



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “ALFREDO ALBUJA GALINDO” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014”. PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación General Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

AUTORA:

MOLINA REYES JOHANNA MARICELA

DIRECTOR:

DR. SANTIAGO A. ANDRADE T.

IBARRA, 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado titulado "INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO "A" Y "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "ALFREDO ALBUJA GALINDO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014". PROPUESTA ALTERNATIVA, de la señora egresada Molina Reyes Johanna Maricela previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado por el H. Consejo Directivo.



Dr. Santiago Andrade

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

A mis padres por su estímulo y sacrificio incansable, que me han permitido culminar con éxito la carrera y por su permanente preocupación por mi bienestar que siempre se verá reflejado en el progreso de mi vida.

También a mi esposo y mi hija que han sido la motivación para seguir superándome y demostrarles con el ejemplo que debemos mejorar constantemente.

A mis hermanos quienes me han dado fuerza y ánimo para salir adelante en mi formación profesional.

Johanna Maricela Molina Reyes.

AGRADECIMIENTO

A mis maestros, por haberme impartido sus conocimientos y experiencias a lo largo de mi formación académica, personal y profesional; y de manera muy especial al Dr. Santiago Andrade quien ha sido mi guía en la elaboración de este trabajo.

A la Universidad Técnica del Norte por haberme permitido estudiar y alcanzar mi formación profesional, por su calidad educativa, seriedad y responsabilidad como Institución de Educación Superior.

A los docentes de la Unidad Educativa Municipal Alfredo Albuja Galindo, a los niños y niñas por brindarme la información y las facilidades necesarias para la realización de presente trabajo de grado.

Johanna Maricela Molina Reyes.

RESUMEN

En los primeros años de vida nuestro cerebro tiene una capacidad de aprendizaje y de desarrollo de la inteligencia en todos sus aspectos sin límites, para que la estimulación temprana sea adecuada debe ser integral que comprenda los aspectos intelectual, afectivo y social simultáneamente, tener en cuenta el desarrollo de los sentidos y aprovechar las peculiaridades del aprendizaje durante los primeros años de vida. La investigación tiene como finalidad dar una visión general de las consecuencias que trae la falta del desarrollo de funciones básicas en los niños y niñas de los segundos años de educación general básica causando falencias en el aprendizaje de la lectura y escritura, así como también facilitar a los docentes una guía pedagógica con una gran variedad de actividades aplicables que aporten al desarrollo de las funciones básicas para evitar fracasos en el aprendizaje escolar. Para ello se ha tomado una muestra de docentes y estudiantes, con el propósito de conocer el nivel del desarrollo de funciones básicas y a la vez analizar la influencia de las mismas en el aprendizaje de la lectura y escritura. Los resultados que se encontraron fueron muy preocupantes ya que las funciones básicas son la base para adquirir el aprendizaje, las cuales no se han desarrollado en su totalidad y muestran deficiencias en el desarrollo de la lateralidad, orientación espacial, motricidad fina, atención y memoria mismas que afectan en la adquisición del aprendizaje significativo siendo este la base de nuevos conocimientos de otras ciencias. En base a los resultados obtenidos se plantea algunas alternativas de solución a la problemática implementando una guía de trabajo con una gran variedad de actividades para desarrollar las funciones básicas la cual contribuye para mejorar el nivel de aprendizaje de lectura y escritura. Tomando en cuenta que la importancia del desarrollo del niño es trascendental para su formación académica y personal es muy importante la aplicación de la guía propuesta que le ayudará a optimizar su nivel de aprendizaje y formación. Con esto se contribuye a formar personas capaces de resolver problemas que se le presenten en el diario vivir encontrando soluciones de forma independiente y aplicando los conocimientos adquiridos en situaciones reales. La adquisición de conocimientos además le permite al alumno el desarrollo de aptitudes, capacidades y competencias que lo llevarán al liderazgo mostrando así su participación activa en el aprendizaje.

ABSTRACT

In the first years of life our brain has a capacity for learning and developing of intelligence in all its aspects without limits, to get the early stimulation is adequate, it must be integral and it has to understand the intellectual, emotional and social aspects simultaneously, taking into account the development of the senses and take advantage of the peculiarities of learning during this period. This research has like purpose to give a general vision of the consequences that the lack of basic functions bring in children of the second years of basic general education producing failures in learning of reading and writing, as well as giving the teachers a pedagogic guide with a great variety of activities to be developed which contribute to the development of basic functions to avoid academic failure. For this reason a sample of teachers and students has been taken, with the only purpose to know the level of development of the basic functions and at the same time to analyze the influence of the same in the reading and writing learning. The results that were found were very worrying because the basic functions are the basis to acquire the learning which have not been fully developed and they are shown as deficiencies in the development of laterality, spatial orientation, fine motor skills, attention and memory which affect in the acquisition of the significant learning being this the base of the new knowledge with other sciences. Based on the results some alternatives are set to solve the problem implementing a working guide with a great variety of activities to develop the basic functions which contribute to improve the level of learning of lecture and writing. Taking into account that the importance of child development is very important for this academic and personal training, the application of this guide is necessary because it will help him to optimize his level of learning and training. With this work I will contribute to educate people able to solve problems, that they have to face every day, finding solutions in an independent way and applying the acquired knowledge's in real situations. The Knowledge acquisition also will the student to develop the aptitude, capacity and competences which will lead him to be a leader showing his active participation in learning.

ÍNDICE

Contenido

TEMA:.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3.- Formulación del problema	5
1.4.- Delimitación	5
1.4.1. Delimitación de las unidades de observación	5
1.4.2. Delimitación espacial	6
1.4.3. Delimitación temporal.....	6
1.5. Objetivos	6
1.5.1. Objetivo General	6
1.5.2. Objetivos Específicos.....	6
1.6. Justificación de la investigación	7
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÒRICO	9
2.1. Fundamentación Teórica	9
2.1.1. Fundamentación Epistemológica	9
2.1.2. Fundamentación Psicológica	10
2.1.3. Fundamentación Pedagógica	12
2.1.4. Desarrollo de las categorías	13
2.1.4.1 Funciones básicas para el aprendizaje	13
2.1.4.1.1 Esquema corporal.....	13

2.1.4.1.2. Lateralidad	14
2.1.4.1.3. Direccionalidad	16
2.1.4.1.4. Orientación espacial y temporal.....	17
2.1.4.1.5. Sensopercepciones	20
2.1.4.1.6. Lenguaje.....	24
2.1.4.1.7. Memoria.....	26
2.1.4.1.8. Psicomotricidad.....	28
2.1.4.1.9. Atención	33
2.1.4.2 Lectura	34
2.1.4.2.1. Tipos de lectura	34
2.1.4.2.2. Proceso de la lectura	36
2.1.4.2.3. La escritura	37
2.1.4.2.4. Consecuencias de la falta de desarrollo de las funciones básicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura	37
2.1.4.3 Psicología del niño de 6 a 7 años	47
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	48
2.3. Glosario de términos.....	50
2.4. Interrogantes de investigación	52
CAPÍTULO III.....	53
3. Metodología de la investigación.....	53
3.1. Tipo de investigación	53
3.2 Métodos de investigación.....	54
3.2.1. Método Inductivo- deductivo	54
3.2.2. Método Analítico y Sintético.....	54
3.3. Técnicas e instrumentos	54
CAPÍTULO IV.....	57
4.- Interpretación de resultados	57
4.1.- Procesos de aplicación del instrumento.....	57
4.2.- Análisis individual y descriptivo de cada pregunta de la prueba de funciones básicas aplicada a los niños.	58
4.2.1.- Parámetros de la prueba de funciones básicas.	58
4.2.2.- Encuesta a docentes	68

CAPÍTULO V.....	78
Conclusiones y recomendaciones	78
Conclusiones	78
Recomendaciones	80
CAPÍTULO VI.....	82
6.- Propuesta Alternativa.....	82
6.1. Título	82
6.2. Justificación	82
6.3. Fundamentación teórica.....	84
6.4. Objetivos	85
6.4.1. Objetivo general	85
6.4.2. Objetivo específico.....	85
6.5. Importancia	85
6.6. Ubicación sectorial y física.....	87
6.7. Factibilidad.....	87
6.8. Desarrollo de la propuesta.....	87
6.8.2. Presentación	88
6.9 Impacto	120

INTRODUCCIÓN

El trabajo se realizó para mejorar el desarrollo de las funciones básicas las cuales le permiten al alumno la estimulación y desarrollo físico, cognitivo y emocional a través de las cuales se logra el éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura.

En el capítulo I se investigó el problema de estudio con el cual me planteo los objetivos a desarrollarse y la importancia de la elaboración de esta investigación.

En el capítulo II se describió la fundamentación teórica y el desarrollo de las categorías, los conocimientos a tratarse.

En el capítulo III se investigó los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron para indagar la problemática.

En capítulo IV se analizó e interpretó los resultados de las pruebas de funciones básicas aplicadas a los alumnos de los segundos años de educación básica paralelos "A" Y "B", y la encuesta a los docentes para conocer los resultados. .

En el capítulo V se realizó las conclusiones y recomendaciones necesarias para mejorar el nivel de aprendizaje de los alumnos.

En el capítulo VI se realizó la propuesta alternativa en la cual se elaboró una guía metodológica que contiene actividades para desarrollar las destrezas y habilidades de las funciones básicas y así mejorar el nivel de aprendizaje de la lectura y la escritura.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

La Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo” ubicada en la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, ciudadela Pílanquí ha venido desempeñando su labor educativa durante 25 años de arduo trabajo y dedicación por parte de los directivos, docentes y administrativos.

Mejorando su desempeño docente y trabajo diario brindando una educación de calidad basada en valores y principios morales inculcados día a día a nuestros pupilos, motivo por el cual existe gran demanda de estudiantes con los cuales se ha trabajado tomando en cuenta necesidades y diferencias individuales.

Muchos de los alumnos requieren atención individualizada ya que por diferentes motivos se ve afectado el rendimiento académico de cada uno, en las áreas como Matemática, Lengua y Literatura.

Tal es el caso de los niños y niñas de los segundos años de Educación General Básica paralelo “A” y “B” tienen la dificultad en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, motivo por el cual su rendimiento es de bajo nivel.

Este problema se ha detectado en los niños y niñas a través de diferentes observaciones y aplicaciones de pruebas de funciones básicas las cuales han diagnosticado la problemática que es la falta de desarrollo de funciones básicas.

La falta del desarrollo psicomotor o perceptivo motor puede dar lugar a fracasos escolares, ya que existe una relación cercana entre habilidades motoras y el posterior éxito en aprendizajes más completos como la lectura y escritura.

La madurez escolar que posee el niño determina aquello que está listo para aprender, por ejemplo para aprender a escribir el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y los dedos ya que si no ha logrado este desarrollo escribirá de manera ilegible.

Para la adquisición de conocimientos como es la lectura y escritura los niños deben desarrollar el lenguaje como función básica caso contrario el niño no comprenderá lo que escribe y no podrá transmitir el significado.

La falta de desarrollo de la madurez auditiva y visual impide al niño reconocer palabras y diferenciar sonidos lo que trae como consecuencia el bajo nivel de aprendizaje.

Las funciones básicas forman parte del desarrollo del niño el cual es el resultado del crecimiento, maduración mental y física con el que se logra un aprendizaje significativo.

Para la adquisición de conocimientos los niños y niñas deben desarrollar las funciones básicas las cuales son indispensables para aprender a leer y escribir con facilidad.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad los problemas y dificultades de aprendizaje en los niños se originan por varios motivos entre los que se encuentran tanto los neurológicos, como los emocionales o afectivos, mismos que dificultan el desarrollo de las destrezas principales que son: escuchar, leer, hablar y escribir. Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. En los niños con problemas del aprendizaje generalmente sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Una dificultad funcional de alguna parte o partes del cerebro que interviene en el proceso de aprendizaje y ejecución de la lectura y escritura, va generalmente acompañada de disfunciones colaterales como orientación espacial y temporal, lateralidad, psicomotricidad gruesa y fina; y esquema corporal, que se distribuye con niveles de gravedad y manifestaciones, cuya gravedad final depende de la situación personal de partida y la interacción con el entorno familiar, escolar y psicopedagógico.

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de Lenguaje en la lectura y escritura. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje, que hay que recordarlo, no está en nuestro programa genético, como sí es el caso de

caminar o hablar. También podría darse en niños y niñas con un nivel de desarrollo pausado o que presentan dificultades intelectuales.

En la Unidad Educativa Municipal Alfredo Albuja Galindo se ha evaluado con la prueba de funciones básicas a los niños de los segundos años de Educación General Básica y se ha detectado las falencias como: disfunciones colaterales, orientación espacial y temporal, lateralidad, direccionalidad, psicomotricidad gruesa y fina y esquema corporal. Falencias que afectan en el rendimiento escolar de cada uno de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura dando como consecuencia un aprendizaje pausado, bajas calificaciones, desinterés por aprender y desmotivación.

La falta de desarrollo de funciones básicas puede influir en el aprendizaje continuo y afectar en diferentes áreas de aprendizaje, si existe un limitado desarrollo de la psicomotricidad y en especial de la motricidad fina los alumnos pueden presentar una escritura ilegible lo cual dificultaría la aplicación de reglas ortográficas y la lectura. Además pueden presentar problemas de disgrafía y dislexia a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

El bajo nivel de desarrollo de las percepciones daría como consecuencia la falta de desarrollo visual, auditivo y motor provocando la direccionalidad incorrecta, la escritura de letras al revés; en caso de no desarrollar la percepción auditiva no podría diferenciar los fonemas.

La dificultad en el lenguaje provoca la inadecuada pronunciación por lo que no tienen un léxico fluido y variado. En caso de no ser tratados a tiempo, presentan bajo nivel de aprendizaje, bajo rendimiento académico,

baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación.

Motivo por el cual se considera necesario realizar una investigación profunda de la influencia del desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de los segundos años de Educación General Básica. Esta investigación pretende identificar como influye el desarrollo de funciones básicas en el aprendizaje para mejorar el rendimiento académico y su autoestima la cual se realizará durante el año lectivo 2013 – 2014.

1.3.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de Lectura y escritura en los niños y niñas de los segundos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo” de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante el año lectivo 2013– 2014?

1.4.- Delimitación

1.4.1. Delimitación de las unidades de observación

Las unidades de observación son 75 niños y niñas de los segundos años de Educación General Básica paralelos “A” Y “B” de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”.

1.4.2. Delimitación espacial

Esta investigación se realizó a los niños / as de los segundos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo” Institución que está ubicada en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, Ciudadela Pilanquí.

1.4.3. Delimitación temporal

El período de investigación fue durante el año lectivo 2013 – 2014

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la influencia del desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas de los segundos años de Educación General Básica.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel del desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los niños y niñas de segundos años de Educación General Básica
- Determinar la incidencia de las Funciones Básicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

- Elaborar una guía metodológica para fortalecer el desarrollo de funciones básicas en los alumnos de segundos años de Educación General Básica
- Socializar la guía metodológica a la comunidad educativa.

1.6. Justificación de la investigación

Tomando en cuenta que la lectura y escritura es la base para profundizar el aprendizaje de todas las áreas académicas y el desarrollo personal de cada estudiante, se considera necesario realizar una investigación profunda de las influencias del desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura con los niños y niñas de segundos años de Educación General Básica.

Esta investigación es de carácter profesional porque requiero que mis alumnos desarrollen destrezas de las funciones básicas, creen hábitos de trabajo y estudio y así formar personas capaces de desenvolverse en la vida diaria, competentes ante las situaciones requeridas y responsables en sus acciones.

Para su desarrollo conté con el apoyo de la autoridad de la Institución, psicólogo de la misma y aportes tecnológicos.

Esta investigación benefició a los niños y niñas de segundos años de Educación General Básica la cual desarrolló eficientemente las funciones básicas de cada uno, las dificultades de aprendizaje se superó con trabajo y constancia permanente para lograr el éxito de los estudiantes y como profesional.

El desarrollo de funciones básicas es muy importante ya que permitió que los niños y niñas de los segundos años de educación general básica adquirieran conocimientos como son la lectura y escritura ya que a través de los mismos incrementaron su capacidad de aprender las demás áreas de aprendizaje.

Los niños que han desarrollado las funciones básicas psicomotricidad, percepción, lenguaje y demás funciones cognitivas pueden adquirir los conocimientos con facilidad, logran un aprendizaje significativo que les permite el desarrollo de algunas destrezas como comprender, entender, argumentar, razonar y emitir criterios y opiniones propias.

De no hacerlo no aportaremos a impartir una educación de calidad, y los niños y niñas no lograrán aprender con facilidad lo que les impedirá desarrollar las destrezas básicas para adquirir un aprendizaje significativo.

El presente trabajo se considera factible de realizar porque con la información bibliográfica con la que se cuenta es suficiente, idónea y actualizada.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Teoría Humanista

El objeto de estudio de la teoría humanista es promover el desarrollo integral de la persona considerando que los conocimientos que debe aprender existen en el niño y en el mundo que le rodea el cual se construye mediante la interacción del ambiente físico y social, tomando en cuenta que el aprendizaje no puede darse de manera satisfactoria si existen necesidades o falencias de las funciones básicas en los estudiantes. Razón por la cual el docente debe ser un facilitador, creativo, auténtico y guía en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura para que los niños alcancen el nivel cognoscitivo requerido. Teniendo en cuenta como objetivo primordial el desarrollo de las potencialidades de cada individuo a través de métodos y técnicas flexibles, vivenciales y de cooperación; proponiendo la autoevaluación de acuerdo a los criterios de los educandos.

Según Jazmina Villacis (2013) plantea que las funciones básicas son:

El proceso mediante el cual el niño emplea su madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se

**logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje.
Jazmina Villacis (2013)**

El desarrollo de funciones básicas es la base para cimentar conocimientos de lectura y escritura en la cual los niños y niñas deben desarrollar en su totalidad las funciones básicas para construir conocimientos y el conjunto de saberes propios de una disciplina en particular.

El desarrollo total de las destrezas y habilidades en los niños facilitará la adquisición y apropiación de conocimientos con los cuales podrán desenvolverse en la vida diaria, enfrentándose a nuestra realidad y evitaremos que tengan problemas en su aprendizaje.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

La teoría cognitiva se enfoca en la creación y construcción de significados y símbolos que determinan los aprendizajes y la conducta humana, analizando los procesos internos como la comprensión a través de la percepción, atención, memoria, razonamiento, lenguaje y habilidades motoras que deben desarrollar los alumnos para la adquisición de nuevos conocimientos. La enseñanza debe estar orientada a obtener aprendizajes significativos mediante un proceso sociocultural que debe generarse dentro de un contexto adecuado planteándose metas de aprendizaje, para lograr que el alumno sea un sujeto activo que procesa la información, tenga competencia cognitiva para aprender y la capacidad de solucionar problemas.

Según la teoría de Piaget plantea:

PIAGET parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera", la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento.

Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales.

Los niños deben desarrollar las funciones básicas de acuerdo como van creciendo pero tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrollen en sus primeros años de vida, posteriormente los docentes debemos priorizar el desarrollo personal de cada estudiante facilitando el auto aprendizaje proporcionando métodos y estrategias que ayuden al desarrollo pleno de las funciones básicas en los niños con lo cual evitaremos que tengan dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura.

Según la teoría Piagetiana, explica esencialmente el desarrollo cognoscitivo del niño:

La idea central de Piaget en efecto le resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo,

como en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta.

Según Piaget el logro del desarrollo cognitivo del niño se logra a través del transcurso del tiempo el cual debemos aprovechar al máximo para obtener resultados exitosos, impartiendo una educación de calidad, proveyendo materiales y recursos necesarios para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes a temprana edad.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

Ausubel, centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas y defiende la educación formal y los contenidos educativos. Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo, opuesto al aprendizaje memorístico.

Para llegar al aprendizaje significativo, se debe ayudar a los niños a desarrollar las funciones básicas, a través de la intervención de tres elementos: el alumno que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que promueve el aprendizaje del alumno; es decir, los elementos que constituye el triángulo interactivo, con lo que se logrará evitar dificultades el nuevos aprendizajes.

Teoría sociológica

La teoría sociológica consiste en considerar a la realidad como un proceso de transformación que se va dando en el proceso de aprendizaje

y genera conocimientos enfocados en el modo de actuar, de pensar y sentir de los seres humanos, para analizar e interpretar diversos aspectos de aprendizaje como son la lectura y la escritura, preparando a las personas para que se desenvuelvan en cualquier situación y formando entes que sirvan a la sociedad.

2.1.4. Desarrollo de las categorías

2.1.4.1 Funciones básicas para el aprendizaje

Son las destrezas y habilidades pre académicas, aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes.

2.1.4.1.1 ESQUEMA CORPORAL.

Es el conocimiento completo por parte del niño de su cuerpo, consta de la imagen corporal, el concepto corporal y esquema corporal.

La imagen corporal: Es la experiencia subjetiva que el niño tiene de su propio cuerpo, de cómo se ve a sí mismo, y se ve por tanto influida por su estado emocional, de las experiencias con otras personas y su adaptación al medio.

El concepto corporal: Se desarrolla por el aprendizaje consciente, este permite regular la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua.

El esquema corporal regula la posición de las distintas partes del cuerpo, en función de cada posición del cuerpo en su conjunto. A medida que el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo.

Las alteraciones que se dan en el esquema corporal del niño le limitará en sus movimientos, su sentido del equilibrio o la coordinación, trastornos de organización, trastornos de estructuración y orientación espacial; los niños presentan dificultades en reconocer nociones espaciales sencillas como la desorientación (derecha, izquierda) y esto afectara: en la escritura, además muestran alteraciones de la direccionalidad, alteración y reproducción de grafemas.

La mala interiorización del esquema corporal, afectará a la escritura a nivel de soporte del lápiz y la escritura es lenta, el niño disléxico falla esencialmente en la estructuración espacial y la organización del campo espacial que es necesario para la lecto-escritura.

La adquisición del Esquema corporal depende de la integración de la sensibilidad y de la coordinación viso-motora, luego se conseguirá la discriminación derecha-izquierda, la orientación espacio-temporal y las gnosias digitales

2.1.4.1.2. LATERALIDAD

La lateralidad, es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, determinado por

la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro, el hemisferio izquierdo en los diestros y el hemisferio derecho en los zurdos.

TIPOS DE LATERALIDAD

La lateralidad homogénea diestra es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, predominantes están en el lado derecho.

La lateralidad homogénea zurda es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, predominante están en el lado izquierdo.

No se sabe porque una persona es diestra o zurda, si una persona es diestra o zurda va a depender de dos factores como son: la herencia y el adiestramiento

En ninguno de los casos, la zurdería debe considerarse un defecto o una manía que hay que corregir. En algunos casos hay zurdos que son contrariados y son obligados a escribir con la mano derecha, esto va afectar en la postura indebida para la escritura, la dominancia manual va interferir en el funcionamiento de la integración cerebral produciendo alteraciones en el lenguaje, la escritura de los zurdos contrariados es de tipo inverso, es decir, escriben de derecha a izquierda, también presentan trastornos de tipo espacio-temporal.

La lateralidad cruzada es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, no se ubican en el mismo lado del cuerpo; por ejemplo mano derecha-ojo izquierdo.

Un niño/a con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, el hecho de no tener una dominancia óculo-manual no igual les puede ocasionar a los niños repetición de la lectura de textos y tendencia a la regresión de la lecto-escritura.

La lateralidad ambidiestra, es cuando no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo. Si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, en la escritura, problemas con la orientación espacial, tartamudez, dislexia. Los niños que son ambidiestros, utilizan indistintamente las dos manos para escribir, estos niños presentan un ritmo lento para leer y escribir, dificultad para coger bien el lápiz y torpeza manual, niños con problemas de disgrafía.

La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad. Es importante una adecuada lateralización, previo para el aprendizaje de la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje. Cuando hablamos de hemisferios, no son hemisferios opuestos, son complementarios y no hay un hemisferio más importante que el otro.

2.1.4.1.3. DIRECCIONALIDAD

La direccionalidad, es la capacidad del niño para interpretar las direcciones derecha – izquierda. La lateralidad, hace referencia a ser consciente interiormente y poder identificar el significado de derecha/izquierda. La direccionalidad es utilizar estos conocimientos para organizar el espacio exterior

La direccionalidad va a permitir, que el niño se organice y pueda aprender a escribir, si existe un trastorno en la direccionalidad, los niños escriben de una manera vacilante e irregular, a veces las letras son hechas con trazos sueltos y produce inversión de las letras por ejemplo: la escritura en espejo.

La direccionalidad se presenta cuando un niño ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo.

Dado que no hay en el espacio direcciones objetivas, las nociones de derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, en el medio o al lado, son atribuidas al espacio externo, sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.

2.1.4.1.4. ORIENTACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL.

Las nociones de espacio y tiempo suelen ir ligadas, porque todas las acciones del niño se realizan en un espacio y en un tiempo determinado y además, dichas nociones se adquieren conjuntamente. El niño domina el tiempo y el espacio cuando lo conoce, cuando aprende a moverse en ellos. Para una mayor comprensión se dan tres conceptos de la orientación espacial y temporal.

Orientación Espacial

Podemos entender la Orientación Espacial como la aptitud para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de

la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición

Las dificultades de orientación espacial en un niño/a, se expresará en su aprendizaje, a través de la escritura, la confusión entre letras de similar escritura, las cuales se diferencian por una orientación establecida en relación con la vertical y la horizontal.

Estructuración Espacial

La Estructuración Espacial es la capacidad para establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, esta relación implica la independencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio - temporal determinada. La noción de estructuración espacial no es innata, sino que se elabora y construye mediante la acción y la interpretación de un gran bagaje de datos registrados por los sentidos

Las complicaciones presentes en el niño en la estructuración espacial, son dificultades para reproducir una cierta disposición de los elementos (fonemas, letras, cifras, palabras, etc.) En el espacio y en el tiempo o en ambos al mismo tiempo.

Organización Espacial

La Organización Espacial se reconoce como la manera de disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez; es decir, la forma de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio - temporales entre elementos independientes (relación de vecindad,

proximidad, anterioridad o posterioridad, sobre posición). Se caracteriza por poseer un distinto desarrollo según se produzca en etapas preoperatorias u operatorias del niño.

Las dificultades en el ámbito de organización espacial se expresarán, por ejemplo, al presentarle a un niño letras tales como: l - a - s - a y se le pide que las organice de manera tal que se pueda leer la palabra "alas", el niño tenderá a no respetar el orden y podrá presentar palabras como: sala o lasa.

Estructuración temporal:

Todo movimiento posee un factor tanto espacial como temporal y ambos se caracterizan por poseer una relación recíproca. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro. La estructuración temporal tiene como finalidad la coordinación de los movimientos, incluyendo su velocidad y esto se demuestra en el lenguaje, donde el niño adquiere y utiliza, primeramente, los adverbios de lugar y, posteriormente, los de tiempo

Las deficiencias espacio-temporales que se presentan en los niños dificultan el llegar a establecer, representar y proyectar las relaciones entre objetos y sucesos. En este sentido, los niños no asimilan las nociones de comparación, ordenación y secuenciación de objetos y sucesos en el espacio y en el tiempo.

La incapacidad para establecer relaciones temporales hace que el niño no pueda ordenar, resumir y comparar los sucesos que están pasando. Todo movimiento posee un factor tanto espacial como temporal y ambos

se caracterizan por poseer una relación recíproca. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro.

2.1.4.1.5. SENSOPERCEPCIONES

PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

Las percepciones, son las capacidades que tienen los individuos de responder ante los estímulos sensoriales, interpretarlo y complementarlo a través de sus recuerdos basados en la experiencia.

Las destrezas perceptivas no sólo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. Es decir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas: verbales, motrices y gráficas.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

La percepción auditiva, constituye un prerrequisito para la comunicación.

Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas

La discriminación permite a los niños/as detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuales poseen un determinado sonido.

Permite sintetizar sonidos para formar una palabra, diferenciar una palabra corta y una larga, entre acentuadas y no acentuadas, y la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad.

Dentro de la percepción auditiva esta: la conciencia auditiva, la memoria auditiva, la discriminación auditiva, los sonidos iniciales, los sonidos finales y el análisis fónico.

Los requerimientos de tipo auditivo, son una parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que enfrenta el niño, el lenguaje especialmente, supone un buen desarrollo de destrezas auditivas, también las deficiencias en la percepción auditiva puede dificultar el aprendizaje inicial de la lectura.

PERCEPCIÓN VISUAL

La percepción visual es la capacidad para discriminar y reconocer estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con experiencias pasadas. La percepción visual no es simplemente la maduración de los mecanismos receptores, sino la capacidad de identificar e interpretar las imágenes comparándola con las impresiones previas, este reconocimiento ocurre en el cerebro y no en el ojo

La percepción visual implica, que el niño no sólo debe ver sino mirar, es decir, debe percibir los estímulos en su forma, cantidad, tamaño, color, posición dentro del espacio e interiorizarlo dentro de un todo.

Dentro de la percepción visual se tiene la coordinación viso motora, que es la habilidad para coordinar la visión de los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo. Toda acción que realiza un individuo es seguido por un movimiento conjunto de los ojos.

La función visual consiste, en recoger, integrar y dar significados a los estímulos luminosos captados por el sentido de la vista, siendo el ojo el órgano receptor de esa estímulo físico, transformada en estímulo nervioso, el objetivo de esta es enviarla al cerebro para procesar esa información, obtener significados y elaborar conceptos que permitan dar respuesta, no cabe duda de que cualquier alteración durante todo este proceso, como consecuencia dará por resultado la deficiencia visual.

Entre los aspectos más relacionados con la deficiencia visual se encuentran: La agudeza visual que hace referencia a la habilidad para discriminar objetos a distancia determinada por el tamaño y la distancia de la imagen respecto de la retina. El cromatismo visual que hace que podamos de diferenciar colores. La sensibilidad al contraste con la que podemos discriminación entre figura y fondo. La acomodación se refiere a la capacidad de enfoque por parte del cristalino. La visión binocular permite obtener una misma imagen con los dos ojos, pero desde distintos ángulo, imprescindible para medir distancias.

Percepción

La percepción podemos definirla como el proceso de interpretación de las sensaciones que al momento de recibir un estímulo, se da de forma inmediata esto implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas y constituye un acto de conocimiento del mundo externo.

Percepción háptica

Se relaciona con los procesos de atención y discriminación de la información sensorial táctil y kinestésica, que es recibida e interpretada por el individuo con el fin de orientar la actividad motriz.

Percepción táctil:

Es la percepción en que la información se adquiere exclusivamente por medio de la piel a través del contacto.

Kinestésica:

Los niños adquieren información y la convierten en conocimientos a través de los movimientos del cuerpo y el sentido muscular. La conciencia de la posición tomada por las diferentes partes del cuerpo, sentidos corporales de contracción muscular, tenso y relajación.

2.1.4.1.6. LENGUAJE.

El desarrollo del lenguaje aparece a muy temprana edad con sonidos y balbuceo en el niño. El aprender a hablar en el niño, va a depender mucho de los que se encuentran a su alrededor, ya que el niño imitara todo lo que ellos hablan.

La importancia de una buena maduración para el lenguaje es muy esencial, debido a que va ser imposible que el niño aprenda si no ha madurado la función del lenguaje, ya que intervienen muchos músculos y nervios correspondientes al sistema nerviosos central en la función del lenguaje.

Para leer, es necesario haber adquirido antes el primer lenguaje, el oral.

Cuando se requiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber interpretar su significado.

Las dificultades de lenguaje más comunes son las afasias en la que se ve afectado el sistema nervioso central, el tartamudeo que se trata de una dificultad funcional, al niño afecta al momento hablar y leer.

Para que el niño pueda hablar correctamente y fluida es necesario que desde el inicio de la adquisición del lenguaje, los padres hablen correctamente ante él ya que el niño aprenderá la forma de comunicación de los padres.

Ciertamente también hay problemas de lenguaje que están asociados al ámbito emocional de los niños, que en ciertos casos no desarrollan un lenguaje fluido debido a que los padres son sobre protectores y en estos casos afectara el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es muy importante, que desde el inicio, los padres enseñen a su hijo una buena pronunciación de las palabras y dar a conocer los significados de las mismas, ya que el niño al momento de aprender a leer va asociar las palabras que lee con las que ya conocen y sabe lo que significa y así se le hará más fácil comprender.

Lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación que le permite al niño expresar sentimientos, emociones criterios y opiniones; asimilando conocimientos para luego transmitirlos.

El lenguaje articulado está constituido por un sistema de sonidos capaces de combinarse entre sí que le ayudan al niño a comprender el mundo del aprendizaje.

La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje facilitan el aprendizaje significativo y la asimilación de conocimientos de las diferentes áreas.

Lingüística:

Es el estudio científico del lenguaje. Puede centrarse en los sonidos del lenguaje (fonética y fonología); en el origen y cambio del significado de las palabras (etimología y semántica) o en la ordenación de las palabras en un contexto significativo (morfología y sintaxis).

Lingüística descriptiva

Fonemas: son las unidades mínimas del lenguaje.

Morfemas: son unidades lingüísticas con significado, formada por la combinación de fonemas.

Sintaxis: es el estudio del sistema y la estructura del lenguaje.

Los patrones de lenguaje son, generalmente, dominados entre los cinco y seis años de edad.

El lenguaje varía con la edad, con el grupo socioeconómico y con la región geográfica. Esto constituye el habla o norma de una comunidad.

2.1.4.1.7. MEMORIA

Si no existe la memoria, sería imposible realizar aprendizajes, por esta razón, la memoria es un valioso auxiliar para el aprendizaje, la memoria nos pone en contacto con el pasado, de lo que ya se aprendido.

Ciertos autores distinguen cuatro tipos de recuerdo: reintegración, reproducción, reconocimiento y re aprendizaje. La reintegración supone la reconstrucción de sucesos o hechos sobre la base de estímulos parciales, que sirven como recordatorios. La reproducción es la recuperación activa y sin ayuda de algún elemento de la experiencia pasada (por ejemplo, de un poema memorizado).

El reconocimiento se refiere a la capacidad de identificar estímulos previamente conocidos. El re aprendizaje muestra los efectos de la memoria: la materia conocida es más fácil de memorizar una segunda vez.

Aumentar la cantidad de información retenida, puede lograrse practicando activamente la reproducción durante el aprendizaje, mediante revisiones periódicas del material aprendido. La memoria es una parte crucial del proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el individuo no podría beneficiarse de la experiencia pasada

El aprendizaje es la adquisición de conocimiento y la memoria es el almacenamiento de una representación interna de tal conocimiento.

Hay una distinción formal entre memoria primaria y secundaria, las cuales corresponden, en forma respectiva, a la memoria a corto y a largo plazo

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece

durante un breve instante en nuestra memoria icónica, que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto.

La memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

Las alteraciones más comunes de la memoria son las amnesias:
Amnesia anterógrada: imposibilidad para asimilar nueva información.
Amnesia retrógrada: Incapacidad para evocar hechos previamente almacenados.

Muchas veces el defecto de memoria no es total, sino parcial, se evidencia dificultad para recordar, no imposibilidad de hacerlo. Es común que las amnesias se acompañen de confabulaciones es decir, completar los espacios vacíos de memoria con recuerdos ficticios o inexactos.

2.1.4.1.8. PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad, trata de las interacciones que existe en nuestro pensamiento, consciente o no, y el movimiento efectuado por los músculos con ayuda de nuestro sistema nervioso. En los niño/as, los movimientos del cuerpo y de cada uno de sus miembros, se produce cuando una situación, el cerebro ordena a los músculos los movimientos necesarios para realizar alguna acción, pero, estos movimientos deben ser coordinados y ordenados

Los niños que presentan deficiencias motrices, por lo general, presentarán problemas en algunas áreas de aprendizaje, la principal área de aprendizaje es la lectura y escritura; algunos de los trastornos más comunes que afectaran tanto la escritura como la lectura son:

Torpeza motriz:

Motricidad débil, con una edad motriz inferior a la edad cronológica; por lo general, estos niños fracasa en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina por ejemplo hay niños que sujetan el lapicero defectuosamente, la escritura es lenta, la presión deficiente y las letras son de tamaño grande.

Debilidad motriz:

Básicamente, estos niños siempre presentan torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización), paratonía, en la que niño no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria, en vez de relajarlos los contrae exageradamente y las sincinesias que son movimientos involuntarios.

Inestabilidad motriz:

El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso, suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz.

Debido a una ineficacia en la psicomotricidad, se van desencadenar problemas en la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura, el niño, debido a una inmadurez psicomotriz, no va a poder mantener el equilibrio, la coordinación y el ritmo al momento de escribir, lo mismo sucede al leer.

Es muy importante que el niño, a través de sus acciones corporales como jugar, saltar, manipular objetos, etc.; consiguen situarse en el mundo y adquieren inconscientemente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. Es necesario trabajar conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, para que el niño pueda desarrollarse adecuadamente.

Área motora gruesa

Psicomotricidad gruesa. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Desarrolla las destrezas de caminar, correr, rodar, saltar, girar, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

Área motora fina

Psicomotricidad fina. Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, aquí se desarrolla las destrezas de la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Todos estos ejercicios son desarrollados con diversos materiales.

RITMO

El niño debe comenzar conociendo y tomando conciencia de su propio ritmo, para posteriormente diferenciar los movimientos con ritmos más rápidos o ritmos más lentos. El ritmo es un elemento regulador, inherente al movimiento, y por lo tanto, siempre está presente. Es importante mencionar que el Ritmo tiene un rol fundamental para la mejora de los mecanismos automáticos en la ejecución motriz de base, que se ubican a nivel cortical. La interpretación perceptiva-motriz del tiempo permite al niño que aprenda un movimiento por medio de la reproducción sucesiva de gestos parecidos y además, gracias a esta comprensión, podrá representar una sucesión de gestos necesarios para ejecutar un movimiento determinado, preverlos y realizar, finalmente, los movimientos con una precisión cada vez mayor.

Frente a lo mencionado anteriormente, cabe destacar la relación no obligatoria entre las relaciones temporales y la actividad rítmica, ya que un niño puede realizar movimientos con un buen nivel de ritmo, sin necesariamente poseer la capacidad de sentir comprender y transcribir relaciones en el tiempo.

EQUILIBRIO

Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad; es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos

Se puede decir que el equilibrio, constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las

acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje

Las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, después actúan conjuntamente, hasta que más tarde la actividad motora se subordina a la actividad mental. De la motricidad a la psicomotricidad y finalmente de la psicomotricidad a la motricidad.

El equilibrio, es la habilidad de mantener el cuerpo estable y controlado mientras está en movimiento, es la concepción global de las relaciones del niño, entre ser-mundo, es el resultado de las integraciones sensorio-perceptivomotrices, también es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

El niño/a mediante el equilibrio, puede mantener una actividad física que está realizando, utilizando la gravedad o resistiéndola, esto requiere de la integración de dos estructuras complejas: el propio cuerpo y su relación espacial; estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos inhibición.

En el momento en que el equilibrio se altera en el niño/a, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se

define como una sensación falsa de giro o desplazamiento, que es lo que se conoce como mareo.

2.1.4.1.9. ATENCIÓN

La atención, es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico.

Para atender se requiere determinadas condiciones básicas, orgánicas y psíquicas. A menor atención menor aprendizaje

Para un buen aprendizaje es necesario que demos más relevancia a los estímulos más importantes e ignoramos los estímulos irrelevantes. Si no ponemos atención, seguramente estaríamos haciendo las cosas mecánicamente, por ejemplo al momento de leer, si no ponemos atención a lo que estamos leyendo, es imposible que comprendamos.

En ciertos casos, hay niños que presentan problemas de atención, que afecta al aprendizaje, debido, a que no ponen atención en lo que están haciendo si no se concentran en cosas selectivas, por lo general se da en niño que presentan niveles de actividad exagerada, que tienen dificultades de concentración, y muestran una incapacidad para controlar los impulsos, y son poco tolerantes a la frustración y, en muchos casos estos niño muestran problemas de comportamiento relevantes. Es difícil concentrarse en una lectura, cuando los niños no ponen atención en lo que lee o porque está más pendiente de lo que están haciendo lo demás y están hablando acerca de algo interesante.

CONCENTRACIÓN

Es fijar la psiquis en un estímulo determinado en un tiempo más largo. A mayor concentración mayor aprendizaje. La atención y la concentración son requisitos indispensables para el aprendizaje

Si un niño que no pone atención mucho menos lograra concentrarse, esto repercutirá en la adquisición de conocimientos, si bien es cierto, niños que no logran concentrarse no podrán realizar la tareas.

2.1.4.2 Lectura

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

2.1.4.2.1. Tipos de lectura

Lectura Mecánica

Se denomina lectura mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica, de conjunto, de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

Por ejemplo cuando leemos un material que encontramos como un mecanismo para evitar el aburrimiento. Difícilmente uno se preocupa por lograr un conocimiento a fondo del contenido del texto.

Lectura Comprensiva

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, Mediante la lectura comprensiva el lector comprende la lectura y de esta manera asimila conocimientos los cuales luego los puede transmitir a través de la escritura.

Diferencia entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica

La diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura mecánica radica en la actitud que se adopta: En el primer caso existe intención de interpretar el texto y asimilar conocimientos, pero en el segundo caso, la lectura es sumamente rápida sin llegar a comprender el texto.

Relación entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica

Visto en otra perspectiva, puede afirmarse que la lectura mecánica y la lectura comprensiva no se excluyen, usualmente antes de enfrentar un texto en la perspectiva de la lectura comprensiva, el lector lo aborda mecánicamente, por consiguiente existe entre ambas una relación de medio a fin.

2.1.4.2.2. Proceso de la lectura

La visualización

Es muy importante la visualización del texto ya que nos permite conocer el contenido de la lectura, también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector.

La fonación

Es la articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla, es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización de la lectura.

La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición

La información pasa del habla al oído, la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente.

La cerebración

La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

2.1.4.2.3. La escritura

El proceso consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir, ya sea un ensayo, un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario. Para el estudiante es la manera de entender con mayor claridad un tema, de organizar mejor sus pensamientos y de obtener mejores evaluaciones o puntajes en los trabajos escritos.

Pre – escritura

Consiste la pre-escritura en una serie de actividades que se deben llevar a cabo para buscar un tópico, escoger un género (forma de escritura), producir ideas, conseguir información, y precisar la audiencia.

2.1.4.2.4. Consecuencias de la falta de desarrollo de las funciones básicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura

DISLEXIA.

La Dislexia es la incapacidad parcial o total del niño/a para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos. En términos más claros, consiste en un bloqueo que provoca desórdenes en la lectura, la escritura y el habla.

Los niños que presentan este trastorno tienen un coeficiente intelectual normal.

La Dislexia es causada por factores: neurofisiológicos (maduración lenta del sistema nervioso), por los conflictos psicógenos (tensiones y presiones del medio ambiente) y está asociada a deficiencias de la memoria a corto plazo y los niños que padecen este tipo de dificultad suelen tener problemas de coordinación y organización.

Los niños que presentan esta dificultad son niños que han crecido en un medio adecuado y apropiado, respecto a la estimulación lingüística, y que se les ha enseñado a leer igual que a los demás pero que, sin embargo, no alcanzan el mismo nivel lecto-escritor.

El niño disléxico presenta grandes dificultades en la lecto-escritura que se pueden observar, en una lectura lenta, trabajosa y llena de errores con deficiencias ortográficas y uniones o separaciones incorrectas de palabras.

La dislexia, no se manifiesta de la misma manera ni con la misma intensidad en cada niño. En tanto es muy importante, que la recuperación sea determinada para las características de cada niño y por el medio escolar.

La causa de la dislexia es el problema que se produce por un desarrollo madurativo tardío del hemisferio izquierdo, quedando así las capacidades lectoras retrasadas. Dentro de esta misma tendencia, algunos autores defienden una lesión neurológica como origen del

problema. No obstante, no está demostrado que todos los niños disléxicos presenten dicha lesión

Lo que si se tiene muy claro, es que para una buena recuperación en el niño, se debe hacer una detección precoz, antes de que el niño fracase.

El niño con dislexia, es capaz de aprender a leer, pero lo hará de una manera diferente, con un método distinto y un tratamiento especial, dándole estrategias y técnicas para enfrentarse a sus dificultades de lecto-escritura, enseñándole diferentes habilidades que le ayuden a comprender y memorizar los textos leídos.

Los niños pequeños que leen de forma lenta, cometen errores en la decodificación grafema-fonema (letra-sonido) y tienen grandes dificultades para la comprensión, además, tienen mucha más dificultad con aquellas palabras que son menos conocidas o más largas, por no saber el significado.

Los problemas más frecuentes que tiene un niño disléxico, es la inversión de letras en donde él escribe, por ejemplo li por il, ni por in, hay cientos de inversiones posibles, inversión en las sílabas de tres letras, es decir, que escribirá: pra por par, bra por bar.

El niño que es disléxico, confunde ciertas letras homófonas (palabra que suena de igual modo que otra, pero que difiere en el significado) para él en la lectura, así, d y t, r y g suaves, b y p, también recurre a reemplazar palabras, cuando lee su vista tropieza con una palabra complicada, comprende vagamente su significado y la sustituye por otra

que, a su juicio, es de sentido análogo, si por ejemplo, en el texto aparece tigre, asociando la idea de fiera, el niño emplea león y salva la dificultad de la pérdida o traspaso de letras (trige o tigue).

Una deficiencia en los órganos sensoriales o en la memoria auditiva son otras de las causas que se piensa, defendidas por la corriente perceptivo-sensorial.

Las teorías cognitivas proponen una alteración en el proceso de información como causa de la dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura

DISGRAFÍA

Las digrafías son trastornos de la escritura que afectan la forma o el significado, sin que correspondan a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales sino a trastornos funcionales. Se conceptualiza a la disgrafía como una dificultad en la escritura siempre que no exista un déficit intelectual o neurológico

Generalmente los trastornos ligados a las digrafías, no vienen inducidos por un solo factor, sino que se encuentran factores madurativos, afectivos y pedagógicos. La disgrafía es un trastorno de tipo funcional, que afecta a la calidad de la escritura del niño, en el trazado o la grafía, llamamos disgráfico, al que confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta".

Desde que el niño comienza a realizar los primeros trazos intencionados hasta que consigue un control óculo-manual, hay un largo proceso.

Existen dificultades de tipo neuro-psicológico, que impiden al niño escribir de forma satisfactoria. Algunos de los factores que pueden provocar disgrafía son las dificultades de lateralización, los trastornos de eficiencia psicomotora, los

Trastornos de esquema corporal de las funciones perceptivo-motrices y los trastornos de expresión gráfica del lenguaje.

Las dificultades que el niño puede encontrar en la imitación de la escritura, ira desde pequeñas diferencias en la reproducción a direcciones inadecuadas o grafemas irreconocibles, si no se realiza una corrección inmediata, las dificultades en la escritura generaran la aparición de alguna disgrafía.

DISGRAFÍA ESPECÍFICA

La dificultad para reproducir las letras o palabras, no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, compromete a toda la motricidad fina Los niños que padecen esta disgrafía puede presentar:

Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma

Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores

Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página

Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades

Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

DISORTOGRAFÍA

Se trata de una dificultad en la escritura, cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía, normalmente asociada a los trastornos lectores.

La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave.

El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones

La ortografía, es un elemento importante en la escritura e inseparable de él. El proceso de escribir correctamente, exige un cierto número de capacidades que es preciso cultivar:

1. Habilidad para el análisis del sonido de la palabra hablada y la configuración de fonemas estables.
2. Capacidad para el análisis cinestésico de los sonidos
3. Capacidad para recordar una forma gráfica ausente: configuración y discriminación de los grafemas.
4. Capacidad para secuenciación y ordenación correcta de los elementos sónicos y gráficos.
5. Asociación correcta de los procesos gráficos y fónicos.

La mala ortografía se produce cuando existe:

- Deficiencia en la lateralidad.
- Deficiencias lingüísticas.
- Inadaptación familiar-escolar.
- Deficiencias sensoriales: visuales y auditivas.
- Dificultades psicomotoras.
- Defectuosa percepción visual y espacial: forma, fondo, constancia.
- Defectuosa memoria visual y espacial.
- Desorientación y razonamiento espacial.

DISLALIA

El Trastorno Fonológico o Dislalia, consiste en la incapacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos del habla, que son esperables según su edad y desarrollo. Este trastorno, se va a manifestar en errores en la producción de sonidos como la sustitución de una letra por otra (el niño dice

“tasa” en vez de “casa”) o la omisión de consonantes (“lapi” en vez de “lápiz”).

La Dislalia, suele provocar problemas de comunicación del niño con su entorno y puede asociarse con retrasos en el desarrollo del lenguaje. En los casos más graves, influye negativamente en los aprendizajes escolares, que suele verse reflejado en un bajo rendimiento escolar. Hay varios tipos de dislalias, entre los cuales tenemos:

Dislalia evolutiva:

Propia del desarrollo evolutivo del niño. Se considera dentro de lo normal, pues el niño está en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo progresivamente.

Dislalia funcional: no se encuentra causa física ni orgánica en estas alteraciones de articulación. Puede cometer diferentes tipos de errores: de *sustitución* (sustituir un fonema por otro), de *omisión* (no pronunciarlo), de *inversión* (cambiarlo por el siguiente) y de distorsión. La dislalia funcional es la más frecuente y se caracteriza por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño desconoce o realiza incorrectamente el

punto y modo de articulación del fonema. No sabe hacer vibrar la lengua para pronunciar bien la *RR*, y suele reemplazar la *S* por la *Z*, o la *R* por la *D*.

Dislalia audio gena: la alteración en la articulación de fonemas, se produce por una deficiencia auditiva. El niño se siente incapaz de pronunciar correctamente los fonemas porque no oye bien. En algunos casos, es necesario que los niños utilicen prótesis.

Dislalia orgánica: la causa puede estar en los órganos del habla (disglosias) o por una lesión cerebral (disartrias). La dislalia orgánica, hace que el niño tenga dificultades para articular determinados fonemas, por problemas orgánicos.

La dislalia suele ser detectadas, en los primeros años del niño, y aunque no representen gravedad, es conveniente corregirlas lo antes posible, para evitar problemas de conducta y de comportamiento en los niños. Un diagnóstico temprano de esta dificultad en el habla del niño, es sumamente importante porque muy a menudo otros niños se ríen del defecto de articulación e imitan de forma ridícula y de burla, la forma de hablar del niño con dislalias. Eso puede agravar el problema del niño, causándole trastornos en su personalidad, inseguridad, baja autoestima, problemas de comunicación con su entorno.

DISFASIA

La disfasia es un trastorno grave de la adquisición y organización del lenguaje oral, que se puede caracterizar por la casi ausencia de lenguaje oral (en los casos más graves) o por un desarrollo cualitativa y

cuantitativamente muy deficitario y por dificultades importantes en la lectoescritura.

En los niños que presentan este tipo de deficiencia muestra un retraso en la aparición de las primeras etapas del lenguaje, las primeras palabras tienen lugar a los 4 años, el desarrollo del lenguaje está alterado de forma severa, afectando a la capacidad para producir y comprender el habla o lenguaje, tanto en la forma fonética, que constituye los sonidos de los fonemas del lenguaje, y fonología, que constituye todos los fonemas de los que se compone el lenguaje.

LA AFASIA

La afasia es un desorden del lenguaje producido por daños en un área específica del cerebro que controla la comprensión y expresión del lenguaje, y deja a una persona incapacitada para comunicarse efectivamente con los demás.

Existen muchos tipos de afasia y se diagnostican normalmente según qué área del lado del cerebro que controla el lenguaje esté afectada y la extensión del daño.

La afasia global, es el resultado de daño en una amplia parte del lado izquierdo del cerebro que controla el lenguaje. Las personas con afasia global tienen dificultades con el habla o la comprensión del lenguaje.

La afasia es causada por daños en la parte del cerebro que controla el lenguaje, normalmente la parte izquierda.

2.1.4.3 Psicología del niño de 6 a 7 años

La madurez cerebral que se produce entre los 6 y los 8 años va a permitir que los niños respondan a nuevas demandas académicas y personales.

Hay nuevos progresos motrices en su juego hay un gran derroche físico. Se distrae fácilmente, su impulsividad le hace no percibir los peligros.

El niño de esta edad continúa sometido a lo que percibe de forma inmediata, y esa percepción aún no es capaz de corregirla mediante el razonamiento lógico (de la misma forma que lo viene haciendo en los tres últimos años).

El niño de esta edad iniciará su etapa en la escuela, muy distinta a la que era en preescolar: ahora se enfrentará a más exigencias, se le intentará facilitar esta adaptación: se le preparará hablando con él sobre lo que le espera.

El principal objetivo del curso será el aprendizaje de la lecto-escritura. Si el niño está maduro para ello, en poco tiempo aprenderá, si no ha madurado lo suficiente para ello deberán darse una serie de condiciones:

- Un dominio suficiente del lenguaje hablado (que distinga sonidos, palabras,...)

- Que su inteligencia se encuentre ya en el nivel analítico, es decir, que sea capaz de aislar y diferenciar formas, componer y descomponer grupos de letras,...

- Una buena lateralización

- Buena organización del espacio y del tiempo

- Una visión y audición dentro de la normalidad

- Buena psicomotricidad

Tendrán que revisarse las condiciones mencionadas, y trabajar la o las que falten, para que más adelante pueda darse el aprendizaje de la lectura y escritura sin problemas.

El cálculo será el otro aprendizaje importante del curso: clasificar, ordenar, aprender las series de números,... Para ello, se requerirán las mismas condiciones que para la lectoescritura.

Muestra interés por los cuentos clásicos, y por la naturaleza, los animales, las plantas. Conoce algunos de estos cuentos de memoria y es capaz de contarlos.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

Mi trabajo se basa en la fundamentación epistemológica y la teoría humanista que es promover el progreso integral de los estudiantes desarrollando las funciones básicas que son las base para cimentar

nuevos conocimientos y lograr que los niños adquieran aprendizajes significativos y primordiales como son la lectura y escritura, tomando en cuenta que el aprendizaje no puede darse de manera satisfactoria si existen falencias en las funciones básicas, se elaboró la guía metodológica con técnicas y estrategias que me permitan lograr el pleno desarrollo de las funciones básicas en los niños las mismas que son flexibles para el aprendiz y en las que el docente debe ser un facilitador, creativo, autentico y guía en el proceso de aprendizaje para que los niños adquieran y se apropien de los conocimientos.

Impartiendo la enseñanza mediadora donde el alumno construye su propio conocimiento y se apodera de él, por esta razón se debe incorporar a todos los alumnos con o sin necesidades especiales en el aprendizaje para desarrollar y mejorar sus potencialidades y habilidades, las cuales le ayudan a desenvolverse en el medio que le rodea.

Al adquirir los conocimientos básicos de lectura y escritura en los primeros años, serán las bases que facilitan el aprendizaje y comprensión de más disciplinas provenientes de otras ciencias, para lo cual se debe desarrollar correctamente las funciones básicas.

En la acción intermediaria el maestro /a debe investigar técnicas, métodos y estrategias que le permitan lograr un aprendizaje significativo; implementando y utilizando materiales adecuados para los niños.

2.3. Glosario de términos

Cognitivo.- es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento.

Coordinación.-Combinación de personas o cosas para realizar una acción común

Dimensión.- Extensión de una cosa en una dirección determinada

Direccionalidad.- Está asociado a la idea de dirección (el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia una cierta meta.

Discriminación.- Trato de inferioridad a una persona o colectividad por alguna causa.

Disgrafía.- Es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada.

Dislexia.- Es un inconveniente que entorpece y complica el proceso de aprendizaje, ya que se caracteriza por influir sobre la capacidad de lectura, escritura, de realizar cálculos y la memoria a corto plazo.

Disociación.- Separación de una cosa de otra a la que estaba unida.

Esquema.- Se puede definir como: el conocimiento, representación material y mental, tanto de manera global (todo su cuerpo) o específicos (una mano) sobre el cuerpo propio, sea en estado de reposo como de movimiento, saber situarlo en el espacio.

Estimulo.- Cosa que mueve a actuar o realizar algo

Kinestésica.- Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos

Lateralidad.- Hace referencia a la predilección que nace de manera espontánea en un ser vivo para utilizar con mayor frecuencia los órganos que se encuentra en el lado derecho o en el lado izquierdo del cuerpo.

Lenguaje.- Capacidad propio del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de signos orales y escritos

Lingüística.- Ciencia que estudia el lenguaje en general y las lenguas en particular

Madurez.-es una cualidad de la conducta de la persona

Percepción.- Proceso por el cual una persona tiene conocimiento del mundo exterior a partir de las impresiones que le comunican los sentidos

Psicomotricidad.- es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve

Sensorial.- el niño conoce el mundo a través de sus percepciones sensoriales

Sintaxis.- Parte de la gramática que estudia la oración y, dentro de ella, la función de las palabras y sus interrelaciones

Trastorno.- Molestia, problema o perturbación que altera la vida de una persona o su estado de ánimo

2.4. Interrogantes de investigación

2.4.1. ¿Cómo identificar el nivel de desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas de los segundos años de Educación General Básica?

Aplicando la prueba de funciones básicas a los niños y niñas de los segundos años de educación general básica

2.4.2. ¿Cómo determinar la incidencia de las funciones básicas en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura?

Evaluando la lectura y la escritura a los niños y niñas de los segundos años de educación general básica para determinar la falta de desarrollo de las funciones básicas

2.4.3. ¿Cómo elaborar una guía metodológica para fortalecer el desarrollo de funciones básicas en los alumnos de segundos años de Educación General Básica?

De acuerdo a las necesidades académicas de los estudiantes que presentan dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

2.4.4. ¿De qué forma favorece la guía metodológica a la comunidad educativa?

Beneficia principalmente a los alumnos desarrollando las destrezas y habilidades de las funciones básicas como base para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

CAPÍTULO III

3. Metodología de la investigación

3.1. Tipo de investigación

Descriptiva

Esta investigación es descriptiva por que se detallaron los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en base al desarrollo de funciones básicas, con el propósito de superar y mejorar el rendimiento académico de cada alumno. Es una investigación factible de realizar porque con la información con la que se cuenta es suficiente, idónea y actualizada.

De campo

Me permite obtener una investigación pura de la realidad social o de una situación para diagnosticar necesidades y problemas de los niños y niñas. Permite investigar más a fondo, se puede manejar los datos con más seguridad y sirve para conocer la realidad de los estudiantes.

Bibliográfica

La investigación bibliográfica se la conciben como el proceso de búsqueda de información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular, que debe realizarse de un modo sistemático para obtener la información requerida y necesaria.

3.2 Métodos de investigación

3.2.1. Método Inductivo- deductivo

Se siguió un proceso, mediante el cual se estudió casos, que nos ayudó a identificar el problema, analizar cada una de sus partes y luego integrarlas para buscar y plantear soluciones.

3.2.2. Método Analítico y Sintético

Método Analítico:

Con este método se realizó el análisis de cada uno de los ítems de la prueba de funciones básicas para obtener la información necesaria del desarrollo de las destrezas de las funciones básicas.

Método Sintético:

El método sintético me ayudó para la medición general del nivel de desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas de los segundos años de educación general básica, para establecer alternativas de solución frente al problema detectado.

3.3. Técnicas e instrumentos

Técnica: Encuesta

Con la encuesta se realizó un estudio observacional a través del cual se recolectó datos por medio de un cuestionario prediseñado. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas

dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada por personas

Instrumento: Cuestionario

A través del cuestionario se obtuvo información necesaria, el mismo que está formado por un conjunto de preguntas que están redactadas de forma coherente, organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa

Técnica: Observación

Esta técnica consiste en la visualización de información verídica lo cual nos permite conocer la información y datos relevantes que nos ayudan a conocer el nivel del desarrollo de funciones básicas en los estudiantes.

Instrumento: Prueba de funciones básicas

Se evaluó con la Prueba de funciones básicas del libro de trabajo docente en la que consta un número determinado de ítems, con el propósito de conocer en qué áreas presentan dificultades para establecer alternativas de solución frente a la problemática detectada.

Población

Grados	Alumnos
2° "A"	37
2 "B"	38
Total	75

Grados	Docentes
2° a 7° "A"	6
2° a 7 "B"	6
Total	12

Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados y no se aplicará la fórmula debido a que la población es menor a 200 individuos.

CAPÍTULO IV

4.- INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- Procesos de aplicación del instrumento

Luego de haber aplicado la prueba de funciones básicas del libro de trabajo docente en la Escuela Municipal “Alfredo Albuja Galindo” a los estudiantes de los segundos años de educación básica, se ha logrado obtener los resultados del desarrollo de las funciones básicas de cada uno de los niños.

Con la información adquirida se trabajó en la tabulación de datos, misma que contiene la siguiente información detallada: tablas de datos, gráficos estadísticos e interpretaciones de cada uno de los parámetros de la prueba de funciones básicas.

La investigación tuvo como objetivo analizar cada uno de los parámetros de la prueba de funciones básicas con el fin de obtener datos reales del nivel de desarrollo de las funciones básicas en los estudiantes.

Con los resultados de las tabulaciones se elaboró una guía metodológica para fortalecer el desarrollo de las funciones básicas, las mismas que aportan en el aprendizaje de lectura y escritura en los niños de los segundos años.

4.2.- Análisis individual y descriptivo de cada pregunta de la prueba de funciones básicas aplicada a los niños.

4.2.1.- PARÁMETROS DE LA PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS.

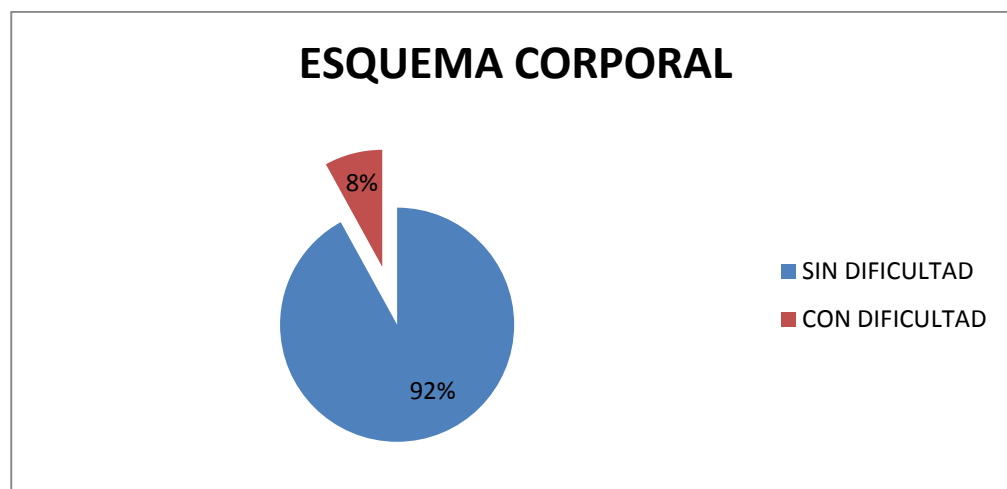
FUNCIÓN 1

1.- ESQUEMA CORPORAL

Tabla 1

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Conoce su cuerpo sin dificultad	69	92%
Conoce su cuerpo con dificultad	6	8%
Total	75	100%

Gráfico 1



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

En el parámetro del esquema corporal se puede notar que la mayoría de los estudiantes conocen e identifican las partes de su cuerpo. Tomando en cuenta que el conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar fundamental a partir del cual el niño construye el resto de aprendizajes el niño debe saber localizar distintos segmentos corporales de su cuerpo y de otros.

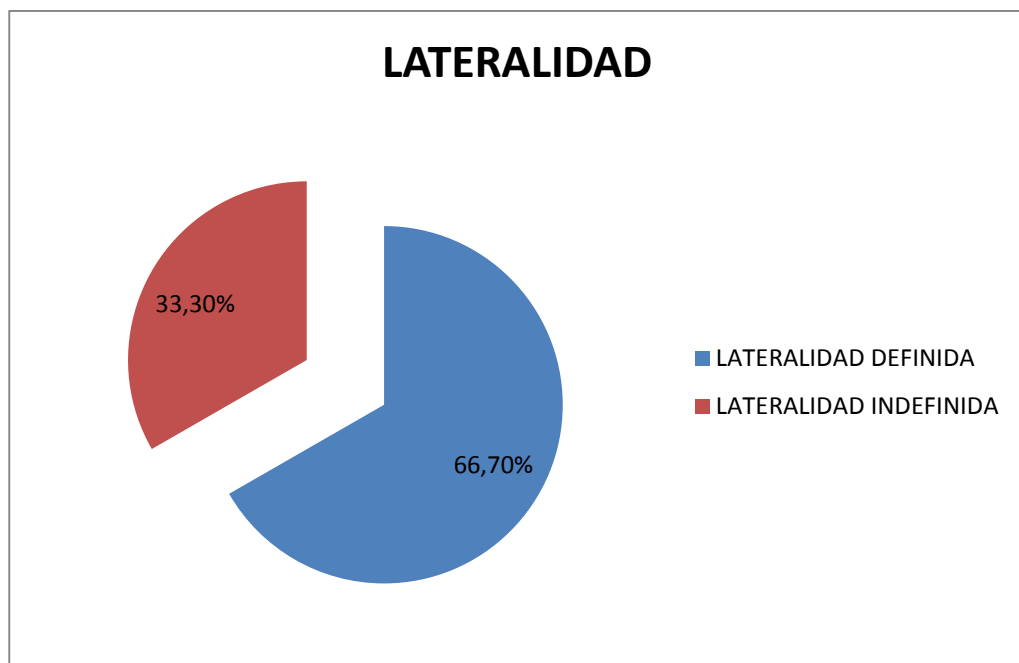
FUNCIÓN 2

2.- LATERALIDAD

Tabla 2

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Lateralidad definida	50	66,7%
Lateralidad indefinida	25	33,3%
Total	75	100%

Gráfico 2



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

Se puede notar que un gran porcentaje de los alumnos no tienen su lateralidad definida, tomando en cuenta que la lateralidad es una de las destrezas específicas para el aprendizaje de la lectura y escritura, es muy importante que todos los niños definan su lateralidad para que no presenten dificultades en el aprendizaje.

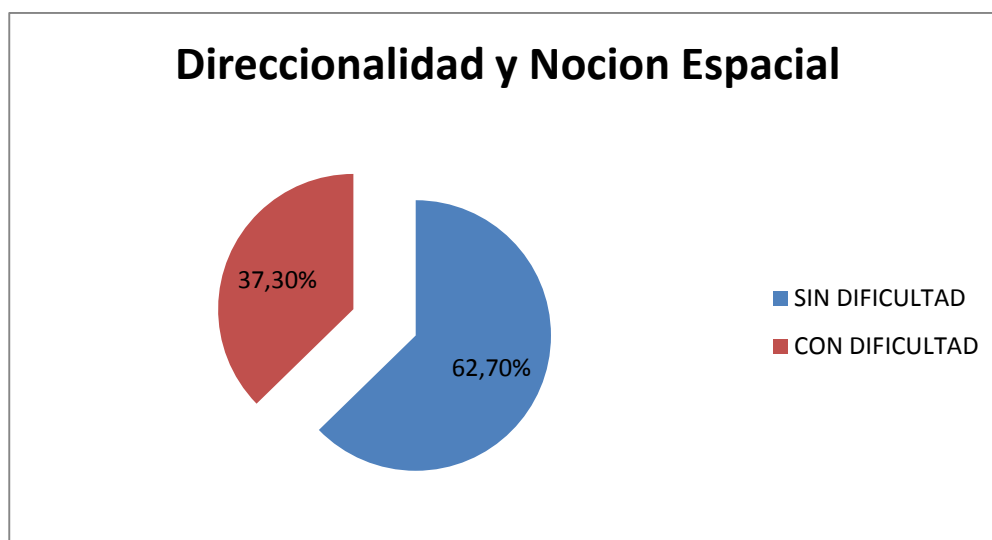
FUNCIÓN 3

3.- DIRECCIONALIDAD Y NOCIÓN ESPACIAL

Tabla 3

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Desarrollo sin dificultad	47	62,7%
Desarrollo con dificultad	28	37,3%
Total	75	100%

Gráfico 3



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

Un gran porcentaje de los estudiantes no ha desarrollado la destreza de la direccionalidad y noción espacial por lo que se confunde en la ubicación en el espacio, el bajo desarrollo de la orientación espacial puede incidir en aspectos básicos del aprendizaje de la lectoescritura, causando la inversión en la lectura y las rotaciones de letras; provocando un retraso en el aprendizaje.

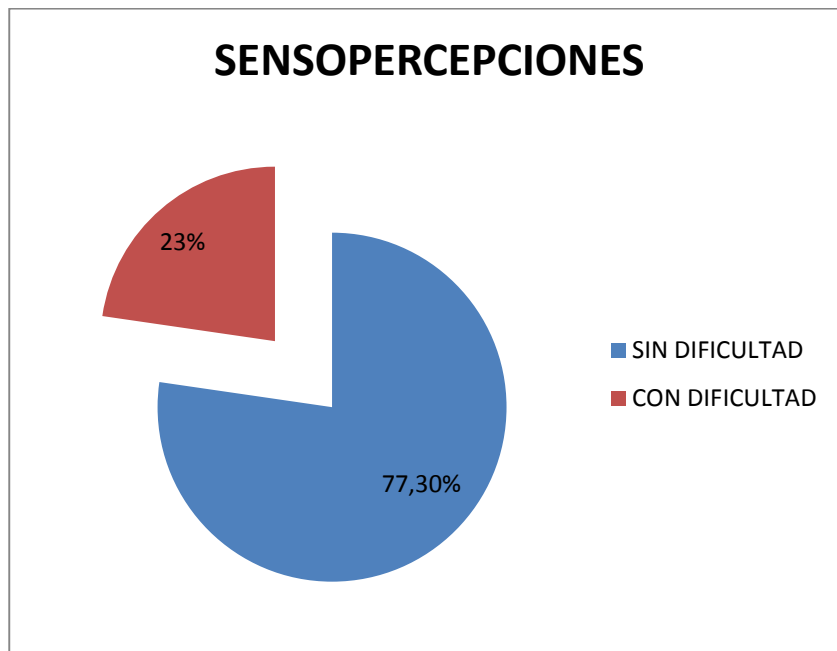
FUNCIÓN 4

4.- SENSOPERCEPCIONES

Tabla 4

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Sin dificultad	58	77,3%
Con dificultad	17	22,7%
Total	75	100%

Gráfico 4



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

En nivel de desarrollo de las sensopercepciones de los estudiantes es incompleto, no logran diferenciar estímulos externos a través de los sentidos. Lo cual provoca que se confundan al momento de encontrar diferencias y aprender nuevos conocimientos.

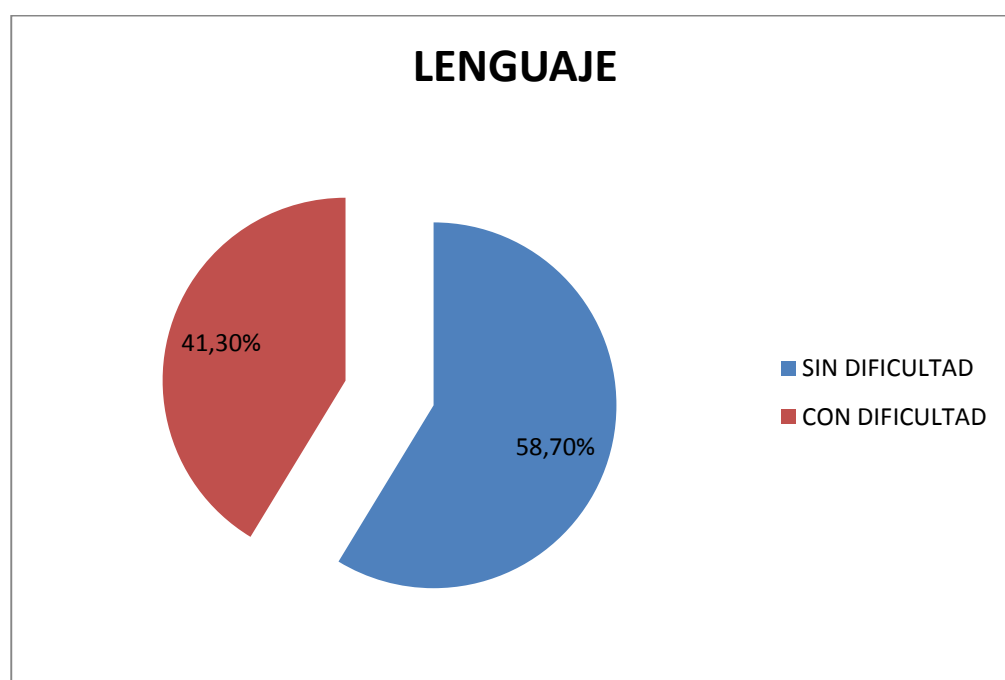
FUNCIÓN 5

5.- LENGUAJE (Comprensión y pronunciación)

Tabla 5

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Sin dificultad	44	58,7%
Con dificultad	31	41,3%
Total	75	100%

Gráfico 5



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El desarrollo del lenguaje permite adquirir aprendizajes con más facilidad por lo cual se debe desarrollar en su totalidad. Ya que el lenguaje es la forma de comunicación más importante entre los seres humanos. Cuando la adquisición del lenguaje se retrasa, puede afectar a la capacidad de aprender conceptos y desarrollar habilidades de la lectura y la escritura.

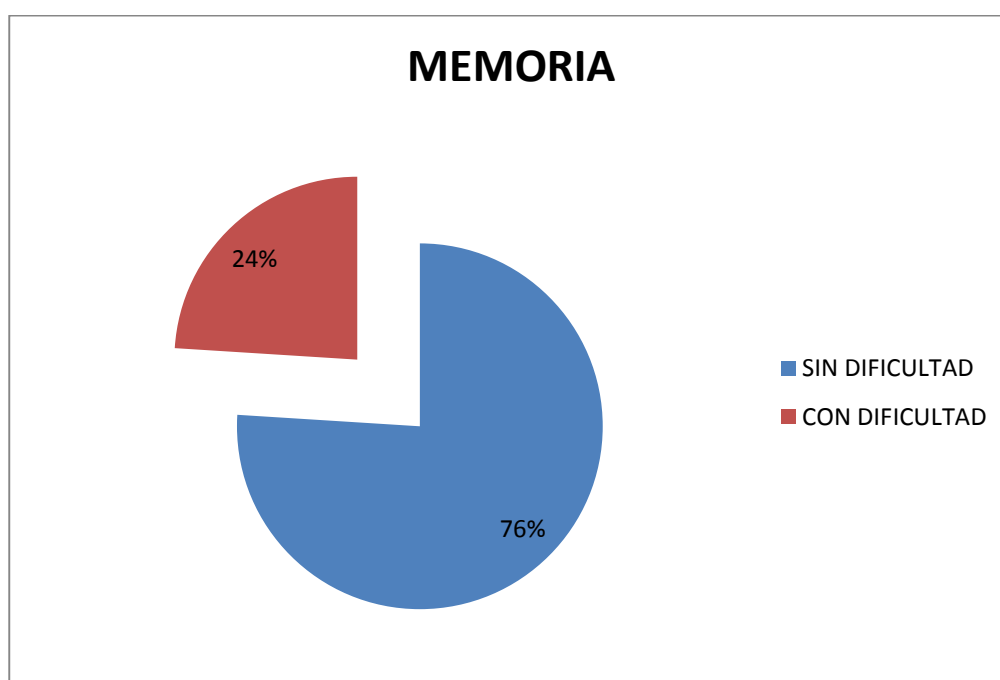
FUNCIÓN 6

6.- MEMORIA

Tabla 6

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Sin dificultad	57	76%
Con dificultad	18	24%
Total	75	100%

Gráfico 6



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

Los niños deben desarrollar la capacidad de retener o almacenar información de experiencias vividas, por lo que es muy importante el desarrollo completo de la memoria para poder asimilar los conocimientos y adquirir aprendizajes.

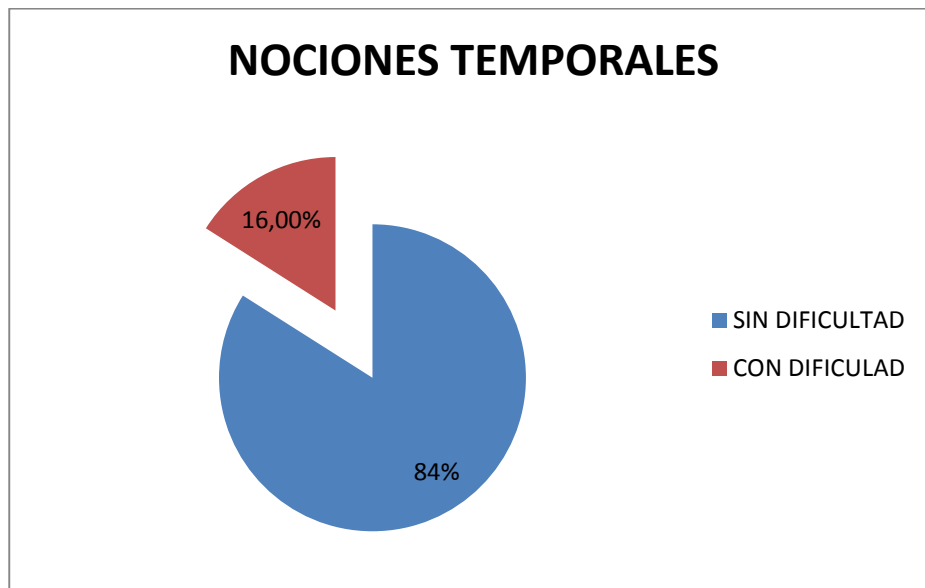
FUNCIÓN 7

7.- NOCIONES TEMPORALES

Tabla 7

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Sin dificultad	63	84%
Con dificultad	12	16%
Total	75	100%

Gráfico 7



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El desarrollo de las nociones temporales es muy importante ya que a través del mismo los niños pueden ubicarse en el tiempo y espacio, lo que facilita la adquisición de aprendizajes significativos.

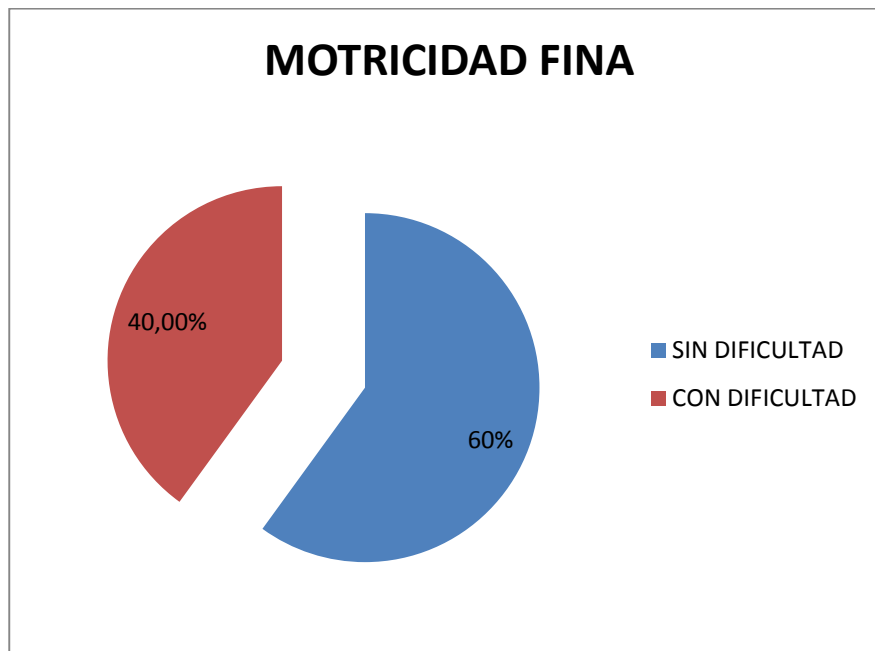
FUNCIÓN 8

8.- MOTRICIDAD FINA

Tabla 8

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Sin dificultad	45	60%
Con dificultad	30	40%
Total	75	100%

Gráfico 8



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El desarrollo de la motricidad fina es la base para adquirir el aprendizaje de la escritura, el cual permite una escritura legible y por ende un aprendizaje significativo. Sin una buena motricidad se puede presentar un fracaso en el aprendizaje evitando desarrollar destrezas en el estudiante.

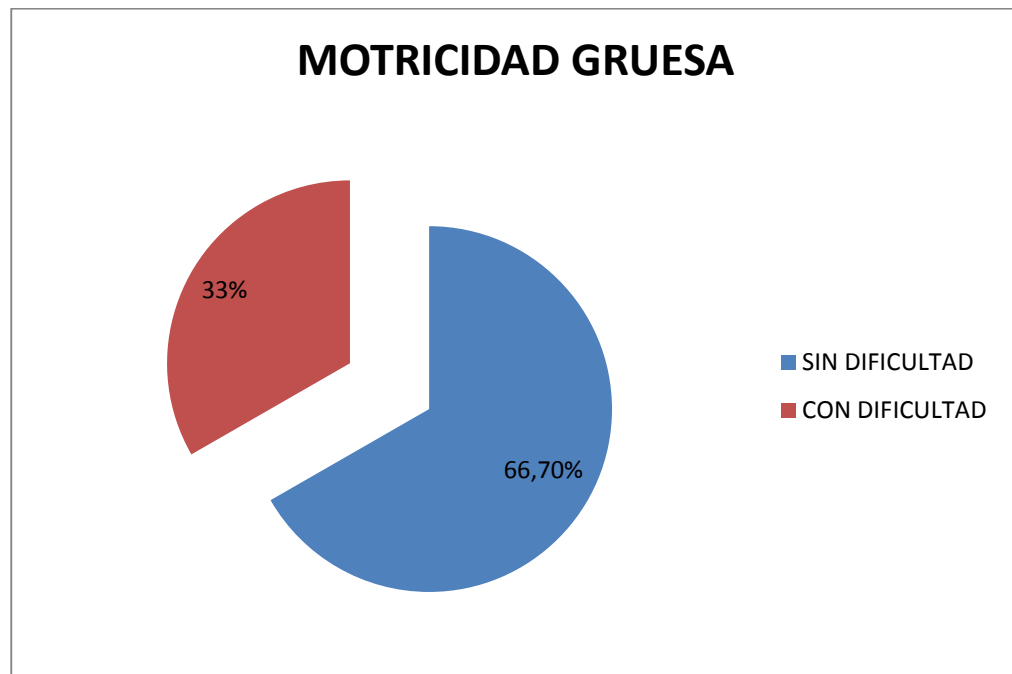
FUNCIÓN 9

9.- MOTRICIDAD GRUESA

Tabla 9

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Sin dificultad	50	66,7%
Con dificultad	25	33,30%
Total	75	100%

Gráfico 9



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

La motricidad gruesa facilita el desarrollo de habilidades corporales, conocimiento de su cuerpo y desenvolvimiento corporal. A un gran porcentaje de los estudiantes les falta desarrollar la motricidad gruesa lo cual les impide realizar movimientos y expresarlos a través de su cuerpo.

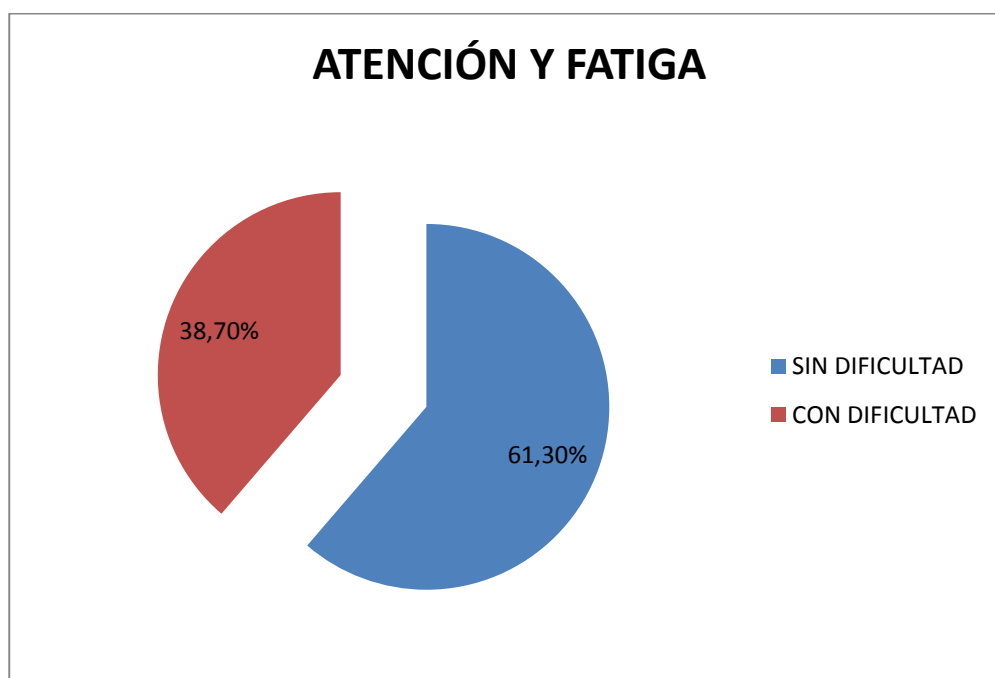
FUNCIÓN 10

10.- ATENCIÓN Y FATIGA

Tabla 10

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Sin dificultad	46	61,3%
Con dificultad	29	38,7%
Total	75	100%

Gráfico 10



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

Sin atención no hay aprendizaje, ya que se necesita que el cerebro este predispuesto a adquirir nuevos conocimientos para poder obtener resultados óptimos y que en la memoria se pueda almacenar la información.

Es indispensable lograr el completo desarrollo de la atención para poder mantener la concentración en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2.2.- ENCUESTA A DOCENTES

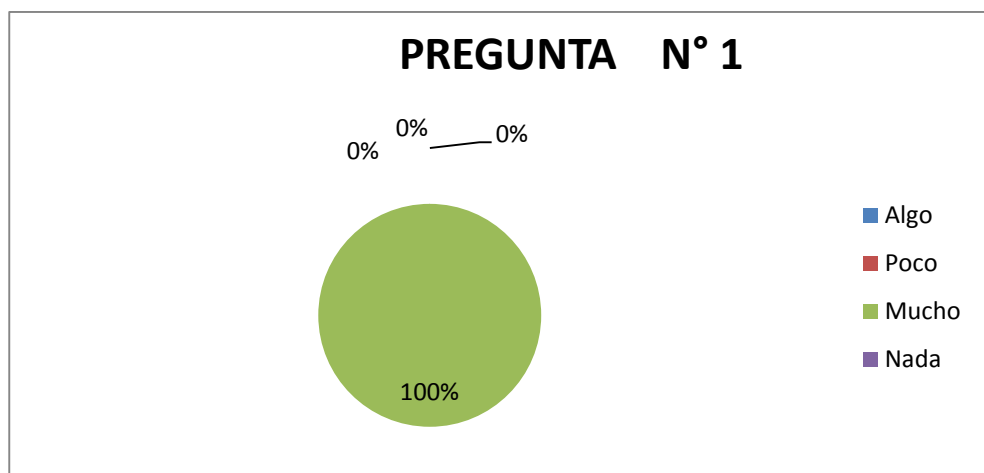
PREGUNTA 1

1.- El inadecuado desarrollo de las funciones básicas afecta en las áreas de aprendizaje

Tabla 1

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0%
Poco	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	12	100%
Total	12	100%

Gráfico 1



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

La falta del desarrollo de funciones básicas puede ocasionar problemas en el aprendizaje, ya que es la base para adquirir conocimientos por lo cual es fundamental lograr su completo desarrollo.

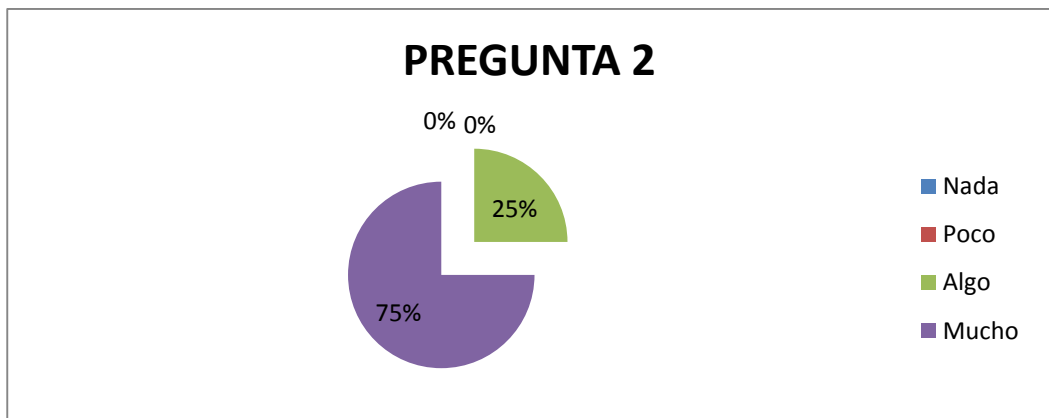
PREGUNTA 2

2.- La estabilidad emocional de los estudiantes incide en el desarrollo de las funciones básicas

Tabla 2

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0%
Poco	0	0%
Algo	3	25%
Mucho	9	75%
Total	12	100%

Gráfico 2



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El estado emocional de los estudiantes debe ser estable para que no existan complicaciones en el aprendizaje, ya que puede ser una causa del fracaso escolar, la depresión y baja autoestima.

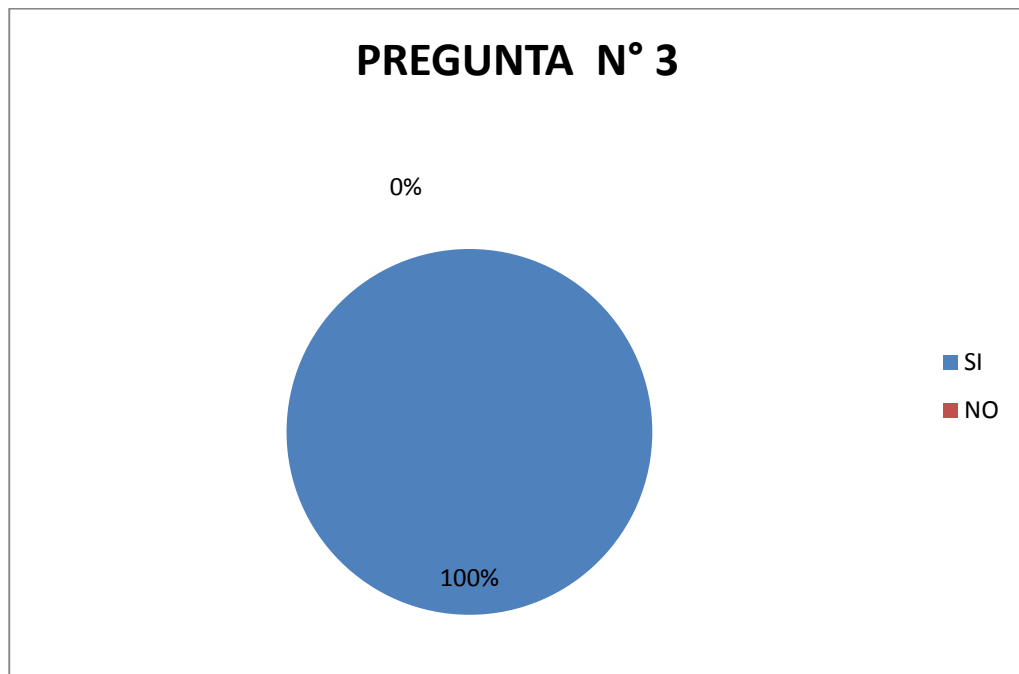
PREGUNTA 3

3.- Las relaciones interpersonales favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños

Tabla 3

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Gráfico 3



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El medio en el que se desarrolla el estudiante es muy importante ya que las relaciones interpersonales hacen que el niño pueda desenvolverse en el diario vivir sin temor alguno.

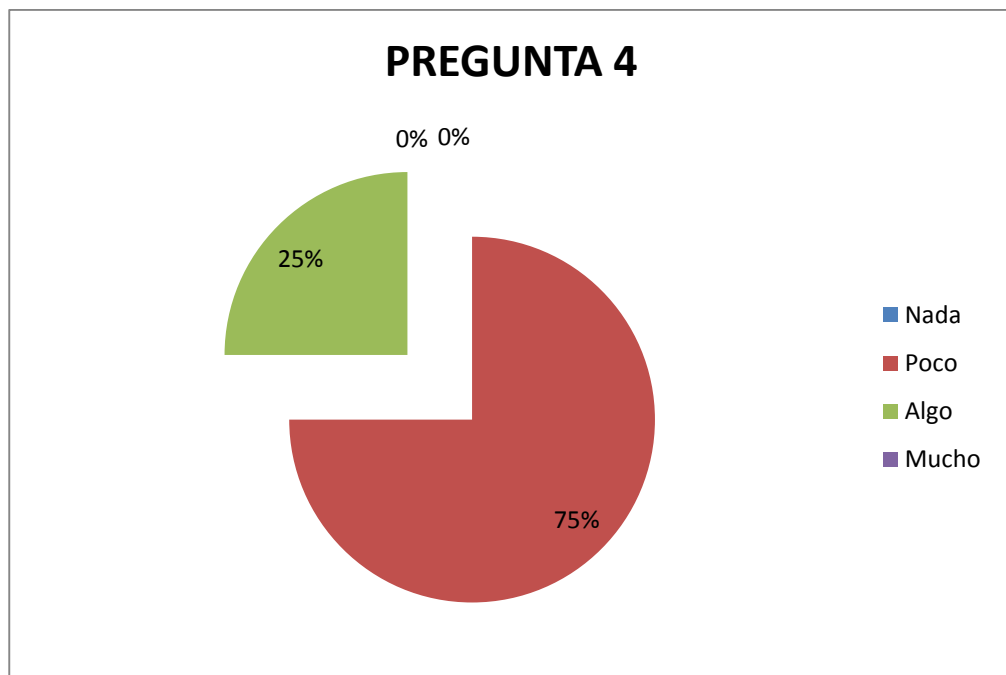
PREGUNTA 4

4.- El lugar en el que vive el niño incide en la orientación temporoespacial

Tabla 4

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0%
Poco	9	75%
Algo	3	25%
Mucho	0	0%
Total	12	100%

Gráfico 4



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El desarrollo de la orientación temporoespacial nos ayuda en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, le permite orientarse en el espacio y tiempo lo que facilita la adquisición de aprendizajes y su desenvolvimiento cotidiano.

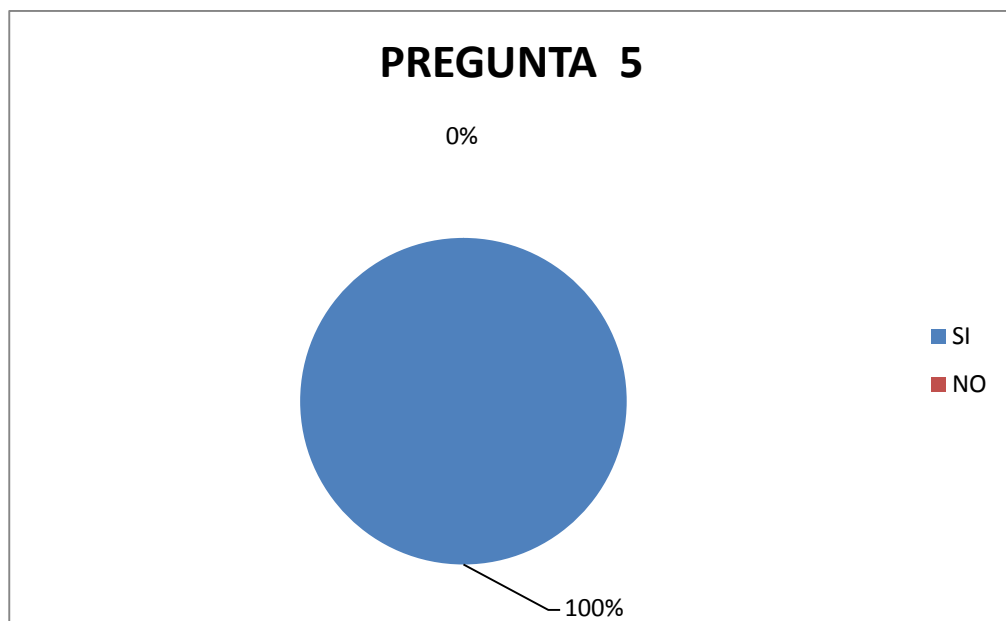
PREGUNTA 5

5.- El buen uso de objetos favorece la manipulación y diferenciación de los mismos.

Tabla 5

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Gráfico 5



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

Es muy importante facilitar a los niños desde temprana edad objetos o juguetes que le permitan manipular y conocer; para aprender a diferenciar sus características.

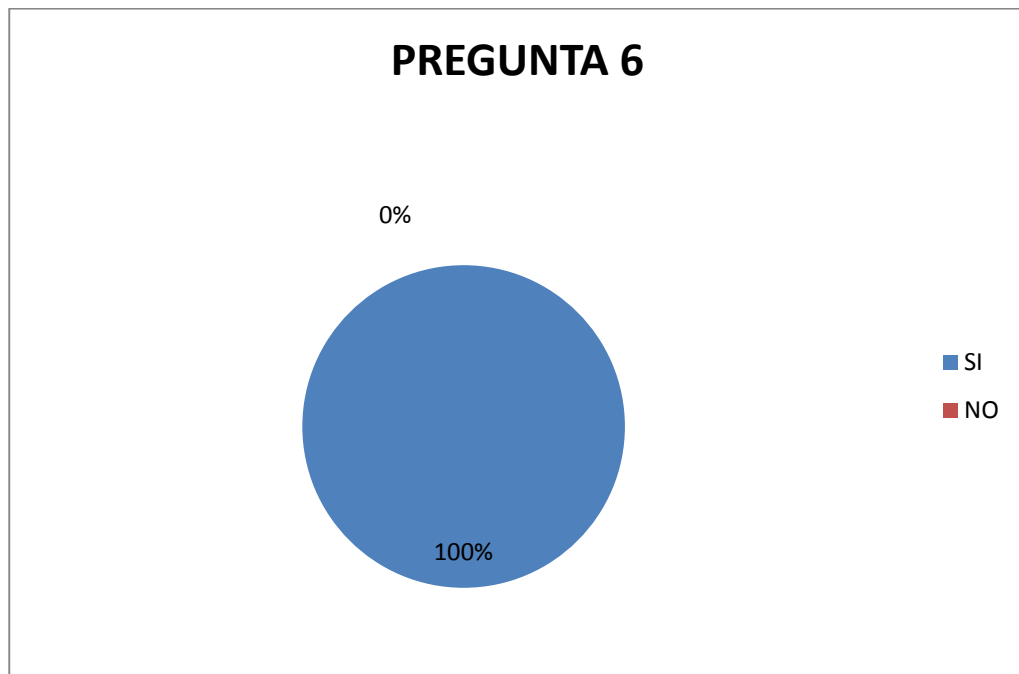
PREGUNTA 6

6.- Las motivaciones a temprana edad inciden en el desarrollo del lenguaje.

Tabla 6

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Gráfico 6



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El desarrollo de un niño depende de la estimulación que se le dé desde el momento en que nace, para lograr desarrollar habilidades que le permitirán adquirir aprendizajes significativos.

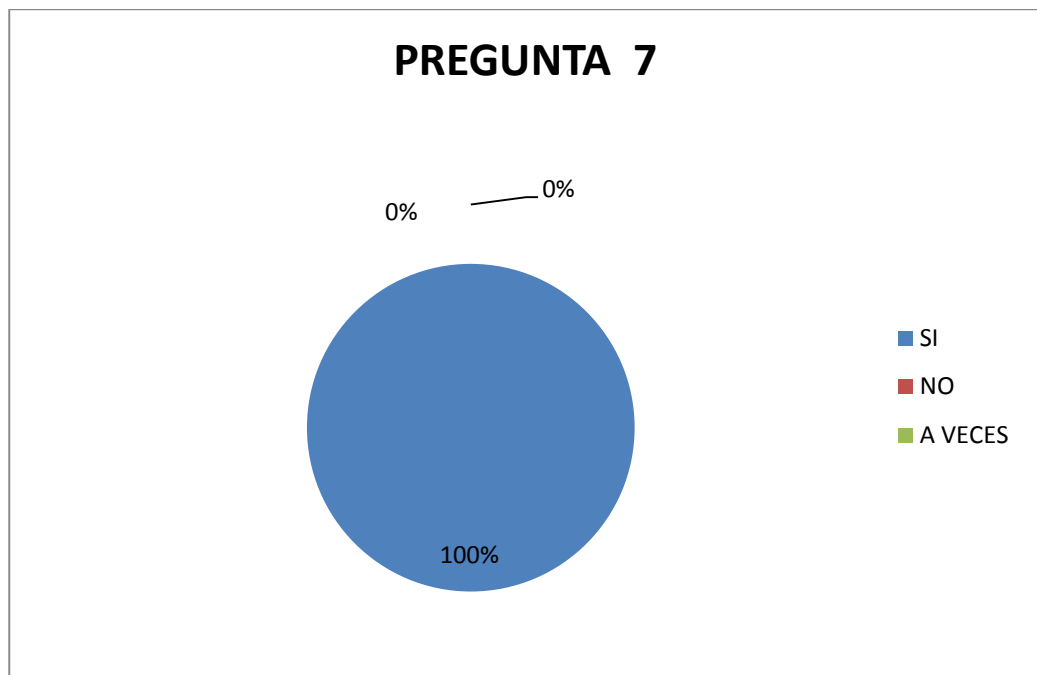
PREGUNTA 7

7.- La lectura de cuentos por las noches incentiva al desarrollo de la creatividad e imaginación

Tabla 7

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	12	100%

Gráfico 7



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

En el desarrollo del niño es muy importante permitir la imaginación y creatividad a temprana edad, no se debe imponer normas en el momento de expresar sus pensamientos e ideas, se debe permitir desarrollar el pensamiento y creatividad del niño.

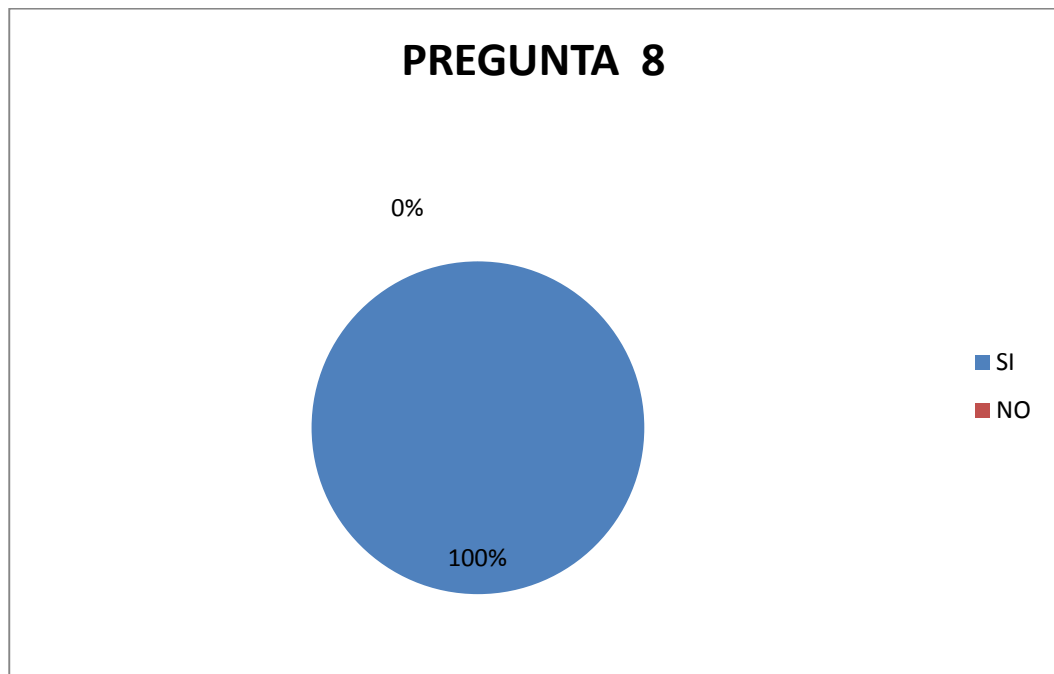
PREGUNTA 8

8.- El desarrollo de la motricidad fina depende de la estimulación que se dé a los niños a temprana edad.

Tabla 8

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
no	0	0%
Total	12	100%

Gráfico 8



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para lograr la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, por lo cual es muy importante lograr el dominio y destreza de los músculos finos de los dedos y manos para adquirir el aprendizaje de la escritura que es la base de todas las áreas de conocimiento.

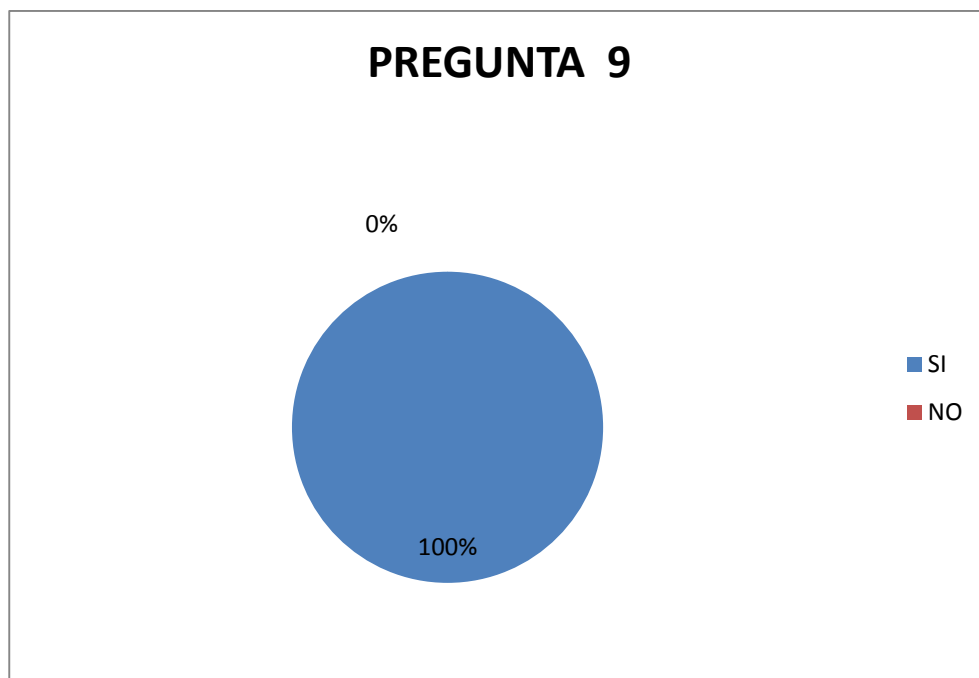
PREGUNTA 9

9.- El juego con los compañeros y familia permite el desarrollo de la motricidad gruesa

Tabla 9

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Gráfico 9



Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

Los niños desarrollan su psicomotricidad de manera cotidiana, la aplican corriendo, saltando, jugando con diferentes materiales pero en algunas ocasiones el afán de protección, la necesidad de tener controlados o tranquilos a los niños se está imposibilitando este desarrollo.

PREGUNTA 10

10.- La observación de videos infantiles desarrolla la atención en los niños

Tabla 10

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	0%
Poco	2	16,7%
Algo	0	0%
Mucho	10	83,3%
Total	12	100%

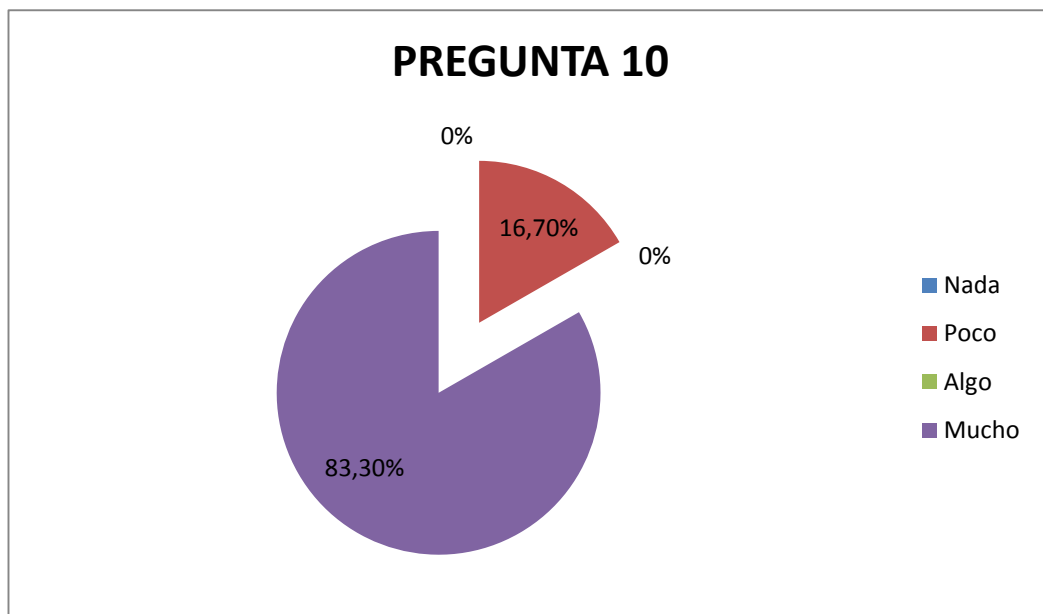


Gráfico 10

Fuente: Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

Autora: Johanna Molina

INTERPRETACIÓN

Es una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El nivel de desarrollo de las funciones básicas de los alumnos de los segundos años es limitado razón por la cual presentan destrezas que no han sido desarrolladas las mismas que repercuten en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Existe una falta de desarrollo en la lateralidad, por lo que los niños se confunden su lado derecho con el izquierdo, mismo aspecto que trae consecuencias en el aprendizaje de lectura y escritura el cual implica un proceso complejo como es identificar rasgos caligráficos ejecutándolos correctamente a su lado izquierdo o derecho.
- Se puede percibir un problema con respecto a la orientación espacial la cual le impide entender y manejar los códigos escritos como letras y números
- Es muy notorio que los niños que presentan problemas del lenguaje tienen problemas para entender y dejarse entender por los demás. Cuando el niño ingresa a la etapa escolar con una desorganización en su lenguaje trae como consecuencia un rendimiento deficiente en las actividades que impliquen la lectura y escritura porque no podrá organizar su pensamiento y plasmarlo en el papel.

- Los niños no han desarrollado la motricidad fina por lo que presentan problemas al momento de escribir, con una letra ilegible y confusa, motivo por el cual es muy importante desarrollar la motricidad fina como base del aprendizaje.
- La atención juega uno de los papeles más importantes y fundamentales en el aprendizaje, ya que este permite mantener la concentración en la adquisición de aprendizajes; los niños de segundos años de educación general básica no han desarrollado la destreza de la atención por lo que se les dificulta estar atentos y concentrados durante el proceso de aprendizaje.
- Las funciones básicas son las bases para que el niño aprenda nuevos conocimientos, por tanto el aprendizaje de la lectoescritura depende del nivel alcanzado en las funciones básicas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes utilizar todos los recursos en el proceso de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para facilitar el desarrollo de las funciones básicas y optimizar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Los docentes deben contribuir con actividades motrices al desarrollo de la lateralidad teniendo en cuenta que la actividad rectora debe ser el juego como forma de aprender.
- Para desarrollar la orientación espacial el docente debe realizar ejercicios de lateralidad, distinción de derecha e izquierda con movimientos motrices y lúdicos.
- Debido a que el mayor tiempo los niños pasan con sus padres se recomienda a los padres de familia estimular la expresión oral de una manera lúdica a través de los juegos de palabras y pronunciación. Además los docentes deben promover el desarrollo del lenguaje a través de dramatizaciones e imitaciones de voces.
- Se recomienda a los docentes proporcionar materiales de diferentes texturas para que los niños puedan manipular y de esta manera desarrollar la motricidad fina a través de los movimientos y la manipulación de objetos.
- Para desarrollar la atención se recomienda hacer recesos cortos en los que se debe realizar ejercicios de estiramiento para relajar su mente y cuerpo y así evitar que se produzca la fatiga y el cansancio en los niños y puedan concentrarse con más facilidad.

- Para obtener aprendizajes significativos se desarrolló la Guía Metodológica para fortalecer el desarrollo de las funciones básicas la misma que aporta con diferentes actividades y estrategias que ayudan a desarrollar cada función básica de manera eficiente. Se recomienda al docente propiciar una participación activa del estudiante en el cual se pretende potenciar que el docente construya su propio aprendizaje.
- Es muy importante el conocimiento de la guía metodológica ya que ésta pretende constituirse en un apoyo pedagógico para el docente, el mismo que orienta al uso de estrategias que promueven el aprendizaje; responde a las necesidades y expectativas de los estudiantes facilitando la formación académica y personal de los alumnos para lograr superar deficiencias educativas. Además pone a disposición el desarrollo de destrezas en la aplicación de la guía, permite el fortalecimiento de las funciones básicas mediante diferentes procesos.
- Es muy importante la socialización de la guía ya que a través de ella podemos ayudar a los estudiantes a mejorar su nivel de aprendizaje, al mismo tiempo cooperar con recursos de trabajo para el docente los cuales le servirán para aplicarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6.- PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

“GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” Y “B” ”

6.2. JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta que el desarrollo de funciones básicas es la base para la adquisición de nuevos conocimientos, es de vital importancia la elaboración de una guía metodológica que aporte con el desarrollo de funciones básicas la cual facilitará el aprendizaje de lectura y escritura en los niños.

Esta guía se justifica por la necesidad que presentan los niños y niñas de los segundos años de educación básica, el bajo nivel de desarrollo de funciones básicas que repercute en el aprendizaje de lectura y escritura siendo este la base del desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Con el presente trabajo, se pretende brindar una guía que sirva como herramienta de orientación a maestras y maestros mediante la cual se pueda superar las dificultades que genera la deficiencia del desarrollo funciones básicas en el aprendizaje.

Esta guía es un instrumento con orientación para el estudiante, propone distintas actividades y ejercicios para atender deficiencias individuales que se presenten en el desarrollo de funciones básicas, permite una adecuada orientación y control; propicia una mejor preparación y precisa las tareas a realizar durante el proceso de aprendizaje y desarrollo.

Uno de los aspectos más importantes es el aprendizaje y afianzamiento de las funciones básicas que permite que el estudiante comprenda y asimile los conocimientos en su realidad a través del aprendizaje. Sin duda alguna la lectura y escritura es la base para profundizar el aprendizaje de todas las áreas académicas y el desarrollo personal de cada estudiante.

Esta guía metodológica beneficiará a los niños y niñas de los segundos años de educación básica ayudándoles a desarrollar eficazmente cada una de las funciones básicas, creando hábitos de trabajo y estudio; y fortaleciendo sus capacidades y destrezas para el aprendizaje.

El presente trabajo se considera factible de realizar porque se cuenta con la información suficiente, idónea y actualizada.

6.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El desarrollo de las funciones básicas es la base para adquirir aprendizajes significativos ya que su aplicación permite el desarrollo de destrezas y habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Según Piaget la enseñanza tiene como prioridad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, razón por la cual el proceso educativo debe estar dirigido a la construcción y crecimiento personal de cada alumno permitiéndole la construcción de su propio conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Ausubel, centra su interés en los procesos de estudio por lo que es indispensable la interacción de los tres elementos educativos; alumno que se apropia del conocimiento, contenido que es objeto del aprendizaje, profesor que promueve el aprendizaje para lograr adquirir aprendizajes significativos.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas de los segundos años de educación básica.

6.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

6.4.2. 1. Proporcionar a los docentes un documento de apoyo pedagógico con una variedad de actividades y ejercicios para facilitar el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas.

6.4.2. 2. Motivar a los docentes a difundir y aplicar la guía metodológica para fortalecer el desarrollo de funciones básicas tomando en cuenta que es la base del aprendizaje de la lectura y escritura.

6.5. IMPORTANCIA

Es muy significativo desarrollar las funciones básicas en los niños y niñas para desarrollar sus destrezas y habilidades que luego le servirán para adquirir aprendizajes significativos con eficacia y facilidad. Los niños antes de empezar su periodo escolar primario deben atravesar por una etapa de aprestamiento la cual ayudara a nivelar y desarrollar en el niño su capacidad de analizar, identificar, relacionar y comprobar ,es decir desarrollar sus destrezas y habilidades permitiéndole adaptarse tanto a los cambios de su etapa escolar como su vida en la sociedad.

Es muy trascendental velar por los niños para que reciban de forma continua, sistemática y ordenada el desarrollo de las funciones básicas pre académicas a través de diferentes actividades que se desarrollaran en la guía metodológica planteada la cual le permite su desarrollo, dichas actividades facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es de vital importancia brindar una adecuada estimulación temprana para desarrollar la madurez neuro-psico-social de cada niño ya que facilitará los diferentes aprendizajes escolares, caso contrario si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje”.

Es trascendental estimular cada una de las áreas del desarrollo psicomotor en los niños desde el nacimiento, para que estas áreas se encuentren en óptimas condiciones y así los niños puedan asimilar adecuadamente por diversos canales sensoriales los aprendizajes.

El perfeccionamiento de las funciones básicas para el aprendizaje son habilidades del desarrollo que le servirán al niño como herramientas para desenvolverse en actividades pre-académicas que condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes.

Las funciones básicas en la vida del ser humano son indispensables ya que por medio de su desarrollo adecuado tendremos niños que serán seguros de sí mismos y aplicarán los conocimientos adquiridos de la mejor manera enfrentando los problemas que se le presenten en su diario vivir.

6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

En la Escuela Municipal “Alfredo Albuja Galindo” ubicada en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra se trabajó con los niños de los segundos años de educación básica paralelos “A” y “B”; y se notó la necesidad de elaborar una guía metodológica que facilite el desarrollo de las funciones básicas a través de diferentes actividades y así mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura.

6.7. FACTIBILIDAD

La presente guía metodológica es factible de realizar porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, padres de familia y alumnos; además se considera posible porque se cuenta con la información bibliográfica adecuada y suficiente.

6.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La propuesta metodológica que se presenta a continuación tiene el propósito de:

- Facilitar a los niños y niñas una Guía Metodológica que contiene diferentes actividades que les permita desarrollar las funciones básicas para lograr un eficiente desarrollo de las mismas y por ende mejorar el nivel académico de aprendizaje de la lectura y escritura.
- Proporcionar a los docentes una Guía Metodológica con actividades y ejercicios que le ayudarán a desarrollar las funciones básicas en los estudiantes de los segundos años de educación General Básica.

- Esta Guía Metodológica se aplica desde el periodo de apresamiento para afianzar el desarrollo de las funciones básicas y en el transcurso del tiempo de aprendizaje de la lectura y la escritura.

6.8.2. PRESENTACIÓN

En esta Guía Metodológica se presenta actividades y ejercicios que desarrollan las destrezas y habilidades de las funciones básicas, con el objetivo de afianzar conocimientos básicos en los niños y niñas de los segundos años para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Se presenta en digital en el CD titulado: JUGANDO APRENDEMOS A DESARROLLAR LAS FUNCIONES BÁSICAS.

Se aborda los siguientes temas de desarrollo de funciones básicas

- Motricidad
- Lateralidad
- Atención y Memoria
- Ubicación temporo espacial

JUGANDO APRENDENDO DESARROLLAMOS A LAS FUNCIONES BÁSICAS



Motricidad

INTRODUCCIÓN

Aprender a escribir no es sólo una cuestión de madurez y desarrollo cognitivo. Para conseguir que la escritura sea legible y los trazos se dibujen de forma correcta, es necesario que el niño o niña, haya adquirido la suficiente destreza manual que le permita coger el lápiz de forma correcta y guiar sus movimientos de forma precisa sobre un papel. Esta habilidad se obtiene con un adecuado desarrollo de la motricidad fina manual, que permite hacer movimientos pequeños y precisos con las manos y coordinarlos con otras capacidades como la visual. Poco a poco, los niños y niñas, desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de forma más compleja y adquieren habilidades más precisas. En esta etapa motriz, se puede trabajar la destreza manual de los pequeños y pequeñas con diferentes actividades y juegos que favorecen la coordinación de la vista con los músculos finos de los dedos y ayudan a obtener una escritura legible.

OBJETIVO

Estimular y desarrollar la motricidad fina en los educandos mediante la aplicación de la guía metodológica como estrategia pedagógica para mejorar el desarrollo motor de los estudiantes

ACTIVIDADES

Se desarrolla las siguientes técnicas con su debido proceso:

- Trozado
- Rasgado
- Arrugado
- Armado

- Picado
- Plegado
- Cortado con los dedos
- Cortado con la tijera
- Entorchado
- Entrelazado
- Laberintos
- Dibujado
- Pintado
- Modelado
- Recortado
- Plegado

EVALUACIÓN

Durante la realización de las actividades se observa los trabajos desarrollados de la motricidad fina, se analiza el uso adecuado de los materiales, sus habilidades y destrezas en la ejecución de los ejercicios, las expresiones utilizadas en el dialogo con los compañeros y el buen uso de los recursos del entorno.

A continuación se detalla los procesos de cada técnica a utilizarse:

TÉCNICAS

Trozado

Trozar libremente y pegar en toda la hoja.

Trozar y pegar los papeles juntitos en toda la hoja.

Trozar y pegar los papeles en forma separada.

Trozar y pegar papel formando grupos en la hoja.

Trozar y pegar los papeles en la parte superior.

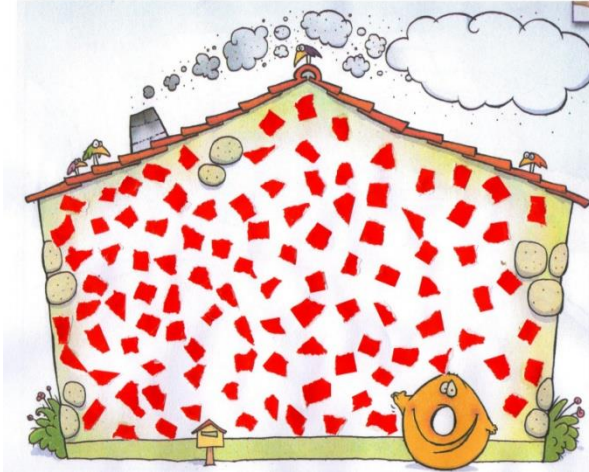
Trozar y pegar papeles en la parte inferior.

Trozar y pegar los papeles en la parte superior limitando espacios.

Trozar y pegar los papeles en el lado izquierdo.

Trozar y pegar papeles en el lado derecho.

Trozar y pegar libremente



- **Rasgado**

Rasgar libremente.

Rasgar y pegar las tiras distantes.

Rasgar y pegar las tiras, juntitas, en cualquier parte de la hoja.

Pegar siguiendo las órdenes.

- En la parte superior.
- En la parte inferior
- En la parte central
- En la parte derecha
- En la parte izquierda
- En las esquinas.

Rasgar el papel en tiras largas y finitas.

Rasgar el papel y pegar del más largo al más corto.

Rasgar el papel y pegar en sentido horizontal.

Rasgar el papel y hacer escaleras

Pegar tiras rasgada formando figuras.

Pegar tiras rasgadas en diferentes aplicaciones de acuerdo a la creatividad del niño o niña.



- **Arrugado**

Arrugar el papel libremente y pegarlo en toda la hoja.

Arrugar y pegar papeles juntitos y luego separados.

Arrugar y pegar papel formando grupos en toda la hoja.

Arrugar y pegar papel en la parte inferior y superior de la hoja.

Arrugar y pegar papel limitando espacios.

Arrugar y pegar papel a la izquierda y luego a la derecha de la hoja.

Arrugar y pegar papel en forma vertical y luego en forma horizontal

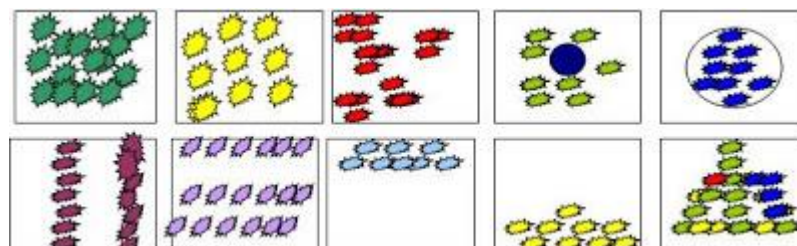
Arrugar y pegar papel debajo de las figuras.

Arrugar y pegar papel fuera de las figuras.

Arrugar y pegar papel alrededor de las figuras.

Arrugar y pegar papel sobre las líneas trazadas.

Arrugar y pegar papel formando gráficos o paisajes.



- **Armado**

Armar una figura humana utilizando plastilina

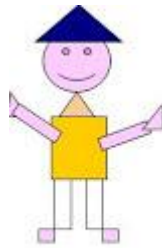
Armar la familia con plastilina

Armar una mascota con plastilina

Armar una escena con palitos y plastilina.

Armar una casita con triángulos y cuadrados.

Ármate tú mismo con círculos, cuadrados y triángulos.



- **Picado**

Picado espontáneo

Picado con límites (arriba – abajo)

Picado sin límites



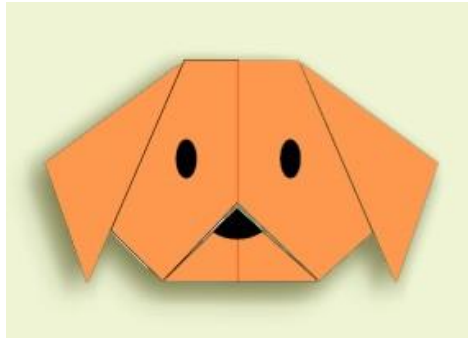
- **Plegado**

Plegar libremente

Seguir los pasos del plegado y aplicar las siguientes formas

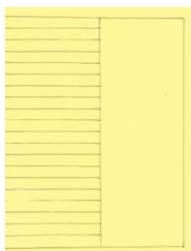
- Pañuelo
- Servilleta
- Sobre
- Choza (casa)

- Gato
- Perro
- Pez
- Corbata



- **Cortado con tijeras**

- Flecos demarcados a la derecha
- Flecos demarcados a la izquierda
- Flecos demarcados arriba
- Flecos demarcados abajo
- Rectas demarcadas en diferentes posiciones
- Líneas rectas demarcadas (arriba, abajo, izquierda, derecha)
- Líneas curvas demarcadas en diferentes posiciones
- Figuras geométricas
- Siluetas
- Siluetas con detalles
- Relleno de siluetas con trozos de papel recortado



- **Cortado con los dedos**

Recortar líneas rectas dibujadas

Recortar líneas curvas

Recortar figuras geométricas con los dedos

Recortar líneas mixtas

Recortar líneas quebradas

- **Entorchado**

Contornear siluetas

Contornear siluetas con detalles

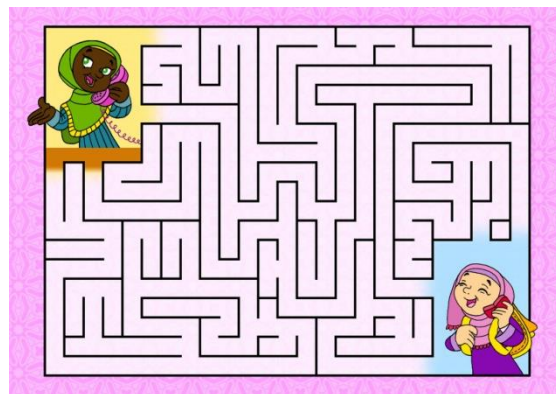
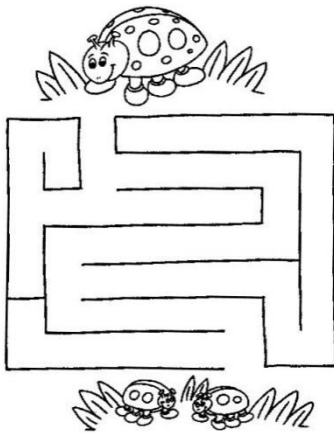


- **Entrelazado**

- **Laberintos**

Recorrer el laberinto con sus dedos

Resolverlo utilizando el lápiz.



- **Dibujo**

Dibujar con tizas en el piso y en el pizarrón

Dibujar con tizas (secas y mojadas) en hojas grandes

Dibujar con crayones gruesos en papeles

Dibujar con crayones finos en hojas comunes

Dibujar con marcadores gruesos y finos

Dibujar con lápiz negro y de colores

Dibujar libremente

Dibujar siguiendo las instrucciones



- **Pintado**

Pintar con dedos y manos

Pintar con pincel grueso o hisopo

Pintar con pinceles de diversos grosores y formas

Pintar libremente

Pintar siguiendo las instrucciones



- **Modelado**

Manipular libremente

Manipular con diferentes materiales

Crear formas

Modelar incorporando elementos, accesorios

Modelar masa

Modelar Papel maché

Modelar Arcilla

Modelar Masilla

Modelar Plastilina



- **Recortado**

Recortar libremente

Cortar tiras

Recortar líneas rectas de trazo grueso

Recortar líneas curvas de trazo grueso

Recortar contornos de figuras de trazo grueso

Recortar líneas rectas de trazo fino

Recortar curvas de trazo fino

Recortar contornos de figura de trazo fino

Recortar figuras geométricas sin revés, con revés y derecho

Recortar figuras

Combinar el recorte con las técnicas; pegado, dibujo, pintura



- **Pegado**

Pegar papeles

Pegar telas

Pegar Con forma

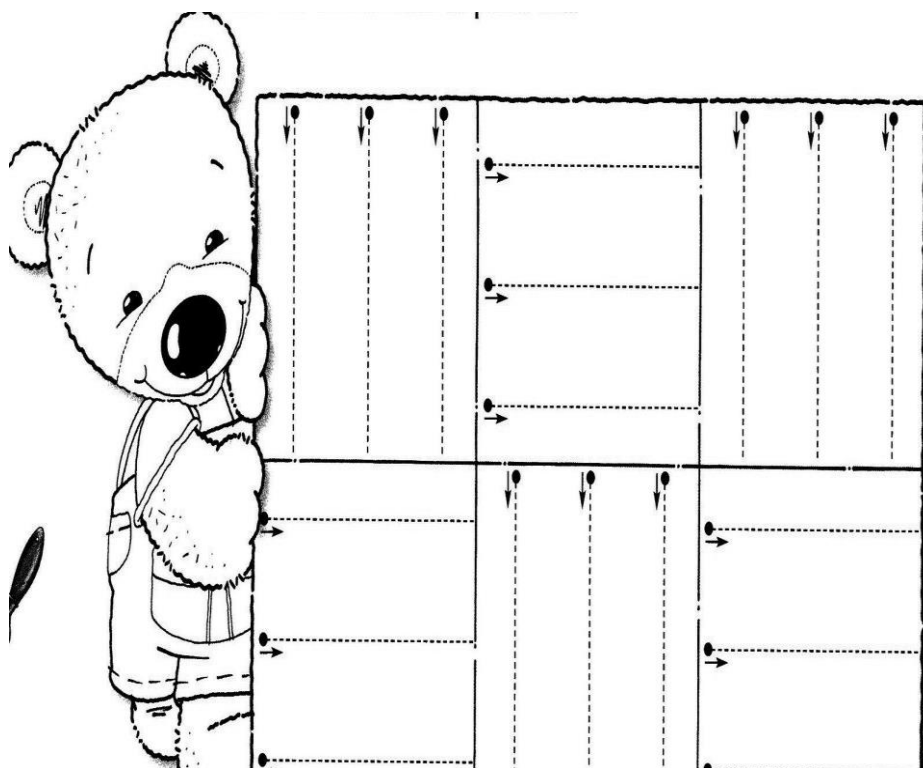
Pegar sin forma

Pegar sin revés, con revés y derecho



Además en esta guía metodológica se incluye una recopilación de ejercicios para desarrollar las funciones básicas que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. El cual lo encuentran en el CD titulado: GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS.

Como muestra de los ejercicios están los siguientes: **MOTRICIDAD**



22



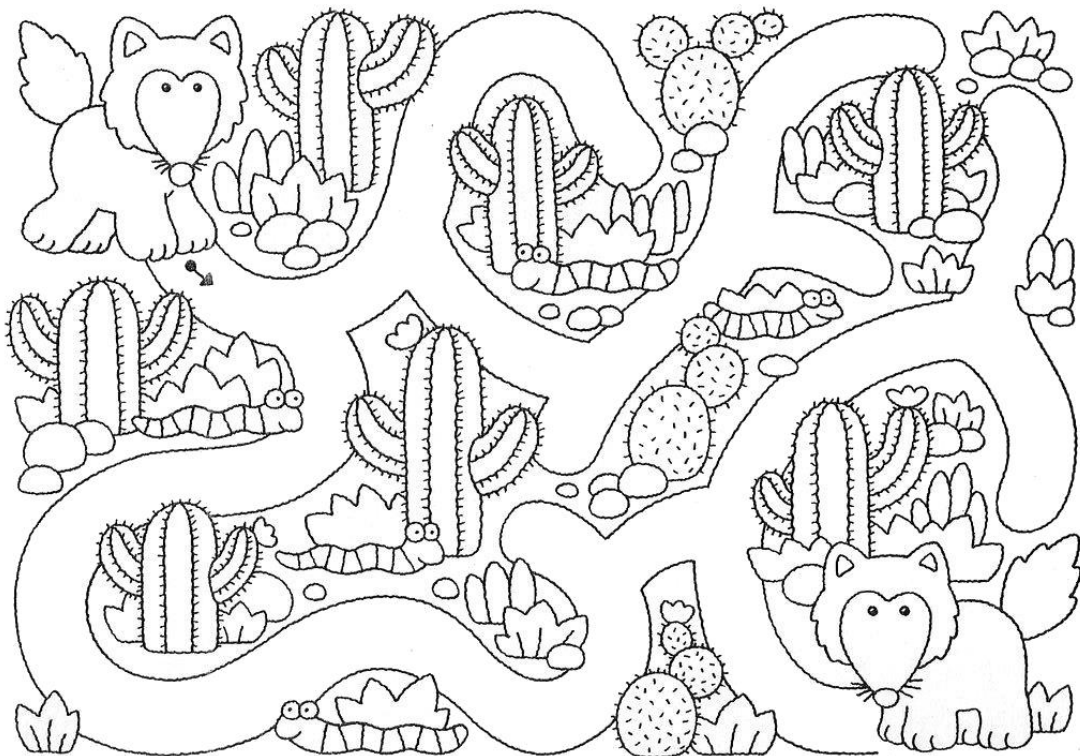
JUAN, EL GRANJERITO

COMPLETA CON SEMILLAS EL SURCO QUE HIZO JUAN CON SU TRACTOR.



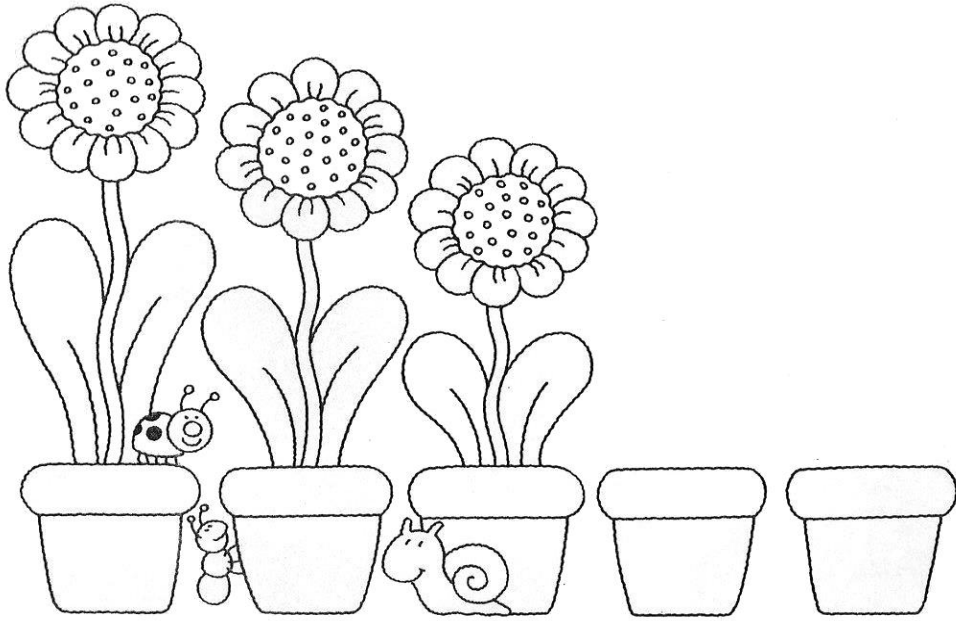
PERDIDOS EN EL DESIERTO

PARTIENDO DE LA FLECHA DIBUJA EL RECORRIDO QUE DEBE HACER EL ZORRITO PARA ENCONTRAR A SU AMIGO. LUEGO COLOREA.



FLORES Y FLORCITAS

DIBUJA LAS FLORES QUE FALTAN DE MODO QUE CADA UNA DE ELAS SEA MÁS BAJA QUE LA ANTERIOR.
COLOREA CADA FLOR CON UN COLOR DIFERENTE.



Lateralidad



OBJETIVO

- Desarrollar adecuadamente la lateralidad en los niños para la adquisición de otros procesos de aprendizaje.
- Proponer actividades que definan la lateralidad en los niños y niñas

ACTIVIDADES

A continuación se enlista las siguientes actividades que ayudan a definir la lateralidad de manera progresiva y simultánea.

- Dar cuerda un reloj.
- Utilizar tijeras y escribir
- Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota.
- Dominancia de ojo: mirar un agujero, telescopio.
- Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj.
- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- Manipular, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- Llevar diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha.
- Señalar en su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente.
- Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalar su lado derecho e izquierdo.
- Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.
- Ejercicios unilaterales: con la mano derecha tocar su pie derecho.
- Ejercicios simultáneos: con su mano izquierda tocar su ojo derecho.

- Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, derecha.
- Lectura de carteles de imágenes: el niño debe identificar los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.
- Dictado de dibujos: la maestra pedirá dibujar figuras geométricas, controlando que el niño realice esto de izquierda a derecha.
- Trazar de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.
- Hacer dibujos simultáneos: utilizando dos hojas de papel el niño hará círculos simultáneos en las dos hojas y con las dos manos.
- Rodamos y lanzamos una pelota con una mano, con un pie
- Señalar partes del cuerpo en muñecos, en los compañeros/ as y en nosotros mismos mirándonos en un espejo.
- Señalar partes simétricas del cuerpo en los compañeros/ as.
- Por parejas, con los ojos vendados, nombramos las partes del cuerpo de nuestro compañero/a.
- Realizar juegos de puntería
- Jugar a la pelota, con el pie acordado, según el color de la pelota
- Mirar por un telescopio o tubo de cartón (¡Piratas, al ataque!).
- Los niños y las niñas harán el movimiento de rotación de la cabeza hacia un lado y hacia el otro, cambiando el sentido de rotación cada vez que lo indique el maestro o la maestra.
- Siguiendo el ritmo de una marcha y otra melodía, desplazarse llevando el globo en la mano y siguiendo las direcciones que indique el profesor: hacia delante, hacia atrás, hacia la derecha, hacia la izquierda...
- Los niños sentirán el peso de su propio cuerpo sobre diferentes partes; para ello el profesor irá nombrando las partes de apoyo: pierna derecha, pierna izquierda, y nalgas, costado derecho, costado izquierdo, espalda y hombros.
- Los niños y niñas se tocarán las diferentes partes del cuerpo, primero sin nombrarlos y después al nombrarlos la maestra o maestro, los escolares deberán nombrarlas sin equivocarse.

- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- El espejo: Dos parejas en posición estática adoptarán el rol de espejo. Se turnarán para saber quién imita los movimientos del compañero, cambiando de roles cuando uno de ellos pierda uno de ellos.
- El pelotón: Al pito del silbato varios niños, que fingirán ser soldados, irán desplazarse en bloque hacia los lugares que indique el director. Adelante, atrás, a un lado, a otro
- Los niños harán un gran círculo cogiéndose de las manos. A las órdenes del monitor se desplazarán hacia la derecha o izquierda, hacia delante o hacia atrás.

JUEGOS PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD

- **Las Bolitas**

Todos los niños están sentados ante su mesa y la maestra les entrega una porción de plastilina.

Al oír una señal, cada niño debe hacer bolitas usando solo una mano.

Pasado 2 minutos se cuentan las bolitas que ha hecho cada niño.

Después, se realiza la misma operación con la mano contraria.

Al finalizar cada niño observa la diferencia que hay entre las bolitas que se han hecho con una mano y las que se han hecho con la otra.

- **La Sopa Boba**

Los niños se sientan por parejas en una mesa, uno delante del otro.

La maestra entrega a cada niño un plato sopero y una cuchara de plástico y pone una cantidad determinada de agua en los platos.

Al escuchar la señal los niños toman la cuchara con una mano, la llenan y se la beben.

Después realizan la misma acción con la otra mano.

Seguidamente, un componente de cada pareja da el agua con la cuchara a su compañero y después de repite la operación al revés.

Primero se hace con una mano y después con la otra.
La pareja que derrama menos agua es la ganadora.

- **Un hilo de Arena**

El educador entrega a cada niño una botella de plástico vacía.

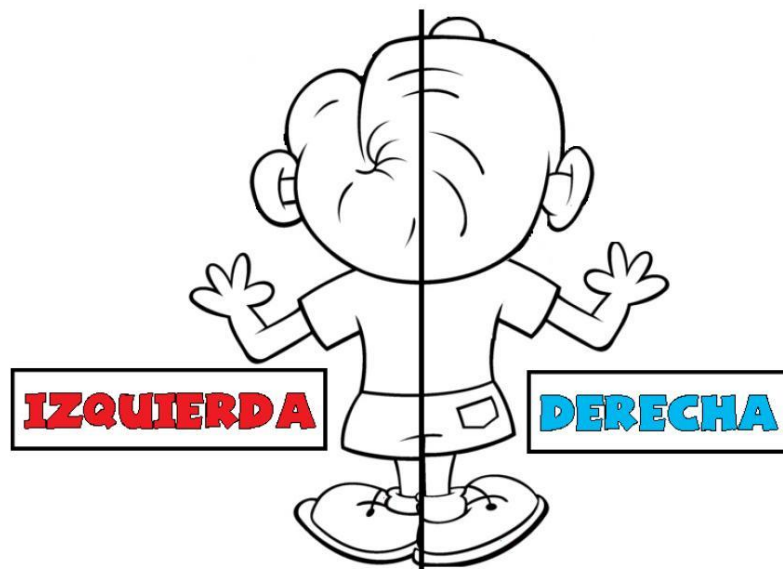
En el centro del espacio de juego, se coloca la caja llena de arena fina.

Al escuchar la señal se dirigen corriendo para una caja con arena y toman un puñado de arena.

Seguidamente, se sientan en el suelo e intentan llenar la botella abriendo el puño y dejándola caer por el cuello de la botella.

Se repite la misma operación cambiando de mano.

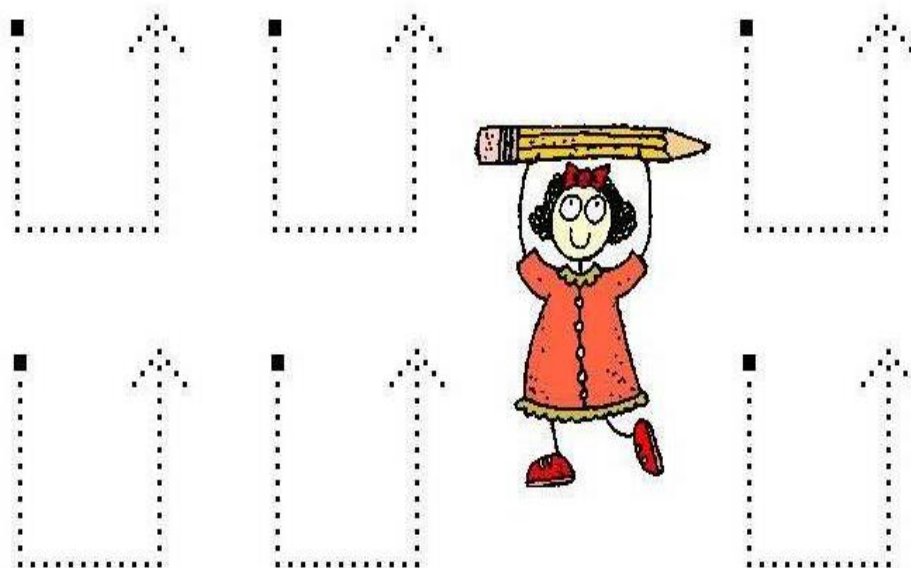
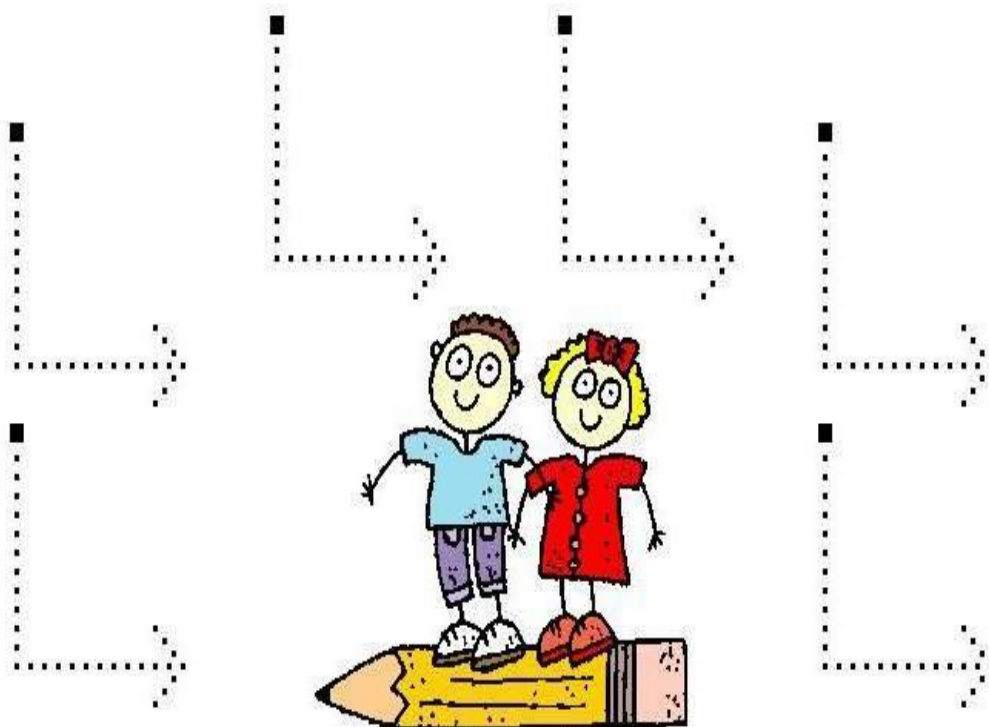
Finaliza el juego cuando se termina la arena de la caja y gana el niño que tenga la botella más llena.

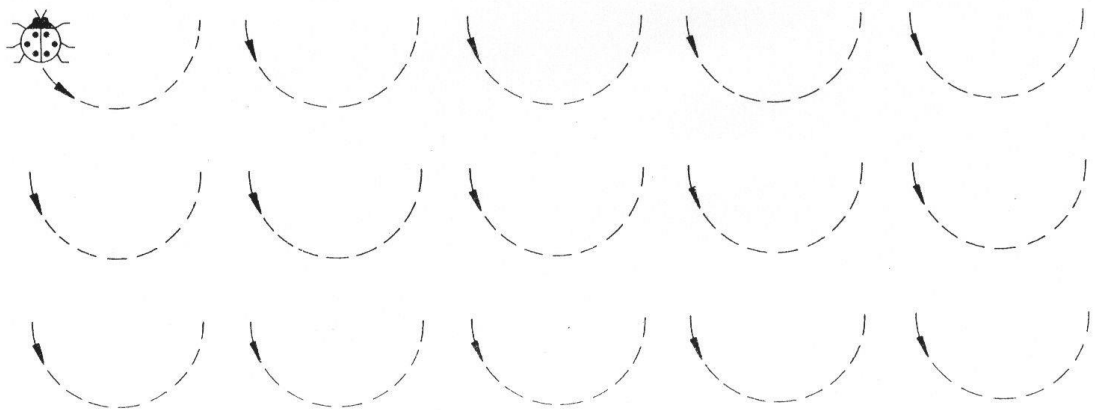
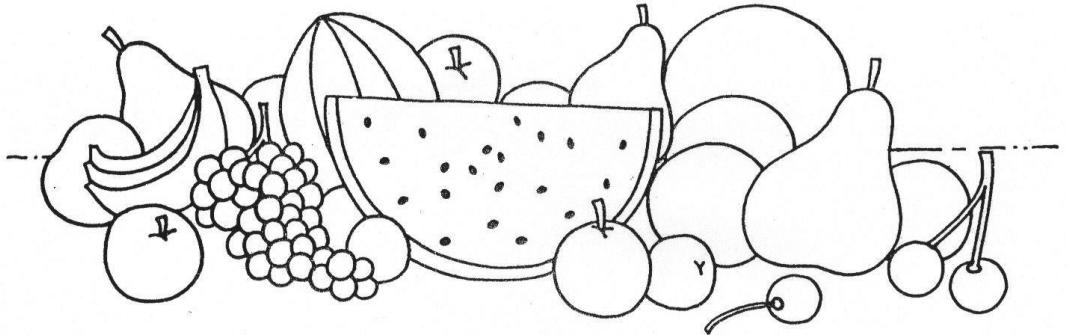
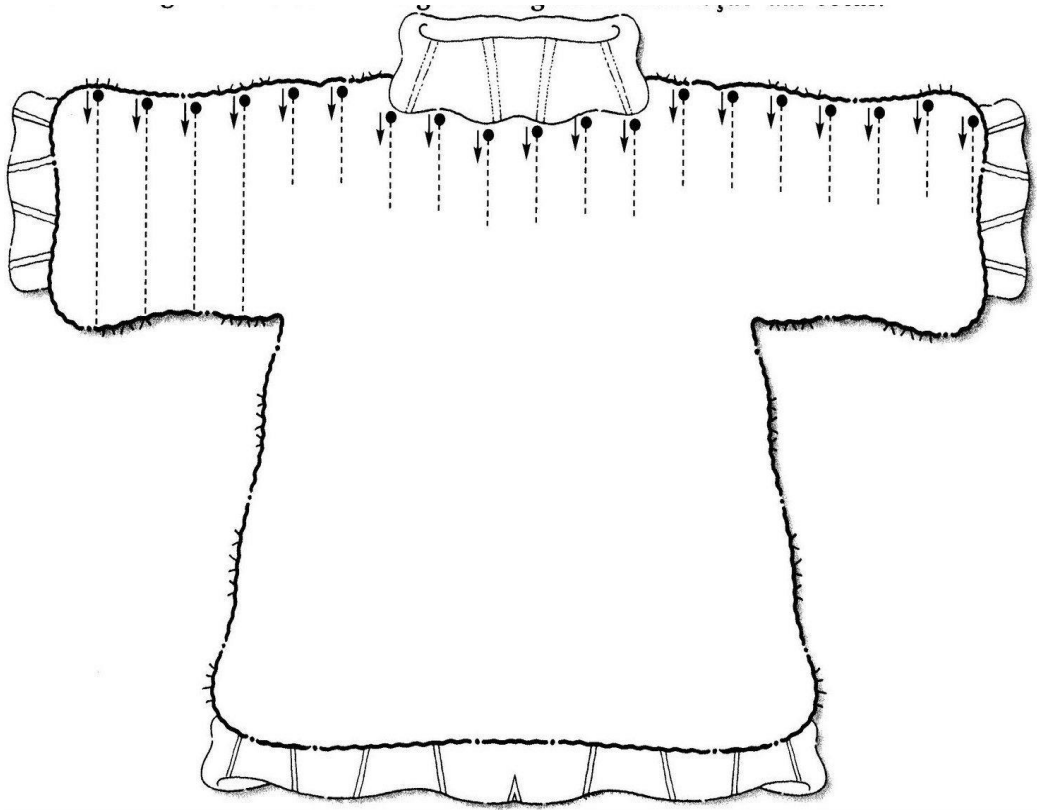


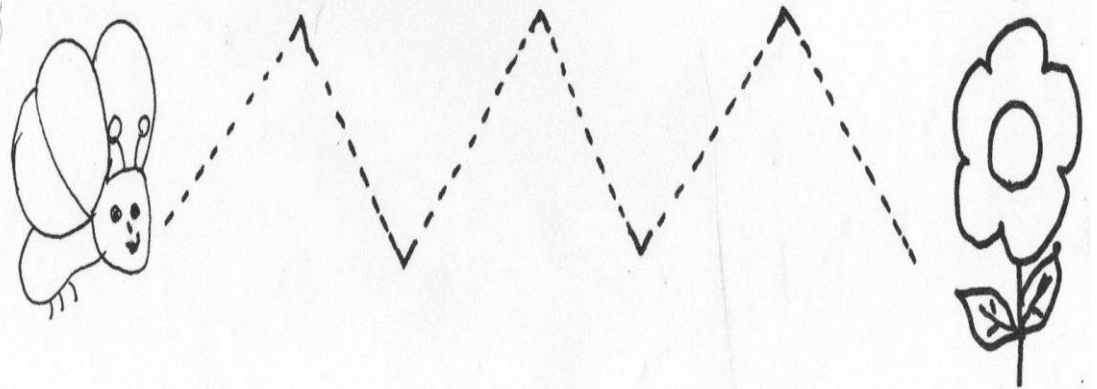
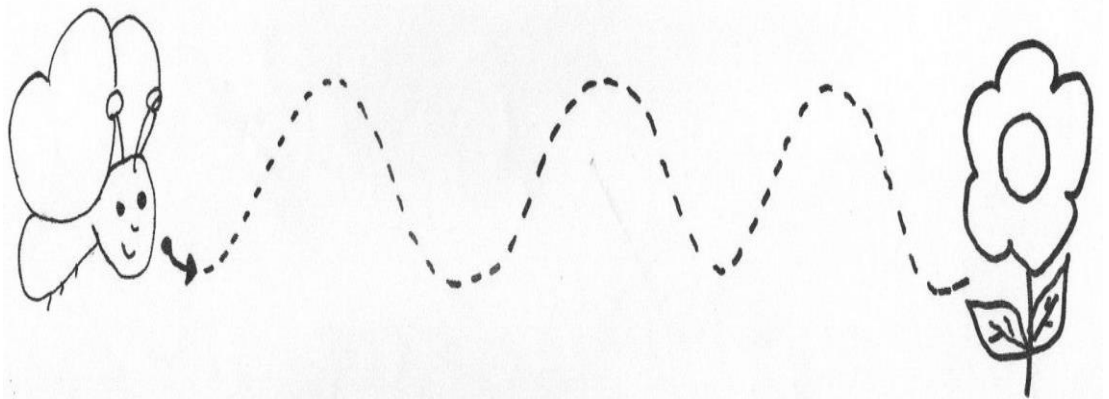
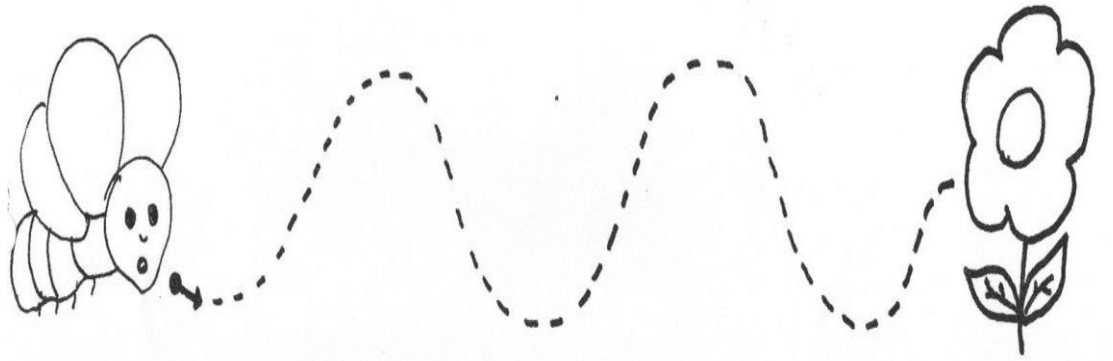
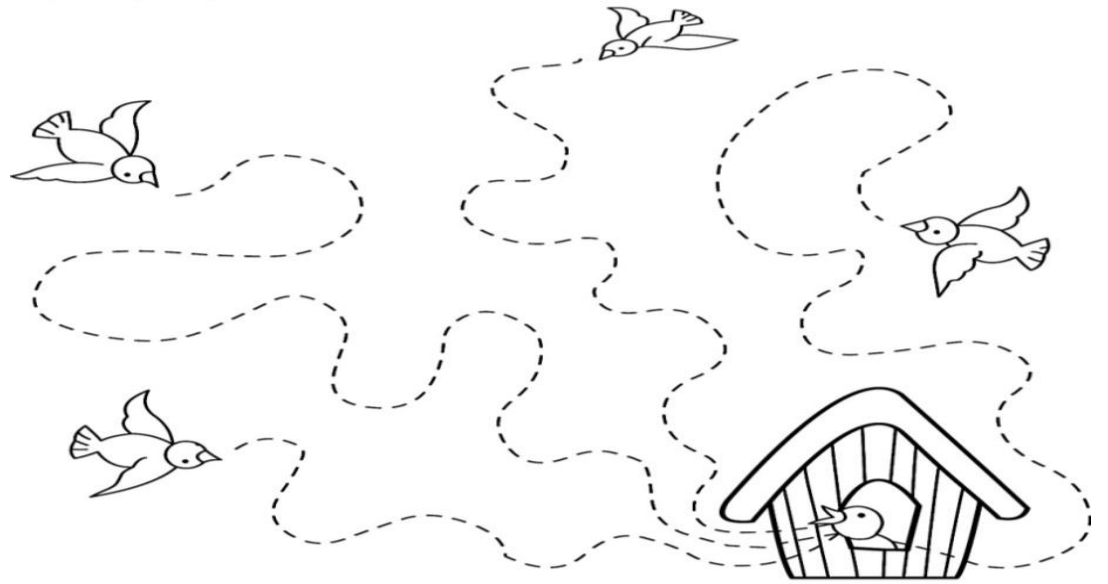
Incluye también una recopilación de ejercicios como muestra están los siguientes.

LATERALIDAD

UNIR LOS PUNTOS SIGUIENDO LAS DIRECCIONES







ATENCIÓN Y MEMORIA

OBJETIVO

Desarrollar la atención como factor primordial del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura logrando la concentración requerida.

ACTIVIDADES

Para el desarrollo de la atención y memoria se propone las siguientes actividades a continuación:

- Atención con siluetas
- Resolver laberintos
- Completar secuencias lógicas
- Encontrar la figura fondo
- Buscar y encontrar diferencias
- Estimulación y Discriminación visual con láminas
- Laberintos secretos
- Diferencias entre conjuntos orientación color y tamaño

EVALUACIÓN

Se evaluará todas las actividades desarrolladas para facilitar la atención en el proceso de aprendizaje.



ATENCIÓN Y MEMORIA

Acaba los dibujos

A Pepe se le ha olvidado acabar y colorear los dibujos le ayudamos.



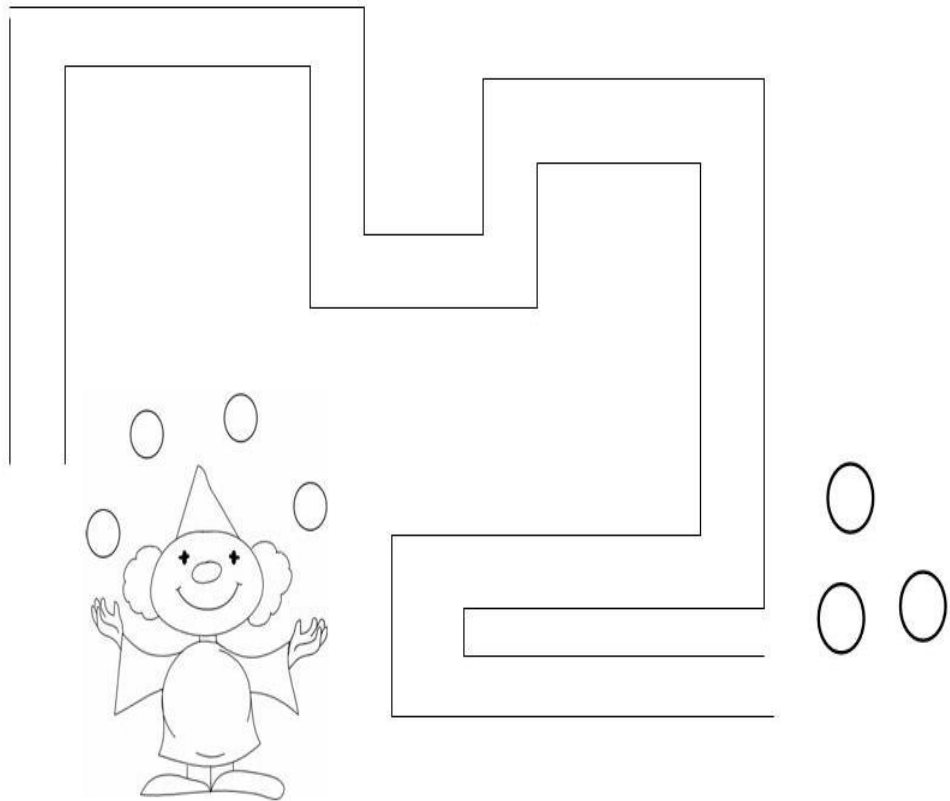
anillo



pelota

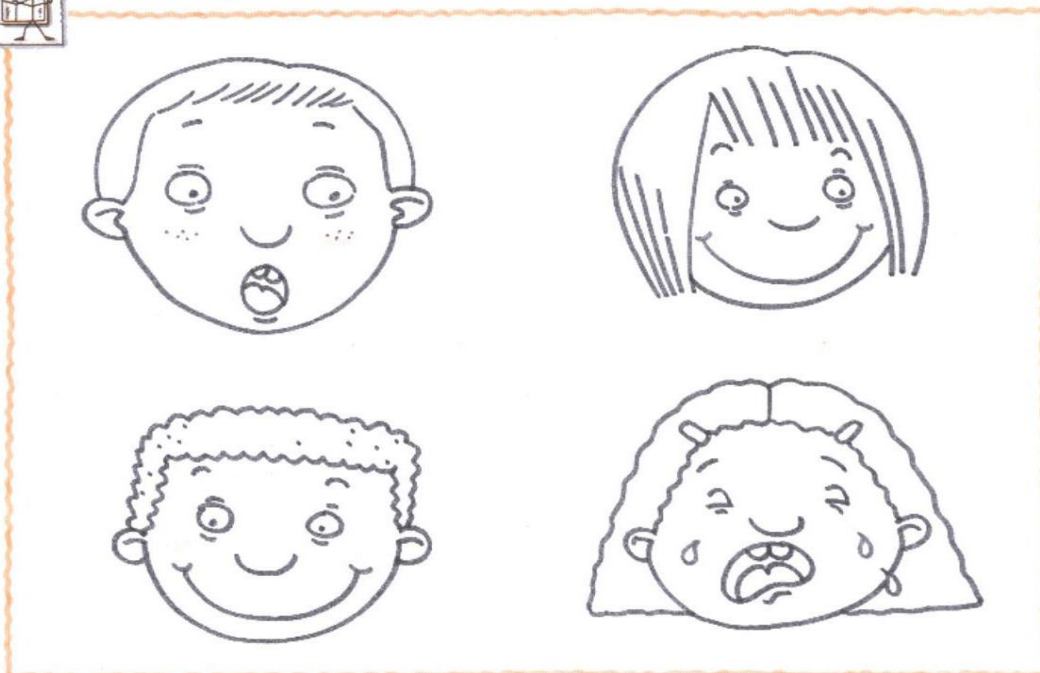


balón

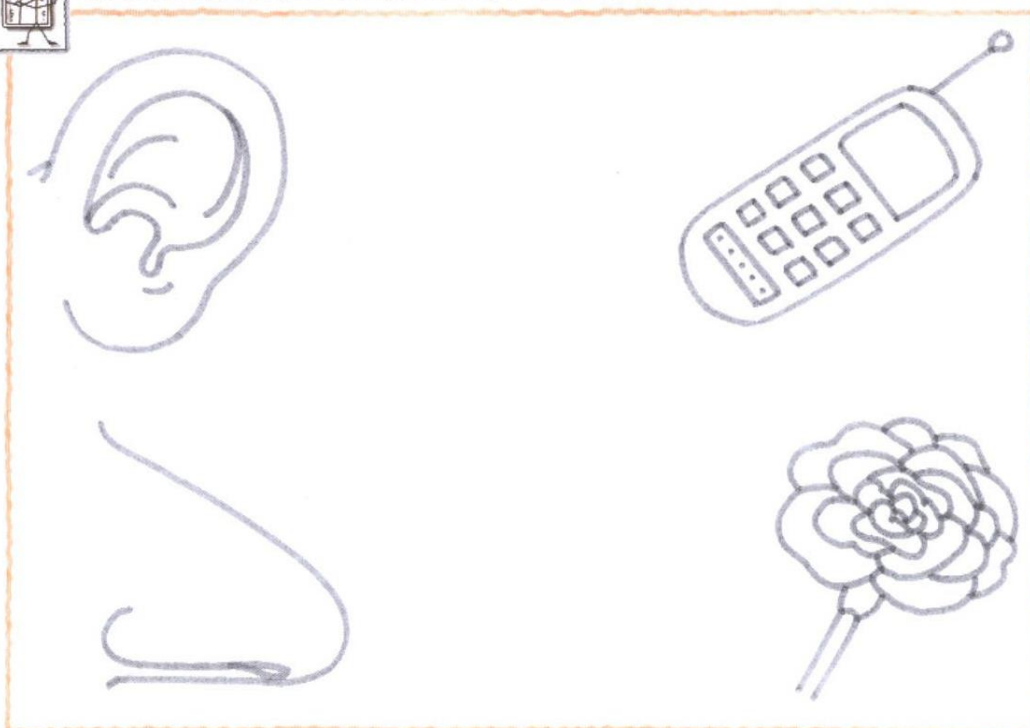




Pinta las caras alegres.

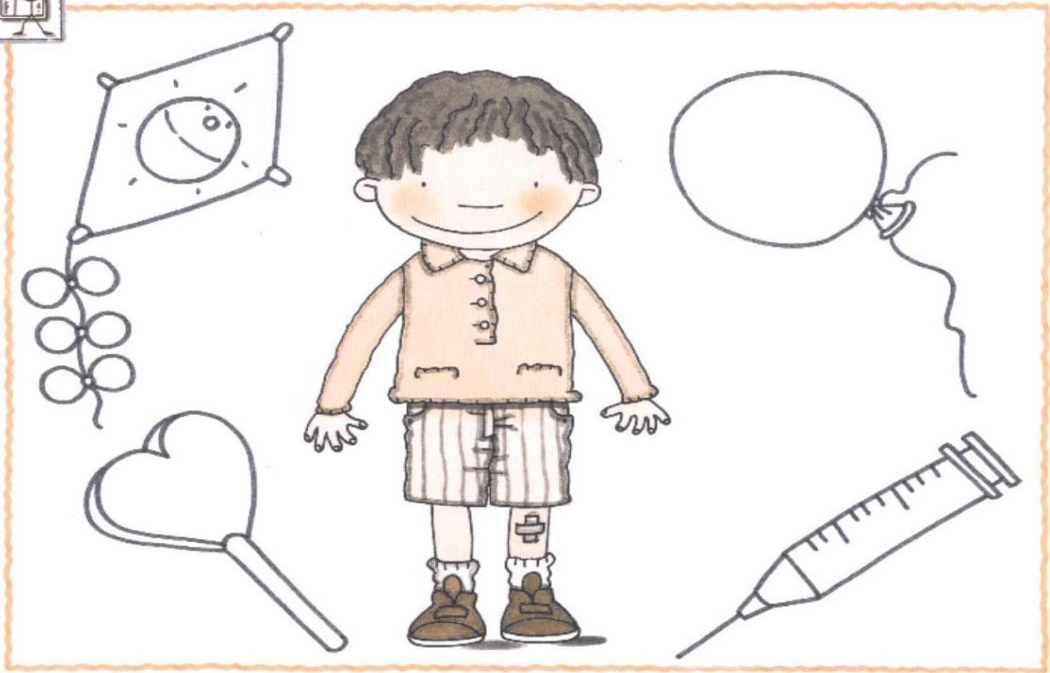


Une con una línea cada parte del cuerpo con el objeto correspondiente. Pinta.

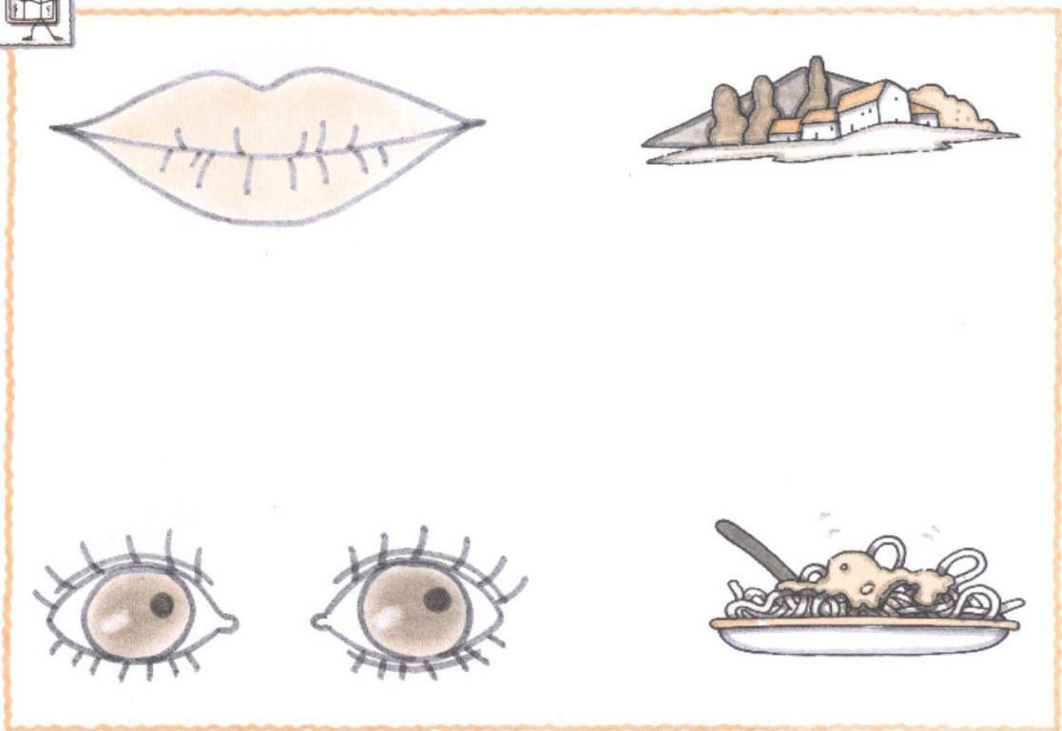




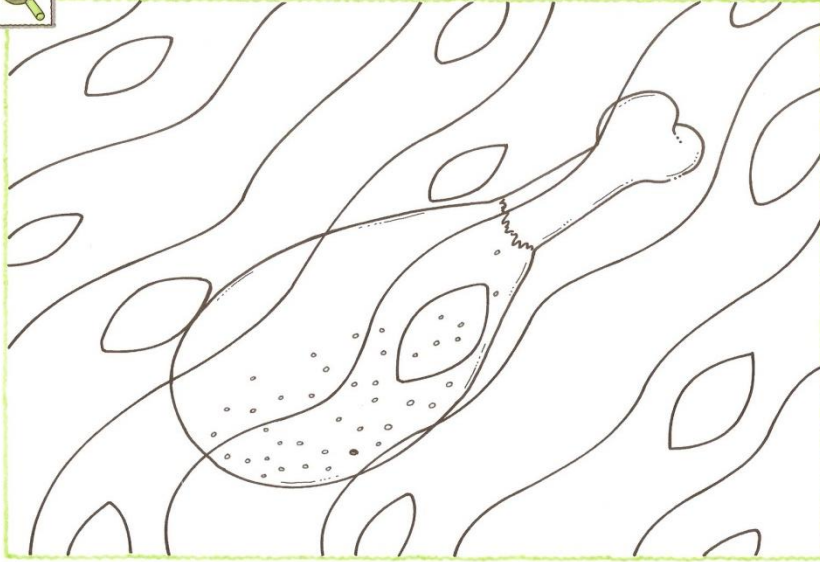
Pinta las cosas que alegran a este niño.



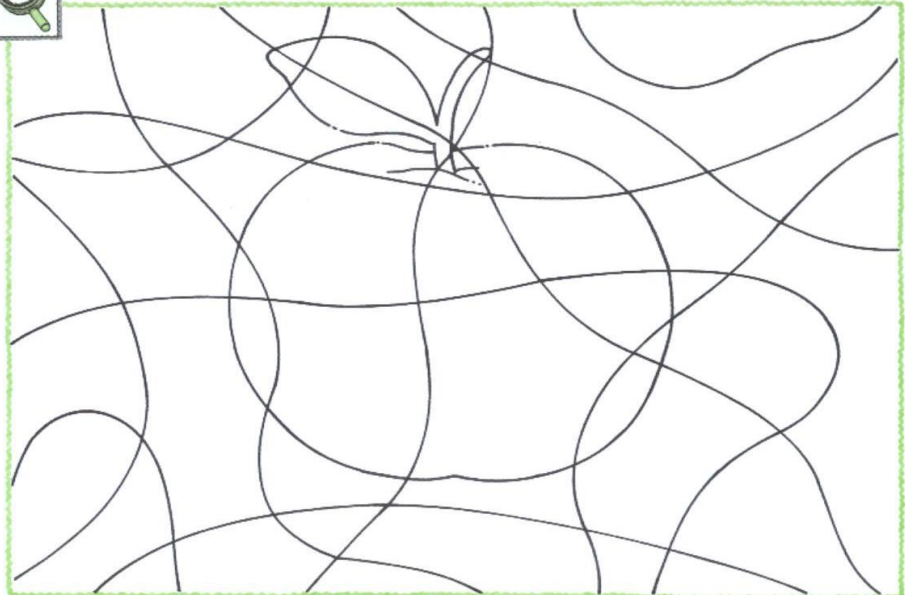
Une con una línea cada parte del cuerpo con el elemento correspondiente.

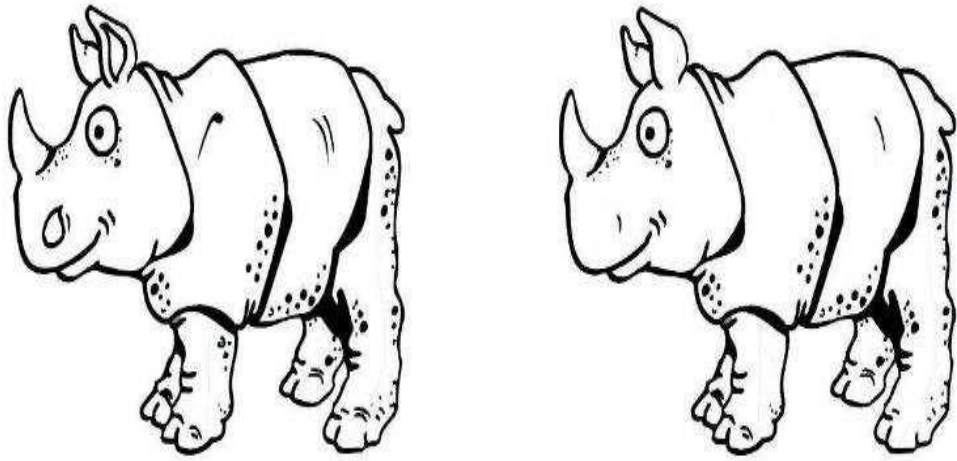


 Pinta el alimento escondido.



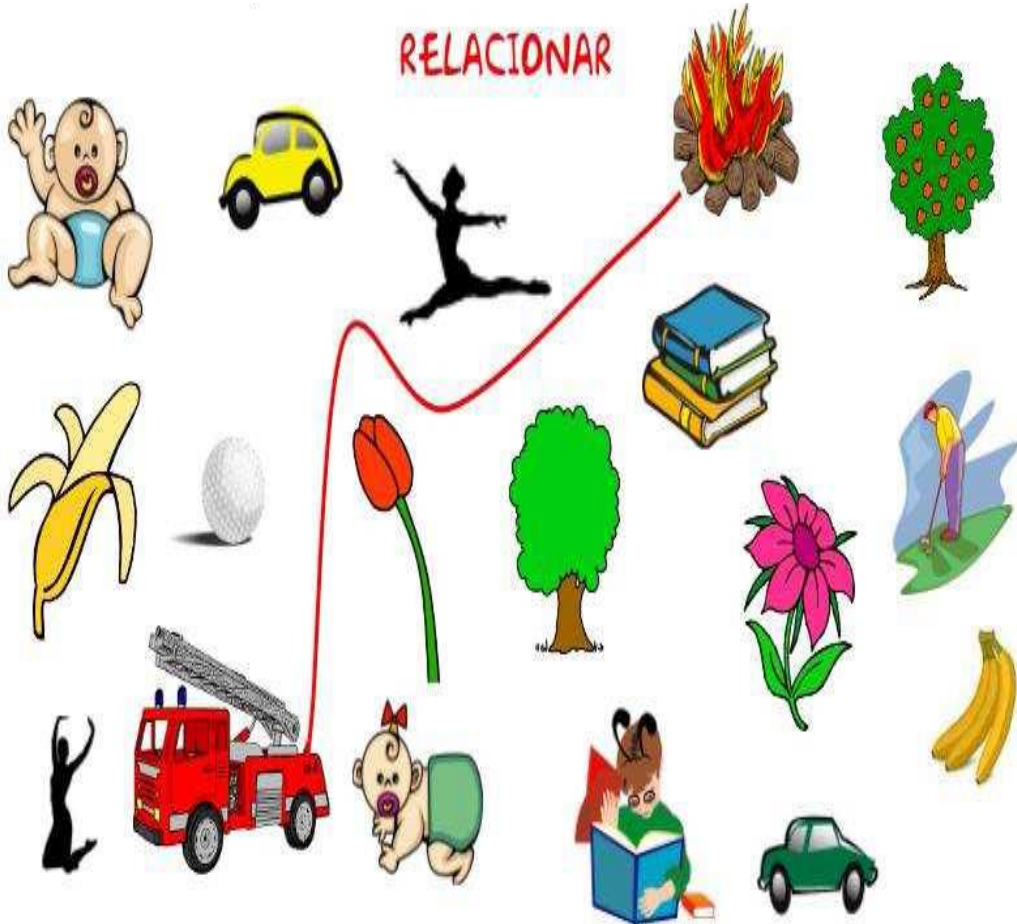
 Busca la manzana y píntala.





Encuentra las seis diferencias

RELACIONAR



UBICACIÓN TEMPORO ESPACIAL

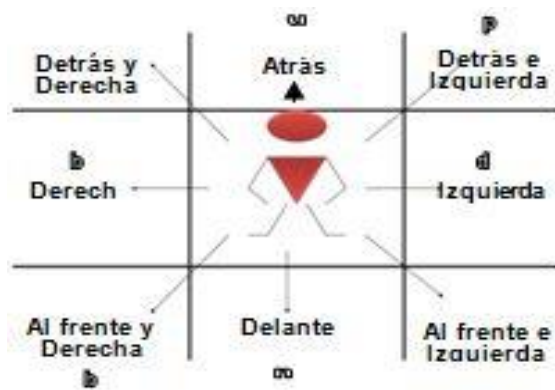
OBJETIVO

Lograr desarrollar la ubicación temporo espacial para la aplicación en los nuevos aprendizajes adquiridos.

ACTIVIDADES

Con las siguientes actividades se mejora la ubicación temporo espacial:

- Dirigir la cabeza hacia arriba, abajo, delante, atrás
- Pararse en el centro del aula y caminar en diferentes direcciones siguiendo las instrucciones.
- Vendado los ojos señalar materiales del aula
- Preguntar las actividades que hizo, que hace en este momento y que va a hacer después.
- Relacionar las horas del día con las actividades que realiza el niño
- Conocer los días de la semana mediante canciones y recitaciones
- Aprender los meses del año ubicándolos en el tiempo
- Mediante juegos recreativos indicar: el día, la noche
- Establecer comparaciones entre: ayer, hoy, mañana
- Establecer comparaciones entre: lo que ocurrió y lo que va a ocurrir
- Caminar hacia delante, atrás, izquierda y derecha
- Gatear libremente sobre la superficie del aula
- Realizar el gateo dirigido hacia un objeto
- Trazar en el piso del aula figuras geométricas y hacer gatear con una dirección sobre las figuras
- Dibujar figuras geométricas con el pie derecho y luego con el izquierdo
- Trazo de figuras siguiendo órdenes direccionales



UBICACIÓN TEMPORO ESPACIAL

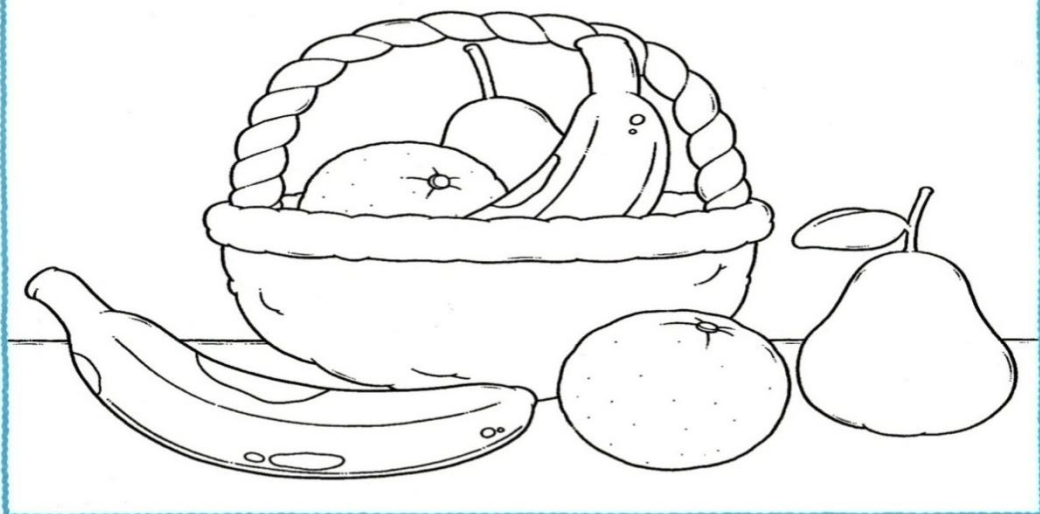


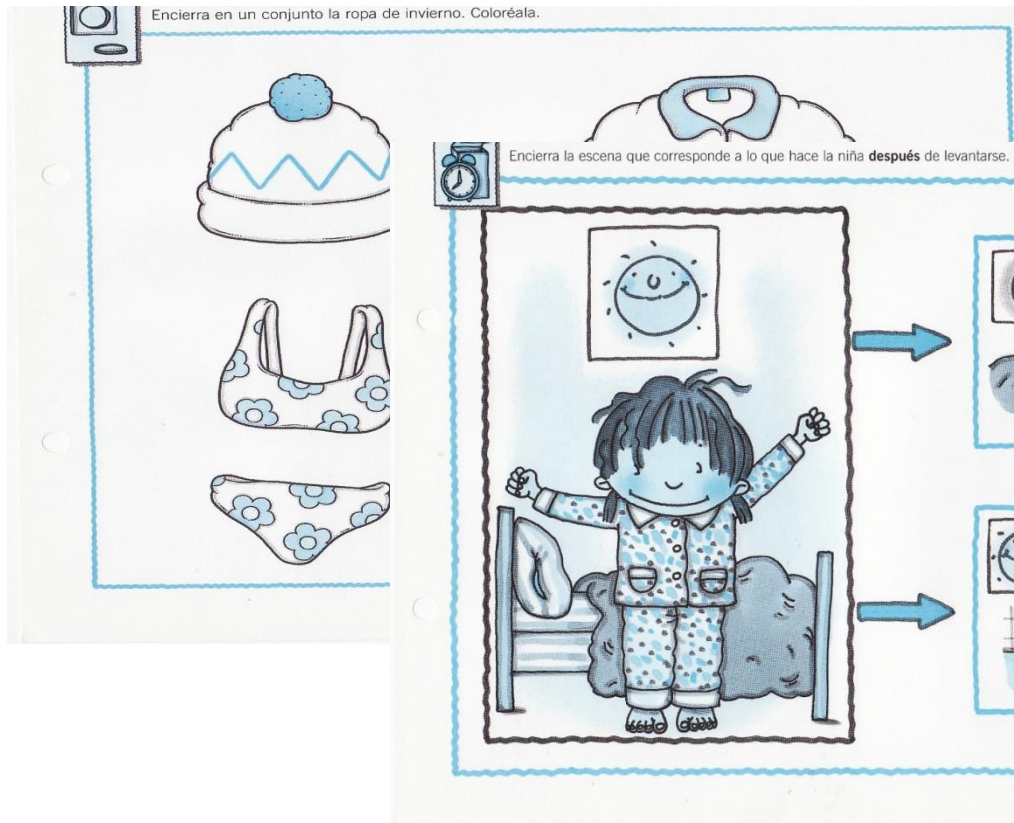


Colorea los árboles que están **delante** de la casa.



Colorea las frutas que están **fuera** de la canasta.





Al final de toda la aplicación de la guía metodológica se evaluará el nivel de desarrollo de las funciones básicas alcanzado por los niños y niñas de los segundos años de educación general básica y los logros obtenidos en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

6.9 IMPACTO

La guía metodológica beneficia a los niños y niñas de los segundos años de educación básica y desarrolla eficientemente las funciones básicas de cada uno lo cual facilita el aprendizaje de la lectura y escritura.

Con esta guía didáctica se pretende apoyar al docente para facilitar su tarea educativa diaria, convertir el aula en espacios dinámicos, permitiendo facilitar el proceso de socialización de los niños y niñas.

Mejora su capacidad de aprendizaje, desarrollar habilidades y destrezas y sobre todo creando espacios para aumentar su creatividad con el desarrollo de cada una de las funciones básicas aprovechando al máximo las capacidades del niño y la niña.

4.3. BIBLIOGRAFÍA

1. **ARAGÓN BORJA**, Laura Edna, Evaluación y tratamiento de niños disléxicos, año 2007 – 2010.
2. **CABEZAS CORDOVA**, Fausto, Psicomotricidad, año 2008.
3. **CUADROS**, Elías, Trastorno por déficit de atención e hiperactividad, bases neurobiológicas, año 2005 – 2009.
4. **FRIAS SANCHEZ**, Carolina, Guía para estimular el desarrollo infantil, editorial Ciencias de la educación preescolar y especial, año 2012.
5. **MARTÍNEZ MENDEZ**, Ramiro, El baúl del éxito de Rody “Aprender a leer y escribir Tomo III”, año 2011.
6. **MENDOZA ESTRADA**, María Teresa, Que es el trastorno por déficit de atención, año 2005 – 2006.
7. **MILICIC, NEVA, CONDEMARIN, MABELCHADWICK**; Madurez escolar: Manual de evaluación y desarrollo de funciones básicas, editorial Ciencias de la educación preescolar y especial, año 1985.
8. **NAVARRETE**, Mariana E., Prevención de trastornos escolares, la tarea preventiva y educativa, año 2003.
9. **NAVARRETE**, Mariana E., Trastornos escolares, detección, diagnóstico y tratamiento, año 2003.
10. **RIGAL**, Robert, Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria, editorial S.E., año 2006.

11. **SCHONING**, Francis, Problemas del aprendizaje, año 2006 – 2010.

12. Piaget, Ausubel y Vigotsky(1984) tomado del link
<http://www.slideshare.net/segundobreyer/piaget-ausubel-vygotsky-7382036>

13. Psicopedagogía.com teoría de Piaget tomado del link
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>

14. VILLACIS Jazmina (2013) “Ensayo importancia del desarrollo de las funciones básicas tomado del link”
www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-la-importancia-del-desarrollo-de/6982575.html

ANEXOS

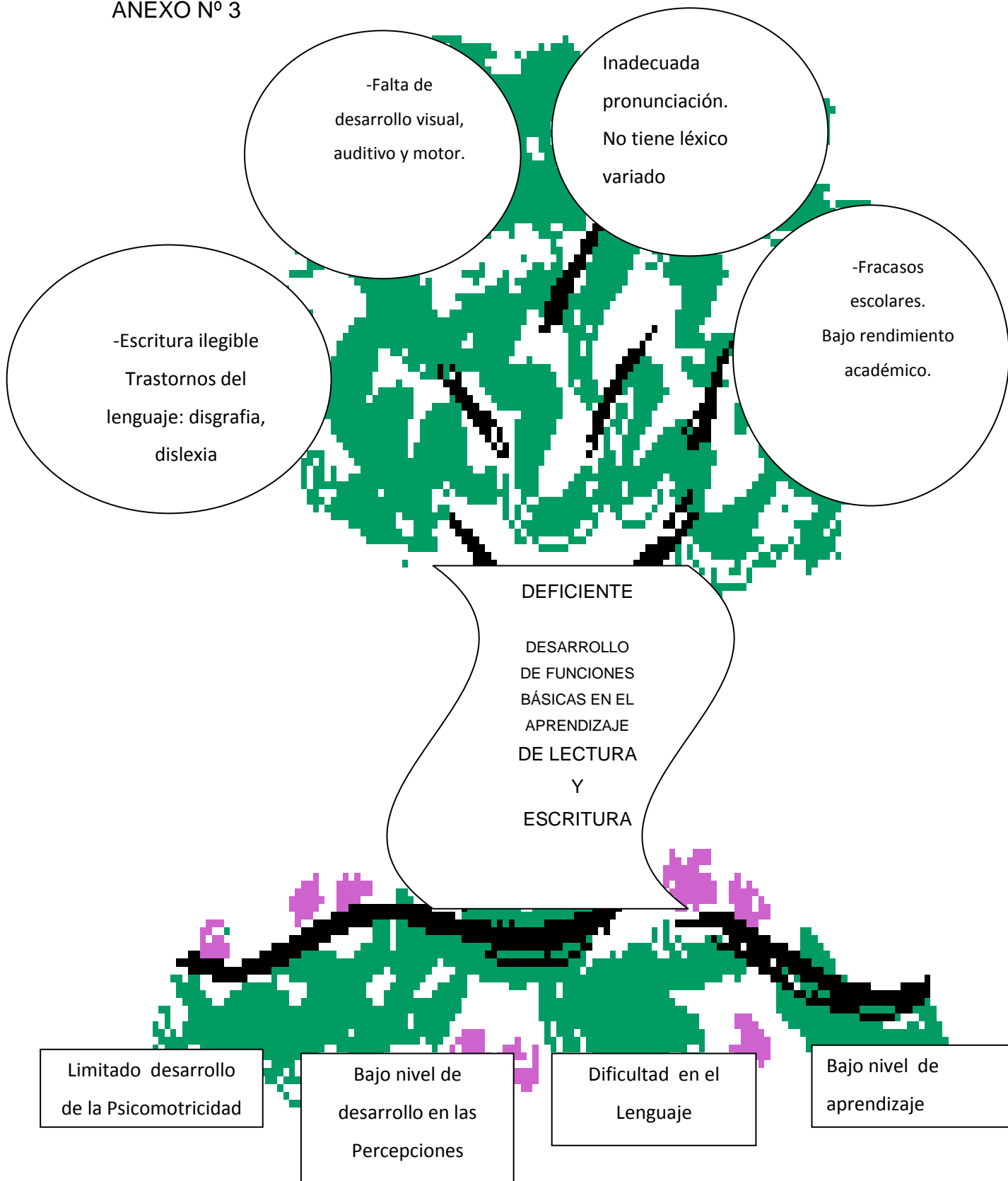
ANEXO N°1

MATRIZ CATEGORIAL

Categoría	Concepto	Dimensión	Indicadores
Funciones básicas	Son un conjunto de actividades que conllevan resultados en un proceso de aprendizaje	Percepción Esquema corporal Orientación espacial y temporal Lenguaje Lateralidad Psicomotricidad	Nivel de Capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos Nivel de capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo Nivel de la representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos y posibilidades de movimiento como medios de comunicación con uno, con el medio en la interacción de su cuerpo y mundo. Capacidad para elaborar su propio espacio con referencia a su cuerpo. Nivel de capacidad para localizar su cuerpo en función de los objetos. Capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos Permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. Capacidad de realizar acciones con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Nivel de capacidad para realizar acciones básicamente con sus manos, a través de coordinaciones manuales.
Aprendizaje de lectura y escritura	Es el proceso de adquirir conocimientos	Lectura Escritura	Métodos, técnicas y procesos de aprendizaje para la enseñanza de lectura y escritura. Nivel de desarrollo de psicomotricidad influyente en el desarrollo intelectual, afectivo y social Nivel y capacidad de comprensión de la lectura

Formulación del problema	Objetivo General
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye el desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de Lectura y escritura en los niños de segundos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo” de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante el año lectivo 2012 – 2013? 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la influencia del desarrollo de funciones básicas en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas de los segundos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo” de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante el año lectivo 2012 – 2013?
Subproblemas / Interrogantes	Objetivos Específicos
<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo identificar el nivel del desarrollo de funciones básicas en el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas de segundos años de Educación General Básica? ¿Cómo determinar la incidencia de las funciones básicas en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de segundos años de Educación General Básica? ¿Cómo elaborar una guía metodológica para fortalecer el desarrollo de funciones básicas en los niños/as de segundos años de Educación General Básica? ¿A quién beneficia la socialización de la guía metodológica? 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar el nivel del desarrollo de funciones básicas en el proceso aprendizaje de lectura y escritura de los niños y niñas de segundos años de Educación General Básica Identificar la incidencia del bajo nivel de desarrollo de las funciones básicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de segundos años de Educación General Básica Elaborar una guía metodológica para fortalecer el desarrollo de funciones básicas en los alumnos de segundos años de Educación General Básica Socializar la guía metodológica a la comunidad educativa para su beneficio educativo

ANEXO Nº 3



3.- Direccionalidad y noción espacial

Evaluar en base a

- Relación del niño
- Relación niño – objeto
- Relación objeto – objeto }

	NIÑO		NIÑO /OBJETO		OBJETO/OBJETO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
a) delante detrás						
b) Izquierda derecha						
c) Cerca lejos						
d) Entre-medio						
e) Adentro -afuera						
f) Sobre - de bajo						
g) Arriba - abajo						
h) Junto separado						
TOTALES						
OBSERVACIONES						
.....						
.....						
4.-SENSOPERCEPCIONES:						
Evaluar en base a la:						
FORMA						
TAMANO						
COLOR						
CANTIDAD						
4.1 Percepción y discriminación visual.					SI	NO
a) Agrupar figuras-objetos/misma forma.						
b) Agrupar figuras-mismo tamaño						
c) Agrupar figuras-objetos/mismo color.						
d) Formar grupos que tengan la misma cantidad de figuras - objetos						
TOTAL						
OBSERVACIONES.						
.....						
.....						
4.2 Percepción y discriminación auditiva.						
a) Identificar sonidos fuertes (tambor)						
b) Identificar sonidos debiles (triángulo9						
TOTAL						
OBSERVACIONES:						
.....						
.....						

a) Me dice mi mamita y mi despertador, hay que ir a la escuela levántate mi amor. El gato dice miau, miau, miau; el sapito croe, croe, creo; canta el gallo qui, quiri, qui.

				SI	NO
¿Qué animalitos habían en la canción y como hacen?				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El niño/a pronuncia bien las palabras de la canción				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:.....					
.....					
6. MEMORIA					
a) colocar varios objetos (10) sobre la mesa, pedir que los observe, por un tiempo determinado (6 segundos), retirarlos y solicitar que nombre los que se acuerde.					
				SI	NO
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:.....					
.....					
7 NOCIONES TEMPORALES					
a) En estas tarjetas hay actividades que realizan cada mañana ordena de acuerdo al momento en lo que haces. Anexo 1 A-B				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ubica el sol o la luna según corresponda. Anexo 2				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:.....					
.....					
8. MOTRICIDAD FINA					
a) Rasgado de papel				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ensartado de fideos en un hilo, lana				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Movimineto de los dedos alternadamente.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Recorte siguiendo la línea recta. Anexo 3				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Recorte siguiendo la línea de puntos. Anexo 3				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Recorte siguiendo la línea mixta. Anexo 3				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:.....					
.....					
.....					
.....					

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROGRAMA SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a: Docentes

Instrucciones:

Lea detenidamente cada una de las preguntas

Conteste con la mayor sinceridad posible, para obtener datos reales

La encuesta es anónima para guardar confidencialidad de las respuestas

Elija y escriba una sola opción

1.- El inadecuado desarrollo de funciones básicas afecta en las áreas de aprendizaje

Algo () Mucho () Poco () Nada ()

2.- La estabilidad emocional de los estudiantes incide en el desarrollo de funciones básicas

Algo () Mucho () Poco () Nada ()

3.- Las relaciones interpersonales favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños

SI () NO ()

4.- El lugar en el que vive el niño favorece la orientación en el espacio

Algo () Mucho () Poco () Nada ()

5.- La buen uso de objetos favorece la manipulación y diferenciación en los niños

SI () NO ()

6.- La motivación con canciones a temprana edad aceleran el desarrollo del lenguaje

SI () NO ()

7.- La lectura de cuentos por las noches incentiva la creatividad e imaginación

SI () NO ()

8.- El desarrollo de la motricidad fina depende de la estimulación que se da a los niños a temprana edad

SI ()

NO ()

9.- El juego con los compañeros y familia permite el desarrollo de la motricidad gruesa

SI ()

NO ()

10.- La observación de videos infantiles desarrolla la atención en los niños

Algo ()

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

)

ANEXO N° 6

MARCO ADMINISTRATIVO

Recursos

Recursos humanos

Docente

Niños / as

Recursos institucionales

Sr. Rector

Psicólogo

Recursos materiales

Internet

Textos

Recursos económicos

Artículos y factores económicos	Costo
Internet	100.00 \$
Hojas	50. 00 \$
Tinta	50.00 \$
Impresiones	100.00 \$
Anillados	50.00 \$
Copias	20.00 \$
Alimentación	50.00 \$
Transporte	50.00\$
Imprevistos	30.00 \$
Total	500\$

ANEXO N° 7

ESQUEMA DE LA PROPUESTA



Evaluación de lectura y escritura

NOMBRE: _____

GRADO: _____

FECHA: _____





I.- Escribe las oraciones dictadas.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

II.- Lee las oraciones y completa con la palabra adecuada.

1. Mi tía _____ se pone un _____.
(Simón - Cecilia) (vestido - bote)
- 2.- Camila saca _____ de ese _____.
(cerezas - cine) (casa - árbol)
- 3.- Ana pinta su _____ con el _____.
(dibujo - aceite) (pincel - cerro)

III.- Lee y marca con **X** la oración correcta según el dibujo.

<p><input type="checkbox"/> Papá y José miran el diario. <input type="checkbox"/> Papá y José miran el computador</p> 	<p><input type="checkbox"/> Alicia duerme bajo el árbol. <input type="checkbox"/> Alicia duerme en su cama.</p> 
<p><input type="checkbox"/> Carol y Benito pasean a su perro. <input type="checkbox"/> Carol y Benito sacan las hojas.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Sonia y Javier está cocinando. <input type="checkbox"/> Sonia y Javier están saltando.</p> 

FOTOGRAFÍAS



Niños del Segundo Año paralelo “A” rindiendo la prueba de funciones básicas.





Niños y niñas del segundo año paralelo "A"



Niños y niñas del segundo año paralelo "B"



Director de la institución



UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL
"ALFREDO ALBUJA GALINDO"

Ibarra, 05 de noviembre del 2014.

Asunto: *Certificación*

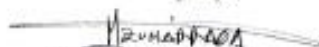
A petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo" me permito:

C E R T I F I C A R

Que la Profesora Johanna Maricela Molina Reyes, portadora de la C.I. 100317614-4 realizó la socialización de la PROPUESTA "GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA" a los Docentes de la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo", tiempo durante el cual demostró responsabilidad y profesionalismo.

Es todo cuanto puedo certificar, faculto a la interesada hacer uso del presente como crea conveniente.




MSc. Mauro Zumárraga E.
RECTOR

Ciudadela Pilanquí - Calle Fray Bertolomé de las Casas 5-70
Email: patronatoibarra.ueducativa@hotmail.com
Telf. 062951149
Ibarra - Ecuador



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003176144	
APELLIDOS Y NOMBRES:	MOLINA REYES JOHANNA MARICELA	
DIRECCIÓN:	SANTA ROSA DEL TEJAR	
EMAIL:	Johanna-leidy1@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	062652164	TELÉFONO MÓVIL: 0989862277

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO "A" Y "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "ALFREDO ALBUJA GALINDO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014". PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (S):	MOLINA REYES JOHANNA MARICELA
FECHA: AAAAMMDD	06-11-2014
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Santiago Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, MOLINA REYES JOHANNA MARICELA con cédula de identidad Nro 100317614-4, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 06 días del mes de Noviembre del 2014

(Firma) 
Nombre: MOLINA REYES JOHANNA MARICELA
C.C.: 1003176144
Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, MOLINA REYES JOHANNA MARICELA, con cédula de identidad Nro. 1003176144, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de "INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO "A" Y "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "ALFREDO ALBUJA GALINDO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014". PROPUESTA ALTERNATIVA, que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 06 días del mes de Noviembre de 2014

(Firma) 
Nombre: MOLINA REYES JOHANNA MARICELA
Cédula: 1003176144