



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS EN LOS CLUBES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, PERÍODO 2014.”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo.

AUTOR:

Romel R. Revelo Guaramag

DIRECTOR:

Lic. Jacinto Méndez MsC.

Ibarra – 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica Del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como director de trabajo de grado del siguiente tema: **“PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS EN LOS CLUBES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, PERÍODO 2014”**. Trabajo realizado por el señor: Romel Román Revelo Guaramag, previo a la obtención del título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director



MSc. Jacinto Méndez Urresta.

CI. 100135327-3

DEDICATORIA

No hay palabras que puedan describir mi profundo agradecimiento hacia mi familia, quienes durante todos estos años confiaron en mí; comprendiendo mis ideales y el tiempo que no estuve con ellos.

Dedico este trabajo de grado a mis hijos: Jelenny y Aldrick quienes fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que escribía esta obra.

A mi esposa Dalila, quien me apoyo y alentó para continuar, cuando parecía que me iba a rendir.

A mi madre quien me apoyo todo el tiempo.

Romel

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento y gratitud a las autoridades de la Universidad Técnica del Norte, personal administrativo, auxiliar y en especial a todos los profesionales que han formado parte de la Carrera de Entrenamiento Deportivo, que gracias a sus valiosos conocimientos y don de gente han sabido guiarme por el camino del saber.

Un reconocimiento especial al MsC. Jacinto Méndez Urresta Director de Trabajo de Grado, que con su capacidad pedagógica, académica y sabiduría en el campo científico y deportivo me ha guiado hasta la culminación del presente Trabajo de Grado.

El Autor

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
ÍNDICE DE SIGLAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv

CAPÍTULO I

1.	EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1	Antecedentes.....	1
1.2	Planteamiento del Problema.....	3
1.3	Formulación del Problema.....	7
1.4	Delimitación de la Investigación.....	7
1.4.1	Unidades de Observación.....	7
1.4.2	Delimitación Espacial.....	7
1.4.3	Delimitación Temporal.....	7
1.5	Objetivos.....	7
1.5.1	Objetivo General.....	7
1.5.2	Objetivos Específicos.....	8
1.6	Justificación.....	8
1.7	Factibilidad.....	10

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO.....	11
----	--------------------	----

2.1	Fundamentación Teórica	11
2.1.1	Fundamento Epistemológico.....	12
2.1.2	Fundamentación Filosófica	13
2.1.2	Fundamento Sociológico.....	14
2.1.3	Fundamento Psicológico.....	15
2.1.4	Fundamento Pedagógico	16
2.1.6	Fundamentación Axiológica	17
2.1.7	Fundamentación Educativa.....	18
2.1.8	Procedimientos de la Evaluación	21
2.1.9	Dominios Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales.....	26
2.1.10	Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	30
2.1.11	Actividad Física y Deportes.....	32
2.1.12	Habilidades Básicas	37
2.1.13	Habilidades Especiales	44
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	50
2.3	Glosario de Términos.....	51
2.4	Interrogantes de Investigación	55
2.5	Matriz Categorical	56

CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.1	Tipo de Investigación	57
3.2	Métodos Teóricos.....	58
3.3	Técnicas e Instrumentos	60
3.4	Población	60
3.5	Muestra	60

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
----	----------------------------------------------	----

4.1	Resultados de la Encuesta Aplicada a Entrenadores.	61
4.2	Análisis, e Interpretación de Resultados	73

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
5.1	Conclusiones	75
5.2	Recomendaciones	76
5.3	Interrogantes investigación en Base a Resultados Obtenidos.	77

CAPÍTULO VI

6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	79
6.1	Título de la Propuesta	79
6.2	Justificación e Importancia.....	79
6.3	Fundamentación	80
6.3.1	Formas de Evaluar el Rendimiento Deportivo	83
6.4	Objetivos	86
6.4.1	Objetivo General	86
6.4.2	Objetivos Específicos.....	86
6.5	Ubicación Sectorial y Física	87
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	87
6.7	Impactos	119
6.8	Difusión	120
6.9	Bibliografía	121

ANEXOS.....	123
Anexo 1: Árbol de Problemas	125
Anexo 2: Matriz de Coherencia.....	126
Anexo 3: Matriz de Variables	127
Anexo 4: Encuesta Entrenadores	128
Anexo 5: Fichas de Observación	131

Anexo 6: Fotografías.....	133
Anexo 7: Certificado de validación de la propuesta	135
Anexo 8: Certificado de validación de ortografía.....	136
Anexo 8: Certificado de validación de Inglés	137

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Habilidades de lucha.....	46
Cuadro N° 2. Habilidades gimnásticas	47
Cuadro N° 3. Población	60
Cuadro N° 4. Importancia de la evaluación.	62
Cuadro N° 5. Tiempo de evaluación.....	63
Cuadro N° 6. Dominios.....	64
Cuadro N° 7. Aprendizajes cognitivos.	65
Cuadro N° 8. Funciones de la evaluación.	66
Cuadro N° 9. Evaluación en los alumnos-deportistas.	67
Cuadro N° 10. Técnicas e instrumentos de evaluación.....	68
Cuadro N° 11. Habilidades motrices genéricas.	69
Cuadro N° 12. Habilidades motrices especiales.....	70
Cuadro N° 13. Actividades físicas y deportivas	71
Cuadro N° 14. Guía de evaluación.....	72
Cuadro N° 15. Resultados de la valoración.....	73
Cuadro N° 17. Autoevaluación	92
Cuadro N°18. Coevaluación	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1. Importancia de la evaluación.	62
Grafico N° 2. Tiempo de evaluación.....	63
Grafico N° 3. Dominios.....	64
Grafico N° 4. Aprendizajes cognitivos.	65
Grafico N° 5. Funciones de la evaluación en los en los deportistas.....	66
Grafico N° 6. Momento o temporalización.....	67
Grafico N ° 7. Instrumentos de evaluación.	68
Gráfico N° 8. Habilidades motrices.....	69
Gráfico N° 9. Habilidades motrices especiales.....	70
Gráfico N° 10. Actividades físicas y deportivas.	71
Grafico N° 11. Guía de evaluación.....	72

ÍNDICE DE SIGLAS

ÍNDICE DE SIGLAS

- A F.** **Actividad Física.**
- A F D** **Actividad Físico Deportiva.**
- E - A** **Enseñanza Aprendizaje.**
- U T N** **Universidad Técnica del Norte**

RESUMEN

Esta investigación pretende establecer los procedimientos de evaluación implementados por los entrenadores en la práctica de actividades físico deportivas en los niños de 7 a 10 años que practican taekwondo, gimnasia, capoeira, natación y danza en la UTN. Los objetivos centrales fueron revisar y reflexionar sobre el conocimiento que poseen docentes y entrenadores sobre la diversidad de estrategias para la evaluación de las habilidades motrices. El marco teórico establece como categoría rectora a la evaluación y dimensiones: temporalidad, funcionalidad, operacionalización; actividad física, deportes y habilidades motrices en niños de 7 a 10 años. El enfoque metodológico fue cualitativo con inclusión de datos de tipo cuantitativo, se analizaron encuestas con preguntas cerradas, realizadas a 22 entrenadores de los clubes de la Universidad Técnica Del Norte, donde se develaron las metodológicas que utilizan para enseñar los contenidos del área, en la práctica cotidiana real. Se aplicó cuidadosamente una ficha de observación orientada a relacionar los proceso de evaluación y la enseñanza-aprendizaje de la actividad físico-deportiva en las niñas y niños de entre los 7 y 10 años de edad. De los resultados cuantitativos se observa que los entrenadores actualmente intentan establecer ciertos mecanismos de evaluación orientada a la práctica especializada. Alguna de las conclusiones a las que arribamos es que los profesores y entrenadores construyen un estilo peculiar de evaluación, pero que no se va modificando en una relación constante entre la teoría y la práctica. Lo cual genero una propuesta alternativa pedagógico-didáctica para la evaluación de las habilidades motrices con un alto criterio de fiabilidad, validez, prioridad, utilidad y objetividad, que pudiera ser aplicada bajo las mismas condiciones en diferentes grupos. Se socializó y difundió la Propuesta: Guía de evaluación orientada a la práctica de actividades físicas y deportivas de las niñas y niños de 7 a 10 años que pertenecen a los clubes de la UTN, a través de charlas y un documento base entregado a todos los entrenadores y promotores culturales de la institución sujeto de estudio. Palabras claves: Evaluación. Actividades físicas y deportivas, Habilidades motrices.

ABSTRACT

This research aims to establish assessment procedures implemented by the coaches in the practice of sport and physical activities in children from 7 to 10 years old that practice taekwondo, gymnastics, capoeira, swimming and dance at UTN. The objectives were to review and reflect on the knowledge possessed by teachers and coaches about the diversity of strategies for assessing motor skills. The theoretical framework established as governing category the assessment and dimensions: timing, functionality, and operationalization; physical activity, sport and motor skills in children from 7 to 10 years old. The methodological approach was qualitative data including quantitative surveys which were analyzed with closed questions asked to 22 club coaches from Técnica del Norte University, where they unveiled the methodologies they use to teach content area in a real daily practice. A tab-oriented observation related to the evaluation process and the teaching and learning of physical activity in boys and girls between 7 and 10 years old were carefully applied. The quantitative results show that the coaches are now trying to establish certain evaluation mechanisms oriented to the specialized practice. Some of the conclusions that we reached are that teachers and coaches build a peculiar style of evaluation, but that will not be changing in a relationship between theory and practice. Which generated a pedagogical-didactic alternative proposal for assessing driving skills with a high standard of reliability, validity, priority, usefulness and objectivity, which could be applied under the same conditions in different groups. It was socialized and disseminated Proposal Guide aimed at the practice of sport and physical activity for girls and children from 7 to 10 years who belong to UTN clubs evaluation, through talks and a working document distributed to all coaches and cultural promoters from the studied institution. Keywords: Evaluation, sports and physical activities, motor skills.

INTRODUCCIÓN

La evaluación constituye uno de los viejos problemas de los profesionales del entrenamiento deportivo, al igual que para el resto de los docentes, tanto por las implicaciones pedagógicas, psicológicas, sociales y generales que plantea como por el hecho de ser el patrón de medición de la eficacia de un modelo educativo, más implicaciones aun cuando se trata de valorar los dominios en niños deportistas.

Los aprendizajes de dominios conceptual, motor, actitudinal y valorativo como componentes esenciales del proceso de formación en niños, adquieren niveles de complejidad tanto en la planeación, ejecución como en la evaluación.

Actualmente y en forma generalizada, la evaluación de aprendizajes se ha circunscrito a medir la cantidad de conocimientos de los niños beneficiando a una praxis monótona, en deterioro de la valoración del pensamiento dialéctico, sistémico, reflexivo, crítico y creativo, distorsionando así el verdadero sentido y significado de la evaluación como proceso permanente.

Las causas de este fenómeno son diversas, destacándose el desconocimiento de los fundamentos de la evaluación del aprendizaje, así como también la aplicación inadecuada de procedimientos evaluativos en niños de 7 a 10 años que presentan características.

El presente trabajo investigativo presenta la siguiente estructura:

En el Capítulo I del Problema, se muestra de manera contextualizada, el problema de procedimientos de evaluación que utilizan los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años de edad. Se formula de forma clara y precisa los

objetivos general y específicos; la justificación del por qué se escogió el tema, los beneficios que traerá y la factibilidad.

El Capítulo II referente al Marco Teórico, se argumenta de manera científica y en un enfoque específico los procesos pedagógicos y didácticos que orientan los procedimientos de evaluación, el desarrollo de las habilidades motrices y las actividades físicas y del deporte en los niños de 7 a 10 años de edad. Esto sirvió para reconocer de una mejor manera las variables, sus características y extensión. También, constan las preguntas directrices.

En el Capítulo III se refiere a la Metodología de trabajo con la cual se establece el tipo y diseño de la investigación; se presenta, de manera detallada la población y muestra con la que se va a realizar el trabajo de grado; al igual, que las técnicas o instrumentos que se va a emplear para la adquisición de datos.

El Capítulo IV se basa en el Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos a través del cuestionario a entrenadores con respecto a los conocimientos teórico-prácticos que poseen sobre los procesos metodológicos para la evaluación a las actividades físicas deportivas en los niños de 7 a 10 años de edad. Para el análisis e interpretación de resultados se utilizaron gráficos y tablas que permitieron una visualización concreta de estos datos recopilados.

El Capítulo V trata de las Conclusiones y Recomendaciones, estas presentan una síntesis de cómo se encuentran los entrenadores en relación a los procesos de evaluación implementados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de habilidades motrices; en base, a los resultados se establecen diferentes recomendaciones a los sujetos de estudio y organismos deportivos involucrados, para que ayuden a mejorar los aspectos en los que se presentaron inconvenientes.

En el Capítulo VI se encuentra la Propuesta la cual presenta su respectiva justificación acompañada del sustento científico pertinente, objetivos, ubicación sectorial y física; además, del desarrollo efectivo de la Propuesta: Guía de evaluación orientada a la práctica de actividades físicas y deportivas de las niñas y niños de 7 a 10 años que pertenecen a los clubes de la UTN.

Al final del documento se señala la Bibliografía y Anexo

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Anteriormente se ha manifestado que el proceso de evaluación forma parte de la vida del ser humano, toda evolución de su conducta se produce gracias al análisis de las experiencias vividas, valorando el aprendizaje.

Por lo tanto debe y es inherente al proceso de evaluación como conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, obteniendo la máxima información posible acerca de este. Es diagnosticar, controlar y analizar el proceso de evaluación. Por lo tanto solo contribuye como elemento de mejora en la formación de los elementos que forman y componen el sistema deportivo. Esta debe ser adecuada al proceso educativo de acuerdo con los objetivos de etapa, ciclo o nivel que este.

El desarrollo de la habilidad motora en la primera infancia, ha sido objeto de investigación por parte de diversas ciencias fundamentalmente en las últimas décadas. Esto se debe a una realidad palpable que se ha producido en los últimos tiempos en nuestra sociedad y es que, en todos los campos del conocimiento y el desarrollo humano se ha producido un adelanto muy importante con respecto a las ya tradicionales cronologías.

La extraordinaria capacidad de aprendizaje de los niños conlleva la especialización temprana, acentuándose ésta, sobre todo en deportes en los que las distintas destrezas presuponen un ajuste y adaptación particularmente sutiles a un medio inhabitual o a objetos poco corrientes,

como por ejemplo la natación, el esquí, el patinaje, el tenis, el taekwondo, el baile, etc.

Los procedimientos de evaluación permiten el estudio de sus aptitudes físicas y habilidades motrices básicas y la relación entre la forma física conseguida y la mejora del nivel de destrezas para el posterior desarrollo de las habilidades y destrezas específicas.

Reconocer la riqueza expresiva de los movimientos básicos, así como, a partir de estos emplear, variar, adaptar, componer e improvisar otros movimientos como forma de expresión dinámica creativa.

Aumentar sus posibilidades de movimiento, así como mejorar sus condiciones de ajuste, dominio y control corporal. Participar con independencia del nivel de destrezas alcanzado en actividades propuestas, mostrando actitudes de cooperación y respeto.

El entrenamiento de base o la iniciación deportiva se puede empezar a trabajar con niñas y niños de 7 años en adelante de manera multilateral, en esta edad se desarrolla una gran cantidad de habilidades motoras básicas y específicas.

Especialistas en la franja de esta edad proponen una gran variedad de deportes colectivos e individuales, tales como: baloncesto, fútbol, patinaje, hockey, bádminton, atletismo, taekwondo, gimnasia etc. y otras actividades físicas como el baile, la danza, la capoeira; porque es interesante que los niños conozcan un gran repertorio de disciplinas y deportes y las habilidades que van asociadas a ellos.

Por motivos de estudio, se plantea investigar al taekwondo, gimnasia, natación, danza y capoeira como actividades de exigencia física

y técnica. En nuestro medio se ha convertido en una práctica alternativa para los niños de la ciudad de Ibarra.

Es importante conocer las estrategias metodológicas sobre las que se sostienen, y las capacidades coordinativas para ir fomentando de forma progresiva la experiencia motriz, con la posibilidad de cumplir una u otra tarea (físico-técnica), que conlleve al desarrollo armónico de capacidades motrices y la ejecución eficiente de la técnica deportiva.

Lamentablemente la fundamentación científica anteriormente planteada, no ha sido considerada por los responsables técnicos de los clubes de la UTN.

Esta situación ha hecho que, el deporte, no se constituya una herramienta fundamental para el desarrollo armónico de todas las destrezas y capacidades físicas de los niños de 7 a 10 años.

No se da la debida importancia al desarrollo de las habilidades motrices cuando los niños y niñas comienzan su vida deportiva.

Es indudable que si se evalúa desde la niñez el desarrollo y práctica deportiva organizada y técnicamente planificada, se obtendría mayores y mejores resultados, generando niños con experiencias motrices base para su rendimiento deportivo, en este caso, con mayor proyección nacional y, por qué no internacional.

1.2 Planteamiento del Problema

Los indicadores de la problemática relacionada con los procedimientos de evaluación que aplican los entrenadores, monitores a los deportistas, de los clubes de la UTN.

Evidencian el uso de parámetros evaluativos carentes de sustento científico.

La evaluación de la educación física en el nivel escolar aparece ligada en el pensamiento de los docentes a polos que la han caracterizado: la duda y la tradición.

La evaluación tradicional se circunscribe generalmente en la cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados en las prácticas como la cuantificación y objetivación de los niveles de habilidad y rendimiento finales: la toma de datos, el almacenamiento de números, la comparación de los resultados de los alumnos con respecto a las estadísticas normalizadas.

Se evidencia que la evaluación en la educación física está asociada únicamente a la medición de los resultados y rendimientos; es decir, una evaluación de carácter cuantitativa.

La utilización de instrumentos cuantitativos de evaluación prevalece sobre los cualitativos. Con ello se prioriza el uso de test de habilidad deportiva o de condición física y la evaluación según la norma, cuyos puntajes se transfieren a la calificación de la materia y son condición de aprobación de la misma.

Para entender mejor esta problemática, se analiza las causas estructurales, indirectas y directas, que inciden en el desarrollo de habilidades motoras genéricas y especiales y los procesos de evaluación utilizados por los entrenadores y orientadores de la práctica física deportiva.

Como causas estructurales se podría anotar que, los Ministerios de Deportes y Educación como órganos rectores, no han establecido

políticas, programas y proyectos que permitan establecer verdaderos procesos de evaluación en la actividad recreativa y el deporte infantil.

Las instituciones de Educación Superior no forman profesionales que incidan en los procesos metodológicos para la evaluación permanente y sistemática en la enseñanza-aprendizaje de actividades y deportes alternativos.

Por otra parte, como causas indirectas o mediatas, se puede señalar que, los directivos de organismos rectores del deporte provincial, asociaciones deportivas, clubes entre otros, no organizan cursos, seminarios o eventos académicos dirigidos a entrenadores, en relación a procesos de evaluación de la práctica deportiva infantil, así como al dominio de aspectos metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices, base para la práctica de cualquier deporte especializado.

Por otro lado las entidades formadoras de profesionales de la especialidad de Entrenamiento y otras instituciones responsables de la capacitación docente no han asumido el compromiso de desarrollar eventos pedagógico-didácticos para tratar la problemática educativa de este importante sector de la comunidad universitaria.

Entre las causas directas, los entrenadores, monitores en clubes o escuelas formativas, no poseen formación académica en la especialidad; es decir, carecen de la formación pedagógica y no poseen un título en educación física o deportes que garantice su desempeño profesional ante estos grupos, y, de manera particular en infantes.

Los entrenadores desconocen los procedimientos pedagógicos y didácticos para la valoración en la actividad física y deportiva de los niños de 7 a 10 años de edad. No realizan evaluaciones de control, sabiendo

que con esto se proporciona un diagnóstico real de las aptitudes físicas de los niños y niñas practicantes.

Entonces, vale preguntarse ¿Qué está pasando con los procedimientos de evaluación en el proceso enseñanza–aprendizaje de los potenciales practicantes infantiles?

Existe predominio del empirismo, el rol de entrenadores y promotores culturales se orienta al desarrollo de capacidades condicionales, aprendizaje de aspectos técnicos competitivos y la especialización precoz.

Estos muestran poca predisposición al perfeccionamiento, innovación, capacitación y profesionalización en el área, aun existiendo la carrera de Entrenamiento Deportivo en la Universidad Técnica del Norte ubicada en la Región 1 del país.

En la formación de los niños deportistas, la evaluación de aprendizajes, al igual que otros aspectos curriculares, adquiere fundamental importancia debido a las características e individualidades de los estudiantes. En definitiva, en la medida de lo posible, la consecución del éxito competitivo. Que la realidad del deporte se ha volcado en la difusión y potenciación de planes específicos para el desarrollo del talento deportivo.

Una vez detectada la falencia de las habilidades y destrezas al aplicarlos en los procesos de evaluación, se ha creído necesario aplicar los conocimientos recibidos en la carrera de Entrenamiento Deportivo realizando un análisis de cómo se ejecutan las actividades deportivas especialmente en habilidades y destrezas aplicadas a los fundamentos las diferentes actividades físico deportivas, como se identifican a estas actividades deportivas.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo influyen los procedimientos de evaluación que utilizan los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años de los clubes de la Universidad Técnica del Norte, período 2014?

1.4 Delimitación de la Investigación

1.4.1 Unidades de Observación

Entrenadores y monitores de los clubes de la UTN.

1.4.2 Delimitación Espacial

Clubes deportivos y culturales de taekwondo, gimnasia, capoeira, danza y natación.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación y propuesta se cumplirá en el transcurso del año 2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Analizar los procedimientos de evaluación que utilizan los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años de los clubes deportivos de la Universidad Técnica del Norte, periodo 2014?

1.5.2 Objetivos Específicos

- Determinar la temporalización y que dominios promueven los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años en los clubes de la Universidad Técnica del Norte, período 2014.
- Establecer la funcionalidad y operacionalización de la evaluación en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años.
- Determinar cómo se valoran las habilidades motrices genéricas y especiales en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años.
- Elaborar una guía de evaluación orientada a la práctica de actividades físicas y deportivas de las niñas y niños de 7 a 10 años que pertenecen a los clubes de la UTN.

1.6 Justificación

El presente Trabajo de Grado permitió determinar la importancia que brindan los entrenadores de los clubes deportivos de la UTN a los procesos metodológicos de evaluación en la práctica de las actividades físico deportivas; además, de establecer que instrumentos utilizan para el efecto.

Este trabajo investigativo, contribuye a mejorar los conocimientos teóricos-prácticos de los entrenadores, con respecto a la evaluación del rendimiento motor, y al proceso metodológico para desarrollo de las habilidades motrices.

Esta investigación beneficia especialmente a los niños y niñas deportistas; a entrenadores y monitores de los diferentes clubes deportivos formativos de la UTN, puesto que podrán establecerse las estrategias más adecuadas para la evaluación en varios deportes.

Los procesos de entrenamiento que conllevan una detección, captación y selección de talentos deportivos, nos sugieren proponer un modelo de actuación. Dicho modelo, no obstante debe interpretarse desde dos niveles de concreción: el primero es de aplicación a todas las especialidades deportivas y se refiere al nivel de protagonismo que poseen cada uno de los factores en cada proceso de detección, captación y selección del talento deportivo; el segundo es de aplicación exclusiva a deportes individuales.

En este caso se proponen valores porcentuales que orientarán al entrenador a lo largo de dichos procesos. Finalmente, se entiende que cada entrenador, en este caso de deportes colectivos o de adversario, deberá reflexionar sobre su modelo teórico de actuación.

A partir de esta investigación se facilita a los entrenadores, elementos de la evaluación para el desarrollo eficiente y eficaz de las habilidades motrices, lo que permite un mejor desempeño profesional y la obtención a futuro de mejores resultados educativos y deportivos.

Se plantea una propuesta alternativa y pertinente de solución, a los problemas detectados en los procesos metodológicos que utilizan entrenadores empíricos en el proceso de entrenamiento deportivo, creando un documento de ayuda con características didácticas para mejorar la práctica pedagógica de actividades físico deportivas en los niños y niñas que pertenecen a los clubes deportivos; además, de la fundamentación teórica-científica para la valoración de las habilidades motrices especiales de los niños sujeto de estudio.

1.7 Factibilidad

La ejecución de la investigación es factible, se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Universidad Técnica del Norte y los directivos de los clubes; además, de la predisposición por parte de entrenadores y monitores para realizar el estudio y aplicar las encuestas respectivas. Se suma la predisposición de los niños y niñas que son sujeto de estudio.

Existen los implementos necesarios y presupuesto para llevar a efecto la investigación y propuesta. El investigador conoce y tiene relación con el medio deportivo en donde se evidencia la problemática.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

Lozano Moreno, L.; Viciano Ramírez, J.; Zabala Díaz, M. (2010):

Define a la evaluación como la actividad sistemática integrada en el proceso educativo, para mejorarlo mediante un conocimiento mejor del alumno/a en todos los aspectos de su personalidad, y una información del proceso educativo y los factores personales y ambientales que en éste inciden. (p.234)

Como ya sabemos las habilidades básicas son los cimientos de nuestra motricidad, es por ello que debemos intentar que las alteraciones no aparezcan o, por lo menos, si aparecen, hemos de intentar que desaparezcan.

Estas alteraciones, dejan de ser consideradas como tales cuando se dan en niños mayores de ocho años, entonces es cuando se consideran “insuficiencias en la coordinación”.

Estas insuficiencias y alteraciones se manifiestan en problemas para la coordinación dinámica creando problemas en los desplazamientos, pérdidas de equilibrio, falta de tono, etc.

Estos trastornos crean varios tipos de problemas diferentes, como pueden ser las dificultades de coordinación entre el miembro superior y el miembro inferior y dificultades para fijar la atención y falta de disciplina motriz.

Así, los tres trastornos más frecuentes son:

- Los débiles motores: normalmente aunque no siempre, este trastorno va asociado a la debilidad mental.
- Inestable psicomotor: es aquel que padece de hiperactividad.
- Inhibido psicomotor: es la persona que sufre por su falta de seguridad.

Es importante desarrollar el ámbito motor proponiendo ejercicios para los niños de 7 a 10 años, los siguientes contenidos: capacidades coordinativas, habilidades motrices básicas e iniciación deportiva. Los niños de esta edad se vuelven más fuertes y rápidos, con un continuo perfeccionamiento de su coordinación y mostrando placer en ejercitar su cuerpo, en probar y aprender nuevas destrezas. Su motricidad, fina y gruesa, en esta edad muestra todas las habilidades posibles, aunque algunas de ellas aún son ejecutadas con torpeza.

Cuanto más multifacético y positivo sea el asentamiento de habilidades, y capacidades coordinativas, tanto más será capaz el individuo de influir con éxito, con su comportamiento deportivo, y sobre el transcurso de éste.

Según Enfadaque, E. (2007): “Los niños y niñas de 8 a 10 años de edad continúan el trabajo de la habilidades básicas mediante la ejecución de movimientos simples y más complejos” (p. 69).

2.1.1 Fundamento Epistemológico

Teoría Constructivista

Coll, (1993); citado por Lozano Moreno, L.; Viciano Ramírez, J.; Zabala Díaz, M. (2010)“que promueven un aprendizaje significativo a través de una enseñanza comprensiva y participativa, de la que forme parte integrante el alumno.”(p. 6)

Para alcanzar las pretensiones del constructivismo debemos conocer de dónde parten: los conocimientos previos y sus relaciones con los conocimientos erróneos, las experiencias previas, y las preferencias e intereses de los alumnos.

Todos estos elementos nos van a permitir modificar, siempre que lo consideremos necesario, nuestra forma de actuar como docentes, así como las perspectivas previas, las actividades de enseñanza-aprendizaje, los contenidos, los objetivos, etc.

Gil de la Serna y Escaño, (1992) citado por Sánchez, F, (2008). “Supone en definitiva, conocer la zona de desarrollo efectivo, y marcar desde ese momento la potencial y la zona de intervención o desarrollo próximo, tal y como se entiende el proceso de enseñanza y aprendizaje en los principios constructivistas”. (p.45)

2.1.2 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

R. Rogers (1902-1987), citado por Cabezas, F. (2008)

Para que se produzca el aprendizaje según el psicólogo estadounidense Carl representante de esta teoría, debe existir un intelecto, pero de un educando motivado y activo, libre, ya que al igual que Rousseau consideraba al niño intrínsecamente bueno, y responsable, que a su vez posee sus propias emociones. (p.23)

Cuando el individuo aprende puede lograr cambiar su conducta si el aprendizaje es significativo, o sea si le importa, si considera que le resulta útil e interesante.

El ser humano es un mundo de posibilidades, que debe autorrealizarse, y el entrenador debe facilitar que se desplieguen esas

potencialidades en un ambiente motivador, respetuoso, emocionalmente estable, y sin restricciones.

Otro exponente de esta teoría fue el estadounidense Abraham Harold Maslow (1908-1970) que se destacó por establecer una pirámide de necesidades humanas, que lo llevan a conseguir su autorrealización.

2.1.2 Fundamento Sociológico

Teoría Socio Crítica

Se considera que no existe actividad relacionada a la formación como proceso educativo que esté al margen de las implicaciones del entorno social, así el estudio sobre metodologías y la propuesta de estrategias como elementos de carácter educativo, consideran a los grupos sociales involucrados que durante el proceso de aprendizaje, desarrollen sus cualidades, valores y actitudes que orienten la formación de entes útiles a la sociedad.

En la actualidad, una buena preparación técnica y física en determinados deportes, constituye una de las actividades de mayor promoción personal.

En el marco de la evaluación a las instituciones de educación superior, el pedagogo ecuatoriano Villarroel, Jorge, (2006) señala que: “cuando hablamos de fundamentos sociológicos, nos referimos a una serie de aspectos que tienen que ver con la vida misma de nuestras sociedades” (p. 104).

La educación psicomotriz es una modalidad educativa global, necesaria a todo tipo de niño, desde el normal hasta el niño con problemas e incluye múltiples actividades que se suceden por etapas.

Cabezas, F. (2008)

Para llegar a comprender y conocer cuáles son los elementos básicos de la psicomotricidad, se debe comenzar analizando que es la psicomotricidad, y llegar a entender el cuerpo humano de una manera global, ya que la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. (p.3)

2.1.3 Fundamento Psicológico

Teoría Cognitiva

Ausubel (1987) citado por Lozano Moreno, L.; Viciano Ramírez, J.; Zabala Díaz, M. (2010) en uno de sus postulados, “si de todo lo que ha aportado la psicología de la educación tuviera que escoger un sólo principio, escogería este: averígüese lo que ya sabe el alumno y actúese en consecuencia”. (p.5)

Pues bien, la esencia de este enunciado es lo que significa el término evaluación inicial, ya que supone en definitiva, conocer el punto de partida en el cual se encuentran, tanto nuestros alumnos como nosotros mismos y, en función de esto, realizar los ajustes necesarios en nuestra programación para ir adaptándonos a las demandas que nos son requeridas

Según Woolfolk Anita, Psicología educativa, Pearson Educación (2007)

El niño luego de conocer e interpretar el conocimiento facilitado por su entrenador o monitor, reconstruirá y/o construirá nuevos aprendizajes, que

le permitan coordinar y diversificar otros esquemas relacionados con los contenidos enriqueciendo a su personalidad y su cultura. (p. 77)

2.1.4 Fundamento Pedagógico

Teoría Naturalista

Se pretende que el/la niño/a se desarrolle integralmente, en sus actitudes, habilidades e inteligencias como producto de las relaciones que tienen con sus semejantes, es decir, que desarrollen su crecimiento personal, mediante el tratamiento teórico – práctico de los contenidos, en un proceso participativo, dinámico y creativo. Igualmente el entrenador o monitor se constituye parte del colectivo humano que orienta, facilita y forma parte de la práctica deportiva.

Según Villarroel, Jorge. (2006):

Ese desarrollo está determinado, en gran parte por la acción pedagógica del maestro al desarrollar su labor docente, en este caso particular se referirá a quien ejerza las funciones de entrenador o monitor. Esto implica la determinación de escuelas pedagógicas que se ajusten a las realidades que diariamente manejamos. (p. 87).

Cabezas, F. (2008) dice “Constituye, de hecho, una nueva vía de aprendizaje, permitiendo pasar gradualmente de lo vivido a la adquisición de conceptos y relacionados fundamentales y primitivas de un modo totalmente natural.”(p.1)

- El niño, es decir su cuerpo en tanto que medio de relación.
- El mundo de los objetos en el cual evoluciona y ejerce su yo.

- El mundo de los demás en el que se halla inmerso de manera permanente y del que depende estrechamente tanto para la satisfacción de sus necesidades vitales como afectivas.

2.1.6 Fundamentación Axiológica

Teoría de Valores

Carranza, Marta (2006) dice:

Cuando nos interesa trabajar el “aprender a jugar”, la atención para seleccionar los juegos tendrá que recaer en la estructura interna de los mismos. Analizando la estructura interna, cada juego o ejercicios supone un nivel diferente de complejidad, según el número de variables a tener que tratar y según la información a manejar por el (jugador). (p.141)

La conciencia del propio cuerpo significa la capacidad del niño para saber el lugar que su cuerpo ocupa en el espacio. Los niños que tienen una conciencia corporal poco desarrollada parecen tocos, andan arrastrando los pies.

Smith, Lynn. (2011) señala: “Las actividades de cargar, levantar, empujar, tirar de cosas y llevarlas de un sitio a otro ayudan al cerebro a saber dónde está situado el propio cuerpo en el espacio.” (p.11)

Blázquez (1986) citado por Carranza, Marta (2006)

Así, siguiendo el planteamiento, utilizando los criterios de (tratamiento) de la información juntamente con las variables que pueden considerarse básicas en los juegos colectivos (espacio, estrategia, comunicación y reglamento), se presenta una clasificación que ofrece una progresión

en la dificultad en los diferentes juegos, aportándonos toda la información necesaria para secuenciar los juegos en la enseñanza en niños de 8 a 10 años cuando el interés recae en el propio juego. (p.141)

2.1.7 Fundamentación Educativa

Desarrollo Motor.

Jolibois (1975), citado por Prieto, M. (2011) “propone el período comprendido entre siete y ocho años, como el momento más adecuado para la iniciación deportiva y denomina a este período como “la edad del aprendizaje”.(p.5)

Otros autores han defendido y demostrado esta idea apoyada en razonamientos teóricos y datos experimentales, sobre aspectos evolutivos.

Cases, Miguel. (2009): “La iniciación deportiva se debe llevar a cabo en cuatro fases puestas en práctica a diferentes edades” (p.16):

- Etapa de estructuración motriz (de seis a diez años).
- Etapa de toma de contacto de las prácticas deportivas (de diez a catorce años).
- Etapa de desarrollo (de catorce a diecisiete años).
- Etapa de perfeccionamiento (de diecisiete años en adelante).

Estas etapas engloban en cierto modo, el aprendizaje de habilidades, básicas y especiales. Nosotros vamos a ver las etapas que trabajan las habilidades básicas y específicas con una mayor intensidad por motivos de estudio. Por tanto, hablamos fundamentalmente de las habilidades básicas y especiales.

- Etapa de estructuración motriz (de seis a diez años), iniciación deportiva generalizada.

Es un período muy importante para el correcto asentamiento de las habilidades motrices básicas y especiales. En esta fase, el niño es puesto con contacto con los elementos básicos de distintos deportes.

Prieto, M. (2011), Las características propias de esta fase son:

- Aprendizaje de los fundamentos básicos del deporte.
- Realización de destrezas básicas de todos los deportes, desde un punto de vista global y con tareas diversas, que sentarán las bases para poner en práctica las habilidades especiales.
- Aquí ya se empieza a trabajar con estas habilidades, aunque de una manera muy general.
- Enseñanza de los fundamentos deportivos.
- Descubrimiento de la técnica deportiva.
- Toma de contacto con la táctica básica y la estrategia del juego.
- Evitar el trabajo de tipo anaeróbico y de musculación específica.
- Favorecer esfuerzos de tipo aeróbico.

En función de esto, las orientaciones didácticas deben ir dirigidas hacia el trabajo y el desarrollo de los contenidos principales, propuestos a este nivel, que han sido presentados en función de las posibilidades y necesidades de los niños.

Estos contenidos son entre otros:

- Condición física:
Inicio del trabajo de fuerza rápida.
Musculación general armónica y compensada.
Desarrollo importante de la resistencia aeróbica.

- Desarrollo técnico:

Iniciación a los gestos técnicos especiales, sin olvidar un trabajo general que garantice una gama de posibilidades a escoger para profundizar en estas habilidades.

- Desarrollo táctico:

Iniciación a los esquemas tácticos generales y específicos de cada actividad.

Teniendo en cuenta todo lo dicho hasta ahora consideramos que todas las orientaciones didácticas mencionadas en el trabajo están enfocadas desde un punto de y referido a las habilidades básicas y especiales en general. Por este motivo y considerando el hecho de que existen multitud de habilidades nos hemos decidido a proponer una serie de orientaciones didácticas que se podrían aplicar a cada una de las habilidades especiales tratadas en cada momento.

Como a estas alturas es por todos conocido el hecho de que las habilidades especiales surgen por combinaciones más o menos complejas de las habilidades básicas, proponemos un esquema similar al planteado para dichas habilidades; así, diremos que: Es importante observar cuales son las habilidades motrices especiales (del tipo tratado) que el niño utiliza en su juegos y actividades individuales y de grupo.

Comprobar los niveles de complejidad motriz a los que el niño puede acceder (y adaptar las tareas a las posibilidades de ellos), anotando las diferencias interindividuales.

Interner introducir; en las programaciones didácticas; habilidades motrices especiales no usuales, para así compensar la utilización excesiva de las más comunes.

Tener presentes los errores más frecuentes en cada habilidad. Proveerse de una variada gama de actividades para la que se precisa la aplicación de una determinada habilidad especial.

Combinar entre sí las diferentes habilidades especiales de un deporte, encuadrándolas dentro de la acción de juego real; que cambia y se modifica continuamente.

2.1.8 Procedimientos de la Evaluación

Evaluación

La palabra evaluar procede probablemente del francés, según la enciclopedia Larousse, y significa tasar, poner preciso. A efectos educativos, la misma enciclopedia la define como la estimación del rendimiento de un alumno. Sin embargo, su significado en la actualidad es bastante más amplio y abarca a todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a la evaluación deportiva, siguiendo a Contreras (1998) y citado por Sánchez, Fernando (2008). “Destaca su carácter procesual que la convierte en una actividad sistemática que integra el proceso deportivo, utiliza múltiples y variados medios en función de las características individuales de los sujetos-deportistas a los que va dirigida.” (p.48)

Sánchez, P. (2009)

La evaluación constituye un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa deportiva, y, permite, en cada momento, recoger la información y realizar los juicios de valor necesarios para la orientación y toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 5)

Ureña, F.; Ureña, N.; Alarcón, F.; Ruíz, E.; Martínez, J.; y Saavedra, M. (2010) menciona algunos ejemplos:

- **Realización de pruebas de valoración de las capacidades física y comparación criterial de las mismas. Para comprobar la progresión de la resistencia aeróbica se utilizara un test de carrera continua (entre 20 y 25 seg).**
- **Para la fuerza dinámica se utilizarán tareas globales de fuerza y para la flexibilidad el test de Wells.**
- **Se realizara una evaluación de tipo cualitativo orientada a comprobar la idoneidad de los movimientos realizados en resistencia, fuerza, flexibilidad y velocidad.**
- **Observación sistemática, a través de plantillas, del trabajo realizado por los alumnos en las sesiones. (p. 52)**

2.1.8.1 Temporalización (Momento)

Domingo Blázquez (1990) citado por Martín, F. (2010): “según el momento o la temporalización de la evaluación distingue los siguientes” (p. 3):

Evaluación inicial

Supone en definitiva, conocer el punto de partida en el cual se encuentran, tanto nuestros niños deportistas como nosotros mismos y, en función de esto, realizar los ajustes necesarios en nuestra programación para ir adaptándonos a las demandas que nos son requeridas.

Papeles del profesor-entrenador

- Comprobar la predisposición del alumno.
- Ver sus experiencias, sus conceptos previos y erróneos.
- Conocer al grupo de clase.
- Establecer la zona de intervención

- Entorno (posibilidades de actuación)

Todas estas acciones tienen la finalidad de adaptar la enseñanza a las necesidades requeridas.

Papeles del alumno-deportista.

- Mostrar su actitud y su motivación.
- Recordar lo que ha trabajado previamente.
- Manifestar sus conocimientos y activarlos.
- Mostrar sus intereses y preferencias.

Este conjunto de acciones le sirven al alumno para comenzar de forma significativa su nueva etapa de aprendizaje.

Usos de la evaluación inicial. (Diagnóstica)

- Diagnosticar anomalías en el desarrollo de las habilidades básicas y especiales, además de las capacidades psicomotrices.
- Conocer el nivel de desarrollo psicomotor y cognitivo al inicio del curso del alumnado.

Evaluación formativa

Lozano Moreno, L.; Viciano Ramírez, J.; Zabala Díaz, M. (2010) "Implica un análisis continuo, sistemático e intencionado de la acción didáctica durante todo el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje." (p. 6).

Esto no significa realizar solo y exclusivamente controles periódicos de forma rutinaria, sino que este proceso va mucho más allá.

De hecho, la evaluación formativa se basa en atender a las necesidades que surjan durante el proceso educativo, pero en el mismo momento en que éstas se sucedan, de ahí que debamos estar sometidos a una implicación constante.

Papeles del profesor-entrenador

- Observar y valorar todos los elementos del proceso, incluso la propia evaluación (criterios, instrumentos, etc.).
- Otorgar participación, de forma progresiva, al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el propio proceso evaluativo.
- Informar de forma periódica a los padres, a los alumnos y al resto de docentes acerca de si se están cumpliendo los objetivos previstos o si, por el contrario, es necesario realizar un ajuste de la programación.

Papeles del alumno-deportista

- Participar en el registro de información, es decir, adquirir responsabilidades.
- Opinar sobre cómo aprende y cómo es la actuación del profesor.
- Autorregular su propio aprendizaje.

Con estas acciones el alumno comienza a adquirir autonomía en su proceso de aprendizaje. Aunque es importante que el alumno participe en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta participación debe ser progresiva, a través de: la aplicación de estilos de enseñanza que promuevan esta participación, fichas de fácil cumplimentación, y actividades en las que tengan que autovalorar y autoprogramar su aprendizaje.

Usos en la evaluación formativa. (Procesual)

- Motivar a los niños y niñas deportistas.
- Conocer la progresión de sus capacidades y habilidades.
- Diagnosticar anomalías en el desarrollo de habilidades la condición física o capacidades coordinativas.

Evaluación Sumativa o Final.

El fin último de esta fase evaluativa es determinar el grado de consecución de los objetivos programados y el grado de dominio del alumno/a al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de realizar un balance del aprendizaje del alumno en contraste con los objetivos didácticos prefijados, en base a los criterios de evaluación.

Emitiendo un juicio en forma de calificación (escrita, numérica o ambas).

Emitiendo un juicio acompañado de una alternativa de acción, siempre que el alumno la requiera. En este caso, estaríamos preparando al alumnado para una futura y próxima evaluación inicial.

Papeles del profesor-entrenador

- Centrarse en la funcionalidad del aprendizaje significativo.
- Elegir los instrumentos adecuados.
- Informar a los padres y a los alumnos de alternativas y aprendizajes futuros.
- Restar importancia y presión, de forma que no suponga una situación sorpresiva ni violenta para los padres y/o para los alumnos.

Papeles del alumno-deportista

- Participar en su propia evaluación, siempre que consideremos al alumno capacitado para ejercer tal función.
- Participar en la evaluación del profesor.
- Tomar conciencia de la utilización de la información

Usos en la evaluación sumativa. (Final)

- Estimar el progreso de las capacidades físicas y coordinativas, así como las diferentes habilidades en relación a los objetivos propuestos y al nivel inicial.

2.1.9 Dominios Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales

De acuerdo con Villarroel, J. (2006) tomado del informe Delors de la UNESCO (1999), los cuatro pilares de la educación son: saber, saber hacer, ser y llevarse con los demás.

Mendoza, A. Gallardo, P. (2010) Con ésta base teórica puede construirse con los siguientes dominios:

Saber. Es el conjunto de conceptos, leyes, principios y teorías fundamentales que debe dominar el estudiante sobre las áreas científicas, humanistas y técnicas.

Hacer. Implica las habilidades o destrezas que ha logrado adquirir el estudiante que le permita aprender a aprender y a mostrarse competente en las actividades técnicas.

Ser. Comprende los valores y actitudes que debe caracterizar al estudiante.

Convivir con los demás y con el entorno. Son los comportamientos sociales de los educados para vivir en paz, solidaria y cooperativamente con los demás, así como demostrar respeto y cuidado a su medio ambiente. (p. 23).

De acuerdo a la División Nacional de Educación Especial del MEC (Ministerio de Educación y Cultura) (2003), la escuela nueva pondrá en práctica un currículo abierto, donde el niño aprenda hacer, aprenda a crecer, aprenda a trascender:

Aprender hacer; a través del desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y psicomotrices lo que le permitirá alcanzar las competencias curriculares y elevar su potencial.

Aprender a crecer; a través de las experiencias compartidas, la vivencia de valores y la interrelación personal; lo que le permitirá discernir lo bueno de lo malo, lo correcto de lo incorrecto, para que por sí pueda tomar decisiones, se sienta parte de la sociedad como ente positivo.

Aprender a trascender; a través de su desarrollo personal, la demostración de capacidades, el aporte de soluciones en la sociedad y rompiendo barreras que les permita su integración plena en la vida educativa, laboral y social. (p. 20).

Según el Ministerio de Educación y Cultura, DINACAPED. (1993), Procesos constructivos del aprendizaje, Quito, Producciones DINACAPED, los contenidos de aprendizaje los clasifica así:

- Contenidos conceptuales: Hechos, conceptos reglas, principios, teorías.
- Contenidos procedimentales: Procedimientos, destrezas, habilidades.
- Contenidos actitudinales: Valores normas, actitudes, conductas.

2.1.9.1 Funcionalidad

Fernández García, E.; Cecchini J. A. ZagalazMa L. (2002):

Las funciones de la evaluación dan respuesta a la tradicional pregunta de ¿para qué se evalúa? Si en

párrafos anteriores se ha señalado cómo la evaluación ha de atender a los diferentes aspectos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del entrenamiento deportivo en su conjunto, igualmente las funciones de la evaluación resultan útiles y propositivas en cada uno de estos aspectos. (p.7)

- **Diagnóstica.** Las características de una situación o del estado de un niño deportista ante el aprendizaje. Este diagnóstico puede ser tanto inicial, en el momento de abordar un conjunto de aprendizajes, o un aprendizaje concreto, como procesual, a lo largo del proceso de enseñanza, en cuyo caso se diagnostica la evolución que sigue el aprendizaje, las dificultades encontradas por los deportistas, sus posibles causas y las alternativas de ajuste necesarias.
- **Pronostica.** Según el punto de partida en cuanto a sus posibilidades habilidades y capacidades motrices, sino que se asientan también en los aprendizajes previos alcanzados no sólo en el entrenamiento, sino también en la competencia.
- **De control.** Conocer las capacidades, habilidades y/o dificultades de los niños deportistas, que permite en función del pronóstico sobre aquello que les resultará más asequible de aprender o aquello sobre lo que el docente/ entrenador necesitará actuaciones articulares y adicionales.
- **Orientadora** a los niños y niñas deportistas sobre las alternativas más adecuadas en cada caso de elección de práctica de actividades físicas. Esta orientación no sólo ha de contemplarse con un carácter inmediato, sino que puede emplearse, en los casos que proceda, con una perspectiva de futuro para la realización de actividad física y el deporte.
- **Calificadora** conocer los resultados del aprendizaje de los deportistas es una de las funciones principales de la evaluación. Los resultados

que se van obteniendo durante el proceso de aprendizaje delimitan y valoran lo que ha sido logrado finalmente con dicho proceso. En el entrenamiento deportivo estos resultados del aprendizaje suelen expresarse en términos de rendimiento, sea un rendimiento cualitativo o cuantitativo. Así, dicho rendimiento ha de entenderse desde una perspectiva amplia de producto o utilidad motora, pudiendo ser expresada esta utilidad desde las distintas y variadas capacidades y habilidades motrices.

- **Promocionadora** motiva e incentiva a los niños deportistas, es otra de las funciones y finalidades de la evaluación. Esta función de motivación se apoya en la difusión de la información que proporciona la evaluación a los propios deportistas. Conocer cuál fue para cada uno su punto de partida, donde encontró las dificultades durante el proceso de aprendizaje, cómo progresó en este aprendizaje y qué alcanzó finalmente constituye un incentivo de participación en el entrenamiento.

La preocupación por la evaluación del sistema educativo-deportivo está ampliamente extendida. La evaluación, concebida como un sistema, ya no es cosa exclusiva de visionarios o adelantados, sino una preocupación social y políticamente generalizada.

2.1.9.2 Operacionalización

Fernández García, E.; Cecchini J. A.; Zagalaz ML. (2002).

La recogida de la información que sirve de base para la evaluación de los diferentes ámbitos del proceso de enseñanza-aprendizaje implica el empleo o aplicación de diferentes instrumentos. La amplitud de los ámbitos objeto de valoración y la variedad de los objetivos que han de evaluarse sugiere la conveniencia de utilizar el conjunto de procedimientos e instrumentos que puedan proporcionar la mejor y más completa información sobre el objetivo de evaluación. (p.24).

Aunque quizá los más divulgados hayan sido los test, o pruebas estandarizadas y las baterías de test, se dispone también de instrumentos en forma de escala de tareas, listas de control, escalas de valoración, cuestionarios, etc.

Igualmente, el instrumento de evaluación puede ser diseñado por el profesor o profesora en aquellos casos en que se quiera obtener una información, particularmente identificada con alguna de las peculiaridades del proceso de enseñanza-aprendizaje concreto que se ha llevado o se está llevando a cabo.

Las características que ha de contener cualquier instrumento de evaluación son las de validez, fiabilidad, objetividad y estandarización.

- La validez supone que el instrumento se dirige o mide aquello que se pretende medir o estimar.
- La fiabilidad se define como el grado de estabilidad o consistencia que tienen los resultados obtenidos con una determinada prueba.
- La objetividad supone que los resultados que se obtienen con una determinada prueba no están condicionados por el examinador.
- La estandarización supone uniformar para todos los niños deportistas las condiciones y normas con las que se realiza la prueba, ya que las variaciones de estas condiciones supondrán obtener información y resultados diferentes.

2.1.10 Técnicas e Instrumentos de Evaluación.

Según Domingo Blázquez (1990) citado por Martín, F. (2010): “las técnicas de evaluación son el procedimiento de obtener la información. Las divide en dos grandes grupos que se identifican con los dos tipos fundamentales de evaluación” (p.4):

- **Técnica por observación:** asociadas a una evaluación subjetiva, cualitativa, basada en la observación de la conducta motriz de las niñas y niños deportistas por parte del entrenador.

Por ejemplo la evaluación de la higiene postural, aspectos técnicos, habilidades motrices, en los ejercicios de estiramientos a través de la observación participativa o evaluación de la dosificación en el esfuerzo aeróbico.

- **Técnica por experimentación:** relacionadas con una evaluación más objetiva, cuantitativa y través de pruebas motoras o test fisiológicos.

Ejemplo: Test de litwin o de reacción, o el test de flamenco para cuantificar el equilibrio estático, evaluación de la fuerza explosiva del tren inferior a través del test de salto horizontal desde parados.

El registro de datos constituye la anotación de las evaluaciones del deportista.

Es conveniente su realización de forma inmediata a la ejecución, en una hoja de registro, de la forma más exacta posible.

Es interesante implicar al alumnado en el registro de datos, por ejemplo analizando curso tras curso sus resultados, que son anotados periódicamente en su cuaderno.

Este registro de los datos por el propio alumnado permite dotar de mayor autonomía, emancipación, motivación e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo de forma positiva en la autonomía e iniciativa personal como competencia básica propuesta en la normativa vigente.

2.1.10.1 Instrumentos de Evaluación.

Ureña, F.; Ureña, N.; Alarcón, F.; Ruíz, E.; Martínez, J.; y Saavedra, M. (2010) “Los instrumentos de evaluación son el medio utilizado por el entrenador para obtener la información, no componiéndose exclusivamente de las pruebas físicas sino de muchos otros instrumentos.”(p.53)

- El diario de sesiones.
- Evaluación por el alumno (usando una escala de 1 a 4, sobre cuestiones concretas)
- Autoevaluación a través de cuestionario diseñado al efecto.

Clasificación de Instrumentos y Procedimientos de Medición.

En este apartado se presentan la clasificación de los instrumentos y procedimientos para la medición en la evaluación.

- Test motores
- Test pedagógicos
- Test fisiológicos
- Fichas de observación.
- Baterías de test.

2.1.11 Actividad Física y Deportes

El movimiento no sólo forma parte del niño sino que es el propio niño: niño y movimiento son inseparables. La motricidad (formación motora) representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo.

El movimiento es humano, y el hombre es una unidad dinámica Bio-psico-social, que produce cambios constantes devenido de los avances sociales, tecnológicos y científicos, sobre todo aplicado en la motricidad del hombre para obtener mayores rendimientos, deportivos, laborales, culturales, etc.

DOSIL, Joaquín. (2004) Señala:

Las ciencias de la Actividad Física y del Deporte tienen sus orígenes en la antigua Grecia, y aunque se basa en los principios filosóficos de entonces, sus conocimientos distan mucho de los de hoy en día. Sin embargo, las observaciones empíricas que se realizaban gozaban un alto grado de rigurosidad. Lo que explica que todavía permanezcan en el tiempo vestigios de los logros de aquella época. (p.4)

Actividad física.

Méndez, J. Méndez. M. (2012) en el Diccionario de educación, actividad Física y deportes plantean que la actividad física:

Es una acción corporal a través del movimiento que, de manera general, puede tener una cierta intencionalidad o no; en el primer caso, la acción corporal se utiliza con una finalidades educativas, deportivas, recreativas, terapéuticas, utilitarias, etc., en el segundo caso, simplemente puede ser una actividad cotidiana del individuo. (p.13)

Entendemos por Actividad Física (AF) cualquier movimiento corporal producido por la musculatura esquelética que tiene como resultado un gasto energético.

La actividad física y deportiva debe ser tomada como una práctica regular y sistemática en la vida de todas las personas, sin distinción de edad, sexo, condición social u ocupación, por el sinnúmero de beneficios para

la salud orgánica, emocional y psíquica de las personas, ya que ofrece herramientas que le permiten al individuo afrontar la vida con una aptitud diferente, con mejor salud, fortaleciendo la diligencia y la perseverancia, con sentido de honradez, responsabilidad y del cumplimiento de las normas; en fin, permite que las personas como entes individuales tengan la vitalidad, vigor, fuerza y energía fundamentales para cumplir con su deber en el grupo social al que pertenecen.

Deporte

Recreación, salud, pasatiempo o ejercicio físico.

ENFADAQUE, Elena (2007). “Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas. Ejercicio físico sujeto a unas normas que se realizan colectiva o individualmente, y que acostumbran a tener un carácter competitivo.”(p.75)

El deporte en la actualidad se ha constituido en un fenómeno social y por lo tanto no puede pasar desapercibido en la esferas de la educación físico deportiva de las instituciones educativas en todos los niveles. El deporte infantil debe respetar al niño y buscar mejorar su calidad de vida.

Deporte Educativo

DÁVILA, Miguel. (2012)

“Aquí estarían todas las prácticas deportivas que se llevan a cabo con una orientación educativa, independientemente del contexto de aplicación. Por ejemplo, sesiones de iniciación deportiva en una clase de Educación Física o entrenamientos deportivos que se desarrollen respetando siempre unos principios educativos.”(p.32)

Deporte Escolar:

Dentro de esta orientación estarían todas las modalidades deportivas que se realizan en las clases de Educación Física. Es decir el deporte, desde este punto de vista, sería un contenido más, dentro del área de la Educación Física.

Deporte en Edad escolar

Es un concepto más amplio que el anterior, dentro del cual estarían los deportes que desarrollan los escolares durante la etapa escolar independientemente de su ámbito de aplicación (entre 8 y 16 años aproximadamente). Se lleva a cabo fuera del horario lectivo escolar y los encargados de ponerlo en práctica son los entrenadores deportivos (escuelas de iniciación deportiva, áreas deportivas de la Federación, entrenamientos de clubes, otros).

Le Boulch (1991) citado por Dávila, Miguel (2008) señal que:

El hecho de que el deporte no sea un producto educativo en su origen, hace que su introducción en la escuela se haga siempre como un mimetismo del deporte de adultos, y más aún del deporte de elite y del deporte espectáculo, y que primen en él más los objetivos estrictamente deportivos que los educativos. No se trata pues, de educar para el deporte, como si éste fuese el coronamiento de la Educación física, sino de educar a través del deporte. No hay oposición, además, entre deporte y Educación Física, ya que la actividad deportiva es considerada como un sistema de Educación, tanto sea entrenamiento físico o simplemente recreación. (p.33)

MÉNDEZ, J. (2010) Modulo: Iniciación y Preparación Deportiva, señala que:

El método deportivo utiliza como centro de interés el gusto de los niños por las actividades deportivas para que, a través de ellas, puedan alcanzar una formación completa, física, viril, moral y social y a la vez extender el gusto por estas actividades más allá de la edad escolar. (p.20)

Es verdad que últimamente existe todo un movimiento hacia el deporte educativo, que lo distingue claramente del deporte competitivo, se necesita crear un deporte del niño, un deporte para el niño, es decir, un deporte de adquisición y de desarrollo de las aptitudes motrices que se diferencie del simple deporte de performance (R. Merand).

En efecto no se trata de eliminar el deporte en la educación sino de que no se contradiga, por sus métodos, los fines de la misma. El Deporte escolar, por su propia definición debe tener fundamentalmente fines educativos, tanto referidos a la educación general como a la propia Educación Física y, consecuentemente con los pretendidos valores del deporte.

No se trata de rechazar al deporte escolar, sino de los métodos que se utilizan y del mimetismo con el deporte de competición, en el cuál algunos colegios (muchos) el deporte se practica de una manera rígida como impone los objetivos de una estructura federativa, alimentando indirectamente el ansia de prestigio social de muchos de ellos en este campo, en detrimento de una verdadera promoción deportiva que abarque a todos los colegiales.

El deporte escolar debe dar prioridad a los aspectos lúdicos y no a los aspectos competitivos sobre todo cuando enfocamos a la competencia únicamente con vistas al triunfalismo. No se trata en los centros escolares, como ya se ha señalado tantas veces, de formar campeones o de conseguir una selección deportiva, sino de la formación deportiva, que se podría resumir en la expresión de buscar un deporte para un niño y no un niño para un deporte.

La práctica deportiva educativa, debe favorecer estilos de vida saludables, aumentar las posibilidades de opción y elección por parte de los niños y los jóvenes, partiendo y acrecentando las fortalezas de éstos y manteniendo un alto un alto poder de atracción y retención.

Le Boulch (1991) citado por Dávila, Miguel (2008) señal que:” Un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices, en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de la personalidad.” (p.32)

Es por ello que esta propuesta se basa en como transferir los fundamentos deportivos a través del juego en la escuela primaria. Es decir el juego utilizado como vehículo movilizador y orientador hacia el desarrollo de habilidades, destrezas básicas y especiales en varias actividades y deportes de iniciación.

Se plantea desarrollar en el niño de 7 a 10 años de edad habilidades básicas y especiales:

2.1.12 Habilidades Básicas

Icarito, (2010) : “Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.”(p.2)

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

Estas habilidades básicas, han sido agrupadas a lo largo del tiempo con criterios diversos, según diversos autores, con el denominador común de atender tanto los movimientos que implican el manejo del propio cuerpo como los movimientos en que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos.

Gallahue, 1998) citado por Dávila, Miguel (2011) señala que:

El movimiento es expresivo, con utilidad y significado, al tiempo que es divertido. Es el medio más importante a través del cual los niños pueden aprender más acerca de si mismos y del mundo que les rodea, Si estas habilidades de movimiento elementales no se desarrollan durante la infancia, es poco probable que lo sean posteriormente. (p.30)

Icarito, (2010): “Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo.”(p.5)

SÁNCHEZ Bañuelos, F. (2008) hace referencia que:

Dentro de este enfoque, las habilidades motrices básicas, a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, resultan básicas << porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano –y actualmente conservan un carácter funcional- y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices deportivos o no deportivos>>. De esta forma el concepto de habilidad básica se considera << una habilidad genérica que constituye la base de actividades motoras más avanzadas y específicas >>. (p. 142)

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Tienen que ser comunes a todas las personas.
- Que sean básicas para poder vivir.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Singer (1975) citado por Icarito, (2010) “Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.”(p.10)

- **Desplazamientos:** Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.
- **Saltos:** El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas.

En todo salto existen dos fases:

- Fase previa o preparación al salto.
- Fase de acción, o salto propiamente tal.
- **Giros:** Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.

Podemos establecer varios tipos de giros:

- Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.
- Giros en contacto con el suelo.

- Giros en suspensión.
 - Giros con agarre constante de manos (barra fija).
 - Giros con apoyos y suspensión múltiple y sucesiva.
- **Equilibrio:** está estrechamente ligado al sistema nervioso central, que necesita de la información del oído, vista y sistema cinestésico (que está localizado en los músculos, las articulaciones y los tendones, y nos proporciona información sobre el movimiento del cuerpo). Así, por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad.

Pérez, V. (2013): “Son habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y de un entorno cultural concreto. Representan el vocabulario básico de nuestra motricidad” (p.5).

Aquí encontramos tres tipos de conductas que de alguna manera descienden de las anteriores; las conductas locomotoras, que son todas aquellas habilidades motrices que permiten la traslación del cuerpo en posición bípeda, son todas formas de desplazamiento cíclico como caminar, correr, saltar, galopar. Las conductas manipulativas como lanzar, hacer girar, driblear o rodar un objeto, recepción objetos, y todas las rudimentarias como tomar, soltar, empujar, arrojar, torcer, pero con un nivel de realización menos elemental.

Las habilidades básicas o fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen el trabajo del cuerpo. Pueden ser de tres tipos:

- Locomotrices
- Manipulativas
- Equilibrio.

Habilidades locomotrices.

Sánchez, Bañuelos F. (2003) señala: “Los movimientos hechos para movernos en el espacio son destrezas motrices. El método primario para la educación del movimiento consiste en la exploración y solución de los problemas de respuesta a un estímulo verbal.”(p.54)

Objetivos de los movimientos básicos.

- Desarrollo de pautas eficientes de movimiento en el niño.
- Desarrollo de aptitudes perceptivo-motrices de equilibrio, lateralidad, direccionalidad, conciencia del cuerpo y del espacio, y coordinación ojo- pie.
- Mejorar la recepción e interpretación sensoriales, con especial aplicación a los estímulos visual, táctil, kinestésico y auditivo.
- Desarrollar la comprensión de las diferencias en las destrezas locomotrices básicas.

Guiar a cada niño hacia una mayor conciencia de su cuerpo y de las capacidades particulares de éste para el movimiento.

Habilidades manipulativas

Sánchez, Bañuelos F. (2003). “Son las capacidades para imprimir y recibir fuerza de los objetos, así como controlar y manipular su movimiento. Algunos ejemplos son: golpear, recepción, lanzar... Dentro de estas habilidades podemos hablar de tres implementos de mucha importancia.” (p.55)

La pelota: llama mucho la atención del niño. Implica movimiento, por eso el niño es incapaz de estar parado teniendo una pelota. Al ser esférica permite varias formas de manipulación: golpeada, rebotada,

arrojada, pateada y de cabeza. La pelota ayuda a desarrollar la coordinación óculo-manual y el dominio del seguimiento visual, básico para la educación. Es de gran importancia para el niño tener un cierto grado de dominio de la pelota, ya que lo contrario lo apartaría, en una pequeña medida, de los juegos y de las actividades deportivas.

Objetivos del desarrollo de las habilidades básicas con pelota.

- Desarrollar la coordinación ojo-pie, ojo-mano, lateralidad, direccionalidad, imagen corporal y esquema corporal.
- Mejorar el funcionamiento de los sentidos, desde el táctil hasta el visual, kinestésico y auditivo.
- Desarrollar habilidades básicas que le permitan al niño participar en juegos y actividades deportivas.
- Crear en el niño una confianza en sí mismo y una auto higiene positiva.

La cuerda: permite tareas de salto y giro. Para realizar el salto rítmico de la cuerda se necesita decisión y regularidad. Hay casos en los que algunos niños no quieren jugar a la cuerda porque lo consideran un juego de niñas, ignorando que con ello mejoramos la coordinación y la flexibilidad, a la vez que fortalece piernas y hombros.

Objetivos del desarrollo de las habilidades básicas con cuerda.

- Desarrollar la fuerza, agilidad, flexibilidad y resistencia.
- Mejorar las funciones sensoriales.
- Desarrollar la confianza en sí mismo mediante la práctica de actividades físicas en un medio estimulante.

Los aros: son muy interesantes para la educación motriz. Es un objeto muy común y utilizado en los programas perceptivos motores. Lo ideal sería disponer de tantos aros como alumnos.

Objetivos del desarrollo de las habilidades básicas con aros.

- Desarrollar destrezas básicas de movimiento.
- Desarrollar capacidades perceptivo motrices del cuerpo y conciencia del espacio, lateralidad, direccionalidad, coordinación ojo-mano y ojo-pie, y de equilibrio.
- Mejorar funciones sensoriales abarcando las visuales, táctiles, kinestésicos y auditivos.
- Desarrollar la confianza en sí mismo mediante ejercicios de práctica satisfactoria y carácter divertido y estimulante.

Habilidades de Equilibrio

Capon, (1981) citado por Cases, Miguel. (2009): "Equilibrio es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal, en oposición a la gravedad."(p.19).

Desde el momento en que el niño se pone en pie está trabajando el equilibrio. Para ello le es necesario coordinar los movimientos de brazos y piernas adaptándolos en el espacio. Puesto en una situación de falta de equilibrio, el niño ajusta su centro de gravedad para lograr un equilibrio total.

La habilidad del equilibrio afecta a cuatro sentidos: táctil, visual, kinestésico y vestibular. El aprendizaje del equilibrio se debe aprender de manera progresiva, para que aumente la confianza del niño.

Algunos de los ejercicios hechos por los niños, les suministra numerosas oportunidades de desarrollar la confianza en sí mismos, y su autoconciencia sirve para el incremento de las destrezas locomotrices básicas adecuadas al desarrollo del niño.

2.1.13 Habilidades Especiales

Rius,Sant. (2005) citado por Weineck, J. (2005): El objetivo de desarrollar las habilidades específicas es llegar al aprendizaje de técnicas deportivas estimulando las percepciones individuales con recursos variados y por vías metodológicas alternativas a las del aprendizaje basado en la repetición y el modelo.

El fin de las tareas deportivas que trabajan las habilidades específicas es:

- Desarrollar la afición por el deporte.
- Perder preocupación por la estricta corrección técnica.
- Despertar la imaginación (ser capaz de variar las reglas).
- Favorecer el contacto con la realidad global (capaz de hacer).
- Potenciar lo lúdico.

Es importante insistir en los contenidos de los juegos y comenzar el trabajo de las actividades de iniciación deportiva adaptadas a su edad, teniendo las mismas un carácter más multifuncional y de recreación que de aprendizaje de una disciplina deportiva concreta.

Los alumnos han de reconocer el carácter arbitrario de las normas y la posibilidad de adaptación de las mismas por parte del grupo. Los juegos son una forma organizada de la actividad motriz, tanto reglada como espontánea.

Tienen una evolución los juegos pasan a ser deportes jugados. Por último, es importante señalar la importancia del juego en el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas.

Cobran una gran importancia en los deportes colectivos e individuales las habilidades de tipo manipulativo ya que en todos ellos se juega con un implemento. Las habilidades requeridas son más globales que en las otras actividades. Por ejemplo, en un lanzamiento en carrera de balonmano, se combinan los tres tipos de habilidades.

Importante es también destacar que en el tipo de deportes motivo de estudio, las acciones se ejecutan en inhibición de las circunstancias del entorno, del rol desempeñado en cada momento por el jugador, y de la situación de la acción de juego.

Pérez, V. (2013):

“Esta categoría si bien conforman un acervo motor mucho más rico y variado que las básicas, no difirieren sustancialmente en cuanto al tipo de habilidades que la constituyen. La divergencia está dada por la forma en que son ejecutadas las habilidades, por la posibilidad de utilizarlas eficazmente en situaciones de juego, y por la posibilidad de realizar las habilidades en forma acopladas o combinadas entre ellas”(p. 6).

No son movimientos nuevos, no son formas desconocidas, son los mismos movimientos, son habilidades básicas o combinaciones de ellas que, una vez superada la etapa o fase de ejecución general se van especificando.

La especificación asume tres formas diferentes: en lo que respecta al modo de ejecución, a la calidad de los movimientos; en lo relacionado con el logro de los nexos entre habilidades; y en lo concerniente a los usos en situación de las habilidades. Todo ello con miras al acercamiento a las técnicas.

Entre la variada gama de habilidades especiales existentes las más representativas son actividades de lucha, actividades gimnásticas

habilidades acuáticas y actividades atléticas, las cuales podemos relacionar con las tres habilidades fundamentales o generales.

Habilidades de Lucha

Ruíz, y Sánchez (1998) citados por Sánchez, Bañuelos F. (2008) “En las actividades de lucha aparecen las tres habilidades motrices básicas.” (p.55).

Se hace imprescindible el dominio de estas actividades para poder practicar correctamente estos deportes.

El objetivo de la mayoría de estas actividades deportivas es llevar al adversario al suelo o marcar puntos. Para ello utilizamos esquivas, giros y otros recursos que nos permitan conseguirlo. En este proceso participa una habilidad básica muy importante: la estabilidad, que permite al individuo tener control de la situación.

Intervienen al mismo tiempo las habilidades básicas de manipulación, puesto que para realizar las tareas que hemos nombrado anteriormente es necesario agarrar, empujar, levantar, traccionar, etc. es decir, tomar contacto a través de las manos con el oponente.

También las habilidades motrices básicas de locomoción desempeñan su papel en este tipo de actividades. Los desplazamientos son cortos pero se producen en todas direcciones.

Cuadro N° 1. Habilidades de lucha.

EQUILIBRIO	MANIPULACIÓN	LOCOMOCIÓN
Esquivar Desequilibrar Girar sobre si Inmovilizar	Coger Empujar Tirar Proyectar Levantar	Girar Arrastrar

Fuente: Cases, Miguel (2010) “Habilidades Motrices Básicas y Específicas”

Habilidades Gimnásticas

Sánchez, Bañuelos F. (2008) “También en las actividades gimnásticas son muy importantes las habilidades básicas de estabilidad por ejemplo:

- Balanceos
- Equilibrios estáticos
- Inversiones y suspensiones
- Giros sobre si mismos
- Saltos

Estrechamente relacionadas con las habilidades anteriores están las habilidades locomotrices:

- Rodar
- Impulsiones
- Equilibrios dinámicos

En aquellos ejercicios estáticos en los que se utilizan implementos, el individuo demuestra sus habilidades manipulativas. Cuando éstas se realizan con desplazamientos, los tres tipos de habilidades se combinan, lo que favorece al desarrollo global del individuo.

Cuadro N° 2. Habilidades gimnásticas

EQUILIBRIO	MANIPULACIÓN	LOCOMOCIÓN
Equilibrios estáticos	Manipulaciones diversas de móviles cintas, cuerdas, aros con desplazamientos.	Rodar
Giros sobre sí mismo		Impulsiones
Saltos verticales y horizontales		Equilibrios dinámicos
Balanceos		Correr con desplazamientos
Inversiones		
Suspensiones		

Fuente: Cases, Miguel (2010) “Habilidades Motrices Básicas y Específicas”

Habilidades atléticas

Campos, Granell J. y Gallach, José (2009) “Distintas habilidades básicas se combinan en este tipo de actividades.”(p.17)

Para trabajar con los diferentes objetos es necesaria una gran capacidad manipulativa en el global de todos los tipos de lanzamientos. Además el equilibrio está presente siempre en toda actividad, es imprescindible por ejemplo, en los lanzamientos para no salirse del espacio delimitado para realizar los giros (lanzamientos de peso, martillo y disco),y para no proyectarse hacia delante y pisarla línea (jabalina) después de lanzar.

La estabilidad ocupa un papel importante en los saltos, pero no lo es menos en la locomoción. Previamente a un salto los atletas realizan una carrera que exige una mecánica perfecta.

Lo mismo ocurre en las carreras de cualquier tipo. La mecánica ha de ser buena para que los desplazamientos además de eficaces sean eficientes. El salto con pértiga es una disciplina que enlaza las tres habilidades.

Componente locomotriz: la carrera previa al salto; la manipulación, sujeción, agarre de la pértiga y la estabilidad antes y durante el salto para que éste sea efectivo.

En las carreras de fondo la única habilidad que desempeña un papel importante es la locomoción.

Habilidades Acuáticas

Márquez García, E. (2009): “En el medio acuático se desarrollan unas conductas motrices, estas son:

Equilibrio Acuático

Entendiéndolo como “la estabilidad sensoriomotriz adquirida con la percepción y aprendizaje guiado en el medio”. Las características físicas del medio acuático permiten que el individuo se coloque en una postura, haciendo que su peso y la fuerza de flotación se compensen manteniéndose en la superficie del agua.

Flotación

En la posición dorsal (decúbito supino), el equilibrio se consigue por la conjunción de los siguientes movimientos instintivos: reflejo del moro (brazos abiertos), reflejo de enderezamiento cervical (ante el desequilibrio o pérdida de apoyo caudal), reflejo de glotis o respiratorio y búsqueda de la estabilidad pélvica por la postura de piernas flexionadas, estiradas y / o cruzadas.

Respiración

El aprendizaje de la respiración, requiere hacer a fase en inmersión (meter la cabeza dentro del agua). El niño/a debe saber diferenciar las fases respiratorias: la inspiración (toma de aire) y espiración (expulsión del aire).

Desplazamientos

Se trata de trasladar el cuerpo de un punto a otro del agua. El desplazamiento se produce por los brazos, las piernas quedan como equilibradoras. En los desplazamientos encontramos:

Propulsión: Sería más conveniente hablar de "Movimientos espontáneos que provocan un desplazamiento". En posición ventral en el agua, de manera instintiva provoca un conjunto de reflejos:

enderezamiento cervical, reflejo glótico o de protección respiratoria y movimientos de flexión-extensión rudimentarios (acción propulsiva)

Salto: es la forma de introducirse en el agua. Desde parado o en movimiento el niño/a toma impulso y cae en el agua.

Giros: consisten en rotar a través de un eje imaginario que pasa por alguna parte del cuerpo, para cambiar de posición o de orientación. Para girar se utiliza los miembros superiores y el tronco.

Manipulaciones: consiste en interaccionar con algún objeto. Para realizar lanzamientos y recepciones el niño/a debe mantenerse en el agua de manera autónoma o con ayuda de manguitos por ejemplo.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

La presente investigación, tiene como referencia el modelo pedagógico humanista, la teoría constructivista y la axiología como esencia para el desarrollo de la personalidad y autoestima de quienes han logrado experimentar una gama de movimientos.

De acuerdo a varios autores el desarrollo de habilidades motrices es la base para el entrenamiento deportivo temprano, por lo tanto resulta importante determinar correctamente los procesos de evaluación que implementan los entrenadores en la práctica de las AFD, esto ayudará a que los niños desarrollen cualidades y destrezas superiores.

El trabajo metodológico y los procesos de evaluación se constituyen en elementos importantísimos a la hora de valorar el desarrollo de las habilidades motrices y específicas en los niños-deportistas; además, se brinda la capacidad de resolver problemas complejos en diversas circunstancias que presenta la práctica deportiva; quienes no hayan trabajado adecuadamente y de manera continua en estos elementos no

lograrán obtener mayores resultados y tendrán menos oportunidades de llegar al alto rendimiento.

Para lograr que los alumnos puedan transitar por el proceso de adquisición de las acciones motrices o fundamentos técnicos del deporte es preciso organizarlo metodológicamente, previendo la secuencia de las categorías del movimiento (habilidad, hábito y destreza), así mismo tener en cuenta las regularidades fisiológicas, psicológicas y pedagógicas.

Para alcanzar estos propósitos, el entrenador debe entender que el entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico que proviene de leyes objetivas de la educación y para facilitar la labor es importante apoyarse en la utilización de principios metodológicos inherentes a las actividades específicas, lo cual facilita la comprensión y la aplicación de los métodos de enseñanza del aprendizaje motor y los utilizados en la detección y corrección de errores.

2.3 Glosario de Términos

Diagnóstico. El diagnóstico es un proceso con carácter instrumental, que permite recopilar información para la evaluación-intervención, en función de transformar o modificar algo, desde un estadio inicial hacia uno potencial, lo que garantiza una atención diferenciada.

Habilidad. Capacidad de actuar que se desarrolla gracias al aprendizaje, al ejercicio y a la experiencia. Habilidad para desarrollar una actividad determinada. Por otra parte la habilidad refiere a la acción que el hombre puede llevar a cabo utilizando los conocimientos que obtuvo anteriormente

Aprendizaje Motor.- Ritter, I. Reh, J. es el proceso apropiado, perfeccionamiento y estabilización del programa motor de una técnica

deportiva determinada, cuyos componentes más importantes son perceptuales o cognitivos.

Capacidad Motora.- componente relacionado con la destreza neuromuscular se refiere a la capacidad de los músculos para funcionar armoniosamente, eficientemente, de donde resulta un movimiento muscular suave y coordinado.

Capacidades Coordinativas.- estas dependen del sistema nervioso central periférico para su dirección y regulación.

Cinestesia.- Sensación que tiene el individuo de su propio cuerpo, de sus movimientos, peso, posición la cinestesia está vinculada a cómo se perciben la posición y el equilibrio de las diversas partes del cuerpo.

Condición Física.- Es la capacidad para realizar tareas diarias con vigor y efectividad retardando la aparición de la fatiga, realizándolo con el menor gasto energético y evitando lesiones.

Conducta Perceptiva Motriz.- Término genérico que hace referencia a la dependencia directa entre el movimiento voluntario y las formas de percepción de la información, pues todo movimiento voluntario contiene algún elemento perceptivo proveniente de un estímulo sensorial.

Control Psicomotor.- Es el progresivo dominio de los movimientos necesarios para ejecutar una acción motriz (o de movimiento) concreta.

Coordinación Motora.- Ritter I, Reh J capacidad neuromuscular el proceso de organizar las acciones musculares aisladas de manera armonizada con orientación hacia un objetivo prefijado de una acción.

Desarrollo Sensoriomotor.- Crecimiento o adquisición de las capacidades sensitivas y motrices que va adquiriendo los niños y niñas.

Esquema Corporal.- Representación que cada uno tiene de su cuerpo y de cada una de sus partes y que se adquiere con la experiencia.

Evaluación.- Se refiere a los métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos que contribuyen a la verificación del cumplimiento de los objetivos de la unidad y /o de los juegos.

Estímulo Físico.- El estímulo se refiere a un acontecimiento, interno o externo del organismo, que actúa sobre estados de este y que puede producir cambios en él.

Estímulo.- todo agente capaz de provocar reacciones, el origen del estímulo puede ser interno (secreciones glandulares del organismo), o externo.

Exteroceptivo.- el sistema exteroceptivo recibe estímulos externos al cuerpo, al contrario que el sistema propioceptivo, donde los estímulos sensoriales proceden del interior del cuerpo. Los estímulos externos que excitan al sistema exteroceptivo son el frío, el calor, la presión, el dolor, etc.; estímulos recogidos por el sentido del tacto, concepto tradicional.

Habilidades Motoras.- Ritter I, Reh J son programas motores apropiados por el aprendizaje motor los cuales se distinguen por un alto grado de estabilidad y automatización.

Imagen Motora.- Es la reproducción mental del gesto motor.

Kinestésica.- percepción que tiene una persona de su propio cuerpo en el espacio y tiempo, y en movimiento.

Percepción Sensomotriz.- Zapata Oscar. (1998) la actividad sensomotora resulta fundamental para el aprendizaje humano, y la adaptación de la misma por medio de la vista, el tacto, el oído y las diferentes sensibilidades que completan las asociaciones intersensoriales y que el movimiento integra.

Procedimiento.-Conjunto de fases sucesivas aplicadas en el aprendizaje para alcanzar un fin u objetivo.

Propioceptivo.- Zapata Oscar. (1998) es el sentido que informa al organismo de la posición de los músculos, es la capacidad de sentir la

posición relativa de partes corporales contiguas. La propiocepción regula la dirección y rango de movimiento, permite reacciones y respuestas automáticas, interviene en el desarrollo del esquema corporal y en la relación de éste con el espacio, sustentando la acción motora planificada.

Receptores.- Sirven para tomar las informaciones en cuanto a la coordinación motora.

Regulación Consiente.- Se realiza a través de la corteza cerebral las cuales constituyen los procesos predominantes al aprender gestos nuevos y al entrenar las capacidades coordinativas.

Regulación de la Acción.- Ritter I. la capacidad del atleta de regular y de controlar sus gestos motrices según las exigencias puesta en una situación concreta. Se trata entonces en primer lugar de ordenar procesos psíquicos y acciones motoras de acuerdo al objetivo fijado.

Regulación Sensomotora.- Se dan por los centros subcorticales. Son reacciones estereotipadas y no necesariamente consientes. Si la regulación se da a nivel subcortical, resultan acciones motoras sin influencia notable de la conciencia.

Sinergias.- Es la integración de elementos que da como resultado algo más grande que la simple suma de éstos, es decir, cuando dos o más elementos se unen sinérgicamente crean un resultado que aprovecha y maximiza las cualidades de cada uno de los elementos.

Somatosensorial.- Componentes de los sistemas nerviosos central y periférico que reciben e interpretan información sensorial de órganos situados en articulaciones, ligamentos y músculos. Este sistema procesa información sobre longitud, grado de estiramiento, tensión y contracción de los músculos, dolor, temperatura, presión y posición de la articulación.

Técnica.- Roth 1990 La técnica y su entrenamiento se caracterizan por modelos de movimientos transmitidos y métodos de entrenamiento heredados ejemplo deportes de combate.

2.4 Interrogantes de Investigación

¿Cuáles es la temporalización y que dominios promueven los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años en los clubes deportivos de la Universidad Técnica del Norte, periodo 2014?

¿Cómo es la funcionalidad y operacionalización de la evaluación en la práctica de actividad físico deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años?

¿Cómo se valoran las habilidades motrices genéricas y especiales en la práctica de actividad físico deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años en los clubes deportivos de la Universidad Técnica del Norte, periodo 2014?

¿Cómo elaborar una guía de evaluación orientada a la práctica de actividades físicas y deportivas de las niñas y niños de 7 a 10 años que pertenecen a los clubes de la UTN?

2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADOR
La evaluación busca obtener resultados observables, medibles y cuantificables, se centra en la apreciación del logro de los objetivos propuestos.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	Temporalización (Momentos) Dominios Funcionalidad Operacionalización	-Inicial -Procesual (formativa) -Final (sumativa) -Cognitivos - Procedimentales -Actitudinales -Diagnostica - Pronostica -De control -Orientadora -Calificadora -Promocionadora -Técnicas e instrumentos
Es una acción corporal a través del movimiento que, de manera general, puede tener una cierta intencionalidad o no; en el primer caso, la acción corporal se utiliza con una finalidad educativa, deportiva, recreativa.	PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA	Habilidades Motrices	Genéricas: -Locomotorices -manipulativas -Equilibrio. Especiales: -Habilidades: atléticas, Gimnásticas, de lucha, acuáticas.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

El presente trabajo académico se basa en una investigación de tipo:

Descriptivo, porque permitió describir, analizar la realidad actual en cuanto al conocimiento de los entrenadores deportivos sobre los procedimientos que cumplen en el marco de la evaluación y la práctica físico deportiva de los niños que pertenecen a los clubes de la Universidad Técnica del Norte.

Además, la base teórica planteada y la información lograda a través del cuestionario planteado a los entrenadores y los niños practicantes nos permitió exponer los resultados de forma significativa, y entender la problemática que se presenta en esta institución de Educación Superior..

Bibliográfica. Para desarrollar el trabajo de investigación nos apoyamos en conocimientos que brindan los libros, revistas, folletos especializados, internet, artículos de periódicos con respecto al estudio de los procesos de evaluación, las actividades físico-deportivas y la fundamentación de una guía didáctica.

Campo. Este tipo de investigación posibilitó cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se cumple la práctica física y la formación deportiva infantil en niños de 7 a 10 años que practican taekwondo, danza, capoeira, natación y gimnasia patinaje en los clubes de la UTN. Permitted al investigador manejar los datos con más seguridad creando

una situación de control sobre los procesos de evaluación en la enseñanza-aprendizaje de las actividades recreativas y los deportes.

Propositiva, parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema educativo-deportivo; a través, de una propuesta pertinente y viable de procedimientos evaluatorios que incida favorablemente en el desarrollo motriz y la técnica deportiva de los niños deportistas de la UTN.

Por el problema y los objetivos la investigación se orienta por el diseño no experimental (el investigador se limita a observar los acontecimientos sin intervenir en los mismos), es de corte transversal (situación del deportista y el entrenador en el momento).

De acuerdo con el tipo y diseño, la investigación corresponde a la variante multimétodo; es decir, una combinación de las investigaciones cuantitativa y cualitativa.

3.2 Métodos Teóricos

Método Científico, permitió alcanzar un conocimiento claro y sistemático a través de los procedimientos, pasos y elementos que tiene que cumplirse en el proceso investigativo sobre los elementos fundamentales para la evaluación de las habilidades físico deportivas, esto contribuye a que el entrenamiento deportivo infantil sea un proceso pedagógico-científico.

Método Histórico-lógico, posibilitó entender como se ha venido manifestando la problemática y el objeto de estudio, pasando por el diagnóstico de la investigación, el análisis e interpretación de resultados;

además, del planteamiento de la propuesta, las recomendaciones y conclusiones globales, hasta la presentación del Trabajo de Grado.

Método Deductivo, permitió establecer el problema, identificar las causa y efectos, además la estructura de los objetivos.

Método Inductivo, se utilizará para reflexionar sobre las particularidades del problema y llegar a comprenderlo en forma global.

Método Analítico, permite examinar los resultados alcanzados en la encuesta aplicada a entrenadores, monitores, niños practicantes y pequeños deportistas de los diferentes clubes formativos y deportivos que tienen relevancia al interior de la UTN, esto permitió diseñar una propuesta alternativa.

Método Sintético, se evidencia en el procesamiento de la información teórica, la obtención de información, de datos, en la elaboración de conclusiones y recomendaciones y el diseño de la propuesta.

Métodos Empíricos, la participación activa en la elaboración de los instrumentos, posibilitó recolectar y procesar la información brindada por los entrenadores y los niños de los clubes deportivos en relación a la evaluación motora y las AFD.

Método Matemático - estadístico, para el análisis e interpretación de resultados, se utilizará la estadística, frecuencias y porcentajes en tablas, lo cual permitió registrar, procesar y descubrir el problema. Permite además, contrastar las interrogantes de la investigación con los resultados.

3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica utilizada es la encuesta con el instrumento, el cuestionario y la ficha de observación

3.4 Población

Se consideran como sujetos de estudio a los niños practicantes y deportistas de 7 a 10 años, a los entrenadores y monitores de los clubes de la UTN, así:

Cuadro Nº 3. Población

Institución.	Entrenadores y monitores	Niños deportistas
Club taekwondo	4	30
Club gimnasia	6	30
Club natación	4	30
Club danza	3	30
Club capoeira	3	30
Total	170	150

Fuente: Instituciones y Clubes deportivos de la UTN.

3.5 Muestra

Se toma como muestra a toda la población.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La información de las encuestas aplicadas a entrenadores y monitores deportivos y los resultados procedentes de las fichas de observación, aplicados a los niños deportistas de 7 a 10 años de los clubes deportivos, fueron tabulados, organizados, procesados y expresados en términos descriptivos de frecuencias y porcentajes.

La organización del análisis, interpretación y difusión de resultados se detallan en función de los objetivos e interrogantes de la investigación, respaldados con la teoría científica consultada.

4.1 Resultados de la Encuesta Aplicada a Entrenadores y Monitores de los clubes deportivos de la U.T.N.

Una vez realizada la investigación de campo se obtuvo los siguientes resultados:

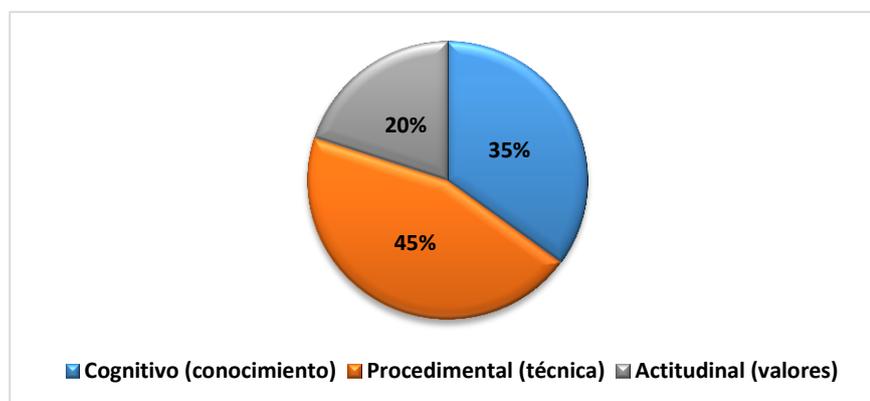
Pregunta N° 1. ¿Qué grado de importancia le merece usted a la evaluación, en la práctica de actividad física y deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años?

Cuadro N° 4. Respuesta del grado de importancia de la evaluación, en la práctica de actividad física y deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	10	50%
Importante	4	20%
Nada importante	6	30%
Total encuestados	20	100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N° 1. Respuesta del grado de importancia de la evaluación, en la práctica de actividad física y deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años.



Fuente: Cuadro N° 4. El Autor.

La mayoría de los entrenadores y monitores (el 70%), es decir, 14 entrenadores consideran que la evaluación, en la práctica de actividad física y deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años es muy importante e importante. Tan sólo el 30% de entrenadores encuestados consideran que no es nada importante.

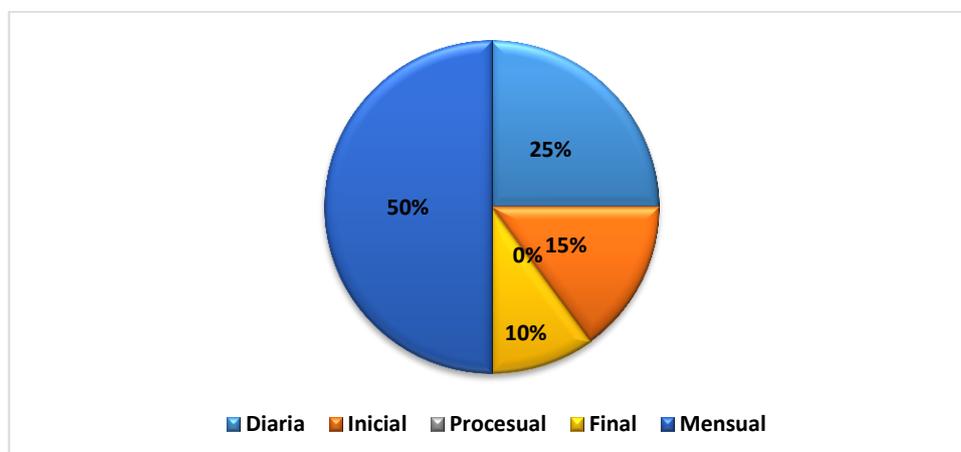
Pregunta N° 2. ¿En lo que corresponde al tiempo de evaluación, señale cual es el más importante?

Cuadro N° 5. Respuesta sobre lo que corresponde al tiempo de evaluación, señale cual es el más importante.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Diaria	5	25%
Inicial	3	15%
Procesual	0	0%
Final	2	10%
Mensual	10	50%
Total encuestados	20	100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N° 2. Respuesta sobre lo que corresponde al tiempo de evaluación, señale cual es el más importante.



Fuente: Cuadro N° 5. El Autor.

Un porcentaje mayoritario y significativo del 75%, es decir, 15 entrenadores y monitores señalan que el tiempo de evaluación es diaria y mensual. Solo el 25%, o sea 5 entrenadores responden que, la evaluación es inicial y final lo que indica el desconocimiento de los entrenadores, difiere con el criterio de especialistas de la actividad deportiva como, Sánchez, F. (2008).

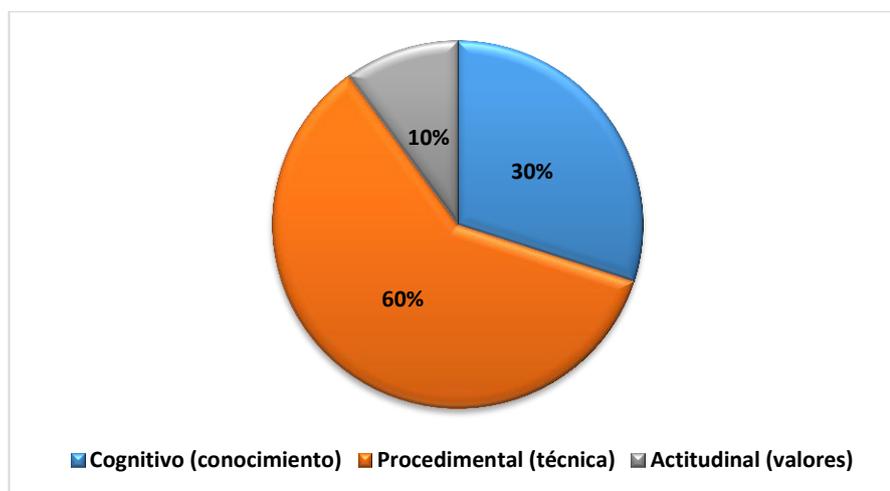
Pregunta N° 3. ¿Señale que dominios evalúa usted en las actividades físicas deportivas?

Cuadro N° 6. Respuesta sobre los dominios que evalúa usted en las actividades físicas deportivas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cognitivo (conocimiento)	6	30%
Procedimental (técnica)	12	60%
Actitudinal (valores)	2	10%
Total encuestados	20	100%

Fuente: La encuesta

Grafico N° 3. Respuesta sobre los dominios que evalúa usted en las actividades físicas deportivas.



Fuente: Cuadro N° 6. El Autor.

Más de la mitad (60%) señalan los dominios que evalúan en las actividades físicas deportivas, son en su mayoría procedimentales, es decir los entrenadores se preocupan más por aspectos técnicos, y solo un 40% menos de la mitad, responden cognitivo y actitudinal. Se asume que el proceso de iniciación está determinado por el entrenamiento temprano, o la especialización precoz.

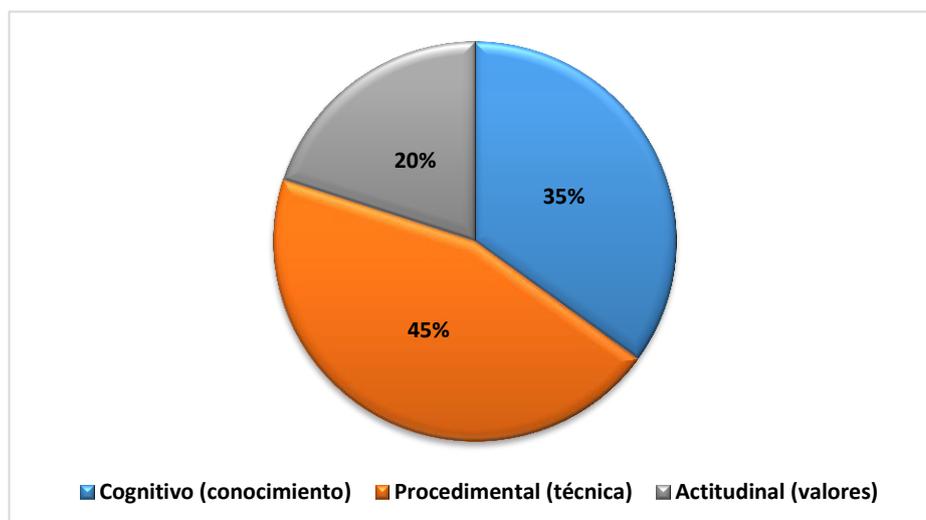
Pregunta N° 4. ¿Con qué frecuencia Ud. evalúa los aprendizajes o contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales en los alumnos-deportistas?

Cuadro N° 7. Respuestas sobre con qué frecuencia evalúa los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales en los niños.

Alternativa	Siempre	A veces	Nunca	Porcentaje
Cognitivo (conocimiento)		7		35%
Procedimental (técnica)	9			45%
Actitudinal (valores)		4		20%
Total encuestados	20			100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N° 4. Respuestas sobre con qué frecuencia evalúa los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales en los niños.



Fuente: Cuadro N° 7. El Autor.

De los 20 entrenadores y monitores, solo 11 entrenadores que representan (el 55%) de investigados señalan que a veces evalúa los aprendizajes cognitivos, y actitudinales. Apenas 9 investigados que equivalen (al 45%) señalan que siempre evalúan los aspectos procedimentales es decir la técnica.

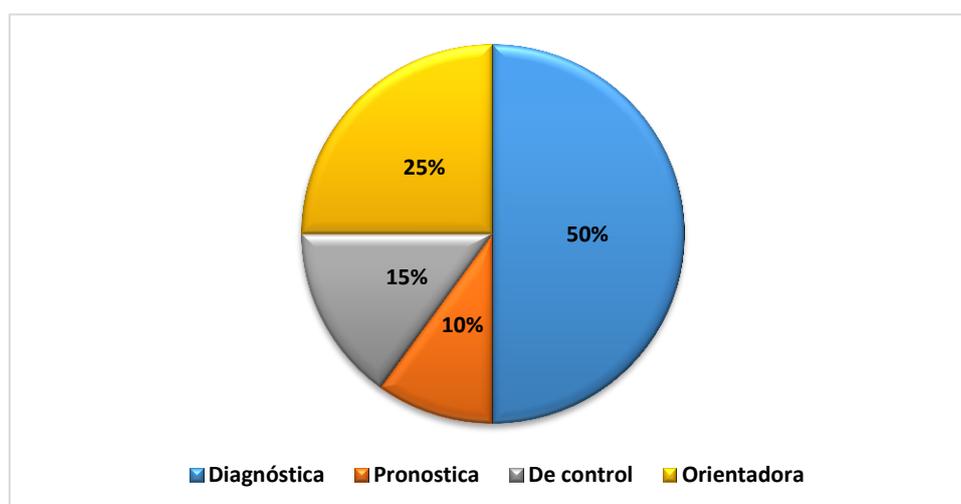
Pregunta N° 5. ¿Con qué frecuencia viene cumpliendo las funciones de la evaluación en los alumnos-deportistas?

Cuadro N° 8. Respuesta sobre con qué frecuencia viene cumpliendo las funciones de la evaluación en los en los alumnos-deportistas.

Alternativa	Siempre	A veces	Nunca	Porcentaje
Diagnóstica		10		50%
Pronostica			2	10%
De control			3	15%
Orientadora			5	25%
Total encuestados	20			100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N° 5. Respuesta sobre con qué frecuencia viene cumpliendo las funciones de la evaluación en los en los deportistas.



Fuente: Cuadro N° 8. El Autor.

Un porcentaje significativo del 50%, es decir, 10 entrenadores y monitores cumplen las funciones de la evaluación en los deportistas con una frecuencia de nunca. El 50%, o sea 10 entrenadores responden que a veces cumplen las funciones de la evaluación en los en los niños deportistas.

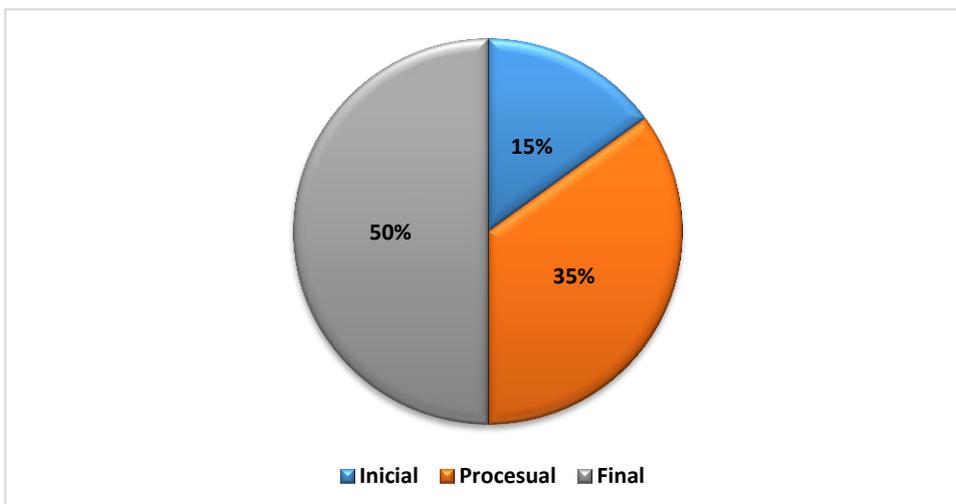
Pregunta N° 6. ¿De acuerdo al momento o temporalización, con qué frecuencia Ud. aplica la evaluación en los alumnos-deportistas?

Cuadro N° 9. Respuesta sobre el momento o temporalización, con qué frecuencia, aplica la evaluación en los alumnos-deportistas.

Alternativa	Siempre	A veces	Nunca	Porcentaje
Inicial		3		15%
Procesual			7	35%
Final		10		50%
Total encuestados		20		100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N° 6. Respuesta sobre el momento o temporalización, con qué frecuencia, aplica la evaluación en los deportistas.



Fuente: Cuadro N° 9. El Autor.

La mitad de entrenadores (el 65%) es decir, 13 investigados desconocen, el momento o temporalización, de las evaluaciones inicial y final con una frecuencia de a veces; Siete entrenadores que representan el 35%, señalan que no evalúan en el proceso nunca. Se nota el desconocimiento además de que los entrenadores no evalúan el proceso deportivo.

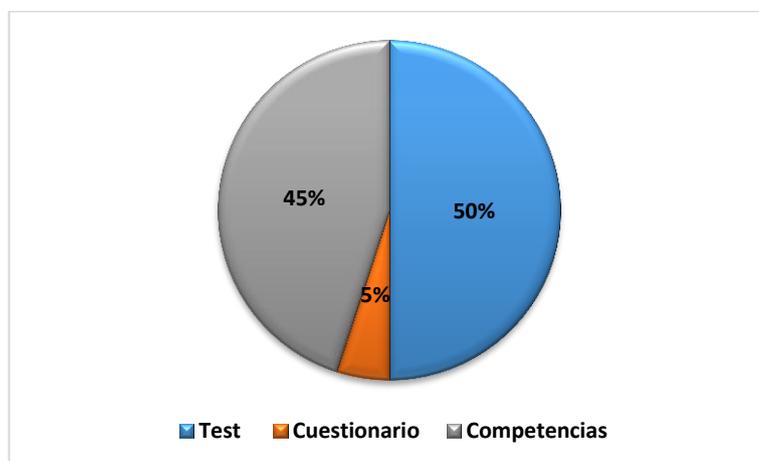
Pregunta N° 7. ¿Qué técnicas e instrumentos de evaluación aplica en la práctica de actividades físicas y deportivas de los estudiantes-deportistas?

Cuadro N° 10. Respuesta de qué técnicas e instrumentos de evaluación aplica en la práctica de actividades físicas y deportivas de los deportistas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Test	10	50%
Cuestionario	1	5%
Competencias	9	45%
Total encuestados	20	100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N ° 7. Respuesta instrumentos de evaluación aplica en la práctica de actividades físicas y deportivas.



Fuente: Cuadro N° 10. El Autor.

El 45% de los 20 entrenadores en total que fueron encuestados, señalan que utilizan para evaluar las competencias deportivas; solamente, 11 entrenadores que equivalen al 55% responden que utilizan como instrumentos y técnicas de evaluación los test y cuestionarios, lo que es correcto pero, ninguno señala fichas de observación, entre otros.

Pregunta N° 8. ¿Señale, las habilidades motrices genéricas que desarrolla en los niños de 7 a 10 años que practican actividades físicas?

Cuadro N° 11. Respuesta habilidades motrices genéricas que desarrolla en los niños de 7 a 10 años que practican actividades físicas y deportivas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Desplazamientos	10	50%
Carreras	2	10%
Manipulaciones	0	0%
Saltos	5	25%
Competencias	3	15%
Total encuestados	20	100%

Fuente: La encuesta.

Gráfico N° 8. Respuesta habilidades motrices que desarrolla los niños de 7 a 10 años de actividades físicas y deportivas.



Fuente: Cuadro N° 11. El Autor.

El porcentaje más alto es del 50%, representado por 10 entrenadores que respondieron carreras, saltos y competencias son las habilidades motrices genéricas que desarrolla en los niños de 7 a 10 años que practican actividades físicas y deportivas y el otro 50% desarrollados desplazamientos. Los entrenadores no desarrollan habilidades genéricas por lo que se considera que no hay bases de coordinación.

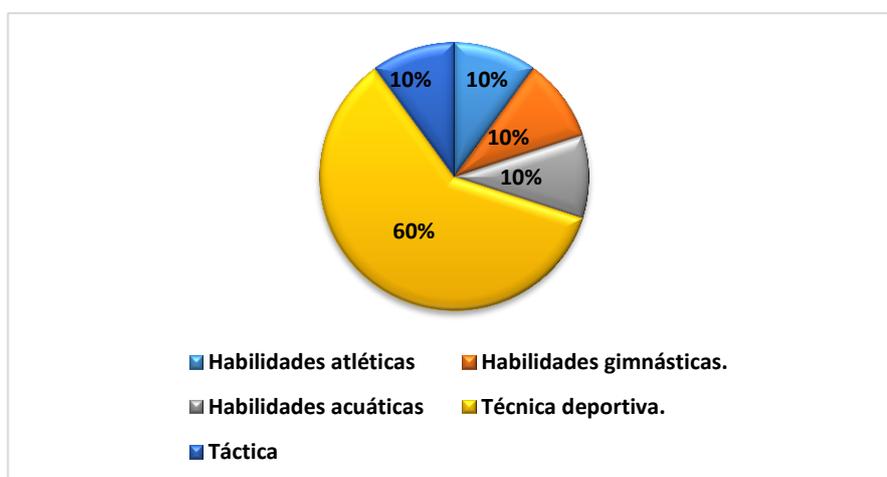
Pregunta N° 9. ¿Señale las habilidades motrices especiales que usted evalúa en la práctica de actividad física y deportiva de sus deportistas?

Cuadro N° 12. Respuesta sobre las habilidades motrices especiales que evalúa en la práctica de actividad física y deportiva de sus deportistas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Habilidades atléticas.	2	10%
Habilidades gimnásticas.	2	10%
Habilidades acuáticas.	2	10%
Técnica deportiva.	12	60%
Táctica	2	10%
Total encuestados	20	100%

Fuente: La encuesta.

Gráfico N° 9. Respuesta habilidades motrices especiales que evalúa en la práctica de actividad física y deportiva.



Fuente: Cuadro N° 12. El Autor.

De acuerdo a la interrogante, de los 20 entrenadores investigados, 14 entrenadores que equivale al 70% responden técnica deportiva y táctica sobre las habilidades motrices especiales que evalúa en la práctica de actividad física y deportiva, Solo 6 entrenadores responden habilidades, atléticas acuáticas y gimnásticas

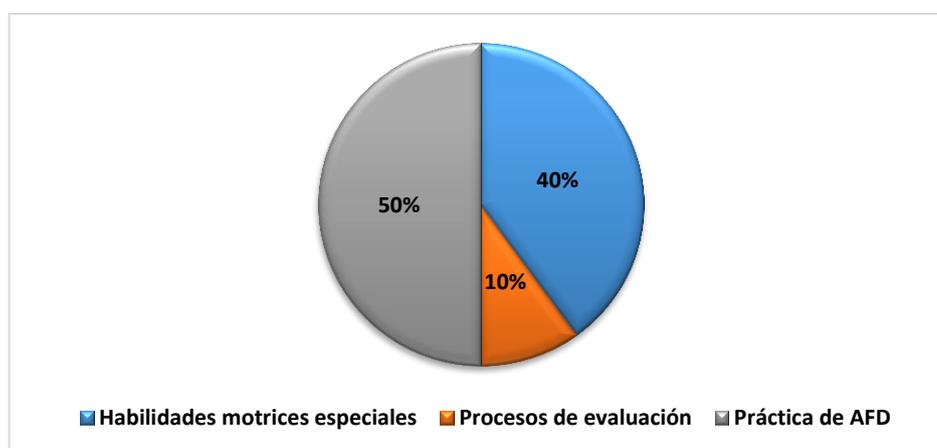
Pregunta N° 10. ¿Qué importancia le da a las actividades físicas y deportivas, procesos de evaluación y desarrollo de habilidades motrices especiales en los niños de 7 a 10 años de edad?

Cuadro N° 13. Respuesta importancia de actividades físicas y deportivas, procesos de evaluación y desarrollo de habilidades motrices especiales.

Alternativa	Mucha Importancia	Poca Importancia	%
Habilidades motrices especiales	8		40%
Procesos de evaluación		2	10%
Práctica de AFD	10		50%
Total encuestados	20		100%

Fuente: La encuesta.

Gráfico N° 10. Importancia de actividades físicas y deportivas, procesos de evaluación y desarrollo de habilidades motrices.



Fuente: Cuadro N° 13. El Autor.

En base a los resultados, 18 entrenadores investigados que equivalen al 90%, señalan que son de mucha importancia las habilidades motrices y la práctica de actividad física deportiva, solo el 10% dicen que es poco importante los procesos de evaluación, sabiendo que estos son los que permiten establecer procesos.

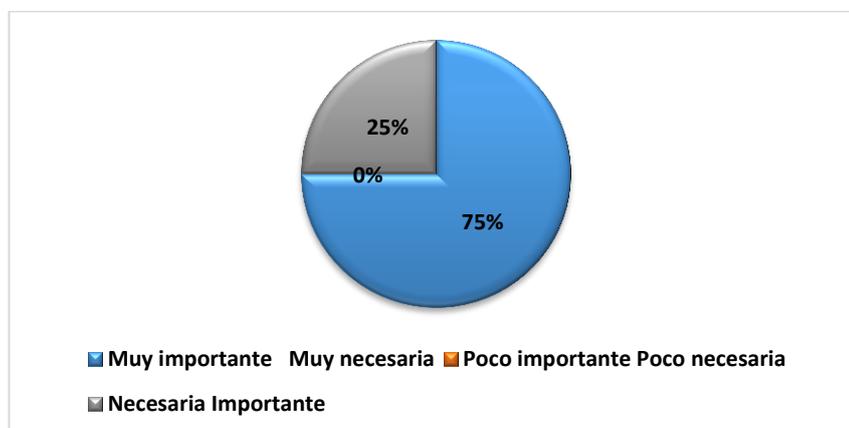
Pregunta N° 11. La elaboración de una Guía de evaluación orientada a los entrenadores de niños de 7 a 10 años que practican AFD en los clubes de la UTN es:

Cuadro N° 14. Respuesta Guía de evaluación orientada a los entrenadores de niños de 7 a 10 años que practican AFD.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante Muy necesaria	15	75%
Poco importante Poco necesaria	0	0%
Necesaria Importante	5	25%
Total encuestados	20	100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N° 11. Guía de evaluación orientada a los entrenadores de niños de 7 a 10 años que practican AFD.



Fuente: Cuadro N° 14. El Autor.

De los 20 entrenadores investigados, 20 de ellos que representa el 100% expresan que es muy importante y muy necesaria, además de necesaria e importante, elaborar una guía de evaluación orientada a los entrenadores de niños de 7 a 10 años que practican AFD niños, ninguno de los entrenadores señala que no es necesario así, que deducimos que es importante este trabajo.

4.2 Análisis, e Interpretación de Resultados sobre las Fichas de Observación

Cuadro N° 15. Resultados de la valoración de las habilidades motrices genéricas en la práctica de actividades físicas deportivas.

Habilidades motrices genéricas	Valoración										Total		
	Cualitativa	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca					
	Cuantitativa	4		3		2		1					
	Valores	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Locomotoras (desplazamientos adelante atrás, derecha izquierda diagonales, y variantes de dirección)	15	10%	20	13%	65	43%	50	33%	150	100%			
Manipulativas (receptar, lanzar, controlar y manipular pelotas cuerdas aros con variantes de dirección)	15	10%	15	10%	50	33%	70	47%	150	100%			
Equilibrio (mantener una posición por 10 seg y caminar por una viga con variantes de dirección)	10	7%	20	13%	65	43%	55	37%	150	100%			

Fuente: Ficha de Observación. El Autor.

Los resultados demuestran que el 76% de los niños tiene una calificación entre a veces y nunca, es decir no realizan en las habilidades motrices locomotoras, además un 80% de esto se debe a que los niños no logran ejecutar manipulaciones. Con lo que corresponde a la habilidad de equilibrio el 80% de los niños es decir 120 de ellos obtuvieron una calificación de a veces y nunca.

Se evidencia un deficiente dominio de las habilidades básicas genéricas base para cualquier deporte en iniciación deportiva, esto da como resultado una deficiente coordinación, desplazamiento, y manipulación en la iniciación deportiva en actividades físicas y deportivas.

Valoración de las habilidades motrices especiales en la práctica de actividades físicas deportivas.

Cuadro N° 16. Resultados de la valoración de las habilidades motrices especiales en la práctica de actividades físicas deportivas.

Habilidades motrices especiales	Valoración										Total	
	Cualitativa	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca				
	Cuantitativa	4		3		2		1				
	Valores	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Atléticas (Desplazamientos, equilibrio dinámico y estático giros, saltos, manipulación.)	10	7%	10	7%	65	43%	65	43%	150	100%		
Gimnásticas (rodar, saltar, rolar, balanceos, giros sobre si mismos)	15	10%	15	10%	67	45%	53	35%	150	100%		
De lucha (Desplazamientos con giros, pivots fintas, esquivas, agarres tracciones.)	20	13%	15	10%	50	33%	65	43%	150	100%		
Acuáticas (flotación, equilibrio acuático, respiración, desplazamientos)	15	10%	25	17%	40	27%	70	47%	150	100%		

Fuente: Ficha de Observación. El Autor.

Los resultados demuestran que el 86% de los niños tiene una calificación entre a veces y nunca, es decir no realizan habilidades motrices atléticas, además un 80% de esto se debe a que los niños no realizan o ejecutan habilidades gimnásticas. Con lo que corresponde a la habilidad de lucha y acuáticas el 90% de los niños es decir 135 de ellos obtuvieron una calificación de nunca, es decir no realizan estas habilidades sabiendo que importantes para el desarrollo y entrenamiento de base.

Se evidencia un deficiente dominio de las habilidades básicas especiales base, esto da como resultado una deficiente iniciación deportiva.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La evaluación empírica tradicional utilizada por los docentes, entrenadores de los clubes deportivos en los alumnos-deportistas vinculados influye en la práctica y desarrollo de habilidades motrices generales y especiales.

Los profesores, entrenadores “manejan” procedimientos de evaluación caracterizados por el empirismo; es decir, no existe la aplicación de una evaluación científica basada en modelos pedagógicos, se desconocen sus fundamentos teóricos; no existe la orientación pedagógica didáctica adecuada en el proceso de evaluación de dominios intelectivos, procedimentales, valorativos y actitudinales; la evaluación no responde a finalidades ni funciones trascendentes; se desconocen argumentos, conceptos elementales sobre habilidades motrices básicas y especiales, técnicas e instrumentos para evaluar a los estudiantes vinculados a la UTN.

Los docentes, entrenadores encuestados desconocen ciertamente el proceso metodológico para evaluar la práctica física y deportiva, se profundiza la problemática al señalar que no evalúan las HMB y HME en cada una de sus disciplinas deportivas.

Los docentes en forma mayoritaria expresan que es importante y necesario la elaboración de un instrumento que oriente los procesos de evaluación en estudiantes-deportistas vinculados a una institución de Educación Superior.

La participación de los sujetos de estudio presentaron un criterio favorable a este trabajo de investigación, consecuentemente se deduce la seguridad de los docentes y entrenadores de las áreas y clubes a contestar aspectos relacionados con su ejercicio profesional.

5.2 Recomendaciones

La Dirección del Instituto de Educación Física, la Coordinación de deportes y cultura de la UTN deben implementar un programa de capacitación y formación académica relacionados con los procedimientos que intervienen en la evaluación de la práctica de actividades físicas y los deportes, dirigido a los docentes-entrenadores y promotores culturales de los diferentes clubes a fin de mejorar los procesos educativos, formativos y deportivos.

La auto preparación e innovación pedagógica-didáctica es fundamental en los docentes del área para mejorar la labor profesional y particularmente en la labor con personas vinculadas a la UTN, que deben con justa razón ser integrados abiertamente en el contexto educativo.

El área de cultura y deportes de cada club debe elaborar una ficha individual para cada estudiante vinculado para recabar información relacionada a sus potencialidades y limitaciones y poder orientarlas adecuadamente en la propia práctica física y deportiva.

La práctica de AFD, permiten no solamente la integración como proceso educativo y formativo, sino que mediante un proceso integral orientado por los profesionales el individuo puede llegar a ejercer sus deberes y derechos con igualdad de oportunidades respecto a los demás.

La práctica educativa y deportiva en el grupo humano vinculado; es decir, las niñas y niños de 7 a 10 años de edad, debe enmarcarse en un

planteamiento psicopedagógico-didáctico tomando en cuenta su estado de evolución y madurez en un marco de integración, inclusión y diversidad respetando sus diferencias individuales a fin de superar barreras y repercusiones sociales y pedagógicas.

5.3 Contestar las Interrogantes de Investigación en Base a los Resultados Obtenidos

Vale preguntarse ¿Qué está pasando con los procedimientos de evaluación en el proceso enseñanza–aprendizaje de los potenciales practicantes? Por tal razón es pertinente conocer y caracterizar las capacidades coordinativas especiales (orientación, equilibrio, ritmo, diferenciación, reacción entre otras) de niños de 7 a 10 años, a través de la aplicación de una batería de pruebas de campo con un buen porcentaje de validez, fiabilidad, objetividad, donde las condiciones de ejecución no generen dificultades de aplicación por espacio o materiales, que puedan ser utilizados en cualquier momento y lugar por los profesionales de la educación física y el deporte.

Facilitando la interpretación y el análisis de los datos obtenidos en sus procesos de evaluación, además, de contar con tablas o baremos para cada prueba, que correspondan a las características de la población local y permitan orientar apropiadamente los diferentes programas organizados y utilizados en las diferentes fases de la formación físico deportivo, el entrenamiento y la educación física.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“GUÍA DE EVALUACIÓN ORIENTADA A LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS QUE PERTENECEN A LOS CLUBES DE LA UTN.”

6.2 Justificación e Importancia

El planteamiento de una propuesta viable como una herramienta didáctica tiene razones suficientes para su difusión y aplicación, se justifica principalmente por los resultados de la investigación realizada a los docentes y entrenadores de los clubes de cultura y deportes de la UTN.

Se deduce que los profesores y entrenadores de estas áreas en su mayoría “manejan” procedimientos de evaluación caracterizados por el empirismo en los alumnos-deportistas vinculados, consecuentemente no se aplica una evaluación científica; es decir, desconocen los fundamentos teóricos que “guían” la práctica docente, no existe la orientación pedagógica didáctica adecuada en el proceso de evaluación de los aprendizajes o dominios intelectivos, procedimentales y actitudinales, la evaluación no responde a las finalidades y funciones trascendentes, falta de dominio de conceptos elementales, no se manejan técnicas e instrumentos para evaluar a los estudiantes, deportistas.

El nuevo paradigma que se impone en la Cultura Física y los deportes, pretende convertir al aprendizaje como razón fundamental del proceso educativo-deportivo, el nuevo enfoque está orientado esencialmente a conseguir que el deportista sea el protagonista de su autoformación, en un ambiente centrado en el aprendizaje más que en la enseñanza. Las experiencias y motivaciones intrínsecas que presenta el deportista son el recurso para alcanzar el propósito de saber más o ser más hábil, en una dimensión nueva de su práctica.

La propuesta orientará al docente y entrenador en su ejercicio profesional, a través de conceptos y procedimientos de evaluación sustentados en parámetros aceptados y estandarizados, el planteamiento de procedimientos lúdicos en la práctica de actividades físicas y deportivas, es decir, medios de evaluación renovadores para satisfacer los requerimientos de la educación física y los deportes

La propuesta beneficiará directamente tanto a los docentes y entrenadores de las especialidades y clubes, y particularmente a las niñas y niños deportistas vinculados; además, al área de la cultura física en general y al propio sistema educativo-deportivo local, provincial y nacional.

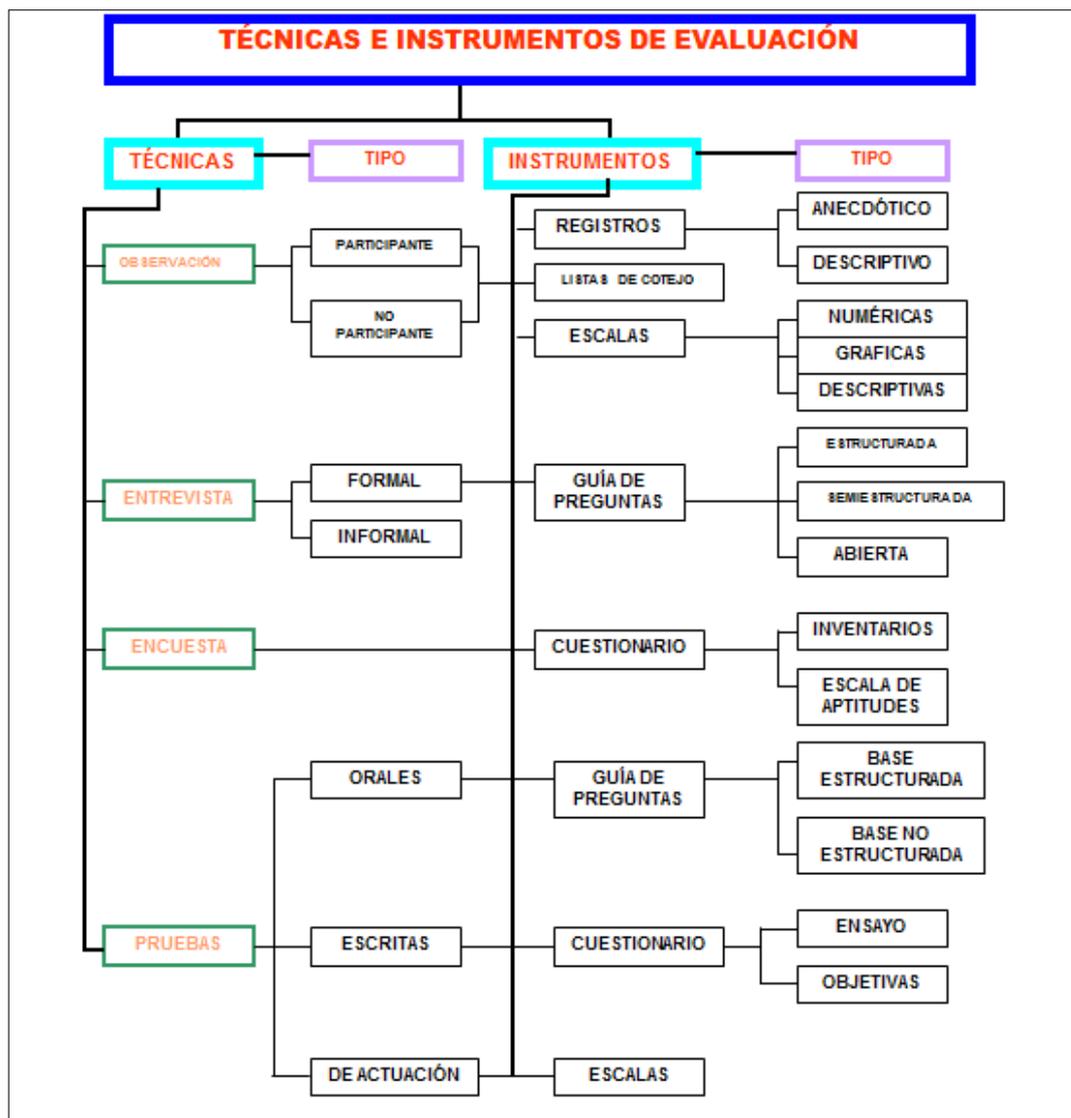
6.3 Fundamentación

La Evaluación

Cuando hablamos de evaluación debemos tener presente que se trata de un término polisémico del cual existen numerosas acepciones y palabras cuyo significado puede llevarnos a confusión. En este sentido, se suelen emplear términos como apreciación, tasación, indicador, decisión, investigación educativa, información, juicio, reflexión, medición, nota,

examen, valoración, etc., todos ellos para referirnos a aspectos y elementos que integran o forman parte del proceso evaluativo, sea cual sea el ámbito de actuación en el que nos encontremos, pero que en realidad no expresan en sí mismos todo lo que debe englobar el término evaluación.

Figura Nº 1. Técnicas e instrumentos de evaluación



VARIOS AUTORES (2010) en un compendio para la Educación Física en Secundaria Basada en Competencias. Adaptado por Méndez, M. (2010)

La evaluación debe ser entendida como una práctica reflexiva que nos permita comprender mejor lo que sucede en el escenario deportivo.

También nos ha de permitir investigar sobre nuestra propia práctica. Por tanto la evaluación nos debe servir para acumular el mayor número de información sobre un deportista y sobre todos los aspectos que determinan el proceso de aprendizaje.

VARIOS AUTORES (2010) en un compendio para la Educación Física en Secundaria Basada en Competencias, señalan que:

“La evaluación la entendemos como un proceso de recogida y provisión de evidencias sobre el funcionamiento y evolución de la vida en el aula, en función del cual tomamos decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del currículo. Así entendida la evaluación, más que medir, implica entender y valorar”. (p. 16)

Los procedimientos de evaluación suponen un proceso de cambio con una intencionalidad o finalidad. En el entrenamiento deportivo el movimiento se ha considerado un atributo del cuerpo y debe entenderse como el resultado de la relación existente entre la motricidad y el psiquismo. Por la intervención de la psique el movimiento se convierte en gesto, en conducta, es decir en portador de intencionalidad, de significación.

VARIOS AUTORES (2010)

“Señalan que entre las áreas de importancia se establecen el tratamiento de las habilidades motrices especiales la que permite el desarrollo de mayor número de los objetivos del entrenamiento preparatorio. Por tanto en la evaluación deberemos utilizar los medios e instrumentos que nos posibiliten comprobar los progresos alcanzados en todos los ámbitos del desarrollo integral del alumno” (p.53)

En el proceso de evaluación y maduración del ser humano, no podemos desconocer la importancia de un equilibrado desarrollo de las capacidades coordinativas, de percepción socio motriz, elementos

determinantes para el desempeño y adaptación a la iniciación deportiva, de lo anteriores podemos asegurar que las capacidades coordinativas especiales son las más observables y se constituyen en un componente fundamental para mejorar las posibilidades de adquisiciones y aprendizajes de actividades y habilidades más complejas.

Entendemos, por tanto, que las actividades físico deportivas incluyen la educación del cuerpo a través del movimiento. Las conductas motrices contribuyen al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y motor de los niños.

La actividad física y deportiva ha de convertirse en una conducta motriz, en una ejercitación consciente e integral de sí mismo que se manifiesta en forma de comportamientos motrices observables de modo que nos permita evaluar el desarrollo global de la persona.

Se trata entonces de realizar un recorrido teórico por el mundo de las estrategias, haciendo estaciones específicas en las estrategias de aprendizaje.

La falta de desarrollo de capacidades coordinativas especiales en las etapas de iniciación deportiva, se evidencia en la dificultad para realizar tareas o ejercicios específicos del deporte, limitando de esta manera el crecimiento deportivo de las niñas y niños e impidiéndoles alcanzar un desarrollo óptimo de su sistema nervio central, percepciones propioceptivas además de sus habilidades cognitivas y sociales.

6.3.1 Formas de Evaluar el Rendimiento Deportivo en el Entrenamiento

En el proceso de entrenamiento deportivo la forma de medir y observar el rendimiento se haya como parte orgánica del trabajo

pedagógico de los profesores deportivos. No obstante esta afirmación, aún la forma y el sistema de controlar el rendimiento no están generalizados en todos los profesores, sólo un pequeño grupo de éstos aplican sistemáticamente los controles de rendimiento en el entrenamiento deportivo.

El control del rendimiento es necesario, por cuanto se requiere recibir información periódica del estado de la preparación del deportista.

Con respecto a la evaluación deportiva, siguiendo a Contreras (1998) y citado por Sánchez, Fernando (2008). “Destaca su carácter procesual que la convierte en una actividad sistemática que integra el proceso deportivo, utiliza múltiples y variados medios en función de las características individuales de los sujetos-deportistas a los que va dirigida.”(p.49)

Una de las formas más efectivas para medir y observar (evaluar) el rendimiento deportivo (físico, técnico, y táctico, etc.) es a través de los llamados test pedagógicos.

Los más utilizados en el entrenamiento deportivo son los test motores, éstos son fuentes de datos para la identificación y el pronóstico de los aspectos del rendimiento que deseamos evaluar. Estos test, a través de sus pruebas generalmente definen de forma relativamente independiente el objetivo motor a controlar.

Los test pedagógicos más difundidos entre los profesores deportivos son:

Test teóricos. Evalúan el aprendizaje de los conocimientos teóricos de los deportistas. Generalmente se realizan a través de encuestas o prueba comparativa donde cuestionamos, por ejemplo, aspectos de las

reglas competitivas, aspectos de la metodología del entrenamiento, aspectos tácticos, aspectos de la higiene deportiva, etcétera.

Test de la preparación física. Evalúa el nivel de las capacidades motrices tanto generales como especiales del deportista.

Test competitivos o de hábitos motores. Evalúan el desarrollo de los elementos necesarios de la preparación especial de los deportistas para la competencia. Estos test son los que utiliza el entrenador para comprobar el dominio técnico de varios hábitos. De igual forma a través de estos ellos, se puede comprobar el nivel de determinado sistema táctico.

Recomendaciones para el proceso de evaluación

- En las encuestas se refleja la utilización por parte de los entrenadores de diferentes estrategias didácticas inclusivas y participativas en sus clases.
- A nivel pedagógico, destacan la relevancia de la utilización de variedad de estrategias en una misma clase y la secuenciación en el tratamiento de un contenido, viendo enriquecidas sus prácticas en lo que respecta a la comprensión de los contenidos de la enseñanza.
- En lo que respecta a la intervención del entrenador, señalan que para atender la heterogeneidad del grupo, incorporan momentos de reflexión, de gestión participativa y enseñanza recíproca. Los cuadros comparativos entre las estrategias reflejan claramente este análisis.
- De los aportes realizados por los entrenadores para pensar la enseñanza, se destacan como momentos relevantes antes de la planificación, un momento de interrelación grupal, fundamental para

conocerse, otro momento para pensar las propuestas pedagógicas, realizar acuerdos, conocer las necesidades, limitaciones, posibilidades e intereses de cada grupo.

- El rol del entrenador será guiar los aprendizajes creando situaciones y contextos de interacción, intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.

El tipo de comunicación y el vínculo que se establezca con el grupo puede llegar a ser condicionante de los logros. El conocimiento de los intereses y motivaciones de un grupo se debe tener en cuenta a fin de llevar adelante propuestas pedagógicas significantes para los mismos. Cada profesor va a tener un estilo peculiar que se irá construyendo y modificando en la relación constante que se da entre la teoría y la práctica, los desafíos que asume y las tensiones de su rol docente

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Mejorar los procedimientos de evaluación que aplican los entrenadores y promotores deportivos en la práctica de actividades físico deportivas en los niños de 7 a 10 años en los clubes de la UTN.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Proponer a los entrenadores y promotores deportivos la fundamentación teórica y técnica para valorar aspectos, físicos,

técnicos y psicológicos en la práctica de actividades físico deportivas en los niños de 7 a 10 años en los clubes de la UTN.

- Sistematizar los parámetros, indicadores para valorar competencias en los niños practicantes de actividades físico deportivas.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

La ubicación sectorial y física para la aplicación de la propuesta corresponde:

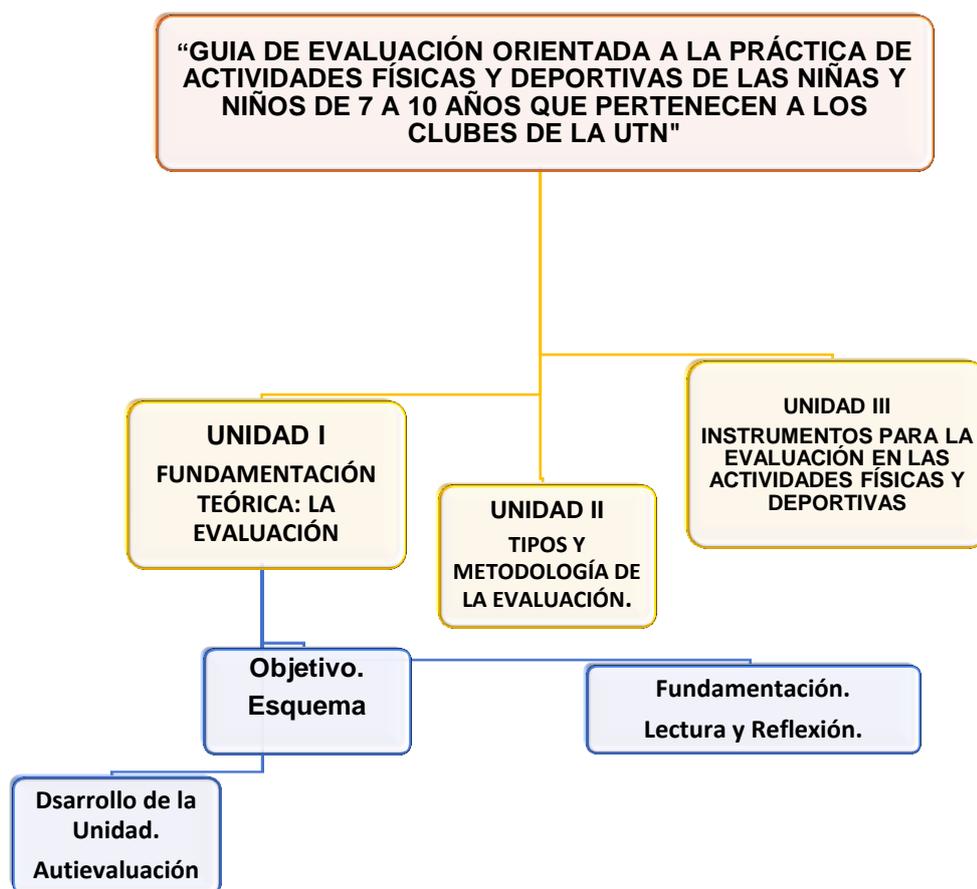
- País: Ecuador.
- Provincias: Imbabura.
- Cantón y ciudad: Ibarra.
- Periodo de aplicación: 2014
- Instituciones: Clubes y escuelas de la Universidad Técnica del norte.

La propuesta se sociabilizará a todos los entrenadores, promotores culturales y niños que son sujeto de estudio

6.6 Desarrollo de la Propuesta

En este sentido, el desarrollo de este trabajo propone la aplicación de unidades y sus contenidos y una batería de instrumentos y pruebas fiables, aplicables con objetividad en una población importante de niños que pertenecen a los clubes de la Universidad Técnica del Norte.

FIGURA Nº 2. Esquema de la Propuesta



COMPETENCIAS	UNIDAD	FASES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Realizar</p> <p>Ejecutar</p> <p>Evaluar</p>	<p>-Unidad I. Procedimientos de la evaluación.</p> <p>-Unidad II. Tipos y metodología de la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial. • Evaluación formativa. • Evaluación sumativa. <p>-Unidad III. Práctica de habilidades físicas y deportivas.</p> <p>-Habilidades genéricas.</p> <p>-Habilidades especiales.</p> <p>-Unidad IV. Instrumentos para la evaluación en las actividades físicas y deportivas</p>	<p>1. Tema</p> <p>2. Concepto</p> <p>3. Objetivo</p> <p>4. Desarrollo del tema</p> <p>5. Tiempo.</p> <p>6. Materiales.</p> <p>7. Evaluación</p>	<p>Espacio físico y áreas deportivas</p> <p>Carteles y gráficos Esquemas conceptuales</p> <p>Videos</p> <p>Bibliografía e información especializada.</p> <p>Material deportivo: bastones, cuerdas, bolsos, bancos, música. Conos.</p>	<p>Describir las acciones de posición y desplazamientos básicos</p> <p>Realizar y ejecutar en forma satisfactoria los fundamentos técnicos.</p> <p>Graficar la progresión básica para cada uno de los fundamentos técnicos</p> <p>Crear una serie y/o circuito.</p>

UNIDAD I

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Objetivo:

La evaluación pretende ir adecuando el proceso de enseñanza al de aprendizaje de todos y cada uno de los deportistas. La evaluación se debe reducir a momentos aislados, tanto en el proceso como en el fin del mismo.

Fundamentación:

Fernández García, E.; Cecchini J. A.; Zagalaz ML. (2002).

La recogida de la información que sirve de base para la evaluación de los diferentes ámbitos del proceso de enseñanza-aprendizaje implica el empleo o aplicación de diferentes instrumentos. La amplitud de los ámbitos objeto de valoración y la variedad de los objetivos que han de evaluarse sugiere la conveniencia de utilizar el conjunto de procedimientos e instrumentos que puedan proporcionar la mejor y más completa información sobre el objetivo de evaluación. (p.24).

En entrenamiento deportivo, y educación física podemos hablar fundamentalmente de dos grandes tipos: objetiva y subjetiva; y de técnicas de medición: cuantitativas y cualitativas.

Blázquez, D. (2006): “señala dos puntos importantes” (p.60)

Evaluación subjetiva es aquella que depende prioritariamente del juicio del entrenador; se basa generalmente en su experiencia personal, que puede verse influenciada por factores emocionales.

Procedimientos que se basan en la (observación)

- No se trata de conseguir el máximo, sino de como la persona suele comportarse, de que reaccione de la forma que le es usual.

- En general, sin control de tiempo.
- Se basan en situaciones que no tiene que ser las mismas para todas las personas.
- El individuo no tiene conciencia de estar siendo examinado.

Blázquez, D. (2006): “señala dos puntos importantes” (p.60)

Evaluación objetiva es la que resulta de la utilización de pruebas medibles o cuantificables, previamente elaboradas. El juicio del entrenador no puede alterar los resultados.

Actualmente se tiene a utilizar en posible la evaluación de tipo objetivo, pero dadas las dificultades que entraña la evaluación de algunos aspectos educativos, nos es imprescindible la combinación de tipos.

Procedimientos que se basan en la (situación)de pruebas o test.

- Se trata de medir resultados máximos.
- Se realiza con control de tiempo y de lugar.
- Consiste en una serie de tareas uniformes para el conjunto de todas las personas.
- El individuo tiene conciencia de ser examinado.

Por **técnica cuantitativa** se entiende toda aquella que se base en una escala de medida física que permite cuantificar, de manera absoluta, una característica particular de la entidad evaluada, (por escala de medida se entiende del tiempo, la distancia, el peso, e número de repeticiones.)

Por **técnica cualitativa** se entiende aquella que se basa en una escala de medida mental dependiendo del pensamiento del examinador. En oposición a las técnicas cuantitativas, las técnicas cualitativas son generalmente asumidas como subjetivas, es decir, se establecen en función del juicio de valor y sus variaciones.

UNIDAD II

TIPOS Y METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN.

Objetivo:

Caracterizar los componentes, los tipos y metodología en el proceso de evaluación de las actividades físicas y deportivas, además Establecer experiencias, evaluar los conocimientos y calidad educativa en un modelo de evaluación formativa en el que se promueve la implicación de los deportistas en la aplicación de los instrumentos para la evaluación de su aprendizaje.

Fundamentación.

Sánchez, P. (2009) “La evaluación constituye un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa deportiva, y, permite, en cada momento, recoger la información y realizar los juicios de valor necesarios para la orientación y toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (p. 5)

Autoevaluación.

Varios, Autores. Grupo La Tarusa (2006): “En línea con una concepción renovada de la enseñanza que responsabilice al alumno deportistas a su desarrollo y resultado, se considera que la evaluación debe constituir una función que debe asumir el propio niño deportista. “(p.133)

Cuadro N° 17. Autoevaluación

INSTRUCCIONES: Contesta el cuestionario marcando con una (X) la categoría que consideras se ajusta a tu caso (escala 3; siempre 2; a veces; nunca).			
SITUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La práctica de la gimnasia en este trimestre fue difícil.			
Tuviste problemas para aprender los grilles gimnásticos.			
Estuviste motivado al practicar los diferentes ejercicios gimnásticos.			
Tuviste miedo al realizar los ejercicios gimnásticos.			
*Pueden haber más situaciones.			

Fuente: El Autor

Coevaluación.

Varios, Autores. Grupo La Tarusa (2006): “Este tipo de evaluación, se la realiza cuando la acción evaluadora es realizada por los propios alumnos deportistas y los niños que tienen relación con el alumno.”(p.133)

Cuadro N°18. Coevaluación

Los compañeros del equipo	Jugó en equipo	Utilizo el fundamento técnico	Respetó las ideas de los demás
*María			
*Sonia			
*Gloria			
*Jairo			
-La cantidad de alumnos del grupo o equipo			

Fuente: La Tarusa (2006)

Hetero evaluación.

Varios, Autores. Grupo La Tarusa (2006): “Se utiliza este término cuando la acción evaluadora es realizada por el profesor y por todas las personas que tienen relación con el alumno.”(p.133)

Cuadro N°19. Hetero evaluación

RASGO DEL GRUPO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Disfrutan de los juegos.			
Muestra preferencia para hacer grupos.			
Manifiestan respeto por las limitaciones de sus compañeros.			
Preguntan como mejor lanzar la pelota.			
*Pueden haber más rasgos.			

Fuente: El Autor

Tema: Evaluación inicial.

Varios Autores. (2006) “La técnica se centra en conocer y valorar el momento de aprendizaje en el que se encuentra el deportista. En algunas ocasiones el conocimiento que tiene el entrenador de sus deportistas hace innecesario destinar un momento específico para labor.”(p.131)

Cuadro N° 20. Evaluación inicial

Desarrollo	Contenido	Evaluación
<p>Rol del entrenador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobar la predisposición del alumno. • Ver sus experiencias, sus conceptos previos y erróneos. • Conocer al grupo de clase. • Establecer la zona de intervención • Entorno (posibilidades de actuación) <p>Todas estas acciones tienen la finalidad de adaptar la enseñanza a las necesidades requeridas.</p>	<p>Evaluación inicial.</p> <p>Fotografía N° 1</p>  <p>Fuente: El Autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de instrumentos para promover su aplicación por el propio deportista. -Aplicación de los instrumentos elaborados en tres grupos de Seguimiento del proceso de aplicación. -Análisis de propuestas teóricas y/o prácticas que las actividades físicas y deportivas que han considerado la participación del niño en la evaluación de su aprendizaje.

Fuente: El Autor

Tema: Evaluación inicial.

Instrumentos:

Varios, Autores. (2006): es recomendable “Los procedimientos de observación y de experimentación. Aconsejable lista de control, además de la fichas de observación.”(p.131)

Cuadro Nº 21. Evaluación Inicial 1.

Desarrollo	Contenido	Evaluación
<p>Rol del deportista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar su actitud y su motivación. • Recordar lo que ha trabajado previamente. • Manifiestar sus conocimientos y activarlos. • Mostrar sus intereses y preferencias. <p>Recomendaciones metodológicas:</p> <p>Planificar sobre las bases conocidas, es decir, teniendo en cuenta las capacidades, estado físico.</p>	<p>Evaluación inicial.</p> <p>Fotografía Nº 2</p>  <p>Fuente: El Autor</p>	<p>-Validación de los instrumentos aplicados mediante los criterios de credibilidad de la investigación naturalista y criterios de calidad evaluativa.</p> <p>-Este conjunto de acciones le sirven al alumno para comenzar de forma significativa su nueva etapa de aprendizaje.</p>

Fuente: El Autor

Tema: Evaluación formativa

Lozano Moreno, L.; Viciano Ramírez, J.; Zabala Díaz, M. (2010) "Implica un análisis continuo, sistemático e intencionado de la acción didáctica durante todo el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje. Esto no significa realizar solo, controles periódicos de forma rutinaria, sino que este proceso va mucho más allá" (p.6).

Cuadro N° 22. Evaluación Formativa

Desarrollo	Contenido	Evaluación
<p>Rol del entrenador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y valorar todos los elementos del proceso, incluso la propia evaluación (criterios, instrumentos, etc.). • Otorgar participación, de forma progresiva, al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el propio proceso evaluativo. • Informar de forma periódica a los padres, a los alumnos y al resto de docentes acerca de si se están cumpliendo los objetivos previstos, o realizar un ajuste de la programación. 	<p>Evaluación formativa.</p> <p>Fotografía N° 3</p>  <p>Fuente: El Autor</p>	<p>-Aunque es importante que el alumno participe en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta participación debe ser progresiva, a través de: la aplicación de estilos de enseñanza que promuevan esta participación, fichas de fácil cumplimentación, y actividades en las que tengan que autovalorar y autoprogramar su aprendizaje.</p>

Fuente: El Autor

Tema: Evaluación formativa

Características: Analizar, la evaluación formativa y atender a las necesidades que surjan durante el proceso educativo, pero en el mismo momento en que éstas se sucedan, de ahí que debamos estar sometidos a una implicación constante, del proceso de evaluación.

Cuadro N° 23. Evaluación formativa 1

Desarrollo	Contenido	Evaluación
<p>Rol del deportista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el registro de información, es decir, adquirir responsabilidades. • Opinar sobre cómo aprende y cómo es la actuación del profesor. <p>Recomendaciones metodológicas:</p> <p>El entrenador debe ser capaz de construir dispositivos para garantizar la regulación.</p> <p>Autorregular su propio aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación formativa</p> <p>Fotografía N° 4</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: El Autor</p>	<p>-Concientizar el proceso de evaluación en los niños practicantes de actividades físico deportivos.</p> <p>-Con estas acciones el deportista comienza a adquirir autonomía en su proceso de aprendizaje.</p>

Fuente: El Autor

Tema: Evaluación Sumativa

Es un juicio acompañado de una alternativa de acción, siempre que el alumno la requiera. En este caso, estaríamos preparando al alumnado para una futura y próxima evaluación inicial. Emitiendo un juicio en forma de calificación (escrita, numérica o ambas).

Cuadro N° 24. Evaluación Sumativa

Desarrollo	Contenido	Evaluación
<p>Rol del entrenador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centrarse en la funcionalidad del aprendizaje significativo. • Elegir los instrumentos adecuados. • Informar a los padres y a los alumnos de alternativas y aprendizajes futuros. • Restar importancia y presión, de forma que no suponga una situación sorpresiva ni violenta para los padres y/o para los alumnos. 	<p>Evaluación Sumativa</p> <p>Fotografía N° 5</p>  <p>Fuente: El Autor</p>	<p>-Estimar el progreso de las capacidades físicas y coordinativas, así como las diferentes habilidades en relación a los objetivos propuestos y al nivel inicial.</p>

Fuente: El Autor

Tema: Evaluación Sumativa

Características: El fin último de esta fase evaluativa es determinar el grado de consecución de los objetivos programados y el grado de dominio del alumno/a al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de realizar un balance del aprendizaje del alumno en contraste con los objetivos didácticos prefijados, en base a los criterios de evaluación.

Cuadro N° 25. Evaluación Sumativa 1

Desarrollo	Contenido	Evaluación
<p>Papeles del alumno-deportista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en su propia evaluación, siempre que consideremos al alumno capacitado para ejercer tal función. • Participar en la evaluación del profesor. • Tomar conciencia de la utilización de la información. <p>Recomendaciones Metodológicas: Realizar una síntesis de los resultados de la evaluación progresiva, teniendo en cuenta la evaluación inicial y los objetivos previstos.</p>	<p>Evaluación Sumativa</p> <p>Fotografía N° 6</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: El Autor</p>	<p>-Estimar el progreso de las capacidades físicas y coordinativas, así como las diferentes habilidades en relación a los objetivos propuestos y al nivel inicial.</p>

Fuente: El Autor

UNIDAD III

PRÁCTICA DE HABILIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS.

Objetivo:

Fomentar el dominio correcto en la práctica de las habilidades físicas y deportivas, de movimiento que introducen el trabajo del cuerpo. Pueden ser de tres tipos.

- Locomotrices
- Manipulativas.
- Equilibrio.

Fundamentación.

Aquí encontramos tres tipos de conductas que de alguna manera descienden de las anteriores.

Las conductas locomotoras, que son todas aquellas habilidades motrices que permiten la traslación del cuerpo en posición bípeda, son todas formas de desplazamiento cíclico como caminar, correr, saltar, galopar.

Las conductas manipulativas como lanzar, hacer girar, driblear o rodar un objeto, recepción objetos, y todas las rudimentarias como tomar, soltar, empujar, arrojar, torcer, pero con un nivel de realización menos elemental.

Las conductas de equilibrio que permiten al cuerpo tener una noción propioceptiva de la ubicación de músculos y sistema vestibular.

Habilidades Básicas:

Gallahue, (1998) citado por Dávila, Miguel (2011) señala que:

El movimiento es expresivo, con utilidad y significado, al tiempo que es divertido. Es el medio más importante a través del cual los niños pueden aprender más acerca de si mismos y del mundo que les rodea, Si estas habilidades de movimiento elementales no se desarrollan durante la infancia, es poco probable que lo sean posteriormente. (p.30)

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas.

Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física, entrenamiento infantil.

SÁNCHEZ Bañuelos, F. (2008) hace referencia que:

Dentro de este enfoque, las habilidades motrices básicas, a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, resultan básicas << porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano –y actualmente conservan un carácter funcional- y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices deportivos o no deportivos>>. De esta forma el concepto de habilidad básica se considera << una habilidad genérica que constituye la base de actividades motoras más avanzadas y específicas >> (p. 142)

Habilidades locomotrices.

Sánchez, Bañuelos F. (2003) señala: “Los movimientos hechos para movernos en el espacio son destrezas motrices. El método primario para

la educación del movimiento consiste en la exploración y solución de los problemas de respuesta a un estímulo verbal.”(p.54)

Guiar a cada niño hacia una mayor conciencia de su cuerpo y de las capacidades particulares de éste para el movimiento.

Cuadro N° 26. Habilidades locomotrices.

UNIDAD DIDÁCTICA: HABILIDADES LOCOMOTRICES.		
SALTOS, DESPLAZAMIENTOS Y GIROS		
Objetivos Didácticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer e identificar las formas de saltos, desplazamientos y giros. • Saltar por medio de objetos con precisión en cuanto a distancia y fuerza. • Ser capaz de saltar objetos diferentes en tamaño y forma en distintas situaciones. • Ser capaz de desplazarse con objetos en distintas posiciones. • Desarrollar la coordinación óculo – pedal. • Ser capaz de trabajar de forma autónoma. • Fomentar el trabajo en equipo. • Valorar el propio trabajo y el de los demás. 		
Contenidos		
<u>Conceptos</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudes</u>
<p>Desplazamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera. <p>Saltos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de concursos, revelos de desplazamientos. - Realización de diferentes tipos de desplazamientos con un o con ambos pies, y con distintos objetivos. <p>En todo salto existen dos fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fase previa o preparación al salto. • Fase de acción, o 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de la propia realidad corporal como base para la mejora de sus posibilidades en la realización de actividades de lanzamiento y recepción. • Reacción positiva ante la adversidad en la realización de la propia actividad. • Valoración del trabajo bien ejecutado como disfrute de la actividad física. • Organización y trabajo en equipo.

<p>variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas.</p> <p>Giros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona. 	<p>salto propiamente tal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución de saltos y variantes con un compañero de forma estática y en movimiento. <p>Podemos establecer varios tipos de giros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas. Giros en contacto con el suelo. Giros en suspensión. Giros con agarre constante de manos (barra fija). Giros con apoyos y suspensión múltiple y sucesiva. Cooperación en la función atribuida dentro del equipo 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperación y aceptación de la función atribuida dentro del grupo. Tienen que ser comunes a todas las personas. Que sean básicas para poder vivir. Ser fundamento de aprendizajes motrices.
<p>Criterios de evaluación</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Pasar y recibir el balón de forma continuada en diferentes posiciones, teniendo en cuenta el gesto coordinado. Presentar buena actitud hacia la realización del trabajo. Valorar el nivel logrado en el lanzamiento y la recepción. Participar activamente en el desarrollo de las sesiones. Colaborar y ayudar a los compañeros. 		

Fuente: Sánchez Bañuelos F. (2003)

Habilidades manipulativas.

Sánchez, Bañuelos F. (2003)

Son las capacidades para imprimir y recibir fuerza de los objetos, así como controlar y manipular su movimiento. Algunos ejemplos son: golpear, recepción, lanzar... Dentro de estas habilidades

podemos hablar de tres implementos de mucha importancia. (p.55)

La pelota: llama mucho la atención del niño. Implica movimiento, por eso el niño es incapaz de estar parado teniendo una pelota. Al ser esférica permite varias formas de manipulación: golpeada, rebotada, arrojada, pateada y de cabeza. La pelota ayuda a desarrollar la coordinación óculo-manual y el dominio del seguimiento visual, básico para la educación.

Es de gran importancia para el niño tener un cierto grado de dominio de la pelota, ya que lo contrario lo apartaría, en una pequeña medida, de los juegos y de las actividades deportivas.

Objetivos del desarrollo de las habilidades básicas con pelota.

- Desarrollar la coordinación ojo-pie, ojo-mano, lateralidad, direccionalidad, imagen corporal y esquema corporal.
- Mejorar el funcionamiento de los sentidos, desde el táctil hasta el visual, kinestésico y auditivo.
- Desarrollar habilidades básicas que le permitan al niño participar en juegos y actividades deportivas.
- Crear en el niño una confianza en sí mismo y un auto higiene positiva.

La cuerda: permite tareas de salto y giro. Para realizar el salto rítmico de la cuerda se necesita decisión y regularidad. Hay casos en los que algunos niños no quieren jugar a la cuerda porque lo consideran un juego de niñas, ignorando que con ello mejoramos la coordinación y la flexibilidad, a la vez que fortalece piernas y hombros.

Objetivos del desarrollo de las habilidades básicas con cuerda.

- Desarrollar la fuerza, agilidad, flexibilidad y resistencia.
- Mejorar las funciones sensoriales.
- Desarrollar la confianza en sí mismo mediante la práctica de actividades físicas en un medio estimulante.

Los aros: son muy interesantes para la educación motriz. Es un objeto muy común y utilizado en los programas perceptivos motores. Lo ideal sería disponer de tantos aros como alumnos.

Objetivos del desarrollo de las habilidades básicas con aros.

- Desarrollar destrezas básicas de movimiento.
- Desarrollar capacidades perceptivo motrices del cuerpo y conciencia del espacio, lateralidad, direccionalidad, coordinación ojo-mano y ojo-pie, y de equilibrio.
- Mejorar funciones sensoriales abarcando las visuales, táctiles, kinestésicos y auditivos.
- Desarrollar la confianza en sí mismo mediante ejercicios de práctica satisfactoria y carácter divertido y estimulante.

Cuadro N° 27. Habilidades manipulativas

UNIDAD DIDÁCTICA: HABILIDADES MANIPULATIVAS LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES
Objetivos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer e identificar las formas de lanzamiento y recepciones. • Lanzar objetos con precisión en cuanto a distancia y fuerza. • Ser capaz de lanzar objetos diferentes en tamaño y forma en distintas situaciones. • Ser capaz de recepcionar objetos en distintas posiciones. • Desarrollar la coordinación óculo – manual. • Ser capaz de trabajar de forma autónoma.

<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el trabajo en equipo. • Valorar el propio trabajo y el de los demás. 		
Contenidos		
Conceptos	Procedimentales	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> • El pase y la recepción • Lanzamientos y recepciones en diferentes situaciones y formas de ejecución 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de concursos de lanzamientos de precisión • Realización de diferentes tipos de lanzamientos con una o con ambas manos, y con distintos objetivos. • Ejecución de pases y recepciones a un compañero de forma estática y en movimiento. • Cooperación en la función atribuida dentro del equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de la propia realidad corporal como base para la mejora de sus posibilidades en la realización de actividades de lanzamiento y recepción. • Reacción positiva ante la adversidad en la realización de la propia actividad. • Valoración del trabajo bien ejecutado como disfrute de la actividad física • Organización y trabajo en equipo • Cooperación y aceptación de la función atribuida dentro del grupo
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Pasar y recibir el balón de forma continuada en diferentes posiciones, teniendo en cuenta el gesto coordinado. • Presentar buena actitud hacia la realización del trabajo. • Valorar el nivel logrado en el lanzamiento y la recepción. • Participar activamente en el desarrollo de las sesiones. • Colaborar y ayudar a los compañeros. 		

Fuente: Sánchez Bañuelos F. (2003)

Habilidades de equilibrio.

Capon, (1981) citado por Cases, Miguel. (2009): “Equilibrio es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal, en oposición a la gravedad.”(p.19)

Desde el momento en que el niño se pone en pie está trabajando el equilibrio. Para ello le es necesario coordinar los movimientos de brazos y piernas adaptándolos en el espacio. Puesto en una situación de falta de equilibrio, el niño ajusta su centro de gravedad para lograr un equilibrio total.

La habilidad del equilibrio afecta a cuatro sentidos: táctil, visual, kinestésico y vestibular. El aprendizaje del equilibrio se debe aprender de manera progresiva, para que aumente la confianza del niño.

Algunos de los ejercicios hechos por los niños, les suministra numerosas oportunidades de desarrollar la confianza en sí mismos, y su autoconciencia sirve para el incremento de las destrezas locomotrices básicas adecuadas al desarrollo del niño.

Habilidades especiales.

Rius,Sant. (2005) citado por Weineck, J. (2005): El objetivo de desarrollar las habilidades específicas es llegar al aprendizaje de técnicas deportivas estimulando las percepciones individuales con recursos variados y por vías metodológicas alternativas a las del aprendizaje basado en la repetición y el modelo.

El fin de las tareas deportivas que trabajan las habilidades específicas es:

- desarrollar la afición por el deporte.
- perder preocupación por la estricta corrección técnica.
- despertar la imaginación (ser capaz de variar las reglas).
- favorecer el contacto con la realidad global (capaz de hacer).
- potenciar lo lúdico.

Es importante insistir en los contenidos de los juegos y comenzar el trabajo de las actividades de iniciación deportiva adaptadas a su edad,

teniendo las mismas un carácter más multifuncional y de recreación que de aprendizaje de una disciplina deportiva concreta.

Los alumnos han de reconocer el carácter arbitrario de las normas y la posibilidad de adaptación de las mismas por parte del grupo. Los juegos son una forma organizada de la actividad motriz, tanto reglada como espontánea.

Tienen una evolución los juegos pasan a ser deportes jugados. Por último, es importante señalar la importancia del juego en el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas.

Cobran una gran importancia en los deportes colectivos e individuales las habilidades de tipo manipulativo ya que en todos ellos se juega con un implemento. Las habilidades requeridas son más globales que en las otras actividades. Por ejemplo, en un lanzamiento en carrera de balonmano, se combinan los tres tipos de habilidades.

Importante es también destacar que en el tipo de deportes motivo de estudio, las acciones se ejecutan en inhibición de las circunstancias del entorno, del rol desempeñado en cada momento por el jugador, y de la situación de la acción de juego.

Pérez, V. (2013):

Esta categoría si bien conforman un acervo motor mucho más rico y variado que las básicas, no difirieren sustancialmente en cuanto al tipo de habilidades que la constituyen. La divergencia está dada por la forma en que son ejecutadas las habilidades, por la posibilidad de utilizarlas eficazmente en situaciones de juego, y por la posibilidad de realizar las habilidades en forma acopladas o combinadas entre ellas (p. 6).

No son movimientos nuevos, no son formas desconocidas, son los mismos movimientos, son habilidades básicas o combinaciones de ellas que, una vez superada la etapa o fase de ejecución general se van especificando.

La especificación asume tres formas diferentes: en lo que respecta al modo de ejecución, a la calidad de los movimientos; en lo relacionado con el logro de los nexos entre habilidades; y en lo concerniente a los usos en situación de las habilidades. Todo ello con miras al acercamiento a las técnicas.

Entre la variada gama de habilidades especiales existentes las más representativas son actividades de lucha, actividades gimnásticas habilidades acuáticas y actividades atléticas, las cuales podemos relacionar con las tres habilidades fundamentales o generales.

Cuadro N° 28. Habilidades especiales

UNIDAD DIDÁCTICA: HABILIDADES ESPECIALES.		
Objetivos Didácticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer e identificar las formas de saltos, desplazamientos y giros. • Saltar por medio de objetos con precisión en cuanto a distancia y fuerza. • Ser capaz de saltar objetos diferentes en tamaño y forma en distintas situaciones. • Ser capaz de desplazarse con objetos en distintas posiciones. • Desarrollar la coordinación óculo – pedal. • Ser capaz de trabajar de forma autónoma. • Fomentar el trabajo en equipo. • Valorar el propio trabajo y el de los demás. 		
Contenidos		
<u>Conceptos</u>	<u>Procedimentales</u>	<u>Actitudes</u>
Habilidades de lucha. El objetivo de la mayoría de estas actividades deportivas es llevar al adversario al suelo o marcar puntos. Para ello	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio. - Esquivar, Desequilibrar, Girar sobre sí, Inmovilizar. - Manipulación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de la propia realidad corporal como base para la mejora de sus posibilidades en la realización de

<p>utilizamos esquivas, giros y otros recursos que nos permitan conseguirlo. En este proceso participa una habilidad básica muy importante: la estabilidad, que permite al individuo tener control de la situación.</p> <p>Habilidades gimnásticas.</p> <p>Son movimientos conscientes y voluntarios realizados de manera estilizada y de acuerdo con las leyes anatómicas; ejecutados con un fin estético o de mejora de las capacidades físicas.</p> <p>Habilidades atléticas.</p> <p>Se fundamenta sobre tres de las habilidades y destrezas más arraigadas: los desplazamientos (marcha y carrera), los saltos y los lanzamientos, pilares de donde surgen y se ramifican las distintas especialidades que lo componen.</p> <p>Habilidades acuáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de 	<ul style="list-style-type: none"> - Coger, Empujar, Tirar, Proyectar, Levantar. - Locomoción. - Girar, Arrastrar. - Equilibrio. - Equilibrios estáticos, Giros sobre sí mismo, Saltos verticales y horizontales, Balanceos, Inversiones, Suspensiones - Manipulación. - Manipulaciones diversas de móviles cintas, cuerdas, aros con desplazamientos. - Locomoción. - Rodar, Impulsiones, Equilibrios, dinámicos, Correr con desplazamientos. <p>Equilibrio acuático: "la estabilidad sensoriomotriz adquirida con la percepción y aprendizaje guiado en el medio".</p> <p>Flotación: En la posición dorsal (decúbito supino), el equilibrio se consigue por la conjunción de los siguientes movimientos instintivos:</p> <p>Respiración: Fase en inmersión (meter la cabeza dentro del agua). Fases respiratorias: la inspiración (toma de aire) y</p>	<p>actividades de lanzamiento y recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reacción positiva ante la adversidad en la realización de la propia actividad. • Valoración del trabajo bien ejecutado como disfrute de la actividad física. • Organización y trabajo en equipo. • Cooperación y aceptación de la función atribuida dentro del grupo. • Tienen que ser comunes a todas las personas. • Que sean básicas para poder vivir. • Ser fundamento de aprendizajes motrices.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.	espiración (expulsión del aire). Desplazamientos: Se trata de trasladar el cuerpo de un punto a otro del agua. El desplazamiento se produce por los brazos, las piernas quedan como equilibradoras.	
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Pasar y recibir el balón de forma continuada en diferentes posiciones, teniendo en cuenta el gesto coordinado. • Presentar buena actitud hacia la realización del trabajo. • Valorar el nivel logrado en el lanzamiento y la recepción. • Participar activamente en el desarrollo de las sesiones. • Colaborar y ayudar a los compañeros. 		

Fuente: Pérez, V. (2013)

Habilidades de lucha

El objetivo de la mayoría de estas actividades deportivas es llevar al adversario al suelo o marcar puntos. Para ello utilizamos esquivas, giros y otros recursos que nos permitan conseguirlo. En este proceso participa una habilidad básica muy importante: la estabilidad, que permite al individuo tener control de la situación.

Intervienen al mismo tiempo las habilidades básicas de manipulación, puesto que para realizar las tareas que hemos nombrado anteriormente es necesario agarrar, empujar, levantar, traccionar, etc, es decir, tomar contacto a través de las manos con el oponente.

También las habilidades motrices básicas de locomoción desempeñan su papel en este tipo de actividades. Los desplazamientos son cortos pero se producen en todas direcciones.

Habilidades gimnásticas

Sánchez, Bañuelos F. (2008) “También en las actividades gimnásticas son muy importantes las habilidades básicas de estabilidad por ejemplo:

- balanceos
- equilibrios estáticos
- inversiones y suspensiones
- giros sobre si mismos
- saltos

Estrechamente relacionadas con las habilidades anteriores están las habilidades locomotrices:

- rodar
- impulsiones
- equilibrios dinámicos

En aquellos ejercicios estáticos en los que se utilizan implementos, el individuo demuestra sus habilidades manipulativas. Cuando éstas se realizan con desplazamientos, los tres tipos de habilidades se combinan, lo que favorece al desarrollo global del individuo.

Habilidades atléticas.

Campos, Granell J. y Gallach, José (2009) “Distintas habilidades básicas se combinan en este tipo de actividades.”(p.17)

Para trabajar con los diferentes objetos es necesaria una gran capacidad manipulativa en el global de todos los tipos de lanzamientos. Además el equilibrio está presente siempre en toda actividad, es imprescindible por ejemplo, en los lanzamientos para no salirse del

espacio delimitado para realizar los giros (lanzamientos de peso, martillo y disco),y para no proyectarse hacia delante y pisarla línea (jabalina) después de lanzar.

La estabilidad ocupa un papel importante en los saltos, pero no lo es menos en la locomoción. Previamente a un salto los atletas realizan una carrera que exige una mecánica perfecta. Lo mismo ocurre en las carreras de cualquier tipo. La mecánica ha de ser buena para que los desplazamientos además de eficaces sean eficientes. El salto con pértiga es una disciplina que enlaza las tres habilidades.

Componente locomotriz: la carrera previa al salto; la manipulación, sujeción, agarre de la pértiga y la estabilidad antes y durante el salto para que éste sea efectivo.

En las carreras de fondo la única habilidad que desempeña un papel importante es la locomoción.

Habilidades acuáticas.

Entendiéndolo como “la estabilidad sensoriomotriz adquirida con la percepción y aprendizaje guiado en el medio”. Las características físicas del medio acuático permiten que el individuo se coloque en una postura, haciendo que su peso y la fuerza de flotación se compensen manteniéndose en la superficie del agua.

Flotación:

En la posición dorsal (decúbito supino), el equilibrio se consigue por la conjunción de los siguientes movimientos instintivos: reflejo del moro (brazos abiertos), reflejo de enderezamiento cervical (ante el desequilibrio o pérdida de apoyo caudal), reflejo de glotis o respiratorio y búsqueda de

la estabilidad pélvica por la postura de piernas flexionadas, estiradas y / o cruzadas.

Respiración:

El aprendizaje de la respiración, requiere hacer a fase en inmersión (meter la cabeza dentro del agua). El niño/a debe saber diferenciar las fases respiratorias: la inspiración (toma de aire) y espiración (expulsión del aire).

Desplazamientos:

Se trata de trasladar el cuerpo de un punto a otro del agua. El desplazamiento se produce por los brazos, las piernas quedan como equilibradoras.

Propulsión: Sería más conveniente hablar de "Movimientos espontáneos que provocan un desplazamiento". En posición ventral en el agua, de manera instintiva provoca un conjunto de reflejos: enderezamiento cervical, reflejo glótico o de protección respiratoria y movimientos de flexión-extensión rudimentarios (acción propulsiva)

Salto: es la forma de introducirse en el agua. Desde parado o en movimiento el niño/a toma impulso y cae en el agua.

Giros: consisten en rotar a través de un eje imaginario que pasa por alguna parte del cuerpo, para cambiar de posición o de orientación. Para girar se utiliza los miembros superiores y el tronco.

Manipulaciones: consiste en interaccionar con algún objeto. Para realizar lanzamientos y recepciones el niño/a debe mantenerse en el agua de manera autónoma o con ayuda de manguitos por ejemplo.

UNIDAD IV

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS

Objetivo. Elaborar técnicas e instrumentos de evaluación.

Fundamentación.

Según Domingo Blázquez (1990) citado por Martín, F. (2010): “las técnicas de evaluación son el procedimiento de obtener la información. Las divide en dos grandes grupos que se identifican con los dos tipos fundamentales de evaluación” (p.4):

- **Técnica por observación:** asociadas a una evaluación subjetiva, cualitativa, basada en la observación de la conducta motriz de las niñas y niños deportistas por parte del entrenador.

Por ejemplo la evaluación de la higiene postural, aspectos técnicos, habilidades motrices, en los ejercicios de estiramientos a través de la observación participativa o evaluación de la dosificación en el esfuerzo aeróbico.

- **Técnica por experimentación:** relacionadas con una evaluación más objetiva, cuantitativa y través de pruebas motoras o test fisiológicos.

Ejemplo: Test de litwin o de reacción, o el test de flamenco para cuantificar el equilibrio estático, evaluación de la fuerza explosiva del tren inferior a través del test de salto horizontal desde parados.

Instrumentos de evaluación.

Ureña, F.; Ureña, N.; Alarcón, F.; Ruíz, E.; Martínez, J.; y Saavedra, M. (2010)“Los instrumentos de evaluación son el medio utilizado por el

entrenador para obtener la información, no componiéndose exclusivamente de las pruebas físicas sino de muchos otros instrumentos.”(p.53)

- El diario de sesiones.
- Evaluación por el alumno (usando una escala de 1 a 4, sobre cuestiones concretas)
- Autoevaluación a través de cuestionario diseñado al efecto.

Clasificación de Instrumentos y Procedimientos de Medición.

En este apartado se presentan la clasificación de los instrumentos y procedimientos para la medición en la evaluación.

- Test motores
- Test pedagógicos
- Test fisiológicos
- Fichas de observación.

El registro de datos constituye la anotación de las evaluaciones del deportista. Es conveniente su realización de forma inmediata a la ejecución, en una hoja de registro, de la forma más exacta posible. Es interesante implicar al alumnado en el registro de datos, por ejemplo analizando curso tras curso sus resultados, que son anotados periódicamente en su cuaderno. Este registro de los datos por el propio alumnado permite dotar de mayor autonomía, emancipación, motivación e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo de forma positiva en la autonomía e iniciativa personal como competencia básica propuesta en la normativa vigente.

Cuadro N° 29. Test Pedagógico

EL FUNDAMENTO TÉCNICO DEL PASE EN EL BALONCESTO							
	Carlos	Marcelo	Josefina	Maria	Israel	Pamela	Patricio
INDICADORES DEL LOGRO							
• Ejecuta el pase pique estático y en movimiento.							
• Realiza los diferentes ejercicios de manera ordenada.							
• Propone nuevas formas de organización frente al fundamento que se está aprendiendo.							
• Muestra actitud de atención frente a las opciones de sus compañeros.							
• Pueden haber más indicadores de logro.							

Fuente: El Autor

Código.

MB= Muy Bien

B= Bien

M= Mal

Cuadro N° 30. Test motor

TEST DE EQUILIBRIO ESTÁTICO		
Instrumento de evaluación en las escuelas primarias		
1° Con un solo pie de apoyo.		
2° El tronco hacia adelante, la pierna paralela a esta.		
3° la mirada hacia adelante desde el inicio de la prueba.		
OBSERVACIÓN	Mantener la posición durante 10 segundos.	
BAREMOS	Si se mantiene.	04 puntos
	Si se mueve ligeramente.	03 puntos
	Si pierde el equilibrio más de una vez.	02 puntos
	Si no es capaz de mantenerlo en ningún momento.	01 punto

Fuente: El Autor

Ficha de observación. Relación de las capacidades coordinativas y valoración de los fundamentos técnicos del fútbol infantil.

Cuadro N° 31. Relación de las capacidades

Fundamentos Técnicos y capacidad de coordinación	Ficha de observación						
	Cualitativa	Siempre		A veces		Nunca	
	Cuantitativa	4		2		1	
	Valores	f	%		%	f	%
Pase: cortos y largos							
Control: parada y amortiguamiento							
Combinaciones de pase y control							
Aplicación de los fundamentos técnicos y la capacidad de coordinación							

Fuente: El Autor

Ficha de observación. Relación de las motivaciones y aspectos cognitivos y actitudinales de niños practicantes de actividades físicas y deportivas.

Cuadro N° 32. Relación de las motivaciones

Rasgos	Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
El deportista demuestra interés en el desarrollo de las actividades físicas						
Demuestra autonomía en la realización de movimientos						
Toma decisiones en la ejecución de técnicas						
Busca el intercambio de ideas						
Acepta que le evalúen sus compañeros						

Brinda confianza a sus compañeros					
Siente confianza de sus compañeros					
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo					
Acepta sus limitaciones					
Demuestra fortaleza para lograr obstáculos					
Se siente discriminado por sus compañeros					

Tomado de Méndez, M (2010) Modulo de Evaluación de la Educación Física.

6.7 Impactos

Educativo y Social.

Los niños que practican actividades físicas y deportivas, entrenadores, monitores y orientadores deportivos estarán siendo parte de un nuevo proceso educativo-deportivo; esto a la vez, tendrá una proyección social positiva por la serie de aspectos innovadores que son pedagógicamente planteados en la propuesta.

Podrán mejorar socialmente las niñas y niños deportistas que en definitiva son la generación que en futuro inmediato tendrá la oportunidad de constituirse en seres humanos saludables y practicantes activos de deportes.

La propuesta nace de la UTN por lo tanto se incrementa los niveles de credibilidad de la institución en la sociedad.

Se alcanza formación integral del niño-deportista. Se eleva el nivel formativo en la actividad física y la iniciación deportiva en general.

Personal

La presente propuesta tendrá un impacto en el nivel de autoestima de los niños deportistas, mejorará el grado de autonomía, fortalecerá los aspectos de salud y la ocupación del tiempo libre, mejorando así su calidad de vida.

Sobre el Conocimiento e Intelecto

La propuesta establece una nueva visión sobre las tendencias actuales en la práctica de actividades físicas y deportivas de los niños de 7 a 10 años.

Se entiende que la práctica de actividades físicas y deportivas contribuyen al desarrollo físico y mental, por lo tanto la propuesta fortalece la capacidad intelectual en todas sus manifestaciones (inteligencia emocional, inteligencia kinestésica,... entre otras).

La solución pertinente surge de la iniciativa, el pensamiento innovador y creativo de los propios niños y niñas que pertenecen a los clubes de la UTN.

6.8 Difusión

La difusión será a través de la socialización de la propuesta en los clubes culturales y deportivos de la UTN.

Particularmente se orientará una charla sobre la problemática que ha sido objeto de investigación y estudio, a los entrenadores, monitores deportivos y promotores culturales.

6.9 Bibliografía

- BATALLA Flores Albert (2000) *Habilidades Motrices*, Inde Publicaciones, Barcelona.
- BLÁZQUEZ, (2006) “*Evaluar en Educación Física*”. Inde Publicaciones. Barcelona, Primera edición.
- BRUGGEMANN Detlev. (2004) “*Entrenamiento para niños y jóvenes*” Editorial Paidotribo, Primera Edición Barcelona –España.
- CABEZAS, F. (2008) “*Psicomotricidad*” Quito -Ecuador Editorial Codeu
- CABEZUELO, G. FRONTERA, P. (2010). *El Desarrollo Psicomotor*. Editorial Narcea. Madrid-España.
- CAMPOS, J. GALLACH, J. (2009). “*Las Técnicas de Atletismo*”: Manual Práctico de Enseñanza. Editorial Paidotribo. Barcelona-España.
- CÁRDENAS, V. PIÑAR, L., MIRANDA, L. &. (2011). “*La Concepción constructivista como modelo explicativo del aprendizaje en los deportes de equipo*”. Universitas Psychologica. Murcia-España.
- CARRANZA, Martha, Castellar, Dolz. (2006) *La Educación Física en el Segundo Ciclo de Primaria*. España.
- CASES, Miguel (2010) “*Habilidades Motrices Básicas y Específicas*” Zaragoza - España.
- DANTAS, E. (2012) *La Práctica de la Preparación Física*. Editorial Paidotribo. Primera Edición. España.
- DÁVILA, M. (2012) “*La enseñanza de la educación física*” Primera edición, Editorial Trillas, México.
- DOSIL, Joaquín. (2004) *Psicología de la Actividad Física y del Deporte*. Editorial Mac Graw Hill. España.
- ENFEDAQUE Elena (2007) “*Ejercicios de Educación Física*” Primera edición, Editorial Parramon, Barcelona –España.
- FERNÁNDEZ García, E.; Cecchini J. A.; ZagalazMa L. (2002) “*Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- GARCÍA, M. (2004) “*Planificación del entrenamiento Deportivo*” Editorial Gymnos, España.

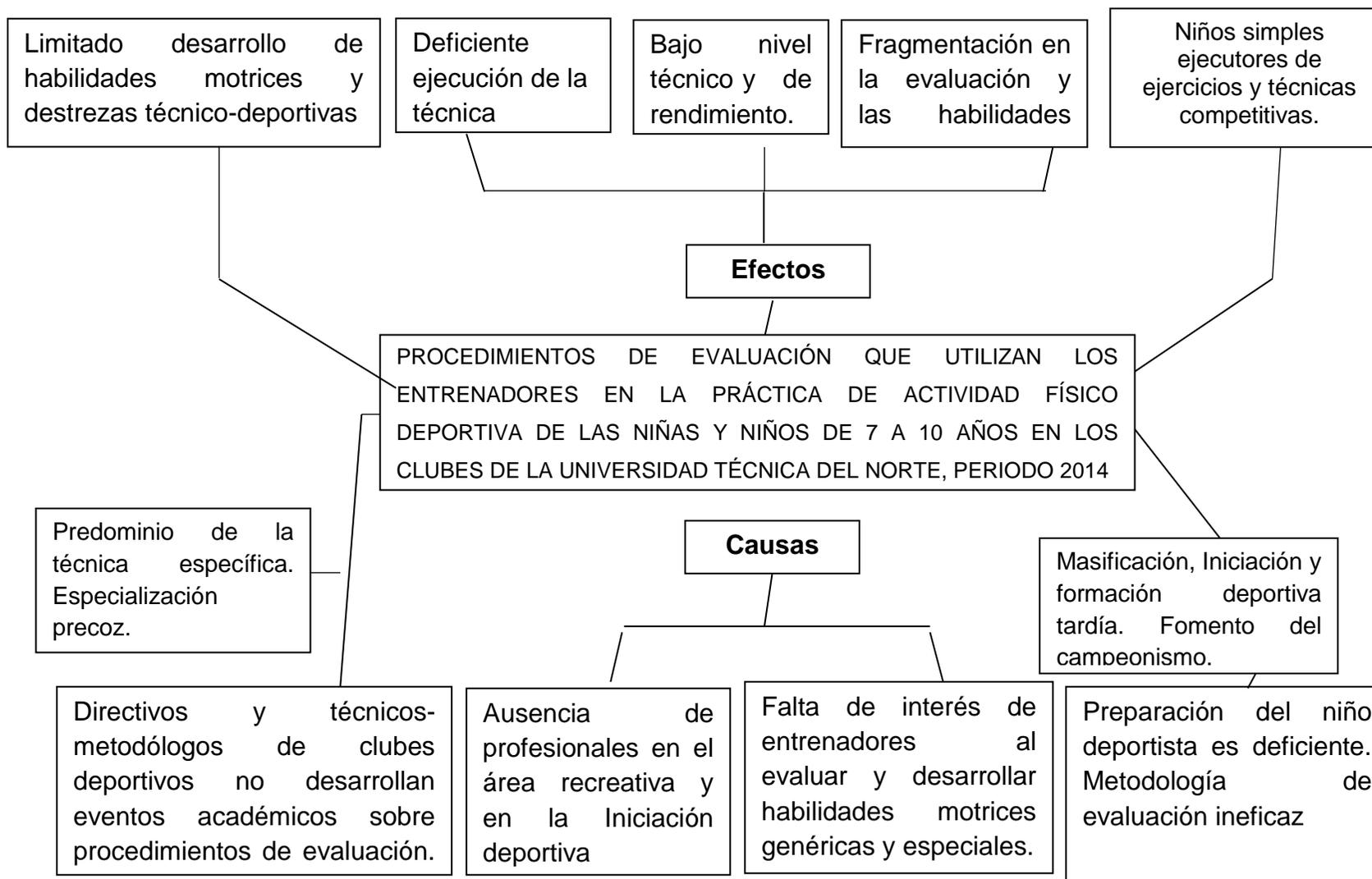
- GONZÁLEZ, José Manuel, Actividad física, deporte y vida: beneficios, perjuicios y sentido de la actividad física, GRAFO S.A. 2006.
- ICARITO, N. (2010) Habilidades Motrices. Universidad de Chile. Chile.
- LOZANO Moreno, L.; VICIANA Ramírez, J.; ZABALA Díaz, M. (2010) LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA Y deportes España granada.
- MARTÍN RECIO FRANCISCO JESÚS (2010) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA España Granada.
- MARTÍNEZ, Emilio. (2002) “Pruebas de Aptitud Física”, Tercera edición, Editorial Paidotribo, Barcelona -España.
- MÉNDEZ, J. (2010) Modulo: Iniciación y Preparación Deportiva. Sin Editorial. UTN Ibarra-Ecuador
- MÉNDEZ, J. MÉNDEZ. M. (2012) Diccionario de Educación, Actividad Física y Deportes. Lenguaje contemporáneo. Sin Editorial. UTN Ibarra-Ecuador.
- MÉNDEZ, M (2010) Modulo: Evaluación de la Educación Física. Sin Editorial. UTN. Ibarra- Ecuador.
- MENDOZA, Antonio. GALLARDO, Pedro. (2010) Didáctica de la Actividad Física y Deportiva. Editorial Wanceulen. España.
- MUÑOZ Bertha y LONDOÑO María (2010) “Estrategias para la enseñanza de la educación física” Medellín.
- PLATONOV N. Vladimir y BULATOVA M. Marina (2001) “La Preparación Física”, Cuarta Edición, Editorial Paidotribo, Barcelona-España.
- POLISCHUK Vitaliy (2010) Atletismo: Iniciación y perfeccionamiento.
- PRIETO, Miguel (2011) “Revista científica La Iniciación Deportiva”. Granada-España.
- ROSALES, Paneque, Fredy (2011) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.
- SÁNCHEZ, B. (2003) “Evaluación de la Educación física” Editorial Inde España.

- SÁNCHEZ, BAÑUELOS, F (2008) Didáctica de la Educación Física. Editorial Pearson. España.
- SÁNCHEZ, P. 2009 “Fichas de evaluación para las clases de educación física” Granada- España.
- SMITH, J. (2011) Desarrollo de las Destrezas Motoras. Editorial Narcea. Madrid-España.
- TABORDA, J. Y NIETO, L. El Desarrollo de la Fuerza en el Niño. Editorial Primera Edición. Kenesis. Colombia.
- UREÑA, O ALARCÓN, L. CÁRDENAS, V. PIÑAR, L., MIRANDA, L. &. (2010). “La Concepción constructivista como modelo explicativo del aprendizaje en los deportes de equipo”. Universitas Psychologica. Murcia-España.
- VARIOS AUTORES (2010) La Educación Física en Secundaria Basada en Competencias. Editorial INDE. España.
- VARIOS AUTORES, (2006) “Preparación de oposiciones en Educación Física, Inde Publicaciones, Barcelona, Primera edición.
- VERKHOSHANSKY Yuri, (2002) “Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo” Primera Edición, Editorial Paidotribo, Barcelona– España.
- PÉREZ Víctor Rubén · (2013) “Clasificación de las habilidades motoras II argentina. Editorial Indugraf – Buenos Aires – Argentina
- VILLARROEL, Jorge, Modelo Alternativo de Evaluacion Institucional, UTN, Ibarra, Ecuador, 2006
- WEINECK, Jurgen (2005),” Entrenamiento Total”, Editorial Paidotribo, Primera Edición, Barcelona-España.
- WOOLFOLK Anita, Psicología educativa, PEARSON Educación, México, 2007

ANEXOS

- 1. Árbol de Problemas.**
- 2. Matriz de Coherencia**
- 3. Matriz Categorical**
- 4. Test.**
- 5. Fichas de Observación.**
- 6. Encuesta.**
- 7. Fotografías (evidencias)**
- 8. Autorización de uso y publicación a favor de la UTN.**
- 9. Documentos de aceptación para la investigación.**
- 10. Documento de Socialización de la Propuesta.**

Anexos 1: Árbol de Problemas



Anexo 2: Matriz de Coherencia

TEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Procedimientos de evaluación que utilizan los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años de los clubes de la Universidad Técnica Del Norte, periodo 2014.”</p>	<p>¿Cómo influyen los procedimientos de evaluación que utilizan los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años de los clubes de la Universidad Técnica del Norte, periodo 2014?</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es la temporalización y que dominios promueven los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años de los clubes de la Universidad Técnica del Norte, periodo 2014?</p> <p>¿Cómo es la funcionalidad yoperacionalización de la evaluación en la práctica de actividad físico deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años?</p> <p>¿Cómo se valoran las habilidades motrices genéricas y especiales en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años?</p> <p>¿Cómo elaborar una guía de evaluación orientada a la práctica de actividades físicas y deportivas de las niñas y niños de 7 a 10 años que pertenecen a los clubes de la UTN?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar la temporalización y que dominios promueven los entrenadores en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años de los clubes de la Universidad Técnica del Norte, periodo 2014. - Establecer la funcionalidad yoperacionalización de la evaluación en la práctica de actividad físico deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años. - Determinar cómo se valoran las habilidades motrices genéricas y especiales en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años. - Elaborar una guía de evaluación orientada a la práctica de actividades físicas y deportivas de las niñas y niños de 7 a 10 años que pertenecen a los clubes de la UTN?

Anexo 3: Matriz de Variables

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADOR
La evaluación busca obtener resultados observables, medibles y cuantificables, se centra en la apreciación del logro de los objetivos propuestos.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	Temporalización (Momentos) Dominios Funcionalidad Operacionalización	-Inicial -Procesual (formativa) -Final (sumativa) -Cognitivos - Procedimentales -Actitudinales -Diagnostica - Pronostica -De control -Orientadora -Calificadora -Promocionadora -Técnicas e instrumentos
Es una acción corporal a través del movimiento que, de manera general, puede tener una cierta intencionalidad o no; en el primer caso, la acción corporal se utiliza con una finalidad educativa, deportiva, recreativa.	PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA	Habilidades Motrices	Genéricas: -Locomotorices -manipulativas -Equilibrio. Especiales: -Habilidades: atléticas, Gimnásticas, de lucha, acuáticas.

Anexo 4: Encuesta Entrenadores

Universidad Técnica Del Norte Facultad de Educación Ciencia y Tecnología Licenciatura en Entrenamiento Deportivo

Estimado entrenador: La presente encuesta tiene como objetivo: Examinar los conocimientos teórico y prácticos que poseen los entrenadores y monitores sobre: Procedimientos de evaluación en la práctica de actividad físico deportiva en las niñas y niños de 7 a 10 años de los clubes de la UTN. Sus respuestas serán de mucho valor para alcanzar los objetivos propuestos en este estudio.

Le recomendamos responda con absoluta franqueza y exactitud las preguntas.

1 ¿Usted cumple con procedimientos de evaluación, en la práctica de actividad física y deportiva de las niñas y niños de 7 a 10 años?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

2. ¿Dentro de los procedimientos de evaluación por favor, señale cuales pertenecen a la temporización de la evaluación?

Diaria		Inicial		Procesual		Final		Mensual	
--------	--	---------	--	-----------	--	-------	--	---------	--

3. ¿En la temporalización utilizamos otros términos enlace la correspondencia?

Inicial		Formativa
Procesual		Diagnostica
Diaria		Sumativa
Final		Mensual

4. ¿Con qué frecuencia Ud. evalúa los aprendizajes o contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales en los alumnos-deportistas?

Contenidos o dominios	Siempre	A Veces	Nunca
Cognitivos			
Procedimentales			
Actitudinales			

5. ¿Con qué frecuencia viene cumpliendo las funciones de la evaluación en los en los alumnos-deportistas?

Funciones de la evaluación	Siempre	A veces	Nunca
Diagnóstica			
Pronostica			
De control			
Orientadora			
Clasificadora			
Promocionadora			

6. De acuerdo al momento o temporalización, ¿con qué frecuencia Ud. aplica la evaluación en los alumnos-deportistas?

Momento de la evaluación	Siempre	A veces	Nunca
Inicial			
Procesual			
Final			

7. ¿Qué técnicas e instrumentos de evaluación aplica en la práctica de actividades físicas y deportivas de los estudiantes-deportistas?

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

8. Señale con una X, las habilidades motrices genéricas que usted desarrolla en los niños de 7 a 10 años que practican actividades físicas y deportivas.

- a) ----- Desplazamientos.
- b) ----- Carreras.
- c) ----- Manipulaciones
- d) ----- Saltos.
- e) ----- Competencias

9. Señale las habilidades motrices especiales que usted evalúa en la práctica de actividad física y deportiva de sus alumnos deportistas.

- a) ----- Habilidades atléticas.
- b) ----- Habilidades gimnásticas.
- c) ----- Habilidades acuáticas
- d) ----- Técnica deportiva.
- e) ----- Táctica

10. ¿Qué importancia le da a las actividades físicas y deportivas, los procesos de evaluación y al desarrollo de habilidades motrices especiales en los niños de 7 a 10 años de edad?

	Mucha Importancia	Poco Importancia	Ninguna importancia
Habilidades motrices especiales			
Procesos de evaluación			
Práctica de AFD			

11. Según su criterio, la elaboración de una Guía de evaluación orientada a los entrenadores de niños de 7 a 10 años que practican AFD en los clubes de la UTN es:

Muy importante () Importante () Poco importante ()
 Muy necesaria () Necesaria () Poco necesaria ()

ANEXO 5: Fichas de Observación

Valoración de las habilidades motrices genéricas en la práctica de actividades físicas deportivas.

Habilidades motrices genéricas	Valoración										Total	
	Cualitativa	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca				
	Cuantitativa	4		3		2		1				
	Valores	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Locomotoras (desplazamientos adelante atrás, derecha izquierda diagonales, y variantes de dirección)												
Manipulativas (receptar, lanzar, controlar y manipular pelotas cuerdas aros con variantes de dirección)												
Equilibrio (mantener una posición por 10 seg y caminar por una viga con variantes de dirección)												

Adaptado de Méndez, Jacinto. (2 009)

Valoración de las habilidades motrices especiales en la práctica de actividades físicas deportivas.

Habilidades motrices especiales	Valoración										Total	
	Cualitativa	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca				
	Cuantitativa	4		3		2		1				
	Valores	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Atléticas (desplazamientos, equilibrio dinámico y estático giros, saltos, manipulación.)												
Gimnásticas (rodar, saltar, rolar, balanceos, giros sobre si mismos)												
De lucha (Desplazamientos con giros, pivots fintas, esquivas, agarres tracciones.)												
Acuáticas (flotación, equilibrio acuático, respiración, desplazamientos)												

Adaptado de Méndez, Jacinto. (2 009)

ANEXO 6: Fotografías



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor



Fuente: El Autor

Anexo 7: Certificado de validación de la propuesta



Ibarra 31 julio del 2014

CERTIFICADO DE VALIDACION

A petición verbal del interesado Sr. **ROMEL ROMAN REVELO GUARAMAG** con C.I. 1003250287, me permito CERTIFICAR y señalar que:

Se ha revisado y analizado los instrumentos para el diagnóstico de la investigación y del trabajo de grado para la Licenciatura en Entrenamiento deportivo en la Universidad Técnica del Norte con el siguiente tema **“PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS EN LOS CLUBES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE, PERIODO 2014”**.

Estos cumplen a cabalidad con los parámetros establecidos y están en concordancia con las categorías, dimensiones e indicadores expresados en la Matriz de variables y Matriz de coherencia.

El peticionario puede hacer uso del presente documento como creyere conveniente.

Atentamente:


Lic. Juan Vázquez


Anexo 8: Certificado de validación de ortografía

Ibarra, 25 de septiembre de 2014

Magister.

Raimundo López.

DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Presente.-

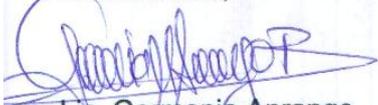
CERTIFICADO

A petición verbal del interesado Sr. ROMEL ROMAN REVELO GUARAMAG con C.I. 1003250287, me permito CERTIFICAR que:

Después de haber revisado el trabajo de grado para obtener la Licenciatura en Entrenamiento deportivo con el tema: **“PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS EN LOS CLUBES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, PERÍODO 2014”**. Este cumple a cabalidad con los parámetros establecidos así también tiene una correcta redacción y un buen manejo de las reglas ortográficas de acuerdo a la Real Academia de la Lengua.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el interesado puede hacer uso del presente para lo que creyere necesario, excepto trámites legales.

Atentamente,



Lic. Germania Anrango.

DOCENTE LENGUA Y LITERATURA



Anexo 9: Certificado de validación de Inglés



VICTORIA BILINGUAL CHRISTIAN ACADEMY
Formando Líderes Con Principios Cristianos



Ibarra, 22 de septiembre del 2014

Magister.

Raimundo López

DECANO DE LA FECY

Presente.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, certifico que he revisado la summary del trabajo de grado de autoría del señor **REVELO GUARAMAG ROMEL ROMAN** con cédula de identidad N° 100325028-7 previo a la obtención del Título de Licenciado en la especialidad Entrenamiento Deportivo.

Atentamente,

Lic. Santiago Carrillo

PROFESOR DE INGLÉS DE VBCA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100325028-7		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Revelo Guaramag Romel Román		
DIRECCIÓN:	San Antonio		
EMAIL:	dalyamor2010@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062 585705	TELÉFONO MÓVIL	0988468711

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS EN LOS CLUBES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, PERIODO 2014".
AUTOR (ES):	REVELO GUARAMAG ROMEL ROMÁN
FECHA: AAAAMMDD	2015/01/22
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
ASESOR /DIRECTOR:	MSC. Jacinto Méndez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Revelo Guaramag Romel Román, con cédula de identidad Nro. 100325028-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes enero del 2015

EL AUTOR:

APROBADO:

(Firma).....
Nombre: Revelo Guaramag Romel Román
C.C. 100325028-7

(Firma).....
Ing. Bethy Chávez
BIBLIOTECA GENERAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Revelo Guaramag Romel Román, con cédula de identidad Nro. 100325028-7 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS EN LOS CLUBES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, PERIODO 2014". Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 22 días del mes de enero del 2015

(Firma)
Nombre Revelo Guaramag Romel Román
Cédula: 100325028-7