



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**TEMA:**

“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA  
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DE LA LECTO ESCRITURA EN INGLÉS  
EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE  
BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL YAHUARCOCHA”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Especialidad Idiomas

**AUTORA:**

ENRÍQUEZ MUGMAL VIRGINIA DE LOS ÁNGELES

**DIRECTOR:**

DR. OSWALDO PONCE

Ibarra, 2010

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

Yo, Oswaldo Ponce docente de la Universidad “Técnica del Norte”, certifico que la Sra. Enríquez Mugmal Virginia de Ángeles, desarrolló la tesis para la obtención título de Licenciada en Inglés. El trabajo reúne los requisitos suficientes para que sea sometido al juicio del tribunal.

**Dr. Oswaldo Ponce**  
**DIRECTOR DE TESIS**

# **DEDICATORIA**

*La presente tesis está dedicada a mis padres y de manera especial a mi hijo Jeanpierre quien me motiva e inspira para ser mejor cada día y afrontar con responsabilidad y entrega los grandes retos que la vida nos depara.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Un reconocimiento muy especial a mis maestros que fueron la luz que iluminaron mi sendero, de manera especial al Dr. Oswaldo Ponce quien con sus sabios consejos llevó a feliz término mi trabajo de investigación.*

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Aprobación del Tutor .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice .....	iv
Resumen.....	ix
Abstract .....	x
Introducción.....	xi
CAPITULO I	
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Delimitación.....	6
1.4.1. Unidades de Observación.....	6
1.4.2. Delimitación Espacial.....	6
1.4.3. Delimitación Temporal.....	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo General.....	6
1.5.2. Objetivos Específicos.....	6
1.6. Justificación.....	7
1.7. Factibilidad .....	8
CAPITULO II	
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1. Teorías del Aprendizaje.....	11

2.1.2. Fundamentos.....	12
2.2. Desarrollo de las Categoría, Dimensiones e indicadores.....	15
2.2.1. Técnicas de Lectura .....	15
2.2.2. Competencia lingüística de la lecto – escritura.....	22
2.3. Posicionamiento teórico personal.....	44
2.4. Glosario de términos.....	45
2.5. Matriz categorial.....	47

### CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1. Diseño de la Investigación.....	50
3.2. Métodos.....	51
3.3. Instrumentos y técnicas de investigación.....	51
3.4. Población o muestra.....	52
3.5. Muestra.....	52

### CAPITULO IV

4. Análisis e interpretación de resultados.....	53
---	----

### CAPITULO V

5. Conclusiones y Recomendaciones .....	74
---	----

### CAPITULO VI

6. Propuesta alternativa .....	77
6.1. Título de la propuesta.....	77
6.2. Justificación e importancia.....	77
6.3. Fundamentación.....	78
6.4. Objetivos de la guía.....	85

6.5. Localización física.....	86
6.6. Factibilidad.....	86
6.7. Desarrollo de la propuesta.....	86
6.8. Impactos.....	115
6.9. Difusión.....	116

## CAPITULO VI

6. Alternative Proposal .....	118
6.1. Proposal's title.....	118
6.2. Justification and importance.....	118
6.3. Fundamentation.....	119
6.4. Objectives of guide .....	126
6.5. Sectorial and physical location.....	127
6.6. Feasibility.....	127
6.7. Proposal's development .....	127
6. 8. Impacts.....	157
6.9. Diffusion.....	158
Los Materiales de Referencia.....	159
Referencias Bibliográficas.....	159

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: matriz Categorial.....	47
Tabla No. 2: Población.....	52
Tabla No. 3: Técnicas de lectura.....	54
Tabla No. 4: Comprensión lectora .....	55
Tabla No. 5: Comprensión de lectura .....	56

Tabla No. 6: Actividades de lectura que realiza el profesor.....	57
Tabla No. 7: Importancia del guessing y traducción literal.....	58
Tabla No. 8: Lecturas en inglés de su interés.....	59
Tabla No. 9: Evaluación del profesor.....	60
Tabla No. 10: Herramientas utilizadas en la especialidad.....	61
Tabla No. 11: Gusto por la lectura.....	62
Tabla No. 12: Composiciones en inglés.....	63
Tabla No. 13: Técnicas de lectura.....	64
Tabla No. 14: Utilización de técnicas de lectura en clase.....	65
Tabla No. 15: La comprensión lectora influye en el vocabulario de los estudiantes.....	66
Tabla No. 16: Cuando un estudiante no entiende ¿usted qué hace?.....	67
Tabla No. 17: Actividades de lectura en clase.....	68
Tabla No. 18: Relación de la lectura con otras destrezas.....	69
Tabla No. 19: Evaluación de la lectura.....	70
Tabla No. 20: La lectura ayuda al mejoramiento del idioma inglés..	71
Tabla No. 21: En las clases usted indica formas especiales de leer	72
Tabla No. 22: Utilización de una propuesta alternativa .....	73

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Técnicas de lectura.....	54
Gráfico No. 2: Comprensión lectora.....	55
Gráfico No. 3: Comprensión de lectura.....	56
Gráfico No. 4: Actividades de lectura que realiza el profesor.....	57
Gráfico No. 5: Importancia del guessing y traducción literal.....	58
Gráfico No. 6: Lecturas en inglés de su interés.....	59
Gráfico No. 7: Evaluación del profesor .....	60
Gráfico No. 8: Herramientas utilizadas en la especialidad.....	61
Gráfico No. 9: Gusto por la lectura.....	62



Gráfico No. 10: Composiciones en inglés.....	63
Gráfico No. 11: Técnicas de lectura.....	64
Gráfico No. 12: Utilización de técnicas de lectura en clase.....	65
Gráfico No. 13: La comprensión lectora influye en el vocabulario de los estudiantes.....	66
Gráfico No. 14: Cuando un estudiante no entiende ¿usted qué hace.....	67
Gráfico No. 15: Actividades de lectura en clase.....	68
Gráfico No. 16: Relación de la lectura con otras destrezas.....	69
Gráfico No. 17: Evaluación de la lectura.....	70
Gráfico No. 18: La lectura ayuda al mejoramiento del idioma inglés... 71	
Gráfico No. 19: En las clases usted indica formas especiales de leer.....	72
Gráfico No. 20: Utilización de una propuesta alternativa.....	73

## ANEXOS

Árbol de Problemas.....	164
Matriz de Coherencia.....	165
Encuesta para los docentes de inglés del Primero Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Yahuarcocha”.....	166
Encuesta para los estudiantes del Primero Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Yahuarcocha”.....	169

## RESUMEN

La investigación que se realizó en el Colegio Nacional Yahuarcocha titulada “Técnicas metodológicas para desarrollar la competencia lingüística de la lecto-escritura en inglés en los estudiantes de los primeros años de bachillerato”. El colegio “Yahuarcocha” se encuentra ubicado en el sector los Huertos Familiares a 2 Km del centro urbano de la ciudad. La institución antes mencionada tiene un gran problema que es la deficiente lecto-escritura en inglés para tener una información más acertada se realizó una investigación de campo en donde se visualizó directamente el problema, se analizó las técnicas que utilizan los docentes en el desarrollo de la lecto-escritura en inglés, para tener más claro y entender de mejor forma el problema, se realizó la debida investigación en libros, internet que ayudó a tener una visión más clara del problema y las posibles alternativas de solución que se podrían dar en la institución, objeto de la investigación. Habiendo investigado el problema desde todos los puntos de vista se aplicó las debidas encuestas a los estudiantes y profesores del Colegio Nacional “Yahuarcocha”, los cuales brindaron una muy buena apertura y la colaboración debida, para obtener resultados se aplicó el método estadístico en el cual se procedió a tabular cada una de las respuestas y así llegar a conclusiones y recomendaciones concretas y reales. Es así que se llega a la conclusión que los docentes necesitan de una guía de técnicas que desarrollen la lecto-escritura en inglés ya que ellos conocen las técnicas pero por la falta de utilización de las mismas, no tienen éxito al aplicarlas y sobre todo es necesario tener un documento que sirva de base para desarrollar estas destrezas, con actividades innovadoras que van a despertar el gusto por el idioma inglés en todas sus destrezas más aún en la lecto-escritura gracias a lo cual tendremos estudiantes motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The research was conducted at the National College Yahuarcocha entitled "Methodological techniques for developing language proficiency in English literacy among students in the early years of high school." The school "Yahuarcocha" is located in the area of home gardens, 2 km from the center of the city. The institution mentioned above has a major problem is the poor reading and writing in English to get a more accurate information was made a field study where the problem is directly visualized, analyzed the techniques used by teachers in the development of reading and writing in English, to have clearer and better understand how the problem was due research in books, internet helped to have a clearer picture of the problem and possible solutions that could occur in the institution , under investigation. Having investigated the problem from all points of view was applied due to surveys of students and teachers of the National College "Yahuarcocha" which provided a great openness and cooperation due to results applied the statistical method in which proceeded to tabulate each of the responses and arrive at concrete conclusions and recommendations and real. Thus, it concludes that teachers need a technical guide to develop literacy in English because they have the skills but lack of use of the same, are not successful in their application and is especially necessary to have a document that serves as a basis for developing these skills, with innovative activities that will awaken a taste for the English language in all further skills in reading and writing by which we motivated students in the teaching-learning process .

## INTRODUCCIÓN

El idioma inglés es un lenguaje universal, por lo que nos vemos en la tarea de aportar en algo para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más práctico, el principal problema que se ha detectado en la institución investigada es que los docentes no poseen una guía de técnicas metodológicas que les ayuden a desarrollar la competencia lingüística de la lecto-escritura en inglés. El principal objetivo de la propuesta es que el estudiante desarrollen las destrezas de la lecto-escritura ya que en la actualidad quien lee, llega a comprender el mundo de mejor forma logrando dar soluciones asertivas frente a este mundo tan acelerado y cambiante.

Al realizar esta guía se tomó en cuenta dos teorías que creo son las más adecuadas y que se aplicó en la del Aprendizaje significativo tanto la una como la otra nos habla de la utilización de varias técnicas activas que despiertan el interés de los estudiantes. Además el método comunicativo será de gran apoyo ya que está dirigido al desarrollo de destrezas y habilidades, además también da formas de aprender y enseñar inglés utilizando varias técnicas.

La guía se basa en un tipo de investigación bibliográfica y de campo, se utilizó material de apoyo como libros, internet, etc., para la fundamentación de la propuesta.

En la elaboración de las encuestas se utilizó preguntas cerradas con el fin de obtener respuestas a las interrogantes sobre las técnicas de lectura y escritura que utilizan los docentes en sus clases, luego de lo cual se realizó un análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Luego de lo cual se llegó a obtener conclusiones que nos permitió tomar en cuenta para la realización de la propuesta. Basándose en esas conclusiones se pudo plantear recomendaciones que el profesor debe tomar en cuenta en el desarrollo de la destreza de la lecto-escritura.

Y por último la solución, donde se presenta una propuesta sencilla, la cual los profesores podrán hacer uso sin excepción.

## **CAPITULO I**

### **7. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **7.1. Antecedentes**

El Colegio Nacional Yahuarcocha se crea en el Gobierno del Dr. Oswaldo Hurtado con fecha 8 de septiembre de 1980 según Acuerdo Ministerial número 16150; el mismo que está ubicado en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Guayaquil de Alpachaca, sector Huertos Familiares, a 2 Km del centro urbano de la ciudad en dirección noroccidental.

El colegio, funciona en régimen sierra, con sostenimiento fiscal en jornada matutina; su organización administrativa es de la siguiente forma:

- Educación Básica – Octavos, novenos y décimos
- Bachillerato en Comercio y Administración con especializaciones en:
  - a) Contabilidad y Administración
  - b) Aplicaciones Informáticas

El colegio cuenta con 33 docentes y 450 estudiantes, la institución ha venido a satisfacer las necesidades educativas, culturales, de orientación familiar e incluso el aspecto nutricional, ya que la parroquia por ser urbano – marginal es de nivel económico bajo; la mayor parte del alumnado provienen de la parroquia Guayaquil de Alpachaca; existiendo una diversidad étnica de mestizos, indios y sobre todo se destaca al grupo de afro-ecuatorianos.

Siendo la familia la base fundamental en la educación, se ha evidenciado que el nivel de instrucción de los padres de familia es muy bajo lo que incide directamente en el desarrollo normal del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, en especial en el desarrollo de la lecto escritura.

Desde siempre la enseñanza del idioma inglés ha sido uno de los temas más preocupantes en el estudiantado y maestros del Ecuador; ya que el avance tecnológico y la globalización, no han sido tan positivos pues en la actualidad tenemos como problema básico la dificultad para comprender y crear textos, tanto en las escuelas como en otros niveles de proceso educativo, lo cual afecta gravemente en la vida normal de las personas, aún más con la proliferación de información audiovisual; parece que la lecto escritura va quedando en segundo plano, hoy en día se observa que los niños y jóvenes lee y escriben cada vez menos y de una forma poco comprensiva, incluso el vocabulario que ellos manejan es tan escaso y pobre que es preocupante la capacidad de comprensión lectora que ellos manejan.

Aunque algunas instituciones educativas no prestan la suficiente importancia a la búsqueda de alternativas y mejores técnicas que ayuden al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje, pretendo indagar y proponer posibles alternativas de solución, basados en la lectura comprensiva, ya que se ha podido observar el alto grado de dificultad de los estudiantes de primer año de bachillerato, en la lectura del idioma inglés y lo que es aún más preocupante la comprensión tan deficiente que ellos presentan.

## **7.2. Planteamiento del problema**

En la educación no importa qué área o especialidad sea, se necesita saber leer, para poder llegar a una buena enseñanza aprendizaje.

En la actualidad una de las destrezas más significativas es la lecto escritura; se conoce que no hay otra fuerza tan poderosa como la misma lectura y escritura ya que la encontramos en todas nuestras actividades diarias a través de noticias, internet, revistas, libros científicos.

Al no haber desarrollado esta destreza se estaría en desventaja ya que la lectura y escritura permiten conocer y desarrollar cosas novedosas como también aumenta el vocabulario para poder expresarse con propiedad.

Hoy en día la lectura comprensiva es de suma importancia en todas las áreas, leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones, es llegar a sentir y comprender en toda su dimensión lo que el autor intenta transmitir a través de sus escritos, llegando a dar un juicio de valor de lo leído y ser capaz de realizar un análisis crítico del mismo, solo allí se podrá decir que saben leer.

Para que la lectura sea una actividad agradable y placentera se debe presentar a los estudiantes variedad de textos los mismos que no deben ser ni tan difíciles ni demasiados fáciles, lo que sí deben responder a las diferencias individuales y grupales, lo que determinará la comprensión del mismo, siempre y cuando en su desarrollo se cumpla con todo el proceso que la lectura lo requiere.



Los procesos mecánicos en las cuales se basa la lectura en la actualidad, no han permitido llegar a una lectura comprensiva, como también el desconocimiento de técnicas que ayuden a desarrollar la lecto escritura en inglés.

Una innovación curricular no termina cuando se cambia las estructuras y los contenidos, se requiere también cambiar la visión y las formas de enseñanza aprendizaje, lo que obliga a dejar las formas tradicionales, que los maestros se actualicen continuamente y una forma de hacerlo es a través de la lectura.

En la provincia de Imbabura especialmente en la ciudad de Ibarra se puede observar que existen muchas instituciones educativas que están ubicadas en sitios rurales lo que limita el hecho de pedir a los estudiantes libros, que sean de preferencia de ellos; debido a su situación económica baja, más aún si son en inglés ya que su costo es mayor.

Sin embargo creo que los maestros de inglés deben buscar las formas más adecuadas para desarrollar la lecto escritura en inglés, utilizando estrategias que les ayuden a despertar el gusto por la misma, ya que la falta de una lectura comprensiva en los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Yahuarcocha influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una de las principales causas que inciden este problema es el nivel de instrucción familiar ya que en la mayoría son de nivel primario incompleto, lo que dificulta incluso el proceso mismo de enseñanza aprendizaje, debido a que no dan la debida importancia ya que a sus hijos los utilizan para trabajar, con el fin de obtener dinero extra que les ayudará en su situación precaria.

Otra de las causas para el tema antes mencionado, es la falta de iniciativa por parte de los docentes del Colegio Nacional Yahuarcocha en aplicar correctamente el proceso de lectura comprensiva con el fin de llegar de mejor forma a los estudiantes, ya que solo se limitan a seguir un texto al cual están regidos pero no se preocupan de ver si en realidad están cumpliendo con las etapas y objetivos que tiene la lectura comprensiva.

Además existe el conformismo por parte de los estudiantes del Colegio Nacional Yahuarcocha que no dedican tiempo a lecto escritura, peor aún a auto educarse y solo se resignan con lo que sus maestros les enseñan en las aulas de clase.

La deficiente comprensión lectora se debe a los siguientes aspectos:

- Lectura mecánica en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.
- Desconocimiento de metodologías con técnicas que desarrollen la lecto escritura.
- Desinterés del maestro por capacitarse e innovar sus conocimientos.
- Conformismo por parte de los estudiantes por auto educarse.

### **7.3. Formulación del problema**

¿De qué manera las técnicas metodológicas que utilizan los docentes de inglés del Primer año de Bachillerato del Colegio Nacional Yahuarcocha influyen en el desarrollo de la competencia lingüística de la lecto escritura en el año lectivo 2010 - 2011?

## **7.4. Delimitación**

### **7.4.1. Unidades de Observación**

Esta investigación se realizará a los estudiantes y profesores de inglés de los 1ros años de bachillerato.

### **7.4.2. Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizará en el Colegio Nacional “Yahuarcocha”.

### **7.4.3. Delimitación Temporal**

Se realizará en el primer trimestre del año lectivo 2010 – 2011.

## **7.5. Objetivos**

### **7.5.1. Objetivo General**

Mejorar el nivel de la competencia lingüista de la lecto-escritura en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Yahuarcocha en el año lectivo 2010-2011.

### **7.5.2. Objetivos Específicos**

- 7.5.2.1. Identificar el tipo de técnicas metodológicas de lectura en inglés empleadas por los docentes.
- 7.5.2.2. Analizar el nivel de conocimientos del idioma inglés en lo que se refiere a la lecto-escritura.

7.5.2.3. Elaborar una propuesta alternativa de técnicas metodológicas que faciliten la comprensión lectora del idioma inglés.

## **7.6. Justificación**

Luego de un minucioso análisis se ha visto trascendental indagar este problema ya que el investigador se encuentra preocupado, debido a que la mayoría de los jóvenes en la actualidad no presentan interés por aprender a leer y escribir en inglés.

Al ser el inglés el idioma universal, todas las personas que lo apliquen tendrán mejores posibilidades de ampliar los conocimientos y así actualizarse en los avances de la ciencia y tecnología.

Se debe tomar en cuenta que gracias a la lectura se puede preparar profesionales de calidad que puedan enfrentar a una sociedad que cada día necesita de estudiantes con experiencia para enfrentar los problemas futuros.

Hoy en día la sociedad se enfrenta a una juventud hiperactiva vivaz, con ganas de seguir descubriendo nuevas experiencias; por esta razón los docentes deben inventar, improvisar, utilizar técnicas que despierten el interés y atención por el idioma inglés, de esta manera se logrará una internalización completa en todos los estudiantes porque tenemos que aceptar que el idioma inglés es parte memorístico pero con la ayuda de técnicas adecuadas de lectura y escritura, lograremos formar jóvenes con una actitud asertiva que sean críticos, reflexivos, capaces de afrontar y dar solución a los problemas que les deparen la vida.

## **7.7. Factibilidad**

Además, el proyecto es factible de realizarlo porque se cuenta con la información bibliográfica, lo que va a sustentar el trabajo investigativo, como también proponer y poner en práctica alternativas de solución, además se cuenta con recursos económicos y sobre todo la ayuda permanente de los profesionales de la especialidad de idiomas lo que permitirá el logro de los objetivos propuestos.

## CAPITULO II

### 8. MARCO TEÓRICO

#### 8.1. Fundamentación teórica

Desarrollar la competencia lingüística de la comprensión lectora en el idioma extranjero, es vital dado que el inglés es el lenguaje en el que se escribe la literatura científica y tecnológica, si no se desarrolla adecuadamente esta competencia, el avance será lento y tormentoso.

En la actualidad toda persona que se interesa por la lectura, en algún momento de su vida se ha preguntado, si es o no cierto lo que dicen sobre la lectura, que es un instrumento de dominación o también el hecho que los hace más inteligentes o que los vuelve locos; todas estas creencias depende de cada uno, el hecho de aceptar o dejarlas de lado. La lectura los acerca a la verdad, estimula sentimientos desconocidos, desarrolla el pensamiento y eleva el autoestima, logrando así obtener personas con criterio formado y sobre todo crítico ante este mundo tan cambiante.

La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Por ejemplo: en la misma actividad de leer se realiza tareas diferentes así: se lee para encontrar una información específica, se lee para captar la idea general, si se lee en profundidad para conocer un texto específico o si lee para establecer un juicio crítico.

¿Qué es lectura comprensiva? “Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (Comprensión textual primera infancia, (p. 33).

Al hablar de una lectura comprensiva, es leer entendiendo a qué se refiere el autor, con cada una de sus afirmaciones, es llegar a sentir y comprender en toda su dimensión lo que el autor intenta transmitir en forma implícita y explícita a través de sus escritos, llegando a dar un juicio de valor de lo leído y ser capaz de realizar un análisis crítico del mismo, solo allí se podrá decir que sabemos leer.

La lectura “es el arte de construir, sobre la base de página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor (Latham Técnicas de Estudio, (p. 154).

La lectura “es aprender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrar el acervo de conocimientos del lector”. (Francoise Grellet. Developing Reading skills, (p. 94)

Charrier dice “La lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio” (p. 200).

Para Anderson y Parson señalan que la lectura comprensiva es “Comprender un texto lo que equivale a afirmar un cobijo mental, un “hogar” para la información obtenida en el texto o bien que ha transformado un hogar previamente configurado para acomodarlo a la nueva información”. (p. 122).

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica.  
(<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>).

Frente a lo antes expuesto el docente no debe permanecer indiferente, debiendo así reorientar el que hacer educativo con el fin de formar entes críticos y reflexivos que sean capaces de encontrar y dar soluciones a los problemas que en su vida se presenten.

Logrando así que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, mediante la lectura comprensiva, porque leer exige dominar diferentes destrezas las mismas que activan el funcionamiento de la inteligencia y sus operaciones mentales como son el análisis, la síntesis, la comparación, lo que ayudará a desarrollar el conocimiento en forma integral.

### **8.1.1. Teorías del aprendizaje**

#### **8.1.1.1. Teoría del Aprendizaje de Ausubel**

Para Ausubel el aprendizaje significativo, “se refiere a la creación de un vínculo entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos de los estudiantes. Estos aprendizajes permiten que el alumno construya su propia realidad y le dé significado a la misma, siempre y cuando los conocimientos hayan sido claros, lógicos y tengan relación con su estructura cognoscitiva”.

Ausubel señala que este aprendizaje es de suma importancia en el proceso educativo ya que permite adquirir y almacenar información con sentido.

La teoría del aprendizaje de Ausubel es muy importante en la investigación ya que los maestros siempre deben partir de los conocimientos previos que tienen los estudiantes es decir de sus experiencias, ya que no son esas cajas vacías como los consideraban



antes, son entes llenos de saberes que desean casa vez ir mejorando y para eso están los maestros quienes ayudarán a incrementar estos aprendizajes.

#### **8.1.1.2. Teoría del Aprendizaje según Jean Piaget**

Jea Piaget, creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo. Para Piaget el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, aspectos que van cambiando a medida que el niño va evolucionando.

Las teorías antes mencionadas servirán de base para llevar adelante esta investigación ya que los estudiantes son entes llenos de saberes, los mismos que necesitan ser perfeccionados o transformados de acuerdo a las necesidades que este mundo lo requiera.

No se debe olvidar que, si la lectura es la base de todo aprendizaje, también ésta tiene un proceso el cual se debe respetar y aplicar, tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrolle.

### **8.1.2. Fundamentos**

#### **8.1.2.1. Fundamentos Pedagógicos**

La teoría pedagógica que orienta la labor educativa del docente es el Constructivismo.

La esencia del constructivismo es el individuo como construcción propio, que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una

copia de la realidad, sino una construcción de la persona misma. A través de los procesos de aprendizaje el alumno construye estructuras, es decir formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro, y son amplias, complicados, interconectadas, son las representaciones organizadas de experiencias previas, relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan para activamente filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con alguna experiencia relevante.

#### **8.1.2.2. Fundamentos Psicológicos**

Vigotsky, en su teoría “Zona de Desarrollo Próximo” establece que la distancia entre el nivel actual del desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otras personas generalmente adultas. (p. 231).

#### **8.1.2.3. Fundamentos Sociológicos**

La educación actual necesita cambios inmediatos y profundos, con la finalidad de que los nuevos aprendizajes superen totalmente la educación tradicional.

Por lo cual la educación debe dotar de instrumentos a los jóvenes, para que valoren, comprendan y puedan actuar de una manera eficiente en su contexto.

#### **8.1.2.4. Fundamento Filosófico – Epistemológico**

Se fundamenta en los lineamientos que propone la dialéctica, corriente que considera que el ser social determina la conciencia social. (Vigotzky, 1978).

La conciencia social que es la forma de saber, pensar, actuar, criticar y reflexionar sobre el contexto de una determinada cultura construida por la sociedad a través de un proceso histórico.

Este enfoque clarifica la visión de la realidad del conocimiento por ende la apropiación de la conciencia, eleva la capacidad del razonamiento y permite orientar las exigencias epistemológicas requeridas en la formación del docente.

#### **8.1.2.5. Fundamento Educativo**

El propósito fundamental de la lectura, es motivar a los estudiantes para que sientan la necesidad de investigar y dar solución a los diferentes problemas de nuestra realidad.

#### **8.1.2.6. Fundamento Axiológico**

El aspecto axiológico nos va a permitir conocer nuestras actitudes negativas como docentes y tratar de mejorar las mismas.

La lectura comprensiva va hacer de la educación un proceso axiológico en la enseñanza aprendizaje, rescatando los valores ya que son el fundamento de nuestra vida personal y comunitaria, lo que nos permite aprender a reflexionar, analizar, estudiar y desarrollar nuestra

capacidad asertiva, promoviendo actitudes positivas en el entorno social o familiar en el cual se vive.

## **8.2. Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores.**

### **8.2.1. Técnicas de Lectura**

Leer es la clave para aprender y estudiar. Un texto debe leerse varias veces siempre, así se estudia.

#### **- Guessing**

En esta técnica solo se muestra el título del texto (fotografías) y se pide a los alumnos predecir el tema, realizando algunas preguntas, así los alumnos aprovechan sus conocimientos para ayudar a la comprensión de la lectura. Por lo tanto para elevar tantas ideas como sea posible, se debe realizar estas actividades en clase.

#### **- Skimming**

Implica el buscar las ideas principales de una lectura, leyendo los resúmenes, los primeros párrafos o los últimos, presentaciones, utilizados por el autor de algún texto.

Para obtener la esencia de un texto debemos tener la idea general, utilizaremos la tabla de contenidos, el prefacio, título, capítulo, debemos leerlos con velocidad sacando las ideas principales sin hacer caso de los detalles.

El Skimming es en esencia una técnica de lectura selectiva de la cual sacan mayor provecho las personas de más amplia y sólida

formación cultural. Gracias a esta técnica el lector capta rápidamente lo que busca en cada situación concreta.

El skimming es un modo de lectura inteligente y dirigida, racional en la que no hay pérdida de tiempo posible. El skimming nos permite tener una visión global del libro, esta es una lectura de rastreo explorativa con máximo de aprovechamiento.

<http://www.lyndale.vic.ed.au/resourcecentre/>

### - **Scanning**

Busca hechos específicos que se los puede encontrar con palabras claves o frases enunciadas en el texto, del cual se requiere la información concreta.

Se considera el scanning como la segunda fase del aprendizaje de las modernas técnicas de lectura rápida y eficiente. Al mismo que se debe añadir la percepción visual para proporcionar un máximo rendimiento, capacitándolos mediante adecuados ejercicios con la finalidad de potencializar sus habilidades.

<Http://educapes.com/42explore/skim.htm>.

Esta es la comprensión y actitud mental concreta, no puede jamás llegar a su perfecto desarrollo sin la adecuada actitud mental por parte del estudiante. <http://www.lyndale.vic.edu.au/resourecentre/>.

### - **Ideas Principales y Secundarias**

Como verás, las ideas secundarias tratan de lo mismo que la principal, sólo que añaden cada una un aspecto concreto de la idea

principal. Cada idea secundaria describe o desarrolla algo de la idea principal.

**Idea principal:** el eje sobre el que se apoya lo demás, el esqueleto del texto. Muchas veces la empiezas nombrando el TEMA.

**Idea secundaria:** dentro de la principal, sirve(n) para desarrollar o explicar una idea principal.

[http://www.educahistoria.com/reportajes/tec\\_estudi/libro.htm](http://www.educahistoria.com/reportajes/tec_estudi/libro.htm).

## - **El Subrayado**

El subrayado es una técnica utilizada como complemento a la lectura, una estructura que debe ser aplicado en los mismos textos de lectura. De acuerdo a las finalidades planteadas al realizar la lectura es conveniente tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- Utilizar marcadores, resaltadores de colores vivos para identificar la idea central y las ideas secundarias.
- Tener principios de organización al realizar estos subrayados.
- Ejercitarse previamente en la identificación de las ideas según su importancia, poniendo énfasis en las ideas determinantes del fin que se busca.

El subrayado permite resaltar conceptos, ideas y comentarios que merezcan atención, tratando especial o ampliación posterior. Su práctica permite mejorar la comprensión, en consecuencia debe ser permanente.

Si optamos por el uso de colores, que resulta más atractivo, se sugiere lo siguiente:

- El color rojo, para ideas principales.
- El color azul, para ideas secundarias relevantes.
- El color verde, para ideas secundarias de menor valor.
- El color negro, para aquellos sin importancia.
- El color naranja, para palabras o frases que requieren ampliar la explicación.

Inicialmente parecería una acción difícil; sin embargo, debemos recordar que se trata de técnicas a las que debemos habitar de manera permanente al estudiante y cuyo dominio ofrece ventajas en el objetivo de mejorar el aprendizaje y el rendimiento escolar.

#### - **Ventajas del Subrayado**

- Ayuda a concentrarse.
- Fomenta la comprensión.
- Permite un estudio más agradable.
- Facilita la elaboración del esquema.

[http://www.campus.fortunecity.com/bryant447/pagina\\_n5htm](http://www.campus.fortunecity.com/bryant447/pagina_n5htm).

#### - **Cómo subrayar**

Subrayar bien es de crucial importancia para facilitar el estudio. En primer lugar, no se puede subrayar bien un texto que no se comprende bien, por lo que será necesario siempre haberlo leído como mínimo dos veces y como máximo, ¡todas las veces que sea necesario!

Hablando de textos que transmiten información o conocimientos, si un texto está bien escrito, su estructura nos ayudará a identificar qué habría que subrayar.

- Los títulos y subtítulos aportan las primeras pistas, porque nos dicen de qué va el texto que sigue (el tema).
- Los párrafos suelen plantear en la primera o segunda frase la idea principal del párrafo en cuestión.  
<http://mujerpalabra.net/secundaria/pages/metodología/subrayar.htm>.

#### - **Pre-enseñanza de palabras importantes**

Antes de pasar a las actividades reales de lectura, enseñanza y nuevas palabras que son necesarias para la comprensión lectora. Los lectores son capaces de preparar y adquirir el nuevo vocabulario o la terminología que serían necesarios para comprender el texto antes de abordar la práctica de lectura.

Al introducir y explicar las características del lenguaje del texto, los estudiantes son capaces de ampliar y relacionar su conocimiento actual y obtener nuevos conocimientos del género.

#### - **Discusión**

Debatir sobre el tema ayuda a los lectores a relacionar el tema del texto a su experiencia y desarrollar su comprensión. Preguntas como las siguientes están diseñadas para conducir la discusión en la clase.

- ¿Quieres estudiar el idioma en los trenes? ¿Por qué?
- ¿Cree usted que la formación lingüística en los trenes es una buena idea? ¿Por qué?



- ¿Qué tipo de lecciones podemos ofrecer distintos idiomas? ¿Por qué?
- ¿Qué más podemos hacer en los trenes? ¿Por qué?
- ¿Quieres tomar clases en los trenes? ¿Por qué?
- **Extensive Reading:** la lectura por placer, con énfasis en la comprensión general.
- **Intensive Reading:** una lectura cuidadosa de la comprensión exacta del texto. Necesarias para los contratos, documentación legal, formularios de solicitud, etc.

Las estrategias de comprensión de lectura son operaciones mentales que se realizan cuando un lector se acerca a un texto de manera efectiva y lo que lee cobra sentido. Estas técnicas utilizadas en la solución de problemas incluyen intuir el significado de una palabra desconocida a través del reconocimiento del contexto y evaluar dichas intuiciones, reconocimiento de cognados o familias de palabras, skimming, scanning, predecir, activar el conocimiento general, inferir, y separar las ideas principales de la información específica que sustenta.

La habilidad de leer es una destreza que ayuda al estudiante a convertirse en un estudiante autónomo. Con el uso apropiado de estas estrategias para la comprensión de textos escritos, él o ella estarán capacitados para familiarizarse con el contenido, pero más importante aún, él o ella obtendrán información necesaria para utilizarla en su propio beneficio.

Todas estas técnicas y tipos de lecturas ayudan que los estudiantes tengan un buen desenvolvimiento en su vida estudiantil, es necesario que cada docente incentive al alumno a coger gusto por la lectura, no debe obligarle a leer algo que no le gusta más bien a que el

escoja la revista, el libro, cualquier artículo de periódico, una novela, cualquier cosa que le ayude a desarrollar esta destreza, y sobre todo el docente debe tener en cuenta todas estas técnicas y tips para la enseñanza de esta habilidad y así lograr que sea aprendida de mejor manera.

### **Enfoques de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés como segunda lengua (L2) o como ILE se ha presentado en diversas modalidades a través de este siglo. En su mayoría, han sido históricamente variaciones de las teorías educativas que abarcan desde la conductista, la cognoscitiva hasta llegar a la constructivista.

La teoría conductista enfoca el proceso de enseñanza-aprendizaje de L2 en la fijación de conocimientos y destrezas a través de conductas observables, donde el estudiante tiene un rol pasivo, los programas son lineales con actividades de repetición y memorización y práctica mecánica de patrones estructurales (Richards y Rodgers, 1986). Dentro de esta teoría se ubican el método audiolingual y audiovisual.

En la teoría cognoscitiva el aprendizaje de L2 implica el desarrollo de destrezas cognitivas y la formación de reglas gramaticales. Se considera al estudiante como un agente activo del aprendizaje. Según Richards y Rodgers (1986) el aprendizaje se centra en las necesidades comunicativas del estudiante enfatizando el proceso y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. El lenguaje se presenta en términos de funciones, nociones y realizaciones y la formación de reglas. Bajo esta corriente subyacen el método código cognitivo y el enfoque comunicativo.

## **8.2.2. Competencia lingüística de la lecto - escritura**

### **¿Qué es la competencia lingüística?**

Es el conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad potencialmente infinita de oraciones gramaticales o mensajes en una forma correcta.

### **Lectura**

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante del aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollohabilidadesmetacognitivas/desarrollohabilidadesmetacognitivas.shtml#lalectu>.

Ediciones CEAC.S.A., (1990), en su obra Como Desarrollar la Lectura Crítica dice: “Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras. Es una experiencia social que implica el autor y al lector” (p. 7).

### **Objetivos de la lectura**

Naturalmente, la lectura persigue otro gran objetivo además de obtener información y comprensión, el entretenimiento. Este tipo de lectura es la que plantea menos exigencias y la que requiere menos

esfuerzos. Además, no tiene reglas. Toda persona que sepa leer puede hacerlo para entretenerse siempre que lo desee.

[http://www.unimag.edu.co/antropologia/como\\_leer\\_un\\_libro.htm#Objetivos](http://www.unimag.edu.co/antropologia/como_leer_un_libro.htm#Objetivos)

El propósito de un individuo al leer influye directamente en la forma de comprender lo leído.

Cooper J., (1990), en su obra como *Mejorar la Comprensión Lectora* dice: “El maestro no debe suponer que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa” (p. 376).

### **Desarrollo de la Lectura**

Para adquirir una lengua extranjera debemos desarrollar paralelamente la lectura y escritura y estas nos permitirán desarrollar a su vez las comprensiones auditivas y lectoras.

La expresión escrita y la lectura desarrolladas de forma constante y en todo momento, dentro o fuera de la institución escolar, constituyen una valiosísima vía para dominar y fijar una lengua extranjera de manera creativa, pero siempre sobre una base funcional, gramatical y lexical, y nunca obviando el contexto de la realidad que le rodea.

El idioma Español, a diferencia de muchos otros idiomas, dispone de una escritura alfabética que reproduce con bastante fidelidad la pronunciación. En francés o en inglés, por ejemplo, esta correspondencia es mucho más problemática. Es por eso que durante el proceso de enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera debemos desarrollar paralelamente las habilidades comunicativas.

Goodman, comenta que existe la suposición de que la lectura y la escritura deben ser objetos de un control sistemático a través de la enseñanza formal, lo que ha tenido como consecuencia el desarrollo de una tecnología de la lectura, basado en la producción de materiales y métodos de enseñanza más sofisticado y que los efectos negativos de esta tecnología no se han hecho esperar en la escuela: el uso de un libro para enseñar a leer ha impedido explorar otras fuentes de información.

Podemos inferir entonces que no son los métodos utilizados en la escuela los que convierten a los estudiantes en buenos lectores o escritores, se trata de actitudes que ellos van adquiriendo y manteniendo a pesar de las experiencias vividas en la escuela.

Los alumnos no podrían aprender a comunicarse al margen de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa. De estos fundamentos se derivan principios y reglas tales como: aprender a comunicarse mediante la realización del mismo proceso de comunicación; aprender a hablar hablando o a leer leyendo; desarrollar el pensamiento crítico; enseñar a partir del análisis de los sistemas y sus reglas, entre otros.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera el estudiante debe desarrollar un conjunto de operaciones, pasos, planes, rutinas para facilitar la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de la información al aprender una nueva lengua, o sea, debe desarrollar sus estrategias de aprendizaje.

Todas las actividades de lectura y escritura, por muy sencillas que parezcan conllevan a una comunicación en su sentido más amplio; comunicación con los demás o con nosotros mismos lo cual reviste un significado vital para el sujeto que la realiza.

Proponemos entonces una serie de actividades que orientaremos debidamente explicando su importancia para que el estudiante las vea como actividades de apoyo en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

Seleccionar un método de enseñanza que parte del lenguaje oral y aproveche el enorme bagaje de conocimientos que los niños poseen sobre su lengua. Estos conocimientos aunque son intuitivos, ayudan enormemente en la comprensión y el manejo del código alfabético y simbólico.

Ministerio de Educación y Cultura. Reforma Curricular. Editorial Universidad Particular de Loja. Enero 1996 (p. 54).

### **Proceso de la lectura y escritura**

**Prelectura:** establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).

**Lectura:** leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no

estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas el texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse y a un nivel crítico. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Cotejar entre las partes que conforman el texto. Inferir el significado de palabras y oraciones. Verificar predicciones, hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición. Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Identificar los referentes de pronombres. Buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles. Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.

**Poslectura:** distinguir las principales acciones. Extraer la idea global del texto. Plantear conclusiones a partir de la lectura. Establecer semejanzas y diferencias. Determinar relaciones de causa/efecto y antecedente/consecuente. Utilizar organizadores gráficos para sintetizar información explícita del texto. Sintetizar textos. Resumir la información en esquemas y guiones. Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada. Organizar y jerarquizar el contenido del texto.

## **Malos Hábitos en la Lectura**

**Concepto de Hábito.-** Hábito es la forma de conducta adquirida por el individuo, es una capacidad de respuesta aprendida por la constante repetición de una actividad, el hábito se caracteriza por poseer una disposición permanente y conocimiento previo de los fines a los que se desea llegar.

Sosa J., (1972) en su obra Síntesis de Psicología General dice: "Jonhn Dewey define al hábito como "un modo de actuar adquirido, que contiene dentro de sí mismo un cierto ordenamiento y sistematización de elementos menores de acción; que es proyectivo y de cualidad dinámica, dispuesto para manifestar exteriormente; que opera en forma subordinada, siempre que no sea desde luego la actividad dominante" (p. 156)

- **La regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

- **La vocalización**

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizaría. Así se distrae la atención de lo fundamental.



- **Movimientos corporales**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

- **Vocabulario deficiente**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario, no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml#lalectu>

### **Actitudes frente a la lectura. ¿Qué debo hacer cuando leo?**

**Centra la atención** en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro.

**Ten Constancia.** El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante.

**Debes mantenerte activo ante la lectura,** es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.

**No adoptes prejuicios** frente a ciertos libros o temas que vayas a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial.

En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por tanto no seas perezoso y **busca en el diccionario** aquellas palabras que no conozcas su significado.  
<http://www.definicion.org/intelectual>

La lectura y la escritura son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de las mismas se prolongan toda la vida, pero particularmente se promueven en la escuela, se propician allí situaciones de escritura y de lectura en donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión.

Además conocerán y aplicarán los recursos que el sistema provee, emplearán su conocimiento del lenguaje para cumplir intenciones comunicativas en todo momento ya sea dentro o fuera del ámbito escolar.

Adquirir y desarrollar paralelamente las habilidades de leer y escribir se ha convertido en uno de los objetivos primordiales dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en todos sus niveles.

Los docentes pretenden que desde el inicio de este proceso, los alumnos reconozcan la lengua como medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en los distintos usos sociales, con la finalidad de que conozcan sus funciones

y se sirvan de ella, pero si este proceso se realiza en el aprendizaje de una segunda lengua nos vemos ante la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles que le permita al estudiante emplear con los mismos valores y funciones de su lengua materna, la nueva lengua que aprende.

Cota F., (1978), en su obra taller de lectura y redacción dice: "La lectura es una actividad indispensable y correlativa de la escritura" (p. 4)

### **Normas para una buena lectura**

La lectura es un proceso que demanda de gran esfuerzo mental para captar las ideas, resumir, evaluar, etc. En consecuencia, generalizando las ideas expuestas, saber leer significa corregir los errores tradicionales de tal forma que permita en definitiva:

- Sacar las ideas básicas.
- Captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre todo aquello que se va leyendo.
- Incrementar la cantidad de texto leído para que sea un proceso eficiente.
- Alcanzar una mayor comprensión de lo que debemos leer, constituye una necesidad y para ello desarrollaremos los ejercicios que consideremos adecuados luego de realizar un proceso apropiado.

Langford P., (1990), en su obra El Desarrollo del Pensamiento Conceptual en la Escuela Secundaria dice: "Los maestros habitualmente

sugieren una serie de estrategias para ayudar a los alumnos a organizar, comprender y recordar lo que han leído" (p. 38)

Las relaciones, entre la lectura y escritura, que son importantes para la enseñanza pueden determinarse a partir de las semejanzas entre los dos procesos. Tanto la lectura y la escritura son procesos asociados al lenguaje que dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que cuentan los alumnos.

La lectura y la escritura llevan implícitos procesos semejantes, lo cual resulta evidente en la descripción que Pearson y Tierney (1984) proponen del sujeto lector como una suerte de "compositor".

Cooper J., (1990), en su obra Como Mejorar la Comprensión Lectora dice: "El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector" (p. 57)

## **Tipos de lecturas**

### **1. Lectura comprensiva**

**Objetivo:** Conseguir una visión global del texto.

**Procedimiento:** Conocer el significado de todas las palabras y conceptos del texto.

<http://clientes.vianetworks.es/personal/rescoto/files/guiacomentariocritico.rtf>

Es aquella lectura en donde el lector desarrolla la capacidad de interpretación y análisis de la información escrita.

## ¿Qué significa tener una buena lectura comprensiva?

Como se ha comentado previamente, es imprescindible comprender lo que se lee. Esto implica:

- Tener adquirida una buena lectura mecánica.
- Intentar lanzar hipótesis probables sobre el contenido del texto partiendo del título.
- Identificar "fallos" en nuestro proceso de lectura comprensiva, de forma que, al ser conscientes de estas dificultades, propongamos "remedios" a nuestro alcance.

A nivel general, si tenemos logrados los tres puntos anteriores, seremos capaces de leer de forma comprensiva.

## ¿Qué es necesario para lograr comprender lo que se lee?

En una lectura más detallada trabajamos varios aspectos:

**Vocabulario nuevo.** Pediremos a nuestros hijos que nos digan qué creen que significan esas palabras en el texto que están leyendo. Aprender a deducir significados de las palabras por el contexto les ayudará a ir más rápidos, a plantearse el contenido global y a no tener que buscar en el diccionario tantas palabras (aspecto molesto para todos, al interrumpir la lectura).

**Selección de ideas principales.** En todo texto hay partes fundamentales, las que nos quiere transmitir el autor, y partes aclaratorias o simplemente detalles que buscan hacernos la lectura más amena. Saber seleccionar la información relevante y ser consciente de que el resto es complementario nos ayudará a centrar nuestra atención en los

aspectos fundamentales y, por tanto, nos llevará a una comprensión global y adecuada de lo leído.

**Estructura del texto leído.** Buscaremos estructurar de qué partes se compone el texto (introducción, narración y conclusión), de forma que podamos ubicar cada párrafo en una de ellas.

**Detectar errores de comprensión.** Cuando leamos, debemos enseñar a nuestros hijos a "pararse" tras cada párrafo (en lecturas breves) o tras cada capítulo, cuando la lectura es de libros, para verificar que han comprendido el contenido del texto. Si no es así, o dudan, deben volver a leer la parte que les ha resultado más compleja e intentar relacionarla con las otras partes del texto para dotarla de un sentido.

Finalmente, cuando hablamos de un buen lector nos referimos a una persona que es capaz de comprender tanto lo que está escrito como los mensajes implícitos en el texto. Este apartado, que puede parecer demasiado elevado para nuestros hijos, es fundamental desde su inicio en la lectura, ya que va a suponer la base de un futuro pensamiento crítico.

[http://www.santl11ana.es/scripts/santies/hablar/como.asp?cod=SBt\)2](http://www.santl11ana.es/scripts/santies/hablar/como.asp?cod=SBt)2)

### **La importancia de la lectura comprensiva**

Con la propagación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños, adolescentes y hasta los adultos leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva.

El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se

observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc.

La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello)
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez.

- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

<http://www.luventicus.org/articulos/02A001/platonlibro1.html>

Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos adecuados a su edad, no sólo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el niño sienta gusto por la lectura.

La Lectura Comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa.

[http://weblog.educ.ar/espacio\\_docente/lengua/archives/000530.php](http://weblog.educ.ar/espacio_docente/lengua/archives/000530.php)

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

**1.- Comprensión primaria:** es la comprensión de los "átomos" de sentido de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades es decir la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s



palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario.

**2.- Comprensión secundaria:** es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

**3.- Comprensión profunda:** es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones?

Una de las características fundamentales en que se diferencian los sujetos con mejor comprensión lectora de los que comprenden poco lo que leen es el grado en que unos y otros supervisan su comprensión durante la lectura, detectando lagunas e inconsistencias, y el grado en que una vez detectadas ponen en juego estrategias adecuadas para remediar las fallas de comprensión.

<http://www.luventicus.org/articulos/02A001/platonlibro1.html>

## **2. Lectura analítica**

**Objetivo;** Concebir la estructura del texto,

**Procedimiento:**

- Extraer la idea fundamental de cada párrafo.

- Extraer las ideas secundarias.
- Extraer las formas de conexión entre ideas principales y secundarias.

<http://clientes.vianetworks.es/personal/rescoto/files/guiacomentariocritico.rtf>

Ésta sólo la puedes hacer si has entendido muy bien todo. Se trata de anotar en el margen del texto, a lápiz, frases claras, breves, sobre lo tratado en ese párrafo; las ideas más importantes. Al mirarlas, te darás cuenta de cuál es la estructura del texto, y tras algún retoque, te pueden servir como esquema de ese texto o lección.

El objetivo de leer es comprender más y mejor algún tema: el planteamiento de algunos problemas, el desarrollo de ciertos hechos, la exposición de una idea, las razones que sustentan una postura, etc. Por eso una buena lectura es aquella a través de la cual se pasa de un estado de comprensión menor a un estado de comprensión mayor. Esto implica dos cosas:

a) Primero, damos por supuesto que el escritor comprende el tema de un modo superior al lector. Hay, por tanto, una desigualdad inicial en la comprensión.

b) El buen lector debe ser capaz de superar esta desigualdad inicial, al menos en cierta medida.

No se puede entender un libro sin leerlo analíticamente. Cuando hemos dicho que comprender un texto es trabajarlo hasta hacerlo propio, no nos referíamos sólo a escribir sobre él, subrayándolo o tomando notas (aunque esto puede servir). La comprensión verdadera va mucho más allá.

[http://www.unimag.edu.co/antropologia/como\\_leer\\_un\\_libro.htm#ANALITICA](http://www.unimag.edu.co/antropologia/como_leer_un_libro.htm#ANALITICA)

## **Escritura**

### **Orígenes de la escritura**

La escritura manual puede ser considerada uno de los grandes inventos de la humanidad. Los primeros ejemplos de dibujos en rocas datan de 35.000 años A.C. Los instrumentos de escritura empleados eran extremadamente simples: dedos y palmas de las manos eran mojados en pigmentos naturales hechos a base de grasa animal.

El verdadero y sistemático uso de la escritura manual, empleada para asuntos oficiales y burocráticos, emerge durante la era de la Civilización de los Grandes Ríos, en particular con los caracteres cuneiformes de los babilonios y caldeos (sobre el 3.000 A.C).

El sistema de escritura era simple y funcional y muy unido al ambiente en que estos pueblos vivían: tablas de arcilla fresca eran preparadas para hacer en ellas marcas mediante la incisión en el material. Cientos de estas tablas han sobrevivido, incluyendo aquellas de la "Gran Biblioteca de Assurbanipal", encontradas en las ruinas del Palacio Real de Nineveh.

### **¿Qué es la escritura?**

La escritura es el proceso aprendido que da forma a experiencias en un texto, permitiéndole al que escribe que descubra, desarrolle, clarifique y comunique sus pensamientos y sentimientos. La escritura requiere y refuerza el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Aprender a escribir conlleva al estudiante a la comunidad literaria como un participante activo en la conversación. La escritura es nuestra catálisis para crear el futuro.

Los escritores dedicados usan la escritura para una variedad de objetivos prácticos, económicos, sociales, personales y estéticos. Los escritores comprometidos usan un lenguaje vivo, flexible y adaptable a la máxima expresión de la que el ser humano es capaz.

Langford P., (1990), en su obra *El Desarrollo del Pensamiento Conceptual en la Escuela Secundaria* dice: "Si bien tienen muchas ventajas, los enfoques de la escritura según un proceso han demostrado a veces una fe exagerada en la espontaneidad al escribir" (p. 41)

### **Método Comunicativo**

No es un método favorablemente estructurado para enseñar. Más bien es un extenso grupo de ideas que han llegado a ser aceptados como 'la buena práctica' por muchos maestros contemporáneos. Así mencionaremos las siguientes:

- 1.- Se enfoca en el idioma como un medio de comunicación. Reconoce que toda la comunicación tiene un propósito social, el aprendiz tiene algo que decir o averiguar.
- 2.- La comunicación adopta un total espectro de funciones (por ejemplo buscar la información / disculparse / expresar gustos y disgustos, etc.) y nociones (por ejemplo disculparse por llegar tarde / preguntar dónde está el correo más cercano).

3.- Nuevos programas de estudios basados en el método comunicativo ofrecieron algunas habilidades comunicativas en la fase temprana. Los Objetivos clasificados en los Idiomas Modernos de transferencia que prosperó en 1970 y 80, levantó la motivación de los alumnos a través de los objetivos a corto plazo y a través del idioma de instrucción apropiado en un rango de temas pertinentes y diferentes situaciones (por ejemplo yendo de compras / las aficiones / los intercambios).

4.- Hasta aquí se enseñaron los idiomas con un vacío; los exámenes de paso en lugar del idioma para la verdadera comunicación. El profesor Dodson distingue el idioma como un 'medio' de la comunicación y como un 'mensaje' de la comunicación.

5.- Las actividades del aula aumentan al máximo en las oportunidades para los aprendices para usar el idioma designado de una manera comunicativa para las actividades significantes.

6.- El uso del idioma designado como el medio normal para la dirección del aula e instrucción refleja la adquisición del idioma naturalista.

7.- El método comunicativo es mucho más orientado al alumno, porque se dictó por las necesidades de los alumnos e intereses.

8.- El acento es, de un idioma funcional y utilizable. Los aprendices deberían ir al país extranjero, preparados para realidades que ellos encuentran allí. Necesitan poder cubrir y sobrevivir en una variedad de situaciones cotidianas.

9.- El aula debe mantener las oportunidades de ensayo de situaciones de la vida real y debe mantener la oportunidad real de la comunicación. Enfatizando en la creatividad en el papel que juega, las simulaciones, los

estudios, los proyectos, el playlets todo produce espontaneidad e improvisación y no solamente repetición y repetición.

10.- Más énfasis en los modos activos de aprender, incluso en los grupos de trabajo; a menudo no se aprovecha bastante por maestros temeroso en una clase ruidosa.

11- La primacía del trabajo oral. Poner énfasis en las destrezas de hablar y escuchar en el aula. El Tiempo del contacto con el idioma es importantísimo, pavimenta la manera para el orden más fluido del idioma, la facilidad de expresión. No simplemente el maestro de oído, pero teniendo el contacto personal ellos con el idioma, la práctica, los intercambios sentencian los modelos y hacen la oportunidad de cometer los errores y aprender.

12.- Los errores son una parte natural de aprender el idioma. Aprendices que intentan su mejoramiento para usar el idioma espontáneamente se limitan para hacer errores. La corrección constante es innecesaria e incluso contador-productivo. La corrección debe ser discreta por el maestro, permítales hablar y expresarse, la forma del idioma es secundaria.

13.- El método comunicativo simplemente no se limita a las habilidades orales. Las habilidades de leer y escribir necesitan ser desarrollados para promover la confianza de los alumnos en todas las cuatro áreas de habilidad. Usando elementos encontrados en la variedad de maneras (leyendo / resumiendo/ traduciendo / la discusión / los debates) hacen el idioma más fluido y la manipulación de alumnos de idioma más fluente.

14.- La gramática todavía puede enseñarse, pero sistemáticamente, de las maneras tradicionales junto a los métodos más innovadores.

Reconociendo que esa comunicación depende de la gramática. El descuido de la forma gramatical garantizará virtualmente en la comunicación.

15.- El análisis del idioma y la explicación de la gramática pueden ayudar algunos aprendices, pero la experiencia extensa del idioma designado ayuda a todos. Los alumnos necesitan oír bastante sobre el tema en el idioma extranjero a los intervalos regulares y recurrentes, para que ellos se expongan al tema y pueden asimilarlo. (No la adquisición pasiva no más de ciertos artículos léxicos).

16.- El método comunicativo busca personalizar y localizar el idioma y lo adapta a los intereses de los alumnos. El idioma significativo siempre se retiene más fácilmente por aprendices.

17.- El uso cotidiano idiomático. Este es un tipo de lenguaje usado en la comunicación entre las personas, no como un medio gramatical, un examen orientado o la forma del lenguaje.

18.- El uso de temas tópicos con que los alumnos ya están familiarizados en su propio idioma motiva a los alumnos para que despierten su interés llevando a la participación más activa.

19.- Evitan los textos viejos, los materiales deben relacionar a las propias vidas de los alumnos y debe estar fresco y real (los textos de Whitmarsh, el idioma en vías de desarrollo pero no el idioma comunicativo).

Cambiando los textos y los materiales regularmente mantienen al profesor sobre tierra y a los alumnos interesados.

20.- El idioma no necesita ser laboriosamente monótona y un medio orientado. Puede ser estructurado pero también espontáneo e incidental. El idioma nunca es estático. La vida no se parece a eso así nosotros nos cogemos sin apoyo, desprevenidos. Los alumnos necesitan una práctica que improvise hablando fuera de lo normal, pero de manera natural.

21.- La práctica espontánea e improvisada ayuda hacer mentes más flexibles e inspira la confianza cubriendo con imprevistos, las situaciones no anticipadas. Necesita ir fuera de tangentes, usar registros diferentes, desarrollar alternativas y maneras de decir las cosas.

22.- El método comunicativo busca usar recursos auténticos. Más interesantes y motivantes. En el aula del idioma Extranjero los textos auténticos sirven como el suplente parcial para la comunidad de portavoz nativo. El periódico y artículos de revista, poemas, manuales, recetas, directorios de teléfono, videos, boletines de noticias, programas de discusión y todos pueden ser explotados en varias maneras.

23.- El libro del texto es importante para no ser restringido, Nunca sienta que el libro debe ser usado de cubierta a cubierta. Solamente es una herramienta o un punto de partida. Con un poco de inspiración e imaginación, el libro puede ser manipulado y puede ser más comunicativo. El maestro debe librarse de él, cuente más en su propio orden del idioma y su especialización profesional como artículos lingüísticos, los modismos, las frases, las palabras, que necesitan ser ejercitados, explotados y extendidos.

24.- El uso de estímulos visuales. El flashcards, etc, es importante para provocar la práctica del lenguaje comunicativo. Tres etapas, presentación, asimilación, reproducción del idioma en forma creativa y espontánea. Los



recursos visuales pueden ser explotados a cualquier nivel que uno desee, ayuda a motivar y enfocar la atención de los alumnos.

[http://www.aber.ac.uk/~mfl www/seclangacq/langteach9. Html](http://www.aber.ac.uk/~mfl/www/seclangacq/langteach9.html)

### **8.3. Posicionamiento teórico personal**

La teoría del constructivismo nos dice que el ser humano debe ser crítico, reflexivo, que busque su propio conocimiento, que el profesor solo es un medio de enlace, un mediador entre el alumno y el conocimiento, por tal razón que esta teoría es una de las principales para ponerla en práctica en el aula de clase, no solo en el inglés sino en todas las materias ya que esta teoría se basa en la construcción del conocimiento por sí mismos.

Que cree y proponga las explicaciones para todos los fenómenos naturales, sociales, desde sus experiencias vivenciales y manipulativas, la acción se convierte en garantía de comprensión.

Así el docente debe aceptar y valorar todo lo que los estudiantes piensan y dicen ya que es el resultado de lo que cada uno de ellos construyen en sus representaciones mentales del mundo real. Y sobre todo pienso que es de suma importancia el hecho que se aprende haciendo, con lo cual estoy muy de acuerdo, incluso es la forma más acertada de alcanzar el aprendizaje.

### **8.4. Glosario de términos**

**APRENDIZAJE:** es la adquisición de conocimientos mediante la experiencia de la vida diaria así como también de la lectura y otras fuentes de información.

**COMPETENCIA.-** disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo. Oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa.

**COMPRENSIÓN:** es entender de manera adecuada cierta información.

**CONSTRUCTIVISMO:** es la teoría que permite acceder a los alumnos hacia los conocimientos, logrando desarrollar tanto sus habilidades y actitudes o valores.

**DESTREZA:** es la habilidad que poseen las personas para realizar las diferentes actividades.

**DIDÁCTICA:** es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

**ENSEÑANZA:** es transmitir los conocimientos que una persona posee a otras que lo desconocen.

**ESTRATEGIAS:** son métodos para hacer las diferentes actividades que aportan a mejorar en aprendizaje.

**HERRAMIENTA:** es una serie de métodos, técnicas, material didáctico que ayudan a que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más efectivo.

**INCREMENTAR:** es el aumento de conocimientos a través de la lectura.

**INVESTIGACIONES:** son las diversas indagaciones que hace el individuo cuando lee un documento.

**LECTURA:** es el proceso en el cual las personas adquieren conocimientos, mediante la visualización de las palabras.

**LINGÜÍSTICA.-** Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.

**METODOLOGÍA.-** ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**PROCESO:** son los diversos pasos que hay que seguir para realizar las diferentes actividades escolares.

**TÉCNICA:** es una de las herramientas que permite enseñar y aprender de manera adecuada.

**TEORÍA:** es un sistema que se basa en la observación, en la investigación, de la lectura que sustenta el crecimiento del razonamiento.

**TIPO:** es la clase en la cual se divide la lectura.

Fuente: Diccionario Océano Uno  
Diccionario Real Academia Española  
Diccionario de la lengua española

### 8.5. Matriz categorial

Tabla 1: matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Son actividades sistematizadas para buscar la información principal o específica así como también figurarse las ideas implícitas.</p>	<p>Técnicas metodológicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guessing</li>   <li>• Skimming</li>   <li>• Scanning</li>   <li>• Ideas Principales y secundarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir el tema a través del título o de los paratextos.</li>   <li>• Idea general del texto.</li>   <li>• Información específica.</li>   <li>• Las ideas secundarias tratan lo mismo que la principal, cada idea secundaria describe o desarrolla algo de la idea principal.</li>   <li>• Resalta conceptos, ideas y</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Subrayado</li>   <li>• Pre-enseñanza de palabras importantes</li>   <li>• Discusión</li> </ul>	<p>comentarios que merezcan atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del texto en lo que se refiere al vocabulario mismo.</li>   <li>• Preguntas que conllevan a emitir un juicio de valor.</li>   <li>• Alcanzar el parafraseo.</li>   <li>• Actividades de pre-lectura.</li>   <li>• Actividades de lectura.</li>   <li>• Actividades de Pos-lectura</li>   <li>• Dominar la estructura de los</li> </ul>
--	--	--	---

<p>Conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad potencialmente infinita de oraciones gramaticalmente correctas en forma oral o escrita.</p>	<p>Competencia Lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Comprensiva</li> <li>• Proceso de la lectura</li>   <li>• Escritura</li> </ul>	<p>textos.</p>
---	--------------------------------	---	----------------

Fuente: Autora

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Diseño de la investigación

La presente investigación es un **proyecto factible**, por cuanto el investigador cuenta con la aprobación y colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes de la institución, además de disponer de recursos materiales y económicos suficientes para llevar a cabo.

Se debe recalcar que la propuesta de este proyecto solo va a servir para la institución investigada, más no para otra, además esta investigación se fundamenta en la investigación documental y la investigación de campo.

Por su naturaleza es de carácter **descriptivo**, pues detalla de una manera significativa la investigación a realizarse.

Por el problema a investigar es **propositiva** ya que se pretende dar una alternativa de solución.

**Investigación documental** ya que se recopilara información sobre el tema buscando en libros de la biblioteca, periódicos, sitios Web y otras fuentes de información, para familiarizarnos más con el tema y, después empezar a encontrar información que apoye las interrogantes de trabajo. Es decir que esta investigación documental nos servirá para desarrollar nuestra argumentación.

**Investigación de campo** se centrara en la recolección de los datos primarios y secundarios en la institución a investigar, los datos primarios se recopilaran a través de la encuesta, y los datos secundarios se extraerán de otras fuentes como los archivos, censos y estudios locales anteriormente realizados si existieran.

### 3.2. Métodos

En la investigación se utilizaran los siguientes métodos:

**Método Analítico – Sintético.-** Este método ayudará a analizar todas las causas que han dado lugar al problema, así como también sus efectos, para luego realizar síntesis o un resumen del texto.

**Método Inductivo – Deductivo.-** Servirá para extraer toda la información acerca del problema y de esta manera llegar a las respectivas conclusiones.

**Método Estadístico.-** Este método servirá para hacer el cálculo adecuado con la información que se recolectará a través de la encuesta que se aplicará a los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del colegio Nacional “Yahuarcocha”.

### 3.3. Instrumentos y técnicas de investigación

Para la recolección de información de nuestra investigación utilizamos la encuesta, la cual se aplicó a los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Yahuarcocha” para lograr conocer la problemática que ellos poseen en el aprendizaje de la destreza de la lectura en el inglés.



### 3.4. Población o muestra

La población o muestra a estudiar serán los estudiantes y docentes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Yahuarcocha”.

Tabla No. 2: Población

<b>Institución</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Profesores</b>
Colegio Nacional	4to A 45	1
“Yahuarcocha”	4to B 40	1
Total	85	2

Fuente: Secretaría del colegio

### 3.5. Muestra

Debido a que la población es muy pequeña no se realizará el cálculo muestral.

## **CAPITULO IV**

### **4. Análisis e interpretación de resultados**

Para desarrollar el capítulo de análisis e interpretación de resultados primero se procedió a tabular todas las encuestas obtenidas luego de la aplicación a estudiantes de 1º Año de Bachillerato y Docentes del Colegio Nacional Yahuarcocha, con estos datos pregunta por pregunta se las ha desarrollado en tres partes:

- a. Un cuadro en el que se representa el número de respuestas de acuerdo a las alternativas planteadas y el porcentaje que representan estas respuestas.
- b. Un cuadro estadístico con gráficos en pastel, para visualizar de mejor manera los porcentajes obtenidos.
- c. Una interpretación mediante palabras sobre las respuestas obtenidas en cada una de las preguntas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

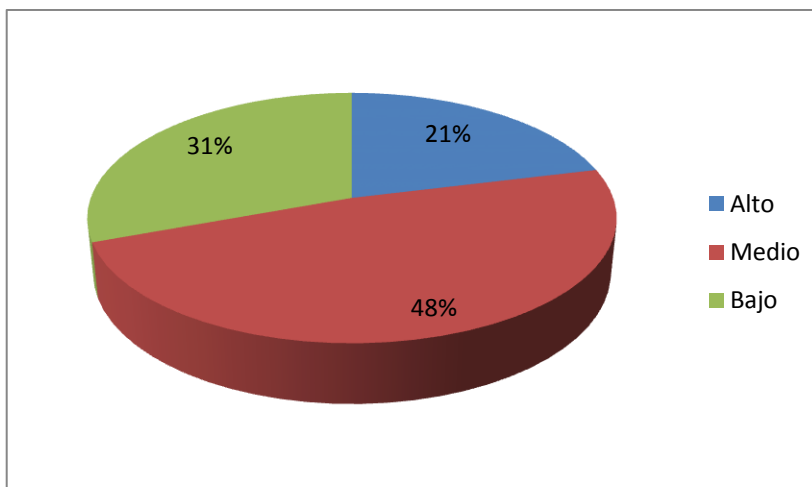
**1. En el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés ¿Qué importancia le da a la utilización de técnicas de lectura?**

Tabla No. 3: Técnicas de lectura

Técnicas de lectura	Alto	Medio	Bajo	TOTAL
f	18	41	26	85
%	21%	48%	31%	100%

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 1: Técnicas de lectura



Fuente: Encuestas

Como se puede observar el 48% de los estudiantes consideran que es importante la utilización de técnicas de lectura, mientras que el 31% consideran que no es importante y solo el 21% de ellos sí consideran importante, deduciendo que se debe a la falta de utilización y familiarización con las técnicas de lectura, ya que las mismas desarrollan en los estudiantes habilidades y destrezas que mejoran su comprensión dando como resultado una actitud crítica y reflexiva.

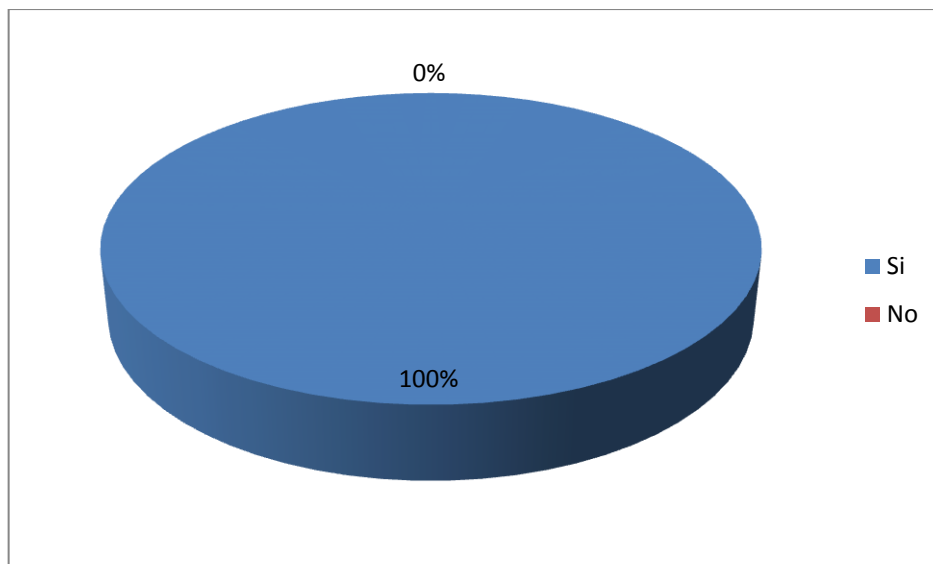
**2. ¿Considera usted que el uso de técnicas de lectura, ayuda a su mejor comprensión lectora y aumenta su vocabulario?**

Tabla No. 4: Comprensión lectora

	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	85%	100%
No	0	0

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 2: Comprensión lectora



Fuente: Encuestas

En cuanto a si el uso de las técnicas de lectura, ayudan en la comprensión lectora y aumentan el vocabulario el 100% de los encuestados manifiestan que si, ¿pero qué hemos hecho para desarrollar una lectura comprensiva? Me parece que nada ya que los estudiantes siguen con las mismas falencias es decir con una lectura tradicional y repetitiva en la que predomina únicamente la pronunciación y vocalización.

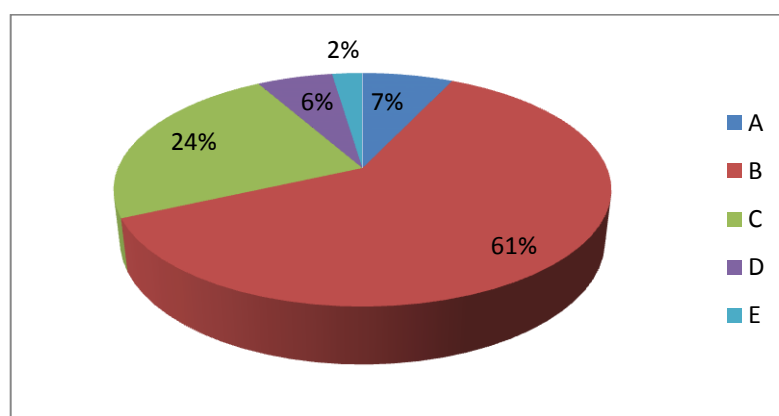
- 3. Si usted muestra dificultad al entender una lectura en inglés, su profesor:**
- Le incentiva a deducir por contexto el nuevo vocabulario
  - Le traduce al español toda la lectura
  - Le indica una técnica adecuada de lectura para su mejor comprensión.
  - Le da la opción a usted de que resuelva el problema por sí mismo.
  - Le motiva a establecer aseveraciones de inferencia.

Tabla No. 5: Comprensión de lectura

	A	B	C	D	E	TOTAL
f	6	52	20	5	2	85
%	7%	61%	24%	6%	2%	100%

Fuente. Encuestas

Gráfico No. 3: Comprensión de lectura



Fuente: Encuestas

Cuando los estudiantes muestran dificultad al entender una lectura en inglés, los profesores en un 61% le traduce al español toda la lectura así también un 24% de los docentes le indica una técnica adecuada de lectura para su mejor comprensión, un 7% le incentiva a deducir por contexto el nuevo vocabulario, un 6% le da opción a que resuelva por sí mismo el problema y finalmente un 2% le motiva a establecer observaciones de inferencia se deduce con esta información que los docentes desconocen o no quieren utilizar las técnicas de lectura.

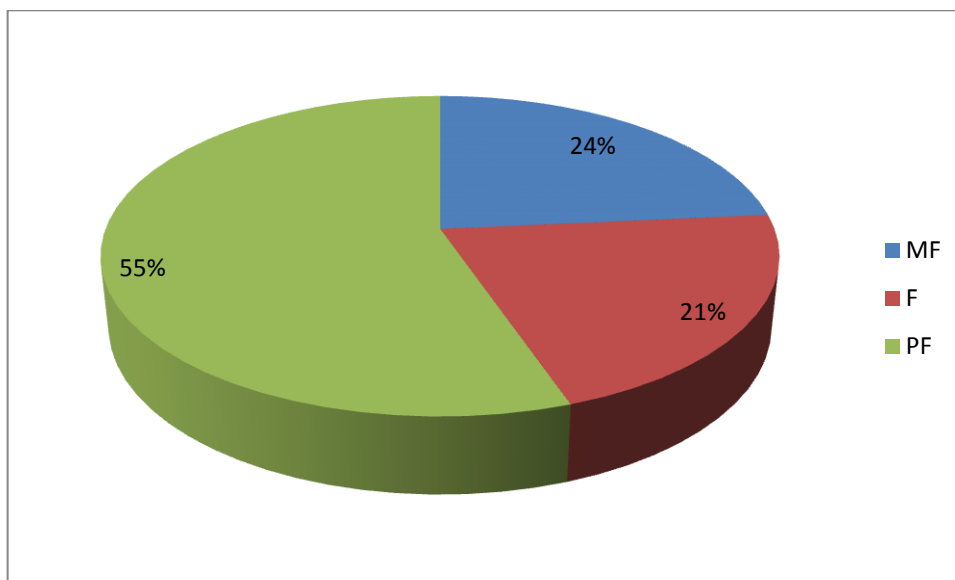
4. ¿Con qué frecuencia su profesor de inglés realiza actividades de **READING (lectura)** en las horas de clase (**MF = Muy Frecuente**), (**F = Frecuente**) (**PF = Poco Frecuente**).

Tabla No. 6: Actividades de lectura que realiza el profesor

	<b>MF</b>	<b>F</b>	<b>PF</b>	<b>TOTAL</b>
f	20	18	47	85
%	24%	21%	55%	100%

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 4: Actividades de lectura que realiza el profesor



Fuente. Encuestas

Como se puede observar el uso de actividades de Reading en horas de clase es poco frecuente en un 55% muy frecuente en un 24% y frecuente en un 21%, dado que el porcentaje es muy alto en poco frecuente se deduce que los profesores de Inglés no dan la debida importancia a la lectura pese a conocer su importancia en la enseñanza.

**5. ¿Cuál de las dos opciones es más importante para usted?**

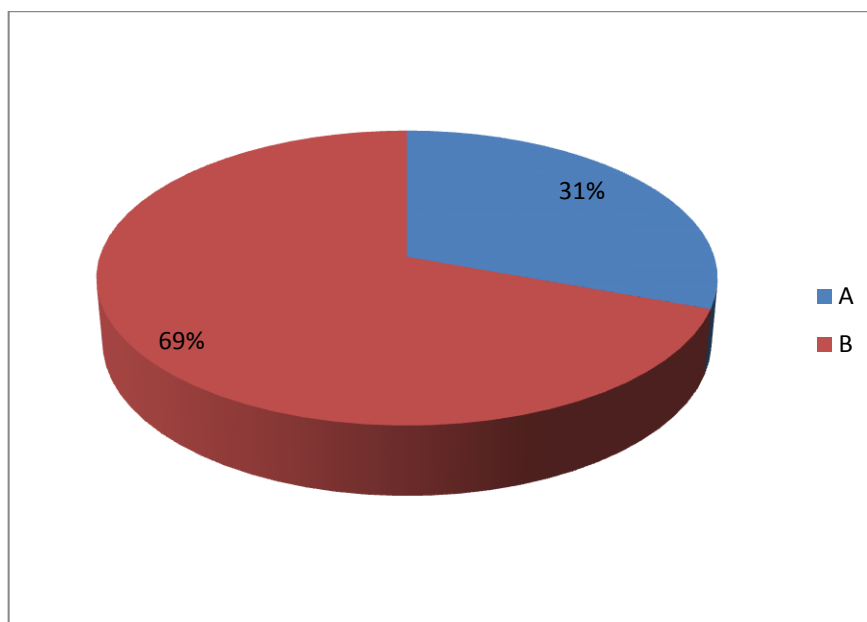
- a. Guessing (el suponer)
- b. Traducción literal de las palabras

Tabla No. 7: Importancia del guessing y traducción literal

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>TOTAL</b>
f	26	59	85
%	31%	69%	100%

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 5: Importancia del guessing y traducción literal



Fuente: Encuestas

El 69% de los estudiantes consideran que es muy importante la traducción literal de las palabras mientras que solo el 31% consideran que el Guessing o suponer es importante de lo cual se deduce que seguimos en el tradicionalismo y como docentes no incentivamos en nuestros estudiantes a tener una actitud crítica y reflexiva.

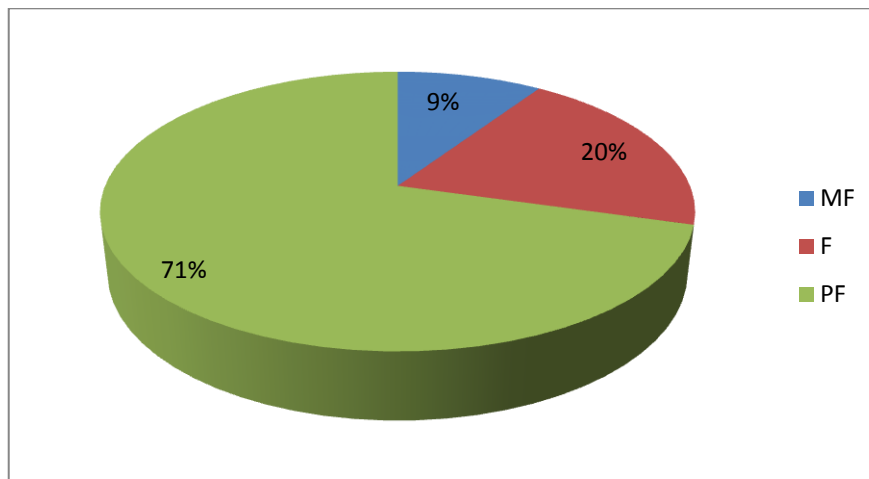
6. ¿Con qué frecuencia su profesor en horas de clase emplea temas de lectura en inglés de su interés? (MF = Muy Frecuente), (F = Frecuente) (PF = Poco Frecuente).

Tabla No. 8: Lecturas en inglés de su interés

	<b>MF</b>	<b>F</b>	<b>PF</b>	<b>TOTAL</b>
f	8	17	60	85
%	9%	20%	71%	100%

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 6: Lecturas en inglés de su interés



Fuente: Encuestas

Como se puede observar el 71% de los docentes no toman en cuenta los intereses de los estudiantes al seleccionar los temas de lectura, un 20% lo hacen frecuentemente mientras un 9% lo hacen muy frecuentemente lo que nos demuestra que los docentes no tomamos en cuenta los intereses y necesidades de nuestros estudiantes.



## 7. ¿Cómo es la evaluación de su profesor?

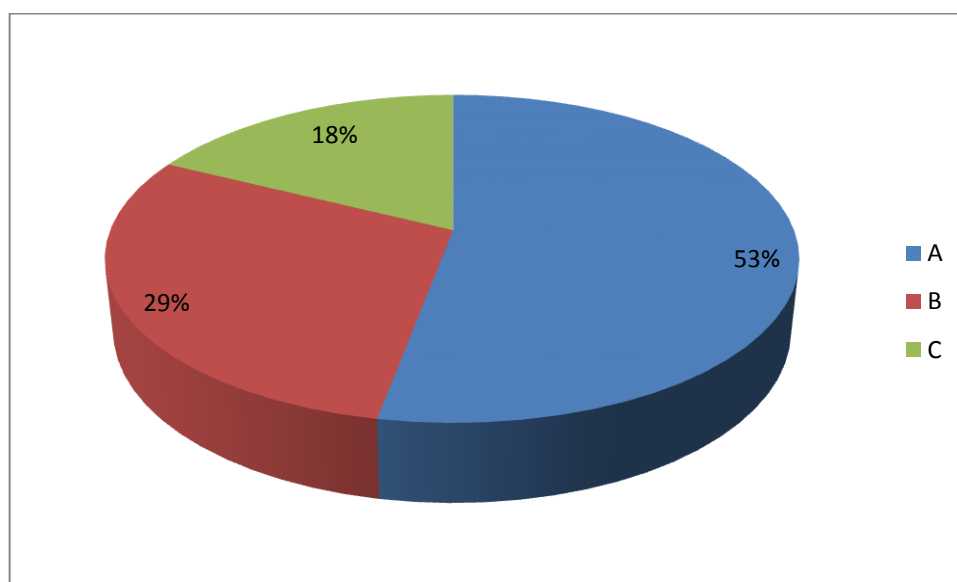
- a. Traducción del texto
- b. Resolución memorística
- c. Reporte de ideas principales

Tabla No. 9: Evaluación del profesor

	A	B	C	TOTAL
Frecuencia	45	25	15	85
Porcentaje	53%	29%	18%	100%

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 7: Evaluación del profesor



Fuente: Encuestas

En lo que se refiere a la evaluación del profesor vemos que se limita a la traducción del texto en un 53% lo cual limita el desarrollo y creatividad de los estudiantes al momento de aprender un idioma, vemos que el profesor no cambia de actitud y sigue con lo más fácil. Así también seguimos con el memorismo en un 29% y solo un 15% de reporte de ideas principales lo cual limita que el alumno sea crítico.

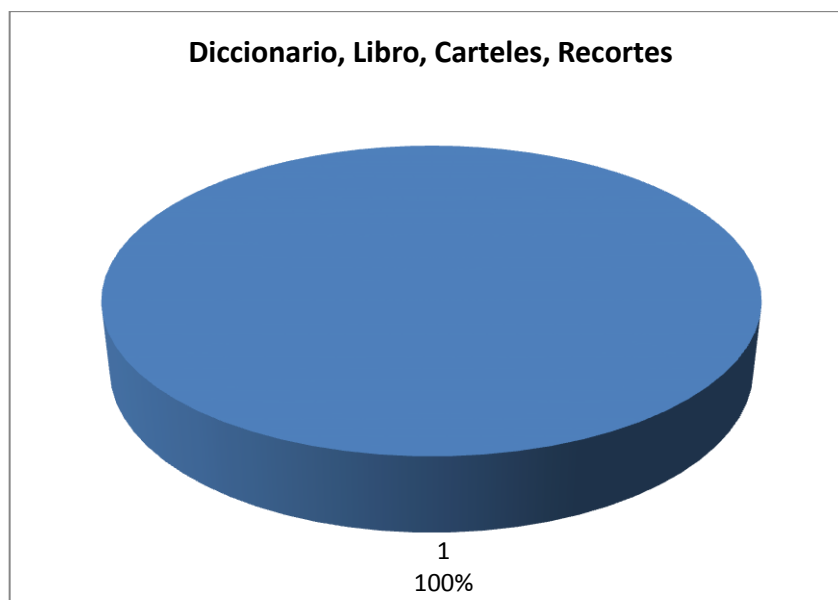
**8. Escriba las herramientas y materiales que usted usa en su especialidad.**

Tabla No. 10: Herramientas utilizadas en la especialidad

	<b>f</b>	<b>%</b>
- Diccionario	85	100%
- Libro	0	
- Carteles	0	
- Recortes	0	

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 8: Herramientas utilizadas en la especialidad



Fuente: Encuestas

Claramente se puede notar que no hay interés en los estudiantes por utilizar materiales novedosos ya que el 100% utilizan los materiales básicos. Bueno frente a esto creo que si los profesores tal vez motivaran más en sus clases se lograría que el estudiante busque nuevas fuentes o materiales de aprendizaje dentro de la materia de inglés.

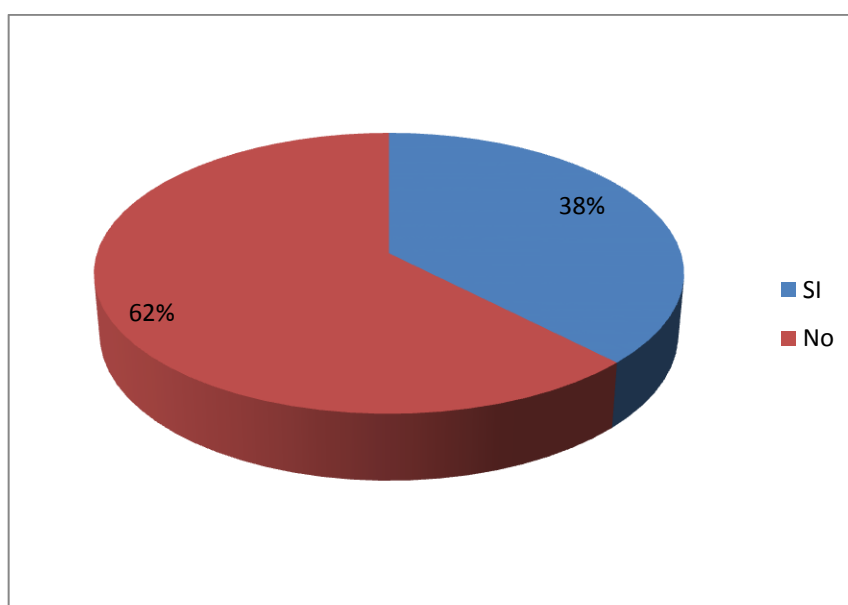
## 9. ¿Te gusta leer en inglés?

Tabla No. 11: Gusto por la lectura

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>TOTAL</b>
f	32	53	85
%	38%	62%	100%

Fuente. Encuesta

Gráfico No. 9: Gusto por la lectura



Fuente: Encuesta

En lo que se refiere al gusto por la lectura el 62% no le gusta leer y solo a un 38% si le gusta, de lo cual se deduce que no hay un hábito por la lectura y esto puede ser debido a la falta de técnicas de lectura que incluyen actividades que despiertan el gusto por la lectura, siendo esto responsabilidad de los maestros, creo que debemos cambiar de actitud.

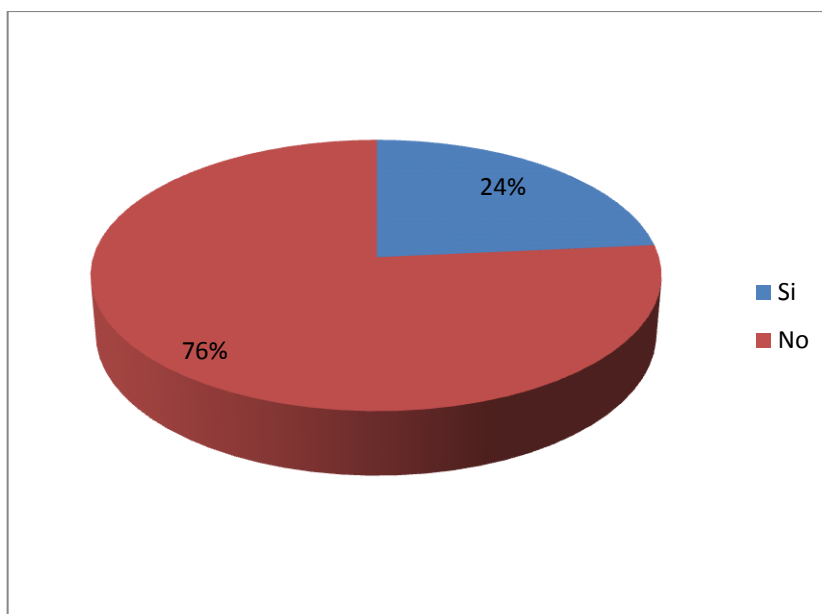
## 10. ¿Has realizado composiciones en inglés?

Tabla No. 12: Composiciones en inglés

	Si	No	TOTAL
f	20	65	85
%	24%	76%	100%

Fuente: Encuesta

Gráfico No. 10: Composiciones en inglés



Fuente: Encuesta

A simple vista se puede observar que después de una lectura no se realiza ninguna actividad de escritura así que el 76% no ha realizado composiciones escrita solo un 24% lo han hecho.

Si el inglés es un idioma, debemos como maestros preocuparnos por desarrollar en el estudiante una lectura comprensiva y la forma más fácil y rápida de comprobar si entendió o no es a través de un trabajo escrito.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
ENCUESTA PARA PROFESORES**

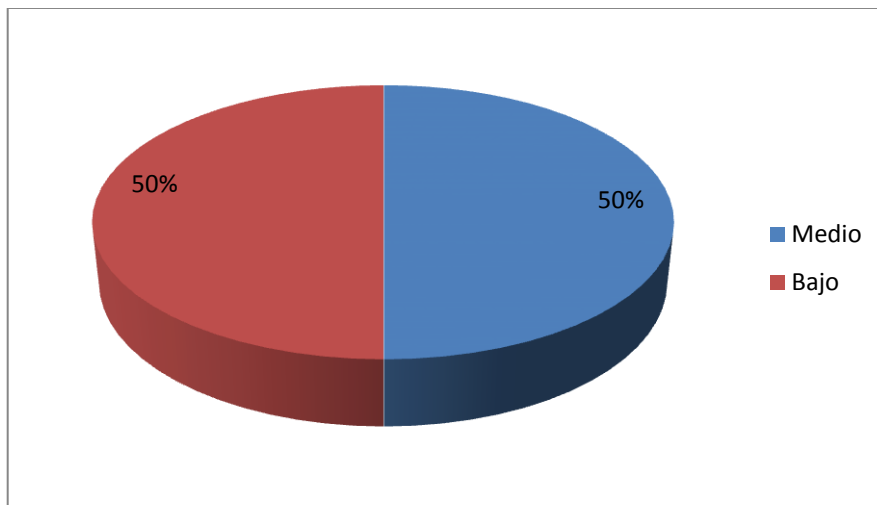
**1. En el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés ¿Qué importancia le da a la utilización de técnicas de lectura?**

Tabla No. 13: Técnicas de lectura

Técnicas de lectura	Alto	Medio	Bajo	Total
f		2	2	4
%		50%	50%	100%

Fuente. Encuesta

Gráfico No. 11: Técnicas de lectura



Fuente. Encuesta

En esta pregunta claramente se puede observar que el 50% de los docentes sí dan importancia a las técnicas de lectura, mientras el otro 50% no dan ninguna importancia, lo que va a influir directamente en el desarrollo de las mismas y aún más en los estudiantes que no alcanzarán una lectura correcta debido a la falta de utilización de técnicas de lectura.

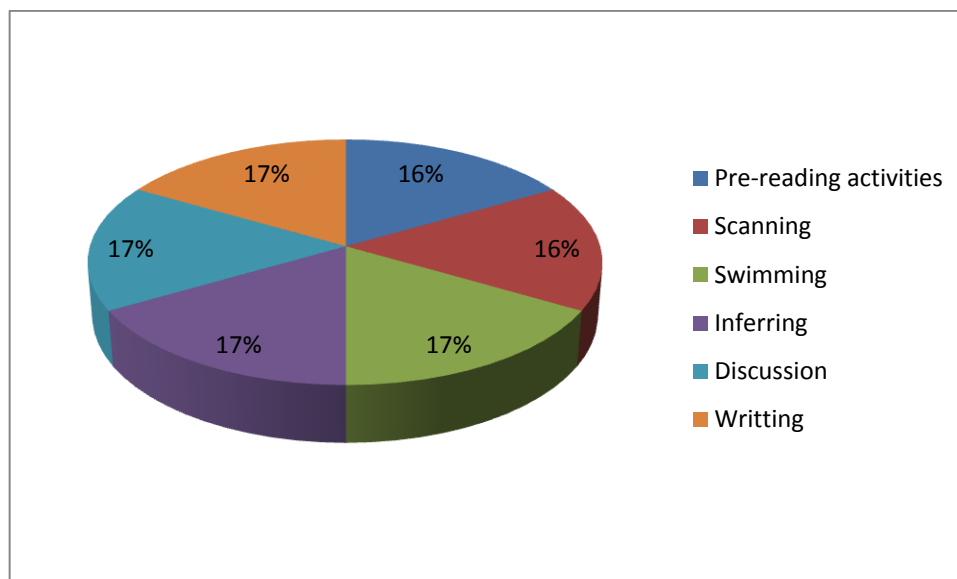
2. ¿Con qué grado de frecuencia usted utiliza las siguientes técnicas de lectura en clase? (MF = Muy frecuente), (F = Frecuente) (PF = Poco Frecuente)

Tabla No. 14: Utilización de técnicas de lectura en clase

	MF	F	PF	%
Pre-reading activities		1	3	16%
Scanning		2	2	16%
Swimming		2	2	17%
Inferring		1	3	17%
Discussion		2	2	17%
Writing	4			17%
TOTAL				100%

Fuente. Encuesta

Gráfico No. 12: Utilización de técnicas de lectura en clase



Fuente: Encuesta

Claramente se puede observar que la utilización de las diferentes técnicas de lectura y escritura no son tan frecuentes puesto que el análisis muestran porcentajes muy bajos que están entre 16% y 17% respectivamente lo que demuestra que los docentes o no les importa o desconocen las técnicas de lectura, por lo cual me parece que es importante elaborar una guía de técnicas de lectura que les ayudará a desenvolverse de mejor forma al desarrollar las mismas.

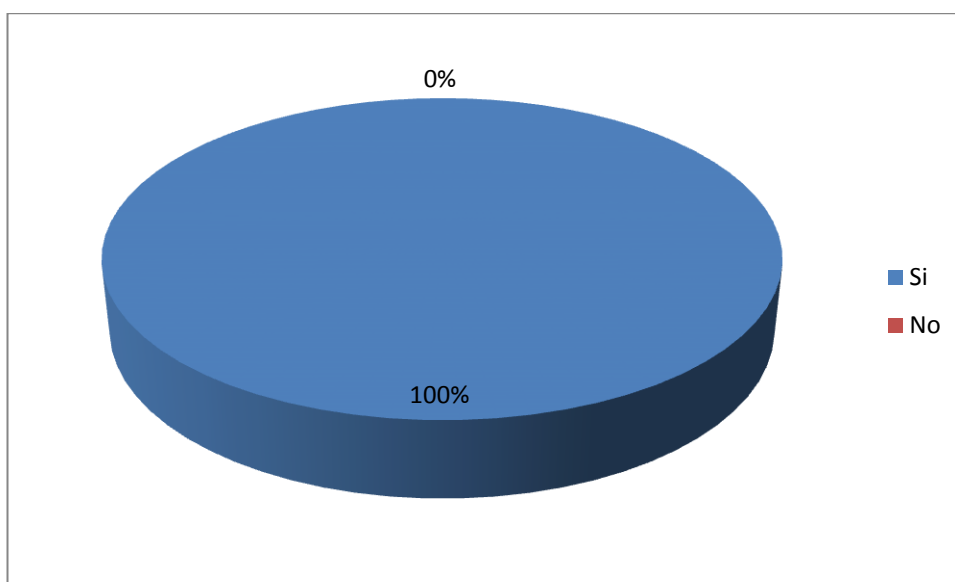
**3. ¿Considera usted que la utilización de técnicas de lectura en clase: ayuda a una mejor comprensión lectora de los estudiantes y aumenta su vocabulario?**

Tabla No. 15: La comprensión lectora influye en el vocabulario de los estudiantes

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
f	4		4
%	100%		100%

Fuente. Encuesta

Gráfico No. 13: La comprensión lectora influye en el vocabulario de los estudiantes



Fuente: Encuesta

En lo que se refiere a esta pregunta el 100% de los docentes consideran que la utilización de técnicas de lectura sí ayudan a una mejor comprensión lectora de los estudiantes y aumentan su vocabulario, si los docentes están conscientes de los beneficios que tiene el utilizar las técnicas de lectura ¿porque no las utilizan con frecuencia? ¿Acaso no saben cómo hacerlas?

**4. Si un estudiante muestra dificultad al entender una lectura en inglés, usted ¿Qué hace?**

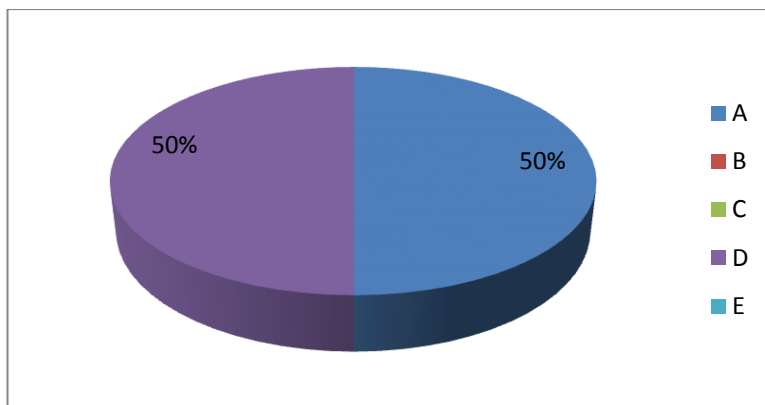
- a. Le incentiva a deducir por contexto el nuevo vocabulario
- b. Le traduce al español toda la lectura
- c. Utiliza las técnicas mencionadas anteriormente en este cuestionario
- d. Le da la opción a su estudiante de que resuelva el problema por sí mismo
- e. Le motiva a establecer aseveraciones de inferencia

Tabla No. 16: Cuando un estudiante no entiende ¿usted qué hace?

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>TOTAL</b>
f	2			2	4
%	50%			50%	100%

Fuente: Encuestas

Gráfico No. 14: Cuando un estudiante no entiende ¿usted qué hace?



Fuente: Encuestas

En lo que se refiere a esta pregunta vemos que el 50% de los docentes traducen al español toda la lectura cuando los estudiantes muestran dificultad al entender una lectura en inglés mientras que el otro 50% le da la opción a su estudiante para que resuelva por sí mismo el problema.

En estos datos se puede observar claramente que como docentes optamos por lo más fácil para nosotros y tratamos e no complicarnos y caemos en el facilismo.



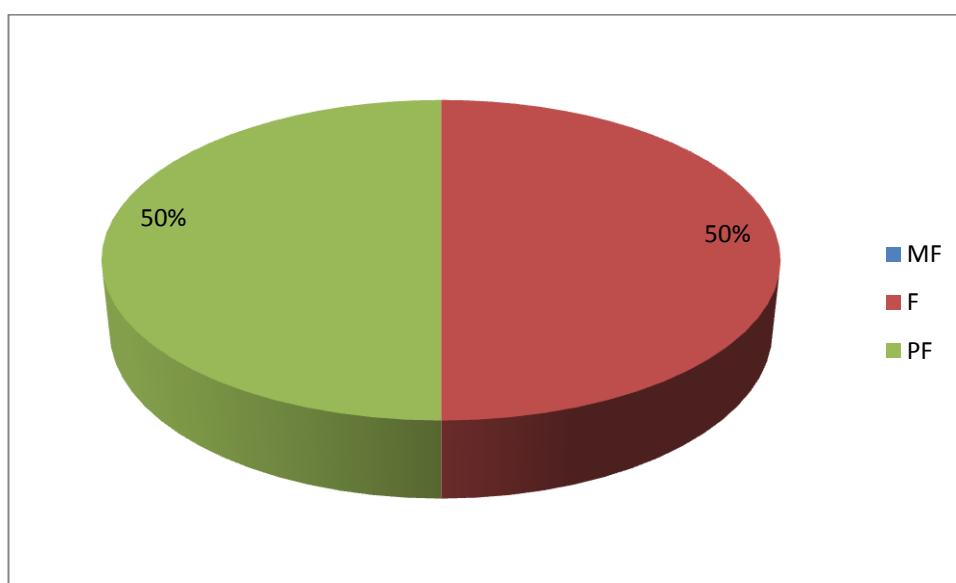
5. ¿Con que frecuencia usted realiza READING en sus horas de clase? (MF = Muy frecuente), (F = Frecuente), (PF = Poco Frecuente)

Tabla No. 17: Actividades de lectura en clase

	MF	F	PF	TOTAL
f		2	2	4
%		50%	50%	100%

Fuente: Encuesta

Gráfico No. 15: Actividades de lectura en clase



Fuente: Encuesta

Si los resultados en esta pregunta son el 50% de docentes que utilizan con frecuencia el READING y el otro 50% utilizan el Reading con muy poca frecuencia. Se deduce que seguimos en el tradicionalismo y que el poco esfuerzo que realizan algunos maestros por mejorar es infructuoso ya que los demás no hacen nada por lograr ser mejores.

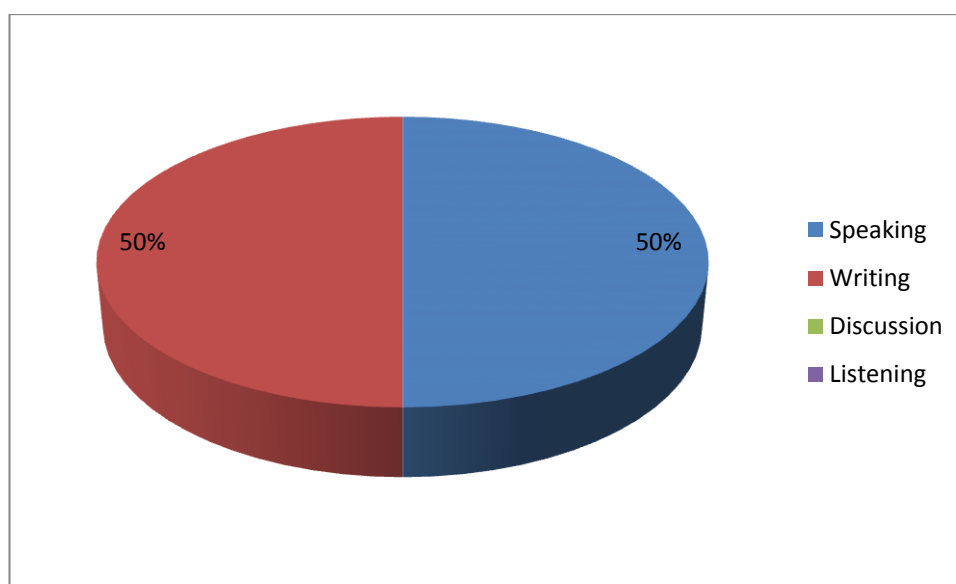
## 6. ¿La técnica del READING la relaciona con otras destrezas?

Tabla No. 18: Relación de la lectura con otras destrezas

	Speaking	Writing	Discussion	Listening	TOTAL
f	2	2			4
%	50%	50%			100%

Fuente: Encuesta

Gráfico No. 16: Relación de la lectura con otras destrezas



Fuente. Encuesta

En la actualidad para poder enseñar un idioma siempre debemos tomar en cuenta que todas las destrezas de un idioma se relacionan entre sí, no podemos desarrollar una o dos destrezas en forma independiente, si no todas siguiendo sus etapas.

Aquí podemos ver claramente que un 50% de docentes la relacionan únicamente con speaking y el otro 50% con writing.

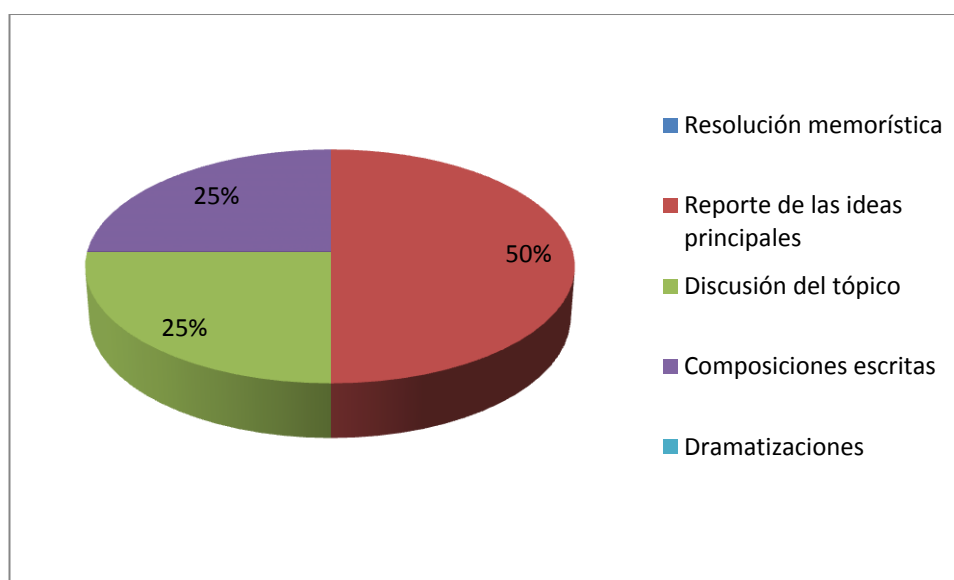
## 7. La evaluación de READING la evalúa a través de:

Tabla No. 19: Evaluación de la lectura

	f	%
Resolución memorística		
Reporte de las ideas principales	2	50%
Discusión del tópico	1	25%
Composiciones escritas	1	25%
Dramatizaciones		
<b>TOTAL</b>	4	100%

Fuente: Encuesta

Gráfico No. 17: Evaluación de la lectura



Fuente: Encuesta

Si observamos el 50% de los docentes, la evaluación del READING lo hacen a través de reporte de las ideas principales, un 25% de docentes lo hacen a través de la discusión del tópico y el otro 25% a través de composiciones escritas.

Bueno lo que se puede deducir es que si no se utiliza con frecuencia técnicas de lectura en clase ¿Cómo podemos evaluar a través de reporte de ideas principales si no hemos enseñado a encontrar los mismos.

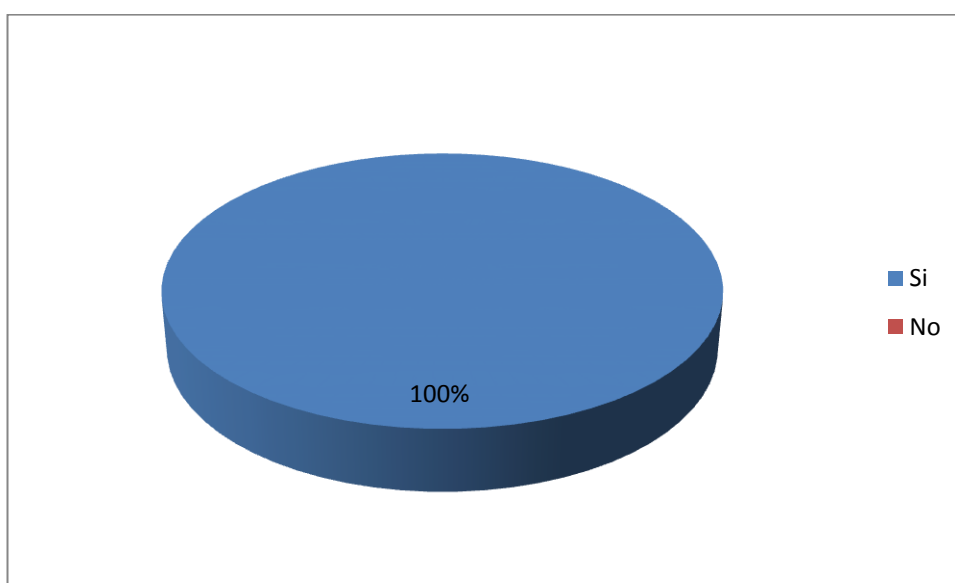
**8. ¿Considera que las técnicas de lectura contribuyen al mejoramiento del idioma inglés?**

Tabla No. 20: La lectura ayuda al mejoramiento del idioma inglés

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>TOTAL</b>
f	4		4
%	100%		100%

Fuente: Encuesta

Gráfico No. 18: La lectura ayuda al mejoramiento del idioma inglés



Fuente: Encuesta

En esta pregunta el 100% de los docentes consideran que las técnicas de lectura sí ayudan al mejoramiento del idioma inglés, pero me llama la atención el hecho de que en las clases el estudiante no se motive, no le encuentre sentido a esta actividad, tal vez porque los docentes seguimos con el tradicionalismo acostumbrado.

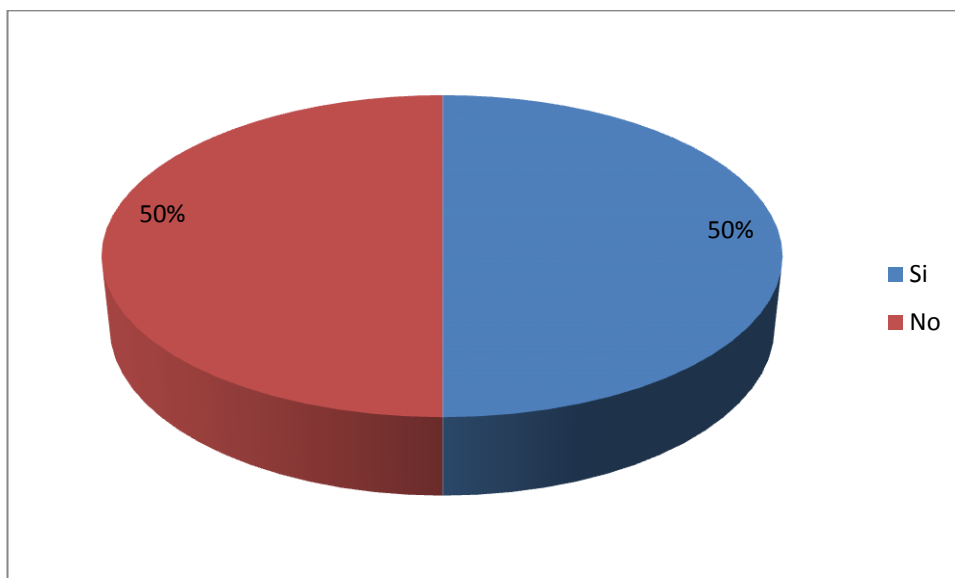
**9. ¿Al realizar una lectura, durante las clases de inglés Ud. Indica a los estudiantes alguna forma en especial de leer?**

Tabla No. 21: En las clases usted indica formas especiales de leer

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>TOTAL</b>
f	2	2	4
%	50%	50%	100%

Fuente. Encuesta

Gráfico No. 19: En las clases usted indica formas especiales de leer



Fuente: Encuesta

En esta pregunta se evidencia que el 50% de los docentes si dan algunas indicaciones para leer mientras que el otro 50% de docentes no lo hacen lo que demuestra el desconocimiento de las técnicas de lectura.

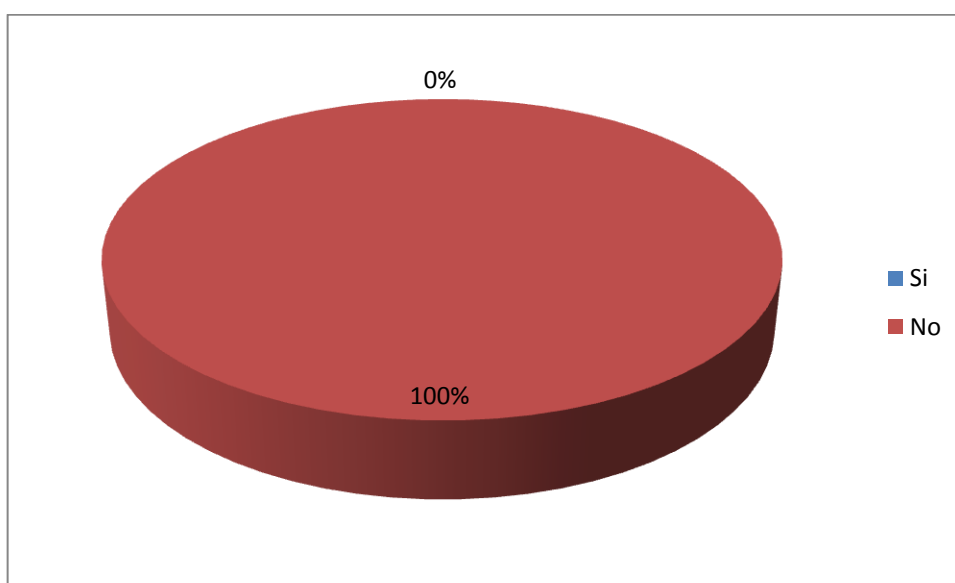
**10. ¿Usa Ud. alguna propuesta alternativa de técnicas para desarrollar las destrezas de leer y escribir en el idioma inglés?**

Tabla No. 22: Utilización de una propuesta alternativa

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>TOTAL</b>
f	0	4	4
%		100%	100%

Fuente. Encuesta

Gráfico No. 20: Utilización de una propuesta alternativa



Fuente: Encuesta

El 100% de docentes no utilizan alguna propuesta alternativa de técnicas para desarrollar las destrezas de leer y escribir en el idioma inglés, ya que nadie la ha propuesto peor aún realizado, pero me parece que el maestro debe buscar las mejores estrategias técnicas estudiantiles con el fin de llegar al estudiante caso contrario ¿Dónde está la labor del docente?

## **CAPITULO V**

### **5. Conclusiones y recomendaciones**

#### **5.1. Conclusiones**

1. Los docentes del Colegio Nacional “Yahuarcocha”, no utilizan técnicas adecuadas que ayuden a desarrollar las destrezas antes mencionadas.
2. Los docentes del Colegio Nacional Yahuarcocha carecen de un instrumento activo y creativo que les oriente en el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez fortalezca la comprensión lectora.
3. Los docentes del Colegio Nacional Yahuarcocha no emplean la lectura y escritura como forma de estudio, ya que esto se debe a la falta de conocimientos y en sí a la falta de una capacitación adecuada para el desarrollo y entendimiento de las técnicas.
4. Los temas de lectura son únicamente seleccionados por el docente, por ende no están acorde a las expectativas y necesidades de los jóvenes, como resultado el estudiante pierde el interés de lo que lee.
5. Los estudiantes no pueden realizar simples composiciones, por falta de una explicación adecuada por parte de los docentes, llevando así a que los estudiantes no puedan redactar eficientemente lo que han captado de la lectura.
6. Al haber analizado todo, he concluido que es necesario implementar una guía que mejore el proceso de enseñanza – aprendizaje en el

desarrollo de las destrezas e lectura y escritura en inglés en la institución investigada.

## **5.2. Recomendaciones**

1. Se recomienda a los docentes de la especialidad de inglés actualizarse en conocimientos relacionados a la lectura y escritura, para que los estudiantes tengan un mejor desempeño laboral.
2. Se sugiere a los compañeros docentes que su labor es estar continuamente capacitándose, especialmente en lo que concierne a nuevas concepciones metodológicas, mejorando por supuesto la comprensión de la lectura y escritura en el idioma inglés.
3. Se recomienda al área de inglés organizar concursos de lectura de cuentos u otros, de acuerdo al nivel en el cual ellos se encuentren, con la finalidad de que los estudiantes conozcan y entiendan y lleguen a manejar un vocabulario nuevo lo que permitirá una mejor comprensión lectora.
4. Se sugiere a los docentes, que para tener éxito en la lecto – escritura es necesario seleccionar los temas en consenso, lecturas o temas de escritura en inglés que estén de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.
5. Se recomienda a los docentes que siempre cuando realicen una actividad de lectura, debemos realizar una composición escrita de la misma ya que así se evidenciará la comprensión de la lectura.
6. Se recomienda a los docentes y estudiantes poner en práctica las técnicas de la guía metodológica con el fin de mejorar el proceso de



enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura, la misma que contendrá un vocabulario básico, así también se relacionará con las diferentes áreas y textos académicos.

## **CAPITULO VI**

### **6. Propuesta Alternativa**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

LEE Y ESCRIBE EN INGLÉS EN FORMA DIVERTIDA.

#### **6.2. Justificación e importancia**

Como ustedes saben el inglés tiene gran importancia en este tiempo para los estudiantes como también en la formación de todas las personas, ya que es considerado el idioma universal, todas las personas deberían ponerlo en práctica para su mejor desarrollo en nuestra sociedad.

Con estos breves antecedentes y analizando el problema que existe en el Colegio Yahuarcocha propongo una guía metodológica que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrolle las destrezas de lectura y escritura en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato.

Lo mismo que ayudará a los estudiantes a mejorar las bases del inglés realizando aplicaciones prácticas.

Las ventajas que puedo encontrar en esta investigación son:

- La guía contribuirá a incrementar la capacidad intelectual, estimulando el pensamiento y la reflexión, cuando adquieren nuevos acontecimientos.
- Las técnicas que constan en la guía van directamente para los profesores y estudiantes del colegio, objeto de la investigación, para que la lectura sea vivencial y además oriente el proceso de aprendizaje del idioma inglés.
- Un buen entendimiento de la lectura ayuda a los estudiantes a tener un mejor dominio de las destrezas del inglés, ya que prepara a los estudiantes para su vida en el futuro.
- Los profesores del área de inglés tendrán un instrumento creativo, razón que fortificará la comprensión de la lectura y lógicamente facilitará la comunicación.

### **6.3. Fundamentación**

El gran problema que enfrenta la educación ecuatoriana es que los estudiantes en hastío de tener que aprender a leer y escribir, no hacen ejercicios de lectura por si mismos, consecuentemente no saben leer una prueba correctamente y más aún a las preguntas no saben dar una respuesta.

La lectura usada como una técnica sería realizada buscando las cosas que decidan y precisen lo que el autor piensa, la intención con la cual él escribe, la selección de hechos, fechas y otros aspectos en particular que los estudiantes simplemente requieren rescatar del texto. Por Fry rum (2004) en su trabajo, Como tomar apuntes dice:

“Nosotros no deberíamos olvidar que por muy aburrido que el texto sea, su trabajo consiste en extraer lo más importante de los libros para estudiar y obtener buenas notas (p. 63).”

Esto es considerado necesario que como un paso previo al desarrollo de toda actividad lectora los estudiantes deberían prepararse previamente para pensar sobre algunas interrogantes y motivar todas estas acciones previas llevarán a un inicio favorable, logrando un trabajo intelectual.

Por otra parte manifiesta Tierno Bernabé (1998), en su libro “Cómo estudiar con éxito” dice:

“Las letras y las palabras identificadas perfectamente, sin alcanzar a entender su significado, el entendimiento es prácticamente nulo. (p. 31)”.

## **Competencias lingüísticas**

### **Lectura**

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante del aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollohabilidadesmetacognitivas/desarrollohabilidadesmetacognitivas.shtml#lalectu>.

Ediciones CEAC.S.A., (1990), en su obra Como Desarrollar la Lectura Crítica dice: “Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras. Es una experiencia social que implica el autor y al lector” (p. 7).

### **Objetivos de la lectura**

Naturalmente, la lectura persigue otro gran objetivo además de obtener información y comprensión, el entretenimiento. Este tipo de lectura es la que plantea menos exigencias y la que requiere menos esfuerzos. Además, no tiene reglas. Toda persona que sepa leer puede hacerlo para entretenerse siempre que lo desee.

[http://www.unimag.edu.co/antropologia/como\\_leer\\_un\\_libro.htm#Objetivos](http://www.unimag.edu.co/antropologia/como_leer_un_libro.htm#Objetivos)

El propósito de un individuo al leer influye directamente en la forma de comprender lo leído.

Cooper J., (1990), en su obra como Mejorar la Comprensión Lectora dice: “El maestro no debe suponer que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa” (p. 376).

### **Desarrollo de la Lectura**

Para adquirir una lengua extranjera debemos desarrollar paralelamente la lectura y escritura y estas nos permitirán desarrollar a su vez las comprensiones auditivas y lectoras.

La expresión escrita y la lectura desarrolladas de forma constante y en todo momento, dentro o fuera de la institución escolar, constituyen una valiosísima vía para dominar y fijar una lengua extranjera de manera

creativa, pero siempre sobre una base funcional, gramatical y lexical, y nunca obviando el contexto de la realidad que le rodea.

El idioma Español, a diferencia de muchos otros idiomas, dispone de una escritura alfabética que reproduce con bastante fidelidad la pronunciación. En francés o en inglés, por ejemplo, esta correspondencia es mucho más problemática. Es por eso que durante el proceso de enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera debemos desarrollar paralelamente las habilidades comunicativas.

## **Escritura**

### **¿Qué es la escritura?**

La escritura es el proceso aprendido que da forma a experiencias en un texto, permitiéndole al que escribe que descubra, desarrolle, clarifique y comunique sus pensamientos y sentimientos. La escritura requiere y refuerza el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Aprender a escribir conlleva al estudiante a la comunidad literaria como un participante activo en la conversación. La escritura es nuestra catálisis para crear el futuro.

Los escritores dedicados usan la escritura para una variedad de objetivos prácticos, económicos, sociales, personales y estéticos. Los escritores comprometidos usan un lenguaje vivo, flexible y adaptable a la máxima expresión de la que el ser humano es capaz.

Langford P., (1990), en su obra *El Desarrollo del Pensamiento Conceptual en la Escuela Secundaria* dice: "Si bien tienen muchas ventajas, los enfoques de la escritura según un proceso han demostrado a veces una fe exagerada en la espontaneidad al escribir" (p. 41)

## **Método Comunicativo**

No es un método favorablemente estructurado para enseñar. Más bien es un extenso grupo de ideas que han llegado a ser aceptados como 'la buena práctica' por muchos maestros contemporáneos.

### **Técnicas de lectura y escritura**

Leer es la clave para aprender y estudiar. Un texto debe leerse varias veces siempre, así se estudia.

#### **Skimming**

El skimming es usado para identificar las ideas principales de un texto en forma rápida con el fin de tener una idea general de un texto escrito.

#### **Scanning**

Busca hechos específicos que se les puede encontrar con palabras claves o frases enunciadas en el texto del cual se requiere la información concreta.

#### **Palabras en contexto**

Cuando usted encuentra una palabra desconocida, usted puede adivinar su significado, solamente usando el contexto, algunas otras palabras o frases pueden ayudarle.

## **Predicting**

En esta técnica solo se muestra el título del texto (fotografías) y se pide a los alumnos predecir el tema, realizando preguntas, así los alumnos aprovechan sus conocimientos para ayudar a la comprensión de la lectura.

## **Entender ideas principales y secundarias**

Como verás, las ideas secundarias tratan de lo mismo que la principal, solo que añaden cada una un aspecto concreto de la idea principal. Cada idea secundaria describe o desarrolla algo de la idea principal.

## **Técnica del subrayado**

El subrayado es una técnica utilizada como complemento a la lectura, una estructura que debe ser aplicada en los mismos textos de lectura.

## **Técnica de los organizadores gráficos**

Esto es una representación esquemática en la cual muestra la forma como la información es dada en la realidad, en otras palabras, estas son representaciones gráficas del contexto.



## **PROCESO DE LA ESCRITURA**

### **Generar ideas**

Antes que usted empiece a escribir algo debería tener algunos tópicos en su mente. Por ejemplo muchos de los estudiantes en la clase, sienten o piensan que no hay nada bueno e interesante que escribir.

### **Fijar la atención**

Es el segundo paso del proceso de escritura, consiste en centrar y guiar la atención de las estudiantes en una sola cosa principal sin tomar en cuenta oraciones que no sean importantes.

### **Estructurar**

Diferentes tipos de escrituras siguen diferentes convicciones por el orden en el cual ellas estructuran la información por ejemplo introducción, cuerpo, conclusión y por último el ensayo.

### **Hacer un esbozo o redacción**

Es el proceso de escribir ideas, organizándolas en secuencia, resultando al final la primera composición, siguiendo las preguntas planteadas con anterioridad. Esto no es únicamente escribir, esto se refiere a poner palabras, formar oraciones, organizar párrafos y finalmente llegar a una composición.

<http://77en.wikibooks.org/wiki/Rhetoric-and.compositions/Drafting#rhat-is-drafting.3F1>

## **Evaluación**

Es una prueba y calificación educativa que es dada a una persona o situación basada en evidencias verificadas.

## **Revisión**

La revisión es a menudo definido como el último paso en el proceso de escritura (prewriting, writing and revisión) Sommer (1982), miran a la revisión como un proceso en el cual se hacen cambios en la escritura del ensayo. <http://www.readingrockets.org/articles> 270.

### **6.4. Objetivos de la guía**

#### **Objetivo General**

Mejorar las destrezas de lectura y escritura en inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de educación general en el Colegio Yahuarcocha, a través de una guía didáctica.

#### **Objetivos Específicos**

- Proveer a los profesores de una guía que les permita desarrollar las destrezas de lectura y escritura en el idioma inglés.
- Motivar a los estudiantes a desarrollar los diferentes tipos de técnicas de lectura y escritura, respetando las diferentes actividades que estos involucran.
- Incentivar en los estudiantes hábitos de lectura y escritura usando actividades interesantes y tópicos de acuerdo a su edad.
- Socializar las técnicas de lectura y escritura en inglés.

## **6.5. Localización física**

El colegio Yahuarcocha está localizado en la provincia de Imbabura en el cantón Ibarra, en la parroquia de Alpachaca, en el sector de los Huertos Familiares, hoy en día son 33 profesores y 450 estudiantes.

## **6.6. Factibilidad**

Esta propuesta será aplicada en las instituciones investigadas, esto es factible de realizar porque los profesores están con las expectativas de conocer las técnicas para mejorar las destrezas de lectura y escritura en los estudiantes; porque esto es fácil de entender y aplicarlos, también estas técnicas estimulan a los estudiantes a leer en inglés en forma placentera, también esto ayuda a implementar el vocabulario, como también facilita el aprendizaje de otras áreas de estudio.

## **6.7. Desarrollo de la propuesta**

Leer comprensivamente es indispensable para los estudiantes; esto es algo que ellos van descubriendo, como avances en sus estudios.

Entender la lectura no debe estar separado de otras destrezas hay unos pocos casos en la vida real en donde nosotros no hablamos o no escribimos sobre lo que nosotros escuchamos, o donde nosotros no relatamos lo que hemos leído o lo que nosotros hemos escuchado.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a lo que el autor se refiere con cada una de sus afirmaciones en la cual surgen lazos muy profundos, incluso relaciones entre las diferentes afirmaciones, como todo texto dice más que las ideas que el autor dice consecuentemente, el

lector puede algunas veces descubrir lazos entre estos que el propio autor no ha notado.

Es importante conectar las diferentes destrezas seleccionadas:

- Leer y escribir: resúmenes, mencionando lo que ha estado en una carta, haciendo anotaciones.
- Leer y escuchar: comparar información, resolver problemas escritos, puede ser confirmar información.
- Leer y hablar: debates, discusiones.

Con esta propuesta yo quiero proponer a los profesores de inglés específicamente de los primeros años de bachillerato de educación general, aplicar las siguientes técnicas.

1. Skimming
2. Scanning
3. Words in context
4. Predicting
5. Understanding main ideas
6. Underlined technique
7. Graphic organizer's technique

## **SKIMMING**

El skimming es usado para identificar las ideas principales de un texto en forma rápida con el fin de tener una idea general de un texto escrito.

## **EJERCICIO 1**

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Permitir a los estudiantes identificar rápidamente las ideas principales de una lectura expuesta a su consideración.

### **HABILIDADES QUE INVOLUCRAN**

- Escudriñar
- Identificar la información más importante en forma general

### **POR QUÉ?**

Gracias a esta técnica los estudiantes pueden entender rápidamente lo que buscan en cada situación concreta.

El skimming es una forma inteligente de lectura dirigida en la cual no hay pérdida de tiempo posible, el skimming permite tener una visión general o global de un libro.

### **ESTRATEGIA**

Los estudiantes leen el texto rápidamente como ellos pueden, el profesor debe motivar a hacer esta actividad.

## READING EXERCISE

### TITANIC



**READ THE STORY OF THE TITANIC AND CHOOSE A HEADING TO EACH SECTION**

**THE FUTURE**

**WHAT IT IS WAS LIKE**

**THE DISCOVERY**

**THE DISASTER**

In 1985, an American submarine made an amazing discovery in the North Atlantic Ocean. It took photographs and made videos of a huge ship 4.000 meters underwater. This ship was lying on the bottom of the sea in two pieces. It was the most famous shipwreck in the world – the Titanic. The ship had been lying on the bottom of the sea for 73 years.

-----

The Titanic was built in Belfast in Northern Ireland in 1911. The ship took 26 months to build. It was as big as a luxury hotel and could carry 3.511 people. The Titanic was also very fast and took only four days to cross the Atlantic. Everyone had heard of the titanic, which was the largest and most luxurious ship in the world. People also said it was the safest ship in the world.

-----

The disaster came in her first crossing of the North Atlantic. On April 15, 1912, the Titanic hit an iceberg. Seawater filled the great ship and it sank in three hours. Although the ship had some lifeboats, there were not enough for everyone. More than 1.500 people were drowned.

-----

Since then, submarines have photographed the wreck several times. In 1987, a French submarine raised hundred of things from the ship. People will find out much more about the ship before it disappears. But will be impossible to raise the Titanic because it is in two pieces.

-----

## **EJERCICIO 2**

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Preparar a los estudiantes para escudriñar preguntándoles, o reconociendo las frases u oraciones importantes del texto.

### **HABILIDADES QUE INVOLUCRAN:**

- Identificar información importante
- Distinguir las ideas principales

### **POR QUÉ?**

Para que los estudiantes aprendan a reconocer las frases importantes de un texto es esencial una preparación.

El escudriñar, no es una regla pero frecuentemente las frases importantes a menudo aparecen al inicio de cada párrafo

### **ESTRATEGIA:**

Los estudiantes escudriñan a través del texto y subrayan las oraciones principales o palabras que consideren están en la idea principal de cada párrafo.

## **READING EXERCISE**

### **THE KING'S SECRET**

A very long time ago there lived a young king, who ruled over a vast kingdom. He was rich and handsome, and well sought after by other kings, as a husband for their young daughters. However the young king was not at all keen to marry. Truth was, he had a secret which troubled him a great deal. He had a pair of horns growing on his head. And though he did his best to hide them, as the horns grew in size, he was afraid that someone would find out; and his subjects would make fun of him.

The king had consulted many doctors, to have the horns removed. But all were of the same opinion. If the horns were cut off, His Majesty would surely die, they said, As such, the king had to continue to live with this problem, while, daily, it made him more and more sad. Often he would think, 'If I do not marry and have a son, who will take my place on the throne, when I die?'

One day his Prime Minister had a bright idea. "Your Majesty", he said to the king, "I suggest you have a special crown made and fixed onto your head. That way, your horns will be forever hidden from view.



## **SCANNING**

Busca hechos específicos que se les puede encontrar con palabras claves o frases enunciadas en el texto del cual se requiere la información concreta.

### **EJERCICIO 1**

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Mejorar la rapidez del lector para localizar la información específica.

#### **HABILIDADES QUE INVOLUCRAN:**

Búsqueda por información específica.

#### **POR QUÉ?**

Si nosotros necesitamos localizar información requerida específicamente, nosotros no leemos todo el texto solamente leemos los párrafos que tienen información requerida.

#### **ESTRATEGIA:**

Los estudiantes leen para encontrar la información requerida.

## READING EXERCISE

### A TYPICAL ENGLISH WEDDING



Once a couple decides to get engaged they prepare their wedding. In England the couple usually spend from 6 months - 2 years engaged. When the couple get engaged they sometimes have a party to celebrate. This party is a small party with family and close friends.

Most weddings are hard and stressful to organize. There is always the problem of who to invite, where to get married, how much to spend, where to buy the dress, what food to eat, etc. When everything is decided the one thing to look forward to is - The Wedding Day.

Most weddings take place in the summer, in the morning or early afternoon. 80% of weddings are in churches.

In the church, the family of the bride sit one side of the church and the family of the groom on the other side. It is usual for the fiancé to be at the church first. He waits at the alter of the church for his fiancée to arrive. It is a tradition for the bride to arrive with her father and her bridesmaids.

When they enter the church the wedding march sounds and the bride with her father walk slowly down the aisle with the bridesmaids following. During the ceremony the bride and groom say their vowels and the rings are exchanged. The groom then kisses the bride. They are now husband and wife.

After the ceremony, wedding photos are taken and then everyone goes onto the reception. The reception is usually in a hotel or restaurant. The family and the friends of the bride and groom all have lunch together. After the meal, there is a party - a Disco, where more friends of the couple arrive to celebrate with the new married couple.

At the end of the evening the bride and groom leave the party to go on their honeymoon. Everyone says goodbye to them and the party continues until all of the food and drink is consumed!

1. What's the principal problem in the English wedding?
2. Do the English people consider is necessary to spend a lot of money in the English wedding?
3. Do the friends give presents to the couple in the English wedding?
4. Do the English people celebrate with drinkings the wedding?
5. Is very necessary to celebrate the English wedding in the church?

## EJERCICIO 2

OBJETIVO ESPECÍFICO	}	Lo mismo que en ejercicio 1
HABILIDADES QUE INVOLUCRAN		
POR QUÉ?		

### **ESTRATEGIA:**

El profesor presenta la lectura, y luego los estudiantes y subrayan la información específica requerida.

## READING EXERCISE

### WILLIAM SHAKESPEARE



William was born in 1564 (we do not know the exact date). According to church records, he was baptised Wednesday April 26th 1564. William was the third child of John and Mary Shakespeare. William had seven brothers and sisters but only 4 of his brothers survived to adulthood.

John Shakespeare was a businessman. He was a famous man in Stratford. His wife Mary worked mainly at home.

William probably went to Kings New Grammar School where he was taught basic reading and writing. There is no record of William ever attending a university.

When William was 15 years old he bought a house in Stratford upon Avon. The house was one the most wanted properties in all of Stratford and it was the second largest house in the town.

In 1582, at the age of 18, William married the twenty-six year old and pregnant Anne Hathaway. Seven months later they had their first daughter, Susanna. Baptism records reveal that twins Hammond and Judith were born in February 1592. Hammet, William's only son died in 1596, at 11 years old.

In 1593 William entered his first poem - Venus and Adonis. By 1595 it is estimated that 15 of his 37 plays had been written and performed. In 1560 Williams's sonnets were published without his permission.

In 1600s William left his family and Stratford and went to London for around 20 years. William moved to London because he believed that there were more chances of his work being published and promoted.

William made the most money in 1605 when he bought more property. This investment made him a lot of money. Some academics believe that this investment gave William the time he needed to write his plays uninterrupted. In Stratford he was thought of as a businessman.

William died April 23rd 1616.

Although William Shakespeare is dead he lives on as one of the best poetry writers in the whole world. Academics study his works when studying English literature. His plays are still now performed in theatres all over the world. The town of Stratford on Avon pays tribute to him by having various museums and exhibitions devoted to the grand poet.

1. place of birth
2. his favorite sport
3. his job
4. his age
5. his first poem

### **PALABRAS EN CONTEXTO**

Cuando usted encuentra una palabra desconocida, usted puede adivinar su significado, solamente usando el contexto, algunas otras palabras o frases pueden ayudarle.

## **EJERCICIO 1**

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Preparar a los estudiantes a adivinar el significado de las palabras desconocidas por ellos mismos.

### **HABILIDADES QUE INVOLUCRAN**

Establecer el significado de las palabras desconocidas en un léxico familiar usándolos en diferentes contextos.

### **POR QUÉ?**

Este ejercicio ayuda a los estudiantes a entender que el contexto es muy importante porque, esto puede ayudarlos a encontrar el significado de las palabras desconocidas.

### **ESTRATEGIA:**

El profesor explica la actividad, los estudiantes completan los espacios con una de las palabras o expresiones que están en el recuadro.

## READING EXERCISE

### THE BEAUTIFUL MOUSE



**READ AND FILL IN THE BLACKS WITH ONE OF THE FOLLOWING WORDS OR EXPRESSIONS**

Must marry    the wind comes    father    the cloud    mice    The sun the most beautiful    shine
---

A long time ago, there was a family ..... a mother, a ..... And their daughter. This daughter was ..... mouse I all the world. Her parents knew this, and they told her. "Because you are so beautiful, you ..... the most powerful one in all world". As the mouse grew up, she thought and thought about her parent's words. Finally, when she was old enough marry, she went to ..... And said. "On, sun". You are the most powerful on in all the World. You marry me".

"On, not" I answered the sun ..... Is more powerful than I am. When I want look at the earth, the cloud can stand in front of me, and I can't ..... On the earth".

So the mouse went to the cloud. "Oh, cloud". She said. "You are the most powerful on in all the World. You must marry me.

“Oh, not”! I answered the cloud. “The wind is more powerful than I am. When I want to stay in on place, ..... and moves me.

## **EJERCICIO 2**

### **ESTRATEGIA:**

Los estudiantes leen y completan con una palabra o expresión en cada espacio en blanco.

### **FIFTY GOOD FRIENDS**

Manuel Garcia had stomach cancer. The doctors told him, “You need chemotherapy to stop the cancer”. Manuel went to the hospital for chemotherapy. Chemotherapy is strong medicine. After a few weeks of chemotherapy, Manuel’s hair began to fall out. Soon he had no hair.

Manuel was depressed. He felt strange without hair. He didn’t want people to see him. One day Manuel’s brother and three other relatives visited Manuel in the hospital. Manuel was surprise when he saw them. They had no hair! “You shaved your heads!” Manuel said. Manuel began to laugh. The other men laughed, too. “Please be quiet”, the nurse said. But the nurse was smiling.

When Manuel came home from the hospital, friends and relatives came to visit him. “We want to look like you”. Manuel shaved their heads. He also shaved his sons heads. In one day he shaved fifty heads. Manuel’s wife wanted to shave her head, too. “No!” said Manuel. At the hospital Manuel was depressed because he had no hair. Now he is not depressed. “I’m ready for anything”, he says.



### QUESTIONS:

Look in the text and complete the sentences, underlining the correct answer in the same reading.

stomach, depressed, hair, hospital, depressed

1. Manuel Garcia had \_\_\_\_\_ cancer.
2. Manuel went to the \_\_\_\_\_ for chemotherapy.
3. Manuel was \_\_\_\_\_.
4. They had no \_\_\_\_\_ because Manuel shaved their heads.

At the hospital Manuel was \_\_\_\_\_ because he had no hair.

## **PREDICTING**

En esta técnica solo se muestra el título del texto (fotografías) y se pide a los alumnos predecir el tema, realizando preguntas, así los alumnos aprovechan sus conocimientos para ayudar a la comprensión de la lectura.

Entender ideas principales y secundarias.

Como verás, las ideas secundarias tratan de lo mismo que la principal, solo que añaden cada una un aspecto concreto de la idea principal. Cada idea secundaria describe o desarrolla algo de la idea principal.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Usando la imaginación y creatividad predicen el contenido de la lectura.

### **HABILIDADES QUE INVOLUCRAN:**

- Anticipación a la lectura
- Mirar los cuadros
- Verificar las ideas que ellos pensaron

### **POR QUÉ?**

Esto es muy importante porque ayuda a los estudiantes a predecir el contenido usando solamente cuadros o pinturas, así los estudiantes pueden escribir de acuerdo a sus experiencias.

**ESTRATEGIA:**

Los profesores explican esta actividad, así el da algunas ayudar para predecir una historia.

**COMPRENSIÓN DE IDEAS PRINCIPALES**

Como verás las ideas secundarias tratan de lo mismo que la principal, solo que añaden cada una un aspecto concreto de la idea principal. Cada idea secundaria describe o desarrolla algo de la idea principal.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Leer para distinguir las ideas principales.

Entender la conexión que existe entre las ideas principales y secundarias para deducir mejor el texto.

**HABILIDADES QUE INVOLUCRAN:**

- Reconocer los eventos principales en el texto.
- Dar respuestas a las preguntas de acuerdo a la lectura.

**POR QUÉ?**

Los estudiantes leen para encontrar la información requerida, para compartir sus opiniones e ideas sobre el tópico con los demás.

## **ESTRATEGIA:**

Individualmente o en grupo ellos leen la información y encuentran las respuestas a las

### **READING EXERCISE 1**

#### **DIANA PRINCESS OF WALES**



#### **Her early life**

Diana Frances Spencer was born in Norfolk. At 16, she went to a school in Switzerland where she became fluent in French and an expert skier.

In 1979, Diana decided that she wanted to get a job in London. Her father found her an apartment in Kensington where she lived with three friends. She found a job as a teacher in a kindergarten in South London.

#### **Her later life**

In July 1980, Diana Spencer went on her first date with the Prince of Wales. Shortly after the first date they decided to get married.

The wedding took place at St. Paul's Cathedral on July 29th 1981. On June 21st 1982, Diana's first child, William was born. Princess Diana

did not want to leave her son alone one minute and so she took him everywhere with her.

She carried on with her life - helping the unfortunate. She visited the sick and the homeless all over the world. She had a particular interest in children and AIDS victims. She became an idol to millions of people. It seemed that the whole world was in love with her.

Two years after the birth of William, Prince Harry was born (15th September 1984). However, Diana did not stop working, in fact, she took on more and more engagements to help charities.

In December of 1992 Diana and Charles announced that they were separating and in August 1996 they got divorced. Diana started a new romance with Dodi Fayed. It was the 31st August 1997 when Diana aged 36 was killed with Dodi in a horrific car crash in Paris.

1. Where was born Diana Spencer?  
.....
2. When did she decide to get married?  
.....
3. How many children did she have?  
.....
4. What's her husband's name?  
.....
5. Did Diana work in his life divorce?  
.....
6. How did Diana die?  
.....

## READING EXERCISE 2

### ESTRATEGIA:

Miren el texto y complete las oraciones subrayando la respuesta correcta en la misma lectura.

### THE LUXURY HOTEL

Near Pittsburgh, Pennsylvania, there is a small luxury hotel. The rooms at the hotel have thick carpets and air conditioning. Some rooms have TVs, and in every room there is music. The hotel has a pool and a hot tub, too. The hotel is beautiful, but it is not expensive. A room with a TV is only \$13 a night.

¿Do you want to stay at this luxury hotel? Probably not. Sometimes the guests at the hotel are not very polite. They put their feet on the furniture. They jump on the beds. At dinner time, when the guests are hungry, they are very noisy. When they eat, they never use knives, forks, or napkins.

¿Who are these impolite guests? They are dogs. The luxury hotel is for dogs only. When people go away on business on vacation, they leave their dogs at the hotel. They know their dogs will be happy there. Dogs are busy at the dog hotel. They play with other dogs and run in the woods behind the hotel. They swim in the pool or relax in the hot tub. They go to exercise classes and swimming lessons. They get haircuts, shampoos, and massages.

When the dogs are tired, they lie on their beds or in the heated floor. Some dogs watch movies on a big TV. (The movies are about dogs, of course). Look at the dog in the picture. His family went on

vacation, and he didn't go with them. But the dog doesn't care. He is on vacation, too on vacation at the dog hotel.

1. Near Pittsburgh, Pennsylvania, there is a small luxury \_\_\_\_\_
2. Sometimes the guest at the hotel are not very \_\_\_\_\_
3. The luxury hotel is for \_\_\_\_\_ only.
4. The dogs run in the \_\_\_\_\_ behind the hotel.
5. Some dogs \_\_\_\_\_ movies on a big TV.

### **TÉCNICA DEL SUBRAYADO**

El subrayado es una técnica utilizada como complemento a la lectura, una estructura que debe ser aplicada en los mismos textos de lectura.

#### **EJERCICIO 1**

##### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Identificar ideas, conceptos y comentarios en un orden y sentido lógico.

##### **HABILIDADES QUE INVOLUCRAN:**

Dominar esta técnica ofrece ventajas en el objetivo de improvisar el aprendizaje en las escuelas.

## **POR QUÉ?**

Porque esta práctica ayuda a improvisar la comprensión en consecuencia esto sería permanente también el uso de colores al subrayar resulta muy atractivo e interesante.

## **ESTRATEGIA:**

El profesor explica la técnica y da algunos ejemplos como usar los colores para subrayar

## **READING EXERCISE 1**

### **TOKUTARO**

#### **Chapter One**

Kanaya and his wife Kiju lived in a small village in Japan. They had many beautiful things, but they were not happy. They had no children. They loved children, and wanted to have one. Every evening, Kiju went across to the window, and she looked up at the night sky. She asked their god, Jizo:

“Please give us a child. We are not young now. We want a son or a daughter”.

But there was no answer, and no child came. One day, Kiju went to the shops. That evening, she came back very happy.

“Why are you happy today, my wife?” asked Kanaya.

“Look”, said Kiju.

She gave Kanaya a box. In the box there was a big doll.



“This is Tokutaro”, said Kiju.

The doll was beautiful.

“It’s like a child, not a doll”, said Kanaya. “Is it alive? Tell me, tell me, where does it come from?”

“I’m going to tell you”, said Kiju, “Listen...”

## **Chapter Two**

“Last week I was in a small shop. I saw the doll in the window and I loved it. I went home again. But all the time I had a picture of the doll in my head. Its beautiful eyes looked back at me. I went back to the shop window every day. After four days, I went in. I asked the man in the shop,

‘How much is that doll?’

‘Twenty ryos’, he answered.

Twenty ryos was a lot of money. So I went out of the shop. But I was very sad.

Every day I went back to the shop, because I wanted to look at the doll.

Today the man said to me,

‘I think about this doll all the time. Something is wrong. Every night this week, its face was sad, and its eyes were wet with tears. And last night, in my sleep, the god Jizo said to me,

...’Give the doll to the woman Kiju. She must have it.’

‘So here it is. Take it. Its name is Tokutaro.’

I said to the man in the shop,

'I have five ryos with me. That's all. But you can take them. Here'

I put the money into the man's hand. And I came home with Tokutaro.

"It's a beautiful doll," said Kanaya.

"Yes," said Kiju. "So you like it? I'm very, very happy."

"Oh yes," said Kanaya. "I love it. Thank you for the doll. Now, after all this time, we can give all our love to Tokutaro. He's not alive of course..."

"No," said Kiju. "But you know, yesterday, a woman said to me,

'Sometimes, someone loves a doll very much –and one day, a doll like that can begin to live.'

Do you think...?"

## **READING EXERCISE 2**

### **GLOBAL WARMING**

Measurements of temperature over the last 100 years show that, on average, the world has become warmer. This increase in temperature is called global warming. Consequently, we can say that global warming has changed the Earth's climate. This change has caused, among other effects, the polar icecaps to melt, increasing the amount of water in the oceans and causing a rise in the sea-level. This rise in temperature and sea level is likely to continue and increase. Possible results will be natural

disaster like flooding of coastal regions, drought, and extreme temperatures.

Scientists think that in part global warming is caused by the greenhouse effect, which in turn is caused mainly by human activity. In fact, humans are responsible for throwing certain gases into the atmosphere, certain gases trapping the energy from the sun and keeping it in the atmosphere, heating the Earth.

## **ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Esto es una representación esquemática en la cual muestra la forma como la información es dada en la realidad, en otras palabras, estas son representaciones gráficas del contexto.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Organizar en sentido lógico la información que ellos tienen en su mente usando organizadores gráficos.

### **POR QUÉ?**

Es importante esta técnica porque ayuda a los estudiantes a ser creativos.

## **EXERCISE 1**

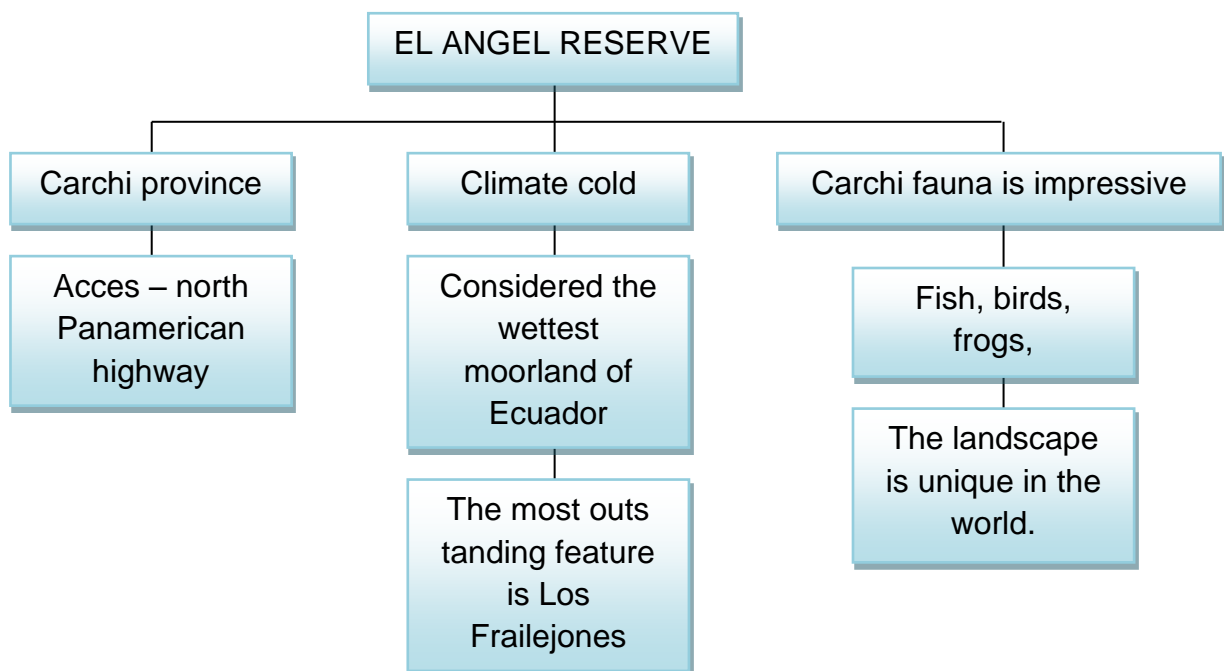
### **EL ANGEL RESERVE**

This reserve is located in Carchi province. The main access is from the North Panamerican highway. It is also possible to access the reserve

from Tulcan. Its climate is cold (around 10°C all year round). El Angel Reserve is considered the wettest moorland of Ecuador and it is the source of the water supply for Carchi province. In fact, it is the starting point of many rivers. The most outstanding feature of this area is the forest of the 'frailejones' which, in addition to its eye-catching beautiful, is one of the last remaining forest of this type. There are also many other trees and rare plant species which are worth seeing and studying.

The fauna in El Angel is impressive too. There are fish, such as the rainbow trout and birds of different kinds, such as the curiquingue and the gli-gli. Additionally, there is a variety of mammals such as deer, the unique iguana called 'guagsa' and a variety of frogs.

The landscape is wonderful and visitors can enjoy nature at its purest. Warm, waterproof clothes are recommended.



## **Proceso de escritura**

### **Generar ideas**

Antes que usted empiece a escribir algo, usted debe tener en mente algunos tópicos, por ejemplo muchos de los estudiantes en clase sienten o ellos piensan que no hay nada bueno e interesante que escribir pero nosotros daremos a conocer algunos consejos que serán de mucha ayuda para que usted los lleve a la escritura:

- Sacar un listado de todas las ideas que serán estas de gran importancia.
- Organizar las ideas en relación al grado de importancia que tengan.

### **Fijar la atención**

El segundo paso del proceso de escritura es centrar y guiar la atención de los estudiantes hacia una sola cosa principal, es muy necesario para la realización del proyecto, sin necesidad de dar importancia a oraciones que no sean relevantes.

- No trate de hacer mucho.
- Concéntrese en el corazón del proyecto.
- Puede describir la idea central en tres o cuatro oraciones.

### **Estructurar**

Diferentes tipos de escrituras siguen diferentes convicciones para el orden en el cual estructuran la información por ejemplo: (introducción, cuerpo, conclusiones y ensayos).

Estructurar es solo dar un pedazo de escritura a través del uso de párrafos, oraciones o frases.

Nosotros usamos párrafos para indicar que el escritor, están cambiando a un nuevo punto o un nuevo tipo de información, los párrafos ayudan al lector a entender el mensaje porque ellos muestran que un punto ha terminado y otro está empezando esto es también muy fácil de entender en el texto.

Los tópicos contienen oraciones de los párrafos; las oraciones hacen que los párrafos sean más claros para el lector y así ayudan a dar al texto coherencia, los párrafos son usualmente elaborados como ejemplificación de las oraciones.

### **Hacer un esbozo**

Es el proceso de escribir ideas organizándolas en secuencia y dando al lector de fragmentos para entender estas ideas. El resultado final es una composición o un primer esbozo de las ideas, las siguientes preguntas pueden ser de mucha ayuda para los estudiantes para que ellos puedan realizar su primer esbozo:

1. ¿Qué ideas o pensamientos incluiremos?
2. ¿Cómo organizaremos el material?
3. ¿Cómo introduciremos al desarrollo y conclusión el primer esbozo?
4. ¿Qué título tendrá nuestro artículo?

A continuación identificamos algunas ventajas para tener a los estudiantes escribiendo cooperativamente; tener multiples perspectivas ayuda a que los estudiantes exploren un tema muy extensamente; los

estudiantes trabajan juntos en un computador a menudo crean grandes esbozos de calidad con una gran atención en el tópico mencionado.

La respuesta inmediata provista por el escritor es una composición que ayuda a desarrollar sus ideas en forma coherente.

El esbozo no se refiere solamente a escribir todo, usted ha estado escribiendo para un proyecto desde sus primeros apuntes en sus hojas, el esbozo se refiere a las primeras palabras, oraciones, y eventualmente a organizar los párrafos.

La buena noticia es que al empezar su esbozo usted esta listo para ir o pasar al siguiente paso y así sucesivamente llegar al producto final.

## **Evaluación**

La prueba educativa y calificación que es dada a una persona o situación basada en evidencias verificadas.

La evaluación educacional consiste en llevar o sacar pruebas sobre los avances y progresos de cada estudiante, recientemente el propósito de la evaluación del proceso del aprendizaje como de los conocimientos de los estudiantes es ser juzgados o ser evaluados.

En este sentido, una diferencia fundamental de juzgar al termino tradicional de los exámenes en un tiempo y muy controlado, es la evaluación continua que es llevada con otro tipo de significado entre estos incluyen los trabajos en grupo realizados por los estudiantes durante el curso.

## **Revisión**

Es a menudo definido como el último caso en el proceso de escritura (prewriting, writing, and revisión). Sommer (1982).

Por otro lado parece que la revisión es un proceso de hacer cambios a través de la escritura de un esbozo.

<http://www.readingrockets.org/articles/270>.

## **6.8. Impactos**

### **El impacto social**

Como profesores no podemos ignorar el compromiso con la educación y con la sociedad, bajo esta condición es necesario contribuir a un mejoramiento de la calidad de la educación.

En este documento nosotros establecemos básicamente técnicas para mejorar los requerimientos de los estudiantes y lograr una formación integral.

Esta propuesta incorpora actividades que permiten una participación activa en los temas de trabajo, también trata de formar y mejorar el ambiente de los estudiantes para poder leer y escribir así ellos tendrán una mejor coexistencia social.



### **Impacto educativo**

Considero que este es un impacto muy importante porque ayudara a los profesores a cambiar el tradicionalismo, así ellos motivaran y ayudar a los estudiantes a entender lo que ellos están leyendo usando las diferentes técnicas.

### **Impacto pedagógico**

Los profesores tienen un rol muy importante en la educación, por esta razón ellos necesitan un amplio dominio de las diferentes técnicas metodológicas para romper los viejos paradigmas educativos.

La guía trata de cambiar la mentalidad de los educadores, así ellos ayudaran a desarrollar sus habilidades de leer y escribir, haciendo actividades interesantes.

### **6.9. Difusión**

La presente propuesta va a ser socializada entre los profesores del Colegio Nacional Yahuarcocha en el año lectivo 2010 – 2011.

La propuesta alternativa es una forma de compartir la necesidad de mejorar el desarrollo de las habilidades de leer y escribir en el idioma inglés.

Para la realización de los objetivos propuestos en la guía fue necesario reconocer los aspectos importantes que mejoran, al saber y aplicar técnicamente las tareas de la guía, en el desarrollo de la lectura y escritura en el idioma inglés, generando de esta manera una forma activa

que permita la relación e interacción entre los profesores y estudiantes, con la propuesta los estudiantes tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario y también tener un mejor aprendizaje.

## CHAPTER VI

### 6. Alternative proposal

#### 6.1. Proposal's title

#### **DIDACTIC GUIDE FOR DEVELOPS THE READING AND WRITING SKILLS IN ENGLISH**

#### 6.2. Justification and importance

As you know the English language has a great importance at the present time so much between the students as in the cultural formation of all person, that's why is considered as universal language since all the people should put it in practice for a better development in our society.

With these brief antecedents and analyzing the problem that exists in the Yahuarcocha high school. I propose a Methodological Guide that improves the teaching learning process to develop the reading and writing skills of the English language in the students of the first years of bachillerato. The same that will help to the students to increase fundamental bases on the English language and so they realize a practical and utilitarian application.

It is based in the improvement of the reading and writing skills, to the being basic activities to reach fortify the knowledges and dominate the English language in a suitable way; additionally the advantages that I can find in this investigation are:

- The guide contributes to increase the individuals intellectual capacity, stimulating the thought and the reflection when acquiring new knowledges.
- These techniques in the guide go directed towards the teachers and students of the schools investigation objects in order that the reading will be vivifying and therefore, orient the process of learning in the English language.
- A good understanding reader helps to the students to have a better domain in the skill of the English language, besides prepares to the students for their future life.
- The teacher of area is going to have a creative instrument, reason why it will fortify the reading understanding, facilitating logically the communication.

### **6.3. Fundamentation**

The greater problem that confronts the Ecuadorian education is that the students in spite of having learned to read and write do not exercise themselves in the reading, consequently do not know to read proof of it correctly is that some students when them question that read is not known or does not respond.

The reading used as technique should be realized looking something decided and precise; such as to consider the author's thought, the intention with which he writes the selection of facts, data and other particular aspects that the students or simply the reader requires to rescue of a certain text. For fry rum, (2004)m in their work, How to take notes says:

“We should not forget that for very boring that is the text, your work consist in extract the most important data of the books to study and to obtain good notes” (p. 63).

It is considered necessary that as previous step to the development of all reader activity, the student should prepare previously, to think about some interrogations and motivate; all these previous actions will allow a favorable initial to carry out the intellectual work. Otherwise manifest Tierno Bernabé, (1998), in their book *How to study with success* says:

“The letters and the words identify perfectly, without reach to understand their meaning; the understanding is null practically!. (p. 31).

## **The linguistic competences**

### **Reading**

It is an activity characterized by the translation of symbols or letters in words and sentences that have meaning for a person. It is the most important process in learning in which are used a physiologic and mechanical process that consists on taking the view on the written lines of the text identifying the symbols that go appearing; and another process of mental abstraction where a cerebral activity is caused that consists in elaborating the meaning of the visualized symbols.

[http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollohabilidadesmetacognitiv  
as/desarrollohabilidadesmetacognitivas.shtml#lalectu](http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollohabilidadesmetacognitivas/desarrollohabilidadesmetacognitivas.shtml#lalectu)

Ediciones CEAC, CORP., (1990), in their book *Cómo desarrollar la Lectura* says: "To read is something more than to decipher the meaning of

the words. It is a social experience that implies the author and the reader" (P.7)

### **Reading's Objectives**

Naturally, the reading pursues another great objective besides obtaining information and understanding, the entertainment. This Reading type is the one that outlines less demands and the one that requires less efforts. Also, he/she doesn't have rules. All people that know how to read can make it to pass the time whenever she wants it.

[http://www.unimag.edu.co/antropologia/como\\_leer\\_unJibro.htm#Objetivos](http://www.unimag.edu.co/antropologia/como_leer_unJibro.htm#Objetivos)

The purpose of an individual when reading influences directly in the form of understanding that read.

Cooper J., (1990), in their book *Cómo mejorar la comprensión Lectora* says: "The teacher should not suppose that the teaching of the writing improves the understanding reader automatically and vice versa" (p. 376).

### **Reading's Development**

To acquire a foreign language we should develop the reading and writing parallelly and you are they will allow us to develop the auditory understandings and reader.

The written expression and the developed reading in a constant way and in all moment, inside of or outside of the school institution, they constitute a valuable road to dominate and to fix a foreign language in a

creative way, but always on a functional, grammatical base and lexical, and never obviating the context of the reality that surrounds them.

The Spanish Language, contrary to many other languages, disposes an alphabetical writing that reproduces with enough fidelity the pronunciation. In French or in English, for example, this correspondence is much more problematic. It is for that reason that during the teaching - learning process of Spanish as foreign language should develop the talkative abilities parallelly.

## **Writing**

### **What is writing?**

The writing is the learned process that gives form to experiences in a text, allowing whom writes that discovers, develop, clarify and communicate their thoughts and feelings. The writing requires and reinforces the development of the abilities of the thought. To learn how to write bears the student to the literary community as an active participant in the conversation. The writing is our catalysis to create the future.

Langford P., (1990), in their work *The Development of the Conceptual Thought in the High school* says: "Although it has many advantages, the focuses of the writing according to a process have demonstrated sometimes an exaggerated faith in the spontaneity to the write" (p. 41).

## **Communicative approach**

Not a highly structured method of teaching. Rather a broad assembly of ideas from a range of sources which have come to be accepted as 'good practice' by many contemporary teachers.

## **Reading techniques**

To read is the key to learn and to study. A text should always be read several times, so it is the way of study.

### **Skimming**

Skimming is used to identify the main ideas of a text quickly, skim reading or skimming is reading quickly to get the general idea of a written text.

### **Scanning**

It looks for specific facts that can find them with key words or enunciated phrases in the text, of which the concrete information is required.

### **Words in context**

When you find an unknowing word you can guess the meaning of the word using the context, sometimes other words in the same sentences or paragraph can help you.



## **Predicting**

It's possible to guess what the reading is about, if we look at the title of a book or to a deadline or look to the pictures, so we have ideas about what is the topic.

## **Understanding main ideas**

In this case we read to get the general sense and organization of the text, because we can read for pleasure and enjoyment, also because We like the writer's way of telling the ideas.

## **Underline technique**

The underlined is a technique used as complement to the reading a structure that should be applied in the same reading texts.

## **Graphical organizers technique**

It's a squematic representation in which shows the form like the information is given in the reality, in other words, these are graphic representation of the context.

## **Writing process**

Before you can begin to write on something you should have some topics in mind. For example most of the students in the classroom feel or they think that there is not anything good and interesting that to write.

### **Focusing**

The second step of the writing process is centred in guiding the student to only be focused in the main thing, in the necessary thing for the realization of the project, without necessity of sentences that don't have importance.

### **Structuring**

Different kinds of writing follow different conventions for the order in which they structure information (for example, introduction → body → conclusion in essays).

### **Drafting**

Drafting is the process of writing down ideas, organizing them into a sequence, and providing the reader with a frame-for understanding these ideas. The end result is a composition or "first draft" of the ideas. The following questions might be helpful to students as they compose their first drafts.

## **Evaluating**

Introduction. - Evaluation, educational trial and qualification that is given to a person or situation based on verified evidence.

## **Re-viewing**

Revision is often defined as the last stage in the writing process (prewriting, writing, and revision). Sommer (1982), on the other hand, sees revision as "a process of making changes throughout the writing of a draft. <http://www.readingrockets.org/articles/270>

### **6.4. Objectives of guide**

#### **General objective**

- To improve the reading and writing skills in English in the students of the first year of general education in Yahuarcocha school using a didactic guide.

#### **Specific objectives**

- To propose to the teachers a guide that allows them to develop the reading and writing skills of the English language.
- To motivate to the students to develop the different types of reading and the writing techniques, respective the different activities that these involve it.
- To incentive in the students habits of reading and writing, using interesting activities and Topics according their age.
- Socializing the reading and writing techniques in English.

## **6.5. Sectorial and physical location**

Yahuarcocha high school is located in the Imbabura province, in Ibarra canton, Guayaquil de Alpachaca parish, Huertos Familiares sector. Nowadays there are 33 teachers and 450 students.

## **6.6. Feasibility**

This proposal, to be applied in the investigated institutions, it is feasible because the teachers are to the expectation to know the techniques to improve reading and writing skills in the students; because, in addition, it is easy to understand and to apply them, also these techniques stimulate the students to read English in a pleasant form, also it helps to increase the vocabulary, as well as facilitates the learning of the other areas of study.

## **6.7. Proposal's development**

To read understandingly is indispensable for the student; this is something that he goes discovering as advances in their studies.

The understanding of the reading would not have to be separated from the other skills. There are a few cases in real life when we did not talk or we write about which we have read or when we did not relate what we have read of that we could have heard.

To read understandingly is to read understanding to what the author refers with each one of his statements and which the deep links are, the relationships that unite these statements to each other. As all text says, more is included than the author wants to say consciously, the reader can

sometimes discover deep links of those that the own author not even noticed.

It is important to connect the different skills through the selected activities:

- To read and write: summarizing, mentioning what it has been in a letter, doing annotations.
- To read and listen: Comparing information, also to solve a written problem, may be to confirm information.
- Reading and speaking: debates, discussions.

With this proposal, I like to propose to the English teachers specifically of first years of bachillerato of general education, to apply the following techniques:

1. Skimming
2. Scanning
3. Words in context
4. Predicting
5. Understanding main ideas
6. Making inferences
7. Graphic organizer's technique

## **1. - SKIMMING TECHNIQUE**

Skimming is used to identify the main ideas of a text quickly, skim reading or skimming is reading quickly to get the general idea of a written text.

## EXERCISE 1

### **SPECIFIC AIM:**

- Allows the student to identify quickly the main ideas from an exposed reading to your consideration.

### **SKILLS INVOLVED**

- ❖ Skimming
- ❖ Identifying the most important information in general form.

### **WHY?**

Thanks to this technique the students can understand quickly what looks for in each concrete situation.

Skimming is a intelligent way and directed reading, rational in which there is no loss of possible time the skimming allows us to have a global vision of the book.

### **STRATEGY**

The students read the text as quickly as they can do it, the teacher must motivate to do this activity.

## READING EXERCISE

### TITANIC



**READ THE STORY OF THE TITANIC AND CHOOSE A HEADING TO EACH SECTION**

**THE FUTURE**

**WHAT IT IS WAS LIKE**

**THE DISCOVERY**

**THE DISASTER**

In 1985, an American submarine made an amazing discovery in the North Atlantic Ocean. It took photographs and made videos of a huge ship 4.000 meters underwater. This ship was lying on the bottom of the sea in two pieces. It was the most famous shipwreck in the world – the Titanic. The ship had been lying on the bottom of the sea for 73 years.

-----

The Titanic was built in Belfast in Northern Ireland in 1911. The ship took 26 months to build. It was as big as a luxury hotel and could carry 3.511 people. The Titanic was also very fast and took only four days to cross the Atlantic. Everyone had heard of the titanic, which was the

largest and most luxurious ship in the world. People also said it was the safest ship in the world.

---

The disaster came in her first crossing of the North Atlantic. On April 15, 1912, the Titanic hit an iceberg. Seawater filled the great ship and it sank in three hours. Although the ship had some lifeboats, there were not enough for everyone. More than 1.500 people were drowned.

---

Since then, submarines have photographed the wreck several times. In 1987, a French submarine raised hundred of things from the ship. People will find out much more about the ship before it disappears. But will be impossible to raise the Titanic because it is in two pieces.

---

## EXERCISE 2

### **SPECIFIC AIM:**

To prepare the students to skim by asking them to recognize the important phrases or sentences in the context.

### **SKILLS INVOLVED:**

- Identifying the important information.
- Distinguishing the main ideas.



## **WHY?**

To learn to the students to recognize the important phrases of a text is a essential preparation.

To skimming, it's not a rule but frequently the important phrases often appear at the beginning of each paragraph.

## **STRATEGY:**

The students skim through the text and underline the main sentences or words that consider is the main idea of each paragraph.

## **READING EXERCISE**

### **THE KING'S SECRET**

A very long time ago there lived a young king, who ruled over a vast kingdom. He was rich and handsome, and well sought after by other kings, as a husband for their young daughters. However the young king was not at all keen to marry. Truth was, he had a secret which troubled him a great deal. He had a pair of horns growing on his head. And though he did his best to hide them, as the horns grew in size, he was afraid that someone would find out; and his subjects would make fun of him.

The king had consulted many doctors, to have the horns removed. But all were of the same opinion. If the horns were cut off, His Majesty would surely die, they said, As such, the king had to continue to live with this problem, while, daily, it made him more and more sad. Often he

would think, 'If I do not marry and have a son, who will take my place on the throne, when I die?'

One day his Prime Minister had a bright idea. "Your Majesty", he said to the king, "I suggest you have a special crown made and fixed onto your head. That way, your horns will be forever hidden from view.

## **2.- SCANNING TECHNIQUE**

Scanning looks for specific information of facts that can find as key words or enunciated phrases in the text, of which is required the concrete information, so we read quickly in order to find it.

### **EXERCISE 1**

#### **SPECIFIC AIM:**

- Improves the speed reader in order to locate specific information.

#### **SKILLS INVOLVED:**

- Scanning

#### **WHY?**

If we need to locate specifically required information, we don't read all the text, just only read the paragraphs that can have that information.

#### **STRATEGY:**

The students read to find the required information.

## READING EXERCISE

### A TYPICAL ENGLISH WEDDING



Once a couple decides to get engaged they prepare their wedding. In England the couple usually spend from 6 months - 2 years engaged. When the couple get engaged they sometimes have a party to celebrate. This party is a small party with family and close friends.

Most weddings are hard and stressful to organize. There is always the problem of who to invite, where to get married, how much to spend, where to buy the dress, what food to eat, etc. When everything is decided the one thing to look forward to is - The Wedding Day.

Most weddings take place in the summer, in the morning or early afternoon. 80% of weddings are in churches.

In the church, the family of the bride sit one side of the church and the family of the groom on the other side. It is usual for the fiancé to be at the church first. He waits at the altar of the church for his fiancée to arrive. It is a tradition for the bride to arrive with her father and her bridesmaids.

When they enter the church the wedding march sounds and the bride with her father walk slowly down the aisle with the bridesmaids following. During the ceremony the bride and groom say their vowels and

the rings are exchanged. The groom then kisses the bride. They are now husband and wife.

After the ceremony, wedding photos are taken and then everyone goes onto the reception. The reception is usually in a hotel or restaurant. The family and the friends of the bride and groom all have lunch together. After the meal, there is a party - a Disco, where more friends of the couple arrive to celebrate with the new married couple.

At the end of the evening the bride and groom leave the party to go on their honeymoon. Everyone says goodbye to them and the party continues until all of the food and drink is consumed!

6. What's the principal problem in the English wedding?
7. Do the English people consider it necessary to spend a lot of money in the English wedding?
8. Do the friends give presents to the couple in the English wedding?
9. Do the English people celebrate with drinkings the wedding?
10. Is it very necessary to celebrate the English wedding in the church?

## EXERCISE 2

**SPECIFIC AIM:**

**SKILLS INVOLVED:**

**WHY?:**

Same as for exercise 1

**STRATEGY:**

The teacher presents the reading, and then the students read and underline the specific information required.

## READING EXERCISE

### WILLIAM SHAKESPEARE



William was born in 1564 (we do not know the exact date). According to church records, he was baptised Wednesday April 26th 1564. William was the third child of John and Mary Shakespeare. William had seven brothers and sisters but only 4 of his brothers survived to adulthood.

John Shakespeare was a businessman. He was a famous man in Stratford. His wife Mary worked mainly at home.

William probably went to Kings New Grammar School where he was taught basic reading and writing. There is no record of William ever attending a university.

When William was 15 years old he bought a house in Stratford upon Avon. The house was one the most wanted properties in all of Stratford and it was the second largest house in the town.

In 1582, at the age of 18, William married the twenty-six year old and pregnant Anne Hathaway. Seven months later they had their first daughter, Susanna. Baptism records reveal that twins Hammond and

Judith were born in February 1592. Hammet, William's only son died in 1596, at 11 years old.

In 1593 William entered his first poem - Venus and Adonis. By 1595 it is estimated that 15 of his 37 plays had been written and performed. In 1560 Williams's sonnets were published without his permission.

In 1600s William left his family and Stratford and went to London for around 20 years. William moved to London because he believed that there were more chances of his work being published and promoted.

William made the most money in 1605 when he bought more property. This investment made him a lot of money. Some academics believe that this investment gave William the time he needed to write his plays uninterrupted. In Stratford he was thought of as a businessman.

William died April 23rd 1616.

Although William Shakespeare is dead he lives on as one of the best poetry writers in the whole world. Academics study his works when studying English literature. His plays are still now performed in theatres all over the world. The town of Stratford on Avon pays tribute to him by having various museums and exhibitions devoted to the grand poet.

6. place of birth
7. his favorite sport
8. his job
9. his age
10. his first poem

### **3.- WORDS IN CONTEXT**

When you find an unknowing word you can guess the meaning of the word using the context, sometimes other words in the same sentences or paragraph can help you.

#### **EXERCISE 1**

##### **SPECIFIC AIM:**

To prepare the students to infer the meaning of unknowing words for themselves.

##### **SKILLS INVOLVED**

- Establish the meaning of the unknowing words in a familiar lexical, using in different context.

##### **WHY?**

This exercise help to the students to understand, that the context is very important because.

It can helps them to find out the meaning of unknowing words.

##### **STRATEGY:**

The teacher explain the activity, then the students complete the spaces with one of the following words or expressions that stand out with black sprint.

## READING EXERCISE

### THE BEAUTIFUL MOUSE



**READ AND FILL IN THE BLACKS WITH ONE OF THE FOLLOWING WORDS OR EXPRESSIONS**

Must marry    the wind comes    father    the cloud    mice    The sun the most beautiful    shine
---

A long time ago, there was a family ..... a mother, a ..... And their daughter. This daughter was ..... mouse I all the world. Her parents knew this, and they told her. "Because you are so beautiful, you ..... the most powerful one in all world". As the mouse grew up, she thought and thought about her parent's words. Finally, when she was old enough marry, she went to ..... And said. "On, sun". You are the most powerful on in all the World. You marry me".

"On, not" I answered the sun ..... Is more powerful than I am. When I want look at the earth, the cloud can stand in front of me, and I can't ..... On the earth".

So the mouse went to the cloud. "Oh, cloud". She said. "You are the most powerful on in all the World. You must marry me.



“Oh, not”! I answered the cloud. “The wind is more powerful than I am. When I want to stay in on place, ..... and moves me.

## EXERCISE 2

### STRATEGY:

The students read and complete with one word or expressions in each blank.

### FIFTY GOOD FRIENDS

Manuel Garcia had stomach cancer. The doctors told him, “You need chemotherapy to stop the cancer”. Manuel went to the hospital for chemotherapy. Chemotherapy is strong medicine. After a few weeks of chemotherapy, Manuel’s hair began to fall out. Soon he had no hair.

Manuel was depressed. He felt strange without hair. He didn’t want people to see him. One day Manuel’s brother and three other relatives visited Manuel in the hospital. Manuel was surprise when he saw them. They had no hair! “You shaved your heads!” Manuel said. Manuel began to laugh. The other men laughed, too. “Please be quiet”, the nurse said. But the nurse was smiling.

When Manuel came home from the hospital, friends and relatives came to visit him. “We want to look like you”. Manuel shaved their heads. He also shaved his sons heads. In one day he shaved fifty heads. Manuel’s wife wanted to shave her head, too. “No!” said Manuel. At the hospital Manuel was depressed because he had no hair. Now he is not depressed. “I’m ready for anything”, he says.

## QUESTIONS:

Look in the text and complete the sentences, underlining the correct answer in the same reading.

stomach, depressed, hair, hospital, depressed

5. Manuel Garcia had \_\_\_\_\_ cancer.
6. Manuel went to the \_\_\_\_\_ for chemotherapy.
7. Manuel was \_\_\_\_\_.
8. They had no \_\_\_\_\_ because Manuel shaved their heads.
9. At the hospital Manuel was \_\_\_\_\_ because he had no hair.

## 4.- PREDICTING

It's possible to guess what the reading is about, if we look at the title of a book or to a deadline or look to the pictures, so we have ideas about what is the topic.

### SPECIFIC AIM:

Using the imagination and creativity to predict the content of the reading.

### SKILLS INVOLVED

- Anticipating to the reading.
- Look at the pictures.
- Check the ideas that you thought.

## **WHY?**

It's very important this because it helps to the student to predict the content using just only pictures, so the students can describe according your experiences.

## **STRATEGY:**

The teacher explain this activity, so He give some cues to predict a story.





## **5.- UNDERSTANDING MAIN IDEAS**

In this case we read to get the general sense and organization of the text, because we can read for pleasure and enjoyment, also because We like the writer's way of telling the ideas.

### **SPECIFIC AIM:**

- To read to distinguish main ideas.
- Understand the connection that exists between main ideas and secondary to deduce better the text.

### **SKILLS INVOLVED:**

- To recognize the main events in the text.
- To give answer the questions according to the lecture.

### **WHY?**

The students read to find the information required, in order to share their opinions and ideas about the topic with the others.

### **STRATEGIES:**

- Individually or in group they read the information and they find the answer to the questions.

## READING EXERCISE 1

### DIANA PRINCESS OF WALES



#### Her early life

Diana Frances Spencer was born in Norfolk. At 16, she went to a school in Switzerland where she became fluent in French and an expert skier.

In 1979, Diana decided that she wanted to get a job in London. Her father found her an apartment in Kensington where she lived with three friends. She found a job as a teacher in a kindergarten in South London.

#### Her later life

In July 1980, Diana Spencer went on her first date with the Prince of Wales. Shortly after the first date they decided to get married.

The wedding took place at St. Paul's Cathedral on July 29th 1981. On June 21st 1982, Diana's first child, William was born. Princess Diana did not want to leave her son alone one minute and so she took him everywhere with her.

She carried on with her life - helping the unfortunate. She visited the sick and the homeless all over the world. She had a particular interest in

children and AIDS victims. She became an idol to millions of people. It seemed that the whole world was in love with her.

Two years after the birth of William, Prince Harry was born (15th September 1984). However, Diana did not stop working, in fact, she took on more and more engagements to help charities.

In December of 1992 Diana and Charles announced that they were separating and in August 1996 they got divorced. Diana started a new romance with Dodi Fayed. It was the 31st August 1997 when Diana aged 36 was killed with Dodi in a horrific car crash in Paris.

7. Where was born Diana Spencer?

.....

8. When did she decide to get married?

.....

9. How many children did she have?

.....

10. What's her husband's name?

.....

11. Did Diana work in his life divorce?

.....

12. How did Diana die?

.....

## READING EXERCISE 2

### STRATEGY:

Look in the text and complete the sentences, underlining the correct answer in the same reading.

### THE LUXURY HOTEL

Near Pittsburgh, Pennsylvania, there is a small luxury hotel. The rooms at the hotel have thick carpets and air conditioning. Some rooms have TVs, and in every room there is music. The hotel has a pool and a hot tub, too. The hotel is beautiful, but it is not expensive. A room with a TV is only \$13 a night.

¿Do you want to stay at this luxury hotel? Probably not. Sometimes the guests at the hotel are not very polite. They put their feet on the furniture. They jump on the beds. At dinner time, when the guests are hungry, they are very noisy. When they eat, they never use knives, forks, or napkins.

¿Who are these impolite guests? They are dogs. The luxury hotel is for dogs only. When people go away on business on vacation, they leave their dogs at the hotel. They know their dogs will be happy there. Dogs are busy at the dog hotel. They play with other dogs and run in the woods behind the hotel. They swim in the pool or relax in the hot tub. They go to exercise classes and swimming lessons. They get haircuts, shampoos, and massages.

When the dogs are tired, they lie on their beds or in the heated floor. Some dogs watch movies on a big TV. (The movies are about dogs, of course). Look at the dog in the picture. His family went on



vacation, and he didn't go with them. But the dog doesn't care. He is on vacation, too on vacation at the dog hotel.

6. Near Pittsburgh, Pennsylvania, there is a small luxury \_\_\_\_\_
7. Sometimes the guest at the hotel are not very \_\_\_\_\_
8. The luxury hotel is for \_\_\_\_\_ only.
9. The dogs run in the \_\_\_\_\_ behind the hotel.
10. Some dogs \_\_\_\_\_ movies on a big TV.

### **6.- UNDERLINED TECHNIQUE**

The underlined is a technique used as complement to the reading, a structure that should be applied in the same reading texts.

### **EXERCISE 1**

#### **SPECIFIC AIM:**

Identifies ideas, concepts and comments in an orderly and logical sense.

#### **SKILLS INVOLVED:**

Domain this technique offers advantages in the objective of improving the learning in the school.

#### **WHY?**

Because this practice helps to improving the understanding in consequence it should be permanent. Also the use of colours to underline results more attractive and interested.

## **STRATEGY:**

The teacher explain the technique and give some examples how to use the colours to underline.

## **READING EXERCISE 1**

### **TOKUTARO**

#### **Chapter One**

Kanaya and his wife Kiju lived in a small village in Japan. They had many beautiful things, but they were not happy. They had no children. They loved children, and wanted to have one. Every evening, Kiju went across to the window, and she looked up at the night sky. She asked their god, Jizo:

“Please give us a child. We are not young now. We want a son or a daughter”.

But there was no answer, and no child came. One day, Kiju went to the shops. That evening, she came back very happy.

“Why are you happy today, my wife?” asked Kanaya.

“Look”, said Kiju.

She gave Kanaya a box. In the box there was a big doll.

“This is Tokutaro”, said Kiju.

The doll was beautiful.

“It’s like a child, not a doll”, said Kanaya. “Is it alive? Tell me, tell me, where does it come from?”

“I’m going to tell you”, said Kiju, “Listen...”

## **Chapter Two**

“Last week I was in a small shop. I saw the doll in the window and I loved it. I went home again. But all the time I had a picture of the doll in my head. Its beautiful eyes looked back at me. I went back to the shop window every day. After four days, I went in. I asked the man in the shop,

‘How much is that doll?’

‘Twenty ryos’, he answered.

Twenty ryos was a lot of money. So I went out of the shop. But I was very sad.

Every day I went back to the shop, because I wanted to look at the doll.

Today the man said to me,

‘I think about this doll all the time. Something is wrong. Every night this week, its face was sad, and its eyes were wet with tears. And last night, in my sleep, the god Jizo said to me,

...’Give the doll to the woman Kiju. She must have it.’

‘So here it is. Take it. Its name is Tokutaro.’

I said to the man in the shop,

‘I have five ryos with me. That’s all. But you can take them. Here’

I put the money into the man's hand. And I came home with Tokutaro.

"It's a beautiful doll," said Kanaya.

"Yes," said Kiju. "So you like it? I'm very, very happy."

"Oh yes," said Kanaya. "I love it. Thank you for the doll. Now, after all this time, we can give all our love to Tokutaro. He's not alive of course..."

"No," said Kiju. "But you know, yesterday, a woman said to me, 'Sometimes, someone loves a doll very much –and one day, a doll like that can begin to live.'

Do you think...?"

## **READING EXERCISE 2**

### **Global Warming**

Measurements of temperature over the last 100 years show that, on average, the world has become warmer. This increase in temperature is called global warming. Consequently, we can say that global warming has changed the Earth's climate. This change has caused, among other effects, the polar icecaps to melt, increasing the amount of water in the oceans and causing a rise in the sea-level. This rise in temperature and sea level is likely to continue and increase. Possible results will be natural disaster like flooding of coastal regions, drought, and extreme temperatures.

Scientists think that in part global warming is caused by the greenhouse effect, which in turn is caused mainly by human activity. In

fact, humans are responsible for throwing certain gases into the atmosphere, certain gases trapping the energy from the sun and keeping it in the atmosphere, heating the Earth.

## **7.- GRAPHICAL ORGANIZERS TECHNIQUE**

It's a schematic representation in which shows the form like the information is given in the reality, in other words, these are graphic representation of the context.

### **SPECIFIC AIM:**

To organize a logical sense about the information that they have in their mind using graphic organizers.

### **WHY?**

It's important these technique because it helps to the students will be creative.

## **EXERCISE 1**

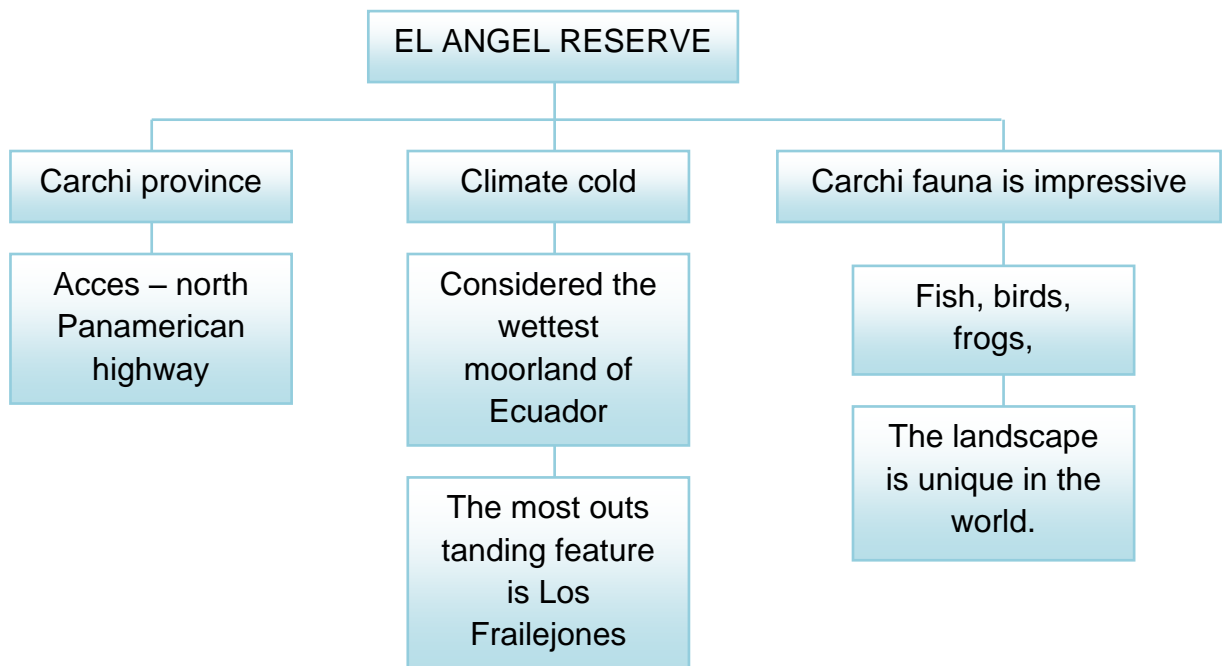
### **EL ANGEL RESERVE**

This reserve is located in Carchi province. The main access in from the North Panamerican highway. It is also possible to access the reserve from Tulcan. Its climate is cold (around 10°C all year round). El Angel Reserve is considered the wettest moorland of Ecuador and it is the source of the water supply for Carchi province. In fact, it is the starting point of many rivers. The most outstanding feature of this area is the forest of the 'frailejones' which, in addition to its eye-catching beautiful, is

one of the last remaining forest of this type. There are also many other trees and rare plant species which are worth seeing and studying.

The fauna in El Angel is impressive too. There are fish, such as the rainbow trout and birds of different kinds, such as the curiquingue and the gli-gli. Additionally, there is a variety of mammals such as deer, the unique iguana called 'guagsa' and a variety of frogs.

The landscape is wonderful and visitors can enjoy nature at its purest. Warm, waterproof clothes are recommended.



## 1.- WRITING PROCESS “GENERATING IDEAS”

Before you can begin to write on something you should have some topics in mind. For example most of the students in the classroom feel or they think that there is not anything good and interesting that to write.

But next we will give to know some advice that will be he of a lot of help when you carried out their writings:

- Carry out a list of all the ideas, be these of great or little importance.
- Organize the ideas in relation to the grade of importance that you have.

## **2.- WRITING PROCESS "FOCUSING"**

The second step of the writing process is centred in guiding the student to only be focused in the main thing, in the necessary thing for the realization of the project, without necessity of sentences that don't have importance.

- Don't try to make too much.
- Concentrate on the heart of the project.
- It can describe the central idea in 3 - 4 sentences.

## **3.- WRITING PROCESS "STRUCTURING"**

Different kinds of writing follow different conventions for the order in which they structure information (for example, introduction → body → conclusion in essays). Structure is also given to a piece of writing through the use of paragraphs, topic sentences and signaling phrases.

We use paragraphs to signal that the writer, are moving to a new point or new type of information. Paragraphs help the reader to understand our message because they show that one point has ended and another is just beginning. It is also much easier to read small chunks of the text.

Topic sentences contain the theme of the paragraph. They make the theme of the paragraph clear to the reader and so help to give the text coherence. The rest of the paragraph is usually the elaboration and the exemplification of the theme.

Signaling phrases include in our writing (and speaking) to signal to the reader what we are going to talk about next e.g. I'd now like to discuss the advantages... ; my second argument against this statement is ... ; finally I would like to ... They are used particularly in longer and more formal kinds of writing.

[http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/general\\_training\\_writing/aboutthe\\_paper/develop\\_gen\\_tw\\_skills.cfm](http://www.cambridgeesol.org/teach/ielts/general_training_writing/aboutthe_paper/develop_gen_tw_skills.cfm)

#### **4.- WRITING PROCESS "DRAFTING"**

Drafting is the process of writing down ideas, organizing them into a sequence, and providing the reader with a frame-for understanding these ideas. The end result is a composition or "first draft" of the ideas. The following questions might be helpful to students as they compose their first drafts:

1. What ideas or thoughts will we include?
2. How will we organize the material?
3. How will we introduce, develop and conclude our first draft?
4. What will the title of our article be?

Research continues to identify many advantages to having students write cooperatively. At the idea stage, multiple perspectives help students explore the topic more extensively. Students working together on a computer often create higher quality drafts with a tighter focus on the topic. The immediate response provided by a writing partner during the



composing stage helps students develop their ideas in a coherent way.  
<http://www.lear.org/circles/lcguide/p4.exchange/4.writing.html>

Drafting doesn't just refer to writing after all, you've been writing for a project since you first notes on your assignment sheet. Instead, drafting refers first putting words, sentences, and eventually organizing paragraphs together to form the actual back bones of your paper. The good news is, once you start drafting, you've already got one step closer to the final product.

[http://en.wikibooks.org/wiki/Rhetoric\\_and\\_Composition/Drafting#What\\_is\\_Drafting.3F](http://en.wikibooks.org/wiki/Rhetoric_and_Composition/Drafting#What_is_Drafting.3F)

## **5.- WRITING PROCESS "EVALUATING"**

Introduction. - Evaluation, educational trial and qualification that is given to a person or situation based on verified evidence.

The educational evaluation consists on carrying out trials about the advance and progress of each student. Recently the purpose of the evaluation judges the learning process as the achievements of the students.

In this sense, a fundamental difference regard to the traditional term of the exams test fixed in a time and very controlled is the continuous evaluation that is carried out with another type of means, among those that includes the group of tasks realized by the student during the course.

## **6.- WRITING PROCESS "RE-VIEWING"**

Revision is often defined as the last stage in the writing process (prewriting, writing, and revision). Sommer (1982), on the other hand, sees

revision as "a process of making changes throughout the writing of a draft."  
<http://www.readingrockets.org/articles/270>

## **6. 8. IMPACTS**

### **SOCIAL IMPACT**

As a teachers we can not ignore the education's compromise, with the society, under this condition is necessary to contribute to an improvement of education quality.

In this document, we stablish basically an entirety of techniques to improve this requirements in the student's integral formation.

This proposal incorporates activities that allow an active participation and the team's work, also try to form and to improve to the students in the environment of the reading and writing so they will have a better social coexistence.

### **EDUCATIVE IMPACT**

I consider that it has an important educative impact because it will help the teachers to change the tradicionalism, so they will motivate and they will help the students to understand what they are reading, using different techniques.

## **PEDAGOGICAL IMPACT**

The teacher has a very important roll in education, for this reason they need an ample dominion of the different methodological techniques in order to breaking the old educative paradigms.

The guide tries to change the mentality of the educator, so they will help to the students to develop their abilities and skills of reading and writing, making interesting activities.

### **6.9. DIFFUSION**

The present proposal goes to be socialized among the teachers of the Yahuarcocha high school en el año lectivo 2010 – 2011. Alternative proposal is a form of share the necessity to improve the development of the reading and writing skills in the English language.

For the achievement of the objectives proposed in the guide it was necessary recognize the important thing that turns out to know and apply technical that support the educational task guide in the development of the reading and writing in the English language, so generating this way an active form that allows the relation-ship and interaction among teachers and students with the proposal the students will have the opportunities to increase the vocabulary also have a better learning.

## LOS MATERIALES DE REFERENCIA

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALARCÓN, Julio César, "Talleres de Técnicas de Estudio y Aprendizaje
2. BLAIR G, Mylers, "Psicología Educacional".
3. BRASLASVSKY, Berta P, "La Lectura en la Escuela".
4. BRUNER J.S. (1998), Desarrollo Cognitivo y Educación. Selección de textos por Jesús Palacios, Ediciones Morata, S.L. Tercera Edición.
5. COOPER J. David., (1990), Cómo Mejorar la Comprensión Lectora. Visor distribuciones, S.A.
6. COTA, Fernando, "Taller de Lectura y Redacción", Editorial Trillas, México.
7. DELFINO, Jorge R, TEJERINA, Jesús S, "Planeamiento Curricular", Segunda Edición.
8. Ediciones CEAC, SA, "Como desarrollar la Lectura Critica", Cuarta edición.
9. Editorial Don Bosco - Cuenca "Lectura hacia el ideal".
10. GRELLET, Francoise, "Developing Reading skills"
11. J. David, "Como Mejorar la Comprensión Lectora", Visor Distribuciones, S.A.
12. JOHNSTON, Peter H, "La evaluación de la comprensión Lectora", un enfoque cognitivo, Visor Distribuciones

13. LATHAM "Técnicas de estudio"
14. LANGFORD Peter-. (1990), El desarrollo del Pensamiento conceptual en la Escuela Secundaria. Primera Edición.
15. LINDSAY Peter H. y Norman Donal A., (1977), Procesamiento de Información Humana. Una introducción a la Psicología. Aprendizaje, Conocimiento y Decisión. Editorial Tecnos, S.A.
16. MERANI Susana y Alberto., (1971) La Génesis del Pensamiento. Editorial Grijalbo, S.A. México, D.F. Colección 70.
17. Microsoft Encarta
18. MICHAUS, Manuel y DOMÍNGUEZ, Jesús, "El Galeano Arte de Leer", Editorial Trillas, Volumen 2.
19. NEISSER Hans., Sociología del Conocimiento. Editorial La Pleyade Buenos Aire.
20. NÉRICI, Imídeo G, "Hacia una didáctica general dinámica".
21. PASTILLO, Ana, ZAMBRANO, Lucero, "Monografía".
22. PIAGET J. y Inhelder B., (1984), Psicología del niño. Ediciones Morata, S.A. Duodécima edición.
23. RAYMOND Murphy (1987), english Grammar In Use. Cambridge University.
24. Richards y Rogers, "Método Audilingual y audiovisual".
25. ROSEIER, R, "Técnicas de Enseñanza Enseñar a Enseñar"
26. TERÁN, Hugo (2001) Modulo, Teorías del Aprendizaje", Ibarra.
27. VILLARROEL, Jorge, "Didáctica General", Ibarra.

28. WITTING, Arno F, "Psicología del Aprendizaje".
29. WOOLFOLK, Anita E, "Psicología Educativa", Sexta Edición
30. ZUBIRIA, Miguel, "Teoría de las seis lecturas FAMBI", Santa Fe de Bogotá.

### **Direcciones Electrónicas**

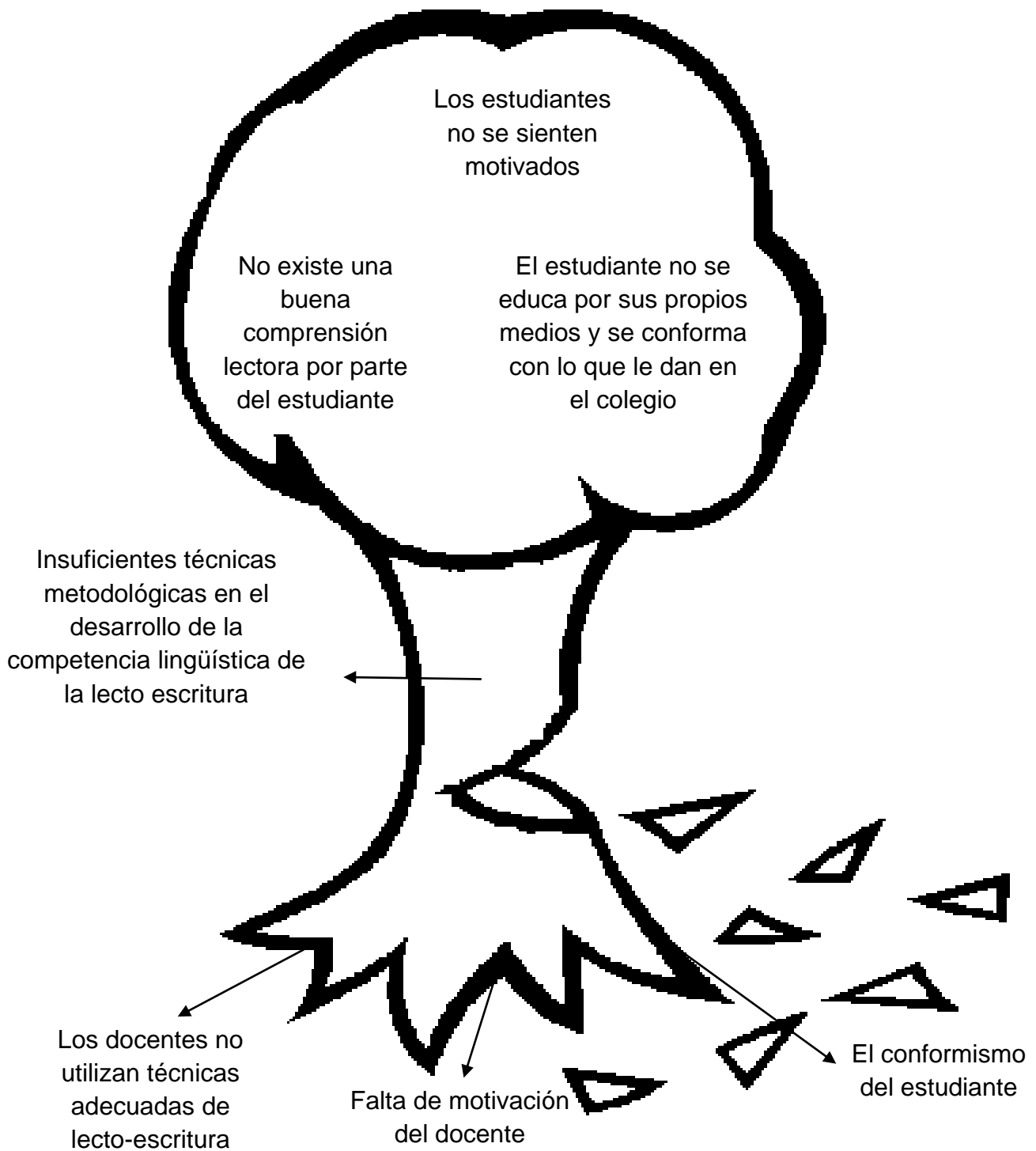
31. [www.google.com](http://www.google.com)
32. [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
33. [www.recursoseeees.com](http://www.recursoseeees.com)
34. [www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)
35. [www.explore.com](http://www.explore.com)
36. [www.lyndale.vic](http://www.lyndale.vic)
37. <http://www.ettorredbabel.com/UnedParla/Asignaturas/IntroduccionPsicologica/ResumenManual-Capitulo8htm>.
38. <http://html.rincondelvago.com/desarrollo-social.htm>
39. <http://etimologias.dechile.net/?destreza>.
40. [http://www.evskalnet.net/snowsky/pags\\_web/habilidad.htm](http://www.evskalnet.net/snowsky/pags_web/habilidad.htm).
41. <http://www.google.com/search?hl=es&lr=&oi=defmore&delf=es&q=define:Habilidad>
42. [www.monografias.com/trabajo16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.html](http://www.monografias.com/trabajo16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.html).
43. <http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidadesmetacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml#lalectu>

44. [http://www.unimag.edu.co/antropologia/como\\_leer\\_un\\_libro.htm#Objetivos](http://www.unimag.edu.co/antropologia/como_leer_un_libro.htm#Objetivos)
45. <http://www.definicion.org/intelectual>
46. [http://www.educahistoria.com/reportajes/tec\\_estudi/libro.htm](http://www.educahistoria.com/reportajes/tec_estudi/libro.htm)
47. <http://clientes.vianetworks.es/persona/rescoto/files/guiacomentariocritico.rtf>
48. <http://www.santillana.es/scripts/santies/hablar/como.asp?cod=8602>
49. <http://www.luventicus.org/articulos/02A001/platonlibro1.html>
50. [http://weblog.educ.ar/espacio\\_docente/lengua/archives/000530.php](http://weblog.educ.ar/espacio_docente/lengua/archives/000530.php)
51. <http://centros.edu.xunta.es/iescomelopez/T%C3%A9nicassin.htm>
52. [http://www.campus.fortunecity.com/bryant/447/pagina\\_n5.htm](http://www.campus.fortunecity.com/bryant/447/pagina_n5.htm)
53. [http://www.unimag.edu.co/antropologia/como\\_leer\\_un\\_libro.htm#ANALITICA](http://www.unimag.edu.co/antropologia/como_leer_un_libro.htm#ANALITICA)
54. <http://www.encuentra.com/includes/documento.php?IdDoc=3823&IdSec=197>
55. <http://www.encuentra.com/includes/documento.php?IdDoc=3823&IdSec=197>
56. <http://www.lyndale.vic.edu.au/resourcecentre/>
57. <http://www.42explore.com/skim.htm>
58. [http://www.educahistoria.com/reportajes/tec\\_estudi/libro.htm](http://www.educahistoria.com/reportajes/tec_estudi/libro.htm)
59. <http://mujerpalabra.net/secundaria/pages/metodología/subrayar.htm>
60. <http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>
61. <http://www.filosofia.org/enc/ros/exp3.htm>

# ANNEXOS



## ÁRBOL DE PROBLEMAS



## Matriz de Coherencia

**Tema:** Técnicas metodológicas para desarrollar la competencia lingüística de la lecto-escritura en inglés en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Yahuarcocha” en el Año Lectivo 2010-2011.

<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivo General</b>
¿De qué manera las técnicas metodológicas que utilizan los docentes de inglés del primer año de Bachillerato del Colegio Nacional Yahuarcocha influyen en el desarrollo de la competencia lingüística de la lecto-escritura en el año lectivo 2010-2011?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el nivel de la competencia lingüística de la lecto-escritura en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Yahuarcocha.</li> </ul>
<b>Interrogantes</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<p>¿Qué tipo de técnicas metodológicas de lectura en inglés emplea el docente?</p> <p>¿Cuál es el nivel de conocimiento del inglés en lo que se refiere a la lecto-escritura en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato?</p> <p>¿Cómo facilitaríamos la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Primer año de bachillerato del Colegio Nacional Yahuarcocha?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el tipo de técnicas metodológicas de lectura en inglés empleadas por el docente.</li> <li>• Analizar el nivel de conocimientos del idioma inglés en lo que se refiere a la lecto-escritura.</li> <li>• Elaborar una propuesta alternativa de técnicas metodológicas que faciliten la comprensión lectora del idioma inglés.</li> </ul>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**ENCUESTA PARA PROFESORES**

Distinguido Señor(a) Docente:

El presente instrumento permitirá conocer aspectos relacionados con la utilización de técnicas de lectura y escritura en el idioma inglés, razón por la cual le solicito gentilmente que sea veraz y objetivo(a) al contestar la alternativa que usted crea apropiada mediante un (x). Por favor responda a todos los ítems.

**CUESTIONARIO**

**1. En el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés ¿Qué importancia le da a la utilización de técnicas de lectura?**

a. Técnicas de Lectura      Alto (   )      Medio (   )      Bajo (   )

**2. ¿Con qué grado de frecuencia usted utiliza las siguientes técnicas de lectura en clase? (MF = Muy frecuente), (F = Frecuente) (PF = Poco Frecuente)**

	MF	F	PF
Pre-reading activities	(   )	(   )	(   )
Scanning	(   )	(   )	(   )
Swimming	(   )	(   )	(   )
Inferring	(   )	(   )	(   )
Discussion	(   )	(   )	(   )
Writing	(   )	(   )	(   )

3. **¿Considera usted que la utilización de técnicas de lectura en clase: ayuda a una mejor comprensión lectora de los estudiantes y aumenta su vocabulario?**

Si ( )                  No ( )

4. **Si un estudiante muestra dificultad al entender una lectura en inglés, usted ¿Qué hace?**

f. Le incentiva a deducir por contexto el nuevo vocabulario ( )

g. Le traduce al español toda la lectura ( )

h. Utiliza las técnicas mencionadas anteriormente en este cuestionario ( )

i. Le da la opción a su estudiante de que resuelva el problema por si mismo ( )

j. Le motiva a establecer aseveraciones de inferencia ( )

5. **¿Con que frecuencia usted realiza READING en sus horas de clase? (MF = Muy frecuente), (F = Frecuente), (PF = Poco Frecuente)**

MF

F

PF

( )                  ( )                  ( )

6. **¿La técnica del READING la relaciona con otras destrezas?**

Speaking                  ( )

Writing                  ( )

Discussion                  ( )

Listening                  ( )

**7. La evaluación de READING la evalúa a través de:**

- Resolución memorística ( )
- Reporte de las ideas principales ( )
- Discusión del tópico ( )
- Composiciones escritas ( )
- Dramatizaciones ( )

**8. ¿Considera que las técnicas de lectura contribuyen al mejoramiento del idioma inglés?**

Si ( ) No ( )

**9. ¿Al realizar una lectura, durante las clases de inglés Ud. Indica a los estudiantes alguna forma en especial de leer?**

Si ( ) No ( )

**10. ¿Usa Ud. Alguna propuesta alternativa de técnicas para desarrollar las destrezas de leer y escribir en el idioma inglés?**

Si ( ) No ( )

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Distinguido Señor, Srta. Estudiante:

Mediante este test propendemos el desarrollo de las destrezas de la lectura y escritura del idioma inglés en los Primeros Años de Bachillerato.

Las respuestas que nos proporcionen son confidenciales por lo que le solicitamos responda con toda sinceridad a las siguientes preguntas.

**CUESTIONARIO**

**1. En el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés ¿Qué importancia le da a la utilización de técnicas de lectura?**

a. Técnicas de lectura      Alto (   )    Medio (   )    Bajo (   )

**2. ¿Considera usted que el uso de técnicas de lectura, ayuda a su mejor comprensión lectora y aumenta su vocabulario?**

Si (   )                      No (   )

**3. Si usted muestra dificultad al entender una lectura en inglés, su profesor:**

a. Le incentiva a deducir por contexto el nuevo vocabulario (   )

b. Le traduce al español toda la lectura (   )

c. Le indica una técnica adecuada de lectura para su mejor comprensión (   )

- d. Le da la opción a usted de que resuelva el problema por sí mismo ( )
- e. Le motiva a establecer aseveraciones de inferencia ( )

**4. ¿Con que frecuencia su profesor de inglés realiza actividades de READING (lectura) en las horas de clase? (MF = Muy Frecuente), (F = Frecuente) ( PF = Poco Frecuente).**

MF	F	PF
( )	( )	( )

**5. ¿Cuál de las dos opciones es más importante para usted?**

- Guessing (el suponer) ( )
- Traducción literal de las palabras ( )

**6. ¿Con que frecuencia su profesor en horas de clase emplea temas de lectura en inglés de su interés? (MF = Muy Frecuente), (F = Frecuente) ( PF = Poco Frecuente).**

MF	F	PF
( )	( )	( )

**7. ¿Cómo es la evaluación de su profesor?**

- a. Traducción literal del texto ( )
- b. Resolución memorística ( )
- c. Reporte de ideas principales ( )

**8. Escriba las herramientas y materiales que usted usa en su especialidad.**

1. ....

- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....

9. ¿Te gusta leer en inglés?

Si ( ) No ( )

10. ¿Has realizado composiciones en inglés?

Si ( ) No ( )

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**