



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA**

“LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URCUQUI” DE LA CIUDAD DE URCUQUI EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

### **AUTORAS:**

Chancosa Anrango Ana Lucía

Flores Recalde Silvia Rocío

### **DIRECTOR:**

Esp. Flor María Narváez

Ibarra, 2015

### ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: **"LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015". PROPUESTA ALTERNATIVA.** Trabajo realizado por las egresadas Chancosa Anrango Ana Lucía, Flores Recalde Silvia Rocío previo a la obtención del título de Licenciada en Parvularia

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 05 de diciembre del 2015

  
Esp. Flor María Narváez G.  
DIRECTORA

## **DEDICATORIA**

A mi madre quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y progreso siendo mi apoyo en todo momento, para obtener una educación de calidad, al servicio de la niñez. También este trabajo de grado dedico a Dios por iluminarme y cumplir con cada reto en mi vida.

**Ana**

A Dios, y a quienes me han apoyado con su comprensión en todo momento a lo largo de mis estudios en la Carrera de docencia en Educación Parvularia. Dedico este trabajo de investigación a las maestras y niñas/os, motivo del presente trabajo de investigación, quienes se superan día a día.

**Silvia**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por concederme la oportunidad de superarme.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial a la Especialista Flor María Narváez. Directora de Trabajo de Grado quien ha guiado permanentemente de manera científica y experiencia profesional.

Agradezco a la Unidad Educativa Técnico Urcuqui, al Personal docente, niñas/os quienes nos abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigación.

**Las autoras**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación del Problema.....	4
1.4.1 Unidades de Observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	4
1.4.3 Delimitación Temporal.....	4
1.5 Objetivos.....	4
1.5.1 Objetivo General.....	4
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Justificación.....	5
1.7 Factibilidad.....	6
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>8</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1 Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	8
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	9
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	10

2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	11
2.1.5	Fundamentación Axiológica.....	12
2.1.6	Fundamentación legal.....	12
2.1.7	Que es el juego.....	13
2.1.8	La importancia del juego en el proceso educativo.....	13
2.1.9	Importancia del juego y desarrollo en educación infantil.....	14
2.1.10	El juego como factor de desarrollo.....	14
2.1.11	El juego en la infancia.....	16
2.1.12	Juego didáctico.....	18
2.1.13	El Juego didáctico como estrategia de enseñanza.....	19
2.1.14	Objetivos de los juegos didácticos.....	20
2.1.15	En cada juego didáctico se destacan tres elementos.....	20
2.1.16	Clasificación de los juegos.....	21
2.1.17	Orientaciones para el docente.....	21
2.1.18	Exigencias metodológicas elaboración y aplicación.....	22
2.1.19	Ventajas fundamentales de los juegos didácticos.....	23
2.1.20	Clasificación de los juegos didácticos.....	23
2.1.21	Características del juego.....	26
2.1.22	La importancia del juego en la educación infantil.....	26
2.1.23	Desarrollo motor.....	27
2.1.24	Fases en la evolución de la motricidad.....	28
2.1.25	Evolución del desarrollo motor.....	29
2.1.26	Leyes del desarrollo motor.....	30
2.1.27	Motricidad gruesa.....	30
2.1.28	Dominio Corporal Dinámico.....	31
2.1.28.1	Coordinación general.....	32
2.1.28.2	Equilibrio.....	32
2.1.28.3	Ritmo.....	32
2.1.28.4	Coordinación visomotriz.....	32
2.1.29	Dominio corporal estático.....	33
2.1.29.1	Tonicidad.....	33
2.1.29.2	Autocontrol.....	33
2.1.29.3	Respiración.....	34

2.1.29.4	Relajación.....	34
2.1.30	Motricidad fina.....	34
2.1.30.1	Coordinación visomanual.....	36
2.1.30.2	Fonética.....	36
2.1.30.3	Motricidad facial.....	36
2.1.30.4	Motricidad gestual.....	36
2.1.31	Esquema corporal.....	36
2.1.31.1	Conocimiento de las partes del cuerpo.....	38
2.1.31.2	Eje corporal.....	38
2.1.32	Lateralidad.....	39
2.1.32.1	Tipos de lateralidad.....	40
2.1.33	Características del desarrollo motor.....	41
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	42
2.3	Glosario de Términos.....	43
2.4	Interrogantes de Investigación.....	45
2.5	Matriz Categorical.....	46
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>47</b>
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>47</b>
3.1	Tipo de Investigación.....	47
3.2	Métodos.....	48
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	49
3.4	Población.....	50
3.5	Muestra.....	50
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>51</b>
<b>4</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>51</b>
4.1.1	Resultados de la encuesta aplicada a las Maestras.....	52
4.1.2	Resultado de las fichas de observación aplicada a los niños.....	62
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>79</b>
<b>5</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>79</b>
5.1	Conclusiones.....	79

5.2	Recomendaciones.....	80
5.3	Contestación a las interrogantes de investigación.....	81
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>83</b>
<b>6</b>	<b>PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>83</b>
6.1	Título de la Propuesta.....	83
6.2	Justificación.....	83
6.3	Fundamentación.....	84
6.4	Objetivos.....	87
6.4.1	Objetivo General.....	87
6.4.2	Objetivos Específicos.....	88
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	88
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	88
6.7	Impacto.....	181
6.8	Difusión.....	181
6.9	Bibliografía.....	182
	Anexos.....	184
	Árbol de Problemas.....	185
	Matriz de Coherencia.....	186
	Matriz Categorial.....	187
	Encuesta.....	188
	Ficha de Observación.....	191
	Certificaciones.....	192



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población de las niñas/os de Primer Año.....	50
Cuadro N° 2	Conocimiento de importancia de los juegos.....	52
Cuadro N° 3	Clasificación de los juegos y los objetivos.....	53
Cuadro N° 4	Planifica variedad de juegos.....	54
Cuadro N° 5	Conoce variedad de juegos.....	55
Cuadro N° 6	Desarrollar de la motricidad fina.....	56
Cuadro N° 7	Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.....	57
Cuadro N° 8	Lleva una ficha de control.....	58
Cuadro N° 9	Motricidad gruesa y fina.....	59
Cuadro N° 10	Guía didáctica de juegos.....	60
Cuadro N° 11	La aplicación de una Guía didáctica.....	61
Cuadro N° 12	Marcha coordinando, movimiento de brazos.....	62
Cuadro N° 13	El niño corre a diferentes ritmos.....	63
Cuadro N° 14	El niño baila a diferentes ritmos.....	64
Cuadro N° 15	El niño lanza y recibe la pelota con las manos.....	65
Cuadro N° 16	Conduce el balón de fútbol en zig – zag.....	66
Cuadro N° 17	Realiza el boteo con la pelota en zig zag.....	67
Cuadro N° 18	Realiza el rol hacia adelante en una colchoneta.....	68
Cuadro N° 19	El niño/a salta con pies juntos.....	69
Cuadro N° 20	El niño corre en posición cuadrúpeda.....	70
Cuadro N° 21	Salta a la pata coja.....	71
Cuadro N° 22	Recorta un papel en línea recta y en zig – zag .....	72
Cuadro N° 23	El niño garabatea libremente con el lápiz.....	73
Cuadro N° 24	El niño traza círculos entre dos renglones.....	74
Cuadro N° 25	Utiliza las tijeras de manera correcta.....	75
Cuadro N° 26	El niño/a domina los movimientos finos.....	76
Cuadro N° 27	El niño ata los cordones de los zapatos.....	77
Cuadro N° 28	El niño realiza diferentes figuras.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Conocimiento de importancia de los juegos.....	52
Gráfico N° 2	Clasificación de los juegos y los objetivos.....	53
Gráfico N° 3	Planifica variedad de juegos.....	54
Gráfico N° 4	Conoce variedad de juegos.....	55
Gráfico N° 5	Desarrollar de la motricidad fina.....	56
Gráfico N° 6	Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.....	57
Gráfico N° 7	Lleva una ficha de control.....	58
Gráfico N° 8	Motricidad gruesa y fina.....	59
Gráfico N° 9	Guía didáctica de juegos.....	60
Gráfico N° 10	La aplicación de una Guía didáctica.....	61
Gráfico N° 11	Marcha coordinando, movimiento de brazos.....	62
Gráfico N° 12	El niño corre a diferentes ritmos.....	63
Gráfico N° 13	El niño baila a diferentes ritmos.....	64
Gráfico N° 14	El niño lanza y recibe la pelota con las manos.....	65
Gráfico N° 15	Conduce el balón de fútbol en zig – zag.....	66
Gráfico N° 16	Realiza el boteo con la pelota en zig zag.....	67
Gráfico N° 17	Realiza el rol hacia adelante en una colchoneta.....	68
Gráfico N° 18	El niño/a salta con pies juntos.....	69
Gráfico N° 19	El niño corre en posición cuadrúpeda.....	70
Gráfico N° 20	Salta a la pata coja.....	71
Gráfico N° 21	Recorta un papel en línea recta y en zig – zag.....	71
Gráfico N° 22	El niño garabatea libremente con el lápiz.....	73
Gráfico N° 23	El niño traza círculos entre dos renglones.....	74
Gráfico N° 24	Utiliza las tijeras de manera correcta.....	75
Gráfico N° 25	El niño/a domina los movimientos finos.....	76
Gráfico N° 26	El niño ata los cordones de los zapatos.....	77
Gráfico N° 27	El niño realiza diferentes figuras.....	78

## RESUMEN

El presente Trabajo de investigación hace mención a “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la unidad educativa “Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”. Este trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar la influencia de los juegos didácticos en el desarrollo motriz de los niños. Posteriormente se elaboró la justificación donde se explicó las razones porque se realizó esta investigación, cuales son los aportes, a quienes va a beneficiar. Para la elaboración y construcción del Marco Teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías presentadas en el tema de investigación en este caso de la influencia de los juegos didácticos y desarrollo motriz, las mismas que se investigaron en libros, revistas, internet y otros documentos de apoyo. Luego se procedió a desarrollar el Marco Metodológico, que se refiere a los tipos de investigación, métodos y las técnicas y procedimientos de investigación, luego de aplicar las encuestas a los docentes y ficha de observación a los niños/as se procedió a representar en cuadros y diagramas circulares y posteriormente se analizó e interpreto cada una de las preguntas formuladas en las técnica formuladas en la investigación, después se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que orientaron para la elaboración de la Guía didáctica que contiene aspectos relacionados con el juego, y su influencia en el desarrollo motriz, al respecto se manifiesta que el juego en los actuales momentos es una herramienta didáctica que ayuda a que el aprendizaje, se vuelva interesante y significativo. Es por ello que las maestras de estos niveles deben dominar variedad de juegos, con sus respectivos objetivos y funciones. Estos juegos didácticos ayudaran enormemente al desarrollo motriz de los niños, por medio de este desarrollaran el esquema corporal, la motricidad gruesa y fina.

## **ABSTRACT**

The present research mentions "The educational games and their influence on motor development of children of 4-5 years of the Center for Early Education of the educational unit" Urcuqui "Urcuqui city in the academic year 2014 - 2015 ". This degree work was to determine the influence essential purpose of educational games in the motor development of children. Subsequently, the prepared justification where the reasons explained because this research was done, what are the contributions, who will benefit. For the development and construction of the theoretical framework information according to the categories presented in the subject of investigation in this case the influence of educational games and motor development, the same as those investigated in books, magazines, internet and others collected supporting documents. Then he proceeded to develop the methodological framework, referring to the types of research methods and techniques and research procedures, after applying surveys to teachers and observation sheet to children / as proceeded to pose in pictures and pie charts and subsequently analyzed and interpreted each of the questions in the technical research made after the conclusions and recommendations were drafted, the same as directed for the development of the teaching guide containing aspects of the game, and its influence on motor development, manifests about the game at the present time is a teaching tool that helps learning becomes interesting and meaningful. That is why the teachers of these levels must master variety of games, with their respective objectives and functions. These educational games greatly help the motor development of children, through this developed body schema, gross and fine motor skills.

## INTRODUCCIÓN

La recreación infantil se precisa como un dinamismo satisfactorio, autónomo y espontáneo, sin un resultado manifiesto, pero de gran interés para el progreso del niño. El juego compone la labor primordial del niño, así como un papel muy característico, pues a través de éste puede estimular y lograr mayor progreso en sus desemejantes áreas como son psicomotriz, científico y socio afectivo. Asimismo el esparcimiento en los infantes tiene propósitos educativos y también asiste en la ampliación de sus capacidades creadoras, por lo que es estimado un medio eficaz para el entendimiento del contexto. A través del juego los niños valoran, asimilan, irradian e innovan rápidamente la realidad.

El juego es un signo de hacer satisfactoria cualquier otra actividad, pues le aumenta un provecho, una emoción y una extensión simbólica que resulta agradable. Es por eso que los dinamismos lúdicos son uno de las primordiales técnicas de enseñanza, porque muy seguido se les maneja en los metodologías educativas, para hacer más agradable la tarea escolar, en este caso el progreso motriz de los alumnos que estudian en este significativo nivel educativo de la institución antes mencionada.

Por medio del juego, los niños pretenden alcanzar cómo se desempeñan las cosas, lo que puede o no puede hacerse con ellas, manifiestan que existen reglas de causalidad, de posibilidad y de conducta que deben admitirse si desean que los demás jueguen con ellos.

En cuanto a su contenido se han formulado los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

**Capítulo II:** contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

**Capítulo III:** se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

**Capítulo IV:** se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y una ficha de observación a los niños de esta prestigiosa institución.

**Capítulo V:** contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones

**Capítulo VI:** por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

## CAPÍTULO I

### 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 ANTECEDENTES

En los iniciales años de existencia de los infantes, estos desenvuelven y confrontan en forma reflexiva e instintiva los esquemas, valores y conceptos que establecen los principios de toda la educación posterior y que determinan el progreso completo de los niños y niñas. Es por ello que en este período es significativo que el niño recoja sapiencias y despliegue sus experiencias y destrezas en un clima con calidad y calidez. Dentro de formación inicial, la recreación es la actividad esencial, ya que por medio del juego se asimila varias áreas del conocimiento que constituye dentro del currículo, De allí la importancia de este estudio.

**Según Euceda Amaya Tania, en la tesis titulada El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de Educación Básica, indica que el esparcimiento, es una actividad por perfección de la infancia, favorece de forma distinguida al desarrollo completo del niño, el juego desempeña un papel significativo en el progreso intelectual, motriz y afectivo, pero el estudio se fundará en el desarrollo motriz.**

También el juego convenientemente utilizado promueve la creatividad y la imaginación del niño, es por ello que en estos niveles educativos deben estar las mejores educadoras, que manejen gran diversidad de juegos que conozcan su categorización, objetivos que persigue y emplearlos en el instante oportuno de acuerdo a los beneficios de cada uno de los infantes.

Sin embargo se puede revelar que el juego didáctico es una manera de hacer satisfactoria cualquier otra actividad, pues por ello que aumenta utilidad, estimulación permanente por parte de los infantes colaboradores en el transcurso educativo. Es por ello que los juegos didácticos en los presentes momentos y dentro del proceso enseñanza aprendizaje son acciones que ayudan a estimular y desplegar los diversos contenidos de manera atractiva y significativa.

Es decir la recreación debe considerarse como una acción significativa en el aula de clase y fuera de ella, puesto que contribuye de una forma diferente para adquirir los aprendizajes, contribuye descanso al estudiante. Los juegos admiten orientar el interés del colaborador hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica, donde el profesor habilidoso y con decisión inventa juegos que se ajusten a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

El juego es una acción natural del infante, lo cual le suministra placer y satisfacción, ayuda a desplegar las facultades físicas y psíquicas, y sirve para conocer las propias aptitudes y sus límites, simboliza una fuente de correspondencia con los demás. Es un medio de enseñanza que no hace falta que sea intencional o dispuesto por el pedagogo, se desenvuelve en un contexto humano y medioambiental explícito con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a cambiarlas para poder lograr mejores resultados.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los originales años de vida en el ser humano son esenciales para el progreso futuro de las destrezas requeridas, es por eso que la época infantil debe y solicita ser estimulada en todos los sentidos, creando y formando aprendizajes que en la vida futura serán primordiales para la



vida. La instrucción Inicial es la formación que el niño toma en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy substancial en el desarrollo del niño, ya que se afecta el progreso de habilidades físicas y/o psicológicas, fomenta su creatividad, se le enseña a ser independiente y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo.

El juego, como habilidad metodológica en el transcurso de la enseñanza aprendizaje, en este nivel, es una actividad esencial de los niños que puede tomar variadas formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se comprenden de manera integral, con cuerpo, mente y espíritu, están absolutamente activos e interactúan con sus pares, con los mayores y con el medio que les rodea.

Luego de conocer estos antecedentes se identifican las siguientes causas que configuran el problema de investigación:

La deficiente de modernidad docente con relación a los juegos didácticos, no han autorizado que sus clases sean ajustadas, estos aspectos han originado que los niños no tengan un apropiado desarrollo motriz.

La insuficiente de diversidad de juegos didácticos por parte de los educativos ha causado que los niños tengan bajo progreso de la motricidad, tanto gruesa como fina, estos aspectos preocupan, sino no son desarrollados convenientemente.

Los docentes omiten la clasificación y los objetivos de los juegos didácticos, lo que ha causado que las clases sean aburridas, repetitivas, y han provocado apatía por instruirse.

De conservarse esta situación se mostrara los siguientes efectos, niños con exiguos niveles de motricidad gruesa, que se refiere a movimientos amplios y motricidad fina que concierne al arrugado, trozado, modelado.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿La inadecuada utilización de los juegos didácticos influye en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui”?

### **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.4.1 Unidades de observación**

Está dirigido a 90 estudiantes de los terceros años de la Unidad Educativa “Urcuqui y 4 docentes

#### **1.4.2 Delimitación Especial**

La presente investigación se desarrolló en los Primeros Años de Educación Básica paralelos “A”, “B”, “C”, de la Unidad Educativa “Urcuqui”

#### **1.4.3 Delimitación Temporal**

Esta investigación se la realizó en el año lectivo 2014-2015

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1 Objetivo general**

- Determinar la influencia de los juegos didácticos en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la provincia de Imbabura en el año 2014- 2015.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el grado de conocimiento que poseen las maestras acerca de los juegos didácticos y su incidencia en desarrollo motriz en los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui.
- Describir el tipo de juegos que utiliza las docentes para el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui.
- Evaluar el desarrollo motriz en los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui.
- Elaborar una propuesta alternativa de juegos didácticos para contribuir en el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación del tema propuesto se justifica por las siguientes razones.

Por el valor pedagógico, es significativo realizarlo, puesto que facilitará un diagnóstico realista acerca de la utilización de los tipos de juegos didácticos que utilizan las profesoras a la hora de impartir sus clases y como incide en el desarrollo motriz de los niños y niñas que están aprendiendo en esta significativa institución, a partir de este estudio determinado, se asemejará cual es el nivel de progreso de la motricidad, tanto gruesa como fina.

El trabajo de grado de juegos didácticos es único, ya que es la primera vez que se investiga en esta institución ya que a través de esta se intenta conocer el tipo de juegos utiliza su clasificación y objetivos que persigue cada uno de ellos dentro del proceso de formación y también se quiere conocer cuál es nivel de progreso de la motricidad, que es una de las áreas significativas y de mayor interés dentro la formación completa de los infantes.

Esta investigación es importante realizarle por su importancia y relevancia que tiene el valor del dentro del proceso de formación de los niños y niñas, ya que a través del juego didáctico se desplegará de manera interesante la motricidad, ya que esta se constituye una de las primordiales áreas del conocimiento, que servirán de base para el aprendizaje de la pre matemática, pre escritura, lectura entre otras áreas del conocimiento, es por ello que las profesoras de estos niveles educativos debe estar actualizadas en lo referente a la utilización de los juegos, ya que cada juego tiene su objetivo dentro de las técnicas de formación cognitiva, motriz y afectiva.

Luego de realizar la presente investigación, los niños serán los primordiales favorecidos de este proceso educativo, estimularan mayor interés en el aprendizaje del desarrollo motriz, es decir asimilarán nuevas cosas de acuerdo al currículo establecido en Educación Inicial. Con la ejecución de esta propuesta de juegos didácticos tendrá gran utilidad teórica y práctica ya que esta investigación servirá de base para realizar futuras investigaciones acerca del desarrollo integral de los educandos.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

El trabajo de investigación será factible realizarlo por cuanto se tiene la colaboración de las autoridades, docentes y niños/as para que se lleve a cabo esta investigación y luego de conocer los resultados implementar

una propuesta de solución al problema descubierto, además se tiene suficiente bibliografía y ayuda de expertos en la materia. Para realizar el plan de investigación existe el tiempo y recursos económicos necesarios que demanda para llevar a cabo.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1 Fundamentación Epistemológica

###### **Teoría Constructivista**

Por mucho tiempo la epistemología ha estado en la rama de la filosofía, delimitado su estudio a fundamentos, metodología y validez de la cognición humana.

En efecto el constructivismo como escuela del pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad, sustentado que la realidad se define por la construcción de significados individuales, dónde la capacidad para imitar o reconocer literalmente la realidad resulta inexistente, contando únicamente con la construcción de modelos de proximidad a consecuencia de procesos de comunicación oral y/o grafica que los individuos establecen entre sí.

**Una retrospectiva histórica nos permite notar la evolución de la epistemología desde su primer momento como teoría del conocimiento, transitado por el análisis de la mente biológica, para luego postularse como paradigma o modelo de un pensamiento colectivo responsable de la regulación de fenómenos reales en contextos históricos específicos, representados además por símbolos que hoy podrían identificarse como cibernética, ecosistema o estrés, entre otros (Zubiria, 2004, pág. 15)**

Un intento por integrar estos criterios nos ha llevado entonces a plantear que la epistemología estudia la estructura del pensamiento que contempla la lógica interna de procesos emocionales y que se traducen en modelos de concepción del mundo, siendo marco referencial para el comportamiento humano

## **2.1.2 Fundamentación Psicológica**

### **Teoría Cognitiva**

La teoría de Piaget tiene una visión constructivista del desarrollo. El constructivismo se define en términos de la organización, estructuración y reestructuración de la experiencia del individuo un proceso continuo a lo largo de la vida de acuerdo con esquemas previos de pensamiento.

**Explicando el papel del constructivismo. Constance Kamil, una academia seguidora de Piaget, afirma. El constructivismo se refiere al hecho de que el conocimiento se construye interiormente por parte de un niño activo, no se trasmite exteriormente a través de los sentidos (Morrison, 2005, pág. 92)**

El aprendizaje activo como concepto y proceso es una parte inherente al constructivismo. Como concepto, el aprendizaje activo significa que los jóvenes construyen el conocimiento.

El actual ejercicio docente en gran parte de las instituciones educativas (Educación formal y no formal) se caracteriza por desarrollar los procesos de enseñanza/aprendizaje con las estrategias expositiva (clase magistral) y/o enseñanza tradicional, conllevando en muchos casos a que los procesos educativos se conviertan en simples procesos de transmisión de conocimientos favoreciendo con esto la dependencia intelectual de los autores de textos y/o docentes y limitado de suyo procesos como la creatividad, la solución de problemas y la investigación.

### 2.1.3 Fundamentación Pedagógica

#### Teoría Naturalista

Este carácter singular supone unas características físicas y materiales específicas y una forma diferente de entender el proceso de enseñanza aprendizaje. El currículo de educación infantil contempla unos contenidos, unas experiencias y unas posibilidades de aprender propias y distintas de las recogidas en otras etapas educativas.

**Cuando nos acercamos a un aula de Educación infantil y observamos la actividad de los niños y maestros, los materiales que usan y la distribución del espacio que comparten, nos damos cuenta de que estamos ante una realidad con características propias y diferenciales dentro del sistema educativo. (Méndez, 2006, pág. 16)**

La importancia de la interacción social en el aprendizaje y de la educación concebida como un proceso de construcción y cooperación. La concepción global del desarrollo y de la visión del niño/A como sujeto único.

**Aunque las relaciones sociales son importantes en todas las etapas del desarrollo, en los primeros años se tornan esenciales, convirtiéndose en el medio natural donde se realizan los aprendizajes. El niño/a desde que nace, está inmerso en ese entorno. La escuela infantil le aporta la primera oportunidad de interactuar fuera del contexto familiar con otros adultos y niños. Enseñarle a relacionarse con los demás es uno de los objetivos prioritarios de esta etapa educativa. (Méndez, 2006, pág. 17)**

En la educación infantil, como más fuerza que otras etapas educativas, son importantes las concepciones que tienen los maestros acerca de su papel en el desarrollo y en los aprendizajes que realiza el niño. La forma de escoger y planificar las actividades, organizar los espacios, elegir los materiales, y lo que es más importante, articular las ayudas que ofrecen según las necesidades.



## 2.1.4 Fundamentación Sociológica

### Teoría Socio crítica

El niño cuando juega, puede ensayar actitudes positivas y negativas para ver qué efectos produce en otras personas. Esto es posible porque el desarrollo de los juegos permite modificaciones sobre la marcha, permite expresar las propias ideas en un contexto que, por su flexibilidad, permite indagar nuevas situaciones; y también porque, al estar realizando un acto ficticio, el niño es consciente de lo que sus reacciones no tendrán consecuencias fuera del juego.

El juego es una actividad que implica comunicación; cuando un niño juega se activan los sentimientos, emociones y afectos.

El espacio de confianza creado entre el adulto y el niño supone el inicio de la vida efectiva y social. Para que el niño pueda jugar tiene que sentirse seguro afectivamente; de esta forma se ira haciendo progresivamente más autónomo con respecto al adulto y obtendrá una autoestima positiva.

**Los niños aprenden a interaccionar de forma diferente con los adultos y con los iguales. El avance social en una persona implica tanto un desarrollo cognitivo como una maduración afectiva, actitudinal y comportamental. Desde el punto de vista cognitivo, tienen que ser capaces de aplicar los comportamientos sociales que conocen a las situaciones adecuadas. (Venegas.M, 2013, pág. 20)**

Los juegos consistentes en la representación de papeles, tanto antes de iniciarse el juego como en el transcurso del mismo. Debe haber también un consenso previo y una resolución de conflictos que pueden surgir. Todo esto conlleva ejercitar capacidades sociales como el dialogo, la negociación, el liderazgo, la tolerancia, el autocontrol, la toma de decisiones acordadas.

## 2.1.5 Fundamentación Axiológica

### Teoría de Valores

El aprendizaje de valores, actitudes y normas se adquiere como señala Solé en un contexto interpersonal en el que el proceso de construcción del alumno es inespereable de las ayudas que reciben, de los retos que se plantean, de las directivas que se le ofrecen, de las correcciones que se les facilitan. “La educación en valores se mueve, pues, en el difícil equilibrio entre dos necesidades, la de proporcionar patrones morales acordes con la inserción del individuo en la sociedad y la de promover la libertad de elección y la autonomía”. (Omeñaca, 2005, pág. 59)

**En el esclarecimiento de este conjunto de “valores deseables” debe participar toda la comunidad educativa y social llegando a un resultado de consenso. De que serviría, si no fuera así, orientar la educación física hacia unos valores concretos, si estos no son coincidentes o en el peor de los casos, se ponen a los promovidos a través de otras áreas curriculares y/o dentro del entorno familiar. (Omeñaca, 2005, pág. 59)**

Entendemos que este proceso debe realizarse a través de una intervención social general, en la que se tenga en cuenta los valores de la persona como individuo y el entorno en el que se desarrolla, los valores de la política educativa general, los valores de la política deportiva y los valores que se transmiten en medios de comunicación social

## 2.1.6 Fundamentación legal

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

**Art. 64.- Deberes.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política Impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

- Respetar a la Patria y sus símbolos.
- Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías.
- Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás.
- Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia.
- Cumplir sus responsabilidades relativas a la educación.
- Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo. (p.30),

### **2.1.7 Qué es el juego**

El juego es una actividad fundamental durante toda la vida, aunque es en la infancia cuando se nos permite hacerlo con mayor libertad. “Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego los libera de tensiones emocionales por ello los padres debemos estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos”. (Díaz Carrillo, 2012, pág. 11).

### **2.1.8 La importancia del juego en el proceso educativo**

**El juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto... es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un**

**invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. (Chapouille, 2007, pág. 24).**

- Genera placer.
- Moviliza al sujeto.
- Desarrolla la creatividad, la curiosidad y la imaginación.
- Activa el pensamiento divergente.
- Favorece la comunicación, la integración y la cohesión grupal.
- Facilita la convivencia, etc. (Chapouille, 2007, pág. 24).

### **2.1.9 La importancia del juego y desarrollo en educación infantil**

**Su función educativa se concretaba en lograr que los niños conocieran y dominaran hábitos de conducta dentro de los propios procesos de crianza -motricidad fina, control de esfínteres, etc.-, además del proceso de desarrollo del lenguaje -muy relacionado con las actividades de la escuela en lo referente a la adquisición simbólica-, la adquisición de capacidades de comprensión y comunicación social, desarrollo y dominio psicomotor, hábitos de atención y respuesta a las demandas de los adultos, interacción personal compleja ya que unos padres están más bien formados que otros, etc. (García Gómez, 2009, pág. 13).**

La Educación Infantil debe actuar como contexto en el que el clima socio-afectivo sea corrector de déficit, además de contribuir a que el crecimiento intelectual no evite el desarrollo armónico de los sentimientos positivos como la solidaridad y la conducta pro social.

### **2.1.10 El juego como factor de desarrollo**

**El juego deja de ser adaptativo y se convierte en un proceso simbólico de comunicación social; a través de él, el niño logra el autodomínio y la precisión de movimientos que requiere para sentirse integrado en su medio a la vez que autónomo y libre en sus**

**desplazamientos. El juego psicomotor modela y regula la capacidad perceptiva del niño al verse capaz y libre de actuar en un medio, que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento. (García Gómez, 2009, pág. 15).**

El juego es una actitud ante los objetos, los otros y ante nosotros mismos que marca la situación de tal forma que decimos que "estamos jugando". Es una actividad natural, un comportamiento en el que el uso de los objetos y las acciones no tiene un objetivo obligatorio para el niño, es decir, supone un "hacer sin obligación" de tal forma que esta capacidad de hacer refleja para el propio niño y para los que les rodean la dimensión humana de la libertad frente al azar y la necesidad. Los juegos infantiles pueden ser serios, en el sentido de exigir y provocar actitudes rigurosas en los niños/as, sin que por ello dejen de ser juegos. "Por eso, no hay que confundir toda actividad infantil con juego; los niños son perfectamente conscientes de cuando están jugando y cuando no, hay que ser respetuosos y partir de que no todo acto puede ser un juego ni todo acto está fuera de juego". (García Gómez, 2009, pág. 15).

El juego proporciona recursos suficientes para participar en muchas actividades sin un despliegue económico muy grande. Algunas requieren la presencia de determinados objetos y materiales, un espacio concreto y un tiempo determinado, pero hay otras que utilizan muy pocos recursos - estas son las que en la vida real tampoco los precisa

**Un factor importante es la afectividad infantil en el juego, este es un factor de equilibrio emocional que proporciona a los niño/as una gama de sensaciones y emociones personales que les resultan benéficas. Las experiencias del juego constituyen una historia de placer y autosuficiencia que permite asociar juego-felicidad y juego-alegría. (García Gómez, 2009, pág. 16).**

Los niños relacionan el juego con los estados de bienestar emocional y con momentos de comunicación afectiva con sus seres queridos. La participación constante entre niño-adulto en diversas situaciones va

creando una línea de conciencia sobre el juego que lo convirtió en un escenario privilegiado para la satisfacción y la autocomplacencia. Muchas emociones son practicadas por los niños en sus experiencias con los adultos y con otros niños. “Es importante que los centros ofrezcan situaciones diarias donde puedan practicar la alegría y desplegar un estado emocional de plena satisfacción social y personal”. (García Gómez, 2009, pág. 17).

### **2.1.11 El juego en la infancia**

El organismo infantil; tiene en general las mismas actividades que el adulto; pero sus expresiones son diferentes; porque se trata de un organismo en formación. La función eje y propia del niño en la escala somática es el crecimiento, y en la esfera psíquica, el fenómeno más resaltante es el juego. Es lógico que haya relación entre ambas actividades; crecimiento y juego.

**Existe, como se ve, toda una escala de juegos que van desde el juego propiamente tal, generado y ejecutado exclusivamente por el niño, hasta el producto de imitación, pasando por aquellos juegos, creaciones de adultos, en que se ha pretendido interpretar el sentimiento infantil. (Zorrilla M. , 2008, pág. 23).**

Ahora, como el organismo del niño, dadas sus condiciones especiales de estructura, no puede producir otra actividad expresional que el juego, este pasa a ser el ejercicio específico de los organismos en formación. Cosa diferente es decir que el juego es un estímulo del crecimiento o el esbozarse de los instintos que más tarde constituirán la personalidad humana.

**Las distintas edades de la vida, son procesos de diferente significación vital que tienen comunidad de origen y que se entrelazan sin transiciones que interrumpan la continuidad del ser. Para que no hubiera semejanza sería necesario que con la edad cambiara la**

**naturaleza del organismo. Ese origen invariable, hereditario, propio de la especie, influido, claro está, por el ambiente, es el que hace surgir siempre actividades idénticas, variables, en grado y energía, según las posibilidades de la materia viva. (Regidor R. , 2005, pág. 23).**

La actividad lúdica del niño durante los primeros meses, como decíamos, es tan reducida, como la significación que tiene para el mundo que lo rodea. Está relacionada íntimamente con su organización neuromuscular en formación. Son los juegos aquí, formas de expresión del desarrollo esquelético, muscular y nervioso.

**Existe, como se ve, toda una escala de juegos que van desde el juego propiamente tal, generado y ejecutado exclusivamente por el niño, hasta el producto de imitación, pasando por aquellos juegos, creaciones de adultos, en que se ha pretendido interpretar el sentimiento infantil. (Zorrilla M. , 2008, pág. 27).**

Entre las más importantes concepciones en orden cronológico, comenzaremos por citar la teoría de Locke. Este filósofo formuló que el niño jugaba respondiendo a la necesidad de recrearse, de reintegrar fuerzas perdidas. Sería algo comparable al alimento o al sueño. Partió del concepto vulgar del adulto, que juega por descansar. Este criterio asiste aún a muchos maestros cuando largan a sus alumnos a recreo, después del estudio.

En otro terreno, sería, como la jugada al cacho después de la salida de la oficina. “En el niño, sucede lo contrario, juega más, mientras más descansado está. El cansancio inhibe la actividad lúdica”. (Zorrilla M. , 2008, pág. 28).

Respecto a la imitación, desde luego, el niño cuando nos parece que imita, es que lo hace muy en serio, y cree en lo que representa. Sólo muy pocos juegos de una imitación. Ahora, respecto a lo de la utilidad, el niño

no sólo imita lo útil, sino que más comúnmente lo inútil o perjudicial (juego en los niños vagabundos, proletarios).

### **2.1.12 Juego didáctico**

Los juegos didácticos son actividades pedagógicas que, por su beneficio, deben ser tenidos en cuenta en el diseño del currículo y, por tanto, formar parte de nuestras actividades cotidianas en el aula, porque son un instrumento de aprendizaje.

**Hay muchos tipos de juegos didácticos, desde los más simples hasta los más complejos. Los juegos demandan una gran concentración y los estudiantes deben esforzarse para realizarlos, porque ellos, por supuesto, estarán motivados. También ayudan al profesor a estar más cerca de los estudiantes de una forma agradable y esto contribuye a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Vizco & Reilly, 2007, pág. 26).**

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.

El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica.



**Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos. Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente se pregunta cómo elaborar un juego, con qué objetivo crearlo y cuáles son los pasos para realizarlo, es allí cuando comienza a preguntarse cuáles son los materiales más adecuados para su realización y comienzan sus interrogantes. (Chacon P, 1998, pág. 1)**

El propósito de generar estas inquietudes gira en torno a la importancia que conlleva utilizar dicha estrategia dentro del aula y que de alguna manera sencilla se puede crear sin la necesidad de manejar el tema a profundidad, además de que a partir de algunas soluciones prácticas se puede realizar esta tarea de forma agradable y cómoda tanto para el docente como para los alumnos.

### **2.1.13 El Juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje**

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas.

**El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. (Chacón, 2008, pág. 17).**

Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Una vez conocida la naturaleza del juego y sus

elementos es donde el docente se pregunta cómo elaborar un juego, con qué objetivo crearlo y cuáles son los pasos para realizarlo.

#### **2.1.14 Objetivos del juego didáctico**

**Un juego didáctico debería contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. (Chacon P, 1998, pág. 3)**

Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad.

#### **2.1.15 En cada juego didáctico se destacan tres elementos:**

**2.1.15.1 El objetivo didáctico.** Es el que precisa el juego y su contenido. Por ejemplo, si se propone el juego «Busca la pareja», lo que se quiere es que los infantes desarrollen la habilidad de correlacionar objetos diversos como naranjas, manzanas, etc. El objetivo educativo se les plantea en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta que hay que fijar.

**2.1.15.2 Las acciones lúdicas.** Constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente y, si no están presentes, no hay un juego, sino tan solo un ejercicio didáctico.

Estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los educandos.

**Un rasgo característico de la acción lúdica es la manifestación de la actividad con fines lúdicos; por ejemplo, cuando arman un rompecabezas ellos van a reconocer qué cambios se han producido con las partes que lo forman. Los maestros deben tener en cuenta que, en esta edad, el juego didáctico es parte de una actividad dirigida o pedagógica, pero no necesariamente ocupa todo el tiempo que esta tiene asignado. (Chacon P, 1998, pág. 3)**

**2.1.15.3 Las reglas del juego.** Constituyen un elemento organizativo del mismo. Estas reglas son las que van a determinar qué y cómo hacer las cosas, y además, dan la pauta de cómo cumplimentar las actividades planteadas.

### **2.1.16 Clasificación de los juegos**

Existen muchos tipos de juegos y diversas clasificaciones, sin embargo se puede tomar como referencia una más práctica y sencilla. En primera instancia se pueden clasificar de acuerdo al número de jugadores, los cuales pueden ser individuales o colectivos. Por otro lado está según la cultura, pueden ser tradicionales y adaptados (Chacon P, 1998, pág. 4)

### **2.1.17 Orientaciones para el docente**

El docente en este caso debe: poseer un mínimo de conocimiento sobre el tema, no olvidar el fin didáctico, dirigir el juego con una actitud sencilla y activa, establecer las reglas de forma muy clara, formar parte de los jugadores y determinar la etapa psicológica en la que se encuentre el niño o los niños. (Chacon P, 1998, pág. 4)

En el juego didáctico niños y niñas resuelven problemas y conflictos, tanto de tipo afectivo como de tipo cognoscitivo y motor. El niño tiene que resolver como ensartar, como encajar o como compartir espacios y juegos con los niños, niñas, razas, culturas distintas, o con niñas y niños con trastornos del desarrollo y discapacidades.

### **2.1.18 Exigencias metodológicas para la elaboración y aplicación de los juegos didácticos**

- Garantizar el correcto reflejo de la realidad del niño, en caso que sea necesario, para recibir su confianza, así como suficiente sencillez para que las reglas sean asimiladas y las respuestas a las situaciones a las situaciones planteadas no ocupen mucho tiempo.
- Las reglas del juego deben poner obstáculos a los modos de actuación de los niños y niñas y organizar sus acciones, deben ser formuladas de manera tal que no sean violadas y nadie tenga ventajas, es decir, que haya igualdad de condiciones para los participantes.
- Antes de la utilización del juego, los niños y niñas deben conocer las condiciones de funcionamiento del mismo, sus características y reglas.
- Deben realizarse sobre la base de una metodología que de forma general se estructure a partir de la preparación, ejecución y conclusiones.
- Es necesario que provoquen sorpresa motivación y entrenamiento a fin de garantizar la estabilidad emocional y el nivel de participación en su desarrollo.

Evidentemente, el juego didáctico es un procedimiento pedagógico sumamente complejo, tanto desde el punto de vista teórico como práctico.

La experiencia acumulada a lo largo de muchos años en cuanto a la utilización de los juegos didácticos muestra que el uso de la actividad lúdica requiere una gran preparación previa y un alto nivel de maestría pedagógica por parte de los maestros.

**Los juegos didácticos no son simples actividades que pueden utilizarse una tras otras, sino que deben constituir actividades conclusivas, o sea, finales. No son procedimientos aislados aplicables mecánicamente a cualquier circunstancia, contexto o grupo, por cuanto podemos incursionar en un uso simplista del juego, generar conflictos en el grupo, no lograr los objetivos esperados, desmotivar a los niños y niñas y crear indisciplinas en estos. (Ortiz. A PHD, pág. 65)**

#### **2.1.19 Ventajas fundamentales de los juegos didácticos**

- Garantizan en el niño hábitos de elaboración colectiva de decisiones.
- Aumentan el interés de los niños y niñas y su motivación por los contenidos.
- Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los niños y niñas. Éstos rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.
- Permiten solucionar los problemas.
- Permiten la construcción, ampliación, profundización e intercambio de conocimiento, combinando la teoría con la práctica de manera vivencial.
- Mejoran las relaciones interpersonales.
- Aumentan el nivel de preparación independiente de los niños y niñas.

#### **2.1.20 Clasificación de los juegos didácticos**

Han sido escasos, y podríamos decir que nulos, los intentos de clasificar los juegos didácticos. Nosotros, a partir de la experiencia

docente y la práctica de su estructuración y utilización, consideramos tres clases de juegos.

#### **2.1.20.1 Juegos para el desarrollo de habilidades**

Correr, saltar, lanzar, trepar, caminar, marchar.

#### **2.1.20.2 Juegos para la apropiación de conocimientos**

Armar rompecabezas, jugar domino, ajedrez. Juegos de resolución de problemas.

#### **2.1.20.3 Juegos para el fortalecimiento de los valores**

Solidaridad, lealtad, amor, compañerismo, responsabilidad, respeto, fe, esperanza.

#### **2.1.20.4 Juegos colectivos**

- Los deportes colectivos son aquellos en los que un equipo se enfrenta a otro en búsqueda de un mismo objetivo.
- También pueden definirse como “aquellos deportes en los que se participa o compite en equipo, entendiendo como equipo a la unión de varios jugadores para conseguir un mismo objetivo, realizando una serie de acciones reglamentadas en colaboración, cooperación y participación de todos, tratando de vencer la oposición de los contrarios o adversarios que igualmente se organizan en equipo con el mismo fin”. (Peña Aguilar, 2013, pág. 11).

#### **2.1.20.5 El juego individual**

El juego individual en dos partes: los juegos con objetos y los juegos sin objetos. En el primer caso, es interesante notar no sólo si el niño juega con "algo" sino cómo lo hace, qué tipo de objeto es, cómo contribuye (o no) a la recuperación de discursos sociales vigentes, etcétera. (Duek, 2012, pág. 10).

#### **2.1.20.6 Juego simbólico**

“Son los juegos de “hacer como si”, por imitación diferida, través de los cuales los niños empiezan a representarse los objetos, animales o las personas que no están presentes”. (García A. , 2009, pág. 89).

Se juega a representar acciones, a los papas, a los maestros a los médicos, y un cubo de madera ahora es un coche o el palo de una escoba se convierte en un caballo.

#### **2.1.20.7 Juego de reglas**

“En torno a los 6 o 7 años los niños comienzan a entender que las reglas no son una imposición fija y externa, sino que los jugadores llegan a acuerdos respecto a las normas y que estas no se pueden infringir” (García A. , 2009, pág. 89).

#### **2.1.20.8 Juegos psicomotrices**

**Los juegos psicomotrices son los que desarrollan capacidades motoras por medio del movimiento y la acción corporal. Los juegos psicomotores ayudan a mejorar las capacidades tónicas, emocionales y físicas,**

**como el tono, la lateralidad, la coordinación, el equilibrio, la orientación y la estructuración espacial, el ajuste emocional, el conocimiento corporal y los sentimientos” (García A. , 2009, pág. 90).**

#### **2.1.20.9 Juegos de construcción o ensamblaje.**

Se dan paralelamente a los otros tipos de juegos. Son aquellos que incluyen piezas para encajar, ensamblar, apilar, coser, juntar, etc. “Se dan cuando el niño se fija una meta – la de construir – y con un conjunto de movimientos, de manipulaciones o acciones suficientemente coordinadas, la consigue”. (Manrique, 2012, pág. 19).

#### **2.1.21 Características del juego**

- El juego es una actividad fuente de placer
- El juego es una experiencia que proporciona libertad
- El juego es una actividad que implica acción participación
- El juego es una actividad seria
- El juego implica esfuerzo por parte del niño
- El juego es un elemento de expresión y descubrimiento de sí mismo y del mundo
- El juego favorece la interacción y la comunicación

#### **2.1.22 La importancia del juego en la educación infantil**

El juego favorece el desarrollo integral del individuo. Los psicólogos evolutivos sitúan al juego como una de las necesidades básicas de la infancia, y reconocer el importante papel que juega en el desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y social. El niño aprende mejor lo que aprende mediante la manipulación y exploración de su entorno, es decir,



lo que aprende mediante la manipulación y exploración de su entorno, es decir, lo que aprende a través del juego.

**Esta actividad favorece los aprendizajes significativos que aprende. Por ello es un recurso metodológico fundamental en el ámbito escolar. Pero todavía cobra mayor relevancia en la etapa de educación infantil, en la que no debe existir la falsa dicotomía entre el juego y el trabajo escolar, ya que prácticamente toda actividad es juego, y el juego promueve aprendizajes significativos. (Fernández Concepción, 2006, pág. 416)**

### **2.1.23 Desarrollo motor**

El estudio del desarrollo motor humano no puede considerarse todavía como un área independiente, ya que, el subsistema del Desarrollo Motor está dentro del sistema del desarrollo humano.

Debido a que el desarrollo motor humano es una ciencia que está en evolución y que por sí sola parece muy interesante, es conveniente su estudio. Además de lo mencionado anteriormente, existen unas razones para el estudio del desarrollo motor humano, las cuales son:

Favorecer una mayor comprensión de los procesos evolutivos e involutivos humanos. Este conocimiento y comprensión permite una generalización, con precauciones, de dichos hallazgos para su posterior aplicación. Posibilita la evaluación de la conducta humana de una manera más efectiva. Dota de orientaciones teóricas a los distintos profesionales y promueve la investigación.

El estudio del desarrollo motor tiene mucha importancia dentro del ámbito de la Educación Física y del deporte, debida a que:

- Aporta conocimiento sobre la evolución de la conducta motriz en el ser humano.

- Proporciona un esquema referencial que permite evaluar el nivel de desarrollo motor en los diferentes estadios o edades evolutivas.

#### **2.1.23.1 Da pautas para establecer la progresión del aprendizaje**

**Dominio motor:** hace referencia a la motricidad humana, tanto global como fina, al control de movimientos y a las posibilidades de utilización de esas capacidades motrices en cualquier tipo de situaciones. El dominio psicomotor tiene conductas características las siguientes:

- Manipulación, movilización y toma de contacto con objetos.
- Control del cuerpo u objetos en situaciones de equilibrio.
- Movilización y control del cuerpo en acciones predecibles o no.
- Secuenciación de movimientos apropiados a situaciones de mayor o menor grado de incertidumbre.

#### **2.1.23.2 Desarrollo motor y conductas motrices desde la infancia a la adolescencia**

**Ontogenia u ontogénesis:** desarrollo del individuo desde la fecundación del huevo al estado adulto.

**Filogenia o filogénesis:** evolución o sucesión de las especies animales que supuestamente descienden unas de otras.

#### **2.1.24 Fases en la evolución de la motricidad**

##### **2.1.24.1 Desde el nacimiento hasta los 6 meses:**

- Motricidad fundamentalmente refleja.

- Evolución del tono muscular.
- Inicio de la utilización rudimentaria de las extremidades superiores.
- Coordinaciones primitivas.

#### **2.1.24.2 De los 2 a los 6 años:**

Desarrollo de las habilidades motrices básicas o movimientos fundamentales: marcha, carrera, salto, lanzamiento, recepción, golpeo, pateo \ flotación.

- Desarrollo del equilibrio dinámico e inicio del equilibrio estático
- Evolución de la manipulación hacia la conducta motriz fina
- Inicio de la preferencia lateral
- Inicio del conocimiento del esquema corporal

#### **2.1.25 Evolución del desarrollo motor**

Incluso antes del nacimiento del bebé comienza la gran aventura del movimiento. Existen diferentes tipos de movimientos de acuerdo a su origen y función.

Durante los dos primeros años de vida que conforman el estadio sensoriomotor de los niños según la teoría de Piaget, el infante va a cometer los progresos más importantes sobre el dominio de su propio cuerpo.

**A partir de esta edad hasta los seis años gran parte de su actividad va a consistir en afianzar y perfeccionar los movimientos voluntarios y automatismos ya adquiridos y descubrir nuevas coordinaciones entre estos que le**

**llevaran a desarrollar innovadores y gratificantes movimientos. (Antoranz E, 2010, pág. 106)**

## **2.1.26 Leyes del desarrollo motor**

**2.1.26.1 Ley céfalo-caudal:** defiende que el control del desarrollo motor progresa en orden descendente, desde la cabeza hacia los pies.

**2.1.26.2 Ley próximo-distal:** sostiene que el control del desarrollo motor parte del centro del cuerpo, desde la parte más cercana al eje corporal (línea imaginaria que divide en dos partes iguales al cuerpo humano) y finaliza en los miembros extremos o más alejados del eje corporal

## **2.1.27 Motricidad Gruesa**

Manifiesta que: “La motricidad gruesa abarca los grandes movimientos corporales como correr, trepar, saltar y lanzar mejora notablemente. Si se observa a los niños mientras juegan, vera que los torpes niños de 2 años se caen y a veces chocan contra los objetos que están en el lugar. Pero también vera a los niños de 5 años que son hábiles y armoniosos” (Stassen, 2006, pág. 234).

**La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. (Stassen, 2006, pág. 234).**

La motricidad gruesa abarca los grandes movimientos corporales como correr, trepar, saltar y lanzar mejora notablemente. Si se observa a los niños mientras juegan, vera que los torpes niños de 2 años se caen y a

veces chocan contra los objetos que están en el lugar. “Pero también vera a los niños de 5 años que son hábiles y armoniosos.

“En la actualidad, la mayoría de los investigadores piensan que distintas conexiones encefálicas sustentan la lectura, la matemática, entre otras, y, ya no se considera que la motricidad constituya la base para todas las otras habilidades” (Stassen, 2006, pág. 234).

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc”.

### **2.1.28 Dominio Corporal Dinámico**

El dominio corporal dinámico es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, es decir, hacerlas mover partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica, precisa y sin rigideces ni brusquedades (Ardanaz, 2009, pág. 2).

Este dominio corporal dinámico proporcionará al niño/a una confianza en sí mismo y mayor seguridad, ya que se da cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo. Esto implica por parte del niño lo siguiente:

- Un dominio segmentario del cuerpo.
- No tener temor o inhibición
- Madurez neurológica, que sólo conseguirá con la edad
- Estimulación y ambiente propicio
- Atención en el movimiento y representación mental del mismo
- Integración progresiva del esquema corporal (Ardanaz, 2009, pág. 2).

### **2.1.28.1 Coordinación general**

“Es el buen funcionamiento existente entre el Sistema Nervioso Central. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular” (Muñoz D. , 2009, pág. 22)

### **2.1.28.2 Equilibrio**

En general, el equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía.

- Equilibrio Estático: control de la postura sin desplazamiento.
- Equilibrio Dinámico: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad (Muñoz D. , 2009, pág. 22)

### **2.1.28.3 Ritmo**

**Esta no es más que la capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, el hombre puede percibir de forma más o menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de un ejercicio y tiene la posibilidad de influir en ellos, de variarlos, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos** (Cadierno, 2003, pág. 45).

### **2.1.28.4 Coordinación Visomotriz**

Entendemos la coordinación visomotriz como la capacidad del individuo para aunar eficazmente las respuestas visuales y motrices en la

realización de la actividad física. La coordinación visomotriz posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio de un modo sencillo, suave y sin tropiezos ni dificultades. (Ortega José, 2007, pág. 212)

### **2.1.29 Dominio corporal estático**

Entendemos por dominio corporal estático todas aquellas actividades motrices que llevan al niño a interiorizar el esquema corporal, integramos aquí, la tonicidad y el autocontrol, porque los dos elementos son al mismo tiempo fruto de toda buena educación motriz, y el tono muscular es ,además, un telón de fondo de todo movimiento y a la vez, la inactividad el cuerpo humano, integremos, también dentro del esquema de dominio corporal estático, la respiración y la relajación al entender que son dos actividades que ayudan al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo. (Ardanaz, 2009, pág. 3).

**2.1.29.1 Tonicidad:** Es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad. Está regulada por el sistema nervioso y para llegar al equilibrio tónico es necesario experimentar el máximo de sensaciones posibles en diversas posiciones y actitudes tanto estáticas como dinámicas (Ardanaz, 2009, pág. 3).

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral

**2.1.29.2 El autocontrol:** es la capacidad de energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para ello es necesario tener un buen tono

muscular que le lleve al control de su cuerpo, tanto en movimiento como en una postura determinada.

**2.1.29.3 La respiración:** es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo (Ardanaz, 2009, pág. 3).

**2.1.29.4 La relajación:** es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede realizarse de forma global o segmentaria (Ardanaz, 2009, pág. 3).

### **2.1.30 Motricidad Fina**

La motricidad fina, que involucra los pequeños movimientos del cuerpo (especialmente los de las manos y sus dedos) es mucho más difícil de dominar que la motricidad gruesa. Verter jugo en un vaso, cortar la comida con cuchillo y tenedor y lograr algo más artístico que un garabato con un lápiz son difíciles para los niños pequeños, incluso con gran concentración y esfuerzo.

**La principal dificultad con la motricidad fina es simplemente que los niños pequeños no tienen el control muscular, la paciencia y el juicio necesario, en parte porque su sistema nervioso central aún no está suficientemente mielinizado. Gran parte de la motricidad fina involucra a las dos manos y por lo tanto a los dos lados del cerebro: el tenedor sostiene la carne mientras que el cuchillo la corta; una mano estabiliza el papel mientras la otra escribe y se necesitan las dos manos coordinadas para atarse los cordones, abotonarse la camisa, ponerse las medias y subirse la cremallera. (Hernández, 2006, pág. 235)**

Si “una mano no sabe lo que la otra está haciendo” debido a un cuerpo calloso y una corteza pre frontal inmaduros, los cordones de los zapatos



se llenan de nudos, el papel se rompe, la cremalleras se traban, entre otras". (Hernández, 2006, pág. 235)

Para muchos niños pequeños, la inmadurez neurológica se complica por tres circunstancias:

- Dedos cortos y gruesos
- Herramientas (p. Ej., tijeras, lápices y martillos) diseñados para adultos.

Confusión acerca de cuál es la mano dominante. (Hernández, 2006, pág. 235)

Estos ejercicios son:

- **Modelado:** con plastilina y barro, sin intención figurativa, figuras planas y con volumen.
- **Trabajos en papel:** trozado con los dedos, recortado con tijeras, troquelado, doblado, plegado y plisado, enrollado, collages.
- **Manipulación:** ensartado de bolas, macarrones, botones, entre otros, anudado de cuerdas, pañuelos, entre otros, cocido en cartulina y en saco, construcciones: montaje y desmontaje; picado con punzón y papel grueso; relleno: con papel: con papel, pinturas, ceras, lápiz; pegado.
- **Pintura:** pintar con los dedos, con las manos y pies, con pincel grueso y fino, con crayones, con lápices de colores; pintar en material de reciclaje: palos de helado, peines, pajas, entre otros.
- **Realizar ejercicios de:** prensión, extensión de dedos, coger y soltar, teclear, girar, tocar palmas, entre otros. (Mejía, 2011, pág. 69)

**2.1.30.1 Coordinación viso-manual:** la cual conduce al niño al dominio de la mano. “Es la capacidad de realizar ejercicios con la mano de acuerdo a lo que ha visto. En ella intervienen el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano. Una vez adquirida una buena coordinación viso-manual, el niño podrá dominar la escritura” (Ardanaz, 2009, pág. 4).

**2.1.30.2 Fonética:** todo lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son que le dan cuerpo al acto de fonación, a la motricidad en general de cada uno de los órganos que intervienen en él, a la coordinación de los movimientos necesarios y a la automatización progresiva del proceso fonético de habla (Ardanaz, 2009, pág. 4).

**2.1.30.3 Motricidad facial:** la motricidad facial es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la posibilidad de comunicarse y relacionarse (Ardanaz, 2009, pág. 4).

**2.1.30.4 Motricidad gestual:** Además de los aspectos citados para adquirir un dominio de la psicomotricidad fina es una condición imprescindible el dominio parcial de cada elemento que compone la mano (Ardanaz, 2009, pág. 4).

### **2.1.31 Esquema corporal**

El Esquema Corporal es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el sujeto lo va percibiendo a lo largo de su vida. Se trata de un concepto de carácter dinámico, se va formando y evolucionando de modo lento y global con los años que abarca a todas las capacidades del movimiento, al mismo tiempo que puede ir variando como consecuencia

de alguna enfermedad (patología en la elaboración del esquema corporal).

**El esquema corporal es una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio". Los elementos necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio las capacidades perceptivas y la lateralización (Cidoncha, 2009).**

Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas. El esquema corporal, puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción. "El esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. La organización del esquema corporal implica:

- Percepción y control del propio cuerpo,
- Equilibrio postural económico,
- Lateralidad bien definida y afirmada,
- Independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros,

- Dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración (Berruezo, 2003, pág. 12).

#### **2.1.31.1 Conocimiento de las partes del cuerpo**

**Es el conocimiento del propio cuerpo del niño, la toma de conciencia de las partes que lo constituyen, de sus posibilidades y limitaciones. El esquema corporal es la intuición global o conocimiento inmediato del propio cuerpo ya sea en reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y de la relación con el espacio y objetos que nos rodean. (Badía María Amparo, 2013, pág. 54)**

Se determina, por tanto que el esquema corporal es el conocimiento de las partes del cuerpo y la toma de conciencia de ellas, con el objeto de desenvolvernos con armonía en el espacio que nos rodea y en relación con nuestros iguales

#### **2.1.31.2 Eje corporal**

Si se divide el cuerpo humano en un eje imaginario a lo largo de toda su longitud, presenta una simetría bilateral que lo divide el cuerpo en dos partes iguales, derecha e izquierda. También podemos dividirlo en dos mitades; zona superior y zona inferior y por último, hacer una línea divisoria que separe la zona anterior y zona posterior. Por tanto, podemos dividirlo el cuerpo humano en ejes y planos para su estudio.

- Los ejes son líneas que dividen el cuerpo en dos partes diferenciadas.
- Eje vertical o longitudinal, es un eje que va desde la cabeza hasta los pies y divide el cuerpo en el lado derecho y lado izquierdo.
- Eje horizontal o transversal, es un eje que pasa por el centro de gravedad del cuerpo y lo divide en dos zonas, la zona superior y la zona inferior.

- Eje sagital o antero. Posterior es un eje que va desde la cabeza hasta los pies y divide el cuerpo en una zona anterior y posterior. (Badía María Amparo, 2013, pág. 54)

### 2.1.32 Lateralidad

Está íntimamente ligado a la propia estructuración del esquema corporal y la orientación espacio – temporal. Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que se integran sus mitades derecha e izquierda.

**Puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos el termino lateralidad para referirnos al predominio o la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones. Así, quienes empleen de modo preferente la mano derecha tendrán por hemisferio dominante el izquierdo en lo que se refiere a las actividades motoricas manuales, y viceversa (Pérez, 2004, pág. 21).**

La adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha e izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales y con el entorno que le rodea. “Según este autor este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible ya que conforma la base de la orientación espacial” (Pérez, 2004, pág. 21).

Afirma también que la detección de la lateralización debe realizarse durante los primeros años y que con conocer la mano con la que el niño escribe o alcanza en primera instancia los objetos no es suficiente para determinar su predominancia, sino que hay que hacer un estudio más profundo que nos permita discriminar entre las lateralizaciones de los

miembros inferiores, los superiores y los ojos. “Conocidas estas diferenciaciones, es preciso investigar las coordinaciones presentes entre ellas y dilucidar las dificultades provenientes de cualquier discordancia” (Pérez, 2004, pág. 21).

**Un niño lateralizado de manera homogénea (del mismo lado) puede llevar a cabo un buen número de ejercicios que refuerzan la lateralidad. Así, el niño lateralizado de forma heterogénea encontrará más dificultades en la relación de dichas tareas. Es muy importante reforzar la lateralidad predominante en el niño para que tenga un sistema de referencia marcado que le permita afianzar su esquema corporal y mejorar su coordinación y orientación espacial (Pérez, 2004, pág. 21).**

#### **2.1.32.1 Tipos de lateralidad**

Se considera la diferencia entre la lateralidad innata y la socializadora (adquirida por los hábitos familiares, por exigencias de tipo escolar y social). Ambas fundamentan el desarrollo de la dominancia corporal en la utilización del cuerpo. Se puede distinguir los siguientes tipos de lateralización:

**Lateralizados integrales:** hay predominio absoluto de un costado corporal. Distinguimos:

**Diestro:** el predominio cerebral corresponde a la izquierda. Todas las realizaciones motrices están orientadas hacia la derecha.

**Zurdo:** dominio por el hemisferio cerebral derecho. Lateralizados no integrales, destacando:

**Zurdo falso:** cuando por causa de un accidente o enfermedad se ve imposibilitado a utilizar el lado derecho.

**Derecho falso:** cuando por causa de un accidente o enfermedad se utiliza la izquierda.

**Zurdo contrariado:** se le obliga a utilizar la mano derecha por presiones sociales o culturales.

**Diestro contrariado:** se le obliga a utilizar la mano izquierda por presiones sociales o culturales.

**Ambidiestro:** zurdo en algunas actividades y diestro para otra o, también cuando se utiliza indistintamente la derecha o izquierda.

**Lateralidad cruzada:** propio de quienes muestran un predominio lateral diestro en unos miembros del cuerpo y zurdos en los otros (diestros de ojo y zurdo de mano) (Fernández, 2009, pág. 7).

“En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente” (García E. , 2007).

### 2.1.33 Características del desarrollo motor

#### Características del desarrollo motriz del niño de 3 a 5 años

Edad	Motricidad gruesa	Motricidad fina
3 a 5 años	Corre en cualquier dirección, se para, gira. Baja escaleras alternando pies. Salta 60-80 cm de long. Corre a la pata coja Monta en bicicleta	Recorta una línea con tijeras Dibujos más elaborados Copia trazos, Letras Bota una pelota Lanza con puntería

(Ramos M. , 2013, pág. 23)

## 2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Aunque hoy en día no se duda del valor del juego en el ámbito educativo, hasta hace poco tiempo reinaba la pedagogía tradicional basada en la disciplina, el esfuerzo y el trabajo. En los actuales momentos la labor del docente cobra otro significado y el educando se convierte en un verdadero protagonista de su aprendizaje. Las nuevas ideas inciden en la importancia de respetar la libertad del niño y sus derechos individuales e introducen al juego como un eje metodológico adecuado a la enseñanza.

El presente trabajo de investigación está sustentado en la teoría constructivista, porque el niño es el verdadero protagonista de su aprendizaje, es quien construye y modifica sus conocimientos. No es mero agente pasivo, un receptáculo de información. El educador funciona como un animador que invita a los niños a aprender, creando un clima adecuado y a través de propuestas lúdicas atractivas para ellos, proporcionándoles nuevas experiencias que les inviten a adquirir nuevos conocimientos.

Las Unidades educativas motivo de la presente investigación debe proporcionarles a los niños un ambiente seguro y acogedor. Progresivamente se irán creando lazos afectivos entre el educador y sus alumnos y de los alumnos entre sí.

Este nivel es específicamente importante en el ámbito de la educación inicial, ya que se ha de tener en cuenta que el niño pasa una tercera parte de su tiempo en el Centro Infantil.

No debemos olvidar que el niño tiene las mismas necesidades afectivas e incluso más, es por ello que al niño en esta etapa se les debe hacer jugar y aprender los diversos contenidos de una manera lúdica, capaz de mantenerle siempre interesado por aprender nuevos



conocimientos. A través del juego, el profesor podrá detectar errores de aprendizaje y valorar si se están cumpliendo los objetivos didácticos, es por ello que el docente debe dominar variedad de juegos, para el desarrollo de las inteligencias múltiples, específicamente del aspecto cognitivo.

Además la observación le permitirá detectar diversas anomalías en el desarrollo del niño, su personalidad, su modo de relacionarse con los demás, todos estos aspectos podrían servir de voz de alarma para prestarle mayor atención con dificultades de aprendizaje.

En la etapa infantil el juego es un elemento muy importante ya que, contribuye a la formación integral del individuo en sus facetas psicomotoras, afectiva, social, cognitiva. El niño aprende mejor a través del juego. De hecho, en las primeras etapas de su vida, prácticamente no aprende de otra manera. Los principios metodológicos de la Educación inicial dan mucha importancia a la propuesta de actividades sean motivadoras para el niño. Y el juego es un recurso ideal, porque es lo que más le motiva. El juego favorece el aprendizaje de contenidos de las diversas áreas curriculares. Los docentes el personal encargado de los niños en edad infantil deberá poseer la titulación adecuada, así como unas características personales específicas y ser capaz de llevar a cabo su trabajo disfrutando del mismo, al tiempo que enseña, sin perder de vista sus objetivos, pero sin olvidar los intereses de los niños, sus necesidades y expectativas.

### **2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Aptitud:** Es el grado de inclinación hacia un objeto social determinado, dado por los sentimientos, pensamientos y comportamientos hacia el mismo.

**Atención:** capacidad cognitiva que permite la relación de un ser con su entorno a través de tres funciones fundamentales: el alerta, la orientación y la función ejecutiva (resolución de conflictos).

**Asimilación:** La asimilación fonética es un proceso de cambio fonético típico por el cual la pronunciación de un segmento de lengua se acomoda a la de otro, en una misma palabra, así que se da lugar un cambio en su sonido.

**Autoestima:** valoración subjetiva que las personas hacen de sí mismas.

**Didáctica:** La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

**Estrategia:** formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

**Estrategia Metodológica:** son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

**Estimulación:** proceso de generación de estímulos. Por ejemplo, cuando llamamos a alguien (estímulo auditivo).

**Inteligencia:** La inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. .

**Metodología:** ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**Motivación:** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

**Procedimientos.-** Es una parte del método, es el camino que seguimos en la aplicación del método.

### **2.3 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuál es el grado de conocimiento que poseen las maestras acerca de los juegos didácticos y su incidencia en desarrollo motriz en los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?
- ¿Cuál es el tipo de juegos que utiliza las docentes para el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz en los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?
- ¿La aplicación de una propuesta alternativa de juegos didácticos contribuirá en el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Los juegos didácticos son actividades pedagógicas que, por su beneficio, deben ser tenidos en cuenta en el diseño del currículo y, por tanto, formar parte de nuestras actividades cotidianas en el aula, porque son un instrumento de aprendizaje.</p> <p>Hace referencia a la motricidad humana, tanto global como fina, al control de movimientos y a las posibilidades de utilización de esas capacidades motrices en cualquier tipo de situaciones. El dominio psicomotor tiene o presenta como conductas</p>	Juegos didácticos	<p>Clasificación de los juegos didácticos</p> <p>Características</p> <p>Importancia</p> <p>Psicomotricidad</p>	<p>Juegos para desarrollar habilidades</p> <p>Juegos para desarrollar conocimientos</p> <p>Juegos para desarrollar valores</p> <p>Fuente de placer</p> <p>Proporciona libertad</p> <p>Implica acción participación</p> <p>Favorece la interacción y comunicación</p> <p>Desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y social</p>
	Desarrollo motriz	<p>Leyes del desarrollo motor</p> <p>Progresión del aprendizaje</p> <p>Características</p>	<p>Gruesa</p> <p>Fina</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Ley céfalo-caudal</p> <p>Ley próximo-distal</p> <p>Manipulación, movilización</p> <p>Control del cuerpo y equilibrio.</p> <p>Movilización y control del cuerpo.</p> <p>Dar saltos sobre los dos pies</p> <p>Correr y cambiar de dirección</p> <p>Recortar formas</p> <p>Atar los zapatos</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Investigación Bibliográfica**

Se utilizó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, entre otros; los mismos que ayudaron fundamentar teóricamente acerca de “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

##### **3.1.2 Investigación de Campo**

Porque se realizó en los sitios donde se recopiló los datos acerca “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

##### **3.1.3 Investigación descriptiva**

Este tipo de investigación se utilizó para destacar las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio acerca “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5

años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “ Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

#### **3.1.4 Investigación Propositiva**

Sirvió para plantear una alternativa de solución, luego de conocer los resultados del problema planteado acerca “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

### **3.2 MÉTODOS**

Los métodos que se utilizó en la investigación fueron los siguientes:

#### **3.2.1 Método Inductivo**

Se utilizó este método para construir por medio de la hechos particulares, para llegar a comprender ese todo acerca “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

#### **3.2.2 Método Deductivo**

Se utilizó este método para seleccionar el tema de investigación, y posteriormente ir abordando temas relacionados con “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5

años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “ Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

### **3.2.3 Método Analítico**

Es una operación intelectual para llegar al conocimiento de detallado acerca “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4–5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

### **3.2.4 Método Sintético**

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “ Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui en el año lectivo 2014 - 2015”

### **3.2.5 Método Estadístico**

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca “Los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la ciudad de Urcuqui.

## **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Se aplicó una encuesta a los docentes y una ficha de Observación para los niños/as, cuyo propósito es conocer acerca “Los juegos didácticos y su

influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui”

### 3.4 POBLACIÓN

En el desarrollo de la investigación se tomó, como fuente de información a los señores estudiantes de los Terceros Años de la Unidad Educativa “Urcuqui, de la ciudad de Urcuqui.

**Cuadro N° 1 Niñas/os de Primer Año**

Establecimiento	Nivel	Paralelo	Nº de estudiantes	Docentes
Unidad Educativa “Urcuqui”	niños y niñas	A	30	1
		B	30	2
		C	30	1
<b>TOTAL</b>			<b>90</b>	<b>4</b>

Fuente. Unidad Educativa “Urcuqui”

### 3.5 MUESTRA

Se trabajó con el 100% de la población para la obtención de los mejores resultados. Y no se aplicó la fórmula, ya que la población es inferior a 200 individuos



## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se aplicó una encuesta a las docentes que en la Unidad Educativa “Urcuqui”, y una ficha de observación a los niños. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesadas en gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer como incide los juegos didácticos en el desarrollo integral de los niños de la Unidad Educativa “Urcuqui”.

Las respuestas proporcionadas por las docentes y de la ficha de Observación se organizaron a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

#### 4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las maestras

##### Pregunta N° 1

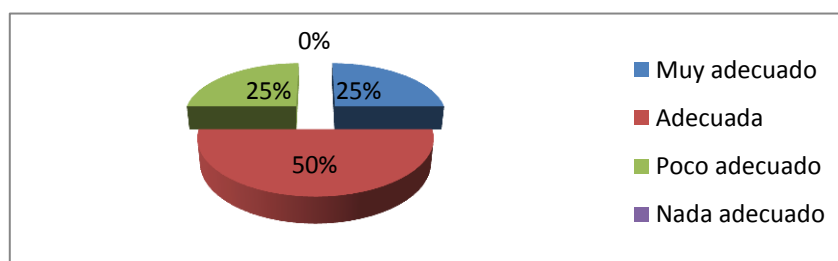
¿Según su criterio, su conocimiento de acerca la importancia de los juegos para el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas es?

**Cuadro N° 2 Conocimiento de importancia de los juegos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuado	1	25,%
Adecuada	2	50,%
Poco adecuado	1	25,%
Nada adecuado	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 1 Conocimiento de importancia de los juegos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

### INTERPRETACIÓN

La mitad de las docentes encuestadas indican que su conocimiento acerca la importancia de los juegos para el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas es adecuada, otro grupo en cambio manifiesta que es muy adecuado, poco adecuada. Al respecto se manifiesta que las docentes deben estar en constante y actualización de conocimientos para impartir a los niños clases con calidad y calidez

## Pregunta N° 2

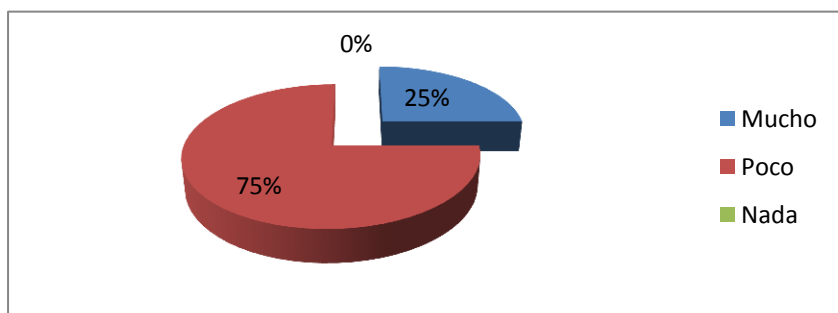
¿Según su consideración usted conoce la clasificación de los juegos y los objetivos que persigue cada uno de ellos para el desarrollo de la motricidad?

**Cuadro N° 3 Clasificación de los juegos y los objetivos**

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	1	25,%
Poco	3	75,%
Nada	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 2 Clasificación de los juegos y los objetivos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas indican que conoce poco acerca la clasificación de los juegos y los objetivos que persigue cada uno de ellos para el desarrollo de la motricidad, otro grupo en cambio manifiesta que mucho. Al respecto se manifiesta que las docentes deben convertirse en investigadoras permanentes acerca de la clasificación de los juegos y que función cumplen cada una de ello en su formación integral.

### Pregunta N° 3

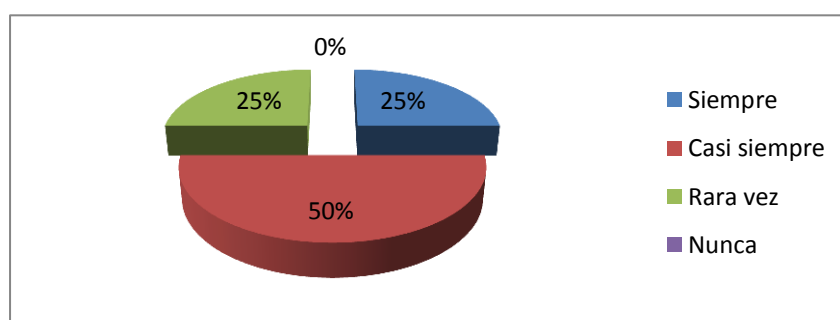
¿En sus clases diarias, usted utiliza variedad de juegos para que los niños conozcan su esquema corporal?

**Cuadro N° 4 Planifica variedad de juegos**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	25, %
Casi siempre	2	50, %
Rara vez	1	25, %
Nunca	0	0, %
TOTAL	4	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 3 Planifica variedad de juegos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

### INTERPRETACIÓN

La mitad de las docentes encuestadas indican que casi siempre en sus clases diarias utiliza variedad de juegos para que los niños conozcan su esquema corporal, otro grupo en cambio manifiesta que siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que las docentes deben utilizar variedad de juegos con el propósito que los niños no se cansen de las actividades que le propone la maestra

#### Pregunta N° 4

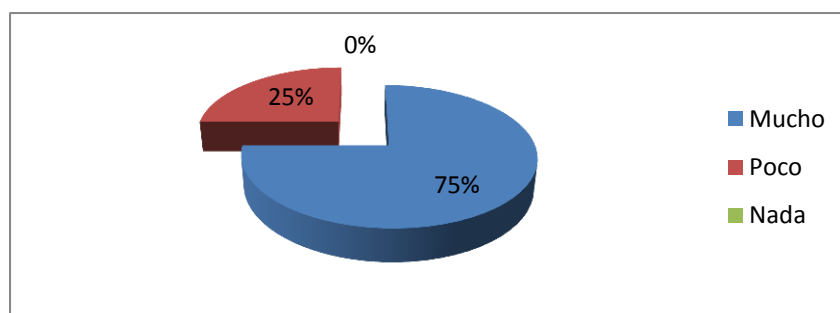
¿Según su consideración usted conoce variedad de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa?

**Cuadro N° 5 Conoce variedad de juegos**

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	3	75,%
Poco	1	25,%
Nada	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 4 Conoce variedad de juegos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

#### INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas indican que conocen mucho acerca de la variedad de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa, otro grupo en cambio manifiesta que conoce poco. Al respecto se manifiesta que los docentes en sus clases cotidianas deben utilizar variedad juegos para evitar la monotonía

## Pregunta N° 5

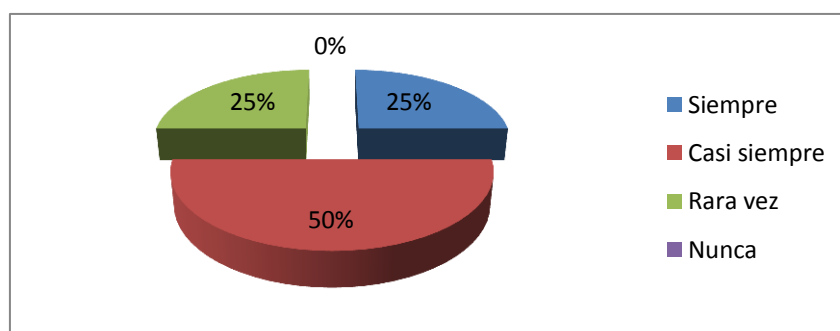
¿Según su opinión, usted utiliza variedad de juegos para desarrollar de la motricidad fina?

**Cuadro N° 6 Desarrollar de la motricidad fina**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	25, %
Casi siempre	2	50, %
Rara vez	1	25, %
Nunca	0	0, %
TOTAL	4	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 5 Desarrollar de la motricidad fina**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

La mitad de las docentes encuestadas indican que casi siempre utiliza variedad de juegos para desarrollar de la motricidad fina, otro grupo en cambio manifiesta que siempre y rara vez. Sin embargo se manifiesta que las docentes deben dominar variedad de juegos para cumplir con el propósito de cumplir con lo planificado

## Pregunta N° 6

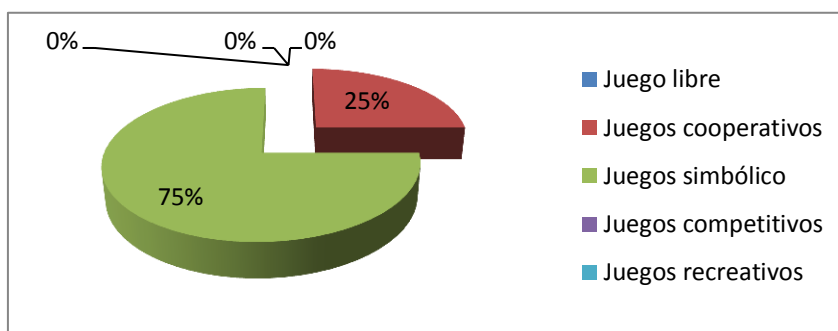
¿Según su criterio, que tipo de juegos utiliza con mayor frecuencia para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina? Señale dos de los más importantes

**Cuadro N° 7 Desarrollo de la motricidad gruesa y fina**

Alternativa	Frecuencia	%
Juego libre	0	0,%
Juegos cooperativos	1	25,%
Juegos simbólico	3	75,%
Juegos competitivos	0	0,%
Juegos recreativos	0	0.%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 6 Desarrollo de la motricidad gruesa y fina**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas indican que tipo de juegos utiliza con mayor frecuencia para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina son los juegos simbólicos, otro grupo en cambio manifiesta que los juegos cooperativos. Al respecto se manifiesta que la maestra debe ser una caja de sorpresas en cuanto al dominio y utilización de los juegos.

## Pregunta N° 7

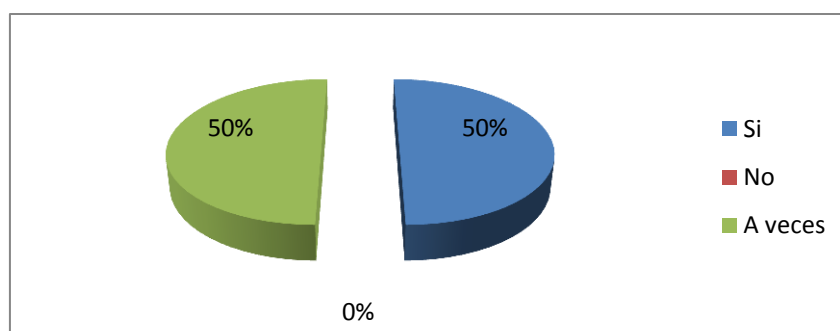
¿Según su consideración, usted lleva una ficha de control para valorar el nivel de desarrollo motriz de los niños?

### Cuadro N° 8 Lleva una ficha de control

Alternativa	Frecuencia	%
Si	2	50,%
No	0	0,%
A veces	2	50,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

### Gráfico N° 7 Lleva una ficha de control



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de las docentes encuestadas indican que si llevan una ficha de control para valorar el nivel de desarrollo motriz de los niños, otro grupo en cambio manifiesta que no. Las docentes siempre deben llevar una ficha de seguimiento con el objetivo de observar su nivel de desarrollo en cuanto a la motricidad gruesa y fina.



## Pregunta N° 8

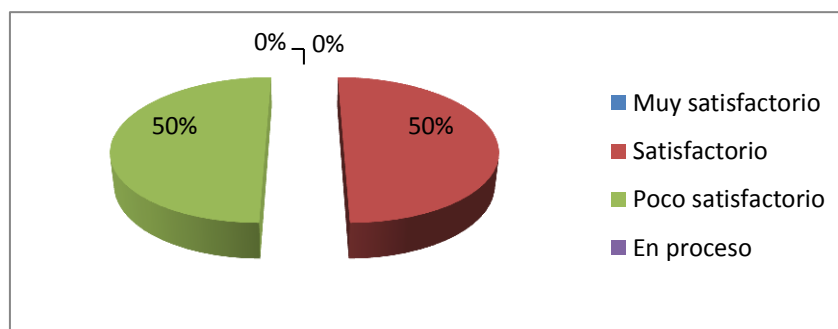
¿Según su criterio, cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños?

### Cuadro N° 9 Motricidad gruesa y fina

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	0	0, %
Satisfactorio	2	50, %
Poco satisfactorio	2	50, %
En proceso	0	0, %
TOTAL	4	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

### Gráfico N° 8 Motricidad gruesa y fina



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de las docentes encuestadas indican que el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños está en satisfactorio y poco satisfactorio, es decir las opiniones están divididas. Bueno el docente de estos niveles debe trabajar con los niños rezagados para conseguir los objetivos propuestos en las planificaciones micro curriculares

## Pregunta N° 9

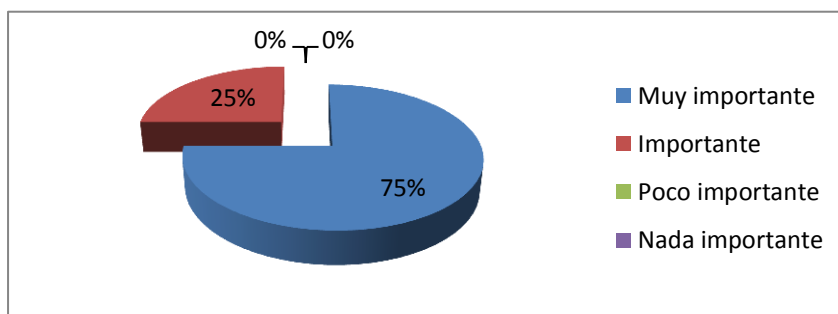
¿Según su criterio, considera importante que las autoras elaboren una guía didáctica de juegos para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas?

**Cuadro N° 10** Guía didáctica de juegos

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	3	75,%
Importante	1	25,%
Poco importante	0	0,%
Nada importante	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 9** Guía didáctica de juegos



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas indican que considera muy importante que las autoras elaboren una guía didáctica de juegos para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas otro grupo en cambio manifiesta importante. Con esta información se está validando la importancia de elaborar una guía que ayude a las maestras a mejorar sus procesos para impartir clases con calidad y calidez.

## Pregunta N° 10

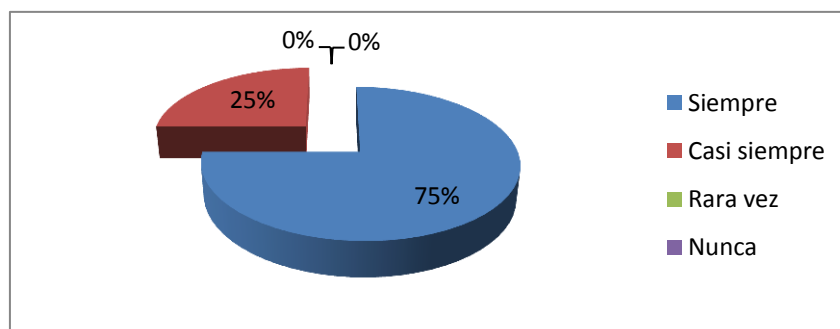
¿Según su opinión la aplicación de la guía didáctica de juegos ayudaría a mejorar la psicomotricidad de los niños?

**Cuadro N° 11 Aplicación de la guía didáctica**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	75, %
Casi siempre	1	25, %
Rara vez	0	0, %
Nunca	0	0, %
TOTAL	4	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 10 Aplicación de la guía didáctica**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas indican que considera muy importante que las autoras elaboren una guía didáctica de juegos para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas otro grupo en cambio manifiesta importante. Con esta información se está validando la importancia de elaborar una guía que ayude a las maestras a mejorar sus procesos para impartir clases con calidad y calidez.

#### 4.1.2 Ficha de Observación aplicado a los niños de la Unidad Educativa “Urcuqui”

##### Observación N° 1

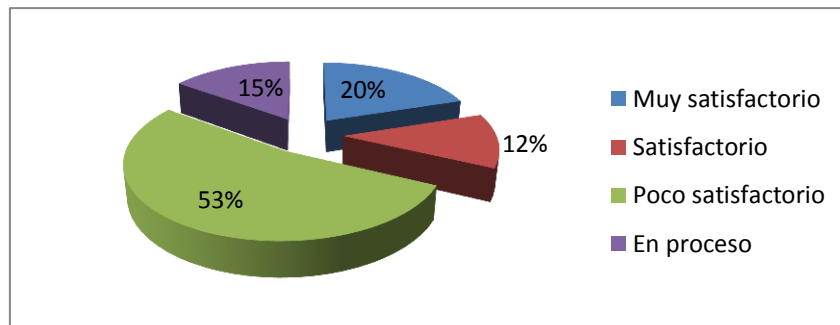
El niño/a realiza la marcha coordinando, movimiento de brazos y piernas

**Cuadro N° 12 Marcha coordinando, movimiento de brazos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	18	20,%
Satisfactorio	11	12,%
Poco satisfactorio	48	53,%
En proceso	13	15,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “Urcuqui”

**Gráfico N° 11 Marcha coordinando, movimiento de brazos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

### INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando realizan la marcha coordinando, movimiento de brazos y piernas es poco satisfactorio, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Al respecto se manifiesta que en estas edades tempranas se debe trabajar mucho en lo referente a la coordinación de los movimientos ya que esto ayudará a futuro a los niños en un desenvolvimiento eficaz de sus movimientos gruesos y finos.

## Observación N° 2

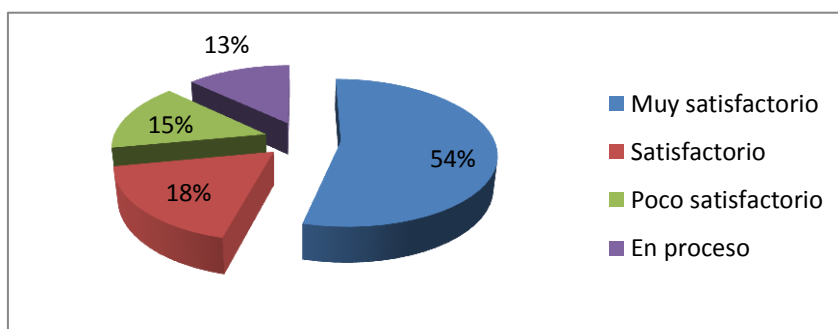
### El niño corre a diferentes ritmos

**Cuadro N° 13 El niño corre a diferentes ritmos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	49	54,%
Satisfactorio	16	18,%
Poco satisfactorio	13	15,%
En proceso	12	13,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 12 El niño corre a diferentes ritmos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños observados cuando corren a diferentes ritmos es muy satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas satisfactorio, poco satisfactorio y en proceso. Al respecto se manifiesta que los docentes de estos niveles deben enseñar a correr coordinando los movimientos de brazos y piernas, ya que esto ayudara a mejorar sus movimientos gruesos.

### Observación N° 3

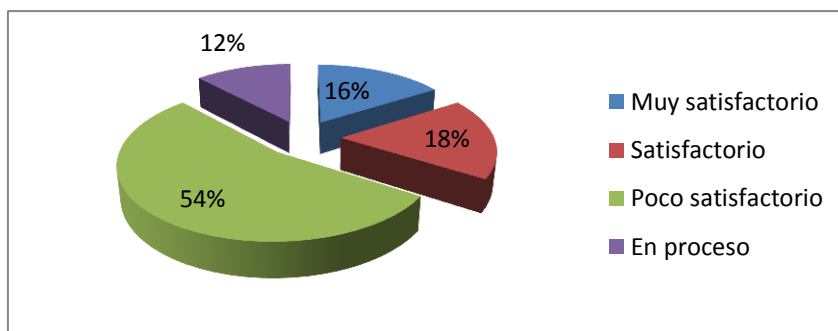
#### El niño baila a diferentes ritmos

**Cuadro N° 14 El niño baila a diferentes ritmos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	14	16,%
Satisfactorio	16	18,%
Poco satisfactorio	49	54,%
En proceso	11	12,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urququi"

**Gráfico N° 13 El niño baila a diferentes ritmos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

### INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando bailan a diferentes ritmos lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Al respecto se manifiesta que los docentes de estos niveles deben enseñar a bailar a diferentes ritmos según las costumbres y tradiciones de cada región.

## Observación N° 4

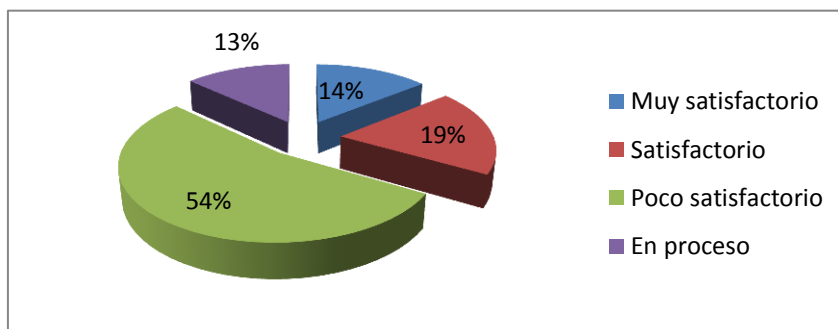
### El niño lanza y recibe la pelota con ambas manos

**Cuadro N° 15 El niño lanza y recibe la pelota con las manos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	13	14,%
Satisfactorio	17	19,%
Poco satisfactorio	48	53,%
En proceso	12	13,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 14 El niño lanza y recibe la pelota con las manos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando lanza y recibe la pelota con ambas manos lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Al respecto se manifiesta que los docentes de estos niveles deben enseñar muchos ejercicios para desarrollar la coordinación dinámica, que son la base para realizar futuros movimientos.

## Observación N° 5

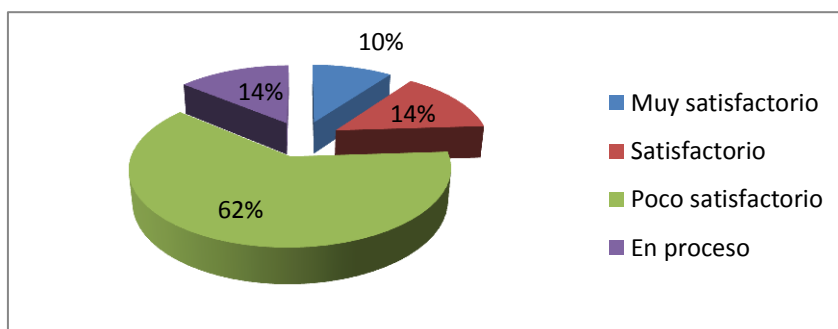
### Conduce el balón de fútbol en zig – zag

**Cuadro N° 16 Conduce el balón de fútbol en zig – zag**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	9	10,%
Satisfactorio	13	14,%
Poco satisfactorio	56	62,%
En proceso	12	14,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “Urcuqui”

**Gráfico N° 15 Conduce el balón de fútbol en zig – zag**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando conduce el balón de fútbol en zig – zag lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Las docentes de estos niveles educativos deben utilizar variedad de juegos con el objetivo de mejorar esta habilidad.



## Observación N° 6

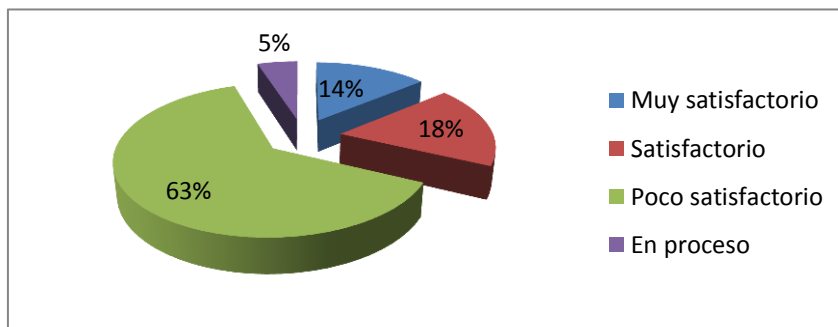
**El niño/a realiza el boteo con la pelota en zig zag**

**Cuadro N° 17 Realiza el boteo con la pelota en zig zag**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	13	14,%
Satisfactorio	16	18,%
Poco satisfactorio	57	63,%
En proceso	4	5,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 16 Realiza el boteo con la pelota en zig zag**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando realiza el boteo con la pelota en zigzag lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. El docente debe dominar variedad de juegos con el objetivo de que los niños desarrollen estas destrezas de manera aceptable.

## Observación N° 7

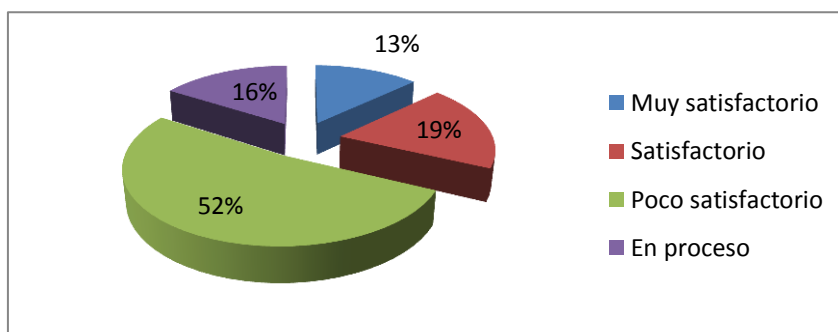
El niño realiza el rol hacia adelante en una colchoneta

**Cuadro N° 18 Realiza el rol hacia adelante en una colchoneta**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	12	13, %
Satisfactorio	17	19, %
Poco satisfactorio	47	52, %
En proceso	14	16, %
TOTAL	90	100, %

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 17 Realiza el rol hacia adelante en una colchoneta**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando realiza el rol hacia adelante en una colchoneta lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. El docente debe enseñar a rodar con el objetivo de que se ubique en el espacio.

## Observación N° 8

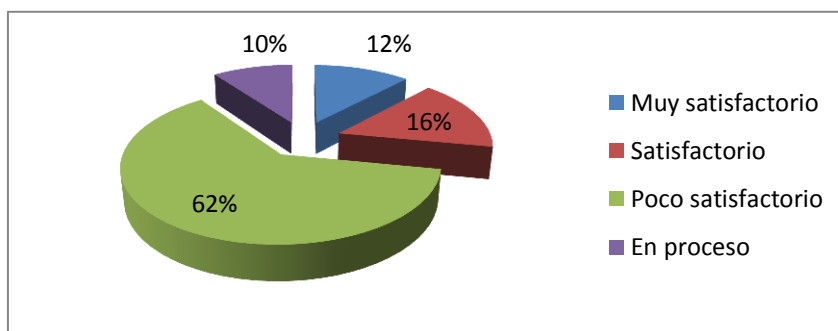
### El niño/a salta con pies juntos por los aros en forma coordinada

**Cuadro N° 19 El niño/a salta con pies juntos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	11	12,%
Satisfactorio	14	16,%
Poco satisfactorio	56	62,%
En proceso	9	10,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 18 El niño/a salta con pies juntos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando saltan con pies juntos por los aros en forma coordinada lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Al respecto se manifiesta que se les debe enseñar la coordinación dinámica general mediante la utilización de variedad de ejercicios para conseguir con este objetivo.

## Observación N° 9

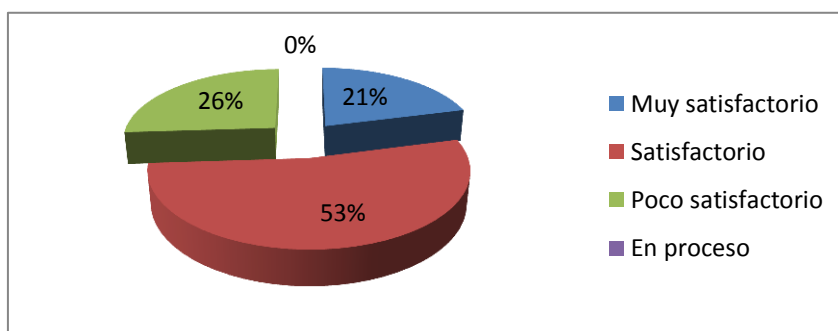
**El niño corre en posición cuadrúpeda combinando la carrera adelante**

**Cuadro N° 20 El niño corre en posición cuadrúpeda**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	19	21,%
Satisfactorio	48	53,%
Poco satisfactorio	23	26,%
En proceso	0	0,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 19 El niño corre en posición cuadrúpeda**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando corre en posición cuadrúpeda combinando la carrera adelante lo hace de una manera satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, poco satisfactorio y en proceso. Al respecto se manifiesta que los docentes de estos niveles deben enseñar estas habilidades, utilizando variedad de ejercicios.

## Observación N° 10

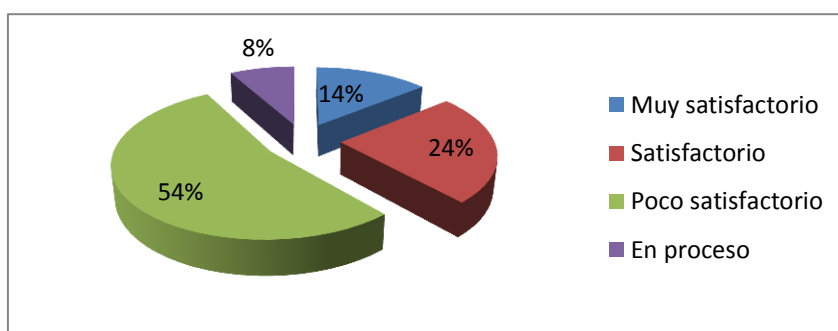
### Salta a la pata coja en una distancia de 10m ida y regreso

**Cuadro N° 21 Salta a la pata coja**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	13	14,%
Satisfactorio	22	24,%
Poco satisfactorio	48	53,%
En proceso	7	8,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 20 Salta a la pata coja**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando salta a la pata coja en una distancia de 10m ida y regreso lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñar variedad de ejercicios para que mejoren esta destreza.

## ÁREA MOTRICIDAD FINA

### Observación N° 11

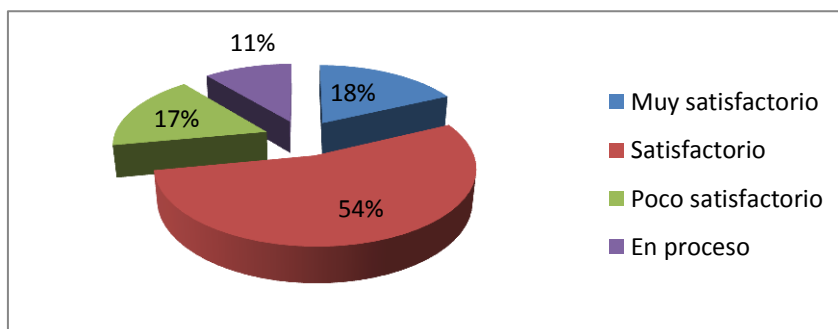
#### Recorta un papel en línea recta y en zig – zag

**Cuadro N° 22 Recorta un papel en línea recta y en zig – zag**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	16	18,%
Satisfactorio	49	54,%
Poco satisfactorio	15	17,%
En proceso	10	11,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 21 Recorta un papel en línea recta y en zig – zag**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando recorta un papel en línea recta y en zig – zag lo hace de una manera satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, poco satisfactorio y en proceso. En estas edades se les debe enseñar por medio de juegos que son las técnicas que ayudan a que los niños aprendan de manera significativa.

## Observación N° 12

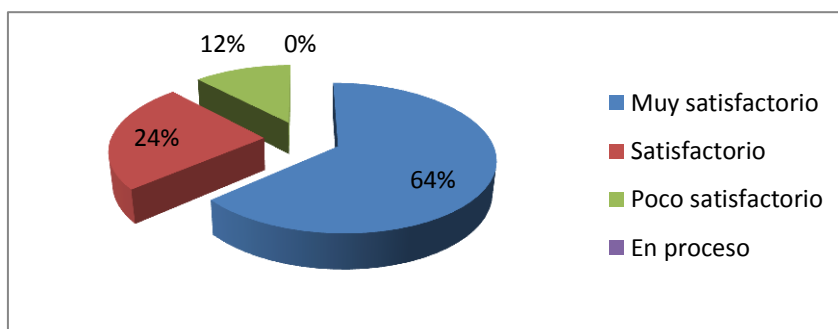
### El niño garabatea libremente con el lápiz

**Cuadro N° 23 El niño garabatea libremente con el lápiz**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	57	63,%
Satisfactorio	22	24,%
Poco satisfactorio	11	12,%
En proceso	0	0,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 22 El niño garabatea libremente con el lápiz**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando el niño garabatea libremente con el lápiz lo hace de una manera muy satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas satisfactorio, poco satisfactorio y en proceso. Estas actividades se les debe enseñar para que aprendan con facilidad la pre escritura.

### Observación N° 13

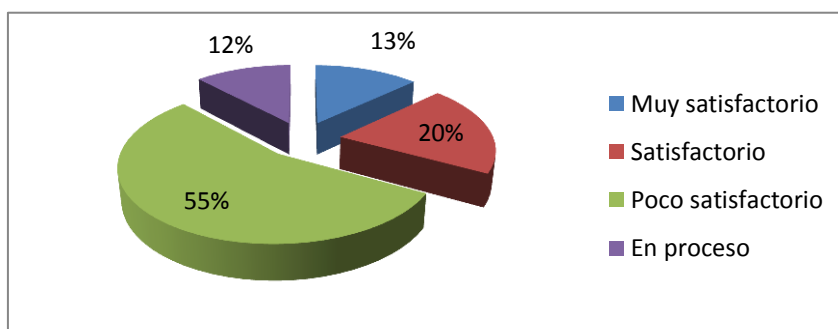
#### El niño traza círculos entre dos renglones

**Cuadro N° 24 El niño traza círculos entre dos renglones**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	12	13,%
Satisfactorio	18	20,%
Poco satisfactorio	49	55,%
En proceso	11	12,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 23 El niño traza círculos entre dos renglones**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

### INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando traza círculos entre dos renglones lo hace de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Al respecto se puede manifestar que tienen una calificación no adecuada debido a que se salen de los renglones cuando hacen esta actividad.



## Observación N° 14

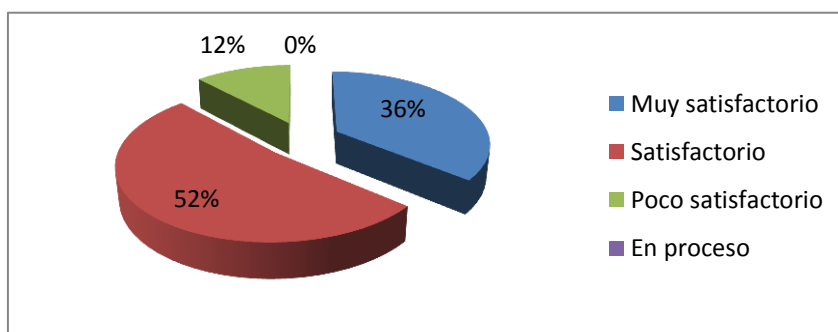
### Utiliza las tijeras de manera correcta

**Cuadro N° 25 Utiliza las tijeras de manera correcta**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	32	36,%
Satisfactorio	47	52,%
Poco satisfactorio	11	12,%
En proceso	0	0,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 24 Utiliza las tijeras de manera correcta**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados cuando utilizan las tijeras de manera correcta lo hace de una manera satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, poco satisfactorio y en proceso. Al respecto se puede manifestar que se les debe enseñar a recortar varias siluetas con el objetivo de que mejore el manejo de las tijeras.

## Observación N° 15

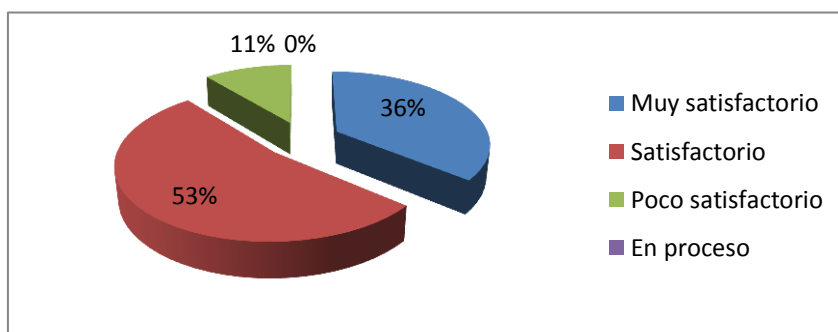
**El niño/a domina los movimientos finos, como el modelado, arrugado, rasgado**

**Cuadro N° 26 El niño/a domina los movimientos finos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	32	36, %
Satisfactorio	48	53, %
Poco satisfactorio	10	11, %
En proceso	0	0, %
TOTAL	90	100, %

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 25 El niño/a domina los movimientos finos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados dominan los movimientos finos, como el modelado, arrugado, rasgado en forma satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, poco satisfactorio y en proceso. Al respecto se puede manifestar que se les debe enseñar estas actividades con el objetivo de desarrollar la motricidad fina.

## Observación N° 16

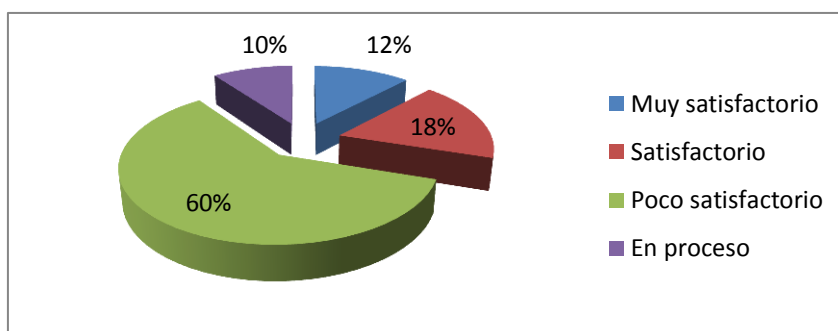
### El niño ata los cordones de los zapatos

**Cuadro N° 27 El niño ata los cordones de los zapatos**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	11	12,%
Satisfactorio	16	18,%
Poco satisfactorio	54	60,%
En proceso	9	10,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 26 El niño ata los cordones de los zapatos**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados que cuando el niño ata los cordones de los zapatos lo realiza de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, satisfactorio y en proceso. Al respecto se puede manifestar que esta destreza se le debe enseñar con el objetivo de mejorar su coordinación óculo mano y también es parte del desarrollo de la motricidad fina.

## Observación N° 17

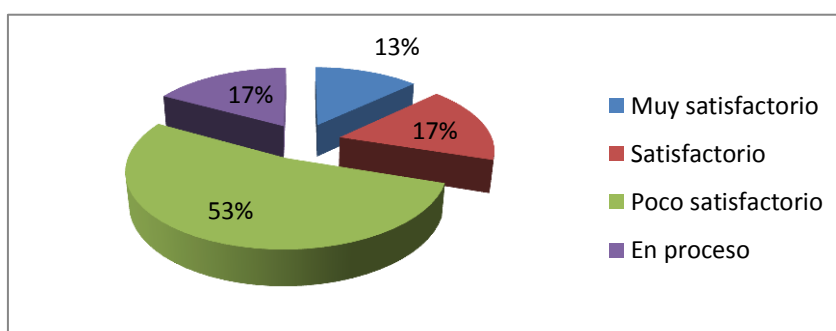
### El niño realiza diferentes figuras con plastilina

**Cuadro N° 28 El niño realiza diferentes figuras con plastilina**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	12	13,%
Satisfactorio	15	17,%
Poco satisfactorio	48	53,%
En proceso	15	17,%
TOTAL	90	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Gráfico N° 27 El niño realiza diferentes figuras con plastilina**



Autoras: Chancosa Anrango Ana Lucía y Flores Recalde Silvia Rocío

## INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados que cuando realiza diferentes figuras con plastilina lo realiza de una manera poco satisfactoria, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorio, poco satisfactorio y en proceso. Al respecto se puede manifestar que esta destreza se le debe enseñar con el objetivo de mejorar su coordinación óculo mano y desarrollar de la motricidad fina.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que el nivel de conocimiento que poseen acerca de los juegos didácticos y desarrollo motriz es poco adecuado en menores porcentajes están las alternativas.
- Se concluye que tipo de juegos que utilizan las docentes con mayor frecuencia para el desarrollo motriz de los niños son los juegos simbólicos y en menor porcentaje están los juegos cooperativos.
- Se evidencia que el nivel de desarrollo motriz en los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui” en algunas actividades presentan una ponderación poco satisfactoria, estas actividades son conducir el balón de fútbol, básquet, rolar y correr por encima de los aros.
- Se concluye que la mayoría de maestras encuestadas manifiestan que consideran muy importante que la autora elaborar una propuesta alternativa de juegos didácticos para contribuir en el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes actualizar sus conocimientos con respecto a los juegos didácticos ya que son la base para la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento específicamente el desarrollo motriz que ha sido el tema motivo de investigación.
- Se exhorta a las maestras utilizar variedad de juegos didácticos en una misma sesión de trabajo con el objetivo de que los niños mejoren su desarrollo motriz, que son indispensables para el desarrollo motor grueso y fino.
- Se sugiere a las maestras de este nivel educativo utilizar variedad de juegos didácticos con el objetivo de mejorar la motricidad gruesa y fina ya que estos movimientos son la base para el aprendizaje de otras áreas del conocimiento.
- Se recomienda a las docentes utilizar la guía de juegos didácticos para contribuir en el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Urcuqui.

### **5.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **PREGUNTA N° 1**

**¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de los juegos didácticos y su incidencia en desarrollo motriz en los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?**

Luego de aplicar la encuesta a los docentes se evidencio que el nivel de conocimiento con respecto al conocimiento de los juegos didácticos es poco adecuado.

Al respecto se manifiesta que los docentes de estos niveles educativos deben estar en constante capacitación de estos aspectos, el docente de estos niveles debe conocer su clasificación, los objetivos que persigue cada uno de ellos para lograr aspectos relacionados con la motricidad gruesa y fina.

#### **PREGUNTA N° 2**

**¿Cuál es el tipo de juegos que utiliza las docentes para el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?**

Luego de la investigación se evidencia que los juegos que utiliza para impartir las clases son los simbólicos y en menor porcentaje están los cooperativos.

Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar variedad de juegos con el propósito de cumplir varios aspectos como que desarrolla, para que sirva y en que ayuda en los futuros aprendizajes

### **PREGUNTA N° 3**

**¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz en los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?**

Luego de haber aplicado la ficha de observación se evidencio que los niños en ciertas actividades tienen una ponderación poco satisfactorio, por ejemplo en tareas donde implicación sea de coordinación dinámica general o especial, tal es el caso cuando los niños marchan lo hacen de una manera descoordinada o cuando conduce el balón de fútbol o cuando realiza boteo con el balón de básquet. Estos ejercicios tiene que aplicar para que los niños desarrollen estas habilidades pero por medio de juegos que es la principal herramienta didáctica para que los niños aprendan los diversos contenidos.

### **PREGUNTA N° 4**

**¿La aplicación de una propuesta alternativa de juegos didácticos contribuirá en el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?**

La aplicación de variedad de juegos didácticos ayudará a desarrollar aspectos relacionados con la motricidad gruesa y fina. Si bien es cierto el juego es la principal herramienta, es la actividad natural por la que los niños aprenden los diversos contenidos pero de una manera interesante y significativa. Es por ello que se manifiesta que el niño aprende lo que tienen que aprender cuando está motivado, y esta motivación permanente se lo logra por medio del juego,



## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. TÍTULO**

GUÍA DE JUEGOS DIDÁCTICOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI.

#### **6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Luego de conocer los resultados de la investigación, se pretende dar solución a las dificultades presentadas, para que los niños y niñas aprendan los diversos contenidos de manera significativa. Si bien es cierto la motricidad es una área del conocimiento es bastante amplia y que merece un tratamiento minucioso, utilizando técnicas didácticas adecuadas, es por ello que el juego ha sido la técnica didáctica motivo de investigación que se está indagando para tener un diagnóstico realista acerca de que tanto conocen las maestras acerca de los juegos, empezando desde lo más básico su concepto, clasificación, los objetivos que persigue cada juego, su función y en que aporta estos juegos en el aprendizaje y desarrollo de la motricidad gruesa y fina que las áreas importantes que sirven de base para que los niños realicen futuros aprendizajes como la pre matemática, prelectura, pre escritura, valores, en fin y algunos contenidos del currículo. Es por ello que el juego en los actuales momentos se les está utilizando en todos los niveles educativos, porque es la herramienta didáctica que ha brindado enormes resultados

dentro de los procesos de aprendizaje y desarrollo de ciertas habilidades en este nivel educativo.

Al respecto se puede manifestar que La psicología actual ha destacado la importancia que tiene el juego en la mayoría de los procesos cognitivos, social, emocional o afectivo, mediante los juegos didácticos adecuadamente utilizados transmiten valores, normas y educan a los niños, de forma que los juegos se conviertan en un reflejo de una determinada situación social y cultural.

Siempre ha existido un amplio consenso, aunque desde distintas perspectivas, para considerar el juego como un factor importante del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en la etapa infantil, donde aparece como una actividad natural y espontánea, a la que el niño le dedica todo el tiempo posible. Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él.

Finalmente la utilización de los juegos didácticos como herramienta didáctica será útil y beneficiosa para que aprendan los niños los diversos contenidos de manera significativa. Si bien es cierto los niños aprende lo que aprende por medio del juego. También se beneficiaran de estos juegos las docentes, las autoridades.

## **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

### **6.3.1 Juego didáctico**

Los juegos didácticos se utilizan para la identificación y estimulación de las potencialidades que se vinculan con el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes, con el propósito de un mayor desarrollo de las habilidades en el aprendizaje.

[http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_didácticos](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_didácticos)

**El docente debe estar consciente de la utilidad del juego en el desarrollo de aprendizajes, su labor se va a ver facilitada en el sentido de tener objetivos de clase, actividades estructuradas no solo de expresión libre sino de desarrollo social, emocional e intelectual (Meneses & Monge, 2001, pág. 113).**

El juego resulta de una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado, que proviene de la vida misma. Tanto para el ser humano como para el animal, el juego es una función necesaria y vital. La acción de jugar es auto motivada de acuerdo con los intereses personales o impulsos expresivos.

## **Metodología del juego didáctico**

### **Elementos a tener en cuenta**

- Adecuada selección del juego en la clase.
- Precisar el momento idóneo en que se empleará.
- La adecuada preparación del juego.
- La correcta preparación del ambiente.
- Ejecución del juego.
- Resultados obtenidos.
- Valoración del juego.

### **Principios básicos**

#### **La participación:**

Es el principio básico de la actividad lúdica que expresa la manifestación activa de las fuerzas físicas e intelectuales del jugador, en este caso el estudiante. La participación es una necesidad intrínseca del ser humano, porque se realiza, se encuentra a sí mismo, negársela es impedir que lo haga, no participar significa dependencia, la aceptación de valores ajenos, y en el plano didáctico implica un modelo verbalista,

enciclopedista y reproductivo, ajeno a lo que hoy día se demanda. La participación del estudiante constituye el contexto especial específico que se implanta con la aplicación del juego

[http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_didácticos](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_didácticos)

### **El dinamismo**

Expresa el significado y la influencia del factor tiempo en la actividad lúdica. Todo juego tiene principio y fin, por lo tanto el factor tiempo tiene en éste el mismo significado primordial que en la vida. Además, el juego es movimiento, desarrollo, interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.

[http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_didácticos](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_didácticos)

### **El entretenimiento**

Refleja las manifestaciones amenas e interesantes que presenta la actividad lúdica, las cuales ejercen un fuerte efecto emocional en el estudiante y puede ser uno de los motivos fundamentales que propicien su participación activa en el juego.

[http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_didácticos](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_didácticos)

El valor didáctico de este principio consiste en que el entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los estudiantes, es decir, el juego no admite el aburrimiento, las repeticiones, ni las impresiones comunes y habituales; todo lo contrario, la novedad, la singularidad y la sorpresa son inherentes a este.

[http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_didácticos](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_didácticos)

### **El desempeño de roles**

Está basado en la modelación lúdica de la actividad del estudiante, y refleja los fenómenos de la imitación y la improvisación.

## **La competencia**

Se basa en que la actividad lúdica reporta resultados concretos y expresa los tipos fundamentales de motivaciones para participar de manera activa en el juego.

El valor didáctico de este principio es evidente: sin competencia no hay juego, ya que esta incita a la actividad independiente, dinámica, y moviliza todo el potencial físico e intelectual del estudiante.

[http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_didácticos](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_didácticos)

### **6.3.2 Desarrollo motriz**

El desarrollo motor puede dividirse en dos categorías generales. La primera incluye la locomoción y el desarrollo postural que concierne al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse.

La segunda categoría es la presión, habilidad para usar las manos como instrumentos para cosas tales como comer, construir y explorar. “La adquisición de estas capacidades motoras proporciona a los bebés infinitamente más opciones para actuar sobre su mundo”. (Cidoncha, 2012).

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Elaborar una Guía didáctica de juegos didácticos para contribuir en el desarrollo motriz de los niños y niñas del primer año de la Unidad Educativa “Urcuqui”

#### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Seleccionar juegos didácticos que contribuyan a mejorar la motricidad gruesa y fina en los niños y niñas del primer año de la Unidad Educativa “Urcuqui”
- Proponer una guía didáctica de juegos didácticos a los docentes, para que utilicen en sus sesiones microcurriculares y mejoren el desarrollo de la motricidad de los niños.
- Socializar la propuesta a las Autoridades, docentes, con el objetivo de ofrecer orientaciones metodológicas que les permitan trabajar de la mejor manera, en el desarrollo de la motricidad.

#### **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

**País:** Ecuador.

**Provincia:** Imbabura.

**Ciudad:** Ibarra.

**Cantón:** Ibarra

**Beneficiarios:** Autoridades, educadoras, Niños de la Unidad Educativa “Urcuqui”

#### **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

##### **PRESENTACIÓN**

El juego didáctico es una habilidad que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el profesor lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee una meta educativa, se estructura como un juego reglado que contiene

instantes de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de instrucción curriculares, cuyo objetivo último es la incautación por parte del jugador, de los contenidos provocando el progreso de la creatividad. El uso de esta habilidad persigue un conjunto de objetivos que están administrados hacia la ejercitación de habilidades en establecida área. Es por ello que es significativo conocer las habilidades que se pueden desplegar a través del juego, en cada una de las áreas del desarrollo del alumno como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma jerarquía conocer las tipologías que debe tener un juego para que sea comprensible y manejar su clasificación para saber utilizar y cuál sería el más conveniente para un explícito grupo de educandos.

### **Objetivos de la guía**

- Proponer juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños y niñas de Primer Año de la Unidad Educativa “Urcuqui”.
- Utilizar variedad de juegos didácticos con el propósito de mejorar la motricidad de los niños y niñas.
- Aplicar los juegos didácticos en las sesiones de clase con el objetivo de mejorar la motricidad

### **Cómo utilizar la Guía**

Esta guía de juegos didácticos ha sido implantada con el propósito de que el educativo pueda apoyarse para impartir sus clases de manera ordenada y además desenvolver la motricidad gruesa y fina de los niños y niñas. Para ello es significativo emplearla de manera correcta, usando cada acción didáctica de manera incesante hasta que permita alcanzar con el fin, los resultados serán reveladores para toda su vida, es por ello

que desde tempranas edades se debe trabajar ofreciendo actividades que favorezcan a desenvolver la motricidad.

### **Indicaciones generales**

- Lea detenidamente cada actividad didáctica.
- Preste atención a los espacios, recursos didácticos que va utilizar para cumplir con este propósito.
- Elija los ejercicios según el tipo de motricidad que vaya a desarrollar en los niños.
- Emplea un lenguaje claro y sencillo. Las explicaciones y demostraciones que se le haga al niño debe ser lo más perfecta posible, capaz de que los niños y niñas comprendan y pongan en práctica.
- Tenga seguridad de que le niño comprenda correctamente y completamente lo que deba realizar.
- Demuestra creatividad y calidez para aplicar las actividades didácticas, según los intereses y necesidades de los niños

### **Recursos para la Guía**

- Se utilizará los más necesarios para desarrollar cada actividad propuesta para el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas.



## **Actividad N° 1**

**Área: Motricidad gruesa: Dominio corporal dinámico**

### **COORDINACIÓN GENERAL**

**Título: Corriendo, corriendo me desplazo en el espacio**

#### **Objetivos didácticos:**

- Mejorar la técnica de carrera mediante ejercicios adecuados para mejorar la coordinación general de los movimientos corporales
- Desarrollar la coordinación general de los movimientos gruesos y finos, al momento de realizar los desplazamientos de carrera.

#### **Estrategias y organización**

Exploración libre y práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas y pequeños grupos.

**Material.-** Espacio física, aros, colchonetas

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje:**

#### **Explicación**

#### **El docente explica a los niños en que consiste el juego**

Los niños se ubican el patio y les explica cómo pueden desplazarse y de que formas en el patio

## Demostración

Para el ello la docente debe demostrar como desplazarse, imitando algún animal o algún personaje de ficción.

## Organiza el grupo

Para que el juego sea más interesante, hace: cada niño represente a un animal, a un personaje de ficción e imita como ellos se desplazan. También en estos juegos existen variantes ¿A los niños con la participación de la maestra se les plantea ¿Qué tal si lo hacemos por parejas? ¿Qué partes del cuerpo utilizamos en cada caso? ¿Qué articulaciones movemos en cada desplazamiento?

## Variantes

Existen otras formas de desplazarse. Por parejas, ¿rodar por la colchoneta? ¿De qué formas podemos desplazarnos por debajo los aros, saltando en un solo pie, saltando con dos pies, corriendo en zigzag o desplazarse en círculos, sea a la derecha o a la izquierda sin soltar al el círculo que ha formado.



Título: Corriendo, corriendo me desplazo en el espacio  
Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Reconocer las diferentes formas de desplazarse

## **Actividad N° 2**

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### **COORDINACIÓN GENERAL**

**Título: Los canguritos saltarines**

**Objetivos didácticos:**

- Coordinar los diferentes movimientos de carrera mediante la utilización adecuada de ejercicios para mejorar su motricidad gruesa.
- Cooperar activamente entre compañeros mediante actividades lúdicas, para que el niño se desplace y asimile las percepciones espaciales

**Estrategias y Organización:**

Práctica de juegos cooperativos en parejas y pequeños grupos.

**Material:**

Espacio físico, sacos de yute

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje**

**Explicación**

El docente explica a los niños en que consiste el juego y como tienen que desplazarse, sea adelante a un costado sea a la derecha o izquierda o moverse en círculos

## **Demostración**

El docente demuestra a cada grupo de niños, como se coloca los sacos de yute y de que maneras puede desplazarse

## **Organiza el grupo**

La docente les ubica a los niños en columnas con el objetivo de organizar una competencia entre grupos de niños, para que participen en forma individual o de relevos, el docente tiene que explicar que el niño que llegue primero será el ganador, también tiene que explicar que tengan mucho cuidado de los peligros que puedan presentarse.

## **Variantes**

El docente les explica que pueden desplazarse adelante, a la izquierda, derecha, en círculos.



**Título: Los canguritos saltarines**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Correr en diferentes direcciones saltando y coordinando movimientos amplios y finos

## **Actividad N° 3**

**Área: Motricidad gruesa: Dominio corporal dinámico**

### **COORDINACIÓN GENERAL**

**Título: Jugemos al camino culebrero**

#### **Objetivos didácticos:**

- Mejorar la técnica de carrera mediante actividades lúdicas que ayuden a fortalecer la coordinación dinámica corporal de los movimientos
- Desarrollar los movimientos gruesos mediante ejercicios de zigzag para desarrollar la coordinación dinámica general.

#### **Estrategias y organización**

Práctica de actividades lúdicas cooperativas en grupos pequeños realizando carreras de zigzag para mejorar la coordinación dinámica general

**Material.-** Espacio físico, conos

#### **Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

#### **Explicación**

El docente explica a los niños en que consiste el juego. Les ubica en columnas para que los niños corran en zigzag realizando un camino culebrero

## **Demostración**

Para el ello la docente debe demostrar cómo desplazarse, en zigzag realizando el camino culebrero.

## **Organiza el grupo**

La docente forma grupos de niños en columnas y ellos corren en zigzag, gana la columna que termine primero

## **Variantes**

Existen otras formas de desplazarse. Por parejas, saltar en un solo pie, correr de espaldas, correr persiguiendo algún compañero



**Título: Juguemos al camino culebrero**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Reconocer las diferentes formas de desplazarse en zigzag

## **Actividad N° 4**

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### **EQUILIBRIO**

**Título: El avioncito volador**

#### **Objetivos didácticos**

- Desarrollar el equilibrio estático y dinámico. Mediante variedad de actividades para mejorar esta capacidad coordinativa.
- Reconocer los diferentes tipos de equilibrio y aplicar en la su diario vivir.

#### **Estrategias y Organización:**

Participación en actividades lúdicas propuestas por la maestra en rincones para pequeños grupo de juego.

#### **Material**

Cuerdas, tablas, líneas de los borde de una cancha de básquet.

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje:**

#### **Explicación**

Las docentes explican los tipos de equilibrio sea estático y dinámico y los ejercicios que se debe hacer para desarrollar esta destreza a través de actividades lúdicas.

## **Demostración**

El maestro demuestra los tipos de equilibrio que existen por ejemplo el estático y el dinámico por ejemplo para desarrollar el equilibrio estático cuando se para en un solo pie y los brazos en cruz y el dinámico lo hacen caminando sobre una línea o cuerda.

## **Organización del grupo**

El docente organiza el grupo sea de forma individual o colectiva, con el propósito de explicarle y de asignarle tareas, para que los niños practiquen los diferentes tipos de equilibrio

## **Variantes**

Parado en forma estática sea normal, en cruz, con los brazos arriba. Con desplazamiento sobre una línea recta o sobre una cuerda o sobre una tabla.



**Título:** El avioncito volador

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Reconocer y practicar los diferentes tipos de equilibrio



## Actividad N° 5

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### EQUILIBRIO

**Título: El pajarito equilibrista**

#### Objetivos didácticos

- Desarrollar el equilibrio dinámico, desplazándose a diferentes ritmos para mejorar la coordinación dinámica general del cuerpo.
- Reconocer las diferentes formas de desplazarse adelante, atrás, derecha e izquierda pero manteniendo el equilibrio.

#### Estrategias y Organización:

Realizar variedad de juegos didácticos con el objetivo de que los niños se desplacen de diversas maneras.

**Material:** Aros, conos, colchonetas, bancos

#### Proceso didáctico

#### Actividades de aprendizaje:

#### Explicación

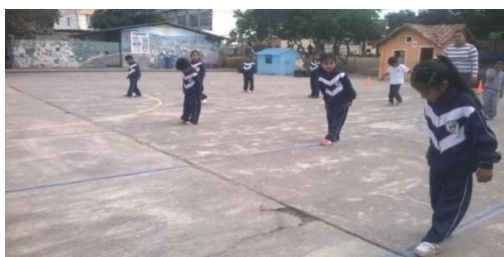
El docente explica a los niños las diversas formas de desplazarse, los movimientos como se les debe realizar el momento de trasladarse de una manera a otra coordinando los movimientos que implica cuando el niño correr.

## **Demostración**

El docente demuestra la forma como tiene que desplazarse de un lugar a otro y las diversas alternativas que existe para desplazarse. Los niños se desplazan de diferente manera; adelante, atrás, izquierda, derecha, moverse en círculos.

## **Organización del grupo**

La docente forma grupos de trabajo de niños y distribuye durante todo el patio y distribuye el material indistintamente : aros, conos, colchonetas.. De forma que los niños se desplacen caminando, corriendo indistintamente por el patio de la Unidad Educativa.



**Título: El pajarito equilibrista**

**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**

**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Adquirir formas de desplazamiento en el espacio

## **Actividad N° 6**

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### **EQUILIBRIO**

**Título: La recta de los malabares**

#### **Objetivos didácticos**

- Mostrar actitudes de habilidad para mantener el equilibrio dinámico sobre una viga que está a una altura de 10cm
- Desarrollar el equilibrio dinámico a través de actividades lúdicas y cooperativas.

#### **Estrategias y Organización:**

Participación en actividades lúdicas propuestas por la maestra por ejemplo caminar sobre una viga o encima de una cuerda manteniendo el equilibrio dinámico

**Material:** Cuerdas, tablas

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje:**

#### **Explicación**

Las docentes explican cómo trasladarse de un lugar a otro sobre una viga o una cuerda manteniendo el equilibrio, el docente debe ser cuidadoso de la integridad de los niños para evitar accidentes.

## **Demostración**

La maestra demuestra las diversas formas de trasladarse con los brazos en la cabeza, cintura o en cruz para mantener el equilibrio, en la demostración que les haga a los niños debe indicar el peligro que puede ocasionar este ejercicio

## **Organización del grupo**

El docente menciona a los niños que se formen en columna con el objetivo de pasar sobre una tabla o cuerda, también debe impartir normas de seguridad para evitar accidentes

## **Variantes**

Parado en forma estática sea normal, en cruz, con los brazos arriba. Con desplazamiento sobre una línea recta o sobre una cuerda o sobre una tabla.



**Título:** La recta de los malabares

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Valorar el equilibrio dinámico trasladarse de un lugar a otro manteniendo el equilibrio

## Actividad N° 7

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### RITMO

**Título: El sapito saltarín**

**Objetivos didácticos:**

- Mejorar los movimientos corporales mediante la realización de ejercicios en forma rítmica para desarrollar la coordinación dinámica corporal
- Saltar los aros rítmicamente mediante actividades lúdicas para mejorar la coordinación de los movimientos gruesos

**Estrategias y Organización:**

Exploración libre y práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas y en pequeños y gran grupo.

**Material:**

Espacio físico, cuerdas, conos

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

El docente explica en que consiste el juego a los niños y les manifiesta que se coloquen sobre las líneas de la cancha. Para avanzar de diversas

formas que se ocurra: hacia adelante, hacia atrás, sobre una pierna, saltando, corriendo...

### **Demostración**

El docente antes de que los niños ejecuten los movimientos demuestra cómo se puede desplazarse en el patio y de que formas sean caminando o corriendo y también utilizando variedad de materiales como conos, cuerdas, ulas.

### **Organiza el grupo**

El docente organiza al grupo de niños en forma indistinta, sea en filas, columnas, círculos con el objetivo de organizar mejor el proceso didáctico de la clase.

### **Variantes.**

Cada niño se desplaza libremente; pueden formarse filas, se pueden avanzar sobre las líneas.



**Título: El sapito saltarín**

**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**

**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Dominar las diferentes formas de desplazamiento, pero manteniendo el ritmo

## Actividad N° 8

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### RITMO

**Título: Mi palmadita mágica**

**Objetivos didácticos:**

- Reconocer los diferentes tipos de ritmos mediante ejercicios con las manos y con los pies, es decir coordinando los movimientos gruesos.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar desplazamientos básicos adelante, atrás, lateral izquierdo, derecho.

**Material:** Espacio físico

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes maneras básicas de desplazarse pero con relación al espacio.

**Demostración:** El docente demuestra las diferentes maneras de desplazarse

**Organización del grupo:** Los niños se ubican indistintamente con el objetivo de desplazarse de diferente manera, sea de manera individual o colectiva. Ejemplos de desplazamientos, quien es capaz de trotar y

golpear las manos, trotar con los brazos cruzados a delante o atrás, trotar con el compañero tomados de la mano de dos tres, cuatro.



**Título:** Mi palmadita mágica

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urququi"

**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Reconocer los diferentes tipos de ritmo dando palmadas rápidas, lentas.



## **Actividad N° 9**

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### **RITMO**

**Título: Corre, corre y corre como un soldadito**

**Objetivos didácticos:**

- Coordinar los movimientos corporales mediante actividades lúdicas para mejorar el ritmo de carrera.
- Utilizar distintos ejercicios para que los niños reconozcan los ritmos como se puede desplazar de un lugar a otro.

**Estrategias y Organización:**

Exploración libre y práctica de actividades lúdicas cooperativas en grupos o escuadras de cuatro niños, esto se lo puede hacer cruzando los brazos entre compañeros peros haciendo sonar marcando el paso

**Material:** Espacio físico

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

El docente explica en que consiste el juego e indica a los niños que deben agarrarse o tomarse de las manos o entrelazar los brazos del compañero para trotar manteniendo el paso es decir haciendo sonar.

## **Demostración**

El docente demuestra cómo debe mantener el ritmo marcando el paso es decir corriendo como un soldadito, es decir hacer sonar la pierna izquierda.

## **Organiza el grupo**

El docente organiza al grupo de niños en filas, líneas de trabajo, les ubica grupos de cuatro niños, con el objetivo de que se tomen las manos para trotar y marcar el paso, jugando al soldadito.

## **Variantes.**

Cada niño se desplaza libremente; pueden formarse filas, se pueden avanzar sobre las líneas tomados de las manos o con los brazos entre cruzados con los compañeros.



**Título:** Corre, corre y corre como un soldadito

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Responder a diferentes formas de desplazarse marcando el ritmo como soldaditos.

## Actividad N° 10

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

**Título: Mis globos voladores**

**Objetivos didácticos:**

- Desarrollar la coordinación viso motriz utilizando globos para desarrollar la motricidad gruesa.
- Mostrar una actitud cooperativa en las actividades lúdicas que la docente le propone, para que los niños desarrollen la motricidad gruesa de manera adecuada.

**Estrategias y organización:** Exploración libre, asignación de tareas y práctica de actividades lúdicas cooperativas en parejas y en pequeño grupo.

**Material:** Globos.

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje**

**Explicación**

El docente explica a los niños como se infla el globo y como se puede jugar de una manera divertida.

**Demostración:** Una vez que el globo este inflado el docente demuestra de cuantas maneras se puede jugar con el globo, sea en forma individual

golpeándolo, en parejas o todo el grupo, también existe algunas variantes como golpear con diferentes partes del cuerpo ejemplo mano, pie, cabeza.

### **Organiza el grupo**

El docente les ubica a los niños indistintamente para que jueguen libremente y empiecen a jugar primeramente en forma individual golpeando el globo con las manos y posteriormente que lo haga con todo el grupo.

### **Variantes**

**El docente les invita a pensar y les pregunta a los niños.**

¿Con que partes del cuerpo se puede golpear el globo? Los niños van sugiriendo y experimentando en pequeños grupos y posiblemente manifiestan con la mano, derecha o izquierda, con las dos manos, con la cabeza, con la punta del pie, sea derecha o izquierda.



**Título: Mis globos voladores**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Identificar con que partes del cuerpo se puede golpear el globo

## Actividad N° 11

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### VISOMOTRIZ

**Título: Corre y corre con los banderines de colores**

**Objetivos didácticos:**

- Coordinar movimientos de brazos y piernas mediante la utilización de variedad de formas de desplazarse para mejorar los movimientos amplios del cuerpo al momento de desplazarse.
- Explorar las distintas posibilidades de movimiento y variedad de formas para desplazarse coordinando movimientos gruesos y finos.

**Estrategias y Organización:** Exploración en circuito organizado y realizando dentro de pequeños grupos para desplazarse en diferentes direcciones.

**Material:** espacio físico sin obstáculos. Conos y banderines

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje**

**Explicación**

Explica en que consiste el juego de la carrera de banderines a los niños y la forma como tienen que desplazarse, en forma individual, pero trabando para el equipo que están formados de cuatro niños.

## **Demostración**

El docente demuestra la forma como tienen que desplazarse y como deben llevar los banderines al momento de estar realizando la carrera

## **Organiza el grupo**

Los niños se colocan en columnas de tras de la línea de partida y el docente da orden de salida para que los niños entreguen el banderín al siguiente compañero luego de finalizar el recorrido desplazándose en diferentes en distintas posiciones corporales, según las propuestas señaladas por la maestra



**Título: Corre y corre con los banderines de colores**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Entregar los banderines al compañero de manera coordinada

## Actividad N° 12

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Dinámico**

### COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

**Título: El circo infantil de los malabares**

**Objetivos didácticos:**

- Mejorar la coordinación visomotriz, mediante la utilizando de un palito de escoba para desarrollar la coordinación específica
- Mostrar una actitud cooperativa en las actividades lúdicas que la docente le propone, para que los niños desarrollen la coordinación visomotriz

**Estrategias y organización**

Asignación de tareas y práctica de actividades lúdicas cooperativas en forma individual o parejas

**Material:** Palo de escoba pequeño

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje**

**Explicación**

El docente explica a los niños como debe desarrollar la coordinación visomotriz llevando un palo de escoba de un lugar a otro manteniendo el equilibrio y de paso desarrollando la coordinación específica.

## **Demostración**

El docente demuestra como el niño debe mantener el equilibrio de un palito de escoba y para que se traslade de un lugar a otro manteniendo el equilibrio y desarrollando la coordinación visomotriz.

## **Organiza el grupo**

El docente les ubica a los niños indistintamente para que jueguen libremente y empiecen a trasladarse de un lugar a otro con el palito en la palma de la mano.

## **Variantes**

**El docente les invita a pensar y les pregunta a los niños.**

¿Con que partes de la mano puede llevar el palito de un lugar a otro? Los niños experimentando en pequeños grupos y posiblemente manifiestan con la mano, derecha o izquierda, con el dedo central de la mano.



**Título: El circo infantil de los malabares**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Urcuqui”**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Trasladar un palito de escoba con la palma de la mano de un lugar a otro sin botarle



## Actividad N° 13

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal estático**

### TONICIDAD

**Título: Jugando, Jugando fortalezcó mi cuerpecito**

#### **Objetivos didácticos:**

- Coordinar movimientos corporales con el propósito de fortalecer el cuerpo.
- Realizar ejercicios dinámicos generales para fortalecer los segmentos corporales mediante ejercicios previamente seleccionados

#### **Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo formados en círculos con el objetivo de reforzar su equilibrio estático.

**Material:** Espacio físico

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes maneras de cómo puede mantener el equilibrio estático, es decir descubrir puede hacerlo con la manos hacia abajo, o en cruz.

**Demostración:** El docente demuestra las diferentes maneras de mantenerse en forma estática

## **Organización del grupo**

A los niños se forman en círculos con el objetivo de mantenerse en forma estática de diversas maneras con los brazos en cruz sobre un banco o sobre un banco con la pierna levantada



**Título:** Jugando, Jugando fortalezcó mi cuerpecito  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Correr en diferentes direcciones y ritmos

## Actividad N° 14

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal estático**

### TONICIDAD

**Título: La pulguita saltarina**

**Objetivos didácticos:**

- Desarrollar la coordinación dinámica mediante actividades lúdicas adecuadas, para mejorar los movimientos gruesos de los niños.
- Mejorar su tonicidad corporal mediante ejercicios adecuados para fortalecer las diferentes partes del cuerpo.

**Estrategias y Organización:** Exploración libre y práctica de juegos cooperativos en parejas.

**Material:** Espacio amplio, costales de yute

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** El docente explicará en que consiste el juego por ejemplo los niños colocaran en su cuerpecito en costal de yute y empiezan a saltar para llegar a la meta y ganar

**Demostración:** El docente demuestra cómo colocarse el costal de yute y empieza a saltar como una pulguita saltarina por todo el espacio.

**Organiza el grupo:** Los niños se organizaran en columnas para realizar una competencia de las pulguitas saltarinas, con el objetivo de llegar a la meta y ganar.



**Título:** La pulguita saltarina  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa “Urcuqui”  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Saltar en diferentes direcciones, con el objetivo de fortalecer el cuerpecito.

## Actividad N° 15

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal estático**

### TONICIDAD

**Título: Los pequeños saltamontes**

**Objetivos didácticos:**

- Fortalecer los diferentes grupos musculares mediante ejercicios de movimiento para aumentar su agilidad en los movimientos gruesos y finos

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo formados en columnas con el objetivo de reforzar el tono muscular a través de ejercicios dinámicos de trasladarse de un lugar a otro saltando como canguros

**Material:**

Espacio físico, cola de cartón

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica la manera como puede trasladarse de un lugar a otro saltando con los dos pies como canguros saltarines, este ejercicio se lo hace realizando pequeños saltos cortos o largos.

## **Demostración**

El docente demuestra las diferentes maneras de trasladarse realizando saltitos cortos o largos imitando el salto de los canguros.

## **Organización del grupo**

A los niños se forman en columnas con el objetivo de trasladarse de diversas maneras haciendo pequeños saltos o saltos altos y largos como los canguros saltarines



**Título: Los pequeños saltamontes**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urququi"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Saltar de un lugar a otro en línea recta, (gana quien llega primero a la meta).

## Actividad N° 16

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### AUTOCONTROL

**Título: La carrera de la fórmula 1**

#### **Objetivos didácticos:**

- Controlar e Interiorizar los movimientos corporales mediante actividades lúdicas divertidas para desarrollar su motricidad
- Controlar y conducir el aro mediante ejercicios que ayuden a fortalecer su motricidad.

#### **Estrategias y Organización:**

Exploración libre, asignación de tareas y práctica de juegos cooperativos en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

**Material:** Aros, espacio físico

#### **Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:** Explorar y compartir con los niños y la maestra:

#### **Explicación**

La maestra explica en consiste el juego a los niños acerca de cómo hacer girar el aro y las direcciones que puede trasladarlo.

## **Demostración**

El docente aprovechando de sus habilidades demuestra hábilmente de que maneras se puede trasladar el aro y las diversas direcciones que puede adoptar el niño, para que reafirme su lateralidad.

## **Organización del grupo**

El docente organiza el grupo sea de forma individual o colectiva, con el propósito de explicarle y de asignarle tareas, para que los niños jueguen de forma divertida.

## **Variantes**

¿De qué manera podemos hacer girar un aro?

Adelante

Derecha

Izquierda

En zigzag



**Título:** La carrera de la fórmula 1  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urququi"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Controlar y conducir el aro en varias direcciones



## Actividad N° 17

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### AUTOCONTROL

**Título: Corriendo, corriendo me muevo en todo el espacio**

**Objetivos didácticos:**

- Coordinar y controlar los movimientos finos y gruesos durante la carrera en todo el espacio.
- Controlar los movimientos finos y gruesos mediante actividades lúdicas que ayuden a fortalecer su cuerpo.

**Estrategias y Organización:**

Exploración libre, asignación de tareas y práctica de juegos cooperativos formados en líneas

**Material:** Espacio físico, testigos, pañuelos

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

Explorar y compartir con los niños y la maestra:

**Explicación**

La maestra explica en consiste el juego a los niños acerca de cómo realizar las postas y como entregar el testigo o pañuelo al compañero

## **Demostración**

El docente demuestra como entregar el testigo o pañuelo al compañero.

Un juego de relevos, es un juego en el que un grupo de participantes esperan su turno para contribuir uno por uno a cumplir el objetivo del equipo, esto puede enseñar mucho autocontrol. Los niños deben esperar hasta que les llegue su turno aunque estén alterados y con restricciones de tiempo.

## **Organización del grupo**

El docente organiza y hace formar en columnas, con el propósito de que salga corriendo y gana el grupo que termine pronto de entregar el testigo o pañuelo al compañero

## **Variantes**

¿De qué modos se puede entregar el testigo o pañuelo al compañero.?

Adelante

En zig zag



**Título:** Corriendo, corriendo me muevo en todo el espacio  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Controlar los movimientos gruesos en una carrera en zig zag

## Actividad N° 18

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### AUTOCONTROL

**Título: Juguemos a la pelotita rodadora**

**Objetivos didácticos:**

- Desarrollar el autocontrol de las diferentes partes del cuerpo al trasladar la pelotita de un lugar a otra mediante actividades lúdicas
- Reconocer la derecha y la izquierda cuando le hacemos rodar la pelota con la mano de un lugar a otro.

**Estrategias y Organización:**

Exploración libre, asignación de tareas y práctica de juegos cooperativos para desarrollar el autocontrol del cuerpo mediante la aplicación de actividades lúdicas.

**Material:** Espacio físico

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:** Explorar, compartir con los niños y la maestra las actividades de trasladar la bolita rodadora de un lugar a otro.

**Explicación:** La maestra explica en consiste el juego a los niños acerca de cómo hacer rodar la pelotita con la mano de un lugar a otro.

**Demostración:** El docente demuestra la manera como tiene que trasladar la bolita rodadora pero con la mano, de un lugar a otro, aquí el niño

desarrollará la lateralidad, el momento que la docente le indique donde tiene que trasladarse con la bolita rodadora.

### **Organización del grupo**

El docente organiza el grupo sea de forma individual o colectiva, con el propósito de explicarle y de asignarle tareas, para que los niños jueguen de forma divertida trasladándose de diversa manera

### **Variantes**

¿De qué modos podemos trasladarnos con la bolita rodadora, pero con la mano?

Adelante

En zigzag



**Título: Juguemos a la pelotita rodadora**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Trasladar la pelotita con la mano en varias direcciones

## Actividad N° 19

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### RESPIRACIÓN

**Título: Respiro y respiro y no se acaba el aire**

#### **Objetivos didácticos:**

- Enseñar la técnica de respiración mediante ejercicios de inhalar y exhalar
- Coordinar la respiración en forma rítmica después de realizar alguna actividad psicomotora

#### **Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar ejercicios respiratorios.

#### **Material:**

Espacio físico, soplar una pelota de ping pong o solamente inhalando o exhalando

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje:**

#### **Explicación**

La docente explica la forma como tienen que respirar (inhalar y exhalar) en forma rítmica

### **Demostración:**

El docente demuestra la forma como tiene el niño que respirar, para ello se le debe enseñar de una manera rítmica.

### **Organización del grupo**

A los niños se forman en semicírculo con el objetivo de que aprendan a respirar en forma rítmica, luego de haber hecho alguna actividad psicomotora.



**Título: Respiro y respiro y no se acaba el aire**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Respirar en forma rítmica aumentando su capacidad de retener durante más tiempo

## Actividad N° 20

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### RESPIRACIÓN

**Título: Respiro, respiro sin parar**

**Objetivos didácticos:**

- Enseñar la técnica de respiración mediante ejercicios de inhalar y exhalar en un recipiente de agua
- Coordinar la respiración en forma rítmica haciendo burbujas en un recipiente de agua

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar ejercicios respiratorios en una lavacara

**Material:** Lavacara, una pelota de ping pong

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica la forma como tienen que respirar (inhalar y exhalar) en forma rítmica

**Demostración:** El docente demuestra la forma como tiene el niño que respirar, para ello se le debe enseñar de una manera rítmica en una lavacara

## Organización del grupo

A los niños se les ubica frente a la lavacara y se les enseña la forma como tienen que respirar en forma rítmica.



**Título:** Respiro, respiro sin parar  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Soplar una pelota de ping pong para mejorar el ritmo de respiración-



## Actividad N° 21

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### RESPIRACIÓN

**Título: Jugando a los globos espaciales**

**Objetivos didácticos:**

- Enseñar la técnica de respiración mediante ejercicios de inhalar y exhalar hasta llenar de aire el globo
- Coordinar la respiración en forma rítmica llenando de aire los globos

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar ejercicios llenando aire en los globos espaciales

**Material:** Espacio físico, Globos largos, Globos redondos

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica la forma como tienen que inflar los globos espaciales, de paso en el niño aprende la técnica de inhalar y exhalar el momento que infla el globo.

**Demostración:** El docente demuestra la forma como tiene el niño que inflar el globo espacial, hasta que ya no pueda más. Enseña las fases de inhalar y exhalar.

## Organización del grupo

A los niños se forman en semicírculo con el objetivo de que aprendan a respirar en forma rítmica, luego de haber hecho alguna actividad psicomotora.



**Título:** Jugando a los globos espaciales  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Inflar globos de diferentes tamaños y colores

## Actividad N° 22

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### RELAJACIÓN

**Título: Jugando, jugando en mi colchoncito me relajo**

#### **Objetivos didácticos:**

- Enseñar las diversas formas de relajación de las diferentes partes del cuerpecito del niño
- Interiorizar las diferentes partes del cuerpo mediante la relajación de los brazos, piernas y el cuerpecito.

#### **Estrategias y Organización:**

Organizar grupos de trabajo, acostados en la colchoneta enseñar a relajarse todo su cuerpecito

**Material:** Espacio amplio, colchonetas

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje:**

#### **Explicación**

El docente explica a los niños la forma como tiene que relajarse, por ejemplo se les hace acostar en la colchoneta o en la silla y empieza diciendo que tienen que relajarse su cabecita, su cuerpecito, brazos y piernas.

## **Demostración**

El docente participa activamente demostrando las diferentes formas de relajación después de realizar actividades motrices

## **Organiza el grupo**

Los niños empiezan a acostarse o en posición de pie y empieza a relajarse en grupos y en forma individual



**Título:** Jugando, jugando en mi colchoncito me relajo  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Interiorizar y relajar las diferentes partes del cuerpo

## Actividad N° 23

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### RELAJACIÓN

**Título: Jugando, jugando mi cuerpecito se relaja**

#### **Objetivos didácticos:**

- Enseñar como relajar las diferentes partes del cuerpecito del niño en posición prono, supino de pie o sentado
- Relajar los diferentes grupos musculares acostados y cerrados los ojos.

#### **Estrategias y Organización:**

Organizar grupos de trabajo, ubicándose en las diferentes posiciones para relajar las diferentes partes del cuerpo

#### **Material:**

Espacio amplio, colchonetas, sillas

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje:**

#### **Explicación**

El docente explica a los niños la forma como tiene que relajarse, por ejemplo de pie o sentado en una silla empieza hacer ejercicios de relajación de la cabecita, su cuerpecito, brazos y piernas.

## **Demostración**

El docente participa activamente demostrando las diferentes formas de relajación en las diferentes posiciones señaladas

## **Organiza el grupo**

Los niños empiezan a acostarse y a relajarse en grupos y en forma individual o grupal, el docente empieza a señalar diferentes partes del cuerpo para que se relaje, por ejemplo la cabeza, tronco, brazos, piernas, todo el cuerpo.



**Título:** Jugando, jugando mi cuerpecito se relaja  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Relajar las diferentes partes del cuerpo, en posición sentado

## Actividad N° 24

**Área: Motricidad gruesa: Dominio Corporal Estático**

### RELAJACIÓN

**Título: Juguemos al osito dormilón**

**Objetivos didácticos:**

- Enseñar las diversas formas de relajación mediante el juego el osito dormilón
- Relajar las diferentes partes de cuerpo mediante ejercicios lúdicos.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos de trabajo, acostados en la piso y enseñar a relajarse las partes de su cuerpecito.

**Material:**

Espacio amplio

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

El docente explica a los niños la forma como tiene que relajarse, por ejemplo se les hace acostar en el piso y se les hace relajar las diferentes partes del cuerpo y de paso aprende su esquema corporal.

## **Demostración**

El docente participa activamente demostrando las diferentes formas de relajación de las diferentes del cuerpo.

## **Organiza el grupo**

Los niños empiezan a acostarse o en posición de pie y empieza a relajarse en grupos y en forma individual



**Título: Juguemos al osito dormilón**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Relajar su cuerpo tomando conciencia de las diferentes partes del cuerpo.



## Actividad N° 25

**Área: Motricidad fina:**

### COORDINACIÓN VISOMANUAL

**Título: Jugando, jugando con los globitos alcanzo el cielo**

**Objetivos didácticos:**

- Mejorar la coordinación viso manual mediante juegos con globos para mejorar las habilidades motrices finas y gruesas.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños conozcan las diversas partes del cuerpo.

**Material:**

Espacio físico, colchonetas, láminas con posiciones, globos

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes partes del cuerpo por medio de juegos didácticos destinados para este propósito.

**Demostración:** El docente debe demostrar que partes del cuerpo se mueven y con qué implemento acentuar este conocimiento corporal

Los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo por medio de juegos didácticos, en este caso se utilizará un globo para ir de lo simple a lo complejo.

### **Organización del grupo**

A los niños se les organiza en pequeños grupos, con el objetivo de que trabajen en pequeños círculos, para golpear los globos con las diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: tocar el globo con las manos, pies, con la cabeza, elevarlo, arrastrarlo, existen otras formas por las cuales se puede topar con el codo, con la rodilla, también podemos jugar ecuavoley.



**Título:** Jugando, jugando con los globitos alcanzo el cielo  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Coordinar los movimientos visomanuales mediante el juego de dominio de los globos, es decir no dejarles caer al piso

## Actividad N° 26

**Área: Motricidad fina:**

### COORDINACIÓN VISOMANUAL

**Título: Juguemos a la bola saltarina**

**Objetivos didácticos:**

- Desarrollar la coordinación Visomanual mediante actividades lúdicas que ayuden a mejorarla la motricidad fina
- Trasladar el balón boteando de un lugar a otro mediante variedad de ejercicios para mejorar la coordinación fina.

**Estrategias y Organización:** Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños boten el balón en diferentes direcciones

**Material**

Espacio físico, balón de plástico de básquet apropiado para la edad de los niños

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica la manera como tiene que botar el balón y para que se traslade a diferentes partes indicados por su profesor.

**Demostración:** El docente debe demostrar de una manera hábil y lo más exacta posible, para que los niños se trasladan boteando con el balón de básquet.

## Organización del grupo

A los niños se les organiza en pequeños grupos, con el objetivo de que trabajen en columnas, para que se trasladen de un lugar a otro. Ejemplo: Gana el equipo que haya terminado de botear todos sus integrantes.



**Título:** Juguemos a la bola saltarina  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Trasladar el balón boteando en diferentes direcciones y ritmos

## Actividad N° 27

**Área:** Motricidad fina:

### COORDINACIÓN VISOMANUAL

**Título:** La bolita saltarina, salta y salta sin parar

**Objetivos didácticos:**

- Fortalecer la motricidad fina mediante actividades con pelotas para mejorar la coordinación viso manual que ayuden al desarrollo integral de los niños.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños desarrollen la coordinación visomanual

**Material:**

Espacio físico, pelotas de plástico

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica cómo debe realizar el boteo del balón, indica la posición de la mano, los dedos y como debe mover la palma de la mano al momento de botear la bolita saltarina.

**Demostración:** El docente debe demostrar cómo se debe realizar el boteo con toda la palma de la mano indicando la posición de los dedos y como se mueven el momento de botear con la bolita saltarina.

## **Organización del grupo**

A los niños se les organiza en columnas con el objetivo de trasladarse de un lugar a otro en una distancia de 10 metros, haciendo boteos pequeños y mediano.



**Título:** La bolita saltarina, salta y salta sin parar  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Trasladar el balón en diferentes direcciones y ritmos

## Actividad N° 28

**Área: Motricidad fina:**

### FONÉTICA

**Título: Mi mundo para imaginar Objetivos didácticos:**

- Desarrollar la fonética de los niños a través de un collage presentado por la maestra
- Estimular los músculos faciales

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños expresen sus emociones

**Material:** Laminas con fotos de diversos niños expresando las emociones

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica los diferentes tipos de emociones que puede expresar un niño a través de sus gestos faciales

**Demostración:**

El docente debe demostrar de manera hábil las diferentes tipos de emociones, por ejemplo expresar los tipos de emociones llorando, alegría, triste, enojado, con sueño, sorprendidos.

## Organización del grupo

A los niños se les organiza en pequeños grupos, con el objetivo de que expresen sus emociones, haciendo gestos faciales, cada niño haga su gesto de expresión, para lo cual todos los niños representaran el papel fundamental de las emociones.



**Título:** Mi mundo para imaginar  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Expresar los diferentes tipos de emociones sea riéndose, llorando o expresando sentimientos



## Actividad N° 29

**Área: Motricidad fina:**

### FONÉTICA

**Título: Mira mi mueca la más diferente de la clase**

**Objetivos didácticos:**

- Desarrollar la motricidad fonética de los niños mediante la expresión de gestos y muecas
- Estimular los músculos faciales a través de ejercicios gestuales

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños realicen la mueca más horrible de la clase.

**Material:**

Laminas con fotos de diversos niños expresando las muecas más horribles de la clase.

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica los diferentes formas de hacer muecas, al expresar tristeza, alegría, disgusto.

**Demostración:** El docente debe demostrar de manera hábil las diferentes tipos de muecas que pueda realizar inventar o crear un niño

**Organización del grupo:** A los niños se les organiza en pequeños grupos, con el objetivo de hacer los diferentes tipos de muecas, entre ellas la mueca la más fea de la clase.



**Título:** Mira mi mueca la más diferente de la clase  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Realizar diferentes tipos de expresiones, que ayuden a comunicarse entre sí, a través de la motricidad fonética.

## Actividad N° 30

**Área: Motricidad fina:**

### FONÉTICA

**Título: Caras y gestos en mi pequeño circo**

**Objetivos didácticos:**

- Desarrollar la motricidad fonética de los niños mediante la expresión de gestos y muecas
- Estimular los músculos faciales a través de ejercicios gestuales

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños realicen la mueca y gestos y expresar ideas y sentimientos

**Material:** Pinturas, pinta labios, pelotas de ping pong, cabellos

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica cómo hacer muecas, para expresar tristeza, alegría, disgusto.

**Demostración:** El docente debe demostrar de manera hábil las diferentes tipos de muecas que pueda inventar o crear un niño

**Organización del grupo:** A los niños se les organiza en pequeños grupos, con el objetivo de hacer los diferentes tipos de muecas, entre ellas la mueca la más fea de la clase.



**Título:** Caras y gestos en mi pequeño circo  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Expresar diferentes tipos de gestos y muecas

## Actividad N° 31

**Área: Motricidad fina:**

### MOTRICIDAD FACIAL

**Título: Mira la mueca la más alegre**

**Objetivos didácticos:**

- Dominar los músculos de la cara para expresar emociones y sentimientos.
- Expresar emociones y sentimientos para comunicarse entre sus semejantes

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de expresar emociones y sentimientos ejemplo expresar los estados de ánimo tristeza, alegría, estar enojado

**Material:**

Personajes, fotografías, láminas

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica a los niños la forma de expresar emociones y sentimientos.

## **Demostración**

El docente demuestra las diferentes manifestaciones de emociones y sentimientos.

## **Organización del grupo**

A los niños se les organiza en pequeños grupos, con el objetivo de que expresen emociones y sentimientos. Organizar al grupo de niños de quien hace la mueca más fea de la clase.



**Título:** Mira la mueca la más alegre  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Expresar emociones y sentimientos a través del desarrollo de su motricidad facial.

## Actividad N° 32

**Área: Motricidad fina:**

### MOTRICIDAD FACIAL

**Título: Muecas, muequitas y muecotas**

**Objetivos didácticos:**

- Comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean por medio de sentimientos y emociones

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de expresar emociones y sentimientos

**Material:** Personajes, fotografías, láminas

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica a los niños la forma de expresar emociones y sentimientos.

**Demostración**

El docente demuestra los estados de ánimo de las personas y luego pide a los niños expresen lo aprendido.

## **Organización del grupo**

Organizar grupos de trabajo con el objetivo de trabajar la motricidad facial, al niño se le debe enseñar a expresar sus emociones por ejemplo levantar una ceja es sinónimo de asombro, o ceñir la frente enojo



**Título:** Muecas, muequitas y muecotas  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Expresar sus emociones y sentimientos a través del dominio de los músculos de la cara.



## Actividad N° 33

**Área: Motricidad fina:**

### MOTRICIDAD FACIAL

**Título: Mira, mira mi carita la más bonita**

**Objetivos didácticos:**

- Dominar los músculos de la cara para expresar emociones y sentimientos.
- Expresar emociones y sentimientos para comunicarse entre sus semejantes

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños desarrollen la motricidad facial mediante caras, gestos y muecas

**Material:** Pinturas, pinceles, cremas

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica a los niños como pueden pintarse y hacer representaciones faciales, para expresar sentimientos y emociones.

**Demostración:**

El docente debe demostrar de las diferentes maneras que pueden pintarse para expresar sentimientos y emociones.

## **Organización del grupo**

A los niños se les organiza en pequeños grupos, con el objetivo de expresar emociones y sentimientos para poder comunicarse entre sus sentimientos



**Título:** Mira, mira mi carita la más bonita  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Expresar emociones y sentimientos a través de las caras y gestos que los niños realicen

## Actividad N° 34

**Área: Motricidad fina:**

### **MOTRICIDAD GESTUAL**

**Título: Mira, mira mis dedos saltarines**

#### **Objetivos didácticos**

- Coordinar los movimientos finos de las manos, con actividades adecuadas que ayuden a mejorar el movimiento de los dedos
- Percibir, identificar y reproducir trayectorias diferentes en diferentes direcciones.

#### **Estrategias y Organización:**

Práctica de juegos cooperativos en parejas con el objetivo de modelar líneas en diferentes direcciones

#### **Material:**

Espacio físico, arenero, harina, hojas de papel, crayones

#### **Proceso didáctico**

#### **Actividades de aprendizaje**

#### **Explicación**

La docente comienza explicar cómo se realiza el ejercicio utilizando los dedos, para empezar a modelar en la arena, con harina, en una hoja de

papel empezar hacer los diversos trazos de acuerdo a su imaginación y creatividad del niño.

### **Demostración**

En esta fase de aprendizaje es importante que la docente empiece demostrando como se hace el modelado en las diferentes superficies, estas actividades ayudan mucho al desarrollo de la motricidad fina.

### **Organización del grupo**

La docente organiza grupos de trabajo con el objetivo de que desarrollen la movilidad de los dedos a través del modelado, para ello docente hábilmente deben enseñar y distribuir en grupos de trabajo. Cada niño dispone de los elementos señalados y empieza a modelar con los dedos realizando trazos en diferentes direcciones, formando varias figuras, con líneas rectas, curvas, en zigzag, rectas diagonales.



**Título:** Mira, mira mis dedos saltarines  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Realizar el modelado en diferentes superficie como en la arena, harina y hojas de trabajo.

## Actividad N° 35

**Área: Motricidad fina:**

### MOTRICIDAD GESTUAL

**Título: Mis pinzas digitales** fantásticas

#### Objetivos didácticos

- Desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de la pinza digital, recorriendo círculos en forma de espiral hasta llegar al centro.
- Cooperar con los compañeros cuando realicen la pinza digital en forma de espiral

#### Estrategias y Organización:

Asignación de tareas con el objetivo de que los niños aprendan a utilizar la pinza digital, recorriendo con un crayón en forma de espiral

**Material:** Palillos, sorbetes

#### Proceso didáctico

#### Actividades de aprendizaje:

**Explicación:** La docente explica la manera como utilizar la pinza digital con el propósito de recorrer por las líneas en zigzag, en línea recta o espirales.

**Demostración:** El docente realiza las respectivas demostraciones para coger el lápiz, el crayón o la pinza digital.

## Organización del grupo

La docente organiza grupos de trabajo con el objetivo de que desarrollen los movimientos finos, utilizando la pinza digital para recorrer círculos en forma de laberintos.



**Título:** Mis pinzas digitales fantásticas  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Realizar la pinza digital de manera adecuadamente.

## Actividad N° 36

**Área: Motricidad fina:**

### MOTRICIDAD GESTUAL

**Título: Mira, mira mi abanico mágico**

#### Objetivos didácticos

- Coordinar los movimientos finos de las manos, con actividades adecuadas que ayuden a mejorar el movimiento de los dedos
- Construir un abanico de papel manipulando la hoja y haciendo los respectivos doblados de las hojas.

**Estrategias y Organización:** Trabajo cooperativo y asignación de tareas con el objetivo de que construyan un abanico de papel

**Material:** Papel periódico, goma, tijera, palillo de helado

#### Proceso didáctico

#### Actividades de aprendizaje

**Explicación:** La docente comienza explicar la manera como se tiene que construir un abanico de papel, el docente enseña primero a doblar la hoja de papel periódico de manera vertical y luego le dobla por la mitad y finalmente le abre y se forma el abanico, se puede pegar un palo de helado.

**Demostración:** El docente demuestra cómo construir un abanico siguiendo los pasos explicados en los párrafos anteriores.

**Organización del grupo:** La docente organiza grupos de trabajo con el objetivo de que desarrollen la movilidad de los dedos a través de la construcción de un abanico.



**Título:** Mira, mira mi abanico mágico  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Elaborar un abanico.



## Actividad N° 37

**Área: Esquema corporal:**

### CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO

**Título: Conociendo las partes de mi cuerpecito**

**Objetivos didácticos:**

- Describir posibilidades de movimientos del cuerpo, discriminando las posiciones básicas.
- Reconocer las partes del cuerpo, mediante la utilización de actividades que contribuyan afianzar este conocimiento

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños reconozcan las diferentes partes del cuerpo.

**Material:**

Espacio físico, colchonetas, láminas con posiciones

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica las diferentes partes del cuerpo a través de láminas y el propio cuerpo del niño, el niño con estas explicaciones tomará conciencia de las partes del cuerpo.

## **Demostración:**

El docente debe demostrar por medio de movimientos las diferentes partes del cuerpo, por ejemplo si quiere indicar la cabeza debe hacer movimientos circulares sea a la derecha o izquierda. Para indicar los miembros superiores debemos enseñar a detectar izquierda, derecha levantando los brazos.

Los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo por medio de movimientos corporales.

## **Organización del grupo**

Organizar a los niños en pequeños grupos para reconocer las diferentes partes del cuerpo por medio de movimientos corporales, por ejemplo como podemos sentarnos sin poner las manos en el suelo y luego indicar como se puede parar sin topar con las manos en el piso, también hay otras formas de ponerse en el suelo en cuclillas, rodillas, acostado.



**Título: Conociendo las partes de mi cuerpecito**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Conocer las diferentes partes del cuerpo y con sus funciones para que sirven.

## Actividad N° 38

**Área: Esquema corporal:**

### CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO

**Título: Un robot perdido en el espacio**

**Objetivos didácticos:**

- Movilizar diversas partes del cuerpo para tomar conciencia de él y su espacio
- Mover las diversas partes del cuerpo como un robot

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños movilicen y tomen conciencia de las diversas partes del cuerpo.

**Material:**

Espacio físico, vestimenta, materiales de reciclado

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica las diferentes maneras de moverse adelante, atrás, derecha, izquierda, mover las diversas partes del cuerpo como un

robot, el niño con estas explicaciones tomará conciencia de cómo movilizarse de diversas maneras.

### **Demostración:**

El docente debe demostrar los movimientos corporales de las diferentes partes del cuerpo imitando los gestos de un robot indicará algunas variantes para que los niños aprendan de manera significativa. Los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo por medio del juego.

### **Organización del grupo**

Organizar a los niños en pequeños grupos para realizar los diferentes movimientos corporales sea de pie, acostados, sentados, con materiales del medio y sin materiales, ejemplo como se puede caminar haciendo ruido con los pies, en puntas de pies, en talones, levantando las rodillas, gatear boca abajo, gatear boca arriba, hacer movimientos gestuales como un robot.



**Título: Un robot perdido en el espacio**  
**Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"**  
**Elaborado por: Chancosa Ana, Flores Silvia**

**Evaluación:** Tomar conciencia de las diferentes partes del cuerpo y sus funciones.

## Actividad N° 39

**Área: Esquema corporal:**

### CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO

**Título: Mi cuerpecito es el mejor**

**Objetivos didácticos:**

- Describir las partes del cuerpo mediante actividades lúdicas que reafirmen su conocimiento

**Estrategias y Organización:**

Asignar tareas y Organizar grupos pequeños de trabajo con el objetivo de que los niños reconozcan las diferentes partes del cuerpo.

**Material:** Espacio físico, láminas

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica las diferentes partes del cuerpo a través de láminas y el propio cuerpo del niño.

**Demostración:**

El docente debe indicar de que partes está constituido el cuerpo está conformado y además los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo por medio de movimientos corporales.

## Organización del grupo

Organizar a los niños en pequeños grupos para reconocer las diferentes partes del cuerpo por medio de movimientos corporales, indicar ejemplo la cabeza, tronco, brazos, piernas.



**Título:** Mi cuerpecito es el mejor

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Reconocer y tomar conciencia de las diferentes partes del cuerpo.

## Actividad N° 40

**Área: Esquema corporal:**

### EJE CORPORAL

**Título: Jugando al policía de tránsito**

**Objetivos didácticos:**

- Ubicar el cuerpo en relación a un objeto, reforzando patrones básicos de movimiento
- Reconocer los diferentes ejes corporales, mediante giros a la derecha e izquierda.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar desplazamientos, giros básicos adelante, atrás, lateral izquierdo, derecho.

**Material:** Espacio físico

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes maneras básicas de desplazarse, girar a la izquierda, derecha pero marchando.

**Demostración:** El docente demuestra las diferentes maneras de desplazarse y girar

**Organización del grupo:** Los niños se ubican en semicírculos con el objetivo de comprender los diferentes ejes corporales, es decir girar a la derecha e izquierda.



**Título:** Jugando al policía de tránsito  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Identificar su lateralidad (izquierda o derecha) mediante el juego del policía.



## Actividad N° 41

**Área: Esquema corporal:**

### EJE CORPORAL

**Título: El Gimnasta volador**

**Objetivos didácticos:**

- Ubicar el cuerpo en relación a un objeto, reforzando los movimiento y ejes corporales
- Reconocer los diferentes ejes corporales, al frente, atrás, izquierda, derecha

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar desplazamientos, giros básicos adelante, atrás, lateral izquierdo, derecho.

**Material:**

Espacio físico

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes maneras básicas de desplazarse, girar y ejes corporales adelante, atrás, derecha. Izquierda

**Demostración:** El docente demuestra las diferentes maneras de desplazarse y girar

## Organización del grupo

Los niños se ubican en semicírculos con el objetivo de comprender los diferentes ejes corporales, es decir girar a la derecha e izquierda.



**Título:** El Gimnasta volador

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"

**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Identificar los diferentes planos (al frente, a tras, izquierda, derecha)

## Actividad N° 42

**Área: Esquema corporal:**

### EJE CORPORAL

**Título: Mi cuerpecito giratorio cómo planetario**

**Objetivos didácticos:**

- Reconocer los diferentes ejes corporales, mediante giros a la derecha e izquierda, adelante, atrás.
- Reforzar su conocimiento del eje corporal mediante la utilización de actividades lúdicas.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar, giros básicos adelante, atrás, izquierdo, derecho.

**Material:**

Espacio físico, colchoneta

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes ejes corporales, para girar a la izquierda, derecha, delante, atrás.

**Demostración:** El docente demuestra las diferentes maneras de desplazarse y girar

## Organización del grupo

Los niños se ubican en semicírculos con el objetivo de comprender los diferentes ejes corporales, es decir girar a la derecha e izquierda adelante, atrás.



**Título:** Mi cuerpecito giratorio cómo planetario  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** El niño estará en capacidad de reconocer los diferentes ejes corporales derecha, izquierda, adelante, atrás.

## Actividad N° 43

**Área: Esquema corporal**

### LA LATERALIDAD

**Título: Jugando, jugando descubro mi lateralidad**

**Objetivos didácticos:**

- Percibir el dominio lateral en situaciones de juego, es decir descubrir con qué lado tiene mayor dominio para trabajar con la pelota

**Estrategias y Organización:** Organizar grupos pequeños de trabajo formados en semicírculos y círculos con el objetivo de descubrir su lateralidad.

**Material:**

Espacio físico, pelotas de acuerdo a la edad

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes maneras de conducir o driblar el balón sea con el pie o mano derecha e izquierda, lo que se quiere descubrir con este ejercicio es su lateralidad, cual la tiene más desarrollada.

**Demostración:** El docente demuestra las diferentes maneras de conducir o driblar, lo que se pretende es descubrir su lateralidad en el niño utilizando un balón para dicho fin

## Organización del grupo

A los niños se forman en columnas con el objetivo de conducir o driblar de diferentes maneras, y con diferentes partes del cuerpo. Ejemplo quien puede conducir el balón en distancia de 5 metros o la otra alternativa driblar es decir botear en una dirección de 5 metros y descubrir cuál de las dos manos les utiliza con mayor frecuencia.



**Título:** Jugando, jugando descubro mi lateralidad  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Conducir o driblar el balón en una distancia de por lo menos 10 metros sea con pie derecho o izquierdo

## Actividad N° 44

**Área: Esquema corporal:**

### LA LATERALIDAD

**Título: El trencito volador**

**Objetivo didáctico:**

Desarrollar la lateralidad mediante actividad lúdica para identificar de manera adecuada la derecha e izquierda.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar desplazamientos básicos adelante, atrás, lateral izquierdo, derecho pero en forma grupal

**Material:** Espacio físico

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación:** La docente explica las diferentes maneras de desplazarse pero en forma colectiva

**Demostración:** El docente demuestra las diferentes maneras de desplazarse en forma colectiva

**Organización del grupo:** Los niños se ubican indistintamente con el objetivo de desplazarse, sea de manera individual o colectiva. Ejemplos de desplazamientos, cogidos de la manos quien puede desplazarse hacia

adelante y hacia atrás, en filas de a cuatro realizar saltos hacia adelante.  
Correr al trencito



**Título:** El trencito volador  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Identificar la lateralidad derecha e izquierda, mediante actividades programadas por la docente



## Actividad N° 45

**Área: Esquema corporal:**

### LA LATERALIDAD

**Título: Mi observatorio planetario**

**Objetivo didáctico:**

- Identificar su lateralidad mediante actividades lúdicas para descubrir y afianzar su dominio.
- Descubrir su lateralidad por medio de ejercicios de observación.

**Estrategias y Organización:**

Organizar grupos pequeños de trabajo para realizar observaciones por medio de tubos plásticos adornados de colores.

**Material:**

Espacio físico, tubos para observar los diferentes paisajes del sector.

**Proceso didáctico**

**Actividades de aprendizaje:**

**Explicación**

La docente explica la manera como utilizar el tubo plástico a manera de un telescopio pequeño para detectar con que ojo se observa y descubrir su lateralidad.

**Demostración:**

El docente demuestra cómo utilizar el telescopio y observar los diferentes planetas que están representados en una gigantografía.

**Organización del grupo:**

Los niños se ubican en semicírculos en grupos pequeños con el objetivo de observar en el planetario y descubrir su lateralidad, el momento que observa.



**Título:** Mi observatorio planetario  
**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa "Urcuqui"  
**Elaborado por:** Chancosa Ana, Flores Silvia

**Evaluación:** Identificar con cual ojo observa los diferentes aspectos que se presenta en la naturaleza.

## **6.7 IMPACTO**

### **6.7.1 impacto Educativo**

Los juegos didácticos son acciones naturales, que ayudan a instruirse en algunos conocimientos pero de una manera didáctica es por ello que las muestras de estos niveles educativos, deben ser un manual en el conocimiento de cada uno de los juegos y que meta persigue cada uno de ellos, para desplegar diversas áreas del conocimiento. Los juegos son factores de progreso que adiestra la libertad de elección y de ejecución de actividades espontáneas y eso proporciona al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro.

### **6.7.2 impacto Social**

Los niños concierne el esparcimiento con los estados de bienestar emocional y con momentos de comunicación afectiva con sus seres queridos. La colaboración inmutable entre niño-adulto en numerosas condiciones va instaurando una línea de conocimiento sobre el juego que lo convirtió en una atmosfera privilegiada para el gusto y la autocomplacencia. Muchas inquietudes son ejercidas por los infantes en sus prácticas con los adultos y con otros niños.

## **6.8 DIFUSIÓN**

La socialización de la presente propuesta se la realizó a las autoridades, maestras de la Unidad Educativa con la intención de que utilicen el juego didáctico como el primordial instrumento que ayude a desenvolver la motricidad de los niños. Esta socialización la tomaron como un aspecto positivo para la formación completa de los niños.

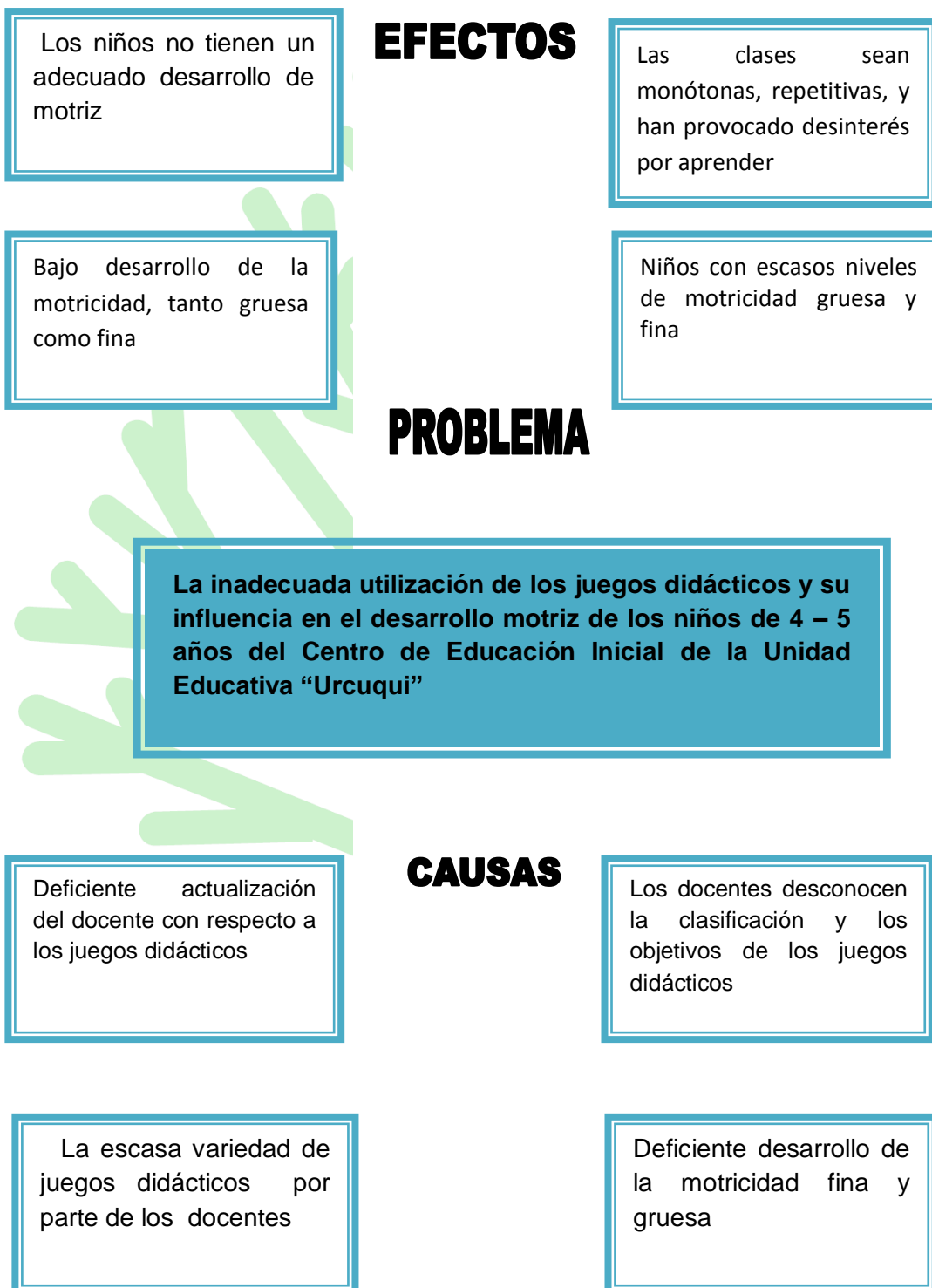
## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA Llaves, A. (2013). Desventajas de los juegos colectivos .  
blogspot.
- ARDANAZ, T. ( 2009). Innovación y experiencias educativas . Obtenido de  
La psicomotricidad en educación infantil : [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- BERRUEZO, P. (2003). El contenido de la psicomotricidad.  
Psicomotricidad: prácticas y conceptos, 43-99.
- CADIERNO, O. (2003). Clasificación y características de las capacidades  
motrices. Efdeportes. Revista Digital.
- CIDONCHA, V. (2009). Importancia del desarrollo del esquema corporal.  
Efdeportes .
- DEL RIO, M. (2005). La educación infantil. . España: Paidotribo.
- DÍEZ, R. (2011). Desarrollo social: conceptos espaciales y temporales.  
España: Universidad de Alicante.
- DUEK, C. (2012). El juego infantil contemporáneo: medios de  
comunicación, nuevas prácticas y clasificaciones. SCIELO.
- ESPIGADO Colombo, M. (2013). Ventajas de los juegos colectivos .  
blogspot.
- FERNÁNDEZ, D. (2009). El esquema corporal en niños y niñas .  
Innovación y experiencias educativas , 1-14.
- FERNANDEZ, E. L. (2012). Clasificación de los Juegos. slideshare.
- FLORES, J. C. (2006). La importancia de los juegos en los niños .  
Fundacion irene megías .
- GARCÍA, E., & Alarcón, M. (2011). Influencia del juego infantil en el  
desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. Recuperado el 5 de  
Junio de 2015, de Revista Digital. EFDeportes:  
<http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

- IBÁÑEZ, P. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana. Educación XX, núm. 7, 111-133.
- INVERNON, H. (2012). ¡Juegos individuales para los peques! Bebes y Mamás .
- LAITANO, Y. (2013). El juego como factor de desarrollo infantil. blogs de padres .
- LIMIÑANA, R. (2004). Discapacidad e intervención psicomotriz en la atención temprana. Vínculo, diferenciación y autonomía. Scielo , 101-106.
- MANRIQUE, M. (2012). juegos. padres en apuros.
- MUÑOZ, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. Efdeportes Revista Digital .
- PEÑA Aguilar, M. (2013). juegos colectivos . blogspot.
- PÉREZ, R. (2004). Psicomotricidad. España : Ideaspropias .
- RAMOS, M. (30 de 10 de 2013). Familia y Salud . Recuperado el 9 de Marzo de 2015, de Desarrollo Psicomotor en preescolar : <http://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos>
- SANZ, E. (2012). Los niños aprenden usando razonamientos científicos. muy interesante.
- STASSEN, K. (2006). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Madrid: Medica Panamericana.
- VÁZQUEZ, R. (2011). El Fútbol Educativo para el entorno escolar y extraescolar. España: Lulu .
- VIZCO, C., & Reilly, E. (2007). Juego didáctico, su relevancia en la enseñanza del inglés en la carrera de medicina. Scielo .
- YVERN, A. (1998) ¿A qué jugamos?. Buenos Aires: Bonum
- ZORRILLA, M. (2008). El juego en la infancia. SCIELO.

**ANENOS**

ANEXO N° 1  
ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO Nº 2

### MATRÍZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>La inadecuada utilización de los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui”</p>	<p>Determinar cómo influye los juegos didácticos y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui” de la provincia de Imbabura en el año 2014- 2015.</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de los juegos didácticos y su incidencia en desarrollo motriz en los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz en los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?</li> <li>• ¿Qué tipo de juegos que utilizan las docentes para el desarrollo motriz de los niños?</li> <li>• ¿La aplicación de una propuesta alternativa de juegos didácticos contribuir en el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de los juegos didácticos y su incidencia en desarrollo motriz en los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui.</li> <li>• Describir el tipo de juegos que utilizan las docentes para el desarrollo motriz de los niños</li> <li>• Evaluar el nivel de desarrollo motriz en los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui.</li> <li>• Elaborar una propuesta alternativa de juegos didácticos para contribuir en el desarrollo motriz de los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Urcuqui” paralelos “A”, “B”, “C”, ubicado en Urcuqui.</li> </ul>



### ANEXO Nº 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Los juegos didácticos son actividades pedagógicas que, por su beneficio, deben ser tenidos en cuenta en el diseño del currículo y, por tanto, formar parte de nuestras actividades cotidianas en el aula, porque son un instrumento de aprendizaje.</p> <p>Hace referencia a la motricidad humana, tanto global como fina, al control de movimientos y a las posibilidades de utilización de esas capacidades motrices en cualquier tipo de situaciones. El dominio psicomotor tiene o presenta como conductas</p>	Juegos didácticos	<p>Clasificación de los juegos didácticos</p> <p>Características</p> <p>Importancia</p> <p>Psicomotricidad</p>	<p>Juegos para desarrollar habilidades</p> <p>Juegos para desarrollar conocimientos</p> <p>Juegos para desarrollar valores</p> <p>Fuente de placer Proporciona libertad Implica acción participación</p> <p>Favorece la interacción y comunicación</p> <p>Desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y social</p>
	Desarrollo motriz	<p>Leyes del desarrollo motor</p> <p>Progresión del aprendizaje</p> <p>Características</p>	<p>Gruesa Fina</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Ley céfalo-caudal</p> <p>Ley próximo-distal</p> <p>Manipulación, movilización Control del cuerpo y equilibrio. Movilización y control del cuerpo. Dar saltos sobre los dos pies Correr y cambiar de dirección Recortar formas Atar los zapatos</p>

## ANEXO Nº 4 ENCUESTA



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCACIÓN PARVULARIA

**Estimada Docente:**

El presente cuestionario ha sido diseñado con el objetivo de conocer cómo influye los juegos didácticos en el desarrollo motriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Urcuqui”, le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos nuestro sincero agradecimiento.

**1. ¿Según su criterio, su conocimiento acerca la importancia de los juegos para el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas es?**

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado

**2. ¿Según su consideración usted conoce la clasificación de los juegos y los objetivos que persigue cada uno de ellos para el desarrollo de la motricidad?**

Mucho	Poco	Nada

**3. ¿En sus clases diarias, usted planifica variedad de juegos para que los niños conozcan su esquema corporal?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**4. ¿Según su consideración usted conoce variedad de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**5.- ¿Según su opinión, usted utiliza variedad de juegos para desarrollar de la motricidad fina?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**6. ¿Según su criterio, que tipo de juegos utiliza con mayor frecuencia para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina? Señale dos de los más importantes**

Juego libre	Juegos cooperativos	Juegos simbólicos	Juegos competitivos	Juegos recreativos

**7.- ¿Según su consideración, usted lleva una ficha de control para valorar el nivel de desarrollo motriz de los niños?**

Sí	No	A veces

**8.- ¿Según su criterio, cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños?**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**9. ¿Según su criterio, considera importante que las autoras elaboren una guía didáctica de juegos para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas?**

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

**10. ¿Según su opinión la aplicación de la guía didáctica de juegos ayudaría a mejorar la psicomotricidad de los niños?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO Nº 5 FICHA DE OBSERVACIÓN



**Datos informativos:**

**Institución:**

**Nombre del niño/a:**

**Fecha:**

ÁREA MOTRICIDAD GRUESA	MS	S	PS	E/P
El niño/a realiza la marcha coordinando, movimiento de brazos y piernas				
El niño corre a diferentes ritmos				
El niño baila a diferentes ritmos				
El niño lanza y recibe la pelota con ambas manos				
Conduce el balón de fútbol en zig - zag				
El niño/a realiza 10 boteos con la pelota				
El niño realiza el rol hacia adelante en una colchoneta				
El niño/a salta con pies juntos por los aros en forma coordinada				
El niño corre en posición cuadrúpeda combinando la carrera adelante				
Salta a la pata coja en una distancia de 10m ida y regreso				
<b>ÁREA MOTRICIDAD FINA</b>				
Recorta un papel en línea recta y en zig – zag				
El niño garabatea libremente con el lápiz				
El niño traza círculos entre dos renglones				
Utiliza las tijeras de manera correcta				
El niño/a domina los movimientos finos, como el modelado, arrugado, rasgado				
El niño ata los cordones de los zapatos				
El niño realiza diferentes figuras con plastilina				

## ANEXO Nº 6 CERTIFICADOS



### UNIDAD EDUCATIVA "URCUQUI" IMBABURA - ECUADOR

A PETICION DE PARTE INTERESADA Y EN MI CALIDAD DE RECTOR DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI TENGO A BIEN

#### CERTIFICAR

QUE: Las Señoritas CHANCOSA ANITA portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 1003259833, y Srta. FLORES SILVIA portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 1003464408, estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, realizaron la socialización a los Docentes de Educación inicial de la Unidad Educativa Urcuqui, el tema: LOS JUEGOS DIDACTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ, los días 22 y 23 de junio de 2015, del proyecto de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Urcuqui, 10 de julio de 2015

Atentamente,

  
Dr. Rodrigo Vásquez

RECTOR.



Dirección: Calle Guzmán NS9-02, junto al Estadio  
Teléfono: 062 939 730 - Telefax: 062 939 227  
E-mail: cturcuqui@gmail.com



## UNIDAD EDUCATIVA "URCUQUI"

IMBABURA - ECUADOR

---

A PETICION DE PARTE INTERESADA Y EN MI CALIDAD DE RECTOR DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI TENGO A BIEN

### CERTIFICAR

QUE: Las Señoritas CHANCOSA ANITA portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 1003259833, y Srta. FLORES SILVIA portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 1003464408, estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, realizaron la encuesta y fichas de observación a los niños de Educación inicial de la Unidad Educativa Urcuqui, el tema: LOS JUEGOS DIDACTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ, del proyecto de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Urcuqui, 15 de julio de 2015

Atentamente,

  
Dr. Rodrigo Vásquez

RECTOR.



---

Dirección: Calle Guzmán NS9-02, junto al Estadio  
Teléfono: 062 939 730 - Telefax: 062 939 227  
E-mail: cturcuqui@gmail.com



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100325983-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chancosa Anrango Ana Lucía		
DIRECCIÓN:	Urcuquí, Barrio Los Arupos		
EMAIL:	chancosaanital@latinmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0997862134

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LOS JUEGOS DIDACTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI EN EL AÑO 2014-2015". PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	Chancosa Anrango Ana Lucía, Flores Recalde Silvia Rocío
FECHA: AAAAMMDD	2015/12/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Esp. Flor María Narváez G.



## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chancosa Anrango Ana Lucía, con cédula de identidad Nro. 100325983-3, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 05 días del mes de diciembre del 2015

### EL AUTOR:

  
(Firma).....  
Nombre: Chancosa Anrango Ana Lucía  
C.C. 100325983-3




## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chancosa Anrango Ana Lucía, con cédula de identidad Nro. 100325983-3 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "LOS JUEGOS DIDACTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI PERIODO 2014-2015". PROPUESTA ALTERNATIVA. que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 05 días del mes de diciembre del 2015

(Firma)   
Nombre: Chancosa Anrango Ana Lucía  
Cédula: 100325983-3



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100347440-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Flores Recalde Silvia Rocío		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Barrio Colinas del Sur		
EMAIL:	Flores.silvia72@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0992365529

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LOS JUEGOS DIDACTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI EN EL AÑO 2014-2015". PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	Chancosa Anrango Ana Lucía, Flores Recalde Silvia Rocío
FECHA: AAAAMMDD	2015/12/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Esp. Flor María Narváez G.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Flores Recalde Silvia Rocío, con cédula de identidad Nro. 100347440-8, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 05 días del mes de diciembre del 2015

### EL AUTOR:



(Firma).....  
Nombre: Flores Recalde Silvia Rocío  
C.C. 100347440-8



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Flores Recalde Silvia Rocío, con cédula de identidad Nro. 100347440-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "LOS JUEGOS DIDACTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI PERIODO 2014-2015". PROPUESTA ALTERNATIVA. Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 05 días del mes de diciembre del 2015

(Firma) .....  
Nombre: Flores Recalde Silvia Rocío  
Cédula: 100347440-8