



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“JUEGOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PARA LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES DE SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO 2015- 2016”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en
Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Chiliquinga Espinosa Liva Paulina

DIRECTORA:

Msc. Zoila Realpe


Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Directora de Trabajo de Grado con el siguiente tema: **“JUEGOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PARA LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES DE SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO 2015- 2016”** Trabajo realizado por la señorita egresada: Chiliquinga Espinosa Liva Paulina, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado publicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente

Es lo que Puedo certificar en honor a la verdad


MSc. Zoila Realpe
CI. 100177647-3

DEDICATORIA

La presente tesis quiero dedicarle a Dios por su infinito amor, por darme la fuerza y la fortaleza para culminar esta investigación, por ser quien en tiempos de angustia iluminó mi camino y me ayudó a seguir adelante.

A mi esposo por su apoyo incondicional, quien con su amor, y comprensión, ha logrado llenarme de valor para seguir en la lucha y no desfallecer en el intento, por estar a mi lado en tiempos difíciles, a mis hijos por su inmenso cariño, por ser mi inspiración y mi felicidad para seguir mi camino al éxito, a mis padres quienes me han enseñado valores, principios y han sido los que forjaron mi carácter desde mi niñez para ser quien soy.

A mis hermanos, amigas y familiares por estar presentes en al algún momento de mi vida y brindarme sus consejos de motivación, para todas estas personas que son importantes en mi vida les quiero dedicar este presente trabajo de grado que está concluido con mucho esfuerzo y dedicación.

Paulina

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primeramente a mi Dios todo poderoso quien guía mi camino y mi vida entera, por permitirme culminar mi carrera profesional, a la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología que me ha permitido ser parte de esta prestigiosa casona Universitaria y me ha brindado una educación de calidad.

A la Magister Zoila Realpe por que ha sido la persona que ha guiado este trabajo de investigación, me ha enseñado paso a paso como realizar y culminar la tesis, quien con sus orientaciones y tutoría ha sido una guía en este camino recorrido, por su dedicación y esfuerzo le agradezco infinitamente su inmensa paciencia por haber enriquecido mis conocimientos con su experiencia y profesionalismo.

Paulina

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Formulación del Problema.....	3
1.4. Delimitación	3
1.4.1 Unidades de Observación.-	3
1.4.2 Delimitación Espacial.-	4
1.4.3 Delimitación Temporal.-.....	4
1.5. Objetivos:	4
1.5.1. Objetivo General	4
1.5.2. Objetivos Específicos.....	4
1.6. Justificación	5
1.7. Factibilidad.....	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Fundamentación Teórica	6
2.1.1. Fundamentación Filosófica	6
2.1.2. Fundamentación Psicológica	7
2.1.3. Fundamentación Pedagógica	8
2.1.4. Fundamentación Sociológica	9
2.1.5. Fundamentación Legal.....	10
2.1.6. Juegos al aire libre	11
2.1.6.1. El Juego	12
2.1.6.1.1. Importancia de los Juegos al aire libre.....	13
2.1.6.1.2. Beneficios del juego	14

2.1.6.1.3	Juego como estrategia de estimulación	15
2.1.6.2	Características de los juegos	17
2.1.6.2.1	El juego es libre	17
2.1.6.2.2	El juego provoca satisfacción emocional	18
2.1.6.2.3	El juego implica actividad.....	18
2.1.6.2.4	El juego es algo innato propio de la infancia.....	18
2.1.6.2.5	El juego tiene una finalidad intrínseca.....	19
2.1.6.2.6	El juego organiza las acciones específicas.....	20
2.1.6.2.7	El juego es una forma de interactuar con la realidad	20
2.1.6.2.8	El juego es una vía de autoafirmación	21
2.1.6.2.9	El juego favorece la socialización	22
2.1.6.2.10	Los juguetes y materiales lúdicos no son indispensables	22
2.1.6.2.11	Los juegos están delimitados en el tiempo y en el espacio..	23
2.1.6.2.12	El juego constituye un elemento sobre motivador.....	23
2.1.6.3	Tipos de Juegos.....	23
2.1.6.3.1	Juegos motores y de interacción social	24
2.1.6.3.2	Juegos Tradicionales	25
2.1.6.3.3	Juegos Simbólicos o de imitación	26
2.1.6.3.4	Juego constructivo	27
2.1.7	Estimulación para la Inteligencia Kinestésica	28
2.1.7.1	Importancia de la Inteligencia Kinestésica	29
2.1.7.1.1	Desarrollo de la psicomotricidad	30
2.1.7.1.2	Motricidad Gruesa.....	31
2.1.7.1.3	Motricidad Fina.....	35
2.1.7.2	Características de la Inteligencia Kinestésica	36
2.1.7.2.1	Agilidad y habilidades motoras finas	36
2.1.7.2.2	Facilidad para la mímica y para imitar gestos	36
2.1.7.2.3	Utilización del lenguaje corporal	36
2.1.7.2.4	Buen control corporal.....	37
2.1.7.3	Habilidades para estimular la inteligencia kinestésica	37
2.1.7.3.1	Esquema Corporal	38
2.1.7.3.2	Estructura espacial.....	39
2.1.7.3.3	Estructura Temporal.....	40
2.1.7.4	Tipos de Estimulación	41
2.1.7.4.1	Estimulación Temprana	41
2.1.7.4.2	Estimulación Multisensorial.....	43

2.2	Posicionamiento teórico personal	45
2.3	Glosario De Términos	46
2.4	Interrogantes de la Investigación	47
2.5	Matriz Categorical.....	48
CAPÍTULO III.....		49
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		49
3.1.	Tipos de Investigación.	49
3.1.1	Investigación de Campo.....	49
3.1.2	Investigación Bibliográfica.....	49
3.1.3	Investigación Propositiva	49
3.1.4	Investigación Descriptiva	50
3.2	Métodos de Investigación	50
3.3.1	Método científico.	50
3.3.2	Método deductivo.....	50
3.3.3	Método inductivo.	50
3.3.4	Método Analítico.	51
3.3.5	Método Sintético.	51
3.3.6	Método Estadístico.....	51
3.4	Técnicas e Instrumentos	51
3.4.1	Técnica de la Encuesta.....	51
3.4.2	Técnica de la Observación.....	52
3.5	Población y Muestra.....	52
3.5.1	Población	52
3.5.2	Muestra	52
CAPÍTULO IV		53
4. 1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		53
4.1.1.	Encuesta aplicada a los padres de familia.	54
4.1.2.	Encuesta aplicada a las educadoras familiares	64
4.1.3.	Ficha de observación aplicada a los niños.....	74
CAPITULO V		84
5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		84
5.1.1.	Conclusiones	84
5.1.2.	Recomendaciones	86
5.1.3.	Respuestas a las interrogantes de la investigación	87
CAPÍTULO VI.....		94

6. PROPUESTA.....	91
6.1. Título.....	91
2.6. Justificación e Importancia.....	91
6.3. Fundamentación	93
6.4. Objetivos de la Propuesta	94
6.4.1. Objetivo General	94
6.4.2. Objetivos Específicos.....	95
6.5. Ubicación Sectorial	95
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	96
6.7 Impacto	153
6.7.1 Impacto Educativo.....	153
6.7.2 Impacto Social	153
6.7.3 Impacto Cultural.....	154
6.7.4 Impacto Pedagógico	154
6.8 Difusión	154
6.9 Bibliografía	154
6.10 Anexos	158
Anexo No 1. Árbol de problemas.....	158
Anexo N° 3. Matriz Categorical.....	161
Anexo N° 4 Encuesta Dirigida a los Padres de Familia	162
Anexo N° 5. Encuesta Dirigida a Educadoras Familiares	163
Anexo N° 6. Ficha de Observación aplicada a los niños de 2 a 3 años .	166
Anexo N° 8. Certificaciones	170

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y Muestra	52
Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos	
Cuadro 1. Realización de juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica.	54
Cuadro 2. Concepto de movimientos Kinestésicos.	55
Cuadro 3. Aplicación de juegos al aire libre como estrategia de estimulación.	56
Cuadro 4. Desarrollo del movimiento corporal- Kinestésico.....	57
Cuadro 5. Juegos como estimulación para de la inteligencia kinestésica.	58
Cuadro 6. Destrezas y habilidades motrices.	59
Cuadro 7. Guía de juegos al aire libre para estimular la Inteligencia Kinestésica.....	60
Cuadro 8. El juego para desarrollar equilibrio y coordinación corporal ...	61
Cuadro 9. Utilización de guía didáctica.	62
Cuadro 10. Juegos al aire libre para el aprendizaje	63
Encuesta aplicada a las Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos	
Cuadro 1. Concepto de movimientos kinestésicos.....	64
cuadro 2. Juegos para estimular los movimientos corporales.	65
cuadro 3. Técnicas para movimientos kinestésicos.	66
cuadro 4. Técnicas de estimulación para la expresión corporal.	67
cuadro 5. Juegos para estimular la kinestesia	68
cuadro 6. Desarrollo del movimiento corporal.....	69
cuadro 7. El juego para favorecer aprendizaje.....	70
cuadro 8. Desarrollo de destrezas y habilidades motrices.....	71

cuadro 9. Guía didáctica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.	72
cuadro 10. Utilización de guía didáctica.....	73

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos

Cuadro 1. Patea la pelota y la desplaza.....	74
Cuadro 2. Camina hacia atrás.....	75
Cuadro 3. Salta en dos pies.....	76
Cuadro 4. Movimientos corporales.....	77
Cuadro 5. Movimientos corporales con creatividad e imaginación.....	78
Cuadro 6. Subir y bajar gradas.....	79
Cuadro 7. Tregar sobre objetos.....	80
Cuadro 8. Posiciones corporales.....	81
Cuadro 9. Movimientos coordinados manteniendo el equilibrio.....	82
Cuadro 10. Atrapa objetos con las manos.....	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 1. Realización de juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica	54
Gráfico 2. Concepto de movimientos kinestésicos.....	55
Gráfico 3. Aplicación de juegos al aire libre como estrategia de estimulación.....	56
Gráfico 4. Desarrollo del movimiento corporal- kinestésico	57
Gráfico 5. Juegos como estimulación para de la inteligencia kinestésica.	58
Gráfico 6. Destrezas y habilidades motrices.....	59
Gráfico 7. Guía de juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica.	60
Gráfico 8. El juego para desarrollar equilibrio y coordinación corporal ...	61
Gráfico 9. Utilización de guía didáctica.	62
Gráfico 10. Juegos al aire libre para el aprendizaje	63

Encuesta aplicada a las Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 1. Concepto de movimientos kinestésicos.....	64
Gráfico 2. Juegos para estimular los movimientos corporales.	65
Gráfico 3. Técnicas para movimientos kinestésicos.	66
Gráfico 4. Técnicas de estimulación para la expresión corporal.....	67
Gráfico 5. Juegos para estimular la kinestesia	68
Gráfico 6. Desarrollo del movimiento corporal.	69
Gráfico 7. El juego para favorecer aprendizaje.....	70
Gráfico 8. Desarrollo de destrezas y habilidades motrices.	71
Gráfico 9. Guía didáctica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.	72
Gráfico 10. Utilización de guía didáctica	73

Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 1. patear la pelota y la desplaza	74
Gráfico 2. caminar hacia atrás	75
Gráfico 3. saltar en dos pies.....	76
Gráfico 4. movimientos corporales.....	77
Gráfico 5. movimientos corporales con creatividad e imaginación.....	78
Gráfico 6. subir y bajar gradas	79
Gráfico 7. trepar sobre objetos.....	80
Gráfico 8. posiciones corporales.....	81
Gráfico 9. movimientos coordinados manteniendo el equilibrio	82
Gráfico 10. atrapar objetos con las manos.....	83

RESUMEN

En la presente investigación se estudió los juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho. El Objetivo determinante era conocer como inciden los juegos en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica es así que se apoyó en diferentes tipos de investigación en donde se obtuvo información verídica de las condiciones en que viven los niños y niñas, se accedió a información de documentos, revistas libros, internet y otros recursos, permitiendo elaborar una propuesta innovadora la cual se convertiría en una herramienta útil para el proceso de enseñanza – aprendizaje, describiendo con esto las características y propiedades de los niños y niñas de 2 a 3 años en donde se midió y evaluó el problema de investigación. Se utilizó métodos con los cuales se logró la comprensión, explicación amplia y clara del problema, siguiendo cada una de las etapas de la investigación en forma secuencial, logrando el análisis y sistematización de los resultados, conociendo la necesidad de la investigación en donde incidieron los juegos al aire libre para la inteligencia kinestésica, se recopiló la información organizadamente a través de la encuesta y observación, tablas y gráficos logrando posteriormente el análisis, la interpretación y presentación de las conclusiones constituidas. La realidad de los padres de familia y educadoras familiares no era buena ya que se ha comprobado con los resultados de las encuestas aplicadas que existe desconocimiento sobre movimientos kinestésicos y desinterés para realizar las actividades de estimulación esto se debe a que no tienen preparación en este aspecto, en consecuencia no se ha fortalecido habilidades motrices en los niños y niñas, por este motivo se ha considerado necesario capacitar sobre la kinestésica para un buen desarrollo de la expresión corporal, lo que permitirá fortalecer las habilidades motrices. Se ha elaborado una guía la cual será un recurso didáctico que permitirá explotar el potencial educativo de los niños y niñas con nuevas estrategias metodológicas.

ABSTRACT

ABSTRACT

In this research, open air games were studied as a stimulation strategy for the kinesthetic intelligence mode in children from 2 to 3 year old of the modality Growing with Our Children from San Cayetano, Mariano Acosta and Pugacho neighborhoods. The goal was to know how the games affect the development of kinesthetic Intelligence, so the research was supported on different types of investigation in order to obtain reliable information on children's life condition. We accessed to information from documents, magazines, books, internet and other resources in order to develop an innovative proposal which will become a useful tool for the teaching and learning process. This project will describe the characteristics and properties of children aged from 2 to 3 year old where the research problem was measured and evaluated. Varied methods were used in order to understand and get a clear explanation of the problem. The project followed each one of the research stages on a sequential way. The analysis and systematization of the results showed the need of the investigation about the outdoor games impact on the kinesthetic intelligence. The information was collected in an organized way by means of surveys, observations, tables and graphs. The analysis and interpretation of this information helped a lot to make up conclusions. The reality of the parents and familiar educators was not good. This was noticed on the surveys applied to them. Furthermore, it was noticed the lack of awareness on kinesthetic movements and people's disinterest for stimulation activities because they don't have preparation in this regard, consequently no motor skills in children have been developed. For this reason, it has been considered necessary to train the educators on kinesthetic intelligence for a good development of body expression, this will strengthen motor skills in children. It has been developed a guide which will be a didactic resource focused to exploit the educational potential of children with new methodological strategies.



Handwritten signature

INTRODUCCIÓN

El informe final del tema investigado sobre “JUEGOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PARA LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES DE SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO 2015- 2016” este estudio tiene un valor educativo por que despierta la curiosidad, también proporciona alegría y satisfacción, actúa como estimulante de la superación personal, adquiriendo su propia confianza, se desarrollan todas las funciones psíquicas, físicas, afectivas y sociales las cuales son necesarias para un crecimiento sano y equilibrado, todo este trabajo se encuentra estructurado por capítulos de la siguiente manera:

El primer capítulo, comprende al problema de la investigación, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivo general, específicos y justificación.

El segundo capítulo, corresponde a la fundamentación teórica, al marco teórico referido a los Juegos al aire libre y La Estimulación de la Inteligencia Kinestésica.

El tercer capítulo, contiene la metodología que describe el diseño y tipo de investigación, métodos, técnicas, instrumentos y población.

En el cuarto capítulo, se incorpora el proceso de análisis en interpretación de resultados de la encuesta aplicada a padres de familia, educadoras familiares y la observación a los niños y niñas.

El quinto capítulo, describe las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, que explica con claridad cuál es el problema y sus posibles soluciones.

El sexto capítulo, describe la propuesta planteada, los objetivos, la justificación, el desarrollo, los impactos y la difusión de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La Educación Integral se debe encaminar al desarrollo de cada una de las habilidades, tomando en cuenta que los primeros años de vida es la edad fundamental para explotar el potencial de los niños.

Obviamente los años de educación son indispensables en la formación de un niño. Por este motivo, no solo se trata de aumentar el conocimiento y los valores sino también en ejercitar las distintas inteligencias que posee el ser humano. Es así que encontramos a la educación integral como una manera de estimular en el aprendizaje, siendo el juego una estrategia metodológica para motivar a los niños y prepararlos para un futuro mejor.

Antiguamente la utilización del juego para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica ha sido un tema de estudio de diferentes pedagogos en el mundo, los mismos que han analizado las distintas formas de adquirir el conocimiento, desde el año de 1983 se sabe que una persona no es inteligente por sus habilidades varias, sino también tienen inteligencias múltiples que les permiten desenvolverse en la vida según sean sus necesidades.

A nivel mundial todos los estudios que se han realizado acerca del desarrollo del pensamiento a través de las inteligencias múltiples propuestas en un libro por Howard Gardner, psicólogo e investigador certificado en el campo de la Educación que nos muestra que hay diferentes maneras de percibir el mundo considerando que el pensamiento

es un instrumento que se dirige a la ejecución de las acciones.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar dependiendo del entorno familiar y social, nuestras experiencias, la educación recibida, según Gardner, todos somos inteligentes de diferentes maneras porque poseemos las ocho inteligencias funcionando juntas de manera compleja, tenemos algunas más desarrolladas que otras y las podemos seguir desarrollando a lo largo de la vida. Además, dentro de cada inteligencia existe una amplia gama de actividades lúdicas.

Actualmente ha surgido una visión más amplia de la mente humana se empieza a valorar la imaginación, la creatividad, el manejo de las emociones y las relaciones interpersonales para desarrollar en los niños y niñas las capacidades cognitivas y desempeñarse exitosamente en la vida.

En el Ecuador se han realizados estudios científicos para la educación de los niños y niñas, han demostrado que los tres primeros años de vida son críticos y decisivos en el desarrollo del ser humano y constituye una condición favorable para que los niños puedan construir nuevos aprendizajes, estos se ligan íntimamente con la Inteligencia Kinestésica su buena comprensión y manejo constituyen nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar.

En la Ciudad de Ibarra, específicamente en el proyecto Creciendo con Nuestros Hijos que brinda el Gobierno Nacional, está dirigido a niñas y niños de cero a tres años de edad, y consiste en que las educadoras asistan al hogar de los infantes con el objetivo de compartir el cuidado y el desarrollo integral de los mismos junto a sus madres y padres, forjando así seres participativos, críticos, democráticos, creativos, responsables, respetuosos, autónomos, éticos y transparentes.

1.2.Planteamiento del Problema

El Conocimiento Inapropiado que tiene las Educadoras y padres de familia sobre juegos al aire libre para estimular la Inteligencia Kinestésica, dio como efecto que los niños no pueden coordinar movimientos y no mantienen el equilibrio en actividades físicas dirigidas.

El Desinterés de los padres de familia en realizar a sus hijos juegos al aire libre que impliquen movimientos kinestésicos, dio como resultado el desaprovechamiento de las capacidades y habilidades motoras de los niños.

El desaprovechamiento del material didáctico a utilizarse para una correcta estimulación de la inteligencia kinestésica en los niños, ha dado lugar a la desmotivación y falta de ánimo en los niños al jugar, lo cual ha producido que los niños no jueguen libremente de manera que puedan expresar sus sentimientos y emociones, convirtiéndoles en seres inactivos e introvertidos es así que no tendrían una estimulación correcta de la inteligencia kinestésica.

1.3.Formulación del Problema

¿De qué manera inciden los juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la Inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores, San Cayetano, La Florida, Mariano Acosta y Pugacho de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante en el año 2015 – 2016?

1.4Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación.-

La presente investigación se realizó con los niños y niñas de 2 a 3 años.

1.4.2 Delimitación Espacial.-

Se efectuó en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación Temporal.-

La Indagación se desarrolló durante en el año 2015- 2016

1.5. Objetivos:

1.5.1. Objetivo General

Determinar cómo inciden los juegos al aire libre como estrategia de estimulación en la Inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho de la Ciudad de Ibarra durante el año 2015-2016.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Indagar los tipos de juegos al aire libre que utilizan los padres de familia y educadores familiares como estrategias de estimulación en la Inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con nuestras Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años, mediante fichas de observación.

- Elaborar una Guía Didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la Inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años

1.6 Justificación

La educación de los niños y niñas está en las manos del docente y los padres de familia, lo que significa que para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas, es necesario explotar su potencial educativo con nuevas estrategias metodológicas y didácticas, por esta razón fue relevante esta investigación.

La investigación es importante porque se debe a que los niños y niñas se involucren en juegos participativos dentro de su entorno natural en espacios abiertos, que tengan así movimientos espontáneos que el cuerpo y la mente quiera expresar, para que así alcancen las metas que no se han planteado para la formación de seres humanos íntegramente desarrollados.

Los directamente beneficiados con esta investigación fueron los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho los que fortalecerán sus experiencias de aprendizaje.

1.7 Factibilidad

La presente investigación fue factible, por cuanto la educadora familiar trabaja en la institución que se investigó y mantuvo contacto diario con los niños y niñas de 2 a 3 años. Además se contó con la aprobación de las educadoras familiares y autoridades, al igual que existió los recursos necesarios, el conocimiento y el espacio para desarrollar el tema de la presente investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

Rogers Williams, (2008), en el libro “Manual de Psicología Instruccional”, indica:

El ser humano crea su mundo al pensar y reflexionar, se centra en el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, basándose en los datos provenientes de la experiencia de los individuos, entendiéndolo como un ser que existe, deviene, surge y experimenta. (p. 16)

Analizando la cita se comprende que los niños y niñas son seres humanos que sienten, piensan y actúan, teniendo la capacidad de desarrollar su personalidad explotando en forma global e integra su aprendizaje.

Castro Orestes, (2008), en el módulo “Teorías del Aprendizaje”, manifiesta:

Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de la vida particulares, donde no solo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, tam-

bién los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico. (p. 20)

Los niños y niñas son seres únicos por naturaleza, son creativos y buscan solución a la problemática que se les presenta lo que permite el rol activo en su vida, llegando a ser participativos, desarrollando el pensamiento lógico, con la ayuda de sus padres, quien forman la conducta de sus hijos o también pueden influenciar sus hijos en el comportamiento de sus padres.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría del Cognitiva

La teoría Cognitiva está basada en la adquisición de información, la resolución de problemas y el comportamiento razonable en el ser humano, es decir es un proceso en el cual la información que ingresa a nuestro pensamiento es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recordada o utilizada

(Martínez R, Arrieta X, Meleán R, 2012) en su revista “Desarrollo cognitivo conceptual y características de aprendizaje de estudiantes universitarios” menciona que según Piaget dice que:

La equilibración es el responsable del desarrollo cognitivo del aprendiz. Este se da como resultado de la acomodación (reestructuración de los esquemas de asimilación existentes), por medio de un proceso equilibrador asimilación/acomodación, incrementando su adaptación al medio. El aprendizaje se construye cuando el esquema de asimilación sufre acomodación en interacción con el medio físico y socio cultural. La asimilación involucra el nuevo conocimiento al antiguo y la acomodación a lo que no ha sido previsto. (p.43)

El niño es un ser activo y participativo de su aprendizaje y el maestro es quien motiva y planifica nuevas experiencias, llegando a tener un aprendizaje significativo para un desarrollo integral, formando personas creativas, activas y dispuestas a aprender.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Constructivista

Para Piaget el niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que le rodea: el niño intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás, del mundo de los objetos.

Llorens R., (2007), manifiesta que:

Piaget señala que la corriente constructivista es el desarrollo de las habilidades de la inteligencia que es el impulso por la propia persona mediante sus interacciones con el medio. En los procesos activo del aprendizaje las ideas y conceptos nuevos son basados en los conocimientos anteriores, siendo importante al proceso de adquisición del conocimiento y no el resultado. (p.45)

La interacción social en el niño es muy importante ya que el niño se desarrolla como una persona decidida e independiente con autonomía, construyendo mediante sus experiencias nuevos conocimientos alcanzando un proceso de aprendizaje activo.

Teoría del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo viene hacer la interacción de los conocimientos más relevantes, en donde los seres humanos pueden guardar gran cantidad de información, ideas, pensamientos, permaneciendo en la memoria,

aprendiendo de una mejor manera lo que percibe dentro de su entorno social y cultural.

En la obra Modelos Pedagógicos de Julián de Zubìria (2006) dice que:

El Aprendizaje Significativo básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del estudiante para construir un nuevo aprendizaje, el docente se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, ya no es él que simplemente los imparte, más bien que los estudiantes participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del aprendiz se deben crear estrategias que permitan que el estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el docente, el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (p. 153)

La construcción de nuevos aprendizajes en el niño es muy importante porque aprenden a aprender y a partir de sus conocimientos previos, el docente ayudará y motivará a desarrollar sus conocimientos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Santos Rommel, (2008), en el libro “Modelos pedagógicos y Teorías de aprendizaje”, indica:

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Pedagogía Socio-Crítica

Es una teoría la cual el estudiante alcanza un pensamiento crítico, son prácticas pedagógicas de una propuesta de enseñanza que permite al ser al niño alcanzar un pensamiento crítico dentro de la sociedad.

Sotomayor E., (2009), menciona que:

La Teoría Crítica demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del alumno, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, integra los valores de la sociedad y a la vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos. (p.11)

En esta teoría nos muestra que el docente y los padres de familia pueden motivar a que sea un ser independiente que resuelva sus propios problemas, realizando un sin número de actividades que serán el producto del desarrollo integral del niño.

2.1.5 Fundamentación Legal

Este Trabajo de Investigación se sustenta legalmente en la Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 26 que indica que: **“la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado”**, (MEC, 2008, p.18).

Es decir, el desarrollo infantil es una la Política Pública que prioriza el derecho a la educación a la primera infancia y garantiza la igualdad e inclusión para el buen vivir de los niños y niñas.

Código de la Niñez y Adolescencia., (2005). Art. 37, No 4 menciona que: **“El estado debe garantizar el acceso afectivo a la educación inicial de cero a cinco años”** (p. 21).

Es por esto que se han creado proyectos de estimulación temprana adecuados para los niños menores de 3 años los cuales benefician en el desarrollo integral de los niños y niñas.

2.1.6 Juegos al aire libre

Carrero Y, (2006), en su obra “Metodología Juego Trabajo”, afirma:

El juego una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, ayuda a desarrollar las facultades físicas y psíquicas, y sirve para conocer las propiedades aptitudes y sus límites, representa una fuente de relación con los demás. (p. 12)

En síntesis los juegos al aire libre ayudan a los niños y niñas a desarrollar la creatividad y el descubrimiento, aprenden mucho con el desenvolvimiento del cuerpo en espacios abiertos, aprendiendo en un ambiente en donde puedan saltar, correr, jugar activamente en actividades físicas, siendo al aire libre un mejor lugar para un buen desarrollo integral del niño.

Charmes W., (2006), en su obra “Técnicas Lúdicas en la Infancia”, manifiesta:

Para el desarrollo de la inteligencia a través del juego se debe tomar en cuenta el desarrollo psicológico del individuo, sin descuidar los múltiples aspectos que conforman la personalidad: intereses, motivaciones, necesidades, edad, expectativas y los valores inmersos en ella. La concepción se acopla al aspecto afectivo porque las interacciones que realiza el estudiante con el entorno, principalmente con las personas, van consolidando los procesos sociales, morales e intelectuales mediatizados por la cultura. (p. 47)

Entonces la idea de jugar al aire libre, no sólo estimula el conocimiento a través de la exploración del entorno, ya que a veces necesita de la interacción con los demás, todo esto es para estimular el trabajo en equipo, la

actividad física y las relaciones interpersonales, complementando el aprendizaje con una selección de juegos, como puede ser en parques o lugares abiertos, es una excelente manera de gozar del aire en un ambiente placentero.

Por lo tanto, los juegos deben realizarse libremente, en un ambiente gozoso y feliz. El objetivo de jugar es crear complacencia en los jugadores y librar rigideces de la rutina diaria. En los juegos entretenidos no debe esperarse una consecuencia final, sino que se resumen por la satisfacción haber realizado la actividad.

Los juegos infantiles se pueden realizar al aire libre, en espacios abiertos o en secciones limitadas. El juego se puede precisar como algo neutral en donde los jugadores alcancen la victoria a través de reglas predeterminadas que produzcan al final diversión y satisfacción.

Los juegos recreativos se diferencian de los deportes en el afán competitivo de éstos últimos, donde el objetivo final es conseguir la victoria. En otras palabras, el deporte es una competencia que siempre arroja un resultado

2.1.6.1 El Juego

Mandrona P, Navarro V, (2004), en su libro “El Juego Motor en Educación Infantil” dice que:

De todo este conjunto de tendencias podemos extraer una idea de juego como una suma de rasgos, tal que fuese una actividad espontánea y libre de interferencias, de alguna forma inmadura, que tiende a afianzar algo recién aprendido mediante la repetición placentera hasta la adquisición de destrezas y hábitos, tanto de carácter físico-motriz-cognitivo como del conocimiento y de la adaptación social. Esta suma de rasgos pretende la complementación, pero como construcción teórica presenta algunas contradicciones, las cuales no son únicamente fruto de un mal planteamiento,

sino de la naturaleza de lo que se quiere abordar: un concepto de gran complejidad en la conducta humana. (p.10)

El juego es el primer hecho motriz creativo en la experiencia habitual del niño. Comienza desde el nacimiento del niño. El juego es muy importante en la transcurso de vida del niño, ya que se considera el mejor medio educativo, el niño ocupa su mayor tiempo jugando y para esto requiere el uso mental y físico, pues a través del juego estimula y logra mayor conocimiento, desarrollando determinadas habilidades y destrezas que contribuyen al incremento de sus capacidades físicas, transformando al niño en un ser activo, que aprende y experimenta a través de actividades de tipo educacional que fortalecerá desarrollo del aprendizaje en los niños.

2.1.6.1.1 Importancia de los Juegos al aire libre.

Carrero Y., (2006), en el módulo “Metodología Juego Trabajo”, indica:

El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores, individuales y sociales. (p. 68)

En definitiva un juego es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes que son quienes guían el proceso de enseñanza. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental, físico, espiritual y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas desarrollando al niño y niña dentro del entorno social, modificando su conducta, pensamientos e ideas.

Rutherford., (2005), en su obra “Educación Activa”, manifiesta:

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que se desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos, y valorativos de una manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando a la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida. (p. 59)

El Juego en los niños y niñas mejora su desarrollo físico y personal, así como también va creciendo su imaginación hasta creer que van a vivir una verdadera aventura, además tienen un tiempo de socialización, creatividad y practican algo de ejercicio, a partir de los dos años, ya tienen la fuerza suficiente para jugar y adoptar distintos movimientos, seguir consignas con unas reglas predeterminadas, lo cual les ayuda a fortalecer y comprobar los conocimientos que van adquiriendo.

2.1.6.1.2 Beneficios del juego

(Fernández, 2010) señala: **“A través del juego se puede obtener grandes beneficios tanto los niños como los adultos al contribuir a un estado físico y emocional saludable, cuando jugamos nos olvidamos de preocupaciones, y luego aunque cansados, nos sentiremos renovados”**. (p.2)

El juego favorece en el progreso del aprendizaje del niño, es un medio a través del cual el niño manifiesta sucesos emocionantes y aprovecha para travesear representando diferentes roles que luego logrará manifestar su vida propia, se concierne y participa con los otros, practica la habilidad viso espacial, al igual período de tiempo, coloca y toma límites, todo esto apoya a su ajuste al medio social ampliando así su creatividad.

Los Juegos en los padres también son trascendentales, no obstante se entiende que hace parte solamente de la niñez. Padres de familia los cuales son los únicos responsables del cuidado y crianza de sus hijos y son los primeros en educar al niño desde que nace, se debe inculcar al niño con el ejemplo y disfrutar la infancia de sus hijos, proporcionando seguridad en sus relaciones sociales, podrán experimentar la alegría dándole sentido a la vida de niño.

Se sabe que el juego está lleno de vida, entusiasmo y satisface las necesidades del niño, también crea una base para el aprendizaje y fomenta la independencia, la autoestima, la creatividad y permite liberar toda su energía.

A través de este, el pequeño aprende a interactuar con los demás, y brinda a los niños el tiempo de desahogarse y quitar el estrés, se divierte y ríe de la emoción que le causa el juego, así mismo desarrolla las aptitudes del lenguaje, reconoce y resuelve problemas.

2.1.6.1.3 Juego como estrategia de estimulación

Restrepo, Guizao y Berrío (2008) La primera afirmación es la siguiente: **“Es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas.”** (p.19)

El Jugar aparece durante los primeros años de vida del niño poco tiempo después que nace, es una experiencia que le permite al niño tener desarrollar una progresiva fortaleza y estabilidad emocional, el niño demuestra sus deseos, intereses, sensaciones, afectos que consigue con dominio y control de sus capacidades pero también estimula las distintas facultades

cognitivas y psicomotoras, incrementando la posibilidad de compartir momentos de actividad lúdica y conducirá a la adquisición de aprendizajes más constructivos.

La estimulación como estrategia de estimulación apunta a capacitar (y sus diferentes ámbitos del aprendizaje los cuales son: sensorio motor, simbólico y cognitivo, las funciones básicas del desarrollo infantil: Psicomotriz, intelectual, social y afectivo- emocional.

Los educadores sabemos que todos los niños, cuando juegan, aprenden y estimulan sus capacidades como la atención, la memoria y la creatividad, y sucesivamente van desarrollando su inteligencia. Se entrenan en saltar, correr, rodar, trepar, realizan construcciones significativas, ensartan piezas o asumen roles de otras personas, se convierten en doctoras, mamas, papas, etc. El niño aprende porque juega y el juego le permite madurar, consigue entender mejor lo que pasa en su familia, las emociones, la afectividad, las cualidades de los adultos o las conductas de otros niños.

El juego es una estrategia que se puede utilizar en la educación de los niños pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas que brinda el juego, porque cuando los niños juegan, aprenden, pero son los educadores los que podemos integrar dentro del aula de clase espacios para que los niños se fomenten el desarrollo de la creatividad a través de juego. También es de suma importancia conocer que muchos de los conocimientos se han aprendido jugando debido a la imaginación y a las destrezas que se han ejercitado, con material y recursos adecuados.

En definitiva, una vez conocida la naturaleza del juego de los niños en los lugares formativos, como los centros infantiles, las centros de desarrollo infantil, parques, etc., permite al educador integrar el juego como estrategia pedagógica del aprendizaje, y proveer el desarrollo psicomotor, cognitivo,

afectivo y social dentro y fuera del aula. Tratando de beneficiar la actividad lúdica con el fin de generar un aprendizaje efectivo proponiendo formas agradables de diversión para los niños.

2.1.6.2 Características de los juegos

Benítez Murillo (2009), **“El Juego es una actividad que posee muchas diversas características y que ejerce en la educación una función muy importante, pues a través del juego de adquiere roles que el niño asume de forma particular”**. (p.3)

A través del juego los niños y niñas se participan dentro de la sociedad, se relacionan con otros niños y disfrutan hacerlo, ya que desde su nacimiento es su primordial lenguaje. El juego despierta la curiosidad y el interés de los niños según sus experiencias, expresan sus deseos, sus fantasías y conflictos de forma imaginaria a través del juego, facilita varios aprendizajes como el desarrollo de acciones físicas como agarrar, sujetar, balancearse correr y trepar.

2.1.6.2.1 El juego es libre

(Herrera M, 2014), en su libro “El juego y sus posibilidades de enseñanza en las ciencias naturales” menciona que:

El juego se convierte en un aliado de las actividades en el aula y al aire libre por su carácter motivante y divertido, pues al mismo tiempo que se aprende se estimulan las capacidades del pensamiento, la creatividad y el espíritu investigativo del niño. (p.59)

Es una acción desenvuelta y autónoma, no estipulada. La totalidad de los juegos deben ser precisos por sus características y no pueden ser obligados sino disfrutados.

2.1.6.2.2 El juego provoca satisfacción emocional

(Torres José, Padrón Fátima, Cristalino Flor, 2007) En su revista “El juego un espacio para la formación de valores” menciona que: **“En todas las formas de creación humana como sucede en los juegos y diversiones infantiles, la imaginación, la emoción y la actividad creadora actúan de forma unificada”**. (p.26)

El juego produce placer en el niño a la vez que construye conocimientos, contribuye a la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa con iniciativa propia, y provee gusto. Existe un sin número de caracteres pertenecidas al juego, la burla, la sonrisa, la recreación, la relación social, el hecho de vencer o ganar, que producen placer, favoreciendo la experiencia, fantasía y libre expresión convirtiéndose en un objeto de interés del juego, una de las necesidades del niño es jugar libremente y sin obstáculos.

2.1.6.2.3 El juego implica actividad

García A, Llull Josué., (2009) en su libro “El juego Infantil y su metodología” afirman que:

No todos los juegos son motores o conllevan ejercicio físico pero el jugador está psíquicamente activo durante su desarrollo. Algunas de las capacidades implícitas al hecho de jugar son explorar, moverse, pensar, deducir, imitar, relacionar y comunicarse con los demás. (p.12)

Analizando la cita se puede pensar que el juego es un medio que motiva a la actividad motora que implica movimiento y tiene resultados favorables en la autonomía motora de los niños.

2.1.6.2.4 El juego es algo innato propio de la infancia

García A, Llull Josué., (2009) en su libro “El juego Infantil y su metodología” afirman que:

Muchos juegos no necesitan explicarse, se hacen de forma casi automática. Los bebés juegan con su cuerpo al poco tiempo de nacer, en la etapa simbólica los niños se inventan ellos mismos historias y artefactos para jugar, y hasta los diez años de edad es la ocupación más importante de sus vidas. (p.13)

La participación activa de los niños es natural, es placentera, creadora, expresa deseos y fantasías, el juego es innato de los niños, los adultos asimismo juegan porque forma parte de la cultura de las personas, pero se puede decir que es una condición primordial de los niños, es el motor del adelanto ya que el niño aprende jugando. Los niños deben jugar si tenemos como finalidad que tengan un desarrollo saludable y oportuno.

2.1.6.2.5 El juego tiene una finalidad intrínseca

García A, Llull Josué., (2009) en su libro “El juego Infantil y su metodología” afirman que según Trilla, (1993):

Uno de los rasgos más singulares de la conducta de juego es que en él son más importantes los procesos que los fines que los fines; en otras palabras, lo importante es participar. En el juego no se busca ningún otro objetivo que el mero hecho de disfrutar con la actividad lúdica, es decir, el placer del juego no se encuentra tanto en la meta o resultado final como en el proceso. Esta cualidad se denomina «autotelismo» y es común a toda actividad de ocio. (p.13)

Se puede decir que jugar cambia la conducta del niño y da al mismo tiempo satisfacción, el divertirse es una acción que produce el juego y tiene como fin promover el desarrollo social y ampliar las habilidades intelectuales del niño. El proceso del juego integra la emoción, tensión y diversión suficientes motivara le interés de los niños jugadores.

El juego promueve la acción de crear e imaginar formas de movimiento espontáneo, en las agilidades de juego se cambian en herramientas para obtener resultados positivos.

2.1.6.2.6 El juego organiza las acciones específicas

García A, Llull Josué., (2009) en su libro “El juego Infantil y su metodología” afirman que:

En los juegos se desarrollan procedimientos, normas y formas de hacer las cosas que, paso a paso, llevan a conseguir las metas propuestas por los propios juegos o por los jugadores. Sin embargo, el juego carece de una lógica organizativa similar a la del mundo adulto. Los niños proponen sus propios procedimientos y cambian las reglas a mitad del juego para hacerlo más divertido: a todos nos suena eso de «vale que tú eras y ahora yo soy. Así podemos diferenciar una conducta lúdica, con elementos característicos de la situación de juego, de otras conductas que no tienen los rasgos propios del juego. (p.13)

Se determina que los juegos motivadores organizan ejercicios de un cualidad provechosa y definitiva. Terminantemente, las características fundamentales del juego es que posee unas medidas e instrucciones incomparables al resto de actividades que no son lúdicas y se ha experimentado con la familia, la sociedad y la cultura.

2.1.6.2.7 El juego es una forma de interactuar con la realidad

(Aquino Francisco, 2010) en su revista “Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista” afirma que:

El juego y el cuerpo se relacionan en su evolución a través de la actividad física que le resulta fundamental al niño

para acceder placenteramente al conocimiento de la realidad: vivencia, percepción sensorial y movimiento se asocian con el juego en sus primeras etapas, porque es desde su cuerpo que el ser humano debe establecer los primeros mecanismos de adaptación a la realidad. (p.137)

Analizando la cita se puede decir que un juego social es un juego entre dos o más personas, y ayuda al niño a insertarse en un medio social activo y participar en actividades subyugadas con el juego, el niño que juega cumple la acción de recreación desde si mismo, instalando en experiencia los contenidos convenientes que demanda el juego hacia conseguir la superación.

La mayoría de juegos sociales contienen actividad física lo que requiere del entretenimiento y la atención que requieren de esfuerzo y habilidad física, es necesario tener la predisposición de los niños al momento de realizar las actividades lúdicas. En el juego la persona es libre y espontánea dentro del entorno y su comportamiento es según su personalidad, sus capacidades y sus inquietudes.

2.1.6.2.8 El juego es una vía de autoafirmación

(Méndez Johan, 2012) en su revista “De la crítica a la modernidad a la autoafirmación del sujeto latinoamericano” menciona que:

Autoafirmación y autor reconocerse es ocuparse de nuestra identidad en sus diversas y conflictivas formulaciones históricas, y de nuestras raíces culturales; de las nuevas y viejas formas de emergencia de sujetos que no siempre consigue articular sus voces como discurso; de los problemas sociales y políticos específicos de nuestros pueblos; de sus símbolos, mitos, ritos, sueños y realizaciones colectivas; de la peculiaridad de las ideas políticas, económicas, pedagógicas, morales, etc., producidas en nuestro contexto. (p.66)

2.1.6.2.9 El juego favorece la socialización

(Fernández Z, Leal M, Romaero R, , 2009), en su revista “Los juegos infantiles en el proceso de socialización” afirman que:

En este sentido el solo hecho de que las teorías del aprendizaje contemplen el juego como estrategia o elemento de aprendizaje, ya es un indicio de que éste representa un mecanismo de enculturación, y por tanto reporta beneficios no solo a nivel individual sino en función del colectivo, pues contribuye a que las nuevas generaciones adquieran las pautas de socialización que constituyen el patrimonio cultural del grupo al cual se están incorporando. (p.290-291)

El juego en el niño constituye un medio social activo en donde se relaciona con iguales y disfruta el compartir con los demás, resuelve de forma imaginativa sus problemas y favoreciendo el dominio de sus pensamiento y la utilización de su propio.

2.1.6.2.10 Los juguetes y materiales lúdicos no son indispensables

(Liévano M; García G; Leclercp M; Liévano G; Solano G, 2009) en su revista afirman que: **“En cuanto a la validación del material educativo, se evidencia la importancia de evaluar dichos materiales, ya que permiten enriquecerlos, de acuerdo a las opiniones de la misma población a la que van dirigidos.”** (p. 85)

El material es importante en la educación de los niños, y aún más cuando el niño juega ya que con la manipulación de objetos el niño juega y aprende, también es esencial la acción lúdica, y el convivir con objetos que llamen la atención y motiven al niño a tener un aprendizaje enriquecedor, utilizando la imaginación y creatividad.

2.1.6.2.11 Los juegos están delimitados en el tiempo y en el espacio.

(Echeburúa E, De Coral P, 2008) en su libro “Juego responsable: ¿una alternativa para la prevención y el tratamiento de la ludopatía?” afirman que:

Se debe tener en cuenta que el desarrollo de los niños depende totalmente de su entorno y de los estímulos que se le brinden y no sólo de sus capacidades. Para poder explotar al máximo el potencial de los niños y niñas se debe conocer la manera ordenada y lógica como se forma la estructura del cerebro. (p.182)

Los juegos son limitados y no sabemos cuándo empiezan ni cuando terminaran, es así también que el lugar es incierto y no hay un lugar específico para el juego solo se realiza en cualquier espacio que se disponga el niño hacerlo, lo cual incluye al juego los límites.

2.1.6.2.12 El juego constituye un elemento sobre motivador

(Pedrosa, 2011) en su revista “Importancia de la motivación para el aprendizaje en la educación” afirman que:

El componente afectivo de la motivación lo constituyen las emociones. Hoy en día son muy frecuentes las referencias a la vertiente emocional de la inteligencia. La capacidad para regular nuestras emociones se encuentra también muy ligada a la motivación

El juego ha sido utilizado en técnicas formativas, para hacer más satisfactoria la instrucción o para conseguir definitivos objetivos claros mediante la realización de una agilidad lúdica. Esto son distracciones con enseñanza, que al estar presididos por un instructor.

2.1.6.3 Tipos de Juegos

2.1.6.3.1 Juegos motores y de interacción social

Quirós V, Arráez J.; (2005), en su revista “Juego y Psicomotricidad” nos dice que para Arnaiz, Rabadán y Vives (2001):

Estos juegos sensorio motores son acciones facilitadoras de la vivencia y el placer propioceptivo que inviste la musculatura, las articulaciones y el tono muscular y por ello preparan para juegos de experiencias y aprendizaje. Permiten vi-vir el placer del movimiento a través de la actividad motriz espontánea, potenciando el conocimiento de la imagen corporal, la identidad y la formación del esquema corporal. (p.26)

Los juegos son una fuente importante de interacción social los cuales se afanan en controlar movimientos corporales, coordinar gestos, ademanes y los efectos de los mismos. El dominio de sus capacidades motoras anima estimular las sensopercepciones que el niño tiene y a descubrir a través de sus sentidos nuevas sensaciones.

Estas actividades pensadas de poca relevancia, al tener un valor biológico social y afectivo son las que permiten que el niño construya comportamientos cada vez más complejos perfeccionando la maduración nerviosa y estimulando la coordinación de las diferentes partes del cuerpo, como: doblar un brazo, balancearse, rodar, reproducir sonidos, todo esto busca y causan un efecto.

Juegos sensoriomotores y simbólicos

- Pelotas
- Objetos manipulativos: bolitas, juguetes
- Globos
- Aros
- Pelotas de distintos tamaños y texturas
- Cuerdas
- Recipientes de diversos tamaños

- Cajas de cartón de varios tamaños

Estos juegos facilita el aprendizaje de los niños y ayuda a que el niño tome conciencia de su propio cuerpo, de las diferentes partes del cuerpo las cuales conforman, reafirmar las nociones espaciales, la coordinación óculo - manual, la coordinación dinámica general, el equilibrio estático, los movimientos segmentarios, la estructuración espacio-temporal, etc. y adquiere habilidades que lo convierten en un niño competente y adaptado al medio, manifestando un gradual control postural y con el esquema corporal integrado.

2.1.6.3.2 Juegos Tradicionales

Morera M, (2008). , en su revista “Generación tras generación, se recorran los juegos tradicionales” comenta que según Maestro, (2005):

Los juegos tradicionales son una excusa perfecta para aprender y relacionarse o como una prueba de demostración de habilidades. Forman parte inseparable de la vida de la persona y sobre todo, no es posible explicar la condición social del ser humano sin los juegos, ya que estos son una expresión social y cultural de la adaptación que ha protagonizado el ser humano en relación con su entorno. (p.2)

Entre los juegos tradicionales se puede encontrar una extensa gama de características lúdicas como los juegos de niños o niñas, canciones, adivinanzas, rimas, rondas, que se utilizaría para los más pequeños.

Juegos tradicionales más significativos:

- Carrera de aros.
- Carrera de cintas.
- Carrera con limones.
- Carrera de sacos..

- Cola al burro.
- Cuerda
- Elástico.
- Enano, gigante.
- Escondido y sus diferentes modificaciones.
- Gallinita ciega.
- El Huevo y la cuchara.
- Países.
- Palo encebado.
- Papalote.
- Póngale la cola al burro.
- Rayuela, de diferentes formas, colores.
- Resbalar con cartón.
- Trecillo.
- Trompos
- Pájara pinta.
- Piedra, papel o tijera
- Ronda de amistad.
- Zapatito cochinito

2.1.6.3.3 Juegos Simbólicos o de imitación

Morrison, G. (2005), en su libro “Educación Infantil” menciona que:

El Juego Simbólico, en este nivel también denominado como nivel de juego o vamos a fingir, los niños demuestran sus habilidades creativas, físicas y sus conciencias sociales de varias formas, por ejemplo para fingir ser algo diferentes, como un animal. El juego simboliza también ocurre cuando el niño finge que un objeto es un toro que un bloque es un coche, por ejemplo posiblemente influye ser otra persona, una madre, padre o conserje. Mientras que los bebés y los niños pequeños desarrollan sus juegos simbólicos es más complicado y participan más. (p.30)

El juego simbólico es habitual en los niños pequeños. Desde que son pequeños los niños simulan acciones habituales como por ejemplo, hacerse el dormido estando despierto, es un juego que los niños lo tornan divertido.

2.1.6.3.4 Juego constructivo

Morrison, G. (2005), en su libro “Educación Infantil” menciona que:

El Juego constructivo desarrolla el juego simbólico y representa las adopciones de los niños a los problemas y sus acciones creativas. El juego constructivo está caracterizado por niños participando en actividades de juego para construir su conocimiento del mundo. Primero manipulando los materiales para construir cosas (un castillo de arena, un edificio, formas geométricas, un supermercado) y experimentar de la manera correspondiente. (p.21)

Juegos de construcción:

- Maderas de diferentes formas y tamaños para construir. Con y sin color
- Pinturas de dedos
- Cuentos y libros con ilustraciones
- Títeres
- Pizarra y tizas
- Ensartes
- Puzzles y lotos adaptados a cada edad
- Encajes
- Material para enhebrado: bolas y alambres e hilos
- Bloques goma espuma de diferentes formas y tamaños
- Picas y bolos
- Botes y botellas

Analizando la cita se puede decir que existen una cantidad de juegos que podemos mencionar pero es importante saber que las clases de juegos que los niños necesitan en la edad de 2 a 3 años son juegos en donde los niños se divierten y aprenden jugando, hay que mencionar que es importante llamar la atención del niño motivando su participación en las actividades lúdicas que recrean su mente, cuerpo y alma.

2.1.7 Estimulación para la Inteligencia Kinestésica

Howard Garden citado por Hannaford, C, (2008), en su libro “Aprender Moviendo el Cuerpo” dice que:

Howard Gardner, en su exposición de la inteligencia kinestésica corporal, señala que más que considerar la actividad motriz como algo secundario que ayuda al pensamiento “puro” , podríamos seguir los consejos de Roger Sperry y dar la vuelta a nuestra perspectiva para considerar que el pensamiento es un instrumento que se dirige hacia la ejecución de las acciones.

La cinestesia o kinestesia o quinestesia es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano. Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas.

Es así que la inteligencia Kinestésica es la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas, a través de la inteligencia Kinestésica adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo, sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal.

Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos facilitando el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y

velocidad, así también la capacidad cinética de percibir medidas y volúmenes. Los niños/as disfrutan de actividades físicas, tiene gusto por el baile, correr, saltar tocar, jugar hacer gestos desarrollan la sensibilidad para las texturas, sabores y aromas.

El control de esta inteligencia se sitúa en el hemisferio izquierdo y en la corteza motora de todo el cerebro, cada hemisferio domina los movimientos corporales del lado opuesto.

Esta es la inteligencia del cuerpo, del movimiento se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos involucrando la destreza muscular, tanto la gruesa como la fina.

2.1.7.1 Importancia de la Inteligencia Kinestésica

“Las capacidades siguen siendo diferentes en cada niños, la inteligencia corporal-Kinestésica se refiere al manejo corporal, que incluyen coordinación y destreza para realizar actividades que incluyen coordinación y destreza para realizar actividades vinculadas al deporte o a las expresiones artísticas, toda disciplina deportiva merece constancia en su práctica otro en ciertas personas existe mayor predisposición por si flexibilidad, fuera y velocidad, los niños con estabilidad se desenvuelven en el mundo del arte con naturalmente Son espontáneos para expresar sus emociones e ideas, los que conduce a actividades como el teatro o las danzas. Además tiene habilidad para transformar objetos manualmente y perfeccionar en el uso de las computadoras”. (p.29)

La Inteligencia Kinestésica, es importante ya que es la capacidad que tienen las personas de expresar ideas y sentimientos utilizando como el

cuerpo, trabajar con niños y niñas potenciaría el autoestima y permitiríamos que los niños cree a través de su cuerpo sus ideas y expresen sus sentimientos, desarrollando con esto habilidades como la coordinación, destreza, equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad.

Por lo tanto, estos autores recomiendan una serie de métodos para fomentar el conocimiento y promover descansos de movimiento dónde los niños y niñas realizarán ejercicios que ayudarán a su desarrollo integral.

La Inteligencia kinestésica ayuda a la ejecución de acciones a través del pensamiento, el movimiento estimulado afianza el aprendizaje de las habilidades intelectuales, físicas y cognitivas de los niños.

2.1.7.1.1 Desarrollo de la psicomotricidad

Rodríguez, S., (2005); en su obra “Salud mental del niño de 0 a doce años” expone que:

El niño pequeño juega a repetir incansablemente los mismos gestos, los mismos actos, que le permiten ejecutar las adquisiciones que son posibles en función de su maduración. Al nacimiento, los movimientos del niño son incoordinados; luego entre el nacimiento y los dos años de edad, adquiere dos habilidades motoras muy importantes, que son la marcha y la capacidad de tomar objetos entre el pulgar y el índice.

La psicomotricidad es la técnica que ayuda a niños a dominar de una forma saludable su movimiento corporal, optimizando su relación y comunicación con los demás. Favorece la salud física y psíquica del niño. Asimismo estimula la coordinación motriz y psicomotriz de acuerdo a las cualidades de cada niño.

2.1.7.1.2 Motricidad Gruesa

Fernández, M., (2010), en su libro: “Estimulación para chicos de 0 a 36 meses” manifiesta que:

La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño a coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos. (p.5)

La motricidad gruesa se entiende como los movimientos gruesos del cuerpo como es la cabeza, tronco. Piernas, brazos y requieren un aprendizaje de los movimientos gruesos como saltar, correr, trepar, etc.

El dominio corporal dinámico

Es la capacidad de controlar las distintas partes del cuerpo de forma voluntaria superando las dificultades y sincronizado los movimientos de manera armónica y sin tensiones.

- **Coordinación general**

Capacidad que permite dominar las acciones motrices con precisión como subir escaleras, correr, saltar.

Es la referida a la intervención de grandes grupos musculares. Sus conductas de actuaciones son la marcha, la carrera, el salto, la reptación.

La evolución de la coordinación pasa por la adquisición de patrones sencillos de movimiento, como la marcha o la carrera, que irán automatizándose para formar parte de patrones más complejos que permitan al individuo

daptarse a infinitas situaciones motrices de una forma armoniosa a la vez eficaz.

- **Equilibrio**

Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad este se ve facilitado en el primer año por el crecimiento del cerebelo y supone la capacidad de vencer la gravedad manteniendo el cuerpo en una postura que se quiera mover.

- **Ritmo**

Hacer referencia a la armonía en la realización de movimientos de forma que estén ordenados y permitan utilizar el cuerpo como medio de expresión en él espacio-tiempo.

- **Coordinación Viso motriz**

La coordinación viso motriz puede definirse como la sucesión ordenada, funcional y precisa de los movimientos de ojo-mano y ojo- pie . Implica un funcionamiento adecuado de los órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central para que se produzca una respuesta motora armonizada con la percepción inicial. Los ejercicios de la coordinación viso motriz tiene como característica fundamental la introducción del objeto su manipulación y utilización. Estos ejercicios persiguen nos solo un conocimiento del esquema corporal sino un seguro control postural y dominio general, en relación con los cosas sobre los que procede y el espacio donde la actividad se realiza.

Con lleva la intervención de una mayor número de músculos más pequeños y, por lo tanto, también de un mayor número de transmisores nerviosas. Significa pues un mayor grado de precisión en la ejecución y se observa en

acciones tales como enhebrar una aguja, rellenar una botella de agua sin que se produzca un derrame, manejar una cámara fotográfica o utilizar el esquema corporal y mejorar su coordinación y orientación espacial.

La visión es una función corporal el cual mueve sus músculos en diferentes direcciones percibiendo estímulos visuales

Dominio corporal estático

Se refiere a todas a aquellas actividades que llevarán al niño a interiorizar su esquema corporal, lo que permitirá llevar a cabo una acción que antes ha representado mentalmente.

- **Tonicidad**

La tonicidad que es el grado de tensión muscular necesaria para hacer cualquier movimiento y que el niño vaya aprendiendo, es decir, para ajustar sus movimientos y que el niño vaya aprendiendo, es decir, para ajustar sus movimientos a un objetivo. Para desarrollar el control tónico se deben proponer actividades en las que los niños experimenten con distintas posturas corporales que les exija distintos grados de tensión muscular.

La función tónica tiene como referentes el grado de tensión muscular y las variaciones que se pueden producir en él y que conllevan respuestas diferentes según se produzcan acortamientos en los músculos, Todas estas acciones son influenciadas de manera directa por la acción de la musculatura antagonista, es decir, la que se opone al movimiento.

Existen músculos que se contraen y otros que se relajan en cualquier acto motor voluntario: lo que exige al individuo la capacidad de como relajarse, tumbarse o dormirse, llorar o patear

Coordinación motriz con lleva el correcto control postural tónico de la musculatura implicada en cada movimiento

- **Autocontrol**

Es la capacidad de encarrilar la energía tónica para realizar cualquier movimiento como colorear figuras sin salirse o dar un salto por palmada.

Las posturas que adoptan los niños y la forma en que realizan los movimientos dependen de su control postural, que a su vez depende de:

Las capacidades físicas básicas de cada individuo (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad).

La capacidad neuromuscular dan respuesta a los músculos, el grado de satisfacción obtenido en experiencias similares anteriormente vivenciadas, su capacidad de expresión verbal y corporal, en definitiva de las características propias que le identifican

Por ello cada persona adopta una postura concreta que la diferencia de los demás, el educador debe orientar a los niños sobre los cuales son los hábitos posturales más favorables para su desarrollo tanto en el aula como en la realización de tareas motrices.

- **Respiración**

Es la función mecánica y automática pero sobre la que se puede aprender a ejercer cierto control en el ritmo a partir de ejercicios de inspiración y expiración, pues ello puede influir en los proceso de atención y en las emociones.

- **Relajación**

Es la reducción voluntaria del tono muscular, bien segmentaria o globalmente. Antes de los 3 años pueden empezar a trabajarse ejercicios de relajación segmentaria por contraste para ir progresivamente globalizándola, será fundamenta crear un ambiente tranquilo en el que niño pueda concentrarse.

2.1.7.1.3 Motricidad Fina

Berger, K., (2006), En su libro: “Psicología del Desarrollo” nos menciona que: **“La motricidad fina, que involucra los pequeños movimientos del cuerpo (especialmente de las manos y los dedos) es mucho más fácil de dominar que la motricidad gruesa.”(p.15)**

Los niños pequeños no tiene el control musculare por esta manera es necesario estimular su desarrollo, gran parte de la motricidad fina involucra a las domas y por lo tanto a los dos lados del cerebro.

- **Coordinación viso manual**

La coordinación viso manual ayudara al niño al control y precisión en los movimientos de la mano. Los miembros que trabajan en este tipo de coordinación son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo los cuales son necesarios para que el niño consiga una coordinación viso motriz, es decir, que tenga una habilidad mediante la cual la mano pueda manipular coordinando con su vista.

- **Fonética**

Es la que da cuerpo al lenguaje oral e incluye: El acto de fonación que el niño ejercita desde los primeros meses, la motricidad general de cada órgano que irá coordinando, la automatización del proceso fonético.

- **Facial**

Que implica el dominio muscular de la cara tanto globalmente como de cada uno de sus partes, lo que resulta fundamental como medio para expresar las emociones. Todos los elementos citados en la psicomotricidad gruesa y fina contribuyen a la formación del esquema corporal.

2.1.7.2 Características de la Inteligencia Kinestésica

Flores, L, en su página web: Avance Consiente con su portada “Inteligencia Corporal Cinestésica – La plasticidad del cuerpo” muestra el siguiente contenido:

2.1.7.2.1 Agilidad y habilidades motoras finas y/o gruesas adecuadas

Buena coordinación corporal para el movimiento. La coordinación va a intervenir de una manera determinante sobre la rapidez y la calidad de los métodos de enseñanzas de destrezas y metodologías determinadas, que después influirán en educación. Es por esto que la coordinación es un aprendizaje óptimo en los niños y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

2.1.7.2.2 Facilidad para la mímica y para imitar gestos, voces y ademanes de otras personas

Es necesario ofrecer todas y cada una de las condiciones que puedan favorecer la comunicación, inicialmente gestual y corporal, con esto descubriremos como interacciona el niño con las personas de su entorno y con los objetos.

2.1.7.2.3 Utilización del lenguaje corporal

Gustan de la práctica de deportes, futbol, basket, tenis, correr, montar en bicicleta.

El uso hábil del cuerpo ha sido importante en la historia de la especie humana durante milenios. Los griegos por ejemplo, reverenciaban la belleza de la forma humana y, por medio de sus actividades artísticas y atléticas, pretendieron desarrollar un cuerpo que fuera perfectamente proporcionado y gracioso en el movimiento, equilibrio y tono. Es decir, buscaron la armonía entre la mente y el cuerpo.

2.1.7.2.4 Buen control corporal

En su interacción con el entorno, y como consecuencia de sus vivencias, la criatura se compara, encuentra sus diferencias, se va conociendo a sí misma, adquiriendo poco a poco identidad propia, interiorizando progresivamente su cuerpo y sus posibilidades, madurando el esquema corporal en conocimiento, conciencia y control.

2.1.7.3 Habilidades para estimular la inteligencia kinestésica

Chacón, M., (2005), en su obra: "Educación Física para niños" argumenta que:

El termino kinestesia es empleado por muchos autores como sinónimo de propiocepción, como por ejemplo R. Magill (1982-67). Sin embargo, la kinestesia se refiere específicamente al movimiento del cuerpo mientras que la propiocepción se relaciona con la ubicación del cuerpo en el espacio. (p.40)

La información acerca de la posición del cuerpo en el espacio es obtenida mediante unas estructuras llamadas propioceptores los propioceptores son básicamente receptores sensoriales periféricos localizados en los

músculos, en los tendones en los ligamentos y en las articulaciones del cuerpo humano

La kinestesia emplea la información propioceptiva en la labor de las tareas motoras. Se puede afirmar entonces que la diferencia entre kinestesia y precepción radica, específicamente en la presencia o ausencia d actividad motriz”, en la educación física la kinestesia y la propiocepción son fundamentales para ejecutar actividades motoras ya que proporciona la información relacionada con las posiciones estáticas o de movimiento del cuerpo.

2.1.7.3.1 Esquema Corporal

Conde, J., Moreno, C., Garófano, V.,(2002) en su libro: “Las Canciones Motrices” exponen que:

El Esquema Corporal es el conocimiento de las partes del cuerpo y la toma de conciencia de ellas, conociendo sus posibilidades de acción y manifestación con el objeto de desenvolvernos con armonía en el espacio que nos rodea y en la relajación con otros iguales. (p.20)

El esquema corporal es la identificación de las diferentes partes del cuerpo, es conocer y tomar conocimiento del esquema corporal y sus movimientos de motricidad gruesa y fina, es también saber ubicar el cuerpo en espacio y el tiempo.

Algunos autores se refieren al esquema corporal como el conocimiento acerca de nuestro cuerpo, a la conexión entre sus partes ya sea en estado de reposo o en movimiento, así como su relación con el espacio y el entorno inmediato, el esquema corporal es el conocimiento to de su propio cuerpo y la relación de este con el mundo circundante.

➤ Reconocimiento de las partes del cuerpo

El reconocimiento del cuerpo humano consiste en identificar la estructura física, componiéndose de tres partes, cabeza, tronco y extremidades. Este reconocimiento involucra en tomar conocimiento no solo de uno mismo sino asimismo de los otros.

➤ **Eje corporal en los niños**

El eje corporal en los niños es muy importante porque formará los músculos y estética del niño a través de la presencia o ausencia de movimiento, es la organización simétrica del cuerpo, es relevante en la enseñanza de los niños y niñas, en aspectos primordiales como la lectoescritura que beneficia al niño en fortifica la interiorización de su esquema corporal para emplear en circunstancias de la vida práctica del niño.

➤ **Desarrollo de la lateralidad**

Es un mecanismo precursor al dominio motriz del niño, en la motricidad fina y de manera exclusiva en sus manos, según el hemisferio que predomine tendrá una dominancia, si su hemisferio izquierdo predominara, el niño será derecho y si lo domina el hemisferio derecho, el niño será zurdo, favorece al máximo el desarrollo global del niño en sus diferentes etapas evolutivas.

2.1.7.3.2 Estructura espacial

Chacón, M., (2005), en su obra: "Educación Física para niños" argumenta que:

Una adecuada orientación del niño en el espacio requiere necesariamente de un correcto conocimiento de su esquema corporal. A partir de un adecuado dominio de ese esquema, el niño adquiere las nociones espaciales: adelante -

**atrás, arriba – abajo, adentro- afuera, derecha – izquierda.
(p.44)**

Todas estas nociones las adquiere el niño partiendo de sí mismo es, decir utilizando su propio cuerpo punto de referencia: los pies los tengo abajo, la cabeza la tengo arriba, estoy delante de la mesa, estoy detrás de la mesa, etc.

Actividades que estimulan el desarrollo de la estructura espacial

- Se trabaja en forma individual con material para cada niño.
- Se trabaja en forma individual o en parejas utilizando nociones.
- Se trabaja en forma individual o con grupos con actividades de motricidad.

2.1.7.3.3 Estructura Temporal

Chacón, M., (2005), en su obra: “Educación Física para niños” argumenta que:

Todo movimiento está compuesto de una serie de pasos o pequeños eventos, es decir, de una organización. A la vez, a cada uno de estos pasos o pequeñas eventos requiere para su práctica un “tiempo”; es decir, una duración. Finalmente, todo evento tiene un principio y un final. (p.47)

Analizando la cita en la vida cotidiana es muy común que organicemos cada una de las actividades que realizamos durante el día la estructura temporal nos permite determinar claramente la secuencia el orden la duración en que ocurren los eventos.

Actividades que estimulan el desarrollo de la estructura temporal

- Caminado despacio
- Gateando despacio
- Rodar despacio
- Girar sobre sí despacio, caminando rápido
- Gateando rápido
- Rodar rápido
- Girar sobre sí rápido

2.1.7.4 Tipos de Estimulación

Antuña, D, (2006) en su libro “pedagogía terapéutica” menciona que:

La estimulación táctil se llevará a cabo, manipulando toda clase de objetos conocidos y clasificándolos, según distintas categorías (pesados, ligeros, rugosos, lisos, etc.). Todo el material de liga y madera de las técnicas Montessori se puede utilizar en los niños para discriminación de formas y más adelante de letras. La estimulación visual la utilizaremos describir volúmenes, formas y colores. Trabajaremos los básicos: amarillo, rojos y azul, todos muy vivos. Más adelante se puede combinar a modo de juego y obtener algunos juegos. La estimulación auditiva se utiliza para conocer por el sonido, el peso la forma de determinados objetos. (p.166)

2.1.7.4.1 Estimulación Temprana

Stein, L., (2012). , en su libro: “Guía de actividades para niños de 2 años” manifiesta que:

Los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años iniciales de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente capacitado para aprovecharlas.

El objetivo de la estimulación temprana, es el desarrollar y fomentar, mediante juegos, actividades, técnicas, métodos y otros recursos, todas las funciones del cerebro del niño recién nacido, es importante porque ayuda a fortalecer y estimular físicamente, emocionales e intelectualmente, la estimulación beneficia al bebé porque aprovecha al máximo su habilidad y destreza en el aprendizaje, adaptándose al entorno fácilmente. Los bebés nacen con un gran potencial al cual hay que estimularlo, es la responsabilidad de los padres de familia hacer que los niños desarrollen al máximo de una manera adecuada, recreativa y divertida.

Estimulación para favorecer el desarrollo motriz grueso

En este apartado se incluyen todos los ejercicios que tienen como objetivo ayudar al niño adquirir fuerza muscular y control de sus movimientos de modo tal que progrese, desde el simple hecho de sostener la cabeza hasta caminar y correr. Se vincula con los cambios de posición del cuerpo y con la capacidad de mantener el equilibrio.

Estimulación para favorecer el desarrollo motriz fino

Esa área le permite realizar actividades motrices más complejas tales como tomar objetos con la mano así como también coordinar lo que el niño capta a través de sus sentidos con la actividad, experimenta y trabaja con sus manos y comienza a darles un mejor manejo.

Estimulación para favorecer el desarrollo de lenguaje

Estimular el lenguaje significa está ayudando a sus hijo a utilizar la herramienta de la comunicación más rica y privilegiada: las palabras, Es muy importante empezar hablarle de manera correcta desde el principio de tal forma que el pequeño incorpore el lenguaje correcto

Estimulación para favorecer el desarrollo social

La persona es un ser básicamente social. De poco le servirá tener buena motricidad y un lenguaje adecuado. Si tiene o está imposibilitado de relacionarse con sus semejantes esta apartado a trabaja sobre un punto con el objeto de activar en el niño los elementos necesarios para interactuara en el medio ambiente que se desenvuelve.

2.1.7.4.2 Estimulación Multisensorial

Percepción háptica

Sus raíces sensoriales están en el tacto y la kinestesia. El concepto de tocar hace referencia a un acto de exploración activa y no meramente pasiva. En ese tocar activo están implicadas las excitaciones de la piel y de los receptores situados en las articulaciones y en los tendones. Para muchos autores la kinestesia es la sensibilidad profunda que nos permite percibir el movimiento de los músculos, el peso y la posición de los distintos segmentos corporales.

Para estimular y desarrollar este tipo de percepciones se proponen tres tipos de ejercicios:

1. Experiencias táctiles y kinestésicas.

El objetivo de estos ejercicios es que los niños perciban cualidades opuestas de los objetos, como frío-caliente, duro-blando, áspero-suave, ligero-pe-sado, húmedo-seco, arrugado-liso. Veamos una serie de ejercicios:

- Describir, tocando y mirando, las cualidades de los objetos que dan sensaciones opuestas: agua caliente y agua fría.
- Palpar materiales suaves como pieles, terciopelos, felpas, lanas, etc., y describir sus sensaciones.

- Caminar descalzo sobre serrín, arena, harina, hojas secas, etc., y describir sus sensaciones.
- Sentir y describir texturas.
- Tocar y describir diferentes partes de un cuerpo.

2. Reconocimiento de los objetos conocidos.

Se puede decir que el objetivo del reconocimiento de los objetos que se encuentran a alrededor del niño dentro de su entorno, es reconocer mediante el tacto, pero sin a verlos mirado los objetos. Se trata de conseguir que el niño reconozca personas y objetos que le resulten familiares, explorando, manipulando con sus manos utilizando el sentido del tacto.

3. Reconocimiento de formas geométricas abstractas y de objetos complejos

Es decir que el niño construye a través de su imaginación y la exploración, manipulado con su sentido táctil objetos abstractos.

- **Percepción sensorial visual**

Es la capacidad para identificar, interpretar y discriminar los estímulos visuales a través del órgano visual que es la vista.

- **Percepción sensorial auditiva**

La percepción auditiva es muy importante ya que ayuda para el desarrollo del lenguaje de los niños, existe algunos tipos de percepciones como está la conciencia auditiva, memoria auditiva y discriminación auditiva.

2.2 Posicionamiento teórico personal

La autora concuerda con diferentes tipos de teorías pedagógicas y psicológicas, en la presente investigación se quiere ejecutar la aplicación de metodologías basada en el juego, cuyos objetivos persiguen el desarrollo integral que incluye momentos con actividades cognitivas, motrices y afectivas, construyendo experiencias y estrategias de aprendizaje, en los niños y niñas.

Es así que la Fundamentación específica en la que se basará esta investigación es en la Filosóficamente la cual se fundamentará en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial del ser humano.

Por su importancia en este proceso investigativo se analizará las estrategias para la estimulación de la inteligencia Kinestésica a través de juegos al aire libre para alcanzar el desarrollo de competencias en los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

2.3 Glosario De Términos

Creatividad: Capacidad de crear, del pensar, producir y actuar en forma innovadora en el campo intelectual, artístico del docente y del educando.

Desarrollo: Implica la adquisición de nuevas habilidades, es un proceso dialéctico de transformación cualitativas y cuantitativas que se van operando de forma ascendente en la educación, en este caso del niño y de la estructuración del proceso educativo.

Destreza: es algo que la persona sabe “hacer” y que utiliza de manera discriminada y autónoma cuando lo necesita.

Educación: Un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, cuyo objetivo más general es la formación de valores morales en el niño, para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento.

Estrategias: Son los caminos que permitir.an lograr los objetivos.
Son las grandes acciones que permitirán hacer realidad los resultados planteados en los objetivos.

Familia: es un actor determinante en el desarrollo de sus niños y niñas, pues su participación o no en las actividades educativas inciden en el desarrollo, tanto porque son los espacios privilegiados para general el vínculo afectivo necesario para fortalecer la seguridad emocional, la autoestima, la buena nutrición como porque son las responsables de la crianza.

Interacción: La interacción es un elemento clave en la adquisición de conocimiento. Depende básicamente de dos factores: tiempo y control. Interacción es la “acción recíproca entre dos o más agentes”

Lúdico: Relacionado con el juego.

Movimiento: Esta palabra también significa sacudida o agitación de un cuerpo. Se utiliza también para referirse a otros conceptos como 'animación', 'circulación' y tráfico'.

2.4 Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué nivel de conocimiento tienen los padres de familia y educadoras familiares sobre los juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años?
- ¿Qué grado de entendimiento tiene los padres de familia y educadoras familiares en realizar actividades con las que el niño logre desarrollar el movimiento corporal, que permitirá estimular la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años?
- ¿Qué tipos de juegos al aire libre son utilizados por padres de familia y educadoras familiares para estimular la inteligencia kinestésica, que permitirá promover el aprendizaje en los niños y niñas de 2 a 3 años?
- ¿Qué estrategias son utilizadas por padres de familia y educadoras familiares para estimular la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años, que desarrollen el equilibrio, flexibilidad, velocidad y coordinación en su esquema corporal?
- ¿Existe una guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica para los niños de 2 a 3 años, para desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, motrices y sociales?
- ¿De qué manera capacitar a las educadoras familiares sobre la utilización de la guía didáctica de juegos al aire libre, lo que permitirá en los niños y niñas de 2 a 3 años estimulen la inteligencia kinestésica?

2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>EL juego es todo ejercicio voluntario y lúdico de recreación que requiere y libera energía, ya que crea una energía física y/o mental. Se efectúa en un lugar y período limitado de tiempo y en alguna de sus veces esta reglado, no obstante se puede adaptar a las necesidades del niño. El juego a pesar de no tener una razón necesaria para jugar, este es importante para el desarrollo de una persona.</p>	Juegos al aire libre	<p>El Juego</p> <p>Características de los Juegos</p> <p>Tipos de Juegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Beneficios • Estrategia de estimulación • Es libre • Provoca satisfacción emocional • Implica actividad • Es algo innato propio de la infancia • Tiene una finalidad intrínseca • Organiza las acciones • Es una forma de interactuar con la realidad • Es una vía de autoafirmación • Están delimitados en el tiempo y en el espacio • Constituye un elemento motivador • Motores y de interacción social • Tradicionales • Simbólico o de imitación • Constructivo
<p>La cinestesia o kinestesia o quinesia es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano. Se puede percibir en el esquema corporal, el equilibrio, el espacio y el tiempo. Proviene del griego κίνησις /kinesis/, 'movimiento', y αἴσθησις /aisthesis/, 'sensación'; es decir, etimológicamente, "sensación o percepción del movimiento" es el nombre de las sensaciones nacidas de la lógica sensorial que se transmiten continuamente desde todos los puntos del cuerpo al centro nervioso de las aferencias sensorias.</p>	Estimulación para Inteligencia Kinestésica	<p>Importancia</p> <p>Características de la Inteligencia Kinestésica</p> <p>Habilidades para estimular la Inteligencia Kinestésica</p> <p>Tipos de Estimulación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la Psicomotricidad • Motriz Gruesa • Motriz Fina • Agilidad y habilidad motriz • Facilidad para imitar gestos • Utilización del lenguaje corporal • Buen control corporal • Esquema Corporal • Estructura Espacial • Estructura Temporal • Temprana • Multisensorial

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo de investigación se ayudó en los siguientes tipos de investigación:

3.1.1 Investigación de Campo.

Con este tipo de investigación se obtuvo información real de las condiciones en que viven los niños y niñas, desde el lugar donde se encuentran en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta, Pugacho, para desarrollar la Inteligencia Kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años.

3.1.2 Investigación Bibliográfica.

Accedió a la búsqueda de toda la información necesaria, mediante diferentes documentos, autores, libros, revistas, internet y otros recursos, los cuales podrán orientar a la conclusión, síntesis de las distintas definiciones, ampliando los criterios de investigación del tema de estudio.

3.1.3 Investigación Propositiva

Permitió elaborar una propuesta innovadora como una opción para desarrollar la Inteligencia Kinestésica a través del uso adecuado los juegos al aire libre para trabajar con niños y niñas, la que se convertirá en una herramienta útil para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.1.4 Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva permitió describir las características y propiedades del nivel de desarrollo físico de los niños y niñas de 2 a 3 años en donde se midió y evaluó el problema de esta investigación.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Método científico.

A través de este método se siguió cada una de las etapas de la investigación en orden secuencial, como son: el tema, problema de investigación, marco teórico, marco metodológico, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones. Una vez establecidos los resultados se diseñó una propuesta de solución.

3.3.2 Método deductivo.

Este método se utilizó para diagnosticar la información investigada hasta lograr el análisis y la sistematización de los resultados a obtener en el presente trabajo de investigación.

3.3.3 Método inductivo.

Se ordenó la información tomando en cuenta la extracción de conclusiones de forma universal, posibilitando la generalización de resultados, dio a conocer la necesidad de la propuesta en donde intercedieron los juegos al aire libre en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.

3.3.4 Método Analítico.

Con la utilización de estos métodos se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, construyendo y puntualizando de forma explícita la descripción del problema a través del análisis y organización de resultados de la investigación, es decir logró tener como resultado un breve resumen del método investigativo.

3.3.5 Método Sintético.

Este método fue importante ya que sintetizó la información recolectada en documentales y en el campo para llegar a una redacción adecuada y coherente, se extrajo los datos más importantes, para esto fue necesario leer, comprender e interpretar el trabajo de investigación.

3.3.6 Método Estadístico.

Permitió presentar de manera organizada la recopilación, agrupación y tabulación de los datos de la investigación a través de la encuesta y observación, tablas y gráficos, logrando posteriormente el análisis, la interpretación y presentación de las conclusiones y recomendaciones.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.4.1 Técnica de la Encuesta

Con esta técnica se tuvo como resultado la obtención de información saber el grado de la Inteligencia Kinestésica de los niños pequeños, para ello se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas, abierta y mixtas, a los padres de familia y educadoras, logró la obtención de datos para una adecuada tabulación y análisis, determinando así la elaboración de la propuesta de solución.

3.4.2 Técnica de la Observación

Se aplicó también una ficha de observación para conocer el nivel de expresión corporal de los niños de dos a tres años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores “San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho” de la ciudad de Ibarra.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1 Población

La población estuvo compuesta por niños, padres de familia y Educadoras Familiares que pertenecen a la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho, que a continuación se detalla:

Cuadro N° 1 Población y Muestra

Población	San Cayetano	Mariano Acosta	Pugacho
Educadoras Familiares	1	1	1
Padres de Familia	12	12	12
Niños(as)	12	12	12
Total	25	25	25

Fuente: Elaborado por Chilibingua Paulina

3.5.2 Muestra

Se trabajó con la totalidad de la población es decir 36 padres de familia, 36 niños y 3 educadoras familiares, dando un total de 75 personas; por tratarse de un grupo pequeño, no amerita el cálculo de la muestra.

CAPÍTULO IV

4. 1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los padres de familia y educadoras familiares de la Modalidad Creciendo con nuestros hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, y la ficha de observación a los niños de 2 a 3 años. Los resultados fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que exponen las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems expresados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo inciden los juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la Inteligencia Kinestésica en los niños y niñas de las unidades investigadas.

Las contestaciones de los padres de familia del establecimiento objeto de la investigación se constituyeron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1.1. Análisis representativo de cada pregunta de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

PREGUNTA N° 1

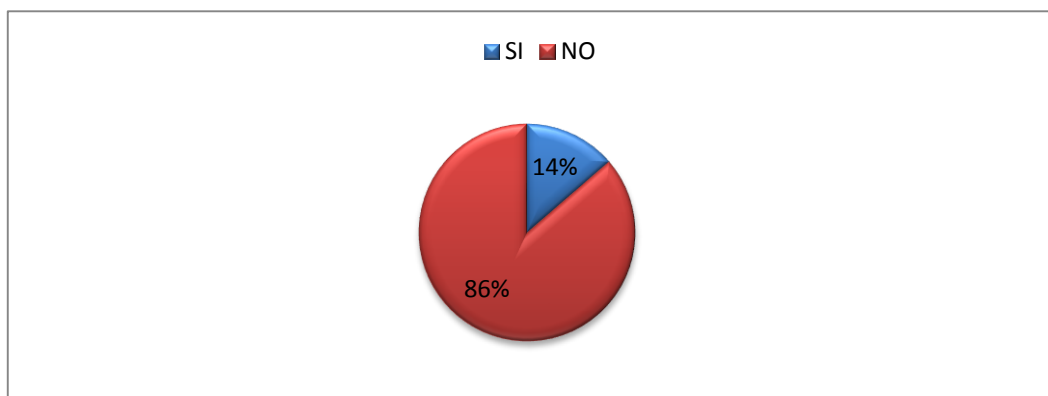
¿Usted realiza juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de su hijo?

Cuadro N° 1 Realización de juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	11	30.55
2	NO	25	69.44
3	TOTAL	36	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico N° 1 Realización de juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica



Elaborado por: Chilibingua Paulina

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los padres de familia no realizan juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de sus hijos, mientras que menos de la mitad afirman que si ejecutan juegos al aire libre para el desarrollar la inteligencia kinestésica corporal.

PREGUNTA N° 2

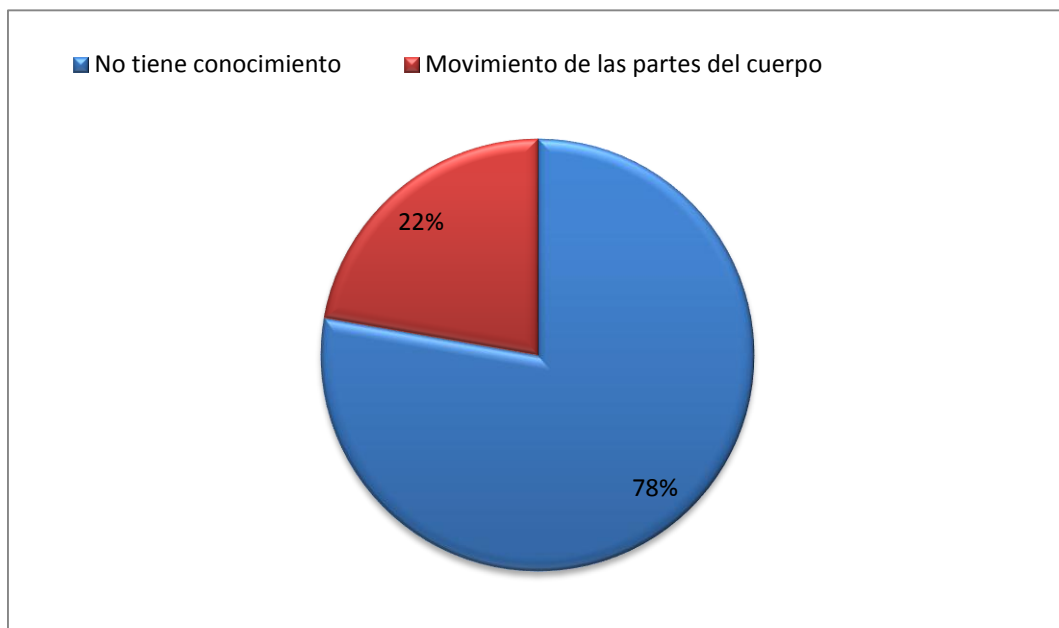
¿Qué entiende usted por movimientos kinestésicos?

Cuadro N° 2 Concepto de movimientos Kinestésicos.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Sueño	28	77.77
2	Movimientos del Cuerpo	8	22.22
3	TOTAL	36	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico N° 2 Concepto de movimientos Kinestésicos.



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia piensan que los movimientos kinestésicos están relacionados con el sueño, mientras que la minoría entiende que los movimientos kinestésicos es la forma en que el cuerpo adquiere movimiento.

PREGUNTA N° 3

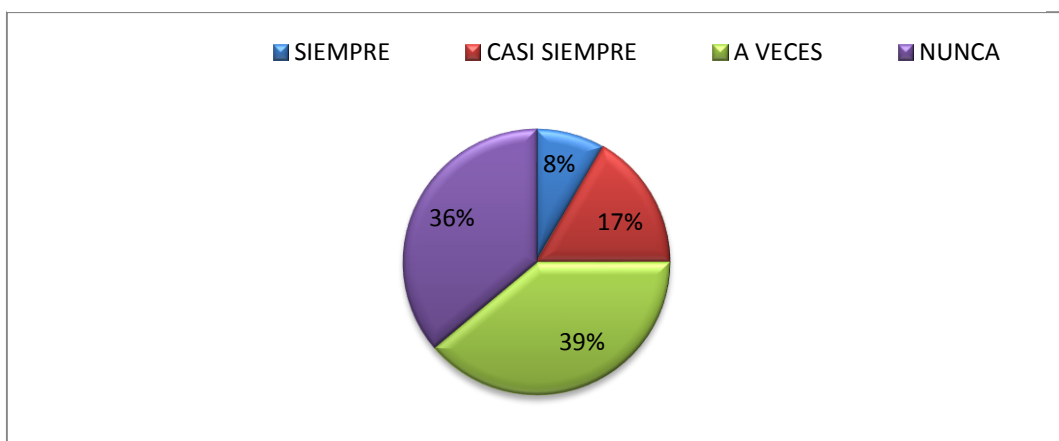
¿Usted en su hogar cada cuanto tiempo aplica juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica de su hijo?

Cuadro N° 3 Aplicación de juegos al aire libre como estrategia de estimulación.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Todos los días a la semana	3	8,33
2	Cuatro días a la semana	6	16,66
3	Dos días a la semana	14	38,88
4	Ningún día a la semana	13	36,11
	TOTAL	36	99,98

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 3 Aplicación de juegos al aire libre como estrategia de estimulación.



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

La mitad de los padres de familia aplican dos días a la semana juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica en sus hijos, menos de la mitad no realizan ningún día juegos que desarrollen el movimiento corporal kinestésico, mientras que la minoría utilizan cuatro días a la semana los juegos que promueven el aprendizaje de la kinestésica y pocos son los que si aprovechan la utilización de los juegos en espacios abiertos para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

PREGUNTA N° 4

¿Con cuál de estas actividades su hijo logra desarrollar su movimiento corporal - kinestésico?

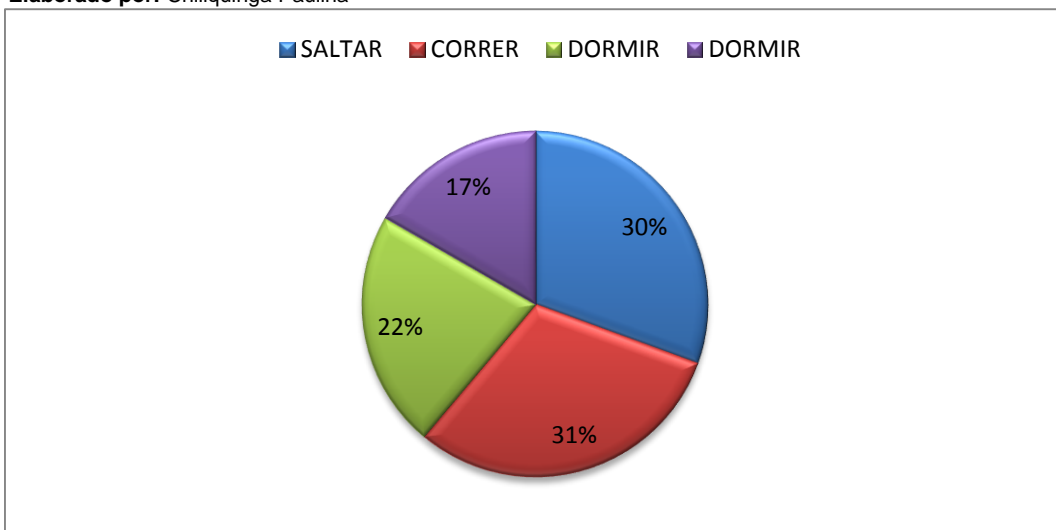
Cuadro N° 4 Desarrollo del movimiento corporal- Kinestésico

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Contar cuentos	11	30,55
2	Dormir	11	30,55
3	Correr	8	22,22
4	Saltar	6	16,66
	Total	36	99,98

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 4 Desarrollo del movimiento corporal- Kinestésico

Elaborado por: Chilingua Paulina



INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los padres de familia afirman que dormir y contar cuentos son actividades para desarrollar el movimiento corporal, mientras que la minoría dan a conocer que saltar y correr son acciones que proporcionan el desarrollo del movimiento corporal-kinestésico.

PREGUNTA N° 5

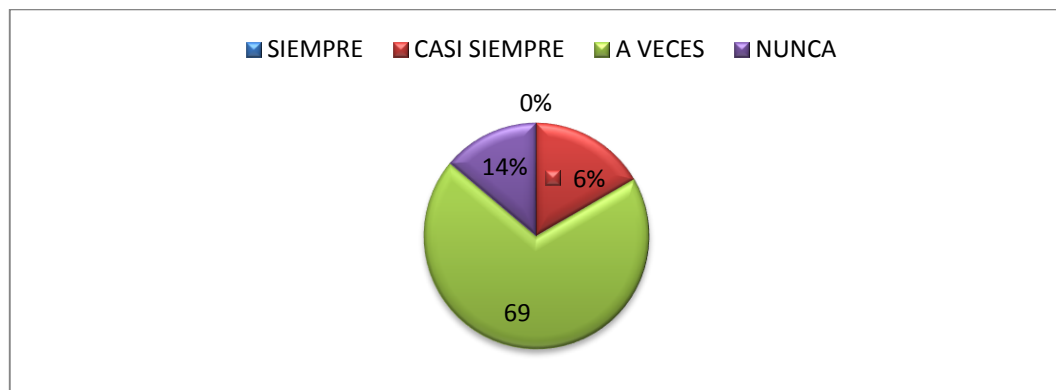
¿Cuántas veces cree usted necesario integrar juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica en sus hijos?

Cuadro N° 5 Juegos como estimulación para de la inteligencia kinestésica.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	0
2	CASI SIEMPRE	6	17
3	A VECES	25	69
4	NUNCA	5	14
	TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 5 Juegos como estimulación para de la inteligencia kinestésica.



Elaborado por: Chilibingua Paulina

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los padres de familia creen que a veces es necesario utilizar juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica, mientras que la minoría sostiene que casi siempre es indispensable aplicar juegos al aire libre para desarrollar la inteligencia kinestésica y pocos creen que los juegos son precisos para el desarrollo del aprendizaje.

PREGUNTA N° 6

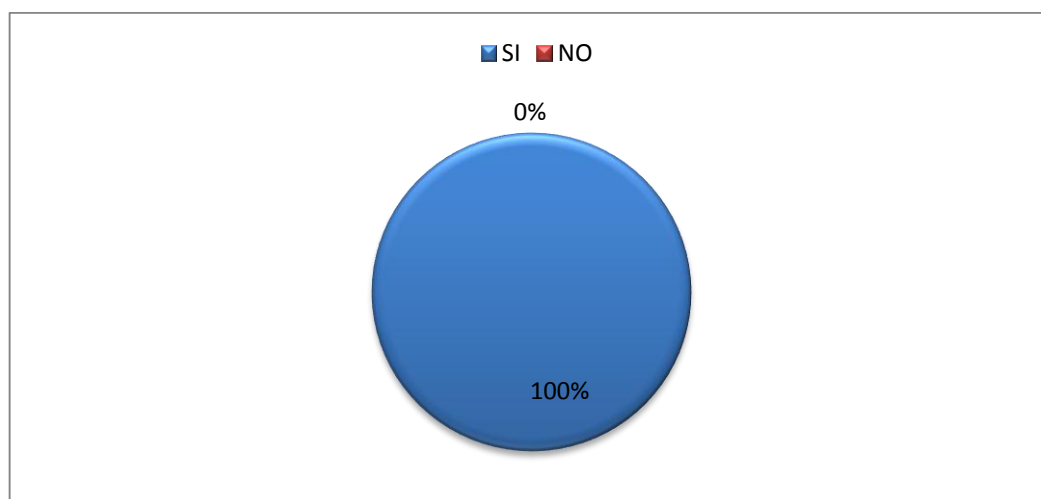
¿Es importante para usted que su hijo desarrolle la inteligencia kinestésica con juegos al aire libre?

Cuadro N° 6 Destrezas y habilidades motrices.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	36	100
2	NO	0	0
3	TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 6 Destrezas y habilidades motrices.



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

La totalidad de los padres de familia afirman que es necesario que sus hijos desarrollen la inteligencia kinestésica a través de juegos al aire libre para el aprendizaje de sus habilidades motrices.

PREGUNTA N° 7

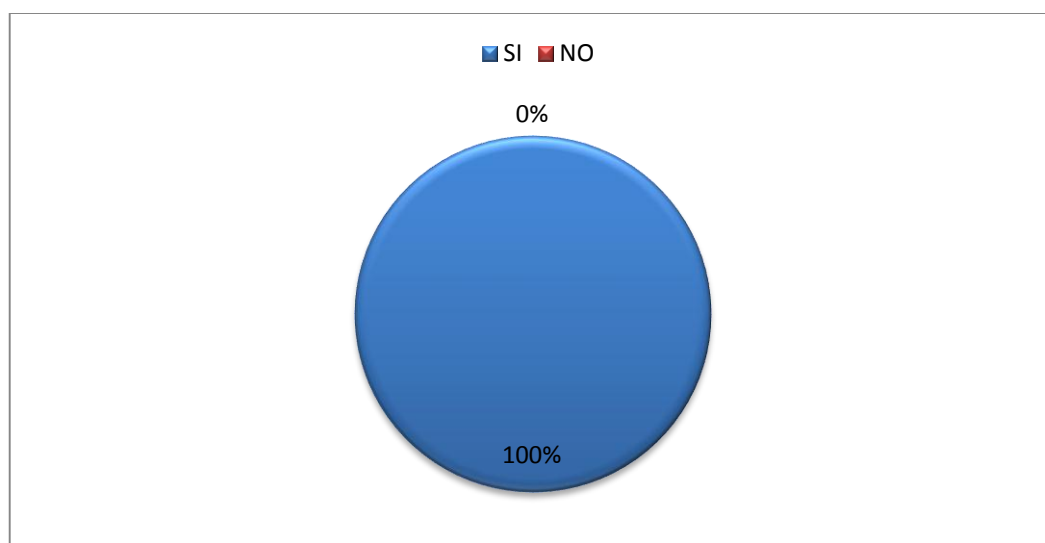
¿Considera usted necesario que se elabore una guía de juegos al aire libre para estimular los movimientos Kinestésicos de su hijo?

Cuadro N° 7 Guía de juegos al aire libre para estimular la Inteligencia Kinestésica.

No	RESPUESTAS	FRECUEN- CIA	%
1	SI	36	100
2	NO	0	0
3	TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 7 Guía de juegos al aire libre para estimular la Inteligencia Kinestésica.



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

La totalidad de los padres de familia consideran necesario que se elabore una guía de juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de sus hijos.

PREGUNTA N° 8

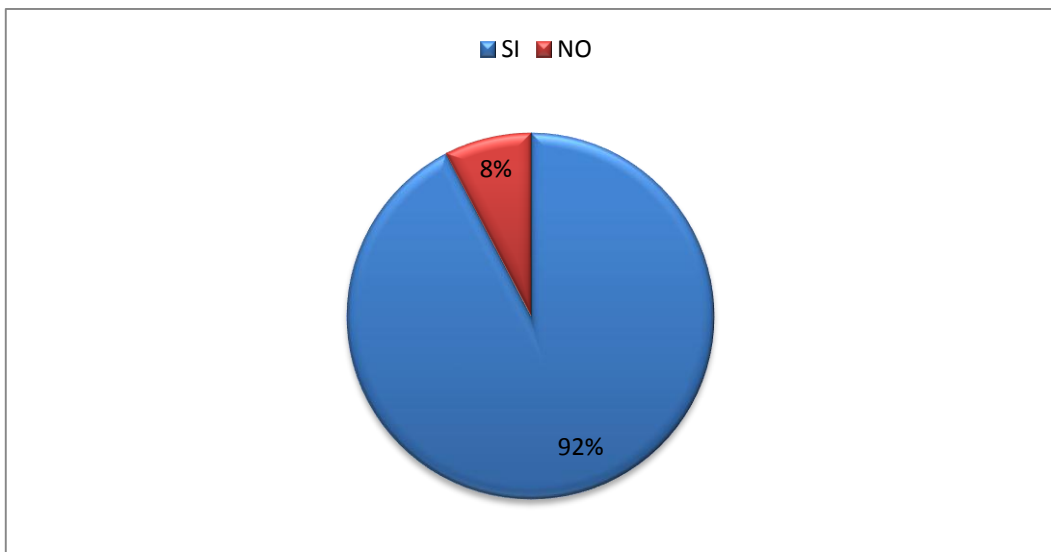
¿Cree usted que los juegos al aire libre son una estrategia para desarrollar el equilibrio y coordinación corporal?

Cuadro N° 8 El juego para desarrollar equilibrio y coordinación corporal

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	14	38.88
2	NO	22	61.11
3	TOTAL	36	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 8 El juego para desarrollar equilibrio y coordinación corporal



Elaborado por: Chiquinga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

La mitad de los padres de familia manifiestan que los juegos al aire libre no son una estrategia para desarrollar el equilibrio y la coordinación corporal, mientras que pocos establecen que los juegos al aire libre si son necesarios como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica.

PREGUNTA N° 9

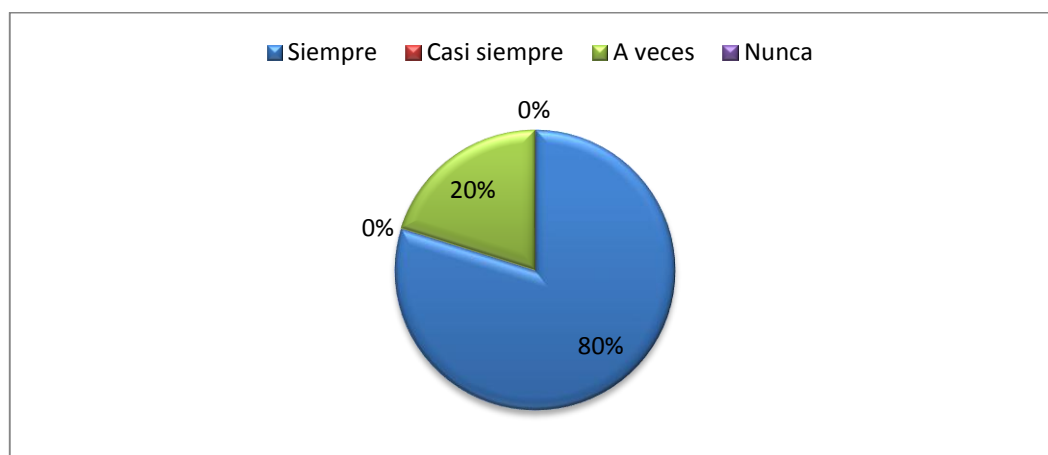
¿Con qué frecuencia usted utilizaría la guía didáctica de juegos al aire libre para estimular los movimientos kinestésicos de su hijo?

Cuadro N° 9 Utilización de guía didáctica.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	33	77.77
2	Casi siempre	0	13.88
3	A veces	3	8.33
4	Nunca	0	0
	Total	36	99.98

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 9 Utilización de guía didáctica.



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los padres de familia afirman que siempre utilizarían la guía de juegos al aire libre para estimular los movimientos kinestésicos de sus hijos, mientras que pocos dan a conocer que a veces aplicarían la guía de juegos al aire libre para mejorar las capacidades y destrezas de la inteligencia kinestésica.

PREGUNTA N° 10

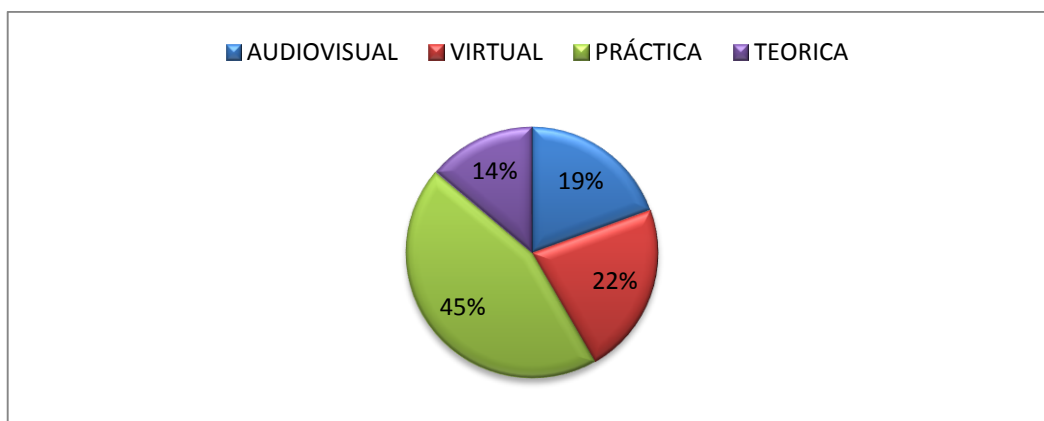
¿En qué tipo de capacitación participaría usted para aprender juegos al aire libre para la estimulación de la Inteligencia Kinestésica de su hijo?

Cuadro N° 10 Juegos al aire libre para el aprendizaje

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Audiovisual	7	19.44
2	Virtual	8	22.22
3	Práctica	16	44.44
4	Teórica	5	13.88
	Total	36	99.98

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 10 Juegos al aire libre para el aprendizaje



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

La mitad de los padres de familia participarían en capacitaciones prácticas que les ayude a aprender juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de sus hijos, mientras que la minoría indican que participaría en talleres audiovisuales, virtuales y teóricos para instruirse sobre la ejecución de juegos exactos para desarrollar la inteligencia kinestésica.

4.1.2. Análisis representativo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las educadoras familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Puga-cho de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

PREGUNTA N° 1

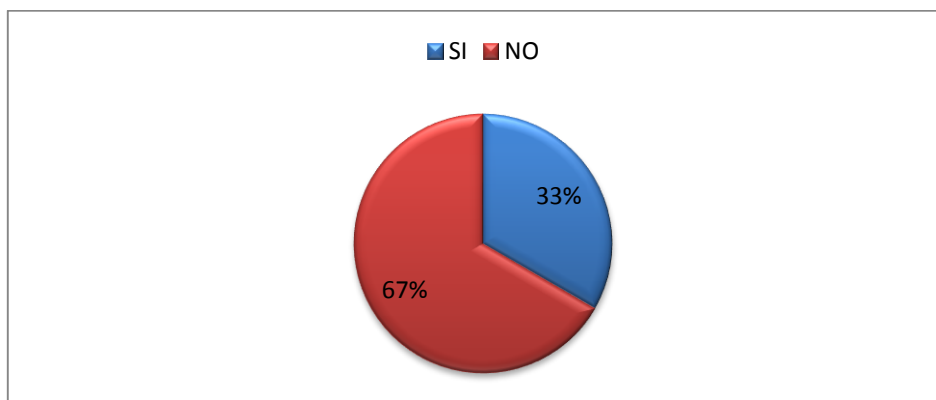
¿Entiende usted que son movimientos kinestésicos?

Cuadro N° 1 Concepto de movimientos kinestésicos.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	1	33.33
2	NO	2	66.33
3	TOTAL	3	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 1 Concepto de movimientos kinestésicos.



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de las educadoras familiares que corresponde a más de la mitad, afirman que no entienden lo que son los movimientos kinestésicos.

PREGUNTA N° 2

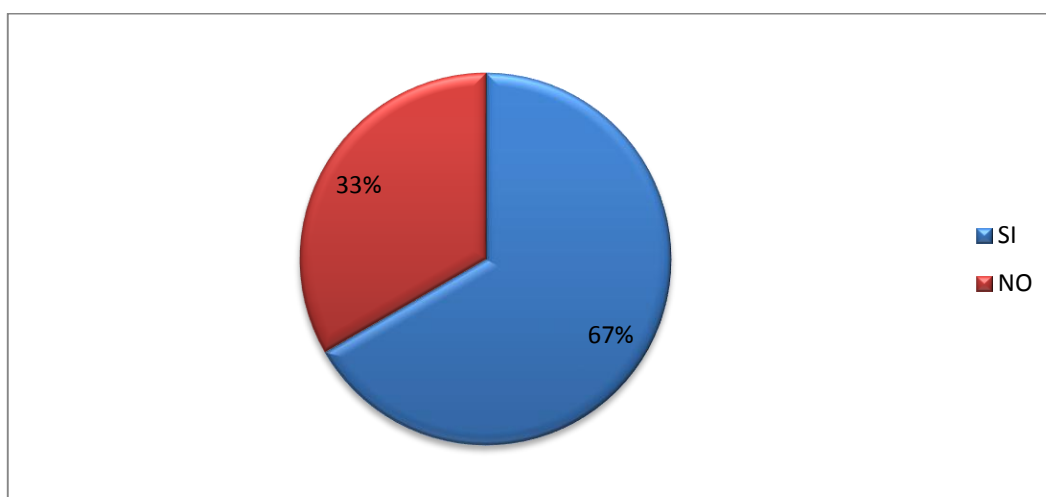
¿Qué tipos de juegos al aire libre conoce usted que puedan estimular los movimientos kinestésicos de los niños?

Cuadro N° 2 Juegos para estimular los movimientos corporales.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	JUEGOS TRADICIONALES	2	66.66
2	JUEGOS DE ROLES	1	33.33
3	TOTAL	3	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 2 Juegos para estimular los movimientos corporales.



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de las educadoras familiares manifiestan que los juegos tradicionales pueden estimular los movimientos kinestésicos, mientras que el menor porcentaje cree que los juegos de roles desarrollan los movimientos del cuerpo y desarrollan la kinestésica.

PREGUNTA N° 3

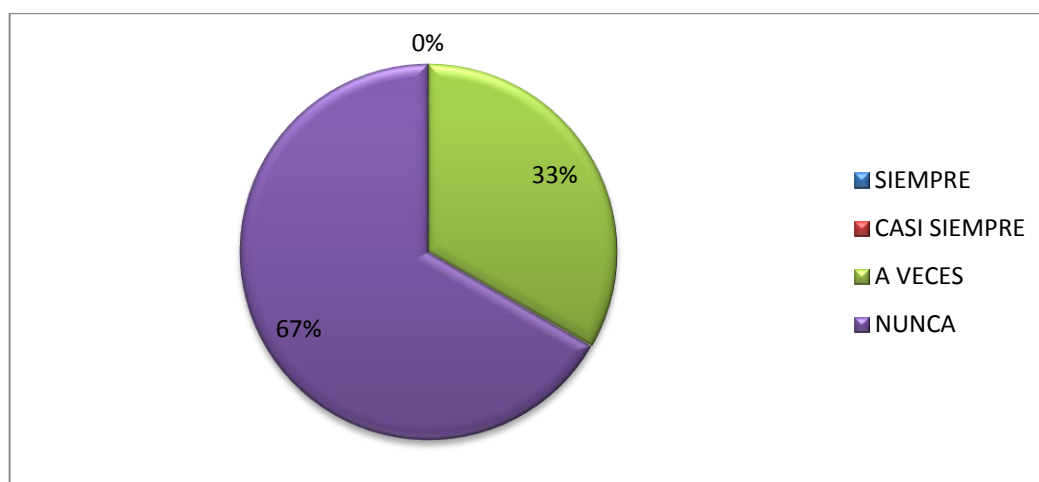
¿En su trabajo, usted aplica estrategias que estimulen los movimientos kinestésicos de los niños?

Cuadro N° 3 Técnicas para movimientos kinestésicos.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi Siempre	0	0
3	A veces	1	66.66
4	Nunca	2	33.33
	Total	3	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 3 Técnicas para movimientos kinestésicos.



Elaborado por: Chilibingua Paulina

INTERPRETACIÓN

Según la tabulación efectuada se puede observar que más de la mitad de las educadoras familiares indican que no aplican estrategias que estimulen los movimientos kinestésicos en los niños y un menor porcentaje asegura utilizar estrategias para desarrollar el aprendizaje.

PREGUNTA N° 4

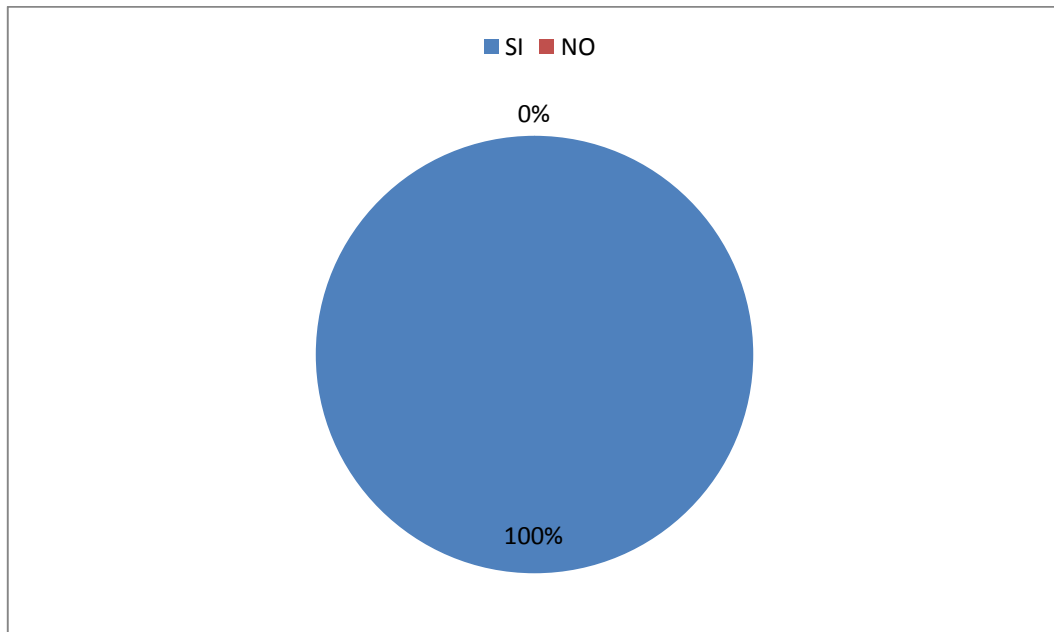
¿Considera usted que en las actividades de estimulación se debería implementar técnicas de expresión corporal en los niños?

Cuadro N° 4 Técnicas de estimulación para la expresión corporal.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	3	100
2	NO	0	0
3	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 4 Técnicas de estimulación para la expresión corporal.



Elaborado por: Chilibingua Paulina

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las educadoras familiares consideran que si se debería implementar actividades de estimulación para el desarrollo de la expresión corporal en los niños.

PREGUNTA N° 5

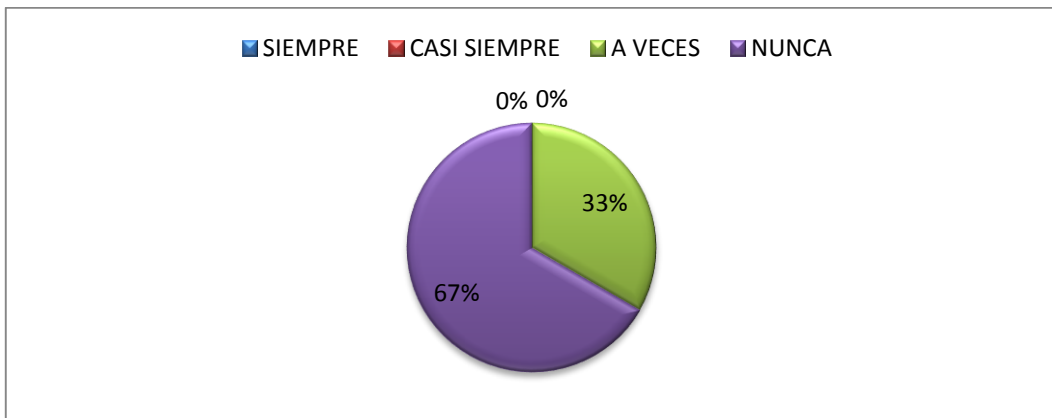
¿Usted como educadora aplica juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de los niños y niñas?

Cuadro N° 5 Juegos para estimular la kinestesia

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi Siempre	0	0
3	A veces	1	33.33
4	Nunca	2	66.66
	Total	3	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 5 Juegos para estimular la kinestesia



Elaborado por: Chilinginga Paulina

INTERPRETACIÓN

La mitad de las educadoras rara vez aplican juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años, mientras que pocas lo hacen a veces. Esto nos indica que con la aplicación de juegos al aire libre los niños y niñas cubrirían las necesidades táctiles y de movimiento, dándoles la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos jugando.

PREGUNTA N° 6

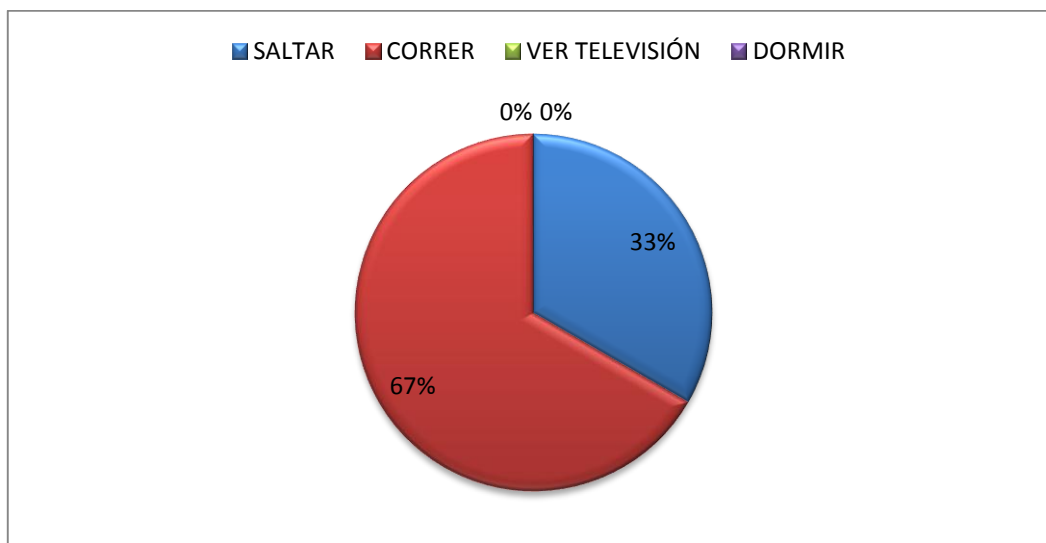
¿Con cuál de estas actividades cree usted que los niños logran desarrollar su movimiento corporal - kinestésico?

Cuadro N° 6 Desarrollo del movimiento corporal.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SALTAR	1	33.33
2	CORRER	2	66.66
3	VER TELEVISIÓN	0	0
4	DORMIR	0	0
	TOTAL	3	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 6 Desarrollo del movimiento corporal.



Elaborado por: Chilinginga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de las educadoras familiares dieron a conocer que saltar y correr son actividades para desarrollar el movimiento corporal – kinestésico de los niños.

PREGUNTA N° 7

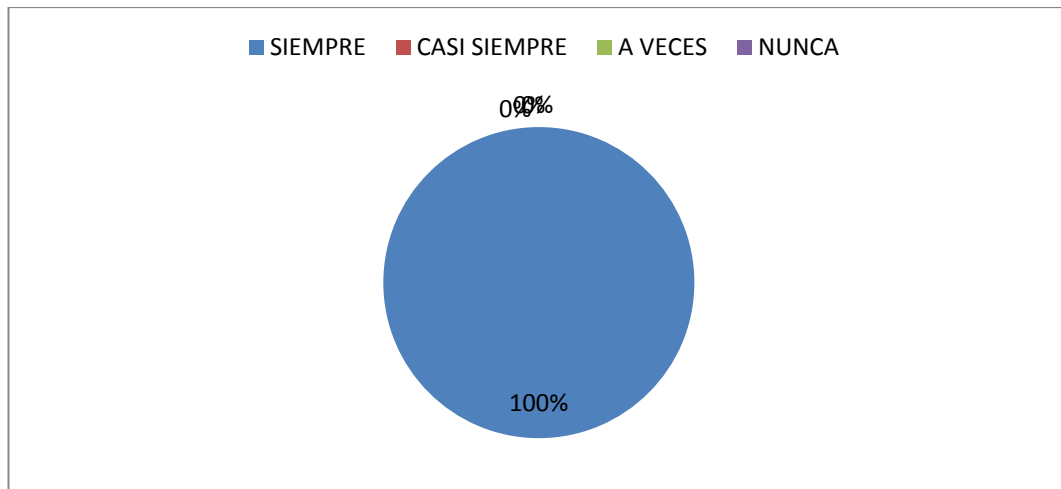
¿Cuántas veces cree usted necesario integrar juego al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de los niños?

Cuadro N° 7 El juego para favorecer aprendizaje.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	100
2	CASI SIEMPRE	0	0
3	A VECES	0	0
4	NUNCA	0	0
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 7 El juego para favorecer aprendizaje.



Elaborado por: Chiliqinga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las educadoras creen que siempre hay que integrar los juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de los niños de 2 a 3 años. Los que permitiría en los niños fortalecer sus habilidades motoras, equilibrio, fuerza corporal y coordinación motora.

PREGUNTA N° 8

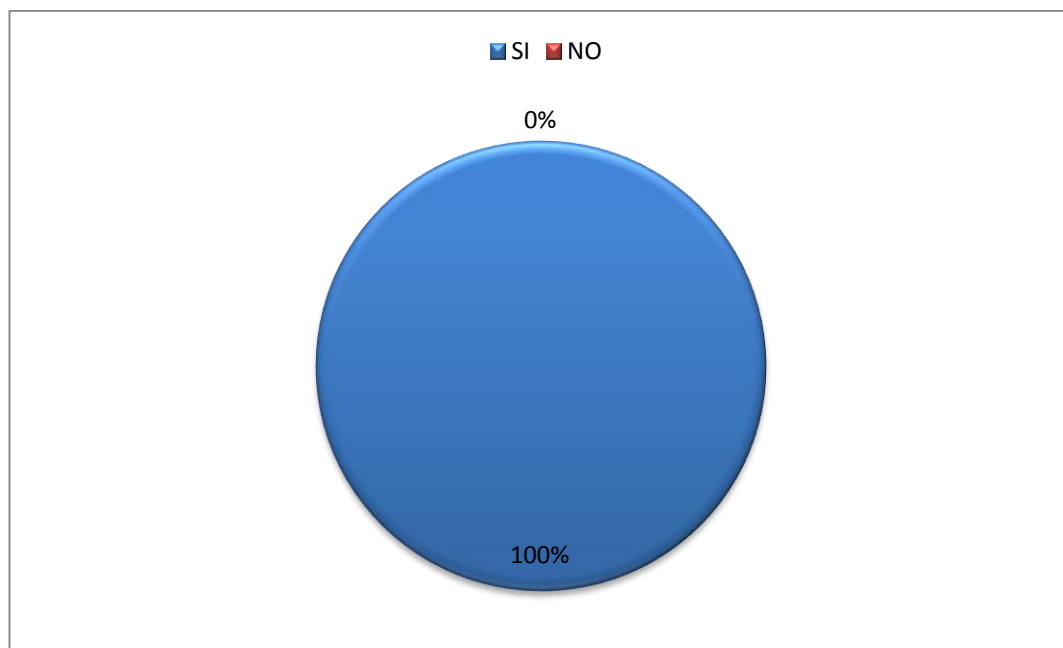
¿Cree usted importante que los niños desarrollen sus destrezas y habilidades motrices mediante juegos al aire libre?

Cuadro N° 8 Desarrollo de destrezas y habilidades motrices.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	3	100
2	NO	0	0
3	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 8 Desarrollo de destrezas y habilidades motrices.



Elaborado por: Chiliquina Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

En las encuestas realizadas se pudo observar que la totalidad de las educadoras familiares establecen que es importante que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas a través juegos al aire libre.

PREGUNTA N° 9

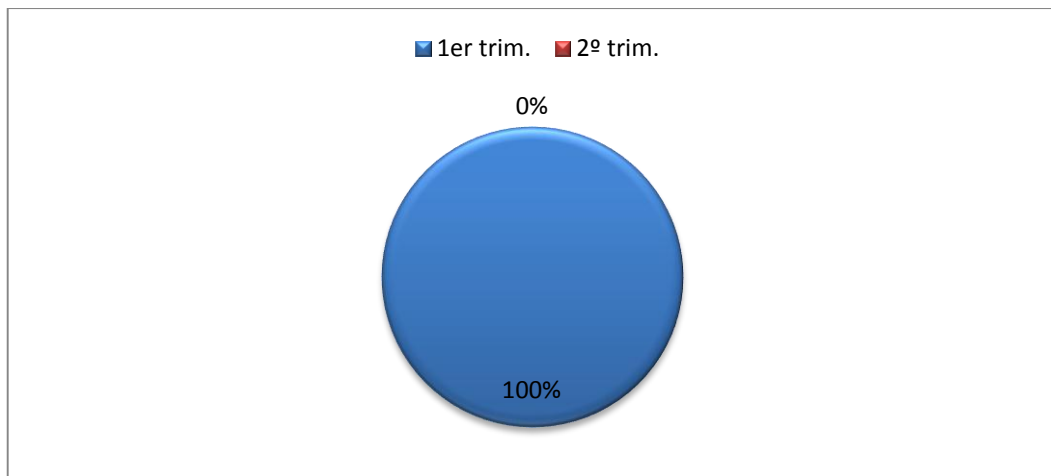
¿Considera usted necesario que se elabore una guía didáctica de juegos al aire libre para estimular los movimientos Kinestésicos de los niños y niñas?

Cuadro N° 9 Guía didáctica para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	3	100
2	NO	0	0
3	TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 9 Guía didáctica para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.



Elaborado por: Chiliquina Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las educadoras familiares encuestadas indican que es necesario la elaboración de una guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica de los niños, ya que es herramienta metodológica importante para la educadora.

PREGUNTA N° 10

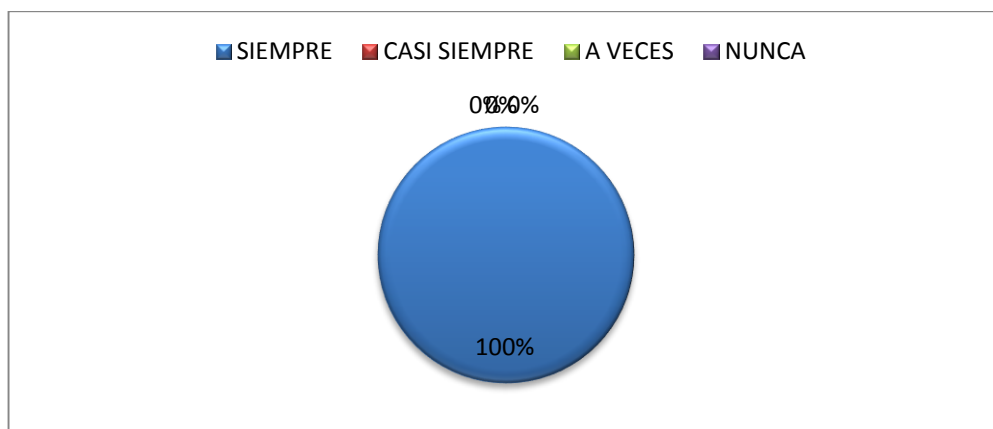
¿Con que frecuencia usted utilizaría la guía de juegos al aire libre para estimular los movimientos kinestésicos de su niño?

Cuadro N° 10 Utilización de guía didáctica

No	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	3	100
2	Casi Siempre	0	0
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
	Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 10 Utilización de guía didáctica



Elaborado por: Chilinginga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las educadoras familiares encuestados mostraron que si utilizarían con mayor frecuencia la guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica de los niños.

4.1.3. Análisis representativo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

OBSERVACIÓN N° 1

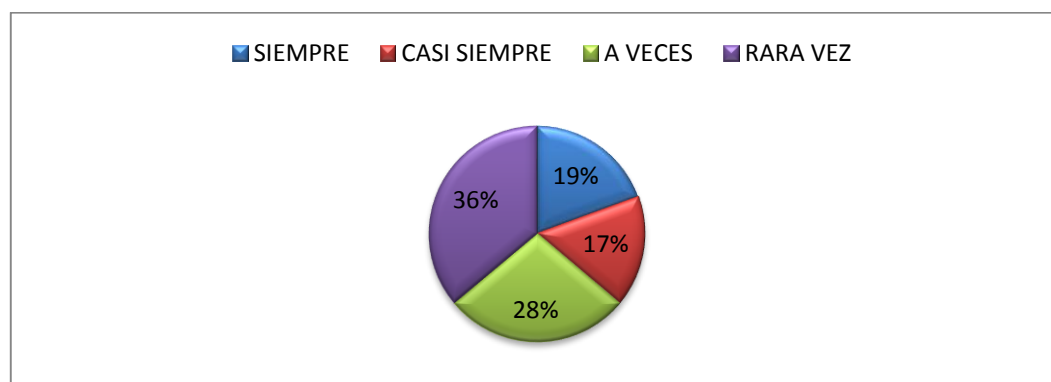
Patea una pelota y la desplaza con agilidad

Cuadro N° 1 Patea la pelota y la desplaza

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	7	19.44
2	CASI SIEMPRE	6	16.66
3	A VECES	10	27.77
4	RARA VEZ	13	36.11
	TOTAL	36	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 1 Patea la pelota y la desplaza



Elaborado por: Chilinginga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los niños observados demostraron que rara vez y a veces patean la pelota y la desplazan con agilidad, mientras que en pocos se pudo evidenciar que siempre y casi siempre expresan su destreza al patear la pelota con velocidad.

.OBSERVACIÓN N° 2

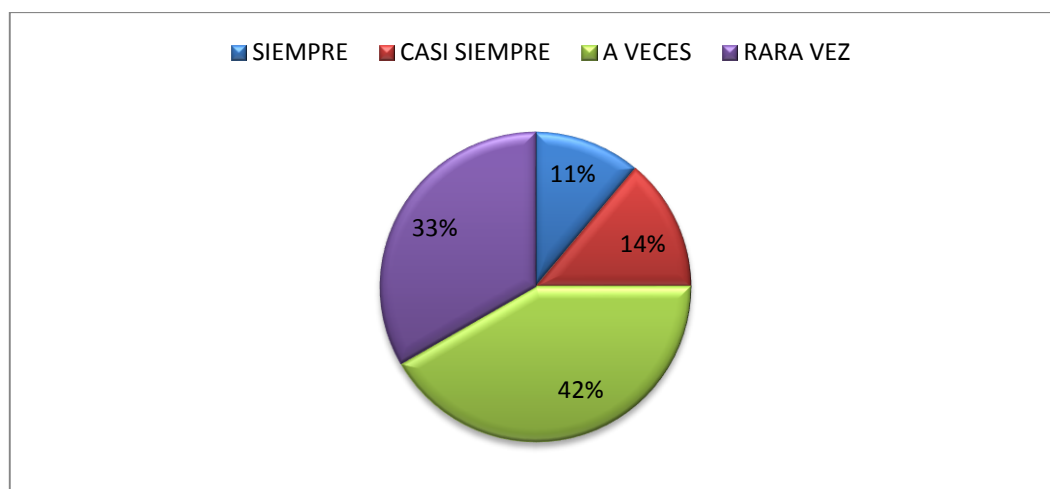
Camina hacia atrás con facilidad.

Cuadro N° 2 Camina hacia atrás

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	4	11,11
2	CASI SIEMPRE	5	13.88
3	A VECES	15	41.66
4	RARA VEZ	12	33.33
	TOTAL	36	99,98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 2 Camina hacia atrás



Elaborado por: Chiliqinga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mitad de los niños observados a veces caminan hacia atrás con facilidad, menos de la mitad mostraron que rara vez caminan hacia atrás con habilidad, mientras que en pocos niños se pudo visualizar que casi siempre y siempre recorren sus pasos hacia otra dirección sin perder el equilibrio.

OBSERVACIÓN N° 3

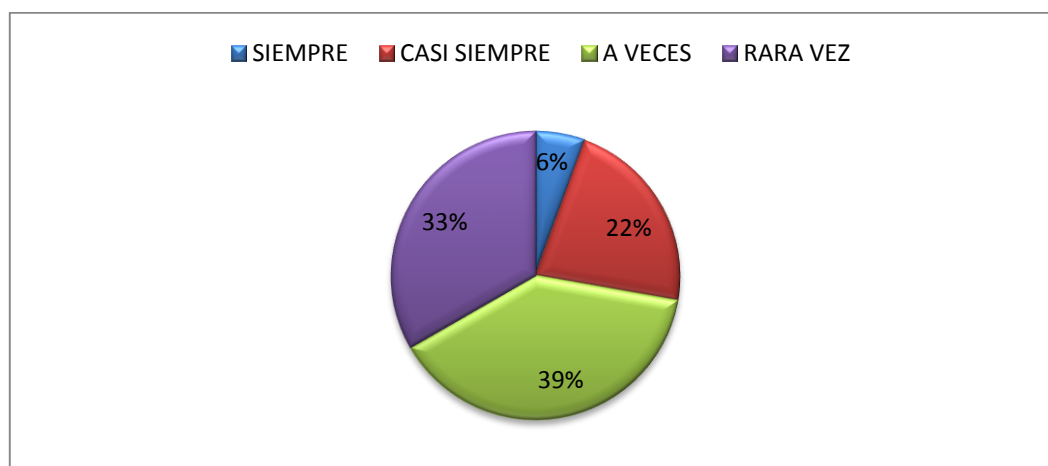
Salta en dos pies en diferentes direcciones con seguridad.

Cuadro N° 3 Salta en dos pies

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	2	5.55
2	CASI SIEMPRE	8	22.22
3	A VECES	14	38.88
4	RARA VEZ	12	33.33
	TOTAL	36	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico N° 3 Salta en dos pies



Elaborado por: Chilibingua Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mitad de los niños observados demostraron que a veces y rara vez, saltan en dos pies en diferentes direcciones con seguridad, mientras que la minoría indica que casi siempre saltan con los pies juntos coordinadamente y en pocos se pudo evidenciar que siempre saltan en dos pies con equilibrio y seguridad.

OBSERVACIÓN N° 4

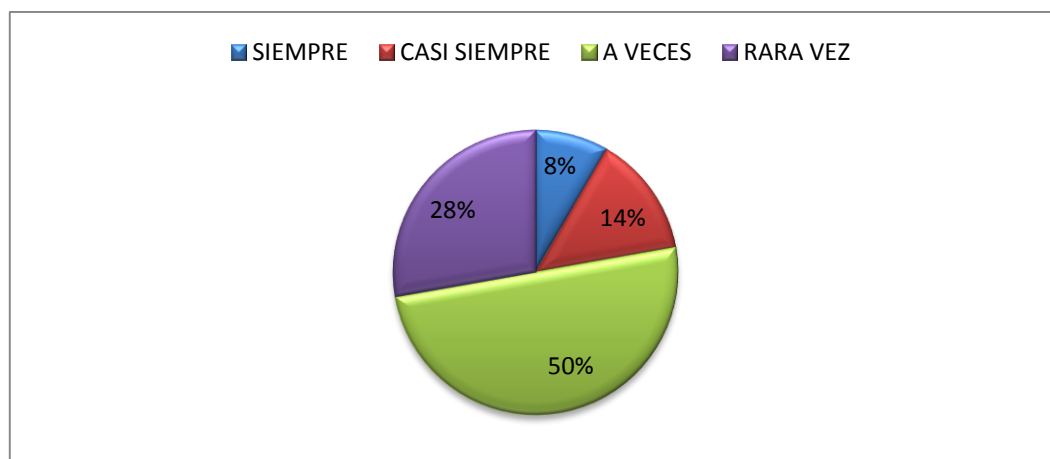
Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.

Cuadro N° 4 Movimientos corporales

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	8.33
2	CASI SIEMPRE	5	13.88
3	A VECES	18	50
4	RARA VEZ	10	27.77
	TOTAL	36	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico N° 4 Movimientos Corporales



Elaborado por: Chiliquinga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos evidencian que la mitad de los niños observados a veces realizan movimientos corporales con diferentes elementos del entorno, es así como también rara vez la menos de la mitad de los niños ejecuta movimientos motrices, mientras que la minoría de los niños, casi siempre y realizan movimientos para el desarrollo de la expresión corporal y son pocos los que siempre ejecutan movimientos que impliquen actividad física.

OBSERVACIÓN N° 5

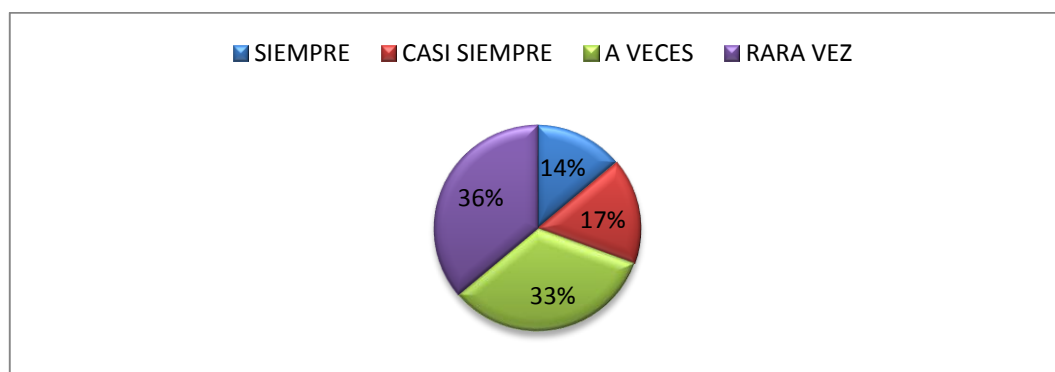
Imita movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación

Cuadro N° 5 Movimientos corporales con creatividad e imaginación.

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	5	13.88
2	CASI SIEMPRE	6	16.66
3	A VECES	12	33.33
4	RARA VEZ	13	36.11
	TOTAL	36	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico N° 5 Movimientos corporales con creatividad e imaginación.



Elaborado por: Chilinginga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que menos de la mitad de los niños, rara vez y a veces realizan movimientos corporales con creatividad e imaginación, mientras que la minoría mueve su cuerpo casi siempre y siempre con agilidad realizando movimientos dinámicos.

OBSERVACIÓN N° 6

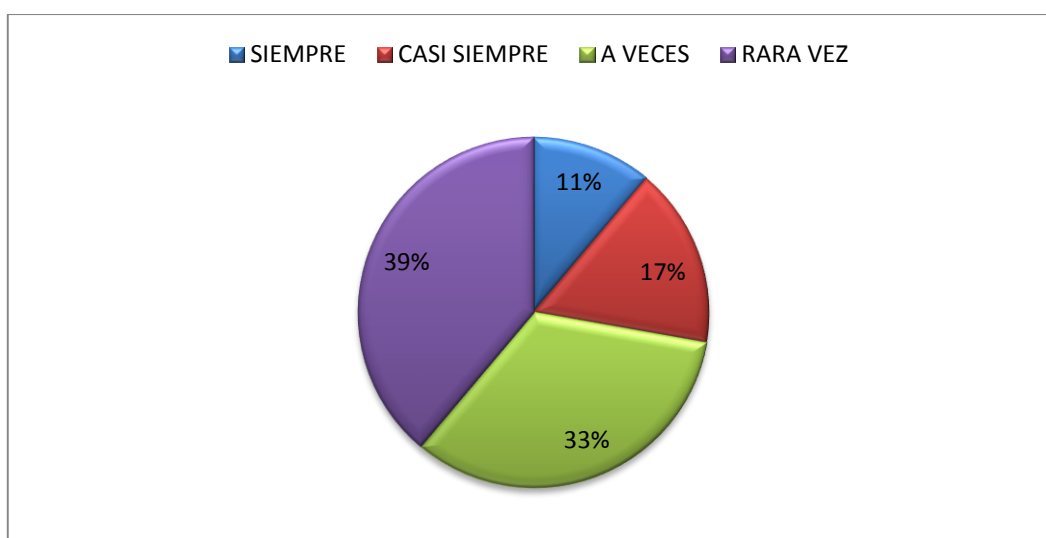
Sube y baja gradas con facilidad sin sostenerse alternando los pies

Cuadro N° 6 Subir y bajar gradas

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	4	11.11
2	CASI SIEMPRE	6	16.66
3	A VECES	12	33.33
4	RARA VEZ	14	38.88
	TOTAL	36	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico No 6 Subir y bajar gradas



Elaborado por: Chilinginga Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mitad de los niños observados rara vez suben y bajan gradas con facilidad sin sostenerse alternando los pies, mientras que menos de la mitad, a veces suben ya bajan gradas con seguridad y la minoría son los que casi siempre y siempre suben y bajan gradas con coordinación y agilidad.

OBSERVACIÓN N°7

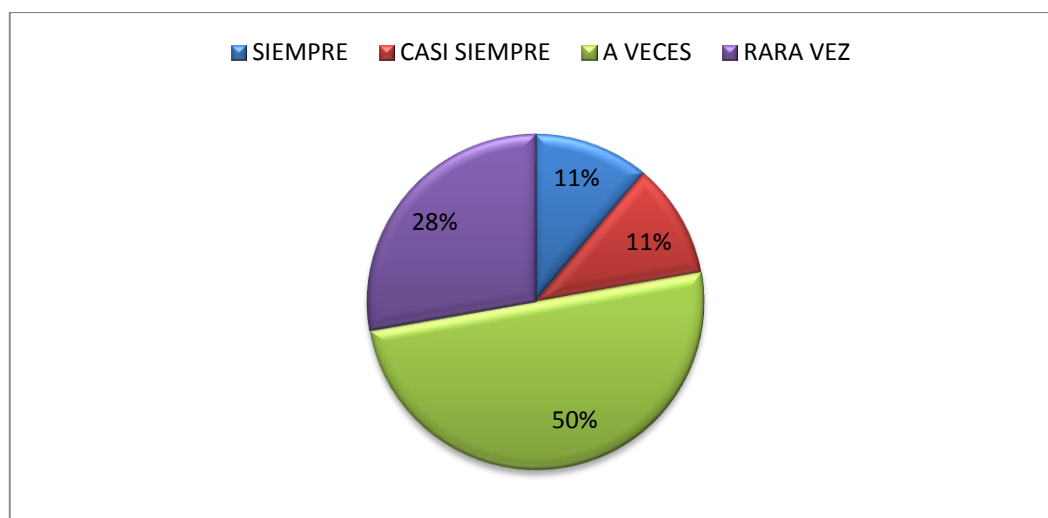
Trepar coordinadamente sobre objetos colocados en diferentes niveles.

Cuadro N° 7 Trepar sobre objetos

No	RESPUESTA	FRECUEN- CIA	%
1	SIEMPRE	4	11.11
2	CASI SIEMPRE	4	11.11
3	A VECES	18	50
4	RARA VEZ	10	27.77
	TOTAL	36	99.99

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 7 Trepar sobre objetos



Elaborado por: Chilingua Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mitad de los niños observados a veces trepan sobre objetos colocados en diferentes niveles, mientras que menos de la mitad de los niños rara vez trepan en planos horizontales y es la minoría que casi siempre y siempre, trepan sobre objetos con autonomía.

OBSERVACIÓN N° 8

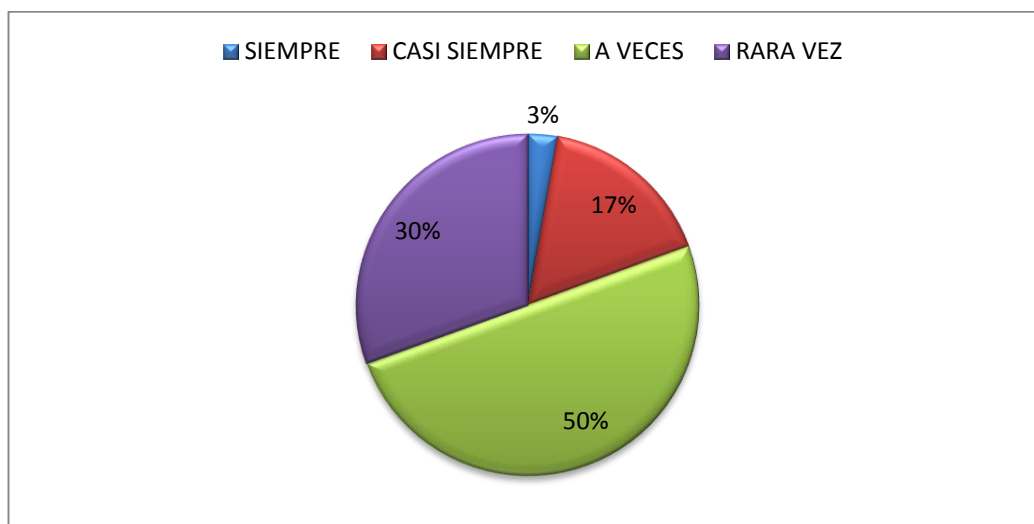
Ubica el cuerpo en diferentes posiciones con flexibilidad.

Cuadro N° 8 Posiciones corporales.

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	1	2.77
2	CASI SIEMPRE	6	16.66
3	A VECES	18	50
4	RARA VEZ	11	30.55
	TOTAL	36	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico N° 8 Posiciones corporales.



Elaborado por: Chilingua Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mitad de los niños observados a veces ubican el cuerpo en diferentes posiciones con flexibilidad, mientras que menos de la mitad, rara vez demostraron que se ubican en el espacio, así como también la minoría de los niños casi siempre sitúa su cuerpo con posturas diferentes y son pocos los que siempre utilizan su cuerpo para moverse y mantener el control postural.

OBSERVACIÓN N° 9

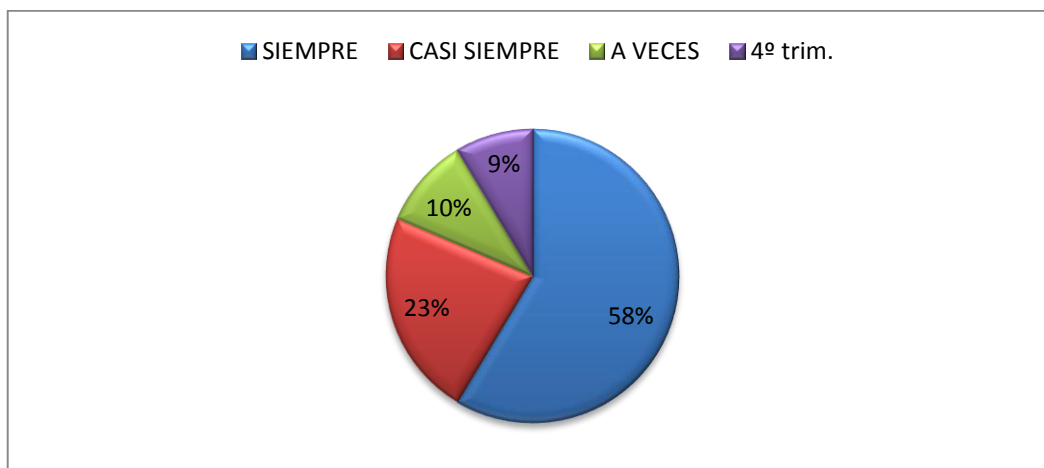
Desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados pasando sobre obstáculos manteniendo el equilibrio.

Cuadro N° 9 Movimientos coordinados manteniendo el equilibrio

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	1	2.77
2	CASI SIEMPRE	6	16.66
3	A VECES	15	41.66
4	RARA VEZ	14	38.88
	TOTAL	36	99.97

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

Gráfico N° 9 Movimientos coordinados manteniendo el equilibrio



Elaborado por: Chilingua Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que menos de la mitad de los niños observados a veces y rara vez desplazan su cuerpo mediante movimientos coordinados, pasando sobre obstáculos manteniendo el equilibrio, mientras que la minoría demostraron que casi siempre puede desplazar su cuerpo coordinadamente y son pocos los que siempre se mueven utilizando su cuerpo para caminar por obstáculos.

OBSERVACIÓN N° 10

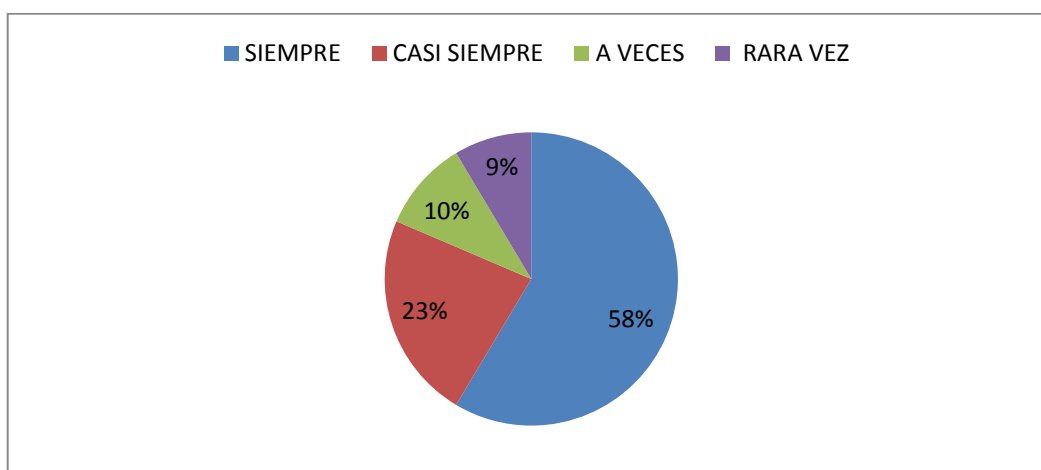
Lanza y recibe objetos con precisión que puede atrapar con sus dos manos.

Cuadro N° 10 Atrapa objetos con las manos.

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	1	2.77
2	CASI SIEMPRE	6	16.66
3	A VECES	12	33.33
4	RARA VEZ	17	47.22
	TOTAL	36	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico N° 10 Atrapa objetos con las manos.



Elaborado por: Chilingua Paulina educadora familiar de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mitad de los niños observados, rara vez lanzan y reciben objetos que puede atrapar con sus dos manos, mientras que menos de la mitad a veces atrapan objetos utilizando sus manos, de igual manera se ha evidenciado que la minoría de los niños casi siempre utilizan sus dos manos para receptor objetos y son pocos los que siempre manipulan y apresan objetos.

CAPITULO V

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1. Conclusiones

- La situación actual de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho, es difícil ya que por el desconocimiento de los padres de familia y educadoras familiares sobre juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica, los niños no se les permitido desarrollar sus destrezas y habilidades motrices.
- Actualmente los padres de familia no comprenden de los juegos al aire libre con los que el niño lograría desarrollar el movimiento corporal y no creen necesario integrar el juego como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica que los niños, en consecuencia afectado el desarrollo de las capacidades y prácticas físicas en los niños.
- Las Educadoras Familiares encuestadas manifiestan no tener conocimiento de los tipos de juegos que pueden estimular la inteligencia kinestésica en los niños y niñas, en consecuencia los niños no pueden estirarse, moverse y mantenerse activos jugando.
- Analizando los resultados de las encuestas se ha comprobado que los niños y niñas no han desarrollado el equilibrio, flexibilidad, velocidad y coordinación en su esquema corporal, porque padres de familia y educadoras familiares no tiene preparación en este aspecto y no han estimulado de manera correcta a los niños.

- Padres de familia y Educadoras Familiares no cuentan con una guía didáctica de juegos al aire libre que les sirva como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica de los niños.

- Las Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos creen necesario que se elabore una guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años.

5.1.2. Recomendaciones

- Se considera necesario capacitar a los padres de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano Mariano Acosta y Pugacho, sobre la estimulación para la kinestésica para un buen desarrollo de la expresión corporal lo que permitirá fortalecer las habilidades motrices de los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Se recomienda a los padres de familia implementar técnicas de estimulación para la inteligencia kinestésica dentro de sus hogares lo que permitirá fortalecer el desarrollo motriz y el esquema corporal en los niños y niñas.
- Es necesario que las Educadoras Familiares se capaciten en los tipos de juegos al aire libre que pueden utilizar como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica, lo que permitirá que los niños y niñas mejoren sus destrezas y habilidades corporales.
- Se recomienda a las educadoras familiares y padres de familia que lleven a cabo actividades en donde incluyan estrategias de estimulación para la inteligencia kinestésica para los niños, lo que permitirá desarrollar la coordinación equilibrio y control corporal.
- Los padres de familia deben participar en capacitaciones prácticas para la adecuada utilización de la guía didáctica de juegos al aire libre que será como estrategia de estimulación de la inteligencia Kinestésica en sus hijos e hijas.
- Se recomienda a las educadoras familiares capacitarse en la utilización de la guía didáctica para estimular la Inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años.

5.1.3. Respuestas a las interrogantes de la investigación

- **¿Qué nivel de comprensión tienen los padres de familia y educadoras familiares sobre los juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años?**

La situación actual los padres y educadoras de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y con los resultados de las encuestas aplicadas que existe desconocimiento sobre movimientos kinestésicos lo cual no ha permitido realizar las actividades de estimulación para la inteligencia kinestésica, esto se debe a que no tienen preparación en este aspecto, en consecuencia no se ha fortalecido habilidades motrices en los niños y niñas de 2 a 3 años.

- **¿Qué grado de entendimiento tiene los padres de familia y educadoras familiares en realizar actividades con las que el niño logre desarrollar el movimiento corporal, que permitirá estimular la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años?**

De acuerdo con las encuestas aplicadas a los padres de familia y educadoras familiares es necesario que se capaciten en los tipos de juegos que pueden utilizar como técnica de enseñanza, lo que permitirá que los niños y niñas mejoren sus destrezas y habilidades corporales.

- **¿Qué tipos de juegos de juegos al aire son utilizados por padres de familia y educadoras familiares para estimular la inteligencia kinestésica, que permitirá promover el aprendizaje en los niños y niñas de 2 a 3 años?**

Observando los resultados de las encuestas se ha comprobado que padres de familia y educadoras familiares no tiene conocimientos de los tipos de juegos al aire libre son adecuados para desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños.

- **¿Qué estrategias son utilizadas por padres de familia y educadoras familiares para estimular la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años, que desarrollen el equilibrio, flexibilidad, velocidad y coordinación en su esquema corporal?**

Analizando los resultados de las encuestas se ha comprobado que los niños y niñas no han desarrollado el equilibrio, la flexibilidad, velocidad y coordinación en su esquema corporal.

- **¿Existe una guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica para los niños de 2 a 3 años, para desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, motrices y sociales?**

Se ha evidenciado que los padres de familia necesitan una guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica y también el poder participar en capacitaciones prácticas para el buen manejo y uso de la guía.

- **¿De qué manera capacitar a las educadoras familiares sobre la utilización de la guía didáctica de juegos al aire libre, lo que permitirá en los niños y niñas de 2 a 3 años estimulen la inteligencia kinestésica?**

Analizando las encuestas realizadas a las educadoras familiares se cree necesario que se elabore una guía didáctica de juegos al aire libre para la utilización fuera del aula de clase con el fin de que sea una herramienta de fácil utilización que sirva como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica en niños

PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**GUÍA DIDÁCTICA
DE JUEGOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA DE
ESTIMULACIÓN PARA LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS**

AUTOR: PAULINA CHILQUINGA

**IBARRA - ECUADOR
2016**



CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TÍTULO

“Guía Didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años”

2.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Los juegos al aire libre permitirán a los padres de familia y educadoras familiares, estimular de manera correcta los movimientos kinestésicos motores para mejorar la coordinación, equilibrio y flexibilidad en los desplazamientos que realizan con su cuerpo los niños de 2 a 3 años.

Se ha evidenciado que los juegos al aire libre no forman parte dentro del crecimiento y aprendizaje de los niños, las educadoras familiares y los padres de familia no utilizan este tipo de juegos para estimular a los niños el desarrollo físico, cognitivo y motriz.

Esta Propuesta es de vital importancia para que padres de familia y educadoras familiares conozcan los diferentes tipos de juegos al aire libre que servirán como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica, lo cual da solución a la problemática que existe con el desconocimiento del significado de la cenestesia y la importancia de promover el desarrollo motor de los niños con actividades que motiven y enriquezcan

la creatividad, imaginación y así fortalecer destrezas, habilidades físicas cognitivas y sociales.

Es necesario aplicar esta propuesta para cubrir la necesidad que tienen los niños en cuanto a estimular sus movimientos kinestésicos, utilizando los juegos al aire libre como estrategia de aprendizaje, por medio del cual ejercitaran sus músculos y desarrollaran sus habilidades motrices a través de la expresión corporal en forma dinámica.

Para la estimulación de la inteligencia kinestésica se utilizará juegos al aire libre con material didáctico motivador que anime a los niños a jugar, esto generará nuevos aprendizajes y otra manera de expresar sus sentimientos, emociones con libertad.

Por medio de la estimulación de la kinestesia los niños desarrollarán el equilibrio, coordinación, lateralidad y observación, todo esto servirá para que los niños sean autónomos y seguros de sí mismos.

Con esta investigación se adquiere el conocimiento de una variedad de juegos al aire libre que tiene como finalidad de estimular la inteligencia kinestésica de los niños, los cuales con esto adquirirán fuerza en sus movimientos corporales y aprenderán jugando.

La presente propuesta es relevante para el progreso y avance de los niños, ya que se llevará a cabo con la intención de estimular la inteligencia kinestésica y los únicos beneficiarios serán los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho, fomentando de esta manera el desarrollo integral de los niños.

En esta guía didáctica de juegos al aire libre se presentara una sucesión de juegos de fácil entendimiento y ejecución para niños de 2 a 3 años de

edad, con el propósito de estimular la inteligencia kinestésica, con esta guía se orientará a los padres de familia y educadoras familiares para la ejecución de juegos que desarrollaran el aprendizaje en los niños.

La propuesta contiene variedad de juegos al aire libre y acciones que admiten realizar otros movimientos kinestésicos, fortificando los ligamentos finos y gruesos del cuerpo, para que experimenten todo mediante el juego entretenido y no tengan movimientos rígidos sino más bien sean flexibles y desenvueltos a la vez.

De acuerdo a la ficha de observación aplicada se ha demostrado que los niños y niñas tienen problemas en realizar ejercicios y actividades motrices, es por ello que se ha tomado en cuenta trabajar en favor de la niñez para que tengan un desarrollo óptimo del equilibrio, coordinación, fuerza, destreza y habilidad, para formar niños seguros e independientes.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

- **Metodología del juego**

A fin de obtener un estilo de vida original para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores, individuales y sociales, el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada concerniente a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual y a guiar el desarrollo de la persona en la esfera social.

- **Educación activa**

Los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo relacionado de colaboración en el cumplimiento conjunto de tareas, el juego es una actividad, naturalmente feliz, que se desa-

rolla integralmente la personalidad del hombre y como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos, y valorativos de una manera lúdica.

- **Innovación pedagógica**

La Inteligencias Múltiples nos permite agilizar la capacidad cognitiva para resolver problemas, tomar decisiones, mejorar formas de conductas, entre otras esto nos permite adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias

- **Expresiones corporales**

La inteligencia corporal-Kinestésica se refiere al que incluyen coordinación y destreza para realizar actividades vinculadas al deporte o a las expresiones artísticas, las y los niños con estabilidad y manejo corporal, se desenvuelven en el mundo del deporte, arte con naturalmente son espontáneos para expresar sus emociones e ideas.

6.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Instruir a las educadoras familiares y padres de familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en la aplicación de juegos aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica de los niñas y niños de 2 a 3 años.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proveer de conocimiento a las educadoras y padres de familia sobre la utilización de los juegos al aire libre para mejorar la estimulación de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Implementar juegos al aire libre como estrategia de estimulación con la utilizando de técnicas metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Estimular la Inteligencia Kinestésica corporal de los niños de 2 a 3 años a través de juegos al aire libre para potenciar sus habilidades y destrezas motoras.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Ciudad: Ibarra

Cantón: Ibarra

Beneficiarios: Educadoras Familiares, Padres de Familia, niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

La propuesta contiene una variedad de juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años, es una manera de innovar atractivamente cualquier actividad, pues le aumenta el interés y la emoción simbólica, es una forma de recreación que permitirá a los niños y niñas tener un aprendizaje afectivo significativo, la elaboración de esta guía representa un apoyo para los padres de familia y educadoras, los juegos al aire libre que se encuentran en la propuesta es un medio que permite al niño socializar y mejorar sus capacidades, estimulando la imaginación y la creatividad, ofreciéndoles la oportunidad de tener un aprendizaje en espacios abiertos, resultando motivante, emocionante y beneficioso, la utilización de los juegos al aire libre son una estrategia de aprendizaje que logra que el niño desarrolle su inteligencia kinestésica a través de sus capacidades físicas, emocionales e intelectuales, expresándose a través de su propio cuerpo y es que el movimiento permite tanto expresar como comprender el significado de las experiencias, es por ello que cuando se incorpora el movimiento creativo a los niños, resuelven problemas y analizan situaciones físicamente y al mismo tiempo, ponen en práctica su imaginación creativa.

En la vida infantil el juego es una necesidad de los niños y niñas lo cual genera un desarrollo integral, es la capacidad de adquirir habilidades físicas y motoras, los niños al mirar tocar curiosear, experimentar imaginar saber, expresar, crear soñar, todo esto es un impulso privado que resulta desde el nacimiento, posibilitando así un sano y armonioso crecimiento del cuerpo, los juegos al aire libre utilizados como estrategias de estimulación para la Inteligencia Kinestésica ayudan a que el niño a que desarrolle sus actividades físicas y motoras, posibilitando la interacción con la naturaleza, permitiendo que el niño adquiriera velocidad, agilidad, coordinación y control

en su postura corporal, con la facilidad de manejar su propio cuerpo entendiendo sus emociones y la de los demás.

El jugar al aire libre es una fuente de proceso muy importante de aprendizaje, el juego adquiere un valor educativo por que despierta la curiosidad, también proporciona alegría y satisfacción, actúa como estimulante de la superación personal, adquiriendo su propia confianza, se desarrollan todas las funciones psíquicas, físicas, afectivas y sociales las cuales son necesarias para un crecimiento sano y equilibrado, para realizar este tipo de estimulación es necesario tener un espacio libre y sin peligros, es importante la actitud de los padres y educadores quienes comparten y aceptan sus juegos, interesándose por sus interés, compartiendo fantasías e ilusiones, así se crearan en los niños espacios de confianza, libertad y creatividad estimulante de su juego en donde el niño pueda crecer y desarrollar su Inteligencia Kinestésica para explotar el potencial educativo de los niños y niñas con nuevas estrategias metodológicas.

JUEGO No 1

TEMA: Agilidad Motriz

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la agilidad motriz gruesa.

FUNCIÓN: Este tipo de gateo permite que los niños aprendan a expresarse a través de su cuerpo manteniendo la coordinación de los movimientos motores de brazos y piernas.

ILUSTRACIÓN Fuente:



Autora Paulina Chiliqinga

DESTREZAS

Realizar ejercicios de estiramiento de piernas y brazos

Ponerse en posición de caballito sobre la colchoneta

Balancearse hacia adelante y hacia atrás

Escuchar la orden de salida y gatear

Gatear sobre la colchoneta hasta alcanzar la pelota.

Lanzar la pelota derribando el objeto manteniendo la puntería.

Jugar libremente con la pelota

RECURSOS:

- Colchoneta
- Pelotas
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Gatea coordinando movimientos de pernas y brazos.			
Lanza la pelota con las dos manos hacia los objetos			

JUEGO No 2

TEMA: Fortaleciendo músculos del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Encestar las pelotas rodando el cuerpo en una sola dirección para ejercitar los músculos del cuerpo y hacer un ejercicio de precisión de la vista y a mente.

FUNCIÓN:

El juego permite que los niños utilicen su cuerpo para realizar movimientos los cuales ayudan a tener fuerza en su cuerpo.

DESTREZAS

Realizar masajes en todo el cuerpo acostados en la colchoneta

Acostarse sobre la colchoneta en posición horizontal.

Acostado rodar el cuerpo por toda la colchoneta.

Levantarse correr hacia la tina y coger una pelota.

Encestar la pelota en la canasta.

Encestar la pelota cada vez la cesta más lejos de.

Repetir la carrera con todos los niños.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

RECURSOS:

- Colchoneta
- Pelotas
- Cestas
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Rueda su cuerpo con facilidad			
Lanzan la pelota y encesta con precisión.			

JUEGO No 3

TEMA: Desarrollo del eje corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar el salto mediante los obstáculos, el eje corporal, movimiento y coordinación.

FUNCIÓN: El juego permite que los niños experimenten sensaciones a través del movimiento.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

DESTREZAS

Comenzar realizando ejercicios de estiramiento de brazos hacia arriba y hacia abajo

Colorase de pie frente al túnel sintético

Pasar por el túnel.

Saltar en dos pies sobre las ulas que se encuentran en el piso ubicadas en línea recta.

Dar la vuelta y correr hacia el túnel sintético nuevamente y pasa sobre el con mayor rapidez

Finalmente realizar el juego con todos los participantes.

RECURSOS:

- Ulas
- Túnel sintético
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Salta en dos pies con facilidad			
Se arrastra con rapidez manteniendo la coordinación de piernas y brazos.			

JUEGO No 4

TEMA: Movimientos rítmicos corporales

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Imitar movimientos rítmicos en distintas direcciones para ejercitar el cuerpo de una manera divertida y dinámica.

FUNCIÓN: La Gimnasia permite a los niños fortalecer los músculos del cuerpo y a expresar con su cuerpo sus emociones y sentimientos.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

DESTREZAS

Comenzar bailando libremente por todo el espacio al ritmo de la música.

Levantar los brazos hacia arriba, abajo y viceversa moviendo los pompones.

Separar las piernas y flexionar las rodillas de abajo hacia arriba.

Mover el cuerpo manteniendo los brazos hacia arriba de izquierda a derecha

Poner las manos en la cintura y mover en forma circular al ritmo de la canción.

Finalmente repetir los movimientos escuchando la letra de la música.

RECURSOS:

- Música libre
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Imita gestos y movimientos corporales.			
Mueve el cuerpo al ritmo de la música.			

JUEGO No 5

TEMA: Desarrollo de la expresión corporal

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer la expresión corporal con movimientos rítmicos.

FUNCIÓN: Este juego permite a los niños coordinar movimientos cambiando alternadamente el ritmo potenciando de esta manera la velocidad y la fuerza en los movimientos corporales.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibuina

DESTREZAS

Comenzar formando un círculo y realizar ejercicios levantando las piernas y estirándolas.

Caminar en diferentes direcciones por todo el espacio

Caminar al ritmo de la pandereta

Caminar lento con el sonido de la pandereta

Caminar rápido con el cambio de sonido de la pandereta

Caminar rápido y lento al compás de la pandereta.

Al finalizar bailar con el sonido que produce la pandereta

RECURSOS:

- Pandereta
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Camina coordinadamente al ritmo de la música			
Sigue las consignas rápido – lento			

JUEGO No 6

TEMA: Destrezas motoras, saltos en diferentes direcciones

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Mejorar el salto en diferentes direcciones imitando a un conejo para experimentar diferentes movimientos al flexionar las piernas.

FUNCIÓN: Este juego permitirá que los niños desarrollen sus capacidades y destrezas motoras, manteniendo el equilibrio al saltar.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliqinga

DESTREZAS

Comenzar realizando ejercicios de estiramiento del cuerpo.

Flexionar las rodillas lentamente

Flexionar las piernas en dirección de arriba hacia abajo

Saltar en dos pies imitando a las conejos de un lado a otro

Recoger las zanahorias que se encuentran en el suelo

Finalmente saltar y saltar como conejos llevando las zanahorias a las cestas

RECURSOS:

- Zanahorias de juguete, papel o goma eva,
- Cestas
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Salta en diferentes direcciones con rapidez			
Mantienen el equilibrio al saltar en dos pies			

JUEGO No 7

TEMA: Salto en dos pies

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Saltar en una sola dirección para descubrir las sensaciones que produce el movimiento al despegar los pies del piso realizando un salto cuantitativo.

FUNCIÓN: Este juego permite que los niños desarrollen la coordinación y el equilibrio motriz.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Salta en dos pies con seguridad			
Respetar los límites en el espacio saltar en dos pies			

Comenzar realizando movimientos de piernas una y otra vez.

Delimitar el espacio en donde se va a realizar el juego

Estando de pie flexionar las rodillas hacia el piso

Impulsarse hacia arriba dando un brinco

Saltar en dos pies dentro de la zona delimitada

Saltar en las líneas marcadas siguiendo la secuencia.

Finalmente saltar por todos el lugar libremente.

RECURSOS:

- CINTA ADHESIVA
- ESPACIO

JUEGO No 8

TEMA: Movimiento corporales

boca abajo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desplazarse sin separar el cuerpo de piso reptando para descubrir como pasar debajo de la cuerda movilizand o su cuerpo con la ayuda de sus brazos y piernas.

FUNCIÓN: Este juego permitirá a los niños estimular los músculos del esquema corporal y resolver problemas.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar jugando a las cogidas libremente por todo el lugar

Colocamos una cuerda con poca altura para facilitar pasar sobre ella.

Acostados boca abajo extender los brazos hacia el frente

Apoyarse con sus brazos empujando el cuerpo hacia adelante para lograr el impulso

Reptar por debajo de la cuerda

Finalmente repetir el juego con todos los participantes

RECURSOS:

- Cuerda
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Se desplaza todo su cuerpo boca abajo reptando			
Repta coordinadamente por debajo de objetos			

JUEGO No 9

TEMA: Equilibrio Corporal

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 20 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollo del equilibrio de las partes gruesas del cuerpo, para fortalecer los movimientos y reflejos.

FUNCIÓN: Este juego permitirá que los niños a través de caminar en puntas de pie estimulen el equilibrio corporal, se ubiquen en el espacio, fortalezcan el arco plantar.

ILUSTRACIONES



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Camina en puntas de pie sin perder el equilibrio			
Mantiene el equilibrio con las manos hacia arriba			

DESTREZAS

Comenzar realizando ejercicios con todo el cuerpo, moviendo la cabeza en forma circular, la cintura, los brazos.

Pararse en un espacio amplio

Flexionar las piernas hacia arriba y hacia abajo manteniendo el equilibrio de cuerpo.

Levantar el cuerpo hasta estar en puntas de pie

Levantar las manos hacia arriba

Caminar por todo el lugar en puntas de pie

Caminar en puntas de pie con las manos extendidas hacia arriba

Finalmente caminar en puntas de pie por todo el lugar

RECURSOS:

- Espacio

JUEGO No 10

TEMA: Coordinación viso-motriz

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación viso-motriz y la lateralidad.

FUNCIÓN: A través de este juego los niños tonifiquen los músculos de las partes del cuerpo.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

DESTREZAS

Comenzar jugando con las pelotas por todo el espacio a lanzar en forma libre

Colocar las botellas frente al niño.

Coger la pelota con una mano

Lanzar la pelota hacia las pelotas

Derribar las botellas con la pelota

Finalmente repetir el juego de puntería con todos los niños

RECURSOS:

- Botellas desechable
- Pelotas
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina la vista con los objetos que agarra			
Coordina lateralidad en su cuerpo			

JUEGO No 11

TEMA: Postura Corporal Equilibrada

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la postura corporal y coordinación equilibrada del cuerpo.

FUNCIÓN: El juego les permitirá a los niños conocer que función realizan los objetos.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar jugando con la pelota lanzando en diferentes direcciones por todo el lugar

Colocar al niño en posición de gateo y acercar una pelota.

Empujar la pelota con la nariz y trasladarla para cualquier lugar

Empuja nuevamente la pelota con la nariz gateando siguiendo el camino señalado.

Finalmente repetir el juego pateando la pelota con el pie.

RECURSOS:

- Pelota
- Espacio
- Tiza

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina movimientos motores de brazos y piernas			
Gatea siguiendo un objeto en movimiento			

JUEGO No 12

TEMA: Posicionamiento del esquema corporal

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar el posicionamiento del esquema corporal

FUNCIÓN: Este juego permite que los niños ejerciten su cuerpo.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar jugando con la pelota a patearla por todo el lugar.

Colocar una pelota en los pies.

Flexionar el tronco hacia abajo, topar la pelota con la mano haciéndola rodar en el piso.

Correr a coger la pelota y levantarla del piso inclinándose y haciendo flexión todo cuerpo hacia abajo.

Finalmente repetir el juego haciendo rodar la pelota por un camino señalado.

RECURSOS:

- Pelota
- Patio
- Tiza
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Flexionarse las rodillas hacia abajo con agilidad			
Levanta un objeto arriba de la cabeza sin dificultad			

JUEGO No 13

TEMA: Coordinación Viso-manual

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación óculo – manual y el equilibrio corporal

FUNCIÓN: Este juego ayuda a los niños a tener perfeccionamiento y precisión en sus lanzamientos, al observar la acción que realiza un objeto.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

DESTREZAS

Comenzar realizando masajes al niño en sus manos, brazos y antebrazos

Aventarle al niño una pelota al niño para que la atrape con sus dos manos.

El niño devuelve el lanzamiento, aventando la pelota con una mano.

Se repite el juego lanzando la pelota al niño y devolviendo el lanzamiento.

Finalmente realizar el juego repetidamente hasta lograr el atrape.

RECURSOS:

- Pelota, Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lanza la pelota con una y dos manos con fuerza			
Atrapa la pelota con las dos manos con seguridad.			

JUEGO No 14

TEMA: Motricidad facial y control respiratorio.

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrolla la motricidad facial y el lenguaje a través de la coordinación visomotora y la estructuración rítmica.

FUNCIÓN: Con este juego los niños aprenderán a tener control su respiración y a relajar su cuerpo con una actividad distractora y divertida.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

DESTREZAS

Comenzar realizando ejercicios faciales como mover la lengua, hacer muecas, abrir y cerrar la boca

Preparar una mezcla de agua y jabón.

Soplar fuerte frente el burbujero para que las burbujas se esparzan por el aire.

Pedir al niño que reviente la burbuja de jabón.

Finalmente jugar con las burbujas de jabón en forma libre

RECURSOS:

- Jabón líquido, Agua
- Envase, Sorbete
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFATORIO	SATISFATORIO	POCO SATISFATORIO
Sopla correctamente y con fuerza			
Controla la respiración al soplar			

JUEGO No 15

TEMA: Expresión artística

EDAD: 2 A 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Potenciar el desarrollo de la expresión artística a través de su motricidad fina, cognitiva y social.

FUNCIÓN: Permite que los niños aprendan a expresarse artísticamente y a sentir diferentes sensaciones a través de la técnica grafoplástica dátilo o pintura.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

DESTREZAS

Comenzar realizando masajes en las manos de los niños en forma circular

Colocar en el centro de una cartulina y pintura de diferentes colores

Pintar con las manos en forma libre en un papelote

Pintar sobre una cartulina los pies del niño

Colocar manos y pies con pintura sobre un papelote

Finalmente manipular la pintura y mezclar colores libremente y pintar sobre el papelote.

RECURSOS:

- Pintura
- Papelote
- Cartulina
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Expresar sentimientos a través de la pintura			
Utilizar el cuerpo pintando			

JUEGO No 16

TEMA: Desarrollo Cognitivo y Psicomotriz

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la cognición y la psicomotricidad en los niños.

FUNCIÓN: Permite que los niños disfruten del juego buscando y encontrando objetos escondidos y así consigan tener viveza visual, astucia, habilidades y destrezas físicas, sociales y cognitivas.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar caminando libremente por todo el lugar

Escuchar la orden de la educadora para buscar los objetos escondidos

Buscar los objetos escondidos por todo el lugar de acuerdo como dio la orden la educadora, (saltando, corriendo, saltando en un solo pie, etc).

Entregar los objetos a la Educadora.

Finalmente Repetir el juego utilizando personas para esconderse

RECURSOS:

- Objetos (juguetes)
- Patio
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Encuentra objetos escondidos con facilidad			
Sigue consignas y las realiza con seguridad			

JUEGO No 17

TEMA: Habilidad Motriz

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar las habilidades motrices.

FUNCIÓN: Permite que los niños asimilen experiencias, mejorando su motricidad y participando democráticamente respetando su turno.

DESTREZAS

Comenzar manipulando los globos

Jugar con los globos libremente

Sentarse formando un círculo.

Pasar un globo al compañero de al lado.

Pasar el globo rápidamente a su compañero sin soltar

Finalmente repetir el juego en posición de pie

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

RECURSOS:

- Globos
- Patio
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Respeto y espera su turno democráticamente			
Coordina su percepción viso-manual			

JUEGO No 18

TEMA: Expresión gestual

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Fortalecer la motricidad facial y corporal a través de caras y gestos.

FUNCIÓN: Permite que los niños mejoren la capacidad expresiva, relaciones sociales, conocimiento e identificación del cuerpo.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquina

DESTREZAS

Comenzar parándose en forma circular y mover en cuerpo en forma libre

Observar al docente como realiza los movimientos en a cara

Imita movimientos de expresión que realiza el educador

Escuchar la consigna y realizar los movimiento corporales y gestuales de estados de ánimos (triste, feliz, llorando, enojado, etc.)

Finalmente jugar hacer muecas

RECURSOS:

- Patio
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Imitar gestos faciales con facilidad			
Expresarse con el cuerpo			

JUEGO No 19

TEMA: Equilibrio corporal dinámico

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Adquirir fuerza en el desarrollo el equilibrio corporal dinámico.

FUNCIÓN: Permite a que los niños adquieran equilibrio en sus movimientos, coordinación, agilidad, velocidad y nuevos conocimientos.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibuina

DESTREZAS

Comenzar manipulando los vasos vacíos

Colocar agua en los vasos

Caminar sostenido los vasos llenos de agua sin derramar el líquido.

Llegar hacia la tina y vaciar el líquido.

Correr llevando el vaso lleno de agua hacia la tina.

Llevar el vaso sosteniéndolo arriba de la cabeza

Finalmente repetir el juego con todos los participantes.

RECURSOS:

- Vasos desechables
- Agua
- Tinajas
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mantiene el equilibrio del cuerpo, desplazándose con un objeto			
Tiene agilidad y velocidad en desplazamientos motrices.			

JUEGO No 20

TEMA: Pasar por obstáculos sin perder el equilibrio.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar el equilibrio y control postural.

FUNCIÓN: Permite que los niños aprendan a mantener el equilibrio jugando con su cuerpo.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Levanta el pie y pasa sobre un objeto sin perder el equilibrio.			
Controlar su cuerpo en movimiento.			

DESTREZAS

Comenzar caminando libremente por las cuerdas que se encuentran en el piso

Levantar el pie derecho apoyándose en el otro pie

Pasar sobre la cuerda sin pisarla

Sobre la cuerda en movimiento evitando pisarla

Pasa la cuerda saltando en dos pies.

Pasa la cuerda saltando en un solo pie

Finalmente repetir el juego con todos los participantes.

RECURSOS:

- Cuerda
- Patio
- Espacio

JUEGO No 21

TEMA: Habilidad de desplazamiento.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la habilidad de desplazamiento y coordinación motriz.

FUNCIÓN: Permite que los niños sean ágiles y se muevan con velocidad controlando su cuerpo e imitando el galope de los caballos, corriendo en diferentes direcciones.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Corre coordinando movimientos corporales			
Imita gestos y sonidos siguiendo consignas			

DESTREZAS

Comenzar corriendo libremente.

Escucha y observa a la educadora como hace un caballo

Imita el galopeo de un caballo y corre por todo el lugar, utilizando todo su cuerpo

Se detiene al escuchar la orden de la educadora

Reproduce el sonido que hace el caballo con su cuerpo sin movimiento

Galopea nuevamente cuando escucha la señal de salida

Finalmente jugar a las cogidas

RECURSOS:

- Tiza
- Cono
- Banderitas
- Espacio

JUEGO No 22

TEMA: Desarrollo del arco plantar

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrolla en arco plantar con equilibrio y coordinación de sus miembros inferiores.

FUNCIÓN: Permite que los niños experimenten otras maneras al caminar y sientan como se estiran sus piernas al desplazarse en puntas de pie.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar caminando por todo el espacio en forma libre

Flexionar las piernas e hincarse
Levantarse lentamente hacia arriba y estirarse con las manos arriba

Imitar a un Gigante con los brazos extendidos hacia arriba y estirando las piernas hasta mantenerse en puntas de pie.

Imitar a un enano flexionando las piernas y encogiendo su cuerpo hasta abajo.

Finalmente caminar como enanos y gigantes una y otra vez.

RECURSOS:

- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Imitar correctamente posturas corporales			
Caminar en diferentes posturas del cuerpo siguiendo las consignas			

JUEGO No 23

TEMA: Marcha coordinada

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación de los miembros superiores e inferiores.

FUNCIÓN: Permite que los niños mejoren sus movimientos y experimenten jugando a los soldados con la marcha autónoma.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliqinga

DESTREZAS

Comenzar parandose en cualquier lugar de patio

Caminar libremente por el lugar

Observar a la educadora marchar e imitar sus movimientos

Marchar levantando piernas y brazos coordinadamente

Cantar la canción del soldado y marchar al ritmo de la música.

Finalmente repetir el juego por todo el patio

RECURSOS:

- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Marchar coordinadamente utilizando sus brazos y piernas			
Marcha de manera autónoma al ritmo de la canción			

JUEGO No 24

TEMA: Desarrollo del pensamiento y la motricidad

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar el pensamiento, La memoria, la atención y motricidad fina

FUNCIÓN: Permite que los niños exploren y manipulen objetos, descubriendo la utilización de los mismos, utilizando su creatividad e imaginación.



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

ILUSTRACIÓN

DESTREZAS

Comenzamos manipulando legos y cubos de madera

Selecciona el material según su característica

Sentado en el piso construye torres con todo el material

Utiliza su creatividad e imaginación para jugar en forma libre con el material

Finalmente construye torres, caminos, castillos, etc.

RECURSOS:

- Legos
- Cubos de madera
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Construye torres de más de seis bloques			
Utiliza su imaginación y creatividad para construir			

JUEGO No 25

TEMA: Desarrollo del movimiento
motriz y la Imaginación

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Desarrollar la habilidad motriz a
través de la imaginación.

FUNCIÓN: Permite que los niños
optimicen su imaginación, agili-
dad, control, percepción y expre-
sión corporal.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar moviéndose en dife-
rentes direcciones con libertad.

Imaginar que está lloviendo

Correr por todo el lugar para no
mojarse

Saltar en dos pies por los charcos
de agua dibujados en el piso

Escuchar la orden del educador
para saltar dentro y fuera de los
charcos según la orden.

Finalmente repetir el juego sal-
tando en un solo pie.

RECURSOS:

- Tiza
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Resuelve proble- mas con su imagi- nación			
Reconocer nocio- nes dentro- fuera			

JUEGO No 26

TEMA: Imitar a los animales con habilidades motrices.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Promover la habilidad de correr a través de la imaginación.

FUNCIÓN: Permite que los niños perfeccionen su imaginación, agilidad, control, percepción, expresión.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliqinga

DESTREZAS

Comenzar moviéndose en diferentes direcciones con libertad.

Imaginar que están en la selva

Escoger su animal favorito para imitarlo.

Correr por todo el lugar como el león o el Tigre

Imitar el movimiento y el todo de voz como hacen el león y el tigre

Finalmente escuchar la orden del educador para correr como el león y el tigre, saltaran con el conejo o la rana y galoparan como el caballo.

RECURSOS:

Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Imaginación			
Expresión corporal animada			

JUEGO No 27

TEMA: Habilidades kinestésicas

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar habilidades kinestésicas motrices

FUNCIÓN: Permite que los niños se diviertan jugando a la rayuela saltando y utilizando su imaginación, agilidad, control, percepción, expresión.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar realizando ejercicios de movimiento corporal, girando el cuerpo de un lado a otro.

La educadora dibuja una rayuela en forma de payaso en el piso.

La educadora salta por la rayuela y motiva al niño a realizar

El niño salta sin un orden específico por cualquiera de los cuadros de la rayuela

Saltar con dos pies juntos por cada cuadro de la rayuela

Seguir un orden específico en la rayuela de inicio a fin

Finalmente jugar con todos los niños respetando su turno.

RECURSOS:

- Espacio
- Tiza

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Salta coordinadamente con un solo pie dentro de la rayuela			
Salta con un orden específico de principio a fin			

JUEGO No 28

TEMA: Desarrollo de la Motricidad Fina

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Potenciar el desarrollo la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.

FUNCIÓN: Permite que los niños manipulen y exploren nuevas sensaciones realizando bolas de papel, jugando a lanzar encestando con precisión y dinamismo.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar moviendo las muñecas de las manos circularmente, abrir y cerrar las manos seguidamente.

Manipular el papel periódico

Arrugar el papel hasta formar una pelota grande

Lanzar las pelotas por todo el lugar

Lanzar las pelotas en diferentes direcciones.

Lanzar las pelotas de papel dentro de una caja con precisión

Finalmente encestar las pelotas de papel dentro de la caja a una distancia considerable.

RECURSOS:

- Papel periódico
- Cajas
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Arrugar papel fácilmente			
Realiza lanzamientos de objetos y encesta con precisión			

JUEGO No 29

TEMA: Desarrollo de la motricidad Fina

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la motricidad fina y la habilidad de movimiento corporal.

FUNCIÓN: Permite que los niños tengan precisión en los movimientos de a mano y adquirir la capacidad de discriminar las nociones grande- pequeño.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chiliquinga

DESTREZAS

Comenzar ejercitar las manos abriendo y cerrando rápidamente, y moviendo la muñeca circularmente

Manipular el papel periódico

Arrugar el papel hasta formar varias pelotas

Dibujar en el piso un círculo grande y otro pequeño.

Realizar lanzamientos espontáneos por todo el lugar siguiendo la orden de la educadora.

Lanzar las pelotas dentro del círculo grande según la orden

Lanzar las pelotas dentro del círculo pequeño según la orden

Finalmente repetir el juego cambiando las consignas grande - pequeño

RECURSOS:

- Papel periódico, Cajas
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza pelotas de papel con agilidad y precisión			
Reconoce las nociones dentro y fuera.			

JUEGO No 30

TEMA: Expresión dinámica

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

mejorar la participación dinámica a través de una ronda.

FUNCIÓN: Permite que los niños aprendan a expresarse a través de su cuerpo y compartan experiencias vivenciales dentro del entorno natural y cultural.

ILUSTRACIÓN



Fuente: Autora Paulina Chilibingua

DESTREZAS

Comenzar moviéndose por todo el espacio jugando saltando corriendo.

Colocarse en forma circular

Cogerse de las manos unos con otros

Girar caminando hacia una sola dirección dando la vuelta

Cantar la canción de la ronda agua de limón

Realizar los movimientos de la canción como agacharse, levantarse y saltar

Finalmente repetir la ronda con movimientos exagerados

RECURSOS:

- Pelota
- Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Participar activamente en juegos grupales			
Realiza movimientos corporales dinámicos			

6.7 IMPACTO

6.7.1 Impacto Educativo

Juegos al aire libre es una estrategia que permite desarrollar a los niños habilidades de integración, compartir, colaboración, participación, y creatividad, las cualidades que permiten en los niños son propositivas, autónomas y tienen la posibilidad de adaptarse al medio de una manera eficaz, es así que permiten a los padres de familia conocer la importancia de estas actividades para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años teniendo en cuenta que la motivación proporciona la estabilidad emocional del padre de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, la inteligencia kinestésicas como estrategia de estimulación es de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, permite que las educadoras tengan conocimiento de las actividades adecuadas que deben ejecutar con los infantes lo que ayudará en el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y sociales del niño, potenciando la inteligencia kinestésica de los niños y niñas ayudan a los procesos mentales.

6.7.2 Impacto Social

La estimulación asegurar condiciones para formar y desarrollar capacidades específicas y generales de percepción, observación, conocimiento, comprensión y valoración del mundo, la dinámica del juego al aire libre y de uno mismo, para la acumular experiencias individuales y únicas del ser humano, la participación y empoderamiento de la comunidad hacia el aprendizaje de los niños mejora las relaciones entre los actores sociales involucrando a toda la comunidad en el aprendizaje y enseñanza de los niños tomando en cuenta que la estimulación lleva al niño a ser un ser humano desarrollado de manera integra con una educación de calidad y calidez, en donde la inteligencia kinestésica dentro de la sociedad aumenta el conocimiento e importancia de ser una estrategia en la estimulación, generando una concientización a los de más personas para generar un cambio de actitud y comprometerse a elevar los niveles de educación en sus hijos e hijas.

6.7.3 Impacto Cultural

Los valores interculturales de la Familia fomentan la buena educación en los niños y niñas, marcan la diferencia dentro de la sociedad, así mismo la educadora es una parte fundamental en la enseñanza de los niños, es quien guía el aprendizaje de las diferentes culturas y etnias representando una buena formación humana.

6.7.4 Impacto Pedagógico

La habilidad en los niños y niñas fomenta, en los sistemas educativos donde cuya adaptación al medio y estilo de adquirir el conocimiento, sigue pasando por la experiencia corporal a lo largo de su vida, que puede iniciarse con propuestas sencillas, juegos, o ejercicios de expresión corporal, padres de familia y Educadores incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivos, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes en las actividades diarias de aprendizaje.

6.8 Difusión

Los juegos al aire libre planteados en la guía se dió a conocer a las Educadoras Familiares y Padres de Familia de los niños y niñas, mediante talleres y pláticas para aumentar el conocimiento para un óptimo desarrollo de los movimientos kinestésicos.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ANTUÑA, D., (2006). *Pedagogía Terapéutica*, Edit. España, Sevilla.
- ARNAIZ, V., ELORZA, C., (2011). *El Juego Simbólico*, Edit. GRAÓ, de IRIF, S.L, Barcelona, España.
- BERGER, K., (2006). *Psicología del Desarrollo de la Infancia y Adolescencia*, Edit. Médica Panamericana S.A, Madrid, España.
- BERRUERO, P., (2008). El Contenido de la Psicomotricidad, Edit. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, Zaragoza, España.

- CARRERO, Y., (2006). *Metodología Juego Trabajo*, Edit. UTE,
- CASANOVA, P., FEITO, J., SERRANO, R., FERNANDEZ, R., RODRIGUEZ, F., (2012). *Temario Técnicas en estimulación Infantil*, Edit. Paraninfo, S.A, Madrid, España.
- CASTRO, Orestes. (2008). *Teorías del Aprendizaje*, Edit. UNITA, Quito
- CHACÓN, M., (2005). *Educación Física para Niños con Necesidades Especiales*, Edit. Universal Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.
- CHARMES, W., (2006). *Técnicas Lúdicas en la Infancia*, Edit. Salvador, México.
- CONDE, J., MORENO, C., GAROFANO, V., (2002). *Las Canciones Motrices*, Edit. INDE Publicaciones, Barcelona, España.
- FERNANDEZ, M., (2010). *Estimulación para Chicos de 0 a 36 meses*, Edit. Albatros SACI, Buenos Aires, República Argentina.
- GALLEGO, F., (2010). *Esquema Corporal y Praxia*, Edit. Deportiva WANCEULEN.
- GARCÍA, A., ULLULL, J., (2009). *El juego infantil y su metodología*, Edit. S.A. Editex, Madrid, España.
- GERNER, H., (2002). *Inteligencias Múltiples*. Edit. Argentina Buenos Aires: Paldos
- GIL, P., CONTRERAS, O., GÓMEZ, I., (2008). *Habilidades Motrices en la Infancia y su desarrollo desde una Educación Física Animada*, Edit. Madrid, España.
- HANNAFORD, C., (2008). *Aprender Moviendo el Cuerpo*, Edit. Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.
- HANNAFORD, C.; (2008), *Aprender Moviendo el Cuerpo*, Edit., Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.
- IBÁÑEZ, P., MUDARRA, M., ALFONSO, C., (2004). *La Estimulación Psicomotriz en la Infancia a Través del Método Estitsológico Miltisensorial de Atención Temprana*, Edit. Madrid, España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.; (2014), *Currículo Educación Inicial 2014*, Edit. Quito, Ecuador.
- MORERA, C., (2008). *Generación Tras Generación se Recobran los Juegos Tradicionales*, Edit. Heredia, Costa Rica.
- MORRISON, G., (2005). *Educación Infantil*, Edit. España, Madrid.
- ORTI, J., (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*, Edit. Barcelona, España.

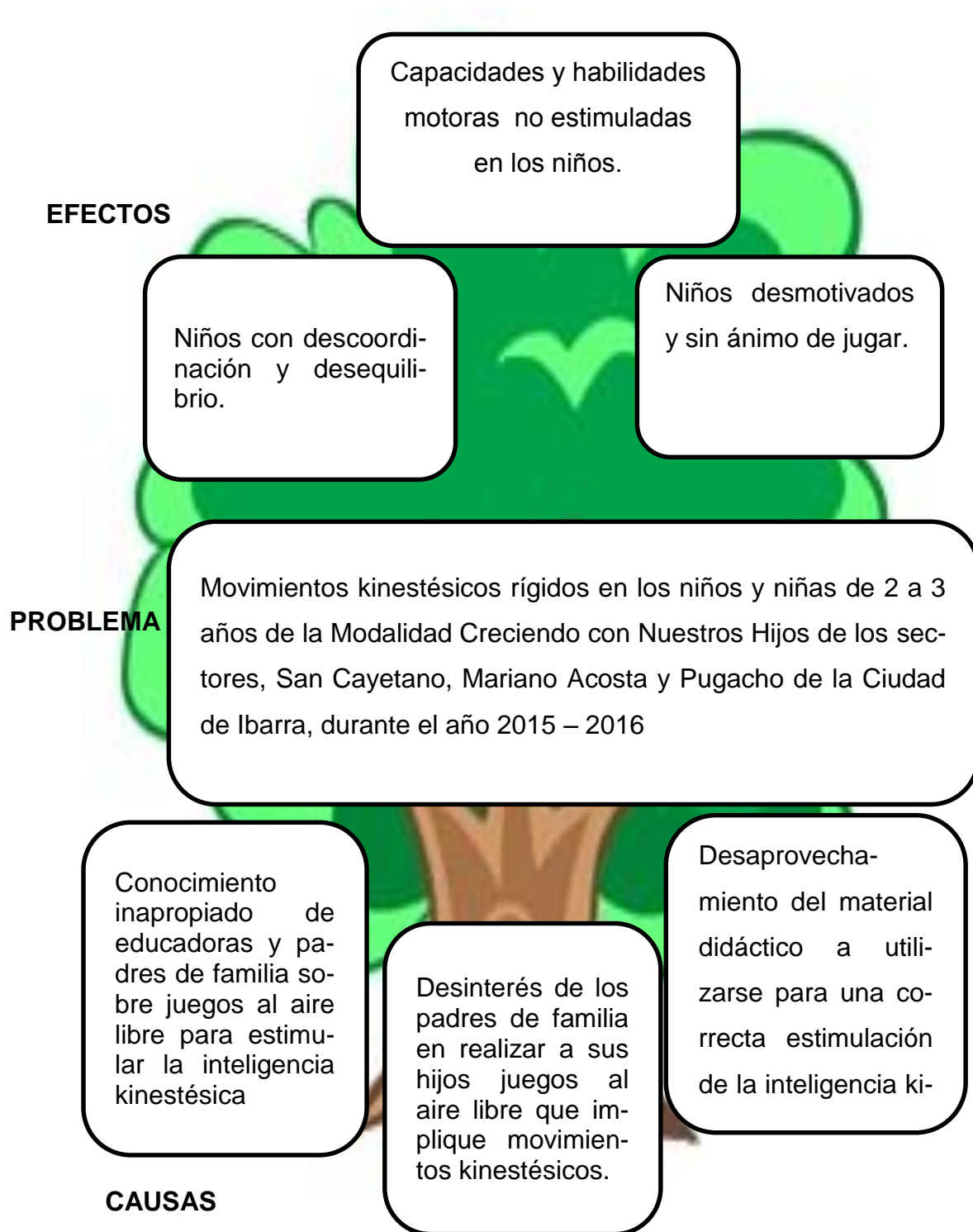
- ORTI, J.; (2004), *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*, Edit, Barcelona, España.
- PEREZ, R., (2005). *Psicomotricidad, Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*, Edit. Gesbiblo, S.L, España.
- QUIRÓS, V., MARTÍNEZ, A., MIGUEL, J, (2005). *Juego y Psicomotricidad*, Edit. Murcia, España.
Quito.
- REGIDOR, R., (2004), *Niños Inteligentes*, Edit. Palabra, S.A, Madrid, España.
- RODRIGUEZ, S., (2005). *Salud Mental del Niño de Cero a Doce Años*, Edit. EUNED, San José, Costa Rica.
- ROGERS, Williams., (2008). *Manual de Psicología Instruccional*, Edit. Madrigal, Perú.
- RUTHERFORD, J., (2005). *Educación Activa*, Graw Hill, México.
- SANTOS, Rommel, (2008). *Modelos pedagógicos y Teorías de aprendizaje*, Edit. UNITA Quito.
- STEIN, L., (2012). *Estimulación Temprana*, Edit. LEA. S.A, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- SUAREZ, J., MAIZ. F; MEZA, M.; (2010), *Una Innovación Pedagógica para Potenciar el Proceso Enseñanza Aprendizaje*, Edit. Caracas, Venezuela.
- ZUBIRÍA, J., (2006). *Los Modelos Pedagógicos*, Edit. Bogotá, D.C. Colombia.

ANEXOS

6.10 Anexos

Anexo No 1. Árbol de problemas.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo N° 2. Matriz de Coherencia

Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿En qué manera inciden los juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la Inteligencia Kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores, San Cayetano, La Florida, Mariano Acosta y Pugacho de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante en el año 2015 – 2016?</p>	<p>Determinar cómo inciden los juegos al aire libre como estrategias de estimulación para la Inteligencia Kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho de la Ciudad de Ibarra durante el año 2015-2016.</p>
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Qué nivel de comprensión tienen los padres de familia y educadoras familiares sobre los juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica para en los niños y niñas de 2 a 3 años?</p> <p>¿Qué grado de comprensión tiene los padres de familia y educadoras familiares en realizar actividades con las que el niño logre desarrollar el movimiento corporal, que permitirá estimular la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años?</p>	<p>Indagar los tipos de juegos al aire libre que utilizan los Docentes y Educadores Familiares como estrategias de estimulación para la Inteligencia Kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con nuestras Hijos de los sectores de San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho.</p> <p>Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 2 a 3 años, mediante fichas de observación.</p>

<p>¿Qué tipos de juegos son utilizados por padres de familia y educadoras familiares para estimular la inteligencia kinestésica, que permitirá - promover el aprendizaje en los niños y niñas de 2 a 3 años?</p> <p>¿Qué estrategias son utilizadas por padres de familia y educadoras familiares para estimular la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años, lo cual permitirá que desarrollen el equilibrio, flexibilidad, velocidad y coordinación en su esquema corporal?</p> <p>¿Existe una guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica para los niños de 2 a 3 años, que permitirá desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, motrices y sociales?</p> <p>¿De qué manera capacitar a las educadoras familiares sobre la utilización de la guía didáctica de juegos al aire libre, lo que permitirá en los niños y niñas de 2 a 3 años estimulen la inteligencia kinestésica?</p>	<p>Elaborar una Guía Didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la Inteligencia Kinestésica en los niños y niñas de 2 a 3 años</p>
--	--

Anexo N° 3. Matriz Categorial

MATRIZ DE CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>EL juego es todo ejercicio voluntario y lúdico de recreación que requiere y libera energía, ya que cree una energía física y/o mental. Se efectúa en un lugar y período limitado de tiempo y en alguna de sus veces esta reglado, no obstante se puede adaptar a las necesidades del niño. El juego a pesar de no tener una razón necesaria para jugar, este es importante para el desarrollo de una persona.</p>	Juegos al aire libre	<p>El Juego</p> <p>Características de los Juegos</p> <p>Tipos de Juegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Beneficios • Estrategia de estimulación • Es libre • Provoca satisfacción emocional • Implica actividad • Es algo innato de la infancia • Tiene una finalidad intrínseca • Organiza las acciones • Es una forma de interactuar con la realidad • Es una vía de autoafirmación • Están delimitados en el tiempo y en el espacio • Constituye un elemento motivador • Motores y de interacción social • Tradicionales • Simbólico o de imitación • Constructivo
<p>La cinestesia o kinestesia o quinesia es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano. Se puede percibir en el esquema corporal, el equilibrio, el espacio y el tiempo. Proviene del griego κίνησης /kinesis/, 'movimiento', y αἴσθησις /aisthesis/, 'sensación'; es decir, etimológicamente, "sensación o percepción del movimiento" es el nombre de las sensaciones nacidas de la lógica sensorial que se transmiten continuamente desde todos los puntos del cuerpo al centro nervioso de las aferencias sensorias.</p>	<p>Estimulación para Inteligencia Kinestésica</p>	<p>Importancia</p> <p>Características de la Inteligencia Kinestésica</p> <p>Habilidades para estimular la Inteligencia Kinestésica</p> <p>Tipos de Estimulación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la Psicomotricidad • Motriz Gruesa • Motriz Fina • Agilidad y habilidad motriz • Facilidad para imitar gestos • Utilización del lenguaje corporal • Buen control corporal • Esquema Corporal • Estructura Espacial • Estructura Temporal • Temprana • Multisensorial

Anexo N° 4 Encuesta Dirigida a los Padres de Familia



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DE LOS SECTORES DE “SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO” DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO 2015 – 2016.

OBJETIVO: Recabar Información sobre las estrategias que son utilizadas para estimular los movimientos kinestésicos que promueven el aprendizaje los niños y niñas de 2 a 3 años.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponde a su realidad.

CUESTIONARIO

1. ¿Usted realiza juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de su hijo?

SI () NO ()

2. ¿Qué entiende usted por movimientos Kinestésicos?

.....

3. ¿Usted en su hogar cada cuanto tiempo aplica juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica de su hijo?

- a) Todos los días
- b) Cuatro días
- c) Dos días
- d) Ningún día

4. ¿Con cuál de estas actividades su hijo logra desarrollar su movimiento corporal - kinestésico?

- Saltar
- Correr
- Dormir
- Contar cuentos
- Otras

Indique cuáles.....

5. ¿Cuántas veces cree usted necesario integrar juegos al aire libre como estrategia de estimulación de la inteligencia kinestésica en sus hijos?

- Siempre
- Casi Siempre

A veces

Nunca

6. portante para usted que su niño desarrolle la inteligencia kinestésica con juegos al aire libre?

SI () NO ()

Por qué.....

7. ¿Considera usted necesario que se elabore una guía de juegos al aire libre para estimular los movimientos Kinestésicos de su hijo?

SI () NO ()

8. ¿Cree usted que los juegos al aire libre son una estrategia para desarrollar el equilibrio y coordinación corporal?

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Con que frecuencia usted utilizaría la guía didáctica de juegos al aire libre para estimular los movimientos kinestésicos de su hijo?

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

10. ¿En qué tipo de capacitación participaría usted para aplicar los diferentes juegos para la estimulación de la inteligencia kinestésica de su hijo?

Audiovisuales

Virtuales

Práctico

Teórico

Otros

Indique cuáles.....

GRACIAS POR SU TIEMPO

Anexo N° 5. Encuesta Dirigida a Educadoras Familiares



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DE LOS SECTORES DE “SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO” DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO 2015 – 2016.

OBJETIVO: Recabar Información sobre las estrategias que son utilizadas para estimular los movimientos kinestésicos que promueven el aprendizaje los niños y niñas de 2 a 3 años.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponde a su realidad.

CUESTIONARIO

1. ¿Entiende usted que son movimientos kinestésicos?

.....

2. ¿Qué tipos de juegos al aire libre conoce usted que puedan estimular los movimientos kinestésicos de los niños?

.....

3. ¿En su trabajo de aula, usted aplica estrategias que estimulen los movimientos kinestésicos de los niños?

- a) Siempre
- b) Casi Siempre
- c) A veces
- d) Nunca

4. ¿Considera usted que en las actividades de estimulación se debería implementar técnicas de expresión corporal en los niños?

SI () NO ()

5. ¿Usted como educadora aplica juegos al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de los niños y niñas?

- e) Siempre
- f) Casi Siempre
- g) A veces
- h) Nunca

6. ¿Con cuál de estas actividades cree usted que los niños logran desarrollar su movimiento corporal - kinestésico?

- Saltar
- Correr
- Dormir
- Ver televisión
- Otras

Indique cuáles.....

7. ¿Cuántas veces cree usted necesario integrar juego al aire libre para estimular la inteligencia kinestésica de los niños?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Cree usted importante que los niños desarrollen sus destrezas y habilidades motrices mediante juegos al aire libre?

SI () NO ()

9. ¿Considera usted necesario que se elabore una guía didáctica de juegos al aire libre para estimular los movimientos Kinestésicos de los niños y niñas?

SI () NO ()

10. ¿Con que frecuencia usted utilizaría la guía de juegos al aire libre para estimular los movimientos kinestésicos de su niño?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

GRACIAS POR SU TIEMPO

Anexo N° 6. Ficha de Observación aplicada a los niños de 2 a 3 años



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN
PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FECHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DE LOS “SECTORES DE SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO”

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre:.....

Edad:.....

Objetivo: Determinar el conocimiento sobre la inteligencia Kinestésica

No	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1	Patea una pelota y la desplaza con agilidad				
2	Camina hacia atrás con facilidad				
3	Salta con seguridad en dos pies en diferentes direcciones				
4	Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno				
5	Imita movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación				
6	Sube y baja gradas sin sostenerse alternando los pies				
7	Trepar coordinadamente sobre objetos colocados en diferentes niveles				
8	Ubica el cuerpo en diferentes posiciones con flexibilidad				
9	Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados pasando sobre obstáculos manteniendo el equilibrio.				
10	Lanza y recibe objetos con precisión que puede atrapar con sus dos manos.				

Anexo N° 7 Verificación de la Ejecución de la Propuesta

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD



DINÁMICAS



EJERCICIOS DE TONICIDAD MUSCULAR



JUEGOS AL AIRE LIBRE



EXPRESIÓN ARTÍSTICA



MOVIMIENTOS KINESTÉSICOS



Anexo N° 8. Certificaciones



DIRECCIÓN DISTRITAL IBARRA

Ibarra, 13 de Mayo del 2016

MSc. Zoila Realpe

DIRECTORA DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO

Presente.

Estimada Magister.

En calidad de ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL - CNH DEL MINISTERIO DEL INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, me dirijo a usted para hacerle llegar un atento salud y a la vez certificar que la señora Liva Paulina Chiliquinga Espinosa, estudiante egresada de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte socializó al equipo de educadoras familiares CNH y a los padres de familia la : **“Guía didáctica de juegos al aire libre como estrategia de estimulación para la inteligencia kinestésica en niños y niñas de 2 a 3 años”**, reunión realizada el miércoles 11 de mayo del 2016.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


Msc. Cecilia Arciniega



ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL- CNH

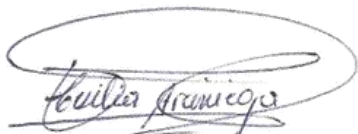
Ibarra, 13 de Enero del 2015

DIRECCIÓN DISTRITAL

CERTIFICADO

Certifico que la señora Liva Paulina Chiliquinga Espinosa, estudiante egresada de la carrera de Educación Parvularia FECYT de la Universidad Técnica del Norte realizó la aplicación de encuestas y fichas de observación en los CNH del Ministerio de Inclusión Económica y Social: San Cayetano, Mariano Acosta y Pugacho, de la parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra.

Atentamente,



Msc. Cesilia Arciniega



Ministerio
de Inclusión
Económica y Social
DIRECCION DISTRITAL
ZONA 1 DISTRITO - IBARRA

ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100302396-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chiliquinga Espinosa Liva Paulina		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Río Tahuando y Av. 17 de julio		
EMAIL:	paul7_882@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2605037	TELÉFONO MÓVIL	0990469319

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"JUEGOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PARA LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES DE SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO 2015-2016"
AUTOR (ES):	Chiliquinga Espinosa Liva Paulina
FECHA: AAAAMMDD	2016/07/20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Zoila Realpe

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chiliquinga Espinosa Liva Paulina, con cédula de identidad Nro. 100302396-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes julio del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Chiliquinga Espinosa Liva Paulina
C.C. 100302396-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chiliquina Espinosa Liva Paulina, con cédula de identidad Nro. 100302396-5 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "JUEGOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PARA LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES DE SAN CAYETANO, MARIANO ACOSTA Y PUGACHO DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO 2015-2016", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 14 días del mes de julio del 2016

(Firma) 
Nombre: Chiliquina Espinosa Liva Paulina
Cédula: 100302396-5

