del sistema lingüísticos.
- Conocimiento del proceso de escritura, es decir, conocimiento de la forma más apropiada de escribir un texto determinado.

Por lo tanto para escribir de forma apropiada y efectiva, el emisor necesita saber que escribir en un contexto determinado, cómo espera el lector que sea el texto en ese contexto, que elementos lingüísticos son relevantes en cada caso y que destrezas son apropiadas para llevar a cabo la tarea. Es importante tener en cuenta que la enseñanza de la producción escrita hay que fomentar que el alumnado siga un proceso de planificación, organización, composición y revisión.

#### **2.2.12 Destreza para la Escritura**

“En referencia a la importancia de la escritura en las sociedades desarrolladas se plantea que: "En aquellas sociedades donde la educación se ha expandido, el impacto de la escritura es profundo. La escritura preserva el lenguaje hablado, nivela, estandariza, prescribe y

enriquece muchos procesos orientados por el lenguaje con extraordinarias implicaciones sociales" (Bacusoy, 2012).

Un análisis del concepto anterior revela: primero, el lenguaje es la envoltura material del pensamiento y su medio de expresión; segundo, cuando se escribe se crea un puente por medio de la escritura con los posibles lectores y de este modo se mantiene el tipo de relación que se tenga con ello; por último, el proceso se realiza según las convenciones de forma escrita, en determinadas formas textuales, tipos de textos y en los temas que, a interés de la relación emisor/receptor (escritor/lector), posibilitan la pertenencia a una comunidad discursiva determinada la que vive y se desarrolla en un contexto histórico-social.

#### **2.2.12.1 Destreza de Escritura en Inglés**

La destreza en todo su contexto que se desea elevar en los estudiantes a través de elementos tecnológicos pretende subir a un grado superior la forma en que los dicentes escriben el idioma Inglés, con el fin de aplicar en la vida diaria y en los problemas que se le presentare. Por lo anterior mencionado es pertinente aclarar que las habilidades lúdicas y activas son parte esencial del estudiantado en pos de una buena educación propia del nuevo milenio.

#### **2.2.12.2 Destreza para la Escritura en el Idioma Inglés**

“Escribir en las clases de español como lengua extranjera no es fácil. Se presentan una serie de obstáculos que van desde cognitivos, comunicativos y organizativos en el caso del alumnado, y no dar valor a actividades sugerentes y dirigidas hacia una vivencia social, por parte del profesor, hacen que la tarea sea compleja de dominar” (Cora, s.f).

La escritura en el idioma Inglés es complicada para ciertas personas mientras que para otras es más fácil, sin embargo al tener o elevar una habilidad para hacerlo se está potenciando la calidad de escritura en este dialecto, pues es pertinente manifestar que las destrezas se ven potenciadas con una verdadera actividad e interacción, logrando así niveles adecuados de educación y evitar la dificultad en la escritura.

### **2.2.12.3 Enseñanza de la Escritura del Idioma Inglés**

Según (Matías, 2012) manifiesta,

La escritura es la expresión natural de la reflexión que hacen los estudiantes sobre sus experiencias auditivas, orales y de lectura en una segunda lengua. Cuando los estudiantes escriben libremente, sin centrar su atención en los errores gramaticales que puedan cometer, desarrollan más confianza y sentido de poder en ese idioma. Esto causa un efecto que ninguna otra habilidad puede producir hasta que están bien entrenados en sus estudios de idiomas.

La destreza de escritura es una parte importante del aprendizaje del idioma, es esencialmente una actividad reflexiva que requiere tiempo para pensar acerca del tema específico y analizar y clasificar cualquier conocimiento precedente. Entonces, al escribir los estudiantes necesitan un lenguaje adecuado para estructurar estas ideas en forma de un discurso coherente.

Así para desarrollar la habilidad y destreza para escribir bajo un criterio creativo y comunicativo, debemos familiarizar a los estudiantes con las estrategias necesarias para establecer la comunicación a través del lenguaje escrito.

Se debe concienciar de los medios que usa el escritor para mantener contacto con el lector a través de la lengua en general y de expresiones específicas de la lengua escrita. También deben notar las características típicas de la misma: la estructura de la oración, los conectores entre las distintas estructuras y los medios lingüísticos que ha usado el escritor para unir y organizar el texto.

#### **2.2.12.4 Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés**

(Acosta, 2012) Manifiesta sobre el tema,

Ciertamente la lengua escrita es mucho más exigente que la oral. Aunque los recursos idiomáticos son los mismos, la gramática y la semántica utilizada en la primera son más complejas y variadas, además, debido a que el receptor y el emisor no están en presencia física uno del otro, el emisor tiene que hacer un esfuerzo grande para analizar qué elementos contextuales son imprescindibles para que se le entienda y hacer suficientemente explícitas sus percepciones valiéndose únicamente del idioma.

Según el antes citado criterio, la comunicación escrita constituye el requerimiento del ser humano para dejar objetivamente sus ideas, pensamientos e inquietudes, esta destreza se crea posterior a la expresión comunicativa oral.

##### **2.2.12.4.1 Adquisición de la Destreza para la Escritura**

“Escribir implica, además, una tarea de orden conceptual, una operación altamente abstracta de la inteligencia, que se define como la capacidad de producir significados, que se representan a través de un complejo sistema de signos gráficos” (Alarcón, 2011). La escritura anteriormente

fue considerada como una habilidad motriz compleja o difícil, pues los niños en su parte primaria les cuesta dificultad hasta lograr el arte de escribir correctamente, actualmente, se sabe que la escritura no es solamente un hecho psicomotriz, o perceptual, ni una copia, sino que es un proceso cognitivo.

### **2.2.13 Interacción del Leguaje Escrito**

La interactividad supone un esfuerzo de diseño para planificar una navegación entre pantallas en las que el usuario sienta que realmente controla y maneja una aplicación. En este sentido el usuario debe navegar por la aplicación y sentirse libre. La interactividad es similar al nivel de respuesta, y se estudia como un proceso de comunicación en el que cada mensaje se relaciona con el previo, y con la relación entre éste y los precedentes.

### **2.2.14 Actividades Interactivas**

#### **➤ El Crucigrama**

“Un crucigrama es un pasatiempo escrito que consiste en escribir en una plantilla una serie de palabras en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí.” (Atribucion, 2013). En este tipo de actividad lúdica es claro que el éxito del juego es lograr enlazar palabras claves para el entendimiento del estudiante.

#### **➤ Sopa de Letras**

“Es un pasatiempo que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en

cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.” (Atribucion, 2013). Este tipo de interacción si está tomado como tal en forma virtual ayudará al proceso enseñanza - aprendizaje de una manera alternativa principalmente si se hace referencia a la escritura, desarrollará la habilidad en la utilización de símbolos llamados letras y sus enlaces.

### ➤ **Otras Actividades Lúdicas**

Dentro de otras actividades alternativas de interacción se puede tomar en cuenta la Ordenación de letras, frases y palabras. “Estos ejercicios les ayudan a ordenar mental y progresivamente un conjunto de factores que reunirán en una sola idea construyendo la palabra ordenada. Refuerzan la rapidez y reflejos mentales.” (Anónimo, 2013). Este tipo de acción enmarcada en la interacción lleva al estudiante a elevar las destrezas en lo referente a escritura a un nivel superior logrando así en el estudiante una motivación intrínseca propia de haber logrado con éxito una actividad.

## **2.3 Preguntas Directrices**

1 ¿Cuál es el material didáctico virtual que utilizan los docentes del Idioma Inglés en el ciclo diversificado del colegio César Antonio Mosquera?

Los docentes del Idioma Inglés en el ciclo diversificado del colegio César Antonio Mosquera no utilizan material virtual para la enseñanza de la escritura de sus estudiantes, por tal motivo los objetos de aprendizaje son de carácter analógico.

2¿De qué manera los maestros del idioma Inglés desarrollan la destreza de la escritura en sus estudiantes?

Los maestros del idioma Inglés del bachillerato del colegio César Antonio Mosquera desarrollan las destrezas de la forma tradicional, más no en un contexto tecnológico actualizado.

3¿Cómo mejorar el desarrollo de la destreza de la escritura de los estudiantes investigados?

La forma para mejorar el desarrollo de las habilidades en escritura del idioma Inglés de manera altamente alternativa es realizando el proceso de forma virtual con actividades lúdicas en donde el estudiante sea quién incorpore a su estructura cognitiva aprendizajes significativos basados en interacciones de escritura y conocimiento.

#### **2.4 Posicionamiento Teórico Personal**

El grupo de investigación se identificó con el pronunciamiento emitido por el Ausubel y J. D. Novak con la teoría del aprendizaje significativo, ya que se funda en que los estudiantes enlazan y relacionan sus conocimientos previos con los nuevos a conocer. Se toma en cuenta que el aprendizaje significativo es aprender comprendiendo la realidad e integrarla en mundos de significatividad enfatizando el desarrollo cognitivo en la expansión del lenguaje.

Es pertinente manifestar que el estudiante debe generar su propio aprendizaje, edificándolo mediante situaciones previas y entrelazándolas a nuevos conocimientos con el fin de aplicarlos en la vida diaria y su futuro; este juicio de valor deriva en que el maestro es simplemente el guía y facilitador de la educación del dicente, consecuentemente esta idea se contextualiza y se plasma en el constructivismo para poder llegar a la comprensión de los materiales que el maestro proporciona con el fin que estudiante adquiera nuevos conocimientos, concentrándolos en una forma

duradera dentro de la estructura cognitiva. Es necesario contextualizarse en el campo tecnológico, basándose en las nuevas tendencias comunicacionales que por su parte permiten desarrollar elementos computacionales adecuados para la ejecución de actividades interactivas que lo único que pretenden es elevar el nivel educativo activando las destrezas para su mejor dominio.

## 2.5 Glosario de Términos

**Alternativa:** En el lenguaje corriente y dentro de la teoría de la decisión. Una alternativa es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas o tomadas en alguna circunstancia. <http://es.wikipedia.org/wiki/Alternativa>

Aprendizaje: Aprovechamiento de los estudiantes y de su desempeño durante su participación en clases durante su formación estudiantil.

**Destreza:** La palabra destreza se construye por substantivación del adjetivo «diestro». Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. «Diestro» tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad. <https://es.wikipedia.org/wiki/Destreza>

**Dogmatismo:** El dogmatismo es aquella corriente filosófica contrapuesta al escepticismo y al idealismo, que haciendo derivar el pensamiento del ser, presupone la supremacía del objeto respecto al sujeto, de la realidad de las ideas, de la naturaleza del espíritu. <es.wikipedia.org/wiki>

**Elaboración:** Es la capacidad del individuo para formalizar las ideas, para planear, desarrollar y ejecutar proyectos. Es la actitud para convertir las formulaciones en soluciones prometedoras y acciones decisivas, es la exigencia de llevar el impulso creativo hasta su realización.

**Enseñanza:** La **enseñanza** es la **acción y efecto de enseñar** (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y **método de dar instrucción**, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

**Escritura:** La escritura es un sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. <http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>

**Estudio:** El estudio es el desarrollo de actitudes y habilidades mediante la incorporación de conocimientos nuevos. <http://es.wikipedia.org/wiki/Estudio>  
<http://definicion.de/ensenanza/>  
<http://pancholopezfactoriacreativa.blogspot.com/2010/06/elaboracion-definicion-es-la-capacidad.html>

**Léxico:** Es un lenguaje de programación didáctico en español para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de la programación orientada a objetos. [es.wikipedia.org/wiki](http://es.wikipedia.org/wiki)

**Material didáctico:** Son los objetos utilizados en las instituciones educativas como medios auxiliares para la enseñanza o el aprendizaje. El material didáctico son los libros, revistas, notas, mapas, etc. Utilizados por el maestro o el alumno, tanto en la preparación como en la consumación de la clase. El uso de los objetos percibidos por los sentidos facilita su comprensión intelectual. [ciencia.glosario.net/medio.../intermareal-10377.html](http://ciencia.glosario.net/medio.../intermareal-10377.html)

**Material-Educativo-Multimedia:** Educación audiovisual, método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido

como películas, videos, audios, transparencias, CD- ROM, entre otros.  
[ciencia.glosario.net/medio.../intermareal-10377.html](http://ciencia.glosario.net/medio.../intermareal-10377.html)

**Método:** es el modo o la manera de conducir el aprendizaje para alcanzar la eficacia de los objetivos previstos en forma general.  
[ciencia.glosario.net/medio.../intermareal-10377.html](http://ciencia.glosario.net/medio.../intermareal-10377.html)

**Propuesta:** Una propuesta es una oferta o invitación que alguien dirige a otro o a otros, persiguiendo algún fin; que puede ser concretar un negocio, una idea, una relación personal, un proyecto laboral o educacional, una actividad lúdica, etcétera. Ejemplos de propuesta: “me propusieron integrar el equipo de fútbol de mi barrio”, “recibí una propuesta de trabajo interesante” o “me propuso asociarme para crear una empresa”. <http://deconceptos.com/ciencias-juridicas/propuesta>

**Virtual:** El concepto, de todas formas, está actualmente asociado a lo que tiene existencia aparente y no real o física.  
<http://definicion.de/virtual/>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación es de tipo cualitativa, el primer aspecto al procesarse información de tipo primaria y ser representada en cuadros y gráficos estadísticos para su respectivo análisis. El segundo aspecto al requerirse de información de secundaria que se obtiene de fuentes bibliográficas actualizadas y suficientes.

Además, es un proyecto factible porque se trata de proponer un plan de elaboración de material virtual, cuyo uso permitió solucionar el problema planteado en esta investigación.

#### **3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

La investigación requiere de un conjunto de métodos para su ejecución los cuales se detallan a continuación:

##### **3.2.1 Métodos Empíricos**

###### **3.2.1.1 Método de Observación**

El método empírico de observación fue importante y ayudó a la ejecución del trabajo de gran manera, ya que permitió mirar todo lo referente a la problemática y detectarla, además saber en qué lugar se produjo y momento adecuado que para este caso en particular correspondió el

problema de habilidades de escritura mediante materiales didácticos virtuales, además ayudó a detallar mediante un registro visual todas las variables inherentes al problema, aplicándose así a los estudiantes del Colegio “César Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi de la parroquia Julio Andrade.

### **3.2.1.2 Método de Recolección de Información**

La utilización de este método permitió a las indagadoras extraer información muy valiosa sobre la problemática encontrada, la cual posteriormente sirvió para ser procesada y poder llegar a conclusiones válidas. Es imperante acotar que la recolección de información se basó previo a una observación pertinente en referencia a la elaboración del material didáctico virtual que utilizan los docentes del idioma Inglés para la enseñanza de la destreza de escritura en los estudiantes del bachillerato del colegio “Cesar Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi.

## **3.2.2 Métodos Teóricos**

### **3.2.2.1 Método Deductivo**

Partiendo de situaciones observadas de forma general se llegó a premisas particulares, es decir se miró las variables de la problemática en todo su contexto para llegar a conclusiones efectivas, cabe destacar que en esta investigación se utilizó este método al conocer aspectos generales que originaron el problema detectado en referencia a la elaboración de materiales didácticos virtuales. Por otro lado sirvió para la elaboración del Marco Teórico y sus contenidos partiendo desde lo general y llegando a lo particular.

### **3.2.2.2 Método Inductivo**

Como proceso inverso al Deductivo, este método permitió partir de aspectos particulares para generalizar el estudio, como en el análisis de la información primaria y secundaria, además sirvió de apoyo para la determinación de recomendaciones generales como aporte efectivo para futuros estudios de interesados.

### **3.2.2.3 Método Analítico-Sintético**

Una vez formulado el problema de investigación éste método ayudó a analizar y descomponer el problema en sus elementos para luego encontrar los sub problemas, mismos que sirvieron de base para la estructuración de los objetivos. Por otro lado apoyó en la síntesis de aspectos importantes del trabajo y su contextualización.

### **3.2.2.4 Método Estadístico**

El método Estadístico fue utilizado al manejar la información recolectada y su representación en cuadros y gráficos estadísticos para su mejor observación y cuantificación matemática. Lo anterior manifestado deriva en un entendimiento claro del proceso y los parámetro de la problemática.

## **3.3 Técnicas e Instrumentos**

La técnica utilizada para la ejecución del trabajo fue la siguiente:

### **3.3.1 Técnica de la Encuesta**

Las encuestas fueron aplicadas a los Maestros del idioma Inglés y estudiantes del ciclo del Bachillerato del colegio que participa en la investigación.

### 3.3.2 El Cuestionario

Este instrumento sirvió para plantear un conjunto de preguntas cerradas en referencia a la problemática, con el fin que las respuestas sean concretas y puedan ser cuantificadas en cuadros y visualizadas en gráficos estadísticos.

## 3.4. Población y Muestra

### 3.4.1 Población

Se tiene dos poblaciones, el primer universo constituyen los estudiantes del ciclo del Bachillerato del colegio “César Antonio Mosquera”, corresponde a 244 discentes y el segundo los maestros del área de Inglés de la misma Institución educativa que son 4 profesionales.

#### 3.4.1.1 Cuadro de Población de Estudiantes

Tabla 1: Población de estudiantes.

Institución	Cursos Bachillerato	Estudiantes
Colegio “César Antonio Mosquera”	1ro	88
	2do	82
	3ro	74
<b>Total</b>		<b>244</b>

Fuente: secretaría del Colegio “Cesar Antonio Mosquera.”

#### 3.4.1.2 Cuadro de Población de Maestros

Tabla 2: Población de Maestros.

Institución	Cursos Bachillerato	Maestros
-------------	---------------------	----------

Colegio "César Antonio Mosquera"	1ro	4
	2do	
	3ro	
<b>Total</b>		<b>4</b>

Fuente: secretaría del Colegio "Cesar Antonio Mosquera."

En el caso de los profesionales se realizó un censo a toda la población debido que el número de maestros es pequeño, consecuentemente los resultados fueron muy confiables.

### 3.4.2 Muestra

La muestra por ser una parte del universo y considerando que el tamaño de la población es una cantidad mayor a 200 individuos se procede a determinar la muestra con la fórmula de cálculo como se indica a continuación:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra.

PQ= Varianza de la población, valor constante 0.25.

N = Población o Universo.

N-1= Corrección Geométrica para muestras grandes mayor que 30.

E = Margen de error estadísticamente aceptable.

0.02 = 2% mínimo.

0.3 = 30% máximo.

0.05 = 5% recomendado.

$$n = \frac{0.25 \times 244}{(244-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{61}{(243) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{61}{243 \times 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{61}{0.4018}$$

$$n = 152$$

### 3.4.2.1 Cuadro de la Muestra de Estudiantes

Tabla 3: cuadro de la muestra de estudiantes.

INSTITUCIÓN	AÑO	ESTUDIANTES
Colegio “César Antonio Mosquera”	1ro	55
	2do	51
	3ro	46
<b>Total</b>		<b>152</b>

Fuente: secretaría del Colegio “Cesar Antonio Mosquera.”

La realización del cuadro anterior se basa en los siguientes cálculos:

$$1\text{ro: } 0.62295 \times 88 = 55$$

$$2\text{do: } 0.62295 \times 82 = 51$$

$$3\text{ro: } 0.62295 \times 74 = 46$$

Después de haber sido calculada la muestra de la población, se procede a determinar la fracción maestra estratificada para la población de estudiantes del colegio “César Antonio Mosquera”, mediante la fórmula siguiente:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Fracción Maestra.

n = Muestra.

N = Población o Universo.

E = Estrato.

#### 3.4.2.1.1 Cálculo de la Fracción Maestra

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{152}{244}$$

$$m = 0.62295$$

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 PROCESOS**

Después de la aplicación de las encuestas a la muestra de estudiantes y profesionales en la rama educativa del área del idioma Inglés, en referencia al bachillerato del colegio “César Antonio Mosquera”, se logró recopilar información muy valiosa para la realización del trabajo de indagación.

El análisis de forma cualitativa como cuantitativa, definitivamente ha sido prioridad del trabajo y en especial del objetivo planteado, como lo demuestra la serie de gráficos y cuadros estadísticos que detallaron con gran certeza los porcentajes y respuestas que fueron elementos de juicio acertados que dieron un horizonte al desarrollo del trabajo.

Es coherente manifestar que la recolección de información se realizó bajo aspectos esenciales y normas que solo la encuesta puede poseer, en definitiva se la aplicó a los estudiantes del Ciclo Diversificado del Colegio ya manifestado.

La tabulación de datos permitió ordenar la información y continuar con el proceso, luego se procedió a realizar la colocación de estos en tablas

estadísticas las cuales contienen las frecuencias y porcentajes, posteriormente se graficó en forma de pastel; los mismos se presentan a continuación detalladamente.

## 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.2.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1 ¿Piensa usted que el uso de la tecnología le facilitará el desarrollo del aprendizaje en la escritura del idioma Inglés?

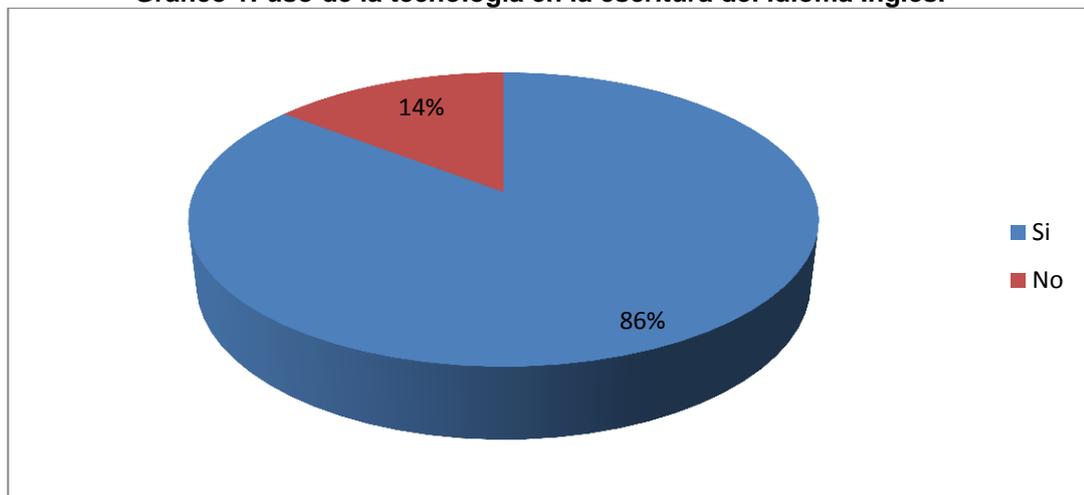
**Tabla 4: porcentaje de uso de la tecnología en la escritura del idioma Ingles.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Si	130	86
No	22	14
Total	152	100

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 1: uso de la tecnología en la escritura del idioma Ingles.**



Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Karen Ayala y Verónica Rueda

### Análisis e Interpretación del Gráfico

De acuerdo al porcentaje obtenido casi la totalidad de los estudiantes manifiestan que la tecnología facilitará el desarrollo de la enseñanza de la escritura del idioma inglés, esta aseveración sustenta de mejor manera al trabajo de indagación presentado.

2¿Considera importante la utilización de elementos computacionales para mejorar su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

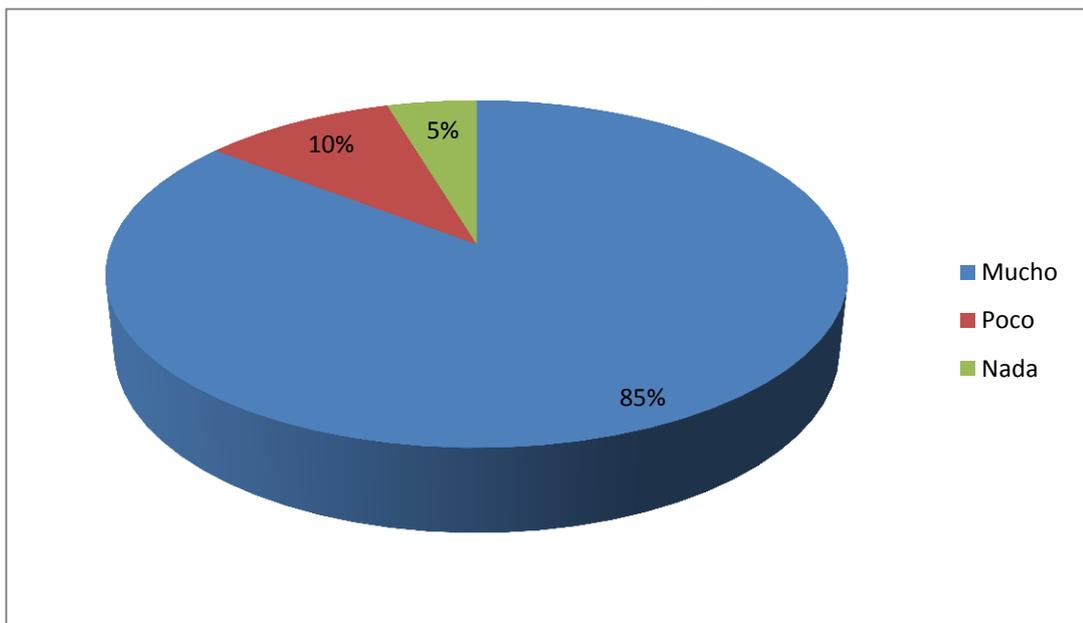
**Tabla 5: porcentaje de la utilización de elementos computacionales.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Mucho	130	85
Poco	15	10
Nada	7	5
Total	152	100

Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 2: utilización de elementos computacionales.**



Fuente: Encuestas a estudiantes

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Definitivamente la utilización de elementos computacionales dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es muy útil y efectivo, con este criterio la mayoría de encuestados concuerdan, por lo tanto, tiene un sustento que brinda una base a la proposición.

3¿Conoce usted que es el material didáctico virtual?

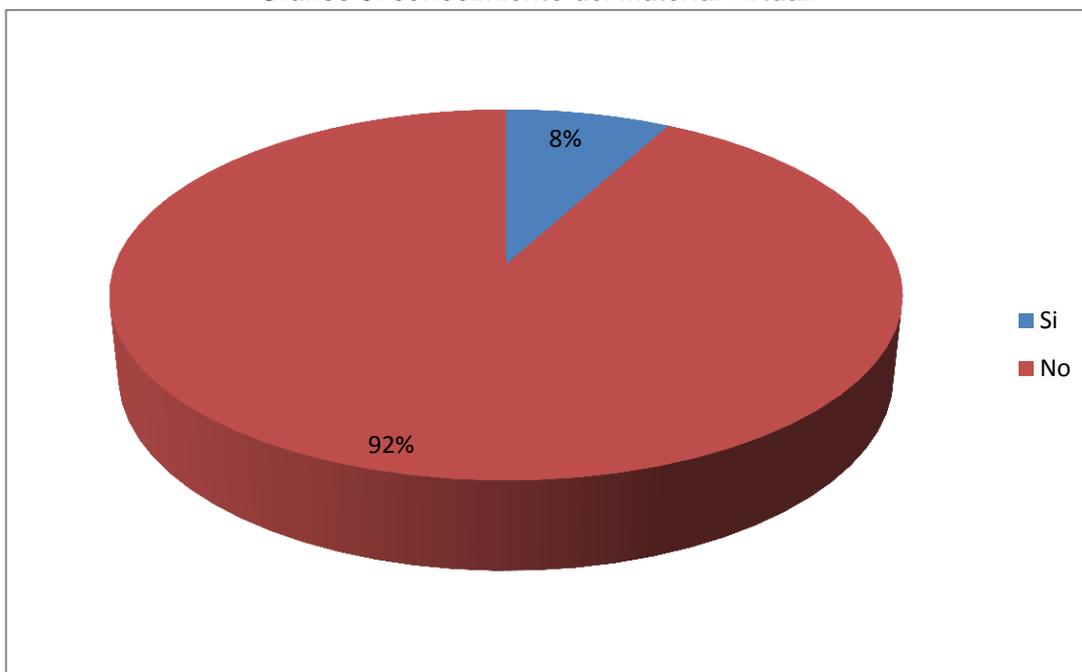
**Tabla 6: porcentaje de conocimiento del material virtual.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Si	12	8
No	140	92
Total	152	100

Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 3: conocimiento del material virtual.**



Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

De acuerdo a la observación del gráfico presentado, es pertinente manifestar que la gran mayoría de los encuestados manifiestan no conocer lo qué son los materiales virtuales, este elemento de juicio sugiere que no se está trabajando con este tipo de recurso, lo cual acentúa la existencia del problema.

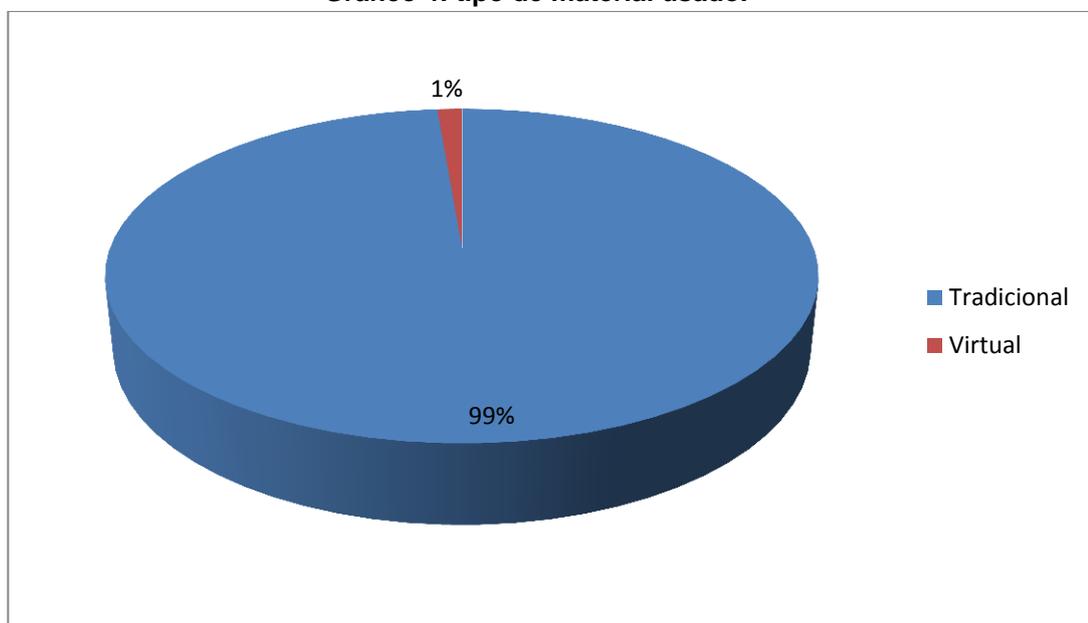
4¿Qué tipo de material utiliza su maestro del idioma Inglés a la hora de impartir sus clases?

**Tabla 7: porcentaje de tipo de material usado.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Tradicional	150	99
Virtual	2	1
Total	152	100

**Fuente: Encuestas a estudiantes.**  
**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

**Gráfico 4: tipo de material usado.**



**Fuente: Encuestas a estudiantes.**  
**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Realizando el análisis de las encuestas realizadas se deduce que la gran mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que su maestro a la hora de impartir sus clases lo realizan con material didáctico tradicional, esta situación sugiere que los recursos virtuales están de lado

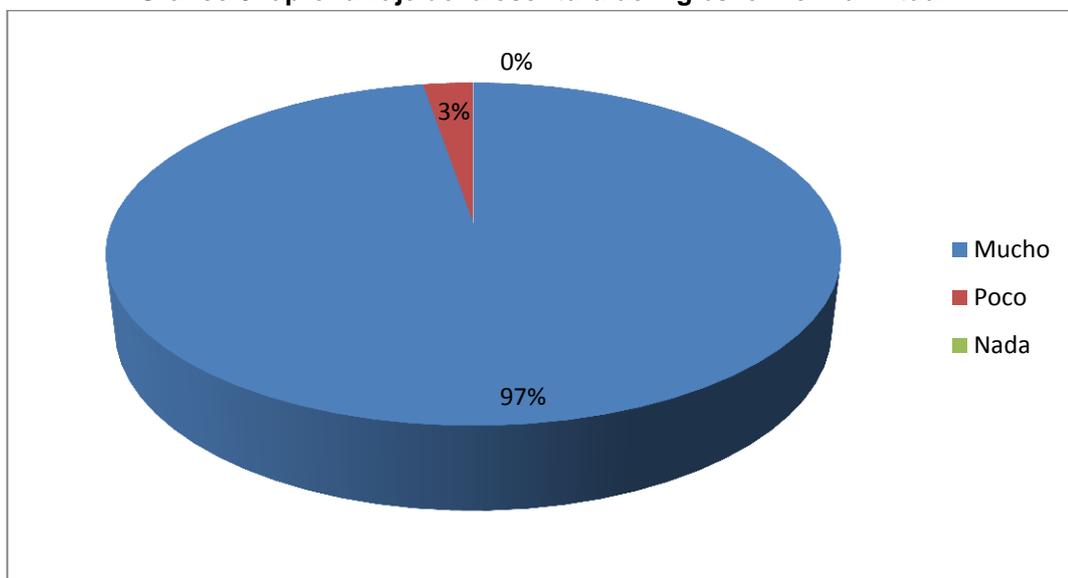
5¿En calidad de estudiante le gustaría aprender la escritura del idioma Inglés en forma virtual?

**Tabla 8: aprendizaje de la escritura de Inglés en forma virtual.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Mucho	148	97
Poco	4	3
Nada	0	0
Total	152	100

**Fuente: Encuestas a estudiantes.**  
**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

**Gráfico 5: aprendizaje de la escritura de Inglés en forma virtual.**



**Fuente: Encuestas a estudiantes.**  
**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

De acuerdo a las encuestas aplicadas la totalidad de los estudiantes encuestados manifiestan que les gustaría aprender la escritura del idioma Inglés en forma virtual, esta aseveración sustenta una propuesta en ese sentido.

6¿Le motivaría a usted aprender el idioma Inglés mediante juegos interactivos?

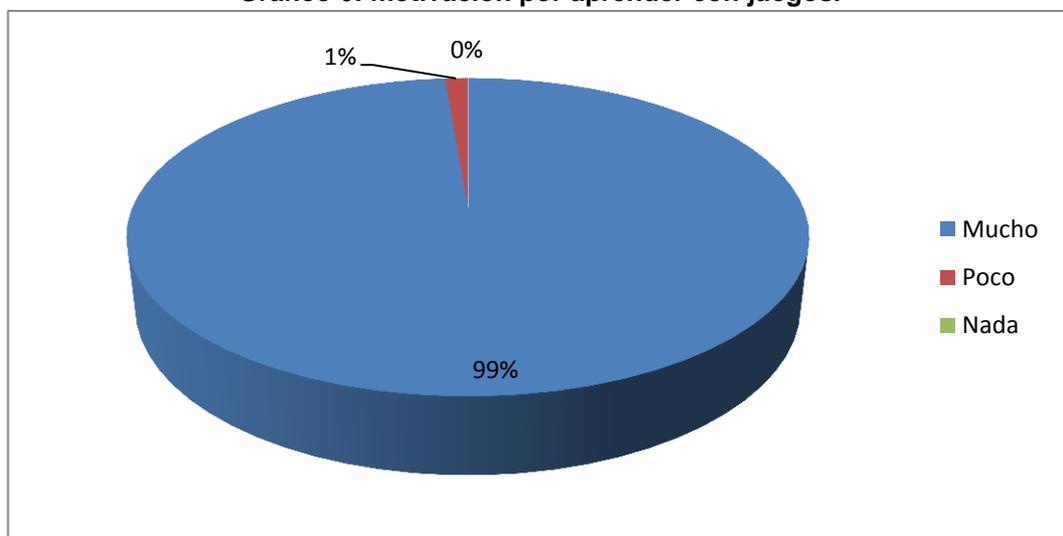
**Tabla 9: porcentaje de motivación por aprender con juegos.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Mucho	150	99
Poco	2	1
Nada	0	0
Total	152	100

Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 6: motivación por aprender con juegos.**



Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

La totalidad de las unidades observadas manifiestan tener la motivación por aprender el idioma Inglés mediante juegos interactivos, este criterio sustenta el deseo por mejorar las destrezas a un nivel superior en su beneficio.

7¿Mediante qué dispositivo tecnológico cree usted que le ayudaría a aprender a escribir de forma correcta el idioma Inglés?

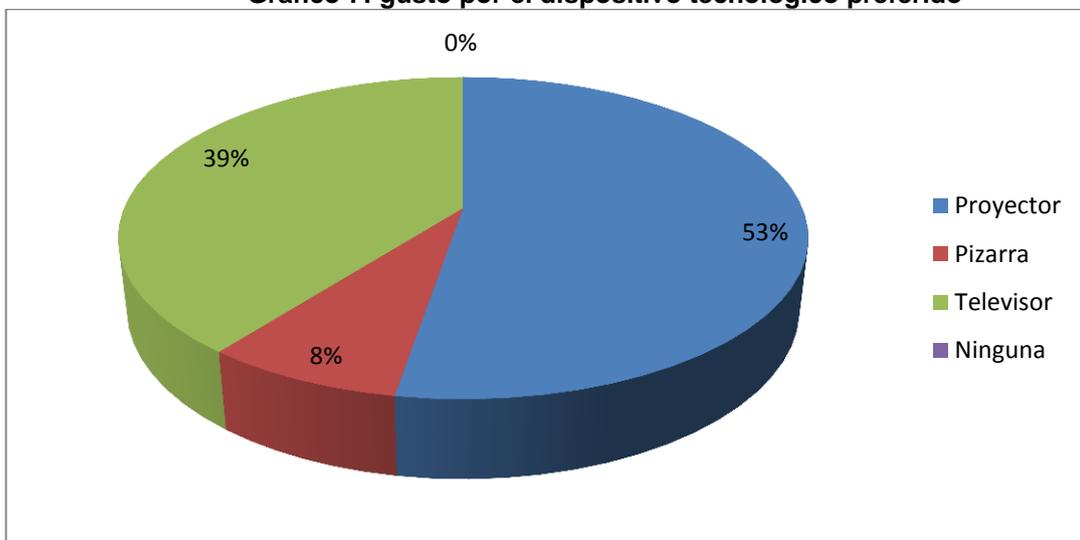
**Tabla 10: porcentaje de gusto por el dispositivo tecnológico preferido.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Proyector	80	53
Pizarra	12	8
Televisor	60	39
Ninguna	0	0
Total	152	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 7: gusto por el dispositivo tecnológico preferido**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

La mayoría de los estudiantes encuestados tienen una preferencia por aprender con dispositivos tecnológicos como el proyector y la televisión virtual, este criterio orienta a las indagadoras a seguir un proceso de propuesta en referencia a estos elementos.

8¿El tipo de material didáctico que utiliza su maestro del idioma Inglés le ayuda a escribir correctamente?

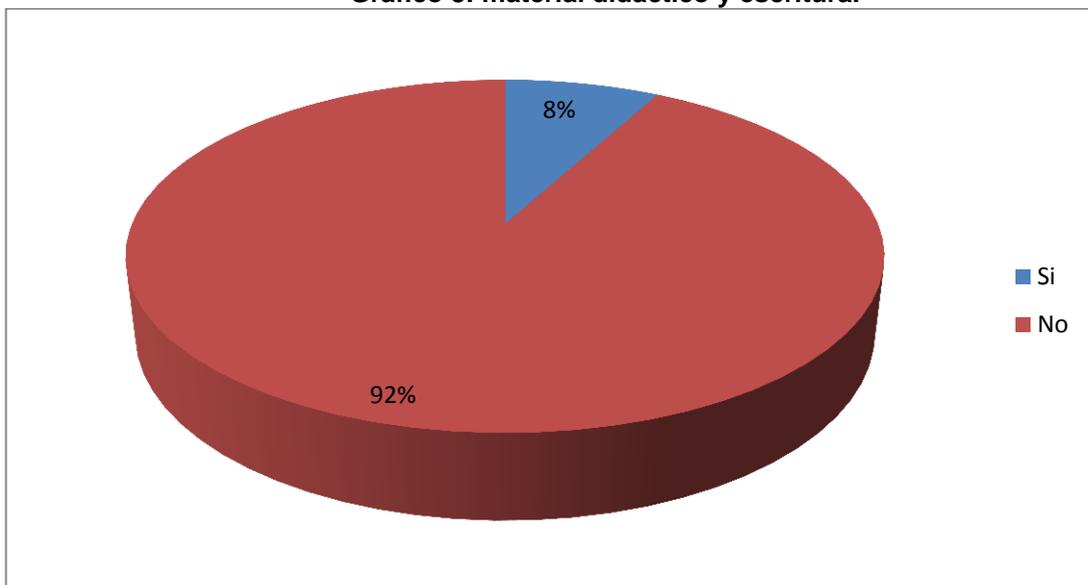
**Tabla 11: porcentaje de material didáctico y escritura.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Si	12	8
No	140	92
Total	152	100

Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 8: material didáctico y escritura.**



Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Según los estudiantes encuestados manifiestan que el tipo de material que su maestro aplica en sus clases del idioma Inglés no les ayuda de la mejor manera a superar sus falencias en referencia a las habilidades de la escritura, este criterio corrobora la existencia de la problemática.

9¿Considera usted que su destreza en la escritura del idioma Inglés mejoraría si su maestro le enseñará de forma activa basada en interacciones?

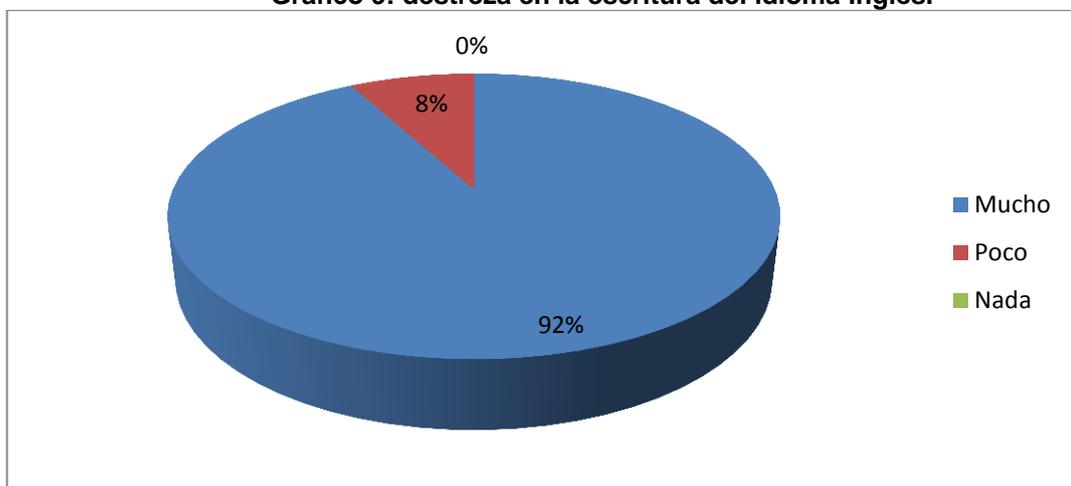
**Tabla 12: porcentaje de destreza en la escritura del idioma Inglés.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Mucho	140	92
Poco	12	8
Nada	0	0
Total	152	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 9: destreza en la escritura del idioma Inglés.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Casi la totalidad de los estudiantes a los cuales se les aplicó la encuesta Consideran que su destreza en la escritura del idioma Inglés mejoraría si

su maestro le enseñará de forma activa basada en interacciones, este criterio sustenta la idea de una propuesta basada en ese enfoque.

10¿Con que frecuencia le gustaría que su maestro aplique materiales didácticos virtuales para mejorar su habilidad en la escritura del idioma Inglés?

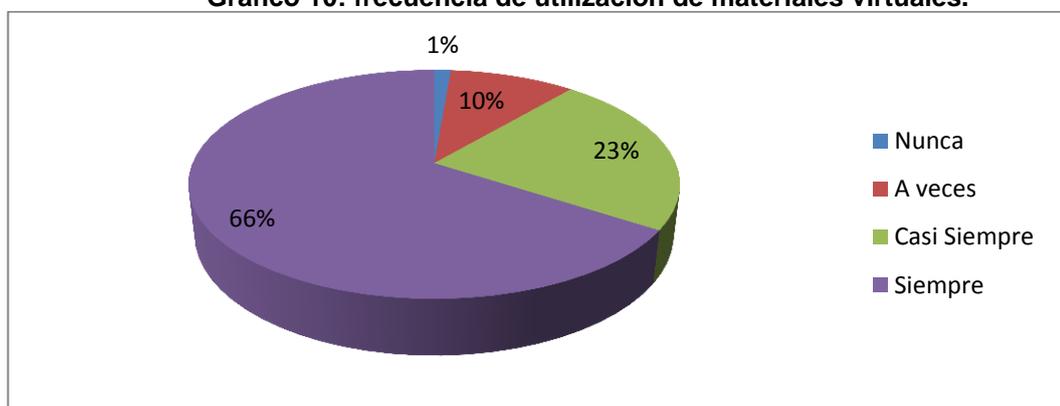
**Tabla 13: porcentaje de frecuencia de utilización de materiales virtuales.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Nunca	2	1
A veces	15	10
Casi Siempre	35	23
Siempre	100	66
Total	152	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 10: frecuencia de utilización de materiales virtuales.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Los estudiantes encuestados casi en su mayoría manifiestan que les gustaría que su maestro aplique con frecuencia materiales didácticos virtuales para su aprendizaje de la escritura del idioma Inglés. Este criterio sustenta la idea que una propuesta debe ser basada en esos elementos de juicio, con el fin de dar solución a la problemática encontrada.

#### 4.2.2 ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS

1 ¿Cree usted que la utilización de tecnología ayuda a mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes?

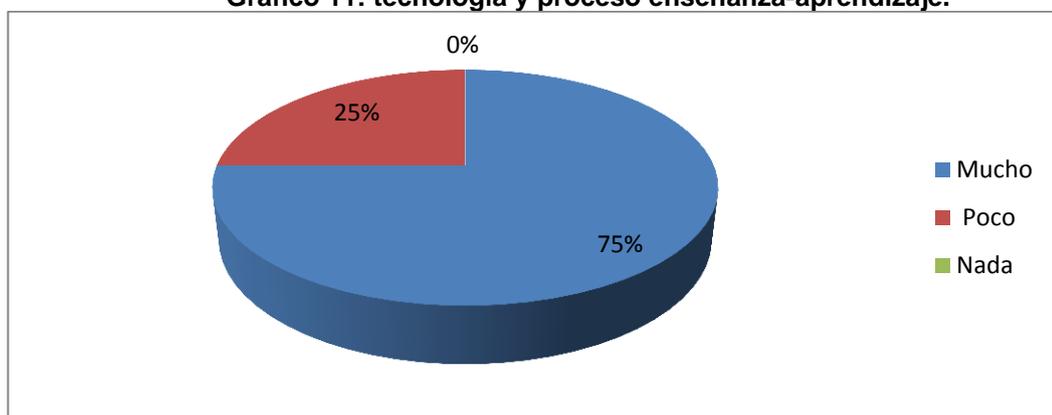
**Tabla 14: porcentaje tecnología y proceso enseñanza-aprendizaje.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Mucho	3	75
Poco	1	25
Nada	0	0
Total	4	100

**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

**Gráfico 11: tecnología y proceso enseñanza-aprendizaje.**



**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

#### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Según los datos proporcionados, las tres cuartas partes de los docentes encuestados manifiestan que la tecnología facilita el proceso de

enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, este criterio de los profesionales afianza y sustenta el sentido de la investigación.

2¿Sabe usted que es un material didáctico virtual?

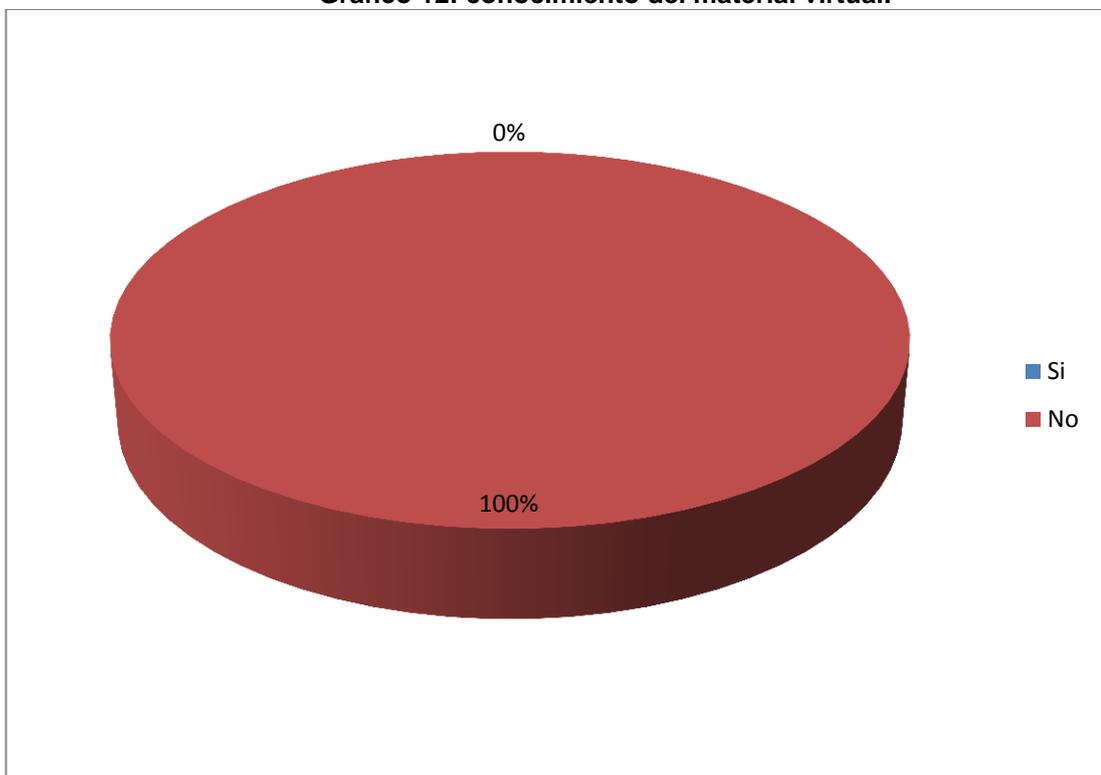
**Tabla 15: porcentaje de conocimiento del material virtual.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Si	0	0
No	4	100
Total	4	100

**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

**Gráfico 12: conocimiento del material virtual.**



**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan tener un desconocimiento de lo que es un material virtual, razón por la cual se pone de manifiesto la problemática encontrada. Este criterio corrobora el motivo de investigación.

3.- ¿En calidad de maestro responsable le gustaría a usted impartir sus clases en forma virtual?

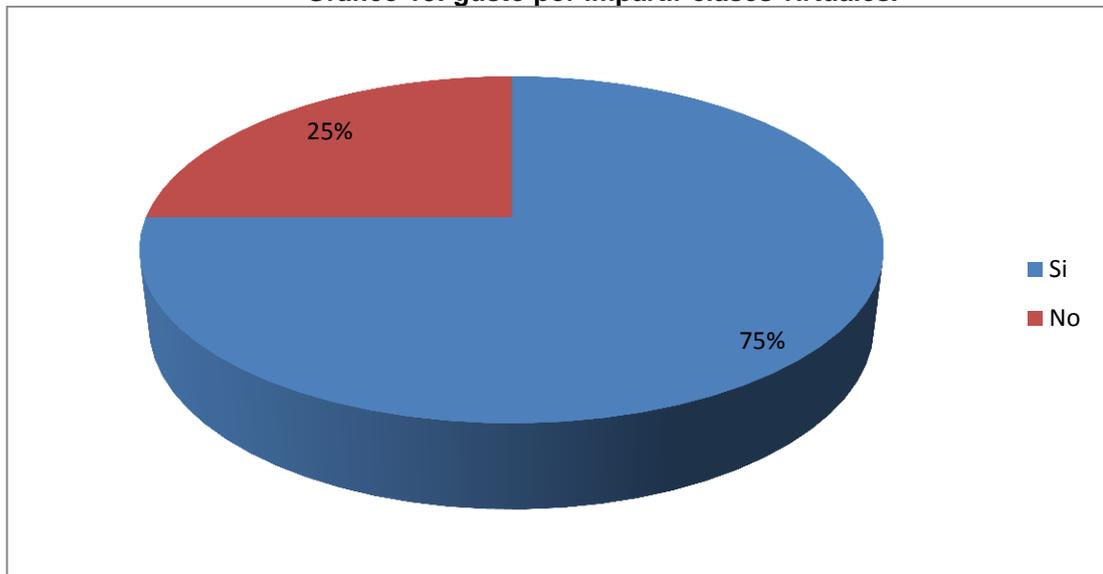
**Tabla 16: porcentaje gusto por impartir clases virtuales.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Si	3	75
No	1	25
Total	4	100

Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 13: gusto por impartir clases virtuales.**



Fuente: Encuestas a estudiantes.

Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Las tres cuartas partes de las unidades encuestadas manifiestan tener un gusto claro por impartir las clases en forma virtual, esta motivación de los docentes es intrínseca y beneficiosa para los estudiantes del ciclo diversificado, además bueno para la indagación.

4¿Con qué frecuencia desearía enseñar la escritura del idioma Inglés mediante materiales didácticos virtuales?

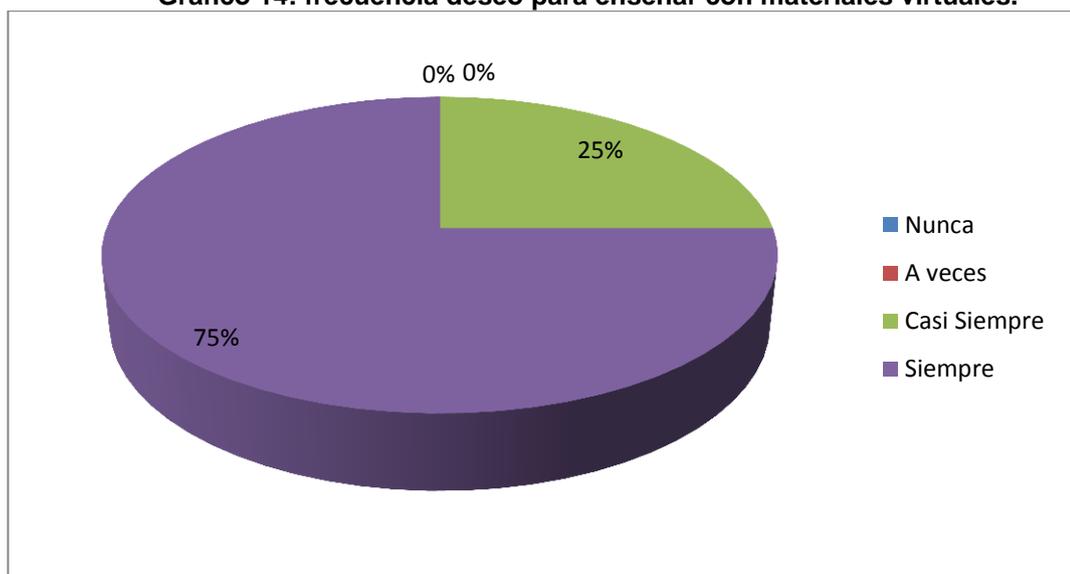
**Tabla 17: frecuencia de deseo para enseñar con materiales virtuales.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Nunca	0	0
A veces	0	0
Casi Siempre	1	25
Siempre	3	75
Total	4	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 14: frecuencia deseo para enseñar con materiales virtuales.**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

**Elaborado por:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

De acuerdo a lo que se aprecia en la gráfica estadística, la mayoría de las unidades de observación encuestadas concuerdan que la frecuencia que desearían enseñar la escritura del idioma Inglés mediante materiales didácticos virtuales es siempre.

5¿Piensa usted que le motivaría al estudiante aprender la escritura del idioma Inglés si usted utiliza actividades interactivos para el efecto?

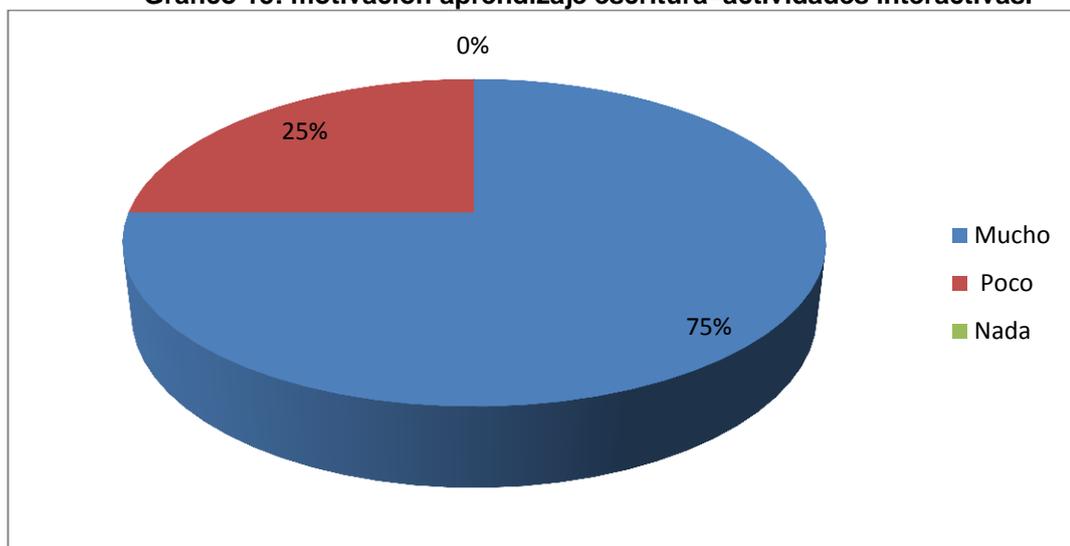
**Tabla 18: porcentaje de motivación escritura–actividades interactivas.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Mucho	3	75
Poco	1	25
Nada	0	0
Total	4	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 15: motivación aprendizaje escritura–actividades interactivas.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

De acuerdo a los resultados obtenidos, las tres cuartas partes de los docentes encuestados manifiestan que sus estudiantes están motivados a aprender la escritura del idioma Inglés con actividades interactivas para el efecto, este criterio es positivo para la indagación y corroboran el deseo de eliminar la problemática existente.

6¿Qué dispositivo tecnológico considera usted más efectivo para la enseñanza de la escritura del idioma Inglés?

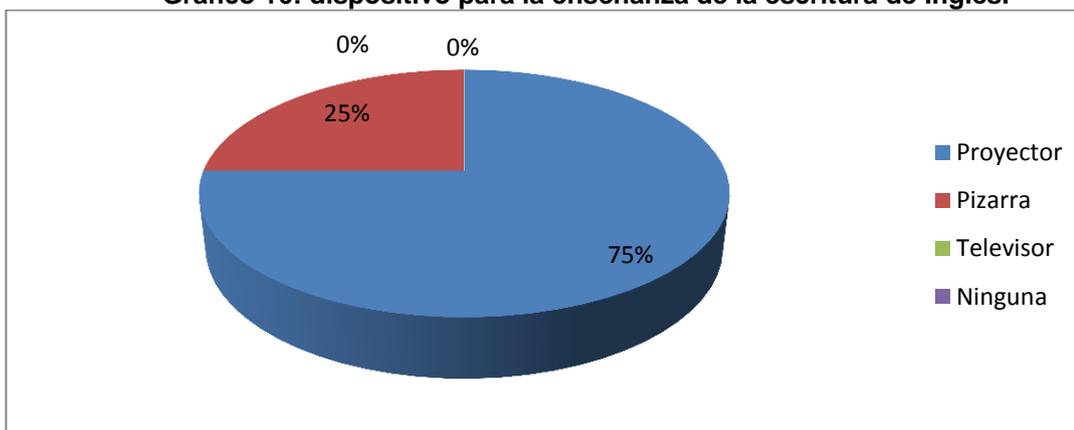
**Tabla 19: porcentaje dispositivo para la enseñanza de la escritura de Inglés.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Proyector	3	75
Pizarra	1	25
Televisor	0	0
Ninguna	0	0
Total	4	100

**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

**Gráfico 16: dispositivo para la enseñanza de la escritura de Inglés.**



**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

El dispositivo tecnológico que consideran la mayor parte de los encuestados es más efectivo para la enseñanza de la escritura del idioma Inglés es el proyector; este criterio enmarca a las indagadoras a tener en cuenta para en la ejecución de la propuesta, ya que permite lograr interactividad en las actividades lúdicas.

7 ¿Cree usted que el tipo de material didáctico que ha venido utilizando ha desarrollado las destrezas de escritura del idioma Inglés en sus estudiantes?

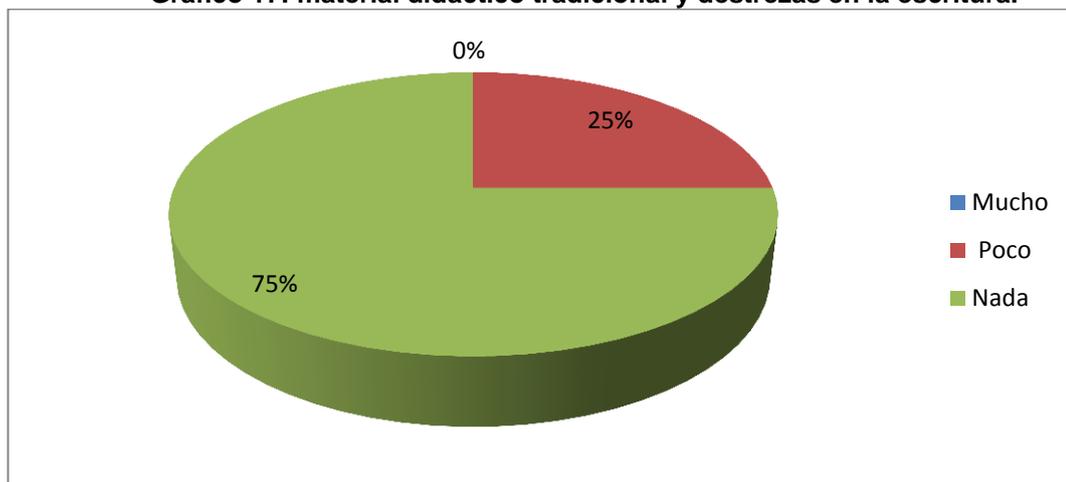
**Tabla 20: porcentaje material didáctico tradicional y destrezas en la escritura.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Mucho	0	0
Poco	1	25
Nada	3	75
Total	4	100

**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

**Gráfico 17: material didáctico tradicional y destrezas en la escritura.**



**Fuente: Encuestas a estudiantes.**

**Autoras: Karen Ayala y Verónica Rueda.**

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

La gran mayoría de los maestros encuestados manifiestan que los materiales tradicionales que han venido utilizando en sus clases no ha desarrollado de mejor manera las destrezas por parte de sus estudiantes para la escritura correcta del idioma Inglés, esta situación corrobora la problemática existente y orienta los caminos a seguir.

8¿Considera usted que los elementos computacionales son importantes para lograr una verdadera virtualidad que efectivice el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura del idioma Inglés y su habilidad en los discentes?

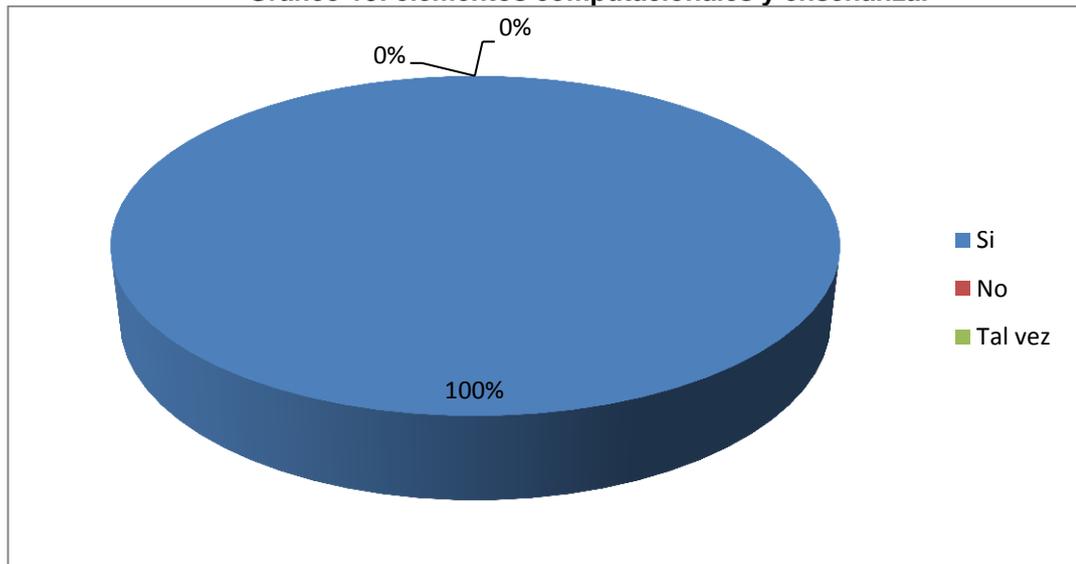
**Tabla 21: porcentaje elementos computacionales y enseñanza.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Si	4	100
No	0	0
Tal vez	0	0
Total	4	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 18: elementos computacionales y enseñanza.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

Los elementos computacionales definitivamente aportan a lograr una virtualidad enfocada al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, en tal virtud es coherente la elaboración de tales recursos siempre en beneficio de los discentes y su propuesta.

9¿Piensa usted que se elevaría a un nivel superior la habilidad de los estudiantes en referencia a la escritura del idioma Inglés si utiliza una enseñanza activa basada en interacciones?

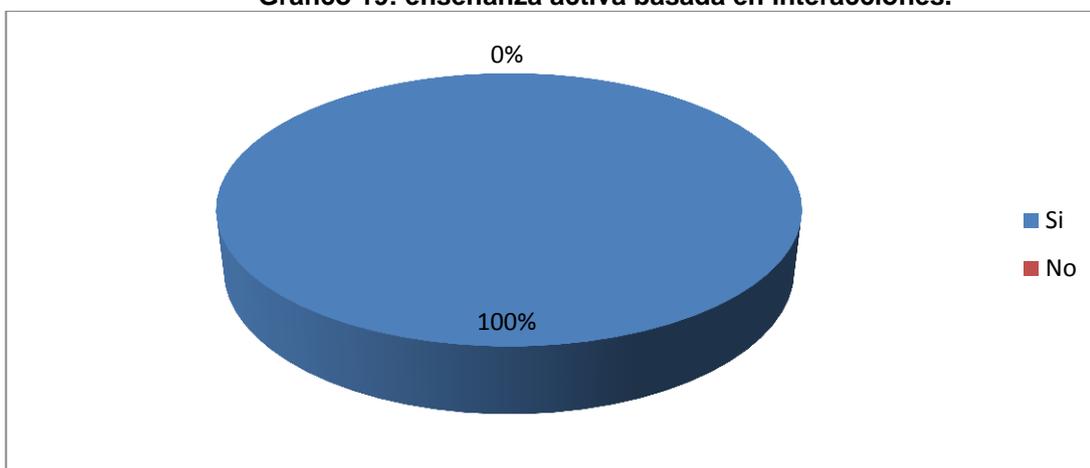
**Tabla 22: porcentaje enseñanza activa basada en interacciones.**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

**Gráfico 19: enseñanza activa basada en interacciones.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes.

**Autoras:** Karen Ayala y Verónica Rueda.

### **Análisis e Interpretación del Gráfico**

La totalidad de los encuestados concuerdan con el criterio que se elevaría a un nivel superior la habilidad de los estudiantes en referencia a la escritura del idioma Inglés si utilizan para ello una enseñanza activa basada en interacciones, es decir sustentada en aprendizajes significativos logrados de forma lúdica para la edificación de conocimientos.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- La investigación arrojó el resultado que los maestros y estudiantes del Bachillerato del colegio en mención tienen acentuado el desconocimiento en el material didáctico virtual supeditándose solo al uso de textos y materiales analógicos, constituyendo estos materiales su principal instrumento de trabajo limitando así la variedad de opciones virtuales que promueven un aprendizaje eficiente.
- Gracias a la ayuda de la información extraída a través de las encuestas, se concluye que los maestros en su gran mayoría utilizan materiales tradicionales, dejando a un lado recursos interesantes y altamente alternativos debido a su grado de actividad lúdica e interacción, es decir materiales digitales y virtuales.
- Se concluye que las destrezas para la escritura del idioma Inglés, serán potenciadas en los estudiantes, si para esto el maestro diseña materiales didácticos virtuales que sean aplicados de forma activa pensando en las necesidades y habilidades de los discentes, teniendo en cuenta el proceso enseñanza – aprendizaje como una construcción del conocimiento.
- Es pertinente y coherente manifestar que la elaboración de una Guía Didáctica que contenga asuntos en referencia a la escritura del

idioma inglés, además basada en interacciones y acciones fue esencial, ya que permitirá potenciar las destrezas en la escritura.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Debido al grado de desconocimiento por parte de los docentes y estudiantes en referencia a lo qué es un material didáctico virtual y su forma de uso, se recomienda a los antes mencionados del colegio investigar una amplia información para inteligenciarse en asuntos virtuales, ya que se vive en un nuevo milenio en donde la tecnología repunta cada día, por tanto el maestro debe capacitarse de la mejor manera en beneficio del estudiante y la educación.
- El grupo investigador recomienda al maestro, sin dejar de lado la utilización de materiales analógicos y tradicionales se preocupe por trabajar con materiales didáctico virtuales, ya que son altamente alternativos debido a su grado de actividad lúdica e interacción.
- Debido que las destrezas para la escritura del idioma Inglés, son potenciadas en los estudiantes, es pertinente recomendar al maestro diseñar materiales didácticos virtuales y aplicarlos de forma activa pensando siempre en mejorar las habilidades en la escritura de los discentes, por tanto el uso frecuente de estos materiales es necesario.
- Los docentes deben desplegar esfuerzos tanto en conocimiento de las ayudas virtuales como en la capacitación metodológica y didáctica del idioma Inglés para ofrecer una enseñanza significativa, motivante y que se ajusten a las necesidades de los discentes, por tanto se recomienda a los docentes y estudiantes basarse en una Guía Didáctica alternativa que contenga potencie las destrezas.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

DIVERTIDA Y FÁCIL ESCRITURA.

#### **6.2 Justificación**

La propuesta presentada tiene una connotación educativa, basada en las necesidades actuales del estudiante y apoyada en el aspecto netamente tecnológico para dar lugar al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje desde una perspectiva virtual con elementos y actividades interactivas que lo que desean aportar es una construcción del conocimiento. En el colegio “Cesar Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi, en la parroquia de Julio Andrade. Consecuentemente será una guía para las demás instituciones.

Por lo anteriormente mencionado es pertinente manifestar que los beneficiarios directos son los estudiantes, maestros y en sí la comunidad educativa; esto conlleva a la idea que toda la sociedad saldrá favorecida de tan importante proposición, de ahí que el docente tendrá en sus manos una guía clara y un camino a seguir en referencia a la forma cómo debe elevar las destrezas de sus estudiantes a un nivel superior y consecuentemente los docentes apliquen en todos los campos de su vida en su propio beneficio.

Es importante acotar de forma categórica que mediante la propuesta se logró vincular la tecnología con la didáctica, siempre pensando en los partícipes educativos y mediante interacciones basadas en actividades lúdicas que permiten elevar las habilidades de los docentes en relación a la escritura del idioma inglés y su correcto uso.

La proposición presentada fue factible de ser realizada gracias a la participación de personas como profesionales en educación, estudiante y más individuos que aportaron efectivamente al desarrollo de tan importante trabajo sin ningún interés que no sea netamente educativo. Por otro lado el factor económico siempre fue un limitante, pero el esfuerzo de las indagadoras hizo que saliera adelante cumpliendo así los objetivos planteados de la mejor manera.

### **6.3 Fundamentación**

La Propuesta presentada tuvo su base en el modelo constructivista, el cual manifiesta que el estudiante es quien debe generar su propio aprendizaje y ser eje central del mismo, es ahí donde la propuesta aplica, ya que mediante actividades interactivas de tipo virtual diseñadas y enfocadas en aprendizajes significativos el maestro puede llegar a tener éxito en su labor formativa, tomando en cuenta que es un guía del aprendizaje. Estas habilidades en los conocimientos de la forma correcta de escribir el idioma Inglés bien edificados serán un sustento para nuevos aprendizajes en donde el docente aplicará a su vida diaria y en los problemas que se les presentare.

Esta propuesta también se fundamenta en el apoyo que las nuevas tecnologías de la información y comunicación aportan y los elementos computacionales actuales, ya que se ha podido realizar actividades lúdicas para mejorar las destrezas de los estudiantes en relación a la

escritura correcta del idioma Inglés basada en interacciones virtuales y digitales.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 General**

Elaborar una Guía Didáctica para la enseñanza de la escritura del idioma Inglés, mediante la utilización de elementos computacionales de tipo virtual, para mejorar el aprendizaje de las estudiantes del ciclo del Bachillerato del colegio “Cesar Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi, en la parroquia de Julio Andrade.

### **6.4.2 Específicos**

- Elevar a un nivel superior el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura del idioma Inglés, basados en habilidades adecuadas.
- Vincular elementos computacionales de tipo virtual para la enseñanza de la escritura del idioma Inglés con la didáctica.
- Elaborar material interactivo para mejorar la habilidad en las normas gramaticales de las estudiantes.

## **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

El Colegio “Cesar Antonio Mosquera” está ubicado en la provincia del Carchi, en la parroquia de Julio Andrade. A continuación se detalla en el siguiente mapa:

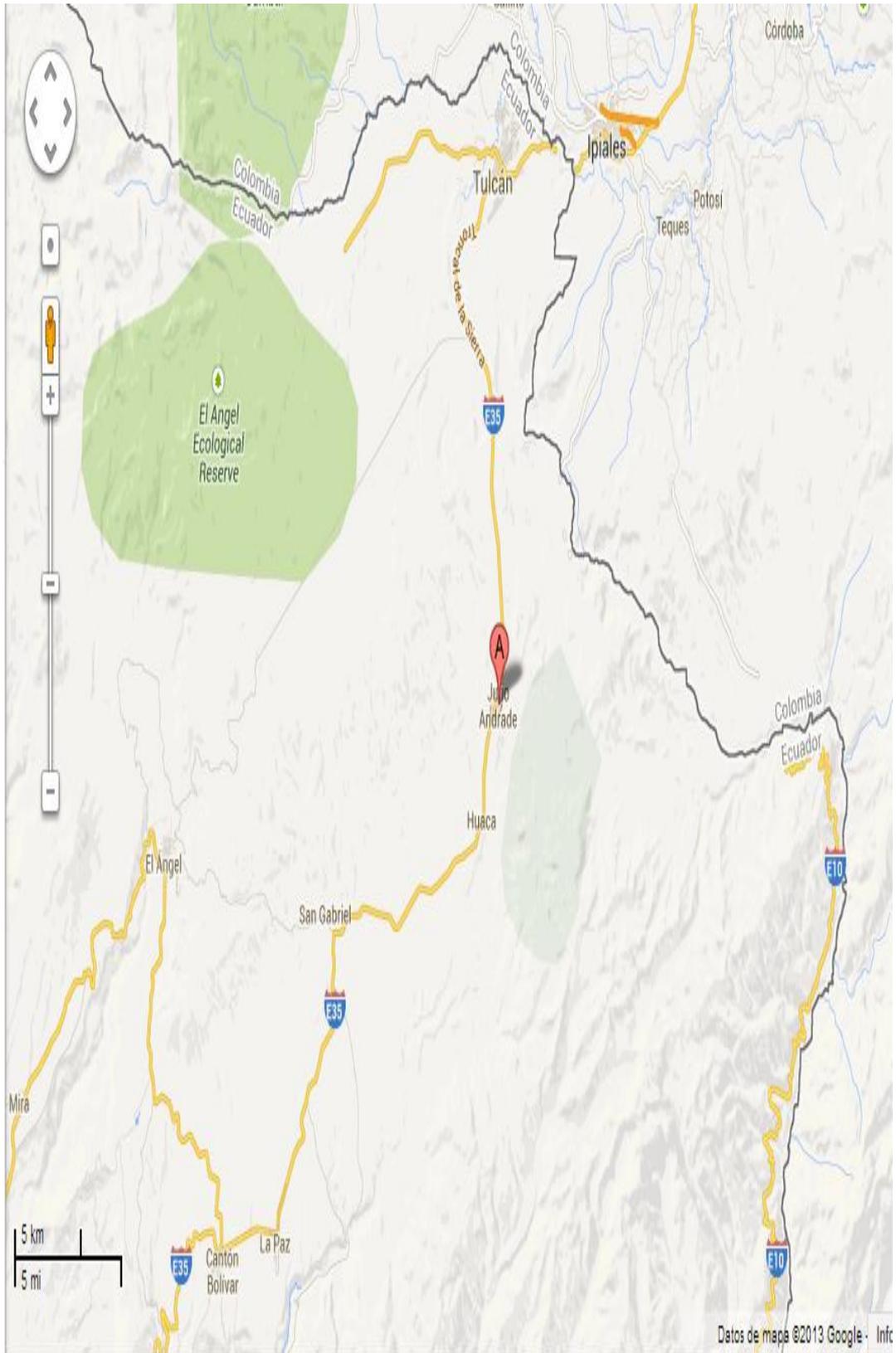
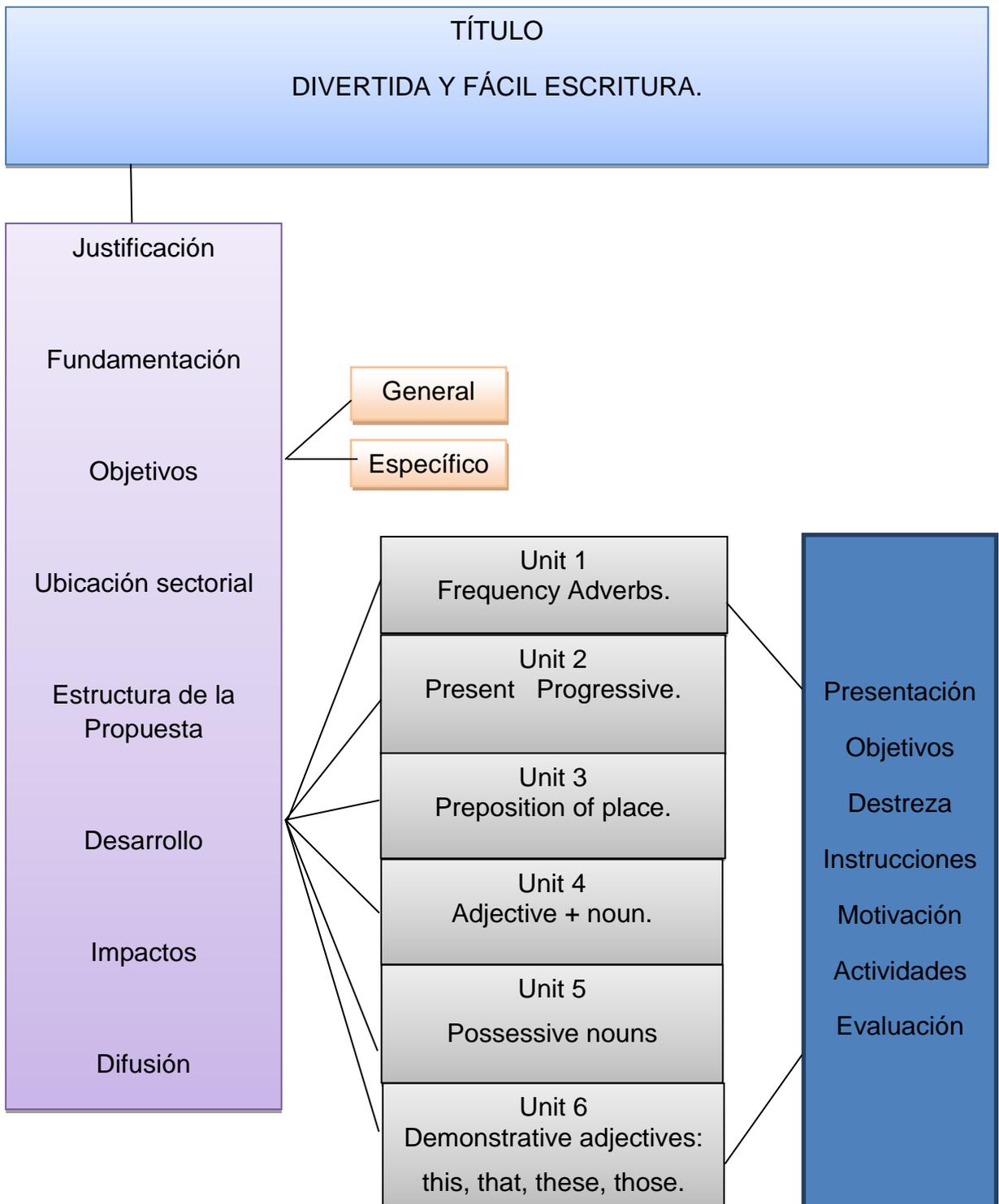


Imagen de la ubicación de Julio Andrade.

## 6.6 Estructura de la Propuesta

Tabla22: Estructura de la Propuesta.



Elaborado por: Karen Ayala y Verónica Rueda.

## TALLER N° 1

### 1 TEMA

Frequency Adverbs.

### 2 OBJETIVO

Usar adverbios de frecuencia, mediante la ejecución de actividades virtuales, para escribir oraciones en presente simple.

### 3 DESTREZA

Desarrollar la habilidad en la escritura de oraciones en presente simple utilizando adverbios de frecuencia.

### 4 INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea determinadamente las instrucciones de cada actividad.
- Realice las actividades en el tiempo estipulado.
- Reflexione sobre cada actividad.

### 5 MOTIVACIÓN

#### Instrucciones

Arme el siguiente rompecabezas y analice lo encontrado.

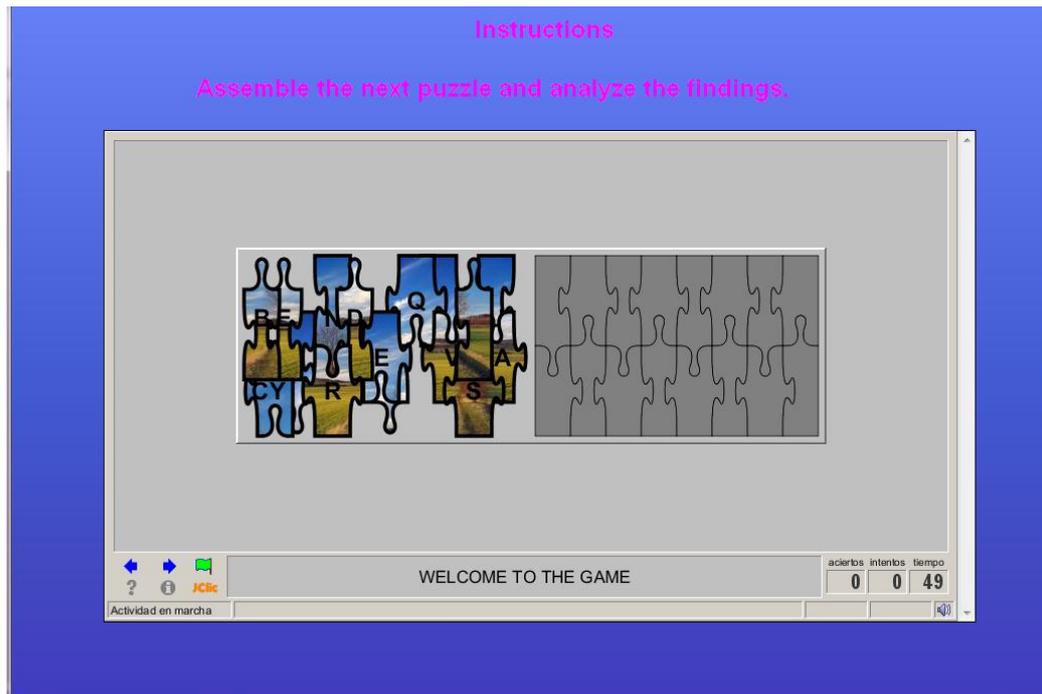
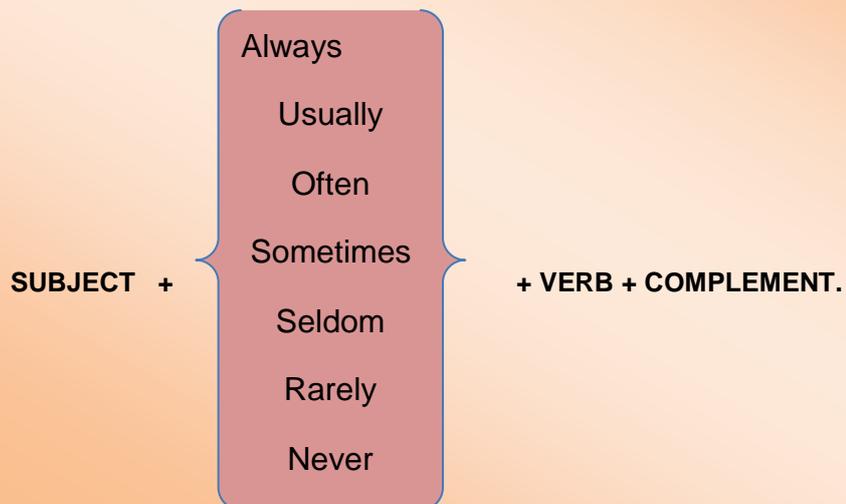


Imagen motivación.

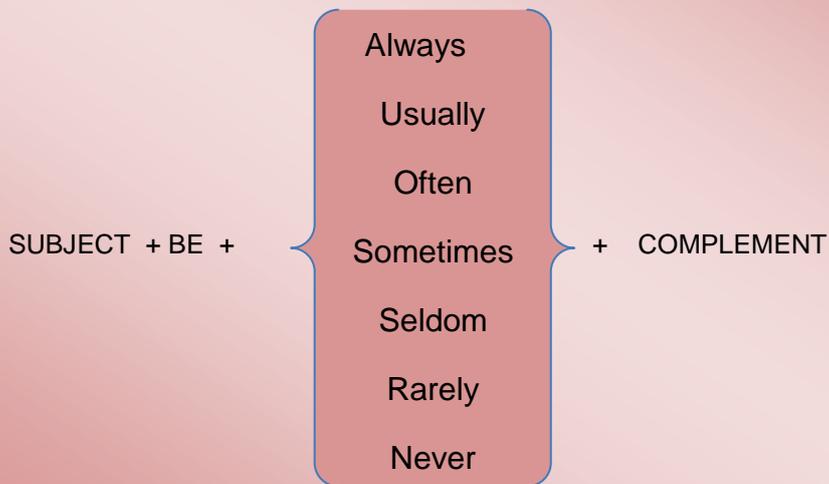
## 6 ENFOQUE GRAMATICAL

Using frequency adverbs: always, usually, often, sometimes, seldom, rarely, never.

**SUBJECT + FREQUENCY ADVERB + VERB + COMPLEMENT.**



SUBJECT + BE + FREQUENCY ADVERB + COMPLEMENT.



USING FREQUENCY ADVERBS, AND FREQUENCY ADVERBS WITH BE: ALWAYS, USUALLY, OFTEN, SOMETIMES, SELDOM, RARELY, NEVER

100% always Bob always eats breakfast.

Bob is always breakfast at 8:00 o'clock.

90% - 99% Usually Mary usually eats breakfast.

Mary is usually breakfast at 7:30.

75% - 90% Often They often watch TV at night.

They are often late for class.

25% - 75% Sometimes Tom sometimes watches TV.

Tom is sometimes late for class.

5% - 10% Seldom I seldom watch TV.

I am seldom at home.

1% - 10% Rarely I rarely drink milk.

I am rarely at home.

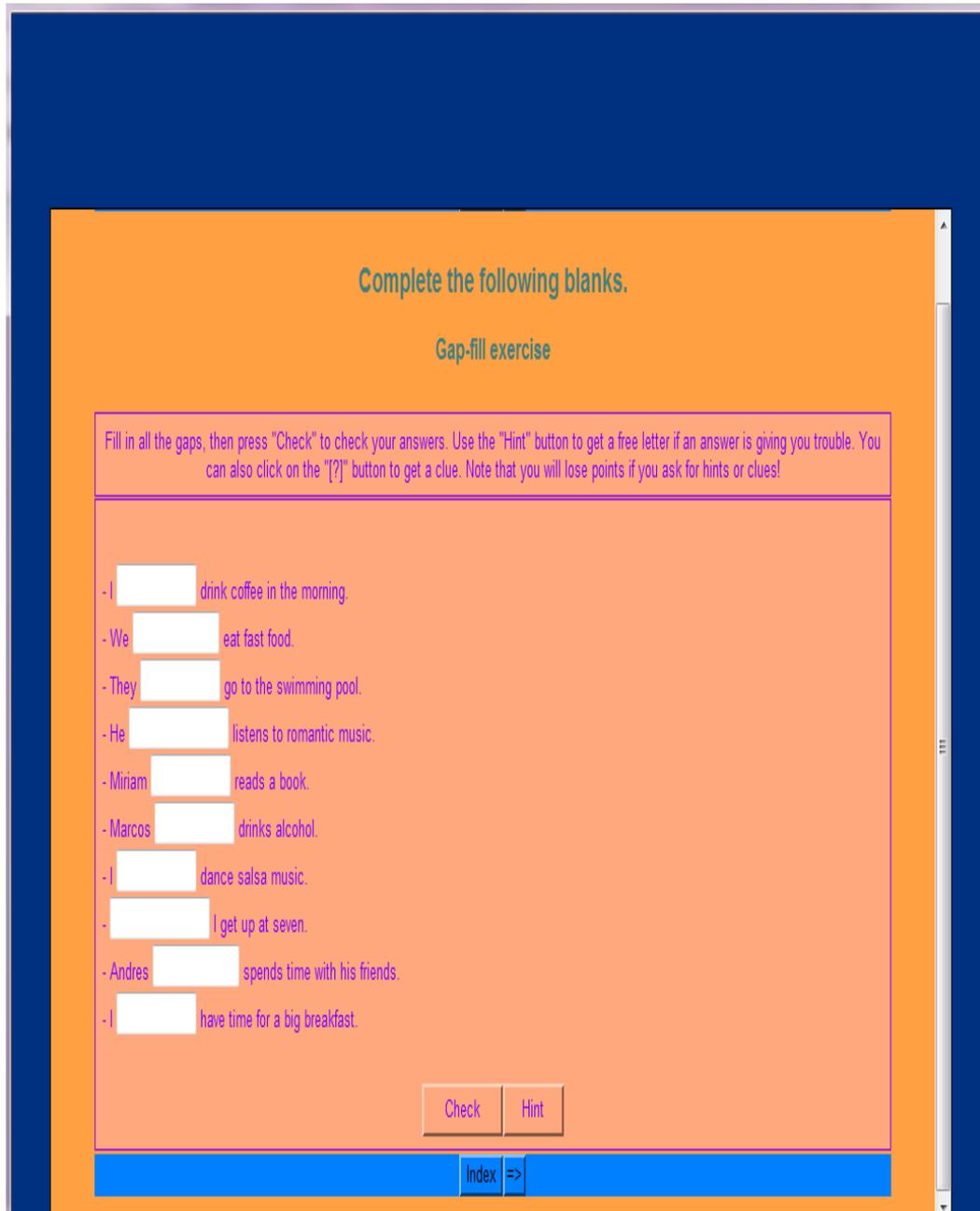
0% Never I never eat cheese.

I am never at home.

## 7 ACTIVIDADES

### ➤ Actividad 1

#### 📍 Instrucción



The screenshot shows a digital interface for a language exercise. At the top, it says "Complete the following blanks." followed by "Gap-fill exercise". Below this is a light blue box with instructions: "Fill in all the gaps, then press 'Check' to check your answers. Use the 'Hint' button to get a free letter if an answer is giving you trouble. You can also click on the '?' button to get a clue. Note that you will lose points if you ask for hints or clues!". The main area contains ten sentences, each with a white rectangular gap for an answer:

- I [ ] drink coffee in the morning.
- We [ ] eat fast food.
- They [ ] go to the swimming pool.
- He [ ] listens to romantic music.
- Miriam [ ] reads a book.
- Marcos [ ] drinks alcohol.
- I [ ] dance salsa music.
- [ ] I get up at seven.
- Andres [ ] spends time with his friends.
- I [ ] have time for a big breakfast.

At the bottom right of the exercise area are two buttons: "Check" and "Hint". At the very bottom of the interface is a blue bar with the text "Index =>" and a right-pointing arrow.

Imagen actividad 1.

➤ **Actividad 2**

📍 **Instrucción**

Complete los siguientes espacios en blanco.



Imagen actividad 2.

➤ **Actividad 3**

🌀 **Instrucción**

Lea el diálogo que se le presenta en el cuadro de texto.

**Instruction**

Read the dialogue that is presented in the text bubbles.

[Index](#) =>

**Gap-fill exercise**

Fill in all the gaps, then press "Check" to check your answers. Use the "Hint" button to get a free letter if an answer is giving you trouble. You can also click on the "[?]" button to get a clue. Note that you will lose points if you ask for hints or clues!

Veronica: What time do you  wake up Karen?

Karen:  I'm wake up at 6.00.

Veronica: Why do you get up so early?

Karen: I  exercise for an hour.

Veronica: What time do you go to work?

Karen: I leave my house at 8:30 and arrive at the office a little before 9.00.

Veronica: When do you eat lunch?

Karen: It depends on my schedule, from 11:30 to 2.00.

Veronica: Where do you eat?

Karen: Usually I'm wake up at 6:00.  
Karen: I always exercise for an hour.  
Karen: I leave my house at 8:30 and arrive at the office a little before 9.00.  
Karen: It depends on my schedule, from 11:30 to 2.00.  
Karen: Usually eat at the Pastuso's restaurant.  
Karen: I leave at 6:00, but sometimes I work until 6:30 o'clock.  
Karen: I go home and cook dinner, and watch TV or listen to music on weekends I rarely go out with friends.  
Karen: I often go to bed at 10:30, but I am sometimes reading for at least a half hour.



Imagen actividad 3.

➤ **Actividad 4**

📍 **Instrucción**

- ⊕ Complete el siguiente crucigrama.
- ⊕ Haga clic en el numeral de la pregunta.
- ⊕ Escriba la respuesta correcta en referencia a adverbios de frecuencia. (always, usually, often, sometimes, seldom, rarely, never)

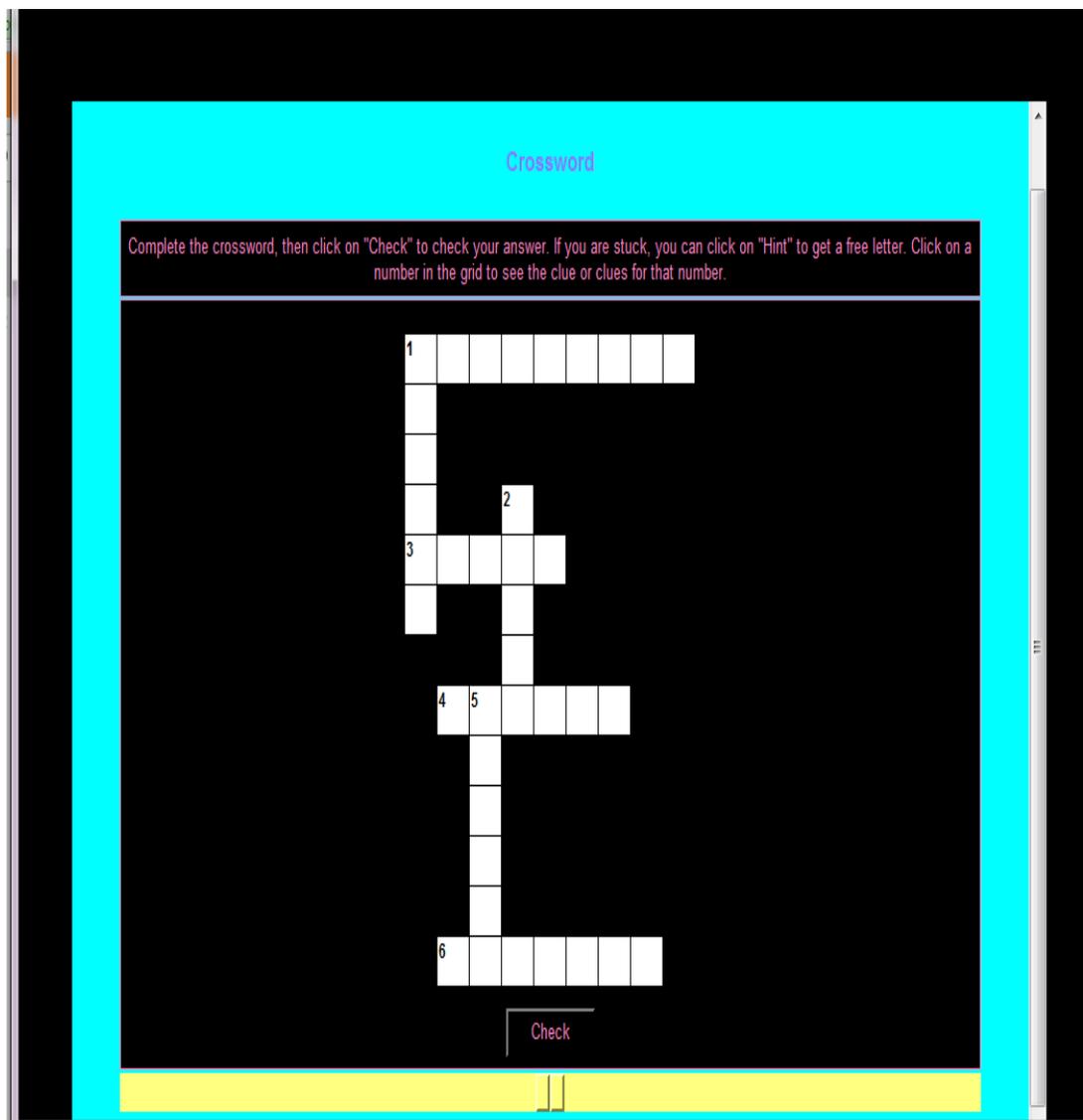


Imagen actividad crucigrama.

I **always** eat dinner at 9:30.

They **usually** go to cine at 10:30

Carlos **often** goes shopping on weekends.

Lucas **sometimes** goes swimming on Friday.

They **seldom** spend time with their friends.

He **rarely** listens to bachata music.

She **never** drinks coffee at 2:00pm.

## Actividad 5

### @ Instrucción

Resolver la siguiente sopa de letras, guíese en las palabras presentadas.

Instruction

Find the frequency adverbs in the alphabet soup.

A	S	U	T	U	K	N	I	W	S	X	Z	I
Ñ	O	S	S	A	N	E	T	F	O	Y	U	C
S	F	K	W	U	P	Ñ	A	C	M	T	A	S
S	Y	A	W	L	A	M	N	N	E	V	E	R
D	I	R	O	G	C	L	R	O	T	U	E	X
A	T	G	H	J	O	L	L	P	I	Q	V	L
M	L	S	E	L	D	O	M	Y	M	S	I	A
E	K	Z	A	R	E	R	A	R	E	L	Y	W
B	E	W	J	E	Z	V	I	N	S	S	O	L

WELCOME TO THE GAME

aciertos 0 intentos 0 tiempo 4

Actividad en marcha

Imagen sopa de letras.

## 7 EVALUACIÓN

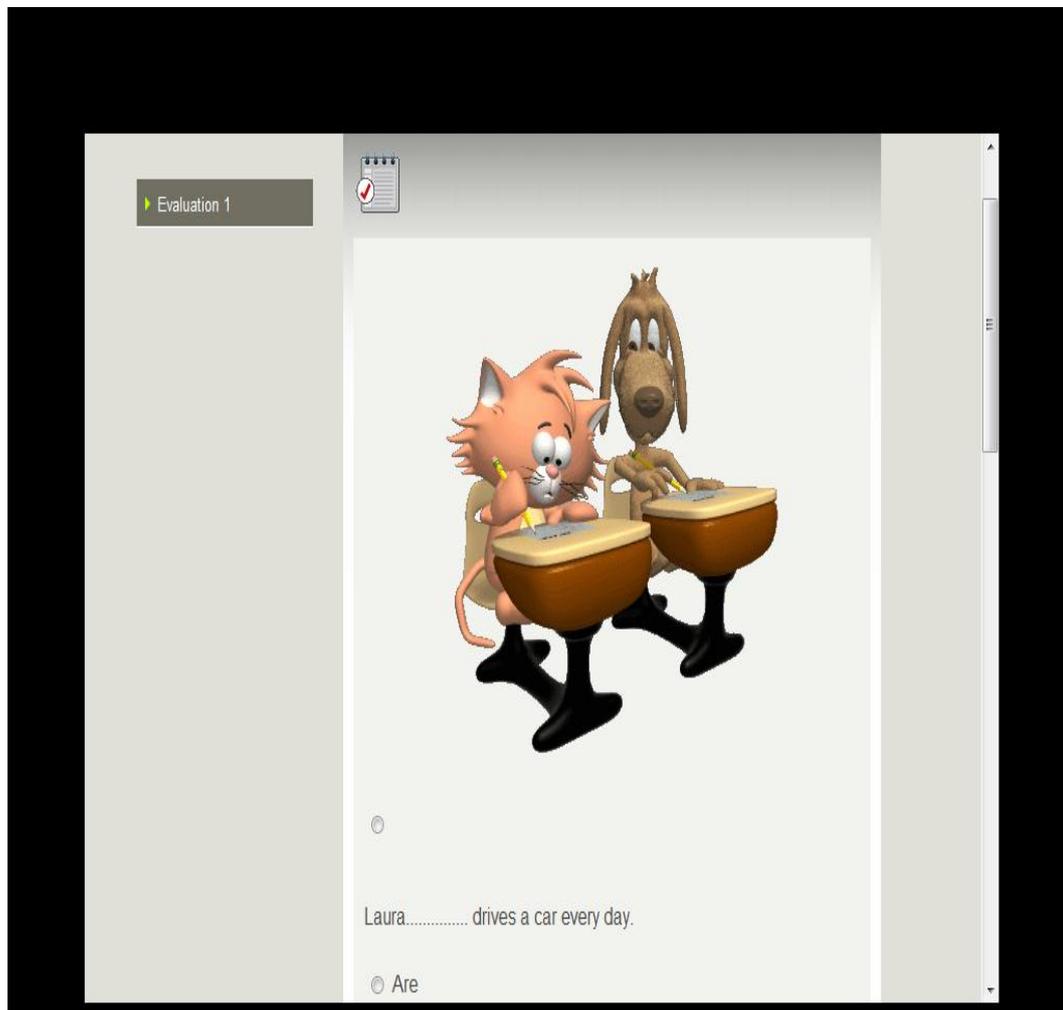


Imagen evaluación.

Laura **always** drives a car every day.

- a) Are
- b) Always
- c) Is

Mark **sometimes** smokes a cigarette every day.

- a) Am
- b) Where
- c) Sometimes

Amy and Tina are **often** playing basketball.

- a) Are
- b) Often
- c) Saturday

They **rarely** eat fried potatoes.

- a) Eating
- b) Rarely
- c) Is

My father **seldom** goes to the park.

- a) Park
- b) Are
- c) Seldom

My brother **usually** studies English.

- a) He studies
- b) Usually
- c) Is

Rita **never** washes dishes.

- a) Never
- b) Is
- c) to

## TALLER N° 2

### 1 TEMA

PRESENT PROGRESSIVE

### 2 OBJETIVO

Realizar actividades virtuales, utilizando ing en verbos regulares e irregulares, para la correcta escritura de oraciones y preguntas en presente progresivo.

### 3 DESTREZA

Desarrollar la habilidad en la escritura de oraciones y preguntas con verbos en presente progresivo.

### 4 INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea determinadamente las instrucciones de cada actividad.
- Utilice adecuadamente los comandos interactivos.
- Realice las actividades en el tiempo estipulado.
- Reflexione sobre cada actividad.

### 5 MOTIVACIÓN

#### Instrucciones

Arme el siguiente rompecabezas y analice lo encontrado.

# MOTIVATION

**PRESENT PROGRESSIVE**

aciertos	intentos	tiempo
9	0	2

Actividad en marcha

Imagen motivación.

## 6 ENFOQUE GRAMATICAL

### Using the present progressive tense

SUBJECT + TO BE + VERB - ing + COMPLEMENT.

Rita is sitting in the class right now.

### Using the present progressive tense: **NEGATIVE**

SUBJECT + TO BE + NOT+ VERB-ING + COMPLEMENT.

Tom is not reading the newspaper.

### Using the present progressive tense : **QUESTIONS**

Questions

Short answer (long answer)

#### YES /NO QUESTIONS

BE + SUBJECT+ -ING

Is Mary sleeping?

- Yes, she is. (she is sleeping)

- No, she is not. ( she is not sleeping)

#### INFORMATION QUESTIONS

Q-WORD+ BE+ SUBJECT+-ING

Where is Mary sleeping?

-In bed. (she is sleeping in bed)

## 7 Actividades

### ➤ Actividad 1

#### 📍 Instrucción

Escriba el verbo correctamente para cada dibujo usando el presente progresivo.

**Instruction**

Write the correct verb for each picture using the present progressive.

			They are dancing in the discotheque.	Samuel is swimming in the river.	The bird is flying.
			Susan is using her computer.	Carlos is drinking a cup of tea.	Frank and mark are singing in the karaoke.

aciertos intentos tiempo  
0 0 5

Actividad en marcha

Imagen actividad 1.

- Carlos is **drinking** a cup of tea.
- Frank and mark are **singing** in the karaoke.
- They are **dancing** in the discotheque.
- The bird is **flying**.
- Susan is **using** her computer.
- Samuel is **swimming** in the river.
- The rabbit is **eating** a carrot.

Actions
<ul style="list-style-type: none"><li>- Drink</li><li>- Play</li><li>- Sing</li><li>- Dance</li><li>- Take</li><li>- Use</li><li>- Swim</li><li>- Eat</li></ul>

➤ **Actividad 2**

📍 **Instrucción**

Mire el dibujo y escriba la oración de acuerdo a la acción.

## ACTIVITY

### Instruction

Look at the picture and write the sentence according to the



Imagen actividad 2.

Brain: watching TV/ studying math.

- Brain is not watching TV.
- **Brain is studying math.**

Cat: listen to music/playing guitar.

- The cat is not listening to music.
- The cat **is playing the guitar.**

Mark: riding a bicycle/talking with Karen.

- Mark is not riding a bicycle.
- **Mark is talking with Karen.**

Juan is drinking a cup of coffee /playing basketball.

- Juan is not drinking a cup of coffee.
- **Juan is playing basketball.**

### Actividad 3

#### 📍 Instrucción

Una la oración con el dibujo correcto.

The screenshot shows a game window titled "ACTIVITY" with the instruction "Match the sentence with the correct picture." The main area contains a 2x6 grid of boxes. The top-right and bottom-right boxes contain a cartoon character sitting at a desk with a computer, with the text "Are they working in an office" overlaid. The bottom-left box contains the text "Are they writing a letter?". The rest of the grid is empty. At the bottom, there is a green bar with "WELCOME TO THE GAME" and a status bar showing "Actividad en marcha", "aciertos 1", "intentos 4", and "tiempo 143".

Imagen actividad 3.

- 📍 Is Carlos riding a horse?
- 📍 Are they working in an office?
- 📍 Is she sleeping on the bed?
- 📍 Are they writing a letter?
- 📍 Is he walking in the park?
- 📍 Is he painting some fruit in his house?
- 📍 Is she teaching English?

➤ **Actividad 4**

📍 **Instrucción**

Ordene la oración correctamente.

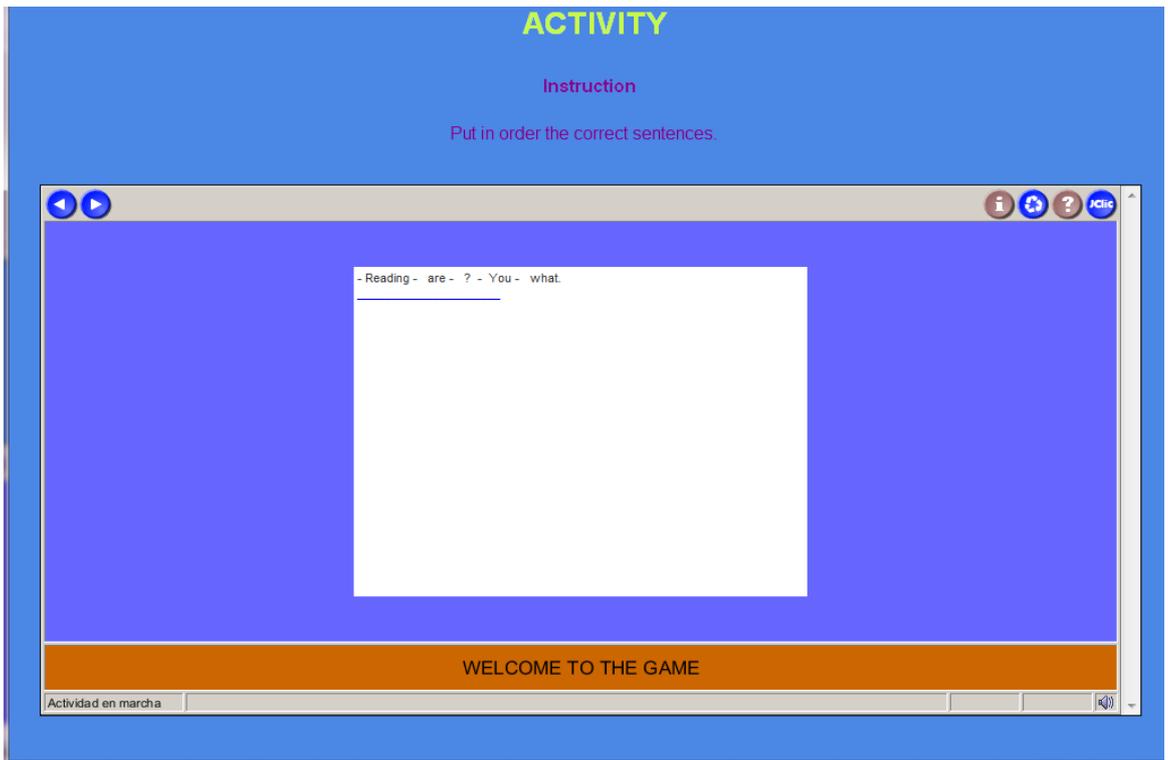


Imagen actividad 4.

1. - Reading - are - ? - You - what.  
- **What are you reading?**
2. – Is - what - writing - ?- she.  
**What is she whiting?**
3. - Andrea - sitting - is - where-?  
**Where is Andrea sitting?**
4. – Roberto - wearing - is - ? - What.  
**What is Roberto wearing?**
5. – She - smiling - ? – Is – why.  
**Why is she smiling?**

## 8 Evaluación

Seleccione la respuesta correcta.

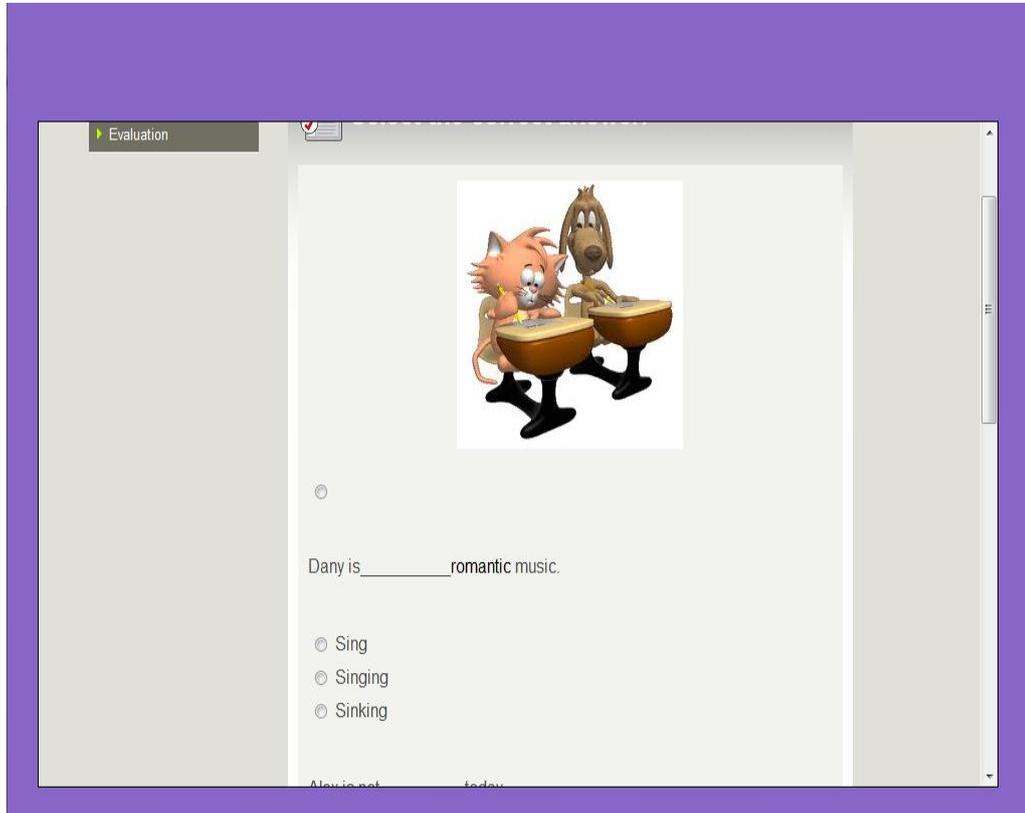


Imagen evaluación.

Dany is \_\_\_\_\_ romantic music.

- a) Sing
- b) **Singing**
- c) Sinking

Alex is not \_\_\_\_\_ today.

- a) **Working**
- b) Work
- c) Works

Are we \_\_\_\_\_ English?

- a) Spiking

b) Speaking

They are drinking a glass with soda

a) They are drinkings a glass with soda

b) They are drinking a glass with soda

She is dancing in a discotheque

a) She is dancing in a discotheque

b) She is dancings in a discothekue

Is he \_\_\_\_\_ a horse?

a) Drawing

b) Drawwing

## TALLER N° 3

### 1 TEMA

PREPOSITION OF PLACE.

### 2 OBJETIVO

Identificar preposiciones de lugar mediante actividades interactivas para escribir oraciones haciendo uso de las mismas.

### 3 DESTREZA

Desarrollar la habilidad en la escritura de oraciones con preposiciones de lugar.

### 4 INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea determinadamente las instrucciones de cada actividad.
- Utilice adecuadamente los comandos interactivos.
- Realice las actividades en el tiempo estipulado.
- Reflexione sobre cada actividad.

### 5 MOTIVACIÓN

#### Instrucciones

Arme el siguiente rompecabezas y analice lo encontrado.



Imagen motivación.

## 6 ENFOQUE GRAMATICAL

### PREPOSITION OF PLACE

Above	In the	S + V + Preposition + C
Middle of		
Around	Inside	Example:
At	Near	
Behind	Next to	• The dictionary is next to the television.
Below	On	
Beside	On top of	• The dictionary is above the television.
Between	Outside	
Far (away) from	Under	• The dictionary is inside the car.
In		• The dictionary is behind the chair.

## 7 ACTIVIDADES

### ➤ Actividad 1

#### 🌀 Instrucción

Mire los dibujos y escriba las preposiciones donde corresponda.

**ACTIVITY**

**Instruction**

Look at the picture and write the preposition of place in the appropriate place.

			The dog is on the chair.	The cat is on the table.	The cat is behind the computer.
			The cat is in the closet.	The dog is beside the CDs.	The cat is below the bed.

WELCOME TO THE GAME

aciertos intentos tiempo  
0 0 46

Actividad en marcha

Imagen de la actividad 1

- The dog is **on** the chair.
- The cat is **on** the table.
- The cat is **behind** the computer.
- The cat is **in** the closet.
- The cat is **below** the bed.
- The dog is **next to** the picture.
- The cat is **behind** the desk.
- The dog is **near** the pedestal table.
- The television is **between** the dog and the cat.
- The pedestal table is **in the middle of** two cats.
- The dog is **beside** the CDs.

## ➤ Actividad 2

### 📍 Instrucción

Ordene las siguientes oraciones.



Imagen Actividad 2

- Salt/ shaker/ on/ A/ is/ the/ table.
- A salt shaker is on the table.
- chair./ teddy bear/ is/ the/ under/ The
- The teddy bear is under the chair.
- is/ The/ table./ girl/ to/ the/ next
- The girl is next to the table.
- The/ moon/ is/ far/ house./ away/ from/ the
- The moon is far away from the house.
- in/ middle/ the / of/ sun/ moon./ the/ and/ white/ The/ is/ earth
- The earth planet is in middle of the sun and the moon.
- outside/ family/ The/ house./ is/ the
- The family is outside the house.
- carrots./ the/ beside/ is/ rabbit/ The
- The rabbit is beside the carrots.

### ➤ Actividad 3

### 📍 Instrucción

Una la oración de acuerdo a la imagen.



Imagen Actividad 3.

- Salt shaker are above the food.
- The hand is around the glass.
- The baby is at the house.
- The DJ is behind the console.
- The cat is in the shoe.
- The girl is near the boy.
- The cup of coffee is on top of the table.

## 7 EVALUACIÓN

Mire el dibujo y elija la preposición de lugar correcta.

evaluation

evaluation

? Select the correct answer.



The book is \_\_\_\_\_ the table.

inside

on

at

The book is **on** the table.

- a) inside
- b) on**
- c) at

The ball is **below** the table.

- a) above
- b) outside
- c) below**

The cat is **on** the armchair.

- a) under
- b) on top of
- c) on**

The table is **next to** the armchair.

- a) between
- b) next to
- c) around

The fish is **in** the fish tank.

- a) in
- b) at
- c) on

The armchair is **in the middle of** the table and the dog.

- a) in the middle of
- b) near
- c) next to

The dog is **near** the armchair.

- a) behind
- b) near
- c) inside

The cushion is **behind** the cat.

- a) behind
- b) far away from
- c) in

The fish tank is **on** the table.

- a) on
- b) at
- c) in

## TALLER N° 4

### 1 TEMA

ADJECTIVE + NOUN.

### 2 OBJETIVO

Identificar adjetivos, mediante actividades digitales referentes al tema, para escribir de forma adecuada frases y oraciones con sentido propio.

### 3 DESTREZA

Elevar a un nivel superior la habilidad para la escritura de frases y oraciones mediante la utilización de adjetivos.

### 4 INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea determinadamente las instrucciones de cada actividad.
- Utilice adecuadamente los comandos interactivos.
- Realice las actividades en el tiempo estipulado.
- Reflexione sobre cada actividad.

### 5 MOTIVACIÓN

#### Instrucciones

Arme el siguiente rompecabezas y analice lo encontrado.

## 6 ENFOQUE GRAMATICAL

ADJECTIVE + NOUN	
<p>a) I don't like to drink <u>hot coffee</u>. Adj.+ Noun</p> <p>b) Brian is a <u>serious boy</u>. Adj. + Noun</p> <p>c) The <u>hungry girl</u> has a <u>fresh apple</u>. Adj. + Noun                  Adj. + Noun</p>	<p>An adjective describe a noun. In grammar, we say that adjective "modify" nouns. The word "modify" means "change a little". Adjectives give a little different meaning to a noun. Adjectives come in front of noun.</p>
<p>d) The <u>table is old</u>. Noun + be + Adj.</p>	<p>An adjective can also follow be; the adjective describes the subject of the sentences.</p>

## 7 ACTIVIDADES

### ➤ Actividad 1

### 📍 Instrucción

Encuentre los siguientes adjetivos en la sopa de letras.



Imagen actividad 1.

➤ **Actividad 2**

@ **Instrucción**

Ordene las oraciones.

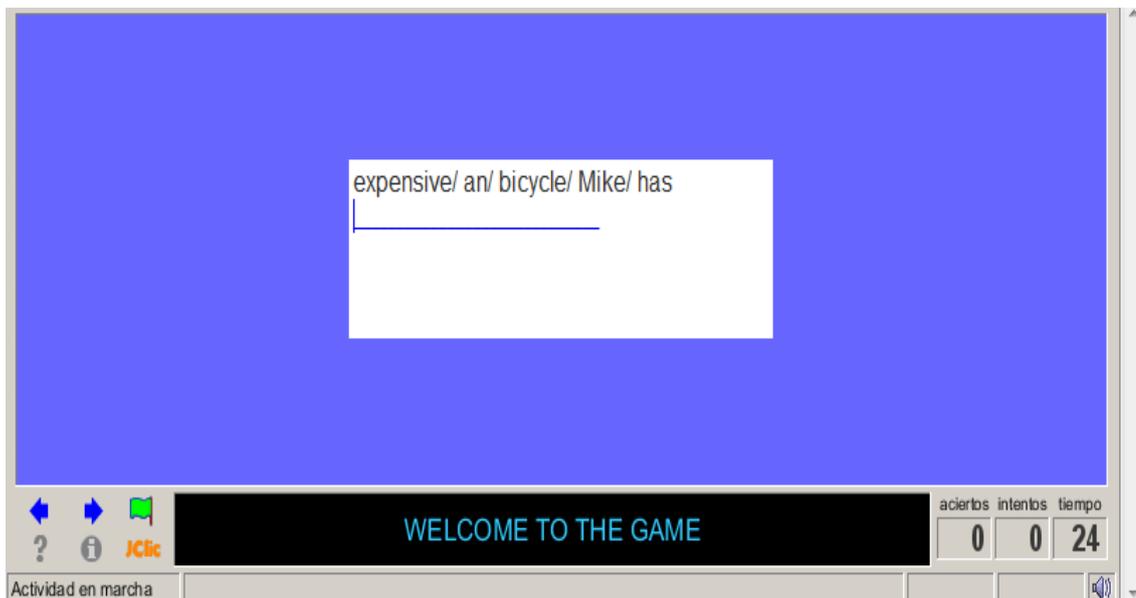


Imagen actividad 2.

- Mike has an expensive bicycle.
- expensive/ an/ bicycle/ Mike/ has
- My sister has a beautiful doll.
- sister/ my/ doll / beautiful/ a/ has
- They often eat at an Italian restaurant.
- They/ at/ an/ eat/ often/ restaurant/ Italian
- Robert is reading an interesting book.
- reading /is/ Roberto/ an/ book/ interesting
- Karen has a fresh pear.
- a/ pear/ fresh/ Karen/ has
- Margarita is an intelligent person.
- Margarita/ is/ an/ person/ intelligent
- I have light brown eyes. They are beautiful.
- eyes/ light/ brown/ have/ I./ beautiful/are/ they
- Alex sings his favorite songs in the shower.
- Alex/ sings/ songs/ shower/ in/ the/ his/ favorite

➤ **Actividad 3**

📍 **Instrucción**

Escriba el adjetivo de acuerdo a la imagen.

Actividad en marcha

aciertos	intentos	tiempo
0	0	9

**Imagen actividad 3.**

- Little
- Angry
- Happy
- Old
- Sad
- Strong
- Fat
- Skinny

## 8 EVALUACIÓN

Escoja la oración correcta.

EVALUATION

EVALUATION



○

Sentence 1

🚫

Last night I watched a film old.

Last night I watched an old film

Imagen evaluación 4.

- Last night I watched an **old** film.

Last night I watched a film old.

The house have a room beautiful dinning.

- The house has a **beautiful** dinning room.

I bought an red raincoat.

I bought a **red** raincoat.

- My best friend is an **intelligent** person.

My best friend is an person intelligent.

I have an picture small.

- I have a **small** picture.

Martha has a **big** table.

Martha a has table.

## TALLER N° 5

### 1 TEMA

POSSESSIVE NOUNS.

### 2 OBJETIVO

Usar adverbios de frecuencia, mediante la ejecución de actividades virtuales, para escribir oraciones en presente simple.

### 3 DESTREZA

Desarrollar la habilidad en la escritura de oraciones en presente simple utilizando adverbios de frecuencia.

### 4 INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea determinadamente las instrucciones de cada actividad.
- Realice las actividades en el tiempo estipulado.
- Reflexione sobre cada actividad.

### 5 MOTIVACIÓN

#### Instrucciones

Arme el siguiente rompecabezas y analice lo encontrado.

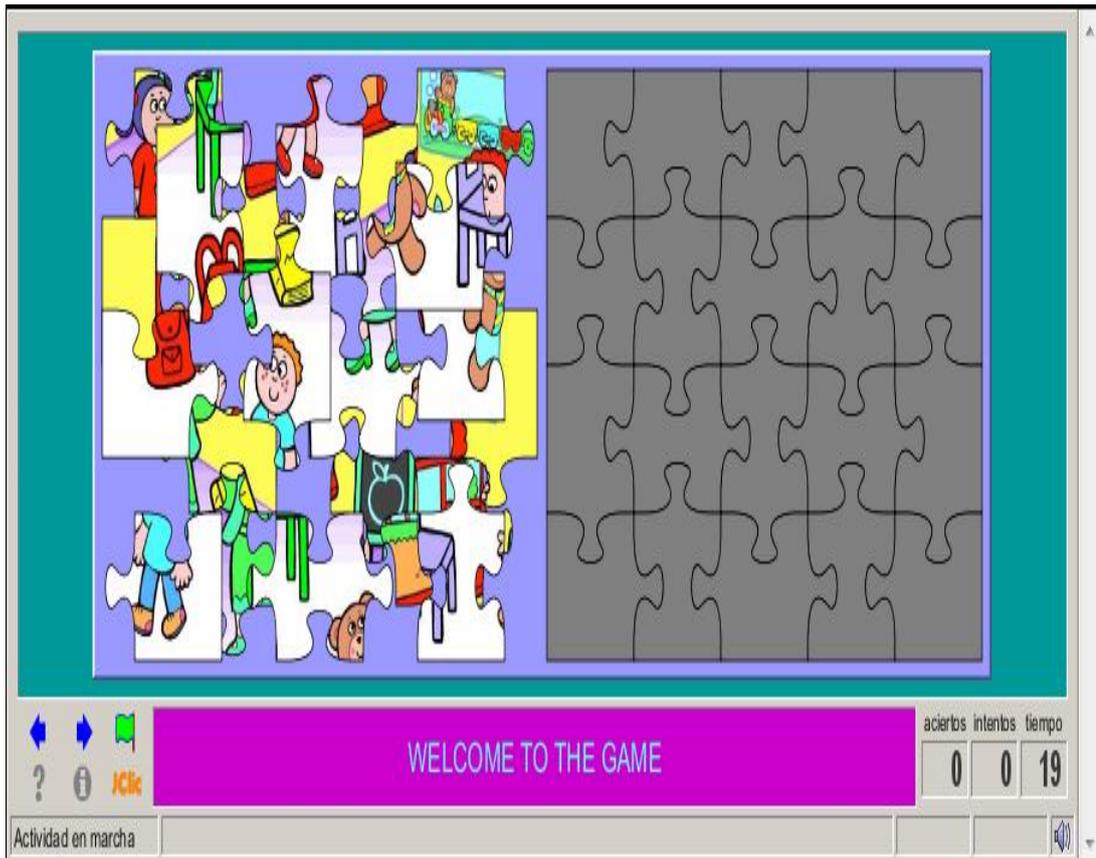


Imagen Motivación 5.

## 6 ENFOQUE GRAMATICAL

### POSSESSIVE NOUNS

Singular noun Possessive form

<p>My friend has a car. My friend's car is blue.</p>	<p>Friend      Friend's</p>	<p>To show that a person possesses something, add an apostrophe (') and -s to a singular noun.</p>
<p>The students have a book. The student's book is red.</p>	<p>student      student's</p>	
		<p>Possessive noun, singular. Noun+ apostrophe(') + s</p>

Plural noun Possessive noun.

The students have books.	students Students'	Add an apostrophe (' ) at the end of a plural noun (after the -s).  Possessive noun, plural: Noun+ apostrophe (' ).
The students' books are red.	friends Friends'	
My friends have a car.		
My friends' car is blue.		

## 7 ACTIVIDADES

### ➤ Actividad 1

### @ Instrucción

Escriba correctamente las oraciones.

Jims last name is Smith.

Bobs cat likes to sleep on the sofa.

My uncle George is my fathers brother.

Nicole is a girls name.

WELCOME TO THE GAME

aciertos	intentos	tiempo
0	0	17

Actividad en marcha

Imagen actividad 1.

- Jims last name is Smith.  
**Jim's las name is Smith.**
- Bobs cat likes to sleep on the sofa.  
**Bob's cat likes to sleep on the sofa.**
- My uncle George is my fathers brother.  
**My uncle George is my father's brother.**
- Nicole is a girls name.  
**Nicole is a girl's name.**
- Alexs friends visited him last night.  
**Alex's friends visited him last night.**

➤ **Actividad 2**

@ **Instrucción**

Complete las oraciones.

**ACTIVITY**

Fill in all the gaps, then press "Check" to check your answers. Use the "Hint" button to get a free letter if an answer is giving you trouble. You can also click on the "[?]" button to get a clue. Note that you will lose points if you ask for hints or clues!

My father's  is my uncle.

My mother's  is my grandmother.

My sister's  are my nieces and nephews.

My wife's  is mother.

My husband's  is my brother in law.

Imagen actividad 2.

My father's **brother** is my uncle.

My mother's **mother** is my grandmother.

My sister's **kids** are my nieces and nephews.

My wife's **sister** is mother.

My husband's **brother** is my brother in law.

➤ **Actividad 3**

@ **Instrucción**

Escoja la respuesta correcta.

**ACTIVITY**

The \_\_\_\_ work hard.

a) students  
b) student's  
c) students'

WELCOME TO THE GAME

aciertos intentos tiempo  
0 0 23

Actividad en marcha

Imagen actividad 3.

1. - The \_\_\_\_ work hard.

a. Students

b. student's

c. students'

2.- My\_\_\_\_\_ name is honey.

a. cats

b. cat's

c. Cats'

3.- My\_\_\_\_\_ are travelling in Spain.

a. cousins

b. cousin's

c. cousins'

4.- Ywo of my\_\_\_\_\_live near me.

a. friends

b. friend's

c. friends'

5.- The\_\_\_\_\_riding his bike.

a. boys

b. boy's

c. boys'

## 7 EVALUACIÓN

### 📍 Instrucciones

Complete el espacio en blanco de las oraciones con la forma posesiva del sustantivo.

**EVALUATION**  
Evaluation

?

Fill in the blank sentences with the possessive form of the noun.

that store sells \_\_\_\_\_ books.

Clara is a girl's name.

Rita and sue are \_\_\_\_\_ names.

Roberto is living at his uncle's house.

A biography is the story of a \_\_\_\_\_ life.

Biography are the stories of people' lives.

\_\_\_\_\_ lives are busy.

Ron fixes his \_\_\_\_\_ sewing machine

Enviar

- children
- girl
- women
- uncle
- person
- people
- students

**Imagen evaluación.**

- 1.- children                      that store sells **children's** books.
- 2.- girl                              Clara is a **girl's** name.
- 3.- women                         Rita and sue are **girl's** names.
- 4.- uncle                          Roberto is living at his **uncle's** house.
- 5.- person                         A biography is the story of a **person's** life.
- 6.- people                         Biography are the stories of **people'** lives.
- 7.- Students                       **Students'** lives are busy.
- 8.- wife                             Ron fixes his **wife's** sewing machine

## TALLER N° 6

### 1 TEMA

DEMONSTRATIVE ADJECTIVES: THIS, THAT, THESE, THOSE.

### 1 OBJETIVO

Usar adjetivos demostrativos mediante la utilización de actividades virtuales para una correcta escritura de oraciones.

### 2 DESTREZA

Desarrollar la habilidad en la escritura de oraciones utilizando adjetivos demostrativos.

### 4 INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea determinadamente las instrucciones de cada actividad.
- Utilice adecuadamente los comandos interactivos.
- Realice las actividades en el tiempo estipulado.
- Reflexione sobre cada actividad.

### 5 MOTIVACIÓN

#### Instrucciones

Arme el siguiente rompecabezas y analice lo encontrado.

# MOTIVACIÓN

Assemble the next puzzle and analyze the findings.



Imagen motivación 6.

## 6 ENFOQUE GRAMATICAL

USING THIS AND THAT	
a) I have a book in my hand. <b>This book</b> is red.	This book= the book is near me.
b) I see a book on your desk. <b>That book</b> is blue.	That book= the book is not near my
c) <b>This</b> is my book d) <b>That</b> is your book.	Contraction: that is= that's
e) <b>That's</b> her book. f) <b>This is (this's)</b> her book.	In spoken English, this is usually pronounced as "this's." it is not used in writing.
<b>USING THESE AND THOSE</b>	

a) My books are on my desk. These are my book <b>b)</b> Your books are on your desk. Those are your books.	SINGULAR      PLURAL This            -      these that            -      those
---	--

## 7 ACTIVIDADES

### ➤ Actividad 1

#### @ Instrucción

Mire el dibujo y complete la oración.

1. <b>This</b> is my bike	2. <b>That</b> is my apple
3. <b>These</b> are my shoes	4. <b>Those</b> are my friends.
5. <b>This</b> is my pen  <b>These</b> are my netbooks.	6. <b>That</b> is my chair.  <b>Those</b> are my books

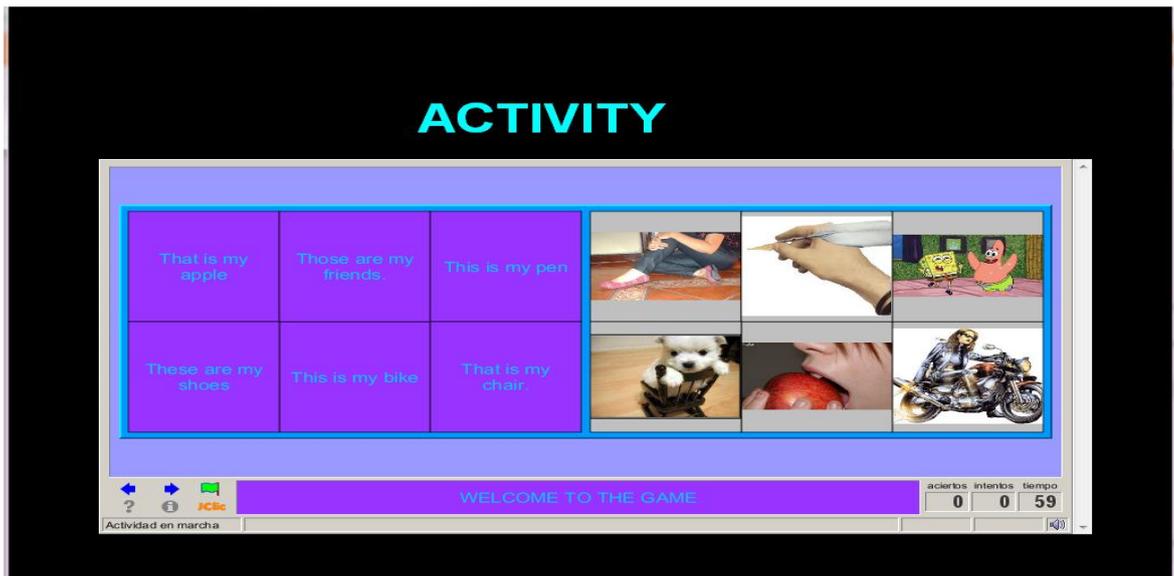


Imagen actividad 1.

➤ **Actividad 2**

@ **Instrucción**

Complete la oración. Use la palabra en el paréntesis.

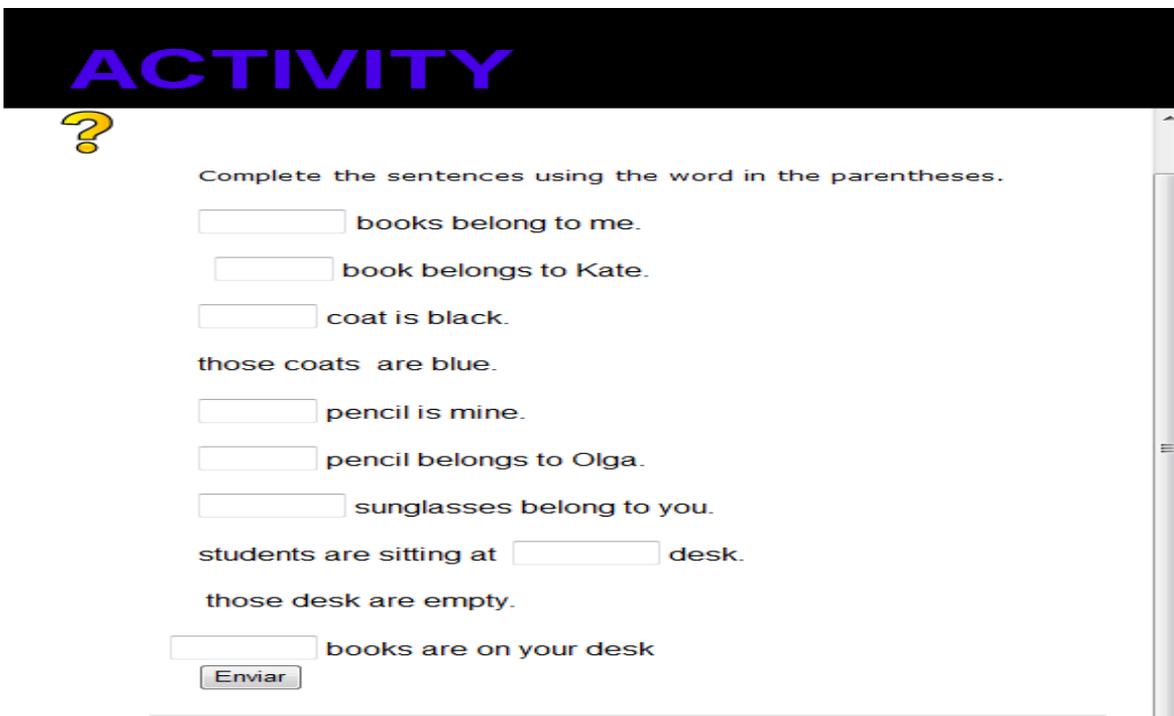


Imagen actividad 2.

- 1.- (this, these) these books belong to me.
- 2.- (that, those) that book belongs to Kate.
- 3.- (this, that) this coat is black.
- 4.- (that, those) those coats are blue.
- 5.- (this, these) this pencil is mine.
6. (that, those) that pencil belongs to Olga.
- 7.- (that, those) those sunglasses belong to you.
- 8.- students are sitting at (this, these) these desk.
- 9.- (this, these) those desk are empty.
- 10.- (that, those) those books are on your desk.

## 8 EVALUACION

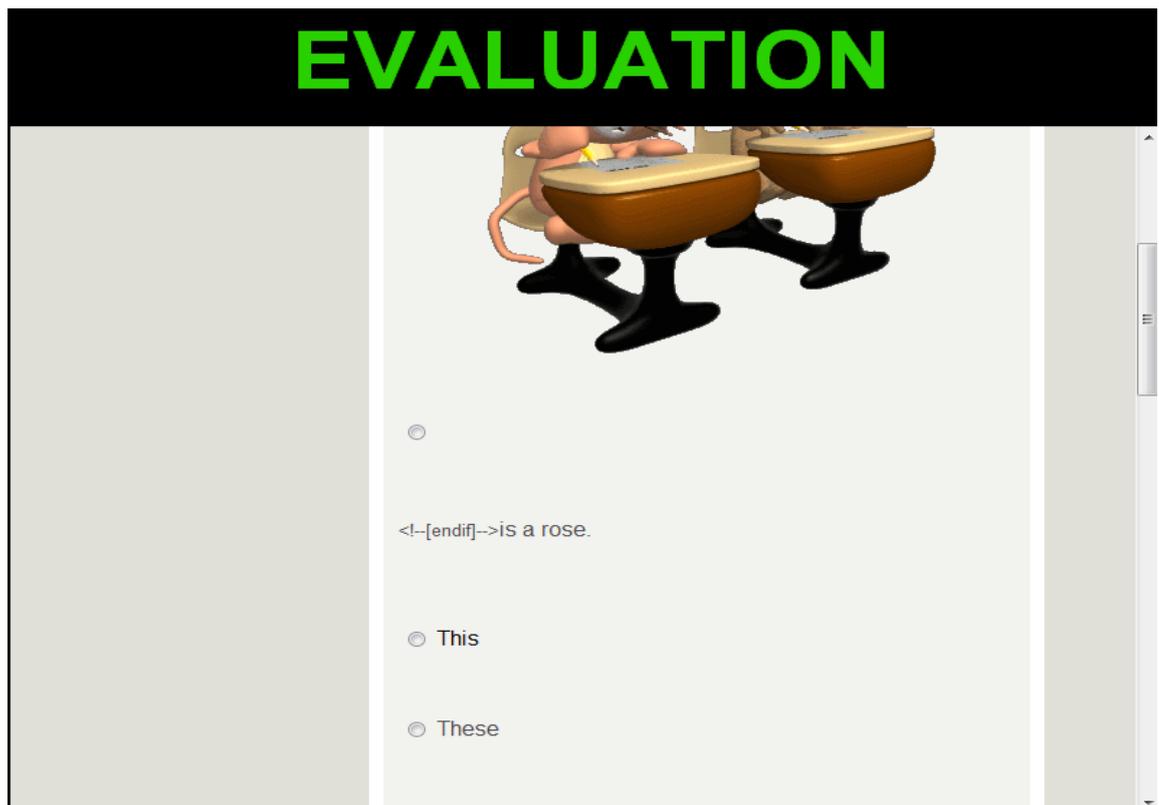


Imagen actividad evaluación 6

1. **This** is a rose.
  - a) **This**
  - b) These
  - c) That
2. **This** is a glass.
  - a) These
  - b) That
  - c) **This**
3. **That** is a book.
  - a) These
  - b) Those
  - c) **that**
4. **Those** are globes.
  - a) **Those**
  - b) That
  - c) This
5. **These** are butterflies.
  - a) Those
  - b) That
  - c) **These**
6. **These** are flowers.
  - a) This
  - b) Those
  - c) **These**

## **6.8 IMPACTOS**

### **6.8.1 Impacto Educativo**

La educación es un factor esencial dentro de cualquier trabajo de investigación, por lo tanto la propuesta presentada espera un alto impacto educativo, ya que el proceso enseñanza - aprendizaje será potenciado a un nivel superior y todo esto se encuentra enfocado al mejoramiento de la escritura del idioma inglés y sus habilidades para hacerlo.

### **6.8.2 Impacto Tecnológico**

El producto derivado de la propuesta, por su esencia es netamente tecnológico, esto conlleva a la utilización de elementos computacionales propios del nuevo milenio, por lo tanto se espera tenga un impacto altamente positivo, siempre en beneficio de los discentes, ya que son la base del trabajo.

### **6.8.3 Impacto Social**

La proposición está orientada a las masas, en referencia explícitamente a los estudiantes del colegio “César Antonio Mosquera” de Julio Andrade, Provincia del Carchi. Por lo anterior mencionado las personas saldrán beneficiadas en alto grado, pues la comunidad educativa se merece un trabajo que esté orientado a satisfacer las necesidades del estudiantado, en tal motivo se prevé un alto impacto positivo.

### **6.8.4 Impacto Económico**

La propuesta presentada posee el mínimo de requerimientos económicos del caso; es importante manifestar que siempre la salida de dinero del bolsillo es una variable negativa en este caso por ser el trabajo de

carácter tecnológico siempre tendrá salida de recursos, ya que el conjunto de técnicas actuales por ser altamente actual tiene un costo. Por lo anterior mencionado se espera un impacto medianamente positivo.

#### **6.8.5 Impacto Ambiental**

El cuidado de la naturaleza y su entorno es prioridad de todas las personas, por tal razón la proposición si desmarcarse de esta realidad prevé un alto impacto positivo, debido a que no produce residuos tóxicos ni polución de gases o ruidos, en tal motivo es altamente ecológica. Y al no utilizar mucho papel si no herramientas virtuales.

#### **6.8.6 Impacto Didáctico**

El impacto que la propuesta espera en relación al aspecto didáctico es altamente positivo, ya que tiene como base la idea clara de aportar con materiales didácticos actualizados y basados en elementos tecnológicos más conocidos como virtuales, por tal razón no se sale de este contexto en beneficio del estudiante y sus nuevos recursos.

### **6.9 Difusión**

La ejecución de la Propuesta sobre el desarrollo de habilidades en la escritura del idioma Inglés por parte de los estudiantes se realizó en el colegio “César Antonio Mosquera” de Julio Andrade, Provincia del Carchi, para los estudiantes y maestros del ciclo Diversificado en el período 2012-2013. La acogida fue excelente; se realizó en los diferentes paralelos. También es pertinente manifestar que el profesorado de la especialidad de inglés obtuvo en sus manos el producto mediante un CD interactivo, el cual podrán hacer uso de la mejor manera en futuras aplicaciones.

## **CHAPTER VI**

### **ALTERNATIVE PROPOSAL**

#### **6.1 TITLE OF PROPOSAL**

FUN AND EASY WRITE.

#### **6.2 JUSTIFICATION**

The proposal presented have one educational connotes, based on the current needs of the student and supported in purely technological aspect to result in the development of the teaching - learning from a virtual perspective elements and interactive activities that they wish to make is a construction of knowledge.

This statement led to led to a positive impact on the high school "Cesar Antonio Mosquera" Carchi province, in the parish of Julio Andrade. Result will be a guide for other institutions.

By the above is relevant to state that the direct beneficiaries are the students, teachers and the educational community itself, this leads to the idea that all of society will favored as important proposition, which is why the teacher have in your hands a guide clear and a way forward in reference to the way how to raise the skills of their students to a higher level and consequently the learners applied in all aspects of their lives for their own benefit.

Is important to cut categorical form through the proposal successfully linked with teaching technology, always thinking about educational unit

holders and through interactions based on recreational activities that aim to raise the skills of learners in relation to writing the English language and its correct use.

The proposal submitted was feasible to be realized thanks to the participation of professionals in education, students and individuals who contributed effectively to the development of this important work without any interest other than purely educational.

On the other hand the economic factor was always a constraint, but the effort of probing did it to go ahead fulfilling the objectives in the best way.

### **6.3 RATIONALE**

The proposal submitted was based on the constructivist model which states that the student is the one who must create their own learning and become central axis thereof, is where the proposition applies, as through virtual type interactive activities designed and focused on meaningful learning the teacher can succeed in its training, taking into account that it is a learning guide.

These skills in knowledge of the correct way to write the English language well-built will be a ground for new learning in which the deponent applies to your daily life and the problems that I will present. This proposal is also based on the support that the new technologies of information and communication and computational elements provide current, because it has been playful activities to improve students' skills in relation to the correct spelling of the English language based on virtual and digital interactions.

## **6.4 OBJETIVES**

### **6.4.1 General**

Develop an educational guide for teaching English writing, by using virtual type computational elements, to improve student learning cycle Baccalaureate school "César Antonio Mosquera" Carchi province, in the Julio Andrade parish.

### **6.4.2 Specific**

- Designing the Learning Guide to improve the teaching and learning of English language writing.
- Link virtual type computational elements for the teaching of writing teaching English language.
- To develop interactive material to improve the ability of the grammatical rules students.

## **6.5 Location Sectoral and Physics**

The high school "Cesar Antonio Mosquera" is located in the province of Carchi, in the parish of Julio Andrade. The detail in the following map:

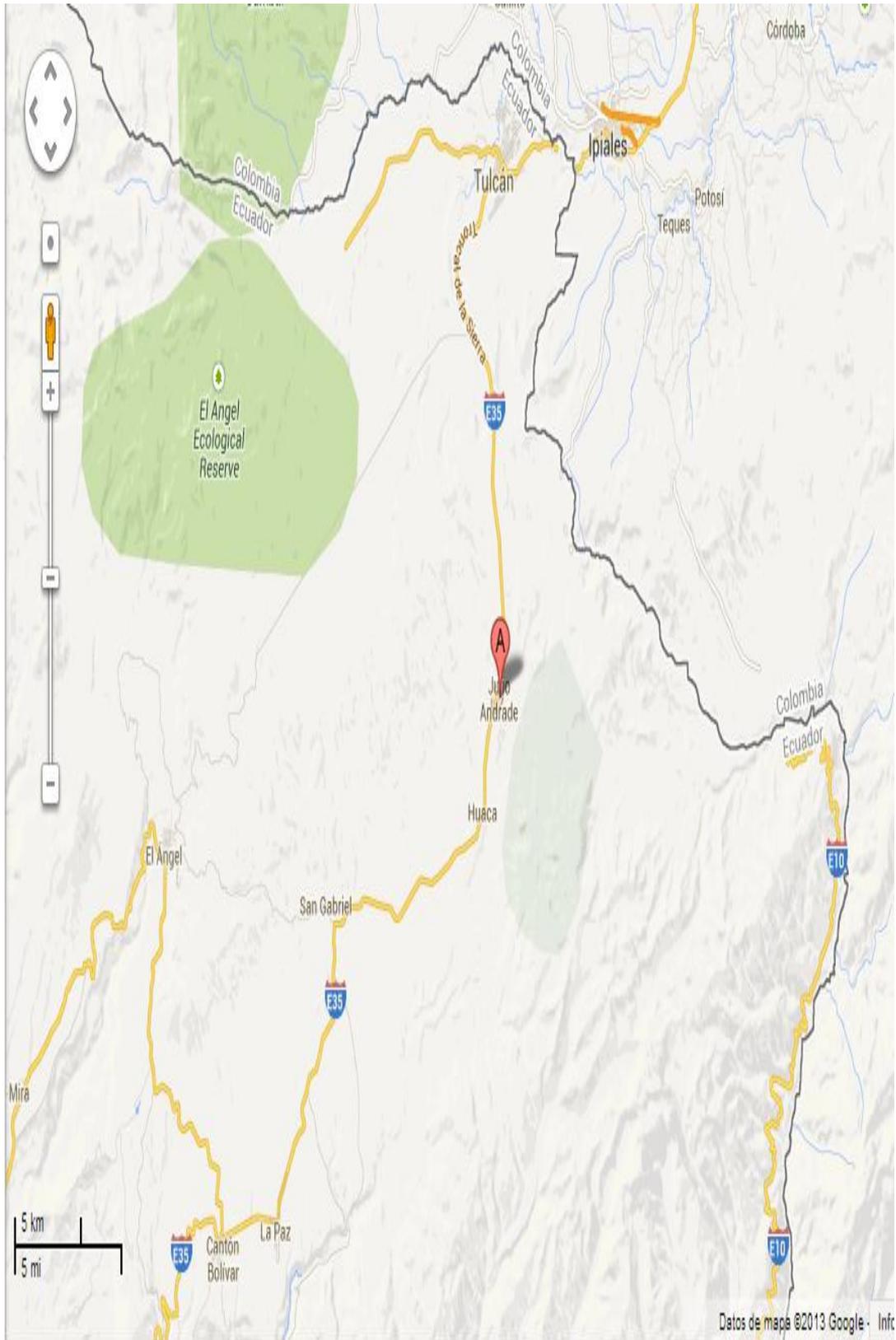
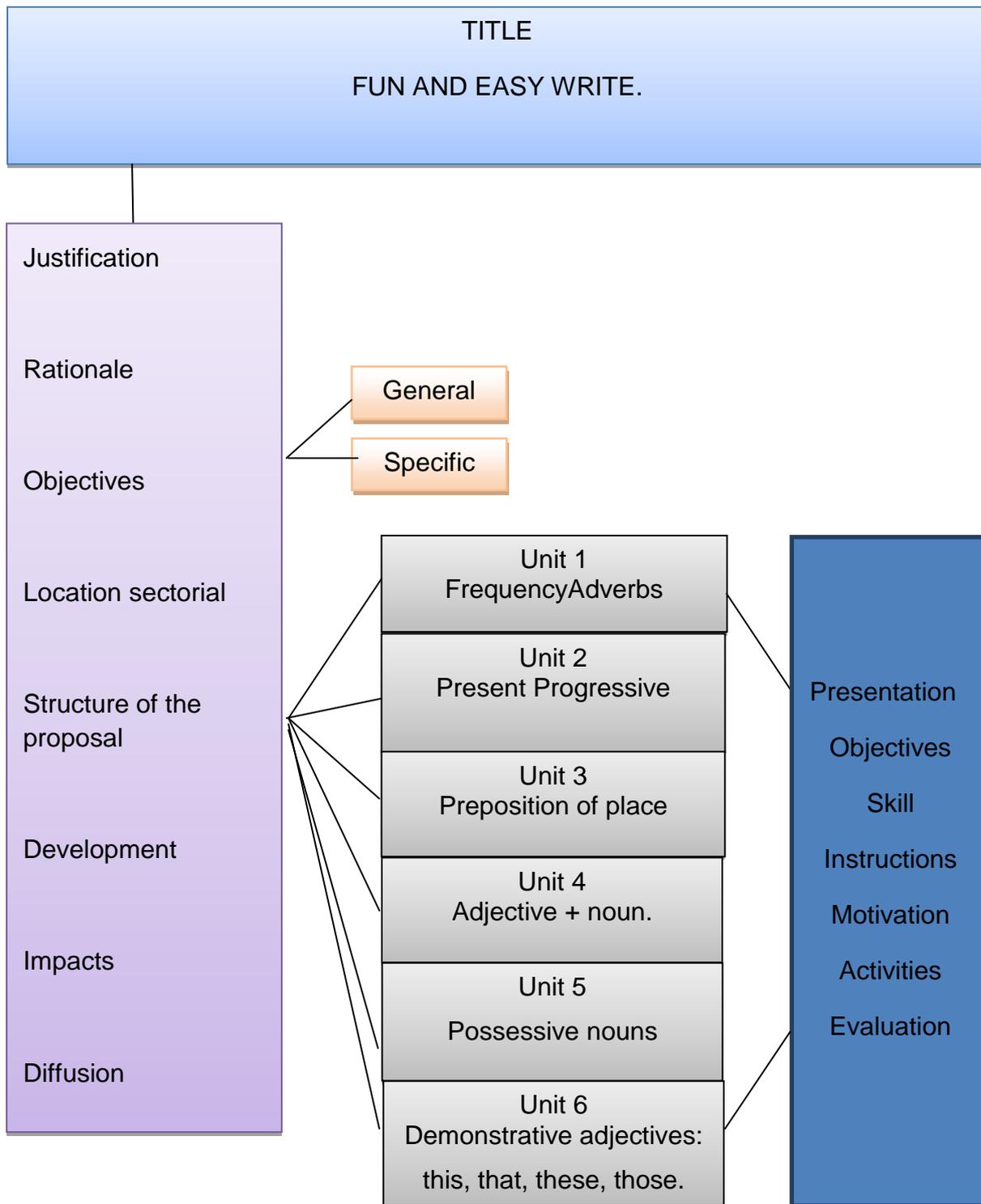


Image of the Julio Andrade location.

## 6.6 Structure of the Proposal

Table: Structure of the Proposal.



Developer by: Karen Ayala y Verónica Rueda.

## WORKSHOP N° 1

### 1 THEME

Frequency Adverbs.

### 2 OBJECTIVE

Use adverbs of frequency, by running virtual activities, to write sentences in the present simple.

### 3 SKILL

Develop skill in writing sentences in present simple using frequency adverbs.

### 4 GENERAL INSTRUCTIONS

- Determinedly Read the instructions for each activity.
- Complete the tasks in stipulated time.
- Reflection each activity.

### 5 MOTIVATION

#### @ Instructions

Assemble the following puzzle and analyze the findings.

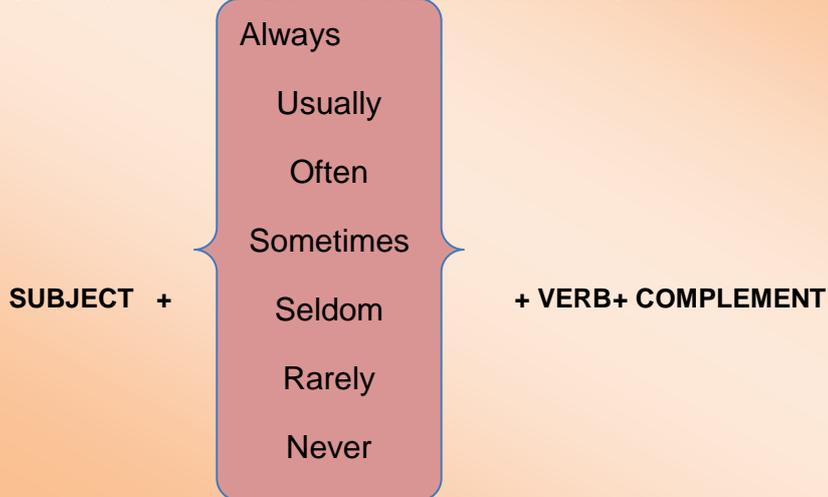


Motivation imagen.

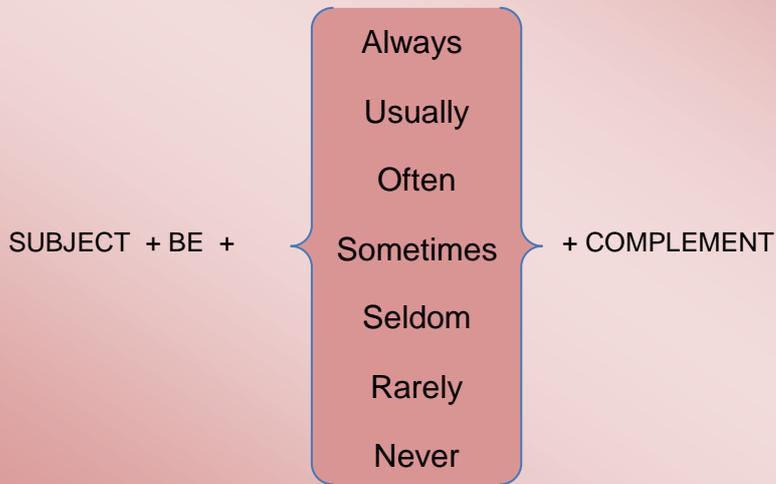
## 6 GRAMMAR FOCUS

Using frequency adverbs: always, usually, often, sometimes, seldom, rarely, never.

**SUBJECT + FREQUENCY ADVERB + VERB + COMPLEMENT.**



SUBJECT + BE + FREQUENCY ADVERB + COMPLEMENT.



USING FREQUENCY ADVERBS, AND FREQUENCY ADVERBS WITH BE: ALWAYS, USUALLY, OFTEN, SOMETIMES, SELDOM, RARELY, NEVER

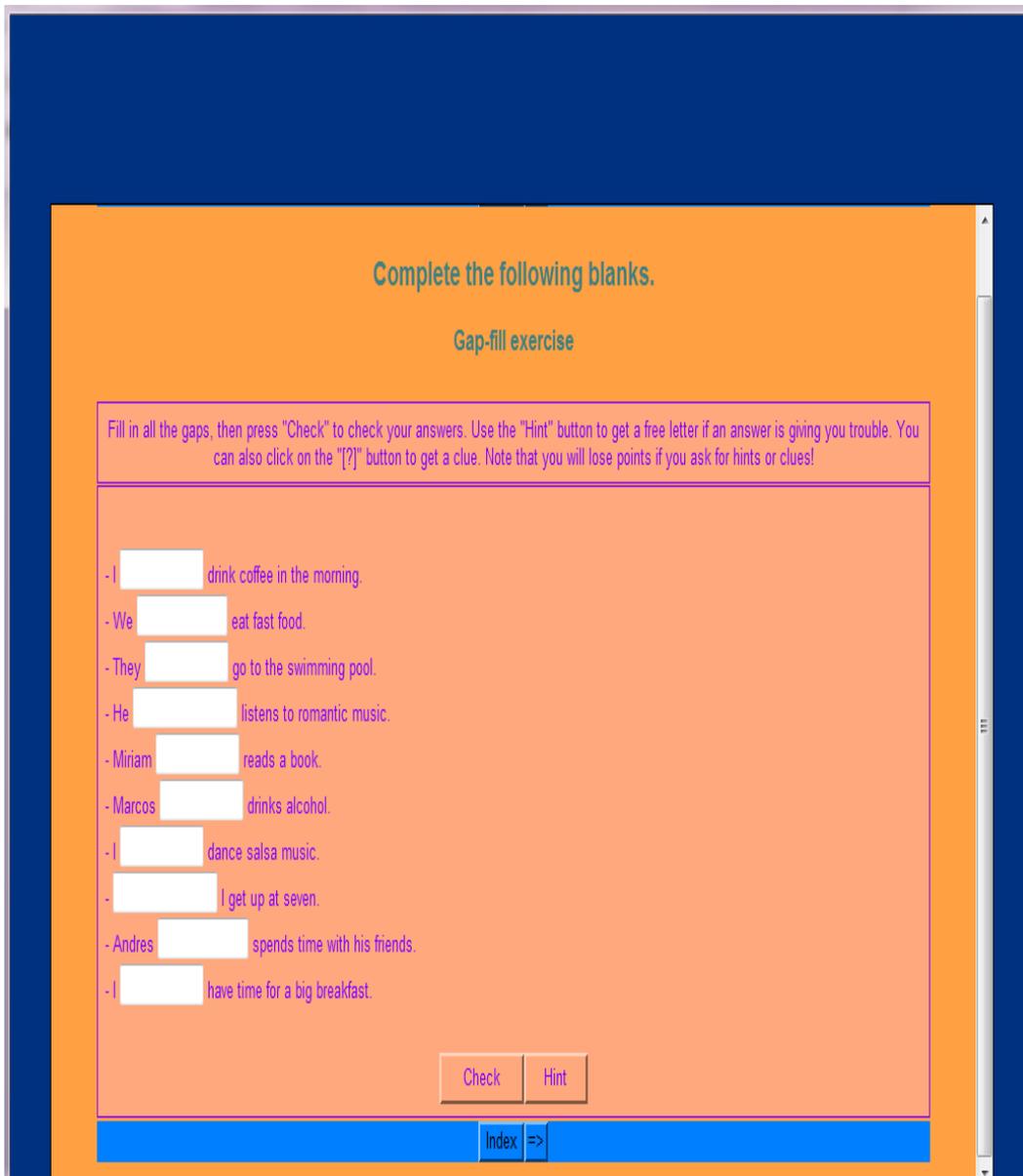
100%	always	Bob always eats breakfast.	Bob is always breakfast at 8:00 o'clock.
90% - 99%	Usually	Mary usually eats breakfast.	Mary is usually breakfast at 7:30.
75% - 90%	Often	They often watch TV at night.	They are often late for class.
25% - 75%	Sometimes	Tom sometimes watches TV.	Tom is sometimes late for class.
5% - 10%	Seldom	I seldom watch TV.	I am seldom at home.
1% - 10%	Rarely	I rarely drink milk.	I am rarely at home.
0%	Never	I never eat cheese.	I am never at home.

## 7 ACTIVITIES

### ➤ Activity 1

#### 🌀 Instruction

Complete the following blanks.



The screenshot shows a digital interface for a gap-fill exercise. At the top, the text "Complete the following blanks." is displayed in a blue font. Below this, the title "Gap-fill exercise" is centered. A light blue box contains instructions: "Fill in all the gaps, then press 'Check' to check your answers. Use the 'Hint' button to get a free letter if an answer is giving you trouble. You can also click on the '?' button to get a clue. Note that you will lose points if you ask for hints or clues!". The main area contains ten sentences, each with a white rectangular input field for a missing word:

- I [ ] drink coffee in the morning.
- We [ ] eat fast food.
- They [ ] go to the swimming pool.
- He [ ] listens to romantic music.
- Miriam [ ] reads a book.
- Marcos [ ] drinks alcohol.
- I [ ] dance salsa music.
- [ ] I get up at seven.
- Andres [ ] spends time with his friends.
- I [ ] have time for a big breakfast.

At the bottom right of the exercise area, there are two buttons: "Check" and "Hint". Below the exercise area, a blue bar contains an "Index" button and a right-pointing arrow "=>".

Activity imagen 1.

➤ **Activity 2**

@ **Instruction**

Put in order the following sentences.

**Instrucción**

**Put in order the following sentences.**

class./ late/ for/ I/ always/ am	on/ time/ usually/ Lorena/ is/ class./ for	4:00 o' clock./ Frank/ often/ at/ is/ home/ at
minutes./ at/ sometimes	seldom/ very/ lunchtime./ by/ hungry/ are/ They	minutes./ 8/ 30/ at/ discotheques/ the/ in/ rarely/ are/ Danni/ and/ Mark
to the/ at/ 17/ 30/ money/ the		

WELCOME TO THE GAME

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 30

Actividad en marcha

Activity imagen 2.

➤ **Activity 3**

🌀 **Instruction**

Read the dialogue that is presented in the text bubbles.

**Instruction**

Read the dialogue that is presented in the text bubbles.

Index =>

**Gap-fill exercise**

Fill in all the gaps, then press "Check" to check your answers. Use the "Hint" button to get a free letter if an answer is giving you trouble. You can also click on the "[?]" button to get a clue. Note that you will lose points if you ask for hints or clues!

Veronica: What time do you  wake up Karen?

Karen:  I'm wake up at 6:00.

Veronica: Why do you get up so early?

Karen: I  exercise for an hour.

Veronica: What time do you go to work?

Karen: I leave my house at 8:30 and arrive at the office a little before 9:00.

Veronica: When do you eat lunch?

Karen: It depends on my schedule, from 11:30 to 2:00.

Veronica: Where do you eat?

Veronica

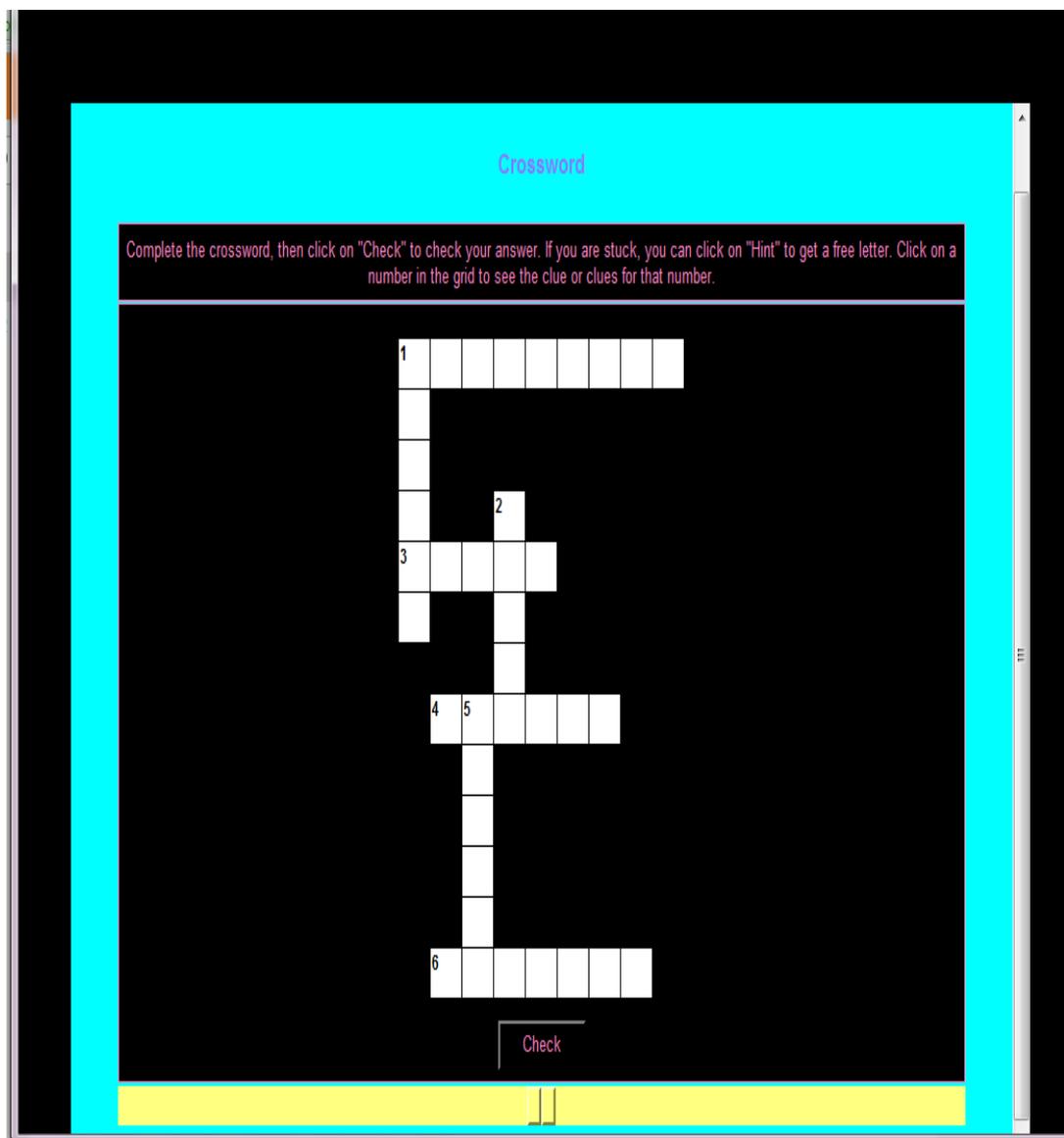
Karen: Usually I'm wake up at 6:00.  
Karen: I always exercise for an hour.  
Karen: I leave my house at 8:30 and arrive at the office a little before 9:00.  
Karen: It depends on my schedule, from 11:30 to 2:00.  
Karen: Usually eat at the Pastuso's restaurant.  
Karen: I leave at 6:00, but sometimes I work until 6:30 o'clock.  
Karen: I go home and cook dinner, and watch TV or listen to music on weekends I rarely go out with friends.  
Karen: I often go to bed at 10:30, but I am sometimes reading for at least a half hour.

Activity imagen 3.

➤ **Activity 4**

🌀 **Instruction**

- ⊕ Complete the following crossword puzzle.
- ⊕ Click the numeral question.
- ⊕ Write the correct answer in reference to frequency adverbs. (always, usually, often, sometimes, seldom, rarely, never)



Crossword activity imagen.

- I **always** eat dinner at 9:30.
- They **usually** go to a cine at 10:30
- Carlos **often** goes shopping on weekends.
- Lucas **sometimes** goes swimming on Friday.
- They **seldom** spend time with their friends.
- He **rarely** listens to bachata music.
- She **never** drinks coffee at 2:00pm.

## Activity 5

### @ Instruction

Solve the puzzle below, be guided by the words presented.

Instruction

Find the frequency adverbs in the alphabet soup.

A	S	U	T	U	K	N	I	W	S	X	Z	I
Ñ	O	S	S	A	N	E	T	F	O	Y	U	C
S	F	K	W	U	P	Ñ	A	C	M	T	A	S
S	Y	A	W	L	A	M	N	N	E	V	E	R
D	I	R	O	G	C	L	R	O	T	U	E	X
A	T	G	H	J	O	L	L	P	I	Q	V	L
M	L	S	E	L	D	O	M	Y	M	S	I	A
E	K	Z	A	R	E	R	A	R	E	L	Y	W
B	E	W	J	E	Z	V	I	N	S	S	O	L

?
!
!

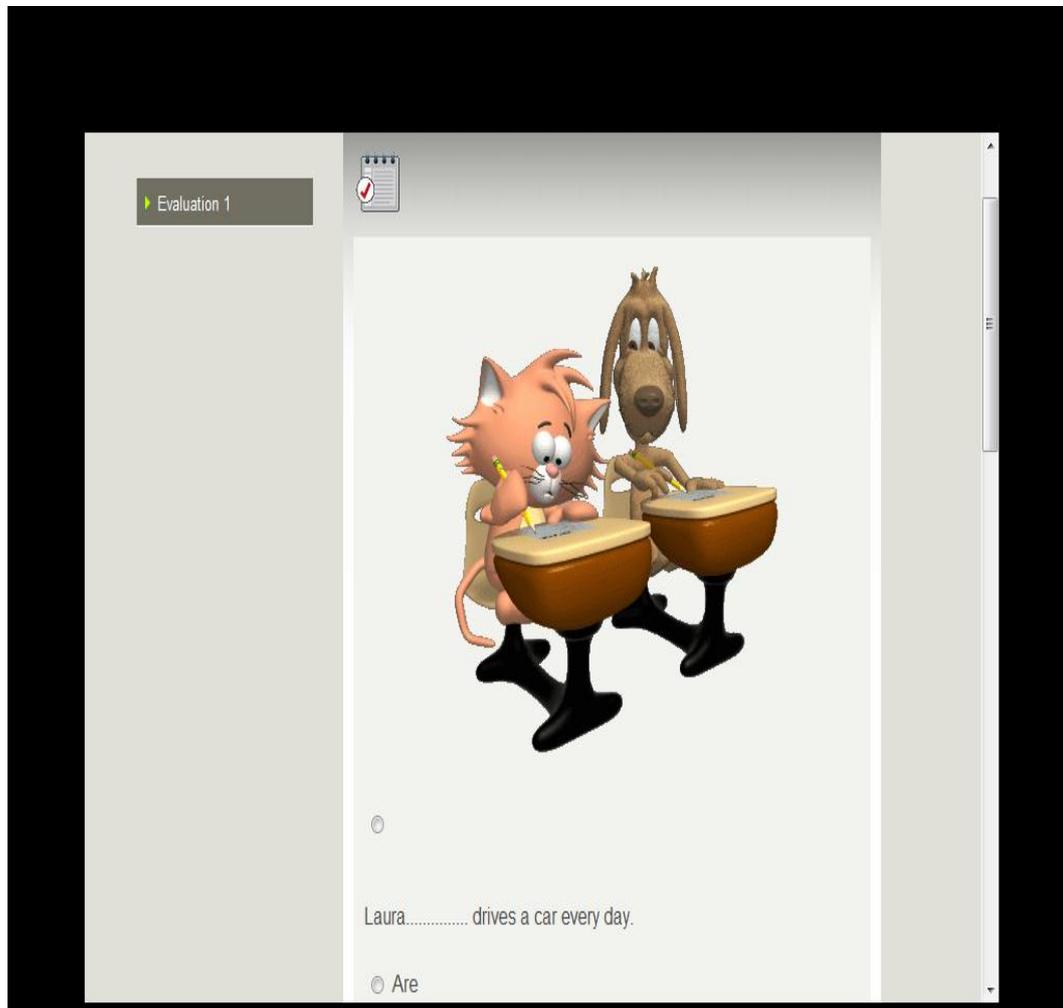
WELCOME TO THE GAME

aciertos	intentos	tiempo
0	0	4

Actividad en marcha

Puzzle imagen.

## 8 EVALUATION



Evaluation Imagen.

Laura **always** drives a car every day.

- d) Are
- e) Always
- f) Is

Mark **sometimes** smokes a cigarette every day.

- d) Am
- e) Where
- f) Sometimes

Amy and Tina are **often** playing basketball.

- d) Are
- e) Often
- f) Saturday

They **rarely** eat fried potatoes.

- d) Eating
- e) Rarely
- f) Is

My father **seldom** goes to the park.

- d) Park
- e) Are
- f) Seldom

My brother **usually** studies English.

- d) He studies
- e) Usually
- f) Is

Rita **never** washes dishes.

- d) Never
- e) Is
- f) to

## WORKSHOP N° 2

### 1 THEME

PRESENT PROGRESSIVE

### 2 OBJECTIVE

Realize virtual activities, using ing in regular and irregular verbs for writing proper sentences and questions in the present progressive.

### 3 SKILL

Develop skill in writing sentences and questions with verbs in the present progressive.

### 4 GENERAL INSTRUCTIONS

- Determinedly Read the instructions for each activity.
- Use interactive commands properly.
- Complete the tasks in stipulated time.
- Reflecton eacha ctivity.

### 5 MOTIVATION

#### Instructions

Assemble the following puzzle and analyze the findings.

# MOTIVATION

**PRESENT PROGRESSIVE**

She is sleeping

The cat is eating

The boy is singing

The girl is writing

The boy is sleeping

aciertos	intentos	tiempo
9	0	2

Neon

Motivation Imagen.

**6 GRAMMAR FOCUS**

**Using the present progressive tense**

**SUBJECT + TO BE + VERB-ing + COMPLEMENT.**

Rita is sitting in the class right now.

**Using the present progressive tense: NEGATIVE**

**SUBJECT + TO BE + NOT+ VERB-ING + COMPLEMENT.**

Tom is not reading the newspaper.

**Using the present progressive tense : QUESTIONS**

Questions

Short answer (long answer)

**YES /NO QUESTIONS**

**BE + SUBJECT+ -ING**

Is Mary sleeping?

- Yes, she is. (she is sleeping)

- No, she is not. ( she is not sleeping)

**INFORMATION QUESTIONS**

**Q-WORD+ BE+ SUBJECT+-ING**

Where is Mary sleeping?

-In bed. (she is sleeping in bed)

## 7 ACTIVITIES

### ➤ Activity 1

#### 📍 Instruction

Write the correct verb for each picture using the present progressive.

Instruction

Write the correct verb for each picture using the present progressive.

			They are dancing in the discotheque.	Samuel is swimming in the river.	The bird is flying.
			Susan is using her computer.	Carlos is drinking a cup of tea.	Frank and mark are singing in the karaoke.

aciertos intentos tiempo  
0 0 5

Actividad en marcha

Activity imagen 1.

- Carlos is **drinking** a cup of tea.
- Frank and mark are **singing** in the karaoke.
- They are **dancing** in the discotheque.
- The bird is **flying**.
- Susan is **using** her computer.
- Samuel is **swimming** in the river.
- The rabbit is **eating** a carrot.

Actions
<ul style="list-style-type: none"><li>- Drink</li><li>- Play</li><li>- Sing</li><li>- Dance</li><li>- Take</li><li>- Use</li><li>- Swim</li><li>- Eat</li></ul>

➤ **Activity 2**

📍 **Instruction**

Look at the picture and write the sentence according to the action.

## ACTIVITY

### Instruction

Look at the picture and write the sentence according to the



Actividad imagen 2.

Brain: watching TV/ studying math.

- Brain is not watching TV.
- **Brain is studying math.**

Cat: listen to music/playing guitar.

- The cat is not listening to music.
- The cat **is playing the guitar.**

Mark: riding a bicycle/talking with Karen.

- Mark is not riding a bicycle.
- **Mark is talking with Karen.**

Juan is drinking a cup of coffee /playing basketball.

- Juan is not drinking a cup of coffee.
- **Juan is playing basketball.**

### Activity 3

#### @ Instruction

Match sentence with the correct picture.

The screenshot shows a game window titled 'ACTIVITY' with the instruction 'Match the sentence with the correct picture.' The main area contains a 2x6 grid of gray boxes. The fifth box in the top row and the fifth box in the bottom row contain a cartoon character sitting at a desk with a computer, with the text 'Are they working in an office' overlaid. Below the grid is a green bar with the text 'WELCOME TO THE GAME'. To the right of this bar is a score display: 'aciertos 1', 'intentos 4', and 'tiempo 143'. At the bottom left, there is a status bar with 'Actividad en marcha' and a small 'JClic' logo.

Activity Imagen 3.

- @ Is Carlos riding a horse?
- @ Are they working in an office?
- @ Is she sleeping on the bed?
- @ Are they writing a letter?
- @ Is he walking in the park?
- @ Is he painting some fruit in his house?
- @ Is she teaching English?

➤ **Activity 4**

📍 **Instruction**

Put in order the correct sentences.

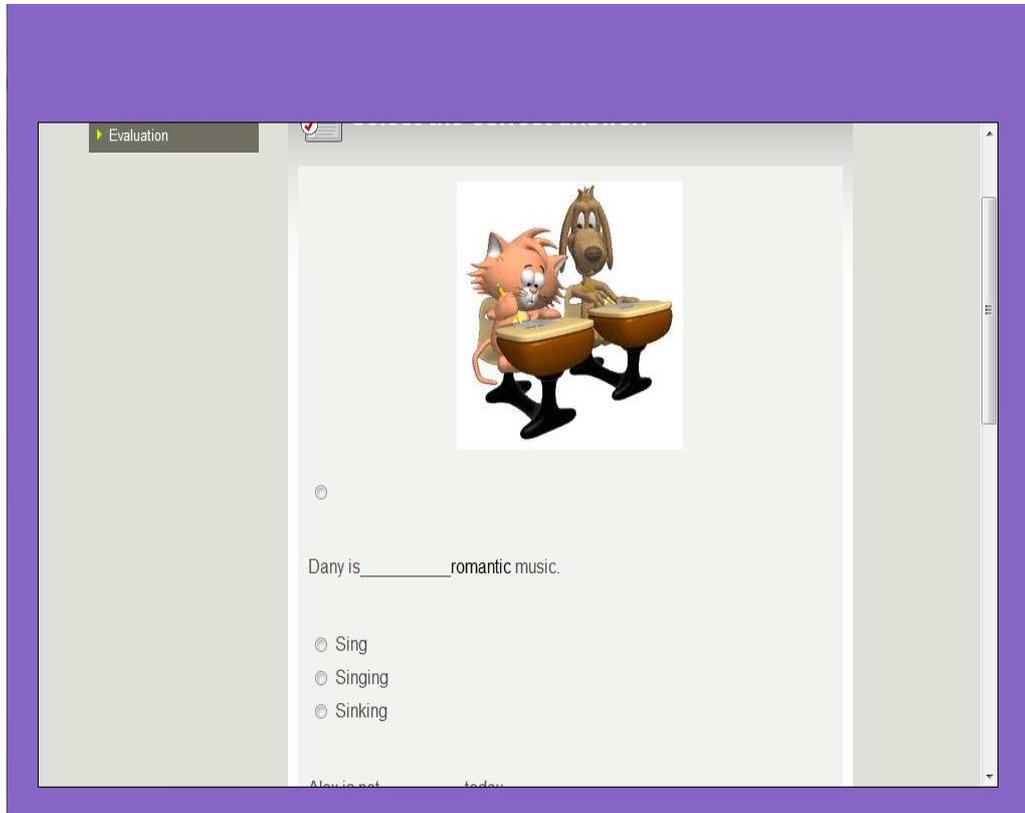


**Actividad imagen 4.**

1. - Reading - are - ? - You - what.  
- **What are you reading?**
2. – Is - what - writing - ?- she.  
**What is she whiting?**
3. - Andrea - sitting - is - where-?  
**Where is Andrea sitting?**
4. – Roberto - wearing - is - ? - What.  
**What is Roberto wearing?**
5. – She - smiling - ? – Is – why.  
**Why is she smiling?**

## 8 EVALUATION

Select the correct answer.



Evaluation Imagen.

Dany is \_\_\_\_\_ romantic music.

- d) Sing
- e) **Singing**
- f) Sinking

Alex is not \_\_\_\_\_ today.

- d) **Working**
- e) Work
- f) Works

Are we \_\_\_\_\_ English?

- c) Spiking
- d) Speaking

They are drinking a glass with soda

- c) They are drinkings a glass with soda
- d) They are drinking a glass with soda

She is dancing in a discotheque

- c) She is dancing in a discotheque
- d) She is dancings in a discothekue

Is he \_\_\_\_\_ a horse?

- c) Drawing
- d) Drawwing

## WORKSHOP N° 3

### 1 THEME

PREPOSITION OF PLACE

### 2 OBJECTIVE

Identify prepositions of place through interactive activities to write sentences using them.

### 3 SKILL

Develop skill in writing sentences with prepositions of place.

### 4 GENERAL INSTRUCTIONS

- Determinedly Read the instructions for each activity.
- Use interactive commands properly.
- Complete the tasks in stipulated time.
- Reflecton each activity.

### 5 MOTIVATION

#### Instructions

Assemble the following puzzle and analyze the findings.



Motivation imagen.

## 6 GRAMMAR FOCUS

### PREPOSITION OF PLACE

Above	In the middle of	S + V + Preposition + C
Around	Inside	
At	Near	Example:
Behind	Next to	
Below	On	• The dictionary is next to the television.
Beside	On top of	• The dictionary is above the television.
Between	Outside	• The dictionary is inside the car.
Far (away) from	Under	• The dictionary is behind the chair
In		

## 7 ACTIVITIES

### ➤ Activity 1

#### @ Instruction

Look at the picture and write the preposition of the place in the appropriate place.

**ACTIVITY**

**Instruction**

Look at the picture and write the preposition of place in the appropriate place.

			The dog is on the chair.	The cat is on the table.	The cat is behind the computer.
			The cat is in the closet.	The dog is beside the CDs.	The cat is below the bed.

WELCOME TO THE GAME

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 46

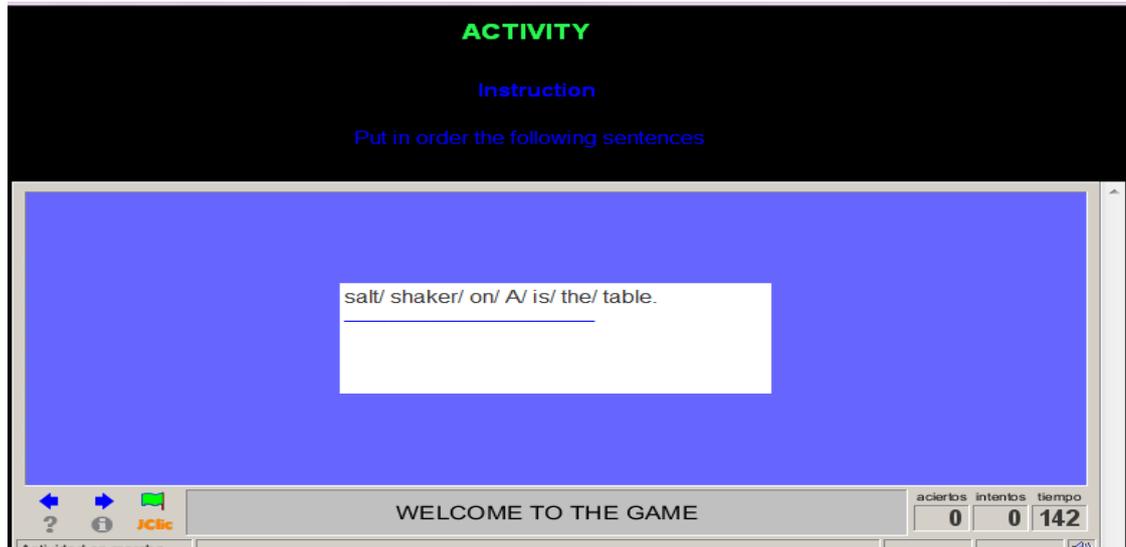
Activity imagen 1

- The dog is **on** the chair.
- The cat is **on** the table.
- The cat is **behind** the computer.
- The cat is **in** the closet.
- The cat is **below** the bed.
- The dog is **next to** the picture.
- The cat is **behind** the desk.
- The dog is **near** the pedestal table.
- The television is **between** the dog and the cat.
- The pedestal table is **in the middle of** two cats.
- The dog is **beside** the CDs.

## ➤ Activity 2

### 📍 Instruction

Put in the order the following sentences:



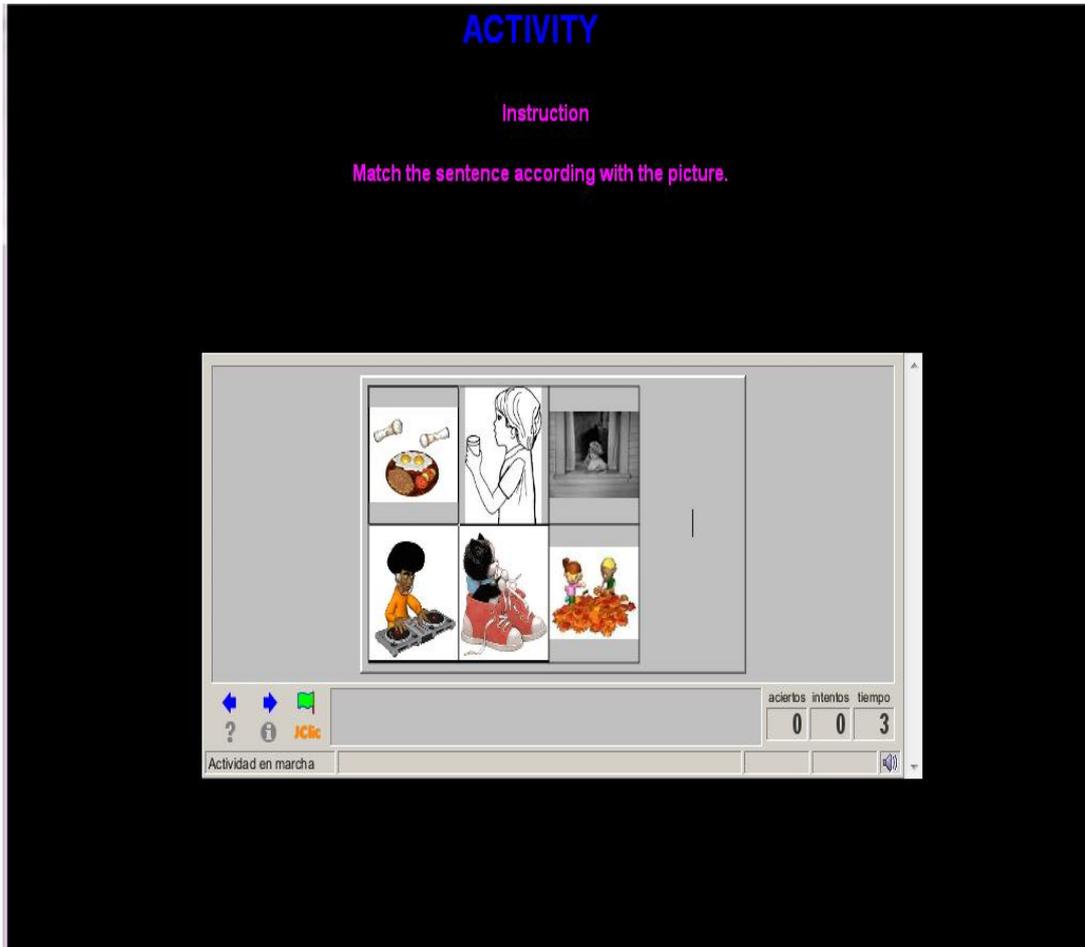
Activity imagen 2

- Salt/ shaker/ on/ A/ is/ the/ table.
- A salt shaker is on the table.
- chair./ teddy bear/ is/ the/ under/ The
- The teddy bear is under the chair.
- is/ The/ table./ girl/ to/ the/ next
- The girl is next to the table.
- The/ moon/ is/ far/ house./ away/ from/ the
- The moon is far away from the house.
- in/ middle/ the / of/ sun/ moon./ the/ and/ white/ The/ is/ earth
- The earth planet is in middle of the sun and the moon.
- outside/ family/ The/ house./ is/ the
- The family is outside the house.
- carrots./ the/ beside/ is/ rabbit/ The
- The rabbit is beside the carrots.

➤ **Activity 3**

🌀 **Instruction**

Watch the sentence according with the picture.



Activity imagen 3.

- Salt shaker are above the food.
- The hand is around the glass.
- The baby is at the house.
- The DJ is behind the console.
- The cat is in the shoe.
- The girl is near the boy.
- The cup of coffee is on top of the table.

## 8 EVALUATION

Look at the picture and choose the correct preposition of place.

evaluation

evaluation

? Select the correct answer.



The book is \_\_\_\_\_ the table.

inside

on

at

The book is **on** the table.

- d) inside
- e) on**
- f) at

The ball is **below** the table.

- d) above
- e) outside
- f) below**

The cat is **on** the armchair.

- d) under
- e) on top of
- f) on

The table is **next to** the armchair.

- d) between
- e) next to
- f) around

The fish is **in** the fish tank.

- d) in
- e) at
- f) on

The armchair is **in the middle of** the table and the dog.

- d) in the middle of
- e) near
- f) next to

The dog is **near** the armchair.

- d) behind
- e) near
- f) inside

The cushion is **behind** the cat.

- d) behind
- e) far away from
- f) in

The fish tank is **on** the table.

- d) on
- e) at
- f) in

## WORKSHOP Nº4

### 1 THEME

ADJECTIVE + NOUN.

### 2 OBJECTIVE

Identify adjectives, using digital activities relevant to the topic, to write properly phrases and sentences with sense.

### 3 SKILL

Raise to a higher level skill to writing phrases and sentences using adjectives.

### 3 GENERAL INSTRUCTIONS

- Determinedly Read the instructions for each activity.
- Use interactive commands properly.
- Complete the tasks in stipulated time.
- Reflect on each activity.

### 4 MOTIVATION

#### Instructions

Assemble the following puzzle and analyze the findings.

## 5 GRAMMAR FOCUS

ADJECTIVE + NOUN	
<p>e) I don't like to drink <u>hot coffee</u>.</p> <p style="text-align: center;">Adj.+ Noun</p> <p>f) Brian is a <u>serious boy</u>.</p> <p style="text-align: center;">Adj. + Noun</p> <p>g) The <u>hungry girl</u> has a <u>fresh apple</u>.</p> <p style="text-align: center;">Adj. + Noun                  Adj. + Noun</p>	<p>An adjective describe a noun. In grammar, we say that adjective "modify" nouns. The word "modify" means "change a little". Adjectives give a little different meaning to a noun. Adjectives come in front of noun.</p>
<p>h) The <u>table is old</u>.</p> <p style="text-align: center;">Noun + be + Adj.</p>	<p>An adjective can also follow be; the adjective describes the subject of the sentences.</p>

## 6 ACTIVITIES

### ➤ Activity 1

### 📍 Instruction

Find the following adjectives in the alphabet soup.



Activity imagen 1.

➤ **Activity 2**

@ **Instruction**

Order the sentences.



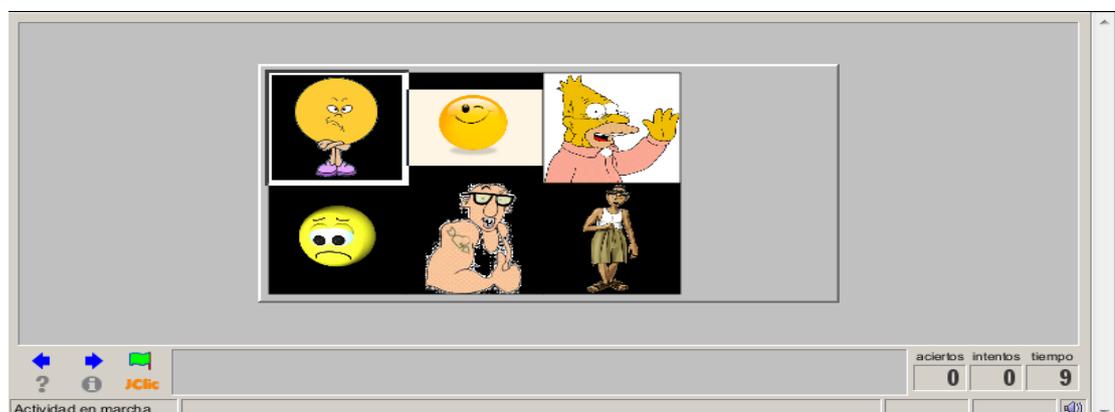
Actividad imagen 2.

- Mike has an expensive bicycle.
- expensive/ an/ bicycle/ Mike/ has
- My sister has a beautiful doll.
- sister/ my/ doll / beautiful/ a/ has
- They often eat at an Italian restaurant.
- They/ at/ an/ eat/ often/ restaurant/ Italian
- Robert is reading an interesting book.
- reading /is/ Roberto/ an/ book/ interesting
- Karen has a fresh pear.
- a/ pear/ fresh/ Karen/ has
- Margarita is an intelligent person.
- Margarita/ is/ an/ person/ intelligent
- I have light brown eyes. They are beautiful.
- eyes/ light/ brown/ have/ I./ beautiful/are/ they
- Alex sings his favorite songs in the shower.
- Alex/ sings/ songs/ shower/ in/ the/ his/ favorite

➤ **Activity 3**

🌀 **Instruction**

Enter the word according to the image.



**Activity imagen3.**

- Little
- Angry
- Happy
- Old
- Sad
- Strong
- Fat
- Skinny

## 7 EVALUATION

Choose the correct sentence.

EVALUATION

EVALUATION



Ⓐ

Sentence 1

Ⓐ

Last night I watched a film old.

Last night I watched an old film

Evaluation imagen 4.

- Last night I watched an **old** film.

Last night I watched a film old.

The house have a room beautiful dinning.

- The house has a **beautiful** dinning room.

I bought an red raincoat.

I bought a **red** raincoat.

- My best friend is an **intelligent** person.

My best friend is an person intelligent.

I have an picture small.

- I have a **small** picture.

Martha has a **big** table.

Martha a has table.

## WORKSHOPNº 5

### 1 THEME

POSSESSIVE NOUNS

### 2 OBJECTIVE

Use adverbs of frequency, by running virtual activities, to write sentences in the present simple.

### 3 SKILL

Develop skill in writing sentences in present simple using frequency adverbs.

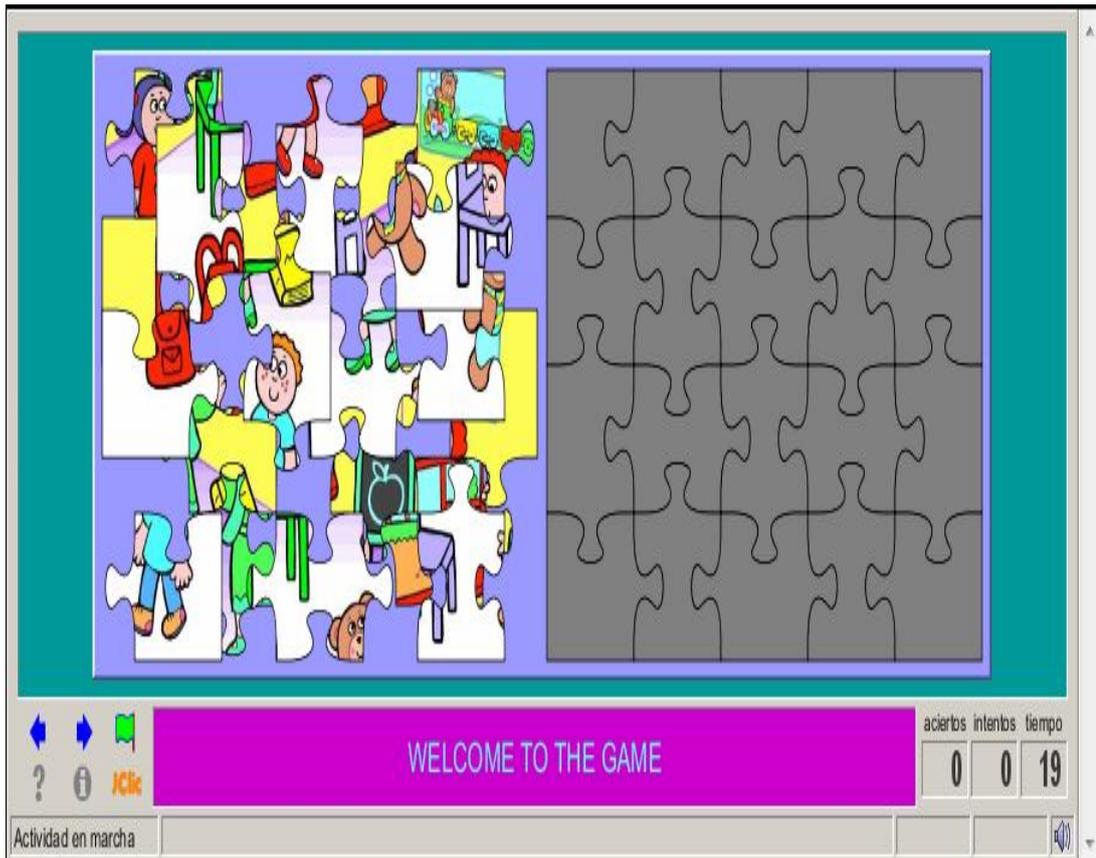
### 4 GENERAL INSTRUCTIONS

- Determinedly Read the instructions for each activity.
- Complete the tasks in stipulated time.
- Reflecton each activity.

### 5 MOTIVATION

#### Instructions

Assemble the following puzzle and analyze the findings.



Motivation imagen 5.

## 6 GRAMMAR FOCUS

### POSSESSIVE NOUNS

Singular noun Possessive form

<p>My friend has a car. My friend's car is blue.</p>	<p>Friend      Friend's student    student's</p>	<p>To show that a person possesses something, add an apostrophe (') and -s to a singular noun.</p>
<p>The students have a book. The student's book is red.</p>		<p>Possessive noun, singular. Noun+ apostrophe(') + s</p>

Plural noun Possessive noun.

The students have books.	students Students'	Add an apostrophe (') at the end of a plural noun (after the -s).  Possessive noun, plural: Noun+ apostrophe (').
The students' books are red.	friends Friends'	
My friends have a car.		
My friends' car is blue.		

## 7 ACTIVITIES

### ➤ Activity 1

#### @ Instruction

Write sentences correctly.

Jims last name is Smith.

Bobs cat likes to sleep on the sofa.

My uncle George is my fathers brother.

Nicole is a girls name.

WELCOME TO THE GAME

aciertos	intentos	tiempo
0	0	17

Activity imagen 1.

- Jims last name is Smith.  
**Jim's las name is Smith.**
- Bobs cat likes to sleep on the sofa.  
**Bob's cat likes to sleep on the sofa.**
- My uncle George is my fathers brother.  
**My uncle George is my father's brother.**
- Nicole is a girls name.  
**Nicole is a girl's name.**
- Alexs friends visited him last night.  
**Alex's friends visited him last night.**

➤ **Activity 2**

@ **Instruction**

Complete the sentences.

**ACTIVITY**

Fill in all the gaps, then press "Check" to check your answers. Use the "Hint" button to get a free letter if an answer is giving you trouble. You can also click on the "[?]" button to get a clue. Note that you will lose points if you ask for hints or clues!

My father's  is my uncle.

My mother's  is my grandmother.

My sister's  are my nieces and nephews.

My wife's  is mother.

My husband's  is my brother in law.

Activity imagen 2.

- My father's **brother** is my uncle.
- My mother's **mother** is my grandmother.
- My sister's **kids** are my nieces and nephews.
- My wife's **sister** is mother.
- My husband's **brother** is my brother in law.

### Activity 3

#### @ Instruction

Choose the correct answer.

The screenshot shows a game interface with a black header containing the word "ACTIVITY" in orange. Below the header is a large teal rectangular area. In the center of this teal area is a white box containing the text "The \_\_\_\_ work hard." followed by three multiple-choice options: "a) students", "b) student's", and "c) students'". At the bottom of the teal area is a control bar with several icons: a blue left arrow, a blue right arrow, a green flag, a question mark, an information icon, and the text "JCLic". To the right of these icons is an orange bar with the text "WELCOME TO THE GAME". Further right is a scoreboard with three columns: "aciertos" (0), "intentos" (0), and "tiempo" (23). At the very bottom of the interface is a status bar with the text "Actividad en marcha" and a speaker icon on the right.

Activity imagen 3.



- 1.- children                    that store sells **children's** books.
- 2.- girl                         Clara is a **girl's** name.
- 3.- women                     Rita and sue are **girl's** names.
- 4.- uncle                      Roberto is living at his **uncle's** house.
- 5.- person                     A biography is the story of a **person's** life.
- 6.- people                     Biography are the stories of **people'** lives.
- 7.- students                   **Students'** lives are busy.
- 8.- wife                        Ron fixes his **wife's** sewing machine

## WORKSHOP N°6

### 1 THEME

Demonstrative ADJECTIVES: THIS, THAT, THESE, THOSE.

### 2 OBJECTIVE

Use demonstrative adjectives using virtual activities for writing sentences correctly.

### 3 SKILL

Develop skill in writing sentences using demonstrative adjectives.

### 4 GENERAL INSTRUCTIONS

- Determinedly Read the instructions for each activity.
- Use interactive commands properly.
- Complete the tasks in stipulated time.
- Reflect on each activity.

### 5 MOTIVATION

#### Instruction

Assemble the following puzzle and analyze the findings.

# MOTIVACIÓN

Assemble the next puzzle and analyze the findings.



Motivation image 6

## 6 GRAMMAR FOCUS

USING THIS AND THAT	
g) I have a book in my hand. <b>This book</b> is red.	This book= the book is near me.
h) I see a book on your desk. <b>That book</b> is blue.	That book= the book is not near my
i) <b>This</b> is my book j) <b>That</b> is your book.	Contraction: that is= that's
k) <b>That's</b> her book. l) <b>This is (this's)</b> her book.	In spoken English, this is usually pronounced as "this's." it is not used in writing.
USING THESE AND THOSE	

<p>c) My books are on my desk. These are my book</p> <p>d) Your books are on your desk. Those are your books.</p>	<p>SINGULAR      PLURAL</p> <p>This            -        these</p> <p>that            -        those</p>
---	---

## 7 ACTIVITIES

### ➤ Activity 1

#### 📍 Instruction

Look at the picture and complete the sentence.

ACTIVITY

That is my apple	Those are my friends.	This is my pen			
These are my shoes	This is my bike	That is my chair.			

WELCOME TO THE GAME

<span>←</span> <span>→</span> <span>📄</span> <span>?</span> <span>📄</span> <span>JCLC</span>	<table border="1" style="font-size: 0.8em;"> <tr> <td>aciertos</td> <td>intentos</td> <td>tiempo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">59</td> </tr> </table>	aciertos	intentos	tiempo	0	0	59
aciertos	intentos	tiempo					
0	0	59					

Actividad en marcha

Activity 1 Image.

6. <b>This</b> is my bike	7. <b>That</b> is my apple
8. <b>These</b> are my shoes	9. <b>Those</b> are my friends.
10. <b>This</b> is my pen  <b>These</b> are my netbooks.	7. <b>That</b> is my chair.  <b>Those</b> are my books

➤ **Activity 2**

@ **Instruction**

Complete the sentence. Use the word in brackets.

ACTIVITY

?

Complete the sentences using the word in the parentheses.

books belong to me.

book belongs to Kate.

coat is black.

those coats are blue.

pencil is mine.

pencil belongs to Olga.

sunglasses belong to you.

students are sitting at  desk.

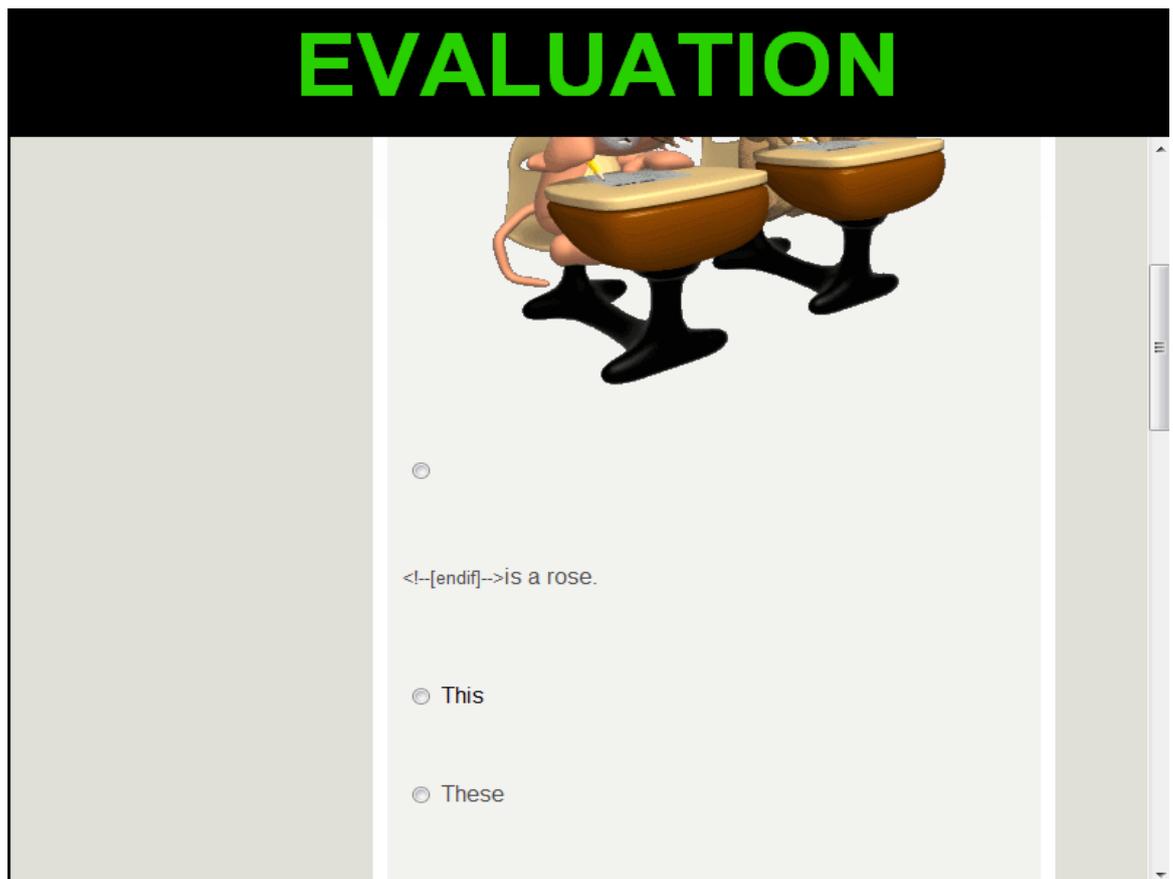
those desk are empty.

books are on your desk

Activity 2 Image.

- 1.-(this, these)\_these books belong to me.
- 2.- (that, those) that book belongs to Kate.
- 3.- (this, that) this coat is black.
- 4.- (that, those) those coats are blue.
- 5.- (this, these) this pencil is mine.
6. (that, those) that pencil belongs to olga.
- 7.-(that, those) those sunglasses belong to you.
- 8.- students are sitting at (this, these) these desk.
- 9.- (this, these) those desk are empty.
- 10.-(that, those) those books are on your desk.

## 8 EVALUATION



Evaluation 6 image

**This** is a rose.

- d) **This**
- e) These
- f) That

**This** is a glass.

- d) These
- e) That
- f) **This**

**That** is a book.

- d) These
- e) Those
- f) **that**

**Those** are globes.

- d) **Those**
- e) That
- f) This

**These** are butterflies.

- 9 Those
- 10 That
- 11 **These**

**These** are flowers.

- d) This
- e) Those
- f) **These**

## **6.8 IMPACTS**

### **6.8.1 Educational Impact**

Education is an essential factor in any research, therefore the proposal expects high educational impact, because the teaching - learning process will be enhanced to a higher level and this is focused on improving English writing and their ability to do so.

### **6.8.2 Technological impact**

The product of the proposal, by its nature is clearly technological, this leads to the use of computational elements characteristic of the new millennium, therefore expected to have a highly positive impact, always to the benefit of the learners, as they are the basis of the work.

### **6.8.3 Social Impact**

The proposal is aimed at the masses, explicitly referring to high school's students "César Antonio Mosquera" by Julio Andrade, Carchi Province. For the above mentioned people will benefit highly, as the educational community deserves a job that is geared to meet the needs of students, for this reason it provides a high positive impact.

### **6.8.4 Economic Impact**

The proposal has the minimum economic requirements of the case; is important to state that the output always pocket money is a negative variable in this case to be the work of technological resources will always output as the current set of techniques to be highly current has a cost. For the above mentioned is expected to moderately positive impact.

### **6.8.5 Environmental Impact**

Caring for nature and the environment is a priority for everyone, or this reason the proposal if to distance himself from this reality provides a high positive impact, because it does not produce toxic residues or gases or noise pollution in such motif is highly ecological.

### **6.8.7 Educational Impact**

The expected impact of the proposal in relation to the educational aspect is highly positive, since it is based on the idea of providing clear with updated materials and based on known technological elements and virtual, so you may not be out of this context for the benefit of student and new resources.

### **6.9 Diffusion**

The implementation of the proposal on the development of writing skills in English by the students was held in the school "Cesar Antonio Mosquera" by Julio Andrade, Province Carchi, for students and teachers Diversified cycle in the period 2012-2013. The welcome was excellent; was performed on the different parallel. It is also pertinent to state that the teaching of English specialty got their hands on the product by an interactive CD, which can make use of the best way in future applications.

## Linkografía

- 1 Acosta, M. (15 de Octubre de 2012). *ugr*. Recuperado el 22 de Julio de 2013, de <http://www.ugr.es/~jett/index.php>
- 2 Alarcón, B. (2011). *repositorio*. Recuperado el 22 de Julio de 2013, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/361/8/FECYT%2061%20TESIS%20COMPLETA.pdf>
- 3 Anónimo. (2011). Recuperado el 25 de Julio de 2013, de <http://ciervalengua.files.wordpress.com/2011/11/estructura-del-texto.pdf>
- 4 Anónimo. (2013). Recuperado el 26 de Julio de 2013, de <http://www.dibujarcolores.com/ordenar-letras-frases-paroles/>
- 5 Anónimo. (s.f.). Recuperado el 3 de Julio de 2013, de <http://data.cse.edu.uy/node/30>
- 6 Anónimo. (s.f.). *dcb.fi-c.unam.mx*. Recuperado el 3 de Julio de 2013, de [http://dcb.fi-c.unam.mx/users/miguelegc/tutoriales/tutorialcd/concepto\\_de\\_computadora\\_uni1.htm](http://dcb.fi-c.unam.mx/users/miguelegc/tutoriales/tutorialcd/concepto_de_computadora_uni1.htm)
- 7 Atribucion, L. (19 de Abril de 2013). Recuperado el 26 de Julio de 2013, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Crucigrama>
- 8 Bacusoy. (2012). *monografias*. Recuperado el 20 de Julio de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos93/metodologia-perfeccionar-habilidad-escribir-ingles/metodologia-perfeccionar-habilidad-escribir-ingles2.shtml>
- 9 Bustamante, Y. (5 de 2003). *sisbib.unmsm.edu.pe*. Recuperado el 11 de Julio de 2013, de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/administracion/v05\\_n10/educacion.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/administracion/v05_n10/educacion.htm)
- 10 CAMACHO, I. U. (s.f.). *slideshare*. Recuperado el 17 de Julio de 2013, de <http://www.slideshare.net/31903312/el-aprendizaje-activo>
- 11 Chan, M. (2001). *cvonline.uaeh.edu.mx*. Recuperado el 8 de Julio de 2013, de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/ObjetosAprendizaje/PDF/STModulo01/lec\\_oa\\_htainnovacion.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/ObjetosAprendizaje/PDF/STModulo01/lec_oa_htainnovacion.pdf)

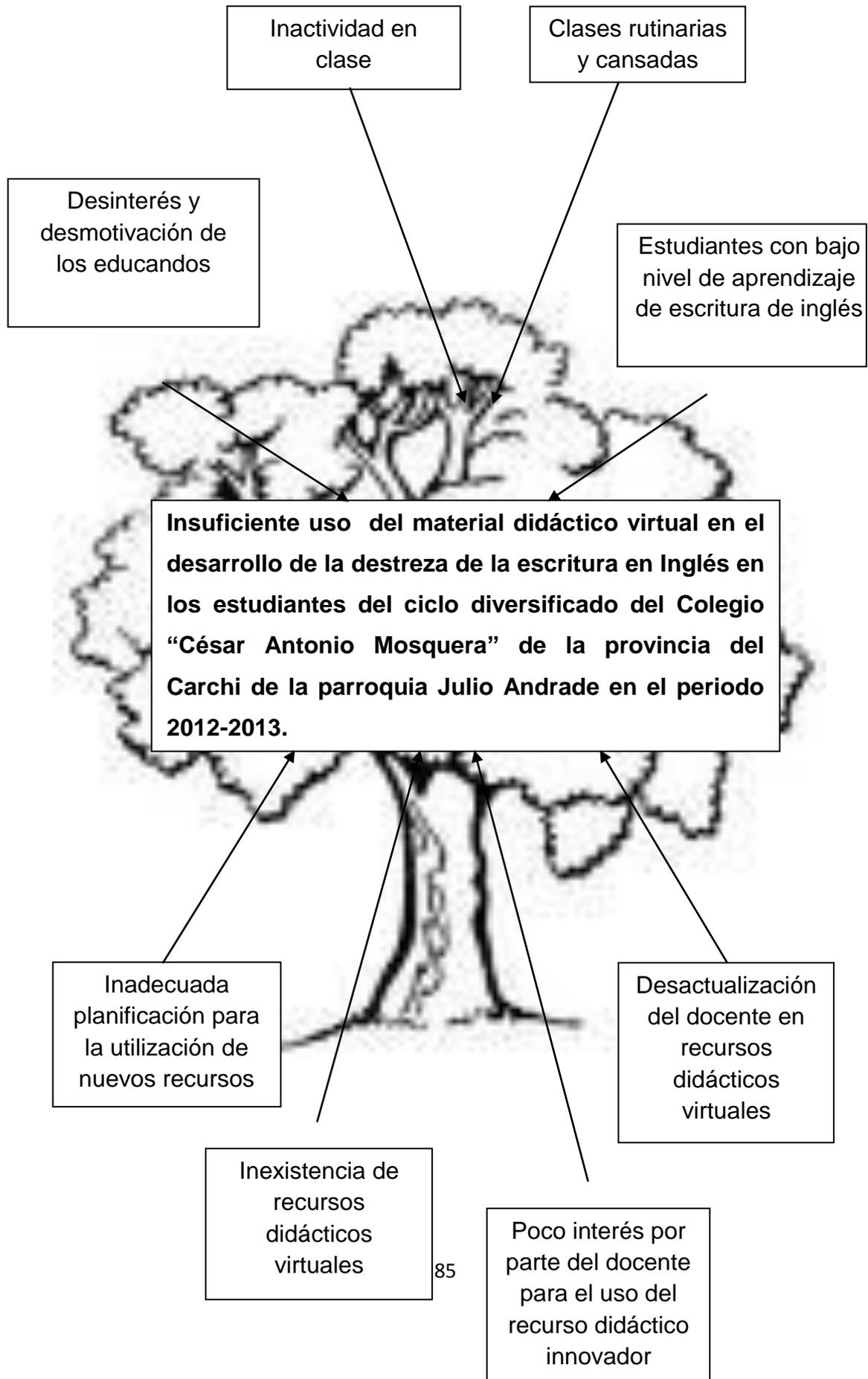
- 12 Copyright. (2011). *doc.3tera.com*. Recuperado el 3 de Julio de 2013, de [http://doc.3tera.com/AppLogic31/es/User\\_Guide/index.htm?toc.htm?1477577.html](http://doc.3tera.com/AppLogic31/es/User_Guide/index.htm?toc.htm?1477577.html)
- 13 Copyright. (2013). *definicion*. Recuperado el 09 de Julio de 2013, de <http://definicion.de/material-didactico/>
- 14 Cora. (s.f). *monografias*. Recuperado el 21 de Julio de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos18/destrezas-comunicacion/destrezas-comunicacion.shtml>
- 15 Dariocamacho. (11 de Junio de 2005). *monografias*. Recuperado el 15 de Julio de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos24/educacion-virtual/educacion-virtual.shtml#ventaj>
- 16 Deschamps, J. (2 de Enero de 2012). *juandediosdeschampsfelix.blogspot.com*. Recuperado el 5 de Julio de 2013, de <http://juandediosdeschampsfelix.blogspot.com/2012/01/material-didactico-centro-de-la-funcion.html>
- 17 Diaz, G., & Castell, P. (s.f.). *slideshare.net*. Recuperado el 17 de Julio de 2013, de <http://www.slideshare.net/pablocastell/objetos-virtuales-de-aprendizaje-ova>
- 18 García, J. (24 de Octubre de 2011). *didactmaticprimaria*. Recuperado el 09 de Julio de 2013, de <http://www.didactmaticprimaria.com/2011/10/material-didactico-analogico-vs.html>
- 19 Kaitha, L. (s.f). *slideshare*. Recuperado el 09 de Julio de 2013, de <http://www.slideshare.net/chelseachile/teora-constructivista>
- 20 Marqués, P. (2002). *ddd.uab.cat*. Recuperado el 3 de Julio de 2013, de <http://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n1a1.pdf>
- 21 Martínez, F. (Marzo de 2011). *creatividadysociedad*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de <http://www.creatividadysociedad.com/articulos/16/4-Realidad%20Virtual.pdf>
- 22 Matías, R. (Mayo de 2012). *scielo*. Recuperado el 10 de Julio de 2013, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1561-30032012000200015&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1561-30032012000200015&script=sci_arttext)

- 23 Méndez, Z. (2005). En *Aprendizaje y Cognición* (pág. 91). Costa Rica : EUNED.
- 24 Mendoza, G. (12 de Enero de 2012). *eldiario*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/216703-la-importancia-de-escribir-correctamente/>
- 25 Montes, L. (24 de Octubre de 2007). *teduca3*. Recuperado el 22 de Julio de 2013, de <http://teduca3.wikispaces.com/4.+CONSTRUCTIVISMO>
- 26 N.D. (s.f). *biblioteca*. Recuperado el 27 de Jullio de 2013, de [http://biblioteca.uv.es/castellano/recursos\\_electronicos/uso\\_aula\\_virtu.pdf](http://biblioteca.uv.es/castellano/recursos_electronicos/uso_aula_virtu.pdf)
- 27 Novak, J. (12 de Enero de 2010). *cmap*. Recuperado el 09 de Julio de 2013, de <http://cmap.ihmc.us/docs/fundamentospsicologicos.html>
- 28 Prodeees. (s.f.). *slideshare*. Recuperado el 17 de Julio de 2013, de <http://www.slideshare.net/prodeees/la-expresion-oral-y-escrita>
- 29 Rodríguez, Ardura, & Ryan. (Abril de 2001). *rieoei*. Recuperado el 27 de Julio de 2013, de <http://www.rieoei.org/rie25a07.htm>
- 30 Salazar, C. (30 de Junio de 2010). *elaboracionobjetonb1ucsh.blogspot.com*. Recuperado el 5 de Julio de 2013, de <http://elaboracionobjetonb1ucsh.blogspot.com/2010/06/conozcamas-sobre-el-material-didactico.html>
- 31 Shekina. (s.f). *slideshare*. Recuperado el 09 de Julio de 2013, de <http://www.slideshare.net/shekina88/didctica-del-ingles>
- 32 Soler, E. (s.f). *books*. Recuperado el 22 de Julio de 2013, de [http://books.google.com.ec/books?id=m271PqM-mswC&pg=PA16&lpg=PA16&dq=morin+y+constructivismo&source=bl&ots=lmTFXs7rL6&sig=76te817aClh19xY7NXNn4U\\_LBWQ&hl=es&sa=X&ei=ZUPtUdr\\_HoGe9QTP-YCwCw&ved=0CGwQ6AEwCQ#v=onepage&q=morin%20y%20constructivismo&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=m271PqM-mswC&pg=PA16&lpg=PA16&dq=morin+y+constructivismo&source=bl&ots=lmTFXs7rL6&sig=76te817aClh19xY7NXNn4U_LBWQ&hl=es&sa=X&ei=ZUPtUdr_HoGe9QTP-YCwCw&ved=0CGwQ6AEwCQ#v=onepage&q=morin%20y%20constructivismo&f=false)
- 33 Tello, D. (16 de 3 de 2009). *itdavy.wikispaces.com*. Recuperado el 5 de Julio de 2013, de <http://itdavy.wikispaces.com/Proyector+Multimedia>

- 34 Tucho, F. (s.f). *www.airecomun.com*. Recuperado el 3 de Julio de 2013, de [http://www.airecomun.com/sites/all/files/imce/ARTICULOS/TVDigital\\_tucho.pdf](http://www.airecomun.com/sites/all/files/imce/ARTICULOS/TVDigital_tucho.pdf)
- 35 Valverde, G. (23 de Enero de 2013). *slideshare*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de <http://www.slideshare.net/gabvel1983/tecnologia-analogica-g-velarde-16147647>
- 36 Weebly. (s.f). *materialeducativopreescola*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de <http://materialeducativopreescolar.weebly.com/material-virtual-de-apoyo.html>
- 37 wiki. (2013). Recuperado el 3 de Julio de 2013, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Laboratorio>
- 38 wiki. (14 de Mayo de 2013). *wikipedia*. Recuperado el 09 de Julio de 2013, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_constructivista\\_del\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_constructivista_del_aprendizaje)
- 39 Wiki. (22 de Julio de 2013). *wikipedia*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas\\_de\\_la\\_informaci%C3%B3n\\_y\\_la\\_comunicaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n)
- 40 Wiki. (10 de Febrero de 2013). *wikipedia*. Recuperado el 27 de Julio de 2013, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa>

# **ANEXOS**

## Anexo N° 1



Elaborado por: Karen Ayala y Verónica Rueda.

## Anexo N° 2

### MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICE
Recurso tecnológico que sirve para ayudar el aprendizaje de los estudiantes en referencia a contenidos con el fin de cumplir objetivos educativos propuestos.	Material didáctico virtual	Analógico.	Utilización Frecuencia Calidad	Siempre Casi siempre Algunas veces Nada Si No
		Virtual.	Interacciones Conocimiento Frecuencia Uso	Siempre Casi siempre Algunas veces Nada
<u>Manipulación y dominio con habilidad de la escritura del idioma Inglés.</u>	Destreza de la escritura en el idioma Inglés	Motivación	Intrínseca Extrínseca	Siempre Casi siempre Algunas veces Nada Si No
		Habilidad	Coherencia Cohesión Desarrollo Nivel	Siempre Casi siempre Algunas veces Nada
		Estratégica	Frecuencia Utilización Desarrollo Acople tecnológico	Siempre Casi siempre Algunas veces Nada Si No

Elaborado por: Karen Ayala y Verónica Rueda

### Anexo N° 3

#### MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿De qué manera la elaboración y aplicación del material didáctico virtual influye en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma Inglés en los estudiantes del ciclo del Bachillerato del Colegio César Antonio Mosquera de la provincia del Carchi de la parroquia Julio Andrade en el periodo 2012-2013?	Elaborar material didáctico virtual para el desarrollo de la destreza de escritura en el idioma Inglés en los estudiantes del Ciclo del Bachillerato del Colegio “César Antonio Mosquera” de la provincia del Carchi de la parroquia Julio Andrade en el periodo 2012-2013.

INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1¿Cuál es el material didáctico virtual que utilizan los docentes del Idioma Inglés en el ciclo diversificado del colegio César Antonio Mosquera?</p> <p>2¿De qué manera los maestros del idioma Inglés desarrollan la destreza de la escritura en sus estudiantes?</p> <p>3¿Cómo mejorar el desarrollo de la destreza de la escritura de los estudiantes investigados?</p>	<p>1 Identificar el material didáctico virtual que utilizan los docentes de Inglés del bachillerato del Colegio César Antonio Mosquera.</p> <p>2 Diagnosticar el desarrollo de la destreza de la escritura en Inglés.</p> <p>3 Elaborar una Guía Didáctica sobre el uso del material didáctico virtual para desarrollar la destreza de escritura del idioma Inglés.</p> <p>4 Realizar la entrega de la guía didáctica en la institución investigada para su aplicación.</p>

Elaborado por: Karen Ayala y Verónica Rueda.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**PEDAGOGÍA- INGLÉS**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

Estimado estudiante, la presente encuesta tiene por objeto conocer sus valiosos criterios acerca de algunas variables importantes en referencia a destrezas para la habilidad en la escritura del idioma Inglés. Para contestar, lea con atención las preguntas planteadas y luego marque la respuesta que mejor refleje su criterio, procure ser objetiva en sus apreciaciones.

1 ¿Piensa usted que el uso de la tecnología le facilitará el desarrollo del aprendizaje en la escritura del idioma Inglés?

Sí  No

2 ¿Considera importante la utilización de elementos computacionales para mejorar su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

Mucho  Poco  Nada

3 ¿Conoce usted que es el material didáctico virtual?

Sí  No

4 ¿Qué tipo de material utiliza su maestro del idioma Inglés a la hora de impartir sus clases?

Tradicional  Virtual

5 ¿En calidad de estudiante le gustaría aprender la escritura del idioma Inglés en forma virtual?

Mucho  Poco  Nada

6¿Le motivaría a usted aprender el idioma Inglés mediante juegos interactivos?

Mucho  Poco  Nada

7¿Mediante qué dispositivo tecnológico cree usted que le ayudaría a aprender a escribir de forma correcta el idioma Inglés?

Proyector  Pizarra Virtual  Televisión  Ninguna

8¿El tipo de material didáctico que utiliza su maestro del idioma Inglés le ayuda a escribir correctamente?

Sí  No

9¿Considera usted que su destreza en la escritura del idioma Inglés mejoraría si su maestro le enseñará de forma activa basada en interacciones?

Mucho  Poco  Nada

10¿Con que frecuencia le gustaría que su maestro aplique materiales didácticos virtuales para mejorar su habilidad en la escritura del idioma Inglés?

Nunca  A veces  Casi Siempre  Siempre

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**PEDAGOGÍA- INGLÉS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

Estimado docente, la presente encuesta tiene por objeto conocer sus valiosos criterios acerca de algunas variables importantes en referencia a destrezas para la habilidad en la escritura del idioma Inglés. Para contestar, lea con atención las preguntas planteadas y luego marque la respuesta que mejor refleje su criterio, procure ser objetiva en sus apreciaciones.

1 ¿Cree usted que la utilización de tecnología ayuda a mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes?

Mucho                       Poco                       Nada

2 ¿Sabe usted que es un material didáctico virtual?

Sí                       No

3 ¿En calidad de maestro responsable le gustaría a usted impartir sus clases en forma virtual?

Sí                       No

4 ¿Con qué frecuencia desearía enseñar la escritura del idioma Inglés mediante materiales didácticos virtuales?

Nunca  A Veces  Casi Siempre  Siempre

5¿Piensa usted que le motivaría al estudiante aprender la escritura del idioma Inglés si usted utiliza actividades interactivos para el efecto?

Mucho  Poco  Nada

6¿Qué dispositivo tecnológico considera usted más efectivo para la enseñanza de la escritura del idioma Inglés?

Pizarra Virtual  Proyector  TV  Ninguno

7¿Cree usted que el tipo de material didáctico que ha venido utilizando ha desarrollado las destrezas de escritura del idioma Inglés en sus estudiantes?

Mucho  Poco  Nada

8¿Considera usted que los elementos computacionales son importantes para lograr una verdadera virtualidad que efectivice el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura del idioma Inglés y su habilidad en los discentes?

Sí  No  Tal Vez

9¿Piensa usted que se elevaría a un nivel superior la habilidad de los estudiantes en referencia a la escritura del idioma Inglés si utiliza una enseñanza activa basada en interacciones?

Sí  No

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL CARCHI  
**NORTHERN TECHNICAL UNIVERSITY**  
**FACULTY OF EDUCATION, SCIENCE AND TECHNOLOGY**  
**PEDAGOGY SCHOOL**  
**ENGLISH MAJOR ESPECIALIZATION**

Ibarra, 6 de Noviembre del 2013.

Doctor

Hugo Andrade

**DECANO DE LA FECYT**

Presente.-

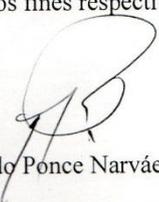
De mi consideración:

Por medio del presente me dirijo a Usted para informar que las Señoritas estudiantes de la Especialización de Inglés: Karen Lizbeth Ayala Caratar y Verónica Guadalupe Rueda Guerrero han cumplido con las exigencias del tribunal calificador respecto a las enmiendas y correcciones del trabajo de grado titulado : “ ESTUDIO DE LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO VIRTUAL QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO CESAR ANTONIO MOSQUERA DE LA PROVINCIA DEL CARCHI EN LA PARROQUIA DE JULIO ANDRADE EN EL PERIODO 2012 – 2013”; por lo que procede para continuar con el trámite respectivo y entrega definitiva del trabajo en mención.

La sustentación oral se llevó a efecto el 16 de Octubre del presente año.

Particular que comunico a Usted para los fines respectivos.

Atentamente,

  
Oswaldo Ponce Narváez

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL CALIFICADOR**



**UNIDAD EDUCATIVA "CESAR ANTONIO MOSQUERA"**

*Julio Andrade – Prov. Carchi*

*Telef. 2205-263*

Julio Andrade, 25 de julio del 2013

MSc Jhara Portilla, Rector ( E ) del Colegio Fiscal César Antonio Mosquera" de la parroquia de Julio Andrade, Provincia del Carchi, para fines de las interesadas.

**CERTIFICA:**

Que, las Srtas. KAREN AYALA, portadora de la Cédula de Ciudadanía No. 0401300389 y Verónica Rueda con Cédula de Ciudadanía No. 0401774252, concurren a esta institución el día de hoy jueves 25 del presente mes y año, con la finalidad de realizar la entrega del Proyecto FUN AND EASY WRITE, el mismo que es parte de la Tesis de Grado.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, faculto dar al presente el uso que se creyera conveniente.

  
Msc. Jhara Portilla  
RECTOR ( E )

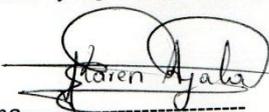




## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Nosotras, Ayala Caratar Karen Lizbeth, con cédula N° 040130038-9 y Rueda Guerrero Verónica Guadalupe, con cédula N° 040177425-2 manifestamos nuestra voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autores del trabajo de grado denominado **“ESTUDIO DE LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO VIRTUAL QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO “CÉSAR ANTONIO MOSQUERA” DE LA PROVINCIA DEL CARCHI, EN LA PARROQUIA DE JULIO ANDRADE EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”** “PROPUESTA ALTERNATIVA” que ha sido desarrollado para optar por el título de licenciado en la especialidad de Comunicación Social, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En nuestra condición de Autores nos reservamos los derechos de la obra antes citada. En concordancia suscribimos este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Firma 

Nombre: Ayala Karen.

C.I: 040130038-9

Firma 

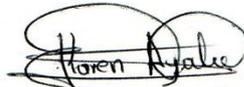
Nombre: Rueda Verónica.

C.I: 040177425-2

A los 16 días del mes de Octubre del 2013.

## AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Nosotras, Ayala Caratar Karen Lizbeth, con cédula N° 040130038-9 y Rueda Guerrero Verónica Guadalupe, con cédula N° 040177425-2 en calidad de autoras y titulares de los derechos patrimoniales del trabajo de grado descrito anteriormente, hacemos entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizamos a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión, en concordancia con la Ley de Educación Superior.

  
040130038-9

  
040177425-2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	040130038-9		
APELLIDOS Y NOMBRES	AYALA CARATAR KAREN LIZBETH		
DIRECCIÓN	Av. 17 de Julio		
EMAIL	Karen_liz27@hotmail.com		
TELEFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL	0999164385

DATOS DE LA OBRA		
<b>TÍTULO:</b> "ESTUDIO DE LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO VIRTUAL QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO "CÉSAR ANTONIO MOSQUERA" DE LA PROVINCIA DEL CARCHI, EN LA PARROQUIA DE JULIO ANDRADE EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013" "PROPUESTA ALTERNATIVA"		
<b>AUTORES:</b> Ayala Caratar Karen Lizbeth		
<b>FECHA:</b> 16 DE Octubre del 2013		
<b>PROGRAMA</b>	<b>PREGRADO</b> x	<b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO QUE OPTA:</b> Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés		
<b>ASESOR - DIRECTOR:</b> Dr. Armando Carrillo		



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DEL NORTE**

**2. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD	040177425-2	
APELLIDOS Y NOMBRES	RUEDA GUERRERO VERÓNICA GUADALUPE	
DIRECCIÓN	Av. 17 de julio	
EMAIL	Vero_0508_rueda@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL	0980672499

DATOS DE LA OBRA		
TÍTULO: "ESTUDIO DE LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO VIRTUAL QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO "CÉSAR ANTONIO MOSQUERA" DE LA PROVINCIA DEL CARCHI, EN LA PARROQUIA DE JULIO ANDRADE EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013" "PROPUESTA ALTERNATIVA"		
AUTORES: Rueda Guerrero Verónica Guadalupe		
FECHA: 16 de Octubre del 2013		
PROGRAMA	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/>	POSGRADO
TÍTULO QUE OPTA: Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés		
ASESOR – DIRECTOR: Dr. Armando Carrillo		

## CONSTANCIAS

Los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que son los titulares de los derechos patrimoniales, por lo que asumen la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrán en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de Octubre del 2013

AUTOR:



Firma-----

Nombre: Ayala Karen.

C.: 040130038-9

AUTOR:



Firma-----

Nombre: Rueda Verónica.

C.I: 040177425-2

## ACEPTACIÓN

Firma -----

Nombre:

Cargo:

Facultado por resolución de Consejo Universitario-----